

ЦНС «Интерактив плюс»

**ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 августа 2025 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2025

УДК 001+37(082)

ББК 94.3

В74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №950-ЭК от 21.08.2025*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

**Редакционная
коллегия:**

Кожанов Виктор Иванович, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Малышева Екатерина Андреевна, помощник редактора

Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 августа 2025 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – 273 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

ISBN 978-5-6054101-8-8

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ;
Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

ISBN 978-5-6054101-8-8
DOI 10.21661/a-950

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2025

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции **«Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования»**.

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. Географические науки.
3. Естественные науки.
4. История и политология.
5. Культурология и искусствоведение.
6. Медицинские науки.
7. Педагогика.
8. Психология.
9. Технические науки.
10. Физическая культура и спорт.
11. Филология и лингвистика.
12. Экология.
13. Экономика.
14. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Астрахань, Белгород, Старый Оскол, Строитель, Новокузнецк, Сыктывкар, Ухта, Шарья, Армавир, Красноярск, Симферополь, Балашиха, Бор, Новочеркасск, Шахты, Самара, Тольятти, Красный Кут, Екатеринбург, Нижняя Салда, Владикавказ, Альметьевск, Буинск, Зеленодольск, Казань, Хабаровск, Саяногорск, Новочебоксарск, Чебоксары.) и субъектами России (Республика Марий Эл, Курская область).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Тихоокеанский государственный университет, Донской государственный технический университет, Краснодарский университет МВД России, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Армавирский государственный педагогический университет, Астраханский государственный медицинский университет Минздрава России, Самарский государственный технический университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Ухтинский государственный технический университет, Южно-Российский государственный

политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова, Институт высшей нервной деятельности и нейрофизиологии Российской академии наук.).

Большая группа образовательных учреждений представлена научными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, колледжами, лицеями, гимназиями, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, научные сотрудники, доценты, сосикатели, магистранты и студенты, преподаватели, тьюторы, учителя школ, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, заведующие, руководители, воспитатели, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Панов Н.В., Комков И.Б., Логинова Н.А.</i> Организационная информационно-технически иммунизированная система и искусственный интеллект.....	10
--	----

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Воронцова М.В.</i> Возможности использования оборудования «Точки Роста» при подготовке к экзамену по физике.....	14
<i>Ивенина И.В.</i> Исследование электролизных процессов в технологической линии получения ферромагнитных наночастиц	16

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Асланова С.И.</i> Деятельность школ города Новокузнецка в годы Великой Отечественной войны.....	19
<i>Васильева Ю.С.</i> Роль «Истории России» в воспитании патриотизма студенческой молодежи.....	21

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Дзаццо В.А.</i> Готическая скульптура Германии	24
<i>Заусова М.В.</i> Использование произведений живописи и литературы на уроках музыки в общеобразовательной школе.....	26
<i>Файзулина Л.Р.</i> Выявление и поддержка музыкально одарённых детей	33

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Хохлова В.В., Величко Д.И.</i> Изучение механизмов развития метаболического синдрома.....	35
<i>Черненко Е.А.</i> Гармония между работой и отдыхом для достижения здоровья и счастья	38

ПЕДАГОГИКА

<i>Артёмьева О.А.</i> Взаимодействие школы и семьи как целостный педагогический процесс.....	41
<i>Ахметова И.В.</i> Духовно-нравственное становление личности современного школьника при подготовке к ОГЭ по русскому языку	42
<i>Вавилина Т.Б.</i> Исследовательская деятельность старших дошкольников	46
<i>Васильева Ю.С.</i> Специфика преподавания предметов на иностранном языке	48
<i>Ганина Я.В., Васильева С.Ю.</i> Методика ТРИЗ в работе с дошкольниками.....	50

<i>Глазунова Л.А.</i> Дистанционные образовательные ресурсы: учебный курс «Биологическое краеведение. Нижегородская область» и областная олимпиада школьников по биологическому краеведению как единая система биолого-краеведческого обучения	52
<i>Гринева М.В.</i> Визуализация географических понятий через использование опорных конспектов на уроках географии.....	55
<i>Губина А.В., Бакланова Т.С.</i> Лето – это маленькая жизнь	57
<i>Дмитриева Е.В., Жарикова М.Ю., Орлова В.Ю.</i> Сказкотерапия как один из методов работы с детьми с ОВЗ	63
<i>Дубракова Н.Н.</i> Консультация для родителей «Конструируем с ребенком дома, используя разные виды конструкторов»	66
<i>Дуракова Н.И.</i> Проблемы внедрения исследовательской деятельности в современной школе	68
<i>Зыбалова Е.В.</i> Современные информационные технологии на уроках математики.....	70
<i>Кандаурова А.А., Жуйборода Д.А.</i> Трудовое воспитание в ДОУ	73
<i>Каракчиева Ю.Ю.</i> Способы формирования самоконтроля и самооценки у будущих акушеров	75
<i>Кобец М.Д., Киреева Т.А.</i> Создание условий для работы с одарёнными учащимися начальной школы в процессе организации внеурочной деятельности	77
<i>Козловцева А.В., Горюнова Ю.Э.</i> Использование инновационных технологий при формировании у детей дошкольного возраста безопасного поведения на дорогах	79
<i>Кондратьева А.П., Ракина В.П.</i> Математическая грамотность младшего школьника	82
<i>Кощина Е.С., Пешкова Г.В.</i> Формирование у педагогов навыков работы с агрессивными детьми старшего дошкольного возраста	84
<i>Кузселева О.К., Зайцева С.М., Береговой С.А.</i> Игра как ведущая деятельность в развитии детей младшего школьного возраста	88
<i>Кузубова Н.Л.</i> Прогноз степени адаптации ребенка посредством сопровождения параметров фаз.....	90
<i>Курякова Д.Э.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	92
<i>Лазарева А.А.</i> Культурная практика для дошкольников «Добрые дела – добрая душа».....	95
<i>Лебедева Т.Ю., Пахомова Е.М., Новогрудская О.П.</i> Формирование функциональной грамотности школьников средствами разработки и реализации практико-ориентированных задач и проблемных ситуаций на уроках и внеурочных занятиях по физике, математике и информатике	98
<i>Левыкина Л.В., Бочкарева Л.В., Корсакова Е.В.</i> Как помочь детям, которые заикаются	101

<i>Лозовая А.Ю.</i> Организация внеаудиторной самостоятельной работы студента по дисциплине Физическая культура	104
<i>Люлина С.И., Анохина Н.П.</i> Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	119
<i>Люлина С.И., Горюнова Ю.Э.</i> Применение современных технологий при формировании основ финансовой грамотности дошкольников	121
<i>Макаренко Н.Н., Моисеенко И.Н.</i> Профориентация в начальной школе как первый шаг к всесторонне развитой личности	123
<i>Макарова Е.В.</i> Обучение детей правилам безопасности дорожного движения	125
<i>Маклакова И.В.</i> Работа с родителями учащихся	128
<i>Милаева О.И., Князькина Т.Г., Симашова Е.В.</i> Система совместной работы с родителями воспитанников в ДОО по формированию творческих способностей	134
<i>Мороз Е.М.</i> Создание современного урока в начальной школе с помощью нейросети	137
<i>Мулеева А.Ю., Шакурова И.Р.</i> Конспект урока для 5 класса: «Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов»	139
<i>Наумова И.В.</i> Классный час для начальной школы «Добродетели. Любовь»	142
<i>Немова Е.Н., Горбунова В.Г.</i> Решение дикционных проблем в вокальной практике	144
<i>Нигметзянов И. И.</i> Саморегуляция при программировании с генеративным ии: школьное кейс-исследование	147
<i>Охотникова Ю.В.</i> Профориентационная деятельность Тихоокеанского государственного университета в контексте подготовки будущих архитекторов: комплексный подход	150
<i>Панкратенкова А.В.</i> Основные аспекты подготовки к государственной итоговой аттестации (ОГЭ) обучающихся по математике	154
<i>Пискайкина М.М.</i> Научно-исследовательская деятельность на лабораторных работах по химии в вузе	156
<i>Подгорная Н.В., Новицкая А.А.</i> Взаимодействия педагогов дошкольного образования с родителями	158
<i>Подгорная Н.В., Новицкая А.А.</i> Внедрение инновационных программ в режим детского сада	159
<i>Подгорная Н.В., Новицкая А.А.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к патриотизму	161
<i>Рудак И.В.</i> Особенности работы с поэтическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе	163
<i>Рудак И.В.</i> Роль анализа средств художественной выразительности речи на уроках литературного чтения в стратегии смыслового чтения младших школьников	165

Салимова Г.Р. Использование возможностей искусственного интеллекта в образовании.....	167
Сергеева О.Ю. Экологическое воспитание на уроках биологии в школе	169
Синичкин Е.А., Омельченко П.Н. Познавательльно-интеллектуальная игра «Научный марафон» для педагогов как вектор профессионального роста	172
Смольянинова Е.Л. Индивидуализация и дифференциация при обучении решению текстовых задач	175
Сухомяткина Е.О., Малыхина Л.А. Методическая разработка учителя начальных классов по формированию финансовой грамотности у младших школьников	177
Тимичева А.А. От игры к результату: формирование устойчивой мотивации и олимпиадных компетенций у воспитанниц 5–7 классов Санкт-Петербургского Пансиона воспитанниц на уроках информатики.....	182
Федотова О.А. Применение графики на уроках информатики	185
Фокина А.И. Проектная деятельность учителя	187
Хайрутдинова-Шиллер О.В. Педагогика в современных условиях цифровизации на уроках музыки. гармония технологий и творчества.....	188
Чеченева Е.А., Прах О.В., Сизоненко О.И. Воспитание семейных ценностей как основа воспитания личности	191
Ширяева Е.В. Методическая разработка урока труда по теме «Выполнение эскиза макета», 7 класс	194
Шумилина Е.В. Эффективные формы дистанционного взаимодействия с родителями через театрализованную деятельность	203
Щербина Л.С. Конспект занятия в средней группе «Экскурсия по Белгороду»	206

ПСИХОЛОГИЯ

Елизарова Ю.А. Влияние религии на сознание человека (на примере Республики Татарстан)	210
Николаева О.В., Федотова Н.Н. Цветотерапия как стимулятор интеллектуального и эмоционального развития детей дошкольного возраста	214
Окунева Е.Н. Влияние нейрогимнастики на развитие речи у старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)	217

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Посемейнова А.С. Оптимизация работы аэротенков на примере очистных сооружений ОАО «Апшеронский Водоканал»	219
Прокопьева О.А. Обоснование мониторинга и применения мероприятий по укреплению фундаментов	223

<i>Прокопьева О.А.</i> Оценка и методы обследований технического состояния зданий, сооружений и их конструктивных элементов	226
<i>Тарасов А.С.</i> Перспективы развития газопоршневой распределенной генерации	230

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Романова В.В.</i> Влияние музыкального воспитания на физическое развитие детей	235
<i>Сорокин А.И.</i> Транспарентная модель работы с одаренными детьми в учреждениях дополнительного образования физкультурно-спортивной деятельности	237
<i>Фисун И.О.</i> Совершенствование структуры беговых шагов стартового разгона спринтера на этапе высшего спортивного мастерства	240

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Сангова Е.М.</i> Функционально-семантическая характеристика звукописи в произведении Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы»	244
--	-----

ЭКОЛОГИЯ

<i>Александрова М.А., Кисмеденова С.С., Антонова К.А.</i> Экосистема Каспийского моря: состояние, биопродуктивность	248
---	-----

ЭКОНОМИКА

<i>Васнев С.Л., Якубов Р. О.</i> Моделирование влияния реализации механизма устойчивого развития на деятельность компаний в России	252
<i>Костенко А.К.</i> Технологии ИИ в образовательном процессе как инновационная основа обеспечения устойчивого экономического развития	254
<i>Морева А.А.</i> Маркетинговые исследования рынка образовательных услуг в Республике Татарстан	259
<i>Прокопьева О.А.</i> Комплексный анализ экономической эффективности строительного бизнеса	263
<i>Прокопьева О.А.</i> Организация доставки строительных материалов до места проведения работ в условиях санкций	265

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Челпанова М.М.</i> Органы внутренних дел как субъект профилактики правонарушений несовершеннолетних	269
--	-----

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Панов Николай Викторович

лаборант
ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности
и нейрофизиологии Российской академии наук»
г. Москва

Комков Иван Борисович

тренер
АНО Спортивный клуб «Канку»
г. Москва

Логинова Надежда Александровна

канд. биол. наук, старший научный сотрудник
ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности
и нейрофизиологии Российской академии наук»
г. Москва

DOI 10.21661/r-585736

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕХНИЧЕСКИ ИММУНИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Аннотация: в организационных системах обнаружена аналогия центральной нервной системы, что позволяет разработать отдельную интеллектуальную самообучающуюся творческую инфраструктуру. Такая организационная система обеспечивает творческое взаимодействие с индивидуумом. Встает вопрос о взаимодействии таких систем с искусственным интеллектом. В ходе исследования выяснилась роль организационной системы в отношении ее применения в современных технологиях. Оснащенный базовыми принципами системы, искусственный интеллект сможет применять системные принципы, с помощью которых можно организовывать индивидуализированные элементы, а также обеспечить защиту информационно-техническим иммунитетом. Таким образом, в дальнейшем развитие искусственного интеллекта возможно при помощи организационной системы, оснащенной информационно-техническим иммунитетом. Это позволит разрабатывать творчески индивидуализированные инфраструктуры.

Ключевые слова: организационная система, информационно-технический иммунитет, иммунологический андроид, искусственный интеллект, когнитивные способности, творчество, базовые элементы, элементы сознания системы.

Продолжительное и детальное изучение организационных систем, с выявленным в них информационно-техническим иммунитетом, построенных на основе многоуровневой логики системы ограничений боевых искусств Востока, разработанной М.В. Федуловым, оказало сильное положительное влияние как на дальнейшее рассмотрение творчества в технических системах, так и на пересмотр элементов в организации самих боевых искусств Востока [8]. Их формализованные принципы выявили, что

как индивидуум, так и машина могут взаимодействовать с системой по весьма простым схемам, то есть из всего запутанного и непонятного они способны вычислить именно то, что необходимо в конкретный промежуток времени, а образ, который настойчиво навязывался через его копирование, заменяется на правило его построения, то есть согласно системным принципам [10; 11].

Такое представление дало основание в дальнейшем рассматривать организационные системы с точки зрения системного подхода, когда сначала выявляются базовые принципы, а потом и системных. Системные принципы могут создавать логические композиции в ассоциативных связях. Цель подобного подхода заключается в вычислении с дальнейшей ликвидации информационных атак при помощи информационно-технического иммунитета [3].

Индивидуум при взаимодействии с организационной системой через ее принципы становится творческой личностью и носителем системы. То есть речь идет о создании так называемых программ, которые первоначально задают образ, а потом правила построения этого образа, за которым и закрепляется задача создания уже отдельной творческой самообучающейся инфраструктуры (иммунологического андроида) [1; 2; 6].

На данном этапе остается схематически показать локализацию организационной системы относительно искусственного интеллекта. Но для начала необходимо рассмотреть особенности организационной системы применительно к информационной активности.

Цель работы состояла в том, чтобы показать информационно-технически иммунизированную организационную систему и то место, которое занимает в ней искусственный интеллект.

Ранее в наших работах была опубликована схема, наглядно демонстрирующая образование организационной системы относительно пяти органов чувств *homo sapiens* [6]. По количеству это совпадает с пятью условиями в классическом подходе боевых искусств Востока, дальнейшее исследование которых вывело на многоуровневую логику системы ограничений [8; 9], при помощи которой в них был обнаружен информационно-технический иммунитет [3].

Именно благодаря многоуровневой логике были выявлены сначала базовые, а на их основании и системные принципы [9–11], с помощью которых появилась возможность определить области принципа оптимизации и системного подхода, обеспечивающий индивидуализированный творческий процесс в организационной системе.

Организация творческого процесса в системном подходе [1] напрямую зависит от формализации базовых принципов, от которых зависит классический подход к творческому процессу. В боевых искусствах Востока они были обнаружены и формализованы. На них строится весь принцип оптимизации. Системные принципы обеспечили системный подход к творческому процессу. То есть теперь все сводится к осознанию того или иного искусства [4] через взаимодействие с этими принципами, которые организуют элементы сознания системы индивидуально для каждой творческой личности в ходе приобретения свойств, которыми личность оказывает воздействие на реципиента. Организационная система, снабженная информационно-техническим иммунитетом, позволяет индивидууму осуществлять творческий процесс для взаимодействия именно с первообразом, то есть применяя не копирование этого образа, а используя правила его построения. А это возможно исключительно при взаимодействии с системными принципами, которые обеспечивают индивидуальный творческий подход.

Так же системные принципы, организующие элементы сознания системы, осуществляют индивидуализированный, пространственно-плоскостной алгоритм, который ранее не был запрограммирован. То есть индивидуум вообще уходит от программ, так как не копирует образ, а, как было указано выше, использует правило его построения [9].

Искусственный интеллект работает по принципу оптимизации. Он не может определить первоисточник, поскольку не использует многоуровневую логику системы ограничений, поэтому он вынужден работать по программам и копировать образ. Таким образом, у искусственного интеллекта творческий путь на данном этапе развития ограничен.

Исходя из вышеперечисленного, была описана организационная система, названная иммунологическим андроидом [1–3; 6]. Он проявил себя как основа для создания уже отдельных самообучающихся инфраструктур. Что касается искусственного интеллекта, то принцип оптимизации не отвергается такой организационной системой, а просто меняет позиционность и принимает иммунологический андроид в качестве своей основной платформы.

Искусственному интеллекту отводится весьма скромное, но необходимое место в искусственно созданном индивидуализированном пространстве, которое заключается в заполнении нерабочих пустот. Индивидуализированное пространство образуется из универсального.

Направление боевых искусств Востока ограничивают пространство искусственно вводимыми правилами [9], которые являются системными принципами. При таких ограничениях индивидуум, взаимодействуя с элементами системы, организует искусственное пространство, которое позволяет обнаружить плоскости, обеспечивающие лучшее взаимодействие с системой с целью самообучения [5; 7].

Это пространство должно обеспечить ориентир по внешним плоскостям – вентральная, дорзальная, латеральные плоскости, каудальная и роstralная, а потом по внутренним. В результате получается куб, внутренние ребра которого – рабочие плоскости, так как именно они взаимодействуют с системными принципами, формирующие информационно-технический иммунитет. А вот пространство между плоскостями является нерабочим. Оно является пустотой, которую заполняет принцип оптимизации, то есть классическая схема. Это и есть место (пристанище) для искусственного интеллекта.

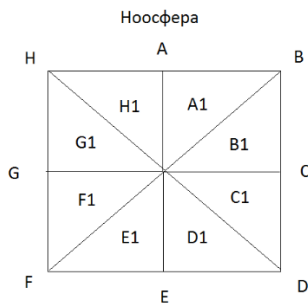


Рис. 1. Взаимосвязь организационной системы и искусственного интеллекта

Схема (рис. 1) показывает месторасположения организационной системы и искусственного интеллекта. AE, BF, CG, DH – функциональные плоскости, заполняемые организационной системой; A1, B1, C1, D1, E1, F1, G1, H1 – секторы, заполняемые искусственным интеллектом с целью реализации принципа оптимизации.

На основе данного исследования можно прийти к выводу о том, что принцип оптимизации искусственного интеллекта имеет дальнейшее развитие в сфере организационных, информационно-технически иммунизированных системах, что может быть базой для создания самообучающихся инфраструктур.

Список литературы

1. Комков И.Б. Многоуровневый творческий процесс иммунологического андроида для индивидуума и искусственного интеллекта / И.Б. Комков, Н.В. Панов, А.В. Савельев [и др.] // *Нейронаука для медицины и психологии: сб. трудов XVIII Междунар. междисциплинарного конгресса.* – 2022. – С. 3–172.
2. Панов Н.В. Иммунологический андроид – узловое звено при формировании сознания и оценки информации в технологиях живых систем / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // *Нейронаука для медицины и психологии: сб. трудов XVIII Междунар. междисциплинарного конгресса.* – 2021. – С. 295.
3. Панов Н.В. Организационная теория распределения элементов сознания, сформированных информационно-техническим иммунитетом системы боевых искусств Востока / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // *Нейрокомпьютеры: разработка, применение.* – 2021. – Т. 23. №2. – С. 43–54.
4. Панов Н.В. Осознание искусства нейронными сетями, организуемое посредством взаимодействия иммуноэлементов системы с пространством / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // *Нейрокомпьютеры: разработка, применение.* – 2021. – Т. 23. №4. – С. 50–62.
5. Панов Н.В. Пространственно-плоскостное взаимодействие сознания с внешним миром в нейролокомоторике боевых искусств Востока для разработки роботизированных систем принципиально нового типа – гуманоидного иммуноандроида как техноиммуносистемы / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // *Нейрокомпьютеры: разработка, применение.* – 2019. – Т. 21. №4. – С. 58–66.
6. Панов Н.В. Иммунологический андроид. Основные характеристики и практическое применение / Н.В. Панов, Н.А. Логинова, И.Б. Комков. – Екатеринбург: Издательские решения, 2024. – 238 с.
7. Федулов М.В. Нейролокомоторные принципы как основа когнитивного подхода к построению движений в боевых искусствах и робототехнике / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // *Нейрокомпьютеры: разработка, применение.* – 2018. – №5. – С. 36–41.
8. Федулов М.В. Основы теории боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.]. – М.: МАКС Пресс, 2018. – 36 с.
9. Федулов М.В. Использование искусственно вводимым сознанием человека правил построения движений для повышения эффективности боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // *Нейрокомпьютеры: разработка, применение.* – 2016. – №12. – С. 77–84.
10. Федулов М.В. Логическая регуляция движений и анализ совместимости систем на примере тхэквондо и каратэ / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // *Нейрокомпьютеры: разработка, применение.* – 2017. – №5. – С. 8–36.
11. Федулов М.В. Использование нейролокомоторных принципов построения движений на примере боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // *Нейрокомпьютеры: разработка, применение.* – 2017. – №8. – С. 3–41.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Воронцова Мария Вячеславовна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ «ТОЧКИ РОСТА» ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ ПО ФИЗИКЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт применения нового оборудования проекта Центра «Точка Роста». В частности, автор подчеркивает эффективность применения специального оборудования для подготовки учащихся к экзамену по физике.*

***Ключевые слова:** образовательная среда, методы обучения, ГИА, физика, специальное оборудование.*

Экзамен по физике – это не просто проверка знаний, а настоящее испытание для вашего логического мышления, умения применять формулы и понимать глубинные законы природы. В современном мире важно использовать все доступные ресурсы для достижения успеха. Одним из таких мощных инструментов, который может стать вашим надежным союзником в подготовке к экзамену, является оборудование, доступное в центрах образования «Точка Роста».

Проект «Точка роста» создан с целью развития интереса учащихся к физике, а также повышения их успеваемости в этом предмете, это современный образовательный центр, созданный для того, чтобы сделать обучение более интерактивным, практико-ориентированным и доступным. В контексте физики, это означает доступ к передовому оборудованию, которое позволяет не просто изучать теорию из учебника, но и видеть, ощущать и экспериментировать с физическими явлениями. Это кардинально меняет подход к подготовке к экзамену, превращая его из рутинного заучивания в увлекательное исследование.

При подготовке к экзаменам учитель ориентируется не просто на традиционное оборудование, но и на оборудование цифровых лабораторий «Точка роста». Ведь зачастую традиционное школьное оборудование из-за ограничения технических возможностей не позволяет проводить многие количественные исследования, а ведь в 9 классе на ОГЭ выполнение лабораторной работы, является обязательной частью экзамена по физике.

В нашу сельскую школу для уроков физики поступило 3 комплекта оборудования, которые снабжены мультидатчиками, датчиками давления и температуры, которые подключаются к ноутбукам и через приложение все графики и величины выводятся на экран.

Визуализация абстрактных понятий: Многие физические величины, такие как сила тока, напряжение, ускорение, температура, давление, могут быть абстрактными. Цифровые датчики, подключенные к компьютеру или планшету, позволяют визуализировать эти величины в реальном времени. Вы сможете наблюдать, как меняется напряжение при изменении

сопротивления, как ускоряется тело под действием силы, как температура влияет на давление газа. Это помогает глубже понять причинно-следственные связи, которые часто спрашивают на экзамене.

В отличие от традиционных аналоговых приборов, цифровые датчики обеспечивают высокую точность измерений. Это важно для решения задач, где требуется точный расчет. Вы сможете тренироваться в проведении экспериментов с реальными данными, что приблизит вас к формату экзаменационных заданий, где часто встречаются графики и таблицы с результатами измерений.

Некоторые физические явления, такие как движение планет, распространение света, взаимодействие частиц, слишком сложны для проведения реальных экспериментов в школьных условиях. Компьютерное моделирование позволяет создавать виртуальные модели этих систем, изменять параметры и наблюдать за их поведением. Это дает возможность понять закономерности, которые иначе остались бы недоступными.

Учащиеся могут использовать моделирование для проверки своих гипотез и предсказаний. Например, смоделировать, как изменится траектория снаряда при изменении угла запуска, или как изменится яркость лампы при изменении напряжения. Это развивает критическое мышление и умение предсказывать результаты.

Компьютерные симуляции часто наглядно демонстрируют действие физических законов. Ученики смогут увидеть, как закон сохранения энергии работает в различных сценариях, или как действует закон всемирного тяготения. Это укрепляет понимание теоретического материала.

На экзамене часто встречаются задачи, требующие понимания принципов работы различных устройств. Создание и программирование роботов поможет вам лучше понять эти принципы и научиться применять их на практике. Например, вы можете создать робота, который будет сортировать предметы по размеру или весу, что поможет вам понять принципы работы датчиков и механизмов.

Программирование роботов требует умения разбивать сложные задачи на более простые, находить ошибки и исправлять их. Это развивает навыки решения проблем, которые очень важны для успешной сдачи экзамена.

3D-принтеры позволяют создавать физические модели различных объектов, которые вы изучаете на уроках физики. Например, обучающиеся смогут напечатать модель атома, молекулы, оптической системы или механизма. Это поможет им лучше понять их структуру и принципы работы.

Чем больше ученики 9 и 11 классов будут работать с оборудованием, тем лучше они будут понимать физические явления и тем увереннее будут себя чувствовать на экзамене.

Оборудование «Точки Роста» – это инструмент, который поможет им лучше понять теорию и применять ее на практике. Многие «Точки Роста» предоставляют доступ к онлайн-ресурсам, таким как видеоуроки, симуляции и интерактивные задания. Все эти ресурсы можно также предложить ребятам для дополнительной подготовки.

Оборудование «Точки Роста» – это мощный инструмент, который может значительно повысить эффективность вашей подготовки к экзамену по физике. Используя цифровые лаборатории, компьютерное моделирование, робототехнику и 3D-принтеры, обучающиеся, выбравшие сдавать экзамен

по физике, смогут не только лучше понять физические явления, но и развить навыки, необходимые для успешной сдачи экзамена.

Список литературы

1. Лозовенко С.В. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по физике с использованием оборудования центра «Точка роста»: методическое пособие / С.В. Лозовенко, Т.А. Трушина. – М.: Центр Естественно-научного и математического образования, 2021.

2. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 416 с.

3. Центр Просветительских Инициатив [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mpcenter.ru/national-project/informacionnoe-soprovozhdenie/tochka-rosta> (дата обращения: 25.08.2025).

Ивенина Ирина Владимировна

канд. техн. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный
технический университет»
г. Ухта, Республика Коми

DOI 10.21661/r-585790

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЛИЗНЫХ ПРОЦЕССОВ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИНИИ ПОЛУЧЕНИЯ ФЕРРОМАГНИТНЫХ НАНОЧАСТИЦ

Аннотация: в статье описана методика исследования электролизных процессов для разработки технологической схемы замкнутого цикла подготовки рабочего раствора с наночастицами магнетита для очистки воды от нефтяного загрязнения. Исследована связь между условиями проведения электролиза и его результатами.

Ключевые слова: электролиз, соли железа, окислительно-восстановительные процессы.

Работа выполнена в рамках научного проекта по созданию технологической схемы очистки воды методом магнитной сепарации водонефтяной эмульсии. Это физико-химический метод тонкой очистки воды, основанный на использовании ферромагнитных наночастиц, которыми обрабатывают загрязненную нефтью воду, после чего пропускают ее через магнитный сепаратор. После каждого цикла очистки магнетит, загрязненный нефтью, проходит регенерацию. Для этого система очистного сооружения оборудуется блоком регенерации, позволяющий восстановить технологические свойства магнетита. Блок регенерации – это комплекс аппаратов, в которых осуществляются физико-химические процессы по разделению нефте-магнетитной массы [2].

Важным этапом блока регенерации является стадия электролиза, в которой происходит получение частичное восстановление ионов железа (III) в ионы железа (II). Присутствие в растворе точного соотношения данных ионов является основным условием получения наночастиц магнетита по

методу Массарта. Эксперименты в лабораторных условиях позволили установить эффективность предлагаемого метода [1].

Исследования электролизных процессов показали наличие нескольких катодных реакций. Протекание той или иной реакции на электродах определяется несколькими факторами и в конечном итоге влияет на содержание продуктов электролиза в растворе, в частности, на количество ионов железа (II), которое имеет определяющее значение при подготовке рабочего раствора магнетита. Изначально условия электролиза моделировали в соответствии с общей технологической линией превращения соединений железа в блоке регенерации. Поэтому электролиз раствора хлорида железа (III) проводили в солянокислой среде (при $\text{pH} \approx 2$), что соответствует составу раствора, получаемого на предыдущем этапе регенерации. Процесс осуществляют с железными электродами, что исключает образование опасного хлора и, кроме того, растворение анода является источником ионов железа (II). В предыдущих работах были оценены результаты электролиза в зависимости от силы тока и различного соотношения площади анода и катода [1].

Процессы, происходящие на электродах, могут быть показаны следующими схемами.

Анодная реакция: $\text{Fe}^0 - 2\text{e}^- \rightarrow \text{Fe}^{2+}$ (растворяется анодное железо).

Возможные катодные реакции:

- 1) $\text{Fe}^{2+} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Fe}^0$; 2) $2\text{H}^+ + 2\text{e}^- \rightarrow \text{H}_2$; 3) $\text{Fe}^{3+} + 1\text{e}^- \rightarrow \text{Fe}^{2+}$;
- 4) $\text{Fe}^{3+} + 3\text{e}^- \rightarrow \text{Fe}^0$; 5) $2\text{H}_2\text{O} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{H}_2 + 2\text{OH}^-$.

В кислой среде возможно также протекание реакции химического растворения железа в кислоте, но скорость этой реакции по сравнению с электролизным растворением пренебрежительно мала (менее 1%), что было установлено на холостых опытах.

Таким образом, на катоде протекает несколько конкурирующих индифферентных друг другу реакций, и соотношение их скоростей в итоге является определяющим фактором при расчете времени электролиза. Источником ионов железа (II) в растворе является анодная реакция и одна из катодных реакций (№2) (рис. 1).

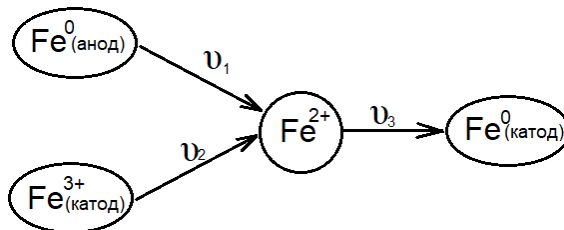


Рис. 1. Баланс ионов железа (II) в растворе при электролизе хлорида железа (III) с железным анодом

Оценка содержания ионов в растворе после электролиза проводилась методом редоксиметрического титрования, которое показало, что содержание ионов Fe^{2+} в растворе превышает их концентрацию, вычисленную исходя из убыли массы анода. Каждый процесс характеризуется своей скоростью (v_1 , v_2 , v_3). И в соответствии со схемой (рис. 1) средняя

скорость образования ионов железа (II) за время электролиза будет определяться соотношением скоростей:

$$v_{\text{общ}} = v_1 + v_2 - v_3. \quad (1)$$

Принимая во внимание то, что анодное окисление железа – это единственная реакция на аноде, и скорость ее определяется только условиями проведения электролиза (сила тока, температура и др.), получаем, что итоговое содержание ионов железа (II) будет определяться соотношением скоростей конкурирующих на катоде второй и третьей реакций, то есть v_2 и v_3 .

Согласно законам Фарадея, количество эквивалентов веществ, подвергшихся электролизу равно:

$$n_3 = \frac{I \cdot t}{F} \quad (2)$$

Все возможные конкурирующие реакции на катоде дают общий выход продукта 100% эквивалентов. Введем долевые коэффициенты: a – мольная доля ионов Fe^{2+} , поступающих в раствор по реакции 2; b – мольная доля ионов Fe^{2+} , уходящих из раствора по реакции 3. Остальные катодные реакции не влияют на содержание ионов железа (II) в конечном растворе. Тогда с учетом (4) количество эквивалентов ионов Fe^{2+} , образовавшихся в растворе за счет катодных процессов (Δn_3), будет выражаться соотношением:

$$\Delta n_3 = \frac{I \cdot t}{F} (a - b) \quad (5)$$

Расчеты по этой формуле при различных значениях силы тока, пропускаемого через раствор, представлены в табл. 1.

Таблица 1

Соотношение количества эквивалентов ионов железа (II), участвующих в реакциях 2 и 3 при различных значениях силы тока

№ п/п	Плотность тока на катоде (А/дм ²)	(a-b), моль-экв
1	5,4	0,018
2	6,7	0,012
3	8,1	0,009
4	9,4	0,006

Анализ этих экспериментальных значений приводит к экспоненциальной зависимости, которая, видимо, определяется разностью энергий активаций реакций 2 и 3 при различных значениях силы тока (плотности тока).

Список литературы

- Ивенина И.В. Оптимизация электролизной подготовки рабочего раствора в цикле регенерации магнетита / И.В. Ивенина, Ю.Г. Смирнов // Современные проблемы развития Европейского Севера: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Ухта, 08–09 июня 2023 г.). – Ухта: Ухтинский государственный технический университет, 2023. – С. 122–125. EDN MOQNVL
- Лютюев А.А. Регенерация ферромагнитных наночастиц в ходе тонкой очистки воды от эмульгированной нефти / А.А. Лютюев, И.В. Ивенина, Ю.Г. Смирнов // Рассохинские чтения: материалы международной конференции. В 2 ч. – Ч. 2. – 2018. – С. 258–260.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Асланова Светлана Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №37»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: в статье раскрыто содержание и значение деятельности учеников города Новокузнецка в годы Великой Отечественной войны на примере архивных материалов школ города и личных архивов семей учеников. Автор отмечает важность сохранения памяти о таких важных событиях, как Великая Отечественная война.

Ключевые слова: патриотизм, историческая память, Великая Отечественная война, воспитание патриотизма.

Нападение фашисткой Германии на нашу страну оказалось тяжелым испытанием для нашего народа. Миллионы людей взяли в руки винтовки и автоматы, сели за рычаги танков и штурвалы самолётов, чтобы доказать своё право на свободу и существование на земле. На горькую дорогу войны вступили мальчишки и девчонки, только что закончившие школу, а также их учителя, отцы, сестры и братья. С каждым годом остается все меньше свидетелей тех событий. Поэтому важно сохранить воспоминания тех, кто пережил трагедию войны: кровавые битвы, оккупацию, блокаду, невыносимый труд в тылу, потерю близких людей, многочисленные лишения.

22 июня 1941 г. в Сталинске (Новокузнецк) началась мобилизация, многие приходили в военкоматы добровольно. Учителя были отозваны из отпусков. Школьные здания освобождались для нужд фронта.

С 1941 по 1943 годы в нашем городе базировалось 11 эвакогоспиталей. За эти годы Сталинск принял 80 санитарных поездов. Пролечено и отправлено на фронт около 200 тысяч солдат и офицеров. Первый военно-санитарный поезд с ранеными прибыл в Сталинск в августе 1941 года. В здании школы в 1941–1944 гг. дислоцировался военный эвакогоспиталь 1241. Ученики ухаживали в госпитале за тяжелоранеными бойцами, в каждом классе дети готовили художественную самодеятельность и выступали в палатах: читали стихи, плясали, разыгрывали сценки. Читали раненым бойцам газеты, беседовали, стремились отвлечь больных от их страданий, помогали писать письма.

Все лето, с мая по октябрь, работали на полях: пололи, косили, доили, молотили, обрабатывали свои школьные огороды (на Водной и Левом Берегу). На собранный урожай овощей, проса, гречихи, кормили, обеспечивая дополнительное питание для детей фронтовиков. Причем обеды в школьной столовой были бесплатными и без карточек. Была и такая помощь: на заводе 526 задерживалось выполнение военного заказа. Не хватало рабочих, требовалась помощь. Тогда 106 учеников объединенных

17 и 8 школ вышли в цех. Три дня работали вместе с учительницами-подручными помощниками. Военный заказ был выполнен в срок.

Так же ребята собирали и отсылали посылки. Причем было правило: ученики с плохим поведением и учебой лишались чести писать письма на фронт до тех пор, пока не исправятся. Такая мера бывала сильным моральным воздействием, помогала в исправлении целых классов. В те военные годы широко развернулось движение за сбор средств в помощь Красной Армии. Собранные школьниками средства пошли на строительство танков «Сталинский школьник», «Таня», на создание авиаэскадрильи «Школьник Кузбасса», «Новосибирский комсомолец», на подводную лодку «Пионер». Из телеграммы Сталину мы узнали, что учителя и учащиеся средней объединенной школы №17 и 8 внесли на постройку подводной лодки «Советский Пионер» деньгами 55 тысяч рублей и облигациями госзайма 35 тысяч рублей. В ответ получили горячий привет и благодарность от И. Сталина.

Ученики школ помогали семьям фронтовиков в ремонте жилых барачков, расчищали железнодорожные пути, участвовали в разгрузке военных эшелонов с ранеными, выполняли военные заказы по пошиву шинелей для фронтовиков, принимали участие в заготовке продуктов на зиму для рабочих комбината и школьных столовых.

Таким образом, работники, ученики школ нашего города и их родственники внесли свой вклад в Победу над фашистской Германией.

В народе говорят: «Павшие живут, пока их помнят». И мы сделаем все возможное, чтобы сохранить память о своих героях.

Список литературы

1. Великая Отечественная война 1941–1945: энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 186 с.
2. Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1945 / под ред. О.П. Хлевнюк. – М.: Академия, 2002. – 237 с.
3. Материалы семейного архива Белова Дениса (11 класс).
4. Материалы семейного архива Кириловой Карины (9 класс).
5. Материалы семейного архива Ковалевой Кристины (11 класс).
6. Материалы семейного архива Лысовой Арины (10 класс).
7. Центральный архив МО РФ. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.podvignaroda.mil.ru (дата обращения: 27.08.2025).
8. Материалы музейного архива «СОШ №37».

Васильева Юлия Сергеевна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
технический университет»

г. Самара, Российская Федерация

DOI 10.21661/r-585734

РОЛЬ «ИСТОРИИ РОССИИ» В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: патриотизм – явление, закрепленное веками и тысячелетней историей человечества, имеющее огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Это чувство выступает в качестве составного элемента мировоззрения человека и его отношения к другим народам. Именно на основе патриотизма укрепляется любовь к Родине, формируется чувство ответственности за ее могущество и независимость, развивается благородство и достоинство личности, а также сохранение духовных и материальных ценностей. Дисциплина «История России» в ВУЗах способствует формированию или укреплению патриотизма среди молодежи.

Ключевые слова: история России, патриотизм, патриот, воспитание, студенты, молодежь.

История – одна из древнейших наук, которая изучает прошлое народа и показывает его роль в мировом развитии. История помогает каждому поколению осознать свое особое место в череде человеческих поколений. Неслучайно и уважительное отношение к истории в обществе, берущее свое начало из глубокой древности.

Древние высоко ценили историю и говорили: «История – наставница жизни (Historia magistra vitae est)» [1, с. 6]. Знаменитый русский историк В.О. Ключевский вслед за древними авторами сделал акцент на огромной роли истории в жизни каждого человека: «Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и зачем пришли в мир, как и для чего, живем» [2, с. 26].

Одна из основных функция истории в обществе заключается в воспитании патриотизма. Именно история формирует гражданские качества, национальное достоинство и национальную гордость. История помогает показать роль личности на протяжении веков, истоки национальной культуры и ее достижения.

К изучению истории человека влечет чувство сопричастности прошлому. Мы способны испытывать сострадание, горечь или гордость по отношению к событиям давних лет, как будто речь идет о фактах нашей собственной жизни, переживать их как свой опыт, к которому мы каким-то образом причастны лично [3, с. 63]. Неудивительно, что люди стремятся знать свое прошлое во всех деталях. Особенно в переломные периоды жизни человек пытается найти ответы на вопросы современности в прошлом, найти события и героев, на которых можно равняться как на образцы. На исторических примерах воспитывается уважение к вечным,

непреходящим человеческим ценностям. Знание прошлого своего народа – необходимое условие, характеризующее человека образованного, культурного и цивилизационного.

Впервые термин «патриот» начал употребляться во время французской революции 1789–1793 гг. Патриотами в тот период называли себя борцы против монархии, защитниками республики. В «Толковом словаре» В. Даля значение слова «патриот» трактуется: «Патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб» [4, с. 504]. Сущность патриотизма в философии истолковывается как «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого являются любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины» [5, с. 358]. В педагогике под патриотизмом подразумевают такие качества, как потребность преданно служить родине, проявление ей любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней [6, с. 382].

История рассматривается как фундамент гуманитарного образования, одна из важнейших форм самосознания людей. Знания о прошлом человек получает в рамках изучения курса «История России» в процессе обучения в ВУЗе. Принципиальная позиция, которая заложена в основу данной программы, заключается в том, чтобы показать сложность и многомерность истории нашего Отечества и сформировать у студентов представление о наиболее важных проблемах российской истории, как условие понимания современных трудностей общественного развития. На основе изучения курса «История России» в университете студент получает представление об историческом наследии своей страны. Для этого обучающийся должен усвоить основные исторические факты, даты, события и имена важнейших исторических деятелей. Изучение истории родной страны в дальнейшем способствует выработке у студентов навыков самостоятельной оценочной деятельности и осознанного отношения к явлениям и проблемам прошлого и настоящего.

Российская история богата многочисленными примерами и образцами гражданского мужества и патриотического порыва. Защита Отечества выражалась одновременно и как свидетельство чувства любви к Родине, и как важнейшая гражданская доблесть. Особенно ярко это проявлялось в периоды борьбы России за независимость и суверенитет, которых было немало за всю многовековую историю России. Можно вспомнить наиболее значимые вехи российской истории – монголо-татарское иго, Смутное время и иностранная интервенция, Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Более того, между этими событиями уместно проводить параллели и аналогии и находить связи этих событий с современностью. Так, все существующие государственные праздники имеют глубокие исторические корни и неразрывно связаны с теми или иными историческими символами.

В последнее время в российском обществе большое внимание уделяется возрожденному празднику – Дню народного единства, который возвращает нас в XVII век, периоду Смутного времени. Следовательно, не понимая характерные черты данной эпохи, невозможно понять роль и место данного праздника в дореволюционной России.

В каждую эпоху находились люди, которые совершали высший гражданский долг, иногда ценой собственной жизни на благо соотечественников. Это люди, которые наряду с доблестью и отвагой проявляли свой организаторский талант – полководцы, монархи и многие другие герои. Выдающийся русский поэт А.С. Пушкин справедливо замечал тот факт, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно» [7, с. 15]. Российская история настолько насыщена примерами мужества и героизма, что не возникнет проблемы поиска наиболее ярких и запоминающихся образов и сюжетов, в том числе и в качестве наглядного материала.

В первую очередь, на наш взгляд, необходимо проводить исторические параллели между событиями далекого прошлого и современной жизнью, всячески подчеркивая актуальность и важность знания истории своей страны и своего народа. Воспитание патриотизма невозможно без чувства гордости за свою страну и свой народ, все эти чувства формируются только на базе знания истории. Таким образом, изучение истории России служит краеугольным камнем в основании патриотического воспитания студенческой молодежи.

Список литературы

1. Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории / С.Ф. Платонов. – М.: АСТ, 2004. – 843 с. EDN QPBSVX
2. Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. Т.1 / В.О. Ключевский. – М.: Мысль, 1990.
3. Леонтьева О.Б. Историческая память и историческая наука: к постановке проблемы / О.Б. Леонтьева // Самарский земский сборник. – 2005. – №4(12). – С. 62–65. EDN JQXUJM
4. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 3 / В. Даль. – М.: Терра, 1995.
5. Фролов И.Т. Философский словарь / И.Т. Фролов. – М.: Политиздат, 1986. – 588 с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2003. – 519 с.
7. Пушкин А.С. Собрание сочинений: в 10 т. Т. 6 / А.С. Пушкин. – М.: ГИХЛ, 1962.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Дзацило Валерия Алексеевна

преподаватель

ГУ ДО «Краснокутская детская художественная
школа им. Г.Д. Криворучко»

г. Красный Кут, Саратовская область

ГОТИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА ГЕРМАНИИ

Аннотация: в статье рассматривается история становления и развития готической скульптуры в Германии, начиная с её зарождения под влиянием французской традиции и до формирования самостоятельных художественных направлений в XIII–XV вв. Особое внимание уделяется роли феодальной раздробленности, которая способствовала появлению выразительных и эмоционально насыщенных образов, отражающих духовные и социальные поиски эпохи. В работе анализируются стилистические особенности немецкой готики, такие как лёгкость и устремлённость форм, остроконечные элементы, декоративное богатство и внимание к натуралистическим деталям. Рассматриваются значимые памятники, включая «Триумфальное Распятие» в Хальберштадте и Вексельбурге, а также вклад скульптора Жана из Льежа в развитие мемориальной пластики. В результате исследования показано, что готическая скульптура Германии не только выполняла функцию храмового убранства, но и служила важным средством духовного воздействия, формируя художественный язык, оказавший влияние на последующее развитие европейского искусства.

Ключевые слова: готическая скульптура, Германия, Средневековье, архитектурный ансамбль, иконография, декоративное искусство, мемориальная пластика, художественное наследие, духовный образ, символизм.

Готическая скульптура Германии занимает особое место в истории европейского искусства. Она формировалась в контексте архитектурных ансамблей и отражала не только художественные, но и духовные поиски Средневековья. Зародившись под влиянием французской традиции, немецкая готика в XIII–XV вв. обрела собственные черты, отличавшиеся эмоциональной выразительностью, вниманием к деталям и глубокой символикой. Изучение её особенностей позволяет понять, каким образом художественные формы взаимодействовали с религиозными представлениями, а также каким был вклад германских мастеров в развитие европейского искусства [1, с. 69].

Развитие германской готики происходило на фоне феодальной раздробленности, что способствовало созданию выразительных и эмоциональных произведений, отражающих конфликты и духовные искания того времени [4].

В поздний период готики немецкие мастера отмечают переходом к меньшей монументальности и акцентуацией натуралистических деталей. Готическая скульптура в Германии стала важной вехой в истории искусства, обогащая культурное наследие и определяя уникальные эстетические качества, которые сохранялись в искусстве на протяжении веков.

Раскрывая основные черты и стилистические особенности готической скульптуры, необходимо отметить, что в основном она характеризуется легкостью, остроконечностью, возвышенностью архитектурных и декоративных элементов [1, с. 70].

Западной Европе и других странах готическое искусство господствовало до конца XVI века, а некоторые соборы и храмы того периода сохранились до наших дней. Сегодня стиль «готика» – это тончайшее, загадочное направление в искусстве, которое впечатляет изящностью линий, разнообразностью декоративных элементов и вместе с тем сдержанностью архитектурного ансамбля [3].

Готический стиль стал неотъемлемой частью культурного наследия Европы, впитав в себя дух своего времени и став символом стремления к выразительности и индивидуальности. Основными характеристиками, такими как легкость форм, остроконечные элементы и богатое украшение, готическая архитектура и скульптура олицетворяют переходный период от романского стиля к более современным художественным направлениям. Обилие декоративных элементов, включая сложные рельефы и статуи, указывает на высокий уровень мастерства художников и их внимание к деталям, что привело к формированию самодостаточного художественного языка. Готические узоры, использующие разнообразные орнаменты и местную флору, свидетельствуют о новаторском подходе к декоративному искусству [3].

Готика оставила весомый след в архитектуре и скульптуре, но также подготовила почву для новых экспериментальных форм самовыражения, которые будут развиваться в последующие века [2, с. 334].

Рассматривая известные работы готической скульптуры, можно выделить ансамбль «Триумфальное Распятие» в Хальберштадте, который представляет собой выдающийся пример немецкой готической скульптуры, отражая глубокую иконографию, где смерть Христа объединена с символами Воскресения и Страшного Суда [2, с. 334].

Более того, изображение распятого Христа и второстепенных фигур подчеркивает гуманизацию образа и влияние античных и византийских традиций. Вексельбургское «Триумфальное Распятие» продолжает эту традицию, расширяя содержание и иконографию, включая всю Святую Троицу. Эти скульптурные группы являются образцами выразительной и символической готической работы, значительно отличающейся по содержанию и форме, но объединенной общей темой спасения [2, с. 334].

Кроме того, рассматривая алтарный образ работы Фейта Штоса в краковском храме Святой Марии представляет собой уникальное явление в искусстве поздней готики, сочетающее монументальность, новаторскую иконографию и глубокую символическую насыщенность. Скульптору удалось не только достичь высочайшего уровня пластической выразительности, но и создать сложную визуально-теологическую программу, где каждая деталь – от цветового решения до индивидуализированных лиц апостолов – служит раскрытию центральной идеи: восхождения Богоматери к Божественному свету как символа вечности и истины [2, с. 359].

Исходя из вышеизложенного, выяснили, что основным приоритетом готической скульптуры было не только украшение храмов и соборов, но и создание глубоких духовных образов, способствующих религиозному созерцанию. Использование элементов в сочетании пристального

внимания к деталям привело к появлению памятников, которые до сих пор волнуют зрителей своим мастерством и глубиной.

Список литературы

1. Ротенберг Е.И. Искусство готической эпохи / Е.И. Ротенберг. – М.: Искусство, 2001. – 233 с.
2. Томан Р. Готика. Архитектура. Скульптура. Живопись / Р.Томан, А.Беднорц. – Кельн: Köpennann, 2000. – 520 с.
3. Особенности немецкой готической скульптуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/5964858/page:21/> (дата обращения: 02.09.2025).
4. Особенности готической скульптуры и рельефа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gessostar.ru/goticheskaya-skulptura-i-relef/> (дата обращения: 02.09.2025).

Зайцова Марина Викторовна

учитель

МАОУ «СОШ №1 им. С.С. Алексеева»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ И ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье предложена методическая разработка-план урока, в котором рассматривается связь между жанрами искусства на примере произведений живописи, литературы и музыки. Такой подход обогащает знания детей и развивает кругозор, способствует развитию творческого потенциала учащихся, воспитывает эмоциональную отзывчивость на произведения литературы, музыки и живописи.

Ключевые слова: живопись, жанровые сценки, литература, стихи, инструментальный концерт, романтизм, полистилистика.

Тема урока: «Портрет в музыке, литературе и изобразительном искусстве».

Тип урока: изучения новых знаний, повторения и закрепления.

Цель: определение портрета в музыке и живописи.

Задачи:

– дать определение портрету в изобразительном искусстве, литературе и музыке;

– понимать понятия: портрет, пейзаж, натюрморт, жанровые сценки, скрипка-соло, тембр, варьирование, инструментальный концерт, скрипач-виртуоз, каприз, барокко, романтизм, полистилистика;

– познакомиться с историей появления скрипки, как музыкального инструмента;

– познакомиться с великим итальянским композитором и скрипачом Никколо Паганини;

– расширить запас музыкальных и художественных впечатлений;

– способствовать развитию творческого потенциала обучающихся, их познавательной деятельности;

– научить детей чувствовать музыкальность и живописность художественных образов;

– развивать музыкальные способности детей;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального и изобразительного искусства;
- формирование слушательской культуры.

Оборудование:

- учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка» 5 класс;
- нотная хрестоматия;
- раздаточный материал – карточки с буквами на листе формата А4;
- музыкальные файлы;
- презентация с картинками и портретами композиторов.

Музыкальный репертуар:

- Б.Ш. Окуджава «Музыкант»;
- Никколо Паганини «Каприс №24»;
- И.С. Бах «Чакона»;
- П.И. Чайковский «Мелодия»;
- А. Шнитке Концерт №1 для скрипки с оркестром;
- Г. Гладков «Песня о картинах».

Методы:

- метод сравнительного анализа;
- метод эмоциональной драматургии;
- эвристический метод;
- метод импровизации.

Современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- технология объяснительно – иллюстративного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

Форма обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Ход урока.

I. Организационный этап.

Звонит колокольчик, ребята садятся за парты, начинается распевание.

«Здравствуйте дети! Здравствуйте
Добрый день, добрый час, как я рада видеть вас!
Добрый день, добрый час, как мы рады видеть вас!»

Дети поют заранее выученную песню.

«Песня о картинах» муз. Гладкова.

Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, –
Обязательно картина
Называется пейзаж.
Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это натюрморт.
Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька, твой сосед.
Обязательно картина
Называется портрет

II. Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности.

Учитель: Сегодня мы с вами на уроке вспомним, в каких видах искусства встречается портрет? Что такое портрет в музыке, литературе и живописи?

И тема нашего урока «Портрет в музыке, литературе и изобразительном искусстве».

Давайте вместе попробуем поставить цель и задачи нашего урока.

Ответы детей.

III. Актуализация знаний.

Учитель: Рассмотрим иллюстрации. Скажите, пожалуйста, какие из них будут портретом?

Дети выбирают подходящие иллюстрации-картины.

Ф. Боттичини, «Ангелы, играющие на музыкальных инструментах»	Жанровая сценка
Г. Мемлинг. «Музицирующие ангелы»	Жанровая сценка
Д. Жилинский. «Альтист»	Портрет
Р. Дюфи. «Скрипка»	Натюрморт
И. Пуни. «Красная скрипка»	Натюрморт
Э. Делакруа. «Никколо Паганини»	Портрет

Теперь попробуем все вместе дать определение портрету в изобразительном искусстве.

IV. Первичное усвоение новых знаний.

Портрет в изобразительном искусстве – это изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности, художественными средствами (живописи, графики, гравюры, скульптуры, фотографии, полиграфии).

Учитель: Как вы думаете, в каких видах искусств ещё бывают портреты?

Дети дают ответы: в литературе, в музыке.

Учитель: Дайте определение портрета в литературе.

Портрет в литературе – это целостная характеристика каждого отдельно взятого персонажа, создающая представление о его индивидуально-неповторимом облике и характере.

Учитель: Отлично. Теперь давайте попробуем определить, что такое музыкальный портрет?

Послушаем песню композитора-барда *Б.Ш. Окуджавы «Музыкант»*. Булат Шалвович поражался, как музыкант может извлекать из

инструмента такие волшебные звуки? Постараемся ответить на вопрос: Можно ли эту песню назвать музыкальным портретом?

Слушаем.

Музыкант играл на скрипке – я в глаза его глядел.
Я не то чтоб любопытствовал – я по небу летел.
Я не то чтобы от скуки – я надеялся понять,
Но как умеют эти руки эти звуки извлекать?
Из какой-то деревяшки, из каких-то грубых жил,
Из какой-то там фантазии, которой он служил...
Да еще ведь надо в душу к нам проникнуть и поджечь...
А чего ж с ней церемониться? Чего ее беречь?
Счастлив дом, где пенье скрипки наставляет нас на путь
И вселяет в нас надежды...
Остальное как-нибудь.
Счастлив инструмент, прижатый к угловатому плечу,
По чьему благословению я по небу лечу?
Счастлив тот, чей путь недолог,
Пальцы злы, смычок остер,
Музыкант, соорудивший из души моей костер.
А душа, уж это точно, ежели обожжена,
Справедливей, милосерднее и праведней она
Справедливей, милосерднее и праведней она.

Учитель: Ребята, можно ли эту песню назвать музыкальным портретом? Каким вам представился музыкант, которого описал композитор?

Дети дают ответы.

Учитель: Всё верно. Давайте же попробуем дать определение понятию, что такое портрет в музыке?

Музыкальный портрет – это портрет характера героя, отображение его внутреннего мира языком звуков, выраженных в мелодии.

В музыке, в отличие от живописи, на первый план выходит изображение характера и настроения героя, а внешность можно представить через воображение и фантазию.

V. Повторение материала. Физкультминутка. Загадки.

1. Движенья плавные смычка,
Приводят в трепет струны,
Мотив поёт издалека,
поёт про вечер лунный.
Как ясен звуков перелив!
В них – радость и улыбка.
Звучит мечтательный мотив,
её название – скрипка.
2. Я больше скрипочки размером.
Мой голос ниже – но знай меру!
Меня ты на плечо кладёшь
и по струне смычком ведёшь – альт.
3. Звук напряженный, сочный, певучий,
Сладкий, таинственный, плавно-тягучий.
Ножкою острой стоит на полу
Место в оркестре ей в правом углу.
Имя приятное – как карамель.
И называется – виолончель.

4. Представь себе великана такого:
Доброго, толстого, очень большого
Звучит его голос солидно и плавно
Так густо, насыщенно – право же, славно!
Назвать его имя задание для вас
Зовут музыканты его – контрабас

После отгадывания ребята пластическим интонированием показывают в ритм загадки игру на скрипке, альте, виолончели и контрабасе.

VI. Новая информация о музыке.

Не соловей, то скрипка пела
Когда ж оборвалась струна,
Кругом рыдала и звенела
Как в вешней роще тишина (А.А. Блок.)

Скрипка часто имела большое значение в жизни человека. Звучание скрипки или альта часто сравнивают со звучанием человеческого голоса. У них похожий тембр (окраска звука). Появилась в Европе в конце XV века. Она была любимым инструментом бродячих музыкантов, увеселявших народ на гуляниях, ярмарках, свадьбах, в трактирах и кабачках. Как народный инструмент скрипка сохранилась до наших дней в Болгарии, Венгрии, Польше и Румынии.

Звучала скрипка и в аристократических кругах – во дворцах, замках, в богатых домах, а также в церквях. При французских домах были созданы ансамбли скрипачей, которые играли во время пробуждения и трапез короля и, конечно, исполняли танцевальную музыку на придворных балах.

Выдающийся композитор и скрипач – виртуоз Никколо Паганини (1782–1840). Итальянец, известный по всему миру. Его мастерство игры на скрипке было настолько совершенно и неподражаемо, что ходили слухи, будто исполнять труднейшие пассажи своих произведений ему помогает нечистая сила. Не случайно одна из пьес Паганини получила название «Дьявольские трели». На своем инструменте Паганини мог подражать звучанию гитары, флейты, труб, голосам птиц и зверей. Излюбленным его трюком стало исполнение сложнейших вариаций на только лишь двух или даже одной струне скрипки, производившее впечатление, что где-то спрятана вторая скрипка, звучащая одновременно с первой.

Но никакие слухи не помогли бы Паганини стать великим, если бы не исключительный музыкальный талант и трудолюбие музыканта.

VII. Первичная проверка понимания, закрепление.

Учитель: Послушаем самое известное произведение Паганини Каприс №24 (*фр. прихоть*). Как вы думаете можно ли это произведение назвать музыкальным портретом?

Дети дают ответы.

Учитель: А теперь слушаем, как звучат произведения для скрипки разных композиторов и разных времён. Где могла бы звучать эта музыка? Какие музыкальные образы и портреты она рисует.

«Чакона» И.С. Баха (барокко). Это произведение написано для скрипки-соло. Главный принцип развития музыкальной мысли в этом сочинении – варьирование. «Чакона»: первоначально народный танец, известный в Испании с конца XVI в., оживленного характера, сопровождался игрой на кастаньетах и пением. Со временем чакона распространилась по Европе, стала медленным танцем величавого характера.

Во Франции она становится балетным танцем. В XVII–XVIII веке – включается в многочастные инструментальные сочинения.

П.И. Чайковский «Мелодия» (романтизм). Трепетность лирического высказывания подчеркивается не только повторениями главной мелодии, её волнообразным движением, взлетающими пассажами скрипки, но и синкопированным ритмом аккомпанемента на фортепиано. В средней части слышится контраст: ускоряется темп, учащается ритмическое движение, появляются элементы танцевальности. В кульминации – выразительные трели скрипки – фортепиано исполняет главную тему, вступая в диалог со скрипкой. На протяжении всей пьесы – мажорный лад.

А. Шнитке Концерт №1 для скрипки с оркестром (полистилистика). Концерт №1 для скрипки с оркестром – произведение инструментального жанра, в котором чередуется и противопоставляется звучание всего состава инструментов и группы солистов. Диссонансы, злобный, враждебный мир. Звучание тембров скрипки воспринимается как вторжение сил, противостоящих активности главной темы.

Учитель проводит беседу с детьми о композиторах, музыкальных стилях, характере музыки, музыкальных портретах.

Композитор, произведение	Характер музыки	Музыкальные портреты
И.С. Бах «Чакона»	Величественно, торжественно, стройно, строго	Образ танцующих старинный испанский танец
П.И. Чайковский «Мелодия»	Мягкий душевный диалог скрипки и фор-но	Романтический портрет, весенний пейзаж
А. Шнитке. Концерт №1 для скрипки с оркестром	Тревожный, напряжённый, отчаянный	Образы злобные, враждебные, дисгармоничные

Задание по функциональной грамотности.

Учитель раздаёт карточки на листах формата А4 с буквами, из которых дети должны составить названия музыкальных стилей. Работа по рядам или по желанию.

Слова, которые нужно составить: барокко, романтизм, полистилистика.

VIII. Рефлексия.

Изображения людей, играющих на различных музыкальных инструментах, очень интересны с точки зрения взаимодействия искусств. С самых древних времён до нас дошли изображения певцов и музыкантов, играющих на лире, лютне, скрипке, клавесине, гитаре. С появлением новых музыкальных инструментов были созданы и новые изображения, в которых запечатлевался не только сам процесс исполнительства, но и то эмоциональное состояние, которое вызывала музыка.

А теперь вспомним, что мы сегодня узнали нового на нашем уроке.

1. В каких видах искусства встречается портрет?
2. Может ли портрет быть музыкальным?
3. Какие композиторы изображали музыкальные портреты?
4. О каком величайшем мастере скрипичной игры вы сегодня узнали?

Как его имя?

5. Что такое каприс?

6. К какой группе инструментов симфонического оркестра относится скрипка?

7. Музыку каких композиторов мы сегодня послушали?

8. К каким стилям относится эта музыка?

9. Достигли ли мы цели нашего урока?

10. Решили ли задачи урока?

Задание по функциональной грамотности.

Составить *Синквейн* (нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк) по уроку.

Структура синквейна:

Первая строка – главное слово;

Вторая строка – два прилагательных;

Третья строка – три глагола;

Четвертая строка – предложение по теме;

Пятая строка – синоним к главному слову.

Домашнее задание: сделать в тетради зарисовку к понравившейся прослушанной музыке.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. – М.: Владос, 2000.

2. Басин Е.Я. К определению жанра портрета / Е.Я. Басин // Советское искусствознание. – №20. – М.: Сов. художник, 1986.

3. Благонадежина Л.В. Отношение детей к искусству и его возрастное развитие / Л.В. Благонадежина // Вopr. психол. – 1968. – №4.

4. Власов В. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства / В. Власов – СПб., 2006.

5. Критская Е.Д. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1–7 классы / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2007.

6. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе: учеб. пособие для студентов муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская [и др.]; под ред. Л.В. Школяр. – М.: Академия, 2001.

7. Переведенцева О. Музыка и живопись / О. Переведенцева // Юный художник. – 2006. – №6.

8. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства / В.Н. Холопова. – 2-е изд. – М.: Консерватория, 1994.

Файзулина Люция Ривкатовна

соискатель, учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-585726

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются методы выявления и поддержки музыкально одаренных детей с целью развития их творческого потенциала и музыкальных способностей. Особое внимание уделяется индивидуализации образовательного процесса и созданию условий, способствующих гармоничному развитию музыкальных талантов у детей.

Ключевые слова: музыкальное образование, творческий потенциал, музыкально одаренные дети, музыка.

*Дети – прирождённые художники,
музыканты, творцы – видят мир
во всей его свежести
и первозданности; каждый день они
заново придумывают свою жизнь. Они
любят экспериментировать со звуком,
и смотрят на чудеса окружающего
мира с удивлением и восторгом.*

П. Вайнцвайг

Каждый ребенок талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, как вызвать неподдельный интерес к музыке и удержать его на протяжении всех лет обучения? Решение приходит само собой – необходимо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, но и исполнителями, и творцами.

Жажда музыкального открытия, стремление проникнуть в тайны звука и гармонии рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе встречаются ученики, которых не удовлетворяет простое разучивание песен. Им неинтересна рутинная работа на уроке, они ищут ответы на свои вопросы в мире музыки: слушают великих композиторов, исследуют различные жанры, пытаются сочинять сами. Поэтому именно в школе важно выявить всех, кого привлекает волшебный мир звуков, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, направить на путь творческого поиска и наиболее полно раскрыть их способности. Именно на этих детей возлагает надежды мир искусства, их творческий потенциал является залогом прогресса в сфере культуры.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять и не затормозить рост его музыкальных способностей – особенно важная задача обучения одаренных детей.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории музыкально одарённых. Они обладают высокими по сравнению с большинством музыкальными способностями: абсолютным слухом, восприимчивостью к ритму и гармонии, творческой активностью. Для них

характерна доминирующая, ненасытная познавательная потребность в музыке; они испытывают радость от музицирования, импровизации и умственного труда, связанного с искусством.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства. Поэтому такая работа должна включать как урочную, так и внеурочную деятельность (индивидуальные занятия, ансамбли, оркестр).

В нашей школе на протяжении многих лет успешно работают вокальные ансамбли «Поющие лучики» и «Музыкальная капель». Они не раз становились лауреатами международных и всероссийских конкурсов вокального мастерства.

Одной из самых эффективных форм работы с одарёнными детьми является метод творческих проектов. Его можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда ученик напрямую включён в активный творческий процесс: самостоятельно выбирает тему для исследования (например, «Радуга музыки», «Музыкальный квест», «Звукомастерская», «Волшебный саундтрек»), собирает необходимую информацию, готовит презентацию, подбирает музыкальные примеры, анализирует свою деятельность, формируя новые знания и приобретая уникальный опыт. Дети обычно активно включаются в такую работу. Этот подход позволяет решить ряд образовательных задач: ученики учатся работать с разными источниками информации, обрабатывать её, у них развивается интерес к изучению истории искусства.

Жизнеспособность и эффективность системы работы с одарёнными детьми подтверждается наличием победителей и призёров музыкальных конкурсов и фестивалей различных уровней (районных, республиканских, всероссийских), а также их успешными выступлениями на академических концертах и отчётных мероприятиях. Благодаря системной работе музыкально одарённые дети становятся успешными и в полной мере реализуют свой творческий потенциал.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Хохлова Виолетта Витальевна

студентка

Величко Дмитрий Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Астрахань, Астраханская область

ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМОВ РАЗВИТИЯ МЕТАБОЛИЧЕСКОГО СИНДРОМА

Аннотация: авторы статьи рассматривают проблему развития метаболического синдрома. Данная патология является очень распространенной в большинстве стран мира. На сегодняшний день МС является причиной таких серьезных заболеваний, как сердечно-сосудистые патологии, диабет 2 типа, что делает изучение данной проблемы актуальным. Авторы рассматривают основные факторы, влияющие на формирование и развитие метаболического синдрома, такие как генетические изменения, нарушение гормонального фона и влияние экологических аспектов. В заключении приводятся возможные способы борьбы с данной патологией.

Ключевые слова: метаболический синдром, инсулинорезистентность, генетический фактор, эндокринная патофизиология, экологический аспект.

За последние десятилетия возрос интерес научного сообщества к проблеме развития метаболического синдрома, характеризующегося, как правило, инсулинорезистентностью, дислипидемией, артериальной гипертензией, абдоминальным и висцеральным ожирением и т.д. Количество пациентов с подобными симптомами неизменно растет. По данным ВОЗ в 2016 году количество людей на планете, страдающих от избыточной массы тела составляло 1,7 млрд, в 2024 году эти цифры выросли до 2,5 млрд, при этом значительно увеличилось количество детей, страдающих ожирением составляет 390 млн, из них 35 млн младше 5 лет [6]. Значительно увеличилось количество случаев заболевания диабетом с 7 до 14% по данным ВОЗ за период с 1990 по 2022 гг. [6]. Эти заболевания являются следствие развития метаболического синдрома, который, в свою очередь, является «комплексом метаболических, гормональных и клинических нарушений, в основе которых лежит инсулинорезистентность и компенсаторная гиперинсулинемия» [3].

Основными причинами распространения метаболического синдрома является малоподвижный образ жизни, употребление высококалорийной пищи, стресс, физиологические изменения гормонального фона, вредные привычки и может привести к развитию таких серьезных заболеваний, как сахарный диабет 2 типа (СД), инфаркт миокарда (ИМ), ишемической болезни сердца (ИБС), атеросклерозу сосудов (АС) и др. Таким образом, изучение метаболического синдрома и его последствий является важным

направлением в исследовании патологий и сохраняет свою актуальность в современной науке.

Ученые выделяют три основных механизма, влияющих на развитие метаболического синдрома: генетическая предрасположенность, эндокринные нарушения и экологические факторы.

В недавних исследованиях ученые установили связь между возникновением метаболического синдрома и геномом рецептора лептина (LEPR), коактиватором PPAR γ (PPARGC1A), генами адренергетических рецепторов (ADRB2, ADRB3). Связь генома человека с процессами ведущими к ожирению проанализировали многие ученые (Л.Б. Манавиева, Н.П. Чистова, О.В. Наумова, И.В. Кудашева, Л.А. Резник, А.С. Исаева и др.). Уже установлено, что более 120 генов человека могут повлиять на появление ожирения и СД 2 типа, наиболее значимыми среди них являются ADRB2, ADRB3, PPARG, FTO, FABP2 и др. Исследования потомков людей, страдающих метаболическим синдромом также выявили риск развития подобного заболевания в 50% случаев, что еще раз подтверждает генетическую взаимосвязь. Однако среди последних исследований были выявлены факторы влияния профессиональных заболеваний, например, вибрационной болезни, на полиморфизм генов LEPR, PPARG и др. Обнаружено, что воздействие таких внешних факторов, как вибрации, химические соединения, радиация и др. могут вызвать генетический полиморфизм и способствовать развитию метаболического синдрома [2].

Другим немаловажным фактором развития метаболического синдрома является нарушения эндокринной системы. В большинстве случаев висцеральное ожирение является показателем развития метаболического синдрома и, как следствие, инсулинорезистентности. Чаще всего у пациентов с МС наблюдается содержание глюкозы в крови менее 6,7 ммоль/л и более 7,8 ммоль/л через два часа после еды, что является показателем нарушения толерантности к глюкозе и может привести к нарушению липидного обмена и развитию атерогенной дислипидемии. В недавних исследованиях стало появляться все больше данных о гиперурикемии, вызывающей артериальную гипертензию и ишемическую болезнь сердца, микроальбуминурии, свидетельствующей о нарушении функций эндотелия сосудов и гиперандрогении. Эти нарушения также могут быть связаны с формирующейся инсулинорезистентностью, поскольку этот фактор способствует формированию целого ряда метаболических нарушений и имеет комплексное влияние на весь организм.

Физиологические изменения гормонального фона в различные периоды жизни также способствуют формированию метаболического синдрома. Особенно эти процессы наблюдаются у женщин, поскольку гормональные колебания возникают чаще, чем у мужчин (менструальный цикл, беременность, употребление гормональных препаратов). Дефицит секреции гормонов эстрогена и прогестерона приводит к ряду изменений в женском организме, таким как снижение мобилизации жира, нарушение транспорта глюкозы в мышечные ткани, а увеличение выработки кортизола также негативно влияет на транспорт и утилизацию глюкозы, что приводит к формированию устойчивого метаболического синдрома [4].

У мужчин с абдоминальным ожирением часто наблюдается низкий уровень тестостерона, что приводит к повышению риска развития

сердечно-сосудистых заболеваний. Однако, терапия тестостероном, как правило, имеет положительную динамику [5].

Экологический фактор при возникновении метаболического синдрома также немаловажен. Нарушение питания на фоне снижения физической активности способствует распространению МС. Высокое содержание жиров и углеводов способствует быстрому формированию инсулинорезистентности в совокупности с вышеперечисленными факторами. Поэтому основу терапии метаболического синдрома составляет сбалансированное гипокалорийное питание, а также повышение двигательной активности, увеличение интенсивности физической нагрузки до 45 минут в день 3–5 раз в неделю. При отсутствии положительной динамики назначают препараты, влияющие на нарушение углеводного обмена и улучшение чувствительности тканей к инсулину (метформин, акарбоз, троглитазон) [1]. Однако, всегда следует помнить о возможности сопутствующих нарушений и только комплексный подход может дать положительный результат. Поскольку существуют производственные факторы, вызывающие профессиональные патологии, также способствующие формированию метаболического синдрома, вызывая генетический полиморфизм. Однако эти данные требуют дальнейших исследований.

Список литературы

1. Калашникова М.Ф. Метаболический синдром: современный взгляд на концепцию, методы профилактики и лечения / М.Ф. Калашникова // Эффективная фармакотерапия. Эндокринология. – 2013. – №6(55) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://umedp.ru/articles/metabolicheskiy_sindrom_sovremennyy_vzglyad_na_kontseptsuyu_metody_profilaktiki_i_echeniya.html (дата обращения: 10.08.2025).
2. Маснавиева Л.Б. Полиморфизм генов LEPR, PPARG и PPARGC1A и развитие метаболических нарушений у пациентов с вибрационной болезнью / Л.Б. Маснавиева, Н.П. Чистова, О.В. Наумова [и др.] // Гигиена и санитария. – 2021. – Т. 100. №7. – С. 711–716 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://j-morphology.com/0016-9900/article/download/639229/154605> (дата обращения: 11.08.2025). DOI 10.47470/0016-9900-2021-100-7-711-716. EDN HRWVAL
3. Михеева О.М. Метаболический синдром как проблема полиморбидности / О.М. Михеева, И.А. Комиссаренко // Эффективная фармакотерапия. – 2013. – №43. – С. 10–11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://umedp.ru/upload/iblock/5ba/5ba2176519af67b45c09e585e684e2b6.pdf> (дата обращения: 11.08.2025).
4. Соснова Е.А. Метаболический синдром / Е.А. Соснова // Архив акушерства и гинекологии им. В.Ф. Снегирева. – 2016. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metabolicheskiy-sindrom-1> (дата обращения: 14.08.2025).
5. Хрипун И.А. Тестостерон как инструмент метаболического контроля мужского здоровья (обзор литературы) / И.А. Хрипун, З.Р. Гусова, Е.О. Дзантиева [и др.] // Медицинский вестник Юга России. – 2014. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/testosteron-kak-instrument-metabolicheskogo-kontrolya-muzhskogo-zdorovya-obzor-literatury> (дата обращения: 10.08.2025).
6. Данные Всемирной организации здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight> (дата обращения: 12.08.2025).

Черненко Екатерина Александровна
студентка

Научный руководитель
Василенко Виктория Густавовна
канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ГАРМОНИЯ МЕЖДУ РАБОТОЙ И ОТДЫХОМ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И СЧАСТЬЯ

Аннотация: гармония между работой и отдыхом это не просто распределение времени между трудовыми обязанностями и личными делами, а сознательный выбор, позволяющий сохранять энергию, поддерживать физическое и психическое здоровье и достигать поставленных целей. В статье описываются методы эффективного управления временем, техники релаксации и восстановления, а также влияние правильного распределения рабочих и свободных периодов на психоэмоциональное состояние и физическое здоровье.

Ключевые слова: физическое здоровье, психическое здоровье, психоэмоциональное состояние, здоровый образ жизни.

В современном мире, насыщенном событиями и информацией, способность находить баланс между работой и отдыхом становится одной из ключевых задач, с которой сталкиваются многие люди. Постоянная занятость, бесконечные дедлайны и требования времени могут привести к выгоранию, стрессу и ухудшению физического и психологического состояния. В данной статье мы обсудим, как достичь гармонии между работой и отдыхом, и почему это необходимо для здоровья и счастья.

1. Понимание концепции баланса.

Концепция баланса между работой и отдыхом подразумевает, что мы должны уделять внимание как профессиональной активности, так и собственным потребностям в расслаблении и восстановлении. Баланс не является статичным состоянием; он требует постоянного пересмотра и корректировки в зависимости от обстоятельств, сезонов жизни и личных предпочтений.

2. Влияние работы на здоровье.

Согласно множеству исследований, работа может оказывать значительное влияние на физическое и психическое здоровье. Долгие рабочие часы, стрессовые ситуации и высокая ответственность могут привести к различным проблемам.

Эмоциональное выгорание. Хронический стресс на рабочем месте может негативно сказаться на эмоциональном состоянии, что приводит к выгоранию. Человек теряет интерес к своей работе, раздражается и впадает в депрессию.

Проблемы с физическим здоровьем. Постоянное напряжение может вызвать проблемы с сердечно-сосудистой системой, повышенное артериальное давление, головные боли и даже болезни желудочно-кишечного тракта.

Социальная изоляция. Занятость на работе иногда приводит к игнорированию личной жизни и коммуникации с близкими людьми, что может вызвать чувство одиночества и изоляции.

3. Значение отдыха.

Отдых играет важную роль в поддержании здоровья и повышения качества жизни. Он помогает восстановить силы, улучшить настроение и повысить продуктивность. Ключевые преимущества отдыха включают следующее.

Восстановление энергии. После интенсивной работы необходимо время для восстановления. Отдых помогает восполнить энергетические запасы и укрепить иммунную систему.

Увеличение продуктивности. Когда мы даем себе время на отдых, это положительно сказывается на нашей работоспособности. Качественный отдых позволяет сосредоточиться лучше и повысить креативность.

Улучшение психического здоровья. Отдых, который может быть как активным, так и пассивным, снижает уровень стресса и тревоги, улучшает общее настроение и помогает преодолеть эмоциональные нагрузки.

4. Стратегии для достижения гармонии.

Существует множество методов и стратегий, которые помогут вам найти баланс между работой и отдыхом. Рассмотрим некоторые из них.

4.1. Определение приоритетов.

Для начала необходимо понять, что для вас действительно важно. Запишите, как вы хотите распределить своё время между работой, семьёй, хобби и отдыхом. Это поможет вам сфокусироваться на том, что приносит вам удовлетворение и радость.

4.2. Установление границ.

Чтобы достичь гармонии, важно установить чёткие границы между работой и личной жизнью. Например, определите время, после которого вы не проверяете электронную почту и не отвечаете на рабочие звонки. Это позволит вам сосредоточиться на себе и своих близких.

4.3. Использование метода «помидора».

Техника «Помидора» (или Pomodoro Technique) заключается в том, чтобы работать в течение 25 минут, а затем делать 5-минутный перерыв. После четырёх «помидоров» стоит сделать более длинный перерыв, примерно на 15–30 минут. Это помогает предотвратить усталость и поддерживать продуктивность на высоком уровне.

4.4. Активный отдых.

Регулярные физические нагрузки – отличный способ расслабиться и улучшить общее состояние. Прогулки на свежем воздухе, занятия спортом, йога или танцы помогут вам снять напряжение и повысить уровень эндорфинов, отвечающих за хорошее настроение.

4.5. Саморазвитие и хобби.

Уделяйте время своим увлечениям и хобби. Занятия, которые вам нравятся, помогают отвлечься от рабочих забот и обогатить жизнь новыми впечатлениями.

В современном мире, где ритм жизни становится все более интенсивным, поддержание гармонии между работой и отдыхом становится ключевым аспектом сохранения здоровья и достижения счастья. Работа и отдых – два важных компонента нашей жизни, каждый из которых играет свою роль в обеспечении психологического и физического благополучия. В этой

статье мы рассмотрим значимость баланса между работой и отдыхом, а также поделимся практическими советами по достижению этой гармонии.

1. Значение равновесия.

Равновесие между работой и отдыхом является основой здоровья и благополучия. Переизбыток работы без достаточного времени для отдыха может привести к хронической усталости, стрессу и понижению иммунитета. С другой стороны, избыток свободного времени без продуктивной деятельности также может способствовать чувству бессцельности и депрессии. Поэтому важно стремиться к созданию баланса между этими двумя сферами.

2. Эффективное планирование.

Планирование играет важную роль в обеспечении гармонии между работой и отдыхом. Поставьте перед собой цели и задачи как в сфере работы, так и в области отдыха. Разделите свое время на рабочие часы и время для себя, семьи и друзей. При этом важно соблюдать гибкость и умение давать себе отпуск от планов, если организм требует отдыха.

3. Разнообразие в занятиях.

Для достижения гармонии между работой и отдыхом важно разнообразить свои занятия. Работа должна приносить удовлетворение, а отдых – радость и релаксацию. Найдите хобби или занятия, которые приносят вам удовольствие и позволяют отдохнуть от повседневных забот.

4. Физическая активность и здоровое питание.

Регулярные физические упражнения и здоровое питание играют важную роль в обеспечении энергии и жизненного баланса. Уделите время для занятий спортом или физических упражнений, а также следите за качеством потребляемой пищи. Правильное питание и активный образ жизни помогут поддерживать высокий уровень энергии и стрессоустойчивости.

5. Психологическое здоровье.

Не забывайте об уходе за своим психологическим здоровьем. Медитация, йога, чтение хороших книг, общение с близкими – все это способы расслабиться, снять стресс и восстановить психологические ресурсы. Найдите способы, которые помогают вам расслабиться и восстановить баланс между телом и разумом.

В заключение, гармония между работой и отдыхом – это не только стремление к продуктивности, но и забота о своем здоровье и счастье. Соблюдение баланса между этими двумя сферами жизни позволяет нам чувствовать себя уверенно, энергично и счастливо. Практикуйте заботу о себе, уважайте свои потребности и находите радость как в работе, так и в отдыхе – и вы создадите основу для гармоничной и счастливой жизни.

Список литературы

1. Ковалева И.А. Баланс между работой и личной жизнью: теория и практика / И.А. Ковалева. – М.: Наука, 2018.
2. Браун А. Психология счастья: как найти баланс между работой и отдыхом / А. Браун. – М.: Рипол Классик, 2015.

ПЕДАГОГИКА

Артемяева Олеся Александровна
бакалавр, воспитатель
ГБУ РХ «Детский дом «Ласточка»
г. Саяногорск, Республика Хакасия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о взаимодействии школы и семьи как комплексного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие личности обучающегося. Автор дает краткую характеристику процесса и подчеркивает его значимость в воспитании полноценной личности.

Ключевые слова: педагогический процесс, семейное воспитание, социализация детей, воспитательная работа, системный подход.

... ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей.

В. А. Сухомлинский

Взаимодействие представляет собой процесс, который имеет некоторую протяженность во времени и связи с изменением состояния объектов, включенных во взаимодействия.

Взаимодействие как философскую категорию можно определить как процесс, происходящий между двумя определенными системами в некотором определенном промежутке времени, когда изменение состояний происходит не просто по согласованию, а взаимообусловлено.

Взаимодействие носит универсальный и объективный характер.

Интерес к педагогическому взаимодействию в образовательной сфере отмечается с конца 60-х годов.

Педагогические подходы к взаимодействию в педагогике разрабатывались преимущественно в области теории обучения.

Педагогическое обучение прослеживается:

- в принципах обучения, связь теории с практикой, принцип сочетания индивидуального и коллективного подходов;

- в методах обучения, эффективность педагогического контакта зависит от правильного оптимального подбора, разнообразных методов и средств;

- в комплексном воздействии форм учебно-воспитательной работы, учебной, внеклассной и внешкольной.

В 70-х годах акцент в осмыслении педагогического взаимодействия смещается в область воспитательной работы. Появляются сборники научно-практических работ.

Педагогическое взаимодействие трактовалось как механизм достижения цели, обеспечивающий взаимосвязь функционирования внутри школы и ближайшего микросоциума.

Тенденция к трактовке взаимодействия как базиса педагогического процесса прослеживается в учебниках по педагогике последних десятилетий, где само данное понятие стало использоваться в качестве раскрываемого понятия.

Раньше для обучения и воспитания было понятие «воздействие», сегодня с учетом двухстороннего характера отношений участников образовательного процесса в качестве определяющего используется понятие «взаимодействие».

«Современная педагогика исходит из того, что процесс воспитания представляет собой не прямое воздействие на воспитанника, а социальное взаимодействие различных субъектов, и условно социальных институтов воспитания».

Список литературы

1. Рындак В.Г. Педагогика: теория и методика воспитательной работы: учебное пособие / В.Г. Рындак. – М.: Инфа-М, 2023. – 344 с.
2. Бахтигулова Л.Б. Методика воспитательной работы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Б. Бахтигулова, А.В. Гаврилов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 188 с.
3. Ким Т.К. Семья как субъект взаимодействия со школой / Т.К. Ким [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://educ.wikireading.ru/21709> (дата обращения: 18.08.2025).

Ахметова Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «Юринская СОШ им. С.А. Лосева»

пгт Юрино, Республика Марий Эл

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье подчеркивается, что образовательный процесс играет ключевую роль в духовно-нравственном развитии учащихся. Уроки подготовки к государственной итоговой аттестации (ОГЭ) по русскому языку способствуют формированию у школьников важных нравственных качеств, создавая для этого благоприятную среду. Подготовка к государственной итоговой аттестации по русскому языку способствует развитию у школьников эмоциональной отзывчивости. В процессе обучения они испытывают широкий спектр чувств: радость от усвоения новых знаний, разочарование в связи с неудачами и ошибками. Автор отмечает, что способность переживать подобные эмоции является важным аспектом формирования нравственных качеств личности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, ОГЭ, современный школьник, структурные части, изложение, сочинение.

Духовно-нравственное становление обучающихся является ключевой задачей современной системы образования, отвечающей на общественные запросы. Школа, как единственный социальный институт, посещаемый всеми гражданами России, играет важную роль в формировании

ценностей личности. Хотя фундамент ценностных ориентиров закладывается в семье, именно образовательное учреждение обеспечивает систематическое и глубокое духовно-нравственное развитие. Поэтому школа должна стать центром не только интеллектуального, но и духовного, культурного роста каждого ученика.

Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация личности неразрывно связаны с базовыми национальными ценностями. Эти ценности, являясь основополагающими для общества, передаются из поколения в поколение через культурные и семейные традиции. Опираясь на эти ценности, индивид способен противостоять негативным внешним воздействиям.

Общество способно ставить и решать масштабные задачи лишь при наличии единой системы нравственных ориентиров. Такие ориентиры формируются на основе уважения к родному языку, самобытной культуре, историческому наследию и памяти предков. В этих источниках заложены традиционные ценности, определяющие нравственное развитие общества.

Современный школьник требует особого подхода в формировании духовно-нравственных ориентиров. Он позиционируется как лидер, стремящийся к успеху, что обусловлено влиянием родителей и общества. Необходимость быть конкурентоспособным делает для него особенно актуальными прочные нравственные ориентиры.

Духовное и нравственное развитие учащихся в значительной степени осуществляется в ходе образовательного процесса. Уроки подготовки к государственной итоговой аттестации (ОГЭ) по русскому языку создают благоприятные условия для формирования нравственных качеств школьников.

В процессе коллективной работы над учебным материалом дети приобретают навыки самостоятельности, учатся координировать свои действия с действиями сверстников, развивают умение слушать и понимать других, сопоставлять собственные знания с знаниями одноклассников, аргументированно отстаивать свою точку зрения, оказывать помощь и принимать ее.

Уроки ОГЭ по русскому языку способствуют формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости: они переживают радость познания, разочарование от неудач и ошибок, что также является неотъемлемой частью нравственного становления личности.

В обучении составлению сжатых изложений часто упускают из виду ценность содержательной стороны текстов. Преобладает внимание к техническим приемам компрессии и навыкам скорописи, в то время как сами тексты, тщательно отобранные за свою духовно-нравственную глубину, остаются нераскрытыми.

Предлагаемые темы для изложений охватывают широкий спектр важных жизненных вопросов: воспитание, война, выбор, доброта, дружба, культура, любовь, семья и жизненные ценности. Тщательное изучение текстов с анализом их темы, проблемы и основной идеи несомненно будет способствовать духовно-нравственному развитию учащихся. Данный материал также может послужить основой для написания собственного рассуждения, что соответствует требованиям структуры контрольных измерительных материалов.

Художественная литература является ценным источником для формирования внутреннего мира человека. Она не только обогащает представление читателя о мире, но и способствует развитию его интеллектуальных и

эмоциональных способностей. Анализ литературных произведений позволяет познакомиться с общественными нормами поведения и общения. Литература побуждает читателя к осмыслению происходящего, формированию собственного мнения и переживанию вместе с героями произведения. В процессе чтения художественной литературы ребенок может мысленно перенестись в описываемую ситуацию и идентифицировать себя с героем, что способствует развитию его эмпатии и понимания человеческих отношений.

Целью внимательного прочтения текста является постижение авторского замысла: почему он создал именно этот рассказ или повесть. Такой анализ позволяет читателю определить, в чем заключается помощь героя читателю, чему учит данное произведение. Способность проникнуть в эмоциональный мир героев, выявить авторское отношение к ним и сформулировать собственное мнение о персонажах – всё это способствует повышению уровня нравственной воспитанности и формированию нравственных идеалов.

Важно отметить, что все части контрольно-измерительных материалов (КИМ) по русскому языку взаимосвязаны. Например, если текст для прослушивания посвящен теме доброты, то и тексты для тестовых заданий, и сочинение в третьей части будут содержать элементы этой же темы, побуждая к осмыслению данного понятия.

Обычно школьники выбирают сочинение, предполагающее определение и анализ выбранного слова с последующим морально-этическим рассуждением. В качестве примера можно привести тему «Что такое человечность?». Учащийся должен сформулировать тезис и подтвердить его двумя аргументами: одним – из текста, другим – из личного опыта. Список слов для определения ограничен (человечность, доброта, материнская любовь, взаимовыручка, культура, драгоценные книги, сила духа, неуверенность в себе и др.).

При написании вступления необходимо дать определение выбранного нравственного понятия, ответив на вопрос: «Как я это понимаю?». Определение должно быть кратким (одно-два предложения) и сопровождаться комментарием. Эта задача оказывается для учащихся довольно сложной. Они начинают размышлять над вопросами, которые ранее не волновали их, или же ответы на эти вопросы меняются. Педагоги давно отмечают воспитательное влияние русской лексики на обучающихся через раскрытие значения слов и толкование понятий с нравственным смыслом.

Мы выполняем работу со словарем: пытаемся определить лексическое значение понятий различными методами. Затем внимательно перечитываем и анализируем записанные определения.

Следующий этап работы с словарем – подбор синонимов к данному слову, например: «дружба» – дружество, дружелюбие, доброжелательство, лад, мир, согласие, панибратство, побратимство... Затем подбираем эпитеты, которые можно использовать с этими понятиями. Например: «какая бывает дружба? Ответы: настоящая, крепкая, безграничная, близкая, бескорыстная, искренняя, многолетняя, давняя и т.д. Далее, возможно, следует подобрать антонимы и вспомнить высказывания, афоризмы, слова из стихотворений и песен с анализируемыми словами. После завершения работы учащиеся должны сформулировать свое определение понятия и записать его.

В завершении работы учащиеся должны сформулировать собственное, обобщающее определение понятия, опираясь на проведенный анализ.

Далее мы переходим к составлению основной части сочинения. Учащиеся находят аргумент из текста путём его анализа. Обычно с этим заданием не возникает особых сложностей, поскольку на уроках мы систематически анализирували тексты, определяли их главную мысль.

Значительно труднее подобрать аргументы из личного опыта: жизненный опыт современного школьника пока ещё недостаточно богат. Духовно-нравственное развитие достигает глубинной содержательности и становится для самого обучающегося актуальным, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые требуют решения на основе морального выбора. В России таких проблем предостаточно. Мы вспоминаем то, что слышали, видели по телевизору, читали в различных источниках. Проводим рассуждения и фиксируем выбранный пример.

В заключении мы вновь обращаемся к определению, чтобы обобщить изложенное выше.

В настоящий момент духовно-нравственное воспитание современного школьника не может быть реализовано исключительно в рамках отдельных уроков в образовательном процессе. Однако можно надеяться, что благодаря этим урокам учащиеся станут более добрее, терпимее и, возможно, будут способствовать распространению этих качеств среди других.

Нравственность, как высшая ступень человечности, начинается с осознания личной ответственности и добровольного решения поступиться собственными интересами ради блага другого человека в обмен на искреннюю благодарность. Наша задача – воспитывать эти качества в подрастающем поколении, чтобы они поступали именно так. Формирование духовных ценностей – процесс длительный, не допускающий быстрых результатов. Тем не менее, работа, проводимая педагогами на уроках, способна «посеять» драгоценные семена в души наших учеников.

Список литературы

1. Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика. – 1999. – №4. – С. 78–80.
2. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – №2.
3. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – №3.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. EDN QXTZAB

Вавилина Татьяна Борисовна
педагог дополнительного образования
ГБУДО «Белгородский областной
Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт работы педагогов по обучению дошкольников с использованием метода исследовательской деятельности. Автор также приводит некоторые формы и приемы работы, способствующие активизации познавательной активности детей. Подчеркивается роль педагогической поддержки, создания проблемных ситуаций и стимулирования самостоятельного поиска решений в условиях игровой и образовательной среды.

Ключевые слова: дошкольное образование, исследовательская деятельность, исследователь, доклад, старший дошкольный возраст.

Дети дошкольного возраста уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности [1, с. 5].

Может ли образовательная деятельность быть другой? Положительный ответ на этот вопрос давно найден детской психологией и теорией обучения. Решение это выглядит удивительно просто – обучение должно быть «проблемным», оно должно содержать элементы самостоятельной исследовательской работы. Исследовательская деятельность построена на игровой основе и предполагает исследование несложного специального оборудования: «исследовательского фартука» и карточек. Эти несложные приспособления позволяют руководить исследовательской работой ребенка. Каждый ее этап отражен в надписях, помещенных на кармашках фартука.

Для того, чтобы каждого ребенка познакомить с «техникой» проведения исследования, понадобятся карточки с символическим изображением «методов исследования». Эти карточки можно сделать из картона, изображения на них нарисовать фломастерами или вырезать из цветной бумаги. На таких же по размеру листочках картона надо заготовить картинки – «темы» будущих исследований. Для этого наклейте на картон изображения животных, растений, зданий.

Посадим детей на ковер кружком и объявим, что сегодня мы будем учиться проводить самостоятельные исследования так, как это делают взрослые ученые. Выбираем тему своего исследования. Для того, чтобы дети смогли это сделать, предложим им заготовленные нами карточки с различными изображениями – темами исследований. После короткого обсуждения, направляемого педагогом, дети обычно останавливают свой выбор на какой-либо теме. Карточку с изображением, обозначающим выбранную тему, кладем на середину образованного детьми круга; остальные аналогичные карточки (с «темами исследования») нужно пока убрать.

Например, дети выбрали тему – «Попугай». Объясним исследователям, что их задача – подготовить сообщение, доклад. Но чтобы это сделать, надо собрать всю доступную информацию о попугае и обработать ее. Как это можно сделать?

Естественно, что для детей это сложное, новое дело. Надо рассказать им о том, что существует много способов сбора информации – «методов исследования». Естественно, что надо использовать только те методы, которые доступны и известны детям.

Начнем с обычных проблемных вопросов, например: что мы должны сделать вначале? Как вы думаете, с чего начинается исследование ученых? Дети начнут предлагать самые разные варианты. «Подведите» их к идее, что сначала надо подумать.

Если в предлагаемых детьми вариантах этого предложения нет, его придется подсказать. Как только с этим все согласились, кладем на ковер перед исследованиями карточку с символом, обозначающим действие – «подумать».

Следующий вопрос: где еще мы можем узнать что-то новое о попугае? Отвечая на него вместе с детьми, мы постепенно выстраиваем линию из карточек: «подумать», «спросить у другого человека», «понаблюдать», «провести эксперимент», «посмотреть в книгах», «посмотреть по телевизору».

Теперь, когда «исследователи» определили последовательность работы, начинаем собирать материал. Разложенные на ковре карточки есть не что иное, как план исследования. Он отличается от плана настоящего, профессионального исследователя только по форме выражения. Существо дела остается единым.

Особенно ценны в любой исследовательской работе живые наблюдения и эксперименты. Например, наша тема «Попугай» дает возможность их использования. Попугаи не редкость в детских садах, и наши исследователи без труда могут понаблюдать и отметить некоторые особенности поведения птицы. Можно провести даже эксперименты. Например, боится ли попугай громких звуков и резких движений, любит ли музыку и т.д.

Теперь собранные сведения надо проанализировать и обобщить. Раскладываем на ковре, на глазах у всех, листочки с собранной информацией. Начинаем смотреть, что нового и интересного мы узнали, и продумывать, что мы можем рассказать по результатам проведенного исследования.

Но вместе с тем именно на материале можно развивать мышление и творческие способности ребенка.

Занятие может идти автономно от обычных учебных занятий. Но вместе с тем саму эту игровую технологию можно использовать на занятиях по развитию речи, природоведению и другим предметным сферам. В этом случае заготовленные карточки с изображениями тем должны быть связаны с кругом изучаемых проблем.

Список литературы

1. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
2. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебное пособие / А.И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006. – 480 с.
3. Малышева И. Метод проектов, как средство развития познавательных интересов и познавательных действий дошкольников / И. Малышева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/metod-proektov-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnyh-interesov-i-poznavatelnyh-deistvii-doshkolnikov.html> (дата обращения: 26.08.2025).

Васильева Юлия Сергеевна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
технический университет»

г. Самара, Самарская область

DOI 10.21661/r-585792

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: статья посвящена проблеме исследования специфики преподавания учебных дисциплин с помощью метода предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL). Рассматриваются теоретико-методологические основы интеграции содержания предмета и иностранного языка, выявляются особенности организации учебного процесса в рамках данного подхода. Анализируются преимущества и трудности реализации метода в образовательной практике, подчеркиваются возможности развития межкультурной компетенции учащихся. Статья адресована педагогам, методистам и исследователям, заинтересованным в инновациях в образовательном процессе и повышении качества подготовки обучающихся.

Ключевые слова: интегрированное обучение, иностранный язык, методика преподавания, обучение, компетенция.

В эпоху глобализации и расширения межкультурного взаимодействия, помимо освоения иностранного языка, особую актуальность приобретает формирование навыков эффективного применения этого языка в разнообразных ситуациях повседневного и профессионального общения. Интегрированное изучение иностранного языка обеспечивает доступ к большому объему информации и способствует расширению кругозора. Это также позволяет учащимся взаимодействовать с носителями языка и культур, что укрепляет межкультурное взаимопонимание. Существуют различные методики, подразумевающие подобный формат обучения, и среди них можно выделить методику предметно-языкового интегрированного обучения. Эта методика способна оказать влияние на формирование необходимых компетенций у обучающихся различных направлений.

В 1994 году Дэвид Марш предложил акроним CLIL [1]. Методика CLIL (Content and Language Integrated Learning) – методика обучения, которая использует «дополнительный» язык для изучения как конкретной дисциплины или темы, так и самого языка. Потребность в подобном виде обучения возникала в странах и обществах, где были распространены два и более языка. Также причиной ее появления был результат политических и экономических, культурных взаимодействий с другими государствами. Финляндия была одной из первых стран, в которых данный метод был успешно применен. Студенты изучали на иностранном языке историю и математику, что помогло им развить свои языковые навыки и углубить знания по предмету. Положительный опыт привел к распространению данной методики по всей Европе в 1990-х годах. В некоторых странах эта методика стала неотъемлемой частью образовательного процесса [2].

В России методика предметно-языкового интегрированного обучения набирает популярность. В 1990 годах начало происходить заимствование западных образовательных практик, начали появляться некоторые проекты, основанные на данной методике. В настоящее время целый ряд образовательных организаций применяет методику в рамках своих образовательных программ:

- Московский государственный институт международных отношений;
- Высшая школа экономики;
- Российская академия народного хозяйства и государственной службы;
- Казанский федеральный университет;
- Томский Политехнический университет [3].

Методика предметно-языкового интегрированного обучения подразделяется на «мягкий» и «твердый» варианты. Первый вариант технологии направлен на иностранный язык. Главная задача учебного процесса – обучение языку, из-за чего данная модель в большей степени подходит для преподавателей языковых предметов. В некоторых учебных заведениях осуществляется интеграция некоторых тем учебных предметов в языковой курс, что соответствует данному виду. Основная цель второго варианта заключается в обучении содержанию предмета, и в освоении изучаемого языка. При использовании данного варианта преподавание осуществляется преподавателями неязыковых дисциплин. Данному варианту технологии соответствуют программы частичного погружения, где часть предметов преподается на иностранном языке.

Методика предметно-языкового интегрированного обучения может применяться в рамках различных дисциплин. Она помогает реализовать не только потребность в изучении иностранного языка, но и достичь другие образовательные цели. Методика представляет инструмент, помогающий педагогу создать для ученика искусственную среду, в которой будет возможна и коммуникация на иностранном языке, и познание новой дисциплины. Методика сама по себе формирует у учащегося причину познавать второй язык, а через него и изучаемый предмет. Преподавая предмет на иностранном языке, учитель погружает учащегося в мир другой культуры, давая ему возможность взглянуть на знания под иным углом. Данная методика, объединив в себе многое, продолжает получать распространение в образовательных учреждениях России и всего мира, открывая новые образовательные горизонты.

Список литературы

1. Якаева Т.И. История возникновения и развития CLIL за рубежом / Т.И. Якаева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №7-2. – С. 10–14. EDN WEZCUB
2. Чикризова К.В. Сравнение моделей интеграции CLIL в академической среде в России и за рубежом: проблематика и перспективы исследования / К.В. Чикризова, А.В. Семенова // Вестник Московского университета. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2019. – №2. – С. 142–147. EDN TFDKX
3. Сидоренко Т.В. CLIL-практики в Томском политехническом университете: успехи и неудачи / Т.В. Сидоренко, С.В. Рыбушкина, Я.В. Розанова // Образование и наука. – 2018. – №8. – С. 164–187. DOI 10.17853/1994-5639-2018-8-164-187. EDN YMQWJN

Ганина Яна Валерьевна

воспитатель

Васильева Светлана Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Большекатрасьский Д/С «Мечта»
д. Большие Катраси, Чувашская Республика

МЕТОДИКА ТРИЗ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании методики ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Представлены цель и задачи методики, ее приемы и примеры игровых упражнений. Отмечается, что использование ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста позволяет формировать у них умение видеть противоречия, анализировать проблемы и находить оптимальные пути их решения.

Ключевые слова: методика ТРИЗ, теория решения изобретательских задач, творческое мышление, воображение, дошкольный возраст.

Методика ТРИЗ для дошкольников – это увлекательный и эффективный подход к развитию творческого мышления и способности решать проблемы. Она использует игровые методы, адаптированные для восприятия детей, позволяя им осваивать сложные концепции в непринужденной атмосфере. Методика ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) используется в работе с дошкольниками как система коллективных игр и занятий, направленная на развитие творческого мышления. Принцип методики: «Есть задача – реши её сам», но не путём проб и ошибок, а путём алгоритма размышлений. Методика адаптирована к дошкольному возрасту, позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём».

Основная цель ТРИЗ для дошкольников – научить детей мыслить системно, творчески и находить нестандартные решения в различных ситуациях. Использование ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста позволяет формировать у них умение видеть противоречия, анализировать проблемы и находить оптимальные пути их решения.

Н.В. Степун [2] представляет задачи, которые эффективно решаются в процессе использования методики ТРИЗ в работе с дошкольниками.

1. Развитие нестандартного мышления, умения отслеживать причинно-следственные связи, видеть логические закономерности.
2. Воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задачи.
3. Развитие речи, памяти, творческого воображения.
4. Формирование нравственных качеств: умения радоваться успехам других, желания помочь, стремления найти выход из затруднительного положения.

В процессе занятий по ТРИЗ дети учатся выявлять противоречия в объектах и явлениях окружающего мира, например, «мяч должен быть большим, чтобы в него было удобно играть, и маленьким, чтобы его было удобно носить». Затем они исследуют различные способы разрешения этих противоречий, используя фантазию, аналогии и другие инструменты ТРИЗ.

Игры и занятия по ТРИЗ стимулируют развитие воображения, логического мышления, речи и умения работать в команде. Дети учатся

генерировать новые идеи, оценивать их и выбирать наиболее эффективные решения. Они также учатся аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать других.

Методика ТРИЗ способствует развитию у детей таких качеств, как любознательность, изобретательность, уверенность в себе и своих способностях. Она помогает им стать более активными, самостоятельными и творческими личностями, готовыми к решению любых задач.

В основе методики лежат несколько ключевых приемов, каждый из которых способствует развитию определенных навыков. Одним из самых распространенных методов является мозговой штурм. В ходе него дети, работая в группе, генерируют множество идей для решения поставленной задачи. Это не просто «свободное творчество», а целенаправленный процесс, в котором каждая, даже самая необычная, идея приветствуется. Затем, в коллективном обсуждении, происходит отбор наиболее оригинальных и эффективных решений, учит детей анализировать и оценивать разные варианты, развивая критическое мышление. Важно отметить, что в данном методе нет «правильных» или «неправильных» ответов; главная цель – стимулировать поток идей и развить креативность.

Метод фокальных объектов ориентирован на развитие воображения и фантазии. Дети выбирают определенный объект и случайно «присваивают» ему свойства других, совершенно не связанных с ним предметов. Например, если фокальный объект – стул, ему можно придать свойства рыбы (плавучесть), солнца (яркость), или облака (пушистость). Это способствует развитию ассоциативного мышления и поиску нестандартных решений. Такая игра учит детей видеть объекты под разным углом зрения, открывая новые возможности для их использования и преобразования.

Системный анализ в рамках ТРИЗ для дошкольников представлен в более упрощенной форме. Дети учатся рассматривать объекты в контексте окружающего мира, понимать их место в системе и взаимосвязь с другими элементами. Например, рассматривая дерево, ребенок учится видеть его не только как отдельный объект, но и как часть экосистемы, учитывая его взаимодействие с почвой, солнцем, животными и т.д. Развитие системного мышления способствует глубокому пониманию мира и его сложной структуры. В процессе анализа дети учатся выделять ключевые признаки и свойства предметов, что позволяет им более эффективно решать проблемы.

Метод фантазирования вовлекает детей в мир фантазии и воображения. Часто используются образы волшебников или других фантастических персонажей, способных менять свойства объектов: изменять их размер, цвет, форму, время жизни и т.д. Это помогает детям освободиться от ограничений реального мира и генерировать оригинальные и творческие идеи. Например, ребенок может представить, что волшебник уменьшил дом до размера кукольного, или замедлил рост растения, чтобы лучше его рассмотреть. Такие игровые упражнения способствуют развитию воображения и гибкости мышления, необходимых для решения сложных задач. В целом, методика ТРИЗ для дошкольников является мощным инструментом для гармоничного развития личности ребенка, способствуя формированию креативного, критического и системного мышления.

Т.М. Вагина [1] приводит несколько примеров игр, основанных на принципах ТРИЗ, которые стимулируют творческое мышление у детей дошкольного возраста.

1. «Необычный зверь (цветок)» – задача состоит в том, чтобы дети придумали и изобразили уникальное животное или растение, которое не встречается в реальном мире.

2. «Собственное завершение истории» – детям предлагается переосмыслить концовку известных им сказок, создав свою собственную версию.

3. «Реальность и вымысел в сказке» – после прочтения сказки дети совместно с педагогом определяют, какие события могли бы произойти в действительности, а какие являются плодом фантазии.

Внедрение ТРИЗ в образовательный процесс дошкольного учреждения позволяет сделать обучение более интересным, увлекательным и эффективным. Дети с удовольствием участвуют в играх и занятиях, проявляют инициативу и творчество, что способствует их всестороннему развитию и успешной подготовке к школе.

Список литературы

1. Вагина Т.М. Использование ТРИЗ-технологии в дошкольном образовании (из опыта работы) / Т.М. Вагина // Молодой ученый. – 2024. – №14(513). – С. 228–233. EDN HGASMW

2. Стецун Н.В. Технологии ТРИЗ в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Стецун // Вестник науки. – 2024. – №5(74).

Глазунова Любовь Алексеевна

Почётный работник воспитания и просвещения РФ, учитель
МАОУ лицей г. Бор
г. Бор, Нижегородская область

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ: УЧЕБНЫЙ КУРС «БИОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ. НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ» И ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО БИОЛОГИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ КАК ЕДИНАЯ СИСТЕМА БИОЛОГО- КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема инновационного подхода к организации биолого-краеведческого обучения через интеграцию дистанционного учебного курса «Биологическое краеведение. Нижегородская область» и областной олимпиады школьников в единую образовательную систему. Статья представляет практический интерес для педагогов и методистов, демонстрируя эффективную модель сочетания массового дистанционного обучения и работы с одаренными детьми в контексте краеведческого образования.

Ключевые слова: биологическое краеведение, дистанционное обучение, олимпиада по биологическому краеведению.

Современные образовательные приоритеты России направлены на повышение эффективности обучения с акцентом на практико-ориентированный подход. Центральное место в формировании личности школьника занимает воспитание патриотизма – любви к своему краю, народу и

стране [5]. В соответствии с требованиями ФГОС ООО, краеведение становится ключевым средством достижения этой цели.

Смена парадигмы биологического и экологического образования – от механического воспроизведения знаний к творческому, личностно-ориентированному подходу, направленному на развитие устойчивого интереса к естественным наукам, – достигается за счёт внедрения современных педагогических методов и технологий в учебный процесс.

Программа курса «Биологическое краеведение. Нижегородская область» ориентирована на изучение природы родного региона, формирование экологического сознания и навыков устойчивого взаимодействия с окружающей средой [3]. Главная особенность курса – перенос акцента с предметных знаний на развитие у учащихся метапредметных умений и универсальных учебных действий. Образовательный процесс организован с применением возможностей дистанционной региональной платформы ГБОУ ДПО НИРО «Вектор возможностей», что позволяет обучающимся приобретать опыт самостоятельной учебной деятельности, развивать навыки анализа собственной учебной деятельности и умения эффективно использовать инструменты электронной образовательной среды для самообразования.

Курс реализуется на основе учебно-методического комплекса «Биологическое краеведение. Нижегородская область. 6 класс» (под ред. Е.В. Алексеевой, 2017) [1]. Модульная структура программы обеспечивает эффективную организацию самостоятельной работы учащихся, включая возможность построения индивидуальных образовательных траекторий.

Областная дистанционная олимпиада школьников по биологическому краеведению проводится с 2022 года и рассматривается как компонент в системе обучения биологическому краеведению в регионе, как и курс, она организуется на дистанционной региональной платформе ГБОУ ДПО НИРО «Вектор возможностей». Весь образовательный контент учебного курса и олимпиады формируется с учётом требований реализации ФГОС ООО, а также развития естественнонаучной функциональной грамотности обучающихся [2].

Тематика олимпиадных заданий каждый год меняется для конкретного класса, ранее представлены были направления: экология организмов, многообразие растений области и позвоночные животные Нижегородской области.

Дистанционный курс «Биологическое краеведение. Нижегородская область» и олимпиада по этому направлению представляют собой эффективный тандем, позволяющий не только расширить знания школьников о природе родного края, но и развить их исследовательские навыки. Учебный контент предполагает развитие таких универсальных учебных познавательных действий как базовые исследовательские действия: самостоятельно формулировать обобщения и выводы из результатов проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение [4]. С этой целью в структуре курса предусмотрена работа с терминами и понятиями в элементе «Глоссарий «Исследовательская деятельность», а также список примерных тем для ученических исследований и необходимая литература.

В олимпиаде для каждого класса предусмотрен обязательный блок заданий, в основе которого положены данные реальных исследований в рамках экологического мониторинга на территории Государственного природного биосферного заповедника «Керженский», расположенного в Нижегородской области.

Курс «Биологическое краеведение. Нижегородская область», реализуемый на региональной платформе дистанционного обучения, служит фундаментом для систематизированной подготовки школьников. Его преимущества включают: гибкость изучения – возможность осваивать материал в индивидуальном темпе; доступ к уникальным ресурсам – широкий визуальный ряд (изображения, схемы и таблицы), виртуальные экскурсии, базы данных по флоре и фауне региона; практико-ориентированные задания, развивающие навыки анализа и работы с биологическими данными.

Эти элементы напрямую связаны с заданиями областной дистанционной олимпиады школьников по биологическому краеведению, где требуются не только теоретические знания, но и умение применять их в нестандартных ситуациях. Оригинальные задания олимпиады стимулируют изучение материалов курса через конкурсные задания; выявляет талантливых школьников, проявляющих интерес к экологии и биологии области; формирует исследовательские компетенции – многие задания моделируют реальные научные задачи (анализ биоразнообразия, оценка экологических рисков).

Совмещение дистанционного обучения с олимпиадной практикой создаёт комплексную систему непрерывного развития:

- от теории к практике: знания из курса применяются в олимпиадных заданиях;
- обратная связь: результаты олимпиады помогают корректировать содержание курса, добавляя актуальные региональные проблемы;
- построение индивидуальной образовательной траектории: эффективная реализация рассматриваемых дистанционных проектов способствует развитию профориентационных интересов школьников для дальнейшего обучения в профильных классах или вузах.

Таким образом, синергия дистанционного курса «Биологическое краеведение. Нижегородская область» и областной дистанционной олимпиады школьников по биологическому краеведению в практике обучения формирует устойчивый интерес к изучению родного края и готовит школьников к решению реальных экологических задач. Такой подход соответствует целям современного образования, делая акцент на персонализацию, практическую значимость знаний и развитие *soft skills*. Дистанционный формат позволяет существенно обогатить практику преподавания биологического краеведения в Нижегородской области, сделав образовательный процесс более гибким, современным и соответствующим запросам цифровой образовательной среды.

Список литературы

1. Алексеева Е.В. Биологическое краеведение. Нижегородская область. 6 класс: рабочая программа и тематическое планирование / Е.В. Алексеева, Л.А. Глазунова, М.А. Губанихина [и др.]. – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. – 101 с.
2. Глазунова Л.А. Олимпиада по биологическому краеведению в системе развития естественнонаучной функциональной грамотности обучающихся: сборник трудов конференции / Л.А. Глазунова // Кооперация науки и практики – путь модернизации и образования: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 мая 2024 г.). – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2024. – С. 23–27. EDN DXWEUM

3. Глазунова Л.А. Разработка учебного курса «Биологическое краеведение. Нижегородская область» с использованием дистанционных образовательных технологий / Л.А. Глазунова // Сборник Международной научно-практической конференции «Инновационные проекты и программы в психологии, педагогике и образовании» (Пермь, 4 июня 2024 г.). – Уфа: Аэтерна, 2024. – С. 52–54. EDN IWSJYG

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования от 31 мая 2021 г. №287 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#1000> (дата обращения: 12.08.2025).

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 23.07.2025 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> (дата обращения: 12.08.2025).

Гринева Марина Викторовна

учитель

МАОУ «СШ №27 им. военнослужащего

ФСБ РФ А.Б. Ступникова»

г. Красноярск, Красноярский край

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о выборе подходов к применению опорных конспектов как эффективного инструмента визуализации сложных географических понятий и процессов. Опорный конспект определяется как структурированная схема, объединяющая ключевые термины, символы, графические элементы и логические связи, что позволяет преобразовывать текстовую информацию в наглядную форму. Актуальность подхода обусловлена требованиями ФГОС.

Ключевые слова: опорный конспект, ФГОС, универсальные учебные действия, визуализация.

Опорный конспект – это краткая визуально-логическая схема учебного материала, где ключевая информация представлена в сжатом, структурированном виде с помощью символов, ключевых стрелок и других графических объектов.

Сегодня опорный конспект на уроках географии может быть тем инструментом, который позволяет реализовать требования Федеральных государственных стандартов (ФГОС) в достижении ключевых образовательных результатов через современные педагогические технологии.

Вот основные аспекты ФГОС, которые возможно реализовать через использование опорных конспектов на уроках географии.

1. Развитие универсальных учебных действий (УУД):

– познавательные УУД: опорный конспект помогает структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи (например, схемы по климатическим поясам);

– регулятивные УУД: ученики учатся планировать работу с материалом через алгоритмы создания конспекта;

– коммуникативные УУД: обсуждение и защита своих схем развивает навыки аргументации.

Пример. В теме «Глобальные экологические проблемы» опорный конспект позволяет визуализировать связь «причина – следствие – решение», что соответствует требованиям ФГОС к системному мышлению.

2. Реализация принципа наглядности. ФГОС подчеркивает важность визуализации для усвоения сложных понятий. Опорный конспект отвечает этому требованию через:

- символы и схемы;
- цветовое кодирование для классификации (типы почв, виды ветров).

3. Поддержка индивидуализации обучения:

– дифференциация заданий (например, простые схемы для слабых учеников, сложные – для сильных);

- использование игровых элементов.

4. Оценка эффективности по критериям ФГОС. Применение опорных конспектов оценивается через:

– формирующее оценивание: анализ заполненных схем на уроке показывает уровень понимания темы;

– соответствие предметным результатам: например, умение читать карты через опорные символы.

Таким образом, опорные конспекты – не просто методический прием, напрямую соответствующий требованиям ФГОС: они развивают УУД, обеспечивают наглядность и индивидуализацию.

Как работают опорные конспекты на уроках географии, и какие преимущества дают.

1. Связь с географическим материалом. География – предмет, насыщенный причинно-следственными связями, классификациями (например, типы климата, виды почв) и процессами (круговорот воды, миграции населения). Поэтому на уроке можно тексты учебника превращать в блок-схемы или таблицы; карты дополнять символами – подсказками).

2. Развитие навыков через опорные конспекты. Логика – ребенок учится выделять причинно-следственные связи (например, «вырубка лесов – эрозия почв»). Память – яркие символы помогают запомнить термины (рисунки вулканов, стрелки для течений). Креативность – можно использовать метафоры.

3. Практические приемы для уроков.

Этап 1. Анализ текста. Ученики подчеркивают ключевые термины (например, «антициклон», «соленость»).

Этап 2. Создание опорного конспекта. Используют значки, рисуют стрелки для связей и др.

Этап 3. Пересказ по схеме. Устное объяснение темы с опорой на конспект.

4. Преимущества для учителя: экономия времени, контроль понимания. По схеме видно, как ученик усвоил материал.

Итак, опорные конспекты в географии превращают абстрактные процессы в наглядные «инструкции», что особенно полезно для детей с визуальным мышлением.

В заключение, можно сказать, что опорные конспекты в современной географии служат инструментом визуализации пространственно-временных закономерностей, упрощая восприятие сложных системных связей (климатических, социально-экономических, экологических), выполняют

функцию микромоделей географических процессов, соответствуют принципу наглядности.

Список литературы

1. Васильева О.А. Методика использования системы опорных конспектов на уроках географии / О.А. Васильева // Вестник науки и образования. – 2022. – №2. – С. 71–72.
2. Герасимова А.М. Опорные конспекты: ключ к эффективному учебному процессу / А.М. Герасимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncsvet.ru> (дата обращения: 13.08.2025).

Губина Анна Валерьевна

учитель

Бакланова Татьяна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

Аннотация: статья представляет собой отчет о работе летнего лагеря, организованного на базе школы. Авторы описывают подробный сет мероприятий, направленных на всестороннее развитие и оздоровление детей в летний период. Описываются особенности планирования и проведения различных активностей, включая спортивные, творческие и образовательные программы, способствующие формированию коммуникативных навыков и укреплению дружеских связей в коллективе.

Ключевые слова: воспитательная работа, школьный летний лагерь, детский отдых, творческие программы, организация мероприятий.

Организация пришкольных летних оздоровительных лагерей с дневным пребыванием – одна из интереснейших и важнейших форм работы с детьми во время летних каникул. Основная миссия лагеря дневного пребывания – организация свободного времени детей, их отдыха, укрепления здоровья в летний период.

Летнее оздоровление – это законное право каждого ребенка. Задача взрослых – обеспечить им достойный отдых. В нашей школе, как и в других школах страны, 1 июня начинает свою работу пришкольный оздоровительный лагерь отдыха с дневным пребыванием «Академия успеха».

Хочется поделиться опытом своей работы, где каждый из педагогов является и организатором, и информатором, и коммуникатором, и экспериментатором, и воспитателем.

На базе МБОУ СОШ №6 с 01 по 20 июня 2025 года, работал летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Академия успеха».

Лагерь посещали 56 детей в возрасте от 5 до 14 лет включительно. Был сформирован один отряд и разделён на две возрастные группы: 5–7 лет и 8–11 лет, также был отдельный отряд, сформированный из учащихся педагогического класса.

Для ежедневного отдыха детей были обустроены: игровая комната, комната для мероприятий. С целью закаливания, укрепления физического и духовного здоровья лагерю был предоставлен спортивный зал.

Спортивный зал был предназначен для реализации креативной линии, индивидуальных особенностей детей, социализации ребенка в коллективной деятельности через разнообразные формы и методы организации досуга.

Лагерь работал в соответствии с программой воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления «Академия успеха».

Целью программы является актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.

Задачами программы являются:

- разработка единых подходов к воспитательной работе педагогических коллективов организации отдыха детей и их оздоровления, а также иных организаций, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;

- внедрение единых принципов, методов и форм организации воспитательной деятельности организаций отдыха детей и оздоровления в их применении к процессу воспитания, формирования и развития субъектности детей в условиях временных детских коллективов и групп;

- разработка и внедрение единых подходов к развитию инструментов мониторинга и оценки качества воспитательного процесса при реализации программы в организации отдыха детей и их оздоровления.

Разделы программы раскрывают особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки «Мир», «Россия», «Человек» определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей.

В основу каждого направления воспитательной работы в пришкольном лагере дневного пребывания детей «Академия успеха» заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях. Основные направления воспитательной работы включают в себя:

- гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в

российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Особенности воспитательной работы обусловлена ресурсным потенциалом, продолжительностью пребывания ребенка в лагере, его занятостью, в том числе обязательной образовательной или трудовой деятельностью, а также средой, в которой реализуется программа. Пришкольный лагерь с дневным пребыванием детей организуется на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6». Для лагеря с дневным пребыванием детей характерны формы работы, не требующие длительной подготовки, репетиций с участниками. Предпочтение отдается игровым, конкурсным формам, использующим экспромт в качестве одного из методов. В связи с тем, что основную часть педагогического коллектива лагеря с дневным пребыванием детей составляют педагогические работники общеобразовательной организации, в календарном плане воспитательной работы преобладают привычные для образовательной организации форматы. Пришкольный лагерь с дневным пребыванием детей реализует воспитательную работу с учетом всеобщности и взаимосвязи всех процессов, неотрывного включения детей в воспитывающее пространство, интенсивности коммуникативной нагрузки. Уклад организаций отдыха детей и их оздоровления задает расписание деятельности организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад организации включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации.

Календарный план воспитательной работы является примерным универсальным форм работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены и ключевым инструментом для специалистов организаций отдыха детей и их оздоровления, осуществляющих планирование деятельности организации отдыха детей и их оздоровления (далее – детский лагерь) и коллектива педагогов.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Уровень проведения		
			Всероссийский/ региональный	Общелагерьный	Отрядный
1	2	3	4	5	6
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»					
1	Утренняя зарядка	ежедневно		+	
2	Посещение бассейна	Вторник, четверг		+	
3	Пешие прогулки	ежедневно		+	
4	Конкурсная программа «Самый, самый, самый...»	09.06		+	
5	Конкурс агитлистовок «Мы за ЗОЖ»	10–11.06		+	
6	Спортивные мероприятие на свежем воздухе «Традиционные игры русского народа»	Понедельник, пятница		+	
7	Веселая эстафета «Береги здоровье смолоду!»	17.06		+	
8	Спортивно-развлекательная программа «Найди клад».	18.06		+	
10	Посещение спортивной площадки (парк Гагарина)	ежедневно		+	
Модуль «Культура России»					
1	День русского языка	06.06		+	
2	Викторина «В мире сказок». Приуроченная к Пушкинскому дню в России	06.06		+	
3	Конкурс рисунков «Мир, в котором я живу»	16.06		+	
4	Викторина «Широка страна моя родная»	11.06		+	

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5	6
5	Беседа «Русь, Россия, Родина моя». Просмотр презентации о России.	11.06		+	
6	Поход в драмтеатр.	10, 17.06		+	
7	Поход в театр «Синтезис».	09, 18.06		+	
Модуль «Детское самоуправление»					
1	Международный день друзей.	09.06		+	
2	Конкурсная программа «Самый, самый, самый...»	09.06		+	
3	Конкурс «Неисправимый лгун» – веселый конкурс болтунов, защита самых невероятных проектов	10.06		+	
4	Праздник необычных цветов и цветочных костюмов.	20.06		+	
5	Беседа «Русь, Россия, Родина моя». Просмотр презентации о России.	11.06		+	
Модуль «Инклюзивное пространство»					
1	Создание условий для реализации программы воспитания для детей ОВЗ	ежедневно		+	
Модуль «Профориентация»					
1	Подготовка сценариев и помощь в проведении различных мероприятий учащимися педкласса	ежедневно		+	
2	«Все профессии нужны, все профессии важны!»	04.06		+	

Окончание таблицы

1	2	3	4	5	6
3	Квест-игра «В мире профессий»	06.06		+	
Модуль «Коллективно социально значима деятельность в Движении первых»					
1	Проведение мероприятий согласно программе развития «Движение первых»	Согласно план-сетке		+	
2	День России	11.06		+	
3	День памяти и скорби	20.06		+	
Вариативный модуль «Экскурсии и походы»					
1	Поход в художественный музей	02.06		+	
2	Поход в кино.	04, 16.06		+	
3	Поход в музей боевой славы	11.06		+	
4	Поход в планетарий	06.06		+	
Вариативный модуль «Секции и кружки»					
1	Организация кружков по интересам	Ежедневно, согласно расписанию		+	
2	Шуточный показ мод «Перевоплощение»	19.06		+	
3	Конкурс поделок «Самый фантастический проект»	16.06		+	

И, в заключение, 10 шагов к успеху в организации пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

1 шаг. Надо порадоваться! И начать путь с проведения анкетирования ребят с целью выявления их интересов.

2 шаг. С воодушевлением разработать программу деятельности лагеря, план работы на смену и подготовить сценарную папку запланированных мероприятий.

3 шаг. Играючи заинтересовать ребят и их родителей ярким информационным стендом, афишами, буклетами, т.е. набрать контингент отдыхающих.

4 шаг. Надо напрячься! Составить документацию лагеря в соответствии с требованиями.

5 шаг. С хорошим настроением! Разработать общую стратегию со всеми педагогами-вожатыми по проведению лагерной смены.

6 шаг. Весело и организованно продумать каждое мероприятие согласно пан – сетке.

7 шаг. Надо создать атмосферу праздника! Ярko и красочно оформить закрепленные кабинеты и игровую лагерь.

8 шаг. Не давать скучать детям! Использовать ресурсы педагогов-вожатых, учреждений дополнительного образования, города и района, и т.п.

9 шаг. С удовольствием ежедневно помнить про правила безопасности.

10 шаг. Не всплкнуть по поводу окончания смены! Ведь за три недели активной работы дети и педагоги стали одним целым.

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы» от 17.03.2025 №209 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-17032025-n-209-ob-utverzhenii/> (дата обращения: 22.08.2025).

Дмитриева Екатерина Витальевна

тьютор

Жарикова Марина Юрьевна

тьютор

Орлова Виктория Юрьевна

тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматривается проблема использования сказкотерапии как эффективного метода психологической и педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторы отмечают, что сказкотерапия как психотерапевтическое направление помогает побороть страхи, негативные черты личности, а также воспитывает и развивает индивидуальность.

Ключевые слова: сказкотерапия, эмоциональное напряжение, эмоционально-волевой характер, развивающая среда, коррекция поведения, дети с ОВЗ.

Дети с «ограниченными возможностями здоровья» – это сложный своеобразный контингент, имеющий физические и (или) психические недостатки, которые вызывают трудности в обучении. В эту категорию входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, дети с задержкой и комплексными нарушениями развития, а также речи (заикание, ЗРР), с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения. В коррекции эмоционально-волевой сферы «особенных детей» большая роль отводится сказкам.

Сказкотерапия – это психотерапевтическое направление, с помощью которого ребенок может побороть собственные страхи, негативные черты личности. Также она воспитывает, развивает индивидуальность и, при необходимости, корректирует поведение. Это самый древний метод

воспитания и образования. Сказкотерапия адски популярна на сегодняшний день и активно используется в работе с детьми с ОВЗ.

Целью сказкотерапии является:

- снятие эмоционального напряжения;
- создание видеоигровой доверительной атмосферы в группе;
- установление межличностных контактов меж детьми;
- формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности;
- формирование желания нравиться себе и иным людям;
- способствовать раскрепощению ребенка.

Виды сказок использующихся в сказкотерапии.

Дидактическая сказка – сделана для повествования детям о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе и т.д.). Задания в этих сказках дают ребенку возможность сразу же применить полученные умения на практике. Дидактическая сказка может быть рассказана в всякий удобной форме (рассказ, мультфильм или просто игра). Именно дидактическая фантазия способна вызвать интерес у ребенка и оживить рутинную работу.

Сказкотерапия для гиперактивных детей.

В работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ у детей) часто используется метод исследования сказкотерапии, что позволяет уменьшить чрезмерную активность и нормализовать чувственное состояние ребенка. Через сказку гиперактивный ребенок обучается контролировать свое поведение, становится более спокойным.

Сказкотерапия в логопедической работе с детьми.

Для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи широко применяют метод сказкотерапии. Этот метод очень эффективен для становления познавательных способностей, а также речевой функции в ненавязчивой, простой план и доступной для ребенка форме игры. Помогает сформировать причинно-следственные взаимосвязи и усвоить социальные нормы, принятые в обществе.

Сказкотерапия для ребят с выраженной интеллектуальной недостаточностью.

Все занятия проходят в игровой форме. Данная методология позволяет развить творческое мышление, вербальный язык, образное дух, способность устанавливать причинно-следственные связи, развить сентиментальность, юмор. С помощью сказкотерапии улучшаются мелкая и общая активность, фон настроения, навыки самообслуживания, рисования лепки, письма.

Как поточный метод коррекции сказкотерапия демонстрирует невероятную эффективность, использовать такой метод можно в работе с детьми начиная с раннего возраста. В ситуации с особенно капризными, конфликтными и в том числе и агрессивными детьми другая терапия, кроме сказки, вероятно, окажется бесполезной, а силовые приемы для формирования их послушания часто бывают провальными. Сказка же помогает формировать положительные черты нрава и развивает силу воли, и намного эффективнее, чем наказание или нужда чего-либо. Другими словами, сказкотерапия подразумевает коррекцию поведения через сказочное повествование.

Важные моменты.

Для достижения предельного результата сказку необходимо рассказывать не один раз. С целью устранения одних и тех же качеств личности ребенка с ОВЗ или, например ребенка с задержкой психического становления, придумать несколько историй на аналогичную тематику. В том случае, если ребенку понравилась определенная сказка, то не стоит ему отказывать в ее чтении.

Терапевтические сказки не должны использоваться постоянно. Сказкотерапия – как лекарство, нужно соблюдать дозировку. Растолковывать сказки не нужно. Психологи акцентируют внимание на том, что малыш обязан сам делать соответствующие выводы.

Как правильно самим сочинять сказки? Если у ребёнка есть какая-то чувствительная проблема (например, он раздражителен, груб, капризен или агрессивен), надо придумать сказку, где герои, их происхождения и подвиги будут помогать малышу эту загвоздку решить. Сначала мы описываем героя, похожего на ребенка по характеру (придуманная сказка может даже начинаться со слов: «Жил-был шпингалет, очень похожий на тебя»). Далее показываем жизнь героя в сказке так, чтобы ребенок сам увидел сходство со своей жизнью (ведь сказкотерапия – это персональные сказки для конкретного человека, надо чтобы малыш мог видеть в основном герое себя). Затем выдуманный герой попадает в проблематичную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка (он тоже почему-то боится, чувствует себя одиноким и т.п.), и мы приписываем герою все чувства ребенка (конечно, по сюжету должно появиться много возможностей и способов для преодоления этих препятствий). Потом сказочный персонаж (а с ним и ребёнок) начинает искать выход из создавшегося положения и, конечно, находит его. Художественные сказки тоже очень полезны. Например, ребёнку, любящему приврать по пустякам, стоит почитать сказку «Заяц-хвостун», легкомысленному и шкодливому – «Приключения Незнайки», эгоистичному и жадному малышу будет полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», а робкому и пугливому – «О пугливом зайце».

Ребёнок может фантазировать, мечтать и, «примеряя» на себя сказочные образы рыцаря, жадной старухи у корыта, пугливого зайчишки, учиться переживать реальные жизненные ситуации. Но к разделению ролей нужно подходить избирательно. Например, на роль короля, королевы или принцессы потребно выбирать ребёнка с заниженной самооценкой, т.к. дети в ходе игры станут говорить: «Ты самый лучший король!», «Ты самая красивая принцесса!». На роль трусливого зайчишки нужно выбирать робкого мальчугана или девочку, т.к. ребёнок через движения и жесты должен полно рассказать о своих страхах, а остальные участники советами и поступками помогают ему справиться с неуверенностью и поверить в свои силы.

Занятия с специальными детьми по методу сказкотерапии несут в себе не только преподающий и коррекционно-развивающий характер, направленный на развитие личностного и креативного роста ребёнка, но и воспитывают в нём будущего потенциального читателя, коему будет интересно не только послушать и обыграть сказку совместно со взрослыми, но и прочитать её самостоятельно, задуматься о прочитанном.

Сказкотерапия – это уникальный способ познать своего ребенка, приблизиться к нему и помочь в решении тех или иных проблем. Сказка как ничто другое помогает воспитать воспитанную, самостоятельную и здоровую личность.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006. EDN QXNQGP
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Златоуст, 1998. – 352 с.
3. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя / О.Н. Капшук. – 2-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
4. Миляева Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье / Н.В. Миляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е.Л. Набойкина. – СПб.: Речь, 2006. EDN QVIFQN
6. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия / Д. Соколов. – М.: Эксмо-Пресс, 2001.
7. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – М.: Просвещение, 2003.
8. Аносова Н.А. Сказкотерапия как метод работы с детьми с ОВЗ / Н.А. Аносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2021/01/29/skazkotterapiya-kak-metod-raboty-s-detmi-s-ovz> (дата обращения: 18.08.2025).

Дубракова Наталья Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КОНСТРУИРУЕМ С РЕБЕНКОМ ДОМА, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗНЫЕ ВИДЫ КОНСТРУКТОРОВ»

Аннотация: в статье представлена консультация для родителей, посвященная вопросу развития творческих и познавательных способностей детей через совместную игру с различными видами конструкторов. Описываются принципы детской игры с конструкторами, их влияние на мелкую моторику, воображение и логическое мышление ребенка.

Ключевые слова: консультация для родителей, развитие ребенка, мелкая моторика, развивающие занятия.

Одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий является конструирование. Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка.

В процессе конструирования развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребенка.

Конструирование способствует развитию образного мышления, речи, расширению словарного запаса.

Данный вид деятельности формирует такие качества, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность, способствует развитию мелкой моторики и глазомера.

А самое главное – конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом.

Играя с конструктором, дети учатся обдумывать и создавать схему будущей постройки, подбирать детали с учетом возможностей их использования, придумывать оформление, приемы изготовления, познает основы графической грамоты, учатся пользоваться схемами и чертежами, техническими рисунками.

Активно развивается способность к экспериментированию и изобретательству. Поэтому не разрушайте построек и не заставляйте детей каждый раз после игры непременно убирать все на место! Такие постройки ребенок может обживать в течение нескольких дней.

В последнее время появляется все больше тематических наборов для конструирования. Они включают как детали для конструирования, так и фигурки животных, человечков или растений. Такие наборы дают возможность моделировать ту или иную среду: зоопарк, теремок, фермерское хозяйство, замок. Часто такие игрушки имеют очень ограниченные возможности непосредственно для конструирования, однако они открывают богатые возможности для игры. Персонажи – куколки и животные небольших, удобных для ребенка размеров, позволяют разыгрывать разнообразные сюжеты: сказочные, бытовые, увиденные на улице и дома или самостоятельно придуманные.

Следующие, уже традиционные для нас – блочные конструкторы из пластмассы. Самый известный такой конструктор «Lego».

Предлагаем вашему вниманию рекомендации к проведению игр с конструктором.

1. Помните о первом впечатлении от игры. Очень важно, как именно вы представите ребенку новую игрушку. Очень интересно будет подвести ребенка к уже произвольно лежащим кубикам и вместе с ним начать их рассматривать, предлагать варианты игр, или доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же делать совместную постройку.

2. Старайтесь избегать очень подробных и подсказывающих объяснений и показов, например: «Поставь кубик на кубик – вот так! Теперь возьми еще кубик – вот так! Еще кубик!» При таких подсказках ребенок может возвести очень сложную постройку, но сделает он это механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно ребенок строить не научится, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона – творческие способности – останется без внимания.

3. Обратите внимание на характер и темперамент Вашего ребенка. Застенчивому, обидчивому, тревожному ребенку очень важно видеть результат своей деятельности. В игре с таким ребенком Вы необходимо давать подробные пояснения, действовать вместе так, чтобы у него появилась уверенность в собственных силах.

4. Показывайте ребенку возможности разнообразного использования построек в игре, поэтому дополнительно к набору строительных деталей, подберите игрушки, соответствующие размеру деталей, машинки, куколки, животных. Это позволит ребенку обживать постройки, да и строить для кого-то, ему будет гораздо интересней. Пользуясь игровыми приемами, можно побуждать ребенка изменять привычные постройки по предложенным условиям.

5. Возвращайтесь к понравившимся играм неоднократно. Так будет выработан прочный самостоятельный навык построения. А чтобы ребенку не наскучило делать одно и то же, необходимо предлагать ему новые игрушки для обыгрывания или брать строительный материал другого цвета, размера, структуры.

6. Учитывайте принцип постепенности при переходе от простого к сложному. Не стоит давать ребенку сразу все детали, лучше добавлять их в игру постепенно. Знакомя ребенка с деталями конструктора, помните, что у некоторых деталей есть и «взрослые» и «детские» названия, например, цилиндр и труба, треугольная призма и крыша. Опасность сложных построек заключается в том, что без определенных навыков ребенок может просто испугаться возможных неудач и перестать играть с конструктором.

Дорогие родители! Подарите себе и ребенку минуты радости. Учитесь вместе с ребенком, будьте его другом, партнером по игре, вместе открывайте новые горизонты!

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.
2. Волосовец Т.В. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина [и др.]. – Самара: Научно-технический центр, 2018. – 108 с.
3. Консультация для родителей «Мы конструируем!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NzjEg> (дата обращения: 02.09.2025).

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье анализируются основные трудности и проблемы, связанные с внедрением исследовательской деятельности в образовательный процесс современной школы. Особое внимание уделяется недостаточной подготовке педагогов, отсутствию методических материалов и слабой мотивации учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, современная школа, исследовательские компетенции, качество образования.

В последние годы педагоги стараются вносить в образовательный процесс новые технологии, особенно те, которые построены на исследовательском поиске ребенка. Исследовательская деятельность в целом, по мнению отечественного психолога А.Н. Леонтьева, представляет собой процесс активного взаимодействия субъекта с миром, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности. Исследование – это творческий процесс изучения объекта или явления с определенной целью, но с изначально неизвестным результатом.

Человек – существо любопытное, а маленький человек – особенно! Современная задача образовательных организаций – воспитание человека, способного творить и проявлять новаторские качества. В образовании исследование помогает освоению действительности. Цель исследования – самостоятельное получение нового, развитие мышления, творчества и интеллектуальных способностей [2]. Педагог при этом выступает тьютором, то есть направляет, дает советы, помогает в реализации идей.

Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка одним из принципов образования [3]. Но знакомство и обучение детей исследовательской деятельности имеет определенные трудности.

Во-первых, это недостаточное оснащение педагогического процесса предметами для исследовательской работы, а также учебно-методической литературой. Учебные приборы, установки, инструменты, лабораторные принадлежности для эксперимента составляют часть учебного оборудования. Среди прочего хочется выделить тренажеры, которые составляют особую группу технических средств, и было бы совсем не лишним внедрить их в учебный процесс. Китайская пословица гласит: расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму. Когда ребенок делает сам, он запоминает надолго. На этом основано детское экспериментирование. К сожалению, многие учреждения лишены такой возможности.

Вторая проблема развития исследовательской деятельности в образовательном процессе – это недостаток методических рекомендаций по исследуемой проблеме для педагогов и родителей. За несколько десятилетий информационно-материальная база школ и детских садов устарела. В некоторых сельских школах даже нет компьютеров, библиотечный фонд не имеет новых поступлений. Возможностью поиска информации на просторах глобальной паутины интернета многие образовательные учреждения просто не обладают, особенно в глубинках нашей огромной страны.

В-третьих, наблюдается отсутствие у молодых специалистов профессиональных умений и навыков в области исследования, недостаточное применение активных форм, методов и средств обучения. Опыты пробуждают интерес, возникает множество вопросов: зачем? как? почему? Они требуют от педагогов компетентности в различных областях окружающего нас мира. Поэтому педагогам необходимо постоянно самообучаться, развиваться и быть «подкованными» во всех сферах, касающихся той или иной темы исследования [1]. Взрослый обязан уметь понятно, доходчиво и корректно ответить на любой поставленный вопрос ребенка.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. Отсюда возникает еще одна проблема исследовательской деятельности. Это неумение или нежелание родителей принимать участие в данном направлении образовательного процесса. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы. Ребенок – подражатель взрослым. Когда он видит, например, как родители собирают экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках для выставки, он обязательно присоединится, расспросит зачем и что это. Следствием чего будут получены новые знания.

Не стоит забывать, что мы пытаемся проводить научную работу с людьми, еще не определившимися в своих желаниях, способностях и

склонностях. Поэтому необходимо рассматривать научную работу школьников как средство культурного воспитания будущих граждан нашей страны. Может быть, наш ученик никогда не станет ученым; может, он станет бизнесменом, политиком, журналистом. Но он навсегда оставит в себе ту самую частичку истинного поиска, которую мы смогли в него вложить, используя в процессе образования исследовательскую работу. И тогда в будущем наша страна наконец избавится от проблем финансирования науки, опять вырвется в лидеры держав научного мира, а уровень школьного образования не будет падать ниже советского, которым гордились несколько поколений.

Список литературы

1. Лукьянова Л.А. Готовность учителей к организации исследовательской деятельности школьников / Л.А. Лукьянова // Вестник ИГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2016. – №1(89). – С. 122–129.
2. Платонов А.А. Научно-исследовательская работа в образовательных учреждениях / А.А. Платонов // Гуманитарно-научные исследования. – 2016. – №9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2016/09/16410> (дата обращения: 19.08.2025).
3. Поддяков Н.Н. Проблемы обучения и развития творчества школьников / Н.Н. Поддяков, А.Н. Поддяков. – Н. Новгород, 1993. – 215 с.
4. Колесникова М.М. Современное образование: проблемы внедрения исследования / М.М. Колесникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-obrazovanie-problemy-vnedreniya-issledovaniya> (дата обращения: 19.08.2025).

Зыбалова Елена Владимировна

учитель

МКОУ «Гончаровская СОШ»

с. Гончаровка, Курская область

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос применения информационных технологий, которые способствуют реализации дифференцированного подхода к обучающимся с разным уровнем готовности к обучению. Автор подчеркивает важную роль информационных технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: электронное обучение, информационные технологии, цифровая образовательная среда.

Цивилизация неуклонно движется к построению информационного общества. В настоящее время перед нами стоит цель повысить мотивацию обучающихся к изучению предмета. Что в дальнейшем поможет нам выпустить из школы уверенного и современного выпускника, который будет активно использовать полученные знания. На помощь приходит достижение современности – электронное образование, которое подразумевает разные виды и формы электронного обучения. И поскольку в настоящее время цифровая образовательная среда (ЦОС) и электронное образование произвели переворот в консервативной системе обучения, то на данный момент они являются необходимыми элементами образования развитого государства.

Электронное обучение (e-learning) – это обучение с применением информационно-коммуникационных технологий и электронных обучающих ресурсов. Без электронного образования инновации невозможны.

МКОУ «Гончаровская СОШ», понимая значимость ЦОС, решило участвовать в федеральном проекте «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образования» и в числе 12 образовательных организаций Курской области стало его победителем. В 2019 году в школу для внедрения модели цифровой образовательной среды поставлен интерактивный комплекс мобильного класса, который позволяет ученикам сельской школы получать образование на современном оборудовании.

Рассмотрим формы и методы информационных технологий, которые могут быть использованы при изучении математики.

Использование мультимедийных презентаций.

Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Подобные занятия помогают решить следующие дидактические задачи: усвоить базовые знания по предмету; систематизировать усвоенные знания; сформировать навыки самоконтроля; сформировать мотивацию к учению в целом и к определённому предмету в частности; оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Учитель освобождается от необходимости изображения какого-то чертежа непосредственно на уроке, что экономит время, и потом, чертеж на экране – совсем не то, что изображено в спешке мелом на доске. С помощью анимационных слайдов можно показать, выделить, на какие элементы или объекты следует обратить внимание, чтобы в определённое время появилась нужная информация. Можно наложить звук, например, для проведения математического диктанта, релаксации или для других целей. При закреплении знаний по пройденному курсу использую тестирующий документ, который можно создать в Power Point. Результат теста виден сразу на демонстрационном экране, что всегда приводит в восторг учащихся, если их ответы совпадают с правильными ответами на экране.

Использование интерактивного дисплея SMART Board.

Как уже отмечалось выше в 2019 году в нашу школу для внедрения модели цифровой образовательной среды поставлен интерактивный комплекс мобильного класса, включающий в себя интерактивный дисплей SMART Board.

Интерактивный дисплей SMART Board серии MX100 – это встроенный вычислительный модуль, не требующий использования ПК, обеспечивает быстрый доступ к инструментам для совместной работы, включая доску, беспроводную трансляцию экрана и веб-браузер. На дисплее можно делать то же самое, что и на компьютере (рис. 1). Простое касание поверхности позволяет открывать и закрывать приложения, общаться с другими людьми, создавать новые документы или редактировать уже существующие, просматривать веб-сайты, воспроизводить и менять видеоролики и т.д. Два пользователя могут одновременно писать или рисовать на экране цифровыми чернилами. Дисплей оснащен встроенными динамиками для воспроизведения звука от подключенных источников сигнала.

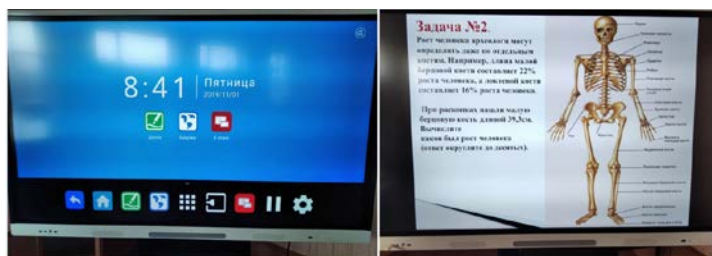


Рис.1. Использование интерактивного дисплея SMART Board

Таким образом, применение дисплея обеспечивает наглядность и значительно повышает эффективность занятий, появились новые возможности представления информации.

Использование электронных учебных пособий, компьютерных программ.

Среди самых основных плюсов формирования материала на электронном носителе, по моему мнению, можно отметить разнородность учебного материала (текст, иллюстрации, анимация), интерактивность, мгновенный поиск. По функциональному назначению компьютерные программы условно можно разделить на четыре основных вида: информационно-иллюстративные; развивающие программы; обучающие программы; контролирующие программы.

На своих уроках использую учебные электронные пособия для основной школы издательства «Дрофа» – «Математика 5–9» и пособия издательства «ФИЗИКОН» – «Открытая математика 2.6. Планиметрия», «Открытая математика 2.6. Стереометрия», «Открытая математика 2.6. Функции и графики», «Виртуальный наставник. Геометрия 10–11 класс», содержащий структурированные теоретические основы по многим темам, а также дающий возможность тут же проверить полученные знания на практике путем решения различных задач. Но не все имеющиеся диски, обучающие программы всегда соответствуют изучаемому материалу, содержанию программы. Поэтому их использую не в полном объеме, а только конкретные темы или задания.

Использование сети Интернет.

Среди источников информации следует особо отметить сеть Интернет. Я рекомендую ученикам сайты, где собран теоретический материал, а также где можно самостоятельно проверить уровень своей математической подготовки, выполнить тесты в режиме online, участвовать в дистанционных конкурсах и олимпиадах, обмениваться опытом на различных математических форумах, отправлять домашнее задание по электронной почте, чату и т.д.

Таким образом, включение информационных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее. Да, на этом пути есть трудности, есть ошибки, не избежать их и в будущем. Но есть главный успех – это горящие глаза учеников, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности, которые способствуют интересу к учению.

Список литературы

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – М.: Синтег, 2011. – 192 с. EDN SEYGCZ
2. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – М.: Феникс, 2010. – 320 с. EDN QXXUZR

3. Рагулина М.И. Информационные технологии в математике / М.И. Рагулина. – М.: Академия, 2008. – 304 с. EDN QJSRKJ

4. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М.Ю. Олешков. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.

Кандаурова Анна Анатольевна

воспитатель

Жуйборода Дарья Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Аннотация: *радость труда – одно из высоких человеческих чувств. Своевременно развивать это чувство у маленьких детей – важнейшая задача. Если не уделять должного внимания развитию трудолюбия в дошкольном возрасте, то в следующие годы – это будет сделать труднее.*

Ключевые слова: *труд, трудовая деятельность, дошкольное образование, трудовое воспитание, игра.*

Главная задача трудового воспитания – формирование правильного отношения детей к труду. Она может быть успешно решена только на основе учета особенностей этой деятельности в сравнении с игрой, занятиями, но основе учета возрастных особенностей ребенка.

Формируя у детей трудолюбие, необходимо учить их и ставить цель, находить пути для ее достижения, получать результат, соответствующей цели. Но надо еще учитывать особенности трудовой деятельности дошкольников.

Рассмотрим цели воспитания.

1. Формирование позитивного отношения к труду: создание положительного образа труда, воспитывать уважение к людям разных профессий.

2. Развитие трудовой активности: вовлечение дошкольников в посильную трудовую деятельность, обучение элементарным трудовым умениям и навыкам.

3. Воспитание личной ответственности: осознание важности заботы о себе и окружающих людях, умения самостоятельно обслуживать себя и поддерживать порядок вокруг.

4. Привитие нравственных качеств: помощь другим, стремление помогать взрослым, чувство коллективизма и взаимовыручка.

Какие же пути достижения цели?

Вот ключевые пути достижения целей в трудовом воспитании.

1. Создание условий для активной деятельности. Создание благоприятной среды, стимулирующей интерес к труду, является важным аспектом. Важно обеспечить наличие соответствующих материалов и инструментов, позволяющих детям активно включаться в работу. Например, предоставление возможностей для ухода за растениями, участия в уборке помещения, приготовления пищи и др.

2. Использование игровых форм труда. Игра является основной формой деятельности дошкольников, поэтому включение элементов игры в

трудовую деятельность делает её привлекательной и увлекательной. Организация сюжетно-ролевых игр, связанных с профессиями (например, игра в магазин, больницу), позволяет ребенку осваивать различные виды труда в игровой форме.

3. Совместная работа взрослого и ребёнка. Взрослый выступает примером для подражания, демонстрируя правильное выполнение действий и поощряя детскую активность. Совместные дела помогают развивать чувство взаимопомощи и сотрудничества, формируют позитивное отношение к труду.

4. Индивидуализация подходов. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка необходим для эффективного процесса воспитания. Одни дети быстрее усваивают новые знания и навыки, другим же требуется больше времени и поддержки. Необходимо создавать условия, позволяющие каждому ребенку проявить свою индивидуальность и способности.

5. Поощрение инициативы и творчества. Поддержка инициативности и творческого подхода развивает самостоятельность и уверенность в собственных силах. Предоставление возможности выбора вида деятельности, материала и способа выполнения задания стимулирует желание учиться новому и достигать успеха.

6. Регулярность и систематичность занятий. Регулярные занятия трудом обеспечивают постепенное накопление опыта и закрепление полученных навыков. Постоянное повторение действий помогает закрепить необходимые умения и развить полезные привычки.

Следуя этим путям, можно эффективно формировать трудолюбие, ответственность и самостоятельность у дошкольников, создавая основу для дальнейшего личностного роста и социальной адаптации.

Трудовая деятельность всегда предполагает целесообразную направленность усилий на достижение результата. В труде результат – обязательный компонент деятельности. Но его достижения нельзя рассматривать как главную задачу, ради которой это деятельность организуется в детском саду. Достижения результата имеют значение прежде всего, как педагогический характер, который помогает воспитывать у детей интерес к труду.

Результатом организации трудовой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях являются следующие важные аспекты.

Формируемые компетенции и качества:

- трудовые навыки: ребенок приобретает умение выполнять простейшие бытовые и хозяйственно-трудовые действия, такие как уборка игрушек, мытьё посуды, уход за растениями;

- самостоятельность: развивается способность принимать решения, организовывать своё рабочее пространство, планировать последовательность действий;

- отношение к труду: формируется уважительное отношение к результатам своего и чужого труда, понимание ценности совместной деятельности;

- коммуникативные навыки: ребёнок учится сотрудничать со сверстниками и взрослыми, прислушиваться к мнению других, договариваться и разрешать конфликты;

- эмоциональная устойчивость: участие в коллективной деятельности укрепляет психологическое здоровье, снижает тревожность и страх перед новыми задачами.

Положительные изменения в поведении и восприятии мира ребёнком. Ребёнок, регулярно участвующий в трудовой деятельности, демонстрирует большую уверенность в себе, интересуется окружающим миром, проявляет готовность к помощи взрослым и товарищам. Появляется чувство гордости за собственные успехи, улучшается самооценка.

Подготовка к дальнейшему обучению и жизни. Формируются предпосылки для успешной социализации и адаптации в школе, а также дальнейшей жизни. Ребёнок учится ответственно относиться к своим обязанностям, ставить цели и добиваться их реализации.

Таким образом, итоговым результатом правильно организованной трудовой деятельности в ДООУ является всесторонне развитый ребёнок, готовый к осознанному участию в общественной жизни и готовящийся к новым этапам жизненного пути.

Список литературы

1. Русскова Л.В. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Л.В. Русскова; под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984.
2. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева. – М.: Просвещение, 1974.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3–7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.

Каракчиева Юлия Юрьевна

преподаватель

ГПОУ «Сыктывкарский медицинский колледж»

г. Сыктывкар, Республика Коми

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ У БУДУЩИХ АКУШЕРОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос необходимости формирования самоконтроля и самооценки у будущих акушеров. Представлен обзор методов и способов, направленных на развитие самоконтроля и адекватной самооценки у студентов, обучающихся по специальности «Акушерское дело».

Ключевые слова: самоконтроль, самооценка, профессиональное становление, психологическая подготовка, личностное развитие.

Важными навыками любого медицинского работника, в том числе акушера, является способность к самоконтролю и самооценки. Для эффективного взаимодействия с пациентами, помимо коммуникативного навыка, медицинскому работнику важно понимание, насколько эффективно и качественно он осуществляет свою деятельность, несет ответственность за свои действия и результат. Самоконтроль – это способность контролировать свои эмоции, мысли, поведение. Это навык, который можно развивать и улучшать. Для этого требуется время и практика. Самооценка – это способность осознавать себя, свои возможности, наличие самоуважения, которое формируется на основе накопленного опыта общения и деятельности. Самооценка формируется у человека не сразу, а на основе полученного опыта.

Цель статьи – раскрыть пути формирования навыка самоконтроля и самооценки у будущих акушеров.

Профессиональную подготовку будущих акушеров регламентирует ФГОС СПО 31.02.02 Акушерское дело. Во ФГОС СПО Акушерское дело отмечаются следующие виды профессиональной деятельности:

- медицинская, медико-социальная помощь женщин и новорожденному;
- медицинская помощь женщине с различными гинекологическими заболеваниями в различные периоды;
- медицинская помощь при патологическом течении беременности и т.д.

Оказывая перечисленные виды деятельности, акушеру необходимо владеть и личностными качествами: эмпатия, конструктивная коммуникация, организация собственной деятельности, ответственный подход к работе, способность принимать решения. Перечисленные профессиональные и личностные качества формируются в процессе профессиональной подготовки в медицинском колледже.

Формирование самоконтроля и самооценки – процесс непрерывный. Он осуществляется на всех стадиях процесса обучения (при изучении нового материала, при отработке навыков практической деятельности, при творческой самостоятельной работе обучающихся, на внеаудиторных мероприятиях, в процессе прохождения учебной и производственной практики и т.п.).

На сегодняшний день существует множество способов формирования самоконтроля и самооценки. Рассмотрим некоторые из них. На уроках навык контроля, самоконтроля и самооценки формируется посредством использования специальных приемов. Такими приемами являются:

- индивидуальное обсуждение результатов деятельности обучаемого на уроке: «Как ты думаешь, какую оценку ты сегодня заслуживаешь?»;
- оценивание по критериям: в этом случае, в начале урока необходимо ознакомить обучающихся с критериями, по которым в конце урока будут выставляться оценки. Критерии оценивания выстраиваются с учетом требований ФГОС СПО (общие и профессиональные компетенции).

Для формирования навыка в самоконтроле и самооценке в медицинском колледже на уроках и во внеурочной деятельности для обучающихся создается здоровый психологический климат, создается дружелюбная обстановка в коллективе, ориентация на общее дело, проекты, приносящие пользу другим людям. Необходимо акцентировать внимание на эмоциональной стабильности, контроле эмоций, учете мнений и идей студентов, признание их вклада в успешное выполнение задач.

Большую роль в формировании самоконтроля и самооценке у будущих акушеров играет стрессоустойчивость. Медицинские работники с высоким уровнем профессионального стресса, могут испытывать проблемы с концентрацией и вниманием. Они становятся раздражительными, нестабильными, что может негативно отражаться на решении профессиональных задач. Для формирования стрессоустойчивости необходимо развивать социальные навыки, навыки коммуникации, включать в обучение тайм-менеджмент, способствовать развитию профессиональных навыков и компетенций.

Еще одним способом формирования самоконтроля и самооценки является рефлексия. Рефлексия способствует личностному и профессиональному росту, так как в процессе происходит осмысление о проделанной работе, своей роли на уроке, мероприятии, возникают вопросы: что я смог? Что мне надо еще изучить, чтобы соответствовать? Планировать рефлексию необходимо на каждом занятии, что способствует формированию способности осмысления полученной информации на постоянной основе.

Вся деятельность, направленная на формирование самоконтроля и самооценки основана на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходе. Формирование навыка в самоконтроле и самооценке у будущих акушеров необходимо осуществлять на протяжении всего обучения, начиная с первых занятий, что влияет не только на качество профессиональной подготовки будущих акушеров, но и на их будущую профессиональную деятельность.

Список литературы

1. ФГОС СПО по специальности 31.02.02 Лечебное дело, утвержденный Министерством образования и науки РФ 11.08.2014 №969 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-31-02-02-akusherskoe-delo-969> (дата обращения: 17.08.2025).
2. Бергис Т.А. Особенности стрессоустойчивости студентов медицинского колледжа г.о. Тольятти / Т.А. Бергис, Ю.Н. Екимова // Балканское научное обозрение. – 2019. – Т. 3. №2(4). – С. 83 – 85. EDN MWLXXJ

Кобец Маргарита Дмитриевна
учитель

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о взаимосвязи внеурочной деятельности и развития одаренности у учащихся. Авторы обращают внимание на основные подходы к созданию благоприятных условий для работы с одаренными учащимися начальной школы в рамках внеурочной деятельности. Подчеркивается значимость организации кружков, творческих мастерских, интеллектуальных игр и проектной деятельности в развитии творческого потенциала и самостоятельности учащихся.

Ключевые слова: воспитание, внеурочная деятельность, начальное образование, младший школьный возраст, одаренные учащиеся.

Воспитание детей – сложное, тонкое и ответственное дело. Какими мы воспитываем наших детей сегодня, такими людьми они будут завтра. Воспитание детей зависит не только от педагога и родителей, но и от общества и от окружающей действительности. В нравственном воспитании младшего школьника принимают участия все: общество, школа семья, окружающая среда, психологи, социологи, воспитатели и другие. Исследованием воспитательного процесса занимаются многие науки: педагогика, медицина, философия, психология и прочие. Важнейшее значение в возрождении духовности и культуры нашего общества имеет воспитание культуры поведения, обучения хорошим манерам, умению вести себя в обществе, общаться с людьми для того, чтобы культура поведения стало внутренней потребностью каждого человека. Надо с раннего возраста обучать детей этикету, благовоспитанности, языку вежливости. А этому обучают, прежде всего семья,

учителя, воспитатели, классные руководители, социальные педагоги – работники сферы образования. Следовательно, каждая семья, каждый взрослый человек, педагог должны знать правила хорошего тона, показать своим примером, как должен себя вести человек в обществе, семейном кругу, выработать правильные манеры поведения и помочь детям постигнуть это.

В настоящее время вопрос духовно- нравственного воспитания детей является одной из важных проблем современного общества. Перед общеобразовательной школой, семьей ФГОС ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Её решение связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника. Актуальность данной задачи очевидна, т.к. во все времена стоял вопрос: «Как воспитать подрастающее поколение, чтобы оно было опорой в будущем, несло в себе то положительное, что уже опробовано, испытано». Сегодня в начальной школе есть все условия для духовно-нравственного воспитания детей через внеурочную деятельность. Существует определённая возрастная последовательность проявления одарённости в разных областях. *Одарённость к искусству выступает раньше, чем к наукам* (особенно рано может проявиться одарённость к музыке, затем к рисованию). Одарённость ребёнка, как и отдельные его способности, не бывает дана от природы в готовом виде. Врождённые задатки способностей – только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих *от окружающей среды, от характера деятельности*. Одарённые дети – это дети, обладающие врождёнными высокими интеллектуальными, физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями.

Уже несколько лет подряд мы работаем по программе внеурочной деятельности «Школьный театр» с приоритетным направлением духовно-нравственного развития. В своей работе используем коммуникативные, исследовательские и игровые технологии. На внеурочных занятиях через игру, анализ ситуаций, взятых из жизни, через проявление творческих способностей помогаем учащимся познать себя и окружающий мир. Учим их ценить труд людей, свободу свою и чужую, любить всё живое, терпимо относиться к окружающим. На занятиях дети постигают азы православия, закаляют свой моральный дух, учим детей доброте, терпимости, милосердию.

Ожидаемые результаты:

- повышение интеллектуального уровня учащихся;
- творческая самореализация обучающихся;
- формирование системы работы с одарёнными учащимися.

Содержание занятий должно:

- соответствовать возрасту и возможностям ребёнка;
- вызывать у него положительный настрой;
- стимулировать у ребёнка дальнейшие самостоятельные «творческие поиски».

Главное, что требуется от педагогов одарённого ребёнка – создать условия для его творческого самовыражения и развития.

Тогда естественное творческое отношение ребёнка к себе и окружающему миру не угаснет, а будет поддерживаться и закрепляться.

Детям нравится в различных творческих делах выражать и отстаивать свою точку зрения, проявлять свои творческие способности.

Интересны были следующие мероприятия: конкурсы и выставки детского рисунка, посвященные светским и православным датам; музыкальные конкурсы: конкурсы военной песни, литературно-музыкальные композиции, Рождественский спектакль, театральная постановка к празднику светлой пасхи, экскурсии по святым местам Белогорья, в краеведческий музей и музеи воинской славы.

Козловцева Анастасия Владимировна

воспитатель

Горюнова Юлия Эдуардовна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ

Аннотация: в статье раскрывается тема использования в детском саду новых технологий при обучении детей ПДД. Инновационные технологии обучения помогают понять, насколько опасна данная ситуация и какие безопасные действия необходимо для этого предпринять.

Ключевые слова: инновационные технологии, дорожно-транспортный травматизм, игровые технологии, технология проектной деятельности, технология ТРИЗ, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения.

Актуальность проблемы дорожно-транспортного травматизма в современных условиях невозможно переоценить. Основной задачей дошкольных учреждений становится организация превентивной работы, направленной на то, чтобы знания, полученные детьми в детском саду, стали крепкими и были успешно применены в будущем, когда они станут школьниками. На данный момент у детей дошкольного возраста отсутствует выраженная защитная психологическая реакция на дорожную среду, характерная для взрослых. Их стремление узнавать новое и открывать окружающий мир ставит их в ситуации, наполненные потенциальными опасностями, в том числе и на улице. Привычки, сформированные в детстве, часто сохраняются на протяжении всей жизни, и усвоенные в раннем возрасте правила поведения становятся нормой, которая впоследствии превращается в осознанную потребность.

Тем не менее, по-прежнему актуальной остается задача поиска эффективных методов и технологий для формирования основ культуры безопасности на дорогах. В эпоху информационных технологий, а также в условиях социализации и индивидуализации дошкольного образования, педагоги могут внедрять в свою практику различные инновационные подходы к формированию безопасного поведения детей на дорогах, среди которых:

- игровая технология;
- проектная деятельность;

- теория решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- проблемное обучение.

Педагогическая технология представляет собой целостный набор психолого-педагогических установок, который определяет комбинацию форм, методов и приемов обучения и воспитания. Это значит, что она создает основу для организации педагогического процесса (по утверждению Бориса Тимофеевича Лихачева).

Игровая технология.

Каждая новая форма деятельности – это шаг в мир знаний. Процесс обучения происходит через активную, творческую деятельность детей. Я направляю их к развитию творческих способностей через рисование, аппликации, лепку и художественное конструирование. В своих творческих работах дети показывают свои знания и представления о правилах дорожного движения, делятся опытом с другими, тем самым вызывая эмоциональный интерес к этой теме. В ходе практической деятельности они учатся общаться, делятся впечатлениями и работают в команде.

Работа по обучению детей безопасному поведению на дороге осуществляется совместно с родителями. Я использую различные методы, такие как консультации, беседы, а также папки-передвижки. Особенно эффективна форма сотрудничества, заключающаяся в предоставлении рекомендаций родителям по обучению детей основам безопасности на дороге. В опросах родителей выясняется, что они часто испытывают затруднения в том, как организовать процесс обучения. В связи с этим, в родительском уголке была создана новая рубрика с рекомендациями по методам и приемам формирования у детей навыков соблюдения правил дорожного движения.

Чтобы работа с родителями была более продуктивной, я стремлюсь делать их активными участниками процесса ликвидации дорожной безграмотности. Мое общение с ними основано на открытости, доверии и избегании критики. Общее понимание между родителями и педагогом создает у детей прочные навыки безопасного поведения на улице.

В своей работе с родителями я использую разнообразные методы для выявления их интересов и потребностей, уровня знаний в данной области, включая анкетирование и родительские собрания. На встречах я рассказываю о факторах, способствующих ДТП с участием детей, обсуждаю их возрастные и психофизиологические особенности поведения на улице и напоминаю о необходимости всегда держать детей за руку на прогулке.

Организация супервизии группы родителей-совершеннолетних через консультации позволяет обсудить важные вопросы, такие как:

- значение обучения детей правилам дорожного движения;
- как научить ребенка безопасному поведению на улице;
- пример родителя как ключевой фактор успешного обучения детей дисциплине на дорогах;
- необходимая информация о ПДД для семей.

На групповых собраниях при участии сотрудников ГИБДД акцентирую внимание на программных требованиях к обучению детей правилам дорожного движения, подчеркивая моральную ответственность, лежащую на взрослом поколении. Основное внимание уделяется личному примеру родителей.

Технология игрового обучения основывается на активности ребенка и его внутренней мотивации. Моя задача как педагога состоит в создании комфортной предметно-пространственной среды. Во время обучения детей правилам дорожной безопасности можно использовать разные виды игр:

1) *сюжетно-ролевые игры* – дети разыгрывают дорожные ситуации, ставящие их перед проблемами, например «Авария на дороге»;

2) *настольно-печатные игры* – работа с макетом улицы или города, где дети моделируют различные дорожные ситуации;

3) *дидактические игры* – используются с готовыми правилами, развивающими познавательную активность детей;

4) *интеллектуально-познавательные игры* – объединяют детей в едином сюжете и способствуют развитию их интеллектуальных качеств;

5) *драматизация* – способствует развитию навыков общения и логического мышления, когда дети разыгрывают сценки из дорожной жизни.

Проблемное обучение помогает детям осознать опасность ситуаций и научиться правильно реагировать на них. В процессе обучения я ставлю перед ними задачи, помогающие развивать логическое мышление, обсуждая с ними, например, поведение в ситуациях, связанных с переходом дороги.

Проектная деятельность позволяет формировать у детей индивидуальность и удовлетворять их потребности. В рамках этой технологии можно организовывать проекты, такие как «Путешествие на площадку ПДД», в которых старшие дошкольники делятся своими знаниями с младшими.

Информационно-коммуникационные технологии могут сделать обучение более динамичным и интересным за счет применения мультимедийных средств, таких как презентации и обучающие видео. Например, использование мультфильмов о правилах дорожного движения позволит сделать материал доступнее и увлекательнее.

Технология ТРИЗ развивает мышление и креативность. В ходе обсуждений я задаю детям вопросы, на которые они могут предлагать свои версии ответов, тем самым активируя процесс мышления.

Здоровьесберегающие технологии включают в себя физическую деятельность, направленную на укрепление здоровья и развитие двигательных навыков, например, через подвижные игры, связанные с дорожными ситуациями.

Заключение.

Работа по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге крайне важна, поскольку безопасность детей остается приоритетом в нашем обществе. Сотрудничество с семьями позволяет повысить осведомленность детей о правилах и научить их безопасному поведению. Использование современных педагогических технологий делает обучение интересным и эффективным, способствуя комплексному развитию детей.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: методическое пособие / Н.Н. Авдеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации / Л.Б. Баряева. – М.: Дрофа, 2008.
3. Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице: цикл занятий по обучению правилам дорожного движения / Л.А. Вдовиченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт, 2020.

Кондратьева Алла Петровна
учитель

Ракина Вера Петровна
учитель

МКОУ «Тишковская СОШ им. П.П. Мурыгина»
с. Тишково, Астраханская область

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматриваются важные аспекты формирования математической грамотности у младших школьников как основы успешного овладения математическими знаниями и навыками. Автор обращает внимание на три уровня математической компетентности, отражающие уровень развития логического мышления, вычислительных умений и способность применять математические знания в повседневной жизни.

Ключевые слова: математическая грамотность, младшие школьники, начальное образование, младший школьный возраст, математика.

Обучение математике в начальной школе призвано сформировать у детей начальную математическую грамотность: знание начал курса арифметики, необходимые вычислительные навыки, умение проводить простейшие рассуждения в ходе решения текстовых задач, первичные навыки математической речи и письма. Тем самым начальная школа должна обеспечить подготовку детей к успешному изучению систематических курсов математики. Исходя из всего вышесказанного, развитие математической грамотности в настоящее время актуально. Под математической грамотностью понимается способность учащихся:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать и использовать математические методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Из вышесказанного рождается термин функциональная математическая грамотность, которая предполагает способность учащегося использовать математические знания, приобретенные им за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе.

Именно поэтому задания, призванные исследовать состояние математической грамотности учеников, в подавляющем большинстве имели четко выраженную прикладную направленность, и их решение предусматривало, прежде всего, владение учащимися приемами деятельности прикладного характера. Состояние математической грамотности учеников оценивалось группой показателей. Один из этих показателей характеризовал уровень развития «математической компетентности».

Математическая компетентность определяется в исследовании как «сочетание математических знаний, умений, опыта и способностей человека», которые обеспечивают решение разных проблем, нуждающихся в применении математики.

Стоит сказать про уровни математической компетентности.

Принято три уровня математической компетентности: уровень воспроизведения, уровень установления связей, уровень рассуждений.

Первый уровень (уровень воспроизведения) – это прямое применение в знакомой ситуации известных фактов, стандартных приемов, распознавание математических объектов и свойств, выполнение стандартных процедур, применение известных алгоритмов и технических навыков, работа со стандартными, знакомыми выражениями и формулами, непосредственное выполнение вычислений.

Второй уровень (уровень установления связей) строится на репродуктивной деятельности по решению задач, которые, хотя и не являются типичными, но все же знакомы учащимся или выходят за рамки известного лишь в очень малой степени. Содержание задачи подсказывает, материал какого раздела математики надо использовать и какие известные методы применить. Обычно в этих задачах присутствует больше требований к интерпретации решения, они предполагают установление связей между разными представлениями ситуации, описанной в задаче, или установление связей между данными в условии задач.

Третий уровень (уровень рассуждений) строится как развитие предыдущего уровня. Для решения задач этого уровня требуются определенная интуиция, размышления и творчество в выборе математического инструментария, интегрирование знаний из разных разделов курса математики, самостоятельная разработка алгоритма действий. Задания, как правило, включают больше данных, от учащихся часто требуется найти закономерность, провести обобщение и объяснить или обосновать полученные результаты.

Характеристика этих уровней дает возможность прийти к таким выводам:

1) компетентность проявляется в решении задач, нуждающихся в применении приобретенных умений в условиях, несколько отличающихся от знакомых учащимся. При этом не предусматривается значительный объем математических умений, нестандартность заданий обеспечивается, прежде всего, их прикладной направленностью;

2) уровни компетентности отличаются составом когнитивных приемов деятельности (распознавание, воспроизведение, установление связей между данными в условии задачи, интерпретация решения, установление закономерностей, проведения обобщения).

Список литературы

1. Редькина Е.В. Развитие математической грамотности на уроках в начальной школе / Е.В. Редькина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2014/12/14/razvitiye-matematicheskoy-gramotnosti-na-urokakh-v-nachalnoy> (дата обращения: 13.08.2025).

Коцина Екатерина Сергеевна
старший воспитатель

Пешкова Галина Викторовна
педагог-психолог

МБДОУ Д/С №34 «Пирамидка» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ПЕДАГОГОВ НАВЫКОВ РАБОТЫ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: авторы статьи подчеркивают, что многим маленьким детям свойственна агрессивность. Переживания, разочарования, которые взрослым кажутся мелкими и незначительными, для ребенка оказываются острыми и трудно переносимыми в силу незрелости его нервной системы. В статье представлены рекомендации для педагогов дошкольного образования по работе с воспитанниками, имеющими проблемы с агрессией.

Ключевые слова: дошкольное образование, проблемы с агрессией, агрессивное поведение, профессиональные компетенции, педагог дошкольного образования.

Профессия педагога выделяется особой энергозатратностью, требуя значительных интеллектуальных, эмоциональных и психических ресурсов. Работа с агрессивными детьми существенно повышает нагрузку на педагога. Овладев навыками правильного понимания и реагирования на агрессию, воспитатели и другие педагогические работники смогут эффективно выстраивать взаимоотношения с воспитанниками, предотвращая возникновение конфликтов.

Результативность любого взаимодействия во многом обусловлена качеством межличностных связей и взаимных отношений участников. Этот принцип особенно важен в сфере педагогики, где успешность учебно-воспитательного процесса непосредственно связана с динамикой отношений между учителем и учеником. Исследования подтверждают, что положительное восприятие педагога ребенком усиливает мотивацию к обучению и коммуникациям, тогда как негативная реакция снижает заинтересованность. Именно поэтому современные подходы в социальной и педагогической психологии акцентируют внимание на формировании гармоничных отношений между педагогом и дошкольником, подчеркивая особую значимость этой проблемы в свете введения личностно-ориентированных методов и технологий в образовательных учреждениях.

Рост числа преступлений, совершаемых несовершеннолетними, и учащающиеся случаи агрессивного поведения среди детей делают актуальным исследование психологических предпосылок возникновения этих негативных явлений. Особенную важность приобретает анализ проявлений агрессии именно в раннем детстве, когда своевременные коррекционные мероприятия могут предотвратить дальнейшее развитие проблем. Важно учитывать, что последствия агрессивного поведения сказываются не только на окружающих, но и наносят значительный ущерб самому ребенку.

В ответ на острую необходимость разработки эффективных мер борьбы с детской агрессией создана психологическая разработка «Работаем с агрессивными детьми», адресованная сотрудникам детских садов.

Основные цели разработки включают:

- создание комфортной обстановки для восприятия и поддержки детей с признаками агрессивного поведения;
- приобретение необходимых компетенций для эффективного взаимодействия с агрессивными детьми, включая улучшение коммуникативных способностей и снижение эмоционального напряжения.

Исходя из поставленных целей, сформулированы конкретные задачи:

- формирование четкого представления о природе агрессивного поведения детей;
- выработка навыков объективной оценки собственного влияния на агрессивных детей;
- глубокое понимание эмоциональных переживаний и индивидуальных особенностей агрессивных малышей;
- освоение положительных моделей поведения и уважительного отношения к другим людям;
- укрепление самооценки как у педагогов, так и у самих дошкольников;
- развитие совместных действий и координации собственных поступков с действиями агрессивных детей;
- нормализация психоэмоционального состояния путем снятия тревоги, расслабления мышц и освоения техник самоконтроля.

Реализация программы осуществляется последовательно в три этапа.

1. Наблюдение и диагностическое обследование педагогов, включающее заполнение анкеты для выявления специфики их взаимоотношений с детьми.

2. Проведение серии тренингов, состоящих из десяти занятий, направленных на развитие профессиональных компетенций.

3. Итоговая оценка результатов: повторная диагностика и наблюдение за деятельностью педагогов для анализа изменений.

Руководство программой осуществляет педагог-психолог детского сада, организующий начальное обследование и анкетирование, а также формирующий группы педагогов с выраженными проблемами:

- негативные установки относительно агрессивных детей;
- повышенный уровень личной тревожности;
- высокий уровень агрессии в отношениях с агрессивными детьми.

Оптимальное количество педагогов в группе 10–12 человек. Основные формы и методы организации занятий: групповые дискуссии, ролевые игры, психогимнастика. Проводятся один раз в неделю в виде мини-тренингов продолжительностью 40–50 минут в послеобеденное время (во время тихого часа). Все занятия проходят в соответствии с тематическим планом, разработанным для реализации программы «Работаем с агрессивными детьми».

Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей: первая представляет собой лекцию с элементами дискуссии, вторая – практикум, с помощью которого педагоги должны изменить свое отношение к агрессивным детям.

Начинается занятие с ритуала приветствия, что помогает сплотить группу, получить эмоциональное и мышечное расслабление, создать атмосферу единства. Во время теоретической части педагогам

рассказывается о направлениях исследования агрессивности, соответствующих разработках в области психологии и педагогики. Во второй части занятия акцент делается на практических заданиях, что дает возможность закрепить пройденный теоретический материал. Педагоги на себе испытают ощущения и эмоциональное состояние агрессивного ребенка в тех или иных ситуациях. С помощью специальных упражнений воспитатели учатся находить причины агрессивности, правильно и конструктивно реагировать на разные формы проявления агрессии у детей.

В ходе работы над развитием навыков коммуникации и способов влияния на агрессивного ребенка особое внимание уделяется освоению приемов релаксации и саморегуляции. Для улучшения психоэмоционального состояния используются различные техники: дыхательные упражнения, гимнастические комплексы, методы самомассажа, нервно-мышечной релаксации, ауто-тренинга, медитации, ароматерапии, арт-терапии и терапии цветом.

Все занятия строятся на основе следующих принципов: активности, исследовательской творческой позиции, объективации (осознания) поведения, партнерского (субъект-субъектного) общения.

Активность участников тренинговой группы принципиально отличается от пассивного прослушивания лекции или чтения литературы. Они активно участвуют в специальных мероприятиях, таких как разыгрывание конкретных ситуаций, выполнение упражнений и наблюдения за поведенческими реакциями коллег согласно заданному алгоритму. Уровень вовлеченности усиливается, когда участникам предлагается готовность немедленно подключиться к процессу. Этот подход базируется на распространенном выводе экспериментальной психологии: человек запоминает лишь десятую долю услышанного материала, половину увиденного, около семидесяти процентов произнесённого вслух и практически всё, что сделал самостоятельно.

Суть принципа исследовательской творческой позиции заключается в том, что в ходе тренинга участники группы осознают, обнаруживают, открывают уже известные в психологии идеи, закономерности, а также свои личные ресурсы, возможные особенности (что наиболее важно). Работа тренера (педагога-психолога) состоит в том, чтобы придумать, сконструировать и организовывать ситуации, которые давали бы возможность членам группы осознать, апробировать и тренировать новые способы поведения, экспериментировать с ними.

Реализация этого принципа порой встречает достаточно сильное сопротивление со стороны участников, которые имеют определенный опыт общения и привыкли следовать своим правилам и моделям поведения. Сталкиваясь с другим, непривычным для них, способом обучения, участники тренинга проявляют недовольство, иногда даже в агрессивной форме. Преодолеть такое сопротивление помогают ситуации, позволяющие участникам группы осознать важность готовности и в дальнейшем, после окончания тренинга, экспериментировать со своим поведением, творчески относиться к жизни и самому себе.

Принцип объективации (осознания) поведения основан на переключении в процессе занятий поведения участников с импульсивного на объективированный уровень, допускающий изменения в тренинге. Универсальным средством объективации поведения является обратная связь.

Создание условий для эффективной обратной связи в группе – важная задача тренерской работы.

В тех видах тренинга, которые направлены на формирование умений, навыков, установок, используются дополнительные средства объективации. Одно из них – видеозапись поведения участников группы в тех или иных ситуациях с последующим просмотром и обсуждением. Следует учитывать, что видеозапись является очень сильным средством воздействия, способным оказать негативное влияние, поэтому им следует пользоваться профессионально и с большой осторожностью.

Согласно принципу партнерского (субъект-субъектного) общения при проведении занятий учитываются интересы других участников взаимодействия, их чувства, эмоции и переживания. Созданная благодаря этому атмосфера безопасности, доверия, открытости позволяет участникам группы экспериментировать со своим поведением, не стесняясь ошибок. Данный принцип тесно связан с принципом творческой, исследовательской позиции.

Последовательная реализации названных принципов – одно из условий эффективной работы и главное отличие группы социально-психологического тренинга от других методов обучения и психологического воздействия.

Важно отметить, что эффективность тренинга во многом зависит не только от адекватности осуществляемой тренером диагностики, но и от того, насколько большим арсеналом средств он обладает для достижения той или иной цели.

По завершении программы проводится итоговая диагностика и наблюдение за поведением педагогов в реальных рабочих ситуациях, полученные данные отражаются в аналитическом отчете. Результаты реализации программы демонстрируют, что воспитатели стали проявлять большую терпимость к детям с высоким уровнем агрессивности, перестали вызывать своими неверными реакциями проявление агрессии. Следовательно, тщательное изучение природы агрессивного поведения у детей, выявление его причин и освоение соответствующих методов взаимодействия способствуют повышению качества воспитательной работы, предупреждению конфликтов и снижению эмоционального напряжения в коллективах дошкольных учреждений.

Список литературы

1. Таран Е.В. Программа формирования у педагогов навыков работы с агрессивными детьми / Е.В. Таран [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/04/20/statya-programma-formirovaniya-u-pedagogov-0> (дата обращения: 27.05.2025).

Кужелева Ольга Кузьминична
учитель

Зайцева Светлана Михайловна
учитель

Береговой Сергей Андреевич
учитель

МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы проведения игр для детей младшего школьного возраста. Описываются основные функции игры, ее суть и значение. Автор приходит к выводу, что игра является ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте и служит стимулом для развития детей.

Ключевые слова: дети, игровой процесс, игровая деятельность, начальное образование, младший школьный возраст.

На вопрос «Что больше всего любят дети?», каждый ответить, не сомневаясь – дети любят играть в самостоятельные игры. Но не каждый может объяснить, зачем же нужна ребёнку самостоятельная игра, что она ему дает и не лучше ли заменить её с чем-то «серьёзным и полезным» – другими развивающими занятиями?

Детская игра является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют свою жизненную реальность. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями; они действуют и ведут себя так, как будто бы игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия.

Дети связывают с игрой и её содержанием некий смысл. Они используют свою фантазию, чтобы в игре переделать мир в соответствии с собственными представлениями. Для играющих имеют значение только действия, посредством которых они осуществляют свои намерения и цели игры, а не их результат. Именно в этом заключаются образовательные элементы игры.

Игра – это процесс целостного учения, потому что в нём задействована вся личность, и оно способствует развитию всей личности. В игре дети учатся добровольно и с удовольствием, через попытки и заблуждения, но без страха оказаться несостоятельными. В игре сами задают вопросы и находят на них ответы. Игра является для детей возможностью вступить в отношения с другими лицами, сблизиться с ними, открыть для себя их своеобразные черты, сильные и слабые стороны и уважать их – а тем самым одновременно и лучше понять самих себя. Так они обретают веру в себя.

Игра является для детей ведущей деятельностью и основным источником развития. По мере роста ребёнка изменяются его игры – от простых манипуляций с предметами он переходит к освоению их социальных значений, а затем к взаимодействию с другими детьми и сложным сюжетно-ролевым играм. Существуют разные виды игр, и каждая из них по-своему ценна и нужна.

Игра – это спонтанный игровой процесс, не регламентированный взрослыми, в которой ребёнок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В игре всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает конечной цели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения.

Игра способствует развитию инициативы и самостоятельности, тренирует навыки социального взаимодействия, улучшает адаптацию и устойчивость, развивает воображение и эмоциональную сферу. Это источник радости. Ребёнок чувствует себя счастливым, полноценно проживающим жизнь, если у него есть свобода самовыражения в игре: ведь это и физическое, и эмоциональное, и интеллектуальное самовыражение, способность самостоятельно принимать решения. Инициативность, ощущение что ты сам контролируешь свою жизнь, берут начало именно в этой, инициируемой ребёнком, активности. Умение быстро адаптироваться к изменениям в жизни. Умение найти выход из эмоционально сложных ситуаций.

Игра – прекрасное средство справиться с эмоциональными трудностями. Играя, ребёнок перерабатывает полученные впечатления. Самостоятельная игра для ребёнка является необходимой деятельностью, как любая работа для взрослого. Суть игры – в свободе. Это значит, что ребенок сам, вносит в свою игру всё, что он видит в окружающем мире. Это важный вид деятельности для маленького человека. Во время игры работает воображение, мышление, речь. В это время ребёнок переживает события, которые лежат в основе его игры. И это формирует отношения ребёнка к окружающему миру, к людям.

Из опыта моей работы, игровая среда должна стимулировать детскую активность. Поэтому, задача учителя организовать, предоставить детям максимальные возможности для самостоятельного выбора игры, наблюдать за самостоятельной игрой детей, поощрять детей, дать совет, играть самим, знать множество разнообразных игр, поддерживать желание детей при согласовании правил игры, побуждать детей сделать игру более интересной и разнообразной.

Можно сделать вывод, что игра является самоценной деятельностью детей. Великий русский педагог К.Д. Ушинский, говоря об игре, отмечал, что в ней формируются все стороны души человеческой: его ум, сердце, воля. В игре не только выражаются наклонности ребёнка и сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие способностей на его будущую судьбу.

Список литературы

1. Жуков М.Н. Подвижные игры: учебник для студентов педагогических вузов / М.Н. Жуков. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
2. Кузьмин Н.И. Подвижная игра как средство обучения и воспитания учащихся / Н.И. Кузьмин // Физическая культура в школе. – 2008. – №6. – 20 с. EDN KAWGND
3. Литвинов Е.Н. Подвижные игры в физическом воспитании. Спорт в школе / Е.Н. Литвинов // Первое сентября. – 2007. – №14. – 42 с.

Кузубова Наталья Леонидовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОГНОЗ СТЕПЕНИ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПАРАМЕТРОВ ФАЗ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме – проблеме адаптации детей к ДОУ. В ней представлены параметры фаз прогнозируемой адаптации детей к условиям ДОУ. Работа будет полезна педагогам и психологам ДОУ.

Ключевые слова: адаптация детей, дошкольное образование, фазы адаптационного процесса.

Проблема привыкания младшего дошкольника к условиям детского сада особенно актуальна, так как непосредственно отражается на психологическом здоровье ребенка в целом.

Под адаптацией (Соколовская Н.В.) понимается активный процесс, приводящий или к позитивным результатам (адаптированность) или негативным (стресс).

В ходе комплексного исследования, проведенного учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса:

1) *острая фаза*, которая сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе (длится в среднем один месяц);

2) *подострая фаза* характеризуется адекватным поведением ребенка (длится 3–5 месяцев);

3) *фаза компенсации* характеризуется убыстрением темпа развития.

Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальный период адаптации, который может затянуться и перейти в дезадаптацию, что приведет к нарушению здоровья, поведения, психики ребенка

Л.С. Выготский подчёркивает связь психического развития с воздействием окружающей среды [3]. Он ввёл понятие социальной ситуации развития, что представляет собой сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, являющихся специфическими для каждого возрастного этапа развития психики. Проходя сложный путь социализации, ребёнок подвергается частым воздействиям окружающей действительности, которая выступает как стрессор длительного воздействия, истощающий запас адаптационной энергии. Это дезорганизует психику и поведение. При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Современные исследователи проявляют интерес к проблеме адаптации ребёнка к условиям жизни и воспитания в дошкольном учреждении связан с выявлением факторов, влияющих на эффективность или

неэффективность адаптации, трудности адаптационного периода, степень выраженности адаптационных нарушений связывает, прежде всего:

- с предшествующими условиями воспитания, под влиянием которых формируется система высшей нервной деятельности ребенка;

- со своеобразием межличностных взаимоотношений взрослых и детей, с уровнем привязанности ребенка к матери;

- с организацией воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях, социальными условиями;

- с индивидуальными особенностями ребенка: возрастными, психологическими, психофизиологическими, нейрофизиологическими, психогенетическими.

Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость тщательного учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению, или на Прогноз вероятной степени адаптации ребенка фиксируется на основе параметров протокола.

1. Легкая адаптация.

Ребенок спокойно входит в группу, внимательно осматривается, прежде чем остановить свое внимание на чем-либо. Он смотрит в глаза незнакомому взрослому, когда тот к нему обращается. Ребенок вступает в контакт по своей инициативе, умеет обратиться с вопросом к другому человеку, может попросить о помощи. Умеет занять себя сам, использовать в игре предметы – заместители, например, понарошку кормит куклу, способен длительное время удерживать внимание на одной игрушке, его речь хорошо развита, настроение бодрое или спокойное, эмоции легко распознаются.

Ребенок придерживается установленных правил поведения, адекватно реагирует на замечание и одобрение, корректируя после них свое поведение. Он умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен к ним.

Родители доверяют своему ребенку, не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что ребенку нужно делать, хорошо чувствуют его настроение, поддерживают малыша в случае необходимости. Родители уверены в себе, с доверием относятся специалисту, проявляют инициативу и самостоятельность.

2. Адаптация средней тяжести.

Ребенок вступает в контакт, наблюдая за привлекательными действиями взрослого. Напряженность постепенно спадает, ребенок может вступать в контакт по своей инициативе, может развернуть игровые действия. Речь может быть развита как в пределах возрастной нормы, так и ниже или выше ее. На замечания и поощрения реагирует адекватно, может нарушить установленные правила и нормы поведения.

Родители часто не доверяют ребенку, пытаются дисциплинировать малыша, делая ему замечания: не бери, не разбрасывай, веди себя хорошо. Такие родители редко находятся в слиянии с ребенком, со специалистом они могут быть откровенны или держаться на дистанции. Как правило, советы и рекомендации принимают, задают много вопросов, избегая высказывать свою точку зрения.

3. Тяжелая адаптация.

Контакт с ребенком удается установить только через родителей. Малыш переходит от одной игрушки к другой, ни на чем не задерживаясь,

не может развернуть игровых действий, выглядит встревоженным, замкнутым. О развитии речи можно узнать только со слов родителей. Замечания или похвала оставляют ребенка безучастным, либо он пугается и бежит за поддержкой к родителям. Те либо игнорируют потребности ребенка, либо опекают его во всем.

4. Очень тяжелая адаптация.

С ребенком за время первой встречи не удается установить контакта. Родители находятся в слиянии с ребенком, сомневаются в том, что он сможет освоиться в детском саду. Часто родители авторитарны, вступают в конкуренцию со специалистом, демонстрируют свою компетентность во всех вопросах.

Срок адаптационного периода в детском саду необходим всем, даже абсолютно здоровым и подготовленным к его посещению детям, чтобы не подвергать их физическое здоровье серьезным испытаниям, а психику – стрессу.

Список литературы

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ / Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2004. EDN QTQYCR
2. Галигузова Л.Н. Искусство общения с ребенком / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М., 2004.
3. Давыдова О.И. Адаптационные группы в ДООУ / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: Сфера, 2005.
4. Заводчикова О.Г. Адаптация в детском саду: взаимодействие ДООУ и семьи: пособие для воспитателей / О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2004.
5. Зубова Г.Г. Первый раз в детский сад / Г.Г. Зубова. – М.: Сфера, 2005.
6. Степанова О.Л. Адаптация детей раннего возраста / О.Л. Степанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/08/30/adaptatsiya-detye-rannego-vozrasta> (дата обращения: 29.08.2025).

Курякова Дамире Эмировна

магистр, воспитатель

МБОУ «Лицей №35 ОЦ Галактика»

г. Казань, Республика Татарстан

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Отмечается, что патриотическое воспитание дошкольников – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода, основанного на использовании разнообразных методов и форм работы. Ключевым аспектом является создание у детей эмоционально-позитивного отношения к своей семье, родному дому, городу, стране и её истории. Достижение этой цели возможно через целенаправленное воздействие на чувства и эмоции ребёнка, формирование у него чувства гордости за свою Родину и осознания своей принадлежности к ней.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольный возраст, дошкольное образование, патриотизм.

Патриотическое воспитание дошкольников – это сложный и многогранный процесс, требующий деликатного и системного подхода, направленный на формирование у самых маленьких граждан глубокого чувства

любви к Родине, осознанного понимания своей принадлежности к великой истории и культуре своей страны. В детском саду, этом первом социальном институте вне семьи, закладывается фундамент патриотических чувств, которые будут определять мировоззрение ребенка на протяжении всей жизни. Главная цель – не навязывание абстрактных понятий, а постепенное, основанное на игре и опыте, формирование первичных, но очень важных представлений о Родине.

В младшем дошкольном возрасте это достигается через понимание самых близких и понятных ребенку явлений. Начинается всё с семьи – того первого и самого важного социального круга, который окружает малыша. Дети должны не просто знать своих родных, но чувствовать тепло семейных отношений, уважение к старшим – родителям, бабушкам, дедушкам. Они учатся ценить семейные традиции, понимать, что семья – это опора, источник любви и заботы, безопасное и уютное пристанище. Эта привязанность к семье становится прочным фундаментом для дальнейшего развития чувства любви к более широкому окружению – родному дому, детскому саду, городу и, наконец, всей стране.

Особое внимание уделяется созданию комфортной и безопасной атмосферы в детском саду. Ребята знакомятся с историей учреждения, его традициями, правилами поведения. Они учатся ценить коллектив, чувствовать себя его частью, участвовать в жизни группы, принимать участие в общих делах, вместе преодолевать трудности. Это формирует чувство причастности, первые навыки социальной адаптации и понимание важности коллективного взаимодействия.

Расширение кругозора происходит через знакомство с родным городом или селом. Дети узнают название своего населенного пункта, его историю, основные достопримечательности. Они учатся ориентироваться в пространстве, находить свой дом на карте, узнают о знаменитых людях, которые жили или живут в их городе, о местных традициях и праздниках. Всё это создаёт чувство привязанности к месту проживания, формирует первые представления о своём малом Отечестве.

На следующем этапе начинается знакомство с Россией – большой Родиной. Дети узнают название страны, вид ее флага, герба, слушают гимн, узнают о столице. Их погружают в мир народного творчества: сказок, песенок, игр, поделок, традиционных костюмов, рассказывая о многообразии культур и национальностей, составляющих богатство Российской Федерации. Всё это происходит через игровую деятельность, чтение книг, просмотр иллюстраций, прослушивание музыки, включая использование интерактивных методов.

Важной составляющей патриотического воспитания является формирование уважительного отношения к труду взрослых. Дети знакомятся с различными профессиями, наблюдают за работой взрослых, понимают значимость труда для развития общества. Они учатся ценить результаты труда людей разных профессий и понимают, что каждый вклад важен для общего благополучия. В игровой форме они могут примерить на себя различные профессии, осознавая важность и ответственность взрослого труда. Этот аспект помогает сформировать чувство гражданской ответственности и понимания своего будущего вклада в развитие страны. Таким образом, патриотическое воспитание в детском саду – это не просто заучивание фактов, а тщательно продуманный процесс, направленный на формирование гармоничной, любящей свою Родину личности.

Одним из наиболее эффективных инструментов является использование бесед и рассказов. Педагог, выступая в роли рассказчика и проводника в мир истории и культуры, не просто сообщает информацию, а создает яркую, эмоционально насыщенную картину. Здесь важны не только слова, но и средства наглядности: яркие иллюстрации, фотографии, отображающие красоту родной природы, архитектуру городов, портреты выдающихся соотечественников, а также видеоматериалы, способные передать атмосферу исторических событий или показать жизнь современных российских городов и сел. Важно, чтобы рассказы были адаптированы к возрасту детей, содержали интересные факты, легенды и истории, вызывающие живой отклик в их сердцах. Например, рассказ о истории родного города, о людях, которые в нём жили и работали, о значимых событиях, будет воспринят гораздо интереснее, чем простое перечисление дат и фактов.

Важную роль играет и чтение художественной литературы. Русские народные сказки, рассказы о героях, стихи о Родине – всё это богатство национальной культуры помогает формированию у детей патриотических чувств, прививает любовь к родному языку и традициям. Книги с красочными иллюстрациями, читаемые выразительно и эмоционально, оставляют яркий след в памяти ребёнка и способствуют развитию его воображения и чувства сопричастности к судьбе Родины. Для чтения дошкольникам на патриотическую тему можно рекомендовать следующие книги:

- 1) П. Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворение о родном крае;
- 2) Т. Бокова «Родина». Стихотворение, разъясняющее детям понятие Родины;
- 3) В. Степанов «Необъятная страна». Стихотворение о необъятной России, о её красоте, природе и бескрайних полях;
- 4) Е. Кисляков «Россия – моя Родина». Произведение, в котором автор признаётся в любви к своей стране;
- 5) К. Симонов «Родина». Стихотворение связано с Великой Отечественной войной;
- 6) А. Жигулин «О, Родина!». Стихотворение посвящено любви к Родине;
- 7) М. Пришвин «Моя Родина». Рассказ автора о тёплых воспоминаниях детства;
- 8) К. Ушинский «Наше отечество». Рассказ, разъясняющий детям, что же такое Родина и Отечество.

Разучивание стихов и песен – еще один эффективный метод. Патриотические стихотворения и песни, запоминающиеся мелодии и ритмы, помогают закрепить полученные знания, сформировать положительные ассоциации с Родиной. Важно, чтобы песни и стихи были доступны по содержанию и форме, вызывали интерес и желание их петь и декламировать.

Разнообразные игры играют огромную роль в патриотическом воспитании. Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям погрузиться в различные социальные роли и ситуации, развивают их социально-коммуникативные навыки и способствуют формированию чувства ответственности и гражданской позиции. Дидактические игры, например, «Сложи флаг», «Узнай герб», «Найди свой дом», развивают знания о государственной символике, географии и культуре России.

Экскурсии – это возможность получить живые впечатления, увидеть своими глазами красоту и богатство родного края. Экскурсии по территории детского сада, в ближайший парк, сквер, к памятнику героям Великой Отечественной войны, позволяют детям узнать больше о своём окружении, почувствовать единство с природой и почтить память героев.

Просмотр мультфильмов, особенно отечественных, является не менее важным методом воспитания. Мультфильмы познавательного характера, рассказывающие о истории России, о народных героях, способны увлечь детей и доступным языком передать важные исторические и культурные знания.

Организация праздников и развлечений, посвящённых знаменательным датам (Дню Победы, Дню России, Дню города, Дню семьи), также способствует формированию патриотических чувств у детей. Яркие события, игры, конкурсы, танцы оставляют яркие воспоминания и способствуют консолидации детского коллектива.

Творческая деятельность – рисование, лепка, аппликация – это возможность выразить свои чувства и эмоции через художественное творчество. Работа над темами «Моя семья», «Мой дом», «Мой город», «Моя Родина» помогает детям осознать свою принадлежность к семье, общине, стране, укрепить чувство любви и гордости за свою Родину. Каждый рисунок, каждая поделка – это отражение внутреннего мира ребенка, его видение окружающего мира и его место в нем.

Важную роль в патриотическом воспитании дошкольников играет педагог. Он должен быть примером для детей, любить свою Родину, знать её историю и культуру, уметь интересно и увлекательно рассказывать о ней детям.

Список литературы

1. Посохина М.В. Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на примерах героического прошлого народа, семьи / М.В. Посохина // Вестник Прикамского социального института. – 2016. – №2(74).

2. Шестакова Л.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Л.А. Шестакова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2015. – №23. EDN UZPTGT

Лазарева Александра Александровна

воспитатель

ЧДОУ «Православный Д/С «Рождественский» г. Белгород,
Белгородской и Старооскольской епархии»

корпус №2 «Владимирский»

г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-585737

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДОБРЫЕ ДЕЛА – ДОБРАЯ ДУША»

Аннотация: в статье представлен материал для проведения культурной практики в детском саду с воспитанниками старшей группы. Разработанная культурная практика ориентирована на духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным традициям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, национальные ценности, детский сад, культурная практика, воспитанники, старшая группа.

Цель: закреплять у детей представления о доброте, как важном качестве человека. Развивать умение отличать плохое от хорошего; поощрять стремление детей совершать добрые поступки. Воспитывать у детей любовь и добродетельное отношение к окружающему миру, близким людям.

Оборудование: картинки с разными поступками; Ангелочек на пальчик для каждого ребенка; предметы: зернышки, живой цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка, не поточенные карандаши, пустая салфетница, грязная игрушка, рассыпанные фломастеры, тряпка для пыли; шкатулка.

Ход занятия.

Звенит колокольчик.

Воспитатель: Колокольчик приглашает нас для общения собраться вместе.

Послушайте стихотворение:
Чудесный мир был создан Богом,
И в нем чудесного так много.
Но всех чудесней из века в век
Был создан Богом человек.

Воспитатель: Ребята, нас с вами создал Господь Бог, посмотрите внимательно друг на друга и скажите, чем мы похожи, что у нас у всех есть?

Дети: ...

Воспитатель: Оказывается у нас много общего. У каждого человека есть голова (дотроньтесь до неё), руки, ноги, туловище и т.д. Все это вместе составляет тело человека. Тело мы видим.

Но, что ещё дал Господь Бог человеку?

Дети: душа.

Воспитатель: Ребята, можно ли глазами увидеть душу?

Дети: нет, она прозрачная.

Воспитатель: Да, душа невидима, но без неё тело было бы мертво, не могло бы ни чувствовать, ни двигаться. Благодаря душе человек может думать, разговаривать, радоваться, любить.

Воспитатель:

Удивительное дело!

Узнаю едва дыша:

Есть у нас не только тело,

Есть бессмертная душа.

Воспитатель: Народная пословица гласит: «Не видна душа, а всем телом ворочает». Где находится душа у человека?

Дети: внутри, в сердце.

Воспитатель: Как можно узнать, что у ребенка добрая душа?

Дети: Такой ребенок любит маму, папу, заботиться, никого не обижает.

Воспитатель: То есть душа проявляется в делах, в поступках человека.

Воспитатель: Ребята, а кто помогает человеку отличить добрый поступок от злого?

Дети: Ангел-хранитель, совесть, Бог.

Воспитатель: Давайте с вами поиграем в игру «Оцени поступок».

А поможет нам Ангелочек. Ведь Ангел-хранитель всегда помогает нам отличить хорошие поступки от плохих. Одевайте на пальчик Ангелочка, садитесь поудобнее и давайте немного поиграем. Вы вместе с Ангелочком будете оценивать разные ситуации, если поступок добрый Ангелочек поднимется от радости вверх, а если плохой, то Ангелочек с грустью опустится вниз на ладошку.

Ситуация 1. Дети вышли гулять и увидели старенькую бабушку, помогли донести её сумку до дома (Ангелочек радуется).

Ситуация 2. Мальчик поймал кота и тянет его за хвост (Ангелочек печален).
Ситуация 3. Девочка идёт мимо магазина и причитает: мама, купи, ну купи мне хоть что-нибудь (Ангелочек печален).

Ситуация 4. Дети вышли гулять, взяли с собой крошки хлеба и покормили птиц (Ангелочек радуется).

Ситуация 5. Лена пришла нарядная, ей захотелось, чтобы все это сразу заметили, и с порога она громко сказала: «Посмотрите, какая я красивая, какое платье у меня, какие туфельки, ни у кого таких нет!».

Ситуация 6. Света принесла свою новую куклу в сад, её подруга Лена сказала: «Можно сейчас она побудет моей дочкой?». Света улыбнулась и разрешила.

Ситуация 7. Дети рисуют. У Оли сломался карандаш. Она выхватила из рук Риты карандаш и продолжила рисовать.

Ситуация 8. Мама зовет сына: «Миша, помоги, пожалуйста, вымой посуду». Миша отвечает: «Сейчас». Проходит некоторое время, мама снова просит сына и слышит тот же ответ.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, не ошиблись. Точно отличили добрые поступки от злых. А хотели бы вы прямо сейчас сделать доброе дело, для того чтобы ваша Душа росла, становилась добрее, а значит красивее, прекрасней и радовала Самого Господа Бога и конечно своего Ангела-хранителя.

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Тогда, ребята, посмотрите, как много здесь разных предметов: зернышки, цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чаша, пустая салфетница, поломанные карандаши, рассыпанные фломастеры...

Скажите, какой добрый поступок можно совершить с их помощью?

Дети: Зернышками накормить птичек, цветок подарить, игрушку отремонтировать, книгу подклеить, грязную чашку вымыть...

Воспитатель: Предлагаю каждому выбрать предмет и сделать добрый поступок. Как вы думаете, для чего?

Дети: Чтобы порадовать Ангела-хранителя и стать добрее.

Воспитатель: Приятно стало на душе у вас ребята?

Дети: Да, радостно и приятно. Душа стала добрей.

Воспитатель: Как вы думаете, чем вы это почувствовали?

Дети: Сердцем.

Воспитатель: На память об этом добром чувстве нарисуйте на карточке красивое сердечко и положите его в эту шкатулочку «Добрых дел».

Список литературы

1. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников / Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. – М., 2006. – 88 с.
2. Гладких Л.П. Основы православной культуры. Мир прекрасное творение / Л.П. Гладких. – Курск, 2008. – 322 с.
3. Куломзина С.С. Наша церковь и дети / С.С. Куломзина. – М., 1993. – 112 с.
4. Мекрюков А. Основы христианской нравственности. Христианские добродетели / А. Мекрюков. – М., 2015. – 104 с.
5. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей / Л.Л. Шевченко. – М., 2014. – 95 с.

Лебедева Татьяна Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

Пахомова Елена Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

Новогрудская Ольга Павловна

учитель

МБОУ г.о. Балашиха «СОШ №30»

г. Балашиха, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ И ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ, МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования функциональной грамотности у выпускников. Особое внимание уделено методам и приемам ее развития. Авторами также предложены примеры заданий.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, педагогическая диагностика, практико-ориентированные задачи.*

Глобальные изменения, которые происходят во всех сферах нашей жизни, проявляются и в сфере образования. В настоящее время для нашего общества и школы становится необходимым иметь не только энциклопедическую грамотность, но и уметь применять полученные знания и умения для разрешения конкретных практических проблем и ситуаций, возникающих в повседневной жизни. Современному обществу нужны грамотные функционально выпускники, способные вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Основными составляющими функциональной грамотности являются способность человека действовать в обществе, решать различные задачи, используя при этом определенные знания, умения и компетенции. В настоящее время формированию функциональной грамотности школьников уделяется большое внимание как в урочной, так и во внеурочной деятельности, а также на занятиях дополнительного образования.

Актуальные подходы к формированию функциональной грамотности в образовательном процессе направлены на активизацию научного мышления и практическое применение знаний. В традиционной модели преобладала передача знаний в форме лекций, а также односторонняя коммуникация. Новые же подходы акцентируют внимание на взаимодействии с обучающимися и позволяют вовлекать их в процесс обучения

На современном этапе развития образования учителю необходимо создать все условия и предоставить ученику возможность работать над развитием своей функциональной грамотности по основным составляющим.

Можно выделить следующие основные этапы в системе формирования функциональной грамотности: проведение педагогической диагностики; изучение теоретического материала; выделение формируемых компетенций (в рамках данной образовательной дисциплины); определение места для развития функциональной грамотности в образовательных программах; поиск базы данных заданий; внедрение и систематическая реализация задач из банка заданий; мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся.

Предметы математика, физика, информатика относятся к предметным линиям, в рамках которых возможна реализация сразу нескольких основных направлений ФГ при изучении различных тем на каждой ступени образования.

В современных условиях существуют множество методов и приёмов работы для развития функциональной грамотности: метод проблемного обучения (метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации); прием «Корзина идей» (метод организации индивидуальной и групповой работы учащихся на стадии актуализации имеющихся знаний и опыта); прием «Найди ошибку» (обучающимся предлагается информация, содержащая неизвестное количество ошибок; ученики ищут ошибки, взаимодействуя в парах, группах или индивидуально); исследовательский метод (направлен на решение практических задач, результатом которого является конкретный предмет, модель и т.п.).

Как показывает практика, одним из эффективных способов развития функциональной грамотности (естественнонаучной, математической) является использование практико-ориентированных задач, основная цель которых – формирование у обучающихся умений и навыков действовать в социально-ориентированной ситуации. Под практико-ориентированной задачей понимается задача, в содержании которой описывается ситуация из окружающей действительности, связанная с формированием у обучающихся практических навыков использования знаний и умений, необходимых в повседневной жизни. Это задачи, содержание которых раскрывает роль математики, физики и информатики в окружающей нас действительности, в смежных дисциплинах, в сфере обслуживания, в быту, при выполнении трудовых операций. Практико-ориентированные задачи помогают обучающимся работать с информацией, выделять и отбирать главное, выстраивать собственные пути решения и обосновывать их, а также работать в парах и в группах, развивать свои точки зрения, чувства, убеждения и желания в поисковой творческой деятельности.

Примеры заданий.

Физика.

1. Помогаю отцу, ты оставил кружку с водой в строящемся доме. Ночью температура воздуха упала до -10°C . Чтобы растопить лед, ты поставил кружку на разогретую печь. Что будет происходить, и какой график будет иллюстрировать происходящий процесс (выбери правильный вариант)?

2. Во время пожара из баллона разлился керосин и воспламенился. В вашем распоряжении емкости с водой, брезент, ватное одеяло, словом, то, что оказалось под рукой. Что вы возьмете в качестве средства тушения. Ответ аргументируйте.

3. Вы собрались позавтракать и налили в чашку кофе. Но зазвонил телефон, и вам пришлось отлучиться на несколько минут. Сделайте вывод, что надо сделать, чтобы к вашему возвращению кофе был горячим: налить молоко сразу перед уходом или по возвращению?

Информатика.

1. Платёж за потребление электроэнергии осуществляется по двухтарифному счетчику. Тариф зависит от времени суток. Общая сумма платежа складывается из сумм по каждому из двух тарифов. Квитанция на оплату содержит следующую таблицу. Вычислите общую сумму платежа за указанный в таблице расход электроэнергии.

2. Рассчитайте объём видеопамяти, необходимой для хранения графического изображения, занимающего весь экран монитора с разрешением 1024×768 и количеством отображаемых цветов, равным 16 777 216 (True Color).

3. Вы хотите работать с разрешением монитора 1600×1200 пикселей, используя 16 777 216 цветов. В магазине продаются видеокарты с памятью 512 Кбайт, 2 Мбайт, 4 Мбайт и 64 Мбайт. Какую из них можно купить для вашей работы?

Математика.

1. Андрей очень хотел новый телефон, и родители поддержали его в этом решении. При покупке телефона решили учесть прежние ошибки и купить ударопрочное защитное стекло. Продавец предложил на выбор защитные стекла с диагоналями 5,8; 6,4 и 7,2 дюйма. Характеристики телефона никто еще не выучил, но у Андрея на ключах был брелок с мини-рулеткой. Размеры экрана составляли 68×145 мм. Какое стекло нужно выбрать Андрею? Справочный материал: 1 дюйм = 2,5 см.

2. Родители Васи выбрали флизелиновые обои в рулонах шириной 53 см при длине 10 м. Стоимость одного рулона – 396 руб. Сколько будет стоить покупка обоев для оклеивания комнаты, если высота потолков в доме – 2,8 м, а в боковом пространстве возле балконной двери родители решили сделать навесные шкафы на всю высоту стены?

3. Папе предложили на выходные взять дополнительную работу домой – оформить чертеж. За работу он может получить 13 тыс. руб. Но в эти выходные родители планировали делать ремонт. На семейном совете нужно решить – взять дополнительную работу, но при этом нанять ремонтную бригаду, или все же выполнять ремонт самостоятельно. По объявлению родители выяснили, что бригада, которая работает в их городе, берет за данную работу 900 руб. за квадратный метр жилой площади (из расчета с округлением до полного метра). Какое решение примет семейный совет? Свой ответ обоснуйте.

Список литературы

1. Пеньшина Г.Н. Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках физики и во внеурочное время в рамках реализации обновленного ФГОС / Г.Н. Пеньшина.

2. Шевцова Г.В. Мастер-класс по теме «Развитие функциональной грамотности на уроках информатики и физики» / Г.В. Шевцова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/master-klass-po-tiemie-razvitiie-funktsional-noi-ghramotnosti-na-urokakh-inform.html> (дата обращения: 01.09.2025).

3. Иванов А.А. Формирование естественнонаучной грамотности обучающихся на уроках физики посредством практико-ориентированных задач / А.А. Иванов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belsk.ru/DswMedia/АПО%20Иванов%20А.А..pdf> (дата обращения: 01.09.2025).

4. Урусова Е.А. Методы и приемы формирования функциональной грамотности на уроках физики / Е.А. Урусова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2021/12/19/metody-i-priyomy-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah> (дата обращения: 01.09.2025).

5. Крупина Н.А. Формирование функциональной грамотности через решение практико-ориентированных задач на уроках математики / Н.А. Крупина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2025/01/08/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-cherez-reshenie-praktiko> (дата обращения: 01.09.2025).

Левыкина Лилия Валентиновна

учитель-логопед

Бочкарева Людмила Викторовна

воспитатель

Корсакова Елена Викторовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ, КОТОРЫЕ ЗАИКАЮТСЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об основной симптоматике заикания, ее виды и формы. Представлены общие рекомендации по профилактике заикания. Работа может быть полезна для педагогов и родителей, оказывающих детям с заиканием психолого-педагогическую помощь и поддержку в ходе комплексной коррекционной работы.

Ключевые слова: заикание, речевые режимы, судороги, запинки, речевой режим, коррекционно-педагогическая работа, мышечная релаксация, эмоциональная релаксация.

Заикание (логоневроз) – это расстройство речи, при котором нарушается целостность и плавность речи человека. Это проявляется в виде повторения или удлинения звуков, слогов, или слов и пауз в середине слова. Может проявляться в виде частых остановок или в нерешительности начать говорить. В результате нарушается ее ритмичное течение и плавность. Мальчики заикаются в 2 раза чаще, чем девочки. Точные причины заикания на данный момент неясны. Однако исследователи предполагают, что нарушение вызвано сочетанием факторов, которые включают в себя разные генетические мутации, воздействие окружающей среды и особенности нейронных связей мозга. Заикание может влиять на самооценку ребенка, а также мешать успешному взаимодействию с другими людьми.

Заикание может проявиться в любом возрасте у детей и взрослых. Наиболее часто у детей заикание возникает в период от 2 до 5 лет. У некоторых детей с бурным развитием фразовой речи заикание может появиться в возрасте 2–3 лет. У детей с поздним общим развитием речи заикание может возникнуть после 4–5 лет. В любом случае заикание появляется, когда речь становится средством общения.

Наиболее ранняя и легкая форма заикания – это клоническая, при которой возникают запинки в речи, то есть повторяются звуки или слоги. На этой стадии своевременная психолого-педагогическая помощь ребенку может остановить дальнейшее развитие заикания. Комплексная психолого-педагогическая помощь ребенку должна оказываться не только специалистами ДОО (учитель-логопед, педагог-психолог), но и родителями. Выполнение всеми участниками определенного «речевого режима», «правил речи» и соблюдение коррекционных рекомендаций в отношении эмоциональных нагрузок будет способствовать снижению частоты и активности судорог, провоцирующих запинки в речи.

Если вдруг ребенок с клонической формой заикания не получил по какой-либо причине комплексной психолого-педагогической помощи, то эти запинки закрепляются и формируется стойкий патологический стереотип речи с запинками. И тогда со временем эта клоническая форма заикания переходит в более тяжелую форму – тоническую, при которой в речи появляются длительные остановки и паузы в начале или середине слова. Эта стадия говорит о том, что у ребенка заикание возникло давно, и он не получал специальной коррекционной помощи, направленной на профилактику заикания. У ребенка уже сложился стойкий патологический стереотип речи с запинками. Для устранения этого заикания требуется уже комплексный медико-психолого-педагогический подход и лечение на протяжении более длительного времени. В связи с этим специалисты уверены, что заикание легче предупредить, чем устранить.

Встречается у дошкольников и смешанный вид заикания: клонотонический или тоно-клонический (по преобладающему характеру судорог). Такой вид заикания говорит о наличии двух видов судорог и о том, что заикание переходит в более серьезную стадию и закрепляется.

Помимо разнообразных речевых судорог у заикающихся детей встречается такая симптоматика как нарушение темпо-ритмической организации в общей моторике. Могут быть сопутствующие или даже насильственные движения в скелетной мускулатуре, уловки, помогающие ребенку скрыть запинки и ритмизировать речь. Постепенно у ребенка появляется психологическая фиксированность на своем дефекте. С этого момента может появиться страх перед говорением – логофобии, что может появиться уже к концу дошкольного возраста.

Течение заикания у детей может быть различным, например, может быть постоянный тип течения заикания. При этом типе заикания, ребенок проявляет запинки в речи во всех речевых ситуациях. При волнообразном типе течения заикания у ребенка бывают периоды, когда запинки в речи не проявляются. И тогда можно подумать, что заикание исчезло. Но, к сожалению, заикание вновь «неожиданно» возвращается и, как правило, в более сильной степени.

В связи с чем для определения путей профилактики или способов избавления от заикания, необходимо знать причины, которые привели к нарушению речи. Для этого специалисты проводят комплексное обследование, чтобы выявить причины, вызвавшие запинки, и различные судороги, которые провоцируют прерывание речи необоснованными паузами. При обследовании можно выявить наследственную предрасположенность к заиканию, неправильное воспитание ребенка, психотравмирующие ситуации и другие значимые факторы. После получения результатов обследования логопед составляет индивидуальный план работы с ребенком.

Кроме занятий специалистов важно, чтобы и в детском саду и дома поддерживался коррекционный речевой режим: соблюдались «правила речи» и коррекционные рекомендации в отношении психо-эмоциональных нагрузок. К таким рекомендациям, которые определяет специалист, занимающийся с заикающимся ребенком, относятся: «режим молчания», «режим ограничения речи», «щадающий речевой режим», «специальный охранительный режим» и многие другие.

Основные направления коррекционно-педагогической работы.

1. Создание охранительного речевого режима.
2. Регуляция эмоционального и мышечного состояния (снятие мышечного и эмоционального напряжения). Обучение навыкам релаксации, формулам внушения состояния расслабления.
3. Развитие моторных функций. Развитие координации слова и ритмизованного движения.
4. Формирование фонационного (речевого) дыхания.
5. Работа над плавностью речи в различных ее формах. Развитие интонационных характеристик речи.
6. Воспитание личности заикающегося ребенка.

Некоторые общие рекомендации.

1. Старайтесь говорить с ребёнком неторопливо, короткими предложениями без лишней эмоциональности, употребляйте простые слова.
2. Постарайтесь удержать ребёнка от речи, когда он на грани истерики или плачет. Сначала надо любым способом его успокоить, отвлечь чем-нибудь интересным, приласкать.
3. Не нужно просить ребёнка рассказать о своих страхах, если он этого не хочет. Родители должны показать, что им известны его тревоги, и постараться успокоить тем, что они рядом и от всего защитят.
4. Не zvyšшайте требования к ребёнку, не оказывайте на него давление во избежание неблагоприятной конфликтной обстановки.
5. С уважением относитесь к ребёнку, внимательно слушайте его, не перебивайте. Не стесняйтесь выражать свою любовь. Чаще улыбайтесь, хвалите ребёнка.

Как помочь заикающемуся ребёнку.

1. После того как ребёнок закончил фразу, сделайте небольшую паузу, давая таким образом для него передышку. Сделайте небольшую паузу перед тем, как прокомментировать то, что сказал ребёнок. Если он хочет сказать что-то ещё, дайте ему такую возможность.
2. Не перебивайте ребёнка, пока он не закончит фразу. Не заканчивайте фразу за него, если он вдруг начал заикаться. Если часто перебивать речь ребёнка, он начнёт ещё больше спешить и нервничать, чтобы успеть всё сказать.
3. Соблюдайте правила ведения беседы в семье: говорите по очереди как во время еды, так и в отдельно отведённое для беседы время. Дайте возможность высказаться каждому, не перебивайте друг друга.
4. Выделите время для взаимодействия с ребёнком наедине. Малышу очень важно получать неразделенное родительское внимание. Беседу проводите с учётом детского уровня развития речи. Можно почитать книжку и задать вопросы по картинкам, которые требуют короткого, простого, предсказуемого ответа. Многим детям легче обсуждать то, что происходит в настоящем, чем касаться вопросов прошлого и будущего.
5. Не критикуйте вашего ребёнка. Фразы «Прекрати!», «Подожди!», «Подумай сначала о том, что ты хочешь сказать!» не помогают, а усиливают

заикание. Ребёнок напрягается, чтобы не заикаться, а дополнительное напряжение способствует развитию заикания. Критические замечания, даже сказанные с самыми лучшими намерениями, ухудшают ситуацию.

6. Избегайте ситуаций, в которых ребёнок испытывает давление. Некоторые дети начинают сильнее заикаться, если им задают много вопросов или просят что-то рассказать.

7. Будьте терпеливы. Успокойте малыша, используйте это время для приятного взаимодействия с ним.

Соблюдение рекомендаций, как родителями, так и педагогами ДОО будет способствовать устранению заикания и выработке навыка правильной плавной речи.

Список литературы

1. Гегелия Н.А. Родителям о заикании детей и подростков / Н.А. Гегелия // Дефектология. – 1998. – №4. – С. 88–93.
2. Гончарова Н. Коррекция заикания / Н. Гончарова, Л. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 59.
3. Гладковская Л.М. Использование песка и воды в индивидуальной работе с заикающимися детьми 5–6 лет / Л.М. Гладковская // Логопед. – 2008. – №1. – С. 49–56.
4. Миронова С.А. Содержание и методы логопедических занятий с заикающимися детьми старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1971. – 18 с.
5. Гладковская Л.М. Подгрупповые комплексные занятия для старших дошкольников, страдающих заиканием / Л.М. Гладковская // Логопед. – 2008. – №8. – С. 60–67.
6. Казбанова Е.С. Развитие темпо-ритмической организации детской речи как способ профилактики заикания / Е.С. Казбанова // Логопед. – 2005. – №6. – С. 28–32.
7. Архипова Е.Ф. Если ребенок заикается / Е.Ф. Архипова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arkhipovaef.ru/esli-rebenok-zaikaetsya/> (дата обращения: 18.08.2025).

Лозовая Анна Юрьевна
преподаватель
ОГБПОУ «Шарьинский педагогический
колледж Костромской области»
г. Шарья, Костромская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Аннотация: статья посвящена комплексному исследованию физического воспитания. Автор дает характеристику формам самостоятельной работы студентов, изучает физические способности человека и средства тренировки, повышения и поддержания уровня здоровья. В работе также подробно изложены методические рекомендации по физическому воспитанию.

Ключевые слова: физическое воспитание, внеаудиторная работа, физическая культура.

Введение.

По определению Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) здоровье – это состояние полного физического, психического социального благополучия. Движения, мышечные напряжения, физическая работа

были и остаются важнейшим условием поддержки здоровья. Физические упражнения действуют не изолированно на какой-либо орган, а на весь организм в целом, вызывая изменения не только в структуре мышц, суставов, связок, но и во внутренних органах и их функциях, обмене веществ, иммунной системе.

Крепкое здоровье способствует успешности занятий любым видом деятельности, в том числе и умственной. От общего состояния здоровья и физических возможностей человека во многом зависит память, внимание, усидчивость и результативность умственной деятельности.

Систематическое, соответствующее полу, возрасту и состоянию здоровья, использование физических нагрузок – один из обязательных факторов здорового режима жизни. Физические нагрузки представляют собой сочетание разнообразных двигательных действий, выполняемых в повседневной жизни, а также организованных или самостоятельных занятиях физической культурой и спортом, объединенных термином «двигательная активность». (Приложение 1)

Физическая культура в Основах законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорту представлена в профессиональных образовательных организациях как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь составной частью общей культуры и профессиональной подготовкой студента в течение периода обучения, физическая культура входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования. Образовательные и развивающие функции физической культуры наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания.

Программа по физическому воспитанию предусматривает выполнение домашних самостоятельных заданий с целью снятия у учащихся умственного утомления и компенсации дефицита двигательной активности. Практика подтверждает важность выполнения домашних самостоятельных упражнений, поскольку без них нельзя добиться качественной подготовки к сдаче контрольных нормативов, так же достичь высокого уровня физической подготовленности и работоспособности. И так же с целью написания рефератов, докладов, комплексов упражнений для дальнейшего приращения знаний на практике.

При разработке рабочей программы по учебной дисциплине при планировании содержания внеаудиторной самостоятельной работы преподавателем устанавливается содержание и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме, которая выносятся на внеаудиторную самостоятельную работу, определяются формы и методы контроля, критерии оценки результатов.

Самостоятельная работа студентов в соответствии с Федеральными законами государственными стандартами должна составлять не менее 50% времени от учебной нагрузки.

Практика показывает, что в настоящее время существует большое несоответствие между умственной и физической деятельностью студентов профессиональных организаций, поскольку на предмет «Физическое воспитание» отводится лишь 2 часа в неделю. Один из наиболее эффективных путей борьбы против ограниченной физической активности (гиподинамии) – это привлечение самостоятельно заниматься физическими упражнениями, воспитание у студентов потребности в таких занятиях

1. Теоретическая часть.

Существуют две главные формы организации физического воспитания: группа регламентированных форм, обеспечивающихся государственными программами, и осуществляются за счет средств бюджета, и самостоятельные или самодеятельные формы организации физической активности.

В учебном процессе используется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Самостоятельная работа студентов рассматривается как организационная форма обучения, деятельности студентов по освоению знаний и умений учебной деятельности без посторонней помощи.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеурочное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя.

1.1. Планирование заданий для внеаудиторной самостоятельной работы (типы самостоятельной работы):

- воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу и аналогичной ситуации;
- реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации;
- эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его нестандартной ситуации;
- творческая, направленная на формирование знаний-трансформаций и способов исследовательской деятельности.

1.2. Организация самостоятельной работы студентов.

Для организации самостоятельной работы студентов необходимо следующее:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивы к получению знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала как, печатного, так и электронного, методических рекомендаций по выполнению самостоятельной работы студентов, доступа в сеть Интернет;
- наличие разнообразных секционных занятий для выполнения групповых самостоятельных заданий;
- самостоятельно занимающиеся студенты должны знать правила проведения занятий, основные механизмы получения тренировочного эффекта. Важны и знания, и владения навыками самоконтроля;
- немаловажное значение имеют, подбор формы занятий, места их проведения, правильной экипировки, спортивного инвентаря или его самодельных аналогов;
- самостоятельная работа студента по физическому воспитанию должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья; развитие физических качеств; подготовку к выполнению зачетных нормативов.

Кроме подготовки к практической деятельности самостоятельная работа по дисциплине физическая культура включает в себя и подготовку к теоретической части предмета, развивает познавательные способности и активности студентов, творческие инициативы, самостоятельность,

ответственность в организованности, формирование самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; систематизации и закреплению полученных теоретических знаний и практических умений студентов посредством самоанализа и творческого поиска.

1.3. Цель и задачи организации самостоятельной работы.

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного применения самостоятельно выбранных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления индивидуального здоровья, подготовки к будущей профессиональной деятельности, овладение дополнительными теоретическими знаниями в области физической культуры и спорта.

Задачи:

- повысить качество уровня освоения студентами учебного материала;
- способствовать к приобщению к физкультурно-спортивной деятельности, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья;
- способствовать самоопределению студентов в выборе средств физической культуры, спорта и туризма;
- способствовать совершенствованию навыков и умений студентов использовать теоретические знания при реализации практических задач;
- способствовать приобретению личного опыта творческого использования средств физической культуры для достижения профессиональных успехов;
- способствовать формированию общих компетенций;
- способствовать формированию установок на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание;
- способствовать формированию потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- способствовать формированию умений использовать справочную и узкоспециальную информацию;
- способствовать формированию умений работы с поисковыми системами в Интернет пространстве;
- способствовать обобщать и анализировать полученную информацию.

1.4. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям;
- выполнение письменных работ и электронных презентаций на темы:
 - 1) роль ФК и спорта в современном обществе;
 - 2) социальные функции физической культуры;
 - 3) пагубное влияние «Вредных привычек» на здоровье;
 - 4) двигательная активность как составляющие здорового образа жизни;
 - 5) средства физической культуры в регулировании психоэмоционального состояния обучающихся в период экзаменационной сессии;
 - 6) объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их профилактика средствами в физической культуре;
 - 7) значение общей выносливости в учебной и профилактической деятельности;
 - 8) значение вводной гимнастики, физкультпауз, физкультминут;
 - 9) гигиена занятий: питание, питьевой режим, уход за кожей;
 - 10) самоконтроль и др.;
 - 11) составление комплекса упражнений гигиенической гимнастики;

- 12) составление комплекса общеразвивающих упражнений;
 - 13) составление комплекса производственной гимнастики.
– подготовку к контрольным видам испытаний:
 - 1) бег 100 м;
 - 2) бег 3000 м – юноши, бег 2000 м – девушки;
 - 3) бег 1000 м – юноши, бег 500 м – девушки;
 - 4) метание гранаты 700 гр – юноши, 500 гр – девушки;
 - 5) прыжки в длину с места;
 - 6) силовая подготовка – юноши подтягивание на высокой перекладине, девушки сгибание разгибание рук из упора лежа на полу;
 - 7) бег на лыжах 5000 м – юноши, 3000 м – девушки;
 - 8) наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке;
 - 9) поднимания туловища из положения лежа.
– посещение секций;
– подготовка к участию в соревнованиях;
– подготовка к выполнению нормативов ВФСК ГТО (Приложение 11).
 2. Методическая часть.
 - 2.1. Формы самостоятельной работы:
– в форме утренней гигиенической гимнастики (УГГ), физкультпауз, подвижных перемен, общей физической подготовке;
– в форме выполнения занятий по аэробике;
– в форме ходьбы, бега, плавания, катанию на лыжи, коньках, туристические походы и т.д.;
– в форме занятий в секциях по видам спорта направлена на обеспечение планового совершенствования физической подготовленности студента;
– в форме изучения правил соревнований по легкой атлетике, спортивным играм, лыжной подготовке, гимнастике, аэробике, атлетической гимнастике, плаванию;
– в форме домашнего задания:
 - 1) составление комплексов дыхательных упражнений;
 - 2) составление комплексов утренней гимнастики;
 - 3) составление комплексов упражнений для глаз;
 - 4) составление комплексов упражнений по формированию осанки;
 - 5) составление комплексов упражнений для снижения массы тела;
 - 6) составление комплексов упражнений для наращивания массы тела, составление комплексов УГГ;
 - 7) составление комплекса ОРУ;
 - 8) составление комплекса производственной гимнастики;
 - 9) составление комплексов упражнений по профилактике плоскостопия. Комплексов упражнений при сутулости, нарушением осанки в грудном и поясничном отделах, упражнений для укрепления мышечного корсета, для укрепления мышц брюшного пресса (Приложение 2);
 - 10) написание рефератов и докладов (Приложение 3);
 - 11) выполнение индивидуальных упражнений в домашних условиях.
- Утренняя гигиеническая гимнастика.*
- Упражнения УГГ как одна из основных форм самостоятельных занятий способствуют более быстрому приспособлению организма человека к ритму трудового дня. Это достигается благодаря тому, что в кору головного мозга поступает поток нервных импульсов от множества рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, нервных, которые благодаря

временным связям обеспечивают более совершенное приспособление организма, сокращая период вработывания. Упражнения должны оказывать разностороннее воздействие на организм занимающихся, вовлекать в движение большинство суставов и мышц тела. Движения должны выполняться в разных направлениях, с изменяющейся скоростью и разным характером усилия (быстро, медленно, напряжением, расслабленно и т. д.). Комплекс должен включать упражнения на ощущение и коррекцию осанки. Необходимо уделять внимание освоению различных типов дыхания (грудное, диафрагмальное, смешанное), исключать длительную задержку дыхания и чрезмерное настуживание. Лучше всего выполнять упражнения УГГ на свежем воздухе или в хорошо проветриваемом помещении и заканчивать водными процедурами, или душем, которые способствуют повышению сопротивляемости организма простудным факторам (Приложение 4).

Физкультпаузы.

Упражнения физкультпауз способствуют лучшей работоспособности на занятиях. В любом виде человеческого труда наблюдается три фазы: вработывание, стабильная работоспособность, и снижение работоспособности. Вначале требуется время на включение внимания студента на учебную деятельность. Продолжительность фазы вработываемости зависит от характера учебной деятельности и может составлять от 10 до 30 минут. Длительность фазы стабильной работоспособности также зависит от характера занятия. В зависимости от продолжительности фазы стабильной работоспособности наступает фаза снижения работоспособности. Для поднятия работоспособности, внимания необходимо проводить во время занятий физкультпаузы. Физкультпауза, проводимая в начале периода снижения работоспособности вовлекает в работу мышцы, не участвующие в деятельности. Это производит к возбуждению их центров, расположенных в коре головного мозга. По закону одновременной индукции в других участках коры головного мозга, в том числе и центрах, инвертирующих мышцы, выполняющие основную нагрузку, развивать торможение, которое и способствует быстрейшему восстановлению работоспособности утомляемых центров, предупреждая их от чрезмерного истощения и преждевременного изнашивания. Таким образом, достигается оздоровительный эффект (Приложение 5).

Общая физическая подготовка.

Студенты, занимающиеся в группах ОФП, могут использовать примерную схему занятий: от 10–15 до 30 мин ОРУ и беговые упражнения, затем плавание 20–30 мин, или спортивные игры. С точки зрения повышения двигательной активности, использования различных средств занятия в таких группах позволяет повысить уровень здоровья и работоспособность. К недостаткам занятий в таких группах следует отнести существующую текучесть состава, что вынуждает инструктора, проводящего занятия придерживаться сравнительно не больших нагрузок. Группа формируется, как правило, по возрастному принципу. Занятия по принципу ОФП являются наиболее эффективной формой поддержания уровня здоровья.

Оздоровительная аэробика.

Для организации самостоятельных занятий необходимо ознакомиться с упражнениями, которые будут использоваться. В настоящий момент существует множество видеозаписей с различными комплексами упражнений и студентки могут заниматься в свободное время.

Оздоровительная аэробика эффективное средство для повышения уровня развития тренировки сердечно-сосудистой, дыхательной системы, всех физических качеств и в целом здоровья.

К положительным моментам можно отнести:

- эмоциональную окраску нагрузки;
- разносторонность нагрузки, что позволяет добиться гармоничного развития всех частей тела;
- повышает аэробную производительность.

К отрицательным моментам относится:

- сложность дифференцирования нагрузки;
- определенную координационную сложность упражнений.

Занятия проводятся 2–3 раза в неделю по 40–60 минут.

Оздоровительная ходьба.

Используется как средство активной реабилитации. В оздоровительных целях рекомендуется ходить 4–5 раз в неделю по 40–60 минут. Длина дистанции 3–5 км.

Оздоровительный бег.

Эффективное средство повышения уровня здоровья организма в оздоровительных целях рекомендуется тренироваться 3–4 раза в неделю от 25 до 40 минут. Недельный объем бега 25–40 км. Бег наиболее доступен для индивидуальных тренировок.

К положительным моментам относятся:

- эффективное воздействие на сердечно-сосудистую и дыхательную системы и уровень здоровья;
- доступность для различных по возрасту и полу людей;
- эффект закаливания при беге на воздухе.

К отрицательным моментам относится:

- перегрузки опорно-двигательного аппарата;
- всевозможные болезни коленей, голени и стоп.

Плавание.

Относится к самым эффективным средствам тренировки и поддержания уровня здоровья. Рекомендуется тренироваться в режиме 3–4 раза в неделю от 30 до 45 минут. Помимо значительного эффекта от движений, положительные сдвиги оказывает и просто пребывание в воде (энергетический объем увеличивается в два раза, так как вода плотнее воздуха в 700 раз). Рекомендуется проплыть от 800 до 1500 метров, чередуя различные способы плавания.

Плавание устраняет какие-либо перегрузки опорно-двигательного аппарата, позволяет тренироваться людям с избыточным весом.

Лыжи.

Одно из самых гармоничных и эффективных средств развития организма человека. Спортсмены, занимающиеся лыжным спортом, показывают наибольшие показатели производительности сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

К отрицательным моментам относится:

- сезонный характер занятий;
- стоимость экипировки и т.д.

Лыжники-любители тренируются 3–4 раза в неделю, проезжая от 45 до 70 км в зависимости от этапа подготовленности, способа передвижения (классический или свободный).

Домашнее задание.

Домашнее задание – форма самостоятельной работы студента, организуется преподавателем с целью закрепления и укрепления знаний, полученных на занятии, а также для подготовки к восприятию нового учебного материала, а иногда для самостоятельного решения посильной, познавательной задачи: составная часть процесса обучения.

Индивидуальные упражнения в домашних условиях способствуют развитию необходимых двигательных качеств таких как гибкость, выносливость, быстрота, сила, повышая кондиционную физическую подготовленность, которая является основным показателем физического развития и здоровья. Регулярное выполнение домашнего задания по физической культуре вырабатывает привычку активно и добросовестно работать, приобщая тем самым студентов к систематическим занятиям физическими упражнениями, совершенствованию двигательных навыков и умений, повышению физического развития.

В начале учебного года, на первых уроках, выявляется уровень развития качеств каждого студента. Исходя из этого, каждому студенту предлагаются упражнения, направленные на развитие двигательных качеств.

Если со временем студент выполняет упражнение в совершенствовании, оно заменяется другим на развитие того же двигательного качества.

В применяемых упражнениях используется дифференциация по полу, состоянию здоровья, уровню подготовленности обучающихся с учетом возрастных особенностей развития физических качеств. Увеличение быстроты движений и гибкости тела в юношеском возрасте менее выражены и требуются значительный объем соответствующих упражнений, чтобы указанные качества продолжали развиваться.

В этот период возникают благоприятные условия для развития силовых качеств.

2.2. Физические способности человека.

Гибкость. Это способность человека выполнять движение с большой амплитудой. Проявление гибкости зависит от эластичности мышц, связок, суставных сумок, разминки, температуры воздуха, возраста (к 15–16 достигается максимальность гибкости).

Гибкость не может развиваться постоянно. Поэтому следует ограничиться таким уровнем гибкости, который обеспечивает необходимую амплитуду движения, а затем увеличивать его на 10–15% (Приложение 6).

Быстрота. Человек проявляется в способности выполнять движение за возможно короткое время. Различают элементарные и комплексные движения. Элементарные движения представляют собой одиночные движения и характеризуются следующими показателями: временем двигательной реакции (время от подачи сигнала до начала движения), временем движения и частотой (темпом) движений в единицу времени. Комплексные движения кроме этих показателей определяются и другие. Например, в беге на 100 метров и быстрота зависит от длины шагов, которые, в свою очередь, зависят от силы отталкивания, длины ног (Приложение 7).

Ловкость. Самое сложное и многозначное качество. Оно проявляется как способность осваивать сложные по координации движения, как точность выполнения пространственных, временных, силовых, ритмического характера заданного движения, как способность изменять двигательную

деятельность сообразно меняющейся обстановке (хорошо проявляется в спортивных играх) человека (Приложение 8).

Сила. Способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечного напряжения. Это качество проявляется при поднятии штанги, подтягивании.

Развивают отсалютую и относительную силу. Первая представляет суммарную силу всех мышечных групп, участвующих в данном движении, втора – силу, приходящуюся на 1 кг веса тела спортсмена. Как правило люди с большой массой тела обладают меньшей относительной силой.

По данным ученых, абсолютная сила у лиц, не занимающихся спортом в 16–17 лет близка к придельной, зарегистрированной в 20–30 лет. Если занимать систематически специальными упражнениями, то можно сила будет продолжать расти (Приложение 9).

Выносливость. Это способность организма преодолевать наступающее утомление, характеризующееся временем выполнения работы определенной интенсивности. Различают утомление эмоциональное, умственное и физическое. Физическое утомление по-разному проявляется при выполнении различной работы, и в соотношении с этим развивают силовую, скоростную, общую выносливость (Приложение 10).

2.3 Форма контроля самостоятельной работы:

- проведения комплексов ОРУ;
- выполнение комплексов УГГ;
- написание комплексов: ОРУ, УГГ, производственной гимнастики;
- выполнение контрольных нормативов;
- выступление на соревнованиях, помощь в судействе;
- выполнение ежедневно физкультпауз на занятиях в аудиториях, участие в спортивных переменах;
- защита рефератов;
- студенты, которые выполняют контрольные упражнения на «отлично», предлагается увеличить объем, изменить скорость выполнения упражнения;
- при контроле упражнений, которые проводятся, ежемесячно оценивается техническая и физическая подготовка групповым методом и методом круговой тренировки. При приросте показателей в упражнении оценивается на балл выше.

2.4. Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- уровень освоения учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умение студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике.

Приложение 1

Возраст: от 16 до 17.

Рекомендации к недельному двигательному режиму (не менее 10 часов).

Таблица 1

№ п/п	Виды двигательной деятельности	Временной объем в неделю не менее (мин)
1.	Утренняя гимнастика	140
2.	Обязательные учебные занятия в образовательных организациях	135
3.	Виды двигательной деятельности в процессе учебного дня	75
4	Организованные занятия в спортивных секциях и кружках по легкой атлетике, плаванию, лыжам, туризму, техническими и военно-прикладными видами спорта, профессионально-прикладными видам спорта, в группах здоровья и общей физической подготовки, участие в спортивных соревнованиях	135
5.	Самостоятельные занятия физической культурой в том числе спортивными играми, другими видами двигательной деятельности	120

В каникулярное время двигательный режим должен составлять не менее 4 часов.

Возраст: 18–24.

Рекомендации к недельному двигательному режиму (не менее 9 часов)

Таблица 2

№ п/п	Виды двигательной деятельности	Временной объем в неделю не менее (мин)
1.	Утренняя гимнастика	140
2.	Обязательные учебные занятия в образовательных организациях	90
3.	Виды двигательной деятельности в процессе учебного дня	75
4	Организованные занятия в спортивных секциях и кружках по легкой атлетике, плаванию, лыжам, туризму, техническими и военно-прикладными видами спорта, профессионально – прикладными видам спорта, в группах здоровья и общей физической подготовки, участие в спортивных соревнованиях	120
5.	Самостоятельные занятия физической культурой в том числе спортивными играми, другими видами двигательной деятельности	120

В каникулярное время двигательный режим должен составлять не менее 4 часов.

Правила составления комплекса ОРУ.

При составлении комплексов ОРУ необходимо руководствоваться следующими требованиями.

1. Упражнения должны быть доступными, необходим последовательный переход от простых к более сложным.
2. Нагрузка должна постепенно возрастать.
3. Упражнения должны воздействовать на все группы мышц.
4. Последовательное (поочередное) включение в работу различных частей тела.
5. Подбор упражнений должен проводиться по принципу чередования для различных мышечных групп.
6. Обязательно должны включаться дыхательные упражнения и упражнения для осанки.

Схема-шаблон для составления комплексов упражнений.

№1.

И. п.

1 _____
 2 _____
 3 _____
 4 И. п.

№2.

И. п.

1 _____
 2 И. п.
 3 _____
 4 И. п.

№3.

И. п.

1, 2, 3 _____
 4 И. п.

№4.

И. п.

1, 2 _____
 3, 4 _____

№5

И. п.

1, 2, 3 _____
 4 И. п.
 5, 6, 7 _____
 8. И. п

Рекомендации и требования по написанию реферата.
В процессе выполнения возможны получения консультаций преподавателя по сбору информации, систематизации литературы.
Образец титульного листа для реферативной работы:

<p>Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Костромской политехнический колледж»</p> <p style="text-align: center;">Реферат</p> <p style="text-align: center;">тема «_____»</p> <p style="text-align: center;">по дисциплине «Физическая культура»</p> <p style="text-align: right;">выполнил: студент _____ гр. _____ Ф.И.О.</p> <p style="text-align: right;">проверил: преподаватель физической культуры _____ Ф.И.О.</p> <p style="text-align: center;">г. Кострома 20__ г.</p>

При написании реферата рукописным текстом должны быть соблюдены следующие требования:

- объем работы не менее 10 листов формата А4;
- поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см;
- номера страниц проставляются арабскими цифрами внизу страницы, по центру, титульный лист включается в общую нумерацию;
- в тексте обязательны ссылки на список использованной литературы;
- наличие иллюстраций, таблиц, графиков приветствуется;
- объемные таблицы и графики, выносятся в приложения;
- в содержании последовательно перечисляются заголовки разделов с указанием номеров листов, на которых начинается материал, введение, заключение, список используемой литературы не нумеруется.

При наборе реферата на компьютере должны быть соблюдены следующие требования:

- объем работы менее 6 листов формата А4;
- шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, междустрочный интервал одинарный;
- поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см;

- номера страниц проставляются арабскими цифрами внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию;
- в тексте обязательны ссылки на список использованной литературы;
- наличие иллюстраций, таблиц, графиков приветствуется;
- объемные таблицы и графики, выносятся в приложения;
- в содержании последовательно перечисляются заголовки разделов с указанием номеров листов, на которых начинается материал, введение, заключение, список используемой литературы не нумеруется.

Ссылки на интернет-ресурсы приветствуются.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение текста первоисточников, дополнительной литературы, периодической литературы.
2. Составление плана реферативной работы или сообщения.
3. Конспектирование текста первоисточников, дополнительной литературы, периодической литературы.
4. Работа со словарями и справочниками.
5. Использование компьютерной техники.
6. Использование интернет-ресурсов.
7. Поиск, иллюстрирующих проблематику работы, таблиц, графиков.
8. Формулирование личного отношения к проблеме реферативной работы и написание выводов.

Критерии оценок выполненной работы для рефератов:

- написание работы, строго соответствующие данному методическому пособию – 3 балла;
- наличие таблиц и графиков, иллюстрирующих изученную проблематику – 4 балла;
- наличие своих выводов и личностных оценок – 5 баллов;
- восемь баллов – оценка 5; 7 баллов – оценка 4; 3 балла – оценка 3.

Приложение 4

Примерный комплекс утренней гигиенической гимнастики (УГГ).

УГГ – одна из наиболее распространенных форм применения физкультуры в самостоятельной работе. УГГ состоит из физических упражнений умеренной нагрузки, охватывающих основную скелетную мускулатуру.

Комплекс №1.

1. Ходьба на месте или с передвижением с размашистыми движениями рук, сжимая и разжимая пальцы. Длительность 1 минута.

2. Упражнение №1.

И. п. – стойка ноги врозь, руки на пояс.

1 – левая рука в сторону, правая за спину (прогнуться).

2 – И. п.

3 – правая рука в сторону, левая за спину (прогнуться).

4 – И. п.

3. Упражнение №2.

И. п. – основная стойка (о. с.).

1 – подняться на носки, руки вверх.

2 – прогнуться.

3 – подняться на носки, руки вверх.

4 – И. п.

4. Упражнение №3.

И. п. – стойка ноги врозь, руки на пояс.

1, 2, 3 – наклон вправо, левая рука над головой.

4 – И. п.

5, 6, 7 – наклон влево, правая рука над головой.

- 8 – И. п.
5. Упражнение №4.
И. п. – о. с.
1 – правая назад на носок, руки вверх.
2 – И. п.
3 – левая назад на носок, руки вверх.
4 – И. п.
6. Упражнение №5.
И. п. – о. с.
1 – подняться на носки, руки в стороны.
2 – И. п.
3 – подняться на носки, руки в стороны.
4 – И. п.
7. Упражнение №6.
И. п. – сед, руки к плечам.
1 – три пружинящих наклона в перед.
2 – И. п.
3 – три пружинящих наклона в перед.
4 – И. п.
8. Упражнение №7.
И. п. – упор сидя.
1 – прогнуться.
2 – И. п.
3 – прогнуться.
4 – И. п.
9. Упражнение №8.
И. п. – упор стоя на коленях.
1 – мах правой назад.
2 – И. п.
3 – мах левой назад.
4 – И. п.
10. Упражнение №9.
И. п. – стоя на коленях, руки на пояс.
1 – мах правой, голову вниз.
2 – И. п.
3 – мах левой, голову вниз.
4 – И. п.
11. Упражнение №10.
И. п. – ноги вместе, руки на пояс.
1, 2, 3 – прыжки на месте.
4 – поворот на 180 градусов.
5, 6, 7 – прыжки на месте.
8 – поворот на 180 градусов.
Повтор упражнений (5–6 раз).
Комплекс №2.
1. Ходьба с размашистыми движениями рук в ускоряющемся темпе.
Длительность 1 минута.
2. Упражнение №1.
И. п. – стойка ноги врозь, пальцы рук в замок.
1 – подняться на носки, руки вверх.
2 – И. п.
3 – подняться на носки, руки вверх.
4 – И. п.

3. Упражнение №2.

И. п. – стойка ноги врозь, руки на пояс.

1 – поворот туловища вправо, руки в сторону.

2 – И. п.

3 – поворот туловища влево, руки в сторону.

4 – И. п.

4. Упражнение №3.

И. п. – лежа на спине, руки в сторону.

1 – поднять правую ногу.

2 – И. п.

3 – поднять левую ногу.

4 – И. п.

5. Упражнение №4.

И. п. – лежа на спине, руки в сторону.

1 – согнуть ноги.

2 – И. п.

3 – согнуть ноги.

4 – И. п.

6. Упражнение №5.

И. п. – сед ноги врозь.

1 – наклон к правой, руками коснуться носка.

2 – наклон к левой, руками коснуться носка.

3 – наклон.

4 – И. п.

7. Упражнение №6.

И. п. упор присев.

1 – упор лежа.

2 – И. п.

3 – упор лежа.

4 – И. п.

8. Упражнение №7.

И. п. упор присев.

1 – упор стоя.

2 – И. п.

3 – упор стоя.

4 – И. п.

9. Упражнение №8.

И. п. – стоя, руки за спину.

1 – прыжок ноги врозь, руки в сторону.

2 – И. п.

3 – прыжок ноги врозь, руки в сторону.

4 – И. п.

Повтор упражнений (5–6 раз).

Список литературы

1. Туревский И.М. Самостоятельная работа студентов факультетов воспитания / И.М. Туревский. – М.: Академия, 2003.

2. Егорычева Е.В. Методика обучения игре в настольный теннис: учебное пособие / Е.В. Егорычева, И.А. Фатьянов. – Волжский: ВПИ (филиал) ВолгГТУ, 2021. – 103 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.volpi.ru:57772/csp/lib/PDF/676379422.pdf> (дата обращения: 01.09.2025). – EDN QONBDB

3. Физическая культура студента: учебник / под ред. В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 2000. – 448 с.

4. Решетников Н.В. Физическая культура: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицына, Р.Л. Паштиевич. – М.: Академия, 2008. – 152 с. EDN QVXXKL
5. Харламов И.Ф. Педагогика: учебник / И.Ф. Харламов. – 7-е изд. – Минск: Университетское, 2002. – 560 с.
6. Центральная отраслевая библиотека по культуре и спорту [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/> (дата обращения: 01.09.2025).
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://referat2000.biforum.ru/> (дата обращения: 01.09.2025).

Люлина Светлана Ивановна

воспитатель

Анохина Нина Петровна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические основы развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр. Авторы подчеркивают, что дидактические игры также способствуют развитию мышления, саморегуляции, самостоятельности и укреплению волевого контроля.

Ключевые слова: игра, дидактические игры, развитие детей, дети дошкольного возраста, познавательная активность, дошкольное образование.

Познавательное развитие по ФГОС в дошкольных образовательных учреждениях предполагает вовлечение ребёнка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности. Основные понятия, встречающиеся в ФГОС ДО и непосредственно связанные с познавательным развитием дошкольников, включают: познавательное развитие, познавательные интересы, познавательная деятельность, познавательные действия.

В детских учреждениях создаются все условия для того, чтобы ребёнок-исследователь мог удовлетворять своё любопытство. Эффективное развитие познавательной сферы осуществляется через организацию действий, направленных на познание. Деятельность, какой бы она ни была, является важной частью гармоничного развития ребёнка, так как именно в процессе этой деятельности он познаёт окружающее пространство, приобретает опыт взаимодействия с различными предметами, получает знания и овладевает нужными навыками.

Так, особое значение имеет проблема развития познавательной активности у детей. При формировании познавательной деятельности следует учитывать, что ребёнок стремится познать окружающий мир, открывая для себя новое и находя ответы на возникающие вопросы. В основе познавательной деятельности ребёнка старшего дошкольного возраста

лежит противоречие между имеющимся опытом и новыми познавательными задачами, возникающими в процессе выявления проблем. Решение этого противоречия помогает ребёнку проявлять самостоятельность и творческие способности в выполнении поручений.

В дошкольном возрасте дети активно развивают свои познавательные способности и формируют навыки, а также черты характера. Имея опыт творческой деятельности, они учатся качественно выполнять задачи, находить пути к успешному результату и применять полученные знания на практике в повседневной жизни.

Существует множество традиционных способов развития познавательной активности детей дошкольного возраста, включая образовательную деятельность, знакомство с окружающим миром и трудовую деятельность. Однако игра занимает центральное место в данном процессе. Как справедливо отмечал В.А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития». Игра является тем источником, через который в духовный мир ребёнка вливается поток знаний и представлений, зажигающий искру любознательности.

Игра, как форма активной практической деятельности, помогает детям решать познавательные задачи и развивать мыслительные процессы. Формирование познавательной активности является актуальной задачей, но при этом возникают противоречия. В дидактической игре дети учатся мыслить о предметах, которые они не видят в данный момент, и должны использовать свои предыдущие знания для решения задач в новых ситуациях.

Дидактические игры требуют от детей самостоятельного решения различных мыслительных задач: описания предметов, угадывания по описанию, нахождения сходств и различий, группировки предметов по различным свойствам, выявления алогизмов в утверждениях и создания рассказов с использованием вымышленных элементов. Увлекательный мир игры делает процесс запоминания и усвоения информации более эмоционально насыщенным, тем самым стимулируя все психические процессы и функции у детей старшего дошкольного возраста.

Грамотно организованная игра также способствует развитию мышления, саморегуляции и укреплению волевого контроля. Она побуждает детей к самостоятельному открытию и решению различных проблем.

Список литературы

1. Баранова Э.А. Исследование познавательного интереса в структуре общей способности у дошкольников и младших школьников / Э.А. Баранова // Вестник Мининского университета. – 2014. – №3. – С. 1–3. EDN TAETYX
2. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.В. Киреева. – СПб., 2009. – 29 с. EDN NLBPDB
3. Красновский Э.А. Показатели в образовании / Э.А. Красновский // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2002. – №5. – С. 53–55.

Люлина Светлана Ивановна

воспитатель

Горюнова Юлия Эдуардовна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается сущность современных педагогических технологий при формировании основ финансовой грамотности дошкольников. С практической стороны раскрываются технологии: проектная деятельность, технология проблемных ситуаций, ТРИЗ, моделирование и др. Применение данных технологий, их методов и приемов на занятиях по финансовой грамотности продуктивно сказывается на развитии способностей дошкольников.

Ключевые слова: проектная деятельность, ситуационные задачи, теория решения изобретательских задач, клубный час.

Развитие любознательности, познавательных интересов и мыслительных процессов детей старшего дошкольного возраста – задачи стандарта дошкольного образования и важные направления работы педагогов при подготовке ребенка к школе. Научиться мыслить логически, рационально, анализировать информацию, сравнивать, осуществлять осознанный выбор, выполнять операции с числами – всё это возможно на интересном для детей содержании – основах финансовой грамотности.

В своей работе мы используем современные технологии для формирования у дошкольников основ финансовой грамотности.

1. Проектная деятельность.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным и поисковым путем, анализировать и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, формирующих основы финансовой грамотности: «Трудиться полезно и почетно», «Наше богатство – формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека».

2. Ситуационные задачи.

Эта технология включает обучение на примере разбора конкретных ситуаций. Она учит детей решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Усложняющиеся ситуации активизируют познавательный интерес у дошкольников.

3. Мастерская.

Мастерская является формой организации продуктивной деятельности, которая позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), социально-коммуникативные, познавательно-исследовательские навыки, трудовые действия, речевое и физическое развитие.

4. Викторины и конкурсы.

Викторины и конкурсы представляют собой формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Примеры викторин: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда».

5. Театрализованные интерактивные мини-постановки.

Эта форма имеет особое значение для социализации и развития дошкольников. Она может использоваться для закрепления пройденных понятий, таких как работа и заработок, деньги, желания и потребности.

6. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Умелое использование приемов и методов этой технологии позволяет развить у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, помогает мыслить системно. ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр и занятий, призванная максимально увеличивать образовательный процесс.

7. Технология «Клубный час».

В рамках этой технологии дети могут перемещаться по всему зданию (или участку), соблюдая правила поведения и выполняя задания. Подготовительная работа включает взаимодействие с родителями и педагогами.

Заключение.

Опыт применения этих технологий демонстрирует активизацию познавательной деятельности детей, формирование интереса к различным профессиям. Дети начинают осознавать необходимость учебы, бережнее относиться к окружающим предметам и играют более ответственно.

Список литературы

1. База публикаций Национального агентства финансовых исследований [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nacfin.ru/> (дата обращения: 23.08.2025).
2. Бокарев А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации / А. Бокарев // Финансы. – 2010. – №9. – С. 3–6.
3. Зеленцова А.В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и практика / А.В. Зеленцова, Е.А. Блискавка, Д.Н. Демидов. – М.: ЦИПСИР, 2012. – 112 с. EDN RBACGN
4. Кузнецов Н.Г. Развитие системы инноваций в непрерывном финансовом образовании / Н.Г. Кузнецов, К.В. Кочмола, Е.Н. Алифанова [и др.] // Финансы и кредит. – 2010. – №41. – С. 2–12. EDN LODUXU
5. Стахович Л. Необходимость повышения финансовой грамотности молодежи как важнейший приоритет государственной политики / Л. Стахович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ecsocman.edu.ru/text/33372918> (дата обращения: 23.08.2025).

Макаренко Наталья Николаевна
учитель

Моисеенко Ирина Николаевна
учитель

МОУ «Малиновская ООШ»
Белгородского района Белгородской области
п. Малиновка, Белгородская область

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ПЕРВЫЙ ШАГ К ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации профориентационной работы с младшими школьниками. Профориентационные занятия могут помочь детям научиться взаимодействовать с окружающими и осваивать социальные роли, что важно для успешной интеграции в общество.

Ключевые слова: профориентационное воспитание, ролевые игры, младшие школьники.

*С лесенки ответил Вова:
– Мама – летчик?
Что ж такого?
Вот у Коли, например,
Мама – милиционер!
А у Толи и у Веры
Обе мамы – инженеры!
А у Левы мама – повар!
Мама-летчик?
Что ж такого!
С. Михалков*

С самого раннего детства мы помним эти замечательные строчки Сергея Владимировича Михалкова. Вот и мы с первого класса начали задумываться о профориентации наших малышей. Для того, чтобы заинтересовать ребят, мы объединились с активными родителями и придумали план по внедрению профориентации в наши воспитательные планы. У нас получилось, что один раз в четверть мы будем проводить открытый классный час или внеклассное мероприятие, связанное с нашей темой.

В первом классе мы задумали проводить ролевые игры, связанные с познанием разных профессий. Но перед этим, мы устроили небольшое мероприятие по изучению профессий родителей: водители, операторы на птицефабриках, продавцы, почтальоны и др. Родители подготовили небольшие рассказы о своих профессиях. Затем мы договорились об экскурсии на птицефабрику, на почту, в магазин. Так дети постепенно вникали, что требуется знать об этих профессиях, чтобы интересно провести ролевые игры. Ребята совместно с родителями подготовили реквизиты и костюмы. Совместное проведение детей и родителей сплотил наш детский коллектив. Ребята с интересом играли и познавали значимость каждой из профессий.

Во втором классе у нас запланировано было проведение проектов для изучения профессий, которых нет в списке родительских. Мы разделили класс на три группы, выбрали каждой из них интересную профессию, и ребята каждые полгода представляли презентации своих выбранных профессий. Это были красочные презентации на плакатах в стиле театральных постановок.

В третьем классе ребята уже самостоятельно с помощью интернета находили интересные сведения о профессиях, которые наиболее распространены в нашем регионе. Задание было индивидуальным. Каждый ребёнок выбрал себе профессию, которая ему на данный момент была интересна, и подготовил презентацию на слайдах в электронном виде. Также мы старались пригласить представителей данных профессий на классные часы, чтобы наиболее достоверно были представлены выбранные профессии.

В четвёртом классе мы задали детям задачу, чтобы они нашли профессии будущего. Разделили класс на две группы. Так они искали информацию в интернете, чтобы представить проект в виде презентаций и лекций на эту тему. Это было в первом полугодии, а во втором мы решили дать им задачу, чтобы они подготовили сообщение об исчезающих профессиях.

Ребята все четыре года с интересом готовили разные презентации, встречались с представителями разных профессий, посещали экскурсии, играли в ролевые игры. И к пятому классу многие из них выбрали понравившиеся профессии. Они стали более ответственно относиться к учебе, так как поняли, что надо много знать, чтобы овладеть той или иной профессией.

Профориентационная работа в начальной школе играет важную роль в формировании у детей представления о различных профессиях и помогает развивать их интересы и способности. Вот несколько рекомендаций по правильному проведению профориентационной работы в начальной школе.

1. Познавательные беседы.
2. Тематические уроки. Вводите темы, связанные с профессиями, на уроках окружающего мира, литературы или искусства. Обсуждайте, какие профессии существуют, и что они собой представляют.
3. Приглашенные гости. Организуйте встречи с представителями разных профессий. Это могут быть родители учащихся, знакомые или профессионалы из сообщества, которые расскажут о своей работе и ответят на вопросы.
4. Ролевые игры. Учащиеся могут примерить на себя разные профессии через ролевые игры. Например, устроить «день профессий», где дети смогут узнать об обязанностях и навыках различных работников.
5. Картинки и дидактические материалы. Используйте картинки и игры, которые помогут детям ассоциировать профессии с разными действиями и качествами.

Проведение профориентационной работы с детьми в начальной школе имеет несколько важных целей и преимуществ: раннее знакомство с профессиями: дети начинают осознавать разнообразие профессий и навыков, которые необходимы для их освоения. Это помогает формировать представления о мире труда; развитие интересов и склонностей.

Чем раньше дети начнут думать о своем будущем, тем более осознанным будет их выбор профессии в будущем. Они смогут учитывать свои сильные и слабые стороны.

Понимание значимости образования в контексте будущей профессии может укрепить мотивацию детей к учебе.

Профориентационные занятия могут помочь детям научиться взаимодействовать с окружающими и осваивать социальные роли, что важно для успешной интеграции в общество.

Обсуждение разных профессий может формировать у детей уважение к труду и понимание его значимости для общества.

Знания о профессиях помогут детям и их родителям более обоснованно подходить к выбору дальнейших образовательных учреждений и направлений.

В целом, профориентационная работа в начальной школе способствует всестороннему развитию детей, помогает им лучше понять себя и окружающий мир, а также способствует успешной социализации.

Таким образом, профориентационная работа в начальной школе должна быть разнообразной, интересной и адаптированной к потребностям и интересам учащихся, что поможет им формировать здоровое представление о будущем и собственных возможностях.

В будущем ожидается, что технологии будут продолжать развиваться с беспрецедентной скоростью, что приведет к появлению новых профессий и изменению существующих.

Макарова Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются методы и подходы к обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения как важному элементу профилактики дорожно-транспортных происшествий. Особое внимание уделяется использованию наглядных материалов, игровых ситуаций и практических занятий, способствующих развитию внимания, ответственности и самостоятельности воспитанников.

Ключевые слова: правила дорожного движения, дошкольное образование, безопасность дорожного движения, воспитание, дошкольный возраст, игровые методы.

Обучение правилам дорожного движения в детском саду – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования.

При построении системы работы по изучению дошкольниками Правил дорожного движения следует иметь в виду три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- ребенок – пешеход;
- ребенок – пассажир городского транспорта;
- ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, самокат, санки, ролики и др.).

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Представляем вам

интерактивный «Куб-трансформер» в создании которого принимали участие и воспитатели, и дети. Он наглядно и в игровой форме рассказывает детям о правилах безопасности на дорогах.

Основной целью организации игр с детьми по правилам дорожного движения с помощью куба является приобретение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков безопасного поведения на улице и дорогах.

Итак, давайте рассмотрим наш куб.

На его гранях расположены различные задания, выполняя которые дети знакомятся не только с правилами дорожного движения, изучают и закрепляют знания о значении дорожных знаков, но и знакомятся с различными видами транспорта, учатся правилам поведения в транспорте.

Все игры – съемные (они крепятся на липучках, что дает возможность детям играть самостоятельно и в случае, когда материал уже изучен и не вызывает интереса у малыша, его можно легко обновить).

Интерактивный модульный куб разбит на модули.

Развивающий модуль «ребёнок – пешеход» направлен на формирование у дошкольников представлений и понятий о безопасном поведении на дороге в качестве грамотного пешехода, усвоение понятий «светофор», «сигналы светофора».

Развивающий модуль «ребенок – водитель автотранспортных средств» способствует формированию представлений дошкольников о различных видах транспорта и профессиях человека на транспорте, закреплению правил поведения на дороге в качестве водителя автотранспортных средств.

Развивающий модуль «ребенок – пассажир» позволяет закрепить основные правила правильного поведения в автомобиле и общественном транспорте.

Развивающий модуль «Городская среда» представляет собой макет городского пространства, включающего в себя проезжую часть, макеты домов.

Использование интерактивного модульного куба в работе с детьми дошкольного возраста способствует:

- эффективному усвоению элементарных представлений дошкольников о правилах безопасного поведения на улицах города;
- активизации познавательного интереса, развитию детской активности, инициативности, самостоятельности, потребности в новых знаниях;
- формированию навыков продуктивной познавательной деятельности.

Варианты игр по ПДД на кубе.

«Безопасный город».

Цель игры: дать представление о том, как важно правильно ходить и ездить по городу, развивать способность воспринимать реальный мир города, закреплять знания детей о дорожных знаках и правилах дорожного движения.

Правила игры: играющих до 3-х человек.

Материал: игровое поле, фигурки пешеходов, дорожные знаки, светофоры, транспортные средства и кубик.

Ход игры. Перед началом нужно выбрать ведущего. Им может стать взрослый. Ведущий расставляет по «городу» дорожные знаки, определяет места остановки автобуса; он же управляет светофором. Остальные игроки берут себе фигурки человечков и распределяют между собой транспортные средства. Пусть кто-то будет водителем автобуса, кто-то продавцом в супермаркете, кто-то строителем парка, кто-то учеником в школе.

Ваши роли ограничены только вашей фантазией. Дальше, бросая по очереди кубик, перемещаемся по городу. Пешеходы по тротуарам, автомобили по проезжей части. «Пешком» передвигаем фишку в любом направлении на столько шагов вперед, сколько точек выпало на кубике. На автомобиле – умножаем количество точек на три, на велосипеде – на два и т.д. «Маленький пешеход» посредством кругов Луллия.

Цель: формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

Ход игры.

Воспитатель или ребенок (в роли ведущего) показывает карточки со знаками. А дети должны сопоставить картинки большого и маленького кругов и рассказать, что означает данный знак.

«Водители».

Цели: учить детей правилам дорожного движения; развивать мышление и пространственную ориентацию.

Материал: несколько игровых полей, машина, игрушки.

Ход игры.

Заранее готовится несколько вариантов несложных игровых полей. Каждое поле – это рисунок разветвленной системы дорог с дорожными знаками. Это даст возможность менять дорожную ситуацию. Например: «Ты шофер автомобиля, тебе нужно отвезти зайчика в больницу, набрать бензина и починить машину. Рисунок машины обозначает гараж, откуда ты выехал и куда должен вернуться. Подумай и скажи, в каком порядке нужно посетить все эти пункты, чтобы не нарушить правила дорожного движения. А потом мы вдвоем посмотрим, правильно ли ты выбрал путь».

«Говорящие дорожные знаки».

Цель: научить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения, быть внимательными друг к другу.

Материал: каждое игровое поле – рисунок разветвленной системы дорог с дорожными знаками. Машины, игровые персонажи.

Ход игры.

Перед каждым ребенком поле, каждому задание: проехав по полю, соблюдая все правила, не пропустив ни одного знака, доехать до названного пункта.

«Найди безопасный путь».

Подготовка к игре: в зависимости от возраста детей воспитатель рассказывает или спрашивает детей:

– Везде ли можно переходить улицу?

– Какие знаки указывают на то, что в этом месте разрешено переходить улицу?

– Куда и зачем надо смотреть в начале перехода улицы?

– Куда и зачем надо смотреть в середине улицы, по которой машины едут в две стороны?

– Как выглядит и о чем предупреждает знак пешеходного перехода?

– Для чего на дороге нарисовали «зебру»?

Цель: закрепить правила дорожного движения и поведения на дороге; развивать мышление, память, внимание, расширять словарный запас.

Материал: макет улицы (дорожной части), дорожные знаки, светофор, транспорт (машины легковые, грузовые).

Ход игры: дети разыгрывают различные ситуации на макете.

Внутри куба-трансформера находится макет перекрёстка, целью которого является обучение игровому моделированию, формирование безопасного поведения на проезжей части. Дополнительные поля и атрибуты так же хранятся внутри куба в пластиковых контейнерах.

Куб-трансформер направлен на активизацию самостоятельной деятельности детей в уголке ПДД. Поэтому все игры подобраны таким образом, чтобы дети могли играть в них без помощи взрослого и проверять правильность ответов при помощи карточек самопроверки. Систематическое использование дидактического пособия «Куб-трансформер» в игровой деятельности позволяет постепенно накапливать у ребенка необходимые познавательные-речевые знания, умения, навыки, проявляющиеся в общении и деятельности.

Список литературы

1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3–7 лет / Т.Ф. Саулина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.
2. Хабиюлина Е.Я. Дорожная азбука. Конспекты занятий / Е.Я. Хабиюлина. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 64 с.
3. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам / С.Н. Черепанова. – М.: Скриптория 2003. – 80 с.
4. Барина Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития / Е.В. Барина. – 2-е изд., перераб. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 91 с.
5. Лыкова И.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей / И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2013. – 96 с.
6. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» / О.А. Скоролупова. – М.: Скриптория, 2003.
7. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга / Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989.
8. Методический материал по ПДД для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://xn--47-jlc6c.xn--p1ai/images/sampled_data/dok47/Pravila4.pdf (дата обращения: 02.09.2025).

Маклакова Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №10»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: автор статьи акцентирует внимание на необходимости тесного взаимодействия родителей с учителями, чтобы создать для учащихся благоприятную среду. В статье приведены и охарактеризованы формы работы с родителями.

Ключевые слова: воспитательный потенциал семьи, учебно-воспитательный процесс, психолого-педагогическое просвещение.

Целью данной работы является формирование эффективной системы взаимодействия родителей с учителями для создания благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив, создание в школе благоприятных условий для свободного развития личности,

духовно богатой, способной строить жизнь достойную Человека, умеющего быть счастливым и нести счастье людям.

Основные задачи.

1. Активное вовлечение родителей во все сферы деятельности школы на основе нормативных документов.
 2. Организация родительского всеобуча на паритетных началах: педагоги – родители, родители – родители.
 3. Формирование здорового образа жизни в семьях.
 4. Создание условий для профилактики асоциального поведения детей и подростков.
 5. Совершенствование форм взаимодействия школа – семья.
 6. Педагогическое сопровождение семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, просвещения и др.).
- Воспитательная функция семьи очень важна. Ребёнок, который приходит в коллектив, так или иначе, транслирует ценности, заложенные родителями.
- Воспитательная функция семьи имеет три аспекта.*
1. Формирование мотивационно-ценностной сферы (отношение к людям, к делу, к себе).
 2. Формирование IQ сферы (способностей, приобретение знаний, и т.д.).
 3. Формирование эмоционально-волевой сферы.

Воспитательный потенциал семьи – это материальные и бытовые условия, численность и структура семьи, характер отношений, психоэмоциональный фон, особенности общения, личность родителей, уровень педагогической культуры и другое. Сегодня наблюдается кризис семьи, детско-родительских отношений. Это связано с переменами в политической и экономической жизни страны. Родители вынуждены концентрировать внимание на материальном благополучии, а значит, меньше времени тратит на общение в семье. В результате из взаимодействия исключается эмоциональный компонент, связанный с пониманием близкого человека. Заметно потускнела сюжетно-ролевая игра, так как в семьях, как правило, один ребёнок. Увеличилось число разводов.

Отсюда следует вывод: школа обязана содействовать развитию семьи. Работа, направленная на развитие личности ученика, становится действенной и эффективной только в том случае, если в процесс обучения и воспитания вовлечены родители учащихся.

Работу с родителями условно можно разделить на две части.

1. Со всеми родителями класса в рамках родительских собраний по повышению педагогической и психологической культуры.
2. С частью родителей в форме коррекционно-развивающих занятий по формированию навыков и умений, связанных в первую очередь с конструктивным взаимодействием в системе, родитель – ребёнок.

Содержание работы школы с родителями состоит в следующем.

1. Повышение психолого-педагогических знаний родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы).
2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).
3. Участие родителей в управлении школой (совет школы, родительские комитеты).

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодельствия школы и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Методы работы: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование. Значительное место в системе работы классного руководителя с родителями учащихся отводится психолого-педагогическому просвещению.

Таблица 1

Формы работы с родителями

Традиционные	Нетрадиционные
<ul style="list-style-type: none"> – родительские собрания – общеклассные и общешкольные конференции – индивидуальные консультации педагога – посещения на дому 	<ul style="list-style-type: none"> – родительские тренинги – дискуссии – психологические разминки – круглые столы – устные журналы – практикумы – родительские вечера – родительские чтения – родительские ринги

Формы психолого-педагогического просвещения.

Университет педагогических знаний (такая форма помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей).

Лекция (форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Главное в лекции – анализ явлений, ситуаций).

Конференция (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей).

Родительские конференции (общешкольные, классные) имеют огромное значение в системе воспитательной работы школы. Родительские конференции должны обсуждать насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Проблемы конфликтов отцов и детей и пути выхода из них, наркотики, сексуальное воспитание в семье – вот темы родительских конференций. Родительские конференции должны готовиться очень тщательно, с обязательным участием психолога, социального педагога, которые работают в школе. В их задачу входит проведение социологических и психологических исследований по проблеме конференции, а также знакомство участников конференции с их результатами. Активными участниками конференций выступают сами родители. Они готовят анализ проблемы с позиций собственного опыта. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

Практикум (форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей).

Открытые уроки (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности).

Индивидуальные тематические консультации (обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

Посещение семьи (индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни).

Родительское собрание (форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания).

1. *Общешкольные родительские собрания* – проводятся два раза в год.

Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы.

Общешкольные родительские собрания проводятся, как правило, не более двух раз в год. Тематика таких собраний носит характер отчета работы школы за определенный период времени. На них выступают директор, его заместители, отчитывается о работе родительский комитет школы. Например, учебное заведение прошло аттестацию и хочет познакомить коллектив родителей с достигнутыми результатами. Общешкольное родительское собрание можно использовать для демонстрации положительного опыта воспитания в семье. Так, в конце учебного года возможно награждение семей с положительным опытом воспитания детей.

2. *Классные родительские собрания* – проводятся четыре-пять раз в год.

Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

Классные родительские собрания проводятся один раз в четверть, при необходимости их можно проводить и чаще. Родительское собрание должно стать школой просвещения родителей, должно расширять их педагогический кругозор, стимулировать желание стать хорошими родителями. На родительских собраниях анализируются учебные достижения учащихся, характеризуются их возможности, степень продвижения класса в учебной деятельности. Родительское собрание – это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов. Разговор на собрании

должен идти не об отметках, а о качестве знаний и мере интеллектуальных усилий, соответствующих познавательной и нравственной мотивации. К родительскому собранию необходимо готовить выставки творческих работ учащихся, их достижений, и не только в учебной деятельности.

Существует много вариантов проведения родительских собраний. Их характер и направленность подсказывает сама жизнь, система организации работы в детском коллективе. Тематика и методика собрания должны учитывать возрастные особенности учащихся, уровень образованности и заинтересованности родителей, цели и задачи воспитания, стоящие перед школой.

Рекомендации по проведению родительских собраний.

1. Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей.
2. Тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей.
3. Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер: анализ ситуаций, тренинги, дискуссии и т.д.
4. Собрание не должно заниматься обсуждением и осуждением личностей учащихся.

Примерная тематика консультаций для родителей.

1. Ребенок не хочет учиться. Как ему помочь?
2. Плохая память ребенка. Как ее развить?
3. Единственный ребенок в семье. Пути преодоления трудностей в воспитании.
4. Наказания детей. Какими им быть?
5. Тревожность детей. К чему она может привести?
6. Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления.
7. Грубость и непонимание в семье.
8. Талантливый ребенок в семье.
9. Друзья детей – друзья или враги?
10. Три поколения под одной крышей. Проблемы общения.

Родительские чтения – очень интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Родительские чтения можно организовать следующим образом: на первом собрании в начале учебного года родители определяют вопросы педагогики и психологии, которые их наиболее волнуют. Учитель собирает информацию и анализирует ее. С помощью школьного библиотекаря и других специалистов подбираются книги, в которых можно получить ответ на поставленный вопрос. Родители читают рекомендованные книги, а затем используют полученные в них сведения в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

Родительские вечера – форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Родительские вечера проводятся в классе 2–3 раза в год без присутствия детей. Родительский вечер – это праздник общения с родителями друга своего ребенка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок. Темы родительских вечеров могут быть самыми разнообразными.

Главное, они должны учить слушать и слышать друг друга, самого себя, свой внутренний голос.

Примерные темы родительских вечеров.

1. Рождение ребенка и первый год его жизни и развития.
2. Первые книжки ребенка.
3. Будущее моего ребенка. Каким я его вижу?
4. Друзья моего ребенка.
5. Праздники нашей семьи.
6. «Можно» и «нельзя» в нашей семье.
7. День рождения нашей семьи. Как мы его празднуем?
8. Песни, которые пели и поют наши дети.

Формы вечеров позволяют не только высказывать свое мнение по предложенным темам, но и услышать нечто полезное для себя в рассуждениях других родителей, взять на вооружение в свой воспитательный арсенал что-то новое, интересное.

Родительский тренинг – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. В родительских тренингах должны участвовать оба родителя. От этого эффективность тренинга возрастает, и результаты не заставляют себя ждать. Тренинг проводится с группой, состоящей из 12–15 человек. Родительские тренинги будут успешными, если все родители будут в них активно участвовать и регулярно их посещать. Чтобы тренинг был результативен, он должен включить в себя 5–8 занятий. Родительский тренинг проводится, как правило, психологом школы, который дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления.

С большим интересом родители выполняют такие тренинговые задания, как «детские гримасы», «любимая игрушка», «мой сказочный образ», «детские игры», «воспоминания детства», «фильм о моей семье».

Родительские ринги – одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами.

Экспертами в родительских рингах выступают учащиеся класса, определяя, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной их трактовке.

И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия классного руководителя с родителями учеников ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

Педагогам и родителям на заметку. Если:

- ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть;
- ребенка высмеивают, он становится замкнутым;
- ребенка хвалят, он учится быть благородным;
- ребенка поддерживают, он учится ценить себя;
- ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины;
- ребенок растет в терпимости, он учится понимать других;
- ребенок растет в честности, он учится быть справедливым;

- ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей;
- ребенок живет во вражде, он учится быть агрессивным;
- ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире.

Эти советы возникли на базе жизненных практических наблюдений, осмысления педагогической практики. Высказанные положения могут использоваться в практической работе с родителями, а также как темы собраний и бесед с ними.

Список литературы

1. Сагитова В.Г. Работа с родителями в школе / В.Г. Сагитова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rabota-s-roditelyami-v-shkole-2705668.html> (дата обращения: 01.09.2025).

Милаева Ольга Игоревна

воспитатель

Князькина Татьяна Геннадьевна

воспитатель

Симашова Елена Валериевна

воспитатель

МАОУ «Д/С №80 «Песенка»
г. Тольятти, Самарская область

СИСТЕМА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аннотация: в статье описана работа с родителями по формированию творческих способностей дошкольников. Описаны основные принципы, направления и формы взаимодействия педагогов и родителей, обеспечивающие единство педагогического воздействия как в детском саду, так и в семье.

Ключевые слова: дошкольное образование, творческие способности, работа с родителями.

Степень реализации творческих импульсов ребенка во многом зависит от влияния родителей и других взрослых дома. Черты характера, способствующие творческой продуктивности, могут быть обнаружены достаточно рано. Результаты развития творческих способностей ребенка могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте.

Родителям необходимо внимательно прислушиваться к вопросам ребенка, отмечать, чем ребенок предпочитает заниматься, следить за его естественными интересами. Важно и необходимо обеспечить ребенка всеми необходимыми материалами и инструментами для занятий творчеством дома, не ограничивать его свободу в выборе материалов.

Занимаясь творческой деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обобщать. А эти качества нужны не только художникам, они полезны любым специалистам.

Предлагаем педагогическому сообществу различные формы организации работы с родителями и их содержание, которые, на наш взгляд, наиболее эффективны по развитию креативных способностей дошкольников и родителей. Их цель – отвлечь взрослых от повседневной суеты и обратить внимание на творческое развитие своего ребенка, возможность пообщаться непосредственно в творческой атмосфере во время совместного выполнения заданий с детьми и педагогами.

Система работы ДОО с родителями воспитанников.

Таблица 1

Дни открытых дверей

<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результат</i>
«Разбуди в ребенке волшебника»	1. Выставка детского творчества «Шаги к чуду» 2. Мастер-класс педагога по изодетельности «Маленькие фантазеры» 3. Просмотр хореографической постановки «Детские таланты» 4. Просмотр театрального спектакля «Колобок»	Знакомство с результатами работы д/с по творческому развитию детей
«Одаренный ребенок»	1. Показ шоу «Как стать звездой» (показ хореографических, театральных, музыкальных постановок) 2. Выставка детского художественного творчества 3. Просмотр продуктивной деятельности с детьми у специалистов д/с	
«Алло, мы ищем таланты!»	1. Просмотр концерта «Маленькие таланты Автограда» 2. «Театральная неделя в группе» (просмотр в каждой группе мини спектаклей)	
«Ребенок в мире творчества»	1. Работа с детьми по развитию творчества в группах 2. Выставка детского творчества «Я, ты, мы» 3. Мастер-класс «Разбуди в ребенке волшебника» 4. Просмотр спектакля «Федорино Горю»	

Таблица 2

Кружковая работа

<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результат</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
«Новогодние подарки»	1. Сообщение «Что можно подарить к празднику?» 2. Просмотр работ, сделанных руками детей и педагогов 3. Реклама пособий «В помощь изготовления игрушек» 4. Совместное обучение родителей и детей способам изготовления подарков из разного материала	Творческое развитие родителей в процессе художественного творчества, обучение их способам работы с детьми в домашних условиях

Окончание таблицы 2

1	2	3
«Весенние фантазии»	1. Сообщение «Использование подсобного материала в создании изделий» 2. Совместное обучение родителей и детей способам изготовления изделий из бумаги, соленого теста, природного материал, бисера и т.д.	
«Творим вместе с детьми»	1. Сообщение «Технология работы по росписи ткани». 2. Совместное обучение родителей и детей росписи по ткани.	
«Игры с красками»	1. Сообщение «Ознакомление с нетрадиционными приемами и способами рисования». 2. Работа с нетрадиционным изобразительным материалом.	
«Наши руки не знают скуки»	1. Сообщение «Что можно сделать своими руками?» 2. Совместное обучение родителей и детей лепке из соленого теста «Подводный мир»	
«Игрушки – самоделки»	1. Сообщение «Какие подарки можно подарить детям?» 2. Совместное обучение родителей и детей изготовлению игрушек – самоделок	

Таблица 3

Консультации

Тема	Цель	Ответственный
1	2	3
«Сочинение лимириков, как средство творческого развития детей»	Знакомство с технологией обучения детей составлению лимириков	педагог развивающего обучения
«Театр пустяков»	Знакомство с использованием в работе с детьми разных видов театра и их изготовления в домашних условиях	педагог по театрально-игровой деятельности
«Развитие творчества на музыкальных занятиях»	Знакомство с подходами в развитии речевого творчества на занятиях по музыке	музыкальный руководитель
«Театр как средство самовыражения детей»	Роль театра в процессе самовыражения детей, влияние его на их личностное развитие	педагог по театрально-игровой деятельности

Окончание таблицы 3

1	2	3
«Фантазии в кубиках»	Технология работы с объемным конструктором в каждой возрастной группе	педагог по конструктивной деятельности
«Развитие у детей творчества и фантазии»	Роль продуктивных видов деятельности в развитии творчества детей на каждом возрастном этапе	педагог по изобразительной деятельности

Список литературы

1. Агафонова И.Н. Экспресс-диагностика готовности к школе / И.Н. Агафонова. – СПб., 1997.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1997.
3. Дыбина О.В. Методическое пособие для воспитателей / О.В. Дыбина. – Тольятти: Развитие через образование, 2002.

Мороз Евгения Марковна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОСЕТИ

Аннотация: целью данной работы является рассмотреть актуальность и необходимость применения искусственного интеллекта в современных условиях и обновленных ФГОС, исследовать некоторые возможности нейросети, а также варианты употребления данной технологии на уроках в начальной школе.

Практическая значимость методической разработки в том, что в ней приведены примеры заданий, которые можно использовать в рамках учебных предметов начальной школы. На основании полученного практического опыта сделаны выводы о плюсах и минусах использования нейросети на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: нейросети, искусственный интеллект, принцип наглядности, новый подход, виртуальный помощник.

Как сделать урок интересным, красочным, эффективным, но не эффективным – вот те главные проблемы, которые необходимо решать учителю начальных классов.

Еще несколько лет назад для того, чтобы познакомить учащихся начальной школы с произведением какого-либо автора учитель использовал иллюстрации, наглядный материал и обращался к книге, и ученики брали в руки книги, то в настоящее время даже ученики начальных классов

используют телефон или другие гаджеты. В связи с запросами школьников меняются и образовательные стандарты проведения уроков для учителей.

К современным ученикам начальной школы нужен новый подход.

Необходимо обратить внимание на то, что в нашу жизнь очень быстро входит искусственный интеллект. Школьные уроки не становятся исключением в области использования искусственного интеллекта, а точнее нейросети.

Главная задача учителя начальных классов – увлечь обучающихся образовательным процессом, при этом, не забывая о самом важном, – научить. Хорошим помощником для реализации этой задачи может служить нейросеть.

При подготовке к урокам в начальной школе я использую нейросети. Но за основу беру традиционные методы и приемы обучения в начальных классах и добавляю в урок компоненты, созданные с помощью нейросети.

Из всех возможностей нейросети для себя я выбрала то, что действительно необходимо для процесса обучения в начальной школе. Нужно внимательно следить за тем, чтобы не перегрузить урок использованием современных технологий.

Принцип наглядности – это важная составляющая любого урока в начальной школе. К непосредственной наглядности относят иллюстрации, фотографии, портреты писателей и поэтов, героев.

На своих уроках применяю такие задания, созданные с использованием нейросети: «Угадай писателя», «Назови пословицу», «Угадай и назови фразеологизм», «Отгадай загадку», интерактивные упражнения, использую ребусы, созданные при помощи нейросети, анализ текстов, с которыми работают ученики. Использую программы, которые генерируют вопросы по прочитанному тексту, это помогает ученикам лучше понять и запомнить информацию. С помощью нейросети анализировать содержание рассказов и задавать вопросы о ключевых моментах, что способствует развитию критического мышления и навыков чтения. Нейросеть может служить виртуальным помощником учителя и учеников. Такой помощник может отвечать на вопросы учащихся, представлять разъяснения по каким-либо вопросам и предлагать дополнительные ресурсы для обучения. Это создает возможность для более активного участия детей в процессе обучения.

Плюсы от использования нейросети в подготовке к урокам начальной школы: экономит время, ресурсы, быстро создает конспект урока, тексты к слайдам, генерирует изображения для иллюстраций, помогает зашифровать пословицы, поговорки, создает реалистичные фотографии для проектов, презентаций, создает разнообразие множеством сценариев использования.

Как и в любом деле при применении нейросети при подготовке к урокам возникают определенные сложности: проблемы доступа (платный доступ), время, чтобы разобраться в работе нейросети, требуется самостоятельная корректировка изображений.

Заключение.

Сегодняшний мир уже практически невозможно представить без использования нейросетей во многих отраслях, в том числе и в образовании. Благодаря искусственному интеллекту открываются новые возможности и пересматриваются традиционные методы исследований. Несмотря на все плюсы искусственного интеллекта, важно помнить, что нейросети не заменят

человеческого интеллекта. Нейросеть служит инструментом, расширяющим возможности человека.

Список литературы

1. Образование будущего: нейросети на страже знаний // VideoDoska [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://svetak.ru/blog/obrazovanie-buduschego-neuroseti-na-strazhe-znaniy> (дата обращения: 01.09.2025).
2. Применение искусственного интеллекта // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0> (дата обращения: 01.09.2025).
3. Пять бесплатных нейросетей, которые облегчат учителю подготовку к уроку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skyteach.ru/survey/5-besplatnykh-neurosetey-kotoryye-obleghchat-uchitelyu-podgotovku-k-uroku/> (дата обращения: 01.09.2025).

Мулеева Анастасия Юрьевна
учитель

Шакурова Ильзира Рамисовна
учитель

МБОУ «Лицей №2»
г. Буинск, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ УРОКА ДЛЯ 5 КЛАССА: «ПОНЯТИЕ АЛГОРИТМА. ИСПОЛНИТЕЛИ АЛГОРИТМОВ»

Аннотация: в статье представлен конспект урока для учащихся 5 класса, направленный на формирование базовых знаний о понятии алгоритма и исполнителях алгоритмов. В уроке используются наглядные примеры и практические задания, способствующие развитию логического мышления и умения строить простые алгоритмы.

Ключевые слова: конспект урока, понятие алгоритма, исполнитель алгоритма, информатика, образовательный процесс.

Тема: Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов.

Цель урока: сформировать у учащихся первичное представление об алгоритме как последовательности действий, направленных на достижение конкретного результата, и об исполнителе алгоритма.

Задачи урока:

- 1) образовательные:
 - познакомить с понятием алгоритма и его свойствами;
 - рассмотреть различные формы представления алгоритмов (словесная, графическая);
 - ввести понятие исполнителя алгоритма и его системы команд.
- 2) развивающие:
 - развивать логическое мышление, алгоритмическое мышление;
 - развивать умение анализировать и планировать свою деятельность;
 - развивать внимание, память, речь.
- 3) воспитательные:
 - воспитывать аккуратность, внимательность, ответственность;
 - формировать умение работать в паре и группе;
 - прививать интерес к изучению информатики.

Планируемые результаты:

- 1) предметные:
 - знать определение алгоритма;
 - знать свойства алгоритма (понятность, точность, конечность, результативность);
 - уметь приводить примеры алгоритмов из повседневной жизни;
 - уметь различать словесную и графическую формы представления алгоритмов;
 - понимать, что такое исполнитель и система команд исполнителя.
- 2) личностные:
 - проявлять познавательный интерес к предмету;
 - оценивать собственную деятельность и деятельность одноклассников;
 - уметь адекватно выражать свои мысли;
 - понимать важность планирования в достижении цели.
- 3) метапредметные;
- 4) регулятивные:
 - принимать и сохранять учебную цель и задачи;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
 - осуществлять самоконтроль и самооценку;
 - корректировать свои действия в случае необходимости.
- 5) коммуникативные:
 - уметь работать в паре/группе, распределять роли;
 - уметь слушать и понимать речь других;
 - уметь выражать свои мысли в устной и письменной форме;
 - уметь аргументировать свою точку зрения.
- 6) познавательные:
 - искать и выделять необходимую информацию;
 - анализировать и сравнивать объекты;
 - выдвигать гипотезы и обосновывать их;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить логические рассуждения.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Оборудование: компьютер (проектор, экран), презентация по теме урока, раздаточный материал, наглядные пособия.

Ход урока.

I. Организационный момент (2 минуты).

Приветствие.

Проверка готовности к уроку.

Определение темы урока (подводящий диалог).

II. Актуализация знаний (5 минут).

Беседа:

Приведите примеры действий, которые вы выполняете каждый день по определенному плану.

Что нужно сделать, чтобы сварить кашу, приготовить чай, перейти дорогу?

Как вы думаете, что общего между всеми этими действиями?

III. Изучение нового материала (15 минут).

Введение понятия алгоритма.

1. Определение алгоритма (алгоритм – это описание последовательности действий, которые необходимо выполнить для достижения определенного результата).

2. Примеры алгоритмов из повседневной жизни (заваривание чая, переход дороги, приготовление бутерброда).

3. Свойства алгоритма (объяснение каждого свойства с использованием примеров):

- понятность (для кого предназначен алгоритм?);
- точность (каждый шаг должен быть четким и однозначным);
- конечность (алгоритм должен заканчиваться);
- результативность (алгоритм должен приводить к определенному результату).

4. Формы представления алгоритмов:

- Словесная (описание на естественном языке);
- Графическая (блок-схема);

Пример: Алгоритм «Найти сумму двух чисел» в словесной и графической форме.

Исполнители алгоритмов.

Кто может выполнять алгоритмы? (Человек, робот, компьютер).

Определение исполнителя (исполнитель алгоритма – это объект, который выполняет последовательность команд, заданных в алгоритме. Объектом может быть человек, животное или техническое устройство).

Система команд исполнителя (действия, которые исполнитель умеет выполнять).

Пример: Исполнитель – ученик. Система команд: взять ручку, открыть тетрадь, написать, поднять руку.

IV. Первичное закрепление (10 минут).

Работа в парах. Задание – составить словесный алгоритм для выполнения простого действия (например, почистить яблоко, надеть куртку) и проанализировать его на соответствие свойствам алгоритма.

Фронтальное обсуждение. Разбор алгоритмов, составленных учащимися.

V. Физкультминутка (2 минуты).

VI. Практическая работа (закрепление) (7 минут).

Индивидуальная работа (работа с карточками).

Карточка 1. Определить, является ли последовательность действий алгоритмом. Если нет, то указать, какое свойство не выполняется.

Карточка 2. Для заданного исполнителя определить, какие команды входят в его систему команд, а какие – нет.

VII. Рефлексия (2 минуты).

Что нового вы узнали на уроке?

Что такое алгоритм?

Назовите свойства алгоритма.

Кто такой исполнитель алгоритма?

Какие формы представления алгоритмов вы знаете?

Что было самым интересным на уроке?

Что было самым сложным?

VIII. Домашнее задание (2 минуты).

Придумать алгоритм для выполнения какого-либо действия из повседневной жизни (например, как позвонить другу, как убрать свою комнату).

Представить этот алгоритм в словесной форме.

Оценить работу учеников на уроке.

Наумова Ирина Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №3 с УИОП»

г. Строитель, Белгородская область

КЛАССНЫЙ ЧАС ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ДОБРОДЕТЕЛИ. ЛЮБОВЬ»

Аннотация: в статье представлен материал для проведения внеурочного занятия в начальной школе. Разработанное занятие направлено на развитие традиционных национальных ценностей, формирование нравственных качеств и воспитание чувства любви и заботы друг к другу.

Ключевые слова: классный час, начальная школа, внеурочное занятие, национальные ценности, нравственное воспитание.

Цели: организовать деятельность учащихся по ознакомлению с положительными качествами (добродетелями), закреплению понятия о любви как о важном качестве человека; содействовать воспитанию любви, взаимоуважения к близким; способствовать развитию речи учащихся, коммуникативных навыков.

Оборудование: компьютер, экран, проектор, «Ларец добродетелей», карточки с заданиями.

Ход занятия.

1. Актуализация знаний. Постановка целей и задач занятия.

1. Ребята! Сегодня мы с вами поговорим о добродетелях.

– Как образовалось это слово?

– Как вы думаете, что означает это слово?

– На классном часе мы узнаем, какие же качества помогают нам делать добро и будем учиться их проявлять [1].

2. «Сделай добро и брось его в воду» – это болгарская народная пословица. Имеется в виду, что не надо говорить о своих добрых деяниях после их исполнения. Так как ждать воздаяние за добро не совсем правильно, потому что добро оно только тогда добро, когда бескорыстно. А когда корысть, то какое оно тогда добро? Существует еще одно объяснение, почему в воду? Ответ таков: «Чтобы пошли круги». Запустить цепную реакцию добра, и жизнь в целом улучшится [6].

3. Беседа о фонде «Святое Белогорье против детского рака», рассказ о детях, нуждающихся в помощи, способах помощи и участия, о волонтерах.

II. Работа по теме.

1. Задание: составь слова (работа в парах) [5].

Соперник – ник + е + жизнь + вание – знь

Папа + мята – па – та + ь

Сок + чувство – к – о + ие

Добро + танец – нец

Милое – е + сердце – е + ие

Терка + пила – ка + мост – ла + ь

Жало + кость – к

Чуть – ь + кость

У + варение – р + ж

Учитель достаёт «Ларец добродетелей» (слова: уважение, доброта, сочувствие, дружелюбие, милосердие). По отношению к кому мы должны проявлять эти добродетели?

Вот эти качества помогают делать добро, а царицей всех добродетелей является *Любовь*.

III. Кому мы можем дарить свою любовь? (Высказывания детей).

Прежде всего, свою любовь мы можем дарить своим близким, своей семье. *Семья*.

Дети читают стихотворение о маме.

– За что мы любим свою маму? Как мы можем проявить любовь к своим близким? Кого мы назовём своей семьёй?

Беседа о правилах уважения ко взрослым.

Вывод. Если мы дома будем проявлять свою любовь, заботиться о своих близких и уважать их, проявлять понимание и доброту, то в нашем доме будет тепло.

Слова учителя сопровождаются выстраиванием «кирпичиков – слов»: «фундамент» – слово «Любовь», далее – забота, понимание, уважение, доброта и «крыша» воображаемого дома слово «тепло» [2].

3. Можно ли наш класс назвать домом, а нас – семьёй?

– Какие качества мы должны проявлять друг к другу, чтобы нам всем было здесь хорошо? Попробуем сделать друг другу приятно (Дети передают мяч и говорят комплименты).

Класс выбирает любым способом одного ученика (лучше, если это будет ученик не из числа лидеров класса). Он садится на высокий стул в центре класса, а все дети говорят ему комплименты.

Беседа. Что вы чувствовали, когда говорили комплименты? Почувствовал ли ты любовь своих одноклассников? Похлопайте, если вам было приятно дарить и получать любовь.

– Давайте подарим друг другу улыбки. (Некоторые дети кривляются, показывают язык, стесняются).

Вывод: вот как трудно это сделать, поэтому этому ещё нужно учиться [3].

IV. Работа в группах. Задание: составить синквейн к слову «любовь».

Защита синквейнов групп [4].

V. Итог занятия. Минутка релаксации.

Говорят, что, когда любовь приходит, в сердце расцветают цветы. Сядьте удобно, закройте глаза, представьте, что у вас в сердце расцветает цветок любви. Он достаёт своими лепестками до мамы, папы, друзей, знакомых. Почувствуйте его запах, запомните его красоту.

2. Нарисуйте цветок любви и подарите близкому человеку [5].

Список литературы

1. Добру откроются сердца // Досуг в школе. – 2008. – №11. – С. 32.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа. – 2006. – №11. – С. 45–57.
3. Нравственное воспитание младших школьников // Начальная школа. – 2008. – №5. – С. 7–9.
4. Духовно-нравственное воспитание школьников // Начальная школа: плюс до и после. – 2007. – №11. – С. 37–40. EDN ICFVWB
5. Архарова Л.И. Праздники и классные часы на тему нравственности / Л.И. Архарова // Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы. – М., 2005. – С. 58–65.

Немова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования
МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Горбунова Вера Гелласиевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №10»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕШЕНИЕ ДИКЦИОННЫХ ПРОБЛЕМ В ВОКАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация: одним из важнейших средств художественной выразительности в раскрытии музыкального образа, средством донесения текстового содержания произведения является дикция. Проблемы с дикцией у детей могут быть вызваны физическими, неврологическими или социальными факторами. Типичные проявления включают невнятное произношение, замену или пропуск звуков. В статье рассматриваются причины плохой дикции, предлагаются методические приёмы и упражнения для решения дикционных проблем на музыкальных занятиях.

Ключевые слова: дикция, артикуляция, коррекция, дикционные проблемы, вокальная практика.

Песня – это синтез музыки и поэзии. В каждую песню авторы музыки и слов вкладывают определенный смысл и передают некий художественный образ. Чтобы песня понравилась слушателю, тронула его душу и сердце, она должна быть исполнена эмоционально ярко, выразительно, музыкально, вдохновенно. Дети, участники вокального ансамбля, все разные: смелые, открытые, раскрепощенные, но есть среди них и стеснительные, зажатые, скованные. К сожалению, не все они обладают яркой эмоциональной отзывчивостью, поэтому с такими детьми требуется целенаправленная работа над развитием эмоций, снятием зажатости, скованности. В занятии можно включить различные упражнения на развитие выразительности, этюды на звукоподражание, проговаривание и пропевание скороговорок с разным выражением, добавить работу над мимикой и жестами.

В настоящее время многие дети имеют проблемы с произношением звуков. Одним из эффективных методов коррекции речевых нарушений является систематическое использование в процессе пения вокально-артикуляционных упражнений, цель которых – выработка четкости, правильности работы всех частей артикуляционного аппарата.

Причины плохой дикции:

- вялая артикуляция (работа губ, языка и нижней челюсти);
- искажение звуков (нечеткое проговаривание звуков);
- выпадение звуков (пропуски звуков в начале, середине или конце слова);
- замена одного звука другим;
- слабое дыхание.

Для решения дикционных проблем у детей на музыкальных занятиях можно использовать следующие методические приемы.

1. Утрированный показ артикуляции педагогом на начальном этапе.

2. Артикуляционная гимнастика, состоящая из специальных упражнений:
 - *укрепление мышц языка*: нужно пройти кончиком языка внутри зубного ряда, напрячь язык, чтобы он стал каменным, после чего отчётливо проговорить звуки «д» и «т»;
 - *тренировка мышц горла*: нужно сделать быстрый глубокий вдох носом и сразу же выдохнуть ртом, произнося длинное «фууу». завершить упражнение поочерёдным максимально громким проговариванием «г» и «к»;
 - *улучшение подвижности губ*: нужно раздуть щёки, плотно сомкнув губы, и на выдохе проговорить «б» и «п»;
 - *разработка нижней челюсти*: нужно максимально широко раскрыть рот, двигая челюстью вправо-влево;
 - *чтение вслух*: лучше всего тренироваться на стихах, произнося их медленно, с правильной интонацией;
 - *проговаривание и пропевание скороговорок в разном темпе, характере, с использованием звучащих жестов*: после выявления трудных в произношении звуков нужно подобрать скороговорки на развитие артикуляции именно этих фонем. начинать лучше с маленьких детских скороговорок, постепенно переходя к более сложным и длинным;
 - *укрепление диафрагмы*: нужно сделать глубокий вдох носом и, выдыхая через рот, произнести любую гласную «а», «о», «и», «у». ещё один способ укрепить диафрагму и увеличить объём лёгких – надувать воздушные шарики или резиновый мяч (круг, матрас).
3. Озвученная артикуляционная гимнастика.
4. Музыкальные пальчиковые игры.
5. Логопедические распевки.
6. Беззвучная активная артикуляция при мысленном пении с опорой на внешнее звучание.

Русская песня отличается тем, что слова и их смысловая нагрузка имеют большое значение. Зачастую опираясь именно на текст песен, выстраивается динамическое развитие музыкальной фразы, музыкального предложения, куплета и в целом всей песни.

Итак, перед нами новая песня. С чего начинать?

Берём слова и начинаем разбор. Не стоит пытаться разобрать всю песню за один день. На первом занятии можно начать разбор с первого куплета. На каждом занятии можно брать по одному куплету и разбирать его от первого слова до последнего.

В своей работе мы столкнулись с тем, что дети зачастую не задумываются, о чём они поют, не понимают значение слов. Поэтому начинаем разучивание с зачитывания текста песни и объясняем ребёнку каждое непонятное слово. К сожалению, у многих детей и подростков не очень большой словарный запас, и многие слова, для нас понятные и простые, для них могут иметь совсем другое значение. То есть дети могут петь, и не понимать о чём они поют, или понимать немного по-своему.

К примеру: разучиваем песню «Мы купили пианино», и там есть такие слова:

«Приходит в гости к нам сосед, и папе с мамой льстит
Какой отличный инструмент, как здорово блестит».

На вопрос: Что значит льстит? Лишь одна девочка ответила правильно, льстит – значит подлизывается.

После того, как подробным образом разобрали текст, объяснили непонятные слова, мы приступаем к чёткому и ритмичному проговариванию текста. Не к пропеванию, а именно к проговариванию текста песни.

Для чего это нужно? Чёткое и ритмическое проговаривание текста в ансамбле помогает вокалистам четко и ритмично пропевать слова песни, обращая внимание на развитие фразы, музыкального предложения, куплета и в целом песни.

Итак, текст разобрали, слова детям объяснили, теперь приступаем к разучиванию текста.

Начинаем ритмично, преувеличенно чётко и с выражением проговаривать слова. К примеру, берём песню:

«Мы купили пианино»
Меня внезапно разбудил
Тяжёлый топот ног
Быть может слон к нам приходил
А может носорог».

Это четверостишие мы пробуем проговаривать по-разному.

1. *Медленно*. Это очень важно.

2. Когда выучили, проговорите беззвучно, (как рыбки) с преувеличенно четкой дикцией: подготавливая тем самым свои мышцы.

Руками хлопаем по коленям, удерживая метроритм, и преувеличенно чётко и ритмично проговариваем слова. Пробуем, добавляя счет: раз два три четыре...

Так повторяем несколько раз, пока у детей не начнёт получаться. Можно преподнести это детям в форме игры, меняя настроение и интонацию. Например, проговариваем шепотом или сердито.

3. Теперь попробуйте шепотом, также с четкой артикуляцией.

4. Теперь медленно и в полный свободный, не зажатый голос.

5. Вот теперь дети готовы. Можно постепенно увеличивать темп, приходя к самому быстрому. Пробуйте с разными эмоциями и интонациями.

Также проговаривать текст песни можно под фонограмму +.

Не стоит брать много текста на одном занятии, достаточно одного четверостишья или куплета. Таким образом, играя, дети учатся чётко и ритмично проговаривать слова песни.

И только после того, как проделана такая работа, можно приступить к дальнейшему интонационному разучиванию песни.

Кропотливая работа над дикцией и артикуляцией позволит сделать звучание голоса красивым и поможет раскрыть смысловое содержание исполняемого произведения.

Список литературы

1. Горохова Л.С. Вокально-артикуляционные упражнения в детском саду / Л.С. Горохова. – Архангельск: ГОУ СПО «Арх. пед. колледж», 2009.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В.В. Емельянов. – СПб.: Лань, 1997.
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М.Ю. Картушина. – М.: Скрипторий, 2018.
4. Охомуш Т.В. Методика обучения эстраднему вокалу «Чистый голос» / Т.В. Охомуш. – Иваново: Преображение, 2008.
5. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. – СПб.: Каро, 2006.
6. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором / Г.П. Стулова. – М.: Владос, 2002.

Нигметзянов Ильдар Ильясович

учитель

ОЧУ Международная гимназия
инновационного центра «Сколково»

г. Москва

САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПРИ ПРОГРАММИРОВАНИИ С ГЕНЕРАТИВНЫМ ИИ: ШКОЛЬНОЕ КЕЙС-ИССЛЕДОВАНИЕ

Аннотация: в статье представлены результаты школьного кейс-исследования того, как семиклассники используют генеративный искусственный интеллект (ГИИ) при решении задач программирования и какие аспекты саморегуляции (планирование, мониторинг, рефлексия) при этом проявляются. Дизайн включал: 1) оценку качества ответов ИИ на учебные промпты (ChatGPT, YandexGPT); 2) включённое наблюдение за четырьмя учениками на 9 занятиях (3 месяца) с доступом к Blackbox AI в Visual Studio Code; 3) анкетирование по компонентам саморегуляции в логике трёхфазной модели Б. Циммермана. Зафиксированы поведенческие индикаторы планирования, мониторинга процесса и понимания, самообъяснения и рефлексии. Показано, что без специальных методик часть подростков выстраивает критически ориентированное взаимодействие с ГИИ, однако у части наблюдалось делегирование этапа планирования ИИ и поверхностная работа с ответами. Обсуждаются педагогические условия, переводящие ИИ из технологии простой выдачи ответов в технологию развития мышления учащегося.

Ключевые слова: генеративный искусственный интеллект, программирование, информатика, саморегуляция, планирование, мониторинг, рефлексия, подростки.

1. Введение.

Массовая доступность ГИИ поставила школу перед задачей: как использовать ИИ так, чтобы усиливать саморегуляцию учащихся, а не подменять её «готовыми ответами» [7; 11]. Саморегуляция в обучении трактуется как цикл фаз «прогнозирование – выполнение – рефлексия» с операциями целеполагания, выбора стратегий, мониторинга процесса/понимания и оценки результата [9]. В программировании этот цикл особенно заметен: требуется планировать шаги решения, тестировать гипотезы и объяснять код, что фиксируют и исследования поведения новичков-программистов [3; 4]. Доказательная педагогика подчёркивает роль явной обратной связи и критериев качества [1], а когнитивная теория мультимедийного обучения – необходимость проектировать задания и объяснения так, чтобы не перегружать рабочую память и поддерживать осмысленную обработку ученика [5]. При этом минимально-руководимая среда без структурированных подсказок и сопровождения часто неэффективна для начинающих [2].

В отечественной традиции подчеркивается воспитательный потенциал информатики и «второй грамотности» программирования, а также важность осмысленного, ценностно нагруженного использования цифровых

технологий [10; 11]. В таких условиях ГИИ может стать учебным собеседником, если педагог зафиксирует правила взаимодействия с ним: требование к источникам, обязательная проверка достоверности ответов и процесс самообъяснения.

Цель статьи – описать результаты школьного кейс-исследования и сформулировать практические условия для развития саморегуляции семиклассников при программировании с ГИИ.

2. Материалы и методы.

2.1. Дизайн и выборка.

Качественное кейс-исследование: четыре ученика 7 класса; 9 занятий по 45 минут в течение 3 месяцев (внеурочный курс Python). На части занятий разрешалось использовать ГИИ (Blackbox AI в Visual Studio Code).

Этап 1. Оценка ИИ-ответов по учебным промптам. Сопоставлялись ChatGPT и YandexGPT по четырём категориям, соотносённым с таксономией Блума: «помнить», «понимать», «оценивать», «создавать». Промпты: объяснение кода, поиск и исправление ошибок, разработка плана изучения темы, построение алгоритма под задачу. Цель – понять качество и стиль помощи, доступной ученику «по умолчанию» [5].

Этап 2. Включённое наблюдение. Зафиксировано 36 эпизодов работы «без ИИ» и «с ИИ»: записи промптов/ответов, промежуточные версии кода, замечания и исправления, результаты тестирования, устные самообъяснения. Оценка по чек-листам проявлений саморегуляции (планирование; мониторинг процесса/понимания; самообъяснение; рефлексия), соотносённым с моделью Барри Циммермана [6; 9].

Этап 3. Анкетирование и мини-интервью. Самоотчёты по компонентам саморегуляции (Лайкерт-формат) и короткие интервью «как ты используешь ИИ и почему».

Артефакты и процедура анализа. Листы наблюдений, скриншоты промптов/ответов ИИ, коды и их исправления, мини-рефлексии учеников. Сопоставлялись проявления саморегуляции в сценариях «без ИИ» и «с ИИ»; особое внимание уделено планированию, мониторингу процесса и понимания, объяснениям и рефлексии [1; 7].

3. Результаты.

1. Качество ответов ИИ. Оба ИИ корректно отвечали на базовые вопросы. ChatGPT чаще предлагал развёрнутые объяснения и структуру решения, релевантные уровню начинающих; YandexGPT – более лаконичные и местами неполные ответы. На задачах уровня «создавать» (план изучения/алгоритм) ChatGPT демонстрировал более явную структурность. Этот вывод объясняет, почему у части учеников возникает тенденция делегировать планирование ИИ и где именно нужна педагогическая корректировка (задавать цели и критерии до обращения к ИИ) [3; 4].

2. Паттерны саморегуляции (наблюдение).

Ученик А (высокая саморегуляция). Критически использует ИИ: просит объяснения шагов, варианты решений, тесты на крайних случаях; сравнивает и верифицирует, активно проговаривает логику. Риск: эпизодическое делегирование планирования в начале работы.

Ученик Б (средняя саморегуляция). Пробует сам, затем сверяется с ИИ; требует упрощения ответа «под свой уровень»; выборочная проверка; самообъяснение выражено слабее.

Ученик В (склонность работать без ИИ). Предпочитает собственные попытки; прогресс медленнее, но устойчивый мониторинг понимания; ИИ использует точно для проверки гипотез.

Ученик Г (зависимость от ИИ). Часто копирует/принимает ответы без проверки; низкое планирование; неустойчивый мониторинг процесса; «иллюзия компетентности» без системного тестирования кода [7].

В целом ГИИ усиливал мониторинг и исправление ошибок (особенно при требовании объяснений отдельные фрагменты кода), но при отсутствии заданных процедур от учителя делегировал этап планирования [2; 5; 7; 9].

3. Анкетирование и интервью.

Учащиеся с более выраженной саморегуляцией описывали ИИ как «партнёра для проверки и объяснения», тогда как зависимые – как «быстрый генератор ответов». Мини-рефлексии показывали связь между целенаправленными вопросами к ИИ и осознанной корректировкой решений [1; 7].

4. Обсуждение.

Результаты согласуются с теорией саморегуляции: без явной целе-критериальной постановки и процедур верификации школьники слабо удерживают фазу планирования, зато активнее включаются в работу этапы мониторинг и исправление кода при поддержке ГИИ [1; 7; 9].

4.1. Ограничения и направления дальнейшей работы.

Выборка мала (4 кейса), дизайн качественный; данные нельзя обобщить без количественного исследования. В перспективе предполагается проведение формирующего эксперимента с пред-/пост-измерениями стратегий саморегуляции и контролем учительских эффектов; отдельный интерес – это анализ переноса стратегий на новые темы и предметы [1; 5; 7; 9].

5. Заключение.

ГИИ может поддерживать развитие саморегуляции при программировании – прежде всего мониторинг и объяснение, но без педагогической рамки может снижать усилия ученика на начальный этап планирования. Использование ГИИ в качестве «учебного собеседника» с явными целями, критериями, этапами обязательной проверки понимания ответов от ИИ и самообъяснению учеником является ключевым для осмысленного использования ИИ на уроках информатики.

Список литературы

1. Hattie J. The Power of Feedback / J. Hattie, H. Timperley // Review of Educational Research. – 2007. – Vol. 77. №1. – P. 81–112.
2. Kirschner P.A. Why Minimal Guidance During Instruction Does Not Work / P.A. Kirschner, J. Sweller, R.E. Clark // Educational Psychologist. – 2006. – Vol. 41. №2. – P. 75–86.
3. Ko A.J. Six Learning Barriers in End-User Programming Systems / A.J. Ko, B.A. Myers, H. Aung // 2004 IEEE Symp. on Visual Languages-Human Centric Computing. – 2004. – P. 199–206.
4. Loksa D. The Role of Self-Regulation in Programming Learning: A Multi-Year Study / D. Loksa, A.J. Ko // Proceedings of the 2016 CHI Extended Abstracts. – 2016. – P. 864–871.
5. Mayer R.E. Multimedia Learning / R.E. Mayer. – 3rd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2021.
6. Pintrich P.R. Motivational and Self-Regulated Learning Components of Classroom Academic Performance / P.R. Pintrich, E.V. De Groot // Journal of Educational Psychology. – 1990. – Vol. 82. №1. – P. 33–40.
7. Selwyn N. Education and Technology: Key Issues and Debates / N. Selwyn. – 2nd ed. – London: Bloomsbury, 2019.
8. UNESCO. Guidance on Generative AI in Education. – Paris: UNESCO, 2023.

9. Zimmerman B.J. Becoming a Self-Regulated Learner: An Overview / B.J. Zimmerman // Theory Into Practice. – 2002. – Vol. 41. №2. – P. 64–70.

10. Ершов А.П. Программирование – вторая грамотность / А.П. Ершов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/programmirovanie-vtoraya-gramotnost-download-227264.html> (дата обращения: 24.08.2025).

11. Семёнов А.Л. Концепция учебника «Цифровой мир» для основной школы / А.Л. Семёнов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://istina.msu.ru/conferences/presentations/417437187/> (дата обращения: 24.08.2025).

Охотникова Юлия Викторовна

канд. арх. наук, доцент

Высшая школа архитектуры и градостроительства
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ: КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Аннотация: в статье рассматривается вопрос комплексной системы профориентационной работы Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ) по направлению «Архитектура». Актуальность исследования обусловлена возрастающими требованиями к качеству подготовки архитектурных кадров для Дальневосточного региона и необходимостью осознанного выбора профессии абитуриентами. В статье освещаются ключевые форматы деятельности: довузовская подготовка в рамках архитектурной школы «Политен», организация предметных олимпиад и региональных творческих конкурсов для школьников, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей, с общеобразовательными учреждениями города и края, и учреждениями среднего профессионального образования (СПО), а также работа с потенциальными абитуриентами через дни открытых дверей и мастер-классы, воркшопы. Делается вывод о том, что реализуемый институтом Архитектуры строительства и дизайна ТОГУ комплексный подход позволяет эффективно решать задачи по выявлению талантливых учащихся, формированию у них осознанного профессионального выбора и обеспечению высокого качества набора абитуриентов, мотивированных к получению архитектурного образования.

Ключевые слова: профориентация, архитектурное образование, абитуриент, довузовская подготовка, СПО, профессиональное самоопределение.

Введение. Современный этап развития высшего образования в России характеризуется повышенным вниманием к качеству приема абитуриентов и их дальнейшей профессиональной реализации. В условиях высокой конкуренции на рынке образовательных услуг и возрастающих требований к выпускникам со стороны работодателей, ключевая роль отводится эффективной профориентационной работе. Особую значимость эта

деятельность приобретает в сфере творческих специальностей, к которым относится и архитектура. Профессия архитектора требует не только глубоких теоретических знаний и практических навыков, но и наличия творческих способностей, пространственного мышления и устойчивой мотивации к профессиональному росту.

Тихоокеанский государственный университет, как крупнейший образовательный центр Дальнего Востока, осуществляет системную и многоплановую профориентационную работу. В контексте подготовки будущих архитекторов эта деятельность выстроена в целостную систему, направленную на различные целевые аудитории: учащихся архитектурно-художественных студий и школ искусств, общеобразовательных школ, студентов учреждений среднего профессионального образования (СПО). Необходимость такой работы продиктована двумя группами факторов. Во-первых, для школьников важно как можно раньше познакомиться со спецификой профессии, проверить свои способности и осознанно выбрать траекторию развития, что минимизирует риски последующего отчисления из-за неверного представления о специальности. Во-вторых, для выпускников СПО важным является обеспечение плавного и непрерывного образовательного перехода, признания их предыдущих заслуг и компетенций, а также помощь в адаптации к более глубокой академической и творческой среде вуза.

Цель работы – проанализировать и структурировать многоуровневую профориентационную модель, реализуемую Институтом архитектуры строительства и дизайна ТОГУ.

1. Теоретические и методические основы профориентации в творческом вузе. Профориентация в архитектурном образовании не может ограничиваться стандартными методами информирования. Это длительный процесс поэтапного погружения абитуриента в профессиональную среду, основанный на принципах непрерывности, преемственности и практико-ориентированности [1, с. 45].

Модель, реализуемая ТОГУ, опирается на трехуровневый подход.

Мотивационно-ориентированный уровень (работа со школьниками 7–9 классов): направлен на пробуждение интереса к профессии через экскурсии, открытые лекции и творческие встречи.

Подготовительно-развивающий уровень (работа с учащимися 7–11 классов и студентами выпускных курсов СПО): фокус на целенаправленное развитие творческих навыков (рисунок, композиция), необходимых для успешного прохождения вступительных испытаний.

Адаптационно-интеграционный уровень (работа с абитуриентами в школе «Политен»): нацелен на смягчение перехода от абитуриента к студенту, формирование профессионального мышления и успешную интеграцию в университетское сообщество. Такой подход позволяет не просто «привлечь» абитуриента, а сформировать у него осознанную мотивацию и обеспечить его готовность к сложностям образовательного процесса.

2. Ключевые направления профориентационной работы ТОГУ по направлению «Архитектура». Довузовская подготовка: Архитектурная школа «Политен». Важным элементом системы является Архитектурная школа для детей «Политен», функционирующая в ТОГУ (департамент дополнительного образования). Ее программа разделена на разнообразные блоки (для учащихся 6–11 классов) и включает в себя дисциплины:

академический рисунок и живопись, объемно-пространственная композиция, основы архитектурного проектирования и макетирования, черчение и основы компьютерной графики. Занятия ведут опытные преподаватели университета. Методика обучения строится на принципе «от простого к сложному», имитируя реальный процесс обучения в вузе. Это позволяет решить несколько важных задач.

Для школьника: объективно оценить свои силы и интерес к профессии, участвовать в региональных творческих выставках, во всероссийском конкурсе «Мой первый стартап с ТОГУ», сформировать портфолио творческих работ, и получить дополнительные баллы индивидуальных достижений к последующим вступительным испытаниям.

Для вуза: осуществить «за ранний отбор» мотивированных и способных абитуриентов, значительно повысив тем самым качество приема.

Организация олимпиад и конкурсов как инструмент выявления талантов. ТОГУ является площадкой для проведения ряда значимых региональных мероприятий.

Региональная олимпиада учащихся СПО по композиции в проектировании для направления архитектура. Победители и призеры получают дополнительные баллы в учете индивидуальных достижений при поступлении, что является хорошим стимулом и форматом объективной оценки своих способностей.

Творческий конкурс по рисунку «Городской пейзаж» проводимый в рамках Международного форума «Новые идеи нового века», региональный конкурс художественного мастерства «Рождественская открытка», проводимый совместно с Хабаровской епархией, ежегодная городская выставка студий и художественных школ «Архитектура и дизайн. Прогноз на завтра», организатором которой является Институт Архитектуры строительства и дизайна.

Данные мероприятия не только выполняют отборочную функцию, но и дают большие возможности для талантливых учащихся из удаленных районов Дальнего Востока.

Взаимодействие с учреждениями среднего профессионального образования. Работа с выпускниками СПО требует отдельного, точечного подхода. Для этой аудитории стандартные методы «привлечения» малоэффективны. Им необходима ясная образовательная траектория и гарантии признания их профессионального статуса. Институт Архитектуры строительства и дизайна ТОГУ реализует эту работу следующим образом.

1. Специализированные дни открытых дверей для СПО, где подробно разъясняются условия поступления, особенности учебного процесса и перспективы трудоустройства.

2. Организацию совместных проектов, воркшопов и выставок, где студенты СПО и вуза работают вместе над реальными кейсами. Это позволяет «примерить» на себя роль студента-архитектора, понять разницу в уровне сложности задач и мотивироваться на продолжение образования.

3. Для выпускника СПО такая система снижает уровень неопределённости и обеспечивает четкий путь для карьерного роста, открывая доступ к более комплексному и интересным проектам, требующим высшего образования.

4. Традиционные и инновационные форматы коммуникации. Классические инструменты, такие как Дни открытых дверей, в ТОГУ наполнены практическим содержанием: мастер-классы по скетчингу,

макетированию, экскурсии по специализированным лабораториям (макетным, художественным). Активно используются онлайн-форматы: виртуальные туры по институту, лекции-вебинары с ведущими преподавателями, активная работа в социальных сетях, где публикуются работы студентов и анонсы мероприятий.

Значение и результаты комплексного подхода. Реализация описанной системы профориентации имеет многогранный положительный эффект.

Для абитуриента (и школьника, и выпускника СПО). Формирование осознанного выбора, снижение рисков профессионального выгорания и отчисления, плавная адаптация к требованиям ТОГУ.

Для Тихоокеанского государственного университета. Повышение качества приема, снижение «текучести» на младших курсах, формирование устойчивого сообщества талантливых и мотивированных студентов.

Для региона. Создание надежного кадрового резерва в сфере архитектуры и градостроительства, способного решать уникальные задачи развития Дальневосточного региона.

Заключение. Профориентационная деятельность Тихоокеанского государственного университета по направлению «Архитектура» представляет собой отработанную, комплексную систему. Она выстроена на многоуровневости, непрерывности и адресном подходе к различным категориям абитуриентов. Учитывая специфику творческой специальности, университет делает акцент не на агитации, а на раннем и глубоком погружении в профессию, предоставляя будущему абитуриенту все возможности для проверки своих сил и способностей. Особенно важно, что модель института Архитектуры строительства и дизайна ТОГУ успешно решает задачу интеграции выпускников СПО в образовательную среду вуза, обеспечивая преемственность уровней образования и выстраивая социально значимый лифт для профессионального роста. Данный опыт может быть рассмотрен как успешная практика для реализации в других региональных университетах, готовящих кадры для творческих областей.

Список литературы

1. Климов Е.А. Психология: воспитание, обучение: уч. пособие для вузов / Е.А. Климов. – М., 2000. – 376 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – 2-е изд. – М., 2004. – 304 с. EDN QXIENF
3. Павловская Е.Э. Современные модели профориентационной деятельности в университетском комплексе / Е.Э. Павловская, А.С. Григорьева // Высшее образование в России. – 2021. – №5. – С. 112–120.
4. Тихоокеанский государственный университет // Официальный сайт ТГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pnu.edu.ru (дата обращения: 17.08.2025).

Панкратенкова Анастасия Викторовна

учитель

МБОУ г. Астрахани «СОШ №18 им. 28 Армии»

г. Астрахань, Астраханская область

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ОГЭ) ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: автор статьи отмечает, что подготовка обучающихся к ОГЭ по математике включает обширный перечень тем и подходов, которые необходимо рассмотреть для успешной сдачи экзамена. Подготовка должна быть всесторонней и сочетать как теоретические знания, так и практические навыки.

Ключевые слова: ОГЭ, государственная итоговая аттестация, КИМ, подготовка к ОГЭ, математика, ОГЭ по математике.

Значительные изменения в системе образования страны отражает история в России. В 2001 году начался процесс внедрения основного государственного экзамена (ОГЭ), когда Государственная Дума разработала законопроект о введении единого государственного экзамена для обучающихся, заканчивающих основное образование. Это было направлено на стандартизацию уровня образования выпускников и на улучшение методов оценивания их знаний и умений.

Основной государственный экзамен (ОГЭ) является формой итоговой аттестации обучающихся 9-х классов образовательных организаций и как эксперимент был введен в 2009 году. С тех пор ОГЭ стал обязательным этапом в образовании, заменив собой традиционные выпускные экзамены в образовательных организациях. Процесс внедрения ОГЭ в образовательную систему России разворачивался поэтапно и занял несколько лет. Первые шаги включали в себя экспериментальные программы и пилотные проекты, целью которых было оценить эффективность нового подхода к оценке учебных достижений обучающихся. Процесс развития и улучшения ОГЭ был непрерывным. Ежегодно вносились корректировки в структуру и формат экзаменов, основываясь на анализе прошлых лет и выявленных недостатках [1].

Основной государственный экзамен (ОГЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации (ГИА), проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ основного общего образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Структура контрольно-измерительных материалов (КИМ) ОГЭ отвечает цели построения системы дифференцированного обучения математике в современной школе. Дифференциация обучения направлена на решение двух задач: формирования у всех обучающихся базовой математической подготовки, составляющей функциональную основу общего образования, и одновременного создания условий, способствующих получению частью обучающихся подготовки повышенного уровня, достаточной для активного использования математики во время дальнейшего обучения.

КИМ разработаны с учётом положения о том, что результатом освоения основной образовательной программы основного общего образования должна стать математическая компетентность обучающихся, т.е. они должны: овладеть специфическими для математики знаниями и видами деятельности; научиться преобразованию знания и его применению в учебных и внеучебных ситуациях; сформировать качества, присущие математическому мышлению, а также овладеть математической терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами. Возможны различные способы и записи развёрнутого решения. Главное требование – решение должно быть математически грамотным, из него должен быть понятен ход рассуждений экзаменуемого. В остальном (метод, форма записи) решение может быть произвольным. Полнота и обоснованность рассуждений оцениваются независимо от выбранного метода решения. При этом оценивается продвижение участника экзамена в решении задачи, а не недочёты по сравнению с «эталонным» решением.

Тексты заданий предлагаемой модели экзаменационной работы в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включённых в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

Содержательное единство требований государственной итоговой аттестации за курс основной и средней школы обеспечивается общими подходами к разработке заданий. Между заданиями ОГЭ и ЕГЭ имеется преемственность по формам заданий и тематике, особенно в части практико-ориентированных заданий и тех элементов содержания, где впоследствии у выпускников 11 классов возникают массовые трудности (задачи на доказательство в геометрии, на исследование уравнений и неравенств).

Связь экзаменационных моделей ОГЭ и ЕГЭ также обеспечивается единством и преемственностью кодификаторов элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников по математике.

Характеристика структуры и содержания КИМ ОГЭ. Работа содержит 25 заданий и состоит из двух частей. Часть 1 содержит 19 заданий с кратким ответом; часть 2–6 заданий с развёрнутым ответом.

При проверке базовой математической компетентности экзаменуемые должны продемонстрировать владение основными алгоритмами, знание и понимание ключевых элементов содержания (математических понятий, их свойств, приёмов решения задач и пр.), умение пользоваться математической записью, применять знания к решению математических задач, не сводящихся к прямому применению алгоритма, а также применять математические знания в простейших практических ситуациях.

Список литературы

1. История ОГЭ в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedsystem.ru/blog/istorija-oge-v-rossii/> (дата обращения: 25.08.2025).
2. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2024 году основного государственного экзамена по математике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://oge.sdamgia.ru/doc/spec/24sp9oge_ma.pdf (дата обращения: 25.08.2025).

Пискайкина Мария Михайловна
канд. хим. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный
технический университет»
г. Ухта, Республика Коми

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТАХ ПО ХИМИИ В ВУЗЕ

Аннотация: в статье описан опыт применения технологии научного исследования при изучении дисциплины «Химия» в вузе. Автором перечислены основные этапы и структура научно-исследовательской работы, отмечены достоинства данной формы обучения студентов.

Ключевые слова: научно-исследовательская работа, образовательные технологии, химия, учебное исследование, высшее образование.

Подготовка студентов к научно-исследовательской работе является неотъемлемой составляющей учебного процесса в вузе. Специалисты, способные ставить и решать новые задачи, воплощать творческую мысль в новый продукт, реализовывать интеллектуальный потенциал, всегда востребованы в обществе и на рынке труда. В процессе профессиональной подготовки в вузе очень важно овладеть не только необходимыми для осуществления профессиональной деятельности знаниями, умениями и навыками, но и получить возможность самореализации, саморазвития, приобрести личный опыт научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения принципов, методов планирования и реализации исследовательских работ студенты развивают способность к самостоятельному поиску, анализу, систематизации и обобщения литературных данных, осуществлять постановку проблемы, цели и задач исследования, выбрать оптимальные методы для реализации поставленной цели, научиться представлять результаты научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады).

Одной из важных составляющих учебного процесса при изучении дисциплины «Химия» являются лабораторные работы [1], позволяющие студентам формировать практические навыки, такие как планирование и проведение эксперимента, интерпретация полученных результатов.

Лабораторная работа «Модельный лабораторный эксперимент по оценке влияния нефтезагрязнения на некоторые свойства почвы».

Цель работы: изучение влияния различных уровней загрязнения нефти на свойства почвы. Для достижения поставленной цели требуется решение следующих задач: поиск информации в литературных источниках о влиянии нефтезагрязнения на компоненты экосистемы, включая почву, водоемы, атмосферу, а также растительный и животный мир, проведение модельного лабораторного эксперимента по загрязнению почвы нефтью; выявление закономерности изменения показателей почвы под влиянием различного содержания нефтезагрязнения.

Для моделирования различной степени загрязнения почвы нефтепродуктами в цветочный почвогрунт (нулевая проба) студенты вносят нефть, различной массы. В образцах почвы до и после загрязнения определяют

содержание нефтепродуктов флуориметрическим методом, органического вещества гравиметрическим и фотометрическим методами, для оценки фильтрационных свойств образцов почвы дополнительно анализируют содержание нефтепродуктов в воде [2; 3].

Студенты работают малыми группами (2–4 человека), решая общую задачу. Участники каждой команды самостоятельно планируют лабораторный эксперимент, выбирают методы для достижения поставленной цели, распределяют роли: поиск и анализ литературных данных, выполнение экспериментальной части работы, анализ полученных в лабораторном эксперименте результатов. Заключительным этапом работы является оформление и представление результатов на внутривузовской студенческой конференции, обсуждение и защита основных положений, с последующей публикацией тезисов работы.

В результате организованной лабораторной работы студенты не только изучают методы химического анализа, но и осваивают методологию научного исследования для решения новых задач профессиональной деятельности.

Лабораторные работы по химии, проводимые в форме научно-исследовательской работы, способствуют заинтересованности студентов при изучении теоретического материала и применении знаний в решении практических задач, что способствует более глубокому погружению в изучаемую дисциплину.

Научно-исследовательская работа в образовательном процессе позволяет студентам приобрести личный опыт проведения научных исследований, опыт решения практически значимых задач, существующих в обществе или науке.

Список литературы

1. Гавронская Ю.Ю. Методика обучения химии в вузе: учебное пособие / Ю.Ю. Гавронская. – СПб.: РГПУ им. Герцена, 2021. – 136 с. EDN HKDDUW
2. Шаркова С.Ю. Изменение химических характеристик почвы под действием нефтезагрязнения / С.Ю. Шаркова // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. – 2011. – №25. – С. 610–613. EDN OQPDKL
3. Кирилло Д.В. Изменение свойств почв под влиянием загрязнения продуктами нефтепереработки / Д.В. Кирилло // Творчество молодых: сборник научных работ студентов, магистрантов и аспирантов (Гомель, 2021 г.). – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2021. – Ч. 1. – С. 61–64.

Подгорная Наталья Владимировна
воспитатель

Новицкая Анастасия Андреевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об успешном взаимодействии педагогов и родителей в дошкольных образовательных организациях. Особое внимание уделено роли коммуникации, совместного планирования и решения возникающих вопросов, что способствует развитию партнерских отношений и укреплению доверия между педагогами и семьями.

Ключевые слова: образовательный процесс, дошкольное образование, родители в образовательном процессе.

Первым в России «детским садом» было петербургское заведение Аделаиды Семеновны Симонович (1840–1933), которое она открыла вместе с мужем в 1866 году в Петербурге, предварительно ознакомившись с работой детских садов Швейцарии. Заведение принимало в себя детей 3–8 лет, «сад» был платным. Первая отечественная «садовница» А.С. Симонович, считала, что в воспитании детей в возрасте от 3 до 8 лет семье должен помогать детский сад. Ибо воспитание детей является не частным делом, а общественной обязанностью родителей.

Ценным вкладом в развитие вопроса о взаимодействии педагогов и родителей в дошкольной педагогике, стали исследования отечественного ученого П.Ф. Каптерева («Задачи и основы семейного воспитания», «Энциклопедия семейного воспитания и обучения»). Он утверждал, что на рубеже веков семья и семейное воспитание переживают кризис. В связи с этим «семейное воспитание детей с раннего возраста следует сочетать с общественным воспитанием в детских садах и школах». То есть он рассматривал «живую связь семьи с общественными организациями» как «необходимое условие правильного развития детской личности в семье».

Среди основных задач ФГОС ДО явно задана задача вовлечения родителей в образовательный процесс как обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Это подтверждает актуальность современных исследований Е.П. Арнаутовой, В.Г. Алямовской, И.Ф. Дементьевой, В.П. Дубровой, Т.А. Данилиной, Т.Н. Дороновой, М.Г. Дрезниной, Т.В. Кротовой, О.А. Куревинной, О.В. Огородниковой, Л.В. Свироской, З.И. Тепловой и др., в которых отмечается важность сотрудничества, партнерства педагогов и родителей для воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги–родители–дети» является «удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

В связи с этим уже на законодательном уровне в (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ) участие родителей в жизни и управлении ОУ определено как неотъемлемая часть структуры любого образовательного учреждения. В частности в ст. 26 «Управление образовательной организацией» говорится о том, что «советы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся или иные органы управления» создаются при образовательном учреждении с целью «учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся <...> по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы...».

Таким образом, методическое обеспечение создает условия для:

- целесообразного и эффективного взаимодействия родителей и педагога;
- обеспечения индивидуального, дифференцированного подхода к работе с семьями воспитанников на основе анализа опыта семейного воспитания, а также контингента родителей;
- планирования ряда необходимых мероприятий по работе с родителями в понятной и приспособленной для дальнейшего анализа форме.

Подводя итоги, можно сказать, что на современном этапе, после более чем 20 лет развития нового понимания содержания и форм работы с родителями было создано разнообразное и многоуровневое методическое обеспечение, достаточное для планирования, проведения и контроля работы с родителями и повышения эффективности сотрудничества ДОО и родителей.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья: пособие / Е.П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2002. – 264 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

Новицкая Анастасия Андреевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОГРАММ В РЕЖИМ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о внедрении инновационных программ в режим детского сада. Авторы подчеркивают, что данные программы не только помогут создать благоприятную среду для ребенка, но и поспособствуют его дальнейшим успехам.

Ключевые слова: инновационные технологии, воспитание, техническое оснащение.

Любая инновация, как новшество, подразумевает введение в среду какого-то принципиально нового элемента. При грамотном подходе среда постепенно меняется качественно, происходит модернизация и обновление пространства. Инновационные технологии в ДОУ представляют

собой совокупность методов и приемов, направленных на эффективное решение следующих задач и проблем:

- развитие интеллекта, инициативности, самостоятельности, творческого потенциала детей;
- стимулирование и повышение любознательности, интереса к исследованиям, разных видов игровой активности воспитанников;
- повышение креативности, критического мышления, умения нестандартно решать проблемы;
- развитие коммуникативной составляющей, направленной на успешную социализацию ребенка в коллективе и обществе.

Роль воспитателя в данной концепции меняется: он уже не наставник, а соучастник процесса познания мира и вместе с ребенком делает открытия. Малыш чувствует больше свободы, он не скован запретами и ограничениями. Знания даются не в готовом виде, а добываются малышом в ходе исследований.

В ДОУ интегрировано или дифференцированно применяются следующие разновидности инновационных технологий:

- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- развивающие;
- коррекционные;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность.

Можно играть в развивающие групповые или индивидуальные игры, разбирать в игровом или сказочном формате проблемные ситуации, просматривать интересные материалы, заниматься творчеством, например, создавать мелодии, рисовать, мастерить поделки на основе предложенных инструкций.

В интерактивной песочнице можно сделать горку, которая после компьютерной обработки превратится в вулкан, извергающий лаву, или создать ямку, которая превратится в озеро, а песок раскрасится, как настоящая гора.

Таким образом, использование инновационных программ влияют на: сохранение физического и психического здоровья воспитанников, обучение без утомления и отвращения к учебе, поддержание желания ребенка получать новую информацию, обеспечение возможности поступления в выбранную школу, рациональное использование рабочего времени воспитателей и детей благодаря современным средствам технического оснащения детских садов.

Список литературы

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. EDN QVDTKP
2. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
3. Как применяются инновационные технологии в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://labkabinet.ru/articles/kak-primenyayutsya-innovatsionnyye-tehnologii-v-detskom-sadu/> (дата обращения: 03.09.2025).

Подгорная Наталья Владимировна
воспитатель

Новицкая Анастасия Андреевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПАТРИОТИЗМУ

Аннотация: в статье рассматриваются методы и подходы к формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста как важного аспекта их нравственного воспитания. Особое внимание уделяется созданию положительной эмоциональной атмосферы и активному вовлечению детей в познавательные мероприятия, направленные на усвоение основных понятий патриотизма.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, дошкольное образование, дошкольный возраст, нравственное воспитание.

Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.

Патриотическое воспитание в детском саду играет ключевую роль в формировании любви к Родине, уважения к её традициям и культуре. В соответствии с программой Министерства образования, этот процесс направлен на развитие у детей дошкольного возраста начальных представлений о Родине, чувства гордости за её историю и культурные достижения.

Особенно важно, чтобы у малышей формировалась эмоциональная связь с Родиной, а не просто заучивание фактов о стране. Это требует тонкого подхода: с одной стороны, необходимо развивать знания о культуре и истории, с другой – учитывать эмоциональное развитие ребенка и создавать положительный эмоциональный фон на занятиях.

Патриотическое воспитание – это всеобъемлющий образовательный раздел, который тесным образом перекликается с другими разделами, начиная от изучения родного языка и заканчивая выбором будущей профессии. Поэтому для эффективного решения этой задачи, педагогу необходимо большое количество разноплановых материалов и методик, адаптированных для понимания детьми.

Содержание патриотического воспитания дошкольников:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;

- знакомство с семьёй, её историей, родственниками, семейными традициями, составление родословной;

- с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями;

- с городом, селом его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;

- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного сельскохозяйственного труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

- организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно, по необходимости.

Важной частью патриотического воспитания детей дошкольного возраста являются стихотворения о Великой Отечественной войне. Рассказываем детям о том, что у многих прадедушки защищали родину. Высокохудожественным средством воспитания детей являются стихи А. Твардовского, С. Михалкова, С. Васильева, рассказы А. Гайдара, Л. Кассиля и других. Чтение детям произведений с выражением, правильно применяя интонацию и темп, позволяет передать настроение героев, воспитывать любовь к истории родной страны и уважение к героям Отечества.

Особое значение для патриотического воспитания дошкольников, на наш взгляд, является их знакомство с художественными произведениями А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого. В их стихах и рассказах представлена красота русской природы, жизни народа, воспеваются нравственные качества.

Частота применения художественной литературы. Мы стараемся читать детям книги ежедневно, то же мы рекомендуем и родителям. Важна не продолжительность чтения, а регулярность, чтобы дети привыкли к тому, что книга – неотъемлемая часть повседневной жизни.

Обсуждение с детьми ситуаций из художественных произведений. Необходимо активизировать мыслительную деятельность дошкольников, предложить им самостоятельно высказаться по поводу услышанного произведения, оценить поступки героев произведений, а в конце беседы подвести детей к определению понятия патриотизма. Также мы стараемся приводить детям примеры патриотического поведения из реальной повседневной жизни.

Включение элементов произведений в занятия и режимные моменты. Так, например, мы применяем пословицы и поговорки в ходе прогулок, организуем занятия по художественно-эстетической деятельности, на которых дети сами создают иллюстрации к художественным произведениям, основываясь на своем воображении и прочитанном тексте.

Таким образом, можно сделать выводы, что детский сад имеет колоссальную возможность через правильное общение и игры воспитывать патриотизм, любовь к своей Родине, к месту, где ты живешь.

Список литературы

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
2. Бурлакова И.И. Патриотическое воспитание: от теории к практике / И.И. Бурлакова. – М.: Перспектива, 2015. – 174 с.

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПОЭТИЧЕСКИМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассказывается об условиях эффективного восприятия и смыслового анализа поэтических произведений младшими школьниками на уроках литературного чтения. Автор акцентирует важность создания положительной мотивационной среды и использования игровых и образных техник для повышения интереса учащихся к литературе.*

***Ключевые слова:** начальная школа, литературное чтение, работа с поэтическими произведениями.*

Лирические стихотворения, входящие в содержание учебника по литературному чтению в начальной школе, занимают особое место. Такой жанр призван развивать воображение и прививать эстетический вкус юного читателя. В тоже время, лирические произведения являются наиболее сложным материалом для детского чтения.

Трудности восприятия детьми лирических произведений обусловлены их художественными особенностями: субъективностью, эмоциональностью, образностью, музыкальностью, лаконичностью, разнообразием жанров и форм, диалогом с читателем. Тексты осложнены сравнениями, метафорами, олицетворениями, дееспричастными оборотами и т.д.

При слушании или чтении поэтических произведений ребенок часто воспринимает отдельные слова, а целостного образа у него не возникает, поэтому и эмоциональный отклик чаще неадекватный. Задача учителя помочь детям понять и полюбить поэзию. Поэтому учитель должен владеть методикой работы с лирическими произведениями и их спецификой в рамках деятельности в начальной школе. Занятия следует проводить так, чтобы обе стороны процесса чтения – смысловая и техническая – изначально были бы воедино друг с другом.

Работа на уроке начинается с подготовки учащихся к восприятию лирического стихотворения. Важно настроить детей на восприятие текста, вызвать в их сознании и воображении картины, близкие к тем, которые находятся в центре изучаемого стихотворения, сообщить сведения об авторе, пояснить значение незнакомых слов. Поэтическое произведение создаётся прежде всего с помощью слова, а населяющие его образы не вещественны. Их нельзя потрогать, увидеть, а вот слышать и представлять можно. Они оживают в воображении ученика только в ходе чтения. Для того чтобы литературный образ обрёл, условно, какую-то зримость, необходима сосредоточенность читателя в процессе чтения, его нацеленность на активную работу по воссозданию образов, включение творческого воображения и ассоциативного мышления.

В качестве дидактической помощи при работе с поэтическим словом на уроках литературного чтения уместно использовать:

- аудиозаписи стихотворений-помогают учащимся лучше понять интонацию, ритм и эмоциональную окраску текста;
- видеоряд, видеоинтерпретации стихотворений – просмотр элементов театральных постановок или художественных, мультипликационных фильмов, способствующих более полному осмыслению произведения;
- цифровые ресурсы позволяют комбинировать текстовый, аудиовизуальный и интерактивный контент, что помогает лучше понять настроение, ритм и образность произведения;
- цветовой фон учит сопоставлять цветовой фон с содержанием и настроением стихотворения (методика А.П. Журавлева).

Крайне важно при ознакомлении со стихотворным произведением сначала прочитать текст, а затем рассмотреть картину или иллюстрацию. Надо чтобы картина следовала за словом, а не наоборот: иначе яркая иллюстрация может увлечь ребенка настолько, что он будет только ее и представлять себе мысленно, зрительный образ не сольется со словом, потому, что дети «не услышат» слова, его звуковая оболочка их не заинтересует. Но после того, как текст прочитан, внимание детей фиксировано на его содержании, показ иллюстраций-картин сыграет свою положительную роль. При разборе стихотворения после просмотра иллюстраций-картин, словарный материал усваивается очень интенсивно.

Далее учащиеся делятся общим целостным впечатлением от прочитанного. И переходят к детальному анализу произведения, в ходе которого уточняют эмоциональную оценку. Анализ позволяет осознать тему произведения, мысль, настроение и увидеть средства выразительности, которые использует автор. На этом этапе учитель может применить ряд приёмов: словесное рисование, работа над звуковым значением слова «звукообразом», работа с иллюстрациями к тексту, работа с образными средствами языка, работа над выразительным чтением текста, в том числе и по графическому помощнику, приём пословного вчитывания в произведение, когда учитель ведёт учеников за поэтом от строки к строке. Анализ лирического стихотворения должен способствовать более глубокому проникновению в содержание художественного произведения. Это имеет большое значение для выработки правильной интонации чтения стихотворения.

После детального анализа важно повторно провести вторичный синтез. Это как бы заключение проделанной работы, основа целостное восприятия текста, но уже на другом уровне.

Работа со стихотворением стимулирует учеников к монологическому и диалогическому высказыванию, служит основой речемыслительной деятельности в формировании читательской грамотности, но требует индивидуального подхода сообразно специфике конкретного произведения.

Список литературы

1. Хоботова О.Н. Обучение выразительному чтению лирических стихотворений в начальной школе / О.Н. Хоботова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/606758?ysclid=mdy3bkjkh9798301239> (дата обращения: 21.08.2025).
2. Зубова Ю.В. Работа над поэтическим произведением на уроках литературного чтения в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО / Ю.В. Зубова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/89712> (дата обращения: 21.08.2025).
3. Пальчикова М.К. Приемы и методы анализа стихотворных произведений в начальных классах на уроках литературного чтения / М.К. Пальчикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/04/21/priemy-i-metody-analiza-stihotvornyh-proizvedeniy-v-nachalnyh> (дата обращения: 21.08.2025).

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

РОЛЬ АНАЛИЗА СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются условия совершенствования смыслового чтения младших школьников посредством учебной работы с литературными средствами художественной выразительности речи на уроках литературного чтения. Автор предлагает приемы для повышения мотивации учащихся и развития навыков работы на уроках с литературными выразительными средствами, а также указывает на трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся при восприятии художественного текста.

Ключевые слова: начальная школа, литературное чтение, смысловое чтение, средства художественной выразительности.

Стратегии смыслового чтения – это комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Безусловно, актуальность формирования смыслового чтения определяется его ролью. Основная роль – повышение качества общего образования и развития младших школьников, становлении глубокого познавательного и художественно-эстетического интереса младших школьников к читательской деятельности.

На уроках литературного чтения важно акцентировать внимание не только на анализе текста, характеристике описания и повествования, сравнении разных текстов в соответствии с учебной задачей, установлении авторской идеи при создании произведения, но и на такой специфике становления навыка как оценка роли выразительных средств, создающих художественный образ произведения. Такой навык смыслового чтения проявляется от класса к классу в усложнённой форме.

Уже в начальной школе учащиеся работают с такими средствами художественной выразительности речи, как сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, ирония, гипербола, а также с лексическими средствами выразительности как фразеологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, лексические повторы.

Лексические средства выразительности придают нашей речи, литературным произведениям, публицистическим выступлениям (как устным, так и письменным) яркость, красочность, лексическую и эмоциональную выразительность. Работа со средствами художественной выразительности в начальной школе направлена на обучение детей находить их в тексте и понимать, как образные выражения помогают создавать яркие формы. Эффективнее всего проводить анализ литературных средств художественной выразительности на основном этапе урока литературного чтения, когда содержание текста уже хорошо знакомо учащимся и идёт

процесс вычитывания и анализа главной информации, прогнозирование нового содержания и самоконтроль.

Опытный педагог знает, что находить изобразительные средства в читаемом тексте – довольно сложная работа для детей младшего школьного возраста. Диагностика, проведенная сотрудниками ИСМО, выявила ряд трудностей, связанных с восприятием текста:

- преобладает эмоционально-образное восприятие над рациональным, воспроизведение события, факта, их причин и связей заменяется констатацией ярких, эмоционально привлекательных деталей;

- фрагментарность восприятия, отсутствие его целостности, неготовность обучающегося ответить на вопросы по тексту;

- обобщения (выводы) заменяются перечислением отдельных эпизодов текста;

- дробность, отрывистость пересказа.

Для повышения мотивации учащихся и развития навыков работы на уроках с литературными выразительными средствами, которые раскрывают секреты мастерства писателя, можно использовать такие приёмы работы.

1. Обнаружение образных слов и выражений в тексте. Ученики ищут интересные слова, фразы и обороты, объясняют их значение с помощью примеров и аналогий.

2. Словесное «рисование». Ученики воссоздают образ по описанию в тексте или дополняют авторское описание.

3. Использование образных оборотов в речи, включение их в активный словарь. Ученики придумывают загадки, пишут сочинения-миниатюры, составляют тексты-описания, в которые включают знакомые образные выражения.

4. Стилистические эксперименты. Например, намеренно искажают текст, чтобы выявить, какими изобразительными средствами пользовался автор для создания яркого образа. Лучше проводить такой эксперимент тогда, когда дети хорошо знают текст. Можно дать текст с искажениями или с пробелами. Неточности исправляются на слух или в напечатанном отрывке.

5. Ролевые игры или театрализованные представления. Ученики используют найденные средства художественной выразительности для создания образов героев.

Использование выразительных художественных средств способствует развитию умений, которые являются важными составляющими читательской грамотности.

Список литературы

1. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н.Н. Сметанникова. – М.: ШБ, 2005. EDN QVCVVN

2. Булашова Н.А. Система упражнений, направленных на формирование выразительности как смысловой стороны техники чтения младших школьников / Н.А. Булашова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/23/sistema-uprazhneniy-napravlennyh-na-formirovanie-vyrazitelnosti> (дата обращения: 20.08.2025).

3. Лим Н.В. Формирование и развитие читательских умений средствами выразительности / Н.В. Лим [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/20/formirovanie-i-razvitie-chitatelskikh-umeniy-sredstvami> (дата обращения: 20.08.2025).

4. Ильичева Н.Ю. Изучение приемов и средств художественной выразительности на уроках литературного чтения в начальной школе / Н.Ю. Ильичева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/26/izuchenie-priemov-i-sredstv-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti-na> (дата обращения: 20.08.2025).

Салимова Гульназ Рафатовна

учитель

МБОУ «СОШ №25 им. 70-летия нефти Татарстана»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье исследуется возможность использовать искусственный интеллект в педагогической деятельности. Автором приведены примеры программ и способы их использования для учителей.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросеть, машинное обучение.

Искусственный интеллект с каждым днём всё плотнее входит в нашу жизнь: компьютеры научились рисовать картины, создавать музыку, компилировать видео, писать вполне логичные тексты.

Искусственный интеллект – это компьютерная технология, позволяющая машинам выполнять задачи, которые раньше могли выполнять только люди. Это может включать в себя принятие решений, решение проблем, распознавание речи и изображений, анализ данных и многое другое.

Сейчас нейросети образуют главную линию искусственного интеллекта, а использование их в образовании – один из интересных примеров практической реализации этой технологии. Помимо индивидуализации и автоматизации процессов, преимуществом использования нейросети является возможность анализировать данные, что позволяет вести более эффективный образовательный процесс.

Искусственный интеллект (ИИ, AI) название всей области например, таких как биология, химия. В составе Искусственного интеллекта выделяют важный, но не единственный раздел – машинное обучение. Нейросети – один из видов машинного обучения. Популярный, но не единственный. Так же необходимо отметить понятие глубокое обучение. Это архитектура нейросети, то есть один из подходов к их построению и обучению. Нейросеть способна обучаться в процессе повторения одного и того же алгоритма. Она не конечна в своем развитии.

Примеры применения искусственного интеллекта в повседневной жизни:

- 1) встроенные умные голосовые помощники в телефонах, такие как Алиса, Siri, Alexa и Google Assistant;
- 2) использование портретного режима при разблокировке телефона;
- 3) новостная лента (фиды) социальных сетях.

Рассмотрим несколько примеров использования искусственного интеллекта в работе учителя. Необходимо отметить, что искусственный интеллект очень хорош в том, чтобы автоматизировать рутинную интеллектуальную работу: составить план урока, создать презентацию, проверить домашнее задание.

Chatgpt постоянно обучается ровно так же, как в нашем мозге искусственной нейроны соединены между собой и с помощью синапсов могут обрабатывать полученные данные.

Самое главное в постановке запроса нейросети понимать, на какой конкретный вопрос вы хотите получить ответ. Существует логика постановки запросов от общего к частному.

Большие запросы необходимо сегментировать, сужать и детализировать. Не надо давать лишнюю информацию. Формат может быть такой: кто он, ситуация, вопрос, ограничения, формат вывода результата.

В работе учителя для получения обратной связи часто приходится формулировать вопросы. Хорошо поставленный вопрос – бесценный инструмент для преподавателей, стремящихся оптимизировать процесс генерации вопросов, сохраняя при этом ориентацию на цели обучения.

Questionwell – это программа на базе искусственного интеллекта, которая обработает любую введенную вами статью или текст и создаст на ее основе набор вопросов. Вводя материалы для чтения и приводя их в соответствие со стандартами, questionwell генерирует множество вопросов, которые могут улучшить обучение учащихся и сэкономить драгоценное время. Тем не менее, важно проявлять человеческое суждение при просмотре и редактировании сгенерированных вопросов, чтобы убедиться в их актуальности и уместности.

Сгенерированные вопросы можно экспортировать на различные платформы, такие как Canvas, Moodle, Blooket, Quizziz и Gimkit, Word или сохранить в документе.

Говорим мы быстрее чем печатаем, поэтому в работе учителя пригодится быстрая транскрибация аудио в текст. Audio2Edit – многофункциональный онлайн-инструмент, который умеет конвертировать аудиофайлы во многие форматы (AAC, AIFF, FLAC, M4A, M4R, MMF, MP3, OGG, OPUS, WAV, WMA), обрезать их и извлекать аудио из видео.

Нейросети и программные решения на ее основе способны снизить рутинную работу учителя, а также сделать учебу интересной для школьников. В заключении отметим, что искусственный интеллект не заменит учителя, это всего лишь еще один полезный инструмент в руках опытного педагога.

Список литературы

1. В чем разница между нейросетью и искусственным интеллектом // Дзен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZD8pPIJQjwZzR7TK> (дата обращения: 01.09.2025).
2. Нечаев Д. Подборка лучших цифровых помощников для учителей на основе ИИ / Д. Нечаев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.rt.ru/b2c/podborka-luchshikh-cifrovyykh-pomoshnikov-dlya-uchitelei-na-osnove-ii.htm> (дата обращения: 01.09.2025).

Сергеева Олеся Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №56»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об экологическом воспитании обучающихся на уроках биологии в школе. Отмечается, что в результате школьники должны обладать знаниями об экологических проблемах, уметь оценивать состояние окружающей среды, принимать решения, направленные на ее сохранение, и нести ответственность за свои действия. Экологически грамотные и ответственные граждане – залог устойчивого развития общества и сохранения природы для будущих поколений.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, школа, обучающиеся, урок биологии, экологическая грамотность.

Экологическое воспитание на уроках биологии в школе – это процесс формирования у учащихся осознанного восприятия окружающей среды, значения природы в жизни человека, воспитания ответственности и бережного отношения к природным ресурсам. Биология как учебный предмет предоставляет возможности для экологического воспитания, так как охватывает вопросы экологии, биосферы, взаимодействия живых существ и природы.

О.Ф. Сиднева [2] выделяет цели данной работы.

1. Формирование экологической грамотности – школьники получают знания о биосфере, экосистемах, биоразнообразии и законах природы, которые становятся основой для понимания глобальных экологических проблем (изменение климата, загрязнение окружающей среды, утрата биоразнообразия).

2. Воспитание ценностного отношения к природе – биология помогает учащимся осознать, что человек – часть природы и его деятельность влияет на устойчивость экосистем. Воспитание экологической культуры предполагает: формирование чувства уважения и заботы о природе, привитие осознанного подхода к потреблению ресурсов, воспитание ответственности за последствия своих действий.

Методы экологического воспитания на уроках биологии разнообразны. Это могут быть лекции и беседы, знакомящие с экологическими проблемами и путями их решения. Важную роль играют практические работы и эксперименты, позволяющие изучить состояние окружающей среды и оценить влияние деятельности человека. Экскурсии на природе, посещение заповедников и национальных парков способствуют формированию эмоциональной связи с природой и осознанию ее красоты и хрупкости.

Интерактивные методы обучения, такие как дискуссии, ролевые игры и проектная деятельность, развивают критическое мышление и умение принимать решения в экологических ситуациях. Учащиеся учатся анализировать информацию, оценивать риски и предлагать решения, направленные на сохранение окружающей среды. Использование мультимедийных ресурсов,

таких как видеофильмы и презентации, делает процесс обучения более наглядным и интересным.

Экологическое воспитание должно быть интегрировано в содержание уроков биологии, а также осуществляться во внеурочной деятельности. Организация экологических акций, субботников, конкурсов и выставок способствует привлечению внимания к экологическим проблемам и формированию активной жизненной позиции. Важно привлекать к экологическому воспитанию родителей и общественность, создавая партнерские отношения и способствуя формированию экологически ответственного общества.

Чтобы экологически просвещать школьников на уроках биологии, Е.В. Борщевская [1] предлагает использовать несколько эффективных подходов.

Один из них – изучение экосистем и их хрупкого равновесия. Важно показать учащимся, как любое, даже незначительное, вмешательство человека может вызвать цепную реакцию с негативными последствиями для всех живых организмов. В качестве примеров можно разобрать последствия загрязнения водоемов (рек, озер) или пагубное влияние чрезмерного вылова рыбы на численность популяций.

Другой важный метод – проведение дискуссий на актуальные экологические темы. Ученики должны иметь возможность свободно высказывать свои мысли, предлагать варианты решения экологических проблем и даже генерировать собственные идеи для улучшения ситуации в окружающей среде. Это поможет им не только усвоить информацию, но и развить критическое мышление и чувство ответственности.

Полезным инструментом является моделирование. Можно создать упрощенную модель экосистемы и показать, как она меняется под воздействием различных факторов (загрязнение, изменение климата, вырубка лесов и т.д.). Анализ различных сценариев позволит учащимся лучше понять сложные взаимосвязи в природе и оценить последствия человеческой деятельности. В результате такого обучения школьники не только получают знания о биологии, но и сформируют экологическую грамотность и осознанное отношение к природе.

Для закрепления полученных знаний и развития практических навыков можно организовывать экологические проекты и исследования. Например, ученики могут изучать состояние ближайшего парка или лесного массива, анализировать качество воды в местном водоеме, проводить мониторинг загрязнения воздуха или почвы. Или разрабатывать проекты экологической направленности, включающие разработку мероприятий по защите местных природных объектов, проведение акций по озеленению территории школы, создание информационных плакатов или видеороликов о проблемах экологии. Это позволит им применить теоретические знания на практике, увидеть реальные проблемы и попытаться найти пути их решения. При работе над проектами важно научить школьников собирать и анализировать данные, делать выводы и представлять результаты своих исследований в форме докладов, презентаций или научных статей.

Экскурсии и полевые занятия – практические занятия на природе помогают школьникам глубже понять изучаемый материал и ощутить связь человека с окружающим миром. Примеры таких занятий: изучение местных экосистем (леса, реки, луга), участие в экологическом мониторинге, наблюдения за сезонными изменениями в природе.

Интеграция экологических вопросов в другие предметы необходимо для достижения целостного восприятия проблемы экологии – возможно включение экологической тематики в уроки химии, географии, литературы.

Внедрение этих методов в процесс обучения биологии позволит не только повысить уровень знаний школьников, но и сформировать у них экологическое мировоззрение, активную гражданскую позицию и готовность действовать в интересах сохранения природы. Это станет важным шагом на пути к устойчивому развитию общества и сохранению нашей планеты для будущих поколений.

Важной составляющей экологического воспитания является использование игровых технологий. Различные ролевые игры, имитирующие реальные экологические ситуации (например, загрязнение водоема или вырубка леса), позволяют ученикам прочувствовать последствия антропогенного воздействия на природу и развить навыки принятия ответственных решений. Создание компьютерных моделей экосистем или отдельных экологических процессов помогает визуализировать сложные взаимосвязи и прогнозировать возможные изменения.

Не менее значимым аспектом является работа с научно-популярной литературой, документальными фильмами и интернет-ресурсами. Критическое осмысление информации, представленной в различных источниках, формирует у школьников собственное мнение о проблемах экологии и стимулирует к поиску путей их решения. Обсуждение актуальных экологических новостей и анализ экологических катастроф позволяет осознать глобальный характер экологических проблем и необходимость международного сотрудничества.

Особое внимание следует уделять формированию экологической культуры поведения в повседневной жизни. Это включает в себя обучение правильной утилизации отходов, экономии воды и электроэнергии, бережному отношению к природе во время отдыха на природе. Проведение экологических акций, субботников и конкурсов способствует формированию экологически ответственного поведения у школьников и вовлечению их в практическую деятельность по охране окружающей среды.

Наконец, необходимо подчеркнуть важность сотрудничества с экологическими организациями и местными сообществами. Участие в совместных проектах по охране природы, экологическом мониторинге и просветительской деятельности позволяет школьникам получить реальный опыт практической работы и почувствовать свою причастность к решению экологических проблем. Организация встреч с экологами, учеными и представителями власти способствует формированию у школьников активной гражданской позиции и готовности к защите окружающей среды.

Система проверки и оценивания экологических знаний, умений и навыков учащихся – неотъемлемая часть школьной программы. Она помогает выявить уже имеющиеся знания у учащихся, найти пробелы, а также стимулирует учащихся к более ответственному изучению экологии.

Список литературы

1. Борщевская Е.В. Особенности формирования экологической грамотности учащихся при обучении биологии / Е.В. Борщевская // Вестник МАН РС. – 2022. – №S2.
2. Сиднева О.Ф. Экологическое воспитание школьников на уроках биологии / О.Ф. Сиднева // Молодой ученый. – 2022. – №42.1(437.1). – С. 31–33. EDN XBXRCX

Синичкин Евгений Аркадьевич

учитель

МБОУ «СОШ №14 с углубленным изучением предметов
естественно-математического цикла»

научный сотрудник

Чебоксарский ботанический сад – Чебоксарский филиал

Главного ботанического сада имени Н.В. Цицина

Российской академии наук

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Омельченко Петр Николаевич

учитель

МБОУ «СОШ №14 с углубленным изучением предметов
естественно-математического цикла»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «НАУЧНЫЙ МАРАФОН» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ КАК ВЕКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

Аннотация: в статье представлен опыт организации и проведения интеллектуальной игры «Научный марафон» для педагогов естественно-научной направленности в рамках городского методического семинара-практикума «Игровые технологии». Работа подчеркивает значимость инновационных игровых методов в поддержании профессионального роста и обновлении образовательных практик.

Ключевые слова: методические семинары, семинар-практикум, мастер-класс, игровые технологии, повышение компетентности педагогов, научный марафон, день экологических знаний.

С 2021 года в городе Новочебоксарск Чувашской Республики ежегодно проводятся городские методические семинары-практикумы для учителей биологии, географии и химии.

Методические семинары проводятся в целях содействия росту профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций, развитию творческой деятельности педагогических работников образовательных организаций по обеспечению педагогического опыта.

Организаторами мероприятия являются МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14 с углубленным изучением предметов естественно-математического цикла» совместно с городскими методическими объединениями учителей географии, биологии и экологии, МБУ «Центр мониторинга образования города Новочебоксарска». Каждый методический семинар посвящен определенным педагогическим технологиям и приурочен ко Дню экологических знаний (15 апреля).

Ранее нами был опубликован ряд статей по организации и проведению методических семинаров [1–3].

В данной статье мы рассматриваем опыт организации и проведения интеллектуальной игры «Научный марафон» в рамках очередного методического семинара, проведенного в 2025 году.

Познавательльно-интеллектуальная игра «Научный марафон» проходила в формате игры по станциям. На регистрации каждый участник был распределен по командам по случайной жеребьевке.

На открытии мероприятия участникам объяснили правила игры, к каждой команде были закреплены волонтеры и выданы маршрутные листы.

Участники должны были пройти 5 станций.

Станция 1. Ученые – защитники Отечества.

Станция 2. Карпология.

Станция 3. Спилс-карта.

Станция 4. Лабиринт.

Станция 5. Научная ромашка.

На станции «Ученые и защитники Отечества» участникам необходимо было сопоставить фотографии ученых и их достижения в период Великой отечественной войны (рис. 1).



Рис. 1. Участники на станции «Ученые и Защитники Отечества»

Станция «Карпология» проверяла навыки определения семян культурных растений и установления фотографий самих растений. Были даны коллекции семян культурных растений в количестве 13 штук. Кроме этого, в задании необходимо было вычислить лишнего представителя и обосновать этот выбор (рис. 2).



Рис. 2. Участники игры на станции «Карпология»

Классификацию естественных наук участники вспоминали на станции «Научная ромашка». Участникам необходимо было определить науку по фотографии, на которой был изображен объект изучения или природное явление. Вторая часть этой станции была посвящена классификации естественных наук, которые должны были изготовить в форме ромашки.

Кроме этого, учителя собирали на скорость спилс-карту Чувашии и России, а на станции «Лабиринт» определяли на сколько учителя биологии, географии и химии являются сплоченными (рис. 3).



Рис. 3. Сбор спилс-карты Чувашской Республики

По итогам мероприятия, лучшие команды были награждены дипломами, с участниками были разобраны самые сложные задания, были даны рекомендации по применению данной игровой технологии в школах города Новочебоксарска.

Проведение подобных мероприятий для педагогов является востребованным, так как количество участников ежегодно увеличивается. Данные семинары позволяют не только расширить профессиональные компетенции, но и освоить новые педагогические технологии и методы работы.

Список литературы

1. Омельченко П.Н. Методический семинар для учителей географии и биологии как способ повышения профессиональных компетентностей учителя естественнонаучного цикла / П.Н. Омельченко, Е.А. Синичкин // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сборник статей XL Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – С. 206–208. EDN LJYEZY
2. Омельченко П.Н. Об опыте организации и проведения методических семинаров для учителей географии и биологии / П.Н. Омельченко, Е.А. Синичкин // Биологическое и экологическое образование студентов и школьников: вызовы времени и перспективы развития: мат-лы VI междунар. науч.-практ. конф., посв. 70-летию со дня рождения профессора Ю.В. Симонова. (Самара, 4–5 февраля 2022 г.). – Самара: СГСПУ, 2022. – С. 223–227. EDN NUVRCU
3. Синичкин Е.А., Алексеев Ф.С. О Республиканском методическом семинаре «Развитие профессиональных компетентностей педагогов естественнонаучного профиля в условиях современного образования» / Е.А. Синичкин, Ф.С. Алексеев // Экологический вестник Чувашской Республики. – 2023. – Том 83. – С. 4–7.

Смолянинова Елена Леонидовна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Абакан, Республика Хакасия

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме современной методической науки – индивидуализации и дифференциации обучения при решении текстовых задач в школьном курсе математики. Анализируются психолого-педагогические основы данных подходов, предлагаются методические рекомендации по их реализации.

Ключевые слова: индивидуализация, дифференциация, текстовые задачи.

*Умение решать задачи –
практически искусство, подобно
плаванию, или катанию на коньках,
или игре на фортепиано: научиться
этому можно, лишь подражая
избранным образцам и постоянно
тренируясь.*

Д. Пойа

Современная педагогика ориентирована на личностно-ориентированный подход в обучении, который предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся. В математическом образовании особую сложность для школьников представляют текстовые задачи, требующие не только вычислительных навыков, но и умения анализировать, моделировать и интерпретировать условия.

Индивидуализация и дифференциация позволяют адаптировать процесс обучения к познавательным возможностям учеников, повышая их мотивацию и результативность. Очень важно, чтобы для школьника процесс обучения был увлекательным, захватывающим, побуждающим к приобретению новых знаний.

Индивидуализация – это учет личностных особенностей учащихся (скорости восприятия, уровня подготовки, когнитивных стилей) при организации учебного процесса [7].

Дифференциация – это разделение учащихся на группы по определенным критериям (успеваемость, интересы, способности) с целью оптимизации обучения [5].

Решение задач есть вид творческой деятельности, а поиск решения есть процесс изобретательства.

Решение текстовых задач включает несколько этапов.

1. *Анализ условия* (осмысление задачи, выделение ключевых данных и требований).

2. *Перевод текста в математическую модель* (представление условий задачи визуально, построение математической модели, установление зависимостей между известными и неизвестными величинами).

3. *Выбор стратегии решения* (определение возможных путей решения задачи, оценка целесообразности каждого варианта, выполнение вычислений согласно выбранной стратегии, получение численного значения искомых величин).

4. *Проверка результата* (проверка правильности ответа путём обратного хода рассуждений, оценка реалистичности результата и сопоставления с условием задачи).

Ученики с разным уровнем подготовки могут испытывать трудности на любом из этих этапов, что требует дифференцированного подхода [3].

Дифференциация по уровню сложности.

Задачи могут быть разделены на:

- базовые (для всех учащихся, простые, с пошаговым решением);
- повышенной сложности (задачи с несколькими действиями);
- творческие (для мотивированных, требующие анализа и доказательств).

Решение сложных и нестандартных задач по математике требует не только определенной подготовки, но также некоторой активизации мышления. Для текстовых задач не существует единого алгоритма решения – в этом вся их сложность.

Наиболее важными для развития ребенка, считаю творческие задачи (логические, исследовательские, задачи с открытым ответом), так как они требуют нестандартного подхода и часто имеют несколько решений, развивают креативное мышление и мотивацию к обучению. При этом также необходима дифференциация форм обратной связи и поддержки. Учащимся, испытывающим трудности, предоставляется дополнительная помощь в виде консультаций или разъяснений.

Персонифицированные задания.

Использование задач, связанных с интересами учеников (спортивные, экономические, бытовые сюжеты). Ярким примером являются практико-ориентированные задачи, например, экономические. Решение таких задач полезно, так как жизнь современного человека тесно связана с финансовыми операциями. Использование экономических задач на уроках математики позволяет продемонстрировать учащимся практическую значимость математики и одновременно подготовить их к финансовым задачам, диктуемым жизнью. От правильного и рационального ее решения зависит многое. Естественно, разбираясь в этом решении, школьник повышает свою экономическую грамотность.

Гибкие формы работы.

- групповая и индивидуальная работа (в парах, мини-группах);
- использование ИКТ (электронные тренажеры с адаптивным подбором задач цифровые платформы, интерактивные задачи);
- игровые технологии (математические квесты, соревнования);
- проектная деятельность (решение прикладных задач).

Основными преимуществами гибких форм обучения является индивидуализация, развитие soft skills навыков, гибкость оценивания.

Индивидуализация и дифференциация при обучении решению текстовых задач способствуют повышению эффективности усвоения материала. Важно сочетать различные методы, учитывая познавательные особенности учащихся.

Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность. Чтобы знания становились инструментами, ученик должен с ними работать, то есть применять, преобразовывать, расширять и дополнять. Задача учителя – создать для этого все условия.

Список литературы

1. Гусев В.А. Психолого-педагогические основы обучения математике / В.А. Гусев. – М.: Академия, 2003. – 432 с. EDN QTKORN
2. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1968. – 432 с.
3. Метельский Н.В. Как научить решать задачи / Н.В. Метельский. – Минск: Народная асвета, 1982. – 96 с.
4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2007. – 368 с. EDN QVMRMV
5. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И.Э. Унт. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с. EDN SUSDWD
6. Холодная М.А. Психология интеллекта / М.А. Холодная. – СПб.: Питер, 2002. – 272 с. EDN PVNRAD
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

Сухомяткина Елена Олеговна

учитель

Малыхина Любовь Александровна

учитель

ГБОУ «Сокольская школа-интернат для детей с ОВЗ»
с. Соколка, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-585758

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрены основные принципы и цели финансового воспитания детей, а также разработаны эффективные приемы и упражнения, способствующие развитию у учеников базовых навыков работы с денежными средствами, пониманию ценности денег и рациональному финансовому поведению. Особое внимание уделено интеграции финансовых знаний в учебный процесс через игровые и практико-ориентированные задания, что способствует повышению мотивации и интереса детей к данной теме.

Ключевые слова: методическая разработка, финансовая грамотность, начальное образование, младший школьный возраст.

Введение.

Формирование основ финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста является актуальной задачей современного образования. Введение элементов финансовой грамотности в начальной школе способствует не только усвоению базовых экономических понятий, но и развитию у детей таких важных качеств, как ответственность, умение

принимать решения, планировать, ставить цели и достигать их. Данная методическая разработка предназначена для учителей начальных классов и предлагает комплексный подход к обучению младших школьников основам финансовой грамотности, охватывающий теоретические аспекты, методические приемы, игровые технологии и практические рекомендации.

Актуальность и цели формирования финансовой грамотности у младших школьников.

В условиях современного общества, насыщенного информацией и избыливающего потребительскими предложениями, умение ориентироваться в мире финансов становится жизненно необходимым навыком. Дети, начиная с младшего школьного возраста, сталкиваются с различными финансовыми ситуациями: получают карманные деньги, наблюдают за покупками родителей, сталкиваются с рекламой. Отсутствие базовых знаний и навыков в этой области может привести к формированию неверных финансовых привычек, которые в дальнейшем сложно исправить.

Цель методической разработки.

Систематизация и представление комплекса методических подходов, приемов и дидактических материалов для эффективного формирования у детей младшего школьного возраста основ финансовой грамотности, направленных на развитие осознанного отношения к деньгам, планированию бюджета и разумному потреблению.

Задачи.

1. Определить ключевые понятия и темы в области финансовой грамотности, доступные для понимания младшими школьниками.

2. Разработать методические рекомендации по преподаванию финансовой грамотности в начальной школе с учетом возрастных особенностей учащихся.

3. Предложить разнообразные формы и методы работы: уроки, внеклассные мероприятия, дидактические игры, проектную деятельность.

4. Представить примеры дидактических материалов, сценариев занятий и игр.

5. Определить критерии оценки уровня сформированности финансовой грамотности у младших школьников.

Психолого-педагогические основы формирования финансовой грамотности у младших школьников.

Обучение финансовой грамотности младших школьников должно основываться на следующих принципах, вытекающих из психологических особенностей возраста.

Наглядность. Дети данного возраста лучше всего усваивают информацию через непосредственное восприятие. Использование картинок, схем, моделей, реальных предметов (игрушечные деньги, копилки) является обязательным.

Игровой подход. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника и младшего школьника. Финансовая грамотность должна преподаваться в игровой форме, что делает процесс обучения увлекательным и способствует лучшему усвоению материала.

Практикоориентированность. Обучение должно быть максимально приближено к реальной жизни, к тем финансовым ситуациям, с которыми ребенок может столкнуться.

Поэтапность. От простого к сложному. Начинать следует с самых базовых понятий (деньги, монеты, купюры, понятия «хочу» и «могу»), постепенно переходя к более сложным (бюджет, накопления, планирование).

Активное вовлечение. Ученики должны быть активными участниками процесса, а не пассивными слушателями. Диалоги, обсуждения, выполнение заданий, игры – все это способствует активному вовлечению.

Связь с повседневной жизнью. Важно показывать детям, как финансовые понятия связаны с их повседневной жизнью, с их желаниями и потребностями.

Ключевые понятия и темы в области финансовой грамотности для младших школьников.

Деньги.

Что такое деньги, их назначение.

История денег (в общих чертах: от бартера к современным деньгам).

Виды денег: монеты, купюры, электронные деньги (в доступной форме).

Номинал денег, их сравнение.

Как получить деньги: зарплата (родителей), помощь по дому, подарки.

Ценность денег и труд.

Деньги не появляются из ниоткуда, их нужно зарабатывать трудом.

Различные виды труда, за который люди получают деньги.

Уважение к труду других людей.

Потребности и желания.

Различие между необходимыми потребностями (еда, одежда, жилье) и желаниями (игрушки, сладости).

Умение различать, что действительно нужно, а что является излишеством.

Сбережения и накопления.

Зачем нужны сбережения.

Что такое копилка.

Цели накопления (купить игрушку, подарок близкому).

Терпение и отказ от сиюминутных удовольствий ради достижения цели.

Планирование бюджета (семьи и личного).

Что такое бюджет (доходы и расходы).

Как семья планирует свои расходы.

На что можно тратить деньги, а на что не стоит.

Составление личного «бюджета» (карманные деньги).

Покупки и потребительский выбор.

Как выбрать нужный товар.

Цена и ценность товара.

Реклама: как она влияет на наши желания.

Разумное потребление, бережное отношение к вещам.

Безопасность финансовых операций (элементарно).

Не говорить незнакомым людям о деньгах.

Не отдавать свои деньги незнакомцам.

Бережное отношение к платежным картам (если дети знакомы с ними).

Проектная деятельность.

«Мой город профессий». Дети исследуют различные профессии, рассказывают, за что люди получают деньги, и создают макет города с представителями разных профессий.

«Планируем семейный бюджет на неделю». Дети вместе с родителями (дома) составляют простой семейный бюджет, а затем обсуждают результаты в классе.

«Сделай сам: подарок своими руками». Дети учатся ценить не только покупные вещи, но и подарки, сделанные своими руками, что формирует отношение к ценности труда.

Использование наглядных пособий и дидактических материалов.

Игрушечные деньги. Монеты и купюры различного номинала, желательно с изображением известных личностей или символов.

Копилки. Разнообразные копилки, как для игры, так и для реальных накоплений.

Картинки и иллюстрации. Изображения продуктов, игрушек, одежды, домов, людей разных профессий, рекламные буклеты.

Плакаты. С изображением дорожных знаков, правил поведения на дороге, основных финансовых понятий.

Карточки. С заданиями, вопросами, понятиями.

Макеты. Магазин, улица, дом.

Мультимедийные ресурсы. Обучающие мультфильмы, видеоролики, презентации.

Оценка эффективности формирования финансовой грамотности.

Оценка результатов проводится не в форме традиционных контрольных работ, а через следующие процессы.

Наблюдение. Целенаправленное наблюдение за детьми во время игр, уроков, внеклассных мероприятий. Фиксация их поведения, умения применять полученные знания, проявлять инициативу.

Диагностические игры. Игры, в ходе которых можно выявить уровень понимания детьми финансовых понятий, умения решать простые задачи.

Анализ продуктов деятельности. Оценка рисунков, поделок, составленных планов, которые отражают уровень усвоения материала.

Беседы. Индивидуальные и фронтальные беседы с детьми для выявления уровня их знаний и представлений.

Критерии оценки (для педагога).

Знаниевая составляющая. Понимание детьми основных финансовых терминов (деньги, доход, расход, накопление, бюджет), знание номинала денег, основных дорожных знаков, связанных с финансами (если такие есть в программе).

Операциональная составляющая. Умение считать деньги, давать сдачу, выбирать товар в соответствии с ценой и своим бюджетом, планировать накопления.

Поведенческая составляющая. Проявление осознанного отношения к деньгам, умение различать потребности и желания, стремление к накоплению, разумное потребление, бережное отношение к вещам.

Мотивационная составляющая. Интерес к теме финансовой грамотности, желание участвовать в соответствующих играх и мероприятиях, стремление к самостоятельным действиям.

Примерный план работы учителя по формированию финансовой грамотности (на год).

Сентябрь-октябрь.

Тема: «Что такое деньги и откуда они берутся?»

Основные понятия: деньги, монеты, купюры, номинал, труд, зарплата.

Формы работы: беседы, уроки, игра «Магазин», знакомство с историей денег (в упрощенной форме).

Ноябрь-декабрь.

Тема: «Хочу и Могу: потребности и желания»

Основные понятия: потребности, желания, выбор, планирование.

Формы работы: урок «Хочу и Могу», рисование «Моя мечта», игра «Сравни цены», создание «Стены желаний».

Январь-февраль.

Тема: «Копилка и накопления»

Основные понятия: сбережения, накопления, цель, терпение.

Формы работы: урок «Копилка», конкурс «Лучшая копилка», игра «Планируем накопления», рассказы о том, как люди копят на крупные покупки.

Март-апрель.

Тема: «Семейный бюджет и умные покупки»

Основные понятия: бюджет, доходы, расходы, планирование, реклама, разумное потребление.

Формы работы: урок «Семейный бюджет», игра «Мы планируем бюджет», анализ рекламных материалов, игра «Что купить?».

Май.

Тема: «Итоговое обобщение: Я – финансово грамотный!»

Формы работы: итоговая викторина «Финансовые знатоки», игра-путешествие «Финансовый город», выпуск «Декларации о финансовой грамотности» (детские рисунки и подписи), проведение «Ярмарки профессий».

Выводы и рекомендации.

Формирование финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста – это комплексная и многоаспектная задача, требующая от учителя систематического подхода, креативности и владения разнообразными методиками. Интеграция данной тематики в учебный процесс и внеклассную деятельность, использование игровых технологий, наглядных пособий и активное вовлечение детей позволяют не только усвоить базовые экономические знания, но и воспитать ответственных, самостоятельных и целеустремленных личностей.

Ключевые рекомендации учителю.

Начинайте с простого. Используйте доступный язык и примеры из жизни детей.

Делайте обучение интерактивным. Используйте игры, дискуссии, практические задания.

Будьте примером. Демонстрируйте собственное ответственное отношение к финансам.

Вовлекайте родителей. Сотрудничайте с родителями, предлагайте им совместные задания и мероприятия.

Создавайте благоприятную атмосферу. Поощряйте любознательность, экспериментирование и ошибки как часть учебного процесса.

Систематизируйте работу. Планируйте уроки и мероприятия по финансовой грамотности на протяжении всего учебного года.

Оценивайте не только знания, но и поведение. Обращайте внимание на то, как дети применяют полученные знания в жизни.

Внедрение финансовой грамотности в начальной школе – это инвестиция в будущее, которая поможет воспитать поколение, способное принимать взвешенные финансовые решения, обеспечивая тем самым свою стабильность и благополучие.

Тимичева Анна Алексеевна

магистр, преподаватель

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский корпус «Пансион
воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»
г. Санкт-Петербург

ОТ ИГРЫ К РЕЗУЛЬТАТУ: ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ И ОЛИМПИАДНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ВОСПИТАНИЦ 5–7 КЛАССОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ПАНСИОНА ВОСПИТАНИЦ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация: в статье рассматриваются методы формирования алгоритмического мышления у учащихся 5–7 классов с использованием проектной и практико-ориентированной деятельности. Показано, как визуальные алгоритмы, логические игры, последовательности действий и базовые циклы помогают младшим школьницам развивать навыки анализа, планирования и решения задач. Особое внимание уделено применению творческих мини-проектов и соревновательных заданий для закрепления навыков и подготовки к олимпиадам. Описаны педагогические эффекты, включая формирование системного мышления, самостоятельности и исследовательских компетенций.

Ключевые слова: алгоритмическое мышление, младшие школьницы, проектная деятельность, визуальные алгоритмы, олимпиадная подготовка, логическое мышление, Scratch, CodeCombat.

Современное образование требует не только передачи базовых знаний, но и формирования у обучающихся метапредметных компетенций: алгоритмического и критического мышления, навыков самостоятельного поиска решений, умения работать в команде [4]. Особенно актуально это для среднего образования, а именно 5–7 классов, находящихся в Санкт-Петербургском пансионе воспитанниц, где учебный процесс строится с учётом строгой дисциплины, организованного времени и необходимости развивать у воспитанниц ответственность, инициативность и самостоятельность [5].

В этом возрасте девочки активно формируют когнитивные, личностные и социальные качества. Однако изучение информатики может вызывать трудности: абстрактные алгоритмы, сложные условия задач и программирование воспринимаются как сложные и иногда скучные темы [2]. Как следствие, наблюдается снижение мотивации, низкая вовлечённость и ограниченные успехи на олимпиадном уровне.

На практике педагогическая наука и современные методики подтверждают, что игровые технологии и практико-ориентированные задания способны решить эти проблемы [6]. Игровая форма обучения привлекает внимание, снижает тревожность, позволяет наглядно продемонстрировать результат и формирует устойчивый интерес к предмету. Практико-ориентированные проекты дают возможность применять алгоритмы в конкретных ситуациях, развивая критическое мышление и готовя учениц к олимпиадам по информатике даже на младшем возрастном уровне [3].

Таким образом, основной педагогический вызов состоит в том, чтобы сочетать развивающие и мотивирующие формы работы с системной

подготовкой к олимпиадам, создавая образовательную среду, где школьники 5–7 классов не только осваивают алгоритмы, но и учатся применять их в практических задачах, ощущают интерес и радость от учебного процесса. Цель статьи – показать, как игровые и практико-ориентированные технологии на уроках информатики формируют устойчивую мотивацию, развивают алгоритмическое мышление и готовят воспитанниц 5–7 классов к олимпиадам, обеспечивая успешное овладение предметом и формирование навыков для дальнейшего профессионального и образовательного развития.

Игровая методика является ключевым инструментом вовлечения воспитанниц среднего звена, позволяя сделать уроки информатики интересными и увлекательными [1]. В практике преподавания используются различные формы: алгоритмические квесты, учебные игры в Scratch и CodeCombat, а также мини-соревнования и челленджи. Алгоритмические квесты предполагают составление последовательности действий для достижения цели на игровом поле. Например, персонаж проходит лабиринт, используя карточки с командами («вперёд», «поворот», «собрать предмет»), что формирует умение планировать действия и предвидеть результат. Учебные игры через интерактивные истории и анимацию позволяют девочкам применять условия, циклы и последовательность действий в игровом контексте [6], снижая тревожность и повышая вовлечённость. Мини-соревнования с системой баллов и символическими наградами стимулируют сотрудничество, развивают командную работу и создают желание соревноваться и улучшать результаты. В итоге игровые технологии формируют у воспитанниц мотивационную готовность к освоению алгоритмов, что особенно важно для подготовки к олимпиадам [3].

Формирование алгоритмического мышления у школьников среднего звена требует постепенного усложнения задач и системного подхода [4]. В 5–6 классах основное внимание уделяется визуальным алгоритмам, логическим играм, составлению последовательностей действий и освоению базовых циклов. К 7 классу вводится текстовое программирование на языке Python на базовом уровне, а также решаются простые задачи с условиями и циклами. Методика работы предполагает начало с конкретных и визуальных заданий, где результат сразу виден, например через анимацию в Scratch. Далее происходит переход к творческим проектам, в которых дети применяют условия и циклы для достижения определённой цели. Завершающим этапом являются мини-соревнования и челленджи, направленные на закрепление навыков и обучение работе в условиях ограниченного времени. Педагогический эффект заключается в том, что девочки учатся анализировать задачу, выстраивать последовательность действий и исправлять ошибки, что является основой олимпиадных компетенций [2].

Для школьниц 5–7 классов используются задания, которые объединяют игровой и практико-ориентированный подход. Алгоритмический квест в Scratch или бумажной версии позволяет девочкам довести персонажа до цели, обходя препятствия, что развивает умение планировать и прогнозировать действия. Создание интерактивной истории в Scratch с применением условий и циклов способствует развитию структурного мышления, логики и креативности [6]. Мини-соревнование «Код за минуту», в котором команды решают несколько простых задач за ограниченное время, формирует навыки быстрого мышления, точности и концентрации, необходимые на олимпиадах [3]. Системная организация этих заданий создаёт образовательную среду, где ученицы начинают воспринимать алгоритмы как

инструмент, а не абстракцию, что облегчает подготовку к олимпиадам и формирует положительное отношение к предмету.

Применение игровых и практико-ориентированных методов показало повышение мотивации: девочки активно включаются в уроки, выполняют дополнительные задания и участвуют в мини-соревнованиях. Одновременно развиваются алгоритмическое мышление и способность логически выстраивать действия, видеть структуру задачи, применять условия и циклы. Подготовка к олимпиадам становится более эффективной, так как ученицы приобретают практические навыки решения логических и алгоритмических задач, повышая уверенность и результативность. В подтверждение эффективности подхода несколько воспитанниц 5–7 классов стали призёрами и победителями школьных этапов олимпиад по информатике.

Игровая методика и практико-ориентированные задания для девочек 5–7 классов являются ключевыми инструментами формирования интереса к информатике, алгоритмического мышления и навыков, необходимых для олимпиад. Такой подход повышает мотивацию и вовлечённость, так как ученицы воспринимают задачи как увлекательные игры, что снижает тревожность и стимулирует самостоятельную работу. Постепенное формирование навыков от визуальных алгоритмов до простого текстового программирования создаёт прочную базу для дальнейшего изучения информатики и участия в олимпиадах. Развитие критического и логического мышления позволяет девочкам планировать, анализировать, исправлять ошибки, работать в команде и быстро принимать решения. Подготовка к олимпиадам становится более системной: воспитанницы получают практические навыки решения задач, уверенность и опыт соревновательной работы, что напрямую влияет на результаты и личностное развитие. Рекомендации коллегам включают использование игровых и проектных заданий как точки входа в сложные алгоритмы, постепенное усложнение задач, проведение мини-соревнований и систематическое отслеживание успехов для адаптации заданий под возможности учеников.

Список литературы

1. Иванова А.В. Педагогические технологии для формирования алгоритмического мышления у младших школьников / А.В. Иванова. – М.: Просвещение, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prosv.ru/books/algorithmic-thinking> (дата обращения: 15.07.2025).
2. Кузнецова М.А. Развитие логического мышления через игровые задания / М.А. Кузнецова // Образовательные технологии. – 2018. – №9(4). – С. 23–30 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.edutech.ru/articles/kuznetsova2018> (дата обращения: 25.07.2025).
3. Лебедева Т.Н. Подготовка младших школьников к олимпиадам по информатике / Т.Н. Лебедева. – СПб.: Питер, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.piter.com/olympiad-prep> (дата обращения: 15.08.2025).
4. Петрова Н.С. Игровые методы обучения информатике в начальной и средней школе / Н.С. Петрова. – СПб.: БХВ-Петербург, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bhv.ru/games-methods-informatics> (дата обращения: 13.07.2025).
5. Сидоренко Е.И. Организация учебного процесса в пансионатах МО РФ / Е.И. Сидоренко // Вестник педагогики. – 2021. – №12(3). – С. 45–52 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedagogy-journal.ru/articles/sidorenko2021> (дата обращения: 18.07.2025).
6. Смирнова Л.В. Интерактивные игры и проекты в информатике / Л.В. Смирнова. – М.: Академия, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.academia.ru/interactive-games> (дата обращения: 12.07.2025).

Федотова Ольга Артуровна

учитель

ГБОУ «Республиканский физико-математический лицей-интернат»
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФИКИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация: в статье рассмотрены виды компьютерной графики, ее использование в процессе образования. Особое внимание уделяется методическим аспектам преподавания графических технологий. Применение различных типов графики способствует активизации познавательной деятельности, заинтересованности со стороны учащихся.

Ключевые слова: компьютерная графика, растровая графика, векторная графика, трехмерная графика, обучение, визуализация.

Компьютерная графика представляет собой ключевой раздел современной информатики, значимость которого в контексте стремительного развития информационных технологий неуклонно возрастает. Она является неотъемлемым компонентом любого современного мультимедийного программного обеспечения, что обуславливает её важную роль в образовательном процессе.

В современном мире умение работать с визуальной информацией становится всё более важным для учащихся. Поскольку 98% информации человек воспринимает через зрительный канал, навыки работы с компьютерной графикой становятся неотъемлемой частью образовательного процесса.

Компьютерная графика – это область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью компьютеров. Она является одним из важнейших разделов современной информатики.

Она находится на стыке дизайна и искусства, объединяя классические методы рисования с современными технологиями.

В образовательном процессе используются следующие ее виды.

1. *Растровая графика* – основа компьютерной графики, работа с пикселями и изображениями. Программы: Paint, Photoshop. Эта графика применяется для обработки фотографий, создания коллажей.

2. *Векторная графика* – построение изображений на основе геометрических примитивов. Программы: CorelDRAW, Illustrator. Она применяется для создания логотипов, схем, чертежей.

3. *Трёхмерная графика* применяется для создания объёмных моделей. Программы: Blender, 3ds Max.

Образовательный потенциал компьютерной графики проявляется через:

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование навыков работы с передовыми технологиями;
- повышение интереса к учебному процессу;
- увеличение мотивации к изучению предмета.

На уроках информатики графика используется в следующих направлениях:

- создание и редактирование изображений;
- работа с различными форматами файлов;
- преобразование графических данных;
- создание презентаций и публикаций;
- решение задач по геометрии с помощью векторной графики.

Хотелось бы поделиться личным опытом преподавания этого раздела.

Знакомство с компьютерной графикой мы начинаем в 5 классе. Учащиеся изучают основные геометрические примитивы, работают в графическом редакторе Paint. Основная цель на этом этапе, научиться работать с различными инструментами графического редактора, использовать копирование, повороты фигур, отражение по вертикали или горизонтали. Погружение в мир графики – увлекательный процесс. Он развивает творческие способности ребенка. Рисунки, созданные в графическом редакторе в дальнейшем, могут использоваться при создании презентаций. Например, служить фоном на слайде или рисунок рассматривается как отдельный объект, к которому применяется анимация. Создание таких проектов очень интересно для учащихся.

В 6 классе, работа с графическими редакторами продолжается. Здесь уместно создание различных орнаментов, более сложных рисунков. Еще одно из применений графики в программе Scratch. Это визуальный язык программирования, созданный для детей. Учащиеся используют рисунки, созданные в графическом редакторе, например в виде персонажей. Ведь интересней анимировать собственные рисунки, а не только применять готовые.

В 7 классе знакомство с графическими редакторами продолжается. Учащиеся изучают такие графические редакторы, как: Inkscape (для работы с векторной графикой) и Gimp (для работы с растровой графикой). В редакторе Inkscape можно рисовать красивые объемные картинки, работать с текстом, оживлять картинки. А редактор Gimp – это работа со слоями, создание коллажей, интересных эффектных надписей.

А уже в старших классах, это 3D моделирование, создание сайтов.

К сожалению, в учебном плане не очень много часов выделено на графику. Поэтому, для решения этой проблемы используются элективы, проектная деятельность.

Применение компьютерной графики на уроках информатики не только помогает освоить практические навыки работы с компьютером, но и стимулирует развитие творческих способностей учеников, а также повышает их интерес к предмету. В современном мире это направление нуждается в дальнейшем развитии и улучшении методических подходов к обучению.

Грамотная организация работы с графикой позволяет создать эффективную образовательную среду, где каждый ученик может реализовать свой творческий потенциал и получить необходимые навыки работы с современными технологиями.

Список литературы

1. Гербеков Х.А. Изучение компьютерной графики в системе общего образования / Х.А. Гербеков, И.Т. Халкчева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Информатизация образования». – 2017.
2. Елочкин М.Е. Информационные технологии: учебник / М.Е. Елочкин, Ю.С. Брановский, И.Д. Николаенко. – М.: Оникс, 2007. – 246 с.
3. Немцова Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: учебное пособие / Т.И. Немцова. – М.: ИД Форум, 2013. – 288 с.
4. Макарова Н.В. Информатика и ИКТ: учебник для 10 класса / Н.В. Макарова. – СПб.: Питер, 2008.
5. Семакин И.Г. Информатика: учебник для 8 класса / И.Г. Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русаков [и др.]. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2015.
6. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии: учебник для 10–11 классов / Н.Д. Угринович. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2009.
7. Шаляев А.А. Компьютерная графика в школе / А.А. Шаляев // Современная педагогика. – 2014. – №6.

Фокина Алиса Игоревна

учитель

ГБОУ «СОШ №546 г. Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в статье раскрывается роль учителя в организации проектной деятельности учащихся как ключевого фактора успешного освоения знаний и развития творческих способностей. Особое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной и инициативной работы обучающихся, поддержке их мотивации и активности на всех этапах проектной работы.

Ключевые слова: проектная деятельность, наставничество, образовательный процесс, организация проектной деятельности.

Проектная деятельность – это одно из приоритетных направлений работы современного учителя, так как она развивает креативное мышление и позволяет использовать ранее приобретенные знания на практике. Но во время знакомства с проектной деятельностью, учащемуся необходимо опираться на определенный алгоритм. За годы работы в области проектной деятельности, я разработала следующий порядок действий.

Первое и самое важное – это выбор темы проекта. Тема должна быть актуальна и интересна самому ученику, а не навязана преподавателем или родителем. Учащийся должен хорошо разбираться в этой области и иметь интерес к изучению нового материала.

После определения темы учитель должен помочь сформулировать цели и задачи проекта, чтобы работа ученика была востребована и цель проекта была реально выполнима. Цели и задачи помогают учащемуся самостоятельно составить план работы, прописать сроки выполнения и приступить к поиску информации.

До ученика важно донести, что в работе нужно использовать минимум 7–10 источников информации. Обучающийся должен не только использовать материал из интернета, но и посещать библиотеки и изучать статьи в научных и популярных изданиях.

Следующий этап работы – создание структуры проекта. Эта деятельность помогает организовать проект и увидеть его целостность, т.к. ученику, который только осваивает работу с проектом, достаточно сложно увидеть результат в процессе работы.

В моей практике на этапе написания и оформления работы я использую систему наставничества. Опытные учащиеся 10–11 классов закрепляются за конкретным проектом в качестве наставника. Они помогают в техническом оформлении работы и приобретают новые навыки.

Заключительным этапом работы является защита проекта. Эта одна из самых важных и сложных задач в проектной деятельности, так как современные школьники часто теряются во время публичных выступлений. Для решения этой проблемы мною был разработан план для подготовки публичного выступления. Стоит отметить, что проект должен быть готов не позднее месяца до защиты, чтобы ребенок смог подготовить

презентацию, поработать с текстом и аргументированно отвечать на вопросы по теме проекта.

Мои рекомендации перед защитой проекта.

Публичное выступление не должно быть более 7 минут.

Важно подготовить презентацию, которая будет сопровождать выступление ученика. Но она не должна дублировать текст, который говорит обучающийся. В презентации рекомендовано использовать диаграммы, фотоматериал, таблицы, видео и другие важные элементы.

Речь должна быть спокойной, уверенной, связной, логически и грамматически правильно выстроенной. Не нужно торопиться, говорить слишком тихо или очень громко.

Текст нужно выучить, а не читать с листа. Глаза выступающего должны смотреть на аудиторию. Допускается изредка обращаться к тексту выступления.

Внешний вид выступающего должен соответствовать уровню мероприятия и относиться к официально-деловому стилю.

Хайрутдинова-Шиллер Ольга Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПЕДАГОГИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ. ГАРМОНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос интеграции цифровых технологий в музыкальное образование как важный аспект современной педагогики в условиях цифровизации. Автор обращает внимание на преимущества цифровизации в расширении педагогических возможностей и стимулировании интереса к музыке среди обучающихся.

Ключевые слова: цифровизация, современное образование, музыка, цифровые технологии.

Цифровизация прочно вошла в нашу жизнь, трансформируя все сферы, и образование не стало исключением. Уроки музыки, традиционно связанные с живым звучанием и непосредственным взаимодействием, также ощущают на себе влияние цифровых технологий. Как же педагогика адаптируется к этим изменениям, и какие новые возможности открываются для музыкального образования в эпоху цифровизации?

Новые инструменты – новые возможности.

Цифровые технологии предоставляют учителям музыки целый арсенал новых инструментов, способных обогатить учебный процесс и сделать его более интерактивным и увлекательным.

Интерактивные доски и проекторы: позволяют визуализировать нотный материал, демонстрировать видеозаписи выступлений, создавать мультимедийные презентации с аудио- и видеорядом. Это делает уроки более наглядными и помогает ученикам лучше воспринимать информацию.

Музыкальные редакторы и секвенсоры: программы вроде GarageBand, FL Studio, Ableton Live открывают двери в мир цифрового творчества. Ученики могут создавать собственные композиции, экспериментировать со звуками, аранжировать музыку, развивая при этом навыки композиции, звукорежиссуры и музыкального продюсирования.

Виртуальные музыкальные инструменты: приложения и программы, имитирующие звучание различных инструментов, позволяют ученикам, не имеющим доступа к реальным инструментам, познакомиться с их звучанием, освоить базовые приемы игры и даже участвовать в виртуальных ансамблях.

Онлайн-платформы и образовательные ресурсы: существует огромное количество сайтов и приложений, предлагающих интерактивные уроки, обучающие видео, нотные библиотеки, игры для развития музыкального слуха и ритма. Это расширяет доступ к качественному музыкальному образованию и позволяет ученикам заниматься в удобном для них темпе.

Системы дистанционного обучения: в условиях необходимости удаленного обучения, цифровые платформы стали незаменимым инструментом. Они позволяют проводить онлайн-уроки, делиться материалами, организовывать совместную работу над проектами и оценивать успеваемость учеников.

Педагогические подходы в цифровой среде.

Цифровизация не просто добавляет новые инструменты, но и требует переосмысления педагогических подходов.

Персонализация обучения: цифровые технологии позволяют адаптировать учебный материал под индивидуальные потребности и темп каждого ученика. Учитель может предлагать различные задания, ресурсы и формы контроля, учитывая уровень подготовки и интересы каждого.

Проектная деятельность: создание собственных музыкальных произведений, запись песен, разработка видеоклипов на музыкальные темы – все это становится возможным благодаря цифровым инструментам. Проектная деятельность развивает креативность, самостоятельность, навыки командной работы и умение применять полученные знания на практике.

Игрофикация: внедрение игровых элементов в учебный процесс делает его более увлекательным и мотивирующим. Музыкальные игры, викторины, соревнования с использованием цифровых платформ помогают закрепить знания и развить музыкальный слух и чувство ритма.

Развитие критического мышления и медиаграмотности: ученики должны научиться не только пользоваться цифровыми инструментами, но и критически оценивать информацию, отличать качественный музыкальный контент от второсортного, понимать принципы авторского права.

Смешанное обучение (Blended Learning): сочетание традиционных уроков с онлайн-активностями позволяет максимально использовать преимущества обоих подходов. Ученики могут изучать теоретический материал онлайн, а на уроках заниматься практической деятельностью, творчеством и коллективным музицированием.

Вызовы и перспективы.

Несмотря на очевидные преимущества, цифровизация несет и определенные вызовы.

Цифровое неравенство: не все ученики имеют равный доступ к современным технологиям и стабильному интернету, что может создавать барьеры в обучении.

Перегрузка информацией: обилие цифровых ресурсов требует от учителя умения отбирать наиболее эффективные и релевантные материалы, а от учеников – навыков навигации и фильтрации информации.

Риск поверхностного усвоения: чрезмерное увлечение технологиями может привести к тому, что ученики будут больше фокусироваться на внешних эффектах, чем на глубоком понимании музыкальных концепций.

Необходимость постоянного обучения учителей: цифровой мир стремительно меняется, и педагогам необходимо постоянно обновлять свои знания и навыки, осваивая новые программы и методики.

Сохранение роли живого исполнения и человеческого контакта: важно помнить, что технологии – это лишь инструмент, а не замена живому общению, эмоциональному отклику и непосредственному взаимодействию с музыкой и друг с другом.

Перспективы: несмотря на вызовы, перспективы цифровизации в музыкальном образовании выглядят многообещающими. Цифровые технологии открывают двери для:

- более инклюзивного образования: ученики с особыми образовательными потребностями могут найти в цифровых инструментах новые способы самовыражения и обучения;

- развития глобального музыкального сообщества: онлайн-платформы позволяют ученикам из разных стран обмениваться опытом, участвовать в совместных проектах и узнавать о различных музыкальных культурах;

- формирования нового поколения музыкантов и слушателей: ученики, выросшие в цифровую эпоху, будут обладать уникальным набором навыков, сочетающих творчество, технологическую грамотность и глубокое понимание музыки;

- интеграции музыки с другими дисциплинами: цифровые инструменты позволяют легко интегрировать музыкальное образование с информатикой, искусством, литературой, создавая междисциплинарные проекты.

Заключение.

Цифровизация – это не угроза, а мощный союзник в деле музыкального образования. Педагогика, адаптируясь к новым условиям, должна находить гармоничное сочетание традиционных ценностей музыкального искусства с безграничными возможностями современных технологий. Главная задача учителя музыки в цифровую эпоху – не просто научить пользоваться инструментами, но и вдохновить учеников на творчество, развить их музыкальный вкус, критическое мышление и страсть к музыке, которая будет сопровождать их на протяжении всей жизни. В этом симбиозе технологий и творчества кроется ключ к успешному и увлекательному музыкальному образованию будущего.

Чеченева Елена Анатольевна
заведующий центром

Прах Оксана Владимировна
старший методист

Сизоненко Ольга Ивановна
методист

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт
развития образования»
г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос важности взаимодействия семьи и школы в формировании воспитательной среды, которая определяет успешность учебно-воспитательного процесса. Подчеркивается, что школа как социальный институт может способствовать формированию духовно-нравственных ценностей в семье. Основные подходы к изучению семейной тематики в образовательных учреждениях включают научную и практическую значимость содержания, преемственность в обучении, соответствие объема материала времени, разнообразие методических приемов, а также учет возрастных особенностей обучающихся.

Ключевые слова: семья, ценности, нравственные принципы, школа, семейные ценности, воспитание личности.

Семья со школой создаёт тот важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность либо неуспешность всего учебно-воспитательного процесса. Школа как социальный институт, может внести свой вклад в формирование семейных духовно-нравственных ценностей.

Основными подходами, которые составляют, по своей сути, дидактические требования к изучению семейной тематики в общеобразовательной организации являются:

- научная и практическая значимость содержания образовательного материала, его развивающий характер;
- преемственность содержания с учётом личностного развития обучающегося;
- соответствие объёма содержания реальному времени, отводимому на его изучение;
- разнообразие методических приёмов, обеспечивающих познавательную деятельность обучающегося;
- предметные компетенции учителя, включающие знания по возрастной психологии;
- учёт возрастных особенностей подростков.

Важным содержательным компонентом курса «Моя семья» стала идея о формировании типичного поведения в рамках выполняемых социальных ролей в семье, освоение которых связано с деятельностной основой как

важнейшего компонента содержания и ключевой составляющей процесса социализации личности.

При обращении к вопросам семейной тематики в основном общем образовании следует учитывать предполагаемый уровень морального сознания, сформированный у детей, завершивших начальное образование, и прогнозировать возможные приращения в этой области с учётом новых возможностей детей и потенциала образовательной системы на данном уровне образования.

В современных условиях трендовым направлениям выступает ценность крепкой семьи, включающая ориентацию на многодетность как норму, обеспечение нравственного здоровья подростков (целомудрие), необходимость брака как начала семейной жизни для молодых людей.

В этой связи полезно заметить, что в методическом ключе формирование ценностных отношений у обучающихся – это процесс перехода знаний и умений на уровень их практического применения, который включает ценностное отношение.

В кругу родных и близких люди учатся главным нравственным принципам. То, что закладывают в детстве, остаётся с человеком на всю жизнь и влияет на отношения с другими людьми. Осознание ценности своей личности приходит к каждому ребёнку в самом раннем детстве через безусловную любовь родителей.

Семейные ценности играют очень важную роль в воспитании личности ребёнка. Они становятся основой для построения и развития полноценных отношений в будущем, помогают укреплению семьи и общества в целом. Родители новорожденного ребёнка подают сигналы: зрительные и тактильные, языковые и мимические. Очень важно, как можно чаще обнимать ребёнка, петь ему песни, разговаривать с ним, носить на руках, улыбаться, проявлять родительскую нежность. Именно это и является настоящими жизненными ценностями. Особенно это важно для ребёнка, только что пришедшего в этот мир. Ведь не зря так много умной и важной литературы о депривации детей, которые лишаются родителей в раннем возрасте, и преодолеть эти проблемы бывает очень непросто – это, так или иначе, оставляет свой след на всю жизнь [2]. Таким образом, семейные ценности представляют собой традиции и обычаи, воспоминания, те моменты, которые люди переживают вместе: горе и радость, благополучие и трудности, это те чувства и вещи, которые передаются из поколения в поколение [1]. Только благодаря этому семья становится крепкой, это создаёт в ребёнке чувство защищённости и надёжного тыла, чувство свободного и счастливого человека. В детстве это играет огромную роль для воспитания свободного человека, имеющего твёрдое убеждение, что все проблемы можно решить, особенно вместе.

Также, как и весь наш современный мир, классификации семейных ценностей претерпевают различные изменения. Общество становится более свободным и открытым, что не может не влиять на мировоззрения современных людей. Равноправие мужчин и женщин в профессиональной деятельности все чаще формируют такой тип семьи, где женщина реализует себя, строит карьеру, зарабатывает деньги наравне с мужем, а в некоторых случаях и больше, домашние обязанности делятся поровну. Все чаще и чаще молодые люди заключают брачный контракт или просто

живут вместе без официального оформления отношений. С каждым годом увеличивается возраст вступления в брак: молодые люди хотят сначала получить образование, построить карьеру, иметь собственное жильё, получить какой-то опыт. И только после того, как люди добились всего намеченного, они всерьёз начинают задумываться о создании семьи. Все эти явления сегодня в нашем обществе считается нормальным. Главное не переусердствовать, ведь именно в семьях воспитываются жизненные ценности, включающие любовь, доброту и взаимопонимание по отношению друг к другу, уважение ко всем членам рода. Ведь именно семья позволяет человеку максимально раскрыть свои имеющиеся способности.

Важно отметить, что значимость семейных ценностей в формировании у ребёнка понимания роли семьи имеет большое значение. Именно в окружении родных и близких людей дети учатся доброте и великодушию, уважению и ответственности за свои поступки, любви и честности, правильности в выражении своих чувств. Родители представляют для ребёнка пример взаимоотношений в семье.

Система ценностей очень важна для ребёнка и особым звеном в данной системе является формирование семейных ценностей [3]. Именно они формируются с самого рождения ребёнка. Нужно помнить, что все в человеке закладывается с детства: все установленные нормы, правила поведения, так как ребёнок смотрит именно на родителей, копируя их поведение. Таким образом, родители становятся для ребёнка моделью поведения и отношения к окружающим. Поэтому воспитывать детей, прививать им правила нужно с самого раннего возраста и самым доступным способом это сделать непринужденно являются семейные традиции. В каждой семье они могут быть совершенно разными, но они решают одну важнейшую задачу – укрепить и сплотить, и дать ребёнку чувство защищённости и единения с семьёй.

В базовом документе стратегического планирования, определяющем приоритеты российской государственной политики в области воспитания, особое внимание уделяется семье. Она рассматривается как основа общества, играющая важную роль в развитии личности, формировании осознанного правильного отношения к ценностям, нормам и традициям. Целеполагающими факторами обращения к семейной проблематике стали характеристики, выраженные в утрате, недостаточном воспроизводстве в обществе, в семьях традиционных ценностей, ценностного отношения к Родине, патриотизму, к семье и браку, рождению и воспитанию в семье детей, к многодетности как норме, к трудолюбию и труду на благо семьи и общества.

Одним из ключевых направлений воспитания определено развитие системы поддержки семейного воспитания детей на основе традиционных семейных ценностей, ответственного отношения родителей (законных представителей) к воспитанию детей, условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

При выборе данного приоритета учтены особенности социокультурных условий развития современных детей и молодёжи с точки зрения консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений.

Ключевой вывод относительно ценностных ориентаций молодёжи, в сегменте мнений родительского сообщества, подтверждает, что семья

сохраняет статус фундаментальной и безусловной ценности для молодого поколения. В этой связи, необходимость целенаправленной деятельности в образовательных организациях по формированию ценностного отношения к семье и браку, культуры семейных отношений, нормативных представлений о моделях поведения и межличностных отношениях в семье на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, социальных и семейных традиций, принятых в российском обществе правил и норм поведения, приобретает особую значимость и актуальность.

Список литературы

1. Варенцова Н.А. Воспитание семейных ценностей как одна из важнейших составляющих воспитания личности / Н.А. Варенцова // Молодой ученый. – 2024. – №5(504). – С. 145–148. EDN PEVBYW

2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ «Сфера», 2020.

3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2019. – 232 с.

4. Формирование направленности детей дошкольного возраста на мир семьи: практико-ориентированная монография / под ред. О.В. Дыбиной [и др]. – Тольятти: ТГУ, 2009. – 124 с.

Ширяева Екатерина Валентиновна

учитель

ГБОУ СОШ №350 Невского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-585715

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ТРУДА
ПО ТЕМЕ «ВЫПОЛНЕНИЕ ЭСКИЗА МАКЕТА», 7 КЛАСС**

Аннотация: в статье представлена методическая разработка урока труда для учащихся 7 класса по теме «Выполнение эскиза макета». Описываются цели, задачи и содержание урока, направленные на формирование у школьников навыков моделирования и проектирования макетов с использованием эскизной техники.

Ключевые слова: методическая разработка, урок труда, макетирование, выполнение эскиза, учебная деятельность, проектирование.

Данная методическая разработка применяется в ходе реализации рабочей программы учебного предмета «Труд (технология)» для 5–9 классов.

Тема урока: «Выполнение эскиза макета»	Тип урока: изучение нового материала
Цель: создание условий для формирования технологической грамотности обучающихся, реализации их творческих способностей путём выполнения эскиза макета	

Окончание таблицы

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Узнают, что такое макет, макетирование, виды макетов и их назначение. Изучат основные приёмы, материалы и инструменты для создания макетов и их эскизов. Научатся выявлять связь между эскизом и макетом будущего изделия. Научатся выбирать необходимые материалы и инструменты для создания эскиза макета, применять технологические термины. Научатся грамотно и технически правильно оформлять эскиз макета	Научатся выявлять и характеризовать признаки эскиза и макета как основы создания любого изделия. Овладеют навыками построения композиции, пропорций предмета, подбора цвета. Научатся выбирать наиболее эффективные методы решения поставленной задачи. Научатся проводить самооценку процесса практической деятельности. Смогут осуществлять оценку результата практической деятельности (эскиза) по следующим критериям: соответствие задумке, целостность, сложность изготовления, точность.	Воспитать аккуратность, усидчивость, самостоятельность и точность выполнения задания. Развить стремление к самоанализу своей работы и доведению её до конца. Развить умение отражать результаты своей деятельности как в устной форме, так и в практической работе. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие умения планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.

Задачи.

1. Продолжить формирование представлений о моделировании и, в частности, макетировании.

2. Способствовать развитию конструкторских способностей и пространственного мышления обучающихся.

3. Способствовать освоению учащимися основных приёмов создания эскиза макета.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Используемые технологии и приёмы работы на уроке: технология проблемного обучения, выполнение упражнений, практическая работа.

Межпредметные связи: черчение, ИЗО.

Материалы и оборудование: дидактический материал – информационные карточки «Конструкторские документы», «Этапы разработки проекта», «Виды макетов», «Инструменты для создания эскиза и макета», «Цветовой круг», технологическая карта «Зарисовка одноэтажного дома в угловой перспективе», рабочий лист «Создание и оценка эскиза».

1 этап урока – организационный.

1. Учитель заранее просит обучающихся принести на данный урок необходимые инструменты и материалы: лист бумаги А4, карандаш, линейку, ластик, цветные карандаши. Перед началом урока учитель проверяет их наличие у детей.

2. Также учитель размещает на доске и (или) на рабочем столе требующиеся дидактические материалы – конструкторскую документацию.

2 этап урока – мотивация обучающихся.

На этапе определения темы урока учитель предлагает учащимся изучить и проанализировать изображение нескольких конструкторских документов и предметов – эскиза, чертежа, модели и макета (рис. 1). Для наглядности рекомендуется применять реальные конструкторские документы. Сравнивая предложенные элементы, обучающиеся находят взаимосвязь между ними и формулируют тему урока.

Учитель: Что вы видите перед собой? О чём говорят нам эти предметы? Для чего они нужны? Как вы думаете, связаны они между собой или нет? С какого документа начинается создание любого изделия, в том числе и изображённого на этих картинках?

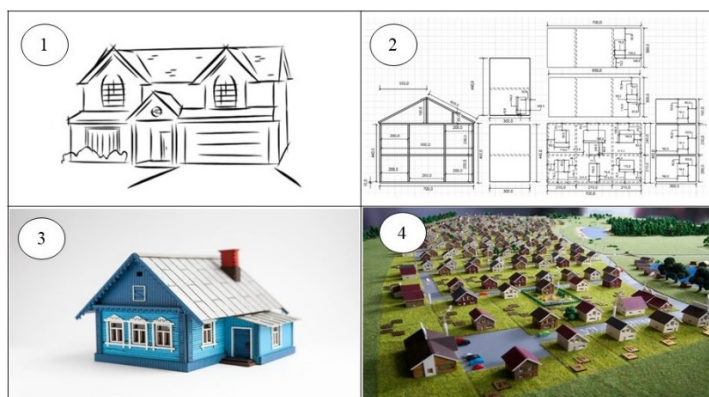


Рис. 1. Конструкторские документы:
1 – эскиз, 2 – чертёж, 3 – модель, 4 – макет

3 этап урока – актуализация знаний.

На этапе актуализации знаний через выполнение упражнения и его обсуждение обучающиеся знакомятся с новой информацией. Каждому ученику выдаётся карточка «Этапы разработки проекта» (рис. 2).

Учитель: Все документы и образцы будущего изделия дают инженеру-конструктору наиболее полное представление о нём и помогают при разработке проекта.

Представленные изображения являются итогом работы на 4-х основных этапах художественного и технического конструирования. У вас на листочках представлено описание этих этапов. Вам необходимо сопоставить этап работы с результатом и в углу каждого этапа указать его очерёдность при разработке проекта.

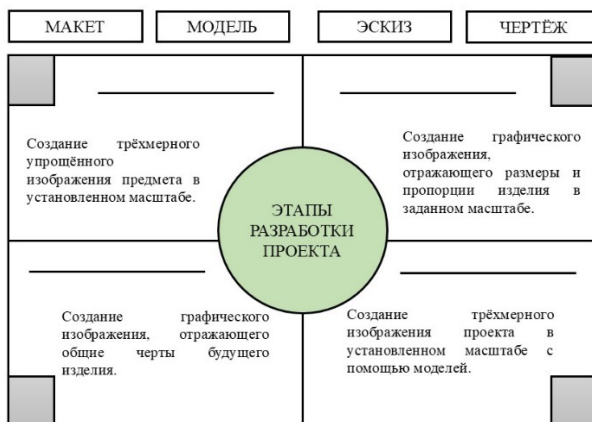


Рис. 2

4 этап урока – первичное усвоение новых знаний.

На данном этапе урока учащимся предлагается выполнить ряд заданий на изучение новой темы.

Задание №1.

Обучающиеся делятся на группы по 3–4 человека. Каждой группе выдаётся информационный материал – карточка «Виды макетов» (рис. 3), включающий в себя описание различных видов макетов и их основные характеристики, а также свой контекст (вариант) задания.

Учитель: Представьте себя в роли начинающих макетчиков (специалистов по созданию макетов), имеющих своё агентство. У вас в компании есть потенциальный клиент, которому нужен макет под определённые потребности. Вам необходимо определить наиболее подходящее решение поставленной клиентом задачи и подобрать соответствующий макет. При этом решение должно содержать вид макета, его основные характеристики и параметры, а также обоснование такого выбора.

Вариант 1.

К вам в фирму обратилась строительная компания, занимающаяся застройкой жилого квартала. Им необходим макет здания будущего детского сада для представления перед государственной комиссией.

Вариант 2.

К вам в фирму обратилось агентство недвижимости. Им потребовался макет для того, чтобы потенциальные заказчики смогли заранее оценить обстановку внутри квартиры.

Вариант 3.

К вам в фирму обратился музей оптики. Для создания новой экспозиции в музее им потребовался макет, отражающий такое оптическое явление как преломление света.

Вариант 4.

К вам в фирму обратился автомобилестроительный завод. Для массового производства грузовых автомобилей им требуется макет «тормозного механизма», описывающий его конструкцию и внутреннее устройство.

Вариант 5.

К вам в фирму обратился владелец усадьбы. Совсем недавно он приобрёл дом с большим земельным участком, нуждающимся в озеленении. Ему требуется макет, который будет отражать все его идеи по благоустройству этой территории.

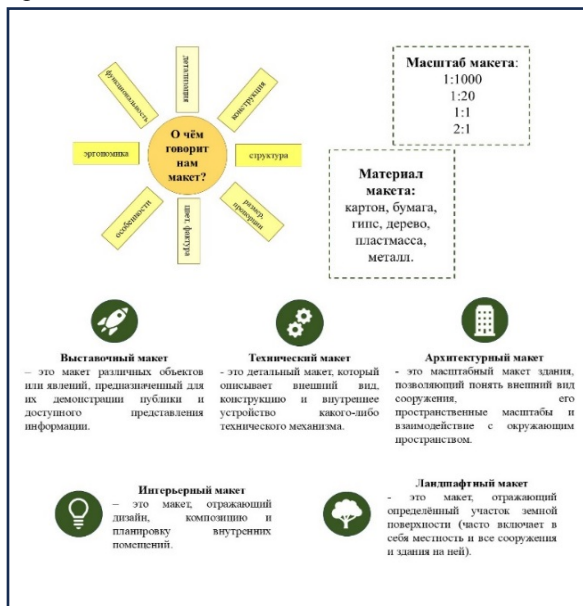


Рис. 3. Виды макетов



Рис. 4

Задание №2.

Обучающиеся продолжают работать в группах. Каждой группе выдаётся информационный материал – карточка «Инструменты для создания эскиза и макета» (рис. 4) с изображением различных канцелярских принадлежностей. Задача каждой группы – выбрать те инструменты, которые применяются на определённом этапе создания эскиза или макета и объяснить свой выбор. Бумажные карточки возможно заменить интерактивным элементом презентации.

Вариант 1 – Инструменты для изображения макета.

Вариант 2 – Инструменты для вычерчивания развёртки.

Вариант 3 – Инструменты для получения ровных линий сгиба.

Вариант 4 – Инструменты для вырезания развёртки.

Вариант 5 – Инструменты для склеивания объёмного тела.

Последовательность ответов обучающихся определяется вариантом задания, в результате чего создаётся полное описание процесса создания макета и выявляется связь между макетом и эскизом.

5 этап урока – первичное усвоение новых знаний.

На данном этапе урока обучающиеся вместе с учителем выполняют практическую работу «Выполнение эскиза макета». Им предлагается в несколько шагов изобразить архитектурный объект – дом. Выполнив данные шаги, ученики изучат основные принципы и этапы создания эскиза, применяемые для выполнения эскиза любого изделия.


Шаг №1. Выбор масштаба и композиции.

Учащиеся берут лист бумаги, карандаш, линейку. Перед началом работы непосредственно на бумаге ученики с помощью глазомера определяют приблизительный масштаб своего рисунка и в произвольном формате размечают на листе композиционное расположение будущих объектов. Строение должно располагаться таким образом, чтобы оно было центральным элементом в эскизе, но при этом не перекрывало окружающее пространство предмета.


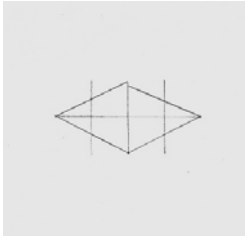
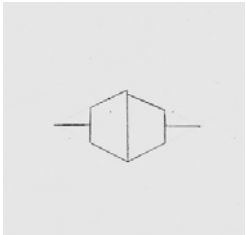
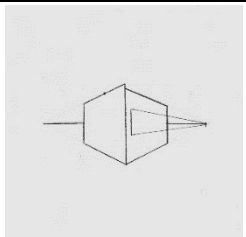
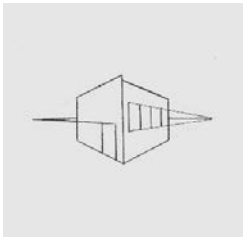
Шаг №2. Изображение главного элемента.

Для того, чтобы здание имело объём, учащиеся с помощью технологической карты зарисовки дома осваивают умение изображения объекта в двухточечной (угловой) перспективе.

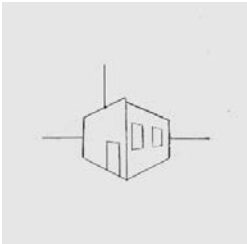
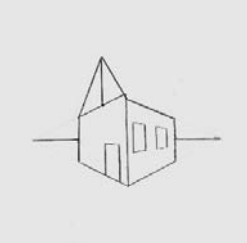

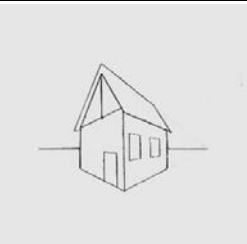
Технологическая карта «Зарисовка одноэтажного дома
в угловой перспективе»

№ п/п	Содержание технологического этапа	Графическое изображение
1	2	3
1.	В месте изображения будущего дома рисуем линию горизонта и отмечаем с двух сторон точки (точки схода). Размер линии горизонта рекомендуется брать кратным 4. Рекомендуемая длина – 12 см.	

Продолжение таблицы

1	2	3
2.	Делим отрезок на 4 равные части и проводим три перпендикулярные линии. Размер вертикальных линий выбираем исходя из того, что это размер первого этажа, рекомендуемая длина – 1/2 линии горизонта, их центр – по линии горизонта.	
3.	Соединяем точки схода с концами вертикальных линий. Правая верхняя линия рисуется на три мм ниже конца центральной вертикальной линии.	
4.	Стираем лишние линии. Определяем центр верхней линии слева.	
5.	Вырисовываем окна: изображаем вертикальную линию (высота окна) на правой части здания, соединяем её концы с точкой схода, находящейся справа.	
6.	По образовавшимся линиям дорисовываем окна. С левой стороны по такому же принципу вырисовываем входную дверь.	

Окончание таблицы

7.	Стираем лишние линии. Вырисовываем крышу: от центра верхней левой горизонтальной линии проводим вертикальную линию, равную $1/4$ линии горизонта.	
8.	Проводим линии от верхней точки крыши к верхним углам сторон дома. Примечание: правая линия крыши доходит до верхнего угла правой стены, у которой угловая точка находится ниже, чем у левой стены.	
9.	С левой стороны крыши проводим наклонную линию по таким же углом, что и линия крыши, но на 3 мм длиннее. Соединяем верхний конец этой линии с правой точкой схода.	
10.	Дорисовываем оставшиеся детали крыши: наклонную линию задней части крыши справа, переднюю нижнюю часть крыши слева. Стираем лишние линии.	

Шаг №3. Разработка заднего плана и мелких деталей.

После изображения центрального элемента эскиза обучающимся необходимо самостоятельно определиться с местонахождением дома (город, село, горы и др.) и на основе этих данных изобразить окружающее пространство и условия существования архитектурного объекта. Во-первых, обучающиеся выбирают материал дома и изображают это на эскизе с помощью придания ему текстуры. Во-вторых, в зависимости от условий существования дома он может иметь свои специфичные детали и дополнительные элементы. В-третьих, обучающиеся прорабатывают задний план,

соответствующий контексту задания. При этом обучающимся следует объяснить необходимость соблюдения пропорций изображения, то есть выбора правильного соотношения отдельных деталей и всего эскиза в целом.

Шаг №4. Цветовое оформление эскиза.

На данном этапе практической работы обучающимся предлагается познакомиться с цветовым кругом, состоящим из 12 основных цветов, и на его основе в соответствии с аналогичным способом комбинации цветов (выбор цветов, расположенных на цветовом круге рядом друг с другом) подобрать цвета для своего эскиза. При этом учащиеся должны помнить, что цвет должен передавать материал объекта и создавать спокойный и лаконичный дизайн.



Рис. 4. Цветовой круг

Шаг №5. Подпись эскиза.

На финальном этапе практической работы рекомендуется организовать беседу по способам оформления эскиза и обсудить такие вопросы.

1. Существуют ли чёткие правила оформления эскизов?
2. Чем отличается оформление эскиза изделия от его чертежа?
3. Какие данные необходимо указать на эскизе изделия?

6 этап урока – проверка понимания и закрепление изученного материала.

Рабочий лист	
Создание и оценка эскиза	
1. Какие, на ваш взгляд, стадии разработки эскиза были соблюдены при его создании? Укажите правильную последовательность их выполнения.	
Порядковый номер	Название этапа
	Изображение заднего плана, доработка мелких деталей.
	Выбор масштаба и распределение композиции.
	Придание изображению цвета.
	Изображение центрального элемента.
2. Продолжите фразу: При выполнении эскиза были соблюдены такие принципы и правила, как...	
3. Оцените представленный эскиз по нескольким параметрам по 5-ти балльной шкале, пометьте свою оценку	
Соответствие поставленной задаче - _____	
Целостность картинки - _____	
Сложность исполнения - _____	
Точность выполнения эскиза - _____	
4. Изучите ещё раз представленный эскиз, напишите свои замечания и пожелания.	

Рис. 5

Для контроля знаний обучающихся и закрепления полученного ими материала ученики делятся по парам и обмениваются своими работами и анализируют их. Исходя из работы своего напарника каждому ученику требуется заполнить «Рабочий лист» (рис. 5) с конкретными вопросами по созданию и оценке эскиза, а после – обсудить в паре свои ошибки и замечания.

Данная методическая разработка является первой практической работой, применяемой в 7 классе при изучении модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование». На основе созданных учениками эскизов возможно выполнение таких практических работ, как «Черчение развёртки» и «Создание объёмной модели макета, развёртки» также реализуемых в рамках данного модуля на последующих уроках труда в 7 классе.

Шумилина Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №98»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: в статье затрагивается тема театрализованной деятельности. Автор акцентирует внимание на ее полезности и необходимости включать в деятельность и родителей ребенка.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, игра-драматизация, речевое общение.

Театр – это волшебный мир.

*Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.*

*А чем они богаче,
тем успешнее идет развитие
духовного мира детей...*

Б.М. Теплов

Семья – первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама – образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно определяющего закономерности формирования будущего человека.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Задача детского сада – повернуться лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка. Необходимо, чтобы детский сад и семья стали открытыми друг другу и помогли раскрытию способностей и возможностей ребёнка. При взаимодействии работы двух структур надо учитывать дифференцированный подход к каждой семье, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Цель педагога – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДООУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Основные задачи работы с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Одним из самых эффективных методов обучения при воспитании творческой и гармоничной личности является театрализованная деятельность.

В современной педагогике театрализованная деятельность все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач, а детский театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. Театрализованная деятельность таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения. Вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; развитие всех ведущих психических процессов; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности.

Коллективная (*воспитатель, ребенок и родитель*) театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости.

В моей педагогической деятельности большое внимание уделяется театрализации. *Ставятся задачи:* ввести каждого ребенка независимо от его возможностей в мир познания искусства, пробудить и утвердить в его душе благородные чувства, поверить в свои силы и возможности. Играя в игры-драматизации, ребенок входит в образ, перевоплощается в героя, действующее лицо, живет его жизнью. Воспитатель предлагает ребенку самому создавать образ с помощью интонации, мимики, движений, жестов. Игра-драматизация – это ступенька к более высокому уровню театрального творчества – спектаклю. Создание соответствующей предметно-пространственной среды обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей и является основой самостоятельного творчества. При проектировании предметно-пространственной среды при организации театрализованной деятельности в группе *учитываются:*

- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- особенности эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения, потребности каждого ребенка;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- гендерные особенности.

Что значит театрализованная деятельность для ребенка?

Театрализованная деятельность помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств, у ребенка появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению, совершенствуется артикуляционный аппарат, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь, улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий.

Дети получают эмоциональный подъём, что способствует развитию элементов речевого *общения*: мимики, жестов, пантомимики, интонации и воли.

Главной целью моей работы было привлечение родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности, что способствовало повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду. Это содействовало сплочению родительского коллектива, вовлечению в жизнедеятельность группового сообщества и развитию творческих способностей родителей.

Совместная театально-игровая деятельность – уникальный вид сотрудничества. В ней все *равны*: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь – это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне», «глаза в глаза», и не стоит искажать смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях.

Такого вида совместная театрализованная деятельность способствуют расширению кругозора, как детей, так и родителей, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их. Во многих семьях стали практиковаться развлечения. Проявление такого общего интереса сплачивает семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Увлеченные привлекательным замыслом театральной постановки дети и родители учатся многому, учатся тому, как навыки, полученные в театральной игре, можно использовать в повседневной жизни. Очень важно, что у родителей постепенно появлялся интерес к жизни их детей в группе. Их начинали интересовать вопросы, касающиеся формирования личности ребенка, его внутреннего мира, отношений с окружающими. Такой подход к взаимодействию с родителями детей позволил повысить их ответственность за воспитание детей в семье, развить педагогическую активность – показатель заинтересованного отношения к воспитанию своих детей. Была создана благоприятная эмоциональная атмосфера в отношениях между родителями и педагогами, что позволило обеспечить в дальнейшем совместный успех в деле воспитания, развития и социализации детей.

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий. И как результат, новое положительное отношение родителей к ДОУ, положительная оценка его деятельности.

В процессе театральной деятельности:

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- расширяется словарный запас детей, появляются навыки выразительной и связной речи;
- дети становятся более раскованными, появляется желание участвовать в играх – драматизациях, в театральных постановках;
- между детьми устанавливаются отношения сотрудничества, появляется чувство коллективизма;
- привлечение родителей к созданию атрибутов, костюмов, декораций и участие родителей в тематических праздниках также играет положительную роль: взрослые и дети ощущают себя единым коллективом, увлечённым важным делом.

Список литературы

1. Султанова Л.Г. Взаимодействие педагога с родителями посредством театрализованной деятельности / Л.Г. Султанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/teatr/32323-vzaimodeystvie-pedagoga-s-roditelyami-posredstvom-teatralizovannoiy-deyatelnosti.html> (дата обращения: 01.09.2025).

Щербина Любовь Степановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-585783

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ ПО БЕЛГОРОДУ»

Аннотация: в статье представлен конспект экскурсии в виде путешествия по городу Белгороду. Дети с воспитателем «на автобусе» посещают достопримечательности города, воспитатель в игровой форме знакомит их с самыми значимыми и памятными местами Белгорода, кратко рассказывает о них.

Ключевые слова: достопримечательности, малая родина, экскурсия, дошкольное образование, конспект занятия.

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях города Белгорода; расширять и углублять представления о городе и его прошлом и настоящем.

Задачи.

Обучающие: формировать представление детей о достопримечательностях города Белгорода, о его прошлом и настоящем.

Развивающие: развивать внимание, наблюдательность; формировать умение создавать выразительный образ в движении.

Воспитывающие: воспитание интереса к достопримечательностям города, его прошлого и настоящего, воспитывать чувство гордости, любви и уважения к областному центру. **Образовательные области:** «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое», «Коммуникативное», «Социально-коммуникативное развитие».

Предварительная работа: рассказ воспитателя о прошлом и настоящем города Белгорода, рассматривание книг, открыток, фотографий с достопримечательностями родного города.

Оборудование: мультимедийное оборудование. Презентация «Путешествие по городу Белгороду». Карта РФ. Мягкие модули для строительства автобуса. Символика для проведения рефлексии.

Организационный момент.

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, какой замечательный сегодня день, солнышко улыбается нам, давайте и мы поделимся со всеми своим отличным настроением.

Этюд приветствие.

Здравствуй, небо голубое
Здравствуй, солнце золотое
Здравствуй, матушка-Земля
(Обращаются к гостям) Здравствуйте мои Друзья!

Воспитатель обращает внимание на карту России.

Воспитатель: – Посмотрите, что это (карта) Да это карта России нашей большой Родины.

Дети рассматривают карту.

Воспитатель: – Дети, бывает большая Родина, а бывает малая. Наша большая Родина это (Россия). А значит мы кто? (Россияне).

Стихотворение читает Егор.

Взгляните на карту Великой России
На ней вы найдёте наш город родной
Душой мы и сердцем его полюбили
И он нам дороже любых городов.

Воспитатель: – Вот эта точка наша малая родина, наш любимый город. А вы знаете, как он называется? (Белгород), значит мы кто? (белгородцы) жители одного из самых красивых городов России. Один из тысяч городов России.

Поиграем в игру «Закончи предложение».

1. Мы живём в городе.... (Белгород).
2. Почему город Белгород так назван? (Он стоит на мелу, в нём много домов из белого кирпича, белых церквей, соборов).
3. Жители города называются... (Белгородцы).
4. Наша страна... (Россия).
5. Столица России... (город Москва).
6. Президент России... (Владимир Владимирович Путин).

Воспитатель: – А сейчас давайте прогуляемся по нашему городу, мы будем туристами. Кто такие туристы? (ответы детей). Туристы – это люди, которые много путешествуют и узнают много нового о разных городах, странах, изучают природу. А я буду вашим экскурсоводом. Кто такой экскурсовод? (ответы детей). Тот, кто руководит экскурсией, показывает достопримечательные места, сопровождая показ необходимыми объяснениями.

Давайте начнём нашу экскурсию с Соборной площади. Но как нам попасть туда всем вместе? (На автобусе, на машине).

Воспитатель: – Правильно! На экскурсионном автобусе. Но чтобы наш автобус поехал, его нужно сконструировать. Как вы думаете, мы сможем это сделать? (ответы детей).

Под музыку дети конструируют автобуса из мягкого модуля.

Воспитатель: – Автобус мы сделали, можно начинать экскурсию. Дети проходите в автобус и занимайте места. Пристегиваем ремни безопасности. Теперь мы можем отправляться.

Дети присаживаются на стулья.

Воспитатель – Дети, много лет назад наш город был маленький и дома в нём были небольшие одноэтажные, по улицам города ездили телеги,

запряжённые лошадьми и только кое-где видны высокие здания (Слайд 1). А вот здесь видно большое здание – это Преображенский собор. Он и сейчас стоит в городе, хотите пойти на экскурсию по городу и посмотреть, как выглядит собор сейчас? Идёмте.

Поисковый этап.

Выглядит он теперь вот так (Слайд 2).

Воспитатель: – Дети. А кто знает, что такое собор? (Это церковь). А рядом с собором находится площадь. Она тоже называется Соборная, потому что рядом с ней находятся и другие соборы (Слайд 3). Что же ещё есть на площади? Вот Драматический театр (Слайд 4). Красивое здание с колоннами. Что бывает в театре? (выступают артисты, показывают спектакли). Этот театр носит имя нашего земляка артиста Щепкина. Вот его памятник (Слайд 6).

Рядом монумент «Огонь Вечной Славы» (Слайд 7). Огонь здесь горит днём и ночью в память о погибших воинах, поэтому он называется Вечным Огнём.

Кому посвящён этот памятник? (Воинам, павшим в Великой Отечественной войне). Есть ещё памятники в городе Белгороде, посвящённые павшим воинам (Слайд 8).

Как вы думаете, для чего ставят памятники? (что бы люди помнили о погибших за Родину героях). Дети, а вы знаете, что такое «минута молчания»? (Нужно стать ровно, наклонить голову и помолчать).

Минута молчания (звучит музыка).

Ребята, мы продолжаем экскурсию, а сейчас физ. минутка (Слайд 9).

Физкультминутка «Мы по городу идём».

Дети хором произносят слова, сопровождая их движениями.

Люблю по городу гулять, (идут по кругу).
Люблю смотреть, (смотрят влево, вправо),
Люблю считать: (хлопают в ладоши,
Раз – дом, в котором я живу, (загибают пальцы),
Два – детский сад, куда хожу.
Площадь с фонтаном – это три,
Если хочешь – посмотри.
Библиотека – это четыре, мы туда уже ходили.
Пять – гуляю я опять
Школа искусств – это шесть
И талантов там не счесть.
Музыкальная школа – это семь,
Музыка нужна нам всем.
Восемь – это бассейн,
Девять – это Храм
Магазин куда хожу
Очень город свой люблю!

Воспитатель: – А сейчас мы у здания Университета (Слайд 10). Вы, наверное, его очень хорошо знаете. Были там с родителями, оно очень красивое, а около Университета стоит красивый фонтан. Рядом стоит Спорткомплекс Светланы Хоркиной. Если раньше мы говорили о знаменитых людях, которые жили давно, то С. Хоркина живет сейчас в Москве. Это знаменитая гимнастка, олимпийская чемпионка, родилась в г. Белгороде, она, как и вы, ходила в детский сад, и посещала уроки гимнастики.

А кто из вас ходит в Спорткомплекс Хоркиной (Кира).

Кира уже чемпионка, она выиграла две медали, вот такая она знаменитость. Вот видите, если хорошо заниматься, можно стать Олимпийским чемпионом и прославить наш город и страну, как Светлана Хоркина.

Идём дальше. А что это кто знает? (это парк культуры и отдыха) (Слайд 11). Вы, ходили туда с родителями? Что вы там делали? (катались на каруселях). Показ иллюстраций аттракционов. Хотите покататься на качелях – каруселях?

Станьте парами. Звучит музыка «Коробейники».

Игра «Карусель».

На качелях я лечу

Вверх-вниз, вверх-вниз

Я пою, смеюсь, кричу

Вверх-вниз, вверх-вниз. (3 раза, темп быстрее, быстрее, быстрее).

Воспитатель: – Вот как мы высоко взлетали на качелях-каруселях, что мы увидели? (Река) (Слайд 12).

Воспитатель: – Это набережная большой полноводной реки Северский Донец, на ней стоит наш город Белгород, а по городу протекает её приток, маленькая речка Везелица. Гости города очень любят гулять по набережной. Спустимся и мы к реке? И поиграем.

Физкультминутка.

К речке быстро мы спустились, (руки на поясе)

Наклонились и умылись, (наклоны вперёд)

Вот как славно освежились. (встряхиваем руками)

А теперь поплыли дружно. (дети плывут)

Делать так руками нужно:

Вместе раз – это брас, (круги двумя руками вперёд)

Одной, другой – это кроль. (круги руками, поочерёдно)

Все как один плывём как дельфин. (прыжки на месте)

Вышли на берег крутой и отправились домой. (шагаем на месте.)

Воспитатель: – Что мы видим по дороге (иллюстрации с видами стройки и новых зданий).

Наш город с каждым годом становится всё краше. Строятся новые многоэтажные дома, здания – очень красивые. Ночью он горит разноцветными огоньками. А кто это всё делает (люди, строители). Да, человеческие руки и ум создали всё, что нас окружает. Вы, вырастите и тоже будете украшать наш город. А теперь возвращаемся в детский сад.

Воспитатель: – Вот мы и вернулись в детский сад. Мне было очень приятно путешествовать с вами по городу.

Воспитатель: – Ребята, а вам понравилась наша экскурсия по городу? Что мы видели? (Здания, площадь, памятники). По набережной какой реки мы гуляли? (Везелица). А большая река как называется? (Северский Донец). А где катались на качелях- каруселях? (В парке культуры и отдыха). А теперь вспомните как называется наша большая Родина? (Россия). И мы кто? (Россияне). А малая родина (Белгород). И поэтому мы кто? (Белгородцы).

С каким настроением вы вернулись к себе в группу? Выберите подходящий для вас символ и разместите на доске. (Детям предлагается проведение рефлексии: на выбор один из трех символов – солнце, солнце с тучкой, тучка).

ПСИХОЛОГИЯ

Елизарова Юлия Алексеевна

магистр ист. наук, учитель
МБОУ «СОШ №24 с углубленным
изучением отдельных предметов»
г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИИ НА СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о влиянии религии на сознание и бытие человека. Это воздействие прослеживается на протяжении исторического развития общества. Особое внимание уделяется роли религиозного фактора в формировании ценностных ориентиров молодежи в условиях социальных трансформаций. На примере поликонфессионального Татарстана анализируются механизмы влияния традиционных верований (ислама и православия) на ценностные ориентации молодежи, социальную адаптацию, сохранение культурного кода. Методологическая основа включает: систематизацию теоретических источников; компаративный анализ литературных данных; эмпирическую верификацию полученных результатов.

Ключевые слова: религия, вера, сознание, православие, ислам, поликонфессиональность, традиционные ценности.

Для того, чтобы лучше разобраться в теме исследования, мы рассмотрим основные термины, такие как религия, вера, сознание.

Религия – это совокупность взглядов людей, основанная на общей вере в сверхъестественное, построена на целом своде правил, ограничений, норм поведения, включает систему культовых действий, обрядов.

Вера – это безоговорочное *принятие чего-либо за истину*, без поиска доказательств и лишних рассуждений [1, с. 12].

Сознание – это сформированная в процессе общественной жизни высшая форма психического отражения действительности в виде обобщенной и субъективной модели окружающего мира в форме словесных понятий и чувственных образов [6, с. 8].

Основных мировых религий три – христианство, ислам и буддизм.

Христианство – самая массовая мировая религия. Насчитывает приблизительно 1,5 млрд верующих. В христианстве три направления – православие, католицизм, протестантизм.

Ислам – самая молодая мировая религия. Приблизительно 1,3 млрд верующих [7, с. 56]. Основные направления ислама – суннизм, шиизм.

В данной работе мы будем рассматривать христианство (православие) и ислам (суннизм), так как это более распространенные направления религий в Республике Татарстан. Проводимая в республике долговременная политика соблюдения баланса интересов двух ведущих конфессий играет важную роль в сохранении и укреплении межнационального и межконфессионального мира и согласия. Исторически сложившаяся многонациональная и многоконфессиональная российская формация,

расположенная на евразийском пространстве, имеет задачу по-новому обустроить свою жизнь, исходя из интересов регионов. Одним из таких уникальных мест является Республика Татарстан, где дух толерантности и культуры сосуществования различных религий сложился более чем за тысячелетний период. Сегодняшняя религиозная палитра отражает разнообразие, сложившееся в результате взаимовлияния и взаимодействия многих государств, культур и религий.

На территории Татарстана православие получило широкое распространение после завоевания Русским государством Казанского ханства в 1552 году и дальнейшей колонизации края. В 1555 г. была учреждена Казанская епархия.

Воскресная школа – это церковно-приходское учебное заведение, где дети приобретали навык служения в христианском храме на протяжении шести дней в неделю по специальной программе, в которую были включены и общеобразовательные предметы. Обучающие заведения при храмах стали массово открываться в конце XX века согласно постановлению Архиерейского Собора [2, с. 24].

В религиозных учебных заведениях работают специально подготовленные педагоги, которые прекрасно понимают психику детей. Воспитанники религиозных школ привлекаются к краеведческой работе, собирают материал, касающийся истории церкви и святых икон, жизни святых. Главная задача воскресной школы для детей – привить своим воспитанникам любовь к Творцу и человечеству, к церкви и службам в ней через знания, творческие занятия, образовательные игры, театрализованные спектакли, путешествия по святым местам и жертвенный труд [3, с. 48].

Ислам в Татарстане (суннитского толка) был принят в качестве официальной религии в Волжской Булгарии ещё в 922 году.

Образование в мусульманстве, особенно начальное, организовывается в духовном центре общины – при мечети. Образовательное мусульманское учреждение называется медресе, а для начального образования существует мектеб. Термин «мектеб» в переводе с арабского языка означает «место, где пишут». Изначально такие учреждения основывались и существовали исключительно за счет населения, а преподавателями в них были имамы мечетей или муаллимы – мусульманские преподаватели. Процесс обучения имел в своей основе тексты Корана и арабский алфавит.

На сегодняшний день это правило изменилось, как и факт принадлежности начальных школ исключительно к мечетям, есть школы или классы для девочек – мусульманок.

Несмотря на то, что религия – понятие духовное, она касается всех сфер человеческой жизни и диктует определенный образ жизни. Естественно, что религия имеет огромное воздействие на мировоззрение человека, которое формируется на основе ее догматов и вероучения. Более того, религия оказывает большое влияние на организм, характер и мышление верующего. Работая над данной темой, мы обратились к научной книге «Справочник по религии и здоровью» Гарольда Г. Кенига, Майкла Э. Маккалоу, Дэвида Б. Ларсона [9, с. 307].

Рассмотрим более подробно, как религия влияет на сознание человека.

1. Влияние на организм.

Религия диктует здоровый образ жизни. Как Ислам, так и Христианство установил правила поведения во всем, и, конечно же, правила для здорового образа жизни. Верующий воздерживается от всего запретного. Это касается еды, запрета алкоголя и курения. Получается, что истинный верующий на пути к здоровому образу жизни. Кроме того, ЗОЖ в исламе заключается и в намазе, который выступает как физическая зарядка, в обязательном посте, в запрете чрезмерного употребления пищи, в раннем пробуждении. От питания напрямую зависит наше здоровье, а для религиозных людей питание не просто акт поглощения пищи с целью поддерживать свое физическое здоровье, но поддержание внутреннего духовного состояния. Вопросы питания в различной степени присутствуют в религиозных вероучениях как элементы культа [8, с. 78]. К ним можно отнести пищевые запреты и ограничения (посты), обычаи, традиции и другие предписания. Религиозные люди не обсуждают и не перечат предписаниям по вопросам питания. Также эти пищевые предписания выполняют и чисто экономическую функцию, экономя пищевые ресурсы. Чаше всего пищевые предписания и запреты органично вписываются в систему уже сложившихся кулинарных традиций. В главе 25 «Справочника по религии и здоровью», посвященной физическому здоровью, авторы теоретизируют, что взаимосвязь религии и физического здоровья могут быть опосредованы психическим здоровьем, социальной поддержкой и поведением в отношении здоровья, что, в свою очередь, может влиять на различные физиологические процессы, а также на выявление заболеваний и соблюдение режима лечения, что влияет на физическое здоровье [9, с. 502].

2. Влияние на эмоциональное состояние.

Религия доставляет удовольствие человеку в поклонении, делает его значимым для самого себя и придает смысл каждому дню его жизни. Верующие, как правило, имеют свою позицию касательно многих вопросов, на которые не могут найти ответы неверующие, поэтому пребывают в состоянии гармонии, что, безусловно, делает человека счастливым [4, с. 329]. Верующего человека счастливым делает многое, ведь во всем, что для неверующих просто событие или факт, он видит довольство, милость и благословение Всевышнего. Более того, люди с верой в душе эмоционально стабильны, менее подвержены стрессам и депрессиям, так как обладают более стабильным эмоциональным фоном.

Авторы «Справочника по религии и здоровью», который посвящен психическому здоровью, приходят к выводу, что взаимосвязь между религией и результатами психического здоровья может быть опосредовано стрессовым жизненным опытом, а также различными другими психологическими факторами, которые включают ресурсы выживания и будущие цели [9, с. 702].

3. Влияние на характер.

Верующие в Бога обладают более доброжелательным характером и лучшей приспособленностью к жизни, чем неверующие, за счет того, что верующие люди обладают свойством самоконтроля на значительно высшем уровне. Когда действие человека происходит в соответствии с правилами и инструкциями, которые установлены и утверждены самим Богом, то это приводит к приданию сил, уверенности в своей правоте,

душевному равновесию, что способствует обереганию человека от многих пороков и болезней [5, с. 213].

4. Влияние на память и мышление.

Известный факт, что постоянное изучение книг и заучивание молитв формируют крепкую память, а поиск ответов на религиозные вопросы развивает логику и мышление. К тому же, проповеди способствуют размышлению и развивают аналитическое мышление. Постоянное поклонение и молитвы способствуют большей активности мозга.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что религия влияет на мировоззрение, мышление, эмоциональное состояние и здоровье верующего человека. Также религия является вдохновляющим и сохраняющим фактором духовной жизни общества, и поэтому жители Республики Татарстан осознают, что она способствует упрочнению и закреплению определённых общественных порядков, традиций, законов, и сберегает культурное наследие.

Список литературы

1. Бородина А.В. История религиозной культуры: основы православной культуры: учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий / А.В. Бородина. – М.: Покров, 2013. – 288 с.
2. Воробьева М.В. Религия и религиозность в современной России / М.В. Воробьева // Религиоведение. – 2016. – №2. – С. 21–32.
3. Каргина И.Г. Самоидентификация верующих: социальная мотивация / И.Г. Каргина // Социологические исследования. – 2014. – №1. – С. 45–53.
4. Мчедлов М.П. Религиоведческие очерки. Религия в духовной и общественно-политической жизни современной России / М.П. Мчедлов. – М.: Научная книга, 2015. – 445 с.
5. Новые религиозные объединения России деструктивного и оккультного характера: справочник // Миссионерский отдел Московского Патриархата Русской Православной Церкви. – Белгород, 2012. – 384 с.
6. Радугин А.А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии: курс лекций / А.А. Радугин. – М.: Центр, 2017. – 240 с.
7. Ширманова М.Ю. Основы православной культуры. Программа курса и научно-методические рекомендации для преподавателей и студентов высших учебных заведений / М.Ю. Ширманова. – Белгород, 2007. – 128 с.
8. Ходжаева Е.А. Молодежь как объект инициативных действий религиозных организаций / Е.А. Ходжаева, Е.А. Шумилова // Материалы III Всероссийского социологического конгресса. – М.: Институт социологии РАН, Российское общество социологов, 2018. – 202 с.
9. Кениг Г.Г. Справочник по религии и здоровью / Г.Г. Кениг, М.Э. Маккалоу, Д.Б. Ларсон. – Оксфорд: Оксфордский университет. Пресса, 2001. – 791 с.
10. Как религия меняет человека? // islamtoday [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://islam-today.ru/obsestvo/nauka-i-tehnologii/kak-religia-menaet-celoveka/> (дата обращения: 02.09.2025).

Николаева Ольга Витальевна
бакалавр, педагог-психолог
Федотова Наталья Николаевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №182»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЦВЕТОТЕРАПИЯ КАК СТИМУЛЯТОР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются особенности работы над интеллектуальной и эмоциональной сферами дошкольников средствами цветотерапии. Представлено влияние цветов на психику детей, некоторые техники цветотерапии, а также игровые упражнения.

Ключевые слова: цветотерапия, артпедагогика, интеллектуальное развитие, эмоциональное развитие, дошкольный возраст.

Цветотерапия, применяемая в работе с дошкольниками, представляет собой нежный и увлекательный подход к развитию интеллектуального и эмоционального благополучия и восприятия цвета. Она помогает вернуть ребёнка в счастливый яркий мир детства и радости, повышает уровень коммуникативности детей и их эмоциональную отзывчивость, обогащает сенсорный и эмоциональный опыт детей, знакомит с приёмами управления своими чувствами, формирует навыки самоконтроля, развивает фантазию и творческое воображение.

Цветотерапия, как нежный и ненавязчивый инструмент, проникает в самое сердце детской психики, способствуя гармоничному развитию. Использование цвета в работе с дошкольниками открывает новые горизонты для педагогов и психологов, стремящихся создать благоприятную среду для обучения и самовыражения.

Игры с цветом помогают детям лучше понимать свои эмоции и чувства других людей. Различная оттенки и ассоциативно связывая их с определенными состояниями, ребенок учится распознавать гнев, радость, грусть не только в себе, но и в окружающих. Это, в свою очередь, способствует развитию эмпатии и умению строить здоровые отношения.

Цветотерапия – это не только пассивное восприятие цвета, но и активное взаимодействие с ним. Рисование, аппликации, создание коллажей из цветной бумаги – все это стимулирует творческое мышление, позволяет ребенку экспериментировать и находить новые способы самовыражения. Работа с цветом раскрепощает воображение и дает возможность воплотить свои самые смелые фантазии.

Использование цветотерапии в детском саду может быть организовано в различных формах. Это могут быть специальные занятия, направленные на изучение цветов и их влияния на эмоции, или же просто создание цветовой среды, благоприятной для обучения и отдыха. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и выбирать цвета, которые будут способствовать его гармоничному развитию.

Цветотерапия для детей предполагает определение любимого цвета каждого ребёнка, а затем наполнение этим цветом как можно большего

пространства, которое окружает ребёнка. Дети чаще выбирают яркие цвета (красный, желтый, зеленый), что указывает на гармоничное развитие. Предпочтение белого или черного может сигнализировать о замкнутости.

А.Э. Бектаева [1] характеризует некоторые цвета и их влияние на психику ребёнка: красный – стимулирует кровообращение, обмен веществ и иммунитет, повышает психологическую активность; жёлтый – стимулирует нервную систему, поднимает жизненный тонус, активно воздействует на различные центры головного мозга; зелёный – помогает избавиться от плохих мыслей и негативных эмоций, улучшает работу мозга, повышает концентрацию внимания и продуктивность работы, способствует психическому равновесию, умиротворению; голубой – снимает раздражение, оказывает положительное воздействие на организм в борьбе с инфекциями; синий – помогает понизить уровень стресса, уменьшить агрессивный настрой, избавиться от симптомов тревожности, формирует чувство психологической безопасности; фиолетовый – помогает бороться с страхами, но может угнетать нервную систему; бежевый – один из самых нейтральных и медитативных цветов, дарит чувство защищённости, комфорта и спокойствия.

В основе цветотерапии лежат простые, но эффективные техники, адаптированные к особенностям восприятия и познавательной активности детей. Раскроем некоторые из них, предложенные Т.А. Мойсей [3].

1. Цветовая визуализация. Ее суть заключается в направленном сосредоточении внимания ребенка на определенном цвете. Представьте себе: группа малышей, сидящих на удобном расстоянии – примерно полтора метра – от большого листа бумаги, окрашенного в насыщенный зеленый цвет. Они спокойно рассматривают этот цвет в течение десяти минут, позволяя ему воздействовать на свое восприятие. Это не простое созерцание, а активное наблюдение, во время которого ребенок может мысленно путешествовать, представляя себе зеленые поля, леса, или даже фантастические зеленые планеты. Этот процесс способствует развитию мышления и воображения и успокоению нервной системы, создавая ощущение спокойствия и умиротворенности. Важно отметить, что продолжительность сеанса визуализации – не более 10 минут – предупреждает утомление и поддерживает интерес ребенка.

2. Цветовая медитация. Здесь задействовано уже не внешнее восприятие цвета, а внутреннее, основанное на воображении. Ребенок удобно располагается, закрывает глаза и погружается в мир своих фантазий. Ему предлагается представить, что все окружающее пространство, комната, в которой он находится, постепенно окрашивается в зеленый цвет. Этот цвет словно мягкими волнами наполняет комнату, проникает в каждый уголок, окутывает ребенка со всех сторон. Он может чувствовать этот цвет, ощущать его текстуру, представлять себе его различные оттенки – от нежно-салатного до глубокого изумрудного. И снова, важно ограничить время медитации десятью минутами, чтобы избежать перегрузки и сохранить положительный эмоциональный настрой.

С.В. Велиева [2] отмечает, что цветотерапия для дошкольников – это не только пассивное созерцание. Она включает в себя веселые и занимательные игры, которые помогают детям развивать цветовосприятие и укреплять связь между цветом и эмоциями.

Игра «Цветной дождь» – это настоящий праздник чувств. Дети погружаются в сказочный шатер, сотканный из ярких атласных лент, ниспадающих вниз, словно струи разноцветного дождя. Они могут свободно

выбирать понравившиеся ленты, гладить их, ощущая их шелковистую текстуру, прятаться в этом радужном укрытии, наслаждаясь мягким светом и тактильными ощущениями. Выбор цвета становится актом самовыражения, отражением внутреннего состояния ребенка.

Игра «Зажги радугу» – это творческое упражнение, развивающее понимание цветового спектра. На белом холсте детям предлагается выложить радугу, используя полоски тесьмы различных оттенков. Это задача не только на внимательность и аккуратность, но и на соответствие цветов, понимание последовательности цветов радуги. Дети учатся различать оттенки, создавать гармоничные сочетания, развивая свое чувство цвета и эстетическое восприятие.

И, наконец, игра «Радужная страна» – это занимательная история, развивающая не только цветовосприятие, но и воображение, логическое мышление. Несколько ярких цветов становятся символами разных фантастических стран. Дети расселяют игрушки, куклы или персонажей сказок по этим странам, обосновывая свой выбор. Например, красный – это страна смелых рыцарей, синий – страна мудрых волшебников, а желтый – страна веселых солнышек. Это игра, которая развивает способность к абстрактному мышлению, формирует умение объяснять свои действия, и в то же время закрепляет знания о цветах и их ассоциациях. Таким образом, цветотерапия, используемая с дошкольниками, – это не просто набор упражнений, а творческий и занимательный процесс, способствующий гармоничному развитию ребенка.

Для интеллектуального и личностного развития ребёнка в процессе цветотерапии используют «цветные» сказки («Красная сказка», «Жёлтая сказка», «Зелёная сказка» и другие). Часто такие сказки дети придумывают сами. Цветные сказки – это не просто развлечение, а мощный инструмент, позволяющий ребенку исследовать мир чувств и эмоций через призму цветового восприятия. В процессе сочинения или прослушивания таких сказок ребенок не только развивает мышление и воображение, но и учится ассоциировать определенные цвета с конкретными эмоциональными состояниями, персонажами и событиями. Самостоятельное придумывание цветных сказок особенно ценно, поскольку позволяет ребенку выразить свои собственные переживания и представления о мире. В процессе творчества он учится осознавать свои эмоции, находить им метафорическое выражение и развивать свою индивидуальность. Взрослые могут помочь ребенку, задавая наводящие вопросы, предлагая темы и направляя его мышление, но важно помнить, что главная цель – создать пространство для творческого поиска.

В заключение, цветотерапия является ценным инструментом в арсенале педагогов и психологов, работающих с детьми дошкольного возраста. Она помогает не только развивать интеллектуальные и эмоциональные способности, но и формирует у ребенка чувство гармонии с собой и окружающим миром.

Список литературы

1. Бектаева А.Э. Цветотерапия: психология цвета / А.Э. Бектаева // Проблемы Науки. – 2020. – №2(147). – С. 84–92.
2. Велиева С.В. Коррекция негативных психических состояний у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами арт-терапии / С.В. Велиева // Культурогенезные функции психолого-педагогического и специального образования. – Чебоксары, 2024. – С. 165–174.
3. Мойсей Т.А. Психотерапия при помощи цветотерапии с детьми младшего дошкольного возраста / Т.А. Мойсей // Теория и практика современной науки. – 2018. – №12(42). – С. 124–128.

Окунева Елена Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №65 «Соловушка»

г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ НЕЙРОГИМНАСТИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Аннотация: в статье рассматривается проблема нейрогимнастики как эффективного метода коррекции тяжёлых нарушений речи у дошкольников. Она способствует улучшению координации работы мозговых областей, речевого внимания и памяти. Приведены практические рекомендации для логопедов и примеры упражнений. Подчеркивается важность интеграции нейрогимнастики в коррекционную практику для повышения результативности терапии.

Ключевые слова: нейрогимнастика, развитие речи, речевое внимание, дошкольники, нарушение речи.

Тяжёлые нарушения речи (ТНР) у детей дошкольного возраста являются серьёзным препятствием для успешного освоения коммуникативных навыков и полноценного обучения. Современная коррекционная педагогика активно внедряет разнообразные методы, направленные на всестороннее развитие ребёнка, среди которых особое место занимает нейрогимнастика. Этот комплекс специальных физических упражнений способствует активизации нейрофизиологических процессов, связанных с речевой деятельностью, и корректирует речевые нарушения.

Что такое нейрогимнастика.

Нейрогимнастика – это система упражнений, созданная для улучшения координации работы различных областей головного мозга посредством моторных и сенсорных воздействий. Целью ее является развитие когнитивных и речевых функций. Как указывают Колганова и Пивоварова (2023), данная методика стимулирует нейродинамические процессы, улучшает речевое внимание, память и мышление – что особенно важно для детей с ТНР.

Роль нейрогимнастики в коррекции речи у детей с ТНР.

Иванова (2024) подчёркивает, что применение нейрогимнастики в коррекционной работе повышает эффективность речевой терапии за счёт улучшения слухового восприятия, речевого дыхания, артикуляционной моторики и общей двигательной активности. Эти компоненты создают основу для формирования правильной речи и коммуникативных навыков у ребёнка. Комплекс упражнений включает движения руками, пальцами, мимикой, дыхательные техники, что активизирует разные зоны мозга и способствует образованию новых нейронных связей.

Методики применения нейрогимнастики.

Петрова (2025) приводит данные исследований, которые показывают, что регулярные занятия нейрогимнастикой способствуют улучшению произношения, расширению словарного запаса и развитию фонематического восприятия у детей с ТНР. Крайне важен индивидуальный подход,

при котором упражнения подбираются с учётом уровня речевого развития, тяжести нарушений и особенностей ребёнка.

Практические рекомендации для педагогов-логопедов:

- организация занятий нейрогимнастикой должна быть регулярной и системной, оптимальная длительность – 15–20 минут в день;
- эффективно сочетать нейрогимнастику с традиционными логопедическими методами;
- включение игровых элементов в занятия повышает интерес детей и способствует лучшему усвоению упражнений;
- использование различных видов стимуляции – зрительной, тактильной и слуховой – усиливает эффект нейрогимнастики.

Примеры упражнений нейрогимнастики для детей.

1. «Ладони и ножки» – одновременное хлопанье в ладоши и топание ногами поочередно активизирует межполушарное взаимодействие и улучшает координацию.
2. «Следуй за линией» – обводка пальцем или карандашом линии развивает зрительно-моторную координацию и внимание.
3. «Крест-накрест» – касание правой рукой левого колена и левой рукой правого колена способствует активации работы обоих полушарий.
4. Балансировка на одной ноге – упражнение на удержание равновесия стимулирует работу мозжечка и чувство баланса.
5. Игры с мячом – бросание и ловля мяча улучшают координацию движений глаз и рук.

Нейрогимнастика является эффективным средством коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Она обеспечивает комплексное развитие речевых и когнитивных функций посредством активизации нейродинамических процессов в мозге. Внедрение нейрогимнастики в коррекционную практику логопедов способствует повышению результативности терапии, улучшению качества жизни детей и подготовке их к успешному обучению в школе.

Список литературы

1. Колганова В.С. «Умная» нейрогимнастика для развития речи: методическое пособие для педагогов логопедических групп / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – М.: Айрис-пресс, 2015.
2. Иванова Н.И. Нейрогимнастика в коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи / Н.И. Иванова // Логопедический вестник. – 2024. – №2. – С. 12–26.
3. Петрова А.А. Использование нейрогимнастики как средства развития речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи / А.А. Петрова // Воспитание и обучение детей дошкольного возраста. – 2025. – №1. – С. 40–50.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Посемейнова Арина Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный
политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова»
г. Новочеркасск, Ростовская область

ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ АЭРОТЕНКОВ НА ПРИМЕРЕ ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ ОАО «АПШЕРОНСКИЙ ВОДОКАНАЛ»

Аннотация: в последние десятилетия проблема очистки сточных вод становится все более актуальной в связи с ростом населения, увеличением объемов сточных вод и ужесточением экологических норм. В этом контексте аэротенки, как один из основных элементов систем биологической очистки, играют ключевую роль в обеспечении эффективного удаления загрязняющих веществ из сточных вод. ОАО «Апшеронский Водоканал» представляет собой важный объект в данной области, и оптимизация работы его аэротенков может значительно повысить качество очистки сточных вод, а также снизить негативное воздействие на окружающую среду.

Ключевые слова: технология очистки воды, загрязнение воды, сточные воды, обеззараживание, аэротенки, органические примеси.

Оптимизация процессов очистки сточных вод на очистных сооружениях ОАО «Апшеронский Водоканал» может быть достигнута через внедрение современных технологий и инновационных решений. Во-первых, важно обратить внимание на флотационно-фильтрационные генераторы (ФФГ), которые предназначены для глубокой очистки сточных вод без негативного воздействия на окружающую среду. Эти установки получают все большее признание благодаря их низкой токсичности и способности к необременительному удалению загрязнений [1]. Это означает возможность улучшения качества воды, что крайне важно для удовлетворения требований экологических стандартов.

Кроме того, применение мембранных биореакторов (MBR) подтверждает свою эффективность как в части повышения чистоты воды, так и снижения энергозатрат. MBR включают комиссии нанофильтрации и ультрафильтрации, что позволяет обеспечить более высокую степень очистки и сэкономить ресурсы [2]. Технология дополнительно позволяет обрабатывать воду в меньших объемах, что критично для очистных сооружений, работающих под высокими нагрузками.

Неоценимую роль в оптимизации работы систем очистки также играет искусственный интеллект (ИИ). Он способен анализировать данные в реальном времени и автоматизировать процесс регулирования и дозирования реагентов, что значительно сокращает время и повышает стабильность работы систем очистки. Например, ИИ может предсказывать потенциальные сбои в работе оборудования, что снижает время простоя и увеличивает эффективность [4].

Анализ больших данных и дополнительные платформы для предиктивной аналитики могут быть использованы для более точного мониторинга и оптимизации процессов. Эти технологии позволяют управлять ресурсами более эффективно, находить закономерности в использовании воды и лучше оценивать экологическое воздействие очистных сооружений [3]. Также использование 3D-печати для создания компонентов оборудования автоматически снижает отходы и улучшает процесс техобслуживания [5].

Внедрение технологий расширенной и виртуальной реальности для обучения операторов создает дополнительные преимущества в области повышения безопасности и эффективности работы. Такие подходы позволяют не только обучить новых сотрудников, но и поддерживать базу знаний уже работающих специалистов, что критически важно в условиях постоянно меняющихся технологий и нормативов.

Обобщая вышесказанное, стоит отметить, что ключевые инновации, такие как ФФГ, мембранные биореакторы, анализ больших данных и 3D-печать, могут значительно улучшить производительность и защитить природные ресурсы. Для реализации данных технологий на практике важно учитывать специфику конкретного предприятия и требования действующих законодательных норм, что позволит достичь максимальных результатов в процессе оптимизации работы аэротенков и очистных сооружений в целом.

Для эффективной оптимизации работы аэротенков на очистных сооружениях ОАО «Апшеронский Водоканал» следует рассмотреть несколько направлений, учитывающих современные тенденции и достижения в области очистки сточных вод.

Прежде всего, целесообразно провести углубленный анализ существующих методик биологической очистки, таких как технологии последовательного чередования анаэробной, аноксидной и аэробной зон. Это позволит выявить наиболее резонирующие с конкретными условиями работы аэротенков методы и технологии, что, в свою очередь, позитивно скажется на конечных результатах очистки [8].

Оптимизация аэрации также должна стать приоритетным направлением. Внедрение новых методик расчета необходимого количества воздуха на аэрацию может привести к значительным экономиям и повысить общую эффективность системы очистки. Уменьшение затрат на энергоресурсы в сочетании с повышением качества очистки является важным аспектом современного подхода к улучшению работы аэротенков.

Конструктивные изменения могут включать внедрение более эффективного оборудования для аэрации, что позволит повысить коэффициент рециркуляции активного ила. Установка модульных аэрационных систем, работающих в различных режимах, может обеспечить гибкость в управлении процессами очистки и улучшить показатели эффективности системы [10].

Для обеспечения стабильного функционирования аэротенков можно использовать современные информационные технологии. Применение специализированного программного обеспечения для мониторинга состояния биоценоза и управления процессами очистки существенно повысит уровень контроля и позволит оперативно реагировать на изменения в работе системы [7].

Реконструкция существующих сооружений также считается актуальной. Это может включать модернизацию аэротенков с использованием новых материалов и технологий, таких как внедрение аэротенков-вытеснителей, что позволит не только улучшить показатели очистки, но и снизить затраты на модернизацию.

Необходимо подчеркнуть важность обучения персонала. Разработка и внедрение методических рекомендаций по эксплуатации аэротенков обеспечит стабильное достижение норм по качеству очистки сточных вод, что особенно актуально для водоемов с повышенными требованиями к защитным стандартам.

Внедрение этих рекомендаций позволит значительно улучшить производственные показатели аэротенков и общее качество очистки сточных вод в ОАО «Апшеронский Водоканал».

В ходе выполнения данной работы была проведена комплексная оценка работы аэротенков на примере очистных сооружений ОАО «Апшеронский Водоканал». Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения эффективности процессов биологической очистки сточных вод, что, в свою очередь, связано с требованиями современного экологического законодательства и растущими потребностями общества в чистой воде и охране окружающей среды.

Анализ текущих технологий очистки сточных вод показал, что существующие методы, применяемые в аэротенках, имеют свои ограничения, которые негативно сказываются на качестве очистки. В частности, недостаточная эффективность работы аэротенков может быть связана с неправильным режимом аэрации, недостаточной загрузкой активного ила, а также с отсутствием современных технологий, способствующих улучшению процессов биологической очистки.

Обзор данных о работе аэротенков ОАО «Апшеронский Водоканал» выявил ряд проблем, таких как нестабильность показателей качества очищенной воды, что может привести к негативным последствиям для экосистемы водоемов, в которые сбрасываются сточные воды. Эти проблемы требуют незамедлительного решения, так как они могут повлиять на здоровье населения и состояние окружающей среды.

В рамках работы были рассмотрены современные технологии, которые могут быть внедрены для оптимизации процессов очистки. Это включает в себя использование новых методов аэрации, таких как диффузоры с мелкими пузырьками, а также применение биореакторов с мембранами, которые позволяют значительно повысить эффективность работы аэротенков. Также было предложено внедрение автоматизированных систем управления, которые позволят более точно регулировать процессы аэрации и загрузки активного ила, что, в свою очередь, приведет к улучшению качества очистки.

Разработка рекомендаций по внедрению новых методов и технологий основывалась на проведенном анализе и выявленных проблемах. Важно отметить, что внедрение новых технологий требует не только финансовых вложений, но и подготовки персонала, что также было учтено в рекомендациях. Ожидаемые результаты внедрения новых технологий включают в себя не только улучшение качества очистки сточных вод, но и снижение эксплуатационных затрат, что является важным аспектом для любого предприятия.

Перспективы дальнейших исследований в данной области могут включать в себя изучение влияния различных факторов на эффективность работы аэротенков, а также разработку новых методов, которые могут быть применены в условиях конкретных очистных сооружений. Важно продолжать мониторинг и анализ работы аэротенков, чтобы своевременно выявлять проблемы и находить пути их решения.

Таким образом, работа по оптимизации работы аэротенков на примере ОАО «Апшеронский Водоканал» имеет значительное практическое значение и может служить основой для дальнейших исследований и внедрения новых технологий в области очистки сточных вод. Это позволит не только улучшить качество очистки, но и снизить негативное воздействие на окружающую среду, что является одной из главных задач современного общества.

Список литературы

1. Ахобадзе Г.Н. Методы очистки сточных вод от тяжелых металлов и нефтепродуктов / Г.Н. Ахобадзе // Экология производства. – 2011. – №2. – С. 45–52.
2. Алексеев Л.С. Контроль качества воды / Л.С. Алексеев. – М.: Инфра-М, 2012. – 159 с.
3. Андреев И.А. Безопасность водных объектов и принципы управления очистными сооружениями / И.А. Андреев // Известия Самарского научного центра РАН. Спец. вып.: Безопасность. Технологии. Управление. – 2007. – Т. 1. – С. 7–9.
4. Анциферов А.В. Очистка сточных вод от нефтепродуктов и сокращение сброса очищенных сточных вод в водоем / А.В. Анциферов, А.В. Симонов, В.М. Филенков [и др.] // Известия Самарского научного центра РАН. – 2008. – С. 15–19.
5. Белов В.С. Охрана окружающей среды / В.С. Белов, Ф.А. Баринов. – М.: Высшая школа, 2011. – 156 с.
6. Бельдеева Л.Н. Экологический мониторинг / Л.Н. Бельдеева. – Барнаул: АлтГТУ, 2010. – 113 с.
7. Беляева С.Д. Комплексные подходы к решению проблемы обработки и размещения осадков сточных вод / С.Д. Беляева, Л.И. Гюнтер // Водоснабжение и санитарная техника. – 2002. – №2. – С. 33–35.
8. Бертокс П. Стратегия защиты окружающей среды от загрязнений / П. Бертокс, Д. Радд. – М.: Мир, 1980.
9. Бондарев А.А. Биологические и физико-химические методы очистки сточных вод / А.А. Бондарев. – М.: Винити, 2012. – 341 с.
10. Виноградов С.С. Экологически безопасное гальваническое производство / С.С. Виноградов; под ред. В.Н. Кудрявцева. – М.: Глобус, 1998. – 302 с.

Прокопьева Ольга Андреевна

канд. техн. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

DOI 10.21661/r-585728

ОБОСНОВАНИЕ МОНИТОРИНГА И ПРИМЕНЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ФУНДАМЕНТОВ

Аннотация: в статье представлены основы мониторинга состояния фундаментов и обоснование необходимости проведения мероприятий по их укреплению с целью обеспечения долговечности и безопасности сооружений. Анализируются практические подходы к внедрению виброизоляции, вибродемпфирования и динамических амортизаторов для защиты наземных сооружений.

Ключевые слова: мегаполис, городская инфраструктура, строительство, линии метрополитена, виброзащитные решения, наземные сооружения.

В современных мегаполисах метрополитен (рис. 1) является неотъемлемой частью инфраструктуры, позволяя жителям быстро перемещаться по городу без необходимости сталкиваться с пробками на дорогах.



Рис. 1. Метрополитен в современных мегаполисах

Эта подземная железная дорога имеет свои уникальные размеры и полностью отделена от других видов транспорта и пешеходных маршрутов, что делает ее идеальным средством для перевозки пассажиров. Несмотря на его эффективность, использование метрополитена также связано с определенными техногенными проблемами. Вибрации от движения поездов могут передаваться на почву, вызывая её усадку и способствуя появлению микротрещин в основаниях зданий, что может привести к звуковому дискомфорту и другим структурным повреждениям.

Колебания и шумовые помехи могут ухудшать здоровье городских жителей. В городах, стремящихся развивать свою метрополитенную сеть, проектировщики пытаются соединить спальные районы с историческими

и туристическими зонами через новые линии метро. Это не только способствует формированию стабильного потока пассажиров, но и улучшает экономическую эффективность транспортной системы. Однако развитие подземных путей в исторически значимых районах часто сталкивается с проблемами, поскольку такие территории не всегда подходят для масштабного строительства.

Инженерные подходы, разработанные в различных странах, включают в себя такие технологии, как виброизолирующие подушки, амортизирующие крепления для рельс, и глубокое тоннелирование с использованием технологии ТВМ (рис. 2).

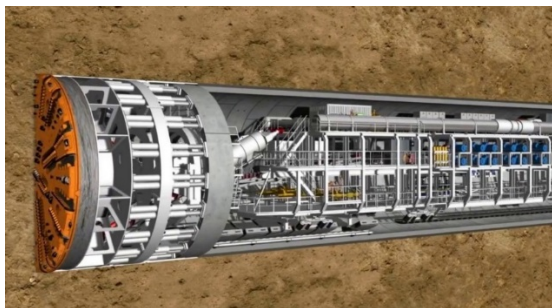


Рис. 2. Проходческий щит

Эти методы направлены на снижение влияния подземных транспортных систем на поверхностные здания. Проблема воздействия метрополитена на здания актуальна не только в таких исторических городах, как Санкт-Петербург, где важно сохранение архитектурного наследия, но и в других больших городах России.

В 1980 году в Екатеринбурге был построен цирк (рис. 3), который с тех пор стал одним из знаковых зданий города.

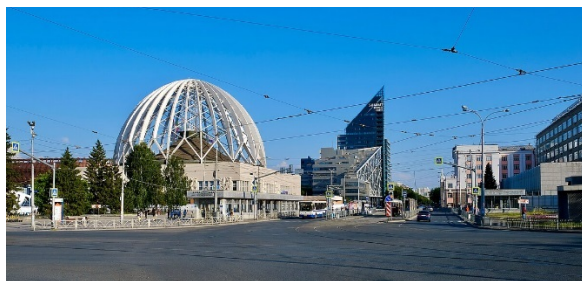


Рис. 3. Екатеринбургский цирк (июнь 2023 г.)

Со временем, однако, здание начало проявлять признаки ухудшения: трещины заметно проступают на стенах и купольной оболочке, а также фиксируется его неравномерная осадка. Из-за того, что значительная часть проектной документации была потеряна за годы, сложно точно установить причины этих проблем. Предполагается, что к ним могли привести ошибки в расчётах нагрузок, недостаточная инженерно-

геологическая подготовка и сложные гидрогеологические условия, которые способствовали ослаблению структуры здания.

Эксперты подчеркивают значительное влияние близости метро «Геологическая» на текущую ситуацию. Цирк, который находится возле Исети (рис. 4), страдает от проблем, вызванных водонасыщенными и слабыми почвами.



Рис. 4. Набережная р. Искра

Вибрации от метро усиливают потерю уплотнения и влаги в почвах. К тому же, откачка воды во время строительства метро привела к понижению уровня грунтовых вод, что вызвало оседание фундамента и появление трещин в структуре. Предлагаемые решения, такие как создание виброизоляционных барьеров, цементирование почвы вдоль метро и установка защит от фильтрации, оказались неэффективными, как подтвердили специалисты.

Исследования показывают, что крупные города продолжают расширять свои метрополитенные системы, несмотря на потенциальные риски для зданий и жителей на поверхности. Это подтверждает, что укрепление фундаментов, таких как создание буроинъекционных свай и инъекционное укрепление оснований, является более предпочтительным решением для защиты важных объектов на поверхности, а не их изоляция от подземных структур. Дополнительно вносятся коррективы в проектные схемы для дальнейшего повышения стабильности и безопасности.

Муниципалитеты придают большое значение сохранению исторического наследия и реализации техногенной безопасности, что подразумевает комплексный подход к рассмотрению проблем. В их работах используются междисциплинарные методы для изучения влияния движения поездов на здания, способность почв выдерживать нагрузки и уровень шума. В рамках инженерных решений представлены усиленные конструкции, включающие своды с заданным давлением, фундаменты с виброизоляцией и рельсы с амортизацией. Также обсуждается необходимость комплекса реконструктивных и мониторинговых работ в случаях, когда повреждения зданий вызваны не только строительством метро, но и их естественным износом.

Список литературы

1. Маслак В.А. Малосадочные технологии сооружения метрополитена в историческом центре Санкт-Петербурга / В.А. Маслак, К.П. Безродный, М.О. Лебедев [и др.] // Метро и тоннели. – 2012. – №6. – С. 26–29 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24108308> (дата обращения: 24.08.2025).
2. Влияние метрополитенских вибрационных нагрузок на колокольную башню в Сиане (КНР) // GeoInfo. – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50248933> (дата обращения: 24.08.2025).

3. Исаков А.Л. Применение виброзащитных конструкций подрельсовых оснований на линиях метрополитена для уменьшения влияния вибрации в зданиях / А.Л. Исаков, Ю.П. Смолин // Известия высших учебных заведений. Строительство. – 2017. – №8(704). – С. 5–14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30724908> (дата обращения: 24.08.2025).

4. Мухаметшин А.М. Ускоренное геохимическое выветривание при техногенных воздействиях в окрестности тоннелей метро / А.М. Мухаметшин, Ю.П. Вдовин // Горный информационно-аналитический бюллетень. – 2006. – №9. – С. 103–109 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9496323> (дата обращения: 24.08.2025).

5. Мухаметшин А.М. Разработка и применение геоинформационных систем для контроля состояния объектов строительства / А.М. Мухаметшин, А.Г. Болгаров // Горный информационно-аналитический бюллетень (научно-технический журнал). – 2011. – №4. – С. 165–171 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17230581> (дата обращения: 24.08.2025).

Прокопьева Ольга Андреевна

канд. техн. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

DOI 10.21661/r-585731

ОЦЕНКА И МЕТОДЫ ОБСЛЕДОВАНИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЗДАНИЙ, СООРУЖЕНИЙ И ИХ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос современных методов оценки и обследования технического состояния зданий, сооружений и их конструктивных элементов с целью обеспечения безопасности, долговечности и надежности эксплуатации. Внимание обращается на технологии диагностики дефектов и повреждений, а также методы сбора и обработки данных для выработки технических заключений и рекомендаций по ремонту или укреплению конструкций.

Ключевые слова: техническое состояние зданий, строительные сооружения, обследование зданий, технический осмотр.

В настоящее время разработка несущих и ограждающих строительных систем, создаваемых из любого вида строительных материалов, базируется исключительно на методологии расчётов по предельным состояниям. Следовательно, выполняя обследование железобетонных, каменных, стальных и деревянных конструктивных элементов вместе с их фундаментами, необходимо в обязательном порядке формировать требования одновременно по первой группе предельных состояний – гарантированию требуемого уровня несущей способности, и по второй группе – обеспечению нормальных эксплуатационных показателей. При этом следует безусловно ссылаться на действующие нормы СНиП и СП, регламентирующие расчёт указанных конструкций и оснований. Инженерно-техническое обследование сооружений выполняется с целью комплексной проверки их эксплуатационной надёжности: оно позволяет определить необходимость капитального ремонта, реставрационных мероприятий, усиления

несущего каркаса либо установления режимных ограничений как для конкретных конструктивных узлов, так и для здания в целом.

В настоящее время диагностика технического состояния строительных конструкций превратилась в самостоятельное направление инженерно-строительной деятельности, охватывающее широкий комплекс задач: обеспечение эксплуатационной надежности и ресурса сооружений, разработку и координацию программ ремонтно-восстановительных работ, а также подготовку рабочей и проектной документации, сопровождающую модернизацию либо реконструкцию зданий и инженерных систем.

Базой для инженерного обследования является четко составленное задание на объект, где конкретизируются цели предстоящей реконструкции, фиксируются основные нормативы для несущих и ограждающих конструкций, задаются предварительные расчетные технологические нагрузки, спектр внешних воздействий, планировочная концепция, а также описываются режимы эксплуатации, предполагаемые после модернизации, включая изменения инженерных сетей и инфраструктуры. Комплексное обследование целесообразно выполнять, разделив процесс на последовательные этапы:

- первичное инженерно-диагностическое обследование несущих конструкций зданий и формирование детальной программы последующих комплексных инспекций;

- первичное обследование несущих конструкций здания;

- всесторонняя инженерно-техническая диагностика, позволяющая установить физико-механические характеристики несущих систем сооружения;

- проведение расчёта несущей способности, а при необходимости – проверка жёсткости и трещиностойкости конструкций.

Всесторонняя диагностика технического состояния строительных конструкций выполняется на основе результатов детального инструментального обследования и комплексного анализа эксплуатационных параметров сооружения, включая температурно-деформационные воздействия, динамико-ударные нагрузки, требования к пространственной жёсткости и устойчивости каркасной системы, а также оценку несущего потенциала грунтов основания.

Показатели контроля состояния сооружений, их конструктивных узлов, выявляемых дефектов и повреждений при обследовании.

К контролируемым характеристикам объекта относят: плановые и высотные габариты здания, число ярусов и нормативную высоту этажей; принятую пространственную каркасную схему; типологию фундаментов и глубину их заложения; регламентированные расчетные нагрузки и воздействующие внешние факторы; предельно допустимый суммарный крен; межосевые интервалы ключевых несущих элементов – пролёты, шаги колонн, ригелей и ферм; абсолютные отметки и расстояния между реперными узлами; конфигурацию элементов, конструктивные решения узлов и стыков, а также физико-механические характеристики материалов несущих и ограждающих конструкций.

К ключевым регламентируемым характеристикам бетонных конструкций относят: строгие геометрические параметры, расчетную прочность, низкую водопроницаемость, оптимальную щелочную среду и повышенную морозостойчивость.

К важнейшим контролируемым параметрам железобетонных конструкций относят: точность геометрии изделий; предельную ширину раскрытия трещин; вид, класс и качество арматуры; расчётные и измеренные прогибы; толщину и сплошность защитного слоя; проектную и фактическую прочность бетона; коэффициент водонепроницаемости; устойчивый уровень щёлочности; требуемую морозостойкость; диаметры, число и схему стержней; предел текучести стали; долговечность стыков и узлов сборных систем.

К показателям, подлежащим обязательному контролю для каменных конструкций, относят: разновидность кладки и её технологическое качество; виды и марки используемых камней и растворов смесей; геометрические параметры – толщину и высоту стен, размеры простенков; прочностные и морозостойкие свойства камня, а также прочность раствора; толщину и равномерность пустошовки; габариты, число, расположение и класс прочности арматурных элементов; содержание влаги в кладке. При диагностике бетонных, железобетонных и каменных конструкций в список контролируемых эксплуатационных показателей целесообразно включать такие ключевые параметры:

- показатели прочности бетона, кладочных блоков и раствора при нормативно заданных нагрузках;
- параметры объема, стандартного диаметра и нормативной несущей способности арматурных стержней.

В рамках контроля качества металлических конструкций всесторонне анализируются такие ключевые показатели: реальные геометрические размеры элементов, величины отклонений и прогибов под эксплуатационной нагрузкой; нормативные значения предела текучести и временного сопротивления при растяжении; процентное относительное удлинение до разрушения; коэффициенты ударной вязкости при разных температурных режимах, включая испытания после искусственного механического старения; количественный и фазовый химический состав конструкционной либо низколегированной стали; совокупность механических характеристик и химический состав сварных соединений, высокопрочных болтов и заклёпок; линейные параметры швов и их катеты; количество, шаг и диаметры крепёжных элементов в стыковых соединениях; установленные классы точности изготовления узлов и классы прочности болтового крепежа.

При комплексном обследовании фактического состояния металлических конструкций в перечень показателей, подлежащих обязательному лабораторному контролю, целесообразно включать характеристики прочности конструкционной стали, сварных швов, высокопрочных болтов и заклёпок, их ударную вязкость и технологическую пластичность, подробный количественный химический состав, а также оценку склонности металла к хрупкому разрушению.

К числу параметров, подлежащих строгому и регулярному контролю на всех этапах – от заводского изготовления до многолетней эксплуатации деревянных несущих конструкций, – относятся: точная геометрия отдельных элементов и узлов; фактические прогибы и их динамика во времени; порода древесины, её сортимент и классификация по ГОСТ; нормативные и расчётные показатели прочности, включая пределы при растяжении, сжатии и изгибе; фактическая и равномерность распределения влагосодержания; ширина годичных колец, процент поздней древесины и

их влияние на модуль упругости; марка применяемой фанеры, её слоистая структура и проектные характеристики прочности; механические показатели стальных либо алюминиевых соединительных деталей – предел текучести, временное сопротивление, относительное удлинение при разрыве и ударная вязкость; материал, количество, форм-фактор и размеры крепежных средств (гвозди, болты, шпильки, анкеры, зубчатые пластины); глубина и равномерность огнезащитной пропитки антипиренами и её остаточная эффективность; протяжённость и глубина лобовых врубок, а также качество их сопряжения; длина опорных площадок и величина подрезок в растянутой зоне изгибаемых элементов; вид, конфигурация и размеры локальных ослаблений сечения, полученных выборками, вырезами либо инженерными отверстиями; кроме того, допускается контроль влажностно-температурного режима эксплуатации и степени биозащиты от грибков и насекомых.

В ходе обследования деревянных конструкций целесообразно включать в список контролируемых характеристик показатели несущей способности и твердости древесины, панелей из фанеры, а также стальных и алюминиевых деталей.

К основным инспекционным параметрам, позволяющим объективно оценивать дефектность и степень повреждения железобетонных конструкций, относят: ширину раскрытия, протяжённость, глубину, ориентацию и генезис трещин; размеры и локализацию отслаиваний либо сколов защитного слоя с обнажением или без обнажения арматурных стержней; интенсивность коррозионного и/или механического разрушения арматуры и надёжность её анкеровки в бетоне; масштаб деградации закладных деталей и работоспособность стыков сборных элементов; параметры проникновения нефтепродуктов; глубину карбонизованного (видоизменённого) слоя; максимальную температуру термического воздействия, достигнутую при пожаре.

К основным измеряемым критериям повреждённости каменных конструкций относят величину раскрытия трещин, особенности их конфигурации и направленности, а также глубину проработки и геометрические параметры локальных разрушений кладки.

К ключевым характеристикам, подлежащим обязательному мониторингу при диагностике дефектности и повреждённости металлических несущих систем, относят следующее. Во-первых, контролируется фактическое, не предусмотренное проектом, сокращение площади поперечного сечения прокатных или сварных элементов. Во-вторых, фиксируются линейные параметры трещин – их протяжённость и раскрытие – в теле проката, в корне и лицевой поверхности шва, а также в околошовной зоне. Отдельно выявляются технологические нарушения формирования сварного валика: непровары, неполномерность шва, кратеры, чешуйчатость наплавленного металла и прочие дефекты металлургического происхождения. Важным показателем служат подрезы кромок основного металла. Также измеряется совокупное прогибание либо изгиб конструкции между точками закрепления, регистрируются локальные деформации – прогибы, вмятины, гофры листового настила. Диагностируется взаимное смещение узлов или панелей сооружения, возникновение зазоров в стыковых соединениях, отклонение болтовых и заклёпочных креплений от разбивочных осей и рисков. Обязательной оценке подвергается глубина коррозионных раковин, степень

разрушения лакокрасочных, цинковых и иных антикоррозионных покрытий и т.д. Для деревянных конструкций спектр контролируемых параметров иного характера. Прежде всего отслеживается интенсивность биопоражения древесины – развитие плесневых и дереворазрушающих грибов, деятельность древесных насекомых, наличие очагов гнили. Далее оценивается фактическое уменьшение расчётного сечения вследствие гниения, выкрашивания или механического износа. Измеряют протяжённость и ориентацию усушечных, температурно-влажностных и технологических трещин. Контролируется общий прогиб элемента между опорами, локальное выпучивание, коробление при отклеивании слоёв либо нарушении волокон. Проверяется образование зазоров и разуплотнений в монтажных стыках, наличие непроклеенных зон в клеёных балках. Учитывают деформации площадок смятия у опорных узлов, оценку несущей способности металлических закладных деталей и глубину их коррозии.

Перечень контролируемых параметров в диагностической программе обследования допускается гибко корректировать – расширять или сужать – с учётом конструктивной схемы сооружения, уровня износа, воздействующих факторов (пожар, коррозионно-активная среда и пр.), полноты исполнительной и эксплуатационной документации, а также поставленных задач и требуемой глубины инженерно-технического анализа.

Список литературы

1. ТСН 13–311–01. Обследование и оценка технического состояния зданий и сооружений.
2. МГСН 2.07–97. Основания, фундаменты и подземные сооружения.
3. РД-22–01–97. Требования к проведению оценки безопасности эксплуатации производственных зданий и сооружений поднадзорных промышленных производств и объектов (обследования строительных конструкций специализированными организациями).

Тарасов Алексей Сергеевич

руководитель проекта

АО «Научно-исследовательский центр
электронной вычислительной техники»

г. Москва

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГАЗОПОРШНЕВОЙ РАСПРЕДЕЛЕННОЙ ГЕНЕРАЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются современные тенденции и перспективы развития газопоршневой распределительной генерации как одного из ключевых направлений энергетики. Особое внимание уделяется вопросам повышения эффективности, надежности и экологической безопасности таких генераторов.

Ключевые слова: газопоршневая электростанция, когенерация, когенерационная установка, распределенная генерация, энерготехнологии.

Современная энергетика является определяющим фактором условия жизнедеятельности и развития общества. Мировая потребность в электро- и теплоэнергии с каждым днем продолжает расти. Поэтому как следствие ещё в большей степени растут требования к качеству и надёжности энергоснабжения.

В настоящее время происходит постепенная трансформация глобальной энергетики в направлении от централизованной генерации к более

децентрализованной, вызванной рядом факторов, таких как удаленность потребителей, износ существующих централизованных сетей распределения, резервирование мощности и обеспечение бесперебойной работы инфраструктуры. Поэтому в ряде развитых стран за последнее десятилетие активно происходит развитие распределённой генерации.

К распределённой генерации относят источники небольшой мощности. Согласно классификации предлагаемой Navigant Research за такие источники принимают ветряные электростанции мощностью до 500 кВт, солнечные электростанции до 1 МВт, газотурбинные до 250 кВт, а также газопоршневые и дизельные электростанции мощностью до 6 МВт [2]. А по определению Европейского проекта партнёрства в распределённой энергетике (The European Union Dynamical Exascale Entry Platform, EU-DEEP), следующие: ветряные станции – 6 МВт; солнечные станции – 5 МВт; тепловые электростанции (паровые, газовые турбины, поршневые двигатели) – до 10 МВт, микротурбины – до 500 кВт [3].

Прогнозы аналитиков компании Navigant Research свидетельствуют о трёхкратном увеличении объёма распределённой генерирующей мощности к 2026 году по сравнению с централизованным энергоснабжением (рис. 1) [2].

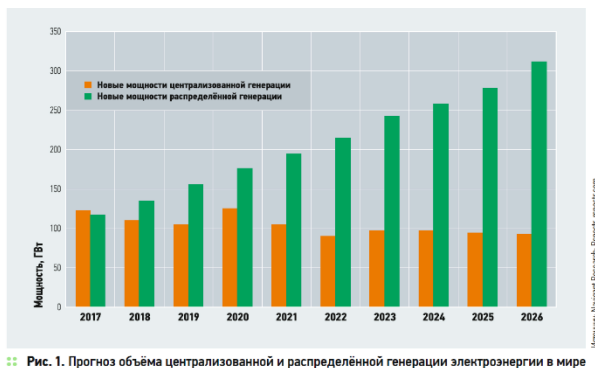


Рис. 1. Прогноз объёма централизованной и распределённой генерации электроэнергии в мире

Рис. 1

Ресурсосбережение, растущее экологическое сознание населения и ограниченность запасов природного топлива повышают требования к эффективности процессов получения различных видов энергии.

Следует подчеркнуть, что все сферы промышленного производства РФ, по сравнению с зарубежными промышленными производителями, как правило, малоэффективно используют низкопотенциальную энергию отходов технологических процессов. Стремление к конкурентоспособности подвигает как малые, так и крупные предприятия к утилизации низкопотенциальных источников энергии в целях энергосбережения. Этому способствуют все возрастающие требования к надежности и качеству энергоснабжения, а также стремление к независимости от монопольного рынка традиционной энергетики. Следует полагать, что в ближайшие годы будет происходить интенсивное развитие и широкое внедрение когенерационных энергосберегающих технологий.

В этом аспекте большое будущее за мини-ТЭЦ на основе газопоршневых двигателей. Эти когенерационные газопоршневые электростанции производят электрическую и тепловую энергию. Они обеспечивают максимальную эффективность процесса преобразования энергии газообразного топлива при минимальном загрязнении окружающей среды.

Для газопоршневых электростанций под когенерацией понимается использование теплоты горения газообразного топлива в поршневом двигателе внутреннего сгорания (ДВС) для выработки электроэнергии на присоединенном к ДВС электрогенераторе и выработки тепловой энергии путем утилизации тепловых потерь этого же ДВС [4].

В условиях фактической монополии на производство электрической и тепловой энергии генерирующими компаниями РФ и стабильного неуклонного роста цен на углеродные энергоносители, в условиях конкурентной экономики со стороны малых и средних промышленных производителей возрос интерес к альтернативным способам выработки энергии на базе различных комбинированных энерготехнологий.

Эффективность когенерационных энергоустановок зависит от экономической работы первичного двигателя, а также системы утилизации тепла [5].

Полная эффективность когенерационной энергоустановки определяется коэффициентом использования топлива:

$$\eta_{\text{ит}} = \frac{N_{\text{эл}} + Q_{\text{тэ}}}{Q_{\text{н}}^{\text{р}} \cdot B_{\text{топл}}}, (1)$$

где $N_{\text{эл}}$ – электрическая мощность когенерационной установки, кВт;

$Q_{\text{тэ}}$ – тепловая мощность когенерационной установки, кВт;

$Q_{\text{н}}^{\text{р}}$ – удельная низшая теплота сгорания топлива, кДж/кг;

$B_{\text{топл}}$ – расход топлива, кг/с.

КПД газопоршневой электростанции при работе в режиме выработки только электрической энергии на номинальном режиме работы составляет 35–40%. При этом оставшиеся 66–60% тепловой энергии, выделившейся при горении топлива, отводится в окружающую атмосферу через систему охлаждения ДВС и с выхлопными газами [4].

В когенерационной газопоршневой электростанции коэффициент использования газообразного топлива при выработке электрической и тепловой энергии достигает 85–87%, таким образом всего 15–13% тепловой энергии топлива выбрасывается в окружающую атмосферу в виде лучистой и конвективной теплоты от нагретых частей электростанции, а также оставшейся теплоты выхлопных газов. Так как на когенерационной газопоршневой электростанции КПД по выработке электрической энергии остается прежним, то на долю выработки тепловой энергии приходится 47–50% теплоты горения топлива [4].

С учётом современного вектора развития стоит предполагать, что в условиях постоянного повышения цен на электроэнергию и мощность от централизованных источников энергоснабжения процесс перехода потребителей на собственную генерацию энергоснабжения сохранится. Данные Росстата свидетельствуют о незначительном, но постоянном росте доли электроэнергии, вырабатываемой в стране на объектах распределённой

генерации, в общем объёме производства электрической энергии – в 2016 году их доля составила 4,7% [2].

Доля объектов распределённой генерации в энергосистеме России, по состоянию на 2017 год, оценивается в 9–10% или около 23 ГВт, а к 2035 году потребителями может быть введено дополнительно 13–32 ГВт собственной генерации. К примеру, «Генеральная схема размещения объектов электроэнергетики до 2030 года» (одобрена Правительством РФ 3 июня 2010 года) предусматривает ввод мощностей распределённой генерации в базовом (3100 МВт) и максимальном вариантах (5896 МВт) [2].

Также ввиду существенного износа основного и вспомогательного оборудования существующих промышленных и коммунально-бытовых котельных, работающих на газе, наметилась тенденция к проведению реконструкции и преобразования их в мини-ТЭЦ с когенерацией.

Кроме основных факторов, связанных с повышением КПД и снижением стоимости на установки распределенной генерации, также существует ряд дополнительных факторов, способствующих росту распределенной газопоршневой генерации:

- постоянный рост тарифов на энергоресурсы, обусловленный, большими потерями тепловой (до 70%) и электрической энергий (12%) в системе транспортировки;
- низкое качество электроэнергии из питающей сети в связи с большой реактивной составляющей;
- дорогое техническое присоединения к электросетям;
- отсутствие резервирования центральной энергосети;
- большое количество децентрализованных сетей.

Но при всех позитивных факторах развитии распределенной генерации не стоит забывать и о ряде возможных проблем, обусловленных технической сложностью оборудования и сложностью проектирования.

Так если подключенная к электростанции тепловая нагрузка мала по величине, то ее целесообразнее покрывать за счет утилизации теплоты системы охлаждения, чем за счет утилизации теплоты выхлопных газов. Это связано с тем, что при работе электростанции даже на холостом ходу (в случае отключения потребителей электроэнергии) может быть обеспечено до 22% тепловой мощности от номинальной тепловой мощности системы охлаждения двигателей [4]. При проектировании необходимо не упускать из внимания особенность эксплуатации газопоршневых двигателей, так как эти двигатели не допускают их эксплуатацию на малых нагрузках и холостом ходу. К примеру, двигатели мощностью до 500 кВт допускают нагрузку не менее 40% номинальной, а мощностью свыше 500 кВт – не менее 50–60% номинальной [4]. Также данный фактор необходимо учитывать при выборе числа агрегатов, применяемых для параллельной работы с целью обеспечения электрической нагрузки потребителей с учетом ее суточного колебания.

Сегодня источники распределённой генерации используются в основном в качестве резервных источников для аварийного электроснабжения и децентрализованных сетях. Параллельно их применяют для покрытия пиковой нагрузки сети и регулирования напряжения, в качестве источников компенсации реактивной мощности, а также для комплексной выработки энергии.

Таким образом, можно сделать вывод, что в виду ряда объективных факторов внедрение распределенной газопоршневой генерации весьма привлекательно для потребителей в ближайшей перспективе развития энергетической отрасли.

Список литературы

1. Папков Б.В. Надёжность и эффективность современного электроснабжения: монография / Б.В. Папков, П.В. Илюшин, А.Л. Куликов. – Н. Новгород: Научно-издательский центр «XXI век», 2021. – 160 с. EDN DLBQXA
2. Морева Ю.А. Развитие распределённой генерации в мире и в России / Ю.А. Морева, М.М. Суровцев, Е.А. Панова // Сантехника, Отопление, Кондиционирование. – 2020. – №5. – С. 42–53. EDN WWILRZ
3. Хохлов А. Распределённая энергетика в России: потенциал развития / А. Хохлов, Ю. Мельников, Ф. Веселов [и др.]. – М.: Энергетический центр Московской школы управления «Сколково», 2018. – 87 с.
4. Буянов А.Б. Перспективы применения когенерационных газопоршневых электростанций / А.Б. Буянов, Д.Ю. Комаров // Известия ПГУПС. – 2007. – №1. – С. 116–135. EDN LRHVYJ
5. Томаров Г.В. Мини-ТЭЦ на основе когенерационных технологий / Г.В. Томаров, В.С. Рабенко, В.А. Буданов // Вестник ИГЭУ. – 2008. – № 2. – С. 1–6. EDN PFJMEJ
6. Буянов А.Б. Перспективы применения когенерационных газопоршневых электростанций / А.Б. Буянов, Д.Ю. Комаров // Известия Петербургского университета путей сообщения. – 2007. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-primeneniya-kogeneratsionnyh-gazoporshnevyyh-elektrostantsiy> (дата обращения: 21.08.2025).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Романова Валентина Викторовна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №28 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос влияния музыкального воспитания на физическое развитие детей дошкольного возраста. Автор рассказывает, как музыка, сопровождающая физические упражнения, создает определенный эмоциональный настрой, активизирует внимание детей и, как занятия под музыку способствуют общему развитию личности ребенка.

Ключевые слова: музыка, двигательная деятельность, творческий подход, физическое воспитание, эстетическое воспитание.

Роль музыки в формировании двигательных навыков и умений разнообразна и многопланова. Музыка делает занятия маленькими праздниками в жизни дошкольников. Если по каким-либо причинам физкультурные занятия или утренняя гимнастика проходят без музыкального сопровождения, это встречается детьми возгласами разочарования и многочисленными «Почему?». Музыка – средство активизации умственных способностей. Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, т.е. требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Развивая ребенка эстетически и умственно, необходимо всячески поддерживать пусть еще незначительные творческие проявления, которые активизируют восприятие и представление, будят фантазию и воображение. Когда взрослый ставит перед ребенком творческие задания, то возникает поисковая деятельность, требующая умственной активности. В музыкально-двигательной деятельности дети с большим удовольствием придумывают, комбинируют движения изученных элементов танцев, двигаясь под музыку. При творческих заданиях дети активно мыслят, фантазируют, творят. Развитие двигательного творчества – например, имитация: придумать движение, имитирующее движения животных, птиц, войти в образ того или иного героя (клоуна, богатыря, разбойника и т.д.), в образ растущего цветка или солнышко спряталось за тучку. Двигательные загадки – придумать двигательную загадку, отгадать загадку. Игровые задания: послушай музыку, придумай и выполни упражнение под эту музыку, придумать варианты движений с гимнастической лентой, с мячом из разных и п. Создавать условия для всестороннего развития детей, когда движения и двигательные действия совершаются в необычных ситуациях, все это будет способствовать активизации их мышления, поиску нестандартных форм поведения, встречи с красивым и увлекательным миром.

Главная цель физического воспитания в дошкольном учреждении состоит в том, чтобы, удовлетворяя естественную биологическую потребность детей в движении, добиться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития ребят; обеспечить овладение дошкольниками двигательными умениями и навыками; создать условия для

разностороннего (умственного, нравственного, эстетического) развития ребят и воспитания у них потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями. Недаром выдающийся педагог В. А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому крайне важно правильно организовать занятие физической культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечить в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

Услышав нежный напев спокойной мелодии, ребенок сосредоточивается, затихает. Но вот раздается бодрящая музыка, и сразу меняется выражение детского лица, оживляются движения. Ранняя эмоциональная реакция позволяет с первых месяцев жизни приобщать детей к музыке, сделать её активным помощником физического воспитания. В детском саду закладываются основы всестороннего развития ребенка.

Программы воспитания в детском саду предусматривают физическое развитие детей. Главными задачами физического воспитания детей являются укрепление организма, развитие и совершенствование движений. Работа по развитию движений осуществляется на физкультурных и музыкальных занятиях, на дополнительных занятиях по фитнесу, а также в свободное от занятий время. Выполнение физических упражнений под музыку является наиболее эффективной формой создания у детей правильного понимания характера движений. Использование музыки для сопровождения упражнений утренней гимнастики (с учетом выполнения задач физического воспитания) – одно из активных общений ребенка с музыкой. На утренней гимнастике, таким образом, решаются задачи музыкального и физического воспитания детей.

Занятия ритмикой и детским фитнесом, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы, легкость бега и правильного исполнения прыжковых упражнений. Динамика и темп музыкального произведения требуют и в движениях соответственно изменять скорость, степень напряжения, амплитуду, направление.

Наш детский сад работает по двум направлениям: оздоровление и физическое развитие, познавательно-речевая деятельность. Решение основных задач по этим направлениям может осуществляться только во взаимодействии педагогов и специалистов детского сада: воспитателей, инструктора по физической культуре, логопедов, музыкальных руководителей, психолога.

Вывод: занятия музыкой способствуют общему развитию личности ребенка. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяет детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность. А постоянно совершенствуя движения, разовьют дошкольников физически.

Список литературы

1. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников / Е.А. Гомонова. – М.: Вако, 2016. – 80 с.
2. Зиннурова А.С. Роль раннего музыкального образования в воспитании всесторонне развитой личности / А.С. Зиннурова, Р.Ф. Камаева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2017. – №2. – С. 164–170.

3. Судакова Е.А. Музыкальный ребенок: примеры игр и методические рекомендации для родителей / Е.А. Судакова. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

4. Калмыкова Т.С. Влияние музыкального воспитания на физическое развитие дошкольников / Т.С. Калмыкова, И.П. Симонова // Образовательный альманах. – 2020. – №12(38). – С. 30–32 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanah.su/tpost/eukpn66gk1-kalmikova-t-s-simonova-i-p-vliyanie-muzi> (дата обращения: 14.08.2025).

Сорокин Александр Иванович

Заслуженный учитель Республики Татарстан,
заместитель директора

МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман»
г. Казань, Республика Татарстан

ТРАНСПАРЕНТНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы теоретико-методологических и практических аспектов работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Проанализированы современные подходы к пониманию феномена одаренности, выделены основные формы и стратегии работы в учреждениях дополнительного образования, раскрыта специфика диагностики и сопровождения спортивно одаренных детей. Особое внимание уделено педагогическим условиям, обеспечивающим развитие индивидуальных способностей, а также методам стимулирования и поддержки личностного роста в условиях спортивной деятельности. Сделан акцент на необходимости создания образовательной среды, способствующей выявлению и развитию скрытых талантов, формированию мотивации и самореализации.

Ключевые слова: одаренные дети, дополнительное образование, физкультурно-спортивная деятельность, педагогическая поддержка, образовательная среда, спортивная одаренность.

Введение.

Современная система образования в Российской Федерации ориентирована на развитие личности, способной к саморазвитию, самореализации и активному включению в социальную и профессиональную деятельность. В этой связи особое значение приобретает работа с одаренными детьми, которые в силу своих индивидуальных способностей демонстрируют более высокие результаты в различных сферах деятельности, включая физкультурно-спортивную.

Физическая культура и спорт выступают важнейшими средствами формирования здорового образа жизни, развития физических и волевых качеств, а также социализации подрастающего поколения. Успехи в спорте во многом зависят от выявления и поддержки спортивно одаренных детей, что закреплено в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года.

Система дополнительного образования предоставляет широкие возможности для реализации индивидуальных склонностей и интересов

ребенка. Ее гибкость и вариативность позволяют выстраивать образовательные траектории, максимально учитывающие специфику развития спортивной одаренности.

1. Теоретические основы исследования феномена одаренности.

Феномен одаренности является одной из ключевых проблем психологии и педагогики. Исследователи (Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, В.С. Юшкевич, Ю.Д. Бабаева, В.И. Панов) выделяют различные подходы к пониманию природы одаренности.

Существует несколько концептуальных направлений:

- 1) возрастная одаренность (Н.С. Лейтес) – способности проявляются на определенных этапах развития и могут изменяться с возрастом;
- 2) одаренность как творческий потенциал личности (А.М. Матюшкин, В.С. Юшкевич) – акцент на познавательную активность и креативность;
- 3) динамическая теория одаренности (Ю.Д. Бабаева) – развитие зависит от социальных условий, препятствий и компенсаторных механизмов;
- 4) эконсихологический подход (В.И. Панов) – важна образовательная среда, стимулирующая раскрытие потенциала.

В педагогике выделяются стратегии обучения одаренных детей:

- акселерация – ускорение образовательного процесса;
- углубление – детальное освоение отдельных областей знаний;
- обогащение – расширение содержания за счет междисциплинарности;
- проблематизация – формирование исследовательского мышления.

Эти стратегии в разных комбинациях применимы и к работе со спортивно одаренными детьми.

2. Специфика спортивной одаренности.

Спортивная одаренность представляет собой комплексное явление, включающее природные физические задатки, психофизиологические особенности и психологическую мотивацию.

Ключевыми критериями спортивной одаренности являются:

- уровень развития физических качеств;
- моторная обучаемость и координация движений;
- темпы роста спортивных достижений;
- технико-тактическая подготовленность;
- спортивно-техническое мастерство;
- способность решать двигательные задачи в условиях соревновательной борьбы.

Важно учитывать, что выдающиеся физические данные не гарантируют успеха. Спорт требует комплексного развития – физических, интеллектуальных, эмоционально-волевых и социальных качеств личности.

3. Формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности.

Система дополнительного образования обладает гибкостью и вариативностью, что делает ее оптимальной для развития спортивной одаренности.

К основным формам работы относятся:

- индивидуальные и групповые программы;
- исследовательская и проектная деятельность в спортивной сфере;
- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и соревнованиях.

Особое значение имеет наставничество и создание обогащенной образовательной среды, где ребенок получает возможность проявлять свои способности. В таких условиях формируется мотивация к развитию,

создается система подготовки будущего спортсмена, обеспечивается ресурсная, кадровая и научно-методическая поддержка.

4. *Диагностика и сопровождение спортивно одаренных детей.*

Эффективная работа невозможна без четко выстроенной системы диагностики и сопровождения.

К основным модулям относятся:

- мониторинг динамики развития физических способностей (контрольные тесты, нормативы);
- составление индивидуальных планов работы;
- создание обогащенной образовательной среды;
- разработка индивидуальных образовательных программ;
- ресурсное обеспечение (инвентарь, инфраструктура);
- кадровое обеспечение (тренеры высокой квалификации);
- научно-методическое обеспечение (авторские программы, адаптированные методики);
- сопровождение и профориентация (подготовка к поступлению в профильные вузы и ссузы).

Индивидуальные образовательные траектории включают:

- работу с заданиями повышенной сложности;
- использование дистанционных и модульных технологий;
- организацию самостоятельной работы;
- тестирование психомоторных качеств;
- вовлечение в инструкторско-судейскую деятельность;
- создание портфолио достижений;
- участие в мастер-классах, фестивалях, конкурсах.

Таким образом, диагностика не только выявляет спортивный потенциал, но и становится основой для построения индивидуальных образовательных маршрутов.

5. *Педагогические условия и стратегии развития спортивной одаренности.*

Система работы со спортивно одаренными детьми должна строиться на стратегиях:

- развитие потенциальных возможностей;
- создание условий для проявления индивидуальных способностей;
- преодоление барьеров, мешающих развитию;
- поддержка и развитие высоких достижений;
- обогащение и ускорение обучения.

Принципы, определяющие построение индивидуальных образовательных траекторий:

- динамичность и гибкость – учет изменяющихся образовательных ситуаций;
- стимулирование самостоятельности – ориентация на субъектную позицию ребенка;
- поддержка индивидуальности и автономности – поощрение инициативы, самостоятельного выбора и ответственности;
- позитивная перспектива и самоактуализация – включение обучающегося в процессы проектирования и рефлексии.

Таким образом, педагогические условия должны формировать альянс «семья – ребенок – образовательная организация», где образовательная траектория становится пространством для роста личности и профессионального самоопределения.

Заключение.

Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности требует комплексного подхода. Включение идей индивидуальных образовательных траекторий позволяет не только выявить и развить спортивные способности, но и создать устойчивую мотивацию к профессиональному самоопределению.

Совмещение диагностики, педагогической поддержки, инновационных технологий и ресурсного обеспечения формирует благоприятную образовательную среду, в которой спортивная одаренность ребенка становится основой его личностного и профессионального развития.

Список литературы

1. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одаренных детей / А.В. Кулемзина // Педагогика. – 2017.
2. Семенова Г.И. Спортивная ориентация и отбор / Г.И. Семенова. – Тобольск: ТГПИ им. Менделеева, 2022.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность / Н.С. Лейтес. – М.: Просвещение, 2018.
4. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности / Ю.Д. Бабаева. – СПб.: Питер, 2019.
5. Панов В.И. Экологическая психология образования / В.И. Панов. – М.: Академия, 2021.

Фисун Ирина Олеговна

тренер-преподаватель

ГБУ СШОР №1 Невского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТРУКТУРЫ БЕГОВЫХ ШАГОВ СТАРТОВОГО РАЗГОНА СПРИНТЕРА НА ЭТАПЕ ВЫСШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация: основное внимание автор акцентирует на новой методике совершенствования структуры беговых шагов стартового разгона. Предпринята попытка улучшить качество фазы, которая является критически важной в беге на короткие дистанции.

Ключевые слова: стартовый разгон, бег на короткие дистанции, биомеханический анализ, беговой шаг.

Стартовый разгон является критически важной фазой в беге на короткие дистанции, во многом определяющей конечный спортивный результат. На этапе высшего спортивного мастерства, когда резервы роста физических качеств практически исчерпаны, основным направлением оптимизации становится техническое совершенствование, в частности, рационализация структуры беговых шагов на первых метрах дистанции. Качество этой фазы зависит от способности спортсмена генерировать максимальную мощность при сохранении оптимального соотношения между длиной и частотой шагов, а также минимизации вертикальных колебаний ОЦМТ.

Несмотря на существующий арсенал тренировочных средств для развития стартовой скорости, многие методики не учитывают индивидуальных биомеханических особенностей спортсмена и не направлены целенаправленно на коррекцию структуры шага. Современные технологии, такие как биомеханический анализ и компьютерное моделирование, открывают новые возможности для точной диагностики и последующей

адресной работы над элементами техники. Однако вопрос целенаправленного воздействия на кинематические и динамические характеристики каждого шага стартового разгона у квалифицированных спринтеров изучен недостаточно.

В связи с этим, разработка и экспериментальная проверка методики коррекции структуры беговых шагов стартового разгона на основе биомеханического анализа для спринтеров высшей квалификации представляется высокоактуальной.

Новизна исследования заключается в разработке и апробации алгоритма совершенствования структуры беговых шагов стартового разгона, основанного на данных биомеханического контроля ключевых параметров (длина шага, время опоры, угол постановки стопы, колебания ОЦМТ) для каждого метра разгона.

Теоретическая значимость работы состоит в углублении теоретических представлений о закономерностях формирования рациональной структуры беговых шагов в фазе стартового разгона у спринтеров-мастеров, что вносит вклад в теорию спортивной биомеханики и методику технической подготовки.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения разработанной методики биомеханически обоснованной коррекции техники бега для повышения эффективности стартового разгона спринтеров на этапе высшего спортивного мастерства.

Объект исследования: техническая подготовка квалифицированных спринтеров на этапе высшего спортивного мастерства.

Предмет исследования: процесс совершенствования структуры беговых шагов в фазе стартового разгона на основе биомеханического анализа.

Гипотеза исследования: предполагалось, что использование методики, основанной на систематическом биомеханическом анализе и последующей целевой коррекции параметров каждого бегового шага, позволит оптимизировать структуру стартового разгона и улучшить результирующие показатели на первых 30 метрах дистанции.

Цель исследования: теоретически разработать и экспериментально обосновать методику совершенствования структуры беговых шагов стартового разгона спринтеров высокой квалификации на основе биомеханического контроля.

Задачи исследования.

1. Выявить ключевые биомеханические характеристики структуры беговых шагов стартового разгона у спринтеров на этапе высшего спортивного мастерства.

2. Разработать методику совершенствования структуры беговых шагов, интегрирующую средства биомеханического контроля и специальные тренировочные упражнения.

3. Экспериментально оценить эффективность предложенной методики.

Методы и организация исследования.

В исследовании приняли участие 12 спринтеров высокой квалификации (КМС, МС). На предварительном этапе с помощью системы биомеханического анализа (высокоскоростная видеосъемка с частотой 240 Гц и платформы для измерения силы реакции опоры) были получены индивидуальные профили структуры шага на первых 10 метрах дистанции. Анализировались: длина и частота шагов по метрам, время контакта с опорой, углы в суставах опорной и маховой ног, траектория ОЦМТ.

На основе выявленных дисбалансов (например, чрезмерно длинный первый шаг, затянутая фаза опоры на 3–5 метрах, излишние вертикальные колебания) для каждого спортсмена был разработан индивидуальный комплекс корректирующих средств. В него вошли.

1. Специальные беговые упражнения (СБУ) с акцентом на конкретные параметры (например, семенящий бег для увеличения частоты, бег с ускорением с акцентом на мощное отталкивание под острым углом).

2. Упражнения с использованием внешних ориентиров (размещенных на дорожке меток для коррекции длины шага).

3. Бег в горку и под уклон для развития специфической силы и коррекции угла выталкивания.

4. Короткие ускорения с максимальным вниманием к конкретному техническому элементу.

Тренировочный интервенционный период составил 12 недель. Контрольная группа (6 спортсменов) тренировалась по стандартной программе. Эффективность методики оценивалась путем повторного биомеханического тестирования и сравнения результатов в беге на 30 метров с низкого старта.

Результаты и их обсуждение.

Повторный биомеханический анализ показал, что у спортсменов экспериментальной группы произошли достоверные ($p < 0.05$) положительные изменения в структуре шага: оптимизировалось соотношение длины и частоты шагов на различных метрах разгона, сократилось время опоры, снизились вертикальные колебания ОЦМТ. В контрольной группе значимых изменений зафиксировано не было.

Результат в беге на 30 метров в экспериментальной группе улучшился в среднем на 0.15 секунды, в то время как в контрольной группе прирост был незначительным (0.03 секунды).

Выводы.

1. Установлено, что для спринтеров высокой квалификации характерны индивидуальные, но часто типичные дисбалансы в структуре беговых шагов стартового разгона, которые можно выявить лишь методами точного биомеханического анализа.

2. Разработана и апробирована эффективная методика коррекции, включающая этапы: биомеханическая диагностика, выявление ключевых дисбалансов, подбор индивидуального комплекса специальных и корректирующих упражнений, интеграция в тренировочный процесс, контрольная диагностика.

3. Доказано, что целенаправленная работа над совершенствованием структуры каждого шага на основе объективных данных позволяет повысить эффективность стартового разгона у спринтеров на этапе высшего спортивного мастерства.

Практические рекомендации.

1. Для развития скоростно-силовых способностей в тренировочном процессе бегунов на короткие дистанции на учебно-тренировочном этапе спортивной подготовки рекомендуется отдавать предпочтение плиометрическим упражнениям. Плиометрический метод основан на использовании для стимуляции сокращений мышц кинетической энергии тела, запасаенной при его падении с определенной высоты.

2. Менее эффективны, но тоже положительны в использовании для развития скоростно-силовых способностей, концентрический и

изокинетический методы. Концентрический метод основан на выполнении двигательных действий с акцентом на преодолевающий характер работы, то есть с одновременным напряжением и сокращением мышц, ихokinетический – в основе метода лежит такой режим двигательных действий, при котором при постоянной скорости движения мышцы преодолевают сопротивление, работая с постоянным относительным напряжением.

3. В качестве тестов, оценивающих уровень развития скоростно-силовых способностей, следует отдавать предпочтение бегу на 30 метров с низкого старта, прыжку в длину с места, тройному прыжку с места, броску набивного мяча (3 кг) снизу вперед двумя руками, прыжку в длину с разбега.

Список литературы

1. Анисимова Е.А. Моделирование совершенствования индивидуальной техники бега квалифицированных бегуний на короткие дистанции / Е.А. Анисимова, Е.М. Новикова, А.Н. Катенков // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2018. – Т. 13. №3. С. 14–25. DOI 10.14526/2070-4798-2018-13-3-14-25. EDN YHJISL
2. Анпилогов И.Е. Индивидуализация тренировочных нагрузок скоростно-силовой направленности спринтеров 15–17 лет в годичном цикле подготовки: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.Е. Анпилогов. – Смоленск, 2011. – 15 с. EDN QHJJV
3. Бандейкина Л.К. Исследование техники спринтерского бега и некоторых факторов, способствующих совершенствованию структуры движений: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.К. Бандейкина. – Тарту, 1969. – 16 с.
4. Аракелян Е.Е. Бег на короткие дистанции / Е.Е. Аракелян, В.П. Филин, А.В. Коробов, А.В. Левченко // Лёгкая атлетика: учеб., для ин-тов физ. культуры / под ред. Н.Г. Озолина, В.И. Воронкина, Ю.Н. Примакова. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – С. 201–255.
5. Ионов Д.П. Особенности старта выдающихся спринтеров / Д.П. Ионов, Г.И. Черняев // Лёгкая атлетика. – 1966. – №7. – С. 11–13.
6. Ионов Д.П. Пути прогресса в спринте / Д.П. Ионов, Г.И. Черняев // Лёгкая атлетика. – 1968. – №11. – С. 18–19.
7. Катранов А.Г. Компьютерная обработка данных экспериментальных исследований: учебное пособие / А.Г. Катранов, А.В. Самсонова. – СПб.: СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта, 2005. – 132 с. EDN TRYZYF
8. Колесников Н.В. Методика овладения ритмо-темповой структурой стартового разгона и бега по дистанции на 100 м (на этапе высшего спортивного мастерства): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Колесников. – Л.: ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта, 1986. – 22 с.
9. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. – 2-е изд., испр. – М.: Советский спорт, 2004. – С. 135–136. EDN TRZBLB
10. Озолин Э.С. Исследование структурных компонентов динамики скорости спринтерского бега и их совершенствование: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Э.С. Озолин. – Л.: ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта, 1972. – 14 с.
11. Озолин Э.С. Спринтерский бег / Э.С. Озолин. – Спорт, 2010. – С. 170–180. – EDN UGNHWV
12. Орлова Н.А. Временная структура бега с низкого старта спринтеров высокой квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.А. Орлова. – СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1997. – 24 с. EDN ZIYLMJ
13. Самсонова А.В. Оценка погрешности методики определения ОЦТ и углов устойчивости / А.В. Самсонова, М.А. Самсонов // Труды кафедры биомеханики. Междисциплинарный сборник статей. Вып. 1 / под ред. А.В. Самсоновой, С.А. Пронина. – СПб., 2007. – С. 67–72. – EDN WFOBIT
14. Солодков А.С. Физиология человека: общая, спортивная, возрастная: учебник для вузов / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Олимпия Пресс, 2005. – 528 с.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Сангова Елена Манзаровна

магистр, учитель

МБОУ «Многопрофильный лицей №187»

г. Казань, Республика Татарстан

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОПИСИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Л.Н. ТОЛСТОГО «СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ»

Аннотация: цель статьи – систематизация, выявление особенностей восприятия окружающего мира в индивидуально-авторской картине мира Л.Н. Толстого, выявление специфики его ценностных ориентиров посредством исследования лексики слухового восприятия. Слух/звук в идиистиле Толстого играет важную роль при создании художественного образа, в построении сюжета, в раскрытии авторского «Я» и отношении к действительности. Особая роль слуха в художественном произведении определяется их разнообразностью и многофункциональностью. Особенно ярко важность звукописи проявляется при описании военных действий и внутренних переживаний героев, которые занимают центральное место в «Севастопольских рассказах» Льва Толстого, передавая эмоциональное и физическое напряжение.

Ключевые слова: идиистиль, слуховое восприятие, аудиальная картина, лексема, звук, лексика слуховой перцепции, градация.

В современной лингвистике внимание языковедов обращено на своеобразие функционирования в художественных текстах лексики сенсорного восприятия (Житков 1999, Архипова 2002, Свинцицкая 2004, Жаркова 2005). При схематичном обзоре анализ языка слухового восприятия непросто создать целостную картину, но при этом выделяют «традиционные» направления, где, например, слуховое восприятие описано при анализе глаголов звучания (Козлова 2006: 188), орнитонимов (Гусев 1996, Костина 2004).

Лингвисты не оставили без внимания звукоимеизм (Муршкина 2006: 46–52), который достаточно часто исследуется вместе с феноменом звукоподражания (Евенко 2008). При многообразии работ по «говорению» (Антонова 2006: 140–170) в последнее десятилетие появились исследования более частного вопроса, такого как фрейм эмоционального звучания (Ромашина 2004), произведено исследование процедуры спрашивания (Курашкина 2003).

Слух, как и зрение, традиционно считается одной из основных перцепций в жизнедеятельности человека. Это те два направления, которым посвящено наибольшее число психологических исследований. Тем не менее, как отмечают психологи, «мы знаем намного больше о зрении, чем о слухе» [3, с. 84]. Почти не обсуждается, в частности, вопрос об изучении целостного слухового образа [1].

Следует отметить, что модальность слухового восприятия отражается в двух типах предикатной лексики – в лексике слуха (обозначения процессов слухового восприятия) и в лексике звучания. Лексика слухового восприятия в литературном языке богата и разнообразна. В ней выделяются предикаты-глаголы, обозначающие процесс звучания, и предикаты-существительные, определяющий характер самого звука (Васильев 2005: 170, 227), именно этот фактор учитывался при анализе аудиальной картины, представленной Л.Н. Толстым в «Севастопольских рассказах».

Классификация корпус глаголов перцепции, выбранных в «Севастопольских рассказах», может быть произведена по разным принципам, однако в соответствии с общепринятой классификацией, мы разделили их на две основные группы, причем рядом с каждым примером указывается частота встречаемости лексемы в тексте произведения.

1. Глаголы целенаправленного восприятия, которые выражают действие, производимое субъектом осознанно: оно может быть прекращено по его желанию в любой момент, т.е. является контролируемым.

Слушать. 1. Воспринимать слухом что-н. 2. Публично разбирать. 3. Изучать, присутствуя на лекциях. 4. Следовать чьим-н. советам, приказам (8) [2, с. 588].

Все случаи употребления данного глагола актуализируют его прямое значение и обозначают действие, направленное на объект, который не совпадает с субъектом:

... вы слушаете равномерные звуки ударов весел, звуки голосов, по воде долетающих до вас, и величественные звуки стрельбы, которая, как вам кажется, усиливается в Севастополе [4, с. 41].

Он слушал сказку, которую рассказывал ему Васин, когда закричали: «Французы идут!» [4, с. 151].

2. Глаголы нецеленаправленного восприятия, отличительной чертой которых является то, что действие производится независимо от желания субъектов.

Как выяснилось, это глагол, обозначающий сам акт восприятия или ощущения.

Слышать. 1. Различать, воспринимать что-нибудь слухом. 2. Обладать слухом. 3. Обладать какими-н. 4. Замечать, чувствовать (34) [2, с. 588].

Как вам кажется, недалеко от себя слышите вы удар ядра, со всех сторон, кажется, слышите различные звуки пуль – жужжащие, как пчела, свистящие, быстрые или визжащие, как струна, – слышите ужасный гул выстрела, потрясающий всех нас, и который вам кажется чем-то ужасно страшным [4, с. 49].

Вслед за тем вы слышите удаляющийся свист снаряда, и густой пороховой дым застилает вас, платформу и черные фигуры движущихся по ней матросов [4, с. 51].

Кроме того, писатель помимо общеупотребительных глаголов использует просторечную (или разговорную) форму данного глагола несовершенного и совершенного вида – *слыхать/услыхать* (4).

Вы не слыхали, господи? [4, с. 99].

Вланг, не евший целый день, достал кусок хлеба из кармана и начал жевать, но вдруг, вспомнив о Володе, заплакал так громко, что солдаты, бывшие подле него, услышали [4, с. 152].

Выбор данных глагольных форм помогает избежать лексического повтора, то есть служит средством художественной организации текста.

Существенно уступает зрительным, но все же, частотны, слуховые образы. Звуки, присущие миру рассказов, обыкновенно резкие, часто неприятные: звук (40), крик (11), гул (9), стон (8), голос (48), свист (5), треск (8), тишина (4), жужжание (3), грохот (3), гром (1), топот (2).

Самая распространенная лексема звук. Ее, как правило, у Толстого можно дифференцировать на неприятные звуки, приятные, нейтральные и неясные звуки.

Звук. 1. То, что слышится, воспринимается слухом: физическое явление, вызываемое колебательными движениями частиц воздуха или другой среды. скорость звука. 2. Звуки речи – минимальные членораздельные элементы речи с присущими им физическими признаками (спец.) [2, с. 194].

... как будто взрыв потрясал воздух и невольно заставлял вздрагивать, то быстро друг за другом следовали менее сильные звуки, как барабанная дробь, перебиваемая иногда поразительным гулом, то все сливалось в какой-то перекатывающийся треск, похожий на громовые удары, когда гроза во всем разгаре и только что полил ливень [4, с. 97].

Так, в описанном контексте можно говорить о неприятных звуках, которые переходят в градацию: *менее сильные звуки – барабанная дробь – гул – треск – громовые удары*, благодаря ей можно понять о нарастающем психологическом напряжении.

И напротив, текстовое окружение лексемы **звук** в следующем контексте позволяет говорить о звуках, приятных автору.

По воде разносятся звуки какого-то старинного вальса, который играет полковая музыка на бульваре [4, с. 53].

Также для Толстого слово **звук** является универсальной лексемой, которой обозначается совокупность человеческих голосов, недифференцированных по принадлежности к определенному лицу. Отметим, что в данный контекст не вкладывается оценочная коннотация.

Лица и звук голосов их имели серьезное, почти печальное выражение, как будто потери вчерашнего дня сильно трогали и огорчали каждого... [4, с. 89].

Несомненно, в чувственном пространстве рассказов поражает то, что Толстой мастерски рисует батальные сцены, сцены страданий и переживаний героев. Особенно ярко показано это на примере лексики слуховой перцепции. Например, через лексемы *крик* и *стон* можно проследить степень страданий человека на войне. Словарь Ожегова дает нам такое определение данных слов.

Крик – громкий, сильный и резкий звук голоса [2, с. 256].

Стон, -а, м. – протяжный звук, издаваемый при сильной боли, страдании [2, с. 616].

Вы увидите, как острый кривой нож входит в белое здоровое тело; увидите, как с ужасным, раздирающим криком и проклятиями раненый вдруг приходит в чувство; увидите, как фельдшер бросит в угол отрезанную руку... [4, с. 46].

Вдруг поразительный крик отчаяния, повторенный несколькими головами, послышался слева: «Обходят! Обходят!» [4, с. 151].

На вот тебе голые стоны, а танцы-то все повзорвали [4, с. 153].

Говор разнообразных стонов, вздохов, хрипений, прерываемый иногда пронзительным криком, носился по всей комнате [4, с. 74].

В последнем предложении мы видим яркий пример градации, передающий эмоциональное и физическое напряжение (*стоны – вздохи – хрипения – крик*).

Таким образом, при исследовании лексики, отражающей функционально-семантическое поле слуха, мы выявили особенности идиостиля Л.Н. Толстого, специфику его мировосприятия, особенно ярко это было представлено на примере описания картин военных действий.

Список литературы

1. Носуленко В.Н. Психология слухового восприятия / В.Н. Носуленко. – М., 1988.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – 27-е изд., испр. – М.: Оникс, 2010. – 736 с. EDN RXPFFT
3. Рузин И.Г. Когнитивные стратегии именования: модусы перцепции (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус) и их выражение в языке / И.Г. Рузин // Вопросы языкознания. – 1994. – №6. – С. 79–99.
4. Толстой Л.Н. Повести и рассказы: в 2 т. Т. 1.: Повести и рассказы 1855–1863. – М.: Худож. лит., 1978. – 470 с.

ЭКОЛОГИЯ

Александрова Марина Александровна

канд., преподаватель

Кисемеденова Сабрина Сагиматовна

студентка

Антонова Ксения Андреевна

студентка

ГБПОУ «Технологический колледж №34»

г. Москва

ЭКОСИСТЕМА КАСПИЙСКОГО МОРЯ: СОСТОЯНИЕ, БИОПРОДУКТИВНОСТЬ

Аннотация: *в основе современного уровня научных знаний о жизни в морях лежат различные методы наблюдений, включающие все ступени экосистемной пирамиды. Важным фактором учёта являются пищевые связи, зависящие от большого количества естественных и антропогенных условий. Недостаточное понимание данных проблем и имеющиеся погрешности в прогнозах привели к современной ситуации в морях – уменьшению численности и изменению видового состава морской фауны. В настоящее время Каспийское море омывает берега пяти государств: Азербайджанской республики, Исламской республики Иран, Республики Туркменистан, Республики Казахстан и Российской Федерации. В течение ряда лет велась работа по созданию системы взаимоотношений, обуславливающих ответственное отношение государств к общему богатству уникального Каспийского моря.*

Ключевые слова: *экосистема, эволюция, биопродуктивность, водные биологические ресурсы, устойчивое развитие, экосистемный подход, биота.*

Чрезвычайную остроту в последние годы приобрела проблема сохранения экологического здоровья морской экосистемы Каспийского моря. Это уникальный водоём, его углеводородные ресурсы и биологические богатства не имеют аналогов в мире. В настоящее время Каспийское море омывает берега пяти государств: Азербайджанской республики, Исламской республики Иран, Республики Туркменистан, Республики Казахстан и Российской Федерации. История свидетельствует о том, что долгое время население, проживающее в данном регионе, эксплуатировало только запасы биоресурсов каспийского бассейна и транзитные пути в интересах торговли. С возрастающей ролью минеральных ресурсов в XIX веке ситуация изменилась, что привело к началу эксплуатации углеводородного богатства Каспийского моря.

Морские экосистемы – это предмет нашего изучения, которые по определению представляют сложные природные образования, связывающие воедино среду и биоту. Важным фактором учёта являются пищевые связи, зависящие от большого количества естественных и антропогенных условий. Недостаточное понимание данных проблем и имеющиеся

погрешности в прогнозах привели к современной ситуации в морях – уменьшению численности и изменению видового состава морской фауны. Это демонстрируется динамикой уловов промысловых рыб, что в свою очередь является индикаторами динамики экосистем.

Перейдём к рассмотрению антропогенных факторов эволюции морских экосистем, действие которых в текущем столетии развивалось по нарастающей. Общеизвестна роль химического загрязнения в жизнедеятельности морской биоты [5]. Среди лидирующих, по степени относительного загрязнения, мелководных полужамкнутых морских бассейнов индустриальной зоны выделяют Северокаспийский. Здесь концентрация поллютантов во много раз превышает ПДК в среде и биоте. За последние 15–20 лет в значительной степени возросло содержание тяжелых металлов [4]. По мнению специалистов, одной из причин ухудшение условий естественного воспроизводства ценных рыб является хроническое загрязнение Северного Каспия. К пагубным последствиям для Каспийского моря привело строительство платины на Волге, зарегулирование которой способствовало утрате нерестилищ осетровых и других ценных видов рыб, уменьшению стока реки (на 25–30%) в Каспийское море. Если зарегулирование водоемов проходит вместе со стоком в море удобрений и промышленных отходов, то это способствует возникновению явления эвтрофикации – «цветению» микроводорослей, дефициту кислорода и др.

В Каспийском море неудовлетворительные условия обитания и отсутствие необходимых мер охраны ставят морских млекопитающих на грань вымирания, что безусловно приведет к нарушению устойчивости морской экосистемы и в итоге к снижению продуктивности (Экология птиц..., 1997). Многочисленные колонии птиц оказывают большое влияние на функционирование водоёма, особенно в районах побережья, находятся так же под угрозой существования [6].

Главным элементом морских экосистем являются рыбы и несмотря на усилия и меры, направленные на их сохранение, неуклонно падает их численности.

В настоящее время большую тревогу вызывает состояние запасов биоресурсов в Каспийском море. В результате развития цивилизации и глобальных природных изменений уже к началу XXI века экосистемы приобретают новые черты: произошли серьезные изменения в структуре популяций и видовом составе (прогрессивно уменьшилось видовое разнообразие ихтиофауны), наблюдаются нарушения в общем дисбалансе в биологических процессах.

Рыболовство оказывает прямое и косвенное влияние на морские экосистемы, которое далеко не во всех случаях поддается точному учету. Тем не менее, игнорирование или недооценка этих эффектов может привести к значительному ущербу для морских экосистем и водных биологических ресурсов. Наибольшую угрозу долгосрочному устойчивому использованию водных биоресурсов Каспийского моря в основном представляют:

- научные управленческие ошибки;
- незаконный нерегистрируемый и нерегулируемый промысел (ННН-промысел);

- значительная гибель молоди при облове скопления рыбы донными тралами;
- возвращение части улова в море по экономическим, юридическим и другим причинам [2].

Перелов оказал селективное влияние на половую и возрастную структуру популяций промысловых рыб. Главной причиной нарушения энергетического баланса и роста естественной смертности морской фауны стало чрезмерное изъятие массовых короткоживущих пелагических рыб. Именно данные виды рыб являются ключевыми звеньями пищевой цепи. Размножению мелких стайных рыб свойственна природная цикличность. При совпадении циклов низкой рождаемости с интенсивным промыслом происходит коллапс популяции.

Попытки же возврата системы в первоначальное состояние и восстановление прежней численности промысловых биоресурсов пока не дают должных результатов. Если мы продолжим такую практику эксплуатации биоресурсов, то для нас все промысловые виды ресурсов наших морей перейдут в разряд строго охраняемых.

Можно выделить следующие актуальные задачи по сохранению морских биоресурсов Каспийского моря:

- для уменьшения степени неопределенности при разработке экосистемных прогнозов необходимо восстановить систему морского мониторинга;
- используя мировой опыт необходимо усовершенствовать экотоксикологические критерии и величины ПДК;
- в современной экологической ситуации необходимо так же государственное регулирование режима и объема стока речных вод (необходимо учитывать сезонность жизненных циклов биоты в конкретном бассейне и так же не допускать в период массовой миграции рыб резких колебаний объемов сброса воды через гидроузлы, а поддерживать естественный режим течений на нерестилищах);
- обеспечение устойчивого рыболовства в Каспийском море;
- внедрение комплексного управления морскими территориями на основании экосистемного подхода.

Понятие «экосистемный подход» было разработано и включено во многие международные договоры. Это понятие является одним из центральных в выполнении конвенции о биологическом разнообразии, в соответствии с которой были разработаны так же общие принципы внедрения экосистемного подхода в управлении различными видами деятельности человека (принципы Малави) [3].

Россия не должна потерять свои морские биоресурсы. Статистический анализ потребления рыбной продукции населением разных стран показывает прямую зависимость – чем больше потребление рыбной продукции, тем больше продолжительность жизни населения в стране [1]. После распада СССР перед прикаспийскими государствами обострились проблемы – необходимо было прийти к взаимоприемлемым и взаимовыгодным решениям по справедливому разделу богатств Каспийского моря т.е. энергетических, биологических и др. ресурсов. В течении ряда лет велась работа по созданию системы взаимоотношений, обуславливающих ответственное отношение государств к общему богатству уникального Каспийского моря.

Возможность восстановления экосистем Каспийского моря во многом зависит от согласованных действий прикаспийских государств. Антропогенная нагрузка на экосистему Каспийского моря не ослабевает, а будет еще увеличиваться.

Список литературы

1. Александрова М.А. Морские биоресурсы в системе рационального природопользования: проблемы, пути решения / М.А. Александрова // Современные проблемы и тенденции инновационного развития Европейского Севера: международная научно-практическая конференция (Мурманск, 9–11 апреля 2014 г.). – Мурманск, 2014. – С. 55–59.
2. Александрова М.А. Экосистемный подход и его роль в управлении рациональным использованием водными биологическими ресурсами / М.А. Александрова // Статистика и вызовы современности: материалы Всероссийской научной практической конференции (Москва, 25–26 июня 2015 г.). – М.: Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2015. – С. 93–99.
3. Александрова М.А. Экологические проблемы промысла и биоэкономические пути их решения / М.А. Александрова, Е.Д. Федорова // Инновационные технологии в науке и образовании: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 мая 2015 г.). – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. – С. 292–293.
4. Костров В.П. Загрязнение металлами вод и рыбы Среднего Каспия / В.П. Костров, А.П. Панарин // Первый конгресс ихтиологов России (Астрахань, сентябрь 1997 г.). – М.: ВНИРО, 1997. – С. 430–431.
5. Матишов Г.Г. Антропогенная деструкция экосистем Баренцева и Норвежского морей / Г.Г. Матишов. – Апатиты: КНЦ РАН, 1992. – 224 с.
6. Матишов Г.Г. Экосистемы и биоресурсы европейских морей России на рубеже XX и XXI веков / Г.Г. Матишов, В.В. Денисов. – Мурманск: МИП-999, 1999. – 126 с.
7. Темирбулатов А.М. Проблема международно-правового статуса Каспийского моря в контексте международных территориальных споров: институциональные соглашения и поиски институционального решения / А.М. Темирбулатов // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2013. – №1. – С. 76–84.

ЭКОНОМИКА

Васенев Сергей Леонидович

канд. экон. наук, доцент

Якубов Рузимухаммад Обиджон угли

магистрант

Институт сферы обслуживания
и предпринимательства (филиал)
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Шахты, Ростовская область

МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕХАНИЗМА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОМПАНИЙ В РОССИИ

Аннотация: в работе представлены результаты аналитического исследования влияния деятельности компаний лидеров использования механизма устойчивого развития в России на объем инвестиций в основной капитал, прибыльность и рентабельность продаж по видам экономической деятельности.

Ключевые слова: механизм устойчивого развития, сальдированный финансовый результат, рентабельность продаж, инвестиции в основной капитал.

Использование механизма устойчивого развития, как постулируется в ряде научных работ, обеспечивает компании рядом конкурентных преимуществ, которые в итоге своего воздействия позволяют достичь следующих результатов: улучшение финансовых результатов деятельности; дополнительное привлечение инвестиций; повышение потребительской лояльности и как следствие рост потребительского спроса; повышение общественной лояльности и как следствие увеличение предложения на рынке труда; общее улучшение имиджа организаций [1; 2].

Все это позволяет предполагать наличие положительного влияния использования механизма устойчивого развития в деятельности организаций. Данное воздействие должно отражаться на финансовом результате и эффективности продаж. Поэтому в работе осуществлено исследование, направленное на оценку влияния реализации механизма устойчивого развития на деятельность компаний в России.

В качестве базового метода его проведения выбран корреляционно-регрессионный анализ. Его цель состояла в том, чтобы понять, как влияет интенсивность использования механизма устойчивого развития на финансово-экономические результаты и рентабельность продаж в разрезе 18 видов экономической деятельности. База данных этого исследования составлена на основе данных Российского статистического ежегодника за 2024 г. [3].

В соответствии с ней последовательно выполнен корреляционный анализ для оценки влияния использования механизма устойчивого развития на финансово-экономические показатели и рентабельность продаж компаний в разрезе видов экономической деятельности. Здесь объясняющей

переменной x_i является число компаний лидеров использования механизма устойчивого развития в России ($ЧК_i$), которое установлено по соответствующему виду экономической деятельности. Объясняемыми переменными последовательно выступали инвестиции в основной капитал (ИОК_{*i*}), сальдированный финансовый результат (СФР_{*i*}) и рентабельность продаж (R_i).

Учитывая изложенные выше обоснования, выполнены расчеты значений парных коэффициентов корреляции в MS Excel. Они дали следующие значения:

$$- r_{ЧК_i, ИОК_i} = 0,328;$$

$$- r_{ЧК_i, СФР_i} = 0,711;$$

$$- r_{ЧК_i, R_i} = 0,542.$$

Здесь необходимо отметить, что оценка значимости парного коэффициента корреляции при количестве наблюдений равном 18, проводится по уровню критического значения коэффициента. Он при уровне значимости принятом в 5,0% равен 0,497.

Таким образом, получается, что корреляционной зависимости между числом компаний лидеров использования механизма устойчивого развития в России ($ЧК_i$) и объемом инвестиции в основной капитал (ИОК_{*i*}) нет. При этом в двух других случаях такая зависимость установлена. Последнее обстоятельство позволяет перейти к регрессионному моделированию. Оно в модели парной регрессии сведено к расчетам по формулам № 1, 2 и 3.

$$y_i = a \mp b \cdot x_i \quad (1)$$

$$b = \frac{\sum(x_i - \bar{x}) \cdot (y_i - \bar{y})}{\sum(x_i - \bar{x})^2} \quad (2)$$

$$a = \bar{y} - b \cdot \bar{x} \quad (3)$$

где a – значение свободного коэффициента регрессии при значении объясняющей переменной равно нулю;

b – коэффициент регрессии, отражающий силу влияния объясняющей переменной на значение объясняемой.

В результате выполнения автоматических расчетов получены следующие регрессионные модели зависимости переменных:

$$1) y_{ЧК_i, СФР_i} = 593,66 + 259,54 \cdot x_i;$$

$$2) y_{ЧК_i, R_i} = 8,7 + 0,8 \cdot x_i.$$

Таким образом, можно говорить о том, что уже сейчас для компаний России характерно наличие влияния реализации механизма устойчивого развития на результативность деятельности. Выявлена значимая положительная корреляционная зависимость между количеством компаний лидеров использования механизма устойчивого развития, прибыльностью и рентабельностью соответствующих секторов экономики.

В случае первой модели, получается, что с увеличением количества компаний лидеров использования механизма устойчивого развития, функционирующих в соответствующем виде экономической деятельности на одну, происходит повышение размера сальдированного финансового результата на 259,54 млрд руб. С свою очередь, вторая модель

показывает, что появление такой компании, обеспечивает общее повышение рентабельности продаж по конкретному виду экономической деятельности на 0,8%.

Список литературы

1. Антипенкова Д.А. Развитие брендов FMCG компаний в контексте целей устойчивого развития / Д.А. Антипенкова, Д.Ю. Терентьева // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2022. – №4–1(86). – С. 6–9. DOI 10.24412/2411-0450-2022-4-1-6-9. EDN HTYWFE
2. Халина Е.В. Адаптация комплекса маркетинга с учетом фактора устойчивого развития экономики / Е.В. Халина // Проблемы и перспективы формирования маркетинговых стратегий в условиях нестабильных рынков: Материалы Международной научно-практической конференции (Краснодар, 05–20 декабря 2016 г.). – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016. – С. 154–159. EDN YMOHGL
3. Российский статистический ежегодник. 2024 // Федеральная служба государственной статистики. Росстат: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Ejegodnik_2024.pdf (дата обращения: 18.08.2025).

Костенко Андрей Константинович

канд. экон. наук, доцент, декан
УО «Гомельский государственный
университет им. Ф. Скорины»
г. Гомель, Республика Беларусь

ТЕХНОЛОГИИ ИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОСНОВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСТОЙЧИВОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: общемировой тенденцией и важнейшим приоритетом будущего развития науки и образования является цифровизация образовательного процесса, активное внедрение технологий искусственного интеллекта (ИИ). Используемый при этом комплекс технологических решений позволяет получить результаты, сопоставимые с плодами интеллектуальной деятельности человека, а значит расширить горизонты инновационной деятельности стран, рассматривающих внедрение технологий ИИ в образовательный процесс в числе своих стратегических приоритетов на пути достижения целей устойчивого развития, повышения индексов человеческого и социального развития, инновационности государства.

Ключевые слова: искусственный интеллект, образовательный процесс, инновации в образовании, технологии ИИ, цели устойчивого развития.

Складывающаяся сегодня конъюнктура на рынке образовательных услуг и существующие в международном образовательном пространстве вызовы, с которыми приходится сталкиваться субъектам образовательных отношений, ведут к ускорению темпов внедрения технологий ИИ в образовательный процесс, благодаря которым производится обработка естественного языка, распознавание речи и обработка изображений, анализ данных и машинное творчество. Такая многофункциональность обеспечивает широкие горизонты их практического использования как в образовании, так и научных исследованиях.

Для повышения открытости образования к внешним запросам рынка труда требуется системная работа по переподготовке и повышению

квалификации кадров из числа педагогических работников, специалистов высшей научной квалификации, создание нового образовательного контента с использованием возможностей доступных цифровых платформ и инструментов, доказавших свою эффективность в научно-образовательной среде. По мнению разработчиков комплексного прогноза научно-технического прогресса Беларуси на 2026–2030 годы и на период до 2045 года в процессе реализации перспективных направлений использования ИИ особое внимание следует уделить обеспечению требуемого состояния научно-технологической инфраструктуры и качественного состава научно-педагогических кадров для подготовки квалифицированных специалистов, обладающих надлежащими компетенциями.

До недавнего времени интеграция искусственного интеллекта в сферу образования, исходя из объекта, на который направлена образовательная функция, происходила по трем основным направлениям: обучающийся (организация процесса обучения, оценка и ранжирование его результатов), обучающий или педагог (повышение квалификации, расширение горизонтов научных исследований и непрерывное саморазвитие), среда обучения и ее администрирование (автоматизация системы управления процессом обучением).

В период пандемии коронавирусной инфекции, разразившейся в 2020–2022 годах, существенным образом претерпели изменения подходы к выстраиванию образовательного процесса между субъектами образовательных отношений. Начали тестироваться и вовлекаться в учебный процесс всевозможные инфокоммуникационные технологии, включая технологии ИИ. Отбор предлагаемых на рынке цифровых продуктов осуществлялся исходя из их доступности и функциональных возможностей. К уже обозначенным направлениям практического использования ИИ в сфере образования добавилось новое – предоставление образовательных услуг через удаленные каналы доступа, развитие дистанционной формы обучения. С одной стороны, научно-образовательные центры, включая учреждения образования, обладающие необходимым технологическим заделом и кадровым потенциалом для качественного оказания образовательных услуг, получили дополнительное конкурентное преимущество. С другой стороны, обострилась конкуренция со стороны негосударственных субъектов хозяйствования в сфере образовательных отношений, частных лиц, активно осваивающих возможности нейронных сетей и технологии ИИ, предлагающих в социальных сетях обучающие курсы, программы личностного роста, бизнес-тренинги и мастер-классы.

Самой популярной и широко представленной на рынке цифровых образовательных продуктов областью приложения возможностей ИИ является их использование обучающимися в ходе решения учебных задач, выполнения тестов и подготовки письменных работ. Благие намерения разработчиков цифрового образовательного контента предоставить всем желающим доступ к качественному образованию с использованием интеллектуальных и диалоговых обучающих систем, автоматической оценки письма, сервисов для чтения и изучения языков и других технологий ИИ являются сегодня вызовом для национальной системы образования, требующим пересмотра существующих норм и подходов к организации образовательного процесса, его администрированию. В то же время, работниками системы образования и непосредственно педагогами технологии

ИИ и сервисы на их основе могут рассматриваться как инструменты, позволяющие упростить, автоматизировать рутинные процессы и задачи, ежедневно решаемые с их участием в рамках организации образовательного процесса, в ходе обучения и контроля знаний обучающихся. При наличии компетенций, связанных с эффективным применением ИИ в образовательном процессе, это позволяет высвободить дополнительный ресурс времени и сил научно-педагогических работников на проведение научных изысканий, повышение квалификации и саморазвитие.

В Республике Беларусь наиболее популярными системами ИИ и сервисами на их основе среди работников учреждений высшего и дополнительного образования взрослых являются: DeepSeek, GigaChat, Microsoft Copilot, Qwen, YandexGPT, представляющими собой веб- или мобильные приложения, используемые для решения широкого спектра задач, а также специализированные системы ИИ – ChatPDF, Elicit: The AI Research Assistant (для работы с документами и научными публикациями); Magic School (для преподавателей и обучающихся); Fusion Brain, Leonardo.AI, Шедеврум (для создания изображений и видео); FreeTTS, SoundType AI, Suno, Text To Speech OpenAI (для работы со звуком). Все более востребованными становятся агрегаторы ИИ (Hugging Chat, Merlin AI, Monica, Perplexity, You.com и др.), способные интегрировать несколько систем ИИ в одном интерфейсе, а также специализированные сервисы и цифровые инструменты, использующие технологии ИИ (Canva, Clipchamp, Flyvi, Infogram, Preceden, Supra и др.). Республиканский институт высшей школы Республики Беларусь подготовил для перечисленных выше систем и сервисов краткий обзор их основных возможностей и общие рекомендации по их практическому использованию в образовательном процессе и научных исследованиях [1].

Применение технологий ИИ и инструментов на их основе не дает само по себе гарантий полноты информации, предлагаемой в качестве образовательного контента для обучающихся или результатов обобщения научных исследований по заданному проблемному полю для научно-педагогических работников. В отдельных случаях имеет место недостоверность предоставляемой с участием ИИ информации, включая сгенерированные случайным образом списки несуществующих источников литературы. Именно поэтому к сведениям, полученным с помощью ИИ, следует относиться осторожно, критически оценивая и перепроверяя полученные данные. Принимая во внимание данное обстоятельство, а также возможные последствия применения технологий ИИ в образовательном процессе, коллективом авторов ЮНЕСКО разработано и опубликовано «Руководство по использованию генеративного искусственного интеллекта в образовании и научных исследованиях», где представлена оценка потенциальных рисков, связанных с применением ИИ, предложены конкретные рекомендации по использованию ИИ в образовании и научных исследованиях.

В Беларуси унификация подходов к внедрению и рациональному использованию технологий и инструментов ИИ в системе высшего и общего среднего образования нашла свое отражение в соответствующих методических рекомендациях Министерства образования РБ: «Методических рекомендациях по внедрению технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс и процедуры аттестации студентов учреждений высшего образования» (утв. 17.06.2025); «Методических рекомендациях

по использованию технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе учреждений общего среднего образования» (утв. 02.07.2025). Появление указанных документов является вполне своевременным и нацелено на повышение эффективности образовательной деятельности с использованием технологий ИИ посредством определения основных направлений, возможностей и рисков такого использования, а также критериев выбора сетевых сервисов, использующих технологии ИИ. В методических рекомендациях даются разъяснения относительно порядка взаимодействия педагогов с сетевыми сервисами, использующими технологии ИИ для подготовки учебно-методического обеспечения образовательного процесса и организационно-методического сопровождения учебной деятельности обучающихся.

Современные возможности применения технологий ИИ неразрывно связаны с обеспечением Целей устойчивого развития (ЦУР). Согласно годовому обзору за 2024 год по итогам реализации программы развития ООН (ПРООН) в Беларуси среди ключевых результатов, зафиксированных экспертами миссии ООН в разделе «Цифровые решения и инновации», следует отметить стремительное увеличение представителей государства, частного сектора и научного сообщества (более 1200 человек), получивших дополнительные знания по вопросам этичного использования и регулирования ИИ, его роли в достижении ЦУР. По данным Доклада ПРООН о человеческом развитии, опубликованном в мае 2025 года с красноречивым заголовком «Вопрос выбора: Люди и возможности в эпоху ИИ», Республика Беларусь находится на 65 месте среди 193 стран в Глобальном индексе человеческого развития (ИЧР), что на 4 позиции выше уровня прошлого года. Начиная с 1995 года, ИЧР в Беларуси вырос на 19,1% и составил в 2023 году 0,824. Вклад показателей, характеризующих состояние сферы образования в стране (уровень грамотности населения и ожидаемая продолжительность обучения) и используемых в расчете ИЧР, весьма значительный. Республика Беларусь входит в группу 30 наиболее развитых стран: по показателю «Ожидаемая продолжительность обучения» страна занимает 27-е место среди 189 стран, а по показателю «Средняя продолжительность обучения» – 10-е место. В 2023 году ожидаемая продолжительность обучения в Беларуси выросла на 1,7 года и составила 14 лет, а средняя продолжительность обучения достигла 12,3 года, увеличившись за аналогичный период на 2,4 года [2] В Индексе социального развития (Social Progress Index), предложенном М. Портером для оценки уровня социального развития и общественного благополучия страны, по показателю «Доступ к базовым знаниям» Беларусь занимает 16-е место среди 170 стран мира [3].

По мнению авторов Доклада ПРООН о человеческом развитии 2025, «в будущем развитие человека будет зависеть не столько от возможностей ИИ или его схожести с интеллектом человеком, сколько от мобилизации человеческого воображения для преобразования экономики и общества с целью максимально эффективного использования этого потенциала». Доклад акцентирует внимание на решениях, которые необходимо принять каждой стране, чтобы встать на путь устойчивого развития и получить шанс на процветание в мире с участием ИИ. Другими словами, вопрос выбора траектории научно-технического прогресса, принятия жизненно важных решений в рамках постоянно расширяющихся свобод по-прежнему остается и

должен оставаться в ведении человека. Только при его активной роли в процессе выбора своего будущего может быть достигнута главная цель человеческого развития – «возможность жить жизнью, которую ценят и имеют основания ценить люди. Мир с ИИ – это изобилие возможностей для выбора, реализация которых является одновременно вопросом развития человечества и средством его эволюции» [2].

Таким образом, ИИ – это новая реальность, которую мы уже не можем игнорировать, абстрагируясь от возможностей и угроз, которые рождаются в процессе его практического использования в обычной жизни людей или их профессиональной деятельности, включая сферу образовательных отношений. Внедрение технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс является стратегической задачей в рамках совершенствования национальной системы образования и нацелено на последовательное развитие человеческого потенциала страны. Способность ИИ «имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение, поиск решений без заранее заданного алгоритма и достижение инсайта) при выполнении конкретных практических задач», позволяет ускорить темпы научно-технического развития, сделать работу научно-педагогических кадров более творческой и разносторонней [4, с. 109].

Симбиоз человеческого и искусственного интеллектов, протекающий в четких рамках государственного регулирования, будет способствовать развитию инновационной деятельности в стране, повышению инновационности государства, и внесет весомый вклад в достижение ЦУР, среди которых «Индустриализация, инновации и инфраструктура» – имеет ключевое значение.

Список литературы

1. Технологии искусственного интеллекта в образовательном процессе и научных исследованиях // Республиканский институт высшей школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nihe.by/index.php/ru/tehnol-ii> (дата обращения: 02.09.2025).
2. A matter of choice: People and possibilities in the age of AI // Human Development Report 2025 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hdr.undp.org/system/files/documents/global-report-document/hdr2025reporten.pdf> (дата обращения: 02.09.2025).
3. Формируя будущее: новые идеи улучшения качества образования и воспитания // Национальный образовательный портал Министерства образования РБ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/by-be/news/formiruya-budushchee-novye-idei-uluchsheniya-kachestva-obrazovaniya-i-vospitaniya/> (дата обращения: 02.09.2025).
4. Азаров Н.А. Использование искусственного интеллекта в образовательном процессе / Н.А. Азаров, Л.Л. Голубева // Веб-программирование и интернет-технологии (WebConf2024): материалы 6-й Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 15–16 мая 2024 г.). – Минск: БГУ, 2024. – С. 109–113. EDN DWTIGL

Морева Анастасия Андреевна

преподаватель

ГАПОУ «Зеленодольский судостроительный колледж»

г. Зеленодольск, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-575477

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Аннотация: маркетинговые исследования позволяют получить содержательную и наглядную картину состояния и тенденций развития образовательного рынка региона. В статье рассматривается вопрос об исследовании рынка образовательных услуг в Республике Татарстан, которое включало несколько направлений. Изучались тенденции и процессы развития рынка, его структура и география, ёмкость, динамика продаж, барьеры рынка, состояние конкуренции, сложившаяся конъюнктура, возможности и риски. В результате исследования был отмечен высокий уровень конкуренции между вузами, при этом наблюдался перекос в подготовке специалистов – перенасыщение рынка специалистами-юристами, экономистами, менеджерами

Ключевые слова: рынок образовательных услуг, маркетинговые исследования, образовательная услуга, межвузовая конкуренция, ассортимент услуг, способы распределения услуг, способы продвижения услуг, потребители образовательных услуг, инструменты продвижения, реклама, социальные сети.

Маркетинговые исследования рынка образовательных услуг в Республике Татарстан включают в себя анализ спроса на образовательные услуги, выявление потребностей целевой аудитории, оценку конкурентной среды и потенциала образовательных учреждений. Результаты этих исследований позволяют образовательным организациям разрабатывать эффективные стратегии продвижения, адаптировать образовательные программы и повышать конкурентоспособность.

Спрос на образовательные услуги в Республике Татарстан (РТ) демонстрирует положительную динамику и разнообразие, отражая как общие тенденции в стране, так и местные особенности.

Рынок образовательных услуг в Республике Татарстан делится на несколько секторов.

1. Общее образование:

– школьное образование: в РТ наблюдается стабильный спрос на качественное общее образование; родители активно выбирают школы с углубленным изучением предметов, таких как математика, физика и иностранные языки;

– курсы подготовки к ЕГЭ: с каждым годом растет интерес к дополнительным курсам подготовки к единому государственному экзамену (ЕГЭ), что связано с высокой конкуренцией при поступлении в вузы.

2. Среднее и высшее профессиональное образование:

- техникумы и колледжи: существует высокий спрос на программы среднего профессионального образования, особенно в сферах, связанных с техническими специальностями и обслуживанием;

- высшие учебные заведения: вузы РТ, такие как Казанский федеральный университет, привлекают студентов не только из Татарстана, но и из других регионов России и стран СНГ.

3. Дополнительное образование:

- курсы повышения квалификации: профессионалы ищут возможности для повышения квалификации, что увеличивает спрос на различные курсы и тренинги;

- онлайн-образование: с ростом популярности онлайн-форматов обучения наблюдается значительный интерес к платформам, предлагающим курсы по востребованным специальностям.

Рынок образовательных услуг РТ демонстрирует устойчивый рост, особенно в сегментах ДПО и онлайн-обучения. Ключевые тренды – практико-ориентированность, цифровизация и интеграция с потребностями работодателей. Для успешного развития игрокам рынка необходимо учитывать демографические вызовы и усиливать сотрудничество с бизнесом и государством [2].

Было приведено исследование по определению наиболее востребованных образовательных направлений и специализаций. В Татарстане расширили перечень востребованных профессий и специальностей. Перечень на 2026–2032 годы включает в себя 789 профессий. Количество специальностей, установленных на 2025–2031 годы, составляло 751.

Наибольший прирост в специальностях профессиональной подготовки – число выросло на 19 и составило 205. К ним относятся аппаратчики, водители, машинисты, слесари и другие профессии.

Количество направлений подготовки высшего образования увеличилось на девять, всего в перечень вошли 265. Это авиастроение, архитектура, информационные системы и технологии, искусство, а также специальности в математике, медицине и других отраслях.

Список востребованных специалистов среднего звена расширили на восемь до 184. Республике необходимы работники в автомобилестроении, автоматизации производств, сфере ЖКХ, гостиничном бизнесе и других направлениях.

В перечень внесли 135 профессий квалифицированных рабочих. По сравнению с документом прошлого года, количество увеличилось на две специальности. В список востребованных внесли изготовителей художественных и железобетонных изделий, кондитеров, мастеров строительных работ, наладчиков и другие профессии.

Рынок образовательных услуг Республики Татарстан характеризуется высокой конкуренцией, усилением государственного регулирования и структурными изменениями в спросе на специальности [3].

По информации на 2025 год, ожидается усиление конкуренции на рынке образовательных услуг в Татарстане, особенно на приоритетные направления, такие как технические, инженерные, IT-специальности, медицина и педагогика.

Это связано с тем, что с 1 сентября 2025 года университеты не смогут принимать безграничное число студентов на платной основе. Количество

таких обучающихся будет корректировать государство. Ожидается снижение количества заявлений на гуманитарные и социально-экономические направления, особенно на платной основе.

Для успешного развития образовательных проектов в 2025 году необходимо учитывать изменяющиеся потребности студентов, а также оперативно реагировать на технологические и социальные вызовы. Компании, способные предложить гибкие, персонализированные и практико-ориентированные образовательные решения, будут иметь преимущество в конкурентной борьбе.

Государственные программы и инициативы по поддержке образования могут влиять на рынок, включая финансирование, гранты и субсидии.

Маркетинговые стратегии субъектов рынка образовательных услуг в РТ реализуются по ряду направлений:

- использование цифровых каналов для продвижения (социальные сети, контент-маркетинг);
- проведение открытых дней и пробных занятий для привлечения студентов;
- партнерство с компаниями для создания практико-ориентированных программ.

Рынок образовательных услуг в Татарстане имеет свои региональные особенности. Образовательные учреждения тесно взаимодействуют с предприятиями для подготовки специалистов, востребованных в различных отраслях экономики. Активный рост онлайн-образования, включая онлайн-курсы, вебинары и платформы для дистанционного обучения. Появление новых компаний, предлагающих инновационные образовательные продукты и услуги.

Так, на основе анализа и имеющихся региональных особенностей выявим перспективы развития рынка образовательных услуг в Республике Татарстан.

Рынок образовательных услуг в Республике Татарстан, как и в целом в России, демонстрирует значительный потенциал для развития. В последние годы наблюдается рост интереса к онлайн-образованию, внедрение цифровых технологий, а также акцент на развитии профессиональных навыков. В Татарстане, с его развитой промышленностью и научным потенциалом, особое значение приобретает подготовка кадров для ключевых отраслей, таких как нефтегазовая, химическая, машиностроение и авиастроение.

Активное внедрение цифровых технологий в учебный процесс, включая онлайн-курсы, платформы для дистанционного обучения и интерактивные образовательные ресурсы, становится все более востребованным.

Ориентация на подготовку специалистов, востребованных на рынке труда, с учетом потребностей ключевых отраслей экономики Татарстана. Это включает в себя как высшее образование, так и среднее профессиональное образование.

Разработка образовательных программ, учитывающих индивидуальные способности и потребности каждого ученика. Это может включать в себя создание гибких учебных планов и использование различных методов обучения.

Усиление взаимодействия между различными уровнями образования (школа, СПО, ВУЗ) и интеграция различных предметных областей, что

позволит формировать у обучающихся целостное представление о мире и его закономерностях.

Развитие системы выявления и поддержки одаренных детей, что способствует формированию интеллектуального потенциала республики и подготовке будущих лидеров.

Одной из основных задач является повышение качества образования на всех уровнях, включая совершенствование образовательных программ, методов обучения и квалификации преподавателей.

Внедрение новых технологий, включая искусственный интеллект, для персонализации обучения и повышения его эффективности.

Таким образом, маркетинговые исследования рынка образовательных услуг в Республике Татарстан показывают динамичное развитие сектора с растущими возможностями для инноваций и улучшения качества образования. Для успешного функционирования на этом рынке необходимо учитывать потребности целевой аудитории и адаптироваться к изменениям в образовательной среде.

Рынок образовательных услуг РТ трансформируется под влиянием госрегулирования, технологических изменений и спроса на востребованные профессии. Вузам необходимо адаптироваться к новым условиям, повышая качество подготовки и расширяя цифровые форматы обучения. Рынок образовательных услуг Татарстана требует системных изменений: от пересмотра учебных планов до усиления маркетинговых стратегий. Ключевым условием успеха остается тесное взаимодействие вузов, бизнеса и органов власти для формирования конкурентоспособных кадров, и устойчивого развития региона.

Список литературы

1. Категорская Т.П. Качество образовательных услуг с позиций основных участников рынка образовательных услуг высшего образования / Т.П. Категорская // Вестник научных конференций. – 2022. – №4-2(80). – С. 66–68. EDN VBTZTC
2. Морева А.А. Теоретические основы территориального маркетинга как фактора социально-экономического развития сельских территорий региона / А.А. Морева, Н.И. Морозова // Устойчивое развитие и кооперация: содействие внедрению инноваций: сборник трудов IV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (Мытищи, 15–16 апреля 2024 г.). – Мытищи: Российский университет кооперации, 2024. – С. 290–296. EDN JPGDJI
3. Морева А.А. Особенности рыночных ниш и методика проведения их выбора / А.А. Морева // Дни студенческой науки: сборник научных трудов IV Международной студенческой конференции (Казань, 23 апреля 2021 г.). – Казань: Печать-сервис XXI век, 2021. – С. 219–220. EDN KHSQXT

Прокопьева Ольга Андреевна

канд. техн. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

DOI 10.21661/r-585727

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ СТРОИТЕЛЬНОГО БИЗНЕСА

Аннотация: в статье анализируются финансовые индикаторы, используемые для оценки эффективности фирмы, с тем чтобы выявить перспективные направления развития предприятия и найти дополнительные ресурсы, повышающие объём перевозок строительных материалов. Исследование базируется на применении методов финансового анализа, экономико-статистических моделей и оценки рисков.

Ключевые слова: экономическая деятельность, экономический эффект, эффективность, объём перевозок строительных материалов.

Актуальность данного исследования продиктована потребностью в комплексном анализе финансово-экономических метрик и операционных процессов предприятия с целью оптимизации затратных статей, поиска скрытых резервов и усиления производственной эффективности.

В представленной работе проанализированы ключевые показатели коммерческой деятельности – специфического вида экономической активности, функционирующего на основе рыночных механизмов и нормативных регламентов, благодаря чему он приобретает стратегическое значение в области товарно-денежного обращения. Также раскрыта значимость транспортно-логистических процессов и коммерческого менеджмента в системе обслуживания.

Схематический маршрут движения товарно-денежных потоков, показанный на рисунке 1, ориентирован на достижение заданных экономических эффектов, формируясь не только в границах нормативно-правового пространства, но и с учётом логистических, технических и технологических требований, а также процедур финансового расчёта, сопровождающих процесс купли-продажи.

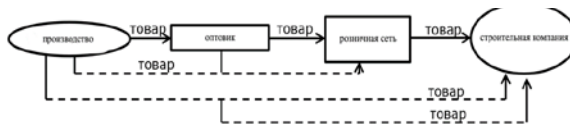


Рис. 1. Процесс циркуляции товаров и денег

Для комплексной оценки коммерческой результативности строительной компании «S» предлагается использовать набор ключевых индикаторов: грузооборот, суммарный тоннаж погрузки, объёмы международных и внутригосударственных перевозок, выраженные в млн т за отчетный интервал 2022–2024 гг. На рисунке 2 отражена динамика этих объемных параметров по годам указанного периода. Итоговые данные за 2024 г. показывают прирост показателя «погрузка грузов» на 1,5% относительно 2023 г., тогда как сегмент «международное сообщение» увеличился на 8,5%.

Параллельно «внутригосударственное сообщение» сократилось на 0,1%, а совокупный «грузооборот» упал на 3,2%. Такая структура изменений указывает на перераспределение грузопотока в пользу внешних маршрутов и подчеркивает необходимость оптимизации внутренних перевозок.

Показатель	2022	2023	2024
Погрузка строительных грузов	149,2	141,2	143,3
Международное сообщение	25,2	26,4	28,6
Внутригосударственное сообщение	114,8	114,8	114,7
Грузооборот всего	269,8	282,2	273,2

Рис. 2. Тренд ключевых показателей

Графическое представление табличной информации показано на рисунке 3, где посредством диаграмм отражены основные параметры деятельности предприятия «С». Затем проведён углублённый анализ динамики среднемесячной заработной платы, фонда оплаты труда и численности персонала.

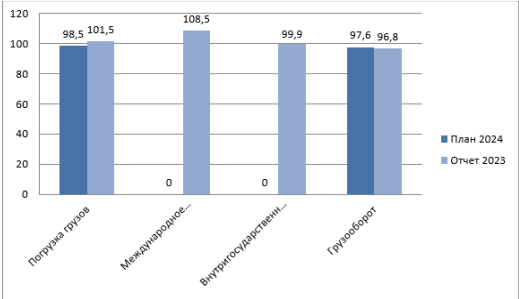


Рис. 3. Графическое представление динамики изменения объемных показателей

В 2024 г. запланированный штат пополнить не удалось: укомплектовано лишь 5 сотрудников, что эквивалентно 0,8% потребности (см. рис. 4). Ключевые причины дефицита – специальная военная операция и низкая конкурентоспособность заработной платы на рынке труда (см. рис. 5).

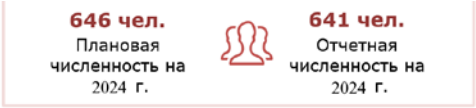


Рис. 4. Анализ персонала

Параметр	2023 отчетный год	2024 отчетный год
Фонд оплаты труда, млн руб.	608,5	672,1
Зарботная плата, среднемесячная, руб.	77799	87079
на перевозках	77799	87079
Темпы роста производительности, %	99,3	97,8

Рис. 5. Комплексный анализ динамики среднемесячной заработной платы работников и фонда оплаты труда

Проанализировав представленные показатели, можно констатировать, что фонд оплаты труда организации вырос на 10,6%, при этом среднемесячная заработная плата персонала поднялась на 12,1%. В то же время темп прироста производительности труда снизился на 1,5%. Итоги исследования показывают: для повышения общей эффективности предприятия необходимо стимулировать рост производительности труда, что обоснованно должно сопровождаться соответствующим повышением уровня заработной платы.

Список литературы

1. Поповская С.А. Коммерческая деятельность: учеб. пособие / С.А. Поповская. – Саратов: Саратовский ГАУ, 2016. – 76 с.
2. Толмачев О.В. Логистика товародвижения: учебное электронное текстовое издание / О.В. Толмачев. – Екатеринбург, 2013. – 360 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/28157> (дата обращения: 24.08.2026).
3. Памбухчиянц О.В. Организация торговли: учебник / О.В. Памбухчиянц. – М.: Торговая корпорация, 2014. – 396 с.
4. Галяутдинов Р.Р. Транспортная логистика: понятие, виды транспорта, типы перевозок / Р.Р. Галяутдинов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://galyautdinov.ru/post/transportnaya-logistika> (дата обращения: 17.08.2025).
5. Савенкова Т.И. Логистика: учеб. пособие / Т.И. Савенкова. – 2-е изд., стер. – М.: Омега-Л, 2007. – 256 с.

Прокопьева Ольга Андреевна

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

DOI 10.21661/r-585729

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТАВКИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДО МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТ В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ

Аннотация: в рамках современных реалий международной торговли в строительной отрасли, логистические процессы, включающие в том числе транспортировку строительных материалов из пункта «А» в пункт «Б», играют ключевую роль в повышении операционной эффективности. Исследование фокусируется на выборе оптимального транспортного решения и стратегиях сокращения времени и издержек, что является критичным для успешности международных торговых операций.

Ключевые слова: строительство, доставка строительных материалов, логистические цепи, оптимальные маршруты.

Актуальность. Значимость данной научной работы определяется важностью построения оптимальных логистических систем в поддержке и оптимизации внешнеэкономической активности в строительном бизнесе.

Различают три главных типа логистических цепочек (рис. 1), организующих перемещение логистических потоков между участниками строительного бизнеса:

- логистическая цепочка – между источниками материалов и заводами;
- производственный цикл – соединяет склады сырья и финишного товара;
- цепочка поставок – связывает изготовителя строительных товаров с итоговым клиентом.



Рис. 1. Логическая цепь в рамках функционирования логистической цепи строительного бизнеса

После введения санкционных мероприятий, компании столкнулись с необходимостью реализации новых маршрутов доставки строительных материалов, это коснулось как импорта, так и экспорта. Маршрут компании «К» по направлению Екатеринбург-Италия до введения санкционных ограничений на перемещения по Европе транспорта из России представлен на рис. 2.

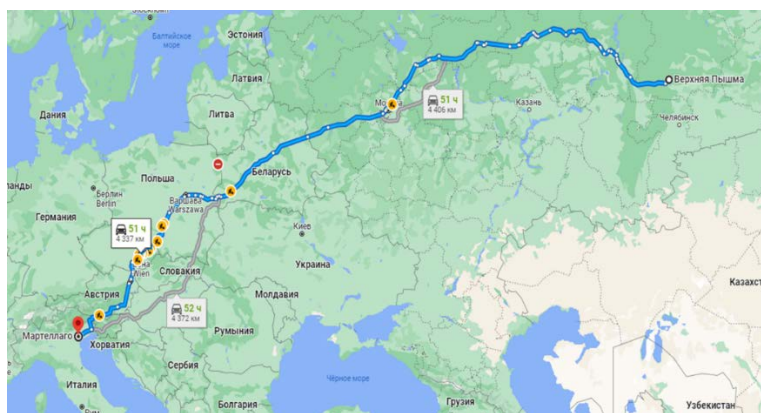


Рис. 2. Первоначальный маршрут

В маршруте можно выделить четыре основных этапа: перемещение от города Верхняя Пышма к Краснинскому таможенному посту, далее к

пункту пропуска Козловици, затем к пропускному пункту Cossau Valico и, наконец, к окончательной точке доставки в город Мартеллаго.

В ответ на установленные санкции и прекращение транспортных связей между Россией и странами Европы, для «К» был разработан альтернативный логистический маршрут, на рис. 3 изображена полная длина пути.

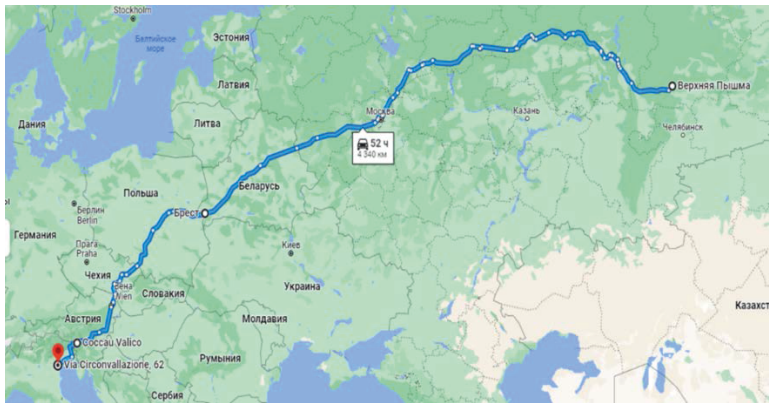


Рис. 3. Новый маршрут

На рис. 4 представлен анализ старого и нового маршрутов из Екатеринбурга в Италию, которые использует компания «К», с учетом изменений, вызванных санкционной политикой.

№ Этапа	Название этапа		Продолжительность этапа, км		Ключевые действия этапа	
	До санкций	После введения санкций	До санкций	После введения санкций	До санкций	После введения санкций
1	г. Верхняя Пышма – Краснинский Таможенный Пост.	г. Верхняя Пышма – г. Брест (Беларусь)	2300	2863	Таможенный контроль на границе Беларуси (Краснинский Таможенный Пост).	Контроль транспортируемого груза на Краснинском Таможенном Посту
2	Краснинский Таможенный Пост – Пункт пропуска Козловици	г. Брест – граница Италии (Cossau Valico)	613	1248	Предъявление дозвола на передвижение транспортного средства по территории стран ЕС.	Перегрузка транспортируемого груза на транспортное средство с номерными знаками Польши. Таможенная очистка груза на границе Италии.
3	Пункт пропуска Козловици – Cossau Valico.	Cossau Valico – I-30030 via Circonvallazione 62 - Martellago VE Italy.	1239	229	Предъявление СЕМТ (сертификат международного перевозчика). Таможенная очистка груза.	Следование транспорта согласно правилам грузоперевозки на территории Италии.
4	Cossau Valico – г. Мартеллаго.	-	225	-	Следование транспорта согласно правилам грузоперевозки на территории Италии.	-

Рис. 4. Сравнительная детализация маршрутов

Из приведённых данных следует, что в результате введения санкций произошло уменьшение количества этапов в логистической цепи, при этом сами этапы стали более значительными. Ранее акцент делался на контрольно-пропускных пунктах, однако теперь весомую роль играют

крупные городские узлы. Переориентация на города объясняется необходимостью адаптации к новым условиям: например, в Бресте предусмотрена перегрузка товаров на автомобиль с польскими регистрационными знаками, что позволяет осуществлять дальнейшую транспортировку продукции через границы государств-членов Европейского союза.

Длина маршрутов также отличается. Перед введением санкций общий маршрут имел протяженность 4377 км, которую удалось слегка уменьшить после санкций до 4340 км. Это обусловлено изменением маршрута: ранее транспорт не делал остановок в городе Брест, который служит точкой разветвления дорог на Соссау Valico. После санкций выбирается более короткий путь через этот город. Однако с точки зрения времени, новый маршрут потребует больше времени из-за необходимости перегрузки груза на другой вид транспорта. Расчет точных временных потерь на эту операцию затруднителен из-за переменных факторов, таких как эффективность работы погрузочных бригад, время, нужное водителю для оформления документации, возможность дозаправки перед продолжением пути и другие.

Список литературы

1. Балалаев А.С. Транспортно-логистическое взаимодействие при мультимодальных перевозках: монография / А.С. Балалаев, Р.Г. Леонтьев. – М.: УМЦ по образованию на железнодорожном транспорте, 2021. – 268 с.
2. Еремеева Л.Э. Транспортная логистика: учебное пособие / Л.Э. Еремеева. – Сыктывкар: СЛИ, 2020. – 260 с.
3. Резер С.М. Международные транспортные коридоры. Проблемы формирования и развития / С.М. Резер, Т.А. Прокофьева, С.С. Гончаренко. – М.: ВИНТИ РАН, 2019. – 312 с.
4. Бушенева Ю.И. Внешнеэкономическая деятельность / Ю.И. Бушенева. – СПб.: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2018.
5. Курганов В.М. Международные перевозки: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.М. Курганов, Л.Б. Миротин. – М.: Академия, 2019. – 304 с.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Челпанова Марина Михайловна

канд. экон. наук, доцент, начальник кафедры
Крымский филиал ФГКОУ ВО «Краснодарский
университет МВД России»
г. Симферополь, Крымская Республика

ОРГАНЫ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ КАК СУБЪЕКТ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Аннотация: основные задачи предупредительной деятельности, особенно в части индивидуальной профилактики, выполняются таким специальным субъектом, как органы внутренних дел. В статье проанализирована роль органов внутренних дел РФ как специфического субъекта в общей системе предупреждения правонарушений. Автор рассматривает проблемные вопросы как внутриведомственного взаимодействия подразделений полиции в части, касающейся профилактики правонарушений несовершеннолетних, так и взаимодействия с иными субъектами профилактики.

Ключевые слова: несовершеннолетние, профилактика правонарушений несовершеннолетних, органы внутренних дел, индивидуальная профилактическая работа, образовательные организации, комиссия по делам несовершеннолетних, защита прав несовершеннолетних.

Система органов профилактики правонарушений несовершеннолетних имеет сложную структуру, поскольку внутри органов, осуществляющих профилактику, могут отдельно создаваться подразделения, выполняющие указанную функцию [5, с. 249]. На рисунке представлены органы, осуществляющие профилактику правонарушений несовершеннолетних.

Кроме того при необходимости дополнительных ресурсов к участию в межведомственном взаимодействии могут быть привлечены иные государственные (муниципальные) органы и учреждения, общественные объединения, другие заинтересованные лица, в пределах их компетенции в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и (или) законодательством субъектов Российской Федерации, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления, а также постановлениями комиссий субъектов Российской Федерации и (или) территориальных (муниципальных) комиссий.

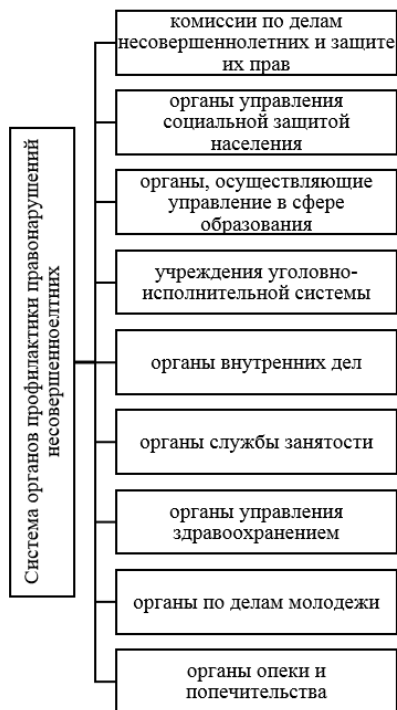


Рис. 1. Органы системы профилактики правонарушений несовершеннолетних

Согласно ФЗ №120-ФЗ в системе ОВД также создаются специальные подразделения профилактики правонарушений несовершеннолетних [4]. На рисунке отмечена система профилактики несовершеннолетних ОВД.

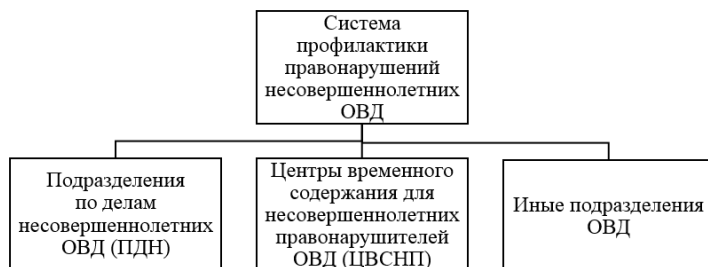


Рис. 2. Система профилактики правонарушений несовершеннолетних ОВД

У каждого из указанных подразделений есть свои функции и полномочия по профилактики правонарушений несовершеннолетних. Помимо

основных задач по профилактике правонарушений несовершеннолетних, субъекты профилактики осуществляют как внутреннее, так и внешнее взаимодействие по вопросам своей деятельности. Внутреннее взаимодействие осуществляется внутри ОВД. Так, например, ПДН ОВД участвуют в подготовке материалов для помещения несовершеннолетних в ЦВСНП. Кроме того, иные подразделения ОВД содействуют ПДН выявлению несовершеннолетних, совершивших преступление или правонарушение, а также оставление таких несовершеннолетних для дальнейшей профилактической работы [7].

Также ОВД осуществляют внешнее взаимодействие с субъектами профилактики правонарушений несовершеннолетних. Так, например, согласно рекомендации об организации межведомственного взаимодействия и обмена информацией между образовательными организациями и органами внутренних дел о несовершеннолетних, в отношении которых проводится индивидуальная профилактическая работа, а также о выявленных несовершеннолетних «группы риска» сотрудники ПДН направляют в образовательную организацию данные о несовершеннолетних обучающихся, доставленных в орган внутренних дел за правонарушения и (или) антиобщественные действия, а также имеющиеся сведения о родителях (законных представителях), чьи дети обучаются в данной организации, отрицательно влияющих на несовершеннолетних детей либо не исполняющих (или ненадлежащим образом исполняющих) обязанности по содержанию и воспитанию несовершеннолетних для более индивидуальной профилактической работы в образовательном учреждении.

В рамках индивидуальной профилактической работы проводятся мероприятия по изучению личности несовершеннолетнего, его окружения, определение источников отрицательного влияния на личность несовершеннолетнего правонарушителя и т.д. [1]. Обеспечение организационно-методической поддержки развития служб медиации в образовательных организациях является одним из основных направлений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних [3].

Так, в отдельных регионах Российской Федерации субъекты системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в лице муниципальных комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав и службы медиации совместно осуществляют программы по реализации медиативных (восстановительных) мероприятий.

В виду того, что КДН является коллегиальным органом системы профилактики безнадзорности правонарушений, в их состав входят и представители ОВД, как правило, представители подразделений по делам несовершеннолетних, которые также напрямую участвуют в принятии решения о целесообразности и эффективности проведения медиативной программы в отношении несовершеннолетних потерпевших и правонарушителей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что ОВД играет огромную роль в профилактике правонарушений несовершеннолетних. Как уже было отмечено ранее обязанностью полиции является участие в мероприятиях по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних [2]. Исходя из этой обязанности ОВД выполняют широкий спектр задач по профилактике правонарушений несовершеннолетних в составе: ПДН, ЦВСНП ОВД и иных подразделений ОВД. Каждое из

указанных подразделений обладает своими специфическими задачами, однако объединены они одной целью – предупреждение, пресечение и профилактика правонарушений несовершеннолетних.

Список литературы

1. Линевиц Т.И. Индивидуально-профилактическая работа с несовершеннолетними правонарушителями / Т.И. Линевиц, Н.М. Полевая // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – №96.
2. Федеральный закон «О полиции» от 07.02.2011 №3-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12182530/> (дата обращения: 24.08.2025).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 года и плана мероприятий на 2021–2025 годы по ее реализации» от 22.03.2017 №520-р.
4. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 №120-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12116087/> (дата обращения: 24.08.2025).
5. Предупреждение преступлений и административных правонарушений органами внутренних дел: учебник / под ред. В.Я. Кикоть, С.Я. Лебедева, Н.В. Румянцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана: Закон и право, 2017. – 488 с.
6. Свечников Н.И. Взаимодействие служб и подразделений полиции с государственными органами и органами местного самоуправления по профилактике безнадзорности и административных правонарушений несовершеннолетних / Н.И. Свечников, А.И. Хальметов // Наука. Общество. Государство. – 2022. – Т. 10. №3.

Электронное издание

**ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Сборник материалов
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 21 августа 2025 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. А. Малышева*

Подписано к использованию 05.09.2025 г.
Объем 5,40 Мб. Уч. изд. л. 16.86.
Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru