

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт
образования» Минобразования Чувашии

**ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ. ПАНОРАМА
ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ**

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 мая 2025 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2025

УДК 37.0(063)

ББК 74.00я43

О-20

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №942-ЭК от 21.05.2025*

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашского республиканского института образования» Минобразования Чувашии
Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и.о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

О-20 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 мая 2025 г.) / гл. ред. Ж. В. Мурзина; Чувашский республиканский институт образования. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – 335 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-6054101-5-7

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ;
Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 37.0(063)

ББК 74.00я43

ISBN 978-5-6054101-5-7
DOI 10.21661/a-942

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2025
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», оформление, 2025

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции **«Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания»**.

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании.
8. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Армавир, Астрахань, Барнаул, Белгород, Братск, Великий Новгород, Волгоград, Елабуга, Жигулевск, Казань, Канаш, Кемерово, Краснодар, Махачкала, Новочебоксарск, Самара, Ставрополь, Старый Оскол, Тольятти, Цивильск, Чебоксары, Шуя) и субъектами России (Курганская область, Новгородская область, Республика Марий Эл, Саратовская область).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академическое учреждение (СПб Академия художеств имени Ильи Репина), университеты России (Армавирский государственный педагогический университет, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Дагестанский государственный университет, Ивановский государственный университет, Институт бизнеса и дизайна, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет), Московский технологический институт, Новгородский государственный университет им. Я. Мудрого, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Северо-Кавказский федеральный университет, Тольяттинский государственный университет, Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова).

Большая группа образовательных учреждений представлена училищами, техникумами, колледжем, гимназией, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктор и кандидаты наук, магистры и бакалавры, студенты, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, заведующие, воспитатели, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и.о. ректора
Чувашского республиканского института
образования Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Агаськина А.Н., Майорова А.И., Николаева Г.Н.</i> Урок и неурок: инновационные подходы к формам организации учебного процесса (из опыта работы).....	11
<i>Александров С.Г., Часнык А.С.</i> Об использовании современных технологий в тренировочном процессе	14
<i>Александрова С.С.</i> Использование платформы «ИИ Препод» для повышения вовлеченности и академических результатов учащихся средней школы	17
<i>Алексеева Л.Н., Поликарпова О.В., Негрозова Е.М.</i> Современные педагогические технологии	20
<i>Андреева В.В.</i> Значение стилизации фигуры как художественного метода в обучении дизайнеров одежды	31
<i>Анпилогова К.А.</i> Использование ИИ в персонализации обучения: возможности и вызовы	39
<i>Асанова Е.В.</i> Электронно-образовательный маршрут как эффективный инструмент взаимодействия с родителями для развития старших дошкольников	44
<i>Белоус Ю.А.</i> Тьюторство в проектной деятельности с одаренными учениками.....	47
<i>Белоусова Е.Ю., Дубровина И.А.</i> Использование игры в качестве основного метода экологического образования детей дошкольного возраста	50
<i>Гуйдалаева Т.А.</i> Интеграция цифровых образовательных экосистем: адаптивные подходы и инновационные стратегии совершенствования преподавания физики в высокогорных образовательных учреждениях Республики Дагестан.....	53
<i>Гуляева Н.И.</i> Патриотическое воспитание обучающихся старшего и подготовительного возраста в современных реалиях: актуальность, задачи, уровни взаимодействия	59
<i>Егошина А.В., Лантева Т.В.</i> Пособие В.В. Воскобовича «МиниЛарчик» как средство развития мышления у детей старшего дошкольного возраста	61
<i>Ефимова А.А.</i> Развитие познавательного интереса младших школьников (на материалах учебного предмета «Окружающий мир»)....	66
<i>Каминская Е.А.</i> Опыт реализации программы дополнительного образования «Архитектура с нуля» в детском саду	71

<i>Комарова И.Н., Тихонова О.Ю., Смирнова Т.М., Семенова В.А.</i> Пословицы и поговорки как средство воспитания детей дошкольного возраста	75
<i>Кострова С.Е., Миронова Г.В.</i> Цифровая трансформация образования	78
<i>Крючкова К.С.</i> Электронные образовательные ресурсы в обучении будущих учителей информатики	81
<i>Марусова А.С., Цымбалюк О.В., Кузьмина Г.А.</i> Использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий в воспитании и образовании дошкольников	83
<i>Начевкина Э.А.</i> Методы и приемы опроса на уроках	87
<i>Першина Е.Н.</i> Современные образовательные технологии в обучении: опыт начальных классов	89
<i>Петров М.А.</i> Информационные средства обучения и геймификация образования в современной России	91
<i>Сальникова Н.А., Никулина О.В.</i> Методическая разработка игрового пособия «Наумяч»	94
<i>Сарычева Е.И., Троянова С.Е.</i> Информатика и английский: интеграция знаний в современной школе	98
<i>Соловьева И.В.</i> Активизация лексики на уроках английского языка	101
<i>Тарлыкова В.М., Фомина Е.В., Ильина М.А.</i> Интегрированная организованная образовательная деятельность по познавательному и художественно-эстетическому развитию «Край ста тысяч вышивок и ста тысяч песен»	103
<i>Тимофеева Л.Н.</i> Скороговорка в развитии речи детей дошкольного возраста	107
<i>Хлапонина М.С., Верещагина О.Д.</i> Формирование у дошкольников знаний о правилах дорожной безопасности посредством флэш-карточек	110
<i>Шерстнева Н.А., Ефимова Т.А.</i> Экономическое воспитание дошкольников	113
<i>Яковлева О.П., Титова А.П., Бородкина И.Г.</i> Практики обучения финансовой грамотности в начальной школе	115

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Гуляева Н.И.</i> Включение семьи в духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как фактор развития гармоничных детско-родительских отношений	119
<i>Гурьева Р.Е., Костина Е.В.</i> Содержание и этапы работы педагога-наставника с молодым специалистом	121
<i>Екимова Е.А.</i> Воспитание патриотизма в центре внимания государства и общества	126

<i>Емельянова С.Ю.</i> Сценарий классного часа для обучающихся 1–4 классов «Чувашские семейные традиции в воспитании детей».....	128
<i>Лилоаивили Н.А., Смирнов О.А., Смирнова Н.Л.</i> Возрастные особенности детского развития. Их влияние на разработку дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	132
<i>Плыгунова И.С.</i> Светлый маяк в мире детства (отзыв наставляемого педагога-воспитателя о наставнике)	137

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Александров С.Г., Гусакова У.А.</i> Плацебо-эффект в спорте: может ли вера в победу влиять на физические показатели?	139
<i>Александров С.Г., Кандилян Д.С.</i> Влияние военной подготовки на психологическое и физическое здоровье студентов	143
<i>Андреева Е.Н., Андреева Т.Н.</i> Возрастные особенности развития интеллектуальных способностей у детей младшего школьного возраста	148
<i>Власенко А.Т.</i> Театральная педагогика как образовательный инструмент	150
<i>Григорьева К.В.</i> Формирование педагогической рефлексии воспитателей дошкольных образовательных организаций.....	154
<i>Ижумова В.А.</i> Эффективные практики воспитания в начальной школе: взгляд методиста	157
<i>Николаева Г.Н., Захваткина Г.Г., Васильева Е.Н.</i> О работе с одаренными детьми (из опыта работы)	160
<i>Пономарева О.Ю.</i> Воспитательная практика «Педагогика в действии»	163
<i>Сергеева И.В., Кадочникова Т.А.</i> Сюжетно-ролевые игры как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста ...	168
<i>Чернышова П.В.</i> Модель процесса обучения английскому языку в начальной школе в контексте формирования общеучебных умений ..	170
<i>Шлемпа О.А.</i> А.А. Половинкин об изучении родников школьниками	174

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Бадртдинова А.А.</i> Содержание понятия «профессиональное самоопределение школьников»	180
<i>Беленко М.В., Александров С.Г.</i> Особенности психологической поддержки студентов-спортсменов российских вузов (на примере КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова)	183

<i>Беляева М.Л., Шевихова А.В., Деминова Е.Ю.</i> Танцевально-двигательная терапия в инклюзивной среде: развитие дружелюбия и коммуникации у дошкольников	186
<i>Васильева А.А.</i> Эмоциональное выгорание педагога.....	189
<i>Васильева А.А.</i> Эмоциональный интеллект как фактор и показатель эмоционального выгорания	191
<i>Воронина Л.И.</i> Родительский клуб «Домашняя игротека»	194
<i>Долгих И.В., Волобуева А.А.</i> Особенности развития интеллектуальной, эмоциональной и двигательной сферы детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности	196
<i>Еланева Е.П., Бережная Н.А.</i> Нейроигры и упражнения как средство развития интеллектуальных возможностей у старших дошкольников с ОВЗ в работе учителя-дефектолога и воспитателя.....	199
<i>Лесных А.О., Гуженко Э.Э., Пискунова Т.Г.</i> Особенности психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному образовательному учреждению	201
<i>Макаров Р.В.</i> Концепция конфликта как важный аспект современного образовательного процесса.....	203
<i>Никитина В.И.</i> К вопросу развития «Я-концепции» детей младшего школьного возраста	213
<i>Никифорова Т.Ф.</i> Роль терапевтических сказок в сказкотерапии ...	216
<i>Сусь Д.А., Александров С.Г.</i> Роль педагогов в сфере физкультуры и спорта в создании комфортной образовательной среды	221
<i>Цаплина В.В., Александров С.Г.</i> Физическая культура как часть корпоративной культуры: зачем компаниям инвестировать в здоровье и активность сотрудников?	223

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Акиньшина Е.А., Большакова Ж.Г.</i> Трудовое воспитание дошкольников	227
<i>Алексеев Н.Е.</i> Методическая разработка занятия «Классификация парусных судов от вида парусного вооружения. Изготовление мачт» ..	230
<i>Гизатулина И.Н.</i> Просвещение родителей в контексте развития и воспитания школьников.....	236
<i>Горелова А.Ю.</i> Проект «Здоровые дети – счастливые родители» в дошкольном образовательном учреждении.....	240
<i>Ермолаева Е.В., Чувайченко И.О., Збоева М.П.</i> «От сердца к подвигу: патриотический путь» – проект, воспитывающий любовь к родине с дошкольного возраста	243
<i>Иванцов С.М., Иванцова Н.В., Амелина В.Л.</i> Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся	246

Кашиковская Е.С. Новый репертуар пианиста XXI века. Цикл пьес Г. Тиммербулатовой «Зарисовки дня»	248
Козлова И.А. Обновление воспитательного процесса в детском саду «Создавая мир возможностей для маленьких исследователей»	251
Коробейникова Г.В., Степанова Л.К. Методическая разработка урока по окружающему миру для 3 класса по теме «Полезные ископаемые»	253
Леонова Д.В. Развитие коммуникативных способностей на занятиях английским языком	258
Малых Е.И., Землянушнова Е.В. Дополнительное образование как «ресурсная площадка» обновления воспитательной системы школы ...	260
Малых Е.И., Землянушнова Е.В. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности одарённых детей: практики дополнительного образования в фокусе преодоления сложностей	262
Мигунова А.В., Олиферовская А.А. Конспект занятия «Исследуем мир профессий»	264
Петрова А.А. Методическая разработка урока по истории России на тему «Наследники царя «Тишайшего»	266
Руденко И.В., Муравьева Л.А. Взаимодействие педагогов дополнительного образования с родителями по приобщению обучающихся к традиционным российским ценностям	271
Скрипачева А.С., Филиппова З.В. Сценарный план воспитательного мероприятия «Дебаты на тему: «Победа глазами детей»	275
Сурмина М.В. От интереса к развитию личности через театральное творчество	278
Шурыгина Н.Г., Михайлова Е.П., Виноградова Г.Л. Методическая разработка по проведению патриотического творческого конкурса «Храните память о войне»	281
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Дементьева Т.В. Применение профессионально-направленных заданий на уроках «Основы безопасности и защиты Родины»	286
Моряшов А.А. Интернет как инструмент педагогического взаимодействия в школах и вузах	290
Останчук-Петровская Л.Б. Воспитательный блок в подготовке ассистентов-стажеров как кадров высшей квалификации	293
Чегодаева М.Д. Основные аспекты работы концертмейстера-пианиста с певцами	300
Щеглова Т.М. Студенческая лаборатория моды как фактор профессионального становления обучающихся СПО	302

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Васильева С.А. Конспект занятия по формированию лексико-грамматических представлений в подготовительной к школе группе для детей с ТНР	305
Гришкова С.П. Формы и методы патриотического воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	307
Канищева М.Н., Смолякова Л.И. Роль воспитателя ресурсной группы в организации общесадовских мероприятий с инклюзивным включением обучающихся ресурсной группы для детей с расстройствами аутистического спектра (из опыта работы)	311
Карбина О.В., Фролова Е.Д. Развитие мелкой моторики как средство развития речи у детей с ТНР	313
Кротова Н.С., Ершова И.Б., Ильина А.В. Логоритмика как способ сотрудничества учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в ДОУ в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	315
Лебедева С.А. Проблемы инклюзивного дошкольного образования	318
Маруськина А.А., Собина А.Д., Тухлина И.П. Формирование навыка чтения у младших школьников с задержкой психического развития	322
Рой О.А. Научно-творческое эссе «Музыка всем в помощь»	324
Сущенко К.В. Использование логопедической ритмики для преодоления общего недоразвития речи	327
Чупеева О.В. Школьная картинная галерея как форма общекультурного и интеллектуального становления младших школьников с ОВЗ	330
Шевцова Д.С. Обогащение сенсомоторного опыта у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях иппотерапией	332

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Агаськина Альбина Николаевна
учитель

Майорова Антонина Ильинична
учитель

Николаева Галина Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №37 с углубленным
изучением отдельных предметов»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

УРОК И НЕУРОК: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМАМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье представлены решения актуальных вопросов по проблеме развития интереса к учению младших школьников. Авторы представили инновационный подход к формам организации учебного процесса из опыта работы.*

***Ключевые слова:** образовательный мир, информативность, потенциал.*

На данное время начальная школа должна стать первым опытом ребёнка в образовательной системе – местом пробы своих образовательных сил. Важно развить активность, самостоятельность, сохранить познавательную активность и создать условия для гармоничного вхождения ребёнка в образовательный мир, поддержать его здоровье и эмоциональное благополучие.

Именно инновационные технологии, являясь универсальными средствами обучения, позволяют не только формировать у учащихся знания, умения и навыки, но и развивать личность ребёнка, удовлетворять его познавательные интересы. Применение инновационных технологий в начальной школе призвано преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировать детский труд, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, поднять на более высокий уровень интерес детей к учёбе.

При подготовке к урокам мы используем электронные ресурсы учебного назначения: презентации к урокам; логические игры; тестовые задания; ресурсы Интернет; электронные энциклопедии, готовые мультимедийные продукты и компьютерные обучающие программы, создаю собственные мультимедийные обучающие программы и презентации, проекты, использую средства сети Интернет в учебной и внеклассной работе. Инновационные технологии мы применяем на всех учебных предметах. Используем на уроках учебные и игровые программы. На уроках русского

языка – тренажёры. При работе над задачами – компьютерные анимационные слайды. Преимущество их в том, что в любое время можем вернуться к началу задачи, остановиться на отдельных его фрагментах, побеседовать с учащимися, выслушать различные мнения. В 3 и 4 классах применяем слайд – фильмы с анимированными задачами на движение. Для создания таких слайдов используем анимационные картинки, взятые из Интернета, которых накопилась целая коллекция.

Наиболее удачной формой использования в образовательном процессе являются презентации, созданные при помощи программы Microsoft Power Point. Несколько лет назад освоили эту компьютерную программу. Главное в презентациях – тезисность, информативность, наглядность, увлекательность. Благодаря этой программе и мы, и дети составляем презентации по самым разнообразным темам и предметам. Для их создания используем фотографии, рисунки, картинки, анимацию, дополнительную информацию.

Использование мультимедийных презентаций в начальной школе сочетает в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников. Это и телевизионное изображение, и анимация, и звук, и графика. Анализ таких занятий показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, учащиеся, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать. Применение на уроке компьютерных тестов, проверочных, игровых работ, позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать. Высокая степень эмоциональности учащихся значительно сдерживается строгими рамками учебного процесса.

Уроки с использованием технологий не только оживляют учебный процесс (что особенно важно, если учитывать психологические особенности младшего школьного возраста, в частности длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим), но и повышают мотивацию обучения учеников. Следует помнить, что дети младшего школьного возраста с удовольствием учатся играя. Мы считаем, что игра – это поле творчества. Именно в игре проявляется гибкость и оригинальность мышления.

На занятия к нам приходят сказочные герои: Незнайка, Карандаш, Буратино, Точка, Самоделкин, Циркуль, а также вредная проказница – Резинка и др. Дети помогают им выполнять какие-либо задания, путешествуют вместе с ними по стране Геометрии. Очень нравятся детям задания творческого характера. Например, даны геометрические фигуры – ломаная, отрезки и круг. Мы предложили своим ученикам дорисовывать фигуры. Включение в ход урока инновационных технологий делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Однако не факт, что использование компьютера на уроке даёт возможность овладеть новыми знаниями «легко и счастливо». Лёгких

путей в науку нет. Но используем все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы большинство ребят, испытало и осознало притягательные стороны познания нового, совершенствовали умственные способности, преодолевали трудности.

Для упрочнения знаний, развития интереса к школьным предметам учащимся предлагаем творческие задания, которые выражаются: в составлении кроссворда, ребуса по теме, в изготовлении учебного пособия; в подготовке различных творческих сообщений; в изготовлении презентаций и др. Использование инновационных технологий в образовательном процессе позволяет нам проводить уроки и неуроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);

- обеспечивает наглядность;

- привлекает большое количество дидактического материала;

- повышает объём выполняемой работы на уроке;

- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуальный подход к ученику, применяя разно-уровневые задания).

- 25% услышанного материала;

- 33% увиденного;

- 50% увиденного и услышанного;

- 75% материала, если ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения.

Уроки с использованием инновационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стараюсь учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью инновационных технологий. Использование этих технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

Итогом внедрения инновационных технологий в образовательный процесс является позитивная динамика изменения мотивации учащихся им интересно учиться, всё это, безусловно, влияет на качество знаний, на успешность обучения. Использование компьютера на уроках – это не дань моде, не способ переложить на «плечи» компьютера многогранный творческий труд учителя. А лишь одно из средств, позволяющих интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, развивать творческие способности, повышать мотивацию ученика и увеличивать эффективность урока.

Список литературы

1. Окулова Е. Ребёнок в закранье / Е. Окулова // Наука и жизнь. – 2005. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nkj.ru> (дата обращения: 11.06.2025).

2. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года. Доклад В.М. Филиппова на заседании Правительства РФ 25.10.2001.

3. Платонов К.К. Занимательная психология / К.К. Платонов. – М.: Молодая гвардия, 1964.

Александров Спартак Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент, доцент

Часнык Анатолий Сергеевич

студент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский
экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** статья рассматривает вопрос влияния современных технологий на эффективность тренировочного процесса спортсменов различных уровней подготовки. Рассмотрены инновационные методы и инструменты, такие как системы биологической обратной связи, виртуальная реальность, аналитика больших данных и искусственный интеллект, применяемые для оптимизации физической подготовки, восстановления и профилактики травм.*

***Ключевые слова:** современные технологии, виртуальная реальность, тренировочный процесс, искусственный интеллект, биологическая обратная связь, персонализация тренировок, аналитика больших данных.*

Информационные технологии стали неотъемлемой частью современного спорта, существенно повышая эффективность тренировочного процесса. Важнейшую роль играют автоматизированные программы, предназначенные для планирования нагрузок и контроля физического состояния атлета.

Такие системы позволяют учитывать индивидуальные особенности организма, формировать оптимальный график тренировок и отслеживать динамику развития спортсменом необходимых физических качеств. Программы способны анализировать предыдущие тренировки, оценивать степень усталости и риски перегрузок, предлагая коррекцию нагрузки исходя из текущих потребностей организма.

К наиболее распространенным информационным технологиям относятся специальные мобильные приложения и веб-сервисы, позволяющие дистанционно взаимодействовать между тренером и спортсменом. Они обеспечивают возможность обмена информацией о ходе тренировок, проведении восстановительных мероприятий и рекомендациях по улучшению результатов.

Также широкое распространение получили онлайн-платформы, объединяющие сообщества спортсменов и тренеров. Это позволяет обмениваться опытом, обсуждать новые методики и получать консультации от экспертов в режиме реального времени. Использование информационных технологий значительно расширяет возможности организации качественного и эффективного тренировочного процесса, способствуя достижению высоких спортивных результатов.

Важнейшим направлением внедрения современных технологий в спорт является использование биометрических датчиков и сенсоров. Эти устройства предназначены для измерения основных физиологических показателей, таких как частота сердечных сокращений, артериальное давление, насыщенность крови кислородом, температура тела и мышечная активность [1, с. 10].

Одним из распространенных видов биосенсоров являются пульсометры – компактные приборы, фиксирующие частоту сердцебиения в процессе тренировок. Этот показатель помогает контролировать интенсивность нагрузки, предотвращать переутомление и определять оптимальное время отдыха.

Еще одним примером являются акселерометры и гироскопы, встроенные в спортивные браслеты и умные часы. Такие устройства отслеживают движения тела, подсчитывают количество шагов, измеряют скорость бега и определяют расстояние пройденного пути. Подобная информация полезна для анализа техники выполнения упражнений и улучшения общей физической формы [5, с. 11].

Широко применяются и датчики мышечной активности (электромиография), которые регистрируют электрическую активность мышц во время выполнения определенных упражнений. Благодаря этому тренеры получают объективную картину функционирования мускулатуры и могут скорректировать программу тренировок, добиваясь максимальной эффективности.

В последние годы активно внедряются технологии виртуальной реальности (VR) и специализированных тренажеров-симуляторов в тренировочном процессе профессиональных спортсменов. Данные решения предоставляют уникальные возможности для отработки сложных технических элементов, адаптации к условиям предстоящих соревнований и формирования важных двигательных навыков [3, с. 8].

Одной из главных функций VR-технологий является создание реалистичных моделей соревновательной среды. Например, футболист может многократно повторить тактические ситуации игры против конкретного соперника, боксер отрабатывать стратегию боя с виртуальным оппонентом, имитирующим манеру ведения поединка противника. Подобные тренировки помогают лучше подготовиться психологически и физически к предстоящему событию.

Анализ больших объемов данных становится важным инструментом для достижения лучших результатов в профессиональном спорте. Современные технологии сбора и обработки информации позволяют детально изучать показатели спортсменов, проводить глубокий анализ их физической подготовленности и строить эффективные стратегии подготовки.

Сбор данных осуществляется с использованием специальных устройств и программного обеспечения, фиксирующих различные аспекты тренировочной деятельности: объем выполненной работы, продолжительность и интенсивность нагрузок, частоту сердечного ритма, уровень лактата в крови и другие важные параметры. Все полученные сведения собираются в единую базу данных, доступную специалистам для последующего анализа.

Обработанные данные используются для выявления закономерностей и тенденций, позволяющих определить слабые стороны и разработать индивидуальный режим занятий.

Современный этап развития спорта характеризуется активным применением технологий искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения. Их внедрение позволяет автоматизировать многие процессы управления физическим состоянием спортсменов, обеспечивая высокий уровень индивидуальной подготовки и точное определение функциональных возможностей организма [2, с. 6].

Машинное обучение используется для разработки алгоритмов, способных автоматически создавать персональные тренировочные программы. Основываясь на большом объеме собранных данных о спортсмене (результаты предыдущих тренировок, медицинские показатели, генетическая предрасположенность и др.), компьютер генерирует наилучший вариант плана занятий, соответствующий уровню подготовки, возрасту и индивидуальным особенностям организма.

Отдельное направление применения ИИ связано с диагностикой функционального состояния организма. Специальные алгоритмы обрабатывают информацию, поступающую от биометрических датчиков, выделяя признаки утомляемости, риска травмы или нарушений метаболизма. Это позволяет своевременно принять меры для предотвращения нежелательных состояний и повысить общую эффективность тренировочного процесса.

Использование технологий искусственного интеллекта и машинного обучения открывает новые перспективы для профессионального спорта, помогая достичь оптимального баланса между нагрузкой и отдыхом, снизить вероятность травматизма и обеспечить рост спортивных результатов на всех уровнях подготовки [4, с. 5].

Однако наряду с положительными аспектами существуют и проблемы, среди которых высокая стоимость оборудования, необходимость специальной квалификации персонала и возможные этические вопросы, связанные с вмешательством в частную жизнь спортсменов.

Исходя из полученных выводов, рекомендуется дальнейшее изучение и расширение сферы применения современных технологий в сфере физической культуры и спорта. Необходимо создать условия для регулярного обновления знаний тренеров и медицинского персонала о возможностях новой техники, организовать работу по стандартизации и сертификации оборудования, используемого в спортивной практике.

Следовательно, эффективное внедрение инноваций способно вывести российский спорт на качественно новый уровень, обеспечив конкурентоспособность наших спортсменов на мировой арене.

Список литературы

1. Александров С.Г. К вопросу об эффективных видах физкультурно-спортивной деятельности в условиях вуза / С.Г. Александров, О.Р. Маркосян, А.А. Пидяшова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2021. – №57. – С. 24–33. EDN IWBLKB
2. Александров С.Г. О применении цифровых образовательных технологий в дистанционном «физкультурном» обучении студенческой молодежи / С.Г. Александров // Цифровая трансформация как вектор устойчивого развития: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. – Казань: Познание, 2021. – С. 338–341. EDN GWVBCK

3. Александров С.Г. О применении электронных мобильных приложений в занятиях физической культурой и спортом студентов вузов / С.Г. Александров, С.С. Остапенко // Образование и здравоохранение. – 2022. – №1 (17). – С. 31–37.

4. Белякова М.Ю. Применение цифровых и информационных технологий в сфере физической культуры и спорта / М.Ю. Белякова, А.Д. Дьяконов // Экономика и управление в спорте. – 2021. – Т. 1. №3. – С. 133–148. DOI 10.18334/sport.1.3.119785. EDN BKOMRJ

5. Мироненко М.Е. Инновационные технологии креативных индустрий в развитии спортивного маркетинга и брендинга / М.Е. Мироненко // Актуальные вопросы современной экономики. – 2024. – №10. – С. 492–499. EDN OHSCJB

Александрова Светлана Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет)»

г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ «ИИ ПРЕПОД» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ВОВЛЕЧЕННОСТИ И АКАДЕМИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация: статья посвящена анализу влияния российской образовательной платформы «ИИ Препоп», использующей искусственный интеллект, на вовлеченность и академическую успеваемость учащихся средней школы. В ходе эксперимента сравнивались результаты группы, применявшей платформу, и группы, обучавшейся традиционными методами. Данные показывают значительное улучшение вовлеченности и академических результатов, подтвержденное количественными и качественными показателями. Результаты исследования подчеркивают потенциал ИИ-технологий для модернизации образовательных практик в России.

Ключевые слова: искусственный интеллект, платформа «ИИ Препоп», персонализированное обучение, вовлеченность учащихся, академическая успеваемость, образовательные технологии.

Технологии искусственного интеллекта (ИИ) открывают новые возможности для решения проблем в образовании, таких как низкая мотивация учащихся и различия в темпах обучения. Платформа «ИИ Препоп», запущенная в России в 2025 году, создает персонализированные образовательные траектории, способствуя повышению вовлеченности и улучшению результатов. В статье представлен опыт внедрения «ИИ Препоп» в общеобразовательной средней школе с анализом ее эффективности на основе экспериментальных данных. Технологии искусственного интеллекта открывают новые возможности для решения проблем в образовании, таких как низкая мотивация учащихся и различия в темпах обучения. Платформа «ИИ Препоп», запущенная в России в январе 2025 года, создает персонализированные образовательные траектории, способствуя повышению вовлеченности и улучшению результатов. В статье представлен

опыт использования «ИИ Препод» в общеобразовательной средней школе с анализом ее эффективности на основе экспериментальных данных [1].

Платформа «ИИ Препод», представляет собой инновационную систему персонализированного обучения, использующую искусственный интеллект для адаптации учебного процесса к индивидуальным потребностям школьников. Она ориентирована на поддержку школьной программы, анализирует уровень знаний, стиль обучения и интересы ученика, формируя уникальные образовательные траектории, которые включают интерактивные упражнения, видеоуроки и тесты с мгновенной обратной связью. «ИИ Препод» интегрирует культурные элементы, такие как сюжеты из книг и мультфильмов, для повышения мотивации учащихся. Фрагмент интерфейса личного кабинета ученика приведен на рисунке 1.



Рис. 1. Фрагмент интерфейса личного кабинета ученика (8 класс)

Исследование проведено в общеобразовательной средней школе с участием 60 учеников (12–14 лет), разделенных на две группы: экспериментальная группа ($n = 30$) использовала платформу «ИИ Препод» для дополнительного (факультативного) изучения информатики, контрольная группа ($n = 30$) обучалась традиционными методами. Вовлеченность оценивалась через аналитику платформы (время на задания, количество выполненных задач) и опросы (шкала от 1 до 5). Академическая успеваемость измерялась тестами по информатике, включающими задачи по программированию и алгоритмизации, до и после эксперимента. Качественные данные собирались через полуструктурированные интервью (анкетирование) с 10 учениками и 2 учителями. Количественные данные обрабатывались с использованием парного t -теста для сравнения результатов до и после эксперимента. Качественные данные анализировались методом тематического кодирования.

В экспериментальной группе ученики тратили на задания на 35% больше времени (с 20 до 27 минут за сессию) благодаря высокой вовлеченности и интересу к адаптивным задачам, тогда как в контрольной группе рост составил лишь 5%. Опрос показал рост мотивации в экспериментальной группе (таблица 1).

Таблица 1

Результаты опроса по вовлеченности

Показатель	Экспериментальная группа (до)	Экспериментальная группа (после)	Контрольная группа (до)	Контрольная группа (после)
Интерес к предмету	3.2	4.1	3.3	3.4
Ощущение значимости	3.0	4.0	3.1	3.2
Уверенность в себе	3.4	4.3	3.5	3.6

Родители могут отслеживать прогресс через аналитические отчеты. Система поддерживает работу на компьютерах и планшетах, обеспечивая доступность в различных условиях. В эксперименте платформа показала способность увеличить вовлеченность за счет адаптивных заданий, что особенно эффективно в информатике, где сложность задач динамически подстраивается под уровень подготовки ученика. Тесты после проведения исследования показали значительное улучшение результатов в экспериментальной группе (рис. 2).

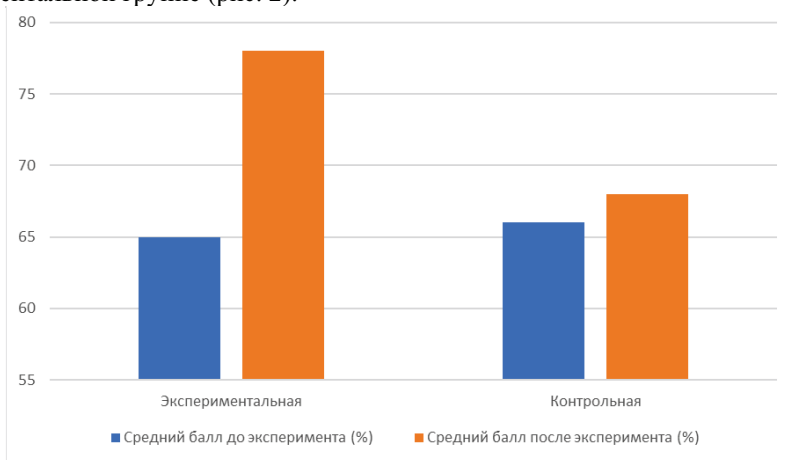


Рис. 2. Средние баллы по информатике до и после эксперимента

Ученики отмечали, что адаптивная обратная связь «ИИ Препад» сделала обучение «интересным» и «менее напряженным». Учителя сообщили об улучшении атмосферы в классе, но указали на необходимость обучения работе с платформой.

Результаты согласуются с исследованиями, подтверждающими, что ИИ-персонализация повышает вовлеченность и успеваемость. Достижения экспериментальной группы показывают, что «ИИ Препад» эффективно отвечает на разнообразные образовательные потребности. Основные трудности связаны с подготовкой педагогов и обеспечением

технической инфраструктуры [1]. Платформа «ИИ Препод» демонстрирует значительный потенциал для модернизации среднего образования. Эксперимент подтверждает ее эффективность в повышении вовлеченности и академических результатов.

Список литературы

1. Искусственный интеллект в образовании: перспективы и проблемы для преподавания и обучения / М. Бялик, У. Холмс, Ч. Фейдел; пер. с англ. – М.: Альпина PRO, 2022. – 208 с.
2. Паскова А.А. Технологии искусственного интеллекта в персонализации электронного обучения / А.А. Паскова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2019. – №3. – С. 113–122. – doi:10.24411/2078-1024-2019-13010. EDN XAWYHE
3. Дорошев Д.В. Искусственный интеллект в персонализированном обучении / Д.В. Дорошев // Мировая наука. – 2023. – №11 (80). – С. 36–39. EDN MKQNRN
4. Бабурчина А.И. Использование ИИ в преподавании математики для школьников среднего и старшего звена / А.И. Бабурчина // Вестник науки. – 2024. – №9 (78). – С.553–579. doi: 10.24412/2712-8849-2024-978-553-579. EDN CKUGLN
5. Ущехо А.В. Искусственный интеллект в образовании. Применение искусственного интеллекта для обеспечения адаптивности образования / А.В. Ущехо // Вестник науки. – 2023. – №6 (63). – С. 859–866. EDN BSOAMD

Алексеева Лидия Николаевна
учитель

Поликарпова Оксана Васильевна
учитель

Негрозова Елена Михайловна
учитель

МБОУ «СОШ №56»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматриваются современные педагогические технологии, их основные понятия, виды и практическое применение в образовательном процессе. Цель работы – дать обзор современных педагогических технологий и определить их значимость для повышения качества обучения и подготовке компетентных участников образовательного процесса.

Ключевые слова: педагогические технологии, инновационные методы обучения, интерактивные технологии, информационные технологии в образовании, развитие личности, обмен знаниями, современные подходы в педагогике, эффективность обучения.

Современные педагогические технологии – это ключ к эффективному и инновационному обучению в условиях быстро меняющегося мира. В условиях цифровой эпохи развитие и внедрение новых методов и средств обучения позволяет повысить мотивацию обучающихся, сделать образовательным процесс более интерактивным и персонализированным. В этой статье мы рассмотрим основные педагогические технологии, их роль и влияние на качество образования в современной школе.

Наиболее актуальными становятся технологии: информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, проектная технология, технология проблемного обучения, игровые технологии, кейс – технология, технология творческих мастерских, технология модульного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология интегрированного обучения, традиционные технологии (классно-урочная система), технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, технологии уровневой дифференциации, групповые технологии.

1. Использование информационно-коммуникационных технологий в современном образовательном процессе.

Внедрение ИКТ в обучение способствует реализации ключевой задачи модернизации образования – повышению качества учебного процесса, формированию всесторонне развитой личности, способной ориентироваться в цифровом пространстве, владеющей навыками работы с современными технологиями и обладающей высокой информационной культурой. Кроме того, оно позволяет систематизировать накопленный педагогический опыт и оценить его эффективность. В условиях цифровизации общества особую значимость приобретает способность находить, анализировать, применять и создавать информацию. Активное использование ИКТ расширяет профессиональные возможности педагога, оптимизирует его труд, повышает продуктивность обучения и способствует совершенствованию методики преподавания.

Внедрение информационных технологий в обучение осуществляется поэтапно.

1. Подготовительный этап (определение учебного материала, нуждающегося в особом формате подачи, анализ учебной программы и тематического планирования, выбор тем, форм уроков и специфики изучаемого материала).

2. Разработка и отбор цифровых ресурсов (подбор готовых электронных образовательных материалов, создание авторских учебных продуктов (презентаций, интерактивных заданий, тренажеров, контрольно-измерительных материалов).

3. Практическое применение ИКТ (использование цифровых инструментов на различных типах уроков, включение технологий во внеурочную деятельность, применение ИКТ в организации проектной и исследовательской работы обучающихся).

4. Оценка эффективности (мониторинг динамики образовательных результатов, анализ успеваемости и предметного рейтинга обучающихся).

Такой системный подход позволяет максимально эффективно интегрировать цифровые технологии в учебный процесс, обеспечивая его соответствие современным образовательным стандартам.

2. Критическое мышление как ключевая компетенция современного образования.

Критическое мышление представляет собой интеллектуальный процесс, при котором человек анализирует информацию, не принимая ее на веру без достаточных оснований, но сохраняя при этом готовность к восприятию новых идей и подходов. Этот тип мышления лежит в основе

осознанного выбора, способности к прогнозированию и принятию ответственных решений.

Структура технологии развития критического мышления в обучении
Методика формирования критического мышления строится на трехфазовой модели организации учебной деятельности:

1. Стадия вызова (активизация познавательной деятельности): активизация имеющихся знаний и представлений по изучаемой теме, формирование познавательного интереса и постановка целей обучения, создание мотивационной основы для дальнейшей работы.

2. Стадия осмысления (работа с информацией): восприятие и анализ новой информации, систематизация знаний, сравнение различных точек зрения, формулирование вопросов и гипотез на основе сопоставления известных и новых данных, развитие навыков саморегуляции и самоконтроля в процессе обучения.

3. Стадия рефлексии (осмысление и применение знаний): закрепление и структурирование полученных знаний, переосмысление первоначальных представлений с учетом новых сведений, формулирование личной позиции и выводов.

Образовательные эффекты технологии критического мышления

В процессе работы по данной модели обучающиеся осваивают методы анализа и синтеза информации, учатся аргументированно выражать свою точку зрения, развивают логическое мышление и способность выстраивать причинно-следственные связи, приобретают навыки представления своих идей.

Использование этой технологии способствует формированию самостоятельной, критически мыслящей личности, способной к непрерывному самообразованию и адаптации в быстро меняющемся мире.

3. Метод проектов в современной педагогике.

Метод проектов имеет глубокие исторические корни. Его истоки восходят к началу XX века, когда американские педагоги Дж. Дьюи и В.Х. Килпатрик разработали данный подход в рамках гуманистической философии образования. Ключевой идеей стало формирование у учащихся осознанной потребности в знаниях, которые они могли бы применять в реальной жизни. Для этого требовалось предложить школьникам актуальную проблему, близкую их опыту, решение которой предполагало не только использование уже усвоенного материала, но и поиск новой информации.

Роль педагога в данном процессе заключается в направляющей функции: он может рекомендовать источники знаний или помогать обучающимся выстраивать логику исследования. Однако основная задача учеников – самостоятельно или в сотрудничестве с одноклассниками найти решение, интегрируя знания из различных дисциплин, и получить конкретный, практически значимый результат. Именно такая организация учебной деятельности составляет суть проектного метода.

Цели и задачи проектной технологии

Главная цель данной методики – пробудить у обучающихся интерес к конкретным проблемам, требующим не только теоретических знаний, но и их практического применения. Через проектную деятельность

школьники учатся анализировать, синтезировать информацию и находить эффективные пути решения поставленных задач.

В России метод проектов начал развиваться практически одновременно с американской педагогикой – уже в начале XX века он привлек внимание отечественных педагогов.

Практическая реализация проектного подхода

Проектная методика предполагает активную самостоятельную работу обучающихся в процессе познания. Она представляет собой систему творческих заданий, направленных на решение проблемных вопросов с опорой на имеющиеся и вновь приобретенные знания. Как исследовательский метод, она способствует развитию навыков анализа исторических и социальных явлений, учит школьников мыслить креативно, прогнозировать последствия принимаемых решений и искать нестандартные подходы.

Основные характеристики проектной методики.

1. Высокий уровень коммуникации – обучающиеся взаимодействуют друг с другом, обмениваясь идеями.

2. Активная позиция ученика – возможность выражать личное мнение, эмоции и включаться в реальную практическую деятельность.

3. Специфическая организация учебного процесса – объединение познавательной и коммуникативной деятельности в рамках предмета (например, истории).

4. Цикличность – поэтапное прохождение стадий проекта (планирование, реализация, презентация, рефлексия).

Оптимальным временем для применения данной технологии является завершающий этап изучения темы, когда она может служить формой обобщающего урока. Одной из эффективных разновидностей проектной деятельности является проектная дискуссия, включающая подготовку и защиту исследования по заданной проблеме.

Таким образом, метод проектов остается актуальным инструментом в современном образовании, способствуя развитию критического мышления, самостоятельности и социальной активности учащихся.

4. Современное понимание проблемного обучения в педагогике.

В современной образовательной практике «проблемное обучение» рассматривается как особая форма организации учебного процесса, при которой преподаватель целенаправленно создает «проблемные ситуации», а обучающиеся активно включаются в их разрешение. В результате такой деятельности происходит не просто усвоение готовых знаний, а творческое овладение профессиональными компетенциями, развитие аналитического и критического мышления.

Данная технология базируется на «самостоятельной поисковой работе» обучающихся, направляемой педагогом. В процессе решения учебных проблем у учащихся формируются новые знания и практические умения, познавательная активность и исследовательские навыки, творческое мышление и интеллектуальная гибкость, эрудиция и способность к самообучению.

Ключевым элементом является «проблемная ситуация», которая должна соответствовать уровню подготовки учащихся, вызывать интеллектуальное затруднение и стимулировать поиск решения, мотивировать

к преодолению познавательного противоречия. При этом важно различать «проблемное задание» (например, вопрос или практическую задачу) и «проблемную ситуацию», которая возникает только при определенных условиях. Одна и та же ситуация может быть создана разными типами заданий.

Основные этапы проблемного обучения

1. Постановка проблемы – учитель формулирует задачу, требующую решения.
2. Выдвижение гипотез – обучающиеся предлагают возможные пути решения.
3. Проверка предположений – анализ, эксперименты, обсуждения.
4. Формулировка выводов – аргументированное обоснование правильного ответа.

Формы проблемного обучения

В зависимости от степени самостоятельности учащихся выделяют три уровня:

1. Проблемное изложение – преподаватель сам ставит проблему и раскрывает пути ее решения.
2. Частично-поисковая деятельность – обучающиеся под руководством педагога участвуют в поиске ответа.
3. Самостоятельное исследование – максимальная автономия обучающихся в решении проблемы.

Преимущества и ограничения технологии

Сильные стороны:

- способствует глубокому усвоению знаний через активную мыслительную деятельность;
- развивает «критическое мышление», исследовательские навыки и познавательный интерес;
- обеспечивает «прочные и осознанные» результаты обучения.

Слабые стороны:

- требует «больше времени» по сравнению с традиционными методами;
- сложность в управлении познавательной деятельностью всех учащихся одновременно;
- зависимость эффективности от уровня подготовки и мотивации обучающихся.

Проблемное обучение остается актуальной педагогической технологией, особенно в условиях развития компетентного подхода. Оно формирует у учащихся навыки самостоятельного мышления, готовность к решению нестандартных задач и способность к непрерывному самообразованию. Однако его применение требует от педагога тщательного планирования и учета индивидуальных особенностей обучающихся.

5. Игровые технологии в современном образовательном процессе.

Игра представляет собой особый вид деятельности, моделирующий реальные ситуации и направленный на освоение социального опыта. В процессе игры происходит формирование навыков саморегуляции поведения, развитие коммуникативных способностей и усвоение новых знаний в непринужденной форме.

Классификация педагогических игр

В образовательной практике игры классифицируются по различным критериям.

1. По сфере применения: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические.

2. По характеру педагогического процесса: обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, творческие, развивающие.

3. По используемым технологиям: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные.

4. По предметной направленности: математические, химические, биологические, физические, экологические, музыкальные, трудовые, спортивные, экономические.

5. По игровой среде: без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, компьютерные, с использованием средств передвижения.

Применение игровых методов способствует созданию комфортной психологической атмосферы, снижая уровень стресса у обучающихся при проверке знаний. Такой подход позволяет:

- минимизировать страх перед неудачами;
- обеспечить индивидуальный и тактичный подход к каждому ученику;
- развивать умения анализировать, сопоставлять, классифицировать и аргументировать.

Использование игровых технологий в образовательном процессе способствует достижению следующих педагогических целей:

- активизация познавательной деятельности – повышение интереса к учебному материалу;
- стимуляция мыслительных процессов – развитие логики, критического и творческого мышления;
- непроизвольное запоминание информации – усвоение знаний через эмоциональное вовлечение;
- формирование ассоциативных связей – улучшение долговременного запоминания;
- усиление учебной мотивации – повышение вовлечённости в предмет.

Игровые технологии представляют собой эффективный инструмент современного педагога, объединяющий в себе элементы учебной и трудовой деятельности. Их применение не только облегчает процесс усвоения знаний, но и способствует развитию ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации обучающихся. Интеграция игровых методов в образовательный процесс позволяет сделать обучение более динамичным, engaging и соответствующим возрастным особенностям учащихся.

6. Кейс-технологии в современном образовании: сущность и методика применения.

Кейс-технологии представляют собой синтез интерактивных методов обучения, сочетающих элементы ролевых игр, проектной деятельности и ситуационного анализа. В отличие от традиционных учебных задач,

предполагающих единственно верное решение, кейсы предлагают множество альтернативных решений и вариативных подходов к их достижению. Это принципиально иной формат работы, где акцент смещается с репродуктивного воспроизведения информации на практическое применение знаний в смоделированных условиях.

Отличительные особенности кейс-метода:

- практико-ориентированность: анализ реальных или искусственно созданных ситуаций, требующих комплексного подхода;
- плюрализм решений: отсутствие единственного «правильного» ответа, развитие вариативного мышления;
- интерактивность: обязательное взаимодействие участников в процессе обсуждения;
- междисциплинарность: необходимость привлекать знания из разных предметных областей.

Дидактический потенциал кейс-технологий.

1. Мотивационный аспект:

- повышение интереса к предмету через погружение в практические ситуации;

- создание условий для осознания практической значимости знаний.

2. Развитие ключевых компетенций:

- аналитическое и критическое мышление;
- навыки работы с информацией (анализ, систематизация, оценка достоверности);
- коммуникативные способности (аргументация, публичные выступления, ведение дискуссий);
- умение работать в команде и принимать коллективные решения.

3. Возрастная адаптивность.

В начальной школе технология способствует:

- формированию основ логического мышления;
- развитию способности сопоставлять теорию с практикой;
- воспитанию толерантности к различным точкам зрения.

Методическая палитра кейс-технологий.

В образовательной практике применяются следующие методы.

1. Ситуационный анализ – детальное исследование реальной или смоделированной ситуации.
2. Метод инцидента – анализ проблемы через призму конкретного происшествия.
3. Ситуационно-ролевые игры – моделирование поведения участников в заданных обстоятельствах.
4. Разбор деловой корреспонденции – работа с документами по определенной проблеме.
5. Игровое проектирование – создание моделей решения проблемы.
6. Дискуссионные методы – коллективное обсуждение возможных решений.

Роль педагога в реализации технологии.

Учитель выступает в качестве модератора, направляющего обсуждение; тьютора, помогающего в поиске информации; эксперта, оценивающего предлагаемые решения.

Использование кейс-технологии способствует формированию у учащихся навыков критического анализа информации, генерации идей, аргументированной защиты своей позиции; способствует созданию условий для самостоятельного поиска знаний, развития креативного мышления, осознанного выбора оптимальных решений.

Практическая значимость кейс-технологии заключается в моделировании реальных профессиональных ситуаций, формировании навыков принятия решений в условиях неопределенности, развитии адаптивности к изменяющимся условиям, подготовке к решению комплексных междисциплинарных проблем.

Кейс-технологии представляют собой эффективный инструмент формирования практико-ориентированных компетенций, способствующий переходу от знаниевой парадигмы образования к деятельностной. Их применение позволяет создать условия для развития критического мышления, социальной активности и профессионального самоопределения учащихся.

7. Технология творческих мастерских как инновационный образовательный подход.

Технология творческих мастерских представляет собой гуманистическую альтернативу традиционной классно-урочной системе. Её ключевые особенности:

- отказ от жёстких программ и учебников в пользу свободного познания;
- акцент на безоценочной творческой деятельности;
- сочетание методов погружения и проектной работы;
- педагогика сотрудничества и отношений.

Эта технология эффективна на всех этапах образовательного процесса – при изучении нового материала, повторении и закреплении знаний, обеспечивая параллельное развитие как учащихся, так и педагога.

Принципы организации образовательного процесса

В творческой мастерской учитель выступает как мастер-фасилитатор, создающий эмоционально насыщенную образовательную среду, условия для самостоятельного конструирования знаний, пространство для творческой самореализации. Обучающиеся становятся соавторами образовательного процесса. Работают с различными источниками информации, опираются на личный опыт, развивают навыки целеполагания и рефлексии, приобретают опыт коллективной деятельности.

Сравнительный анализ с проектным обучением

Общие черты: проблемно-ориентированный подход, активная позиция учащихся, развитие критического мышления.

Отличительные особенности мастерских: больший акцент на эмоционально-личностный компонент, свободный характер познавательной деятельности, обязательное сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

Структура творческой мастерской

1. Индукция (5–7 мин):

- создание мотивации через нестандартные приёмы;

- использование «индукторов» (неожиданных образов, загадок, артефактов);
- активизация ассоциативного мышления.
- 2. Деконструкция (10–15 мин):
- работа с информационными источниками;
- выделение известного и неизвестного;
- формулировка проблемного поля.
- 3. Реконструкция (15–20 мин):
- создание творческих продуктов;
- выдвижение и проверка гипотез;
- разработка проектных решений.
- 4. Социализация (10 мин):
- презентация промежуточных результатов;
- коллективное обсуждение;
- коррекция деятельности.
- 5. Афиширование (7–10 мин):
- визуализация итогов работы;
- защита творческих решений;
- выявление оригинальных идей.
- 6. Разрыв (инсайт-момент):
- осознание недостаточности знаний;
- стимуляция к дальнейшему исследованию;
- момент интеллектуального озарения.
- 7. Рефлексия (5–7 мин):
- анализ собственной деятельности;
- осмысление личностных изменений;
- формулировка перспектив развития.

Дидактические преимущества технологии

1. Для учащихся: развитие метакогнитивных навыков, формирование исследовательской позиции, раскрытие творческого потенциала, совершенствование коммуникативных умений.

2. Для педагогов: возможность творческой самореализации, профессиональный рост через сотворчество, развитие диагностических компетенций, гибкость в проектировании образовательного процесса.

Технология творческих мастерских представляет собой эффективный инструмент формирования креативной личности, способной к самостоятельному познанию и творческому преобразованию действительности. Её внедрение в образовательную практику позволяет преодолеть ограничения традиционной системы и создать условия для гармоничного развития всех участников образовательного процесса.

8. Модульное обучение как инновационная педагогическая технология.

Модульное обучение представляет собой системно организованную альтернативу традиционной классно-урочной системе, синтезирующую передовые достижения педагогической науки. Ключевая особенность данной технологии заключается в переносе акцента с пассивного усвоения информации на самостоятельную познавательную деятельность, в формировании механизмов мышления вместо механического запоминания, в создании условий для индивидуализации учебного процесса.

Модуль – базовый элемент системы, представляющий собой целостный учебный блок, интегрированное единство содержания и технологии его освоения, автономную обучающую единицу с четкой дидактической целью.

Иерархия целей.

1. КДЦ (Комплексно-дидактическая цель) – интегральная цель обучения.
2. ИДЦ (Интегрирующая дидактическая цель) – цель отдельного модуля.

3. ЧДЦ (Частная дидактическая цель) – цель учебного элемента.

4. УЭ (Учебный элемент) – минимальная содержательная единица.

Технология реализации модульного обучения

Этапы внедрения.

1. Подготовительный (разработка модульной программы, структурирование учебного материала, создание диагностического инструментария).

2. Диагностический (входной контроль знаний, определение индивидуальных траекторий).

3. Основной (последовательное освоение модулей, текущий контроль (самоконтроль, взаимоконтроль), коррекция учебного процесса).

4. Итоговый (выходной контроль, рефлексия достижений)

Принципы организации: четкая постановка целей, полная завершенность каждого модуля, гибкость и вариативность, обеспечение обратной связи.

Дидактические преимущества технологии для обучающихся заключается в формировании навыков самоорганизации и самообразования, в развитии метапредметных умений (анализа и синтеза информации, критического мышления, проектировочных навыков, повышения качества знаний: осознанности, гибкости, оперативности применения). Преимущества технологии для педагогов заключается в возможности дифференциации обучения, повышения эффективности учебного процесса, создания условий для творческой работы.

Практические рекомендации по внедрению

1. Постепенность перехода (начинать с отдельных модулей, сочетать с традиционными методами).

2. Методическое обеспечение (разработка четких инструкций, создание банка учебных элементов, подготовка диагностических материалов).

3. Организационные аспекты (оптимальное сочетание форм работы (индивидуальная, парная, групповая), рациональное распределение времени, обеспечение доступа к ресурсам).

4. Мониторинг эффективности (регулярный контроль динамики, коррекция модульной программы, анализ достижений учащихся).

Модульное обучение обладает значительным потенциалом для реализации персонализированного подхода, интеграции с дистанционными технологиями, формирования непрерывной системы образования, подготовки к профессиональной деятельности.

Модульное обучение представляет собой эффективную педагогическую технологию, позволяющую преодолеть ограничения традиционной системы образования. Его внедрение способствует формированию самостоятельной, критически мыслящей личности, готовой к постоянному

саморазвитию и успешной адаптации в современном мире. Для максимальной реализации потенциала технологии важно обеспечить системный подход к ее внедрению и методическую поддержку педагогов.

9. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе: стратегии и методы реализации.

Современные здоровьесберегающие технологии представляют собой системный подход к организации образовательного пространства, направленный на профилактику утомляемости, нарушений осанки, зрения, на психоэмоциональное благополучие: снижение тревожности, создание комфортной среды, на когнитивное развитие: оптимизацию процессов восприятия и усвоения информации, на социализацию: формирование ценностей здорового образа жизни (ЗОЖ).

Структурные компоненты здоровьесберегающего урока

Гигиенические параметры: воздушно-тепловой режим (температура 18–21°C, влажность 40–60%), освещенность (не менее 300–500 люкс), акустический комфорт (уровень шума до 40 дБ), эргономика учебного пространства.

Дидактическая организация.

1. Хронометраж: оптимальная плотность работы 60–75%, 2–3 смены видов деятельности, физкультминутки каждые 15–20 минут для младших классов, 25–30 – для старших.

2. Методические приемы: дифференциация заданий по доминантным каналам восприятия, дозированное использование ТСО (не более 15–20 мин непрерывно), техники релаксации и эмоциональной разгрузки.

3. Психологический климат: технологии «ситуации успеха», приемы бесконфликтного взаимодействия, методы позитивной обратной связи

Классификация здоровьесберегающих технологий

1. Организационно-педагогические (рациональное расписание, динамические паузы, гимнастика для глаз, двигательные разминки).

2. Психолого-педагогические (техники эмоциональной саморегуляции, арт-терапевтические методы, игровые технологии, релаксационные паузы).

3. Учебно-воспитательные (интеграция тем ЗОЖ в предметное содержание, проектная деятельность по здоровьесбережению, тренинги коммуникативных навыков).

4. Критерии эффективности здоровьесберегающих технологий

Медико-физиологические показатели: снижение заболеваемости на 15–20%, уменьшение жалоб на утомляемость, улучшение показателей физической подготовки.

Психолого-педагогические параметры: повышение учебной мотивации, снижение уровня тревожности, улучшение социально-психологического климата.

Образовательные результаты: рост качества знаний на 10–15%, увеличение концентрации внимания, развитие навыков саморегуляции.

Реализация здоровьесберегающих технологий требует комплексного подхода, объединяющего усилия педагогов, медицинских работников, психологов и родителей. Систематическое применение данных методов позволяет не только сохранить здоровье учащихся, но и значительно повысить эффективность образовательного процесса. Ключевым фактором

успеха является персонализация подходов с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и создание целостной здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении.

В заключение можно отметить, что современные педагогические технологии играют важную роль в трансформации системы образования, критического мышления и самостоятельности обучающихся. Их внедрение позволяет сделать учебный процесс более эффективным, адаптивным и соответствующим требованиям 21 века. Важно продолжать исследования и эксперименты в данной области, чтобы находить новые пути повышения качества образования и формировать подготовленных к современным условиям специалистов. Только так образовательная сфера сможет полностью реализовать свой потенциал и подготовить будущее поколение к активному участию в жизни общества.

Список литературы

1. Современные педагогические технологии: психолого-педагогические аспекты: учебное пособие / А.В. Духавнева, И.А. Ревин, Г.В. Сучков [и др.]; Юж.-Рос. гос. политехн. ун-т (НПИ). – Новочеркасск: ЮРГПУ (НПИ), 2014. – 148 с. EDN ZDFXVX
2. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / авт.-сост.: О.И. Мезенцева; под ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: Немо Пресс, 2018. – 140 с.
3. Современные педагогические технологии и инновации: сборник статей областных педагогических чтений (Омск, 25 октября 2023 г.). – Омск: БПОУ «ОПК №1», 2023. – 170 с.

Андреева Варвара Владимировна

доцент

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

г. Москва

ЗНАЧЕНИЕ СТИЛИЗАЦИИ ФИГУРЫ КАК ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ ДИЗАЙНЕРОВ ОДЕЖДЫ

Аннотация: статья рассматривает стилизацию фигуры как художественный метод, который позволяет дизайнеру передавать свои идеи через упрощенное, выразительное и индивидуальное изображение человеческого тела. Важность стилизации фигуры в обучении дизайнеров одежды обусловлена следующими факторами: выражение идеи, упрощение и ускорение процесса эскизирования, передачи характерных особенностей стиля и эпохи. Автором описываются практические упражнения по рисованию стилизованных фигур и эксперименты с различными материалами и техниками рисования.

Ключевые слова: стилизация, изображение фигуры, дизайн одежды, модная иллюстрация, пропорции фигуры, модная фигура, модельерский рисунок, силуэт, динамика фигуры, позы фигуры, графические техники, эскизы, построение фигуры, практические задания, фигура человека.

Стилизация фигуры играет важное значение в дизайне одежды и способствует созданию новых форм и выразительных образов.

Стилизация позволяет дизайнеру сделать эскиз, который передает определённое настроение или образ и погружает зрителя в особую атмосферу.

Иллюстрация непосредственно участвует в распространении моды. На протяжении всей истории модной иллюстрации художники создавали разные образы, подчеркивая при этом характерные особенности стиля эпохи или культуры. Иллюстраторы способны выбрать и подчеркнуть какую-то определенную деталь, заставить фигуру затмить одежду или одежду – выйти на первый план. Модная фигура менялась на протяжении разных времён, отражая запросы общества и модные тенденции. При этом важно учитывать, что стандарты красоты и «модельные параметры» очень динамичны.

Подчеркивание особенностей фигуры, например, при изображении моделей молодежной одежды стилизация помогает подчеркнуть особенности подростковой фигуры, что придаёт эскизу дополнительную выразительность и образность [1, с. 6–7].

Для грамотного изображения модели необходимо руководствоваться данными об основных пропорциональных соотношениях фигуры. Общепринятым модулем (единицей измерения) принято считать высоту головы. При создании рисунка фигуры следует учитывать, что в росте среднего человека она укладывается 8 раз, но в модельерском рисунке соотношение головы к росту тела увеличивается. Модельерский рисунок отличается от классического рисования не только вытянутыми пропорциями фигуры, но и обобщенной, плоскостной трактовкой изображения, а также условной постановкой фигуры в динамике и статике [2]. Для свободной работы со стилизацией, на первом этапе необходимо изучить и практиковать пропорции и построения академической фигуры.

Рисунок фигуры начинают с общего построения схемы пропорций.

Для удобства начального изучения, фигуру можно представить в виде геометрических форм: овалов, цилиндров, трапеций, треугольников.

На первом этапе необходимо с помощью линий построить каркас (скелет) фигуры. Академическая фигура происходит от греко-римского канона и строится на основе модулей (за единицу измерения принимается высота головы). Построение начинается с нанесения оси симметрии – вертикальной линии, на которой откладываются отрезки и проводятся горизонтальные линии: подбородка – модуль №1, груди – модуль №2, талии и локтей – модуль №3, таза – модуль №4, середины бедер и кистей рук – модуль №5, коленей – модуль №6, щиколоток – модуль №7, стоп – модуль №8 [5].

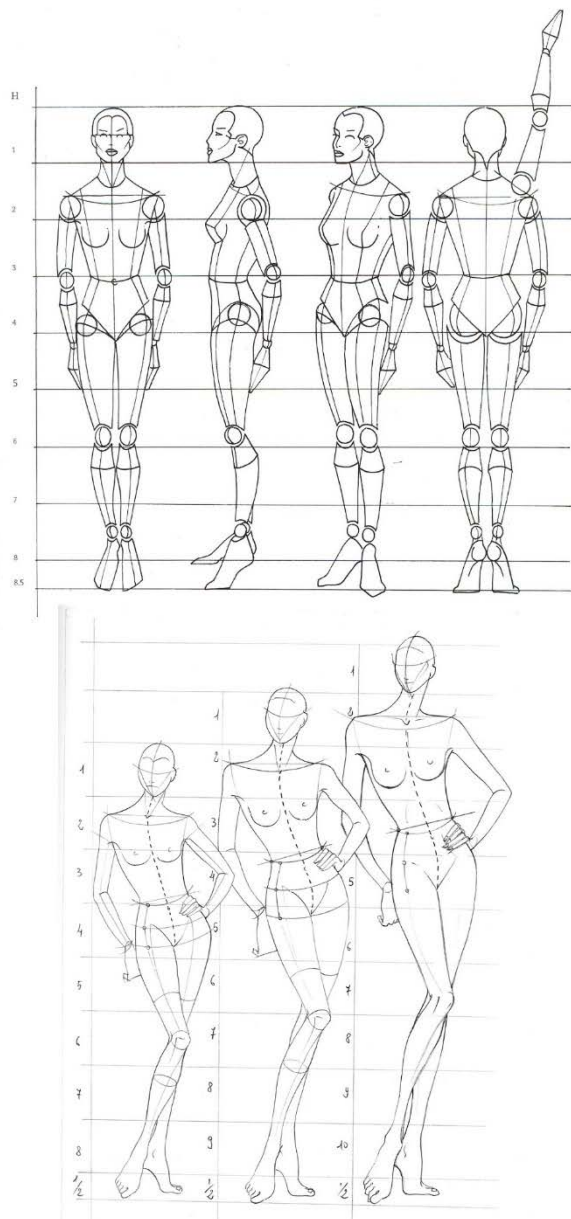


Рис. 1. Схема. Пропорции и способ стилизации фигуры

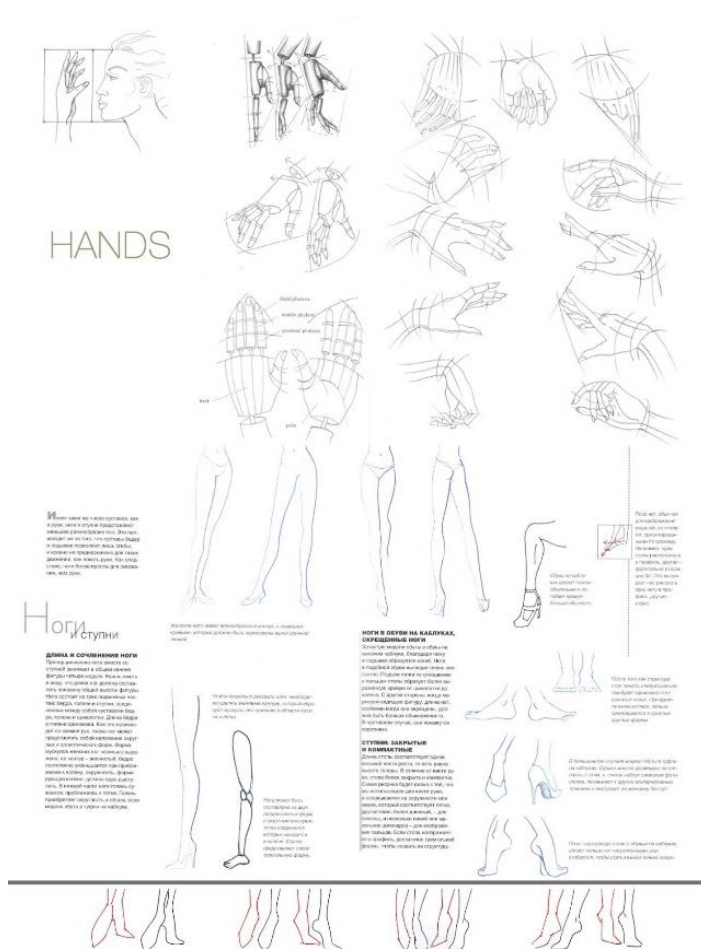


Рис. 2. Построение рук и ног

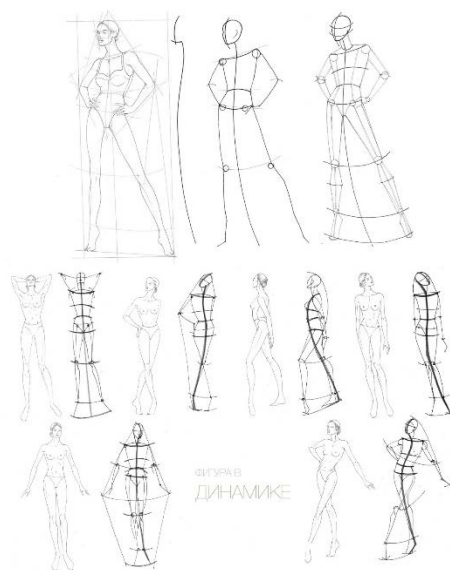


Рис. 3. Фигура в динамике

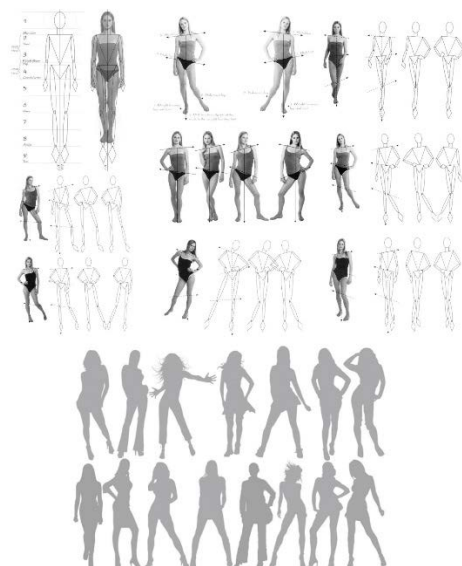


Рис. 4. Построение простых поз.
Заготовка силуэтов фигур для упражнения

Линия плеч находится примерно на середине расстояния от подбородка до груди. Ширина плеча $\approx 3/4$ модуля, ширина талии = модулю, ширина таза = 1,5 модуля. Длина кисти руки = расстоянию от подбородка до линии роста волос. Длина ступни = расстоянию от подбородка до макушки (1 модуль). Торс состоит из двух подвижных частей в форме трапеций: грудной клетки и таза (рис. 1, 2).

Важным этапом является изучение динамических поз фигуры.

В модельерском рисунке чаще всего используются 3 основных способа постановки фигуры: весь вес тела переносится на одну ногу, а баланс поддерживается другой; вес равномерно распределяется по обеим ногам; фигура опирается на одну ногу, а другая нога поднята.

Ось туловища – позвоночный столб, соединяющий плечи и таз, любой наклон плеч влияет на позу бедер. Если плечи наклоняются вправо, то бедра отклоняются влево. При опоре на одну ногу, бедро опорной ноги располагается выше, а плечи обеспечивают баланс фигуры, образуя противоположный угол. При этом необходимо сохранять устойчивость фигуры – вертикаль, пересекающая рисунок по его центральной оси от головы до ног, должна соединять середину шеи и пятку опорной ноги [4].

Также необходимо определить внутреннюю линию, которая задает направление движения. Для передачи наиболее динамичной позы, необходимо преувеличивать кривизну и наклон ритмических линий (рис.3).

Рисование фигуры в динамике достаточно сложный этап, поэтому можно предложить ряд последовательных практических упражнений для отработки поз. В первую очередь обучающимся необходимо понять принцип расположения и изменения в динамике именно каркаса фигуры. Для наглядного изучения этого, предлагаются специальные заготовки силуэтов фигур в динамических позах. Студентам предлагается прорисовать в заданных силуэтных формах каркас фигур в соответствии с теоретическими знаниями о движении человеческой фигуры (рис. 4).

После изучения классических пропорций и выполнения практических заданий построения фигуры, можно приступить к этапу различных стилизаций.

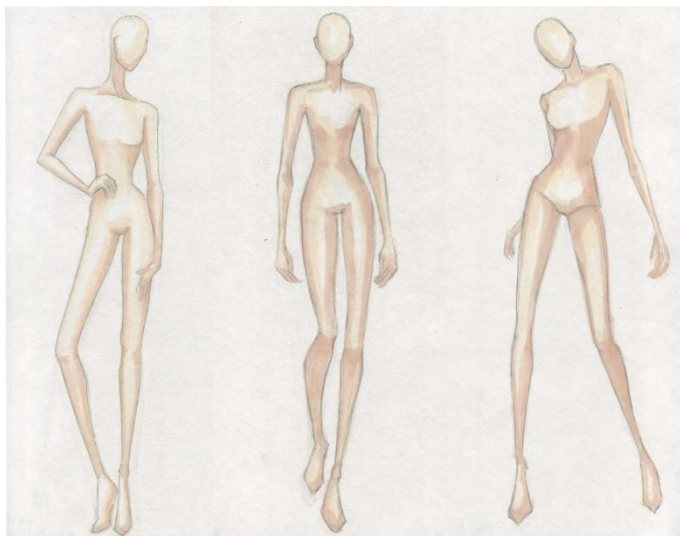


Рис. 5. Стилизация фигуры и моделировка промаркерами

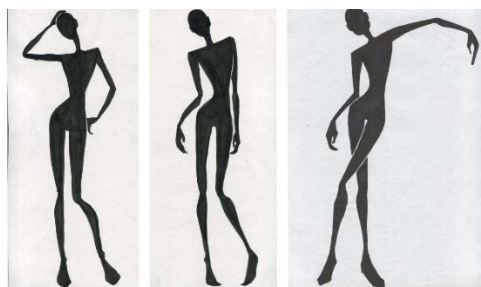


Рис. 6. Стилизация фигуры тушью и маркером без вспомогательных материалов

Для изображения более «острой» образной фигуры дизайнеры одежды часто прибегают к преувеличению, утрированию и изменению пропорций тела. Поэтому необходимо отойти от академического рисунка, не забывая при этом основную структуру человеческого тела. Для получения более изящной фигуры, можно изменить пропорции в сторону удлинения некоторых частей тела. Чтобы достичь идеальных современных пропорций, удлиняются в основном ноги, а точнее – голень – расстояние от колена до линии лодыжки. В дизайнерском рисунке высота фигуры может соответствовать от 9 до 12 и более модулей (голов). В таких случаях можно вытягивать пропорции фигуры не только с помощью удлинения нижних конечностей, но и увеличивать высоту в одном или двух модулях торса. При этом важно учитывать, что длина кистей рук и стоп тоже удлиняется. Также можно стилизовать фигуру, уменьшая ее мышечную массу. Для этого необходимо уменьшить ширину талии и бедер и немного поднять линию лобка, и сделать более тонкими ноги и руки. Динамические позы тоже можно «утрировать» – преувеличить кривизну и наклон ритмических линий [3, с. 40–45].

Для изображения более интересных стилизаций, лучше избегать симметрии и фронтальности. И, наоборот, асимметрия положения рук и ног, кривизна бокового наклона, соотношения углов линий плеч и бедер помогут сделать фигуру грациозной и гармоничной.

Для наработки практических навыков рекомендуется выполнить разные виды упражнений по стилизации фигуры. Начать можно с карандашного рисунка с последующей светотеневой моделировкой рельефа тела промаркерами (рис.5). После свободного выполнения предыдущего упражнения возможно приступить к упражнению рисования фигуры без вспомогательных материалов. Задача в получении навыков быстрого рисования. Для этого необходимо использовать тушь и кисть, и широкий маркер. Рисовать следует сразу пятном, делая силуэтную заливку фигуры. Данное задание помогает передавать и схватывать суть образа, движения и ритма (рис.6). Качество выполнения этого задания напрямую связано с количеством нарисованных эскизов. Для создания выразительных эскизов моделей одежды, необходимо иметь навыки рисования разнообразных стилизованных фигур, используя разные графические техники.

Таким образом, стилизация фигуры в дизайне одежды позволяет не только создавать эстетически привлекательные образы и стили, но и выражать творческое видение дизайнера.

Список литературы

1. Блэкмен К. 100 лет моды в иллюстрациях / К. Блэкмен. – М.: Азбука-Аттикус, 2013.
2. Ханнелоре Э. Эскиз и рисунок / Э. Ханнелоре, С. Туула, Д. Ханнес.. – Т. 1. – М.: Эди-пресс-Конлига, 2012.
3. Фернандес А. Рисунок для модельеров / А. Фернандес, Г.М. Роиг. – М.: Арт-родник, 2007.
4. Burke S. Fashion artist / S. Burke // Avant Garde Md BT. – 2006.
5. Drudi E. Figure drawing for fashion design / E. Drudi // Pepin press BV. – 2001.

Анпилогова Ксения Андреевна
студентка

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, доцент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский
экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИИ В ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ВЫЗОВЫ

***Аннотация:** персонализация образовательного процесса является приоритетным направлением в современной системе образования. Сущность данного процесса заключается в создании такой системы обучения, которая соответствовала бы потребностям учащихся с использованием наиболее эффективных приемов и методов.*

В статье освещаются вопросы персонализации обучения с использованием искусственного интеллекта. Сделан акцент на возможностях, перспективах и вызовах применения искусственного интеллекта в образовательном процессе. Приводятся примеры систем, приложений и платформ, наиболее популярных на сегодняшний день в персонализации обучения. Показана положительная роль виртуальных помощников и тьюторов в обучении, а также выявлены педагогические риски и технические ограничения их использования.

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, персонализация обучения, адаптивное обучение, образовательные технологии, цифровая педагогика, машинное обучение, анализ данных.*

Современная образовательная система сталкивается с важной задачей: необходимо учитывать индивидуальные характеристики учебного процесса, включая скорость усвоения информации, различные когнитивные стили и интересы обучающихся. Традиционные педагогические подходы, основанные на единообразных методах преподавания, часто оказываются недостаточно гибкими для удовлетворения этих потребностей. В данной связи технологии на основе искусственного интеллекта открывают новые горизонты для создания более адаптированных и персонализированных образовательных траекторий [1, с. 34].

Понимание и внедрение персонализированного подхода, основанного на ИИ, включает в себя несколько ключевых аспектов. Например, адаптацию учебных материалов в соответствии с уровнем подготовки учащегося, автоматическую оценку прогресса с помощью глубокого анализа данных, создание рекомендательных систем для выбора наиболее подходящего образовательного контента, а также использование виртуальных помощников, способных взаимодействовать с учениками в режиме реального времени [2, с. 48]. Несмотря на очевидные преимущества таких технологий, их широкое внедрение в образовательный процесс требует

решения целого ряда проблем, среди которых технические ограничения, этические дилеммы и риски, связанные с педагогикой.

Так, адаптивные образовательные платформы используют алгоритмы машинного обучения для анализа успеваемости учеников, что позволяет автоматически корректировать учебный процесс в соответствии с их индивидуальными характеристиками.

Примером служит система Knewton, которая первой внедрила технологии ИИ для персонализации обучения. Данная платформа анализирует действия учеников, включая время выполнения заданий и количество ошибок, и динамически подбирает материалы, соответствующие уровню их знаний. Например, если студент испытывает трудности при изучении алгебры, система предлагает дополнительные упражнения или объяснения в упрощенной форме. Ещё одним иллюстративным примером является приложение Duolingo для изучения языков, которое использует ИИ для адаптации программ обучения, определяя, какие слова или грамматические конструкции вызывают у студентов трудности, и увеличивая частоту их повторений. Платформа ALEKS строит индивидуальную карту знаний ученика и предлагает темы для изучения, основываясь на выявленных пробелах в его знаниях.

Рассмотрим системы на основе искусственного интеллекта, направленные на оценку знаний обучающихся. Использование ИИ в автоматизации оценки знаний открывает новые горизонты для внедрения обратной связи в образовательный процесс. Системы, такие как Automated Essay Scoring (AES), обеспечивают глубокий анализ письменных работ по множеству параметров, включая грамматические и стилистические аспекты, а также структуру логики изложения. Например, такая система как ETS e-rater применима для проверки эссе в экзаменах. Данная система содержит в себе все необходимые критерии проверки (от грамматики до стиля написания текста) эссе и позволяет оценивать навыки письма ученика, используя технологию искусственного интеллекта.

Компьютерное адаптивное тестирование (CAT) является ещё одной инновацией в данной области, где задания подбираются в зависимости от предыдущих ответов учащегося. Так, система GMAT увеличивает сложность следующего вопроса, если ученик правильно ответил на текущий. Gradescope служит также примером системы для автоматической проверки заданий, работающей по математике и программированию, что позволяет значительно экономить время преподавателей.

Рекомендательные системы в образовательной среде функционируют аналогично механизмам, используемым в сервисах Netflix или Spotify, предлагая контент на основе анализа поведения пользователей. Платформы Coursera и edX, используют искусственный интеллект, рекомендацию курсов для пользователей на основе их предыдущих успехов. Например, если студент успешно завершает курс по основам Python, ему предлагаются более сложные программы по Data Science.

Говоря об автоматизации образовательного процесса в контексте получения ответов на вопросы студентов и преподавателей, целесообразно отметить существование чат-ботов и голосовых

ассистентов. Основное предназначение данных систем заключается в оперативном предоставлении запрашиваемой информации, не зависимо от ее формата [3, с. 70].

Виртуальный помощник IBM Watson Tutor, к примеру, обеспечивают пояснения по математическим концепциям, задавая уточняющие вопросы и проверяя решения. Squirrel AI из Китая использует ИИ для создания цифровых тьюторов, заменяющих традиционных репетиторов в точных науках. Экспериментальный проект Google's AI Tutor предлагает помощь студентам с домашними заданиями, используя поиск по образовательным базам данных.

Нельзя обойти стороной этические и правовые вопросы, касающиеся образовательного процесса с внедрением искусственного интеллекта, так как вопросы конфиденциальности данных становятся критически важными при внедрении технологий ИИ в образование в целом. Сбор информации об успеваемости, поведении и эмоциональном состоянии учащихся, включая анализ видео, требуют строгих норм регулирования, так как сохраняется риск несанкционированного доступа и использования собранных данных обучающихся. На сегодняшний день такие правовые рамки в области персонализации обучения имеют место быть. В странах Европейского союза это GDPR – регламент, защищающий персональные данные и устанавливающий строгие правила по хранению и обработке конфиденциальной информации. Говоря о Российской Федерации, целесообразно отметить Федеральный закон «О персональных данных», который также регулирует обработку данных и предъявляет определенные требования к их хранению и защите.

Говоря о современных вызовах и проблемах искусственного интеллекта в контексте персонализированного обучения нельзя не упомянуть тот факт, что искусственный интеллект базируется и формируется посредством исторических данных. То есть его алгоритмы тесно связаны с историческими стереотипами. На фоне этого в процессе обучения есть риск предвзятого отношения к обучающимся на основе расовых или гендерных стереотипов. К примеру, искусственный интеллект способен на предоставлении персонализированных курсов, платформ, на основе анализа информации об учащемся. Так, система рекомендации курсов может предлагать женскому полу гуманитарные дисциплины, а мужскому – технические.

Использование искусственного интеллекта, безусловно, расширяет возможности образования в целом. Тем не менее, наряду с его использованием меняется образовательная среда и сам образовательный процесс. Появляются вопросы о значимости квалифицированного педагогического состава, о социальном неравенстве в плане доступа к современным технологиям, о несанкционированном доступе к личной информации и прочее. Эти изменения имеют как положительный эффект, так и отрицательный [4, с. 132].

Говоря о негативном, отрицательном эффекте, целесообразно отметить дегуманизацию обучения. Действительно, ведь с появлением интеллектуальных «помощников» значимость преподавателя, как наставника и мотиватора, значительно снизилась. С одной стороны, ИИ

способен адаптировать содержание обучения в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся, но с другой – он не может полностью заменить учителя как наставника и мотиватора [5]. Эмоциональная поддержка, которую предоставляет педагог, важна для успешного обучения, так как включает в себя распознавание стресса у ученика и соответствующую реакцию на него. Кроме того, развитие мягких навыков, таких как критическое мышление, креативность и умение эффективно коммуницировать, также остаётся в зоне ответственности учителя. А воспитательная функция образовательного процесса, включающая формирование ценностей и этических норм, не может быть перенесена на ИИ. Например, виртуальный тьютор может пояснить решение математической задачи, но у него нет инструментария для разрешения конфликтов в классе или вдохновения ученика на преодоление трудностей.

Вторым риском является обесценивание творческих заданий, связанное с использованием генеративного ИИ, такого как ChatGPT и Midjourney [13]. Существует угроза, что студенты могут прибегать к помощи ИИ для выполнения эссе, проектов и даже для научных работ, что приводит к плагиату и снижению оригинальности мышления. Если алгоритмы предлагают готовые решения, у учащихся может ослабевать способность к самостоятельному анализу и критическому осмыслению информации. Недавние события в ряде университетов, включая МГУ и ВШЭ, демонстрируют эту проблему, когда студенты представляют работы, полностью сгенерированные нейросетями.

Третьим аспектом является стандартизация мышления, вызванная тем фактом, что алгоритмы ИИ функционируют на основе имеющихся данных. Это приводит к шаблонному подходу в решении задач и возможным когнитивным искажениям. Например, если ИИ обучен исключительно на западных образовательных моделях, его алгоритмы могут неуместно интерпретировать российскую образовательную реальность и её ценности. В качестве иллюстрации, адаптивная платформа, созданная в США для изучения литературы, может игнорировать специфические аспекты изучения русской классики в российских школах.

Четвёртым риском является технологическая зависимость. Чрезмерная полагаемость на ИИ-инструменты может привести к снижению базовых навыков, таких как устный счёт, письмо от руки и запоминание информации. Ученики могут утрачивать автономность, переставая самостоятельно искать информацию и полагаясь исключительно на алгоритмы. Это наблюдается в школьной системе Китая, где большая зависимость от ИИ-тьюторов приводит к тому, что учащиеся становятся менее способными решать задачи без цифровой помощи.

Последним важным аспектом является усиливающееся образовательное неравенство. Доступ к персонализированным образовательным возможностям через ИИ требует дорогостоящего оборудования, такого как VR-гарнитуры и мощные компьютеры, а также высокоскоростного интернета и квалифицированных педагогов, способных работать с современными технологиями. В частности, в

сельских школах России лишь 34% учреждений имеют возможность использовать современные платформы на базе ИИ по состоянию на 2023 год.

ИИ не в состоянии заменить человеческое взаимодействие, которое является ключевым для мотивации учащихся и развития критического мышления. Цифровое неравенство, артефакт современности, заключается в том, что не все учащиеся имеют доступ к высокоскоростному интернету и современным устройствам, что, как показал опыт во время пандемии COVID-19, стало препятствием для многих студентов из удалённых или неблагополучных регионов. Создание систем, которые генерируют задания, поднимает вопрос обесценивания творческих заданий, взаимодействия с ИИ, как, например, в случае с ChatGPT, что может привести к злоупотреблениям.

Технические ограничения также представляют собой значительный барьер для внедрения ИИ в образовательные системы. Необходимость наличия больших и репрезентативных данных для эффективной работы алгоритмов делает эксплуатацию технологий трудной задачей. Например, если алгоритм обучался на данных, собранных исключительно в США, он может недостаточно точно работать в других культурных и образовательных контекстах.

Система оценивания тем самым деформируется и существует риск неграмотной и неправильной интерпретации работы и в целом знаний ученика. Это связано с тем, что многие интеллектуальные алгоритмы базируются на каких-то определенных стереотипах, что в свою очередь может негативно сказаться на грамотном оценивании успеваемости обучающегося.

Говоря также о возможностях и перспективах целесообразно упомянуть о симбиозе традиционного обучения и систем искусственного интеллекта. Главная особенность данного симбиотического преподавания заключается в том, что интеллект не заменяет преподавателя а лишь расширяет его возможности и усиливает процесс образования, позволяя выстроить более качественный процесс индивидуальной работы с учениками.

Примеры таких платформ, уже зарекомендовавших себя в качестве удачных:

- Carnegie Learning;
- Lifelong Learning.

Эмоциональная составляющая ИИ также начинает принимать важную роль в будущих системах, уже активно тестирующих возможности анализа вовлечённости учеников через аудио- и видеозаписи, как показали пилотные проекты в Китае и США.

Внедрение искусственного интеллекта открывает революционные возможности для персонализации обучения, однако требует сбалансированного подхода, учитывающего комплексные нюансы этой технологии. Необходимы глобальные усилия по развитию нормативной базы для защиты персональных данных, учёту педагогических аспектов без ослабления влияния учителей, обеспечению равного доступа к

передовым технологиям и инвестированию в исследования, направленные на минимизацию предвзятости алгоритмов.

Персонализированное обучение на базе ИИ не является универсальным решением, однако при грамотном использовании оно может значительно повысить качество образования и сделать его более доступным и эффективным для всех студентов.

Список литературы

1. Богдановская И.М. Информационные технологии в педагогике и психологии: учебник для вузов / И.М. Богдановская, Т.П. Зайченко, Ю.Л. Проект. – СПб.: Питер, 2018. – 304 с.
2. Гушин А.В. Особенности реализации информационной стратегии высшей образовательной организации / А.В. Гушин, О.И. Ваганова, О.Н. Филатова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2021. – №3 (57). – С. 47–51. – DOI 10.46845/2071-5331-2021-3-57-47-50. – EDN QKDAIR
3. Котлярова И.О. Технологии искусственного интеллекта в образовании / И.О. Котлярова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2022. – Т. 14. №3. – С. 69–82. – DOI 10.14529/ped220307. – EDN JADHNV
4. Сябитова К.С. Искусственный интеллект в системе профессионального образования / К.С. Сябитова, О.Н. Филатова // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. – Красноярск; Челябинск; Н. Новгород; М., 2023. – С. 132–134. EDN MEISQW
5. Царев Р.Ю. Адаптивное обучение с использованием ресурсов информационно-образовательной среды / Р.Ю. Царев, С.В. Тынченко, С.Н. Гриценко // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №5. EDN WWVIGP

Асанова Евгения Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается электронно-образовательный маршрут в работе с родителями старших дошкольников как эффективный инструмент для их вовлечения в образовательный процесс и повышения педагогической компетентности. Автором отмечены преимущества использования ЭОМ в работе с родителями.

Ключевые слова: электронный образовательный маршрут, доступность, интерактивность, интерактивные технологии.

В современном мире, где информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь, использование электронно-образовательных маршрутов (ЭОМ) становится все более актуальным и эффективным инструментом в работе с родителями, особенно в контексте развития старших дошкольников. ЭОМ позволяет не только предоставить родителям структурированную и

доступную информацию, но и вовлечь их в активный процесс обучения и воспитания ребенка.

Электронно-образовательный маршрут для родителей – это индивидуализированная программа, представленная в цифровом формате, которая содержит информацию, ресурсы и задания, направленные на повышение педагогической компетентности родителей и их активное участие в развитии ребенка. Он разрабатывается с учетом индивидуальных потребностей семьи, особенностей развития ребенка и целей образовательного учреждения.

Преимущества использования ЭОМ в работе с родителями:

- доступность и удобство: родители могут получить доступ к информации в любое время и в любом месте, используя компьютер, планшет или смартфон;

- индивидуализация: ЭОМ может быть адаптирован к потребностям конкретной семьи и ребенка, учитывая их интересы, возможности и темп развития;

- интерактивность: ЭОМ предполагает активное участие родителей в процессе обучения, предлагая им различные задания, тесты, опросы и форумы для обсуждения;

- систематичность и структурированность: Информация в ЭОМ представлена в логичной и последовательной форме, что облегчает ее восприятие и усвоение;

- обратная связь: ЭОМ позволяет педагогам получать обратную связь от родителей, отслеживать их прогресс и корректировать программу при необходимости;

- экономия времени: ЭОМ позволяет сократить время, затрачиваемое на индивидуальные консультации и собрания, предоставляя родителям необходимую информацию в удобном формате;

- повышение педагогической компетентности родителей: ЭОМ помогает родителям лучше понимать особенности развития детей старшего дошкольного возраста, осваивать эффективные методы воспитания и обучения.

Пример конкретного ЭОМ: «Развитие речи старшего дошкольника в домашних условиях».

Цель: Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития речи детей 5–7 лет и вовлечение их в активный процесс речевого развития ребенка в домашних условиях.

Задачи:

- ознакомить родителей с особенностями развития речи детей старшего дошкольного возраста;

- предоставить родителям информацию о различных методах и приемах развития речи;

- предложить родителям практические задания и игры для развития речи ребенка в домашних условиях;

- создать условия для обмена опытом между родителями;

- обеспечить обратную связь и поддержку со стороны педагога.

Содержание ЭОМ.

Модуль 1. «Особенности развития речи детей 5–7 лет».

Видеолекция «Возрастные особенности развития речи старшего дошкольника».

Статья «Нормы развития речи детей 5–7 лет».

Тест «Проверьте свои знания об особенностях развития речи».

Модуль 2. «Методы и приемы развития речи»

Видеоурок «Использование сказок для развития речи».

Статья «Игры и упражнения для развития артикуляционного аппарата».

Презентация «Развитие словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста».

Модуль 3. «Практические задания и игры»

Задание 1. «Составление рассказа по картинке».

Задание 2. «Игра 'Что лишнее?'».

Задание 3. «Придумывание рифм».

Видеоинструкция «Как проводить артикуляционную гимнастику».

Модуль 4. «Обмен опытом и обратная связь»

Форум «Делимся опытом развития речи детей».

Возможность задать вопрос педагогу.

Загрузка фотографий и видео с результатами совместной деятельности с ребенком.

Интерактивные элементы: тесты, форумы, возможность задать вопрос педагогу, загрузка фотографий и видео.

Использование электронно-образовательных маршрутов является перспективным направлением в работе с родителями старших дошкольников. ЭОМ позволяет сделать процесс обучения и воспитания более эффективным, доступным и индивидуализированным. При правильной организации и использовании ЭОМ может стать мощным инструментом для повышения педагогической компетентности родителей и их активного участия в развитии ребенка. Важно помнить, что ЭОМ – это не замена традиционным формам взаимодействия с родителями, а их дополнение, позволяющее расширить возможности образовательного учреждения и повысить качество образования.

Список литературы

1. Биктуганов Ю.И. Взаимодействие педагога с семьей и общественностью: учеб. пособие / Ю.И. Биктуганов // Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 148 с. EDN YNIOBT
2. Косолапова Л.А. Индивидуальные образовательные маршруты формирования педагогической компетентности родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения в контексте неформального образования / Л.А. Косолапова, К.М. Лебедева // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – №3, ч. 2. – С. 186–190. EDN VSBYKF
3. Липкина Н.Г. Возможности семейного клуба в формировании педагогической компетентности родителей / Н.Г. Липкина, Н.Г. Щербакова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Сер. №1. Психологические и педагогические науки: электрон. науч. журн. – 2018. – №2. – С. 89–99.

Белоус Юлия Александровна

преподаватель

АНПОО «Кубанский институт профессионального образования»

г. Краснодар, Краснодарский край

Тьюторство в проектной деятельности с одаренными учениками

Аннотация: в статье рассматривается роль тьюторского сопровождения в проектной деятельности одаренных учащихся, методы и инструменты, используемые тьюторами для достижения указанных целей, и подчеркивается значимость данных процессов в контексте развития самостоятельности и критического мышления у учащихся.

Ключевые слова: тьюторство, проектная деятельность, одаренные ученики, индивидуальная образовательная траектория, исследовательские навыки, педагогическое сопровождение.

Внедрение персонализированных образовательных программ стимулирует формирование открытых образовательных систем и ускоряет модернизацию сферы образования в интересах максимального соответствия социальным требованиям к обучению. Это предусматривает обеспечение доступа обучающихся к качественному образованию, отвечающему их образовательным потребностям, и планирование персонализированных образовательных путей, что в последующем способствует формированию осознанного профессионального планирования карьеры. Следовательно, образовательное учреждение должно создать оптимальные условия для реализации личностной образовательной инициативы каждого ученика, что способствует его развитию в области самоопределения, самоорганизации и проектирования образовательного и профессионального будущего.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется развитию одаренных учеников. Одним из эффективных методов поддержки и развития их потенциала является тьюторство в проектной деятельности. Тьюторство представляет собой индивидуализированную форму педагогической поддержки, направленную на развитие самостоятельности, критического мышления и творческих способностей учащихся. Особенности работы с одаренными учениками:

- высокая познавательная мотивация – интерес к сложным и нестандартным задачам;

- скорость усвоения материала – потребность в углубленном изучении темы.

- креативность – стремление к нестандартным решениям;

- эмоциональная чувствительность – важно поддерживать психологический комфорт;

- тьюторское сопровождение одаренных учеников представляет собой педагогическую модель, основная цель которой заключается в поддержке подростков в освоении компетенций и навыков для самостоятельного конструирования образовательной и жизненной траектории, а также в

разработке и реализации собственных образовательных программ и стратегий, включая решение возникающих трудностей. Этот тип педагогического сопровождения подразумевает, что каждый подросток, содействуемый педагогом-тьютором, разрабатывает и осуществляет личностно-ориентированную образовательную программу. В состав данной программы входит определение личных целей и ценностей в контексте образования, а также подбор соответствующего контента, форм и способов представления образовательных достижений. Проектная деятельность, как технология обучения, состоит в приобретении учащимися знаний через системное планирование и выполняющиеся этапы сложно устроенных практических проектов. Примеры проектов:

- научно-исследовательские (эксперименты по физике/химии, программирование ИИ);
- социальные (волонтерские инициативы, экологические акции);
- творческие (создание фильмов, арт-проектов, музыкальных композиций);
- технические (разработка гаджетов, робототехника).

Впервые появившись из концепции свободного образования, проектный метод органично вошел в пантеон образовательных технологий, сохраняя свою исходную миссию: стимулировать стремление учащихся к познанию и обучать их практическому применению знаний для разрешения реальных задач, выходящих за рамки учебного заведения.

Тьютор не просто курирует проект, а помогает ученику:

- определить интересы и цели (индивидуальная образовательная траектория);
- подобрать ресурсы (литература, эксперты, лаборатории, цифровые инструменты);
- разработать план (гибкое управление временем и этапами);
- преодолеть трудности (методологическая и психологическая поддержка);
- оформить и представить результат (подготовка к защите, публичным выступлениям).

Центральным аспектом проектной деятельности является ассимиляция и присвоение новой информации, однако данный процесс происходит в условиях неопределенности, что обуславливает необходимость его тщательной организации и моделирования. Этапы тьюторского сопровождения:

- диагностический – выявление интересов, сильных сторон и зон роста;
- проектировочный – выбор темы, постановка задач, планирование;
- исследовательский – поиск информации, эксперименты, анализ данных;
- рефлексивный – оценка промежуточных результатов, коррекция плана;
- завершающий – оформление работы, подготовка к презентации;
- постпроектный – анализ достижений, планирование дальнейшего развития.

Для педагога принципиально важно сохранять позицию независимого консультанта в течение всего процесса проектирования, воздерживаясь от прямых указаний даже при неверном направлении поиска решений учащимися.

Проектная деятельность способствует развитию у одаренных учеников следующих навыков:

- исследовательские навыки – умение формулировать гипотезы, проводить эксперименты и анализировать результаты;
- коммуникативные навыки – способность эффективно взаимодействовать с другими участниками проекта;
- проблемное мышление – умение находить и решать сложные задачи;
- самоорганизация – навыки планирования и управления временем.

Трудности, возникающие у учеников в процессе работы над проектами, носят обоснованный характер; преодоление данных трудностей выступает ключевой педагогической задачей в методике проектов. Педагогическая технология проектной деятельности ориентирована не столько на усвоение фактологических знаний, сколько на их применение и освоение нового, в частности за счет самостоятельного образовательного поиска. Внедрение учебных проектов отражает высокую квалификацию преподавателя и подразумевает активизацию студентов в процессе создания проектов, что способствует усвоению ими новых форм деятельности в социокультурном контексте и развивает адаптивные навыки необходимые для успешной жизни в условиях постоянно меняющегося мира.

Индивидуализация обучения предполагает адаптацию образовательного процесса под уникальные потребности и интересы каждого ученика. В контексте тьюторства это может включать:

- персонализированные задания: разработка проектов, соответствующих уровню знаний и интересам ученика;
- гибкий график: возможность адаптации временных рамок выполнения заданий;
- индивидуальные консультации: регулярные встречи с тьютором для обсуждения прогресса и решения возникающих проблем.

Основными итогами тьюторского ведения учебных проектов учащихся являются, прежде всего, усвоение учеником проектировочной деятельности и культивирование его готовности к независимому проектированию. Во-вторых, это касается стимулирования и осмысления интереса учащихся к познанию, формирования их образовательной биографии и личных образовательных перспектив. Финальной стадией тьюторского сопровождения учебного проекта ученика становится анализ результатов его деятельности, определение значимости проекта и его вклада в индивидуальную образовательную историю обучающегося. В ходе работы можно экспериментировать, внедрять и чередовать новые методы и технологии:

- коучинг-подход – вопросы вместо готовых ответов, стимулирование самостоятельности;
- SCRUM-методология – гибкое управление проектом с короткими этапами (спринтами);
- метод кейсов – разбор реальных ситуаций для поиска решений;
- дистанционные инструменты (Trello, Miro, Notion) для организации работы;
- междисциплинарность – интеграция разных областей знаний.

Тьюторство в проектной деятельности одаренных учеников является эффективным методом поддержки и развития их потенциала. Индивидуализированный подход, развитие самостоятельности и поддержка мотивации способствуют формированию у учеников необходимых навыков и качеств для успешной учебной и профессиональной деятельности. Внедрение тьюторства в образовательный процесс позволяет создать условия для максимального раскрытия потенциала одаренных учеников и их успешной социализации.

Список литературы

1. Гилязова А.В. Система работы с одаренными детьми: отечественный и зарубежный опыт / А.В. Гилязова // Защита детства: проблемы, поиски, решения: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к Десятилетию детства в России (Железноводск, 24–25 апреля 2020 года) / под ред. И.В. Иванченко. – Железноводск: Знание-М, 2020. – С. 47–52. – EDN VLRRMQ.
2. Красушкина А.В. Формирование профессиональных педагогических компетенций у педагогически одаренных детей посредством разработки индивидуальных проектов / А.В. Красушкина, Е.Л. Турецкая // «Кванториум» как новый формат непрерывной образовательной модели в развитии одаренности детей: сборник материалов I Всероссийского (национального) научно-практического семинара-конференции (Армавир, 21 ноября 2023 года). – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2023. – С. 63–66. – EDN WHDMUU.
3. Новикова И.А. Практика наставничества при организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся (из опыта работы Краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский технопарк Алтайского края Кванториум.22») / И.А. Новикова, Т.А. Кузюра // От учебного проекта к исследованиям и разработкам – ICRES'2020: международная конференция по исследовательскому образованию школьников (Москва, 23–26 марта 2020 года). – М.: Региональная общественная организация «Научно-техническая ассоциация «Актуальные проблемы фундаментальных наук», 2020. – С. 510–519. – EDN RAKJHJ.

Белоусова Елена Юрьевна
воспитатель

Дубровина Ирина Андреевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В КАЧЕСТВЕ ОСНОВНОГО МЕТОДА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается методика и основные принципы проведения игр, направленных на развитие знаний по теме «экология», а также формы и способы работы педагога в данном направлении.

Ключевые слова: дошкольное образование, экологическое воспитание, игровая деятельность.

Игра – это ценность сама по себе, которая дарит ощущение свободы, контроля над вещами, действиями и отношениями, позволяя максимально

полно реализовать себя в настоящем, достичь полного эмоционального благополучия, стать частью детского общества, основанного на свободном общении равноправных.

Игра оказывает глубокое влияние на все сферы развития ребенка, провоцируя значительные преобразования в его психике, которые готовят почву для перехода к следующему, более высокому уровню развития. Именно поэтому игра обладает огромным воспитательным потенциалом.

Классификация игр, предложенная С.Л. Новоселовой, основана на том, от кого исходит инициатива их возникновения (ребенка или взрослого), и включает три группы.

1. К этой категории относятся игры, которые начинаются по инициативе самого ребенка или группы детей, такие как самостоятельные игры, театрализованные постановки, экспериментирующие игры, режиссерские игры, сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

2. Игры, которые начинаются по предложению взрослого или старших детей (это могут быть организованные игры, игры с обучающим эффектом, подвижные игры или игры для досуга).

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций народа (народные игры).

Важное развивающее значение для дошкольников имеют игры с правилами – подвижные, сюжетно-подвижные, дидактические (настольно-печатные, словесные и др.). Центральное звено таких игр – правила – является главным фактором развивающего воздействия на детей. Правила побуждают ребенка быть активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать на игровую ситуацию, подчиняться обстоятельствам.

Организация игр с правилами предполагает участие в них взрослого – особенно важна его роль на первых этапах, когда вводится новая игра и дети должны понять ее содержание и правила, а затем усвоить их, чтобы легко применять на практике. В игре взрослый выполняет две роли: равноправного с детьми участника и организатора. Взрослый является носителем игровых умений, поэтому беспрекословное и постоянное выполнение им правил – это главное условие организации и проведения таких игр.

Усвоение правил, подчинение им своего поведения детям дается нелегко: они быстро начинают замечать нарушение правил партнерами и не замечают своих нарушений. Поэтому повторение правил, терпеливое их разъяснение довольно долго являются организационным моментом.

В экологическом воспитании игры с правилами дают возможность представить различные явления природы, полученные во время наблюдений, чтения литературы. Большую роль могут сыграть такие игры в развитии различных умственных навыков дошкольников: умений анализировать, сравнивать, классифицировать, подводить под категорию.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.

Игры, направленные на развитие эстетического восприятия природы у детей, представляют собой уникальный инструмент экологического воспитания. Их суть заключается в побуждении ребёнка к глубокому взаимодействию с природными объектами, выходящему за рамки простого наблюдения. Речь идёт о тактильном контакте: прикосновении к листьям, коре дерева, шерсти животного – опыте, который пробуждает сенсорное восприятие и формирует эмоциональную связь с окружающим миром. После такого непосредственного контакта ребёнок должен описать объект, поделившись своими впечатлениями. Это может быть всё что угодно: описание формы и цвета, особенности роста дерева, заметки о поведении животного, размышления о влиянии человека на природу – как позитивном (уход, охрана), так и негативном (загрязнение, уничтожение среды обитания). Важно отметить, что такое описание не должно быть сухим перечислением фактов, а отражать эмоциональное состояние ребёнка, его личное восприятие красоты и уникальности природы.

Например, дошкольник может описать нежный аромат цветка, шершавую кору дерева, тёплую на ощупь, или грацию полёта бабочки. Эффективность таких игр напрямую зависит от нескольких факторов:

- во-первых, ребёнок должен обладать определённым багажом знаний о природе.

Прежде чем отправляться на подобные занятия, необходимо провести подготовительную работу, рассказав воспитанникам о различных растениях и животных и т. д. Можно читать рассказы, просмотреть документальные видеофрагменты;

- во-вторых, игра должна проходить в естественной среде обитания. Искусственные условия, даже самые тщательно воссозданные, не смогут передать полноту ощущений от живого контакта с природой. Дети должны иметь возможность свободно взаимодействовать с объектами. Важно обеспечить безопасность, устанавливая определённые правила поведения в природе;

- в-третьих, оптимально проводить подобные занятия с подгруппами из 7–8 человек. Это позволяет каждому получить достаточно внимания от педагога, свободно выразить свои мысли и чувства, установить открытый диалог. Кроме того, небольшая группа обеспечит индивидуальный подход, учитывая особенности восприятия и темп развития каждого дошкольника.

Игры, используемые в качестве метода экологического воспитания, представляют собой специально организованные игровые обучающие ситуации (ИОС) – не просто развлечение, а целенаправленный процесс обучения, встроенный в игровую форму. Игры могут строиться на основе жизненных событий (например, ситуация, когда дети наблюдают за процессом создания гнезда, где обсуждают их поведение, трудолюбие) или сказочных сюжетов (например, игра, где дети становятся сказочных героями и защищают лес от злых сил и т. д.).

Сюжет ИОС должен быть простым и понятным детям, но в то же время интересным и захватывающим. Для повышения эффективности ИОС можно использовать метод проектной деятельности, в рамках которого собирается конкретная информация, проводятся наблюдения, опыты, создаются рисунки, организуются совместные поездки и походы. Такой

подход способствует развитию творческих способностей, навыков исследования и критического мышления.

Ещё одним важным аспектом является использование различных игровых техник, соответствующих возрасту: ролевые игры, игры-загадки, игры-соревнования, игры-эксперименты. Так для младших дошкольников подойдут игры с простыми правилами и яркими визуальными эффектами. Для более старшего возраста можно применять усложнённые игры, требующие логического мышления и творческого подхода. Наконец, важно помнить о роли воспитателя в организации и проведении ИОС – он наставник, помогающий детям понять и осмыслить полученную информацию, анализировать и систематизировать данные, делать выводы и формулировать мысли детей. Только в таком случае игры станут действительно эффективным инструментом экологического воспитания, формирующим у детей глубокое уважение к природе и стремление к её охране.

Всё вышеперечисленное способствует возникновению многогранного интереса к познанию. В результате развивается эмоциональная восприимчивость, радость от предстоящего знакомства с новым, трепет перед встречей с неизведанным в природе, предвкушение удивительных открытий в окружающем мире и осознание собственных возможностей в изучении природы.

Список литературы

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – 2-е изд. – М.: Амрита-Русь, 2008. – 256 с.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 336 с.

Гуйдалаева Таисия Абакаровна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

г. Махачкала. Республика Дагестан

DOI 10.21661/r-575116

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЭКОСИСТЕМ: АДАПТИВНЫЕ ПОДХОДЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В ВЫСОКОГОРНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Аннотация: статья посвящена анализу и интеграции современных мировых и российских цифровых образовательных решений в преподавание физики в горных школах Республики Дагестан. Основное внимание уделяется платформам, которые доказали свою эффективность на международном уровне и успешно применяются в России.

Рассматриваются примеры их внедрения, результаты, полученные в аналогичных образовательных условиях, а также рекомендации по их адаптации для местных школ. Приводятся доказательства, что применение передовых цифровых технологий позволяет преодолеть ряд проблем, связанных с географической удалённостью, нехваткой оборудования и трудностями с повышением квалификации преподавателей.

Ключевые слова: образовательные экосистемы, современная образовательная среда, современные технологии, платформы образования, виртуальные лаборатории.

Современная образовательная среда всё более зависит от цифровых технологий, которые обеспечивают доступность знаний независимо от местоположения ученика. Важность использования интерактивных платформ и виртуальных лабораторий отмечается в ряде работ, таких как «Education and Technology: Key Challenges and Opportunities» (P. Foster, 2023), а также «Digital Learning Environments in Remote Areas» (J. McKenzie, 2022). Эти источники подчёркивают, что цифровизация школьного образования позволяет решать задачи, ранее считавшиеся непреодолимыми: отсутствие квалифицированных преподавателей, удалённость школ, нехватку лабораторных ресурсов и учебной литературы.

В российских исследованиях, таких как «Электронное обучение в сельских школах: вызовы и перспективы» (Л.И. Попова, 2023), подчёркивается роль отечественных платформ (Российская электронная школа, Яндекс. Учебник) в выравнивании образовательных возможностей для удалённых регионов. Данные работы акцентируют внимание на необходимости адаптации образовательного контента, повышения квалификации педагогов и внедрения комбинированных моделей обучения.

Учитывая международный и российский опыт, возникает важный вопрос: какие решения и подходы окажутся наиболее эффективными для горных школ Республики Дагестан? Ответ на него требует глубокого анализа лучших мировых и отечественных практик, а также разработки рекомендаций по их интеграции в учебный процесс.

1. Мировые платформы: опыт и результаты PhET Interactive Simulations (Университет Колорадо, США).

PhET предоставил миллионам школьников по всему миру доступ к интерактивным симуляциям, охватывающим ключевые разделы школьной физики: механику, электричество, оптику, тепловые явления.

Платформа активно применяется в школах США, Германии, Австралии и Южной Кореи. В Индии, например, PhET внедрён в рамках инициативы «Virtual Labs», охватывающей удалённые школы сельских районов. В странах Восточной Европы и Центральной Азии также наблюдается рост использования PhET, особенно в школах, где недоступны полноценные лаборатории.

Учителя, использующие PhET, отмечают повышение успеваемости на 15–25% в сравнении с традиционными методами обучения. Исследования показали, что учащиеся лучше понимают концепции, такие как закон сохранения энергии или принцип суперпозиции, благодаря возможности

наглядно наблюдать и изменять параметры эксперимента в режиме реального времени.

Для эффективного применения PhET в условиях горных школ важно обеспечить хотя бы минимальный доступ к компьютерам или планшетами. Даже при низкой скорости интернета симуляции могут быть загружены заранее. Педагогам рекомендуется включать PhET в план уроков не только как демонстрацию, но и как интерактивное задание, где учащиеся самостоятельно исследуют явления и записывают свои выводы.

Khan Academy (США).

Khan Academy известна своим структурированным подходом к обучению. Платформа включает видеоуроки, упражнения и подробные объяснения по всем разделам школьной физики.

Khan Academy широко применяется в школах США, Великобритании и Канады. В таких странах, как ЮАР и Бразилия, платформа используется как самостоятельный инструмент обучения для детей в отдалённых сельских и горных регионах.

В исследовании, проведённом в индийских горных деревнях, было показано, что дети, занимавшиеся по Khan Academy, смогли увеличить средний балл итогового тестирования по физике на 18%. В США платформа помогает учителям компенсировать нехватку времени на индивидуальную работу, предоставляя ученикам возможность углубляться в темы самостоятельно.

Использование Khan Academy в горных школах можно начать с базовых разделов (например, кинематики), предлагая ученикам сначала изучить короткий видеоурок, а затем выполнить связанные задачи. Учителя могут дополнительно комментировать сложные моменты и задавать практические вопросы.

Brilliant (США).

Brilliant ориентирован на интерактивное решение задач, что делает его особенно полезным для старшеклассников, готовящихся к экзаменам и олимпиадам.

В США и Европе Brilliant активно применяется в старших классах и математических школах. В Азии платформу используют как дополнение к школьным занятиям, чтобы укрепить навыки решения сложных задач.

Согласно опросам, ученики, использовавшие Brilliant, улучшили свои навыки решения физических задач на 20%. Это проявилось в лучшем понимании принципов динамики и электродинамики, а также в более уверенной работе с математическим аппаратом.

Brilliant идеально подходит для учеников с повышенной мотивацией. Учителям в горных школах рекомендуется использовать его как дополнительный ресурс, предлагая старшеклассникам решать задачи по более сложным темам или готовиться к олимпиадам.

2. Российские платформы: примеры успеха Российская электронная школа (РЭШ).

РЭШ представляет собой бесплатный образовательный ресурс с видеоуроками, интерактивными заданиями и презентациями.

Платформа активно внедрена в школы центральной России, в отдалённых поселениях Сибири и Дальнего Востока. Используется как инструмент подготовки к ЕГЭ и ВПР.

Учителя отмечают, что использование РЭШ позволяет систематизировать процесс подготовки: ученики на 10–15% лучше усваивают основные темы, такие как механика и термодинамика, благодаря доступным объяснениям и проверочным заданиям.

В горных школах РЭШ может быть основным ресурсом для подготовки к экзаменам. Уроки из РЭШ хорошо интегрируются в школьную программу, их можно использовать для повторения материала и закрепления темы через интерактивные упражнения.

Яндекс.Учебник.

Платформа помогает учителям быстро создавать интерактивные задания и отслеживать прогресс учеников.

Применяется в большинстве регионов России, включая отдалённые школы, где важен удобный доступ к проверенным материалам.

Ученики с доступом к Яндекс.Учебнику показывают более высокие результаты на промежуточных тестах (увеличение успеваемости на 10%). Учителя экономят до 30% времени на проверке домашних заданий, что позволяет сосредоточиться на сложных вопросах и индивидуальной работе с учащимися.

Горные школы могут использовать Яндекс.Учебник для закрепления пройденного материала. Ученикам можно предлагать решать задания в цифровом формате, а учителям – получать оперативную обратную связь, выявлять трудные для освоения темы и планировать дополнительные занятия.

Сферум.

Образовательная платформа для видеоконференций и совместной работы.

Используется в удалённых районах России, где нет возможности часто выезжать на курсы повышения квалификации или приглашать специалистов.

С помощью Сферума учителя могут приглашать экспертов из крупных городов для проведения вебинаров. В результате ученики получают доступ к материалам и лекциям высокого уровня, а учителя – к методической поддержке.

Использование Сферума в горных школах позволяет организовать «встречи» с учёными и преподавателями ведущих вузов, устраивать онлайн-мастер-классы и лекции, что повышает общий уровень подготовки школьников.

Рекомендации по внедрению и адаптации.

Начать с локальных ресурсов: если доступ к интернету ограничен, сначала использовать платформы, которые позволяют скачивать материалы заранее. Например, РЭШ или локальные версии PhET.

Обучить педагогов: организовать курсы повышения квалификации для учителей, чтобы они могли эффективно использовать интерактивные задания, симуляторы и видеолекции.

Использовать смешанное обучение: чередовать традиционные методы с цифровыми ресурсами. Например, проводить лабораторные работы с

помощью виртуальных симуляторов, а затем обсуждать результаты в классе.

Регулярно анализировать прогресс: с помощью таких платформ, как Яндекс. Учебник, учителя могут отслеживать успехи учеников и быстро выявлять проблемные темы, чтобы оперативно вносить коррективы в программу.

Заключение.

Интеграция современных мировых и российских цифровых образовательных платформ в преподавание физики способна значительно улучшить качество образования в горных школах. Примеры успешного внедрения таких решений в других странах и регионах России демонстрируют их эффективность в условиях ограниченного доступа к традиционным образовательным ресурсам. Виртуальные лаборатории, интерактивные задания, онлайн-курсы и аналитические инструменты дают учащимся возможность изучать физику через практические эксперименты, что повышает их мотивацию и уровень понимания предмета.

Однако успешная интеграция цифровых технологий требует комплексного подхода. Прежде всего, необходимо обеспечить базовую цифровую инфраструктуру: компьютеры, планшеты, стабильное подключение к интернету. Учителям важно пройти обучение, чтобы они могли использовать новые платформы максимально эффективно. Также необходимо адаптировать учебные программы и материалы к местным условиям, включая локальные примеры и задачи, чтобы учащиеся могли легче связать теорию с реальной жизнью.

Таким образом, объединение мирового и российского опыта позволяет создать образовательную систему, в которой каждый ученик, независимо от места проживания, получает доступ к высококачественному обучению. Это не только повысит успеваемость школьников, но и расширит их образовательные и карьерные перспективы, что в конечном итоге будет способствовать социально-экономическому развитию региона.

Список литературы

1. Андреева Н.В. Шаг школы в смешанное обучение / Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. – М.: Буки Веди, 2016. – 280 с.
2. Агеев Н.Я. Связь цифровых технологий с развитием когнитивных и коммуникативных процессов подростков и юношей: обзор эмпирических исследований / Н.Я. Агеев, Ю.А. Токарчук, А.М. Токарчук [и др.] // Психолого-педагогические исследования. – 2023. – Т. 15, №1. – С. 37–55. – DOI 10.17759/psyedu.2023150103. – EDN DYSELX
3. Аймалетдинов Т.А. Цифровая грамотность российских педагогов: готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе / Т.А. Аймалетдинов, Л.Р. Баймуратова, О.А. Зайцева. – М.: ИНАФИ, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nafi.ru/projects/sotsialnoe-razvitiye/tsifrovaya-gramotnost-rossiyskikh-pedagogov/> (дата обращения: 19.05.2025).
4. Абушкин Х.Х. Методика проблемного обучения физике: учебное пособие для среднего профессионального образования / Х.Х. Абушкин. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – 178 с.
5. Бороненко Т.А. Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды / Т.А. Бороненко, А.В. Кайсина, В.С. Федотова // Перспективы науки и образования. – 2019. – №2 (38). – С. 167–193. – DOI 10.32744/pse.2019.2.14. – EDN WZNCIT
6. Бурова О.А. Проблемное обучение как инструмент развития творческого мышления учащихся на уроках физики / О.А. Бурова // Вопросы образования и науки: сборник научных

трудов по материалам международной научно-практической конференции: Ч. 4. – Тамбов: Юконф, 2024. – 123 с.

7. Герасимова Е.К. Цифровизация образования: от теории к практике: учебное пособие / Е.К. Герасимова. – М.: Знание-М, 2022. – 155 с. – DOI 10.38006/00187-218-4.2022.1.155. – EDN HWJYPQ

8. Гиголо А.И. Проверка экспериментальных умений в цифровом инструментарии для оценки учебных достижений по физике / А.И. Гиголо, М.А. Бражников // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании: материалы V Международной науч. конф., г. Красноярск, 21–24 сентября 2021 г.: в 2 ч. Ч. 1. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. – 528 с. EDN VGKOCС

9. Долгова Т.В. Смешанное обучение – инновация XXI века / Т.В. Долгова // Интерактивное образование: информационно-публицистический образовательный журнал. – 2017. – №5. – С. 2–3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uchimznaem.ru/images/dokumenty/interactive-IO-5.pdf> (дата обращения: 19.05.2025). EDN YTTQOD

10. Котова Е.Е. Решение когнитивных задач в электронной среде обучения: влияние визуальной неопределенности / Е.Е. Котова. – ИННОВАЦИИ, 2021. – №8 (274).

11. Коновалец Н.С. Проблемное обучение студентов физике с использованием современных информационных технологий / Н.С. Коновалец // Вестник Мининского университета. – 2014. – №3.

12. Лернер И.Я. Проблемное обучение / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1974. – 64 с.

13. Хорн М. Смешанное обучение. Использование прорывных технологий для улучшения школьного образования / М. Хорн, Х. Стейкер. – Сан-Франциско: Wiley, 2015. – 308 с.

14. Мягкая С.Н. Экспериментально-исследовательская деятельность на уроках физики как средство повышения познавательной деятельности обучающихся 7–9-х классов / С. Н. Мягкая // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2020 г.). – СПб.: Свое издательство, 2020. – С. 6–8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/364/15756/> (дата обращения: 19.05.2025). EDN GTXOSN

15. Маслова Е.Г. Использование дистанционных образовательных технологий на примере РЭШ и Учи.ру в образовательном процессе / Е.Г. Маслова // Всероссийский педагогический журнал «Современный урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/9/articles/73049> (дата обращения: 19.05.2025).

16. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе: книга для учителей / М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.

17. Солодихина М.В., Одинцова Н.И. Кейс-задачи на уроках физики. Физика в школе / М.В. Солодихина, Н.И. Одинцова. – М.: Шк.-Пресс. – №1. – С. 18–26.

18. Умрихина З.Д. Использование цифровых технологий в учебный процесс сельских школ / З.Д. Умрихина // Всероссийский педагогический журнал «Современный урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/9/articles/91106> (дата обращения: 19.05.2025).

Гуляева Наталья Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Яблонька»

с. Дмитриевка, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ: АКТУАЛЬНОСТЬ, ЗАДАЧИ, УРОВНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

***Аннотация:** статья содержит компоненты реализации целевых ориентиров в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», относящиеся к формированию чувства принадлежности к своему народу, культуре, Родине.*

***Ключевые слова:** образовательные области, патриотизм, патриотическое воспитание, современные реалии, взаимодействие с родителями, взаимодействие с законными представителями, семья.*

*Главным условием любой победы народа,
в том числе и победы в битве за будущее,
является твердая убежденность
в своей исторической правоте.
Значение целостного и непоколебимого
патриотического мировоззрения
в этой битве невозможно переоценить.*

Владимир Владимирович Путин

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является залогом сильной и непоколебимой страны в будущем. Именно поэтому приобщение маленького человека к культуре и памяти народа начинается с дошкольного возраста. Это позволяет сформировать основополагающие смыслы понятия патриотизм у детей и поставить их во главу развития личности гражданина Российской Федерации.

С началом специальной военной операции тема патриотизма и гражданственности стала еще более актуальной. На данный момент мы наблюдаем взлет патриотизма среди нашего народа, что является следствием работы системы образования и семейного воспитания многих десятилетий.

Задачами по патриотическому воспитанию дошкольников старшего и подготовительного возраста выступают:

- 1) знакомство детей с символами государственности;
- 2) формирование знаний о правах и обязанностях гражданина, уважении и ответственности;
- 3) расширение знаний о нашей стране, ее городах, селах, достопримечательностях, о месте, где ребенок родился, родном городе, поселке, селе;
- 4) знакомство с народной культурой, промыслами, традициями.
- 5) развитие интереса к природе России, ее многообразию, знакомство с природой родного края, формирование бережного отношения к ней;

6) формирование толерантности и чувства уважения к другим народам, их обычаям, языку, традициям;

7) воспитание любви к своей семье, Родине, дому.

Задачи по патриотическому воспитанию решаются практически во всех видах деятельности детского сада, и касаются не только взаимодействия с детьми, но и работы с родителями (законными представителями) и с семьей в целом.

В патриотическом воспитании ребенка семья играет основополагающую роль. Дети перенимают опыт семьи буквально во всех аспектах, поэтому важно понимать в каком ключе происходит взаимодействие ребенка с родителями в части патриотического воспитания.

Безусловно, педагог имеет большое влияние на детей и родителей в части патриотического воспитания, поэтому важно выбирать рациональные и конструктивные формы взаимодействия, которые могут дать наиболее стойкий и положительный результат. Такими формами могут выступать: акции, информационные колонки на сайте детского сада, печатная информация на групповых стендах, совместная работа над созданием патриотических уголков и музеев группы, проведение выставок рисунков и поделок, поэтические вечера, совместные просмотры мультфильмов и кино, родительские гостиные, посещение музеев, аллей, патриотических мероприятий и т. д. Важно чтобы родителям был интересен формат взаимодействия.

Комплексный подход к патриотическому воспитанию позволяет не только сформировать у ребенка чувство принадлежности к Родине, ее подвигам и достижениям, но и позитивно сказывается на укреплении семейных ценностей и связи поколений.

Статья начиналась с цитаты нашего президента Владимира Владимировича Путина, его словами хотелось бы и закончить: «Единство нашего народа – главнейшее условие всех наших достижений и всех наших побед». Именно над воспитанием сильного, сплоченного и помнящего подвиги героев поколения работает каждый педагог в детском саду.

Список литературы

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду / О.Н. Баранникова. – М.: Аркти, 2019. – 203 с.
2. Воротынцева О. Как научить детей любить Родину / О. Воротынцева // Предшкольное образование. – 2022. – №2. – С. 34–36.
3. Мусс Г.Н. Воспитание патриотизма: учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей / Г.Н. Мусс. – Оренбург: Экспресс-печать, 2021 – 42 с.
4. Носова Г. Воспитываем гражданина России / Г. Носова // Ребенок в детском саду. – 2023 – №3. – С. 12–15.

Егошина Александра Вадимовна
воспитатель

Лаптева Татьяна Валерьевна
старший воспитатель

МДОБУ «Знаменский Д/С «Василёк»
п. Знаменский, Республика Марий Эл

ПОСОБИЕ В.В. ВОСКОБОВИЧА «МИНИЛАРЧИК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические основы проблемы развития мышления посредством пособия В.В. Воскобовича «МиниЛарчик» и изучение эффективности пособия В.В. Воскобовича «МиниЛарчик» в работе по развитию мышления у детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** Воскобович В.В., «МиниЛарчик», пособие, развитие мышления, игра, технология.*

Важное место в жизни и деятельности каждого человека занимает мышление. Мыслительные операции являются важным инструментом познания человеком окружающей действительности [1]. В настоящее время каждый нуждается в способности четко, логически мыслить, ясно и открыто излагать свои мысли.

Недостаточное развитие мышления приводит к тому, что информация об окружающем мире у ребенка формируется неправильно, из-за чего дальнейший процесс обучения становится неэффективным. Главная задача – помочь беспроblemному прохождению процесса развития мышления, создавая для этого правильные благоприятные условия.

Педагогами и психологами разработано множество методик, технологий и программ для обеспечения развития детской мыслительной деятельности. Важно использовать те способы, приемы и методы, которые подходят к определенному возрасту и этапу развития мышления.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности. А.М. Горький писал: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут...». Л.С. Выготский утверждал, что игра – это прекрасный метод развивающего обучения [2]. Очень важно, чтобы игры оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребенку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре.

Одним из авторов, кто создал многофункциональные пособия для детей, которые в игровой форме формируют творческий потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы, является Вячеслав Вадимович Воскобович.

Свой метод развития детей сам В.В. Воскобович называет технологией. Его технология основана на понимании и запоминании полученных

теоретических знаний с помощью практических действий, это особая тропа от практической части к теории. На данный момент В.В. Воскобович разработал уже более 50 игр. Они представляют собой многофункциональные творческие пособия. Обучаться с их помощью ребенок может весело и непринужденно.

Заинтересовавшись данным пособием, мы решили провести исследование с детьми старшего дошкольного возраста и проверить, насколько пособие В.В. Воскобовича «МиниЛарчик» формирует мыслительную деятельность детей.

Исследование по определению степени эффективности пособия В.В. Воскобовича «Мини Ларчик» проводилось на базе МДОБУ «Знаменский детский сад «Василек» п. Знаменский Республики Марий Эл в течение учебного года. В эксперименте участвовали дети старших групп «Малинка» и «Рябинка». В эксперименте приняли участие 46 детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет), разделенные на экспериментальную группу – 20 детей и контрольную группу – 26 детей [1]

Нами были использованы диагностические методики для определения уровня развития мышления у детей старшего дошкольного возраста: Методика «Обведи контур» (Григорьева Л.П.), Методика «Нелепицы» (Забрамная С.Д., Стребелева Е.А.), Методика «Исключи слова» (Л. Ф. Тихомирова и А. В. Басов)

В ходе диагностики было определена экспериментальная группа детей и контрольная группа детей. С экспериментальной группой мы будем включать в образовательную деятельность пособие В. В. Воскобовича «МиниЛарчик», а с контрольной группой будем заниматься по образовательной программе дошкольного учреждения в обычном режиме.

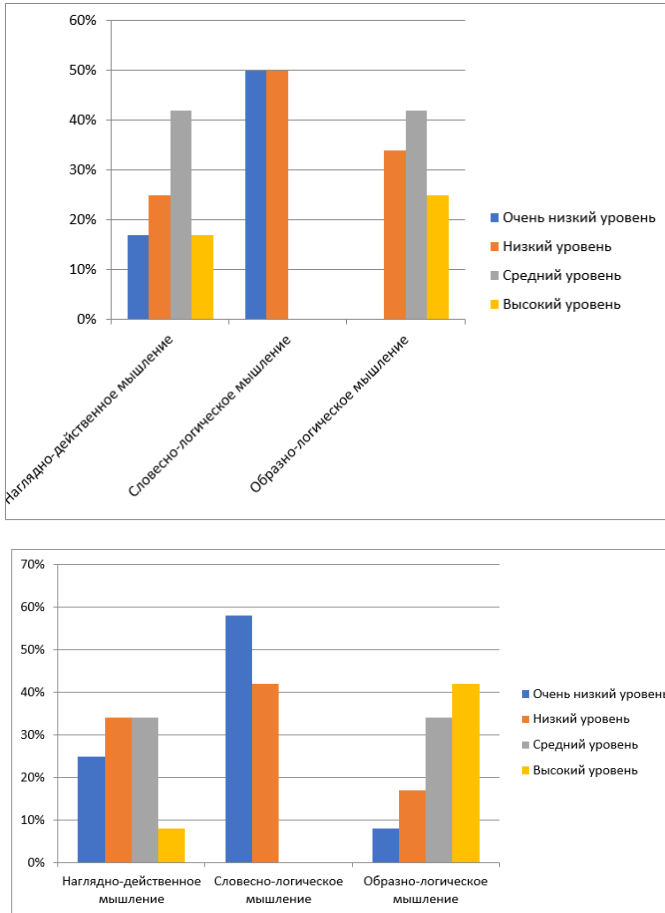


Рис. 1. Уровень развития мышления у детей экспериментальной и контрольной групп в начале эксперимента

После диагностики детей началась формирующая работа. Для развития мышления у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе использовалось пособие В.В. Воскобовича «МиниЛарчик». С данным пособием детей знакомили постепенно: читали сказки про героев, рассматривали с детьми каждую деталь пособия. Игры по пособию проводились в свободное время, каждый день в первую и во вторую половину дня. Для организации формирующей работы использовались игры, представленные в Интернете, на основе которых разрабатывались и свои [2].

С детьми были проведены следующие игры.

1. Игра «Клумба для Кохле».

С помощью данной игры продолжали учить детей ориентироваться на плоскости. Закреплять навыки количественного и порядкового счета. Развивать внимание, зрительную память, мышление и мелкую моторику рук.

В ходе игры детям необходимо сделать клумбу для гнома Кохле, такую же как у гнома Охле и посадить цветы по заданному условию. Например: клумба должна быть прямоугольной формы и зеленого цвета, расположить клумбу в левом верхнем углу. Цветы на клумбе будут в виде разноцветных кружочков и цветов на клумбе должно быть пять, два цветка желтого цвета и три цветка красного цвета.

2. Игра «Сказка про дракона».

В данной игре закрепляли навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; закрепляли умения составлять и решать арифметические действия на сложение и вычитание; развивали логическое мышление.

В ходе игры детям нужно было помочь спасти друзей цифрят, правильно рассадить их по воздушным шарам, а также освободить ПоНи, ПаВлина и ЛаНь.

3. Игра «Под какой кочкой растет волшебная трава».

Перед детьми стояла следующая дидактическая задача: учить детей задавать вопросы; закреплять знания о геометрических фигурах, их элементов.

В ходе игры дети задавали вопросы воспитателю, такие как: эта фигура состоит из углов? – нет; у этой фигуры четыре угла? – да; у фигуры все стороны равны? – нет; противоположные стороны равны? – да; эта фигура большая? – да. Ребята должны понять и найти под какой кочкой растет волшебная трава [3]

После проведения формирующего этапа с детьми, провели повторно диагностику на выявления развития мыслительных способностей по тем же методикам, которые представлены на констатирующем этапе эксперимента.

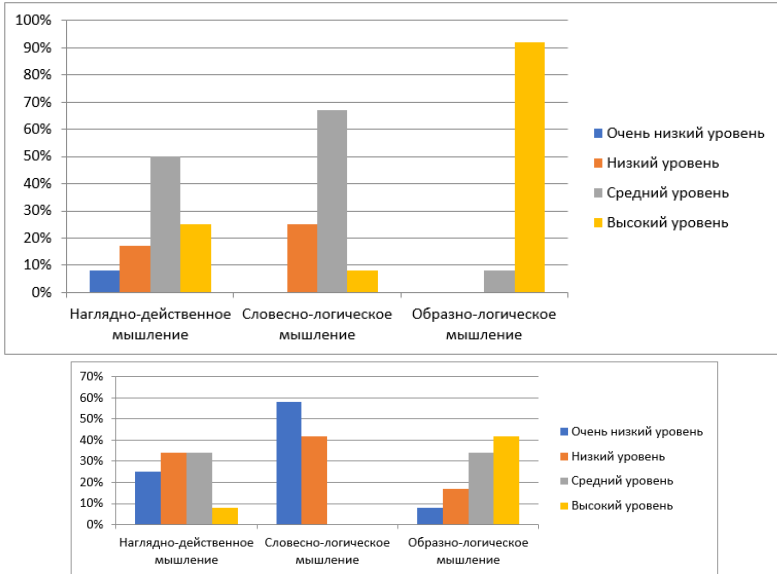


Рис. 2. Уровень развития мышления у детей экспериментальной и контрольной групп в конце эксперимента

Таким образом, результаты контрольного мониторинга показали, что использование игр по пособию В.В. Воскобовича «МиниЛарчик» в образовательном процессе детей дошкольного возраста повышает эффективность развития мышления. На основе анализа результатов исследования мы разработали рекомендации воспитателям и администрации ДОУ, и родителям детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Оленев Е.А. Развитие мышления ребенка / Е.А. Оленев – СПб.: Реноме, 2022. – 215 с. – ISBN 978-5-00125-803-2.
2. Мыслительные операции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3MgdNv> (дата обращения: 10.06.2025).
3. Карточка игр к коврографу «Ларчик» по В.В. Воскобовичу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igr-k-kovrografu-larchik-v-voskobovicha.html> (дата обращения: 10.06.2025).

Ефимова Анастасия Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»
г. Великий Новгород, Новгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА МАТЕРИАЛАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»)

***Аннотация:** статья посвящена проблеме снижения познавательного интереса у младших школьников и поиску эффективных способов его развития. В работе представлены результаты диагностики, направленные на оценку уровня сформированности познавательного интереса у учащихся, показана значимость интересных уроков по окружающему миру для развития познавательного интереса младших школьников.*

***Ключевые слова:** окружающий мир, младшие школьники.*

Проблема развития познавательного интереса является важнейшей в настоящее время. Для того чтобы обучение и воспитание способствовали развитию личности, необходимо «пробудить» у ребенка начальное, ключевое звено его разумной деятельности – познавательную потребность, которая является источником его познавательной активности и лежит в основе развития познавательного интереса человека.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования отмечается необходимость развития познавательного интереса у младших школьников, формирования способности учиться. Важным условием успешного обучения является учет познавательных интересов обучающихся и их формирование на уроках в процессе обучения [18].

Рассмотрим сущность понятий «познание», «интерес», «познавательный интерес».

Познание – это категория философии, которая рассматривается как получение знания о чем-либо, о какой-нибудь сфере действительности. В развитие науки о познании – гносеологии – внесли значительный вклад античные философы. Например, Сократ считал, что получению знаний способствует метод беседы. В работах Аристотеля и Платона категория знания, познания занимали значительное место. Также интерес к познанию сохранился у философов Нового времени (И. Кант, У. Дункан и другие). В дальнейшем понимание познания, заложенное в философии, использовалось в других науках, в первую очередь в педагогике и психологии [2].

В психологии познание включено в отдельное направление – когнитивизм. В рамках данного направления изучалась проблема восприятия и обработки информации, накопления полученных представлений, особенности познавательных процессов (внимания, памяти, мышления). Заложенные в психологии идеи когнитивного развития личности

используются в педагогике для выявления психологических механизмов и закономерностей процесса познания, обучения и воспитания.

Значительный вклад в изучение проблемы познания внес Л.С. Выготский. В его теории культурно-исторического развития психики обозначен деятельностный подход в формировании личности, в познавательном развитии. Для каждого возрастного этапа онтогенеза характерен определенный наиболее благоприятный для психического развития вид деятельности, который называется ведущим. В рамках ведущей деятельности создаются оптимальные условия для формирования когнитивных функций и познания [3].

Познавательное развитие, с точки зрения деятельностного подхода, происходит в условиях какой-либо деятельности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др.). Познавательная деятельность способствует накоплению представлений, формированию знаний и умений в определенной сфере действительности. Познание включает в себя восприятие, накопление, переработку и применение информации [15].

Процесс познания определяется мотивами, интересами личности. Интерес рассматривается в психолого-педагогической литературе как одно из условий познавательной деятельности в процессе обучения и воспитания. В психологии в изучение интереса внесли вклад Б.Г. Ананьев, Б.С. Волков, Л.С. Выготский, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн и другие. Исследователями предлагаются разные подходы к пониманию интереса и его структурных компонентов.

Интерес – это избирательная направленность личности на наиболее значимые для него объекты или явления. М.С. Аристова считает, что интерес – это важный компонент познавательной деятельности. Интерес направляет процесс познания на те объекты или явления, которые являются приоритетными. Благодаря интересу, человек определяет те сферы, которые являются для него значимыми [1].

В.Б. Лебединцев считает, что интерес вызывает только то, что является особенным, вызывающим положительные эмоции и избирательное отношение к тем или иным объектам и явления окружающей действительности [8].

Б.Г. Ананьев подчеркивает, что психологическую основу интереса составляет волевая сторона психики. Для проявления интереса необходимы волевые усилия личности, проявление определенных умственных действий [1].

Одним из видов интереса является познавательный интерес, который необходим для познавательной деятельности. Развитие познавательного интереса проходит три стадии: любопытство, любознательность, познавательный интерес.

Любопытство – это первая форма проявления избирательного отношения к объектам окружающего мира. Е.А. Лукина отмечает, что любопытство проявляется через эмоциональные реакции, стремление изучить предмет, взять в руки, выполнить различные действия (в предметной, игровой деятельности).

Любознательность – это форма избирательного отношения к окружающим предметам и явлениям не только на основе внешних, ярких

признаков, которые привлекают ребенка, но и на основе стремления изучить внутренние свойства, понять причинно-следственные связи, установить отношения между структурными компонентами того или иного объекта.

Познавательный интерес – это более устоявшаяся форма избирательного отношения к объектам и предметам окружающей действительности [10].

Как уже было сказано, в основе познавательного интереса лежат следующие качества личности:

- активность;
- избирательная направленность;
- стремление самостоятельно решать проблемные вопросы и познавательные задачи, устанавливать причинно-следственные связи [2].

Познавательный интерес следует отличать от любознательности.

Основное достижение Галины Ивановны Щукиной – это образование целостного научного взгляда на познавательный интерес как педагогический феномен. Г.И. Щукина показала необходимость системной организации учебного процесса, в котором все компоненты должны способствовать пробуждению и развитию интереса детей к познанию. Также она выделила следующие компоненты познавательного интереса: мотивационный, эмоциональный и поведенческий.

Г.И. Щукина выдвигает три вида интересов (аморфные, многосторонние, стержневые).

Познавательный интерес характеризуется следующими особенностями: направленность личности на объект познания, проявление активности в его изучении без внешнего воздействия, по внутренней потребности и мотивации, положительные эмоции. Для детей интерес вызывает материал, который характеризуется занимательностью, новизной, значимостью, наглядностью.

Таким образом, познавательный интерес – это интерес, который проявляется в процессе познавательной деятельности; познавательный интерес определяется как избирательное отношение к определенному объекту познания. Познавательный интерес проявляется через направленность личности на объект познания, проявление активности в его изучении без внешнего воздействия, по внутренней потребности и мотивации, положительные эмоции.

Современное образование предъявляет высокие требования к развитию личности ребенка, способного к самостоятельному поиску знаний, критическому мышлению и творческой самореализации. В контексте этих требований познавательный интерес выступает ключевым фактором успешного обучения и становления активной жизненной позиции. Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы увлеченности учебным процессом, формируется отношение к учению как к ценности, а не как к обязанности. Изучение динамики познавательного интереса, выявление его структуры и факторов, влияющих на его развитие, приобретает особую актуальность для оптимизации образовательного процесса и повышения его эффективности. В связи с этим, диагностика познавательного интереса младших школьников представляется важным этапом в комплексном исследовании личности ребенка, позволяющим

своевременно выявлять проблемные зоны и разрабатывать индивидуальные стратегии поддержки и развития.

Целью констатирующего этапа являлось выявление первоначального уровня развития познавательного интереса у младших школьников 3-го класса.

Для диагностики познавательного интереса младших школьников были отобраны три методики, позволяющие оценить различные компоненты данного психологического феномена. Перечень методик: Методика «Изучение мотивов учебной деятельности» (М.В. Матюхина). Методика «Шкала оценки учебной мотивации» (Н.Ц. Бадмаева). Методика «Оценка познавательной активности» (модифицированный вариант анкеты Г.И. Щукиной).

В исследовании приняли участие учащиеся 3 класса в количестве 20 человек, из них 12 девочек и 8 мальчиков. Возраст испытуемых составлял 9–10 лет.

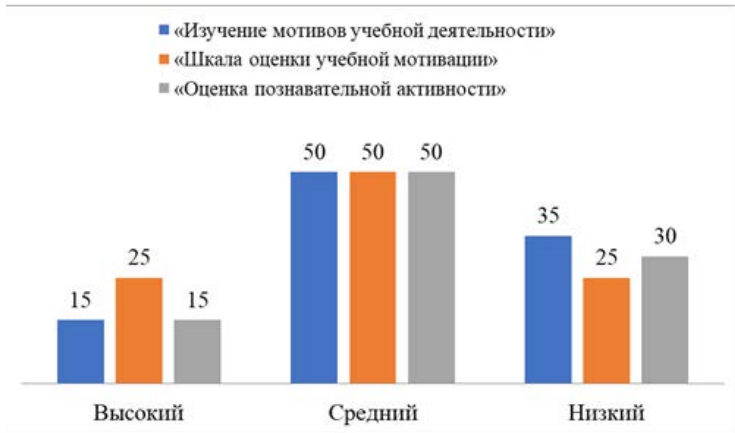


Рис. 1. Результаты методик констатирующего эксперимента

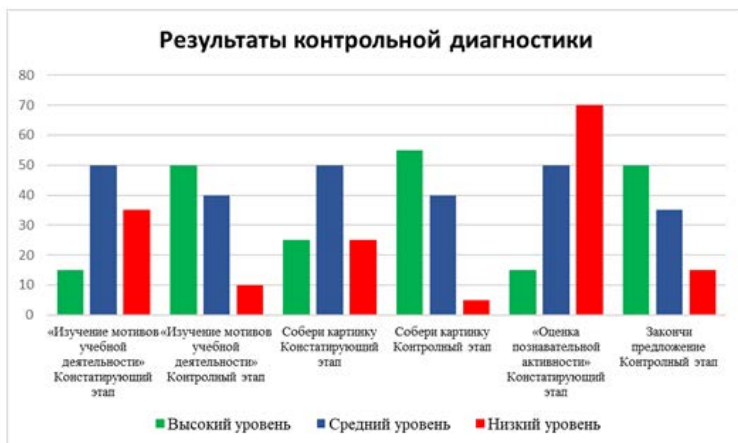


Рис. 2. Результаты контрольной диагностики

В целом результаты контрольного этапа исследования демонстрируют положительную динамику в развитии познавательного интереса младших школьников. Наблюдается увеличение числа детей с высоким уровнем познавательной мотивации, учебной мотивации и познавательной активности, а также снижение числа детей с низкими показателями по данным параметрам. Это свидетельствует об эффективности комплекса формирующих мероприятий, направленных на стимулирование познавательного интереса младших школьников. Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что целенаправленная работа по формированию положительной мотивации к обучению, созданию благоприятной эмоциональной атмосферы в классе и стимулированию познавательной активности способствует развитию устойчивого познавательного интереса и повышению эффективности учебного процесса.

Таким образом, проведенное диагностическое исследование свидетельствует о необходимости проведения продуманной работы, определения педагогических условий, реализация которых позволит существенно влиять на развитие познавательного интереса младших школьников на уроках окружающего мира.

Список литературы

1. Аристова М.С. Фронтальная работа как форма организации обучения / М.С. Аристова // Концепт. – 2016. – №43. – С. 94–101.
2. Березина Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста / Ю.Ю. Березина // Теория и практика общественного развития. – 2013. – №8. – С. 192–195. EDN RBKEKR
3. Буч Э.И. Фронтальная работа как форма организации обучения / Э.И. Буч // Молодежь XXI века. – Новосибирск, 2019. – С. 48–50. EDN ITQRNS
4. Валькова Т.В. Из опыта работы. Развитие познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира / Т.В. Валькова // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 122–124.

5. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2016. – 1008 с.
6. Гарданова Э.Ф. Проектная и исследовательская деятельность младших школьников как средство формирования ключевых компетентностей / Э.Ф. Гарданова // Молодой ученый. – 2014. – №4. – С. 935–936.
7. Герасименко А.А. Использование дидактической игры в процессе обучения младших школьников / А.А. Герасименко, И.Н. Шаблия // Интеллектуальный потенциал XXI века. – 2012. – №11. – С. 59–64. EDN RPTXOL

Каминская Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АРХИТЕКТУРА С НУЛЯ» В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: *развитие ребенка формируется посредством игровой деятельности. Организацией, способной удовлетворить индивидуальные потребности ребенка, может выступить дополнительное образование с её разнообразием программ и разработанными индивидуальными маршрутами. На занятиях в объединении «Архитектура с нуля» в игровой форме вводятся математические и геометрические понятия, необходимые представления об архитектуре, которые, в соответствии с современными задачами дополнительного образования, предусматривают всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных возможностей и индивидуальных способностей.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, математика, математические игры, эмоции, архитектура, обучение, творческая деятельность.*

Организация дополнительного образования в детском саду является актуальной и востребованной современным социальным запросом со стороны родителей (законных представителей), так как нацелена на раннее развитие у детей творческих способностей, в особенности технических и математических. Система образования Российской Федерации ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей обучаемого в зависимости от его индивидуальных образовательных способностей. Эти условия прописаны в федеральном законе от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Закон определяет образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом, и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства.

Можно сказать, что интересы родителей и государственные интересы совпадают. Но совпадают ли они с интересами детей? Известно, что основная потребность ребенка дошкольного возраста – игра. И главная цель – удовлетворить потребность в игре на протяжении всего дошкольного периода. Развитие ребенка формируется посредством игровой деятельности, и раннее обучение детей по примерным программам не всегда

может быть положительным. В данном вопросе необходим исключительно индивидуальный подход. Чем раньше обучающийся поймет, что он неуспешен в чем-либо, тем хуже для его обучения и развития в будущем. Что касается примерных программ, то они нацелены на коллектив в целом, а не на конкретного обучающегося. Не секрет, что все дети не могут развиваться одинаково. И, таким образом, качество предоставляемых услуг будет на достаточно низком уровне.

При наборе обучающихся в группу технической направленности «Архитектура с нуля» большинство испытывали трудности именно в практических навыках. Зная геометрические фигуры, они с трудом могли собрать конструкцию из фигур, а также испытывали трудности в сборке фигур по схемам. Данные проблемы говорят о том, что на современном этапе необходимо развивать у детей практические навыки.

Таким образом, организацией, способной удовлетворить индивидуальные потребности ребенка, может выступить дополнительное образование с её разнообразием программ и разработанными индивидуальными маршрутами. Обучающиеся, испытывающие трудности на занятиях, чаще всего просто отказываются заниматься. В таких случаях, как правило, приходится объяснять им материал индивидуально, совместно выполнять то или иное задание.

Любой программный материал в дополнительном образовании способствует практическому усвоению элементарных знаний по математике, черчению, рисованию. Несомненно, педагогическая целесообразность занятий заключается в особой важности учета общего психического развития и интеллектуальной культуры личности, тех качеств, которые пригодятся в школе. На занятиях в объединении «Архитектура с нуля» в игровой форме вводятся математические и геометрические понятия, необходимые представления об архитектуре, которые, в соответствии с современными задачами дополнительного образования, предусматривают всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных возможностей и индивидуальных способностей.

Помимо развития конструкторских способностей в ходе реализации программы необходимое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Этому способствуют занятия раздела «Малая скульптура». Несмотря на раннее усвоение детьми электронных ресурсов, практические бытовые навыки, базовые технические навыки замедляются. Обучающимся трудно дается обычная лепка из пластилина и соленого теста.

Основная деятельность творчества обучающихся в объединении является игровой, она направлена на ознакомление с элементарными математическими навыками в процессе игры. На занятиях изучаются геометрические формы и объемы, подбирается цветовая гамма, что в результате развивает воображение, пространственное мышление. Рассматривая образец в сборе и деталях, определяется количество деталей и их форма. Обучающиеся делают простые чертежи, малые скульптуры из глины, соленого теста, пластилина, выполняют объемные формы. Дополнительная общеобразовательная программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). К тому же творческая деятельность имеет функциональную основу.

Используя игровой прием «На что похож предмет» можно развивать у обучающихся дизайнерские навыки с раннего возраста. Любой предмет, любая случайная находка может быть изменена, дополнена, что способствует раннему развитию проектной деятельности.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, с учетом индивидуальности каждого. Работы, выполняемые детьми в игровой форме, повторяют представленный образец в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа. В силу возрастных особенностей детей раннего возраста, техника изготовления поделок выполняется при помощи различных операций: склеивание готовых деталей, обрывание, и т. д. Изделие может быть плоским, рельефным, объемным, контурным, выполняться из различных материалов или быть построенными из готовых конструкторов. Чем большим разнообразием операций с различными материалами овладевают обучающиеся, тем лучше и многостороннее будет развита координация движений, тем проще им овладевать новыми видами деятельности в будущем.

Детское конструирование изначально соответствует интересам и потребностям обучающегося, он учится, играя, а задача педагога – развить творческую фантазию еще больше. Чтобы поддержать и развивать творческий потенциал, необходимо учитывать интеллектуальные и моторные способности, создавать «ситуацию успеха», не захваливая ребенка, а делать акцент на его работе. Важно четко понимать суть и порядок выполнения практической работы, научить видеть свои перспективы. Теоретическая часть занятия должна проводиться в занимательной форме, с использованием элементов игры, показа мультфильма, прочтение отрывка из сказки. А самостоятельное выполнение работы предполагается вести неспешно, строго соблюдая этапы. Коррекция изделия предполагает индивидуальный подход.

На занятиях используются методические приемы мозгового штурма, дискуссии, игры «шкатулка с секретом». При помощи метода наблюдения выявляются рабочие моменты, над которыми необходимы еще поработать. Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, шаблоны, технологические карты, чертежи).

Во время обучения легко выявляется творческий потенциал обучающегося, определяется его собственное отношение к техническому творчеству. Цель занятий направлена на создание необходимых условий для формирования у обучающегося умения включаться в разнообразную совместную познавательную деятельность, используя полученные знания для решения конкретных жизненных проблем, и удовлетворение индивидуальных потребностей в занятиях техническим творчеством. Цель обучения будет достигнута, если проявлена позиция: «Я хочу это сделать. Я постараюсь это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Для достижения этой цели необходимо познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, треугольник), обучить элементарным математическим вычислениям, научить складывать из геометрических фигур различные формы и конструкции, активизировать

мыслительную деятельность, формировать в каждом ребенке трудовые навыки. Но самое важное для успешной реализации программы – развитие интереса к различным техническим конструкциям и моделям. Желание выполнять простейшие макеты и модели объектов не только способствует развитию образного и пространственного мышления, ловкости рук, точности глазомера, но и активно формирует техническое мышление личности.

Уровень сформированности практических умений проявляется в познавательной активности ребенка, в стремлении творить, строить, играть, фантазировать, а также в результатах участия в творческих конкурсах и выставках. Поэтому в программе предусмотрены конкурсы и выставки творческих работ. Данное направление необходимо для позитивной социализации.

Еще одним необходимым условием реализации программы «Архитектура с нуля» является проведение занятий, способствующих развитию фантазии у обучающихся в процессе изготовления поделок по собственному замыслу, на основании приобретенных знаний и навыков. Интерес у обучающихся вызывают игры и головоломки. Активно «работают» на занятиях игры «Пифагор», «Танграм», «Колумбово яйцо». Собирая модели по предложенным схемам, дети часто испытывают трудности, поэтому предлагается вариант на свободную тему – сделать аппликацию из заданных фигур, придумать название фигуры.

В программе предусмотрены коллективные работы, выполнение которых способствует созданию дружественной обстановки в объединении.

У дополнительного образования есть главный ресурс – это активные, творческие педагоги. Техническое творчество требует от человека широкого кругозора, развитого воображения, самостоятельного мышления и интереса к поисковой деятельности. Предпосылки к нему закладываются в детстве, поэтому необходимо приобщать детей к занятиям как можно раньше. Создание необходимых для осуществления деятельности условий позволит вырастить будущих инженеров, конструкторов.

Список литературы

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества: книга для воспитателей детского сада / А.Н. Давидчук. – М.: Просвещение, 1976. – 79. с.
2. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: книга для воспитателей детского сада / Л.В. Куцакова. – М.: Эксмо, 2010. – 114 с.
3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: книга для воспитателей детского сада / З.А. Михайлова. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с. EDN SCRLHE

Комарова Ирина Николаевна
воспитатель

Тихонова Оксана Юрьевна
воспитатель

Смирнова Татьяна Михайловна
воспитатель

Семенова Вика Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №206 «Антошка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** пословицы и поговорки являются ценным средством воспитания детей дошкольного возраста, так как они содержат народную мудрость, отражают жизненный опыт и помогают формировать у детей нравственные понятия, а также развивают речь и мышление.*

***Ключевые слова:** пословицы, поговорки.*

Одним из наиболее действующих средств народной педагогики являются сказки, пословицы и поговорки.

Народное педагогическое наследие – пословицы и поговорки о воспитании детей. Они несут в себе огромный опыт, передаваемый из уст в уста. Безусловно, нам, современным родителям, чрезвычайно полезно знакомство с мудростью предков. Это поможет избежать ошибок и воспитать детей в соответствии с культурными традициями русского народа. Подборка самых интересных русских пословиц о воспитании для размышления.

Пословицы и поговорки.

Пословицы и поговорки удовлетворяли многие духовные потребности трудящихся: познавательные-интеллектуальные (образовательные), производственные, эстетические, нравственные и др.

Пословицы и поговорки – не старина, не прошлое, а живой голос народа: народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребует завтра. Когда в пословице говорится о прошлом, оно оценивается с точки зрения настоящего и будущего – осуждается или одобряется в зависимости от того, в какой мере прошлое, отраженное в афоризме, соответствует народным идеалам, ожиданиям и чаяниям.

Пословицы и поговорки прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами, ритмикой, порой весьма искусной. В данном случае поэзия выступает как форма сохранения и распространения мудрости, опыта познавательной деятельности, моделирующей воспитание и его результат – поведение.

Наиболее распространенная форма пословиц и поговорок – наставления. С педагогической точки зрения интересны наставления трех категорий:

– поучения, наставляющие детей и молодежь в добрых нравах, в том числе и правила хорошего тона;

– поучения, призывающие взрослых к благопристойному поведению,
– наставления особого рода, содержащие педагогические советы, констатирующие результаты воспитания, что является своеобразной формой обобщения педагогического опыта. В них содержится огромный образовательно-воспитательный материал по вопросам воспитания.

Русские пословицы про своевременное воспитание

Кто без призора с колыбели, тот всю жизнь не при деле.

И к худу и к добру приучаются смолоду.

Выкормил змейку на свою шейку.

Чему Ваня не научился, того Иван не выучит.

Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается.

Учи сына, когда поперек лавки лежит, вдоль вытянется – трудно будет.

Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается.

Кто учится смолоду, не знает на старости голоду.

Оттого парень с лошади свалился, что отец криво посадил.

Русские пословицы про методы воспитания

Детей наказывай стыдом, а не кнутом.

Наказывать легче, воспитывать труднее.

Хороший пример – наилучшая проповедь.

Верная указка – не кулак, а ласка.

Водила за ручку – получила белоручку.

Побои мучат, а не учат.

Не корми калачом, да не бей кирпичом.

Немой упрёк тяжелее сказанного.

Неразумная опека хуже беспризорности.

У семи нянек дитя без глаза.

Без строгости и щенка не вырастишь.

Пусти детей по воле, сам будешь в неволе.

Что у взрослого на уме, то у малого на языке.

Добрый пример лучше ста слов.

К чему ребёнка приучишь, то от него и получишь.

Где в семье лад, там ребят хорошо растят.

Пожалеешь розгу – испортишь ребенка.

Хорошая порка еще никому не помешала.

Каков привет – таков ответ.

Умному слово пуще дубины.

Добрый пример лучше ста слов.

Живое слово дороже мертвой буквы.

Учись доброму, так худое на ум не пойдет.

И слепая лошадь везет, коли зрячий на возу сидит.

Кто детям потакает, тот потом слезу проливает.

Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.

Современные пословицы и поговорки о воспитании

Когда дети стоят на голове, родители встают на уши.

Лучший способ сделать детей хорошими – сделать их счастливыми.

Русские народные и современные пословицы о воспитании:

Хорошему надо учиться три года, а дурному – одного часа достаточно.

Воспитать ребенка – не выпустить цыпленка.

Голодное брюхо к ученью глухо.

Побои мучат, а не учат.
Человек без воспитания – тело без души.
Ученье в детстве так же прочно, как гравировка на камне.
Что вспоено, что вскормлено, то и выросло.
Человек без воспитания – что тело без души.
Что посеешь, то и пожнешь.
Наказывать легче, чем воспитывать.
Идти в науку – терпеть муку. Без муки нет и науки.
Так гни, чтоб гнулось, а не так, чтоб лопнуло.
Наказывать легче, воспитывать труднее.
Понукание – не воспитание.
Воспитывай лаской, а не таской.
Паси, чтобы вскормить; не паси, чтобы озолотить.
Верная указка – не кулак, а ласка.
Воспитай старшего, а младший сам научится.
Доброму одно слово пуще дубины.
Капризен в детстве – уродлив в старости.
Беда вымучит, беда и выучит. Что вымучит, то и выучит.
Сын хорошим не родится, а воспитывается.
Человек неученый – что топор неточеный.
Глядя на людей хоть и не растешь, а тянешься.
Детушек воспитать – не курочек перещипать.
Гни дерево, пока гнется, учи дитятко, пока слушается.
Камень и тот отшлифовать можно, а человека воспитать и подавно.
Учи других и сам научишься.
Верная указка – не кулак, а ласка.
Не силою дерутся, а умением.
Кто не закалит своего сердца, не воспитает ребенка.
Неразумная опека хуже беспризорности.
Умел дитя родить – умей и научить.
Сперва аз да буки, а потом науки.
Не тот отец, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да в люди вывел.
Недалеко от дерева яблочко падает.
К чему ребёнка приучишь, то от него и получишь.
Чему Ваня не научился, того Иван не выучит.
Как постелешь – так и поспишь.
Что посеешь – то и пожнешь.
Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается.
Детей наказывай стыдом, а не кнутом.
Немой упрёк тяжелее сказанного.
У семи нянек дитя без глаза.
Что у взрослого на уме, то у малого на языке.
Хорошая порка еще никому не помешала.
Каков привет – таков ответ.
Кто детям потакает, тот потом слезу проливает.
Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.
Любовь – это не обязательно дети, но дети – это обязательно любовь.
На детские вопросы обычно требуются недетские ответы.

Родился сам – помоги другому.

Счастливые родители – выпавшиеся родители.

Хорошо воспитанные дети – это не клад, а клад из кладов [1].

Список литературы

1. Насибулина Э.А. Воспитательный потенциал народных сказок, пословиц, поговорок / Э.А. Насибулина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2019/06/11/poslovitsy-pogovorki-skazki> (дата обращения: 16.06.2025).

Кострова Светлана Евсеевна

педагог дополнительного образования

Миронова Галина Вячеславовна

педагог дополнительного образования

МАОУДО «ДДЮТ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены основные аспекты цифровой трансформации в образовании, ее причины и предпосылки, ключевые направления и инструменты, а также вызовы и перспективы развития.

Ключевые слова: образование, ресурсы, цифровизация.

В условиях стремительного развития технологий и постоянных изменений в обществе, образование сталкивается с необходимостью адаптации к новым реалиям. Цифровая трансформация становится неотъемлемой частью этого процесса, открывая новые возможности для обучения, повышения качества образования и расширения доступа к знаниям.

В этой статье мы рассмотрим основные аспекты цифровой трансформации в образовании, ее причины и предпосылки, ключевые направления и инструменты, а также вызовы и перспективы развития.

1. Необходимость цифровой трансформации образования.

Современный мир характеризуется быстрым развитием информационных технологий, глобализацией и изменениями в структуре рынка труда. Эти факторы требуют от системы образования гибкости, инновационности и способности готовить специалистов, соответствующих новым требованиям.

Цифровая трансформация – это не просто внедрение новых технологий в учебный процесс, а комплексное изменение подходов к обучению, управлению образовательными организациями и взаимодействию участников образовательного процесса. Она включает использование цифровых платформ, искусственного интеллекта, больших данных, виртуальной и дополненной реальности и других инновационных решений.

2. Причины и предпосылки цифровой трансформации образования.

Основные причины необходимости перехода к цифровым формам обучения включают:

– рост объема информации: современное общество генерирует огромные объемы данных, которые требуют новых методов их обработки и использования;

- повышение доступности образования: цифровые технологии позволяют преодолеть географические барьеры и обеспечить доступ к качественному образованию для удаленных регионов;

- индивидуализация обучения: технологии позволяют адаптировать учебный материал под потребности каждого студента;

- повышение эффективности: автоматизация рутинных процессов освобождает время преподавателей для более творческой работы;

- готовность к будущему рынку труда: навыки работы с цифровыми инструментами становятся обязательными для современных специалистов.

Предпосылками являются развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), рост интернет-проникновения, создание новых образовательных платформ и программного обеспечения.

3. Основные направления цифровой трансформации в образовании.

3.1. Электронное обучение (e-learning).

Электронное обучение включает онлайн-курсы, вебинары, видеолекции и интерактивные платформы. Оно позволяет студентам учиться в удобное время и месте, расширяя возможности для самостоятельного освоения материала.

3.2. Мобильное обучение (m-learning).

Использование мобильных устройств – смартфонов и планшетов – делает обучение более гибким и доступным. Мобильные приложения позволяют получать знания «на ходу», что особенно важно для молодежи.

3.3. Персонализация обучения.

Использование аналитики данных позволяет создавать индивидуальные траектории обучения, учитывать уровень знаний студента, его интересы и темпы освоения материала.

3.4. Искусственный интеллект (ИИ) в образовании.

ИИ применяется для автоматической оценки знаний, создания адаптивных систем обучения, чат-ботов для поддержки студентов и преподавателей.

3.5. Виртуальная (VR) и дополненная реальность (AR).

Эти технологии создают иммерсивные учебные среды – виртуальные лаборатории, исторические экскурсии или медицинские симуляции – что повышает мотивацию и качество усвоения знаний.

3.6. Большие данные (Big Data).

Анализ больших объемов данных помогает выявлять тенденции в обучении, прогнозировать успехи студентов и разрабатывать эффективные стратегии развития образовательных программ.

4. Инструменты цифровой трансформации.

Для реализации указанных направлений используются разнообразные инструменты:

- образовательные платформы (Coursera, edX, Moodle);

- мобильные приложения для обучения;

- системы управления обучением (LMS);

- адаптивные системы обучения;

- инструменты виртуальной реальности (Oculus Rift, HTC Vive);

- аналитические системы на базе ИИ;

– онлайн-библиотеки и ресурсы открытого доступа.

5. Вызовы при внедрении цифровых технологий в образование.

Несмотря на очевидные преимущества, процесс цифровой трансформации сталкивается с рядом проблем:

5.1. Неравенство доступа.

Разрыв между регионами по уровню интернет-покрытия и технической оснащенности создает риски увеличения социального неравенства.

5.2. Недостаток кадровых ресурсов.

Преподаватели требуют повышения квалификации по работе с новыми технологиями; недостаток специалистов в области образовательных технологий тормозит процессы модернизации.

5.3. Безопасность данных.

Обеспечение конфиденциальности информации студентов и преподавателей требует строгих мер защиты.

5.4. Качество контента.

Не все онлайн-ресурсы соответствуют высоким стандартам качества; необходимо создавать проверенные материалы.

5.5. Психологические аспекты.

Зависимость от гаджетов может негативно влиять на здоровье студентов; важно развивать критическое отношение к использованию технологий.

6. Перспективы развития цифрового образования.

Будущее цифрового образования связано с развитием следующих тенденций:

– интеграция искусственного интеллекта для создания полностью персонализированных траекторий обучения;

– использование блокчейн-технологий для подтверждения достижений студентов;

– развитие геймификации учебного процесса для повышения мотивации;

– создание глобальных образовательных экосистем с возможностью обмена ресурсами;

– внедрение технологий виртуальной реальности для проведения практических занятий в удаленном формате;

– разработка новых методов оценки знаний с использованием аналитики больших данных.

7. Итоги.

Цифровая трансформация образования – это не временное явление или модная тенденция; это необходимость современного общества для обеспечения устойчивого развития и конкурентоспособности страны на мировой арене.

Она открывает широкие возможности для повышения качества обучения, расширения доступа к знаниям и подготовки специалистов нового поколения с навыками работы с современными технологиями.

Однако успешная реализация требует системного подхода: инвестиций в инфраструктуру, подготовки кадров, разработки стандартов качества и обеспечения безопасности данных.

8. Заключение.

В заключение хотим подчеркнуть важность совместных усилий всех участников образовательного процесса – государственных структур, образовательных учреждений, преподавателей, студентов и разработчиков

технологий – для успешной реализации программы цифровой трансформации образования.

Только объединяя усилия можно создать современную систему образования, которая будет отвечать вызовам времени и способствовать развитию инновационного общества.

Крючкова Катерина Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

г. Волгоград, Волгоградская область

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация: *представлен учебный курс по разработке будущими учителями информатики авторских электронных образовательных ресурсов. Рассмотрены основные разделы курса и их краткое содержание, сделан акцент на потенциал курса для будущих учителей в контексте их профессиональной деятельности.*

Ключевые слова: *электронные образовательные ресурсы, электронные учебники, виртуальные лаборатории, компьютерные тренажеры.*

С целью формирования компетенций будущего учителя информатики по разработке авторских электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и эффективному использованию существующих ЭОР в своей профессиональной деятельности с учениками в школе разработан курс «Электронные образовательные ресурсы в обучении информатике».

Ключевыми для работы с будущими учениками являются практические умения учителей, формируемые на лабораторных занятиях в вузе с использованием компьютеров и сети Интернет. Рассмотрим основные разделы лабораторных работ и их краткое содержание.

Раздел 1. Электронные учебники. Будущим учителям предстоит разработка фрагмента электронного учебного пособия по заданной теме. При этом необходимо выполнить ряд шагов:

- определение структуры пособия;
- определение содержания пособия;
- разработка навигации по пособию;
- выбор средств создания пособия;
- непосредственно создание пособия.

Раздел 2. Электронные наглядные средства обучения. Студенты производят анализ учебных компьютерных презентаций, размещенных на официальных образовательных платформах в сети Интернет (Российская электронная школа, ЯКласс, Моя школа) по следующей схеме:

- учебное содержание;
- дизайн;
- навигация.

После проведенного анализа предстоит разработка авторской учебной компьютерной презентации (страниц интерактивной доски) по заданной теме. Разработка происходит поэтапно:

- отбор содержания для визуального представления;
- выбор формы предъявления дидактических единиц;
- разработка навигации по презентации;
- выбор средств создания презентации.

– *Раздел 3. Инструментальные средства развития познавательной деятельности учащихся.* Будущие учителя производят анализ инструментальных средств развития познавательной деятельности учащихся (виртуальные лаборатории, интегральные среды, легороботы и легоконструкторы), особо обращая внимания на следующие моменты:

- дидактический потенциал инструментальных средств;
- подбор средств для изучения линий курса информатики.

– *Раздел 4. Тренажеры.* Будущие учителя учатся создавать тренажеры по определенной теме школьного курса информатики, самостоятельно подбирая содержание и инструментальную среду для его конструирования.

– *Раздел 5. Контролирующие программы.* Создание тестов и опросов для контроля знаний учеников по заданной теме происходит с учетом отбора адекватного для определенного возраста детей и в соответствии с учебной программой содержания, а также выбора удобной и функциональной тестовой оболочки (например, Yandex Forms, Learningapps, Quizizz).

– *Раздел 6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы с ЭОР учащихся на разных этапах процесса обучения и во внеучебное время.*

Данный раздел включает в себя:

- создание ЭОР для обеспечения учебного процесса на уроке информатики по заданной теме;
- подбор ЭОР для организации внеучебной деятельности учащихся по выбранной теме.

В результате обучения по данной дисциплине будущие учителя приобретают следующие навыки:

- отбирать и структурировать содержание учебного занятия, выбирать наиболее эффективную форму его визуализации;
- проектировать и создавать собственные ЭОР, используя различные программные средства;
- оценивать существующие ЭОР и адаптировать их к своей методической системе;
- применять в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе интернет-ресурсы.

Список литературы

1. Круподерова Е.П. Подготовка будущих учителей к организации обучения в цифровой образовательной среде / Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №74–1. – С. 136–139. – EDN FWGMJL
2. Крючкова К.С. Цифровые образовательные технологии в подготовке будущего учителя в вузе / К.С. Крючкова, Е.М. Филиппова // Грани познания. – 2024. – №4 (93). – С. 24–28. – EDN PQYL VX
3. Тумалев А.В. Влияние цифровых технологий на качество профессиональной подготовки будущих учителей / А.В. Тумалев, А.А. Головкин // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2023. – №207. – С. 28–36. – DOI 10.33910/1992-6464-2023-207-28-36. – EDN ZXAJWL

Марусова Анастасия Савельевна
воспитатель

Цымбалюк Олеся Валериевна
воспитатель

Кузьмина Галина Анатольевна
воспитатель

МАДОУ МО «Д/С №16»
г. Краснодар, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Здоровье – это бесценный дар, данный человеку природой, заменить который ничем нельзя. Задача родителей и педагогов не просто сохранить здоровье детей, но и научить ребенка правильно укреплять свое здоровье, приобщить к нормам здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, мелкая моторика, нейрогимнастика, коррекционная педагогика.

Забота о здоровье и благополучии детей в настоящее время является приоритетной задачей для государства. Это закреплено в законодательных актах, таких как Федеральный закон «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также в Постановлениях Президента Российской Федерации «О первоочередных мерах по обеспечению здоровья граждан России» и «Об определении основных направлений государственной политики, направленной на улучшение положения детей».

Наиболее актуальные вызовы в сфере дошкольного образования – это распространенность заболеваний, недостаточное количество детей с первой группой здоровья и потребность в улучшении показателей физического развития (согласно результатам мониторинга).

Поэтому важно внедрять инновационные технологии и подходы, ориентированные на поддержание и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представлений о здоровье как ценности, формирование мотивации на здоровый образ жизни [2, с. 11].

Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании преследуют несколько целей. Для детей – это поддержание крепкого здоровья и формирование представлений о здоровом образе жизни, позволяющих самостоятельно следовать принципам безопасности и заботы о себе. Для взрослых – помощь в поддержании здоровья педагогов и повышение их осведомленности в вопросах валеологии, а также просвещение родителей. Здоровьесберегающие технологии в соответствии с

ФГОС ДО гармонично дополняют традиционные педагогические подходы, расширяя возможности оздоровительной работы [3, с. 48].

Существующие образовательные технологии можно разделить на три основные категории:

- организационно-педагогические технологии, которые формируют структуру образовательного процесса и помогают избежать переутомления, малоподвижности и других негативных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственным взаимодействием педагога и детей, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка;
- учебно-воспитательные технологии, включающие программы, направленные на обучение детей заботе о здоровье и формирование культуры здоровья.

Помимо общеизвестных здоровьесберегающих технологий, таких как различные виды гимнастик, физкультминутки, подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, закаливающие мероприятия, в детских садах активно используются и нетрадиционные технологии.

Одной из таких, нетрадиционных здоровьесберегающих технологий, является развитие мелкой моторики рук. Как отмечал И. Кант, рука – это «выдвинутый наружу головной мозг». Развитие руки и кисти является важным показателем и условием полноценного физического и психического развития ребенка. Благодаря тесной связи нервных окончаний на пальцах с мозгом, работа рук способствует успокоению психики и предотвращает утомление мозга.

Игры с крупами, песком, макаронами, бусинами, солью и другими подобными материалами – это прекрасный способ развить мелкую моторику у детей. Взаимодействие с этими материалами помогает детям расслабиться, избавиться от негативных эмоций и снять напряжение. Чем больше разнообразия в материалах, тем больше тактильных ощущений получает ребенок, что положительно сказывается на его развитии. Такие занятия не только развивают практические навыки, но и способствуют воспитанию и образованию, комплексно развивая личность ребенка.

Су-джок терапия – это эффективный метод, который оздоравливает организм и развивает познавательные, эмоциональные и волевые сферы ребенка. В переводе с корейского «Су» означает кисть, а «Джок» – стопа. Согласно теории южнокорейского профессора Пак Чже Ву, разработавшего этот метод, определенные участки тела взаимосвязаны по принципу подобия (например, форма уха напоминает эмбрион, а руки и ноги – тело человека). Стимулируя определенные точки на кистях и стопах, можно положительно влиять на развитие речи. Су-джок терапию рекомендуется использовать в профилактических и коррекционных целях в сочетании с другими методами, такими как пальчиковые игры, мозаика, штриховка, лепка и рисование.

Для су-джок массажа используются специальные массажеры: шарики и металлические колечки. Шариком можно массировать ладони, а колечки надеваются на пальцы и прокручиваются вверх и вниз, создавая приятные ощущения. Детям нравится массировать пальцы и ладошки шариками – «ежиками» и колечками, что благотворно влияет на весь

организм, развивает мелкую моторику и, как следствие, способствует развитию речи.

Среди нетрадиционных психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий можно выделить нейролепку и нейрогимнастику.

Нейролепка – это метод развития, сочетающий в себе нейропсихологию, педагогику и творчество. Он основан на использовании пластилина или глины для развития мелкой моторики, пространственного мышления и воображения у детей. Нейролепка помогает:

- развивать межполушарные связи и образное мышление, что повышает усидчивость и снижает стресс;
- снижать эмоциональное напряжение и дискомфорт;
- развивать навыки самоконтроля;
- развивать мелкую моторику и речь.

Нейролепка – это уникальный способ развития мозга, при котором одновременно задействованы обе руки, что максимально активизирует оба полушария. Дополнительные задания стимулируют все структуры и области мозга, способствуя формированию новых нейронов и нейронных сетей.

Упражнения, разработанные Полом и Гейл Деннисон и названные «гимнастикой мозга», направлены на синхронизацию работы правого и левого полушарий головного мозга. Гимнастика мозга, или нейрогимнастика, – это комплекс простых движений, которые активизируют различные умственные процессы. Известно, что правое полушарие мозга координирует работу левой половины тела, и наоборот, а передаёт сигналы из одного полушария в другое мозолистое тело, состоящее из миллионов нервных волокон.

Специально подобранные нейроупражнения способствуют синхронизации работы обеих частей мозга, что значительно улучшает восприятие информации и повышает продуктивность умственной деятельности. В сочетании с дыхательными техниками и другими упражнениями, эта «тренировка» для мозга оказывает заметный результат: стимулирует развитие речи и мышления, нормализует кровоток, укрепляет память и концентрацию, помогает преодолеть дислексию и дисграфию, ускоряет обработку данных, совершенствует общую и мелкую моторику и многое другое [2, с. 6–7].

Особенно полезны нейроупражнения в детском возрасте до восьми лет – в этот период активно формируются связи между полушариями мозга и закладываются основы интеллектуального развития. Поэтому с четырех лет желательно ежедневно выполнять простые комплексы упражнений продолжительностью 5–10 минут, постепенно усложняя их.

Нейрогимнастика также успешно применяется в работе с детьми, имеющими особенности развития. По мнению педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями, систематические занятия способствуют позитивным изменениям в развитии речи, саморегуляции, осознании своего тела и окружающего пространства.

В коррекционной педагогике все чаще используются альтернативные методы укрепления здоровья, такие как фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, цветотерапия, работа с камнями, терапия образами и другие. Важно понимать, что эти методы не должны применяться отдельно друг

от друга. Они, скорее, создают позитивный эмоциональный настрой, что в конечном итоге повышает эффективность коррекционного процесса.

Музыкотерапия – приятный и полезный метод для поддержания здоровья детей. Музыка обладает силой изменять эмоциональное и физическое состояние, стимулирует творческое мышление и воображение. Особенно эффективна она для гиперактивных детей, пробуждая интерес к миру и способствуя развитию культурного кругозора. Включайте музыку на занятиях, во время еды, перед сном и даже во время сна. Например, прослушивание записи колыбельной помогает детям успокоиться, расслабиться, утихнуть и заснуть, благодаря мягкому звучанию и монотонности.

Значительную пользу оказывает и ароматерапия – воздействие на организм с помощью запахов. Она благотворно влияет на нервную систему и мозг. Аромат сосны освежает дыхательные пути и придает бодрости, березовый запах улучшает работу сердца и легких, еловый и тополевы – очищают пищеварительную систему, а крапива обладает антибактериальными свойствами. Для очищения воздуха можно использовать букеты из веток березы, сосны, кедра и можжевельника, а в период распространения респираторных заболеваний – саше с чесноком. Однако, важно помнить об осторожности, учитывая распространенность аллергических реакций у детей, и обязательно согласовывать применение ароматерапии с родителями и медицинским персоналом.

Сказкотерапия, проводимая 2–4 раза в месяц по 30 минут для детей старшего возраста, является эффективным инструментом психологической поддержки и развития. Сказку может рассказывать взрослый или дети в группе, при этом остальные повторяют за рассказчиками движения. Сейчас популярны «терапевтические» сказки, помогающие детям справляться с психологическими трудностями, такими как адаптация к детскому саду, страх одиночества или темноты, а также проблемами в общении со сверстниками.

Все эти приёмы в сочетании с традиционными формами организации здоровьесберегающей работы позволят постепенно стабилизировать здоровье детей, снизить заболеваемость, приобщить к здоровому образу жизни. У родителей и у нас одна цель – воспитывать здоровых детей.

Список литературы

1. Смирнов Н.К. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьесберегающего образования / Н.К. Смирнов – М.: АРКТИ, 2008. – 288 с. – EDN QWPTTD
2. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников / О.В. Хухлаева. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
3. Герасимова Ю.Н. Формирование у дошкольников основ здорового образа жизни, через организованную здоровьесбережения в ДОУ / Ю.Н. Герасимова // Психолого-педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у детей дошкольного возраста: сборник материалов VIII зональной педагогической конференции среди педагогов дошкольных образовательных учреждений (7 апреля 2023 г.) / МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан. – 2023. – С. 96.

Начевкина Эльвира Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №19»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОПРОСА НА УРОКАХ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности сервиса *Plickers*, позволяющие реализовать быструю обратную связь от группы. Эффективность работы с мобильным приложением высокая, проведение указанных операций занимает всего нескольких минут. Преимуществом данного приложения является моментальное получение результатов опроса на занятии без длительной проверки, при этом наличие смартфонов или компьютеров обучающимся не требуется.

Ключевые слова: интерактивные формы обучения, приложение «*Plickers*», опросы на занятиях, QR-коды, карточки обучающихся.

Методы и приемы опроса на уроках.

Опрос является важным составляющим компонентом урока, позволяя систематически проводить текущий контроль, качественно оценивать усвоение материала. Используются разнообразные формы опроса: устный и письменный, индивидуальный, коллективный, выборочный и т. д. Эту часть урока необходимо организовать так, чтобы как можно больше было вовлеченных детей, чтобы учащиеся с интересом участвовали в этом процессе. Для этого используются следующие приёмы: опрос по цепочке, программируемый опрос, шадающий опрос и т. д.

1. *Опрос по цепочке* используется, когда нужно дать развернутый ответ. Эффективен при закреплении новой темы. Один ученик начинает отвечать – другие дополняют.

2. *Программируемый опрос.* Проводится на этапе закрепления новой темы или во время проверки домашнего задания. Учащиеся должны выбрать один верный ответ из нескольких вариантов. При этом важно обосновать свой выбор. Для мотивации или чтобы побудить к дискуссии, учитель может защищать неверный ответ.

3. *Шадающий опрос.* Класс делится на две группы или по вариантам. Учитель задает вопрос – ученики первой группы отвечают на него, сообщая свои ответы друг другу («по цепочке»). Затем на вопрос отвечает кто-то из учащихся или сам учитель. После этого ученики из первой группы ставят своим товарищам + или –.

Достаточно десяти вопросов. Такой прием предполагает, что каждый ученик не только ответит минимум на пять вопросов, но и выслушает ответы на остальные пять.

4. *Острова.* Ученику предлагается текст, например, определения термина. Но часть текста закрыта листом с вырезанными окошками, сквозь которые видны лишь отдельные слова. По ним ученик должен восстановить или пересказать близко к тексту само правило или определение.

5. *Разминка.* Проводится в начале урока и позволяет не только освежить в памяти пройденные темы, но и подготовить учащихся к восприятию нового материала. Для разминки подбираются базовые вопросы, требующие лаконичных ответов. Проводится в быстром темпе. Важно! Не

стоит фиксировать внимание на неправильных ответах. Разминка проводится в начале урока, а потому важно сохранять позитивный настрой.

Нынешнему поколению людей достаточно трудно сконцентрироваться на одной идее и удерживать ее в поле своего внимания продолжительное время. Поэтому для повышения эффективности передачи педагогом информации и улучшения восприятия ее учениками, совершенно необходимо искать новые пути работы с ней. В данной случае на помощь придет один из возможных методов – Plickers.

Plickers – это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики.

Для того чтобы использовать приложение Plickers необходимо: зарегистрироваться на сайте <https://www.plickers.com/> [1] (сайт на английском языке), установить на мобильный телефон приложение Plickers, распечатать набор карточек с QR-кодами, возможно, но необязательно наличие проектора с открытым сайтом Plickers в режиме LiveView. Карточки с QR-кодами удобны тем, что в базе «Plickers» создается учебный класс с фамилиями и именами учащихся, каждому ребенку присваивается порядковый номер в порядке алфавита, а это значит, что карточки можно использовать многократно для разных классов.

Данная программа помогает уже в ходе урока выявить материал, с пониманием которого могут возникнуть трудности, а также определить учеников, «выпавших» из темы. Plickers позволяет каждому ученику участвовать в уроке и проявить себя, так же вы будете видеть его прогресс и сможете проанализировать результаты.

Результаты сохраняются в базу данных и доступны как напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа. В результате, преподаватель получает практически мгновенно статистику правильных и неправильных ответов и их авторов прямо на доске. Plickers строит диаграммы ответов и позволяет сразу узнать, какая часть класса поняла изученный материал, а кому нужна дополнительная помощь.

Таким образом, использование Plickers на уроке позволяет учителю улучшить обратную связь между собой и классом. Для детей это приложение своего рода развлечение, позволяющее немного отвлечься от рутинных уроков и в игровой форме отвечать на вопросы.

Список литературы

1. Инструкция по работе с социальным сервисом Plickers [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ikt.ipk74.ru/upload/iblock/38c/38c327a8a55fbdacf70d473b8ff39c29.pdf> (дата обращения: 18.05.2025).
2. Проводим опрос всего класса за 30 секунд с помощью Plickers [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newtonew.com/app/provodim-opros-vsego-klassa-za-30-sekund-s-pomoshchju-plickers> (дата обращения: 18.05.2025).
3. Останний Д.О. Технология интерактивного тестирования Plickers / Д.О. Останний, Е.И. Михайлов // Юный ученый. – 2018. – №1. – С. 33–41 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yun.moluch.ru/archive/15/1095/> (дата обращения: 11.01.2019). EDN YOWRIW
4. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/1> (дата обращения: 11.01.2019).
5. Казакова О.В. Методы, приемы и технологии работы с учениками с ОВЗ / О.В. Казакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metody-i-priemy-oprosa-na-urokah-6826222.html> (дата обращения: 19.05.2025).

Першина Елена Николаевна

соискатель, учитель

МБОУ «СОШ №16»

г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: ОПЫТ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные образовательные технологии, применяемые в начальной школе. Особое внимание уделяется интерактивным методам, цифровым ресурсам и игровым технологиям, которые способствуют развитию познавательной активности младших школьников. Автор делится практическим опытом внедрения этих инструментов, анализирует их эффективность и предлагает рекомендации для педагогов.

Ключевые слова: начальная школа, образовательные технологии, интерактивное обучение, цифровые инструменты, игровые методы, мотивация.

1. Введение.

Современное начальное образование требует новых подходов, отвечающих потребностям цифрового поколения. Традиционные методы обучения постепенно дополняются инновационными технологиями, которые делают процесс более увлекательным и эффективным. В статье представлен обзор технологий, наиболее успешно применяемых в начальных классах, и их влияние на учебные результаты.

2. Современные технологии в начальной школе.

2.1. Интерактивные доски и мультимедийные презентации.

Использование интерактивных досок (Smart Board, Promethean) для наглядного объяснения материала.

Создание анимированных презентаций (PowerPoint, Canva) для уроков окружающего мира, математики и русского языка.

2.2. Образовательные платформы и приложения.

Учи.ру, Яндекс.Учебник – персонализированные задания с автоматической проверкой.

LearningApps, Quizlet – интерактивные упражнения и flashcards для запоминания правил и терминов.

2.3. Геймификация и игровые технологии.

Квесты и викторины (Kahoot!, Quizizz) для повторения материала.

Ролевые игры и симуляции (например, «Магазин» для обучения математике).

2.4. Проектная деятельность с использованием цифровых инструментов.

Создание мини-проектов в Padlet или Google Sites.

Видеоролики и подкасты, записанные учениками (например, «Рассказ о природе родного края»).

3. Практические примеры из опыта работы.

Пример 1: Использование платформы *Учи.ру* для дифференцированного обучения математике. Результат: повышение успеваемости на 15%.

Пример 2: Интерактивный квест «Путешествие по сказкам» на уроке чтения. Дети с помощью QR-кодов находили задания и выполняли их в командах.

Пример 3: Применение *Tinkercad* (3D-моделирование) на уроках технологии для развития пространственного мышления.

4. Преимущества и возможные трудности.

Плюсы:

- повышение мотивации и вовлеченности учеников;
- индивидуальный подход к обучению;
- развитие цифровой грамотности с ранних лет.

Минусы:

- необходимость технического оснащения класса;
- время на подготовку цифровых материалов;
- важность контроля за экранным временем.

5. Рекомендации для педагогов.

Начинайте с малого: внедряйте 1–2 инструмента в год.

Используйте бесплатные ресурсы (Яндекс. Учебник, LearningApps).

Совместно с детьми создавайте цифровые проекты – это развивает креативность.

Проводите рефлексию: что понравилось ученикам, какие технологии дали лучший результат.

6. Заключение.

Современные образовательные технологии открывают новые возможности для начальной школы, делая обучение более динамичным и соответствующим запросам времени. Важно грамотно интегрировать их в учебный процесс, сочетая инновации с традиционными педагогическими методами.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО (ФГОС 3.0).
2. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 23.06.2025).
3. Журнал «Начальная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://n-shkola.ru/> (дата обращения: 23.06.2025).

Петров Максим Андреевич
студент

Каранкова Олеся Григорьевна
канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается применение информационных средств обучения на уроках истории, а также геймификация, то есть использование компьютерных игр с целью обучения и передачи информации. Приводятся конкретные примеры наглядных источников информации и игр, которые могут быть применены в процессе обучения истории.*

***Ключевые слова:** ИСО, компьютерные игры, наглядность, история, педагогика, аудиовизуальные технологии, цифровизация.*

Современная образовательная парадигма переживает период глубокой цифровизации, особенно заметной в преподавании гуманитарных дисциплин. Информационные системы обучения (ИСО) стали неотъемлемой частью учебного процесса, кардинально изменив традиционные подходы к подаче исторического и обществоведческого материала. Сегодня трудно представить кабинет истории без мультимедийного оборудования – персональных компьютеров, интерактивных досок, систем звукового сопровождения, которые превращают обычный урок в увлекательное путешествие во времени [3, с. 1–2].

Особую ценность цифровые технологии представляют именно для исторического образования, где визуализация играет ключевую роль. Современные ИСО позволяют не просто рассказывать о прошлом, а буквально оживлять его перед глазами учащихся. Мультимедийные презентации с интерактивными картами, анимированными схемами исторических процессов, встроенными видеофрагментами создают эффект погружения в эпоху. Учитель получает возможность демонстрировать редкие архивные документы, фотографии, кадры кинохроники, которые раньше были доступны лишь узкому кругу специалистов.

Аудиовизуальные технологии открывают новые перспективы в изучении исторических источников. Теперь ученики могут не просто читать тексты выступлений политических деятелей, но и слышать их подлинные голоса, видеть мимику и жесты, что значительно усиливает эмоциональное восприятие материала. Особенно ценны записи речей ключевых исторических фигур – от Николая II до современных политиков, позволяющие понять дух эпохи через интонации и особенности речи. Музыкальные произведения изучаемого периода – от «Марсельезы» до песен

Гражданской войны – становятся живыми свидетелями времени, передающими настроения и идеи своей эпохи.

Документальное кино и учебные фильмы заняли особое место в арсенале современного учителя истории. Такие проекты, как «Рюриковичи» или «Империя», сочетая научную достоверность с художественной выразительностью, помогают учащимся визуализировать исторические события. Однако здесь важно соблюдать баланс – художественные фильмы на исторические темы требуют особого методического сопровождения и критического анализа, так как часто содержат упрощения и авторские интерпретации.

Особый интерес представляет применение геймификации в историческом образовании. Стратегические игры серии Total War или Civilization, при всей их условности, позволяют учащимся в интерактивной форме понять сложность исторических процессов, взаимосвязь экономических, политических и культурных факторов. Важно, что такие игры пробуждают исследовательский интерес – многие ученики, начав с виртуальной реконструкции битвы, обращаются к серьезным историческим источникам, чтобы глубже понять эпоху.

Однако цифровизация образования требует взвешенного подхода. Чрезмерное увлечение технологическими новинками может привести к поверхностному восприятию истории, когда яркая картинка заменяет глубокий анализ. Кроме того, сохраняются проблемы технического характера – не все школы обладают современным оборудованием, а где-то сказывается недостаточная цифровая грамотность преподавателей. Важно помнить, что технологии – это лишь инструмент, эффективность которого зависит от педагогического мастерства учителя и продуманной методики применения [1, с. 2].

Перспективы развития ИСО в историческом образовании связаны с внедрением виртуальной и дополненной реальности, которые позволяют создавать эффект полного погружения в историческую среду. Уже сегодня появляются проекты виртуальных экскурсий по древним городам, 3D-реконструкции знаменитых битв, интерактивные музеи. Эти технологии открывают новые возможности для исследовательской работы учащихся, развития их критического мышления и исторического воображения.

Подводя итог, хотелось бы привести конкретные примеры использования ИСО.

На уроках истории и обществознания можно использовать следующие игры.

1. Отдельно следует рассматривать игры в жанре стратегии и шутеры, позволяющие наглядно рассмотреть оружие, технику и многое другое, что использовалось в различные периоды времени, а также с точностью увидеть места сражений различных эпох (Ultimate General: Civil War, Revolution Under Siege, Theatre of War, Company of Heroes 1).

2. Игры, которые отражают образ эпох, поведенческие стереотипы, психологию и культурные особенности (L.A. Noire).

3. Серия игр Total War (Shogun: Total War, Medieval: Total War, Rome: Total War, Spartan: Total Warrior, Medieval II: Total War, Empire: Total War, Napoleon: Total War, Total War: Shogun 2) каждая игра отдельно

рассматривает свой исторический период, хорошо описывая личности того периода, но как и в прошлой игре, события изменяются по воле игрока.

4. Серия игр «Казак» дает возможность игроку взять под контроль одну из 16 стран, развивать их общественный строй, бороться против других стран и решать проблемы, которые возникают по ходу военного конфликта [3, с. 4].

5. Серия игр Civilization, позволяет рассмотреть исторический путь человечества от первобытного времени до наших дней, изучая путь освоения основных технологий, но это самая не историческая игра из всех представленных, она хорошо подходит для рассмотрения влияния экономики и культуры на развитие цивилизаций.

Следом мы рассмотрим видеоматериалы при изучении истории и обществознания, они могут оказывать влияния на человека, гораздо в более полном смысле, чем любые другие материалы, так как они оказывают влияние на эмоции человека визуально, при этом они могут делиться на два типа.

1. Обучающий материал, прежде чем его рассмотреть, стоит упомянуть, что данный тип фильмов может иметь процент художественного вымысла, с такими фильмами нужно быть аккуратными, так как их авторы могут включать в них свои личные интересы, что лишает их исторического смысла, но они могут использоваться для демонстрации отдельных исторических элементов или событий, такие как битвы, костюмы, вооружение. Вернемся к рассмотрению, данные материалы – это различные познавательные фильмы по истории, такие как цикл фильмов «Империя», «Рюриковичи», «Великие династии», «Обыкновенный фашизм», «Дело декабристов», «Подлинная история Русской революции», кроме них может быть также и просто фильмы, как основанные на реальных событиях: «Движение вверх», «Легенда 17», «Союз спасения», «Батальон»;

Для обществознания данный перечень фильмов гораздо более подходящий, так как здесь малая степень вовлеченности именно личных интересов, здесь можно представить такие циклы как: «ДНК России», «фильмы общества Знания», «Кто мы – Россия», «Религия».

2. Документальные фильмы. Это фильмы, снятые строго по архивным документам или записям тех лет к какой, относится тема фильма, к обществознанию имеет лишь косвенное отношение, но если рассматривать записи заседаний, сессий, конференций, то может быть использовано в полной мере.

3. Исторические хроники, это видеоматериалы, непосредственно снятые в годы каких-либо исторических событий, к ним можно отнести записи советских и немецких войск в годы Великой Отечественной войны, записи различных конференций и собраний, даже новогодние выступления президентов, данные материалы в полной мере показывают историческую ситуацию эпохи.

Таким образом, цифровая трансформация исторического образования – это не просто техническое обновление, а качественно новый этап в развитии методики преподавания. Грамотное сочетание традиционных педагогических подходов с современными технологиями позволяет

сделать изучение истории более наглядным, увлекательным и, что особенно важно, более соответствующим реалиям цифровой эпохи, в которой живут современные школьники.

Список литературы

1. Ермаков А.В. Модель оценки сценариев игрофикации в учебном процессе / А.В. Ермаков, А.М. Бессмертный, П.П. Иванов // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2014. – Т. 11. №6. – С. 42–46. EDN TGIDHB
2. Фазлыева Р.А. Использование компьютерных игр на уроке истории как способ повышения мотивации учащихся / Р.А. Фазлыева // Дневник науки. – 2021. – №5 (53). – EDN QKMNMX.
3. Шкильменская Н.А. Основные функции современных информационно-коммуникационных технологий в условиях гуманитаризации образования // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – №83 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-funktsii-sovremennyh-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-usloviyah-gumanitarizatsii-obrazovaniya> (дата обращения: 10.10.2024). – EDN KFQRBf

Сальникова Наталия Алексеевна
старший воспитатель

Никулина Оксана Владимировна
заместитель директора

МБОУ «Начальная школа –
Д/С №26 «Акварель»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «НАУМЯЧ»

Аннотация: в статье рассматривается методическая разработка игрового для всестороннего развития ребёнка. Авторами отмечено, что основной деятельностью детей является игра. Особое внимание уделяется повышению интереса детей дошкольного возраста к получению знаний в таких областях развития, как социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое.

Ключевые слова: методическая разработка, игра, дети дошкольного возраста, игровое пособие, игры с мячом.

Известно, что формирование любых умений как личностных новообразований возможно только в деятельности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн).

Какая игрушка у ребенка – одна из первых? С которой любят играть и дошколята, и подростки – и взрослые? Конечно же – это мяч.

Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоциональной достаточности, физического и интеллектуального развития ребенка.

Этот мяч еще называют «мяч Такане». По задумке японского педагога Такане мяч с самого рождения размещают над ребенком для привлечения его внимания (малыши с интересом разглядывают разноцветный предмет), мяч «Такане» создан для того, чтобы ребенку было удобно хватать из любого положения, поэтому мяч «Такане» – это отличный тренажер

для развития хватательного рефлекса. Данный мяч был нами доработан для использования в работе с детьми любого дошкольного возраста и получил название «Наумяч».

Целью создания данного пособия является повышение интереса детей дошкольного возраста к получению знаний в таких областях развития, как социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое.

Данное пособие предназначено для использования во всех возрастных группах дошкольного учреждения и может использоваться в многочисленных вариациях. Пособие могут использовать как воспитатели, так и узкие специалисты. Оно малогабаритное и достаточно универсальное, многофункциональное, его можно использовать в условиях различных помещений. Является ярким элементом предметно-пространственной среды группы, мобильно и компактно. Пособие представляет собой мяч, изготовленный из недорогих материалов (ткани различного вида, наполнителя и т. д.). Пособие может использоваться детьми в самостоятельной деятельности, а также педагогом при проведении занятий как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми дошкольного возраста. Данное пособие, в отличие от настольно-печатных игр и дидактических пособий, имеет необычную форму подачи материала. Благодаря такому пособию можно получать и закреплять ранее полученные знания в игровой форме.

Систематическое и последовательное использование «Наумяча» всеми участниками образовательных отношений позволяет создать единое образовательное пространство для развития речи ребенка, обеспечить взаимодействие между детьми и взрослыми как в детском саду, так и дома.

Два первых мяча (рис. 1) больше предназначены для раннего и младшего дошкольного возраста. Ранний возраст взаимодействия с мячом определяет расцветки игрушки: контрастные цвета. Это помогает детям изучать, закреплять цвета. Также значительную роль интереса малышей к мячу играет его наполнение и разные по тактильным ощущениям ткани. Внутри мяча имеется специальное «шуршащее» наполнение, которое очень нравится детям. Снаружи мяча нашивают ткани различного материала – бархатная, шуршащая, гладкая и т.д. Благодаря этому у детей идёт развитие тактильного восприятия.



Рис. 1. Мячи для раннего и младшего дошкольного возраста

Этот мяч (рис. 2), выполнен таким образом, что лепестки мяча могут просто и легко двигаться. Малыши могут без особого труда разбирать такой мяч, что способствует развитию мелкой моторики. С пособием можно играть как с обычным мячиком (бросать, перекатывать, передавать и т. д.). Благодаря особой форме мяча, его легко ловить. Он практически бесшумно ударяется об пол и стены – так что можно спокойно играть, не переживая за травмы. Возможно использование мяча в разложенном виде, например, на гимнастике после сна или же на физкультурных занятиях – в упражнениях на равновесие.



Рис. 2. Мяч в разобранном виде

Используя данный «Наумяч», можно играть в разнообразные интересные игры (рис. 3). Он оснащён играми на липучках вместе с дополнительными карточками. Возможны следующие вариации игр – соотнесение цвета с предметами, объединение предметов по группам (н-р, ягоды, овощи, фрукты и т. д.), соотнесение геометрических фигур по цветам и т. д. Этот мячик помогает детям изучать, закреплять геометрические фигуры и цвета, формировать умения группировать предметы по признакам (цвет, форма, лексическая тема), развивать когнитивные процессы (речь, внимание, мышление), развивать мелкую моторику.



Рис. 3. Мяч с липучками

На «Наумяч» можно крепить различные цифры и буквы. Он будет полезен именно старшему и подготовительному дошкольному возрасту. Буквы и цифры могут легко отсоединяться и использоваться отдельно от мяча в самостоятельной деятельности, либо на занятии. Из букв возможно составлять слова прямо на мяче, можно подкинуть мяч и на выпавшую букву придумать определенное количество слов, можно играть на время, в командах.

«Наумяч» для физической стороны развития (рис. 4). В него могут играть дети любого дошкольного возраста, он будет интересен как малышам, так и детям повзрослее. Такой мяч удобно использовать на утренних гимнастике, гимнастике после сна, на физкультурных занятиях и мероприятиях. Его часто используют инструкторы по физической культуре в работе с детьми. На каждой из сторон мяча расположены человечки, которые выполняют различного рода упражнения. Благодаря этому педагог легко может заинтересовать детей и провести с ними занятие или гимнастику.

«Наумяч» – это мяч, который является неотъемлемой частью для развития моторики, координации, восприятия цветов и текстур.

Мяч можно сшить самостоятельно, используя следующие материалы:

- натуральный хлопок (мяч приятен на ощупь, что хорошо сказывается на развитии у ребенка тактильных ощущений);
- синтепух (данный наполнитель позволяет мяч легко стирать).

Список литературы

1. Трифонова Л.Я. Микс: мотивировать, играть, конструировать, сочинять / Л.Я. Трифонова // Методические рекомендации по использованию пособий «От слова к фразе», «Логобокс», мяча МИКС (модификация мяча Такане), Энгельс. – 2023 – 23 с.
2. Что лучше детский сад или дома? // Логопед. – 2022 – №6 – С. 3–4.

Сарычева Екатерина Ивановна
учитель

Троянова Светлана Евгеньевна
учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Астрахань, Астраханская область

DOI 10.21661/r-575196

ИНФОРМАТИКА И АНГЛИЙСКИЙ: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** интегрированные уроки информатики и английского языка – это сильный инструмент для повышения эффективности обучения и подготовки учеников к вызовам современного мира. Они помогают развивать критическое мышление, улучшать языковые навыки и формировать навыки XXI века. Внедрение таких уроков в образовательный процесс может значительно повысить мотивацию учеников и сделать обучение более увлекательным и полезным.*

***Ключевые слова:** глобальное общение, программное обеспечение, онлайн-ресурсы, информационные технологии, интегрированные уроки, развитие критического мышления, развитие креативности, веб-сайт, программирование игр, основы HTML, основы CSS.*

В современном мире, где технологии и глобальное общение играют ключевую роль, интеграция информатики и английского языка в школьном образовании становится не просто желательной, а необходимой. Совместные уроки по этим двум предметам открывают перед учениками новые горизонты и готовят их к вызовам будущего.

Важность интегрирования предметов заключается в следующем.

1. Английский – язык технологий: большая часть документации, программного обеспечения и онлайн – ресурсов в сфере IT написана на английском языке. Знание английского позволяет ученикам напрямую взаимодействовать с передовыми технологиями, понимать принципы их работы и находить решения возникающих проблем.

2. Информатика – инструмент для изучения языка: информационные технологии предоставляют огромные возможности для изучения английского языка. Онлайн-словари, интерактивные упражнения, видео-уроки, платформы для общения с носителями языка – все это делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

3. Развитие критического мышления и креативности: коллективные проекты, требующие использования как информатических, так и лингвистических навыков, стимулируют критическое мышление, умение анализировать информацию и находить нестандартные решения.

4. Подготовка к будущей профессии: в большинстве современных профессий требуются навыки работы с компьютером и знание английского языка. Интегрированные уроки помогают ученикам развить эти навыки и повысить свою конкурентоспособность на рынке труда.

На практике это может выглядеть следующим образом.

1. Создание веб-сайтов на английском языке: ученики изучают основы HTML и CSS, одновременно практикуя английский язык, создавая веб-страницы на интересующие их темы.

2. Программирование игр и приложений на английском языке: использование английского языка в коде позволяет ученикам лучше понимать логику программирования и одновременно расширять свой словарный запас.

3. Анализ данных на английском языке: ученики учатся собирать, обрабатывать и анализировать данные, представленные на английском языке, используя инструменты информатики.

4. Создание презентаций и видеороликов на английском языке: ученики учатся эффективно представлять информацию, используя мультимедийные инструменты и совершенствуя свои навыки публичных выступлений на английском языке.

Интеграция информатики и английского языка в школьном образовании – это инвестиция в будущее наших детей. Это позволяет им не только получить необходимые знания и навыки, но и развить критическое мышление, креативность и умение работать в команде, что является ключевым для успеха в современном мире. Совместные уроки по этим двум предметам – это шаг к созданию поколения, готового к вызовам цифровой эпохи и способного внести свой вклад в развитие общества.

Интегрированные уроки, объединяющие информатику и английский язык, – это не просто модный тренд, а эффективный способ сделать обучение более увлекательным, практичным и релевантным для современного мира. Вместо того, чтобы изучать предметы изолированно, ученики видят, как они взаимосвязаны и как знания из одной области могут быть применены в другой.

1. Повышение мотивации: интегрированные уроки часто включают в себя интересные проекты и задания, которые требуют применения знаний из обеих областей. Например, создание веб-сайта на английском языке, разработка интерактивной игры или написание программы для перевода текста. Такой подход делает обучение более захватывающим и мотивирует учеников к активному участию.

2. Развитие критического мышления: учащиеся учатся анализировать информацию, решать проблемы и принимать решения, используя знания из разных областей. К примеру, при создании презентации на английском языке о влиянии технологий на окружающую среду, они должны исследовать информацию, оценить ее достоверность и представить ее в логичной и понятной форме.

3. Улучшение языковых навыков: информатика предоставляет богатый контекст для изучения английского языка. Ученики учатся использовать специализированную лексику, понимать техническую документацию и общаться с коллегами на международном уровне.

4. Развитие навыков XXI века: интегрированные уроки помогают развивать навыки, необходимые для успешной карьеры в современном мире, такие как:

5. Коллаборация: работа в команде над проектами.

6. Креативность: поиск новых решений и создание инновационных продуктов.

7. Коммуникация: эффективное общение на английском языке.
8. Критическое мышление: анализ информации и принятие обоснованных решений.

Примеры интегрированных уроков (из собственного опыта).

1. Создание веб-сайта на английском языке: ученики изучают основы HTML и CSS, а затем используют свои знания для создания веб – сайта на выбранную тему.
2. Разработка интерактивной игры: учащиеся программируют игру на английском языке, используя специализированную лексику и грамматические конструкции.
3. Написание программы для перевода текста: учащиеся изучают основы машинного перевода и разрабатывают программу, которая может переводить текст с одного языка на другой.
4. Создание презентации о влиянии технологий на окружающую среду: учащиеся исследуют информацию, анализируют ее и представляют ее в виде презентации на английском языке.
5. Анализ данных с использованием электронных таблиц и написание отчета на английском языке: учащиеся учатся собирать, анализировать и визуализировать данные, а затем представляют свои выводы в виде отчета на английском языке.

Интегрированные уроки информатики и английского языка – это сильный инструмент для повышения эффективности обучения и подготовки учеников к вызовам современного мира. Они помогают развивать критическое мышление, улучшать языковые навыки и формировать навыки XXI века. Внедрение таких уроков в образовательный процесс может значительно повысить мотивацию учеников и сделать обучение более увлекательным и полезным.

Список литературы

1. Дик Ю.И. Интеграция учебных предметов / Ю.И. Дик // Современная педагогика. – 2012. – №9. – С. 42–47.
2. Лизинский В.М. Предметные и межпредметные методические объединения / В.М. Лизинский // Завуч. – 2009. – №3. – С. 57– 60.
3. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся / Н.Ф. Талызина. – М., 2003. – 164 с.
4. Федорец Г.Ф. Проблемы интеграции в теории и практике обучения / Г.Ф. Федорец. – Л., 2001. – 208с.
5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.

Соловьева Ирина Васильевна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АКТИВИЗАЦИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматриваются различные методы, приемы и упражнения работы с лексикой на уроках английского языка. Активизация лексики – важный аспект обучения, который помогает учащимся лучше запоминать слова и использовать их в речи.

Ключевые слова: условно-речевые упражнения, текст, диалог, игра, интерактивные платформы.

Активизация лексики на уроках английского языка направлена на запоминание и употребление новых лексических единиц, что помогает ученикам расширять словарный запас и развивать лексические навыки во всех видах речевой деятельности.

Основная цель работы над лексикой, как записано в программе, состоит в том, чтобы учащиеся последовательно овладели лексикой в говорении, свободно понимали её при аудировании и чтении. Одновременно должно происходить развитие навыков по образованию и пониманию слов на основе известных суффиксов и префиксов, определённых моделей создания новых лексических единиц.

Вся работа над иноязычным словом в школе, таким образом, должна обеспечить: а) создание мобильного словарного запаса; б) предотвращение его «утечки», забывания; в) использование лексических единиц в устной речи в соответствии с целями общения.

Некоторые приёмы активизации лексики.

1. *Упражнения, обучающие правильному употреблению лексики в речевых образцах.* К ним относятся условно-речевые упражнения, в том числе на имитацию, подстановку, трансформацию, репродукцию.

2. *Упражнения, формирующие умения отбирать необходимый лексический материал.* Например, сгруппировать слова по определённому признаку, выбрать однокоренные слова, назвать максимальное количество слов по теме, составить сочетания из прилагательного и существительного, глагола и существительного, вставить пропущенные слова, завершить предложения, используя новые слова.

3. *Использование мнемотехники.* К приёмам относятся метод ассоциаций (многообразие смысловых взаимосвязей), метод связок (структурное объединение новой лексики), метод мест (помещение требуемого к запоминанию в образную картинку).

4. *Игровые упражнения.* Например, игра «Ролевая беседа», где учащиеся разыгрывают диалоги на определённую тему, помогает закрепить грамматические конструкции и лексику.

5. *Проектная деятельность.* Ученики могут работать в группах, создавая проекты на иностранном языке, связанные с различными темами: путешествия, культура, наука.

6. *Использование технических средств обучения.* Интерактивные платформы, онлайн-тренажёры и мобильные приложения для изучения языка помогают сделать процесс обучения более интересным и динамичным.

Важно помнить, что каждый ученик уникален, и подход к его обучению должен быть индивидуализированным, основанным на его интересах, способностях и потребностях.

В «Настольной книге преподавателя иностранного языка» коллектива авторов: Е.А. Маслыко, П.К. Бабинской, А.Ф. Будько, С.И. Петровой, – приведено 27 вариантов упражнений для активизации лексики в речи. Приведу некоторые из них.

1. Прослушайте диалог, составьте аналогичный на эту же тему.
2. Прослушайте начало диалога, расширьте и дополните последнюю реплику одного из партнёров, используя усвоенные новые слова.
3. Перескажите диалог в монологической форме, употребляя ключевые слова и добавляя детали, собственные оценки.
4. Составьте диалог на основе монолога, используя употреблённые в нем речевые клише.
5. Передайте в устной или письменной форме содержание прослушанного текста (по вербальной или изобразительным опорам), используя новые слова, а в случае необходимости – русско-иноязычный словарь.
6. Составьте план прослушанного рассказа.
7. Прослушайте текст, дайте развёрнутые ответы на вопросы к нему, используя новые слова.
8. Поставьте вопросы к просмотренному диафильму и подготовьте ответы на них.
9. Придумайте концовку рассказа, употребляя новые слова.
10. Опишите рисунок (серию рисунков), используя ключевые слова.
11. Составьте диалог на основе ключевых слов.
12. Составьте диалог на основе зачинов реплик разрозненных слов, приводимых в скобках.
13. Составьте монологическое высказывание на основе плана и списка обязательных слов.

14. Разверните тезисы в высказывание по определённой теме.

15. Подберите из списка слова и словосочетания к каждому пункту плана монологического высказывания по теме или проблеме и составьте соответствующие фрагменты такого высказывания.

Активизация – это своеобразный «академический концерт», на котором учащиеся демонстрируют и практикуют в учебных условиях полученные ими лексические знания, умения и навыки, то есть, уже овладев универсальными учебными действиями в отношении лексической стороны, активизируют определённый сегмент лексики.

Для этого применимы все виды речевой деятельности: и чтение (возможна декламация), и письмо (как вариант – переписка сообщениями или краткий отзыв), и аудирование (прослушивание монологической или

другой записанной, или живой речи), и говорение (самостоятельное выражение своих мыслей). Проявляется управляемая спонтанность.

Подводя итог всему сказанному, хочу сказать, что добиться результативной работы с лексическим материалом на уроках иностранного языка можно только, развивая память и логическое мышление обучающегося, повышая его мотивацию к изучению предмета через определенные приемы и новизну; работая со словом через принцип функциональности, постоянно обращаясь к слову т.е., не давая обучающимся его забыть.

Список литературы

1. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – Минск, 2004.
2. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1988.
3. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 1984.
4. Шукин А.Н. Обучения иностранным языкам: теория и практика / А.Н. Шукин. – М.: Филоматис, 2004.
5. Терехина Т.Л. Активизация лексики на уроках английского языка / Т.Л. Терехина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2020/08/01/aktivizatsiya-leksiki-na-urokah> (дата обращения: 26.06.2025).

Тарлыкова Вера Михайловна

воспитатель

Фомина Евгения Владимировна

воспитатель

Ильина Марина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ И ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «КРАЙ СТА ТЫСЯЧ
ВЫШИВОК И СТА ТЫСЯЧ ПЕСЕН»**

Аннотация: статья посвящена вопросу организации интегрированной образовательной деятельности в ДОУ. Особое внимание уделяется методическим приемам по познавательному и художественно-эстетическому развитию.

Ключевые слова: Чувашский край, Илемти, чувашская вышивка, сувары, умельцы, лозоплетение.

История творения народных умельцев – это история развития человечества. Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие

вариативности дошкольного образования. Декоративно-прикладное творчество – одно из направлений народной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с народным творчеством. Формирование у ребенка интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей является актуальным направлением. В дошкольном возрасте происходит формирование положительного отношения к культуре, поэтому именно в этом возрасте приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям родного края является важным. Целью нашей методической разработки является формирование целостного представления о культуре чувашского народа. Работу по приобщению детей к национальной культуре можно проводить в разных формах. Но при организованной образовательной деятельности ребенок может лучше понять глубинный смысл произведений искусства. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, поэтому в нашей разработке детей сопровождает кукла Илемпи с игровыми приемами. Методическая разработка предусматривает выявление глубины полученных знаний детей на занятии.

Программное содержание

Образовательные задачи:

- расширять представления детей о родном крае;
- продолжать знакомить с достопримечательностями региона;
- учить составлению узора из различных орнаментальных элементов, размещая их в зависимости от украшаемой поверхности и назначении предметов;
- формировать основы этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии.

Развивающие задачи:

- развивать интерес к познанию истории родного края;
- развивать желание использовать образные языковые возможности чувашского декоративно-прикладного искусства в рисунке;
- развивать внимание, усидчивость;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей активное отношение к собственной деятельности, умение проводить реальную оценку;
- воспитывать патриотизм на основе обогащения представлений о своей малой Родине.

Словарная работа:

- обогащать словарь детей: древнее племя, Сувазы, язычество, лозоплетение, вышивка, орнамент;
- учить строить свои высказывания, употребляя сложные предложения.

Предшествующая работа.

Изучение истории чувашского народа по книге Смирнова А.П. «Древняя история чувашского народа», изучение задач по декоративной росписи Васильевой Л.Г., подготовка конспекта занятий, изготовление дидактического материала, подготовка слайдов на мультимедийной установке по теме.

Методические приемы:

– сюрпризный момент: дети получают звуковое письмо по мультимедиа от чувашской куклы Илемпи, которая приглашает в путешествие для знакомства с национальными ценностями;

– рассказывание об истории чувашского народа;

– творческая мастерская «Лозоплетение»;

– физкультминутка

– творческая мастерская «Музей вышивок»

– упражнение «Составь орнамент»

– декоративное рисование «Орнамент на скатерть»

Ход занятия

Ребята, сегодня я получила сообщение, что к нам в группу пришло необычное письмо и это письмо само разговаривает. Как вы думаете, что это за письмо? (Педагог включает телевизор или проектор. На экране девочка в чувашском национальном наряде Илемпи приглашает детей и педагога в путешествие для знакомства с чувашскими национальными ценностями). – Обратите внимание, на наш национальный уголок. В нем тоже находятся чувашские национальные ценности: кукла в чувашском наряде, лапти, утварь, национальные музыкальные инструменты. Но Илемпи хочет знакомить нас с большим количеством национальной ценности. Я думаю, что мы с удовольствием отправимся путешествовать. Ребята, если это путешествие, значит это – долгий путь. Нам надо подумать, что нам пригодиться в пути. В пути нам не пригодиться громкий разговор, перебивание старших, общение с незнакомцами. Нам пригодиться внимательность, целеустремленность, любопытство, уважение и хорошее настроение. (На экране карта – путеводитель. Педагог обращает внимание на начало пути.)

I – Наш путь начинается с обзора «История чувашского народа». Я хочу привести строки стихотворения народного поэта Петра Хузангая «Знаете ли вы такой народ, у которого сто тысяч слов, у которого сто тысяч песен, у сто тысяч вышивок цветет? Приезжайте – и я готов. Это все проверить с вами вместе». Чуваши древнее племя «сувары» или «сувазы», которые входили в состав Волжской Болгарии. Так же, как сейчас наша республика Чувашия, входит в состав России. Государство это обладало высокой культурой и располагалось на Средней Волге. Во избежание навязывания чуждой религии ислама племя ушло в верховья Волги и сохранило языческую веру, т. е. у них было много богов – воду они просили одного бога, урожая просили другого бога, мира просили еще другого бога. Про это племя забыли на долгое время. Они дали о себе знать только тогда, когда вошли в состав Русского Государства. Чуваши – самобытный древний народ с богатой этнической культурой.

II – Следующее, чем хотела нас познакомить Илемпи, это то, чем традиционно занимались чувашки. Ребята, как вы думаете, что такое искусство? (Ответы детей). Искусство – это умение, которое способно вызывать восхищение. Чувашские умельцы занимались разными видами искусства: вышивкой, узорным ткачеством, шитьем бисером и серебром, резьбой по дереву и камню, керамикой, лозоплетением, гончарным делом. (Педагог обращает внимание детей на экран, на котором появилось дерево ива.) Как вы думаете,

почему появилось дерево ива? *(Ответы детей.)* Илемпи приглашает нас в мастерскую лозоплетения. Лозоплетение – это выполнение изделий путем вязания или плетения из тонких прутьев. В Чувашии этим ремеслом занимались люди, которые проживали рядом с речкой. Умельцы для плетения чаще всего применяли лозу, это молодые побеги ивы, которые растут вдоль водоема, а также прутья черемухи, орешника. Прежде, чем срезать пруттик, мастера проверяли его на гибкость – обкручивали вокруг пальца. Если пруттик не ломался, то его срезали. Затем снимали кору и готовили к сушке. Сушили на деревянном настиле, укладывая тонки слоем. Лозу часто переворачивали, чтобы она равномерно сушилась. Перед началом работы лозу на некоторое время держали в теплой воде, чтобы она снова стала гибкой. Заворачивают в пакет. В нынешнее время в Чувашии хорошо развито народное декоративно-прикладное искусство, потому что у народа богатое наследие и сохранившиеся традиции.

III – А теперь мы с вами поиграем *(физкультминутка)*.

Добрый быть совсем не просто
(повороты головой влево – вправо)
Не зависит доброта от роста
(тянуться вверх)
Так подарим людям радость эту
(руки в стороны)
Пусть шагает доброта по свету
(маршировка)

IV – Обратите внимание, ребята. На столе красивая плетеная корзина, а в ней билеты. Билеты необычные, с орнаментом. Илемпи для нас приготовила сюрприз – приглашение в музей вышивок. *(Дети проходят в инсценированное здание, которое оформлено как музей. Педагог вместе с детьми рассматривают изделия с вышивкой, обращая внимание на красоту и тонкость выполнения работ.)* Чувашская вышивка является не простым украшением, а является языком, который состоит из разных узоров. Большое значение имеют знаки и цветовая гамма. В основном используются сочетания белого, красного и черного цветов. Белый цвет символизировал чистоту и мудрость, черный – земледелие, жизнь и смерть, красный – любовь и отвагу. Отдельные знаки могли рассказывать о человеке, о событиях. Специальные декоративные швы предназначались для защиты от злых духов. А теперь посмотрите, какие знаки используют в чувашской вышивке.

V – Илемпи приготовила для нас игру «Составь орнамент». Она хочет узнать, насколько вы были внимательными. Для этой игры все лежит на столе. *(На столе для каждого ребенка лежит раздаточный материал: вырезанные элементы для орнамента. Дети выполняют, педагог подходит, советует.)*

VI – Ребята, скоро в нашей Республике будет праздник чувашской культуры и искусства. Приедут гости, будет много мероприятий. Илемпи просит вас помочь ей приготовить образцы орнаментов для вышивки скатерти. Для этого она для каждого приготовила бумагу квадратной формы, кисточки с тонким ворсом, гуашь 3х цветов: красный, черный, желтый. Вспомните, какие образцы вам понравились, какие элементы можно «собрать» в орнамент и приступайте к работе. *(Во время работы детей звучит народная песня «Илемле». На экране элементы чувашской вышивки. При завершении*

работы каждый из детей вешает свой орнамент на магнитную доску.) Посмотрите на эту красоту, ребята. Каждый орнамент выполнен из элементов вышивки, с учетом их значимости. (Несколько детей «читают» свой орнамент.) Илемпи очень рада и благодарит вас за активное участие.

Рефлексия. Понравилось ли вам сегодняшнее путешествие? Что вас больше заинтересовало? Что понравилось на занятии? В чем вы испытывали трудность?

Список литературы

1. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре Среднего Поволжья: книга для воспитателя детского сада / З.А. Богатеева. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003. – 123 с.
2. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 7 лет способностей к созданию образов символов чувашских узоров в рисовании и аппликации: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Новое время, 2005. – 88 с.
3. Меджитова Э.Д., Трофимов А.А. Чувашское народное искусство / Э.Д. Меджитова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981. – 144 с.
4. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента / Л.Б. Соловей. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с.

Тимофеева Людмила Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №98»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

СКОРОГОВОРКА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *правильная и богатая речь ребенка является базовым навыком для выражения, высказывания своих мыслей, тем самым облегчает возможность в познание действительности.*

Ключевые слова: *скороговорка, ребенок, речевой аппарат, речь, дикция, артикуляция.*

Многие дети в дошкольном возрасте имеют различные нарушения дикции. Есть простой и при этом забавный способ для того, чтобы усовершенствовать дикцию ребенка – это скороговорка. История скороговорки начинается еще со времен Древней Руси, но при этом они до сих пор популярны как в России, так и во многих странах Европы и Азии.

В детстве каждый ребенок пытается повторить за взрослым забавные слова с повторяющимися звуками, из которых складывается короткая веселая история – например, про Сашу, которая шла по шоссе и сосала сушку. Как гордится собой маленький человечек, когда у него это получается почти как у взрослого! Но и взрослому, играющему с ребенком, подобная игра доставляет не меньшее удовольствие.

В скороговорках, предназначенных для развития речи детей, очень часто присутствуют детские образы – имена их ровесников, которые делают скороговорку ближе для ребенка:

Подарили Вареньке варежки и валенки.

Большая часть скороговорок рассказывает о животных, птицах, насекомых:

У осы не усы, не усищи, а усики.

Тем самым, любая скороговорка расширяет кругозор детей и развивает образное мышление.

Веселые по содержанию скороговорки способны создать у ребенка определенное настроение и пробудить желание ее выучить:

Леша неуклюжий

Шлепнулся в лужу.

Порвал и промочил штанишки,

Набил на лбу большую шишку.

Каждая скороговорка, особенно хорошо известная, уже несет в себе определенный характер, настроение, окраску и даже темп. Изображенные в скороговорках картины жизни часто вызывают положительные эмоции: улыбку, смех. Например, скороговорка

Звала по малину Марина Галину,

Галина Марину звала по калину.

Представляется летней, теплой и солнечной, а от скороговорки

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.

Санки скок, Сеньку с ног, Саньку – в бок,

Соньку в лоб, все в сугроб – хлоп!

Веет морозом, хотя настроение у нее достаточно веселое и задорное.

Методика работы со скороговорками следующая: начиная с медленного и отчетливого проговаривания каждого звука и каждого слова, дойти до максимально четкого и быстрого произнесения всей скороговорки. Небольшие скороговорки произносятся на одном выдохе, для длинных необходимо разметить интонацию. При заучивании скороговорок усилению мыслительных процессов помогает моторика рук. На каждое слово можно сжимать пальцы в кулачки; загибать пальцы; стучать ладошкой по столу или коленям; притопывать; кивать головой и т. д.

Детям повторение скороговорок полезно как геркулесовая каша. Например, скороговорки типа

У ежа ежата, у ужа ужата.

Улучшают подвижность языка, развивают внимание и способствует правильному произнесению звуков. Другими словами, скороговорки – полноценный речевой тренажер, это универсальная «развивалка».

Всех скороговорок не перескажешь, начинать надо с простейших, желательно содержащих рифму:

Шли сорок мышей, несли сорок грошей.

Ехал грека через реку, видит Грека – в реке рак.

Четыре черненьких чумазеньких чертенка

чертили черными чернилами чертеж.

Главное, чтобы ребенка захватил сюжет, персонажи были понятны. На первом этапе при изучении скороговорок гораздо важнее четкое произношение, а не скорость. В идеале нужно использовать иллюстрированные книги со скороговорками. В 2–4 года подойдут простые скороговорки:

СА – СА – СА – СА у меня коса.

ОЙ – ОЙ – ОЙ этот лес густой.

ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ подмели полы.

Когда ребенку исполнится 5–6 лет, можно разнообразить репертуар скороговорок, добавив сложные сочетания звуков. Короткие рифмованные тексты хорошо запоминаются, не так скучны, как букварные «мама мыла мылом».

От топота копыт пыль по полю летит.

Карл у Клары украл кораллы,

а Клара у Карла украла кларнет.

Когда какие-то слова малыш подхватывает, а какие-то еще не может можно поиграть в «обезьянку» – вы говорите, а ребенок повторяет за вами, можно также записать скороговорки на диктофон, а потом слушать вместе. Получилось без ошибок? Ускоряйте темп. Обращайте внимание на «непослушные» звуки: на «С» и «Ш» – шла Саша, на «Р» – на дворе – трава, на «Т» – от топота копыт и т. д.

Гораздо веселее «скороговорить» в компании, так дети учатся не просто правильно и быстро говорить, а делать это громко, чтобы все услышали. Процесс захватывает малышей и они готовы говорить все быстрее и чище. Игры на скороговорение – очень динамичны и заметно улучшают развитие речи дошкольников.

Таким образом, скороговорки благотворно влияют на развитие речи дошкольников. Они:

Улучшают подвижность языка, артикуляционного аппарата, развивают слуховое внимание, тренируют правильное произнесение звуков.

Смысл скороговорок – прекрасная основа для расширения и обогащения словаря ребенка.

Положительный эмоциональный фон при разучивании веселых скороговорок позволяет организовывать общение с взрослыми комфортно, а обучать и развивать без принуждения.

Хорошая дикция – залог успешной адаптации ребенка к детскому саду, а затем и к школе.

Скороговорки в виде коротких стишков помогают развивать и совершенствовать память детей.

Скороговорки направлены на тренировку речи детей и ее развитие.

Список литературы

1. Дружкова О.С. Скороговорки для развития речи / О.С. Дружкова. – М.: Юнвес, 2001. – 36 с.
2. Куликовская Т.А. Скороговорки и чистоговорки: практикум для улучшения дикции / Т.А. Куликовская. – М.: Гном, 2010. – 32 с.
3. Селиверстов В.Р. Речевые игры с детьми / В.Р. Селиверстов. – М.: Владос, 1994. – 344 с.
4. Смирнова М.А. 2500 скороговорок: программа развития и обучения дошкольника / М.А. Смирнова. – СПб.: Нева, 2005. – 246 с.
5. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков / И.Г. Сухин. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 190 с.
6. Шмаков С.А. Игры в слова и со словами / С.А. Шмаков. – М.: АСТ; Астрель, 2000. – 203 с.
7. Новикова Е.Н. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок / Е.Н. Новикова, А.Н. Лебедева. – М.: АСТ, 1999. – 242 с.

8. Фомичева М.Ф. Воспитание правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

9. Низова О.Н. Скороговорка в развитии речи детей дошкольного возраста / О.Н. Низова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/130404-skorogovorka-v-razvitii-rechi-detej-doshkolno> (дата обращения: 26.06.2025).

Хлапонина Марина Сергеевна
воспитатель

Верецагина Ольга Дмитриевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ФЛЭШ-КАРТОЧЕК

***Аннотация:** обращение к данному игровому методу, использование флеш-карточек, как одной из форм работы по формированию знаний о безопасном поведении на дороге в детском саду, способствует развитию у детей заинтересованности к изучению правил дорожного движения, позволяет актуализировать процесс формирования и развития умений и навыков безопасного поведения и воспитывать устойчивую привычку соблюдать изученные правила безопасности.*

***Ключевые слова:** правила дорожного движения, безопасное поведение, укрепление здоровья, детский травматизм, метод, флеш-карточки, принципы, последовательность, наглядность, деятельность, адресность.*

Детский травматизм при несоблюдении правил дорожного движения остается одной из самых болезненных проблем в наше время. А дети – это самое ценное и дорогое, что есть в жизни каждого человека.

Первоочередной задачей федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) является сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. В требованиях к структуре образовательной программы дошкольного образования во ФГОС ДО определены основные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста.

Одной из задач коллектива детского сада является обучение дошкольников правилам дорожного движения. Ведь любая общепринятая норма поведения должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

Из этого вытекает следующее противоречие: между пониманием необходимости формирования у воспитанников навыков безопасного

поведения на дороге и недостаточно используемых современных игровых подходов к повышению уровня сформированности основ безопасного поведения на дороге у дошкольников.

Необходимо найти современный эффективный метод, направленный на формирование у детей навыков безопасного поведения на дороге. Один из таких методов является обучения с помощью флэш-карточек. При грамотном руководстве со стороны взрослого, данный метод даёт хороший обучающий и воспитывающий эффект для формирования основ безопасного поведения на дороге.

Осознание и соблюдение правил дорожного движения играют ключевую роль в формировании безопасного поведения детей на дорогах. Главной причиной дорожно-транспортных происшествий является недостаток знаний у детей о основных принципах правил дорожного движения. Предотвратить подобные инциденты возможно исключительно посредством надлежащего воспитания и обучения с раннего возраста. Вовлечение детей в практику безопасного поведения на дороге должно быть систематическим и последовательным.

Ведущая педагогическая идея метода заключается в создании условий для решения задач по формированию у дошкольников знаний о правилах дорожной безопасности посредством метода флэш-карточек. Использование игровой деятельности, может помочь осознанию полученных представлений о безопасном поведении на улицах и дорогах.

Флэш-карточки – это обычная картонка или картинка в электронном или печатном виде, на которой с одной стороны размещен вопрос (дата, термин, деятель), а с другой – ответ. Использование флэш-карточек упрощает процесс обучения и позволяет выделять только самое главное, упрощая процесс повторения.

Систему для эффективного запоминания и повторения изучаемого материала с использованием флэш-карточек разработал немецкий ученый и журналист Себастьян Лейтнер в 70-х годах XX века. Изначально он разработал методику только для быстрого и лёгкого изучения иностранного языка, но с тех пор флэш-карточки используются для запоминания любого материала.

Основой системы работы с флэш – карточками является принцип интервальных повторений (spaced repetition). Рациональное управление временными интервалами делает флэш карточки мощным инструментом для запоминания информации.

Флэш-карточки представляют собой тематические карточки с изображением предметов или ситуаций. Это простой, универсальный, но часто недостаточно изученный ресурс. Метод хорош тем, что помогает установить непосредственные связи между конкретным словом и его образом, и кроме того – приносит хорошее настроение, помогает сделать занятие более эмоциональным, занимательным. А хороший эмоциональный настрой способствует произвольному и более быстрому запоминанию материала.

Стоит обратить внимание, что одним из главных преимуществ флэш-карточек по мнению Матухина Д.Л. является применение игрового метода.

Игровой метод – это весьма эффективный способ обучения. В игровой форме можно быстро и легко объяснить новый материал, отработать сложные и непонятные моменты, внести новизну и, самое главное, заинтересовать детей к изучению ПДД, как отмечает Сычева Л.Н.

Многие методисты отмечали и отмечают эффективность использования игрового метода при изучении правил дорожного движения. Это объясняется тем, что в игре проявляются особенно полно, а порой и неожиданно способности любого человека, а ребенка в особенности.

Обращение к данному игровому методу, как одной из форм работы по формированию знаний о безопасном поведении на дороге в детском саду, способствует развитию у детей заинтересованности к изучению правил дорожного движения, позволяет актуализировать процесс формирования и развития умений и навыков безопасного поведения и воспитывать устойчивую привычку соблюдать изученные правила безопасности.

Основные принципы, которые легли в основу использования этого метода:

- последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенная в предыдущем;
- наглядности – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию;
- деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;
- возрастной адресности – одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.

Формирование у дошкольников знаний о правилах дорожной безопасности посредством флэш-карточек решает задачи по расширению представления о правилах дорожного движения у детей дошкольного возраста; закреплению полученных знаний в процессе интерактивных игр; воспитанию у детей самостоятельности, инициативности, ответственности, доброжелательности; вовлекают родителей (законных представителей) в просветительскую деятельность по соблюдению ПДД.

Список литературы

1. Воробьев Ю.Л. Основы формирования культуры безопасности жизнедеятельности населения / ред. Ю.Л. Воробьев, В.А. Пучков, Р.А. Дурнев; МЧС России. – М.: Деловой экспресс, 2006. – EDN UAKGBR
2. Дети. Улица. Культура. Безопасность / И.А. Волкова, С.С. Миронова, И.Н. Добрынина, В.В. Шеметова. – Магнитогорск, 2016. – 80 с.
3. Веснушка учит правила дорожного движения / Г. Глушкова, Л. Коваль, Т. Сафонова, С. Ухабова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №2. – С. 9–13.
4. Блог о развитии мозга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brainapps.ru/blog/2023/10/flesh-kartochkia-tehnika-obucheniyac-kotoraya/?ysclid=m6z8602n2x248358646/> (дата обращения: 03.06.2025).
5. Онлайн-школа английского языка для взрослых – Профессиональные курсы английского языка [Электронный ресурс]-Режим доступа: <https://arnovaschool.com/flash-cards-pravila-oformleniya-kartochek?ysclid=m6z8cc0h2r565056312> (дата обращения: 03.06.2025).

Шерстнева Наталия Анатольевна
воспитатель

Ефимова Татьяна Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: авторы анализируют существующий разрыв между семейным опытом и возможностями детского сада в формировании экономических знаний и навыков у детей.

Ключевые слова: экономическая грамотность, бережливость, рациональное потребление, игровое обучение, проектное обучение.

Современный образовательный процесс требует постоянного поиска новых форм воспитания, отвечающих вызовам современной экономической ситуации в стране. Не вызывает сомнений, что семья является первичной и наиболее эффективной средой для формирования основ экономического мышления у ребенка, в то время как детский сад, несмотря на все старания педагогов, часто не может обеспечить полноценный практический опыт и навыки экономического поведения. Поэтому перед опытным педагогом дошкольного образования стоит задача синтеза этих двух образовательных пространств для достижения максимального результата в экономическом воспитании и развитии детей. Этот синтез предполагает не просто параллельное существование семейного и дошкольного подходов, а их взаимодополняемость и согласованность. Современные дети, будучи активными участниками потребительского общества, охотно играют в «банкиров», «менеджеров», «рекламных агентов», обсуждают рекламные ролики, совершают покупки вместе с родителями, становясь наблюдателями сложных экономических процессов. Большинство современных педагогических программ ориентированы на формирование у детей понимания и критической оценки «экономической политики» своей семьи, обучая их различать базовые потребности от сиюминутных желаний, понимать ценность труда и необходимость планирования расходов. Однако пассивное наблюдение недостаточно для формирования практических навыков. В нашем детском саду мы уделяем первостепенное внимание формированию бережного отношения к ресурсам и рациональному подходу к их использованию. Это может показаться сложной или незначительной задачей для дошкольников, но мы убеждены, что понимание важности экономии воды и электроэнергии, а также осознание причин этих действий – вполне посильная и необходимая задача для каждого ребенка. Для достижения этой цели мы разработали и внедрили программу, включающую в себя.

1. Игровую модель эко-города: Дети создают миниатюрный город, где им необходимо планировать расход ресурсов (воды, электроэнергии, строительных материалов) для развития инфраструктуры. Это позволяет им на практике столкнуться с необходимостью принятия решений,

распределения ресурсов и оценки последствий своих выборов. Мы отслеживаем динамику игрового процесса и корректируем задания в зависимости от уровня понимания детей.

2. Проектную деятельность: Дети участвуют в проектах по озеленению территории детского сада, созданию кормушек для птиц, организации сбора макулатуры. Каждый проект включает планирование бюджета, поиск ресурсов (спонсоров, материалов) и отчетность о расходах.

3. Дидактические игры: Мы используем и разрабатываем дидактические игры, направленные на формирование понятий «доход», «расход», «потребность», «желание», «экономия». Например, игра «Семейный бюджет», где дети распределяют воображаемые средства между разными статьями расходов, или игра «Магазин», где они учатся считать деньги, сравнивать цены и делать осознанные покупки.

4. Интеграция с другими образовательными областями: Мы включаем экономические аспекты в другие образовательные области, например, в математике (решение задач на тему экономии), в художественном творчестве (создание плакатов на тему бережного отношения к ресурсам), в познавательном развитии (изучение профессий и их роли в экономике). Само слово «экономика» в переводе с древнегреческого означает «умение вести домашнее хозяйство». Первые представления о базовых экономических принципах ребенок получает в семье, где наблюдает за работой родителей, видит семейный бюджет, участвует в повседневных делах. Экономическое воспитание в семье должно включать:

- показ примеров рационального использования ресурсов: родители должны показывать на практике бережное отношение к воде, электроэнергии, продуктам питания;

- объяснение профессий родителей и их роли в экономике: дети должны понимать, как родители зарабатывают деньги и на что они тратятся;

- участие в планировании семейных покупок: дети могут принимать участие в выборе продуктов, сравнивая цены и оценивая качество;

- распределение домашних обязанностей: привлечение детей к домашним делам воспитывает чувство ответственности и понимания ценности труда. Игры и ситуативные задания: совместные игры, симулирующие экономические ситуации, помогут закрепить полученные знания.

Важно подчеркнуть, что эффективность экономического воспитания заключается в гармонии семейного и дошкольного подходов. Только взаимодействие родителей и педагогов может обеспечить полноценное и устойчивое формирование экономической грамотности у детей дошкольного возраста. Поэтому мы активно сотрудничаем с родителями, организуя совместные мероприятия, консультации и обмен опытом. Мы стремимся сделать экономическое образование не скучным лекционным процессом, а увлекательной игрой, в которой дети получают знания и практические навыки, необходимые им в будущей жизни. В дальнейшем мы планируем расширить программу, включив в нее темы инвестирования и финансовых инструментов, адаптированные для дошкольников.

Список литературы

1. Воспитатель. – 2010. – №5. – С. 122.

Яковлева Ольга Петровна
учитель

Титова Алена Петровна
учитель

Бородкина Инесса Геннадьевна
учитель

МБОУ «СОШ №37 с углубленным
изучением отдельных предметов»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о формировании финансовой грамотности у младших школьников. Отмечается, что включение уроков финансовой грамотности в школьную программу является важным шагом в развитии финансового благополучия будущих поколений. Приводятся несколько примеров уроков по финансовой грамотности для младших школьников.

Ключевые слова: финансовая грамотность, игровая форма, интерактивное обучение, финансовая культура.

Современный мир – это мир, построенный на денежных отношениях. Финансовые потоки пронизывают все аспекты нашей жизни, от элементарных покупок продуктов до глобальных экономических процессов. Деньги – это не просто средство обмена, а мощный инструмент, способный как помочь достичь вершин, так и привести к финансовому краху. Умение управлять личными финансами – это не дар природы, а навык, который необходимо развивать и оттачивать на протяжении всей жизни. И основа этой компетенции закладывается именно в детстве.

К сожалению, многие родители, давая детям карманные деньги, упускают из виду важнейшую задачу – воспитание финансовой грамотности. Дети получают деньги, но не понимают их реальной ценности. Они не различают настоящие потребности от сиюминутных желаний, не умеют планировать свои расходы и, как следствие, не способны копить на долгосрочные цели. В результате вместо того, чтобы использовать деньги как инструмент достижения своих мечтаний, они превращаются в источник разочарований и бесконечных просьб о новых приобретениях.

Финансовая грамотность – это значительно больше, чем просто складывать и вычитать. Это комплексный подход к управлению личными финансами, включающий в себя несколько ключевых аспектов.

1. Понимание истинной ценности денег: деньги – это не просто бумажки или электронные записи на счёте. Это результат труда, ограниченный ресурс, который нужно ценить и беречь. Важно объяснить детям, что деньги – это инструмент для достижения целей, а не самоцель. Чтобы укрепить это понимание, можно вовлечь ребенка в процесс заработка – помощь по дому за небольшую плату, участие в семейном бизнесе (если

таковой есть), продажа ненужных вещей. Это поможет связать понятие «деньги» с конкретным трудом и усилить чувство ответственности.

2. Составление и планирование бюджета: бюджет – это фундамент финансовой стабильности, как для отдельного человека, так и для целой страны. Обучение составлению бюджета следует начинать с простых вещей. Детям можно предложить вести собственный «дневник расходов», записывая все свои траты, даже самые мелкие. Это поможет развивать навыки самоконтроля и понимания, куда уходят деньги. Полезно визуализировать бюджет с помощью графиков или таблиц, чтобы наглядно показать соотношение между доходами и расходами. Важно разделять расходы на необходимые (еда, школьные принадлежности) и желаемые (игрушки, развлечения), приучая ребенка к приоритизации потребностей.

3. Мастерство сбережения и инвестирования: сбережения – это не просто отложенные деньги, это «финансовая подушка безопасности», гарантия финансовой независимости в будущем. Важно привить детям привычку откладывать определенную часть своих доходов. Можно использовать «копилку целей» – несколько копилочек для разных целей, например, на новую игрушку, на летний лагерь или на долгосрочную мечту, такую как велосипед или компьютер. На более взрослом уровне следует объяснять принципы инвестирования, разъясняя, как деньги могут работать на себя и приносить дополнительный доход. Это может быть вклад в банке, инвестирование в ценные бумаги (с должным контролем и объяснением рисков) или другие виды инвестиций, соответствующие возрасту.

4. Управление рисками и принятие финансовых решений: финансовый мир непредсказуем. Риски существуют везде, от покупки лотерейного билета до инвестирования в акции. Важно научить детей оценивать риски и принимать обоснованные решения. Например, объяснение понятия «инфляции» поможет понять, почему важно правильно распоряжаться деньгами и не тратить всё сразу. Обучение диверсификации (распределению средств между разными активами) – это важный навык для минимизации рисков в долгосрочной перспективе. Разговор о мошенничестве и безопасности онлайн-платежей также является неотъемлемой частью финансовой грамотности.

5. Развитие предпринимательских навыков: поощрение детской инициативы в заработке денег может способствовать развитию предпринимательских качеств. Организация маленького бизнеса (например, продажа самодельных поделок, оказание услуг соседям) поможет ребенку научиться планировать, управлять ресурсами и брать на себя ответственность.

Финансовая грамотность – это не просто знание финансовых терминов, а комплекс навыков и привычек, которые помогают управлять своими деньгами эффективно и достигать финансового благополучия. И чем раньше начать формировать эти навыки у детей, тем больше шансов на их светлое будущее.

Включение финансовой грамотности в школьную программу – это не просто полезное дополнение, а критически важный шаг к созданию экономически устойчивого и процветающего общества. Отсутствие базовых знаний в этой области приводит к финансовой неграмотности, которая, в свою очередь, становится причиной множества проблем: от накопления долгов и

банкротства до неспособности планировать пенсию и обеспечивать достойный уровень жизни в будущем. Поэтому обучение финансовой грамотности должно быть не просто опцией, а неотъемлемой частью образовательного процесса, начиная с младших классов. Эффективная программа финансовой грамотности для школьников должна быть многогранна и учитывать возрастные особенности учащихся. Она должна выходить за рамки простого заучивания терминов и формул, а фокусироваться на развитии практических навыков и формировании финансовой культуры. Это означает поэтапное, системное обучение, распространенное на протяжении всех лет школьного обучения, с постепенным увеличением сложности материала.

Ключевые аспекты эффективной программы.

1. Практические навыки: обучение должно быть основано на реальных жизненных ситуациях. Дети должны научиться составлять и контролировать личный бюджет, понимать принципы работы банковских карт и счетов, различать типы кредитов и их риски (например, микрозаймы и потребительские кредиты, разница в процентных ставках), анализировать предложения страховых компаний (медицинское страхование, страхование жизни, имущества), осваивать основы инвестирования (например, вклады, акции, облигации – объясняя базовые понятия без излишней сложности). Важно также научить детей критически оценивать рекламу финансовых услуг, идентифицировать возможные мошеннические схемы и защищать свои персональные данные. В старших классах можно добавить более сложные темы, например, налогообложение, планирование пенсии и управление рисками.

2. Игровая форма и интерактивное обучение: использование интерактивных симуляций, ролевых игр, квестов, онлайн-платформ и других игровых методов значительно повышает эффективность обучения. Например, симуляция ведения домашнего хозяйства, где дети должны распределять семейный бюджет, планировать покупки и управлять сбережениями, позволит им на практике понять важность финансового планирования. Применение кейсов из реальной жизни, дискуссии и групповые проекты способствуют более глубокому пониманию материала и развитию критического мышления.

3. Формирование финансовой культуры: важная цель – воспитание ответственного отношения к деньгам, понимание ценности труда и сбережений, умение откладывать на будущее. Обучение должно способствовать развитию таких качеств, как самодисциплина, целеустремленность и финансовая грамотность. Регулярное обсуждение финансовых новостей, анализ влияния экономических процессов на жизнь человека и общества поспособствует формированию грамотного и критического мышления.

Несколько примеров уроков по финансовой грамотности для детей.

1. Изучение семейного бюджета: попросите ребенка помочь вам составить список семейных расходов и понять, как вы распределяете деньги.

2. Игры с карманными деньгами: используйте игры, которые учат детей планировать бюджет, распределять деньги на разные нужды и копить на мечту.

3. Посещение банка: отправляйтесь с ребенком в банк, чтобы он увидел, как работают банковские услуги, и узнал о различных видах банковских продуктов

4. Обсуждение финансовых новостей: включайте ребенка в обсуждение финансовых новостей, чтобы он понял, как изменения в экономике влияют на его жизнь.

Финансовая грамотность – это не просто набор знаний, а фундамент для построения успешной и независимой жизни. Инвестиции в финансовое образование детей – это инвестиции в будущее процветающее общество, где люди способны принимать ответственные финансовые решения, избегать финансовых ловушек и строить своё будущее с уверенностью. Поэтому необходимо не только включить финансовую грамотность в школьную программу, но и обеспечить ее высокое качество, используя современные методы обучения и опытных учителей.

Список литературы

1. Бузни В.А. Вопросы формирования финансовой грамотности младших школьников / В.А. Бузни // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74–2. EDN JPMCRK
2. Милованова Л.А. Характеристика понятия и педагогического инструментария развития финансовой грамотности у младших школьников / Л.А. Милованова, И.Н. Разливинских, Н.С. Стерхова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75–2. EDN BJOPKL
3. Сулейманова С. Формирование финансовой грамотности младших школьников в условиях дополнительного образования / С. Сулейманова, С.А. Кухар // Вестник ПГГПУ. Серия №1. Психологические и педагогические науки. – 2019. – №2.
4. Щетилова Л.С. Формирование финансовой грамотности у обучающихся начальной школы / Л.С. Щетилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DJ9CA> (дата обращения: 18.05.2025).

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Гуляева Наталья Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Яблонька»

с. Дмитриевка, Белгородская область

ВКЛЮЧЕНИЕ СЕМЬИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ГАРМОНИЧНЫХ ДЕТСКО- РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

***Аннотация:** статья описывает работу воспитателя по включению семей обучающихся в работу над нравственным воспитанием дошкольников. Такое включение рассматривается с точки зрения развития гармоничных детско-родительских отношений.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, духовно-нравственное воспитание, родители, законные представители, семья, детско-родительские отношения, развитие личности, гармонизация.*

*Семья – это та первичная среда,
где человек должен учиться творить добро.*

Василий Сухомлинский

Одной из ключевых задач, стоящих перед дошкольным образовательным учреждением, является формирование у детей духовно-нравственных ценностей. Этот процесс непрерывен на протяжении всей жизни человека, однако, основы его закладываются еще в дошкольном детстве. Именно в это время происходит формирование у ребенка представлений о себе, становление сознания и самосознания.

Тема воспитания в детях духовно-нравственных ценностей не теряет своей актуальности уже многие годы. Это обусловлено тем, что современное общество претерпевало много изменений за последние несколько десятилетий, что повлекло за собой утрату сформированных ранее и принятых норм морали и фундаментальных принципов общения.

Включение семьи в духовно-нравственное воспитание ребенка, на наш взгляд, является обязательным. Ведь, передача жизненного опыта, взглядов и отношений является неотъемлемой частью культуры любой семьи.

Как известно, личность ребенка формируется в социуме, где основную часть общества составляют родители и ближайшие родственники. Поэтому важно, чтобы духовно-нравственные ориентиры семьи и детского сада совпадали. Именно в процессе общения ребенка со взрослым происходит нравственное воспитание, как следствие этого формируются представления о таких понятиях как совесть, любовь, мораль, правила, привязанности.

Стоит отметить, что в последние годы институт семьи переживает кризис, который выражается в утрате семейных традиций, нарушении связи между поколениями, снижении ценности семьи. Следовательно, нарушаются и детско-родительские отношения, теряется гармония между родителем и ребенком, размываются границы, возникают конфликты и недопонимание.

Для того чтобы детско-родительские отношения были гармоничными и грамотно выстроенными, на наш взгляд, необходимо включать семью в педагогический процесс по воспитанию духовно-нравственных ценностей. Это позволит:

- 1) актуализировать те морально-нравственные принципы, которые прививались родителям их родителями;
- 2) установить доверительные отношения между всеми участниками образовательных отношений;
- 3) способствовать возрождению семейных традиций, а также, появлению новых традиций;
- 4) транслировать воспитательный опыт родителей в части духовно-нравственного аспекта;
- 5) оказывать педагогическую поддержку родителям, имеющим сложности в выстраивании гармоничных отношений с ребенком;
- 6) повысить информированность родительской общественности о важности сохранения и укрепления института семьи, традиций и ценностей нашего народа.

Включение семьи в духовно-нравственное воспитание ребенка возможно через следующие виды взаимодействия: анкетирование, опрос, наглядная информация на стендах детского сада и группы, онлайн информирование через сайт детского сада, родительские собрания, туры выходного дня, родительские гостиные, консультации и т. д.

В заключение хотелось бы отметить, что включение семьи в работу над духовно-нравственным воспитанием ребенка – сложный, многогранный процесс, требующий индивидуального подхода. Однако те результаты, которые оно приносит, однозначно стоят затраченных усилий педагога.

Список литературы

1. Бородина О.В. Проблема формирования семейных традиций в условиях деятельности социально-педагогических организаций / О.В. Бородина // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. – 2017. – №1. – С. 96–97. EDN YZLZVD
2. Меньшиков В.М. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии / В.М. Меньшиков, О.С. Ильина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – №3 (47).
3. Огольцова Е.Г. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста / Е.Г. Огольцова, А.А. Пануровская // Молодой ученый. – 2020. – №11 (301). – С. 259–261. EDN IMWEWC

Гурьева Раиса Евгеньевна

учитель

Костина Елена Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №56»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОДЕРЖАНИЕ И ЭТАПЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ

Аннотация: в статье представлен анализ практического опыта педагога-наставника. Рассмотрены ключевые аспекты его работы, а также последовательность действий, направленных на эффективную адаптацию и формирование профессиональных навыков начинающего специалиста.

Основной акцент сделан на подробном описании стадий взаимодействия между наставником и молодым учителем, начиная с этапа первичного знакомства и проведения диагностики, и заканчивая анализом достигнутых результатов и разработкой планов для дальнейшего развития в профессии.

Авторами детально изучены различные методические подходы и формы работы, которые наставник применяет для оказания поддержки начинающему специалисту, включая посещение занятий, совместное составление планов уроков и разбор сложных ситуаций, возникающих в процессе обучения. Особо отмечается значимость создания позитивной и благоприятной среды, стимулирующей раскрытие потенциала молодого педагога и его успешное вхождение в педагогический коллектив.

Ключевые слова: педагог-наставник, молодой специалист, самообразование, адаптация, формы работы, этапы работы, сотрудничество.

Содержание деятельности.

1. Оценка проблем, с которыми сталкивается молодой педагог, и определение форм поддержки на основе анализа его потребностей.

2. Наблюдение за уроками молодого педагога.

3. Планирование и анализ профессиональной деятельности.

4. Содействие молодому специалисту в повышении эффективности учебно-воспитательного процесса.

5. Ознакомление с ключевыми направлениями и методами активизации познавательной и научно-исследовательской активности учащихся во внеурочное время (олимпиады, конкурсы, предметные недели и др.).

6. Создание условий для совершенствования педагогического мастерства молодого педагога (открытый урок/мероприятие/мастер класс – разработка).

7. Демонстрация опыта успешной педагогической деятельности опытными учителями.

8. Организация мониторинга эффективности деятельности.

Ожидаемые результаты:

- успешная интеграция молодого педагога в образовательное учреждение;
- активизация практических, индивидуальных и самостоятельных навыков преподавания;
- повышение профессиональной компетенции молодого специалиста в области педагогики и психологии;
- обеспечение постоянного улучшения качества образовательного процесса;
- усовершенствование методов работы по развитию творческой и самостоятельной активности обучающихся;
- внедрение современных педагогических технологий в практику начинающего преподавателя;
- способность проектировать воспитательную систему, работать с классом, основываясь на индивидуальных особенностях учащихся, и осуществлять индивидуальную работу.

Таблица

Основные принципы работы с молодым специалистом

Индивидуальность	определение форм и методов взаимодействия с молодым специалистом, основанных на требованиях его должности и условиях рабочего места, соответствующих уровню его профессионального развития
Непрерывность	целенаправленный процесс адаптации и профессионального роста молодого специалиста продолжается в течение трех лет
Эффективность	необходимость регулярной оценки результатов адаптации и развития молодого специалиста, а также соответствия применяемых методов его потенциальным возможностям

Сопровождение начинающего учителя – это многогранный процесс, нацеленный на его профессиональное развитие и адаптацию в образовательном учреждении. Он охватывает ряд ключевых областей, каждая из которых нуждается в тщательной проработке и персонализированном подходе. Главная цель наставничества – не просто трансляция опыта, а создание благоприятной среды для самостоятельного профессионального роста молодого специалиста, позволяющей ему не только овладеть основными педагогическими компетенциями, но и сформировать уникальный стиль преподавания, соответствующий современным требованиям к обучению.

Главный вектор работы – разработка программы саморазвития, основы для будущего профессионального совершенствования. Работа начинается с анализа проблем, применяются различные инструменты, такие как личные консультации, анкетирование, изучение рабочих материалов начинающего педагога. Важным шагом является ознакомление с опытом самообразования других педагогов школы, что дает возможность молодому учителю изучить различные подходы к профессиональному развитию и выбрать наиболее подходящие для себя стратегии. На основе полученной информации совместно составляется индивидуальный план

самообразования, конкретизирующий цели, задачи, формы и методы работы на определенный срок.

Один из самых важных аспектов наставничества – это совместное посещение уроков, который представляет основательный анализ образовательного процесса, в ходе него оценивается соответствие требованиям к уроку, методическое обеспечение, структура, методы организации учебной деятельности и продуктивность взаимодействия учителя и обучающихся. Подчеркивается важность самоанализа проведенных уроков – способности начинающего педагога критически оценивать свою работу, выделять сильные и слабые стороны и определять направления для профессионального роста.

Третий существенный элемент – воспитательная работа, требующая особого внимания и специализированных умений. На этом этапе разрабатывается план воспитательной работы в классе, определяются методы взаимодействия с родителями и формы этой работы. Молодой педагог знакомится с различными воспитательными подходами, изучает опыт коллег, осваивает методы социометрии для оценки отношений в коллективе. Он учится разрабатывать индивидуальные образовательные траектории для учеников с разными потребностями, включая отстающих, «трудных» и одаренных детей. Для получения обратной связи используются анкетирование учеников и родителей, а также составление характеристик на основе наблюдений и анализа учебной деятельности.

«Наставничество – это обоюдный процесс, где опыт наставника сочетается с активностью и инициативностью молодого специалиста».

Этап 1 (первый год).

Адаптация молодого специалиста.

Первый этап интеграции молодого специалиста в образовательную среду предполагает его плавное вхождение в коллектив, взаимодействие с учениками и родителями, а также погружение в профессиональную деятельность. Ключевым элементом является индивидуальный план адаптации, разработанный за неделю до начала работы и рассчитанный на три месяца (август-октябрь). Этот план служит руководством для постепенного освоения всех аспектов педагогической работы. Все адаптационные мероприятия тщательно спланированы и реализуются в течение первых трех месяцев работы молодого специалиста.

Работа на этом этапе строится по двум взаимосвязанным направлениям. Первое – это подготовительная стадия, которая возлагает на наставника значительную ответственность. Задолго до начала работы молодого педагога, наставник должен тщательно проверить актуальность и полноту должностной инструкции, убедившись, что она точно отражает все обязанности и права нового сотрудника. Важно понимать, что неточно составленная инструкция может стать источником путаницы и затруднить адаптацию молодого специалиста.

Наставник подготавливает полный пакет информационных материалов для молодого педагога к первому рабочему дню. Пакет включает общие регламентирующие документы, учебный план, методические рекомендации, информацию о взаимодействии с коллегами и

администрацией, а также описание процедур и правил учебного заведения. Материалы должны быть структурированы и доступны для легкого восприятия.

Вторым не менее важным этапом подготовительной работы наставника является составление детального плана адаптации. Этот план должен охватывать все аспекты профессиональной деятельности молодого педагога, начиная от знакомства с коллективом и ознакомления с учебными программами, и заканчивая практическим применением методических приемов и разработкой собственных уроков. В плане должны быть четко определены цели, задачи и сроки выполнения каждого этапа адаптации. Он также должен учитывать индивидуальные особенности молодого специалиста и его потребности в поддержке и обучении. Наставник должен регулярно отслеживать прогресс молодого педагога и вносить коррективы в план адаптации при необходимости, обеспечивая его максимальную эффективность.

Общая часть включает введение в должность – мероприятия, направленные на знакомство молодого специалиста с условиями и содержанием его профессиональной деятельности. При введении нового педагога в должность рекомендуется обсудить следующие темы: знакомство со школой; сотрудничество с родителями и коллегами; обязанности и ответственность.

Задачи первого года сотрудничества: выявить затруднения в профессиональной практике и предпринять меры для их предотвращения в дальнейшем; обеспечить постепенное вовлечение во все сферы школьной жизни; включить молодого педагога в самообразовательную и исследовательскую деятельность; способствовать формированию творческой индивидуальности молодого учителя; развивать профессиональное мышление и готовность к инновационным преобразованиям.

Прогнозируемые результаты к концу первого года совместной работы: молодой специалист, обладающий навыками самоорганизации и самостоятельного поиска информации, а также знаниями и умениями в области поурочного планирования, анализа и самоанализа урока.

Формы работы: диагностика; индивидуальные консультации; посещение уроков; участие в муниципальном проекте «Школа молодого педагога»; тренинги; анализ уроков.

Молодому педагогу важны рекомендации по ведению документации и организации учебного процесса. Для успешной работы полезно использование памяток, касающихся: методов работы с обучающимися, анализа и самоанализа урока, проведения родительских собраний.

Анализ успешности адаптации начинающего педагога осуществляется не позже, чем за семь дней до окончания испытательного периода. Для определения содержания и направленности методической поддержки, в рамках диагностического этапа, выявляются основные затруднения, возникающие у молодого учителя в начале трудового пути.

Ключевым инструментом для выявления сложностей, возникающих у начинающего специалиста на первом этапе, является посещение его уроков.

Также, на данном этапе осуществляется помощь в организации внеурочной деятельности. Необходимо обеспечить участие молодого специалиста в семинарах и тренингах по планированию методической работы,

взаимодействию с учениками, разработке структуры уроков. Важно уделить внимание вопросам объективного оценивания знаний учащихся, развития их творческого потенциала, применению индивидуального подхода в обучении, а также анализу и самоанализу педагогической деятельности. Успешное профессиональное развитие молодого педагога определяется мотивацией к поиску решений в нестандартных ситуациях.

Ключевая цель дальнейшей работы – поддержание и усиление заинтересованности молодого специалиста в профессиональном росте, изучении актуальных образовательных методик и непрерывном самосовершенствовании.

Для достижения этой цели необходимо: способствовать полной реализации профессиональных возможностей начинающего педагога; привлекать его к участию в жизни коллектива; формировать соц. значимые стремления и увлечения; оказывать поддержку в развитии креативных способностей.

Второй год наставничества – фаза планирования и разработки, которая направлена на развитие стремления к профессиональному росту, углубление познаний и компетенций. Определение знаний и навыков, а также выявление проблем, требующих особого внимания, является основной задачей.

Ключевые цели: поддержка профессионального прогресса с помощью повышения квалификации и совершенствование навыков в организации и планировании работы, создание условий для самостоятельного получения знаний.

Ожидаемым результатом к концу второго года сотрудничества стал молодой специалист, способный к проектированию и рефлексии своей работы, с развитой потребностью в постоянном самообразовании. Формы работы: индивидуальные консультации; самоанализ уроков; мастер-классы; открытые уроки; внеурочные занятия; работа над темой самообразования.

На этом этапе работы разрабатывается план методической поддержки, происходит становление личного подхода к преподаванию. Также проводится работа по совершенствованию профессиональных навыков, определяются сильные и слабые стороны, оценивается адекватность восприятия рабочих ситуаций.

Важнейшим аспектом сотрудничества является постоянное стимулирование к поиску новаторских методических приемов и наиболее эффективных педагогических технологий, а также создание благоприятной психологической обстановки.

Третий год наставничества – обобщение опыта работы.

Педагогическая цель на данном этапе заключается в создании оптимальных условий для развития рефлексивных навыков в образовательной практике и поддержки становления начинающего учителя в качестве самостоятельного педагога.

На этом этапе главной задачей является развитие навыков анализа педагогической деятельности и оценки своего профессионального роста. В данном случае используется: «педагогическая рефлексия», участие в обсуждении, анализе открытых уроков. Наибольшее внимание уделяется

выявлению сильных и слабых сторон учителя, а также повышению качества успеваемости обучающихся. Постепенное развитие навыков эффективной рефлексии у начинающих специалистов часто достигается через взаимное посещение занятий, что позволяет оценить обучение с различных точек зрения. Крайне важно инициировать процесс самооценки педагогической деятельности, чтобы молодой педагог мог определить эффективные методы и приемы, способствующие лучшему усвоению материала учащимися, и выявить элементы, требующие доработки в последующих уроках.

Список литературы

1. Ардашева Д.А. Роль педагога наставника в современном мире / Д.А. Ардашева // Инновационная наука. – 2023. – №11–2. – С. 117–118. – ISSN 2410-6070. – DOI 1174. – EDN 377.8. EDN MCKDMV
2. Иванова Г.В. Организация работы педагога-наставника / Г.В. Иванова // Модернизация профессионального образования. – 2015. – № 2 (45). – С. 7–12.
3. Ковтуненко Л.В. Наставничество как процесс и особая форма работы с молодыми педагогами / Л.В. Ковтуненко // Журнал прикладных исследований. – 2024. – №6. – С. 178–182. – DOI 10.47576/2949-1878.2024.6.6.026. EDN KJFMJX
4. Осипов П.Н. Наставничество как объект научных исследований / П.Н. Осипов, П.И. Присметова // Профессиональное образование и рынок труда. – 2020. – №2. – С. 109–115. – DOI 10.24411/2307-4264-2020-10234. – EDN EAFENS
5. Технология наставничества: опыт использования вариативных моделей наставничества: сб. метод. рек. / сост. Н.А. Криволапова, В.Д. Ячменев, О.Т. Кулешова. – Курган, 2019. – 56 с.

Екимова Екатерина Аркадьевна

учитель

МАОУ «Основная школа д. Федорково»

д. Федорково, Новгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА

***Аннотация:** в эпоху глобальных перемен и беспрецедентных вызовов, когда формируется будущее России, воспитание патриотизма становится не просто задачей, а стратегическим приоритетом. В статье анализируются актуальные данные среди граждан по вопросам патриотизма, рассматриваются законодательные акты в сфере патриотического посвящения, представлена проектно-исследовательская деятельность – как средство воспитания патриотизма младшего школьника.*

***Ключевые слова:** патриотизм, воспитание патриотизма, ФГОС НОО, ФООП НОО, проектно-исследовательская деятельность.*

По данным мониторингового опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, уровень патриотизма в российском обществе высок как никогда: на сегодняшний день патриотами себя считают 94% наших сограждан – это абсолютный максимум за весь период наблюдений. При этом (ВЦИОМ), представляя данные исследования об отношении россиян к потенциальным нововведениям в российских школах,

отмечает, что 67% россиян считают, что школа должна участвовать в патриотическом воспитании.

Комиссия Общественной палаты РФ по делам молодёжи, развитию добровольчества и патриотическому воспитанию в ходе опроса, посвящённого актуальным вопросам патриотического воспитания с целью содействия развития системы патриотического воспитания и определение возможных решений проблем в этой сфере выяснили, что 34 процента опрошенных считают, что решением проблем патриотического воспитания может стать усиление просветительской деятельности и роли образовательных организаций в вопросах формирования патриотизма, в том числе включающей разработку современных методик воспитания и образовательных программ, направленных на патриотическое воспитание обучающихся.

Несмотря на позитивные тенденции, патриотическое воспитание граждан остаётся первостепенной задачей государства и общества. Конституция РФ определяет, что дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России и вместе с тем подчёркивает, что государство создаёт условия, способствующие «воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим (статья 67.1)».

В рамках Федерального закона №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в нашей стране реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование». Он направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, обеспечивает развитие воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведение мероприятий патриотической направленности, предполагает усиление воспитательной компоненты во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании детей.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» ставит воспитание патриотичной и социально ответственной личности – национальной целью развития. При этом в Указе подчёркивается необходимость создания условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам воспитания в духе гражданственности и патриотизма, включающие формирование позитивного отношения к России как к своей Родине, сознание принадлежности к своей этнокультуре и гражданской общности России, чувство причастности к истории, современности и перспективам развития страны и родного края. ФГОС НОО также обеспечивает расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик воспитания, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся.

Примерная рабочая программа воспитания, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования в целях планирования и организации системной воспитательной деятельности общеобразовательных организаций, одним из направлений воспитания в соответствии с ФГОС обозначает «патриотическое воспитание».

Предусматривает гражданско-патриотическое воспитание как одну из основных задач и Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО).

Следует отметить, что проблема патриотического воспитания неоднократно становилась предметом внимания отечественных ученых. К ней обращались философы (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Л.П. Карсавин, Г.В. Плеханов), психологи (И.Б. Котова, С.Л. Рубинштейн, И.А. Сикорский), педагоги (Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Проблему патриотического воспитания рассматривают и современные исследователи (Ёлкин С.М., А.Н. Вырщиков, Н.А. Левина и др.), считая патриотизм, социально-нравственной ценностью, которая требует нового осмысления.

Таким образом, воспитание патриотизма в России, переживающее период подъёма, сталкиваясь с серьёзными политическими и информационными вызовами, продолжает быть в центре внимания государства и его институтов. Несмотря на растущую гордость за страну, сохраняется дефицит духовно-нравственных ориентиров и знаний об истории и культуре, что требует принятия неотложных мер.

Емельянова Светлана Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №37 с углубленным
изучением отдельных предметов»
г. Чебоксары Чувашской Республики

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1–4 КЛАССОВ «ЧУВАШСКИЕ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»

***Аннотация:** в статье представлен сценарий классного часа для младших школьников. Автор знакомит учащихся традиционными семейными ценностями, которые являются своеобразным стержнем народа, в духовно-нравственном воспитании младших школьников.*

***Ключевые слова:** чувашский народ, классный час, младшие школьники, семейные ценности.*

***Цель:** расширение представлений обучающихся о культуре и быте чувашского народа, формирование осознания младшими школьниками ценности семейных традиций, воспитание уважительного отношения к семье, родным и близким, родному народу, укрепление позитивного отношения к совместной деятельности.*

***Формирующиеся ценности:** почитание старших, трудолюбие.*

Основные смыслы: в соблюдении обычаев и традиций человек всегда черпал духовную силу. Человек, умеющий ценить свою культуру, в состоянии уважать и понимать культуру другого народа.

Рекомендуемая форма занятия: беседа с использованием музейных экспонатов, групповая работа.

Комплект материалов:

- экспонат из школьного музея (колыбель, «младенец»);
- инвентарь для посадки деревца (горшочек, грунт, лопатка, саженец, лейка, вода);
- раздаточный материал (имена на карточках);
- раскраска орнамент чувашской вышивки по частям.

Этапы занятия.

1. *Мотивационно-целевой этап:* беседа.

2. *Основной этап:* беседа, работа в группах.

3. *Заключительный этап:* беседа.

4. *Мотивационно-целевой этап.*

Учитель. Человек, который не знает своё прошлое, не сможет построить своё будущее. А значит, каждый человек должен знать язык, историю, традиции своего народа. Узнаем о традициях чувашского народа. Поговорим о некоторых из них, которые играли важную роль в жизни народа.

Основной этап.

Учитель: С самого рождения ребенок становится неотъемлемой частью края, в котором он родился, погружается в традиции и обычаи.

(Звук родившегося младенца.)

Учитель. Ребята, кто это у нас там плачет? ...Это младенец, который совсем недавно появился на свет.

(Учитель на руки берёт «младенца» из колыбели.)

– Рождение ребенка в чувашской семье являлось большим событием. Только что появившегося ребенка называли «сёнь кайяк» – новая птичка. Когда у кого-то родился ребенок, в деревне велись разговоры:

- Эсё пёлетён-и, Елюк. Тимёр Микулайсем «сёнь кайяк» тупса килнё.
- Кёмёл-и? Ылтән-и?
- Ылтән.
- А ты знаешь, Елюк, семья Тимёр Микулайё нашла птичку новую!
- Какую? Серебряную или золотую?
- Золотую!

Учитель. Ребята, кого имеют в виду под фразой «сёнь кайяк»? *(Ответы обучающихся.)*

– Кого называли золотым? Серебряным? *(Ответы обучающихся.)*

– Когда рождался мальчик, называли его золотом (ылтән), а девочку – серебром (кёмёл).

– Есть у чувашей хороший обычай: когда родится сын, чуваш сажает дерево йăмра (ветла) или юман (дуб), когда родится девочка – сăка (липа) или хурăн (береза). Поэтому в чувашских сказках и песнях йăмра и юман являются символами доброго молодца и отца (юман-атте), береза символизирует красну девицу, а липа – мать (сăка – анне).

Учитель организует посадку небольшого деревца (комнатного растения) вместе с обучающимися.

Примерные вопросы для обсуждения.

– Почему посадили это растение? Как это связано с чувашским народом?

– Какие деревья сажали? Кто запомнил их названия на чувашском языке?

Ответы обучающихся. Учитель предлагает обучающимся узнать дома, посажено ли дерево в честь их рождения.

Учитель. Когда ребенок родился, была ещё одна важная задача для родителей. Надо было выбирать правильное имя ребенка.

Учитель предлагает обучающимся выбрать имя «младенцу».

Ответы обучающихся.

Учитель. А у чувашского народа был целый обряд наречения имени ребенка.

– Наши предки давали своим детям два имени. Одно имя знали все, второе – тайное – знали только родители. Было поверье, что если злой дух будет искать человека с двумя именами, то не найдет и не сможет навредить ему.

– Мальчикам давали имена, выражающие мужество, храбрость, а девочкам – красоту, нежность. Давая имя ребенку, выбирали тотемных животных, чтобы наделить ребенка их качествами. Для мальчиков: Арёслан – смелый, отважный, как лев. Юман – крепкий, как дуб. Для девочек: Чёкеç – проворная, быстрая, как ласточка. Илемпи – красивая, Ахахпи – бриллиантовая, Салампи – приветливая, Нарспи – рожденная в феврале.

– Ребята, такие имена сейчас встречаются?

(Ответы обучающихся.)

Учитель. В последнее время народ начал возвращаться к своим истокам. В семьях, где с уважением относятся к чувашским традициям, родители предпочитают давать своим детям исконно чувашские имена (Азандей, Атнер, Аттил, Анеслу, Аслан, Атлан, Алмуш, Азам). Как и много веков назад, чувашки верят, что имя способно влиять на судьбу человека. Но и современные русские имена переводятся на чувашский язык: Александр – Сашук, Алена – Улюна, Николай – Микулай).

Учитель организует работу в группах. Учащиеся приводят в соответствие русские и чувашские имена: Елюк – Елена, Кётерук – Катерина, Якку – Яков, Якүр – Егор, Ытапан – Степан, Марина – Марине.

Примерные вопросы для обсуждения:

– Как вы думаете, почему и в настоящее время народ часто останавливает свой выбор на национальных чувашских именах?

– Среди ваших знакомых есть люди со старинными именами?

– Какие чувашские имена запомнились вам?

Учитель предлагает обучающимся выбрать чувашское имя «младенцу» в колыбели.

Ответы обучающихся.

Учитель. Ребенок подрастал и с самого раннего возраста родители прививали в нем трудолюбие. Чувашский народ славится своим трудолюбием. Предки наши считали, что человеку нужно не просто любить труд, а иметь привычку, потребность трудиться, не проводить время впустую. Даже такое понятие, как «свободное время» у чувашей переводится

«пушă (пустое) вăхăт (время)». Недаром говорили бабушки: «Ёсле, ёсле, ёсле – си, ёслемесен ан та си», что в переводе означает «Кто работает, тот и ест».

– Свою трудовую школу маленький чуваш начинал рядом с отцом-матерью, бабушкой-дедушкой. Сначала он просто стоял рядом, наблюдал за работой, подавал инструменты, а потом доверяли ему «закончить» работу, например, отрезать нитку на шитье, забить гвоздь до конца. Подрастая, ребенок тянулся к более серьезным работам. Таким образом, он учился всем ремеслам, которые знали его родители.

– Чувашский ребенок с 5–6 лет начинал трудиться, помогать родителям. В 10 лет мальчик пас стада овец, в 14–15 лет плотничал, мастерил всякую домашнюю утварь. Девочки в 12 лет помогали матери вышивать, в 14–15 лет уже ткали, вязали, стирали белье, готовили еду.

Учитель организует работу в группах. Учащиеся раскрашивают орнамент чувашской вышивки по частям, а потом собирают его на доске.

Примерные вопросы для обсуждения.

- Кто знает, как называется этот узор?
- В каком возрасте дети начинали трудиться?
- Какую работу выполняли мальчики и девочки?

Заключительный этап.

Учитель. Ребята, вот мы и познакомились с некоторыми традициями чувашского народа.

Примерные вопросы для обсуждения.

- Какие традиции вас удивили больше всего?
- Почему важно знать, помнить о традициях нашего народа?
- Кто из вас хотел бы узнать больше о традициях наших предков?

Думаю, многие из вас частенько гостят у бабушки и дедушки. Не забудьте расспросить у них, какие еще традиции были у нашего народа. Они вам обязательно расскажут, а вы расскажете своим друзьям. Вот так своей любознательностью мы поможем сохранить культуру родного народа, в дальнейшем передавать из поколения в поколение.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашского народа / Г.Н. Волков. –Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1966. – 591 с.
2. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Просвещение, 1997. – 178 с.

Лилоашвили Надежда Александровна
методист

Смирнов Олег Алексеевич
преподаватель

Смирнова Наталья Леонидовна
преподаватель

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ. ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗРАБОТКУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные этапы детского развития и характерные черты каждой возрастной группы. Отмечается, что необходимо учитывать психологические особенности детей при составлении программ дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** развитие, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, обучающиеся, психологические особенности.*

Разработка эффективных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ напрямую зависит от глубокого понимания возрастных особенностей обучающихся. Это ключевой фактор, который определяет успешность обучения и его воздействие на развитие личности. Абсолютно каждая программа должна содержать чёткое указание на целевую аудиторию – возрастной диапазон, для которого она предназначена. Это необходимо не только для организационных целей, но и для обеспечения соответствия методических подходов и содержания программы когнитивным, эмоциональным и психомоторным возможностям обучающихся. Существует множество концепций и теорий, описывающих этапы детского развития, каждая со своими особенностями. Но чаще всего применяется общепринятая периодизация, которая выделяет следующие возрастные подразделения.

1. Младенческий возраст: (0–1 год): этот период характеризуется интенсивным физическим и психомоторным развитием. Первый месяц жизни, период новорождённости, особенно важен, так как именно в это время закладываются основы многих физиологических функций. Ребёнок учится взаимодействовать с окружающим миром через базовые рефлексы и сенсорные ощущения.

2. Период раннего детства (1–3 года): на этом этапе происходит бурное развитие речи, двигательных навыков и познавательной активности. Ребёнок начинает активно исследовать окружающую среду, проявляя самостоятельность и инициативу. Развитие эмоциональной сферы также происходит очень быстро, формируются первые привязанности и социальные навыки.

3. Дошкольный возраст (3–7 лет): это период активного развития воображения, фантазии и творческих способностей. Ведущим видом деятельности становится сюжетно-ролевая игра, которая очень важна для социализации ребёнка, развития его коммуникативных навыков и понимания социальных ролей. Развитие речи достигает достаточно высокого уровня, что позволяет ребёнку осваивать более сложные формы общения и познания.

4. Младший школьный возраст (7–11/12 лет): ключевым аспектом этого периода является начало систематического обучения в школе. Ведущим видом деятельности становится учебная деятельность, приобретение новых знаний, умений и навыков. Развивается логическое мышление, формируются навыки самоконтроля и ответственности. В этом возрасте важно поддерживать мотивацию к учёбе и создавать условия для успешного освоения школьной программы.

5. Средний школьный возраст (подростковый) (12–15 лет): это период бурных физиологических и психологических изменений, связанных с пубертатным развитием. Ведущим видом деятельности становится общение со сверстниками, формирование собственной идентичности и поиск места в социальной группе. Подростки стремятся к самостоятельности, проявляют бунтарство и стремление к самоутверждению. Важно учитывать эти особенности при написании образовательных программ, обеспечивая поддержку и понимание подростковых нужд.

6. Старший школьный возраст (юношеский) (15–18 лет): в этом возрасте происходит активное самоопределение, профессиональное и личностное планирование. Юноши и девушки начинают задумываться о своём будущем, выбирают профессию, формируют жизненные планы и ценности. Развивается абстрактное мышление, критическое осмысление информации и способность к самостоятельной работе.

Важно отметить, что в сфере дополнительного образования программы, как правило, рассчитаны для обучающихся от пяти лет. Это обусловлено тем, что к этому возрасту уже сформированы определённые навыки и способности, позволяющие им эффективно участвовать в организованных занятиях. Однако, при разработке программ необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, так как темпы развития могут существенно варьироваться. При разработке любой программы дополнительного образования нужно детально проанализировать психологические особенности каждого возрастного этапа. Например, для обучающихся 5–6 лет приоритетом является игровая форма обучения, ориентированная на развитие воображения и коммуникативных навыков. Для младшего школьного возраста более эффективны структурированные занятия, сосредоточенные на формировании базовых знаний и навыков. Для подростков важно обеспечить возможность самовыражения, коллективной работы и реализации собственных интересов. Юноши и девушки нуждаются в профессиональной ориентации, поддержке в самоопределении и развитии личностных качеств. Только учитывая все эти тонкости развития разных возрастных периодов, можно создать действительно эффективную и востребованную программу дополнительного образования, способствующую гармоничному развитию личности ребёнка на каждом

этапе его взросления. Необходимо помнить, что это не просто набор знаний и навыков, а комплексный подход, ориентированный на формирование креативной, самостоятельной и адаптированной к жизни личности.

Рассмотрим более детально характерные черты каждой возрастной группы.

Психологические особенности детей 5–6 лет, относящихся к дошкольному возрасту.

В этот период общение с взрослыми значительно расширяется, в основном за счет освоения речи. Речь позволяет выходить за рамки конкретных ситуаций и расширять коммуникативные горизонты.

Основным занятием становится сюжетно-ролевая игра, в которой ребенок имитирует взрослую жизнь, беря на себя социальные функции. Ключевым приобретением является формирование новой внутренней позиции и осознание своего места в социальной структуре. Если в раннем детстве ребенок заявляет: «Я большой», то к 7 годам он начинает осознавать свою зависимость от родителей/законных представителей, понимая ограничения своих возможностей и необходимость учиться, чтобы стать частью мира взрослых.

Завершение дошкольного возраста характеризуется стремлением к более взрослой роли, желанием пойти в школу и заниматься общественно значимой деятельностью – учебой. В дошкольном возрасте происходят значительные изменения во всех сферах психического развития, ребенок осваивает широкий спектр деятельности, формируя технические навыки и мотивационно-целевые установки.

Дошкольный возраст (5–6 лет) характеризуется потребностью в общении, творческой активности, сюжетно-ролевой игрой и развитием воображения.

Особенности этого возраста: ситуативно-личностное общение со взрослым, проявление произвольности психических процессов, переход к внеситуативно-деловой форме общения со сверстниками, творческая активность и развитие фантазии, половая идентификация.

Ключевые новообразования: предвосхищение результата деятельности, активная планирующая функция речи и внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками.

Психологические особенности младшего школьного возраста (7–11 лет).

В период с 7 до 11 лет происходит активное физическое развитие, рост организма, окостенение и формирование поясницы, что может объяснять неусидчивость детей. Формируются способности к систематическому труду.

Внимание становится более произвольным, хотя и остается неустойчивым. Преобладает образное мышление и память. Особенностью возраста является подражание старшим. Формируются такие личностные качества, как ответственность, готовность к обучению, чувство дружбы, товарищества и любви к Родине.

Нравственные качества становятся более устойчивыми. Познавательная деятельность младшего школьника в основном происходит в процессе обучения. Расширение сферы общения также играет важную роль.

Быстрое развитие и формирование новых качеств требуют от педагогов целенаправленной учебно-воспитательной работы.

Для младшего школьника характерна рассеянность, связанная с неустойчивостью внимания. Недостатки восприятия могут объясняться рассеянностью, но и она сама часто зависит от особенностей детского восприятия. К ним относится неточность в различении сходных предметов, что приводит к ошибкам при чтении. Рассеянность может быть вызвана утомлением, требующим отдыха и переключения внимания.

Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво и ограничено по объему. Поэтому учебный процесс в начальной школе направлен на воспитание культуры внимания. Мышление развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Память играет важную роль в познавательной деятельности. Мозг ребенка обладает пластичностью, позволяющей легко запоминать дословно. Дети часто запоминают все дословно, даже то, что можно было бы изложить своими словами, из-за недостаточного словарного запаса и умения оперировать словами.

В младшем школьном возрасте лучше развита образная память (зрительная, слуховая), чем словесно-логическая. Легко и надолго запоминается то, что связано с наглядностью, яркостью впечатлений и сильными чувствами. В процессе обучения развивается и смысловая память, усваиваются не только конкретные, но и абстрактные понятия. Расширяется объем памяти, увеличивается скорость усвоения и точность воспроизведения.

Наблюдаются индивидуальные различия в памяти. Одни быстро вспоминают и отвечают, другие медленно усваивают и воспроизводят.

Становление личности младшего школьника происходит под влиянием новых отношений со взрослыми (учителями) и сверстниками, новых видов деятельности и общения, включения в коллективы. Формируются элементы социальных чувств, навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность, товарищество, взаимопомощь).

Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для развития нравственных качеств личности благодаря податливости, внушаемости, доверчивости, склонности к подражанию и авторитету педагога. Начальная школа и учреждения дополнительного образования играют огромную роль в социализации личности и становлении нравственного поведения.

Мотивационная сфера младших школьников отстает от интеллектуальной. Воля не сформирована, мотивы не осознаются. Чувствительность и переживания преобладают над доводами разума, что приводит к необдуманным действиям. Пробелы в гуманистическом воспитании связаны с положительной самооценкой.

Таким образом, учение является главным видом деятельности младших школьников, заключающимся в приобретении знаний, умений и навыков для подготовки к жизни.

Психологические характеристики подросткового периода от 11 до 15 лет.

В среднем школьном возрасте (примерно с 10–11 до 14–15 лет) общение со сверстниками становится определяющим фактором. Учебная, общественная, спортивная, творческая и трудовая деятельность выступают в качестве ведущих. В это время ребёнок приобретает обширный социальный опыт, начинает осознавать себя как личность в системе трудовых, моральных, эстетических и социальных связей. У него появляется явное желание участвовать в общественно значимой работе, приносить пользу обществу. Такая социальная активность подростка связана с повышенной восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и моделей поведения, принятых во взрослом мире. Подросток стремится действовать в соответствии со своими представлениями о хорошем и плохом. Он отвергает авторитарный стиль общения, который не учитывает его внутренние переживания и мысли, и требует уважительного отношения к себе. Этим объясняется острая реакция на прямое давление и возникающее упрямство.

Эти факторы значительно затрудняют поддержание дисциплины среди школьников среднего возраста. Необходимо учитывать возникающие у подростков устойчивые интересы к различным занятиям, противоположному полу и взаимодействию с ним, а также их обострённое чувство собственного достоинства, симпатии и антипатии. Важно обеспечить чёткое понимание детьми целей их деятельности и активизировать психологические механизмы мотивации. Как участник учебного процесса, подросток стремится подчеркнуть свою уникальность, что может усилить познавательный интерес. Социальная активность школьника в основном направлена на усвоение социальных норм, ценностей и моделей поведения. Поэтому важно соблюдать все принципы обучения, включая диалог и индивидуальный подход. Содержание учебной деятельности следует адаптировать к современным общественно-экономическим и социально-бытовым условиям.

Психологические особенности старшего школьного возраста 15–18 лет.

Возрастные аспекты развития личности в период от 15 до 18 лет характеризуются комплексными преобразованиями, затрагивающими физическую конституцию, психологическое состояние и социальные взаимодействия. Этот этап, часто именуемый периодом ранней зрелости, знаменует собой переход от подросткового возраста к формированию взрослой личности.

Физиологические изменения в этот период могут проявляться индивидуально, с вариациями в сроках наступления полового созревания и ростового скачка. Наблюдается неравномерность роста тела, изменение пропорций между мышечной и жировой тканью. Функционирование сальных и потовых желез усиливается. Сердечно-сосудистая система претерпевает изменения, иногда вызывая временные колебания пульса и артериального давления.

В психологическом плане подростки активно стремятся к самоидентификации, экспериментируя с внешним видом и стилем самовыражения. Характерны эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения, склонность к критическому переосмыслению общепринятых норм и ценностей. При стремлении к независимости сохраняется эмоциональная связь с родителями.

В социальном аспекте проявляется потребность в демонстрации собственной уникальности и оригинальности. Подростки ориентируются на мнение сверстников, расширяют круг общения и стремятся к установлению первых романтических отношений.

Таким образом, важно учитывать возрастные особенности обучающихся при разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования. Программы должны быть направлены на обучение планирования предстоящей деятельности; использование воображения как предпосылку развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. Реализуя программу дополнительного образования, педагогу необходимо организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества, способствовать развитию эмпатийных представлений, побуждать обучающихся к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала обучающегося, формировать элементы произвольности психических процессов во всех видах деятельности.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 1968.
2. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия. – М.: Академия, 2010. – 367 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2017. – 972 с.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2010. – 452 с.
5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. – М.: Россия, 2011, 414 с. EDN VTSUKB

Плыгунова Ирина Сергеевна

воспитатель

МДОУ «Д/С КВ №28 п. Разумное»
пгт Разумное, Белгородская область

СВЕТЛЫЙ МАЯК В МИРЕ ДЕТСТВА (ОТЗЫВ НАСТАВЛЯЕМОГО ПЕДАГОГА- ВОСПИТАТЕЛЯ О НАСТАВНИКЕ)

***Аннотация:** в статье описан опыт воспитателя в качестве наставляемого. Подчеркнута значимость наставничества для освоения профессии педагога.*

***Ключевые слова:** наставничество, воспитатель.*

Работа в детском саду – это не просто профессия, это призвание. Это ежедневное погружение в мир детства, требующее не только знаний и умений, но и огромного терпения, любви и самоотдачи. И когда на этом пути появляется опытный наставник, он становится не просто коллегой, а настоящим проводником, помогающим освоить все тонкости этой сложной, но невероятно прекрасной профессии.

Мне посчастливилось работать под руководством опытного наставника в течение двух лет. За это время она стала для меня не просто наставником, а настоящим учителем, другом и примером для подражания.

Первое, что меня поразило, – это ее безграничная любовь к детям. Она не просто выполняет свои обязанности, а искренне заботится о каждом ребенке, видит в нем личность и помогает раскрыть его потенциал. Наблюдая за ее работой, я училась находить индивидуальный подход к каждому воспитаннику, понимать их потребности и создавать комфортную и безопасную среду для их развития.

Педагог щедро делилась со мной своим опытом и знаниями. Она подробно объясняла методики работы, делилась секретами организации занятий и игр, показывала, как эффективно взаимодействовать с родителями. Ее советы всегда были конкретными, полезными и основанными на многолетнем опыте. Она не просто давала готовые решения, а учила меня анализировать ситуации, самостоятельно находить ответы и принимать взвешенные решения.

Особенно ценным для меня было то, что наставник всегда поддерживала мои начинания и помогала преодолевать трудности. Она не боялась критиковать, но делала это всегда конструктивно и с целью помочь мне стать лучше. Благодаря ее поддержке я смогла поверить в свои силы и почувствовать себя увереннее в своей профессии.

Ирина Сергеевна – это не только опытный педагог, но и творческий человек. Она постоянно ищет новые подходы к работе, внедряет инновационные методики и делится своими идеями с коллегами. Она вдохновляет меня на профессиональный рост и помогает оставаться в курсе последних тенденций в дошкольном образовании.

Благодаря наставничеству я не только освоила необходимые навыки и знания, но и сформировала свое собственное педагогическое кредо. Я научилась любить свою работу, видеть в ней смысл и получать удовольствие от общения с детьми.

Я искренне благодарна за ее терпение, поддержку и мудрые советы. Она стала для меня не просто наставником, а настоящим другом и примером для подражания. Я уверена, что ее опыт и знания помогут мне стать хорошим педагогом и внести свой вклад в развитие подрастающего поколения.

В заключение хочу сказать, что наставничество – это бесценный опыт, который помогает молодым педагогам освоиться в профессии и раскрыть свой потенциал. И мне очень повезло, что моим наставником стала именно Ирина Сергеевна – светлый маяк в мире детства, который освещает путь к профессиональному успеху.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Александров Спартак Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент

Гусакова Ульяна Александровна

студентка

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский
экономический университет им. Г.В. Плеханова»

г. Краснодар, Краснодарский край

ПЛАЦЕБО-ЭФФЕКТ В СПОРТЕ: МОЖЕТ ЛИ ВЕРА В ПОБЕДУ ВЛИЯТЬ НА ФИЗИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ?

Аннотация: работа рассматривает вопрос о реальности влияния плацебо на человека, занимающегося спортом. Приведенные примеры экспериментов подтверждают существование этого эффекта и положительного его влияния на спортсменов.

Ключевые слова: плацебо, физическая культура, спорт, победа, эффект, эксперимент, результат.

Результаты исследования и их обсуждение.

На победу в спорте влияет не только физическая подготовка, но и моральная составляющая. Вера в себя и в волшебный препарат, который на самом деле является пустышкой и есть плацебо-эффект.

Плацебо неоднократно изучалось в сфере медицины, но его роль в спорте также важна. Первые научные наблюдения начались в XVIII веке, а систематические исследования лишь в 1950-х годах. В спортивной же практике целенаправленное изучение феномена началось в 1990-х годах, когда были обнаружены первые доказательства его влияния на физические показатели человека.

Плацебо – это некое вещество или процедура, не имеющая в действительности лечебного эффекта, но при этом оказывающая положительное физическое влияние на человека, благодаря его вере в силу препарата.

Тренера мотивируют и поддерживают своих спортсменов, тем самым увеличивая их работоспособность. Но как уверенность в победе может сделать человека сильнее и привести к заветной мечте?

Многие психологи и нейрофизиологи утверждают, что наши ожидания строят нашу реальность, то как мы видим ситуацию и чего мы ожидаем, может повлиять на конечный итог. Если человек действительно верит в то, что принимает эффективный препарат или следует рекомендованному лечению, то его мозг активирует физиологические процессы, которые и влияют положительно на результат. Наш мозг – это невероятно мощный механизм. Например, если человек примет плацебо от боли, то он начнет вырабатывать эндорфины – это естественные обезболивающие, которые в разы уменьшают ощущение дискомфорта, при этом снижая активность участков головного мозга, ассоциированных с восприятием

боли. Помимо эндорфинов в других ситуациях мозг влияет на выброс дофамина и адреналина, что может частично повысить силу, выносливость или болевой порог. Вера в успех стимулирует выброс дофамина, тем самым повышая мотивацию и снижая усталость, кортизоловый выброс оптимизирует стрессовую реакцию организма. По сути своей мозг настолько верит в действие препарата, что запускает процессы, активирующиеся при приёме реального лекарства. Также психологически это связано с нашими ожиданиями, настраивая себя на нужный лад, мозг сделает все возможное, чтобы приблизить нас к желаемому результату. Доказано, что с помощью плацебо можно изменять эмоциональный фон, настроение, активность иммунной системы, двигательную функцию, функцию ЖКТ и др.

В недавнем исследовании немецких ученых из департамента спортивных исследований Университета Фрайбурга была подтверждена теория о применимости эффекта плацебо к спортивной активности. Как нам известно, большинство населения не занимается физической активностью должным образом, рекомендуется для поддержания здоровья уделять 150 минут аэробной активности в неделю. На это влияет множество факторов и не последнее место занимает отсутствие мотивации. Людям достаточно тяжело побороть себя и начать уделять время спорту, это может вызывать негативные эмоции по отношению к регулярной физической активности. В данном исследовании приняло участие 78 мужчин и женщин в возрасте от 18 до 32 лет. Часть из них не занималась спортом и причисляла себя к неспортивным людям, а вторая уже давно находилась в тренировочном режиме. Им предстояло выполнять одинаковое задание – в течение месяца 30 минут в день заниматься на велотренажере. Участников разделили на две группы и провели несколько экспериментов.

В первом эксперименте одна команда перед началом тренировки просмотрела несколько видео о положительных эффектах и пользе занятий на велотренажере, а другой группе напротив показали короткометражки с негативным посылом, отрицающим преимущества такого рода тренировок. После этого первой группе было куда проще, нежели второй.

В следующий раз испытуемым передали компрессионное спортивное бельё. Первой группе сказали, что данное бельё улучшит их спортивные показатели на тренировке, а второй передали, что этот комплект просто уменьшит их потоотделение. В итоге участникам из первой группы показалось, что их тренировки стали проще и не являлись такими тяжёлыми, когда как спортсмены из второй не заметили никаких отличий.

Глава этого проекта Хендрик Мотс сказал, что вера в свойства одежды помогла заниматься и снизила негативное восприятие тренировок у неспортивных людей. «Даже для тех, кто не считает себя великим спортсменом, спорт может быть приятным, если человек в него верит», – объясняет Мотс. И действительно, меньше стресса – больше прогресса, вера в свой успех и помощь как в данном исследовании одежды, снижает тревожность, а это в свою очередь увеличивает восстановление и ускоряет результат.

Также хороший пример эффекта плацебо – эксперимент Кентского университета Кристофера Бади. Он договорился с 6 подготовленными

велосипедистами и сказал им, что каждый из них получит плацебо или порцию кофеина в 4,5 мг на кг или в 9 мг на кг.

Итоги забега сравнивались с показателями двух контрольных гонок, которые проводились без вмешательства.

Как и ожидалось, результаты коррелировали с дозой стимулятора: спортсмены на плацебо показали мощность на 1,4% выше, чем в контрольной гонке, а велосипедисты, получившие 4,5 мг/кг и 9 мг/кг прошли дистанцию лучше на 1,3% и на 3,1% соответственно. В ходе опроса спортсмены также поделились своим самочувствием, сообщив о различных изменениях, вызванных кофеином.

Но на самом деле в данном опыте был подвох: никому из спортсменов не выдавали кофеин – все получили таблетку-пустышку. А это значит, что наблюдался не только эффект плацебо – но и то, что сила этого эффекта вполне зависит от количества плацебо, объявленной атлетам.

Вообще во всех других исследованиях, участники получившие плацебо, бегуны бегали быстрее, велосипедисты активнее крутили педали, пауэрлифтеры поднимали больший вес и так далее. И наоборот: спортсмены, которые получали ноцебо (препарат-пустышку, который имел якобы негативный эффект), ухудшали свои показатели.

Данные разнятся, но в целом, можно сказать, что повышение производительности от приёма плацебо составляет 2–4%.

В спорте существует такое понятие, как «социальное плацебо». На тренировке в команде человек выкладывается сильнее, нежели в одиночестве. Это «социальное плацебо» – эффект от присутствия поддержки со стороны товарищей или тренера, который помогает улучшать результаты, при этом уменьшая болевые ощущения и игнорируя усталость. Вероятно, социализация запускает те механизмы, которые сформировались в человеке в ходе эволюции и подсказывают, что отношения с другим человеком – это сигнал о безопасности и уверенности.

Существует несколько видов плацебо, какие-то из них могут повлиять на опиоидную систему, чтобы заблокировать болевые сигналы от попадания в мозг, а другие могут заменить эмоции и помочь человеку чувствовать себя более расслабленным и спокойным.

При этом нужно учесть, что для выявления результата человек буквально должен быть обманут при получении плацебо, ведь сам себя человек обмануть не может, как и не зная того, что спортсмен получает плацебо, не возникнет данный эффект. Но если нам вручит плацебо человек, которому мы не доверяем, то эффекта соответственно не будет. Поэтому также важно, насколько спортсмен верит человеку, который дает плацебо, в каких условиях это происходит.

Своеобразные ритуалы тоже являются плацебо. Ритуалы придают уверенность и подсказывают мозгу, что он находится в знакомой ситуации, которая контролируется и позволяет расслабиться и успокоиться. Для получения эффекта плацебо в спорте могут использоваться такие ритуалы, как: выход с определённой ноги, первым или другим по счету, счастливая футболка или обувь, звонок близкому человеку, прослушивание определенной песни. Все это сигнализирует мозгу, что здесь нет места тревоге и все пройдет как обычно хорошо.

Слова – это тоже плацебо. Для этого не нужно придумывать пламенные речи, ведь большую часть информации, как правило из-за стресса забывают, а вот ощущения, что вы знаете о сопернике все, поэтому не стоит ожидать чего-то необычного или страшного действительно важны. Спортсмены будут действовать лучше, если они верят, что их тренирует сильный тренер или они следуют актуальной и крутой стратегии игры.

Стоит уточнить, что медицина крайне обеспокоена тем, что более широкое признание эффекта плацебо может применяться для оправдания по факту бесполезного набора процедур, манипуляций и ритуалов. Психологический эффект от лечения или препаратов (в данном случае, плацебо) играет значительную роль в спортивных достижениях. Чувство собственного благополучия и уверенности, которое испытывает спортсмен, напрямую влияет на его реальные результаты. Даже если препарат не содержит действующих веществ, ощущение улучшения самочувствия – как во время тренировок и восстановления, так и во время соревнований – может существенно повысить производительность. Для некоторых спортсменов это может стать решающим фактором, обеспечивающим половину успеха. То есть вера в эффективность метода способна сама по себе привести к улучшению результатов. Важно понимать, что субъективное восприятие собственного состояния оказывает объективное влияние на физические показатели.

Исследования показали, что эффект плацебо – это не просто игра воображения, а сложная взаимосвязь психических и физиологических процессов в организме, имеющая реальные нейробиологические объяснения. Этот эффект может быть очень полезен в спорте. Раньше эффект плацебо считали научной диковинкой, а сейчас он становится важным инструментом для улучшения спортивных результатов. Правильное и научно обоснованное использование эффекта плацебо открывает новые возможности для повышения эффективности тренировок, не нарушая при этом этических норм и правил борьбы с допингом. Для дальнейшего развития этого направления необходима совместная работа специалистов из разных областей: нейробиологов, спортивных психологов, тренеров и самих спортсменов. Это позволит глубже понять механизмы действия плацебо и безопасно применять его для достижения спортивных целей.

Заключение.

Область исследований плацебо-эффекта в спорте раскрывает перед нами удивительные возможности влияния веры на физические достижения. Не просто психологический трюк, плацебо в спортивной практике демонстрирует способность существенно изменять физиологические параметры атлетов. Механизм его действия связан с активацией мощных нейрохимических процессов в организме. Таким образом, плацебо не только улучшает психологическое состояние спортсмена, повышая его уверенность в себе и снижая чувство усталости, но и оказывает осязаемое физиологическое воздействие, реально улучшая спортивные результаты.

Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены не только на раскрытие механизмов плацебо-эффекта, но и на разработку этических принципов его применения. Междисциплинарный подход, объединяющий усилия нейробиологов, которые изучают физиологические механизмы, психологов, исследующих психологические аспекты веры и

внушения, и тренеров, практически применяющих эти знания, является необходимым условием для ответственного использования плацебо в спорте. Только такой комплексный подход позволит нам использовать невероятный потенциал плацебо-эффекта, не нарушая принципов спортивной этики и справедливой игры. В перспективе, это может привести к созданию новых, более эффективных методов подготовки спортсменов, основанных на глубоком понимании взаимодействия физиологии, психологии и социальных факторов.

Список литературы

1. Hurst P. [et al.] The Placebo Effect in Sports Performance: A Systematic Review // European Journal of Sport Science. 2020. Vol. 20. No. 3. P. 279–292.
2. Benedetti F. Placebo Effects: From the Neurobiological Paradigm to Translational Implications // Neuron. 2014. Vol. 84. No. 3. P. 623–637.
3. Малкин В.Р. Психологические методы подготовки спортсменов: учебник для вузов / В.Р. Малкин, Л.Н. Рогалева; под науч. ред. В.Н. Люберцева. – М.: Юрайт, 2025. – 85 с.
4. Foad A.J., Beedie C.J., Coleman D.A. Pharmacological and Psychological Effects of Caffeine Ingestion in 40-km Cycling Performance // Medicine & Science in Sports & Exercise. 2008. Vol. 40. No. 1. P. 158–165.
5. McClung M., Collins D. «Because I Know It Will!»: Placebo Effects of an Ergogenic Aid on Athletic Performance // Journal of Sport & Exercise Psychology. – 2007. Vol. 29. No. 3. P. 382–394.
6. Яковлев Б.П. Психофизиология спорта: учебное пособие / Б.П. Яковлев. – М.: Советский спорт, 2020. – 364 с.

Александров Спартак Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент, доцент

Кандилян Даниэл Сергеевич

студент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский
экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье рассматривается влияние военной подготовки на физическое и психологическое состояние студентов. На основе теоретических источников и данных анкетирования выявлены как положительные, так и потенциально негативные аспекты процесса подготовки. Особое внимание уделено вопросам адаптации, стрессоустойчивости и формированию личностных качеств студентов.

Ключевые слова: военная подготовка, студенты, физическое здоровье, психологическое состояние, дисциплина, стрессоустойчивость.

Современная система высшего образования в России предусматривает интеграцию военной подготовки в образовательный процесс гражданских вузов. Для студентов, обучающихся по программам военной подготовки,

это становится неотъемлемой частью студенческой жизни. Военная подготовка предполагает регулярные физические нагрузки, строгую дисциплину, выполнение нормативов и участие в полевых занятиях, что неизбежно оказывает влияние как на физическое состояние студентов, так и на их психологическое благополучие [6, с. 45; 8, с. 17].

Подобная практика имеет не только образовательное значение, но и служит эффективным инструментом формирования у студентов целостной личности, способной к принятию решений, работе в команде и преодолению трудностей [2, с. 177].

Актуальность темы обусловлена возрастающим интересом к формированию у молодёжи навыков самоорганизации, выносливости, стрессоустойчивости и способности к работе в коллективе в условиях ограниченного времени и ресурсов. В условиях нестабильной международной обстановки, а также повышения требований к уровню подготовки кадров резерва, вопросы эффективности и последствий военной подготовки становятся особенно важными. При этом военная подготовка приобретает не только оборонное, но и социально-психологическое значение, поскольку обеспечивает молодёжи возможность практического применения полученных знаний и умений, способствуя развитию личности [5, с. 92].

С одной стороны, военная подготовка способствует укреплению физического здоровья студентов, развитию силы, выносливости и общей физической подготовленности [4, с. 4]. С другой – интенсивные тренировки, стрессовые ситуации, жёсткий режим и высокая ответственность могут оказывать как положительное, так и негативное воздействие на психологическое состояние студентов [3, с. 418]. Важно понимать, какие именно аспекты подготовки оказывают наибольшее влияние, и как студенты воспринимают этот опыт. Кроме того, стоит учитывать влияние социокультурной среды на мотивацию студентов к участию в подобной подготовке и роль наставников в формировании устойчивой мотивации к прохождению курса [8, с. 20; 7, с. 44].

Военная подготовка студентов – это специальная форма обучения, направленная на формирование у будущих специалистов знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения обязанностей в составе Вооружённых сил Российской Федерации. Данная система реализуется в рамках учебных военных центров (УВЦ) при гражданских вузах и предполагает сочетание теоретических и практических занятий, физической подготовки, строевой выучки, тактических упражнений и полевых сборов. Важной составляющей является не только содержание учебного материала, но и особая педагогическая среда, в которой студенты вынуждены осваивать навыки выживания и принятия решений в условиях неопределённости [6, с. 154].

Программа включает основы военного дела, уставы, тактику, военное право, строевую, огневую и тактическую подготовку, кроссы, марш-броски, стажировки в полевых условиях. Дисциплина воспитывает самоконтроль, организованность, умение работать в команде и подчиняться приказам [3, с. 56; 7]. Всё это влияет на формирование устойчивых профессиональных и личностных качеств. При этом курс предполагает многоплановую активность: от овладения теоретическими аспектами до моделирования реальных ситуаций,

в которых важна способность сохранять ясность мышления и действовать рационально [2, с. 178].

Для более детального понимания отношения студентов к военной подготовке было проведено анкетирование, в котором приняли участие 50 студентов. Вопросы касались изменений в физическом и психологическом состоянии, восприятия дисциплины и уровня мотивации. Сводные результаты представлены в таблице 1, отражающей распределение ответов по основным параметрам.

Таблица 1

Результаты анкетирования студентов
по оценке влияния военной подготовки

№	Вопрос	Ответы	% от числа опрошенных
1	Как изменилось ваше общее физическое состояние?	Улучшилось / Без изменений / Ухудшилось	82 / 14 / 4
2	Замечаете ли вы рост выносливости и силы?	Да / Незначительно / Нет	76 / 20 / 4
3	Испытывали ли вы повышенное физическое утомление?	Да, часто / Иногда / Нет	38 / 48 / 14
4	Изменился ли ваш уровень тревожности?	Снизился / Не изменился / Повысился	42 / 36 / 22
5	Возникали ли трудности с психологической адаптацией?	Да / Нет	28 / 72
6	Улучшилось ли ваше настроение и эмоциональное состояние?	Да / Нет изменений / Ухудшилось	56 / 34 / 10
7	Считаете ли вы дисциплину положительным фактором?	Да / Скорее да / Нет	88 / 8 / 4
8	Изменилось ли ваше отношение к физической культуре?	Более положительное / Не изменилось / Отрицательное	74 / 22 / 4
9	Хотели бы вы продолжать физическую активность после окончания УВЦ?	Да / Скорее да / Нет	68 / 22 / 10
10	Как вы в целом оцениваете влияние военной подготовки на себя?	Положительно / Нейтрально / Отрицательно	80 / 14 / 6

Физические нагрузки способствуют развитию силы, выносливости, координации, укреплению мышечного тонуса и улучшению работы сердечно-сосудистой системы [1, с. 15; 3, с. 418]. По результатам анкетирования, 82% студентов отметили улучшение физического состояния, 76% – рост выносливости и силы. Также отмечается снижение массы тела, стабилизация давления и укрепление иммунитета. Физическая активность, будучи регулярной и целенаправленной, способствует формированию привычек, положительно влияющих на общее состояние здоровья, а также стимулирует интерес студентов к занятиям спортом вне рамок военной подготовки [4, с. 6].

Однако при высокой интенсивности возможны переутомление, обострение хронических заболеваний, особенно при отсутствии контроля и восстановления. Медицинская проверка и индивидуализация нагрузок являются обязательными мерами для предотвращения рисков. Кроме того, требуется постоянный мониторинг физического состояния, что предполагает участие специалистов по спортивной медицине, психологов и педагогов, обеспечивающих сопровождение обучающихся [5, с. 92; 6, с. 93].

Среди психологических факторов отмечаются как стрессовые влияния – строгость дисциплины, ограничение личного пространства, иерархия, – так и положительное развитие: формирование самоконтроля, стрессоустойчивости, повышение самооценки и уверенности в себе. 42% студентов сообщили о снижении тревожности, но у 22% она повысилась. При этом 72% адаптировались к условиям и дисциплине, подтверждая значимость сопровождения со стороны преподавателей и психологов. Военная подготовка существенно снижает уровень тревожности и способствует устойчивой адаптации [8, с. 22].

Анкетирование студентов показало, что 80% оценивают влияние военной подготовки положительно, 68% хотели бы продолжать занятия физической культурой, 88% считают дисциплину положительным фактором.

Дополнительным положительным аспектом является формирование у студентов чувства сопричастности к коллективу и общей цели. В условиях военной подготовки молодые люди учатся не только координировать свои действия в группе, но и разделять ответственность за общее дело. Это способствует развитию чувства долга, взаимопомощи и товарищества, что важно, как для будущей профессиональной деятельности, так и для личностного роста.

Кроме того, стоит отметить влияние военной подготовки на формирование управленческих навыков. В процессе подготовки отдельные студенты получают возможность проявить лидерские качества, руководить малыми группами, планировать и организовывать действия в рамках тренировочных заданий. Такой опыт является ценным ресурсом, особенно для тех, кто в дальнейшем будет занимать управленческие должности в гражданской сфере. Это подтверждает как воспитательный, так и оздоровительный потенциал военной подготовки при её грамотной реализации. Анализ данных позволяет утверждать, что военная подготовка действительно способствует личностному росту и профессиональному становлению студентов.

Военная подготовка студентов вузов оказывает комплексное влияние на их физическое и психологическое состояние. Большинство студентов отмечают положительные изменения в физическом самочувствии: повышается выносливость, сила, устойчивость к нагрузкам. Кроме того, наблюдается формирование дисциплины, самоконтроля, стрессоустойчивости и способности работать в команде.

Вместе с тем, военная подготовка сопряжена с рисками, особенно в психологической сфере. При отсутствии индивидуального подхода и перегрузках возможно развитие эмоционального утомления и тревожности. Однако при грамотной организации учебного процесса, систематическом контроле и наличии психолого-педагогического сопровождения такие риски минимизируются.

Таким образом, военная подготовка в вузах представляет собой не только элемент профессиональной подготовки, но и важный фактор личностного становления студентов. Она способствует развитию дисциплины, выносливости, самоконтроля и способности к командной работе. При грамотной организации процесса военная подготовка становится мощным ресурсом для формирования устойчивых жизненных и профессиональных установок, помогая студентам адаптироваться к сложным условиям и успешно реализовывать себя в будущем.

Список литературы

1. Александров С.Г. Профилактика травматизма студентов на занятиях по физической культуре и спорту: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: Центр печати, 2014. – 72 с.
2. Александров С.Г. Физическая культура как средство борьбы с переутомлением и низкой работоспособностью студентов / С.Г. Александров, А.А. Козлова // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 дек. 2021 г.). – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 177–178. EDN GJPXDK
3. Александров С.Г. Повышение уровня силовой подготовленности студентов на основе применения изотонических и изометрических физических упражнений / С.Г. Александров, Д.В. Белинский // Бизнес. Образование. Право. – 2021. – №1 (54). – С. 418–421. DOI 10.25683/VOLBI.2021.54.150. EDN NZWYUA
4. Александров С.Г. Теоретико-методические основания организации физического воспитания и здоровьесбережения студентов вуза / С.Г. Александров, И.П. Проскуракова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2019. – №44. – С. 4–8. EDN DANUDZ
5. Павлов К.И. Влияние опыта довузовской военной подготовки на личностные особенности и когнитивные функции курсантов Военно-морского института / К.И. Павлов, М.И. Петренко, А.В. Сырцев [и др.]. – 593 с.
6. Караяни А.Г. Психологическая подготовка боевых действий / А.Г. Караяни, П.А. Корчемный. – М.: Воениздат, 2016. – 180 с. EDN XBAEGF
7. Колесник А.В. Значение физической культуры и спорта в жизни студента / А.В. Колесник, С.Г. Александров // Студенческий вестник. – 2020. – №12 (110) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/110> (дата обращения: 04.06.2025).
8. Павлов В.А. Лечебная физкультура в российских вузах: актуальные данные и тенденции совершенствования / В.А. Павлов, С.Г. Александров // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. – 2022. – №4 (20). – С. 17–23. – DOI: 10.24411/2409-4102-2022-10403. EDN DDANZN

Андреева Екатерина Николаевна
учитель

Андреева Татьяна Николаевна
учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»
г. Цивильск, Республика Чувашия

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема возрастных особенностей развития интеллектуальных способностей у детей младшего школьного возраста. Отмечается, что развитие интеллектуальных способностей младших школьников – это комплексный процесс, включающий в себя не только когнитивные навыки, но и эмоционально-волевую сферу, физическое развитие и социальную адаптацию.*

***Ключевые слова:** возрастные особенности, интеллектуальные способности, младший школьный возраст.*

Исследования в области детской психологии убедительно доказывают, что фундаментальные основы интеллекта закладываются преимущественно в период дошкольного и младшего школьного возраста – от 3 до 10 лет. Это критическое время, когда мозг демонстрирует невероятную пластичность и способность к обучению. Лев Семёнович Выготский, основоположник культурно-исторической теории развития, подчеркивал, что интенсивное развитие когнитивных способностей в ранней школьной ступени (примерно 6–8 лет) качественно меняет способность ребенка воспринимать, обрабатывать и запоминать информацию. Этот период характеризуется переходом от наглядно-образного мышления к абстрактному, что открывает новые возможности для обучения и познания. Его работы, особенно акцент на зоне ближайшего развития, подчеркивают важность социального взаимодействия в этом процессе. Ребенок не просто пассивно впитывает знания, а активно конструирует собственное понимание мира через взаимодействие с окружающими и участие в культурной деятельности.

Развитие интеллектуальных способностей младших школьников – это комплексный процесс, включающий в себя не только когнитивные навыки, но и эмоционально-волевую сферу, физическое развитие и социальную адаптацию. Определение интеллектуальных способностей детей младшего школьного возраста как сложной и иерархической системы, объединяющей различные аспекты психического, физического и личностного развития, является достаточно точным. Эта система не является статичной; она постоянно развивается и совершенствуется в результате взаимодействия внутренних (биологических) и внешних (социальных, образовательных) факторов.

Наиболее важные компоненты интеллектуального развития младших школьников включают.

1. Вербальные способности: развитие речи, словарного запаса, понимания смысла, умение выражать свои мысли и аргументировать свою позицию.

2. Невербальные способности: пространственное мышление, способность к визуализации, решение логических задач, умение работать с графической информацией.

3. Внимания и память: концентрация внимания, объем памяти, умение запоминать и воспроизводить информацию, различные виды памяти (кратковременная, долговременная, рабочая).

4. Мышление: способность к анализу, синтезу, обобщению, выделению главного, постановке и решению проблем.

5. Креативность: способность к генерации новых идей, нестандартному мышлению, решению задач нетривиальными способами.

6. Метакогнитивные навыки: осознание своих когнитивных процессов, умение планировать свою деятельность, контролировать и оценивать результаты.

Эти компоненты тесно взаимосвязаны и влияют друг на друга. Развитие одного аспекта способствует развитию других, создавая синергетический эффект.

Л.П. Петенева [1] пишет, что образовательные методики, ориентированные на возрастные особенности младших школьников, должны учитывать не только когнитивные, но и социально-эмоциональные потребности ребенка. Игры, творческие задания, проектная деятельность, использование интерактивных методов обучения – все это способствует более эффективному развитию интеллектуальных способностей.

Современные системы образования все чаще используют дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика и предоставляя ему возможность развиваться в соответствии с собственным темпом и потенциалом.

Важным аспектом является также профилактика возможных нарушений развития: ранняя диагностика и коррекция проблем с обучением, речевыми расстройствами, проблемами внимания – позволяет предотвратить серьезные отклонения и обеспечить детям равные возможности для полноценного развития.

Основные аспекты развития интеллектуальных способностей детей младшего школьного возраста.

1. Когнитивное развитие. В этом возрасте дети активно развивают когнитивные навыки. Улучшается способность к абстрактному мышлению, анализу и решению проблем. Их способность к концентрации внимания становится более устойчивой, память улучшается, и начинают формироваться основы логического мышления.

2. Социальное развитие. В этом возрасте у детей наблюдается увеличение интереса к социальным взаимодействиям с ровесниками. Они начинают лучше понимать и принимать правила игр и социальные нормы. Взаимодействие со сверстниками становится важным фактором для развития их личности.

3. Физическое развитие. Дети в этом возрасте обычно демонстрируют улучшение координации движений и спортивные навыки. Это время, когда развиваются физические способности, что включает в себя улучшение грубой и мелкой моторики.

4. Эмоциональное развитие. Возраст от 7 до 10 лет – это время, когда дети начинают более осознанно воспринимать и управлять своими эмоциями. Они чаще начинают выражать свои чувства и размышлять об их причинах.

5. Учебные способности. В младшем школьном возрасте ребенок обычно активно вовлечен в учебный процесс. Он улучшает навыки чтения, письма, математики и других предметов, а также развивает умение решать задачи и участвовать в коллективной учебной деятельности.

В младшем школьном возрасте учебный процесс имеет стратегическое значение, создавая базовые умения и знания для будущего обучения и личностного роста. Роль педагога критически важна, педагог помогает формировать учебную мотивацию, индивидуальные способности и развивать не только знания, но и навыки самостоятельности, коммуникации и творчества, что становится фундаментом для дальнейших успехов в учебе и жизни.

Развитие интеллекта у младших школьников – это сложный и многогранный процесс, результат взаимодействия биологических и социальных факторов. Создание благоприятной среды и применение эффективных образовательных методик позволяют максимизировать потенциал каждого ребенка.

Список литературы

1. Петенева Л.П. Теоретические основы формирования интеллектуальных способностей детей младшего школьного возраста / Л.П. Петенева, Г.Ю. Ахметова // Вестник науки. – 2020. – №6 (27).

Власенко Александр Тельманович

аспирант, советник директора по воспитанию
МАОУ «СОШ №14»

г. Кемерово, Кемеровская область

DOI 10.21661/r-575245

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Аннотация: статья отражает исследование театральной педагогики как средства образовательного инструмента при погружении учащихся в театральную деятельность, путем тренировки актерских навыков.

Ключевые слова: школьный театр, внеурочная театральная деятельность, театральная педагогика, образовательный инструмент.

Введение

Театральная педагогика в системе образовательного процесса. На сколько она может подчеркивать укоренившуюся фундаментальную образовательную деятельность в школе? Почему с учетом современного

формирования личности школьника в системе образовательного процесса начальной школы, необходимо учитывать и фундаментальные знания правильной трактовки театральной педагогики как «образовательный инструмент». На наш взгляд, для точного определения, что же такое театральная педагогика, нам необходимо определить ключевые аспекты данного определения. Адресат данного молодого определения в области педагогики. Именно поэтому данному направлению в нашем исследовании уделяется наиболее пристальное внимание. Автор рассматривает на практическом примере одной из Кузбасских школ города Кемерово. В данном коллективе можно отчетливо проследить грань театральной педагогики в начальных классах. У ребят, которые занимаются в образцовом детском коллективе Кузбасса школьного театра «Люди дождя», отмечается высокая степень запоминания текстов своей роли, пространственное ориентирование себя среди партнеров на сцене, пластическое формирование своего тела и четкое выражение своих мыслей через вербальное общение.

Целью исследования определена конкретизация роли ОДКК школьного театра «Люди дождя» в системе начального образования, объект – определения ключевое определение театральной педагогике, предмет – внеурочная театральная деятельность обучающихся начальной школы.

Театр по своему определению это нечто живое, направленное на творческое развитие личности человека. В нашем случае школьный театр это психо-физический процесс, направленный на развитие и формирование актерских способностей школьника начальных классов. Почему именно школьника начальных классов? Да потому что в столь юном возрасте у ребенка как бы не было в противоречии психологии, формируется активно процесс выбора и определения себя в социокультурном пространстве. Ребенок только начинает осознанно самостоятельно принимать решения, заниматься ему актерским мастерством или нет.

Внеурочная деятельность в образовательной организации (школе) представляет собой процесс, который носит междисциплинарный, интегративный характер и распространяется практически на все сферы учебно- воспитательного пространства. На практике одной из Кузбасских школ города Кемерово, можно отчетливо проследить грань театральной педагогики в начальных классах. У ребят, которые занимаются в образцовом детском коллективе Кузбасса школьного театра «Люди дождя», отмечается высокая степень запоминания текстов своей роли, пространственное ориентирование себя среди партнеров на сцене, пластическое формирование своего тела и четкое выражение своих мыслей через вербальное общение.

Целью исследования определена роль ОДКК школьного театра «Люди дождя» в системе начального образования.

Безусловно, для достижения конкретной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить саморазвитие в педагогике;
- 2) театральная педагогика в системе образовательного процесса;
- 3) проанализировать модель внеурочной деятельности, которая подражает театральную деятельность, как образовательный инструмент в начальной школе.

Рассматривая театральную педагогику, важно прийти к выводу не только об ее необходимости, но о значимости и актуальности, которая рассматривается как художественно-эстетическая форма творчества и форма образовательной деятельности в его теории.

Саморазвитие в педагогике является процессом внутренней и внешней деятельности человека, направленной на формирование «самости» в условиях его контакта окружающим миром и на основе самоуправляющихся механизмов [3].

Ключевой составляющей в театральной игре в данном коллективе заключается импровизация. Логичная, последовательная форма существования ребенка в игре на сцене. Где ребенок благодаря саморазвитию и совершенствованию своего актерского образа без психологических зажимов начинает партнерское взаимоотношение со своими сверстниками.

В чем особенность педагогической деятельности от театральной деятельности. Прежде всего одним из объединяющих составляющих оба термина, на мой взгляд является «память». Ведь в том и другом определении память выступает основным критерием одаренности ребенка в нашем случае начальных классов.

Давайте рассмотрим данный термин, в одном случае в педагогике память – это психофизический процесс, задача которого закрепления информации, сохранение и закрепление полученного опыта.

Во втором случае театральная или более точнее актерская память – это тоже психофизический процесс, направленный на запоминание больших объемов текста, запоминания мизансцен на сценической площадке, а также удержания в голове подтекста своего персонажа и реплик партнеров на сцене.

Что же объединяет в одно целое эти два определения, прежде всего, что это психофизический процесс, направленный на достижение единой цели, сверхзадачи как ребенка, так и педагога.

Совместный творческий замысел у педагога и обучающихся возникает при условии отчетливого понимания воспитательно-образовательной цели, оценки ситуации в коллективе, целостного осмысления ожидаемого результата [1].

В своей диссертации Антонова О.А. «Школьная театральная педагогика как социально-культурный феномен» подчеркивала, что театральная педагогика служит, прежде всего, для обоснования процессов личностного становления учащихся, в нашем случае учащихся начальных классов и является методологической базой для определения методики организации театральной деятельности как учебной внеурочной деятельности. Школьная театральная педагогика рассматривается как художественно-эстетическая форма творчества и форма образовательной деятельности в его теории, истории и практике на примере ОДКК школьного театра «Люди дождя».

В школьном театре «Люди дождя» прослеживается точная грань в определении понятия «Школьная театральная педагогика». Задача, которой создать форму образовательной художественно-эстетической деятельности с целью экспериментально анализа тренировки памяти учащихся начальной школы. В школьном театре в тандеме с образовательным процессом «сосуществуют» основные типы театральной педагогики,

например «актер-зритель» – от принципа «играют все желающие и для своих сверстников». От Советского времени – развитие самостоятельности и творческих стремлений, где «все дети обладают разнообразными потенциальными способностями» И.П. Волков. До периода цифровизации и IT-технологий – функций в образовательном процессе, остается не изменной специфика школьного театра, которая предполагает в партнерском взаимодействии актера и зрителя, в непрофессиональной актерской игре и зрительской любительской деятельности наблюдателя.

Именно школа является площадкой для осуществления всех значимых видов внеурочной деятельности, таких как: игровая деятельность, художественное творчество, социальное творчество, спортивно-оздоровительная деятельность и т.д. [2].

Анализируя современные подходы учащихся начальной школы с социализацией образовательных стандартов, формирование самостоятельности, к процессам тренировки памяти, посредством начитанности большого количества источников и заучивания, все это уходит на второй план. В результате проблемой данного опыта театра в методике театральной педагогике, заключается в процессе увеличения часов актерских упражнений на тренировку памяти у юных актеров.

Без тренировок сложно любому актеру, ученику школы на сцене запоминать большие тексты, будь он на школьной сцене или в учебном классе школы.

Инструментарием образовательного процесса в школьном театре «Люди дождя», является предметом описания взаимодействия трех его «героев-соучастников», трех основных компонентов: спектакля как совместного творчества (его процесс и продукт), играющего (воспитанника), педагога – режиссера.

Формируя принципы, какой должна быть театральная педагогика в школьном театре, очень сложно и нельзя категорично утверждать, что именно так должно быть, а не иначе. Ведь любая методика или форма применения зависит от множества социальных факторов, прежде всего нужно отнести, территориальность образовательного учреждения, техническое оснащение школьного театра, и самое главное контингент ребят которые занимаются в школьном театре.

Из выше сказано исследования в ОДКК школьном театре «Люди дождя» удалось выполнить основную задачу по театральной педагогике – это создание театральной формы образовательной художественно-эстетической деятельности направленной на тренировку памяти учащихся начальной школы.

На мой взгляд, это важно и очень необходимо для ребят, которые приходят в школьный театр в таком возрастном периоде, когда они начинают словно «губка» впитывать колоссальный поток информации. Суметь ее переработать и после запомнить. Для ребят в ОДКК школьном театре «Люди дождя» фундаментальным принципом является это тренировка «памяти» через упражнения, а уже второстепенным идет актерская игра по основным канонам и принципам театральной педагогики.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – С. 15–34.
2. Добрынин Н.Ф. Возрастная психология / Н.Ф. Добрынин. – М.: Просвещение, 1965. – 295с.

3. Засмолина Н.П. Педагогический смысл понятия «саморазвитие» / Н.П. Засмолина // Педагогические науки. – 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-smysl-ponyatiya-samorazvitiye> (дата обращения: 05.06.2025).

4. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников: пособие для учителей / А.Я. Михайлова. – М.: Просвещение, 1975. – 128 с.

Григорьева Кристина Вениаминовна

магистр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №117»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

***Аннотация:** в статье раскрывается вопрос о формировании педагогической рефлексии воспитателей дошкольных образовательных организаций. Отмечается, что рефлексия, по сути, это глубокое самоанализ, обращение к собственному опыту, осмысление своих действий, поиск причин успеха и неудач. Это не просто оценка собственных поступков, а сложный психологический процесс, позволяющий понять глубинные механизмы взаимодействия с детьми и родителями, выявить собственные сильные и слабые стороны, определить направления для дальнейшего профессионального роста.*

***Ключевые слова:** педагогическая рефлексия, воспитатель, дошкольное образовательное учреждение.*

Рефлексия (от позднелат. reflexio – обращение назад, отражение), форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов; деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека.

А.А. Бизьева [1] под педагогической рефлексией понимает сложный психологический феномен, проявляющийся в способности педагога (в нашем случае воспитателя) входить в активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и к себе как к ее субъекту с целью критического анализа, осмысления и оценки ее эффективности для развития личности.

С.С. Кашлев [3] рассматривает педагогическую рефлексию как процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего саморазвития, развития и причин этого. Педагогическая рефлексия предполагает, по мнению автора, взаимооценку, взаимоотображение участников педагогического процесса, состоявшегося взаимодействия, отображение педагогом внутреннего мира, состояния развития детей и наоборот.

От способности к педагогической рефлексии во многом зависит успешность профессиональной деятельности воспитателя. Рефлексирующий воспитатель – это активный, увлеченный, заинтересованный своим

делом педагог. Поскольку рефлексия подразумевает умение анализировать проделанные шаги, оценить полученные результаты и сравнить их с запланированной целью, то воспитатель ДОО на основе полученных выводов корректирует последующую свою деятельность, деятельность своих воспитанников для того, чтобы получить лучшие результаты. Рефлексируя, анализируя свои поступки, мысли, чувства, мотивы и пытаясь понять других людей, будущие воспитатели ДОО познают себя, раскрывают свои сильные и слабые стороны, учатся контролировать актуальную ситуацию, видят объективные причины и проблемы ситуаций, которые прошли и ясно видят будущее, что позволяет оперативно и безошибочно повлиять на стечение обстоятельств.

О высоком уровне развития рефлексивных способностей воспитателя ДОО свидетельствует обладание широкой эрудицией, педагогической интуицией, обладание высокоразвитым интеллектом, высоким уровнем нравственной культуры, владение новейшими технологиями в области обучения и воспитания детей, гибкость мышления, творческий подход к своей деятельности, потребность в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании.

Профессия воспитателя в дошкольном образовательном учреждении (ДОО) – это не просто работа с детьми, это искусство тонкой настройки на множество человеческих душ и сложных взаимоотношений. Успешный воспитатель – это, прежде всего, проникательный психолог, способный понять и найти подход к каждому ребёнку, учитывая его уникальный характер, темперамент и индивидуальные особенности. Это человек, который владеет искусством эмпатии – умением поставить себя на место другого, понять его чувства и переживания. Он должен быть способен предвидеть потенциальные конфликты, аккуратно их сглаживать, эффективно разрешать и, что крайне важно, анализировать сложившиеся ситуации, извлекая из них ценный опыт и делая правильные выводы для будущего.

Работа воспитателя ДОО – это постоянное взаимодействие с огромным количеством людей: с детьми, обладающими неповторимым миром эмоций и потребностей; с родителями, каждый из которых имеет собственное видение воспитания и определённые ожидания; с коллегами, с которыми необходимо строить продуктивные и доверительные отношения; и, наконец, с другими участниками образовательного процесса – администрацией, специалистами, методистами. Успешное функционирование в этом многогранном мире требует от воспитателя высокого уровня самоконтроля, терпения и умения сохранять спокойствие даже в самых сложных ситуациях. Необходимо уметь управлять своими эмоциями, не позволяя им влиять на принятие решений и взаимодействие с окружающими. Однако, не только врождённые качества определяют успех воспитателя. Ключевую роль играет постоянное саморазвитие и самосовершенствование, а одним из главных инструментов этого процесса является рефлексия.

Педагогическая рефлексия, как отмечают исследователи, представляет собой активную исследовательскую позицию воспитателя по отношению к собственной деятельности. Это постоянный критический анализ, оценка

эффективности применяемых методов и техник, понимание их влияния на развитие личности ребёнка. Во время рефлексии воспитатель не просто констатирует факты, а глубоко погружается в анализ причинно-следственных связей, ищет скрытые мотивы поведения детей и своих собственных реакций. В процессе рефлексии воспитатель создаёт своеобразную «карту» внутреннего мира, осознавая свои ценности, убеждения и представления о целях образовательного процесса. Таким образом, рефлексия становится необходимым инструментом для постоянного профессионального роста воспитателя. Это способность не только анализировать прошлый опыт, но и прогнозировать будущие ситуации, разрабатывать стратегии взаимодействия с детьми и родителями, постоянно улучшая качество образовательного процесса и способствуя гармоничному развитию личности каждого ребенка. Только через глубокое самопознание и самоанализ воспитатель может достичь истинного мастерства в своей сложной и важной профессии. Рефлексия помогает ему не только предотвращать конфликты, но и создавать атмосферу доверия и взаимопонимания между всеми участниками педагогического процесса. Это позволяет воспитателю быть не просто профессионалом, а настоящим наставником и руководителем развития будущего поколения.

Для будущих воспитателей детских садов развитие рефлексии крайне важно. Это способствует формированию гуманистического подхода к профессии, пониманию её смысла и осознанному выбору профессиональной позиции. Иными словами, рефлексия помогает будущим педагогам не просто выполнять свои обязанности, а понимать свою роль в воспитании детей, анализировать свою работу и постоянно совершенствоваться, учитывая различные перспективы и мнения.

Список литературы

1. Алиева Т.М. О необходимости формирования рефлексивных способностей будущих воспитателей ДОУ / Т.М. Алиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2018/03/25/o-neobhodimosti-formirovaniya-refleksivnyh-sposobnostey> (дата обращения: 27.05.2025).
2. Бизяева А.А. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия / А. А. Бизяева. – Псков, 2004.
3. Кашлев С.С. Организация рефлексивной деятельности участников процесса экологического образования / С. С. Кашлев // Вестник МГТУ им. М.А. Шолохова. Социально-экологические технологии. – 2011. – №1. – С. 105–115. EDN PHONEB

Ижугтова Вероника Анатольевна

методист

МКУ «Отдел образования»
пгт Аксубаево, Республика Татарстан

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ВЗГЛЯД МЕТОДИСТА

***Аннотация:** статья посвящена актуальным вопросам обновления воспитательного процесса в начальной школе в условиях динамично меняющегося мира. Также представлен опыт внедрения эффективных воспитательных практик, основанных на принципах личностно-ориентированного и деятельностного подходов. В статье подробно рассмотрены конкретные примеры из опыта работы с учителями, иллюстрирующие реализацию проектной деятельности («Мой край – моя гордость»), создание школьных музеев («История в лицах») и другие формы работы, направленные на формирование гражданской позиции, развитие творческих способностей и укрепление семейных ценностей.*

***Ключевые слова:** обновление воспитательного процесса, начальная школа, практики воспитания, личностно-ориентированный подход, индивидуализация обучения и воспитания, деятельностный подход, сетевое взаимодействие, партнерство школы, проектная деятельность, функциональная грамотность.*

Воспитание подрастающего поколения – задача, стоящая перед обществом во все времена. Однако динамично меняющийся мир предъявляет новые требования к воспитательной работе в образовательных организациях. Сегодня, как никогда, важно не просто передать знания, но и сформировать личность с активной гражданской позицией, способную к саморазвитию и адаптации к новым условиям. В этой статье я поделюсь панорамой практик воспитания, которые, на мой взгляд, наиболее актуальны и эффективны в современных начальных классах.

Прежде чем говорить о конкретных практиках, важно обозначить ключевые принципы, лежащие в основе обновления воспитательного процесса.

1. Личностно-ориентированный подход. Воспитание – это не «штамповка» одинаковых личностей, а раскрытие уникального потенциала каждого ребенка. Важно учитывать индивидуальные особенности, интересы и потребности каждого ученика.

2. Деятельностный подход. Воспитание происходит не через наизусть, а через вовлечение ребенка в активную деятельность, где он может проявить свои способности, получить опыт взаимодействия с окружающим миром и научиться принимать решения.

3. Интеграция воспитания в образовательный процесс. Воспитание не должно быть отделено от обучения. Необходимо интегрировать воспитательные моменты в уроки, внеурочные занятия и повседневную жизнь школы.

4. Сетевое взаимодействие. Воспитание – это не только задача школы, но и семьи, общества. Важно выстраивать партнерские отношения с родителями, учреждениями культуры, общественными организациями.

Рассмотрим конкретные примеры практик воспитания, успешно реализуемых в образовательных организациях.

1. Проектная деятельность. Ученики начальных классов с удовольствием включаются в проектную деятельность, которая позволяет им исследовать интересующие их темы, развивать навыки сотрудничества и презентации результатов. Примеры: проекты по изучению истории родного края, созданию экологических плакатов, разработке игр для младших школьников.

2. Волонтерство. Вовлечение детей в волонтерскую деятельность формирует у них чувство ответственности, сочувствия и готовность помогать другим. Примеры: участие в акциях по уборке территории, помощь ветеранам, организация благотворительных ярмарок.

3. Школьные музеи и краеведение. Изучение истории и культуры родного края воспитывает патриотизм и любовь к своей малой родине. Создание школьных музеев, организация экскурсий, встречи с интересными людьми – все это способствует формированию гражданской идентичности.

4. Детское самоуправление. Предоставление детям возможности участвовать в управлении школьной жизнью развивает у них лидерские качества, ответственность и умение принимать решения. Примеры: создание школьного парламента, организация дежурства по школе, проведение общешкольных мероприятий.

5. Работа с семейными ценностями. Формирование у детей представления о семье как о важнейшей ценности, уважительное отношение к старшим, забота о близких – это важные задачи воспитания. Примеры: организация семейных праздников, конкурсов, мастер-классов, посвященных семейным традициям.

6. Использование информационных технологий. Современные дети живут в цифровом мире, поэтому важно использовать информационные технологии в воспитательных целях. Примеры: создание школьного сайта, ведение блогов, использование социальных сетей для организации дискуссий и обмена опытом.

7. Театральная деятельность. Участие в театральных постановках развивает творческие способности, коммуникативные навыки и умение работать в команде. Примеры: постановка спектаклей по мотивам русских народных сказок, организация театральных фестивалей.

8. Спортивные мероприятия. Вовлечение детей в занятия спортом формирует здоровый образ жизни, развивает командный дух и волю к победе. Примеры: организация спортивных соревнований, участие в районных и городских спартакиадах.

Основываясь на опыте работы с педагогами, хочу представить ряд практик, которые успешно внедряются в школах:

1. Проектная деятельность «Мой край – моя гордость».

2. Пример из опыта. В одной из школ мы столкнулись с проблемой недостаточной осведомленности детей об истории и культуре родного края. Был разработан проект «Мой край – моя гордость», в рамках которого

ученики проводили исследования, интервьюировали старожилов, посещали местные музеи, создавали презентации и макеты исторических мест. Результат: Дети не только узнали много нового о своем крае, но и научились работать в команде, проводить исследования, презентовать результаты своей работы. Самым ярким моментом стало создание школьного мини-музея, который с гордостью демонстрируют ученики гостям школы.

3. Волонтерство. «Добрые дела – наши дела».

4. Пример из опыта. Реализуя принцип деятельностного подхода, многие учителя организовали волонтерские отряды в начальных классах. Один из отрядов взял шефство над местными пожилыми людьми. Дети регулярно посещали пожилых людей, помогали им по хозяйству, организовывали концерты и праздники. Результат: Этот опыт научил детей сочувствию, ответственности и заботе о ближних. Родители отмечали, что их дети стали более внимательными и отзывчивыми.

5. Школьные музеи и краеведение. «История в лицах».

Пример из опыта. В одной из сельских школ удалось создать уникальный школьный музей, посвященный истории села. Ученики собирали экспонаты, записывали воспоминания жителей, изучали архивные документы. Кульминацией работы стало создание «Книги Памяти», в которой были собраны истории жителей села, участвовавших в Великой Отечественной войне. Результат: Этот проект не только способствовал сохранению исторической памяти, но и укрепил связь поколений, воспитал у детей чувство гордости за свою малую родину.

В заключение хочется подчеркнуть, что обновление воспитательного процесса в начальной школе – это не единовременное мероприятие, а кропотливая, системная работа, требующая постоянного творчества и поиска новых эффективных подходов. Приведенные примеры, отражающие опыт педагогов начальных классов, демонстрируют лишь малую толику их вклада в формирование достойных граждан. Уверены, что активный обмен опытом и совместные усилия педагогического сообщества, объединенные с поддержкой семьи и всего общества, позволят вывести воспитательную работу на качественно новый уровень. Надеемся, что представленная панорама практик окажется полезным ресурсом, вдохновляющим педагогов на новые свершения в их благородном труде, направленном на воспитание поколения, способного внести значимый вклад в развитие нашей страны.

Николаева Галина Николаевна
учитель

Захваткина Галина Геннадьевна
учитель

Васильева Елена Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №37 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

О РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье сформированы основные идеи работы с одаренными детьми в начальной школе. Авторы представили инновационный подход к формам организации учебного процесса из опыта работы.*

***Ключевые слова:** одаренность, творческая среда, талантливые дети, потребность, дополнительное образование, нестандартно мыслящие.*

В современном обществе растет потребность в нестандартно мыслящих людях, способных творчески решать задачи, поставленные перед ними. В современном мире нужны люди, умеющие определять правильные пути социально-экономического и политического развития России. Значит, государству нужны школы, подготавливающих выпускников, отличающихся высоким уровнем знаний и творчества.

Заботиться об одарённых детях сегодня – это заботиться о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем. Для этого в каждой школе необходимо организовывать среду для выявления интеллектуально и творчески одаренных детей. Необходимо налаживать систему внеурочных занятий и олимпиад и конкурсов школьников на базе образовательной организации. Для детей, проявивших свои способности в разных областях науки, необходимо организовывать мероприятия, поддерживающие одаренность: летние и зимние лагеря, экскурсии, походы, творческие мастерские и т. д.

Что означает одаренность? Одаренность – художественная, интеллектуальная, лидерство, и, конечно, творческая одаренность – высокая способность к созданию новых идей.

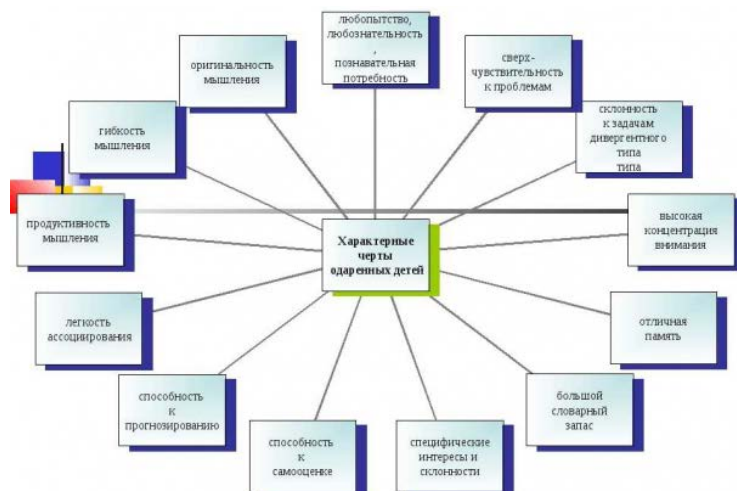


Рис. 1

Яркие способности редко встречаются поодиночке. Говоря об одаренных детях – вундеркиндах, чаще имеют в виду именно детей высокоразвитых в целом.

Одаренные дети очень разные: и живые, и тихони. Очень обаятельные, очаровательные и неловкие, стеснительные, оттаивающие лишь к концу встречи с незнакомым человеком. С раннего возраста проявляют интерес к математике, но многие рано начинают интересоваться биологией, химией, астрономией, физикой. Объединяет вундеркиндов – умственная активность. Одним из первых Н.С. Лейтес описал эту невероятную потребность одаренных детей в умственной работе, их, без преувеличения страсть к познанию: «Имеются в виду школьники, которые, при прочих равных условиях, резко выделяются высоким уровнем интеллекта. Они бывают особенно заметны в младших классах».

Стремление к познанию – главная потребность одаренного ребенка, независимо от возраста, темперамента, характера, интересов, пола, здоровья. Это самая яркая характеристика любого одаренного ребенка. Одаренным всегда называли того, кто был способен к выдающимся достижениям, мог найти нестандартный выход из сложных ситуаций, создать что-то принципиально новое, легко приобретал новые знания, делал то, что другим невозможно. Одаренные дети – необычные дети. У них свои мысли, своя точка зрения, свои интересы.

Нельзя пренебрегать потребностями одаренного ребенка, относиться к ним безразлично.

Нельзя путать одаренных детей с детьми, которые опережают в своем развитии сверстников. Это на самом деле способные дети. Есть другая одаренность – нестандартное, нешаблонное мышление. Трудно приходится учителям с такими детьми. Трудно не только заметить нестандартного ребенка – трудно его оценить, примириться с нешаблонностью его

восприятия. А ещё у творчески одаренного ребенка, как правило, менее уживчивый характер, чем у нормальных детей. У таких детей возникают трудности в общении: со сверстниками, с друзьями, с обществом в целом. При общении учителю с такими детьми, необходимо преодолевать свою собственную природу, свою направленность на передачу опыта и знаний. Многие талантливые дети на первый взгляд ничем не выделяются, и педагогу нужен большой опыт, знания, чтобы заметить их в общей массе. Для педагога нужна специальная психологическая подготовка, чтобы работать с такими детьми. Педагог должен оказывать педагогическую поддержку, создавать условия для естественного роста и развития талантливого ребенка.

Необходимо создавать малые учебные группы для одарённых детей. В таких группах можно достичь высоких результатов. В малых группах легко организовать работу детей. Можно рассмотреть возможность перемещения учеников по классу во время занятий, образования групп, занятых различными вопросами, и относительно свободный выбор работ детьми. Также и необходим специальный подбор учителей, кураторов. Педагог должен быть творческой личностью, обладать харизмой и яркостью, должен быть примером для своих учеников.

Нельзя забывать, что талантливым детям нужна индивидуальная психологическая помощь. Им должна быть оказана помощь профессиональным психологом. Психологическая помощь должна быть направлена на расширение имеющегося в распоряжении одаренного ребенка арсенала поведенческих реакций, на осознание своей индивидуальности и одаренности, на построение им своей системы отношений с миром и самим собой с учетом личностных особенностей и возможностей.

Важно правильно и профессионально организовать работу с родителями. Родители должны иметь полную информацию об одаренных детях, их сильных и слабых сторонах и перспективах развития.

Работа педагога с одаренными детьми – сложный процесс. Результатом работы с одарёнными детьми должны стать высокая мотивация учебной деятельности, повышение степени самостоятельности учащихся в добывании знаний и совершенствовании умений, развитие навыков работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой, развитие творческих способностей учащихся.

Список литературы

1. Азарова Л.Н. Работа с одаренными детьми / Л.Н. Азарова. – М., 2010.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М.: Знание, 1991.
3. Лейтес Н. Легко ли быть одаренным? / Н. Лейтес. – М., 2003.
4. Савенков А.И. Проблемы и психология детской одаренности / А.И. Савенков. – М., 2010.
5. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М., 2000.
6. Юркевич В.С. Одаренный ребенок иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей / В.С. Юркевич. – М.: Просвещение, 2000. – 136 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/documents/view/60638/> (дата обращения: 26.06.2025).

9. Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fcprg.ru/> (дата обращения: 26.06.2025).

10. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М, 2009. – EDN QXTZAB

11. Концепция поддержки одаренных детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.menobr.ru/materials/164/30058/> (дата обращения: 26.06.2025).

12. Капустина Ю.С. О работе с одаренными детьми / Ю.С. Капустина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/tpost/9ecacr3o11-kapustina-yus-o-rabote-s-odaryonnimi-det> (дата обращения: 26.06.2025).

Пономарева Ольга Юрьевна

учитель

ГБОУ «СОШ №10»

г. Жигулевск, Самарская область

DOI 10.21661/r-575199

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ПЕДАГОГИКА В ДЕЙСТВИИ»

Аннотация: воспитательная практика «Педагогика в действии» представляет собой системную деятельность по формированию у школьников интереса к педагогической профессии через включение в активную социально-значимую, проектную и практическую деятельность. Школа становится пространством для реализации педагогических проб, моделирования профессиональных ситуаций, формирования предпрофессиональных умений и навыков. Основу составляет методика «равный-равному», а также технология проектного обучения, элементы исследовательской и волонтерской деятельности. Практика направлена на: развитие у подростков компетенций будущего педагога; формирование лидерских и коммуникативных качеств; осознание социальной значимости профессии учителя; осознанный профессиональный выбор.

Ключевые слова: профориентация, педагогика, наставничество, педагогические пробы.

1. Обоснование актуальности воспитательной практики.

На современном этапе развития образования общество остро нуждается в инициативных, равнодушных, профессионально мотивированных педагогах, готовых работать в условиях постоянных изменений. Однако профориентация школьников, особенно в педагогической сфере, зачастую носит формальный характер. Подростки не всегда осознают значимость педагогической профессии, а выбор будущей специальности зачастую осуществляется под давлением внешних обстоятельств, а не исходя из личных интересов и склонностей. По данным исследований, к выпуску из школы около 60% подростков не имеют четкого представления о желаемой профессии. Это приводит к необоснованному выбору учебного заведения, частой смене направления обучения и неудовлетворенности будущей профессиональной деятельностью. В то же время наблюдается рост интереса к добровольчеству, общественно полезной

деятельности, проектной и исследовательской активности. Всё это указывает на наличие у молодёжи внутренних ресурсов к работе в человекоцентрированных профессиях, в том числе в сфере образования. В соответствии с Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018–2025 годы, важнейшей задачей становится выявление, сопровождение и развитие педагогически одарённой молодёжи. Это способствует:

- формированию устойчивого интереса к профессии учителя;
- укреплению системы непрерывного педагогического образования;
- сохранению духовно-нравственных основ российского образования.

Таким образом, необходимость ранней профессиональной ориентации школьников в педагогической сфере, использование практико-ориентированных форм работы, развитие мотивации и социализация учащихся определяют актуальность воспитательной практики «Педагогика в действии».

2. Краткое описание (аннотация) воспитательной практики.

Воспитательная практика «Педагогика в действии» представляет собой системную деятельность по формированию у школьников интереса к педагогической профессии через включение в активную социально-значимую, проектную и практическую деятельность.

Школа становится пространством для реализации педагогических проб, моделирования профессиональных ситуаций, формирования профессиональных умений и навыков. Основу составляет методика «равный-равному», а также технология проектного обучения, элементы исследовательской и волонтерской деятельности.

Практика направлена на:

- развитие у подростков компетенций будущего педагога;
- формирование лидерских и коммуникативных качеств;
- осознание социальной значимости профессии учителя;
- осознанный профессиональный выбор.

3. Цель воспитательной практики.

Создание условий для формирования у школьников предпрофессиональных умений и навыков в сфере педагогической деятельности.

4. Задачи воспитательной практики.

1) развивать коммуникативные и лидерские качества подростков:

формирование уверенности в себе;
развитие навыков публичных выступлений;
обучение работе в команде и принятию ответственности.

2) развивать творческий потенциал и проектную активность:

обучение школьников основам проектной деятельности;
развитие креативного мышления;
формирование умений планировать и реализовывать проекты.

3) формировать базовые педагогические компетенции:

умение организовывать деятельность детского коллектива;
освоение основ возрастной психологии и педагогики;
развитие навыков наставничества и сопровождения.

4) формировать ценностное отношение к профессии педагога:

осознание социальной значимости педагогической деятельности;
воспитание эмпатии, гуманизма и чувства ответственности;
формирование мотивации к выбору педагогической профессии.

5) расширить представления подростков о профессиях социальной направленности:

- знакомство с профессиями типа «человек – человек»;
- проведение профориентационных мероприятий;
- организация встреч с представителями вузов и колледжей.

5. Планируемые результаты.

Предметные результаты.

Владение учащимися основами педагогических знаний и навыков.

Участие в разработке и реализации проектов по направлению «Педагогика».

Уверенное владение методами взаимодействия с детским и подростковым коллективом.

Метапредметные результаты.

Развитие коммуникативных и организационных умений.

Навыки критического мышления и анализа.

Умение работать в команде, распределять роли и задачи.

Личностные результаты.

Формирование мотивации к педагогической деятельности.

Осознание социальной значимости профессии учителя.

Развитие эмпатии, ответственности, инициативности.

Профориентационные результаты.

Увеличение числа учащихся, рассматривающих педагогические профессии.

Получение целевых направлений в педагогические вузы и колледжи.

Повышение интереса к гуманитарным и социальным наукам.

6. Целевая аудитория и количество участников.

Целевая группа: учащиеся 8–11 классов, проявляющие интерес к педагогике, психологии, общественным дисциплинам.

Общее количество участников: 28 человек.

В том числе: 10 учащихся профильного педагогического класса, 18 – добровольцы из других классов.

7. Кадровые ресурсы.

- 1) учитель начальных классов – педагог-наставник, куратор практики;
- 2) педагоги-предметники;
- 3) школьный психолог;
- 4) представители вузов и колледжей;
- 5) родители (в рамках участия в мероприятиях как эксперты, зрители, организаторы).

8. Научно-методические ресурсы.

учебное пособие: «Основы педагогики и психологии» (авторы: В.С. Басюк, Е.И. Казакова, Е.Ю. Брель и др.);

методические материалы по профориентации;

электронные курсы и вебинары по педагогическим и социальным профессиям;

видеолекции, презентации, кейсы;

материал.

9. Материально-технические ресурсы.

Компьютеры, ноутбуки; принтер, проектор, экран; фотоаппарат, видеокамера, микрофоны; раздаточный и канцелярский материал;

Плакаты, стенды, методические пособия.

10. Ресурсы социального партнёрства.

– Тольяттинский государственный университет – профориентационные встречи, участие студентов;

– Самарский государственный социально-педагогический университет – дни открытых дверей, профлекции;

– Поволжский православный институт – участие в мероприятиях духовно-нравственной направленности;

– Тольяттинский и Жигулевский социально-педагогические колледжи – мастер-классы, экскурсии;

– образовательные организации города – обмен опытом, участие в мероприятиях;

– совет родителей – поддержка проектов, обратная связь, участие в акциях.

11. Формы реализации воспитательной практики.

В рамках реализации воспитательной практики «Педагогика в действии» разработана программа внеурочной деятельности «Моя первая педагогическая проба», которая направлена на формирование у обучающихся начальных педагогических компетенций, развитие интереса к профессиональной деятельности в сфере образования, а также воспитание личностных качеств, необходимых будущему педагогу.

Основные блоки реализации воспитательной практики.

Проблемный этап: постановка актуальной социальной или педагогической задачи.

Информационный этап: сбор теоретического материала, подготовка.

Практический этап: реализация педагогических проб, мероприятий.

Оценочно-рефлексивный этап: анализ, самооценка, представление результатов.

Формы и методы:

– тьюторство и наставничество;

– педагогические пробы (проведение фрагментов уроков, игр, мероприятий);

– волонтерская деятельность;

– мастер-классы;

– исследовательская и проектная деятельность;

– дни самоуправления;

– экскурсионные и выездные мероприятия (посещение вузов, колледжей, детских учреждений);

– работа в школьном музее, участие в организации экскурсий;

– участие в школьных, окружных, региональных конкурсах, конференциях, олимпиадах.

Примеры мероприятий в рамках практики:

– день погружения «Учимся для жизни» – интерактивное обучение младших школьников функциональной грамотности.

– акция «Научу говорить СПАСИБО» – межкультурный проект по развитию речевой культуры и толерантности.

- музыкальные переменки – каждую пятницу в начальной школе проводятся тематические музыкальные паузы.

- социальные акции: «Добрые дела заразительны», «Письмо другу», «Неделя доброты», «День хлеба».

- праздничные мероприятия: «Прощание с Азбукой», «День знаний», «День учителя», «8 марта», «Последний звонок».

- классные часы и «Разговоры о важном» – по темам нравственности, патриотизма, семейных ценностей, волонтерства и др.

- мастер-классы и творческие мастерские – для младших школьников (рисование, оригами, игры, театрализация и т. д.).

- дни самоуправления – ведущая форма педагогической пробы, где учащиеся полностью берут на себя функции учителей и администрации.

12. Период реализации воспитательной практики.

Срок реализации: 2 года (с возможностью продления и масштабирования).

Начало реализации: сентябрь 2023 года.

Промежуточные итоги: июнь 2024 года.

Итоговая оценка результатов: май 2025 года.

Периодичность мероприятий: еженедельно, по специально составленному плану-графику (внеурочная деятельность, каникулы, праздничные дни, дни самоуправления).

13. Результаты реализации воспитательной практики.

Количественные показатели:

Увеличение числа участников практики с 10 до 28 человек (за 2 года).

4 учащихся получили целевое направление в педагогические вузы.

18 учащихся рассматривают профессию педагога как приоритетную при выборе будущей специальности.

Более 40 мероприятий проведено в рамках практики, в том числе 8 масштабных школьных акций.

Участие в 9 окружных и 5 региональных конкурсах и конференциях

Качественные результаты:

Участие в педагогических пробах, публичных выступлениях, работе с младшими школьниками и сверстниками способствовало укреплению веры в собственные силы и способности. Благодаря практико-ориентированному формату и знакомству с реальными аспектами педагогической деятельности, участники смогли более осознанно подойти к вопросу профессионального самоопределения, что способствовало снижению эмоционального напряжения и неуверенности. Вовлечённость в организацию школьных мероприятий, участие в жизни класса и школы повысили уровень социальной активности обучающихся, сформировали устойчивую мотивацию к участию в общественно значимой деятельности. Предоставление возможности проявить себя в роли организатора, наставника, помощника педагога способствовало развитию лидерских качеств, навыков планирования и ответственности за результат своей деятельности. А ознакомление с профессией педагога «изнутри», участие во встречах с представителями образовательной сферы, педагогическими вузами и колледжами расширило представления обучающихся о системе образования и карьерных возможностях в ней. Включение родителей в совместные

мероприятия, участие педагогов и студентов вузов в образовательных событиях способствовало созданию единого воспитательного пространства и укреплению социального партнёрства.

Список литературы

1. Журнал «Учитель» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ychitel.com/> (дата обращения: 01.06.2025).
2. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/> (дата обращения: 01.06.2025).
3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/> (дата обращения: 01.06.2025).
4. Портал «Сеть творческих учителей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.it-n.ru/> (дата обращения: 01.06.2025).

Сергеева Ирина Владимировна

воспитатель

Кадочникова Татьяна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** сюжетно-ролевая игра может стать эффективным средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, если пробудить у детей познавательный интерес, любознательность к истории и традициям Отечества; профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** дошкольник, Родина, патриотизм, сюжетно-ролевая игра.*

Патриотизм – широкое понятие, вбирающее в себя такие смысловые характеристики, как: привязанность к месту, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку; защита интересов Отечества и его независимости; наличие гражданских чувств; верность Отчизне; гордость за культурные и социальные достижения; наличие прочных знаний об исторические прошлые страны; соблюдение традиций; посвящение своей деятельности на благо и процветание Родины [1].

Главная задача общества на современном этапе – это воспитание патриотизма. Патриотическое воспитание в условиях современной России объективно является и признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации. Очень важно, чтобы нынешнее поколение не только созерцало красоту родного края, но и понимало, какую важную роль играет малая родина в жизни человека [1].

В своих знаменитых педагогических трудах еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что дошкольный возраст – уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития. Происходит приобщение к духовным ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка, это каждодневное открытие мира, познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего [2].

Чувство патриотизма не зарождается само по себе, оно связано с личной духовностью человека и переживается индивидуально. Его становлению способствует целенаправленное длительное воспитательное воздействие на личность с ранних лет жизни, где также имеют влияние такие условия, как образ жизни, семья, детский сад [2].

Работа по воспитанию патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный.

Так как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, мы считаем, что использовать сюжетно-ролевые игры как одну из активных форм работы по патриотическому воспитанию актуально [3].

Нами была разработана картотека сюжетно-ролевых игр по патриотическому воспитанию детей. Составляя картотеку сюжетно-ролевых игр патриотического содержания, учитывали возрастные и индивидуальные, личностные особенности детей. Картотека разбита на блоки:

- блок «Семья». Чувство Родины у ребенка начинается с отношения к семье, к самым близким людям. Например: «Семья», «День Рождения», «Дочки- матери», «Наша дружная семья» и др.;

- блок «Детский сад». Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек, будь то город, село или деревня. Чтобы любить свой родной город, нужно его знать. Например: «Детский сад», «Прачечная», «Медицинский кабинет», «Мы – повара» и т. д.;

- блок «Родная улица, район». Необходимо объяснить детям о назначении улиц и объектах и подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Например: «Таксист», «Прогулка по улицам города» и др.;

- блок – «Родной город». В этом блоке дети получают знания о востребованных профессиях, промышленности родного города, знаменитых земляках. Например: «Сталевар», «Молокозавод», «Кондитерская фабрика» и др.;

- блок «Родная страна». в играх этого блока дети получают географические сведения о территории России. Например: «В гости к бабушке в деревню», «Турагентство», «Экскурсия по Москве» и др.;

- блок «Родная культура». Это не только город в целом, но и его исторические места и памятники, достопримечательности. В настоящее время необходимо как можно больше приобщать детей к культуре и развивать их национальное самосознание. Например: «Театр», «Музей», «Благотворительный концерт» и др.

Данная схема позволяет охватывать множество тем, которые способствуют эффективному и системному усвоению детьми знаний о Родине.

Некоторые игры повторяются в разных блоках и с возрастом детей обогащаются и совершенствуются.

Проведение сюжетно-ролевой игры обязательно включает предварительную работу: наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций и т. д.

Воспитывая подрастающее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии создатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи нравственно-патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (дата обращения: 24.06.2025).
2. Растим патриотов России. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 288 с.
3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.

Чернышова Полина Валерьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ

Аннотация: *в условиях резкого увеличения объема знаний происходит смена педагогических приоритетов с «выучить» – на «воспитать» и с «научить» – на «научить учиться». Для школы это означает отказ от ориентации на освоение учащимися суммы знаний как основного результата школьного образования и формирование универсальных общеучебных умений и навыков, общественно-значимого ценностного отношения к знаниям, развитие познавательных и творческих способностей и интеллекта. Они будут являться основанием для формирования учебно-познавательной компетенции. В статье автор предлагает конкретную модель процесса обучения ИЯ младших школьников, которая бы не только формировала коммуникативные умения и навыки, но и учитывала уровень уже сформированных к этому возрасту познавательных процессов и в полной мере развивала последние, чем, в свою очередь, способствовала бы формированию общеучебных умений и учебно-познавательной компетентности.*

Ключевые слова: *общеучебные умения, возрастные особенности познавательных процессов, обучение английскому языку, младшие школьники, модель процесса обучения иностранному языку.*

За последние годы в мире произошли значительные изменения приоритетов в образовании, откуда вытекает основная задача образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в

различных сферах жизнедеятельности. Такой подход к образованию позволяет говорить о необходимости формирования учебно-познавательной компетентности как об одном из основных направлений модернизации содержания общего образования и о формировании в начальной школе общеучебных умений как базовых для учебно-познавательной компетентности [3, с. 94].

Принимая во внимание определенное количество классификаций (2), общеучебные умения могут быть разделены на четыре группы: учебно-управленческие умения; учебно-интеллектуальные умения; умения и навыки речевой направленности; учебно-информационные умения. Установлено, что эффективным способом формирования общеучебных умений является развитие познавательных процессов при учете такого общедидактического принципа обучения как принцип учета возрастных особенностей. Познавательные процессы младших школьников являются детерминирующим фактором в определении способов, методов и видов заданий и направлены на: а) активизацию внимания; б) активизацию произвольного восприятия с тем, чтобы оно перешло в наблюдение; в) использование всех возможных видов запоминания; г) организацию мыслительной деятельности, развитие качеств ума и формирование элементарных логических операций.

Дидактическое содержание УМК в контексте формирования общеучебных умений не в полной мере соответствует современному содержанию обучения ИЯ в начальной школе. В связи с этим считаем необходимым предложить модель процесса обучения английскому языку, которая будет учитывать *возрастные особенности* и развивать *познавательные процессы* младших школьников, а следовательно, будет способствовать формированию *общеучебных умений*.

При построении модели мы опирались на обобщающий опыт педагогического моделирования, предложенного В.С. Безруковой, которая выделяет следующие принципы и алгоритмы моделирования педагогических объектов [1]: принцип человеческих приоритетов; принцип саморазвития моделируемых систем. В предлагаемой нами модели центральным звеном является младший школьник, что ориентирует нас на его личностные особенности, в частности возрастные, и перспективы их развития. Второй принцип обусловил создание нами гибкой и динамичной педагогической модели, способной к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

С учетом этих принципов разрабатываются общие принципы и алгоритмы создания моделей. Так, В.С. Безрукова предлагает следующие принципы и алгоритмы [1, с. 122].

1. *Подготовительная работа*: а) анализ объекта моделирования; б) выбор формы модели; в) теоретическое обоснование моделирования; г) методическое обеспечение; д) пространственно-временное обеспечение; е) материально-техническое обеспечение; ж) правовое обеспечение.

2. *Разработка модели*: а) выбор системообразующего фактора; б) установление связей и зависимостей между компонентами; в) написание документа.

3. Проверка качества модели: а) теоретическое экспериментирование модели; б) экспертная оценка; в) корректировка; г) принятие решения об использовании.

Основываясь на вышеобозначенных общих принципах и алгоритмах создания моделей, мы построили и апробировали модель процесса обучения английскому языку, которая будет учитывать возрастные особенности и развивать познавательные процессы младших школьников, а следовательно, будет способствовать формированию общеучебных умений.

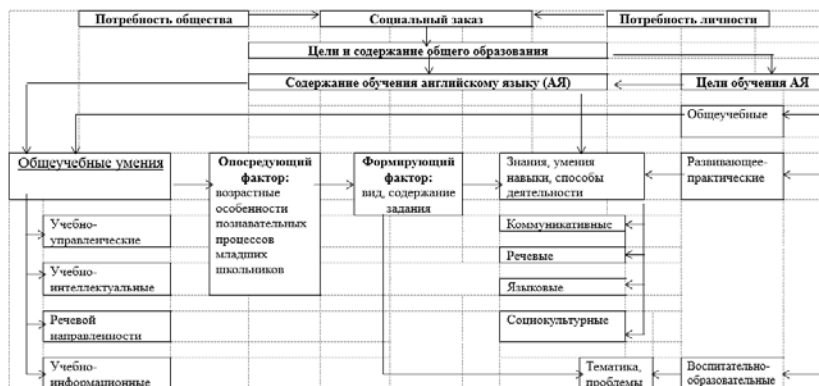


Рис. 1. Модель процесса обучения английскому языку в начальной школе

Каждое упражнение или учебное задание можно переложить на модель процесса обучения английскому языку. К сожалению, в рамках одной статьи не представляется возможным предложить наполнение авторской модели, поэтому в данной публикации мы выносим только алгоритм работы по авторской модели:

I. Определить задачи: общеучебные; развивающее-практические; воспитательно-образовательные.

II. Установить уровень формирования умений и навыков в соответствии с учебной программой:

1. Коммуникативная деятельность: а) отвечать на вопросы учителя; б) обмениваться репликами в минидиалогах этикетного характера; в) участвовать в диалоге-расспросе и диалоге-побуждении; г) составлять небольшое монологическое высказывание на освоенную тему.

2. Языковой материал: а) графика и орфография; б) лексика; в) грамматика; г) фонетика.

3. Речевые умения: а) говорение; б) аудирование; в) чтение; г) письмо.

4. Социокультурный материал: а) знакомство с английскими реалиями (имена, рифмовки, страны, города) и элементами речевого этикета; б) написание имен, фамилий, адреса, собственных поздравительных открыток.

5. Общеучебные умения:

- учебно-управленческие умения;
- учебно-интеллектуальные умения;
- учебные умения и навыки речевой направленности;
- учебно-информационные умения

III. Определить этап овладения материалом. 1. Ознакомление (ориентировочно-подготовительный). 2. Тренировка (ситуативно-стереотипизирующий). 3. Применение (вариативно-ситуативный).

IV. Выявить опосредующий фактор.

1. Активизация внимания: 1) Активизация непроизвольного внимания. 2) Активизация произвольного внимания. 3) Активизация всех свойств внимания: концентрации, устойчивости, переключения, распределения, объема;

2. Организация произвольного восприятия с тем, чтобы оно перешло в наблюдение: 1) Развитие целостности восприятия. 2) Развитие дифференцированности восприятия. 3) Опора на константность восприятия.

3. Использование всех возможных видов запоминания: 1) Опора на непроизвольное запоминание. 2) Развитие произвольного логического запоминания. 3) Борьба с забыванием.

4. Организация мыслительной деятельности, развитие качеств ума и формирование элементарных логических операций: 1) Развитие мотивов мышления. 2) Развитие качеств ума: самостоятельности, активности, креативности. 3) Формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, абстракции, установления простых аналогий, установления причинно-следственных связей.

V. Предложить формирующий фактор – содержание упражнения с комментариями по мере необходимости.

Таким образом, на наш взгляд, предложенная модель процесса обучения английскому языку в начальной школе в контексте формирования общеучебных умений может быть использована в Книге для учителя с тем, чтобы каждый учитель английского языка начальной школы:

– имел полное представление об основных познавательных процессах на уроке и возрастных особенностях этих процессов у младших школьников для того, чтобы посредством развития познавательных процессов учитель сознательно формировал общеучебные умения;

– осознавал необходимость учета имеющихся возрастных особенностей и развивал их с тем, чтобы в полной мере формировать общеучебные умения;

– рассматривал каждое задание учебника через призму формирования общеучебных умений и в задачах к уроку обязательно формулировать общеучебную установку;

– самостоятельно мог корректировать задание учебника так, чтобы оно развивало познавательные процессы ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, а, следовательно, и формировало общеучебные умения;

– самостоятельно мог моделировать такую систему заданий и упражнений по обучению ИЯ в начальной школе, которая бы учитывала и развивала познавательные процессы младших школьников и тем самым способствовала формированию общеучебных умений.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проектная педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999.
2. Лошкарева Н.А. Формирование общеучебных умений и навыков школьников как составная часть целого учебно-воспитательного процесса: дис. ... д-ра. пед. наук. – М., 1990.
3. Методики обучения иностранным языкам в средней школе / Отв. ред. М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2018.

Шлемпа Олег Анатольевич

доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

А.А. ПОЛОВИНКИН ОБ ИЗУЧЕНИИ РОДНИКОВ ШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: *А.А. Половинкин видел в исследовательской деятельности обучающихся средство повышения эффективности преподавания географии через реализацию краеведческого подхода на уроках и во внеурочное время. Важное значение придавал непосредственным наблюдениям над подземными водами своих родных мест через экскурсии и самостоятельные работы по заданиям учителя. Рассматривал изучение многолетней динамики родников как заманчивую и поучительную задачу. Акцентировал внимание на массовых обследованиях родников не требующих проведения сложных анализов и наличия подготовленных специалистов.*

Ключевые слова: *родники, источники, программа исследования родников, сезонная и многолетняя динамика родников, массовые наблюдения.*

Александр Александрович Половинкин (1887–1955) – выдающийся ученый-географ, методист, член-корреспондент Академии педагогических наук, чьи труды оказали значительное влияние на развитие географического образования в России. Уроженец села Ичиксы Алатырского района Чувашской Республики, Половинкин прошел путь от преподавателя Казанского коммерческого училища до профессора Московского педагогического института имени В.И. Ленина, оставив заметный след в истории отечественной науки.

Его академическая карьера началась с обучения на естественнонаучном отделении физико-математического факультета Казанского университета, которое он окончил в 1912 году с отличием. Вскоре выходят и его первые научные публикации, в которых автор делится опытом применения рисования на уроках географии и раскрывает роль экскурсий в развитии и обучении школьников.

В 1919 году, Александр Александрович получил приглашение преподавать на педагогических курсах при Иркутском университете, а затем и в самом университете. Его организаторские способности проявились в полной мере при создании Государственного института народного

образования (ГИНО) в Чите, где он занял должности профессора и декана естественно-географического факультета.

Следующим этапом в карьере ученого стал переезд во Владивосток, где при его участии был создан Дальневосточный университет (ГДУ). Половинкин стал первым деканом педагогического факультета ГДУ, был одним из инициаторов создания Дальневосточного краевого научно-исследовательского института и руководил географическим отделением научно-педагогического общества.

С 1932 года ученый работал в Московском педагогическом институте имени В.И. Ленина. Здесь он заведовал кафедрой и занимал должность декана, продолжая активно заниматься научной и педагогической деятельностью. В 1934 году Александр Александрович принимает участие в создании журнала «География в школе», став членом его редакционной коллегии и автором многочисленных публикаций. Вместе с А.С. Барковым он стал автором первого стабильного учебника по географии для 5 класса. Кроме того, он является автором первых учебников по географии для вузов и учебных пособий по методике преподавания географии в школе. Его работы заложили основы школьной археологии, способствовали внедрению краеведческого подхода в преподавании географии, «... что в свою очередь позволило привлечь детей к интересной научно-исследовательской работе...» [6] и оказали значительное влияние на развитие методики преподавания географии на всех уровнях образования в 1920–1960 годы.

Александр Александрович Половинкин оставил после себя богатое научное и методическое наследие, которое продолжает оказывать влияние на развитие географического образования в России. Его вклад в педагогику и науку неоспорим, а его имя по праву занимает почетное место среди выдающихся деятелей отечественной науки.

Помимо преподавательской и административной работы, А.А. Половинкин активно занимался краеведческими исследованиями. Ещё в годы работы на Дальнем Востоке Александр Александрович сложился как талантливый краевед. Он активно продвигал идею внедрения школьного краеведения в процесс обучения географии, что помогало учащимся лучше понимать окружающий мир через изучение местной природы и культуры. Исследовательская краеведческая работа позволяет вовлекать учащихся в научное творчество, способствуя их развитию не только через ...урок, но и через внеурочные мероприятия на основе активности и деятельности обучающихся... [7, с.188]. Этот подход, способствуя формированию патриотизма и экологической грамотности, остается актуальным и в настоящее время.

Подземные воды являются одним из продуктивных объектов краеведческих исследований так как они распространены повсеместно. Родники представляют собой выходы подземных вод на дневную поверхность в виде естественных источников (ключи, родники, болота). Они компактны, расположены в пределах населенных пунктов или невдалеке, удобны для наблюдений за динамикой объекта. Для исследования

выбираются наиболее типичные источники, у которых ясно видно, как вода выступает из грунта и с удобным подходом.

Ученый впервые подробно поднимает вопрос об изучении родников в работе «Краеведение в школьной летописи» [2, с. 24–25] и предлагает план исследования, который написан с учетом возможностей школ того времени. Характерной чертой плана является его ориентация на массовое наблюдение, он составлен для сбора данных силами местных жителей, что обеспечивает широкий охват территории. Это особенно ценно для времени, когда не было развитой сети научных учреждений. Детализированные качественные характеристики позволяют получить обстоятельный портрет родника: запросы о форме выхода воды («бьющая струей или выпучивающая шапкой»), дебите («сколько ведер в минуту»), органолептических свойствах (цвет, прозрачность, вкус, запах). Вопросы об изменении количества воды во времени, пересыхании и замерзании, влиянии на окружающую территорию демонстрируют внимание А.А. Половинкина к динамическому характеру родниковых систем. Автор ставит вопросы о неблагоприятном влиянии гидрологических процессов на жизнь людей и борьбе с ними.

Вышедшая в 1938г. «Методика физической географии» содержит расширенный план изучения родников школьниками. Он обладает более выраженной структурой – разделен на осмотр самого ключа и окружающей местности. Уточнены формы выхода воды на дневную поверхность (ямка, пещерка, трещина), в отличие от нескольких размытых описаний 1926 года. С помощью органолептического метода охарактеризована минерализация воды: вопросы о ржавчине и белом налете под водой, пузырьках газа указывают на протекающие химические процессы. Автор уделяет внимание использованию воды, сбору информации у старожилов, воздействия человека на родники [3, с. 211].

Различие физико-географических условий территории ведет к формированию большого числа типов и видов родников, что требует их классификации. Половинкин А.А. различает родники по гидродинамическим признакам- восходящие (напорные, артезианские источники) и нисходящие (образованные верховодкой, грунтовыми и межпластовыми водами) и по температуре вод (обычные, температура которых близка к среднегодовой температуре местности, холодные, с температурой ниже среднегодовой и теплые с температурой выше среднегодовой). По составу вод различает пресные и минеральные, которые в свою очередь подразделяются на группы (щелочные, железистые, горькие, сернистые, известковые) [4, с.106].

Разработанная автором программа исследования родников была подробно освещена в рекомендациях по изучению природы родного края при прохождении курса общей физической географии.

Примерный план изучения и описания ключей:

«...1. Укажите, где находится выбранный вами ключ и, если он имеет название, запишите это название и попробуйте узнать, откуда оно взялось.

2. Берут ли из этого ключа воду для питья. Много ли воды дает ключ. Как опрavlен этот ключ (т. е. имеет ли сруб, обложен ли камнем, вытекаем ли из трубы и т. д.).

3. Отметьте цвет, прозрачность, вкус, запах и температуру воды. Не выделяются ли пузырьки газа из воды. Если выделяются, то отметьте, какой этот газ.

4. Не дает ли вода ключа осадков на поверхности камешков, веточек. Какого цвета осадок. Состав осадка (известковый, железистый).

5. Опишите характер поверхности того места, где ключ находится; опишите породы, слагающие местность и характер их залегания. Есть ли хорошо выраженные пласты, какова их толщина, как они расположены и т. д.

6. Из толщи какой породы выступает вода. Как выступает вода (отдельной струей, многими струйками, выпучивает ли «шапкой» или спокойно вытекает из мелких отверстий на дне ямки).

7. Как и когда ключ замерзает. Не наблюдается ли выступления воды вблизи замерзшего ключа в конце зимы. Когда после замерзания ключ начинает снова давать воду.

8. Нет ли поблизости скрытых ключей, т. е. ключей, не выходящих на поверхность (на их присутствие указывают внезапно появляющиеся камыши, осоки и некоторые другие влаголюбивые растения).

9. Какое влияние оказывает ключ на характер местности: не вызывает ли оседания, оползня, размыва, не образует ли ручья, болота. Какая растительность вблизи ключа, выше и ниже ключа.

10. Попытайтесь определить площадь питания ключа. Что представляет собою эта площадь, не загрязнена ли она, какова растительность.

11. Как можно улучшить этот ключ, сделать воду более чистой и здоровой, устранить заболачивания около ключа и т. д. ...» [1, с. 37].

На основании представленного плана Александрович предлагает учителю разработать программу исследования родников с учетом специфики местности. Программа должна быть достаточно подробной, но не перегруженной, посильной для обучающихся и интересной. Рекомендованный образец программы, помимо сведений о местоположении и использовании родников содержит задания по исследованию самих источников. При изучении водных объектов важно отметить их связь с поверхностью, характером и способами залегания пород, их влияние на образование соответствующих форм рельефа, на почвы, растительность и т. д. Особое внимание должно быть уделено значению вод в жизни и деятельности человека, способам их использования и возможностям использования в будущем. Необходимо обязательно указывать сроки выполнения задний и требовать их исполнения, так как дети могут легко забыть их и потерять интерес. В связи с возможными сезонными изменениями характеристик родника (дебит, температура) следует проследить динамику источника на протяжении длительного периода. В целях проведения продолжительных работ желательно выбирать наиболее доступные и яркие объекты. Собранные материалы после обработки могут быть использованы в учебных, научных и практических целях.

По сравнению с предшествующими планами, автор уделит внимание гидрогеологическим условиям, предлагая составить описание горных пород, условий их залегания и мощности слоев. Более детально разработаны вопросы химизма природных вод: осадки на камнях и веточках, их цвет, выделение газов – указывают на минерализацию воды. Учтена биоиндикация: появление влаголюбивых растений как индикатора скрытых ключей. Рассматривается влияние родников на местность: наблюдения за оползнями, размывами, образованием ручьев и болот показывают влияние ключей на ландшафт. Добавлен пункт о предложениях по благоустройству: раздел о том, как улучшить ключ, показывает практическую направленность исследования. Обращаясь к охране родников, Александр Александрович говорит не только об оборудовании места выхода подземных вод на поверхность, но и призывает к выявлению и охране области питания родника от загрязнения, в первую очередь крупным рогатым скотом, особенно в тех местах, где родники служат основным источником воды. В центре внимания юных исследователей должно быть изменение уровня грунтовых вод в результате создания плотин и крупных водохранилищ, факты воздействия человека на грунтовые воды так как их загрязнение промышленными и бытовыми стоками может превратить родники в очаг эпидемиологических заболеваний.

Современные планы исследования родников, например «Рекомендации по изучению, охране и благоустройству родников» [5, с. 34], являются наиболее полными и научными, опираются на технологическую оснащенность и требуют специализированного оборудования и подготовленных специалистов, что ограничивает их применение при массовых наблюдениях. В них снижено внимание к отслеживанию динамических изменений: меньше внимания уделяется колебаниям дебита, пересыханию и влиянию родника на окружающую среду во времени, не учитывается ценный опыт прошлых лет, особенно в части массовости наблюдений.

Творчество А.А. Половинкина не утратило актуальности несмотря на прошедшие годы. Опираясь на материально-техническую базу школ прошлого, автор предлагал в основном качественную оценку родников за исключением дебита и температуры. В то же время он обращал внимание на сезонную и многолетнюю динамику – изменения дебита, пересыхание, оползни, вопросы охраны водосборной площади. Для понимания изменения родниковых систем во времени так же необходимо учитывать исторические данные, полученные в результате прежних исследований. В целях более глубокого и комплексного изучения родниковых систем, а также их более эффективной охраны и рационального использования необходимо развивать волонтерские программы: обучать и привлекать волонтеров для сбора массовых данных, особенно при изучении динамики во времени.

Список литературы

1. Половинкин А.А. География и родная природа / А.А. Половинкин. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – 63 с.
2. Половинкин А.А. Краеведение в школьной летописи: программа для собрания краевед. материала и сост. геогр. описания своего края применительно к условиям Дальнего Востока и Сибири / А.А. Половинкин; – Владивосток: Кн. дело, 1926. – 98 с.

3. Половинкин А.А. Методика физической географии / А.А. Половинкин. – М. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР; М., 1938. – 329 с.
4. Половинкин А.А. Общая физическая география / А.А. Половинкин. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1948. – 316 с.
5. Рекомендации по изучению, охране и благоустройству родников: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: А.Н. Завершинский, А.В. Можаров, А.В. Рязанов; М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». – Тамбов, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib640.pdf> (дата обращения: 29.05.2025).
6. Шлемпа О.А. А.А. Половинкин – у истоков школьной археологии / О.А. Шлемпа // Современные тенденции развития системы образования (к 85-летию Чувашского республиканского института образования): сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2019. – С. 216–218.
7. Шлемпа О.А. А.А. Половинкин и современность / О.А. Шлемпа // Геопространственные исследования общественных и природных систем: теория и практика: сборник статей. ФГБОУ ВО «Чувашский гос. университет им. И.Н. Ульянова». – Чебоксары, 2019. – С. 186–188. – EDN JOUNAV

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бадртдинова Анна Александровна

студентка

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»

***Аннотация:** автором осуществлена попытка обобщить варианты формулировок термина «профессиональное самоопределение» (В.И. Блинов, Э.Ф. Зеер, Г.В. Резапкина, Н.Ф. Родичев, И.С. Сергеев, С.Н. Чистякова), принять во внимание тезисы новаторских работ по образовательной профориентации (В.И. Блинов, В.Н. Пронькин, Н.Ф. Родичев, И.С. Сергеев). В статье определено понятие «профессиональное самоопределение» с позиции ученика общеобразовательной организации.*

***Ключевые слова:** профессиональный выбор, профессиональное самоопределение, образовательная профориентация, консультативная профориентация, воздействующая профориентация.*

Профессиональное самоопределение школьника представляет собой выбор обучающимся своего профессионального будущего (будущей профессии, профессиональной траектории). Письмом Минпросвещения России в методических рекомендациях образовательным организациям общего образования предложено использовать определение профессионального самоопределения как процесса и результата «1) выявления, уточнения и утверждения человеком собственной позиции в профессионально-трудовой сфере посредством согласования индивидуальных возможностей, личных стремлений, смыслов и внешних вызовов (смысловая сторона профессионального самоопределения); 2) овладения необходимым для этого инструментарием: знаниями, умениями, навыками, опытом, компетенциями (инструментальная сторона профессионального самоопределения)» [4, с. 7].

Примечательно, что самоопределение обучающихся в педагогике представлено одним из четырех законов, наряду с законом социализации, законом наследования культуры и законом последовательности [3, с. 26–34]. Классификация законов педагогики, предложенная А.М. Новиковым, построена по источникам опыта. Источником опыта самоопределения выделен сам обучающийся (но не педагог, не предшествующий опыт, не объективная реальность) [3, с. 27].

Варианты определения понятия «профессиональное самоопределение» мы нашли также в работах В.И. Блинова, Э.Ф. Зеера, Г.В. Резапкиной, Н.Ф. Родичева, И.С. Сергеева, С.Н. Чистяковой. Отличия заключаются в рассматриваемых контекстах. Так, Э.Ф. Зеер под профессиональным самоопределением понимает «Самостоятельное осознанное согласование профессионально-психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также нахождение смысла выполняемого труда в конкретной социально-экономической ситуации» [2, с. 19]. С.Н. Чистякова предлагала понимать под профессиональным самоопределением «процесс формирования личностного отношения к профессионально-трудовой деятельности и способ самореализации, согласование индивидуальных и социально-профессиональных потребностей» [8, с. 8]. Г.В. Резапкина профессиональное самоопределение относит к частному случаю самоопределения, которое называется процессом поиска своего места в мире [6]. В.И. Блинов, Н.Ф. Родичев, И.С. Сергеев определили профессиональное самоопределение как «процесс и результат обретения личностью своего отношения к профессионально-трудовой сфере на основании согласования внутренних возможностей и потребностей с внешними требованиями» [1, с. 6]. Резюмируя приведенные варианты формулировок, обобщив некоторые тезисы, отражающие сущность профессионального самоопределения, определим понятие с позиции ученика общеобразовательной организации следующим образом это процесс и результат необходимого этапа социальной адаптации обучающегося – выбора школьником своего профессионального будущего.

Интерес для нашей работы представляют также суждения Э.Ф. Зеера о разных стадиях профессионального становления личности и их основными психологическими новообразованиями. Ссылаясь на работу Е.А. Клинова о психологии профессионального самоопределения, Э.Ф. Зеер предложил стадию 12–16 лет называть «оптация» – периодом подготовки к выбору и собственно самому выбору профессионального пути. Основными психологическими новообразованиями являются «профессиональные намерения, выбор пути профессионального образования и профессиональной подготовки, учебно-профессиональное самоопределение» [2, с. 42]. Обратим внимание, на использованную формулировку «учебно-профессиональное самоопределение», которая отличается от понятия «профессиональное самоопределение», свойственного, по мнению Э.Ф. Зеера, следующей стадии «профессиональная подготовка» (16–23 года). Оттого определение понятия «профессиональное самоопределение» у Э.Ф. Зеера (представлено выше) отражает довольно зрелый взгляд обучающегося на траекторию собственного профессионального будущего. К представленному обзору следует добавить ряд новаторских работ по образовательной профориентации (В.И. Блинов, В.Н. Пронькин, Н.Ф. Родичев, И.С. Сергеев) [1; 5; 7]. Ученые разделяют мнение о том, что профориентацию следует различать, имея в виду ее разнообразие, в т.ч. образовательную профориентацию, консультативную и «воздействующую».

Если образовательная профориентация осуществляется с целью подготовки обучающегося к социально-профессиональному самоопределению, то консультативная проводится для сопровождения конкретного профессионального (профессионально-образовательного) выбора, а «воздействующая» управляет поведением человека в процессе его профессионального выбора.

Резюмируя рассмотренные варианты формулировок термина «профессиональное самоопределение», обобщив некоторые тезисы, отражающие его сущность, мы определили понятие с позиции ученика общеобразовательной организации следующим образом «это процесс и результат необходимого этапа социальной адаптации обучающегося – выбора школьником своего профессионального будущего».

Список литературы

1. Блинов В.И. Образовательная профориентация: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов, Н.Ф. Родичев, И.С. Сергеев. – 2-е изд. – СПб.: Лань, 2024. – 336 с. – ISBN 978-5-507-49406-4.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Э.Ф. Зеер. – 5-е изд. – М.: Академический проект, 2008. – 330 с. – ISBN 978-5-8291-1098-7.
3. Новиков А.М. Основания педагогики: пособие для авторов учебников и преподавателей / А.М. Новиков. – М.: Этвес, 2010. – 208 с. – ISBN 978-5-72629-975-4.
4. Письмо Минпросвещения России от 21.02.2024 №А3-323/05 «О направлении информации».
5. Пронькин В.Н. Профориентационный потенциал школы и его отражение в основной образовательной программе основного общего образования / В.Н. Пронькин // Школа и производство. – 2022. – №5. – С. 53–60. – DOI 10.47639/0037-4024_2022_5_53. EDN FYPUSJ
6. Резапкина Г.В. Профессиональное самоопределение. 8–9 классы: Технология. Профессиональное самоопределение. Личность, профессия, карьера. 8–9 классы: личность, профессия, карьера: учебник / Г.В. Резапкина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2024. – 199 с. – ISBN 978-5-09-111510-9.
7. Сергеев И.С. Образовательная профориентация и школьная профориентация: совпадение в пространстве, расхождение в смыслах / И.С. Сергеев // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). – 2023. – №3 (15). – С. 11–48. – DOI 10.17853/2686-8970-2023-3-11-48. EDN ZAHMZO
8. Чистякова С.Н. От учебы к профессиональной карьере: учебное пособие / С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев. – М.: Академия, 2012. – ISBN 978-5-7695-8399-5. EDN QYEZAP

Беленко Маргарита Вячеславовна
студентка

Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, доцент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский
экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ (НА ПРИМЕРЕ КФ РЭУ ИМ. Г.В. ПЛЕХАНОВА)

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности психологической поддержки студентов-спортсменов в российских вузах на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова. Анализируются психоэмоциональные трудности, с которыми сталкиваются студенты, совмещающие учебную и спортивную деятельность. Выявлены основные проблемы: перегрузка, стресс, недостаток квалифицированной помощи. Представлен опыт организации психологической поддержки в филиале, а также предложены меры по её улучшению, включая системный подход, введение специализированных специалистов и развитие профилактических программ. Работа подчеркивает значимость психологического сопровождения как ключевого ресурса для устойчивого развития личности студента-спортсмена.*

***Ключевые слова:** студенты-спортсмены, психологическая поддержка, спортивная психология, высшее образование, стресс, мотивация, адаптация, КФ РЭУ, эмоциональное выгорание, ментальное здоровье.*

Результаты исследования и их обсуждение.

В ходе исследования были опрошены 47 студентов-спортсменов РЭУ им. Г.В. Плеханова, регулярно принимающих участие в региональных и всероссийских соревнованиях. Целью опроса было выявление психоэмоциональных трудностей, уровня удовлетворенности психологической поддержкой и потребностей в дополнительной помощи.

Основные результаты:

71% опрошенных сообщили о регулярных состояниях тревожности перед соревнованиями.

64% отметили, что испытывают трудности с концентрацией из-за постоянного переключения между учебой и тренировками.

53% заявили, что хотя бы раз ощущали признаки эмоционального выгорания.

Только 28% студентов знают о возможности обратиться за психологической помощью в вузе. Из них реально обратились – лишь 7%. Более 80% студентов-спортсменов выразили заинтересованность в тренингах по

управлению стрессом, развитию уверенности и психологической устойчивости.

Обсуждение.

Результаты подтверждают актуальность темы: большая часть студентов-спортсменов сталкиваются с выраженными психоэмоциональными нагрузками, но не пользуются имеющимися возможностями поддержки. Причинами являются как низкая информированность, так и сохраняющиеся стереотипы в отношении психологов. Важно отметить, что при этом большинство студентов признают необходимость психологической подготовки как важного компонента спортивного успеха. Это говорит о высокой степени осознания проблемы и готовности к участию в системных мерах поддержки. Дополнительно, по результатам наблюдений и интервью с тренерами, выявлены следующие тенденции: В периоды активных соревнований уровень эмоционального напряжения у студентов резко возрастает. После проигранной спортсмены могут испытывать апатию, потерю мотивации, снижение самооценки. Командные спортсмены чаще справляются со стрессом, чем индивидуальные, благодаря эффекту групповой поддержки. Таким образом, очевидна необходимость в системном, профилактическом подходе, включающем не только «точечную» помощь при кризисе, но и постоянную работу с ментальным состоянием студентов.

Современные студенты-спортсмены сталкиваются с двойной нагрузкой академической и спортивной. Особенно это актуально для студентов российских вузов, где высокий уровень конкуренции требует не только физических усилий, но и устойчивой психики. Психологическая поддержка становится важным фактором, влияющим на их успеваемость, спортивные результаты и общее состояние. Цель данной статьи – рассмотреть особенности психологической поддержки студентов-спортсменов на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова, выявить проблемы и предложить пути их решения.

С каждым годом растет интерес к психологии спорта, особенно в студенческой среде. Участвуя в соревнованиях различного уровня, студенты сталкиваются с тревожностью, выгоранием, страхом поражения и недостаточной поддержкой [2, с. 37]. На фоне учебной нагрузки это может привести к снижению мотивации, проблемам со здоровьем и даже отказу от спорта. Важность психологической поддержки признана на государственном уровне: разрабатываются программы, создаются должности спортивных психологов, внедряются тренинги. Однако в регионах, включая филиал РЭУ, вопрос всё еще требует системного подхода [3, с. 63].

Студент-спортсмен – это не просто обучающийся, но и представитель вуза на спортивной арене. Его график обычно включает: утреннюю тренировку; учебные занятия; вечерняя тренировка; подготовка к соревнованиям; домашние задания и сессии.

Такой ритм жизни требует высокой самоорганизации и устойчивости к стрессу. Особенности, влияющие на психоэмоциональное состояние [4, с. 95]: постоянная нехватка времени; давление со стороны тренеров, преподавателей и родителей; высокие ожидания, связанные с

результатами; недостаток сна и восстановления; частые поездки и соревнования, что может вести к социальной изоляции.

Практика психологической поддержки в КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова. В Краснодарском филиале РЭУ проводятся мероприятия, направленные на поддержку студентов-спортсменов: индивидуальные консультации с психологом. Студенты могут обратиться за помощью при тревожности, страхе перед соревнованиями, конфликтами с тренерами или преподавателями; групповые тренинги [5, с. 146]. Темы: управление стрессом, командное взаимодействие, повышение мотивации; кураторская поддержка. Кураторы групп следят за академической успеваемостью и помогают решать проблемы, связанные с совмещением спорта и учебы; гибкий график. Преподаватели идут навстречу студентам, участвующим в соревнованиях, и допускают переносы контрольных и экзаменов.

Однако на практике имеются сложности:

- недостаточное количество специалистов в области спортивной психологии;
- отсутствие систематического подхода (поддержка зависит от инициативы отдельных преподавателей или психологов);
- недостаточная осведомленность самих студентов о возможности получения такой помощи.

Основные проблемы:

- стигматизация. Многие студенты боятся обратиться к психологу, опасаясь непонимания или насмешек.
- нехватка ресурсов. Не во всех вузах есть штатный психолог, знакомый со спецификой спортивной деятельности.
- низкая мотивация. После неудач или травм у студентов снижается вера в себя и желание продолжать занятия спортом.
- пробелы в коммуникации. Тренеры и преподаватели не всегда координируют действия, что создает лишнюю нагрузку на студента.

Для повышения эффективности психологической поддержки в вузах, включая КФ РЭУ, можно предложить следующие шаги:

Введение должности спортивного психолога. Специалист, работающий с мотивацией, стрессом, командной динамикой.

Обязательные тренинги. Например, семинары по управлению эмоциями перед соревнованиями.

Обратная связь. Регулярные опросы студентов-спортсменов об их психологическом состоянии и потребностях.

Создание поддерживающей среды. Поощрение открытого обсуждения психологических трудностей, привлечение выпускников-спортсменов в качестве менторов.

Онлайн-платформы и чаты. Где студенты могут анонимно получать советы и обращаться за поддержкой.

Заключение

Психологическая поддержка студентов-спортсменов – не дополнительная опция, а необходимое условие для их устойчивого развития. Пример КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова показывает, что даже при ограниченных ресурсах можно внедрять практики помощи и сопровождения. Важно,

чтобы эта работа была системной и учитывала реальные потребности молодежи. Поддержка психического здоровья – это инвестиция в будущее российского спорта и образования [3, с. 65].

Список литературы

1. Александров С.Г. Профилактика травматизма студентов на занятиях по физической культуре и спорту: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: Центр печати, 2014. – 72 с.
2. Александров С.Г. Физическая культура как средство борьбы с переутомлением и низкой работоспособностью студентов / С.Г. Александров, А.А. Козлова // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 дек. 2021 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 177–178. EDN GJPXDK
3. Александров С.Г. Повышение уровня силовой подготовленности студентов на основе применения изотонических и изометрических физических упражнений / С.Г. Александров, Д.В. Белинский // Бизнес. Образование. Право. – 2021. – №1 (54). – С. 418–421. DOI 10.25683/VOLBI.2021.54.150. EDN NZWYUA
4. Александров С. Г. Теоретико-методические основания организации физического воспитания и здоровьесбережения студентов вуза / С.Г. Александров, И.П. Проскурякова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2019. – №44. – С. 4–8. EDN DANUDZ
5. Зазыкин В.Г. Спортивная психология: теория и практика / В.Г. Зазыкин. – М.: Советский спорт, 2018. – 256 с.
6. Ильин Е. П. Психология спорта / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2021. – 352 с.
7. Кожевникова А.А. Психологические особенности студентов, совмещающих учебу и спорт / А.А. Кожевникова // Вестник психологии и педагогики. – 2022. – №4. – С. 78–83.

Беляева Мария Леонидовна
старший воспитатель

Шевихова Анна Владимировна
педагог-психолог

Деминова Елена Юрьевна
учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №67»
г. Белгород, Белгородская область

ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ: РАЗВИТИЕ ДРУЖЕЛЮБИЯ И КОММУНИКАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен историко-аналитический обзор развития танцевально-двигательной терапии (ТДТ) как метода психолого-педагогического воздействия.

Ключевые слова: социальная адаптация, инклюзивное образование, двигательное развитие, эмоциональный интеллект, психолого-педагогические методы, коррекционная педагогика, танцевально-двигательная терапия, история ТДТ, педагогика движения, зеркальные нейроны.

Теоретические основы ТДТ в инклюзивном образовании

Танцевально-двигательная терапия (ТДТ) представляет собой психолого-педагогический метод, использующий движение как инструмент развития эмоциональной, социальной и когнитивной сфер. Теоретической базой ТДТ выступают принципы телесно-ориентированного подхода (В. Райх, А. Лоуэн), теория зеркальных нейронов (Р. Риззолатти), а также концепция эмоционального интеллекта (Д. Гоулман). В инклюзивной среде ТДТ выполняет три ключевые функции: коммуникативную (невербальный диалог), интегративную (совместная деятельность) и коррекционную (развитие дефицитарных функций) [4].

Особую значимость метод приобретает в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) и задержкой психического развития (ЗПР), для которых движение становится альтернативным языком самовыражения. В частности, работы Сергеевой О.В. выявили, что синхронные движения в парах повышают уровень взаимопонимания у дошкольников на 37–42%, а исследования Копытиной Е.Ю. продемонстрировали, что круговые танцевальные формы снижают проявления социальной изоляции у детей с РАС. Петрова Г.А. дополнила эти данные, доказав, что структурированные двигательные упражнения в малых группах улучшают показатели совместного внимания у детей с ЗПР в 1,8 раза [1–3].

Практическая реализация ТДТ в МБДОУ д/с №67 г. Белгорода

С ноября 2022 по апрель 2023 года в комбинированной группе МБДОУ д/с №67 г. Белгорода была реализована программа ТДТ, направленная на развитие дружелюбия и толерантности в детском коллективе, формирование невербальных коммуникативных навыков, снижение тревожности у детей с ОВЗ, создание инклюзивной игровой культуры.

Рабочая группа специалистов включала педагога-психолога (разработка программы, диагностика), учителя-дефектолога (адаптация упражнений для детей с РАС и ЗПР), музыкального руководителя (подбор ритмического сопровождения), воспитателей (реализация в режимных моментах).

На подготовительном этапе (ноябрь 2024) проведено:

- 1) анкетирование родителей:
 - 89% отметили трудности в общении своих детей со сверстниками;
 - 76% выразили заинтересованность в альтернативных методах развития.
- 2) диагностика детей:
 - Методика «Угадай эмоцию» (адаптированная версия): 62% детей показали низкий уровень распознавания эмоций;
 - Наблюдение «Свободная игра»: 54% детей с ОВЗ демонстрировали изолированное поведение;
 - Проективный тест «Рисунок друга»: 41% работ отражали конфликтные представления о дружбе.

Программа включала 48 упражнений (3 раза в день по 5–15 минут), построенных по блочному принципу:

1. *Утренние круги* (5–7 мин), например, «эмоциональная разминка» (изображение разных настроений через движение), «зеркало» (парное повторение движений); «ритм-приветствие» (передача хлопков по кругу).

2. *Основные тематические занятия* (15 мин), например, «танец-диалог» (невербальное взаимодействие в парах), «живые скульптуры» (коллективное создание образов), «история в движении» (сюжетные двигательные импровизации).

3. *Релаксационные практики* (5 мин), например, «дыхание волной» (синхронизированные движения), «танцующие руки» (снятие мышечного напряжения).

Для детей с ОВЗ использовались адаптации в виде визуальных подсказок (карточки-схемы движений), тактильных ориентиров (ленты, мячи), индивидуального темпа выполнения.

Результаты внедрения. Итоговая диагностика (май 2025) выявила:

1) социально-эмоциональные изменения:

- уровень распознавания эмоций повысился до 82% (рост на 20%);
- количество инициативных контактов детей с ОВЗ увеличилось на 65%;
- конфликтные представления о дружбе снизились до 18%.

2) групповая динамика:

- сформировались устойчивые игровые пары;
- снизилось количество изолированных детей с 54% до 12%;
- появились ритуалы взаимопомощи (спонтанная поддержка в упражнениях).

3) родительская оценка:

- 94% отметили улучшение коммуникативных навыков;
- 87% наблюдали повышение эмоциональной отзывчивости;
- 76% начали использовать элементы ТДТ дома.

Заключение

Реализация ТДТ в МБДОУ д/с №67 г. Белгорода подтвердила эффективность метода как инструмента инклюзивного образования. За 6 месяцев систематической работы удалось создать устойчивую модель взаимодействия детей с разными возможностями здоровья, где танец стал универсальным языком общения. Ключевыми достижениями программы стали: формирование культуры доброжелательности, развитие невербальной коммуникации и создание психологически безопасной среды для всех участников образовательного процесса.

Полученный опыт демонстрирует перспективность дальнейшего внедрения ТДТ в инклюзивную практику дошкольных учреждений, особенно в аспекте профилактики социальной изоляции детей с ОВЗ. Важным условием успеха стало междисциплинарное взаимодействие специалистов и активное включение родителей в коррекционно-развивающий процесс.

Список литературы

1. Копытина Е.Ю. Арт-терапия в образовании / Е.Ю. Копытина. – СПб.: Речь, 2020.
2. Петрова Г.А. Коррекция коммуникативных нарушений средствами ТДТ / Г.А. Петрова // Специальное образование. – 2022. – №4. – С. 88–95.

3. Сергеева О.В. Инклюзивное образование через движение / О.В. Сергеева // Дефектология. – 2021. – №3. – С. 45–52.

4. Торторичелли С. Танцевальный диалог: использование коммуникативной силы движения / С. Торторичелли. – М.: Когито-Центр, 2016.

Васильева Александра Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №208»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГА

***Аннотация:** в статье рассматривается эмоциональное выгорание педагогов. Основные проявления синдрома эмоционального выгорания в работе педагога: деперсонализация, нарушение ценности собственной личности, появление зависимости от мнения других людей или же наоборот преобладание негативизма в сторону окружающих. Раскрытие и освоение ресурсов личности, ориентировка на создание позитивной системы профилактики – важные условия предотвращения синдрома эмоционального истощения педагога.*

***Ключевые слова:** педагог, эмоциональное выгорание.*

Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) – это не просто усталость, а серьезное состояние, глубоко затрагивающее психическое и физическое здоровье человека, особенно актуально проявляющееся в наше время. Оно характеризуется истощением эмоциональных, физических и умственных ресурсов, сопровождаясь ощущением опустошенности и потерей смысла.

В случае с педагогами, эта проблема приобретает особую остроту, ведь их профессиональная деятельность напрямую связана с постоянным эмоциональным взаимодействием с детьми, родителями и коллегами. Высокая степень ответственности, непрерывный поток информации и необходимость постоянного решения сложных задач создают благоприятную почву для развития СЭВ.

Педагогическая работа, по мнению многих исследователей, включая В.В. Бойко, относится к профессиям высокой степени риска в плане профессиональной деструкции. Это объясняется целым комплексом факторов.

Во-первых, это длительные периоды стресса, которые накапливаются день за днем, год за годом. Представьте себе: педагог ежедневно сталкивается с большим количеством детей, каждый из которых имеет свой характер, свои особенности, свои проблемы. Конфликты, непонимание, необходимость находить индивидуальный подход к каждому – все это требует колоссальных эмоциональных затрат.

Во-вторых, сложность педагогических ситуаций, требующих быстрых и взвешенных решений, часто выходит за рамки стандартных инструкций. Непредсказуемость поведения детей, сложные семейные ситуации

учеников, давление со стороны администрации – все это создает постоянное напряжение.

В-третьих, коммуникативные взаимоотношения в образовательном учреждении могут быть напряженными и конфликтными. Сложности в общении с родителями, коллегами, администрацией, негативная обратная связь – все это способствует накоплению негативных эмоций.

Особо следует отметить проблему накопления отрицательных эмоций без возможности их адекватной разрядки. Педагоги часто вынуждены сдерживать свои эмоции, накапливая внутри себя чувство раздражения, усталости, разочарования.

Отсутствие поддержки со стороны руководства, недостаток времени для отдыха и восстановления сил усугубляет ситуацию. Негативные эмоции, словно снежный ком, нарастают, приводя к истощению и развитию СЭВ.

Главная опасность СЭВ заключается в том, что он развивается постепенно, незаметно для самого человека. Педагог может долгое время не осознавать, что находится в состоянии выгорания, списывая свою усталость на переутомление или временные трудности. Однако игнорирование симптомов может привести к серьезным последствиям: нервным срывам, проблемам со здоровьем (в том числе сердечно-сосудистой системы), снижению эффективности работы, потере интереса к профессии и даже к жизни.

В.В. Бойко выделяет ключевые симптомы СЭВ, которые сигнализируют о необходимости обратиться за помощью. Среди них – напряжение и резистентность. Напряжение проявляется как недовольство собой, ощущение «загнанности в клетку», постоянная тревога и депрессивное состояние. Это своеобразный «запускающий механизм» для развития синдрома. Резистентность характеризуется неадекватностью реакции на стрессовые ситуации, импульсивностью, эмоциональной нестабильностью. Человек становится раздражительным, циничным, безразличным к работе и окружающим. Он теряет инициативу, становится пассивным и апатичным. Все это особенно опасно для учителя, чьи обязанности требуют эмоциональной вовлеченности, активности и позитивного отношения к детям. Рассмотрим эти симптомы подробнее. Напряжение проявляется в постоянном чувстве тревоги, беспокойства, снижении самооценки. Педагог может начать сомневаться в своих профессиональных качествах, испытывать чувство вины за несовершенство своей работы, чувствовать себя некомпетентным и неспособным справляться с обязанностями. Депрессивное настроение становится постоянным спутником, снижая жизненный тонус и интерес к жизни. Резистентность же проявляется в изменении поведения. Педагог может стать циничным и безразличным к проблемам учеников, терять эмпатию и сочувствие. Реакции становятся импульсивными, непропорциональными ситуации. Это может проявляться в резких высказываниях, конфликтах с детьми и коллегами. Постоянная раздражительность и усталость также являются яркими симптомами резистентности. Человек буквально «горит» на работе, испытывая полное истощение своих ресурсов. Таким образом, синдром эмоционального

выгорания у педагогов – это серьезная проблема, требующая комплексного подхода к решению.

Список литературы

1. Бойко В.В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб.: Питер, 2011. – 105 с.
2. Лапина И.А. Эмоциональное выгорание: причины, последствия / И.А. Лапина // Молодой ученый. – 2016. – №29. – С. 331–334. EDN XIFFFN

Васильева Александра Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №208»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ФАКТОР И ПОКАЗАТЕЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Аннотация: широкий круг профессий XXI века связан с повышенным риском профессионального выгорания. Гипотеза о существовании взаимосвязи между профессиональным выгоранием и уровнем развития эмоционального интеллекта нашла свое подтверждение; дальнейшие научные изыскания в этой области могут быть направлены на понимание особенностей выявленной взаимосвязи с помощью акмеологического подхода.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, профессиональное выгорание, социномические профессии, акмеологический подход.

Вопросы, связанные с профессиональным выгоранием (ПВ), вызванным стрессом на рабочем месте, занимают важное место в исследованиях психологов. Этот феномен, обусловленный множеством факторов, оказывает негативное влияние не только на физическое и психическое благополучие индивида, но и на общую атмосферу внутри организации. Обычно ПВ рассматривается как ответ организма на продолжительное воздействие профессиональных стрессовых ситуаций.

Изучение ПВ происходит в рамках профессионального развития личности, рассматриваясь как прогрессирующий процесс, который со временем усиливается и может привести к развитию физических заболеваний и невротических проблем. Синдром ПВ включает в себя три ключевых элемента: эмоциональное истощение, деперсонализацию и снижение чувства профессиональной компетентности.

В современных исследованиях ПВ особый акцент делается на установлении взаимосвязи между личностными особенностями и профессиональным выгоранием. В качестве причин ПВ ученые выделяют разнообразные факторы, но большинство склоняется к комплексному подходу, рассматривая ПВ как нарушение баланса, вызванное сочетанием личностных характеристик и внешних обстоятельств.

Несомненно, ПВ часто является результатом внешних условий, таких как объем работы, адекватность вознаграждения и взаимоотношения в

коллективе. Однако решающую роль как в возникновении, так и в преодолении ПВ играют личные качества: уровень осознанности жизни, самореализация, интернальность и другие. Социально-демографические параметры личности выступают в качестве дополнительных, опосредующих факторов.

В контексте личностных факторов особое место занимает эмоциональный аспект, где ключевую роль играет эмоциональный интеллект (ЭИ). Термин ЭИ вошел в научный лексикон в 1990-х годах благодаря работам Дж. Мейера и П. Сэловея, определивших его как разновидность интеллекта, позволяющую осознавать, распознавать собственные и чужие эмоции, а также использовать эту информацию для контроля над мыслями и действиями.

Ими была предложена первая формальная модель ЭИ, включающая три взаимосвязанных когнитивных процесса: оценку и выражение эмоций, регулирование и управление ими, а также адаптивное применение эмоций. Первые два процесса подразделяются на восприятие и управление: а) личными эмоциями и б) эмоциями окружающих. В российской психологии термин ЭИ впервые был использован Г.Г. Гарсковой в 1999 году. Она интерпретировала ЭИ как способность понимать отношения личности, отраженные в эмоциях, и управлять эмоциональной сферой на основе интеллектуального анализа и синтеза.

Современная проблематика ЭИ характеризуется отсутствием единой теории и общепринятых методов его изучения. Нам ближе концепция Д.В. Люсина, российского исследователя, который определяет ЭИ как способность понимать и контролировать свои и чужие эмоции.

Эмоциональная составляющая играет важную роль как в развитии, так и в предотвращении синдрома выгорания. Психологи установили взаимосвязь ЭИ с субъективной оценкой профессиональной успешности и устойчивостью к дезадаптации в виде эмоционального истощения. Ф. И. Валиева и М. В. Потапова в своем исследовании выявили, что преподаватели с высоким адаптационным потенциалом, нервно-психической устойчивостью и хорошей регуляцией поведения менее подвержены негативному влиянию профессиональных стрессов и выгоранию, демонстрируя более адаптивное поведение, независимо от возраста и стажа. Недостаточно развитый ЭИ может приводить к дезадаптации, негативному отношению к профессии и самооценке.

Эмпирические данные подтверждают взаимосвязь между эмоциональным интеллектом (ЭИ) и мотивационно-ценностной сферой личности, самоотношением и стратегиями преодоления, особенно ориентированными на эмоциональную поддержку. Исследование Т.И. Солодковой демонстрирует, что высокий уровень ЭИ способствует быстрому восстановлению ресурсов. М.С. Кайдина отмечает, что люди, способные понимать свое поведение и поведение других в контексте меняющихся психических состояний и межличностных отношений, менее подвержены профессиональному выгоранию (ПВ).

А.С. Петровская выявила связь между выраженностью ЭИ и успешностью в профессиональной деятельности. М.А. Воробьева установила

связь между фазами выгорания (эмоциональное истощение, деперсонализация, редукция достижений) и уровнем развития ЭИ. Ее исследование показало, что эмоциональное истощение связано с пониманием и управлением эмоциями, самомотивацией и эмпатией; деперсонализация – с управлением эмоциями; а редукция достижений – с пониманием и управлением эмоциями, эмоциональной осведомленностью и самомотивацией.

Л.А. Степнова и С.А. Болсун связывают управление эмоциями со способностью сохранять позитивное отношение к себе, переключаться психологически и противостоять психологическому давлению. О.А. Ковалева обнаружила, что у топ-менеджеров общий ЭИ и его компоненты («идентификация эмоций», «использование эмоций в решении проблем») положительно коррелируют с количеством подчиненных, предполагая, что интенсивное общение способствует развитию ЭИ. Исследования показали, что межличностный ЭИ связан со всеми компонентами ПВ, а внутриличностный интеллект, понимание и управление эмоциями связаны с эмоциональным истощением и редукцией достижений.

Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение особенностей этой взаимосвязи, анализ ситуационных и личностных факторов. Изучение ПВ у людей, чья работа связана с интенсивным общением, показало, что высокий ЭИ минимизирует риск выгорания. Это позволяет предположить, что развитие ЭИ может быть эффективной профилактикой и коррекцией выгорания, хотя это требует значительных временных затрат. Влияние ЭИ на ПВ проявляется через оценочно-прогностическую, эмоционально-коммуникативную, регулятивную, мотивирующую и рефлексивно-коррекционную функции. Развитые компетенции ЭИ способствуют устойчивости к стрессу и ПВ, эмоциональной стабильности и способности влиять на эмоции других. Люди с высоким ЭИ отличаются творческим мышлением, способностью к переключению внимания и мотивации, что снижает интенсивность негативных эмоций и риск ПВ.

Список литературы

1. Балыкина О.С. Обзор эмпирических исследований синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности / О.С. Балыкина // Вестник Брянского гос. ун-та. – 2014. – №1. – С. 207–21. EDN TLFBAD
2. Петровская А.С. Эмоциональный интеллект как детерминанта результативных параметров и процессуальных характеристик управленческой деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук / А.С. Петровская. – Ярославль, 2007. – 25 с. EDN NJDMQB

Воронина Людмила Ивановна

педагог-психолог

Д/С «Сказка» СП ГБОУ «СОШ №1»

пгт Суходол, Самарская область

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА»

Аннотация: *встречи участников клуба, описанные в статье, направлены на формирование у родителей практического опыта и вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми, что полностью соответствует задачам Программы просвещения и активизации родителей.*

Ключевые слова: *психологическая готовность к школе, познавательный интерес, игровой досуг, детско-родительские отношения, психолого-педагогическая грамотность родителей.*

Вопрос о психологической готовности ребенка к школе очень часто волнует родителей будущих первоклассников. И, конечно, эта тема входит и в раздел Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

При беседе с родителями было выявлено осознание противоречия между необходимостью содержательного взаимодействия родителей с детьми и отсутствием у большинства родителей опыта организации такого взаимодействия, к нам пришла идея создания родительского клуба «Домашняя игротека».

Почему клуб назван «Домашняя игротека»?

В развитии познавательного интереса у детей дошкольного возраста особая роль принадлежит игре. Стимуляция игровой деятельности детей, оказание им своевременной помощи позволяет повысить познавательный интерес и развить психические процессы к школе.

Цель работы клуба – оказание родителям своевременной помощи для повышения познавательного интереса и развития психических процессов детей, через стимуляцию совместной игровой деятельности.

Задачи.

1. Познакомить родителей с приёмами и формами организации содержательного игрового досуга детей.

2. Организовать систематическую игровую деятельность по повышению познавательного интереса и развитию психических процессов детей.

3. Способствовать созданию позитивной установки на совместную деятельность родителей и детей.

Сроки: 5 месяцев.

Участники: родители подготовительных групп.

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

Таблица

Встречи клуба		
№	мероприятия	месяц
1.	Система Дай 5. Внимание как мышца, которую нужно тренировать	Ноябрь
2.	Изучаем эмоции за 3 шага в играх. Техника цветков действий	декабрь
3.	«Польза для мозга от игры в ТРИМИНО (игры на развитие пространственного восприятия)»	январь
4.	«Успей, запомнить. Игры для развития памяти»	февраль
5.	«Веселый зоопарк. Игры на развитие мышления»	март

Результаты работы клуба:

Уровень знаний – расширение кругозора по организации игровой деятельности родителей с детьми, развитие у детей познавательного интереса и психических процессов к школе.

Уровень отношений – положительная динамика социально-коммуникативных навыков детей и родителей.

Уровень приобретения жизненного опыта – навыки самостоятельного анализа и синтеза личных возможностей, обучение способам и приёмам проведения содержательного игрового досуга.

Отзывы 100% родителей положительные.

Таким образом, организация родительского клуба «Домашняя игротка» способствует гармонизации детско-родительских отношений, повышению психолого-педагогической грамотности родителей по волнующей для них теме, способствует развитию осознанного и ответственного родительства.

Список литературы

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – М., 1996.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2025.
3. Кац Ж. Игры для начинающих мам / Ж. Кац. – М.: Самокат, 2013.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры / Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 1989.
5. Останкова Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / Ю.В. Останкова. – Волгоград: Учитель, 2007.
6. Программа Просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации. – М., 2023.
7. Нищева Н.В. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2011.
8. Соколова Ю.А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка. / Ю.А. Соколова. – М.: Эксмо, 2007.

Долгих Ирина Валерьевна

воспитатель

Волобуева Алина Антоновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются изменения в психологическом развитии детей, включая интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы. Описаны факторы, формирующие данные сферы дошкольника, и помощь в становлении гармоничной личности ребенка.*

***Ключевые слова:** эмоциональная сфера, эмоциональное благополучие, развитие, координационные навыки, двигательная активность, изобразительная деятельность, дошкольник.*

Эмоции, эмоционально-личностная сфера играют особую роль в психологическом развитии детей старшего дошкольного возраста. Дошкольный возраст является периодом начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей. В этот период ведущие сферы бытия – мир людей, природы, мир предметов, внутренний мир – становятся объектами установления с ними первоначальных отношений.

В жизни любому человеку приходится испытывать различные эмоции, как положительные, так и отрицательные. Поэтому говорить о личностно-развивающейся социализации можно в том случае, когда в пространстве взаимодействия людей воспроизводятся эмоциональные тональности, которые могут служить в качестве эталонов. Для ребенка как растущей и развивающейся личности очень важно иметь возможность соотносить свои эмоциональные переживания с эмоциональными переживаниями близких и окружающих людей, тем самым, развивая и корректируя свою эмоциональную сферу.

Когда у ребенка дошкольного возраста появляются новые интересы, мотивы и потребности, то говорят о его эмоциональном развитии. Эмоциональные переживания имеют глубокий внутренний смысл в связи с ведущим мотивом деятельности ребенка. Для детей старшего дошкольного возраста характерно формирование эмоционального предвосхищения, когда ребенок переживает по поводу возможных результатов деятельности, способен предвидеть реакцию других людей на его поступки. Отсюда и роль эмоций в деятельности ребенка коренным образом меняется.

Раньше ребенок мог испытывать радость от желаемого результата. Теперь же он испытывает радость уже потому, что может этот результат

получить. Так, у дошкольника происходит становление предвидения эмоциональных результатов своей деятельности. В этот период ребенок осваивает высшие формы экспрессии – учится выражать чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики.

Изменения, происходящие в эмоциональной сфере, обусловлены также развитием познавательной сферы личности – самопознания. С активным использованием и включением речи в эмоциональные процессы происходит интеллектуализация, добавляя к эмоциональным процессам осознанность и обобщение. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает управлять выражением эмоций, воздействуя на себя с помощью слова.

Характеризуя эмоциональную сферу ребенка 4–6 лет, можно сказать о ее спокойном эмоциональном фоне восприятия проявления эмоций в следующей последовательности: «желание, представление, действие, эмоция»; о более управляемым эмоциональным процессам; развитии эмоционального предвосхищения; появлении аффективных реакций и новых мотивов для деятельности; способности оценивать своё поведение. У ребенка шести лет чувства преобладают над всеми его сторонами жизни: он экспрессивен (чувства быстро и ярко вспыхивают). Конечно, он может себя уже сдерживать, скрывая страх, агрессию или слезы, но, только в том случае, когда это очень важно и необходимо. Сильным и важным источником переживаний ребенка в данный период являются его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми.

Эмоциональное благополучие ребенка (чувство защищенности, уверенности) напрямую зависит от того, как к нему относятся близкие: любят ли его, признают ли его права, внимательны ли к нему. Если ребенок эмоционально благополучен, то он становится жизнерадостным, активным физически и психически. Эмоциональное благополучие влияет на нормальное развитие личности, выработку положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Часто избыток эмоций утомляют ребенка, доводят его до полного изнеможения.

При таком состоянии ребенок перестает что-либо понимать, не выполняет правила, становится «плохим». Ему требуется отдых от своих собственных чувств. По мере взросления ребенка последовательно усложняются эмоциональные механизмы, представляющие собой замкнутую структуру.

Общие пути развития эмоций и чувств связаны с формированием эмоциональных состояний (по мере смены ситуаций в жизни ребенка), с формированием высших чувств на основе эмоций, со становлением эмоций и чувств в русле личностных новообразований. Онтогенетическое развитие эмоций и чувств обладает своими закономерностями. Например, эмоции, с одной стороны, выражают особенности мотивов поведения ребенка, а с другой – выполняют важную роль в реализации этих мотивов.

У детей старшего дошкольного возраста эмоциональный мир расцветает. Багаж уже имеющихся и опознаваемых эмоций дополняется новыми: эмоцией досады, восторга, удивления, тоски. Для этого возраста

свойственно проявление эмоций по примеру взрослых, с демонстрацией различных поз, взгляда, интонации и мимики.

Развитие двигательной сферы детей дошкольного возраста напрямую зависит от их занятости и активного участия в различных видах деятельности, включая изобразительную. Изобразительная деятельность имеет значимое влияние на формирование моторики и координации движений у детей дошкольного возраста.

Основные особенности развития двигательной сферы детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности:

- способность к точной координации движений: Изобразительная деятельность требует точной координации рук, глаз и ума, что способствует улучшению моторики и двигательной координации детей;

- развитие мышечной силы: изобразительная деятельность требует усилий разных мышц, что способствует их развитию и усилению;

- улучшение организации движений: изобразительная деятельность требует планирования и последовательного выполнения ряда действий, что способствует улучшению организации движений и развитию способности к планированию;

- улучшение пространственного восприятия: работа с различными изобразительными материалами и формами требует адекватного восприятия пространства, что способствует развитию пространственного мышления;

- развитие координационных навыков: изобразительная деятельность требует точной координации движений, что способствует развитию координационных навыков и способности к быстрому реагированию;

- улучшениеgross-моторики: работа с изобразительными материалами требует использования большинства мышц тела, что способствует развитиюgross-моторики и координации движений тела;

- развитие финирного движения: Изобразительная деятельность требует точных и тонких движений рук, что способствует развитию финирного движения и улучшению точности движений.

Таким образом, изобразительная деятельность играет важную роль в развитии интеллектуальной, эмоциональной и двигательной сферах детей дошкольного возраста. Она помогает им лучше ориентироваться в мире, развивать свои способности и навыки, а также улучшать социальное и эмоциональное благополучие.

Список литературы

1. Былкина Н.Д. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе / Н.Д. Былкина, Д.В. Люсин // Вопросы психологии. – 2000. – №5. – С. 59–62. – EDN YONYJH
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Г. Григорьева. – М., 1999. – 344 с.
3. Скутина Е.В. Развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности / Е.В. Скутина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/14060/2/10skutina.pdf> (дата обращения: 25.06.2025).

Еланева Екатерина Петровна

учитель-дефектолог

Бережная Наталья Анатольевна

воспитатель

МОУ «Д/С №2»

г. Волгоград, Волгоградская область

НЕЙРОИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ

***Аннотация:** в статье рассказывается об использовании нейропсихологических игр и упражнений в процессе основной образовательной деятельности и режимных моментов для детей с ОВЗ. Авторами отмечено, что с помощью нейропсихологического подхода решаются вопросы интеллектуального развития детей с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** интеллектуальное развитие, нейроигры, дети с ОВЗ, нейропсихологический подход, межполушарное взаимодействие.*

На современном этапе развития содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

Хочется более подробно остановиться на технологии нейропсихологического подхода, который основывается на последних современных исследованиях в области физиологии и нейропсихологии, в коррекционной работе учителя-дефектолога и воспитателя с детьми с ЗПР.

Актуальность применения данного подхода во многом обусловлена социальным запросом. В последние годы значительно увеличилось количество детей с задержкой психического развития. У детей, как правило, наблюдаются нарушения – в области речевого развития, психических функций, эмоционально-волевой, двигательной и других сферах, что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом. Во многих случаях выявляется незрелость определенных функций головного мозга, нарушение межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Для того чтобы восполнить нарушения в развитии, есть эффективный инструмент, который помогает детям развить мышление, память, речь, – это нейропсихологические игры, нейропсихологические игры –

различные телесно-ориентированные упражнения, которые активно воздействуют на мозговые структуры, в результате чего создаются нейронные связи.

В процессе выполнения нейроигр и упражнений у детей развиваются нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за познавательное и речевое развитие ребёнка;

- стимулируется речевая активность детей;
- развивается слухоречевое внимание, познавательные процессы (внимание, память, мышление);
- снижается психоэмоциональное напряжение;
- улучшается физическое здоровье детей.

Нейроигры являются, прежде всего, здоровьесберегающей технологией, способствующей развитию всех психических процессов. Для того, чтобы дети сохраняли интерес к развивающим занятиям, их необходимо выполнять в разных режимных моментах. При организации утренней гимнастики к обычным физическим упражнениям добавляем 3–4 упражнения из нейробики. Такие упражнения как движения перекрестного характера, разнонаправленное движение, направлены на развитие межполушарных связей.

Нейропсихологические приемы могут применяться на разных этапах занятия.

В начале *основной образовательной деятельности* можно провести массаж ушей, который помогает сконцентрировать внимание на прослушивание, улучшает память и расслабляет лицевую мускулатуру.

Для закрепления изученного материала можно использовать упражнения под названием «*Обведи двумя руками*». Детям необходимо показать или обвести заданный предмет или картинку, действуя двумя руками одновременно (например, обведение одинаковых цифр, геометрических фигур, животных и их детёнышей или любых других изученных тем).

В физкультминутки можно включить известные упражнения и пальчиковые нейроигры: «*Кулак, ребро, ладонь*», «*Мигающие фонарики*» (последовательное сжимание в кулак кистей рук).

В совместной деятельности важно также добавлять игры, где проводится работа двумя руками одновременно, например, пальчиковые упражнения такие как «*Зайчик-коза-вилка*», «*Флажок-рыбка-лодочка*», в которых задействованы оба полушария мозга. Ребенок сосредоточенно повторяет движение воспитателя. Всё это развивает концентрацию и произвольность внимания. Прекрасной альтернативой проведения пальчиковой гимнастики является упражнение «*Сомни листок*». Данное упражнение заключается в том, чтобы смять листок с помощью пальцев кисти одной руки не помогая другой.

На музыкальных и физкультурных занятиях регулярно выполняем упражнения перекрёстного характера и кинезиологические упражнения, которые так нравятся детям. Например, «*Ухо-нос-хлопок*», «*Разноцветные обручи*» (альтернатива нейродорожке), «*Попробуй, повтори*» (выполнение перекрестных движений).

Особый интерес у детей вызывает нейро-скакалка. Это отличный тренажер, с помощью которого одновременно ведется разнонаправленная работа ног. Использовать его можно в совместной деятельности, на прогулке.

После сна дети с удовольствием делают самомассаж одновременно обеими ладошками с использованием тактильных мячиков и ходят по массажным дорожкам.

Соблюдая принцип «от простого к сложному», применение нейроигр и упражнений, как во время основной образовательной деятельности, так и во всех режимных моментах, показало положительную динамику в формировании интеллекта и речевых компетенций дошкольников через движение, а также способствовало созданию благоприятного эмоционального фона в группе.

Список литературы

1. Деннисон П. Гимнастика мозга / П. Деннисон // Книга для учителей и родителей. – ЛитМир.
2. Колесников А. Гимнастика мозга, или легкие способы развития ребенка / А. Колесников. – Центрполиграф, 2009.
3. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие / Л.С. Цветкова. – М.: МПСИ, 2006.

Лесных Анастасия Олеговна
воспитатель

Гуженко Эльмира Эльмановна
воспитатель

Пискунова Татьяна Георгиевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Аннотация: в статье рассмотрены основные компоненты психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в период адаптации к ДОУ как целостной деятельности всех субъектов образовательного процесса, описаны особенности использования метода игровой терапии, перечислены главные аспекты организации образовательной среды в период адаптации, а также рассмотрена специфика приучения ребенка к дневному сну в ДОУ.

Ключевые слова: адаптация, методика обучения, игровая терапия, образовательная среда, ранний возраст.

Сопровождение как целостная деятельность всех субъектов образовательного процесса всецело будет определяться тремя основными взаимосвязанными компонентами:

- 1) систематическим отслеживанием психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития;
- 2) созданием социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка;
- 3) созданием специальных психолого-педагогических условий для сопровождения и помощи детям в разные периоды и в разных жизненных ситуациях [2].

Общая цель поддержки ребенка в адаптационный период – формирование у него нового, совместно с другими детьми, способа жизнедеятельности и форм удовлетворения своих потребностей под руководством воспитателя.

Работа по адаптации ребенка к ДОУ строится по результатам диагностики, исходя из конкретной ситуации (трудностей у ребенка, эмоциональных проявлений, поведенческих реакций). При этом используется метод игровой терапии. Основные задачи игровых сеансов: снятие эмоционального и мышечного напряжения; снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии детей; развитие навыков взаимодействия друг с другом; развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Как правило, игра-занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу. В основную часть игры-занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается игра-занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Интерьер групповых комнат должен напоминать ребенку образ дома, чтобы малыши не испытывали дискомфорта от их размеров. В игровых помещениях детская мебель размещается так, чтобы образовать «маленькие комнатки», где дети могут чувствовать себя комфортно. Целесообразно выделить в групповом помещении место для игр с песком и водой, которое будет являться естественной стимулирующей средой, где ребенок почувствует себя комфортно и защищено, сможет проявлять творческую активность.

Наибольшие трудности в период адаптации связаны с приучением ребенка к дневному сну. Малышу необходимо показать кровать, где он будет спать, объяснить, где он будет оставлять свою одежду. В первое время воспитатель может сохранить привычные для ребенка приемы воспитания, даже если они противоречат установленным в детском саду правилам: качает ребенка, если он к этому привык, сидит рядом, рассказывают сказки, даёт игрушку.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Таким образом, условием успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению является комплексный подход к решению проблемы адаптации. Положительное влияние на адаптационный период оказывает его правильная организация и ранняя социализация ребенка.

Список литературы

1. Воспитание детей раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада и родителей / Е.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова [и др.]. – М.: Просвещение: учебная литература, 2006.
2. Воспитание и обучение детей раннего возраста / под ред. Л.Н. Павловой. – М.: Просвещение, 2008.
3. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2007.
4. Кучерявый К. Методическая разработка на тему: «Организация психолого-педагогического сопровождения адаптации слепых и слабовидящих детей в дошкольном образовательном учреждении» / К. Кучерявый [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/03/19/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-organizatsiya>(дата обращения: 25.06.2025).

Макаров Роман Владиславович

студент

ОАНО ВО «Московский технологический институт»

г. Москва

DOI 10.21661/r-575076

КОНЦЕПЦИЯ КОНФЛИКТА КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в работе рассматривается концепция педагогики конфликта как важный аспект современного образовательного процесса. Автором отмечено, что педагогика конфликта изучает причины возникновения конфликтов в образовательной среде, их динамику, а также подходы к разрешению и конструктивному использованию конфликтных ситуаций в процессе обучения.

Ключевые слова: конфликт, концепция конфликта, образовательный процесс, конструктивные подходы, методы.

Введение

Конфликт, как социальное явление, не всегда воспринимается исключительно как негативный феномен. Напротив, он может быть источником развития, конструктивных изменений и повышения мотивации участников образовательного процесса. В этом контексте обратившись к педагогике конфликта, мы имеем возможность не только предотвратить

негативные последствия конфликтов, но и использовать их как ресурс для повышения качества образования.

Одной из ключевых задач данной работы является изучение практических подходов к внедрению педагогики конфликта в учебную деятельность. Это включает в себя не только теоретические аспекты, но и применение различных методов и техник, направленных на эффективное разрешение конфликтов, развитие навыков социального взаимодействия и способности к сотрудничеству. Основой для данного анализа послужат как теоретические исследования, так и практический опыт педагогов, которые успешно применяют принципы педагогики конфликта в своей работе.

Важным элементом является также демонстрация эффективности внедрения данных подходов на примерах реальных учебных ситуаций, что позволит четко продемонстрировать, как педагогика конфликта может обогатить образовательный процесс и повысить его значимость для всех участников. Как показывает практика, конфликты часто возникают не только между учениками, но и между преподавателями, а также в системе «ученик-учитель-родитель» [1]. Следовательно, необходимо рассмотреть широкий спектр факторов, влияющих на возникновение конфликтов и стратегии их разрешения. Безусловно, успешное применение педагогических технологий, ориентированных на конфликт, требует определенной подготовки и знаний как со стороны учителей, так и со стороны учеников.

Таким образом, данный труд подчеркивает необходимость осознания педагогами важности конфликта как инструмента обучения и развития, что, в свою очередь, ставит перед образовательными учреждениями новые вызовы и задачи. В процессе исследования будет проведен обзор существующих подходов в данной области, что позволит сформировать целостное понимание педагогики конфликта и переосмыслить её роль в современном образовании. Результаты данного исследования будут полезны как для педагогов, так и для управленцев, стремящихся создать более комфортную и продуктивную образовательную среду для всех участников. Человек, стремящийся к увеличению социальной компетентности, должен считаться участником образовательного процесса, и именно поэтому конфликт может стать важным средством его личностного и профессионального роста [6].

Материалы и методы исследования

Обзор литературы

Анализ существующих исследований в области педагогики конфликта показывает, что данная тема становится все более актуальной в условиях современного образовательного процесса. Исследования таких авторов, как М.Г. Языков, Н.Е. Никифоров и В.А. Сапунов, обосновывают необходимость формирования у педагогов компетенций, связанных с управлением конфликтами в образовательной среде, что позволяет создавать конструктивные подходы к их разрешению. Работа М.Г. Языкова подчеркивает, что конфликт можно рассматривать не только как негативное явление, но и как источник изменений и роста, который при правильном управлении может положительно сказаться на образовательном процессе, способствуя развитию критического мышления и социокультурной компетентности учащихся [27].

Кроме того, существует ряд исследований, посвященных педагогическим технологиям, направленным на профилактику и конструктивное разрешение конфликтов. Важно отметить, что определения и концептуальные рамки педагогики конфликта могут значительно варьироваться в зависимости от культурного и социального контекста.

Так, исследования, проведенные на основе зарубежного опыта, показывают, что многие учебные заведения активно внедряют элементы медиативной практики, направленные на уменьшение напряженности и создание безопасной обучающей среды. Примеры таких практик можно найти в ряде публикаций, отмечающих успешные кейсы университетов,

где конфликты между студентами и преподавателями разрешаются через посредничество с использованием специальных методик [27].

Важным этапом анализа литературы является выявление ключевых подходов и методик, которые могут быть адаптированы для внедрения в российскую образовательную практику. В частности, программные комплексы и обучающие курсы, нацеленные на развитие навыков эффективной коммуникации и разрешения конфликтов, становятся все более распространенными. Например, в последних работах акцентируется внимание на значимости тренингов по управлению конфликтами, где обучающиеся усваивают не только теоретические знания, но и практические навыки взаимодействия в напряженных ситуациях.

Исследования показывают, что отсутствие конфликтологических знаний у преподавателей может привести к эскалации конфликтов, поэтому основная задача педагогов – обладать не только образовательными, но и эмоциональными компетенциями, необходимых для управления конфликтными ситуациями. Педагогика конфликта, как отдельное направление, нуждается в дальнейших исследованиях, способствующих формированию эффективных стратегий и рекомендаций для внедрения в учебный процесс.

Таким образом, обзор существующей литературы демонстрирует необходимость дальнейшей работы в области педагогики конфликта и ее практического применения в образовательных учреждениях. Это открывает новые горизонты для научных изысканий и практических разработок, что, в свою очередь, может положительно сказаться на качестве образовательного процесса.

Методология исследования

Методология исследования педагогики конфликта включает в себя комплексный подход, сочетая как качественные, так и количественные методы. Основной целью исследования является определение эффективных стратегий разрешения конфликтов в образовательном процессе, что требует применения разнообразных методов, адаптированных к специфике изучаемой темы.

Первый этап исследования заключался в проведении историко-педагогического анализа, который позволил выявить эволюцию понятий, связанных с конфликтами в образовательной среде. Он включал в себя изучение таких работ, как трудов А. С. Макаренко и современного отечественного опыта, чтобы понять, как различные подходы к конфликтам

менялись с течением времени. Это историческое обоснование позволяет глубже осознать значение педагогики конфликта и её применение на практике [28].

Для более детального понимания специфики конфликтных ситуаций применялись качественные методы исследования.

В первую очередь, использовалось наблюдение, которое проводилось в различных учебных заведениях, где фиксировались конфликты между участниками образовательного процесса. Наблюдение за взаимодействиями педагогов и учеников, а также проведение экскурсионных наблюдений во внеучебной деятельности дало возможность выявить типичные сценарии конфликтов и их разрешения.

Вторым важным методом явилось глубокое интервьюирование педагогов, которые имели опыт работы с конфликтными ситуациями. Данные мероприятия позволили получить информацию о практических подходах к разрешению конфликтов, о механизмах взаимодействия учителей и учащихся во время кризисных моментов, а также о том, какие педагогические стратегии элементы педагогики конфликта оказываются наиболее эффективными. Эта информация была проанализирована с использованием контент-анализа, что обеспечивало возможность выявления общих тем и закономерностей в решении конфликтов [24].

Кроме того, в исследовании был использован количественный метод в виде анкетирования, которое позволило собрать данные о восприятии конфликта как такого, как его трактуют сами ученики и их родители.

Анкеты были разработаны с учетом выбранной темы и включали вопросы об опыте конфликтов, методах их разрешения, а также об отношениях внутри учительского коллектива. Эти данные помогли в оценке общего уровня конфликтности в образовательных учреждениях и позволили сопоставить их с результатами качественных исследований.

Использование смешанной методологии позволило создать более полное и глубокое представление о педагогике конфликта, выявить актуальные проблемы и разработать практические рекомендации для их решения в обучающих учреждениях. Общая методическая схема исследования способствовала синтезу теории и практики, а также формированию концепции, нацеленной на улучшение механизмов разрешения конфликтов.

Таким образом, данное исследование не только подчеркивает значимость педагогики конфликта, но и демонстрирует эффективность выбранной методологии, позволяющей увидеть различные аспекты конфликта в образовательной среде.

Результаты и обсуждение

Практическое применение

Результаты практического применения педагогики конфликта в образовательной среде демонстрируют значительное улучшение взаимодействия между участниками учебного процесса, а также способствуют созданию более гармоничной и продуктивной образовательной атмосферы. На основе проведенного исследования были разработаны и протестированы различные методы и стратегии, направленные на предотвращение конфликтов и эффективное их разрешение.

Одним из ключевых аспектов практического применения педагогики конфликта является внедрение программ обучения педагогов и учеников навыкам разрешения конфликтов. В рамках курсов, проводимых для учителей, акцентировалось внимание на принципах конфликтологии, методах медиативного взаимодействия и особенностях психологической работы с учащимися в конфликтных ситуациях. Преподаватели отмечали, что такие занятия позволили им осознанно подходить к конфликтным ситуациям, использовать различные подходы к прилагательным наклонением и ставить целью не только разрешение конфликта, но и развитие эмоционального интеллекта всех его участников. Такие программы proved to be effective, as evidenced by positive feedback from teachers and improved student-teacher relationships [18].

На уровне учеников применялись тренинги, на которых учащиеся осваивали навыки эффективной коммуникации, умения вести диалог и находить компромиссы. Эти тренинговые занятия были направлены на формирование у детей готовности к самостоятельному решению конфликтных ситуаций, что, в свою очередь, повышает их уверенность и социальную активность. Результаты анкетирования показали, что после участия в таких мероприятиях более 75% учеников стали чувствовать себя уверенно в ситуациях, где ранее испытывали затруднения [6].

Также стоит отметить успешные кейсы внедрения программ, направленных на взаимодействие с родителями, в которых обсуждаются особенности конфликтов, возникающих между ними и педагогами.

Родители обучались чувствовать контекст конфликта и участвовать в его разрешении конструктивным образом. Создание открытых диалоговых площадок для обсуждения вопросов, касающихся образовательного процесса, помогло снизить число конфликтных ситуаций между семьей и школой, способствуя совместному решению возникающих трудностей.

Проведенные исследования зафиксировали снижение уровня конфликтов в классе на 30% после применения описанных подходов. Возросло общее удовлетворение участников образовательного процесса: как учащихся, так и педагогов. Это также отразилось на показателях академической успеваемости, что подчеркивает важность создания здоровой и поддерживающей атмосферы в учебном заведении.

Ключевым выводом из практического применения педагогики конфликта является то, что обучение и развитие конфликтологических навыков формируют не только неформальные отношения в классе, но и оказывают положительное влияние на общую культуру общения в образовательной среде. Необходимость постоянного самосовершенствования педагогов и учеников в этой области становится очевидной, что позволит эффективно реагировать на возникающие конфликты и использовать их как ресурс для роста и развития личности.

Анализ результатов

Анализ результатов, полученных в ходе практического применения педагогики конфликта, демонстрирует значительные изменения в восприятии и управлении конфликтами в образовательной среде. Примененные методы и стратегии не только способствовали снижению

конфликтности, но и повысили уровень взаимопонимания и сотрудничества между всеми участниками процесса – учащимися, педагогами и родителями.

Первым и, возможно, наиболее значимым результатом стало изменение отношения педагогов к конфликтам. Ранее многие учителя воспринимали конфликты исключительно как негативное явление, которое необходимо избегать. Однако, после участия в обучающих мероприятиях, они стали рассматривать конфликты с точки зрения возможности для личного и профессионального развития. Педагоги отметили, что они начали видеть в конфликте не только проблему, но и шанс для улучшения процесса взаимодействия с учениками. Экспериментальные группы учителей, проходившие обучение в рамках педагогики конфликта, продемонстрировали наглядные изменения в своем подходе к управлению конфликтными ситуациями. Многие из них внедрили новые техники, такие как активное слушание и эмпатическое взаимодействие, которые способствовали созданию более доверительных отношений в классе [9].

Среди образовательных результатов также стоит отметить положительную динамику в успеваемости учеников. Снижение уровня конфликтов в классе было связано с повышением академической мотивации, что выявилось в росте оценок и улучшении участия учащихся в учебном процессе. Ученики, которые научились более эффективно управлять своими эмоциями и общаться с окружающими, начали проявлять больший интерес к предметам и улучшили качество выполнения домашней работы. Опросы и интервью с учащимися подтвердили, что ощущение уверенности и поддержки со стороны преподавателей стало ключевым фактором их успеха [5].

Кроме того, результаты исследования показали, что внедрение программ, направленных на изучение конфликтов с детьми и их родителями, значительно способствовало улучшению коммуникации между семьей и школой. С созданием пространства для диалога многие родители стали более активно участвовать в образовательном процессе, что положительно сказалось на эмоциональном климате как в классе,

так и дома. Подобное сотрудничество позволило сократить количество конфликтных ситуаций между педагогами и родителями, что является важным аспектом для гармоничного развития учащихся.

Таким образом, анализ результатов обнаруживает, что педагогика конфликта является мощным инструментом в руках практиков, позволяющим не только решать существующие проблемы, но и предотвращать их возникновение в будущем. Это открывает новые горизонты для дальнейших исследований и внедрения конфликтологических знаний в учебные программы, делая образовательный процесс более многогранным и адаптивным ко вызовам времени. Поэтому важной задачей остается дальнейшее развитие и углубление знаний в области педагогики конфликта, что позволит создать максимально продуктивную и эмоционально комфортную образовательную среду для всех участников.

Заключение

Основные выводы исследования

В процессе проведенного исследования были получены ключевые выводы, касающиеся значимости педагогики конфликта для образовательного процесса, её применения и эффектов, которые она может иметь для всех участников образовательной среды. Первым и важным результатом является осознание конфликта как неотъемлемой части взаимодействия между людьми. Конфликт не следует рассматривать исключительно как негативное явление; напротив, он может служить катализатором развития, как для личности, так и для учебного процесса в целом. Процесс обучения, основанный на педагогике конфликта, призван развивать навыки управления эмоциями, разрешения споров и улучшения коммуникации, что ведет к созданию более продуктивной атмосферы в классе [4].

Вторым важным выводом является необходимость внедрения обучающих программ, направленных на развитие у учителей и учеников навыков разрешения конфликтов. Практическое применение педагогики конфликта показало, что обучение позволяет преобразовать потенциально конфликтные ситуации в возможности для обучения и роста. Учителя, прошедшие обучение, продемонстрировали более высокий уровень уверенности в своей способности справляться с конфликтами, применяя различные техники активного слушания, сопереживания и медиативного подхода. Это, в свою очередь, послужило «Increase in student trust and engagement in educational processes», что показало значительное снижение уровня конфликтов в классах и повышение образовательных показателей [14].

Также исследование подтвердило, что взаимодействие с родителями и вовлечение их в процесс разрешения конфликтов способствует созданию более открытой и доверительной атмосферы в учебном заведении. Сформированные диалоговые площадки позволили родителям и педагогам объединить усилия для решения возникших вопросов и проблем, что, в свою очередь, также укрепило сообщество вокруг школы.

Ключевым аспектом, который подчеркивает исследование, является необходимость постоянного профессионального развития педагогов в области конфликтологии. Это включает в себя не только практические навыки, но и теоретическую базу, освещающую различные подходы к разрешению конфликтов и методы их профилактики. Учебные заведения должны стать центрами профессионального обучения, предоставляя педагогам необходимые инструменты и ресурсы для эффективной работы с конфликтами.

Итак, педагогика конфликта – это не просто область знаний, но и важный аспект формирования культуры общения и взаимодействия в образовательной среде. Эффективное применение данной педагогической концепции может значительно повысить качество образования в целом, а также способствовать гармоничному развитию личности учащихся. Основные выводы позволяют утверждать, что дальнейшая интеграция педагогики конфликта в учебный процесс является критически важной для создания устойчивых и продуктивных образовательных стратегий, которые отвечают вызовам современности.

Список литературы

1. Лучинкина А.И. Троллинг в интернет пространстве как результат отклоняющейся интернет-социализации / А.И. Лучинкина // Research Result Pedagogy and Psychology Of Education – DOI 10.18413/2313-8971-2018-4-2-0-7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://trpedagogy.ru/journal/annotation/1401/> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN XVQJBZ
2. Фрессино Ж. Цифровое сетевое обучение: сотрудничество, коллаборация и педагогические инновации / Ж. Фрессино // Lifelong education the XXI century, 01.12.2016. – DOI 10.15393/j5.art.2016.3346 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lll21.petsru.ru/journal/atrice.php?id=3346> (дата обращения: 11.04.2025).
3. Красовская Л. Использование информационных технологий в образовании / Л. Красовская, Т.И. Исабекова // Research Result Pedagogy and Psychology Of Education, 30.12.2017. – DOI 10.18413/2313-8971-2017-3-4-29-36 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://trpedagogy.ru/journal/annotation/1253/> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN YZTAVN
4. Куулаар Ш.В. Психофизиологические особенности студентов с разными типами стратегий управления конфликтами / Ш.В. Куулаар, Л.К. Будук-оол // Novosibirsk State Pedagogical University Bulletin, 31.10.2017. – DOI 10.15293/2226-3365.1705.05 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://en.vestnik.nspu.ru/article/2405> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN ZQXRSZ
5. Бурлакова Н. «Сказочная педагогика» и невольшебные риски в эмоциональном и личностном развитии дошкольников / Н. Бурлакова, П.С. Быкова // National Psychological Journal, 01.01.2015. – DOI 10.11621/npj.2015.0213 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npsyj.ru/articles/detail.php?article=6283> (дата обращения: 11.04.2025).
6. Волкова О.В. Компоненты и механизмы формирования выученной беспомощности у детей со слабым здоровьем: онтогенетический подход / О.В. Волкова // Siberian medical review. 01.01.2014 DOI 10.20333/25000136-2014-4-86-91 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://smr.krasgmu.ru/journal/1319_86-91.pdf (дата обращения: 11.04.2025).
7. Ларин С.Н. Структуры экономических субъектов рынка бизнес-образования и особенности их функционирования / С.Н. Ларин, У.Х. Малков, Л.И. Герасимова // Научные тенденции. Педагогика и психология, 01.01.2018. – DOI 10.18411/spc-04-06-2018-04 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doicode.ru/doifile/sciencepublic/ped/spc-04-06-2018-04.pdf> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN XVSKMH
8. Куракин А.В. К вопросу о применении мер административного принуждения к микрофинансовым организациям / А.В. Куракин, Д.В. Карпухин // Административное право и практика администрирования, 01.03.2019. – DOI 10.7256/2306-9945.2019.3.29587 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29587 (дата обращения: 11.04.2025). – EDN SYKUXW
9. Авакян И.Б. Педагогический консерватизм преподавателя вуза в условиях профессионального стресса / И.Б. Авакян, В.М. Минияров // Research Result Pedagogy and Psychology Of Education, 30.03.2024. – DOI 10.18413/2313-8971-2024-10-1-0-5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trpedagogy.ru/journal/annotation/3369/> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN WHFVJC
10. Мамедова Л.В. Роль педагога-медиатора в инклюзивной среде общеобразовательной школы / Л.В. Мамедова, П.П. Хороших, А.А. Сергиевич [и др.] // Педагогика и просвещение, 01.03.2016. – DOI 10.7256/2306-434x.2016.3.20247 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nbpublish.com/library_read_article.php?id=38086 (дата обращения: 11.04.2025). – EDN XBASDJ
11. Петрухина С.Р. Особенности ценностных ориентаций студентов различных профилей профессиональной подготовки / С.Р. Петрухина // Психолог, 01.04.2017. – DOI 10.25136/2409-8701.2017.4.21811 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nbpublish.com/library_read_article.php?id=21811 (дата обращения: 11.04.2025).

12. Богатырева О. Профессиональная самореализация в пространстве личностного развития / О. Богатырева, Т. Марциновская // Психологические исследования, 21.02.2009. – DOI 10.54359/ps.v2i3.1002 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psystudy.ru/index.php/num/article/view/1002> (дата обращения: 11.04.2025).
13. Королева Д.Б. Развитие межкультурной коммуникативной компетенции через педагогическую коллаборативную деятельность / Д.Б. Королева, С.И. Поздеева // Tomsk state pedagogical university bulletin, 01.01.2017. – DOI 10.23951/1609-624x-2017-1-114-118 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vestnik.tspu.ru/archive?year=2017&issue=1&article_id=6231&format=html (дата обращения: 11.04.2025).
14. Бермоус А. К вопросу о научном исследовании программирования в непрерывном обучении (полевой подход) / А. Бермоус // Lifelong education the XXI century, 01.03.2020. – DOI 10.15393/j5.art.2020.5345 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lll21.petsu.ru/journal/article.php?id=5345> (дата обращения: 11.04.2025).
15. Седунова Л.М. Мониторинг качества музыкального образования в школах России / Л.М. Седунова // Research Result Pedagogy and Psychology Of Education, 30.12.2017. – DOI 10.18413/2313-8971-2017-3-4-54-63 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rrpedagogy.ru/journal/annotation/1256/> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN YZTAWL
16. Андреев М.В. Стратегии развития межкультурного диалога в контексте укрепления национальной безопасности: актуальные проблемы общественно-политической доктрины Западной Европы и США / М.В. Андреев // Национальная безопасность, 01.06.2013. – DOI 10.7256/2073-8560.2013.6.10657 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nbpublish.com/library_read_article.php?id=-27559 (дата обращения: 11.04.2025).
17. Александров Д.В. Дети и родители – мигранты во взаимодействии с российской школой / Д.В. Александров, В. Баранова, В. Ивановщина // Voprosy Obrazovaniya. Educational Studies Moscow, 01.11.2013. – DOI 10.17323/1814-9545-2012-1-176-199 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vo.hse.ru/article/view/15556> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN OXIMQV
18. Колесникова И.А. Трансдисциплинарная стратегия исследований непрерывного образования / И.А. Колесникова // Lifelong education the XXI century, 01.12.2014. – DOI 10.15393/j5.art.2014.2642 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lll21.petsu.ru/journal/article.php?id=2642> (дата обращения: 11.04.2025).
19. Вершинина И.А. Иностранные студенты в России: особенности мотивации и адаптации / И.А. Вершинина, А. Курбанов, Н. Панич // University Management Practice and Analysis, 01.01.2016. – DOI 10.15826/umj.2016.106.063 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.umj.ru/jour/article/view/51> (дата обращения: 11.04.2025).
20. Кузьминов Я. Структура вузовской сети: от советского к российскому «мастер-плану» / Я. Кузьминов, Д. Семенов, И. Фрумин // Voprosy Obrazovaniya. Educational Studies Moscow, 15.02.2014. – DOI 10.17323/1814-9545-2013-4-8-69 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vo.hse.ru/article/view/15356> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN RWAPKF
21. Артемов Д.П. Конфликтогенные факторы образовательной деятельности в высшем образовании: принципы и методы мониторинга / Д.П. Артемов, А.В. Алейников, А.Г. Пинкевич // Integration of Education, 29.06.2018. – DOI 10.15507/1991-9468.091.022.201802.274-289 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edumag.mrsu.ru/index.php/en/articles-en/78-18-2/645-10-15507-1991-9468-090-022-201802-5> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN USPXDO
22. Егорьев А. Перспективы развития профессионального образования в глобализированном мировом сообществе / А. Егорьев, Т. Ростовская // CITISE, 30.03.2021. – DOI 10.15350/2409-7616.2021.1.05 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ma123.ru/en/2021/01/id-0005-en/> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN OBDONP

23. Люсова О.В. Психологическая безопасность образовательной среды и субъективное благополучие обучающихся / О.В. Люсова // *Vestnik Volgogradskogo Gosudarstvennogo Universiteta Seriya 11 Estestvennye nauki*, 01.09.2015. – DOI 10.15688/jvolsu11.2015.2.16 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ns.jvolsu.com/index.php/en/component/attachments/download/326> (дата обращения: 11.05.2025). – EDN UKTTAL
24. ДиМаджио П. Железная клетка заново: институциональный изоморфизм и коллективная рациональность в организационных полях (перевод Г. Юдина) / П.диМаджио, У.В. Пауэлл // *Journal of Economic Sociology*, 01.01.2010. – DOI 10.17323/1726-3247-2010-1-34-56 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ecsoc.hse.ru/data/2011/12/08/1208204985/ecsoc_t11_n1.pdf#page=34 (дата обращения: 17.04.2025).
25. Полтавская Н.Е. Кооперативные технологии как условие формирования профессионально значимых качеств будущего учителя начального образования. / Н.Е. Полтавская // *Научные труды VI отчетной конференции молодых ученых ГОУ ВПО УГТУ-УПИ. Ч. 1.* – Екатеринбург, 2004. – DOI 10.37492/etno.2021.44.79.028 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://etnosfera.ru/images/2021_Conference_ISGO/ISGO-2021_28.pdf (дата обращения: 14.01.2025). EDN QLNTUA
26. Дмитриев А.Г. Особенности управления проектами в малых предприятиях в аспектах обучения. / А.Г. Дмитриев, А.Н. Романников, И.А. Шлуглейт // *Management of Education*, 30.06.2023. – DOI 10.25726/y7274-9999-0946-y [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/970> (дата обращения: 10.04.2025). – EDN YXYTLX
27. Якушкина М.С., Марина Илакавичус. Методы и формы самоорганизации сообществ разного возраста в событийных сетях неформированного образования / М.С. Якушкина, М. Илакавичус // *Tomsk state pedagogical university bulletin*, 24.03.2021. – DOI 10.23951/1609-624x-2021-2-125-133 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.tspu.edu.ru/archive.html?year=2021&issue=2&article_id=8035 (дата обращения: 11.04.2025).
28. Сидячева Н.В. Ситуация вынужденной самоизоляции в условиях пандемии: психологические и академические аспекты / Н.В. Сидячева, Л.Е. Зотова // *Современные наукоемкие технологии (Modern High Technologies)*, 01.01.2020. – DOI 10.17513/snt.38060 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://top-technologies.ru/article/view?id=38060> (дата обращения: 11.04.2025). – EDN UTQUZZ
29. Алейевская Ю.И. Коммуникативная компетенция как предмет образовательного исследования / Ю.И. Алейевская, Н. Аширбагина, Н.А. Мешерякова // *Integration of Education*, 03.08.2016. – DOI 10.15507/1991-9468.084.020.201603.352-363 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edumag.mrsu.ru/index.php/en/articles-en/61-16-3/466-10-15507-1991-9468-084-020-201603-05> (дата обращения: 03.04.2025)
30. Мальцева Т.В. Использование интерактивных методов обучения в обучении сотрудников полиции / Т.В. Мальцева // *Полицейская деятельность*, 01.06.2013. – DOI 10.7256/2222-1964.2013.6.10448 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nbpublish.com/library_read_article.php?id=-26892 (дата обращения: 11.05.2025).

Никитина Валентина Игоревна

учитель

МБОУ «СОШ №9»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ «Я-КОНЦЕПЦИИ» ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы развития Я-концепции детей младшего школьного возраста. Отмечается, что именно в младшем школьном возрасте закладываются основы самооценки и самоценности. Все процессы, постигаемые обучающимся младшего школьного возраста, ведут к формированию Я-концепции человека, умеющего оптимально прожить свою жизнь, максимально используя свои потенциалы и реализуя себя в социально значимой деятельности.*

***Ключевые слова:** Я-концепция, академическая успеваемость, компетентность, эмоциональный интеллект, семейные ценности, социальные.*

В современных образовательных реалиях происходят трансформации, требующие пересмотра ценностей и целей обучения. Индивидуальный подход к ученику и акцент на его личностной значимости становятся приоритетными. В связи с этим, актуализируются научные исследования, направленные на изучение детского восприятия себя, окружающего мира и своего места в нем. Самооценка и осознание собственной уникальности зарождаются в раннем возрасте, когда дети начинают задаваться сложными вопросами и искать на них ответы.

Вопросами формирования позитивного образа «Я» у школьников занимались такие исследователи, как А.В. Петровский, Э. Бернс, С.Ю. Головин и другие. Данная статья ставит перед собой цель продемонстрировать динамику развития самооценки и самоценности у детей, а также влияние этих факторов на их успеваемость. В рамках исследования решаются задачи по выявлению возрастных особенностей формирования самооценки, и Я-концепции у младших школьников, а также анализу психолого-педагогических условий, способствующих формированию адекватного восприятия себя.

Отличительной чертой исследования является анализ данных, полученных в результате наблюдений за детьми младшего школьного возраста. Если ранее этот период считался переходным, то современные исследования показывают, что основы, заложенные в начальной школе, служат прочным фундаментом для дальнейшего развития личности.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации научных взглядов на возможности формирования Я-концепции у младших школьников. Практическая ценность работы состоит в том, что полученные результаты могут быть использованы учителями начальных классов в образовательном процессе.

В данной работе с теоретической и практической сторон подчеркивается важность раннего формирования у ребенка самооценки и чувства

собственного достоинства. Особое внимание уделяется роли родителей, педагогов, тьюторов и других значимых взрослых в этом процессе.

Необходимо осознавать, что фундамент самооценки и самоценности, которые в свою очередь влияют на академические успехи и развитие эмоционального интеллекта, закладывается именно в младшем школьном возрасте. Не следует откладывать эту работу до подросткового периода, поскольку именно в раннем возрасте влияние на ребенка наиболее эффективно.

Младшие школьники переживают множество значительных изменений одновременно. Это переход из детского сада в школу, требующий адаптации к новым социальным условиям и ответственности. Кроме того, происходят гормональные и физиологические перемены. К 7–8 годам мозг ребенка почти достигает размеров мозга взрослого человека, активно развиваясь интеллектуально и эмоционально. В этот период дети особенно восприимчивы к окружающему миру, что делает формирование эмоционального интеллекта критически важным.

Именно в младшем школьном возрасте происходит первое осознание собственных способностей и возможностей. Дети сталкиваются с проблемами, требующими самостоятельного решения, что способствует формированию самооценки и самоуважения. Они анализируют свои действия и действия других, делая собственные выводы в конкурентной среде. Влияние взрослых становится менее безусловным, формируется собственная позиция. Дети начинают осознавать свою роль в мире и стремятся вносить в него свой вклад, например, через экологически ответственное поведение. Впервые возникают вопросы, на которые взрослые не могут дать однозначные ответы, такие как смысл образования.

Современные дети, благодаря широкому доступу к информации через интернет и разнообразию гаджетов, часто испытывают информационную перегрузку. Уже к началу обучения в школе они могут сомневаться в необходимости посещения учебного заведения. Именно с этого момента начинается процесс формирования их мотивации, который влияет на их отношение к учебе и поведение.

Важным этапом развития младших школьников является осознание своих возможностей. Для развития дополнительных навыков родители записывают детей в различные секции и кружки. Увлечения детей проходят через три этапа восприятия: интерес, способность и ценность. Любознательность, заложенная природой, является движущей силой любого занятия. Интерес помогает быстро освоить азы нового дела и развить способности. Успехи в реализации деятельности формируют ценность процесса для ребенка. Таким образом, структура «интерес – способность – ценность» способствует формированию самоопределения.

Исследования показывают, что люди любого возраста стремятся к самовыражению и любят говорить о себе. Поощрение и вознаграждение эффективно применяются и для формирования Я-позиции у младших школьников. Однако, внешняя мотивация имеет свои недостатки. Важно заключать взаимовыгодные договоренности, чтобы при невыполнении условий ребенок не терял мотивацию. Договоренности должны быть

построены по принципу бизнес-моделей, с предусмотренными санкциями за невыполнение обязательств.

Вторая сложность – объективная самооценка. Ребенок не всегда может самостоятельно оценить себя. Оценка – понятие субъективное, зависящее от жизненного опыта, приоритетов и ценностей. Я-концепция формируется под влиянием взаимодействия с окружающей средой, социумом, опыта и оценок значимых людей.

Современные методики оценивания предлагают комплексный подход, включающий в себя три типа: оценивание на основе критериев, самостоятельное оценивание и оценивание, проводимое сверстниками. Рассмотрим каждый из этих подходов более подробно.

Критериальное оценивание – это метод оценки, базирующийся на четко определенных критериях, что обеспечивает его объективность, понятность и прозрачность. Критерии для оценки могут быть установлены администрацией образовательного учреждения или разработаны совместно с учащимися. Совместная разработка критериев позволяет учащимся понимать цели обучения, осознавать свои сильные и слабые стороны, формировать позитивное отношение к оценке и повышать уровень ответственности.

Самооценивание – это процесс, в котором учащийся самостоятельно оценивает свою работу, анализируя результаты обучения. Это позволяет учащимся осознать свои сильные и слабые стороны и выявить пробелы в знаниях. Такой подход дает возможность улучшить понимание материала еще до проведения критериального оценивания.

Взаимооценивание – это образовательный метод, при котором учащиеся оценивают работы друг друга. Предполагается, что, оценивая успехи и недостатки своих одноклассников, они также анализируют свой собственный прогресс.

Все три вида оценки в совокупности помогают учащимся младшего школьного возраста развить собственные компетенции и самооценку. Мотивация, оценка компетентности и самооценка вместе формируют идентичность, более детальное и организованное представление о себе. По мере взросления дети узнают свои принципы, ценности и приоритеты. Первоначальное понимание, формулирование и наполнение этих понятий происходит в младшем школьном возрасте.

При изучении формирования Я-концепции детей младшего школьного возраста особое внимание следует уделить окружению. Современное общество, с которым взаимодействует ребенок, делится на реальное и виртуальное. Учитывая, что гаджеты занимают большую часть свободного времени ребенка, невозможно игнорировать проблему виртуального общества. Средства массовой информации и социальные сети стали неотъемлемой частью жизни детей, и, когда СМИ и Интернет продвигают определенные ценности и идеалы, дети младшего школьного возраста, чьи навыки эмоционального интеллекта еще недостаточно развиты, адаптируют эти идеалы и делают их своими собственными. И чем чаще эти идеалы транслируются СМИ, тем сильнее они влияют на самоидентификацию и самовосприятие.

Список литературы

1. Байбакова М.Г. Особенности формирования «Я-концепции» у детей младшего школьного возраста / М.Г. Байбакова // МИР: Молодежь. Инициатива. Развитие. – Нижний Тагил – Екатеринбург, 2023. – С. 5–10.
2. Черницына С.Ю. Проблемы развития Я-концепции детей младшего школьного возраста / С.Ю. Черницына. // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – №3 (106). – С. 328–33. DOI 10.24412/1991-5497-2024-3106-328-330. EDN BQQYGV
3. Шайденкова Т.Н. Особенности формирования я-концепции у младших школьников / Т.Н. Шайденкова // Акмеология. – 2017. – №3 (63). – С. 52–56. EDN ZDANAD

Никифорова Татьяна Фёдоровна

воспитатель

МДОУ Д/С с. Калининское

с. Калининское, Саратовская область

РОЛЬ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СКАЗОК В СКАЗКОТЕРАПИИ

Аннотация: в статье говорится о роли терапевтических сказок как одного из методов сказкотерапии в организации коррекционной работы с детьми, имеющими те или иные нарушения психологического здоровья или другие психологические трудности – в общении, адаптации к детскому саду. Представлена типология нарушений психологического здоровья, а также методика работы со сказками.

Ключевые слова: сказкотерапия, терапевтическая сказка, герой.

Роль терапевтических сказок в сказкотерапии.

Сказкотерапия – это «лечение сказкой», один из самых доступных и в то же время эффективных методов корректирования поведения и сознания ребенка. *Основная цель сказкотерапии* – предложить детям то, что им больше всего необходимо в данный момент. Одним требуется поддержка, другим – понимание, сопоставление или принятие, третьим – озвучивание возможных решений, стратегий или действий.

В сказкотерапии используются терапевтические сказки – истории, рассказывающие о проблемах и переживаниях, с которыми сталкивается ребенок.

Терапевтическая сказка – это история, построенная с учетом страхов и особенностей ребенка. В таких историях герой встречается со своими страхами лицом к лицу. По ходу действия он может преодолевать разные препятствия, встречаться с монстрами и чудовищами. Самое главное, чтобы в конце сказки главный герой преодолел все препятствия и победил страхи.

Часто в терапевтических сказках присутствуют добрые помощники, спешащие на помощь герою. Его могут защищать члены семьи или животные, волшебные предметы или сказочные персонажи. Из терапевтических сказок ребенок узнает, что главному герою помогает и его собственная внутренняя сила. Это могут быть сказки о проснувшейся самостоятельности, вовремя подоспевшей смелости или об обретенной храбрости.

Благодаря терапевтическим сказкам у ребенка формируется творческое отношение к жизни, они помогают увидеть многообразие способов достижения цели, развивают скрытые способности к решению жизненных задач, появляется уверенность в своих силах, развивается самооценка и самоконтроль.

С древности считалось, что сказка лечит душу человека, также сказка учит жизни, и в форме сказки свою проблему легче увидеть и принять (не так обидно, не так больно). Существует много терапевтических сказок и рассказов, составленных авторами-психологами на все жизненные ситуации, родителям нужно лишь выбирать те, которые помогут их ребенку.

Терапевтическая сказка подсказывает и направляет, помогает понять, к чему могут привести те или иные действия. Через *сказку* происходит принятие чувств героев, осмысление их поведения и поступков. В *терапевтических* сказках описано множество ситуаций, происходящих в жизни.

Так как же терапевтические сказки помогают детям?

С помощью сказки легче всего донести до ребенка то, что он не воспринимает обычными словами (особенно если ему это что-то навязывают, угрожают или обвиняют).

Такие сказки подсказывают и направляют, помогают осознать то, к чему могут привести те или иные действия.

Через сказку происходит принятие чувств героя, обоснование его поведения и поступков.

В таких сказках описано множество жизненных ситуаций. Слушая их, дети могут выбрать именно тот, который им наиболее интересен и близок.

Эти методы наиболее эффективны при коррекции поведения у детей (как у малышей, так и у дошкольников). Если у ребенка отсутствуют те или иные патологии, родителям вовсе не обязательно обращаться к профессиональному психотерапевту.

Для того чтобы помочь своему ребенку, повлиять на его поведение без особого давления, нужно знать основные приемы терапевтических сказок.

С помощью терапевтических сказок можно лечить огромное количество капризов ребёнка: *лень, нежелание ходить в детский сад, агрессию, неаккуратность, ложь, проблемы с едой.*

Терапевтические сказки активно используются при лечении *страхов, переживаний, связанных с потерей родных или появлением нового члена семьи.* Но, в таких случаях иногда требуется помощь профессионального – сказкотерапевта. Он может определить и подсказать вам, где именно нужно искать проблему. Это не всегда очевидно, но очень важно: ведь следует лечить не симптом, а причину.

Итак, почему же терапевтические сказки обладают таким влиянием на детей? Сказка – язык ребёнка, он понимает его лучше, чем нравоучения и наставления. Сказки помогают нам без нанесения травмы повлиять на внутренний мир малыша, показать ситуацию под другим углом, приобрести жизненный опыт и дать понять, что наш ребёнок не единственный, у кого то, тоже есть такая проблема. Кроме того, несмотря на то, что

ребёнок уже в состоянии отличить реальное от сказочного, эти границы ещё очень размыты, и, слушая сказку, ребёнок по-настоящему переживает её события вместе с героями. Но легче принять ситуацию ребенку, когда в роли героя выступает такой же ребенок.

С какого возраста можно использовать терапевтические сказки?

Полезнее всего использовать терапевтические сказки для детей старше 2-х лет. Так как они просто не будут эффективны. Ребёнок младше 2-х лет не в состоянии проанализировать сказку, установить причинно-следственные связи, сделать выводы. Детям старше двух лет можно понемногу использовать простые терапевтические сказки, чтобы успокоить малыша, показать пример хорошего поведения, предупредить о возможных опасностях, успокоить малыша во время детских истерик, при проблемах с едой. С 3-х лет, можно использовать терапевтические сказки в полной мере, и они будут наиболее эффективны.

Виды терапевтических сказок

Существуют два вида терапевтических сказок.

Первый вид терапевтические сказки о ребёнке, который похож на вашего малыша.

В этих сказках главным героем вы делаете ребёнка, который попадает в ситуацию, похожую на ситуацию вашего малыша. Сказка *не должна точно повторять ситуацию из жизни вашего малыша*, но должна быть *похожей*. Малыш понимает, что не только он может оказаться в подобной ситуации, и на примере другого ребёнка делает выводы и учится самостоятельно решать проблему. Такие сказки всегда развиваются по определённому пути:

Знакомство с героем (Жил-был мальчик Андрюша, который...). Если ребёнок очень маленький, то на месте героя может быть животное, игрушка. Для детей постарше гораздо эффективнее, если героем сказки будет настоящий ребёнок. После 4 лет, желательно вводить в сказку волшебных героев или волшебные предметы, а с 5 лет волшебство является обязательным условием сказки.

Проблема состоит в том, что герой сказки сталкивается с проблемой, конфликтом, страхом, присущим вашему ребёнку.

Нужно определить пути решения проблемы. Здесь рассказывается, что нужно сделать герою сказки, чтобы справиться с проблемой. Нередко при этом ему необходима помощь волшебных предметов.

В итоге герой сказки справляется с проблемой.

Сказка должна быть закончена. У терапевтической сказки всегда должна быть развязка.

Выводы, которые делает герой сказки. Мораль не должна быть затянута, 1–2 предложения. Не стоит обсуждать её с ребёнком. Он сам сделает выводы на подсознательном уровне.

Такие сказки не должны быть слишком сложными, с запутанным сюжетом.

Мы хотим привести вам пару примеров.

Ребёнок отличается *неаккуратностью*. Он не убирает за собой вещи, игрушки и пр. Можно рассказать ему сказку о девочке (мальчике),

который волшебным образом попадает в страну «нерях» и видит, как живут жители этой страны. Он делает выводы о том, как ужасно быть неаккуратным и обещает себе исправиться.

Другая частая проблема – ребёнок *не хочет – есть полезные овощи и фрукты*. Расскажите ему сказку о том, как герой сказки подслушал разговор овощей о том, какие они полезные.

Важно помнить, что героем сказки такого вида является *другой ребёнок, а не ваш*. Иначе вы можете вызвать отрицание вашего чада, говоря ему в лоб о проблеме, и такая сказка может навредить, а не помочь.

И второй вид терапевтические сказки, про вашего ребёнка.

Эти сказки отличаются от сказок первого вида тем, что главным героем является ваш малыш. Рассказывая сказки, нужно обязательно использовать какие-то элементы из жизни ребёнка, имена друзей и родных, название улицы, ввести в сказку любимую игрушку, предметы домашнего обихода и пр. Таким образом, ребёнок действительно поверит, что вы рассказываете сказку, про него самого.

Дети по своей природе эгоцентричны. Ещё Джанни Родари в своей книге «Грамматика фантазии» говорил о том, как важны для ребёнка сказки, про него самого и каким огромным потенциалом они наделены.

Главным отличием сказки данного вида является то, что *вы наделяете главного героя сказки (своего ребёнка) тем качеством, которое хотите ему привить*. То есть мама или папа создают для своего малыша идеальную утопичную ситуацию, показывая, чего можно достичь при желании.

Например, если ваш ребёнок *невежлив*, в сказке вы показываете его очень вежливым, он обязательно здоровается со всеми встречными, говорит спасибо. Если ребёнок *боится темноты*, в сказке он смелый герой, помогающий маленькому котёнку, который заблудился в темноте. Ребёнок, который с трудом ложится *спать*, в сказке всегда идёт в кровать вовремя и, засыпая, попадает в волшебную страну, где его ждут невероятные приключения и т. п.

Такие сказки отличаются от сказок первого вида тем, что *проблема, которую вы хотите решить, не стоит на центральном месте*. Положительное качество ребёнка играет вспомогательную роль, помогает герою бороться с врагами, защищать слабых и т. п. Сюжет этой сказки может быть немного запутаннее, терапевтическая цель более завуалирована.

Важные моменты практики терапевтических сказок для детей, о которых следует помнить:

Для того, чтобы сказка имела положительный эффект, нужно рассказывать её не один раз. Можно придумать разные сюжеты сказок, но на одну и ту же тему. Если ребёнок просит вас рассказывать одну и ту же сказку снова и снова, не отказывайте ему. Это означает, что сюжет сказки действительно важен для него.

Не нужно использовать терапевтические сказки слишком часто. Надо помнить, что они как лекарство, которое надо принимать по назначению. При частом использовании сказкотерапия может потерять свою эффективность. Дети, гораздо умней, чем думают многие взрослые. В моей практике наблюдается что дети сами просят меня рассказать им

сказку, если сталкиваются с какой-то проблемой, страхом или понимают, что кто-то из них ведет себя не так, как следовало бы.

Не нужно растолковывать ребёнку мораль сказки. Он сам сделает выводы о том, что хорошо и что плохо, как следует поступать.

Очень хороший прием, используемый в терапевтических сказках, это юмор. *Сказка, в которой есть шутки*, воспринимается ребёнком легче и лучше запоминается. Не говоря о том, что шутки сближают родителей и детей.

Каждый родитель может придумать терапевтическую сказку!

Родитель – самый лучший сказкотерапевт для своего малыша, ведь никто кроме вас не знает его проблем и переживаний так хорошо. Вы всегда можете обратиться за помощью к книгам и интернету, почитать другие сказки на эту тему, а потом придумать свою, чем-то похожую на другие, но созданную с и учётом вашей конкретной ситуации и, конечно, с любовью.

Надеемся, что эта статья поможет вам решить возрастные проблемы с помощью терапевтических сказок, не прибегая к такому неэффективному методу, как наказание.

Список литературы

1. Вачкова И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачкова.
2. Исаева Е.Н. Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников / Е.Н. Исаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – №7. – С. 19–24. – EDN RZHLLN
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: методические рекомендации для педагогической и психологической работы / Л.Д. Короткова. – М., 2008.
4. Кулинцова И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок / И.Е. Кулинцова. – М.: Эксмо-Пресс, 2011.
5. Зорькина Н.Н. Консультация для родителей «Оздоровление с помощью сказки» / Н.Н. Зорькина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/11/21/konsultatsiya-dlya-roditeley-ozdorovlenie-s-pomoshchyu> (дата обращения: 23.06.2025).

Сусь Дарья Александровна
студентка

Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, доцент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский
экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ ПЕДАГОГОВ В СФЕРЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СОЗДАНИИ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация: в статье рассматривается значимость педагогов физической культуры и спорта в формировании комфортной образовательной среды в высших учебных заведениях. Анализируется влияние занятий физической культуры на здоровье, психоэмоциональное состояние и социализацию студентов. Подчеркивается роль педагога как наставника, организатора и мотиватора, способствующего снижению уровня стресса, развитию командных качеств и повышению общей удовлетворенности обучением. Делается вывод о необходимости системного подхода к физическому воспитанию в вузах с акцентом на личностно-ориентированное взаимодействие.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, образовательная среда, педагог, комфорт, студенты, мотивация, здоровье, социализация.

Современное образование направлено не только на передачу знаний, но и на создание условий, в которых студентам комфортно учиться и развиваться всесторонне. Одной из важных составляющих такой среды является физическая культура и спорт. Педагоги в этой сфере играют ключевую роль – они не просто проводят занятия, а создают пространство для развития здоровья, социализации и психологического комфорта студентов. В статье рассматривается, как именно деятельность педагогов по физической культуре и спорту влияет на формирование комфортной образовательной среды в университетах [1, с. 50].

Физическая культура и спорт являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Они способствуют укреплению здоровья, развитию моторики, улучшению настроения и снижению стрессовых состояний [1, с. 44]. Для студентов, находящихся в условиях постоянных умственных нагрузок, физическая активность становится способом восстановления сил и повышения продуктивности [4, с. 29].

Кроме здоровья, занятия спортом формируют у студентов навыки работы в команде, умение ставить цели и достигать их, а также развивают волю и дисциплину [2, с. 67]. Это влияет на общее качество образовательной среды, делая её более благоприятной и поддерживающей.

Педагоги в этой области – не просто инструкторы по упражнениям. Они играют многофункциональную роль:

Организаторы процесса. Педагог планирует и проводит занятия так, чтобы они были интересными, разнообразными и доступными для всех студентов, независимо от уровня физической подготовки.

Мотиваторы и наставники. Они стимулируют студентов заниматься спортом регулярно, помогают преодолевать лень и страхи, поддерживают при неудачах.

Психологи. Часто педагоги помогают студентам справляться со стрессом, эмоциональным напряжением через спорт, создавая атмосферу доверия и поддержки.

Социальные лидеры. Через спортивные мероприятия формируются сообщества, где студенты учатся взаимодействовать и уважать друг друга.

Именно педагог создает ту атмосферу, которая помогает студентам чувствовать себя комфортно и уверенно на занятиях.

Комфортная образовательная среда – это не только удобство помещений и оборудования, но и эмоциональный комфорт, ощущение безопасности и поддержки. Педагоги физкультуры и спорта создают такую среду через:

Индивидуальный подход. Они учитывают особенности каждого студента – здоровье, физическую подготовку, интересы. Это позволяет избежать перегрузок и травм.

Поддержку и признание. Педагоги хвалят за успехи, даже небольшие, помогают преодолевать трудности. Это мотивирует студентов не бросать занятия.

Разнообразие форм занятий. От командных игр до индивидуальных упражнений – разнообразие помогает каждому найти то, что подходит именно ему.

Безопасность. Педагог контролирует правильность выполнения упражнений и соблюдение техники безопасности.

Создание командного духа. Через совместные соревнования и игры формируется чувство принадлежности к группе, что усиливает эмоциональный комфорт.

Такой подход делает занятия по физкультуре не нагрузкой, а желаемой частью дня для студентов.

Практические рекомендации для педагогов.

Чтобы создать комфортную образовательную среду, педагоги могут применять следующие методы:

Дифференциация нагрузок. Подбирать упражнения под уровень подготовки и состояние здоровья каждого.

Постоянная обратная связь. Спрашивать студентов о их самочувствии и впечатлениях от занятий.

Вовлечение студентов в планирование. Позволять выбирать виды активности и форматы проведения.

Использование игровых элементов. Это увеличивает интерес и снижает психологический барьер.

Проведение внеучебных спортивных мероприятий. Это помогает студентам лучше общаться и расслабляться [2, с. 60].

Роль педагогов в сфере физкультуры и спорта в создании комфортной образовательной среды трудно переоценить. Они не только укрепляют здоровье студентов, но и формируют у них позитивное отношение к

учебному процессу, развивают социальные и личностные качества. Комфортная образовательная среда становится возможной благодаря внимательному, профессиональному и человеческому подходу педагогов. Это напрямую влияет на успешность и удовлетворённость студентов учёбой. В современных условиях университеты должны уделять больше внимания развитию сферы физической [5, с. 58].

Список литературы

1. Александров С.Г. Профилактика травматизма студентов на занятиях по физической культуре и спорту: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: Центр печати, 2014. – 72 с.
2. Александров С.Г. Физическая культура как средство борьбы с переутомлением и низкой работоспособностью студентов / С.Г. Александров, А.А. Козлова // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 дек. 2021 г.). – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 177–178. EDN GJPXDK
3. Александров С.Г. Повышение уровня силовой подготовленности студентов на основе применения изотонических и изометрических физических упражнений / С.Г. Александров, Д.В. Белинский // Бизнес. Образование. Право. – 2021. – №1 (54). – С. 418–421. DOI 10.25683/VOLBI.2021.54.150. EDN NZWYUA
4. Зульфугарзаде Т. Э. Правовые основы физической культуры и спорта: учебное пособие / Т.Э. Зульфугарзаде. – М.: Инфра-М, 2024. – 140 с.
5. Роль образовательной среды в профессионально-педагогической адаптации начинающего учителя: монография / Н.А. Шайденко, В.Г. Подзолков, С.Н. Кипурова [и др.]. – М.: Инфра-М, 2019. – 79 с.

Цаплина Валерия Валерьевна
студентка

Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский
экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ЧАСТЬ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ: ЗАЧЕМ КОМПАНИЯМ ИНВЕСТИРОВАТЬ В ЗДОРОВЬЕ И АКТИВНОСТЬ СОТРУДНИКОВ?

Аннотация: статья рассматривает вопрос значения физической культуры как стратегического элемента корпоративной политики. Приведенные примеры показывают эффективные модели внедрения wellness-программ, а также особый акцент сделан на инновационные подходы к физической активности внедрения в рабочие процессы, что является доказательством того, что инвестиции в здоровье сотрудников становятся конкурентным преимуществом в условиях цифровой экономики.

Ключевые слова: корпоративный wellness, физическая активность, управление здоровьем, производительность труда, мотивационные системы, корпоративный спорт.

Представление о корпоративной культуре, сводившееся к однообразным тимбилдингам и исключительно церемонным событиям, стремительно теряет свою актуальность. В наши дни деловая среда активно занимается поиском инновационных подходов для укрепления сплоченности коллектива, стимулирования преданности персонала и, что непременно играет ключевую роль в повышении привлекательности собственного бренда. В этом контексте одним из наиболее значимых и действенных векторов развития, прочно утверждающихся в современной бизнес-практике, является акцент на спорте и принципах здорового образа жизни.

Так все больше организаций осознают прямую зависимость между физическим состоянием сотрудников и эффективностью бизнеса. Формирование культуры здоровья внутри компании перестает быть просто модным трендом, а превращается в стратегическую необходимость.

Глубокий анализ современных HR-трендов показывает, что инвестиции в физическую активность персонала приносят компаниям многогранную выгоду. Помимо очевидного повышения производительности труда (на 15–20%, согласно исследованиям), такие программы оказывают комплексное воздействие на бизнес-процессы. Например, они способствуют формированию позитивного employer brand, что особенно важно в условиях дефицита квалифицированных кадров [5, с. 168].

В российских реалиях особенно актуальны адаптивные программы, учитывающие специфику разных категорий сотрудников. Для офисных работников эффективны комплексы упражнений, направленные на профилактику гиподинамии, тогда как для сотрудников производственных предприятий важнее программы по укреплению мышц спины и суставов. Передовые компании внедряют индивидуальные трекеры активности, интегрированные с корпоративными системами мотивации.

Важным аспектом является психологическое воздействие спортивных программ. Регулярная физическая активность снижает уровень стресса и тревожности среди сотрудников, что особенно актуально в условиях нестабильной экономической ситуации. Групповые тренировки и корпоративные спортивные мероприятия способствуют формированию горизонтальных связей в коллективе, разрушая искусственные барьеры между отделами и уровнями иерархии [2, с. 211].

Финансовые преимущества таких программ становятся особенно очевидными при долгосрочном анализе. Компании, внедрившие комплексные wellness-программы 5–7 лет назад, отмечают не только снижение расходов на медицинское страхование (в среднем на 25–30%), но и значительное уменьшение потерь от presenteeism – явления, когда сотрудники присутствуют на работе, но работают неэффективно из-за проблем со здоровьем.

Интересен опыт компаний, интегрирующих принципы физической культуры в сам процесс труда. Это включает: динамические рабочие места, микро-паузы для разминки, встроенные в рабочий процесс, спортивные зоны в непосредственной близости от рабочих мест, корпоративные приложения с персонализированными программами тренировок [3, с. 350].

В подтверждение вышеизложенных тезисов в таблице 1, которая содержит примеры успешных стратегий, реализованных известными корпорациями, демонстрирующих положительное влияние на их деятельность.

Таблица 1

Примеры стратегий известных корпораций

Компания	Стратегия
Google	Компания предлагает сотрудникам бесплатные тренажерные залы, йогу, бассейны и даже уроки танцев, что непосредственно помогает поддерживать баланс между работой и личной жизнью
Сбербанк	Внедрил программу «Здоровье сотрудников», включающую медицинское обследование всего организма, фитнес-абонементы и корпоративные спартакиады
ИКЕА	Организует «Недели здоровья» с мастер-классами по ЗОЖ, спортивными мероприятиями и здоровым питанием в корпоративной столовой

В соответствии с представленными примерами в таблице 1, можно сделать вывод о том, что успешные стратегии, реализуемые известными компаниями, оказывают значительное положительное влияние на их деятельность.

Компании, такие как Google, Сбербанк и ИКЕА, внедряют инициативы, направленные на улучшение благосостояния своих сотрудников. Google предлагает разнообразные возможности для физической активности, включая бесплатные тренажерные залы и занятия йогой, что способствует созданию гармоничного баланса между работой и личной жизнью. Сбербанк, в свою очередь, реализует программу «Здоровье сотрудников», которая включает в себя медицинские обследования и фитнес-абонементы, что подчеркивает важность заботы о здоровье работников. ИКЕА организует «Недели здоровья», где проводятся мастер-классы по здоровому образу жизни и спортивные мероприятия, что способствует формированию культуры здоровья внутри компании.

Особую ценность представляют данные о влиянии корпоративных спортивных программ на креативность и инновационный потенциал сотрудников. Физическая активность стимулирует нейрогенез – процесс образования новых нейронных связей, что напрямую влияет на способность генерировать нестандартные решения. Компании, инвестирующие в спортивную инфраструктуру, часто отмечают увеличение количества рационализаторских предложений и патентных заявок от сотрудников [1, с. 611].

В перспективе ближайших лет мы увидим дальнейшую интеграцию физической культуры в корпоративные стратегии. Уже сейчас появляются решения с элементами геймификации, где достижения в спорте напрямую влияют на карьерный рост. Виртуальная и дополненная реальность открывают новые возможности для корпоративного фитнеса, делая его более доступным и увлекательным.

Это сложная система взаимосвязанных мероприятий, оказывающая влияние на все аспекты бизнеса – от операционной эффективности до инновационного потенциала. Компании, которые сумеют выстроить эту

систему комплексно и продуманно, получают значительное преимущество в борьбе за таланты и рыночные позиции в эпоху экономики знаний.

Список литературы

1. Анализ и управление потребительской лояльностью в современных организациях / С.Г. Александров, Е.Н. Данилевская, А.А. Голубюк [и др.] // Экономика и предпринимательство. – 2022. – №3 (104). – С. 607–612.
2. Базаров Т.Ю. Управление персоналом развивающейся организации / Т.Ю. Базаров. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 352 с.
3. Каплан Р.С. Сбалансированная система показателей. От стратегии к действию / Р.С. Каплан, Д.П. Нортон. – М.: Олимп-Бизнес, 2022. – 320 с.
4. Коротков Э.М. Корпоративная социальная ответственность / Э.М. Коротков. – М.: Юрайт, 2021. – 402 с.
5. Почебут Л.Г. Организационная социальная психология / Л.Г. Почебут. – СПб.: Питер, 2022. – 298 с.
6. Сенге П. Пятая дисциплина. Искусство и практика самообучающейся организации / П. Сенге. – М.: Олимп-Бизнес, 2021. – 416 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акиньшина Евгения Алексеевна

воспитатель

Большакова Жанна Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №5»

г. Белгород, Белгородская область

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описаны условия и задачи трудового воспитания. Авторами подчеркнута важность трудового воспитания.

Ключевые слова: трудовое воспитание, трудовая деятельность, труд.

*Дайте детям радость труда! Эту радость ему несут успех,
осознание своей умелости и значимости
выполняемой работы, возможность доставлять
радость другим.*

В.А. Сухомлинский

Трудовое воспитание – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие общетрудовых умений и способностей, психологической способности к труду, формирования ответственного отношения к труду и его продуктам.

В детском саду, в семье, доступном ему общественном окружении – всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты: сам процесс трудовых действий, движение механизмов, машин. Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет формировать у них представление о сути и значении трудовых действий, разяснять на конкретных примерах отношение взрослых к труду, его общественную значимость.

В педагогике разработана система трудового воспитания дошкольников, включающая в себя следующие задачи трудового воспитания.

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества.

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению

новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельно-сти.

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности.

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда.

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Задачи трудового воспитания решаются не только в труде, но и в любом виде деятельности, присущей ребенку дошкольного возраста. Трудовое воспитание является частью всестороннего воспитания. Так, в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытовых работ у ребенка воспитываются самостоятельность, культура внешнего вида, формируются мотивы, связанные с осознанием его важности.

Дошкольник должен трудиться не только потому, что его труд приносит ему радость и удовлетворение, но и постепенно постигать истину о том, что его труд нужен другим. Если в доме и в детском саду всегда порядок, чистота, если каждая вещь имеет свое определенное место, то и ребенок приучается к аккуратности: не сорит, не разбрасывает игрушки и вещи, кладет их на место.

Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. Кроме этого в процессе труда развиваются способности, умение и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда ребенок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе. Труд является равнозначным предметом программы обучения.

Знания дошкольников о труде взрослых должны оказать большое влияние на формирование у них правильного отношения к труду, однако они могут остаться формальными, если ознакомление с трудовой деятельностью не сочетается с трудом самих детей.

В ходе обучения трудовым навыкам воспитатель формирует у детей желание выполнять самостоятельно все то, что им по силам, приходя на помощь всякий раз, когда они нуждаются в ней. Не следует допускать, чтобы дошкольники испытывали огорчения от неудачных попыток самостоятельно справиться с предложенным делом, так как в этих случаях рождается неуверенность в своих силах и нежелание трудиться.

Совместная деятельность – еще один метод ознакомления детей с трудом взрослых. Этот труд нагляден и понятен и по характеру действий, и по явно ощутимым результатам, он содержит много элементов, близких к

навыкам, прививаемым детям (например, навыкам соблюдения чистоты и порядка). Наиболее благоприятные условия складываются тогда, когда взрослый вовлекает детей в производимый им трудовой процесс, давая детям посильные поручения, налаживая сотрудничество. Дети выполняют отдельные трудовые поручения.

Требования к организации детского труда.

1. Систематичность детского труда. Каждый вид труда способствует всестороннему развитию личности, но вместе с тем позволяет решать и свои специфические задачи. Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы обеспечивалось равномерное распределение всех видов труда и систематическое участие в них каждого ребенка

2. Постепенность рабочей нагрузки. Величина нагрузки влияет на отношение ребенка к труду. Не посильность труда может вызвать лишь отвращение к нему. Но слишком малая нагрузка не доставляет чувства «мысленной радости», что также затрудняет воспитание положительного отношения к труду.

3. Подбор оборудования для труда. Оборудование для труда должно быть удобным, соответствовать возможностям детей. Хорошо подобранный инвентарь, имеющий привлекательный внешний вид, дающий возможность ребенку выполнить задание аккуратно, получить результат, располагает его к деятельности, вызывает желание трудиться.

4. Для того, чтобы дети трудились с удовольствием, необходимо создавать эмоционально-положительную атмосферу. Когда ребенок видит, что взрослые трудятся с удовольствием, радуются удаче, результату, ему хочется трудиться так же. Важно, чтобы сам процесс труда доставлял детям радость.

Таким образом, трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. Кроме этого в процессе труда развиваются способности, умение и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления, улучшает адаптацию ребенка в обществе.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду: методическое пособие / Т.М. Бондаренко. – М.: ИЛ, 2014.
2. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Высшая школа, 2009.
3. Маханева М.Д. Учим детей трудиться / М.Д. Маханева, О.В. Скворцова. – М.: Сфера, 2012.
4. Попко Е.А. Консультация для педагогов на тему: «Трудовое воспитание дошкольников» / Е.А. Попко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/konsultatsiia-dlia-pedagogov-na-temu-trudovoe-vosp.html> (дата обращения: 25.06.2025).

Алексеев Николай Егорович
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Канаш, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «КЛАССИФИКАЦИЯ ПАРУСНЫХ СУДОВ ОТ ВИДА ПАРУСНОГО ВООРУЖЕНИЯ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАЧТ»

Аннотация: методическая разработка посвящена изучению классификации парусных судов, особенностей конструкций парусов и мачт и рассчитана на школьников 3–8 классов. Разработка последовательно знакомит обучающихся с основными классами парусных судов, видами парусов и особенностями устройства мачт. Теория подкрепляется визуализацией в виде схем, чертежей и рисунков, способствующих лучшему усвоению материала и развитию пространственного воображения. Особое внимание уделяется практике конструирования и моделирования, акцентируя внимание на поэтапном освоении методов изготовления модели мачт, важного элемента любой парусной системы. Данная разработка способствует комплексному формированию компетенций будущих инженеров-судостроителей и увлеченных любителей парусного дела.

Ключевые слова: конструкторские навыки, пространственное мышление, инженерное творчество, судомоделирование, судостроение, парус, парусные суда, мачта.

Пояснительная записка

Актуальность темы. Знание классификации парусных судов является важным элементом подготовки специалистов судостроительной отрасли, моряков и любителей парусного спорта, начиная со школьного возраста. Данная методическая разработка посвящена систематизации знаний учащихся по типологии парусников и особенностям конструкции парусов и мачт, и позволяет глубже освоить теорию устройства судна, развить пространственное мышление и инженерное творчество обучающихся судомодельного кружка.

Теоретический материал сопровождается наглядными примерами, схемами и чертежами. Особое внимание уделено этапам практического освоения процесса изготовления мачт.

Ожидаемые результаты: обучающиеся смогут самостоятельно ориентироваться в многообразии парусных судов, уверенно проектировать и изготавливать элементы палубного оборудования, овладеть базовыми знаниями о расчете прочностных характеристик и нагрузочных способностей мачтовых конструкций.

Данная методическая разработка способствует развитию аналитического мышления, формированию конструкторских навыков и подготовке будущих профессионалов морской индустрии и яхтенного спорта.

Цель: познакомить детей с многообразием парусных судов и научить названиям мачт на шхуне «Spray». Научить изготавливать мачты.

Задачи:

- научить детей разбираться в парусном вооружении судов;
- научить различать мачты на шхуне «Spray»;
- закрепить ранее полученные детьми навыки работы с рубанком и наждачной бумагой;
- закрепить ранее полученные знания по названию мачт;
- развить глазомер, мелкую моторику рук и точность;
- воспитывать у детей внимательность, организованность и усидчивость.

Форма обучения: учебное занятие.

Методы обучения:

Словесные: беседа, объяснение, художественное слово.

Наглядные: демонстрация готовых образцов моделей, демонстрация чертежей

Практические: показ способов изготовления мачт.

Возраст детей: 7–12 лет.

Материалы и инструменты: сосновые рейки, рубанок, линейка.

Дидактические материалы: чертежи, образцы моделей судов, компьютер.

План занятия.

1. Вводная часть: организационный момент, приветствие, тема занятия.

2. Основная часть: знакомство с парусным вооружением судов. Изучение мачт на шхуне «SPRAY». Изготовление мачты.

3. Заключительная часть: Подведение итогов занятия.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Педагог: Добрый день, ребята! Тема нашего занятия научиться различать парусные суда по типу парусного вооружения и расположению мачт на корпусе судна. А также научиться изготавливать мачты из реек. Вы научитесь различать яхту от бригантины, барк от баркентины и научитесь сами изготавливать мачты к парусникам.

2. Объяснение нового материала.

1) классификация парусных судов по их оснастке.

Фредерик Чепмен, один из самых авторитетных специалистов по кораблям XVII и XVIII веков, классифицировал суда по корпусу и, в особенности, по форме носа и кормы. В нашу эпоху деление парусников на категории выполняется по их оснастке, то есть по мачтам и парусам. Учи- тываются также некоторые аспекты внешнего абриса.

Одномачтовые суда

1. *Катбот.* Имеет один парус – бригантину.
2. *Катбот.* Имеет один парус – парус Маркони.
3. *Катбот.* Имеет один латинский парус.
4. *Катбот.* Имеет один парус типа «мешок».
5. *Катбот.* Имеет один парус типа «верхорез».

6. *Катбот*. Имеет один шпринтов парус.

7. *Шлюп*. Нес два паруса, грот и фок. Грот имеет форму бригантины, а фок выносятся вперед, к носовой части судна.

8. *Шлюп*. Нес два паруса, грот и фок. Грот имеет форму паруса Маркони, а фок выносятся вперед, к носовой части судна.

9. *Тендер*. Имеет тоже одну мачту, но эта мачта несет не менее трех парусов: грот и два (или более) штаговых паруса; фок бом-кливер и волан. Грот может быть классической бизанью (бригантина) или парусом Маркони. Классический тендер, помимо уже упомянутого, имел грот-бом-брамсель и второй фок.

10. *Тендер*. С парусом Маркони.

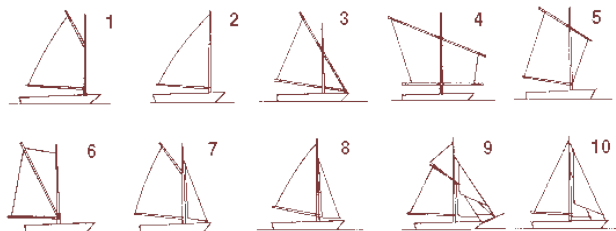


Рис. 1

Полторамачтовые суда

1 – 2. *Ял*. Имеет короткую бизань, закрепленную в палубной консоли, позади румпеля.

3 – 4. *Кеч*. Имеет короткую бизань впереди румпеля, так что она может нести парус большей площади и свободно ходить под гротом. Грот-мачта кеча оснащена двумя или тремя фоками.

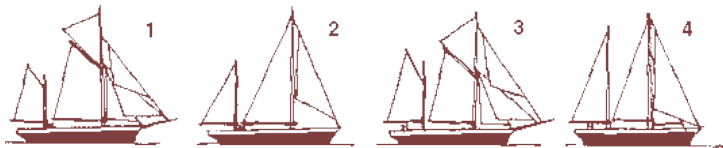


Рис. 2

Двухмачтовые суда

1. *Бриг*, двухмачтовое судно, несет на фок-мачте и на грот-мачте прямоугольные паруса и способен, при необходимости, нести на грот-мачте бизань.

2. *Шхуна* с классическим вариантом парусного оснащения. На каждом из трех типов шхуны грот-мачта оснащена парусом-бригантиной и, по меньшей мере, двумя штаговыми парусами, а фок-мачта несет фок и бом-кливер.

3. *Шхуна* с бермудским вариантом парусного оснащения. На каждом из трех типов шхуны грот-мачта оснащена парусом-бригантиной и, по

меньшей мере, двумя штаговыми парусами, а фок-мачта несет фок и бом-кливер.

4. *Шхуна* с штаговым вариантом парусного оснащения. На каждом из трех типов шхуны грот-мачта оснащена парусом-бригантиной и по меньшей мере двумя штаговыми парусами, а фок-мачта несет фок и бом-кливер.

5. *Бригантина*. Несет на фок-мачте прямоугольные паруса, на грот-мачте – бригантину и топсель.

6. *Бригантина-брам*. Несет на грот-мачте прямоугольный брам.

7. *Бригантина-брамсель*. Другое название – бриг-шхуна. Несет дополнительный марсовый парус.

8. *Марсель-шхуна*. На каждой мачте несет брам и марсель, но не имеет топселя.

9. *Топ-марсовая шхуна*. Несет топсель на грот-мачте, ей нужно меньше прямоугольных парусов.

10. *Шхуна*. Парусное снаряжение аналогично снаряжению топ-марсовой шхуны.

11. *Шхуна*. Парусное снаряжение аналогично снаряжению топ-марсовой шхуны.

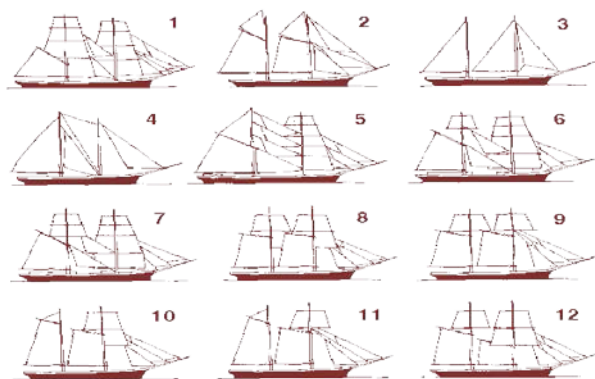


Рис. 3

Трехмачтовые суда

Типичные трехмачтовики – это фрегаты и трехмачтовые шхуны. Их варианты: трехмачтовые барки, баркантины, и производные от фрегатов и трехмачтовых шхун.

Фрегат (1) – это трехмачтовый парусник, несущий прямоугольные паруса даже на бизань-мачте. Он может быть также снабжен бригантиной, но она не заменяет никакого прямоугольного паруса.

Трехмачтовая шхуна (2) несет на трех мачтах бригантины.

Трехмачтовая барка (3) несет на фок-мачте и грот-мачте такой же парус, как и фрегат, а на бизань-мачте – бригантину, чаще всего, вместе с топселем.

Баркантина (4), называемая также шхунной-баркой, оснащена парусами, как фрегат, другие мачты оснащены парусами, как шхуна.

Трехмачтовые баркантины делятся на: *баркантину-брамсель (5)*, *баркантину-бром (6)*, варианты фрегатов, *трехмачтовую шхуну-брамсель (7)*, *трехмачтовую шхуну-бром (8)*, и несколько аналогов двухмачтовых шхун (9, 10, 11)

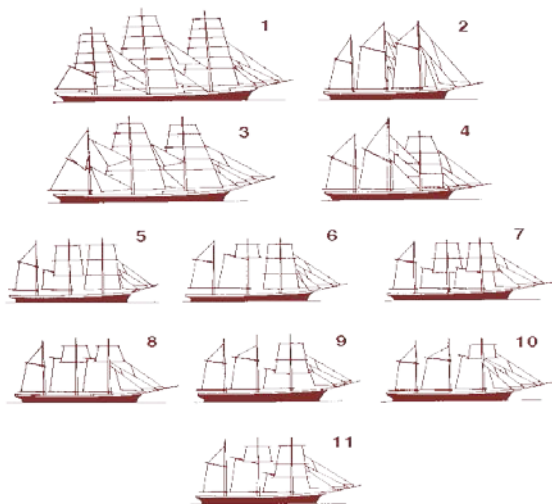


Рис. 4

Многомачтовые суда

Четырехмачтовики – это фрегаты (1), шхуны (2) и их варианты.

Четырехмачтовая барка (3) с бизанью оснащена бригантиной, а другие мачты несут прямоугольные паруса, как фрегат.

Четырехмачтовая баркантина (4) с фок-мачтой несет прямоугольные паруса, а на других мачтах – бригантины.

Аналогичные сочетания парусов присущи и пятимачтовикам.

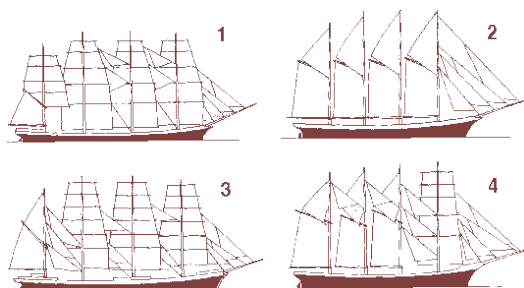


Рис. 5

Вот вы и у знали, чем отличаются друг от друга парусные суда. Теперь мы рассмотрим парусное вооружение шхуны «SPRAY». Наша шхуна относится к полуторамачтовым судам и относится к ялам, у которых короткая бизань закреплена в палубной консоли, позади румпеля. Парусное вооружение нашей шхуны состоит из бушприта, грот мачты, гик с гафелем, бизань мачты, бизань-гика с бизань-рю. А также на кончиках мачты крепятся стеньги. Из парусного вооружения наша шхуна несет на грот мачте парус бригадину, на бизань мачте парус верхорез, и с грот мачты на бушприт два фок паруса. Мы с вами познакомились с парусным вооружением шхуны «SPRAY», а теперь приступим к изготовлению мачт. Для этого нам необходимо иметь основную рейку, рубанок, наждачную бумагу и линейку.

2) проверка готовности рабочего места

– А сейчас мы посмотрим на свое рабочее место, все ли готово к работе (показывают под руководством педагога, что у детей на рабочих местах);

3) повторение правил Т.Б., опрос детей по правилам Т.Б. (правила пользования ручным столярным инструментом, рубанком, напильником, ножовкой и т.п.).

3. Объяснение нового материала.

Сверяя с чертежом и готовой моделью, отмеряем рейки нужной длины.

Закрепляем рейку в тисках и при помощи шлицовки отпиливаем рейки нужной длины.

Затем при помощи рубанка прострагиваем рейку и придаем ей форму маленькой указки.

После прострагивания рейки обрабатываем мачту наждачной бумагой до получения круглой формы.

Затем готовая мачта покрывается защитным слоем (нитролак в 2 слоя).

4. Практическая часть.

Работа детей ведется под руководством педагога, который направляет и корректирует работу, исправляет ошибки, добивается аккуратности и точности в исполнении работы.

5. Заключительная часть.

Дети демонстрируют получившиеся у них мачты, отмечаются лучшие работы. Уборка рабочих мест и помещения.

Список литературы

1. Целовальников А.С. Справочник судомоделиста / А.С. Целовальников. – М.: ДОСААФ СССР, 1981. – 145 с.
2. Кривоносов Л.М. Какими бывают корабли / Л.М. Кривоносов. – М.: Просвещение, 1974. – 111 с.
3. Щетанов, Б.В. Судомодельный кружок / Б.В. Щетанов. – М.: ДОСААФ СССР, 1983. – 120 с.
4. Золотарёва А.В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности / А.В. Золотарёва. – Ярославль, 2004. – 150 с. EDN VXEZOR
5. Горский В.А. Техническое творчество и военно-патриотическое воспитание школьников / В.А. Горский. – М., 1983. – 128 с.
6. Заворотов В.А. От идеи до модели / В.А. Заворотов. – М., 1982. – 144 с.
7. Техническое моделирование и конструирование / В.В. Колотилов, [и др.]; под общ. ред. В.В. Колотилова. – М.: Просвещение, 1983. – 255 с.
8. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить / В.О. Шпаковский. – М., 1990. – 192 с.
9. Энциклопедический словарь юного техника. – М., 1980. – 512 с.
10. Дрегалин А.Н. Азбука судомоделиста / А.Н. Дрегалин. – М.: Полигон, 2004. – 191 с.
11. Чепмен Ф. Типы парусных судов / Фредерик Чепмен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://forum.korabli.su/topic/1408-типы-парусных-судовфредерик-чепмен/> (дата обращения: 30.05.2025).

Гизатуллина Ирина Николаевна

учитель

МКОУ «Лесниковский лицей им. Героя России Тюнина А.В.»

с. Лесниково, Курганская область

ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье сделан акцент на важную составляющую педагогического процесса – просвещение родителей. Автор доказывает, что это направление в деятельности учителя играет важную роль в развитии и воспитании школьников. Обобщен опыт педагога по данной проблеме.

Ключевые слова: взаимодействие семьи и школы, принципы открытости, взаимопонимания и доверия, комплексная методическая работа с родителями.

В настоящее время заметно возрос интерес учителей и руководителей учреждений образования к проблемам воспитания. Усиление воспитательной функции образовательного учреждения обуславливает необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия школы и семьи, педагогов и родителей.

По мнению специалистов, взаимодействие семьи и школы, родителей и педагогов должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия.

Для обеспечения реализации ФГОС рекомендуется организация комплексной методической работы с родителями. Я выделяю основные задачи организации совместной работы:

1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);

2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Первое мое знакомство с будущими первоклассниками и их родителями происходит задолго до 1 сентября. Меня интересуют учебно-познавательные возможности, которые определяются психологическими и физиологическими критериями, функциональными особенностями организма каждого ребенка, так как в настоящее время среди учащихся первых классов здоровыми являются не более 12% детей.

На такой встрече с родителями будущих первоклассников присутствует школьный психолог. Мы объясняем родителям, что трудности овладения школьной программой часто бывают связаны с индивидуальными особенностями учащихся – например, если в первый класс попадают дети, не достигшие достаточной функциональной готовности к школе (это могут быть дети с чрезмерной медлительностью мышления, часто и длительно болеющие дети и т. д.), то эти дети не смогут успевать за темпом работы в классе. А индивидуализация обучения в коллективе, насчитывающем 20 человек, очень затруднена, поскольку должна быть направлена не только на облегчение заданий для одних учеников, но и на усложнение их для других. Ведь для развития ребенка недогрузка так же плоха, как и перегрузка. Обязательно, еще до 1 сентября, я изучаю семейную атмосферу, взаимоотношения в семье, предлагаю родителям анкету, данные которой помогают получить первую информацию о педагогическом просвещении родителей и в дальнейшем спланировать консультации с ними, тематические собрания, индивидуальные беседы с учениками, т.е. выстраиваю систему работы. Моя задача – стать для родителей помощником и советчиком в вопросах воспитания, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра и взаимопомощи. Это особенно важно в начальной школе, когда ребенок только начинает обучение в школе.

Все собрания можно разделить на группы:

- организационные (решение организационных вопросов);
- тематические (выбор темы зависит от возраста учащихся, от актуальности темы);
- текущие (решение вопросов успеваемости, воспитательной работы, благоустройство класса и др.);
- итоговые (подведение итогов класса по различным направлениям за определенный промежуток времени).

На организационных собраниях мы выбираем родительский комитет, в его состав входят наиболее активные родители, способные помочь

учителю в организации учебно-воспитательного процесса, в решении хозяйственно – бытовых вопросов.

В классе мы проводим рейды по проверке тетрадей, дневников, состоянию учебников и другие. Рейды проводят члены родительского комитета. Лучшие результаты сообщаются всему классу, худшие доводятся индивидуально до родителей. По усмотрению родителей детей награждаем по итогам рейда. Важно то, что лучшая тетрадь определяется не только по грамотности, но и по степени аккуратности. Поэтому даже слабый ученик вполне может стать победителем. Члены родительского комитета принимают активное участие в привлечении всех родителей к участию в жизни класса и школы. На первом заседании родительского комитета составляется план работы на год. При необходимости комитет собирается вне плана.

В первом классе можно сразу выбрать родителей для подготовки и проведения классных часов. На следующий год следует выбрать других родителей. Таким образом, за 4 года обучения в начальной школе 8 родителей попробуют себя в роли учителя. Тематика может быть определена учителем, а может быть предоставлена на усмотрение родителей. Любимые классные часы, проведенные ко Дню Матери, «Профессия моей мамы» и «Увлечение моей мамы». Родители серьёзно подходят к подготовке. Такие классные часы проходят интересно и оживлённо.

В доступной форме использую коллективные, групповые и индивидуальные формы работы, помогаю родителям овладеть азами педагогической психологии; настраиваю их на совместную деятельность в помощь ребёнку. Моим родителям понравилась такая форма работы, как родительские вечера. Я проводила беседы по темам: «Будущее моего ребенка. Каким я его вижу?», «Друзья моего ребенка», «Праздники нашей семьи», «Воспитание мальчиков и девочек». После каждого родительского собрания я раздаю родителям памятки по определенной теме собрания.

Обязательно провожу индивидуальные беседы и тематические консультации. Для их проведения могут быть привлечены психолог, администратор, социальный педагог. Для того чтобы тематическая консультация состоялась, родители должны быть убеждены в том, что эта проблема их касается и требует безотлагательного решения. В ходе таких консультаций родители получают рекомендации по вопросам, которые их волнуют.

Консультации были проведены на такие темы:

- «Единый ребенок в семье. Пути преодоления трудностей в воспитании»;

- «Плохая память ребенка. Как ее развить?»;

- «Ребенок не хочет учиться. Как ему помочь».

Темы консультаций выбраны с опорой именно на проблемы класса. В индивидуальных беседах больше затрагиваются проблемы воспитания отдельных учащихся. Из опыта работы знаю, что к такой форме работы папы относятся более ответственно, чем к собраниям. И это имеет свои положительные результаты.

Традицией нашего класса является проведение дня открытых дверей. В этот день родителям предоставляется возможность встать на одну

ступеньку вместе с детьми. В течение дня они являются непосредственными участниками всего происходящего: наблюдают за детьми во время уроков, внеклассного занятия, в одной команде с детьми соревнуются в интеллектуальных конкурсах. В итоге все желающие родители получают консультации у педагога.

Такая работа позволяет родителям увидеть образовательный процесс изнутри. Наибольшую активность проявляют родители, у которых в школу пошел первый ребенок. Моя задача поддержать эту активность, убедить родителей в том, что их помощь необходима в образовательном и воспитательном процессе класса. Я ежегодно веду учет «Участие родителей в жизни класса». Составляю таблицу, где напротив фамилии каждого ученика я ставлю +, если родители принимали участие в каком-либо мероприятии и -, если нет. В конце года я подсчитываю количество баллов (+) и довожу их до сведения детей и родителей, награждая грамотами за активное участие в жизни класса.

На родительских собраниях знакоблю родителей с современными системами семейного воспитания с учетом отечественного и зарубежного опыта, совместно изучаем закономерности развития ребенка.

Большое внимание уделяется много здоровому образу жизни. Значительную часть своего времени обучающиеся проводят в стенах образовательного учреждения. Время обучения совпадает с периодом роста и развития ребенка, когда организм наиболее чувствителен к воздействию неблагоприятных факторов. Проблема утомляемости обучающихся зачастую является причиной снижения их учебно-познавательных способностей, а также вызывает нарушения психического и физического здоровья, если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в моем классе ведутся беседы с детьми и их родителями о правильном питании. У каждого ребенка есть индивидуальная рабочая тетрадь с интересными заданиями, а у родителей памятки о правильном питании ребенка и рационе здорового питания. В связи с этим проведено родительское собрание на тему: «Организация режима дня и сбалансированного питания детей в семье» и запланировано проведение родительского собрания с представителем детского здравоохранения на тему: «Здоровье ребенка – основа успешности в учении». Ежегодно совместно с родителями мы проводим спортивное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья».

Следующее направление моей работы с родителями – вовлечение их в учебно-воспитательный процесс. Большой эффект в воспитании, укреплении связей и взаимопонимания между родителями, детьми и педагогом дают проводимые совместные мероприятия: концерты, походы класса с родителями на природу, экскурсии в музеи, зоопарк, посещения театров и

различные другие мероприятия. Результаты совместной деятельности отражаются в оформлении выставки фотографий, рисунков.

Практика работы с родителями показывает, что активное использование рассмотренных выше новых и традиционных форм работы с родителями в начальной школе помогает родителям улучшить воспитание детей, укрепляет связи родителей и детей, позволяет развивать у детей способности к сотрудничеству, творческому самовыражению и уверенности к себе.

Список литературы

1. Болдырев Н.И. Методика работы классного руководителя / Н.И. Болдырев. – М.: Просвещение, 1984.
2. Гаврилова Т.П. Учитель и семья школьника / Т.П. Гаврилова. – М.: Знание, 1988. – №9.
3. Лаптева И. Взаимодействие родителей и педагогов в современной школе / И. Лаптева // Педагогика. – 1996. – №4.
4. Настольная книга классный руководитель / авт.-сост. Е.И. Лунина, Н.С. Шепурева [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 383 с.
5. Осипова М.П. Работа с родителями / М.П. Осипова. – Минск: УП «Экоперспектива», 2003.
6. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков. – М.: ГИЦ-В, 2003.
7. Тимарцева Л.В. Изучение истории семьи / Л.В. Тимарцева // Начальная школа. – 2008. – №2. – С. 67–74. – EDN ILGTEB
8. Рябов А.Е. Что определяет отношение родителей к учителям, работающим в начальной школе? / А.Е. Рябов // Начальная школа. – 2001. – №4. – С. 27–30.

Горелова Александра Юрьевна
заведующий

МДОУ «Д/С №46»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: статья посвящена теме здорового, сбалансированного питания воспитанников детского сада. Автором раскрываются следующие вопросы: «Что включает в себя правильное питание в детском саду»; «Каким должно быть правильное питание детей».

Ключевые слова: питание, дошкольное образовательное учреждение, здоровьесберегающие технологии.

Сбалансированное питание играет ключевую роль в полноценном развитии и поддержании здоровья детей. Недостаточное качество питания может ослабить иммунитет ребенка, увеличивая его восприимчивость к инфекциям и повышая риск заболеваний пищеварительной системы. В конечном итоге, это негативно сказывается на физическом и умственном

развитии. В связи с этим, наш детский сад придает первостепенное значение организации качественного и сбалансированного питания.

Принципы организации питания в нашем детском саду включают: обеспечение сбалансированного содержания всех необходимых питательных веществ, разнообразие в выборе блюд и продуктов, использование правильных методов технологической и кулинарной обработки, формирование у детей навыков культурного приема пищи и строгое соблюдение санитарно-гигиенических норм.

При составлении меню мы руководствуемся Примерным двухнедельным рационом, разработанным для организации питания детей в возрасте от 1 до 3 лет и от 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях с пребыванием детей в течение 10,5–12 часов. Это меню полностью соответствует требованиям СанПиН 2.3/2.4.3590–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32 и согласовано с Управлением Роспотребнадзора по Чувашской Республике (Письмо от 26.02.2015 №04/127).

В детском саду для детей организовано четырехразовое питание, соответствующее распорядку дня. Это включает в себя: утренний прием пищи, второй завтрак, обеденное время и расширенный полдник. Все кулинарные изделия, подаваемые в детском саду, готовятся исключительно из свежих продуктов высокого качества. В ежедневный рацион обязательно входят кисломолочные продукты, свежевыжатые соки, разнообразные фрукты и овощи.

Процесс приготовления блюд осуществляется в специально оборудованном пищеблоке, состоящем из двух отдельных цехов и складского помещения для хранения продуктов. Все оборудование, используемое на пищеблоке, отвечает установленным нормам и требованиям. Приготовление пищи занимаются опытные и квалифицированные повара. Рецептура всех блюд разрабатывается на основе технологических карт, взятых из сборника технологических нормативов.

После завершения процесса приготовления каждой партии пищи проводится обязательная процедура снятия пробы. Только после успешного прохождения этой проверки воспитанники получают свою порцию в групповых помещениях. Контроль за качеством питания осуществляют не только повара, заведующий и медицинский работник детского сада, но и родители воспитанников. Сбалансированное и здоровое питание подразумевает использование продуктов, богатых витаминами, микроэлементами и другими полезными веществами, необходимыми для полноценного развития ребенка.

Из-за обилия нездоровой рекламы в сети и на телевидении, а также широкого выбора вредных продуктов в магазинах, дети часто сталкиваются с проблемами при выборе полезной и здоровой еды, поскольку их представления о питании искажаются. Родители, поддаваясь желаниям детей, усугубляют ситуацию, что ведет к формированию неверных пищевых привычек и влияет на вкусовые предпочтения дошкольников.

Учитывая это, мы разработали и внедрили педагогический проект «Правильное питание – залог здоровья!» для детей и их родителей. Этот проект был рассчитан на один год. Для успешной реализации проекта была создана необходимая материально-техническая база, включающая в себя методические материалы (книги, плакаты, наглядные пособия, иллюстрации), техническое оборудование и инвентарь.

В основной фазе проекта с детьми были реализованы разнообразные активности: ролевые игры с сюжетами («Кулинары» и «Мы – покупатели»), развивающие игры («Определи вкус», «Материал изготовления», «Полезно или вредно»); постановки по мотивам фольклорных и авторских произведений («Каша из топора», «Овощной спор», «Здоровое питание» и др.); творческие мастерские (разукрашивание изображений полезных продуктов, коллективное панно «Витаминный урожай», создание фигурок «Любимое блюдо», аппликация «Мой фрукт»); знакомство с произведениями литературы по тематике проекта; обучающие занятия от шеф-поваров детского сада («Витаминный микс», «Аппетитный старт дня»); познавательные дискуссии («Разновидности витаминов», «Основы здорового образа жизни», «Зачем правильно питаться»).

В рамках инициативы «Здоровое питание – путь к здоровью!» акцент был сделан на планомерном и организованном взаимодействии с родителями детей. Сотрудничество детского сада с семьями реализовывалось по пяти ключевым направлениям: исследование (сбор информации об осведомленности родителей в вопросах здорового питания детей, оценка удовлетворенности питанием в детском саду, анализ состояния здоровья воспитанников); просвещение (актуализация информации на сайте детского сада в разделе «Дошкольное питание», обновление информационных стендов, организация онлайн-занятий в рамках проекта «Здоровое питание – путь к здоровью!», проведение дня открытых дверей с дегустацией блюд для родительского комитета, распространение информационных материалов и благодарностей за участие в проекте); образование (проведение тренингов, семинаров и мастер-классов от поваров детского сада на онлайн-собраниях для родителей); консультирование (консультации с воспитателями и врачами по вопросам здорового питания в детском саду и дома, а также о вреде нездоровой пищи); вовлечение в конкурсы (организация дистанционных творческих конкурсов в рамках проекта «Здоровое питание – путь к здоровью!», таких как создание плакатов и коллажей о здоровом питании, а также фотоконкурса «Любимое блюдо нашей семьи»). Так, автор статьи составляла детское меню под названием «Меню для Малоежки». В ходе данной работы осуществлялся подбор блюд и мастер-класс по их приготовлению.

В результате реализации проекта «Здоровое питание – путь к здоровью» дети получили знания о вредной и полезной пище для здоровья, осознали значимость витаминов и их воздействия на организм, а также познакомились с полезными блюдами. Родители, в свою очередь, стали уделять больше внимания питанию своих детей, скорректировав домашний рацион, чтобы максимально приблизить его к здоровому меню детского сада, исключив фастфуд и вредные продукты из рациона ребенка. Эти

изменения положительно сказались на здоровье воспитанников детского сада, что, в свою очередь, укрепило взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса. Улучшение здоровья детей стало дополнительным стимулом для дальнейшей работы по формированию культуры здорового питания.

Список литературы

1. Организация питания в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ds16-ros.edu.yar.ru/svedeniya_ob_obrazovatelnoy_organizatsii/organizatsiya_pitaniya_v_dou.html (дата обращения: 20.06.2025).

2. Федотова С.С. Организация питания в детском саду / С.С. Федотова, О.А. Ларионова // Молодой ученый. – 2021. – №45 (387). – С. 244–246. – EDN XLSCIM

Ермолаева Елена Викторовна
методист

Чувайченко Ирина Олеговна
воспитатель

Збоева Марина Павловна
воспитатель

СП «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ»
Южный город» пос. Придорожный
п. Придорожный, Самарская область

DOI 10.21661/r-575325

«ОТ СЕРДЦА К ПОДВИГУ: ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПУТЬ» – ПРОЕКТ, ВОСПИТЫВАЮЩИЙ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в современном мире, когда вопросы патриотизма и гражданской ответственности приобретают особую значимость, формирование этих качеств у подрастающего поколения становится приоритетной задачей. Именно с этой целью в СП «Детский сад «Лукоморье» был успешно реализован проект «От сердца к подвигу: патриотический путь», направленный на воспитание у дошкольников любви к Родине, уважения к защитникам Отечества и интереса к истории своей страны.

Ключевые слова: патриотический путь, патриотизм, герои специальной военной операции, традиции, праздники, патриотическое воспитание.

Проект «От сердца к подвигу: патриотический путь» ставил перед собой амбициозную, но крайне важную цель: формирование у дошкольников первичных представлений о защитниках Отечества, армии, военных профессиях и героических подвигах. Не менее важным было воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к ветеранам и военнослужащим, а также развитие познавательного интереса к истории своей страны, традициям и праздникам, связанным с защитой Отечества.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи.

1. Познакомить детей с историей праздника «День защитника Отечества».
2. Расширить знания детей о различных родах войск, военной технике.
3. Формировать представления о качествах, которыми должен обладать защитник Отечества (смелость, сила, ловкость, выносливость, честность).
4. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны, военнослужащим.
5. Создать условия для проявления творческих способностей детей в процессе подготовки и проведения мероприятий.
6. Привлекать родителей к участию в мероприятиях, посвященных «Году защитника Отечества».

Реализация проекта: от слов к делу.

Проект «От сердца к подвигу: патриотический путь» был реализован через комплекс мероприятий, направленных на всестороннее развитие патриотических чувств у детей. Особое внимание уделялось практической деятельности, позволяющей детям почувствовать свою причастность к общему делу.

С воспитанниками были организованы:

Сбор посылок на фронт: дети с энтузиазмом собирали необходимые вещи и продукты для военнослужащих, понимая, что их вклад, пусть и небольшой, очень важен.

Изготовление поздравительных открыток: трогательные открытки, сделанные своими руками, стали символом поддержки и благодарности защитникам Отечества.

Рассказы о героях: ребята с гордостью приносили фотографии своих пап, служащих в зоне СВО, и рассказывали о них как о настоящих героях, демонстрируя понимание важности их миссии.

Плетение сетей для фронтовиков: этот трудоемкий процесс позволил детям почувствовать себя частью большого дела, направленного на поддержку наших солдат.

Посещение музея СВО в детском саду: экспозиция музея позволила детям наглядно познакомиться с историей и героями специальной военной операции.

Праздничный концерт для пап: кульминацией проекта стал трогательный концерт, посвященный «Дню защитника Отечества», где дети смогли выразить свою любовь и благодарность своим отцам.

Ожидаемые результаты и достигнутые успехи

Проект «От сердца к подвигу: патриотический путь» принес ощутимые результаты. У детей:

- значительно повысился уровень знаний о защитниках Отечества, армии и военных профессиях;
- сформировалось чувство патриотизма, любви к Родине и уважения к ветеранам и военнослужащим;

– развился познавательный интерес к истории своей страны, традициям и праздникам, связанным с защитой Отечества.

Важным достижением стало укрепление взаимодействия между детским садом и семьей в вопросах патриотического воспитания. Родители активно участвовали в мероприятиях проекта, поддерживая инициативы детей и педагогов.

Выводы и перспективы.

Проект «От сердца к подвигу: патриотический путь» доказал свою эффективность в формировании у дошкольников основ патриотического сознания. Он позволил детям не только получить знания о защитниках Отечества, но и почувствовать свою причастность к судьбе страны, выразить свою любовь и поддержку тем, кто стоит на ее защите.

В дальнейшем планируется продолжить работу по патриотическому воспитанию дошкольников, расширяя формы и методы работы, привлекая к участию в проекте больше родителей и представителей общественности. Особое внимание будет уделено изучению истории родного края, знакомству с героями-земляками и участию в социально значимых акциях.

Проект «От сердца к подвигу: патриотический путь» – это не просто набор мероприятий, это целенаправленная и систематическая работа по воспитанию достойных граждан своей страны, любящих свою Родину и готовых ее защищать. Он является ярким примером того, как можно с раннего возраста формировать у детей чувство патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны, а также готовность к служению Отечеству.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Виноградова Н.Ф. Патриотическое воспитание детей в процессе ознакомления с окружающим миром / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2007. – 144 с.
3. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре / Р.И. Жуковская. – М.: Педагогика, 1963. – 320 с.
4. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. – М.: Академия, 1999. – 232 с.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей; Юрайт, 1998. – 464 с.
7. Макаренко А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
8. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду / В.Г. Нечаева. – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.
9. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 80 с. EDN QVBUVP
10. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с. EDN QWOBPV
11. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: методическое пособие / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с. EDN QVKQRJ

Иванцов Сергей Михайлович

педагог дополнительного образования

Иванцова Наталья Владимировна

педагог-организатор

Амелина Вера Леонидовна

педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: статья освещает тему гражданско-патриотического воспитания через включение обучающихся в практическую социально значимую деятельность.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, памятники, проект, благоустройство.

В одном из выступлений президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина были сказаны им слова: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм». Патриотическое воспитание всегда являлось важной задачей в образовании, это организованный процесс, направленный на формирование у детей общественно необходимых ориентаций. Юный возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Воспитывать патриотизм у наших обучающихся решили через проект «Доброе сердце», направленный на благоустройство памятного места жителей села. Данный проект определяет цели, задачи, основные направления, конкретные мероприятия, ориентированные на повышение статуса патриотического воспитания обучающихся.

Объектом реализации проекта является Братская могила советским воинам погибших в боях с фашистскими захватчиками в 1943 году в селе Долбино Белгородского района. Благоустройство и озеленение братской могилы к 80-летию Великой Победы – это дань памяти перед поколением прошедшим войну. Перед их мужеством и стойкостью.

Воспитание обучающихся проходит через активное вовлечение в социальную, практическую деятельность и сознательное участие в ней. Практическая значимость проекта заключается в воспитании обучающихся на реальных примерах из жизни, что повышает уровень развития участия в социально значимых делах.

В результате реализации проекта «Доброе сердце» были проведены ряд занятий: «Однолетние растения в ландшафтном проектировании», «Выращивание рассады цветочных растений», «Памятники нашей страны». Прошло мероприятие «Герои ВОВ Белгородского района», в

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

котором участники проекта коснулись истории своего села, узнали новые факты из жизни односельчан во время Великой отечественной войны, о судьбе героев своего поселения. Так же был приглашен ландшафтный дизайнер, который рассказал участникам о благоустройстве памятных мест.

Таблица

Технологическая карта реализации практической части проекта

<i>Действия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответ- ственные</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Создать творческие группы по реализации практического проекта «Доброе сердце»	октябрь 2024г.		Принятие решения об участии в проекте
Встреча со специалистами ландшафтного дизайна	ноябрь 2024 г.	Участники проекта	Получение информации по выращиванию рассады и приобретение навыков по уходу за зелеными насаждениями
Выращивание рассады для эстетического оформления и обустройства территории центра	Вторая половина февраля, начало марта	Участники проекта	Рассада цветов
Встреча с администрацией с. Веселая Лопань	Март 2025 г.	Актив ОО	Описание объема работ, которые необходимо выполнить
Подготовка почвы, субботники	Апрель 2025 г.	Участники проекта	Готовый материал
Распределение обязанностей по благоустройству площадки между участниками проекта	Май 2025 г.	Актив ОО	Распределение обязанностей по группам: - уборка территории - разбивка клумб - ремонтные работы
Акция «Алая гвоздика»	Первая декада мая 2025 г.	Участники проекта	Высадка рассады цветов для клумб

Очень важно, что участники проекта уже овладели необходимыми рабочими операциями, научились планировать свою деятельность, осуществлять поиск идей, работать в команде. Все это развивает социальный

интерес, формирует у детей общественно необходимые ориентации, закладывает основы патриотизма.

Список литературы

1. Популярная художественная энциклопедия / под ред. В.М. Полевого. – М.: Советская энциклопедия, 1986.
2. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта / О.Н. Бобылева. – М.: Академия, 2004. – 176 с. EDN QKWGKP
3. Бочкова Е.И. Делаем цветник, шаг за шагом / Е.И. Бочкова // Цветники. – 2004 – №1–5. – С. 32–35.

Кашковская Елена Сергеевна
преподаватель
МБУДО «ДМШ №21»
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-575206

НОВЫЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА ХХІ ВЕКА. ЦИКЛ ПЬЕС Г. ТИМЕРБУЛАТОВОЙ «ЗАРИСОВКИ ДНЯ»

Аннотация: в статье описан цикл пьес Гульнары Тимербулатовой «Зарисовки дня» в качестве расширения педагогического репертуара.

Ключевые слова: современные композиторы, музыкальная педагогика.

Изучение произведений современных композиторов и постоянное пополнение репертуара является одним из важнейших аспектов работы педагога. При составлении программ для учащихся пианистов педагог в обязательном порядке включает как произведения из классического базового репертуара, так и новую музыку современных композиторов. Детский фортепианный репертуар второй половины XX века – начала XXI столетия – многогранный, малоизученный пласт музыкальной культуры.

Заслуженное уважение все больше завоевывает новая детская музыка татарского композитора Гульнары Тимербулатовой. Гульнара Тимербулатова – пианистка, композитор, член союза композиторов Республики Татарстан, России. Автор симфонической, инструментальной, хоровой и вокальной музыки. С 2021 года она является руководителем Творческой мастерской современного композитора «Музыка детям».

Цикл фортепианных пьес «Зарисовки дня» создан в 2020 году, посвящен первому исполнителю цикла, учащемуся ДМШ Елисею Убанкину. Цикл состоит из пяти пьес: «Осенний парк», «Танец гор», «На берегу», «Пробуждение», «Грусть в окне». Каждая пьеса цикла имеет свой поэтический эпиграф, стихи написала Ольга Калегина.

«Осенний парк» – первая пьеса цикла, погружает слушателей в особое меланхолическое состояние. Пьеса написана импровизационно, как экспромт. Потребуется от пианиста исполнительской творческой свободы, умения играть *rubato*. Многочисленные отклонения от темпа не только написаны в нотах, но и должны быть почувствованы исполнителем. Игра *rubato* – одна из основных сложностей для юных пианистов. Педаль в пьесе «Осенний парк» вариативная, зависит от инструмента, на котором

будет исполняться произведение. Педализация очень тонкая, интересная, есть возможность экспериментировать и сочетать разные виды педали: левая педаль, правая педаль, а также полупедаль. Во втором разделе пьесы, на наш взгляд, существует техническая трудность для ученика – ровная, безупречная линия левой руки. Ее необходимо играть без акцентов, создавая мягкий фон, мягко окутывая мелодию, которую ведет правая. Заканчивается пьеса на вопросительной неустойчивой интонации, ноте «ре», которая является своеобразным мостиком к следующей пьесе «Танец гор», которая написана в тональности ре минор.

Пьесе «Танец гор» предшествует эпиграф:

Горные вершины гордо
Подпирают небеса,
Как один стоят все твердо
Тень кидая на леса
Танец их великой силы-
У подножия горы,
Где деревья словно жилы,
Жизнь несут на их хребты.

Поражают ум, сознание,
Вдохновляют красотой,
Танец гор – Ты мирозданье
Что чарует высотой!

«Танец гор» – яркий контраст по отношению к первой к первой пьесе. Танец должен играть в совершенно другой динамической зоне. Само название пьесы предполагает большой масштабный звук, иные звуковые возможности. Многочисленные *crescendo*, *f*, *ff*, упругий ритм, диссонирующие аккорды, быстрый темп передают яркую художественную картину.

Третья пьеса «На берегу» носит созерцательный, задумчивый характер, – снова контраст по отношению ко второй. Как любая кантилена, она сложна в плане звуковых задач. Скользящая левая рука, звуковая ровность аккомпанемента, воспитанность пальцев левой руки – трудная пианистическая задача. Еще одной важной особенностью и трудностью одновременно является *rubato* – умение «сжимать» и «разжимать» время. Владение временем не всегда порой доступно даже сложившимся взрослым пианистам, пьеса Г. Тимербулатовой «На берегу» поможет юным музыкантам овладеть этим важным навыком.

Произведение интересно написано в плане фактуры и гармонического языка. Автор будто «раздвигает» берега одной реки в плане звучности, сначала обе руки играют в среднем регистре, далее все больше и больше отдаляются друг от друга и левая рука окрашивает мелодию глубокими басами в малой, большой, контр и субконтрактавах. Основная тональность ля минор, в конце пьесы композитор уводит нас в ре минор, усиливая тем самым контраст между этой и следующей пьесой «Пробуждение», которая написана в ре мажоре.

«Пробуждение». Название пьесы, я думаю, можно трактовать по-разному и для каждого исполнителя «пробуждение» будет иметь свой смысл

и значение. Это может быть, как пробуждение ото сна – утро, пробуждение природы – весна или возможно духовное пробуждение человека, радость и пробуждение светлых чувств.

Из технических трудностей для учащихся необходимо отметить ровные триоли на протяжении всего произведения в темпе Presto, а также полифоническое изложение фактуры (3-голосие), импровизационность. Есть опасность при качественной проработке и исполнении триолей превратить пьесу в конструктивный этюд. Данное произведение потребует от ученика длинного мышления, умения слышать гармонические пласты, выстраивать горизонталь и вертикаль одновременно, расширит динамическую шкалу исполнителя.

Последняя пьеса цикла «Грусть в окне». Миниатюра написана в тональности до минор, сразу погружает исполнителя цикла и слушателя в определенное эмоциональное состояние – состояние покоя и размышления. Пьеса имеет свои определенные трудности и задачи. В миниатюре абсолютно прозрачная фактура, где негде «спрятаться» и где малейшая шероховатость или акцент нарушат целостность и характер пьесы. Пьеса «Грусть в окне» ассоциируется с высокими образцами живописи русских художников. Использование левой педали, полупедали и всех оттенков правой педали, градации *piano*, *pianissimo* придают неповторимое акварельное звучание. Фоновая гармоническая левая рука должна давать возможность правой руке рисовать красивую мелодию правой руке. При первом просмотре для большинства учащихся и педагогов пьеса «Грусть в окне» может показаться простой для разбора и исполнения, но в дальнейших этапах работы обнаруживается много задач художественного плана и требуется принятие индивидуальных решений в исполнении данной пьесы.

Цикл Гульнары Тимербулатовой «Зарисовки дня» пополнит педагогический репертуар и будет интересен как детям, так и педагогам. Пьесы подарят исполнителям возможность раскрыть всю палитру красок инструмента, звуковые возможности современного рояля, побудит к поиску новых средств выразительности.

Козлова Ирина Алексеевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ «СОЗДАВАЯ МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ»

***Аннотация:** статья посвящена актуальным вопросам обновления воспитательного процесса в современном детском саду. Рассматриваются вызовы, стоящие перед дошкольным образованием в связи с цифровизацией общества и возрастающими требованиями к социальным навыкам детей. Представлены ключевые задачи обновления воспитательного процесса, направленные на развитие познавательной активности, эмоционального интеллекта, творческих способностей, экологической культуры и физического здоровья детей. Описываются конкретные практики, используемые в детском саду, такие как проектная деятельность, игровая деятельность, экспериментирование и исследовательская деятельность, а также использование ИКТ.*

***Ключевые слова:** детский сад, дошкольное образование, воспитательный процесс, познавательная активность, эмоциональный интеллект, социальные навыки, творческие способности, экологическая культура, физическое развитие, проектная деятельность, игровая деятельность, экспериментирование, исследовательская деятельность, ИКТ.*

Введение.

Детский сад – это первая ступень в образовательной системе, и именно здесь закладываются основы личности ребенка, формируются его ценности, интересы и отношение к окружающему миру. Данная статья посвящена рассмотрению ключевых аспектов обновления воспитательного процесса в детском саду и представлению конкретных практик, направленных на создание благоприятной среды для всестороннего развития и самореализации маленьких исследователей.

Актуальные вызовы и новые горизонты дошкольного воспитания

Современное общество предъявляет высокие требования к социальным навыкам, умению работать в команде, решать конфликты и адаптироваться к различным ситуациям.

Поэтому обновление воспитательного процесса в детском саду должно быть направлено на решение следующих задач:

- развитие познавательной активности и исследовательского интереса: Создание условий для самостоятельного исследования окружающего мира, экспериментирования и открытия нового;
- формирование эмоционального интеллекта и социальных навыков: Обучение детей понимать свои эмоции и эмоции других людей, умению общаться, сотрудничать и решать конфликты мирным путем;

- развитие творческих способностей и воображения: Создание возможностей для самовыражения через различные виды искусства, игры и творческие проекты;

- формирование основ экологической культуры и бережного отношения к природе: Знакомство с окружающим миром, формирование понимания взаимосвязей в природе и осознание необходимости ее защиты;

- развитие физической активности и укрепление здоровья: Организация подвижных игр, спортивных занятий и прогулок на свежем воздухе.

Панорама практик воспитания в детском саду.

В современном детском саду можно выделить разнообразные практики, направленные на реализацию задач воспитания. Рассмотрим некоторые из них, опираясь на свой опыт работы.

1. Проектная деятельность. Организация проектной деятельности, в рамках которой дети самостоятельно или в группах исследуют интересные им темы, проводят эксперименты, создают проекты и представляют их другим детям.

2. Игровая деятельность. Использование различных видов игр для развития познавательной активности, социальных навыков и творческих способностей детей. Сюжетно-ролевые игры, такие как «Семья», «Больница», «Магазин», помогают детям моделировать реальные жизненные ситуации и учиться взаимодействовать друг с другом. Дидактические игры, такие как «Найди пару», «Что лишнее», «Собери картинку», способствуют развитию внимания, памяти, мышления и речи.

3. Экспериментирование и исследовательская деятельность. Создание условий для проведения простых экспериментов и исследований, которые помогают детям узнавать новое об окружающем мире. Важно не просто показывать детям результаты экспериментов, но и вовлекать их в процесс исследования, задавать вопросы, стимулировать их к поиску ответов.

4. Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий). Интеграция ИКТ в образовательный процесс позволяет сделать его более интересным и наглядным. Важно помнить, что ИКТ – это лишь инструмент, и его необходимо использовать в меру и под контролем воспитателя.

5. Творческая деятельность. Организация занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию и другим видам творчества. Важно не ограничивать детей жесткими рамками и давать им возможность выражать себя через творчество. Использование различных материалов и техник, стимулирование фантазии и воображения.

6. Музыкальная деятельность. Организация музыкальных занятий, слушание музыки, пение, танцы, игра на музыкальных инструментах. Музыка развивает чувство ритма, слух, память, координацию движений и эмоциональный интеллект.

7. Экологическое воспитание. Знакомство с окружающим миром, формирование бережного отношения к природе, организация экскурсий в парк, лес, на речку. Посадка растений, уход за животными, проведение экологических акций.

Заклучение.

Обновление воспитательного процесса в детском саду – это сложный и многогранный процесс, требующий от воспитателей постоянного совершенствования, творческого подхода и готовности к инновациям. Важно создавать в детском саду атмосферу любви, заботы, уважения и поддержки, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал, научиться самостоятельно мыслить, исследовать и адаптироваться к постоянно меняющимся условиям. Необходимо помнить, что детский сад – это не просто место, где дети проводят время, а мир возможностей для маленьких исследователей, где они учатся, развиваются и готовятся к успешной жизни в будущем.

Коробейникова Галина Валерьевна
учитель

Степанова Лариса Константиновна
учитель

МБОУ «СОШ №37 с углубленным
изучением отдельных предметов»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ 3 КЛАССА ПО ТЕМЕ «ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ»

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка урока по окружающему миру для 3 класса по теме «Полезные ископаемые», где раскрывается значение полезных ископаемых для человека, важность их роли в экономике страны.*

Структура урока позволяет развивать интерес и самостоятельность, делать выводы, доступно преподнести изучаемый материал, воспитывать бережное отношение к природе.

***Ключевые слова:** полезные ископаемые, месторождение, котлованы, карьеры, шахты.*

***Цель урока:** познакомить детей с полезными ископаемыми, их свойствами и применением.*

Задачи:

- развивать экологическое мышление;
- учить детей самостоятельно добывать информацию, оперировать ею;
- формировать умение ставить вопросы по изучаемому материалу;
- проводить на уроке рефлексию своей работы;
- формировать ключевые компетенции: информационную, проблемную и коммуникативную.

***Тип урока:** урок открытия новых знаний.*

Планируемые результаты.

***Регулятивные:** развитие навыков контроля и самоконтроля.*

Познавательные:

- умение анализировать и систематизировать полученную информацию;
- делать обобщения и выводы в результате совместной работы.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, слушать и понимать других;
- умение договариваться и приходить к общему мнению;
- формулировать собственную позицию и мнение.

Предметные:

- сформировать понятие «полезные ископаемые»;
- научить различать образцы полезных ископаемых;
- развивать представления детей о свойствах полезных ископаемых;
- познакомить разнообразием полезных ископаемых, со способами их добычи и использованием в экономике.

Личностные:

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к полезным ископаемым.

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: проектор, экран, образцы полезных ископаемых.

Ход урока

I. Организационный момент.

– Здравствуйте! Сейчас у нас урок окружающего мира. Давайте проверим готовность к уроку. У вас на парте должны быть учебник, рабочая тетрадь, линейка, карандаш, ручка.

II. Актуализация знаний. Постановка учебных задач и её решение

– *Отгадайте загадки:*

- 1) Без неё не побежит
Ни такси, ни мотоцикл,
Не поднимется ракета
Отгадайте, что же это? (Нефть)
- 2) Этот мастер белый-белый
В школе не лежит без дела:
Пробегают по доске,
Оставляет белый след.
Потолок наш тоже белый
Ведь и он побелен ... (Мел)
- 3) Горит, да не солнце,
Черен, да не ночь,
Твердый, да не камень.
На весь мир он славен! (уголь)
- 4) Говорят, он есть и у науки.
Знайте, очень прочен он, друзья!
Без него метро и зданий стены
Облицовывать, поверьте уж, нельзя! (гранит)
- 5) Разрушился гранит –
В того он превратился.
Кто для стекла и для строительства
Отлично пригодился. (песок)

6) Осадочная горная порода –
Когда суха, как пыль тогда она,
Но если увлажнить ее немного,
Для кирпичей и ваз она годна (глина)

- Как можно назвать одним словом данные отгадки?
(Полезные ископаемые).
- Какая тема нашего урока?
- Верно, тема нашего сегодняшнего урока «Полезные ископаемые».
- Какова цель нашего урока? (Изучить полезные ископаемые).
- Какие задачи перед собой мы можем поставить?
- Давайте определим ряд вопросов, на которые нам предстоит ответить в ходе урока?
- Что такое «Полезные ископаемые»?
- Какие полезные ископаемые бывают?
- Как люди используют их в своей жизни?
- Как добывают полезные ископаемые?
- Как надо относиться к полезным ископаемым?
- Верно, молодцы!

III. Работа по теме урока.

1. Беседа.

Полезные ископаемые

- От какого слова произошло слово «ископаемые»? (От слова «копать», извлекать, доставать)
- Почему они полезные? (приносят пользу человеку.)
- Что такое полезные ископаемые? (Это горные породы и минералы, которые человек добывает из недр Земли и с ее поверхности и использует в хозяйстве.)

2. Классификация полезных ископаемых:

– Ребята, как вы думаете, на какие группы можно разделить полезные ископаемые? (Работа проводится в парах. Учитель раздает детям образцы, предлагает определить полезное ископаемое по атласу-определителю.)

– *Выводы детей: все полезные ископаемые делятся на группы: 1) горючие; 2) рудные (металлические); 3) нерудные (строительные).*

– А по составу их можно разделить на: 1) твердые; 2) жидкие; 3) газообразные.

– Знаете ли вы, какие полезные ископаемые используют в качестве топлива?

– К *горючим ископаемым* относятся уголь, торф, нефть, природный газ. Всё это разные виды ископаемого топлива.

– А для чего нам топливо? (ответы детей)

– При сжигании этих ископаемых образуется тепло. Оно необходимо для работы фабрик, заводов, отопления домов, приготовления пищи.

– Ископаемое топливо является ценным сырьём для химической промышленности. Например, из *нефти* делают вазелин, лекарства, мыло, пластмассы, бензин, керосин. А из *каменного угля* – краски, духи, также лекарства и пластмассы. Пластмассы делают и из *природного газа*.

– Поговорим о *рудных полезных ископаемых*.

– Многие из окружающих нас предметов сделаны из металлов (чугуна, стали, железа), которые не встречаются в природе в чистом виде. Эти металлы выплавляют из *руды*. Из *железной руды* получают чугун, сталь, из *медной руды* – медь.

– Посмотрите вокруг. Какие предметы сделаны из металлов?

– Молодцы. Перейдём к третьей группе.

– Как вы думаете, почему они называются строительными?

– Назовите полезные ископаемые, относящиеся к этой группе (*песок, глина, известняк, гранит*).

– Какие полезные ископаемые добывают в Чувашской Республике?

Всего у нас в Чувашской Республике 97 месторождений полезных ископаемых: из них 47 месторождений кирпичных глин, 15 – строительного песка, также у нас добывают торф, известняк, гипс.

3. *Добыча полезных ископаемых.*

– Как называются места, где залегают полезные ископаемые?

– Назовите профессию людей, которые отыскивают месторождения полезных ископаемых.

– Рассмотрите иллюстрации на с. 48–49.

– Какое полезное ископаемое добывают в шахте? (Каменный уголь.)

– Какие полезные ископаемые добывают в карьере? (Глину, песок, железную руду, известняк, гранит.)

Железную руду, гранит добывают из недр Земли и на ее поверхности. Раньше это делали с помощью кирки и молотка, сейчас – с помощью взрывов, затем экскаваторы подбирают породу и отправляют на завод, где ее обрабатывают.

– Какие полезные ископаемые добывают из скважин? (Нефть, газ.)

– Как вы думаете, могут ли иссякнуть полезные ископаемые на нашей планете? Что же тогда будут делать люди? (Ответы учеников)

4. *Физкультминутка.*

Мы устали чуточку

Отдохнем минутку

Поворот, наклон, прыжок

Улыбнись давай, дружок!

Еще попрыгай раз, два, три

На соседа посмотри

Руки вверх и тут же вниз

И за парту вновь садись!

VI. *Закрепление изученного материала*

1) *Практическая работа в группах*

– А сейчас мы проведём практическую работу в группах.

(Изучение свойств песка, соли, торфа)

В вашу лабораторию принесли образцы полезных ископаемых для исследования. Ваша задача: рассмотреть полезное ископаемое, изучить, перечислить его свойства. Все исследования вам надо записать в таблицу и сделать вывод о возможном применении этого полезного ископаемого.

Инструкция.

1. Название полезного ископаемого.

2. Твёрдое или жидкое ископаемое?

3. Прочное или хрупкое?

4. Определить цвет, прозрачность.

5. Где можно использовать, применить.

– Итак, давайте сравним ваши работы. Первая группа прочитайте ваши исследования. Хорошо, поднимите карточки те, у кого также. Молодцы!

(проверка работ)

2) *А теперь проведем небольшой тест по данной теме.*

1. *Большинство полезных ископаемых:*

а) жидкие;

б) твердые;

в) газообразные.

2. *Нефть и газ добывают:*

а) на суше;

б) на море;

в) и на суше, и на море.

3. *Какие из полезных ископаемых используют в строительстве?*

а) песок, глину;

б) руда, торф;

в) уголь, соль.

4. *Что образуется при разрушении гранита?*

а) известняк;

б) торф;

в) каменный уголь;

г) песок.

5. *Что не является горючим полезным ископаемым?*

а) каменный уголь;

б) гранит;

в) торф.

6. *Какое полезное ископаемое является жидким?*

а) нефть;

б) глина;

в) газ.

7. *Установите соответствие между полезным ископаемым и способом его добычи.*

Каменный уголь Карьер

Нефть Шахта

Глина Скважина

(Ответ: каменный уголь – шахта, нефть – скважина, глина – карьер.)

– Обменяйтесь работами и проверьте тест по ключу на слайде.

V. *Подведение итогов урока.*

– Может ли наша экономика обойтись без природных богатств?

(Полезные ископаемые – это источник нашей жизни)

– Скажите, а что будет, если исчезнут полезные ископаемые с нашей Земли?

– Как мы должны относиться к природным богатствам?

– Полезные ископаемые – это клад нашей Земли. Поэтому, как любой другой клад, их нужно беречь и охранять.

Выводы.

1. Запасы полезных ископаемых на Земле не бесконечны.
2. Нужно правильно и бережно относиться к подземным богатствам, которые невозможно восстановить.

– Как вы думаете, справились ли мы на уроке с поставленной задачей?

– Какие открытия для себя сделали?

Домашнее задание: прочитать в учебнике параграф «Полезные ископаемые», желающим подготовить сообщение об одном из полезных ископаемых.

– Кому понравился урок – ставим «смайлики» себе?

Урок окончен. Спасибо всем за активную работу на уроке.

Список литературы

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс, 2 часть / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2022.

2. Васильева Н.Ю. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» к УМК «Школа России» / Н.Ю. Васильева. – М.: ВАКО, 2022.

3. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир. 3 класс / сост. И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2020.

4. Плешаков А.А. Атлас-определитель «От земли до неба» / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2020.

Леонова Дина Валерьевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос развития коммуникативных способностей на занятиях английским языком. Описаны формы занятий.*

***Ключевые слова:** коммуникативные способности, занятия английским языком.*

Для того, чтобы создать мотивацию общения на английском языке, необходимо использовать ситуацию, то есть «обстоятельства, в которые ставится говорящий и которые вызывают у него потребность говорить». Ситуации же эти должны соответствовать психологическим и возрастным особенностями учащихся, быть для них лично-значимыми.

Для тренировки диалогической речи для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) и младшего школьного возраста (9–11 лет) я активно применяю ролевые игры. Преимущество ролевой игры перед другими видами работ в том, что они максимально способствуют к приближению процесса обучения к условиям общения в реальной жизни.

В ролевой игре наличие роли позволяет ученику выйти за рамки своего обычного поведения и таким образом снимаются психологические барьеры.

Ролевые игры делятся на два типа: игры, в процессе которых учащиеся максимально эффективно используют накопленные ранее знания, и игры, которые направлены на закрепление и отработку нового материала.

Для 6–7 лет (фото игры «Магазин») я использую ролевую игру «Идем в магазин». В этой игре отрабатывается целый комплекс лексических навыков по темам: Приветствие, Умение представляться, непосредственно сам диалог с тренировкой просьбы купить товар, лексика по темам Продукты, Игрушки и т. д.

Для 9–11 лет (фото телефонной будки) я использую ролевую игру «Телефонный разговор», в которой дети могут вести диалог и тренировать темы Приветствия, фразы непосредственно телефонного разговора, а также тему Счет на английском, тренируя восприятие телефонных номеров на слух.

Для дошкольников младшего возраста (4–5 лет) я применяю ролевые игры «Кулинарное шоу», «Игра «Заполни холодильник» (фото этих игр), а также «Рыбалка», в которых также активно отрабатываются лексические навыки, а главное стираются психологические барьеры – так как дети оказываются уже в роли не просто учащегося а героем той или иной игры.

Важно также учитывать особенность преподавания английского языка в системе дополнительного образования. Ключевым отличием от урока английского в школе должен быть творческий подход! Детям младшего школьного возраста нравятся также совместные праздники с играми, в которых активно тренируются пройденные темы: «Хэллоуин», «Письмо Санта Клаусу», «Рождество» (фото школьников с этих праздников).

В качестве нетрадиционных форм проведения занятий у дошкольников я использую театрализованные занятия (постановка сказок на английском языке). В качестве основных сказок выбираются любимые детьми сказки: «Три медведя» («The Three Bears»), «Три поросенка» («Three Little Pigs»), «Теремок» («The wooden house»), Сказка «Репка» («The Turnip») и др.

Играя в сказку, дети полностью отождествляют себя со своим героем. Они эмоционально пропускают через себя все события сюжета. Таким образом, воспроизводится англоязычная среда, где ребенок незаметно для себя, вовлекается в общение.

Основное содержание каждой сказки – диалоги, которые состоят из наиболее востребованных в повседневной жизни фраз. С каждым занятием, сказка наполняется новыми героями, ситуациями, а следовательно, словами и выражениями.

На каждом занятии ребенок играет роль другого героя – не того, кем он был в прошлый раз. Следовательно, ребенку недостаточно оперировать парой заученных фраз, ребенок каждый раз самостоятельно подбирает нужные слова, выстраивает фразы.

Очень часто учащиеся представляют постановки сказок на английском языке на праздниках, на которые приглашаются родители.

Малых Елена Ивановна

педагог-психолог, педагог дополнительного образования

Землянушинова Евгения Викторовна

педагог дополнительного образования, педагог организатор

МБУ ДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК «РЕСУРСНАЯ ПЛОЩАДКА» ОБНОВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ

Аннотация: *статья рассматривает дополнительное образование, как ключевую «ресурсную площадку» для обновления воспитательной системы современной школы в условиях новых вызовов. Широкий потенциал дополнительного образования (гибкость, практическая направленность, добровольность) позволяет ему стать драйвером инноваций в воспитании. Успешная интеграция требует системного подхода и способствует построению динамичной воспитательной экосистемы школы.*

Ключевые слова: *дополнительное образование, воспитательная система школы, ресурсная площадка, интеграция, инновации, компетенции XXI века, детские инициативы, педагогические практики, обновление образования.*

Современная школа сталкивается с вызовами, требующими обновления воспитательной системы: растущее разнообразие интересов и потребностей учащихся, необходимость формирования гибких компетенций (soft skills), цифровизация, потребность в персонализации образовательных траекторий и усилении практико-ориентированности. Традиционные формы воспитательной работы не всегда успевают адаптироваться к этим изменениям. В этом контексте дополнительное образование – кружки, секции, студии, клубы по интересам – перестает быть периферийной услугой, а становится ключевой «ресурсной площадкой» для инноваций в воспитании. Его потенциал заключается в гибкости, добровольности, свободе выбора, практической направленности, возможности апробации новых форм и технологий в менее формализованной среде.

Суть концепции: дополнительного образования как драйвер воспитательных практик:

Кружки и студии могут стать катализатором обновления воспитательной системы всей школы не просто через свою деятельность «внутри себя», а через «осознанную интеграцию и трансляцию своих ресурсов, практик и ценностей в общешкольное пространство». Как это работает?

Источник инновационных педагогических практик: дополнительное образование – естественная среда для опробования проектных методов, смешанного обучения, геймификации, STEM/STEAM-подхода, социального проектирования, событийных форматов. Успешные практики,

отработанные в кружках (например, организация хакатона в IT-клубе или экологического фестиваля в биологической секции), могут масштабироваться на уровень школы.

Площадка для развития ключевых компетенций: именно в дополнительном образовании наиболее эффективно формируются навыки XXI века: креативность, критическое мышление, коммуникация, коллаборация (4К), эмоциональный интеллект, самоорганизация. Эти компетенции, целенаправленно развиваемые в студиях и секциях, становятся основой для обновления целей воспитательной системы школы.

Центр притяжения детских инициатив и самоуправления: дополнительное образование, основанное на интересе, – идеальная среда для зарождения и реализации детских инициатив. Успешные проекты, рожденные в кружках (школьное ТВ, волонтерский отряд, экологическая акция), могут перерасти в общешкольные движения, становясь ядром нового учебного самоуправления.

Ресурсный центр инфраструктуры и кадров: помещения, оборудование (3D-принтеры, медиастудии, спортивные залы, мастерские), а главное – уникальные педагоги дополнительного образования (часто практики из разных сфер: художники, спортсмены, программисты, инженеры) – это ценный актив, который может использоваться не только узконаправленно, но и для общешкольных воспитательных событий, проектов, элективных курсов.

Модели интеграции дополнительного образования в воспитательную систему школы

Интеграция дополнительного образования – это не просто добавление мероприятий, а стратегический шаг к построению целостной, динамичной и отвечающей вызовам времени воспитательной экосистемы школы. Кружки, секции и студии становятся лабораториями инноваций, точками роста и центрами притяжения, из которых новые воспитательные практики естественным образом распространяются на всю школьную жизнь, делая ее более насыщенной, значимой и ориентированной на будущее ребенка. Успех зависит от системного подхода, управленческой гибкости и готовности педагогического коллектива к сотрудничеству и обновлению.

Малых Елена Ивановна

педагог-психолог, педагог дополнительного образования

Землянушинова Евгения Викторовна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ: ПРАКТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОКУСЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ СЛОЖНОСТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу преодоления социально-эмоциональных трудностей одаренных детей (сложности в коммуникации, эмпатии, командной работе, управлении эмоциями) через практики дополнительного образования. Авторы подчеркивают уникальный потенциал дополнительного образования для развития эмоционального интеллекта и социальной компетентности благодаря гибкости и ориентации на интересы ребенка.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, социальная компетентность, одаренные дети, дополнительное образование, социально-эмоциональные трудности, коммуникация, эмпатия, командная работа, управление эмоциями, социализация.*

Одаренные дети часто демонстрируют опережающее интеллектуальное развитие, глубокую любознательность и нестандартное мышление. Дополнительное образование, с его гибкостью, неформальной атмосферой и ориентацией на интересы ребенка, представляет собой уникальную площадку для целенаправленной работы над развитием эмоционального интеллекта (ЭИ) и социальной компетентности (СК), помогая преодолевать эти трудности.

Специфические сложности одаренных детей в социально-эмоциональной сфере.

1. Трудности коммуникации:

– «пропасть» в развитии: им может быть сложно общаться со сверстниками из-за разницы в интересах и уровне понимания, приводя к изоляции или ощущению «белой вороны»;

– сложности с «простыми» темами: интересуясь сложными концепциями, могут пренебрегать или не понимать нюансы повседневного общения, светских бесед.

2. Дефициты эмпатии:

– интеллектуализация чувств: склонны анализировать эмоции (свои и чужие) рационально, вместо того чтобы их чувствовать и принимать;

– интенсивность переживаний: собственные сильные эмоции (разочарование, гнев, тревога) могут настолько захватывать, что не остается ресурсов на восприятие чувств других.

3. Проблемы в работе в команде:

– нежелание сотрудничать: уверенность в своем превосходстве может привести к отказу от работы в группе («Я сделаю лучше и быстрее сам»);
– неумение делегировать: недооценка вклада других или недоверие к их способностям выполнить задачу «достаточно хорошо».

4. Сложности управления эмоциями:

– эмоциональная лабильность: сильные реакции на неудачи, критику или несправедливость (слезы, вспышки гнева);
– перфекционистская тревога: страх совершить ошибку, выглядеть «неидеальным», парализующий действие.

Ключевые принципы успешной работы в дополнительного образования:

– безопасная и поддерживающая среда: атмосфера принятия, где ошибки – часть обучения, а эмоции могут быть выражены;

– индивидуализация: учет специфики одаренности и конкретных социально-эмоциональных дефицитов ребенка;

– педагог-фасилитатор: роль педагога – не наставника, а организатора процесса, наблюдателя, задающего вопросы и помогающего анализировать опыт;

– фокус на процессе, а не только результате: ценность совместной работы, усилий по взаимопониманию и преодолению конфликтов не менее важна, чем итоговый продукт;

– связь с родителями: информирование родителей о целях программ, обсуждение прогресса ребенка, согласование подходов.

Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности – не второстепенная задача в работе с одаренными детьми, а необходимое условие их успешной самореализации, построения полноценных отношений и психологического благополучия. Дополнительное образование, с его богатым арсеналом практико-ориентированных, игровых и рефлексивных методов, обладает огромным потенциалом для преодоления специфических коммуникативных, эмпатийных, командных и эмоциональных трудностей одаренных детей.

Мигунова Анна Владимировна
воспитатель

Олиферовская Анна Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИССЛЕДУЕМ МИР ПРОФЕССИЙ»

***Аннотация:** в статье рассматривается конспект занятия с детьми дошкольного возраста. Актуальность заключается в развитии у детей интереса к изучению профессий.*

***Ключевые слова:** конспект занятия, профессия, мышление.*

***Цель:** знакомство с различными профессиями, развитие представлений о профессиональных областях, развитие у детей интереса к изучению профессий.*

Задачи:

- познакомить детей с различными профессиями через игровую деятельность;
- способствовать формированию у детей представлений о различных областях профессиональной деятельности;
- развивать творческое и логическое мышление детей, стимулировать их фантазию.

***Оборудование:** мольберт, картинки с профессиями, раскраски, цветные карандаши.*

Предварительная работа.

Беседа с детьми о том, кем работают их родители, что они делают на работе. Какие профессии знают дети.

Ход занятия.

***Позывной утреннего круга:** «Колокольчик».*

Приветствие.

Доброе утро, друзья!

Новый день мы встречаем.

Пусть солнце сияет, пусть ветер гуляет,

Мы дружно утро, вместе встречаем.

Забавы новые ждут нас сегодня.

Так встречайте же утро с улыбкой на лицах,

И день наш начнется весело, ярко!

***Воспитатель:** ребята, а теперь присаживайтесь на ковер, я Вам сейчас буду рассказывать, и показывать картинки, о разных профессиях и их значимости, а Вы внимательно слушайте. (Врач, учитель, повар, пожарный, полицейский).*

Врач.

Врачи помогают людям быть здоровыми. Они лечат болезни, делают уколы, прописывают лекарства, исследуют больных и назначают лечение.

Учитель.

Учитель помогает детям учиться. Он объясняет уроки, задает домашнее задание, проводит интересные уроки и помогает детям понять мир вокруг.

Повар.

Повар готовит вкусную и полезную еду для людей. Он знает много рецептов, умеет готовить на разных плитах и помогает нам наслаждаться вкусной пищей.

Пожарный.

Пожарные защищают людей от огня. Они тушат пожары, помогают людям в беде, спасают животных и учат, как избежать огня.

Полицейский.

Полицейский следит за порядком и безопасностью. Он помогает людям, держит порядок на улицах, ищет преступников и заботится о том, чтобы наш мир был безопасным.

Воспитатель: сейчас мы с Вами поиграем, но нам нужно немного отдохнуть, покажите свои ручки!

Пальчиковая игра

Много есть профессий знатных,

(Соединять пальцы правой руки с большим)

И полезных, и приятных.

(Соединять пальцы левой руки с большим)

Повар, врач, маляр, учитель,

Продавец, шахтёр, строитель...

(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим)

Сразу всех не называю,

(Сжимать и разжимать кулачки)

Вам продолжить предлагаю.

(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх)

Воспитатель: а сейчас ребята, будем играть, игра наша называется «Угадай профессию». Вам нужно угадать профессию по описанию деятельности (например, лечит людей – врач, учит детей – учитель и т. д.). (Ответы детей).

Воспитатель: молодцы ребята, а сейчас проходим за столы, перед Вами лежат раскраски, посмотрите и выберите тут профессию, кем вы в будущем хотите стать.

Воспитатель: молодцы ребята все справились с заданием, а теперь покажите свои рисунки и расскажите, почему вы выбрали именно эту профессию? (Ответы детей.)

Воспитатель:

– Ребята, о каких профессиях мы сегодня говорили? (Ответы детей.)

– А какая профессия, Вам понравилась? (Ответы детей.)

Воспитатель: а теперь ребята подходим ко мне.

Вы сегодня молодцы!

Нам понравилось играть

Но пора уже прощаться.

Друг на друга кулачки поставим

Башню дружбы мы составим.

До свидания!

Петрова Алина Анатольевна

учитель

МБОУ «Новобуяновская СОШ»

д. Новое Буяново, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ИСТОРИИ РОССИИ НА ТЕМУ «НАСЛЕДНИКИ ЦАРЯ «ТИШАЙШЕГО»

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка урока по истории России на тему «Наследники царя «Тишайшего», которая полностью отвечает требованиям ФГОС. В процессе изучения данной темы создаются условия для развития критического мышления учащихся, их познавательной деятельности, умения самостоятельно добывать знания. Используются следующие приемы технологии критического мышления – прием «Фишбоун», групповая работа с документами, прием «Тонкие и толстые вопросы». На этапе «Повторения и закрепления» приведен текст с пропусками.*

***Ключевые слова:** регентство, подворный налог, Бахчисарайский мир, стрелецкий бунт.*

Методические разработки по теме урока определяют собой специфическое организационное пособие занятия. В работе учитель интерпретирует порядок изучения представленной темы, умело и продуманно расставляя основные моменты. Разработка занятия показывает основные материалы, современные методы обучения, ход взаимодействия с обучающимися в рамках заявленного урока.

Представляю вашему вниманию разработку урока истории для 7 класса по теме «Наследники царя «Тишайшего».

Тема урока: наследники царя «Тишайшего».

Тип урока: комбинированный.

Цель. Охарактеризовать внутреннюю и внешнюю политику царя Фёдора Алексеевича, выявить причины и результаты Стрелецкого бунта 1682 г.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Планируемые результаты.

Предметные: знать основные даты и значения понятий темы урока, устанавливать наследников Алексея Михайловича, охарактеризовать внешнюю и внутреннюю политику царя Федора Алексеевича.

Личностные: освоить нормы и правила поведения на уроке, определять и объяснять свое отношение к действиям правителей- наследников Алексея Михайловича.

Метапредметные: уметь работать с текстом учебника и дополнительным материалом, уметь анализировать полученную информацию, работать в группе.

Ход урока

I. Организационный этап:

– Здравствуйте, ребята. Желаю вам хорошего настроения и плодотворно поработать на уроке.

II. Актуализации знаний. Постановка учебной задачи:

– Для начала определим с вами тему урока. Смотрим на экран: перед вами портреты. Как вы думаете, что их связывает?

– Вот вам подсказка, еще один портрет.

(Учитель прикрепляет на доску портрет Алексея Михайловича)

– Еще, ребята, подсказка. Его прозвали «Тишайшим», при нем был принят Соборное уложение 1649 г., при нем произошли городские бунты – Соляной и Медный, восстание под предводительством Степана Разина и т. д.

– Догадались, это царь Алексей Михайлович «Тишайший». Это отец Федора, Софьи, Ивана и Петра.

– Итак, назовите тему урока. *(Ответы учащихся.)*

– Очень хорошо. Но я назвала тему урока: «Наследники царя «Тишайшего».

– Зная тему, попробуйте сформулировать цель урока. *(Узнать о внутренней и внешней политике царя Фёдора Алексеевича, Ивана и Петра.)*

– Отлично. А у меня такая цель: охарактеризовать внутреннюю и внешнюю политику царя Фёдора Алексеевича, выявить причины и результаты Стрелецкого бунта 1682 г.

– Какие задачи мы должны решить, чтобы достичь цели урока?

Задачи урока:

– кто занял престол после смерти Алексея Михайловича?

– какие реформы и преобразования провел Федор Алексеевич?

– какова роль царевны Софьи в стрелецком бунте 1682 года?

III. Изучение нового материала.

1. Дети Алексея Михайловича.

– Ребята, посмотрите, пожалуйста, на фрагмент родословного древа Романовых. Кому перешел престол после смерти Алексея Михайловича? Какой порядок престолонаследия при этом существовал?

– Правильно, ребята. Итак, ребята, правление Федора Алексеевича относится к периоду с 1676 – 1682 гг. Царствование Федора Алексеевича оказалось кратковременным, но очень насыщенным. Множество преобразований было начато в это время, но многие из них не были доведены до конца.

2. Правление Федора Алексеевича (1676–1682).

– Ребята, я вам предлагаю прочитать 2 п. «Правление Федора Алексеевича» на стр. 167–169 и выполнить задание.

Задание: заполнить схему по деятельности Фёдора Алексеевича во внутренней и внешней политике, при этом используем приём «Фишбоун».

Голова – Почему реформы царя Фёдора Алексеевича имели незавершенный характер? (Ключевой вопрос данного пункта.)

Верхние косточки – основные реформы и мероприятия.

Нижние косточки – суть реформ, их значение.

Хвост – ответ на поставленный вопрос.

– У вас на партах лежат готовые карточки- ответы. Ваша задача определить нужную пару- две карточки (реформа и значение). К верхним косточкам необходимо прикрепить реформы и мероприятия, а к нижним – суть этих реформ и значение.

Далее, из каждой группы поочередно выходят к доске по 2 человека, и прикрепляют эти карточки, к верхним и нижним косточкам. Команды будьте внимательны, ваши карточки на доске не должны повторяться. Следите за этим.

– Итак, ребята начинаем. Какие же реформы и мероприятия проведены в годы правления Федора Алексеевича?

(Группы выполняют задание на рабочих листах и на доске)

1. Реформа в области центрального управления: Упразднен приказ Тайных дел, расширен состав Боярской Думы, установлен единое время работы для приказных.

2. Реформа налогообложения: давало возможность шире привлекать к несению государственных повинностей тех, кто землей не владел (торговцев и ремесленников). Поземельный налог заменили подворным. Реформа позволила значительно увеличить доходы государства, хотя сама сумма налога стала меньше.

3. Отмена местничества: публично сожжены разрядные книги, отныне занимать военную и гражданскую должность человек мог за конкретные дела и заслуги, а не по праву родovitости.

4. Военная реформа: Основой вооруженных сил стали рейтарские и солдатские полки. Реформа была направлена на улучшение состава и организации войска, на устранение недостатков в комплектовании. Создана новая Изюмская засечная черта.

– Ребята! Какие цели преследовал царь Федор Алексеевич во внешней политике?

6. Русско-турецкая война 1676–1681 годов: Заключение Бахчисарайского перемирия на 20 лет, по которому признавалось право России на Левобережную Украину.

– Крупной внешнеполитической акцией Федора Алексеевича стала успешная русско-турецкая война 1676–1681 годов, закончившаяся Бахчисарайским мирным договором, который закрепил объединение Левобережной Украины с Россией. Киев Россия получила еще ранее по договору с Польшей 1678 года.

– Отлично, ребята, с внутренней и внешней политикой Федора Алексеевича мы с вами разобрались. А теперь ответим, на ключевой вопрос: почему же реформы царя Федора Алексеевича имели незавершенный характер?

(Учитель прикрепляет к хвосту рыбы карточку)

3. События 1682 года.

– Итак, 7 мая 1682 года Федор Алексеевич Романов скоропостижно скончался в Москве, возрасте 20 лет, не оставив наследника.

– Вспомним, кто являлся прямыми наследниками русского престола после смерти Алексея Михайловича?

(на слайде: Федор, Иван, Петр)

– Кому же перешел царский престол?

– Верно, престол мог занять и Иван, и Петр.

– Но здесь, не все так однозначно. В чем же заключалась сложность вопроса престолонаследия после смерти Федора Алексеевича?

(Работа с документами)

– Ребята, чтобы решить данную проблему, предлагаю вам ознакомиться с выдержками документов. Дайте характеристики Ивану – *1 группа*, Петру – *2 группа*.

Документ 1: «Иван Алексеевич был с детства болезненным, слаб физически и малоспособным человеком. Плохо видел и заикался. Об Иване Алексеевиче говорили, будто бы он слабоумен, что, возможно, являлось следствием болезни – эпилепсии, отягощённой цингой, хронической болезнью.

Доподлинно известно, что, находясь в самом центре этой борьбы, Иван Алексеевич ни разу не попытался принять в ней активное участие и не проявлял интереса к государственной деятельности».

(Выдержка из «Деятели отечественной истории»)

Характеристика Ивана. Иван отличался слабым здоровьем, болел эпилепсией, цингой, были другие болезни. Зрение было плохое, говорили о его слабоумии. Интерес к государственным делам не проявлял.

Документ 2. «О первых днях жизни царевича сохранилось много любопытных сведений. Его рождение вызвало ряд придворных праздников. Крестили царевича только 29 июня в Чудовом монастыре, и крестным отцом был царевич Федор Алексеевич. По некоторым отзывам, Петр с детства был очень крепок физически, «возрастен и красен и крепок телом». На шестом месяце жизни он уже начал ходить. Очень рано его стали забавлять игрушки, и эти игрушки почти исключительно имели военный характер. По расходным дворцовым книгам мы знаем, что Петру постоянно делали в придворных мастерских и покупали на рынках луки, деревянные ружья и пистолеты, барабаны, игрушечные знамена и т. д.».

(Выдержка из «Детство и отрочество Петра»)

Характеристика Петра. Петр был здоровым, физически крепким, смелым и подвижным, очень любознательным. Он начал ходить в шесть месяцев. Его с детства интересовали игрушки военного характера.

– Итак, обобщим, в чем же состояла сложность вопроса престолонаследия после смерти Федора?

– Хорошо, ребята! И что же было дальше?

– Чтобы узнать, давайте с вами посмотрим небольшой видеоролик о событиях 1682 года. Что же все-таки произошло? Какова роль Софьи в этих событиях?

(Учитель демонстрирует видеоролик)

– Ребята, я полагаю, у вас сложилась некая картина событий 1682 года, год кончины Федора Алексеевича. Давайте, ответить на следующие вопросы.

1. Какая ситуация сложилась после кончины Федора Алексеевича?

2. Все ли были согласны воцарением на престол Петра?

3. Что стало поводом стрелецкого бунта, и кто его возглавил?

4. Какой момент стрелецкого бунта изображен на картине

5. Чем закончились события 1682 года?

6. Сколько лет правила царица Софья?

– Молодцы, ребята. Давайте, теперь обобщим ваши ответы.

IV. Первичное повторение и закрепление.

– Ребята, повторим изученный материал. Заполните пропуски в тексте.

1) После смерти царя Алексея Михайловича правителем России стал _____. 2) Федор Алексеевич провел ряд реформ. 3) Реформа _____ позволила значительно увеличить доходы государства. 4) Русско-турецкая война 1676–1681 годов, закончившаяся _____ мирным договором, закрепил объединение Левобережной _____ с Россией. 5) После стрелецкого мятежа в _____ году, царями были объявлены _____ и _____. 6) Регентшей при них стала _____.

– Молодцы, вы справились с заданием.

V. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Вопросы:

– Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

– Что тебе запомнилось на уроке?

– Что бы вы хотели еще узнать по этой теме?

– Ребята, поднимите вот так- о, Кей, те, которые поставили бы себе «4». А теперь поднимите те, которые поставили бы себе оценку «5».

– Конечно, молодцы. На самом деле, я всем бы вам поставила «5».

– Я вас от всей души благодарю за хорошую, замечательную работу? Похлопаем друг другу. Урок окончен. Всем спасибо!

Список литературы

1. Пчелов Е.В. История России. XVI–XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / Е.В. Пчелов, П.В. Лукин. – М.: Русское слово – учебник, 2017. – 224 с.

2. Черникова Т.В. История России. XVI – конец XVII века. 7 класс / Т.В. Черникова, Р.В. Пазин. – М.: Просвещение, 2023. – 302 с.

Руденко Ирина Викторовна

д-р пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»
г. Тольятти, Самарская область

Муравьева Людмила Александровна

канд. пед. наук, директор
МБОУ ДО «Диалог»
г. Тольятти, Самарская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ЦЕННОСТЯМ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации взаимодействия с родителями обучающихся в учреждении дополнительного образования. Цель работы: определить и характеризовать условия, которые будут способствовать успешному взаимодействию педагогов дополнительного образования с родителями обучающихся по приобщению к традиционным российским ценностям. Авторами выделено три уровня условий (межсистемный, общесистемный, внутрисистемный), дана их интерпретация. Методы исследования: анализ и изучение передового опыта, обобщение и систематизация инновационных практик. В статье приводятся формы работы с родителями, которые могут транслироваться в современную систему образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, условия воспитания, взаимодействие с родителями, формы работы, направления деятельности.

Дополнительное образование в Российской Федерации имеет свои традиции и историю. К традициям дополнительного образования принадлежат вопросы взаимодействия с семьями обучающихся, которое влияет на формирование социального опыта подрастающего поколения. Педагога дополнительного образования объединяет с родителями забота о самореализации ребенка, обеспечении личностного продвижения в предпочитаемой области в соответствии с интересами и запросами, нацеленность на приобщение к российским ценностям, которые будут способствовать нравственному становлению юных граждан.

Успешное взаимодействие с родителями зависит от комплекса условий и факторов, на часть из которых можно влиять, часть воспринимать как данность. Комплекс таких условий может быть представлен тремя уровнями: межсистемным, общесистемным, внутрисистемным.

Межсистемный уровень представляет собой совокупность внешних ресурсов, определяющих ценностные основы взаимодействия с семьями обучающихся. К этим ресурсам относится нормативно-правовое

обеспечение системы образования в сфере воспитания, которое задает единую ценностную основу для создания вариативных моделей воспитания в образовательных организациях. В Российской Федерации ценностные основы воспитания зафиксированы в Конституции РФ (в ведении государства находятся вопросы воспитания и образования граждан РФ); Законе «Об Образовании в РФ»; Указе Президента РФ «Об Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (2022 г.).

Традиционные российские ценности с одной стороны, являются нормативно-ценностным инвариантом социальных отношений в российском обществе, с другой – ориентируют на разработку содержания воспитательного процесса в системе образования, в том числе и дополнительного. В Указе Президента их 17:

- жизнь;
- достоинство;
- права и свободы человека;
- патриотизм;
- гражданственность;
- служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы;
- крепкая семья;
- созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным;
- гуманизм;
- милосердие;
- справедливость;
- коллективизм;
- взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений;
- единство народов России [1].

Для педагога дополнительного образования возникает необходимость переложить символический краткий перечень традиционных ценностей на педагогическую деятельность, то есть необходима педагогическая интерпретация системы ценностей в образовательный формат.

Общесистемный уровень условий взаимодействия с родителями определен Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, ориентирующей на «формирование у молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности; а также рекомендующей реализацию современных форм практической деятельности обучающихся (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.)» [2, с. 10].

Механизмом интерпретации, конкретизации этой работы является создание учреждением внутрисистемных условий, среди которых разработка Рабочих программ воспитания учреждения дополнительного образования. В Примерных рабочих программах воспитания в РФ при проектировании используется модульный принцип, который можно реализовать в процессе разработки модуля «Взаимодействие с семьями

обучающихся». Исходным является тезис о том, что родителям предоставляется «право участвовать в определении заказа на дополнительное образование, который не противоречит внутрисемейному укладу, учитывает экономические возможности семьи в принятии решений, затрагивающих интересы их детей, в проектировании и реализации программ воспитания, программ индивидуального развития ребенка» [3, с. 26].

Взаимодействие семьи и организаций дополнительного образования детей в интересах творческого развития личности ребенка осуществляется через:

- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- семейные туристско-краеведческие и экскурсионные программы;
- систему социально-правовых и медико-педагогических занятий для родителей (университетов, лекториев, практикумов и др.);
- традиционные встречи многодетных семей;
- благотворительные праздники и концерты для семей, в которых воспитываются дети-инвалиды;
- встречи опекунов детей, оставшихся без родителей;
- семейные клубы и мастерские.

Как правило учреждение дополнительного образования организует консультационную поддержку в выборе дополнительных общеобразовательных программ и выстраивании индивидуальных образовательных траекторий для приобретения практического опыта и достижения важных для подростка личностных результатов с учетом интересов, склонностей, ценностей. Изучение опыта деятельности учреждений дополнительного образования позволяет предложить эффективные практики взаимодействия с родителями, к которым относится:

- создание Совета родителей (законных представителей) для участия в управлении образовательной организацией; обсуждения и согласования позиций по воспитанию детей и их социализации;
- проведение информационных встреч с родителями (законными представителями) обучающихся с целью информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы; задачах воспитания в процессе освоения дополнительной образовательной программы;
- вовлечение родителей в организацию образовательного процесса учреждения и досуговой деятельности обучающихся;
- психолого-педагогическое просвещение средствами родительских всеобучей в онлайн и офлайн форматах;
- организация на сайте образовательной организации родительских форумов с целью проведения виртуальных консультаций и обсуждений наиболее острых вопросов обучения и воспитания;
- подготовка публикаций, презентаций, фото- и видео- отчетов, коллажей, цифровой продукции для демонстрации родителям образовательных результатов и личных достижений обучающихся; способствующих развитию мотивации к творческой инновационной деятельности, к труду;

– реализация проектов по использованию позитивного потенциала (детско-родительских) неформальных (самодетельных) объединений и сообществ (ролевые игры, историческая реконструкция, современные виды занятий физической культурой и спортом; детско-взрослые производства; продюсерство и др.) с целью освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения

Практика работы с родителями по приобщению к традиционным российским ценностям разнообразна. Опыт работы МБОУ ДО «Диалог» г.о Тольятти

На основе многолетней практики деятельности учреждений дополнительного образования в РФ, исследователи этой области рекомендуют «изучать традиции семьи и взаимоотношения в ней; устанавливать и формировать доброжелательные и доверительные отношения между педагогами и родителями; содействовать созданию благоприятной атмосферы в семье; вовлекать родителей в разработку (обсуждение) дополнительной образовательной программы, проектирование и проведение совместных дел родителей и детей; приобщать родителей к воспитательной деятельности в организации дополнительного образования, совместную разработку индивидуальной программы развития (плана, маршрута) ребенка» [3].

Таким образом, учреждение дополнительного образования на основе анализа и создания всех уровней условий имеет возможность содействовать укреплению детско-родительских отношений, расширять и создавать благоприятное воспитательное пространство для развития ребёнка.

Список литературы

1. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 20.01.2025).
2. Концепция дополнительного образования детей до 2030 года. – М., 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kp-mukl.edu.yar.ru/kontseptsiya_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_do_2030_goda.pdf (дата обращения: 20.01.2025).
3. Рожков М.И. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, В.П. Голованов. – М., 2023. – 99 с.

Скрипачева Анна Сергеевна
методист

Филиппова Зоя Викторовна
педагог дополнительного образования

МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕБАТЫ НА ТЕМУ: «ПОБЕДА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Аннотация: методическая разработка воспитательного мероприятия «Дебаты на тему: «Победа глазами детей» станет полезным инструментом для педагогов начальной и средней школы, педагогов дополнительного образования, желающих привнести в образовательный процесс элементы активного обучения и творческого самовыражения детей, а также повысить интерес к историческому наследию и укрепить чувство единства и ответственности за свое будущее. Формат дебатов позволяет детям свободно выражать свои мысли, учиться слушать и задавать вопросы, а также понимать и уважать разные точки зрения. Основная цель данного мероприятия заключается в том, чтобы помочь детям осмыслить значение Победы в контексте личных переживаний и чувств, а также формировать гражданскую сознательность и патриотизм. Данная методическая разработка предназначена для работы с детьми в возрасте от 7 до 12 лет и направлена на развитие их критического мышления, навыков аргументации и публичного выступления через обсуждение важной исторической темы – Великой Победы. Сценарный план методической разработки включает в себя вводную часть, подготовку к дебатам, сами дебаты, заключительное обсуждение и рефлексию. В ходе проведения мероприятия предусмотрены различные формы работы – групповые обсуждения, активное взаимодействие и креативные задания – что способствует вовлечению каждого ребенка, развитию коммуникативных качеств и созданию комфортной образовательной среды. Формат дебатов позволяет детям свободно выражать свои мнения, учиться слушать и задавать вопросы, а также понимать и уважать разные точки зрения.

Ключевые слова: сценарий воспитательного мероприятия, патриотизм, дебаты, Великая Отечественная война.

1. Вводная часть. Педагог: «Дорогие ребята, сегодня мы будем говорить о Войне и о Победе. О том, как их видели дети тех военных времен». Педагог предлагает детям задуматься над вопросом: было ли детство у тех, кто рос в годы Великой Отечественной войны? Дети совещаются и думают. Педагог выслушивает ответы детей. Педагог показывает детям фотографии и иллюстрации военных времен. Зачитывает стихотворение. Педагог рассказывает: «В суровые годы войны вместе с взрослыми

сражались на фронтах дети. Сыны полков – называли фронтовики юных патриотов, которые вместе с взрослыми участвовали в защите Родины. Мужественными были эти мальчишки и девчонки, которые верили в победу, в свои силы. Ребята, мы с вами вспомнили, узнали о детстве ваших ровесников, живших во времена войны. И мы переходим к основной части нашего занятия».

2. Основная часть. Дебаты. Педагог делит детей на команды по несколько человек. Также выбирается жюри. Педагог объясняет детям, как будут проходить дебаты и раздает вопрос для разминки. Вопрос: что такое детство и счастливое ли у вас детство? Группы совещаются определенное время. Команды отвечают на вопрос для разминки по очереди. Все команды внимательно слушают своих друзей.

Дебаты №1 – конкурс для всей команды. Вопрос: как война могла отразиться на жизни детей и почему в годы войны подростки, жившие в тылу, в 11–13 лет начинали работать? Каждая команда готовит ответ, совещаясь вместе. Во время публичного выступления вся команда выходит и представляет единый ответ. Каждый представитель команды должен участвовать в выступлении. Один участник начинает говорить, второй поддерживает, третий подхватывает. Говорить должен каждый участник. Все команды внимательно слушают своих друзей.

Дебаты №2 – конкурс для капитанов. Команда помогает капитану составить ответ, но выступает он один. Вопрос: как вы понимаете слово «Родина»? Что для вас значит быть патриотом? Считаете ли вы себя патриотом? Готовы ли вы отдать свою жизнь за Родину? По истечении времени один представитель из каждой команды представляет свое устное выступление по теме. Представители команд выступают по очереди. Команды поддерживают.

Дебаты №3 – 1 представитель из команды идет с публичным выступлением в другую команду. Вопрос: как мальчишки, которых называли «сыны полка», оказывались на фронте? Какая военная задача могла быть возложена на маленького солдата? По истечении времени один представитель из каждой команды идет в другую команду и представляет свое устное выступление по теме. После выступления спикера участники команд задают вопросы своему новому спикеру. По завершении трех туров жюри оценивает выступления ребят по критериям. Подсчитываются итоги дебатов, а в это время команды выполняют творческое задание. Творческое задание. Педагог:

«Ребята, сегодня мы с вами много говорили о детях военной поры. О том, какое у них было детство. Сейчас вам предстоит выполнить творческое задание. В командах вам нужно создать рисунок или небольшую аппликацию на тему «Победа глазами детей». Педагог раздает детям необходимые принадлежности для творчества. Дети могут использовать свои идеи, знания, эмоции для выполнения этого задания. Дети выполняют задание. Во время работы звучит фоновая музыка.

3. Заключительная часть. Педагог приглашает команды по очереди презентовать свои творческие работы. Проходит презентация работ. Каждая группа представляет свои идеи и рисунки, рассказывая о том, что они

изобразили. Оглашаются результаты дебатов. В конце мероприятия педагог вместе с ребятами подводит итоги, делает вывод: «Детства у ребят военной поры не было. Они были лишены учебы в школе, много трудились на заводах, фабриках, на полях колхозов и совхозов. Но дети военной поры никогда не чувствовали себя обездоленными, потому что знали, их детство, украденное войной, нужно для великой Победы, которая сохранит нашу страну, жизнь следующих поколений детей». Занятие завершается просмотром короткого видео о праздновании Дня Победы или прослушиванием известной военной песни.

Воспитательное мероприятие «Дебаты на тему: «Победа глазами детей» представляет собой эффективное средство для воспитания у детей патриотизма и чувства гордости за свою страну, формирования уважительного отношения к истории и любви к Родине. Благодаря интересному формату, мероприятие способствует активному вовлечению детей в образовательный и воспитательный процесс. Проведение подобных мероприятий помогает учащимся лучше понять ценность Великой Победы, формирует уважение к военным традициям и подвигам предков. Результатом проведения дебатов на тему: «Победа глазами детей» станут формирование гражданской позиции у участников мероприятия, углубление знаний детей об истории Великой Отечественной войны и её значимости для России. Итогом мероприятия будут развитые коммуникативные и аналитические умения детей, благоприятная атмосфера здорового соперничества и взаимоуважения в детском коллективе.

Список литературы

1. Криворучко М.Г. Героям Великой Отечественной / М.Г. Криворучко, П.И. Мишин, И.Г. Смирнов. – 2-е изд., доп. – М., 2001. – 207 с.
2. Ушакова С.Д. Стихи, пословицы и поговорки о Родине / С.Д. Ушакова. – СПб.: Литера, 2007. – 71 с.
3. Элькин Г.Н. Москва – столица нашей Родины / Г.Н. Элькин. – СПб.: Литера, 2009. – 103 с.

Сурмина Мария Викторовна

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр развития образования и детского творчества»
Вурнарского МО Чувашской Республики
пгт Вурнары, Чувашская Республика

ОТ ИНТЕРЕСА К РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

***Аннотация:** предлагаемый материал раскрывает вопрос сотрудничества педагога и обучающихся в области театрального творчества. В основе статьи лежит опыт работы детского объединения «Театральное творчество» в Центре развития образования и детского творчества Вурнарского района Чувашской Республики.*

***Ключевые слова:** театральное творчество, чтение, театральные игры, общение, развитие личности, экспромт-театр, подготовка выступлений.*

Театральное творчество имеет безграничные возможности для развития личности обучающихся и для формирования и развития коммуникативных навыков. Это очень важно в настоящее время, когда гаджеты заменяют живое общение, ставя социальные сети во главу угла. Компьютерные технологии, интернет, социальные сети подарили нам множество новых возможностей, однако, возникли новые проблемы, связанные с коммуникацией, взаимодействием в реальном мире.

***Цель статьи:** раскрыть возможности воспитания средствами театра, показать значимость занятий театральным творчеством для развития личности.*

Театральная деятельность, способствует началу развития глубоких чувств, открытий и переживаний школьника, приобщает его к духовным ценностям, развивает память, воображение, внимание, позволяет обогащать и активизировать словарь детей.

Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сопереживать и сочувствовать театральным героям и разыгрываемым событиям.

Главной задачей считаю воспитание личности, умеющей творчески жить и мыслить, умеющей отличить добро от зла, чему учит литература, драматургия и театр.

Дети в объединение приходят в 6–8 лет, начинаем мы с театральных игр, с «экспромт-театра». Берутся простенькие сюжеты или из жизни, или из очень коротких произведений для детей. Несколько раз рассказывается или прочитывается сюжет. Распределяются роли (чтобы не было обид – считалками).

Упражнения и задания для освоения понятия «общение» начинаю с ситуации знакомства: упражнения «Прокричи свое имя солнышку», «Необычное приветствие», «Поменяйтесь местами», «Мой домик» (на взаимодействие и ориентацию в пространстве).

Мы первое время стараемся поговорить с детьми на разные темы: «Я люблю, когда...», «Мне неприятно, если...», «Мне бывает жалко...».

Мы передаем свое настроение другому по кругу, используем для этого различные предметы мячи, ленты, куклы сказочных персонажей. Детям нравится работать с предметами.

Используя кукольный театр, мы составляем диалоги сказочных героев, получаются самые невероятные истории. Фантазии и творческому воображению детей нет предела. Педагог задает тему, помогает развить сюжетную линию, направляет диалоги.

На каждом занятии использую музыку, дети любят рисовать воображаемые картины.

Если в начале занятий первоочередными задачами являются умение владеть своим телом, координировать движения, ориентироваться в пространстве, согласовывать свои действия с партнерами, то в дальнейшем большое внимание уделяется формированию культуры и технике речи, активизации познавательных процессов.

От «экспромт-театра» переходим к разыгрыванию сказок, литературных и драматургических произведений, где уже требуется заучивать роли и запоминать мизансцены.

Дети узнают, как нужно общаться на сцене, что такое театр, спектакли, кулисы, сцена, авансцена и многое другое. Если диалог ведут два человека, то остальные не стоят, равнодушно глядя в зал, а активно участвуют в сцене. Но самое главное при постановке любого действия – научить детей вести себя за кулисами. Сложный период для детей этого возраста – репетиционный. Они не любят повторять одно и то же. Дети познают, что успех выступления дается трудом.

При подготовке выступлений дети объединяются в группы постоянного и временного состава, исполняя различные роли и определенные обязанности.

Каждый воспитанник участвует в делах коллектива, выполняя поручения, соответствующие должностям работников театра.

Продюсером является руководитель детского объединения (педагог).

Директор театра – староста. Следит за посещаемостью занятий, выполнением поручений, дежурством в кабинете.

Администраторы участвуют в рекламе театральных постановок, обеспечивают реквизитом, занимаются распространением самодельных билетов, следят за порядком и дисциплиной в зрительном зале.

Сценаристы составляют сценарии сказок, театральных постановок, участвуют в подборе актеров, проводят вместе с режиссерами репетиции.

Режиссеры – самая творческая группа, предлагают свои сценические задумки для воплощения замысла на сцене.

Художники готовят афиши, декорации, бутафорию, занимаются дизайном сцены.

Актеры – это исполнители ролей.

Гримеры помогают с подбором грима для создания яркого образа персонажа.

Костюмеры участвуют в разработке эскизов костюмов героев сказок, сценических постановок, театрализованных представлений.

Суфлеры – группа детей, которые следят за ходом постановки спектакля, за выходом актеров на сцену, подсказывают слова актерам в случае, если они растеряются или забудут.

Работу на сцене мы начинаем с постановок небольших сказок М.Пляцковского «Про тыкву», А.Усачева «Живот-животок», Т.Рик «Лекарство от плохого настроения».

Наш репертуар состоит из постановок разной тематики: поучительные сказки о дружбе, о взаимоотношениях между сверстниками, новогодние сказки и представления, пьесы из жизни сверстников в годы Великой Отечественной войны.

Мы с ребятами часто бываем в библиотеке, знакомимся с книжными новинками, делимся впечатлениями от прочитанных книг, участвуем в конкурсах, Днях чтения вслух. Понравившиеся сказки, рассказы, повести используем как литературную основу для создания постановок на сцене.

Детская литература, чтение книг позволяет сделать процесс обучения захватывающе интересным, а также имеет огромные возможности для воспитания лучших качеств личности.

Так у нас родился сценарий «Супергерои против». Он создан вместе с детьми для проведения праздника «Посвящение в кружковцы». Этот праздник является одним из самых важных для обучающихся Дома детского творчества. Прочитав книгу В. Благова «Свободу Змею Горынычу», ребятам захотелось донести до зрителей образы сказочных персонажей и увлечь зрителей сюжетом, полным приключений, неожиданностей, сюрпризов. В сюжете театральной постановки герои русских народных сказок Василиса и Баба Яга противостоят героям современных компьютерных игр и одерживают победу.

Праздник получился ярким, со зрелищными эффектами, взлетом квадрокоптера. Увидев на сцене сказку, у зрителей пробудился интерес к чтению.

К 80-летию победы в Великой Отечественной войне поставили спектакль «Апрель 45-го».

За основу спектакля мы взяли повесть С. Алексиевич «Последние свидетели» и пьесу А. Гуркова «Апрель 45-го года». Спектакль рассказывает о последних днях Великой Отечественной войны, о искалеченных судьбах детей, чудом выживших в концлагере.

Ребята самостоятельно выбрали себе роли, во время репетиций им удалось сродниться со своими персонажами, прочувствовать их боль, отчаяние, любовь, преданность Родине и своим товарищам.

Актёры коллективно работали над замыслом будущего спектакля, обсуждали недочёты своей актёрской игры, изготавливали элементы декораций из подручных средств, которые требовали минимальных материальных вложений. Каждый актёр через себя пропустил дух военного времени, прочувствовал, что значит быть мужественными, стойкими и до последних минут своей жизни любить свою Отчизну и верить в Победу.

Спектакль имеет большое эмоциональное воздействие на зрителя: сюжет, декорации, музыкальное оформление, актерская игра детей оставляет глубокий след в душе зрителей.

Вывод: Театральная деятельность создает благоприятные условия для социального опыта, способствует приобретению навыков социальных норм поведения, развитию коммуникативных умений, формирует лучшие качества личности. В совместном творческом взаимодействии педагога и обучающихся создаются спектакли, которые пользуются популярностью у зрителей.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
2. Гурков А.Н. Школьный театр / А.Н. Гурков. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – EDN QTZJOV
3. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе / С.Ю. Кидин. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности / Э.Г. Чурилова // Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС, 2004.

Шурыгина Надежда Геннадьевна
методист, педагог дополнительного образования

Михайлова Екатерина Петровна
педагог дополнительного образования

Виноградова Галина Львовна
педагог-организатор,
педагог дополнительного образования

МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА
«ХРАНИТЕ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ»**

Аннотация: статья посвящена вопросу развития патриотического воспитания. Особое внимание уделяется этапам проведения патриотического творческого конкурса.

Ключевые слова: методическая разработка, творческий конкурс, патриотизм, Великая Отечественная война.

Методическая разработка по проведению творческого конкурса «Храни память о войне» посвящена проблеме патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности у молодежи и у детей.

Методическая разработка раскрывает в себе следующие вопросы:

– *гражданско-патриотические*. Воздание дани памяти героям, осознание и осмысление значения подвига Советского народа в ВОВ.

– *воспитательные*. Формирование положительных личностных качеств у участников через знакомство с героями, фактами и событиями войны.

– *образовательные*. Формирование чёткого и правдивого представления о событиях и итогах войны.

– *культурно-просветительские*. Популяризация через детское творчество значения праздника – Дня Победы для страны в целом и каждой российской семьи.

– *социальные*. Мотивация к диалогу поколений внутри семьи и уважительному отношению к представителям старшего поколения – участникам и свидетелям войны.

– *художественно-эстетические*. Вовлечение участников в творческий процесс создания художественного произведения на заданную военно-патриотическую тему.

Методическая разработка по проведению творческого конкурса «Храните память о войне» может быть полезна учителям, вожатым и педагогам дополнительного образования при разработке сценариев, организации и проведении коллективно-творческих дел, праздников и уроков по данной теме, которая поможет им в следующем:

1) продемонстрировать творческие способности детей, дать им возможность поделиться своим творчеством с окружающими;

2) познакомить с творчеством авторов военного и послевоенного времени, а также с современными произведениями о войне;

3) сформировать у участников мероприятия патриотические и духовно-нравственные чувства;

4) расширить кругозор и сформировать познавательный интерес к историческому прошлому Родины и к сопереживанию.

Введение.

Люди, пережившие Великую Отечественную войну и победившие в ней, мечтали, чтобы их дети и внуки никогда не узнали этого горя. Но чтобы не повторилось, надо помнить. Наши бабушки и дедушки делились воспоминаниями с нашими родителями. Родители передавали рассказы нам, а мы должны передать эстафету памяти последующему поколению.

Творческий конкурс «Храните память о войне» направлен на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне через творчество и активное участие молодежи и детей. Конкурс создаёт платформу для выражения патриотических чувств и уважения к историческому наследию, к сопереживанию другим людям, к гордости, к мужеству наших солдат и ветеранов.

Творческий конкурс использует следующие современные технологии:

1) технология *деятельностного метода* – предполагает активную деятельность детей, решающих совместно с учителем поставленные задачи;

2) технология *сотрудничества* – позволяет развивать у детей самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, самостоятельно добывать знания.

Цели: воспитать у молодежи и детей чувства уважение и благодарности за великий подвиг, за мужество и героизм, совершенный ветеранами ВОВ, солдатами и защитникам нашего Отечества.

Задачи:

- расширить представления и знания молодежи и детей об истории Великой Отечественной войны, о празднике Победы;
- развивать у молодежи и детей память, мышление, кругозор и любознательность с помощью изобразительного и декоративно-прикладного искусства для выполнения творческой работы;
- привлечь внимание молодежи и детей к патриотическим ценностям, к мужеству, к героизму и подвигу нашего народа, ветеранов ВОВ, солдат и защитников нашего Отечества; воспитать любовь к своей Родине.

1. *Подготовительный этап.* Обсуждение целей и задач, планирование деятельности, определение методов и форм организации, сбор информации, литературы и дополнительных материалов.

2. *Выполнение творческих работ участниками.* По ходу работы, учащиеся развивают и дополняют намеченные темы, подбирая исторический материал в разных источниках.

3. *Подведение итогов и оценку работ экспертами.* Это второй этап конкурса. Подведение итогов и размещение информации на сайте. Третий этап, который проводится до 10 марта 2025 года.

Ограничения в рамках методической разработки могут включать требование представить только одну работу от каждого участника конкурса, а также запретить приём работ, не соответствующей теме и не выполненные самостоятельно, купленные в магазине.

Риски при проведении конкурса могут включать:

– *отсутствие мотивации у молодежи и детей.* Для минимизации риска нужно изучать интересы учащихся, учитывать их возрастные и психологические особенности, применять разнообразные формы работы и подбирать занимательный яркий материал по теме конкурса;

– *нехватку времени у учащихся.* Чтобы избежать этого риска, следует планировать работу с учётом расписания уроков в школе и в учреждениях дополнительного обучения.

Основная часть.

Целевая аудитория: учащиеся 1–11 классов образовательных учреждений.

Формат конкурса.

Творческий конкурс включает в себя различные номинации:

- «Стендовые Модели» техники времен ВОВ – изготовление уменьшенных моделей и макетов;
- «LEGO -модели» – стилизованные роботы, изготовленные из LEGO-конструкторов и наборов для технического творчества;
- «Модели из геометрических форм и подручного материала» – модели военной техники, изготовленные из природного материала или вторсырья;
- «Священная война» – рисунок.

План проведения конкурса.

1. *Подготовительный этап:*

2. *Объявление конкурса:*

3. *Этапы конкурса:*

4. *Оценивание работ:*

5. *Награждение:*

6. *Результаты и анализ.*

Ресурсы и материалы:

- информационные материалы о Великой Отечественной войне;
- инструменты для художественного творчества (краски, бумага, лего конструкторы, подручные материалы);
- компьютерные программы для оформления видео и презентаций.

Этапы проведения конкурса. Первый этап – прием творческих работ, второй – просмотр и проведение оценки конкурсных работ экспертами, заключительный – подведение итогов и размещение информации на сайте.

Критерии оценки:

1. *Модель:*

- соответствие теме конкурса;
- аккуратность изготовления и эстетичный вид модели (качество исполнения);
- новизна решения темы.

2. *Рисунок:*

- соответствие содержания работы теме Конкурса;
- сюжет;
- оригинальность замысла;
- качество исполнения.

Некоторые требования к методической разработке для проведения творческого конкурса «Храните память о войне»:

– соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся. Необходимо учитывать, что конкурс направлен на патриотическое воспитание и повышение интереса к истории Великой Отечественной войны;

– проработанность содержания. Нужно убедиться, что содержание соответствует научным фактам, а также обеспечить композиционную целостность, структуру и логику изложения;

– использование современных информационных и образовательных технологий. Также следует уделить внимание разнообразию и эффективности методических приёмов, форм организации деятельности (совместная, самостоятельная и др.);

– практическая ценность разработки. Нужно обеспечить возможность использования разработки другими педагогами;

– использование межпредметных связей. В содержании разработки следует отразить межпредметные связи.

Кроме того, при оценке творческих работ нужно учитывать содержание, самостоятельность и выразительность, соответствие теме конкурса, оригинальность, нестандартность и новизну в подаче материала, а также уровень исполнительского мастерства.

Замысел методической разработки по проведению творческого конкурса «Храните память о войне» заключается в формировании у молодежи и детей гражданской позиции, патриотических чувств и любви к Родине на основе расширения представлений о победе в Великой Отечественной войне.

Логика разработки предполагает решение следующих задач:

– *образовательные*: дать представление о значении победы в Великой Отечественной войне, воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает Родину;

– *развивающие*: развивать познавательные способности детей, интеллект, наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений с взрослыми;

– *воспитательные*: воспитывать чувство гордости за героическое прошлое Родины, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжёлая доля военной поры, уважение к ветеранам.

Для реализации замысла в разработке используются различные технологии: информационные, коммуникативные, проблемные, развивающего обучения, консультативные, визуальные, проектные, ИКТ.

Заключение.

Конкурс «Храните память о войне» является важным инструментом для формирования патриотического сознания и уважения к истории. Творческое выражение помогает молодежи глубже осознать значение событий прошлого, а также сохранить наследие для будущих поколений.

Данная разработка была представлена в форме проведения республиканского конкурса «Храните память о войне», посвященного 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, среди учащихся учреждений дополнительного образования и общеобразовательных учреждений Чувашской Республики.

Проводился он в МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары, с 20 января по 26 февраля 2025 года.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: Перспектива, 2008.

2. Алексеев С. Герои Великой Отечественной / С.Алексеев. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.

3. «Защитники»: Рассказы о Великой Отечественной войне. – Ярославль: Академия развития, 2003.

4. Методические рекомендации по организации и проведению акции «Рисуем Победу». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://risuem-pobedu.ru/> (дата обращения: 16.05.2025).

5. Патриотический час «Ты хочешь мира?.. Помни о войне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/patrioticheskogo_chas_ti_hochesh_mira_pomni_o_v_195928.html (дата обращения: 16.05.2025).

6. Сценарий конкурса чтецов «Мы память бережно храним». Детям войны посвящается [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2020/03/17/stsenariy-konkursa-chtetsov-my-pamyat-berezhno-hranim-detyam> (дата обращения: 16.05.2025).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дементьева Татьяна Владимировна
соискатель, преподаватель
ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж»
г. Братск, Иркутская область

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- НАПРАВЛЕННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

Аннотация: в статье рассматривается актуальность проблемы интеграции профессионально-ориентированных заданий в учебный процесс по дисциплине «Основы безопасности и защиты Родины», которая способствует формированию у студентов комплексного подхода к решению задач обеспечения безопасности в условиях воздействия опасных геологических процессов.

Ключевые слова: природные ЧС, ОБЗР, профессионально-направленные задания.

Профессионально-ориентированные задания на уроках дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» играют важную роль в подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности. Они позволяют будущим специалистам не только усвоить теоретические знания, но и научиться применять их на практике, что особенно актуально для специалистов в области безопасности.

Актуальность и значимость таких заданий обусловлена необходимостью формирования у студентов практических навыков, которые потребуются им в профессиональной среде. Например, при изучении темы «Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержения вулканов, оползни и камнепады» профессионально ориентированные задания могут включать работу с картами, прогнозирование последствий природных катастроф, разработку планов эвакуации и мер по обеспечению безопасности населения.

Такие задания способствуют развитию навыков работы с специализированным оборудованием и программным обеспечением, которое используется для мониторинга и прогнозирования опасных явлений. Кроме того, они помогают научиться принимать обоснованные решения в условиях ограниченного времени и ресурсов, что является важным аспектом профессиональной деятельности в сфере безопасности.

Например, на уроке по теме: «Опасные геологические явления и процессы» студенты могут получить задание разработать план действий для спасательных служб при землетрясении в городской среде. Это задание

требует не только знания характеристик землетрясения, но и умения анализировать ситуацию, учитывать особенности местности и инфраструктуры, а также разрабатывать эффективные меры по минимизации последствий.

Данный урок предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики».

В рамках образовательного модуля «Безопасность в природной среде», ключевым аспектом является интеграция теоретических знаний и практических навыков, необходимых для обеспечения безопасности и минимизации последствий опасных природных явлений. Опасные геологические процессы представляют собой сложную систему факторов, требующих глубокого понимания и компетентного подхода к их прогнозированию, мониторингу и управлению.

Особое внимание уделяется изучению механизмов возникновения и развития землетрясений, извержений вулканов, оползней и камнепадов. Эти процессы характеризуются высокой степенью неопределенности и требуют применения современных методов анализа и прогнозирования, основанных на данных геофизических, геодезических и метеорологических наблюдений.

Для студентов, специализирующихся на контрольно-измерительных приборах и автоматике, важно не только теоретическое понимание механизмов этих явлений, но и практическое применение знаний в области разработки и эксплуатации систем мониторинга и управления безопасностью.

Открытый урок преподавателя дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» Дементьевой Т.В. посвящён теме «Природные чрезвычайные ситуации. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения и извержения вулканов». Урок проходит в рамках модуля №7 «Безопасность в природной среде».

На занятии студенты группы МКИ 1 курса, обучающиеся по профессии «Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики», изучают теорию и практику действий в условиях природных катастроф. Особое внимание уделяется землетрясениям и извержениям вулканов.

Приоритетными направлениями при обучении студентов по профессии мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики являются:

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.

Исходя из темы урока были поставлены цели.

1. Обучающая.

Актуализировать знания о правилах безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами.

2. Развивающая.

Развить навыки анализа и оценки рисков природных чрезвычайных ситуаций, умение принимать решения в экстремальных ситуациях.

3. Воспитательная.

Воспитать ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих в условиях природных катастроф.

Тип урока: изучение нового материала с элементами практической работы.

Форма проведения урока: смешанный, практическое занятие.

Учебно-наглядные пособия и ТСО: проектор, презентация, вспомогательные материалы, раздаточный материал для практической работы по группам.

Междисциплинарные связи: география, БЖД, физика, химия.

В начале урока студенты посмотрели презентацию, где увидели картины выдающихся художников, которые описали природные чрезвычайные ситуации. Затем ребята сформулировали тему урока.

Далее была проведена эвристическая беседа, где студенты систематизировали свои полученные знания, которые получили в результате жизненного опыта и связали их со своей будущей профессией.

На урок был приглашен студент МКИ 4 курса, который рассказал какие бывают инженерно-сейсмические станции, принцип действия, состав основных и вспомогательных блоков.

Затем студенты поделились на группы, где было предложено практическое задание: в течение 7 минут каждая группа должна выполнить предложенные задания, а затем их защитить.

«Может быть, вы придумаете способ точного прогнозирования таких катастроф или разработаете, либо спроектируете новый прибор. Фантазия приветствуется.»

Пример задания:

Природные ЧС – землетрясения.

- причины возникновения землетрясения;
- назовите опасные факторы ЧС;
- правила поведения при угрозе ЧС;
- по вашему мнению, с помощью каких специальных приборов можно предвидеть землетрясение.

Студенты по командам защитили свои проекты, придумали разные приборы прогнозирования катастроф природного характера.

Подведение итогов урока.

Наша планета – живой организм, и процессы, происходящие в её недрах, могут иметь серьезные последствия для нас, живущих на поверхности. Поэтому так важно уметь распознавать важность, значимость и возможность их предвидения, с помощью технических средств. Обладая знаниями о ЧС, мы способны значительно снизить риски и повысить шансы на выживание в случае их возникновения. А вы как будущие профессионалы

Мастера контрольно-измерительных приборов имеет шикарную возможность первыми узнавать о ЧС и уметь предупреждать их.

Рефлексия:

- Что вы поняли при изучении данной темы?
- Какие вопросы у вас остались к Никите, что осталось непонятным?
- Что было наиболее эффективным в вашей совместной деятельности?
- Как бы вы в следующий раз смогли бы улучшить свою деятельность?
- Что у вас вызывает наибольшую гордость?
- О каких новых приборах вы сегодня узнали? Какие разновидности сейсмологических станций существуют?
- Насколько трудно было для вас выполнить задание, что вызвало затруднения и почему?
- В чём ваши сильные стороны и недостатки?
- В какой степени вы смогли бы улучшить ваше творческое задание?
- Как ваши индивидуальные особенности повлияли на выполнение задания?
- Какой отметки или балла вы заслуживаете и почему?
- Как то, что вы изучили, связано с другим материалом?
- Как то, что вы изучили, изменило ваше представление о будущей вашей работе?
- Как то, что вы изучили, связано с настоящим и будущим?

В качестве домашнего задания было предложено подготовить краткое сообщение об одном из крупнейших геологических катастроф в истории России или мира (по желанию).

Для студентов, обучающихся по профессии мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики, перспективным направлением является разработка специализированных датчиков и сенсоров, способных отслеживать ключевые параметры окружающей среды с высокой точностью и надежностью. Эти устройства могут быть интегрированы в глобальные сети мониторинга, обеспечивая непрерывный контроль и оперативное реагирование на потенциальные риски.

Данный урок способствовал углублению понимания студентами современных инженерно-сейсмологических технологий и их роли в обеспечении безопасности объектов инфраструктуры. Привлечение высококвалифицированного эксперта позволило интегрировать актуальные научные достижения и передовой практический опыт в образовательный процесс, что значительно повысило его качество и эффективность.

Особое внимание следует уделять практическим упражнениям, моделирующим сценарии угроз и чрезвычайных ситуаций, максимально приближенным к реальным условиям. Это способствует формированию навыков принятия обоснованных решений в условиях ограниченного времени, высокой степени неопределенности и многофакторности.

Интеграция профессионально-направленных заданий в образовательный процесс позволяет не только повысить уровень профессиональной подготовки специалистов, но и способствует развитию их аналитических способностей, креативного мышления и междисциплинарного

взаимодействия. Это, в свою очередь, значительно повышает эффективность решения задач, стоящих перед системой обеспечения национальной безопасности, и укрепляет её способность адекватно реагировать на вызовы современности.

Таким образом, интеграция профессионально-ориентированных заданий в учебный процесс по дисциплине «Основы безопасности и защиты Родины» способствует формированию у студентов комплексного подхода к решению задач обеспечения безопасности в условиях воздействия опасных геологических процессов. Это, в свою очередь, является важным шагом на пути к подготовке высококвалифицированных специалистов, способных эффективно выполнять свои профессиональные обязанности в условиях современных вызовов и угроз.

Список литературы

1. Белов А.В. Природа и человек: безопасность в экстремальных условиях / А.В. Белов. – М.: Овертон, 1998. – 256 с.
2. Козловский Ю.М. Стихийные бедствия: причины, последствия, защита / Ю.М. Козловский. – М.: Высшая школа, 2002. – 312 с.
3. Шульман В.Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / В.Н. Шульман. – СПб.: Сириус, 2005. – 280 с.
4. Чрезвычайные ситуации: учебное пособие для вузов / под ред. И.И. Дерепасова. – Новосибирск: Недра, 2004. – 350 с.
5. Соколов С.П. Основы гражданской обороны / С.П. Соколов. – М.: Оборонгиз, 1999. – 224 с.
6. Беломедведев Г. ЧС: землетрясения – конспект урока / Г. Беломедведев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newuroki.net/konspekty-urokov-dlya-uchitelya/osnovy-bezopasnosti-i-zashhity-rodiny/chs-zemletryaseniya-konspekt-uroka/> (дата обращения: 07.06.2025).

Моряшов Александр Андреевич

студент

Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ИНТЕРНЕТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ШКОЛАХ И ВУЗАХ

Аннотация: в статье рассматривается способ применения социальных сетей и интернета для улучшения образовательного процесса. Часто подобные аспекты воспринимаются как отвлекающий фактор в обучении, но их можно использовать в том числе и для образовательных целей. Статья предлагает рассмотреть все возможности и риски социальных сетей как инструмента педагогического взаимодействия.

Ключевые слова: социальные сети, образование, интернет, педагогика, обучение, взаимодействие.

В современной академической среде наблюдается устойчивая дискуссия относительно роли социальных сетей в развитии обучающихся. Многочисленные эмпирические исследования подтверждают, что чрезмерное использование цифровых платформ, ориентированных на социальное взаимодействие, коррелирует с такими негативными эффектами, как снижение продуктивности учебной деятельности, фрагментация внимания и деградация глубины обработки информации.

Механизм данного влияния может быть объяснён в рамках теории когнитивной нагрузки: постоянные уведомления и многозадачность при параллельном использовании образовательных и коммуникативных ресурсов ведут к превышению лимитов рабочей памяти. Это, в свою очередь, провоцирует поверхностное усвоение знаний, что особенно критично в контексте сложных дисциплин, требующих системного мышления.

Тем не менее, радикальное отрицание в оценке цифровых технологий представляется методологически несостоятельным. Согласно концепции опосредованного обучения, любой инструмент – включая интернет-ресурсы – приобретает образовательную ценность через призму его педагогической адаптации. Например, контролируемое внедрение социальных медиа в формате:

- 1) небольших обзоров для рефлексии учебного контента;
- 2) закрытых академических сообществ (аналогов ResearchGate для школьников);
- 3) игровых платформ типа «Duolingo» – демонстрирует повышение мотивации и качества усвоения материала.

Более того, нейрофизиологические исследования указывают, что мультимедийный формат подачи информации активизирует больше нейронных сетей, чем традиционные методы, усиливая долговременное запоминание. Таким образом, дискуссия должна смещаться от дихотомии «вред/польза» к разработке критериев оптимизации цифровой дидактики, учитывающих дозированность воздействия, возрастную специфику когнитивных процессов и предметно-ориентированный дизайн интерфейсов.

Современные цифровые платформы, в частности социальные сети, играют значительную роль в трансформации образовательных практик. Как отмечается в исследованиях (Смирнова, 2021; Власова, Кружкова, 2021), данные технологии способствуют развитию социального взаимодействия между участниками образовательного процесса, одновременно совершенствуя их коммуникативные навыки. Особую ценность представляет установление устойчивой внеаудиторной связи между педагогом и обучающимися, что создает условия для непрерывного учебного диалога.

Важнейшим преимуществом цифровизации образовательного процесса, согласно работам Губиной и Лопатина (2022), является возможность оперативного мониторинга академической успеваемости, а также трансформации традиционных форм задания учебных материалов.

Электронные образовательные среды позволяют осуществлять передачу учебных материалов в различных форматах, что значительно

повышает доступность образовательного контента для различных категорий обучающихся.

Как подчеркивает Ефимов (2020), цифровые платформы предоставляют педагогам уникальные возможности для организации внеурочного взаимодействия с учащимися. Это позволяет осуществлять своевременную методическую поддержку и индивидуальные консультации по сложным темам учебной программы, выходя за временные и пространственные рамки традиционного урока.

Кроме того, как свидетельствует анализ зарубежного опыта (Коротенков, 2019), цифровые образовательные ресурсы открывают новые перспективы в диверсификации форм учебных заданий. Педагоги получают возможность дополнять традиционные письменные работы интерактивными форматами заданий, включая игровые элементы, что способствует повышению учебной мотивации и вовлечённости учащихся в образовательный процесс.

Современные цифровые технологии, включая интернет и социальные медиа, активно интегрируются в образовательную среду, предлагая новые возможности для коммуникации, обмена знаниями и интерактивного обучения. Однако их применение сопряжено с рядом рисков, способных негативно повлиять на эффективность учебного процесса, когнитивное развитие учащихся и психологическое благополучие участников образовательных отношений.

Одним из наиболее значимых негативных эффектов является фрагментация внимания, вызванная постоянным переключением между учебными задачами и цифровыми раздражителями (уведомлениями, сообщениями, мультимедийным контентом). Это явление, подробно исследуемое в когнитивной психологии, приводит к снижению глубины обработки информации и ухудшению долговременного запоминания материала.

Кроме того, чрезмерное использование социальных сетей коррелирует с сокращением времени, уделяемого самостоятельной работе, что может негативно отражаться на академической успеваемости. Учащиеся, привыкая к поверхностному восприятию информации в соцсетях, нередко испытывают трудности при работе с объемными и сложными текстами, требующими аналитического мышления.

Цифровая образовательная среда, несмотря на преимущества в коммуникации, может способствовать росту психоэмоциональной нагрузки как у учащихся, так и у педагогов. К таким факторам относятся:

- 1) информационная перегрузка – избыток учебных материалов, заданий и сообщений в цифровых каналах повышает уровень стресса;
- 2) стирание границ между учебой и личным временем – постоянная доступность преподавателей в мессенджерах формирует ожидание мгновенных ответов, что приводит к профессиональному выгоранию педагогов и тревожности студентов;
- 3) кибербуллинг и конфликты – анонимность и дистанционность цифрового взаимодействия увеличивают риски агрессивного поведения среди учащихся.

Список литературы

1. Власова Е.А. Социальные сети как инструмент образовательного взаимодействия в вузе / Е.А. Власова, О.В. Кружкова // Высшее образование в России. – 2021. – Т. 30. №1. – С. 156–167. – DOI: 10.31992/0869-3617-2021-30-1-156-167. EDN CIWVPQ
2. Губина Т.Н. Педагогические возможности социальных сетей в формировании цифровой образовательной среды / Т.Н. Губина, А.В. Лопатин // Педагогика и психология образования. – 2022. – №2. – С. 45–58 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-vozmozhnosti-sotsialnyh-setey> (дата обращения: 04.06.2025).
3. Ефимов П.П. Риски и перспективы использования социальных сетей в учебном процессе школы / П.П. Ефимов // Информатика и образование. – 2020. – №5. – С. 32–40 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/riski-i-perspektivy-ispolzovaniya-sotsialnyh-setey> (дата обращения: 04.06.2025).
4. Коротенков Ю.Г. Социальные медиа в образовании: анализ зарубежного опыта / Ю.Г. Коротенков // Образовательные технологии и общество. – 2019. – Т. 22. №3. – С. 89–102 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-media-v-obrazovanii-analiz-zarubezhnogo-opyta> (дата обращения: 04.06.2025).
5. Смирнова З. В. Влияние социальных сетей на коммуникацию между преподавателями и студентами / З.В. Смирнова // Психологическая наука и образование. – 2021. – Т. 26. №4. – С. 178–190. – DOI: 10.17759/pse.2021260412

Останчук-Петровская Лианна Борисовна

канд. техн. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «СПб Академия искусств имени Ильи Репина»

г. Санкт-Петербург

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ БЛОК В ПОДГОТОВКЕ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ КАК КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Аннотация: в статье представлена новая категория обучаемых на базе СПб Академии искусств имени Ильи Репина как творческого вуза, которая в государственных документах обозначена как ассистенты-стажеры – кадры высшей квалификации, и значение воспитательного блока в их подготовке как будущих преподавателей.

Ключевые слова: ассистенты-стажеры, воспитание, кадры высшей квалификации, преподаватель, Академия искусств.

На основании Федерального закона от 22.08.1996 №125-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» ассистенты-стажеры – это лица с высшим профессиональным образованием в области искусств, которые обучаются в форме ассистентуры-стажировки по очной форме в течение 2-х лет, готовящие выпускную работу по творческо-исполнительской специальности, и как лица Высшей квалификации, получающие право преподавания своего предмета в Высшей школе.

Профильной дисциплиной для подготовки ассистентов-стажеров является «Методика преподавания профессиональных дисциплин в Высшей

школе», которая относится к базовой части программы их подготовки. Объем дисциплины 4 ЗЕТ (при ЗЕТ – 36 часов). Она изучается в первый год подготовки в 1-ом и 2-ом семестрах. Контроль: 1-ый семестр – зачет, 2-ой семестр – экзамен, определяющие соответствие обучаемым достижениям универсального и профессионального уровня компетенций. Дисциплина является обязательной для освоения ассистентами-стажерами всех направлений творческого профиля СПб Академии художеств имени Ильи Репина, в частности: живопись, скульптура, архитектура и графика.

Уже имея ученую степень кандидата технических наук (Ученый совет Киевского инженерно-строительного института), я прошла в мае 1988 года конкурс и приступила к преподавательской деятельности в Республиканском институте повышения квалификации работников профтехобразования УССР (РИПК), расположенном в Донецке. Впоследствии институт был переименован в Институт повышения квалификации инженерно-педагогических работников (ИПР). В РИПКе во все времена в подготовку слушателей включался большой теоретический блок воспитательной работы с разработкой всей обучаемой группой сценария с показом на сцене сюжета на эту тему.

В настоящее время переиздан труд автора В.А. Скакуна «Организация методика профессионального обучения». В нем есть глава 6 «Мастер профессионального (производственного) обучения». В разделе 6.2 «Слагаемые педагогического мастерства» рассмотрен вопрос под заглавием «Велика роль мастера в воспитании учащихся», в котором Скакун отмечает, что «важнейшим воспитательным средством, фактором является личный пример мастера. Личный пример прежде всего проявляется во всех качествах, которые мастер формирует у своих учащихся в процессе производственного обучения: в трудолюбии, добросовестности, организованности, культуре труда, в безусловном соблюдении нравственных норм и правил, в творческом отношении к учебно-воспитательной деятельности».

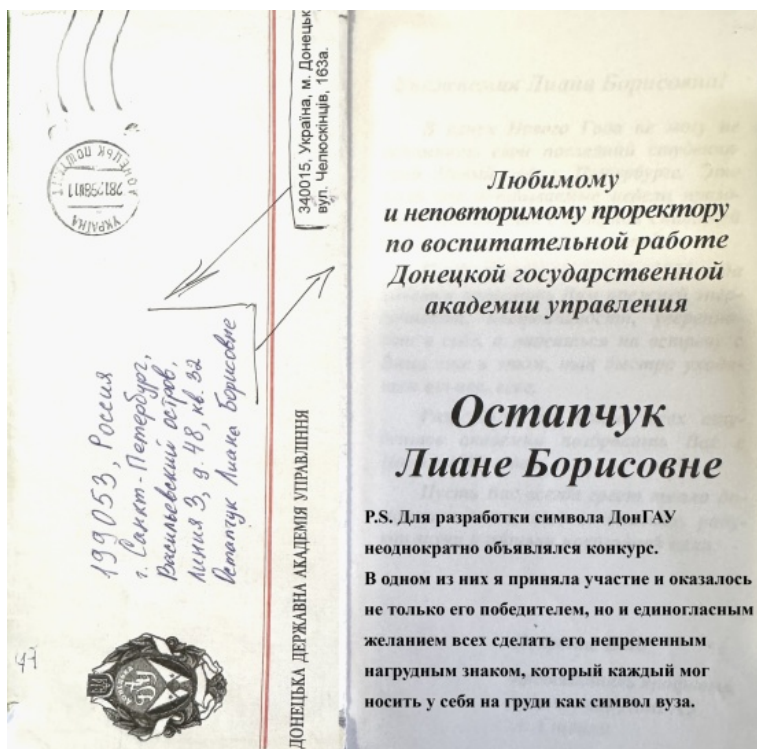


Рис. 1

В феврале 1991 года я была избрана на должность декана факультета ИПР, а вскоре утверждена в этой должности. В моем подчинении оказалась кафедра Воспитательной работы РИПКа. Без всяких преувеличений могу сказать, что труд по освоению этого направления с моей стороны был немалым. Но сколь мысленно благодарна я была этому периоду, когда уже работала в Донецкой государственной Академии управления (ДонГАУ) при кафедре производственного менеджмента в должности доцента и была назначена ректором Академии – Поважным Станиславом Федоровичем (в доперестроечный период – Первый секретарь Донецкого Обкома КПСС) проректором по воспитательной работе вуза. За короткий период при огромном энтузиазме студентов в занятиях спортивной деятельностью мы заняли Первое место среди вузов Украины по силовым видам спорта (бокс, спортивная борьба), а еще через полгода мы были уже в Москве у А.В. Маслякова с нашей командой КВН. Когда я уже увольнялась из Академии управления, мои студенты сняли вывеску с моего рабочего кабинета и подарили ее мне на память.



Рис. 2

Далее – переезд в Санкт-Петербург, по месту жительства моего сына с семьей, в город, в котором в 1911 году родился мой отец Остапчук Борис Макарович (Гвардеец тыла в годы ВОВ, управляющий трестом Донбасс-электромонтаж в последние 10 лет своей профессиональной деятельности).

В настоящее время я работаю в Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина на кафедре инженерно-строительных дисциплин Архитектурного факультета, в должности профессора кафедры, где занимаюсь как техническим направлением, так и, имея Государственный диплом доцента по направлению Методики профессионального обучения в высшей школе, соответственно, читаю профильную дисциплину «Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе».

Именно здесь хочу сказать о том, что на базе Архитектурного факультета СПб Академии художеств имени Ильи Репина, два раза в учебном году проводится Всероссийская межвузовская научная конференция (в этом году уже XII), «Архитектура и архитектурное наследие». В ней я принимая систематическое участие, выступаю с докладами, в которых акцентирую внимание на воспитательном аспекте в подготовке ассистентов-стажеров, например.

1. П.А. Столыпин в истории СПб Академии художеств (к 160-летию со дня его рождения и в качестве формирования универсальных компетенций у ассистентов-стажеров). Аннотация: Вклад П.А. Столыпина в развитие Академии художеств. Добродетельные акции академического сообщества, в том числе: представителей Великокняжеской семьи Романовых; художников И.Е. Репина и И.Глазунова, представителей семьи Григоровичей, архитектора Л.Н. Бенуа, представителей современного академического состава в биографии П.А. Столыпина. 12–14 мая 2021 г.

2. Воспитательный компонент как профессиональная компетенция ассистентов-стажеров на примере раскрытия темы: Мой бессмертный полк (семейная хроника). Аннотация: Основной целью доклада является формирование у ассистентов-стажеров универсальных компетенций по организации воспитательного процесса у обучаемого контингента. 12–13 мая 2022 г.

3. Город Донецк разрушенный, но непокоренный.

Аннотация: «Донбасс никто не ставил на колени, и никому поставить не дано!» [4]. Доклад направлен на формирование универсальных компетенций (УК) у ассистентов-стажеров и профессиональных компетенций (ПК) у магистров 2-го года обучения, поскольку в соответствии с Государственной нормативной документацией их профессиональная деятельность предполагает педагогическую реализацию. В свою очередь, педагогика формулируется как воспитание в процессе обучения и общения, в данном случае, обучаемого контингента по направлению «Архитектура» и направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (РРАН). 15 декабря 2023 г.

4. Город Мариуполь в моей биографии и его трехсотлетняя родственная связь с Санкт-Петербургом. Аннотация: основной целью доклада является формирование у ассистентов-стажеров универсальных компетенций в области исторических знаний для обогащения содержания своей педагогической деятельности (УК-1); у магистров – способности совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); так же в целях патриотического воспитания обучаемого контингента. 12–13 мая 2023 г.

5. Архитектурное наследие преподавателей в памяти студентов. Аннотация: Целью доклада является формирование у ассистентов-стажеров архитектурного факультета универсальных компетенций, знакомство их с архитектурным наследием преподавателей факультета как воспитательный пример благодарной памяти. 14–15 мая 2024 г.

Серьезную помощь в раскрытии особенностей воспитания студентов оказывают учебные пособия авторов Г.М. Коджаспировой «Педагогика

высшей школы» 2021 г. и О.А. Овсянниковой «Психология и педагогика высшей школы» 2022 г. Учебное пособие Л.С. Столяренко «Психология и педагогика высшей школы» 2014 г. заняло призовое место в конкурсе по циклу «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» для технических направлений и специальностей высшего профессионального образования. В нем в главе 4 «Психология профессионального образования» есть раздел 4.8. – Психологические особенности воспитания студентов и роль студенческих групп. Имея в арсенале учебники высших профессионалов в подготовке ассистентов-стажеров на базе СПб Академии художеств и свой личный опыт, мне есть чем обеспечить их качественную подготовку при чтении моей дисциплины, в которой вопросы воспитания являются непреложным фактором. Большой энциклопедический словарь определяет воспитание как «целенаправленное развитие человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества. Осуществляется через образование, а также организацию жизнедеятельности определенных общностей. В воспитании взаимодействуют личность, семья, государство и общественные институты: учебно-воспитательные заведения, средства массовой коммуникации, религиозные институты, общественные организации и др.». А в СПб Академии художеств имени Ильи Репина, когда мы входим в парадный холл, а затем, пройдя вахту пропуска, прежде чем пройти по коридорам и подняться по этажам к аудиториям и художественным мастерским, где происходит процесс обучения, я рекомендую нашим студентам – бакалаврам, магистрантам и ассистентам-стажерам – и даже преподавателям подойти к остекленным дверям, ведущим во внутренний круглый двор Академии, поклониться скульптуре основателя нашей Академии художеств И.И. Шувалова авторства Зураба Константиновича Церетели и посмотреть по окружности на внутреннюю стену круглого двора, где мы увидим поверх головы Шувалова мраморную доску с надписью «Воспитаніе». И так было со времен Екатерины II, скульптура которой в полный рост окажется рядом с Вами с левой стороны.



Рис. 3

Каждому новому набору ассистентов-стажеров я всегда рекомендую начинать знакомство с Академией с этой непреходящей установкой как традицией. Тогда становится понятна их значимая роль как будущих преподавателей в воспитании их будущих учеников.

Список литературы

1. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; СПб.: Норинт, 1997. – 1456 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика высшей школы: учебное пособие / отв. ред. Г.М. Коджаспирова. – М.: Проспект, 2021. – 512 с. EDN LYZYWU
3. Скаун В.А. Организация и методика профессионального обучения / В.А. Скаун. – 2-е изд. – М.: Форум; Инфра-М., 2015. – 336 с.
4. Столяренко Л.С. Психология и педагогика высшей школы / Л.С. Столяренко [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 620 с.
5. Овсянникова О.А. Психология и педагогика высшей школы: учебное пособие для вузов / О.А. Овсянникова. – 3-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2022. – 236 с.

Чегодаева Мария Дмитриевна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель
ГБПОУ «Самарское музыкальное училище
им. Д.Г. Шаталова»
г. Самара, Самарская область

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА-ПИАНИСТА С ПЕВЦАМИ

Аннотация: на основе изучения музыкально-теоретических источников и анализа собственной исполнительской деятельности автор рассматривает наиболее важные вопросы творческого взаимодействия певца и концертмейстера. Автором отмечено, что работа концертмейстера с певцом многопланова, зависит от уровня профессионального мастерства исполнителей, их одаренности и опыта.

Ключевые слова: концертмейстер, певец, взаимодействие, репетиции, художественная интерпретация.

На сегодняшний день вопросы профессиональной подготовки концертмейстеров-пианистов можно отнести к числу наиболее значимых по нескольким причинам. Во-первых, профессия концертмейстера является наиболее распространенной профессией музыкантов-пианистов. Во-вторых, практика показывает, что многие студенты-пианисты, порой удачно себя зарекомендовавшие как исполнители, не имеют в должной мере сформированных концертмейстерских навыков.

В настоящее время к профессии концертмейстера предъявляют ряд определенных требований: свободное владение инструментом, умение хорошо читать ноты с листа, транспонировать, подбирать по слуху, аккомпанировать инструменталистам, хору, певцам.

Работа концертмейстера с певцом многопланова, зависит от уровня профессионального мастерства исполнителей, их одаренности и опыта. По-разному выстраивается работа концертмейстера-ученика и певца-профессионала, певца-ученика и концертмейстера-профессионала, двух исполнителей-профессионалов.

Великолепный концертмейстер и педагог В.Н. Чачава считает концертмейстера-пианиста в равной степени и солистом, и равноправным партнером, и аккомпаниатором, сопровождающим вокалиста. Это триединство, по его мнению, и составляет суть концертмейстерского искусства [1, с.24].

Приступая к репетициям с вокалистом, концертмейстер, как правило, проводит обширную предварительную работу: разбирает произведение, анализирует, выявляет его эмоционально-смысловое содержание, отрабатывает технические трудности, определяет план работы с певцом над партиями и в дуэте. Сложной и ответственной является работа оперного концертмейстера, помогающего певцу в овладении оперными партиями. Требуется знание всего клавира оперы, стиля композитора и т. д. Певцам необходим грамотный помощник, чуткий, внимательный, с хорошим

художественным вкусом, учитывающий специфику голоса солиста. Концертмейстер должен любить голос певца, знать все его особенности, возможности, потенциал.

Важной задачей концертмейстера, во многом определяющей успешность работы над музыкальным произведением, является установление хорошего контакта с певцом, человеческого и творческого. Взаимопонимание и полное слияние двух музыкантов время исполнения возможны при позитивных отношениях, основанных на уважении, интересе друг к другу. Создание целостного художественного образа произведения и его донесение до слушателей – вот главная цель музыкантов. «Солист и аккомпаниатор исполняют одно и то же произведение, фактура которого лишь разделена на две составные части. В распоряжении одного исполнителя находится мелодия и поэтический текст, другого – ритмо-гармонический план, а часто и философский подтекст» [2, с.11].

Как верно отмечают опытные музыканты, разрабатывая свой исполнительский план, концертмейстер должен руководствоваться не только авторскими указаниями, но и пожеланиями солиста. Исполняя произведение, концертмейстер мысленно пропевает вместе с певцом вокальную партию, принимая его трактовку и растворяясь в его намерениях. В то же время необходимо уметь не только идти за певцом, но и вести певца.

Отдельно хочется заметить, насколько важна практика концертмейстерской работы. Студент, успешно аккомпанирующий в классе, часто теряется при выходе на сцену. Опыт, приобретаемый во время публичных выступлений, незаменим. Безусловно, хорошая интуиция, музыкантское чутье помогают на сцене, так как необходимо сразу, с первых тактов произведения приспособиться к условиям выступления (акустика, инструмент и т. д.).

Концертмейстер должен уметь выбрать нужную тембральную и динамическую палитру во время игры партии сопровождения, чтобы максимально соответствовать голосу певца (бас, тенор, сопрано). Динамика фортепианной партии зависит от многих факторов: стиля произведения, голоса певца, акустики концертного зала. Концертмейстер не может устанавливать свою меру звукоподдачи, а должен идти от голоса солиста. Неуместным в дуэте с вокалистом является малопевучий, «стучащий» аккомпанемент, входящий в диссонанс с пением. На практике концертмейстеры иногда перекрывают высокие голоса, особенно в нижней тесситуре, либо не дают достаточно глубокого и полного звучания для низких сильных голосов. Концертмейстер обязан предоставить солисту максимальную инструментальную поддержку.

Еще один важный момент – концертмейстер должен уметь точно брать темп произведений. Недопустимо затягивать темп, следует помнить о дыхании певца. Также необходимо точно соблюдать ритмический рисунок произведений, следя за совпадением с партией певца. Все метроритмические отклонения должны быть подготовлены в сотрудничестве с вокалистом заранее.

В репетиционный период концертмейстер следит за точностью звуковысотной линии партии солиста, за четкостью произнесения слов,

дыханием, ритмической точностью. Концертмейстер должен помнить, что певцу нежелательно петь долгое время в полную силу особенно в высокой tessiture, поэтому в процессе впева произведения возможна работа вполголоса. Вокалист должен хорошо знать партию фортепианного сопровождения, внимательно и уважительно к ней относиться, точно помнить все вступления.

Большую пользу во время подготовки к концертному выступлению приносит использование аудио или видеозаписей репетиций для отрегулирования звукового баланса, сценического поведения исполнителей.

В процессе совместной работы концертмейстеру и вокалисту необходимо понимать, что конечная цель их работы едина – слаженное исполнение музыкального произведения, передача художественного замысла произведения в единстве поэтического слова и музыки.

Список литературы

1. Чачава, В.Н. Некоторые вопросы обучения концертмейстеров / В.Н. Чачава // Фортепиано. – 2003. – №2. – С. 24–27.
2. Шендерович Е.М. В концертмейстерском классе: размышления педагога / Е.М. Шендерович. – М.: Музыка, 2015. – 216 с.

Щеглова Татьяна Михайловна

канд. пед. наук, преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ МОДЫ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы опыта профессионального становления обучающихся СПО через деятельность студенческой лаборатории моды для создания возможности творческого развития, самореализации, формирования индивидуальной образовательной траектории.*

***Ключевые слова:** профессиональная деятельность, профессиональное становление, студенческая лаборатория моды, личностные качества, творческое развитие, индивидуальные способности.*

Профессиональное развитие личности необходимо, чтобы соответствовать запросам рынка труда и быть востребованным специалистом.

Анализ научно-педагогической литературы показал, что в работах К.С. Абульхановой-Славской, К.М. Гуревича, Э.Ф. Зеер, Н.В. Кузьминой, В.Д. Шадрикова и др. отражены вопросы становления человека как субъекта труда, превращение его в процессе профессионального обучения в профессионала. Многие авторы (Е.А. Климова, Т.В. Кудрявцева, А.К., Маркова, Л.М. Митина и др.) считают, что профессиональная деятельность влияет на систему отношений личности и ее образ жизни. Профессиональная деятельность предоставляет возможности раскрывать свои способности,

утвердиться как личность, достичь определенного социального статуса и др. В процессе профессионального становления происходит изменение жизненных и профессиональных планов, социальной ситуации развития, ведущей деятельности и личности в целом [1, с. 159].

Э.Ф. Зеер рассматривает профессиональное становление как «...процесс развития и саморазвития личности, освоения и самопроектирования профессионально ориентированных видов деятельности, определение своего места в мире профессий, реализации себя в профессии и самоактуализации своего потенциала для достижения вершин профессионализма, процесс повышения уровня и совершенствования структуры профессиональной направленности, профессиональной компетентности, социально и профессионально важных качеств и профессионально значимых психофизиологических свойств через разрешение противоречий между актуальным уровнем их развития, социальной ситуацией и развивающей ведущей деятельностью» [2]; В.Д. Симоненко как «...процесс изменения личности под влиянием социально-профессиональной ситуации, профессиональной деятельности, собственной активности, направленными на самореализацию в труде» [3].

В своем исследовании профессиональное становление будем рассматривать как поэтапный процесс изменения личности, сопровождающийся преобразованием ее профессиональных и личностных качеств [4].

Профессиональному становлению студентов Техникума специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) способствует деятельность Студенческой лаборатории моды (СЛМ) «Русский стиль». С разработанными коллекциями моделей одежды обучающиеся-участники СЛМ активно участвуют в различных профессиональных конкурсах молодых дизайнеров, конкурсах проектно-исследовательских работ, мастер-классах, фестивалях, открытых мероприятиях на различных площадках города, студенческих научно-практических конференциях и др. Участие студентов в данных мероприятиях позволяет лучше выявить склонности каждого, проектируя его индивидуальную образовательную траекторию.

Проектирование и продвижение по индивидуальным образовательным траекториям в рамках деятельности СЛМ «Русский стиль» предполагает наличие между преподавателем и студентами отношений сотрудничества, наличие коллективно распределенной образовательной деятельности, обусловленных спецификой профессионально-личностного становления каждого обучающегося. Доверительная атмосфера сотрудничества способствует успешной работе по проектированию индивидуальной образовательной траектории.

Различная дизайн-деятельность каждого студента на этапах создания моделей одежды помогает реализовать творческий потенциал, проявить лидерские качества, влияющие на профессиональное становление. А профессиональная самостоятельность и включение в реальную деятельность способствуют формированию личной ответственности.

Разнообразные формы внеурочной работы в рамках деятельности СЛМ направлены на развитие творческих способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, выработку устойчивого интереса к получению новых знаний и умений, целенаправленную подготовку к избранной профессиональной деятельности. Совместная деятельность со сверстниками и педагогами дает ценный опыт общения, помогает выстраиванию отношений, способствует самоутверждению успешного профессионала.

Успешности будущей профессиональной деятельности способствует анализ и рефлексия результатов своей деятельности, критика профессионалов, адекватное отношение к своим ошибкам.

Таким образом, профессиональное становление можно рассматривать как результат личностного развития, включающий мотивацию к выполнению профессиональной деятельности, характеризующий сформированность определенных профессиональных способностей и саморазвитие личностных качеств.

Список литературы

1. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский, Р.А. Атаханов. – М.: Академия, 2003. – EDN UANAUL
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий / Э.Ф. Зеер. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с. – EDN QXGPCR
3. Общая и профессиональная педагогика / под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 368 с.
4. Щеглова Т.М. Профессиональное становление обучающихся среднего профессионального образования в условиях студенческой лаборатории моды / Т.М. Щеглова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2021. – №4 (44). – С. 183–189. – DOI 10.54509/22203036_2021_4_183. – EDN EGAGBX

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Васильева Светлана Алексеевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Аннотация: в работе исследуется вопрос формирования лексико-грамматических представлений у детей с ТНР. В статье для решения коррекционных задач предлагается использовать инновационные технологии: игровые, компьютерные, здоровьесберегающие.

Ключевые слова: эколог, перелетные птицы, планета, конспект занятия, дети с ТНР.

Цель: формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Коррекционно-образовательные задачи:

- упражнять в образовании притяжательных прилагательных;
- совершенствовать навык употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два, пять) и существительное;
- формировать умение подбирать слова с противоположным значением;
- учить строить простые распространенные предложения, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- учить строить сложное предложение с союзом «а» с опорой на модель-схему;
- обогащать и расширять словарный запас.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать зрительное внимание;
- развивать тонкую и общую моторику.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, экран, презентация к занятию, ноутбук; карточки для игры «Чья тень?», фонарики – 6 шт., «волшебный кубик», символы и макет Земли, медали для детей.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

– Ребята, сегодня к нам на электронную почту пришло «видео письмо». Вам интересно узнать, кто его прислал? Давайте, посмотрим! (слайд №1)

Сова. Здравствуйте, мои дорогие друзья! Рада вас приветствовать в лесной школе. Я – тетушка Сова, живу в лесу и все-все знаю о природе. Предлагаю вам со мной поиграть и птиц отгадать! (слайд №2)

II. Основная часть.

1. Отгадывание загадок.

Всех перелетных птиц черней,

Чистит пашню от червей. Кто это? (Грач).

Я проворна, легкокрыла, хвост раздвоен, словно вилы.

Если я летаю низко... Значит дождик где-то близко. (Ласточка)

– Как вы догадались? (Ответы детей.)

Логопед:

– Молодцы, загадки отгадали. А каких птиц вы еще знаете? Назовите.

– Вы догадались, о каких птицах мы сегодня будем говорить?

– Конечно, о перелетных птицах. Почему их называют перелетными?

(Птиц называют перелетными, потому что с наступлением холодов они улетают в теплые края.) (Показ презентации: слайд №3.)

Сова. Ребята, я слышала, что вы много знаете о жизни птиц. Хочу вас записать в «Клуб юных экологов», но сначала надо выполнить все задания.

Логопед. А вы знаете, кто такие экологи?

(Экологи – это люди, которые оберегают все живое: животных, растения от исчезновения, учат бережному отношению к природе).

2. Дидактическая игра «Назови наоборот».

– А сейчас, ребята, мы будем сравнивать двух птиц: журавля и ласточку.

У каждого из вас на столе есть схема. Внимательно рассмотрите ее и придумайте предложение. Например:

Голос у журавля громкий, у ласточки – тихий.

Журавль большой – ласточка маленькая.

Журавль белый – ласточка черная.

Журавль тяжелый – ласточка легкая.

У журавля длинный клюв, у ласточки – короткий.

Отлично справились! Предлагаю немного отдохнуть.

3. Динамическая пауза «Птички – пальчики».

(Дети за педагогом выполняют движения под музыкальное сопровождение.)

– Сова приготовила следующее задание. (Слайд №5.)

4. Дидактическая игра «Чья тень?».

Угадайте, каких птиц сфотографировал Незнайка. Вместо фото у него получились только тени. Назовите, чья это тень. Возьмите картинку и с помощью фонарика проверьте себя.

– У меня лебединая тень.

– У меня утиная тень. (Журавлиная, гусятинная, соловьиная, ласточкина.)

– Задание выполнили успешно, все старались и были внимательными.

5. Дидактическая игра с кубиком «Пересчет» (слайд №6).

Сова. Птицы перед отлетом собираются в стаи. Посчитайте сколько птиц в стае. Раз, два, три, четыре, пять – надо всех пересчитать!

(Одна ласточка, две ласточки, три ласточки, четыре ласточки, пять ласточек и т. д.)

6. Дидактическая игра «Составь предложение» (слайд №7).

– Осталось последнее задание. Вам надо составить предложение с маленьким словом «а». Помогут вам картинки – подсказки.

Логопед. Рассмотрите схему. Выберите подходящую картинку. Составьте предложение. Например:

У человека нос, а у птицы клюв. (У человека руки, а у птицы крылья...)

7. Упражнение «Паутинка жизни» (показ презентации: слайд №8).

Сова. Сегодня вы меня порадовали своими знаниями! Принимаю вас в клуб «Юных экологов».

– Эколог землю защищает, планету от беды спасает. Чем мы можем помочь птицам? Возьмите символ и составьте предложение.

– Я не буду разжигать костер в лесу. (Символ крепится на макет Земли.)

(Я буду кормить птиц зимой. Я буду развешивать скворечники...)

Логопед. У природы есть друзья. Это мы – и ты и я!

III. Итог занятия (слайд №9).

– А сейчас пора прощаться. До новых встреч в лесной школе! (Сова улетает.)

– Давайте вспомним, какие задания тетушки совы мы выполняли.

– Какие задания понравились больше всего?

– Какое задание было трудным?

– Тетушка сова за старания и знания вручает вам вот эти медали!

(Каждый участник получает медаль с изображением совы с надписью «Юный эколог»).

Гришкова Светлана Павловна

заведующая

МАДОУ «Д/С №272»

г. Барнаул, Алтайский край

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в настоящее время остро стоит проблема использования технологий патриотического воспитания в инклюзивном ДОУ. Применение таких методов с учётом особенностей детей с ОВЗ позволяет не только передать знания о Родине, но и развить в каждом ребёнке чувство гордости за свою страну, уважения к её традициям и истории. Тщательная адаптация этих технологий создаёт равные возможности для всех детей и способствует их успешной социализации в обществе.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, инклюзия, дошкольное образование.

В условиях современного российского общества особенно остро стоит задача формирования гражданско-патриотических ценностей у подрастающего поколения. Патриотизм – важнейшая нравственная ценность, формирующая чувство принадлежности к своей стране, культуре и народу.

Дошкольный возраст – сенситивный период для развития основ гражданственности, любви к Родине и уважения к ее традициям. Особое значение приобретает патриотическое воспитание в условиях инклюзивного

дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), где воспитываются дети с различными возможностями здоровья.

Основная цель патриотического воспитания – формирование у детей устойчивого чувства любви и уважения к своей Родине, понимания ее культурных и исторических ценностей, чувства сопричастности к жизни страны. В инклюзивной среде также важно развивать у детей толерантность, эмпатию, социальную активность, уважение к разным людям независимо от их физических и психических особенностей [3].

К основным задачам патриотического воспитания дошкольников относятся:

- развитие эмоционально-положительного отношения к своей стране, её природе, культуре;
- формирование начальных представлений о государственных символах, истории;
- воспитание уважения к старшему поколению, защитникам Родины;
- социализация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в коллективе сверстников.

В настоящее время существует множество различных форм и методов патриотического воспитания в инклюзивных дошкольных образовательных учреждениях [3]. Их можно разделить на традиционные и инновационные, рассмотрим подробнее первые.

Традиционные формы и методы патриотического воспитания в ДОУ давно доказали свою эффективность. В их числе можно выделить.

1. Беседы и рассказы о Родине – являются одним из наиболее популярных методов патриотического воспитания. В рамках таких бесед воспитатели знакомят детей с важнейшими символами страны, историческими событиями, культурными традициями. Для детей с ОВЗ беседы могут быть адаптированы с использованием визуальных материалов, жестовой речи, специальных книжек с яркими иллюстрациями или мультимедийных презентаций.

2. Чтение художественной литературы и обсуждение прочитанного: чтение произведений, раскрывающих тему любви к Родине, героизма, мужества, дружбы, принадлежности к культуре своей страны, помогает детям развивать моральные ценности. Важно выбирать книги, которые соответствуют возрасту и восприятию детей с ОВЗ.

Например, для детей с нарушениями зрения можно использовать книги с крупным шрифтом или книги с тактильными элементами (например, книги с текстурами, которые можно потрогать), а для детей с нарушениями слуха – использовать литературу с картинками и текста, а также видеоролики с субтитрами или жестовым переводом.

3. Экскурсии и прогулки по родному городу: Экскурсии – это отличный способ познакомить детей с историческими и культурными памятниками, символами города, страны. В инклюзивных учреждениях экскурсии могут быть адаптированы в зависимости от потребностей детей. Например, для детей с ограниченными возможностями передвижения экскурсии могут проводиться на специально оборудованных транспортных средствах или с использованием тактильных моделей памятников, для детей с нарушением слуха экскурсии можно проводить с использованием

визуальных средств (фото, видео) или проводить с переводчиком жестового языка.

4. Трудовая деятельность: в инклюзивном ДОУ способствует формированию чувства ответственности, заботы о своём окружении и уважения к труду. Ребёнок, выполняя простые поручения, такие как посадка растений, уборка в группе, участие в творческих мастерских, начинает осознавать свою роль в сохранении и улучшении окружающего мира.

Для детей с ограниченными физическими возможностями организуются специальные задания, например, работа с более лёгкими материалами, посадка цветов в горшках или помощь в организации выставок.

5. Праздники и мероприятия: организация утренников, посвящённых Дню Победы, Дню защитника Отечества, Масленице и др. Праздники, такие как День Победы, День защитника Отечества, могут стать основой для организации патриотических мероприятий, включающих песни, танцы, театрализованные постановки, выставки и совместные мероприятия с родителями и ветеранами.

Наряду с традиционными методами патриотического воспитания используются также и инновационные. Инновационные технологии в патриотическом воспитании дошкольников становятся особенно актуальными в условиях инклюзивного образования, где необходимо учитывать разнообразные образовательные потребности детей. Современные методы делают воспитание более доступным, увлекательным и развивающим как для детей с нормальным развитием, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, интерактивных программ [2]. Данные технологии позволяют ребенку практически в полной мере включить ребенка в активное познание Родины даже без физического присутствия на экскурсиях.

2. Проектная деятельность. Дети вместе с воспитателями и родителями разрабатывают проекты на патриотические темы [1]. Примерами таких проектов могут быть: «Моя семья в истории страны», «Путешествие по городам России», «Герои моей Родины». Проекты могут быть групповыми и индивидуальными. Они развивают навыки сотрудничества, поисковой деятельности, творчества, а также способствуют формированию у детей чувства сопричастности к историческим событиям своей страны.

3. Технология интегрированного обучения. Суть метода – объединение разных видов деятельности в рамках одной темы: например, патриотическая тематика включается в занятия по рисованию, музыке, физкультуре, развитию речи. Пример: тема недели – «Россия – моя Родина»; дети рисуют пейзажи родного края, слушают народные песни, выполняют упражнения под музыку, участвуют в играх с национальными элементами.

Для детей с ОВЗ задания могут быть адаптированы по сложности и способу выполнения, а также используется индивидуальный маршрут включения ребёнка в общую тему.

4. Социокультурные практики. Социокультурные практики направлены на включение ребёнка в реальные общественно значимые действия,

например, на участие в благотворительных акциях (сбор подарков для ветеранов, помощь приютам); встречи с представителями общества (ветераны, военные, работники культуры); создание совместных проектов с родителями и волонтерами. Эти действия формируют у детей чувство сопричастности, гражданской позиции, ответственности [3].

5. Театрализованная деятельность может включать в себя проведение спектаклей и инсценировок на патриотические темы. Дети инсценируют сказки, легенды, исторические эпизоды, читают стихи, исполняют песни, устраивают мини-спектакли. Для детей в инклюзии эта технология может адаптироваться с учётом физических и когнитивных возможностей; применяются адаптированные костюмы, наглядные сценарии, музыкальное сопровождение; активно используются кукольные театры, сенсорные материалы, звуковые эффекты. Это позволяет каждому ребёнку почувствовать себя значимым участником общего дела и развивает эмоциональную вовлечённость.

Таким образом, можно выделить особенности применения технологий в инклюзивной среде: использование наглядности и визуальных опор; адаптация темпа и объема заданий; привлечение тьюторов и ассистентов; развитие навыков сотрудничества; организация мини-групп по интересам и способностям.

Патриотическое воспитание в условиях инклюзивного ДОУ – важнейший аспект воспитательной работы. Использование традиционных и инновационных технологий позволяет эффективно формировать у дошкольников чувство любви к Родине и социальной ответственности, кроме того они помогают качественно разнообразить образовательный процесс, а также создать условия для полноценного участия всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей [2]. Использование ИКТ, проектной деятельности, интегративных методов и социальных практик способствует формированию у дошкольников устойчивых патриотических чувств, социальной активности и гражданской ответственности. А самое главное – помогает детям почувствовать себя частью большой и важной страны. Инклюзивный подход помогает воспитать в детях толерантность, эмпатию и готовность быть частью гражданского общества.

Список литературы

1. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников: пособие / В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 302 с.
2. Капская А.Я. Использование ИКТ в патриотическом воспитании дошкольников / А.Я. Капская, И.И. Семёнова // Современное дошкольное образование. – 2022. – №3. – С. 25–29.
3. Пугачева Е.В. Инновационные формы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / Е.В. Пугачева // Педагогика и психология. – 2022. – №6. – С. 50–54.

Канищева Марина Николаевна
воспитатель

Смолякова Людмила Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

**РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ
В ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСАДОВСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ
С ИНКЛЮЗИВНЫМ ВКЛЮЧЕНИЕМ ОБУЧАЮЩИХСЯ
РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы воспитателя по организации общесадовских мероприятий с инклюзивным включением обучающихся ресурсной группы для детей с расстройствами аутистического спектра.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, расстройства аутистического спектра, ресурсная группа, детский сад, воспитатель, взаимодействие с участниками образовательных отношений, инклюзия, мероприятия, развлечения.*

Жизнь ребенка в детском саду всегда интересна и насыщена, ни одна неделя не обходится без событий и праздников. И если у нормотипичных детей веселье, музыка, обилие красок и героев вызывает восторг, то у детей с расстройствами аутистического спектра такое перенасыщение может вызвать различные реакции, которые даже опытным специалистам бывает трудно предугадать. Социализация и адаптация к изменяющимся условиям является одной из приоритетных задач работы с особенными детьми в дошкольном детстве, поэтому, включение таких детей в жизнь детского сада мы считаем действенным инструментом в ее решении.

Известно, что именно грамотно выстроенное взаимодействие между педагогами, а также между педагогами ресурсной группы и родителями, является ключевым фактором в решении стоящих перед образовательным учреждением задач.

Поэтому в нашем детском саду мы разработали алгоритм взаимодействия педагогов, а также педагогов ресурсной группы и родителей, который позволяет минимизировать риски проявления нежелательного поведения во время включения детей с расстройствами аутистического спектра в развлечения и мероприятия с другими группами.

Во-первых, воспитатели ресурсной группы принимают непосредственное участие в написании сценария мероприятия, обозначают границы, в которых детям с расстройствами аутистического спектра будет комфортно находится, продумывают пути минимизации провоцирующих факторов.

Во-вторых, педагоги ресурсной группы проводят беседы с воспитателями и детьми других групп об особенностях обучающихся ресурсной группы.

В-третьих, воспитатели заранее информируют родителей о предстоящем мероприятии и дают индивидуальные рекомендации о подготовке к нему, например, некоторым детям необходимо, чтобы родители неоднократно проговорили о предстоящем празднике, другим важен костюм и т. д.

В-четвертых, воспитателями и тьюторами тщательно продумываются варианты окончания участия в мероприятии при проявлении тем или иным ребенком нежелательного поведения, чтобы не заострять внимание других присутствующих детей на возможной истерике.

В-пятых, воспитателям и тьюторам не рекомендуется перевоплощаться в образы персонажей и одновременно сопровождать ребенка, это может спровоцировать непредсказуемые реакции и в дальнейшем повлиять на уже выстроенное взаимодействие.

Вышеизложенные шаги являются основными в подготовке, однако, они могут быть расширены дополнительными обсуждениями и приготовлениями, что обусловлено индивидуализированным подходом к сопровождению каждого ребенка с расстройствами аутистического спектра. Более того, возможность инклюзивного включения, а также степень готовности к такому включению, его продолжительность по каждому обучающему ресурсной группы дополнительно обсуждается со специалистами сопровождения.

Данный подход к работе в плоскости приобщения детей с расстройствами аутистического спектра к жизни детского сада позволяет нам комплексно решать задачи по социализации обучающихся ресурсной группы, а также прививать основы толерантности и эмпатии детям из общеразвивающих групп.

Список литературы

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: младший дошкольный возраст: учеб.-метод. пособ. / Е.Р. Баенская. – М., 2000.
2. Башина В.М. Аутизм в детском возрасте / В.М. Башина. – М., 1999.
3. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2008.

Кареева Ольга Владимировна

педагог-психолог

Фролова Екатерина Дмитриевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР

Аннотация: развитие мелкой моторики рук – один из самых важных навыков, который способствует речевому развитию у дошкольников. В статье рассмотрен один из способов развития моторики – лепка.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, пластические виды творчества.

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. В.А. Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Чем больше уверенности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение.

Ряд ученых: Н.М. Аксарина, Л.С. Выготский, Э.Р. Пилюгина – в своих трудах доказали факт, что на начало процесса развития ребенка оказывает рука. Ведь с первых дней жизни ребенку хочется потрогать все окружающие его предметы с целью познания окружающего его мира. Рука ребенка дает ему очень много информации: о мягкости предмета, его весе и т.д. [1].

Ученые-педагоги М.М. Кольцова, Л.Ф. Фомина уверены, что формирование областей мозга, отвечающих за речь, происходит исключительно под влиянием кинетических импульсов от пальцев. Если развитие кистей рук и пальцев отстает, то у ребенка задерживается речевое развитие, следовательно, интеллектуальное развитие не на должном уровне. Один из способов развития мелкой моторики педагоги и психологи выделяют пластические виды творчества, а именно лепку [1].

Лепка – это одно из самых полезных занятий для ребенка, благотворно влияющее на развитие центральной нервной системы ребенка, развитие силы рук и пальцев, обеспечивающее смену тонуса мускулатуры рук.

Во время занятий лепкой ребенок создает объемные фигуры, их составные части, тем самым, формируя работу одновременно двумя руками, развивает мелкие мышцы пальцев, объемное мышление. Занятия ребенка с пластичными материалами благотворно влияет на его нервную систему.

Существует несколько видов пластического творчества, например, пластилинография, папье-маше, объемная и рельефная лепка. Пластическими материалами служат: глина, пластилин, пластика, соленое тесто, бумажная масса, снег, песок.

Во время занятий с ребенком по развитию его мелкой моторики, родители, а также воспитатели дошкольного учреждения разрешают одни из главных задач возрастного развития дошкольника:

- косвенно влияют на развитие интеллекта ребенка;
- подготавливают руку ребенка к письму.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться как можно раньше, с младенческого возраста ребенка. Уже с рождения, для ребенка будет полезен массаж пальчиков, который, в свою очередь, не только развивает мышцы, но и активно воздействует на определенные отделы головного мозга [2].

Один из способов развития мелкой моторики педагоги и психологи выделяют пластические виды творчества, а именно лепку.

Главным методом, который применяется воспитателями ДОУ с целью развития мелкой моторики руки у старших дошкольников – это, конечно же, практический, то есть непосредственный процесс лепки.

Ученые выделяют следующие основные приемы лепки:

- раскатывание, скатывание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, сплющивание, сгибание.

Дополнительными приемами лепки являются: вырезание, выдавливание, насечка, строгание, надрез, протекание.

Существуют также приемы соединения деталей во время лепки, это – насадка на каркас, соединение с помощью жгута, врезание, прижатие [2].

Приемами отделки формы являются: декорирование различными способами, заглаживание. Развивать мелкую моторику руки ребенка необходимо начинать с первых дней жизни и продолжать в старшем дошкольном возрасте, ведь мелкая моторика оказывает существенное влияние в развитии ребенка.

Учеными установлен факт наличия связи между движениями рук и отделами человеческого мозга, отвечающими за речевую активность. Чем выше уровень развития мелкой моторики руки, тем выше интеллект ребенка. Вместе с развитием мелкой моторики руки у ребенка формируется связная речь, способность к логическому мышлению и умозаключению, а также умение видеть и исправлять свои ошибки.

На сегодняшний день ученые-исследователи мелкой моторики руки пришли к окончательному выводу о том, что развитие словесной речи ребенка начинается после обретения достаточной точности движений рук и пальцев.

Список литературы

1. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И. Светлова. – М.: АСТ, 2023. – 56 с.
2. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2020.

Кротова Надежда Сергеевна

учитель-логопед

Ершова Ирина Борисовна

музыкальный руководитель

Ильина Анна Владиславовна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №208»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЛОГОРИТМИКА КАК СПОСОБ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье описано применение логопедической ритмики, комплексной методики, опирающейся на связь слова, музыки и движения, специалистами ДОУ. Авторами рассматривается логоритмика как один из способов взаимодействия учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в работе с детьми с ТНР.

Ключевые слова: речь, специалисты, логоритмика, дети с ТНР.

Ни для кого не секрет, что успешное развитие ребенка в дошкольном образовательном учреждении, тем более ребенка с ТНР, зависит от плодотворного сотрудничества педагогов разных профилей: логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре и воспитателя. Приоритетной задачей становится внедрение эффективных образовательных технологий, направленных на развитие речи. Одной из таких технологий, комплексных методик реабилитации и коррекционной работы с дошкольниками является логоритмика. Целью работы специалистов в этом направлении является преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмическую деятельность.

Логоритмика – это технология, основанная на ряде упражнений, заданий, игр, сочетающих в себе музыку, движения и слово. Такое сочетание направлено на решение оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Это одна из эффективных комплексных методик реабилитации, логоритмика имеет целью речевое, музыкальное, физическое развитие ребёнка. Во время занятий логоритмикой дети учатся выговаривать звуки, играть на музыкальных инструментах, петь, играть в пальчиковые игры; укрепляют мышцы туловища, конечностей; совершенствуют координацию движений; формируют правильную осанку; развивают быстроту реакции, чувство ритма. Поэтому, здесь очень важна совместная работа специалистов. Задачи, которые мы решаем с помощью логоритмики: *оздоровительные*: укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики; *образовательные*: формировать двигательные умения и навыки, развивать пространственные

представления, развивать координацию, переключаемость движений, знакомить с метроритмикой; *воспитательные*: воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность, формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом, совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма; *коррекционные*: развивать речевое дыхание, развивать артикуляционный аппарат, развивать фонематическое восприятие, развивать грамматический строй и связную речь, формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память. Логоритмика, как современная эффективная технология развития детей, даёт возможность объединять работу специалистов детского сада. Так, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре с помощью логоритмики могут решать, как свои, так и общие задачи в воспитании и развитии детей. Таким образом, эта технология является основой плодотворной совместной работы всех педагогов ДОО и такое сотрудничество даёт педагогам возможность: побеждать проблемы с речевым развитием детей; добиваться их психологической раскованности; усовершенствовать их физическое и эмоциональное развитие. Для этого в ДОО может быть организовано единое тематическое пространство.

Варианты включения логоритмики в занятиях разных специалистов детского сада.

1. Утренняя гимнастика с речёвками и звукоподражаниями.
2. Проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок во время режимных процессов – умывания, одевания на прогулку, подготовки к занятиям.
3. Речевые игры перед едой.
4. Логоритмические паузы на занятиях.
5. Динамические паузы между занятиями.
6. Физкультурные театрализованные занятия с использованием речевого материала.
7. Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.
8. Подвижные игры с пением (на прогулке).
9. Игры малой подвижности (в группе).
10. Логоритмические досуги.

Таким образом, логоритмика является той технологией, которая обеспечивает взаимодействие специалистов. А сами логоритмические упражнения и игры являются эффективным инструментом не только коррекционной работы с детьми, но и творческого развития каждого ребёнка. Если систематически вводить логоритмику и ритмопластику в процесс воспитания дошкольников, то у них нормализуются психические процессы и свойства; быстрее формируются двигательные навыки; чище и грамотнее становится речь; эффективнее развиваются музыкальные и творческие способности. Практика показывает, что регулярное включение в музыкальное занятие элементов логоритмики способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой.

При планировании интегрированных и тематических занятий мы учитываем конкретный материал той или иной лексической темы,

подбирая для музыкальных занятий репертуар, который позволил бы закрепить тот или иной речевой материал.

Предложенная тематическая направленность и организационная вариативность таких занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

В результате практической работы сложилась следующая структура интегрированных музыкальных занятий:

- движения под музыку (упражнения на различные виды ходьбы и бега, координацию движений, ориентировку в пространстве, регулировку мышечного тонуса);
- речевые игры со звучащими жестами (разучивание четверостишия, сопровождаемого движениями);
- ритмические игры в кругу с предметами
- слушание музыки;
- артикуляционная гимнастика, мимические упражнения или гимнастика для глаз;
- распевание – упражнения на развитие дыхания, голоса, чистоту интонирования;
- пение, сопровождаемое жестами;
- пальчиковая, ритмическая или музыкально-дидактическая игра;
- танец или хоровод;
- музыкальная подвижная или коммуникативная игра.

В зависимости от плана или сюжета занятие может включать речевые или музыкальные игры, слушание музыки, пение, задания на развитие чувства ритма или внимания, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, упражнения на релаксацию под музыку, речевые упражнения без музыкального сопровождения; ритмические игры с предметами и без предметов, коммуникативные логоритмические игры, музыкально-дидактические игры.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения, впервые были предложены В.А. Гринер для работы с заикающимися детьми. Речь идет о произношении слов в стихотворной форме, как без движений, так и в соответствии с движениями. Ритмизированное слово в сочетании с движением облегчает речь ребенку, имеющему речевые патологии.

Для таких упражнений необходимо специально подбирать стихотворный материал, руководствуясь разной коррекционной направленностью логоритмических заданий: речевой материал для нормализации темпа и ритма речи детей; для развития словаря у детей с общим недоразвитием речи; для автоматизации звукопроизношения у детей с дизартрией и т. д.

В заключение можно сделать вывод, что использование логоритмики, позволило добиться устойчивого внимания дошкольников на протяжении всего занятия, повысить результативность в усвоении практического речевого и музыкального материала, а также выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Список литературы

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР / Т.Ю. Аксанова.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова.
3. Ковальчук Н. Логоритмика как способ сотрудничества специалистов ДОУ в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи / Н. Ковальчук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/logoritmika-kak-sposob-sotrudnichestva-specialistov-dou-v-rabote-s-detmi-s-tjazhelymi-narushenijami-rechi.html> (дата обращения: 30.06.2025).

Лебедева Светлана Анатольевна

канд. психол. наук, доцент
Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»
г. Шуя, Ивановская область

ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье обсуждается ряд проблем инклюзивного дошкольного образования: трудности организации процесса обучения и воспитания особенных детей в детском саду. Рассматривается процесс профессиональной подготовки будущих педагогов к работе с детьми в условиях совместного обучения детей с нормативным и нарушенным развитием. Обосновывается необходимость усиления психолого-педагогической составляющей данной подготовки. В качестве методов исследования использовался опрос воспитателей детских садов и анализ результатов педагогической работы. Среди условий, способствующих формированию готовности педагогов к работе с особенными детьми, выделены: развитие умений изучать психологические особенности данной категории детей; создавать эффективные условия для развития и социализации детей.

Ключевые слова: инклюзивное дошкольное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, дошкольные педагоги, детский сад.

Одним из приоритетных направлений современного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является инклюзивное образование, которое медленно, но верно становится реальностью нашей жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования заложил основы для включения детей с ограниченными возможностями в общий поток детей. Формула дошкольного стандарта – детство самоценно и разнообразно. Давая характеристику стандарта дошкольного образования, А.Г. Асмолов отмечает, что стандарт – это норма необходимого разнообразия, он является ресурсом для развития личности человека. В стандарте поддержка разнообразия является ключевой линией.

Ребенок – это всегда пространство развития и стандарт это учитывает, предлагая возможности детям с разным уровнем развития.

Практика реализации стандарта показывает трудности организации процесса развития и обучения «особых» детей в массовых детских садах. Анализ практики внедрения инклюзивного образования в дошкольные образовательные организации позволяет обозначить ряд проблем.

Проблема профессиональной подготовки воспитателей к осуществлению инклюзивного образования. Стандарт предполагает, что прежде всего должен меняться педагог, а потом ребенок.

Включение детей с ОВЗ в обычные образовательные учреждения создало трудности в работе воспитателей дошкольных учреждений. Совместное обучение детей с ограниченными возможностями и здоровых требовало от педагогов овладения дополнительными умениями и навыками: знанием психофизиологических особенностей развития детей с ОВЗ; элементарными медицинскими знаниями. Овладения навыками психолого-педагогической поддержки детей, предотвращения детских конфликтов.

Нами были проанализированы анкеты воспитателей детских садов, которые осуществляют инклюзивное образование. По мнению воспитателей было бы лучше осуществлять образование особых детей в специализированных группах, в специальных дошкольных учреждениях или домашнем обучении.

Воспитатели слабо знают психофизиологические особенности особых детей, не владеют специальными методами их обучения и воспитания, не умеют составлять индивидуальные коррекционные программы для них, испытывают трудности при организации занятий и совместной деятельности, не владеют индивидуальным подходом, в котором особенно нуждаются особые дети.

Особые трудности вызывает разработка индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ; неприспособленность среды, нехватка литературы и методик работы. Воспитатели отмечают, что есть проблемы в отношении понимания обычными детьми особых детей. По мнению воспитателей им особенно необходима методическая помощь.

Следующая проблема заключается в организации процесса сопровождения детей с особым развитием в дошкольной образовательной организации. Существует практика включения ребенка с ОВЗ в общеразвивающую группу детского сада без учета того, есть ли условия для развития данного ребенка. Зачастую органы образования направляют ребенка с ОВЗ в детский сад, не учитывая, степень тяжести заболевания ребенка, его подготовленности к условиям детского сада. При этом не всегда учитывается, наличие специалиста, способного оказать ребенку необходимую коррекционную помощь. При этом количество детей в такой группе не сокращается.

Не всех детей можно включать в инклюзивные и тем более в общеразвивающие группы, к ним относятся дети с серьезными эмоциональными и поведенческими проблемами, тяжелыми формами нарушений. Инклюзивное образование показано для детей с легкими нарушениями и нарушениями средней степени тяжести.

При направлении ребенка с ОВЗ в дошкольное учреждение органы образования должны руководствоваться рекомендациями специалистов медико-психолого-педагогических комиссий. Специалисты учитывают уровень психического развития ребенка с ОВЗ. Он определяется: временем возникновения первичного дефекта, степенью тяжести нарушения, качеством предшествующего обучения и воспитания ребенка. Однако родители особых детей зачастую сопротивляются необходимости пройти обследование ребенка в медико-психолого-педагогической комиссии. Причины разные, но наиболее часто встречающиеся: боязнь «приговора» в отношении ребенка; направление ребенка в дошкольное учреждение, которое не соответствует желаниям родителей; стремление избежать выполнения рекомендаций специалистов и др.

В большинстве дошкольных учреждений нет дефектологов, психологов, консилиумы не работают. Именно специалисты призваны помочь воспитателям в работе с особыми детьми. Организующую роль в детском саду осуществляет психолого-медико-педагогический консилиум, который должен работать в каждом детском саду, который посещают дети с ОВЗ.

Заслуживает особого внимания и проблема создания специальных условий для развития особых детей в детском саду.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Для эффективного инклюзивного обучения и воспитания необходим педагог поддержки (тьютор, помощник), который чаще всего отсутствует. В задачи сопровождающего взрослого входит ненавязчивое и деликатное осуществление поддержки особого ребенка без отвлечения на себя внимания детей от ведущего педагога. При этом роль ведущего педагога и педагога «поддержки» может меняться в зависимости от типа проводимого занятия, а иногда и по ходу занятия.

Ценность дошкольного образования заключается в том, что именно оно дает возможность особому ребенку социализироваться. Для успешной позитивной социализации в детском саду необходимо создать следующие условия: обеспечить ребенку эмоциональное благополучие; поддержать инициативу и самостоятельность ребенка в разных видах деятельности; развивать положительные и доброжелательные отношения между детьми; формировать коммуникативные навыки у детей (договариваться, действовать по очереди, делиться).

Указанные проблемы требуют подготовки воспитателей дошкольных учреждений нового типа, совмещающих в своем лице гуманистического психолога, дефектолога, социального педагога, способного выполнять принципиально новые функции и, соответственно иметь другой уровень профессиональной компетентности.

Важной задачей воспитателя, тьютора, дефектолога является включение ребенка с ОВЗ во взаимодействие со здоровыми детьми. Они

призваны оказывать помощь ребенку и его родителям в преодолении не столько самого недуга, сколько тех негативных психоэмоциональных и социальных последствий, которые влечет за собой реальность проявления ограничения здоровья. Включаясь в процесс педагогической поддержки таких детей, необходимо осознавать, что чувствует и переживает этот ребенок, а также с какими особенностями социального восприятия его особенностей он соприкасается в реальной жизни. Время, проведенное ребенком в детском саду, должно быть временем для радостной жизни, полной красок и открытий.

Очевидно, что необходимо профессионально готовить таких педагогов, используя возможности существующей системы образования: колледжи, вузы, учреждения повышения квалификации, дистанционное обучение.

Профессиональному сообществу предстоит еще много сделать для того, чтобы инклюзивное образование заработало в полную силу. Нужны и дополнительные материальные ресурсы и, самое главное, подготовка педагогов и специалистов.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования – стандарт развития. Выступление на Всероссийском съезде работников дошкольного образования 22 декабря 2013 г. / А.Г. асмолов.
2. Лебедева С.А. Психология дошкольного образования: монография. / С.А. Лебедева: – Чебоксары: Среда, 2021. – 104 с. – DOI 10.31483/a-10301. – EDN ULKPGN
3. Лебедева С.А. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Инклюзивное образование. Теория, Опыт / С.А. Лебедева, Е.К. Конфедератова. – Лондон: Lap Lambert Academic Publishing, 2013. – 184 с.
4. Лебедева С.А. Подготовка педагога к работе в условиях инклюзивного образования / С.А. Лебедева // Научный поиск. – 2014. – №4,2. – С. 59–61. – EDN SYNIZL
5. Лебедева С.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве: методическое пособие / С.А. Лебедева; Шувский филиал ИВГУ. – Шуя, 2018. – 79 с.

Маруськина Алина Алексеевна

бакалавр, учитель

Собина Анастасия Дмитриевна

учитель

Тухлина Ирина Петровна

учитель

МБОУ «СОШ №29»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье описаны трудности, которые испытывает младший школьник с ЗПР при овладении навыком чтения, а также представлены практики формирования навыка чтения у детей данной категории. Рассматриваются основные направления работы: работа над пониманием текста, работа над технической стороной чтения и развитие зрительного восприятия.*

***Ключевые слова:** чтение, задержка психического развития, младший школьный возраст.*

Отсутствие базовых навыков чтения и письма не является единственным проявлением ЗПР. Дети с этим диагнозом могут демонстрировать различные отклонения в развитии: сниженную концентрацию внимания, трудности в планировании и организации деятельности, замедленную скорость обработки информации, проблемы с рабочей памятью (способностью удерживать и обрабатывать информацию в течение короткого времени), недостаточную саморегуляцию поведения, эмоциональную лабильность (быструю смену настроения), а также сниженную мотивацию к обучению. Именно поэтому определение ЗПР требует комплексного подхода, включающего психологическое, логопедическое и педагогическое обследование.

Необходимо использовать различные методики обучения чтению, включая игровые техники, наглядные пособия, компьютерные программы и другие инновационные подходы. Для достижения успехов в обучении детей с ЗПР, помимо специальных педагогических методик, необходимо обращать внимание на развитие общих когнитивных навыков, таких как внимание, память, мышление. Эффективными могут быть занятия по развитию мелкой моторики, которые положительно влияют на формирование языковых навыков. Кроме того, важно создавать положительную эмоциональную атмосферу в процессе обучения, поддерживать мотивацию ребенка и его веру в свои силы.

Д.А. Горшкова [1] выделяет основные направления коррекционной работы.

1. Понимание текста: развитие навыка выделения главной мысли – это краеугольный камень успешного чтения. Ребенок с ЗПР часто теряется в деталях, не видя общей картины. Для решения этой проблемы

используются специальные упражнения: составление плана текста, пересказ своими словами, ответы на вопросы разного уровня сложности (от воспроизводящих до аналитических), сопоставление иллюстраций с содержанием текста, создание собственных иллюстраций к прочитанному. Важно постепенно усложнять задания, начиная с коротких, простых текстов и переходя к более объемным и сложным. Особое внимание следует уделять обучению выделению ключевых слов и фраз, которые помогают понять основную идею. Полезно использовать приемы мнемотехники, например, создание ассоциаций между словами и образами.

2. Техническая сторона чтения: это включает в себя несколько аспектов.

2.1. Четкость произношения: дети с ЗПР часто испытывают трудности с артикуляцией, пропускают слоги, искажают звуки. Для коррекции этих проблем применяются логопедические упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата. Это могут быть упражнения на развитие подвижности языка, губ, имитация звуков животных, чтение скороговорок и чистоговорок. Важно добиться четкого и правильного произношения каждого звука в изолированном положении, в слогах и словах.

2.2. Правильное ударение: неправильное ударение искажает смысл слова и предложения. Для обучения правильному ударению используются специальные упражнения, например, чтение текстов с выделением ударных слогов, работа со словарями ударений, прослушивание аудиозаписей.

2.3. Пунктуация: пунктуационные знаки являются важными ориентирами для понимания текста. Ребенку необходимо научиться не только распознавать знаки препинания, но и правильно передавать их интонационно. Для этого применяются упражнения на чтение с выражением, постановка пауз в соответствии с пунктуацией, работа над интонационными рисунками предложений.

2.4. Темп чтения: низкий темп чтения часто связан с проблемами автоматизации навыков чтения. Для повышения темпа чтения используются различные методы: чтение по секундомеру, соревнования на скорость, чтение текстов с постепенным увеличением объема. Важно помнить, что повышение темпа не должно идти в ущерб пониманию текста.

3. Развитие зрительного восприятия: для многих детей с ЗПР характерны трудности с зрительным восприятием, что затрудняет процесс чтения. Коррекция направлена на улучшение зрительного внимания, памяти, дифференциации зрительных образов. Эффективными являются упражнения на поиск отличий, запоминание последовательности картинок, работу с визуальными диктантами, а также различные игры с использованием цветных картинок и геометрических фигур.

Э.М. Таймазова [2; 3] в дополнение к уже указанным методикам, рассматривает следующие подходы.

1. Игровые методы: игры делают процесс обучения более интересным и эффективным. Игры с алфавитом, лото с буквами, складывание слов из букв, составление рассказов по картинкам – всё это способствует развитию навыков чтения в игровой форме. Важно подбирать игры, соответствующие возрасту и уровню развития ребенка.

2. Тактильное обучение: для детей с ЗПР полезно использовать тактильные материалы. Например, буква может быть вылеплена из пластилина,

выложена из палочек, нарисована на песке. Это помогает закрепить зрительный образ буквы и улучшить её запоминание. Магнитные буквы с рельефным изображением способствуют развитию тактильного восприятия и мелкой моторики. Можно также использовать различные текстурные поверхности для обводки букв и слов.

3. Чтение вслух: регулярное чтение вслух взрослого помогает ребенку усваивать ритм и интонацию речи, расширять словарный запас и развивать понимание текста.

Таким образом, у детей с замедленным психическим развитием возникают трудности как с произвольным, так и с осознанным запоминанием информации по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками. Они часто имеют нестабильное внимание, низкую концентрацию и легко отвлекаются. Проблемы с вниманием могут проявляться в повышенной физической и речевой активности. Для таких детей требуется больше времени для восприятия и обработки визуальной и аудиальной информации. Как следствие, многие из них сталкиваются с трудностями в чтении, которые можно успешно преодолеть при правильной организации коррекционно-педагогической работы.

Список литературы

1. Горшкова Д.А. Методы и приемы формирования навыка чтения у младших школьников с задержкой психического развития / Д.А. Горшкова // Молодой ученый. – 2024. – №9 (508). – С. 166–169. EDN DVDFEO
2. Таймазова Э.М. Особенности формирования навыка чтения у младших школьников с задержкой психического развития / Э.М. Таймасова // Форум молодых ученых. – 2020. – №4 (44). – С. 146–148.
3. Таймазова Э.М. Методическое обоснование развития зрительного гнозиса у младших школьников с задержкой психического развития в процессе формирования навыка чтения / Э.М. Таймасова // Форум молодых ученых. – 2020. – №4 (44). – С. 29–31.

Рой Оксана Анатольевна

учитель

ГБОУ «СОШ №19» Василеостровского района
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-575089

НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ ЭССЕ «МУЗЫКА ВСЕМ В ПОМОЩЬ»

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые моменты, позволяющие отметить перекрестные звенья цепи, где музыка является основным развивающим компонентом. Автором отмечены основные энергетически выполняющие свойства уроков музыки для детей, имеющих отклонения в развитии.

Ключевые слова: музыка, урок музыки, механизм воздействия музыки, дети с ОВЗ.

Пояснительная записка.

Основной целью данной статьи является затрагивание ключевых моментов развивающего подхода к обучению детей с ОВЗ на уроках музыки в школе.

Современный подход к обучению детей ОВЗ диктует нам использование нейроадаптационных и нейроразвивающих и творческих технологий в построении учебной деятельности на уроках музыки.

Музыка сама по себе является мощным коррекционным арттерапевтическим инструментом, способным стать практически панацеей в сфере работы с детьми ОВЗ.

Не секрет, что учебный день школьника насыщен значительными ответственными и психоэмоциональными перегрузками что существенно осложняет качество усваиваемой программы. Особенно это касается детей с особенностями в развитии и детей с ослабленным здоровьем.

В данной статье будут затрагиваться лишь ключевые моменты, которые позволят отметить перекрестные звенья цепи, где музыка является основным развивающим компонентом.

Так же в данной работе хотелось отменить основные энерговосполняющие свойства уроков музыки для детей, имеющих какие-либо отклонения в развитии, т.к. именно эта категория учащихся наиболее уязвима в плане работоспособности.

Кроме того, что на уроках музыки возможно восстановление энергетического баланса школьников, имеющих проблемы в развитии и здоровья, уроки музыки несут в себе развивающий и воспитательный фактор.

Обо всем этом говорится в данной статье.

Данная статья является своеобразным научно-творческим эссе, где сочетаются две науки Логопедия и Музыка.

Музыка всем в помощь

Только музыка имеет силу формировать характер... при помощи музыки можно научить себя развивать правильные чувства, при помощи которых постигает мир

Аристотель

Работая с детьми, имеющими те или иные отклонения в развитии, многие учителя, особенно учителя начальной школы, сталкиваются с рядом трудностей при обучении ребят с ОВЗ. Для детей данной категории чередование различных методов и приемов направленных на формирование навыков учебной деятельности является одной из самых первостепенных развивающих задач.

Для осуществления этой задачи при обучении детей с проблемами в развитии и здоровья педагогу приходится находить то сохранный звено, на которое можно опереться при формировании того или иного навыка.

Одним из ярчайших стимулов является музыка, которая воздействует на все структуры головного мозга и является достаточно мощным якорем при формировании новых возможностей для детей с ОВЗ.

По данным исследований некоторых нейрофизиологов, например, А.Р. Лурии было отмечено, что зоны коры головного мозга Брока и Вернике отвечающие за грамматику и способность человека пользоваться речью, так же отвечают за способность распознавать музыку. Опираясь на классические исследования в нейропсихологии, автор подробно

описывает психологическую структуру и мозговые механизмы отдельных психических процессов таких как:

- восприятие;
- произвольных движений и действий;
- речи (устной и письменной);
- мышления;
- памяти и т. д.

Великий нейрофизиолог раскрывает перед нами модель трех основных блоков мозга, в которых реализованы представления о целостном характере деятельности мозга при осуществлении психических процессов и основных типах их нарушений.

А именно:

- 1) энергетический блок, или блок регуляции уровня активности мозга;
- 2) блок приема, переработки и хранения экстероцептивной (приходящей из вне) информации;
- 3) блок программирования регуляции и контроля за протеканием психической деятельности....

Данная статья не ставит своей целью конкретизировать те или иные отклонения работы вышеописанных блоков у детей с проблемами в развитии, в данной работе акцентируем внимание на анатомических механизмах воздействия музыки на мозг, где предлагаем пути решения поставленных поурочных развивающих задач.

Механизм воздействия музыки.

Лобная доля – очень важная структура, которая позволяет нам бить людьми... Слушая музыку включаются регуляторные функции реагирования... Например, использование монотонной фоновой музыки в определенных ситуациях, может быть в помощь учителю в работе с некоторой группой детей ОВЗ (альфа и бета волны способны влиять на процессы возбуждения и торможения).

Височная доля – обрабатывает то, что мы слышим. Эта часть мозга помогает нам оценивать информацию, поступающую из вне, и охватывающую оба полушария:

- язык, слово, тексты песен интерпретируются в левом полушарии;
- музыка, ритм, динамические оттенки – в правом;

Большинство детей любят петь и это является мощной мотивацией для включения и синхронизации произвольной когнитивной деятельности и именно в данный момент мы можем задействовать то «сохранное звено» волевых усилий для созидания мощного рычага развития произвольной памяти, которая в дальнейшем послужит нам в формировании остальных учебных процессов.

Центры Брока и Вернике – позволяют нам произносить речь и наслаждаться услышанной песней или музыкальным произведением. Если в случае ситуативных моментов при произнесении информации трудности встречаются лишь в сложных и особо тяжелых случаях, то произвольное построение устного текста или высказывания для ребенка с ОВЗ может быть недоступным. Если речь не идет о тяжелой степени отклонений, разучивание песен так же полезно, т.к. музыкальные занятия включают регуляцию эмоционально-мотивационного поведения, научения и памяти.

Затылочная доля головного мозга помогает формированию образов при слушании музыкального произведения и наоборот, при увиденной картине могут в памяти всплыть знакомые мелодии, подкрепляющие созданный воображением образ...

Мозжечок – координирует действия с сохраняет физическую и механическую память, что в целом дает возможность синхронизировать взаимодействие всех участков коры головного мозга и улучшить восприятие учебного материала детьми с трудности в обучении, на фоне индивидуальных особенностей в развитии.

Различные виды работы на уроках музыки способствуют развитию чувства ритма, долгосрочной памяти, импрессивной и экспрессивной речи, воображения и самостоятельного, а не шаблонного мышления, а также через артистизм, развивающийся при исполнении музыкальных номеров на торжествах, помогает сформировать адекватную самооценку и чувство уверенности в себе...

Таким образом, на уроках музыки мы формируем универсальные учебные действия и качества личности ребенка, помогающие в дальнейшем решать более сложные учебные задачи, на таких дисциплинах, как русский язык, математика и остальных предметах школьного цикла.

Сущенко Ксения Владимировна
учитель-логопед
МДОУ «Д/С №23 с. Таврово»
с. Таврово, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения логопедической ритмики в качестве терапевтической коррекции. Автором отмечено, что систематичность включения логопедической ритмики в систему коррекционного воздействия в условиях дошкольной образовательной организации содействует открытию дополнительных возможностей для успешного преодоления общего недоразвития речи.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, музыкальный ритм, темп движения, темпо-ритмические способности, дети с ОНР.

Дошкольный период детства является наиболее благоприятным для формирования речевой системы у ребенка, в частности, произносительной стороны речи. От эффективности проведения работы в условиях дошкольной образовательной организации зависит успешность школьного обучения.

Одним из компонентов произносительной стороны речи является речевой ритм, который обеспечивает выразительность речи, а, следовательно, определяет эффективность коммуникации, что указывает на его значимость в коммуникативно-речевом развитии ребенка дошкольного возраста.

Учитывая то, что логопедическая ритмика является средством неспецифической терапевтической коррекции, обладает оздоровительным потенциалом и мультисенсорными возможностями воздействия, которые необходимы для успешного обучения и воспитания детей с нарушениями речи, можно считать, что она обладает большим педагогическим потенциалом, способствующих преодолению речевых нарушений, в том числе общего недоразвития речи.

Для детей дошкольного возраста с ОНР характерны трудности овладения речевым ритмом. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речевого ритма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет эффективной при соблюдении следующих условий:

- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода при реализации основных направлений логопедической работы: развитие слогового ритма, развитие словесного ритма, развитие синтагменного ритма;
- целенаправленное и систематическое использование логоритмических упражнений на логопедических занятиях с учетом лексической темы и поставленных задач.

Нарушение ритма у дошкольников с ОНР выражается прерывистой речью, судорожными паузами, неоправданными повторами, наличием микросимптоматики в движении мышц, которые участвуют в процессе порождения речи, синкинезиями мышц лица, шеи и конечностей. В результате нарушений речевого ритма ребенку оказывается сложным начать акт говорения или возникают судороги во время произношения слов, когда необходимо растянуть звук. Иногда расстройства могут комбинироваться.

У детей с ОНР возникают затруднения при воспроизведении составляющих интонации. Также у этих дошкольников отмечается низкий уровень при восприятии и реализации мелодического компонента, логического и словесного ударения, что приводит к нарушению реализации коммуникативной, смысловозначительной и синтаксической функции интонации.

Развитие темпа движений и темпа речи, координации движений на музыкальных и логопедических занятиях включает упражнения, которые постепенно развивают координацию в моторике, воспитывают темп движений и речи детей с речевой патологией.

Развитие чувства музыкального ритма осуществляется в следующей последовательности: прослушивание простейших ритмов и выполнением под них сначала однотипных, а затем более разнообразных движений; усложнение ритма за счет его разнообразия в одном упражнении: смены длительностей звуков и введения пунктира; использование танцев и двигательных упражнений с пением развивает у детей чувство музыкального ритма и ритма в целом. Большая роль в освоении длительностей отводится ударным инструментам.

Развитие слогового, словесного и синтагменного ритмов на музыкальных занятиях происходит на музыкальном материале. Важным является совпадение этапов, темы и цели занятий у учителя-логопеда, музыкального руководителя и преподавателя по ритмике этапы. Педагоги должны работать с детьми над единой задачей. Необходимо проводить занятия одновременно в одни и те же календарные сроки, при этом задачи

музыкальных занятий, направленных на развитие чувства ритма, опережают аналогичные задачи логопедических занятий.

Развитие слогового, словесного и синтагменного ритмов на логопедических занятиях осуществляется с помощью теппинга, который представляет собой проговаривание каждого слога или слова текста с отбиванием ритма раскрытой ладонью ведущей руки о твердую поверхность. Теппировать с помощью хлопков в ладони, движений указательного пальца ведущей руки, энергичных взмахов руки, сжатия пальцев в кулак и других движений.

Развитие темпо-ритмических и координаторных способностей в лого-ритмических играх, где отсутствует движение руки как ритмоводителя. Здесь осуществляется подбор более сложных текстов. Педагогом обращается внимание на интонацию в стихотворных и песенных текстах. Рекомендуются подбор текстов различной сложности с учетом возраста детей и уровня речевого развития. Здесь могут использоваться словесно-музыкальные игры, музыкальные игры-драматизации, хороводные игры, сюжетные музыкальные игры-драматизации. Все занятия подразумевают включение танцев и пения.

Таким образом, систематичность включения логопедической ритмики в систему коррекционного воздействия в условиях дошкольной образовательной организации содействует открытию дополнительных возможностей для успешного преодоления общего недоразвития речи. В имеющихся исследованиях отмечается эффективность работы по использованию логоритмики при работе с детьми с недоразвитием речи. Организуя такую работу, следует учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей данной категории, соблюдать структуру, последовательность логоритмических, поэтапность работы, четко определить цель и решаемые задачи и т. д. Важным направлением логопедического воздействия выступает работа по преодолению нарушений произносительной стороны речи: фонетико-фонематические расстройства, просодического компонента, в частности речевого ритма. Развитие произносительной стороны речи у дошкольников с ОНР осуществляется на занятиях логоритмики, где решаются задачи по развитию чувства ритма, обучению ощущениям в движениях, музыке, речи, ритмической выразительности, фонематического восприятия, навыка подражания и автоматизации поставленных звуков.

Включение логопедической ритмики в систему коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников дает путь дополнительным возможностям для успешного развития детей данной группы. Практический опыт применения логоритмики в условиях ДОО в группе детей компенсирующей направленности с ТНР показывает, что логопедическая ритмика – это хорошее дополнение к традиционному логопедическому занятию, она эффективна в работе с дошкольниками, которые имеют общее недоразвитие речи. Включая логоритмику в систему логопедического воздействия на детей с ОНР, необходимо помнить об особенностях ее использования при работе с этой категорией детей: учитывать индивидуальные и возрастные особенности дошкольников с ОНР, определять задачи, следовать принципам работы, соблюдать

последовательность, структуру, этапность логоритмических занятий и др. Логопедическую ритмику можно использовать в формировании произносительной стороны речи, в частности, в развитии речевого ритма.

Чупеева Оксана Владимировна

воспитатель

БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ №1» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ШКОЛЬНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ КАК ФОРМА ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье рассматривается организация внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ с помощью музейной педагогики. По мнению автора, данная работа позволяет школьникам развивать мышление, творческие способности, память и речь.*

***Ключевые слова:** музейная педагогика, школьный музей, организация внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ.*

Школа несёт большую ответственность за обучение, а самое главное, за воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которым бывает сложно адаптироваться в новой обстановке, затем пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, умения и способности. Это возможно путём вовлечения их в активную внеурочную деятельность.

Современная педагогика требует от педагога новых подходов к обучению и воспитанию детей, требует создания таких условий на уроке и во внеурочной деятельности, чтобы ребенок сам учился добывать информацию и знания, чтобы он был не только пассивным слушателем, но больше принимал активное участия в процессе обучения.

Для того чтобы разнообразить внеурочную деятельность обучающихся применяются новые методы работы. Здесь на помощь приходит школьный музей и его пространство.

Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

Музейная педагогика в современной школе явление нередкое. Ее по праву считают одним из результативных способов расширения кругозора и лексикона обучающихся и воспитания эстетических чувств.

Экскурсия является подобием классического школьного урока. Основной упор в ней делается на трансляцию знаний, где экскурсовод выступает носителем информации.

Наша начальная школа для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи уже много лет сотрудничает с культурно-выставочным центром «Радуга». Специалисты центра раз в год приходят в нашу школу и проводят

онлайн экскурсию на разные темы, демонстрируя известные картины различных музеев России. После каждой встречи сотрудники музея дарят нашей школе картину, выполненную в технике цифровой живописи. За годы сотрудничества в школьном музее собралась целая коллекция картин известных художников, таких как И.И. Шишкин, И.К. Айвазовский, И. Грабарь.

В связи с этим возникла идея разнообразить внеурочную деятельность с обучающимися нашей школы, используя для этого наш школьный музей.

Я, как воспитатель группы продлённого дня, совместно с логопедом и родителями провела работу с обучающимися 4 класса нашей школы.

Перед нами стояли следующие задачи: формирование интереса к творчеству художников, формирование навыков практической деятельности, развитие художественного и эстетического вкуса, развитие внимания, памяти, образного мышления, развитие познавательной активности детей, развитие навыков правильного произношения текста.

Работа проходила поэтапно. Сначала воспитатель группы продлённого дня подготовила информацию о некоторых из картин и провела с детьми экскурсию. Далее совместно с детьми был проведён анализ работы экскурсовода: как ведёт себя экскурсовод (говорит громко, чётко, иногда ведёт диалог со слушателями), затем с детьми подробно разобрали, какую основную информацию о картинах даёт экскурсовод. После чего обучающиеся сами выбрали для себя наиболее полюбившуюся картину. По выбранной картине им был подготовлен и откорректирован текст, учитывая их логопедические особенности. Дети, вместе с родителями, учили текст дома, на логопедических занятиях с логопедом, а с воспитателем отрабатывали правильное произношение. Далее, дети, по выбранной ими картине, проводили экскурсию с обучающимися своего класса, поочерёдно выступая в роли экскурсовода, а все остальные обучающиеся были слушателями.

Эта деятельность настолько понравилась детям, что было решено продолжить работу в данном направлении и провести экскурсии для обучающихся других классов.

Данная работа позволяет школьникам развивать мышление, творческие способности, память и речь. Эта форма общения с миром искусства даёт им возможность узнать о творчестве известных художников и окунуться в мир искусства.

Список литературы

1. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации. – М.: Теревинф, 2000. – 254 с.
2. Вагапова А.Г. Использование средств музейной педагогики в достижении личностных результатов АООП детей с ОВЗ / А.Г. Вагапова // Школьная педагогика. – 2016. – №4. – С. 64–66. EDN WYQVNN
3. Вагапова А.Г. Патриотическое воспитание детей с ОВЗ посредством музейной педагогики/ А.Г. Вагапова // Образование и воспитание. – 2016. – №5 (10). – С. 122–124. EDN XEPXSB
4. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения / Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова. – М.: Просвещение, 2013.

Шевцова Диана Сергеевна
студентка

Научный руководитель
Васильева Марина Ивановна
канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОМОТОРНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИППОТЕРАПИЕЙ

Аннотация: в статье раскрываются результаты опытно-экспериментальной работы по использованию занятий иппотерапией в обогащении сенсомоторного опыта у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Автором отмечено, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня интерактивное взаимодействие с лошадью стимулирует развитие крупной моторики, дети приобретают ценные навыки определения местоположения и направления, необходимые для успешной адаптации в повседневной жизни и обучении.

Ключевые слова: сенсомоторный опыт, дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, иппотерапия.

В настоящее время исследования показывают, что в российских регионах доля детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня достигает 20–30% от общего числа детей старшего дошкольного возраста. У таких детей наблюдаются специфические особенности сенсомоторного развития, осложняющие их общее развитие и негативно сказывающиеся на речевой функции [1]. Учитывая масштабы распространения этой патологии, разработка эффективных методов коррекции данной проблемы приобретает особую актуальность.

Верховая езда как средство реабилитации известна давно, однако ее использование в коррекции нарушений речи – сравнительно новая область. Исследований, подтверждающих эффективность иппотерапии именно в отношении сенсомоторного развития детей с ОНР III уровня, пока немного. Между тем, такие научные изыскания необходимы для разработки обоснованных рекомендаций по внедрению иппотерапии в систему коррекционно-развивающего обучения.

На основе анализа специальной литературы по проблеме сенсомоторного развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Исследование проводилось на базе конноспортивного комплекса «Рыжая лошадь» Республики Хакасия в г. Абакане с октября 2024 года по апрель 2025 года. В

исследовании приняли участие шесть детей старшего дошкольного возраста, имеющих ОНР III уровня.

Перед началом исследования была выдвинута гипотеза о том, что занятия иппотерапией будут способствовать обогащению сенсомоторного опыта детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, если они включают в себя упражнения на развитие сложных точных движений, согласованности движений разных частей тела, зрительно-моторной и слухо-моторной координации, ориентации в пространстве; используются связанные с верховой ездой слова и упражнения с речевым аппаратом; артикуляционная, пальчиковая гимнастика; полученные в ходе занятий знания, умения и навыки закрепляются в упражнениях, представленных в специально разработанной рабочей тетради

На начальном (констатирующем) этапе изучалась и анализировалась специальная литература по исследуемой проблеме, был выявлен исходный уровень сенсомоторного развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Данный этап показал, что в исследуемой группе детей присутствует в большей степени низкий уровень сенсомоторного развития.

Формирующий этап эксперимента включал серию занятий иппотерапией, направленных на обогащение сенсомоторного опыта у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Они были основаны на методе замещающего онтогенеза А.В. Семенович, который опирается на принципы строения, развития и реабилитации высших психических функций и предполагает комплексную нейропсихологическую коррекцию и реабилитацию процессов развития дошкольников с нарушениями речи [2].

Первое вводное занятие проводилось без лошадей, дети ходили на экскурсию на конный двор, где им была дана информация о правилах поведения и безопасности при общении с лошадьми.

Второе занятие было ориентировочным: проводилось знакомство с лошадьми, с их кличками, породами и привычками. Остальные занятия были основными, которые длились 15–20 мин. под руководством специалистов (инструктора, логопеда, коновода) и имели следующую структуру.

Подготовительный этап занятия – приветствие лошади (ребенок трогал, гладил, говорил с животным), подготовка ребенка и лошади к занятию (выявление настроения ребенка через разговор, наблюдения); разминка перед ездой (предназначена для развития всех групп крупной мускулатуры, отработки ригидных зажимов на уровне тела) в виде дыхательных упражнений и растяжек.

На втором этапе занятия выполнялся комплекс речевых и двигательных упражнений на лошади: артикуляционная гимнастика; тренировка нижней челюсти, губных мышц и мышц языка; упражнения с мячом, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика.

Работа с лошадью – это всегда работа в пространстве. Так, чтобы взять в руки поводья, держать их крепко и правильно останавливать лошадь или направлять ее движение, требуется некоторое умение. Учась этому, ребенок закреплял понятия «вправо – влево», «вверх – вниз», учился ориентироваться в пространстве и направлении, на опыте постигая побуждающую к действию мотивацию. Развитие слухового гнозиса начиналось с расширения его

репертуара, используя для этого природные шумы: шелест листьев и травы, цокот копыт, ржание и храп лошади и т. д. При этом все неречевые звуки сочетались с чувством ритма и лишь затем, переходом к этапу автоматизации и дифференциации на слух оттенков и разнообразия звучания окружающего мира. Развитие чувства ритма осуществлялось посредством катания на лошади, совмещения ритма с дыханием, движением, прохлопыванием, проговариванием слогов, слов «громко-тихо, быстро-медленно» и т. д.

На третьем этапе занятия ребенок благодарил лошадь за занятие, прощался с ней, давал угощение, проводилась релаксация с целью интеграции приобретенного опыта.

Ребенок ложился на круп лошади и расслабившись, глубоко дыша, закрыв глаза, проезжал 2–3 круга. Тем самым снималось накопившееся во время занятия напряжение, и восстанавливались силы.

Специальная рабочая тетрадь стала дополнительным ресурсом для фиксации и систематизации сенсомоторного опыта, полученного детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе занятий с лошадью, обеспечивая развитие и интеграцию ключевых навыков и знаний. Она включала задания, способствующие развитию мелкой моторики, пространственного восприятия, координации движений и сенсорной интеграции.

По результатам проведенных занятий были сделаны выводы о том, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня интерактивное взаимодействие с лошадью стимулирует развитие крупной моторики, дети приобретают ценные навыки определения местоположения и направления, необходимые для успешной адаптации в повседневной жизни и обучении. Комплексная программа занятий иппотерапией дополняет традиционные методы логопедической терапии, ускоряя темпы обогащения сенсомоторного опыта у таких детей.

На заключительном этапе исследования был повторно использован диагностический инструментарий с целью определения эффективности использования занятий иппотерапией. Он показал, что в исследуемой группе детей старшего дошкольного возраста наблюдалась положительная динамика в сенсомоторном развитии: увеличилось количество детей со средним уровнем сенсомоторного развития. Гипотеза исследования нашла свое подтверждение.

Список литературы

1. Петрова Т.В. Сенсомоторное развитие старших дошкольников с ОНР III уровня средствами иппотерапии / Т.В. Петрова // Коррекционная педагогика. – 2024. – №2. – С. 56–63.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М., 2015. – 480 с.

Электронное издание

**ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.
ПАНОРАМА ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ**

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 мая 2025 г.)

Ответственный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная верстка *Е. В. Кузнецова*

Подписано к использованию 30.06.2025 г.

Объем 4,68 Мб. Тираж 20 экз.

Уч. изд. л. 20.02.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428023, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 222-490

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru