

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

**КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ –
ПУТЬ МОДЕРНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 15 октября 2025 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2025

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43
К65

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №952-ЭК от 15.10.2025*

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и.о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

К65 **Кооперация науки и практики – путь модернизации и образования:** материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 15 окт. 2025 г.). – Чебоксары: Центр научного сотрудничества Интерактив плюс, 2025. – 447 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-6054968-0-9

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

© БУ ЧР ДПО «Чувашский
республиканский институт
образования», 2025

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», оформление, 2025

ISBN 978-5-6054968-0-9
DOI 10.21661/a-952

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Кооперация науки и практики – путь модернизации и образования»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании.
8. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Алатырь, Алексеевка, Астрахань, Белгород, Казань, Канаш, Козловка, Майкоп, Мариинский Посад, Новочебоксарск, Петропавловск, Петропавловск-Камчатский, Ростов-на-Дону, Старый Оскол, Сыктывкар, Тольятти, Усолье-Сибирское, Цивильск, Чебоксары, Шумерля, Ядрин) и субъектом Российской Федерации (Курская область).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Адыгейский государственный университет, Тольяттинский государственный университет, Центральный университет, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева), а также Республики Казахстан (Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, центрами дополнительного образования, лицеями, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты и доктора наук, преподаватели, доценты, магистры и магистранты, студенты, заместитель директора, советники директоров, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, воспитатели, педагоги-психологи, методистами, тьюторами, музыкальным руководителями.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Кооперация науки и практики – путь модернизации и образования»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и.о. ректора
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования» Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Архандеева Н.С.ятма</i> Цифровые инструменты в деятельности старшей вожатой: опыт МБОУ «Моргаушская СОШ»	11
<i>Бардасова О.В.</i> Мас-рестлинг как ключевой элемент физкультуры	13
<i>Белюсова Л.Н.</i> Здоровьесберегающие технологии при работе с детьми младшего школьного возраста	14
<i>Борзаев П.В.</i> Связь музыки и истории в патриотическом воспитании детей	15
<i>Васильева О.Л.</i> Интерактивные методы в преподавании филологических дисциплин	16
<i>Владимирова В.В.</i> Экономические задачи в заданиях ЕГЭ по математике	18
<i>Воробьёва И.В.</i> Из опыта работы: «Реализация проекта «Преемственность детский сад – школа»	19
<i>Гаврилов Ф.В.</i> Аддитивные технологии как ключевой инструмент современного урока технологии	21
<i>Головлева А.А.</i> Интеграция науки и практики в системе профессионального образования: перспективы и вызовы	22
<i>Данилкина Е.Г., Зайламова О.В.</i> Цифровая трансформация преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования	24
<i>Ершова М.Р.</i> Воспитание экологической культуры через формирование ответственного отношения к природе родного края	26
<i>Ефимов В.В.</i> Подготовка урока с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), размещённых в Единой коллекции ЦОР	28
<i>Иванова Е.В.</i> Современные образовательные технологии в преподавании естественнонаучных дисциплин	34
<i>Косницкая Т.О., Шеремет Н.А., Малышева Н.П.</i> Театрализованная деятельность как эффективное средство развития речи младших дошкольников	36
<i>Леванова Н.И.</i> Точка роста и патриотическое воспитание	37
<i>Мутина Л.Г.</i> Проектный метод в системе географического образования: теория и практика (из опыта работы)	39
<i>Николаев В.А.</i> Инновационные технологии для реализации комплекса ГТО в условиях сельской школы	41
<i>Платонова С.Н.</i> Технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы	42
<i>Пономарчук А.В.</i> Использование дистанционных технологий в работе с родителями в дошкольной образовательной организации	44
<i>Портнова С.В.</i> Искусственный интеллект на уроках русского языка и литературы	45
<i>Райкова О.С.</i> Активизация познавательной деятельности младших школьников как стратегия повышения успешности учебной деятельности	47
<i>Соловьева М.Н.</i> Особенности использования электронных образовательных ресурсов в обучении английскому языку	49
<i>Сорокина О.Ю.</i> Применение ИКТ на уроках математики как одна из форм активизации познавательной активности учащихся	51
<i>Степанов Г.В.</i> Потенциал использования фильмов в обучении иностранному языку	53
<i>Степанова Е.А.</i> Формирование информационных компетенций обучающихся на уроках физики	55
<i>Степанова О.М., Васильева Н.А., Самойлова Е.А.</i> Обучение дошкольников правилам дорожного движения	57
<i>Трофимова Н.И.</i> Активизация познавательной деятельности студентов посредством инновационных форм и методов обучения на уроках в СПО	59
<i>Федорова Л.Г.</i> Инфографика как инструмент повышения эффективности обучения истории и обществознанию	60
<i>Федорова Л.Ф.</i> Здоровьесберегающие технологии в начальной школе по ФГОС	62
<i>Федорова Н.В.</i> Искусственный интеллект в преподавании английского языка	63
<i>Федорова С.И.</i> Современные педагогические технологии и методики на уроках английского языка ..	66

Фирсова И.М., Семёнова К.В., Михаленина О.В. Агролаборатория и развитие детей дошкольного возраста	68
Храмова А.А. Инновационные технологии: интерактивный пол на занятиях изо в детском саду	70
Хуажева А.Ш., Булавиццева О.С. Цифровые технологии как инструмент реализации концепции непрерывного обучения персонала в образовательной организации	72
Чайкина Н.Н. Использование искусственного интеллекта на уроках английского языка	74
Шепотько А.Я., Мелентьева Н.Е., Сидякина С.В. Использование информационно-коммуникативных технологий в познавательной деятельности дошкольников	76

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Борзаева Н.В. Игра как средство патриотического воспитания детей и молодежи	78
Егорова И.В. Практический материал для разговоров с учащимися: как привить детям любовь к Родине	79
Каменских Д.А., Евграфова А.П., Ильина А.А. Формирование представлений о многонациональном населении Чувашии у детей старшего дошкольного возраста в познавательной деятельности	82
Суслин Д.Ю. Социальные процессы в образовании	84
Сухова М.В. Театральная деятельность как средство личностного развития школьника	85
Филиппова Н.Л. Воспитание трудолюбия у учащихся начальных классов	87
Хаялутдинова В.В. Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста	90

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Александрова А.Р. Формирование навыков чтения младшего школьника	92
Александрова Л.Г. Функциональная грамотность обучающихся и ее формирование через естественнонаучную грамотность	93
Алексеева Л.П. План урока развития речи: сочинение-рассуждение по картине Вилли Джеймса «Кот на окне»	94
Андреева Н.В. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики	96
Антонова О.М. От зубрежки к пониманию: современные стратегии изучения словарных слов	97
Афоница Ю.С., Гончарова Ю.А., Самойлова Т.В. Развитие речи младших дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром и природой	100
Васильева З.М. Влияние регулярной физической активности на психическое и эмоциональное состояние человека	102
Галкина Т.С. Применение игровых технологий в образовательном процессе	103
Герасимова Т.Н. Особенности развития связной чувашской речи у детей-билингвов по опыту работы учителя-логопеда	105
Гунина Е.И. Инновационные подходы в духовно-нравственном воспитании в условиях новых требований ФГОС. Из опыта работы учителя русского языка и литературы	106
Егорова Т.М., Николаева М.А. Этнопедагогика и математика: неизмеримое наследие Геннадия Никандровича Волкова	109
Ершова О.В., Толстова Т.Д. Педагогический проект «Гипс и его секреты»	113
Зиновьева Е.Ю. Приёмы работы с текстом на уроках литературного чтения	116
Иванюта Е.Ю., Кабдрахимова А.В., Мурзагалиева Г.М. Читательская активность: этапы формирования, законы развития, структура	118
Иванюта Е.Ю., Мурзагалиева Г.М., Кабдрахимова А.В. Повышение языковой культуры на уроках русского языка в школе	120
Косницкая Т.О., Малышева Н.П., Скутилина И.С. Взаимодействие с сыпучими материалами как способ активизации комплекса сенсорных систем	122
Крылова И.Н., Зайцева М.А. Фразеологизмы как украшение речи детей	123
Максимовская А.В., Хандова О.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством использования культурных практик	126
Мурзагалиева Г.М., Кабдрахимова А.В. Развитие познавательных универсальных учебных действий школьников в процессе создания проблемных ситуаций на уроках русского языка	127
Орлова А.Н. Самообразование учителя начальных классов	129

<i>Ортикова С.Г.</i> Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.....	131
<i>Очиткова Е.С., Очиткова В.П., Титова В.В.</i> Проблема речевого развития в старшем дошкольном возрасте.....	132
<i>Парфентьева И.И.</i> Методическая разработка в рамках деятельности по наставничеству на тему: «Работа с текстом на основе технологии продуктивного чтения на уроках литературы в старших классах»	134
<i>Петрова Е.И.</i> Формирование речевых этикетных навыков в средней школе в контексте ФГОС ...	142
<i>Петрова Н.Г.</i> Особенности развития цветовосприятия у детей	145
<i>Петрова О.М.</i> Применение идей этнопедагогике Г.Н. Волкова в своей образовательной деятельности	147
<i>Пивнюк А.Н.</i> Методическая разработка занятия по развитию речи для детей 2–3 лет на тему: «Звуки природы и окружающие предметы»	148
<i>Полевая Л.А., Самойлова И.В.</i> Снижение агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижной игры	150
<i>Проконьев В.А.</i> Использование методов математического анализа при решении задач по экономике	151
<i>Рязанцева Т.А.</i> Опыт применения математических методов в изучении финансовой грамотности учащимися 5–8 классов	156
<i>Савдерова Е.А.</i> Современные подходы к мотивации обучающихся	158
<i>Сытин А.Л.</i> Проблемы развития экотуризма в сельской школе	159
<i>Фадеев В.А.</i> Активные методы обучения на уроках технологии как средство профессионального самоопределения учащихся.....	161
<i>Цыфаркина Л.А.</i> Общественно-педагогическая деятельность П.В. Васильева	162
<i>Шангареева Э.С.</i> Рекомендации по организации интегрированных уроков и внеклассных мероприятий	166
<i>Яковлева Л.М.</i> Развитие творческих способностей у детей в процессе конструирования из бумаги	168
<i>Ятманова А.В.</i> Разработка ученического творческого проекта «Подарок родной школе»	169

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Александрова З.М.</i> Тенденции развития цифрового образования	173
<i>Баймушкин В.М., Кузьмина О.В.</i> Использование медиаповествования на уроках в начальной школе: интегрированные уроки литературного чтения и истории.....	174
<i>Виниченко И.В.</i> Информационные технологии как средство инновационного развития образовательного процесса	177
<i>Дмитриева О.В.</i> Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся	178
<i>Ефремова Е.Г.</i> Азбука в скороговорках	179
<i>Журавлева М.Г., Пигачева Н.М.</i> Отражение творчества М.Ю. Лермонтова выразительными средствами театра.....	181
<i>Иванова В.А.</i> Инновационные технологии в образовательном процессе сельских школ.....	184
<i>Исаева Г.М.</i> Инновационные технологии как фактор повышения профессиональной компетентности учителей татарского языка и литературы, работающих в русских школах	185
<i>Капустина Г.Ю.</i> Изучение литературы в средней школе с использованием методов герменевтики	188
<i>Кляшкова Н.К., Татаркина А.А.</i> Активизация мотивации младших школьников через интерактивные технологии	190
<i>Кузьмина Н.Г.</i> Использование инновационных технологий на уроках истории	192
<i>Лукина В.А.</i> Использование кейс-технологии в обучении грамматике на уроках английского языка в общеобразовательных школах	194
<i>Моисеева Т.И.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми в ДОУ	196
<i>Мурзакаев В.А.</i> Некоторые проблемы инновационного образования.....	197
<i>Николаева А.А.</i> Инновации на уроке труда для детей с ограниченными возможностями здоровья. Книга-бизиборд «Родные Чебоксары»	198

<i>Николаева В.П., Николаева М.В., Ефросьева А.В., Мартынова О.Ю.</i> Экономическое образование дошкольников	199
<i>Павлова В.В.</i> Описание опыта инновационно-творческой деятельности: пути повышения эффективности уроков информатики	201
<i>Петрова Л.В.</i> Воспитательное и культурное значение творчества П. Хузангая в музыкальных произведениях чувашских композиторов	205
<i>Розумная Н.И.</i> Ролевая игра и интерактивные методы с применением цифровых ресурсов для изучения сложных биологических систем	208
<i>Сагацкая Т.С., Комарова Н.А.</i> Искусственный Интеллект и современная математика	209
<i>Скворцова Н.Н.</i> Использование сингапурских технологий на уроках окружающего мира в 4 классе в условиях реализации ФГОС	212
<i>Тихонова Е.Н.</i> Повышение эффективности и качества уроков химии через активное использование современных образовательных технологий	213
<i>Тюрина Н.И.</i> Педагогические инновации в математике: новые горизонты образовательного процесса	215
<i>Чукмаркина Е.Ю.</i> Лэпбук как средство формирования критического мышления школьников на уроках литературы	216
<i>Шагвалеева Э.Ф.</i> Инновационная модель метапредметной интеграции в дополнительном образовании: развитие креативного мышления через синтез искусства и математики	219
<i>Шаготова Л.М.</i> «Кубик Блума» как приём педагогической инновационной технологии	220
РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	
<i>Веретенникова А.С., Прачёва Е.С., Сегеда С.М., Сигарева Д.С.</i> Митап: новый формат общения с родителями дошкольников – эффективность и перспективы	223
<i>Данилова Л.В.</i> Необходимость милосердия в современном мире	225
<i>Данилова О.В., Степанова С.В.</i> Реализация концепции школы-сада	226
<i>Иванова Т.Г.</i> Логопедическая работа по развитию лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	228
<i>Ильина Е.Г.</i> Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, чьи семьи затронуты специальной военной операцией	230
<i>Канищева М.Н., Уварова Е.В., Смолякова Л.И., Ключева Е.Н., Миронычева Д.Э.</i> Почему аутичным детям необходимы визуальные таймеры в системе дошкольного образования?	233
<i>Кошелькова А.В.</i> «Мои активные родители»: формы вовлечения родителей в обучение и воспитание детей	236
<i>Ларионова Е.П., Трифонова И.Г., Захарова Л.И., Осипова Н.И.</i> Актуальные проблемы дошкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста	237
<i>Матвеева Т.В.</i> Конспект занятия по теме «Что такое конфликт. Конфликтные эмоции» (возраст 14–16 лет)	239
<i>Михайлова А.Ю.</i> Компас наставника: ключевые навыки и знания наставника «Движения Первых»	242
<i>Мухтеева Т.Я.</i> Профессиональная ориентация учащихся в современном мире	243
<i>Омельченко И.В.</i> Родительское собрание на тему: «Интернет-зависимость подростков»	244
<i>Павлова А.Л., Чернова Н.А.</i> Развитие познавательного интереса у детей младшего школьного возраста	247
<i>Павлова М.Ю.</i> Методическое сопровождение педагогов при разработке цифровой образовательной среды ДОУ	249
<i>Пафнутьева С.В.</i> Рекомендации по коррекции тревожности для педагогов и родителей	250
<i>Салмина Н.Н., Лобачёва Л.И.</i> Трудности адаптации первоклассников в современной школе	254
<i>Федорова В.Э.</i> Развитие мелкой моторики обучающихся начальных классов как психолого-педагогическая проблема	256
<i>Хуажеева А.Ш., Казаков А.П., Булавинцева О.С.</i> Психологические барьеры и мотивационные факторы вовлеченности педагогов в непрерывное обучение	259
<i>Черепанов К.А.</i> Практические рекомендации по началу систематических занятий бегом у новичков	261

<i>Щербина Л.С., Федосеенко Т.Т., Глушкова Ю.В.</i> «Мини-музей в чемодане»: инновационный подход к духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников	263
<i>Ямалиева Р.М.</i> Психолого-педагогическое сопровождение учебной деятельности младшего школьного возраста	265

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аверьянова Е.А.</i> Читательская грамотность как базовое направление функциональной грамотности на уроках английского языка	267
<i>Анциферова Е.А.</i> Стратегическое планирование муниципального образования	268
<i>Архипова Т.П.</i> Конспект занятия по биологии «Живые царства. Грибы», 5 класс	271
<i>Асташкина Н.В., Захаров И.Н.</i> Применение технологии личностно-ориентированного обучения на уроках учебной практики	276
<i>Бельская А.В.</i> Нетрадиционное рисование для начальных классов на уроке ИЗО	278
<i>Валиев И.Р.</i> Урок биологии «Клонирование растений и животных» для развития критического мышления обучающихся	279
<i>Ванина Г.В.</i> Организация внеклассной работы по чтению в начальной школе	283
<i>Васильев П.Н.</i> Методическая разработка по патриотическому воспитанию школьников «Смотр строя и песни юнармейских отделений, посвященный дню защитника отечества»	284
<i>Васильева Г.Ю.</i> Внеклассное мероприятие «Обитатели древнего моря Чувашии»	289
<i>Владимирова Г.Н.</i> Математическая грамотность в начальной школе: от теории к практике	291
<i>Волкова А.В.</i> Организация обучения чувашскому языку в школьной образовательной среде ...	292
<i>Геннадьева М.В.</i> Проектирование уроков литературы	294
<i>Грибова Г.Г.</i> Чувашские пословицы о семье и Родине	297
<i>Данилова О.В.</i> Развитие творческих способностей детей на занятиях вокалом	300
<i>Дельян Ю.В.</i> Взаимодействие школы и семьи в процессе воспитания ребенка	302
<i>Денисова Т.А.</i> Сценарий торжественного митинга, посвящённого открытию мемориальной доски памяти ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного учителя РСФСР Юхтанова Николая Ивановича	304
<i>Егорова М.П.</i> Методическая разработка урока: «Слагаемые успеха»	307
<i>Ефимова О.В.</i> Некоторые аспекты методики преподавания информатики в современной школе	308
<i>Журавлева М.В.</i> Конспект урока на тему «Второстепенные члены предложения. Дополнение»	309
<i>Журина С.В., Ильина О.В.</i> Сценарий внеклассного мероприятия «English Challenge. Christmas and New Year»	311
<i>Иванов Е.Е.</i> Обзор авторской рабочей программы учебного курса по химии «В мире минеральных удобрений»	315
<i>Иванова И.В.</i> Практическое применение робототехнического оборудования центра «Точка Роста» на уроках физики в 7-м классе	319
<i>Иванова К.Р.</i> Методическая разработка «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической деятельности»	321
<i>Иванова Н.Г.</i> Внеурочная деятельность учителей и педагогов дополнительного образования в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО	323
<i>Игнатьева В.В.</i> Изучение Солнечной системы на уроках физики	325
<i>Калукова В.В.</i> Разработка урока по окружающему миру: «Что такое Родина?»	327
<i>Капитанова О.Н.</i> Патриотическое воспитание посредством художественной литературы	330
<i>Карабасова Е.В.</i> Взаимодополнение двух уровней подготовки образования	332
<i>Колесникова А.Н.</i> Преподавание физики в гуманитарных классах: преодоление разрыва между наукой и искусством	333
<i>Кошкарлова Н.С.</i> Разработка урока: «Научная революция XVI–XVII вв.»	336
<i>Кузьмина Ю.Н.</i> Разработка урока по развитию математической грамотности	337
<i>Леонтьева Н.А.</i> Развитие двигательной активности у детей	344
<i>Литвинова И.Г.</i> Развитие коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы ...	348
<i>Макаров П.В.</i> Повышение роли предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе ...	349

Малыгин Г.А. Развитие исследовательской деятельности на уроках физики: опыт МБОУ «Моргаушская СОШ»	351
Митрофанова А.В. Региональные компоненты на уроках окружающего мира в начальной школе..	353
Молаева Е.В. Туристско-этнографическая программа «Потерявший память – обречен»	355
Муллина Н.М., Емельянова М.С., Рикмасова А.В. Патриотическое воспитание дошкольников: теоретические аспекты и практические рекомендации	356
Наумова Т.В. Развитие функциональной грамотности и ее роль в повышении качества математического образования.....	359
Нестерова Г.А. Методы повышения мотивации при обучении английскому языку младших школьников	361
Николаева Т.Н., Федорова Л.Г. Эмоциональное развитие школьника на уроках литературы ...	362
Осипов О.Н. Программа работы с одаренными детьми по подготовке к олимпиаде по физической культуре	365
Осипова Е.В., Петрова Н.В. Интегрированный урок русского языка и информатики в 9 классе общеобразовательной школы.....	370
Пашинева С.С., Тихонова М.В. Интегрированный урок физической культуры и математики в начальной школе: плюсы, минусы и практические советы	375
Петрова Г.М. Игровые моменты на уроках математики	377
Порфирьева Е.В. Образовательный процесс в организациях дополнительного образования.....	378
Потапов Р.И. Функциональная грамотность на уроке физической культуры: от знаний к практике здоровья.....	380
Пыренкова С.В. Курс внеурочной деятельности «Школа юного экскурсовода»	381
Садовникова Т.В., Прохорова Н.Н. Межпредметная интеграция как инструмент формирования целостной картины мира: феномен грозы на стыке литературы и физики в школьном образовании.....	383
Семенов А.М. Спортивно-сказочное мероприятие (Спортивные эстафеты)	385
Семенова И.В., Александрова А.В. Методическая разработка внеклассного занятия «Финансовый грамотей»	386
Смирнов Г.В. Изготовление изделий в чувашском национальном стиле на уроках технологии	390
Сорокина Т.Н. Конспект урока «Окружающий мир».....	391
Сымов А.Н. Методическая разработка «В поход со справочником по физике, или почему сухие дрова лучше сырых»	395
Тимофеева Т.Ю. Возрастные особенности младших школьников	397
Уколова Л.С. Производная. Некоторые методические и практические приёмы при изучении темы..	399
Футляров А.Е. Исследование магнитной характеристики постоянного магнита	401
Харитоновна Н.В. Методы и приемы формирования читательской грамотности младших школьников	403
Цыганова Л.Ф., Фурсева С.С. Методическая разработка урока по математике для 2 класса: «Интегрированный урок, посвященный 80-летию победы в Великой Отечественной войне. Сложение и вычитание двузначных чисел».....	406
Чубайкина И.Е. Развитие интеллектуальных способностей учащихся 9-х классов средней школы в процессе изучения социально-экономической истории России	409
Швецова Н.А. Агроклассы как будущее сельского хозяйства.....	412
Шурыгина Н.Г. Методическая разработка урока по теме: «Витраж».....	413
Яковлева И.А. Образ матери в музыке композиторов	414

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алексеева С.Н. Игропрактика как метод развития универсальных навыков (soft skills) у обучающихся системы среднего профессионального образования	417
Боровец О.С., Гусакова Н.Е., Рябинин А.И. Наглядно-демонстрационные методы при работе по программам профессиональной подготовки	419
Горелик В.В. Основы клинической психологии	422
Горелик В.В., Шитов А.А. Значение клинических психологов в образовательных учреждениях	424

<i>Гурьева И.В.</i> Проектный метод обучения как фактор качества подготовки специалистов в условиях внедрения ФГОС СПО.....	425
<i>Кадырова О.Н., Александрия А.В.</i> Новая модель СПО: интеграция образования и производства...	427
<i>Кириллова Т.А., Лисицына И.В.</i> Интегративная модель координационно-методической деятельности инновационно-методического центра	429
<i>Соколова Г.А.</i> Особенности обучения аудированию студентов неязыковых вузов	431
<i>Яковлева М.В.</i> Историко-математический подход к патриотическому воспитанию студентов	433

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Васильева Н.Ю.</i> Инклюзивное образование как ресурс формирования толерантности в современной образовательной среде	435
<i>Вершинина Т.В., Попова А.И., Александрова А.А.</i> Опыт работы по реализации программы психолого-педагогического и логопедического сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ, «Школа «Семицветик»	437
<i>Иванова Н.В.</i> Мобильный медиакласс для детей с ограниченными возможностями здоровья как ресурс для развития метапредметных навыков и социализации обучающихся.....	439
<i>Посредникова Е.А.</i> Инклюзивное образование: вызовы и возможности	440
<i>Уварова Е.В., Канищева М.Н., Смолякова Л.И., Миронычева Д.Э.</i> Создание развивающей предметно-пространственной среды в ресурсной группе детского сада для детей с расстройствами аутистического спектра (из опыта работы)	441
<i>Эрданова А.А.</i> Актуальные проблемы современного образования для детей с ОВЗ. Управленческий аспект	443

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Архандеева Наталья Сергеевна

учитель

МБОУ «Моргаушская СОШ»

с. Моргауши, Чувашская Республика

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕЙ ВОЖАТОЙ: ОПЫТ МБОУ «МОРГАУШСКАЯ СОШ»

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы модернизации деятельности старшей вожатой в условиях цифровой трансформации образования. Обоснована необходимость интеграции цифровых инструментов в организацию детского самоуправления, проектной деятельности и патриотического воспитания. Представлен практический опыт МБОУ «Моргаушской СОШ» по использованию онлайн-платформ, социальных сетей и инструментов визуализации для повышения эффективности, и вовлеченности учащихся. Определены ключевые преимущества и потенциальные риски цифровизации работы вожатого.

Ключевые слова: старшая вожатая, цифровые технологии, воспитательная работа, детское самоуправление, проектная деятельность, медиаграмотность, социальные сети.

Введение.

Современная школа функционирует в условиях динамично развивающегося информационного общества. Трансформация образовательного процесса, вызванная цифровизацией, затрагивает не только учебную, но и воспитательную деятельность. Роль старшей вожатой как организатора детского коллектива, инициатора социально значимых дел и наставника требует сегодня владения новыми компетенциями. Актуальность работы обусловлена необходимостью поиска эффективных форм взаимодействия с поколением Z и Alpha, для которых цифровая среда является естественной.

Цель статьи – обобщить и представить практический опыт применения цифровых инструментов в деятельности старшей вожатой МБОУ «Моргаушской СОШ» для оптимизации воспитательного процесса и повышения активности учащихся.

Основная часть.

1. Теоретико-методологические основания цифровизации деятельности вожатого.

Деятельность современной старшей вожатой должна основываться на принципах системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов, которые в условиях цифровой среды приобретают новые черты. Реализация этих подходов возможна через создание гибридной воспитательной среды, сочетающей традиционные формы работы (сборы, КТД) и цифровые технологии. Это позволяет:

1) обеспечить непрерывность воспитательного процесса вне зависимости от местонахождения участников (болезнь, каникулы);

2) реализовать индивидуальные образовательные траектории для членов детского объединения, учитывая их интересы и цифровые компетенции;

3) формировать открытое школьное сообщество, вовлекая в коммуникацию не только активных, но и менее инициативных учащихся, а также родителей.

2. Практическая реализация. От инструментов к системе.

Опыт МБОУ «Моргаушской СОШ» показывает, что эффективная цифровизация работы вожатого строится не на точечном применении приложений, а на создании целостной системы.

2.1. Многоуровневая модель цифрового детского самоуправления.

Организация школьного самоуправления выстроена по трехуровневой модели, где каждый уровень использует адекватные ему цифровые сервисы:

Оперативный уровень (ежедневная коммуникация). Закрытые чаты в Telegram (Max) для членов совета старшеклассников и ответственных за направления (культура, спорт, СМИ). Здесь решаются текущие вопросы, назначаются дежурные, проходит оперативное планирование.

Тактический уровень (планирование и координация). Интерактивная доска выступает в роли «цифрового штаба». На ней размещается план работы на четверть, где каждый проект представлен в виде карточки с чек-листами, сроками, прикрепленными файлами и распределением ответственности. Это наглядно учит школьников основам проектной работы.

Стратегический уровень (принятие ключевых решений): для выборов председателя совета старшеклассников и голосования по наиболее важным вопросам (название смены в лагере, выбор благотворительной акции) используется платформа Google Forms. Это обеспечивает анонимность, прозрачность и объективность, а автоматизированная обработка результатов экономит время.

2.2. Социальные сети как образовательная и воспитательная площадка.

Группа школы «ВКонтакте» трансформирована из простого новостного канала в медиациентр школьной жизни, где контент создается самими учащимися под руководством вожатой.

Реализованы следующие форматы.

1. *«Живая история»*. В рамках патриотического проекта к 9 Мая был запущен цикл постов «Письмо с фронта». Учащиеся находили в семейных архивах сканы реальных писем, оцифровывали их, сопровождали исторической справкой о родственнике-фронтовике. Это позволило соединить краеведческую работу и цифровые навыки.

2. *Интерактивные форматы*. Еженедельные рубрики с опросами («Книга недели»), квизами на знание истории школы, конкурсами сторис «Мой школьный день». Это повышает вовлеченность аудитории и превращает пассивного потребителя информации в активного участника.

3. *Профориентация*. Проведение онлайн-встреч с выпускниками школы (через прямые эфиры) с последующим сохранением записи в видеотеке сообщества.

2.3. Цифровое проектирование: от идеи до реализации.

Метод проектов является основным в деятельности. Цифровые инструменты интегрированы в каждый этап.

1. *Мозговой штурм и генерация идей*. Использование ментальных карт (XMind) для визуализации связей и структурирования мыслей.

2. *Планирование*. Составление диаграмм Ганта в Google Таблицах для наглядного представления этапов проекта и сроков.

3. *Исследование*. Проведение онлайн-анкетирования (Google Forms) для изучения общественного мнения перед запуском социального проекта (например, «Экологическая тропа»).

4. *Презентация результата*. Создание интерактивных отчетов с использованием конструкторов сайтов или видеопрезентаций (Canva Video).

Результаты и обсуждение.

Анализ работы за два года (2022–2024 гг.) показал устойчивую положительную динамику.

1. Количественные показатели: число учащихся, систематически участвующих в работе органов самоуправления, выросло с 25 до 45 человек. Охват публикаций в социальных сетях увеличился в среднем на 60%.

2. Качественные изменения: отмечен рост социальной инициативы (реализовано 5 значимых школьных проектов). У членов совета старшеклассников сформировались навыки проектного управления, публичных выступлений (в том числе в онлайн-формате) и критического мышления.

Риски и их минимизация: для предотвращения цифровой перегрузки введено «цифровое санитарное правило» – один день в неделю без онлайн-совещаний. Вопросы кибербезопасности и сетевого этикета регулярно обсуждаются на занятиях школьного актива.

Заключение.

Представленный опыт МБОУ «Моргаушской СОШ» демонстрирует, что цифровизация деятельности старшей вожатой – это эволюционный процесс, направленный на создание современной, открытой и эффективной системы воспитания. Интеграция цифровых инструментов позволяет не только автоматизировать рутинные задачи, но и, что более важно, создать условия для формирования у школьников ключевых компетенций XXI века: Soft Skills (командная работа, лидерство) и Digital Skills (медиаграмотность, проектирование). Перспективой развития видится создание на базе школы цифровой платформы ученического самоуправления, объединяющей все описанные сервисы в единую экосистему.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

2. Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Минобрнауки России от 19.12.2017).

3. Иванова А.А. Воспитательная работа в школе в условиях цифровизации / А.А. Иванова // Педагогика и современность. – 2022. – №4. – С. 45–50.

4. Петров В.Н. Детское самоуправление: от теории к практике / В.Н. Петров. – М.: Просвещение, 2020. – 156 с.

5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2019. – 272 с.

Бардасова Олимпиада Виталиевна

учитель

МБОУ «Акрамовская ООШ»

Моргаушского муниципального округа

Чувашской Республики

с. Акрамово, Чувашская Республика

МАС-РЕСТЛИНГ КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос мас-рестлинга как уникального вида единоборства и важного компонента физической культуры. Подчеркивается значимость мас-рестлинга в развитии силы, выносливости, координации и психологической устойчивости спортсменов. Описываются особенности техники, тренировочного процесса и физической подготовки, необходимой для достижения успеха в этом виде спорта.

Ключевые слова: мас-рестлинг, физическая культура, единоборство, спортивная подготовка.

Развитие мас-рестлинга в России началось в советские времена, открытые турниры по якутскому национальному виду спорта начали проводиться в крупных городах Российской Федерации, в зарубежных странах с середины 90-х годов. В настоящее время в составе Всероссийской федерации мас-рестлинга 17 аккредитованных региональных федерации, 9 федераций ведут работу по аккредитации, и еще в 22 субъектах России мас-рестлинг развивается и культивируется. Приказом Министерства спорта Российской Федерации от 13 ноября 2017 года, под №990 утверждено Единая всероссийская спортивная квалификация по виду спорта «мас-рестлинг».

Якутские национальные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколения. Воспевались в эпосе олонхо, выбирая в себя лучшие национальные традиции. Суровые климатические условия, кочевой и полукочевой образ жизни, тяжелые условия труда и быта, сложный характер производственной деятельности явились исторически сложившимися факторами, игр и состязаний. Так постепенно и сформировались якутские национальные виды упражнений, игр и развлечений, в том числе соревнования.

Как всем известно, якутские национальные виды спорта, подвижные игры очень доступны, развлекательны, состязательны, интересны, увлекательны для всех, в любых условиях, не требуют большого количества инвентаря и оборудования. Они являются отличным подготовительным и специальным тренировочным средством для других, классических видов спорта. Якутскими национальными видами спорта, играми и развлечениями могут с успехом заниматься представители различных национальностей. Ознакомление с национальной физической культурой народов является одним из действенных средств интернационального воспитания населения.

Мас-рестлинг (якут. мас тардыһыы, перетягивание палки) – национальный вид, образованный от традиционной игры в перетягивание палки. «Мас» в переводе с якутского означает «дерево, палка», «рестлинг» – с английского – «борьба».

Игра была особенно распространена в этих регионах в XIX веке. Участники соревнований по мас-рестлингу сидят друг напротив друга, упираются ногами в доску, разделяющую площадку для соревнований, и перетягивают деревянную палку (мас), стараясь держать её параллельно доске. Мас-рестлинг требует большой мышечной силы от рук, ног, спины и брюшного пресса. Поединок длится до двух побед одного из борцов в двух или трёх раундах. Победа в схватке засчитывается, если одному из борцов удалось перетянуть соперника или если соперник выпустил палку.

Физическое развитие и воспитание учащихся, обеспечение их здоровья и дееспособности является одной из самых актуальных задач в современной жизни.

Известно, что спорт – ключевой элемент физкультуры, различные соревнования. Именно он сыграл одну из основных ролей в развитии и становлении человеческого общества. Каждый народ мира независимо друг от друга формировал определённые виды физических упражнений, игр, единоборств, которые затем становились самостоятельными национальными видами спорта. Национальный спорт – это вид спорта, который исторически сложились и сформировались, а равно были распространены, среди одного народа или народности, считаются частью народной культуры.

Мас-рестлинг – это национальный вид спорта жителей Республики Саха (Якутия), который был признан в Российской Федерации и введен в 2003 году во Всероссийский реестр видов спорта, как национальный вид спорта, а в 2017 г. – как вид спорта РФ. Мас-рестлинг является бесконтактным видом единоборства.

В мас-рестлинге побеждает тот, кто сможет удержать равновесие и вывести из него соперника. Этому способствует особая техника – движение ногами вдоль доски упора («бег по доске»), усилия корпусом и кистями рук, выкручивание палки по горизонтали и вертикали (допускается только до 90 градусов). В поединке есть риск того, чтобы противник резким движением не вырвал палку в самом начале. Побеждает спортсмен с быстрой реакцией и умеющий стремительно контратаковать, Упираясь ногами в доску упора и приподнимая центр массы тела, можно создать дополнительное рычаговое

усилие и перебросить соперника на свою сторону. Каждый поединок проходит до двух побед и может состоять из двух или трех схваток.

Мас-рестлинг помогает замотивировать учителей физической культуры непосредственно школ, школьных спортивных клубов в создании ими условий для вовлечения учащихся их учебного заведения в регулярные занятия мас-рестлингом во внеурочном формате, участия подготовленных юных спортсменов на соревнованиях в составе команды именно своей школы.

Белюсова Любовь Николаевна

учитель

МАОУ «СОШ №24»

г. Сыктывкар, Республика Коми

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о важности применения здоровьесберегающих технологий при работе с детьми младшего школьного возраста. Реализация здоровьесберегающих технологий осуществляется посредством создания комфортного психологического климата на занятиях, вовлечения детей в игровые и ролевые формы работы, применении в учебном процессе дифференцированных заданий.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, младший школьный возраст, психологический климат.

С поступлением в первый класс ребёнок понимает, что его жизнь претерпевает кардинальные изменения, меняется его образ жизни, к нему предъявляются новые требования. Это время для ребенка является переломным и требует определенного родительского терпения и внимания со стороны педагога. Здоровье ребенка является одним из важнейших факторов успешности учебной деятельности и общего развития. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий становится неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе.

Духовная жизнь ребенка – интеллектуальное развитие, развитие всех психических процессов – зависит от его состояния здоровья и физических сил. В то же время, здоровье в огромной мере зависит от духовной жизни, в частности от культуры умственного труда. Обучение должно быть и серьезной работой, и радостным трудом, укрепляющим духовные и физические силы ребенка [1].

В современных условиях существуют различные методики, направленные на сохранение здоровья младших школьников. Существующие здоровьесберегающие технологии реализуют несколько направлений: физическое развитие, психологическое здоровье, режим дня, экологическая безопасность, медицинская помощь, формирование культуры здоровья, работа с родителями посредством информационной поддержки.

С первых дней работы мною проводится вовлечение детей в игровую и ролевую деятельность. Через игровую деятельность ребенок на занятиях примеряет на себя новые роли, разные по статусу и по содержанию. На таких уроках каждый ученик сменяет разные роли, то он артист, художник, эксперт, помощник. Так как у детей в данном возрасте преобладает эмоциональное начало, то и важным является создание ситуаций успеха на уроках. Переживая позитивные эмоции, ребенок стремится снова оказаться в такой ситуации, начинает верить в себя, в свои возможности.

С первых дней за детьми ведется наблюдение, при этом выявляются их возможности, темп работы на уроке, активность, способы восприятия информации. С этой целью на уроках применяются разные виды учебных материалов: визуальные (видео, картины, презентации), разговорного характера (диалоги, работа в парах и малых группах, ролевые игры), практические (рисование, лепка, коллажи). При подготовке к занятиям для учащихся подготавливаются задания разного уровня сложности. При этом выбрать задания дети могут самостоятельно. Учебные задания разного уровня сложности позволяют учитывать индивидуальные особенности детей. Дифференцированный подход позволяет сделать учебный процесс более плодотворным, интересным.

Еще одним важным элементом деятельности учителя начальных классов является работа с родителями, их поддержка, совместная деятельность и общение с ребенком.

По мнению В.А. Сухомлинского, в начальных классах с первых шагов обучения наиболее важным элементом знаний становится слово. Первые познания мира ребенок получает через слово, и очень важно, чтобы слово жило в сознании ребенка, чтобы оно стало инструментом, с помощью которого ребенок овладевает знаниями. С первых занятий слово является одним из главных инструментов творчества детей. В связи с этим в умственном труде учащихся на первом месте стоит размышление самого ученика, как творчества, как познание предметов, вещей, явлений окружающего мира с

помощью слова, как по знанию тончайших оттенков самого слова, а не заучивание, не запоминание чужих мыслей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что воспитание здорового ребенка в процессе обучения в начальной школе является важным направлением в деятельности учителя. С первых дней необходимо учитывать интересы детей, их индивидуальные особенности и способности. Внимательное отношение к детям позволяет создать благоприятный психологический комфорт, а это является следствием качественного освоения учебного материалом, развития познавательных интересов и влиять положительно на учебную мотивацию.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. в 3 т. Т. 1. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1979. – 560 с.

Борзаев Петр Вячеславович

учитель

МБОУ «Акрамовская ООШ»

Моргаушского муниципального округа

Чувашской Республики

с. Акрамово, Чувашская Республика

СВЯЗЬ МУЗЫКИ И ИСТОРИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье исследуется роль музыки как уникального средства патриотического воспитания детей. взаимосвязь музыкального и исторического содержания при формировании у юного поколения чувства любви к Родине. Анализируются способы использования музыкальных произведений для передачи исторических событий, культурных традиций и национальных ценностей.

Ключевые слова: музыка, история, патриотическое воспитание.

Музыка и история играют важную роль в патриотическом воспитании детей. Через музыкальные произведения, связанные с историей страны, дети могут глубже понять ценности, традиции и героические страницы своего народа.

Музыка обладает уникальной способностью вызывать эмоции и формировать чувства принадлежности. Патриотические песни и произведения, рассказывающие о героизме предков, истории войн и достижениях государства, помогают детям почувствовать гордость за свою Родину. Такие песни часто исполняются на школьных мероприятиях, праздниках и торжественных собраниях, что способствует объединению детей и укреплению национального самосознания.

История, изложенная через музыку, становится более доступной и интересной для детей. Они легче запоминают важные события и героев, когда к ним добавлены мелодии и слова песен. Это способствует формированию устойчивого патриотического духа, основанного не только на знаниях, но и на эмоциональном восприятии.

Воспитание патриотизма через музыку и историю помогает развивать такие качества, как уважение к своей стране, любовь к её культуре и готовность защищать её интересы. Это особенно важно в современном мире, где формирование гражданской ответственности и национальной идентичности играет ключевую роль в развитии общества.

Патриотическое воспитание детей играет важную роль в формировании их нравственных ценностей, уважения к истории своей страны и гордости за её достижения. Использование музыки в процессе воспитания позволяет сделать обучение эмоционально насыщенным и запоминающимся. Вот несколько способов, как музыка может способствовать патриотическому воспитанию детей.

1. Песни о Родине.

Использование песен, посвящённых родине, природе, традициям и культуре своего народа, помогает детям осознать свою принадлежность к определённой нации и почувствовать связь с историей своей страны. Например, русские народные песни, такие как «Во поле берёзка стояла», «Калинка» и другие, передают дух русского народа и его культурные особенности.

2. Музыкальные произведения классиков.

Знакомство с произведениями великих композиторов, таких как Пётр Ильич Чайковский, Николай Андреевич Римский-Корсаков, Михаил Иванович Глинка, помогает детям ощутить величие русской культуры и искусства. Эти произведения отражают историю, традиции и ценности российского народа.

3. Современные патриотические песни

Современные исполнители создают песни, которые вдохновляют молодёжь и помогают формировать чувство гордости за страну. Такие песни могут стать частью школьных мероприятий, праздников и концертов, способствуя укреплению патриотического духа среди молодёжи.

4. Исторические сюжеты в музыке.

Музыкальные композиции, основанные на исторических событиях, позволяют детям глубже понять прошлое своей страны. Например, опера Михаила Глинки «Иван Сусанин» рассказывает о героизме простого крестьянина, пожертвовавшего собой ради спасения родины.

5. Участие в музыкальных мероприятиях.

Участие детей в хорах, ансамблях и оркестрах, исполняющих патриотические произведения, способствует развитию чувства коллективизма и ответственности перед обществом. Это также укрепляет их уверенность в себе и формирует позитивное отношение к своей стране.

Таким образом, музыка является мощным инструментом в патриотическом воспитании детей. Она способна пробудить интерес к истории, культуре и традициям своей страны, сформировать уважение к старшим поколениям и укрепить чувство принадлежности к своему народу. Музыка и история в совокупности способствуют формированию у школьников глубокого чувства гордости за свою Родину и уважения к её культурному наследию.

Васильева Ольга Леонидовна

преподаватель

ГАПОУ ЧР «Чебоксарский профессиональный колледж
им. Н.В. Никольского» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация: в статье рассматриваются интерактивные методы, эффективно применяемые на занятиях чувашского языка и литературы. В работе основной приоритет в преподавании отдается дискуссиям.

Ключевые слова: коммуникация, учебная дискуссия, интерактивные методы преподавания, коммуникативная деятельность, этапы урока.

Одной из основных целей преподавателя родного языка и литературы является сохранение и развитие национальной культуры путем расширения пространства этнической культуры, использовании многообразных методик в преподавании, воспитании уважения к чувашскому языку как государственному языку Чувашской Республики. Качественного обучения можно достичь использованием инновационных подходов и интерактивных методов обучения, тем самым вызвать интерес студентов к предмету.

В отличие от активных методов обучения, интерактивные направлены на взаимодействие не только преподавателя и студента, а на взаимодействие между студентами и преподавателем. Интерактивное обучение – это диалоговое обучение. Совместная деятельность студентов в процессе освоения учебного материала имеет большое значение, потому что каждый из них вносит индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями.

Главной задачей обучения чувашскому языку является развитие коммуникативной деятельности. Поэтому на первый план в качестве важнейшей цели обучения выдвигается формирование умений и навыков речевого общения или коммуникации. В работе используются такие интерактивные методы как игровые и групповые.

Этапы урока интерактивного обучения можно представить таким образом.

1. Мотивация.
2. Сообщение целей (целеполагание).
3. Предоставление новой информации. Интерактивные упражнения.
4. Новый продукт – самостоятельные выводы.
5. Рефлексия.
6. Домашнее задание.

Групповые формы учебной деятельности, которые применяются на уроках чувашского языка, можно разделить на следующие виды.

1. Работа в парах.
2. Ротационные (сменные) тройки.
3. Карусель.
4. Работа в малых группах.
5. Аквариум.

Главное педагогическое правило в групповой работе – не расслаивать студентов на сильных и слабых, а организовать взаимообучение студентов методом совместно-групповой учебной деятельности. Задача групповой технологии – включать каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей, т.е. разрабатывается такое задание, и такая

методика при котором каждый студент обязательно должен справиться с заданием. Группа делится на две-три микрогруппы. Микрогруппы получают задания. Задания выполняют все, при этом идёт опрос друг друга, сильный помогает слабому.

Хочется остановиться на устных и письменных формах работы в группах.

На I курсе в начале адаптации студентов к учебе целесообразно проводить игру «Интервью-знакомство». Каждый студент беседует с соседом по парте, а потом рассказывает о нем всей группе (чем он любит заниматься, откуда он, какую школу окончил, его нравственные ориентиры). Игра поможет преподавателю создать портрет группы, в котором предстоит работать, и провести начальную диагностику сформированности коммуникативных умений студентов.

Для проверки домашнего задания эффективным методом считается устная взаимопроверка. Студент рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их, затем они меняются ролями, оценивают друг друга. Преподаватель может опросить любую пару. Задание можно трансформировать: один студент задает вопросы по изученному материалу, а другой отвечает. Их диалог звучит у доски. При этом снимаются монотонность и однообразие устных опросов: учебный диалог привлекает внимание, заставляет включиться в работу. Эту форму работы можно назвать «Спроси меня».

Остановимся на письменных формах групповых работ. С целью изучения, повторения и закрепления правил орфографии и пунктуации целесообразно проводить «Взаимные словарные и графические диктанты».

«Словарный диктант для соседа». Дома студенты составляют на изученные орфографические правила словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Сверху подписывают: «*Составлял...*». Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: «*Выполнил...*».

Аналогично составляется «графический диктант для соседа». Каждый студент выписывает из художественных текстов, учебников или справочников 4–5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложений. Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса, учит работать с книгой, справочной литературой.

После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый студент составляет «Проверочную карточку для соседа». Заранее обговариваем, сколько должно быть заданий и какие, например: один теоретический вопрос и два практических вопроса (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит оценку на карточке, остальные задания выполняются письменно.

В группах с многонациональным составом обучающихся студенты часто получают на дом задания творческого характера: подготовить сообщение на определенную тему, написать сочинение, сочинение-миниатюру, составить диалог. Пассивный метод проверки домашнего задания студентам кажется неинтересным, с этой целью в таких группах проводятся взаимопроверки по интерактивному методу «Карусель».

Необходимо отметить, что работать в парах и группах студентам нравится. Роль преподавателя в этом случае – оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы.

Эффективным интерактивным методом на уроках чувашского языка следует считать лингвистическую игру. Игру можно проводить с целью проверки знаний, обобщения раздела. Преподавателю в ходе подготовки заданий следует помнить, что участники игры должны выполнять задания и обсуждать проблемы в соответствии со схемой сотрудничества в командах, доброжелательно выслушивать мнения, активно участвовать в игре. Лингвистическая игра должна быть направлена на формирование коммуникативных умений: налаживать и поддерживать общение, направлять обсуждение вопросов по заданному руслу.

На занятиях чувашской литературы в изучении творчества писателя или поэта, анализа художественного произведения часто используются интерактивные методы. Один из эффективных методов обучения можно считать учебную дискуссию. Учебная дискуссия представляет собой организуемый педагогом обмен мнениями, в котором студенты отстаивают свою точку зрения по изучаемому вопросу.

К дискуссии необходимо тщательно подготовиться. Для этого организатор должен:

- заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по выводу дискуссии, чтобы не дать ей погаснуть;
- не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;
- обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества студентов, а лучше – всех;
- не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать учащихся, своевременно организуя их критическую оценку;
- не торопиться самому отвечать на вопросы;
- следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его;
- сравнивать разные точки зрения, вовлекая учащихся в коллективный анализ и обсуждение, помнить слова К.Д. Ушинского о том, что в основе познания всегда лежит сравнение.

Вопросы по обсуждаемой теме студентам лучше давать заранее, пусть они подготовят необходимую информацию. Не забывать о том, что существуют определенные правила дискуссий, с которыми участники знакомятся заранее.

В заключение хочется сказать, что диапазон форм, материалов и средств для воплощения интерактивных методов очень широк. Мы остановились на тех формах, которые применяются на своих уроках. Надеюсь, что вам данная информация пригодится на практике.

Владимирова Вера Васильевна

учитель

МБОУ «Новобуяновская СОШ»

д. Новое Буяново, Чувашская Республика

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В ЗАДАНИЯХ ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: автор статьи подчеркивает, что экономическая задача ориентирована на реальную жизнь. В заданиях рассматриваются идеализированные жизненные ситуации, которые являются некоторыми текстовыми упрощениями, моделями, реально возникающих, например, при обращении в банк, покупке или продаже ценных бумаг, выпуск производственной продукции и получение прибыли. В статье описаны некоторые виды экономических задач из банка заданий ЕГЭ по математике и способы их решения.

Ключевые слова: ЕГЭ по математике, математика, экономические задачи.

Пояснительная записка.

Экономическая задача ориентирована на реальную жизнь. В заданиях рассматриваются идеализированные жизненные ситуации, которые являются некоторыми текстовыми упрощениями, моделями, реально возникающих, например, при обращении в банк, покупке или продаже ценных бумаг, выпуск производственной продукции и получение прибыли.

Практико-ориентированная направленность.

Согласно статистике, почти каждая семья берет кредит на приобретение того или иного товара! В сегодняшние дни потребительские кредиты, кредитные карты, автокредиты, ипотека, вклады, банковские карты и другие финансовые услуги очень распространены и играют важную роль в экономике страны и каждой семьи.

Семья выполняет важнейшую экономическую функцию. Совместно проживающие супруги, их дети и родители не просто объединяются для совместного проживания, но и решают важные экономические задачи. Практико-ориентированные задачи тесно связаны с практической деятельностью человека. Решение и анализ таких задач способствует формированию навыков и умений у выпускников самостоятельно решать жизненные задачи.

Теоретическая часть.

Простейшие задачи на проценты.

Для того, чтобы решать задачи с экономическим содержанием, необходимо понимать, что такое процент, уметь производить процентные расчеты.

Процентом какого-либо числа называется сотая часть этого числа.

При решении задач на проценты необходимо помнить.

1. Как выразить число в процентах?

Чтобы выразить число в процентах достаточно умножить его на 100 и поставить знак %.

Пример: $4 = 4 \cdot 100\% = 400\%$;

$= 0,75 = 0,75 \cdot 100\% = 75\%$.

2. Как выразить проценты в виде десятичной дроби?

Чтобы выразить проценты в виде десятичной дроби достаточно число процентов разделить на 100.

Пример: $120\% = 120 : 100 = 1,2$.

Разберём задачи первого типа на погашение кредита равными платежами.

Пример 1. 31 декабря 2024 года Роман взял в банке 8599000 рублей в кредит под 14% годовых. Схема выплаты кредита следующая – 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 14%), затем Роман переводит в банк X рублей. Какой должна быть сумма X, чтобы Роман выплатил долг тремя равными платежами (то есть за 3 года)?

Решение.

В конце 1-го года долг составит: $8599000 \cdot 1,14 - X = 9802860 - X$.

В конце 2-го года долг составит: $(9802860 - X) \cdot 1,14 - X = 11175260 - 2,14X$.

В конце 3-го года долг (в рублях) составит: $(11175260 - 2,14X) \cdot 1,14 - X = 12739796 - 3,4396X$.

Составим уравнение: $12739796 - 3,4396X = 0$.

$X = 3703860$ рублей.

Ответ: ежегодный транш составит 3703860 рублей.

Вычисление процентной ставки по кредиту.

Пример 2. Вычисление процентной ставки по кредиту. 31 декабря 2024 года Валерий взял в банке 1000000 рублей в кредит. Схема выплаты кредита следующая. 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга, затем Валерий переводит в банк очередной транш. Валерий выплатил кредит за два транша, то есть за два года. В первый раз Валерий перевел в банк 660000 рублей, во второй раз – 484000 рублей. Под какой процент банк выдал кредит Валерию?

Решение.

Пусть a – процентная ставка по кредиту.

В конце 1-го года долг составит: $1000000(1 + 0,01 \cdot a) - 660000 = 340000 + 10000 \cdot a$.

В конце 2-го года долг составит: $(340000 + 10000 \cdot a)(1 + 0,01 \cdot a) - 484000$.

По условию задачи кредит будет погашен за два года. Составляем уравнение:

$(340000 + 10000 \cdot a)(1 + 0,01 \cdot a) - 484000 = 0$;

$+ 134a - 1440 = 0$.

Решая уравнение, получаем, что $a = 10$. Ответ: 10%.

Заключение. Задачи с экономическим содержанием являются практическими задачами. Решение и анализ таких задач способствует формированию навыков и умений у выпускников самостоятельно решать жизненные задачи.

Список литературы

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам РешуЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://reshuege.ru/> (дата обращения: 17.09.2025).
2. Гушин Д.Д. Встречи с финансовой математикой / Д.Д. Гушин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ege.sdamgia.ru/doc/math/gushchin_dd-finmatematika-izd9.pdf (дата обращения: 17.09.2025).
3. Ягубов Р.Б. Все задания с ЕГЭ по математике / Р.Б. Ягубов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yagubov.ru/ege> (дата обращения: 17.09.2025).
4. Решение банковских задач по математике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/reshenie-bankovskih-zadach-po-matematike-883755.html> (дата обращения: 17.09.2025).

Воробьёва Ирина Васильевна

педагог-организатор

МБОУ «СОШ №56»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: «РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКИЙ САД – ШКОЛА»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос необходимости преемственности образования. Автор концентрируется на раскрытии темы через опыт работы, в частности, реализацию проекта «Преемственность детский сад – школа».

Ключевые слова: дошкольное образование, школьное образование, преемственность, воспитание личности.

Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера...

Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений

В.А. Сухомлинский

О преемственности дошкольного и школьного образования много говорят в последнее время. Преемственность предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу, с таким уровнем общего развития и воспитанности, которая отвечает требованиям школьного обучения, с другой – опору школы на знания, умения, навыки, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся. Завершение дошкольного периода и поступление в школу – это сложный и ответственный этап в жизни ребенка.

Проблема непрерывности и преемственности всегда была одной из самых насущных и важных в образовании. Часто готовность к школе рассматривается как определенный объем полученных знаний и умений. На вопрос «Каким бы Вы хотели видеть выпускника детского сада на пороге школы»? Учителя часто отвечают так: «хорошо читающего», «знающего состав числа», «умеющего решать логические задачи», «умеющего составлять рассказ, пересказывать», «умеющего списать печатными буквами текст без ошибок». Тем самым, уже на входе в школьную жизнь предъявляют к детям завышенные требования и, не смотря на все запреты, пропускают их через входные испытания. Родители, боясь не соответствовать входным школьным испытаниям, стараются научить своих детей бегло читать, писать, решать сложные задачи. Они считают, что это и будет залогом их успешной учебы.

В 2013 году вступил в силу ФГОС дошкольного образования. Обязательная часть программы содержит раздел «Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования». «Портрет выпускника начальной школы» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования включает такие характеристики личности, как:

- уважение и принятие ценностей семьи и общества;
- готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательность, милосердие.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована высшая цель воспитательного процесса в образовательных учреждениях нашего государства «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

С 2017 года запустили проект для адаптации будущих первоклассников к школе и просветительской работы среди родителей. Для выполнения проекта были привлечены следующие кадровые ресурсы: администрация ДОУ и СОШ, воспитатели ДОУ, учителя начальных классов, педагоги-психологи ДОУ, СОШ, возможно привлечение других работников ДОУ и школы.

В результате реализации проекта наладилось тесное сотрудничество между дошкольным учреждением и школой с привлечением родителей для обеспечения непрерывности учебно-воспитательной деятельности дошкольного и начального образования, единой линии развития детей на этапах дошкольного возраста и начального школьного образования.

Мы выделили три основных направления: методическая работа, работа с детьми, работа с родителями. В ходе методической работы использовали различные методы: совместные педсоветы, круглые столы, посещение открытых занятий. На них обсуждали выбор программ и технологий, а также, как проходит школьная адаптация выпускников, отслеживали их успеваемость. Воспитатели рассказывали учителям об их будущих учениках, достижениях и проблемах. Это помогло учителям осуществлять индивидуальный подход к каждому нашему воспитаннику.

Работа с родителями велась на протяжении всего учебного выпускного года. Воспитатели совместно с учителями проводили родительские собрания, семинары-практикумы, консультировали родителей по подготовке детей к школе, давали рекомендации. Проведение открытых мероприятий способствовали определению единых подходов обучения и воспитания, выбору оптимальных средств развития детей.

Практика преемственности между семьей, дошкольным учреждением и школой еще не достигла уровня, когда ребенок незаметно для себя, педагогов и родителей пересаживается из-за столика детского сада за школьную парту. Зачастую такой процесс чувствителен и болезнен для участников, в первую очередь для самого ребенка. Об этом свидетельствует ежегодное ухудшение физического и психологического здоровья первоклассников. Именно поэтому, наш проект включает в себя и раннюю психолого-логопедическую помощь, где проходят занятия в сенсорной комнате; и физическую активность с привлечением обучающихся 1 классов и их родителей. Проведенные спортивные мероприятия, квесты, «Зарядка со звездой», совместно с дошкольниками и родителями позволили наладить тесный контакт и доверительное отношение между участниками образовательного процесса.

Практическая часть проекта: экскурсии воспитанников детского сада в школу, знакомство с воспитательными пространствами, педагогами – важная составляющая нашего проекта. С 2017 года активисты детского школьного ученического самоуправления «Максимум» ведут активную работу – проводят мастер-классы, Дни Единых действий, спортивные мероприятия для дошколят. Традиционными из которых стали: поздравление с Днем дошкольного работника, спортивная эстафета ко Дню Матери, День прически, благотворительные и экологические акции, помощь в оформлении детского сада к Новому году, организация выставок работ, очистка территории детского сада от снега и т. д.

Заключительным этапом нашей работы является проведение Родительского форума в период летних каникул. Форум проходит ежегодно и позволяет наметить план работы на следующий учебный год, выявить недостатки и определить значимость проекта.

Оценка результатов проекта проводится путем анкетирования учителей, детей и родителей, а также проведения «Школьного старта» и диагностики психолога в 1 классе.

За годом год, из сада – в школу,

Приходят к нам ученики.

И не сломить стальную волю –

Мы в школьный путь проводники.

Список литературы

1. Преемственность в работе детского сада и школы как условие успешной адаптации детей к школьному образованию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vosпитатели.com/преемственность-в-работе-детского-са/> (дата обращения: 23.09.2025).

АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК КЛЮЧЕВОЙ ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье описан опыт интеграции аддитивных технологий (3D-печати) в учебный процесс предметной области «Технология» на базе МБОУ «Комсомольская СОШ №2». Анализируются трансформация содержания урока, изменение роли учителя и формирование новых, востребованных в XXI веке компетенций у обучающихся. Приводятся конкретные примеры проектной деятельности, наглядно демонстрирующие повышение мотивации и эффективности усвоения материала. Делается вывод о необходимости и целесообразности широкого внедрения 3D-моделирования и печати в школьное технологическое образование.

Ключевые слова: аддитивные технологии, 3D-печать, урок технологии, проектная деятельность, цифровые компетенции, инженерное мышление, ФГОС, современное образование.

Введение.

Современный мир стремительно меняется, и школа, как социальный институт, обязана отвечать на вызовы времени. Предметная область «Технология», которую многие до сих пор ассоциируют исключительно с работой напильником и рубанком, претерпевает кардинальную трансформацию. На смену исключительно ручному, репродуктивному труду приходит проектная деятельность, интегрирующая в себе цифровое проектирование, прототипирование и решение реальных практических задач. В этом контексте аддитивные технологии (АТ), или технологии послойного синтеза, более известные как 3D-печать, становятся не просто модным трендом, а ключевым инструментом, перестраивающим всю образовательную парадигму на уроках технологии.

От теоретического чертежа к физическому объекту: преодоление разрыва.

Главная проблема традиционного подхода заключалась в разрыве между этапом проектирования на бумаге (или в простейших графических редакторах) и этапом изготовления. Учащийся тратил несколько уроков на создание чертежа, но его воплощение в материале было сопряжено с огромными трудностями: неточность разметки, сложность обработки, брак, травмоопасность. Результат часто не совпадал с ожиданиями, что убивало мотивацию.

АТ полностью устраняют этот разрыв. Теперь центральным звеном урока становится цифровая 3D-модель, создаваемая учащимися в доступных САПР (системах автоматизированного проектирования), таких как TinkerCAD, Kompas-3D LT или Blender. Работа с ними развивает пространственное мышление, точность и внимательность неизмеримо больше, чем ручное черчение. После создания модель отправляется на печать, и через несколько часов ученик держит в руках точно соответствующий его замыслу физический объект. Этот момент «материализации мысли» обладает колоссальным мотивирующим эффектом.

Практический опыт интеграции в МБОУ «Комсомольская СОШ №2».

Наша школа сделала первые шаги в освоении АТ три года назад с приобретения двух FDM-принтеров (технология послойного наплавления пластика). Это простое и относительно недорогое оборудование открыло новые горизонты для проектной деятельности.

Урок технологии теперь строится по следующему алгоритму.

1. Постановка проблемы: определение потребности (например, нехватка держателя для мобильного телефона в классе, поломка детали в механизме, создание сувенира).
2. Проектирование: разработка 3D-модели с учетом функциональности, эргономики и технологических ограничений печати (например, необходимость поддержек, ориентация модели на столе).
3. Слайсинг: подготовка G-кода для принтера – этап, где изучаются основы материаловедения (температура плавления пластика, типы материалов PLA/ABS) и машинного управления.
4. Печать и постобработка: непосредственное изготовление, удаление поддержек, шлифовка.
5. Тестирование и рефлексия: анализ результата, выявление ошибок, внесение корректив в цифровую модель и повторная печать.

Примеры реализованных проектов.

7 класс, раздел «Интерьер»: разработка и печать оригинальных элементов декора – держателей для книг, кашпо для цветов, корпусов для настенных часов.

8 класс, раздел «Механика»: создание недостающих шестеренок и деталей для демонстрационных моделей механизмов.

9 класс, итоговый проект: учащийся разработал и напечатал функциональный протез кисти руки для кошки, получившей травму. Проект объединил в себе биологию, информатику и технологию, став победителем региональной научно-практической конференции.

Формирование метапредметных компетенций и профессиональная ориентация.

Работа с АТ выходит далеко за рамки технического творчества. Она формирует у школьников комплекс компетенций, критически важных для будущего:

- проектное мышление: от идеи к реализации через последовательность этапов;
- компьютерная грамотность: глубокое владение современным ПО;
- навыки решения проблем (problem-solving): поиск и исправление ошибок в модели и процессе печати;
- креативность: возможности для творчества практически безграничны.

Кроме того, урок технологии с элементами АТ является мощным инструментом профориентации, готовя будущих инженеров-конструкторов, дизайнеров, технологов и специалистов в области робототехники, востребованных в нашем регионе и стране.

Заключение.

Опыт МБОУ «Комсомольская СОШ №2» наглядно демонстрирует, что аддитивные технологии – это не далекое будущее, а действенное настоящее школьного образования. Они позволяют сделать урок технологии современным, динамичным и максимально практико-ориентированным. Преодолевая разрыв между цифровой моделью и реальным миром, 3D-печать дает ученикам возможность стать не просто потребителями технологий, а их создателями, развивая инженерную мысль и давая практические навыки для успешной жизни в цифровую эпоху. Задача педагогического сообщества – активно внедрять и развивать это направление, обеспечивая нашим детям достойный старт в будущее.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). – М.: Просвещение, 2021.
2. Гагарина Д.А. 3D-моделирование и прототипирование в учебном процессе / Д.А. Гагарина, М.Н. Петров. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.
3. Рытов А.И. Технология. 8 класс: учебник / А.И. Рытов. – М.: Мнемозина, 2020.

Головлева Анастасия Алексеевна
бакалавр, преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ВЫЗОВЫ

Аннотация: современное образование всё чаще сталкивается с необходимостью готовить специалистов, которые не просто хорошо учатся, а умеют применять знания на практике. Это особенно важно в профессиональном образовании. В статье рассматривается, как можно объединить науку и практику в образовательной среде, какие есть трудности на этом пути, а также какие формы сотрудничества между учебными заведениями и реальным сектором уже дают хорошие результаты. Особое внимание уделяется роли студентов, преподавателей и работодателей в этом процессе.

Ключевые слова: профессиональное образование, дуальное обучение, модернизация, студенческие проекты, работодатели.

Мир меняется стремительно. Новые технологии, цифровая трансформация, искусственный интеллект – всё это диктует новые правила игры. Чтобы быть востребованным специалистом, уже недостаточно просто знать теорию. Сегодня важно уметь применять знания в реальной жизни, быть готовым к нестандартным задачам и быстро адаптироваться к новым условиям.

Именно поэтому тема объединения науки и практики в профессиональном образовании становится как никогда актуальной. Это не просто модное направление, а реальная необходимость, позволяющая модернизировать образование и сделать его ближе к жизни.

Раньше профессиональное образование часто ассоциировалось только с практикой: научился делать – значит, готов к работе. Однако сегодня этого недостаточно. Специалисту важно понимать, почему он делает именно так, какие ещё есть варианты, как можно улучшить процесс. Здесь как раз и нужна научная основа – понимание закономерностей, причин, возможных последствий.

С другой стороны, научные знания без применения теряют актуальность. Теория «в отрыве от земли» редко приносит пользу. Поэтому лучший путь – сочетать науку и практику, давая студентам возможность не только учиться, но и пробовать, исследовать, ошибаться и снова пробовать.

Курсовые и дипломные работы, которые решают реальные задачи из жизни, – это уже не редкость. Всё больше вузов и колледжей дают студентам возможность работать над практическими проектами, иногда – совместно с предприятиями. Это отличный способ научиться мыслить нестандартно и принимать решения в условиях, близких к профессиональной среде.

Когда студенты часть времени учатся, а часть – работают на предприятии, они не только закрепляют знания, но и учатся видеть свою профессию «изнутри». Это помогает понять, как работает отрасль, чего ждёт работодатель, и какие навыки действительно нужны.

Если рассматривать интерактивные и проектные методы обучения, то работа с кейсами, практические задания, деловые игры, работа над реальными задачами – всё это формирует у студентов умение применять знания, анализировать, выстраивать логические связи. А ещё – учит работать в команде.

При этом сотрудничество с предприятиями и научными организациями, например, когда вузы и колледжи работают в партнёрстве с бизнесом, рождаются совместные исследования, инновационные проекты, появляются базовые кафедры на предприятиях. Это не только развивает студентов, но и помогает работодателям готовить нужных специалистов.

Несмотря на очевидную пользу интеграции науки и практики, на практике возникает немало сложностей.

1. *Программа не всегда успевает за реальностью.* Технологии развиваются быстрее, чем учебники и учебные планы. В результате студенты могут изучать то, что уже устарело.

2. *Работодатели не всегда готовы включаться.* Для бизнеса участие в образовании – это затраты времени и ресурсов, а гарантии, что студент потом останется работать, нет.

3. *Мало мотивации у студентов.* Если преподаватель просто «просит сделать НИР», но не объясняет, зачем это нужно и как пригодится – смысла в этом мало. Исследовательская работа требует вдохновения, а не формального подхода.

4. *Не хватает современной базы.* Не все образовательные учреждения могут позволить себе современное оборудование или программы, которые используют реальные производственные предприятия.

Есть несколько направлений, которые уже показывают хорошие результаты.

Образование становится гораздо интереснее и эффективнее, когда к нему подключаются реальные предприятия. Чем больше партнёров участвует в учебном процессе, тем ближе обучение к жизни и современным требованиям.

Важно формировать исследовательские команды, куда входят и студенты. Поддержка таких инициатив через гранты, проектные лаборатории и другие формы стимулирования делает науку живой и вовлекающей.

Подходы к преподаванию тоже нуждаются в обновлении. Теория остаётся основой, но она должна идти рука об руку с практикой, реальными кейсами и обсуждением живых примеров.

А чтобы преподаватели могли говорить со студентами на одном языке и быть в курсе того, как устроена современная индустрия, им важно проходить стажировки на производстве. Это не только расширяет их кругозор, но и делает обучение более содержательным и практичным.

Интеграция науки и практики – это не просто улучшение образования, это его переосмысление. Сегодня важно не только учить «как делать», но и «зачем», «почему» и «что будет, если попробовать по-другому».

Образование, построенное на сотрудничестве, на реальных задачах и открытом диалоге между студентами, преподавателями и работодателями, – это образование, которое формирует не просто специалистов, а людей, способных менять мир вокруг себя.

Список литературы

1. Агранович М.Л. Профессиональное образование в России: в поисках модели, адекватной потребностям инновационной экономики / М.Л. Агранович // Вопросы образования. – 2017. – №2. – С. 8–35.
2. Блинов В.И. Концепция интеграции академической и прикладной моделей профессионального образования / В.И. Блинов, И.С. Сергеев // Высшее образование в России. – 2013. – №5. – С. 33–41.
3. Зимняя И.А. Компетентный подход в образовании (методологический аспект) / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2006. – №8. – С. 20–26. EDN SEOLAH
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 512 с. EDN SDPWVZ
5. Калашникова Н.Г. Интеграция науки и практики в профессиональном образовании как фактор повышения качества подготовки специалистов / Н.Г. Калашникова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – №4. – С. 74–81.
6. Колесникова И.А. Педагогическая реальность: опыт междисциплинарной рефлексии / И.А. Колесникова. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 288 с.
7. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.12.2014 года №2765-р «Об утверждении Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы».

Данилкина Елена Геннадьевна
преподаватель

Зайламова Ольга Владимировна
преподаватель

ГАПОУ «Новочебоксарский химико-механический
техникум» Минобразования Чувашии
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫХ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о том, что в настоящее время перед профессиональными образовательными организациями стоят задачи, направленные на совершенствование системы преподавания общеобразовательных учебных предметов. В числе приоритетных направлений развития системы среднего профессионального образования выделен главный компонент: внедрение методик преподавания общеобразовательных учебных предметов с учётом профессиональной направленности программ СПО, предусматривающих интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности.

Ключевые слова: цифровая трансформация образования, цифровые инструменты, информационные ресурсы, дистанционное обучение, цифровые средства обучения.

Во всем существующем и постоянно обновляемом многообразии методов и приемов обучения в условиях цифровой трансформации преподавания необходимо создавать и использовать новые цифровые технологии для успешного преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности образовательных программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования.

Дисциплины общеобразовательного цикла представляются обучающимся малозначительными, не требующими особого внимания и временных затрат на изучение, что ведет к снижению качества общеобразовательной подготовки.

Мы считаем, что цифровая трансформация помогает решить проблему стремления обучающихся осваивать только дисциплины профессионального цикла.

Сегодня трудно представить работу преподавателя без использования информационных технологий, позволяющих с помощью компьютера, различных информационных платформ и ресурсов строить занятия, проводить внеурочные мероприятия. Ранее информацию по любой теме обучающийся мог получить из разных источников: учебник, справочная литература, лекция преподавателя, конспект занятия. Сейчас студенты зачастую больше времени проводят в поиске нужной информации в глобальной сети, в сетевых сообществах, а не в традиционных учебниках. Мозг человека, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспринимает предложенную преподавателем информацию с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Следовательно, педагогу необходимо владеть не только современными методиками, но и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке со студентами и непрерывно развивающимися ИКТ.

Если еще 10–15 лет назад верхом мастерства для большинства педагогов было создание и демонстрация на уроке материала в виде презентаций PowerPoint, то сейчас занятия «пестрят» цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), которые дают нам «наглядность». Мы настолько привыкли использовать на уроке различные виды ЦОР, что теперь вопрос стоит не в том, использовать или нет, а в том, чтобы найти новое.

Целью нашей работы является описание практики внедрения современных цифровых инструментов для наиболее результативного и эффективного преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Прежде чем говорить о цифровизации образования, необходимо разобраться с самим понятием цифрового образования.

Цифровое образование (digital education) – образование, которое осуществляется в условиях информационного общества, посредством применения дистанционного обучения, электронных учебников, различных веб-ресурсов, социальных сетей, блогов и с помощью современных устройств (смартфоны, интерактивные доски и т. д.).

Рассмотрим современные цифровые инструменты для наиболее результативного и эффективного преподавания общеобразовательных дисциплин:

1. Мультимедийное занятие – учебное занятие с использованием цифровых технологий, различных программ и технических средств для эффективного воздействия на обучаемого. На мультимедийном занятии используются различные программные комплексы: тренажёры, тестовые программы, графические редакторы, мультимедийные презентации и т. п. Так, с помощью мультимедиа на занятиях по иностранному языку симулируются ситуации реальной коммуникации; обеспечивается информационная поддержка, развитие познавательного интереса и мотивации к изучению иностранного языка.

2. Электронный учебник. Электронный учебник (например, учебники образовательных платформ Академия-Медиа и Юрайт, Speakout: ActiveBook, MyGrammarLab) и разнообразные обучающие программы-тренажёры содержат различные обучающие программы, например, по запоминанию слов и тренировке грамматики, практику по аудированию и письму.

3. Разнообразные цифровые приложения.

Приложение PlickersPlickers – один из наиболее удобных инструментов для молниеносной обратной связи. Все, что необходимо сделать обучающемуся, это правильно показать карточку с QR-кодом, а преподавателю сканировать коды с помощью своего телефона.

Сервис Quizizz один из распространенных сервисов для создания опросов и викторин, который эффективно используется преподавателями для оценки качества эффективности урока.

4. Доступные интернет-сервисы. Их применение, на наш взгляд, способно осовременить подачу учебного материала:

- сайт <https://wordwall.net/ru/>;
- сайт <https://uchi.ru/>;
- сайт <https://www.studystack.com/>;
- сайт <https://makebeliefscomix.com/>;

Техникумы и вузы внедряют цифровые технологии во все сегменты своей работы – от онлайн-занятий (например, в Zoom, GoogleMeet, Moodle, сервис GoogleClassroom или «Гугл Класс») и загрузки домашних заданий, до студенческих чатов и форумов, и цифрового администрирования. В настоящее время обучающиеся учатся в виртуальных классах, учителя и преподаватели размещают домашние задания на веб-сайтах образовательных учреждений, занятия содержат видео и демонстрационные материалы из онлайн-источников. В электронном виде хранятся файлы обучающихся и преподавателей, а также их профили, рейтинги и оценки.

Существуют сотни образовательных программ, в которых обучающиеся учатся посредством игры или в игровой среде, например, Duolingo, Учи.ру – языковые порталы, позволяющие эффективно изучать в интерактивной форме общеобразовательные дисциплины, повышая при этом мотивацию к учению.

Цифровая трансформация имеет ряд преимуществ.

1. Цифровизация образования позволяет вовлечь учеников в учебный процесс, разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся.

2. Внедрение цифровой образовательной среды позволяет использовать в процессе обучения современные информационные технологии, дает возможность индивидуализировать обучение по темпу и глубине прохождения курса. Такой дифференцированный подход дает большой положительный результат, т.к. создает условия для успешной деятельности каждого ученика, вызывая положительные эмоции, и, таким образом, способствует повышению учебной мотивации.

3. Применение современных цифровых технологий возможно на разных этапах урока: актуализации знаний, объяснении нового материала, первичном закреплении знаний, обобщении, систематизации и контроля знаний. Освоение на практике цифровых инструментов и материалов преподавателями и обучающимися представляют собой и реальность, и перспективу успешного их применения в обучении с учетом профессиональной направленности.

4. Использование цифровизации высвобождает время на занятиях, которое можно употребить для усвоения профессиональных компетенций.

Наряду с преимуществами следует выделить основные затруднения, связанные с внедрением в образовательный процесс электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1. Материально – техническая база. Здесь нужно отметить качество видео и звукозаписывающей техники (веб-камера, наушники, микрофон), наличие гаджетов (смарт-доска, стилусы для работы с сенсорными экранами), устойчивое интернет-подключение, необходимое программное обеспечение и т. д.

2. Организация лабораторных занятий. Перед преподавателями дисциплин, таких как физика, химия и биология, во время карантинных мероприятий стал существенным вопрос – как проводить лабораторные работы, которые являются неотъемлемой частью данных дисциплин? Естественным выходом стали виртуальные лаборатории. Виртуальная лаборатория «представляет собой программно-аппаратный комплекс, позволяющий проводить опыты без непосредственного контакта с реальной установкой или при полном отсутствии таковой».

3. Проведение промежуточной аттестации. В образовательных учреждениях СПО каждая дисциплина учебного плана завершается промежуточной аттестацией. Уменьшить вероятность списывания при проведении промежуточной аттестации в дистанционном формате поможет требование использовать SafeExamBrowser, например, в системе LMS Moodle. Настройки данной программной оболочки позволяют ограничить перечень доступных сайтов вовремя проведения промежуточной аттестации.

4. Вопрос цены. Материально-техническая база требует значительных финансовых вложений. Не все обучающиеся могут оплачивать онлайн курсы, необходимые гаджеты.

5. Необходима постоянная работа со студентами и преподавателями по развитию компьютерной грамотности.

Остановимся на организационно-педагогических условиях, способствующих цифровой трансформации.

1. Наличие многофункциональной инфраструктуры для организации и управления учебным процессом, разработки дидактических средств и информационно-технического обеспечения дистанционного обучения. Кабинеты должны быть оснащены современным компьютерным оборудованием с качественным интернет-подключением, программным обеспечением, которые должны своевременно обновлять. Необходима единая база качественных электронных образовательных ресурсов. Для реализации принципа цифровизации образования образовательные организации должны иметь доступ к виртуальным образовательным ресурсам. Все ЦОР должны иметь возможность интеграции в системы управления обучением. Такая интеграция позволит преподавателям разрабатывать качественные электронные курсы по дисциплинам.

2. Формирование готовности преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала к разработке и использованию технологии дистанционного обучения. Курсы повышения ИТ грамотности педагогов должны быть ориентированы на применение современных методик.

3. «Повсеместное» внедрение реализации принципов цифровизации по всем дисциплинам, преподаваемым в образовательном учреждении. Если в образовательном учреждении будет организован единый подход к реализации указанных принципов, тогда все участники образовательного процесса будут обязаны перестраивать свою деятельность под новые реалии современного образования.

4. Обеспечение мотивации обучающихся к освоению образовательных программ.

5. Проведение мониторинга сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся на всех этапах обучения с организацией обратной связи для оперативной коррекции содержания материалов и технологии дистанционного обучения.

На сегодняшний день обучение является захватывающим, увлекательным приключением, приключением в мир знаний. Благодаря современным цифровым технологиям и обширным ресурсам, мировые знания теперь всегда в широком доступе.

Резюмируя, можно прийти к выводу, что цифровизация все больше и больше влияет на жизнь людей, вносит существенные изменения в процессы обучения и преподавания во всех учебных заведениях. Главная задача участников данного процесса – активно формировать и продвигать потенциал молодого поколения. Поэтому образование в цифровом мире предполагает согласованные и скоординированные действия всех заинтересованных лиц, всех участников образовательного процесса. Чтобы добиться определенного успеха в процессе внедрения цифровых технологий в образовательное пространство, необходимо действовать на всех уровнях (педагогическом, дидактическом и технико-инфраструктурном). Подготовка преподавателей, обучение, развитие и повышение их цифровой компетентности должны стать приоритетом в ближайшие годы.

Список литературы

1. Актуальные вопросы общего образования в среднем профессиональном образовании. Ч. 4. Перспективы и риски цифровой трансформации среднего профессионального образования. – М., 2023. – №4 (4) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://firpo.ru/netcat_files/353/877/h_23ea8875142aba9fc23a22cdea3c3c83?ysclid=lrq0tyq6md467718655 (дата обращения: 30.09.2025).

2. Цифровая трансформация методов обучения иностранному языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2021/10/26/tsifrovaya-transformatsiya-metodov-obucheniya> (дата обращения: 30.09.2025).

3. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Ершова Марина Рудольфовна

учитель

МБОУ «Акрамовская ООШ»

Моргаушского муниципального округа

Чувашской Республики

с. Акрамово, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о методах и формах воспитания экологической культуры у детей и молодежи через развитие ответственного отношения к природе родного края. Автор подчеркивает значимость формирования экологического сознания, основанного на уважении к природному окружению и осознанном поведении в природе.

Ключевые слова: экологическая культура, природа родного края, экологическое воспитание.

Сегодня важной задачей школьного образования является формирование экологической культуры и ответственности за сохранность природы родного края. В рамках реализации национально-

регионального компонента на уроках биологии создаются условия для углубленного изучения местной флоры и фауны, что способствует воспитанию гражданских ценностей и развитию экологической грамотности.

Что такое национально-региональный компонент?

Это специальный раздел учебного процесса, нацеленный на раскрытие специфики природы и экологии региона, в котором проживают ученики. Его цель – познакомить учащихся с местными особенностями природной среды, формировать чувство гордости за свою землю и развить стремление заботиться о ней.

Актуальность национально-регионального компонента.

1. Ознакомление с местной природой. Местные примеры делают теорию более наглядной и понятной, что повышает интерес учеников к предмету.

2. Воспитание патриотизма. Знание о природе родного края укрепляет патриотизм и чувство сопричастности к судьбе региона.

3. Формирование экологической ответственности. Осознание хрупкости природных экосистем региона ведет к воспитанию бережного отношения к природе.

4. Связь с будущей профессией. Полученные знания могут повлиять на профессиональный выбор, связанный с сельским хозяйством, экологией, туризмом и другими областями.

Формы реализации национально-регионального компонента.

1. Экскурсионные поездки. Посещения ботанических садов, национальных парков, заказников, заповедников позволяют ознакомиться с уникальной природой региона.

2. Лабораторные и проектные работы. Выполнение заданий по исследованию местной флоры и фауны развивает навыки самостоятельного сбора и обработки информации.

3. Участие в экологических мероприятиях. Активное участие в уборке мусора, посадке деревьев, акции по защите редких видов формирует активную жизненную позицию.

4. Интердисциплинарные проекты. Объединение знаний по биологии с материалами из истории, географии, литературы и культуры региона позволяет углубленно воспринимать окружающую среду.

Этапы реализации.

1. Подготовка преподавателей.

Перед началом учебного года учителя проходят курсы повышения квалификации, знакомятся с методами и приемами проведения уроков с использованием местного материала.

2. Выбор содержания.

Определённая доля времени (до 10%) отводится на изучение местной природы, что отражается в расписании и планах уроков.

3. Активное применение ИКТ.

Электронные карты, мультимедийные презентации, онлайн-ресурсы облегчают доступ к необходимой информации.

4. Оценка достижений.

Оцениваются знания и умения, связанные с особенностями природы региона, через специальные задания и тесты.

Преимущества и результаты.

1. Повышается эффективность обучения. За счёт большей доступности и близости учебного материала улучшается успеваемость и мотивация учащихся.

2. Формируются навыки активного гражданства. Дети понимают, какую роль они могут сыграть в улучшении экологии своего региона.

3. Возрождаются народные традиции. Народные обычаи и мифы, связанные с природой, вновь входят в образовательный процесс, способствуя укреплению культурной идентичности.

Примеры уроков с национально-региональным компонентом.

1. Изучение экосистем родного края. Урок проводится на примере известных мест и природных зон региона, подчеркивая особенности их функционирования и проблемы сохранения.

2. История и современное состояние лесов региона. Показываются способы управления лесами, сохраняемыми и утраченными видами деревьев, демонстрируются успешные примеры защиты лесных массивов.

3. Местные лекарственные растения. Ученики узнают о традиционных способах лечения, предложенных народными средствами, получают знания о целебных свойствах местной флоры.

4. Редкие и охраняемые виды региона. Изучение списка редких животных и растений, занесенных в Красную книгу региона, демонстрирует необходимость борьбы за их выживание.

5. Проблемы загрязнения и сохранения водоемов. Проводится разбор ситуации с чистотой рек и озёр, рассматривается вопрос очистки водоёмов и предотвращения загрязнений.

Перспективы дальнейшего развития.

Дальнейшее внедрение национально-регионального компонента в школах позволит повысить общую эрудированность молодёжи, укрепить социальную сплочённость и обеспечить устойчивое

развитие регионов. Необходимо постоянное обновление содержания и форм работы, адаптация новых технологий и подходов к обучению, учитывая современные вызовы и тенденции.

Результатом качественного внедрения национально-регионального компонента является формирование у учащихся высокого уровня эколого-гуманитарной культуры, готовности действовать ответственно в интересах природы и общества, повышение уровня самооценки и уверенности в собственных силах. Это позволяет молодому человеку вырасти полноценным членом общества, глубоко чувствующим ответственность за судьбу своего региона и всей планеты.

Таким образом, национально-региональный компонент служит важным инструментом в формировании ответственного отношения к природе, воспитании патриотизма и развитии экологической культуры.

Ефимов Владимир Васильевич
бакалавр, учитель
МБОУ «СОШ №7»
г. Канаш, Чувашская Республика

ПОДГОТОВКА УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (ЭОР), РАЗМЕЩЁННЫХ В ЕДИНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ЦОР

Аннотация: в основе введения ФГОС второго поколения лежит системно-деятельностный подход. При разработке данного урока я учитывал основную педагогическую задачу – создание и организация условий, инициирующих действие ученика. Детьельностный подход – это метод обучения, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. Основной результат при этом – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий. Исходя из этого автор построил модель урока физики в контексте обновленного ФГОС второго поколения с использованием современных ЦОР и Интернета.

Ключевые слова: ФГОС второго поколения, ЭОР, ЦОР.

Краткая аннотация урока.

Класс, профиль: 7 класс, общеобразовательный.

Тема: «Архимедова сила».

Тип урока: изучение нового материала.

Цель: изучить закон Архимеда.

Приобретаемые навыки детей: на любое погружённое в жидкость тело действует выталкивающая сила, не зависящая от плотности тела, а зависящая только от плотности жидкостей.

Форма организация работы детей: урок объяснения нового материала.

Форма организация работы учителя: объяснение новой темы «Архимедова сила» с применением цифровых образовательных ресурсов.

Технологические особенности:

– урок проводиться с использованием компьютера и интерактивной доски;

– используемое оборудование: компьютер, интерактивная доска INTERWRITE и проектор EPSON.

Цель – изучить закон Архимеда. Выяснение причины его проявления в быту и в окружающем мире. Провести вычислительные эксперименты.

Задачи урока:

– *образовательная* – продолжить формирование понятия давления жидкости на погружённое в него тела и изучение закона Архимеда. Показать на примере однородных и разнородных жидкостей зависимость выталкивающей силы от плотности жидкостей и объёма тела, и не зависимости от плотности тела;

– *развивающая* – формировать интеллектуальные умения анализировать, сравнивать, находить примеры возникновения выталкивающей силы в быту, технике, природе, развивать навыки самостоятельной работы с дополнительной литературой;

– *воспитательная* – воспитание аккуратности, бережного отношения к оборудованию кабинета, умения слушать и быть услышанным.

Оборудование: различные виды жидкостей (вода, солевой раствор воды и масло), два стеклянных сосуда, компьютер, проектор и интерактивная доска.

Таблица 1

Структура и ход урока

№	Этап урока	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность ученика	Время (в мин.)
1	Постановка учебных проблем		Сообщение	Запись темы урока в тетради	2 мин
2	Изучение нового материала	Анимация со звуком. <i>Откуда появляется Архимедова сила.</i> Видеоролик. <i>Измерение Архимедовы силы</i> Видеоролик-анимация. <i>«Закон Архимеда»</i> Формула <i>«Сила Архимеда»</i>	Беседа, эксперимент, демонстрация:	Записи в тетрадях, исследование выталкивающей силы, запись формулы Архимедовой силы.	15 мин
3	Применение закона выталкивающей силы и наблюдение её в быту, технике, природе	<i>Озвучивание правила Архимедова сила</i>	Демонстрация плакатов и рисунков на интерактивной доске, комментируя их дополнительными надписями на доске	Сообщения учащихся о применении и наблюдении выталкивающей силы в быту, технике	10 мин
4	Закрепление материала	Рисунок <i>«Как решать задачу на вычисление Архимедовой силы»</i> . Интерактивная задача <i>«Вычисление выталкивающей силы»</i> <i>Выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело</i> Тестовая работа <i>«Тестовая работа «Архимедова сила»</i>	Демонстрация ЭОРов: обобщение ответов учащихся	Решают поставленные учителем задания, делают записи в тетрадях	15 мин
5	Итоги урока	<i>«Подборка задач «Архимедова сила»</i>	Демонстрация ЭОР Подведение итогов урока, оценивание результатов работы учащихся на уроке, запись домашнего задания на доске	Обсуждение и оценивание своих результатов работы на уроке, запись домашнего задания в дневниках	3 мин

Ход урока

1. Мотивационный этап.

Учитель. Здравствуйте! Сегодня речь пойдет о выталкивающей силе – Архимедовой силе. (Учащиеся записывают дату и тему урока в тетради.)

Научное открытие свойства выталкивающей силы было открыто древнегреческим ученым, математиком и механиком Архимедом. Рассказывают, что Архимед нашел решение задачи об определении количества золота и серебра в жертвенной короне Гиерона, когда сидел в ванну, и нагим побежал домой с криком «Эврика!» («Нашел!»).

Проблемная ситуация.

Человек издавна пытался объяснить необъяснимое, увидеть невидимое, услышать неслышимое. Оглядываясь вокруг себя, он размышлял о природе и пытался решить загадки, которые она перед ним ставила. Сначала человек считал природу одушевленной, но позже человек стал понимать, что движет всем вокруг закон. И только он стоит во главе всего, что нас окружает.

Вы, конечно же, ежедневно сталкиваетесь с различными физическими явлениями и в большинстве случаев можете предсказать как они закончатся.

Например, предскажите, чем закончатся следующие события:

- если положить в полный стакан ложку, то...;
- если маленький мячик утопить в воду, то...;
- если вытащить ведро в колоде на поверхность воды, то...;
- если погрузится в воду, то....

Скажите, пожалуйста, какие знания вы использовали для того, чтобы ответить на поставленные вопросы? Выслушиваются различные варианты ответов и пояснения к ним.

Таким образом, мы приходим к мысли, что нам необходимо знать, почему так всё происходит.

2. Этап. Изучение нового материала.

Учитель. Мы с вами каждый день наблюдаем целый ряд явлений в окружающей нас среде: плавание судов, полёт воздушного шара, кусок дерева на поверхности воды, плавание льдинки и т. д. Скажите, почему так происходит?

Учащиеся. Наверное, их кто-то держит...

Учитель. Что общего у этих явлений?

Учащиеся. Все они плавают.

Учитель. Давайте посмотрим опыт «Откуда появляется Архимедова сила» (№124150).

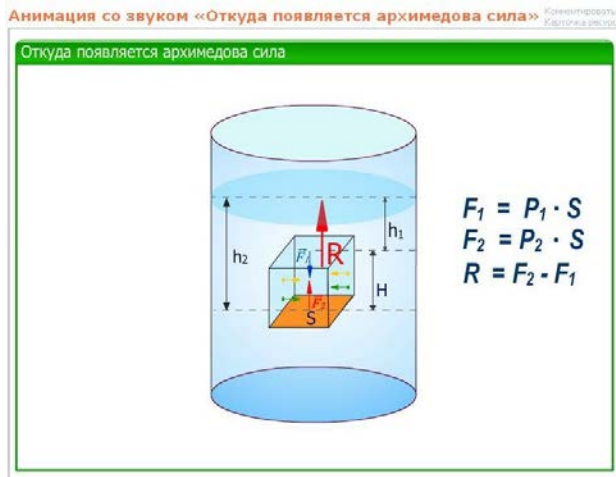


Рис. 1

Здесь мы наблюдаем, что на погружённое в жидкость тело действует сила давления жидкости, причём она различна на различных глубинах. Измерим эту силу (Видеоролик «Измерение Архимедовой силы» (№124303).

Почему показание динамометра уменьшается?

Учащиеся. Потому что показания динамометра в воздухе и в жидкости разная.

Учитель. Давайте посмотрим ещё опыт (Видеоролик-анимация «Закон Архимеда» (№124249). Что мы наблюдаем?

Учащиеся. Жидкость, налитая обратно в ведёрко, привело динамометр в первоначальное положение.

Учитель. Какой вывод можно сделать?

Учащиеся. Сила, действующая на погружённое в жидкость тело, уравнивается массой воды в ведрок, равной по объёму телу.



Рис. 2

Учитель. Как поведет себя тело, если воду заменить другой жидкостью? Демонстрация (Плавания яйца в солёной воде и тонет в пресной воде).

Учащиеся. Значит выталкивающая сила зависит от плотности жидкости.

Учитель. Делаем лодочку из алюминиевой фольги и помещаем в воду. Он не тонет.

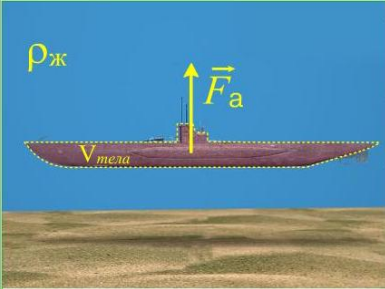
Сомнём лодочку и опыт повторяем. Почему тело утонуло?

Учащиеся. Уменьшился объём тела.

Учитель. Значит, на погружённое в жидкость тело действует сила, которая зависит от плотности жидкости и объёма тела. Демонстрация (Формула «Сила Архимеда» (№123858)).

Формула «Сила Архимеда»

Сила Архимеда

$$F_A = \rho_{\text{ж}} \cdot g \cdot V_{\text{тела}}$$


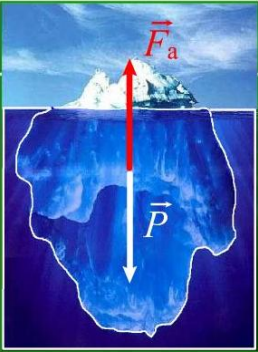
F_A - сила, действующая на тело, погруженное в жидкость или газ [Н]
 $\rho_{\text{ж}}$ - плотность жидкости или газа, в которое погружено тело [кг/м³]
 g - ускорение свободного падения [для Земли $g \approx 9,8 \text{ м/с}^2$]
 $V_{\text{тела}}$ - объем погруженного в жидкость или газ тела [м³]

Рис. 3

Учитель. Сила, выталкивающая целиком погружённое в жидкость тело, равна весу жидкости в объёме этого тела. $F = \rho_{\text{ж}} \cdot g V_{\text{т}}$. (*Учащиеся записывают в тетради формулу*).

Определение «Архимедова сила»

Архимедова сила



Выталкивающая сила действует на любое тело, полностью или частично погруженное в жидкость или газ. Она направлена вверх, а ее величина равна весу жидкости или газа, вытесненной телом.





Рис. 4

Попробуйте привести проявления выталкивающей силы в быту, в технике, на природе.

3. Применение сообщающихся сосудов в быту, природе, технике.

Учащиеся. Приводят примеры (резиновый мяч плавает в воде, при купании в озере мы чувствуем себя, что вода нас выталкивает, плавают суда на реках, льдины плавают в океане и т. д.).

4. Этап закрепления материала.

Учитель. Повторим изученное.

Рисунок «Как решать задачу на вычисление Архимедовой силы»,

Учащиеся. Записывают задачу в тетрадь.

Учитель. Используя схему решения задачи, рассчитайте выталкивающую силу, действующую на погружённое в жидкость тело.

Учащиеся. Подставляют данные в задачу и получают разные результаты в зависимости от различных параметров (Делают записи в тетрадях).

Учитель. Решите следующие задачи: выталкивающая сила, действующая на погружённое тело (№103368), тестовая работа «Архимедова сила» (№124435).

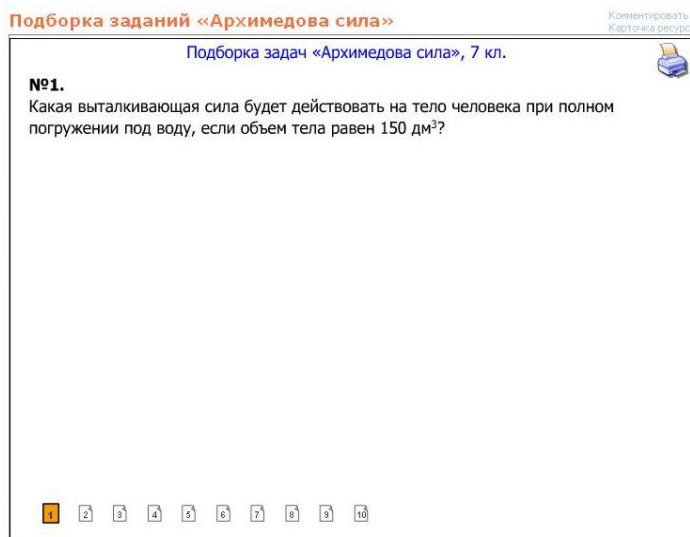


Рис. 5



Рис. 6

Обобщение и проверка ответов учащихся.

5. Итоги урока.

Учитель. Сегодня на уроке мы познакомились с Архимедовой силой. Мне очень интересно было работать с вами. Вы показали отличный уровень подготовки к уроку. Теперь вы знаете, что на любое тело, погружённое в жидкость действует выталкивающая сила. Всем спасибо за работу.

Записываем *домашнее задание*. Подборка задач «Архимедова сила» (№124071).

Обязательное: изучить § 49 и решить задачи.

Дополнительное: подумайте, почему плавают тела в жидкости и аэростат поднимает человека в небо.

(Учащиеся записывают домашнее задание в дневники.)

Приложение к плану-конспекту урока «Архимедова сила».

Перечень используемых на данном уроке ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т. д.)	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Анимация со звуком «Откуда появляется Архимедова сила» (№187117)		Анимация	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/44131462-79cd-4602-bdfa-9243b26203a2/7_212.swf
2	Видеоролик «Измерение Архимедовы силы» (№ 187269)		Видеоролик	http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ef5cc129-8eab-44a7-ae71-8f619b096d5a/?interface=teacher&class=49&subject=30
3	Видеоролик-анимация «Закон Архимеда» (№ 113326)	видеофрагмент	видеоролик	http://school-collection.edu.ru/catalog/res/78e729a8-0a01-022a-0019-0efcfd263c80/?interface=teacher&class=49&subject=30
4	Формула «Сила Архимеда» (№123858)		Иллюстрация	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000eccd5-70b3-472c-ab11-488b483b70fd/75.swf
5	Рисунок «Как решать задачу на вычисление Архимедовой силы»		Иллюстрация	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/ad4831e7-60ec-4b2b-8df8-fdb0061f3948/7_216.swf
6	Интерактивная задача «Вычисление выталкивающей силы» (№ 186822)		Интерактивная задача	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f3a59b01-dbf1-42dd-8203-917140c68b9d/80.swf
7	Выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело (№186827)		Интерактивная формула	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000eccd5-70b3-472c-ab11-488b483b70fd/75.swf
8	Озвучивание правила Архимедова сила		Интерактивное правило	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/bcba5e0d-3bb7-4a6b-beaf-23ab9435b069/7_215.swf
9	Тестовая работа «Архимедова сила» (№124435)		Интерактивный тест	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/c6831235-e9af-4f2e-ab8c-67a98cafce62/77.swf
10	Подборка задач «Архимедова сила» (№124071)		Интерактивные задачи	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/589c0ff8-ff88-4c96-b616-35e4d93181ae/76.swf
11	Используемые ресурсы из других общедоступных источников: http://www.gomulina.orc.ru/index1.html			http://www.gomulina.orc.ru/index1.html

Используемые ресурсы Единой коллекции ЦОР:

1. Анимация со звуком «Откуда появляется Архимедова сила».
2. Видеоролик «Измерение Архимедовы силы».
3. Видеоролик-анимация «Закон Архимеда».
4. Формула «Сила Архимеда».
5. Рисунок «Как решать задачу на вычисление Архимедовой силы».
6. Интерактивная задача «Вычисление выталкивающей силы».
7. Выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело.
8. Озвучивание правила Архимедова сила.
9. Тестовая работа «Архимедова сила».
10. Подборка задач «Архимедова сила».

Иванова Елена Владимировна
преподаватель
ГАПОУ «Цивильский аграрно-
технологический техникум»
г. Ядрин, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация: в статье обсуждается роль современных образовательных технологий в усовершенствовании преподавания естественных наук. Рассматриваются разнообразные инновации, такие как, информационно-коммуникационные технологии, проектные технологии, игровые технологии (ролевые игры), а также их влияние на обучение и исследование в естественных науках. Обсуждаются преимущества современных технологий. Автор подчеркивает, что современные образовательные технологии обогащают образовательный процесс, делают его более доступным и интересным, и способствуют развитию научного знания.

Ключевые слова: коммуникация, компьютерные технологии, интерактивные методы преподавания, проектная деятельность, ролевые игры, предметная неделя.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения.

Несомненно, одним из основных ресурсов повышения качества образования является совершенствование современных образовательных технологий.

Результативность образовательного процесса определяют педагогические технологии. Современный образовательный процесс немаловажен без поиска новых, более эффективных технологий, которые содействуют развитию творческих способностей обучающихся. В целях повышения качества образования по предметам естественнонаучного цикла мы используем элементы личностно-ориентированных педагогических технологий, которые ориентированы на обучение в сотрудничестве, решение проблемных задач и разработку проектов. Именно они способствуют организованному усвоению опыта творческой деятельности и применению знаний.

Познавательные интересы к химии и биологии развиваются через: проектную деятельность, олимпиады, конкурсы, конференции, исследовательские работы, проведение предметной недели, проведение дня Науки.

В нашей педагогической практике мы выделяем три группы современных образовательных технологий, применяемых на уроках и внеурочных занятиях.

1. Информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии – одни из самых эффективных в развитии мотивации к обучению естественнонаучного цикла. В практике информационными технологиями называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ПК, аудио, кино, видео). Компьютерные технологии открывают совершенно новые технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Активно используем в своей работе такие возможности ИКТ как Интернет.

Для построения уроков биологии и химии применяем различные типы ИКТ: видеофильмы, презентации, иллюстрации и т.д. Каждый из этих типов ресурсов имеет свои особенности применения в образовательном процессе.

2. Проектные технологии.

Современное образовательное пространство немаловажно без интеграции проектных технологий и образовательного процесса. Проектная деятельность в работе учителя условно делится на проекты в рамках предметной учебной деятельности и общеобразовательные проекты, реализуемые во внеурочное время.

Проект позволяет обучающемуся: проявлять инициативу, ориентироваться на достижение успеха, проявить ИКТ-компетентность, сотрудничество с другими студентами и преподавателями, развивать уверенность в себе, умение адекватно оценивать себя и других и оказывать влияние на других, получить в результате то, что может принести пользу, приобрести опыт.

Проектная деятельность позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. При этом реализуется принцип личностно-ориентированного обучения, когда обучающиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами. Выполняя проекты, обучающиеся осваивают алгоритм проектно-исследовательской деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. Кроме этого, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий.

Вместе с обучающимися участвуем в различных региональных и международных конкурсах, конференциях по химии и биологии:

1) «Влияние чипсов на организм человека» – Межрегиональная конференция-фестиваль «Научно-практическая деятельность как средство становления профессиональной компетентности обучающегося системы профессионального образования», 2023 г.;

2) «Образование накипи в чайниках и способы удаления её в домашних условиях» – Региональный этап всероссийского конкурса научно-исследовательских работ обучающихся общеобразовательных учреждений имени Д.И.Менделеева, 2022 г.;

3) «Бытовая химия в нашем доме и альтернативные способы уборки» – XXVI Международная студенческая научно – практическая конференция «Наука. Юность. Творчество», 2024 г.;

4) «Влияние газированных напитков на организм человека» – XXVII Межрегиональная конференция-фестиваль научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги», 2025 г.

3. Игровые технологии.

Введение в практику работы дидактических игр является одним из путей повышения познавательной активности. Игровые технологии давно зарекомендовали себя как эффективные и значимые. Рациональность использования игровых технологий во многом обусловлена возрастным и индивидуальным фактором. Игра позволяет ярко реализовать все функции образования – образовательную, развивающую и воспитывающую. Учебные игры способствуют развитию положительных стимулов к процессу познания, развитию мышления, внимания, памяти, наблюдательности, а также формируют умения применять имеющиеся знания в конкретных ситуациях.

Особое место в обучении и воспитании детей занимают ролевые игры. Это своеобразная форма совместной жизни детей и взрослых, в которой дети моделируют деятельность взрослых – ее смысл, задачи, нормы отношений. Такая игра оказывает определенное воздействие на формирование личности обучающегося.

Можно выделить ролевые игры (КВН, уроки-суды, викторины). Ролевые игры со сценарием и требуют много времени на подготовку, репетиции и проведение. Любая игра направлена на развитие интеллектуальной, эмоциональной сфер личности обучающегося.

Одной из форм деятельности образовательной организации, ориентированной на развитие личности учащегося, его познавательных и творческих способностей, являются ежегодно проводимые недели предметов естественнонаучного цикла. Познавательный интерес к химии формируется как на уроке, так и во внеурочной деятельности, предполагающей использование самых разнообразных видов деятельности учащихся (игровых, творческих, исследовательских и т.п.). Несмотря на игровой характер предметных недель, польза от их проведения для образовательного процесса очевидна, поскольку все мероприятия преследуют развивающие, образовательные и воспитательные цели, которые отражены в Положении о предметной неделе.

Предметная неделя способствуют повышению творческой активности учащихся, развитию чувства коллективизма, помогают учащимся раскрыться: показать свои организаторские, интеллектуальные, а иногда и актерские способности. Проведение предметных недель очень важно и для преподавателя. Как правило, у обучающихся, принимающих активное участие в организации и проведении предметной недели, повышается интерес к изучаемому предмету, повышается их активность на уроке, более прочными становятся знания.

Роле – игровые проекты. Использование театральных приемов (театрализованное представление).

В педагогической деятельности были организованы роле-игровые проекты в форме театрализованного представления «Как живешь Простоквашино», 2021 уч. г., «Химия – наука, которая погубит, или спасет мир?!», 2022 г., «Капризная принцесса» и «Лесная сказка» в 2023 г., выступление экологических агитбригад «Защитим свою планету» 2024 г.

Внеклассные мероприятия способствуют повышению творческой активности обучающихся, развитию чувства коллективизма, помогают обучающимся раскрыться: показать свои организаторские, интеллектуальные, а иногда и актерские способности.

Театральная деятельность помогает раскрывать духовный и творческий потенциал подростка, способствует адаптации в социальной среде, создает условия для расширения и углубления знаний в образовательных областях, содействует развитию интереса к изучению предмета, стимулирует познавательную активность студентов, способствует формированию чувства ответственности и умения работать в коллективе.

Современные образовательные технологии стали неотъемлемой частью преподавания естественных наук. Они открывают новые возможности для учебного процесса, обогащают опыт обучающихся и способствуют развитию научного знания, которые могут повысить эффективность и результативность учебного процесса. Рассмотренные технологии позволяют учитывать и использовать психофизиологические личностные особенности обучающихся, осуществлять деятельностный подход в обучении биологии и химии, применять новые формы взаимодействия обучающегося и преподавателя. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. Каждому из нас необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий.

Список литературы

1. Аранская О.С. Проектная деятельность школьников в процессе обучения химии: методическое пособие / О.С. Аранская, И.В. Буряя. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 281 с. EDN QVOASZ
2. Богомолова О.В. Об организации проектной деятельности учащихся / О.В. Богомолова // Химия в школе. – 2008. – №2. – С. 23–28. EDN IJAWIR

3. Высоцкая М.В. Проектная деятельность учащихся. Биология, экология. 10–11 классы: методическое пособие / М.В. Высоцкая. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.

4. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 17.09.2025).

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/contests/presentation> (дата обращения: 17.09.2025).

Косницкая Татьяна Олеговна

воспитатель

Шеремет Наталья Анатольевна

воспитатель

Малышева Надежда Павловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №43»

г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается значимость театрализованной деятельности как действенного метода развития речи у младших дошкольников. Авторами статьи описана проблема развития речи детей в раннем возрасте, определены цель и задачи исследования эффективности театрализованной деятельности, а также предложен поэтапный план действий для реализации деятельности на практике.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, развитие речи, младший дошкольный возраст.

Введение.

Младший дошкольный возраст (3–4 года) – это период интенсивного развития ребенка, когда закладываются основы его личности и формируются ключевые психические процессы, в том числе и речь. Именно в этот период дети активно осваивают язык, расширяют словарный запас, учатся строить фразы и выражать свои мысли. Однако, в современном обществе наблюдается тревожная тенденция, связанная с недостаточным вниманием к речевому развитию детей в семье. Замена живого общения на виртуальное, предпочтение просмотра мультфильмов чтению книг, приводит к нарушению речевого развития у младших дошкольников, затрагивая фонетическую, лексическую и грамматическую стороны речи, а также темпы ее формирования.

Проблема развития речи детей младшего дошкольного возраста становится все более актуальной. Дети, поступающие в детский сад, часто имеют ограниченный словарный запас, испытывают трудности в звукопроизношении и грамматическом оформлении речи. В связи с этим, поиск эффективных методов и приемов, способствующих развитию речи детей в младшем дошкольном возрасте, является важной задачей педагогической науки и практики.

Теоретические основы исследования.

В последние годы все больше специалистов, работающих с дошкольниками, обращаются к арт-терапии как к эффективному методу развития и коррекции. Арт-терапия, представляющая собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества, имеет множество направлений. Одним из наиболее перспективных направлений является театрализованная деятельность.

М.Д. Маханева и М.В. Киселева рассматривают театрализованную деятельность как разновидность арт-терапии, обладающую мощным потенциалом для развития личности ребенка, в том числе и его речи. Театрализованные игры создают естественную ситуацию речевого общения, активизируют словарь, совершенствуют связную речь и грамматический строй речи детей. Использование лучших образцов художественного слова в театрализованных постановках способствует формированию у детей правильной и выразительной речи.

Важно отметить, что театрализованная деятельность не только эффективна, но и привлекательна для детей. Участие в театральных постановках приносит детям удовольствие и радость, что делает процесс обучения более эффективным и ненавязчивым.

Цель и задачи исследования.

Целью нашего исследования является выявление эффективности применения театрализованной деятельности в развитии речи младшего дошкольника.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- провести первичное диагностическое изучение уровня развития речи у младших дошкольников в возрасте 3 лет;
- разработать и апробировать комплекс занятий по театрализованной деятельности, направленный на развитие речи младших дошкольников;

– провести сравнительный анализ результатов диагностических срезов, полученных до и после реализации разработанного комплекса занятий, для оценки эффективности использования театрализованной деятельности в развитии речи младших дошкольников.

Методология исследования.

Исследование проводилось в несколько этапов:

1. *Диагностический этап:* на данном этапе проводилось первичное обследование уровня развития речи у детей младшего дошкольного возраста с использованием диагностических методик, направленных на оценку фонетической, лексической и грамматической сторон речи.

2. *Формирующий этап:* на данном этапе был разработан и реализован комплекс занятий по театрализованной деятельности, включающий в себя различные виды театрализованных игр, упражнений и постановок. Занятия проводились в игровой форме и были направлены на развитие всех аспектов речи детей.

3. *Контрольный этап:* на данном этапе проводилось повторное обследование уровня развития речи у детей с использованием тех же диагностических методик, что и на первом этапе.

Ожидаемые результаты.

Предполагается, что реализация разработанного комплекса занятий по театрализованной деятельности приведет к положительной динамике в развитии речи младших дошкольников, а именно:

- увеличению словарного запаса;
- улучшению звукопроизношения;
- совершенствованию грамматического строя речи;
- развитию связной речи;
- повышению интереса к речевой деятельности.

Заключение.

Данное исследование направлено на решение актуальной проблемы развития речи у младших дошкольников. Использование театрализованной деятельности как эффективного и привлекательного для детей средства, позволит создать благоприятные условия для развития их речевых способностей и подготовить их к успешному обучению в школе. Результаты исследования могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений для разработки и внедрения эффективных программ по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

Леванова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Шумерля, Чувашская Республика

ТОЧКА РОСТА И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы центра «Точка роста» в МБОУ «СОШ №1» г. Шумерля, который успешно сочетает технологическое образование с патриотическим воспитанием учащихся. Актуальность исследования обусловлена необходимостью интеграции современных технологий в образовательный процесс и формирования патриотических ценностей у школьников. Цель работы – продемонстрировать, как современные образовательные технологии могут способствовать развитию патриотического сознания учащихся. В статье представлены: описание деятельности центра «Точка роста», примеры использования 3D-моделирования и печати в образовательном процессе, опыт патриотического воспитания через практическую деятельность, результаты участия школьников в волонтерских проектах. Особое внимание уделяется применению 3D-технологий в создании патриотических проектов. Показан процесс вовлечения учащихся в волонтерскую деятельность по поддержке военнослужащих. Практическая значимость работы заключается в демонстрации эффективного опыта сочетания технологического образования с патриотическим воспитанием. Представленные в статье методы и подходы могут быть использованы другими образовательными учреждениями. Выводы исследования подтверждают, что современные технологии не отдаляют детей от истории, а становятся мостом между прошлым и будущим, способствуя формированию патриотических ценностей.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, новые технологии, 3D-моделирование, 3D-принтер, точка роста.

Первая школа – одно из самых старейших образовательных учреждений г. Шумерля – в прошлом году отметила свое 90-летие. В этом году еще один юбилей, он совсем не большой по годам, но, учитывая веяния времени, очень значительный. Пять лет как в школе работает «Точка Роста» – центр образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей, организованный в рамках проекта «Современная школа». Он предназначен для реализации основных образовательных программ по предметным областям, а также дополнительного образования. Ребята с удовольствием занимаются в центре: юных гроссмейстеров привлекают шахматы, туристы отправляются

в виртуальные путешествия с помощью VR-очков, будущие медики учатся делать искусственное дыхание, и в этом им «помогают» манекены по оказанию первой медицинской помощи. Большое значение в центре уделяется занятиям проектной деятельностью. Она заключается в разработке и изготовлении учеником нового продукта под руководством учителя.

Один из интереснейших объектов «Точки Роста» – это 3D-принтер. Работа в программах 3D моделирования и на 3D-принтере способствует развитию пространственного мышления и творческих навыков учащихся. Практическое моделирование делает более доступным и понятным процесс обучения таким наукам, как физика, математика, черчение. 3D-печать нашла широкое применение в разных отраслях производства. С помощью 3D-принтера печатаются сувениры, детали машин, медицинские имплантаты, стены зданий и так далее, поэтому важно идти в ногу со временем и подготовить школьников к работе с новыми технологиями.

Центр «Точка Роста» в МБОУ «СОШ №1» способствует развитию патриотического воспитания. В свободное от уроков время в кабинете «Точки Роста» ребята кроят белье для прифронтовых госпиталей, сумки для магазинов с патронами, рукавицы для артиллеристов, чтобы нашим защитникам было удобно переносить тяжелые ящики со снарядами. Ребята освоили технологию плетения маскировочных костюмов – пончо для разведчиков. Ученица 9в класса для участия во Всероссийской олимпиаде школьников разработала проект «Изготовление жилета для участника СВО как активная волонтерская работа и способ совершенствования швейных навыков». По технологической карте этого проекта было сшито три теплых жилета для солдат нашей армии. К каждому празднику дети готовят поздравительные открытки для бойцов, которые воюют за нашу Родину, чтобы они знали, что мы помним о них и ценим то, что они оберегают нашу спокойную жизнь и возможность учиться. Дети благодарят за мирное небо, счастливое детство, за беззаботные каникулы. Кроме того, чтобы выразить свою благодарность, ребята используют новейшие технологии. В 3D программе Blender моделируют сувениры, печатают их на 3D принтере. Первым опытным образцом была буква «Z», которую крепили на георгиевскую ленту и дарили учителям и гостям школы на 9 мая. Затем появилась идея печатать небольшие брелоки, на которых написано «Спасибо за мужество!», «Спасибо за смелость!», «Спасибо за отвагу!», «Спасибо за любовь к Родине!», «Слава России!». Изготовленные сувениры посылаем на фронт, надеемся, что они хоть немного поднимают боевой дух нашим защитникам. Один брелок подарили шумерлинцу, который добровольцем пошел на фронт. Мужчина поблагодарил и сказал, что он очень тронут таким маленьким, но очень дорогим подарком.

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, 3D-моделирование становится неотъемлемым инструментом не только в руках профессиональных инженеров и дизайнеров, но и в конкурсных проектах школьников. Ребята нашей школы весной этого года участвовали во Всероссийском онлайн-проекте «80 добрых дел к Победе». В треке «Информационные технологии» надо было смоделировать в 3D программе эскиз макета памятника, посвященного военным событиям. Группа школьников во главе с десятиклассником Алексеем Кузнецовым заинтересовалась этим заданием и приступили к выполнению эскиза макета, посвященного Великой Отечественной войне. Сначала ученики посмотрели аналоги в сети интернет, сделали эскиз на бумаге и приступили к моделированию в 3D программе. В процессе работы ребята поняли, что на компьютере создавать модель гораздо легче. На бумаге надо много раз перерисовывать, добываясь нужных пропорций, добавлять и убирать элементы. В 3D программе можно легко изменить модель, сделать шире или уже, выше или ниже, быстро изменить текст или добавить новые детали. Масштабирование, вращение, перемещение помогают добиться нужного эффекта очень быстро. После того, как 3D-эскиз всем понравился, приступили к печати. Первый опыт оказался неудачным, так как модель печатали в вертикальном положении. Второй раз стали печатать в горизонтальном положении, и это оказалось правильно. Завершив работу над макетом, ребята сделали вывод, что с помощью 3D-моделирования можно воплотить в жизнь самые смелые идеи и концепции, предоставляя неограниченные возможности для творчества и инноваций. Этот процесс позволяет детально проработать каждый элемент памятника, учитывая исторические факты, особенности ландшафта и архитектурные традиции, что обеспечивает создание действительно значимых и запоминающихся монументов. Применение 3D-технологий в создании мемориалов и памятников не только упрощает процесс их проектирования и визуализации, но и позволяет общественности лучше понять и оценить конечный результат еще до начала строительства.

Новейшие технологии не отдаляют детей от нашей истории, а являются своеобразным мостом между прошлым и будущим, способствуют воспитанию патриотизма, который включает такие ценности, как любовь к России, любовь к своему народу, служение Отечеству! Таким образом, правильно поставленная работа в центре «Точка Роста» помогает ученикам не только овладеть новыми технологиями, но и способствует их духовному становлению, воспитанию уважения к истории нашей страны, чувства у гордости за свою Родину, а главное помогает узнать прошлое, понять настоящее и сделать комфортным и счастливым будущее.

Мутина Луиза Геннадьевна
учитель
МБОУ «СОШ №1»
г. Шумерля, Чувашская Республика

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В СИСТЕМЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье рассматривается проектная деятельность как эффективный метод обучения географии в современной школе. Автором проанализированы теоретические основы проектного метода, его история и практическое применение в образовательном процессе.

Цель исследования заключается в обосновании эффективности проектного метода обучения географии и его влияния на развитие личностных качеств учащихся. В работе представлена классификация проектов по различным критериям: содержанию, способу деятельности, уровню интеграции, продолжительности и количеству участников.

Методологическая база исследования включает анализ педагогической практики, систематизацию опыта применения проектных технологий на уроках географии. В статье подробно описаны этапы реализации проектного метода и приведены конкретные примеры проектов для учащихся 5–11 классов.

Практическая значимость работы определяется представлением системы проектных заданий по географии, адаптированных для разных возрастных групп. Особое внимание уделяется возможности применения проектного метода как с одаренными, так и со слабоуспевающими учащимися.

Результаты исследования демонстрируют, что проектная деятельность способствует повышению учебной мотивации, развитию исследовательских навыков и формированию активной жизненной позиции учащихся. Внедрение проектного метода позволяет значительно повысить качество знаний по географии и эффективность образовательного процесса в целом.

Ключевые слова: проектная деятельность, учебные проекты, исследовательская работа, географические исследования, командная работа, публичные выступления, практическое применение.

Школьники воспринимают первые уроки географии с удивлением, восторгом, ожиданием нового. География – школьный предмет, где ученик способен самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить пути решения проблем современного общества.

Целью современного образования является развитие личностных качеств ученика, его способностей, формирование у школьника активной, творческой жизненной позиции.

Особое место в ряду педагогических технологий занимает технология проектного обучения, возникшая на рубеже XIX–XX вв. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Тезис понимания метода проектов: «Всё, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить».

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели, задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Метод проектов сегодня применяется как на уроках, так и во внеурочной деятельности, в воспитательной работе.

Существующая педагогическая практика дает основание для следующей классификации проектов.

1. По содержанию: экологические, физико-географические, социально-экономические, историко-географические и краеведческие.
2. По способу преобладающей деятельности: познавательные, творческие, игровые, исследовательские.
3. По уровню интеграции: предметные (выполняются на материале географии) и межпредметные (учитывающие содержание нескольких предметов по смежной тематике), надпредметные (выполняются на основе сведений, не входящих в школьную программу).
4. По продолжительности: мини-проекты (1 урок), краткосрочные (4–6 уроков), долгосрочные (годовые).
5. По количеству участников: индивидуальные, групповые.

Работая над проектом, школьники учатся проводить исследования. Они должны уметь ясно и четко излагать свои мысли, ориентироваться в большом числе текстовой, графической и цифровой информации, анализировать результаты и представлять новые идеи. Особое внимание в методике

проектирования уделяется организации взаимодействия учащихся при проведении исследовательской деятельности.

Внедряя в педагогическую практику технологию проектной деятельности, обращаю внимание на всестороннее развитие личности ученика. Считаю, что использование проектного метода на уроках и во внеурочной деятельности по географии позволит повысить качество знаний обучающихся, повысить учебную мотивацию и результативность в изучении географии.

В своей педагогической работе я придерживаюсь определенных этапов реализации проектного метода.

1. Сначала совместно с учащимися выбираю актуальную тему проекта. Это может быть исследование местных экологических проблем, изучение особенностей разных стран.

2. Следующим шагом является планирование. Учащиеся разрабатывают план работы, определяя цели и задачи проекта, а также распределяя роли внутри группы. Это помогает развить навыки командной работы и ответственности.

3. После начинается этап исследования и сбора данных. Учащиеся используют различные источники информации: книги, статьи, интернет-ресурсы и даже проводят опросы среди местных жителей. Это не только обогащает их знаниями, но и развивает исследовательские навыки.

4. На этапе анализа и обработки данных учащиеся систематизируют собранную информацию: создают графики и таблицы, формулируя выводы по теме проекта. Завершающий этап работы – презентация результатов. Учащиеся представляют итоги своих работ другим классам или на школьных мероприятиях, что помогает развить навыки публичных выступлений.

В своей педагогической деятельности я часто обращалась к проектному методу обучения, мной накоплен большой практический опыт по организации и применению его на уроках географии.

Первый проект, который ребята выполняют в пятом классе при изучении темы «План и карта», называется «Дорога в школу». Задача: создать карту маршрута из своего дома до школы, на которой будут отображены улицы, магазины и другие объекты.

При изучении темы «Атмосфера» учащимся шестого класса предлагается на основе метеонаблюдений в своей местности за определенный срок построить график «Роза ветров» и сделать вывод о преобладающих ветрах.

В седьмом классе в конце изучения темы «Материк» с целью обобщения знаний предлагаю учащимся создать красочную презентацию «Страна в чемодане», в которой должны быть представлены интересные факты о природе, населении и культурных объектах одной из стран изучаемого материка. Данный вид творческого проекта использую также при изучении регионального курса географии в одиннадцатом классе.

При изучении темы «Население» в 8–9 классах необходимо создать демографический портрет нашей страны, используя данные социологического опроса своих родственников.

В девятом классе при изучении темы «Агропромышленный комплекс» обучающиеся в группах занимаются разработкой проекта создания фермерского хозяйства на родной земле, пытаясь найти решение проблем агропромышленного комплекса. Их задача – обобщить полученные результаты, подготовить краткое сообщение.

В десятом классе организуется исследование и защита групповых проектов по характеристике одной из отраслей мирового хозяйства. Одиннадцатиклассники составляют туристические маршруты по странам мира, дают рекомендации туристу по составлению плана путешествия.

С целью обобщения знаний по теме, отработки понятийного аппарата, закрепления знаний географической номенклатуры даю задание: используя текст учебника, составить кроссворд на заданную тему.

Во внеурочное время я осуществляю проектную деятельность на занятиях кружка «Занимательная география». Одной из основных форм презентации результатов проектной деятельности стала школьная научно-практическая конференция, где были представлены следующие работы: «Удивительное рядом. Озеро Аль», проект по благоустройству школьного двора, «Мой край в математике», «Экологическая тропа в городском парке», «Энергосбережение в моем доме» и другие. Успешное выступление позволяет ребятам принимать участие в конференциях республиканского и российского уровней.

Утверждение, что проектной деятельностью можно заниматься только с одаренными детьми, на мой взгляд, неверное. Для одаренных обучающихся работа в проектах дает возможность наполнить досуг занятиями по интересам, позволяет развиваться и улучшать свои возможности, организовать свое самообразование, удовлетворять потребность в получении большего, чем дает школа. Со слабыми учащимися работа над проектами тоже даёт положительные результаты, если заинтересовать темой проекта, если ученики осмыслили все этапы исследования. В своей педагогической работе я стремлюсь создать условия для творческой деятельности, где каждый ученик может проявить свои способности и интересы.

Проектная деятельность позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную, созидательную работу.

Список литературы

1. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения / С.Т. Шацкий. – М.: Педагогика, 1965. – 476 с.
2. Григорьев Д.В. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Д.В. Григорьев // Педагогические технологии. – 2010. – №4. – С. 89–98.

3. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников / Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2006. – №2. – С. 34–41.
4. Левитская Г.А. Проектная деятельность учащихся / Г.А. Левитская // Педагогическое образование. – 2007. – №3. – С. 56–63.
5. Проектная деятельность на уроках географии и во внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-geografii-i-vo-vneurochnoj-deyatelnosti-4449663.html> (дата обращения: 02.10.2025).

Николаев Валерий Анатольевич

учитель

МБОУ «Комсомольская СОШ №2»

с. Комсомольское, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСА ГТО В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в условиях сельских образовательных учреждений. Автор анализирует ключевые ограничения, такие как дефицит материально-технической базы, кадровый потенциал и низкая мотивация учащихся. В качестве решения предлагается интеграция современных цифровых и педагогических технологий, включая использование смарт-устройств, видеоаналитики, геймификации и дистанционных форматов работы. Доказывается, что комплексное применение данных технологий позволяет нивелировать ресурсные ограничения сельских школ и повысить эффективность и привлекательность процесса подготовки и сдачи нормативов ГТО.

Ключевые слова: ГТО, сельская школа, инновационные технологии, физическая культура, мотивация, цифровизация, геймификация, телемедицина.

Введение.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) является ключевым элементом системы физического воспитания населения. Однако его практическая реализация в сельских школах сопряжена с рядом системных трудностей: недостаточное финансирование, устаревшая материально-техническая база спортивных залов и площадок, нехватка квалифицированных специалистов (инструкторов, тренеров), а также большая территориальная удаленность от официальных центров тестирования. Эти факторы существенно снижают доступность комплекса для сельских учащихся и их мотивацию к участию. Выходом из сложившейся ситуации является активное внедрение инновационных технологий, которые трансформируют традиционные подходы к подготовке и сдаче нормативов ГТО.

Основные технологические решения для сельских школ.

1. Цифровые платформы и мобильные технологии.

Использование смартфонов и переносных устройств: подавляющее большинство старшеклассников обладают смартфонами. Специализированные приложения (например, официальное приложение «ГТО») и общедоступные фитнес-трекеры (Xiaomi Mi Band, Huawei Band и др.) позволяют вести дневник самоконтроля, отслеживать физическую активность (количество пройденных шагов, пульс, калории), напоминать о тренировках. Учитель может дистанционно отслеживать прогресс учащихся и давать персональные рекомендации через мессенджеры или образовательные платформы (Яндекс.Учебник, Сферум).

Видеоанализ техники: для отработки технически сложных нормативов (метание мяча, прыжок в длину с разбега) эффективно применение видеоанализа. Ученик записывает свои попытки на камеру смартфона, а учитель или даже специальное ПО (например, приложения с компьютерным зрением типа «Technique») анализирует кинематику движений, указывает на ошибки и дает советы по их исправлению без необходимости личного присутствия на каждом занятии.

2. Технологии геймификации и виртуальной реальности (VR).

Геймификация процесса: внедрение элементов игры в тренировочный процесс позволяет значительно повысить мотивацию. Это может быть система баллов, значков и рейтинговых таблиц за достигнутые результаты в приложении, организация школьных онлайн-соревнований в беге или отжиманиях через специальные платформы.

VR-тренажеры: несмотря на кажущуюся дороговизну, некоторые VR-тренажеры становятся все более доступными. Они позволяют отрабатывать координацию, выносливость и реакцию в виртуальном пространстве, что особенно актуально в малопригодных для занятий условиях или в отсутствие специализированного инвентаря.

3. Дистанционные форматы и телемедицина.

Онлайн-консультации и мастер-классы: организация видеоконференций с известными спортсменами, тренерами или врачами из региональных центров компенсирует дефицит общения с профессионалами и расширяет кругозор учащихся.

Телемедицинский контроль: партнерство с районными или областными медицинскими учреждениями позволяет организовать дистанционные консультации врача по вопросам допуска к занятиям и контроля состояния здоровья в процессе подготовки, что критически важно при отсутствии штатного медицинского работника в школе.

4. Модернизация материальной базы с помощью smart-решений.

Доступные smart-гаджеты: вместо дорогостоящего профессионального оборудования можно использовать более доступные аналоги: электронные мишени для стрельбы, лазерные системы для измерения длины прыжка, умные скакалки и мячи, синхронизируемые со смартфоном. Данные с таких устройств автоматически фиксируются и обрабатываются, минимизируя влияние человеческого фактора и делая процесс тестирования более объективным и интересным для детей.

Ожидаемые результаты и преимущества.

Внедрение предложенного комплекса технологий позволит:

- повысить мотивацию и вовлеченность учащихся за счет использования привычных цифровых инструментов и игровых механик;
- обеспечить персонафикацию подготовки благодаря удаленному мониторингу и индивидуальным планам тренировок;
- нивелировать проблему удаленности от центров тестирования и дефицита кадров за счет дистанционных форм работы;
- повысить объективность оценки результатов при сдаче нормативов;
- сформировать у школьников компетенции в области цифровой гигиены, самоконтроля и управления собственным здоровьем.

Заключение.

Таким образом, современные инновационные технологии открывают новые возможности для эффективной реализации комплекса ГТО в сельских школах, превращая существующие ограничения в решаемые задачи. Цифровизация процесса подготовки и сдачи нормативов не подменяет собой живое общение и физическую активность, а выступает их мощным усилителем, делая комплекс ГТО более доступным, объективным и привлекательным для молодого поколения, проживающего в сельской местности. Ключевым условием успеха является не столько масштабное финансирование, сколько готовность педагогического коллектива к освоению и интеграции новых инструментов в образовательный процесс.

Список литературы

1. ВФСК ГТО // Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gto.ru/> (дата обращения: 11.09.2025).
2. Иванов А.В. Цифровая трансформация физического воспитания в школе / А.В. Иванов, С.М. Петров // Теория и практика физической культуры. – 2021. – №5. – С. 12–14. EDN BFRGNK
3. Петрова Л.И. Геймификация как инструмент повышения мотивации учащихся на уроках физической культуры / Л.И. Петрова // Инновации в образовании. – 2022. – №3. – С. 45–52.
4. Приложение «ГТО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apps.apple.com/ru/app/gto/id1082830020> (дата обращения: 11.09.2025).

Платонова Светлана Николаевна

учитель

МАОУ «СОШ №3» г. Ядрина
г. Ядрин, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: технологии критического мышления – это методики обучения, которые помогают ученикам анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. В статье говорится о том, как использовать технологии критического мышления на уроках литературы, как помочь детям развивать эти навыки.

Ключевые слова: критическое мышление, чтение текста, анализ текста, дискуссия, эссе.

*Мышление развивается в проблемной ситуации,
Когда ребёнок сам «собирает» понятия о предмете.*

Л. Выготский

В XXI веке в содержании образования произошли изменения, направленные на развитие и воспитание такой личности, которая обладает критическим мышлением, позволяющим находить крупинцы истины в потоках информации из любого источника. Умение выявлять, классифицировать, наблюдать, описывать, оценивать, отличать знания от мнения, делать выводы из анализа, применять имеющиеся знания в нестандартной обстановке – все это становится более актуальными чертами современного выпускника школы, а в будущем – высококвалифицированного специалиста.

В современном педагогическом процессе актуализируется использование современных технологий и активных форм обучения. Помочь в решении многих проблем и в создании условий, максимально стимулирующих развитие интеллектуальных способностей школьников, может использование приемов технологии критического мышления.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстоять ее логическими доводами, использование исследовательских методов.

Перед учителями литературы стоит непростая задача – научить своих учеников критически мыслить. Уроки литературы это не только чтение и заучивание стихотворений. Урок литературы – это урок, где дети учатся мыслить, анализировать и критически оценивать прочитанное, формулировать свои мысли и выражать их в письменной и устной форме. Перед каждым учителем стоит главная задача: как сделать свой урок интересным для детей, увлекательным и, главное, полезным. Я пришла к выводу, что именно на уроках русского языка и литературы, где приходится работать с большими текстами, очень актуальна технология развития критического мышления, предлагающая много приемов, стратегий, методов. Учитель же вполне может использовать то, к чему он уже привык. Приемы и методы данной технологии помогают ученику работать с большими объемами информации, анализировать текст, сформировать собственную позицию, развить навыки работы с источниками и справочниками, так как главным становится умение учиться самостоятельно.

Один из самых важных аспектов обучения детей мышлению и анализу на уроках литературы – это чтение и обсуждение. Дети должны не просто читать и запоминать тексты, но и понимать их смысл и значение. Для этого можно использовать различные методы.

Чтение вслух помогает детям лучше понять текст и запомнить его. Кроме того, это способствует развитию навыков слушания и понимания. После чтения текста можно провести обсуждение, задавая вопросы и обсуждая различные аспекты произведения. Это поможет детям понять, что именно они прочитали и как это связано с их жизнью. Ученики должны уметь выделять основные идеи, анализировать аргументы автора, сравнивать разные точки зрения и делать выводы. Для этого можно использовать различные методы, такие как составление плана, выделение ключевых слов и фраз, сравнение разных текстов и т. д. На уроках литературы можно использовать различные виды работы с текстом, которые помогут детям развить навыки мышления и анализа. Вот некоторые из них: составление плана текста (детям можно дать задание составить план текста, чтобы они могли лучше понять его структуру и содержание), выделение ключевых слов (можно попросить детей выделить ключевые слова в тексте, чтобы помочь им понять, о чем идет речь), сравнение текстов (предложить детям сравнить два или более текста, чтобы увидеть, как они отличаются друг от друга), анализ персонажей (можно задать вопросы о персонажах, чтобы помочь им лучше понять их мотивы и действия)

Творческие задания также могут помочь детям развить навыки мышления и анализа на уроках литературы. Вот несколько примеров таких заданий: 1) сочинение рассказа по мотивам произведения, детям можно предложить написать свой собственный рассказ на основе сюжета произведения, которое они изучали; 2) создание иллюстраций к произведению; 3) написание рецензии на произведение.

Еще одной важной технологией критического мышления является дискуссия. Ученики могут обсуждать различные темы, связанные с русским языком и литературой, используя аргументы и доказательства. Это помогает им развивать коммуникативные навыки и учиться слушать других людей. Также можно использовать технологии критического мышления для развития креативности учеников. Например, можно предложить им написать сочинение на тему, которая не имеет однозначного ответа, или придумать свою интерпретацию какого-то произведения. Это поможет им развить воображение и научиться мыслить нестандартно. Например, на уроке можно провести дискуссию о том, как автор описывает характер главного героя в своем произведении, какие мотивы он использует для создания образа и как это влияет на восприятие читателя. Кроме того, метод критического мышления позволяет ученикам развивать свои навыки анализа и синтеза информации. Они учатся выделять главное, сравнивать различные точки зрения, формулировать свои мысли и аргументировать их. Для того чтобы метод критического мышления работал эффективно, необходимо создать условия для его применения. Это может быть обсуждение произведений искусства в классе, проведение дискуссий, написание эссе и анализ текстов. Важно также давать ученикам возможность высказывать свое мнение и слушать других.

Чтобы развивать критическое мышление учащихся, учителю следует сочетать в своей работе проблемные, исследовательские, поисковые и творческие методы и приемы, выбирать интересные, близкие для школьников темы и развивать внутреннюю мотивацию, при наличии которой учащиеся осознают практическую значимость изучаемого материала. Это созданный благоприятный климат, когда все настроены на работу, потому что их мнение ценится, уважается. Работая с детьми разного возраста, я постоянно нахожусь в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы им думать более продуктивно, а в классе была атмосфера партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем. Познавательный процесс должен пройти три этапа: вызов, осмысление и размышление.

В целом, технологии критического мышления играют важную роль в обучении русскому языку и литературе. Они помогают ученикам не просто запоминать материал, но и анализировать его, делать выводы и аргументировать свою точку зрения. Кроме того, они развивают коммуникативные навыки, креативность и умение мыслить нестандартно. Ценность данной технологии еще в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, дает возможность общаться, активизирует мыслительную деятельность, побуждает к действию.

Список литературы

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. EDN QYGHKL
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы / С.И. Заир-Бек // Директор школы. – 2005. – №4. – С. 25.
3. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления / М.В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – №2. – С. 34. EDN TJWISX
4. Кластер Д. Что такое критическое мышление? / Д. Кластер. – М.: Русский язык, 2002. – №29. – С. 3.
5. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога / С.В. Сафарова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – №2. – С. 29–31. EDN JTLEGZ
6. Терно С.Л. Критическое мышление в школе – средневековая отсталость? / С.Л. Терно // Современные научные исследования и инновации. – №9. – 2013.
7. Похвалитова Т.Д. Использование технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы / Т.Д. Похвалитова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-7234724.html> (дата обращения: 29.09.2025).

Пономарчук Анна Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается взаимодействие родителей и воспитателей посредством использования дистанционных образовательных технологий. Большое место в работе занимает рассмотрение форм дистанционной работы с семьями воспитанников.

Ключевые слова: информационные технологии, дистанционное взаимодействие, дошкольная образовательная организация.

В современных условиях активно развиваются дистанционные образовательные технологии, позволяющие существенно расширить возможности взаимодействия дошкольных образовательных организаций (ДОУ) с семьями воспитанников. Дистанционное сотрудничество становится важным инструментом повышения качества воспитательно-образовательного процесса, поскольку оно обеспечивает постоянный контакт родителей с учреждением, создаёт единое образовательное пространство и повышает эффективность воспитательной работы.

Основные направления работы с родителями через дистанционные технологии.

1. Информационно-методическое сопровождение.

Родители получают оперативную информацию о событиях в детском саду, учебных планах, рекомендациях по развитию детей, диагностических оценках и особенностях ребёнка. Для этого используются мессенджеры, электронная почта, специализированные онлайн-платформы.

2. Консультативная поддержка.

Организация вебинаров, консультация психологов и педагогов по различным аспектам воспитания, возрастной психологии, адаптации детей к садику, коррекционной работе и развитию коммуникативных навыков. Такая форма удалённой поддержки значительно расширяет доступность профессиональной помощи семьям.

3. Совместная образовательная деятельность.

Родителей привлекают к активному участию в образовательном процессе, предлагая им электронные ресурсы детского сада, интерактивные занятия, развивающие игры и домашние задания, способствующие укреплению эмоционального контакта между детьми и взрослыми.

4. Повышение квалификации родителей.

Проведение курсов дистанционного обучения позволяет семьям приобрести новые знания и компетенции в области психологии детства, методиках воспитания, профилактике детских болезней и формировании здоровых привычек.

5. Мониторинг и обратная связь.

Регулярные опросы, анкетирование и тестирование помогают оценить качество оказываемых услуг, выявить потребности и трудности семей, своевременно скорректировать работу учреждения.

44 Кооперация науки и практики – путь модернизации и образования

Эффективные механизмы дистанционного взаимодействия.

Одним из ключевых инструментов взаимодействия являются групповые чаты в мессенджерах. Через них родители могут оперативно получать важную информацию, видеть творческое развитие своего ребёнка, участвовать в организации мероприятий и поддерживать коммуникацию с педагогами и администрацией:

- узнать расписание занятий и режим дня;
- ознакомиться с ежедневным меню;
- получить полезные советы и консультацию по вопросам воспитания;
- быть в курсе планируемых и проведённых мероприятий;
- подписаться на рассылки новостей и обновления сайта детского сада.

Преимущества дистанционного формата.

Использование дистанционных технологий открывает широкие перспективы для улучшения качества взаимодействия дошкольных учреждений с семьями. Оно позволяет создать единый образовательный контур, обеспечить высокий уровень информированности родителей, увеличить их заинтересованность и участие в жизни ребёнка и укрепить доверительные взаимоотношения между семьёй и педагогическими работниками.

Список литературы

1. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 21.06.2021 №03–925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».
2. Буйместру И.А. Использование дистанционных технологий в детском саду: взгляд воспитателя / И.А. Буйместру // Образование и воспитание. – 2020. – №4 (30). – С. 7–10. EDN AFYHNZ
3. Партретова В.Г. Консультация для педагогов: организация дистанционного обучения дошкольников. / В.Г. Партретова. – 2020.

Портнова Светлана Васильевна

бакалавр, учитель

МБОУ «Батыревская СОШ №1»

с. Батырево, Чувашская Республика

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) и нейросетей для модернизации и повышения эффективности обучения русскому языку и литературе. Описаны конкретные инструменты и методы использования ИИ для создания учебных материалов, интерактивных заданий, персонализации обучения и развития творческого потенциала школьников. Особое внимание уделяется методическим идеям, позволяющим сделать домашние задания более интересными и разнообразными, а также роли ИИ как помощника учителя и ученика.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросети, русский язык, литература, цифровизация образования, интерактивные задания, персонализация обучения, чат-боты, ChatGPT, педагогические технологии.

Современное образование активно интегрирует цифровые технологии, и одной из самых значимых инноваций стал искусственный интеллект (ИИ). ИИ – это область информатики, занимающаяся созданием систем, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта. К таким задачам можно отнести:

- понимание языка и обработка естественного языка;
- компьютерное зрение (распознавание образов и лиц);
- принятие решений и прогнозирование;
- обучение на основе данных (машинное обучение, нейросети) и т. д.

Проще говоря, ИИ – это «умные» программы, которые могут учиться, адаптироваться и помогать человеку в решении различных задач.

Работу ИИ можно представить в виде схемы: вход – обработка – выход. Вход (Input) – данные, которые получает система (текст, изображение, звук). Обработка (Processing) – алгоритмы и нейросети анализируют данные, учатся на примерах. Выход (Output) – результат: ответ чат-бота, перевод текста, распознавание лица, прогноз.

Важнейшим инструментом ИИ являются нейросети – математические модели, вдохновленные работой человеческого мозга (нейронами), которые особенно хорошо справляются с обработкой и генерацией текстов, изображений и звуков.

ИИ – это общее понятие (как вся наука о «умных машинах»), а нейросеть один из методов ИИ (как инструмент внутри этой науки). Например, ИИ – это медицина в целом, а нейросеть – конкретный метод лечения (например, хирургия).

Использование ИИ открывает новые горизонты для преподавания, позволяя оптимизировать работу педагога и повысить вовлеченность учеников:

- 1) быстро сделать план урока;
- 2) ускорить работу презентациями, графиками, схемами;
- 3) создавать упражнения, тесты, рабочие листы и другие типы заданий;
- 4) расшифровывать аудио, например, лекций, вебинаров или даже голосовых сообщений;

Как пользоваться ИИ? Чтобы эффективно работать с нейросетями, нужно выбрать сервис, который будет подходить для решения вашей задачи. Кроме того, нужно писать качественный промпт.

Промпт – это задание для нейросети на естественном языке, подробное описание того «продукта», который вы хотите получить. Чем корректнее будет составлен промпт, тем более эффективным он будет, то есть тем полезнее получится тот ответ, который вы получите от нейросети.

Чтобы промпт сработал, важно:

- подробно описать задачу;
- добавить в описание тему или объект;
- указать целевую аудиторию;
- добавить как можно больше деталей. Например, если создаете картинку, напишите, в каком стиле и какого размера она должна быть;
- не использовать сокращения, просторечия или сленг;
- следить, чтобы детали запроса не противоречили друг другу.

Учитель может использовать ИИ для автоматизации рутинных задач.

1. Создание планов уроков и рабочих материалов. Нейросети, такие как ChatGPT, способны генерировать структурированные планы занятий на основе введенных тем.

2. Разработка заданий и тестов. ИИ может создавать неограниченное количество уникальных упражнений, тестов, карточек и кейсов, адаптируя их под разные уровни сложности. Для этого подходят такие сервисы, как Google Gemini.

3. Подготовка презентаций. Сервисы вроде GAMMA App, [slidepoint.online](https://www.slidepoint.online) или [slidy.ai](https://www.slidy.ai) помогают быстро создавать визуально привлекательные презентации к уроку.

4. Расшифровка аудио. Нейросети, такие как JILL WHITE AI SUMMARY, позволяют быстро преобразовывать аудиозаписи лекций или вебинаров в текст.

Приведем примеры заданий, сгенерированных нейросетью ChatGPT.

1. *Рабочий лист «Русский язык и литература с нейросетью».*

Часть 1. Русский язык.

Задание 1. Исправь ошибки.

Нейросеть придумала текст с ошибками.

На улице весело светит солнце. Птицы чирикают и радостно витьют гнезда.

Твоя задача: перепиши текст правильно.

Поле для ответа: ...

Задание 2. Загадка от нейросети.

Я часть речи, что действия описывает,

В спряжении двух я обитаю,

Без меня и речи нет. Кто я?

Поле для ответа: ...

Задание 3. Найди причастные обороты.

Нейросеть сгенерировала текст.

Дом, построенный недавно, стоял на окраине. Рядом гуляли дети, смеявшиеся громко.

Подчеркни причастные обороты.

Поле для ответа: ...

Часть 2. Литература.

Задание 4. Интервью с героем.

ИИ «ответил» от лица Евгения Онегина:

«Если бы я жил в XXI веке, я был бы блогером, писал бы резкие посты и спорил в комментариях».

Твоя задача: объясни, чем этот образ отличается от пушкинского.

Поле для ответа: ...

Задание 5. Альтернативный финал.

ИИ предложил свой вариант финала произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души».

«Чичиков в конце концов понял, что обман не приносит счастья, и открыл школу для крестьянских детей».

Сравни этот финал с гоголевским. Что изменилось в идее произведения?

Поле для ответа: ...

Задание 6. Современный образ.

ИИ нарисовал иллюстрацию: «Плюшкин в стиле сегодняшнего времени – человек, заваленный пластиковыми пакетами и старой техникой».

Опиши, в чём сходство и отличие с образом у Гоголя.

Поле для ответа: ...

Игровые форматы, такие как викторины, кроссворды, ребусы и даже мемы по мотивам произведений, созданные нейросетью, значительно повышают мотивацию к изучению предмета.

Искусственный интеллект (ИИ) может приносить школьникам много пользы, если использовать его правильно и разумно. Вот основные направления:

- 1) помощь в объяснении сложных тем – ИИ может объяснить материал разными словами, подобрать примеры, схемы и изображения;
- 2) подготовка к экзаменам и тестам – можно составить тренировочные задания, тесты, рабочие листы;
- 3) изучение языков – тренировка произношения, словарного запаса, диалогов;
- 4) персонализированное обучение – каждый ученик получает помощь именно по своим «слабым местам»;
- 5) организация учебы – планирование расписания, напоминания о домашних заданиях;
- 6) помощь в написании сочинений – структурирование текста, поиск идей, проверка ошибок;
- 7) визуализация – создание схем, картинок, инфографики для лучшего понимания материала;
- 8) критическое мышление – школьники учатся проверять и анализировать информацию, которую даёт ИИ;
- 9) творчество – генерация идей для проектов, рисунков, исследований;
- 10) навыки будущего – умение работать с цифровыми помощниками будет полезно в любой профессии.

Однако принципиально важно помнить: ИИ – это помощник, а не замена мыслительного процесса. Задача педагога – научить школьников использовать технологию разумно, не подменяя ею собственные рассуждения, анализ и обучение. ИИ лишь поддерживает и облегчает процесс.

Интеграция искусственного интеллекта в уроки русского языка и литературы – это не дань моде, а эффективный способ сделать обучение более современным, персонализированным и увлекательным. От педагога требуется освоение новых цифровых инструментов и методик их применения, чтобы направить потенциал ИИ на раскрытие творческих и интеллектуальных способностей каждого ученика.

Список литературы

1. Цифровая трансформация образования: Искусственный интеллект в обучении / под ред. А.Ю. Уварова, В.А. Тестова. – М.: Перо, 2021.
2. ChatGPT [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chatgpt.com> (дата обращения: 19.10.2025).
3. Google Gemini [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gemini.google.com> (дата обращения: 19.10.2025).
4. Yandex GPT [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/gpt> (дата обращения: 19.10.2025).
5. GAMMA App [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gamma.app> (дата обращения: 19.10.2025).
6. Slidepoint.online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slidepoint.online> (дата обращения: 19.10.2025).
7. Jill white ai summary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://jillwhite.anyagent.ai> (дата обращения: 19.10.2025).

Райкова Ольга Сергеевна
учитель

МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СТРАТЕГИЯ ПОВЫШЕНИЯ УСПЕШНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются методы и подходы, направленные на активизацию познавательной деятельности младших школьников, а также их влияние на общую успешность в учебе. Современная образовательная система ставит перед собой задачу не только передачи знаний, но и формирования у учащихся активной позиции в учебном процессе. Особенно это актуально для младших школьников, чей познавательный интерес и мотивация к обучению находятся на стадии формирования. Активизация познавательной деятельности становится ключевым элементом, способствующим повышению успешности учебной деятельности.

Ключевые слова: познавательная деятельность, младшие школьники, активизация обучения, игровые технологии, проектная деятельность, интерактивные методы, познавательная активность, взаимодействие в обучении, образовательный процесс, педагогические инновации.

Познавательная деятельность младших школьников включает в себя процессы восприятия, мышления, памяти и воображения. В этом возрасте дети активно исследуют окружающий мир, задают вопросы и стремятся понять явления, которые их интересуют. Однако часто в традиционной системе образования наблюдается недостаток вовлеченности учащихся, что может привести к снижению мотивации и интереса к учебе.

Чтобы успешно активизировать познавательную деятельность, необходимо учитывать возрастные особенности детей. Младшие школьники нуждаются в разнообразных формах подачи материала, которые способствуют развитию их критического мышления и творческих способностей.

Методы активизации познавательной деятельности.

1. Игровые технологии. Игры являются мощным инструментом для активизации познавательной деятельности. Они создают атмосферу сотрудничества и соперничества, что способствует повышению интереса к учебному процессу. Например, ролевые игры могут быть использованы для изучения новых тем, позволяя детям примерять на себя различные роли и углублять понимание материала.

2. Проектная деятельность. Проекты позволяют детям работать над реальными задачами, что делает обучение более значимым и практическим. Создание проектов развивает у детей навыки работы в команде, критического мышления и саморегуляции. Учитель может предложить темы, связанные с интересами учащихся, что дополнительно повысит их мотивацию.

3. Интерактивные технологии. Использование цифровых инструментов, таких как интерактивные доски и образовательные приложения, позволяет сделать процесс обучения более динамичным и увлекательным. Дети могут участвовать в викторинах, конкурсах и других формах интерактивного обучения, что способствует активному вовлечению в учебный процесс.

4. Методы сотрудничества. Групповая работа и парное взаимодействие способствуют обмену мнениями и идеями между учениками. Это развивает не только познавательные навыки, но и социальные компетенции. Учитель может организовать обсуждения или дебаты на актуальные темы, что позволит детям глубже разобраться в предмете и развить свои аргументативные способности.

5. Проблемное обучение. Этот метод подразумевает постановку перед учениками проблемных ситуаций, требующих анализа и поиска решений. Ученики учатся самостоятельно искать информацию, анализировать данные и делать выводы. Это не только развивает критическое мышление, но и формирует навыки самостоятельной работы.

Понимание познавательной деятельности.

Познавательная деятельность младших школьников включает в себя процессы восприятия, мышления, памяти и воображения. В этом возрасте дети активно исследуют окружающий мир, задают вопросы и стремятся понять явления, которые их интересуют. Однако часто в традиционной системе образования наблюдается недостаток вовлеченности учащихся, что может привести к снижению мотивации и интереса к учебе.

Чтобы успешно активизировать познавательную деятельность, необходимо учитывать возрастные особенности детей. Младшие школьники нуждаются в разнообразных формах подачи материала, которые способствуют развитию их критического мышления и творческих способностей.

Методы активизации познавательной деятельности.

1. Игровые технологии: Игры являются мощным инструментом для активизации познавательной деятельности. Например:

- ролевые игры. Учитель может организовать ролевую игру на тему «Путешествие по странам», где каждый ученик представляет свою страну, рассказывает о ее культуре и традициях. Это не только развивает речь, но и углубляет знания о географии;

- настольные игры. Использование настольных игр, таких как «Монополия» или «Кто хочет стать миллионером?», помогает детям развивать навыки счета и логического мышления в увлекательной форме.

2. Проектная деятельность: Проекты позволяют детям работать над реальными задачами. Примеры включают:

- экологический проект. Учащиеся могут создать проект по охране окружающей среды, исследуя местные проблемы (например, загрязнение реки) и предлагая решения. Это развивает не только познавательные навыки, но и чувство ответственности за природу;

- исторический проект. Дети могут исследовать историю своего города или района, собирая информацию о значимых событиях и личностях, а затем представлять свои исследования в виде презентации или выставки.

3. Интерактивные технологии: Использование цифровых инструментов делает процесс обучения более динамичным:

- викторины и тесты: Платформы вроде Новое поколение! позволяют проводить интерактивные викторины по различным предметам. Это не только делает уроки более увлекательными, но и помогает закрепить изученный материал;

- образовательные приложения: Приложения для изучения математики, такие как «Mathway», предлагают игровые задания, которые помогают детям учиться в интерактивном формате.

4. Методы сотрудничества: Групповая работа способствует обмену мнениями:

- дебаты: Организация дебатов на темы, актуальные для детей (например, «Что важнее: природа или технологии?»), помогает развивать аргументацию и критическое мышление;

- совместные исследования: Учащиеся могут работать в парах или группах над исследованием, интересующих их тем (например, «Как работает вулкан?»), что способствует развитию навыков работы в команде.

5. Проблемное обучение: Этот метод подразумевает постановку перед учениками проблемных ситуаций:

- ситуационные задачи: учитель может предложить детям решить задачу, связанную с реальной жизнью (например, «Как спланировать праздник с ограниченным бюджетом?»). Это помогает развивать аналитические способности и креативное мышление;

- кейс-методы: применение кейсов из практики (например, экологические проблемы) позволяет детям учиться находить решения в сложных ситуациях.

Влияние активизации познавательной деятельности на успешность учебной деятельности

Активизация познавательной деятельности непосредственно влияет на успешность младших школьников. Во-первых, она способствует формированию устойчивой мотивации к обучению. Когда дети активно участвуют в учебном процессе, они становятся более заинтересованными в получении знаний и достижении высоких результатов.

Во-вторых, использование разнообразных методов активизации способствует развитию ключевых компетенций, таких как критическое мышление, креативность и умение работать в команде. Эти навыки крайне важны не только для успешного обучения в школе, но и для дальнейшей жизни.

В-третьих, активизация познавательной деятельности помогает создать положительный эмоциональный фон на уроках. Дети становятся более открытыми для общения и сотрудничества, что способствует созданию комфортной атмосферы в классе.

Закключение.

Активизация познавательной деятельности младших школьников является важной стратегией повышения успешности их учебной деятельности. Применение различных методов и подходов позволяет создать интересную и увлекательную образовательную среду, которая способствует развитию у детей не только знаний, но и важных жизненных навыков. Важно, чтобы учителя осознавали значимость своей роли в этом процессе и активно искали новые формы работы с учащимися. Только так можно достичь высоких результатов в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Список литературы

1. Дьяченко Н.В., Кузнецова Т.А. Игровые технологии в обучении младших школьников / Н.В. Дьяченко, Т.А. Кузнецова // Педагогические науки. – 2020. – №3 (15). – С. 45–50.
2. Соловьева И.М. Проектная деятельность как средство активизации познавательной активности / И.М. Соловьева, Е.В. Попова // Вестник образовательных технологий. – 2019. – №2 (10). – С. 12–18.
3. Фролова А.С. Интерактивные методы обучения: теория и практика / А.С. Фролова, Л.П. Семенова // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – №1 (15). – С. 25–30.
4. Кузнецов А.В. Формирование познавательной активности младших школьников в условиях реализации ФГОС / А.В. Кузнецов // Научный вестник. – 2018. – №4 (12). – С. 78–82.
5. Петрова Е.И. Использование игровых технологий в образовательном процессе / Е.И. Петрова // Актуальные вопросы образования. – 2017. – №5 (3). – С. 34–39.
6. Иванов С.Н. Методика активизации познавательной деятельности учащихся начальной школы / С.Н. Иванов, Т.В. Смирнова // Журнал педагогических исследований. – 2022. – №6 (2). – С. 56–62.

Соловьева Мария Николаевна

учитель

МБОУ «Лицей №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности использования электронных образовательных ресурсов в обучении английскому языку. Автор пишет о том, что они открывают доступ к современной информации и технологиям при проведении учебного процесса, проверке уровня знаний по школьным дисциплинам. Используя их учитель может найти индивидуальный подход к обучающемуся, скорректировать его работу и направить в нужном направлении.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, английский язык, самообразование.

Постоянное стремление педагогов удовлетворить возрастающие потребности в образовании путем использования возможностей информационных технологий способствует появлению новых форм обучения. Важным критерием успешности работы преподавателя становится его самообразование, целью которого является овладение учителями новыми различными методами и формами преподавания. XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методами и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Необходимость широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в общеобразовательных учреждениях субъектов Российской Федерации прямо определяется требованиями к результатам реализации образовательной программы, определяемым ФГОС. Используя электронные образовательные ресурсы сети Интернет на уроках английского языка, можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач:

- формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;
- совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных звуковых материалов сети Интернет;
- совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных учителем или учащимися материалов сети;
- пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного иностранного языка, отражающего определённый этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества.

Итак, что же такое электронные образовательные ресурсы? ЭОР – это средства программного, информационного, технического и организационного обеспечения учебного процесса. К ним можно отнести электронные издания, информацию на машиночитаемых носителях и ту, которую можно найти в сети как локальной, так и глобальной. Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) авторы национального проекта «Образование» именуют учебные материалы, для воспроизведения которых применяются электронные устройства. В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи.

Выделим преимущества использования ЭОР.

1. *Повышение мотивации и интереса:* интерактивные задания, игры и яркие, зрелищные материалы делают процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.
2. *Создание естественной языковой среды:* ЭОР позволяют использовать реальные тексты, аудио- и видеозаписи на английском языке, имитируя погружение в языковую среду.
3. *Гибкость и доступность:* возможность работать с материалами дома в любое время и в любом темпе, что особенно полезно для учащихся, которым нужна дополнительная практика или более медленный темп обучения.
4. *Разнообразие форматов:* ЭОР включают в себя различные типы ресурсов: тесты, интерактивные упражнения, видео, аудиозаписи, игры, что позволяет комплексно подойти к изучению языка.
5. *Развитие навыков:* способствуют развитию самостоятельной работы, коллективной работы и всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма).

Примеры электронных образовательных ресурсов.

1. *Мобильные приложения:* Duolingo, Memrise, Epic (программа для чтения с сорока тысячами книг для читающих разного уровня).
2. *Онлайн-платформы:* resh.edu.ru, uchi.ru, yaklass.ru, ФГИС «Моя школа».
3. *Медиа-ресурсы:* интерактивные доски и системы с использованием искусственного интеллекта. Рассмотрим некоторые онлайн-платформы.

«Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>) – государственная образовательная платформа, в которой представлены интерактивные уроки по всем предметам школьного курса. Уроки строятся на основе специально разработанных авторских программ, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания построены по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. На платформе можно учиться постоянно, повторять пропущенную тему или разобраться со сложным и непонятным материалом. Имеющиеся уроки можно применять как дополнительный материал, или в рамках внеурочной деятельности.

«ЯКласс» (<https://www.yaklass.ru/>) – образовательный онлайн-ресурс, который позволяет проводить электронные тестирования и генерировать задания, уникальные для каждого ученика. Пользуясь удобной навигацией по сайту, дети любого возраста могут изучать темы по разным предметам. На портале есть раздел пересменка, который содержит интересные задачи на логику. Каждое задание оценивается в баллах, которые система подсчитывает и накапливает. В разделе «ТОПы» дети видят свои баллы и место в рейтинге школы «ЯКласс». Раздел «Английский язык» хорошо проработан: есть грамматические и лексические темы, словарь, задания по аудированию аутентичных текстов и песен. Платформа может использоваться учащимися как дистанционный тренажёр, что особенно важно тем, кто по объективным причинам не может посещать школу и очно присутствовать на занятиях.

Epic (<http://getepic.com/>) – крупнейшая мировая библиотека для детей, где можно найти книги на любой вкус и тему. Приложение оснащено книгами для читателей разного уровня, а также тестовыми заданиями на понимание прочитанного. Преимуществом данной программы является то, что за каждые 20 минут чтения в день ученик поощряется бонусами. При подключении всего класса к данной программе учитель может выявить победителя в чтении и наградить его в классе. Еще одним преимуществом данного приложения является то, что значение каждого незнакомого слова можно узнать, наведя курсивом на данное слово.

Duolingo (ru.duolingo.com) – мобильное приложение для развития навыков разговорной речи, письма и понимания на слух. Игровой подход с забавными заданиями помогает быстро превратить ежедневные занятия в привычку. Сложность и темп обучения подбираются для каждого пользователя индивидуально. Учиться можно в любое время, находясь дома или на отдыхе.

Помимо преимуществ существуют и свои трудности при использовании ЭОР на уроках.

1. Проблемы с концентрацией: нецелесообразное количество гиперссылок может отвлекать учащихся от основной образовательной траектории.

2. Требования к квалификации педагогов: необходима подготовка учителей, способных эффективно использовать ЭОР в учебном процессе.

3. Технические аспекты: для использования некоторых ресурсов требуются стабильное подключение к Интернету и наличие соответствующего оборудования.

В заключении планируя дидактический процесс с использованием интернет-ресурсов, следует осознавать их преимущества и недостатки. Образовательные платформы и отдельные инструменты, доступные на них, обладают множеством функций. Разница между ними заключается: в доступности, возможности выбора преподавателя, формы занятия, видов упражнений, различных последствиях согласия или отказа от обучения, различной степени самостоятельности пользователя. Немаловажное обстоятельство – мотивация обучающегося. Человек, выбравший бесплатные возможности на коммерческом сайте, воспринимает задания как развлечение. Пользователь платного контента стремится оправдать расходы и получить максимум информации. Такой человек понимает, что он платит за оказываемую услугу и может влиять на процесс обучения.

Таким образом, использование ОЭР даёт много возможностей для развития не только обучающихся, но и учителей. Они открывают доступ к современной информации и технологиям при проведении учебного процесса, проверке уровня знаний по школьным дисциплинам. Используя, их учитель может найти индивидуальный подход к обучающемуся, скорректировать его работу и направить в нужном направлении.

Список литературы

1. Каткова О.В. Использование электронных образовательных ресурсов обучающимися в дистанционном образовании / О.В. Каткова, М.В. Мухина, Е.П. Гуреева, В.В. Мартысевич // Вестник педагогических наук. – 2021. – №7. – С. 16–21. EDN BWLWEG
2. Кудрина В.Р. Инновационные технологии дистанционного обучения / В.Р. Кудрина, О.А. Медведева // Modern Science. – 2021. – №2–1. – С. 271–274.
3. Хажирокова Ю.Ю. Сравнительный анализ платформ для дистанционного обучения в образовательной среде / Ю.Ю. Хажирокова // Педагогическая перспектива. – 2021. – №2. – С. 42–49. – DOI 10.55523/27822559_2021_2_42. EDN VLCLAK
4. Чупина И.П. Цифровые платформы в образовательном процессе: плюсы и минусы / И.П. Чупина, Н.И. Зырянова // Журнал прикладных исследований. – 2021. – №3 (4). – С. 24–28. DOI 10.47576/2712–7516_2021_3_4_24. EDN NHGGYK
5. Ковалева Е.Ю. Применение дистанционного обучения и образовательных платформ при изучении иностранных языков в вузе / Е.Ю. Ковалева // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – №70–4. – С. 89–93. DOI 10.18411/lj-02–2021–138. EDN WSOXHP
6. Козина О.В., Меркулова Е.Н. Возможности цифровых образовательных платформ в обучении иностранному языку студентов заочной формы обучения в условиях дистанционного образования / О.В. Козина, Е.Н. Меркулова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – №7 (160). – С. 52–58. – EDN EUQHNI
7. Мухина Е.И. Использование современных информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в обучении английскому языку / Е.И. Мухина, С.С. Сотникова // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. – 2021. – №14. EDN HJLUOD
8. Петросян Г.О. Возможности использования цифровых образовательных платформ в преподавании английского языка: теоретический аспект / Г.О. Петросян, Е.Г. Гришечко // Вопросы прикладной лингвистики. – 2021. – №43. – С. 88–115. DOI 10.25076/vpl.43.04. EDN TJASIT
9. Хакимова А.Р. Электронные образовательные ресурсы в учебном процессе / А.Р. Хакимова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – №10–9 (78). – С. 55–59. EDN ZBAKJP

Сорокина Ольга Юрьевна

учитель

МБОУ «Кудеснерская ООШ

им. ст. лейтенанта ФСБ России А.Н. Николаева»

д. Кудеснеры, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема использования информационно-коммуникационных технологий на уроках математики как эффективного средства повышения познавательной активности учащихся. Анализируются различные формы и методы применения ИКТ, включая интерактивные доски, мультимедийные презентации, компьютерные тренажеры и тесты, способствующие визуализации сложных математических понятий и развитию самостоятельности в обучении. Особое внимание уделено педагогическим условиям успешной интеграции ИКТ в процесс обучения и формированию индивидуальных траекторий развития учащихся.

Ключевые слова: ИКТ, математика, познавательная активность, интерактивное обучение.

Среди важнейших вопросов совершенствования обучения основам наук следует выделить активизацию познавательной деятельности школьников в процессе обучения математике. Сегодня повышена роль математики в развитии науки, техники, производства и вызванного математизацией (почти

всех областей деятельности человека) значительного повышения требований к уровню математической подготовки школьников.

Проблем, с которыми сталкивается преподаватель в современной школе, очень много, одна из них – снижение учебной мотивации и низкий уровень познавательной активности учащихся. Дети часто не понимают, для чего им нужны знания, отсюда падает интерес к самому процессу обучения, который кажется трудным и скучным. Задача современной школы – воспитание такой личности, которая была бы способна действовать в новых, зачастую непредсказуемых условиях.

Учитель начальной школы обязан научить детей учиться, сохранить и развить познавательную потребность учащихся, обеспечить познавательные средства, необходимые для усвоения основ наук.

С целью развития у учащихся интереса к предмету в работе педагога используются различные педагогические технологии. Все они предполагают создание условий, способствующих проявлению самостоятельности учащихся при овладении учебным материалом.

Познавательная деятельность развивает логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, поддерживает интерес к обучению. Все эти процессы взаимосвязаны, поэтому выработан ряд направлений деятельности на уроках математики: дидактические игры и игровые моменты, работа со схемами, использование провоцирующих задач, ИКТ.

Для педагога главное – всё, что он делает, должно работать на личностный рост его учеников. Педагог учит детей любить мир и людей, стремиться познавать новое, вести здоровый образ жизни. Стремится к тому, чтобы обучение в школе стало интересным и радостным для ребят.

Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

Использование ИКТ рассматривается как мощное средство обучения, которое способно значительно повысить его эффективность.

Развитие познавательной активности учеников в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для их восприятия является учебный материал. Компьютер с его неограниченными возможностями позволяет использовать наглядность еще более качественно и эффективно: иллюстрирует текст, помогает увидеть своими глазами различные геометрические построения, отправиться в увлекательные путешествия. Творческий учитель, владеющий ИКТ, может подготовить богатейший материал к уроку.

Компьютерные технологии позволяют создать благоприятные условия на различных этапах урока. Так, наиболее гибко и эффективно при проверке домашних заданий осуществляется обратная связь. Можно быстро провести индивидуальное или коллективное тестирование. Экономятся драгоценные минуты, которыми дорожит каждый учитель. При изучении нового материала компьютер помогает выдвигать проблему, организовывать поисково-исследовательскую деятельность. Обучающиеся наблюдают, классифицируют учебный материал, сами приходят к выводам, участвуют в поисковой деятельности, находят новое в привычном. Они становятся исследователями, наблюдателями, экспертами, раскрывают тайны математики.

Работа с компьютерными программами, по нашим наблюдениям, вызывает у детей повышенный интерес к предмету и усиливает мотивацию обучения, активизирует психические процессы, такие как восприятие, память, внимание. Известно, что у младших школьников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьников эмоциональное отношение. Компьютерные технологии дают учителю такие возможности, стирая грань между учебой и игрой и превращая изучение самых трудных тем в увлекательное путешествие по стране знаний.

Применение ИКТ позволяет:

- повысить уровень мотивации учащихся;
- повысить эффективность урока;
- вовлечь учащихся в самостоятельный процесс обучения;
- использовать большое количество наглядного материала;
- успешно осуществлять контроль знаний;
- развивать поисковую деятельность, инициативность, творчество.

В работе мы используем готовые электронные ресурсы, составляем тестовые задания по отдельным темам, используем ИКТ для оформления исследовательских работ учащихся, составления презентаций. Мы подбираем презентации к разным урокам, по разным темам, находим в Интернете, делаем сами. Урок от этого становится интереснее. Материал, традиционно трудно усваиваемый, при использовании электронных приложений к урокам, тестов, у ребят вызывает интерес к предмету, и углубляются знания по предметам. Замечено, что электронный практикум с интерактивной проверкой делает работу на уроке более динамичной, позволяет организовать различные формы проверки. ИКТ используется для проведения физминуток, музыкального сопровождения уроков, широко применяются во внеурочной деятельности.

Использование компьютерной техники делает урок привлекательным и по-настоящему современным, происходит индивидуализация обучения, контроль и подведение итогов проходят объективно и своевременно. Уроки с применением компьютера составляются таким образом, что каждый

обучаемый работает в соответствующем ему индивидуально-психологическом темпе, что делает атмосферу на уроке комфортной.

Уроки с использованием ИКТ содержат элементы занимательности, всё необычное, неожиданное вызывают у детей чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им лучше усвоить учебный материал.

Полученные на уроках знания и практические навыки обучающиеся реализуют, участвуя в дистанционных конкурсах и олимпиадах, что дает обучающимся возможность раскрыть свои творческие способности. Ребятам очень нравится работать на платформе проектов «Инфоурок» и «Учи.ру». Задания дистанционных конкурсов и олимпиад составлены в игровой форме, что учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь чётко выполнять задания, соблюдать правила игры.

Дистанционные олимпиады и конкурсы стимулируют обучающихся к самопознанию и реализации своего творческого потенциала, формируют у обучающихся устойчивые положительные эмоции, способствующие повышению мотивации к обучению, развивают фантазию, воображение и творческое мышление, обучают навыкам создания творческой продукции и анализа своей деятельности.

При применении современных технологий и методов обучения создается атмосфера заинтересованности каждого ученика в работе класса, это позволяет выбрать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания; способствует формированию основ самостоятельной деятельности, как на уроке, так и во внеурочное время, формированию рефлексивной деятельности. Благодаря использованию этих технологий, дети стали лучше усваивать учебный материал, повысился интерес к предмету. Применение современных образовательных технологий на уроках математики позволило, не только облегчить усвоение учебного материала, но и дало новые возможности для развития творческих способностей учащихся:

- повысить мотивацию учащихся к обучению;
- активизировать познавательную активность;
- развивать мышление и творческие способности учащихся;
- индивидуализировать учебный процесс за счет предоставления возможности учащимся более глубоко изучать предмет, так и отрабатывать элементарные навыки и умения;
- развивать самостоятельность учащихся путем выполнения заданий осознанно;
- повысить качество наглядности в учебном процессе.

Работа по данной проблеме дает определенные позитивные результаты: изменились количественные показатели учебной деятельности учащихся и замечен качественный рост личности ученика (усвояемость 100%, качество знаний по математике в 2024–2025 году увеличилось на 2,3%).

Также наблюдается увеличение количества учащихся, принимающих участие в олимпиадах различного уровня.

В заключении мне хочется сказать о том, что учитель имеет все возможности, чтобы разбудить в ребенке те скрытые «сокровища», которыми он обладает: развить возможности детей, чтобы они в дальнейшем в полной мере реализовали себя в современном мире. Для этого учителю необходимо выражать детям одобрение по поводу малейшей их удачи и отмечать каждый их успех. И тогда познавательная активность ребенка проявится во всех направлениях учебной деятельности.

Список литературы

1. Балала Л.А. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках математики в начальной школе / Л.А. Балала, О.А. Кирихин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pushkinschoolkrd.ru/wp-content/uploads/2022/05/statja-ot-16.05.2022-g.pdf> (дата обращения: 22.09.2025).

Степанов Григорий Владимирович

учитель

МБОУ «Лицей №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЛЬМОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье обозначены преимущества использования фильмов как средства обучения иностранному языку. Они способствуют формированию интереса и росту мотивации. Фильмы не только являются источником лингвострановедческой информации, но и предоставляют возможность создания разнообразных заданий.

Ключевые слова: мотивация, лингвострановедческая информация, иностранный язык.

Время идет и подводит педагогов к логичному выводу, что пора сменить основные подходы к преподаванию английского языка. Теперь можно обращаться не только к аудиоприложению учебника, но и к отрывкам видеофильма.

Каждый день выходят новые фильмы, на которые стоит обратить внимание, так как являются весьма хорошим стимулом, источником получения информации и дает шанс развивать аудирование, расширять лексический запас и др.

Использование фильмов помогает преподавателю ориентироваться как на сильных, так и на слабых учеников. Когда в фильме есть захватывающий сюжет, харизматичные персонажи, то это действительно помогает языку заиграть новыми красками. Например, при изучении темы «Crimes and law» в 11 классе ввести новую лексику помогают отрывки из сериала «Шерлок» (2010). Современный герой становится магнитом для внимания всего класса.

Сегодня есть много причин, почему фильм можно считать успешным средством изучения английского языка. Во-первых, кинофильм – аутентичный источник получения новой информации [1].

Под аутентичностью мы понимаем использование актерами литературных вариантов английского языка. На своих уроках я часто использую отрывки с Аланом Рикманом (фильмы о Гарри Поттере), Бенедиктом Камбербэтчем, Стивеном Фраем.

Основной целью изучения английского языка является развитие коммуникативной компетенции для будущего бытового общения или диалогов в профессиональном контексте. Отрывки из таких сериалов как «Доктор Хаус», «Скорая помощь», «Больница Питт» помогают мне показать ученикам, как устроена жизнь рядовых англоговорящих медиков, культурные особенности ситуаций, в которые они попадают каждый день. Это помогает развивать не только коммуникативную, но и социо- и межкультурную компетенции.

Во-вторых, использование кинофильмов в обучении языку строится на принципе наглядности. В момент просмотра фильма представление и усвоение материала происходит в виде слухового и зрительного синтеза. Фильмы погружают нас в среду, где говорят на разговорном языке. Просмотр фильмов может научить учащихся языку, который наиболее приближен к реальной жизни его носителей, что очень важно, поскольку далеко не все имеют возможность жить и учиться за границей.

В-третьих, у фильмов обладают несравненным преимуществом по сравнению с аудиозаписями, поскольку в них присутствует такой важный компонент реального общения, как невербальные средства, которыми пользуются участники беседы в определенной ситуации. В аудиозаписях мы лишены возможности получения информации, которая передается невербальными средствами коммуникации.

В-четвертых, когда ученики смотрят фильм, они часто увлечены, потому что в нем развитие сюжета обычно преподносится в динамике, сопровождается саундтреком, который создает определенный эмоциональный фон, который не идет ни в какое сравнение со сложными книжными описаниями.

В-пятых, учащиеся черпают новые лингвострановедческие знания из фильмов, потому что они показывают события из жизни носителей языка, хотя нередко и в необычном сюжетном ключе. Как например переходный период английской монархии, показанный через призму общения будущего короля и специалиста по речи в фильме «Король говорит», который я часто показываю одиннадцатиклассникам.

Почему фильмы предоставляют запоминающийся материал для обучения? Потому что они имеют значительное эмоциональное воздействие, чем книги. Фильм объединяет их в командной работе по обсуждению затронутых в нем проблем, помогает не стесняться выступать друг перед другом. Данное средство обучения позволяет преподавателю разрабатывать различные типы заданий [2].

На своих уроках я часто пользуюсь следующими заданиями:

- 1) соотнести две части предложения (работа в парах);
- 2) дополнить предложение (начало, середина, конец);
- 3) распределить предложения в правильной последовательности;
- 4) верное/неверное высказывание;
- 5) пересказ от лица разных героев;
- 6) озвучить диалог (включается фильм без озвучки).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что кино помогает в поднятии мотивации речевой активности на иностранном языке, а также способствует реализации индивидуального подхода к обучению иностранному языку.

Список литературы

1. Гез Н.И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению / Н.И. Гез // Иностранный язык в школе. – 1981. – №5. – С. 32–34.
2. Allan M. Teaching English with Video / M. Allan. – London: Longman, 1985. – 118 p.
3. Чеснокова А.В. Обучающий и развивающий потенциал фильмов на иностранном языке / А.В. Чеснокова, О.Г. Поляков, Н.В. Хаусман-Ушаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2020/09112020_prepodavatel/9/Chesnokova_Polyakov_Hausmann-Ushkova.pdf (дата обращения: 24.09.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Аннотация: в статье рассматривается формирование информационных компетенций обучающихся на примере уроков физики. Отмечается необходимость использования средств информационно-коммуникационных технологий в условиях современного образования.

Ключевые слова: информационные компетенции, информационно-коммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы.

На современном этапе развития школьного образования проблема подготовки выпускников приобретает особо важное значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в людях, способных быстро ориентироваться в обстановке, способных мыслить самостоятельно

Обучение использованием информационно-коммуникационных технологий, – это и уровневая дифференциация, потому что в условиях этой технологии ученик имеет право на выбор содержания своего образования, уровня усвоения.

В последние годы современная школа ставит перед педагогическим сообществом цель – воспитать человека, которому жить, работать и добиваться успехов в современном обществе.

Человеку, вступающему в самостоятельную жизнь в условиях современного рынка труда и быстро изменяющегося информационного пространства, необходимо быть эффективным, конкурентноспособным работником. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы личные и коллектива. Ему должны быть присущи потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

Все эти качества можно успешно формировать, используя *компетентностный подход* в обучении физике, что является одним из направлений обновления.

Компетенция – это *готовность* (способность) ученика *использовать* усвоенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач.

Информационная.

Одним из средств реализации компетентностного подхода является информатизация образования – внедрение новых информационных технологий.

Использование ИКТ на уроках физики позволяет повысить качество обучения предмету; воплотив в жизнь принцип наглядности

Использование готовых цифровых образовательных ресурсов.

Таким образом, можно изучать целые темы или выбирать нужные фрагменты из программы, лишь комментируя их по ходу урока.

Построение урока с применением обучающих программ и электронных учебников.

В результате из-за высокой степени наглядности и заинтересованности учащихся в таком виде работы на уроке, естественно, повышается интерес, происходит более осмысленное понимание многочисленных физических процессов, схем, моделей, развивается абстрактное мышление и пространственное представление.

Учащиеся, владеющие приёмами работы в сети, где находят тематические сайты по всем предмету школьного курса, задачки с подробными решениями, тесты, рефераты.

Результатом применения Интернет-ресурсов является повышение информационной компетентности школьников., в частности:

- сформированности положительной учебной мотивации;
- умению целеполагания, планирования, анализа, готовности школьников к саморазвитию через самостоятельную деятельность;
- успешной адаптации школьников к различным жизненным ситуациям;
- высокому уровню интеллектуального развития учащихся;
- динамике роста качества знаний каждого ученика;
- развитие индивидуальности каждого ребенка.

Использование компьютерных технологий на уроках физики – это одно из средств, позволяющее интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, повысить мотивацию ученика и увеличить интенсивность урока.

Процесс обучения организуется в различных формах: комбинированные уроки с применением ИКТ, уроки решения задач в технологии полного усвоения, уроки-практикумы, уроки-проекты.

Например, используя на уроках презентации из Интернета, ЦОРы других учителей.

Проверка знаний: тесты.

Например: на уроке в 7 классе по теме «Коэффициент полезного действия» с помощью презентации идёт повторение видов простых механизмов.

Объяснение нового материала.

Применение презентаций с видео фрагментами даёт высокую степень наглядности, например: при изучении в 7 классе тем «Строение вещества», «Работа. Мощность. Энергия» и т. д.

На уроках повторения (обобщения) привлекаю учащихся к созданию презентаций обобщающего характера, которые они демонстрируют перед одноклассниками. Например, при повторении в 9 классе темы «Силы в механике», «Сила упругости», «Сила всемирного тяготения». «Сила трения», «Сила тяжести и вес тела. Привлекаю учащихся к созданию проектов.

Например, в 9 классе провожу конференцию «Успехи в освоении космоса», после отмены Астрономии как предмета в разделе Строение Вселенной учащимся на выбор (одному, в паре, группе) предлагаются темы заданий-проектов. на сайтах в Интернете поиск информации (так формируются информационные компетенции учащихся), предлагают пути его решения. Затем свои предложения они представляют в форме сообщений и презентаций.

Применение разработанных Интернет-уроков ЦОР.

На уроке в 7 классе по теме «Коэффициент полезного действия» при объяснении новой темы по введению КПД, в 9 классе при изучении темы «Импульс тела» использую интерактивную разработку на сайте school-collecthion. Такие Интернет-уроки позволяют развивать интеллект и творческие способности учащихся, они видят, что в Сети можно не только играть или приятно проводить время, но и делать полезную для себя и других работу.

Ещё один приём – применение электронных учебников и программ: Репетитор Физика 1С, Открытая физика I, Открытая физика II, Уроки физики Кирилла и Мефодия.

Применение программного продукта активизирует познавательный интерес обучающихся. Чаше его использую на уроках в 7–8 классе. Например, при изучении в 8 классе темы «Закон Ома» группы учащихся получают вывод закона разными путями: практическим, с использованием учебника и (или) электронного учебника.

Выполнение виртуальных лабораторных работ: движение тела, брошенного под углом к горизонту, изучение законов движения математического маятника – в программе «Живая физика», «Изучение опыта Резерфорда» на сайте «Виртуальная образовательная лаборатория».

Участие в интернет-олимпиадах по физике.

Видеоотчет по выполнению домашней лабораторных работ по темам «Рост кристаллов», «Определение мощности, развиваемой учеником при подъеме по лестнице».

Подготовка докладов и рефератов, сопровождаемые презентацией («Аморфные тела» – 7 класс, «Изобретение ДВС» – 8 класс).

В рамках комбинированного урока с помощью электронного учебника осуществляется повторение и обобщение изученного материала (15–17 мин).

В рамках применения информационных технологий использую дифференцированный подход к обучению.

ОГЭ и ЕГЭ по физике. При подготовке к ОГЭ обучающиеся применяют различного рода «электронные учебники»: «Физика 7–9 класс», «Репетитор по физике и сайты (используем онлайн-тренажеры на сайте А. Ларина, где задания уровня А И Б, «сдам ГИА – сайт под руководством Д. Гущина», сайт Ширяевой, сайт ФИПИ).

Российская электронная школа.

РЭШ на современном этапе рассматривается как комплексное средство повышения качества образования, развития функциональной грамотности учащихся и доступности информационно-образовательной среды. РЭШ – это электронные уроки, электронные дидактические материалы, видео.

Поскольку физика является одним из интереснейших и сложных предметов, но появление информационных технологий играет важную роль в понимании физических процессов и явлений, которые нельзя показать на опыте. Это возможно и благодаря использования цифровой лаборатории «Точка роста». Используем мультимедийки давления, напряжения: например, -Определение удельной теплоты плавления льда.

Определение температуры с помощью датчика.

Формирование информационной компетентности на уроках физики с использованием ИКТ помогает достигать общие цели образования, умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения, поддерживать в классе атмосферу оживленного общения и вызывает дискуссии, выводит процесс обучения за рамки урока – в подготовку творческих проектов в рамках внеклассной работы.

Итак: Информационная компетентность, это:

- самостоятельность поиска информации;
- адекватность выделенных ключевых слов для информационного поиска поставленной задаче;
- грамотность и точность составления запроса к информационно-поисковым системам сети Интернет;
- избирательное отношение к источникам информации;

- грамотность и точность обработки информации;
- грамотное использование поисковых возможностей сети Интернет;
- соответствие выводов и обобщений содержанию анализируемого вопроса;
- аргументированность, оригинальность предложенных решений.

Интернет-технологии, которые быстро осваиваются современными школьниками, дают им уверенность в себе, создают более комфортные условия для самореализации и творчества, повышают мотивацию обучения, увеличивают круг общения школьников, предоставляют большой объем разнообразных образовательных ресурсов.

Физика – наука экспериментальная, её всегда преподают, сопровождая демонстрационным экспериментом. Методика обучения физике всегда была сложнее методик преподавания других предметов. Использование компьютеров в обучении физике изменяет методику её преподавания как в сторону повышения эффективности обучения, так и в сторону облегчения работы учителя.

Преподавание физики, в силу особенностей самого предмета, представляет собой благоприятную сферу для применения ИКТ. В школе эта работа ведется по нескольким направлениям, основными из которых на сегодня являются использование компьютерных демонстраций отдельных физических явлений и применение мультимедийных сценариев уроков.

Преимущества использования ИКТ позволяет:

- связать воедино все этапы урока;
- упор делается не на запоминание огромных формул и терминов,
- при изложении материала обязательно закладывается база для формирования умения решать задачи, как расчетные, так и качественные;
- использование анимации способствует лучшему овладению методикой решения графических задач;
- важная роль отводится визуализации физических процессов.

Таким образом, средства информационно-коммуникационных технологий являются необходимыми в условиях современного образования (конкретно – на уроках физики). Благодаря Интернету возможности стали намного шире: поиск информации (цифровой образовательный ресурс, электронный образовательный ресурс, аудио- и видеoinформация) для создания качественных презентаций к уроку или непосредственное их фрагментарное включение.

Список литературы

1. Кашина Т.С. Использование ЦОР для активизации учебно-познавательной деятельности на уроках физики и информатики / Т.С. Кашина // Universum: психология и образование. – 2022. – №5 (95). – С. 4–9.
2. Гильфанова Ю.И. Цифровые технологии на уроках физики и информатики: учеб.-метод. пособие / Ю.И. Гильфанова. – Чебоксары: Среда, 2020. – 116 с. DOI 10.31483/a-163. EDN HVLHBS
3. Из опыта работы по формированию информационных компетенций у учащихся на уроках физики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/iz-opyta-raboty-po-formirovaniu-informatsionnykh.html> (дата обращения: 29.09.2025)

Степанова Ольга Михайловна

воспитатель

Васильева Наталья Александровна

воспитатель

Самойлова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4 «Берёзка»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: в статье подробно рассматриваются ключевые аспекты обучения дошкольников правилам дорожного движения. Автор утверждает, что самое большое влияние на формирование поведения ребенка на улице имеет соответствующее поведение взрослых.

Ключевые слова: правила дорожного движения, транспорт, дошкольники.

На современных улицах количество автомобилей увеличивается с каждым днем и увеличивается число аварий. Значит, растет актуальность вопроса: обучение дошкольников правилам дорожного движения.

Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. От того, насколько ребенок усвоит правила безопасного поведения и как применяет их в реальной ситуации на дороге, зависит его здоровье. Для нас, взрослых самое ценное – здоровье и жизнь детей. Очень важно, чтобы соблюдение правил стало нормой и образом жизни детей и взрослых.

Чтобы у детей сформировались навыки правильного поведения на улице, дети должны научиться понимать, что является участником дорожного движения, какие бывают элементы дороги (дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, обочина, перекресток). Очень хорошо, если дети умеют различать виды транспортных средств (автобус, трамвай, троллейбус, легковые и грузовые автомобили, велосипед, мотоцикл). Также детям необходимо рассказать про средства регулирования движения и цвета сигналов светофора. Каждый маленький пешеход должен знать правила движения по тротуарам и обочинам и правила перехода проезжей части. Немаловажным в процессе обучения правилам дорожного движения для дошкольников является и изучение правил поведения, посадки и высадки в общественном транспорте. И главное, что малыши должны запомнить и понять это, что они ни в коем случае не должны выходить на прогулку без взрослых.

Когда обучением занимаются родители детей, оптимальным будет вариант ненавязчивых рассказов в процессе прогулок, наглядно используя дорожные ситуации. Ребенку нужно своими словами рассказать о правилах дорожного движения и только в тех объемах, какие он способен усвоить. Идя по улице с ребенком, надо говорить с ним о видах транспортных средств, которые в этот момент находятся рядом, объяснять их особенности. Переходя улицу, нужно упоминать о том, как и где можно правильно переходить проезжую часть, вспомнить и о том, как и где нельзя этого делать. Эффективно на процесс восприятия ребенком информации о правилах движения будет влиять указание на пешеходов или водителей, которые эти правила нарушили.

Еще немало важным моментом в обучении дошкольников правилам дорожного движения являются и развитие пространственного представления и представления о скорости движения. Ребенок должен научиться ориентироваться в пространстве, понимая такие понятия, как близко, далеко, слева, справа, сзади, по ходу движения. Также малышу необходимо правильно воспринимать и скорость движения, как транспорта, так и пешеходов: быстро, медленно, поворачивает, останавливается.

Важно не пугать ребенка транспортом и улицей. Ведь такой страх также опасен для малыша, как беспечность или невнимательность. Нужно наоборот, развивать в нем внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность. Очень эффективным методом обучения детей правилам дорожного движения является также чтение им стихов, загадок, детских книжек, посвященных безопасности движения.

Обучать правилам дорожного движения должны и родители, и педагоги дошкольных организаций. Она заключается в обеспечении базовых знаний и качественной подготовки детей к школе, ведь очень часто первоклассникам приходится самостоятельно ходить в школу. Правила дорожного движения для дошкольников должны преподноситься по системе, которая включает в себя занятия, прогулки, наблюдения и экскурсии. Все знания должны сообщать детям с учетом их возраста и окружающих условий. Постепенно они должны дополняться, усложняться и уточняться. С целью закрепления полученных знаний должна организовываться игровая деятельность детей, в процессе которой они учатся применять полученные знания на практике.

Чтобы обучать детей в дошкольной организации правилам дорожного движения обязательно должны присутствовать различные методические материалы: художественная литература, плакаты, пособия, картины, кинофильмы, мультфильмы, конспекты занятий и презентации.

Желательно, чтоб в дошкольной организации была оборудована специальная автоплощадка, которая представляет собой уменьшенную копию дорог с перекрестками нескольких типов. С помощью игровых транспортных средств дети на таких площадках получают практические знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках.

Существуют правила дорожного движения для дошкольников и для групповых походов или перевозок детей в сопровождении воспитателей. При пеших передвижениях дети строятся обычно в два ряда, идут только по тротуару или обочине. Переходить дорогу положено только в положенных местах, при этом воспитатель должен стоя на середине дороги держать красный флажок, пока все дети, не перейдут на другую сторону. Перевозка групп детей осуществляется только специальными автобусами под управлением квалифицированных водителей. Число перевозимых детей должно соответствовать количеству посадочных мест. Как при пеших прогулках, так и при перевозках детей, группу должны сопровождать двое взрослых.

Важно помнить, что самое большое влияние на формирование поведения ребенка на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Взрослый всегда пример для детей! Ведь мало просто прочитать или рассказать, научить ребенка, нужно своим примером показать ему как нужно правильно вести себя на улице. Иначе всякое обучение теряет смысл.

Список литературы

1. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма / сост. В.Н. Кирьянова. – М.: Третий Рим, 2007. – 56 с.
2. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 144 с.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 64 с.
4. Правила дорожного движения для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds-raduga.edusite.ru/p13aa1.html> (дата обращения: 09.10.2025).

Трофимова Наталья Ивановна

преподаватель

ГАПОУ «Новочебоксарский химико-механический
техникум» Минобразования Чувашии
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В СПО

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные формы и методы обучения на уроках в СПО. Применение активных методов обучения способствует формированию у студентов мотивации к самостоятельной работе, развитию коммуникативных способностей и готовности к командному взаимодействию.

Ключевые слова: познавательная деятельность, СПО, информационные формы обучения.

Современный урок в учреждениях среднего профессионального образования должен быть ориентирован на активное вовлечение обучающихся в процесс познания, развитие критического мышления и формирование профессиональных компетенций. Для достижения этих целей целесообразно применять инновационные формы и методы обучения, такие как проектная деятельность, кейс-технологии, игровая форма подачи материала, использование цифровых ресурсов и онлайн-платформ, позволяющих студентам самостоятельно искать решения практических задач и развивать необходимые профессиональные навыки.

Современный урок – это совершенно новый, не теряющий связи с традиционным уроком, имеющий непосредственное отношение к интересам обучающихся, то есть это актуальный урок.

В настоящее время в России реализуется ряд инициатив, направленных на создание необходимых условий для развития цифровой экономики, что повышает конкурентоспособность страны, качество жизни граждан, обеспечивает экономический рост и национальный суверенитет. В первую очередь это Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы и программа «Цифровая экономика Российской Федерации».

Указ Президента РФ Владимира Путина от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определяет цифровую трансформацию как одну из национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года. Задачи по цифровой трансформации в России на ближайшее десятилетие обозначены главой государства в декабре 2020 года.

Суть цифровой трансформации образования – достижение необходимых образовательных результатов за счет персонализации образовательного процесса на основе использования растущего потенциала цифровой трансформации, включая применение методов искусственного интеллекта, средств дополненной и виртуальной реальности; развитие в образовательных организациях цифровой образовательной среды; обеспечение общедоступного широкополосного доступа к Интернету, работы с большими данными.

Дискуссия о цифровых технологиях постоянно присутствует в образовательной среде. Однако, настоящая проблема заключается не в том, использовать технологии или нет, а в том, чтобы с их помощью переосмыслить образование. Главной задачей современного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, а также адекватно оценивать свои достижения.

Современный педагог – это организатор и наставник, а не транслятор готовой информации. Чтобы сформировать самостоятельное стремление к новым знаниям, необходимо использовать инновационные технологии и методы обучения, соответствующие интересам и способностям обучающихся, возможностям их восприятия.

Ни для кого не секрет, что сегодня студентам интересны информационные технологии. А преподаватель решает, как именно будет их использовать с максимальной результативностью как для студентов, так и для себя.

Связь с интересами обучающихся должна быть крепкой. Важно разобраться, что интересно обучающимся, и что актуально в данное время.

Преподаватель должен найти понимание у своих студентов, чтобы не произошло отчуждения. Для этого необходимо опираться на такие ориентиры, которые позволят преподавателю реализовать студенческий потенциал, подготовить их к успешной жизни в нынешнем обществе.

На всех этапах урока я включаю информационные технологии. Расскажу о своем опыте. На этапе изучения нового материала – использую видеоматериал, снятый и озвученный мной лично. А также практическую поиск информации в интернете. Ознакомиться с правилами поиска информации равно формировать правильный запрос в поисковике.

На этапе проверки знаний – использую гугл-форму и обязательно обезличено транслирую результаты. На этапе рефлексии использую сервисы, такие как «Ahaslides», для получения обратной связи.

На самом деле нет ограничений и всегда есть к чему стремиться. Примечательно, что иногда студенты сами рекомендуют различные сервисы для работы. В данном периоде мы активно осваиваем нейросети.

Преимущества использования новых технологий на уроках являются очевидными и значимыми: во-первых, использование таких технологий на уроках помогает обучающимся адаптироваться к современной жизни и будущему, во-вторых, способствует развитию критического мышления и учит решению сложных проблем, дает возможность более глубокого понимания рассматриваемых вопросов, в-третьих, способствует развитию технических навыков, навыков программирования, навыков обеспечения информационной безопасности, что является ключевым фактором для современного рынка труда. Применение активных методов обучения способствует формированию у студентов мотивации к самостоятельной работе, развитию коммуникативных способностей и готовности к командному взаимодействию.

Федорова Людмила Геннадьевна

учитель

МБОУ «Моргаушская СОШ»

с. Моргауши, Чувашская Республика

ИНФОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Аннотация: в статье рассматривается дидактический потенциал инфографики как средства визуализации учебной информации в курсах истории и обществознания. Анализируются ключевые принципы создания эффективных информационных графиков, включая четкость, визуальную иерархию и адаптивность. Особое внимание уделяется роли инфографики в развитии критического мышления, аналитических способностей и визуальной грамотности учащихся. На основе анализа педагогической практики сформулированы практические рекомендации для педагогов по интеграции инфографики в учебный процесс на различных его этапах. Доказывается, что системное использование инфографики способствует преодолению когнитивной перегрузки, углубленному усвоению сложных понятий и повышению учебной мотивации школьников.

Ключевые слова: инфографика, визуализация учебной информации, дидактический инструмент, критическое мышление, метапредметные результаты, педагогический дизайн.

Введение. Современная образовательная парадигма, существующая в условиях информационной перегрузки, требует поиска новых, более эффективных способов передачи и усвоения знаний. Традиционные текстоцентричные методы обучения зачастую оказываются недостаточными для формирования у учащихся целостной картины мира, особенно в таких сложных и многогранных дисциплинах, как история и обществознание. В этой связи актуализируется потребность в инструментах, способных структурировать большие объемы информации, выявлять причинно-следственные связи и представлять абстрактные понятия в наглядной форме. Одним из таких инструментов является инфографика – технология визуализации данных и идей, сочетающая графические образы, текст и логическую структуру [4].

Цель исследования – теоретически обосновать и раскрыть дидактические возможности применения инфографики для повышения эффективности обучения истории и обществознания.

Основная часть.

1. Дидактические принципы построения учебной инфографики.

Создание педагогически эффективной инфографики требует соблюдения ряда принципов, основанных на особенностях восприятия визуальной информации. Во-первых, это принцип ясности и простоты: информация должна быть очищена от второстепенных деталей, а ключевые идеи представлены лаконично. Например, при визуализации причин Второй мировой войны достаточно выделить 4–5 ключевых факторов с краткими пояснениями, а не перечислять все предпосылки [5].

Во-вторых, принцип визуальной иерархии предполагает, что наиболее значимые элементы выделяются за счет размера, цвета или расположения. Это направляет внимание учащегося по заранее продуманному маршруту. Так, при создании инфографики о социальной структуре общества основные классы могут быть представлены крупными блоками, а их характеристики – второстепенными элементами [2].

Третий ключевой принцип – научная достоверность и актуальность данных. Все статистические данные, даты, факты должны проверяться по авторитетным источникам. Особенно это важно в гуманитарных науках, где возможны различные трактовки событий. Использование устаревшей или недостоверной статистики в инфографике по обществознанию может привести к формированию искаженной картины социальных процессов [6].

Четвертый принцип – адаптивность, означающий соответствие сложности и стиля инфографики возрастным и когнитивным особенностям аудитории. Для учащихся 5–7 классов предпочтительны

яркие визуальные образы с минимальным текстом, тогда как для старшеклассников допустимы более сложные схемы с аналитическими данными [3].

2. Функции инфографики в учебном процессе.

Инфографика является полифункциональным инструментом и может быть использована на различных этапах урока. На мотивационно-ориентировочном этапе визуальный ряд служит стимулом для обсуждения. Например, инфографика с демографическими пирамидами разных стран может стать основой для дискуссии о проблемах старения населения в развитых странах.

На этапе изучения нового материала инфографика позволяет визуализировать сложные системы и процессы. При изучении темы «Государственный бюджет» в курсе обществознания диаграмма соотношения доходной и расходной частей бюджета делает абстрактное понятие конкретным и понятным. А временная лента основных событий Смутного времени помогает учащимся выстроить причинно-следственные связи [1].

На этапе обобщения и контроля создание учащимися собственных инфографиков в рамках проектной деятельности позволяет оценить не только знание фактов, но и умение выстраивать логические связи. Например, задание создать инфографику «Причины и последствия Великих географических открытий» требует от учащихся анализа большого объема информации, выделения ключевых факторов и их визуального представления [4].

3. Специфика применения в истории и обществознании.

На уроках истории инфографика незаменима для визуализации хронологии. Сравнительные временные ленты, показывающие параллельное развитие разных цивилизаций, помогают преодолеть фрагментарность восприятия исторического процесса. Карты-схемы военных сражений с динамикой перемещения войск делают изучение военной истории более наглядным. Диаграммы изменения численности населения, экономических показателей в разные периоды помогают увидеть историю как комплексный процесс [5].

В курсе обществознания инфографика позволяет «оживить» абстрактные социальные и политические концепции. Схема системы разделения властей с примерами конкретных функций каждой ветви власти делает теоретический материал более доступным. Графики, основанные на актуальной статистике (уровень безработицы, инфляция, результаты выборов), формируют функциональную грамотность и критическое отношение к информации [6].

Особую ценность инфографика представляет для межпредметных связей. Создание комплексных инфографик, например, «Влияние промышленной революции на социальную структуру общества», требует интеграции знаний из истории, экономики и социологии. Такой подход способствует формированию целостной картины мира у учащихся.

4. Критерии эффективности учебной инфографики.

Эффективность инфографики как дидактического инструмента можно оценить по следующим критериям:

- познавательная ценность – способность передавать суть сложных понятий и процессов;
- дидактическая целесообразность – соответствие учебным задачам и возрасту учащихся;
- визуальная доступность – легкость восприятия и запоминания информации;
- стимулирующий потенциал – способность вызывать интерес к дальнейшему изучению темы.

Практика показывает, что качественно разработанная инфографика повышает степень усвоения материала на 25–30% по сравнению с традиционными методами подачи информации. Особенно заметен эффект при изучении тем, требующих понимания сложных систем и процессов [2].

5. Практические аспекты создания и использования

Процесс создания учебной инфографики включает несколько этапов.

1. Аналитический этап: отбор содержания, выделение ключевых идей и фактов.
2. Структурирование: разработка логической схемы подачи информации.
3. Визуальное проектирование: выбор типа инфографики (хронология, схема, диаграмма).
4. Дизайн-реализация: подбор цветовой палитры, шрифтов, графических элементов.
5. Тестирование и корректировка: проверка читаемости и понятности для целевой аудитории.

Для учителей, не обладающих профессиональными дизайнерскими навыками, целесообразно использовать конструкторы инфографики (Canva, Vennage), предлагающие готовые шаблоны и элементы [3].

При использовании готовой инфографики важно сопровождать ее методическим комментарием – вопросами для обсуждения, заданиями на анализ представленной информации. Это превращает пассивное восприятие в активную учебную деятельность.

Таким образом, грамотное применение инфографики открывает значительные резервы для повышения эффективности, наглядности и мотивационной составляющей уроков истории и обществознания.

Список литературы

1. Богданова А.А. Инфографика как способ визуализации информации в обучении истории / А.А. Богданова // Мир науки и мысли. – 2023. – №4. – С. 61–64. DOI 10.24412/2949-1509-2023-4-61-64. EDN RDNGUA
2. Гревцев С.В. Средства визуализации УУД студентов СПО на уроках истории и обществознания / С.В. Гревцев // Чтения памяти Евгения Петровича Сычевского. – 2019. – №19. – С. 168–176. EDN DSQLXL

3. Плотникова Н.В. Визуализация информации на уроках истории и обществознания / Н.В. Плотникова // Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе исторических и национально-культурных традиций: лучшие практики: сб. науч.-метод. материалов / сост. О.В. Бурляева. – Саранск, 2023. – С. 26–30.

4. Северова Т.С. Инфографика / Т.С. Северова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/t-severova/infografika-69236398/> (дата обращения: 26.09.2025).

5. Храброва А.С. Методика использования инфографики на уроках истории / А.С. Храброва // ScienceJuice2020. – 2021. – С. 28–33. EDN EUJOKI

6. Энгельман А.А. Использование инфографики на уроках обществознания в 9-х классах / А.А. Энгельман. – 2019. EDN UKBXTO

Федорова Людмила Федоровна

учитель

МБОУ «СОШ №47»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ФГОС

Аннотация: в статье рассматривается вопрос применения здоровьесберегающих технологий в начальной школе в условиях реализации ФГОС. Обоснована необходимость создания благоприятной образовательной среды, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья учащихся в процессе обучения. Описаны основные принципы здоровьесбережения, включающие рациональное распределение учебной нагрузки, организацию двигательной активности, формирование мотивации к здоровому образу жизни и психологическую поддержку учеников.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, начальное образование, сохранение здоровья, культура здоровья.

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Наблюдающееся в последние годы значительное ухудшение здоровья населения России, особенно детей, стало общегосударственной проблемой.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного и среднего общего образования выдвинули формирование ценностей здоровья и безопасного образа жизни, духовно-нравственного здоровья, экологической культуры обучающихся в ряд современных приоритетов образовательной деятельности школы. Забота о сохранении здоровья учащихся – важнейшая обязанность школы, отдельного учителя, педагогического коллектива и самого ребёнка.

В связи с этим свою педагогическую работу стараюсь направлять на внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, а самая главная цель на уроке – создание благоприятного психологического климата.

При подготовке к уроку продумывается его структура и виды деятельности детей. С целью реализации здоровьесберегающих технологий приняты попытки сочетать фронтальные, индивидуальные и групповые формы работы с учениками, что делает разнообразным ход урока и позволяет индивидуализировать нагрузку на ребенка.

Работая в классе, стараемся организовать атмосферу естественности и взаимопонимания, чтобы учащиеся могли наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, развивать интеллектуальные способности и личностные качества. Для реализации этого направления ставятся следующие задачи:

- создавать ситуации, способствующие творческому развитию и проявлению индивидуальных способностей;
- развивать навыки общения в различных ситуациях, умение слушать других;
- развивать речь учащегося в диалоге, дискуссиях, свободной беседе;
- развивать самостоятельность мыслей и поступков, формировать социальную активность и ответственность.

Такой режим работы способствует становлению и сохранению социального здоровья учащихся. Это направление реализую через выполнение творческих проектов как индивидуально, так и в режиме групповой деятельности.

На родительских собраниях проведен курс бесед.

1. Культура здоровья рождается в семье.
2. Влияние компьютерных игр на здоровье детей.
3. Здоровый образ жизни – основа счастливого человека.
4. Разговор о правильном питании.

Результат обработки анкетирования показал, что многие дети не соблюдают режим дня, часто подвержены стрессам, находятся дома одни без взрослых до вечера. Но не только дети не понимают значимости ведения здорового образа жизни, но и их родители. Зачастую взрослые не воспитывают своим примером положительного отношения к здоровью: не делают утреннюю зарядку, не гуляют на свежем воздухе, неправильно питаются, ведут асоциальный образ жизни.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, проводятся физкультминутки, примерно через 10–15 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса. Кроме того, определяется и фиксируется психологический климат на уроке, проводится эмоциональная разрядка, строго отслеживается соблюдение учащимися правильной осанки, позы, за ее соответствием ведется работа и чередование в течение урока. Физкультминутки проводятся с учетом специфики предмета, зачастую с музыкальным сопровождением.

Последние научные исследования выявили прямую зависимость между развитием мелкой моторики и развитием функциональных возможностей головного мозга. С учащимися проводятся пальчиковые игры, которые могут помочь подготовить руку к письму, предотвратить появления писчего спазма, развить внимание, терпение, стимулировать фантазию, научиться управлять своим телом, активизировать работу мозга.

Стараемся помочь каждому ребёнку осознать свои трудности, создаются условия для их развития, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья ребёнка. Здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

С учетом возрастных психологических особенностей учеников продумываются виды учебной деятельности на уроке, избегая однообразия, чтобы не наступило быстрое утомление. Продумываются приёмы, позволяющие активизировать в процессе освоения новых знаний самих учащихся.

Компьютеризация сегодня достаточно значима и актуальна, поэтому активно используются компьютерные технологии.

В последние годы в работе довольно часто используются личностно-ориентированное обучение, т.е. обучения с учётом природы конкретного ребёнка, его задатков, способностей, возможностей.

Нельзя говорить о здоровье школьников, и не поговорить о правильном питании. На классных часах мы разбирали темы: «Здоровое питание – отличное настроение», «Долго жуешь – долго живешь», «Мы едим то, что мы едим», «О жевательной резинке», «Что нужно есть в разное время года», «Как питаешься, так и улыбаешься» и др.

Невозможно вырастить ребёнка здоровым, если он сам не прилагает к этому никаких усилий, поэтому уже с первых дней школьной жизни мы стараемся учить детей тому, как сохранить и укрепить своё здоровье.

Список литературы

1. Обобщение опыта по использованию технологий здоровьесбережения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://school95-samara.ucoz.ru/zdorovie/statya_pro_zdravoooberegauchie_tehnologii.pdf (дата обращения: 22.09.2025).

Федорова Надежда Витальевна

учитель

МБОУ «Юскасинская СОШ»

с. Юскасы, Чувашская Республика

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья рассматривает современные возможности искусственного интеллекта (ИИ) в обучении английскому языку и конкретные примеры упражнений, которые учителя могут внедрить в уроки. Автором приведены готовые примеры упражнений на английском языке, инструкции к ним, предполагаемые уровни учащихся и критерии оценки. Освещаются этические аспекты, вопросы приватности данных и рекомендации по внедрению ИИ в учебный процесс.

Ключевые слова: искусственный интеллект, английский язык, классная работа, языковая практика.

Введение.

Искусственный интеллект становится неотъемлемым инструментом современного обучения английскому языку. Он позволяет преподавателю расширять возможности индивидуализации занятий, ускорять обратную связь и организовывать практику в условиях ограниченного времени. В статье представлены практические направления применения ИИ в классной работе и готовые упражнения на английском языке, которые можно адаптировать под уровень учащихся и цели курса. Важной остается

роль учителя: он модератор, наставник, а ИИ выполняет вспомогательную роль – анализ данных, генерацию материалов, предоставление обратной связи и добавление интерактивности.

1. *Основные направления применения ИИ в классной работе.*

Персонализация траекторий обучения: подбор материалов, лексики и грамматических задач под конкретного ученика; поддержка мотивации через достижение целей.

Обратная связь по произношению и грамматике: мгновенная коррекция произношения, интонации, ошибок грамматики с пояснениями и примерами.

Практика разговорной речи: чат-боты на целевом языке, симуляция реальных ситуаций (покупки, заказ в кафе, собеседование).

Лексико-грамматические упражнения и чтение: генерация заданий под заданный словарный запас, адаптивная сложность текстов.

Корпусная и данных-ориентированная работа: анализ частотности лексики и выражений, создание персональных списков слов.

Оценка, мониторинг и адаптация целей: формирующее оценивание на основе активности и результатов, рекомендации по обучению.

2. *Практические примеры упражнений на английском языке.*

Цель каждой группы упражнений – показать конкретный формат занятия, который можно реализовать в обычном классе с использованием доступных инструментов (мобильное устройство, ПК, интерактивная доска). Все задания представлены на английском языке; инструкции и пояснения даны на русском.

Упражнение 1. Pronunciation feedback with AI-assisted cues (Level: A2–B1; Time: 15–20 minutes).

Цель: развивать произношение и интонацию, получать мгновенную визуальную/аудио обратную связь.

Инструкция:

- 1) students read aloud five short sentences (пример ниже);
- 2) запишите речь в приложение, которое предоставляет фонемную или акустическую обратную связь;
- 3) сравните свою произносит ли вы звуки с образцом; выпишите 3–5 ошибок и варианты исправления;
- 4) повторите те же фразы с учётом замечаний.

Пример для чтения (Students should practice intonation and sentence stress):

- 1) «I would like a coffee, please»;
- 2) «She sells seashells by the seashore»;
- 3) «Can you help me with this task?»;
- 4) «We are planning a trip next week»;
- 5) «They moved to a new apartment yesterday».

Критерии оценки: точность артикуляции звуков, ударение и интонация, плавность речи, самокоррекция на основе AI-фидбэка.

Упражнение 2. AI-assisted error correction: paragraph editing (Level: B1–B2; Time: 25–30 minutes).

Оборудование: текстовый редактор с встроенной AI-редакцией или онлайнплатформа для редактирования.

Цель – улучшение навыков письма, развитие навыков редактирования и аргументации.

Инструкция:

- 1) учитель дает учащимся короткий абзац (150–180 слов) на тему «My last weekend» (пример ниже);
- 2) учащиеся вставляют текст в инструмент AI редактирования, который указывает на грамматические ошибки, стили, повторения и возможные улучшения фраз;
- 3) студенты исправляют ошибки и улучшают стиль, затем повторно отправляют текст для проверки;
- 4) в конце учитель выбирает 2–3 характерные ошибки и обсуждает их на доске, объясняя правильные варианты.

Пример задания (для редактирования): «Last weekend I go to the park with my friends. We was very fun and I take many photos. The weather was nice and we play football. After that, I feel tired but happy».

Пропущенные исправления: tense agreement (went, was), subject-verb agreement, word choice (fun → enjoyable), article usage, punctuation.

Критерии оценки: грамматическая точность, лексическое соответствие контексту, стиль и связность текста.

Упражнение 3. AI-powered conversational practice (Level: A2–B2; Time: 2030 minutes).

Оборудование: чат-бот на целевом языке (English).

Цель: развитие навыков разговорной речи, умение вести диалог в разных сценариях.

Инструкция:

- 1) учитель объясняет, что учащиеся будут говорить с чат-ботом на определенную тему (например, «Travel» или «Shopping»);
- 2) студенты вступают в диалог с чат-ботом (минимум 10–12 обменов реплик);
- 3) после диалога учащиеся записывают 5 фрагментов, где они сделали лучший выбор лексики и где нужна была помощь в формулировке.

Сценарий для бота (пример): «You are a tourist asking for directions to the museum. Respond politely, ask for clarification, and use polite forms».

Критерии оценки: точность лексики, грамматика в реальном контексте, плавность речи, использование вопросов для уточнения и поддержки коммуникации.

Упражнение 4. Listening comprehension with AI-generated questions (Level: B1–B2; Time: 25–30 minutes).

Оборудование: видео/аудиоматериал на уроке, инструмент для автоматической генерации вопросов.

Цель: развитие слухового восприятия и навыков обработки информации.

Инструкция:

- 1) учитель выбирает короткое аудио или видео (2–3 минуты) на тему из учебного материала;
- 2) учитель запускает AI-инструмент, который автоматически создает 6–8 вопросов к прослушанному материалу (многовариантные вопросы, вопросы на уточнение, True/False);
- 3) ученикам предлагается ответить на вопросы после первого прослушивания; затем обсуждается правильно/неправильные ответы и трудные моменты.

Пример вопросов (для аудитории).

1. What is the main idea of the talk?
2. According to the speaker, why is [topic] important?
3. True or False: The speaker mentioned three benefits of the approach.

Критерии оценки: способность извлекать основную информацию, детали, понимание контекста.

Упражнение 5. Adaptive vocabulary and grammar practice (Level: A2–B1; Time: 20–25 minutes).

Оборудование: платформа с адаптивными упражнениями (или любой интерактивный сайт для лексики и грамматики).

Цель: закрепление лексики и грамматических структур через адаптивные задания.

Инструкция:

- 1) учитель выбирает набор тем (например: «Food and restaurants», «Daily routines»);
- 2) ученики проходят серию упражнений, где система подбирает задания по их уровню и прошлым результатам;
- 3) в конце занятия ученик получает персональный план повторения и список слов/грамматических форм для повторения.

Пример языкового блока (лексика).

Match the words with their meanings: delicious, spicy, expensive, affordable, takeaway.

Пример грамматического блока (для уровня B1).

Fill in the blanks with the correct verb tense: «He often ... (to go) to the gym, but yesterday he ... (to stay) at home».

Критерии оценки: точность и скорость выполнения, прогресс по уровню сложности, повторяемость лексики.

Упражнение 6. Writing enhancement and revision cycle (Level: B2–C1; Time: 35–40 minutes).

Оборудование: текстовый редактор с поддержкой AI-редактора и комментариями.

Цель: развитие навыков письменной речи, умение принимать и реализовывать редакционные замечания.

Инструкция:

- 1) учащиеся пишут эссе на 250–300 слов на тему, заданную учителем (например, «The impact of technology on education»);
- 2) редактор AI возвращает исправления и комментарии по грамматике, лексике и стилистике;
- 3) учащиеся вносят правки и повторно отправляют текст на финальную проверку.

Критерии оценки: ясность аргументации, грамматика, лексика, связность и стиль.

2. Преимущества и ограничения применения ИИ в классе (для учителя).

Преимущества: персонализация обучения, возможность масштабируемой обратной связи, ускорение повторения лексики и грамматики, больше возможностей для практики разговорной речи.

Ограничения и риски: качество данных, возможная предвзятость моделей, приватность и безопасность учащихся, необходимость критического подхода к автоматическим исправлениям, сохранение роли учителя как наставника и модератора.

Рекомендации учителю: выбирать безопасные и проверенные инструменты, соблюдать конфиденциальность, сочетать ИИ-активности с очной коммуникацией и педагогическими стратегиями.

3. Этические и социальные аспекты.

Приватность и согласие: информирование учащихся и родителей о сборе данных, хранении и целях использования ИИ.

Справедливость и доступность: обеспечивать доступ к технологиям всем ученикам, учитывать цифровой разрыв.

Права на интеллектуальную собственность: корректное использование материалов, соблюдение правил перевода и цитирования.

Роль учителя: ИИ как инструмент поддержки, а не замена учителя.

4. Практические рекомендации по внедрению в школе.

Интеграция в учебный план: соответствие целям курса, выбор миссий и заданий под уровень CEFR. Оценивание и мониторинг: формирующее оценивание через данные ИИ, периодические аудиты эффективности.

Обучение учителей: профессиональная подготовка к использованию ИИ инструментов, работа с данными учащихся, этика и безопасность. Техническая инфраструктура: стабильное интернет-соединение, устройства с аудио/видео возможностями, снабжение школ необходимыми лицензиями для используемых инструментов.

5. Перспективы и направления исследования в рамках школьного обучения.

Развитие объяснимого ИИ в образовании: прозрачные объяснения решений ИИ и обоснование подсказок.

Мультимодальные подходы: использование видео, жестов и интерактивных сред для более полноценной языковой практики.

Инклюзия и адаптация: создание инструментов для учащихся с различными потребностями.

Этические стандарты и регулирование: развитие единых норм по приватности, ответственности и безопасности.

Локализация материалов и культурная адаптация: учет культурных особенностей учащихся.

6. Практические выводы.

ИИ имеет значительный потенциал для повышения эффективности изучения английского языка через персонализацию, мгновенную обратную связь и расширенную практику.

Успешная реализация требует стратегической интеграции технологий в педагогическую практику и сохранения роли учителя как наставника и критического мышления.

Важны качество данных, прозрачность алгоритмов, защита приватности и обеспечение равного доступа к технологиям.

7. Заключение.

ИИ может существенно расширить возможности преподавания английского языка, предоставляя персонализированные траектории, быструю обратную связь и новые форматы языковой практики. Однако для эффективного внедрения необходимы ответственный подход, этические нормы, обучение учителей и соответствующая инфраструктура. В будущем ожидается развитие объяснимого ИИ, более совершенные мультимодальные обучения и расширение доступа к качественному языковому образованию.

Рекомендованная литература и ресурсы:

1. Chapelle C.W. The Cambridge Handbook of Language Learning Technology / C.W. Chapelle, S. Sauro. – Oxford: Wiley-Blackwell, 2017. – 520с. (Обзор технологий ИИ и NLP в языковом обучении.)

2. Intelligence Unleashed. An argument for AI in Education / R. Luckin, W. Holmes, M. Griffiths [and others]. – London: Pearson, 2016. (Образование и этика ИИ в обучении.)

3. UNESCO. Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning. – 2019. (Этические и практические аспекты.)

4. Дополнительные материалы по педагогике языкового обучения и примеры внедрения ИИ в обучающие платформы (Duolingo, Rosetta Stone, Mondly и др.) с акцентом на адаптивность, обратную связь и оценку.

Федорова Светлана Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос эффективных технологий и методик для построения учебного процесса на уроках английского языка с учетом современных требований к качеству образования, к уровню сформированности учебных действий. На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных.

Ключевые слова: метод, обучение, технология, коммуникация, игры, учебный процесс.

В XXI веке большинство техник в методике преподавания английского языка уже опробованы. Каждый преподаватель ищет эффективные способы обучения, то, что подходит именно ему.

Педагогическая (образовательная) технология представляет собой продуманную во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Среди множества способов изучать английский язык можно выделить несколько, которые заслуженно считаются наиболее действенными. Давайте разберём, как они работают.

1. Коммуникативный метод.

Коммуникативный подход к обучению английскому языку считается одним из самых эффективных. Этот метод фокусируется на реальном использовании языка в повседневных ситуациях. Обучающиеся не просто зубрят правила, а учатся общаться на языке.

Этот метод включает диалоги, ролевые игры, дискуссии, что способствует развитию навыков общения. Он позволяет ученикам быстрее почувствовать себя уверенно в реальных языковых ситуациях.

Преимущества:

- ускоряется переход от теории к практике;
- реальные речевые ситуации: на занятиях ученики обсуждают то, что им интересно (бытовые дела, покупку техники и одежды, любимые занятия, хобби);
- помощь наставника: педагог поможет говорящему в любое время, если это потребуется. Он исправляет ошибки или подсказывает незнакомые слова.

2. Метод погружения (Immersion).

Метод языкового погружения – это метод обучения второму (не родному) языку, при котором учитель озвучивает задания на уроке на втором языке учащихся. Зачатки идеи метода языкового погружения использовал немецкий преподаватель Берлиц, который специально избегал употреблять родной язык в обучении. На своих занятиях он настаивал, чтобы учащиеся больше беседовали именно на изучаемом языке, и таким образом усваивали лексику и грамматику без заучивания правил и слов. При применении метода языкового погружения учителю необходимо рассматривать на своих уроках такой аспект как языковой барьер – неумение говорить на иностранном языке. Самые распространенные средства при таком обучении – игра, ситуация, стихи и песни.

Преимущества:

- можно в короткие сроки научиться владеть основной лексикой;
- усвоенный в раннем возрасте второй язык помогает изучать новые иностранные языки;
- у двуязычных детей гораздо лучше развиты память, внимание, мышление, они обладают большими математическими способностями.

3. Использование технологий и онлайн-платформ.

Федеральный государственный образовательный стандарт четко прописывает необходимые требования, предъявляемые к использованию информационно-коммуникационных технологий, и формулирует необходимость формирования и развития компетентности обучающихся в области применения ими информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Онлайн-платформы для изучения английского языка с каждым годом становятся все более популярными. Существует огромное количество мобильных приложений и онлайн-курсов, которые позволяют изучать английский в любое время и в любом месте. Можно выделить, например, Duolingo, Memrise, Lecta, Учи.ру, Learning Apps, Foxford, Skyeng.

Мультимедийные ресурсы, такие как видео, аудио и интерактивные упражнения, играют важную роль в обучении английскому языку. Видеоматериалы помогают учащимся погрузиться в англоязычную среду, улучшают понимание на слух, а также помогают при изучении фонетики и произношения. Интерактивные упражнения позволяют закрепить полученные знания и навыки в игровой форме. Например, на практике часто используются онлайн-платформа Quizlet, которая предоставляет интерактивные учебные инструменты, включая цифровые флэш-карты, практические тесты и игры. На ней можно создавать собственные учебные наборы или использовать уже существующие. Использование технологий и онлайн-платформ на уроках английского языка определенно делает процесс обучения более интересным, доступным и адаптированным под потребности учеников.

4. Игровая технология.

А. С. Макаренко: *«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».*

Игровые технологии (в том числе компьютерные) в преподавании английского языка занимают важное и постоянное место в структуре занятия. Применение данного метода обучения является одним из способов пробуждения активности учащихся на уроке.

В соответствии с задачами урока можно использовать игры из разных категорий.

Фонетические.

Этот вид игровых приёмов направлен на отработку правильного произношения отдельных звуков и звукосочетаний английского языка. Особенно фонетические игры актуальны для младших школьников, так как позволяют усвоить артикуляционные нюансы изучаемого языка. Например, при введении нового звука, учитель называет 6–7 слов, где этот звук встречается. Задача детей назвать звук.

Лексические.

Этот вид игр позволяет автоматизировать употребление лексических единиц в речи. Очень известная игра с мячом – эстафета. Учитель даёт дефиницию слова или словосочетания и бросает мячик ученику – он должен отгадать слово. Если учащийся с заданием не справился, он выбывает из игры.

Коммуникативные.

Они помогают реализовать главную цель обучения иностранному языку – научиться смысловому восприятию иноязычной речи и формировать навыки использования языковых структур в неподготовленном общении. Для коммуникативных игр используются аудиоприложения. Например, «Who is the champion?». Учащимся предлагается прослушать отрывок диалога и записать все прозвучавшие в нём прилагательные. Для детей младшего возраста можно предложить закрасить сюжетную картинку цветами.

Игровые технологии могут быть использованы на любых этапах урока:

- изложения нового материала;
- автоматизации использования нового материала на практике;
- закрепления полученных знаний;
- в качестве контрольной проверки усвоения информации.

Игровые элементы делают процесс обучения более увлекательным и продуктивным, а также помогают развивать творческое мышление и коммуникативные навыки.

Технологии и методики обучения английскому языку продолжают эволюционировать, но ключевой компонент успеха остается неизменным – систематичность и адаптация подхода под индивидуальные особенности учащегося. Исходя из всего вышесказанного, можно сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Независимо от возраста, целей или стартового уровня, комбинирование разных техник всегда эффективнее, чем следование одному методу.

Список литературы

1. Вебер И.С. Метод языкового погружения на уроках английского языка в современной школе / И.С. Вебер // Молодой ученый. – 2019. – №6(244). – С. 207–209. EDN YWWUIN
2. Кудрина Е.А. Формирование межкультурной компетенции посредством игровых технологий на уроках английского языка (начальный этап) / Е.А. Кудрина, А.П. Чудинов // Педагогическое образование в России. – 2017. – №1. – С. 65–69. DOI 10.26170/po17-01-08. EDN VIPCBV
3. Кузовлев В.П. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / В.П. Кузовлев. – М.: Просвещение, 1996.
4. Маслиева Е.С. Задачи методического обеспечения учебного процесса по подготовке будущих учителей английского языка к применению игрового контроля / Е.С. Маслиева // Преподаватель XXI век. – 2021. – №2–1. – С. 112–118. DOI 10.31862/2073-9613-2021-2-112-118. EDN FHBBQY

Фирсова Ирина Михайловна
воспитатель

Семёнова Ксения Викторовна
воспитатель

Михаленина Олеся Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №4 «Берёзка»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

АГРОЛАБОРАТОРИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье подробно рассматриваются ключевые аспекты внедрения агролабораторий в образовательный процесс. Показано, как эти пространства способствуют развитию у детей наблюдательности, критического мышления и командной работы.

Ключевые слова: агролаборатория, экологическое образование, дошкольный возраст.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности у детей, что позволяет сформировать у детей активный интерес к аграрному труду, привить детям уважение к людям труда, природному и рукотворному миру.

Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, создание детской агролаборатории – это отличная возможность для детско-исследовательской деятельности, где у дошкольников развиваются умения наблюдать, сравнивать, выдвигать и проверять гипотезы. Таким образом, создаются необходимые условия для экологического образования детей дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями и развитием ранней профориентации для дошкольников.

Агролаборатории в детских садах – это уникальная возможность сделать первые шаги на пути к экологической грамотности. Дети учатся анализировать результаты, делать выводы, решать проблемы совместно, что развивает коммуникативные навыки и способность работать в команде. Дети учатся ценить и беречь природу, понимать важность сохранения биологического разнообразия. Они осознают, что их действия влияют на окружающую среду, и учатся принимать ответственность за свои поступки.

Агролаборатория – это настоящая площадка, где взаимодействуют с природой, учатся проводить эксперименты и получать знания о сельском хозяйстве и экологии. Эти пространства не только становятся местом для практического освоения основ агрономии, но и предоставляют возможность

развивать ключевые компетенции, такие как наблюдательность, критическое мышление и сотрудничество. Через взаимодействие с природой, дети учатся понимать важность экосистем, разнообразия флоры и устойчивости окружающей среды.

Агролаборатории позволяют детям применять свои творческие способности в проектировании садов, создании композиций из растений, проведении экспериментов и развитии новых подходов к растениеводству. В них дети могут заняться выращиванием различных культур, от традиционных овощей и фруктов до редких и экзотических растений. Некоторые агролаборатории специализируются на органическом земледелии, другие – на вертикальном фермерстве или гидропонике.

Агролаборатория – это не просто место для посадки и ухода за растениями, это целый комплекс, занимающий особое место в образовательном процессе, где юные исследователи открывают для себя мир растений и учатся понимать сложные взаимосвязи в природе.

Прежде всего, это место, где дети учатся выращивать растения с нуля. Они участвуют во всех этапах – от посева семян до сбора урожая. Они наблюдают за тем, как из маленького семечка появляется росток, как растение растет и развивается, как оно цветет и плодоносит. В процессе выращивания дети осваивают практические навыки: узнают, какая почва нужна для разных растений, как ее готовить, как внести удобрения. Учатся правильно сеять, заглублять семена, поливать, обеспечивая необходимую влажность. Учатся рыхлить почву, поливать, подкармливать растения, защищать их от вредителей и болезней. Знания, полученные в агролаборатории, становятся реальным опытом. Дети учатся не просто читать о том, как растут растения, но и сами выращивают их, ухаживают за ними, наблюдают за их жизнью.

Для внедрения экологического образования в жизнь дошкольников, педагоги применяют различные методы и подходы:

- игровые методики, то есть игры на основе сюжетов об экологии, которые позволяют детям в игровой форме изучать окружающий мир;
- полевые исследования, которые включают в себя экскурсии на природу, наблюдения за растительностью и животными;
- экологические проекты, такие как создание мини-садов, где дети могут наблюдать за ростом растений и учиться ухаживать за ними.

Примеры деятельности в агролаборатории:

- «Посадка семян». Дети учатся сеять семена различных растений. Развивается моторика. Дети с большим нетерпением ждут первых всходов;
- «Наблюдение за ростом». Ежедневные замеры и наблюдения за растениями. Формируется наблюдательность;
- «Эксперименты с водой». Узнают о влиянии воды на рост растений. Понимают важность ресурсов;
- «Обсуждение экосистем». Разговоры о роли различных животных и растений. Развитие экологической грамотности.

А теперь разберем подробно, какие аспекты охватывает агролаборатория в дошкольных учреждениях.

1. *Образовательный аспект.* Агролаборатории предоставляют разнообразные образовательные программы, которые охватывают основные понятия о природе, сельском хозяйстве и экологии. Занятия проводятся на свежем воздухе, что позволяет детям не только получать теоретические знания, но и применять их на практике. Дети учатся различать растения и животных, понимают основы их жизни и взаимосвязи в экосистеме. Исследования показывают, что активное участие в таких программах способствует формированию познавательного интереса у детей.

2. *Развитие моторики и социальных навыков.* В процессе работы в таких лабораториях дети не только погружаются в мир сельского хозяйства, но и активно развивают свои физические и социальные навыки. Это становится возможным благодаря разнообразным видам деятельности, которые включают в себя как работу с инструментами, так и уход за растениями и животными. Агролаборатории также становятся местом, где дети учатся работать в команде. Совместная деятельность, такая как уход за животными или выполнение садоводческих задач, требует от них сотрудничества и коммуникации. Дети учатся распределять обязанности, обсуждать задачи и находить общие решения.

3. *Формирование экологической сознательности.* Занятия здесь помогают детям осознать важность охраны окружающей среды и устойчивого развития. Дети учатся бережному отношению к природе, понимают, как их действия могут влиять на экосистему. Это формирует у них экологическую сознательность, что особенно важно в условиях современных экологических проблем.

4. *Эмоциональное развитие.* Работа с природой и животными способствует эмоциональному развитию детей. Исследования показывают, что взаимодействие с природой не только обогащает жизнь ребенка, но и способствует формированию важных эмоциональных навыков, таких как эмпатия, доброта, сострадание и чувство ответственности.

Обучение с каждым днем становится еще более интересным, так как дети учатся на практике, в контакте с природой. Агролаборатория вдохновляет дошкольников на дальнейшее изучение природы и формирует в них желание беречь и защищать окружающую среду. А совместная работа с родителями над проектами, уход за растениями или животными способствует укреплению семейных связей. Родители, вовлеченные в процесс, становятся не только наставниками, но и партнерами в исследовании мира. Это создает атмосферу доверия и сотрудничества, где дети чувствуют поддержку и интерес со стороны взрослых.

Дошкольники учатся создавать условия для жизни животных, понимая важность биологического разнообразия; могут представлять результаты своей работы на выставках и конкурсах, что способствует их самореализации и развитию творческого потенциала.

Агролаборатории могут быть организованы как в помещениях дошкольного учреждения, так и на территориях детского учреждения. Они могут включать.

1. Учебные площадки – специальные зоны, где дети могут проводить эксперименты и наблюдения, помогая развивать навыки научного подхода.

2. Овощные и фруктовые грядки – участки для выращивания саженцев, позволяющие детям следить за процессом роста растений и изучать основы садоводства.

3. Питомники – пространства для размножения и ухода за растениями, что позволяет детям изучать разные виды.

4. Мини-фермы – небольшие участки, где можно вести наблюдения за животными, что помогает познакомить детей с основами животных и их жизнью.

5. Цветочные клубы – места для посадки и ухода за цветами, развивающие эстетическое восприятие и заботу о природе.

6. Экологические лаборатории – места для изучения влияния окружающей среды на растения, включая анализ почвы и воды, что стимулирует интерес к экологии.

7. Дома для насекомых – конструкции, привлекающие полезных насекомых, что помогает детям изучать экосистему и её взаимосвязи.

Агролаборатория – это отличный инструмент для формирования экологической грамотности у детей дошкольного возраста. Она превращает обучение в занимательное и практическое путешествие в мир растений, развивает важные компетенции и формирует устойчивое отношение к природе. Вкладывая в экологическое образование детей сегодня, мы закладываем основы для устойчивого будущего нашей планеты.

Список литературы

1. Григорьева Н.А. Экологическое воспитание в дошкольной образовательной среде: методические рекомендации / Н.А. Григорьева. – СПб.: Класс, 2020. – 128 с.
2. Комарова Е.В. Влияние агролабораторий на развитие экологической компетентности у детей дошкольного возраста / Е.В. Комарова // Современные исследования социальных проблем. – 2022. – №1. – С. 55–60.
3. Кузнецова Л.С. Значение природной среды в формировании экологического сознания дошкольников / Л.С. Кузнецова // Научные горизонты. – 2021. – Т. 15. – С. 171–177.
4. Романова П.Л. Экология в детском саду: методические аспекты и практическое применение / П.Л. Романова. – М.: ОГИ, 2021. – 140 с.
5. Серегина М.А. Использование агролабораторий в качестве эффективного инструмента экологического образования / М.А. Серегина // Современные образовательные технологии. – 2022. – №3. – С. 321–326.
6. Фролова Е.В. Экологическое образование: пути интеграции в дошкольное образование / Е.В. Фролова // Журнал дошкольного образования. – 2019. – Т. 4. №3. – 45–52.
7. В мире растений: как агролаборатория развивает детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2025/01/24/v-mire-rasteniy-kak-agrolaboratoriya-razvivaet-detey> (дата обращения: 09.10.2025).

Храмова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Д/С №8»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОЛ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗО В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматриваются методические подходы к использованию интерактивного пола на занятиях изобразительной деятельности (ИЗО) в дошкольных образовательных учреждениях. На основании анализа психолого-педагогической литературы и практического опыта предлагаются варианты организационной модели занятия, демонстрируются игровые и творческие сценарии, характеризуются педагогические приёмы сопровождения деятельности детей и критерии оценки эффективности. Особое внимание уделено средствам визуальной и моторной стимуляции – динамической палитре, интерактивной «бумаге», задачам на смешение цветов и коллективному созданию композиции. Рассматриваются преимущества, ограничения и рекомендации по интеграции интерактивный пол в режим дня и образовательные маршруты ДОУ.

Ключевые слова: интерактивный пол, изобразительная деятельность, дошкольное образование, мультимедийные технологии, методика, творческое развитие.

Интерактивные технологии занимают всё более заметное место в практике дошкольного образования. Интерактивный пол представляет собой программно-аппаратный комплекс, обеспечивающий взаимодействие детей с визуальным контентом посредством положения и движений на горизонтальной поверхности. Для занятий ИЗО интерактивный пол открывает дополнительные возможности:

создание изменяемой рабочей поверхности, динамической палитры, коллективного «полотна» и визуальной обратной связи при манипуляциях с формой, цветом и текстурой. Цель статьи – обосновать и описать методику использования интерактивный пол в занятиях изобразительной деятельности в детском саду, предложить практические сценарии и критерии оценки результатов.

Игровая и художественно-творческая деятельность в дошкольном возрасте способствует развитию образного мышления, мелкой и крупной моторики, эстетического восприятия и речевого самовыражения. Интерактивный пол – сочетание изображения, звука и движения – потенциально усиливает мотивацию и включает различные модальности восприятия, что актуально для комплексного развития ребёнка. Организация занятия ИЗО с использованием интерактивного пола

Принципы:

- целенаправленность: интерактивный пол рассматривается как средство достижения конкретных художественных и развивающих задач, а не как самоцель;
- интеграция искусств: соединение ИЗО с музыкой, двигательной культурой и речевой деятельностью;
- возрастная адаптация: задания и продолжительность соответствуют возрастным возможностям детей (для 4–5 лет – 20–25 мин. активной работы, для 5–6 лет – до 30–35 мин.);
- педагогическое сопровождение: активная роль воспитателя в формулировке задания, демонстрации действий и поддержке рефлексии;
- безопасность и эргономика: обеспечение нескользящей поверхности, контроль числа участников, корректная настройка датчиков и яркости проекции.

Структура занятия (пример для детей 4–6 лет, 30–35 минут).

1. Организационный момент (3–4 мин.): приветствие, напоминание правил обращения с интерактивный пол, договор о порядке взаимодействия.
2. Разогрев-разминка (4–6 мин.): двигательные игры, связанные с цветом или формой (например, «наступи на красный круг – покажи эмоцию»).
3. Основная творческая часть (18–22 мин.): выполнение целевого художественного задания на интерактивный пол в индивидуальных, парных или групповых вариантах.
4. Итог и рефлексия (3–4 мин.): демонстрация работ, обсуждение, словесная оценка и эмоциональное подкрепление.

Методические приёмы и технические возможности:

- динамическая палитра: изменение цвета и насыщенности при наступании на виртуальную краску; дети пробуют смешивать «брызги» различных цветов, наблюдая за результатом в мотивационная привлекательность и мгновенная обратная связь;
- вариативность задач и возможность индивидуализации;
- развитие сочетанных навыков: художественных, двигательных и коммуникативных одновременно;
- возможность интеграции с музыкальными и сюжетно-ролевыми элементами.

Ограничения:

- зависимость от технической исправности и программного обеспечения;
- риск поверхностного развлекательного использования без дидактической структуры;
- необходимость подготовки педагогов и разработки методических материалов;
- вопросы эргономики и безопасности при массовом использовании.

Рекомендации для внедрения.

1. Разрабатывать модульные методические комплекты для занятий ИЗО с учётом возрастных особенностей и целей программы.
2. Проводить регулярное повышение квалификации педагогов по работе с интерактивный пол, включая вопросы сценарного планирования и оценки результата.
3. Интегрировать интерактивный пол в годовой план работы ДОУ не более 2–3 раз в неделю по направленной деятельности, сочетая с традиционными техниками рисования и лепки.
4. Обеспечивать техническое сопровождение и контроль безопасности, а также предусматривать альтернативные варианты занятий при технических сбоях.
5. Включать родителей в демонстрационные мероприятия и информировать о целях использования интерактивный пол в образовательном процессе.

Интерактивный пол представляет собой перспективный инструмент для обогащения занятий изобразительной деятельности в детском саду. Его свойства позволяют расширить средства художественного выражения, повысить мотивацию и обеспечить более гибкую индивидуализацию заданий. При этом эффективность применения определяется не только техническими возможностями оборудования, но и качеством методического сопровождения, подготовленностью педагогов и интеграцией интерактивный пол в систему развивающей среды ДОУ. Дальнейшие исследования целесообразно направить на сравнительную оценку творческих результатов при традиционных и интерактивных форматах занятий и на разработку стандартизированных методик оценки.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Академический проект, 2005.
2. Козловская Н.В. Интерактивные технологии в дошкольном образовании: методические подходы / Н.В. Козловская, Е.П. Иванова // Педагогика раннего развития. – 2018. – №2. – с. 45–53.
3. Петрова А.С. Использование мультимедийных средств в коррекции двигательных навыков у дошкольников / А.С. Петрова // Коррекционная педагогика. – 2019. – №4. – С. 12–20.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: авторы статьи отмечают, что в настоящее время образовательный процесс претерпевает существенные изменения под влиянием активного внедрения цифровых технологий и растущей конкуренции на рынке образовательных услуг. Концепция непрерывного обучения приобретает особую значимость, а с развитием цифровых технологий становится актуальным вопрос о внедрении инноваций в процесс обучения и развития кадров. цифровые технологии становятся инструментом её практической реализации. Актуальность вопроса определяет необходимость анализа специфики и потенциальных возможностей применения цифровых технологий при организации системы непрерывного повышения квалификации работников образовательных учреждений.

Ключевые слова: непрерывное образование, цифровые технологии, профессиональное обучение, онлайн обучение, искусственный интеллект.

Концепция непрерывного образования, хотя и получила теоретическое обоснование в XX веке, имеет глубокие исторические корни, уходящие в античную эпоху. Ещё древние философы обсуждали идею постоянного самосовершенствования, которая со временем эволюционировала в целое педагогическое направление.

В настоящее время в отечественной и зарубежной литературе, посвященной проблематике непрерывного образования, встречается несколько различающихся между собой понятий непрерывного образования. Среди существующих определений можно выделить три основных направления [1].

1. *Образование на протяжении жизни* (lifelong learning, LLL). Данная концепция понятия непрерывного образования базируется на следующих принципах:

- обучение длиною в жизнь (lifelong learning), предполагает, что людям необходимо продолжать учиться, возобновлять свое обучение в течение всей жизни, и не только посредством неформальных (informal) методов, что делает каждый гражданин в любом случае (ежедневное обучение), но и путем неоднократного получения формального (formal) образования, обновления знаний, умений и навыков, присущих уже имеющемуся у человека уровню образования;

- образование шириною в жизнь (lifewide learning) охватывает всестороннее развитие личности, включающее как совершенствование профессиональных умений, так и освоение других сфер деятельности, обусловленных потребностями или личными интересами;

- самомотивация к образованию – осознанное стремление человека к расширению собственных знаний, что положительно отражается как на её общем интеллектуальном развитии, так и на способности занимать устойчивое положение в профессиональной среде.

2. *Образование взрослых* (adult education) отличается от обучения молодежи спецификой запросов и технологий. Взрослые слушатели, как правило, имеют опыт учебной и профессиональной деятельности, поэтому их интересы более прикладные и прагматичные. Такое обучение требует особой организации: оно проводится в сжатые сроки, нередко параллельно с работой, и характеризуется высокой мотивацией.

3. *Непрерывное профессиональное образование* (continuing vocational education and training) направлено на постоянное обновление знаний и навыков, необходимых для профессиональной деятельности. В значительной мере данное понимание совпадает с концепцией дополнительного профессионального образования (ДПО), поскольку также включает регулярное повышение квалификации и профессиональную переподготовку. Однако принципиальное различие состоит в том, что ДПО, согласно официальному определению [2], связано с базовым уровнем образования (средним профессиональным или высшим) и реализуется через строго регламентированные программы. В отличие от этого, непрерывное профессиональное образование не ограничивается характером исходного образования и акцентирует внимание на постоянстве процесса профессионального развития.

Цифровые технологии в системе непрерывного обучения.

Современные тенденции цифровизации образования открывают перед образовательными организациями новые возможности для организации непрерывного обучения. Если раньше повышение квалификации носило преимущественно эпизодический и формальный характер, то сегодня цифровые технологии позволяют органично встроить образовательный процесс в повседневную профессиональную деятельность педагога [3,4].

К числу наиболее востребованных цифровых технологий в системе непрерывного образования относятся следующие.

1. *Системы управления обучением (LMS)*. LMS (Learning Management Systems) представляет собой специализированную онлайн-платформу, предназначенную для создания, организации и контроля образовательного процесса. С помощью LMS администрация образовательной организации может разрабатывать курсы повышения квалификации, интегрировать мультимедийные материалы, организовывать тестирование и мониторинг результатов. Преимущество LMS заключается в возможности построения индивидуального образовательного курса и гибкого контроля освоения материала.

2. *Массовые открытые онлайн-курсы (МООС)*. МООС стали важным элементом непрерывного образования во всем мире. Платформы Coursera, EdX, Udemu, «Открытое образование» предоставляют доступ к разнообразным курсам, разработанным ведущими университетами. Использование МООС в образовательной организации позволяет персоналу не только повышать квалификацию, но и осваивать инновационные подходы в обучении, знакомиться с зарубежным опытом. Особенно востребованными становятся гибридные формы обучения, сочетающие электронные материалы с практическими заданиями и коллективными проектами.

3. *Интерактивные цифровые ресурсы*. Важным направлением является использование цифровых библиотек, образовательных баз данных, видео-лекций и подкастов. Такие ресурсы позволяют персоналу образовательной организации постоянно обновлять знания, следить за научными новинками и методическими разработками. Кроме того, они способствуют развитию самоорганизации и автономности педагога как обучающегося.

4. *Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR)*. VR/AR-технологии формируют новую парадигму профессионального обучения. Они позволяют моделировать ситуации, максимально приближенные к реальной практике. Виртуальные симуляторы создают безопасные условия для экспериментов, что особенно актуально для обучения сложным и рискованным видам деятельности.

5. *Искусственный интеллект и адаптивные системы обучения*. Искусственный интеллект постепенно интегрируется в образовательные платформы. Его возможности позволяют анализировать уровень знаний обучающегося и формировать индивидуальные маршруты обучения с прогнозированием успешности освоения программы.

Адаптивные системы обучения, основанные на ИИ, позволяют учитывать индивидуальные когнитивные особенности педагога и обеспечивать более эффективное усвоение материала.

6. *Социальные сети и профессиональные онлайн-сообщества*. Важным элементом цифровой среды являются социальные сети и профессиональные онлайн-сообщества педагогов. Они выполняют функцию неформального образования, позволяя делиться опытом, обмениваться методическими материалами и получать консультации коллег.

Таким образом, цифровые технологии формируют многоуровневую систему непрерывного обучения, включающую как формальные, так и неформальные каналы развития компетенций. Их комбинированное использование обеспечивает доступность, вариативность и гибкость образовательного процесса, делает обучение персонала образовательных организаций постоянным и встроенным в профессиональную практику.

Проблемы и перспективы применения цифровых технологий.

Несмотря на очевидные преимущества цифровых технологий в системе непрерывного обучения персонала образовательных организаций, их широкое внедрение сталкивается с рядом трудностей. Эти трудности можно классифицировать на технические, организационно-методические, кадровые и социально-психологические. В таблице 1 рассмотрены основные проблемы, с которыми могут столкнуться организация и, непосредственно, обучающиеся, а также пути их решения и дальнейшие перспективы [5; 6].

Таблица 1

Проблемы, пути решения и перспективы применения цифровых технологий в системе непрерывного обучения персонала образовательной организации

Проблемы	Пути решения	Перспективы
Технические ограничения: слабый интернет в регионах, нехватка оборудования	Развитие инфраструктуры; государственные и региональные программы по оснащению школ и вузов; использование облачных сервисов	Равный доступ педагогов к цифровым ресурсам независимо от места проживания
Кадровые барьеры: низкая цифровая грамотность, недостаток IT-специалистов	Курсы повышения цифровой компетентности; наставничество; создание IT-служб внутри образовательных организаций	Повышение уровня цифровой культуры педагогов; формирование команды специалистов по сопровождению цифровизации
Социально-психологические факторы: сопротивление изменениям, цифровая усталость	Мотивация через карьерные стимулы и признание; оптимизация нагрузки	Повышение вовлеченности педагогов; формирование культуры непрерывного обучения
Перегрузка информацией, трудности отбора ресурсов	Использование систем искусственного интеллекта и Big Data для персонализации; создание рекомендательных сервисов	Персонализированные траектории обучения, снижение когнитивной нагрузки
Ограниченная международная интеграция	Подключение к международным платформам (Coursera, EdX); участие в профессиональных онлайн-сообществах	Выход педагогов на международный уровень профессионального взаимодействия

Таким образом, перспективы цифровизации непрерывного обучения персонала напрямую связаны с преодолением существующих барьеров. Уже сейчас цифровые технологии являются не просто инструментом, а основой для построения гибкой, адаптивной и устойчивой системы профессионального развития педагогов.

Выводы. В статье были рассмотрены теоретические основы концепции непрерывного образования, проанализированы ключевые цифровые инструменты и технологии (LMS, MOOC, мобильные приложения, VR/AR, искусственный интеллект).

В то же время выявлен ряд проблем, связанных с техническими ограничениями, недостатком методической базы, низким уровнем цифровой компетентности педагогов и социально-психологическими барьерами. Их преодоление возможно за счёт развития инфраструктуры, совершенствования методического обеспечения, формирования цифровой культуры и создания мотивационных условий для педагогов.

Перспективы цифровизации непрерывного обучения заключаются в интеграции технологий искусственного интеллекта и больших данных, развитии адаптивных ресурсов и формировании цифровых образовательных экосистем. Реализация этих направлений позволит выстроить систему профессионального развития педагогов, которая будет не только отвечать современным вызовам, но и станет стратегическим ресурсом устойчивого развития образовательных организаций.

Таким образом, цифровые технологии следует рассматривать не как вспомогательный инструмент, а как основу формирования новой модели непрерывного образования, ориентированной на потребности личности, общества и государства.

Список литературы

1. Зайцева О. Непрерывное образование: основные понятия и определения / О. Зайцева // Вестник ТГПУ. – 2009. – №7(85).
2. Приказ Минобрнауки России «Государственный образовательный стандарт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовки) федеральных государственных служащих» от 01.08.2000 №2370.
3. Ключевые операционные и маркетинговые аспекты обучения персонала в цифровой среде / А.Ж.Е. Махметова, И.М. Кублин, Н.В. Демьянченко [и др.] // Экономика устойчивого развития. – 2022. – №1(49). – С. 54–58. DOI 10.37124/20799136_2022_1_49_54. EDN NPBWSP
4. Колодезникова Ю.Ю. Цифровизация обучения персонала: новые технологии и проблемы их внедрения / Ю.Ю. Колодезникова // Гуманитарный научный журнал. – 2023. – №1–1. – С. 30–39. EDN LEBFIV
5. Кабитова Е.М. Использование цифровых технологий в обучении персонала предприятий / Е.М. Кабитова // Молодежная неделя науки ИПМЭИТ: сборник трудов Всероссийской студенческой научно-учебной конференции (Санкт-Петербург, 02–04 декабря 2021 г.). – СПб.: Политех-Пресс, 2021. – С. 189–192. EDN WEGSWI
6. Борзенкова О.О. Систематизация подходов к повышению эффективности цифровых технологий в корпоративном обучении, относительно поколений персонала / О.О. Борзенкова // Инновации. Наука. Образование. – 2022. – №53. – С. 1409–1413. EDN ODRCJP
7. Ладыхова О.В. Концептуальные подходы к развитию профессиональной компетентности у сотрудников организации с использованием инновационных форм обучения / О.В. Ладыхова, Е.В. Сидорина, М.А. Сарычева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №61–1. – С. 372–376. EDN MIUJMD

Чайкина Надежда Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается проблема различных областей применения ИИ на уроках английского языка: от персонального применения до использования его на различных этапах уроков для автоматизации проверки знаний, создания учебных материалов для закрепления и актуализации знаний. Также в статье рассмотрены различные платформы для изучения и для развития навыков говорения на базе искусственного интеллекта.

Ключевые слова: английский язык, искусственный интеллект, развитие навыков говорения, обучение языку, нейросети.

В современном образовательном процессе использование искусственного интеллекта (ИИ) на уроках английского языка открывает новые горизонты для преподавателей и учащихся. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, владение английским языком становится не просто преимуществом, а необходимостью. В этом контексте ИИ предлагает уникальные возможности для создания более эффективных и интересных методов обучения, которые могут значительно повысить мотивацию и вовлеченность обучающихся. Внедрение ИИ в учебные процессы приносит инновационные подходы, позволяя учителям и учащимся адаптировать процесс обучения под индивидуальные

потребности. К примеру, обучения с помощью ИИ может включать разработку тестов и заданий, а также создание интерактивных материалов, что значительно облегчает и ускоряет подготовку уроков.

Адаптивные обучающие платформы, использующие искусственный интеллект, открывают новые горизонты в изучении английского языка. Такие системы позволяют персонализировать процесс обучения на основе анализа индивидуальных потребностей и предпочтений учащихся. Адаптивная платформа *Duolingo* использует алгоритмы ИИ, создает динамичные уроки, адаптируясь к прогрессу каждого пользователя. Эта платформа помогает педагогу постоянно анализировать ошибки, что позволяет быстро исправлять пробелы в знаниях учеников. Благодаря разнообразию форматов обучения на платформе *Duolingo* прослеживается сохранение интереса учеников к предмету, улучшение успеваемости. Интерактивные элементы, встроенные в платформу, позволяют учащимся получать обратную связь в реальном времени, что значительно ускоряет процесс запоминания и освоения языка.

При регистрации родители могут указать уровень владения ребенком языком, и каждый ребенок может выполнять задания в удобное время и в своем темпе. Платформа помогает автоматизировать проверку домашних заданий, организовывать индивидуальные образовательные траектории и вовлекать учеников в учебный процесс. После прохождения определенного темы результаты прохождения педагог проверяет результат с помощью распечаток. Я вижу полную статистику по каждому ученику: сколько заданий выполнено, какие ошибки были допущены, с какими темами ученик испытывает трудности. Это позволяет точнее оценивать прогресс каждого ребенка и корректировать образовательный процесс.

Следующая адаптивная платформа *Twee*, которую я чаще всего использую для подготовки к урокам. Данная платформа помогает не только сократить время для составления заданий, но и значительно повышает их эффективность и привлекательность для обучающихся. При составлении задания я учитываю уровень знаний детей и соответственно составляю разноуровневые задания к одному и тому же тексту. Например, вопросы для обсуждения перед прослушиванием текста или же задания на выбор ответов после прочтения:

- создать упражнение на чтение с выбором ответа «верно/неверно», чтобы учащийся мог проверить, понял ли он содержание текста;
- создать три заголовка для заданного текста, два из которых неверны, а только один правильный;
- бегло просмотреть текст и создать список вопросов ABCD, в котором есть только один правильный ответ.

При изучении английского языка грамматика всегда вызывает затруднения. Для освоения и закрепления грамматических правил я также часто использую платформу *Twee*. Она позволяет создать упражнения, где не только необходимо раскрыть скобки и поставить слово в правильной форме, но создаёт для учеников упражнение, в котором им нужно правильно сопоставить половинки словосочетаний, предложений. Это отличный способ ученикам попрактиковаться или повторить грамматические и лексические конструкции. Или же переставить слова в предложениях, т.е. все слова в предложении перепутаны и ученикам необходимо расставить слова в правильном порядке. Это задание использую для отработки порядка слов в вопросах или грамматических структурах. Для обучающихся с более продвинутым уровнем владения языком я составляю упражнение по исправлению ошибок. Предлагаю список предложений с ошибками по выбранной грамматической теме. Учащиеся находят ошибки и переписывают предложения правильно, чтобы лучше усвоить грамматический материал. Не менее интересны упражнения, созданные на платформе *Twee* для заполнения пропусков в списке вариантов, в котором учащиеся дополняют предложения словами из заданного списка, с грамматическими изменениями или без них. Они полезны для отработки грамматики и словоформ в контексте.

С развитием ИИ взаимодействие между учителем и учениками становится более активным, что переводит традиционные методы обучения в формат, способствующий вовлечению. Интерес и мотивация учащихся активизируются, что приводит к более глубокому усвоению знаний и их применению на практике. Это новый этап для образовательной отрасли, где ИИ превращает скучные задания в захватывающее обучение.

Адаптивные обучающие платформы, которые были рассмотрены в работе, становятся важным инструментом, позволяющим учителям и ученикам взаимодействовать на новом уровне. Они способны анализировать прогресс каждого ученика, выявлять слабые места и предлагать соответствующие задания, что делает процесс обучения более эффективным и целенаправленным.

Языковые приложения с поддержкой ИИ, такие как *Duolingo*, демонстрируют, как технологии могут сделать изучение языка более увлекательным и доступным. Интерактивные задания, основанные на ИИ платформы *Twee*, не только способствуют улучшению грамматических навыков и расширению словарного запаса, но и делают обучение более интерактивным и вовлекающим. Однако, несмотря на все преимущества, использование ИИ в обучении не должно полностью заменять традиционные методы. Сочетание инновационных подходов с классическими методами обучения приводит к наилучшим результатам [6]. Я считаю, что традиционные методы, такие как чтение, написание и устная практика, по-прежнему играют важную роль в формировании языковых навыков. Они обеспечивают необходимую структуру и дисциплину, которые могут отсутствовать в полностью цифровом обучении.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что интеграция искусственного интеллекта в обучение английскому языку открывает новые горизонты и возможности для учащихся и преподавателей. Однако для достижения максимальной эффективности необходимо сбалансированное сочетание традиционных и инновационных методов. Это позволит создать более гибкую и адаптивную образовательную среду, способствующую успешному овладению английским языком.

Список литературы

1. Как создать интерактивный урок с помощью ИИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aicourse.kundelik.kz/5-1> (дата обращения: 09.09.2025).
2. Как применять искусственный интеллект в сфере образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kontur.ru/talk/spravka/56138-iskusstvennyy_intellekt_v_sfere_obrazovaniya (дата обращения: 09.09.2025).
3. Изучение английского языка: лучшие сайты и ресурсы для обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://t-j.ru/list/english-online/> (дата обращения: 09.09.2025).
4. Искусственный интеллект в образовании: инструменты, вызовы и перспективы для студентов и преподавателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/knowledge/iskusstvennii-intellekt-v-obrazovanii-instrumenti-vizovi-i-perspektivi-dlia-studentov-i-prepodavatelei> (дата обращения: 09.09.2025).
5. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников: книга для учителей и классных руководителей / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1976. – 303 с.
6. Смирнова Н.В. Педагогические способности современного преподавателя высшей школы при решении учебных задач в контексте интернационализации образования / Н.В. Смирнова, Н.Б. Ефейкина, Л.Ю. Агафошкина // Наука и инновации – 202: материалы XVI международной научной школы (Летней научной сессии) (пос. Яльчик, 25–31 августа 2021 г.). – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2021. – С. 105–108. EDN MNCVCP

Шепотько Антонина Яковлевна

воспитатель

Мелентьева Наталия Евгеньевна

воспитатель

Сидякина Светлана Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»
г. Старый Оскол, Белгородской область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается использование информационно-компьютерных технологий в познавательной деятельности в ДОУ. Современные условия образования характеризуются формированием разносторонней личности ребенка в условиях детского сада и приобретают особое значение. Реализация этой задачи требует качественно нового подхода к организации всего воспитательно-образовательного процесса. Информационные технологии вносят значительные изменения в содержание образования, способствуют повышению его качества, оптимизации методов обучения. В связи с этим информационно-коммуникационные технологии стали активно применяться в ДОУ.

Ключевые слова: дошкольники, познавательная деятельность, информационно-коммуникативные технологии, ноутбук.

Развитие современного общества неразрывной нитью связано с научно-техническим прогрессом. Человечество вступило в новую эпоху развития, которая получила название «информационное общество». Внедрение информационно-коммуникативных технологий ускоряет передачу знаний и накопленного опыта от одного человека другому. В системе дошкольного образования происходят большие перемены. Процесс информационных технологий в дошкольном образовании обусловлен социальными потребностями в повышении качества обучения и развития детей дошкольного возраста, требованиями современного общества, а также практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ, в соответствии с ФГОС дошкольного образования и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду становится очень актуальной проблемой современного дошкольного образования, и занимают особое положение в современном мире. Современные инновации способствуют повышению качества обучения и образования и позволяют каждому ребёнку успешно и быстро адаптироваться к окружающей среде с происходящими социальными изменениями.

Информационные технологии широко используются в познавательной деятельности дошкольников, так как современный мир предъявляет новые требования к подрастающему поколению. Дети по своей природе – исследователи. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать. Самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Познавательная активность – естественное состояние ребенка, который настроен на открытие мира, он хочет его познать, исследовать, открывать, изучать – значит сделать шаг в неизведанное, получить возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

ИКТ могут быть использованы на любом этапе совместной организованной образовательной деятельности:

- в начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;
- как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т. д.);
- как информационно-обучающее пособие;
- для контроля усвоения материала детьми.

Информационные технологии в дошкольном образовании способны преподать материал в игровой форме, которая является одной из ведущих и запоминающихся форм работы с дошкольниками.

Одним из часто используемых средств ИКТ является ноутбук, который

по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников обладает рядом преимуществ:

- движение, звук, мультипликация привлекает внимание, способствует усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
- слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать моменты из окружающего мира (движение волн, идёт дождь, звуки природы, работа транспорта);
- предъявление информации на экране ноутбука в игровой форме вызывает у детей огромный интерес и несёт информацию, понятную дошкольникам;
- использование информационных технологий побуждает детей к поисковой познавательной деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Для расширения детских представлений и познавательных способностей так же используются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Поэтому просмотр их с помощью мультимедийного проектора обеспечивает наглядность, которая способствует лучшему восприятию и запоминанию материала, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. Эта наглядность, дает возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно и с использованием видеофрагментов.

Однако, хочется отметить, что использование информационно-коммуникативных технологий не заменяет привычных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует ребёнка, тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Умелое использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ создает положительную мотивацию воспитанников в процессе получения новой информации и повышает качество образовательного процесса, делают образовательную деятельность яркой и увлекательной, информационно и эмоционально насыщенной. У детей развивается умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, владеть практическими способами работы и умениями обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Таким образом, при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса с применением информационно-коммуникативных технологий для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

Список литературы

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании / Н.В. Апатова. – М., 1999.
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ / Т.В. Калинина // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
3. Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании/ И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – EDN XDWMLD
4. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2000. – №11.
5. Плужникова Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Л. Плужникова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №4. – С.16.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Борзаева Наталья Вячеславовна
старший вожатый,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
МБОУ «Акрамовская ООШ»
Моргаушского муниципального округа
Чувашской Республики
с. Акрамово, Чувашская Республика

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в статье раскрывается потенциал игры по станциям как эффективного интерактивного инструмента патриотического воспитания детей и молодежи. Автор приводит рекомендации по организации и проведению игр по станциям в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, образовательные игры.

Игра по станциям в патриотическом воспитании имеет большое значение, так как позволяет в доступной форме формировать у учащихся чувство верности Родине, любовь к её истории и культуре, а также развивает коллективизм, познавательную активность, самостоятельность и выносливость через чередование различных заданий. Такая игра активизирует интерес к теме, повышает эмоциональное вовлечение и позволяет привить чувство гордости за свою страну, что является фундаментом патриотической культуры.

Через игры по станциям происходит формирование патриотического сознания. Они помогают привить чувство долга и ответственности перед Отечеством. Развивается познавательная активность школьников. Выполняя разнообразные задания на станциях, учащиеся узнают больше об истории, культуре и традициях своей страны. Игра стимулирует самостоятельность, смекалку, выносливость, что способствует формированию активной гражданской позиции, а командный формат игры учит работать в коллективе, поддерживать друг друга и достигать общих целей. Игровая форма создает положительные эмоции и укрепляет чувство гордости и сопереживания за свою Родину.

Какие задания и станции можно включать в игру по станциям патриотической направленности? Непременно должны быть исторические станции, которые включают задания, связанные с историческими событиями, известными личностями или символикой страны. Физические станции со спортивными заданиями, полосами препятствий, где требуется командная работа и выносливость, сделают вашу игру оживленной. Познавательные станции с викторинами, головоломками, вопросами на знание географии, культуры или традиций или творческие станции с конкурсами на создание рисунков, стихов или других творческих работ, посвященных Родине – все это придаст игре занимательность и креативность.

Как организовать игру? Прежде всего, определите цель и задачи. Сформулируйте, какие именно патриотические чувства и качества вы хотите развить у детей. Далее разработайте маршрут, создав станции с разнообразными заданиями, учитывая возраст участников. Не забываем про создание атмосферы, оформив станции и используя музыкальное сопровождение для усиления патриотического настроения. Постоянно и своевременно ведите подсчет очков. Для этого используйте систему баллов или звезд за правильные ответы, чтобы стимулировать соревновательный дух. Подводя итоги, обязательно наградите победителей и похвалите всех участников за старание.

Игра по станциям приобретает особую ценность в патриотическом воспитании детей, когда в ее подготовку и проведение привлекаются военные или ветераны боевых действий, а в командах будут играть и родители. Акцент делается на совместные действия и игру, поскольку дети познают мир через деятельность, а личный пример взрослых является самым главным и действенным методом воспитания.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗГОВОРОВ С УЧАЩИМИСЯ: КАК ПРИВИТЬ ДЕТЯМ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

Аннотация: в статье говорится об актуальности и важности гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, о роли родителей и педагогов в формировании базовых ценностей, любви и уважения к родной стране, к её истории, культуре. Предложены две авторские разработки разговоров с учащимися на темы «С чего начинается Родина?», «Поклонимся великим тем годам...» для обучающихся третьих классов. Этот готовый практический материал можно использовать учителям начального звена на классных часах или фрагментарно на уроках литературного чтения, окружающего мира (раздел «История»).

Ключевые слова: патриотическое воспитание, духовность, наследие, любовь к Родине, защита отечества.

Практический материал для разговоров с учащимися

В последнее время тема патриотического воспитания приобрела особую актуальность не только в нашей стране, но и во многих других странах. Меняется мир, меняются ценности. В этих непростых условиях патриотическое воспитание детей и молодёжи становится важным инструментом сохранения культурного наследия, формирования ответственного гражданского общества России.

Заниматься патриотическим воспитанием подрастающего поколения крайне важно. Именно в раннем возрасте формируются базовые ценности и представления о мире. Любовь к Родине, уважение к истории и культуре отчества, гордость за достижения страны – всё это закладывается в детстве и остаётся с человеком на всю жизнь. Любовь к родной стране начинается с любви к своим близким, к родному дому, к месту, где человек вырос и сформировался. Человек должен думать о благополучии своей семьи, своих друзей, стремиться сделать жизнь окружающих счастливее. Этому учат родители, бабушки и дедушки.

Истинный патриотизм неразрывно связан с уважением к культуре своей страны, к её традициям, обычаям, искусству и языку. Знание истории своего народа, понимание его достижений и ошибок позволяет извлекать уроки из прошлого и строить лучшее будущее. Готовность трудиться на благо своей страны, защищать её интересы, сохранять её природу, а также нести ответственность за её процветание и благополучие – всему этому должны научить учителя, педагоги, преподаватели.

Разговор с учащимися

«С чего начинается Родина?» (3 класс)

I. Орг. момент (деление на группы).

– Выберите, пожалуйста, один цвет нашего российского флага. Кто выбрал белый цвет, садится сюда... Это будет группа №1. Вы не возражаете? Кто выбрал синий цвет, будет группа №2, соответственно, остальные, у кого в руках красный цвет, группа №3. Итак, с группами определились. Это нужно будет для работы. Спасибо.

II. Вход в тему.

1. «Письмо по кругу». Множество ответов.

– Что для вас, ребята, Родина? Попробуйте ответить одним словом. Работа, которой мы сейчас займёмся, называется «Письмо по кругу». В чём суть? На этом листе бумаги вы должны по порядку, кто за кем сидит, написать одно слово, которое у вас ассоциируется со словом «Родина». Повторяться нельзя, поэтому сложнее всего придётся последним участникам. Но не переживайте, если у вас не получится, мы все вместе подумаем и поможем. Итак, начали. *(Ребята по кругу пишут слова.)*

– Давайте проверим, что у вас получилось. *(Каждый зачитывает свой ответ.)*

– Посмотрите, какое разнообразие ответов! Можем ли мы сказать, что кто-то из вас не прав? Наверное, нет. Каждый прав по-своему, каждый представляет это понятие по-особому. Это очень, я бы сказала, личное.

2. Многозначность слова (словарь).

– А что говорят словари? В словарях слово «Родина» обозначает:

1) отечество, отчизна, родная страна;

2) место рождения, происхождения.

– Как видите, слово «Родина» не однозначное, то есть имеет несколько значений.

3. Игра «Наборщик».

– Немного поиграем в игру «Наборщик». Из букв слова «Родина» составьте слова. Работаем в группах. *(Дети пишут.)*

– Справедливости ради будем называть по 1 слову из каждой команды. Итак...

Род – Дар – Один – Одна

Дар – это: 1) то, что даётся безвозмездно; 2) высокая степень одарённости, талант. Как это слово может быть связано со словом «Родина»?

Род – это слово связано со словом «Родина»? Да. Род – это ряд поколений, происходящих от одного предка. Род Романовых...

Один. Как можно связать это слово с понятием «родина»? Что может быть один у человека? Один отец, один народ, один друг.

Одна. Как можно связать это слово с понятием «родина»? Одна семья. Одна Родина. Одна мать.

4. Ромашка.

– А теперь снова задание для групп. Перед вами на столе лежат листы, где написаны группа слов и слово – составляющее понятие «Родина». Вы должны сопоставить эти группы с тем словом, которое они объясняют:

- 1) русские люди, 9 мая, Великая Отечественная война, победители, герои;
- 2) родные леса, поля, ивушка, реки, пруды, деревня, поля, дороги;
- 3) мать, брат, дом, беседка, сад, игрушки;
- 4) двор, скамейка, песни, гитара;
- 5) матрёшка, берёзка, медведь;
- 6) уют, спокойствие, умиротворённость, тепло.

1) народ;

2) природа;

3) семья;

4) друзья;

5) символы;

6) положительные эмоции.

(Дети подбирают пары.)

– Что же у вас получилось? Все группы справились с заданием просто великолепно. Пожалуйста, 1 группа зачитайте первые два слова и что они в себе несут. 1 группа прикрепляет на доску 2 лепестка Ромашки.

2 группа – ещё 2 лепестка.

3 группа – ещё 2 лепестка.

– Посмотрите, какой интересный цветок у нас получился. Вот какое ёмкое понятие – это слово «Родина»

III. Подведение итогов.

– Вы изучаете на уроках чтения произведения о Родине? (Да.)

– Кто вспомнит хоть одно?

– Почему поэты писали и пишут о Родине? (Любят её, хотят восхвалить.)

– А художники пишут картины о природе? (Да.)

– Вы, наверняка, разбираете эти картины на уроках ИЗО и развития речи. Каких художников можете назвать? Что, в основном, они пишут? (Пейзажи.)

– А песни о Родине сочиняют, как вы думаете?

– Сейчас я вам предлагаю спеть отрывок из песни Марка Бернеса «С чего начинается Родина?»

Кто знает, пожалуйста, повторите.

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём Букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может она начинается

С той песни, что пела нам мать,

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять....

– Вот и мы с вами поговорили о Родине и даже спели. На мой взгляд, очень душевный разговор у нас получился. Я рада.

– Ребята, так можем ли мы однозначно ответить на наш вопрос «С чего начинается Родина?» (Нет.)

– Почему же? (Для каждого она своя.)

– Но всё-таки Родина – это для всех нас близкое, родное, лучшее. И вызывает это слово только лишь положительные эмоции. И это приятно.

– Ребята, огромное вам спасибо за работу. Хотелось бы верить, что наш разговор затронул каждого из вас, оставил свой след и не оставил никого равнодушным.

Разговор с учащимися

«Поклонимся великим тем годам...» (3 класс)

1. Орг. момент

2. Фронтальная беседа.

– Ребята, о каких великих годах пойдет сегодня речь на нашем классном часе?

– Что вы знаете, слышали о Великой отечественной войне 1941–1945 годов? (22 июня 1941 года в 4 часа утра фашистская Германия без объявления войны напала на нашу мирную страну. Долгих 4 года шла эта кровопролитная война. Закончилась она 9 мая 1945 года победой советского народа.)

– Какую знаменательную дату, связанную с этой войной, мы отмечаем в этом 2025 году? (80-летие Великой Победы.)

– Кто и как приближал эту победу?

(Демонстрация слайдов.)

– На защиту Родины встали все. Со всех уголков нашей огромной страны отправлялись на фронт эшелоны, увозя с собой солдат, военную технику, боеприпасы, продукты питания. Ушедших на фронт мужчин, девушек, юношей заменяли у станков люди более старшего поколения, женщины.

– Тяжело приходилось и детям. Они работали в поле и на военных заводах, собирали тёплые вещи для фронтовиков, выступали с концертами перед ранеными в госпиталях.

– Это была жестокая война. Она унесла жизни многих миллионов людей. Нет в нашей стране семьи, в которой бы не погиб кто-то из родных. В каждой деревне, в каждом городе стоит обелиск павшим воинам. И горит вечный огонь.

Чтение стихотворения о войне.

– Я приглашаю 11 человек к доске, чтобы прочитать стихотворение Т. Белозёрова «Вечный огонь».

– Спасибо.

3. Групповая работа «Написание писем-треугольников».

– Во многих семьях сохранились солдатские треугольники-письма, которые присылали с фронта отцы и деды, мужья и сыновья, братья. Они писали их между боями, во время коротких отдыхов, писали, что вернутся домой и только с победой.

– Давайте и мы попробуем написать письма тем солдатам, которые дали нам возможность жить под мирным небом, учиться, смеяться...Разделитесь, пожалуйста, на 6 групп по 4 человека (по 2 парты).

– С чего начнём письмо? (С обращения.)

– К кому мы обратимся? (К солдату, бойцу.)

– Что бы вы хотели сказать этим солдатам? (Поблагодарить.)

– Чем закончим письмо? (Напишем, от кого оно.)

– А как их можно подписать? (солдату или бойцу.)

– Свои письма мы сложим солдатским треугольником. Я вам сейчас покажу, как это делается. Внимательно посмотрите и сделайте, как я.

(Групповая работа на 5–6 минут. Звучит спокойная музыка: «Вьётся в тесной печурке огонь...»)

Проверка выполнения групповой работы. (Представители от группы выходят к доске и зачитывают письма.)

– Итак, что у вас получилось? Выходим по одному представителю группы к доске и зачитываем своё письмо.

4. Зажжение символического Вечного огня.

– До сих пор в семьях с трепетом хранят солдатские треугольники, как память о погибших дорогих людях, а 9 мая в День Победы чтят память погибших минутой молчания и возлагают цветы к вечному огню.

– Давайте и мы с вами зажжём символический вечный огонь и почтим минутой молчания всех погибших в этой войне.

(Дети прикрепляют языки пламени к Вечному огню, приглашаются по группам из 4 человек.)

5. Минута молчания.

– Прошу 2 учеников встать у «огня».

– Объявляется минута молчания.

– Прошу садиться.

6. Заключительное стихотворение.

– Вот уже 80 лет мы живём мирной жизнью и не хотим, чтобы ужас этой войны повторился.

– Я приглашаю 2 учеников к доске. Прочтите, пожалуйста, эти строки.

1) Мы – дети свободной и мирной страны,

Народ наш великий не хочет войны!

И матери наши, и наши отцы –

За мир, за свободу и счастье борцы!

2) Мы учимся в школе, растим тополя,

Мы любим походы в леса и поля.

Нам в жизни открыты любые пути,

Под небом спокойным хотим мы расти!

– Спасибо всем!

Каменских Дарья Александровна
воспитатель

Евграфова Александра Павловна
воспитатель

Ильина Алена Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №6 «Малахит»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ НАСЕЛЕНИИ ЧУВАШИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье обосновывается актуальность и значимость проблемы формирования представлений о многонациональном населении Чувашии у детей старшего дошкольного возраста в контексте современного образования и этнокультурной ситуации в регионе. Представлена система работы, включающая содержание, формы и методы работы.

Ключевые слова: многонациональность, Чувашская Республика, дошкольный возраст, познавательная деятельность, этнокультурное образование.

Современное общество характеризуется активными процессами глобализации и межкультурной интеграции. В связи с этим, воспитание толерантности, уважения к культуре и традициям различных народов является одной из приоритетных задач системы образования. Особенно это актуально для регионов с многонациональным составом населения, таких как Чувашская Республика.

Дошкольный возраст – сенситивный период для формирования этнокультурной компетентности и основ гражданской идентичности. Именно в этот период закладываются базовые представления о мире, обществе, культуре, формируется отношение к окружающим людям. Поэтому, формирование представлений о многонациональном населении Чувашии у детей старшего дошкольного возраста является важной составляющей образовательного процесса.

Чувашская республика – многонациональный регион, где исторически сложилось мирное сосуществование представителей разных этнических групп [3].

Основными народами, населяющими Чувашию, являются чуваша, русские, татары, мордва, марийцы и др. Сохранение и укрепление межнационального согласия, воспитание у подрастающего поколения уважения к культуре и традициям каждого народа – важная государственная задача.

В то же время, исследования показывают, что у детей дошкольного возраста часто отсутствуют или являются неполными представления о многонациональном составе населения Чувашии, их культуре, традициях и обычаях. Недостаточное внимание к данной проблеме может привести к формированию стереотипов, предрассудков и проявлению интолерантности.

Формирование представлений о многонациональности у детей дошкольного возраста базируется на принципах культуросообразности, интеграции, личностно-ориентированного и деятельностного подходов. Важно учитывать возрастные особенности восприятия детьми этнической и культурной принадлежности [1].

Важную роль в формировании представлений о многонациональности играют семья и дошкольное учреждение. Семья является источником первичных знаний о родной культуре, а дошкольное учреждение создает условия для расширения и углубления этих знаний, ознакомления с культурой других народов [2].

Невозможно представить полноценное формирование представлений о многонациональном населении Чувашии без активного взаимодействия с семьями воспитанников. Семья – это хранительница традиций, обычаев и языка. Привлечение родителей к организации праздников, мастер-классов по народным ремеслам, представлению семейных традиций (например, приготовление национальных блюд, исполнение народных песен) способствует обогащению образовательной среды и формированию уважительного отношения к культуре семьи. Важно создавать условия для того, чтобы родители чувствовали себя активными участниками образовательного процесса и делились своим опытом и знаниями с детьми.

Особую роль в этом процессе играет педагог. Именно он является проводником в мир культуры, создавая развивающую этнокультурную среду в группе. Педагог подбирает доступный, интересный и познавательный материал, организует активное взаимодействие детей с разными элементами культуры. Важно, чтобы педагог сам обладал достаточными знаниями о культуре народов Чувашии, проявлял уважение к их традициям и обычаям [4].

Для детей старшего дошкольного возраста характерно развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), что создает благоприятные условия для формирования представлений о многонациональности.

Основными методами и приемами формирования представлений о многонациональном населении Чувашии являются.

1. Беседы и рассказы: рассказ о народах Чувашии, их истории, культуре, традициях, известных людях. Важно подбирать доступный для детей материал, использовать наглядность и привлекательные примеры.

2. Чтение художественной литературы: чтение чувашских народных сказок, легенд, стихов национальных поэтов. Это позволяет детям познакомиться с фольклором, мудростью и моральными ценностями разных народов.

3. Рассматривание иллюстраций, фотографий, видеоматериалов: ознакомление с национальными костюмами, предметами быта, архитектурой, пейзажами Чувашии.

4. Прослушивание народной музыки, разучивание песен и танцев: развитие эмоционального восприятия культуры, формирование чувства принадлежности к общему культурному наследию.

5. Игры: использование дидактических игр («Чей это костюм?», «Угадай национальность по предмету»), сюжетно-ролевых игр («Мы встречаем гостей из разных народов Чувашии»), народных игр (чувашские, русские, татарские и др.).

6. Проектная деятельность: реализация проектов («Народные промыслы Чувашии»), позволяющих детям самостоятельно изучать культуру и историю народов.

7. Экскурсии: посещение музеев, этнографических комплексов, выставок, посвященных культуре и истории Чувашии.

8. Праздники и фестивали: организация и участие в национальных праздниках и фестивалях, позволяющих детям окунуться в атмосферу культуры и традиций разных народов.

Система работы по формированию представлений о многонациональном населении Чувашии у детей старшего дошкольного возраста в познавательной деятельности на наш взгляд должна включать следующие разделы.

1. Тема «Моя семья»: знакомство с родословной семьи, национальностью, традициями и обычаями, передающимися из поколения в поколение.

2. Тема «Мой город (село)»: знакомство с историей города (села), его жителями разных национальностей, культурными достопримечательностями.

3. Тема «Народные праздники Чувашии»: знакомство с традициями празднования национальных праздников (Чувашский Акатуй, Русский Масленица, Татарский Сабантуй и др.).

4. Тема «Народные промыслы Чувашии»: знакомство с традиционными ремеслами (вышивка, ткачество, гончарное дело, резьба по дереву), их особенностями и символикой.

5. Тема «Чувашские народные сказки»: знакомство с героями и сюжетами чувашских народных сказок, их моралью и мудростью.

Таким образом, формирование представлений о многонациональном населении Чувашии у детей старшего дошкольного возраста – важная и многогранная задача, требующая системного и комплексного подхода. Использование активных методов познавательной деятельности, интеграция разных видов искусств, взаимодействие с семьей и создание развивающей предметно-пространственной среды позволяют формировать у детей позитивное отношение к представителям разных национальностей, уважение к их культуре и традициям, а также основы гражданской идентичности.

Формирование представлений о многонациональном населении Чувашии у детей старшего дошкольного возраста является важным шагом на пути к воспитанию толерантной, духовно богатой и патриотически настроенной личности.

Разработанная система работы, основанная на активной познавательной деятельности, позволяет формировать у детей первоначальные представления о культуре и традициях разных народов, воспитывать уважение к национальному многообразию и укреплять межнациональное согласие.

Список литературы

1. Алексеева О.В. Формирование этнокультурной компетентности дошкольников в условиях поликультурного образования / О.В. Алексеева. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 312 с.
2. Куприянова Н.В. Этнопедагогика как фактор формирования личности дошкольника / Н.В. Куприянова // Дошкольная педагогика. – 2019. – №7. – С. 12–15.
3. Макаров В.В. Чувашская Республика: этнокультурный аспект: учебное пособие / В.В. Макаров. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2016. – 113 с.
4. Суслова Э.К. Педагогические условия формирования представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста / Э.К. Суслова // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2022. – №4. – С. 21–23.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос ключевых социальных процессов, влияющих на систему образования и формирование личности в современном обществе. Особое внимание уделяется влиянию социальных изменений, взаимодействию образовательных и социальных факторов, а также механизмам адаптации и развития образовательной системы в условиях социальных трансформаций.

Ключевые слова: социальные процессы, образование, социальные изменения, образовательная система.

Мир вокруг нас не стоит на месте. Каждый день приносит новые вызовы, новые технологии, новые способы общения и взаимодействия. Эти стремительные социальные процессы неизбежно проникают во все сферы жизни, и образование не является исключением. Сегодняшние школы и университеты – это не просто места для передачи знаний, а живые организмы, которые вынуждены адаптироваться к меняющимся реалиям, чтобы оставаться актуальными и эффективными.

Цифровизация и информационное изобилие. Новые горизонты и новые вызовы.

Пожалуй, самый очевидный и мощный социальный процесс, трансформирующий образование, – это *цифровизация*. Интернет, смартфоны, социальные сети – все это стало неотъемлемой частью жизни наших детей и студентов. Это открывает колоссальные возможности:

1) *доступ к информации*: знания теперь доступны в один клик. онлайн-курсы, образовательные платформы, цифровые библиотеки – все это расширяет границы традиционного обучения;

2) *персонализация*: цифровые инструменты позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика, предлагая задания разной сложности и темпа;

3) *новые формы обучения*: виртуальная реальность, геймификация, проектная деятельность с использованием онлайн-инструментов – все это делает обучение более интерактивным и увлекательным.

Однако, наряду с преимуществами, цифровизация несет и свои трудности:

1) *информационная перегрузка и критическое мышление*: обилие информации требует от учащихся умения фильтровать, анализировать и критически оценивать источники. развитие этих навыков становится первостепенной задачей;

2) *цифровое неравенство*: не все имеют равный доступ к технологиям и интернету, что может усугубить социальное расслоение;

3) *проблема концентрации и внимания*: постоянное присутствие гаджетов и уведомлений может снижать способность к глубокому погружению в учебный материал.

Глобализация и мультикультурализм. Мир становится ближе.

Мир становится все более взаимосвязанным. Глобализация стирает границы, а миграционные процессы делают наши общества более мультикультурными. Это оказывает значительное влияние на образовательную среду:

1) *межкультурное взаимодействие*: учащиеся сталкиваются с представителями разных культур, что требует развития толерантности, эмпатии и навыков межкультурной коммуникации;

2) *изучение иностранных языков*: знание нескольких языков становится не просто преимуществом, а необходимостью для успешной интеграции в глобальное сообщество;

3) *международное сотрудничество*: образовательные учреждения все чаще участвуют в международных проектах, обменах студентами и преподавателями, что обогащает учебный процесс и расширяет кругозор.

Изменение рынка труда и запрос на новые компетенции.

Современный рынок труда меняется с головокружительной скоростью. Автоматизация, развитие искусственного интеллекта, появление новых профессий – все это требует от системы образования гибкости и способности готовить специалистов к будущему, которое мы еще не можем полностью предсказать.

1. *Акцент на «мягкие навыки» (soft skills)*: помимо профессиональных знаний, все большее значение приобретают такие качества, как креативность, критическое мышление, умение работать в команде, адаптивность, эмоциональный интеллект.

2. *Непрерывное обучение (lifelong learning)*: диплом – это уже не конечная точка, а лишь начало пути. Умение учиться на протяжении всей жизни, осваивать новые навыки и переквалифицироваться становится жизненно важным.

3. *Предпринимательское мышление*: в условиях неопределенности и быстро меняющегося мира, способность генерировать идеи, брать на себя ответственность и реализовывать проекты становится ценным качеством.

Социальная ответственность и гражданское воспитание.

Современные социальные процессы также ставят перед образованием задачу формирования активной гражданской позиции и чувства социальной ответственности.

1. *Экологическое сознание*: проблемы изменения климата и устойчивого развития требуют от системы образования формирования экологической культуры и ответственного отношения к природе.

2. *Социальная справедливость и равенство*: образование должно способствовать пониманию важности социальной справедливости, борьбы с дискриминацией.

В итоге можно сделать вывод о том, что также стремительно изменяется наше образование, как и стремительно ускорились все современные социальные процессы.

Сухова Марина Васильевна

учитель

МБОУ «Гимназия №46»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА

Аннотация: статья посвящена изучению влияния театральной деятельности на всестороннее личностное развитие школьников. Автор рассматривает вопрос о театральном искусстве как эффективном инструменте формирования творческих, коммуникативных и эмоциональных компетенций учащихся. Показано, что участие в театральной деятельности способствует развитию уверенности в себе, коммуникативных навыков, способности к самовыражению и командной работе.

Ключевые слова: театральная деятельность, личностное развитие, творческие компетенции.

Мы никогда не должны забывать, что театральные подмостки служат всенародной школой

Карло Гоцци

Воспитание как первостепенный приоритет в образовании должен стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Воспитание в широком смысле понимается как подготовка подрастающего поколения к жизни, способности к успешной социализации в обществе. Цель воспитания – это ожидаемые изменения в человеке, осуществленные под воздействием специально подготовленных и тщательно проведенных воспитательных мероприятий. Гармоническое развитие личности – ожидаемая цель всех педагогов и родителей. Важный момент – это создание условий и положительных факторов в полноценном развитии детских талантов и возможностей. Самое сложное – добиться того, чтобы путь к успеху был хоть и трудным, но не скучным, не внушал отвращения к выбранному делу. Еще А. Луначарский считал, что искусство непрерывно связано с общественным развитием и классовой борьбой, а также является мощным средством эстетического воспитания и формирования личности.

По мнению современных педагогов, самореализации личности способствует синтез искусств. В нашей гимназии мы сделали упор на развитие школьного театрального искусства. Театр – это сплав музыки, хореографии, ораторского искусства, актерского мастерства, искусства создания театрального костюма. Конечно, хорошо, когда обучение ребенка проходит в высокопрофессиональной среде у специалистов, имеющих специальное образование. Чаще школьный театр образован группой энтузиастов-любителей, учителей русского языка, технологии, ИЗО, математики. Недостаток профессиональных знаний восполняется умением зажечь детские души, организовать коллектив. Актерское мастерство присуще детям с маленького возраста. Недаром говорят, что самые непосредственные актеры – дети и животные. Что дает детям участие в работе школьного театра? Ребенок становится частью коллектива, преодолевает комплексы, развивает лидерские качества, навыки командной работы. Играя различные роли, дети примеряют на себя образы других личностей. Часто это помогает разобраться в себе, понять, каким он сам хочет быть в жизни. В данном случае актерская игра – инструмент, используемый не для создания «универсального» актера, а для самосовершенствования ребенка, его психологического роста и более мягкой адаптации к взрослой жизни. Самое главное добиваться, чтобы, играя и получая удовольствие и развлечение, ребенок трудился, вкладывал свою душу, относился с уважением к другим членам школьного коллектива. Кроме этого, школьный театр помогает освоению и изучению культурных традиций разных народов. Например, при постановке инсценировок по мотивам народных сказок. Интерес к языку, истории, культуре своего и других народов укрепляется при анализе текста, создании костюмов, декораций к спектаклю.

Приятно, что в последнее время очень много внимания уделяется школьным театрам со стороны государства, общественных организаций. Предлагается участие в театральных конкурсах различного уровня, где, участвуя очно, артисты и педагоги смогут услышать слова поддержки, профессиональные подсказки, иногда необходимую критику от членов жюри, актеров и режиссеров. Чувашский театр

юного зрителя имени Михаила Сеспеля организовывал фестивали, куда приезжали коллективы из других городов, показывали свои работы, артисты и режиссеры давали мастер-классы. Педагоги и дети-участники школьного театра получали сразу огромный толчок для повышения своего уровня. Чувашский государственный институт культуры и искусств проводил семинары, курсы для школьных педагогов. Также школьные театральные коллективы приглашаются к участию в очных и заочных конкурсах. К сожалению, курсы повышения театрального мастерства проводятся в учебное время, когда педагоги-многоотаночники преподают свой предмет, ведут уроки, готовят детей к сдаче экзаменов. Было бы идеально, если бы в школьные каникулы проводилась более интенсивная работа специалистов с участниками школьных театров.

В МБОУ «Гимназия №46» города Чебоксары детский театр был организован первым директором гимназии, заслуженным учителем Чувашской Республики Киселевым Михаилом Александровичем. Михаил Александрович был подвижником своего дела, с детства занимающимся в театральной студии. Когда создавалась гимназия, он справедливо рассудил, что гимназический театр объединит вокруг себя талантливых гимназистов и педагогов, станет центром интересов, комфорта и сотрудничества. В 1990 году были созданы первые постановки. На сцене играли дети и педагоги. Это объединяло, создавало особый климат в гимназии. Дети принимались в гимназический театр по их желанию. Никому не отказывали. Для всех находилось дело по их интересам. Виды деятельности в школьном театре многогранны. Нужен был свой цех по изготовлению декораций, реквизита, костюмов. Дети принимали участие в переработке готовых сценариев, написании собственных, в создании звуковых и световых эффектов, музыкального сопровождения постановок, видеорядов. И, наконец, артисты, музыканты, певцы, танцоры. В гимназии были созданы творческие объединения «Юный художник», «Модельер», студии народных и эстрадных танцев, театр «Чудаки». Тогда же был оборудован актовый зал с театральной сценой, построен зал хореографии, нашли помещения под костюмерные и для хранения декораций, было закуплено и установлено световое оборудование, создан швейный цех. К работе привлекались и профессиональные режиссеры как на постоянной основе, так и временно. На данный момент театр существует в гимназии 35 лет. Структура, заложенная М.А. Киселевым, сохранилась. В начальной школе проводятся уроки хореографии, существует студия чирлидинга. Преподаватель технологии у девочек разрабатывает на уроках и шьет костюмы с ученицами. На написание полноценных сценариев у литературной группы детей сил пока не хватает, но они с успехом адаптируют к нашим условиям готовые чужие сценарии.

Аудитория у нас разновозрастная, от 1 класса по 11 класс. На новогоднюю сказку обязательно приглашаются воспитанники ближайших детских садов. Поэтому наибольшее время показа спектакля 40 минут. Репертуар нашего театра – сказки народов мира. Иногда обидно слышать слова: «Поставьте что-то посерьезнее, что у вас сказки да сказки». Сказки – очень важный воспитательный момент в развитии ребенка. Особенно народные сказки, вобравшие в себя мудрость народов, пронесенную через века. Сказки учат детей воображению, помогают усваивать моральные ценности, учат справляться с трудностями, идти, добиваясь своей цели, до конца. Наблюдая за сказочными персонажами, ребенок учится оценивать внешний вид, поведение, поступки. Обязательно ставится народная чувашская сказка. В течение многих лет сотрудничества с этнокомплексом «Ясна» театр «Чудаки» получал возможность выступить со своей постановкой по мотивам чувашской народной сказки во время проведения фестиваля, посвященного встрече Нового года. Многочисленные туристы, приехавшие из разных городов нашей страны, встречали спектакли с большим удовольствием. Театрализованное погружение в чувашскую культуру с песнями, задорными танцами вызывало большой интерес публики. Этнокомплекс «Ясна» является одним из спонсоров театра «Чудаки». Бесплатно предоставляются костюмы и реквизит для постановок чувашских сказок. К сожалению, такой мощной поддержки, моральной и материальной, как раньше, сейчас театр не испытывает. В основном все сводится к спонсорской помощи родителей. Поскольку театр является любимцем всей гимназии, все ждут премьеру спектакля как праздник. Дети и родители обучающихся охотно откликнулись на идею сбора макулатуры для финансового обеспечения театра.

Во время каникул более активно проводятся репетиции и с различными группами учащихся посещают спектакли профессиональных театров. Особенно близок детям репертуар Чувашского театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля. Приятно, что после премьеры спектакля «Недоросль» режиссер и артисты нашли время и встретились с юными зрителями. Участники гимназического театра постоянно меняются. Дети вырастают, оканчивают школу. Программа, принятая в гимназии, рассчитана на три года. Цель первого года заключается в развитии интереса к сценическому искусству, снять скованность и зажатость, развивать память, наблюдательность, умение согласовывать свои действия с другими участниками. Цель второго года обучения – подготовить ребенка к творчеству, сформировать эстетический вкус, уметь владеть своим телом, учить действовать на сцене естественно и непринужденно. Цель третьего года – научить ребенка импровизировать, воспитать чувство сопереживания, создать условия для самореализации. Результатами нашей работы являются спектакли, которые показываются для обучающихся гимназии и других школ города, для родителей, для воспитанников детских садов, для выпускников гимназии. Также результатом деятельности гимназического театра являются результаты участия в конкурсах. Работы театра «Чудаки» были отмечены грамотами

и дипломами различного уровня на Всероссийском конкурсе художественного слова имени Ольги Ырзем, на городском фестивале театральных коллективов «Театральная весна», на международном конкурсе «Невзрослый фестиваль» и многих других. У нас большие планы, мы идем вперед, у нас все получится.

Таким образом, рассматривая театральную деятельность как преподавание гуманитарной и социальной дисциплины, мы способствуем формированию личности, развитию эстетического вкуса, эмпатии, коммуникативных навыков через художественное творчество, социализации человека в обществе.

Филиппова Наталия Леонидовна

учитель

МБОУ «СОШ №11»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-585897

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: автор статьи раскрывает понятие «трудолюбие». В работе рассмотрены вопросы некоторых аспектов воспитания трудолюбия у учащихся начальных классов. Особое внимание уделено эффективным методам организации деятельности учащихся, стимулирования активного участия в коллективных и индивидуальных трудовых поручениях, а также роль семьи и школы в формировании трудолюбия.

Ключевые слова: воспитание трудолюбия, младший школьный возраст, начальное образование, нравственное образование.

Применяя основные аспекты обучения и воспитания, современное образование должно строить свою работу на сочетании обучения учащихся начальных классов с трудовым воспитанием. Это значит, что важнейшим требованием к школе является ориентация образования не только на усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, но и на развитие личности школьника, на формирование у него познавательных и творческих способностей, а также передачу ученикам трудовых умений и навыков, практического мышления, трудового сознания и активности, необходимых для социализации и адаптации в обществе.

Труд всегда был и остается одним из главных факторов жизнедеятельности людей, источником материальных и духовных богатств общества.

На основании того, как личность относится к труду, можно судить о других ее качествах. Отношение человека к труду определяется многими показателями: активностью, добросовестностью, старанием. Эти признаки могут быть объединены одним определяющим словом – трудолюбие.

О важности и целесообразности трудового воспитания на ступени начального образования упоминается в Примерной основной образовательной программе, в Федеральных государственных образовательных стандартах и в Программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, где одним из основных направлений и ценностных основ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является воспитание положительного отношения к труду и творчеству, а именно – это уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии [6].

Фундаментом трудового воспитания у обучающихся начальных классов является эффективное взаимодействие гражданского и нравственного воспитания, творческой активности и продуктивности учебной деятельности. Для положительного результата данной работы необходимо привлекать учеников к труду, пробудить у них любознательность, познавательный интерес, трудолюбие. Вместе с тем, у обучающихся развивается чувства долга и ответственности, активизирующие трудовое сознание.

Проблема воспитания трудолюбия нашла свое отражение и в трудах ученых, психологов, педагогов, таких как Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

Так, что же значит слово «трудолюбие»? Обратимся к трактовкам ученых для изучения данного понятия.

По мнению психолога С.Ю. Головина, трудолюбие – черта характера, состоящая в положительном отношении к процессу трудовой деятельности. Проявляется в активности, инициативности, добросовестности, увлеченности и удовлетворенности самим процессом труда [2].

Доктор педагогических наук П.И. Чернецов считает, что трудолюбие – нравственная черта личности, характеризующая не только отношение человека к труду, но и его нравственный облик. Трудолюбие служит базой для выявления упорства человека в достижении поставленной цели, силы воли, инициативы и других факторов [7].

В Национальной Педагогической Энциклопедии понятие «трудолюбие» толкуется таким образом: трудолюбие – черта характера, заключающаяся в положительном отношении личности к трудовой деятельности. Проявляется в адекватности, инициативности, добросовестности, увлеченности и удовлетворенности самим процессом труда. Трудолюбие предполагает отношение к труду как к основному смыслу жизни, потребность и привычку трудиться. Для воспитания трудолюбия необходимо, чтобы человек видел и понимал смысл и результаты своего труда [3].

Как отмечал А.С. Макаренко, трудовое воспитание – это воспитание не только хорошего гражданина в будущем, но и воспитание его будущего жизненного уровня, его благосостояния [4; 5].

Педагог – психолог П.П. Блонский утверждал, что ребенок в трудовом воспитании должен планомерно и организованно упражняться в целесообразной деятельности, в которой создаются предметы полезные для человечества, обладающие потребительской ценностью [1].

Доктор филологических наук, профессор Людмила Алексеевна Вербицкая считает, что умение трудиться – неотъемлемая характеристика зрелости человека, и участие ученика в трудовой деятельности должно стать для него признанием его взрослости, равнозначности и равноправности взрослому, свидетельствовать о его новой социальной позиции, о реальной значимости его поступков для окружающих людей.

Я.А. Коменский уделял большое внимание среде, наследственности, и воспитанию, поэтому он считал, что одним из главных принципов воспитания человечности является воспитание трудолюбия. Учащихся надо учить, тому, что следует выполнять на деле, «чтобы ковать они научились ковкой». В труде формируются и активность, и трудолюбие. Только трудолюбивый человек может стать образованным человеком, считает Я.А. Коменский. Трудолюбие, по мнению Каменского, можно воспитать не только трудовой деятельностью, но и разумно организованным учением. Ян Амос также указывал на то, что огромный вклад в воспитании трудолюбия учащихся начальных классов принадлежит учителю, так как он своей деятельностью должен быть образцом и примером для учащихся и показывать правильную модель поведения.

Таким образом, рассмотрев определения, которые дали ученые в своих трудах, мы пришли к выводу, что трудолюбие – это черта характера человека, заключающаяся в положительном отношении к трудовой деятельности, которая должна воспитывать добросовестного гражданина.

Но так ли это происходит в школе?

На начальном этапе школьного обучения трудолюбие у учеников развивается и укрепляется напрямую в учебной деятельности, представляющей собой большие трудности для обучающихся, которые нужно преодолевать. Это такие трудности, как адаптация в школьной жизни, трудности обучения чтению, счету, письму, преодолевая которые у ребенка воспитывается трудолюбие и упорство в достижении цели. В развитии этих качеств у учеников большую роль играет система поощрения за успехи, которая ориентирована на достижения тех целей, которые ребенок достиг, приложив усилия и непосредственно веря в свои успехи.

Немаловажно научить ребенка организованной трудовой деятельности, которая воспитывает при этом умение, навыки и трудовую дисциплину, добросовестное отношение к трудовой деятельности, упорство, а также ответственность за результаты труда. Задача педагога на этом этапе – помочь своим воспитанникам привить данные навыки, поскольку труд в процессе воспитания является ведущим фактором развития личности ребенка. Не нужно забывать также, что одобрение взрослых особенно важно для ребенка, чтобы выработать у него правильную нравственную и эстетическую оценку своих достижений после выполнения трудового задания и стимулировать на добросовестное отношение к труду.

Однако участие в труде как таковое еще не является гарантией положительного воспитательного результата. На это указывал К.Д. Ушинский, когда раскрывал сущность психологического закона о равновесии наслаждения и труда. Кроме того, функция воспитания, по убеждению просветителя, заключается в развитии в ребенке привычки трудиться.

В психологии экстрагируют такие виды трудовой деятельности, как интеллектуальный труд (обучение, проектная деятельность), самообслуживающий труд (поддержание чистоты на рабочем столе, опрятный и ухоженный внешний вид), общественно-полезный труд (дежурство, поддержание чистоты в школе и на ее территории) и др. Благодаря таким видам деятельности у учеников формируется опыт общественного поведения, сознание личности, а также происходит стимулирование поведения и деятельности. Так же в эту категорию можно включить такое направление трудового воспитания как профпросвещение, где обучающиеся получают первичные сведения о профессиях и профессиональных интересах людей. Такая трудовая деятельность формирует у ребенка уважительное отношение к труду окружающих людей и его результатам, также понимание того, что всякий труд уважаем и ценен в обществе. Весьма важно при этом не забывать про практический показ и обучение учеников способам и приемам работы, соблюдение правил техники безопасности и оказание помощи обучающимся в освоении навыков труда.

Не секрет, что трудовое обучение учеников должно быть педагогически правильно организовано, иначе эффекта и результата от обучения получить невозможно. Для этого необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и применять различные формы и методы к каждой ступени обучения, подходящие к возрастной категории учеников.

Направленность человека на определенный труд или профессию реализуется лишь в ходе его собственного развития, поэтому профессиональные намерения, соответствующие интересам и склонностям личности, необходимо формировать, начиная с первого класса.

В процессе трудового воспитания учащихся начальных классов выделяют три группы методов воспитания:

- методы формирования сознания личности (методы убеждения);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, порицание, соревнование).

Учащиеся начальных классов должны осознать, что все окружающие их материальные и духовные ценности созданы трудом людей, затративших на это огромные усилия, и призваны служить на благо людям, так как именно в процессе труда развиваются способности, умения и навыки (работы, общения, сотрудничества), формируются новые виды мышления, улучшается адаптация ученика в коллективе и обществе в целом.

Так, для обучающихся первых классов наиболее эффективными и значимыми являются сюжетно-ролевые игры, в которых дети имеют возможность в игровой форме воспроизводить элементы трудового процесса взрослых и получают познавательную информацию. Это такие игры, где дети могут почувствовать себя в разных трудовых ролях: продавца, врача, учителя, строителя, машиниста и др. Так же данные игры можно использовать не только в работе с детьми первого класса, но и во всех начальных классах.

Для второклассников же будут полезны игры, развивающие творческие стороны ребенка, например, рисование и технология. Эти занятия благоприятно влияют на ребенка, помогают выработке усердия и старания.

В третьем классе ученики становятся более подвижными, так как у них начинает формироваться мышечная система. Подвижные игры для детей данного возраста более уместны и их нужно проводить на переменах, чтобы дети могли отдохнуть и удовлетворить свою потребность в двигательной активности после занятий.

Для учеников 4 классов, в силу их возраста и уже начинающегося осознанного отношения к действительности, важно привлечение в кружки технического характера, где происходит формирование познавательных интересов, а также проведение экскурсий, профорientационного характера для ознакомления учеников с трудом взрослых на предприятиях. Во время этого мероприятия ученики имеют возможность познакомиться с технологиями той или иной продукции, с предметами трудовой деятельности, и, если это возможно, непосредственно принять участие в той или иной деятельности. Такие формы внеклассных мероприятий нужны и важны для того, чтобы ученик мог наглядно увидеть и почувствовать на себе труд взрослых, тем самым у учеников формируется мотивация к труду, положительное и уважительное отношение к трудовой деятельности.

Таким образом, трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания учащихся. Несмотря на кажущуюся простоту, все методы требуют высокой педагогической квалификации. Применяются они системно, в комплексе с другими методами. Целенаправленное трудовое воспитание и формирование трудолюбия у учащихся начальных классов происходит в ходе школьного обучения, в процессе трудовой деятельности и учебно-познавательного труда.

Список литературы

1. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения / П.П. Блонский. – М.: Педагогика, 1979. – 399 с.
2. Головин С.Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1997. – 799 с.
3. Интернет-словарь «Национальная Педагогическая Энциклопедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://didacts.ru/termin/trudolyubie.html> (дата обращения: 11.09.2025).
4. Макаренко А.С. Педагогические сочинения / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1985. – 368 с.
5. Макаренко А.С. О воспитании / А.С. Макаренко. – М.: Политиздат, 1988. – 256 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
7. Чернецов П.И. Трудолюбие как социально-педагогическая проблема. Методологические основы его воспитания / П.И. Чернецов // Вестник Челяб. ун-та. – 2001. – С. 13–31.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Представлены цели и задачи этнокультурного воспитания, его несколько ключевых направлений, каждое из которых играет свою уникальную роль в развитии ребенка, методы и формы работы.

Ключевые слова: этнокультура, этнокультурное воспитание, национальное самосознание, дошкольный возраст.

Этнокультурное воспитание дошкольников представляет собой важный и многогранный процесс, в рамках которого формируются цели, задачи, содержание и методы воспитания, ориентированные на развитие и социализацию ребенка как личности, принадлежащей к определенному этносу, а также как гражданина многонационального государства. Этот подход к воспитанию предполагает не только знакомство детей с культурой своего народа, но и расширение их горизонтов через изучение культурных достижений других народов, что способствует формированию уважения и понимания к многообразию культурного мира.

Одной из основных целей этнокультурного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа. Это достигается через знакомство с его историей, традициями, обычаями и культурными особенностями. Важно, чтобы дети не только знали о своих корнях, но и осознавали их значимость в контексте многонационального общества.

Развитие национального самосознания также является важной целью, поскольку оно помогает детям понять свою идентичность и место в обществе.

Кроме того, этнокультурное воспитание направлено на формирование доброжелательного отношения к представителям различных этнических групп. В условиях глобализации и миграции, когда дети часто сталкиваются с представителями разных культур, важно, чтобы они развивали устойчивый интерес к познанию и принятию культурных ценностей других народов. Это не только обогащает их личный опыт, но и способствует гармоничному сосуществованию в многонациональном обществе.

Задачи этнокультурного воспитания можно разделить на несколько категорий. Во-первых, образовательные задачи включают формирование знаний об историческом и культурном прошлом своего народа. Это может быть достигнуто через различные виды деятельности, такие как рассказы, игры, праздники, которые отражают культуру и традиции. Во-вторых, развивающие задачи направлены на развитие познавательной активности и исследовательских умений детей. Использование этнографического материала, таких как народные сказки, песни, танцы и ремесла, помогает расширить кругозор детей и развивает их интерес к изучению окружающего мира. В-третьих, воспитательные задачи сосредоточены на развитии патриотических и гражданских качеств у детей. Это достигается через осознание своей значимости и причастности к культурно-историческим событиям, происходящим как в их стране, так и в жизни других народов. Важно, чтобы дети формировали духовно-нравственное отношение не только к своей семье, но и к своему городу, стране, а также к природе родного края и культурному наследию своего народа. Таким образом, этнокультурное воспитание дошкольников является неотъемлемой частью их общего развития. Этот процесс помогает формировать целостную личность, способную уважать и ценить как свою культуру, так и культуры других народов, что в свою очередь способствует созданию более мирного и гармоничного общества.

Этнокультурное воспитание дошкольников представляет собой важный аспект общего образования, направленный на формирование у детей уважения и интереса к культуре своего народа и народов, проживающих рядом. В этом контексте можно выделить несколько ключевых направлений, каждое из которых играет свою уникальную роль в развитии ребенка. Одним из основных направлений является народная игровая культура. Фольклорные игры, песни и хороводы, которые передаются из поколения в поколение, позволяют детям не только развлекаться, но и глубже понять культурные традиции своего народа. Эти элементы народного искусства помогают детям прикоснуться к истокам, почувствовать красоту и глубину обычаев, а также развивают их эмоциональную сферу. Через участие в таких играх и песнях дети учатся ценить коллективизм и взаимодействие, что способствует формированию социальных навыков.

Устное народное творчество также занимает важное место в этнокультурном воспитании. Создание обогащенной предметно-развивающей среды, где размещены различные виды театров, аудиотеки с записями народных песен и мелодий, а также библиотеки с произведениями устного народного

творчества, позволяет детям погрузиться в мир фольклора. Это создает благоприятные условия для развития их воображения и креативности, а также помогает им осознать разнообразие культурных традиций.

Декоративно-прикладное искусство является ещё одним важным направлением. Знакомство с народными декоративными промыслами позволяет детям увидеть уникальность и специфику различных художественных традиций. Это не только развивает их эстетическое восприятие, но и формирует у них понимание единства нравственных и эстетических ценностей, которые не зависят от географического положения. Дети учатся ценить труд мастеров и осознают, как культура отражает жизнь и обычаи народа.

Культурное пространство, организуемое в детских садах, также играет значительную роль в этнокультурном воспитании. Создание этнографических центров в группах, а также организация посещений выставок и музеев способствует расширению знаний детей о культуре различных народов. Это обогащает их опыт и помогает развивать интерес к многообразию культурного наследия.

Для реализации этнокультурного воспитания дошкольников используются различные методы и формы работы. Например, циклы занятий, включающие познавательную, художественно-эстетическую, речевую и социально-коммуникативную деятельность, позволяют детям развивать различные навыки. Беседы могут использоваться как в процессе занятий, так и как самостоятельная форма работы с детьми, что способствует развитию их речевых умений и критического мышления. Просмотр видео являются ещё одним эффективным инструментом, позволяющим детям увидеть динамические наглядные образы из жизни и деятельности разных народов. Это помогает формировать у них представление о культурном разнообразии и расширять их горизонты. Развлечения и праздники с этнокультурной тематикой становятся важным элементом, который не только дарит детям эмоциональный заряд, но и обостряет их наблюдательность и восприятие. Такие мероприятия обогащают чувственный опыт детей, позволяя им лучше понять и ощутить культуру своего народа. Целевые прогулки и экскурсии также представляют собой важные моменты в этнокультурном воспитании. Во время прогулок воспитатели могут предложить детям проверить народные приметы, отгадать загадки или найти подтверждение поговоркам. Это способствует развитию их наблюдательности и критического мышления, а также помогает закрепить знания о культуре и традициях.

Таким образом, этнокультурное воспитание дошкольников включает в себя множество направлений и методов, которые помогают детям развивать уважение и интерес к культуре, а также формируют их личность и социальные навыки.

С.В. Мажаренко [1] представляет несколько способов осуществления этнокультурного воспитания в дошкольных учреждениях.

1. Организация мини-экспозиции «Чувашская изба» непосредственно в детском саду. Экспозиция демонстрирует аутентичные национальные наряды, предметы быта, старинную домашнюю утварь. Дошкольники имеют возможность изучить вышитые элементы одежды и украшения, постигая смысловое значение старинных народных выражений.

2. Внедрение обучающих игр с ярко выраженным национальным компонентом. В качестве примера: игры «Определи чей сарафан?», «Декорируй одежду национальным орнаментом», «Классифицируй узоры», «Наряди куклу».

3. Организация и проведение народных гуляний и праздников. В рамках данного подхода дети приобщаются к таким традициям, как Колядки, Масленица и прочие народные торжества.

4. Изучение культурного достояния, традиций и обычаев разных этносов. Например, в детском саду может осуществляться работа с элементами культуры мордвы и других народов, населяющих Чувашию. Дети знакомятся с образцами фольклора мордовского этноса, национальными забавами, народным декоративно-прикладным творчеством и искусством.

5. Налаживание взаимодействия с семьями воспитанников. К примеру, создание казачьего уголка в группе, объединенная творческая деятельность с участием детей (освоение казачьих песен, стихов, пословиц, выражений, игр, ознакомление с казачьими преданиями).

6. Организация тематических занятий и мастер-классов, посвященных народным ремеслам, также может внести значительный вклад в этнокультурное воспитание. Детей можно обучать лепке из глины, росписи по дереву, вышивке, ткачеству и другим видам традиционного искусства. Это позволяет им не только приобрести новые навыки, но и почувствовать связь с культурой предков.

7. Важным аспектом является использование фольклора в образовательном процессе. Народные сказки, песни, пословицы и поговорки несут в себе богатейший пласт культурной информации. Они знакомят детей с народной мудростью, моралью и ценностями. Инсценировки сказок, разучивание песен и потешек помогут детям лучше усвоить культурное наследие.

Список литературы

1. Мажаренко С.В. Формирование этнокультурной осведомленности дошкольников: цель, задачи, направления / С.В. Мажаренко // Наука. Инновации. Технологии. – 2007. – №52. EDN WBKVBK

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Александрова Алена Робертовна

учитель

МБОУ «СОШ №56»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования навыков чтения у младших школьников. Приводятся эффективные приемы обучения и практические упражнения.

Ключевые слова: навыки чтения, словарный запас, приемы обучения.

Чтение – это не просто навык, а ключ к успешному обучению и развитию ребенка. В современном мире, насыщенном информацией, важно научить детей не только быстро читать, но и понимать прочитанное.

Ключевые трудности в формировании навыков чтения:

- бедный словарный запас;
- низкий уровень восприятия текста;
- слабая оперативная память;
- недостаточное внимание.

Эффективные приемы обучения – игровые методики для расширения словарного запаса:

- «Начиналка» – работа со словами на определенный звук;
- «Пирамиды» – составление слов из слогов;
- «Мой толковый словарь» – ведение личного словаря;
- «Мои сочиняли» – создание собственных текстов.

Как развить у детей восприятие текста?

Практические упражнения.

1. Чтение «шторкой» – закрытие прочитанного текста. Это эффективный способ развития навыков чтения, который помогает избежать возвращения к прочитанному тексту и улучшает восприятие информации.

2. «Сканирование» – поиск ответов на вопросы, техника быстрого просмотра текста с целью поиска конкретной информации. Этот метод помогает эффективно работать с большими объемами текста.

3. «Следопыты» – нахождение слов по описанию. Суть упражнения заключается в поиске определенных слов в тексте на основе их характеристик и описаний. Это помогает развивать внимательность, логическое мышление и навыки работы с текстом.

4. «Стоп-вперед» – тренировка концентрации внимания, направленная на развитие способности концентрироваться и быстро переключиться между задачами. Особенно эффективен при чтении и работе с информацией.

Техники повышения скорости чтения:

- жужжащее чтение – одновременное чтение класса в полголоса;
- повторное чтение – многократное прочтение текста;
- «День – ночь» – тренировка концентрации;
- чтение перевернутого текста.

Формирование понимания прочитанного:

- пересказ текста другому человеку;
- определение основной идеи;
- подбор заголовков к тексту;
- работа с деформированными текстами.

Рекомендации для педагогов.

Успешное обучение требует:

- систематичности занятий;
- отслеживания индивидуальных результатов;
- создания ситуации успеха;
- поощрения достижений.

Формирование успешного навыка чтения – это комплексный процесс, требующий терпения и творческого подхода. Регулярное применение вышесказанных методик поможет развить у младших школьников не только технику чтения, но и любовь к книге, что станет фундаментом их дальнейшего образования и развития.

Помните: каждый ребенок уникален, поэтому важно адаптировать приемы под индивидуальные особенности ученика и создавать позитивную атмосферу обучения.

Александрова Лилия Геннадьевна
учитель
МБОУ «Ишакская СОШ»
с. Ишаки, Чувашская Республика

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНУЮ ГРАМОТНОСТЬ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы функциональной грамотности обучающихся и путей ее развития. Подчеркивается важность овладения учащимися навыками и знаниями естественных наук для успешного решения практических задач и адаптации в быстро меняющемся мире. Естественная грамотность выступает как ключевой компонент функциональной грамотности, обеспечивающий способность анализировать информацию, применять научный подход и критически оценивать окружающую действительность.

Ключевые слова: функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность, научное мышление, образовательные технологии, критическое мышление.

В информационном пространстве всё большую популярность приобретает выражение «функциональная грамотность». Рассмотрим некоторые аспекты этого вопроса.

1. Причины актуальности данной темы.

Одна из ключевых целей национального проекта «Образование» – вхождение России в десятку лучших стран-лидеров по качеству общего образования. Это зависит и от того, обладают ли школьники умениями, необходимыми для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности. Иными словами, насколько метапредметные компетенции, функциональны знания и компетенции, сформированы у школьников, и умеют ли учащиеся грамотно их использовать для решения учебных задач и жизненных проблемных ситуаций.

2. Что такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Ее смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи. Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

3. Функциональная грамотность как «пятый элемент» учебного процесса: учимся для жизни.

Учитель идет не от задания к заданию по плану учебника, а решает с учениками конкретную задачу, то есть, чем больше вариантов решения, тем интенсивнее развивается критическое мышление. Например, на уроках обществознания школьники разбирают предвыборные программы кандидатов: учатся читать между строк и выделять главное. Понятно, что тут и нет единственно верного решения: каждый найдет для себя то, что станет главным в выборе. Учитель математики выясняет с детьми, как загрузить в багажник шкаф при переезде. Ученик может не понимать, зачем ему учить формулы и когда пригодится диагональ прямоугольника. А так наглядно показываем, как в жизни использовать знания. Любимое занятие старшеклассников – рассчитывать расход бензина.

4. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся в условиях ФГОС.

Мир, в котором мы живем, сложен, но в то же время органичен и целостен. Поэтому в школе следует изучать не разрозненные дисциплины, без выделения связей между ними. С введением федеральных государственных образовательных стандартов и обновлённого стандарта в качестве нового методологического подхода заложено требование к личностным результатам обучения, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

5. Заключение.

Указом Президента Российской Федерации №204 от 07.05.2018 Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности (Из Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018–2025 годы) от 26 декабря 2017 г.

Список литературы

1. Что такое функциональная грамотность? Разбираемся вместе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://synyalpokr-rcheb.edu21.cap.ru/baneri/chto-takoe-funkcionaljnaya-gramotnostj-razbiraemsya-vmeste/> (дата обращения: 08.10.2025).

ПЛАН УРОКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ: СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ ПО КАРТИНЕ ВИЛЛИ ДЖЕЙМСА «КОТ НА ОКНЕ»

Аннотация: в статье представлена разработка урока по развитию речи учащихся. Автор статьи использует работу над написанием сочинения-рассуждения по картине известного художника для развития устной и письменной речи. В ходе урока учащиеся закрепляют уже полученные знания и работают над написанием собственного сочинения по заданной теме, что способствует развитию навыков выстраивания логичного высказывания как в письменном, так и устном виде.

Ключевые слова: развитие речи, сочинение-рассуждение, русский язык, устная речь, письменная речь.

Тема урока: «Сочинение-рассуждение по картине Вилли Джеймса «Кот на окне».

Цели урока.

1. Продолжить формирование у школьников представление о таком понятии, как рассуждение, и осваивать этот вид текста на практике.

2. Учить школьников рассуждать, доказательно объясняя собственное мнение с опорой на свои наблюдения, на свой социальный и жизненный опыт.

3. Учить писать сочинение по картине, передавать в определенной последовательности ее содержание.

4. Развивать личность ребенка на основе формирования учебной деятельности средствами устной и письменной речи.

5. Закрепить знания о тексте-рассуждении, как типе речи, формировать навыки работы над сочинением-рассуждением.

6. Развивать чувство любви к окружающим, бережное отношение в домашнем животным.

Оборудования урока: картина кошки, презентационный материал «Картины Вилли Джеймса» и портрет художника, мультимедийный проектор.

План урока.

1. Организационный момент.

2. Повторение о тексте-рассуждении.

– Какие виды текстов мы знаем?

– Какой текст называется рассуждением? (объяснение какого-либо явления с опорой на наблюдения).

– Какие виды рассуждения мы знаем? (размышление и объяснение).

3. Работа над темой урока. Лирическое начало – размышление.

– Сегодня у нас необычный урок. О чем и каким же он будет? На урок я принесла вот этого кота.

(На доску вывешивается картина кошки.)

Коты живут вокруг нас. Нас они видят и слышат. Хорошо чувствуют добрых людей.

О кошках нам расскажет...

(Небольшое сообщение о кошках рассказывают ученики).

(– Кошка живет рядом с человеком уже более 5 млн лет. Ее родиной считается Африка. Оттуда она попала в Египет. Древние египтяне, которые строили большие пирамиды из камней, приручали кошек. В городах в то время было много мышей. Кошка охраняла собранный урожай от грызунов. Египтяне объявили кошку священным животным, в ее честь устраивали праздники. При пожаре египтянин должен был спасти в первую очередь кошку. За убийство кошки полагалась смертная казнь.

– На Руси кошка тоже пользовалась уважением народа. Например, в 16 веке она стоила столько, сколько стоила корова. Она считалась признаком домашнего уюта и благополучия. Сейчас в мире 400 млн кошек. Больше всего их в Австралии. В мире существуют музеи кошек. Есть такой музей и в Москве. Главная достопримечательность – это пушистый сибирский кот Бонифаций, который встречает и провожает гостей, трется об их ноги.)

– Как вы думаете, о чем может думать кот?

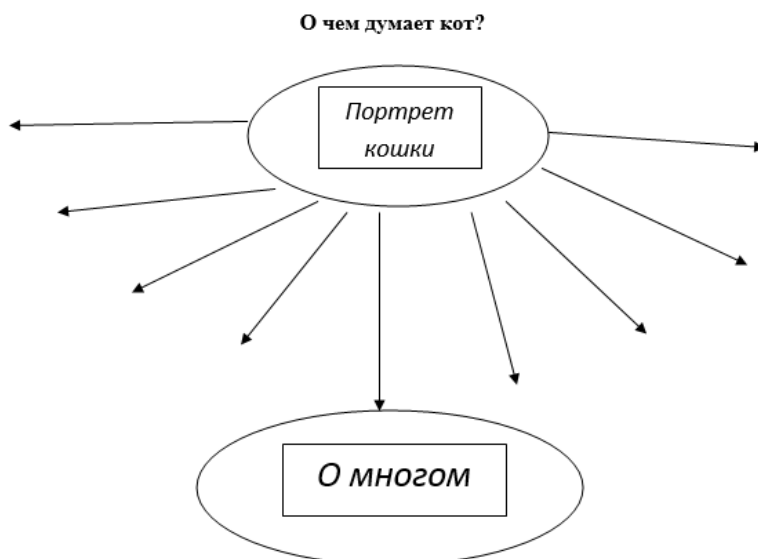


Рис. 1

(Ответы детей записываю на концах стрелок).

– Значит, коты могут думать о многом. Сегодня мы будем не только говорить о кошке, но и порассуждаем, о чем она способна думать и размышлять.

– Действительно, кошка вошла в жизнь человека с древнейших времен. Причем, оставаясь абсолютно независимой, она умудрялась занять одно из первых мест в сфере человеческой деятельности. Недаром в народе говорят: «Тот, у кого есть кошка, ему не страшно одиночество». Являясь надежным другом и музой многих творческих людей, кошки вдохновляли и продолжают вдохновлять писателей, поэтов и музыкантов на создание произведений, которые пытаются передать все разнообразие характеров и привычек этих удивительных животных.

4. Работа над картиной Вилли Джеймса.

1 слайд. (На экране картина Вилли Джеймса «Кот на окне»).

Вот одна из таких кошек привлекла внимание швейцарского художника Вилли Джеймса.

(О художнике рассказывает ученик.)

2 слайд: (портрет художника).

Вилли Джеймс родился в 1920 году в швейцарской семье. Он начал рисовать, когда ему было 18 лет. Свою первую выставку он организовал в знаменитой по тем временам в галерее Поля. Вскоре после этого он уехал в Париж. Его картины изображают жизнь людей на улице, идущие домой или из дома. Всего в его коллекции насчитывается более 400 картин.

3 слайд: (картины Вилли Джеймса).

Снова возвращаемся к слайду 1 с картиной «Кот на окне».

5. Подготовка к восприятию картины.

– Открываем учебник на странице 55. (Работа по вопросам учебника.) Представьте себе, что вы тот самый кот. Подумайте и озвучьте «кошачьи» мысли.

1. Насколько высокий дом, в котором находится окно? (Видны крыши соседних домов, значит, дом, в котором находится окно, довольно высокий).

2. Случайно ли кот оказался на окне, или он живет в этом доме?

3. Можно ли сказать, что этот зимний день солнечный и холодный? (День солнечный, т.к. видны золотисто-желтые отсветы на стенах домов. На крыше лежит снег или они покрыты инеем).

4. Сидя на окне, может ли кот наблюдать жизнь за окном? (Что происходит внизу, под окнами дома, нам не видно. Но кот явно смотрит вниз и наблюдает за каким-то движением на улице. Внимание кота привлекло может быть движение транспорта, или собака, с которой вышли на прогулку, или что-то другое. Несмотря на то, что мы не видим мордочку кота, его силуэт очень выразителен. Во всей его позе чувствуется внимание и заинтересованность. Он сидит в более светлой и теплой части подоконника, там тепло и уютно. Коту явно нравится сидеть на окне и наблюдать за жизнью на улице).

5. О чем думает кот?

6. Возможно, кот строит какие-то планы? (Постарайтесь ответить на этот вопрос с точки зрения кота. Кот здесь представлен как человек.)

7. Давно ли кот сидит на окне, наблюдает и о чем-то думает? (Если вы наблюдали за поведением кошек, то знаете, что кот может сидеть на окне довольно долго. Обратите внимание на позу кота: его хвост уютно огибает тело и лапки, шея чуть вытянута вперед. Кот явно чувствует себя уютно и с интересом смотрит на мир.)

6. Работа в группах. Словарная работа.

– А сейчас поработаем в группах.

Первая группа описывает небо. Это задний план картины.

Вторая группа (центральная часть или середина) – картину за окном.

Третья группа (передний план) – описывает кота.

– На доске пишем только словосочетания, красивые необычные сравнения.

(После представитель каждой группы зачитывает вслух свои высказывания).

6. Работа над составлением плана сочинения.

– В учебнике 7 вопросов, но вы выберите только 3–4 вопроса, на которые вы будете отвечать. Какая основная часть этого сочинения должна быть? Какова тема сочинения? На какой вопрос вы обязательно должны ответить?

7. Создание ситуативной картины.

– Начало сочинения должно быть у всех разным. Может быть вы представите, что это ваш кот или кот Вилли Джеймса. Выскажите свое предположение о мыслях кота, что он может думать, как человек.

8. Самостоятельная работа учащихся. (5–8 мин).

9. Рефлексия. Чтение полученных сочинений.

– Собрав ваши сочинения, мы сможем сделать небольшую книгу под названием «О чем думают коты?».

10. Итог урока.

– Молодцы, вы сегодня хорошо поработали. Дома свои сочинения оформите на бумагу А4, нарисуйте вашего любимца. Мы выпустим небольшую книгу.

Список литературы

1. Пошвина Н.К. Развитие речи №13 Работа с картиной Вилли Джеймса «Кот на окне». Обучающее сочинение-рассуждение на тему «О чём рассуждает кот, сидя на окне» (4 класс) / Н.К. Пошвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/razvitie_rechi_13_rabota_s_kartinoj_villi_dzhejmsa_090352.html (дата обращения: 22.09.2025),

Андреева Наталья Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №6 им. В.И. Чапаева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников в процессе обучения математике. Рассматриваются способы интеграции метапредметных навыков в образовательный процесс, а также практические рекомендации по созданию эффективных педагогических условий для успешной реализации поставленной цели.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, математика, младший школьный возраст, начальное образование.

Введение.

Современная школа ориентирована на формирование личности ребенка, обладающей способностью самостоятельно приобретать знания, анализировать ситуацию и решать проблемы. Универсальные учебные действия являются основой подготовки будущих поколений к успешному взаимодействию в социуме и профессиональной деятельности. Особую роль в формировании УУД играет математика, поскольку именно этот предмет способствует развитию абстрактного мышления, логики и способности рассуждать последовательно.

Основная часть.

Универсальные учебные действия включают три группы навыков:

1) регулятивные умения: способность планировать свою деятельность, ставить цели, контролировать и оценивать результаты своей работы;

2) коммуникативные умения: умение ясно выражать мысли, сотрудничать с одноклассниками, понимать точку зрения другого человека;

3) познавательные умения: владение способами самостоятельного приобретения знаний, постановка вопросов, критическое осмысление полученной информации.

Для достижения поставленных целей важно создать специальные образовательные ситуации, направленные на развитие всех групп УУД. Рассмотрим подробнее каждую группу и приведём конкретные примеры.

Регулятивные умения.

Примером задания, направленного на развитие регулятивных навыков, является самостоятельная работа над проектом по решению практической задачи. Например, дети получают задание составить расписание занятий в течение недели таким образом, чтобы распределить нагрузку равномерно и соблюсти баланс между различными видами деятельности (игры, учеба, отдых). Выполнение подобного проекта позволяет детям научиться формулировать цель, составлять план, проверять правильность решений и вносить необходимые изменения.

Коммуникативные умения.

Пример эффективного задания на развитие коммуникативных навыков – проведение коллективных обсуждений решения математической задачи. Учитель предлагает классу решить сложную проблему вместе, давая каждому ребенку высказывать свое мнение и обосновывать выбор метода. Таким образом ученики учатся аргументированно вести диалог, прислушиваться к мнению других и находить компромиссные решения.

Познавательные умения.

Чтобы развивать познавательную активность, полезно предлагать ребятам разнообразные творческие задания. К примеру, учитель просит придумать собственную задачу, используя известные понятия и правила. Это упражнение стимулирует детское воображение, развивает креативность и формирует привычку искать нестандартные пути решения проблем.

Заключение.

Таким образом, систематическое включение заданий, направленных на формирование универсальных учебных действий, помогает развить важнейшие качества личности современного ученика: осознанность, ответственность, коммуникабельность и стремление к познанию нового. Эффективная организация педагогического процесса обеспечивает гармоничное сочетание традиционного подхода с современными методами обучения, обеспечивая успешную подготовку младших школьников к дальнейшему образованию и полноценной социальной жизни.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский // Педагогика. – 2005.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство просвещения РФ, 2018.
3. Шиян О.А. Развитие творческих способностей младших школьников в условиях реализации ФГОС / О.А. Шиян, Н.А. Жесткова // Начальная школа плюс До и После. – 2019. – №3.

Антонова Ольга Маркеловна

учитель

МБОУ «СОШ п. Опытный»

п. Опытный, Чувашская Республика

ОТ ЗУБРЕЖКИ К ПОНИМАНИЮ: СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

Аннотация: в статье раскрываются ключевые аспекты влияния изучения словарных слов на развитие орфографической грамотности, расширение активного словарного запаса, формирование памяти и внимания, развитие языковой компетенции, повышение уверенности учащихся в собственных знаниях. Особое внимание уделяется практическим методам освоения словарных слов: мнемотехнике, игровым технологиям, творческим заданиям, использованию цифровых образовательных ресурсов. Статья представляет интерес для учителей начальных классов, методистов и всех, кто занимается вопросами развития грамотности младших школьников.

Ключевые слова: словарные слова, орфографическая зоркость, зрительная память, активный словарный, языковая компетенция, методика обучения, мнемотехника, игровые технологии, слуховая память, моторная память, цифровая среда, орфоэпическое произношение, лексическое значение, систематичность обучения, комплексный подход.

Словарные слова представляют собой особую категорию лексики, правописание которой нельзя проверить с помощью существующих орфографических правил. Их изучение является неотъемлемой частью программы начальной школы и играет ключевую роль в формировании грамотности учащихся.

Почему же так важно изучение словарных слов?

1. Развитие орфографической зоркости. Во-первых, работа со словарными словами учит ребенка быть внимательными к мелочам, ведь каждое слово имеет свои особенности написания. Во-вторых, это прекрасно развивает зрительную память: ученик как бы «видит» слово в своей голове и

запоминают его образ. А главное, такая практика формирует настоящую «орфографическую зоркость» – ту самую способность, которая позволяет нам безошибочно определять, как правильно пишется то или иное слово.

2. Расширение активного словарного запаса. Каждое новое слово знакомит ученика с новыми понятиями и терминами, помогает ему лучше понять, как устроен наш мир. Чем больше слов знает ученик, тем богаче становится его речь. Он сможет не просто сказать, а выразить свои мысли точно, ярко и образно, делая свою речь по-настоящему живой и интересной.

3. Развитие памяти и внимания. Когда ребенок учит новое слово, он задействует целый арсенал механизмов запоминания: визуальное восприятие написания, слуховое запоминание звучания, смысловое понимание значения, а иногда и создание ассоциаций. Для успешного освоения каждого слова требуется неуклонная концентрация на его деталях – правильном написании, произношении, оттенках значения. Именно эта постоянная тренировка внимания и многогранная работа памяти формируют у учащегося ценные когнитивные навыки, такие как способность к анализу, синтезу и удержанию информации, которые являются фундаментом для успешного обучения.

4. Формирование языковой компетенции. Изучение словарных слов способствует осознанию структуры языка, формированию представлений о морфологических и синтаксических нормах, что является важным элементом языковой компетенции.

5. Повышение уверенности в себе. Правильная и продуманная работа со словарными словами делает их изучение для учащегося простым и понятным. Когда ребенок видит, что ему удастся запомнить и правильно писать эти слова, он начинает чувствовать себя увереннее в своих знаниях и навыках. Это, в свою очередь, вдохновляет его на дальнейшее изучение русского языка.

Методика изучения словарных слов в начальной школе должна быть системной, последовательной и направленной на активизацию различных каналов восприятия информации.

При изучении словарных слов следует опираться на: зрительную, слуховую, моторную память.

Поскольку формальное многократное прописывание успеха не приносит, для повышения эффективности необходимо организовать большую и систематическую работу над словом.

Основные этапы работы со словарными словами.

Ознакомление с новым словарным словом. Ввести слово можно как традиционным способом – показать сразу орфографическую запись (например, в учебнике или на доске) или же в занимательной форме (ребус, текстовая загадка, картинная загадка, этимологическая загадка, головоломка, стихотворные строки).

Например, при знакомстве со словом «лопата» можно показать детям картинку с лопатой, лопухом и лопоухого человека. Внимание детей сразу повышается: что это, как связано? Дело в том, что исторически все эти слова связаны со старославянским словом «лоп», что означало «лист». У детей появляется интерес в глазах, идет мыслительный процесс. И вот обычное слово становится живым, интересным. «Лопата лопнула» – бормочут мои дети во время словарного диктанта и не допускают больше ошибок в этом слове.

Следующий шаг – выяснение лексического значения слова.

В современном мире наблюдается проблема: лексический багаж большинства детей оставляет желать лучшего. Чтобы решить эту проблему, важно применять комплексный подход к изучению новых слов.

Эффективная методика включает несколько важных этапов:

- контекстное представление слова – демонстрация его использования в живой речи;
- визуальная поддержка – показ иллюстраций, помогающих понять смысл;
- толковое объяснение – обращение к словарю для точного определения значения;
- семантическая связь – подбор и анализ синонимов.

Далее слово важно произнести несколько раз орфографически – так, как надо его писать, по слогам с выделением «трудного места» и ударного слога. Проговаривание подключает как слуховой фактор, так и моторный – движение губ.

Следующий очень важный этап – зрительное восприятие. Демонстрируем написание слова. Читаем его вслух, про себя, выделяем голосом место орфограммы. Записываем в тетрадь с выделением орфограммы. Каждое новое письменное повторение слова должно содержать новое задание:

- спиши с выделением орфограммы, поставь ударение;
- спиши и раздели на слоги;
- спиши и раздели для переноса;
- проведи звуковой анализ слова и т. п.

Изменение задания на каждом этапе повышает уровень самоконтроля ребенка, позволяет ему сознательно анализировать и записывать слово.

Слова, в которых надо обратить внимание на орфоэпию, важно многократно услышать и произнести. Вот возможный комплекс заданий для развития слуховой памяти при работе со словарными словами.

1. Словесные цепочки – составление последовательностей слов со схожим звучанием.
2. Ритмическая работа – проговаривание слов в определенном ритме.
3. Эхо-метод – повторение слов за учителем с разной интонацией.
4. Звуковой анализ – выделение отдельных звуков в слове.

5. Моторный фактор – это многократное прописывание слова в разных формах, подбор однокоренных слов, выполнение заданий со словом.

- некоторые варианты работы над словарными словами:

- написание слова в воздухе, на доске, на песке;

- выкладывание нужной буквы или слова из палочек, карандашей, веточек;

- составление из разрезной азбуки или магнитных букв;

- использование различных видов письма (печатными буквами, письменными, каллиграфическим почерком);

- дописывание предложений, отгадок, недостающих слов;

- собирание слова из рассыпанных слогов и запись его.

Усвоение и закрепление. Чтобы изучение словарных слов не превратилось в скучную зубрёжку, необходимо использовать разнообразные, нестандартные приемы, которые сделают процесс обучения увлекательным и эффективным.

1. Мнемотехника.

Мнемотехника – совокупность приёмов, которые помогают запоминать информацию с помощью ассоциации. Она позволяет связывать абстрактные понятия из школьной программы с событиями и явлениями из жизни.

Некоторые приёмы мнемотехники, которые я использую в словарной работе с учащимися:

- графические ассоциации. На месте букв, вызывающих трудности в написании, ученики выполняют рисунок. Он должен быть похож на букву и связан со словом по смыслу. Например, в слове «корабль» букву «О» изображают в виде спасательного круга;

- звуковые ассоциации. Дети подбирают слово, связанное по смыслу со словарным словом и имеющее такую же букву, но обозначающее звук в сильной позиции. Например, «лимон» – «кислый», «капуста» – «заяц»;

- слова-синонимы. Ученики подбирают слова-синонимы с буквой, обозначающей звук в сильной позиции. Например, «ребята» – «дети», «рисунок» – «карта»;

- «Слово в слове». В словах, вызывающих трудности для запоминания, находят «спрятанные» слова с ударным звуком. Например, «завтрак» – «рак», «воробей» – «вор»;

- кроссворды. Используя слова со звуковыми ассоциациями и слова-синонимы, составляют кроссворды с нужной буквой в месте пересечения слов;

- рифмовки. Если зарифмовать слова-ассоциации или правила написания слова, то запоминание будет лёгким и непринуждённым;

- мини-истории. Словарные слова и слова-ассоциации объединяют в смешные и необычные истории. При составлении историй можно объединять сразу несколько слов с одной и той же орфограммой.

Для запоминания одного слова желательно использовать несколько приёмов мнемотехники.

2. Игры:

- «Лото». на карточках написаны словарные слова, ведущий читает определения или синонимы, игроки закрывают соответствующие слова;

- «Крокодил». Один игрок показывает слово жестами, другие отгадывают;

- «Змейка». Первый игрок пишет слово, второй добавляет свое на последнюю букву и т. д., пока не получится длинная цепочка;

- «Собери слово». Слово разрезается на слоги или буквы, задача – собрать слово правильно.

3. Творческие задания:

- сочинение сказок или рассказов. Использование словарных слов в качестве ключевых слов в рассказе;

- создание комиксов. Рисование комиксов, в которых используются словарные слова;

- инсценировки. Разыгрывание сценок, в которых используются словарные слова.

4. Использование ЭОР:

- онлайн-тренажеры и игры: существует множество онлайн-ресурсов, предлагающих интересные и интерактивные задания для изучения словарных слов;

- создание презентаций: ученики могут самостоятельно создавать презентации о словарных словах, используя картинки, анимацию и звуковое сопровождение;

- использование QR-кодов: размещение QR-кодов на карточках со словарными словами, ведущих к дополнительной информации о слове (значение, этимология, примеры использования). Например, разместить в классе в тайных местах коды со словами и информацией о них и дать задание за определенный срок найти и записать все слова в маршрутный лист или тетрадь;

- использование искусственного интеллекта открывает широкие возможности для интересной работы со словарем. С его помощью можно создавать иллюстрации-загадки, ассоциативные «запоминалки» и многое другое.

Таким образом, изучение словарных слов является фундаментальным этапом в образовании младших школьников, который закладывает основу для дальнейшего успешного обучения и развития личности. Это не просто механическое запоминание правописания, а комплексный процесс, влияющий на все аспекты речевого и интеллектуального развития ребенка.

Список литературы

1. Как нескучно учить слова из словаря в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/584/128016> (дата обращения: 02.10.2025).

Афониная Юлия Сергеевна

воспитатель

Гончарова Юлия Андреевна

воспитатель

Самойлова Татьяна Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И ПРИРОДОЙ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития речи детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) посредством организации процесса ознакомления с окружающим миром и природой. Подчеркивается важность использования разнообразных методов и приемов, способствующих расширению словарного запаса, формированию грамматически правильной речи и развитию связного высказывания у детей данной возрастной группы. Анализируются особенности восприятия и познания окружающего мира младшими дошкольниками и предлагаются практические рекомендации по организации образовательной деятельности, направленной на развитие речи через взаимодействие с природными объектами и явлениями. Особое внимание уделяется созданию развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей речевую активность детей и способствующей формированию их познавательного интереса к миру природы.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, развитие речи, словарный запас, связная речь, предметно-пространственная среда.

Учитывая то, что семье принадлежит ведущая роль в развитии ребёнка, семья является источником, который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром, даёт ребёнку первые знания и умения в взаимодействии. Только вместе, только совместными усилиями родителей и детского сада мы можем решить любые проблемы в воспитании и развитии ребёнка. Сегодня нам предстоит разговор о развитии одного из важнейших познавательных процессов человека – речи. Речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте по двум взаимосвязанным направлениям.

Во-первых, совершенствуется её практическое употребление в процессе общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Во-вторых, речь становится основой перестройки мыслительных процессов и превращается в оружие мышления. Основная задача речевого развития детей – это овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста, а также развитие у детей коммуникативных способностей, то есть способностей общаться. Сам ребёнок овладевает речью только в процессе общения со взрослыми. Речевое развитие, которое ребёнок получает в семье в самые первые годы жизни, является одной из основ для перехода к обучению в школе. Недостаточно развитая речь часто тормозит всю учебную деятельность школьника. Нарушение речи отражается на формировании детского характера, так как не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным. Всё психическое развитие ребёнка зависит от формирования его речи. Ни для кого не секрет, какой отпечаток накладывает на психический склад детей отсутствие речи или её патология. С помощью речи взрослые определяют и направляют поведение ребёнка, передают ему просьбы, приказы, объясняют, как он должен себя вести и т. д. Благодаря речи дети овладевают нормами общественного поведения. Известно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к речи: создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создавать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи. Развитие речи прямо влияет на развитие мышления. По высказыванию ребёнка можно судить, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем.

Основные задачи развития речи.

1. Воспитание звуковой культуры речи.
2. Словарная работа.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Обучение повествованию – связная речь.

Ребенок к 4 годам:

– правильно произносит отдельные звуки. умеет интонационно передать вопрос, просьбу, восклицание;

– у детей активно формируется обобщающая функция слов; через слово ребёнок овладевает основными грамматическими формами речи;

– дети осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли простыми и сложными предложениями.

В речи детей отмечаются и другие особенности:

– дети неверно произносят шипящие (ш, ж, ч, щ) *сонорные* (р, рь, л, ль) *звуки*, а некоторые пропускают;

– дети не способны вычленить существенные признаки предметов, например, затрудняются назвать части предмета. Части тела;

– необходима работа над развитием артикуляции, аппарата, а также над звуками культурной речи, дикцией, темпом, силой голоса.

Большое значение для развития речи младшего дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представление ребёнка об окружающей жизни в процессе наблюдений за природой.

Природа имеет уникальные возможности для развития и воспитания каждого ребёнка. На природе вы не только можете отдохнуть и прекрасно провести время, а также и пообщаться со своим малышом. Но вы имеете возможность обогатить его новыми знаниями и представлениями, наблюдая, например, за жизнью бабочек и жуков, вдохнуть глоток чистого воздуха, зарядиться положительными эмоциями. Дети дошкольного возраста очень общительны. Так давайте же вместе подпитывать их положительными эмоциями. Больше общаться с малышами. Показывайте, что мы их любим. Что они нам дороги. А в союзники возьмём природу – великого учителя. Да, мы должны сами видеть окружающий нас мир и открывать на него глаза ребёнку. Например, с какого дерева упал лист? Учить его замечать и восхищаться окружающей нас жизнью, беречь и любить всё живое, а свои чувства уметь высказывать словами. Например, здороваясь утром с солнышком сказать ему ласковые слова – признаки: золотистое, лучистое, доброе, весёлое, яркое, весеннее, тёплое.

Общаясь с ребёнком, учите его рассказывать о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходной день, об интересных событиях в жизни ребёнка и его близких, об увлекательных прогулках на природу, за город и т. д. Чем больше мы рассказываем, тем лучше для его развития.

Гораздо успешнее это осуществлять, используя игры. Так как в дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей. Из своего опыта работы хочу сказать, что дидактические игры по праву считаю одним из эффективнейших средств обучения. Они пополняют и активизируют словарь, формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Поэтому было создано дидактическое пособие-лэпбук, одно из нестандартных форм работы по развитию речи и как средство формирования экологических представлений дошкольниками. Оно предназначено для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет. Цель: формирование экологической культуры детей, развитие элементарных экологических знаний о природных объектах, воспитание бережного отношения к миру природы. Пособие лэпбук представлено в виде книги, изготовленного из твердого картона. На каждой стороне книги представлены дидактические задания, которые ребенок может выполнять самостоятельно, в парах с другим ребенком, совместно с воспитателем или с родителем. Вся информация представлена в виде открывающихся окошек, кармашков.

Речь – великий дар природы, благодаря которой люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь оказывает человеку огромную услугу и в познании мира. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его деятельности и поведении. Плохо говорящие дети, осознавая свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, а порой и агрессивными. Но если речь – это дар природы, значит, и помощи в ее коррекции мы можем попросить у природы.

Список литературы

1. Фабер А. Как говорить с ребенком, чтобы он слушал, и как слушать, чтобы ребенок говорил / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М.: АСТ, 2012. – 320 с.
2. Выготский Л. Речь и мышление у детей / Л. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – 240 с.
3. Жукова Н. Развитие речи у детей / Н. Жукова. – СПб.: Питер, 2005. – 300 с.
4. Млодик И. Детская речь. Психология, развитие, коррекция / И. Млодик. – М.: Когито-Центр, 2019. – 280 с.
5. Развитие речи младших дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром и природой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/06/19/razvitie-rechi-mladshikh-doshkolnikov-v-protseesse> (дата обращения: 15.10.2025).

ВЛИЯНИЕ РЕГУЛЯРНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в статье рассматривается многогранное влияние регулярной физической активности на психическое и эмоциональное состояние человека. Описывается биохимический механизм воздействия нагрузок на выработку нейромедиаторов (эндорфинов, дофамина, серотонина) и гормонов стресса. Подчеркивается роль физкультуры в снижении тревожности, повышении самооценки, улучшении когнитивных функций и нормализации сна. Статья призвана показать, что физическая культура является не только инструментом для улучшения физической формы, но и мощным средством для поддержания ментального здоровья и качества жизни.

Ключевые слова: физическая культура, ментальное здоровье, психология спорта, эндорфины, стресс, тревожность, самооценка, когнитивные функции, депрессия, двигательная активность, качество жизни.

Мы часто воспринимаем физкультуру как инструмент для построения красивого тела, развития силы или выносливости. Безусловно, эти цели важны. Однако за видимыми изменениями скрывается куда более полезное и ценное воздействие – мощное положительное влияние на наше психическое и эмоциональное состояние. Регулярная физическая активность является настоящим эликсиром для ума, способным преобразить нашу жизнь изнутри.

Гормональная буря в пользу позитива.

Стоит нам начать двигаться, как в организме запускается сложный биохимический процесс. Самые известные участники этого «праздника» – эндорфины. Эти нейромедиаторы, вырабатываемые во время нагрузок, действуют как естественные антидепрессанты и обезболивающие. Именно они создают то самое чувство эйфории, известное как «эйфория бегуна», которое помогает справляться со стрессом и подавленным настроением.

Но на эндорфинах дело не заканчивается. Физическая активность стимулирует выработку дофамина, норадреналина и серотонина – ключевых регуляторов нашего настроения, мотивации и способности концентрироваться. Дефицит этих веществ связывают с тревогой и депрессией, а их естественное восполнение через движение – это безопасная и эффективная стратегия поддержания ментального тонуса.

Снижение стресса и утилизация тревоги.

В современном мире тревожность стала частым спутником жизни. Физкультура предлагает прямой и действенный способ борьбы с ней. Во-первых, нагрузка помогает «сжечь» избыток кортизола и адреналина – гормонов стресса, которые в избытке мешают нам расслабиться. Во-вторых, ритмичные, повторяющиеся движения – будь то бег, плавание или гребля – действуют как медитация. Они отвлекают от круга навязчивых мыслей, позволяя мозгу перезагрузиться и найти душевное равновесие.

Повышение самооценки и уверенности в себе.

Каждое выполненное упражнение, каждое достижение, будь то лишний километр пробежки или новый вес в жиме лежа, – это маленькая победа. Эти победы накапливаются и формируют устойчивое чувство самоэффективности: «Я могу». Забота о своем теле через физическую культуру – это акт самоуважения. Видя позитивные изменения в своей форме, выносливости и силе, человек не может не начать относиться к себе лучше. Это создает прочный фундамент для здоровой самооценки, не зависящей от внешних обстоятельств.

Когнитивные преимущества: тренировка для мозга.

Полезность физкультуры не ограничивается эмоциональной сферой. Доказано, что регулярные аэробные нагрузки улучшают кровоснабжение мозга, что способствует росту новых нейронов и укреплению нейронных связей. Это напрямую влияет на память, скорость реакции и способность к обучению. Физически активные люди до глубокой старости сохраняют более ясный ум и снижают риск развития нейродегенеративных заболеваний, таких как болезнь Альцгеймера.

Социальный аспект и здоровый сон.

Занятия в группе, спортивной секции или просто совместные пробежки с другом – это мощный социальный катализатор. Они помогают бороться с одиночеством, дают чувство принадлежности к сообществу и обеспечивают ценную эмоциональную поддержку. Кроме того, умеренная усталость после тренировки – лучшее натуральное снотворное. Она помогает быстрее заснуть и перейти в фазу глубокого сна, который необходим для полноценного восстановления как тела, так и психики.

С чего начать?

Ключевой принцип – регулярность, а не интенсивность. Не обязательно сразу бежать марафон. Начните с получасовой прогулки быстрым шагом, легкой зарядки по утрам, танцев под любимую

музыку или езды на велосипеде. Найдите тот вид активности, который будет приносить вам удовольствие. Слушайте свое тело и постепенно увеличивайте нагрузку.

Важно понимать, что физическая культура – это не только спорт в его классическом понимании. Это любая регулярная деятельность, заставляющая тело двигаться: работа в саду, активные игры с детьми, пешие походы, даже интенсивная уборка дома. Главное – сделать движение неотъемлемой частью своего ежедневного ритма жизни.

Интеграция в повседневность.

Для того чтобы физкультура стала привычкой, важно грамотно интегрировать ее в свое расписание. Психологи рекомендуют использовать метод «малых шагов» – начинать с 10–15 минут в день, постепенно увеличивая продолжительность. Отлично работает принцип «привязки» – когда новая привычка (зарядка) связывается с уже существующей (утренним кофе).

Не менее важно создать для себя систему мотивации. Это может быть дневник тренировок, где вы отмечаете свои достижения, или система небольших вознаграждений за регулярные занятия. Многие находят вдохновение в тренировках с друзьями или в участии в любительских спортивных мероприятиях – от массовых забегов до турниров по дворовому футболу.

В итоге, физическая культура – это гораздо больше, чем просто упражнения. Это доступная каждому форма экологии ума, мощный инструмент для управления своим психоэмоциональным состоянием. Инвестируя время в движение, мы инвестируем в свое спокойствие, ясность мысли и радость жизни. Сделайте шаг навстречу себе – и ваше сознание скажет вам спасибо.

Список литературы

1. Абрамова Т.Ю. Психофизиология спорта и двигательной активности / Т.Ю. Абрамова, М.С. Кадулин. – М.: Спорт, 2020. – 245 с.
2. Кандела А.А. Влияние физической активности на когнитивные функции и психическое здоровье / А.А. Кандела, В.И. Петров // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова, 2021. – Т. 121. №4. – С. 45–51.
3. Семенова М.В. Физическая культура как средство коррекции психоэмоционального состояния / М.В. Семенова // Актуальные вопросы психологии и педагогики. – СПб.: Алетейя, 2019. – С. 234–245.
4. Петров В.И. Биохимия мышечной деятельности и ее влияние на центральную нервную систему / В.И. Петров, А.С. Сидорова. – М.: Медицина, 2018. – 318 с.
5. Иванова Л.К. Социально-психологические аспекты групповых форм физической активности / Л.К. Иванова // Теория и практика физической культуры. – 2022. – №5. – С. 18–21.

Галкина Татьяна Сергеевна

учитель

МБОУ «Гимназия №8» г. Шумерля
г. Шумерля, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема игровых технологий как эффективного метода организации образовательного процесса, направленного на повышение мотивации и активности обучающихся. Автором статьи представлен сценарий мероприятия с применением игровых технологий на уроке математики. Отмечается значимость игровых форм деятельности для развития творческих способностей, инициативы и самостоятельности учащихся, а также для улучшения усвоения учебного материала через практическое применение знаний.

Ключевые слова: игровые технологии, математика, образовательный процесс, интерактивное обучение.

Мероприятие «Математический кросс».

Данное мероприятие проходит для обучающихся 7-х классов в рамках предметной недели математики.

Цель мероприятия: развитие познавательного интереса обучающихся к математике, стимулирование творческого подхода к решению учебных задач, повышение уровня владения основными приемами математического анализа и развитие навыков коллективной работы.

Задачи мероприятия:

- формировать навыки быстрого счета и логического мышления;
- развивать творческие способности и стремление к самостоятельной деятельности;
- способствовать формированию группового сотрудничества и сплоченности;
- повышать уровень заинтересованности и вовлеченности в учебный процесс;
- активизировать интеллектуальную активность обучающихся;
- развивать логическое мышление и творческие способности;
- совершенствовать навыки межличностного взаимодействия;
- популяризировать изучение математики;
- формировать позитивное эмоциональное настроение и желания учиться.

Сценарий мероприятия.

Этап 1. Представление команд («Приветствие»).

Длительность: 5 минут.

Каждый участник команды называет свое имя, рассказывает интересный факт о себе связанный с математикой или забавную историю. Затем каждая команда выбирает капитана и придумывает девиз своей команды.

Этап 2. Устный счет («Быстрая реакция»).

Длительность: 10 минут.

Учитель заранее готовит набор небольших математических задач и примеров различного уровня сложности, например:

- вычислить: $(-3)^2 + (-5)^2 + (-3)^2 + (-5)^2$;
- решить пропорцию: $x / 12 = 4 / 3$;
- рассчитать площадь прямоугольника со сторонами 5 см и 8 см.

Члены команды по очереди выходят к доске и быстро решают предложенную задачу. Оценивается скорость и правильность ответа.

Этап 3. Решение логических задач («Логикус»).

Длительность: 15 минут.

Каждая команда получает комплект логических задач, среди которых могут быть:

- загадка Эйнштейна: определить порядок проживания пяти соседей по разным критериям;
- классическая шахматная логика: расставить фигуры таким образом, чтобы они не били друг друга;
- простые математические ребусы типа «Кошка + Кошка = Собака».

Оценивается аккуратность записи решения и правильная последовательность рассуждений.

Этап 4. Геометро-гонка («По следам Архимеда»).

Длительность: 15 минут.

Каждая команда решает серию геометрических задач, направленных на повторение материала 7-го класса:

- определение периметра и площади различных фигур (прямоугольник, квадрат, треугольник);
- поиск неизвестных сторон треугольника по известным данным;
- нахождение угла в параллельных линиях с секущей.

Наибольшее количество баллов получает та команда, которая первой и точно справится с задачей.

Этап 5. Графики и диаграммы («Отрисуй-ка!»).

Длительность: 15 минут.

Команды создают совместные проекты, где необходимо построить и интерпретировать графики функций и диаграммы. К примеру:

- построить график функции вида $y = x^2 - 3x + 2$;
- интерпретация столбчатой диаграммы роста населения города.

Здесь важна четкость рисунка и обоснованность выводов.

Этап 6. Тренажёр мозгов («Фантазия плюс математика»).

Длительность: 15 минут.

Создаются небольшие сценарии, в которых ребята применяют математические методы в реальной жизни:

- планировка участка сада определенной формы и размеров с минимизацией затрат на забор;
- составление оптимального маршрута путешествия, учитывая расстояния и расходы топлива.

Важно обосновать выбор решения и продемонстрировать творческий подход.

Этап 7. Исторический экскурс («Путешествие в прошлое»).

Длительность: 10 минут.

Учитель предлагает исторические факты и вопросы, связанные с развитием математики.

1. Когда была открыта теорема Пифагора?
2. Почему в Древнем Египте использовали дроби с единицами в знаменателе?
3. Для чего применяли таблицу Брадиса?

Команды пытаются ответить первыми, зарабатывая дополнительные баллы.

Этап 8. Финальный этап («Подведение итогов и награждение»).

Продолжительность: 10 минут.

Описание. Финал посвящен подведению итогов конкурса. Ведущие подсчитывают набранные командой баллы, оглашают результаты и торжественно награждают победителей грамотами, медалями или сувенирами.

Также отмечается активная работа отдельных членов команд, отмечаются интересные находки и оригинальные решения задач.

Мероприятие заканчивается общим фотоснимком участников и организаторов. Команда-победительница принимает поздравления и аплодисменты.

Рекомендации организаторам:

- важно обеспечить равномерное распределение нагрузки и следить за соблюдением регламента;
- заранее подготовить наглядные пособия и раздаточный материал;
- обучающиеся старших классов могут выступить в качестве консультантов и ассистентов.

Такой подход позволяет учащимся глубже погрузиться в мир математики, развивая их мыслительную деятельность и поддерживая положительное отношение к учебному процессу.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ ЧУВАШСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ПО ОПЫТУ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация: в статье рассматриваются специфические трудности формирования связной речи на чувашском языке у детей-билингвов в условиях доминирования русской языковой среды. Определяются ключевые направления диагностической и коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, направленной на сохранение и развитие языкового наследия через формирование целостных речевых высказываний.

Ключевые слова: билингвизм, чувашский язык, связная речь, логопедическая работа, языковая среда, интерференция, дети-билингвы.

Введение.

Современная образовательная парадигма уделяет значительное внимание вопросам поликультурного воспитания и поддержки родных языков. Чувашско-русский билингвизм является распространенным явлением в Чувашской Республике и за ее пределами. Однако зачастую он носит несбалансированный характер, при котором чувашский язык оказывается в положении «слабого», используемого преимущественно в бытовой, ситуативной коммуникации. Это напрямую сказывается на развитии самой сложной формы речевой деятельности – связной речи. Задача учителя-логопеда в данном контексте выходит за рамки простого исправления звукопроизношения и включает в себя тонкую работу по формированию полноценной коммуникативной компетенции на обоих языках, с акцентом на развитие связного высказывания на чувашском языке.

I. Специфика развития связной речи у чувашско-русских билингвов.

Связная речь – это не просто последовательность слов, а логически стройное, развернутое высказывание, отражающее всю сложность мыслительной деятельности. У детей-билингвов ее формирование на чувашском языке сталкивается с рядом особенностей

1. Лексико-грамматическая интерференция. Под влиянием доминирующего русского языка в чувашскую речь ребенка проникают.

Калькирование: дословный перевод конструкций («Сёршывӑн хули» вместо «Патшалӑх хули» по аналогии с «Город страны»).

Нарушение порядка слов: в чувашском языке строгий порядок слов (SOV – Подлежащее-Дополнение-Сказуемое), тогда как в русском он свободный. Дети часто переносят русский порядок в чувашскую фразу.

Ошибки в падежной системе и спряжении глаголов, вызванные попыткой применить правила русского языка к агглютинативной структуре чувашского.

2. Ограниченность словарного запаса. Часто пассивный словарь чувашских слов (понимаемых) значительно превышает активный (используемых). Дети знают бытовые понятия («апат» – еда, «шыв» – вода), но испытывают трудности с подбором обобщающих слов, синонимов, антонимов, абстрактной лексики, необходимой для построения рассказа или рассуждения.

3. Трудности программирования высказывания. Ребенку сложно выстроить внутренний план рассказа на чувашском языке: определить главную мысль, последовательность событий, выбрать нужные грамматические средства для связи предложений. Это приводит к ситуативности, фрагментарности речи, обилию пауз и слов-паразитов, заимствованных из русского языка («ну», «вот», «как его»).

4. Снижение мотивации. В условиях, когда сверстники и медиа-пространство говорят преимущественно по-русски, у ребенка может сформироваться негативное или пассивное отношение к необходимости развернуто говорить на чувашском языке.

II. Направления работы учителя-логопеда по развитию связной чувашской речи.

Работа логопеда должна быть системной, поэтапной и опираться на принцип опоры на более развитый язык (русский) для активизации слабого (чувашского).

Этап 1. Диагностический.

Цель – оценить уровень сформированности связной речи на обоих языках. Используются:

– беседа на свободные и специально подобранные темы («Моя семья», «Что я видел по дороге в сад»);
– составление рассказа по серии сюжетных картинок. Анализируется логичность последовательности, полнота содержания, грамматическое оформление;

– пересказ адаптированных чувашских народных сказок или коротких текстов;

– описание предмета или игрушки. Оценивается умение выделять признаки и формулировать их.

Важно проводить диагностику параллельно на двух языках, чтобы выявить не общее отставание, а специфические для чувашского языка проблемы.

Этап 2. Коррекционно-развивающий.

Цель – формирование навыков построения целостных высказываний на чувашском языке.

1. Обогащение пассивного и активного словаря.

Тематические занятия («Хурт-ка́пшанкӑсем» – Насекомые, «Вӑрман» – Лес).

Дидактические игры: «Мӑнле?» (Какой?), «Кам?» (Кто?), «Мӑнле тӑслӑ?» (Какого цвета?).

Работа с синонимами и антонимами (пысӑк – бӑкӑс / пысӑк – пӑчӑк).

2. Формирование грамматического строя речи.
Упражнения на отработку падежных окончаний с использованием наглядности.
Составление простых пространственных предложений по моделям.
Специальные игры на закрепление порядка слов в чувашском предложении.
 3. Развитие собственно связной речи. Здесь используются методы, позволяющие создать «ситуацию успеха» и снизить речевую нагрузку.
Моделирование рассказов. Использование мнемотаблиц, где этапы рассказа закодированы в символы. Ребенок, глядя на символы, вспоминает нужные слова и фразы на чувашском языке.
Использование опорных схем и картинно-графических планов, которые помогают выстроить последовательность высказывания.
Составление рассказов-описаний по алгоритму (Что это? Какой цвет/форма/размер? Из чего сделан? Для чего нужен?)
Пересказ с элементами драматизации по мотивам чувашских сказок («Лиса-плясунья», «Кот и Лиса»). Игровая форма снимает психологический барьер.
Творческие задания: «Придумай конец сказки», «Что было бы, если...».
- III. Взаимодействие с семьей и создание языковой среды.
Успех логопедической работы напрямую зависит от согласованных действий с семьей. Необходимо объяснить родителям важность их роли.
Сознательное использование языка. Рекомендуется придерживаться стратегии «Один родитель – один язык» или выделить четкое время для общения только на чувашском языке (вечернее чтение сказок, традиционные праздники).
Создание обогащенной среды. Дома должна присутствовать детская литература на чувашском языке, аудиозаписи песен, мультфильмы.
Поощрение любых попыток говорить. Важно хвалить ребенка за старание, не фиксируясь на ошибках, а тактично давая правильный образец («Да, ты прав, это – пысăк сурт»).

Заключение.

Развитие связной чувашской речи у детей-билингвов – это комплексная задача, требующая от учителя-логопеда не только профессиональных знаний в области речевых нарушений, но и компетенций в специфике двуязычия, а также уважительного отношения к культурному наследию. Системная работа, включающая тщательную диагностику, целенаправленное коррекционное воздействие с использованием современных методов и тесное сотрудничество с семьей, позволяет не только преодолеть коммуникативные барьеры, но и способствовать сохранению чувашского языка как живого, полноценного средства общения для подрастающего поколения.

Список литературы

1. Андреева С.Ф. Развитие связной речи детей-билингвов в условиях дошкольной образовательной организации / С.Ф. Андреева, Г.И. Гурьянова // Вестник современной науки. – 2019. – №6 (42). – С. 78–81.
2. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: Владос, 2019. – 680 с.
3. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мاستюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2021. – 320 с.
4. Протасова Е.Ю. Многоязычие в детском возрасте: учебное пособие / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – СПб.: Златоуст, 2018. – 210 с.
5. Сергеев Н.И. Чувашский язык для детей: проблемы и методы обучения в условиях билингвизма / Н.И. Сергеев // Этнопедагогика как фактор сохранения родных языков: материалы всерос. конф. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 112–118.

Гунина Екатерина Ивановна

учитель

МБОУ «Большесундырская СОШ им. В.А. Верендеева»
с. Моргауши, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: автор статьи описывает опыт работы учителя по духовно-нравственному воспитанию. Кратко выявляя проблемы воспитания современного исторического периода, предлагает действенные альтернативные педагогические приёмы, которые помогут детям ориентироваться в беспредельном потоке информации, расставить такие жизненные приоритеты, как гордость историческим наследием, интерес к жизни предков, познавательная активность, вера в лучшее, настоящее. Таким приёмом, по мнению автора, является проектная деятельность по изучению исторического наследия родного края, что близко не только учащимся, но и их родителям.

Ключевые слова: проектная деятельность, духовно-нравственное воспитание, критическое мышление, сотрудничество, культурное наследие.

С нетерпением мы, учителя, ждём начала нового учебного года, чтобы снова встретиться с нашими детьми, доверяющими и верящими нам. Говорят, что каждый класс похож на своего классного

руководителя, его жизненная позиция, манера говорить, имидж трансформируется в воспитанников, что накладывает большую ответственность на учителей за слово и поступки. Нередко учитель сталкивается с такой проблемой: ученик материально обеспечен, природные задатки хорошие, но его ничто не интересует, лишён познавательного стремления, останавливается в своём развитии. Причина – низкие нравственные высоты, достигнув потолка, прагматических целей в виде гаджетов, одежды, интернетного общения – ребёнок останавливается в своём развитии. Прагматизму дети учатся быстро, этому и учить не надо, и если в семье, в детском сообществе вовремя не заложены духовные ценности, то это может оказаться невосполнимым никогда, от этого страдает личность, а общество деградирует. На детей в современном мире льётся поток информации. Как научить отличать зёрна от плевел, как сформировать настоящие человеческие ценности у начинающего жить – эта задача не менее важная, чем успешное прохождение итоговой аттестации.

Нам, учителям, часто воспитанным в советской педагогической системе, это сделать и просто и сложно. Просто потому, что мы, сами воспитаны единой воспитательной системой в масштабах всех государственных субъектов, поддерживающих взаимопомощь, дружбу, гордость за историческое прошлое, веру в светлое будущее. Сложно потому, что эта система распалась, появились у школы и родителей конкуренты за души людей, появился термин «информационная война», и не только термин, новомодные гаджеты, блогеры с сомнительным менталитетом и образованием.

Деятельность учителя, воспитателя регламентируется Федеральными государственными образовательными стандартами, постоянно изменяющимися в современных условиях.

Но неизменными остаются приоритеты-ориентиры – базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, гражданственность, труд, семья, традиционные религии России, здоровье, природа, что по сути своей повторяет постулаты советской педагогической системы. Появился сравнительно новый термин «критическое мышление», «системно-деятельностный подход». В педагогической практике они требуют разумного применения. Критическое мышление требуется развивать в условиях действительности, разрушающих духовные принципы, порочащие историческую память или подрывающие духовные принципы, например, деятельность различных сайтов, коммерческих организаций, реклам. Деятельностный подход применим также в определённых условиях, в которых у воспитанника формируется навыки созидательного труда, труда во благо других. (Посадка деревьев ради фотографии или конкурса – это не деятельностный подход!). Воспитатель, проводя с воспитанниками дело, сам должен понимать, для чего он это делает, что приобретут его дети, а, может, и потеряют. Ко многим мероприятиям требуется предварительная подготовка, беседа или обсуждение, осознание своих будущих действий. В условиях большого количества качественную предварительную подготовку часто невозможно сделать. Хорошо, если в школе выстроена сильная общешкольная система, и воспитательные системы классов дополняют общешкольную систему, а не дезорганизуют её. На позитивный психологический микроклимат влияют школьные праздники, но их должно быть немного, но они должны быть запоминающимися, творческими, событийными. Формируется сопричастность, психологическая потребность быть частью целого и великого. А великое – это наша страна. Самая большая потребность здесь и сейчас – это патриотизм, не случайный в стандартах, хотя и не проранжировано, но патриотизм стоит на первом месте. Это знание своей истории, культуры, сохранение культурного наследия, благодарность потомкам, быть готовым защитить. Такой посыл реализуется через учебные программы на уроках истории, литературы, русского и чувашского языков, на уроках Основы православной культуры, в курсе «Истоки», на занятиях военно-патриотического клуба, в воспитательных системах классного руководителя. И в последнее время каждый понимает, что патриотическая идея должна стать доминирующей идеей в школьной практике. Вспоминается народная мудрость – воспитывай ребёнка, пока он поперёк лавки лежит, так как всё закладывается в детстве, в школьном возрасте. И в формировании чувства патриотизма, считаю, лежит многовековое культурное наследие.

Школьная система – это открытая система. Одно из направлений стандарта – взаимодействие с воспитательными субъектами социума. Конечно, первые соратники учителя – родители. И ключевое слово, характеризующее взаимоотношения учителя и родителей – это союз, когда вместе в содружестве растут дети, когда родители иницируют и организуют внешкольные мероприятия, когда они и участники праздников, и мудрые советчики.

Но огромный воспитательный потенциал мы открыли для себя в последнее время у священнослужителей. Многие десятилетия было наложено табу на тандем церковь – школа. И сейчас эти стереотипы имеют место быть как среди учителей, так и родителей. Но благодаря, в первую очередь, личности настоятеля храма Святой Живоначальной Троицы в Большом Сундыре о. Игнатия, его просветительской деятельности было налажено сотрудничество. Корень слова «просветительский» – свет. «Учение – свет», – часто мы говорим детям. Но мы иногда отвергаем то, о чём даже понятия не имеем, по стереотипу, по лени. Дети следуют за нами. Мы как бы изначально лишаем их права выбора прикоснуться к многовековой культуре предков – православной культуре. Только в последнее время с введением ОПК это право восстанавливается.

Даже исторически школа и храм в с. Б. Сундырь взаимосвязаны. Готовясь в 1997 году к юбилею школы, учителя в Государственном архиве Марийской Республики (выселки Сундырь

Козьмодемьянского уезда Казанской губернии) находят документы о создании земского училища в 1882 году и открытии церковно-приходской школы в 1885 году. Строительство храма было начато в 1884 году и продолжалось 8 лет.

Сегодня Храм Святой Живоначальной Троицы в с. Большой Сундырь – гордость жителей. Но так было не всегда. Служба велась до 1932 года. Пятьдесят лет храм был использован не по назначению. Вновь служба в храме возобновлена только в 1991 году.

С 2008 настоятелем храма был назначен от Чебоксарско-Чувашской епархии иеромонах Игнатий (Суранов) (ныне архиепископ Череповецкий и Белозёрский Череповецкой епархии). При отце Игнатии велась активно реставрация храма. Это стало привлекательным не только для взрослых, но и для молодёжи, для учащихся Большесундырской школы, выпускников-родителей.

Но храм – это не только здание, это многовековая система традиций и ценностей, многовековой пласт культуры. Как современному подростку, с плёнок погружённому в виртуальный мир гоблинов и эльфов, знающих дорогу в Авалон, но не всегда знающих дорогу домой, как для их родителей, несколько поколений воспитанных на атеизме, сделать его привлекательным? Ключевым словом для ответа на этот вопрос считаем «просвещение», последовательное просвещение в многообразии форм и уровней. Ключевыми терминами в современной педагогике стал термин «выбор». Но чтобы сделать выбор, надо сначала владеть тем, из чего выбирать. Детям нужны для роста нравственные высоты, высоты духовные, чем так и сильно православие. В федеральных стандартах обозначены направления взаимодействия школы с другими социальными институтами, субъектами, но практика показывает, что необходим взвешенный, мудрый подход во взаимодействии школы и Церкви. Во-первых, у священнослужителя, учителя, администраций разных уровней должно быть взаимопонимание, уверенность в правоте деяния, во-вторых, должен быть инструмент. Считаем, что этим инструментом является система последовательного исследования культурного наследия – православия. Мы её в своей школе выстраиваем. В режим функционирования вошли такие формы работы с учащимися, как интегрированные уроки по Основам православной культуры, классные часы, учебные проекты по истории православия, МХК; исследовательские работы, экскурсии в храмы, являющиеся культурными памятниками России, Чувашии. В старших классах – психолого-педагогическая поддержка учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, организация встреч с интересными людьми, организация круглых столов с юристами, писателями, преподавателями, занимающими активную жизненную позицию, кому не безразлична судьба наших детей; интерактив с родителями в разных формах – родительские собрания (классные и общешкольные), диспуты, конференции, индивидуальные беседы, посещения на дому. Подробнее остановлюсь на проектной деятельности.

Само здание храма, обустройство – это история не только родного края, но и всей страны. Храм для жителей является культурным памятником, живой историей, примером отстаивания лучших православных и отечественных традиций. В Санкт-Петербурге есть Исаакий – в Большом Сундыре есть Троицкий храм, а ведь они из одного ряда ценностей: Человек, Отечество, Культура, Вера. И не важно, где родился ребёнок, в столице или в небольшом провинциальном селе. Ведь и здесь можно ощутить пульс времён.

Учащиеся 9 класса работали над проектами по теме «Троицкий храм в с. Б. Сундырь – культурный памятник XIX века». Разрабатывая один из проектов «Иконостас храма Живоначальной Троицы в с. Большой Сундырь», учителем и учащимися были поставлены задачи: узнать, в каких традициях создавались иконостасы в Православных храмах; выявить, насколько иконостас в храме соответствует классическим традициям; выяснить, в какой технике пишутся иконы иконостаса; объяснить востребованность древних русских иконописных традиций в начале III тысячелетия. Знакомясь с иконостасом, погружаемся в историю родины: икона смоленская Одигирия-путеводительница – возникновение православия из Византии на Руси, Икона св. Гурия, Германа, Варсонофия – распространение православие в казанской губернии. Так, исследуя проект нового иконостаса храма, учащиеся нашей школы увидели иконы из списка 15 века, иконы Андрея Рублёва, его учеников, смогли сделать сравнительный анализ иконостасов в Успенском Соборе г. Владимир, в Троицком соборе Сергиев-Посадской Лавры и храма в с. Б. Сундырь. Сделать открытие для себя: обращение к древним русским традициям 14–15 веков в храме Святой Живоначальной Троицы в с. Б. Сундырь в 21 веке можно объяснить не только как сохранением «золотого века» иконописи, но и как обращением к возрождению России, продолжению национальной идеи патриотизма, которая не может теряться или забываться в угоду «вольномыслия» (демократии на западный манер), в чём и есть спасение и продолжение нас, в столицах и маленьких уголках нашей великой Родины, таких как Большой Сундырь Моргаушского округа Чувашской Республики. Поистине стены храма помогают, наставляют, формируют «критическое мышление», и как никогда это и современно, и актуально. Работая над проектом «Иконостас храма Живоначальной Троицы в с. Большой Сундырь» учащиеся сделали выводы: Иконостас храма Живоначальной Троицы в с. Большой Сундырь организован в строгом соответствии с канонами православного храма, что говорит о храме, как хранителе не только православных, но и исторических традиций нашей страны, страны с богатым культурным наследием. Храм Живоначальной Троицы в с. Б. Сундырь Моргаушского района необходимо изучать, проявлять интерес к развитию храма в современном мире; охранять как историческую реликвию, переданную нам потомками; гордиться.

Через ребенка школа влияет на семью. Учитель и школа ответственны не только перед государством за результаты своей деятельности. Но и перед семьей. Именно семья должна быть активно вовлечена в современное образовательное пространство. Но, к сожалению, среди современных родителей ответственность вытравлена мыльными сериалами и навязыванием идеи «Полюби себя». А источник силы отвоевать наших детей (информационная война только набирает обороты) – заповеди, культура, общечеловеческие ценности. Вера, коей сильно всегда было государство российское. Каждый учитель сталкивается с необходимостью утешать ребенка, помогать ему решать возникшие жизненные затруднения, быть первым советчиком в разных житейских проблемах. Учитель не может обойтись без знания семейной ситуации, в которой находится ребенок. Как и священнику, учителю приходится быть организатором, держать в памяти множество насущных дел, уметь объединять усилия и управлять энергией вверенного коллектива.

Самое главное – служба у алтаря и у классной доски не может обойтись без действенной и искренней любви к тем, с кем ты 11 лет рядом.

Егорова Татьяна Михайловна

учитель

Николаева Марина Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №57»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭТНОПЕДАГОГИКА И МАТЕМАТИКА: НЕИЗМЕРИМОЕ НАСЛЕДИЕ ГЕННАДИЯ НИКАНДРОВИЧА ВОЛКОВА

Аннотация: статья посвящена исследованию междисциплинарного подхода в образовании на стыке этнопедагогики и математики, основанного на научном наследии советского и российского педагога Геннадия Никандровича Волкова (1927–2010). Несмотря на то, что Г.Н. Волков известен как основатель этнопедагогики, его математическое образование и преподавательский опыт оказали большое влияние на формирование системного и структурированного метода в его исследованиях. В статье анализируются, как принципы этнопедагогики – народность, опора на культурный контекст, целостность воспитания – могут быть применены для обогащения преподавания математики. Представлены практические аспекты интеграции народной культуры (фольклор, орнаменты, ремесла, традиционные единицы измерения) в изучение арифметики, геометрии и логики. Рассматриваются конкретные произведения Г.Н. Волкова, которые могут служить основой для разработки учебных материалов. В заключении обозначены условия успешной реализации данного подхода: подготовка педагогов, разработка соответствующих методических материалов и вовлечение местного сообщества. Делается вывод о том, что синтез этнопедагогики и математики способствует гуманизации образования, повышению мотивации учащихся и укреплению связи между абстрактными знаниями и культурной идентичностью.

Ключевые слова: этнопедагогика, математическое образование, народная культура, междисциплинарный подход, культурный контекст в обучении, методика преподавания математики.

В мире, где наука и культура часто идут параллельными путями, существуют личности, способные проложить мосты между, казалось бы, далекими областями. Геннадий Никандрович Волков – именно такой человек. Его имя неразрывно связано с этнопедагогикой, но его вклад простирается гораздо дальше, затрагивая и, возможно, неожиданным образом, сферу математики. В этой статье мы рассмотрим это удивительное пересечение, раскрывая, как идеи Г.Н. Волкова обогащают наше понимание преподавания и обучения, в том числе и математических дисциплин.

Геннадий Никандрович Волков (1927–2010) – советский и российский педагог, основатель этнопедагогики как научной дисциплины. Хотя его имя чаще связывают с гуманитарными аспектами педагогики, его личная и профессиональная биография тесно переплетена с математикой. Это влияние во многом определило системность и структурированность его этнопедагогической концепции.

Геннадий Никандрович родился в семье учителя математики и физики Никандра Никитича Волкова. Это раннее погружение в мир точных наук не прошло бесследно. Он окончил физико-математический факультет Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева в 1949 году. Свою педагогическую деятельность он начал в 1948 году именно как учитель математики, а затем преподавал физику в мужской семилетней школе №78 в Казани. Этот опыт работы с точными науками наложил отпечаток на его дальнейшие исследования.

Математическое образование и преподавательский опыт Г.Н. Волкова проявились в его подходе к этнопедагогике как к системной науке. Он не просто описывал народные традиции воспитания, а стремился выявить их структуру, закономерности и принципы. Его работам свойственны классификационный

подход, выявление системных связей между различными элементами традиционного воспитания, аналитический подход к народным традициям, сходный с математическим анализом.

Труды Геннадия Никандровича посвящены изучению и систематизации народной педагогики, традиционных методов воспитания и обучения, присущих различным этносам. Он видел в народной мудрости не просто архаичные пережитки, а ценнейший источник педагогических знаний, способный обогатить современную систему образования. Г.Н. Волков подчеркивал важность учета национальных, культурных и исторических особенностей при формировании личности, настаивая на том, что образование должно быть глубоко укоренено в национальной культуре. Его ключевые идеи включают:

- народность образования: убежденность в том, что образование должно быть национальным по содержанию, форме и методам;

- воспитательный потенциал народной культуры: использование фольклора, традиций, обычаев, народных игр и ремесел как мощных воспитательных средств;

- индивидуальный подход: признание уникальности каждого ребенка и необходимости учитывать его индивидуальные особенности, обусловленные культурным контекстом;

- целостность воспитания: стремление к гармоничному развитию личности, охватывающему все стороны ее жизни – интеллектуальную, нравственную, физическую и эстетическую.

На первый взгляд, связь между этнопедагогикой и математикой может показаться неочевидной. Математика часто воспринимается как абстрактная, универсальная наука, не зависящая от культурных особенностей. Но если взглянуть глубже, можно обнаружить множество точек соприкосновения.

Во-первых, народная мудрость всегда содержала в себе элементы математического мышления. Считать, измерять, сравнивать, находить закономерности – все это базовые математические операции, которые люди использовали на протяжении тысячелетий для решения практических задач: строительства, земледелия, торговли, навигации. Народные сказки, пословицы, загадки, песни часто содержат в себе скрытые математические смыслы, ритмические структуры, пропорции.

Во-вторых, методы преподавания, предложенные Геннадием Никандровичем Волковым, могут быть успешно применены к изучению математики. Если мы признаем, что дети лучше усваивают материал, когда он связан с их жизненным опытом и культурным окружением, то это справедливо и для математики. Вместо абстрактных задач, можно использовать примеры из народной жизни.

1. Счет и измерения: воссоздание старинных народных мер длины, веса, объема, что использовались в традиционных ремеслах и повседневном быту. Единицы измерения разных народов (пядь, локоть, вершок, сажень) – отличный повод поговорить о необходимости стандартных мер, провести сравнения. Народные сказки и пословицы, содержащие числительные («за тридевять земель», «семь раз отмерь»), оживляют арифметику.

2. Геометрия: изучение завораживающих форм узоров в народной вышивке, загадочных орнаментов в архитектуре, продуманных конструкций традиционных жилищ. Орнаменты ковров народов России, вышивки – это кладезь геометрических понятий. Изучение симметрии, поворота, параллельного переноса, правильных многоугольников и узоров (паттернов) на основе национальных орнаментов делает геометрию живой и красивой. Как отмечал Геннадий Никандрович, орнаменты – это «застывшая математика». Ученикам можно предлагать задания по исследованию и созданию орнаментов с заданными свойствами симметрии, повторяющимся паттерном и геометрическими построениями.

3. Логика и рассуждения: разгадывание мудрых народных загадок, постижение скрытого смысла пословиц, требующих острого логического ума.

4. Пропорциями и соотношениями: улавливание гармонии народных песен с их неповторимой ритмической структурой, выявление пропорции в народных костюмах и предметах обихода.

Какие произведения Г.Н. Волкова можно использовать на уроках математики? Хотя Геннадий Никандрович Волков не писал специализированных учебников по математике, его этнопедагогические труды и художественные произведения содержат богатый материал, который можно творчески интегрировать в уроки математики для повышения мотивации и связи с культурным наследием.

Вот ключевые произведения и идеи их применения.

1. *«Этнопедагогика» (учебник).*

Эта фундаментальная работа предоставляет методологическую основу для интеграции культурного контекста в преподавание математики. Учитель может черпать из нее идеи о том, как связывать математические понятия с традиционными ремеслами, орнаментами, играми и хозяйственной деятельностью разных народов.

2. *«Чувашская народная педагогика» (1958).*

В этой книге Г.Н. Волков исследует традиционные методы воспитания и обучения, многие из которых включают прикладной счет и измерение. Материалы можно использовать для создания задач, основанных на историческом и культурном контексте.

3. *«Рассказы бабушки» (1957) и другие художественные произведения.*

Рассказы и сказки Геннадия Никандровича насыщены описаниями быта, ремесел и природного окружения, которые могут стать основой для сюжетных математических задач. Например, «Бабушка

сплела 3 корзины из лозы. На первую ушло 2 часа, на вторую – на 45 минут больше, а на третью – в полтора раза дольше, чем на первую. Сколько всего времени заняла работа?». «По рецепту предков для крашения 1 кг шерсти нужно 50 г природного красителя. Сколько красителя потребуется для 3.5 кг шерсти?».

4. «Педагогика любви» (избранные этнопедагогические сочинения).

В этом произведении подчеркивается важность эмоционального и личностного подключения к ученикам. Учитель может использовать принципы из книги для создания на уроках математики доброжелательной атмосферы, где ошибки считаются частью процесса познания. Например, обсуждение с учениками, как их предки вели семейный бюджет или рассчитывали количество материалов для постройки дома (юрты, избы), с последующим решением аналогичных задач.

5. Идеи из статей и выступлений об интеграции народных игр в обучение.

Г.Н. Волков неоднократно подчеркивал воспитательный и развивающий потенциал традиционных игр. Многие из них имеют строгие правила, счет, стратегии и могут быть использованы на уроках математики. Например, народные игры с счетом: использование игр типа аналогов «бабок» или «альчиков» для отработки устного счета, сложения и вычитания в младших классах, стратегические игры: анализ народных настольных игр (аналоги нардов) для развития логического и стратегического мышления, изучения вероятности и комбинаторики в старших классах.

На своих уроках мы часто обращаемся к имеющимся в музее нашей школы рукописи Геннадия Никандровича «Сичё тёрле юрату», которая построена в виде разговора с детьми о любви к Отечеству, к родителям, к друзьям, любимым... Что ни письмо, то кладёзь мудрости. От каждой строчки веет добротой, любовью, уважением к человеку, к народу.

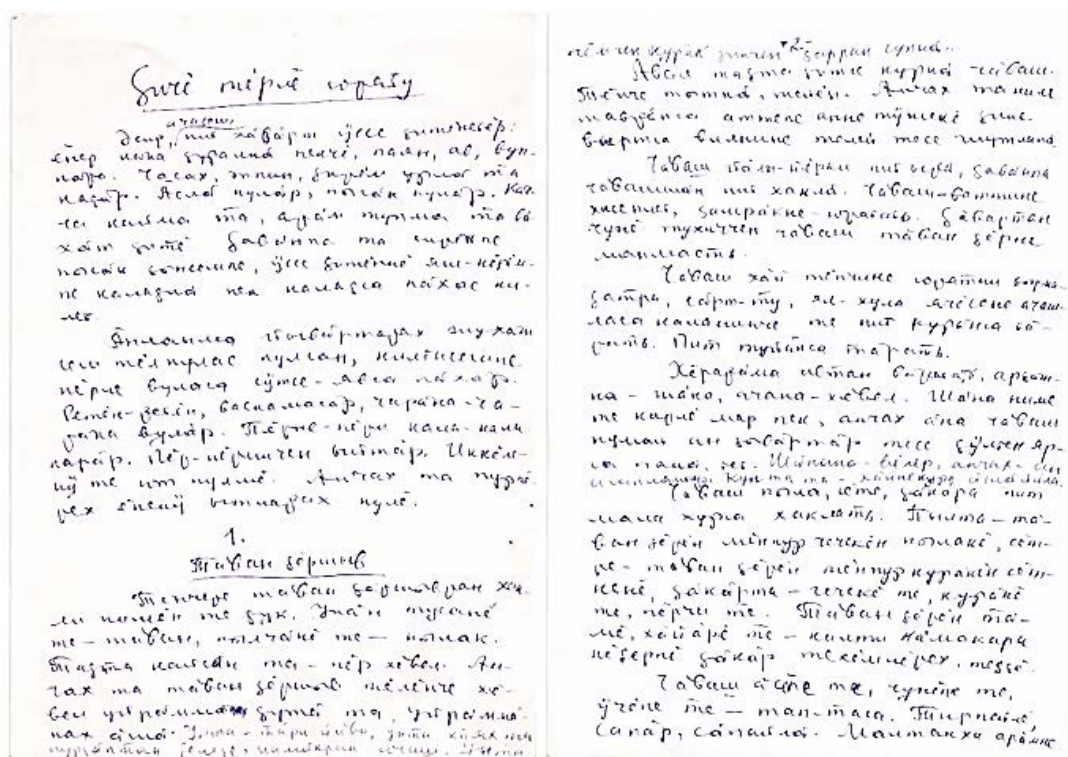


Рис. 1. Рукописи Г.Н. Волкова

[illegible][illegible]

Рис. 2. Рукописи Г.Н. Волкова

[illegible][illegible]

Рис. 3. Рукописи Г.Н. Волкова

Таким образом, произведения Г.Н. Волкова, хотя и не являются математическими учебниками, предоставляют богатейший культурно-педагогический контекст, который творческий учитель может эффективно использовать для построения увлекательных и содержательных уроков математики, отвечающих принципам этнопедагогики.

Необходимо отметить, что внедрение этнопедагогического подхода в преподавание математики требует деликатности и баланса. Важно не уйти в крайность, не превратить урок математики в урок

краеведения. Математическое содержание должно оставаться приоритетным, а культурный контекст – служить его раскрытию. Для этого необходимы:

- подготовка учителей: педагоги должны быть знакомы с основами этнопедагогики и культурой региона, в котором работают;
- разработка методических материалов: создание сборников задач, дидактических игр и проектных работ, интегрирующих национально-культурный компонент;
- диалог с сообществом: привлечение родителей, старейшин, мастеров-ремесленников как носителей традиционных знаний.

Этнопедагогика и математика – не противоположности, а союзники. Построение моста между ними не означает отказа от общепринятых стандартов образования. Наоборот, это обогащение педагогического арсенала, делающее процесс обучения более гуманистическим, личностно-ориентированным и эффективным. Когда ребенок видит математику в узорах бабушкиного платка или в расчетах отца-строителя, она перестает быть набором скучных формул. Она становится частью его жизни и наследия его народа. Как говорил Геннадий Никандрович Волков: «Народ – великий педагог, все великие педагоги народны».

Ершова Оксана Витальевна
старший воспитатель

Толстова Татьяна Димитриевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Путене»
с. Моргауши, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-585960

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГИПС И ЕГО СЕКРЕТЫ»

Аннотация: проект «Гипс и его секреты» направлен на комплексное развитие дошкольников через систематическое проведение творческих занятий с использованием гипса. Целью проекта является формирование у детей знаний о свойствах данного материала, развитие мелкой моторики, познавательных способностей и навыков взаимодействия в коллективе. В рамках проекта предусмотрены мастер-классы, организация выставок творческих работ, консультационные сессии для родителей и другие формы активности. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) способствует повышению эффективности образовательного процесса.

Ключевые слова: дошкольное образование, педагогический проект, комплексное развитие, мастер-класс, развитие мелкой моторики.

«Гипс и её секреты» – это художественно-эстетический проект, который направлен на развитие творческих способностей, мелкой моторики, познавательных навыков и интереса к ручному труду у детей дошкольного возраста.

Актуальность проекта.

Проект актуален по нескольким причинам:

- 1) работа с гипсом стимулирует воображение и творческие навыки детей;
- 2) работа с гипсом требует точных движений рук, что способствует развитию мелкой моторики, необходимой для общего развития и подготовки к школе;
- 3) знакомство с материалом и его свойствами развивает познавательные навыки и любознательность. Дети узнают о свойствах гипса, его применении и способах работы с ним;
- 4) проект прививает любовь к ручному труду, воспитывает аккуратность, усидчивость и терпение;
- 5) работа в группах развивает навыки командной работы, учит детей делиться, помогать друг другу и работать в коллективе;
- 6) включение родителей в проект укрепляет связь между детским садом и семьёй, создавая условия для совместного творчества и общения;
- 7) в условиях ограниченного доступа к разнообразным творческим занятиям проект предоставляет уникальную возможность для всестороннего развития детей.

Таким образом, проект «Работа с гипсом в детском саду» является актуальным для развития творческих и познавательных способностей детей, а также для формирования интереса к ручному труду и совместной деятельности.

Цели и задачи проекта.

Цели проекта:

- развитие творческих способностей детей;
- формирование навыков мелкой моторики;
- познавательное развитие и расширение кругозора;
- воспитание интереса к ручному труду;

- развитие навыков совместной деятельности и командной работы;
- укрепление связи между детским садом и семьёй.

Задачи проекта:

- изучение свойств и способов работы с гипсом;
- организация творческих занятий с использованием гипса;
- разработка методических рекомендаций для воспитателей;
- вовлечение родителей в процесс творчества;
- создание условий для безопасного и эффективного использования гипса.

Оценка форм, методов и приёмов обучения в проекте «Гипс и её секреты».

Методы и формы реализации проекта.

Для достижения поставленных целей и задач используются следующие методы и формы работы: занятия: индивидуальные и групповые творческие занятия с детьми. Мастер-классы: проведение мастер-классов для воспитателей и родителей. Выставки: организация выставок работ детей для демонстрации их творческих достижений. Консультации: проведение консультаций для родителей по вопросам участия в проекте. Творческие конкурсы: организация конкурсов и фестивалей детского творчества.

Ожидаемые результаты.

Ожидаемые результаты проекта включают: развитие творческих способностей детей через создание уникальных поделок и украшений. Повышение уровня мелкой моторики благодаря работе с гипсом. Расширение познавательных навыков и любознательности у детей. Формирование интереса к ручному труду и воспитание аккуратности, усидчивости и терпения. Развитие навыков совместной деятельности и командной работы. Укрепление связи между детским садом и семьёй через совместное творчество.

Занятия: индивидуальные и групповые творческие занятия с детьми.

Плюсы:

- позволяют учитывать индивидуальные особенности и темп работы каждого ребёнка;
- способствуют развитию творческих способностей и мелкой моторики в групповой динамике, учат детей работать в коллективе.

Минусы:

- требуют тщательной подготовки и планирования со стороны воспитателя;
- могут требовать больше времени на организацию и проведение, особенно при работе с несколькими группами детей.

Мастер-классы: проведение мастер-классов для воспитателей и родителей.

Плюсы:

- обмен опытом и знаниями между участниками;
- возможность получить новые идеи и методы работы;
- способствуют вовлечению родителей в образовательный процесс.

Минусы:

- необходимость подбора квалифицированных специалистов для проведения мастер-классов;
- ограниченное время для демонстрации всех аспектов работы.

Выставки: организация выставок работ детей для демонстрации их творческих достижений.

Плюсы:

- стимулируют интерес детей к творчеству;
- позволяют родителям и другим детям увидеть работы друг друга;
- развивают эстетический вкус и чувство гордости за свои достижения.

Минусы:

- требуют дополнительных усилий по организации и подготовке помещения;
- необходим подбор критериев для оценки работ и составления экспозиции.

Консультации: проведение консультаций для родителей по вопросам участия в проекте.

Плюсы:

- укрепление связи между детским садом и семьёй;
- информирование родителей о методах и целях проекта;
- возможность для родителей получить ответы на свои вопросы и научиться поддерживать творческие начинания детей дома.

Минусы:

- необходимость адаптации информации для родителей с разным уровнем понимания и вовлечённости;
- временные затраты на проведение консультаций.

Творческие конкурсы: организация конкурсов и фестивалей детского творчества.

Плюсы:

- развитие соревновательного духа и мотивации к достижению лучших результатов;
- привлечение внимания к проекту и его целям;
- возможность обмена опытом и идеями между участниками.

Минусы:

- необходимость разработки критериев оценки работ;
- возможные стрессовые ситуации для детей, особенно при публичных выступлениях.

Необходимость дополнительной подготовки и организации мероприятия.

Использование ИКТ.

В проекте «Гипс и её секреты» использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) может быть разнообразным и уместным для достижения определённых целей. Вот несколько примеров.

1. Презентации для занятий. Воспитатель может использовать презентации с изображениями и схемами для демонстрации этапов работы с гипсом, что поможет детям лучше понять процесс.
2. Видеоролики с мастер-классами. Для проведения мастер-классов онлайн или для самостоятельного изучения воспитателями и родителями можно использовать видеоролики, демонстрирующие технику работы с гипсом.
3. Поиск информации в интернете. Воспитатель может использовать интернет для поиска методических рекомендаций, идей для творческих заданий и образцов работ.
4. Создание портфолио работ. Использование цифровых инструментов для создания портфолио работ детей может помочь в организации и презентации их творческих достижений.
5. Онлайн-консультации для родителей. Проведение консультаций для родителей через видеосвязь может быть удобным способом информирования и обмена опытом.
6. Использование обучающих программ и приложений. Для развития творческих способностей и мелкой моторики можно использовать обучающие программы и приложения, которые предлагают задания с использованием гипса или других материалов.
7. Демонстрация работ на онлайн-платформах. Работы детей можно демонстрировать на образовательных онлайн-платформах или в социальных сетях для привлечения внимания к проекту и его целям.

Важно учитывать, что использование ИКТ должно быть уместным и соответствовать возрасту детей. Например, короткие видео с простыми и понятными объяснениями могут быть более эффективными, чем длинные презентации с большим количеством информации.

Анализ внешней среды для проекта.

При организации проекта «Гипс и её секреты» важно учитывать возрастные и иные особенности аудитории, чтобы обеспечить максимальную эффективность и безопасность занятий. Вот несколько аспектов, на которые стоит обратить внимание.

1. *Возрастные особенности детей дошкольного возраста:* краткость и простота объяснений. Детям дошкольного возраста сложно воспринимать длинные и сложные объяснения. Поэтому важно использовать короткие и простые фразы, а также наглядные примеры и схемы. Игровые элементы. Занятия должны включать игровые элементы, чтобы поддерживать интерес детей и делать процесс обучения более увлекательным. Физическая активность. Включение элементов, требующих физической активности (например, манипуляции с материалами), способствует лучшему усвоению информации и развитию мелкой моторики.
2. *Индивидуальные особенности.* Темп работы. Дети могут работать в разном темпе, поэтому важно предоставлять возможность каждому ребёнку работать в своём ритме. Уровень внимания и концентрации. Дети дошкольного возраста могут быстро отвлекаться, поэтому занятия должны быть структурированы и содержать короткие этапы с чёткими инструкциями.
3. *Командная работа.* Взаимодействие в группе. Работа в группах помогает развивать навыки командной работы, но важно учитывать, что дети могут иметь разный уровень социализации и уверенности в себе. Необходимо создавать условия, в которых каждый ребёнок сможет проявить себя и почувствовать себя частью команды.
4. *Вовлечение родителей.* Формат взаимодействия. Родители могут участвовать в проекте через консультации, мастер-классы или совместные творческие занятия. Важно адаптировать информацию и задания для родителей с учётом их уровня понимания и вовлечённости. Поддержка дома. Родители могут поддерживать творческие начинания детей дома, используя простые и понятные инструкции и рекомендации.
5. *Использование ИКТ.* Возрастные ограничения. При использовании ИКТ важно учитывать возрастные ограничения и адаптировать контент для детей дошкольного возраста. Например, видеоматериалы должны быть короткими и с понятными образами. Интерактивность. Интерактивные элементы, такие как обучающие игры и приложения, могут быть более привлекательными для детей и способствовать лучшему усвоению материала.
6. *Безопасность.* важно убедиться, что все материалы и инструменты безопасны для использования детьми дошкольного возраста. Гипс должен быть безопасным для контакта с кожей и не содержать вредных веществ.

Интерес общества к творческому и эстетическому воспитанию детей, культурные традиции и предпочтения, которые могут влиять на выбор тем и направлений для творчества.

Бюджет детского сада и стоимость материалов для работы с гипсом, экономическая ситуация в регионе, которая может влиять на доступность материалов и оборудования.

Современные инструменты и технологии, которые могут упростить процесс работы с гипсом и сделать его более безопасным, интернет-ресурсы для поиска методических рекомендаций, идей и образцов работ.

Проветривание помещения после работы с гипсом для предотвращения накопления пыли и неприятных запахов.

Соблюдение санитарных норм и правил при работе с гипсом, включая уборку рабочего места и утилизацию отходов.

Заключение.

Проект «Гипс и ее секреты» является важным шагом в развитии творческих и познавательных способностей детей. Он способствует всестороннему развитию личности ребёнка, формированию навыков ручного труда и совместной деятельности, а также укреплению связи между детским садом и семьёй. Реализация проекта требует учёта внешних факторов и соблюдения санитарных норм, что обеспечит его безопасность и эффективность.

Список литературы

1. Сборник методических рекомендаций «Работа с различными материалами в детском саду» / под ред. Л.С. Киселёвой.
2. Комарова Т.С. Организация художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста / Т.С. Комарова.
3. Журнал «Дошкольное воспитание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dovosp.ru/j_dv (дата обращения: 17.09.2025).
4. Журнал «Воспитатель детского сада» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/> (дата обращения: 17.09.2025).
5. Образование.ру // Официальный сайт Федерального агентства «Образование РУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90azhm.xn--p1ai/> (дата обращения: 17.09.2025).

Зиновьева Евгения Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №42»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема основных приемов работы с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе. Описаны методики, направленные на развитие навыков осознанного чтения, анализа и интерпретации литературных произведений. Особое внимание уделено поэтапному обучению работе с текстом, включающему чтение, выделение смысловых частей, составление планов, пересказы и творческие задания.

Ключевые слова: приемы работы с текстом, литературное чтение, начальное образование, анализ текста.

Основным направлением функциональной грамотности является читательская грамотность. Чтение играет важную роль в развитии функционально грамотной личности в начальной школе. Именно, чтение является для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития логического мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Рассмотрим приемы на формирование читательской грамотности на предмете «Литературное чтение».

Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом.

I Этап. Работа с текстом до чтения.

Цель – прогнозирование предстоящего чтения.

Приём «Прогноз на будущее» по произведению В.Ю. Драгунского «Он живой и светится».

Беседа о светлячках. Речевая разминка.

То погаснет, то зажжётся

Ночью в роще огонёк.

Угадай, как он зовётся?

Золотистый... (светлячок).

(Да, верно, вы легко отгадали загадку).

– Как вы думаете, почему наш урок я начала с загадки о светлячках? (Будем говорить о светлячках.)

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Прослушивание аудио рассказа. Приём «Рассказ в картинках».

Это задание позволит развивать логическое мышление и речь ребёнка, тренировать его внимание и интеллектуальное сосредоточение.

- Ребята у вас на партах сюжетные картинки к тексту.
- Как вы думаете, что вы можете с их помощью сделать? (сюжетные картинки).
- Ваша задача внимательно слушать произведение и по ходу чтения диктора прикреплять их на доску поочерёдно. Картинки вам помогут разделить текст на части.

– Сколько частей получилось?

– Почему? (5 картинок, 5 человек читало).

Составление плана.

– Давайте озаглавим каждую часть.

1 часть – «Один во дворе».

2 часть – «Подарок от папы».

3 часть – «Обмен».

4 часть – «Светлячок».

5 часть – «Удивление мамы».

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определено невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

- К какому жанру относится это произведение?
- Какова же тема текста? О ком рассказ?
- Какова главная мысль текста?
- Кто является главными действующими лицами рассказа?
- От чьего лица ведётся повествование?
- Прочитайте слова на слайде и выберите, кем на ваш взгляд являются мальчики по отношению друг к другу. Свой выбор объясните.
- Работая над рассказом, мы определим, можно ли Дениску и Мишку назвать друзьями, и возможны ли дружеские отношения между ними.

Чтобы ответить на этот вопрос, посмотрите, как автор характеризует друзей.

– Какие они?

III этап. Работа с текстом после чтения.

Профессиональная компетенция учителя – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Характеристика событий, места действия, поступков героев.

– Ребята, расскажите о чувствах мальчика, который сидел во дворе и ждал маму. (Было уже темно, а мама долго не приходила. Мальчик сидел во дворе, потому что все ушли по домам. Ему было очень плохо одному и хотелось есть.)

– Расскажите, почему мальчик поменял игрушечный самосвал на светлячка.

Понятен ли вам поступок мальчика?

– А вы поменяли бы дорогой самосвал на светлячка?

Уроки литературного чтения требуют от учителя не только знания технологии продуктивного чтения, но и большой любви самого учителя к литературе и чтению. Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса, достижению высоких результатов обучения и воспитания, может быть эффективно применена не только на уроках литературного чтения, но и на уроках окружающего мира.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. EDN QXUARD
2. Бунеев Р.Н. Программа «Чтение и начальное литературное образование (для четырёхлетней начальной школы)» / Р.Н. Бунеев, Е.Н. Бунеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.school2100.ru (дата обращения: 18.09.2025).
3. Савиков Е.С. Стандарты второго поколения / Е.С. Савиков. – М.: Просвещение, 2010.
4. Куликова (Мешкова) С.А. Конспект урока литературного чтения 3 класс В. Драгунский «Он живой и светится» / С.А. Куликова (Мешкова) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-3-klass-v-dragunskij-on-zhivoj-i-svetitsya-7481928.html> (дата обращения: 18.09.2025).

Иванюта Елена Юриевна

методист

МБОУ «Гимназия №3»

г. Астрахань, Астраханская область

Кабдрахимова Аделя Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

Мурзагалиева Гульнара Махсатовна

учитель

МБОУ «СОШ №37»

г. Астрахань, Астраханская область

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ АКТИВНОСТЬ: ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ, ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ, СТРУКТУРА

Аннотация: авторы статьи отмечают, что книга играет важную роль в формировании духовного мира человека, особенно в детстве. Процесс изучения детской читательской активности стал предметом пристального внимания ученых и педагогов. Важность проблематики обусловлена необходимостью разработки эффективных подходов к обучению чтению и повышению уровня грамотности учащихся начальной школы.

Ключевые слова: библиотека, активизация познавательной деятельности, работа с текстом, совершенствование учебников, умственное воспитание, междисциплинарный подход, качество образования, формирование компетенций, государственные стандарты, теоретические основы.

Определение понятия «Читательская активность».

По мнению Л.П. Братухиной, читательская активность означает сознательный интерес, выраженный в стремлении самостоятельно получать знания из книг, сопровождаемый интеллектуальной и эмоциональной вовлеченностью в процесс восприятия текста. Это качество способствует эффективному усвоению учебного материала и общему развитию личности школьника.

Этапы формирования читательской активности.

Процесс формирования читательской активности охватывает несколько ключевых стадий.

1. *Начальная стадия:* детский возраст, когда ребенок знакомится с иллюстрациями и простыми сюжетами, формируется мотивация к регулярному чтению.

2. *Средний этап:* подростковый возраст, характеризующийся углубленным пониманием значения книги как источника знаний и культурных ценностей, развитием умения анализировать прочитанный материал.

3. *Заключительная стадия:* старшие классы, когда учащиеся овладевают способностью глубокого осмысления литературных произведений, формируют собственную позицию относительно изучаемых текстов.

В современной образовательной практике значительное внимание уделяется формированию читательского интереса у младших школьников. Именно литература, особенно детская, способна влиять на развитие творческого воображения, вызывать эмоции и мыслительные реакции, ставить жизненные ориентиры и формировать духовные ценности.

Включение лучших образцов детской литературы в школьную программу обусловлено необходимостью воспитания у учеников чувствительных, думающих и активных читателей. К таким образцам относятся классические произведения русских писателей и поэтов, зарубежные сказки и рассказы, адаптированные народные предания и легенды. Они выполняют важные образовательные функции:

- развитие творческих способностей и фантазии;
- повышение уровня восприятия текста;
- способствование активному восприятию идей и смыслов;
- поддержка умения выражать собственные мысли и переживания.

При чтении хорошей литературы ребёнок учится понимать внутренний мир героев, переживать вместе с ними радости и трудности, осознавать моральные нормы и ориентироваться в жизненных ситуациях. Таким образом, предмет «Литературное чтение» служит фундаментом для всестороннего личностного роста.

Информационная грамотность и обучение работе с текстом.

Одной из важнейших целей современного образования является развитие информационно-коммуникативных компетенций. Умение грамотно воспринимать, перерабатывать и применять информацию стало ключевым требованием времени. На уроках литературного чтения этому уделяется большое внимание.

1. Анализ содержания рисунков, схем, таблиц и других визуальных элементов учебника способствует развитию зрительного восприятия и ассоциативного мышления.

2. Работа с разнообразными источниками информации учит систематизировать знания и оперировать ими.

3. Практическое выполнение заданий, направленных на переработку информации, улучшает способность извлекать смысл из текста и самостоятельно составлять связанные высказывания.

Особое значение приобретает освоение метода сравнения текстов. Например, детям предлагаются упражнения по сравнению рассказов разных авторов на схожую тематику или изучение особенностей творчества одного писателя в разных жанрах. Такие задания позволяют углубляться в литературный материал, учиться видеть различия и сходства, анализировать мотивы персонажей и причины происходящих событий.

Роль уроков литературного чтения в общем развитии учащегося.

Уроки литературного чтения служат своеобразным мостом между миром фантазии и реальной жизнью. Дети приобретают опыт переживания ситуаций, не сталкиваясь с ними непосредственно, однако приобретая необходимые качества и знания. Благодаря литературе учащиеся:

- осваивают основы понимания культурных традиций и обычаев разных народов мира;
- улучшают свою устную и письменную речь, обогащаясь новыми словами и стилистическими приёмами;
- учатся правильно интерпретировать идеи и образы, заложенные автором;
- начинают оценивать литературу как искусство, обладающее особой ценностью и значением.

Таким образом, программа по литературному чтению выступает мощным инструментом педагогического воздействия, позволяющим обеспечить полноценное развитие личности ребёнка, повысить уровень общей образованности и подготовить к успешному взаимодействию с окружающим миром.

Факторы, влияющие на развитие читательской активности.

Формирование читательской активности обусловлено внутренними и внешними факторами.

Внутренние причины: возрастные особенности школьников, индивидуальные склонности, общий уровень интеллектуального развития.

Внешние обстоятельства: воздействие родителей, школы, общественных учреждений, медиа и социокультурной среды.

Педагоги и родители играют ключевую роль в поддержке позитивного отношения ребенка к процессу чтения и обеспечивают необходимые условия для эффективного обучения.

Методы повышения эффективности учебного процесса.

Современные исследователи предлагают ряд инновационных подходов к улучшению уровня грамотности школьников:

- разработанные упражнения для тренировки памяти и внимания (И.Т. Федоренко);
- специальные техники чтения и систематические занятия (В.Н. Зайцев);
- применение информационно-ценностного подхода (Д.М. Кушнир);
- ориентация на индивидуальность каждого учащегося (М.И. Оморокон).

Использование современных образовательных технологий существенно повышает заинтересованность детей в чтении и улучшает результаты учебной деятельности.

Законы формирования читательской активности.

Методология обучения чтению строится на трех основополагающих принципах.

1. Закон знания книг: обеспечение регулярного контакта с разнообразием жанров и тематических направлений литературы.

2. Закон деятельностного формирования читательской культуры: активное включение учащихся в процессы анализа и интерпретации текстов.

3. Закон провокационного воздействия: применение творческих заданий и необычных форм работы для стимуляции интереса к чтению.

Данные принципы лежат в основе современного учебно-воспитательного процесса, способствуя росту общей образованности и интеллектуального потенциала подрастающего поколения.

Выводы и перспективы дальнейших исследований.

Исследование сущности, структуры и закономерностей развития читательской активности важно для оптимизации образовательной практики и улучшения результатов обучения в школах. Дальнейшие научные изыскания могут включать разработку моделей диагностики уровня читательской компетентности, внедрение цифровых ресурсов и интерактивных форм обучения, изучение опыта зарубежных стран и адаптацию наиболее успешных методик для отечественных реалий.

Анализ достижений отечественных и зарубежных педагогов позволяет утверждать, что успешное решение задачи формирования активного читателя требует междисциплинарного подхода, постоянного обновления теоретических оснований и внедрения инноваций в образовательный процесс. Будущие направления исследований включают дальнейшее изучение влияния массовой культуры, цифровизации образования и изменения стандартов школьного обучения на динамику читательской активности школьников.

Эффективное управление процессом формирования читательской активности должно учитывать комплекс факторов: современные технологии, культурные традиции, семейное окружение, а также наличие квалифицированных педагогических кадров, обладающих глубокими знаниями и творческим потенциалом.

Список литературы

1. Веселова О.А. Техника обучения чтению / О.А. Веселова // Початкова школа. – 2014. – №10. – С. 36–38.
2. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка / К.Д. Ушинский. – М.: Учпедгиз, 2004.

3. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2014. – №1. – С. 45–47.

4. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: учебное пособие / Н.Н. Светловская, Т.С. Пичерол. – М.: Академия, 2014. – С. 58–60.

Иванюта Елена Юриевна

методист

МБОУ «Гимназия №3»

г. Астрахань, Астраханская область

Мурзагалиева Гульнара Махсатовна

учитель

МБОУ «СОШ №37»

г. Астрахань, Астраханская область

Кабдрахимова Аделя Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

ПОВЫШЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы повышения уровня языковой культуры учащихся на уроках русского языка в общеобразовательной школе. Анализируются современные методики и подходы, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, обогащение их лексического запаса и формирование грамотного письма. Особое внимание уделено роли учителя в организации образовательного процесса, созданию условий для активного вовлечения учеников в изучение родного языка. Статья представляет интерес для педагогов-русистов, методистов и исследователей, занимающихся проблемами совершенствования преподавания русского языка в современной образовательной среде.

Ключевые слова: языковая культура, русский язык, культура общения, методика преподавания, нормы речи, речевая деятельность, развитие речи.

Введение.

Проблема формирования высокого уровня языковой культуры школьников приобретает особую остроту в современных условиях глобализации и цифровизации общества. Несмотря на богатое наследие русской культуры и значительное внимание государства к поддержке родного языка, многие школьники демонстрируют низкий уровень грамотности, ограниченный словарный запас и недостаток навыков красивой, выразительной речи.

По данным исследований последних лет, средний уровень владения русским языком у школьников неуклонно снижается. Основными причинами этого явления называют малую читаемость, низкую популярность художественной литературы, высокую занятость внеклассными делами и увлечение гаджетами, отвлекающими внимание от культурного обогащения.

Решить данную проблему представляется возможным лишь путем кардинального обновления учебно-методической базы, введения специализированных курсов и интенсивных практикумов, направленных на всестороннюю подготовку школьников к самостоятельной полноценной жизни в социуме.

Основные причины снижения языковой культуры.

Анализируя ситуацию в образовательном пространстве, специалисты выделяют ряд объективных и субъективных причин ухудшения состояния языковой культуры.

1. Недостаточность ресурсной обеспеченности. Многие учебные заведения имеют устаревшие учебники, слабую материально-техническую базу, невысокий профессиональный уровень преподавательских кадров.

2. Низкая мотивация учащихся. Большая часть современных школьников испытывает дефицит заинтересованности к углубленному изучению русского языка. Им гораздо проще получать готовую информацию из Интернета, чем тратить усилия на прочтение классических авторов.

3. Отсутствие преемственности традиций передачи культурных ценностей. Старшие поколения часто оказываются не способны передать детям понимание важности сохранения родословных корней, гордости своим наследием, любви к традициям.

4. Слабые семейные основы. Часто родители сами проявляют пренебрежительное отношение к нормам русского языка, общаясь дома просторечиями, жаргоном и ненормированной лексикой.

Пути преодоления кризиса языковой культуры.

Чтобы исправить создавшуюся ситуацию, необходимо применять целый спектр методов и подходов, направленных на достижение значительного прогресса в изучении русского языка. Среди возможных решений выделяются следующие важные моменты.

1. Организация внеклассных мероприятий: проведение интеллектуальных игр, состязаний по красноречию, конкурсных выступлений развивает творческое мышление и способствует привлечению большего числа учащихся к активным занятиям.

2. Постоянное пополнение словарного запаса: обогащение словарного запаса, проведение специальных занятий по расширению лексического диапазона, освоению синонимов, устойчивых выражений, пословиц и поговорок.

Учителя должны уделять особое внимание работе с новыми словами, учить ребят понимать значение незнакомых понятий, сопоставляя их с известным материалом. Для этого полезны игровые задания, такие как составление кроссвордов, ребусов, головоломок.

3. Речевая подготовка и коррекционная работа.

Необходимо развивать навыки четкого произношения, исправлять дефекты речи, улучшать технику чтения вслух. Важны постоянные консультации логопедов, проведение артикуляционной гимнастики, прослушивания аудиозаписей с образцами идеальной дикторской речи.

Развитие речи и выразительности: включение упражнений на устную речь, публичные выступления, участие в литературных конкурсах и олимпиадах.

4. Формирование позитивного отношения к культуре родного языка.

Важно заинтересовать школьников историей своего народа, народными обычаями, культурными символами. Интересные экскурсии, походы в музеи, посещение театров помогут пробудить чувство уважения к родной истории и самобытности.

5. Формирование грамматической грамотности: регулярная работа над орфографическими и пунктуационными нормами, использование онлайн-тренажеров и специализированных учебников.

6. Использование современных технологий: внедрение цифровых ресурсов, мультимедийных пособий, образовательных приложений для самостоятельного освоения языка учащимися.

Особенности преподавания русского языка в начальной школе.

Начальная школа является ключевым этапом формирования основ языковой культуры ребенка. Здесь закладываются первые представления о правилах грамматики, фонетики, морфологии, синтаксиса. Но нередко наблюдается нехватка квалифицированных специалистов начальных классов, обладающих необходимыми знаниями и опытом работы с детьми младшего возраста.

Рекомендуется шире привлекать психологов, лингвистов-практиков, логопедов-дефектологов для диагностики трудностей восприятия ребенком языкового материала и оказания своевременной помощи нуждающимся ученикам.

Кроме того, целесообразно введение факультативных кружков, секций дополнительного образования, проводимых опытными специалистами, способствующими выработке устойчивого интереса к прекрасному миру русского языка.

Методические приемы развития языковой культуры.

Среди многочисленных методических приемов, используемых в практике преподавания русского языка, заслуживают особого внимания следующие:

- чтение художественных произведений известных писателей-классиков;
- анализ авторских стилей великих русских литераторов (Толстой, Достоевский, Чехов);
- проведение эвристических бесед, стимулирующих творческий подход учащихся к решению поставленной задачи;
- постановка драматических спектаклей, инсценировок, основанных на произведениях русской классики;
- создание творческих лабораторий, исследовательских проектов, посвященных исследованию особенностей русской народной речи.

Особенное внимание заслуживает методика проектной деятельности, широко применяемая в европейских странах. Учащиеся совместно готовят проекты, представляют их классу, защищая полученные результаты. Такой подход создает благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала детей, усиливает их мотивацию к учебе.

Новые технологии в преподавании русского языка.

Сегодня педагогика переживает настоящий технологический прорыв благодаря широкому проникновению информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс. Современный учитель обязан владеть этими инструментами и уметь интегрировать их в повседневную практику.

Так, весьма перспективными представляются следующие новшества:

- электронные учебники, содержащие интерактивные задания и тренажеры для самоконтроля;
- онлайн-курсы, лекции и семинары лучших преподавателей страны;

- социальные сети, используемые для обмена мнениями, обсуждения текущих проблем и событий;
- мультимедийный контент, позволяющий демонстрировать иллюстрации, фильмы, аудиозаписи в классе. все это открывает новые горизонты для эффективного обучения и улучшает восприятие материала учениками.

Значение внешней оценки знаний.

Немаловажную роль в повышении качества преподавания русского языка играет внешний контроль знаний учащихся. Система государственных экзаменов (ОГЭ, ЕГЭ) формирует серьезную мотивацию для тщательного изучения дисциплины. Однако такая система порождает немало негативных последствий, включая стрессовое состояние учащихся накануне экзамена, поверхностное зубрежение материала без глубокого осмысления сути явлений.

Поэтому необходимо переосмыслить саму концепцию оценивания достижений школьников, вводя более мягкие и гуманистичные критерии оценки успехов.

Вывод.

Решение вопроса повышения языковой культуры учащихся должно стать приоритетом образовательной политики государства. Оно требует согласованного взаимодействия всей системы российского образования: научных центров, вузов, министерств просвещения и ведомств культуры. Только совместными усилиями удастся обеспечить высокий уровень языковой подготовки молодежи и заложить фундамент дальнейшего процветания нации.

Список литературы

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе: учебно-методическое пособие / М.В. Каравашкина, Т.В. Рыженкова, С.В. Зотова [и др.]; под общ. ред. Т.В. Рыженковой – М.: МПГУ, 2023. – С. 42. DOI 10.31862/9785426311732. EDN TIALUN
2. Педагогика чтения в цифровую эпоху: монография / В.Ф. Чертов, А.М. Антипова, Е.С. Романичева [и др.]; под ред. В.Ф. Чертова, А.М. Антиповой – М.: МПГУ, 2024. – С. 209. DOI 10.31862/9785426314450. EDN IPETPW
3. Кортова Т.В. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Т.В. Кортова. – М.: МГУ, 2024. – С. 109–143.

Косницкая Татьяна Олеговна

воспитатель

Малышева Надежда Павловна

воспитатель

Скутилина Инна Станиславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №43»

г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЫПУЧИМИ МАТЕРИАЛАМИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ КОМПЛЕКСА СЕНСОРНЫХ СИСТЕМ

Аннотация: в статье рассматривается взаимодействие детей с сыпучими материалами, как способ активизации комплекса сенсорных систем. С точки зрения современной нейropsychологии, незамысловатые игры с разнообразными крупами являются мощнейшим катализатором для развития детского мозга.

Период раннего детства – это время невероятно интенсивного роста и созревания мозговых структур. Именно в эти годы закладывается фундамент для будущих успехов в освоении речи, развития мышления, способности концентрировать внимание, запоминать информацию и координировать свои движения.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, мелкая моторика, речевая активность, эмоциональная регуляция, нейropsychологическая польза, возрастной ориентир.

Игры с крупами – это удивительно простой, доступный практически в каждом доме и при этом невероятно эффективный инструмент для всестороннего развития ребенка. Регулируемые сенсорные занятия с использованием этих природных материалов не только стимулируют работу мозга и закладывают прочный фундамент для интеллектуального и речевого развития, но и дарят малышу массу положительных эмоций и радость познания мира через собственные ощущения.

Игры с крупами оказывают комплексное, многогранное воздействие на развитие ребенка.

1. Сенсорная интеграция – основа восприятия. Когда ребенок трогает, перебирает, рассматривает, слушает шуршание круп, его мозг учится получать, обрабатывать и, что самое важное, информацию от различных органов чувств (тактильных, зрительных, слуховых). Этот процесс сенсорной интеграции критически важен для формирования целостной картины мира и адекватного реагирования на окружающую среду.

2. Развитие мелкой моторики – путь к речи и мышлению. Развитие тонких движений пальцев напрямую стимулирует развитие речи, а также способствует улучшению координации движений и подготовке руки к письму.

3. Стимуляция речевой активности. Упражнения с мелкими предметами активизируют речевые зоны. Эффект можно усилить, если взрослый сопровождает игру речью.

4. Тренировка внимания и координации.

5. Развитие мышления и воображения.

6. Эмоциональная регуляция и снятие напряжения.

Игры с крупами, с описанием их нейropsychологической пользы и примерным возрастным ориентиром. «Поваренок» (1,5–3 года). Ребенку предлагается перекладывать любую удобную для захвата крупу из одной глубокой миски в другую с помощью ложки.

Польза: развитие координации «глаз-рука», укрепление мышц кисти и предплечья, тренировка точности движений, удержание внимания на задаче.

«Секретный туннель» с воронкой (2,5–5 лет). Пересыпание мелкой крупы в бутылку с узким горлышком с использованием воронки.

Польза: развитие целенаправленности действий, планирования, понимания причинно-следственных связей.

«Поиск сокровищ» на ощупь (1,5–4 года). Спрячьте в миске с крупной крупой несколько небольших, знакомых ребенку игрушек. Попросите найти их на ощупь, не глядя.

Польза: развитие тактильной чувствительности, активного осязания, внимания, поисковой активности.

«Макаронные бусы» (3–6 лет). Нанизывание макарон с широкими отверстиями на шнурок или толстую нитку.

Польза: развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука», усидчивости, терпения и творческих способностей.

«Рисование щепоткой» (3–6 лет). Предложите ребенку рисовать солью манкой дорожки на подносе, соединяя предметы, или заполнять контуры фигур.

Польза: совершенствование мелкой моторики, развитие целенаправленных движений, координации, воображения.

«Абстрактная аппликация крупами» (2,5–7 лет). Нанесите на картон клей ПВА, можно в виде узора или хаотично. Предложите ребенку насыпать сверху разные виды круп. Дайте клею высохнуть. Получится интересная фактурная работа.

Польза: развитие творческих способностей, воображения, мелкой моторики, сенсорного восприятия.

Важные аспекты безопасности и организации:

– никогда не оставляйте маленького ребенка одного во время игр с крупами и другими мелкими предметами;

– организуйте игровое пространство так, чтобы было легко убирать рассыпанную крупу;

– старайтесь предлагать ребенку разные виды круп, чтобы его сенсорный опыт был максимально богатым и разнообразным;

– речевое сопровождение;

– игровая форма. Учитывайте интересы, настроение и возрастные возможности ребенка. Хвалите за старания, а не за результат.

Список литературы

1. Багрова Л.А. Я познаю мир. Растения / Л.А. Багрова. – М.: АСТ, 1999.

2. Прокофьева А.Г. Лучшие развивающие игры для детей / А.Г. Прокофьева, И.В. Самойленко. – М.: Рипол классика, 2008.

Крылова Ирина Николаевна

учитель

МАОУ «Шихазанская СОШ им. М. Сеспеля»

с. Шихазаны, Чувашская Республика

Зайцева Марина Анатольевна

учитель

МБОУ «Новоурюмовская ООШ»

д. Новое Урюмово, Чувашская Республика

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК УКРАШЕНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты проблемы формирования речевой компетенции младших школьников на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира и технологии в процессе работы над фразеологическими единицами. Освещены вопросы лингвистического анализа фразеологических единиц и методические приемы работы с ними при изучении различных тем в начальной школе.

Ключевые слова: фразеологизмы, речь, младшие школьники.

«Если вы хотите, чтобы окружающие слушали вас с интересом, то учитесь употреблять в своей речи устойчивые сочетания слов, – писал К. Паустовский. – Они являются одним из самых ярких средств выразительности языка».

Фразеологизмы порождены потребностью в выразительных средствах для нужд коммуникации – вербального выражения чувств, экспрессивных оценок, способов эмоционального воздействия, ярких и метких характеристик человека, предметов, явлений.

Проблема изучения фразеологии в школе в настоящее время весьма актуальна. Многие исследователи сетуют на то, что разделу фразеологии в школьном курсе русского языка отводится небольшое количество часов. Таким образом, в задачи педагога входит оптимальное поурочное распределение материала, чтобы в короткие сроки дать учащимся комплексное представление о фразеологизмах.

Несмотря на столь яркие особенности этих устойчивых сочетаний слов, учащиеся младших классов довольно часто не могут определить фразеологизмы в тексте, затрудняются в их толковании, редко уместно используют фразеологические выражения в своей устной и письменной речи.

К сожалению, сложно дается детям объяснение значения фразеологизмов. И как следствие, всё меньше ребят употребляют их в своей речи. В век компьютерных технологий мы стали меньше читать, а если и читаем, то в основном развлекательные журналы, приключенческие рассказы. К сказкам, интерес угасает даже у детей после дошкольного возраста. А ведь, сколько мудрости в них! Сколько фразеологических оборотов, которые точно отражают состояние человека, ситуацию, в которую он попал, его настроение и характер.

Как лучше всего изучать фразеологию с младшими школьниками?

Фразеология изучается постепенно и последовательно, начиная с младших классов. Вот несколько эффективных методов изучения фразеологии в начальной школе.

1. Игровые формы обучения.

Игра помогает детям легко запоминать устойчивые выражения и осознавать их значение. Например, игры на ассоциацию: учитель называет слово, дети придумывают подходящую фразу («бить баклуши», «спустя рукава»); театральные сценки: разыгрываются небольшие диалоги, содержащие фразеологические обороты.

2. Использование иллюстраций и рисунков.

Картинки помогают наглядно представить образ фразеологического оборота. Дети могут сами рисовать образы выражений («водить за нос», «зарубить на носу»), что способствует лучшему пониманию смысла.

3. Составление рассказов и историй.

Учитель просит детей придумать рассказ, используя заданные фразеологизмы. Это развивает творческое мышление и закрепляет знания учащихся.

4. Работа с загадками и кроссвордами.

Загадки и кроссворды стимулируют интерес детей к изучению русского языка. Они учатся распознавать фразеологизмы среди других словосочетаний.

5. Чтение художественной литературы.

Знакомство с произведениями русских писателей позволяет увидеть употребление фразеологических оборотов в тексте. Учитель может предложить прочитать отрывки произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова, где часто встречаются интересные выражения.

6. Проведение конкурсов и викторин.

Регулярные конкурсы и викторины повышают мотивацию учеников. Можно организовать конкурс на лучшее знание фразеологизмов, проведение тематического вечера с использованием фразеологических выражений.

Таким образом, изучение фразеологии должно проходить в игровой форме, с привлечением визуальных материалов и творческой активности учащихся. Важно регулярно повторять пройденный материал и применять полученные знания на практике.

Русская литература богата произведениями, насыщенными фразеологическими оборотами. Такие произведения позволяют глубже проникнуть в мир народного языка и культуры. Среди классических авторов особенно выделяются Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.С. Пушкин, А.П. Чехов. Значительную сложность представляют для школьников так называемые книжные фразеологизмы, восходящие к сказкам, мифологии или Библии.

Сказки являются сокровищницей фразеологизмов, которые передают мудрость народа и придают повествованиям особый колорит. Рассмотрим некоторые известные русские сказки и встречающиеся в них фразеологизмы.

В сказке «Колобок» мы видим выражение «катится себе дальше», которое подчеркивает легкомысленность героя, готового отправиться навстречу приключениям без особых размышлений. Сказка «По щучьему велению» известна фразеологизмом «по щучьему велению, по моему хотению», символизирующим исполнение желаний и удачу. В произведении «Иван Царевич и Серый Волк» во многих эпизодах встречается фраза «добро пожаловать», подчеркивающая гостеприимство и радушие. Герои сказки «Петух и жерновцы» используют поговорку «гол как сокол», характеризую бедность и нищету персонажа. Выражение «строить дом на песке» в произведении «Три поросенка» символизирует беспечность и недостаточную подготовку к трудностям.

Работа над фразеологизмами в сказках обогащает язык, делая его ярче и выразительнее. Эти устойчивые сочетания становятся частью повседневной речи, отражают национальные особенности и

культурные ценности. Изучая такие выражения, школьники погружаются в богатое наследие родного языка и получают возможность осмыслить глубокий смысл народных пословиц и поговорок.

Использование фразеологизмов на уроках математики помогает разнообразить учебный процесс, привлечь внимание учащихся и облегчить восприятие сложных понятий. Привлечение устойчивого выражения облегчает запоминание теоретического материала и повышает интерес к дисциплине. Рассмотрим несколько способов интеграции фразеологизмов в математические занятия.

1. Объяснение новых понятий.

Например, при изучении дробей можно привести пример фразеологизма «попасть пальцем в небо», сравнивая неверное решение задачи с неудачным выбором значения дроби. Или, объясняя принцип решения уравнений, сказать: «решать уравнения надо не абы как, а правильно и точно».

2. Формулировка заданий.

Можно включить фразеологизмы непосредственно в формулировки задач. Например, задание звучит так: «Решите уравнение, иначе попадете пальцем в небо!» или «Подберите правильную формулу, чтобы не пролететь мимо цели».

3. Обобщение и систематизация знаний.

После завершения раздела можно задать вопрос: «Что значит решить задачу «до победного конца?» или попросить составить аналогии, связывающие обучение математике с известными фразеологизмами.

4. Подведение итогов урока.

Завершая занятие, можно напомнить учащимся фразеологизм «закрыть главу», подчеркнув важность полного освоения изученного материала.

Задания с фразеологизмами на уроках окружающего мира помогают оживить учебный процесс, сделав его интересным и познавательным. Применение устойчивых выражений способствует улучшению восприятия информации и углублению понимания природных явлений и окружающей среды, позволяет привнести элемент творчества и живого общения, обеспечивая лучшие условия для успешного овладения материалом. Рассмотрим несколько подходов к интегрированию фразеологизмов в занятия по окружающему миру.

1. Тема «Природные явления».

Изучая природные явления, можно ввести фразеологизмы, связанные с погодой и климатом. Например, объясняя явление дождя, можно рассказать о значении выражения «льет как из ведра», подчеркивая интенсивность осадков. Аналогичным образом, изучая снегопады, обратить внимание на выражение «снежная буря», иллюстрирующее сильные метели.

2. Тема «Животные и растения».

Рассматривая животный и растительный мир, полезно привлекать фразеологизмы, отражающие поведение животных и свойства растений. Так, объясняя приспособляемость зверей к среде обитания, можно обсудить значение выражения «чувствовать себя как рыба в воде», подразумевая комфорт и безопасность. Рассматривая роль деревьев в экосистеме, возможно введение понятия «корнями пустить», говоря о крепких корнях дерева.

3. Тема «Экология и охрана природы».

Для воспитания бережного отношения к природе целесообразно использовать фразеологизмы, подчеркивающие ответственность каждого гражданина. Например, при обсуждении загрязнения водоемов можно рассмотреть значение выражения «испортить реку», привлекая внимание к последствиям экологических проблем. При обучении рациональному использованию ресурсов важно объяснить учащимся значение выражения «беречь каждую каплю воды», убеждая их экономить воду.

4. Творческие задания.

Разнообразить уроки можно творческими заданиями, основанными на создании собственных фразеологизмов, соответствующих природным явлениям или животным. Например, попросив учащихся создать собственный фразеологизм, связанный с конкретной темой, например, «холод как зима», «тепло как лето».

Интеграция фразеологизмов в уроки технологии создает благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся, повышения интереса к предмету и формирования коммуникативных навыков. Использование фразеологизмов позволяет обогатить речь учащихся, повысить уровень владения русским языком и способствовать активному участию в учебном процессе. Несколько способов включения фразеологизмов в занятия по технологии:

1. Проектирование изделий.

При проектировании изделия ученики могут использовать фразеологизмы для описания своих идей. Например, выражение «на коне верхом» может означать успешное завершение проекта, а «набрать обороты» – начать быстро продвигаться вперед.

2. Организация рабочего процесса.

Работа над проектами требует четкого планирования и организации. Учащиеся могут использовать фразеологизмы типа «держат руку на пульсе», подчеркивая необходимость постоянного контроля за ходом работы, или «всё течёт, всё меняется», говоря о динамичности технологических процессов.

3. Оценка результатов.

Оценивая выполненное изделие, учащиеся могут применить такие выражения, как «нет худа без добра», рассматривая недостатки как возможности для улучшения, или «семь раз отмерь, один раз отрежь», обращаясь к важности тщательной подготовки перед началом работы.

4. Создание презентаций.

Представляя свои проекты, ученики могут включать фразеологизмы в выступления, чтобы сделать их более интересными и запоминающимися. Например, говоря о проблемах, возникших в ходе работы, можно упомянуть «камень преткновения», а о достигнутых успехах – «светлая полоса».

5. Развитие творческого мышления.

Применение фразеологизмов способствует развитию креативности и нестандартного подхода к решению задач. Ученики могут использовать выражения вроде «переложить с больной головы на здоровую», рассуждая о переносе ответственности, или «лить воду на мельницу», имея в виду помощь делу.

Таким образом, включение фразеологизмов в уроки математики, окружающего мира, технологии, русского языка и литературного чтения даёт огромные возможности для умственного, речевого, эмоционального развития делает учебный процесс увлекательным и эффективным, улучшая качество усвоения учебного материала и повышая мотивацию учащихся. Регулярное использование устойчивых выражений способствует глубокому усвоению материала и повышению качества образования.

Список литературы

1. Валасина А.В. Не считай ворон. Развитие речи. Знакомство с фразеологизмами / А.В. Валасина. – М.: Карапуз, 2007. – 16 с.
2. Лаврентьева Е.В. Веселый фразеологический словарь / Е.В. Лаврентьева. – М.: Роосса, 2010. – 144 с.
3. Митькина И.Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми седьмого года жизни: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. – М., 2001. – 173 с. EDN NLYFGZ
4. Рогалева Е.И. Сами с усами. Веселый фразеологический словарь / Е.И. Рогалева, Т. Никитина. – М.: ИД Мещерякова, 2018. – 192 с.
5. Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей / Т.В. Розе. – М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 223 с.

Максимовская Алла Викторовна
бакалавр, воспитатель

Хандова Ольга Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Аннотация: в статье представлен опыт систем культурных практик по патриотическому воспитанию дошкольников, реализуемых в режимных моментах. Работа будет полезна и интересна, в первую очередь, работникам в сфере дошкольного образования.

Ключевые слова: культурные практики, игра, дошкольный возраст.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством использования культурных практик.

Диапазон опыта представлен системой культурных практик по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, реализуемых в образовательной деятельности в процессе режимных моментов и во взаимодействии с родителями.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

1. Исследовательская культурная практика. В основе исследовательской культурной практики заложены все виды детской познавательной поисковой деятельности.

Формы организации: моделирование, коллекционирование, проектирование. Для изучения истории родного города и края, вовлечения в творческий процесс организовали сбор информации о родственниках наших воспитанников, которые погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Оформили исследовательские проекты «Боевой и жизненный путь моего прадеда», «Они сражались за Родину», «Подвиг ваш вечен...».

2. Художественная, продуктивная культурные практики. Для побуждения детской активности и инициативы создавали проблемные игровые ситуации, где можно проявлять фантазию. Для решения

творческих заданий использовали художественные технологии в новых условиях, а дети закрепляли свои умения, находя нестандартный способ изображения.

3. Игровая культурная практика. Игровая практика в образовательном процессе проводилась в форме сюжетных, режиссёрских, игр-путешествий, квест-игр. Для развития сюжета использовали игровые поля, макеты, которые позволяли создать свое игровое пространство. Совместно с детьми изготавливали макеты «Микрорайон города», «Ландшафт» позволяющие детям придумывать новые сюжеты, фантазировать, получать познавательную информацию о достопримечательностях города, природе, крае. Работа такого рода включает элементы конструирования, моделирования, использования художественных средств. Были использованы игры с бытовыми, трудовыми, общественными сюжетами. Игры драматизации по любимым сказкам, потешкам, с использованием различных видов театра: кукольный, пальчиковый, настольный, плоскостной.

Родители и другие близкие родственники воспитанников были вовлечены в активную деятельность. Результаты проведенных индивидуальных бесед с родителями показали, что семьи детей принципиально поддерживали необходимость формирования у детей патриотических чувств, любви к родному краю, и родители готовы были уделить часть своего времени совместным мероприятиям.

Таким образом, культурные практики являются привлекательными для детей и их родителей, позволяют активизировать внимание и развивать познавательный интерес, выделять для ознакомления те объекты, которые являются наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач и интересными для детей.

Об эффективности данной работы можно судить по результатам педагогической диагностики, которую мы проводили 2 раза в год, по активизации родителей и детей в условиях образовательной деятельности в процессе режимных моментов.

Результативность опыта подтверждается тем, что дошкольники проявляют творческое, патриотическое самовыражение, чувство любви и гордости за малую Родину; дети и взрослые проявляют повышенное внимание к историческому и культурному наследию своей малой родины; культурные практики являются положительной ценностной мотивацией для всех участников образовательных отношений.

Мурзагалиева Гульнара Махсатовна

учитель

МБОУ «СОШ №37»

г. Астрахань, Астраханская область

Кабдрахимова Аделя Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена изучению роли проблемных ситуаций в формировании познавательных универсальных учебных действий (ПУУД) у школьников на уроках русского языка. Актуальность исследования связана с необходимостью модернизации образовательной системы, направленной на подготовку выпускников к самостоятельной работе с большими объемами информации и решению нестандартных задач. Целью работы является выявление эффективных путей повышения качества обучения посредством включения проблемных ситуаций в учебный процесс.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия, проблемные ситуации, учебный процесс, русский язык, инновационные технологии, формирование компетенций, развитие личности, креативность, совместная деятельность.

Актуальность.

Сегодня общество предъявляет высокие требования к уровню образованности молодого поколения. Изменившиеся условия современного мира диктуют необходимость изменения подходов к образованию, которые обеспечивали бы эффективное развитие универсальных учебных действий (УУД), включая познавательные навыки. Традиционная система передачи готовых знаний уступает место инновационным технологиям, способствующим раскрытию внутреннего потенциала каждого ученика.

Особое внимание уделяется формированию способности учащихся ставить цели, планировать, контролировать собственную деятельность, что лежит в основе познавательных УУД. Эти навыки помогают ребенку не только усваивать материал, но и приобретать навыки саморефлексии, творчества и принятия решений. Среди эффективных инструментов формирования таких компетенций выделяются проблемные ситуации, активно используемые в современном образовательном пространстве.

Именно поэтому данная тема приобретает особую актуальность, ведь проблема поиска оптимальных методов и средств воспитания высокоразвитых познавательных навыков школьников остаётся крайне важной для педагогов.

Введение

Современное образование сталкивается с новым вызовом: быстро растущие объёмы информации требуют иных подходов к обучению. Традиционные методы, основанные на передаче готовых знаний, становятся недостаточными. Сегодня важно научить детей думать самостоятельно, находить нужную информацию, формировать навыки решения сложных задач и успешно адаптироваться к изменениям окружающей среды.

Одним из наиболее действенных инструментов формирования таких качеств является организация процесса обучения на основе проблемных ситуаций. Данная методика направлена на повышение мотивации учащихся, развитие их инициативности и самостоятельности, позволяя глубже погружаться в содержание предмета и получать удовольствие от самого процесса познания.

Актуальность темы обусловлена необходимостью постоянного обновления образовательных технологий, соответствия современных школ требованиям общества, подготовленности выпускников к жизни в условиях стремительно развивающегося мира.

Цель – изучить возможности и пути эффективного развития познавательных универсальных учебных действий (ПУУД) школьников путём создания проблемных ситуаций на уроках русского языка.

Задачи:

- раскрыть сущность и структуру познавательных универсальных учебных действий;
- определить значение проблемных ситуаций в учебном процессе;
- изучить особенности влияния проблемных ситуаций на формирование ПУУД.

Подобрать эффективные приёмы и упражнения, способствующие повышению познавательной активности учащихся.

Методы: теоретический анализ литературы, проведение наблюдений, педагогическое моделирование, эксперименты, направленные на проверку эффективности используемых методик.

1. Теоретические основы формирования познавательных универсальных учебных действий.

1.1. Понятие и структура познавательных универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия представляют собой комплекс компетенций, формируемых у учащихся в рамках образовательного процесса. Они обеспечивают активное участие в обучении, повышают общую культуру мышления, развивают способности анализировать, сопоставлять, оценивать, творчески подходить к выполнению поставленных задач.

Основные компоненты познавательных универсальных учебных действий:

- логические действия (анализ, синтез, сравнение, классификация);
- установление причинно-следственных связей;
- способность к рефлексии и оценке собственного опыта;
- освоение приёмов творческого мышления.

1.2. Значение проблемных ситуаций в формировании познавательных УУД.

Организация проблемных ситуаций позволяет активизировать мыслительные процессы учащихся, способствует лучшему пониманию материала, создаёт условия для формирования ключевых компетенций. Основные преимущества использования проблемных ситуаций:

- стимуляция мотивации к познанию;
- улучшение восприятия учебного материала;
- развитие инициативы и ответственности;
- расширение круга межпредметных связей.

При правильном подходе учителя такая форма занятий способствует достижению высоких результатов в формировании базовых компонентов ПУУД.

2. Практические методы создания проблемных ситуаций на уроках русского языка.

2.1. Способы введения проблемных ситуаций.

Существует несколько основных методов создания проблемных ситуаций на уроках русского языка:

- постановка проблемных вопросов;
- использование невербальных элементов (карточки, иллюстрации);
- создание конфликтных ситуаций, вызывающих внутренний диссонанс;
- предоставление неполной или недостоверной информации;
- интеграция сюжетных линий, вводящих учеников в ситуацию выбора.

Каждый из перечисленных методов призван сформировать у учащихся ощущение неопределённости, заставляя задуматься и проявить инициативу в поиске правильного решения.

2.2. Примеры практических заданий для создания проблемных ситуаций.

Рассмотрим ряд заданий, полезных для постановки проблемных ситуаций на уроках русского языка.

Задание №1. Обсудите следующее высказывание: «Безграмотность рождается там, где исчезает мысль». Какие последствия неграмотности наблюдаются в современном обществе?

Задание №2. Найдите лишнюю букву в словах: «облако», «лес», «дом», «гора». Объясните своё решение.

Такие задания активизируют внимание учащихся, заставляют проявлять наблюдательность и проводить глубокий анализ материала.

3. Результаты педагогического эксперимента.

3.1. Диагностика уровня сформированности познавательных УУД.

Чтобы объективно оценить влияние проблемных ситуаций на формирование познавательных УУД, была проведена диагностика уровней готовности школьников к познавательной деятельности. Использовались разнообразные инструменты: тесты, опросники, интервью, наблюдение за учениками.

Три уровня сформированности познавательных УУД:

- начальный уровень: минимальное владение ключевыми компонентами, низкий уровень вовлеченности в учебную деятельность;
- средний уровень: хорошее понимание отдельных аспектов, умение пользоваться некоторыми инструментами анализа и синтеза;
- высший уровень: уверенное владение всеми элементами познавательных УУД, развитые творческие способности, высокая степень личной заинтересованности в учёбе.

3.2. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Исследование показало значительное улучшение показателей сформированности познавательных УУД среди учащихся, регулярно работающих в проблемных ситуациях. Особенно ярко проявились успехи в области логического мышления, выработки стратегии решения задач, самокоррекции и рефлексии.

Полученные результаты подтвердили предположение о положительном воздействии проблемных ситуаций на развитие познавательных универсальных учебных действий.

Заключение.

Современные образовательные технологии требуют постоянной адаптации к потребностям общества и личностным особенностям учащихся. Использование проблемных ситуаций в учебном процессе демонстрирует высокую эффективность, поскольку позволяет повысить уровень познавательной активности, развить необходимые компетенции и подготовить школьников к дальнейшему успеху в жизни. Активные формы обучения, такие как проблемные ситуации, играют решающую роль в подготовке квалифицированных специалистов, умеющих мыслить, рассуждать и принимать правильные решения в сложных обстоятельствах.

Практическая значимость полученных результатов очевидна и открывает широкие перспективы для дальнейших исследований и разработок инновационных методов обучения русскому языку.

Список литературы

1. Андреев В.И. Современные концепции общего среднего образования / В.И. Андреев, Ю.Г. Волков // Педагогика. – 2018. – №5. – С. 35–42.
2. Бершадская Е.В. Проблемное обучение и познавательная активность учащихся / Е.В. Бершадская // Современная педагогика. – 2019. – №4. – С. 67–74.
3. Жигалова Т.А. Особенности организации проблемного обучения в начальной школе / Т.А. Жигалова // Образование и наука. – 2020. – №3. – С. 91–102.
4. Шмелёва Л.Н. Методология и практика проблемного обучения / Л.Н. Шмелёва // Научное обозрение. – 2021. – №2. – С. 112–120.

Орлова Алина Николаевна

учитель

МБОУ «Чутеевская СОШ»

с. Чутеево, Чувашская Республика

САМООБРАЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: в условиях современной образовательной среды самообразование является ключевым фактором профессионального роста педагога начальной школы. Постоянное обновление методической базы, внедрение новых технологий обучения и повышение квалификации требуют осознанного подхода к самостоятельному обучению. Статья посвящена вопросу организации эффективного процесса самообразования учителей начальных классов, выявления проблем и путей их решения.

Ключевые слова: самообразование, начальные классы, профессиональная деятельность.

Введение.

Современная школа предъявляет высокие требования к учителю, стремясь обеспечить качество образования, соответствующее международным стандартам. Для успешного выполнения профессиональной деятельности учитель начальных классов должен постоянно повышать свою квалификацию, осваивать новые методы и технологии обучения. Процесс самообразования становится неотъемлемой частью педагогического труда, обеспечивая профессиональный рост и развитие.

Основные направления самообразования.

Процесс самообразования включает в себя несколько ключевых направлений.

1. Методическое: изучение новейших методик преподавания, освоение современных образовательных технологий.

2. Психолого-педагогическое: углубление знаний психологии развития детей младшего школьного возраста, овладение методами диагностики и коррекции учебных трудностей учащихся.

3. Информационно-коммуникационное: освоение цифровых инструментов и ресурсов, используемых в образовательном процессе.

4. Научно-исследовательская деятельность: участие в научно-практических конференциях, публикация статей, проведение исследований.

Проблемы и пути их преодоления.

Несмотря на важность самообразования, многие педагоги сталкиваются с определенными трудностями:

– недостаточное количество свободного времени для занятий;

– сложность выбора приоритетных направлений саморазвития;

– отсутствие систематического подхода к изучению материала.

Учитель, занимающийся самообразованием, часто сталкивается с рядом характерных проблем.

Основные проблемы.

1. Недостаток времени.

Современный график учителя перегружен уроками, проверкой домашних заданий, подготовкой материалов и взаимодействием с родителями учеников. Это существенно ограничивает возможности для полноценного самообразования.

2. Отсутствие мотивации.

Иногда учителя теряют интерес к профессиональному развитию, особенно если оно кажется абстрактным или далеким от реальных потребностей в классе.

3. Трудности в выборе направлений.

Большое разнообразие методов, подходов и технологий обучения затрудняет выбор наиболее эффективных способов самообразования.

4. Финансовое ограничение.

Многие курсы повышения квалификации платные, и финансовые затраты становятся препятствием для участия в них.

5. Технические трудности.

Если учитель слабо владеет цифровыми технологиями, использование онлайн-курсов и платформ может вызывать дополнительные сложности.

6. Нехватка поддержки коллег.

Часто учителя работают изолированно друг от друга, что мешает обмениваться полезными ресурсами и поддерживать мотивацию к дальнейшему развитию.

7. Страх перед новыми технологиями.

Современные образовательные технологии стремительно развиваются, и страх отстать или неправильно применить инновационные подходы может тормозить процесс самообразования.

8. Усталость и выгорание.

Высокая эмоциональная нагрузка и стресс приводят к снижению интереса к дополнительному образованию и самосовершенствованию.

Эти проблемы являются общими для многих учителей, однако осознание их позволяет искать эффективные способы их преодоления, такие как создание индивидуального плана самообразования, привлечение поддержки коллег и регулярное обучение новым технологиям.

Для преодоления указанных проблем рекомендуется:

– регулярное посещение курсов повышения квалификации и семинаров;

– использование онлайн-ресурсов и электронных библиотек;

– организация личного плана самообразования с четкими целями и сроками реализации.

Заключение.

Самообразование играет важную роль в профессиональном становлении учителя начальных классов. Оно способствует повышению уровня компетентности педагогов, улучшению качества образовательного процесса и удовлетворенности собственной деятельностью. Важно понимать, что процесс самообразования непрерывен и требует постоянного внимания и усилий со стороны каждого преподавателя.

Таким образом, данная статья представляет собой подробное руководство по организации эффективного процесса самообразования для учителей начальных классов, предлагая конкретные рекомендации и инструменты для достижения высоких результатов в профессиональной деятельности.

Ортикова Светлана Геннадьевна
воспитатель
МБОУ «Алгашинская СОШ»
с. Алгаши, Чувашская Республика

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации и реализации воспитательно-образовательного процесса на основе духовно-нравственного воспитания. Описан опыт педагога на базе дошкольной группы «Солнышка» МБОУ «Алгашинской СОШ». Статья включает в себя описание проведения православных праздников и других мероприятий совместно с духовником Крестовоздвиженского храма.

Ключевые слова: ценностные ориентации, духовность, традиции, духовно-нравственное воспитание, православие, нравственность, праздники.

*Воспитывает каждая минута жизни и каждый
уголок земли, каждый человек, с которым
формирующаяся личность соприкасается*
В.А. Сухомлинский

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г., является объединение обучения воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Цель работы нашей дошкольной группы: приобщение детей к традициям жизни русского народа, к истокам народной православной культуры, посредством формирования духовных и общечеловеческих ценностей.

Для ребенка важно, чтобы его не только оберегали и поддерживали, но и показывали куда идти, к чему стремиться.

Дошкольная группа реализует программу «Социокультурные истоки». Реализация программы осуществляется через разные виды деятельности: игры, чтение художественной литературы, изобразительную и музыкальную деятельность.

В конце каждой темы проводится итоговое мероприятие, ценность которых еще и в том, что совместная деятельность взрослых и детей формирует доверительные отношения между ними.

Православное воспитание обогащает и дополняет педагогический процесс, оно проходит при духовном наставничестве протоиерея Алексея Чумерина настоятеля храма «Воздвижения Креста Господня».

Во время встреч отец Алексей рассказывает детям о Евангелие – главной книге христиан, о земной жизни Иисуса Христа. Ребята активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы, задают свои и всегда слушают с большим интересом. Для многих детей посещение храма – это ступень к осмыслению православных ценностей, помогает лучше понимать основы православной культуры и традиции, развивает чувство уважения к истории и наследию русского народа. А для родителей – задуматься о духовной стороне своей жизни. Ведь известно, что будет вложено в душу ребенка в детстве, с тем он и будет жить во взрослой жизни.

Хотелось бы остановиться на организации православных праздников, которые положительно влияют на всех детей. Детям приносит огромную радость не только сам праздник, но и подготовка к нему. Это и краткие сведения о сути праздника, его истории, традициях, музыкальном материале, устным народном творчестве, национальных особенностях празднования: рождественские огоньки на Рождество Христово, куличи и расписные яички на Пасху, березки на Троицу. Каждый из православных праздников посвящен воспоминанию о важнейших событиях из жизни Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы, а также памяти святых угодников.

Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного мероприятия. Благодаря этим праздникам дети накапливают знания о различных церковных праздниках и народных традициях. Под влиянием впечатлений от встреч дети становятся более дружелюбными, лучше общаются друг с другом, происходит формирование коллектива, где каждый осознает свою значимость.

В рамках соглашения о сотрудничестве с Приходом храма «Воздвижения Креста Господня», наша творческая группа (дошкольники и школьники) принимала участие в городском фестивале «Пасхальная радость».

Наша работа не была бы столь плодотворной, если бы не помощь родителей. Они стали полноправными участниками педагогического процесса и нашими единомышленниками.

Важнейшим условием развития личности детей является организация развивающей предметно-пространственной среды. В нашей группе оформлен православный уголок, где подобрана литература для детей дошкольного возраста, картотека стихов, загадок, русских народных игр, изготовлены поделки к православным праздникам.

Духовный мир ребенка может обогащаться в том случае, если он воспитывается через чувство сострадания, гордости, радости, через познавательный интерес. Святитель Феофан Затворник в своей работе «Путь ко спасению» упоминает о том, что мы должны создавать вокруг ребенка душеспасительную атмосферу, дать пищу для его глаз, слуха, осязания, обоняния.

«Если ты прекрасно воспитал своего сына, то он – своего, а тот своего, и как бы некая полоса лучших жизней пойдет вперед, получив начало и корень от тебя и принося тебе плоды попечения о потомках», – Святитель Иоанн Златоуст.

Очиткова Елена Сергеевна

воспитатель

Очиткова Валентина Павловна

воспитатель

Титова Валентина Васильевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ПРОБЛЕМА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье описаны причины отклонения и уровни речевого развития старших дошкольников, их характеристика, реализация коррекционной работы во всех видах деятельности детей. Утверждается необходимость внедрения речевых задач во все виды деятельности и образовательные области.

Ключевые слова: речевое развитие, коррекционный процесс, образовательная область, речевые задачи.

В настоящее время большое количество детей старшего дошкольного возраста имеет своего рода отклонения от нормы речевого развития. Это связано с причинами органического характера (родовые травмы, энцефалопатия, недоношенность и др.) и социального характера (гиперопека, недостаточная опека, отсутствие социального общения и др.).

Все отклонения речевого развития у детей старшего дошкольного возраста должны прорабатываться и исправляться в процессе всех видов деятельности. Но для того, чтобы грамотно реализовать коррекционный процесс, необходимо изучить научно-обоснованные представления о формах и видах речевых отклонений от нормы. Именно они являются исходными условиями для разработки эффективных способов их преодоления.

Это связано с тем, что без знания особенностей и признаков отдельных уровней речевых нарушений невозможно построение дальнейшей развивающей работы, рассмотрим каждый уровень:

1-й уровень речевого развития. Находясь на первом уровне речевого развития, дети практически не обладают речевыми навыками. Дети с первым уровнем речевого развития совершенно не владеют навыками фразовой речи. В условиях, когда детям необходимо сообщить о каком-то событии или, что-то попросить, дети могут назвать лишь отдельные слова, либо одно или два сильно искаженных предложения.

2-й уровень речевого развития. Находясь на втором уровне речевого развития, дети уже способны использовать простые, состоящие из двух-трех (редко, четырех) слов или искаженные фразы. Дети обладают общим словарным запасом, благодаря которому имеют возможность ответить на простые вопросы, а также описать какое-либо изображение и рассказать о семье. Словарный запас на втором уровне речевого развития значительно ниже возрастной нормы. Здесь присуще незнание слов, обозначающих части тела, названий животных их детенышей, незнание некоторых профессий и др. Дети на втором уровне речевого развития не знают названия многих цветов, размеров и форм. Как правило, дети заменяют слова другими, близкими по смыслу. Дети на втором уровне речевого развития часто допускают грамматические ошибки: употребление падежных форм, употребление существительных разных родов, несогласованность прилагательных и числительных с существительными, пропуск предлогов или их замена. Так же на втором уровне речевого развития грубо нарушена слоговая структура и звуковое наполнение: уменьшается количество слогов, переставляются слоги, теряются отдельные звуки.

3-й уровень речевого развития. На третьем уровне речевого развития дети пользуются развернутой фразовой речью, включая элементы лексико-грамматического и фонетико-фонематического отклонения развития. Дети свободно общаются с окружающими, однако все равно нуждаются в помощи взрослых (родителей или педагогов). Независимое общение по-прежнему затруднено и ограничено знакомыми ситуациями. Дети затрудняются в рассказах, пересказах и описании.

Дети на втором уровне развития обладают ограниченным словарным запасом, многократно употребляют одни и те же слова, речь у них стереотипна. Среди лексических ошибок встречаются следующие: заменяют названия части предмета названием целого предмета; заменяют названия профессий названиями; заменяют конкретные понятия родовыми и наоборот и др.

Учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, педагогам необходимо сформировать ряд занятий по всем образовательным областям так, чтобы скорректировать разнообразные отклонения речевого развития. Это необходимо для того, что коррекционная работа имела полноценный разносторонний подход, и реализовывалась во всех видах деятельности детей.

Образовательная область «коммуникация» на прямую направлена на решение проблем речевого развития, однако если забывать о проблемах при реализации другие образовательных областей – проблема не решится. Таким образом остальные образовательные области реализуют речевое развитие следующим образом.

1. Образовательная область «Физическая культура».

Развивает речь посредством движения: формирует пространственные и временные представления; позволяет изучить различные свойства предметов, а также их назначение.

2. Образовательная область «Социализация».

Развивает нравственные качества, побуждает детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников, посредством создания различных бытовых ситуаций.

3. Образовательная область «Труд».

Знакомит детей с трудом взрослых, с его значением. Формирует умение называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда.

4. Образовательная область «Познание».

Формирует полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Развивает мыслительные процессы: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация. Стимулирует развитие всех сторон речи, способствует обогащению и расширению словаря.

Учит сопоставлять, сравнивать, ориентироваться во времени и пространстве.

5. Образовательная область «Чтение художественной литературы».

Стимулирует на пользование словесной речью, развивает речевые способности.

6. Образовательная область «Художественное творчество».

Развивает мелкую моторику рук. Знакомит с различными материалами и их свойствами.

В представлении Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова: «значительное количество детей с нарушениями речи воспитываются в условиях комбинированных образовательных учреждений из-за чего со временем количество таких детей растет».

Таким образом, любые нарушения речевого развития детей старшего дошкольного возраста возможно преодолеть только внедряя речевые задачи во все виды деятельности и образовательные области.

Список литературы

1. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / под ред. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: Аркти, 2003. – 240 с.
2. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника / Т.Б. Филичева, А.В. Соболева. – Екатеринбург, 2000. – 260 с.
3. Бубнов В.Е. Развитие грамматического строя речи в норме и у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в дошкольном возрасте / В.Е. Бубнов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://revolution.pedagogics/00004498_0.html (дата обращения: 29.09.2025).

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАСТАВНИЧЕСТВУ НА ТЕМУ: «РАБОТА С ТЕКСТОМ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ»

Аннотация: в статье рассматривается технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Н. Светловской, как современный метод, позволяющий развить читательские компетенции обучающихся в условиях информационного изобилия. Актуальность исследования обусловлена требованиями ФГОС, устанавливающих осознанное чтение как результат обучения. Автор выделяет основные проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся. Продуктивное чтение позволяет учащимся развивать навыки анализа и интерпретации текстов, извлекая фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию. В статье подробно описаны этапы работы с текстом на уроках литературы в старших классах, включая подготовку к чтению, анализ, комментирование, дискуссии и творческие задания. Автор подчеркивает, что задача учителя состоит не только в передаче знаний, но и в создании условий для самостоятельной, активной познавательной деятельности учащихся. Утверждается, что продуктивное чтение является важнейшим инструментом в формировании и развитии грамотных, но и думающих читателей, способных к критическому осмыслению текста и глубокому пониманию литературного произведения, что в свою очередь подготавливает их к реальным вызовам в современном обществе.

Ключевые слова: технология продуктивного чтения, анализ текста, своеобразие языка, фактуальная информация, концептуальная информация, антиципация, комментированное чтение, УУД, читательские компетенции, ФГОС, читательская грамотность, подтекстовая информация, диалог с автором, концептуальная беседа.

1. Технология продуктивного чтения – эффективный способ воспитания обучающихся как грамотных и компетентных читателей.

Реалии современной жизни требуют от выпускников школы, помимо прочего, высокого уровня читательских компетенций. В условиях информационного изобилия извлечение нужной информации из текста и её преобразование становится важнейшими условиями достижения в будущем профессионального успеха. Вот почему технология продуктивного (смыслового) чтения приобретает ведущее значение.

Основные проблемы, связанные с чтением учащихся:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченный круг чтения (преимущественно учебная и развлекательная литература, обрывочное чтение, чтение краткого содержания произведений);
- низкий уровень читательской компетентности: неумение работать с информацией, оценивать и анализировать тексты, обрабатывать информацию в письменной форме.

Актуальность данной работы: Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) требуют осознанного чтения как результата, но в современных реалиях такая результативность – большая редкость.

Разработки: технология продуктивного чтения разработана профессором Натальей Николаевной Светловской, свой вклад внесли также профессор О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева «Сквозная цель образования – воспитание грамотного, компетентного читателя, человека, имеющего устойчивую привычку к чтению и потребность в нем как в средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, чувств и мышления» (Из образовательной программы «Школа 2100»).

Восприятие – это включение обучающихся в чтение. Что означает – быть включенным в чтение? Это значит – по ходу чтения:

- сопереживать героям;
- ставить себя на их место;
- представлять внешность героев;
- участвовать в действии, прогнозировать его развитие;
- реагировать на прочитанное эмоционально: грустить или радоваться;
- задумываться над авторским замыслом: задавать и отвечать на возникающие вопросы.

При этом неважно, как мы читаем: вслух или про себя, читаем сами или слушаем чтение другого. Главное – воспринимать текст через содержание, эмоции и воображение.

Задача учителя – воспитать из обучающегося «грамотного читателя». Какой учащийся может считаться грамотным читателем? Тот, который начинает работать над книгой еще до чтения, не торопится,

читает с наслаждением. Такая работа с текстом похожа на диалог с писателем. Думающий читатель не прекращает работу и после чтения. Значит, подлинное понимание текста – выход за пределы текста, итогом которого становится обогащение опыта, рождение нового взгляда.

Грамотность чтения – это способность:

- понимать письменные тексты;
- рефлексировать на содержание текстов: размышлять над содержанием, оценивать прочитанное, излагать свои мысли о прочитанном;
- использовать содержание текстов для достижения собственных целей (развития возможностей, активного участия в жизни общества и т. п.).

Продуктивным чтением является такое чтение, при котором, вместо скорости прочтения и воспроизведения фактурной информации, ведется перечитывание всех видов текстовой информации, глубокое понимание текста. Целью технологии является формирование типа правильной читательской деятельности, умение самостоятельно понимать текст. Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, – умения извлекать информацию из текста.

При продуктивном чтении происходит вычитывание трех видов текстовой информации:

- фактуальной (о чем в тексте сообщается в явном виде);
- подтекстовой (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»);
- концептуальной (основная идея текста, его главные смыслы);

У фактуальной информации (описание событий, героев, места, времени и т. д.) – двойная роль, она предъявляет текст, но маскирует мысли автора, создает препятствия.

Подтекстовая информация возникает благодаря способности слов таить скрытый смысл. Она может содержаться в пропусках, в умолчании, в монтаже. Она скрывается за фактуальной.

Концептуальная информация – это система взглядов, мыслей, чувств автора, которые не всегда выражены словесно. Задача учителя – направить обучающихся на поиск этих видов информации.

В работе с этими тремя видами информации нам и помогает технология продуктивного чтения.

Положительный результат обеспечивается при следующих условиях.

1. В центре учебно-воспитательного процесса должен находиться учащийся.
2. Процесс обучения и преподавания должен трансформироваться в процесс учения и познания.
3. Учитель – не является единственным источником информации, который должен передать учащимся знания, а скорее, компетентным консультантом, координатором самостоятельной, активной познавательной деятельности обучающихся.

Цель моей работы: показать эффективность технологии продуктивного чтения в деле воспитания грамотного, вовлеченного читателя на примере урока литературы в 10 классе («Система персонажей пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»).

II. Применение технологии продуктивного чтения на уроках литературы в старших классах. (Уроки литературы в 10 классе на тему «Система персонажей пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».)

В работе обучающихся над текстом главным является чуткое, внимательное отношение ребят к слову. Мне кажется, учитель должен подготовить обучающихся к восприятию текста заранее, еще на уроке знакомства с биографией автора, протягивая те ниточки, которые свяжут детали урока первого знакомства с автором, особенностями его творческого метода, его художественного мира – с уроком работы над текстом изучаемого произведения этого автора. Кроме того, для создания атмосферы вовлеченности обучающихся в работу над текстом произведения, по моему мнению, следует протянуть эти ниточки и в современную нам действительность. Технология продуктивного чтения помогает воздействовать на эмоциональную сферу личности обучающихся, на их воображение. Обучающиеся получают возможность научиться осмыслению содержания произведения, изучая его художественную форму. Дети должны понять, что чтение – это интересно.

Работа с текстом художественного произведения в соответствии с технологией продуктивного чтения ведется по трем этапам.

I этап. Работа до чтения. Антиципация (предвосхищение, предугадывание).

Цель: вызвать желание, необходимость в прочтении текста, то есть создать мотивацию для формирования навыков прогнозирования содержания текста по заглавию, фамилии автора, фактам его биографии, иллюстрациям.

Задача учителя на данном этапе: мотивация на чтение книги. На этом этапе происходит и постановка целей урока.

Деятельность учителя: в конце урока изучения биографии драматурга А.Н. Островского детям объявляется тема следующего урока: «Лариса Огудалова в системе персонажей пьесы А.Н. Островского «Бесприданница». Детям дается задание.

1. Прочитать I действие пьесы «Бесприданница» А.Н. Островского.
2. Подумать над тем, какое слово вынесено в название пьесы, каково его лексическое значение.

3. Изучить список действующих лиц пьесы, помня о том, что А.Н. Островский для более точной характеристики своих персонажей нередко применял художественный прием «говорящие фамилии».

4. Подумать над вопросами: *легко девушке в наши дни выйти замуж? Какие требования она предъявляет к своему избраннику? Какие требования предъявляют мужчины будущим женам? Что в наши дни является приданым?*

Деятельность обучающихся: обучающиеся прогнозируют содержание произведения, основывая свои предположения на названии пьесы. Работа со словом «бесприданница» (и «приданое») и размышления над поставленными учителем вопросами. Вопросы любви и выбора спутника жизни всегда вызывают у подростков интерес, мотивируют их к чтению произведений, поднимающих подобные проблемы. Связь темы пьесы с современностью оказывается очевидной. Девушка второй половины XIX века и девушка начала XXI века похожи в своем стремлении выйти замуж за любимого человека. Во-вторых, им обоим для уверенности в завтрашнем дне, а также для организации свадьбы мечты – необходим какой-то начальный капитал (или приданое), отсутствие которого создает определенные трудности. В-третьих, над обоими частенько довлеет общественное мнение и воля родителей.

Цель достигнута: интерес к произведению есть.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимание текста и создание читательской интерпретации (истолкования, оценки), внимание к художественным особенностям текста, своеобразию языка, полноценное восприятие текста.

Приемы.

1. *Первичное чтение. Выявление первичного восприятия.*

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраски.

Текст читается самостоятельно дома, слушается на аудионосителях, на уроке используется комбинированное чтение: отдельные отрывки читаются самостоятельно, а некоторые эпизоды лучше прочитать по ролям, например:

1) диалог Хариты Игнатьевны Огудаловой и Ларисы (явление 3, действие 2) – позволяет взглянуть на ситуацию глазами Ларисы, лучше понять ее характер, ее положение. Лариса устала от лжи и притворства, она согласилась выйти замуж за Карандышева, уверенная в его любви, в надежде перестать быть «вещью» в родительском доме и уехать из города. Необходимо обратить внимание детей на слова романа, которые поет Лариса: «Матушка, голубушка, солнышко мое, / Пожалей, родимая, дитячко твое!». Обучающиеся сами приходят к выводу об истинном отношении Хариты Игнатьевны к своим дочерям. Песня кажется предчувствием чего-то печального в дальнейшей судьбе Ларисы. Вспоминаем о художественных приемах характеристики персонажей в произведениях реалистического направления (позиция автора): внешность героя, речевые характеристики, интерьер комнаты, ремарки в пьесе, песни и стихи, которые исполняют или слышат персонажи. Таким образом, ведется работа с фактуальной и подтекстовой информацией для того, чтобы постепенно прийти к пониманию информации концептуальной;

2) диалог Ларисы и Карандышева (явление 6, действие 2) – дает обучающимся возможность увидеть настоящее лицо Карандышева, его самолюбие, желание покрасоваться перед презирующими его гостями в доме Огудаловых;

3) диалог Карандышева и Ларисы в начале пьесы и в финале (явление 4 в 1 действии и явление 11 в действии 4) – чтение этих эпизодов лучше выполнить не в начале работы над текстом, а в середине. Желательно, чтобы чтение их вслух прозвучало на уроке одно за другим. Это образец работы с фактуальной и подтекстовой информацией. Оба эпизода важны для выявления концептуальной информации текста, понимания авторского замысла (подробнее о работе над эпизодами ниже).

2. *Перечитывание текста, медленное и вдумчивое повторное чтение (всего текста или фрагмента). Работа с цитатами. Словарная работа.*

Ребятам предлагается составить таблицу по сопоставительной характеристике персонажей пьесы (Кнурова, Вожеватова, Паратова, Карандышева и Огудаловой, всех, кроме Ларисы) на основе цитат из текста пьесы. Работа по группам: по «Словарю живого великорусского языка» В. Даля (Островского и Даля роднит любовное и бережное отношение к простому русскому слову, к тому же они современники) обучающиеся должны выявить подтекстовую информацию, попытаться проникнуть в авторский замысел. Таблица составляется прямо на уроке, фиксируется на доске и в тетрадях. Характеристика персонажей дается по следующим направлениям: социальный статус (род занятий), говорящие имена и фамилии, манеры, отношение к людям, особенности личности и характера, самооценка, отношение к любви, отношение к Ларисе (см. таблица в Приложении 1). Цель этой работы (понять место и роль каждого персонажа в пьесе) обучающиеся должны определить сами (целеполагание). Задача учителя – направление мысли. Все вместе мы вспоминаем, кто является героями большинства пьес А.Н. Островского, описание такого социально-культурного слоя отличает его произведения от произведений его современников (мир купечества, патриархальный и обособленный, а затем мир торгово-промышленной буржуазии второй половины XIX века). Еще раз останавливаем внимание на перечне персонажей в начале пьесы с ремарками автора о роде их занятий.

Вопросы:

– почему Лариса обозначена здесь только по имени-отчеству, но без фамилии? (Потому что фамилия «Огудалова» ей не подходит, она не похожа на свою мать, и это подтверждено цитатами из текста);

– почему пьеса названа именно так, а не по привычному для Островского принципу (пословицей или поговоркой, или, как в пьесе «Гроза»: гроза как идейный и сюжетный эпицентр пьесы)? Пьесу можно было назвать «Выстрел», «Ласточка» или пословицей в тему, но автор выбрал другое название, почему? (Потому что отсутствие приданого предопределило судьбу Ларисы, перечеркнуло ее мечты о замужестве по любви, жизни пусть в бедности, но не по расчету. Об этом говорят и Кнуров с Вожеватовым, для них слово «бесприданница» как клеймо, недостаток, который, с одной стороны вредит девушке, а, с другой, открывает таким, как они, дорогу к разврату);

– что означает имя Ларисы? Что делает ее особенной на фоне остальных персонажей, и как они все связаны с Ларисой? («Лариса» – в переводе с греческого «чайка», и она действительно на нее похожа: живет на Волге, мечтает о свободе, хочет перелететь на другой берег, где спокойно и радостно, она чиста, как белая птица, несмотря на окружение, в котором живет. Это роднит ее с Катериной из «Грозы», мечтавшей об умении летать);

– почему имени Ларисы нет в нашей таблице? (Потому что Лариса стоит особняком в этой компании. Среди этих матерых торговцев, к коим, помимо Кнурова, Вожеватова и Паратова, мы смело можем причислить и Хариту Игнатьевну, и Карандышева. Для всех она предмет торга, отношение к ней со стороны этих персонажей – потребительское, как к «вещи». Все это ребята доказывают текстом);

Если класс не готов пока ответить на эти вопросы, или ответы слишком разные, можно перевести разговор в другое русло и задать вопросы в самом конце изучения произведения. Главное – обсуждение читательских интерпретаций обучающихся.

3. Анализ текста. Диалог с автором через текст. Комментированное чтение.

Приемы.

Выявление совпадений первоначальных предложений обучающихся с окончательными выводами по тексту; обращение к отдельным фрагментам текста; выразительное чтение; постановка к тексту обобщающих вопросов. Необходимо находить прямые и скрытые вопросы автору, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом, включать воображение.

Задача учителя:

- научить обучающихся видеть авторские вопросы, прямые и скрытые;
- научить обучающихся включать воображение: по слову, по детали, иной информации прогнозировать, как будут развиваться события, чем будет закончен эпизод, часть, все произведение;
- научить обучающихся задавать вопросы, ответы на которые содержатся в тексте в скрытой форме, и отвечать самостоятельно.

Важно четкое понимание того, что такое вопросы к автору. Не каждый вопрос к тексту можно назвать вопросом к автору. Как правило, вопросы к автору носят подтекстовый характер. Не следует также задавать обучающимся вопрос, уместный для обобщающей беседы, а не по комментируемому тексту.

Пример.

Анализ эпизода (читаем явление 4 действие 1; затем явление 11 действие 4). Лариса с Карандышевым у обрыва. Она приняла решение выйти замуж за Карандышева. Они оба слышат выстрел пушки, Лариса вспоминает, что раньше пушка салютовала, когда на «Ласточке» приплывал в город Паратов. И Лариса вдруг интересуется, что будет, если упасть с этого обрыва вниз. Выясняет, что смерть при падении неминуема, и делает попытку приблизиться к самому краю, пугается и опирается на руку Карандышева. *Что произошло? Чем объяснить ее поведение? Что хочет сказать нам автор этой сценой? Что из этого следует? Что может случиться?* (Мы видим связь между этим эпизодом и финальной сценой, в которой действуют те же персонажи: Лариса и Карандышев. (Автор воздействует на эмоции, чувства читателя, будит его интуицию и воображение. Учитель, следуя за автором, так же пытается воздействовать на эмоции, воображение, языковое чутье обучающихся.) В I действии Лариса приняла правильное (по ее мнению) решение: выйти замуж за человека бедного и, как она думает, любящего ее, тем самым избежав ненавистного для себя брака с первым же одобренным матерью женихом (богатым или проходимцем), участи содержанки богатого человека (для этого она слишком чиста и честна) или побега с любимым, который никогда не женится на ней (подобное чуть было не случилось однажды). Она отказалась от счастья любви, чтобы сохранить остатки гордости и прекратить чуждую ей жизнь в доме матери. Но любовь, притаившаяся в глубине ее сердца, снова дала знать о себе при звуках выстрела пушки, который связан в ее памяти с любимым человеком. А он уехал, и никогда не женится на ней. И все уже решено, и свадьба назначена. Но Лариса не может заставить свое сердце перестать любить, и она понимает, что каждый раз, когда что-то напомнит ей о любимом человеке, она будет жалеть о своем решении, а значит, не сможет быть счастливой в семейной жизни. Более того, каждый раз у нее будет просыпаться надежда на то, что Паратов позвонит ей, и она бросит все и побежит за ним, как собачонка (что и произойдет затем по ходу пьесы). Поэтому мысль о быстрой смерти как о единственном выходе в данной ситуации появляется в ее сознании, и

Лариса проверяет, сможет ли она убить себя. Прочитав эпизод финала пьесы, мы понимаем, что были правы в своих предположениях). Уделяется внимание деталям: выстрел пушки, разговор об обрыве, выстрел Карандышева в финале пьесы (нахождение фактуального и подтекстового пласта текста).

Действия учителя: направление поиска. Если дети не готовы сразу понять скрытый смысл тех или иных деталей, необходимо перечитать или сделать акцент на ключевых словах и фразах эпизода. Важно, чтобы вопросы к прочитанному задавали сами обучающиеся. Если будет выработан подобный алгоритм работы с текстом, когда после прочтения эпизода дети задают привычные им вопросы: что произошло? Чем это объяснить поведение героя? Что хочет сказать нам автор этой сценой? Что из этого следует? Что может случиться? – постепенно ответы на вопросы будут обнаруживаться гораздо быстрее.

На что направлены эти вопросы?

На выяснение причинно-следственных связей разных эпизодов произведения (Как связано поведение Ларисы на краю обрыва с выстрелом пушки, и есть ли там какая-то связь? Как связаны эпизоды диалога Ларисы и Карандышева в явл.4, действия 1 и явл.11 действия 4? Какая деталь связывает два этих эпизода?)

На обоснование и аргументацию обучающимися своих тезисов (Как подтвердить? Как доказать?)

На формирование внимания детей к языку, к художественным деталям (Как вы понимаете то или иное выражение? Почему автор использовал это слово, эту деталь?)

Приемы комментированного чтения.

– рефрен (повтор учителем ключевого слова за читающим вслух обучающимся);

– Например, при чтении явления 4 действия 1, ремарки: *«На Волге пушечный выстрел»*, – учитель повторяет за ребенком слово «выстрел»; при чтении эпизода: *«Карандышев: Ушибиться! Тут верная смерть: внизу мощно канем. Да, впрочем, тут так высоко, что умрешь прежде, чем долетишь до земли»*, – учитель повторяет слово «смерть».

– включение воображения (чтение прерывается словами учителя: «Представьте себя на краю обрыва. Какие чувства вы испытываете? Ответы: страх, дух захватывает. Вопрос: какое инстинктивное чувство появляется? Ответ: самосохранения, желание немедленно отойти от края);

– Вопросы типа «Догадались, почему?» (в момент чтения финального эпизода пьесы, когда Лариса кладет на стол пистолет, из которого в нее только что выстрелил Карандышев, и повторяет: *«Это я сама... Никто не виноват»*, – учитель задает вопрос: «Догадались, почему она это сделала?» Ответ: Лариса не хочет, чтобы в ее убийстве обвинили Карандышева, потому что смерть для нее – лучший выход в этой ситуации, но сама она не убила бы себя. Она всех прощает перед смертью).

Важно, чтобы комментарии не превращались в беседу, которая отвлечет обучающихся от задачи – анализ текста. Поэтому комментарии должны быть краткими и динамичными; не в конце, а во время чтения; дети читают текст, а учитель лишь комментирует.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель: достижение понимания на уровне смысла (основной мысли, подтекста; смысла, скрытого между строк).

Приемы.

1. Концептуальная беседа.

Смысловая беседа, коллективное обсуждение, дискуссия, соотнесение читательских интерпретаций с авторской позицией. Выявление и формулировка основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Беседа по проблемному вопросу всего текста. Выявление основной мысли, которую автор не высказал, а спрятал. Например, в конце урока, помимо основных выводов, касающихся проблематики пьесы, ее идейного содержания, следует вернуться к вопросам, заданным обучающимся перед началом изучения пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»: суть названия пьесы, вопрос об актуальности проблемы приданого в наши дни. Важно понимание обучающимися мысли автора о не единичности подобной ситуации в то время и понимания ребятами тех ниточек, которые соединяют пьесу второй половины XIX века с нашей современностью.

2. Знакомство с писателем.

Рассказ о писателе (поэте, драматурге). Беседа о его личности. Работа с материалом учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями (повторно).

4. Творческие задания.

Иллюстрирование, устное рисование, составление презентации, инсценирование.

III. Заключение.

Таким образом, использование на уроках литературы, описанных выше видов работы над текстом влияет на развитие интереса к чтению, овладение осознанным чтением, развитие эмоциональной отзывчивости, понимание духовной сущности произведения, позволяет выработать правильный тип читательской деятельности, что поможет думающему ребенку стать включенным, грамотным читателем.

Продуктивное чтение:

– формирует познавательные УУД средствами литературного чтения по выявлению сущности информации, представлению информации в виде схемы, по умению сопоставлять и обобщать;

– формирует коммуникативные УУД по построению речевого высказывания в соответствии с поставленными задачами, по оформлению своей мысли в устном высказывании, работе в паре и группе;

– формирует регулятивные УУД по высказыванию предположений на основе работы с текстом, по оцениванию своих действий в соответствии с поставленной задачей, по осуществлению познавательной и личностной рефлексии;

– формирует личностные УУД по высказыванию своего отношения к героям произведения, самому произведению, поставленным в нем проблемам, по выражению своих эмоций по этому поводу.

В свою очередь, учитель, благодаря технологии продуктивного чтения на уроках литературы, получает возможность грамотно организовать работу с обучающимися, осуществить метапредметный подход и получить ожидаемый высокий результат обучения работе с текстом художественного произведения.

Работа по данной технологии готовит учащихся к выполнению комплексных заданий и компетентной работе с большими объемами информации.

IV. Приложение

Таблица 1

Приложение 1. Сопоставительная таблица персонажей драмы
А.Н. Островского «Бесприданница»

Персонажи пьесы	Кнуров Мокий Парменыч	Вожеватов Василий Данилыч	Паратов Сергей Сергейч	Карандышев Юлий Капитоныч	Огудалова Харита Игнатьевна
	1	2	3	4	5
Социальный статус, род занятий	Купец, «из крупных дельцов последнего времени, пожилой человек, с громадным состоянием», участвует в торге Ларисы	Карандышев: «Купчик», «очень молодой человек, один из представителей богатой торговой фирмы; по костюму европеец», участвует в торге Ларисы	«блестящий барин, из судовладельцев, лет за 30», торгует «Ласточкой» и обой. Раньше он был богат и владел пароходами, но он растратил все свое состояние и теперь продает последнее имущество (баржи, пароходы): «А барин-то, я слышал, промотался совсем, последний пароходик продал», «...довели было до аукционной продажи мои пароходики и все движимое и недвижимое имение»	«молодой человек, небогатый чиновник». «маленький человек», которому очень хочется стать «большим»	«вдова средних лет», торгует дочерьми
Говорящие имена и фамилии	Имя Мокий Парменыч весомо и значительно. «Кнур» – в словаре Даля «боров, кабан, хряк»	«Вожеватый» – в словаре обходительный, вежливый, у Даля – развязный. «Не в том дело, что жена спесива, а в том, что муж не вожеват» (посл.)	«Поратый» – бойкий, быстрый, сильный в беге (о собаках охотничьей породы)	Имя римского императора, а фамилия «Карандыш» – коротышка, недоросток (сл. Даля)	Харитами называли цыганок из хора. «Огудала» – плут, обманщик на базаре, «огудать» – обмануть, проведать, надуть
Манеры	Снобизм, напыщенность, высокомерие. Гаврило: « <i>вон Мокий Парменыч Кнуров проминает себя</i> », «идол». Читает французские газеты	Свободное обращение со всеми. Казуальная простота. Свой для всех. Гаврило: « <i>Вот тоже богатый человек, а разговорчив</i> ». Для Ларисы он « <i>Вася</i> », « <i>Гаврило, дай-ка мне чайку моего, ...Да все то же шампанское, только в чайнике</i> » (чай пьет, как купец, да в чайнике шампанское. Девуличье)	Уже в перечне персонажей: « <i>блестящий барин</i> », « <i>Барин приехал!</i> » Вожеватов: « <i>Так на барже пушка есть. Когда Сергея Сергейча встречают или провожают, так всегда палят</i> ». Кнуров: « <i>С ишком живет Паратов</i> », Вожеватов: « <i>Уж чего другого, а ищук довольно</i> ». Гаврило: « <i>Видно сокола по полету</i> ».	Ремарка автора: « <i>Кабинет Карандышева. Комната, меблированная с претензиями, но без вкуса; на одной стене прибит над диваном ковер, на котором развешано оружие. Три двери: одна посредине, две по бокам</i> » Вожеватов: « <i>Топор отняли и передаться велели; а то, мол, пошел вон!</i> »	В перечне персонажей: « <i>одета изящно, но смело и не по летам</i> »

	1	2	3	4	5
Манеры		Экономный: «Нет, уж эти фаты одолели меня своим фанфаронством. Ведь не сами они нажили богатство, что ж они им хвастаются! По пятнадцати рублей за порцию чаю бросают!»	Лариса: «Сергей Сергеич... это идеал мужчины. Вы понимаете, что такое идеал? Быть может, я ошибаюсь, я еще молода, не знаю людей; но это мнение изменить во мне нельзя, оно умрет со мной», «В глазах, как на небе, светло...». Карандышев: «Промотавшийся кутило, развратный человек...»	..Ведь он у нас чудака. Ему бы жениться поскорей да уехать в свое именье, ...а он таскает Ларису на бульвар, ходит с ней под руку, голову так высоко поднял, что, того и гляди, наткнется на кого-нибудь. Да еще очки надел зачем-то, а никогда их не носил». Кнуров: «Как мужик русский: мало радости, что пьян, надо поломаться, чтоб все видели; ломается, поколотят его раза два, ну, он и доволен, и идет спать». Карандышев: «Ну чем я хуже Паратова?»	
Отношение к людям	Кнуров привык к vyšнему обществу и мало с кем общается в провинции. Основное время Кнуров проводит в Москве, Петербурге или за границей: Гаврило: «Как же ты хочешь, чтоб он разговаривал, коли у него миллионы! С кем ему разговаривать? Есть человека два-три в городе, с ними он разговаривает, а больше не с кем; ну, он и молчит. Он и живет здесь не подолгу от этого от самого; да и не жил бы, кабы не дела. А разговаривать он ездит в Москву, в Петербург да за границу, там ему просторнее». Кнуров: «...много у них всякого сброду бывает; потом встречаются, кланяются, разговаривать лезут»	Ироничен, проницателен, быстро оценивает человека – его сильные и слабые стороны, а затем играет на этом (обед у Карандышева, Вожеватов в обращении с Робинзоном и с Карандышевым)	Паратов совершает рискованные, безрассудные поступки, которые могут иметь трагические последствия (просит разогнать пароход): «...мне хотелось обогнать «Самолет», да трус машинист. Кричу кочегарам: «Шуруй!» – а он у них дрова отнимает». Паратов: «У меня правило: никому ничего не прощать; а то страх забудут, забываться станут...Если я кого хочу поучить, так наневолю дома запираюсь да казнь придумываю»	Мечтает быть своим в обществе людей не своего круга, отсутствие денег мешает этому, вызывая насмешки кнуровых и вожеватовых. Жалкие попытки соответствовать их образу жизни – смешны. Лариса – его шанс стать своим в их обществе. Карандышев: «Лариса Дмитриевна, три года я терпел унижения, три года я сносил насмешки прямо в лицо от ваших знакомых, надо же и мне, в свою очередь, посмеяться над ними!»	Общается только с «нужными» людьми. Использует зависимых от нее дочерей в надежде обогащения. Гости в ее доме именуются «женихами».

Продолжение таблицы

	1	2	3	4	5
Особенности личности, характера		Вожеватов Кнуров: «Что вы очень жалостливы стали?»	Паратов: «Что такое «жаль», этого я не знаю. У меня, Мокий Парменыч, ничего заветного нет; найду выгоду, так все продам, что угодно». Карандышев: «Сердца нет, оттого он так и смел». Огудалова: «Это ведь не Вася! Вы поосторожнее с ним, а то жизни не рады будете»	Вожеватов: «Квартиру свою вздумал отделять, – вот чудит-то. В кабинете ковер грошевый на стену прибил, кинжалов, пистолетов тульских навешал: уж диви бы охотник, а то и ружья-то никогда в руки не брал. Тацит к себе, показывает; надо хвалить, а то обидишь: человек самолюбивый, завистливый» Кнуров: «Пожалуй, с своей точки зрения, он не глуп. Что он такое, кто его знал, кто на него обращал внимание! А теперь весь город заговорит про него, он влезает в лучшее общество, он позволяет себе приглашать меня на обед, например...», «Ему покрасоваться хочется. Да и не удивительно: из ничего, да в люди попал»	Кнуров: «Да с ее-то ловкостью... всегда полон дом холостых!» Вожеватов: «Да, у них в доме на базар похоже». Карандышев: «Цыганский табор». Кнуров: «Бойкая женищина» Вожеватов: «Она, должно быть, не русская... Уж очень проворна» Лариса: «Ах, мама, все-то у тебя секреты да хитрости». Огудалова: «Ну, ну, хитрости! Без хитрости на свете не проживешь» Вожеватов: «...а хитрости нет, не в матушку. У той все хитрость да лесть...»
Самооценка	Кнуров: «Для меня невозможно мало» Кнуров оправдывает разврат и прелюбодеяние, называя себя ювелиром-художником: «Ювелир – не простой мастеровой: он должен быть художником. В нищенской обстановке, да еще за дураком мужем, она или погибнет, или опохлинется»	Вожеватов: «Я простоват...», «Я, хоть и молод, лишнего не передам»	Паратов: «Я женюсь на девушке очень богатой, беру в приданое золотые пришки». Вожеватов: «Приданое хорошее» Паратов: «Но достается оно мне не дешево: я должен проститься с моей свободой, с моей веселой жизнью». Паратов Ларисе: «Если бы вы предпочли мне кого-нибудь, вы оскорбили бы меня глубоко, и я нелегко бы простил вам это»	Карандышев: «Главное, неоцененное достоинство Ларисы Дмитриевны – то... Она меня поняла, оценила и предпочла всем», «Я знаю сам, что я смешной человек», «и самого кроткого человека можно довести до бешенства...я буду мстить» Лариса: «Юлий Капитоныч хочет в мировые судьи баллотироваться... ВЗаболотье»	Огудалова: «Экое страшное слово сказала: «унижаться»! ...Мы люди бедные, нам унижаться-то всю жизнь. Так уж лучше унижаться смолоду, чтоб потом пожить по-человечески»

	1	2	3	4	5
Отношение к любви	Вожеватов: «Нет, как-то я, Мокий Парменыч, в себе этого совсем не замечаю» Кнуров: «Чего?» Вожеватов: «А вот, что любовью-то называют» Кнуров: «Похвально, хорошиим купцом будете»	Паратов: «В любви равенства нет, это уж не мной заведено. В любви приходится иногда и плакать», «Уступитъ вас я могу, я должен по обстоятельствам; но любовь вашу уступить было бы тяжело», «Это душевное состояние очень хорошо, я с вами не спорю; но оно непродолжительно. Угар страстного увлечения скоро проходит, остаются цепи и здравый рассудок»	Он не любит Ларису (хотя говорит, что любит): «Я рад, я счастлив. Дайте мне возможность почувствовать всю приятность моего положения!.. Да, повелиться, я не скрываю. Я много, очень много перенес уколов для своего самолюбия, моя гордость не раз была оскорблена; теперь я хочу и вправе погордиться и повелиться»	Огудалова: «И притворяйся, и лги! Счастье не пойдет за тобой, если сама от него бегаешь» Вожеватов: «Набегали двое: старик какой-то с подагрой да разбогатевший управляющий какого-то князя, вечно пьяный. Уж Ларисе и не до них, а любезничать надо было: маменька приказывает ... У ней иногда слезинки на глазах, видно, поплакать задумала, а маменька улыбаться велит»	
Почему в этой таблице нет имени Ларисы? Потому что она стоит особняком, для всех она предмет торга, отношение к ней со стороны этих персонажей – потребительское, как к «вещи».					

Список литературы

1. Островский А.Н. Малое собрание сочинений: Александр Островский / А.Н. Островский. – М.: Азбука-Аттикус, 2014.– 640 с.
2. Микушева Т.А. Приемы технологии продуктивного чтения на уроках литературы в старших классах / Т.А. Микушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/03/21/tehnologiya-produktivnogo-chteniya-na-urokah-russkogo-azyka-i> (дата обращения: 19.10.2025).
3. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – №1. – С. 11–18.
4. Приказ Минобр науки РФ от 17.12.10 №1897 «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
5. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: монография / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.

Петрова Елена Ильинична

учитель

МБОУ «Шимкусская СОШ»

с. Шимкусы, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ ЭТИКЕТНЫХ НАВЫКОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ФГОС

Аннотация: в статье рассмотрены современные подходы к вопросам обучения навыкам русского речевого этикета через организацию внеклассных занятий. Определены современные вызовы и предложены пути их преодоления. Обозначены методы, приемы и педагогические технологии. Сделан вывод о значении речевого этикета как в межличностных отношениях, так и в профилактике конфликтов.

Ключевые слова: речевая культура, речевой этикет, речевое поведение, современные вызовы, обучение речевому этикету, современные подходы.

В Федеральных государственных образовательных стандартах среди приоритетных задач формирования личности каждого ученика особое внимание уделяется развитию у детей «способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и чувства языка». Культура речевого поведения является необходимым условием социализации личности, основой успешности человека, способствует установлению взаимопонимания и гармоничных взаимоотношений между людьми. Нет более сильного оружия, чем приветливость, вежливость, тактичность, все эти прекрасные человеческие качества – составная часть речевого этикета.

Проблема овладения школьников речевым этикетом в настоящее время чрезвычайно остра. Как показывает практика, дети сегодня испытывают значительные затруднения в области общения, не знают, что надо говорить в той или иной ситуации. С развитием интернета и мобильных устройств общение перешло в цифровую среду и, как следствие, к недостатку практики общения. Кроме того, современный подросток живет в условиях крайне агрессивной речевой среды. Наблюдается тенденция к игнорированию элементарных этикетных норм, грубости, пренебрежению правилами орфографии и пунктуации.

Что можно противопоставить негативному влиянию цифрового общения?

Думается, в сложившейся ситуации огромную пользу может принести система внеклассных мероприятий, направленная на формирование устойчивых этикетных навыков. Нужны живые занятия, на которых подростки примеряют на себя различные роли в ситуации общения, упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками речевого этикета. В рамках только уроков русского языка навыки правильного речевого поведения сформированы быть не могут, так как в школьных учебниках недостаточно тем, отражающих правила речевого поведения в социальных сетях, чатах, правила пользования сотовым телефоном и т. д.

В соответствии с ФГОС внеурочная деятельность характеризуется как образовательная деятельность, направленная на реализацию образовательных программ наряду с урочной деятельностью. Формы организации внеурочной деятельности по ФГОС разнообразны: кружки познавательной направленности, элективные курсы, проектно-исследовательская деятельность и т. п. Занятия внеурочной деятельности позволяют в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов. Обучение школьников навыкам речевого этикета можно организовать в форме факультатива, где применяют общие с уроком методы обучения и формы организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Таким образом, факультативное занятие как современная модель организации обучения речевым этикетным навыкам школьников очень востребовано.

Цель внеклассных занятий по обучению речевому этикету – научить разбираться в разных речевых ситуациях и решать различные коммуникативные задачи, поэтому в содержание Программы обучения правилам речевого этикета включаются не только типичные ситуации этикетного общения, но и изучение конкретных речевых ситуаций, связанных с правилами речевого поведения при использовании мобильной связи и сети Интернет. В каждой теме стараюсь выделить злободневные моменты текущего времени. Например, в теме «Мобильная связь» рассматриваем такие насущные проблемные ситуации, как «Когда можно звонить», «Как ответить на звонок», «Что делать, если ошибся номером», «Что делать, если связь прервалась», «Что сказать автоответчику», «Как закончить разговор». В теме «Приветствие и знакомство» уделяю внимание таким обстоятельствам, как «Нужно ли знакомиться с незнакомыми людьми», «Как нужно здороваться с учителем», «Сколько раз в день нужно здороваться», «Всегда ли нужно говорить старшим вы». В теме «Извинение» считаю нужным рассмотреть следующие проблемные ситуации: «Нужно ли извиняться за опоздание, входя в класс», «Как извиниться, если ты опоздал на урок, если ты вовремя не вернул книгу» и т. д.

Какие педагогические ресурсы могут быть задействованы в обучении речевому этикету? Как выстроить яркие, запоминающиеся занятия?

Важное значение имеет начало занятия, самые первые минуты урока, когда происходит создание эмоционально положительного настроя на дальнейшую работу в классе, диагностика настроения, раскрепощение. На этом этапе занятия справиться с поставленными задачами мне помогает игра-приветствие «Я сегодня вот такой!» Приведу фрагмент занятия.

Учитель: Добрый день, дорогие ребята. Я очень рада вас видеть. Давайте поздороваемся друг с другом. Но мы ведь все такие разные, особенные, поэтому будем здороваться по-особенному. Каждый по очереди выходит и говорит: «Здравствуйте. Я сегодня вот такой» – и показывает невербально свое состояние (улыбка, кивок, приветственное помахивание рукой), а мы все вместе отвечаем: «Здравствуй, Ваня! Ваня сегодня вот такой» и постараемся повторить его жесты, мимику, улыбку. А теперь возьмемся за руки и хором говорим: «Здравствуйте все!»

Игра-приветствие хороша как в 5–6 классах, так и в более старшем звене, где приобретает уже более зрелое звучание. Создание учителем доверительной и теплой атмосферы общения снимает психологическую и коммуникативную скованность учеников, ориентирует на ситуацию успеха и мотивирует ученика.

Считаю, что современная модель обучения школьников речевому этикету должна включать в себя как традиционные, так и инновационные дидактические средства. Главный критерий – коммуникативно-деятельностный подход, практическая направленность обучения.

В числе традиционных средств наиболее эффективными, на мой взгляд, являются живые ситуации общения. В повседневной школьной жизни часто можно встретить курьезные сцены, которые могут послужить отличным материалом для анализа, обсуждения с последующим выводом. Желательно, чтобы их разыграли заранее подготовленные дети. Вот примеры таких школьных ситуаций.

1. Мальчик вошел в класс, здоровается с учителем. Прозвенел звонок, учитель начинает урок. Артём опоздал. Входит в класс в шапке, варежках. Подходит к учителю. Протягивает руку в варежке: «Здрасти, Татьяна Ивановна!»

2. Максим, пробегая мимо Тани, дергает ее за косичку и кричит в ухо: «Здорова, Ларина!»

После просмотра сценок ученики разбирают ситуацию, определяют речевые намерения её участников, обсуждают нормы речевого поведения.

На этапе закрепления полученных знаний можно использовать игры-тренинги. Например, игра-тренинг «Поздороваемся» помогает закрепить этикетные формулы приветствия: педагог бросает мяч ученику, сопровождая это приветствием, ученик передаёт мяч следующему, также используя формулу приветствия. Помогает закрепить знания составление диалогов с использованием речевых формул на заданные темы: работа происходит в парах: ученики составляют диалог, используя заранее изученные вежливые слова, а потом разыгрывают их. Задание написать поздравительную открытку папе (маме, учителю, подруге, другу) проверяет умение школьников моделировать речевые ситуации с точки зрения официальной и неофициальной обстановки.

Важное значение имеют деятельностные упражнения: разыгрывание разнообразных этикетных ситуаций, поиск оптимального выхода из сложных этикетных положений. В связи с этим не могу не сказать о такой продуктивной технологии, как кейс-технология, которая подразумевает проблемно-ситуационный анализ. В моем понимании кейс – это заранее подготовленный видеоматериал, содержащий кризисную жизненную ситуацию. Учащимся предлагается проанализировать проблемную ситуацию, найти ошибку в речевом поведении, смоделировать возможные ситуации развития событий и предложить свой вариант выхода из кризиса. Приведу пример. На занятии «Когда говорят: «Извините»? учащиеся ищут ответ на проблемный вопрос: «Нужно ли прощать? Есть ли польза от прощения? В качестве наглядного примера, где учащиеся получают исчерпывающий ответ на проблемный вопрос, служит кейс. Приведу пример из практики: «Пастух Давид долгое время пас, беспокоился и охранял овец злого, богатого человека Навала. Однажды Давид попросил у Навала хлеба и воды, но тот был зол: обругал и ничего не дал пастуху. Давид, разозлившись, собрал 400 человек против Навала и его семьи – детей и красавицы – жены Авигеи»

Видео прерывается, учитель задает вопрос: можно ли в данной ситуации избежать конфликта? Как? Способен ли признать свою вину Навал? А Давид?

Группам предлагается смоделировать продолжение диалога между Навалом и Давидом. Выслушивается мнение каждой группы, где ребята обсуждают речевое поведение героев, затем смотрят продолжение ситуации: «Когда Авигея узнала об этом, она вышла навстречу и просила прощения перед Давидом за своего мужа. Благодаря такому поступку мудрой женщины не были убиты невинные люди, а сам Давид был спасен от кровопролития».

Продолжается аналитическая работа с детьми.

1. Правильно ли поступила Авигея, извинившись за другого человека?

2. Как вы думаете, какое выражение использовала Авигея? Смоделируйте диалог Авигеи и Давида.

Обязательно делаем вывод: извинение, умение просить прощение – большая сила. Она решает конфликты без насилия, гасит вражду между людьми, восстанавливает отношения. Не стоит ждать, пока ваш друг или близкий человек извинится, сделайте за него вы. Мудрый, умный не тот, кто победил, а тот, кто смог погасить огонь вражды, а может быть, и настоящей войны. Запомните волшебные слова «извинения» – и тогда наш язык всегда нам будет другом!

Обязательный элемент такой работы – саморефлексия, попытки оценить собственную коммуникативную деятельность с учетом существующих норм русского этикета.

Таким образом, организация работы по обучению речевому этикету имеет не только дидактическое, но и воспитательное значение. Умение школьников свободно владеть этикетными речевыми формулами, соблюдать нормы этикетного речевого поведения важно, на мой взгляд, не только с точки зрения актуальности формирования коммуникативной культуры, но и с точки зрения воспитания: «волшебные слова» способны погасить самый опасный «пожар» – конфликты. Возможно, общество в будущем более пристально посмотрит на простые слова, обладающие огромной силой, и в школе появится самый важный из всех предметов – «Культура речевого поведения».

Список литературы

1. Акишина А.А. Русский речевой этикет / А.А. Акишина, Н.И. Формановская. – М., 1983. – EDN HKSRXA
2. Акишина А.А. Этикет русского телефонного разговора / А.А. Акишина, Т.Е. Акишина. – М., 1990.
3. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета / А.Г. Балакай. – Новокузнецк: Проспект, 1993.
4. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. – М.: Дрофа, 2010.
5. Никитина Е.Н. «Русская речь» / Е.Н. Никитина. – М.: Просвещение, 1995.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов.

Петрова Наталия Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ

Аннотация: статья посвящена вопросу развития цветовосприятия у детей. Определяются причины трудностей восприятия цветов и важность цветовосприятия.

Ключевые слова: цветовосприятие, этапы цветовосприятия, основы цветоведения.

Цветовосприятие – это способность человеческого глаза воспринимать световые волны различной длины и интерпретировать их как конкретные цвета. Наш глаз способен различать миллионы оттенков благодаря наличию специальных клеток сетчатки – колбочек, каждая группа которых чувствительна к определенному диапазону длин волн света. Существует три типа колбочек, каждый из которых настроен на свою длину волны. Благодаря совместной работе этих трех типов рецепторов мы можем воспринимать широкий диапазон цветов и оттенков. Развитие цветовосприятия начинается с детства и продолжается до взрослого состояния, достигая своего пика примерно к 10 годам, когда ребенок полноценно различает большинство цветов спектра.

Актуальность развития цветовосприятия у детей обусловлена множеством факторов, которые влияют на успешность их социализации, образование и профессиональное становление. Чувство цвета представляет собой важный аспект общего психического развития ребенка, играет значительную роль в формировании чувства прекрасного, способствует развитию интеллектуального потенциала и помогает ребенку адаптироваться в мире.

Эффективное развитие цветовосприятия у дошкольников и школьников требует комплексного подхода, учитывающего возрастные особенности и потребности детей. Дети подростки имеют разные уровни чувствительности к отдельным цветам и оттенкам. Важно учитывать это при разработке программ и проведении уроков.

Цветочувствительность также зависит от опыта взаимодействия с конкретными оттенками, с некоторыми цветами возникают сложности у большинства школьников и дошкольников. К таким цветам можно отнести.

1. Коричневый и серый. Эти цвета отличаются низкой интенсивностью и большим количеством оттенков, что усложняет их точное определение и дифференцировку.

2. Серебристый и золотистый. Металлические оттенки воспринимаются сложно, так как зависят от освещения и угла обзора. Часто школьники испытывают трудности в описании именно этих цветов.

3. Розовый и пурпурный. Интервал между этими двумя цветами достаточно тонкий, и многие ученики склонны путать их друг с другом.

4. Зелёный и голубой. Светлые оттенки зелёного и голубого иногда трудно разделить, особенно если речь идет о природных объектах вроде неба или листьев деревьев.

5. Красный и оранжевый. Особенно яркий оттенок оранжевого может казаться красным многим учащимся, особенно младшим школьникам.

Важно отметить, что при наличии отвлекающих факторов и недостаточного освещения помещения результаты тестов могут быть неточными, также стоит использовать карточки и таблички не только исходя из возраста ребенка, но и по возможности учитывать степень его подготовки.

Стоит также учитывать психоэмоциональное состояние, так как оно существенно влияет на восприятие окружающего мира, включая цветовосприятие. Исследования показывают, что негативные эмоции, стресс и тревожность могут снижать чувствительность к цветовым раздражителям, затрудняя адекватное восприятие и оценку окружающих цветов.

Дети, испытывающие хроническое напряжение дома или в школе, хуже справляются с заданиями на выявление цветов и форм.

Студенты накануне экзаменов жалуются на ухудшение зрения и снижение внимательности.

Особенности развития цветовосприятия у детей.

Для того, чтобы грамотно работать с детьми образовательная практика должна учитывать закономерности психического развития в том или ином возрасте. Так, в исследованиях Т.С. Комаровой, С.Е. Игнатьева, определены возрастные нормы восприятия детьми цвета, выделены три этапа развития цветовосприятия.

Первый этап – усвоение эталонной системы цветов. В этот период слово становится определяющим в формировании цветовых восприятий. На данном этапе дети применяют цвет как важнейшую характеристику реального предмета и пока не замечают, что цвет предмета может быть весьма разнообразным. Исследователи отмечают прочно установившиеся ассоциативные связи между наименованием цвета и определенным предметом

Так, например, ребенок усваивает, что небо голубое, использует этот цвет в каждом своем рисунке, вне зависимости от времени года или суток, ненастной или солнечной погоды. Из-за этого детские

рисунки достаточно однотипны. Кроме того, из-за отсутствия опыта смешивания цветов ребенок будет использовать ту краску, которая у него имеется. На этом этапе детей больше интересует форма изображаемого предмета и поэтому дети еще не стремятся добавлять различные цвета в свой рисунок. Поэтому для более полного ознакомления ребенка с цветами, их многообразием важно участие взрослого.

В первую очередь усваиваются наиболее часто встречающиеся цвета: красный, зеленый, желтый, синий и др. Такие названия, как серый, голубой, розовый, усваиваются позже, как правило, при более пристальном к ним внимании. Возникают первые цветовые предпочтения.

Второй этап – разрушение цветовых стереотипов, понимание того, что цвет предмета зависит от условий: освещенности, положения в пространстве. Возрастные особенности цветоразличительных способностей проявляются в умении словесно обозначить цвет, в основном формируются к младшему школьному возрасту. В процессе изобразительной деятельности у детей появляется более детальный анализ цвета, который развивается на основе широкого жизненного опыта, знаний элементарных основ цветоведения и поставленной педагогом задачи наблюдать и дифференцировать цвет натуры. Именно с младшего школьного возраста усиливается роль слова в познании различных качеств предмета.

Третий этап связан с пониманием взаимосвязи цвета и характера изображаемого. Здесь цвет уже выступает в качестве средства художественной выразительности. Осознанное владение этим навыком также формируется в процессе изучения произведений искусства, ознакомления со знаниями о символике, традициях, психологии восприятия цвета. Дети на подсознательном уровне чувствуют «психологическую нагрузку» цвета, они его воспринимают неразрывно с разными ощущениями: легкий, нежный, теплый, холодный, тяжелый и т. д. Развиваясь дальше, ребенок уже постепенно вырабатывает свой язык и стиль в изобразительном искусстве.

Данная система этапов логически обоснована и, казалось бы, должна соответствовать возрастным нормам развития ребенка, но на практике имеются существенные расхождения в возрастных границах этапов. Названные этапы в большей степени связаны с условиями, в которых развивается ребенок: опыт восприятия цвета в окружающей среде, в произведениях изобразительного искусства и опыта собственной художественно-творческой деятельности, наличие или отсутствие помощи со стороны родителей и педагогов.

Благополучный переход с этапа на этап не происходит без целенаправленной, систематической работы. Так, можно встретить даже взрослых людей, не имеющих опыта эмоционального отношения к цвету, рассматривающих цвет только лишь как окраску предметов. В таком случае, например, живопись будет восприниматься лишь как некая информация об окружающем его мире и не будет нести никакой эстетической, духовной ценности.

Таким образом, для формирования навыков цветовосприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста необходима системная работа. Начиная с освоения дошкольниками цветовых эталонов через расширение у детей начальных классов представлений о цвете и дальнейшем совершенствовании навыков владения цветом к познанию цвета как инструмента художника.

Поэтому важно развивать цветовосприятие у детей?

1. Освоение основ цветоведения формирует вкус и повышает восприимчивость к прекрасному. Дети, способные распознавать и оценивать богатство цветовых решений, чаще проявляют склонность к искусству, дизайну и другим видам творчества.

2. Способность анализировать и сравнивать цвета укрепляет память, внимание и мыслительные процессы. Такие навыки полезны не только в искусстве, но и в учебе, науке и практической деятельности.

3. Понимание символов и знаков, передаваемых цветом, облегчает коммуникацию и взаимодействие в обществе.

4. Во многих профессиях хорошее цветовосприятие является необходимым условием успешной карьеры. Архитектура, дизайн, фотография, киноиндустрия, реклама, медицина и даже кулинария требуют тонкого восприятия цвета.

Список литературы

1. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов. – М.: Гриф, 2007. – 185 с. EDN SUMZPJ
2. Алейникова Т.В. Возрастная психофизиология: учебное пособие / под ред. Г.А. Кураева. – 2-е, доп. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 285 с.
3. Базыма Б.А. Психология цвета: теория и практика. – СПб.: Речь, 2005. – 205 с.
4. Гнайкова Н.В. Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОУ // Молодой ученый. – 2017. – №11.1. – С. 14–17. EDN YFWMBP
5. Методические основы формирования цветовосприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-osnovy-formirovaniya-tsvetovospriyatiya-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 29.09.2025).

ПРИМЕНЕНИЕ ИДЕЙ ЭТНОПЕДАГОГИКИ Г.Н. ВОЛКОВА В СВОЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос применения педагогических идей этнопедагога Г.Н. Волкова в образовательной деятельности с младшими школьниками, способствующие повышению интереса к изучению родного языка, воспитанию любви к традициям своего народа и их сохранению. Автор обращает внимание на различные методики внедрения идей этнопедагога в образовательный процесс.

Ключевые слова: чувашский народ, традиции, патриотическое воспитание, младший дошкольный возраст.

Геннадий Никандрович Волков – академик, доктор педагогических наук, профессор, ученый, писатель, переводчик, основатель этнопедагогике, педагог. Г.Н. Волков не только продолжил дело Ивана Яковлевича Яковлева по просвещению чувашского народа, но и обосновал важную роль народной педагогики в формировании чувашского народного мировоззрения, традиций и исторического самосознания. В своём научном подходе он особое внимание уделял чувству любви как главному инструменту воспитания. Именно любовь была поставлена на первое место в педагогике. Он рекомендовал учителям обладать такими личными качествами как твёрдый ум, ясная память, широкий кругозор, отзывчивость и доброжелательность.

Сейчас проблема сохранения чувашского языка становится одним из наиболее важных вопросов современности. Применяя в нашей повседневной воспитательной работе этнопедагогические взгляды Г.Н. Волкова, мы следуем традициям народной педагогики, закладывая их основы в детских садах и начальной школе. Наше основное направление состоит в обогащении детской души любовью к чувашскому языку и культуре, создании условий для полноценного осмысления собственных корней. Создание генеалогического древа самими детьми учит их чтить память о своих предках и уважать свой род. Именно это древо символизирует взаимосвязь прошлого и настоящего. Здесь дети осваивают понятие близости и любви к своей земле, родному краю и народу.

Школа и детский сад становятся пространством, где дети познают историю своего народа, приобретают умение общаться на чувашском языке, постигают древние обряды и традиции. Мы украсили интерьер класса элементами чувашской избы. В передней её части сделали уголок для игр. Здесь дети знакомятся с особенностями чувашской кухни, вкусами блюд, обучаются гостеприимству чувашского народа. Фольклорные праздники, участие в играх и выступления на чувашском языке позволяют детям ощутить красоту родного языка и народных песен, стать участниками живых традиций и событий. Всё это делается для того, чтобы воспитанники глубоко прониклись чувством принадлежности к своему народу, ощущали радость и счастье от единения с близкими людьми и окружающим миром.

Узнавая о талантливых людях своей республики, мы испытываем восхищение и стремление подражать их примеру. Вместе с учениками мы часто бываем в школьном музее, рассматриваем разнообразные экспозиции. Там же рассказываем о богатой истории нашей школы, основанной много лет назад знаменитым просветителем И.Я. Яковлевым. Мы говорим нашим детям о примерах учёбы и жизненного пути старейших членов нашей общины, показывая на личном примере значимость преемственности поколений. Согласно заветам Г.Н. Волкова вся наша работа направлена на объединение усилий семьи и школы в деле воспитания подрастающего поколения. Особенно важное место занимает передача детям чувашских традиций и обычаев.

«Родной язык – сокровище народа, залог его духовной силы и счастья будущих поколений», – говорил Волков. Обучение родному языку ведётся нами преимущественно на уроках чтения и литературы на чувашском языке. После уроков мы занимаемся расширением круга чтения, мотивируя ребят читать газеты, журналы и книги на чувашском языке. Для этого в классе создана небольшая библиотека, куда собраны специальные детские книжки на чувашском языке, включая такие издания, как журнал «Тетте» и газета «Тантăш».

Геннадий Никандрович Волков широко использовал короткие высказывания и пословицы старшего поколения. Народная мудрость – великое богатство. Какие глубокие мысли скрываются в них! Дети усваивают эти выражения через собственную речь, регулярно повторяют поговорки и цитаты, выражающие уважение к семье, знанию и традициям. Учебный уголок наполнен названиями прочитанных книг, самостоятельно составленными творческими работами, экспозициями рисунков и картинок, а также обзорами скорости чтения. Регулярное обсуждение успехов каждого ученика стимулирует двигаться вперёд, достигая всё больших результатов.

«Судьба каждого человека и отдельного народа строится на основе любви к детям, к труду и к Родине», – утверждал Г.Н. Волков. Поэтому важно организовывать экскурсии для школьников в

близлежащие музеи. Посещение музеев оказывает сильное воздействие на детскую душу, потому что ребёнок видит вещи глазами своих предков, буквально прикасается руками к предметам старины, получает живое представление о прошлом. Такие походы формируют у детей чувство любви к своему краю, способствуют осознанию глубины исторической памяти и вызывают желание бережно относиться к своей родине.

«Наш родной язык-это напутствие дедов, бабушкино благословение, мамина песня, папина заповедь, нежность сестры, поучения брата, доброта родных и соседей», – писал Г.Н. Волков. Среди окружающих нас людей мы стараемся выявить тех, кто обладает крепким духом, здоровым сердцем и телом. Так, учащиеся первого класса рассказывают о себе, своих родителях, дедушке и бабушке, о близких людях в своей семье. Во втором–четвёртом классах реализуется проект «Познакомьтесь ближе, я тоже интересен». Дети принимают активное участие в традиционных праздниках, таких как «Сăварни», «Сурхури», «Мӑн кун», которые отмечались во времена наших пожилых родственников. Ребята заранее готовятся к ним с большим удовольствием, собирают угощения и наряжаются. Празднование Дня Матери мы тоже включили в нашу традицию. Сценарии торжественных мероприятий, оформление готовим и проводим на родном чувашском языке.

Мы разработали сценарии мероприятий «Улап йӑхӑнчен эпир, туссем!», «Раиса Сарпи хайлавӑсенчи сӑнарсемпе сул сӑрени» для внеклассного занятия.

Разработанный нами конспект урока «Главные и второстепенные члены предложения» занял 1 место на межрегиональном конкурсе.

Постоянно принимаем участие в межрегиональном конкурсе «Вдохновение», посвящённом этнопедагогу Г.Н. Волкову и занимаем призовые места.

Читатели хорошо знают Г.Н.Волкова под псевдонимом «Хуначи Кашкӑр» и ценят его как богатыря. Академик написал ряд ценных книг, которые стали источником вдохновения и фундаментом глубоких размышлений. Помимо теоретических исследований, Г.Н. Волков создавал художественные произведения для детей, в которых отразил особенности чувашского быта, исторические события, одежду, пищу и украшения. После прочтения книги Г. Волкова «Кил илемӗ» школьники увлеченно выполняли задания-тесты, созданные на основе материалов книги, с интересом воспринимая всю представленную информацию.

Нам надо помнить вековые традиции и обычаи родного народа, беречь и передавать своим потомкам, сохранять в наших душах чувашские традиции, наставления матери и отца, уважение к родственникам, доброжелательность, чуткость.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Кил илемӗ / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – 127 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1974. – 376 с.

Пивнюк Арина Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С КВ №1»

г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2–3 ЛЕТ НА ТЕМУ: «ЗВУКИ ПРИРОДЫ И ОКРУЖАЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ»

Аннотация: в статье представлено методическое занятие, которое предназначено для детей 2–3 лет и сфокусировано на развитии речевых навыков через знакомство с природными звуками и предметами окружающего мира. В ходе занятия используются методы наглядной демонстрации, звукоимитации, игровые упражнения и творческая деятельность, что способствует расширению словарного запаса, развитию произносительной активности, внимания и умению отвечать на вопросы. Акцент делается на формировании бережного отношения к природе и формировании интереса к окружающему миру.

Ключевые слова: развитие речи, игровая деятельность, звукоимитация, наглядность, расширение словарного запаса, познавательное развитие.

Цель занятия: развитие речевых навыков через ознакомление с окружающим миром, стимулирование интереса к природе, расширение словарного запаса.

Задачи:

- формировать у детей умение слушать и повторять звуки природы и предметы;
- развивать произносительную активность, звуковой анализ;
- воспитывать интерес к окружающему миру, бережное отношение к природе;
- воспитывать умение слушать взрослого, отвечать на вопросы.

Методы и формы работы:

- наглядные демонстрации;
- беседа;
- игры-звукоподражания;
- легкие вокальные упражнения;
- индивидуальная и групповая деятельность.

Оборудование:

- карточки с изображениями природы и предметов (солнышко, дождь, птичка, веточка, камешек);
- мягкие игрушки и предметы для показа и обсуждения;
- аудиозаписи звуков природы;
- связки с природными материалами (веточки, камешки, ракушка).

Ход занятия

I. Организационный момент.

- приветствие: «Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас интересное занятие. Давайте улыбнемся друг другу, скажем «Здравствуйте!»
- создание настроения: подготовка к работе, напевание короткой песенки о природе.

II. Вводное слово и мотивация.

- воспитатель: «Сегодня мы побываем в волшебной стране природы. Там слышны разные звуки и видно много интересных предметов. А наши руки и уши нам помогут их узнать!»

III. Основная часть.

1. Ознакомление со звуками природы

- воспитатель показывает карточки с изображениями: солнце, дождь, птичка, ветер;
- включает аудиозаписи соответствующих звуков;
- детям предлагается прослушать, повторить или изобразить звучащие звуки: «Давайте вместе скажем «ш-ш-ш» как ветер, или «чи-чи» как птичка!»;
- обсуждение: «Который звук похож на дождь? А на ветер?»

2. Экспрессия и повторение.

- игровое упражнение: «Звуки природы» – демонстрация игрушек и изображений, и произнесение их названий, повторение детьми;
- воспитатель показывает изображение – ребенок повторяет название: «Это – дождь!», «Это – птичка!»

3. Развитие речи через игру.

- игра «Кто я?» – воспитатель показывает предметы (веточка, камешек), дети называют: «Это...»;
- игра «Назови звук» – взрослый показывает предмет, а дети имитируют звук: «Что делает птичка? – Чи-чи-чи!»;
- можно предложить детям назвать окружающие предметы и звуки, например: «Посмотри на игрушку, она похожа на...» (веточка).

4. Творческая деятельность.

- предложить детям показать предметы или природные материалы: ракушка, веточка, камешек;
- взаимодействие с материалами: потрогать, услышать, произнести слово;
- обсуждение: «Что это? Какой звук мы можем представить или изобразить, держа это?»

IV. Итоги и закрепление.

- итоговая беседа: «Что мы сегодня узнали? Какие звуки природы мы повторяли? Какие предметы рассматривали?»;
- закрепление через игру: «Закончи слово» – воспитатель показывает картинку, а дети повторяют: «Это – ... (солнышко, дождик, птичка)»;
- похвала за активность и участие.

V. Рефлексия

- вопросы: «Что тебе больше всего понравилось? Каким звуком ты запомнил сегодняшний день?»;
- улыбки, позитивный настрой.

Список литературы

1. Бурова Н.Н. Развитие речи у малышей 1–3 лет: методические рекомендации / Н.Н. Бурова. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Воронцова Т.В. Развивающие игры для малышей 2–3 лет / Т.В. Воронцова. – СПб.: Доктор Книга, 2018.
3. Демидова В.И. Развитие речи у детей раннего возраста / В.И. Демидова. – М.: Просвещение, 2012.
4. Казакова Е.В. Игровые формы развития речи у малышей / Е.В. Казакова, И.В. Смирнова. – М.: Академия, 2017.
5. Методические материалы по развитию звуковой культуры речи у детей 2–3 лет.

Полевая Людмила Александровна
старший воспитатель

Самойлова Ирина Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №11 «Колокольчик»
г. Шумерля, Чувашская Республика

СНИЖЕНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

Аннотация: в статье рассматривается проблема агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте, которая является одной из наиболее острых в современной педагогике и детской психологии. Несформированность навыков саморегуляции, коммуникации и конструктивного выражения гнева требует поиска эффективных, естественных для ребенка средств коррекции. Подвижная игра, как ведущий вид деятельности дошкольника, представляет собой мощный ресурс для решения данной проблемы.

Ключевые слова: агрессивное поведение, старший дошкольный возраст, коррекция, подвижная игра, эмоциональное напряжение, саморегуляция, коммуникативные навыки, дошкольное образование.

Проблема детской агрессивности – одна из значимых и в настоящее время очень актуальна в связи с ее распространенностью и дестабилизирующим влиянием. Агрессивность современных детей носит в себе определенные психологические особенности, затрагивая не только окружающих ребенка людей – родителей, воспитателей, учителей, сверстников; она создает трудности и для самого ребенка.

Специально организованные психологические игры в работе с детьми могут помочь им не только контролировать свое поведение в процессе общения, но и выражать свои эмоции. Игра способствует развитию как интеллектуальной, так и эмоционально-личностной децентрации, что, в свою очередь, развивает у ребенка умение более эффективно разрешать проблемные ситуации.

В дошкольном возрасте ребенок усваивает правила поведения в обществе. Все элементы первичного управления собой, которые заслуживают названия волевых процессов, первоначально возникают и проявляются в какой-либо коллективной форме деятельности. Ее примером может служить подвижная игра. Эти формы сотрудничества, приводящие к подчинению поведения известному игровому правилу, становятся внутренними формами деятельности ребенка, его волевыми процессами.

Систематическая, наполненная разнообразным содержанием двигательная деятельность ребенка играет важную роль в психическом развитии. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции создание психологического комфорта, усиливают все физиологические и психические процессы. Использование игр особенно необходимо в работе с детьми, страдающими излишней тревожностью, испытывающие трудности в общении, страхи, агрессивное настроение, т.е. имеющие отклонения со стороны эмоциональной сферы.

Анализ исследований различных авторов позволил нам выделить следующие психолого-педагогические условия использования подвижных игр в процессе коррекционной-развивающей работы по снижению агрессивности у дошкольников:

- создание ситуации успеха;
- постепенный переход от коллективных игр и командных соревнований к подвижным играм, где важен индивидуальный результат;
- соблюдение детьми правил игры;
- педагогически грамотное распределение ролей среди детей.

Игровая коррекция агрессии связана с созданием игровых ситуаций по обучению детей толерантности, умениям разрешать конфликты мирным путем, развитию эмпатийности, положительных форм контактов, обесцениванию агрессивных действий и подведению детей к осознанию пагубных последствий агрессии для себя и для другого. Поэтому на всех этапах работы с детьми рекомендуется подбирать такие игры, с помощью которых ребенок мог бы выплеснуть свой гнев. Игры следует варьировать, чтобы у всех была возможность проявить свои способности. Принимают пользу и агрессивные игры, разыгрываемые самостоятельно. Подвижные игры необходимо подбирать с учетом уровня сложности и цели их проведения.

Цель первого этапа – мотивационная: получение детьми удовольствия от самого процесса игры и укрепление желания играть в подвижные игры. Достижению этой цели будут способствовать такие игры, как «Водяной», «Белочка с орехами» и т. д.

Цель второго этапа – функциональная, она связана с выполнением правил игры, освоением новых движений, ролей, развитием ловкости и скорости движений. Очень важно в начале предлагать детям знакомые («Рыбак и рыбки», «Городки») или новые, но простые подвижные игры (например, Капканы») или организовывать командные соревнования (каждая игра, типа «Художники», «Водочерпалка» и т. д.)

Цель третьего этапа – соревновательная: ребенок должен добиться результатов, войти в тройку лучших игроков, выиграть. После того, как многие дети почувствуют, что, если сосредоточиться и хорошо постараться, то можно выиграть, и условия первоначальных игр уже не стали представлять

для детей особой сложности, целесообразно вводить дополнительные правила, усложняющие игру и путь к победе, либо подбирать более сложные игры, требующие высокой точности движений, гибкости, ловкости, сообразительности.

Подвижные игры всегда содержат правила, что придает игре объективный характер: правилам подчиняются все участники игры и наиболее ценна победа игрока, честно соблюдавшего все правила.

Чтобы помочь каждому занять достойное место в коллективе, преодолеть неуверенность робких детей, вызвать желание выполнять не только второстепенную, но и главную роль в игре, полезно ввести правила поведения.

Один из ответственных моментов в детских играх – распределение ролей. Для многих подвижных игр требуются капитаны, водящие, т.е. командные роли. Игровая практика детей накопила немало демократических примеров разделения ролей, таких, как жеребьевка, считалки, очередность выполнения роли в игре, бросание кубика с цифрами и т. п.

При распределении командных ролей педагогу следует исходить из того, что роль должна помогать неавторитетным укрепить авторитет, неактивным – проявить активность, недисциплинированным – стать организованными, детям, чем-то себя скомпрометировавшим – вернуть потерянный авторитет, новичкам или ребятам, сторонящимся детского коллектива – проявить себя, сдружиться со всеми.

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов ДОУ и членов семей воспитанников.

Однако все перечисленные условия не приведут к положительным изменениям, если будут иметь разовый характер. Непоследовательность поведения родителей может привести к ухудшению поведения ребенка. Терпение и внимание к ребенку, его нуждам и потребностям, постоянная отработка навыков общения с окружающими – вот что поможет наладить взаимоотношения с ребенком.

Образовательные и воспитательные функции подвижной игры могут быть успешно осуществлены только при умелом руководстве ею, которое предусматривает управление двигательным и нравственным поведением детей. Подбирая игры, мы руководствовались принципами подбора физических упражнений, возрастных особенностей детей и степенью их подготовленности.

Основным средством реализации задач выступало личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с детьми в процессе деятельности. Личностно-ориентированное взаимодействие – процесс, который «встраивается» в жизнь ребенка, а не надстраивается над ней, в котором собственные усилия личности имеют первостепенное значение.

Результаты апробации педагогических условий, способствующих снижению агрессивности у старших дошкольников, позволяют говорить о положительных изменениях во взаимоотношениях между детьми. У них сформировалось понимание различий между людьми, применение толерантных способов взаимоотношений со сверстниками, эмпатии. Дети стали терпимее относиться к другим детям, у них наблюдались проявления соперничества успехам и неудачам другого, легкая адаптация в коллективе детей, стремление к личной независимости, высокая социальная активность, интерес к коллективной деятельности.

Список литературы

1. Беневоляская Т.Б. Диагностика агрессивных проявлений в старшем дошкольном возрасте / Т.Б. Беневоляская // Психологическая наука и образование. – 2007. – №1. – С. 49–60. EDN HZZNVN
2. Долгова В.И. Инновационные психолого-педагогические технологии в дошкольном образовании: монография / В.И. Долгова, Г.Ю. Гольева, Н.В. Крыжановская. – М.: Перо, 2015. – 192 с. EDN VYAORX
3. Подвижные игры как средства снижения агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mdou126.edu.yar.ru/docs/podvizhnie_igri_kak_sredstvo_snizheniya_agressivnogo_povedeniya_u_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta.doc (дата обращения: 20.10.2025).

Прокопьев Виталий Александрович

учитель

МБОУ «Сятракасинская СОШ»

д. Сятракасы, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ЭКОНОМИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается использование методов математического анализа при определении оптимальных параметров работы фирмы в условиях совершенной конкуренции. Предлагается шире использовать математический аппарат дифференциального и интегрального исчисления в 11 классе для приобретения навыков, которые позволяют анализировать сложные экономические процессы, принимать обоснованные управленческие решения и, в конечном итоге, добиваться успеха в бизнесе. Эти знания дают нам возможность не просто существовать на рынке, но и активно формировать его, находить наиболее эффективные пути развития.

Ключевые слова: совершенная конкуренция, выручка, издержки производства, оптимизация параметров работы, дифференциальный анализ, интегральный анализ.

Обращаясь к обучающимся: «Вы являетесь руководителем небольшой фирмы. Ваша главная задача – не просто производить данный вид товара, а делать это так, чтобы получить максимальную

прибыль». И где это сочетание между количеством производимой продукции и получаемой от этого прибыли. Как при минимальных расходах достичь максимальной прибыли. Это главная задача любой фирмы. И вот тут на помощь приходит математика, а именно – дифференциальное и интегральное исчисление, которое изучается в рамках школьного предмета «Алгебра и начала математического анализа» в 11 классе. Это очень мощный и достаточно понятный обучающимся математический аппарат. Он предоставит логичные и полезные инструменты для понимания того, как работает бизнес. В 11 классе на уроках экономики важно не только изучать теоретические аспекты, но и уметь применять математические методы для более глубокого понимания экономических процессов. Одним из таких методов является дифференциальное и интегральное исчисление, которое помогает анализировать оптимальные решения в условиях совершенной конкуренции.

Когда мы говорим о фирме, работающей в условиях совершенной конкуренции, одной из ключевых задач является определение оптимального количества выпускаемой продукции (точки экстремума из курса алгебры). Это количество должно максимизировать прибыль фирмы, что возможно только при правильном анализе затрат и доходов.

Рассмотрим определение оптимального количества выпуска продукции фирмой в условиях совершенной конкуренции.

Прежде всего, давайте вспомним, что такое совершенная конкуренция? Это такая ситуация на рынке, когда:

- много продавцов и много покупателей: никто из них не может повлиять на цену;
- товары одинаковые: покупателю все равно, у кого покупать, потому что товар везде один и тот же;
- свободный вход и выход: фирмы могут легко начать или прекратить производство;
- доступна полная информация: все знают цены и условия.

В таких условиях цена на продукцию устанавливается рынком, и ваша фирма может продать столько, сколько захочет, по этой рыночной цене. Ваша задача – выбрать такой объем производства, который принесет вам наибольшую прибыль.

Чтобы понять, как максимизировать прибыль в данных условиях, нам нужно разобраться понятиях.

Издержки производства: сколько вы тратите на производство каждой единицы продукции?

Выручка: сколько денег вы получаете от продажи произведенной вами продукции?

Прибыль = Выручка – Издержки

Наша цель – сделать эту разницу как можно больше.

В математике производная показывает, как быстро меняется функция. В экономике мы можем использовать производную для изучения предельных издержек (сколько стоит произвести еще одну единицу продукции) и предельной выручки (сколько вы дополнительно заработаете, продав еще одну единицу продукции).

Фирма достигает максимальной прибыли, когда предельная выручка равна предельным издержкам. Если предельная выручка больше предельных издержек, значит, производство еще одной единицы принесет вам дополнительную прибыль. Если предельные издержки больше предельной выручки, то производство еще одной единицы приведет к убыткам. Значит, оптимальный объем – это тот, где эти два показателя уравниваются.

Математически это выглядит так: если функция прибыли – это $P(q)$, где q – количество продукции, то для нахождения максимума мы ищем точку (точки экстремума), где производная равна нулю.

$$P'(q) = 0.$$

А поскольку прибыль – это выручка $TR(q)$ минус издержки $TC(q)$,

$$P(q) = TR(q) - TC(q).$$

Отсюда:

$$P'(q) = TR'(q) - TC'(q).$$

Следовательно:

$$TR'(q) = TC'(q),$$

что и означает равенство предельной выручки и предельных издержек.

Дифференциальным исчислением разобрались. А как быть с интегральным исчислением. Интегральное исчисление может показаться менее очевидным в данном контексте, но оно тоже играет свою роль:

Расчет общих издержек и выручки: если у нас есть функция предельных издержек или предельной выручки, то мы можем использовать интеграл, чтобы найти общие издержки или общую выручку при определенном объеме производства. Например, если мы знаем, функцию маржинальных издержек (предельных издержек), то, проинтегрировав эту функцию по объему производства, мы получим общие издержки. Это помогает нам построить более полную картину финансовых потоков фирмы.

Интегралы также могут помочь нам понять, как изменяются издержки или выручка с течением времени или при изменении других факторов.

Пример.

Пусть фирма имеет следующие функции.

Общие издержки:

$$TC(q) = 100 + 5q + 0.1q^2,$$

где q – количество в штуках).

И пусть рыночная цена $P = 20$ (в условиях совершенной конкуренции цена фиксирована). Тогда общая выручка будет:

$$TR(q) = P * q = 20q.$$

Прибыль:

$$P(q) = TR(q) - TC(q) = 20q - (100 + 5q + 0.1q^2).$$

Отсюда:

$$P(q) = 15q - 0.1q^2 - 100.$$

Теперь применим дифференциальное исчисление, чтобы найти оптимальный объем выпуска.

1. Находим производную функции прибыли:

$$P'(q) = (15q - 0.1q^2 - 100)' = 15 - 0.2q.$$

2. Приравниваем производную к нулю, чтобы найти максимум:

$$\begin{aligned} 15 - 0.2q &= 0 \\ 0.2q &= 15 \\ q &= 15 : 0.2 = 75 \\ q &= 75. \end{aligned}$$

Итак, оптимальное количество выпуска товара фирмы – 75 штук. При этом объеме прибыль фирмы будет максимальной.

А что с интегралами?

Пусть предельные издержки описывается функцией

$$MC(q) = 5 + 0.2q,$$

а это производная от $TC(q)$, то, проинтегрировав эту функцию, мы бы получили общие издержки (плюс константа, которую мы знаем из исходной функции $C(q)$). Это демонстрирует, как интегралы помогают «собирать» информацию о частях в единое целое.

Изучая эти математические инструменты, мы не просто решаем абстрактные задачи. Теперь мы умеем:

- анализировать сложные ситуации: экономика полна переменных, и математика дает вам язык для их описания и анализа;
- принимать обоснованные решения: понимание того, как издержки и выручка влияют на прибыль, позволяет принимать более взвешенные решения в бизнесе;
- прогнозировать результаты: математические модели помогают предсказывать, как изменения в производстве или на рынке повлияют на финансовое состояние фирмы.

Таким образом, дифференциальное и интегральное исчисление – это не просто сухие математические формулы из курса математики. Это мощные инструменты, которые помогают понять, как работает мир бизнеса, и найти самые эффективные пути к успеху. Даже в условиях совершенной конкуренции, где кажется, что все решается рынком, именно математика позволяет фирме найти свою «золотую середину» и максимизировать свою прибыль.

И вот, получив оптимальное количество производимых товаров в количестве 75 штук, вы можете подумать: «Ну и что дальше? Я нашел свою точку экстремума – точку максимума получения прибыли, и все?» Конечно, нет! Мир экономики постоянно меняется, и ваша задача – постоянно адаптироваться.

Предположим, что цена на сырье внезапно выросла. Это повлияет на ваши издержки производства. Пусть функция общих издержек изменится и примет вид:

$$TC(q) = 100 + 7q + 0.1q^2.$$

Теперь новая функция прибыли:

$$P(q) = TR(q) - TC(q)$$

$$P(q) = 20q - (100 + 7q + 0.1q^2)$$

$$P(q) = 13q - 0.1q^2 - 100.$$

Находим первую производную:

$$P'(q) = 13 - 0.2q.$$

Решаем уравнение:

$$P'(q) = 0 \text{ (для определения точек экстремума).}$$

Приравниваем к нулю и получаем уравнение:

$$13 - 0.2q = 0.$$

Отсюда:

$$q = 13 / 0.2 = 65.$$

Вывод: оптимальный объем производства снизился до 65 ед. Рост цен на сырье требует сократить производство, чтобы сохранить максимальную прибыль.

Этот простой пример показывает, как важно постоянно следить за общей ситуацией на рынке и использовать математические инструменты для принятия решений. В реальном мире, даже в условиях, близких к совершенной конкуренции, фирмы могут пытаться влиять на спрос на свою продукцию. Например, вы можете запустить небольшую рекламную кампанию, чтобы подчеркнуть

уникальность вашего товара (даже если они, такие же, как у всех). Это может немного увеличить спрос и, соответственно, цену, по которой вы можете продавать свой товар.

Допустим, ваша реклама сработала, и теперь вы можете продавать по цене $P = 22$ денежных единиц. Новая функция выручки:

$$TR(q) = 22q.$$

Новая функция прибыли (используем издержки после подорожания сырья):

$$\begin{aligned} P(q) &= TR(q) - TC(q) \\ P(q) &= 22q - (100 + 7q + 0.1q^2) \\ P(q) &= 15q - 0.1q^2 - 100. \end{aligned}$$

Находим производную:

$$P'(q) = 15 - 0.2q.$$

Решим уравнение:

$$P'(q) = 0.$$

Приравниваем к нулю:

$$15 - 0.2q = 0.$$

Отсюда:

$$q = 15 / 0.2 = 75.$$

В этом случае, увеличение цены благодаря рекламе позволило вам вернуться к производству 75 единиц, несмотря на подорожание сырья.

Этот пример демонстрирует, что даже в условиях, близких к совершенной конкуренции, у фирмы есть возможности для маневра. И математика помогает оценить, насколько эффективны эти маневры.

Более того, понимание принципов дифференциального и интегрального исчисления позволяет глубже анализировать экономические модели, которые вы изучаете в школе.

Пример.

Рассмотрим конкретный пример. Пусть предельные затраты фирмы описываются функцией:

$$MC(Q) = 2Q + 3.$$

А цена товара в условиях совершенной конкуренции составляет 10 единиц. Тогда предельный доход будет равен 10. Чтобы найти оптимальное количество выпуска, мы приравняем предельные затраты к предельному доходу:

$$2Q + 3 = 10.$$

Решая это уравнение, получаем:

$$\begin{aligned} 2Q &= 10 - 3 \\ 2Q &= 7 \\ Q &= 3.5. \end{aligned}$$

Таким образом, оптимальное количество выпуска продукции составляет 3.5 единицы. Это количество максимизирует прибыль фирмы, так как при этом предельные затраты равны предельному доходу. Используя методы дифференциального и интегрального исчисления, ученики могут глубже понять механизмы принятия решений в условиях совершенной конкуренции.

Правило максимизации прибыли: Математика подсказывает нам, что прибыль будет максимальной тогда, когда предельные издержки (MC) равны предельному доходу (MR).

Если мы производим меньше, чем точка $MC=MR$, то каждая дополнительная единица продукции принесит нам больше дохода, чем стоит ее производство. Значит, мы можем увеличить прибыль, увеличив выпуск.

Если мы производим больше, чем точка $MC=MR$, то каждая дополнительная единица продукции стоит нам больше, чем приносит дохода. Значит, мы теряем деньги, производя сверх этого объема.

Как это выглядит на практике? Мы можем построить графики, где по одной оси откладываем объем производства, а по другой – издержки и доход. Точка пересечения кривых MC и MR будет указывать на оптимальный объем выпуска. Дифференциальное исчисление помогает нам находить эти точки пересечения, анализируя функции издержек и дохода.

Интегральное исчисление может быть полезно для анализа общих затрат и доходов на определенном интервале. Например, если мы знаем

функции предельных затрат и предельного дохода, мы можем интегрировать эти функции для нахождения общих затрат и доходов на заданном интервале производства.

Общие затраты можно выразить как интеграл от функции предельных затрат:

$$TC(Q) = \int MC(q) dq,$$

где $MC(q)$ – функция предельных затрат. Аналогично, общий доход можно выразить как:

$$TR(Q) = \int P dq,$$

где P – цена товара, которая в условиях совершенной конкуренции остается постоянной.

Таким образом, интегральное исчисление позволяет нам получить полное представление о затратах и доходах фирмы на определенном уровне производства, что является важным для принятия управленческих решений.

Интегральное исчисление, в отличие от дифференциального позволяет суммировать и находить общие значения. В контексте нашей задачи оно помогает нам понять общие издержки и общий доход за весь период производства.

Общие издержки (ТС) – это сумма всех затрат на производство определенного количества продукции. Интеграл от функции предельных издержек (МС) даст нам функцию общих издержек (ТС). То есть, если мы знаем, сколько стоит произвести каждую дополнительную единицу, мы можем «сложить» все эти затраты, чтобы узнать общую сумму.

Общий доход (TR) – это сумма всех денег, полученных от продажи всей произведенной продукции. В условиях совершенной конкуренции общий доход – это просто цена, умноженная на количество проданной продукции.

Как это связано с оптимальным объемом? Хотя дифференциальное исчисление напрямую указывает на точку максимизации прибыли, интегральное исчисление помогает нам оценить общую эффективность нашего производства. Зная общие издержки и общий доход при оптимальном объеме, мы можем рассчитать общую прибыль (TR – TC) и убедиться, что она действительно максимальна.

Пример.

Пусть функция предельных издержек (МС) для нашего товара описывается формулой

$$MC(q) = 2q + 10,$$

где q – количество товара в шт. А цена на рынке (и, следовательно, предельный доход MR) составляет 50 рублей за единицу товара.

Находим оптимальный объем с помощью дифференциального исчисления:

Мы знаем, что прибыль максимизируется, когда

$$MC = MR.$$

Подставим значения и получим уравнение:

$$2q + 10 = 50.$$

Решая данное уравнение, получим:

$$2q = 40$$

$$q = 20 \text{ шт.}$$

Итак, оптимальный объем производства – 20 шт.

Оцениваем общие издержки и доход с помощью интегрального исчисления: чтобы найти функцию общих издержек зная функцию маржинальных затрат, нужно найти интеграл (первообразную) от этих маржинальных (предельных) затрат.

Итак:

$$TC(q) = \int (2q + 10) dq = q^2 + 10q + C.$$

Предположим, что постоянные издержки (когда $q=0$) равны 0, тогда $C=0$.

$$TC(q) = q^2 + 10q.$$

При $q=20$,

$$TC(20) = 20^2 + 10 \cdot 20 = 400 + 200 = 600 \text{ рублей.}$$

Общий доход (TR):

$$TR(q) = P \cdot q = 50 \cdot q.$$

$$\text{При } q=20,$$

$$TR(20) = 50 \cdot 20 = 1000 \text{ рублей.}$$

Общая прибыль:

$$\text{Прибыль} = TR(20) - TC(20) = 1000 - 600 = 400 \text{ рублей.}$$

Таким образом, математика не просто абстрактные формулы, а мощный инструмент, который помогает нам принимать обоснованные экономические решения. Понимание того, как меняются издержки и доходы при изменении объема производства, позволяет нам не только максимизировать прибыль, но и лучше ориентироваться в сложном мире рыночных отношений. В условиях совершенной конкуренции, где цена задана извне, именно умение управлять издержками и находить оптимальный объем выпуска становится ключом к успеху. Дифференциальное и интегральное исчисление дают нам для этого точные и надежные инструменты.

Список литературы

1. Савицкая Е.В. Уроки экономики в школе: пособие для учителя / Е.В. Савицкая, С.Ф. Серегина. – В 2 кн. Кн. 2. – М.: Вита-Пресс, 1999. – 447 с.
2. Мицкевич А.А. Сборник заданий по экономике: пособие для преподавателей экономики / А.А. Мицкевич. – В 3 кн. Кн. 1. Задачник по микроэкономике с решениями: сборник задач. – М.: Вита-Пресс. – 2001. – 592 с.
3. Любимов Л.Л. Основы экономических знаний: учебник для 10 и 11 классов с углубленным изучением экономики / Л.Л. Любимов, Н.А. Раннева. – 2-е изд. – М.: Вита-Пресс, 1998. – 496 с.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ИЗУЧЕНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИМИСЯ 5–8 КЛАССОВ

Аннотация: в статье рассматривается развитие финансовой грамотности школьников на примере конкретной школы. Автор приводит методические разработки и конкретные задания, которые можно использовать на уроках по финансовой грамотности.

Ключевые слова: математические методы, финансовая грамотность, образовательный процесс, кейс-метод.

В Российской Федерации мероприятия, направленные на развитие финансовой грамотности школьников, стали внедряться в образовательный процесс уже достаточно давно – с 2011 года в рамках проекта Министерства финансов Российской Федерации «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации». На сегодняшний день для обучения школьников финансовой грамотности разработан целый комплекс учебных-методических материалов. Рекомендованного единого официального УМК по финансовой грамотности для 5–7 классов от Министерства образования нет, так как с 1 сентября 2022 года элементы финансовой грамотности интегрируются в другие предметы, такие как математика, обществознание, окружающий мир, согласно новому ФГОС. Часто изучение финансовой грамотности ограничивается беседами на определенные темы во время классных часов или внеурочной деятельности. Но этого недостаточно, так как финансовая грамотность – это не только знания о том, что такое деньги и какие функции они выполняют. Финансовая грамотность – это сформированные навыки использования своих финансовых активов таким образом, чтобы они принесли максимальную пользу. А для этого надо уметь считать деньги.

В нашей гимназии финансовая грамотность как отдельный предмет включен в учебный план с 5 по 8 классы. При изучении отдельных тем возникает необходимость в применении некоторых математических методов для реализации конкретных финансовых образовательных целей. В 5–8 классах математические методы для изучения финансовой грамотности применяются через решение практических задач, связанных с составлением бюджета, расчетом процентов, сравнением цен и анализом вкладов, используя такие математические операции, как сложение, вычитание, умножение, деление, а также понятия десятичных дробей, долей и процентов. Умение применять изученный на уроках математики материал требуется при изучении многих тем и понятий финансовой грамотности, например, таких как: найти сумму доходов и расходов семьи и определить состояние семейного бюджета в 5 классе; рассчитать страховую сумму или доход от вложений денежных средств в банк в 6 классе; расчет транспортного налога или налогового вычета в 7 классе; потери реального дохода от инфляции в 8 классе. Также часто приходится использовать в образовательном процессе табличную, графическую и статистическую информацию. На практических уроках и при выполнении самостоятельной работы дома, учащиеся изучают цифровую информацию, сравнивают различные показатели, используют эти показатели для выполнения конкретного задания. Например, учащиеся 8 класса, изучая тему «От чего зависит благосостояние семьи», решая задачу-кейс, должны рассчитать прожиточный минимум семьи, найти на сайте Социального фонда РФ информацию о размере прожиточного минимума в регионе, сравнить решение с официальным показателем и сделать вывод – является ли семья малоимущей.

С заданиями на исследование реальных рыночных цен с использованием цифровых технологий и принятии решения на основе анализа цен и простейших расчетов, справляются учащиеся даже 5-х классов. Используя операции сложения и умножения, дети сравнивают цены на товары в разных магазинах и маркет-плейсах, чтобы выбрать наиболее выгодное предложение. Более сложными являются задачи на использование скидок и кешбэков, а также различных акций и распродаж, так как предполагают умение вычислять проценты, что в 5 классе может вызвать затруднение. Использование подобных задач формирует умение учащихся рассчитывать экономию от использования купонов, покупки товаров оптом или по акциям.

Применение расчетов с использованием процентов и долей широко используется в 7–8 классах, когда вводятся понятия банковского процента при расчете прибыли от вкладов или процентов по кредиту. Учащиеся уже владеют навыками расчетов простых процентов. В область исследования учащихся этих классов входят задания на изучение и сравнение банковских продуктов, выбор наиболее выгодных условий по вкладам и кредитам. Для решения задач олимпиадного уровня в 8 классе вводится понятие «сложный процент» и расчеты с капитализацией вклада.

Уроки финансовой грамотности должны быть наглядными, с применением реальных сценариев, чтобы сделать абстрактные финансовые концепции понятными и осязаемыми для учеников. Поэтому

сочетание теории с конкретными жизненными ситуациями и выводами на основании расчетов дают не просто знания, а глубокое понимание действий людей в области финансов и собственных финансовых решений. Задания-кейсы позволяют достичь сразу несколько образовательных целей: повторить теорию, рассчитать необходимые для анализа ситуации показатели, сделать на основании анализа вывод или предложить целесообразное финансовое действие, объяснить свое решение.

Использование кейс-метода как интерактивной технологии обучения, направленной на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации, должно способствовать развитию гибкости мышления обучающихся при решении финансовых вопросов. Поэтому является наиболее удобной и правильной формой для постановки учебной задачи. Задания в такой форме позволяют учащимся не только посчитать сумму расходов или сумму выгоды, но и провести анализ цен, сравнить разные условия и предложить альтернативные решения.

В качестве примера рассмотрим кейс-задание для повторения темы «Дисконтная карта, скидки, бонусы, кэшбэки» в 8 классе. В качестве эксперимента это задание я предложила выполнить учащимся 6 класса при изучении темы «Как можно сохранить и приумножить деньги». Задание выполняли в группах по 4–5 человек. Из 6 групп четыре справились с заданием успешно. В 8 классе это кейс-задание выполняется в индивидуальной форме.

Кейс «Дисконтная карта».

Рядом с вашим домом есть три продуктовых магазина: Спар, Магнит и Пятерочка. Каждый из этих магазинов предлагает своим покупателям приобрести дисконтную карту, которая дает при покупке скидку.

- дисконтная карта «Спар» дает скидку 5% на покупку от 500 рублей;
- дисконтная карта «Магнит» дает скидку 3% на покупку от 200 рублей;
- дисконтная карта «Пятерочка» возвращает 2% от любой суммы покупки обратно на счет.

В таблице указаны цены на основной набор продуктов в трех магазинах.

Каждый день вы покупаете хлеб и молоко.

Раз в неделю гречневую крупу, картофель, говядину и яблоки.

Раз в месяц покупаете подсолнечное масло и сахарный песок.

Анализируя данные таблицы и учитывая, что у вас есть дисконтные карты этих магазинов, ответьте на следующие вопросы.

1. В каком магазине вы будете покупать хлеб и молоко каждый день? Обоснуйте свой ответ расчетом.
2. В какой магазин вы пойдете за еженедельным набором продуктов и почему? Кстати, вы можете совместить еженедельную покупку с ежедневной в этот день.
3. В каком магазине вам выгодно приобрести сразу весь набор продуктов раз в месяц и почему?
4. Как вы считаете, нужна ли покупателю дисконтная карта? Свой ответ обоснуйте, приведя аргумент в защиту вашего мнения.
5. Как вы думаете, выгодно ли магазинам предлагать дисконтные карты своим покупателям? Свой ответ обоснуйте, приведя один аргумент.
6. Напишите условия любой дисконтной карты, которой вы пользуетесь при совершении покупок (или такой картой пользуются ваши родители).

Таблица 1

Наименование продуктов	Цены на основные продукты (в рублях)		
	Спар	Магнит	Пятерочка
Хлеб пшеничный 1 буханка	48	40	45
Молоко «Наша корова» 1 л	85	80	75
Сахарный песок 1 кг	60	65	60
Крупа гречневая «Увелка» 1 пачка	120	90	100
Картофель 1 кг	40	35	35
Масло подсолнечное «Слобода» 1 л	150	140	130
Говядина 1 кг	800	700	750
Яблоки сезонные 1 кг	120	90	100

В ходе решения поставленных вопросов учащиеся проводили расчеты и на основе их делали выводы. Например, ответ на первый вопрос был у многих был сформулирован так: «При покупке хлеба и молока в Спаре мы потратим

$$48 + 85 = 133 \text{ рубля.}$$

Никакой скидки мы не получим, так как дисконтная карта дает скидку только от суммы 500 рублей. При покупке этих же продуктов в Магните и Пятерочке мы потратим 120 рублей. Но Магнит не даст

дисконтную скидку, так как сумма покупки меньше 200 рублей. Зато Пятерочка вернет по карте 2% от суммы покупки. Посчитаем выгоду:

$$120 : 100 \times 2 = 2,4 \text{ рубля.}$$

Вывод: ежедневную покупку хлеба и молока лучше совершать в Пятерочке, так как покупка в этом магазине по сумме составляет

$$121 - 2,4 = 118,6 \text{ рубля.}$$

Но это при условии, что в течение месяца цены не изменятся». Из ответов учащихся видно, что к такому выводу можно было прийти только на основе анализа и сравнения трех разных условий с использованием математических действий.

Таким образом, при обучении финансовой грамотности в 5–8 классах, исходя из требований ФГОС, системно-деятельностный подход и практико-ориентированность являются основополагающими принципами организации образовательного процесса, обеспечивающего проявление самостоятельности, активности и творчества обучающихся. В целях реализации такого подхода обучение на уроках финансовой грамотности строится на применении математических методов в решении контекстных задач с открытыми ответами, кейсов и ситуаций как эффективного инструмента формирования компонентов финансовой грамотности, обеспечивающих не только привитие набора финансовых знаний, но и развитие гибкости финансового мышления, выходящего за пределы учебного процесса.

Савдерова Елена Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №6 им. В.И. Чапаева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу о современных подходах к мотивации обучающихся в образовательных учреждениях. Рассматриваются эффективные методы активизации интереса к обучению, включающие игровую форму занятий, проектную деятельность, творческое самовыражение и систему поддержки индивидуальных достижений учащихся. Приводятся примеры конкретных методик, направленных на формирование устойчивых познавательных потребностей и творческой активности школьников.

Ключевые слова: мотивация, современное образование, повышение мотивации, игровая форма обучения, проектная деятельность, творческое развитие, система поощрений, индивидуализация успеха, активные методы обучения.

Введение. В условиях быстро меняющегося мира перед учителями встаёт задача постоянно совершенствовать методы мотивирования учащихся. Традиционные подходы постепенно уступают место новым формам, ориентированным на активное включение ребёнка в учебную деятельность, повышение интереса к знаниям и формирование устойчивого желания учиться.

Основная часть.

1. Игровая форма обучения.

Игровой элемент становится всё более востребованным инструментом современной педагогики. Через игру дети легче усваивают материал, развивая внимание, память и мышление. Использование игровых технологий позволяет повысить интерес к урокам, снизить уровень тревожности и страха перед неудачами. Примеры игровой формы включают:

- квесты и викторины;
- дидактические настольные игры;
- онлайн-игры с элементами соревнования.

Такие занятия способствуют созданию атмосферы увлечённости и творчества, превращая обучение в увлекательное приключение.

2. Проектная деятельность.

Проектный подход направлен на создание условий для самостоятельного изучения материала детьми. Учащиеся получают возможность исследовать интересующие их темы, анализировать информацию, формировать выводы и презентовать результаты своей работы. Этот подход способствует развитию креативности, самостоятельности и ответственности.

Например, проекты по изучению природы родного края, исторических памятников или культурных традиций своего региона помогают ученикам почувствовать свою причастность к важным событиям и осознать значимость полученных знаний.

3. Обучение через творчество.

Использование творческих методов помогает развивать нестандартное мышление, воображение и коммуникативные способности. Дети проявляют себя через рисование, лепку, изготовление поделок, участие в театральных постановках и литературных конкурсах. Творческая активность стимулирует познавательную инициативу и формирует положительную самооценку.

Практический пример: проведение конкурса рисунков на тему экологии, где ученики смогут выразить своё отношение к природе и её охране, привлекая внимание сверстников и взрослых к значимым проблемам современности.

4. Формирование позитивного отношения к успеху.

Современная педагогика направлена на признание достижений каждого ученика независимо от уровня успеваемости. Это значит, что учителя активно поддерживают даже небольшие успехи ребят, хвалят за старания и подчёркивают прогресс в развитии. Такой подход снижает страх неудачи и создаёт благоприятную атмосферу для успешного освоения учебного материала.

Педагоги применяют разнообразные системы поощрений, включая грамоты, медали, сертификаты участия в мероприятиях. Главное – сформировать у ребёнка чувство гордости за собственные достижения и желание продолжать двигаться вперёд.

Заключение.

Применение современных подходов к мотивации позволит сделать процесс обучения интересным и эффективным, обеспечивая каждому ребёнку возможности для раскрытия потенциала и личностного роста. Учителя играют ключевую роль в создании условий, позволяющих детям развиваться гармонично и уверенно идти по пути познания окружающего мира.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников / Ш.А. Амонашвили // Советская педагогика. – 1984. – №3. – С. 31–38.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо-Пресс, 2003. – 512 с.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 480 с.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с. EDN ZJUELZ
6. Петровский А.В. История психологии / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2001. – 480 с.
7. Хуторской А.В. Метод проектов в образовании / А.В. Хуторской. – СПб.: Каро, 2003. – 288 с.

Сытин Александр Леонидович

педагог дополнительного образования
МБОУ «Юнгинская СОШ им. С.М. Михайлова»
с. Юнга, Чувашская Республика

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭКОТУРИЗМА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена проблеме развития экотуризма в сельской школе, которая обладает значительным потенциалом. Отмечается, что для достижения устойчивых результатов необходимо проводить дальнейшие исследования, направленные на оценку долгосрочного влияния подобных программ и разработку новых методик их внедрения.

Ключевые слова: экотуризм, сельская школа, краеведение.

Введение в проблему и актуальность исследования.

Современная образовательная система в сельской местности сталкивается с рядом вызовов, включая ограниченные ресурсы и недостаточное внимание к вопросам изучения родного края. По данным ЮНЕСКО, более 60% сельских школ в мире недостаточно используют местные природные и культурные ресурсы в образовательных программах. В России ситуация аналогична: исследование 2020 года показало, что 75% сельских школьников не знакомы с природными достопримечательностями своего региона. Это подчеркивает необходимость внедрения программ экотуризма и краеведения, которые способствуют углублению знаний учащихся о родном крае, а также развитию патриотизма и экологической ответственности. Голаев (2019) отмечает, что «в статье рассматривается проблема современного состояния туристско-рекреационной отрасли в системе школьного образования», что подчеркивает важность интеграции этих тем в учебные планы.

Теоретические основы экотуризма и краеведения в образовательной среде.

Экотуризм, как концепция устойчивого развития, был впервые представлен в 1980-х годах и с тех пор получил широкое распространение. Его основной целью является сохранение природного и культурного наследия через вовлечение местных сообществ и туристов. В образовательной среде экотуризм предоставляет возможность учащимся не только изучать природу своего региона, но и формировать навыки ответственного отношения к окружающей среде. Краеведение как педагогическое направление начало активно развиваться в России в начале XX века благодаря трудам таких выдающихся педагогов, как Константин Ушинский. Оно способствует формированию у учащихся чувства принадлежности к своей культуре и истории. Включение элементов краеведения в образовательные программы позволяет школьникам лучше понимать уникальность своего региона, что особенно важно для сельских школ.

Анализ текущего состояния программ экотуризма в сельских школах.

Исследования показывают, что в настоящее время лишь 15% сельских школ в России включают экотуризм в свои образовательные программы, что свидетельствует о значительном потенциале для развития

этого направления. Основными препятствиями являются недостаток методических материалов, ограниченные финансовые ресурсы и нехватка квалифицированных кадров для реализации таких программ. Важным аспектом является то, что «результаты диагностики, проведённой в 1 классе, показывают, что дети недостаточно знают о родном крае. Основным источником получения знаний учащиеся называли школу и лишь немногие – рассказы родителей, дедушек и бабушек». Это подчеркивает необходимость интеграции экотуризма в образовательные программы, что позволит расширить кругозор учащихся и углубить их знания о родном крае.

Методология исследования и подходы к разработке рекомендаций.

Для анализа были использованы методы анкетирования педагогов и учащихся, а также изучение существующих программ экотуризма в сельских школах. Эти подходы позволили выявить ключевые проблемы и определить направления для разработки рекомендаций, направленных на интеграцию экотуризма в образовательный процесс.

Разработка рекомендаций по внедрению экотуризма в учебный процесс.

Рекомендации включают организацию экскурсий на местные природные объекты, разработку учебных материалов, посвященных экологии региона, а также проведение тематических мероприятий. Эти меры помогут повысить интерес учащихся к изучению своего края и сформируют у них экологическую ответственность.

Методы взаимодействия с местными сообществами и организациями.

Важным аспектом является сотрудничество школ с местными сообществами и природоохранными организациями. Примером успешного взаимодействия служит проект «Школьный экотуризм» в Алтайском крае, где школы активно сотрудничают с заповедниками и другими природоохранными учреждениями, что способствует развитию экологического образования.

Оценка влияния экотуризма на воспитание патриотизма и экологической ответственности.

Исследование 2021 года показало, что участие в программах экотуризма способствует увеличению уровня экологической ответственности у школьников на 30%. Это подтверждает эффективность таких программ в формировании у учащихся ответственного отношения к природе и чувства гордости за свой край. Решение задач на экологическую тему развивает интерес к окружающему миру, воспитывая любознательных детей, которые осознают, что человек является частью природы и что от состояния окружающей среды зависит его здоровье [1]. Таким образом, экотуризм не только повышает экологическую ответственность, но и способствует более глубокому пониманию детьми их связи с природой.

Примеры успешных практик внедрения экотуризма в сельских школах.

В Белгородской области реализован проект «Эко-школа», который получил признание на международном уровне. Этот проект включает в себя экскурсии, экологические акции и занятия по краеведению, что способствует всестороннему развитию учащихся.

Заключение и перспективы дальнейших исследований.

Таким образом, экотуризм и краеведение в сельских школах обладают значительным потенциалом для формирования у учащихся патриотизма и экологической ответственности. Вместе с тем, «общедоступность образования обеспечивает адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся в изменяющихся социально-экономических условиях территории» [3, с. 5]. Для достижения устойчивых результатов необходимо проводить дальнейшие исследования, направленные на оценку долгосрочного влияния таких программ и разработку новых методик их внедрения.

Список литературы

1. Белицкая И.Н. Экологическое образование во внеурочное время / И.Н. Белицкая.
2. Голаев М.М. Развитие туристско-рекреационной отрасли в системе современного школьного образования / М.М. Голаев // Педагогика. – 2019. – №12. – С. 45–46.
3. Дёмина Ю.В. Теоретико-методические аспекты разработки перспективных образовательных программ в современных условиях / Ю.В. Дёмина, Н.И. Зырянова // Педагогический журнал. – 2023. – Т.13. №4А. – С. 505–515. – DOI 10.34670/AR.2023.92.38.061. EDN ZXNYWN
4. Изучение истории родного края, как средство формирования чувства патриотизма у учащихся начальной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://domtvorhestva.ru/uploads/file/met/2022/10.pdf> (дата обращения: 25.09.2025).
5. Моргун Д.В. Практика организации познавательного экотуризма, в том числе на территории ООПТ (из опыта работы) / Д.В. Моргун, И.М. Савин, А.Е. Тищенко. – М.: Народное образование, 2023. – 82 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ocodod74.ru/wp-content/uploads/2023/11/praktika_organizacii_poznavatel'nogo_ekoturizma.pdf (дата обращения: 25.09.2025).
6. Местное население и ООПТ. Взаимодействие с целью развития сельского познавательного туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sdm.satoyamainitiative.org/sdm_cms/wp-content/uploads/2024/04/EcoCentr-Booklet-Russian-November-Edition.pdf (дата обращения: 25.09.2025).
7. Исаева А.Б. Проект «Школа экологической культуры» / А.Б. Исаева // ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека».
8. Коваленко Т.А. Краеведение как источник патриотического воспитания личности / Т.А. Коваленко, М.Н. Шашкова.
9. Козлова Т.А. Педагогическое краеведение как интегративная компонента образования / Т.А. Козлова // Известия ВГПУ. – 2017. – №1 (274).

10. Недюрмагомедов Г.Г. Экологическое воспитание учащихся подростков в процессе учебной деятельности / Г.Г. Недюрмагомедов // Природопользование и охрана природы: охрана памятников природы, биологического и ландшафтного разнообразия Томского Приобья и других регионов России: материалы IX Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Томск, 2020. – С. 421–426. DOI 10.17223/978-5-94621-954-9-2020-99. EDN MHNNDNF

11. Сердюкова Н.К. Сельский туризм как драйвер устойчивого развития туристских территорий / Н.К. Сердюкова, Н.В. Баль, Д.А. Сердюков // Теоретические и прикладные аспекты развития сферы рекреации и туризма. – 2022. – №2 (14). – С. 12–24. DOI 10.18572/2686–858X-2022–14–2-12–24. EDN BZRIFC

12. Тараканова О.В. Перспективы развития сельского туризма в современных условиях / О.В. Тараканова // Управленческий учет. – 2023. – №4. – С. 298–299. DOI 10.25806/uu42023298-304. EDN BMZLIB

13. Шевцова Н.А. Краеведение как средство развития исследовательской компетенции учащихся / Н.А. Шевцова, В.Л. Андреева // Веснік адукацыі. – 2011. – №1. – С. 21–24.

Фадеев Вячеслав Александрович

учитель

МБОУ «Акрамовская ООШ»

Моргаушского муниципального округа

Чувашской Республики

с. Акрамово, Чувашская Республика

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: профессиональное самоопределение школьников является важным аспектом современного образования. Уроки технологии предоставляют уникальную возможность развивать практические навыки, стимулировать творческое мышление и формировать профессиональные предпочтения учеников. Использование активных методов обучения позволяет учащимся глубже погрузиться в изучаемый материал, осознавать собственные способности и склонности, что способствует осознанному выбору будущей профессии.

Ключевые слова: активные методы обучения, урок технологии, профориентация, профессиональное самоопределение.

Введение.

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню подготовки выпускников школ. Профессиональное самоопределение становится одной из ключевых задач образовательного процесса. Традиционные формы обучения зачастую ограничены передачей теоретической информации, тогда как активные методы позволяют вовлечь учащихся в процесс познания, стимулируя развитие самостоятельности, ответственности и критического мышления.

Уроки технологии занимают особое место в школьном образовании, поскольку именно на этих занятиях ученики приобретают практические навыки, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности. Активные методы обучения способствуют формированию у учащихся представления о возможных профессиях, помогают определить области интереса и способностей.

Теоретическое обоснование проблемы.

Активные методы обучения включают в себя разнообразные подходы, направленные на активное участие обучающихся в образовательном процессе. К таким методам относятся:

– *проектная деятельность*: учащиеся самостоятельно разрабатывают проекты, решают реальные жизненные задачи, что помогает выявить личные качества и умения;

– *игровые методики*: ролевые игры, квесты, симуляции создают условия для проявления креативности, коммуникативных навыков и лидерских качеств;

– *дискуссии и дебаты*: обсуждение проблемных вопросов формирует умение аргументированно выражать свою позицию, анализировать альтернативные точки зрения;

– *исследовательская работа*: проведение экспериментов, изучение явлений природы и техники развивает исследовательские компетенции.

Использование активных методов позволяет ученикам лучше понять свои сильные стороны, раскрыть потенциал и сделать осознанный выбор профессии.

Практический опыт применения активных методов на уроках технологии.

Рассмотрим конкретные примеры внедрения активных методов на уроках технологии.

1. Проектная деятельность.

Организация проектной деятельности предполагает создание условий для самостоятельного решения учениками практических задач. Например, проект по созданию модели автомобиля позволяет освоить основы конструирования, материаловедения, дизайна. Учащиеся проходят полный цикл

разработки проекта: от идеи до готового изделия. Это стимулирует интерес к инженерии, дизайну, управлению проектами.

2. Игровая методика.

Игра «Мастерская будущего» включает моделирование рабочих процессов на предприятии. Ученики распределяют роли, выполняют задания, соответствующие различным специальностям. Такая игра помогает ощутить специфику разных профессий, увидеть взаимосвязь между ними, оценить собственную готовность к выполнению определенных функций.

3. Дискуссия и дебаты.

Проведение дискуссий на тему выбора профессии позволяет обсудить преимущества и недостатки различных направлений деятельности. Учителя организуют дискуссии, предлагая аргументы «за» и «против» конкретных профессий. Это учит детей взвешивать плюсы и минусы, обосновывать собственное мнение.

4. Исследовательская работа.

Исследование свойств материалов, механизмов, технологий производства расширяет кругозор учеников, знакомит с научными методами исследования. Такие занятия формируют устойчивый интерес к науке и технике, мотивируют углубленное изучение предметов естественно-научного цикла.

Результаты исследования.

Применение активных методов обучения на уроках технологии оказывает положительное влияние на профессиональное самоопределение учащихся. Анализ результатов показал следующее:

- 1) повышение уровня мотивации к обучению;
- 2) развитие творческих способностей и инициативности;
- 3) формирование позитивного отношения к труду и профессии;
- 4) осознанный выбор направления дальнейшего обучения.

Заключение.

Таким образом, использование активных методов обучения на уроках технологии играет важную роль в профессиональном самоопределении учащихся. Эти методы позволяют ученикам проявить свои таланты, развить ключевые компетенции, необходимые для успешной адаптации в современном обществе. Педагогам важно активно внедрять инновационные педагогические практики, способствующие личностному росту и профессиональному развитию школьников.

Список литературы

1. Давыдов Ю.А. Современные образовательные технологии: учеб.-метод. пособие / Ю.А. Давыдов, Т.В. Иванова. – М.: Академия, 2021. – 280 с.
2. Калмыкова Е.Н. Организация активной познавательной деятельности учащихся / Е.Н. Калмыкова // Наука и школа. – 2022. – №4. – С. 12–18.
3. Чернявская А.П. Технология активного обучения: учебно-методическое пособие / А.П. Чернявская. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2023. – 160 с.

Цыфаркина Людмила Александровна

учитель

МБОУ «Чубаевская ООШ» Урмарского МО
д. Чубаево, Чувашская Республика

ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ П.В. ВАСИЛЬЕВА

Аннотация: в статье подробно рассматривается биография и общественно-педагогическая деятельность П.В. Васильева. В работе приведены и проанализированы письма и высказывания не только самого П.В. Васильева, но и его современников. Автором были проведены исследования в архиве Чувашского института гуманитарных наук, в Государственном историческом архиве и др.

Ключевые слова: Васильев П.В., Яковлев И.Я., Симбирская учительская школа, общественно-педагогическая деятельность.

Выдающийся просветитель И.Я. Яковлев уделял большое внимание подбору специалистов и преподавателей, ведь от них зависело очень многое: и правильная постановка учебного дела, и успех в обучении и воспитании детей. Для работы в Симбирской учительской школе старался привлечь одаренных, преданных делу просвещения и воспитания своих соплеменников молодых учителей, выходцев из простого народа. Подыскивал кандидатур из числа выпускников духовных и учительских семинарий, также оставлял в школе лучших своих учеников для преподавательской деятельности. Иван Яковлевич лично посещал учебные заведения в г. Казань, встречался с выпускниками, проверял их знания и кругозор. Конечно, не все удавалось чести учительствовать в Симбирской Чувашской школе, слава которой и ее основателя, руководителя И.Я. Яковлева, перешагнула за пределы Поволжских и Уральских губерний.

Петр Васильевич Васильев в 1877 году окончил курс Казанской учительской семинарии. Он был прилежным, разносторонним воспитанником. Проявлял интерес к риторике, словесности. Собирал этнографические материалы, имел приятную внешность, статную фигуру. Он и пригласился Инспектору чувашских школ Казанского учебного округа, основателю Симбирской учительской школы И.Я. Яковлеву.

Из «Чувашской энциклопедии»: «Васильев Петр Васильевич (14.12.1858, д. Кудемеры Чебоксарского уезда (ныне Козловского района) – неизв.?) – преподаватель, фольклорист. Окончил Казанскую учительскую семинарию (1877). До 1889 года работал в Симбирской чувашской учительской школе, затем священником. Принимал участие в составлении «Чаваш кенеки» («Букварь для чуваш», 1889), перевел первую и вторую «Книги для чтения» Л.Н. Толстого (1889), а также некоторые ветхозаветные книги Библии. Собрал при помощи воспитанников Симбирской чувашской школы народные песни, молитвословия и заговоры. Издал книгу «Чаваш юррисем...» («Чувашские песни, 1908).

Нужно заметить, что автор статьи Г.Ф. Юмарт не знал о дате и месте смерти П.В. Васильева, и вообще о последних годах жизни. Оно и понятно: в течение десятилетий имя священника Петра Васильевича Васильева было в забвении, его труды, его общественные заслуги почти нигде не отмечаются. Лишь с появлением «Воспоминаний» И.Я. Яковлева, публикаций его писем тем или иным лицам мы немного узнаем об этом замечательном человеке: скромном труженике на ниве народного просвещения, знатока этнографии и фольклора, общественного деятеля, организатора нескольких приходских школ в Цивильском уезде.

Итак, П.В. Васильев – преподаватель Симбирской чувашской учительской школы. Инспектор И.Я. Яковлев доволен своим выбором. Об этом он пишет Н.И. Ильминскому в 1880 году:

«Многоуважаемый и дорогой Николай Иванович!

После продолжительного молчания чувствую потребность подать о себе и делах небольшую весточку. (...) Учебное дело в школе в истекшее (полугодие) шло лучше, чем когда-либо; учителя Филимонов, *Васильев* и Петров все более и более (стали) проникаться делом инородческого образования, через это достигается единство в направлении нашей школы. Кажется, мы стоим на правильном пути и стремимся осуществить тот идеал, на который в разное время Вы мне указывали. В лице учителя Охотникова, нашего бывшего воспитанника, школа приобрела даровитого и усердного труженика, он недавно выдержал испытание на звание учителя уездного училища».

П.В. Васильев в 1878–1889 годах был преподавателем старославянской и русской словесности и одновременно заведовал школьной библиотекой. Последнее требовало много времени и работы и самое главное – нужно было составить каталог всей имеющейся литературы.

В 1884 году П.В. Васильев участвует в подготовке издания «Чаваш кенеки». В 1885–1886 годах готовит издание один, как замечено исследователем чувашской словесности Г.Ф. Юмарт, этот выпуск отличается лучшим содержанием по сравнению с предыдущими выпусками.

В 1885 году Академия науки Венгрии командировал в Россию для изучения прародины мадьяр профессора Б. Мункачи. В апреле 1885 г. господин Мункачи по Волге прибыл в Казань, а затем и в Симбирск к И.Я. Яковлеву для изучения чувашского языка. В «Воспоминаниях» И.Я. Яковлева о нем говорится: «Так, в 1885 г. школу посетил некто Мункачи, выдававший себя за венгра, впоследствии член Будапештской академии наук. Он явился ко мне с запиской от Н.И. Ильминского, как изучающий чувашский язык. По-русски он говорил порядочно, но подготовка в чувашском языке была небольшая, а письменности чувашской он совсем не знал. Месяца три подряд Мункачи очень усердно приходил в чувашскую школу, брал уроки у меня и учителей по чувашскому языку».

Мункачи будучи в Симбирске в течение нескольких месяцев совершал поездку по чувашским селам, и в дороге его сопровождал учитель П. Васильев. Впоследствии о работе венгерского ученого в Симбирской школе было напечатано в местной газете следующее сообщение: «Жил долгое время в чувашской школе с целью ознакомления с чувашским языком, бытом, поэзией и т. д. У одного учителя из чуваш было большое собрание чувашских песен, которые он венгерцу часто напевал с аккомпанементом фисгармонии или рояли. Венгерец приходил в восторг от своеобразных чувашских напевов и находил, что многие мелодии напоминают ему лучшие места, созданные творческой силой великих композиторов. За сборник чувашских песен венгерец предлагал довольно крупную сумму, но учитель предполагал издать песни сам, не уступив их ему».

И.Я. Яковлев вспоминал: «Я перевел на чувашский язык Псалтирь.

При переводах на чувашский язык мне оказывали содействие еще следующие лица. При переводах книг Макавеев, Иисуса Навина, Руфь, Юдифь, Тавита, Иова, Сираха – священник из чуваш Петр Васильевич Васильев (ныне жив)».

14 марта 1889 г. П.В. Васильев рукоположен в священники села Трехбалтаево Буинского уезда Симбирской епархии. Из учителя в священники?! После 12 лет учительства! Обратимся к письму И.Я. Яковлева.

«1 июля 1890 г.

Его превосходительству господину

Попечителю Казанского учебного округа.

Наставниками Симбирской чувашской школы, за исключением законоучителя, доселе определялись лучшие чувашские воспитанники, окончившие курс в Казанской учительской семинарии или в

ней самой; при выборе их, кроме способности и природной даровитости, обращалось внимание на нравственные качества, религиозное направление и преданность делу образования инородцев. Такие наставники, вначале неопытные и с недостаточными сведениями, постепенно вырабатывались, приобретали необходимые познания и расширяли свое образование путем целесообразного чтения и мало-помалу становились полезными и сознательными деятелями. В числе последних следует отметить Даниила Филимонова, Андрея Петрова, Петра Васильева, Гаврила Перепелкина, Василия Афанасьева, Илью Бюргановского, в настоящее время священников в епархиях: Казанской, Симбирской, Самарской и Уфимской.

Все они выбыли из школы, прослужив от 6 до 11 лет; удержать их дальше было невозможно ввиду незначительного вознаграждения. Впрочем, они и на настоящих местах служения являются весьма полезными деятелями».

Пребывая в с. Трехбалтаево Шемурша П.В. Васильев не забывал и Симбирскую чувашскую школу и ее руководителя И.Я. Яковлева: вел уроки русского языка, собирал этнографические и фольклорные материалы. В 1891 году И.Я. Яковлев сообщил Н.И. Ильминскому, что: «Молитвенник» набран, но еще не отпечатан, я употребляю большую осторожность, посылаю к Андрею Петровичу и Петру Васильевичу (Васильев) корректуру, первый лист «Всенощного бдения» тоже набран, тоже теперь в корректуре».

В 1893 г. в канцелярию Казанского учебного округа поступила жалоба на П.В. Васильева, якобы он плохо преподает свой предмет. И.Я. Яковлев организовал комиссию, которая подтвердила необоснованность жалобы.

Иван Яковлевич А.В. Васильеву сообщил, что «Петр Васильевич оправдан совершенно».

В 1894 году Петр Васильевич Васильев просится на службу в Цивильский уезд в с. Батеево, где оказалось вакантное место законоучителя земского училища. Почему так далеко от Симбирска?! Видимо, сыграло то обстоятельство, что недалеко от Батеево в с. Мусирмы состоял священником Даниил Филимонов, с которым у него были давние приятельские отношения по Симбирской чувашской школе, где оба в недавнем прошлом работали преподавателями.

П.В. Васильев не ограничивался церковной службой. Вел занятия в приходских школах, курировал на курсах повышения учителей в Цивильске, Казани, Симбирске. Направлял лучших учеников местных школ для дальнейшей учебы в Симбирскую чувашскую школу. В 1894–1919 годах из Урмарского края учились у Ивана Яковлевича Яковлева 12 человек. Сохранилось одно очень любопытное воспоминание воспитанницы Симбирской учительской школы А.Н. Николаевой: «Мой отец Николай Алексеевич был хорошим земледельцем, дружил со священником с. Шоркистры отцом Петром Васильевым. Он содержал хорошую пасеку и имел обширный сад. Как-то, в 1907 году, ближе к весне, мой отец и священник П. Васильев отправились в Симбирск. Они, как рассказывал отец, встретились с И.Я. Яковлевым. Он приветствовал отца Петра как старого знакомого. Из Симбирска они привезли много саженцев для школы и для своих хозяйств. Мой отец заручился у И.Я. Яковлева, что он примет меня на учебу в свою школу. И действительно, я получила учительское образование у И.Я. Яковлева, и благодарна, что в трудную минуту учитель очень помог мне».

Из истории церкви св. Симеона: «с. Батеево. Церковь деревянная, построена в 1897 г.

На средства прихожан, теплая, однопрестольная, во имя Св. священномученика Симеона».

Здание церкви с. Батеево построено по инициативе и при непосредственном участии П.В. Васильева. За что в 1898 году был удостоен Благодарственного письма Казанской епархии. Будучи священником Батеевской церкви П.В. Васильев не оставлял и научную, поисковую, собирательскую работу. Песни, сказки, обряды – все, что привлекало его из народной жизни – он не оставлял без внимания.

И так в маленьком селе Батеево идет постройка церкви. Прихожане ближайшей деревни Шоркистры просят отца Петра помочь и им в строительстве церкви в Шоркистрах на народные деньги, и здесь неутомимая энергия отца П. Васильева проявляется на все сто процентов. Обратимся к заметкам дьякона Казанской Епархии П. Мике: «... По чувашским приходам имея случайно несколько дней свободного времени, я задумал сделать с разрешения начальства, поездку по чувашским школам Цивильского уезда, чтобы послушать там преподавание вообще русского языка в частности. Попутно мне пришлось беседовать и лично наблюдать некоторые любопытные явления из религиозной жизни чуваш. ...В тот же день я выехал в с. Батеево, в шести верстах от Новоишино. Версты за 3–4 показался крест, ярко блестящий на новом Батеевском храме.

Толпа молящихся в 600–800 человек ответила одним мощным вздохом: «Благослови, душе моя, Господи» ... Я сразу не мог разобраться, думал, что это поют ученики сельской школы, но вижу: кругом меня поют мужчины и бабы; слышны басы и дисканты, мужские и женские голоса. Мне приходилось слышать кое-что всенародное пение и раньше, но такого, как в Батеевском храме, нигде не слышал... Здесь, в чувашском селе, многочисленный всенародный, правильно организованный хор, и пел поразительно, величественно, грандиозно...

Служба совершалась на чувашском языке, и продолжалась до половины десятого.

...Кто устроил это пение? Сколько трудов должно было быть положено на него? Стоя позади народа, я нарочно спросил 2–3 мужиков: «Кто устроил такой народный хор?» Мужики ответили, что этим делом занимается их батюшка, раньше, до него, ничего этого не было у них».

Далее П. Мике описывает, каких трудов стоило П. Васильеву строительство нового храма в с. Батеево. Прихожане вначале были настроены против нового священника. «Отцу Петру пришлось первые два-три года трудиться исключительно над приготовлением почвы для будущей церкви путем беспрестанных церковных бесед и нравоучений, распространяя школы всеобщей грамотности среди населения, а через то – разумные и религиозные начала жизни. Эти меры оказались вполне пригодными. Прихожане мало-помалу стали переходить на сторону батюшки, и мысль о постройке храма все больше и больше стала крепнуть. И вот вместо одного храма в Батеевском приходе ныне появилось два, оба храма построены на средства прихожан, на средства тех чуваш, которые раньше и слышать не хотели об этом».

Нам приходилось долго и усидчиво выискивать в архиве Чувашского института гуманитарных наук, в Государственном историческом архиве данные о первооткрывателях школ в Урмарском районе, к сожалению, найти их не получилось. Ознакомившись с записками, Мике удалось точно установить организатора церковных школ в Батеево, Чубаево, Большие Чаки, Старое Шептахово и др.

«При поступлении о. Васильева в Батеевский приход в нем было всего лишь две школы: земская в самом селе (1845 г.) да церковно-приходская в д. Шоркистры (1884 г.) О. Васильев стал открывать по деревням школы и постепенно улучшать их материальное положение. Приискивал он для них учителей, выписывал на свои средства книги и учебные пособия; брал книги из Казанской учительской семинарии и распространял их среди своих прихожан. По праздникам созывал своих учителей к себе, разъяснял им, как вести школьные занятия; словом, направлял и руководил их деятельностью, так как они все были малограмотные, окончившие курс в сельских одноклассных и двухклассных училищах. Но на деле эти маленькие труженики оказались более полезными, нежели можно было от них ожидать. Получая гроши за свой труд, они не жалели ни времени, ни сил и преодолевали все препятствия и трудности. При помощи этих учителей в Батеевском приходе возникает религиозно-нравственное чтение по деревням, всеобщая грамотность среди народа. Все это, начинаясь с малого, развивается и крепнет, разрастается в огромное дерево. В настоящее время в приходе девять школ. Все поголовно от 7 до 20-летнего возраста умеют читать и писать на своем языке. В деревенских школах ведутся учителями, а иногда и самим священником или же грамотными начитанными мужиками под его непосредственным руководством народные чтения и беседы. На этих же беседах происходит общее народное пение, в котором участвуют старые и малые. Певцы – любители со всего прихода от времени до времени созываются в приходский храм для общей спевки под руководством самого священника; тут же последний проверяет знание молитв вновь начинающих посещать беседы, распределяет учителям материал для беседы на будущее время, раздает книги. Всех учащихся местных приходских школ, как и взрослым грамотным, о. Васильев вменил в обязанность учить грамоте других своих товарищей и сверстников. Ученик, выучивший кого-нибудь, является с ним к батюшке и в награду за свой труд получает «Священную историю» на чувашском языке, а приобщивший около десятка прихожан – серебряный крестик. Потому грамотность среди чувашских крестьян переходит из дома в дом.

Независимо от школьно-просветительской деятельности о. Васильев усиленно занимается и проповедью слова Божия с церковной кафедры. За свое сильное и одушевленное слово прихожанами он прозван «огневым языком». Мне как-то пришлось побывать в его приходской деревне у одного чувашина; сидели у этого чувашина при мне его соседи: мужики и бабы. Последние отзывались о своем батюшке так: «Наш батюшка так хорошо говорит, так назидательно, что язык его как огнем поражает». Сказанное верно характеризует силу его пастырской речи. Потому-то, как мне передавали, съезжается по воскресным и праздничным дням в Батеевский храм масса чуваш из чужих приходов, чтобы послушать слово о. Васильева. Приезжают даже верст за 40–50 из других уездов, например, Чебоксарского и Ядринского. В течение пяти лет службы в приходе о. Васильев построил два храма – в с. Батеево и в приходской деревне Шоркистры, где ныне открыт уже самостоятельный приход. Построил их при самых трудных и неблагоприятных для него обстоятельствах».

Из «Известий по Казанской Епархии за 1907 год» отмечено: «В д. Большие Чаки Цивильского уезда школа открыта вследствие указа Казанской духовной консистории от 12 сентября 1897 года на имя благочинного священника с. Батеево Петра Васильевича Васильева».

П.В. Васильев своими добрыми делами оправдал надежды Великого Просветителя И.Я. Яковлева.

В «Ведомости церкви с. Шоркистры, Цивильского уезда, Казанской Епархии, во имя с. Иоанна Богослова, за 1910 год» записан весь служебный путь П.Васильева. Где бы он ни состоял: законоучителем, заведующим церковными школами, руководителем на педагогических курсах, – не забывал свое главное предназначение – тянуть соплеменников к свету, к образованию.

По примеру И.Я. Яковлева, помня благотворный труд на сельхозферме чувашской школы в Симбирске, устроил в Шоркистрах пасеку из 300 ульев, вырастил сад на 1.55 га земли. Этот добрый пример вдохновляет и нынешнее население с. Шоркистры: многие имеют личные пасеки и сады, занимаются пчеловодством в личных хозяйствах. Построенные при П.В. Васильеве церкви в с. Батеево и с. Шоркистры являются настоящими памятниками деревенного зодчества XIX века, они не закрывались даже в трагические 20–30 годы XX века и в настоящее время живут подлинной христианской теплотой живой веры своих прихожан.

В 1903–1904 годах П.В. Васильев обучается на миссионерских курсах в г. Казань, общается с профессором Н.В. Никольским, становится его активным корреспондентом. В научном архиве ЧГИГН в

фондах Никольского хранятся 17 томов П.В. Васильева и еще солидных 6 томов фольклорного материала, собранных Петром Васильевичем и его учениками.

«Полный этнографический материал на чувашском языке имеется у настоятеля Шоркистринской церкви Цивильского уезда Казанской губернии отца Петра Васильевича Васильева», – сообщает Н.В. Никольский.

Известный чувашский фольклорист Г.Ф. Юмарт в 1998 году к 150 летию И.Я. Яковлева в газете «Хыпар» опубликовал статью под названием «Чаваш кенекине сыракансем» («Составители книги «Букварь для чуваш»), где кратко охарактеризован благородный труд и Петра Васильевича Васильева. «И.Я. Яковлев высоко ценил П. Васильева, – пишет Юмарт. – Просветитель ревностно следил за судьбой и деятельностью своего молодого коллеги и всячески старался ему помочь. Но его судьба, литературная деятельность в полной мере еще не исследована». Отметим, Г.Ф. Юмарт не мог знать все перипетии жизненного пути П. Васильева. А были и взлеты, и падения, недопонимание и доносы, отрицательное отношение местной администрации к инициативности, особенно при открытии приходских школ. Но была и великая благодарность местного населения.

Советская власть резко отрицательно отнеслась к церкви и ее служителям. Черная тень не обошла и о. Петра Васильева. В 1925 году следственные органы получили жалобу на священника. Об этом впоследствии хвально вспоминал один из авторов-активистов: «Классовые враги развернули свою деятельность. Настоятель церкви П. Васильев и его помощники вели пропагандистскую работу среди верующих против ячейки ВЛКСМ. Пришлось обратиться в судебные органы. Верховный суд Чувашской АССР 25 декабря 1925 года судил организаторов пропаганды против Советской власти, и они наказаны». П.В. Васильева и еще одного шоркистринца арестовали и отвезли в Цивильскую тюрьму. Посадили вместе с уголовниками, где священник был высмеян и избит. Во время следствия не была доказана виновность П. Васильева, и он был отпущен домой. С подорванным здоровьем 67-летний старик вернулся в Шоркистры, где он к этому времени был раскулачен. Недолго прожил и вскоре умер. Все село, прихожане с соседних деревень, настоятели других церквей проводили о. П. Васильева в последний путь. Он похоронен на сельском кладбище. Как рассказывают старожилы, до начала Великой Отечественной войны на могилу о. Петра каждый год собирались священники чувашской Епархии и проводили молитвенное поминовение. Во время войны это прекратилось, а затем могила пришла в запустение. К сожалению, на старом кладбище в 2010 году случился пожар, все деревянные атрибуты сгорели. Определить точное место захоронения о. Петра Васильева стало невозможным. Юные краеведы намерены путем опроса старожиллов наметить хотя бы приблизительное место и установить ограду. Мы благодарны Заслуженному учителю Чувашской Республики, Почетному краеведу И.В. Крикову за сохранение фотографий П.В. Васильева, воспоминаний о нем и пропаганду его наследия. (См. книгу «Слово о школе»). Нужно заметить и то, что в истории школ не обозначено имя основателя, т.е. о. Петра Васильева.

Шангараева Эльвира Серверовна

учитель

МБОУ «Лицей №44»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Аннотация: в статье анализируются особенности подготовки к интегрированным урокам и мероприятиям в школе. Автор привел примеры тем интегрированных уроков и внеклассных мероприятий.

Ключевые слова: интегрированный урок, интеграция, внеклассные мероприятия.

Не всякое объединение различных дисциплин в одном уроке автоматически становится интегрированным уроком. Необходима ведущая идея, реализация которой обеспечивает неразрывную связь, целостность данного урока.

Ю.М. Калягин

Каждый учитель сталкивается с проблемой: ученики, приходя на урок по одному предмету, не готовы использовать знания, полученные на других уроках. Возникает потребность в объединении знаний разных наук об одних и тех же объектах действительности, а их интеграция помогает создать целостную картину мира и общее восприятие различных сторон жизни. Значит необходимо проводить интегрированные уроки для решения этой проблемы. Конечно, в школе часто проводить такие уроки невозможно: спаренные уроки, большая подготовка, поэтому лучше начать с внеурочных мероприятий и во время декады естественно-научного цикла.

Интеграция – это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

Виды интегрированных уроков: традиционный урок, урок-игра, урок-размышление, урок-дискуссия, урок-портрет, урок-экскурсия, урок-деловая игра, урок с элементами анализа сопоставления различных источников, урок- решение проблемных ситуаций.

Алгоритм интеграции.

1 шаг. Нахождение точек соприкосновения (выбор и объединение тем, которые изучаются в рамках программного материала по разным предметам).

1. шаг. Продумывание мотивации обучающихся.

3 шаг. Выбор методов, приёмов работы, подготовка заданий. Необходима предельная чёткость, компактность, сжатость и логическая взаимообусловленность учебного материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока.

4 шаг. Организационные моменты.

5 шаг. Совместный анализ итогов как с учениками, так и с коллегами.

При подготовке учителям необходимо:

- посещать и обсуждать открытые уроки, давать друг другу консультации;
- вместе планировать урок или внеклассное мероприятие;
- помогать друг другу при подготовке по межпредметной тематике;
- планировать разные варианты активности учеников;
- спланировать чередование видов деятельности, двигательную активность во время выполнения заданий;
- подсказать ученикам, какие темы, правила и т. п. им нужно вспомнить, чтобы чувствовать себя на уроке уверенно;
- предупредить о новом (если такой урок проходит впервые) формате работы;
- объяснить, что на уроке будут полезны знания и умения, которые ребята используют на разных уроках и даже в жизни.

Интегрированные уроки и внеклассные мероприятия способствуют комплексному применению знаний, их синтезу, переносу идей и методов из одной науки в другую, что лежит в основе творческого подхода к научной, художественной деятельности человека в современных условиях.

В таблице представлены темы интегрированных уроков и внеклассных мероприятий.

Таблица 1

Интегрируемые предметы	Тема урока, мероприятия	Результат
Русский язык + математика	Склонение имён числительных	Развитие читательской грамотности
География + история + математика	Чувашия в годы войны	Воспитание чувства любви к Родине и уважение к своему народу
Родной язык + химия + биология + математика	Чăваш пушмакĕ	Уважение к родному языку, изучение культуры родного края и сохранение традиций народа
Математика + физика + история	Сурский рубеж сквозь призму математических и физических задач	Развитие познавательного интереса к историческому прошлому нашей республики, военной истории Отечества
Информатика + математика	Графики функций	Образовательная платформа «1С урок» позволяет наглядно демонстрировать исследование и построение графиков, что облегчает восприятие учебного материала
Труд + математика	Вот эта улица, вот этот дом	Активизация активной и творческой деятельности, умение принимать учебную задачу и следовать инструкции, овладение измерительными навыками, развитие пространственного мышления
ИЗО + физика	Физика в живописи	Расширение кругозора
Вероятность и статистика + физкультура	Центральные тенденции	Умение анализировать и прогнозировать результаты
Физика + биология	Капиллярные явления	Осознание целостности мира, практическое применение
Химия + физика	Окисление	
Физика + геометрия	Закон Кулона	
География + математика	Масштаб	

Список литературы

1. Мартынова М.В. Интегрированное обучение. Педагогические технологии. Типы и формы интегрированных уроков. Методические рекомендации / М.В. Мартынова. – М.: Просвещение, 2017.
2. Криволапова Е.В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока / Е.В. Криволапова // Инновационные педагогические технологии: материалы II междуна. науч. конф. (Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 113–115. EDN TYAZER

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ

Аннотация: в статье подробно рассматриваются ключевые аспекты конструирования из бумаги. Эта деятельность является одним из лучших средств развития творчества, мышления, памяти, воображения, мелкой моторики, что способствует более высокому уровню подготовки к школе.

Ключевые слова: конструирование, оригами, творческие способности.

Творчество – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Продукты детского творчества играют огромную роль для развития личности каждого ребенка. Развитие творчества у детей связано с целенаправленным обучением, в котором особая роль отводится воображению. Именно развитое творческое воображение порождает новые образы, которые и составляют основу творчества. Как показывает практика, активному развитию детского творчества, способствуют разные виды продуктивной деятельности. Важное значение для развития творческих способностей имеет и конструирование из бумаги. Все дети любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность менять их форму: она легко рвется, мнется, сгибается и скручивается. Ребенок своими руками создает поделку, вкладывает в нее свой труд, фантазию, выдумку, ощущает удовольствие от своего труда. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Развивая творческие способности в процессе конструирования из бумаги, ребенок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, получает опыт – фундамент, на который будет опираться объем новых представлений, умений приобретаемых в дальнейшей жизни. Пользуясь чертежами, схемами и рисунками. Ребенок начинает анализировать свою деятельность, активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к изобретательности.

Конструирование из бумаги может также помочь решить такую задачу, как подготовка руки к письму. Этот вид деятельности позволяет совершать двигательные упражнения кистями, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Конструирование – вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. По своему характеру оно более всего сходно с игрой и изобразительной деятельностью в нем также отражается окружающая действительность. Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова construction – построение. Проблему развития конструктивной деятельности детей рассматривали: Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Н.П. Поддьяков, Л.В. Куцакова, Г.А. Урадовских.

В работе с детьми можно использовать различные техники работы с бумагой, начиная от простых ее видов (снятия, разрывания, разрезания, сгибание), заканчивая более сложной техникой (оригами, кирагами, объемная скульптура). Прежде всего необходимо помочь детям выделить способ конструирования из практического процесса создания конкретной поделки. Для этого с детьми сначала отрабатывается сам способ конструирования, а затем демонстрируют этот способ как основу изготовления целого ряда поделок. Далее дают возможность самостоятельно принимать усвоенные способы конструирования. Для того чтобы дети уверенно чувствовали себя во время конструктивной деятельности, необходимо создавать определенные условия, а прежде всего предметно-развивающую среду. Хорошим условием является наличие уголка для работы с бумагой. Планируя работу по конструированию из бумаги, целесообразно использовать такие приемы, которые способствуют развитию интереса к творческой деятельности, а именно «забыли» как складывается игрушка, «ошиблись» при составлении силуэта из геометрических фигур. Это способствует закреплению полученных знаний, умений.

Таким образом, роль конструирования из бумаги в развитии творческих способностей важна. Эта деятельность является одним из лучших средств развития творчества, мышления, памяти, воображения, мелкой моторики. А это способствует более высокому уровню подготовки к школе. Взрослым необходимо проявлять терпение, разъяснять непонятное, давать советы, своевременно хвалить, а порой активно помогать ребенку в работе.

Ятманова Альбина Васильевна
учитель
МБОУ «Сятракасинская СОШ»
д. Сятракасы, Чувашская Республика

РАЗРАБОТКА УЧЕНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ПОДАРОК РОДНОЙ ШКОЛЕ»

Аннотация: в статье рассматривается изготовление адресной папки с целью получения знаний. Автор выделяет несколько задач этой деятельности: совершенствование навыков и приемов работы с тканью, углубление знаний по технологии обработки материалов (по разделу «рукоделие»), развитие творческого подхода к работе, привитие элементов предпринимательства.

Ключевые слова: технологический процесс, организация рабочего места, охрана труда, экономический расчет, реклама.

1. Исследовательский этап.

1.1. Пояснительная записка. Определение проблемы.

В январе этого года МБОУ «Сятракасинская СОШ» отметила юбилей – 110-летие со дня открытия школы. Мы со своим братишкой учимся в этой школе вот уже пятый год, и за это время я нашла много хороших друзей, полюбила учителей. Очень много хорошего и доброго остались в памяти многих моих родственников об этой школе. Здесь прошло детство и юность моего отца, его сестер и братьев. Какой приготовить подарок родной школе, чтобы он был необычным, памятным? Идея выбора подарка пришла совсем неожиданно после экскурсии по залам Чувашского национального музея.

1.2. Выбор темы проекта и обоснование.

В прошлом году наш классный руководитель организовал экскурсию в город Чебоксары. Мы посетили Чувашский национальный музей и получили огромное удовольствие, пройдя по залам одного из богатейших музеев Поволжья. Материалы второго экспозиционного зала рассказывают об истории чувашского народа и Чувашского края с IX до начала XX вв. Как раз в этом зале я увидела удивительную адресную папку.

Адресная папка в честь 40-летия Симбирской школы была преподнесена ученицами своему преподавателю И.Я.Яковлевы. Я с восхищением смотрела на эту работу во время экскурсии, и решила преподнести сюрприз школе, которую я очень люблю: изготовить вышитую своими руками адресную папку. Адресная папка – предназначена для поздравления юбиляра, организации или коллектива со знаменательным событием, юбилеем, также может называться поздравительным адресом, юбилейным адресом, поздравительной папкой или той же адресной папкой.

1.3. Определение целей и задач.

Необходимо изготовить адресную папку с целью получения знаний, при их изготовлении; совершенствовать навыки и приемы работы с тканью, углубить знания по технологии обработки материалов (по разделу «рукоделие»); готовить себя к самостоятельной жизни, экономическому разумному ведению хозяйства, развивать творческий подход к работе, прививать элементы предпринимательства.

Для реализации данных целей следует решить ряд задач: выбрать оригинальные и технологически доступные конструкцию и дизайн проекта, тщательно продумать технологическую последовательность изготовления изделия; рационально подойти к выбору материалов.

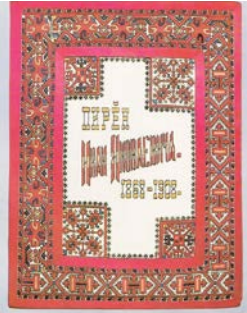
1.4. Составление поэтапного плана проектной деятельности.



Рис. 1. Схема выполнения проекта

1.5. Сбор информации по теме проекта.

Таблица 1

 Адресная папка, вышитая ученицами Симбирской чувашской школы в 1908 году.	Одно из первых произведений чувашского декоративно-прикладного искусства, созданного на профессиональной основе. В произведении удачно найдена связь древнего орнамента с формой нового предмета. Вышита шёлковыми нитками по холсту катан пир; использована шёлковая нашивка. Швы: односторонний гладьевой, контурный, набор. Папка преподнесена И.Я. Яковлеву в честь 40-летия школы.
	Композиция, цветовое сочетание и техника исполнения адресной папки заимствованы с узоров платков жениха.

1.6. Анализ собранной информации и анализ существующих вариантов.

Выбор узора для адресной папки – оказалось для меня одной из самых сложных задач!

Многие учения используют в качестве символа цветок лотоса. Лотос – растение, которое проходит такие же стадии развития, что и человек. Вырастая из ила и пробиваясь на поверхность водоема, он напоминает человека, вырастающего из невежества, символизируя развитие человеческого сознания от низшего уровня к высшему. Как человеческое существо пробуждается и стремится навстречу своим желаниям, так и лотос, рожденный в воде, пытается достичь ее поверхности. Лотос достигает поверхности воды и соприкасается с солнечным светом, и человек, приложивший усилия и накопивший опыт достигает адекватного понимания окружающего мира. Мне нужен был узор, напоминающий цветок лотоса.

После поисков в интернете и в книге-альбоме «Чувашское народное искусство» я выбрала три узора. На плечах и рукавах рубах расположена вышивка геометрического стилизованного растительного орнамента.



1



2



3

Рис. 3

1, 2 – узор-наплечник рубашки низовых чувашей XVIII в.

3 – нарукавный узор женской рубашки низовых чувашей XVIII–XIX вв.

После долгих обдумываний основным узором адресной папки я выбрала узор наплечника старинной чувашской рубашки низовых чувашей 18 века. Этот узор напоминает распутившийся цветок лотоса, который тянется к свету. Каждый бутон олицетворяет:

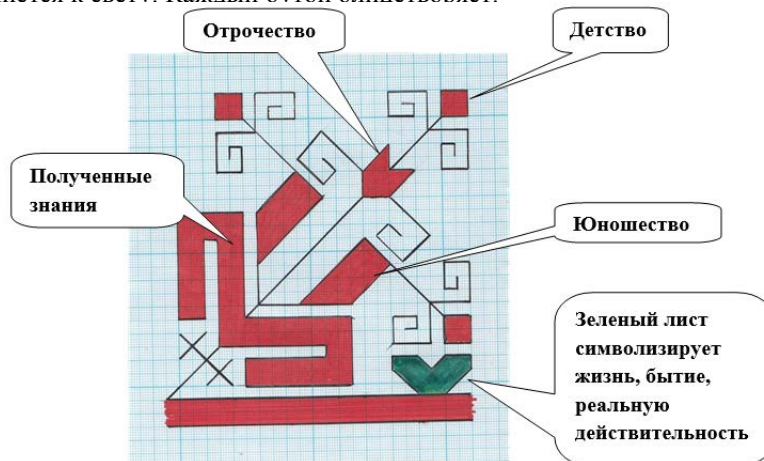
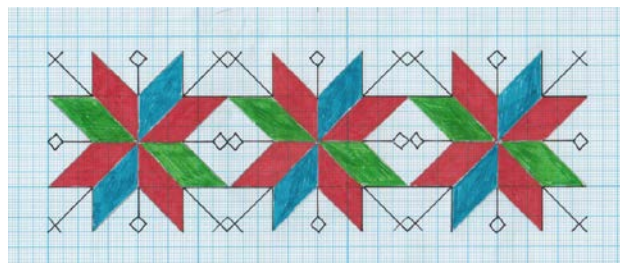


Рис. 4



Юбилейная надпись



Эмблема «Три солнца», состоящая из трижды повторяющегося древнего солярного знака (восьмиконечная звезда), символизирует солнечный свет, дарящий жизнь и оберегающий благополучие. Троекратное повторение звезды означает чувашское народное понятие («Были, Есть, Будем»).

Рис. 5

1.7. Выбор технологии изготовления изделия.

Для выполнения адресной папки я решила использовать:

- контурный шов – йёпкён;
- швы для заполнения рисунка шулам – косой гладьевой шов и шърса шулам;
- шов для заполнения рисунка – чан хантас -косая мелкая стежка;
- маскировочный шов – сын пёлмен тёрё – мудреный шов.

II. Технологический этап.

2.1. Разработка технологии изготовления.

1. Выполнение юбилейной надписи.
2. Выполнение узора растительного орнамента «цветок лотоса».
3. Выполнение шва шърса шулам.
4. Выполнение узора «сёске» по углам
5. Выполнение узора «три солнца».
6. Выполнение маскировочного шва – сын пёлми тёрё.
7. Выполнение окантовки с помощью шва шърса шулам

2.2 Подбор оборудования, материалов, инструментов, приспособлений

Швы чувашской вышивки выполняются на основе точного отсчета ниток на всех видах полотна с равномерным переплетением (равное количество отсчитанных ниток и основы должны дать квадрат). В наши дни продается специальная ткань для вышивания с четко выделяющимися квадратными ячейками – «канва». Ткань для вышивания адресной папки я выбрала канву желтого цвета (в цвет нашего флага).

Подбор ниток зависит от толщины ткани. Я выбрала для своего полотна хлопчатобумажные вышивальные нитки мулине.

Игла по длине и толщине должна соответствовать толщине нитки, характеру рисунка и материалу, на котором будет выполняться вышивка. По сравнению с вышивальной ниткой, игла должна быть

чуть толще. Если она тоньше нитки, прокол получается узким, нитка с трудом проходит через ткань, постоянно цепляется, быстро лохматится и рвется. Для моей ткани подойдет игла №2 с длинным ушком, проткнув в него 2 или 4 нитки.

Чтобы вышивка получилась красивой и аккуратной, ткань надо натянуть на пальцы. Для этого я использовала круглые пальцы с диаметром 25 см.

Для подрезания концов рабочей нитки необходимо иметь небольшие острые ножницы.

Во избежание травм при вышивании на средний палец правой руки надевается наперсток.

2.3. Организация рабочего места в соответствии с требованием охраны труда.

Для занятий по вышиванию необходим рабочий стол, на котором располагают инструменты и приспособления. На рабочем столе должны находиться только обрабатываемые детали.

До начала работы нужно посчитать количество иголок в игольнице; положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

Во время работы нужно быть внимательной к работе; надевать наперсток на средний палец правой руки; вкалывать иглы только в игольницу; класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

После окончания работы нужно посчитать количество иголок в игольнице, убрать рабочее место.

За рабочим столом нужно сидеть прямо или корпус слегка наклонить вперед, нельзя опираться грудью о стол, расстояние от глаз до изделия должно быть в среднем 30 см.

III. Заключительный этап.

3.1. Отделка изделия.

Готовое вышитое изделие постирать слабым раствором стирального порошка и, слегка высушив, прогладить через проутюжильник (марлевую ткань).

3.2. Корректировка, контроль качества, и испытание изделия

Многие были соблюдены основные требования к полотну изделия.

1. Равномерная вышивка по всему полотну.

2. Без затяжек.

Я провела испытания на эластичность, растяжения, соответствие выбранного размера.

В результате: изделие соответствует предъявленным требованиям, внешний вид оригинален и привлекателен.

3.3. Экономическая часть.

Таблица 2

Стоимость материалов

№ п/п	Материал	Количество	Цена за шт. или 1 м	Цена, руб.
1	Ткань канва	0,5 м	260	130
2	Нитки мулине	1 моток черного цвета 3 мотка красного 0,3 мотка коричневого 0,3 мотка зеленого 0,3 мотка синего	7	34,3
3	Иголки для вышивания	2	1,1	2,2
4	Пальцы	1	22	22
5	Стоимость заказа на обтягивание папки			350
Итого: 538,5				

Стоимость электроэнергии на освещение:

$$12 \cdot 0,1 \cdot 1,59 = 1,91 \text{ руб.},$$

где 12 часов – время изготовления изделия при искусственном освещении,

0,1 кВт = 100 Вт – мощность лампочки,

1,59 руб. = 1 кВт · ч – цена электроэнергии.

Стоимость электроэнергии на утюжильные работы:

$$0,3 \cdot 1 \cdot 1,59 = 0,48 \text{ руб.},$$

где 0,3 часов – время работы с электрическим утюгом,

1 кВт = мощность утюга,

1,59 руб. = 1 кВт · ч – цена электроэнергии.

Сумма затрат без учета работы:

$$538,5 + 1,91 + 0,48 = 540,89 \text{ руб.}$$

Свою работу я оцениваю в 1 500 рублей.

Список литературы

1. Чувашский национальный музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.chnmuseum.ru (дата обращения: 26.09.2025).
2. Типография МВД в Чебоксарах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: tipografiya-mvd-chr.html (дата обращения: 26.09.2025).
3. Крупская Ю.В. Технология: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы / под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентина-Граф, 2002.
4. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Чăваш тĕрри: Техника. Приемы: Книга-альбом. – Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2006.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Александрова Зоя Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №2 им. героя Советского Союза В.И. Урукова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос ключевых тенденций развития цифрового образования в контексте современной школьной практики. Автор, учитель математики высшей категории с 35-летним стажем, анализирует трансформацию роли педагога, переход от пассивного потребления информации к активной проектной деятельности, персонализацию обучения с помощью технологий, а также возникающие вызовы цифровизации. Статья основана на многолетнем личном опыте и отражает практический взгляд на интеграцию цифровых инструментов в традиционный образовательный процесс с целью повышения его эффективности и мотивации учащихся.

Ключевые слова: цифровое образование, EdTech, персонализация обучения, смешанное обучение, цифровая грамотность, проектная деятельность, роль учителя, мотивация учащихся, математическое образование, вызовы цифровизации.

Меня, учителя старой, как сейчас говорят, «советской закалки», часто спрашивают коллеги, родители и даже ученики: как я, проработав 35 лет у классной доски с мелом в руках, так легко и с таким энтузиазмом приняла цифровую революцию в образовании? Мой ответ прост: потому что я всегда была на стороне ребенка. А современный ребенок – это цифровой абориген, для которого смартфон, планшет и интернет – такая же естественная среда обитания, как для моего поколения библиотека. Отрицать это – значит сознательно отдаляться от мира своих учеников, терять с ними связь и, как следствие, эффективность своего труда.

Цифровое образование – это не просто модный тренд и не вынужденная мера пандемийного периода. Это объективная реальность, новый виток в развитии педагогики. И наша задача, учителей, – не сопротивляться этому, а грамотно и осмысленно вплести новые технологии в ткань традиционного урока, сохранив все лучшее, что было наработано десятилетиями. В этой статье я хочу поделиться своим видением ключевых тенденций цифрового образования, которые я не просто наблюдаю со стороны, а активно внедряю в свою ежедневную практику преподавания математики.

Раньше учитель был главным и часто единственным источником знаний. Его авторитет зиждился на том объеме информации, которой он владел. Сегодня любой школьник за несколько минут может найти в интернете теоретический материал, видео-объяснение любой темы от учителей со всего мира и даже решение сложной задачи. Так в чем же теперь наша роль?

Я вижу ее в том, чтобы стать наставником, проводником, фасилитатором. Мы должны научить ребенка не просто находить информацию, а критически ее оценивать, фильтровать, структурировать и применять. На своем уроке я не читаю лекцию по учебнику. Я ставлю проблему. Например, при изучении темы «Проценты» мы не решаем абстрактные задачи из задачника, а анализируем рекламу банковских вкладов, рассчитываем реальные скидки в онлайн-магазинах, вычисляем эффективность кредита. Моя задача – направить мысль ученика, помочь ему самому прийти к нужным выводам, показать практическую значимость сухих математических формул.

Цифровые инструменты стали моими верными помощниками в этом. Используя интерактивные доски и онлайн-доски типа Migo, мы вместе с классом создаем «мозговые карты» по сложной теме, строим логические цепочки. Я не единственный говорящий у доски – идеи рождаются у каждого за его планшетом, а затем становятся частью общей картины. Учитель превращается из ментора в соучастника познавательного процесса, и это кардинально меняет атмосферу в классе, повышает вовлеченность и ответственность самих учащихся.

Пожалуй, это самый ценный аспект цифрового образования. В классе из 30 человек всегда есть и те, кто схватывает материал на лету, и те, кому требуется больше времени для осмысления. Традиционная система, к сожалению, часто «ориентируется на среднего». Цифровые технологии ломают эту парадигму.

Я активно использую модель смешанного обучения (*blended learning*). Например, теоретический материал и базовые упражнения ученики проходят дома в удобном для них темпе, используя образовательные платформы (такие как Учи.ру, ЯКласс). Эти системы мгновенно проверяют задания, дают обратную связь и, что самое главное, позволяют мне видеть детальную статистику по каждому ребенку: сколько времени он потратил, какие ошибки сделал, на каком этапе остановился.

Приходя на урок, я уже знаю, кому нужно помочь разобраться с основами, а кому можно дать более сложные, олимпиадные задачи. Таким образом, время урока используется максимально эффективно. Но мы не тратим его на коллективное решение типовых примеров, а занимаемся углубленным обсуждением, работой в малых группах, решением нестандартных проблем. Это и есть настоящая персонализация, о которой мы раньше могли только мечтать.

Математика – это не только цифры и уравнения. Это, прежде всего, язык логики, структурного мышления и алгоритмов. Цифровые технологии позволяют вывести проектную деятельность по математике на принципиально новый уровень.

Вместо стандартного реферата мои ученики создают цифровые продукты. Например, по теме «Графики функций» группа учащихся разрабатывает интерактивную модель в среде GeoGebra, демонстрирующую, как меняется парабола в зависимости от коэффициентов.

Эти так называемые «гибкие навыки» – критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация – являются сегодня ключевыми для успеха в любой профессии. Цифровое образование предоставляет уникальную возможность их целенаправленного развития прямо на школьном уроке. Я как учитель выступаю здесь в роли консультанта, который помогает содержательно, но не диктует форму. Результаты бывают поразительными: дети, которые на традиционных уроках могли оставаться пассивными, в проектах раскрываются с неожиданной стороны, проявляя лидерские качества и изобретательность.

Безусловно, я не идеализирую цифровизацию. Мы, педагоги, должны четко осознавать сопутствующие риски.

Не у всех семей есть возможность обеспечить ребенка высокоскоростным интернетом и современной техникой. Школа должна иметь ресурсы для предоставления оборудования во временное пользование. Необходимо учить детей не только пользоваться технологиями, но и защищаться от кибербуллинга, распознавать фейковую информацию, дозировать время у экрана. Никакой, даже самый совершенный алгоритм, не заменит тепла и эмоциональной поддержки учителя. Важно сохранить баланс, не допустить, чтобы урок превратился в бездушное взаимодействие с машиной. Моя главная заповедь: технология – это инструмент, а цель – это ребенок, его личность, его развитие.

Прожив долгую жизнь в школе, я с уверенностью могу сказать: образование никогда не стояло на месте. Менялись программы, методики, учебники. Цифровая революция – это просто новый, мощный и необратимый этап этого пути.

Современный учитель высшей категории – это не тот, кто знает все формулы наизусть, а тот, кто не боится сказать: «Давай разберемся вместе», и умеет использовать все доступные инструменты для того, чтобы зажечь в ребенке искру познания. Это и есть настоящее, живое, современное образование.

И пока у нас, учителей, есть эта жажда – учиться самим и вести за собой детей, – будущее образования, несмотря на все вызовы, выглядит светлым и полным возможностей. И в этом будущем обязательно будет место Учителю с большой буквы – мудрому, современному и бесконечно преданному своему делу.

Список литературы

1. Патаракин Е.Д. Сетевые сообщества и обучение / Е.Д. Патаракин. – М.: Народное образование, 2020. – 176 с.
2. Фрумин И.Д. Что такое современное образование? / И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова // Вопросы образования. – 2019. – №1. – С. 8–40.
3. Соловейчик А. Цифровая трансформация школы: сб. статей / А. Соловейчик. – М.: Просвещение, 2022. – 254 с.

Баймушкин Владимир Михайлович

учитель

Кузьмина Ольга Васильевна

учитель

МБОУ «Яльчикская СОШ им. Героя России Н.А. Петрова»
с. Яльчики, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАПОВЕСТВОВАНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ИСТОРИИ

Аннотация: статья посвящена вопросу эффективного применения медиаповествования на уроках литературного чтения и истории в начальных классах. Рассматриваются методы интеграции двух предметов через создание постов в социальных сетях и различные средства виртуальной коммуникации, позволяющие школьникам глубже погрузиться в материал и развивать творческое восприятие произведений искусства и исторических событий. Приводятся конкретные сценарии занятий, направленные на формирование метапредметных компетенций, таких как критическое мышление, воображение и умение работать с информацией. Анализируются преимущества использования медиаресурсов для формирования интереса детей к литературе и истории, а также предлагаются ряд практических рекомендаций для преподавателей начальной школы.

Ключевые слова: мультимедиа, образовательные технологии, начальная школа, методика преподавания, метапредметные компетенции, креативное мышление, интеграция предметов, медиаповествование.

В век цифровых технологий современные дети с раннего возраста активно используют социальные сети и различные средства виртуальной коммуникации. Эти инструменты становятся основными способами выражения мыслей, чувств и интересов молодого поколения. Учитывая эту особенность при

организации образовательного процесса, можно сделать уроки более значимыми и личностно ориентированными для каждого ученика. Одним из самых ярких и приемлемых методов в этом контексте является медиаповествование – рассказ истории в различных форматах с использованием современных цифровых технологий, который позволяет сделать обучение более интерактивным и увлекательным.

Что такое медиаповествование и как оно работает в образовании Медиаповествование – это метод, включающий создание и оформление историй в цифровом формате. На интегрированных уроках литературного чтения и истории в начальных классах этот метод проявляется через составление различных постов, аналогичных тем, что дети видят в социальных сетях, но с образовательным содержанием. Такой подход не только способствует развитию креативного мышления и навыков работы с информацией, но и помогает детям научиться структурировать свои мысли и выражать их в доступной форме.

Медиаповествование может включать создание постов или публикаций, видеороликов, презентаций, подкастов или даже блогов, где ученики могут делиться своими историями и проектами. Психолого-педагогическое обоснование метода основано на том, что информация, продублированная через различные сенсорные пути – через текст, видео, звук – усваивается лучше и сохраняется дольше. Исследования показывают, что использование мультимедийных технологий в учебном процессе повышает мотивацию к учению и способствует развитию ключевых компетенций учащихся.

Внедрение метода медиаповествования на интегрированных уроках литературного чтения и истории предоставляет множество преимуществ:

- повышение мотивации – дети более подвержены утомляемости, которую вызывает однообразие, а другой, непривычный ход урока побуждает интерес и стимулирует активность;
- развитие метапредметных навыков – медиаповествование способствует развитию системного, аналитического мышления, коммуникативных способностей, а также формированию навыков работы с информацией;
- глубокое усвоение материала – интеграция предметов позволяет ученикам более полно увидеть картину явления, установить естественные взаимосвязи между изучаемыми проблемами;
- эмоциональное развитие – привлечение элементов искусства, творчества и цифровых технологий способствует эмоциональному развитию учащихся, основанному на личностном отношении к учебному материалу;
- формирование информационной культуры – учащиеся приобретают практические навыки работы с компьютерной техникой и цифровыми форматами, необходимые в современном мире.

Практическая реализация: передача темы урока через составление постов.

Основные принципы оформления образовательных постов.

При обучении детей созданию учебных постов важно учитывать основные правила эффективного контента:

- оптимальный объем – посты от 300 до 1000 символов наиболее эффективны для восприятия. Текст должен быть коротким и понятным, без «воды»;
- структура и оформление – необходимо делить текст на абзацы (3–4 предложения), использовать списки и выделение жирным для акцентирования внимания на ключевых мыслях. Один абзац должен содержать одну основную мысль;
- призыв к действию – каждый пост должен содержать четкий призыв к действию, причем только один, чтобы не рассеивать внимание учащихся;
- уважительный тон – обращение на «вы», избегание панибратства и фамильярности, уважительное отношение к проблеме читателя;
- визуальное сопровождение – использование соответствующих изображений, схем, иллюстраций, которые усиливают восприятие учебного материала.

Примеры интеграции литературного чтения и истории через медиаповествование.

Рассмотрим конкретные примеры использования медиаповествования на интегрированных уроках в начальной школе.

Пример 1.

Тема: «Былины как исторический источник».

Формат поста: «Сторис» от лица былинного героя.

Содержание: после изучения былины об Илье Муромце и исторического материала о Древней Руси ученики создают серию историй от лица богатыря, где он «рассказывает» о своей жизни, врагах Руси, особенностях вооружения и успехов.

Образовательная цель: сопоставление исторических фактов с художественным произведением, выделение реальных исторических деталей в былинах.

Пример 2.

Тема: «Древнерусские летописи».

Формат поста: «Твит» от лица летописца.

Содержание: изучив отрывки из «Повести временных лет» и основы летописания, учащиеся создают короткие сообщения в стиле летописных записей о значимых событиях из жизни класса или школы.

Образовательная цель: понимание особенностей летописного жанра, его структуры и значимости для исторической науки.

Пример 3.

Тема: «Жития святых как исторический источник».

Формат поста: «Пост» о жизни святого.

Содержание: на основе изучения жития Сергия Радонежского и исторического контекста XIV века ученики создают развернутый пост, описывающий жизнь святого, его роль в истории Руси, связь с Куликовской битвой.

Образовательная цель: понимание жанра жития, его структуры и канонов, выявление исторической информации в агиографической литературе.

Организация работы на уроке.

Для успешной реализации метода медиаповествования важна правильная организация урока.

1. Подготовительный этап – учитель составляет подробный план урока, определяет ведущую цель, подбирает необходимые материалы и техническое оснащение.

2. Вводная часть – мотивация учащихся, постановка проблемы, объяснение темы и задач урока.

3. Основная часть – изучение учебного материала по литературе и истории, обсуждение межпредметных связей, инструктаж по созданию медиаповествования.

4. Практическая работа – создание постов в малых группах или индивидуально, консультационная поддержка учителя.

5. Презентация и рефлексия – представление созданных работ, обсуждение, оценивание.

Методические рекомендации для учителей.

Для эффективного использования метода медиаповествования на интегрированных уроках следует учитывать следующие рекомендации:

– техническое оснащение – уроки с применением медиаповествования требуют наличия соответствующего оборудования: компьютеров или планшетов, мультимедийного проектора, возможностей выхода в интернет;

– постепенное внедрение – начинать лучше с простых форм и форматов, постепенно усложняя задания по мере освоения детьми технологии;

– дифференцированный подход – учитывать индивидуальные особенности и уровень подготовки учащихся, предоставлять задания разного уровня сложности;

– сочетание с традиционными методами – медиаповествование должно не заменять полностью традиционные формы работы, а органично дополнять их;

– формирование цифровой грамотности – параллельно с учебными задачами важно формировать у детей критическое отношение к информации, навыки безопасного поведения в интернете, понимание принципов вежливого общения в цифровой среде.

Ожидаемые результаты.

Правильно организованная работа по использованию медиаповествования на интегрированных уроках литературного чтения и истории позволяет достичь следующих результатов:

– повышение качества знаний за счет глубины усваиваемых понятий, закономерностей благодаря их многогранной интерпретации;

– развитие интеллектуальной деятельности учащихся, обеспечиваемое рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами;

– эмоциональное развитие учащихся, основанное на привлечении элементов искусства, творчества и личного опыта;

– активизация познавательного интереса школьников, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке и во внеурочное время;

– формирование навыков XXI века – критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации.

Заключение.

Использование метода медиаповествования на интегрированных уроках литературного чтения и истории в начальных классах представляет собой эффективный способ сделать обучение соответствующим вызовам современного цифрового общества. Передача темы урока через составление различных постов не только отвечает интересам и потребностям современных детей, но и способствует достижению важных образовательных результатов – как в предметной области, так и в развитии личностных качеств и компетенций учащихся. Такой подход превращает обучение из простого усвоения информации в увлекательный процесс создания собственного цифрового контента, что особенно важно в начальной школе, когда закладываются основы отношения к учебе и познавательной активности на всю последующую жизнь.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье рассматриваются общие положения применения средств ИКТ для инновационного развития образовательного процесса. Анализируются возможности технологий в обучении и воспитании творческой личности.

Ключевые слова: информационные технологии, образовательная деятельность, образовательный процесс.

На сегодняшний день среди основных задач современного общества выступают: обеспечение доступности результатов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); обучение навыкам использования плодов ИКТ (информационная грамотность); развитие навыков критического осмысления информации и креативной работы с ней (информационная культура, медиаобразование и коммуникативистика); перевод профессионально значимых информационных ресурсов с материальных носителей в электронный вид; создание информационных ресурсов в области профессиональной деятельности учителя в электронном виде; обеспечения доступа к социально значимым ресурсам в электронном виде.

Информационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации.

Поэтому информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) с каждым днём всё больше проникают в различные сферы образовательной деятельности. Этому способствуют, как внешние факторы, связанные с повсеместной информатизацией общества и необходимостью соответствующей подготовки специалистов, так и внутренние факторы, связанные с распространением в учебных заведениях современной компьютерной техники и программного обеспечения. Принятием государственных и межгосударственных программ информатизации образования, появлением необходимого опыта информатизации у большего количества педагогов. В большинстве случаев использование средств информатизации оказывает реальное положительное влияние на интенсификацию труда учителей школ, а также на эффективность обучения школьников. В своей работе использую информационные технологии, которые ведут к повышению эффективности обучения, такое использование будет отвечать конкретным потребностям системы образования. Из опыта моей работы, учитываю несколько групп таких потребностей.

В первую группу отношу потребности, связанные с формированием у школьников определённых систем знаний, в случае необходимости изучения ряда понятий, теорий и законов. Во вторую группу потребностей определяю необходимость овладения школьниками репродуктивными умениями. Такие потребности возникают в ситуациях, связанных с вычислениями (сокращение времени, проверка и обработка результатов). В третью группу потребностей определяю необходимостью формирования у учащихся творческих умений (главный признак творчества является новизна полученного продукта). Таким образом, такие потребности возникают при решении оптимизационных задач, в которых из ряда возможных вариантов выбирается один – наиболее рациональный с определённой точки зрения.

В четвертую группу потребностей определяю те, которые связаны с воспитанием и необходимостью формирования у школьников определённых личностных качеств. Эти потребности возникают при организации моделирования, создающего возможности нравственного воспитания обучаемых через решение социальных, экологических и других проблем (анализ возможных последствий аварий, последствий применения различных технологий, позволяющий не только научить учащихся избегать подобных опасностей, но и воспитывать нравственные оценки их возникновения в современном мире).

Таким образом, потребности в использовании средств ИКТ образования могут возникать для формирования у школьников чувства ответственности по отношению к себе и собственному организму.

Можно сделать вывод, что все приведённые выше доводы и факторы говорят о том, что применение средств ИКТ в обучении школьников по принципу «чем больше, тем лучше» не может привести к реальному повышению эффективности системы общего среднего образования. В использовании средств информатизации образования необходим взвешенный и чётко аргументированный подход.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – М.: МПСИ, 2008. – 352 с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2003. – 192 с. EDN YFPKAZ
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2000. – 272 с.

Дмитриева Олеся Витальевна
учитель, советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ «Нискасинская СОШ»
д. Нискасы, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматривается трансформация роли педагога в условиях стремительно меняющегося мира. Основное внимание уделяется формированию ключевых компетенций у обучающихся, необходимых для успешной жизни и профессиональной деятельности в XXI веке. Статья подчёркивает вызовы, с которыми сталкиваются педагоги, и перспективы, которые открываются перед ними в процессе формирования ключевых компетенций у обучающихся.

Ключевые слова: саморазвитие, ключевые компетенции, обучающиеся.

В стремительно меняющемся мире, где информация становится доступнее, а технологии развиваются с головокружительной скоростью, роль педагога претерпевает глубокие трансформации. Сегоднешний учитель – это не просто транслятор знаний, а скорее архитектор будущего, наставник и проводник, чья главная задача – помочь обучающимся сформировать ключевые компетенции, необходимые для успешной жизни и профессиональной деятельности в XXI веке.

Что такое ключевые компетенции и почему они так важны?

Ключевые компетенции – это не просто набор знаний, а комплексные способности, включающие в себя знания, умения, навыки, ценности и установки, позволяющие человеку эффективно действовать в различных жизненных ситуациях. Они являются фундаментом для дальнейшего обучения, адаптации к новым условиям и успешной самореализации. Среди наиболее значимых ключевых компетенций выделяют следующие.

1. Коммуникативные компетенции: Умение ясно и грамотно выражать свои мысли, слушать и понимать других, вести диалог, работать в команде, разрешать конфликты.
2. Информационные компетенции: Способность находить, анализировать, оценивать, обрабатывать и использовать информацию из различных источников, критически мыслить.
3. Креативные компетенции: Умение генерировать новые идеи, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, быть гибким и адаптивным.
4. Социальные и гражданские компетенции: Понимание своих прав и обязанностей, уважение к другим культурам и мнениям, способность к сотрудничеству, ответственность за свои действия.
5. Компетенции саморазвития и самоорганизации: Умение ставить цели, планировать свою деятельность, управлять временем, учиться на протяжении всей жизни, быть самостоятельным и ответственным.
6. Цифровые компетенции: Уверенное владение современными информационно-коммуникационными технологиями, безопасное и этичное использование цифровых ресурсов.

Роль современного педагога в формировании ключевых компетенций.

Современный педагог выступает в роли многогранного специалиста, чья деятельность направлена на создание условий для развития этих важнейших навыков у обучающихся. Его роль можно охарактеризовать следующими аспектами.

Фасилитатор и наставник: вместо того, чтобы быть единственным источником знаний, педагог становится проводником, который помогает обучающимся самостоятельно находить и осваивать информацию. Он создает стимулирующую среду, задает наводящие вопросы, поддерживает исследовательскую активность и помогает преодолевать трудности.

Дизайнер образовательных траекторий: современный педагог учитывает индивидуальные особенности каждого обучающегося, его интересы и потребности. Он разрабатывает гибкие образовательные программы, предлагает разнообразные формы работы и позволяет каждому двигаться в своем темпе, формируя персонализированные образовательные траектории.

Модель для подражания: педагог сам должен обладать развитыми ключевыми компетенциями. Его собственная способность к обучению, критическое мышление, умение работать в команде и эффективно коммуницировать служат ярким примером для обучающихся.

Создатель развивающей среды: педагог организует учебное пространство таким образом, чтобы оно способствовало активному взаимодействию, сотрудничеству и творчеству. Это может включать в себя использование современных технологий, проектной деятельности, групповых дискуссий и других интерактивных форм обучения.

Оценщик и консультант: оценка в современном образовании перестает быть исключительно контролем знаний. Педагог оценивает не только результат, но и процесс, фокусируясь на развитии

компетенций. Он предоставляет конструктивную обратную связь, помогает обучающимся анализировать свои успехи и неудачи, и направляет их к дальнейшему росту.

Инноватор и исследователь: современный педагог не боится экспериментировать с новыми методиками и технологиями. Он постоянно совершенствует свои профессиональные навыки, изучает передовой педагогический опыт и внедряет инновационные подходы в свою практику, чтобы сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным.

Партнер в образовательном процессе: педагог строит доверительные отношения с обучающимися, признавая их как активных участников образовательного процесса. Он поощряет их самостоятельность, ответственность и инициативу, создавая атмосферу взаимного уважения и сотрудничества.

Вызовы и перспективы.

Перед современным педагогом стоят серьезные вызовы. Необходимость постоянного профессионального развития, адаптация к быстро меняющимся технологиям, работа с разнообразными группами обучающихся с разными потребностями – все это требует от учителя высокой степени гибкости, креативности и самоотдачи.

Однако, несмотря на сложности, роль педагога в формировании ключевых компетенций открывает огромные перспективы. Успешно справляясь с этими задачами, педагог не просто передает знания, а формирует личности, способные к критическому мышлению, творчеству, эффективному взаимодействию и непрерывному обучению. Он становится тем, кто закладывает фундамент для успешного будущего своих учеников, помогая им стать активными, ответственными и востребованными гражданами современного мира.

В конечном итоге, современный педагог – это не просто профессия, а призвание. Это человек, который верит в потенциал каждого ученика и посвящает себя тому, чтобы помочь ему раскрыть этот потенциал, подготовив к жизни в сложном, но полном возможностей XXI веке. Его вклад в формирование ключевых компетенций – это инвестиция в будущее, которая окупается сторицей в виде успешных, счастливых и социально активных людей.

Ефремова Елена Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №2 им. героя Советского Союза В.И. Урукова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АЗБУКА В СКОРОГОВОРКАХ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о скороговорках как инструменте коррекции речевых нарушений у детей 1 класса. Обсуждаются механизмы воздействия скороговорок на развитие фонематического восприятия, дикции и артикуляции.

Ключевые слова: скороговорка, выразительная речь, азбука, игра, развитие речи, начальное образование.

Один из способов развития речи, который я использую в своей работе с детьми – скороговорки. Особенно это актуально в 1 классе, когда только начинается процесс обучения, знакомство со звуками и буквами. Дети 6-ти и 7-летнего возраста, поступающие в школу, обычно не все звуки произносят правильно. Скороговорки – это небольшие рифмованные фразы – своего рода тренажер для речи. Поэтому считаю их актуальными, доступными и понятными для детей начального школьного возраста.

В чем же актуальность?

1. Помогают развивать речевой слух, дикцию.
2. Обогащают словарный запас.
3. Развивают грамотную выразительную речь.
4. Развивают фонематический слух.
5. Развивают память, воображение и логику.
6. Развивают коммуникативные способности детей.

Скороговорка – это словесная игра, где надо быстро и четко, не запутавшись, выговорить фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произношения образом. Игровое и соревновательное начало привлекает учеников начальных классов. Скороговорка – это крошечное произведение, в котором отражается реальный мир. Отличительной чертой скороговорок является присутствие ритма, способствующего запоминанию. Смешные ошибки, которые ребенок допускает при произношении, заставляют повторить стишок вновь и вновь. Получается очень весело и полезно. При изучении звуков в период обучения грамоте возникает необходимость регулярного использования артикуляционной гимнастики, скороговорок, чистоговорок, поэтому я собрала «Азбуку в скороговорках».

Техника заучивания скороговорок.

1. Произнести медленно и четко, по слогам.
2. Выучить текст и произнести правильно.

3. Проговорить в беззвучном режиме.

4. Проговорить шепотом.

5. Проговорить вслух медленно и четко, затем быстрее.

В своей практике я использую такие приемы для заучивания скороговорок:

– мяч – подбрасывать вверх на каждое слово, проговаривая скороговорку;

– хлопки руками на каждое слово;

– можно поиграть с интонацией: произносить с вопросительной, восклицательной, проговорить грустно, радостно, напевая, разными голосами.

Также для усиления мыслительных процессов помогает моторика рук:

– сжимать пальцы в кулачки;

– загибать поочередно пальцы;

– отбивать ритм (ладошками, палочками и т.д.).

Звуковая зарядка для звуков.

Звуки [б] [б']. Белые бараны били в барабаны.

Звуки [в] [в']. Водовоз вёз воду из-под водопровода.

Звуки [з] [з']. Гога убежал от дога, а Геннадий – от бульдога.

Звуки [д] [д']. Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.

Звук [ж]. Не живут ужи, где живут ежи.

Звуки [з] [з']. У Зины много забот,

Заболел у зайки живот.

Звук [й']. Тимофей и Матвей поймали голубей.

Звуки [к] [к']. Кириллу на рынке купили крынку.

Звуки [л] [л']. Леденцы у лакомки на ладошке.

Леденцы бы лакомке лопать ложкой.

Звуки [м] [м']. Миленькие мышки

Мыли с мылом миски.

Звуки [н] [н']. Няня нянчит Надю с Ниной.

Звуки [п] [п']. Полина простоквашу пила –

Пол простокваши на пол пролила.

Звуки [р] [р']. Рубашка-рубашонка нараспашку у ребенка.

Звуки [с] [с']. У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Звуки [т] [т']. Ткёт ткач ткани на платье Тане.

Звуки [ф] [ф']. У Фани – фуфайка, у Феди – туфли.

Звуки [х] [х']. Охи, охи, хохот, смех –

Скоморохи выше всех.

Звук [ц]. Молодец у молодежи попросил воды напиться.

Звук [ч']. Черепаха, не сучая, час сидит за чашкой чая.

Звук [ш]. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Звук [щ']. Тощий немощный Кошей тащит ящик овощей.

На уроках литературного чтения и русского языка (обучения грамоте) большое внимание уделяю формированию у каждого ученика правильного произношения звуков. Звуковая зарядка становится важным и необходимым этапом урока с комплексом мероприятий: проговаривание скороговорок (чистоговорок), артикуляционные упражнения, интересное рифмованное речевое сопровождение и разнообразный иллюстративный материал.

Список литературы

1. Серикова С.В. Скороговорки и чистоговорки как средство развития артикуляционного аппарата младших школьников: методическое пособие / С.В. Серикова. – Ростов н/Д., 2021.

2. Весельева Е.Е. Развитие культуры речи у дошкольников и младших школьников посредством использования словесной игры со скороговорками / Е.Е. Весельева // Педагогическое мастерство: материалы XXXIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2022 г.). – Казань: Молодой ученый, 2022. – С. 1–8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/469/17640/> (дата обращения: 20.09.2025). EDN JCOTLK

3. Скороговорки как средство развития речи дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2020/10/08/statya-skorogovorki-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-doshkolnikov> (дата обращения: 22.09.2025).

Журавлева Маргарита Геннадьевна
учитель

Пигачева Наталья Михайловна
учитель

МБОУ «СОШ №56»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОТРАЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА

Аннотация: в статье представлен сценарий театральной постановки, посвященной жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова. В основу литературно-музыкального мероприятия легли эпизоды из детства М.Ю. Лермонтова, истории его любви и грани его творчества. Авторами были затронуты не только перипетии его личных взаимоотношений, но и раскрыты грани его поэзии, дух эпохи, в которой жил и творил поэт. Творчество этого поэта не может не заинтересовать современного молодого человека, мечтающего стать героем своего времени. Литературно-музыкальная композиция по творчеству М.Ю. Лермонтова «И жизнь, и слезы, и любовь...» может предварять изучение произведений поэта на уроках литературы в 9 классе.

Ключевые слова: сценарий мероприятия, русская литература, театрализация.

В эпоху научно-технического прогресса, когда интерес к литературе в России, к сожалению, ослабевает, а именно ей отведена ключевая роль в формировании гуманной личности, развитии художественного вкуса и эстетического восприятия, возрастает значимость учителя литературы. Именно он, словно проводник, призван увлечь учеников в мир прекрасного, пробудить интерес к предмету и культуре в целом, используя волшебную силу театра.

Одной из важнейших задач современной школы становится совершенствование методов преподавания литературы и повышение качества учебно-воспитательного процесса. Для достижения этой цели необходимо создание целостной системы, объединяющей учебную и внеклассную работу по литературе.

Внеурочная театральная деятельность – это то самое направление внеклассной работы, которое раскрывает потенциал ребенка, способствует его социализации и развитию художественно-творческих умений. Сквозь призму искусства рождается творческое отношение к жизни, самостоятельность и инициатива. Участвуя в театральных постановках, ребенок не просто перевоплощается в некий художественный образ, он активно развивает свои языковые и социокультурные компетенции.

Из года в год, проводя подобные мероприятия, мы убеждаемся в их неопределимой роли театра в контексте современного подхода к урокам литературы. Приступая к подготовке очередного действия, мы ставим перед собой цель: сотворить нечто захватывающее, значимое, врезающееся в память.

2024 год, ознаменованный 210-летием со дня рождения гениального русского поэта М.Ю. Лермонтова, мы отметили целой плеядой событий: виртуальной экскурсией в усадьбу Тарханы, конкурсами сочинений, стихотворений и презентаций, посвященных великому мастеру поэтического слова, участием в городском конкурсе чтецов «Живое слово М.Ю. Лермонтова», а также литературно-музыкальной композицией «И жизнь, и слезы, и любовь...», воплощенной на школьной сцене участниками театральной студии.

Предлагаемый вашему вниманию сценарий – плод совместного творчества учителей и учеников. В основу литературно-музыкальной композиции легли эпизоды из детства М.Ю. Лермонтова, истории его любви и грани его творчества. Мы постарались затронуть не только перипетии его личных взаимоотношений, но и дух эпохи, в которой жил и творил поэт.

Жизнь и судьба Михаила Юрьевича Лермонтова, подобно яркой комете, осветившей небосклон российской духовной жизни 30-х годов XIX века, донесла свой свет сквозь время и пространство до века XXI. Творчество этого поэта не может не заинтересовать современного молодого человека, мечтающего стать героем своего времени.

Литературно-музыкальная композиция по творчеству М.Ю. Лермонтова «И жизнь, и слезы, и любовь...» может предварять изучение произведений поэта на уроках литературы в 9 классе.

Литературно-музыкальная композиция «И жизнь, и слезы, и любовь...».

Михаилу Юрьевичу Лермонтову посвящается.

Оборудование: театральные декорации; музыкальное оформление; презентация; кадры из х/ф «Лермонтов».

Ход сценария. (Звучит романс «Выхожу один я на дорогу...»).

Ведущий 1 (держа в руках подсвечник с горящими свечами):

Не просто, не в тиши, не мирною кончиной,
Но преждевременно, противника рукой
Поэты русские свершают жребий свой,
Не кончив песни лебединой!

Ведуций 2: 27 января 1837 года на дуэли с Дантесом был смертельно ранен Александр Сергеевич Пушкин. К моменту кончины поэта – 29 января – весь Петербург уже наизусть декламировал строки молодого Михаила Юрьевича Лермонтова: «Погиб поэт...». Именно эти дни положили начало стремительному взлету и роковой гибели...

(Чтецы, сидящие за столом с подсвечником, начинают попеременно читать отрывки стихотворения «Погиб поэт...»). Их декламация напоминает взволнованный разговор, пересказ трагических новостей. Последние 16 строк читает чтец, олицетворяющий самого М.Ю. Лермонтова).

Ведуций 1: Кто мог знать, что всего через 4,5 года жизнь Лермонтова оборвется? За это время ему суждено было стать великим поэтом, побывать в ссылке на Кавказе, снискать славу легенды Кавказской войны и погибнуть, как и Пушкин, на дуэли.

Ведуций 2: В этой краткой жизни и трагической гибели Лермонтова прослеживается какая-то неумолимая предопределенность, зловещий рок. Он страдал больше, чем жил...

Лермонтов (ребенок) читает стихотворение: «Я сын страдания...».

Ведуций 1: Лермонтов родился в Москве, у Красных ворот, в 1814 году, а детство провел в имении бабушки – Тарханы, в Пензенской губернии.

Лермонтов (ребенок): «...И вижу я себя ребенком, и кругом Родные все места...» (На экране – кадры из х/ф «Лермонтов»; звучит лирическая мелодия).

Ведуций 2: Разносторонние дарования Лермонтова проявились очень рано. Он начал писать стихи в раннем возрасте, прекрасно рисовал, играл на скрипке... (Звучит мелодия Бетховена «К Элизе»). Мать Лермонтова была очень музыкальна. Усадив сына на колени, она любила играть на пианино, а он, прильнув к ней, сидел неподвижно. Звуки музыки пронзали его детскую душу, и слезы катились по лицу...

Лермонтов (подросток): «Помню, впервые приехав к отцу...» (Чтение наизусть: отрывок из воспоминаний М.Ю. Лермонтова).

Ведуций 1: Выйдя из кабинета отца на улицу, маленький Миша посмотрел на небо. Небесная лазурь... Одинокое белое облачко... Увидев его, он вновь вспомнил о матери и прошептал: «Как же мы можем быть счастливы без нее?» Так юный поэт познал одиночество.

Чтец: «Тучи» (чтение стихотворения под лирическую мелодию).

Ведуций 2: Получив в подарок от бабушки альбом, Михаил начал писать. Все просилось на бумагу: тоска по матери, осень, любовь... Все теснилось в его груди, заставляя переносить на листы первые стихи...

Чтец: «Я жить хочу! Хочу печали...».

Ведуций 1: А потом будут Московский пансион, университет, кадетский корпус, дуэли, встречи и расставания, ссылки на Кавказ, столь знакомый с детства, любовь и разочарования... Лермонтов, как любой творческий человек, был влюблен не единожды. Это были яркие, но трагичные страницы его жизни.

Ведуций 2: Сушкова Екатерина Александровна. (На сцену выходит Лермонтов (взрослый) под руку с девушкой (Сушкова Е.А.). Он читает стихотворение, посвященное ей).

Лермонтов (взрослый): «Я видел ее в веселом вихре бала...».

Ведуций 2: Екатерина Сушкова – первая возлюбленная Лермонтова. Ей посвящено множество его стихотворений. Екатерина была старше Михаила на два года и относилась к влюбленному юноше свысока, однако уже тогда пророчила ему славу «великого человека», наделенного незаурядным поэтическим даром.

Ведуций 1: Позднее Лермонтов сыграл не самую достойную роль в жизни Екатерины Александровны. Он отправил ей анонимное письмо, которое привело к разрыву отношений.

Сушкова Е.А.: «Расстались мы, но твой портрет...» (В конце стихотворения звучит вальсовая мелодия из «Маскарада»).

Лермонтов (взрослый) приглашает Сушкову на тур вальса и уводит ее со сцены).

Ведуций 2: Иванова Наталия Федоровна. (На сцену выходит Лермонтов (взрослый) с партнершей под руку, подводит ее к стулу и усаживает. В зале звучит «Романс к И...»).

Иванова Н.Ф. (с места): Мы впервые встретились с Мишелем в 1830 году, потом было еще несколько встреч. Мне льстила любовь юного поэта, мне нравилось быть адресатом его любовных посланий.

Ведуций 1: Наталия Федоровна была обычной светской девушкой, мечтающей о браке с обеспеченным молодым человеком. Юный же Лермонтов был влюблен пылко, страстно и мучительно. В его стихах, обращенных к ней, столько боли, несбывшихся надежд, страданий...

Лермонтов (взрослый): «Я не хочу, чтоб свет узнал...».

Иванова Н.Ф.: В 1839 году я вышла замуж за Николая Михайловича Обрескова. С Лермонтовым больше не встречалась, но его стихи навсегда остались в моей памяти: «Я не унижусь пред тобою...».

(Звучит вальс из «Маскарада», Лермонтов (взрослый) предлагает Ивановой руку, и они, вальсируя, уходят со сцены).

Ведуций 2: Но среди этой череды событий была одна – самая важная. Любовь к Варваре Александровне Лопухиной. Лермонтов часто смотрел на Вареньку с восхищением. В ней не было никакого

кокетства, лишь удивительная природная грация... Лермонтов смотрел на нее, и в нем словно пробуждалась душа после кошмарного сна...

Ведущий 1: Варвара Александровна Лопухина. (Лермонтов (взрослый) выводит под руку на сцену Лопухину В.А. Они нежно смотрят друг на друга).

Лопухина В.А.: Я знала Мишеля с детства, он был частым гостем в нашем доме. Мне очень нравился этот необычный юноша. И он, казалось, был в меня влюблен. (Лермонтов и Лопухина отпускают руки и расходятся в разные стороны сцены).

Ведущий 2: Чувство Лермонтова к Варваре Лопухиной было очень сильным, истинным. Он пронес его в душе до самой смерти...

Лермонтов (взрослый): «У ног других не забывал...».

Лопухина: «Люблю тебя нездешней страстью...». (Читая стихотворение, они покидают сцену).

Ведущий 1: (Под мелодию вальса из «Маскарада») Их любовь, вне всяких сомнений, была взаимной. Но Лермонтов так и не открыл Варваре Александровне свое сердце. Он уехал в Петербург, прогремел своей историей с Сушковой... Варвара Александровна решила, что он не любит ее, и дала согласие на брак с Бахметевым.

Ведущий 2: Когда Лермонтов получил известие об их свадьбе, он побледнел и, протягивая письмо своему другу Шан-Гирею, произнес: «Вот это новость – прочти!» – и вышел из комнаты. Несколько лет спустя, когда они встретились вновь, Лермонтов понял, что их чувства не угасли...

Чтец (девушка в длинном черном вечернем платье):

«Они прощались навсегда,

Хотя о том пока не знали...».

Ведущий 1: Кавказ стал последним пристанищем Лермонтова. Там, в дыму сражений создается первый в русской литературе реалистический роман в прозе «Герой нашего времени». Его творение становится известным широкой общественности. Возвратившись из ссылки в 1838 году, Лермонтов имел невероятный успех в свете. Но дуэль с сыном французского посла де Барантом послужила причиной очередной ссылки. И снова – на Кавказ...

Ведущий 2: Перед отъездом Лермонтов случайно оказался у знаменитой гадалки Киргоф. Он спросил у нее, отпустят ли его в отставку, оставят ли в Петербурге? Гадалка предсказала, что Лермонтову никогда больше не быть в Петербурге и что ожидает его другая отставка. Лермонтов посмеялся, но в груди его похолодело...

Сценка «Маскарад» (Все дамы и господа в масках, лишь Лермонтов не прячет лицо. Вокруг слышится язвительный шепот).

Лермонтов: (Читает стихотворение, обращаясь к людям в масках).

«Прощай, немытая Россия,

Страна рабов, страна господ...».

Ведущий 1: М.Ю. Лермонтов был храбрым офицером, но пал он не на поле брани и не от руки горца... Его убийцей стал товарищ по юнкерской школе, человек, с которым Лермонтов поддерживал дружеские отношения вплоть до рокового дня – 15 июля 1841 года.

(Звучит «Маленькая ночная серенада» Моцарта).

Ведущий 2: (Под музыку зачитывает воспоминания Эмили Шан-Гирей о ссоре Лермонтова с Мартыновым).

Сценка «Дуэль» (Мартынов и Лермонтов у подножья горы Машук. Звуковое сопровождение – раскаты грома).

Чтец: (девушка в длинном белом вечернем платье):

«Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»

Ведущий 2: Так сбылось страшное предчувствие Лермонтова. Удар судьбы был неумолим!

Чтец:

«Елизавета Алексеевна Арсеньева

Внука своего пережила...».

Ведущий 1: В родовом склепе: небольшой часовне рядом с матерью и дедом обрел вечный покой молодой поэт.

Но есть еще одна могила, незримо связанная с именем поэта. О ней мало кто знает. Она находится в Москве под древними сводами одной из церквей Донского монастыря. Здесь похоронена Варвара Александровна Лопухина. Та самая Варенька, которую с юных лет так беззаветно и преданно любил Лермонтов. И кажется нам, что и сейчас поэт ведет с ней таинственный разговор.

Чтец: «Послушай, быть может...».

(После заключительных строк стихотворения подходит к столу с подсвечником и задувает свечи). Романс на стихотворение Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...».

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ

Аннотация: в статье рассматривается роль инновационных технологий в повышении качества образования в сельских школах, где отсутствуют проблемы с доступностью интернета и наличием современного оборудования. Анализируются преимущества использования цифровых образовательных ресурсов, интерактивных платформ и мультимедийных инструментов. Приводятся конкретные примеры успешного внедрения инноваций в учебный процесс, демонстрируя положительное влияние на мотивацию учащихся и качество усвоения материала. Обосновывается необходимость разработки специальных методических рекомендаций для учителей сельской местности, направленных на эффективное использование новых технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: инновационные технологии, образование, сельские школы, цифровые образовательные ресурсы, интерактивные платформы, мультимедиа, методические рекомендации.

1. Введение.

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству образования, особенно в условиях быстро развивающихся информационно-коммуникационных технологий. Для многих сельских школ в России отсутствие проблем с интернетом и современным оборудованием открывает новые возможности для интеграции инновационных подходов в обучение. Однако успешность реализации этих возможностей зависит от ряда факторов, включая готовность педагогов применять современные инструменты, наличие соответствующей инфраструктуры и поддержку со стороны руководства образовательного учреждения.

2. Преимущества использования инновационных технологий.

Использование инновационных технологий в образовании позволяет существенно повысить эффективность учебного процесса. Рассмотрим основные преимущества:

- повышение мотивации учеников: интерактивные формы подачи материала делают уроки интересными и увлекательными, способствуя активному вовлечению школьников в процесс обучения;
- индивидуализация обучения: современные технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, предлагая персонализированные задания и методы оценки знаний;
- доступ к разнообразным источникам информации: цифровые библиотеки, онлайн-курсы и виртуальные лаборатории расширяют кругозор обучающихся, предоставляя доступ к широкому спектру учебных материалов;
- развитие критического мышления и творческих способностей: работа с технологическими инструментами стимулирует развитие аналитических навыков, креативности и способности решать нестандартные задачи.

3. Примеры успешного внедрения инновационных технологий.

Рассмотрим некоторые примеры успешной интеграции инновационных технологий в школьное образование:

- проектирование уроков с использованием интерактивных досок: учителя создают интерактивные презентации, игры и тесты, делая урок динамичным и интересным;
- применение онлайн-платформ для дистанционного обучения: школьники получают возможность заниматься самостоятельно, используя доступные ресурсы сети Интернет;
- организация проектной деятельности с применением современных технологий: учащиеся разрабатывают проекты, направленные на решение реальных проблем своего региона, применяя полученные знания и умения.

4. Методические рекомендации по внедрению инновационных технологий.

Для эффективного использования инновационных технологий в обучении важно разработать специальные методические рекомендации, учитывающие специфику сельской школы. Основные направления таких рекомендаций включают:

- подбор, соответствующих возрасту и уровню подготовки учеников, образовательных ресурсов;
- регулярное повышение квалификации преподавателей в области ИКТ-компетентности;
- организация регулярных консультаций и семинаров для педагогов по вопросам использования цифровых технологий;
- создание условий для постоянного мониторинга эффективности внедряемых методик.

5. Заключение.

Таким образом, внедрение инновационных технологий в сельское образование является важным ресурсом для улучшения качества обучения. Эффективное использование цифровых инструментов требует комплексного подхода, включающего подготовку кадров, создание необходимой инфраструктуры и

разработку методической поддержки. Это позволит обеспечить равные условия доступа к качественному образованию для всех детей независимо от места проживания.

Приложение.

Список популярных и полезных цифровых образовательных ресурсов

Учебники и учебные пособия онлайн.

«Российская электронная школа» – портал, содержащий уроки, тесты и задания по различным предметам школьной программы.

«Фоксфорд» – интерактивные курсы и вебинары для школьников разных возрастов.

«Инфоурок» – бесплатные презентации, конспекты уроков и методические разработки учителей.

Интерактивные образовательные площадки:

«ЯКласс» – образовательная платформа с заданиями и упражнениями по математике, русскому языку, окружающему миру и другим дисциплинам.

«Занимательная математика» – сайт с играми и тренировочными заданиями по математике.

«Математика для детей» – ресурс с занимательными головоломками и развивающими играми.

Приложения и игры для развития навыков.

«Prodigy Math Game» – игра, позволяющая развивать навыки математики в увлекательной форме.

«АВСya!» – приложения и игры для изучения алфавита, чтения и базовых арифметических операций.

«ИгроТех» – игры и занятия для тренировки памяти, внимания и логического мышления.

Платформы для проверки знаний.

«Решу ЕГЭ» – хотя изначально создана для подготовки к экзаменам старших классов, имеет разделы с заданиями начального уровня для младших школьников.

«Тестдом» – проверка знаний по разным школьным предметам с возможностью выбора класса и предмета.

Эти ресурсы помогают детям изучать материал в игровой форме, улучшают мотивацию и делают процесс обучения интересным и эффективным.

Список литературы

1. Бондаренко Н.В. Применение дистанционных форм обучения в сельских школах / Н.В. Бондаренко, Е.А. Панфилова // Педагогическое образование и наука. – 2021. – №8.

2. Васильченко А.С. Возможности электронных учебников в школе / А.С. Васильченко, Т.М. Дмитриенко // Вестник Оренбургского университета. – 2020. – №12.

3. Использование сетевых сообществ в педагогическом образовании // Научные ведомости Белгородского гос. ун-та. Серия Гуманитарные науки. – 2022. – №13.

4. Игнатович И.И. Информационно-технологическая поддержка сельских школьных библиотек / И.И. Игнатович // Библиотека. – 2021. – №11.

5. Петрова Ю.Е. Электронные средства обучения в начальной школе / Ю.Е. Петрова // Начальная школа плюс До и После. – 2023. – №1.

Исаева Гульсина Мансуровна

учитель

МБОУ «Савгачевская СОШ»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, РАБОТАЮЩИХ В РУССКИХ ШКОЛАХ

Аннотация: сегодня от современного учителя требуется знание новых методов и приемов обучения. Учитель должен не только шагать в ногу со временем, но и опережать его. Прием инновационных технологий, рассматриваемый в статье, и является наиболее эффективным для объяснения и закрепления изучаемого материала.

Ключевые слова: инновационные технологии, профессиональные компетенции, урок татарского языка.

Цели методической работы.

1. Стремиться сделать процесс обучения интересным, полезным, живым, доступным.

2. Организовать учебный процесс в увлекательной форме.

3. Развивать творческие и познавательные интересы.

4. Активизировать мыслительную деятельность учащихся.

Задачи.

1. Повышение мотивации, интереса к изучаемому предмету.

2. Создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и поддержки в процессе коммуникации на изучаемом языке.

3. Раскрытие творческого потенциала, развитие инициативы.

Мы живем в то время, когда уделяется внимание новому мышлению, когда в жизни время от времени делаются новые открытия. Современные требования требуют больших изменений в процессе преподавания татарского языка. Перед нашими учителями стоит очень ответственная и важная задача. Если, во-первых, задача сохранить язык, то, во-вторых, не искоренить интерес к изучению языка у русскоязычных детей. Это требует от учителя большого профессионализма, терпения и времени, осведомленности о высоких технологиях, средствах массовой информации, умения творчески работать. Творчество в педагогической деятельности – это, прежде всего, стремление к новизне, изменчивости. Для позитивного восприятия изменений в обществе важно, чтобы учитель шел в ногу со временем. Если опыт является основой педагогической деятельности, то стремление к новизне обеспечивает развитие – изменение. Сегодня учитель, как творческая личность, должен не только много читать, быть знакомым с новинками в области литературы и искусства, но и уметь выбирать и осваивать самые эффективные новые педагогические технологии. Обучение с использованием современных технологий позволяет решать следующие важнейшие задачи: развивает у учащегося интерес к языку; развивает его познавательную активность; совершенствует творческие способности учащихся; углубляет знания. Стремление работать по-новому – безусловный плюс. Для достижения цели требуется прежде всего изучить концепцию и теорию той или иной «новой» системы. Учитель должен ознакомиться со специальными статьями, трудами об этой системе, пообщаться с учителями, работающими в этой системе, изучить их опыт работы.

Сегодня часто используется термин педагогическая технология. Технология – это совокупность приемов, используемых в каком-либо деле, искусстве, мастерстве. Тремя аспектами педагогической технологии являются: а) научность; б) планирование образования, наличие набора целей, содержания и методов достижения результата работы; в) организация педагогического процесса с учетом особенностей личности с применением разнообразных средств. Можно выделить следующие виды современных технологий:

1) личностно-ориентированные технологии: а) технология уважительного отношения к личности Ш.А. Амонашвили; б) технология педагогики взаимодействия;

2) педагогические технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности учащихся: а) игровые технологии; б) проблемное обучение; в) технология обучения общению;

3) педагогические технологии, основанные на эффективности организации и управления учебным процессом: а) передовые технологии обучения с использованием опорных схем; б) компьютерные технологии образования; в) технология интенсивного обучения.

В своей работе я использую следующие современные технологии: 1) компьютерные технологии; 2) игровые технологии. В последние годы компьютер проникает во все сферы жизни. В то же время и в систему образования. Без информационных технологий невозможно представить и жизнь современной школы. Нельзя ограничиваться стандартными методами, чтобы пробудить у учащихся интерес к учебному процессу. Информатизация учебного процесса создает огромные возможности в сфере образования, поскольку ее можно очень эффективно использовать в образовании. Компьютерные технологии можно использовать и на уроках татарского языка и литературы. Рациональное использование новых технологий обучения позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, совершенствовать методы совместной работы учителя и учащихся, повышать качество обучения. Компьютер может заменить и классную доску, и раздаточный материал, и учебники.

Эффективное использование компьютерных технологий – важная задача современной методики обучения. Использование компьютера на уроках как нового способа обеспечения активной и осознанной работы учащихся делает урок более наглядным. Способности каждого ученика к усвоению знаний различны. У некоторых учеников предпочтение отдавалось уровню слухового запоминания, у большинства учеников предпочтение отдавалось зрительному запоминанию. Именно в этот момент на помощь приходит компьютер. Потому что на мониторе все задачи выполняются красиво, эстетически идеально. При составлении презентационных программ учитель вносит в них большой материал: различные схемы, рисунки, фотографии. Особенно удачно использование слайдов презентации при объяснении материала урока, закреплении усвоенных знаний или создании проблемных ситуаций на уроке.

Эффективное использование компьютерных технологий – важная задача современной методики обучения. Использование компьютера на уроках как нового способа обеспечения активной и осознанной работы учащихся делает урок более наглядным. Способности каждого ученика к усвоению знаний различны. У некоторых учеников предпочтение отдавалось уровню слухового запоминания, у большинства учеников предпочтение отдавалось зрительному запоминанию. Именно в этот момент на помощь приходит компьютер. Потому что на мониторе все задачи выполняются красиво, эстетически идеально. При составлении презентационных программ учитель вносит в них большой материал: различные схемы, рисунки, фотографии. Особенно удачно использование слайдов презентации при объяснении материала урока, закреплении усвоенных знаний или создании проблемных ситуаций

на уроке. Презентационные материалы можно использовать на уроках литературы при изучении жизненного пути, творчества писателя. Презентации для урока от учащихся также дают положительный результат в повышении качества образования. Например, при прохождении тем «Мой край», «моя деревня», «моя семья» учащиеся с интересом разрабатывают презентации домашнего задания, включая сделанные ими фотографии и соответствующее оформление.

В работе преподавателей татарского языка большую роль оказывают сайты Belem.ru, Бала.РФ. Здесь размещается богатая информация для педагогов, студентов, школьников, детей дошкольного возраста. Новости сайта, библиотека (<http://miras.belem.ru>), ресурсы, каталог и многие другие рубрики. В центре Интернет-образования можно найти мнения специалистов на актуальные темы, интервью; новости из мира науки; обзор мировой прессы, освещающей проблемы образования; информацию об олимпиадах, конференциях, курсах для школьников и учителей, нормативные документы в России и Татарстане.

Использование игр в процессе обучения татарскому языку как иностранному стимулирует учащегося к обучению, учебе, пробуждает у него интерес к науке. Особые грамматические игры учат ребенка думать, искать, понимать, что знание языков необходимо в жизни. В ходе игры дети стремятся к единству, при взаимопомощи выполняют задания, у них воспитывается уверенность в своих силах. Наиболее результативными были игры, проведенные после изученной темы. Он повышает словарный запас учащихся, помогает преодолеть естественные страхи и стеснения «правильно ли я сказал». Грамматические игры важны тем, что перед началом игры я ставлю требование: «говорите только татарские слова как можете» («произносите только слова по-татарски»), и оно является ответственным заданием для школьника. В своих занятиях я считаю эффективным использование следующих игр:

- нахождение слов по определенным признакам (по первому звуку, букве и слогу, по заданной теме; по рисунку; по последней букве; нахождение синонимов, антонимов);
- восстановление слов (вставка выпавших букв; расстановка разбросанных букв в соответствующем порядке, добавление или удаление букв (слов) для образования нового слова);
- «Что там? игра» (название как можно большего количества предметов в окружающей среде);
- «Кто видел больше?» (перечисляют предметы, изображенные на рисунках, их знаки, движения).

Также активно использую ролевые игры. Ролевые игры являются очень эффективным средством развития диалогической речи.

Большое практическое значение в обучении татарской речи имеют приметы, скороговорки, песни, загадки, головоломки, пословицы и поговорки, введенные в практику в целях формирования и развития знаний, умений и навыков учащихся.

Наряду с изменениями, происходящими в обществе в последнее время, в системе образования страны идет процесс обновления содержания обучения. В его центре лежит личность. Поэтому воспитание глубоко образованного, высоконравственного, самосовершенствующегося ученика – задача сегодняшнего дня.

По словам выдающегося русского ученого А. Зинченко «в образовании требуется осуществить переход от человека, познающего к человеку умеющему». В связи с этим татарский язык и литература должны быть обновлены по содержанию и форме обучения и преобразованы в соответствии с потребностями времени. Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что в педагогической науке существует немало технологий, способствующих повышению качества учебно-воспитательного процесса. Задача учителя – правильно ориентироваться, не теряясь в потоке новостей, найти наиболее удачный вариант интерпретации учебного материала для каждого этапа обучения. Приоритетным является использование информационных технологий на уроках татарского языка. Прежде всего они – крепкие, ориентированные на личность. Различные технологии, компьютерные, мультимедийные технологии способствуют повышению качества обучения, обеспечивая наглядность, контроль и предоставляя много информации.

В заключение хотелось бы сказать, что если учитель будет в достаточной мере использовать на уроке наглядность, уметь правильно использовать различные игровые ситуации, речевые упражнения, элементы инновационной технологии, то он обязательно добьется успеха в своей работе.

Список литературы

1. Горбунова Н.В. Методика организации работы над проектом. Материал подготовлен на основе анализа педагогической литературы и зарубежного опыта, представленного в сети Интернет / Н.В. Горбунова, Л.В. Кочкина // Образование в современной школе. – 2000. – №4. – С. 21–25.
2. Тюнников Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход / Ю.С. Тюнников // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №5. EDN OGJOLZ
3. Лазарев В.С. Понятие педагогической и инновационной системы школы / В.С. Лазарев // Сельская школа. – 2003. – №1. EDN SFBANU

ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ ГЕРМЕНЕВТИКИ

Аннотация: статья анализирует методику работы на уроках литературы с использованием герменевтических технологий, которые способствуют успешной адаптации школьников в любых условиях, формирования у детей нравственных ценностей, создают возможность полноценного развития, самореализации и самоопределения в обществе. В статье рассматриваются вопросы теории и развития методики герменевтики.

Ключевые слова: нравственные ценности, моделирование деятельности, методики герменевтики, социо-игровые технологии.

Сегодня возрастает внимание к нахождению эффективных методов работы с детьми, новых подходов к преподаванию школьных предметов, так как общество нуждается в личностях, способных к успешной адаптации в любых условиях, особенно в ситуациях, способных своевременно реагировать в быстро изменяющихся обстоятельствах жизни. Школа создает такие условия, которые обеспечивали бы каждому ребенку возможность полноценного развития, самореализации и самоопределения.

Художественная литература выступает, как основной источник формирования у детей нравственных ценностей, необходимых качеств характера, знаний для успешной социализации их в обществе.

Разнообразие методов познания, а также их творческое применение, является необходимым для учителя литературы. Считаю, что универсальным методом в изучении литературы является герменевтика или социо-игровые технологии. Идея герменевтического диалога впервые выдвинута в работах М.М. Бахтина [1; 2].

Герменевтика – искусство истолкования, перевода литературных текстов, основанное на грамматическом исследовании языка, изучении конкретных типов литературных произведений и связанных с ними исторических данных, помогающее раскрыть внутренний, глубинный смысл исторического текста. Герменевтика возникла в древнегреческой философии и филологии как искусство понимания изречений жрецов, оракулов и т. п. Название восходит к имени бога Гермеса, который считался вестником богов и истолкователем их предначертаний [3].

Исследователь герменевтической проблематики Энтони Тисельтон определил, что «в центре внимания герменевтики находится процесс чтения, понимания и анализ текстов, которые были написаны в совершенно ином историческом контексте. Библейская герменевтика подробнейшим образом изучает прочтение, осмысление, практическое применение текстов Священного Писания и особенно их влияние на нашу жизнь» [4].

Б.С. Гершунский определяет главную задачу обучения и воспитания как герменевтическую, поскольку результатом образования должно быть понимание, которое считается единственным способом постижения истины в естественно-научном и особенно в гуманитарном знании. Так как понимание, чувствование и интуиция являются также и основными инструментами познания жизни как целостности, именно эти качества и следует развивать, образуя человека как субъекта культуры [5].

В исследованиях А.Ф. Закировой проведено теоретическое обоснование герменевтического подхода в педагогике с привлечением широкого круга научных источников и представлено научное обоснование для руководства по педагогической герменевтике [6].

Образование являет наиболее благоприятную среду для герменевтического процесса. Герменевтика, не разрушая формирующейся традиции образования, способна образовать одно из самостоятельных течений. Построение образования с учетом применения герменевтической направленности предполагает обновление содержательных аспектов современного образования, а также форм, методов и средств в образовании.

«Открытие герменевтики в образовании позволяет моделировать не только деятельность ученика, но и весь образовательный процесс в целом. Известно, что сформированность знаний – это лишь малая толика работы учителя. Превратить знания в убеждения, ребенка- в личность, обладающую чутким сердцем-задача каждого педагога, работающего с детьми», – считают современные педагоги [6].

В своей работе я использую ряд герменевтических приемов, которые способствуют улучшению читательской грамотности. Это действия, которые приводят к пониманию сложного текста.

При изучении нового материала использую метод блуждания по тексту. (Можно посчитать разные части речи, буквы в абзаце). Чтобы выполнить эту необычную работу, надо текст прочитать достаточно внимательно.

Вызывает интерес у ребят игра «Шапка вопросов», которую можно проводить после прохождения какого-либо произведения. Вопросы отличаются по сложности.

1. На проверку понимания текста, так называемые тонкие вопросы, которые начинаются со слов: Кто? Что? Когда? Куда?

2. Тип вопросов выявляет отношение к героям. Это так называемые толстые вопросы. Они могут быть такими:

– я считаю, что Вася зря отдал куклу Марусе. А ты как считаешь? (В. Короленко «В дурном обществе» [9, с. 107–144]);

– я считаю, что Филька грубо обидел раненого коня, а ты как считаешь? (К. Паустовский «Теплый хлеб» [9, с. 14–24]);

– я считаю, что Васютка поступил легкомысленно, когда погнался за глухарем, а ты как считаешь? (В. Астафьев «Васюткино озеро» [9, с. 44–74]).

3. Вопросы о неизвестном. Здесь ребята должны обратить внимание на слова, которые были непонятны (новые слова, диалектизмы, устаревшие):

– я знаю, кто такой камердинер, а ты знаешь? (К. Паустовский «Теплый хлеб»);

– я знаю, что такое затеси, а ты знаешь? (В. Астафьев «Васюткино озеро»);

– я знаю, что такое челядь, а ты знаешь? (И. Тургенев «Муму» [8, с. 149–185]);

– я знаю, что такое казарма, а ты знаешь? (В. Короленко «В дурном обществе»).

В работе принимают участие многие, но на разном уровне. Например, вопросы второго типа получаются не у всех. Когда создан банк таких заданий, то проводится опрос. Можно предложить ребятам отвечать индивидуально, а можно работать в команде. Надо дать возможность выбирать тип вопроса, но баллы за первый тип вопросов должны быть меньше, чем за второй и третий. Особо можно отметить те вопросы и ответы, которые были самыми интересными. Такая игра вызывает несомненный интерес к тексту, ведь при подготовке такой игры надо внимательно посмотреть весь текст, чтобы составить вопросы и знать на них ответы, что, несомненно, способствует пониманию текста и авторского замысла.

Среди приемов понимания авторской позиции в произведении преобладают приемы сравнительно-сопоставительного характера.

Общезвестен факт, что учащиеся с большим трудом понимают поэтическое произведение, и, как правило, очень немногие способны самостоятельно сказать что-либо по поводу предложенного их анализу текста. Кроме небольшой справки об истории создания произведения и перечисления употребленных в нем автором средств художественной изобразительности, их ответы сводятся в основном к его пересказу. Даже если перед нами баллада или поэма, то есть стихотворение с отчетливо выраженным сюжетом, подобный анализ скуден. Считаю, что мириться с таким анализом недопустимо. Вот здесь приходит на помощь сравнительный анализ как один из приемов герменевтического подхода к изучению литературы.

Так, в 6 классе при изучении лирики Лермонтова один из уроков был посвящен сравнительному анализу лермонтовского «На севере диком...») с подстрочным переводом стихотворения Гейне. А полотно И. Шишкина «На севере диком» помогло реально представить изображенную в стихотворении картину. Сопоставительный анализ помог учащимся понять оригинальность стихотворения Лермонтова, проникнуть в его глубинный смысл.

Не менее эффективен и прием сопоставления литературного текста с произведениями другого вида искусства. Например, величественный памятник Петру I работы Фальконе и образ Петра в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник» [10, с. 101], памятник героям Тому Соьеру и Гекльберри Финну, отчаянным выдумщикам с добрым и отзывчивым сердцем, и образы живых и веселых, никогда не унывающих героев из книги Марка Твена.

Размышляя над пушкинским шедевром, «Мадонна», мы сравниваем его с картиной Рафаэля «Скитинская мадонна», послужившей источником для вдохновения поэта.

Все эти приемы работают на развитие у учащихся навыков интерпретации, воображения, что способствует обогащению опыта общения с художественным произведением, а в дальнейшем способствует самореализации учащихся.

Учащиеся успешно овладевают системой знаний, практическими умениями и навыками, у них появляется устойчивый интерес и положительное отношение к изучаемому предмету.

Список литературы

- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М., 1986. – 445 с. EDN VQMUMN
- М.М. Бахтин как философ / ред. Л.А. Гогтишвили, П.С. Гуревич. – М.: Наука, 1992. – 256 с.
- Понятие герменевтики // Справочник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnik.ru/sociologiya/ponyatie_germeneviki/ (дата обращения: 21.09.2025).
- Тисельтон Э. Герменевтика / Э. Тисельтон. – Черкассы: Коллоквиум, 2011. – 430 с.
- Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века / Б.С. Гершунский. – М.: Совершенство, 1998.
- Закирова А.Ф. Основы педагогической герменевтики: авторский курс лекций: учебное пособие / А.Ф. Закирова. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. – 324 с. EDN RAOVRP
- Салтукиева Р.Б. Герменевтический анализ текста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-germenevicheskii-analiz-teksta-3619433.html> (дата обращения: 21.09.2025).
- Литература. 5 класс: учебник / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2025.
- Литература. 5 класс: учебник / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2025.
- Литература. 7 класс: учебник / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020.

Киляшова Надежда Кирилловна

учитель

Татаркина Алла Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №7»

г. Алатырь, Чувашская Республика

АКТИВИЗАЦИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье представлен опыт учителей начальных классов по использованию интерактивных технологий в своей работе. Авторы акцентируют внимание на том, что использование этих технологий способствует повышению мотивации учащихся начальной школы к обучению.

Ключевые слова: учащиеся начальной школы, интерактивные технологии, опыт работы, активизация мотивации.

Примерно четыре десятилетия назад автор концепции «информационного общества» Элвин Тоффлер предостерегал, что в будущем неграмотным будет считаться не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не способен к обучению, разучиванию и переобучению. Сегодня мы можем смело утверждать, что это время уже настало.

В соответствии с требованиями ФГОС, главная задача современной образовательной системы – научить детей учиться, то есть создать благоприятную среду для развития потребности в новых знаниях и умениях, а также в их практическом применении.

Это не только требование образовательного стандарта, но и веление времени. Современному обществу нужны люди, способные быстро адаптироваться к различным ситуациям, творчески решать возникающие проблемы, самостоятельно приобретать новые знания. Однако, в педагогической практике мы часто сталкиваемся с отсутствием у детей желания учиться, так как им интереснее проводить время в виртуальном мире.

В нашей работе мы руководствуемся словами Василия Александровича Сухомлинского: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». Работая много лет в школе, мы часто задаемся вопросом, как построить урок так, чтобы эти «струны» зазвучали, чтобы дети с удовольствием учились.

Из множества способов повышения учебной мотивации мы выбрали интерактивные технологии как наиболее современные и соответствующие требованиям ФГОС НОО и профессионального стандарта педагога.

Интерактивное обучение подразумевает активное вовлечение всех учеников в процесс познания, возможность осмысления и рефлексии над полученными знаниями. Совместная работа предполагает вклад каждого участника, обмен знаниями и идеями в атмосфере доброжелательности и поддержки.

Существует множество интерактивных технологий. Каждый педагог может разрабатывать свои методы работы, применять их как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

«Выбери позицию»

На уроках математики после самостоятельного решения задач, дети зачитывают решение. На доске записываю все способы решения задачи. Затем дети выбирают определенную позицию, формируют группы. Один или несколько членов каждой группы аргументируют свою позицию, после чего происходит коллективное обсуждение проблемы и принятие правильного решения.

«Живая шляпа идей»

Учащимся предлагается высказать свою точку зрения по поставленному вопросу или проблеме. По классу пускают шляпу. Каждый, получивший такую шляпу, обязан четко и лаконично изложить свою мысль и сделать вывод.

Поэтому наши ученики свободно размышляют вслух, не стесняются отстаивать свое мнение, не боятся неправильных ответов. Какое наслаждение получаешь, когда, осваивая новый материал, учащиеся сами приходят к выводу. Им кажется, что все сделали они сами, и это их радует. Главное – никаких назиданий, нудного принуждения, лишь художественная, научная доработка.

Поэтому одним из способов повышения эффективности урока мы считаем использование нестандартных форм обучения: уроки-экскурсии, уроки-путешествия, уроки-исследования, урок-театрализация, урок-соревнование, уроки-проекты и др.

Уроки-экскурсии мы проводим в окрестностях школы, в Алатырском краеведческом музее, в Музее русской провинции.

Также мы сотрудничаем с национальным парком «Чăваш вăрмане». Где дети, кроме оздоровительной прогулки по экологической тропе, узнают много нового и интересного о животных и растениях нашей Республики.

Учащиеся четвертых классов посещают музей А.С. Пушкина в с. Болдино Нижегородской области. Эта экскурсия очень познавательна. Так как, во-первых, ребята узнают много нового и интересного о жизни и творчестве А.С. Пушкина в этот период; во-вторых, собирают материал для сочинения «Золотая осень». Тем более, это большое счастье увидеть настоящую золотую болдинскую осень. Однажды мы встретили там настоящего художника, который рисовал болдинскую осень. Это был нижегородский художник Хазов В.Н. Он провел с нашими ребятами мастер-класс по рисованию пейзажа.

Реализуя УМК «Школа России», в программе по всем предметам есть *уроки-проекты*. Ребята с удовольствием выполняют эти проекты и защищают их.

У нас стало доброй традицией, что некоторые уроки *проводят родители*. Один раз в год урок здоровья у нас проводила мама ученика, врач-педиатр, Кириллова Светлана Юрьевна. А уроки окружающего мира по правилам поведения в быту и на природе проводила мама ученицы, инспектор ВДПО, Афондеркина Елена Владимировна.

Рядом со школой находится «Библиотека семейного чтения». Мы часто с ней сотрудничаем, проводим уроки чтения в библиотеке.

Удивление, окрыленность, азарт, любопытство в глазах учеников, когда ручки так и тянутся вверх и невозможно не подпрыгнуть от радости, от сознания, что ты такой умный, сообразительный, – вот что мы хотим видеть на своих уроках. Готовясь к каждому уроку, ни на минуту не забываем о том, что главное – увлечь ребят, зажечь огонек любознательности, радости. Поэтому *игровая форма* – одна из основных на наших занятиях.

Большую помощь при подготовке и проведении уроков помогают нам *цифровые образовательные ресурсы*, повышающие интерес ребенка к изучаемому предмету. Это, прежде всего, *мультимедиа-презентации, электронные приложения* к учебникам. Они обогащают арсенал методических средств обучения, предоставляют нам, как и многим нашим коллегам, богатый наглядный материал, позволяют разнообразить уроки, делая их интересными, и, естественно, способствуют лучшему усвоению знаний учащимися. Благодаря этому, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали высказывать свое мнение, рассуждать, чувствовать себя значительно раскованней.

Стало доброй традицией составлять фильмы или презентации «Как я провел каникулы».

Заглянуть в будущее, вообразить нечто, что ученик может создать или получить, помогает *проект*. Для них главным открытием было, что с помощью метода проекта раскрывается огромная тема или даже раздел учебного материала. Осуществляется это с помощью постановки основополагающего вопроса, абстрактного, можно сказать «философского». На него не найдешь ответ в учебнике, он возбуждает любопытство, заставляет задуматься. Учебник не может дать всех тех знаний, которые добывают ученики в ходе выполнения проекта.

Интересно прошел совместный проект «*Помоги зимующим птицам*», экологический проект «*Детская площадка*». Ребята с удовольствием работали над совместным проектом «Игра-путешествие «*Город-крепость на Суре*».

Каждое лето дети по желанию выполняют проект «Где я был, что я видел, чем я помог природе...» и оформляют его в виде книжки-малышки.

Проекты, на мой взгляд, помогают заинтересовать ребят в том или ином вопросе, вдохновляют их на творческие решения, развивают речь.

Таким образом, использование интерактивных технологий способствуют повышению мотивации учащихся начальной школы к обучению, организации атмосферы свободного развития каждого ребенка, сопровождаемой радостью и высоким уровнем познавательной активности обучающегося.

Нам, педагогам, не стоит забывать слова В.А. Сухомлинского «Есть успех – есть и желание учиться. Особенно важно это на первом этапе обучения – в начальной школе, где ребёнок не умеет преодолевать трудности, где неудача приносит настоящее горе».

Список литературы

1. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка / под ред. Л.И. Божович, Л.В. Благоняжиной // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 2005.
2. Современные технологии обучения: методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой, Л.Ю. Косовой. – СПб., 2002.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: книга для учителя. – М., 2008.
4. Деятельностный метод обучения Л.Г. Петерсон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.sch2000.ru/deyatelnosti (дата обращения: 16.10.2025).
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.4etalka.ru (дата обращения: 16.10.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные технологии обучения, которые активно используются на уроках истории. Внедрение этих технологий позволяет не только сделать процесс обучения более интересным и интерактивным, но и способствует развитию критического мышления, аналитических навыков и самостоятельности у учащихся. Особое внимание уделяется проектному обучению, методам использования цифровых технологий и игротехникам, а также роли работы с историческими документами. Использование таких технологий показывает, как инновации могут повысить мотивацию учащихся и улучшить результаты обучения.

Ключевые слова: инновационные технологии, технология развивающего обучения, групповые технологии, цифровые технологии, проектное обучение, интерактивное обучение, игротехники.

Сегодня нельзя быть педагогически грамотным специалистом без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. Учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений. Г.К. Селевко даёт научное обоснование понятия педагогической технологии, предлагает классификацию, в обобщённом виде показывает около 50 технологий. В тот перечень он включает, учитывая уровень применения, как общепедагогические, частно-предметные, так и локальные или модульные технологии.

Технологии развивающего обучения

В преподавании истории технология развивающего обучения находится в состоянии поиска и разработки. Урок остаётся основным элементом образовательного процесса, но его функции, форма организации могут варьироваться.

Развивающее обучение способствует совершенствованию познавательных способностей личности. Основой для развития учащихся является содержание исторического образования, его качество. Полноценное содержание, богатое фактами и связями (но без перегрузки), при ярком, эмоциональном изложении даёт для развития прекрасную основу. При изучении одного и того же материала достигаются различные уровни развития – школьная жизнь даёт массу подобных примеров. Один и тот же урок может иметь различные результаты, что доказывает необходимость активизации познавательной деятельности учащихся. От этого зависит, насколько будут использованы развивающие возможности содержания.

Методическая цель – создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель достигается следующими путями: учитель создаёт проблемные ситуации, коллизии; использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъектный опыт учащихся; составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися; создаёт атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирует учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; оценивает не только конечный результат, но и процесс деятельности ученика.

Так, на уроке в 7 классе по теме «Начало Реформации в Западной Европе (XVI в.)» учитель, опираясь на знания учащихся о роли католической церкви в жизни средневековой Европы, раскрывает вместе с учениками причины Реформации и её сущность. Ученики сами пытаются ответить на вопрос: что такое реформация? Высказывают свои суждения и приходят к выводу самостоятельно.

Групповые технологии

Групповой способ обучения прекрасно вписывается в классно-урочную систему. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учёт индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности. Данная технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к ребёнку лежит сотрудничество. Она обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания, оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребёнка.

При групповой форме работы учащихся на уроке возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику со стороны учителя и своих товарищей. Ученик-консультант имеет возможность актуализировать и конкретизировать свои знания по истории, которые приобретают гибкость и закрепляются при объяснении своему однокласснику.

Технологический процесс групповой работы проходит несколько этапов: подготовка к выполнению задания, групповая работа и заключительная часть.

Подготовка к выполнению группового задания включает в себя постановку познавательной задачи (проблемной ситуации), инструктаж о последовательности работы, раздачу дидактического материала по группам.

Групповая работа предполагает знакомство с материалом, планирование работы в группе, распределение заданий внутри группы, индивидуальное выполнение задания, обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения) и подведение итогов группового задания.

В заключительной части, на последнем этапе сообщается о результатах работы в группах, анализируется познавательная задача, делается общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи. Учитель предлагает группе дополнительную информацию.

К групповым технологиям следует отнести и многие технологии нетрадиционных уроков, в которых имеет место разделение класса на какие-либо группы. Например, урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие, интегрированный урок и др.

Использование технологий проектной деятельности в преподавании истории

Главный принцип проектных технологий: ученик в рамках работы по данной технологии является субъектом своей деятельности. Темы, предлагаемые в качестве исследовательских, должны быть посылны пониманию ребёнка. Детское исследование начинается с одного какого-либо действия, а затем обрывается, как снежный ком, различными дополнительными действиями. В процессе исследовательской работы ученик старается решить проблему, выдвигает гипотезы, задаёт вопросы, учится наблюдать, классифицировать, проводить эксперименты, делать выводы, учится доказывать и защищать свои идеи. Вот тогда-то ребёнку действительно интересно познавать! Проектирование учит строгости и чёткости в работе, умению планировать свои изыскания, формирует самостоятельность, целеустремлённость. Наблюдения за учащимися показали, что они могут самостоятельно осуществлять исследовательскую работу по выбранной теме, используя различные пути поиска информации, методы исследований, способны при представлении результатов использовать графики, таблицы, диаграммы, подтверждать сказанное цитатами, аргументировано доказывать сказанное. А также свои результаты работы представлять в виде опорных конспектов, что можно отнести к проектной работе.

Еще одной инновационной формой работы является использование *цифровых технологий*. В наши дни уроки истории можно обогатить применением различных интерактивных платформ, которые позволяют организовать совместную работу, обмениваться информацией и тестировать знания в режиме реального времени. Например, на уроках можно использовать онлайн-карты и хронологические ленты для того, чтобы учащиеся могли лучше понимать взаимосвязь исторических событий и их временные рамки. Технологии виртуальной и дополненной реальности также открывают новые возможности для изучения истории. Учащиеся могут «погружаться» в исторические эпохи, видеть реконструкции известных мест и участвовать в виртуальных экскурсиях по музеям и древним памятникам, что делает обучение более наглядным и захватывающим.

Не менее важным является использование *исторических документов в обучении*. Документальные источники помогают учащимся самостоятельно интерпретировать факты, формировать собственное мнение и анализировать первоисточники. Например, на уроках можно предложить ученикам анализировать тексты договоров, писем, мемуаров и других исторических свидетельств. Такой подход не только углубляет знания о конкретных периодах, но и способствует развитию критического мышления, поскольку школьники учатся видеть различные точки зрения и оценивать достоверность информации.

Игротехники – это еще один эффективный инновационный метод обучения на уроках истории. Ролевые игры, дебаты, симуляции исторических событий помогают школьникам не только лучше запомнить материал, но и осмыслить его в контексте реальных жизненных ситуаций. Например, можно провести урок в формате «судебного процесса», где учащиеся будут представлять участников известных исторических событий, защищая их действия или, наоборот, критикуя. Это способствует формированию навыков аргументации и учит школьников выражать свои мысли и защищать свою точку зрения.

Для развития творческих способностей и познавательной активности на уроках истории можно применять *метод разборов кейсов*. Учащимся предлагаются исторические ситуации с недостающей информацией, которую они должны восполнить на основе анализа источников. Это учит их рассматривать события с разных сторон, выдвигать гипотезы и принимать решения в условиях неопределенности. Примером может служить работа с историческим кейсом, где школьники в группах обсуждают, каким образом определённое решение государства могло повлиять на ход дальнейших событий, анализируют экономические и политические последствия.

Таким образом, используя инновационные методы обучения на уроках истории, учителя могут не только повысить уровень знаний учащихся, но и подготовить их к самостоятельной и аналитической работе в будущем. Важно создавать условия, при которых каждый ученик сможет активно участвовать в процессе обучения, развивать свои способности и интерес к истории.

Список литературы

1. Троицкий Ю.Л. Новая технология исторического образования / Ю.Л. Троицкий // История. – 1994. – №45.
2. Троицкий Ю.Л. Нужен ли школе учебник истории? / Ю.Л. Троицкий // История. – 1997. – №25.
3. Троицкий Ю.Л. Дети пишут историю (инновационная технология исторического образования) / Ю.Л. Троицкий // Преподавание истории в школе. – 1999. – №1.

4. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности / А.Б. Воронцов. – М.: Рассказов А.И., 2002. – 303 с.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Интор, 1996. EDN YQOMCU
6. Корнеев И.К. Информационные технологии: учебник / И.К. Корнеев, Г.Н. Ксандопуло, В.А. Машурцев. – М.: Проспект, 2009. – 224 с.
7. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе: учебное пособие / В.С. Лазарев. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – С. 109–110. EDN QWAIJ
8. Инновационные методы преподавания истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://topkip.ru/publication/453355> (дата обращения: 08.10.2025).

Лукина Валентина Авдеевна

учитель

МБОУ «СОШ №29»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Аннотация: статья рассматривает метод обучения грамматике путем применения кейс-технологии на среднем и старшем этапах обучения в общеобразовательной школе. Акцентируется внимание на уровне подготовленности обучающихся к восприятию грамматических материалов. Проведен анализ работы по обучению грамматике обучающихся из собственного опыта преподавания в школе. Статья может быть полезна учителям английского языка средних общеобразовательных школ.

Ключевые слова: кейс-технология, грамматические кейс-карточки, грамматика, урок английского языка.

1. Введение.

Кейс-метод, обучение на практических примерах, метод конкретных ситуаций появился в Школе бизнеса Гарвардского университета более века назад. И хотя этот метод вначале использовался в экономическом и юридическом образовании, в настоящее время он занимает достойное место в преподавании иностранных языков, в обучении грамматике на среднем и старшем этапах обучения.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью использования наиболее эффективного метода обучения грамматике в средней и старшей школе для повышения мотивации обучающихся к изучению английского языка, нацеливаясь на грамотное построение предложений в собственных высказываниях.

Объект исследования: процесс обучения грамматике английского языка в средней и старшей школе путем применения современных технологий.

Предмет исследования: эффективность применения кейс-технологии.

Целью исследования является понимание эффективности обучения грамматике путем использования кейсов в средней и старшей школе.

Гипотеза: Овладение обучающимися грамматикой английского языка зависит от умения учителя правильно применять методики обучения грамматике на разных этапах обучения.

На основании цели исследования и гипотезы были сформулированы следующие задачи исследования:

- описать методику обучения грамматике английского языка в средней общеобразовательной школе;
- ознакомить с некоторыми из составленных мною кейсов для обучения обучающихся 5 – 11 классов;
- выявить эффективность применения кейс-технологии при обучении английскому языку у обучающихся;
- проанализировать результат применения метода.

II. Методология исследования

Процесс формирования грамматических навыков проходит следующие этапы, каждый из которых несет определенную задачу:

- **подготовительный этап:** происходит знакомство с грамматическими явлениями;
 - **элементарный этап:** идет усвоение отдельных действий по использованию грамматических конструкций;
 - **совмещающий этап:** закрепляется серия действий в условиях координации с другими действиями;
 - **этап систематизирующего обобщения:** осваиваются обобщения при помощи сравнений и классификаций;
 - включение грамматических навыков в речевую деятельность.
- Грамматические упражнения должны отвечать ряду требований:
- наличие коммуникативной направленности
 - обучение действиям с грамматическим материалом
 - активизирование умственной деятельности обучающихся
 - расположение в порядке от более легких к более трудным.

Формирование грамматических навыков является самым трудным и важным аспектом обучения речи. Грамматические навыки развиваются и совершенствуются в определенной ситуации общения. Выделяются следующие стадии формирования грамматических навыков: восприятие типовой структуры, имитация, подстановка, трансформация, репродукция, комбинирование.

III. Основная часть

Метод – предполагает наличие определённых шагов, принципов, использование конкретных примеров.

Насколько нам известно, существует много методов изучения грамматики английского языка. Преподавание осуществляется посредством: письма, чтения, интерактивного, индуктивного, дедуктивного, ситуативного обучения.

Формирование грамматических навыков является самым трудным и важным аспектом обучения речи. Грамматические навыки развиваются и совершенствуются в определенной ситуации общения.

На среднем и старшем этапах эффективно использование кейс-технологии. Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Идея case-метода заключается в том, чтобы научить обучающихся к творческому овладению знаниями, навыками (лексическими и грамматическими).

Многу применяются кейс-карточки на среднем и старшем этапах обучения такие как, например.

Вы идете по улице и случайно встречаете одноклассника.

Какие вопросы будете задавать ему? (Обратите внимание на то, что действие происходит в данный момент, то есть в момент речи).

Ваша бабушка работает в огороде уже в течение 2 часов. Она сажает огурцы, помидоры и морковь. Задание: расскажите о работе бабушки своему другу в соответствующей временной форме. (Действие началось когда-то и продолжается до сих пор).

В старших классах кейс-карточки составляются на английском. Например.

– Imagine, that you are going to finish school very soon. What trade will you choose? Speak one by one minding the tense form, your intonation and pronunciation.

На уроках учителю необходимо выдавать ученикам кейс-карточки на 5–10 минут раньше до начала дискуссии, чтобы было достаточно времени на подготовку. Преподавателю следует следить за тем, чтобы все обучающиеся были задействованы.

III. Результат исследования.

Результат восприятия грамматических материалов обучающимися зависит от уровня их подготовленности, способностей. Поэтому, целесообразно применение дифференцированного подхода при работе с данным методом. Овладение грамматическим материалом обучающимися зависит от уровня их подготовленности, способностей. Поэтому, целесообразно применение дифференцированного подхода при работе с карточками, то есть учитывать степени сложности. Учителю необходимо стремиться к тому, чтобы каждый обучающийся проявил интерес к грамматике, поскольку построение высказываний невозможно без знания грамматических материалов.

Таким образом, применяя кейс-технологию в обучении английскому языку на своих уроках, пришла к такому выводу: данный метод дает возможность сочетать теорию и практику. Обучающиеся не получают готовых знаний, а учатся их добывать самостоятельно. Ребята учатся соблюдать правила общения: работать в группах, слушать собеседников, аргументировать свою точку зрения, нацеливаясь на правильное построение предложений.

Однако, как и у любого метода, у данного метода есть и свои трудности в использовании. Прежде всего, необходимо много времени для грамотной подготовки кейса к уроку. Учитель должен продумать индивидуальные и групповые формы работы. Непростой момент для учителя – это оценивание. Необходимо оценить работу каждого участника, его активность, знания.

Итак, успех кейс-метода зависит от 3 основных составляющих: 1) качества кейса; 2) подготовленности обучающихся; 3) готовности самого учителя к организации работы с кейсом и ведению дискуссии.

IV. Заключение.

Цели и задачи в исследовательской работе были достигнуты и были сделаны соответствующие выводы: восприятие обучающимися грамматического материала зависит от правильного применения учителем методики обучения грамматике на разных этапах. Итак, применение case-технологии улучшает восприятие школьниками грамматических материалов, развивает мышление.

Моя исследовательская работа показывает, что каждый обучающийся должен проявить интерес к грамматике, поскольку построение высказываний невозможно без знания грамматических материалов. Судя по тому, что уровень обучающихся бывает разным, следует применять дифференцированный подход в обучении грамматике. Всем нужно стремиться к тому, чтобы знание грамматики английского языка было на достаточно хорошем уровне.

Список литературы

1. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2009. – 223 с.
2. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 640 с.
3. Соболева Е.А. Теоретические основы методики обучения иностранному языку / Е.А. Соболева // Наука и образование сегодня: научно-теоретический журнал. – 2018. – №10 (33). – С. 41–42. – EDN YAIYJV
4. Инновационный метод обучения на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/706658> (дата обращения: 30.09.2025).

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДОУ

Аннотация: в статье автор делится личным опытом применения здоровьесберегающих технологий в повседневной работе с дошкольниками. Эти методики помогают не только укреплять физическое и психическое здоровье детей, но и формировать у них устойчивые навыки здорового образа жизни, развивать коммуникативные способности и эмоциональную устойчивость, а также способствовать гармоничному личностному росту.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, игровой стретчинг, корригирующая гимнастика, пальчиковая гимнастика, коммуникативные игры, релаксация.

Как инструктор по физической культуре, я постоянно сталкиваюсь с необходимостью не просто обучать детей двигательным навыкам, а создавать условия, в которых каждый ребёнок чувствует себя уверенно, активно и, главное, здорово. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования чётко определяет приоритет: охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия. Именно поэтому в нашей работе здоровьесберегающий подход стал не просто дополнением, а основой образовательного процесса.

Под здоровьесберегающими технологиями я понимаю не просто набор упражнений, а целостную систему, в которой обучение, воспитание и развитие происходят без ущерба для здоровья ребёнка. Это своего рода «гарантия безопасности» – когда каждое занятие, игра или упражнение продуманы с учётом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей.

В нашем детском саду мы выделяем три основные группы здоровьесберегающих технологий, которые я активно использую в своей работе:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии формирования здорового образа жизни;
- коррекционно-развивающие технологии.

Каждая из них решает свои задачи, но все они объединены общей целью – вырастить здорового, активного, социально адаптированного ребёнка.

Игровой стретчинг (авторы – Е.В. Сулим и А.Г. Назарова) стал неотъемлемой частью наших утренних разминок. Дети с удовольствием выполняют упражнения в игровой форме: «растягиваемся, как кошечки», «тянемся к солнышку». Такие занятия повышают гибкость, улучшают подвижность суставов и снижают риск травм. Особенно заметен эффект у детей с низкой физической активностью – они постепенно становятся более раскованными и уверенными в движениях.

Корригирующая гимнастика, разработанная специалистами Центра восстановления г. Архангельска, помогает нам профилактировать плоскостопие и нарушения осанки. Мы выполняем её регулярно – и на занятиях, и в свободной деятельности. Родители отмечают, что дети стали внимательнее следить за своей осанкой даже дома.

Пальчиковая гимнастика по методике профессора М.М. Кольцовой – это не только тренировка мелкой моторики, но и отличный способ развить речь и внимание. Особенно эффективна она в младших группах: дети с удовольствием «оживляют» пальчиками сказочных персонажей, запоминая при этом стихи и развивая координацию.

Особое место в моей работе занимает гимнастика для глаз по методу В.Ф. Базарного. В условиях всё большей зрительной нагрузки (даже в детском саду дети сталкиваются с экранами планшетов, книгами, досками) такие упражнения просто необходимы. Мы играем в «поймай лучик», «сledi за бабочкой» – и за несколько минут снимаем усталость с глаз, улучшая зрительное восприятие.

Релаксационные упражнения, в том числе основанные на «эффекте Моцарта» (А. Томатис, Д. Кэмпбелл), я использую в конце напряжённых занятий или перед дневным сном. Тихая музыка, спокойное дыхание, образные представления – всё это помогает детям расслабиться, снять эмоциональное напряжение и восстановить силы.

Не менее важны и коммуникативные игры (по К. Орфу, В.А. Жилину, Т.Э. Тютюнниковой, Е.В. Рыбак). С их помощью дети учатся договариваться, слушать друг друга, работать в команде. Особенно ценно это для старших дошкольников, которые готовятся к школе, ведь умение взаимодействовать с окружающими не менее важно, чем умение считать или читать.

В работе с детьми, имеющими особенности в развитии, я применяю коррекционные технологии: арт-терапию, сказкотерапию, музыкальное и цветовое воздействие. Например, на «цветотерапевтических» минутках мы подбираем цвета в соответствии с настроением, а в сказкотерапии герои помогают ребёнку безопасно и символически прожить сложные эмоции.

Особый интерес у детей и педагогов вызывает технология биологической обратной связи (БОС) – программа «БОС-здоровье». Под руководством А.А. Сметанкина разработана методика, позволяющая ребёнку с помощью специальных упражнений и обратной связи от организма научиться управлять своим состоянием. В нашей группе дети с удовольствием участвуют в таких занятиях: они учатся концентрироваться, управлять дыханием, снижать уровень тревожности. Результаты впечатляют: улучшается память, внимание, снижается частота простудных заболеваний.

Динамические паузы и точечный самомассаж (А.И. Буренина, Ж.Е. Фирилева и др.), ритмическая гимнастика (по Б.С. Толкачёву и А.Н. Стрельниковой), дыхательные практики также в арсенале – всё это органично вплетено в распорядок дня и воспринимается детьми как естественная часть общения и игры.

Главный принцип, которым я руководствуюсь в своей работе, – «Не навреди!». Каждое упражнение, каждая игра подбираются с учётом индивидуальных возможностей ребёнка, его настроения, самочувствия и возраста. Я стремлюсь к тому, чтобы физическая культура была для детей не обязанностью, а радостью.

В этом мне помогают слова В.А. Сухомлинского: «Спорт становится средством воспитания тогда, когда он – любимое занятие каждого». И я искренне радуюсь, когда вижу, как мои малыши с нетерпением ждут занятий, смеются во время подвижных игр, гордятся своими успехами и с удовольствием делятся с родителями новыми «здоровыми» привычками.

Здоровьесберегающие технологии – это не просто методики. Это философия, в которой ребёнок находится в центре внимания, а его здоровье – главная ценность. И я счастлива, что могу внести свой вклад в формирование здорового и счастливого поколения.

Список литературы

1. Каргушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. Программа оздоровления / М.Ю. Каргушина. – М.: Сфера, 2007.
2. Л.В. Кузнецова. Программа образования ребенка-дошкольника / Л.В. Кузнецова. – Чебоксары, 2006.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2007. – EDN QVRMXP

Мурзакаев Виталий Андреевич
учитель

МБОУ «Тарханская СОШ»
с. Тарханы, Чувашская Республика

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья рассматривает проблемы инновационного образования. В современном образовании происходит индивидуализация обучения. Индивидуальность является качественно новой, целостной системной характеристикой, описывающей интегральные способы реализации человека в течение жизни.

Ключевые слова: инновационное образование, система образования, индивидуализация обучения, ЗУН.

Одна из особенностей современного состояния системы образования является наличие множества проблем. Хронической является проблема обеспечения системы образования различными ресурсами: финансовыми, материальными, человеческими, управленческими, информационными и т. д.

В настоящее время в вузовском обучении по-прежнему доминирующим остается традиционный подход, технологию обучения в котором обычно представляют в следующей модели: знания–умения–навыки (ЗУН). Эта модель имеет в своем арсенале только те знания, которые достигнуты научно-техническим прогрессом на момент обучения. Умение пользоваться ими дает возможность быть «продвинутым» потребителем благ цивилизации, но недостаточен для создания новых научных знаний, инновационных технологий и производств.

Темпы развития современного общества резко возросли, существующий механизм образовательной модели работает с запозданием, т. к. знания к окончанию учебы устаревают. Заказ общества на обучение молодежи, способной создавать инновационные знания и умения, двигать научно-технический прогресс.

Возникает противоречие: нужны «знания для будущего» (новые знания), а объективно имеются только знания настоящего (известные знания). Основная функция педагога в традиционном понимании – давать ЗУН, соответствующие современному состоянию науки и практики в обществе. Современному образованию требуются другие педагоги, функции которых не только давать репродуктивные знания, а способствовать при этом саморазвитию и самостоятельному формированию новых знаний.

Инновации в образовании мы видим в переходе к модели опережающего образования. Не массовый принцип повышения качества образования, а индивидуализация обучения и соответствующая технология обеспечат появление опережающего или перспективного образования. Это технология, обеспечивающая индивидуализацию индивидуальности при получении образования. Индивидуальность является качественно новой, целостной системной характеристикой, описывающей интегральные способы реализации человека в течение жизни, таких как: адаптивность, компенсаторность, оптимальность, результативность.

Индивидуальность – идентичность человека самому себе. Это собственные представления о самом себе и осмысление собственного пути развития. Это движение в поле развития возможностей к своей будущей цели. При этом приобретенные знания становятся средством движения вперед. Научить учиться. Наученный может сам найти путь самостроительства (самореализации), преодолевая на этом пути кризисы разрыва идентичности.

Для саморазвития, для роста личностной культуры главное – запустить машину самообразования, которая сама потом будет ориентироваться в материале, а не наоборот, когда все предметы и программы студент должен «проходить», считает П.С. Гуревич. Студент, работая в режиме самопроектирования, сам «собирает свое образование». У каждого своя траектория, свои способы работы. Трансляция готового знания, лекционный жанр работы при этом не отвергаются. Они могут быть мягко встроены в этот режим.

Человек должен, прежде всего, быть образован, то есть иметь базовые человеческие образования (развитое аналитическое мышление, богатую сенсорику, гибкую рефлексивность, развитое социальное мышление, коммуникативную пластику). И уже на фоне этой образованности он получает конкретные компетенцию и квалификацию. Важнейшим условием индивидуализации и повышения эффективности образования может стать наличие особого педагога-мастера (тьютора). Задача такого педагога помогать в определении направления и цели саморазвития студента, поддерживать мотивацию познавательного интереса, помогать обучающемуся самому добывать «ЗУНы для своего будущего». Способы работы педагога-тьютора: диагностика интереса; анкетирование; «включение» и «приобщение»; вопросы с правом выбора.

Учебная программа состоит из набора базовых предметов и большого спектра факультативов, спецсеминаров, тренингов, игр, которые можно осваивать по системе баллов, принятой, например, в Гарварде.

Основная программа – программа развития, которая пронизывает всю логику движения студента в целостной образовательной среде. Эта программа строится в конкретной группе вместе с педагогом-мастером – менеджером группы. Он подбирает преподавателей, следит за выполнением учебной программы, режимом и пр. Методы обучения интерактивные с применением тренингов.

Таким образом, технология опережающего образования при наличии тьюторского сопровождения и индивидуализации обучения будет способствовать совершенствованию знаний и навыков у обучающихся, в частности студентов до уровня «ЗУНов будущего».

Николаева Анна Александровна

магистр, учитель, советник директора по воспитательной работе
и взаимодействию с детскими общественными объединениями

МБОУ «СОШ №42»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИННОВАЦИИ НА УРОКЕ ТРУДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. КНИГА-БИЗИБОРД «РОДНЫЕ ЧЕБОКСАРЫ»

Аннотация: в работе изучается применение бизиборда «Родные Чебоксары» в образовательном процессе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Исследование показало, что бизиборд способствует развитию моторных и когнитивных навыков, а также повышает мотивацию и интерес к обучению. Педагоги отметили улучшение взаимодействия между детьми и рост их активности. Результаты подчеркивают значимость инновационных методов для создания инклюзивной и доступной образовательной среды.

Ключевые слова: бизиборд, дети с ОВЗ, стимулирование развития, игра.

В контексте работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), все большее значение приобретают инновационные подходы и технологии. Одним из ярких проектов, способствующих развитию таких детей, является мягкая книга-бизиборд. Эта уникальная форма интерактивного обучения объединяет элементы творчества, игры и образовательного процесса, что делает его доступным и увлекательным.

Мягкая книга-бизиборд представляет собой специализированный альбом, где каждая страница является интерактивным элементом, способствующим развитию различных навыков у детей. Книга изготавливается из безопасных и мягких материалов, что обеспечивает удобство и безопасность использования. В книгу интегрированы тактильно ориентированные элементы: шнурки, пуговицы, молнии и разнообразные детали, с которыми дети могут взаимодействовать. Тематика этой книги может быть разнообразной, и в этом контексте особое внимание уделяется книге «Родные Чебоксары», городу с богатой культурой и историей.

Процесс создания мягкой книги-бизиборда становится настоящим совместным проектом. Дети на уроках труда не только собирают элементы, но и сами изготавливают их, что способствует развитию как творческих, так и практических навыков. Они могут шить, клеить, раскрашивать и создавать различные детали,

что укрепляет их уверенность в себе и развивает умения работать с материалами. Участие в процессе создания книги позволяет детям осознать свою значимость и роль в совместной работе.

На страницах книги можно разместить изображения ключевых достопримечательностей города Чебоксары. Например, одна из страниц может быть посвящена памятнику «Матери-покровительнице» – символу города, который олицетворяет защиту и покровительство. Дети могут изучать, как она выглядит, узнать о её истории и значении для жителей города. На другой странице можно изобразить живописный залив, где река Волга встречается с Чебоксарским водохранилищем. Такое взаимодействие с природными красотами знакомит детей не только с культурным наследием, но и развивает их визуальные и сенсорные навыки.

Основная цель разработки мягкой книги-бизиборда заключается в стимулировании развития детей через игру и взаимодействие. Книга активно способствует формированию мелкой моторики, а также улучшению сенсорного восприятия и социализации. Дети, взаимодействуя с пуговицами и шнурками, развивают координацию движений, а разнообразие текстур и форм делает процесс обучения более увлекательным. Каждая страница включает простые задания, которые помогают детям изучать цвета, формы и числа, побуждая их к познанию.

Современные технологии открывают новые горизонты в создании и использовании таких книг-бизибордов. Разработка мобильных приложений, работающих совместно с мягкой книгой, делает процесс обучения еще более интерактивным. Дети могут наводить смартфон на страницы и видеть анимации или слушать аудиозаписи, связанные с представленными изображениями. Это создает мультисенсорный опыт, который помогает закрепить знания.

Включение 3D-принтеров для создания уникальных элементов книги также позволяет сделать её более интерактивной. Например, можно напечатать фигурки животных или памятные архитектурные объекты, что обогащает процесс обучения. Привлечение детей к созданию таких элементов стимулирует их креативность и самостоятельность, что является важным аспектом их развития.

Использование виртуальной реальности (VR) может значительно расширить возможности обучения, позволяя детям «посетить» экскурсии по Чебоксарам и исследовать городской ландшафт в интерактивной форме. Такой подход делает процесс обучения более захватывающим и увлекательным.

Создание мягкой книги-бизиборда – это замечательная инициатива, направленная на развитие детей с ограниченными возможностями. Внедрение подобных проектов в образовательный процесс не только обогащает опыт детей, но и создает для них равные возможности для обучения. Используя современные технологии и креативный подход, мы можем помочь детям развивать необходимые навыки, взаимодействовать с окружающим миром и получать радость от процесса обучения.

Поддержка и развитие таких проектов вооружает педагогов, родителей и самих детей инструментами для эффективного обучения и общения, что является важным шагом к созданию инклюзивного и благоприятного общества.

Николаева Валентина Павловна
воспитатель

Николаева Майя Всеволодовна
воспитатель

Ефросьева Альбина Валерьяновна
воспитатель

Мартынова Олеся Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №210»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье авторы рассматривают экономическое образование дошкольников, которое не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности. Оно должно быть направлено на удовлетворение его интересов и максимальную реализацию возможностей, на развитие любознательности и умственной активности при сохранении полноценного проживания детства. Таким образом, актуальность заключается в том, чтобы за счет использования информационной среды максимально полно использовать интерес детей к экономическому образованию, оптимизировать их интеллектуальную нагрузку.

Ключевые слова: экономическое образование, финансовая грамотность, дети дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Сама экономическая культура личности дошкольника предполагает наличие первичных представлений об экономических категориях,

интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных такого рода первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Одной из актуальных проблем дошкольного образования в настоящее время является экономическое образование дошкольников. Сам педагогический процесс в данном направлении основывается на формировании у детей дошкольного возраста элементарных экономических знаний и экономического сознания. Дети с самого раннего возраста должны приобщаться к тому, что жить надо по имеющимся средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Чем раньше они узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки для применения их в будущей взрослой жизни.

Работа в детском саду по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста ориентировала на совместную деятельность участников образовательного процесса в следующем соотнесении: педагог-воспитатель, воспитанники-родители, воспитатели-родители.

Схема педагог-воспитатель включает в себя: тематические занятия, сюжетно-ролевые, дидактические и настольные игры. Особый интерес вызывают интеллектуальные игры и развлечения – все вместе взрослые и дети решают познавательные, практические, игровые задачи. С целью ознакомления с людьми разных профессий, с дошкольниками совершили экскурсии в магазины, аптеки, почту, школу, сбербанк, музеи, библиотеку, кафе. Овладение экономическим содержанием образования осуществляется и в процессе чтения художественной литературы. Чтение стихов, сказок, рассказов, заучивание пословиц и поговорок, отгадывание загадок, – все это воспитывает у детей лучшие нравственные качества. В группе организован и постоянно обновляется книжный уголок, где подобраны сказки, загадки, пословицы и поговорки экономического характера. Также в групповых помещениях оформлен уголок по финансовой грамотности дошкольников, который представлен разнообразными дидактическими и настольно-печатными играми; атрибутами для сюжетно-ролевых игр; лэпбуками; альбомами загадок, пословиц и поговорок в картинках; альбомом «Эволюция денег»; наглядными пособиями (кошелек, банкноты, пластиковые карты, калькуляторы, монеты и т. д.); медиатекой мультфильмов; альбомами о профессиях; пособиями для работы с родителями (анкеты, папки передвижки, консультационный материал). Организованы выставки детского творчества: «Что можно купить в магазине», «Моя копилка», «Семейный бюджет», «Какими были раньше деньги», «Письмо Деду Морозу» (где дети уже знают, какие подарки можно просить у волшебника, и понимают о том, что просить надо полезные и реальные вещи, которые он сможет исполнить). Логические задачи и задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений и делают процесс познания еще увлекательнее. В сюжетно-ролевой игре происходит моделирование настоящей житейской ситуации: изготовление и реализация готовой продукции, осуществляется изготовление, а затем уже купля и продажа товаров. Если объединить реальную и учебно-игровую деятельность, то это дает положительный результат для освоения детьми дошкольного возраста сложных экономических представлений.

Схема воспитатель-родители включает в себя анкетирование с целью выявления проблемы по экономическому воспитанию. По ознакомлению родителей с необходимостью воспитания у детей финансовой грамотности проводились тестирование, консультации, семинары-практикумы, а также совместные праздники и развлечения: «Чувашишка ярмарка», «Лучшая реклама на изготовленную продукцию», «Выбирай свою продукцию» и т. д.

Работу по экономическому образованию с воспитанниками мы разделили на несколько направлений. На начальном этапе работы по экономическому образованию дошкольников, изучается понятие «Потребности», в ходе которого дошкольники получают представления о материальных и духовных потребностях человека, правильного отношения к предметам и явлениям окружающего мира. Именно на данном этапе, проводились разнообразные проблемные и игровые ситуации с воспитанниками: «Духовные потребности», «Выставка вещей», «Туристический поход», «Материальные потребности», «Вкусно и полезно», и другие. Организованы виртуальные экскурсии в продуктовые и вещевые магазины и ярмарки.

Далее работа ведется по направлению «Обмен и деньги. Спрос и предложение. Цена». Задачами данного этапа являются: уточнение и формирование представлений детей о деньгах, воспитание правильного отношения к ним как к предмету жизненной необходимости. Основной идеей здесь является то, что человек в современном мире не может сам производить все, что нужно для его жизни, поэтому необходима специализация в производстве товаров и услуг. Обмен товарами и услугами рассматривается как путь удовлетворения экономических потребностей. Например, если одна семья вырастила много груш, а другая много яблок, то что необходимо сделать, чтобы у каждой семьи была и груши, и яблоки. Дошкольники приходят к необходимости обмена (бартера) товарами для обеих семей.

Затем идет работа по формированию представлений воспитанников на тему «Производитель и ресурсы». Ознакомление детей с разными видами ресурсов: природными, капитальными, человеческими; их разнообразием и различными способами их применения. Дошкольники знакомятся с понятиями: «товар», «потребитель» и «производитель». Работая в данном направлении, воспитанники совместно со взрослыми изготовили «Карту путешественника» и постепенно «путешествовали» по городу Чебоксары. Дети познакомились с различными предприятиями города, которые выпускают разную продукцию, после чего дошкольники заполнили «Карту путешественника» карточками с

соответствующими производимыми товарами. Постепенно дошкольники начинают осознавать, что жить без продукции заводов и фабрик человек не может. Также проводятся практические занятия по теме «Что кому нужно, что кем производится?»).

Продолжается работа по ознакомлению детей с производителями товаров и услуг – представителями разных профессий; расширению представлений детей о ресурсах, процессе производства знакомых товаров, цепочках производителей. Например, при решении проблемной ситуации «Как появляется бумага», воспитанники опираются на уже имеющиеся представления, постепенно выясняется, какие для этого природные, капитальные и человеческие ресурсы нужны для превращения дерева в бумагу.

На следующем этапе проводится работа по формированию представлений на тему: «Ограниченность ресурсов. Выбор и его цена. Полезные навыки и привычки в быту – это тоже экономика». Здесь необходимо подвести детей к пониманию ограниченности ресурсов. В детском саду и домашних условиях необходимо воспитывать у детей полезные привычки и закреплять их повседневно: соблюдать чистоту и порядок, пользоваться бережно всем, что дают им для игр и труда, не тратьте ничего зря. Примерами служит поведение взрослых в детском саду и дома. Например, уходя надолго из помещения или если светло днем в группе, надо всегда выключать свет. Выключать – значит, экономить.

Создание необходимых условий и практическая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, позволяет развить интеллект, расширить кругозор ребенка, поможет его экономическому образованию.

Список литературы

1. Ефименко Л.И. Как научить ребенка понимать стоимость денег? / Л. И. Ефименко // Обруч. – 2001. – №4. – С. 24–26.
2. Кошель П. История денег / П. Кошель // Дошкольное образование. – 2007. – №6.
3. Лушников Е.В. Как мы играем в экономику / Е.В. Лушников. – М., 2008. – №11. – 75 с.
4. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 176 с.
5. Николаева В.П. Экономическое воспитание дошкольников / В.П. Николаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/vospitanie/4035-ekonomicheskoe-vospitanie-doshkolnikov.html> (дата обращения: 30.09.2025).

Павлова Вера Васильевна

учитель

МБОУ «Лаш-Таябинская СОШ им. В.В. Андреева»
с. Лаш-Таяба, Чувашская Республика

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ИННОВАЦИОННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация: в статье рассматриваются пути повышения эффективности уроков информатики в современных условиях образования. Автор анализирует существующие методики и подходы к преподаванию предмета, выявляет ключевые факторы, которые влияют на качество усвоения материала учениками, и предлагает пути оптимизации учебного процесса.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, проектное обучение, индивидуализация обучения, цифровые технологии, групповые формы обучения, дифференциация обучения.

Урок – традиционная ячейка образовательного процесса. Поскольку урок отражает всю систему обучения, включающую её философские, педагогические и дидактические основания, то принципы инновации подходят к проектированию и реализации педагогических новшеств по отношению к уроку так же, как и к системе образования в целом. В то же время, урок имеет особенности, которые определяют характер инноваций.

Инновационным изменениям подлежат:

- само понятие «урок», его изменение по отношению к современной ситуации;
- типология урока (новые типы уроков способны перевести его в качественно иной вид, например, уроки-проекты, уроки-погружения);
- методологические элементы урока: смысл, цели, роль в общем образовании;
- методические структурные элементы урока: задачи, содержание, средства, формы и методы обучения, система контроля, оценки, рефлексии;
- форма подготовки и проведения урока учителем, например, с помощью ресурсов и технологий Интернет.

Перечислим педагогические новшества, относящиеся к изменению урока.

1. Смена целевой установки урока «дать образование» на установку «образование как самореализация».
2. Смена принципа репродуктивного усвоения материала на принцип продуктивности, предполагающего основную задачу учителя: определить при подготовке урока, что именно, какой образовательный продукт создадут ученики в ходе урока.

3. Переход от общего образования для всех к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого ученика. Для этого применяется ряд педагогических новшеств: индивидуальное целеполагание учеников, индивидуальные образовательные программы и их утверждение, личностная диагностика и мониторинг учебной деятельности каждого, индивидуализированная система диагностики и оценки образовательных результатов.

4. Переход от ЗУНовских ориентиров подготовки и проведения урока к компетентностному. Включение в план проведения урока выявления личностной и социальной значимости темы, организацию реального практического опыта учеников.

5. Переход от логической структуры урока к ситуационной. Внедрение в урок или в систему уроков технологии образовательной ситуации. В результате реализуется внутренняя логика развития учащихся по отношению к изучаемым вопросам.

6. Вместо заданий, не предполагающих их индивидуального решения, вводятся эвристические – открытые задания. Такие задания не имеют однозначных «правильных» ответов. Любой ответ всегда уникален и отражает степень творческого самовыражения ученика. Средствами инновационного продвижения данного новшества выступают дистанционные эвристические олимпиады.

7. Ограниченность содержания урока рамками классных стен преодолевается с помощью телекоммуникаций и ресурсов Интернет. Участие в дистанционных курсах, проектах, конференциях – и подготовка к ним – средства для перехода к открытому, распределенному образованию.

8. Вместо обобщения материала и заранее готовых выводов урока – внедряется система индивидуальной и коллективной рефлексии – осознание выполненной деятельности.

9. Универсализированная, в том числе тестовая система контроля результатов обучения заменяется на персонализированную, учитывающую индивидуальные возможности и цели каждого ученика.

10. Оценке подлежат не столько результаты сравнения достижений ученика с едиными нормами и критериями, сколько выявление его собственного образовательного приращения, сравнение его с самим собой.

11. Введение ученического портфолио как альтернативы формализованному контролю образовательных результатов учащихся.

Но если проследить общую тенденцию в обычной средней школе, то можно увидеть, что система образования построена так, что большинство школьников, приходя из начальной школы в среднее звено, постепенно перестают хотеть учиться. Что, естественно, сказывается на их успеваемости, знаниях и качестве образования.

Причины этого могут быть разные. На мой взгляд, надо учитывать интересы и возможности каждого учащегося. Школа выполняет социальный заказ – готовит детей к сдаче ЕГЭ, к поступлению в ВУЗы. Вместе с этим необходимо еще формировать их личные качества и способности, направленные на развитие творческой личности с активной жизненной позицией. А это в конечном итоге и нужно человеку и обществу в целом. Соответственно, нужно внести изменения в традиционную систему с целью получения нового результата образования.

Научно-технический прогресс требует глубоких качественных изменений в образовании. Он обуславливает переход на новое содержание обучения, прогрессивные формы и методы проведения занятий, вызывает необходимость оснастить учебные заведения современными техническими средствами обучения, наглядными пособиями и оборудованием.

Эти задачи решаются комплексом мероприятий, базирующимся на использовании достижений науки и передового опыта и обеспечивающего высокую эффективность учебной работы при наименьшей затрате сил и средств.

Повышение эффективности обучения – дело нелегкое и требует определенного умения и труда. Однако повысить эффективность уроков вполне под силу каждому учителю. Поэтому перед учителями ставится задача повышения эффективности уроков, более широкого применения современных форм учебной работы. Задача эта очень актуальна тем, что практически весь комплекс знаний и умений по предмету «Информатика» школьники должны получать в процессе занятий на уроках.

Одним из эффективных средств изменения традиционного урока, к которому я стремлюсь, является использование телекоммуникационных средств. Электронная почта, поисковые системы, цифровые образовательные ресурсы, форумы – современные школы имеют возможность использовать их в целях образования. Но при этом важны не сами средства как таковые, а новая технология и методика использования этих средств.

Систему внедрения я строю таким образом, чтобы реализовывать главные принципы:

- личностную ориентацию образования;
- творческую ориентацию;
- деятельностную ориентацию, тогда она будет эффективной.

Телекоммуникационные средства в очном учебном процессе я использую:

- в обсуждении вопросов при подготовке к итоговому контролю по теме, защите проектных работ;
- в использовании проектной технологии в урочной и внеурочной деятельности.

Следующий шаг, к которому я стремлюсь:

- использование чат-занятий и форумов при изучении новых тем;
- участие в дистанционных курсах по изучаемым в школе темам или в дополнение к ним;
- включение в урок эвристических заданий, подготовка и участие в дистанционных эвристических олимпиадах.

В результате использования в очном учебном процессе телекоммуникационных технологий и эвристических методов повышается мотивация обучения, развиваются такие качества личности учащегося, как:

- творческие способности;
- способность к самостоятельной постановке целей, анализу средств и методов решения задачи;
- настойчивость в достижении целей;
- уверенность в себе;
- осознание себя как личности и как члена коллектива, ответственного за общую работу;
- способность к самоанализу;
- приобретение учащимися навыков работы с информацией и опыта владения ИКТ применительно к любой области деятельности.

Учащиеся, независимо от возраста, воспринимают материал лучше, когда они активно вовлечены в процесс обучения. Если учащиеся получают необходимую поддержку от учителя, а также средства обучения, они могут открыть целый кладезь идей.

Современные информационные технологии плотно вошли в нашу жизнь. Речь идет не только о включении уроков информатики в учебный план, но, в большей степени, об использовании информационных технологий (ИТ) учителем для повышения эффективности преподавания.

Обычно под ИТ понимают электронные носители информации и технические средства по их обработке. Что это такое? Компьютер и компьютерные программы, принтер для печати, сканер для копирования материалов с бумажных носителей, мультимедийный проектор и т. д. Использование ИТ не только позволяет повысить эффективность преподавания, но и более рационально и экономно использовать время и силы учителя.

Где же ИТ могут помочь современному учителю в его работе? Ответить на этот вопрос мне бы хотелось исходя из собственного опыта:

- подбор иллюстративного материала к уроку и для оформления стендов, класса (сканирование, Интернет; принтер, презентация);
- подбор дополнительного познавательного материала к уроку (Интернет), знакомство со сценариями праздников и внеклассных мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- оформление классной документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения;
- создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности урока.

Таким образом, ИТ существенно помогают мне в моей работе. Это и подбор дополнительного текстового и иллюстративного материала, создание карточек с индивидуальными заданиями и дополнительными познавательными текстами, создание электронной базы мониторинга, систематизация и сохранение личных методических наработок, подготовка отчетной документации, оформление учебных стендов и т. д. Все это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат в обучении детей.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам я считаю создание мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, то есть те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Презентация дает мне возможность самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Один из способов повышения эффективности уроков в моей работе является проведение уроков с помощью составления презентаций в программе PowerPoint. Это расширяет возможности при выборе средств для подготовки к уроку, помогает активизировать познавательную деятельность.

Большую роль играет также создание учебных презентаций-фильмов. Использование таких фильмов позволяет повысить внимание, создает положительный эмоциональный фон, позволяет создавать опорные схемы для лучшего усвоения материала. Основой таких фильмов является анимация, которая позволяет привлечь внимание к определенному объекту, проверить правильность ответов учащихся, проиллюстрировать последовательность рассуждений и т. д.

Подготовка к такому уроку требует большой предварительной работы: создание слайдов, каждый из которых должен логически вписаться в структуру урока, подбор необходимого раздаточного и дидактического материала. Презентация проходит красной нитью через весь урок, делает его ярким, образным, наглядным, запоминающимся, эмоциональным.

Есть уроки, где нужно на доске вычерчивать большое количество схем и опорных сигналов, демонстрировать картинки и фотографии малого формата – для этого требуется много времени и места. С помощью компьютера, проектора и экрана успешно решается эта задача. Работа с презентациями заставляет конкретизировать объемный материал, формулировать свои мысли предельно кратко и

лаконично, систематизировать полученную информацию, представляя ее в виде краткого конспекта. Школьники отрабатывают навык составления конспектов, который необходим для обучения в ВУЗе.

Уроки с использованием компьютера готовлю вместе со своими учащимися, вовлекая их в интересный процесс совместного творчества. Специфика этих уроков в том, что использование ИКТ позволяет активизировать деятельность учащихся в процессе овладения знаниями. Современный подросток сегодня хорошо владеет компьютером и, как показало анкетирование, много времени проводит у монитора. Наша задача – использовать такую заинтересованность учащихся, направлять ее в нужное русло.

Инновационные уроки с применением ИКТ учащиеся воспринимают с большим интересом. Свое отношение к ним они выражают в рефлексии, которая является обязательным этапом такого урока:

- «... гораздо понятнее материал урока, когда схемы, таблицы и графики высвечиваются на слайдах»;
- «...сегодняшний урок я запомню на всю жизнь»;
- «... побольше бы таких необычных уроков»;
- «... я прочитал текст не полностью, но после сегодняшнего урока обязательно прочитаю весь»;
- «... мне очень нравится работать в группах, чувствуешь поддержку и не так страшно отвечать».

Следует отметить, что эффективность таких уроков очень высока. Я применяю компьютер там, где есть возможность автоматизировать деятельность и сэкономить время для обработки результатов (различные контролирующие, тестирующие программы). На уроках информатики учащиеся чаще приобретают навыки работы на компьютерах. А это они могут делать только по ходу демонстрации учителем на экране.

С 2022 года я активно стала использовать цифровые технологии образовательной платформы «Яндекс. Учебник», которая предоставляет учебные материалы и инструменты для обучения и проверки знаний. Яндекс Учебник – это современный образовательный ресурс, который может значительно обогатить учебный процесс по информатике и сделать его более продуктивным. Вот несколько способов, как учитель может использовать платформу для повышения эффективности уроков.

1. Индивидуализация обучения. Яндекс Учебник позволяет адаптировать учебный материал под уровень знаний и навыки каждого ученика. Учитель может назначать индивидуальные задания, которые помогут слабо успевающим ученикам подтянуть знания, а одарённым – развить свои способности и углубить понимание предмета.

2. Использование интерактивных материалов. Платформа предлагает разнообразные интерактивные упражнения, видеоуроки и тесты, которые делают процесс обучения более увлекательным и динамичным. Учитель может включать эти материалы в структуру урока, чтобы разнообразить объяснение тем и повысить интерес учеников к предмету.

3. Автоматизация проверки заданий. Яндекс Учебник упрощает процесс проверки заданий, так как многие упражнения и тесты проверяются автоматически. Это экономит время учителя, которое можно потратить на разработку новых учебных материалов, индивидуальную работу с учениками или обсуждение сложных тем.

4. Отслеживание прогресса учеников. Учитель может отслеживать успеваемость и прогресс каждого ученика, анализируя результаты выполненных заданий и тестов. Это позволяет своевременно выявлять пробелы в знаниях и корректировать учебный процесс, уделяя больше внимания тем темам, которые вызывают трудности у учеников.

5. Организация дистанционного обучения. В случае необходимости Яндекс Учебник помогает организовать дистанционное обучение. Учитель может назначать задания, контролировать их выполнение и предоставлять обратную связь, даже если ученики находятся вне класса.

6. Интеграция теоретических и практических знаний. Платформа позволяет связать теоретические знания с практическими навыками, предлагая задания, которые требуют применения полученных знаний на практике. Это помогает ученикам лучше понять материал и увидеть его прикладное значение.

7. Развитие навыков самостоятельной работы. Использование Яндекс Учебника приучает учеников к самостоятельной работе с учебным материалом, поиску информации и решению задач без постоянной помощи учителя. Это важный навык, который пригодится им не только в школе, но и в дальнейшей жизни.

8. Подготовка к контрольным и экзаменам. Учитель может использовать материалы Яндекс Учебника для подготовки учеников к контрольным работам и экзаменам, предлагая им пройти тренировочные тесты и выполнить задания, аналогичные тем, которые будут на проверке знаний.

Другим способом повышения эффективности уроков информатики является применение проектных технологий. Основными компонентами любой педагогической технологии являются дидактические цели и задачи, методы, формы и средства обучения. Приоритетная цель применения проектных технологий на уроках информатики заключается в формировании исследовательских навыков учащихся, навыков работы за компьютером, в развитии учебных компетенций.

Дидактические задачи, решаемые в процессе применения проектных технологий обучения:

- формирование навыков информационно-поисковой культуры учащихся;
- формирование навыков экспериментально-исследовательской деятельности;
- формирование навыков коллективной и групповой работы;
- формирование навыков учебной деятельности.

Основными этапами проектной деятельности учащихся являются: постановка проблемы, планирование, исследование, получение результатов и отчет. Проектные технологии обучения прежде всего

ориентированы на самостоятельную работу учащихся. Между тем этот метод требует особенной организации учебного процесса, в противном случае самостоятельная работа может превратиться в «топтание на месте», либо «движение в неправильном направлении». То есть учитель должен переходить на новые приемы обучения, в которых приоритетным становится мониторинг деятельности учащихся.

По сравнению с традиционными технологиями обучения увеличение групповых и индивидуальных форм организации занятий порождает еще одну особенность проектных технологий обучения, учителя должны организовывать дифференцированное обучение, что, как известно, более трудоемко по сравнению с традиционным (усредненным) обучением.

Формы организации занятий, классифицированных по активности учащихся, следующие:

- лабораторный практикум;
- урок самостоятельной работы;
- внеурочная самостоятельная работа учащихся;
- лекция;
- дискуссия, диспут.

Роль учителя в процессе проектных технологий обучения, это учитель консультант или учитель-соратник, который учится и ошибается вместе с детьми. Из известных форм общения учитель-ученик, это общение на основе общего интереса, что способствует созданию комфортных условий для раскрытия личностных способностей и задатков учащихся, то есть появляются условия для реализации личностно-ориентированного обучения.

Большее значение приобретают методы мотивации и стимулирования.

Одной из принципиальных особенностей образования является его дифференциация. В его основе лежит необходимость учета индивидуальных особенностей учащихся. Необходимо обеспечить возможность каждому ученику выбирать различные формы дифференцируемого обучения – типа школы, специализированных классов, учебных программ, учебников, темпов обучения, различных видов внеклассной и вне учебной деятельности.

Дифференциация обучения обусловлена неравномерностью развития детей, определенного генетически и социально, с учетом их здоровья, особенностями психического развития. Основной целью ее является поиск путей развития возможностей каждого ученика. Дифференциация обучения рассматривается как средство создания условий для максимального развития интеллектуальных способностей школьников, их возможностей и самопроявлениях в различных видах деятельности, определенные формы и ритма учебных заданий.

Цель дифференциации содержания обучения – подготовить школьника к социальной и профессиональной деятельности в современных условиях.

Заключение. Использование цифровых образовательных ресурсов, индивидуализация обучения, развитие навыков самостоятельной работы и критического мышления у школьников, а также интеграция теоретических знаний с практическими навыками способствуют повышению эффективности урока информатики. Очень важно применение интерактивных и инновационных методов обучения, которые могут сделать уроки информатики более увлекательными и продуктивными.

Статья будет полезна учителям информатики и всем, кто интересуется вопросами совершенствования образовательного процесса и ищет эффективные способы преподавания предмета.

Список литературы

1. Проблема повышения эффективности урока информатики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/uchitel-god-materiali-dlya-registracii-uchastnika-2652728.html> (дата обращения: 30.09.2025).

Петрова Лариса Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №49 с УИОП»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА П. ХУЗАНГАЯ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЧУВАШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Аннотация: автор статьи обращается к творчеству Петра Петровича Хузангая – народного поэта Чувашской АССР, известного своим вкладом в развитие чувашской литературы и переводческой деятельностью. Статья посвящена песенному творчеству Хузангая, его вкладу в музыкальное искусство. По его стихам написаны песни, которые может использовать учитель музыки на своих уроках. Списки песен прилагаются.

Ключевые слова: чувашская литература, чувашские композиторы, музыкальное искусство.

Пётр Хузангай – известный поэт, критик, публицист, переводчик и общественный деятель, посвятивший свою жизнь служению Родине и отразивший её историю в своём творчестве.

Большая музыкальность, лиричность, образность поэзии Хузангая объясняют обращение к ней самых разных композиторов с момента создания стихов и до наших дней. Слово Петра Хузангая по-особому открывается через сочинения композиторов, которые слагали музыкальные произведения на его стихи.

Творчество П. Хузангая всегда волновало чувашских композиторов. Широко бытуют в народе песни, написанные на слова поэта «Во славу Родины», «Песня о мире», «Спасибо тебе, великая партия», «Песня тружеников» (муз. Г. Хирбю), «Привет, Москва!», «Молодежь боевая», «Журчит ручей» (муз. Ф. Лукина), «Край родной» (муз. Г. Лебедева); «Песня изобилия», «Весна» (муз. Т. Фандеева) и др.

На стихи Хузангая написано около 50 песен. Их можно использовать на уроках музыки, изобразительного искусства, а также интегрированных уроках по русской и чувашской литературе.

К творчеству Хузангая обращались такие композиторы, как Григорий Хирбю, Филипп Лукин, Анисим Асламас, Анатолий Петров, Виктор Ходяшев, Александр Георгиевич Васильев создал цикл песен «Песни Тилли», Герман Лебедев, Аверий Токарев, Тимофей Фандеев.

Тема труда нашла отражение во многих народных песнях. Люди, занимавшиеся физическим трудом: лесорубы, грузчики, бурлаки – складывали песни, чтобы облегчить свою тяжёлую работу. Песня объединяла их работу, делала её более размеренной и дружной. Но чтобы собраться на работу, в чувашских деревнях звали на помощь всех соседей деревни. Нимене! Так и сложилась песня «Нимене» Григория Хирбю. «На помочь» – трудовая песня, хотя и не народная. Песня сложна в использовании в быту, но написана в народном духе. По словам моего куратора, Дмитриевой Ю.А. с факультета Музыка, Чувашского педагогического университета имени И.Я. Яковлева, сам поэт рассказывал, что помнит с детства, с четырёх, пяти лет, как люди ходили по деревне и кричали «нимене». Она включена в репертуар многих хоров Чувашии. *А также может быть использована для слушания в 4 классах, по теме «Музыка моего народа» в первой четверти или в третьей четверти по теме «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ».* Сейчас вы услышите её в исполнении хора радио и телевидения Чувашии и солиста Орлова.

На стихи П. Хузангая есть и шуточные песни «Тупата» А. Асламаса, которую мы слушаем в 4 классе, по теме «Музыка моего народа» в первой четверти и в третьей четверти по теме «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ».

Музыкальное воспитание имеет эстетическую направленность, которая включает в себя развитие эмоционального состояния, переживаемого ребенком в процессе звучания музыки, творческого воображения, стимулирует фантазию ребенка и умение передать услышанное посредством звучания музыки различных жанров.

Песни Хузангая я использую на уроках музыки, посвящённых Дню Матери или на уроках, посвящённых 8 Марта.

Ежегодно в МБОУ СОШ №49 проходят презентации проекта, «Свет Материнства – свет любви», где звучат Аннене (романс Анисима Асламаса), Сăпкаюрри (музыка Анатолия Петрова), Сăпкаюрри (музыка Анисима Асламаса), Сăпкаюрри (музыка Аверия Токарева), Сăпкаюрри (музыка Тимофея Фандеева).

Воспитание патриотизма является одной из важных сторон воспитания и развития личности на уроках музыки через эмоционально-чувственное воспитание обучающихся. Широкую популярность получила песня А. Асламаса на стихи П. Хузангая «Мунчасемми» – «Запах бани» или «Ритм бани». Это фронтовая песня, где солдаты вспоминают о бане на реке Цивиль. Как хорошо, вернувшись домой, попариться в бане. Использую на любых уроках, посвящённых ВОВ. Исполняет чувашский певец Алексей Наумов. Документальные кадры и музыкальные произведения, созданные и звучащие в годы войны, помогают осознать трагедию, которая нависла над Родиной и задуматься, какая сила заставила людей идти защищать Родину, не щадя своей жизни.

Творческий союз Петра Хузангая и Филиппа Лукина нам дал такое произведение, как «Песня о Москве». Оно впервые прозвучало на вечере чувашской литературы в столице нашей Родины осенью 1950 года. По воспоминаниям современников, «мелодия песни примечательна тем, что органически слиты интонации, типичные для советской массовой песни, чувашской «скорой» песни, лирически протяжной». В 1952 году эта песня была удостоена Государственной премии СССР.

1 класс.

3 четверть.

Край, в котором ты живёшь.

Мамин праздник.

4 четверть.

Как можно услышать музыку. Колыбельная.

2 класс.

1 четверть.

Песни о моей Родине.

3 класс

2 четверть.

Образ матери в музыке, поэзии и живописи.

Образ матери в современном искусстве.
Музыкальный образ в музыке.
4 четверть.
Музыка в жизни человека.
4 класс.
1 четверть.
Родной обычай старины.
Музыка моего народа.
2 четверть.
Музыка в народных праздниках на Руси.
4 четверть.
Мастерство исполнителя.
5 класс.
1 четверть.
Песня – верный спутник человека.
3 четверть.
Музыка звучит в литературе. Музыкальность слова.
6 класс.
1 четверть.
Волшебная сила музыки.
Музыка объединяет людей.
3 четверть.
Мелодия – душа музыки.
7 класс.
2 четверть.
Лирические образы в музыке.
Такие разные песни.
3 четверть.
Образ великой отечественной войны.
Образ матери в музыке.
8 класс.
2 четверть.
Образы радости в музыке.
3 четверть.
Вечные сюжеты.
Лирические страницы советской музыки.
Песни на стихи П. Хузангая.
Произведения чувашских композиторов на стихи П. Хузангая:
– Аверий Токарев. Сăпка юрри;
– А. Тогаев. Прекрасная Елена 1;
– Анисим Асламас. Савнăсĕр, чăваш сĕршывĕ;
– Вырăсхалăхе, эс аслă;
– Аннене;
– Эй, бригадир;
– Шурă, шурă Шупашкар;
– Пирĕн ялăн хĕрĕ;
– Мунча сĕмми;
– Сывпуллашу;
– Тупата;
– Тав юрри;
– Хăмла сырли;
– Элек;
– Девушка нашего села;
– Малина красная;
– Наш родной чувашский край;
– Герман Лебедев. Савнăсĕр, чăваш сĕршывĕ;
– Филипп Лукин Салам, Мускав!;
– Журчит ручей;
– Хапха умне тайăлтăм;
– Купăсăма калас;
– Григорий Хирбю. Нимене;
– Мухтав сана, чăваш театрĕ;
– Харсăрам ăрткайăк;
– Мухтавлă сĕршившăн;

- Ленин җинчен хывнй кантата;
- Тёпренчёкём;
- Кётсеилни;
- Асләпартти, тав сана;
- Шупашкар, таван хуламәр;
- Чаваш серенади;
- Есченсен юрри;
- Виктор Ходяшев. Журавли;
- Атәлтан тухать сур уйах = Выплыл парусом из Волги;
- Чёкөсемсүлтевёсөсё = В небе ласточки летают;
- Шупашкара җитсе пырусән = Я плыл по Волге к Шубашкару;
- Тимофей Фандеев. Тулаһ пурнаҗ юрри;
- Сәпка юрри;
- Александр Васильев цикл Песни Тилли;
- Анатолия Петрова Сәпка юрри.

Список литературы

1. Хузангай А.П. Хузангай П.П. Жизнь и творчество / А.П. Хузангай. – Чебоксары: ЧГИГН, 2007.
2. Хузангай П.П. Вечерняя тень: стихотворения / П.П. Хузангай. – М.: Современник, 1987.

Розумная Нинель Ивановна

учитель

ГБОУ «Докучаевская школа №5 г.о. Докучаевск»
г. Докучаевск, Донецкая Народная Республика

РОЛЕВАЯ ИГРА И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СЛОЖНЫХ БИОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Аннотация: в статье рассматриваются ролевые игры и интерактивные методы с применением цифровых ресурсов, которые являются эффективными инновационными инструментами повышения качества образования на уроках биологии. Они позволяют интегрировать современные образовательные технологии в традиционный учебный процесс, развивать ключевые компетенции учащихся и формировать исследовательские навыки.

Ключевые слова: биология, ролевые игры, интерактивные методы, цифровые ресурсы, инновационные технологии, качество образования, исследовательская деятельность.

Актуальность.

Современное образование требует внедрения инновационных технологий, способных повысить качество усвоения материала и развить исследовательские компетенции учащихся. Биология как естественно-научный предмет предполагает изучение сложных процессов и систем, которые не всегда можно наглядно продемонстрировать традиционными методами. Ролевые игры и интерактивные цифровые ресурсы позволяют моделировать эти процессы, вовлекать учащихся в активное познание и формировать навыки критического мышления, анализа и принятия решений.

Цель исследования.

Продemonстрировать эффективность применения ролевых игр и интерактивных методов с цифровыми ресурсами как инновационного инструмента повышения качества образования на уроках биологии.

Задачи.

1. Показать возможности ролевых игр для моделирования биологических процессов (например, опыление, круговорот веществ, взаимодействие организмов в экосистеме).

2. Описать организацию урока с использованием интерактивных цифровых технологий, включая онлайн-симуляции и образовательные платформы.

3. Оценить влияние данных методов на мотивацию и учебные достижения учащихся.

Методика и инструменты:

- проведение ролевых игр, моделирующих биологические процессы в интерактивной форме;
- использование цифровых образовательных ресурсов: интерактивные презентации, симуляции, виртуальные лаборатории, образовательные приложения;
- организация работы в группах с последующим обсуждением результатов, анализом ошибок и коллективным решением проблемных ситуаций;
- оценка эффективности через наблюдение, результаты тестирования и проектных заданий.

Результаты применения.

1. Повышение познавательной активности: учащиеся активно участвуют в моделировании биологических процессов, проявляют инициативу, задают вопросы, предлагают свои решения.

2. Развитие исследовательских навыков: учащиеся строят гипотезы, планируют эксперименты, наблюдают и анализируют результаты.

3. Улучшение качества усвоения материала: промежуточное тестирование и проектная работа показали рост правильных ответов на 15–25% по сравнению с традиционными уроками.
4. Развитие критического мышления: анализ причинно-следственных связей, обсуждение последствий изменений в экосистемах и поиск оптимальных решений проблем.
5. Формирование навыков сотрудничества: работа в группах развивает умение договариваться, распределять роли и совместно принимать решения.
6. Повышение мотивации к изучению биологии: интерактивные методы и цифровые ресурсы делают уроки увлекательными, увеличивают интерес к предмету и желание участвовать в исследовательской деятельности.
7. Практическая подготовка к проектной деятельности: учащиеся создают мини-проекты, схемы и презентации, применяют знания на практике, развивая навыки самостоятельного поиска информации.
8. Интеграция цифровых технологий: использование онлайн-симуляций и образовательных приложений формирует цифровую грамотность и умение работать с современными ресурсами.

Выводы.

Рольевые игры и интерактивные методы с применением цифровых ресурсов являются эффективными инновационными инструментами повышения качества образования на уроках биологии. Они позволяют интегрировать современные образовательные технологии в традиционный учебный процесс, развивать ключевые компетенции учащихся и формировать исследовательские навыки. Результаты применения этих методов подтверждают их целесообразность для внедрения на разных этапах изучения биологии и при организации внеклассной деятельности.

Сагацкая Татьяна Сергеевна

преподаватель

Комарова Наталья Александровна

бакалавр, преподаватель

ГАПОУ «Новочебоксарский
химико-механический техникум»

Минобразования Чувашии
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СОВРЕМЕННАЯ МАТЕМАТИКА

Аннотация: в статье рассматривается проблема взаимосвязи между искусственным интеллектом (ИИ) и современной математикой. Анализируются исторические предпосылки развития ИИ, роль математики в формировании алгоритмов машинного обучения, перспективы и ограничения существующих подходов. Особое внимание уделено математике глубокого обучения, вероятностному моделированию и статистическим методам анализа больших данных. Поднимается вопрос о роли математики в понимании и интерпретации результатов, полученных с использованием ИИ-технологий, и выявляются новые направления исследований, открывающие возможности для интеграции двух дисциплин.

Ключевые слова: искусственный интеллект, математика, машинное обучение, нейронные сети, большие данные, статистика, вероятность, вычислительная математика, интерпретируемость моделей.

Современный мир переживает эпоху стремительного развития технологий, среди которых особое место занимает искусственный интеллект (ИИ). Именно благодаря достижениям в области математики стало возможным создание сложных интеллектуальных систем, позволяющих решать широкий спектр практических задач. Однако, несмотря на значительный прогресс, остается много вопросов относительно надежности и прозрачности решений, принимаемых такими системами. Это порождает необходимость новых направлений исследований, объединяющих знания из областей ИИ и математики.

Искусственный интеллект (ИИ) стал неотъемлемой частью современной науки и технологий. Его развитие невозможно представить без глубоких связей с математическими дисциплинами. Понимание основ теории вероятности, статистики, анализа данных и численных методов играет ключевую роль в создании эффективных моделей ИИ. В данной работе мы рассмотрим влияние математики на прогресс ИИ и возможные направления дальнейших исследований. История показывает, что развитие теории и практики искусственного интеллекта неразрывно связано с развитием методов и инструментов математического анализа. Например, классическое понятие исчисления бесконечно малых величин послужило основой для современных градиентных методов оптимизации, используемых практически повсеместно в обучении глубоких нейронных сетей. Без фундаментальной математики невозможно было бы создать столь мощные модели и инструменты обработки информации.

Но современное состояние науки ставит перед исследователями ряд новых проблем. Каковы границы применимости существующих методов? Какие проблемы возникают при анализе неопределенности в предсказаниях? Можно ли построить систему искусственного интеллекта, способную давать понятные объяснения своим решениям?

Эти вопросы становятся особенно важными, поскольку применение ИИ становится массовым и затрагивает важные сферы человеческой деятельности, включая экономику, здравоохранение, образование и безопасность. Ошибочные выводы или неоправданно доверительные прогнозы могут привести к серьезным последствиям, вплоть до человеческих жертв. Поэтому задача понимания механизмов функционирования искусственных интеллектов является приоритетной задачей современной науки.

История и связь математики с искусственным интеллектом.

Развитие ИИ началось еще в середине XX века. Первые попытки построения интеллектуальных систем были связаны с попытками формализации человеческого мышления. Идея заключалась в создании универсального механизма принятия решений, основанного на логическом выводе и строгих правилах. Эта идея получила название символической парадигмы искусственного интеллекта. Основные принципы такой системы включали использование символов и формализацию рассуждений на основе логики предикатов первого порядка. Хотя эта парадигма имела серьезные успехи, оказалось, что ее эффективность ограничивалась простыми задачами, такими как игры и некоторые виды доказательств теорем.

Параллельно развивались методы стохастического анализа и статистики, позволившие перейти к построению моделей на основе вероятностных распределений. Появились первые байесовские сети, представляющие собой графовые структуры, отражающие зависимости между случайными величинами. Такие модели стали использоваться для классификации изображений, распознавания речи и диагностики заболеваний.

Однако настоящая революция произошла в конце прошлого столетия, когда появились идеи глубокого обучения, основанные на применении многослойных нейронных сетей. Эти подходы продемонстрировали феноменальные результаты в обработке естественного языка, компьютерном зрении и даже в играх вроде го и шахмат. Глубокое обучение основывалось на принципах дифференциального исчисления, оптимизационных алгоритмах и линейной алгебре. Современные глубокие нейронные сети включают миллионы параметров, чьи значения определяются путем минимизации специальных функций потерь с помощью метода обратного распространения ошибок.

Несмотря на впечатляющий успех, существуют значительные трудности в обеспечении интерпретируемости и надежности таких систем. Например, хотя нейронные сети показывают высокие показатели точности, зачастую трудно объяснить, почему именно такое решение принято моделью. Для преодоления этой проблемы разрабатываются специальные методы визуализации активаций слоев, позволяющие анализировать внутреннюю структуру моделей. Но проблема значительно усложняется, когда речь идет о многомиллионных параметрах и комплексных зависимостях внутри сети.

Кроме того, возникает вопрос устойчивости моделей к малым изменениям исходных данных. Так называемые атаки методом искаженных примеров показали, что небольшие изменения в изображениях могут радикально изменить классификацию объектов, что создает риски в областях, критически важных для здоровья и безопасности.

Роль математики в развитии современного ИИ.

Сегодня математика играет ключевую роль в исследовании возможностей и ограничений современных методов ИИ. Многие современные разработки основаны на математических инструментах, таких как теория вероятности, линейная алгебра, дифференциальное исчисление и топология. Рассмотрим подробнее каждую область.

Вероятностное и статистическое моделирование.

Одним из ключевых достижений последних десятилетий стала разработка методов вариационного вывода и гауспианских процессов. Вариационный вывод позволяет приближенно вычислять распределения вероятностей, возникающие в глубоком обучении, и строить модели с заданной степенью уверенности в результатах. Гауссовы процессы позволяют эффективно обрабатывать непрерывные сигналы и оценивать неопределенность в регрессии и классификации.

Вероятностные модели позволяют учитывать случайность и неопределенность в данных. Они широко используются в байесовском подходе к обучению, где априорные знания комбинируются с наблюдаемыми данными для формирования апостериорных распределений.

Статистическое моделирование помогает анализировать большие объемы данных и выявлять закономерности.

Примеры применения.

1. Байесовская классификация: метод классификации объектов на основе теоремы Байеса.
2. Скрытые марковские модели: применяются для моделирования последовательностей событий с неизвестными состояниями.

Оптимизация и теория аппроксимаций.

Эффективность современных нейронных сетей зависит от качества подбора весовых коэффициентов. Этот процесс требует применения мощных методов оптимизации, таких как стохастический

градиентный спуск и квазиньютоновские методы. Теория аппроксимаций помогает оценить точность представления реальных функций и обеспечивает теоретическую основу для выбора архитектуры сети.

Оптимизационные задачи возникают повсеместно в машинном обучении и глубоком обучении. Цель состоит в поиске минимума или максимума целевой функции, что соответствует наилучшей конфигурации параметров модели.

Методы оптимизации.

1. Градиентный спуск: простой и эффективный алгоритм для нахождения локального минимума.

2. Метод Ньютона: использует вторую производную для ускорения процесса оптимизации.

3. Генетический алгоритм: вдохновлен эволюционными процессами природы и применяется для решения сложных комбинаторных задач.

Теория графов и геометрические подходы.

Современные исследования сосредоточены также на изучении свойств структур данных и пространственных представлений. Геометрические методы используются для описания скрытых особенностей пространства признаков, определяющих поведение нейронных сетей. Исследование связей между структурами графа и эффективностью обучения открывает новые горизонты для улучшения эффективности и стабильности моделей.

Интерпретация и надежность моделей.

Одна из важнейших задач современной науки заключается в разработке методов оценки и интерпретации поведения нейронных сетей. Простые методы визуализации активности слоев оказываются недостаточными для полного понимания процесса принятия решений сетью. Необходимы дополнительные средства, позволяющие исследовать внутренние механизмы функционирования и обеспечивать надежность прогнозов.

Использование математики для изучения динамики внутренних состояний и влияния отдельных компонентов сети позволит повысить уровень доверия к результатам, полученным с помощью ИИ.

Машинное обучение: основывается на статистическом анализе и обучении на примерах для построения предсказательных моделей.

Машинное обучение включает широкий спектр методов, позволяющих извлекать знания из данных автоматически. Глубокое обучение фокусируется на построении многослойных нейронных сетей, способных распознавать сложные паттерны и структуры в данных.

Современные архитектуры.

1. Свёрточные нейронные сети (CNN): эффективны для обработки изображений и видео.

2. Рекуррентные нейронные сети (RNN): полезны для анализа временных рядов и текста.

3. Трансформеры: доминируют в областях обработки естественного языка и понимания текста.

Развитие искусственного интеллекта тесно связано с развитием математических дисциплин. Будущие исследования будут направлены на интеграцию новых математических подходов и создание гибридных моделей, сочетающих преимущества разных методов. Дальнейшее совершенствование аппаратного обеспечения и увеличение объемов данных откроют новые возможности для повышения точности и эффективности ИИ-моделей.

Таким образом, современная наука сталкивается с множеством вызовов, связанных с интеграцией математики и искусственного интеллекта. Несмотря на достигнутый прогресс, существует немало нерешённых проблем, касающихся надёжности, интерпретируемости и устойчивости моделей. Решение этих проблем потребует дальнейших усилий исследователей, направленных на разработку новых математических инструментов и методик анализа.

Разработка таких инструментов станет ключом к созданию надежных и прозрачных систем искусственного интеллекта, способных стать незаменимым помощником в решении широкого спектра прикладных задач, стоящих перед человечеством.

Список литературы

1. Богданова О.Н. Внешние вызовы и факторы, определяющие роль учителя в становлении информационного общества / О.Н. Богданова, М.Ф. Фридман // Народное образование. – 2021. – №2. – С. 69–77. EDN NNMULX
2. Грязнов С.А. О роли искусственного интеллекта в современном образовании / С.А. Грязнов // Инновации в образовании. – 2022. – №3. – С. 61–68.
3. Звягинцева Е.П. Искусственный интеллект в образовании: SWOT-анализ в действии / Е.П. Звягинцева // Инновации в образовании. – 2021. – №8. – С. 29–36.
4. Искусственный интеллект как актуальный тренд содержания обучения информатике в условиях цифровизации / Н.И. Рыжова, И.И. Трубина, Н.Ю. Королева [и др.] // Преподаватель XXI век. – 2022. – №2. – Ч. 1. – С. 11–22. DOI 10.31862/2073-9613-2022-2-11-22. EDN ZGIENM

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНГАПУРСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 4 КЛАССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: автор описывает опыт работы с использованием сингапурских технологий, позволяющих построить процесс обучения творчески. Подобные формы работы положительно влияют на развитие активности, инициативности современных детей и подростков, повышают качество знаний учащихся, позволяют выстроить урок в соответствии с современными требованиями.

Ключевые слова: сингапурская технология, образовательная структура, современные требования, системно-деятельностный подход, урок.

А каком уроке мы мечтаем? Умном, интересном, продуктивном. Это все актуально при работе по ФГОС, который строится на системно-деятельностном подходе.

- Урок, где присутствует творческая активность учителя, ученика.
- Урок, где ученик получает не готовое знание, а добывает его в результате собственной деятельности.
- Урок, где развивается речь, логическое и творческое мышление.
- Урок, где ребенок учится самостоятельно делать необходимые выводы. Провести такой урок стремится каждый из нас!

А помогает реализовать данные задачи сингапурская технология, основными методами которой можно активно пользоваться при построении своих уроков. Познакомимся с некоторыми из них, и даже попробуем их на практике.

Как известно, традиционное обучение основывается на принципе «учитель – ученик». В центре такого урока учитель – источник информации. Поэтому и ученические столы расставлены соответствующим образом, чтобы все ученики сидели лицом к доске, к учителю. В сингапурской методике обучения все не так.

Приемы сингапурской методики таковы: коллектив разбивается на группы или пары и изучает небольшую долю материала самостоятельно. Каждый ученик периодически примеряет на себя роль учителя, объясняя своими словами соседу суть вопроса, и наоборот. А педагог осуществляет так называемый «включенный контроль»: слушая по очереди одного из представителей микрогруппы, оценивает их, корректирует, помогает и направляет. Скучающих учеников на таких уроках не бывает!

Например, на уроке окружающего мира в 4 классе по учебнику «Окружающий мир» А.А. Плешакова по теме «Лес и человек» использую лишь некоторые приемы, на самом деле их несколько десятков.

Работа над новой темой.

Технология «За и против» (Ученики записывают идеи в своем прямоугольнике; ученики поочередно обмениваются идеями; каждому необходимо выразить свое согласие или несогласие; при единогласном принятии какой-либо идеи, она записывается в центральный квадрат).

Дети высказывают свои идеи.

- Лес – это место отдыха человека, потому что человеку «нет ничего милее бродить и думать здесь...»
- А почему лес аптека? (В лесу много лекарственных растений. Лесной воздух тоже лечит.)
- А как лес может обогреть человека? (Человек дровами обогревает дом, а дрова – это деревья, которые росли в лесу.)
- Значит, лес для человека – это источник топлива.
- Посмотрите вокруг, какие вещи из дерева вы видите? (Шкафы, стулья, деревянный пол, двери. Из дерева строят и дома. Значит, лес – это источник древесины.)
- В лесу человек находит себе пищу – это ягоды, орехи, грибы. Значит, лес – это источник пищи.
- «А будет жажда мучить...» Лес – это источник чистой воды.
- А что ждет человека в лесу? Найдите в стихотворении.
- Что делают в лесу цветы, кусты, грибы? (Они там растут.) Чем для них является лес? (Это их дом.)
- Для кого еще лес является домом? (Для животных.)
- Значит, лес – это еще и дом для растений, животных, грибов.
- Посмотрите, сколько значений у леса, но это еще не всё! Прочитайте в учебнике статью «Роль леса в природе и жизни людей» и вы узнаете, какую еще роль играет лес.
- (Чтение вслух.)
- Какие роли выполняет лес? (Лесные растения выделяют кислород и поглощают углекислый газ. Лес очищает воздух от пыли. От фитонцидов погибают болезнетворные бактерии.) Слайд 10
- Чем является лес для воздуха? (Защитником.)
- Чему еще лес является защитником? (Водоёмам и почвам.)
- Как лес защищает водоёмы? (Там, где растёт лес, не мелеют реки, лес питает их.)

– Как лес защищает почвы? (Лес защищает почвы от ветра, а корни растений не дают почве разрушаться.).
Всё сказанное вами верно, но теперь давайте обобщим наши знания. Посмотрите, какая у нас получилась схема.

Значение леса.

Дом для растений, животных, грибов.

Защитник воздуха, водоёмов и почв.

Место для отдыха человека.

Источник ягод, грибов, лекарственных растений.

Источник древесины.

– Какой вывод можно сделать из всего сказанного?

Вывод: лес имеет большое значение, как в природе, так и в жизни человека.

Физкультминутка.

Технология «Заморозки» (под музыку класс должен смешаться; как только музыка остановиться, нужно замереть на месте; далее следует вопрос, ответом на который будет определенное число).

– Какая по счету планета Земля в Солнечной системе?

– Сколько существует времен года?

3. Итог. Рефлексия.

Технология «3–2–1».

Назовите:

– 3 самых важных (интересных) момента, которые вы сегодня услышали;

– 2 элемента (правила), которые вы сегодня запомнили;

– 1 комментарий или вопрос, возникший сегодня.

Подведем итог. Сингапурская система обучения несет в себе массу плюсов:

– обеспечивает полную вовлеченность всех обучающихся в учебную деятельность;

– резко возрастает активность каждого ученика;

– каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища;

– у учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику;

– обучение для каждого ребенка становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету растёт.

Рекомендуем использовать эти приемы в своей педагогической практике.

Список литературы

1. Дембровская Л.А. Мастер-класс «Использование приемов сингапурской методики обучения на уроках в начальной школе» / Л.Ф. Дембровская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/master-klass-ispolzovanie-priemov-singapurskoj-metodiki-obucheniya-na-urokah-v-nachalnoj-shkole-5533340.html> (дата обращения: 29.09.2025).

Тихонова Екатерина Николаевна

учитель

МБОУ «Комсомольская СОШ №2»

с. Комсомольское, Чувашская Республика

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА УРОКОВ ХИМИИ ЧЕРЕЗ АКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье рассматривается проблема внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. В частности, автор обращает внимание на организацию занятий по химии с помощью современных образовательных технологий. В работе освещен опыт работы автора с современными технологиями (онлайн-симуляторы, виртуальные лаборатории, ИИ и т.д.) в сочетании с интерактивными технологиями обучения на уроках химии.

Ключевые слова: современные технологии, химия, образовательный процесс, современные образовательные технологии.

Поразмышляем о внедрении инновационных технологий в изучении химии и других предметов в образовательном процессе.

Как говорил один из великих ученых, «недостаточно только получить знания; надо найти им приложение. Недостаточно только желать; надо делать». Именно такой мотив к знаниям мы должны развивать у наших обучающихся, и в этом вопросе первыми на помощь приходят современные технологии.

Сегодня процесс образования требует обращения к новым, более эффективным технологиям, способствующим развитию творческих способностей обучающихся. В условиях динамичных перемен в обществе и науке, школа должна готовить людей, мыслящих креативно и умеющих принимать ответственные решения. Современное время перед нами стоит задача – научить детей не только получать знания, но и уметь их применять в повседневной жизни.

Какую же цель ставят перед собой современные педагоги?

Основная задача – повышение интереса у обучающихся ко всем предметам, повышение основных понятий по предмету Химия, научить мыслить критически, научить работать с информацией. Рассмотрим информационно-коммуникационные технологии, которые мы используем в обучении. К ним относятся интерактивные технологии, которые помогают с помощью интерактивной доски и проекторов показать химические реакции и биологические процессы. Использование онлайн-симуляторов и виртуальных лабораторий, которые более безопасно помогают проводить опыты и исследования. Все эти технологии раскрывают перед нами новые возможности для проведения процесса обучения. ИКТ технологии используются на различных этапах урока: в проведении разминок, в формулировке и объяснении нового материала.

Очень часто на уроках мы используем материалы, которые создаем с помощью искусственного интеллекта. Это сокращает время на подготовку и позволяет больше сосредоточиться на основной мысли урока.

«Виртуальная лаборатория» демонстрирует химические эксперименты и реакции, которые в реальной жизни могут быть не безопасны для обучающихся.

Использование виртуальной лаборатории для демонстрации опытов, помогает проводить опасные реакции в классе. Это не только обогащает урок, но и позволяет учащимся увидеть, как теоретические знания, полученные на уроке, применяются на практике.

Технология проблемного обучения помогает развивать мыслительную деятельность у обучающихся, находить гипотезы и решать поставленные цели и задачи. При изучении аллотропии рассматриваем причины неудачи Р. Скотта. Каждый обучающийся рассказывает свое мнение, почему экспедиция прошла неудачно, излагает свои научные объяснения. Данный вид обучения учит детей к критическому мышлению и рассказывает обучающимся что наука – это не просто набор фактов, а процесс исследования и поиска ответов на многие вопросы. В проектной работе очень хорошо используется технология проблемного обучения. При подготовке к научно-практической конференции на базе школы, где учащиеся могут исследовать актуальные проблемы в области химии и биологии, разрабатывать свои проекты и представлять их классу и всем заинтересованным.

В современном мире также очень актуально использование разноуровневого обучения. Педагоги должны учитывать индивидуальные способности и интересы обучающихся. С целью вовлечения детей в процесс обучения я создаю разноуровневые задания. Для способных обучающихся я включаю задачи нестандартного решения, что помогает развивать у обучающихся критическое мышление. Это могут быть исследовательские проекты, где они могут выбрать тему, которая их интересует, и самостоятельно искать информацию.

С целью выявления освоенности материала провожу диагностику результатов обучения.

Это позволяет мне корректировать свои методики и подходы к обучению, делая их более эффективными и интересными.

Технология игрового обучения – это огромный инструмент, который помогает повысить интерес обучающихся к учебному процессу. С целью закрепления нового материала на своих уроках я активно использую кроссворды, ребусы и игры.

В будущем я планирую проводить обобщающие уроки в формате турниров и соревнований. Например, можно организовать командные соревнования, где учащиеся будут решать задачи, связанные с темой урока. Это создаст атмосферу соперничества и заинтересует их в изучении предмета.

Основным моментом при внедрении современных технологий в обучении химии является своевременное и постоянное развитие самого педагога. Это повышение квалификации: курсы, семинары, вебинары, участие в тренингах по современным образовательным технологиям, обмен опытом с коллегами и внедрение лучших практик.

Заключение.

Активное и ежедневное использование современных образовательных технологий в изучении и преподавании химии может значительно повысить эффективность и качество уроков. Это требует от педагогов гибкости, готовности к экспериментам и постоянного саморазвития. Все эти подходы, которые мы используем помогут сформировать у обучающихся глубокие знания и интерес к естественным наукам, что является основой для их будущей профессиональной деятельности у обучающихся.

Так же хочу подчеркнуть, что для успешной профессиональной деятельности недостаточно только знать. Необходимо уметь применять знания, верить в свои возможности и стремиться к новым вершинам. Новые тенденции и технологии – это не просто инструменты, это дорога к созданию активного, творческого и думающего обучающегося.

С помощью новых технологий мы можем сделать процесс обучения более увлекательным, эффективным и познавательным.

Список литературы

1. Куртямова О.А. Тема выступления на ШМО «Повышение эффективности и качества уроков химии и биологии через активное использование современных образовательных технологий» / О.А. Куртямова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2024/12/23/tema-vystupleniya-na-shmo-povyshenie-effektivnosti-i-kachestva> (дата обращения: 22.09.2025).

Тюрина Надежда Игоревна

учитель

МБОУ «Акрамовская ООШ»

Моргаушского муниципального округа

Чувашской Республики

с. Акрамово, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В МАТЕМАТИКЕ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье рассматривается проблема современных педагогических инноваций в преподавании математики, направленных на повышение мотивации, вовлеченности и результативности учащихся. Анализируются передовые методы, технологии и подходы, способствующие формированию математической грамотности и развитию критического мышления.

Ключевые слова: педагогические инновации, математика, образовательный процесс, интерактивные технологии, междисциплинарные проекты, геймификация, критическое мышление, творческие способности.

Современное общество требует от выпускников школ не только знания математических формул и правил, но и умения применять их в реальных жизненных ситуациях. Традиционные методы обучения математике зачастую не отвечают этим требованиям, что приводит к снижению интереса к предмету и ухудшению результатов обучения. В связи с этим возникает необходимость внедрения педагогических инноваций, направленных на совершенствование образовательного процесса и повышение эффективности обучения математике.

Одним из перспективных направлений является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении математике. Интерактивные уроки, онлайн-тренажеры, виртуальные лаборатории и другие инструменты позволяют сделать процесс обучения более наглядным, интересным и доступным.

Другим важным аспектом является применение проблемно-ориентированного обучения (PBL), когда учащиеся решают реальные математические задачи, требующие анализа, синтеза и критического мышления. PBL способствует развитию самостоятельности, инициативности и умения работать в команде.

Развитие математической грамотности невозможно без интеграции межпредметного подхода. Математика должна рассматриваться не как изолированный предмет, а как инструмент для решения задач в других областях знаний, таких как физика, химия, экономика и информатика. Межпредметные проекты и задачи позволяют учащимся увидеть практическое применение математических знаний и повысить их мотивацию к обучению.

Важную роль играет также индивидуализация обучения. У каждого ученика свой темп усвоения материала, свои сильные и слабые стороны. Педагог должен учитывать эти особенности и адаптировать учебный процесс к индивидуальным потребностям каждого ученика. Использование дифференцированных заданий, индивидуальных консультаций и онлайн-платформ с адаптивным обучением позволяет создать комфортную образовательную среду для каждого учащегося.

Необходимо отметить важность развития творческого мышления у учащихся. Математика – это не только набор формул и алгоритмов, но и поле для экспериментов, гипотез и открытий. Использование игровых методов, исследовательских проектов и открытых задач способствует развитию творческого потенциала учащихся и формированию у них нестандартного подхода к решению проблем.

Для успешного внедрения педагогических инноваций в математике необходима систематическая работа по повышению квалификации учителей. Педагоги должны быть знакомы с современными методиками, технологиями и подходами к обучению математике, уметь адаптировать их к своим условиям и потребностям учащихся. Важно создать условия для обмена опытом между учителями, проведения мастер-классов и семинаров, а также участия в конференциях и других мероприятиях, посвященных инновациям в математическом образовании.

Не менее значимым аспектом является использование информационных технологий в процессе обучения математике. Компьютерные программы, интерактивные симуляции и онлайн-ресурсы предоставляют широкие возможности для визуализации математических концепций, проведения экспериментов и решения сложных задач. Интерактивные учебники и онлайн-курсы позволяют учащимся самостоятельно изучать материал в удобном для них темпе, получать обратную связь и проверять свои знания.

Кроме того, важно акцентировать внимание на развитии у учащихся навыков самооценки и самоконтроля. Ученики должны уметь оценивать свои достижения, выявлять пробелы в знаниях и самостоятельно планировать свою учебную деятельность. Предоставление учащимся возможности

самостоятельно выбирать задания, определять свои цели и отслеживать свой прогресс способствует формированию у них ответственности и уверенности в своих силах.

Не следует забывать и о создании благоприятной образовательной среды, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно и мотивированно. Доброжелательная атмосфера, поддержка со стороны учителя и одноклассников, возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение – все это способствует повышению интереса к математике и формированию позитивного отношения к обучению.

Важным направлением является также организация проектной деятельности учащихся. Работа над проектами позволяет ученикам применять математические знания на практике, решать реальные задачи и развивать навыки сотрудничества. Проекты могут быть связаны с различными областями, такими как экономика, экология, информатика, и требовать использования различных математических методов и инструментов. Защита проектов способствует развитию у учащихся навыков публичных выступлений, аргументации и представления результатов своей работы.

Необходимо уделять внимание и развитию логического мышления учащихся. Решение логических задач, головоломок и математических игр способствует развитию у учеников умения анализировать информацию, выявлять закономерности, строить умозаключения и принимать обоснованные решения. Использование нестандартных задач и задач повышенной сложности позволяет ученикам раскрыть свой интеллектуальный потенциал и повысить интерес к математике.

Для повышения мотивации учащихся к изучению математики важно использовать игровые методы обучения. Игры позволяют создавать более интересную и увлекательную атмосферу на уроках, вовлекать учащихся в активную деятельность и развивать их познавательный интерес. Игры могут быть связаны с различными математическими темами и направлены на развитие различных навыков, таких как счет, измерение, логическое мышление и пространственное воображение.

Заключение.

Педагогические инновации в математике открывают новые горизонты для образовательного процесса. Внедрение современных методов и технологий позволяет не только повысить качество обучения, но и сформировать у учащихся интерес к предмету, развить математическую грамотность и подготовить их к успешной жизни в современном обществе.

Список литературы

1. Бурмистрова Л.В. Методы активизации познавательной деятельности учащихся / Л.В. Бурмистрова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – №1.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века / Б.С. Гершунский. – М.: Педагогика-Пресс, 2018.
3. Гусев В.А. Активизация учебно-воспитательного процесса путем индивидуализации обучения / В.А. Гусев // Народное образование. – 2017. – №5.
4. Иванова Е.О. Творческое развитие детей средствами математики / Е.О. Иванова // Начальная школа плюс До и После. – 2018. – №6.
5. Калмыкова З.И. Индивидуальные различия в мышлении и учении школьников / З.И. Калмыкова. – М.: Просвещение, 2016.

Чукмаркина Елена Юрьевна

учитель

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается использование лэпбуков на уроках литературы с целью создания интерактивного и визуального пространства для учащихся, которое способствует более глубокому пониманию изучаемых произведений и развитию творческих способностей. Предлагается ряд практических рекомендаций по внедрению лэпбуков в уроки литературы.

Ключевые слова: лэпбук, литературное произведение, критическое мышление, интерактивные методы.

Введение.

Современное образование сталкивается с необходимостью адаптации к быстро меняющемуся миру, где традиционные методы преподавания часто оказываются недостаточно эффективными. В частности, на уроках литературы, где важно не только усвоение текста, но и развитие критического мышления, творческих способностей и эмоционального восприятия, возникает потребность в новых подходах. Лэпбук, как интерактивный образовательный инструмент, представляет собой одну из таких инноваций, способную сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным, так как использование этой технологии позволяет учащимся не только анализировать текст, но и

формулировать собственное мнение, сопоставлять различные точки зрения, аргументировать свои суждения, самостоятельно исследовать темы, персонажей и идеи произведений.

Лэпбук соответствует требованиям ФГОС к развивающей среде пространственных объектов в школьном образовании: транспортируемость, вариативность, многофункциональность, доступность и насыщенность.

Актуальность темы обусловлена не только потребностями российского образования, но и глобальными тенденциями, направленными на подготовку учащихся к жизни в сложном и быстро меняющемся мире. В условиях, когда информация становится доступной в огромных объемах, критическое мышление становится необходимым навыком для успешной социализации и профессиональной деятельности.

I. Теоретические основы использования лэпбуков в образовательном процессе.

Проблема отсутствия у современных учащихся школ обрабатывать, анализировать, синтезировать и выстраивать логические последовательности речевых действий заставляет искать такие методы, приемы и технологии, которые помогли бы ученикам научиться обрабатывать, сжимать, интерпретировать и представлять информацию в запоминающемся виде.

Дословный перевод английского слова Lapbook означает «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). По своей сути лэпбук – это папка или книга-раскладушка, в которой собирается материал по определенной теме. Интерактивная папка изготавливается самостоятельно и содержит кармашки, окошки, подвижные детали, вставки, которые учащийся может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению, что способствует запоминанию или закреплению пройденного материала.

Научных монографий по технологии лэпбук на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи, которая ставится перед учеником при использовании этого вида работы.

II. Роль лэпбуков в развитии критического мышления ученика.

Лэпбук – это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить материалом папку, ученику нужно выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить материал. Это не только отличный способ выполнить самостоятельную работу, исследуя темы, персонажей и идеи произведений, что делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся, но и лэпбук может быть формой представления итогов.

Как лэпбуки способствуют развитию критического мышления?

1. Интерактивность и вовлеченность ученика.

Лэпбуки предлагают интерактивный подход к обучению. Дети не просто читают информацию, а взаимодействуют с ней. Например, при изучении темы «Классицизм как литературное направление» и создании лэпбука по этой теме, ученик представляет его основные признаки и акцентирует внимание на особенностях русского классицизма, а также сортирует сведения по представителям зарубежной и русской классицистической литературы, отвечая на вопрос: Чем они похожи и чем отличаются? Эта работа способствует развитию аналитических навыков.

2. Структурирование информации.

Создание лэпбука требует от учащегося организации информации по определенной теме. Он должен выбрать ключевые моменты из большого объема сведений, выделить важные факты и упорядочить их логически. Это позволяет развивать навыки критического анализа: нужно не просто запомнить материал, но и понять его значение, взаимосвязи между элементами. Так, при создании лэпбука «Басни» пятиклассники сами должны собрать информацию, решив, что будет для них главным (или историей развития жанра, или особенностями этого жанра в творчестве И.А. Крылова), и оформить папку.

3. Поощрение самостоятельности.

Школьники учатся самостоятельно исследовать тему, собирать информацию из книг и интернета, а это подготовка к написанию рефератов, курсовых и исследовательских проектов в будущем. Также лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, что способствует коммуникации и выработке навыков для работы в команде. Коллективная деятельность сближает одноклассников и учит распределять обязанности, становится очевидным, кто лидер в каждой группе, и насколько хорошо ученики могут распределить обязанности, чтобы качественно выполнить задание.

4. Обратная связь и самооценка.

При работе с лэпбуками ученики получают возможность делиться своими работами с родителями и одноклассниками. Это создает пространство для обратной связи: дети могут обсуждать свои идеи, получать советы, оценку работы и объективную критику. Такой процесс способствует развитию навыков самооценки: ребенок учится воспринимать критику конструктивно и улучшать свои последующие работы.

III. Методика применения лэпбуков на уроках литературы.

Практическое применение лэпбуков в образовательном процессе демонстрирует их способность увеличивать вовлеченность учащихся. Исследования подтверждают, что использование лэпбуков повышает интерес к изучаемому материалу на 30% по сравнению с традиционными методами обучения. Это связано с тем, что интерактивная форма работы с лэпбуками способствует активному участию школьников в изучении и анализе литературных произведений.

Для эффективного использования лэпбуков на уроках литературы учителям рекомендуется следовать нескольким этапам: выбор темы, планирование, создание и анализ.

Тема может быть любой: можно выбрать одно литературное произведение или же целый раздел, включающий творчество нескольких писателей (поэтов).

На этапе планирования необходимо определить, чем заполнить лэпбук: изучить источники информации, осуществить ее отбор и провести исследования, нужно убрать все малозначительное, оставить существенное, самое интересное. Поэтому этот этап занимает значительный отрезок времени. Также надо придумать, как в «лэпбуке» будет представлен каждый из пунктов плана, то есть нарисовать макет. Формы представления отобранного материала могут быть любые, начиная от самой простой – текста, до игр и заданий. Все это размещается на разных элементах папки: стандартных кармашках, кармашках-книжках, кармашках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках, стрелках, пазлах. И нужно подготовить шаблоны для лэпбука. Готовые шаблоны кармашков для «лэпбуков» можно найти и в Интернете.

На этапе создания учащиеся работают с материалом, заполняя шаблоны информацией. Понадобится картон или лист плотной бумаги формата А3 (традиционно папки лэпбуков делаются с двусторонними, открывающимися в противоположные стороны дверками), цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, шаблоны, желательно распечатанные на цветном принтере или на цветной бумаге для принтеров. Заполняем все кармашки подобранным информационным материалом. Лэпбук готов! Каждое творение уникально, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода создания лэпбука, ведь все зависит от того, как ребята воспринимают заданную тему, какими средствами пользуются для достижения своих целей.

На этапе анализа учитель и учащиеся обсуждают полученные результаты, делая выводы по изученному материалу. Такой подход позволяет интегрировать лэпбуки в образовательный процесс максимально эффективно.

В процессе изготовления лэпбука педагог от начала до конца выступает в роли помощника, он не дает готовых знаний, но побуждает обучающихся к самостоятельному поиску. Данный вид работы можно использовать и в качестве индивидуального задания, и при работе в группе.

Исследования показывают, что использование лэпбуков позволяет учащимся более эффективно усваивать материал, благодаря возможности визуального представления и систематизации изучаемых данных. По итогу опроса моих учеников было выявлено: эта деятельность очень нравится детям. У них повысился читательский интерес, улучшились показатели по смысловому восприятию литературных произведений. Развивается творческая инициатива, пространственное мышление.

Заключение.

Внедрение интерактивных методов обучения в учебном процессе, таких как использование визуальных и практических инструментов, способствует более глубокому пониманию материала учащимися, и создание лэпбука – один из таких методов. Он обучает с разных сторон смотреть на вопрос, ставить задачи и решать их, позволяет раскрыть индивидуальность и инициативность ученика, развивает его творческий потенциал, учит работать в команде, что в свою очередь способствует личностному росту ребёнка.

Список литературы

1. Давыдова С.А. Интерактивные методы обучения как один из элементов образовательного процесса / С.А. Давыдова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibr.bsu.by/handle/123456789/272918> (дата обращения: 16.10.2025).
2. Консультация для педагогов и родителей «Лэпбук – многофункциональное пособие» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ds-centr-diagnosticsmolensk-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Konsul_tatsiya_Lepbuk.pdf (дата обращения: 16.10.2025).
3. Лэпбук как новый способ систематизации знаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/fgos/lapbook-kak-novyyj-sposob-sistematizacii-znaniy-8781> (дата обращения: 12.10.2025).
4. Технология лэпбук и ее применение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/dou30/DocLib17/> (дата обращения: 16.10.2025).

Шагвалеева Эвелина Фанисовна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества»
Ново-Савиновского района
учитель
МБОУ «СОШ №38»
г. Казань, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ СИНТЕЗ ИСКУССТВА И МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье представлена авторская инновационная модель обучения, разработанная и апробированная в условиях учреждения дополнительного образования. Модель основана на глубокой интеграции содержания художественной и естественно-научной направленностей (декоративно-прикладное творчество и математика) через сквозную проектную деятельность. Раскрываются ключевые принципы модели, механизмы её реализации в рамках авторских программ «Творческий прорыв» и «Математика вокруг нас», а также диагностируемые результаты, выраженные в развитии креативного, алгоритмического мышления и устойчивой мотивации обучающихся. Эффективность модели подтверждается высокими учебными достижениями и системными победами воспитанников в конкурсах и олимпиадах от районного до международного уровня.

Ключевые слова: инновационная модель, дополнительное образование, метапредметная интеграция, креативное мышление, художественное творчество, математика, проектная деятельность, диагностика результатов.

Введение.

Вызовы современного образования требуют формирования у обучающихся не просто суммы знаний, а гибких компетенций, позволяющих творчески и системно подходить к решению нестандартных задач. Ответом на этот запрос стала разработанная и внедренная мною «инновационная модель метапредметной интеграции», которая ломает традиционные границы между художественным и естественно-научными циклами в дополнительном образовании. Её новизна заключается не в простом совмещении тем, а в создании единой образовательной среды, где математические законы становятся инструментом для художественного творчества, а эстетические принципы – основой для понимания математических абстракций.

Сущность и принципы инновационной модели.

Модель базируется на трех ключевых принципах.

1. **Принцип сквозного проектирования.** Учебный процесс строится вокруг серии проектов, где итоговый продукт (арт-объект, инсталляция, цифровой плакат) требует для своей реализации применения как художественных техник (лепка из полимерной глины, айрис-фолдинг, витраж), так и математического аппарата (расчет пропорций, симметрия, геометрические построения, основы алгоритмизации). Например, проект «Создание шкатулки-игольницы» включает этап точного расчета параметров развертки, а проект «Цифровой плакат «Галактика возможностей» соединяет композицию и цветоведение с логикой построения инфографики.

2. **Принцип «Математика как язык искусства».** Обучающиеся изучают математические понятия (золотое сечение, фракталы, орнаментальная симметрия) не как абстрактные формулы, а как инструменты для создания гармоничных и сложных художественных работ. Это превращает математику из формальной дисциплины в практический, увлекательный инструмент познания и творчества.

3. **Принцип диагностируемой креативности.** Разработана и применяется система критериев для оценки не только предметных результатов (качество выполненной поделки, правильность решения задачи), но и уровня развития креативного и системного мышления. Диагностика проводится через анализ этапов работы над проектом, способности ребенка к нестандартным решениям и переносу знаний из одной области в другую.

Реализация модели и результаты.

Модель реализована в рамках авторских программ «Творческий прорыв» (художественная направленность) и «Математика вокруг нас» (естественно-научная направленность). Интеграция происходит на нескольких уровнях: содержательном (общие темы модулей), деятельностном (бинарные занятия, мастер-классы) и результативном (метапредметные проекты).

Эффективность модели подтверждается устойчивыми результатами.

1. Динамика качества обучения. На протяжении трех лет наблюдается стабильно высокий показатель качества обучения (от 90% до 95%) по всем реализуемым программам.

2. Ярко выраженная результативность в конкурсной деятельности. Воспитанники демонстрируют победы не только в узкопредметных олимпиадах по математике («Саммат», «ТИИМ»,

«Систематика»), но и в творческих конкурсах, где жюри отмечает необычный, продуманный подход («Город под защитой детства», «Вдохновение», «Моя семья», «Поехали»). Только за 2024–2025 учебный год получено свыше 20 дипломов победителей и призеров на мероприятиях от районного до международного уровня.

3. Развитие soft skills. У обучающихся отмечается повышенная мотивация, способность к командной работе, умение планировать свою деятельность и представлять ее результаты, что особенно ярко проявляется в их успешных выступлениях на конференциях исследовательских работ, таких как «Юный профессор Казанского университета».

Заключение.

Представленная инновационная модель метапредметной интеграции доказала свою эффективность в практике работы Центра детского творчества. Она позволяет выйти за рамки узкоспециализированного подхода и создать образовательное пространство, в котором у ребенка формируется целостная картина мира, а знания и умения из разных областей не просто сосуществуют, а взаимно обогащают и усиливают друг друга. Данный опыт может быть успешно масштабирован и адаптирован в других учреждениях дополнительного образования.

Список литературы

1. Абакирова Т.П. Мониторинг качества и эффективности дополнительного образования: диагностика, анализ, результаты / Т.П. Абакирова. – М.: Планета, 2019. – 128 с.
2. Голуб Г.Б. Основы проектной деятельности школьника: учебно-методическое пособие / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара: Учебная литература, 2018. – 224 с.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в дополнительном образовании: от действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 192 с.
4. Львовский В.А. Метапредметный подход в современном образовании: сборник статей / В.А. Львовский, Е.Г. Морозова, И.М. Улановская. – М.: Авторский клуб, 2020. – 180 с.
5. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? / А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2017. – 383 с.

Шагова Лилия Михайловна

учитель

МБОУ «Козловская СОШ №3»

г. Козловка, Чувашская Республика

«КУБИК БЛУМА» КАК ПРИЁМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье описывается прием «Кубик Блума», где и как можно использовать технологию критического мышления «Кубик Блума» и почему для работы выбираются вопросы на основе лексических тем. Делается вывод об использовании приёма в процессе обучения, которое оказывает положительное влияние на различные стороны развития школьников, в том числе и на речемыслительную деятельность.

Ключевые слова: технология критического мышления, психические функции, система познания и саморегуляции, речевая деятельность, приём «Кубик Блума», применение на разных уроках.

*Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню,
вовлеки меня – я пойму.*

Китайская пословица

Роль языкового образования в процессах развития критического мышления достаточно высока, потому что речь выступает одним из главных условий формирования словесно-логического мышления. Кроме этого, все высшие психические функции, включая память, произвольное внимание, воображение, мышление опосредованы языком, который выступает как универсальная система познания и саморегуляции. С другой стороны, развитие критического мышления способствует прогрессу языковых компетенций и речевой деятельности.

У многих школьников, да и у взрослых, часто возникают проблемы с запоминанием текста. Бывает так, что прочитаешь его несколько раз, а в голове ничего не осталось. Причин, почему так происходит, много. Но вопрос не в этом. Можно ли как-то исправить ситуацию? На помощь придет «Кубик Блума». С ввиду простой прием помогает не только запомнить, но и проанализировать, прочувствовать и понять материал.

Я хочу поделиться, как можно использовать на уроках, внеклассных мероприятиях, приём технологии критического мышления, разработанном американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Прием называется «Кубик Блума».

«Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и

«Умею». То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы».

Использование этого приёма в процессе обучения имеет массу преимуществ. Вот некоторые из них:

- «Кубик Блума» – хороший приём по запоминанию материала. Это отличный способ запомнить, а также понять то, что ученик изучает;
- ученик учится воспроизводить знания, работать с информацией;
- приём побуждает искать причинно-следственные связи, принимать взвешенные решения;
- приём способствует развитию мышления, умению выделять главное и второстепенное и анализировать различные стороны явлений;
- приём даёт возможность проявлять свою фантазию, придумать свой путь развития событий;
- этот прием помогает в активной занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

Игра с кубиком Блума может проходить как в индивидуальном, так и в групповом формате, что делает его универсальным инструментом для различных образовательных задач. Благодаря этому по-собою, дети учатся рассматривать проблемы с разных точек зрения, строить логические цепочки и находить нестандартные решения.

Я была приятно удивлена тому, насколько эффективен «кубик Блума» и как он помогает детям активно участвовать в учебном процессе. Разнообразие игр, основанных на данной технологии, позволяет мне создавать интересные и увлекательные занятия, которые стимулируют развитие не только речи, но и всей познавательной сферы ребенка.

Еще одной важной особенностью «кубиков Блума» является их способность развивать социальные навыки. Дети могут играть с этими кубиками в группах, с другими детьми и взрослыми, что развивает навыки коммуникации и сотрудничества. Они могут делиться своими знаниями и обмениваться своим мнением, учиться прислушиваться к мнению других и работать в команде.

«Кубик» представляет собой объемную фигуру, из яркой красочной бумаги с картинками, на сторонах которого написаны слова: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись.

Выбираем нужную тему занятия или любой другой совместной деятельности с детьми, и продумываем вопросы. Данный прием, позволяет формулировать вопросы самого уровня от простого к сложному, не забывая о разных сторонах речи. Потом педагог или ребенок бросает кубик. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать. И так играем до тех пор, пока все грани кубика не будут задействованы. Давайте рассмотрим особенности граней.

Грань «Назови» предполагает воспроизведения знаний. Я предлагаю ребенку назвать предмет, явление, термин и т. д.

Данный блок помогает проверить общие знания ребенка по теме.

Грань «Почему» – наиболее интересна детям. Данный блок помогает развивать умения детей видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Грань «Объясни» помогает развитию мышления. Уточняющие вопросы помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Грань «Придумай» способствует активизации мыслительной деятельности, оценить ситуацию, полученные знания. В данном блоке мы развиваем творчество. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Грань «Поделись» развивает эмоциональную сторону личности ребенка. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Например, «Как плохо, что (когда...)», «Мне очень понравилось сказка, потому что ...».

И грань «Предложи». У детей формируется умение применить полученные знания на практике. Ребенок может предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуации.

Использование кубиков Блума в работе с детьми – это вклад в их всестороннее развитие. Процесс мышления и фантазии, а также межличностное взаимодействие позволяют дошкольнику не только развивать свои умственные способности, но и приобретать навыки, полезные для самосознания и успешного взаимодействия со сверстниками.

Кубики Блума – это инновационный инструмент, способствующий разумному, созидательному и коммуникативному развитию детей дошкольного возраста. Их использование в образовательном процессе является одним из ключевых элементов успешной подготовки детей к будущему, где креативность и адаптивность становятся все более востребованы.

Рассмотрим этот прием на уроке литературного чтения «Волшебное слово» В.Осеева в 3 классе.

Расскажи, с кем поделился Павлик планами о том, что он скоро убежит из дома?

Ответ: с седым старичком.

Назови, какой предмет пожалела Лена для своего брата?

Ответ: краски.

Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т. д. Это самые простые вопросы, которые помогают проверить самые общие знания по теме назови. Рекомендуется замечать их уже по ходу чтения.

Сравни, Павлика в начале рассказа и в конце.



Рис. 1

Опиши старичка.

Ответ: маленький старичок с длинной седой бородой и зонтиком что-то чертил.

Объясни, как, по мнению старика, нужно произносить волшебные слова?

Ответ: глядеть в глаза и говорить тихим голосом

Почему добрым и вежливым людям легче живется, чем злым и неприветливым?

Не всегда на эти вопросы можно ответить сразу. Обычно над ними нужно подумать. Это поможет глубже вникнуть в материал, понять, что хочет донести автор, ход мыслей героев. Плюс ко всему, так вы лучше запомните прочитанное.

«Кубик Блума» – психологический приём по запоминанию материала. Он эффективен не только в случае с какими-либо книгами. Его применяют при изучении иностранных языков, биологии, химии, истории и даже математики. «Кубики Блума» могут быть применены в различных методиках работы с детьми с нарушениями речи, таких как логопедия, коррекционная педагогика, психологическое консультирование. Они помогают специалистам в более эффективной индивидуализации занятий и достижении поставленных целей.

Таким образом, использование приема «Кубик Блума» является уникальным как для детей, так и для учителей. Он способствует развитию навыков критического мышления у детей, позволяет проверять их знания и умения, а также создавать интересные и захватывающие занятия. Использование «Кубика Блума» только сначала кажется трудным и непонятным. На практике же стало понятно, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают правила игры, а главное его быстро можно сделать своими руками.

Список литературы

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках / С.И. Заир-Бек. – М.: Просвещение, 2004. – 236 с. EDN QTTADR
2. Генике Е.А. Развитие критического мышления (базовая модель) / Е.А. Генике, Е.А. Трифонова // Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. – М.: Бонфи, 2002. – Т. 1. – 239 с.
3. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушкин [и др.]. – М., 2004. – EDN QTFCFR
4. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учеб.-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д., 2008.
5. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5–8 лет: стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2005. EDN QUBALL
6. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 112 с.
7. Аствацатуров Г.О. «Кубик -Блума», как приём педагогической / Г.О. Аствацатуров.
8. Gladkova N.G. Использование технологии критического мышления / Н.Г. Gladkova.
9. Мастер-класс: приложение // Методист. – 2010. – №5. – 47 с.
10. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога / С.В. Сафарова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – №2 – С. 29–31.
11. Использование технологии критического мышления «Кубики Блума» в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/14081> (дата обращения: 17.10.2025).

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Веретенникова Алина Сергеевна

социальный педагог

Прачёва Екатерина Сергеевна

инструктор по физическому воспитанию

Сегеда Светлана Михайловна

воспитатель

Сигарева Дарья Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

МИТАП: НОВЫЙ ФОРМАТ ОБЩЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ – ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о современном подходе к взаимодействию между педагогами и родителями детей дошкольного возраста через организацию митапов. В условиях быстроменяющегося мира и увеличивающегося объема информации традиционные форматы общения, такие как родительские собрания, становятся менее эффективными, уступая место более интерактивным и практично ориентированным формам. Митап, как неформальное мероприятие, призвано объединить родителей и педагогов для обмена опытом и решения актуальных вопросов в дружелюбной атмосфере.

Ключевые слова: митап, практическая направленность, неформальность, доступность, интерактивность, вовлеченность.

В современном мире, где темп жизни ускоряется, а информационный поток становится все более интенсивным, традиционные формы взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста, такие как родительские собрания или индивидуальные беседы, порой теряют свою актуальность и эффективность. На смену им приходят более динамичные, интерактивные и ориентированные на практическую пользу форматы. Одним из таких ярких примеров является митап.

Что такое митап и почему он так актуален для дошкольного образования?

Митап (от англ. «meetup» – встреча) – это неформальное мероприятие, которое объединяет людей с общими интересами для обмена знаниями, опытом и идеями. В контексте дошкольного образования митап представляет собой короткую, сфокусированную встречу, где родители и педагоги могут обсудить актуальные вопросы, связанные с развитием и воспитанием детей, получить практические советы и найти ответы на свои вопросы в дружелюбной и открытой атмосфере.

Ключевые преимущества митапов для взаимодействия с родителями дошкольников.

Неформальность и доступность: в отличие от строгих родительских собраний, митапы проходят в более расслабленной обстановке. Это снижает барьер между родителями и педагогами, делая общение более открытым и искренним. Короткий формат (обычно 1–2 часа) позволяет родителям, даже при плотном графике, найти время для участия.

Практическая направленность: митапы фокусируются на конкретных, насущных проблемах, с которыми сталкиваются родители. Это могут быть темы, такие как: «Адаптация ребенка к детскому саду: как помочь малышу привыкнуть к новой среде?»; «Развитие речи и мелкой моторики: игры и упражнения для дома»; «Формирование самостоятельности: как научить ребенка одеваться, убирать игрушки?»; «Преодоление возрастных кризисов: как справиться с истериками и капризами?»; «Подготовка к школе: что важно знать родителям?»; «Здоровое питание и сон: советы специалистов».

Интерактивность и вовлеченность: митапы предполагают активное участие всех присутствующих. Это могут быть:

- *короткие презентации и мастер-классы:* педагоги делятся своим опытом и демонстрируют эффективные методики;

- *дискуссии и обмен мнениями:* родители могут задавать вопросы, делиться своими наблюдениями и находить решения вместе;

- *групповые задания и игры:* практические упражнения, которые помогают лучше понять материал и применить его на практике;

- *«вопрос-ответ» сессии:* возможность получить индивидуальные консультации от специалистов;

– *создание сообщества*: митапы способствуют формированию сообщества родителей, которые сталкиваются с похожими вызовами. Это дает им возможность почувствовать поддержку, обменяться опытом с другими семьями и найти единомышленников;

– *оперативное решение проблем*: благодаря своей краткости и сфокусированности, митапы позволяют быстро реагировать на актуальные запросы родителей и предоставлять им необходимую информацию и поддержку в нужный момент.

Повышение педагогической грамотности родителей: митапы предоставляют родителям доступ к актуальной информации и проверенным методикам воспитания и развития, основанным на современных педагогических подходах. Это помогает им лучше понимать потребности своих детей, строить более гармоничные отношения и эффективно поддерживать их развитие.

Укрепление партнерских отношений между семьей и детским садом: регулярное и конструктивное взаимодействие через митапы способствует формированию доверия и взаимопонимания между родителями и педагогами. Когда родители чувствуют себя услышанными и вовлеченными в образовательный процесс, они становятся более активными партнерами в воспитании своих детей, что положительно сказывается на общем климате в группе и на успеваемости ребенка.

Как организовать эффективный митап?

Для успешного проведения митапа важно учесть несколько ключевых моментов.

1. *Определение актуальной темы*: перед организацией митапа стоит провести небольшой опрос среди родителей, чтобы выявить наиболее интересующие их темы. Это гарантирует, что мероприятие будет действительно полезным и востребованным.

2. *Выбор формата*: митап может проходить как в очном, так и в онлайн-формате. Онлайн-формат расширяет географию участников и делает мероприятие доступным для тех, кто не может присутствовать лично.

3. *Привлечение экспертов*: помимо педагогов детского сада, к проведению митапов можно привлекать психологов, логопедов, педиатров, специалистов по детскому развитию.

4. *Четкая структура и тайминг*: митап должен иметь четкий план, включающий время на презентацию, дискуссию, практические задания и сессию вопросов-ответов. Важно строго придерживаться установленного времени.

5. *Создание комфортной атмосферы*: обеспечьте удобное пространство, предложите легкие напитки и закуски (при очном формате), создайте дружелюбную и располагающую к общению обстановку.

6. *Сбор обратной связи*: после митапа важно собрать отзывы от участников, чтобы оценить его эффективность и внести коррективы в будущие мероприятия.

Перспективы развития митапов в дошкольном образовании.

Митапы – это не просто модный тренд, а перспективный инструмент, который может значительно повысить качество взаимодействия между детским садом и семьей. В будущем можно ожидать:

– *развитие тематических серий митапов*: например, серия митапов, посвященных подготовке к школе, или серия, ориентированная на развитие эмоционального интеллекта у детей;

– *интеграция с цифровыми платформами*: создание онлайн-платформ для проведения митапов, хранения материалов и организации дискуссий;

– *привлечение родителей к проведению митапов*: родители, обладающие уникальным опытом, могут делиться им с другими участниками;

– *расширение аудитории*: митапы могут стать площадкой для взаимодействия не только с родителями, но и с бабушками и дедушками, которые активно участвуют в воспитании детей.

В заключение, митап представляет собой современную, гибкую и чрезвычайно эффективную форму взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста. Он позволяет перейти от формального информирования к реальному партнерству, основанному на взаимном уважении, обмене знаниями и совместном поиске лучших решений для развития и благополучия каждого ребенка. Инвестируя в проведение митапов, дошкольные учреждения инвестируют в будущее своих воспитанников и укрепляют фундамент для их успешного старта в жизни.

Список литературы

1. Алексеева И.Ю. Современные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников / И.Ю. Алексеева. – М.: Педагогическое общество России, 2018. – 128 с.
2. Белоусова Е.А. Родительские собрания в детском саду: новые форматы / Е.А. Белоусова. – М.: Сфера, 2020. – 96 с.
3. Волкова Е.Н. Педагогическое общение: теория и практика / Е.Н. Волкова. – М.: Педагогическое общество России, 2019. – 160 с.
4. Григорьева Е.П. Работа с родителями в детском саду / Е.П. Григорьева, Н.П. Козлова. – М.: Просвещение, 2017. – 112 с.
5. Дербенёва А.А. Инновационные формы работы с родителями в ДОО / А.А. Дербенёва. – М.: Учитель, 2021. – 144 с.
6. Захарова А.В. Психология родительства / А.В. Захарова. – М.: Академия, 2016. – 240 с.
7. Иванова Н.В. Организация взаимодействия ДОО с семьями воспитанников / Н.В. Иванова. – М.: Сфера, 2019. – 128 с.
8. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования / О.А. Карабанова. – М.: Гардарики, 2015. – 320 с.
9. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2018. – 416 с. EDN LSIDRQ
10. Петрова Е.А. Современные технологии взаимодействия с родителями в ДОО / Е.А. Петрова. – М.: Учитель, 2020. – 112 с.
11. Солодянкина О.В. Активные методы обучения родителей / О.В. Солодянкина. – М.: Сфера, 2018. – 96 с.
12. Филиппова Г.Г. Воспитание дошкольника в семье / Г.Г. Филиппова. – М.: Просвещение, 2017. – 160 с.

Данилова Лариса Владимировна

учитель

МБОУ «Новоайбесинская СОШ»

с. Новые Айбеси, Чувашская Республика

НЕОБХОДИМОСТЬ МИЛОСЕРДИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в статье представлен конспект урока, на котором обучающиеся рассматривают вопрос о необходимости милосердия в современном мире. Материал будет особенно интересен учителям начальной школы.

Ключевые слова: нравственное самопознание, нравственные качества, милосердие, жизненная ситуация.

Цели:

1) воспитание в детях человечности, милосердия, умения прийти на помощь нуждающимся в ней, стремление быть благородным в жизни;

2) способствовать усвоению понятий: «доброта», «милосердие», а также развитию нравственного самопознанию.

Задачи:

1) помочь учащимся раскрыть содержание понятия «милосердие» и применять его в жизненных ситуациях;

2) способствовать развитию нравственных качеств учащихся: доброты и уважения к старшему, помощи ближнему;

3) формировать умение оценивать поведение окружающих и собственные поступки.

I. Начало беседы.

Вступительное слово учителя: здравствуйте, ребята. Я говорю вам «здравствуйте», потому что желаю здоровья вам, вашим родителям, бабушкам и дедушкам, всем родственникам. Давайте мы с вами вначале посмотрим видеоролик и подумаем, про что будет тема нашего классного часа?

(Видеоролик.)

Учитель: как вы думаете, правильно ли поступила девушка?

(Ответы обучающихся.)

– А что можете сказать про молодежь, которые сидят в телефоне или про тех, которые смотрят на окно?

(Ответы обучающихся.)

– А если бы вы оказались вместо этой девушки, вы бы уступили место?

(Ответы обучающихся.)

– У этой девушки сердце какое?

(Ответы обучающихся.)

Учитель: речь сегодня пойдёт о милосердии, об уважительном отношении к пожилым людям. Тема нашего классного часа «Милосердие... Нужно ли оно в наше время?»

Девиз сегодняшнего классного часа: «Будьте милосердны к старости. Не обижайте стариков!»

– Давайте попробуем разобраться, от каких слов произошло слово «милосердие»?

– Попробуйте объяснить значение слова «милосердие»? (Милость – отзывчивость, доброта, сердце. Милосердный человек – человек с добрым сердцем.)

– В словаре Ожегова «милосердие» трактуется как «готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания или человеколюбия».

Милосердие – это сострадание. Это бескорыстная искренняя помощь нуждающимся. Милосердие проявляется в оказании материальной и моральной поддержки, всевозможной помощи.

– А теперь ответьте, пожалуйста, на вопрос: а где же находится царство милосердия и доброты?

(Ответы обучающихся.)

(Повесить на доске сердечко с надписью «Милосердие».)

II. Задание. Игра «Магнит».

– Какие слова «притягиваются» к слову «милосердный человек»? Выберите их.

Аккуратный, доброжелательный, вежливый, грубый, неучтивый, умеет прощать обиды, чуткий, отзывчивый, помогает в беде, часто ссорится, вспыльчивый, скромный, общительный, ласковый, весёлый, счастливый, наглый, внимательный, жадный, крикливый.

Составляем цветок «милосердия» (ромашку).

Учитель: ребята, где проявляются эти качества? В отношении кого можно проявить эти качества?

(Ответы обучающихся.)

Учитель: у кого есть бабушка или дедушка? Вы часто видите со своими бабушками, дедушками?

(Ответы обучающихся.)

Учитель: старые люди есть почти в каждой семье: это дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки. А сколько стариков мы встречаем с вами на улице, в общественных заведениях. Что же мы можем сделать для пожилых людей, у которых нет родных и близких?

(Ответы обучающихся.)

Учитель: а сейчас мысленно вспомните, помогли ли вы старой незнакомой бабуле сойти с крыльца, уступили ей дорогу или место в транспорте, придержали дверь старику, чтобы он смог пройти? Наверно, мало вспоминается таких случаев. А ведь молодые люди просто обязаны старикам помогать, уважать и почитать их.

В последнее время мы, будто прозрев, начали осознавать, что самым острым дефицитом стали сегодня человеческое тепло и забота о ближних. А ведь человек рождается и живет на Земле для того, чтобы делать людям добро.

Не только пожилые нуждаются в нашей помощи и сочувствия, но и морально опущенные люди. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья.

Обсуждение в группах: 3 группы (вопросы каждой группе на отдельных листочках).

Учитель: сейчас я вам раздам задания, которые вы будете выполнять в группах.

1. Нужно ли милосердие в нормальной, повседневной жизни? Почему? Если «да», где можно проявить акт милосердия? Обосновать.

2. Нужно ли проявлять милосердие к морально опущенным людям (бомжам, пьяницам, наркоманам)? Обосновать. Были ли в вашей жизни случаи проявления милосердия к таким людям? Обосновать.

3. Как вы считаете, нужно ли приносить себя в жертву ради помощи другим людям? Почему? А можно ли приносить в жертву одних людей ради помощи другим? Обосновать.

Учитель: я очень надеюсь и верю, что наш классный час помог вам понять, что к пожилым людям надо относиться с добротой, пониманием, стараться помогать им. Берегите близких, относитесь уважительно к ним, окружите их теплом и заботой. Они заслужили наше почтение и уважение. Ведь это наши с вами бабушки и дедушки. Старость ждет каждого из нас. Быстро идет время. Скоро и вы станете взрослыми и сильными, а ваши родители – слабыми и старенькими.

Давайте будем милосердны к старости!

Не обижайте стариков!

Не будьте к ним вы равнодушны.

Ведь им не очень много нужно.

Помыть полы, помочь рублём,

А может просто их послушать.

Поговорить, попить чайку

И расцветут тогда их души.

Не обижайте стариков.

Они обидчивы, как дети.

Ребятчи слёзы пустяки

Их тут же дети забывают

Но если плачут старики,

Как гвозди в душу забивают.

Не обижайте стариков.

Я хочу подарить частичку своего сердца (Раздаю сердечки).

Это сердечки с памяткой.

Данилова Оксана Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №20»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Степанова Светлана Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №41»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-586220

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ШКОЛЫ-САДА

Аннотация: в статье рассматривается образ школы как живого сада, где каждый ребенок – уникальное растение, который требует особого подхода и заботы. Подробно раскрываются принципы «садовой педагогики», методы создания развивающей образовательной среды и роль учителя как внимательного садовника, способного распознать и поддержать индивидуальность каждого ученика. Автор дает практические рекомендации по трансформации традиционного образовательного процесса в пространство, где гармонично сочетаются академические знания и духовно-нравственное развитие личности.

Ключевые слова: школа-сад, садовая педагогика, образовательная среда.

Когда мы называем школу садом, мы признаем истину: дети – это не пустые сосуды, которые нужно наполнить информацией, и не глина, из которой можно слепить желаемую форму. Они

подобны семенам, содержащим в себе уникальную программу роста и развития. Задача школы – создать максимально благоприятные условия для прорастания, помочь каждому ребенку раскрыть свой неповторимый потенциал, подобно тому, как опытный садовник создает оптимальную среду для роста различных растений.

Эта концепция принципиально отличается от традиционного подхода к образованию, который часто сравнивают с фабричным производством. Вместо стандартизации и унификации «садовая педагогика» предлагает индивидуальный подход, учитывающий природные склонности, темп развития и уникальные особенности каждого ученика. Такой взгляд на образование особенно актуален в современном мире, где ценятся не столько стандартные знания, сколько творческое мышление, эмоциональный интеллект и способность к нестандартным решениям.

Концепция школы как сада имеет глубокие философские корни, уходящие в историю педагогической мысли. Еще Януш Корчак в своей работе «Как любить ребенка» писал о необходимости уважения к внутреннему миру ребенка, его индивидуальному пути развития. Подобно тому как садовник не может приказывать розе цвести быстрее, а яблоне приносить больше плодов, педагог не должен пытаться намеренно ускорить или изменить естественный процесс развития ученика.

Основные принципы «садовой педагогики» включают в себя признание индивидуальности каждого ученика, уважение к его уникальному темпу развития, создание разнообразной образовательной среды, способной удовлетворить различные потребности, и понимание того, что главная задача педагога не «лепить» по шаблону, а создавать особую питательную среду для естественного роста.

Эти принципы находят свое отражение в организации образовательного процесса. Например, вместо единых для всех домашних заданий может использоваться система индивидуальных образовательных проектов, когда каждый ученик выбирает тему в соответствии со своими интересами и способностями.

Роль учителя в концепции школы-сада значительно отличается от традиционной. Если в классической системе учитель часто выступает в роли контролера и транслятора знаний, то в «садовой педагогике» он становится внимательным наблюдателем, диагностом, помощником и терпеливым обитателем.

Учитель-садовник должен обладать особыми качествами: умением видеть скрытые потенциалы в каждом ребенке, понимать, каких «питательных веществ» не хватает для его развития, создавать условия для роста, не подменяя его собственным активным вмешательством, и проявлять терпение, понимая, что каждому процессу нужно свое время.

В практике такой подход может выглядеть следующим образом. Учительница начальных классов в сельской школе обратила внимание на тихого, застенчивого мальчика, который редко проявлял активность на уроках. Вместо того чтобы пытаться сделать его более общительным, она заметила его способности к рисованию и создала в классе специальный «уголок художника». Через год его работы победили в областном конкурсе детского творчества, а вместе с художественными успехами пришла и уверенность в себе, которая положительно сказалась на освоении других предметов.

Создание эффективной образовательной среды по принципу сада требует продуманной организации пространства, времени и содержания образования. Можно выделить несколько ключевых элементов этой системы.

Образовательная среда выступает в роли «почвы» – основы для развития и роста. Она должна характеризоваться атмосферой доверия и принятия, где каждый ребенок чувствует себя в безопасности; разнообразием форм деятельности, которые позволяют каждому найти свой путь к познанию; возможностью для экспериментов и права на ошибку с последующим ее исправлением.

Ресурсное обеспечение выполняет функцию «полива», которое должно быть достаточным и своевременным. Сюда относятся индивидуальные образовательные маршруты, персональные задания и проекты, система тьюторского сопровождения, современные образовательные технологии.

Эмоциональная составляющая играет роль «солнца»: согревает и питает. Это поддержка и одобрение со стороны учителей, вера в силы каждого ребенка, радость совместных открытий, культура благодарности и взаимного уважения.

Временная организация образовательного процесса может быть сравнима со сменой времен года. «Осень» – период посадки, когда происходит адаптация первоклассников, диагностика способностей, выстраивание индивидуальных траекторий. «Зима» – время внутренней работы, осмысления, формирования характера. «Весна» – пробуждение, когда проявляются таланты, происходят первые значимые достижения, начинается самореализация. «Лето» – период цветения, демонстрации результатов, творческих отчетов, подготовки к новому циклу развития.

Реализация концепции школы-сада на практике сталкивается с различными трудностями, которые можно метафорически сравнить с проблемами, знакомыми каждому садоводу.

Внешние помехи, или «сорняки», включают влияние социальных сетей и цифровой среды, которые часто отвлекают от глубокого познания; потребительское отношение к образованию, когда знания рассматриваются как товар; непонимание со стороны родителей, ожидающих традиционных форм обучения и оценивания.

Внутренние проблемы, или «вредители», представлены стереотипами самих учителей, привыкших к авторитарным методам работы; бюрократическими препонами, требующими стандартизированной отчетности; недостатком ресурсов – временных, материальных, кадровых.

Организационные сложности, или «неблагоприятная погода», включают переполненные классы, делающие индивидуальный подход практически невозможным; нехватку времени для глубокой работы с каждым учеником; противоречивые требования со стороны контролирующих органов.

Преодоление этих трудностей требует системного подхода и последовательных действий. Необходимо работа с родительским сообществом, разъясняющая преимущества индивидуального подхода; переподготовка учителей, направленная на формирование новых профессиональных компетенций; адаптация нормативной базы под особенности «садовой педагогики».

Критерии эффективности школы-сада существенно отличаются от традиционных показателей успеваемости. Они включают в себя не только академические достижения, но и личностный рост учащихся.

Одним из ключевых показателей является устойчивый интерес к познанию – когда желание учиться сохраняется после окончания уроков и не ограничивается рамками школьной программы. Это проявляется в самостоятельной познавательной активности, любознательности, стремлении к самообразованию.

Уверенность в себе – еще один важный критерий, проявляющийся в вере в свои силы и возможности, готовности браться за сложные задачи, способности отстаивать свою точку зрения. Это качество особенно ценно в быстро меняющемся мире, где приходится постоянно осваивать новое.

Сформированность нравственных ориентиров показывает, насколько ученик понимает различие между добром и злом, способен к эмпатии и состраданию, готов помогать другим. Это основа социальной ответственности и гражданской позиции.

Развитое творческое начало проявляется в способности к нестандартным решениям, умении видеть проблемы под разными углами, находить оригинальные подходы к их решению. В современной экономике именно креативность становится одним из самых востребованных качеств.

Эмоциональный интеллект – умение понимать свои и чужие эмоции, управлять ими, выстраивать гармоничные отношения с окружающими – завершает портрет выпускника школы-сада. Такой ученик становится не просто успешным абитуриентом, но целостной личностью, готовой к жизненным вызовам.

Реализация концепции школы-сада требует конкретных практических шагов на разных уровнях образовательной системы.

Для учителей можно рекомендовать начать с малого – выбрать одного «трудного» ученика и попробовать разглядеть в нем уникальные способности, разработать для него индивидуальный образовательный маршрут. Создание в классе «уголков разнообразия» – специальных пространств для разных видов деятельности – позволяет удовлетворить различные образовательные потребности. Практика «уроков на природе» в буквальном и метафорическом смысле помогает разнообразить образовательный процесс.

Школа-сад – это не просто красивая метафора, а практическая философия образования, основанная на глубоком понимании законов развития личности. Как мудрый садовник знает, что нельзя заставить розу цвести быстрее, выдергивая ее за стебель, так и педагог понимает: настоящее образование происходит изнутри наружу, а не снаружи внутрь.

В этом и состоит высшее призвание школы – быть садом, где взращиваются не просто знающие люди, но красивые души, способные превратить мир в цветущий сад человечности, взаимопонимания и сотрудничества. Инвестируя в создание таких школ, мы инвестируем в будущее всего общества, в котором каждый человек сможет раскрыть свой уникальный потенциал на благо себя и окружающих.

Иванова Татьяна Геннадьевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №19»

г. Канаш, Чувашская Республика

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о методических подходах и приемах логопедической работы, направленной на развитие лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. Выделены основные направления работы, ее этапы, а также приведены практические рекомендации для специалистов и педагогов, работающих с детьми с ОНР.

Ключевые слова: логопедическая работа, лексическая сторона речи, дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.

Проблемой развития лексического строя речи у детей занимались отечественные исследователи: А.Н. Гвоздев, О.Е. Грибова, О.Е. Громова, М.М. Алексеева, В.И. Яшина, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова

и другие, тем не менее она занимает важнейшее место в современной логопедии. А вопрос о методике развития лексической стороны речи становится одним из самых актуальных.

При проведении логопедической работы по развитию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи необходимо учитывать современные лингвистические и психолингвистические представления о слове, структуру значения слова, закономерности лексики в онтогенезе, особенности у дошкольников с речевой патологией.

Лексический строй речи – это компонент языка, который включает в себя активный и пассивный словарный запас, умение пользоваться им в конкретной ситуации. В структуру лексического строя речи входит: номинативный, предикативный и атрибутивный словари, а также словари служебных частей речи (наречия, местоимения и т.д.).

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка: затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, существенно тормозится развитие игровой деятельности. Поэтому его развитие необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению [1].

Логопедическая работа, направленная на развитие лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) осуществляется в несколько этапов, каждый из которых играет свою роль в процессе.

Первый этап включает в себя уточнение и актуализацию словарного запаса детей. На этом этапе логопед помогает детям вспомнить и осознать слова, которые они уже знают, а также расширить их знания, вводя новые термины и понятия.

Второй этап сосредоточен на формировании лексической системности и структуры значений слов. Важно, чтобы дети не только запомнили слова, но и понимали их значение, умели образовывать новые слова и использовать их в различных контекстах.

На третьем этапе происходит закрепление и автоматизация полученных навыков. Это означает, что дети начинают использовать новые слова и словосочетания в различных речевых ситуациях, что способствует их более глубокому усвоению.

Среди ключевых направлений логопедической работы по развитию лексической стороны речи у дошкольников с ОНР можно выделить несколько важных аспектов. Во-первых, это обогащение словаря, которое включает в себя усвоение новых, ранее неизвестных слов. Логопед помогает детям не только запоминать эти слова, но и осваивать их обобщающее значение, что является важным шагом в развитии их речевых навыков. Во-вторых, необходимо активизировать словарь, что подразумевает перенос как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь. Это достигается путем включения слов в предложения и словосочетания, что позволяет детям использовать их в своей речи. Кроме того, важным аспектом работы является устранение нелитературных слов из активного словаря детей, что также способствует формированию более правильной и грамотной речи [2].

О.Е. Громова выделила следующие направления коррекционно-логопедической работы по развитию лексической стороны речи.

1. Учить соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением: понимать обобщающие слова; понимать назначение местоимений: личных, притяжательных; понимать глаголы и прилагательные, противоположные по значению; понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения; понимать количественные числительные.

2. Учить различать предметы, действия и признаки по числам, родам и падежам: дифференцировать формы единственного и множественного числа имён существительных мужского и женского рода; понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода единственного и множественного числа в именительном, винительном и родительном падежах; понимать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; понимать формы единственного и множественного числа глаголов: прошедшего времени, возвратных и невозвратных глаголов.

А.М. Бородич выделил следующие направления работы по развитию лексического компонента речи у дошкольников: обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных слов; уточнение словаря (эта задача понимается, прежде всего, как помощь ребенку в освоении обобщающего значения слов, а также в их запоминании).

Для развития словарного запаса у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) логопеды используют различные методы. Один из них – сопоставление предметов (или картинок с ними) и соответствующих им слов. Логопед объясняет назначение предметов, уточняет значение слов, вводя новые термины в контексте уже знакомых детям слов (например, объясняя слово «карандаш», логопед может сказать: «Это карандаш, им рисуют на бумаге»).

Важную роль играют упражнения на классификацию слов. Дети учатся группировать слова по различным признакам: цвету, форме, размеру, времени года (сезонности), материалу, из которого сделан предмет и так далее. Например, их просят собрать в одну группу все красные предметы, или все предметы из дерева. Кроме того, используются упражнения на подбор синонимов (слов со схожим

значением, например, большой – огромный) и антонимов (слов с противоположным значением, например, большой – маленький). Эти упражнения проводятся с существительными, глаголами и прилагательными. Выбор конкретных методик зависит от уровня речевого развития каждого ребёнка. Логопед подбирает упражнения, соответствующие индивидуальным особенностям и возможностям каждого дошкольника с ОНР, постепенно усложняя задания по мере развития его словарного запаса и речевых навыков [3].

Логопедическая работа требует терпения и систематичности, так как процесс развития речи у детей с ОНР может занимать длительное время. Однако, благодаря последовательному подходу и использованию разнообразных методов, можно добиться значительных результатов в развитии лексической стороны речи у дошкольников. Это, в свою очередь, окажет положительное влияние на их дальнейшее обучение и социальную адаптацию.

Список литературы

1. Валиева С.В. Система мероприятий по развитию и коррекции психических состояний и речи у детей 8–9 лет с задержкой психического развития / С.В. Валиева // Психолого-педагогическое сопровождение образования детей в контексте ФГОС дошкольного и начального общего образования: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2016. – С. 145–149. EDN VZMZCT
2. Гимадиева К.А. Методические подходы к развитию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / К.А. Гимадиева // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 149–151.
3. Яшина К.И. Формирование семантики слова как основа работы по развитию лексической стороны речи у детей с ОНР / К.И. Яшина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015. – №3.

Ильина Елена Георгиевна

педагог-психолог

МБОУ «Комсомольская СОШ №2»

с. Комсомольское, Чувашская Республика

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ЧЬИ СЕМЬИ ЗАТРОНУТЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос психолого-педагогического сопровождения обучающихся. Автор анализирует комплекс мер, направленных на поддержку и реабилитацию детей, чьи семьи так или иначе затронуты специальной военной операцией. Перечислены особенности эмоционального и социального состояния детей из таких семей, а также методики и подходы, обеспечивающие создание безопасной и поддерживающей образовательной среды.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, эмоциональная поддержка, безопасная среда, педагогическая психология, адаптация.

Сегодня государство уделяет приоритетное внимание созданию благоприятной среды для всестороннего развития подрастающего поколения, определяющего будущее страны. Особую значимость приобретает учет потребностей различных категорий детей, особенно тех, кто находится в уязвимом положении. Среди них особое внимание образовательным учреждениям следует сосредоточить на учениках, чьи родители участвуют в специальной военной операции. Эта группа детей нуждается в особой поддержке в образовательном процессе, в социализации и всестороннем развитии.

Для предоставления психолого-педагогической помощи таким детям разработана специальная программа сопровождения, основанная на:

- Всеобщей декларации прав человека (ООН, 1948);
- Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012);
- Уголовном кодексе РФ (ст. 156);
- Законе об основных гарантиях прав ребенка в РФ (1998);
- Семейном кодексе РФ (1995);
- Профессиональном стандарте «Педагог-психолог»;
- Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России;
- Приказе Минобрнауки России «О службе практической психологии»;
- Постановлении Минтруда России «Об утверждении положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения РФ»;
- Концепции развития психологической службы в системе образования до 2025 года.

Программа внедряется с сентября 2024 года и ориентирована на детей из семей участников СВО и их близких. Ее цель – оказание комплексной помощи для улучшения психологического состояния, формирования безопасной социальной среды.

Задачи программы: расширение деятельности образовательных учреждений, сохранение и восстановление психологического здоровья детей, развитие стрессоустойчивости, освоение технологий помощи в кризисных ситуациях, повышение компетентности участников образовательного процесса, предоставление информации о доступной социальной и психологической поддержке.

Программа направлена на адаптацию членов семьи к новым условиям, снижение напряжения и поиск ресурсов. В работе с детьми используются методы арт-терапии, сказкотерапии, игротерапии, музыкотерапии. Ожидается снятие тревожности, улучшение настроения и нормализация психологического климата в семье.

Программа содержит рекомендации для всех участников образовательного процесса. Особое внимание уделяется защите персональной информации и соблюдению этических требований.

Направления программы: мониторинг психологического состояния, реализация психолого-педагогического сопровождения, организация мероприятий для формирования благоприятного климата, оказание психологической помощи, организация межведомственного взаимодействия, информирование о ресурсах психологической поддержки.

Программа поддержки детей, чьи родители являются ветеранами или участниками специальной военной операции, на 2025–2026 учебный год.

Цели.

1. Поддержание и укрепление психологического благополучия воспитанников в образовательных учреждениях, включая создание благоприятной психологической атмосферы.

2. Организация мероприятий, направленных на формирование позитивного психологического климата для поддержания и восстановления психологического здоровья детей данной категории.

3. Повышение осведомленности родителей, педагогов и других лиц, участвующих в образовательном процессе, о вопросах обучения и воспитания детей.

4. Индивидуальное сопровождение образовательного процесса с учетом психологических особенностей детей (разработка индивидуальных образовательных маршрутов по согласованию с родителями).

Основные направления работы.

I. Диагностика психологического состояния. Оценка динамики психического развития, выявление нуждающихся в помощи, определение уровня адаптации, анализ межличностных отношений, диагностика личностных особенностей, мониторинг признаков переживания горя (при необходимости).

II. Коррекционно-развивающая деятельность. Разработка и проведение занятий по развитию эмоциональной сферы, познавательных процессов, снижению тревожности, решению проблем в общении и поведении, коррекция выявленных недостатков в развитии и адаптации, создание образовательной среды для детей с особыми потребностями.

III. Психологическое консультирование. Оказание помощи в ситуациях травматического опыта, расставания с родителем, потери.

IV. Психологическое просвещение. Повышение компетентности родителей и педагогов, распространение информации о доступных ресурсах для психологической поддержки.

V. Психопрофилактика. Создание благоприятного психологического климата, организация мероприятий по формированию позитивного отношения к образованию, развитию коммуникативных навыков и саморегуляции, создание системы психологической поддержки.

VI. Психологическая экспертиза. Оценка комфортности и безопасности образовательной среды, консультирование педагогов по выбору образовательных технологий.

VII. Психолого-педагогическое сопровождение. Разработка рекомендаций для педагогов по взаимодействию с детьми, дифференцированному подходу, психологической поддержке семей ветеранов, развитию эмоционального интеллекта.

Основной задачей реализации психолого-педагогического сопровождения является расширение информационного поля педагогов, родителей в вопросах межличностного конструктивного взаимодействия, социального давления, эффективных способов выхода из сложных жизненных ситуаций, саморегуляции и саморазвития эмоциональной сферы личности, формирования жизнеутверждающих установок, активной жизненной позиции.

Тематический план

Диагностика.

Круглый стол «Жизнестойкий человек. Как им стать?».

Цель: познакомить с понятием жизнестойкости и её значимостью в жизни человека; исследовать уровень развития компонентов жизнестойкости и уровень тревожности у обучающихся с помощью «Теста жизнестойкости» (методика С. Мадди, адаптация Д.А. Леонтьева), методики «Шкала тревожности» (15–17 лет); способствовать развитию умения адекватного принятия в свой адрес как положительной информации, так и отрицательной, осознанию внутренних проблем.

«Как успешно общаться и налаживать контакты».

Цель: познакомить с особенностями межличностного взаимодействия; способствовать представлению о способах самоанализа и самокоррекции в сфере общения, развитию базовых коммуникативных умений.

«Мозаика общения».

Цель: предоставить участникам возможность вступить во взаимодействие друг с другом, прожить ситуации сотрудничества, взаимоподдержки. Создать модели эффективного общения.

«Мои проблемы».

Цель: способствовать осознанию своих проблем и поиску их решения, а также преодолению трудностей, мешающих полноценному самовыражению; актуализировать личностные ресурсы.

«Стратегии успеха в трудных жизненных ситуациях».

Цель: проанализировать имеющиеся проблемы; познакомить с различными стратегиями решения проблем; способствовать формированию индивидуальной стратегии поведения в сложной жизненной ситуации.

«Позитивное мироощущение».

Цель: способствовать формированию жизнеутверждающих установок, активации позитивно окрашенных реакций на различные, в том числе стрессовые ситуации в жизни детей.

«Есть проблема? Нет проблем!».

Цель: способствовать формированию адекватного отношения к проблемам; способствовать развитию умения менять отношение к трудным ситуациям.

«Регуляция стресса».

Цель: способствовать формированию навыков саморегуляции для снятия негативных последствий стресса.

«Стрессу – нет!».

Цель: обучение приемам снижения эмоционального напряжения, отработка релаксационных упражнений.

«Я не такой как все и все мы разные».

Цель: укрепить уважение обучающихся к себе и окружающим, чувство собственного достоинства, повысить коммуникабельность.

«Сопротивление давлению».

Цель: способствовать формированию навыков сопротивления давлению, позитивного отношения к стремлению быть индивидуальностью.

«Хорошо ли быть уверенным в себе?».

Цель: создать условия для развития личностных возможностей, развивать навыки самоанализа собственных слов, действий детей в сложных ситуациях; научить сохранять спокойствие и невозмутимость в тех ситуациях, которые раньше вызывали тревогу, управлять собственными чувствами и эмоциями; повысить уверенное поведение и умение противостоять групповому давлению.

«Кризис: выход есть!».

Цель: организация условий, способствующих осознанию своего жизненного предназначения; расширение репертуар конструктивных способов совладающего поведения в сложных жизненных ситуациях.

«Разрешение проблемных ситуаций».

Цель: развитие рефлексии, временной перспективы и способности к целеполаганию. Актуализация активной позиции участников в решении проблем конструктивными способами; создание алгоритма, который может помочь в построении стратегии разрешения проблемной ситуации; развитие навыков помощи себе и другим.

«Ценности личности».

Цель: способствовать формированию отношения детей к ценностям как очень важной составляющей личности, которое определяет наше отношение к жизни вообще.

«Ценить настоящее».

Цель: помочь обучающимся обратиться к своим чувствам, проанализировать свое отношение к ценностям жизни.

«Жить по собственному выбору».

Цель: способствовать формированию активной жизненной позиции, оптимистического взгляда на собственное будущее; повторно исследовать уровень развития компонентов жизнестойкости и уровень тревожности у обучающихся с помощью «Теста жизнестойкости» (методика С. Мадди, адаптация Д.А. Леонтьева), методики «Шкала тревожности».

Список литературы

1. План работы педагога-психолога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3PsF4d> (дата обращения: 20.10.2025).

Канищева Марина Николаевна
воспитатель

Уварова Елена Вячеславовна
тьютор

Смолякова Людмила Ивановна
воспитатель

Клюева Елена Николаевна
тьютор

Миropyчева Дарья Эдуардовна
бакалавр, учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

ПОЧЕМУ АУТИЧНЫМ ДЕТЯМ НЕОБХОДИМЫ ВИЗУАЛЬНЫЕ ТАЙМЕРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ?

Аннотация: в статье рассматриваются конкретные примеры из опыта работы тьюторов детского сада №48 города Белгорода, отражающие цели и задачи, выполняемые специалистом в рамках реализации сопровождения образовательного процесса ребенка с расстройствами аутистического спектра при использовании модели «ресурсная группа». Авторами представлены задачи тьюторского сопровождения ребенка в образовательном процессе.

Ключевые слова: детский сад, тьютор, расстройства аутистического спектра, ограниченные возможности здоровья, визуальный таймер, ресурсная группа.

В контексте исследования восприятия времени у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), представляется актуальным рассмотреть феномен использования визуальных таймеров как инструмента компенсации когнитивных дефицитов, связанных с восприятием временных интервалов.

Восприятие времени представляет собой сложный когнитивный процесс, который включает в себя не только осознание последовательности событий, но и способность оценивать длительность временных интервалов. У детей с РАС часто наблюдаются специфические трудности в этой области, что может быть обусловлено нарушениями в функционировании нейронных сетей, ответственных за обработку временных сигналов.

Согласно теории Карло Ревелли, время является субъективным конструктом, который формируется в сознании человека на основе восприятия изменений в окружающей среде. Однако для родителей детей с РАС время приобретает особую значимость, особенно в контексте структурирования повседневной жизни ребенка.

Родители детей с РАС часто сталкиваются с проблемой, когда их ребенок не проявляет должного понимания временных интервалов. Это может проявляться в неспособности адекватно оценить время, необходимое для выполнения различных задач, таких как чистка зубов или подготовка к школе. В результате дети могут испытывать трудности с соблюдением расписания и выполнением повседневных обязанностей.

Применение визуальных таймеров представляет собой один из возможных подходов к компенсации этих трудностей. Визуальные таймеры позволяют детям с РАС воспринимать временные интервалы через зрительные образы, что может способствовать более точному осознанию длительности событий. Исследования показывают, что использование визуальных таймеров может улучшить способность детей с РАС к планированию и организации своей деятельности, а также повысить их уровень самостоятельности.

Таким образом, визуальные таймеры могут играть важную роль в поддержке детей с РАС в их повседневной жизни, способствуя улучшению восприятия времени и повышению эффективности выполнения различных задач.

Управление временем и планирование действий

На саммите родителей детей с аутизмом в сентябре 2021 года Беатрис Мойс выделила понятие «слепота ко времени». В её выступлении она акцентировала внимание на том, что это состояние приводит к неспособности планировать и запоминать будущие события, что является одним из признаков нарушений исполнительных функций. Исполнительная функция включает в себя умение контролировать своё поведение и планировать действия.

Исследования показали, что нарушения исполнительных функций часто встречаются у людей с РАС (Demetriou et al., 2018). Согласно другому исследованию (Brenner et al., 2015), проблемы с восприятием времени характерны для различных особенностей развития, включая аутизм и синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ).

Концептуальные аспекты восприятия времени у детей с расстройствами аутистического спектра.

Современные исследования в области нейропсихологии и когнитивной науки подтверждают наличие специфических трудностей в восприятии и понимании временных концепций у детей с

расстройствами аутистического спектра (РАС). Эти трудности проявляются в неспособности адекватно осмысливать последовательность событий, планировать свою деятельность и переключаться между различными видами активности. Одним из наиболее показательных исследований в этой области является работа Poole et al. (2021), озаглавленная «Отсутствие представления о времени», которая акцентирует внимание на дефицитах, связанных с временной ориентацией у данной категории детей.

Анализ данных, полученных от родителей и специалистов, позволил выделить три ключевых аспекта, характеризующих нарушения восприятия времени у детей с РАС.

Аномалии в формировании временных концепций: дети с РАС испытывают значительные трудности в освоении базовых понятий времени, таких как единицы измерения времени, функции часов и лексические единицы, связанные с временными категориями. Эти дефициты проявляются в неспособности формировать и использовать адекватные временные представления.

Дисфункция проспективной памяти: проспективная память, или способность планировать и готовиться к будущим событиям, является критически важной когнитивной функцией. Однако у детей с РАС наблюдается выраженная дисфункция этой способности, что приводит к затруднениям в предвидении и планировании своей деятельности.

Монотропизм как форма временной ригидности: монотропизм, или склонность к фокусировке на одном интересе или деятельности, является еще одной характерной чертой, связанной с восприятием времени у детей с РАС. Эта форма временной ригидности затрудняет переключение между различными видами активности и ограничивает гибкость в планировании.

Эти особенности восприятия времени оказывают значительное влияние на повседневную жизнь детей с РАС и их семей. Отсутствие понимания временных интервалов и последовательности событий приводит к трудностям в переключении между различными видами деятельности, что, в свою очередь, вызывает фрустрацию и стресс как у ребенка, так и у его родителей. Например, ребенок, не осознающий течения времени, может быть удивлен внезапным переходом от любимого занятия к другой активности, что вызывает у него чувство растерянности и недоумения.

В свете этих данных, возникает вопрос о том, какие стратегии могут быть использованы для облегчения восприятия времени и повышения адаптивности у детей с РАС. Беатрис подчеркивает важность визуальных таймеров как ключевого инструмента для развития и поддержания навыков исполнительской функции у данной категории детей. Визуальные таймеры позволяют детям лучше осмысливать временные интервалы, планировать свою деятельность и готовиться к переходам между различными видами активности, что способствует повышению их общей адаптивности и успешности.

Таким образом, исследование восприятия времени у детей с РАС открывает новые перспективы для разработки эффективных стратегий поддержки и реабилитации данной категории детей. Понимание специфики временных дефицитов и их влияния на повседневную жизнь позволяет создать более индивидуализированные подходы к обучению и воспитанию, способствующие улучшению качества жизни детей с РАС и их семей.

Что такое визуальные таймеры?

Визуальный таймер – это инструмент, который помогает людям, испытывающим трудности с ощущением времени. Он часто рекомендуется людям с нарушениями исполнительных функций, включая тех, кто страдает синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) или аутизмом. Визуальный таймер представляет собой любое устройство, которое наглядно демонстрирует течение времени или стимулирует размышления о временных рамках.

Этот инструмент особенно полезен для обучения детей с особыми потребностями основам временных понятий. Многие визуальные таймеры не только отображают временной интервал визуально, но и позволяют установить звуковой сигнал, напоминающий о завершении определенного временного отрезка. Такие устройства могут включать обратный отсчет, различные световые сигналы и изображения, что способствует развитию чувства времени у детей.

Особенно важно использовать визуальные таймеры для детей с аутизмом, которым требуется четкое понимание временных рамок для выполнения различных задач.

Многие визуальные таймеры имеют конструкцию, напоминающую обычные аналоговые часы, с красным диском, который механически перемещается по циферблату. По мере уменьшения красной зоны на белом фоне уменьшается и временной интервал.

В случаях, когда ребенку сложно сосредоточиться на выполнении последовательных действий, могут быть полезны приложения или электронные таймеры, выделяющие время для каждого занятия определенным цветом.

Сегодня многие родители нейротипичных детей используют приложения с визуальным таймером для ограничения экранного времени, проводимого ребенком с мобильными устройствами. Взрослые, держа в руках телефоны, часто теряют ощущение времени, а детям с трудностями в понимании временных концепций еще сложнее следовать временным ограничениям, которые они не видят.

Мобильные приложения-таймеры могут быть дополнены звуковыми сигналами, голосовыми сообщениями или изображениями, чтобы напомнить ребенку о завершении времени.

Основная функция визуального таймера – наглядно демонстрировать ребенку, сколько времени прошло и сколько осталось. Это помогает превратить абстрактное понятие «один час» в конкретное и понятное.

Большинство детей с аутизмом обладают развитым зрительным восприятием, и таймеры становятся для них своеобразными «переводчиками», превращая абстрактные временные интервалы в наглядное течение времени.

Существует множество типов визуальных таймеров, включая механические, кухонные, электронные, песочные часы и мобильные приложения. Выбор таймера зависит от индивидуальных особенностей ребенка и потребностей его семьи.

При выборе визуального таймера важно учитывать сенсорные особенности ребенка. Например, если ребенок чувствителен к звукам, таймеры с тиканьем или звуковыми сигналами могут быть для него раздражающими.

Виды визуальных таймеров.

Визуальные таймеры часто привлекают внимание детей, особенно тех, кто увлекается технологиями. Перед покупкой стоит изучить отзывы о различных приложениях и товарах, предлагаемых в онлайн-магазинах для детей с аутизмом, а также проконсультироваться с другими родителями, столкнувшимися с аналогичными проблемами.

Для начала можно попробовать использовать бесплатное мобильное приложение. Если окажется, что вашему ребенку необходимы дополнительные функции, всегда можно перейти на платную версию. На рынке представлено множество приложений-таймеров с визуальным отображением времени. Некоторые из них позволяют настроить голосовые напоминания, выбрать форму отсчета времени или цвет таймера.

Также существуют механические таймеры, которые помогают детям лучше понимать концепцию времени. Например, песочные часы – это простой, но эффективный инструмент. Более продвинутые модели могут быть оснащены подсветкой, голосовыми напоминаниями и визуальными элементами. Однако перед покупкой рекомендуется проконсультироваться с педагогами или специалистами, работающими с вашим ребенком, чтобы выбрать наиболее подходящий вариант.

Применение визуальных таймеров.

Песочные часы и похожие устройства идеально подходят для использования в ванной комнате. Они помогают ребенку понять, сколько времени нужно тратить на чистку зубов или мытье рук.

Таймеры с циферблатом, такие как Time Timer, отлично подходят для организации учебного процесса в школе и дома. Они помогают ребенку четко понимать, когда заканчиваются занятия и начинаются перерывы.

Мобильные приложения и компактные механические таймеры могут быть полезны для организации переходов между различными видами деятельности. Если ребенок знает, что после определенного времени начнется что-то интересное, это помогает снизить его тревожность и улучшить адаптацию к изменениям.

Визуальные таймеры также могут быть полезны дома. Они помогают детям понимать, сколько времени отводится на выполнение различных задач. Однако важно помнить, что слишком строгое соблюдение временных рамок может негативно сказаться на спонтанности и креативности ребенка.

Обучение детей понятию времени.

Многие учителя признают эффективность визуальных таймеров. Эти устройства часто используются в классах для отсчета времени до перемены или поощрения детей к поочередной игре. Дети с особенностями развития легче справляются с учебной нагрузкой в предсказуемой среде, где они могут «видеть» время, отведенное на учебу.

Дома визуальные таймеры помогают детям понимать, чем они должны заниматься и сколько времени у них есть на выполнение задачи. Однако не стоит пытаться измерять таймером все аспекты жизни ребенка, чтобы сохранить естественную спонтанность и свободу.

Свободное время.

Иногда важно позволить ребенку просто «потерять время». На выходных можно отключить таймеры и посвятить время общению, играм и другим приятным моментам. Это помогает ребенку понять, что иногда можно просто наслаждаться жизнью без строгих временных рамок.

Люди творческих профессий часто отмечают, что прерывания могут негативно сказаться на их творческом потенциале. Если ребенок увлечен своим специальным интересом, звонок таймера может вызвать раздражение и недовольство. Важно давать ребенку возможность проводить время без временных ограничений, чтобы он мог полностью погрузиться в свои занятия.

Список литературы

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: младший дошкольный возраст / Е.Р. Баенская // Альманах института коррекционной педагогики РАО. – 2001. – №4.
2. Гилберт К. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К. Гилберт, Т. Питерс. – М.: Владос, 2002.
3. Гринспен С. На «ты» с аутизмом / С. Гринспен, С. Уидер. – М.: Теревинф, 2016.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей / В.В. Лебединский. – М.: МГУ, 1985.
5. Панкова С.Ю. Работа с детьми с ОВЗ / С.Ю. Панкова. – Южно-Сахалинск: Институт Развития Образования Сахалинской Области, 2014.
6. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / Е.А. Янушко. – М.: Теревинф, 2004.

«МОИ АКТИВНЫЕ РОДИТЕЛИ»: ФОРМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос различных форм и методов вовлечения родителей в образовательный процесс и воспитательную деятельность детей. Анализируются эффективные стратегии коммуникации родителей и образовательных учреждений, такие как родительские собрания, мастер-классы, совместные проекты и дистанционные формы взаимодействия.

Ключевые слова: образовательный процесс, родители, родительские собрания, вовлечение родителей.

Детский сад – это первый социальный институт вне семьи. Обычно это первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – это создание в дошкольной образовательной организации необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с семьей. В детском саду есть условия для участия родителей в образовательном процессе через разнообразные формы совместной деятельности с детьми.

Педагоги придумывают все новые формы вовлечения родителей в обучение и воспитание детей: собрания, консультации, информационные стенды. Можно определить множество различных причин, почему на них откликается лишь малая группа родителей. Не чувствуют важности, не придают значения вопросу, заняты своими проблемами – всего понемногу. Считаю, что каждому родителю важно осознать необходимость сотрудничества. Родители откликаются лишь на те потребности, которые перекликаются с их собственными мыслями.

Рассказывая о том, что происходило с ребенком, какие позитивные моменты проявил малыш, какие достижения или трудности были в течение дня, мы формируем у родителей понимание того, что рядом внимательный и чуткий человек.

Для установления контакта с родителями, привлечения их внимания к жизни детского сада использую различные нетрадиционные формы работы, которые строятся на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Провожу тематические мини-собрания, конкурсы, тренинги, мастер-классы. Традиционными в группе стали «Арбузники», которые пользуются успехом у родительской общественности. Это интерактивная встреча-праздник, которая проводится с целью развития взаимопонимания, коммуникативных умений, укрепления детско-родительских взаимоотношений. Во время таких встреч проводятся совместные развлекательные игры, веселые задания, викторины, разгадывание кроссвордов и многое другое. Созданию дружелюбного партнерства с родителями помогают фоторепортажи из жизни нашей группы, видеопрезентации из серии «Устами младенца», где в главных ролях наши воспитанники.

Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помочь усилиям семьи в воспитании ребенка, стоит пересмотреть основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта – готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его деятельности, о его состоянии и поступках. Высшей целью и основным содержанием работы воспитателя должен быть ребенок.

Искать пути налаживания взаимоотношений с семьями должны именно сотрудники ДОУ, педагоги. Практика, ориентированная на семью, требует желания придерживаться ценностей, связанных с уважительным отношением к семьям, с необходимостью прислушиваться к родителям, сотрудничать с ними. Мой выбор тех или иных форм объясняется, прежде всего, уверенностью в их эффективности, подтвержденной практикой, а также открывающейся возможностью для сближения с родителями вокруг интересов и потребностей самой семьи. Родители из «зрителей» становятся активными участниками встреч, ощущая себя компетентными в воспитании детей, и помощниками воспитателя и администрации ДОУ.



Рис.1

Список литературы

1. Козлова А.В. Работа с семьей в ДОО: современные подходы / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Бабынина Т.Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т.Ф. Бабынина, Л.В. Гильманова, В.Э. Головенко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.

Ларионова Елена Петровна
учитель-дефектолог

Трифоновна Ирина Геннадьевна
воспитатель

Захарова Лариса Ивановна
воспитатель

Осипова Надежда Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №145»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы предшкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста. В частности, авторами затрагивается тема формирования выработки школьной готовности у дошкольников.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, предшкольная подготовка, игра.

Дошкольный возраст, как писал А.Н. Леонтьев, – это «период первоначального фактического склада личности». В этот период развиваются познавательная и эмоционально-личностная сферы ребенка [6]. Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой происходит его психическое развитие, формируется личность в целом. Игра открывает огромные возможности для познания ребенком мира, приобретения социального и эмоционального опыта, развития и реализации его творческого потенциала. Если ребенка лишить возможности свободно играть, это приведет к нарушению развития его личностных и интеллектуальных способностей.

В психологии принято считать границей дошкольного и младшего школьного периодов развития кризис 7 лет. Именно в этом возрасте ребенок приобретает то, что и западной психологии называют школьной зрелостью. Она обеспечивает ребенку три важных качества [2].

Во-первых, ребенок, прошедший кризис 7 лет, начинает по-другому смотреть на окружающий социум. Если в дошкольном возрасте детей ведет наглядная ситуация, то младшие школьники уже могут ориентироваться на контекст. Эта способность обеспечивает детям ориентацию на способ деятельности, являющуюся, по мнению самых разных психологов, характеристикой учебной деятельности. Во-вторых, у ребёнка происходит изменение отношения к самому себе. У младшего дошкольника появляется адекватная самооценка, в отличие от дошкольника, который считает себя лучшим во всем. В-третьих, кризис 7 лет обеспечивает ребенку способность перехода к реактивному обучению, т. е., по определению Л.С. Выготского к обучению по чужой программе. Представляется, что именно это

свойство обучения и носит название школьного обучения. Таким образом, важно воспитывать у детей старшего дошкольного возраста тех качеств, которые будут необходимы ему для овладения учебной деятельностью [2]. Поэтому дошкольное образование должно быть направлено ни обогащение, а не на искусственное ускорение развития. Обогащение ребенка предполагает максимальную реализацию его возможностей, обеспечивает его нормальное гармоничное развитие (А.В. Запорожец) [6].

Говоря о возникающих детских садах, Л.С. Выготский настоятельно предостерегал, чтобы эти «школы для маленьких» не превратились в «маленькие школы». К сожалению, постепенно от реформы к реформе детские сады и реализуемое в них общественное дошкольное воспитание приобретали черты школьного обучения, что влечет за собой тактику форсирования темпов детского развития.

Введение предшкольной подготовки искусственно делит целостный период развития ребенка от рождения до 7 лет, в котором старший дошкольный возраст является неотъемлемой частью этого периода. Общество ориентируется на интенсивную целенаправленную подготовку детей к школе, а старший дошкольный возраст напрямую связывается только с подготовкой к школе. Такая форсированная выработка школьной готовности негативно отражается на психофизическом развитии дошкольников [3]. Подготовка к школе вытесняет специфические формы дошкольной деятельности (игры и разные виды детского творчества). Дети фактически «перестают» играть [6].

Обучение в детском саду существенно отличается от школьного основными целями и методами проведения. Целью дошкольного обучения является не само по себе усвоение соответствующих знаний, умений и навыков, а развитие у детей психологических предпосылок перехода в школу [4]. Погружение ребенка в формализованную систему школьного обучения чревато тем, что у детей часто ухудшается состояние здоровья, что в свою очередь, приводит к понижению его работоспособности [1]. При этом, психологи подчеркивают, что готовность к школьному обучению определяется не только умениями читать, писать и считать. Среди детей, имеющих серьезные проблемы в обучении, много тех, кто пришел учиться с хорошо развитыми школьными навыками и умениями. Но, будучи психологически не готовыми к школе, они через некоторое время начинали плохо учиться. Кроме этого, в настоящее время повышаются сами требования к выпускнику детского сада. Уровень достижений ребенка проверяется по совершенно другим критериям, удобным для каждой конкретной школы и часто завышенным. Обычно это проверка сводится к овладению частных умений и навыков (чтение, письмо, счёт). Наблюдается различие между показателями развития используемых в дошкольных учреждениях и показателями развития используемых при приеме ребёнка в школу. Это тоже приводит к форсированной подготовке детей к школе. Фактически, сегодня происходит перенос программы первого класса в дошкольное учреждение [3]. Поэтому, чтобы ребёнок был успешен в школе, ему необходимо обеспечить разнообразную деятельность, в которой он будет приобретать всесторонний игровой опыт, учиться общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками, развивать координацию движений и укреплять мелкую моторику. В случае создания условий для полноценного развития детей дошкольного возраста нет противопоказаний для овладения чтением, письмом и счётом.

Таким образом, дошкольное обучение должно быть направлено не на форсирование сроков начального обучения, а прежде всего на развитие его сюжетно-ролевой игры, именно в ней развиваются главные личностные качества ребенка [5]. Важно помнить, что и в дошкольном учреждении протекает увлекательная жизнь, а не действует строгое расписание занятий. Взрослые являются общепринятыми мамами, а совсем не учителями. При этом они могут в адекватной для детей форме учить их самым разным вещам, в том числе и некоторым «школьным» умениям и навыкам.

Список литературы

1. Кузьмишина Т.Л. К вопросу о готовности дошкольников к обучению в массовой школе / Т.Л. Кузьмишина // Психологическая наука и образование. – 2005. – №2. – С. 101–106. EDN HTNXLL
2. Кравцова Е.Е. Школа для маленьких или маленькая школа? / Е.Е. Кравцова // Психологическая наука и образование. – 2005. – №2. – С. 32–38. EDN HTNXIJ
3. Лаврикова О.А. Проблемы предшкольного образования на современном этапе / О.А. Лаврикова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2008. – №88. – С. 297–301. EDN JVVIEV
4. Парамонова Л.А. Ребенок 5–6 лет в системе дошкольного образования (к проблеме подготовки к школе) / Л.А. Парамонова, К.В. Тарасова, Т.И. Алиева // Психологическая наука и образование. – 2005. – №2. – С. 12–17. EDN HTNXHP
5. Смирнова Е.О. Состояние игровой деятельности современных дошкольников / Е.О. Смирнова, О. В. Гударева // Психологическая наука и образование. – 2005. – №2. – С. 76–86 с. EDN HTNXKH
6. Шаехова Р.К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития / Р.К. Шаехова // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – №7. – С. 54–57.
7. Школа для маленьких или маленькая школа? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2005_n2/Kravtsova (дата обращения: 20.10.2025).

Матвеева Татьяна Вячеславовна
педагог-психолог
МБОУ «СОШ №17»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЧТО ТАКОЕ КОНФЛИКТ. КОНФЛИКТНЫЕ ЭМОЦИИ» (ВОЗРАСТ 14–16 ЛЕТ)

Аннотация: в статье представлен конспект занятия, направленного на ознакомление подростков с понятиями конфликта и конфликтных эмоций, а также на развитие навыков их осознанного восприятия и управления ими. Особое внимание уделяется формированию у учащихся эмоциональной компетентности, умению выражать свои чувства и понимать эмоции других, что способствует улучшению межличностного общения и снижению напряженности в коллективе. Занятие построено с использованием активных методов обучения, позволяющих подросткам лучше усвоить материал и применить знания на практике.

Ключевые слова: конфликт, конфликтные эмоции, подростковый возраст, эмоциональная компетентность.

Цель занятия:

- познакомить учащихся с понятием «конфликт»;
- дать представление о различных стилях разрешения конфликта;
- углубить самопонимание путем выявления своего собственного стиля, характерного для поведения в конфликте.

Необходимые материалы.

1. Листочки и фрукты различных деревьев, вырезанные из цветной бумаги для начала урока и подведения его итогов.

2. Два нарисованных дерева (первоначальных и полученных знаний).

3. Бумага для упражнения «Снежинки» и «Рисунок вдвоём».

4. Бланк теста «Умеете ли вы держать себя в руках конфликтной ситуации?».

5. Таблицы для выполнения упражнения «Алфавит эмоций».

Ход занятия.

Ведущий. Здравствуйте, ребята. Сегодня мы будем говорить о конфликте, выясним, что это такое, каковы его возможные причины и эмоции.

1. *Что такое конфликт.*

Что такое конфликт? (Выслушать названные слова: злость, ненависть, ссора, несчастье, стресс, болезнь, радость, победа и т.д.).

Свои ответы запишите на разноцветных листочках (кленовые, дубовые, берёзовые), которые лежат у вас на столах.

Итак, слово конфликт в переводе с латинского означает «столкновение», а с точки зрения психологии Конфликт – явление, возникающее в результате столкновения противоположных действий, взглядов, интересов, стремлений, планов различных людей.

Определение конфликта запишите в своих тетрадях, а я в это время ваши листочки прикреплю к дереву первоначальных знаний.

2. *Упражнение «Ассоциации».*

Если конфликт – это одежда, то какая? Если мебель, то какая?

Какой можно сделать вывод? (У конфликтов есть две стороны – негативная и позитивная).

Конфликты в жизни неизбежны, если люди имеют свою собственную позицию, не являются бездумными исполнителями.

Конфликтов нет только тогда, когда все люди одинаковые, как роботы: одинаково думают, одинаково чувствуют, живут без ссор.

Нужно помнить, что практически по любому вопросу у разных людей взгляды отличаются. Люди – то разные! Эти отличия естественны и нормальны. И сейчас мы ещё убедимся в этом при выполнении

3. *Упражнения «Снежинки».*

Его алгоритм.

1. Молча возьмите листок.

2. Сложите его пополам.

3. Оторвите правый верхний угол.

4. Сложите ещё раз пополам.

5. Ещё раз оторвите правый верхний угол.

6. Ещё раз сложите пополам.

7. И ещё раз оторвите верхний правый угол.

8. Разверните листок и покажите своё «произведение искусства» одноклассникам.

Рефлексия.

Обратите внимание, какие разные у вас получились снежинки! Хотя был дан чёткий алгоритм действий. Почему это произошло? (Ответы детей.)

А если бы все снежинки были одинаковыми, мир был бы скучным и неизменным. Так что конфликты играют важнейшую роль в жизни отдельного человека, развитии семьи, жизнедеятельности школы, любой организации, государства и человечества в целом. В какой-то мере они даже необходимы для развития ситуации и отношений, для роста личности, иначе может наступить застой.

4. Анализ ситуаций.

Теперь проанализируем несколько ситуаций.

Ситуация для юношей.

Вам нравится девушка, и вдруг в ваши отношения вмешивается другой парень. Как вы будете реагировать, если это ваш друг; просто посторонний парень?

Ситуация для девушек.

До вас дошли слухи явно искаженного содержания. Как вы поступите, если источником дезинформации была ваша подруга; просто знакомая?

И повседневная ситуация для всех.

Вам на рынке продали бракованный товар. Брак вы заметили позже. Как вы поступите, если продавец младше вас; если комплекция продавца такова, что Арнольду Шварценеггеру, по сравнению с ним, делать нечего?

Вы увидели, что не только в различных конфликтных ситуациях мы реагируем по-разному; даже и в сходных ситуациях, но с разными людьми, наша реакция может быть иной.

5. Упражнение «Рисунок вдвоем».

Класс делится на пары. Каждая пара получает лист бумаги. С этого момента и до окончания упражнения разговаривать нельзя.

Необходимо взять одну ручку вдвоем и так, чтобы оба партнера держали ее, нарисовать рисунок на свободную тему.

Готовые рисунки обсуждаются по принципу, «почему нарисовали именно это», «кто что рисовал», «как вам рисовалось» и т.д. Выясняется, что школьники вели себя в этой ситуации совершенно по-разному: кто-то «рвался в бой» и рисовал сам, игнорируя партнера; кто-то пытался угадать намерения другого и предложить свои идеи, кто-то равнодушно рисовал «по очереди», а кто-то вообще отдал рисунок на откуп напарнику.

Почему это так? Оказывается: в тех ситуациях, в которых наши интересы не совпадают с интересами другого человека (а именно так возникает конфликт!), можно вести себя совершенно по-разному.

6. Возможные причины конфликтов (беседа).

1. Попадали ли вы когда-нибудь в конфликтные ситуации?

2. Бывают ли у вас конфликты с родителями? В чём их суть?

3. Что вы предпринимаете, чтобы избежать конфликтов в школе с друзьями и учителями, в семье?

Молодцы! Вы стараетесь найти способы избежать конфликты, но всегда ли это удаётся, мы проверим с помощью Теста «Умеете ли вы держать себя в руках конфликтной ситуации?».

7.

Одни люди не в состоянии оставаться спокойными во время ссоры, другие же способны сохранять душевное равновесие даже в момент наивысшего накала страстей. Умеете ли вы справляться с конфликтными ситуациями?

1. Можете ли вы в приступе ярости разбить посуду?

А. Да, это возможно.

Б. Ну, если меня спровоцировать, то безусловно.

В. Нет, это только ухудшит ситуацию, да и посуду жалко.

2. Дискуссии, в которых участники придерживаются разных мнений...

А. Не нужны.

Б. К сожалению, необходимы.

В. Ничего не дают.

3. Двое друзей (подруг) начали горячую дискуссию.

А. Буду держаться в стороне.

Б. Меня это развлечет.

В. Попробую быть посредником.

4. Что вы думаете по поводу изречения «Всегда уступает тот, кто умнее»?

А. Глупости – отговорка не для умных, а для слабых.

Б. Подобная тактика способна сохранить много нервных клеток.

В. Перед тем, как уступить, нужно все хорошенько обдумать.

5. Ваш(а) друг (подруга) несколько дней сильно раздражен(а).

А. Спрошу, что случилось.

Б. Попрошу его (её) быть сдержанным(ой).

В. Буду избегать общения с ним (ней).

6. За соседним столиком в кафе кто-то делает бестактные замечания по вашему поводу.

А. Дам отпор.

Б. Я пересяду за другой столик,

В. Меня это не волнует.

Результаты. Подсчитайте количество баллов, пользуясь таблицей.

Таблица 1

	1	2	3	4	5	6
А	1	3	1	1	2	2
Б	3	2	3	2	1	3
В	2	1	2	3	3	1

6–9 баллов.

Вы придаете большое значение гармонии отношений и поэтому стараетесь возникающие конфликты разрешать мирным путем. К сожалению, это не всегда возможно. Иногда, чтобы разрядить атмосферу, необходима «гроза».

10–14 баллов.

Вы никогда не поддаетесь на провокацию, и поэтому вас практически невозможно вывести из себя. Прежде чем начинать спор, вы всегда пытаетесь оценить ситуацию. Если начинается ссора, вы сохраняете завидное хладнокровие.

15–18 баллов.

В любой ситуации для вас прежде всего важна ясность. И ее вы будете добиваться любой ценой, иногда даже через конфликт. И, конечно же, иногда вы бываете чересчур эмоциональны.

Ведуций. Большинство конфликтов в школе начинается именно на уровне общения. Они возникают из-за неудачно сказанного слова, обидного сравнения, несправедливой оценки, повышенного эмоционального состояния. Без эмоций трудно убедить партнера по общению в своей правоте. Эмоции помогают найти истину. Количество конфликтных эмоций велико. В этом мы убедимся, выполнив следующее упражнение.

8. Упражнение «Алфавит эмоций».

Это у нас групповая работа. Сядьте удобнее, чтобы могли видеть и слышать друг друга.

Нужно записать названия эмоций и чувств в конфликте в алфавитном порядке (за исключением некоторых букв).

Таблица 2

А –	М –
Б –	Н –
В –	О –
Г –	П –
Д –	Р –
Е – ехидство	С –
Ж –	Т – тревога
З –	У – удивление, уверенность
И –	Ч –
К – кичливость	Х –
Л – любованье	Я – ярость

9. Упражнение «Ответ с улыбкой».

Можно обойти конфликт, если ответить улыбкой. Люди с чувством юмора редко конфликтуют, а уж если спорят, то всегда приятно, с шуткой, улыбкой (не с сарказмом, злой иронией, а с доброй, остроумной шуткой).

Разыграем ситуации, где необходимо улыбнуться, пошутить, не дать спору стать конфликтом.

Ситуация 1. Вы получаете записку с вашим именем: «А + В= Любовь». Ваша реакция... Обсуждение. Реплика должна быть с улыбкой.

Ситуация 2. Вам очень смешно на уроке. Учительница делает вам замечание. Вы оправдываетесь (с улыбкой). Что скажете?

Ситуация 3. В автобусе ты нечаянно наступила на ногу рядом стоящему парню. Твои действия?

10. Рефлексия.

1. Что нового и полезного вы узнали на уроке? Ответы запишите на бумажных фруктах и поочередно зачитайте классу, а затем прикрепите их к дереву Знаний о конфликте.

2. Сравните два дерева и сделайте вывод.

3. Оцените урок выбросом пальцев по пятибалльной системе.

Список литературы

1. Батурина Е.А. Конспект занятия «Конфликт – как быть» / Е.А. Батурина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=21864> (дата обращения: 17.09.2025).

КОМПАС НАСТАВНИКА: КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ И ЗНАНИЯ НАСТАВНИКА «ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ»

Аннотация: в статье рассматривается комплекс ключевых компетенций, необходимых наставникам в «Движении Первых» для эффективной работы с молодёжью. Определяются основные компоненты профессионального портрета наставника: глубокое понимание ценностей движения, развитые личностные качества, практические умения и внутренние ориентиры. Подчёркивается значимость роли наставника как проводника и мотиватора, способствующего раскрытию потенциала. Материал будет полезен действующим и будущим наставникам, руководителям молодёжных объединений и всем, кто интересуется вопросами наставничества.

Ключевые слова: наставник, Движение Первых, молодёжь, лидерство, компетенции, навыки, ценности, развитие потенциала.

«Движение Первых» создает уникальную среду для становления нового поколения – поколения инициативных, ответственных и целеустремленных лидеров. В центре этой экосистемы развития находится фигура наставника. Это не просто куратор, а проводник, вдохновитель и надежный союзник. Какими же умениями должен обладать современный наставник, чтобы эффективно вести за собой молодую, пытлившую и энергичную аудиторию? Разберем ключевые навыки и знания, составляющие его профессиональный портрет.

Прежде чем вести других, необходимо четко понимать путь самому. Для наставника «Движения Первых» это означает глубокое погружение в суть и ценности Движения.

Наставник должен не только помнить миссию, ценности и направления деятельности РДДМ, но и уметь транслировать их смысл, показывать практическую значимость для каждого участника. Не менее важно понимание государственной политики в сфере молодежи и образования: знание национальных проектов и стратегических целей позволяет выстраивать работу осмысленно, связывая инициативы ребят с более широким контекстом. Обязательной основой для любой деятельности является нормативно-правовая база: основы законодательства о молодежной политике, правила безопасности и юридические аспекты работы с несовершеннолетними.

Именно личностные качества определяют, будет ли взаимодействие с наставником продуктивным и доверительным.

Эмоциональный интеллект – это основа. Способность распознавать эмоции и мотивы ребят, сопереживать им и управлять собственными эмоциями создает психологически безопасную среду, где не боятся высказывать идеи.

Не менее важны навыки общения и организации групповой работы. Умение не просто говорить, а слышать, выстраивать диалог, организовывать эффективное обсуждение и разрешать конфликты – ключ к успеху.

Наставник в РДДМ – это лидер, который практикует служение как принцип руководства. Его цель – не привлекать внимание к себе, а создавать условия для раскрытия потенциала каждого члена команды, помогая другим стать первыми в своем деле.

Важнейшими качествами являются творческое и аналитическое мышление. Именно они помогают генерировать свежие идеи, видеть проблемы под разным углом и конструктивно оценивать предложения. Однако даже самые блестящие идеи останутся нереализованными без навыков управления проектами. Поэтому наставник должен уметь помочь команде перейти от задумки к плану: поставить четкие задачи, рационально распределить ресурсы и выстроить реалистичный график.

Практические умения – это конкретные инструменты, которые наставник использует в повседневной работе. Сюда входят основы проектной деятельности: знание подходов, умение составлять документацию, смету и искать ресурсы для реализации инициатив. Пригодится и умение готовить яркие публичные выступления и презентации, а также учить этому ребят. В современном мире невозможно обойтись без базовых знаний в области продвижения в социальных сетях и создания медиаконтента – умения рассказывать о деятельности движения через интернет. И, конечно, необходимы крепкие организационные навыки: планирование мероприятий, координация и работа с документацией.

Без внутреннего стержня даже самый подготовленный технически специалист не станет настоящим наставником.

1. Искренняя увлеченность и вера в молодежь: энтузиазм заразителен. Только тот, кто сам горит идеями развития, может зажечь других.

2. Гибкость и открытость новому: наставник должен быть готов учиться у самих ребят, принимать новые тенденции и форматы мышления.

3. Ответственность и надежность: он – опора и человек, на которого можно положиться в любой ситуации.

4. Педагогический такт и устойчивость к стрессу: работа требует огромного терпения, умения сохранять спокойствие и находить мудрые решения.

Быть наставником в «Движении Первых» – это не должность, а миссия. Это синтез глубоких знаний, отточенных навыков и, что самое важное, искренних человеческих качеств. Такой наставник становится тем самым «компасом», который помогает молодым людям найти свою дорогу, развить таланты и стать настоящими первыми.

Мухтеева Татьяна Якимовна

учитель

МБОУ «Айбечская СОШ»

д. Айбечи, Чувашская Республика

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос значимости профориентации в современном мире. Автор статьи обращает внимание на цели и задачи профориентационной деятельности, анализирует текущую ситуацию в области профориентации учащихся, указывает основные направления и формы деятельности. Даны рекомендации для успешной работы в профессиональной ориентации учащихся.

Ключевые слова: профориентационные мероприятия, сотрудничество с предприятиями, профессиональная ориентация, профориентация учащихся.

В современном быстро меняющемся мире вопросы профессиональной ориентации учащихся приобретают особую актуальность. Успешная самореализация молодого поколения, его конкурентоспособность на рынке труда и вклад в развитие экономики страны во многом зависят от осознанного выбора будущей профессии. Традиционные подходы к профориентации часто оказываются недостаточными для подготовки школьников к вызовам цифровой эпохи, автоматизации и новым требованиям к профессиональным компетенциям. В связи с этим, возникает необходимость в разработке и внедрении комплексной системы профориентационной работы, основанной на сотрудничестве школы с предприятиями, вузами и другими организациями. Эта статья посвящена анализу текущей ситуации в области профориентации учащихся, определению ключевых направлений и задач, а также представлению практических рекомендаций по организации эффективной профориентационной деятельности.

Актуальность и значимость профориентации в современном мире.

1. Изменение рынка труда. Современный рынок труда характеризуется высокой динамичностью, появлением новых профессий и исчезновением устаревших. Школьникам необходимо быть готовыми к постоянному обучению и переквалификации.

2. Влияние технологий. Автоматизация и роботизация производственных процессов требуют от работников новых компетенций, таких как навыки работы с информационными технологиями, креативное мышление и умение решать сложные задачи.

3. Повышение требований к профессиональным компетенциям. Работодатели всё больше внимания уделяют не только знаниям и умениям, но и личностным качествам, таким как коммуникабельность, ответственность, инициативность и умение работать в команде.

4. Необходимость осознанного выбора профессии. Ошибочный выбор профессии может привести к неудовлетворенности работой, снижению производительности и социальной дезадаптации.

5. Задачи государства. Профессиональная ориентация является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования и занятости населения.

Анализ текущей ситуации в области профориентации учащихся.

1. Традиционные подходы. Традиционные формы профориентационной работы, такие как беседы с учителями, классные часы и тестирование, часто оказываются недостаточно эффективными для подготовки школьников к осознанному выбору профессии.

2. Недостаточная информированность о рынке труда. Многие школьники не имеют представления о существующих профессиях, требованиях к ним и перспективах трудоустройства.

3. Отсутствие практического опыта. Школьники часто не имеют возможности познакомиться с реальной работой в той или иной сфере деятельности.

4. Ограниченное сотрудничество с предприятиями и вузами. Школы часто не имеют достаточных связей с предприятиями и вузами, что затрудняет организацию профориентационных мероприятий.

5. Недостаточная квалификация педагогов. Не все педагоги обладают необходимыми знаниями и навыками для проведения эффективной профориентационной работы.

Целью профориентационной работы является создание условий для осознанного выбора будущей профессии учащимися, соответствующего их интересам, способностям и потребностям рынка труда.

Задачи:

- формирование у учащихся представления о мире профессий, требованиях к ним и перспективах трудоустройства;
- развитие у учащихся профессиональных интересов и склонностей;
- оказание помощи учащимся в самооценке своих способностей и возможностей;
- предоставление учащимся информации о возможностях получения профессионального образования;
- организация практического знакомства учащихся с различными профессиями;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Основные направления и формы профориентационной работы.

1. Информационная работа – организация встреч с представителями различных профессий, проведение экскурсий на предприятия и в организации, создание и распространение информационных материалов о профессиях (буклеты, презентации, видеоролики), организация тематических выставок и ярмарок профессий, использование возможностей Интернета для получения информации о профессиях.

2. Диагностическая работа – проведение профориентационных тестов и анкет, индивидуальные консультации психолога и профориентатора, организация тренингов по развитию профессиональных навыков.

3. Практическая работа – организация профессиональных проб (краткосрочные стажировки на предприятиях), участие в волонтерских проектах, создание ученических производственных бригад, проведение деловых игр и моделирующих ситуаций.

4. Работа с родителями – организация родительских собраний и семинаров по вопросам профориентации, индивидуальные консультации с родителями, привлечение родителей к проведению профориентационных мероприятий.

Сотрудничество с предприятиями и вузами включает в себя установление партнерских отношений, заключение договоров о сотрудничестве с предприятиями и вузами, организация совместных мероприятий, проведение экскурсий на предприятия и в вузы, организация мастер-классов и лекций, проводимых специалистами предприятий и вузов, привлечение представителей предприятий и вузов к проведению профориентационных мероприятий в школе, совместная разработка и реализация проектов, создание учебно-производственных центров, организация на базе школы учебно-производственных центров, позволяющих учащимся приобретать практические навыки работы в различных сферах деятельности. Поддержка дуального образования, то есть сочетание теоретического обучения в школе с практической работой на предприятии. Организация целевого набора учащихся в вузы, гарантирующего им трудоустройство после окончания обучения, предоставление баз практик и стажировок, предприятия предоставляют места для прохождения практики и стажировок учащимся.

Профессиональная ориентация учащихся является важным и ответственным направлением деятельности школы. Для достижения поставленных целей необходимо внедрять комплексную систему профориентационной работы, основанную на сотрудничестве с предприятиями, вузами и другими организациями. Активное участие в профориентационной деятельности всех заинтересованных сторон позволит подготовить школьников к успешной самореализации в современном мире и внести вклад в развитие экономики страны.

Необходимо включить профориентационную работу в образовательную программу школы. Создать команду профориентаторов из числа педагогов, психологов и представителей предприятий и вузов. Активно сотрудничать с предприятиями и вузами в целях организации профориентационных мероприятий. Использовать современные методы и технологии профориентации. Регулярно проводить мониторинг и оценку эффективности профориентационной работы. Оказывать всестороннюю поддержку учащимся в процессе профессионального самоопределения. Уделить особое внимание работе с родителями, вовлекая их в процесс профориентации.

Следуя данным рекомендациям, школа сможет создать эффективную систему профориентации, которая поможет учащимся сделать осознанный выбор будущей профессии и успешно реализовать свой потенциал.

Омельченко Ирина Витальевна

учитель

МБОУ «СОШ №54»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ: «ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ ПОДРОСТКОВ»

Аннотация: статья посвящена проблеме интернет-зависимости. Рассматриваются причины и этапы ее развития. В работе даны рекомендации по борьбе с интернет-зависимостью детей и адреса психологической помощи.

Ключевые слова: подростки, интернет-зависимость, Интернет.

Современного человека невозможно представить без Интернета, Интернет давно и прочно стал частью нашей жизни. Часто мы, взрослые, сами зависим от него (общение в соцсетях, новости, интернет – покупки, игры, фильмы, интернет-банкинг и т. д.), но в силу нашего жизненного опыта мы можем дозировать

наше пребывание в Сети, а дети, у которых не сформировались еще навыки саморегуляции, не могут. Наверное, редкий родитель сейчас с уверенностью может сказать, что у его ребенка нет зависимости от Интернета или компьютерных игр. За последние годы в школе это стало настолько актуальной проблемой, что уже на федеральном уровне принимаются решения о запрете использования телефонов в школе.

Впервые термин «Интернет-зависимость» был введен в обращение в 1994 году психиатром Иваном Голдбергом. Он определил его как навязчивое стремление выйти в Интернет и оставаться там как можно дольше. Он сравнил эту зависимость с другими типами зависимости: алкогольной, наркотической, зависимостью от азартных игр. С течением времени появляется все большее количество исследований психологов и психиатров на эту тему. Особенно быстро и прочно в силу своей психологической незрелости в зависимость попадают дети. Нам, педагогам и родителям, необходимо координировать наши усилия по работе с такими детьми, постоянно находясь на связи.

Выделяют следующие симптомы интернет-зависимости.

Психологические.

1. Состояние эйфории за компьютером.
2. Невозможность выйти из Сети/игры.
3. Увеличение количества времени, проводимого за компьютером.
4. Пренебрежение семьей и друзьями.
5. Ощущение пустоты, депрессии, раздражения без компьютера.
6. Ложь членам семьи о своей деятельности за компьютером.
7. Проблемы с учебой.
8. Агрессия в случае отлучения от компьютера, состояние, схожее с состоянием «ломки» у наркоманов в самых сложных случаях.

Физические.

1. Расстройство сна.
2. Сухость в глазах.
3. Головные боли.
4. Боли в спине.
5. Нерегулярное питание, пропуск приемов пищи.
6. Пренебрежение личной гигиеной.
7. Поражение нервных стволов руки, как следствие длительного перенапряжения мышц.

Причины интернет-зависимости подростков.

1. *Дефицит общения в семье:* вследствие занятости родителей, неспособности общаться со сверстниками подросток может «уйти» в другую, компьютерную реальность, где он находит и общение, и много информации.

2. *Неудовлетворенность окружающим миром* вызвана плохой успеваемостью в школе, чувством уязвимости, высокой тревожностью, уверенностью, что люди относятся к нему враждебно. А в компьютерном мире ребенок – победитель монстров, удачливый воин. Он абстрагируется от проблем реального мира, в виртуальном мире он может все и сам устанавливает там правила.

3. *Невозможность самовыражения*, как правило, связана с *отсутствием у подростка серьезных увлечений, интересов, хобби, привязанностей*, не связанных с компьютером. Те мечты, которые подросток не может воплотить в реальности, он легко может воплотить в виртуальном мире.

4. *Нарушение социальной адаптации.* Пожалуй, наиболее важная составляющая, обобщающая все остальные. Отсутствие теплых, доверительных отношений в семье, недостаток общения, отсутствие у родителей искреннего интереса к миру подростка ограничивают возможности подростка в развитии и способствуют формированию у него пассивного стиля поведения, неадекватного восприятия себя, неспособности к взаимодействию с социальным пространством. Как вариант, это может быть следствием физического недостатка.

Что делать?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно сначала определить, какими факторами вызвана зависимость именно вашего ребенка, а также определить, на какой стадии находится эта зависимость.

Стадии зависимости.

1. *Стадия легкой увлеченности.* После нескольких эпизодов игры подростку начинает нравиться компьютерная графика, звук, сам факт имитации реальной жизни или каких-то фантастических сюжетов. Подросток получает удовольствие, играя в компьютерную игру или проводя время в Интернете, это доставляет ему положительные эмоции. Как доказали ученые, человек стремится повторять действия, доставляющие удовольствие. Подросток начинает играть уже целенаправленно. Однако на этой стадии *увлеченность компьютерной игрой носит пока еще ситуационный*, а не систематический характер. Устойчивая потребность в игре еще не сформирована, игра не является значимой ценностью для человека.

2. *Стадия увлеченности.* Свидетельством того, что подросток перешел на вторую стадию служит *возникновение потребности в игре* или нахождении в Интернете. Это потребность формируется как желание уйти от реальности. Игра или общение в Интернете приобретают *систематический характер*. Если по каким-то причинам подросток не может удовлетворить свою потребность в игре, он может предпринять достаточно активные действия для получения желаемого. Если дома родители не

разрешают играть, он может втайне от них ходить в интернет-клуб, прогуливать уроки, чтобы поиграть дома, пока нет родителей и т. п.

3. *Стадия зависимости.* На эту стадию зависимости от компьютера переходят лишь 10–14% подростков, играющих в компьютерные игры или «зависающих» в Интернете. На этой стадии происходят серьезные изменения в ценностно-смысловой сфере личности, происходит изменение самооценки и самосознания.

4. *Стадия привязанности.* На этой стадии происходит угасание игровой активности, сдвиг психологического содержания личности в целом в сторону нормы. Подросток «держит дистанцию» с компьютером, но полностью отказаться от психологической привязанности к компьютерным играм или Интернету не может. Стадия привязанности может длиться всю жизнь в зависимости от скорости угасания привязанности.

Если формирование компьютерной зависимости остановится на первой или второй стадии, то тяга к игре пройдет быстрее и легче. Но если подросток прошел все три стадии, то преодолеть зависимость становится намного тяжелее. Подросток будет долго находиться на стадии привязанности. Можно предположить, что полностью зависимость не пройдет никогда. Она может угасать на время и появляться при возникновении каких-либо житейских трудностей, как побег от реальности в уже знакомый мир виртуального удовольствия.

Итак, что же делать родителю? Начать, как всегда, придется с себя.

1. Полностью запретить телефон, компьютер, Интернет – это не выход.

2. Возможно, родителям придется самим ограничить свое пребывание в Интернете/телефоне, подавая пример своему ребенку.

3. Родителям необходимо выяснить, что побудило подростка уйти в виртуальный мир. Возможно, подростку не хватает информации и у него дефицит общения, и родителям стоит уделять больше времени своему ребенку. Банальные рекомендации – проводить больше времени вместе. Естественно, пожертвовав ради этого своим временем.

4. Скрытая или явная неудовлетворенность окружающим миром тоже имеет свои причины и кому, как не родителям, легче понять причину. Если подросток не очень успешен в учебе, возможно, лучше не говорить ему в очередной раз, что он «двоечник и ни на что не годится» (опуская при этом его самооценку), а *помочь ему наверстать упущенный материал и лишний раз похвалить* его, пусть даже за небольшие успехи.

5. Не нужно критиковать подростка за то, что он слишком много времени проводит, за компьютером, акцентируя тем самым внимание на проблеме. Лучше найти способ ненавязчиво оторвать его от этого занятия. Подумайте, что может быть интересно вашему ребенку, займитесь этим вместе с ним. Так вы сможете ненавязчиво контролировать время, проведенное за компьютером.

6. *Самое сложное.* Не нужно резко запрещать компьютерные игры подростку, который уже втянулся. Этим вы вызовете еще большее отстранение от вас подростка. *Договоритесь с подростком о времени,* которое он может проводить за компьютером. Например, после десяти часов вечера компьютер должен быть выключен. Обязательно контролируйте этот процесс. Если подросток «заигрался», постарайтесь переключить его внимание.

7. *И самый важный совет:* в любой ситуации принимать вашего ребенка таким, какой он есть, слушать и слышать его.

И последнее. Для тех родителей, кто перепробовал все, а результата нет, и семья не может самостоятельно справиться с проблемой, остается единственный вариант – обратиться к профессиональным психологам, психотерапевтам и, возможно, психиатрам.

Адреса психологической помощи детям с игровой и интернет-зависимостью.

1. МБУ «Центр ППМСП «Содружество» г. Чебоксары (Муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Содружество» города Чебоксары Чувашской Республики).

Адреса:

– Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Эльгера, д. 3;

– Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Университетская, д. 25;

– Чувашская Республика, пр. Мира, д. 8.

Телефоны:

– 41-22-11 (специалисты, ведущие прием детей школьного возраста в корпусе по ул. Университетская, 25);

– 63-37-17 (специалисты, ведущие прием детей школьного возраста в корпусе по пр. Мира, 8).

2. Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

Адрес: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Семашко, д. 1.

Телефоны кризисного отдела: 8(8352) 51-31-99, 52-70-77, 8937-382-26-70.

3. «Республиканский наркологический диспансер» Министерства здравоохранения Чувашской Республики (детско-подростковое отделение).

Адрес: Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Ленина, д. 25.

Телефон: 8(8352) 62-63-63.

Тест, разработанный профессором психологии Питсбургского университета в Брэтфорде доктором Кимберли Янг.

Пройдите тест, отвечая на вопросы предельно честно. Оцените свои ответы на каждый из вопросов по следующей шкале.

Никогда или крайне редко – 1 балл.

Иногда – 2 балла.

Регулярно – 3 балла.

Часто – 4 балла.

Всегда – 5 баллов.

Часто ли вы:

1. Замечаете, что проводите в онлайн больше времени, чем намеревались?
2. Пренебрегаете домашними делами, чтобы подольше побродить в сети?
3. Предпочитаете пребывание в сети интимному общению с партнером?
4. Заводите знакомства с пользователями интернета, находясь в онлайн?
5. Раздражаетесь из-за того, что окружающие интересуются количеством времени, проводимым вами в сети?
6. Отмечаете, что перестали делать успехи в учебе или работе, так как слишком много времени проводите в сети?
7. Проверяете электронную почту раньше, чем сделаете что-то другое, более необходимое?
8. Отмечаете, что снижается производительность труда из-за увлечения интернетом?
9. Занимаете оборонительную позицию и скрываете, когда вас спрашивают, чем вы занимаетесь в сети?
10. Блокируете беспокоящие мысли о вашей реальной жизни мыслями об интернете?
11. Обнаруживаете себя предвкушающим очередной выход в Сеть?
12. Ощущаете, что жизнь без интернета скучна, пуста и безрадостна?
13. Ругаетесь, кричите или иным образом выражаете свою досаду, когда кто-то пытается отвлечь вас от пребывания в сети?
14. Пренебрегаете сном, засиживаясь в интернете допоздна?
15. Предвкушаете, чем займетесь в интернете, находясь в офлайне?
16. Говорите себе: «Еще минутку», сидя в сети?
17. Терпите поражение в попытках сократить время, проводимое в онлайн?
18. Пытаетесь скрыть количество времени, проводимое вами в сети?
19. Вместо того, чтобы выбраться куда-либо с друзьями, выбираете интернет?
20. Испытываете депрессию, подавленность или нервозность, будучи вне сети и отмечаете, что это состояние проходит, как только вы оказываетесь в онлайн?

Подсчитайте результаты.

20–49 баллов. Вы мудрый пользователь интернета. Можете путешествовать по сети сколько угодно долго, т.к. умеете контролировать себя.

50–79 баллов. У вас есть некоторые проблемы, связанные с чрезмерным увлечением интернетом. Если вы не обратите на них внимания сейчас – в дальнейшем они могут заполнить всю вашу жизнь.

80–100 баллов. Использование интернета вызывает значительные проблемы в вашей жизни. Вам требуется срочная помощь психотерапевта.

Список литературы

1. Подросток и компьютерная (Интернет) зависимость [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pcenter-tilt.ru/podrostok-i-kompyuternaya-internet-zavisimost> (дата обращения: 30.09.2025).

Павлова Алина Леонидовна

учитель

Чернова Наталия Анатольевна

учитель

МАОУ «СОШ №65»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены результаты теоретического анализа проблемы развития познавательного интереса у детей младшего школьного возраста. В заключение приведены выводы.

Ключевые слова: познавательный интерес, младший школьный возраст.

Развитие познавательного интереса у детей младшего школьного возраста является ключевым фактором, определяющим успешность их обучения в школе. Важно понимать, что любые усилия учителя по формированию у детей каких-либо знаний и представлений будут безрезультатными, если он не сможет заинтересовать их. Познавательный интерес можно рассматривать как потребность ребенка

в знаниях, которые ему интересны и актуальны в контексте окружающей действительности. Этот интерес побуждает детей исследовать новые аспекты предмета, который их привлекает, а также стремиться понять его особенности, искать связи и различия между различными явлениями.

В условиях современного общества все более ценными становятся личности, обладающие способностями к самообучению, саморазвитию и самовоспитанию. Одним из основных критериев, который связан с этими способностями, является именно познавательный интерес. Он выступает важным фактором как в процессе обучения, так и в формировании личности ребенка. Таким образом, актуальность данной темы становится очевидной.

Познавательный интерес в младшем школьном возрасте активизирует психические процессы ребенка, побуждая его к постоянному поиску нового, постановке целей и выделению значимых для себя аспектов в изучаемом предмете. Следует отметить, что познавательный процесс у детей младшего школьного возраста, как и у людей в целом, характеризуется активизацией деятельности. Каждый вид деятельности включает в себя начальный интерес, который служит толчком к поиску творческих решений и способности преобразовывать окружающую действительность. Когда ребенок занимается деятельностью, которая ему интересна, он проявляет гораздо большую активность и эффективность, чем в случае, когда его заставляют заниматься чем-то против его воли. Таким образом, познавательный интерес не только способствует лучшему усвоению знаний, но и развивает у детей такие важные качества, как инициативность, креативность и способность к критическому мышлению. Эти качества становятся особенно важными в условиях быстро меняющегося мира, где умение адаптироваться и учиться новому играет ключевую роль в успехе. Поэтому, задача педагогов заключается не только в передаче знаний, но и в создании условий, способствующих развитию познавательного интереса у детей. Это может быть достигнуто через использование различных методов и приемов, которые делают обучение более увлекательным и интерактивным. Например, использование игровых технологий, проектной деятельности, исследовательских заданий и других активных форм работы может значительно повысить уровень интереса детей к учебному процессу. В итоге, формирование познавательного интереса у младших школьников является основополагающим элементом в их образовательном процессе, который не только способствует глубокому усвоению знаний, но и закладывает основы для дальнейшего развития личности, готовой к самостоятельному обучению и саморазвитию.

М.Г. Косточакова [1] отмечает, что развитие познавательного интереса у детей проходит через несколько важных этапов, каждый из которых имеет свои особенности и проявления. На начальном этапе, который часто называют этапом любопытства, ребенок начинает реагировать на новые ситуации, используя не произвольное внимание и память. Именно в этот период у него формируется базовое представление о мире вокруг. Дети младшего школьного возраста, как правило, активно исследуют окружающую среду, что способствует укреплению их знаний. Любопытство в этом контексте можно рассматривать как естественную реакцию на новое, которая побуждает детей задавать вопросы и искать ответы. По мере роста и развития ребенка, познавательный интерес переходит на следующий уровень, который характеризуется более активной любознательностью. На этом этапе дети начинают не просто реагировать на новое, но и активно искать информацию. Они становятся более настойчивыми в своих поисках и стремятся изучить предметы и явления через экспериментирование. Это может проявляться в том, что ребенок начинает проводить простые эксперименты, задавать больше вопросов и искать способы взаимодействия с окружающим миром. На финальном этапе развития познавательного интереса происходит переход к творческой активности. Этот этап является наиболее сложным и важным, поскольку именно здесь ребенок начинает проявлять самостоятельность в своей деятельности. Он стремится не только получать новые знания, но и применять их на практике. В этот период формируется познавательная мотивация, которая является движущей силой для дальнейшего обучения и самосовершенствования. Дети начинают осознавать свои интересы и предпочтения, что способствует развитию их личности и творческого потенциала. Эти этапы были подробно описаны известным психологом А.Н. Леонтьевым, который подчеркивал важность каждого из них в процессе формирования познавательного интереса. Каждая стадия играет свою роль в развитии ребенка, и понимание этих этапов может помочь родителям и педагогам создать более благоприятные условия для обучения и развития детей. Таким образом, познавательный интерес является неотъемлемой частью процесса обучения и развития, который проходит через разные стадии, начиная с простого любопытства и заканчивая творческой активностью и самостоятельностью.

Анализ психолого-педагогических источников показал, что основой познавательного интереса младших школьников в процессе обучения является врожденное любопытство. Именно оно стимулирует ребенка задавать вопросы педагогу, формирует познавательную направленность на окружающий мир и концентрирует его внимание и умственную активность в определенной области, постепенно преобразуясь в пытливость ума. Для целенаправленного развития любознательности у детей младшего школьного возраста необходимо грамотное образовательное и воспитательное воздействие.

Проявление познавательного интереса у младшего школьника выражается в яркой эмоциональной реакции «мне интересно» и в повышенном внимании к предмету изучения. Мотивация к учебе, возникающая благодаря познавательному интересу, характеризуется интенсивной работой, что облегчает учебный процесс и приносит удовольствие.

Л.Р. Хафизова [2] и М.М. Зайнеев [2] пишут, что формирование и развитие познавательного интереса у детей в начальной школе происходит в рамках учебной деятельности, которая начинается с

постановки целей и внешней мотивации. В процессе самостоятельного и осознанного выполнения учебных задач внешняя мотивация постепенно переходит во внутреннюю. Регулярное выполнение заданий, обучение и получение положительных оценок за свои усилия способствуют формированию познавательного интереса у ребенка. Сформированный познавательный интерес оказывает влияние не только на успехи в учебе, но и на личностное развитие в целом.

Формирование познавательного интереса – это не разовое мероприятие, а систематическая работа, требующая от педагога постоянного поиска новых и эффективных подходов. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что пробуждает интерес у одного, может оставить равнодушным другого. Поэтому необходимо дифференцировать задания, учитывая индивидуальные особенности и склонности учеников. Использование игровых технологий, проектной деятельности и проблемного обучения позволяет вовлечь каждого ребенка в активный процесс познания, сделать обучение увлекательным и значимым.

Не менее важным является создание благоприятной эмоциональной атмосферы в классе. Уверенность в себе, чувство защищенности и поддержки со стороны учителя и одноклассников – это необходимые условия для проявления познавательной активности. Поощрение инициативы, создание ситуаций успеха, признание достижений каждого ребенка – все это способствует формированию положительной мотивации к учению.

В современном мире, с его огромным потоком информации, умение самостоятельно добывать знания становится ключевым навыком. Поэтому важно обучать младших школьников приемам самообразования: работе с различными источниками информации, критическому мышлению, умению выделять главное и систематизировать полученные знания.

Таким образом, формирование познавательного интереса и привитие стремления к самообразованию – это сложная, но выполнимая задача. Комплексный подход, сочетающий в себе разнообразные методы и приемы обучения, создание благоприятной образовательной среды и индивидуальный подход к каждому ребенку, позволит учителю начальных классов добиться значительных успехов в этом направлении и заложить прочный фундамент для дальнейшего развития личности ученика.

Список литературы

1. Косточакова М.Г. Особенности развития познавательного интереса в младшем школьном возрасте / М.Г. Косточакова // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2011. – №8. EDN RIMEBH
2. Хафизова Л.Р. Развитие познавательного интереса у детей младшего школьного возраста / Л.Р. Хафизова, М.М. Зайннеев // Общество, государство, личность: молодежное предпринимательство в поведенческой экономике. – Казань: Университет управления «ТИСБИ», 2020. – С. 309–312. EDN CLWWZD

Павлова Мария Юрьевна

студент

Научный руководитель

Парфёнова Ольга Васильевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются основные компоненты методического сопровождения педагогов при разработке цифровой образовательной среды ДОУ. Суть заключается в активной поддержке педагогов на всех этапах внедрения ЦОС.

Ключевые слова: методическое сопровождение, цифровая образовательная среда, дошкольное образовательное учреждение.

Суть методического сопровождения заключается в активной поддержке педагогов на всех этапах внедрения ЦОС, начиная от планирования и проектирования цифровых образовательных ресурсов и заканчивая их практическим применением в образовательном процессе и анализом полученных результатов. Этот процесс требует системного подхода, включающего в себя несколько ключевых аспектов.

1. Непрерывное повышение цифровой компетентности педагогов: этот аспект является фундаментом успешного внедрения ЦОС. Он подразумевает организацию разнообразных форм обучения, адаптированных к разным уровням подготовки педагогов и учитывающих их индивидуальные потребности. К ним относятся.

1.1 Курсы повышения квалификации: специализированные программы, направленные на углубленное изучение конкретных цифровых инструментов и технологий, а также на освоение методик их применения в образовательном процессе.

1.2 Тренинги и мастер-классы: практико-ориентированные занятия, позволяющие педагогам на собственном опыте освоить новые цифровые инструменты и методики, а также получить обратную связь от опытных тренеров и коллег.

1.3 Обмен опытом: организация семинаров, конференций и других мероприятий, где педагоги могут делиться своими наработками, успехами и трудностями, возникающими в процессе внедрения ЦОС.

1.4 Индивидуальные консультации и менторство: предоставление индивидуальной поддержки педагогам, испытывающим затруднения в освоении цифровых технологий, со стороны более опытных коллег или специалистов в области ИКТ.

1.5 Самообразование: стимулирование педагогов к самостоятельному изучению цифровых технологий и методик их применения через доступ к онлайн-курсам, вебинарам, статьям и другим образовательным ресурсам.

1.6 Организация наставничества: закрепление за молодыми специалистами более опытных педагогов, которые выступают в роли наставников, помогая им освоить цифровые инструменты и интегрировать их в образовательный процесс.

2. Создание мотивации к использованию современных электронных ресурсов. Важно не просто предоставить педагогам доступ к цифровым инструментам, но и убедить их в их полезности и эффективности для достижения образовательных целей. Для этого необходимо.

2.1 Демонстрация практической пользы: показывать конкретные примеры того, как использование цифровых ресурсов позволяет сделать образовательный процесс более интересным, наглядным и эффективным.

2.2 Подчеркивание преимуществ: акцентировать внимание на преимуществах использования ЦОС, таких как повышение вовлеченности воспитанников, индивидуализация обучения, расширение возможностей для творчества и сотрудничества.

2.3 Создание позитивного опыта: обеспечивать педагогам положительный опыт использования цифровых ресурсов, предоставляя им доступ к качественным и удобным в использовании инструментам, а также оказывая своевременную техническую поддержку.

2.4 Поощрение и признание: отмечать и поощрять педагогов, активно использующих ЦОС в своей работе, представляя их опыт как пример для подражания.

3. Обеспечение доступа к необходимым технологиям и ресурсам: педагоги должны иметь беспрепятственный доступ к современному оборудованию, программному обеспечению и образовательным ресурсам, необходимым для эффективного использования ЦОС. Это включает в себя.

3.1 Оснащение рабочих мест: обеспечение каждого педагога необходимым оборудованием, таким как компьютеры, интерактивные доски, проекторы и другие устройства.

3.2 Подключение к интернету: обеспечение стабильного и высокоскоростного доступа к интернету для всех педагогов.

3.3 Предоставление программного обеспечения: обеспечение доступа к необходимому ПО, включая образовательные платформы, инструменты для создания мультимедийных презентаций, редакторы изображений и видео и т. д.

3.4 Обеспечение технической поддержки: предоставление своевременной и квалифицированной технической поддержки педагогам в случае возникновения проблем с оборудованием или программным обеспечением.

4. Обучение компьютерной грамотности и навыкам работы с электронным документооборотом.

5. Активное использование сетевых методических объединений.

Список литературы

1. Тельнюк И.В. Совершенствование системы организационно-методического сопровождения педагога дошкольной образовательной организации в условиях цифровизации / И.В. Тельнюк // Вестник Санкт-Петербургского научно-исследовательского института педагогики и психологии высшего образования. – 2024. – №1 (9).

Пафнутьева Светлана Венариевна

учитель

МБОУ «СОШ №6 им. В.И. Чапаева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КОРРЕКЦИИ ТРЕВОЖНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье основное внимание уделяется вопросам обеспечения эмоционального благополучия младшего школьника, коррекции и профилактике неблагоприятного развития личности ребенка, т.е. тревожности и страхов. В работе анализируются деятельность учителя младших классов, чья работа должна осуществляться с учетом ряда принципов, определяющих характер взаимоотношений педагога и детей. Основная цель работы состоит в том, чтобы объяснить: коррекция тревожности у ребенка сопряжена с определенными трудностями и, занимает достаточно длительное время.

Ключевые слова: коррекция тревожности, повышение самооценки, профилактика неблагоприятного развития, снятие мышечного напряжения, обеспечение эмоционального благополучия, формирование положительного образа «Я».

Работа по коррекции и профилактики проявления тревожности у младших школьников, должна строиться с учетом специфики их нервной системы, возрастных и личностных особенностей, а также стиля семейного воспитания.

Основными задачами педагога являются следующие.

1. Выявление детей с заметными признаками тревожности.
2. Отслеживание ситуаций, и которых эта тревожность больше место проявляется.
3. Беседы с родителями, наблюдение за характером общения матери с ребенком с целью установления доминирующего типа воспитания в семье и консультации с медработником школы для выявления психофизиологических предпосылок тревожности.
4. Правильная организация жизни детей в классе – чуткое и доверительное отношение к ребенку, обеспечение ему эмоциональной поддержки со стороны взрослого (положительная оценка деятельности, ласковые, ободряющие взгляды и прикосновения, улыбки).
5. Обеспечение благоприятного отношения сверстников к неуверенному ребенку, для чего необходимо обращать внимание других детей на его успехи и положительные черты характера, поощрять его достижения, использовать в том числе такой прием, как смена позиции ребенка (например, от обучаемого к обучающему) в доступной для него сфере деятельности или в общении с младшими детьми.

Работа с тревожным ребенком сопряжена с определенными трудностями и, как правило, занимает достаточно длительное время. Специалисты рекомендуют проводить работу с тревожными детьми в трех направлениях:

- 1) повышение самооценки;
- 2) обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях;
- 3) снятие мышечного напряжения.

Рассмотрим подробнее каждое из названных направлений.

Повышение самооценки.

Конечно же, повысить самооценку ребенка за короткое время невозможно. Необходимо ежедневно проводить целенаправленную работу. Обращайтесь к ребенку по имени, хвалите его даже за незначительные успехи, отмечайте их в присутствии других детей. Однако ваша похвала должна быть искренней, потому что дети остро реагируют на фальшь. Причем ребенок обязательно должен знать, за что его похвалили. В любой ситуации можно найти повод для того, чтобы похвалить ребенка.

Желательно, чтобы тревожные дети почаще участвовали в таких играх в кругу, как «Комплименты», «Я дарю тебе...», которые помогут им узнать много приятного о себе от окружающих, взглянуть на себя «глазами других детей». А чтобы о достижениях каждого ученика или воспитанника узнали окружающие, в группе детского сада или в классе можно оформить стенд «Звезда недели», на котором раз в неделю вся информация будет посвящена успехам конкретного ребенка.

Каждый ребенок, таким образом, получит возможность быть в центре внимания окружающих. Количество рубрик для стенда, их содержание и расположение обсуждаются совместно взрослыми и детьми.

Позитивная информация очень важна и для взрослых, и для детей, для установления взаимопонимания между ними. Причем нужна она для родителей детей любого возраста.

Таким образом, использование наглядной формы работы (оформление стендов, информационных «Цветиков-семицветиков» и т.п.) помогает решить сразу несколько педагогических задач, одна из которых – повышение уровня самооценки детей, особенно тех, у кого высокая тревожность.

Как правило, тревожные дети не сообщают о своих проблемах открыто, а иногда даже скрывают их. Поэтому если ребенок заявляет взрослым, что он ничего не боится. Это не означает, что его слова соответствуют действительности. Скорее всего, это и есть проявление тревожности, в которой ребенок не может или не хочет признаться.

В этом случае желательно привлекать ребенка к совместному обсуждению проблемы. В детском саду можно поговорить с детьми, сидя в кругу, об их чувствах и переживаниях в волнующих их ситуациях. А в школе можно на примерах литературных произведений показать детям, что смелый человек – это не тот, кто ничего не боится (таких людей нет на свете), а тот, кто умеет преодолеть свой страх. Желательно, чтобы каждый ребенок сказал вслух о том, чего он боится. Можно предложить детям нарисовать свои страхи, а потом в кругу, показав рисунок, рассказать о нем. Подобные беседы помогут тревожным детям осознать, что у многих сверстников существуют проблемы, сходные с теми, которые характерны, как им казалось, только для них. Конечно, все взрослые знают, что нельзя сравнивать детей друг с другом. Однако, когда речь идет о тревожных детях, этот прием категорически недопустим. Кроме того, желательно избегать состязаний и видов деятельности, которые принуждают сравнивать достижения одних детей с достижениями других. Иногда травмирующим фактором может стать проведение даже такого простого мероприятия спортивная эстафета. Лучше сравнить достижения ребенка с результатами, показанными, например, неделю назад. Даже если совсем не справился с заданием, ни в коем случае нельзя сообщать родителям: «Ваша дочь хуже всех выполнила аппликацию» или «закончил рисунок последним».

Если у ребенка проявляется тревога при выполнении учебных заданий, не рекомендуется проводить какие-либо виды работ, учитывающие скорость. Таких детей следует спрашивать не в начале и не в конце занятий, а в середине. Нельзя подгонять и торопить их.

На занятиях для тревожных детей нужно подбирать простые, посильные упражнения. Такой ребенок, столкнувшись с заданием, часто так волнуется, что начинает выполнять его, не понимая и не

дослушав до конца педагога, ориентируясь только на его одобрение или неодобрение. Поэтому ему надо четко все объяснить и контролировать его работу по шагам. У неуверенных в себе детей очень смутные критерии оценки своих успехов, поэтому они так нуждаются в критериях взрослого. Здесь особенно важны индивидуальный подход, предоставление детям возможности действовать в своем темпе, незаметная помощь, своевременная подсказка.

Обращаясь к тревожному ребенку с просьбой или вопрос желательно установить с ним контакт глаз: либо вы наклонитесь к нему приподнимите ребенка до уровня ваших глаз.

Совместное с взрослым сочинение сказок и историй научи выражать словами свою треногу и страх. И даже если он приписывает их не себе, а вымышленному герою, это поможет снять эмоциональный груз внутреннего переживания и в какой-то мере успокоит ребенка.

Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.

Обучать ребенка управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях можно и нужно в повседневной работе с ним.

Очень полезно применять в работе с тревожными детьми ролевые игры. Разыгрывать можно как знакомые ситуации, так и те, которые вызывают особую тревогу ребенка (например, ситуация «боюсь драки» позволит действовать от имени хулигана, задиры, то есть чего-то страшного, чего боится ребенок).

Игры, в которых кукла взрослого исполняет роль ребенка, а кукла ребенка – роль взрослого, могут ребенку выразить свои эмоции, а вам – сделать много интересных и важных открытий. Тревожные дети боятся двигаться, а ведь именно в подвижной эмоциональной игре («войнушки», «казаки-разбойники») ребенок может пережить и сильный страх, и волнение, и это поможет ему снять напряжение в реальной жизни.

Желательно при работе с тревожными детьми использовать игры на телесный контакт. Очень полезны упражнения на релаксацию, техника глубокого дыхания, занятия йогой, массаж и просто расстирания тела.

Еще один способ снятия излишней тревожности – раскрашивание лица старыми мамиными помадами. Можно также устроить импровизированный маскарад, шоу. Для этого надо приготовить маски, костюмы или просто старую взрослую одежду. Участие в представлении поможет тревожным детям расслабиться. А если маски и костюмы будут изготовлены руками детей (конечно, с участием взрослых), игра принесет им еще больше удовольствия.

Очень благотворно сказывается на снижении тревожности включение робких и застенчивых детей в различные праздничные и досуговые мероприятия, театральные представления. Пусть сначала стеснительный ребенок будет только зрителем, по мере привыкания ему можно поручать простейшие, «бессловесные» роли (второй зайчик, третий цветочек, один из семерых козлят). Затем можно перейти к второстепенным ролям, не исключаящим речи: стишок в монтаже, участие в хоре, танец с другими детьми. Если есть возможность, следует предоставить таким детям красивые костюмы, головные уборы, маски и прочую атрибутику, особенно в спектаклях и в классных вечерах. Это позволит им почувствовать себя красивыми и более уверенными.

При этом важно поощрять малейшие успехи, ставить ребенка в пример остальным: «Посмотрите, как прямо Оля держит спинку! Вот так все и старайтесь танцевать». Вряд ли дети действительно оценят Олину осанку, но сама девочка почувствует уверенность. В некоторых случаях удастся перейти и к небольшим «сольным» выступлениям: прочесть стихотворение, спеть куплет песни или частушку, но только если это не встречает резкого сопротивления ребенка. Насилие здесь недопустимо!

Очень удобным моментом для приучения тревожных детей быть в центре внимания является празднование дней рождения в классе, когда все по очереди поздравляют именинника, говорят ему приятные слова, радуются вместе с ним. Положительное эмоциональное состояние ребенка порождает в нем умеренность, что все его любят, всем он нравится. В другие дни, когда он окажется уже не в роли именинника, а в роли поздравляющего, приятное воспоминание о своем дне рождения поможет и ему сказать несколько теплых слов другому ребенку, т.е. вступить с ним в общение и выразить свои чувства, что обычно для таких детей трудно.

Рекомендации по коррекции семейных отношений между родителями и детьми:

1. Культивировать в семье атмосферу теплоты, заботы и взаимной поддержки. Счастливые дети обнаруживают большую зрелость, у них лучше развит самоконтроль и просоциальное поведение.

2. Сосредоточить усилия на поддержке желательного поведения, а не на искоренении нежелательного.

3. Предъявлять детям разумные требования и настаивать на их выполнении. Ясно давать понять детям, чего от них ждут, и быть последовательными.

4. Избегать неоправданного применения силы и угроз для контроля над поведением детей. Их использование формирует у детей аналогичное поведение и может стать причиной появления в их характере таких неприятных черт, как злоба, жестокость и упрямство.

5. Помогать ребенку, научиться владеть собой и развивать чувство контроля над обстоятельствами.

6. Использовать индуктивный метод (объяснение, убеждение) для того, чтобы помочь детям понять правила поведения в обществе.

Далее мы рассмотрим ряд рекомендаций, связанных с учебной деятельностью, т.е. рекомендации для учителей.

Основная цель деятельности учителя – обеспечение эмоционального благополучия младшего школьника, коррекция и профилактика неблагоприятного развития личности ребенка, т.е. тревожности и страхов. Исходя из целевой установки мы сформулировали основные задачи деятельности педагога по обеспечению эмоционального комфорта младших школьников.

1. Обеспечение благоприятной психологической атмосферы в классе: создание условий для удовлетворения потребности ребенка в безопасности, принадлежности, признании.

2. Развитие у школьников способности к самопониманию, формирование положительного образа «Я» и навыков конструктивного выражения эмоций; снятие состояния эмоционального дискомфорта.

3. Совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром и людьми; преодоление барьеров в общении, достижение взаимопонимания.

4. Поддержка творческого самовыражения учащегося, снятие страха проверки знаний и проблем в отношении с самим учителем.

5. Объединение усилий родителей, учителей и ребенка в обеспечении благоприятных условий для психологического и интеллектуального развития младшего школьника.

6. Личный рост самого педагога.

Деятельность учителя младших классов по решению перечисленных задач должна осуществляться с учетом ряда принципов, определяющих характер взаимоотношений педагога и детей. Перечислим их.

Принцип гуманного отношения к детям, согласно которому оптимистическая вера ребенка, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимость к детским недостаткам являются основными условиями эмоционального комфорта ребенка.

Принцип активности предполагает вовлеченность детей в специально разработанные программы различных видов индивидуальной или коллективной деятельности (изобразительная, хореографическая, занятие психогимнастикой и др.).

Принцип творчества и спонтанности. Мы склонны утверждать, что все дети обладают природной способностью к творчеству; творческий процесс исцеляет; детские рисунки являются прекрасным средством диагностики общего самочувствия ребенка и зачастую становятся шедеврами детского творчества. Вместе с тем процесс творчества является глубоко преобразующим. В системе этих представлений одним из центральных является понятие творчества, обозначающее реализацию потенциала личности в разных видах деятельности. В качестве движущего начала всякого творчества рассматривается стремление к самоактуализации. В рамках модели мы рассматриваем художественную спонтанную деятельность в отличие от планируемой и тщательно организованной деятельности по обучению младшего школьника изобразительному искусству.

Принцип партнерского общения. Условием обеспечения атмосферы безопасности, доверия, открытости должно быть построение партнерского общения или со-творческих отношений. При партнерском общении учитываются интересы всех участников взаимодействия, их чувства, эмоции, переживания, признается ценность личности другого человека.

Основным направлением педагогической работы по коррекции тревожности и обеспечению эмоционального комфорта детей является комплексная программа оптимизации психологического и интеллектуального развития личности ребенка средствами искусства.

Проведенное исследование тревожности у детей младшего школьного возраста и семейных отношений позволило сделать выводы о том, что большинство детей имеют высокий уровень тревожности, низкая физиологическая сопротивляемость стрессу, а также высокий уровень страхов связанных с ожиданиями окружающих и самовыражения.

Отсюда мы можем сказать, что ребенок получает ежедневный стресс, который связан с учебной деятельностью и формирует повышенную тревожность у детей.

Большинство детей младшего школьного возраста имеют высокую самооценку.

У большинства детей слабо выражен недостаток доверия к людям и новым ситуациям, астения (ослабленность), ассоциальность, неусидчивость, эмоциональное напряжение.

Но есть дети, у которых просматриваются такие проявления как уход в себя, невротические симптомы.

Большинство родителей имеют некоторую эмоциональную и психологическую дистанцию с детьми, не всегда поддерживают интересы ребенка, умеренно контролируют действия ребенка и не заостряют внимания на неудачах.

На основании корреляционного анализа мы сделали вывод о том, что:

– чем выше контроль за ребенком, тем выше его фрустрированность; тем больше ребенок боится проявить себя, самовыразиться, тем больше страх у ребенка ситуации проверки знаний, тем ниже сопротивляемость стрессу;

– чем больше родители принимают ребенка, тем ниже у него тревожность; если взрослый стремится к единению с ребёнком, то у ребенка понижается уровень тревожности;

- чем выше уровень принятия ребенка, тем ниже социальный стресс у ребенка; стремление взрослого к единению с ребёнком снижает переживание социального стресса; самооценка повышается при принятии ребенка, стремления к единению с ним;
- чем больше родители фиксируют внимания на неудачах ребенка, тем выше недоверие к новым вещам, людям, ситуациям, тем ослабление он становится, тем больше он замыкается в себе;
- чем выше контроль, тем ребенок ослабление, неусидчивее, эмоционально напряжен или эмоционально незрело, тем больше вероятность появления невротических симптомов;
- чем выше принятие ребенка, тем больше доверия к новым людям и ситуациям, тем меньше он замыкается в себе, тем он открыт для общения;
- чем больше взрослый стремится к сотрудничеству с ребёнком, проявляет искреннюю заинтересованность и участие в его делах, тем больше доверия к новым людям и ситуациям;
- стремление взрослого к единению с ребёнком повышает доверия к новым людям и ситуациям.

Беспокойство, тревога, страх неотъемлемые, эмоциональные проявления детской психической жизни, как и радость, восхищение, гнев, удивление, печаль. Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Если же они сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия, говорит о нервной ослабленности ребёнка, неправильном поведении родителей, незнании ими психических особенностей ребёнка, наличии у них самих страхов, конфликтных отношений в семье. К сожалению, в большинстве случаев тревожность возникает по вине самих родителей, и в связи с этим, должна проводиться работа по предупреждению возможности проявления страхов и тревожности и устранить проблемы у детей уже имеющихся нарушений, вызванных семейными отношениями, душевной чуждостью или, наоборот, чрезмерной опекой, или же просто родительской невнимательностью. Не последнюю роль в воспитании детей играют и специалисты образовательного учреждения, в которое попадает ребёнок. В силах педагога, психолога – создание благоприятного психологического климата в группе, формирование у ребёнка чувства защищённости, уверенности в себе адекватной самооценки. По данным психологического исследования, почти половина детей имеют повышенную тревожность, нарушения в поведении. Актуальной становится проблема по коррекции страхов и тревожности у детей младшего школьного возраста.

На основании сделанных выводов нами были предложены рекомендации по коррекции тревожности.

Коррекция тревожности у ребенка сопряжена с определенными трудностями и, занимает достаточно длительное время. Рекомендуется проводить работу с тревожными детьми в следующих направлениях: повышение самооценки; обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях; снятие мышечного напряжения.

Список литературы

1. Шайхуллина Р.Р. Семинар для педагогов «Как помочь тревожному ребенку» / Р.Р. Шайхуллина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/psihologiya/31841-seminar-dlya-pedagogov-kak-pomoch-trevozhnomu-rebenku.html> (дата обращения: 07.09.2025).

Салмина Наталия Николаевна
учитель

Лобачёва Любовь Ивановна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются основные проблемы, с которыми сталкиваются первоклассники в первые месяцы обучения в школе. Освещаются психологические, социальные и педагогические аспекты процесса обучения. Анализируются факторы, влияющие на успешность адаптации, и предлагаются рекомендации для учителей и родителей. Статья будет полезна педагогам, родителям обучающихся и всем, кто интересуется вопросами адаптации детей к школьной жизни.

Ключевые слова: адаптация, трудности, обучение, психологический комфорт, социализация, стресс, педагогическая помощь, психологическая поддержка.

Начало учёбы в школе – важный и волнительный этап в жизни каждого ребёнка. Первоклассники сталкиваются с множеством новых требований, правил и обязанностей, которые могут стать причиной стресса и трудностей в адаптации. В этой статье мы рассмотрим основные проблемы, с которыми

могут столкнуться дети при переходе из дошкольного учреждения в школьную жизнь, и предложим некоторые способы их решения.

Основные трудности адаптации.

1. *Изменение режима дня.*

Дошкольники обычно имеют более свободный график, а в школе дети должны следовать строгому расписанию уроков, перемен и дополнительных занятий. Это может привести к усталости и нарушению сна.

2. *Новые социальные контакты.*

В детском саду дети общаются в небольшом коллективе, а в школе им приходится взаимодействовать с большим количеством сверстников и учителей. Это может вызвать трудности в формировании дружеских отношений.

3. *Увеличение учебной нагрузки.*

В школе дети сталкиваются с необходимостью усваивать большой объём информации, выполнять домашние задания и участвовать в различных школьных мероприятиях. Это может стать причиной перегрузки и снижения успеваемости.

4. *Необходимость соблюдения дисциплины.*

В школе действуют строгие правила поведения, которые дети должны соблюдать. Нарушение этих правил может привести к негативным последствиям, таким как замечания или даже наказание.

5. *Сложность восприятия учебного материала.*

Некоторые дети могут испытывать трудности с пониманием учебного материала из-за возрастных особенностей или индивидуальных особенностей восприятия. Это может вызвать чувство неуверенности и снизить мотивацию к учёбе.

Способы решения проблем.

Для успешной адаптации первоклассников в школе необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности. Вот несколько способов, которые могут помочь детям преодолеть трудности.

Индивидуальный подход.

Учителя должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и адаптировать учебный материал и методы обучения под его потребности.

Поддержка со стороны родителей.

Родители играют важную роль в адаптации ребёнка к школе. Они должны помогать детям с выполнением домашних заданий, поддерживать их в трудные моменты и поощрять успехи.

Создание благоприятной атмосферы в классе.

Учителя должны работать над созданием в классе атмосферы взаимопонимания и поддержки, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно.

Организация дополнительных занятий и консультаций.

В некоторых случаях детям может потребоваться дополнительная помощь в освоении учебного материала. Учителя или психологи могут организовать дополнительные занятия или консультации для таких детей.

Проведение адаптационных мероприятий.

В начале учебного года можно провести специальные мероприятия, направленные на знакомство детей друг с другом и с учителями, что поможет им быстрее адаптироваться к новой среде.

Адаптация первоклассников – это сложный процесс, который требует внимания и усилий со стороны всех участников образовательного процесса. Только совместными усилиями учителей, родителей и психологов можно помочь детям успешно адаптироваться к школьной жизни и раскрыть свой потенциал.

Рекомендации родителям в адаптационный период первоклассника.

1. Создайте режим дня. Помогите ребёнку привыкнуть к распорядку дня, включая время для учёбы, отдыха, сна и еды. Это поможет ему лучше организовать своё время и избежать стресса.

2. Поддерживайте позитивный настрой. Поощряйте ребёнка, хвалите его за успехи и помогайте справляться с трудностями. Это укрепит его уверенность в себе и мотивацию учиться.

3. Будьте терпеливы. Адаптация к школе может быть сложным процессом. Учитывайте индивидуальные особенности ребёнка и его темп обучения. Не торопите и не ругайте за неудачи.

4. Обсуждайте школьные дела. Интересуйтесь учёбой ребёнка, спрашивайте о том, как прошёл день, что нового узнал. Это покажет вашу заинтересованность и поможет ребёнку лучше усваивать материал.

5. Обеспечьте комфортные условия для учёбы. Подготовьте удобное рабочее место для ребёнка, где он сможет сосредоточиться на занятиях. Устраните отвлекающие факторы, например, выключите телевизор во время учёбы.

6. Поощряйте самостоятельность. Постепенно приучайте ребёнка к выполнению домашних заданий самостоятельно, но будьте готовы прийти на помощь, если это необходимо. Это поможет развить навыки самоорганизации.

7. Знакомьте с правилами поведения. Объясните ребёнку правила поведения в школе и дома, связанные с учёбой. Это поможет ему лучше адаптироваться к новым условиям и избежать конфликтов.

8. Организуйте режим питания и отдыха. Следите за тем, чтобы ребёнок правильно питался и высыпался. Это важно для его физического и психического здоровья.

9. Проводите время вместе. Уделяйте время для совместных занятий и игр, чтобы укрепить эмоциональную связь. Это поможет ребёнку чувствовать себя более уверенно и спокойно.

10. Обратитесь за помощью к специалистам. Если вы заметили, что ребёнок испытывает серьёзные трудности в адаптации, не стесняйтесь обратиться к школьному психологу или педагогу. Они могут предложить дополнительные ресурсы и поддержку.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968.
2. Венгер А.Л. Психологическое обследование младших школьников / А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман. – М.: Владос-Пресс, 2007. EDN QXRYUT
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Аст, 2010. EDN QXZMJJ
4. Ковалева Г.М. Психологическое сопровождение адаптации первоклассников в образовательной среде / Г.М. Ковалева, Е.Л. Солдатова // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – №3.
5. Ковалёва Л.М. Психологический анализ особенностей адаптации первоклассников в школе / Л.М. Ковалёва, Н.Н. Тарасенко // Начальная школа. – 2006. – №7.
6. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М.: Владос, 2001.
7. Спицына О.А. Социально-психологическая адаптация первоклассников в школе / О.А. Спицына // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – №2.

Федорова Валентина Энгельсовна

учитель

МБОУ «Чуманкасинская СОШ»

д. Одаркино, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема развития мелкой моторики у учащихся младшего школьного возраста. Обосновывается системообразующая роль тонкой моторной координации в успешном овладении ключевыми учебными навыками, прежде всего письмом, а также ее влияние на становление высших психических функций: речи, внимания, мышления. Анализируются психофизиологические механизмы взаимосвязи моторного и когнитивного развития. Особое внимание уделяется классификации и детальному описанию методов и приемов работы, применимых в рамках урочной и внеурочной деятельности. Статья имеет практико-ориентированную направленность и предназначена для педагогов начального общего образования, школьных психологов и других специалистов, занимающихся вопросами детского развития.

Ключевые слова: мелкая моторика, координация движений, графический навык, высшие психические функции, нейропсихологический подход, дидактические приемы, кинезиологические упражнения, тактильное восприятие.

Введение.

Начальный этап школьного обучения является критическим периодом в развитии ребенка, характеризующимся интенсивной перестройкой всех психофизиологических процессов. Одной из ключевых задач, стоящих перед педагогом начальных классов, становится формирование у учащихся базовых учебных умений, фундаментом для которых выступает достаточный уровень развития мелкой моторики. Под мелкой моторикой в психолого-педагогической литературе понимается совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем во взаимодействии со зрительной системой для выполнения точных и мелких движений кистями и пальцами рук.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что в последние годы педагоги и психологи констатируют тревожную тенденцию: у значительного числа детей, поступающих в первый класс, наблюдается несформированность моторных навыков. Это выражается в быстрой утомляемости руки при письме, недостаточном уровне координации, слабости мышечного тонуса, что напрямую негативно сказывается на качестве освоения учебных предметов. Недостаточное развитие мелкой моторики становится не только трудностью, но и серьезным психологическим барьером, ведущим к школьной

дезадаптации, снижению учебной мотивации и возникновению устойчивой негативной самооценки у ребенка.

Цель данной статьи – комплексный анализ значения, механизмов и практических путей целенаправленного развития мелкой моторики у учащихся начальных классов в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: раскрыть нейрофизиологические основы связи моторного и когнитивного развития; проанализировать конкретные трудности учащихся, вызванные моторной незрелостью; систематизировать и описать эффективные методы и приемы работы, интегрируемые в образовательный процесс.

1. Нейропсихологические и психофизиологические основы развития мелкой моторики.

Чтобы осознать значение развития мелкой моторики, необходимо обратиться к нейропсихологическим закономерностям. В коре головного мозга человека центры, отвечающие за движение пальцев рук, и центры, управляющие речевой функцией расположены в непосредственной близости. Это анатомическое соседство обуславливает существование тесной функциональной связи. Возбуждение, возникающее при интенсивной работе мелких мышц руки, распространяется в близлежащие речевые зоны, стимулируя их активность. Данный феномен был подтвержден многочисленными исследованиями, в частности, работами отечественных ученых, как А.Р. Лурия, М.М. Кольцова, Л.С. Выготский. Они доказали, что развитие тонких движений пальцев рук является мощным катализатором для развития речи, а в дальнейшем – и абстрактно-логического мышления. Таким образом, пальцы рук неофициально именуются «органами речи», наряду с артикуляционным аппаратом. Кроме того, выполнение точных движений требует слаженной работы целого комплекса психических процессов: произвольное внимание, зрительно-моторная координация, пространственное восприятие, тактильное восприятие, память. Следовательно, целенаправленная работа по развитию мелкой моторики является не узкоспециальной задачей исправления почерка, а системной деятельностью, направленной на оптимизацию функционирования головного мозга младшего школьника в целом. Это мощный инструмент стимуляции интеллектуального и речевого развития.

2. Связь развития мелкой моторики с успешностью освоения учебных навыков.

Письмо – это сложный психомоторный навык, который предъявляет высокие требования к зрелости центральной нервной системы. Графический навык как компонент письма включает в себя: умение правильно держать пишущий инструмент, координировать движения пальцев, кисти, предплечья, регулировать мышечный тонус для обеспечения плавности и ритмичности движений, соразмерять усилия для адекватного нажима.

У детей с недостаточно развитой мелкой моторикой формирование этого навыка происходит с серьезными затруднениями. Это проявляется в следующих типичных ошибках: нестабильность графических образов букв, тремор (дрожание линии), изломанность, угловатость штрихов, несоблюдение строки, неверное соединение букв, низкий темп письма, что создает проблемы при выполнении объемных работ.

Помимо письма, моторная незрелость негативно сказывается и на других видах учебной деятельности. На уроках технологии (труда) детям сложно работать с ножницами, мелкими деталями конструктора, пластилином. На уроках изобразительного искусства возникают трудности с раскрашиванием, проведением четких линий, соблюдением контура. Даже на уроках математики при работе с раздаточным материалом (счетными палочками, геометрическими фигурами) ребенок может испытывать неловкость.

Таким образом, несформированность мелкой моторики создает комплексную проблему, которая транслируется на весь спектр учебных дисциплин, снижая общую успеваемость и порождая у ребенка чувство неуверенности в своих силах.

3. Диагностика уровня развития мелкой моторики у младших школьников.

Эффективная коррекционно-развивающая работа невозможна без качественной диагностики. Педагогу начальных классов целесообразно проводить скрининговую диагностику состояния моторной сферы учащихся в начале учебного года, а также в случае возникновения стойких трудностей. Диагностика может включать в себя как наблюдение за повседневной деятельностью ребенка, так и специальные пробы.

Наблюдение в естественной учебной деятельности: как ребенок держит ручку или карандаш, характер линий при письме и рисовании, работа с мелкими предметами, бытовые навыки.

Специальные диагностические пробы (могут быть заимствованы из методик М.М. Безруких, А.Р. Лурия, Н.И. Озерецкого).

Проба на динамическую координацию: «Кулак – ребро – ладонь».

Проба на реципрокную координацию: Одновременное сжатие одной кисти в кулак и разжимание другой с последующей сменой. Выявляет способность к межполушарному взаимодействию.

Графические пробы: «Дорожки» (проведение линии между двумя извилистыми линиями, не касаясь их), срисовывание простых геометрических фигур (квадрат, треугольник), дорисовывание симметричной половины изображения.

Пробы на статическую координацию: Удержание позы с вытянутыми вперед руками и расставленными пальцами с закрытыми глазами (наблюдается ли тремор, содружественные движения в другой руке).

Тест «Вырезание круга»: По стандартному трафарету оценивается точность, скорость и плавность работы ножницами.

4. Система работы по развитию мелкой моторики в условиях начальной школы.

На уроках обучения грамоте и русского языка: пальчиковая гимнастика и кинезиологические упражнения, письмо в воздухе, обведение трафаретов букв, штриховка геометрических фигур с разным направлением линий.

На уроках математики: работа с раздаточным счетным материалом: пересчет палочек, косточек, фишек; конструирование геометрических фигур из палочек, веревочек; измерение с помощью линейки и циркуля, требующее высокой точности движений; лепка цифр и геометрических тел из пластилина.

На уроках технологии и изобразительного искусства: лепка из пластилина, глины, теста. Аппликация. Рисование различными техниками: пальцами, губкой, ватными палочками, по точкам, по клеточкам. Конструирование из бумаги (оригами), картона, природных материалов. Работа с нитками и тканью.

5. Внеурочная деятельность и коррекционно-развивающая работа.

Для детей, у которых диагностированы выраженные нарушения, необходимы дополнительные занятия.

Кружки художественно-эстетической направленности: бисероплетение, макраме, лепка из глины, роспись по дереву.

Секции технического творчества: работа с конструкторами типа «Лего» с мелкими деталями, моделирование.

Индивидуальные или групповые занятия с логопедом или психологом, которые включают в себя комплекс нейропсихологических упражнений, направленных на стимуляцию моторных зон коры головного мозга.

6. Взаимодействие с семьей.

Роль семьи в закреплении и развитии моторных навыков невозможно переоценить. Педагог должен проводить просветительскую работу с родителями, разъясняя важность этой проблемы и рекомендуя конкретные виды деятельности в домашних условиях.

Совместное творчество: лепка, рисование, изготовление поделок. Развивающие настольные игры: пазлы, мозаика, «Дженга», игры с мелкими фишками.

Бытовые поручения: помощь в лепке пельменей, перебирании крупы, застегивании пуговиц, завязывании шнурков.

Игры с песком и водой.

Важнейшим принципом всей работы является постепенное усложнение заданий: от крупных движений всей рукой к более мелким и точным движениям пальцев, от простого к сложному.

Заключение.

Развитие мелкой моторики у учащихся начальных классов – это не второстепенная, а одна из центральных педагогических задач, непосредственно влияющая на качество образовательных результатов и психологическое благополучие ребенка. Современный педагог должен обладать не только знаниями о нейропсихологических основах этого процесса, но и владеть широким арсеналом практических методов и приемов.

Систематическая, целенаправленная и дифференцированная работа, интегрированная в урочную и внеурочную деятельность и поддержанная семьей, позволяет не только скорректировать моторные трудности, но и создать прочную базу для успешного развития речи, мышления, внимания и памяти.

Список литературы

1. Бортник А.Ф. Развитие мелкой моторики у детей в процессе работы с полимерной глиной / А.Ф. Бортник // Концепт. – 2017.
2. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 2012.
3. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2013.
4. Ткачук Ю.Г. Становление навыка письма у детей младшего школьного возраста / Ю.Г. Ткачук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/115/30508/> (дата обращения: 26.09.2025).
5. Юматова Д.Б. Здоровье на кончиках пальцев: методические материалы / Д.Б. Юматова // Дошкольная педагогика: Петербургский научно-практический журнал. – СПб.: Детство-Пресс. – 2013. – № 2. – С. 42–46. EDN THTGZ

Хуажева Аминат Шумафовна

д-р экон. наук, профессор

Казаков Анатолий Павлович

магистрант

Булавинцева Оксана Самвеловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

г. Майкоп, Республика Адыгея

DOI 10.21661/r-586429

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ И МОТИВАЦИОННЫЕ ФАКТОРЫ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ПЕДАГОГОВ В НЕПРЕРЫВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Аннотация: авторы статьи утверждают, что в условиях стремительного развития информационного общества и постоянного обновления знаний непрерывное профессиональное образование педагогов становится важным фактором повышения качества образования. Однако практика показывает, что многие педагоги сталкиваются с эмоциональными барьерами, снижающими их вовлеченность в процесс постоянного обучения. Цель данной статьи – проанализировать основные психологические барьеры и мотивационные факторы, влияющие на вовлеченность педагогов в непрерывное обучение, а также предложить направления работы по их преодолению, основываясь на анализе современных психологических и педагогических подходов, эмпирических наблюдений и обобщении практики профессионального развития педагогов.

Ключевые слова: непрерывное образование, педагог, мотивация, психологические барьеры, профессиональное развитие, вовлеченность.

В современном мире образование становится одной из ключевых сфер общественного развития, определяющей качество человеческого капитала и конкурентоспособность государства. Переход к экономике знаний, активное внедрение цифровых технологий, изменение запросов общества к образовательным результатам требуют постоянного обновления профессиональных знаний и навыков педагогов. Концепция «обучения в течение всей жизни» (lifelong learning), отмеченная в стратегических документах ЮНЕСКО и национальных образовательных стандартах, становится неотъемлемой частью профессиональной деятельности современного педагога [1].

Однако несмотря на очевидную необходимость, вовлеченность педагогов в процессы непрерывного обучения остаётся неоднородной. Значительная часть специалистов демонстрирует устойчивую мотивацию к развитию, тогда как другая сталкивается с внутренними препятствиями, затрудняющими активное участие в образовательных программах. Эти препятствия часто носят психологический характер и связаны с особенностями профессионального самосознания, установками, опытом и социальным контекстом деятельности педагога [2].

Непрерывное образование педагога – это процесс постоянного обновления и совершенствования профессиональных знаний, навыков и компетенций. Оно включает в себя формальные формы (повышение квалификации, курсы, переподготовку), неформальные (семинары, тренинги, вебинары) и информальные (самообразование, обмен опытом) виды обучения [3].

Современный педагогический труд характеризуется высокой динамичностью и многогранностью. От педагога требуется не только владение предметом и методикой преподавания, но и способность адаптироваться к изменениям, использовать цифровые технологии, строить образовательный процесс на основе личностно-ориентированного подхода, развивать у обучающихся мульти-предметные компетенции [4]. Эти задачи невозможно эффективно решать без регулярного обновления профессиональных знаний. Таким образом, вовлеченность педагога в процессы непрерывного обучения становится неотъемлемым условием его профессиональной состоятельности. Однако, как показывают исследования и практика, не все педагоги одинаково активно включаются в образовательные программы. Это связано не столько с внешними обстоятельствами, сколько с внутренними психологическими факторами.

Психологические барьеры представляют собой внутренние установки, эмоциональные состояния и особенности личности педагога, которые затрудняют или полностью препятствуют его активному участию в образовательной деятельности.

Одним из наиболее распространённых барьеров являются *когнитивные затруднения*, возникающие во время восприятия и осмысления информации. Многие педагоги испытывают тревогу перед освоением новых знаний и технологий, особенно если они значительно отличаются от привычной практики. Иногда встречается и так называемый «эффект насыщенности» – убежденность в достаточности уже имеющихся знаний, что снижает готовность к дальнейшему обучению. С другой стороны, заниженная оценка собственных когнитивных возможностей и страх не справиться с новыми требованиями также становятся причиной отказа от участия в образовательных программах.

Существенную роль играют эмоциональные барьеры, которые проявляются в форме страха неудачи, тревоги перед оценкой коллег или руководства, а также в снижении внутренней энергии вследствие профессионального выгорания. Отрицательный опыт участия в обучении в прошлом способен формировать устойчивую установку на избегание подобных ситуаций в будущем.

Значимыми остаются и *социально-психологические барьеры*, связанные с восприятием педагогом своего окружения и профессиональной среды. Отсутствие поддержки со стороны администрации или коллег, консерватизм педагогического коллектива, страх изменения профессионального статуса и утраты привычной роли могут существенно снижать вовлечённость в обучение [2]. Эти факторы особенно заметны в коллективах с устойчивыми традициями и фиксированными ролевыми ожиданиями.

Не менее важны и *личностные барьеры*, отражающие индивидуальные особенности педагога. К ним относятся низкий уровень внутренней мотивации, недостаточные навыки самоорганизации, склонность к прокрастинации, а также фиксированное мышление – убеждение в неизменности собственных способностей. Эти характеристики напрямую влияют на готовность педагога инвестировать время и усилия в профессиональное развитие.

Мотивация является ключевым детерминантом участия педагогов в непрерывном обучении. Именно она определяет готовность специалистов инвестировать время, усилия и ресурсы в собственное развитие, а также преодолевать возникающие на этом пути трудности. Мотивационные механизмы традиционно делятся на внутренние и внешние, однако их влияние носит взаимодополняющий характер. Внутренняя мотивация связана с личностными потребностями, интересами и ценностями педагога, в то время как внешняя формируется под воздействием организационных и социальных условий его профессиональной деятельности [5].

Внутренняя мотивация представляет собой внутренний побудительный фактор, возникающий из стремления к развитию и самореализации. Одним из её центральных компонентов является потребность в профессиональном росте: педагоги, ориентированные на высокие профессиональные стандарты, стремятся поддерживать актуальность своих знаний и компетенций. Немаловажную роль играет и познавательная мотивация – желание осваивать новое, расширять кругозор и находить инновационные решения педагогических задач.

Внешние мотивационные факторы формируются под влиянием внешней среды – требований образовательной системы, организационных условий и социального окружения. Существенным стимулом является необходимость соответствовать профессиональным стандартам и нормативным требованиям, которые регулярно обновляются и требуют постоянного повышения квалификации.

Важную роль играет и наличие карьерных перспектив: участие в программах повышения квалификации может стать условием для продвижения по службе, получения новых профессиональных ролей или увеличения заработной платы. Немаловажным фактором выступает поддержка со стороны администрации и коллег, выражающаяся в признании усилий педагога, создании условий для обучения и формировании позитивного отношения к профессиональному росту в коллективе [5]. Особое значение имеют и организационные условия, обеспечивающие доступность обучения: гибкий график, разнообразие форматов, современное содержание образовательных программ и наличие цифровых ресурсов существенно снижают барьеры и усиливают мотивацию к участию в образовательном процессе.

Психологические барьеры и мотивационные факторы находятся в тесной взаимосвязи. Барьеры снижают действие мотивации, тогда как сильные мотивационные стимулы способны нивелировать влияние барьеров [6]. Например, страх перед новыми технологиями может быть преодолен при наличии устойчивого интереса к профессиональному развитию и поддержки со стороны коллектива.

Для повышения вовлеченности педагогов в непрерывное обучение необходимо комплексное воздействие на индивидуальном, организационном и системном уровнях (Таблица 1).

Таблица 1

Систематизация управленческих решений по преодолению барьеров и усилению мотивации сотрудников образовательной организации

Уровень	Решение
Индивидуальный	Развитие навыков самоорганизации и рефлексии
	Формирование установки на рост
	Психологическая поддержка и консультирование
Организационный	Создание мотивационной образовательной среды
	Система поощрений и признания
	Корпоративная культура обучения
Системный	Совершенствование нормативной базы
	Поддержка инновационных программ
	Сотрудничество с научными и образовательными организациями

Важно отметить, что преодоление барьеров и формирование мотивации – это не разовый акт, а процесс, требующий системной работы как со стороны самого педагога, так и со стороны

образовательной организации. Психологическая поддержка, создание позитивной атмосферы в коллективе, индивидуальное сопровождение педагогов и развитие культуры обучения могут существенно повысить их вовлеченность.

Выводы. Непрерывное обучение педагогов является неотъемлемым условием развития современной системы образования. Психологические барьеры, такие как страх неудачи, низкая самооценка или консерватизм, могут существенно снижать вовлеченность педагогов в образовательный процесс. Однако при правильной организации условий и учёте мотивационных факторов возможно их эффективное преодоление. Внутренние стимулы, такие как стремление к самореализации и профессиональному росту, в сочетании с внешними факторами поддержки и признания создают благоприятную основу для развития устойчивой мотивации к обучению. Системный подход к решению проблемы, включающий меры на индивидуальном, организационном и государственном уровнях, позволит повысить вовлеченность педагогов в процессы непрерывного образования и, как следствие, качество образовательной системы в целом.

Список литературы

1. Lifelong learning. UNESCO. URL: <https://www.unesco.org/en/lifelong-learning>
2. Новиков А.В. Психолого-педагогические характеристики вовлеченности в процесс непрерывного образования / А.В. Новиков // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2023. – Т. 12. №10А. – С. 385–392. DOI 10.34670/AR.2023.84.43.042. EDN CHQJKR
3. Квеквесири Д.В. Непрерывное педагогическое образование как фактор профессионального развития педагога / Д.В. Квеквесири // Молодой ученый. – 2023. – №26(473). – С. 160–162. EDN FJZANR
4. Юдина И.А. Непрерывное профессиональное развитие учителей как требование современной школы / И.А. Юдина, А.П. Орешко // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2–1. EDN UHXDWJ
5. Сидаш М.Д. Нематериальные стимулы мотивации педагогов / М.Д. Сидаш // Международный научный журнал «Вестник Науки». – 2023. – Т. 4. №4 (61).
6. Ширманова Е.Б. Мотивация деятельности педагогов, как фактор повышения эффективности деятельности образовательного учреждения / Е.Б. Ширманова // Бюллетень науки и практики. – 2021. – Т. 7. №3. DOI 10.33619/2414-2948/64/39. EDN HCAAVL

Черепанов Константин Анатольевич

учитель

МАОУ «Лицей №3»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАЧАЛУ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ БЕГОМ У НОВИЧКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются основные принципы подготовки новичков к систематическим занятиям бегом, включая правильную технику бега, планирование тренировочного процесса и постепенное увеличение нагрузок. Даны советы по выбору инвентаря, режиму восстановления и поддержанию мотивации.

Ключевые слова: техника бега, физическая культура, занятия бегом.

Многие из нас при виде пробегающего мимо стройного, красиво экипированного, легко бегущего бегуна задумывались – «а как было бы здорово и мне также, но я не смогу, так как я не расположен к бегу и у меня точно не получится». Подобные вопросы задают многие. Хочется сразу ответить, что все получится! Автор статьи убежден, что бегать и получать удовольствие от бега может каждый. Убеждение это основывается как на личном опыте, так и на опыте огромного количества людей очень далёких не только от спорта, но и от физкультуры в целом, но в итоге не побоявшихся начать и сделать первый шаг к этому красивому виду легкой атлетики и погрузиться в бескрайний океан бега и того, что с ним связано. В этой статье мы постараемся помочь новичку, который хотел бы начать бегать и получать от этого удовольствие, поправить здоровье и даже показать результаты, сделав первые шаги в беге.

Но с чего же начать? Как бы странно ни звучало, но начинать надо с малого, потому что простота бега таит в себе и определённую опасность, которая не позволила большому количеству начинающих бегунов остаться в этом виде спорта и привила даже отвращение к бегу. Нельзя сразу начинать быстро и много бегать. Да, есть и такие люди, которые благодаря своей невероятной целеустремленности несмотря на то, что в начале им было тяжело, неприятно, даже больно, через травмы остались в этом виде спорта и даже полюбили его. Но всё это произошло не благодаря, а вопреки. Таким путём идти категорически не рекомендуется, потому что это может нанести непоправимый вред вашему здоровью. Поэтому, как уже было сказано, начинать надо с малого.

А теперь немного об экипировке? Об этом мы не сказали. Сейчас на рынке представлено огромное количество как беговой обуви, так и одежды для бега. Есть даже специализированные магазины, где вам подберут профессиональную беговую обувь, которая подходит именно вам, проведя тесты на

беговой дорожке, узнав, как вы ставите свою стопу, когда бежите. Если есть возможность, то это, конечно же, отличный вариант приобрести правильную обувь. Но такие магазины есть далеко не везде, и поэтому мы рассмотрим и другие варианты. Необходимо выбрать беговую обувь, она должна быть именно для бега. У таких брендов, как *asics*, *mizuno*, *hoka*, *adidas*, *nike* и у других, есть линия именно беговой обуви. Сейчас мы не будем рассматривать определённые модели, но ваш ориентир – это беговая обувь для спокойного, длительного бега, потому что эти модели будут с хорошей амортизацией. Тут ещё хочется сказать, что каждая марка беговой обуви имеет свои особенности, и поэтому надо будет найти именно те кроссовки, в которых именно вам будет удобно. Итак, кроссовки мы выбрали. Что касается одежды, то тут тоже выбор огромный и, по сути, те же бренды и тот же ориентир на беговую линию одежды. Спортивные технологии в одежде настолько далеко ушли, что сейчас можно удобно бегать практически в любую погоду. Как говорится, нет плохой погоды, есть плохая экипировка. Итак, одежду тоже подобрали.

Что дальше? А дальше то, ради чего это всё! Вы на улице и начитаете свой бег. Как уже было сказано, начинаем с малого, т.е. начинаем бегать медленно и понемногу. Тут всё индивидуально, поскольку начальные условия по уровню физической подготовки у всех разные. Для некоторых и бежать сразу без остановки будет очень тяжело, но тут не нужно стыдиться и бояться этого. Начинайте чередовать бег и ходьбу. Многие так начинали и потом без труда бежали уже большие расстояния без остановки и в удовольствие. Главное тут – прибавлять объёмы постепенно, чтобы не получить травмы.

Бег – очень травмоопасный вид спорта. Например, в стопе у человека 26 костей, и все они соединены между собой мелкими мышцами, которые могут травмироваться, если их перенапрячь. Поэтому требуется время, чтобы необходимые мышцы и связки окрепли, и вы могли бежать долго и без травм.

Если вы совсем новичок, то начните с чередования бега 20–30 минут через 2 дня отдыха. Организму нужно время, чтобы восстановиться. Именно во время отдыха после нагрузки мы становимся сильнее, а не во время самой тренировки! В самом начале ваши тренировки должны быть в спокойном темпе, так как во всех видах на выносливость требуется время для того, чтобы ваше сердце стало сильнее, развилась капиллярная система.

И тут стоит немного поговорить о пульсе. Именно пульс является маркером для определения уровня усилий вашего организма. На низком пульсе (это 120–130 ударов в минуту) сердцу работать приятно, эта пульсовая зона является зоной восстановления, сердцу будто делают массаж. Но на таком пульсе новичку будет очень нелегко бежать, так как организм ещё просто не способен бежать на таком пульсе. Ничего страшного, если вы, как уже говорилось ранее, будете чередовать ходьбу и бег. Но если всё же не терпится именно бежать, то ваш пульс не должен подниматься выше 150 ударов в минуту, иначе вы будете наносить вред своему организму.

А как определить пульс во время бега? Не останавливаться же каждые 100 метров и засекают по часам удары вашего сердца? Конечно, нет! Самый эффективный и удобный вариант – это приобрести специальный спортивный пульсометр в виде часов. Датчик пульса удобно вешается на вашу грудную клетку, не стесняет движений, и результат отображается напрямую в устройстве в виде часов на вашем запястье. Также есть профессиональные спортивные часы, которые помимо пульса отображают и ваш темп, пройденное расстояние в реальном времени. Если покупка пульсометра – это бюджетный вариант, то покупка спортивных часов – это уже по возможности. И если нет возможности приобрести ни пульсометр, ни спортивные часы, то есть способ для определения пульсовой зоны, в которой пульс будет низким. Если вы во время бега способны спокойно говорить, не задыхаясь, то вы в нужной пульсовой зоне, если нет, то надо сбавлять темп. Темп бега в такой пульсовой зоне ещё называют разговорным темпом, и многие бегуны используют его для совместных пробежек. Итак, день бега мы чередуем с двумя днями отдыха на начальном этапе. Дальше прибавка объёма должна быть постепенной. Безопасно прибавлять по 10% объёма к предыдущей беговой неделе. Например, за неделю вы сделали три пробежки по 30 минут, итого 90 минут. Если вы чувствуете, что вам комфортно и можно увеличить объём, то на следующей неделе сделайте три тренировки, но две по 30 минут, а одну по 40 минут, чтобы в итоге получилось 100 минут. Затем можно добавлять тренировку в неделю, но всё в рамках 10%. Между пробежками, если есть желание, лучше покататься на велосипеде или поплавать в бассейне. Далее хочется немного остановиться на питании. Сильно углубляться в разбор питания мы не будем. Скажем лишь, что поскольку бег – это такой вид, где присутствует элемент тряски всего тела, в том числе и желудка, то выходить на пробежку с полным животом не стоит. Это не только вредно, но и не комфортно. Ваш последний приём пищи должен закончиться за два часа до предполагаемой пробежки. Не рекомендуется есть перед пробежкой тяжёлую пищу, например, мясные продукты, а вот банан отлично подойдет.

Кратко про профилактику травм. Одним из лучших способов обезопасить себя от травм – это регулярно делать ОФП (общая физическая подготовка). Разбирать подробно сейчас упражнения мы не будем, их можно легко найти в интернете, но если вы будете делать самые обыкновенные выпады, упражнения на пресс, подьёмы на стопе, то вы сможете уменьшить вероятность получения травм в процессе бега.

В заключение хочется сказать, что бег – это очень красивый и полезный вид спорта. Ведь неспроста ещё из Древней Греции до нас дошла цитата: «Хочешь быть здоровым – бегай, хочешь быть сильным – бегай, хочешь быть умным – бегай». Поэтому желаем вам успехов в ваших пробежках, красивых беговых троп и лёгких ног!

Щербина Любовь Степановна
воспитатель

Федосеев Татьяна Тихоновна
воспитатель

Глушкова Юлия Владимировна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-586396

«МИНИ-МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен успешный результат АПО, реализованного на базе МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик» г. Белгорода, по формированию основ духовно-нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается технология создания и использования мобильного, многофункционального пособия «Мини-музей в чемодане» как эффективного средства приобщения детей к культурно-историческому наследию своей «малой родины» – Белгородской области.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дошкольное образование, музейная педагогика, мини-музей, региональный компонент, краеведение, инновационные технологии.

Введение: почему сегодня это так важно?

Современный ребенок живет в мире стремительных изменений, где зачастую размываются представления о моральных ценностях. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) четко определяет задачи формирования основ духовно-нравственного воспитания, гражданской принадлежности и чувства патриотизма. Как же воспитать в будущем поколении любовь к своей «малой родине», уважение к ее традициям и истории в условиях, когда у родителей не всегда находится время на совместное изучение родного края?

Ответ на этот вопрос найден в рамках нашего АПО. Его реализация, основанная на использовании многофункционального мобильного пособия «мини-музей в чемодане», демонстрирует высокую эффективность в решении этой сложной задачи.

Диагностика и вызовы: с чего все начиналось.

Работа над нашим АПО велась в течение трех лет, с 2019 по 2022 год. На начальном этапе была проведена педагогическая диагностика, которая выявила тревожную тенденцию. Лишь 7,4% детей старшего дошкольного возраста имели высокий уровень знаний о своем городе и области. Более половины воспитанников (59,2%) демонстрировали средний уровень, а 33,4% – низкий, ограничиваясь знаниями об улице, на которой живут.

Анкетирование родителей показало, что, хотя 91% семей согласны на дополнительное обучение детей, лишь 40,7% считают такие знания необходимыми, и только в 27,2% домов есть краеведческий материал, который используется эпизодически.

Эти данные четко обозначили *противоречия*:

- между знаниями детей и неумением их применять.
- между необходимостью духовно-нравственного воспитания и недостатком методических средств.

- между целями детского сада и отсутствием систематической работы в семье.

Было очевидно, что необходим новый, увлекательный и эффективный подход.

Ведущая идея: музей, который всегда под рукой.

Ведущей педагогической идеей нашего АПО стало применение инновационного пособия «Мини-музей в чемодане». Это не просто коллекция экспонатов, а целая мобильная образовательная система, помещенная в обычный чемодан.

Его преимущества неоспоримы.

1. **Мобильность:** чемодан можно легко переносить из группы в группу, брать на прогулку или использовать в любой части помещения.

2. **Интерактивность:** главное правило такого музея – экспонаты можно и нужно трогать, рассматривать, играть с ними. Это отвечает главной потребности дошкольника – познавать мир через тактильные ощущения и действие.

3. *Доступность*: чемодан находится в свободном доступе для детей, что стимулирует их самостоятельную познавательную активность.

4. *Вариативность*: содержание чемодана можно легко менять, создавая новые музеи на разные темы.

Технология воплощения: принципы и этапы создания.

Создание «мини-музея в чемодане» в рамках нашего АПО – это стройный процесс, основанный на четких принципах.

1. *Принцип регионального компонента*: все содержание посвящено Белгородской области, ее духовному, культурному и историческому наследию.

2. *Принцип научности и художественности*: экспонаты достоверны и эстетически оформлены.

3. *Принцип безопасности*: все предметы безопасны для детей.

4. *Принцип сотрудничества*: в создании музея активное участие принимают и дети, и родители.

5. *Принцип интерактивности*: внутреннее оформление чемодана включает крючки, кармашки, стежки, чтобы каждый предмет был на виду и под рукой.

Работа велась в несколько этапов: от подготовки чемодана и сбора экспонатов до разработки экскурсий и их проведения самими детьми-экскурсоводами.

Тематическое наполнение: пять чемоданов – пять миров.

В рамках нашего АПО была создана серия «мини-музеев в чемодане», каждый из которых раскрывал свою грань Белгородчины.

1. *«Православная Белгородчина»*: содержал портреты святых (Иоасафа Белгородского), фотоальбомы храмов, макеты соборов, пасхальные яйца. Воспитывал уважение к православным традициям.

2. *«Героическая Белгородчина»*: включал книги о городе-крепости, фигурки воинов разных эпох, «Ленту времени». Формировал представление о воинской славе и героизме земляков.

3. *«Белгородчина – там, где я родился»*: знакомил с архитектурой, символикой города и области, учил ориентироваться в родном городе.

4. *«Белгородчина – мир народного промысла и ремесел»*: представлял народные костюмы, игрушки (например, борисовскую керамику), инструменты мастеров. Развивал интерес к народному творчеству.

5. *«Белгородчина – мир ископаемых, флоры и фауны»*: знакомил с природными богатствами края, воспитывал бережное отношение к природе.

Воплощение в образовательном процессе: проект «Мы – Белгородцы».

Для системной работы в рамках нашего АПО был разработан проект «Мы – Белгородцы», который интегрировал «мини-музеи» во все формы образовательной деятельности:

– *образовательные ситуации*: например, знакомство с народной игрушкой-свистулькой через чемодан «Мир промыслов» пробуждало интерес к ремеслам;

– *организованная образовательная деятельность*: занятия о святом Иоасафе Белгородском или истории города-крепости становились наглядными и запоминающимися;

– *разновозрастное взаимодействие*: старшие дошкольники, подготовившись, выступали в роли экскурсоводов для детей средней группы. Это мощный стимул для развития речи, уверенности в себе и закрепления материала;

– *взаимодействие с родителями*: семьи активно включались в создание экспонатов, оформление фотовыставок «Мои предки – герои», коллажей «Храмы родного города», изготовление поделок из глины и соломы.

Результаты: очевидная динамика.

Итоговая диагностика, проведенная в 2022 году, показала впечатляющие результаты нашего АПО:

– *количество детей с высоким уровнем сформированности основ духовно-нравственного воспитания* выросло с 7,4% до 37%;

– *количество детей с низким уровнем сократилось* с 33,4% до 11,1%.

Дети не просто запомнили факты. Они научились объяснять, почему улицы носят те или иные названия, рассказывать о знаменитых земляках, узнавать элементы народного костюма, исполнять местные песни и игры. Родители стали более компетентными и заинтересованными участниками образовательного процесса.

Заключение.

Наше АПО наглядно демонстрирует, что «мини-музей в чемодане» – это не просто яркая игрушка, а серьезная педагогическая технология. Она позволяет сделать абстрактные для ребенка понятия «духовность», «нравственность», «патриотизм» – осязаемыми, конкретными и близкими.

Этот метод, апробированный в рамках нашего АПО, мобилен, экономичен и универсален. Он может быть успешно адаптирован педагогами любого региона для воспитания у подрастающего поколения любви к своему краю, уважения к его истории и традициям, что является фундаментом для становления гармоничной и высоконравственной личности.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается проблема особенностей психолого-психологического сопровождения детей младшего школьного возраста. Автор анализирует психологические и педагогические факторы, влияющие на успешность обучения, а также методы поддержки и коррекции, способствующие развитию мотивации, внимания и умений эффективной организации учебного процесса. Особое внимание уделяется взаимодействию педагогов, психологов и родителей для создания благоприятных условий, направленных на всестороннее развитие и адаптацию младших школьников к образовательной среде.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, младший школьный возраст, адаптация.

Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие становится сегодня неотъемлемой целью деятельности любого образовательного учреждения, любой образовательной системы. Само понятие качества образования в общественном сознании тесно связывается с такими категориями, как здоровье, благополучие, защищенность, самореализация, уважение. Психолого-педагогическая помощь представляет собой ответ науки и практики на требования общества гарантировать сопровождение и поддержку любому ребенку, в том числе, оказавшемуся в ситуации, создающей угрозу его развитию и здоровью. Современное общество характеризуется высокой мобильностью и динамичностью, в котором одним из критериев успешной образовательной деятельности школьного учреждения становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. Федеральные государственные стандарты – один из главных документов системы образования, определяющий базовые нормы и правила. Это касается не только педагогов, детей, но и всех участников образовательного процесса.

Создание модели психолого-педагогического сопровождения младших школьников обеспечит решение этих проблем. При этом ребёнок должен выступать субъектом собственной деятельности, а его активность и свобода должны встречаться и взаимодействовать с субъективностью и активностью взрослых. Важное место занимают психическое здоровье детей, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Забота о психологическом здоровье детей в образовательном пространстве – это забота о безопасности каждого растущего человека и безопасности нации завтра. Именно поэтому на современном этапе развития системы образования возникает потребность организации психологического сопровождения внедрения федерального государственного образовательного стандарта на уровне каждого образовательного учреждения.

Проблема психологического сопровождения развития детей младшего школьного возраста находится в стадии интенсивной разработки и ее изучение крайне актуально на современном этапе образования. Младший школьный возраст обладает особой ценностью для последующего развития человека. Поэтому актуальность данного вопроса обусловлена противоречием между важностью и значимостью реализации системы психолого-педагогического сопровождения развития младших школьников с одной стороны, и слабой ее теоретической и практической разработанностью, с другой стороны. В основании системы психолого-педагогического сопровождения лежат возрастные особенности детей на разных периодах развития и психолого-педагогические направления деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации. Объектом психолого-педагогического сопровождения является образовательный процесс (учебно-воспитательный процесс) в школе. Предметом деятельности – ситуация развития ребенка, как система отношений ребенка с миром, с окружающими (взрослые, сверстники) и с самим собой. Целью психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка в соответствии нормой развития в определенном возрасте. Для реализации цели психолого-педагогического сопровождения решаются следующие задачи:

- удовлетворение базовых потребностей (тепло, питание, другие факторы, обеспечивающие здоровье);

- обеспечение в школе психологической и социальной безопасности;

– удовлетворение первичных интересов младших школьников (предметно-развивающая среда и социальная ситуация, способствующие становлению продуктивных видов деятельности и отношений с окружающими);

– оперативную помощь в решении индивидуальных проблем, связанных с поведением в школе, межличностных коммуникацией со взрослыми и сверстниками;

– формирование готовности быть субъектом собственной деятельности.

В основу сопровождения развития ребенка положены следующие принципы: рекомендательный характер советов сопровождающего, приоритет интересов сопровождаемого, непрерывность сопровождения, мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения.

Психолого-педагогическому сопровождению младшего школьного возраста нужно выделять следующие направления работ:

– обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;

– развитие дружеских взаимоотношений через игру, общение детей в повседневной жизни;

– коррекция эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка);

– обучение детей способам выражения эмоций, выразительным движениям;

– диагностическое (выявление особенностей психического развития ребенка, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам);

– консультативное (оказание помощи школьникам, их родителям (законным представителям), педагогам в вопросах развития, воспитания и образования);

– развивающее (формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении);

Модель психолого-педагогического сопровождения детей в школе представляет следующую деятельность:

– организация работы ПМП(к) (выявление психолого-педагогических особенностей развития младших школьников, что позволяет получить полную картину по развитию личности ребенка и планировать коррекционные мероприятия);

– систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдений;

– осуществление мониторинга результативности психолого-педагогической деятельности и планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных образовательных программ.

Для комплексной работы и организации единого пространства развития и воспитания детей младшего школьного возраста важна совместная работа специалистов образовательного учреждения. Это обеспечивает качественное психолого-педагогическое сопровождение семьи на всех этапах детства, делает родителей действительно равноправными участниками образовательного процесса. Поэтому, целью психолого-педагогического сопровождения родителей (законных представителей) становится:

– установление тесного и постоянного сотрудничества школы и семьи, позволяющее помочь родителям наладить партнерский диалог со своим ребенком на основе полученных знаний о возрастных психологических закономерностях и индивидуальных особенностях детей;

– психолого-педагогическое сопровождение родителей позволяет организовать взаимодействие по выявлению и анализу реальных и потенциальных проблем у родителя, совместному проектированию возможного выхода из них.

Список литературы

1. Михайлина М.Ю. Психическое здоровье как основа модернизации образования / М.Ю. Михайлина // Материалы III Всероссийского съезда психологов. – СПб., 2003.

2. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. выс. пед. учеб. заведений / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2003.

3. Сафонова О.А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении / О.А. Сафонова. – М., 2011. EDN QYLHYR

4. Шипицына Л.М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка / Л.М. Шипицына, В.И. Казакова, М.А. Жданова. – М.: Владос, 2003. EDN TXBMCР

5. Психолого-педагогическое сопровождение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ds11skazka.educhel.ru/activity/psih_ped/support (дата обращения: 10.09.2025).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аверьянова Елена Анатольевна

учитель

МБОУ «Гимназия №6 им. академика-
кораблестроителя А.Н. Крылова»

г. Алатырь, Чувашская Республика

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной статье рассматриваются актуальные вопросы развития читательской грамотности в образовательных учреждениях на уроках английского языка. Приведено определение понятий: «функциональная грамотность», «читательская грамотность». Рассмотрены виды работ, которые необходимы для формирования и развития читательской грамотности на уроках английского языка. В работе представлены критерии при выборе текстов для чтения и их связи с реальной жизнью обучающихся. В статье сформулированы ответы на следующие вопросы: какие методы и приемы работы с текстом необходимы для развития читательской грамотности при изучении английского языка; какие задания необходимы для развития читательской грамотности, кроме заданий направленных на проверку только чтения и перевода.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, требования к текстам, задания к тексту.

Функциональная грамотность – ключевой навык, который использует человек для успешного взаимодействия в обществе. С ее помощью он способен выполнять свои социальные роли, достигать определенных профессиональных целей и улучшать свои способности в самых разнообразных сферах.

Она включает в себя умения и навыки, которые позволяют человеку осуществлять устную и письменную речевую деятельность, вычислять, решать ежедневные задачи и взаимодействовать с другими людьми на родном и иностранном языке.

Уроки английского языка предполагают овладение лингвистическими компетенциями, отвечающими за когнитивные навыки понимания иноязычной речи, построения письменных текстов, устных монологических высказываний, конструктивных диалогов на различные темы, описывающих окружающую среду – что является основой функциональной грамотности.

Обучающийся, уровень функциональной грамотности которого развит на достаточном уровне, представляет собой человека, способного принимать решения, критически мыслить и эффективно работать в коллективе, а также своевременно адаптироваться к изменяющимся условиям. Следовательно, функциональную грамотность нужно рассматривать как компетенцию, которая детально помогает понимать и принимать культуру, обычаи и традиции родной и других стран, а также, которая способствует развитию личности в обществе.

Читательская грамотность – это базовое направление функциональной грамотности. Какое бы задание не получил обучающийся, самое первое что ему нужно сделать – это прочитать задание.

Среди важнейших метапредметных результатов обучения иностранного языка в основной школе, Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет смысловое чтение. Смысловое чтение – познавательное умение, обеспечивающее успешность использования прочитанного в разных жизненных ситуациях.

Особое значение при обучении смысловому чтению имеет умение прогнозировать содержание текста (по его заголовку, различным иллюстрациям, началу текста). Работа над этим умением происходит абсолютно на всех этапах обучения в образовательной организации.

Очень важен выход работы с текстом на устную речь – не в формате только обычного пересказа, а в тематических ситуациях, которые должны быть смоделированы с учетом возрастных особенностей и интересов, близких обучающимся.

Другой составляющей читательской грамотности являются задания с использованием сплошных и несплошных текстов.

К сплошным текстам относят тексты, читаемые в повседневной жизни:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворения, описание человека, места, предмета и т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов и т.д.);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К сплошным текстам относятся графики, диаграммы, таблицы, схемы (кластеры), географические карты и карты местности, план помещения, входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов и т.д.

Следующей составляющей читательской грамотности являются вопросы. Вопросы – ключевая стратегия понимания, позволяющая понять, проанализировать взаимосвязь вопросов и ответов в различных текстах. Возможно использовать вопросы на уроках всего класса или в небольших группах и, безусловно, можно реализовать их после самостоятельного чтения. Умение задавать вопросы всегда ориентировано на базовые знания обучающегося, на его грамматические и лексические составляющие. Они требуют сочетания информации, содержащейся в тексте, и личного опыта самого читателя.

Для развития читательской грамотности после прочтения текста можно использовать следующие задания:

- составить план текста;
- кратко пересказать текст от другого лица (например, от действующего лица);
- перечислить факты, которые узнали впервые или узнали давно;
- придумать продолжение, новый финал или начало истории;
- дополнить текст своими предложениями, например описать погоду, природу, комнату, внешность и т.д.

Материал для составления заданий по развитию читательской грамотности следует выбирать из жизненных ситуаций:

- покупки в магазинах;
- выбор товаров в Интернете;
- поиск кулинарных рецептов;
- работа с информацией о возможностях отдыха и развлечений;
- поиск информации о животных, планетах, полезных ископаемых и т.д.;
- заполнение электронных анкет, опросов, резюме;
- поиск билетов на все виды транспорта;
- использование сайтов со сводками погоды, новостей;
- информации о работе;
- посещение театров, музеев;
- поиск информации о фильмах, книгах, музыке и т.д.;

Таким образом, чтение является одним из самых необходимых видов речевой деятельности. Вот почему обучение чтению выступает в качестве базовой составляющей функциональной грамотности на уроках английского языка. Читающий человек – думающий человек. Он способен схватывать целое и выявлять частное, анализировать взаимосвязи явлений и событий, адекватно оценивать ситуацию и, самое главное, находить верные решения. Чтение формирует качества социально ценного человека.

Список литературы

1. Безукладников К.Э. Формирование функциональной грамотности в основной школе как способ повышения мотивации учения на уроках иностранного языка / К.Э. Безукладников, Д.Л. Готлиб // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2021. – №1. DOI 10.15593/2224-9389/2021.1.8. EDN PAQJUE
2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: исследование мирового опыта: монография / М.В. Кларин. – М.: Луч, 2016. – 640 с. EDN XCULWV
3. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Е.И. Панфилова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 51–55. EDN UZJVPJ
4. Семилетова С.Р. Интеграция функциональных навыков при обучении английскому языку с использованием информационно-образовательной среды школы / С.Р. Семилетова // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2023. – №4(80).
5. Шапов А.Н. Функциональная грамотность учителя иностранного языка и ее место в образовательных парадигмах и подходах / А.Н. Шапов // Нижегородское образование. – 2021. – №1. EDN FUNNEFZ

Анциферова Екатерина Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы стратегического планирования муниципального учреждения. Поиск путей повышения эффективности реализации стратегии является определяющей задачей, стоящей не только перед муниципальными властями, но и перед государством в целом. В работе предложены некоторые пути повышения эффективности таких программ.

Ключевые слова: стратегическое планирование, устойчивое развитие, реализация, муниципальное учреждение.

В современном мире мы можем увидеть огромный рост конкуренции за ресурсы и рынки. В добавок это в полной мере относится как к бизнесам, так и к территориям – странам, регионам, муниципальным образованиям и прочим организациям. Успешными в данной борьбе можно назвать страны

с ведущими регионами, т.е. с достаточно сильными муниципальными образованиями [1]. И для того, чтобы достигнуть успеха в развитии, следует придерживаться принципам устойчивого развития, необходим баланс между интересами общества, которое проживает на предоставленной территории, и предпринимателями, образующими основу местной экономики.

В настоящее время значение роли территории на уровне муниципалитета набирает большое значение и имеет социально-экологическую направленность, повышение качества жизни населения и сохранение и восстановление природы [2].

Для усовершенствования и дополнения существующей сегодня системы муниципального образования, происходит активное использование различных технологий и элементов, внедрение методик и инструментов стратегического планирования [3]. Научно доказанные подходы к формированию системы стратегического управления развития муниципалитетов позволит органам местного самоуправления, адекватно отвечать на территориальную специфику социальной и экономической политики, которая реализуется органами местного самоуправления, достигая при этом эффективных показателей социально-экономического развития в рамках долгосрочных стратегий развития муниципальных образований.

Стратегическое планирование развития муниципального образования рассматривается как организационно – техническая деятельность, которая направлена на разработку общих целей долгосрочного развития, и их конкретизация в виде плановых документов, имеющих наполнение.

Многие отечественные и зарубежные ученые посвятили свою жизнь изучению вопросов стратегического управления. Среди них нужно отметить труды Г. Минцберга, М. Портера, Д. Аакера, Р. Акоффа, П. Друкера, Д. Каплана, Д. Кэмпбэла, М. Мескона, П. Нивена, Р. Нортон, А. Стрикленда, А. Томпсона, Б. Хьюстона. К числу отечественных исследователей, которые раскрывают в своих работах концептуальные проблемы, связанные с формированием системы стратегического управления организацией в современных российских условиях, можно отнести Л.Ю. Падиля Сароса, Б.С. Жихаревича [4].

В трудах этих авторов отмечаются концепции стратегического управления, проведен анализ отдельных элементов стратегий управления и их формирования, рассмотрены вопросы разработки и реализации стратегий организационного развития в современных условиях.

В рамках общей теории управления «планирование является одной из функций управления», при этом она предусматривает «конкретизацию стратегии и достижение выбранных «целей путем использования имеющихся преимуществ, и создания новых» [5]. Также, как и функция управления, «стратегическое планирование» является основой, для формирования всей системы функций управления, или основой функциональной структуры системы управления». Но кроме выше сказанного, стратегическое планирование может рассматриваться в качестве одного из методов управления. Это может быть механизм, система средств, методов и форм воздействия, ориентированных на экономические интересы субъектов муниципального образования с целью повышения эффективности их деятельности.

Обеспечение стратегического подхода в муниципальном управлении приобретает особую важность. По сравнению с государственным управлением, где важность стратегических проблем признавалась всегда, в муниципальном управлении легко отдать приоритет тактике действий перед стратегией. Анализ основных проблем, стоящих перед местными органами власти, выявил одну из особенностей муниципального управления – множество одновременно решаемых задач, каждая из которых носит локальный характер. Из этого видно и стремление муниципальной власти решать каждую из таких проблем локальными мерами. При дефиците финансовых и прочих ресурсов выбор приоритетов развития представляется для муниципальной власти особенно сложной задачей.

Федеральный закон 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» предоставил возможность муниципальным образованиям самостоятельно определять стратегические приоритеты своего развития. Концепции, стратегии и стратегические планы, программы социально-экономического развития муниципалитетов стали правовой основой и воплотили в себе цели и задачи для долгосрочной реализации потенциала муниципалитетов. Так, при наличии стратегии развития муниципалитет наталкивается на необходимость решения ряда организованных и методологических проблем, и при этом необходимо четкое понимание того, что составляет сущность «стратегического планирования».

Р.А. Сташин в своем труде «Совершенствование стратегического планирования социально-экономического развития муниципального образования» говорит: «наличие стратегического плана развития, как индикатора систематической и надежной работы администрации муниципальных образований, позволяет предприятиям, осуществляющим свою деятельность на территории муниципального образования, инвесторам прогнозировать перспективы развития своей деятельности» [6].

В рамках общего подхода к управлению муниципалитетом, понятие «стратегическое планирование» можно назвать синонимом понятия «стратегическое управление». Отличительным в этих двух понятиях является то, что в процессе стратегического планирования определяются научно-обоснованные стратегические цели развития, программные мероприятия, исполнители и ресурсы, а стратегическое управление, кроме стратегического планирования, осуществляет достижение

стратегических целей, оценку и контроль выполнения стратегии, корректировку и увязку с текущими тактическими задачами управления.

С появлением новых подходов в системе муниципального управления в Российской Федерации возникла необходимость в совершенствовании технологий управления муниципальными образованиями. Началось изменение методологического инструментария стратегического управления, его планирование.

Повышение эффективности реализации муниципальной стратегии в значительной степени зависит от выбора мероприятий, стимулирующих достижение стратегических целей развития муниципального образования и механизма их выполнения.

По нашему мнению, важнейшими направлениями повышения эффективности реализации таких программ должны выступать:

1) формирование новой системы диагностических процедур реализации стратегических программ;

2) модернизация системы текущего контроля над реализацией стратегических программ;

3) модернизация механизма финансирования стратегии;

4) повышение ответственности и мотивации у муниципальных управленцев.

Функциональная модель анализа стратегического развития муниципального образования позволяет определить пять базовых подсистем, которые охватывают основной перечень задач муниципального управления. Каждая подсистема имеет свою цель и структурные элементы, сгруппированные по отраслевому принципу или предмету управления. На данный момент реализация муниципальных программ стратегического назначения во многих муниципальных образованиях осуществляется без выявления причин, повлекших отклонения в реализации таких программ [7].

Одной из основных причин снижения результатов стратегии можно назвать неэффективный механизм финансирования стратегических программ. Решением данной проблемы могло бы стать перераспределение денежных средств стратегических активов для реализации долгосрочных стратегических программ, и для решения текущих проблем в муниципальных образованиях.

Стратегия устойчивого развития муниципалитета может быть выражена в формировании условий, при которых обеспечивается эффективное и поступательное социально-экономическое развитие муниципального образования путем повышения качества жизни и удовлетворения потребностей граждан, установления прочной взаимосвязи между отраслями муниципального хозяйства, а также привлечения внешних инвестиций. Стратегическое планирование в данном разрезе становится эффективным инструментом, который обеспечивает взаимодействие органов местного самоуправления [8].

Итак, чтобы обеспечить эффективную реализацию стратегических программ развития муниципального образования, нужны перемены радикального характера, как в самом выполнении стратегических программ, так и в механизме их формирования и оценки эффективности. Совершенствование реализации муниципальной стратегии не должно происходить самопроизвольно, а должно иметь системно-управляющую направленность, что требует соответствующей научной проработки.

Список литературы

1. Андриянов С.В. Основы построения системы управления стратегией социально экономического развития муниципального образования / С.В. Андриянов. – М.: НИЦ ИНФРА, 2020. – 152 с.
2. Смирнова О.О. Правовые основы стратегического планирования в РФ / О.О. Смирнова // Проблемный анализ и государственно-управленческое проектирование. – 2018. – №2. – С. 106–113.
3. Авцинова А.А. Теоретико-методологические аспекты управления стратегическим развитием муниципальных образований / А.А. Авцинова // Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – №11. – С. 28–35. EDN QBSGNF
4. Кузин В.И. Организационно-правовые основы системы государственного и муниципального управления: учебное пособие / В.И. Кузин, С.Э. Зуев. – М.: Дело, 2019. – 120 с.
5. Захарова Е.Н. Муниципальные услуги как фактор устойчивого развития системы города / Е.Н. Захарова, С.В. Карпенко, Н.В. Рябцев. – Майкоп: ЭлИТ, 2020. – 143 с.
6. Стасишин Р.А. Совершенствование стратегического планирования социально-экономического развития муниципального образования / Р.А. Стасишин // Проблемы современной экономики. – 2010. – №2(34) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.m-economy.ru/art.php?nArtId=3145> (дата обращения: 11.09.2025).
7. Болтунов В.В. Стратегия социально-экономического развития субъекта Российской Федерации в свете принятия нового законодательства о стратегическом планировании / В.В. Болтунов // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – №2. – С. 319–321. EDN TLNYP
8. Рябцев Н.В. Роль муниципальных услуг в процессе обеспечения устойчивого развития городского образования / Н.В. Рябцев // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2021. – №4. – С. 234–238.
9. Современные подходы к стратегическому планированию и развитию муниципальных образований [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.utmn.ru/jspui/bitstream/ru-tsu/11906/1/BerdarBP_VKR.pdf (дата обращения: 12.09.2025).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО БИОЛОГИИ «ЖИВЫЕ ЦАРСТВА. ГРИБЫ», 5 КЛАСС

Аннотация: в статье рассматривается вопрос преподавания учащимся 5-го класса темы «Грибы». В работе представлен подробный конспект занятия по биологии на заданную тему с различными видами и формами деятельности, направленными на изучение нового раздела курса.

Ключевые слова: биология, микология, конспект урока, урок биологии.

Тема урока: Живые Царства. Грибы.

Класс: 5.

Тип урока: «открытие» новых знаний.

Цели по содержанию:

- обучающие: ознакомление учащихся с информацией о царстве грибов;
- развивающие: развитие у учащихся умения планировать свою деятельность, умение действовать по образцу;
- воспитывающие: формирование у учащихся мотивации к обучению и познавательной деятельности.

Планируемые результаты учебного занятия:

Предметные:

- знать – характеристики царства грибов, отличия и сходства грибов от растений и животных, определения: симбиоз, микориза, споры;
- уметь – отличать ядовиты грибы от съедобных, находить в природе место, где растут грибы, отличать в природе взаимопользные взаимоотношения.

Метапредметные:

- регулятивные: умение ставить цели урока, планировать ход своей деятельности по достижении результата, самоконтроль, самооценка;
- коммуникативные: умение непосредственного общения в группе, умение задавать вопросы;
- познавательные: умение извлекать информацию и работать по алгоритму, проводить сравнение.

Личностные: сформированность мотивации к обучению и целенаправленной деятельности, готовность к саморазвитию.

Используемая технология: ИКТ, проблемное обучение, смысловое чтение, технология обучения в сотрудничестве.

Информационно-технологические ресурсы: учебник, компьютер, проектор, учебный фильм, видеосюжет о грибах, карточки с коллекциями грибов.

Методы обучения: проблемного изложения; частично-поисковый.

План урока.

Организационный этап.

– Доброе утро, всем! И пусть это утро и весь день будут добрым во всех отношениях! Я знаю, что ваш класс особое усердие и активность проявляет именно на уроках биологии. А биология все знают это наука о... (ответы: природе или живых организмах). Урок проведем на основе командной деятельности. Я вижу, что вы уже расселись по местам, но мне бы хотелось изменить немножко привычное начало. Поэтому, ребята, обратите внимание, на столах у вас лежат карточки с изображениями, рисунки могут показаться на первый взгляд одинаковыми, но они чем-то отличаются принципиально. Это не простые рисунки, а волшебные, они помогут нам создать абсолютно новые команды, а принцип построения команд вы найдете на экране, но мы ограничены во времени. На это отводим 1 мин. Начали!

Слайд 1. (– Два брата акробата, – А я один, совсем один!, – Дружная семейка).

Создание команд. Учитель помогает.

– Почему выбрали именно такой принцип объединения в группы?

Ответы обучающихся.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

– А если я вас попрошу показать, что мы тоже как-то друг с другом все вместе связаны. Что для этого мы должны делать? Конечно, должны встать в круг! Возьмемся за руки, друзья! А для чего, как по-вашему? Конечно, мы одно целое, т.е. на языке биологии мы одно царство! Как вы думаете, какая наша тема урока?

Ответы обучающихся.

– Грибы (по-другому их называют растительным мясом).

– Царство грибы. Еще версии есть? Хорошо, а теперь занимаем свои рабочие места, только тихо... и запишем тему урока (Живые царства. Грибы). Все, что необходимо для урока у вас на столах. Как видите, у каждого члена команды есть номера.

Актуализация знаний.

– Ребята, а о чем мы сегодня будем говорить? А конкретнее?

Возможные ответы.

1. *Распространении*
2. *Особенности строения и размножения*
3. *Питание*
4. *Многообразие.*

– Разрешите мне обобщить: мы будем рассматривать особенности строения, распространения, размножения и многообразие грибов.

– Как вы думаете, наша тема актуальная? Нужная? Для чего вы должны это изучать?

Ответы обучающихся.

– Почему? Пусть каждый подумает про себя ответ на этот вопрос 5 сек. Тихо-тихо. А теперь даю 1 мин. Чтобы вы записали свой ответ на листочках, не общаясь, почему тему считаете актуальной?

– А теперь поработаем в команде. Вы должны будете выбрать 1 ответ в команде, который считаете наиболее удачной за 30 сек., но будет отвечать за всю команду участник под №4 с каждой команды. Пожалуйста, выберите ответ.

Высказывают все команд.

– Хорошо, спасибо за ответы.

Первичное усвоение новых знаний.

Теперь приступаем рассматривать новую тему, т.е. ощупываем со всех сторон неизведанное царство. Во – первых, наверное, огромное ли это царство? Какие организмы? Хорошо ли они изучены?

1. *«Давай знакомиться» Слайд 2.*

Вопросы группам.

Где встречаются? Какие грибы бывают? Большое ли это царство? Отвечает за всю команду участник под №6.

Работа для групп: прочитать §8 1-й абзац и стр. 29 1-й абзац. Слайд 3.

– Спасибо за ответы. Участник из команды получает первый жетон, первый заработанный балл. Поздравляю!

– Действительно, царство Грибы – одна из самых больших групп организмов. В ней около 100 тыс. хорошо известных видов, 250 тыс. видов наука изучила и 1,5 млн. видов грибов пока науке неизвестно. Все грибы имеют клеточное строение. Среди них встречаются и одноклеточные, и многоклеточные организмы. Они входят в группу эукариот (Каких организмов мы называем эукариотами?). Грибы занимают особое положение в живом мире: они не являются ни растениями, ни животными, но совмещают черты сходства с растений, и животных.

2. *«Я, ты, он, она – вместе мы одна семья» Слайд 4.*

И вот вторая работа в группе. Стр. 30 учебника, прочитать 2-й абзац и выявить:

- 1-я группа – сходство с растениями;
- 2-я группа – сходство с животными;
- 3-я группа – признак, характерный только для грибов.

– На столах у вас имеются листочки по этому вопросу, ответы свои занесите туда. На это отведем 5 мин. Отвечает участник под номером 1.

Ответы обучающихся.

– А теперь сядьте удобнее, чтобы вы видели экран. Продолжим наше знакомство по учебному фильму. Будьте внимательными, здесь спрятан кот в мешке. Кто обнаружит, тот получит дополнительный балл.

Дрофа 5 кл. – Что общего у грибов с растениями и животными (1 мин. 42 сек.) Слайд 5.

Кот в мешке. Что можно добавить к нашему вопросу после увиденного и услышанного? (Всего 4 ответа, для каждой команды есть возможность заработать балл: наличие клеточной стенки, размножение спорами, запасное вещество – гликоген, продуктом обмена веществ – мочевины, микология – наука о грибах).

Получают жетоны за ответы, затем прикрепляют таблицу в тетрадь.

3. *«А что у нас внутри?».*

– Следующий вопрос само собой напрашивается – строение гриба. (дрофа – строение гриба – с 20 по 33 сек. рассмотреть рис. Гифы – переводятся как паутина, спора – перевод семян или сев)

– У вас на партах лежат шаблоны.



Рис. 1

Прикрепите гриб – шаблон, подпишите его основные части.

Прикрепляют рис. гриба в тетрадь и подписывают части гриба (с рисунка Дрофа 5 кл. «Строение гриба»).

Активная форма обучения. Вопрос многообразие грибов. На стенах информация о различных группах грибов: шляпочные, плесневые, паразиты, дрожжи.

– А интересно, какие еще грибы бывают, кроме тех, которые мы видим в лесу? Тут помогут ваши родные стены. Пожалуйста, ребята, найдите информацию о грибах, какие еще бывают грибы? – поработайте с материалом 3 мин. Выступает участник под №3.

Уч-ся работают с информацией на стенах класса (2 группы на раздвижной доске с обратной стороны материал о плесневых грибах и о дрожжах, а на переносной доске о грибах-паразитах). (2–3 мин). Найдите информацию, обсудите в группах и подготовьте краткое выступление, самыми последними выступают плесневые грибы (для выступления можно сделать рисунки-схемы – для этого есть картон и маркер).

Ответы обучающихся.

Прикрепляют материал «Многообразие грибов» в тетрадь.

Многообразие и значение Грибов			
Низшие грибы		Высшие грибы	
Дрожжевые грибы	Плесневые грибы	Трутовики	Шляпочные грибы
Одноклеточные грибы-сапротрофы, питаются сахаристыми веществами.	Одноклеточные или многоклеточные грибы, поселяются на органическом субстрате.	Паразиты, поселяются на стволах деревьев.	Поселяются на лесной подстилке, могут образовывать микоризу – симбиоз с корнями деревьев (подосиновик).
Используются в кондитерском производстве и для получения лекарств.	Используются для производства антибиотиков (пенициллин); портят продукты.	Разрушают деревья, некоторые используются для получения лекарств (чага).	Есть съедобные (сморчок,лисичка и т.д.) и ядовитые (мухомор, бледная поганка).

Рис. 2

5. Первичная проверка понимания.

– Я хочу вам дать такую задачу. Слайд 6, 7.

Задача «Чудо-юдо» В кастрюле под крышкой остался вареный картофель, и про него забыли. Когда через несколько дней открыли крышку, то увидели пушистую «вату» – белую плесень. Как можно объяснить её образование? (мозговой штурм).

Задача «Исторический факт!» В годы Великой Отечественной войны благодаря ученым-медикам появилось лекарство пенициллин. При его помощи было спасено много раненых больных с воспалением легких. Какое отношение это лекарство имеет к грибам? (мозговой штурм).

Ответы обучающихся.

– А как же грибы питаются?

Дрофа 5 кл. (с 1-ой минуты сопровождает рассказом учитель) – 2 мин.

– Некоторые грибы произрастают под деревьями.

– Нужно сказать, что они являются «неразлучными друзьями». По названию гриба можно определить с каким деревом он «дружит». Грибы очень привязаны к своим деревьям. Грибница срастается с корнями деревьев, образуя «грибокорень» или микориза. Такая дружба выгодна и грибу, и дереву. Грибница гриба оплетает корни деревьев и получает от них готовый сахар. Гриб же дает дереву питательные вещества, которые он берет из почвы. *Вот такое взаимовыгодное содружество называется симбиозом. Новые слова записывать не будем. У вас на столах есть конверт со словарем миколога. (Раздать в конце урока).*

Словарь юного миколога.

1. *Гриб* – ядерные многоклеточные организмы, тело которых состоит из многочисленных нитей.
2. *Грибница* состоит из длинных двухядерных клеток, не содержит хлорофилл, плотно прилегающие нити образуют плодовое тело гриба. Главная часть каждого гриба, на ней развивается плодовые тела.
3. *Грибокорень* плотно оплетенный корень дерева нитями грибницы, грибница может даже враспять в корень дерева.
4. *Гифы* – тонкие ветвящиеся нити, из которых состоит вегетативное тело гриба.
5. *Головня* – гриб паразит, разрушает зерновки и превращает их в черную пыль. Колоски становятся похожими на обуглившие головешки.
6. *Дрожжи* – микроскопические грибы, размножаются почкованием, живут в питательной среде, богатой сахаром.
7. *Микология* – наука, изучающая грибы.
8. *Микориза* – иначе грибокорень.
9. *Мицелий* – иначе грибница.
10. *Мукор* – плесневый гриб, тело состоит из одной сильно разросшейся клетки.
11. *Паразиты* – организмы, питающиеся органическими веществами живых организмов.
12. *Пеницилл* – плесневый гриб, разводят для получения лекарства.
13. *Пенициллин* – продукт жизнедеятельности плесневого гриба, обладает бактерицидным свойством.
14. *Плодовое тело* – образовано шляпкой и ножкой, характерно для шляпочных грибов.
15. *Сапротрофы* – организмы, получающие органические вещества из отмерших организмов или выделений живых организмов.
16. *Симбиоз* – взаимовыгодная связь двух организмов – гриба и дерева.
17. *Спора* – специализированная клетка, используется грибами для размножения.
18. *Спорынья* – гриб паразит, превращает зерновки в черно-фиолетовые рожки, может вызвать тяжелое отравление, попав в организм человека с пищей
19. *Трутовик* – гриб-паразит, сокращает жизнь деревьев, плодовые тела многолетние.
20. *Хитин* – вещество входит в состав клеточной стенки грибов.

Из-за этого ученым не удается пока вырастить на грядках подберезовик, подосиновик, рыжик. Но известно, что если взять старый гриб, измельчить его, смешать с водой и этим раствором полить корни деревьев в молодых лесополосах, то через 2–3 года здесь можно собирать грибы. Вот вам и работа для эксперимента, если есть участок в деревне, попробуйте!

– Некоторые несъедобные грибы употребляют в пищу животные: сороки, белки. А лоси проглатывают эти грибы целиком. Мухоморы для лосей являются лекарством.

7. *«Знать врага в лицо».*

– Теперь несколько слов о ядовитых грибах. Самым ядовитым является бледная поганка.

Дрофа 5 кл. – Осторожно: бледная поганка! (можно без звука рассказать самой).

– Я думаю, что материал фильма дал исчерпывающий ответ на вопрос как распознать бледную поганку.

Кроме бледной поганки есть и другие ядовитые грибы. Познакомимся.

Дрофа 5 кл. «Съедобные и ядовитые грибы».

А что нужно делать, если случайно дома, соседи, знакомые отравились грибами? Какую первую помощь вы можете оказать?

Первая помощь при отравлении грибами:

– промыть желудок (выпить 1–1,5 л кипяченой воды или слабого раствора марганцовки, после чего надавить пальцами на корень языка);

– напоить больного крепким чаем или водой.

Бригада скорой медицинской помощи продолжит начатые вами лечебные мероприятия и в обязательном порядке госпитализирует пострадавшего в лечебное учреждение для оказания ему квалифицированной врачебной помощи.

Первичное закрепление.

Игра собери грибы в лукошко (Дрофа 6 кл.) – интерактивная игра.

Контроль и самопроверка.

А теперь поиграем в игру «Верю – не верю» по-другому упражнение «Светофор».

– Если вы верите мне, показываете зелёный цвет сигнальной карточки, если не верите – красный, не знаю – желтый.

1. Грибы относятся к царству Растения. –
2. Известно более 100 тыс. видов грибов. +

3. Все грибы многоклеточные. –
4. Тело грибов называется мицелий, или грибница. +
5. В пищу лучше всего употреблять самые крупные шляпочные грибы. –
6. Некоторые плесневые грибы используют для приготовления лекарств. +
7. Трутовики – это грибы паразиты. +
8. Наука, изучающая грибы, называется ботаникой. –
9. Взаимовыгодную связь двух организмов: дерева и гриба называют симбиозом. +

Рефлексия (подведение итогов занятия).

Теперь, ребята, нарисуйте любой неодушевленный предмет (1 мин.).

Ответьте, пожалуйста, на вопрос, который на экране: «Организм гриба похож на ..., потому что...».

Слайд 8.

Ответы обучающихся.

– А теперь я хочу, чтобы ваши мысли были еще видимыми, поэтому прикрепите свои рисунки, совершив небольшой круг путешествия, посмотрим, что нарисовали ваши одноклассники

Теперь посмотрим, что на стенах не только ваше творчество, но и высказывания великих мыслителей.

Теперь 5 сек. Подумайте, какая фраза наиболее полно отображает вашу деятельность на уроке, т.е. больше подходит вам как вы работали на уроке.

А теперь подойдите к тому высказыванию, который лучше отражает вашу деятельность и притом подумайте, почему вы выбрали это высказывание.

Ответы обучающихся. Слайд 9.

Вывод: (тема ваша остается) Изучайте более подробно дальше, но если вы мне напишете (адрес на экране и на буклетах), я была бы очень рада. Но написать просила бы вот о чем, что удивительного и интересного есть или открыто в мире микологии в последнее время. Но знать организм гриба нужно. Как вы видели, в организме гриба нет ничего лишнего, все органично и уникально и работает как единое целое, и как организм растения, и как организм животного, и как организм человека. И чтобы разбираться хотя бы чуть-чуть в законах природы, мы должны с сегодняшнего дня постараться узнать как можно больше о живых царствах.

Спасибо за ответы! Спасибо за урок!

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Я, конечно же, хотела бы дать вам ДЗ в творческом плане.

Приготовить презентацию из 4–5 слайдов:

- 1 группа – плесневые;
- 2 группа – дрожжи;
- 3 группа – паразиты;
- 4 группа – трутовики.

Для дополнительного балла задания из приложения.

Приложение

На «5» – Биологические задачи (дать развернутый ответ).

1. Известно, что у многих грибников есть свои заветные места, куда они приходят из года в год и где собирают грибы. Как вы считаете, можно ли собирать грибы много лет на одном и том же месте?

2. Во время уборки урожая (хлеба) комбайнеры обнаружили, что некоторые колосья пшеницы похожи на обуглившуюся головешку. Зерновки превратились в черно-фиолетовые «рожки». Что же произошло? Помогите разобраться в этом явлении.

3. Задача для «мозгового штурма». Известно, что шляпочные грибы растут около определенных видов деревьев. Белые грибы – около берез, рыжики в сосновых и еловых лесах, подосиновики около осин. Проблема: с чем связано такое «доброжелательное соседство» грибов и деревьев?

4. Задача «мозговой штурм». Отравились грибами 36 человек. После беседы выяснилось, что они собирали грибы около шоссе дорог. Почему?

5. Шляпки трубчатых и пластинчатых грибов часто окрашены в красный, желтый и др. цвета. Однако эта окраска не имеет ничего общего с фотосинтезом. Как вы знаете, фотосинтез у них не происходит. А как же питаются шляпочные грибы?

На «4» – Объяснить названия грибов.

1. Зеленушка.
2. Волнушка.
3. Лисички.
4. Масленок.
5. Мухомор.
6. Подберезовик.
7. Опенок.
8. Сморок.

Ответы.

Зеленушка – шляпка зеленая.

Волнушка – из-за рисунков этих, волн, волнушкой и зовут.

Лисички – эти грибы всегда растут россыпью, семейкой. Издали семейка рыжая, может лисенком показаться. За что назвали? Да за цвет лисий, наверное, и за повадки хитрые, гибкие – искать нужно, прячутся.

Масленок – шляпка, словно маслом помазана, блестит, из рук выскальзывает.

Мухомор – мух морит. Красив, но ядовит. Для людей отравя, для мух погубит, если настойку из этого гриба приготовить.

Подберезовик – под березами растет.

Опенок – вокруг пня растет.

Сморчок – сморщенный весь, шляпка смятая, сплюснутая.

Асташкина Надежда Валерьевна

старший методист

Захаров Иван Николаевич

мастер производственного обучения

ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический
техникум» Минобразования Чувашии
г. Канаш, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация: статья посвящена проблеме исследования технологии личностно-ориентированного обучения, применяемой на уроках учебной практики. Авторы рассматривают теоретические основы и практическое воплощение данной методики, акцентируя внимание на особенностях её реализации в условиях профессионального образования. Приводятся конкретные примеры применения технологии личностно-ориентированного обучения при изучении рабочих процессов слесарей технологических установок. Авторы подчеркивают, что использование личностно-ориентированного подхода значительно повышает мотивацию студентов, развивает их профессиональные компетенции, творческое мышление и способность к самостоятельному принятию решений.

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, индивидуализация обучения, личностные качества, профессиональная деятельность.

Современная система профессионального образования ориентирована на формирование личности специалиста, готового эффективно решать профессиональные задачи, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности и развитым самосознанием. Технология личностно-ориентированного обучения позволяет обеспечить индивидуальный подход к каждому студенту, учитывая его личные интересы, потребности и возможности. Она способствует развитию ключевых компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности слесаря технологических установок.

Личностно-ориентированное обучение – педагогическая технология, направленная на создание условий, позволяющих каждому обучающемуся проявить свою индивидуальность, раскрыть творческий потенциал и реализовать собственные образовательные потребности. Основная цель этой технологии заключается в развитии активной позиции студента, формировании личной ответственности за результаты своей учебной деятельности и профессиональном самоопределении.

Ключевые характеристики личностно-ориентированного обучения включают:

- индивидуализацию образовательного процесса;
- активную позицию студента в учебном процессе;
- ориентацию на индивидуальные образовательные траектории;
- развитие творческих способностей и инициативы;
- формирование профессионально значимых личностных качеств.

Специфика реализации личностно-ориентированного обучения на уроках производственного обучения (в рамках освоения профессии «Слесарь технологических установок») предполагает следующие подходы.

1. Индивидуализация содержания и форм обучения.

Каждый студент имеет возможность выбрать направление изучения материала, исходя из собственных интересов и потребностей. Например, при выполнении практических работ студенты самостоятельно выбирают оборудование и материалы, соответствующие их интересам и уровню подготовки.

Пример: на занятиях по регулировке и обслуживанию оборудования установки студенты получают задание настроить работу конкретного узла или агрегата. Каждый обучающийся выбирает узел, который вызывает наибольший интерес, изучает его устройство и принцип работы индивидуально, после чего проводит практические манипуляции.

2. Развитие творческой активности и самостоятельности.

Студенты вовлекаются в исследовательские проекты, направленные на решение реальных производственных задач. Это стимулирует проявление креативности, инициативности и самостоятельности.

Пример: мастер предлагает студентам разработать проект модернизации одной из частей технологической установки, повышающий её производительность или снижающий затраты. Студенты самостоятельно разрабатывают предложения, проводят расчеты, создают чертежи и представляют свои идеи группе.

3. Учет индивидуальных особенностей и потребностей.

Для успешного освоения программы важно учитывать психологические и физические особенности студентов. Преподаватели используют дифференцированные задания, учитывающие уровень подготовленности и личные предпочтения учеников.

Пример: при проведении занятий по монтажу трубопроводов преподаватель составляет индивидуальные планы для студентов с разным уровнем физической подготовки. Для тех, кто испытывает трудности с подъемом тяжестей, предлагаются облегченные варианты заданий, такие как монтаж небольших участков трубопровода или установка фитингов.

4. Формирование положительной самооценки и уверенности в себе.

Создание ситуаций успеха помогает повысить уверенность студентов в своих силах и развить позитивное отношение к учебному процессу. Благодаря этому повышается мотивация и желание учиться дальше.

Пример: после завершения этапа практической работы каждый студент получает обратную связь от мастера производственного обучения и одноклассников. Важно отметить успехи и достижения, даже если результат оказался ниже ожидаемого. Таким образом, формируется положительное восприятие себя как профессионала.

5. Реализация индивидуального контроля и оценки знаний.

Оценивание осуществляется не только педагогом, но и самими обучающимися. Они сами оценивают степень сложности выполненных заданий, сравнивают свои результаты с поставленными целями и определяют дальнейшие шаги для улучшения своих навыков.

Пример: по окончании занятия по ремонту запорной арматуры студенты заполняют рефлексивный лист, где отмечают достигнутые результаты, выявляют затруднения и предлагают пути их преодоления. После обсуждения результатов мастер корректирует программу дальнейшей работы.

Применение личностно-ориентированной технологии на уроках производственного обучения в рамках освоения профессии «Слесарь технологических установок» способствует формированию следующих важных качеств и компетенций будущего специалиста:

- способность к самостоятельной работе и принятию решений;
- ответственность за качество выполняемых операций;
- творческий подход к решению технических задач;
- высокий уровень профессиональных знаний и навыков;
- готовность к профессиональному росту и непрерывному образованию.

Таким образом, личностно-ориентированный подход становится важным инструментом в подготовке высококвалифицированных специалистов, способных успешно адаптироваться к современным условиям производства и решать производственные задачи высокой сложности.

Технология личностно-ориентированного обучения на уроках учебной практики обеспечивает эффективное развитие профессиональных компетенций, способствует раскрытию потенциала каждого студента и формирует готовность к самостоятельной профессиональной деятельности. Применяя данную технологию при обучении слесарей технологических установок, педагог обеспечивают подготовку конкурентоспособных специалистов, готовых к выполнению сложных производственных задач и достижению высоких профессиональных результатов.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д.: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. – 352 с.
2. Кузнецов М.Е. Педагогические основы личностно ориентированного образовательного процесса в школе: монография / М.Е. Кузнецов. – Новокузнецк, 2000. – 342 с.
3. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Е.Н. Степанов. – М.: Сфера, 2003. – 128с. EDN QTDHWR
4. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования // И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 175 с.

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКЕ ИЗО

Аннотация: в статье рассматриваются преимущества и особенности применения нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе. Автор подчёркивает влияние нестандартных подходов на развитие детской фантазии, внимания и координации движений. В работе приводятся конкретные примеры нетрадиционных техник, включая пальчиковое рисование, граттаж, монотипию и другие методики, каждая из которых направлена на стимуляцию творческой активности и повышение интереса учащихся к предмету. Особое внимание уделено организации учебного процесса, созданию условий для комфортного освоения новых техник и формирования положительных установок к художественному труду.

Ключевые слова: изобразительное искусство, начальные классы, нетрадиционные техники рисования, творческое развитие, эстетическое воспитание, образовательные технологии, самовыражение, мелкая моторика, координация движений, детское творчество, арт-образование, индивидуальность, педагогические инновации.

Современные педагоги стремятся разнообразить образовательный процесс, делая обучение увлекательным и развивающим. Уроки изобразительного искусства играют особую роль в формировании творческих способностей учащихся. Одной из наиболее интересных форм развития художественных навыков являются нетрадиционные техники рисования, которые помогают развивать креативность, сенсорную чувствительность и эмоциональное восприятие мира.

Зачем нужны нетрадиционные техники?

Использование нестандартных приемов рисования на уроках изобразительного искусства направлено на решение сразу нескольких важных педагогических задач: развитие воображения и фантазии, формирование интереса к творчеству, стимулирование творческого мышления, повышение уровня мотивации к изучению предмета, создание благоприятной атмосферы сотрудничества и взаимодействия.

Кроме того, применение нетрадиционных техник положительно влияет на развитие мелкой моторики рук, улучшает координацию движений и формирует положительное отношение к процессу познания.

Основные виды нетрадиционного рисования. Существует множество различных методик и приёмов, позволяющих реализовать творческие идеи учеников. Рассмотрим подробнее самые распространенные среди них.

1. *Оттиск пальцами и ладонью.* Этот простой прием знаком каждому ребёнку ещё с детского сада. Дети погружаются в мир красок, изучают свойства цвета и учатся воспринимать окружающее пространство через осязательные ощущения. Используя пальцы или всю ладонь, ребёнок создаёт отпечатки, превращаясь в художника-экспериментатора.

Преимущества: развивается тактильная чувствительность, формируется представление о форме и цвете предметов.

2. *Рисование карандашом с использованием свечного контура.* Ребёнок предварительно проводит линии свечой, создавая невидимый контур. Затем поверх наносится краска или тушь, раскрывая скрытый рисунок. Такое задание укрепляет внимание и аккуратность, помогая лучше почувствовать структуру поверхности листа.

Преимущества: техника привлекает внимание детей своей загадочностью и неожиданностью результата.

3. *Монотипия.* Метод заключается в нанесении красочного слоя на гладкую поверхность (стекло, плёнку, картон), после чего делается отпечаток на чистом листе бумаги. Таким способом получаются симметричные, иногда сюрреалистичные картины, поражающие своей уникальностью и непредсказуемостью.

Преимущества: формирование понимания симметрии, создание оригинальных композиций, развитие наблюдательности.

4. *Граттаж.* Эта техника основана на удалении верхнего слоя специальной подготовленной бумаги (обычно покрыта восковым слоем). Для создания контуров используются иглы, зубочистки или специальные стилусы. Полученный эффект напоминает гравюры и открывает простор для экспериментов.

Преимущества: развивает усидчивость, терпение и способность точно контролировать движения руки.

5. *Кляксография.* Здесь используется свободный брызг красок, создающий хаотичное пятно («кляксу»). Ребёнок дорисовывает получившиеся пятна деталями, придавая образ объектам окружающей действительности или фантастическим существам.

Преимущества: стимулирует ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и желание самостоятельно создавать сюжетные композиции.

6. *Салфеточное рисование.* С помощью бумажных салфеток создаются оригинальные сюжеты путём складывания и раскладывания материала, пропитанного красками разных цветов. Салфетки впитывают краску неравномерно, формируя красивые разводы и переходы оттенков.

Преимущества: освоение принципов смешивания цветов, развитие умения анализировать форму и пропорции объектов.

7. *Нанесение пятен зубной щёткой.* Маленькие художники пользуются обычной зубной щёткой, которой наносят быстрые мазки или капли краски. Особенно эффективно этот метод подходит для передачи динамики, воздушности и легкости образа.

Преимущества: простота исполнения, высокая скорость работы, позволяет быстро освоить технику быстрого штриха.

8. *Ниточные композиции.* Применяя нити, смоченные в красках, дети протягивают нить через листы бумаги, создавая замысловатые орнаменты и спирали. Эти приёмы прекрасно подходят для изучения симметрии и законов гармонии.

Преимущества: тренирует ловкость пальцев, вырабатывая умение аккуратно и осознанно управлять движениями.

Организация процесса. Для успешного внедрения нетрадиционных техник важно правильно организовать педагогический процесс:

- заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование;
- продемонстрировать способы применения каждой техники;
- поддерживать интерес и вдохновлять детей собственным примером;
- поощрять самостоятельность и свободу выбора ребёнка;
- обеспечить условия для свободного выражения эмоций и идей.

Заключение.

Применение нетрадиционных техник рисования значительно обогащает образовательный процесс, активизирует познавательную активность учащихся и привносит элемент новизны и удивления. Важно помнить, что творчество должно приносить радость и удовольствие, стать естественным продолжением внутреннего мира ребёнка. Поэтому каждый учитель имеет уникальную возможность сделать искусство частью повседневной школьной жизни, создав условия для проявления талантов и индивидуальности своих подопечных.

Список литературы

1. Барсук О.А. Методическое пособие по формированию художественной культуры младшего школьника / О.А. Барсук, Е.В. Медведева // Начальная школа плюс До и После. – 2018. – №11.
2. Волков А.Н. Творческие задания на уроках изобразительного искусства / А.Н. Волков // Начальная школа. – 2017. – №1.
3. Гончарова Т.И. Педагогические технологии в работе учителя изобразительного искусства / Т.И. Гончарова // Искусство в школе. – 2019. – №3.
4. Горшкова В.П. Основы художественного воспитания младших школьников: учебное пособие / В.П. Горшкова. – М.: Просвещение, 2016.
5. Исаева Э.С. Методы активного вовлечения детей в творческое рисование / Э.С. Исаева // Учительская газета. – 2018. – №34.
6. Кузнецова Р.Ю. Психолого-педагогические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе / Р.Ю. Кузнецова. – Просвещение, 2017.
7. Немов Р.С. Психология образования: учебник для студентов вузов / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М.: Владос, 2016.
8. Привалихина Ю.М. Современные подходы к развитию творческих способностей младших школьников / Ю.М. Привалихина // Народное образование. – 2018. – №10.
9. Соловьева Л.Г. Развитие творческой инициативы младших школьников посредством нетрадиционных техник рисования / Л.Г. Соловьева // Начальная школа. – 2019. – №6.

Валиев Ирек Рифкатович

учитель

МБОУ «Трехбалтаевская СОШ»

с. Трехбалтаево, Чувашская Республика

УРОК БИОЛОГИИ «КЛОНИРОВАНИЕ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: отдельные темы в изучении биологии представляют уникальную возможность для развития критического мышления у обучающихся на уроках. Одна из тем – клонирование растений и животных. Использование представленных в работе методических приёмов позволят сделать урок интересным и незабываемым для обучающихся, позволит окунуться в непростые аспекты изучения данного направления в науке.

Ключевые слова: синквейн, кластер, эссе, инсерт, клон, стволовые клетки, искусственное клонирование, перенос ядер, тотипотентность, молекулярное клонирование.

Предмет: биология.

Тема урока: «Клонирование растений и животных».

Тип урока: изучение нового материала.

Цель: формирование представлений учащихся о клонировании растений и животных на основе нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения.

Задачи:

- показать механизмы и возможности использования клонирования растений и животных;
- научить работать с текстовой информацией на основе различных приёмов развития критического мышления;

– содействовать развитию у учащихся аналитического мышления, умения работать в группе

Планируемые результаты:

- предметные: знание особенностей клонирования растений и животных, возможности использования технологии клонирования
- метапредметные: овладение различными способами интегрирования информации, развитие монологической речи;
- личностные: выработка собственного мнения на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, построение умозаключения и логических цепей доказательств, умение работать в группе.

Оборудование и материалы: мультимедийный компьютер, проектор, текст для работы в группах, презентация, видеоролик «Физкультминутка», специальные бланки (приложения 1–4) для инсрта, кластера, ПМИ, маркеры, 3 листа полуватмана.

Основные понятия, изучаемые на уроке: «клон», «клонирование», «тотипотентность», «перенос ядер соматических клеток, известный как SCNT», «молекулярное клонирование», «терапевтическое клонирование», «стволовые клетки», «амейотический партеногенез», «репродуктивное клонирование».

Ход урока

Вызов (3–5 минут).

Мотивация учащихся к работе. Естественное клонирование животных и растений как результат бесполого и вегетативного размножения, а также в результате амейотического партеногенеза.

Искусственное клонирование животных и растений – новый вид человеческой деятельности, возникший в конце XX – начале XXI века, состоящий в воспроизведении старых и создании новых биологических организмов, связанных с изучением генома, предполагающий вмешательство в его структуру, нацеленный (кроме научных) на решение множества практических задач. Популяризации клонирования в значительной мере способствовали также киноискусство и литература.

Осмысление (15–20 минут).

Работа учащихся с текстовой информацией в трёх группах (материал скачан из википедии см. ссылку 1 в интернет-ресурсах на отдельных листах). Каждой группе раздаются полуватман, маркеры, специальные бланки (приложение 1–3)

1 группа. Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

V «галочкой» помечается то, что им уже известно;

-- знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;

+ знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;

? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше. Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. Учитель может давать свои комментарии по ходу чтения. Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в таблицу (приложение 1)

2 группа Построение кластера по следующей схеме (приложение 2)

1. Посередине чистого листа (полуватман) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста. При этом соблюдаем следующие правила.

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Заметим, что кластерная схема не является строгой логической и позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

3 группа использует приём «Плюс, минус, интересно» (приложение 3). В данном случае – текст размечается с помощью трех видов значков, логика расстановки которых может быть выбрана учителем или самим обучающимся. Например: анализ текста с точки зрения того или иного тезиса. Тогда значок «Плюс» сигнализирует о сильном аргументе в поддержку тезиса, «минус» о слабом аргументе или аргументе в пользу антитезиса, «интересно» – представляет собой повод для размышления. Эти же три значка ученик может использовать для оценки значимости или новизны материала для себя лично.

Стадия осмысления занимает примерно 15–20 минут. Для облегчения восприятия информации – демонстрация слайдов с изображениями незнакомых клонированных животных (бантенгов, пиренейского козла, императорского дятла, дронга и др.)

Для учащихся выпавших из работы групп предлагается индивидуальная работа по составлению синквейна (приложение 4)

В середине урока – *физкультминутка* (3–4 минуты). Демонстрация видеоролика с пандой, выполняющей различные упражнения (приложение 5) Учащиеся повторяют движения за пандой.

Рефлексия (15–20 минут).

На этом этапе урока учащиеся выступают по результатам работ в группах, анализируют полученный материал, закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит «присвоение» нового знания и формирование на его основе собственного аргументированного представления об изучаемом. Учитель подводит итоги. Выставляет оценки с комментариями.

Домашнее задание: написать эссе «Клонирование: что я думаю по этому поводу и нужно ли клонировать человека?»

Использованные интернет-ресурсы

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Клонирование_\(биология\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Клонирование_(биология))
2. www.popmech.ru/.../49597-reproduktivnoe-klonirovanie-cheloveka
3. elementy.ru > Энциклопедия > Науки о жизни
4. www.schoolnano.ru/node/8964 Технология развития критического мышления. Методы работы с текстовыми источниками информации. nm, 04/10/2013 – 13:56 – Татьяна Галактионова.
5. fizkaf.narod.ru/fes/Kriticheskoe_myshlenie.ppt Д. Халперн,. Технология развития критического мышления. «Лучше иногда задавать вопросы, чем знать наперед все ответы». Дж. Тэрбер.

Приложение 1.

V «галочкой» помечается то, что Вам уже известно;

-- знаком «минус» помечается то, что противоречит вашему представлению;

+ знаком «плюс» помечается то, что является для Вас интересным и неожиданным;

? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

На примере данной таблицы запишите

Таблица 1

<i>V</i>	--	+	?

Приложение 2.

Построение кластера по следующей схеме:

1. Посередине чистого листа (полуватман) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста. При этом соблюдаем следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

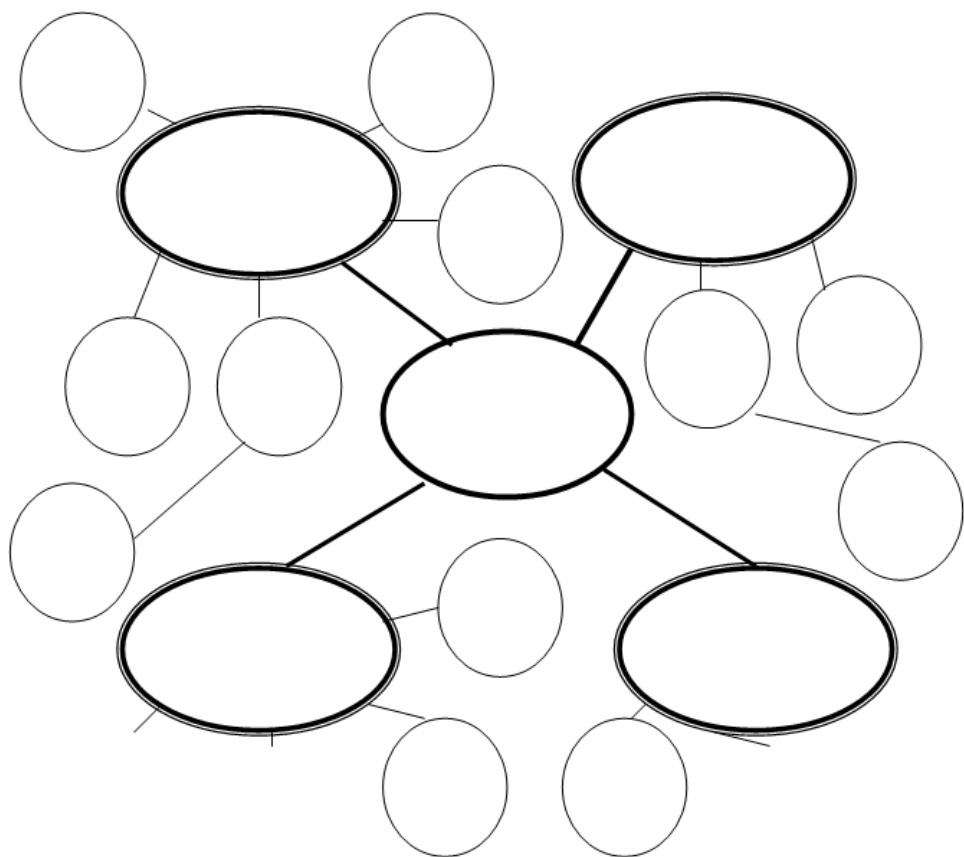


Рис. 1

Приложение 3.

Таблица 2

+ (плюс)		- (минус)	И (интересно)
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	

Приложение 4

СИНКВЕЙН

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- Первая строчка одно слово – существительное.
- Вторая строчка – два прилагательных по данной теме.
- Третья строчка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.
- четвёртая строчка – целая фраза, высказывающее свое отношение к теме.
- пятая строчка – это слово резюме, выражающая эмоционально свое личное отношение.

Список литературы

1. Технология критического мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn----7sbezlepktf.xn--plai/wp-content/uploads/2021/05/Площадка-Критическое-мышление.pdf> (дата обращения: 20.10.2025).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ ПО ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации внеклассной работы по чтению в начальной школе. Автор обращает внимание на задачи, которые стоят перед учителем начальной школы для развития интереса к чтению, формы организации деятельности учащихся.

Ключевые слова: внеклассная работа по чтению, литературный клуб, формы организации внеклассной работы, круг детского чтения.

В эпоху цифровизации и клипового мышления задача педагога привить ребенку любовь к чтению становится как никогда актуальной и сложной. Урочной деятельности зачастую недостаточно, чтобы привить детям интерес к чтению. Ключевую роль в этом процессе играет грамотно организованная внеклассная работа по чтению – система специально организованных занятий, направленных на углубление читательского интереса, расширение кругозора и формирование устойчивой привычки к чтению.

Внеклассная работа выводит литературу за рамки обязательной программы, превращая ее из предмета изучения в увлекательное хобби, способ самовыражения и общения.

Главная цель внеклассной работы по чтению – создание условий для формирования творчески мыслящего, компетентного читателя, который воспринимает книгу как источник эстетического удовольствия и личностного роста.

Задачи внеклассной работы по чтению:

- 1) расширение литературного кругозора учащихся, знакомство с творчеством разных авторов и жанрами, выходящими за рамки программы;
- 2) развитие критического и творческого мышления, воображения, речи, умения анализировать текст и формулировать свою точку зрения;
- 3) воспитание культуры чтения, эмпатии (через понимание поступков героев), гражданской и нравственной позиции;
- 4) формирование привычки к систематическому чтению, умения работать с информацией (библиотеками, каталогами, цифровыми ресурсами).

Основные принципы организации внеклассной работы являются:

- 1) добровольность и учет интересов. Задача учителя – предложить такие формы работы, которые найдут отклик у обучающихся, и каждому ученику захочется принять участие;
- 2) систематичность и последовательность. Внеклассная работа должна быть не разовым событием, а частью продуманной системы в течение всего учебного года. Встречи в «Клубе юных читателей» или литературной гостиной желательно проводить не реже 1 раза в неделю. К этим встречам дети должны прочитать указанные произведения или их часть, чтобы активно принимать участие в обсуждении. Круг детского чтения нужно расширять постепенно, опираясь на уже знакомый материал;
- 3) возрастной и индивидуальный подход. Выбор книг и мероприятий должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей;
- 4) творческая направленность. На внеклассных занятиях учитель организует чтение по ролям, инсценировки, дискуссии;
- 5) сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм. Это позволяет охватить всех учащихся, учитывая их склонности.

Формы организации внеклассной работы по чтению разнообразны.

Это может быть и индивидуальная работа, которая направлена на развитие конкретного ребенка и учет его личных интересов. К такой форме работы можно отнести самостоятельное чтение по рекомендациям спискам (например, «летнее чтение» с творческим заданием), подготовку докладов, сообщений, презентаций о любимом писателе или книге, создание творческих продуктов: написание собственных рассказов, стихов, иллюстрирование книг, создание буктрейлеров (коротких видеороликов-аннотаций к книге).

Групповая внеклассная работа по чтению предполагает организацию литературного кружка или «Клуба юных читателей» с целью проведения регулярных встреч единомышленников для обсуждения прочитанного, подготовки к мероприятиям, встреч с интересными людьми (библиотекарями, местными авторами).

Интересными формами работы могут стать проекты: «Литературная карта нашего класса»: создание карты с рекомендациями и отзывами, «Аудиокнига своими руками»: запись силами учеников аудиоверсии детских книг для младших школьников или слабовидящих детей.

Вовлечение в работу не только детей, но и родителей будет способствовать сплочению классного коллектива. Ученики начальной школы с большим воодушевлением принимают участие в литературных вечерах, с охотой учат стихотворения наизусть, готовят театральные постановки, а родители помогают в изготовлении декораций и становятся главными гостями литературных праздников.

Для развития у детей интереса к чтению учителю важно показывать личный пример. Искренняя любовь учителя к литературе, желание поделиться своими читательскими открытиями заразительны.

Значительно расширяет ресурсы школы партнерство с библиотеками.

Организация внеклассной работы по чтению – это увлекательный процесс совместного творчества учителя и учеников. Это интеллектуальное и эмоциональное развитие детей. Разнообразные, продуманные и регулярные мероприятия способны разжечь искру читательского интереса, которая со временем превратится в устойчивое пламя любви к Книге.

Список литературы

1. Джежелей О.В. Учим читать книгу: пособие для учителя / О.В. Джежелей, Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
2. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем: введение в методику начального литературного образования / В.А. Левин. – М.: Лайда, 1994. – 238 с.

Васильев Полислав Николаевич

учитель

МБОУ «Юскасинская СОШ»

с. Юскасы, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ «СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ ЮНАРМЕЙСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Аннотация: основная воспитательная задача строевой подготовки учащихся заключается в том, чтобы сформировать и закрепить у юнармейцев уважительное отношение к строевой выучке как важнейшему традиционному атрибуту воинской службы. Данная задача должна решаться не только на занятиях по строевой подготовке. Активному формированию уважительного отношения к строевой подготовке будут способствовать также ритуалы, связанные с выносом Государственного флага. На занятиях по строевой подготовке вырабатываются первичные навыки нахождения в строю, строевая выправка, красивая осанка и твердая походка. Наряду с этим воспитываются коллективизм и товарищеская взаимопомощь, чувство слаженности отделения, дисциплинированность, опрятность и подтянутость, быстрота реакции, умения передавать свою волю коллективу товарищей. Чтобы успешно обучать, преподаватель должен постоянно повышать личную строевую выучку и методическое мастерство, тщательно готовить себя и своих помощников к каждому занятию, лично проводить образцовый показ строевых приемов и действий, своевременно исправлять ошибки, допущенные учащимися, постоянно совершенствовать строевую выучку. Строевое обучение дисциплинирует юношей, вырабатывает исполнительность, собранность, умение быстро и правильно выполнять команды командира. Методика проведения занятий по строевой подготовке основывается на известном принципе «делай, как я», когда учащиеся точно копируют выполнение приема руководителя.

Ключевые слова: строевая подготовка, патриотическое воспитание, День защитника Отечества.

Введение.

В нашей стране сформирована и активно функционирует обязательная и добровольная системы подготовки населения к безопасной жизнедеятельности. Они действуют на всех уровнях: от федерального – до местного. Обучение населения организовано и проводится в соответствии с необходимыми требованиями, учитывая возрастные и половые признаки, максимально используя материально-техническую базу и местные условия.

Одним из при государственной политики по обеспечению национальной безопасности страны является повышение престижа военной службы, поскольку главным условием качественного комплектования Вооружённых Сил солдатами, матросами, сержантами, старшинами и офицерами является подготовка граждан Российской Федерации к военной службе. В 1998 году с принятием Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» началось официальное возрождение обязательной подготовки граждан Российской Федерации от 31 декабря 1999 года №144 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе» раскрыло механизм реализации данного закона и определило порядок деятельности федеральных органов исполнительной власти, образовательных учреждений и общественных организаций по патриотическому воспитанию

граждан и подготовке их к выполнению конституционного долга по защите Родины. Целью строевой подготовки, является оказание влияния на все стороны жизни и деятельности учащихся школы. Она закаляет их волю, способствует соблюдению порядка и укреплению дисциплины. Основой подготовки учащихся к совместным действиям был, есть и остаётся строй. Он вырабатывает способность быстро, точно и единодушно исполнять волю командира. Строевая подготовка основана на глубоком понимании учащимися необходимости чётких, быстрых и сноровистых действий при выполнении приёмов в составе подразделения. Основной целью данного мероприятия является:

– воспитание у школьников общечеловеческих и нравственных ценностей, духа патриотизма и любви к Родине, уважения к ее защитникам, стремление служить Отечеству. Учителя – предметники, классные руководители в процессе подготовки к мероприятию ставят перед собой конкретные задачи: – воспитание у учащихся общечеловеческих и нравственных ценностей, духа патриотизма и любовь к Родине;

– приобретение практических умений и навыков строевой подготовки военно-профессиональная ориентация учащихся;

- психологическая готовность к военно-профессиональной деятельности
- приобретение строевой выучки;
- дисциплинированность учащихся;
- выработка у учащихся быстроты и четкости действий;
- приобретение навыков, которые необходимы на занятиях и по другим предметам.

Данный материал предлагаю для обмена опытом среди преподавателей школ района по внедрению передовых методов в области военно-патриотического воспитания.

Ход мероприятия.

Построение участников в спортивном зале в две шеренги по отделениям с 5 по 11 класс. Командиры отделений докладывают о готовности к смотру преподавателю ОБЖ. По команде преподавателя ОБЖ «Школа. Равняйся. Смирно», знаменная группа выносит государственные флаги Российской Федерации и Чувашской Республики. (Играет гимн РФ и ЧР.)

– Равнение на середину! (Преподаватель ОБЖ докладывает директору школы) – Директор школы! «Юнармейские отделения Юськасинской средней школы на смотр строя и песни, посвященный Дню Защитника Отечества построены! Руководитель конкурса капитан запаса Васильев»!

Поздравление.

Директор школы представляет членов жюри.

(Выступают приглашенные, гости, выпускники нашей школы)

Далее, согласно, проведенной жеребьевки, юнармейские отделения начинают свое выступление. Остальные отделения выходят.

Жюри оценивает по трем номинациям.

1. Действия командира.
2. Выполнение команд юнармейцами в составе отделения.
3. Выполнение команд отдельными юнармейцами.

Строевой смотр проходит в три этапа:

- выполнение строевых приемов в составе отделения;
- одиночная подготовка;
- прохождение торжественным маршем и с песней.

Командир отделения построит отделение в одну шеренгу и выводит к месту занятий.

Жюри оценивает по трем номинациям.

1. Действия командира.
2. Выполнение команд юнармейцами в составе отделения.
3. Выполнение команд отдельными юнармейцами.

После выхода отделения на площадку руководитель выходит на середину спортивного зала для принятия рапорта.

Руководитель принимает рапорт.

Приветствие. «Здравствуйте, дорогие юнармейцы!»

Юнармейское отделение – «Здравия желаем, товарищ капитан!»

Руководитель: «Поздравляю Вас с Днем защитника Отечества!»

Отделение – трехкратное «Ура!»

Руководитель – «Вольно» Дает команду для выполнения строевых приемов.

Командир – «Отделение, вольно!» Возвращается строевым шагом на свое место в строю.

Строевой смотр проходит в три этапа:

- выполнение строевых приемов в составе отделения;
- одиночная подготовка;
- прохождение торжественным маршем и с песней.

Таблица 1

<i>Действия командира.</i>	<i>Действие отделения.</i>
Выводит отделение на середину площадки. – «Отделение за мной строевым шагом – Марш» «Отделение, на месте! Стой! Раз-два! Нале-Во». «Становись!» «Равняйся! Смирно! Равнение на середину! Строевым шагом идет к руководителю и, остановившись за 2–3 шага, докладывает о прибытии: – Товарищ капитан, юнармейское отделение (...) класса на смотр строя и песни построено! Командир отделения (...). После рапорта поворачивается кругом лицом к строю <i>1 – этап.</i> Строевые приемы в составе отделения. «Отделение! Становись! Равняйся! Смирно!» «Напра-Во!» (2–3 раза) «Нале-Во!» (2–3 раза) «Кру-Гом» (2–3 раза) «На месте шагом – Марш!» «Стой» «Отделение! Упражнение на четыре счета начи-Най» Считает (2 раза) «Раз – два – три – четыре» Упражнение на восемь счетов начи-Най. (2 раза). Считает. Раз – два – три – четыре – пять – шесть – семь – восемь «Упражнение на 16 счетов начи-Най!» (2 раза). Считает. 1–2–3–4–5–6–7–8–9–10–11–12–13–14–15–16 «Упражнение на десять счетов начи-Най» (2 раза). Считает. 1–2–3–4–5–6–7–8–9–10. «Отделение, становись, равняйся, смирно» «На первый – второй рассчитайся»	Строевым шагом в колонну по одному выходят на середину площадки Строевым шагом на месте. Приставляя левую ногу, принимают строевую стойку, поворачиваются налево. Принимают строевую стойку, поворачивают голову направо, кроме правофлангового (правое ухо выше левого, подбородок приподнят, поворачивать голову так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым) Держат голову прямо, туловище подают несколько вперед. Выполняют команду «Становись, равняйся, смирно!» Поворачиваются направо, сохраняя правильное положение корпуса, и не сгибая ног в коленях кратчайшим путем приставляют левую ногу Поворачиваются налево, таким же способом приставляя правую ногу Поворачиваются кругом через левое плечо, приставляя правую ногу Упражнение начинают с левой ноги Обозначают поднятие и опускание ног, при этом ногу поднимают на 15–20 см от пола и ставят ногу на всю ступню, начиная с носка, руками выполняют движения в такт шага Движения останавливают приставлением левой ноги На раз – делают левой ногой шаг вперед и поворачиваются направо на левой ноге, не приставляя правую ногу, выполняют правой ногой шаг вперед. На два – три повторяют то же самое. На четыре – то же самое приставлением правой ноги принимают строевую стойку и поворачиваются направо самостоятельно На раз-два выполняют два строевых шага вперед и делают поворот налево на правой ноге, на три–четыре – повторение, на пять–шесть – повторение, на семь – шаг левой вперед, на восемь – приставляя правую ногу принимают строевую стойку, самостоятельно поворачиваются налево, принимают строевую стойку На раз – два – три – четыре- выполняют 4 строевых шага вперед. Поворачиваются налево на правой ноге, на пять – шесть – семь – восемь повторение, на девять – десять одиннадцать повторение, на тринадцать – четырнадцать выполняют 3 строевых шага вперед, на шестнадцать – приставляют правую ногу, самостоятельно поворачиваются налево и принимают строевую стойку На раз – два – три – выполняют 3 строевых шага, на четыре – пять скрестив правую ногу выполняют поворот кругом через левое плечо, при этом руки прижимают к бедрам туловище переносят на правую ногу, на шесть – семь – восемь – девять – выполняют 4 строевых шага, на десять – приставляют левую ногу, самостоятельно поворачиваются кругом и принимают строевую стойку Выполняют команду «Становись, равняйся, смирно» Начиная с правого фланга, по очереди быстро поворачивают голову налево, называют свой номер и быстро ставят голову прямо

<i>Действия командира.</i>	<i>Действие отделения.</i>
«В две шеренги – стройся! Раз – два – три»	По команде вторые номера делают с левой ноги шаг назад, не приставляя правую ногу шаг вправо, чтобы стать в затылок первым номерам, приставляют левую ногу
«В одну шеренгу – стройся» (2 раза)	Вторые номера выходят на линию первых, делая с левой ноги шаг влево, не приставляя правую ногу, шаг вперед и приставляют левую ногу
«Отделение, по порядку рассчитайсь»	Выполняют команду «По порядку рассчитайсь»
«Отделение, от середины (указывает на юнармейца, стоящего в середине строя) вправо-влево на один шаг, разом-Кнись» (2 раза)	Юнармейцы, за исключением того, от которого производится размыкание, поворачиваются в указанную сторону, одновременно с приставлением ноги поворачивают голову в сторону фронта строя
«Отделение, к середине сом-Кнись» (2 раза)	За исключением того, к которому назначено смыкание, поворачиваются в сторону смыкания, после чего учащенным шагом подходят на установленный для сомкнутого строя интервал и по мере подхода самостоятельно останавливаются и поворачиваются налево (направо)
«Отделение, становись, равняйся, смирно! Вольно» <i>2 этап.</i> <i>Одиночная подготовка.</i> «Юнармеец ... Ко – Мне».	Юнармейцы выполняют команды командира Юнармеец, услышав свою фамилию, отвечает «Я», на вызов командира – «Есть» и строевым шагом подходит к командиру, остановившись за два – три шага, докладывает о прибытии: «Товарищ капитан. Юнармеец ... по вашему приказанию прибыл»
Строевые приемы на месте. «Напра-Во, Нале-Во, кру-Гом» (2–3 раза)	Выполняет команды «Направо, налево, кругом. на месте
Строевые примы в движении. «Строевым шагом – Марш!»	По предварительной команде подает корпус вперед, по исполнительной команде начинает движение прямо с левой ноги
«Нале-Во». (Команду подает под левую ногу)	По исполнительной команде пропускает один шаг, на правой ноге поворачивается налево и продолжает движение прямо
«Напра-Во» (Команду подает под правую ногу)	По исполнительной команде пропускает один шаг, на левой ноге поворачивается направо и продолжает движение прямо
«Кругом – марш» (Команду подает под правую ногу)	По исполнительной команде пропускает один шаг левой ногой, правую ногу ставит скрестно, руки прижимает к бедрам, поворачивается кругом через левое плечо и с левой ноги начинает движение прямо.
«На месте, стой»	Выполняет строевой шаг на месте
«Юнармеец ... стать в строй»	Услышав свою фамилию, поворачивается лицом к командиру, и отвечает: «Я», а по команде «Стать в строй», прикладывает правую руку к головному убору, отвечает: «Есть», поворачивается в сторону движения, с первым шагом опускает правую руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю
<i>3 этап.</i> Отделение, становись, равняйся, смирно»	Принимают строевую стойку. Выполняют команду командира
«На месте с песней шагом – марш»	Исполняют 2 куплета строевую песню
«Стой, раз-два».	Поворачивают на право. За командиром строевым шагом идут в обход налево по спортзалу
Отделение – «Напра-Во, в обход налево по спортзалу строевым «шагом – марш»	
Командир ведет отделение за собой строевым шагом, перед трибуной подает команду: «Отделение смирно, равнение на-Право». (С левой ноги прикладывает правую руку к головному убору, голову поворачивает на право, левую руку прижимает к бедру)	По команде «Смирно», прижимают руки к бедрам. По команде «Равнение на Право», поворачивают голову направо. (Правофланговые смотрят прямо)
После прохождения торжественным маршем подает команду «Вольно»	По команде «Вольно», с левой ноги начинают движения руками, голову держат прямо

Действия командира.	Действие отделения.
«Правое плечо вперед – марш, прямо, на месте – Стой»	Идут в обход налево, выпрямляясь по линии выполняют строевые шаги на месте, приставляя ногу, принимают строевую стойку
«Отделение нале-Во, становись, равняйся, смирно, равнение на середину»	Поворачиваются налево, выполняют команды «Становись, равняйся, смирно, равнение на середину»
Строевым шагом подходит к руководителю: «Товарищ капитан, юнармейское отделение ... класса упражнение по строевой подготовке закончило! Командир отделения ...! После разрешения руководителя отвечает «Есть», поворачивается кругом, строевым шагом становится на свое место и выводит отделение из спортзала	Отделение за командиром строевым шагом уходит из площадки

Заключительный этап.

В нашей школе конкурс «Смотр строя и песни» проводится традиционно. В начале учебного года классные руководители совместно с учащимися определяют, в какой форме они будут выступать на данном конкурсе. Выбирают командира, строевую песню. Таким образом, начинается подготовительная работа в классах. В ходе подготовки и проведении таких мероприятий в школе успешно решаются многие воспитательные задачи.

Например, классные руководители добиваются хороших результатов в решении следующих проблем: 1) развитие умений работать в команде; 2) сплочение классного коллектива; 3) укрепление благоприятного психологического климата в классе; 4) пропаганда военно-патриотического воспитания как важнейшего средства, способствующего всестороннему гармоническому развитию, физическому совершенству учащихся и укреплению их здоровья; 5) воспитание у учащихся общечеловеческих и нравственных ценностей, духа патриотизма и любви к Родине, уважения к ее защитникам, стремление служить Отечеству.

Строевая подготовка закаляет волю учащихся, способствует соблюдению дисциплины, совершенствует умение владеть своим телом, развивает внимательность, наблюдательность и исполнительность. В овладении строевыми приемами решающее значение имеют умение каждого учащегося анализировать свои успехи и неудачи. Такая целенаправленная и систематическая работа по патриотическому воспитанию в школе дает и свои плоды. Многие выпускники нашей школы ежегодно поступают в высшие военные учебные заведения, достойно служат в силовых структурах.

Данная методическая разработка предлагается для обмена опытом среди преподавателей школ по внедрению передовых методов и приемов в области патриотического воспитания.

Нужно отметить, что команды, подаваемые командиром под счет («на четыре счета рассчитайсь» и т. д.), не соответствуют требованиям строевого Устава. При обучении строевым приемам в условиях спортивного зала можно применить такие приемы. При этом строевые упражнения, выполняемые подчиненными, полностью соответствуют требованиям Устава. Применение такого приема способствует быстрому освоению техники выполнения строевых упражнений.

Таблица 2

Форма протокола для оценки результатов выступления юнармейских отделений

Команды	Внешний вид	Дисциплина строя	Действия отделения	Одиночная подготовка	Прохождение торжественным маршем	Исполнение песни	Действия командира	Сумма баллов	Итоговое место

Список литературы

1. Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации.
2. Вырщиков А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, А.П. Пашкович. – М.: Глобус, 2007. – 330с. – EDN QVRKTB

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ОБИТАТЕЛИ ДРЕВНЕГО МОРЯ ЧУВАШИИ»

Аннотация: внеклассное мероприятие в преподавании географии развивает кругозор, интерес к истории формирования территории нашей республики. Автор акцентирует внимание на необходимости сохранения и передачи знаний прошлого. Во внеклассном мероприятии предлагается раскрыть следующие темы: отложения юрской системы (возраст 185–140 миллионов лет) выступают на дневную поверхность широкой полосой по северо-западной осевой части территории Чувашии, остры можно найти на берегу реки Цивиль и в оврагах близ деревни Чириш, эволюция жизни на Земле на протяжении сотен миллионов лет основана на фактах – онемелостях, отпечатках, скелетах, раковинах, следах передвижения.

Ключевые слова: палеонтология, древние моллюски, белемниты, аммониты.

Введение.

Внеклассное мероприятие в преподавании географии развивает кругозор к предмету, интерес к истории формирования территории нашей республики. Ребята не верят, что когда-то в наших местах простиралось море. И оно существовало несколько миллионов лет. А вот останки древних обитателей являются доказательством этого.

Отложения юрской системы (возраст 185–140 миллионов лет) выступают на дневную поверхность широкой полосой по северо-западной осевой части территории Чувашии. Отложения представлены серыми глинами с прослойками горючих сланцев, песками, мергелями. Мощность не превышает 120 метров. В этих отложениях можно встретить ростры белемнитов и раковины аммонитов.

Цель – изучая останки древних животных, углубить знания о развитии всего живого на Земле.

Задачи:

- 1) узнать из разных источников строение белемнитов и аммонитов;
- 2) изучить эволюцию головоногих;
- 3) подготовить материал для выступления в школьном музее.

Актуальность: в древности жизнь существовала из группы таких животных, которых мы уже не увидим. Останки и отпечатки дают нам представление о них. И мне хочется, чтобы эти окаменелости «ожили», то есть люди знали, что в Чувашии природа была совсем другой.

Древние головоногие – белемниты и их облик.

В школьном музее есть экспозиция, где находятся древние ископаемые – обитатели морей. Это острокопечные камни длиной 2–4 см.

С давних времен люди находят странные камни, похожие на наконечники стрел. Это белемниты, «протокальмары» мезозойской эры (возраст 251–66 млн лет).

Из-за своей распространённости эти окаменелости встречались людям задолго до возникновения науки палеонтологии. Своей формой они напомнили крестьянам палец самого дьявола. Поэтому простонародное название белемнита – «чёртов палец». Оно хоть и не прижилось в науке, встречается довольно часто.

Современная наука дала убедительный ответ о происхождении этих странных образований. Это родственники кальмаров, осьминогов и каракатиц из тёплых мезозойских морей. За миллионы лет море отступило, и белемниты превратились в камень.

Благодаря уникальным находкам удалось восстановить внешний вид белемнита. Палеонтологам посчастливилось найти не только раковины белемнита, но и отпечатки, где видно тело, голова и щупальца белемнита. Белемнит внешне был неотличим от современного кальмара: такое же вытянутое тело и десять щупалец, покрытых присосками.

Различие, и очень существенное, заключалось во внутреннем строении белемнита. Современные кальмары избавились от раковины, а вот внутри белемнита она была. Часть этой раковины и есть наша окаменелость – это тот самый «чёртов палец» или ростр.

Окаменение «копья» и их значение.

Белемниты относятся к полностью вымершему отряду морских головоногих моллюсков. Эти весьма проворные морские хищники (длинной до 25 см) жили очень давно, в мезозойскую эру. Они были похожи на кальмаров, но имели прочную внутреннюю раковину с полостью, разделённой перегородками на камеры. В ней умещалась часть скользкого тела с извивающимися щупальцами с присосками. Сверху раковина была покрыта кожным покровом. Заострённая часть по форме напоминала

копье. Именно эти окаменевшие «копья» (ростры) внутренней раковины сохранились до нашего времени. От тела моллюска и его кожистого покрова ничего не осталось.

Ростры можно найти на берегу реки Цивиль и в оврагах близ деревни Чирши.

С давних пор измельчённый белемнит использовали в качестве лекарства.

В составе окаменелости есть: бром, кальций, фосфор, калий, натрий, никель, магний, марганец, железо, кремний, цинк, медь, кобальт, ванадий (важен как профилактика сахарного диабета, атеросклероза), хром (регулирует уровень сахара в крови), селен (снижает вероятность онкологии), олово, серебро и даже золото.

Порошок белемнита мгновенно останавливает кровь, при этом раны затягиваются очень быстро.

Традиционная китайская медицина относится к белемниту, как к средству, не только усиливающему защитные силы организма, но и действующему избирательно. Его применяют даже при тех заболеваниях, которые не поддаются никакому другому лечению. Китай закупает белемнит в соседних странах, где нет такого интереса к этой окаменелости. Активно применяют белемнит также в косметологии, ветеринарии.

Работа в группах: анализ геологической карты Чувашии.

Изучение легенды карты.

Останки аммонитов и их польза для человечества.

Аммонит – это свернутая спирально раковина, окаменелые остатки которой встречаются довольно часто. Внутри этой раковины жил головоногий моллюск, высовывавший наружу свои щупальца. До появления первых рыб аммониты господствовали в древних морях.

Самой многочисленной и разнообразной группой хищников – головоногих были аммониты, появившиеся в начале девонского периода и вымершие в конце мела. Их раковины были разнообразных форм, а само животное напоминало наутилус. Раковины аммонитов иногда попадают в огромных количествах.

Жизнь может существовать в самых различных условиях: от вечной ночи глубоководных впадин до ледников высоких гор. Но наиболее богата и разнообразна она там, где для нее существуют самые благоприятные условия. Это теплые мелководные моря и озера, побережья водоемов, влажные леса, богатые растительностью луга и степи. Здесь останки погибших организмов имеют больше возможностей сохраниться. Многочисленные раковины морских моллюсков определенно говорят, что это отложения мелководного открытого моря.

1. Аммониты позволяют определить возраст горных пород. Они служат индикатором для отнесения слоев к определенным геологическим эпохам.

2. Изучение общих закономерностей эволюции. Аммониты являются предками современных головоногих моллюсков.

3. У учащихся появляются представления о древней природе, то есть какая была наша местность миллионы лет назад. Наша планета постоянно меняет свой облик во времени.

4. Расширяет кругозор и вызывает желание побольше узнать о родном крае.

5. Юрские отложения на территории Чувашии принимают большое участие в почвообразовании.

Работа в группах: по различным источникам найти современных потомков древних белемнитов и аммонитов.

(Белемниты являются предками осьминогов, кальмаров.)

Заключение.

Эволюция жизни на Земле на протяжении сотен миллионов лет основана на фактах – онемелостях, отпечатках, скелетах, раковинах, следах передвижения. Ребята узнали, как выглядели белемниты и аммониты, где они обитали, сильно ли отличаются они от современных головоногих, почему головоногие являются вершиной эволюции моллюсков.

Не зная прошлого, не познаешь будущего.

Список литературы

1. Белемниты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8B> (дата обращения: 25.09.2025).

2. Палеонтологический портал «Аммонит.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ammonit.ru/> (дата обращения: 25.09.2025).

3. Аммониты (головоногие) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8B_\(%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B5\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8B_(%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B5)) (дата обращения: 25.09.2025).

4. Белемниты России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.podaroknebes.ru (дата обращения: 25.09.2025).

5. Всё о геологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: wiki.web.ru (дата обращения: 25.09.2025).

6. Белемнит, или «Чёртов палец» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://avangard-zdv.ru/index.php/kultura/4630-belemniti-ili-chjortov-palets> (дата обращения: 25.09.2025).

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования и применения математических знаний у учащихся начальной школы. Особое внимание уделяется методам и приёмам, направленным на развитие математической грамотности. Обсуждаются различные игры и решение практических задач, связанных с повседневной жизнью, что помогает детям лучше понимать и применять математические концепции в реальных ситуациях.

Ключевые слова: математическая грамотность, начальная школа, логическое мышление, практические задачи.

В современном мире математика играет важную роль в повседневной жизни и развитии детей. Она не только формирует логическое мышление, но и способствует развитию аналитических способностей, критического мышления и умения принимать обоснованные решения на основе данных. Формирование математической грамотности у младших школьников является ключевой задачей образовательного процесса, так как именно в этот период закладываются основы для дальнейшего успешного обучения и профессиональной деятельности.

Математическая грамотность – это способность человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Она включает в себя понимание математических понятий, умение проводить расчёты, анализировать данные и делать выводы на основе математических моделей. Математически грамотный человек может использовать математические знания для решения практических задач в повседневной жизни, учёбе и работе.

Работа по формированию математической грамотности начинается с первых дней обучения ребёнка в школе. На этом этапе важно создать условия для развития интереса к математике, формирования базовых математических понятий и умений.

Для этого используются разнообразные методы и приёмы, направленные на активизацию познавательной деятельности детей и повышение их интереса к предмету.

1. *Игровые технологии.* Игры, связанные с решением математических задач, способствуют лучшему усвоению материала и поддерживают интерес учащихся. Это могут быть как традиционные игры с предметами, так и цифровые образовательные игры.

2. *Практические задачи.* Решение задач, связанных с реальными жизненными ситуациями, помогает учащимся понять практическую значимость математических знаний. Например, задачи на расчёт времени, денег, измерение величин и т. д.

3. *Наглядные материалы.* Использование схем, таблиц, графиков и других наглядных средств помогает лучше понять и запомнить математические понятия и правила.

4. *Работа в группах и парах.* Групповая и парная работа способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде при решении математических задач.

5. *Проектная деятельность.* Создание проектов, связанных с математикой, например, исследование свойств чисел или геометрических фигур, помогает углубить знания и развить творческие способности.

6. *Проблемное обучение.* Постановка перед учащимися проблемных вопросов и задач стимулирует их мыслительную деятельность и способствует развитию логического мышления.

7. *Разноуровневые задания.* Задания, учитывающие индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого ученика, помогают каждому учащемуся продвигаться в соответствии со своими возможностями.

8. *Использование интерактивных досок и цифровых ресурсов.* Интерактивные доски и образовательные платформы делают процесс обучения более увлекательным и эффективным, позволяя визуализировать математические понятия.

9. *Объяснение через аналогии и метафоры.* Использование аналогий и метафор помогает сделать абстрактные математические понятия более понятными для младших школьников.

10. *Постепенное усложнение задач.* Постепенное увеличение сложности задач способствует развитию математических способностей и уверенности учащихся в своих силах.

Особое внимание уделяется игровым методам. Игры, связанные с математикой, помогают детям лучше усваивать материал, развивают их внимание, память и воображение.

Дети любят играть в различные игры, вот некоторые из них, которые я часто использую в своей практике.

1. *Счётные палочки.* С помощью счётных палочек дети могут создавать различные фигуры и узоры, что помогает им развивать пространственное воображение и понимание геометрии.

2. *Игра «Кто первый?».* В этой игре дети должны быстро решать задачи или примеры, чтобы первым добраться до финиша. Игра способствует развитию скорости мышления и реакции.

3. *Математический лабиринт*. В лабиринте дети сталкиваются с различными задачами и препятствиями, которые нужно преодолеть, используя математические знания и навыки.

4. *Математическая эстафета*. Дети делятся на команды и передают друг другу задания, связанные с математикой. Каждая команда должна быстро и правильно выполнить задание, чтобы передать эстафету следующему участнику.

Решение практических задач, связанных с повседневной жизнью, помогает детям лучше понять и запомнить материал. Именно поэтому мы стараемся вовлечь детей в решение различных вопросов. Практические задачи, приближенные к повседневной жизни, также играют важную роль в формировании математической грамотности. И это происходит не обязательно на уроке математики, но и на другом уроке, либо на перемене, перед или после уроков. Решение таких задач помогает детям понять, как математика применяется в реальной жизни, и мотивирует их к дальнейшему изучению предмета.

Например, перед уроком можно спрашивать у детей: «Ребята, мне нужно распечатать задания. На одном листе помещается три работы. В классе у нас 26 человек, двое отсутствуют. На скольких листах мне распечатать работу, чтобы хватило всем, включая меня?» Или предлагаю им подсчитать, успею ли я проверить тетради по русскому языку за свободный урок, если на проверку каждой тетради я потрачу не больше одной минуты. Если да, то сколько свободного времени у меня останется?

Дети охотно включаются в решение таких задач. Они чувствуют себя вовлеченными в процесс обучения, что повышает их мотивацию и интерес к предмету. Кроме того, они учатся применять полученные знания на практике, что способствует развитию логического мышления и умения анализировать ситуацию.

Подобные задачи помогают детям увидеть связь между теорией и практикой, а также развивают их навыки решения проблем. Это особенно важно в современном мире, где умение быстро адаптироваться к новым условиям и находить нестандартные решения является одним из ключевых факторов успеха.

Результатом работы учителя по формированию математической грамотности является развитие у детей следующих навыков:

- умение решать задачи и выполнять упражнения;
- способность анализировать и синтезировать информацию;
- умение делать выводы и принимать решения;
- интерес к математике и желание учиться дальше.

Таким образом, формирование математической грамотности у младших школьников требует комплексного подхода, включающего использование разнообразных методов и приёмов, игровых технологий и практических задач. Только так можно обеспечить качественное математическое образование, которое станет основой для успешного обучения и профессиональной деятельности в будущем.

Список литературы

1. Особенности формирования и оценки математической грамотности школьников / Л.О. Денищева, Н.В. Савищева, И.С. Сафуанов [и др.] // Science for Education Today. – 2021. – №5–12. – С. 118.
2. Рослова Л.О. В поиске путей развития математической грамотности учащихся / Л.О. Рослова // Педагогические измерения. – 2017. – №4. – С. 64.
3. Сайт федерального института оценки качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/SaT8h> (дата обращения: 26.09.2025).
4. Кочурова Е.Э. Формирование математической грамотности младшего школьника на уроках математики / Е.Э. Кочурова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/32kTbA> (дата обращения: 26.09.2025).

Волкова Алиса Витальевна

учитель

МБОУ «СОШ №35»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ЧУВАШСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: в статье представлена программа по обеспечению качественного и эффективного обучения чувашскому языку. Автор рассчитывает на то, что внедрение данной модели позволит обеспечить высокий уровень владения языком, повысить профессиональную компетентность педагогических кадров и укрепить взаимодействие с родительским сообществом.

Ключевые слова: чувашский язык, школьная образовательная программа, учебный процесс.

Цель исследования: разработка и внедрение комплексной системы обеспечения качественного и эффективного обучения чувашскому языку учащихся в рамках школьной образовательной программы.

Задачи исследования.

1. Теоретическое обоснование и практическая реализация инновационных учебных программ и методических материалов.
2. Формирование профессиональной компетентности педагогических кадров в области преподавания чувашского языка.
3. Оптимизация учебного процесса, включая организацию уроков, внеурочных мероприятий и системы контроля знаний.
4. Установление конструктивного взаимодействия с родительским сообществом и общественными организациями в целях поддержки языкового образования.
5. Проведение мониторинга и оценки результатов обучения, а также разработка корректирующих стратегий на основе полученных данных.

Основные этапы.

Проведение комплексного анализа текущего состояния обучения чувашскому языку в образовательной системе.

Разработка концептуальных основ учебных программ и методических рекомендаций с учетом современных лингвистических и педагогических теорий.

Реализация программ повышения квалификации педагогических кадров посредством участия в специализированных курсах и семинарах.

Внедрение инновационных методик преподавания чувашского языка в рамках учебного процесса.

Организация и проведение внеурочных мероприятий, направленных на формирование устойчивого интереса к изучению родного языка (конкурсы, олимпиады, тематические вечера).

Установление эффективных каналов коммуникации с родительским сообществом через проведение родительских собраний, информационных встреч и использование цифровых платформ.

Внедрение системы мониторинга успеваемости учащихся и проведения регулярного анализа результатов образовательного процесса.

Ответственные исполнители.

Административный аппарат школы: общее руководство и координация всех этапов проекта.

Методический совет образовательного учреждения: разработка учебных программ, методических рекомендаций и координация методической работы.

Учителя чувашского языка: непосредственное проведение уроков и внеурочных мероприятий.

Психологическая служба школы: обеспечение психолого-педагогической поддержки учащихся и педагогов в процессе реализации проекта.

Временные рамки реализации проекта.

Январь–февраль: проведение анализа текущего состояния и разработка концептуальных основ учебных программ.

Март–апрель: реализация программ повышения квалификации педагогических кадров.

Май–июнь: начало учебного года с введением инновационных учебных программ.

В течение учебного года: проведение уроков, внеурочных мероприятий, мониторинг успеваемости и корректировка методических рекомендаций на основе полученных данных.

Прогнозируемые результаты.

1. Существенное повышение уровня владения чувашским языком среди учащихся.
2. Оптимизация качества преподавания чувашского языка на основе внедрения инновационных методик.
3. Формирование устойчивого интереса учащихся к изучению родного языка и культуры.
4. Укрепление взаимодействия с родительским сообществом и общественными организациями, направленного на поддержку языкового образования.

Система контроля исполнения.

1. Ежемесячное представление отчетов учителями и методическим советом.
2. Проведение ежеквартальных совещаний администрации и педагогического коллектива.
3. Ежегодный анализ результатов обучения, оценка эффективности реализованных программ и разработка корректирующих стратегий.

Заключение.

Представленный проект является комплексной научно-практической разработкой, направленной на повышение качества обучения чувашскому языку в школьной образовательной среде. Внедрение данной модели позволит обеспечить высокий уровень владения языком, повысить профессиональную компетентность педагогических кадров и укрепить взаимодействие с родительским сообществом.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: методическая разработка, представленная в статье, создана с целями, сформулированными в Стандарте образования по предмету «Литература» и согласованными с методической темой школы «Повышение эффективности образовательной деятельности как условие реализации национального проекта «Образование» через применение современных подходов и непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя».

В работе рассмотрены основные этапы проектирования уроков литературы с учетом современных требований. К каждому этапу урока, наряду с теоретическим материалом, включены фрагменты уроков, проведенных учителем по данной методике. В методической разработке проанализированы традиционные и инновационные образовательные технологии, используемые при проектировании уроков литературы.

Ключевые слова: урок литературы, проектирование урока, традиционные образовательные технологии, инновационные образовательные технологии.

Введение.

Урок литературы как искусства слова передает и сохраняет мысль и чувство растущего человека, помогает ему познать самого себя, творит мир ценностей ребенка.

С этих позиций в современных условиях учитель определяет цели и задачи изучения литературы в школе, место и роль в нем урока, понимает преподавание литературы как художественно-педагогическое творчество.

Актуальность данной работы можно сформулировать так: необходимо возвращение современного урока литературы в духовное измерение, которое ставит смысло-жизненные проблемы, вводит детей в сферу самосовершенствования и принятия ценностей истины, добра и красоты. Таким образом, одной из ключевых проблем является слабые умения работать с текстом.

Основной целью работы стало рассмотрение проектирования уроков литературы с учетом современных требований школьной методики и дидактики, что требует решения целого ряда задач:

- определить структуру урока, его основные этапы;
- выявить взаимосвязь целеполагания, учебной задачи и результативности системы уроков (урока);
- продумать основные этапы урока: проектирование подготовки к восприятию произведения, выявление специфики его восприятия, планирование изучения произведения, обобщения и постановки домашнего задания.

Основными технологиями при работе с учащимися являются технологии проблемного обучения, технологии развития критического мышления, интерактивные технологии и др.

Основные типы занятий: лекция, беседа, работа с текстами художественных произведений, семинар, конференция, круглый стол, диспут и др.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что в ней предложено целостное рассмотрение проектирования уроков литературы с учетом современных требований школьной методики.

Практическая ценность работы заключается в том, что материал можно использовать непосредственно на уроках литературы, для обмена опытом с учителями, работающими по данной проблеме, на педагогических семинарах и т. д.

Методология и методы исследования. При разработке данной темы были использованы работы известных ученых и методистов: Р.И. Альбетковой, В.П. Беспалько, О.Ю. Богдановой, А.А. Вербицкого, В.И. Загвязинского, Е.А. Зининой, В.Г. Маранцмана, методические рекомендации учителей-новаторов [9].

Основная часть.

Современный урок переживает период эволюции, поиска разумного гармоничного соотношения между формой и содержанием, форма стремится к технологичности, содержание – к интегративности, а в целом урок – к диалогичности. Ведущая тенденция современного урока – это его диалогизация, отказ от назидательного, канонического монолога учителя. Как же проектировать уроки литературы по законам этой технологии? Итак, первое правило: прежде чем проектировать урок, проанализируйте произведение, осмыслите его, сформулируйте для себя важные мысли, выраженные автором, его позицию и художественную идею. Второе правило: прежде чем проектировать урок, подумайте о том, как может быть воспринят учениками, определите, кому, где и в чем нужна будет помощь. Мы получаем образы двух субъектов, которым предстоит при нашей помощи вступить в диалог: автора, точнее, его сознания, отраженного в тексте, и читателя-ученика. Третье правило говорит нам о необходимости уточнения требований программы.

Современные образовательные технологии предполагают, прежде всего, уроки-диалоги, когда урок рассчитан на активизацию деятельности учеников.

1 этап. 1. Проблема целеполагания. 2. Проектирование учебных задач.

Проектирование уроков литературы следует начинать с целеполагания. *Цели*, поставленные так, что допускают объективный и однозначный контроль степени их достижения, называют *диагностическими*. Алгоритм постановки диагностических целей системы уроков.

Шаг 1. Применительно к конкретному произведению формулируем его концепцию.

Шаг 2. Формулируем цели в диагностической форме, последовательно отвечая на вопросы:

1. Что смогут узнать ученики из наших уроков?
 2. Какие понятия ученики будут осваивать на уроках?
 3. Чему научатся? Какие умения будут осваивать, на каком уровне?
 4. В какой самостоятельной деятельности учеников проявятся их знания, понимание и умения?
- Что они смогут сделать во время урока и после него дома?

2. Проектирование учебных задач.

Учитель планирует учебные задачи в структуре урока не только для себя, но и для учеников. Проблемы, которые возникают у читателя при чтении, становятся его *учебной задачей*, внутренне мотивирующей анализ текста. Учебная задача вытекает не только из задач и целей учителя, но из *потребностей ученика разобраться в прочитанном*. Учебная задача – это смысловое ядро урока. Обычно учебная задача ставится двумя способами: 1) как аналитическое задание (вопрос, создающий проблемную ситуацию на материале произведения); 2) как творческое задание. Эти два способа обусловлены двумя типами нашего мышления – логического и образного.

3. Проектирование аналитических учебных задач.

Это может быть вопрос, заставляющий учеников задуматься над какими-то проблемами произведения; таким образом, создается проблемная ситуация на материале произведения.

В.Г. Маранцман, разрабатывая в 60-ые годы теорию проблемного изучения литературы в школе, подхватил идею Н.М. Соколова и назвал такой вопрос *проблемным*. Его основные признаки.

- 1) *многовариантность ответов*;
- 2) *сложность*, требующая мыслительной аналитической деятельности;
- 3) *интерес*. Вопрос должен вызывать активный интерес ученика, желание найти на него ответ;
- 4) *доступность* ученикам. Ответ лежит в зоне ближайшего развития ученика, может быть найден благодаря анализу текста.

4. Проектирование творческих учебных задач.

Проблемный вопрос – не единственный способ постановки учебной задачи. Можно предложить учебную задачу в виде *творческой деятельности*: оформить книгу, подобрать живописные или музыкальные иллюстрации к произведению, написать сценарий кинофильма или анимационного фильма и т. п.

Итак, проектирование урока начинается с целеполагания и постановки учебной задачи. *Рассмотрим, как создается проект целеполагания по уроку «Образ Петербурга в творчестве А.Блока» в 11 классе.*

А.А. Блок. Образ Петербурга в творчестве А.А. Блока. (11 класс).

Проект урока сделан на основе программы по литературе для 11 класса под ред. В.В. Агеносова, А.Н. Архангельского.

Общие цели урока.

1. Выявить, каким изобразил Петербург А. Блок, какой мир царит в этом городе?
2. Выяснить, что роднит его в изображении Петербурга с великими предшественниками и что отличает от них?
3. Проанализировать блоковские образы-символы в изображении Петербурга.

Диагностические цели урока.

Ученики смогут:

- 1) создать словесный образ Петербурга, нарисованный поэтом;
- 2) назвать схожие и отличительные черты в создании образа Петербурга в творчестве А. Блока и его предшественников;
- 3) ощутить дух времени, атмосферу города начала XX века в России.

II этап. Подготовка учеников к восприятию произведения, или этап создания установки на чтение и восприятия произведения.

1. Подготовка учеников к восприятию произведения.

Главная цель этапа – создать мотивацию на чтение произведения, то есть вызвать интерес к тому, о чем, по сути, он ничего не знает.

2. Этап выявления восприятия.

Восприятие выявляется не только для уточнения уровня понимания прочитанного текста, но и для создания проблемной ситуации. *Рассмотрим проектирование этапа выявления восприятия на примере урока в 7-ом классе «Япония в миниатюре».*

На данном уроке гармонично, на наш взгляд, соединились два этапа урока: подготовка к восприятию японского трехстишья (хокку) и выявление восприятия другого «малого» жанра в Японии, как икэбана. Рассказывая об искусстве расстановки цветов, показывая слайды с изображением икэбаны, предлагая самим создать такие композиции, учитель уже выявляет понимание, чувствование малых жанров в искусстве Японии (нэцкэ, оригами, хокку).

III этап. Анализ художественного произведения.

«Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется» ... Но пророческая мысль поэта имеет продолжение: «И нам сочувствие дается, как нам дается благодать».

Модельный метод анализа направлен, прежде всего, на личностно ориентированное обучение. С модельным методом обучения связан завтрашний день школы, поскольку именно этот метод представляет ученикам наибольшую меру самостоятельности и творческого. Можно предложить, как одну из форм модельного обучения *урок – пресс – конференцию*, на котором почти каждый ученик получает свою роль. На уроке в 7-ом классе по рассказу Д. Лондона «Любовь к жизни» ученики участвуют в «деловой игре» со следующими ролями:

- эксперты-специалисты по обсуждаемому вопросу;
- журналисты молодежного радио;
- представители движения «зеленых»;
- политический канал телевидения;
- неформальная молодежная организация «Экстрим» и т. д.

IV. Проектирование этапов обобщения и постановки домашнего задания.

Этап обобщения завершает изучение произведения и учебной темы.

Особенно важна такая рефлексия для учеников 5–6 классов, которые только овладевают приемами работы с текстом, учатся вести диалог с учителем, автором и одноклассниками. Поэтому в 5–6 классах каждый урок, независимо от того, входит он в систему или нет, завершается обобщением. Для более старших учеников этап обобщения – это другой вид рефлексии, проверка собственных сил в творческой деятельности, создание собственной интерпретации текста. Рассмотрим, как создается этап обобщения на уроке литературы по роману Е. Замятина «Один» или «один из...» – мучительный путь к самому себе».

Проблемные вопросы для вывода. Герой Е. Замятина через любовь обрел свою индивидуальность, нашел себя, свое звучание. Но предательство любимой, отказ от всего, ради чего он страдал, – такой финал, кажется, обескураживает читателя. Неестественно преломление «я» в «мы», и если человек поддается воздействию тоталитарной системы, то он перестает быть человеком. Но это своего рода традиционный русский финал в поисках самого себя.

Русская версия гамлетовского вопроса: «Бояться или не бояться быть личностью» уже неактуальна? В наше время у многих «я» преобладает над «мы»?

V. Проектирование этапа постановки домашнего задания.

Домашнее задание – первый шаг в разрешении проблемной ситуации будущего урока; значит, проблемную ситуацию необходимо создавать в конце урока, а обострять и разрешать на следующем. Чем четче сформулировано задание, обстоятельно мотивировано и подробно прокомментировано, тем больше вероятность того, что оно будет выполнено.

Рассмотрим на примерах, как организуется этот этап в среднем и старшем звеньях средней школы.

Домашнее задание на следующий урок. Урок №4. Урок одного стихотворения. Стихотворение А. Блока «Незнакомка».

1. Подготовить выразительное чтение стихотворения «Незнакомка».
2. Какие средства выразительности применяет поэт для создания образа Петербурга в стихотворении? Какие чувства они выражают? Свое мнение обоснуйте примерами из текста. (Задание выполняется группой).
3. Какие основные чувства и мысли преобладают в «Незнакомке»?
4. К какому миру – миру пошлости или миру Незнакомки – принадлежит лирический герой?
5. Как вы понимаете выражение «внутреннее родство»?
6. Как сталкиваются мечта и реальность в «Незнакомке»?

III. Заключение.

Литература, являясь базовой учебной дисциплиной, формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. От уроков литературы зависит, сохранит ли наша школа русскую культуру, ее традиции, опыт, память, оставаясь современной, устремленной в будущее.

Список литературы

1. Активные формы преподавания литературы: лекции, семинары на уроках в старших классах / сост. Р.И. Альбеткова. – М.: Просвещение, 1991.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. EDN ZHSOSH
3. Браже Т.Г. Целостный анализ литературного произведения / Т.Г. Браже. – М.: Просвещение, 1998.
4. Вербицкий А.А. Контекстное обучение и становление новой образовательной парадигмы / А.А. Вербицкий. – Жуковский.: Международный Институт Менеджмента ЛИНК, 2000.
5. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2001.

6. Маранцман В.Г. Проблемное изучение литературного произведения в школе / В.Г. Маранцман, Т.В. Чирковская. – М., 1977.
7. Маранцман В.Г. Эволюция читателя-школьника / В.Г. Маранцман // Проблемы методики преподавания литературы: учебное пособие. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1976.
8. Методика преподавания литературы: пособие для студентов и преподавателей. В 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение; Владос. 1995.
9. Открытый урок по литературе (Планы, конспекты, материалы): пособие для учителей / сост. И.П. Карпов, Н.Н. Старыгина. – М.: Московский Лицей, 1998.
10. Рыжова Т.В. Проектирование уроков литературы / Т.В. Рыжова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008.

Грибова Галина Георгиевна

учитель

МБОУ «СОШ №11»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЧУВАШСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ О СЕМЬЕ И РОДИНЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о чувашских традиционных ценностях в пословицах о семье и Родине. Для получения вывода использованы чувашские пословицы и поговорки, отражающие общечеловеческие и национальные семейные ценности и ценности Родины. Приведены сопоставительные пословицы и поговорки (Мать и мачеха, Родина и чужбина), чтобы показать ценность Родины. Автором предпринята попытка систематизировать материал, касающийся воспитания детей и подростков, показать им ценности семьи и Родины.

Ключевые слова: чувашские пословицы, чувашские поговорки, семья, Родина, семейные ценности.

Национальная доктрина образования Российской Федерации направлена на обеспечение исторической преемственности поколений, распространение и развитие национальной культуры, воспитание граждан правового, демократического государства в духе истинного патриотизма, высокой нравственности, уважения прав и свобод любого человека [3]. В связи с этим определяются основные задачи образования, главные из них – это сохранение и поддержка этнической самобытности России и гуманистических традиций ее культуры. Чтобы объяснить семейные ценности и ценности Родины, начали проводить открытые уроки в школах на тему «Крепка семья – крепка Родина» и на эту тему опубликовано много научных трудов об этих ценностях.

В статье рассматриваются эти традиционные семейные ценности и ценности родного дома и Родины как фундамента крепкой семьи. В начале статьи рассматриваются чувашские пословицы и поговорки о семейных отношениях, уважении к родителям, воспитании. Эти пословицы свидетельствуют о том, что чуваша высоко ценят семейные ценности, основанные на национальных культурах и традиций. Традиции укрепляют семью, т.е. работают на сохранение тех зерен разума и доброты, которые были заложены старшими членами семьи. Воспитательная сила традиций, заключается в том, что содержащийся в них опыт воспринимается молодым поколением. Из поколения в поколение продолжается передача опыта, трудовых и бытовых навыков, усвоение культурных, нравственных и социальных ценностей [1, с.176]. Каждый ребенок считается продолжателем этих традиций и своего рода. В конце статьи рассматриваются чувашские пословицы и поговорки о ценности родного дома, Родины, о любви к Родине, об отношении человека к своей Родине, сравнивается Родина с чужбиной. Эти пословицы свидетельствуют о том, что чуваша высоко ценят свою Родину.

Человек начинает формироваться как личность в социальной среде, где он родился, т.е. в семье. «Семья – одна из самых важных ценностей человека. Как утверждают ученые, она возникла еще в каменном веке. В пещерах мужчины, женщины и дети жили вместе небольшими группами. В этих объединениях, как правило, были эндогамные браки, дети рождались от близкородственных связей, они знали только мать и принадлежали всему племени. Данные группы людей нельзя было назвать семьями, объединяющими отца, мать и детей (как мы понимаем это сейчас). Но в течение тысячелетий структура так называемой семьи менялась, начали образовываться парные семьи, похожие на современную» [2]. Семья – это взрослые и дети, это дружба и любовь, это уважение и забота друг о друге, это радость и печаль, это привычки и традиции. Если в семье любят друг друга, внимательны и заботливы друг к другу, то это дружная, хорошая и крепкая семья. Любовь к Родине, как и любовь к семье, начинается с малых лет с материнского воспитания. Любовь к Родине начинается с отчего дома. «Семья» и «Родина» – два понятия едины. Если человек любит свою семью, то и любит свою Родину. Чем больше воспитанных, честных и трудолюбивых детей в семьях, тем крепче семья, чем больше крепких и дружных семей, тем крепче Родина.

В любом обществе семья является важным компонентом культуры, сохраняющим традиционные и национальные ценности. Любая семья выступает в роли воспитателя и является передатчиком таких ценностей как честь, дружба, любовь, труд, помощь слабым, уважение к старым, ум, здоровье и т. д. Именно хорошие внутрисемейные отношения позитивно влияют на ребенка и подростка.

Появление ребенка в семье – это радость для всей семьи. Во-первых, укрепляется связь между мужем и женой. Супруги после рождения ребенка становятся близкими и родными друг другу: Ачасем-пурна́с чечекёсем те́сё (Дети – цветы жизни). Ача-пáча пурт тултарать (При детях дом полон). В семье, где нет ребенка, там как на кладбище, т.е. тишина, нет веселья. Это сказывается в чувашских пословицах и поговорках: Ачалла́ пурт-пасар, ачасар сурт – масар (Дом с детьми – базар, без детей – могила). Ача-пáчасар пурна́с малалла каймасть (Без детей жизнь не может пойти вперёд). Ачасар кил-йышра телей сук (В доме, где нет детей, нет счастья.). Ачасар пурна́с – калчасар уй-хир (Жизнь без детей, что нива без всходов). Пёчэк ача вилсен пурт пушанать (После смерти ребёнка, дом опустошается). Есть пословицы, которые относятся к продолжению рода: Кёсён ывáл сурт ху́си (Младший сын – наследник дома). Атте-анне ятне ан сёрт (Не срами имени родителей). Асу ма́рийне ан тунтер те́сё (Не разваливай печь своего отца. Значит – не забывай своих корней). Асу суртне ан аркат (Не разрушай отчий дом). Дети в семье, по мнению чуваш, как и все другие национальности – это бес-смертия родителей. Чувашки на свадьбе желали молодоженам иметь побольше детей: Иккён ыртса ви́сён та́малла пулта́р (Вдвоём ложитесь и вставайте втроём). Сак тулли ача-пáча пулта́р (Пусть у вас будет дом полный детьми).

Ответственность родителей в воспитании детей имеет очень важную роль. Родители передают своим детям свой жизненный и духовно-нравственный опыт, а их дети передают дальше своим детям свой опыт. В чувашских пословицах и поговорках отмечается воспитание матери и отца, они различаются между собой. Рассмотрим примеры воспитания и любви матери к своим детям. Мать – это единственный человек, который относится к своим детям великодушно и с любовью: Амáш ку́сё умё́нче пур ачи те чечек пек (В глазах матери все дети подобны цветам). Амáшё ачине яланах юратать (Мать всегда любит своих детей). Амáшё ачине суратна́ чухне су́нат парать (Мать даёт ребёнку крылья при рождении). Амáшё йу́сё сисен те ачисем пылак сине́ (Когда мать ела горькое, дети ели сладкое). Ами хай чёппишён пу́сче хума та хатёр (Самка готова отдать жизнь за своих птенцов). Анне – кил áшши (Дом согревает мама). Хёвел сичне áшá, анне сүмё́нче хáтлá (На солнышке тепло, рядом с мамой уютно). Анне алли ачашлама юратать (Мамины руки любят ласкать). Анне алли са́пан та сёмсе́н са́паты (Мамина рука бьет мягко). Анне áшши пурне те ситет (Материнская теплота хватает всем). Анне апачё пылта́н тутлá (Мамина еда слаще мёда). Анне áшши хáвел пек (Материнская теплота греет как солнышко). Анне вáл хай сисе́ сáкарне те ё́сес шывне те ачине парать (Мать дает ребенку хлеб, который сама ест, и воду, которую сама пьет). Анне вáл хёвел те, уйáх та, сүл тупери сáлтáр та (Мама – это и солнце, и луна, и звезда на небе). Анне кáмáлэ – сёмсе́ кáмáл (У мамы мягкое сердце). Аннерен сывáх та́ван сук (Ближе матери родни нет). Ача макáрать амáшён кáкарё ыратать (Когда дитя плачет, у матери грудь болит). Ачин пурни ыратать, амáшён чунё ыратать (Когда у ребёнка палец болит, у матери душа болит). Ача чёлхине амáш пёлет (Только мать знает, что ребенок хочет).

Воспитание со стороны матери имеет важную роль. Мать кроме любви к своим детям должна ещё воспитать и быть для своих детей хорошим примером, особенно для девочек: Амáшё пётмесёр хёр пётмест (Пока будут матери, будут и дочери). Амáшё епле, хёрё са́пла (Какая мать, такая и дочь). Амáшён кáлтáкё хёрё́нче па́ларать (Недостаток матери проявляется в дочери). Амáшне па́кса хёрне ил (Прежде чем взять дочь, посмотри какова у нее мать).

Отец – это опора для всей семьи. Воспитание отца также очень важно. Рассмотрим чувашские пословицы и поговорки о воспитании со стороны отца и его любви и защиты: Атте килё́нчине нимён те ситмест (Нет ничего дороже, что было в отцовском доме). Атте патё́нче ырла́х нумай, кун сахал те́сё (В отцовском доме много хорошего, но дней мало). Ашшё килё́нчи хё́рача – йáран сични сар чечек (Девочка в доме отца, как жёлтый цветок на грядке). Ашшё пиллэхё ачи-пáчи пурна́сене áнтарать (Благословение отца помогает жизни детей). Турá епле сынсене ты́тса та́рать, ашшё ачисене Турá пекех ты́тса та́рать (Как Бог держит людей, так и отец держит детей, как Бог). Отец тоже должен быть примером для своих детей особенно для сыновей: Ашшё епле, ывáлэ са́пла те́сё (Каков отец, таков и сын). Ашшё май ывáлэ (Сын похож на отца). Ашшё́не па́кса ывáлне хёр пар (Посмотри на женихова отца, отдавай дочь). Ашшё́пе ывáлэ пёр ура́папах чу́пасё (Отец и сын катаются на одной повозке). Ашшё́сене пула ачисене те ят тивет (Из-за отцов, остаётся детям плохая репутация).

Судя по приведенным выше примерам о воспитании, по отдельности можно сказать, что и мать, и отец имеют важную роль в воспитании детей. Рассмотрим примеры, связанные с воспитанием родителей сопоставительно, и отражение их поведения на их детей: Амáш чёлхипе каласать, ашшё алли́пе та́вать (Мать говорит, а отец делает). Амáшё вёрентет йáра пулма, ашшё вёрентет áслá пулма (Мать учит быть ловкой, отец учит быть умным). Арсын ача ашшё сүмне сы́пáсать, хё́рача амáшё сүмне сы́пáсать (Сын льнет к отцу, а дочь – к матери). Атте-анне ахаль ятламасть (Мать и отец не зря ругают). Атте-анне пехилё ситет те́сё (Благословение родителей сбудется). Атте-анне пиллэхё ылта́нран хакла́ (Благословение родителей дороже золота). Атте-анне пур чухне кирек кама та пурáнан аван (Когда родители живы, всем хорошо живётся). Атте-анне пур чухне усал-ха́яр сёнеймест (Когда есть родители зло не победит). Атте-аннерен хакли никам та сук те́нчере (На свете нет никого дороже матери и отца). Атте-аннерен хакли нимён те сук (Нет дороже ничего отца и матери). Ашшё та́рах ывáлёсем, амáшё та́рах хёрё́сем (Сыновья – по отцу, а дочери – по матери). Асуна- анни́не

итлесе пурӑн (Слушай отца и мать). Ашшӗ-амӑш сӑмахне итленкен сука юлмасть (Тот, кто слушает родителей, не обеднеет). Ашшӗ-амӑшӗ епле – ачи-пӑчи те ҫапла (Каковы родители, таковы и дети).

Слово дом знакомо всем. Дом – это убежище, которое оградит всех от напастей и откуда веет уютом и теплом. Дом для каждого человека самое нужное и главное в жизни: Тӑван кил ӑшши – атте-анне ӑшши (Дом согревают любовь и согласие). Атте-анне пурри – кил илемӗ (В том доме, где есть отец и мать, всегда тепло и уютно). Когда в доме царят взаимопонимание, доверие и любовь, уют и тепло – это настоящее счастье. Когда семья полноценная, родители рядом, вырастут в этом доме счастливые личности. В чувашских пословицах и поговорках говорится об уюте, теплоте дома, взаимопонимании, уважении и любви. Например: Кил-йышпа пӗрле пулсан ӑш-чик лӑпкӑ пулат (Если с семьёй, то на душе спокойно). Кил-йышпа пӗр пек пурӑннин те ҫитмест (Ничто не может сравниться со спокойной жизнью с семьёй). У детей, у которых нет родителей, нет дома с раннего возраста, у них бывают трудности в жизни. Есть много чувашских пословиц и поговорок, описывающих жизнь сирот: Тӑлӑх йывӑҫа тӑвӑл хуҫат (Одинокое дерево будет сломано ураганом). Тӑлӑх ача йӗрсе ҫитӗнет (Сирота растёт в слезах). Тӑлӑх ача сул хӗрринчи пӑрҫа, иртекен пӗр тӗкӗнет (Сирота как горох на обочине дороги, каждый прохожий обижает). Тӑлӑх выльӑха пур выльӑх тӗкет, тӑлӑх ачана пур ҫын ҫапат (Скота без родителей толкает всякая скотина, сироту бьют все люди).

Слово родина тоже знакомо всем. Родина – это не просто место на карте, а это наше прошлое, настоящее и будущее. Каждый человек имеет малую и большую Родину. Малая родина – это родной город, деревня, улица, двор, родительский дом. Большая Родина – это страна, ее культура и традиции. Каждый человек должен быть настоящим гражданином, а это значит любить свою Родину, уважать ее традиции, заботиться о ней. Во многих чувашских пословицах и поговорках описывается о ценности Родины: Килти пӑхӑр ютри ылтӑнран хаклӑ (Медь у себя дороже золота среди чужих). Килти сухари ютри хуплурӑн ҫемҫерех (Сухарики, испеченные дома, вкуснее хуплу среди чужих). Тӑван ҫӗршывра уйӑх та ют ҫӗршыври хӗвелтен ҫутӑрах (На Родине Луна ярче солнца на чужбине). Тӑван ҫӗршывра хӗвел те ӑшӑрах (На Родине солнце теплее). Тӑван кӗтес хӑй патнех туртат (Родной уголок тянет к себе). Тӑван йӑваран хакли нимӗн те ҫук (Нет ничего дороже родного гнезда). Аҫта кӑна ан ҫит, тӑван ҫӗре асра тыт (Много стран пройдёшь, всегда помни о Родине). Кам тӑван ҫӗршыва юратат, вӑл тӑшмана кураймасть (Кто любит Родину, тот ненавидит врага). Кил темерен те тутлӑ (Родной дом слаще всего). Киле май лаша та тапса туртат (По мере приближения к дому и лошадь бодрее бежит). Килӗмре пӑтӑ та ҫара (У себя дома и каша густая). Пурӑнсан – тӑван ҫӗршывшӑн пурӑнас, уҫӑ тӑвас (Если жить, то жить ради Родины, принести пользу). Ҫӗршыва тӑван аннене юратнӑ пек юрат (Люби Родину, как родную мать). Ҫуралнӑ кӗтес хӑй патнелле туртат (Родной уголок тянет к себе). Ҫуралнӑ ҫӗршыв – тӑван анне (Родина – родная мать). Тӑван ҫӗрте масар та тӑван (На Родине даже кладбище близка). Тӑван ҫӗршыв – иккӗмӗш анне (Родина – вторая мать). Тӑван ҫӗршыв сыӑа пулсан, тӑван йӑву та пулӗ сан (Если есть Родина, то всегда будет родной уголок).

В некоторых примерах описывается положение человека без Родины и его чувства. Из этих примеров можно сделать вывод, что человек без родного дома и без Родины как птица без гнезда: Тӑван ҫӗршывсӑр ҫын – юрӑсӑр кайӑкпа пӗрех (Человек без Родины, как человек без пения). Тӑван ҫӗршывсӑр ӗтем юрӑсӑр шӑпчӑк пек, унӑн савӑнӑҫӗ те, хуйхи те ҫук. Ҫичӗ ют апачӗ пӑрӑҫлӑ (У чужих и еда с перцем). Ҫичӗ ют ҫӑкӑрӗ пыра тӑрӑнат (В чужих краях хлеб застревает в горле). Ҫичӗ юта шанакан утсӑр юлнӑ (Кто поверил чужим, остался без коня). Ҫичӗ ютра тӑван ҫук (На чужбине нет родных). Ҫичӗ ютра телей ҫук теҫҫӗ (На чужбине нет счастья). Ют ҫӗршыв хӗвелӗ чуна ӑшӑтмасть (Солнце на чужбине не греет душу). Ют ҫӗршывра ҫӑҫ те хӑвӑрт шуралат (На чужбине волосы седеют быстро).

В вышеприведённых чувашских пословицах и поговорках очень ясно описывается ценность матери и Родины. Плюс к этим примерам можно привести примеры, где мать сравнивается с мачехой, а Родина – с чужбиной: вырасти с мачехой можно сравнить как жизнь на чужбине. Например: Анне – ӑшӑ ҫумӑр, амаҫури – пӑр, ҫумӑр ачашласа ӗстерет, пӑр ватса ҫемӗрет (Мать – тёплый дождь, мачеха – лёд, дождь ласково растирает, лёд дробит). Тӑван анне ҫапса хӗнесен те лайӑх, амаҫури пӗрре ҫапсан та ӗмӗр тухмасть (Родная мать и бьёт это хорошо, а мачеха и один раз ударит навечно будет в памяти). Тӑван ҫӗршыв – анне, ют ҫӗршыв – амаҫури (Родина – мать, чужбина – мачеха). Ҫичӗ ютра ҫичӗ хӗвел – ҫичӗшӗ те сивӗ хӗвел, тӑван ҫӗрте пӗр хӗвел – пӗр хӗвел те ыр хӗвел (В чужих краях семь солнц – все они холодные, на Родине – одно солнце, одно, но доброе). Тӑванпа уйрӑлсан тӑхӑр сул йӗрӗн, ҫӗршывран уйрӑлсан ҫӗр сул йӗрӗн (Разлучившись с родными, девять лет будешь плакать, покинув страну-сто лет будешь плакать).

В конце статьи, прежде чем сделать вывод, приведём примеры, где описывается уважение к родителям и к Родине: Асу-аннӗне хисеплемесен, пархатар кураймӑн (Если не уважать родителей, то не увидишь благодати). Асу-аннӗне хисепле (Уважай родителей). Асу-аннӗне хисепле, хӑвнах ырӑ пулӗ (Уважай родителей, себе будет лучше). Кил хушшинче килӗшӗ пултӑр (В семье чтобы было согласие). Тӑван ҫӗршыв – анне, ӑна тӑшманран сыхламалла (Родина – мать, ее надо беречь от врагов). Тӑван ҫӗршыв чысӗшӗн пуҫна ан шелле (Не бойся умирать за Родину). Тӑван ҫӗршыва куҫ шӑрҫине сыхланӑ пек сыхла (Береги Родину как око). Тӑван ҫӗршывшӑн вилме те ырӑ (За Родину и умирать хорошо). Турӑ панӑ ҫӗршыва тӑшмана ан пар (Не дай врагу Родину, которой тебе дал Бог).

Выводы.

1. Волков Г.Н. Избранные сочинения: в 7 т. Т. 2 / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева, 2020. – 528 с.

3. Пушкина К.В. Чувашские пословицы и поговорки – этнопедагогическое средство приобщения к традиционным семейным ценностям / К.В. Пушкина // Развитие образования. – 2023. – Т. 6. №4. – С. 43-52 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://phsreda.com/e-articles/10544/Action-10544_659fd28145c0e.pdf (дата обращения: 11.09.2025). DOI 10.31483/r-107734. EDN GLVUZL

5. Конюков В.Я Ваттисен сәмахәсем, каларәшсем, сутмалли юмахсем / В.Я. Конюков. – Чебоксары: Чăваш АССР Государство Издательстви, 1960.

7. Чернов М.Ф. Русско-Чувашский Фразеологический Словарь / М.Ф. Чернов. – Чебоксары: Издательство Чувашского Университета, 2003. EDN QQSOGR

Аннотация: в статье раскрывается вопрос о развитии творческих способностей детей на занятиях вокалом. Отмечается, что благодаря использованию разнообразных методов и творческих заданий, занятия вокалом становятся увлекательным и эффективным средством творческого самовыражения и самореализации для учащихся.

Занятия вокалом – это не просто разучивание песен и тренировка голосовых связок. Это мощный инструмент развития личности, способствующий раскрытию творческого потенциала учащихся и формированию у них глубокого интереса к музыке и культуре в целом. Благодаря специально разработанной системе творческих заданий, вокал становится платформой для развития целого комплекса навыков: умения воспринимать музыку на глубоком, эмоциональном уровне, сочинять собственные мелодии и тексты, исполнять произведения с выражением и артистизмом, импровизировать, создавая что-то новое и уникальное, и размышлять о музыке, анализируя ее структуру, смысл и воздействие на слушателя.

Особенность вокального искусства заключается в том, что оно опирается на механизм перевоплощения. Когда вокалист исполняет песню, он не просто воспроизводит ноты и слова – он вживается в образ, проживает историю, передает эмоции. Этот процесс требует от исполнителя развитого воображения, эмпатии и умения выражать свои чувства через голос и мимику. Каждое перевоплощение – это своего рода мини-спектакль, который обогащает внутренний мир ученика, расширяет его эмоциональный диапазон и способствует накоплению ценного интонационного опыта. Этот опыт, в свою очередь, становится фундаментом для дальнейшего творческого развития, позволяя вокалисту более тонко и точно передавать свои чувства и мысли через музыку.

А.М. Шатохина [1] характеризует цели занятий по развитию творческих способностей на вокале, которые многогранны и направлены на.

1. Формирование креативности. Не просто умение хорошо петь, но и способность создавать новое, оригинальное, находить нестандартные решения в музыкальных задачах. Креативность проявляется в умении интерпретировать известные произведения по-своему, добавлять в них свою индивидуальность, придумывать собственные вокальные партии, сочинять аранжировки, писать тексты песен и даже создавать собственные музыкальные произведения. Задача педагога – создать атмосферу, в которой ученик не боится экспериментировать, ошибаться и искать свой уникальный голос.

2. Развитие творческого мышления. Занятия вокалом учат использовать полученные знания, умения и навыки не только в музыкальной сфере, но и в других областях деятельности. Например, умение анализировать музыкальное произведение может помочь в анализе литературного текста или исторического события. Навыки работы в команде, приобретаемые во время хоровых занятий, полезны в

любой сфере, где требуется сотрудничество и коммуникация. Умение выражать свои чувства и эмоции через вокал может помочь в общении с людьми, в разрешении конфликтов и в самовыражении в целом. Таким образом, занятия вокалом развивают гибкость мышления, способность к адаптации и умение находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях.

3. Воспитание интереса к музыкальным и общекультурным ценностям. Занятия вокалом открывают перед учениками широкий мир музыки, от классики до современных жанров, от народных песен до оперных арий. Знакомство с различными музыкальными стилями и направлениями расширяет кругозор, формирует художественный вкус и помогает ориентироваться в широком спектре культурных ценностей. Педагог знакомит учеников с биографиями великих композиторов и исполнителей, рассказывает об истории создания известных музыкальных произведений, объясняет значение музыки в различных культурах и эпохах. Таким образом, занятия вокалом не только развивают музыкальные способности, но и способствуют формированию общей культуры и духовности личности.

Методы развития творческих способностей на занятиях вокалом отличаются разнообразием и направлены на вовлечение ученика в активный творческий процесс.

1. Творческие задания – ключевой элемент развития творческих способностей. Они требуют от учащихся активной мыслительной деятельности, умения применять полученные знания в новых условиях, находить собственные способы решения задач.

Примеры творческих заданий:

- импровизация мелодии на заданный текст;
- сочинение текста песни на заданную тему;
- интерпретация известной песни в новом жанре;
- создание вокальной аранжировки для инструментального произведения;
- придумывание сценического образа для исполнения песни;
- анализ музыкального произведения с точки зрения его эмоционального воздействия на слушателя;
- написание рецензии на концерт или спектакль;
- создание собственного музыкального проекта (например, вокального ансамбля или сольного концерта).

2. Игровые элементы. Использование игровых форм делает процесс обучения более легким, увлекательным и эффективным. Игры помогают развивать коммуникативные навыки, артистические данные, воображение и умение работать в команде.

Примеры игровых элементов:

- 1) вокальные разминки в форме игр (например, «эхо», «лесенка», «повтори за мной»);
- 2) разучивание песен в форме ролевых игр (например, исполнение песни от лица персонажа);
- 3) создание сценических миниатюр на основе песен;
- 4) вокальные конкурсы и викторины;
- 5) музыкальные инструменты в качестве аккомпанемента для песен;
- 6) игры на развитие ритма и слуха;
- 7) использование танцевальных элементов во время исполнения песен;
- 8) создание проблемных ситуаций: это метод, который стимулирует ученика к активному поиску новых знаний и решений. Проблемная ситуация – это ситуация, в которой ученик сталкивается с задачей, для решения которой ему не хватает имеющихся знаний и умений. Задача педагога – создать такую ситуацию, которая была бы достаточно сложной, чтобы вызвать интерес и стимулировать к поиску, но в то же время достаточно простой, чтобы ученик мог справиться с ней самостоятельно или с небольшой помощью.

Примеры проблемных ситуаций:

- исполнение сложного вокального произведения, требующего от ученика освоения новых техник;
- создание аранжировки для песни, в которой необходимо решить проблемы гармонии и ритма;
- интерпретация песни с неоднозначным смыслом, требующая от ученика анализа текста и понимания контекста;
- Работа в команде над созданием музыкального проекта, требующая от учеников умения договариваться и находить компромиссы.

9) Использование разнообразного музыкального материала: в репертуаре занятий должны быть представлены произведения различных жанров, стилей и эпох. Это позволяет ученикам познакомиться с богатым миром музыки, расширить свой кругозор и сформировать собственный художественный вкус. В репертуар могут входить классические произведения, народные песни, современные хиты, оперные арии, джазовые стандарты и многое другое. Важно, чтобы музыкальный материал соответствовал возрасту и уровню подготовки учеников, а также был интересен и мотивировал их к дальнейшему развитию.

Некоторые примеры творческих заданий:

- свободная импровизация – досочинение на предложенные слова, педагог начинает фразу каждый раз по-новому, ученик заканчивает её так же свободно;
- игровой приём «Мелодическое эхо» – мелодическую фразу, показанную ручными знаками педагогом, учащиеся воспроизводят голосом, затем, синхронно с ручными знаками учителя, мысленно

пропевают мелодический фрагмент и, наконец, воспроизводят его голосом так же с ручными знаками (как образец для подражания);

– задания на досочинение окончания попевки в определённом ритме – педагог обращает внимание на незаконченность мелодии и подводит ученика к необходимости закончить её на устойчивом звуке.

В заключение, занятия вокалом – это не просто обучение пению, это комплексный процесс развития личности, способствующий раскрытию творческого потенциала, формированию художественного вкуса и воспитанию интереса к музыкальным и общекультурным ценностям. Благодаря использованию разнообразных методов и творческих заданий, занятия вокалом становятся увлекательным и эффективным средством самовыражения и самореализации для учащихся.

Список литературы

1. Шатохина А.М. Развитие творческих способностей у детей и подростков в процессе обучения эстрадному пению в системе школьного дополнительного образования / А.М. Шатохина // Вестник науки. – 2025. – №1 (82).

Дельян Юлия Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос роли семьи как основы формирования личности и моральных ценностей. Автором подчеркивается, что взаимодействие школы и семьи важно для развития ребенка. Процесс воспитания похож на работу с глиной и создание готового изделия, где каждый этап, включая взросление ребенка, способствует его становлению. Успешное сотрудничество педагогов и родителей – залог гармоничного развития личности ребенка, возможного при совместной поддержке.

Ключевые слова: формирование личности, моральные ценности, взаимодействие школы и семьи, индивидуальность, ценности, мировоззрение, ответственность, самостоятельность.

Великий русский педагог Василий Сухомлинский утверждал: «В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы». Эта мысль отражает ключевую истину о том, что семья – это первооснова, фундамент формирования человеческой личности. Воспитание ребенка – сложный и многогранный процесс, в котором семья и школа выступают неразрывным союзом. Взаимодействие этих двух институтов можно сравнить с тонкой и кропотливой работой скульптора, который из глины создает уникальную фигуру – ребенка. При этом у каждого человека получается нечто неповторимое, особенное, уникальное, ведь на каждого из нас влияют разные внешние и внутренние факторы.



Рис. 1. Процесс лепки из глины

Именно в семье закладываются важнейшие качества личности ребёнка. Это то место, где формируются основные жизненные ценности. Честность, уважение к окружающим, доброта, справедливость – все эти качества ребенок впитывает через повседневное общение с родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами. Семья формирует мировоззрение ребенка, способствует развитию творческих способностей и эмоционального интеллекта. Кроме того, благодаря взаимодействию с членами семьи у ребенка развиваются навыки общения и сотрудничества: умение слушать, понимать и договариваться. В семье складываются идеалы и цели на будущее. Поддержка родителей в сложных ситуациях помогает ребенку развивать устойчивость и навыки преодоления трудностей.

Когда ребенку исполняется 7 лет, начинается новый жизненный этап – поступление в школу. Родители передают своих детей в надежные руки учителей и классных руководителей. Этот процесс можно образно сравнить с раскрашиванием глиняного человечка, уже слепленного в семье. Школа продолжает дальнейшее формирование личности, внося новые краски и оттенки в образ. Она не только передает знания, но и воспитывает ответственность, самостоятельность и социальные навыки. Учителя становятся наставниками, которые помогают родителям создавать благоприятную обстановку, необходимую для гармоничного развития ребенка, а также корректировать возможные ошибки в воспитании.



Рис. 2. Высохшее изделие

Для того чтобы установить успешный и стабильный контакт между школой и семьей, учителям необходимо активно вовлекать родителей в образовательный процесс. Важно не просто информировать родителей, а оказывать им педагогическую поддержку, давать советы, делиться знаниями и опытом. Взаимодействие будет более плодотворным, если родителей привлечь к участию во внеурочной деятельности, организовать круглые столы, совместные мероприятия, на которых они смогут обменяться идеями и получить необходимую помощь. Такой союз школы и семьи создает атмосферу сотрудничества, что способствует воспитанию полноценной и гармоничной личности.

Далее процесс воспитания можно сравнить с процессом сушки и обжига глиняного изделия. После того как глина обретает форму и цвет, она должна сохнуть постепенно. Быстрая сушка может привести к трещинам и деформации, что будет сопоставимо с неправильным, поспешным вмешательством в воспитание ребенка.



Рис. 3. Готовое глиняное изделие

Обжиг – завершающий этап. Именно в этот момент глина твердеет и приобретает прочность и стойкость к внешним воздействиям. Подобным образом ребенок, достигший 16–18 лет, вступает во взрослую жизнь. Этот переход обязательно должен быть постепенным, позволяющим молодому человеку осознанно подготовиться к грядущей ответственности и самостоятельности. Сталкиваясь с жизненными трудностями, накапливая опыт, молодой человек становится сильнее и увереннее. Как глина приобретает в печи яркость, красочность, так и качества, заложенные в семье и школе, в нужный момент помогут справиться с любыми жизненными трудностями.

Взаимодействие школы и семьи – одна из самых актуальных и одновременно сложных проблем общества. Современный мир требует от педагогов и родителей не просто выполнения отдельных функций, а создания единого воспитательного пространства. Успех возможен только тогда, когда они

становятся истинными союзниками и единомышленниками. При таком подходе родители и педагоги заинтересованно и согласованно будут решать возникающие проблемы воспитания, поддерживать и направлять детей.

В заключение, приведу притчу.

Бог слепил человека из глины, и остался у него лишний кусочек.

– Что еще слепить тебе? – спросил Бог.

– Слепи мне счастье, – попросил человек.

Бог ничего не ответил, а только положил оставшийся кусочек глины в ладонь человеку.

Эта притча учит нас тому, что мы все являемся творцами своей жизни и можем создавать счастье.

И именно от нас, родителей и учителей, будет зависеть, каким человеком станет сегодняшний ученик.

Список литературы

1. Авекина И.А. Партнерство семьи и школы: педагогические основы / И.А. Авекина. – М.: Академический проект, 2013.
2. Ананьев Р.А. Современная педагогика: теория и практика / Р.А. Ананьев. – М.: Академический проект, 2018.
3. Аристаксеев Л.П. Созидательная педагогика / Л.П. Аристаксеев. – М.: Педагогика, 1984.
4. Григорьев В.С. Педагогика и педагогические технологии в системе образования / В.С. Григорьев. – М.: Академия, 2016.
5. Гузеева Т.В. Взаимодействие семьи и школы: современные подходы и методы / Т.В. Гузеева. – СПб.: Питер, 2017.
6. Методические рекомендации по взаимодействию школы и семьи // Федеральное агентство по образованию. – М.: Центр педагогического мастерства, 2014.
7. Сухомлинский В.А. Педагогическая энциклопедия / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1989.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1984.

Денисова Татьяна Александровна

учитель

МБОУ «Алгашинская СОШ»

с. Алгаши, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО МИТИНГА, ПОСВЯЩЁННОГО ОТКРЫТИЮ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ ПАМЯТИ ВETERАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ РСФСР ЮХТАНОВА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА

Аннотация: в статье приведен сценарий мероприятия, которое представляет собой торжественный митинг, посвященный открытию мемориальной доски в честь ветерана Великой Отечественной войны и заслуженного учителя РСФСР Юхтанова Николая Ивановича. Цель события – повысить престиж учительской профессии и укрепить уважение к труду педагогов среди молодого поколения. Участники узнают о жизни и подвигах выдающегося учителя, принимают участие в культурных мероприятиях, включая музыкальные выступления и возложение цветов. Это событие призвано сохранить историческую память и вдохновить молодежь на служение обществу и своему делу.

Ключевые слова: мемориальная доска, сценарий мероприятия, патриотическое воспитание.

Обоснование выбора номинации: актуальность данной номинации заключается в том, что в настоящее время много говорится о ветеранах ВОВ, о почётных людях разных профессий, внесших вклад в наше государство, но среди них редко упоминается о педагогах. Поэтому захотелось рассказать и показать детям, какими могут быть учителя, чтобы расширить их знания в этой области.

Цель мероприятия: способствовать повышению престижа учительской профессии.

Планируемые результаты мероприятия: сформируется уважительное отношение к труду педагога; активизируется познавательная деятельность; расширятся знания о людях этой профессии; разовьются творческие способности и умение работать в команде.

Практическая значимость мероприятия: реализация данного мероприятия позволит повысить и развить у учащихся интерес, уважение и почёт к учителю, его профессии.

На Митинг приглашены ветераны педагогического труда, учителя и обучающиеся школы, местная власть и представители органов ученического самоуправления.

Дата проведения: 17.06.2023.

Время проведения: 12.00.

Место и адрес проведения: поселок Дубовка, Шумерлинский МО.

Продолжительность: 30 минут.

Ход мероприятия.

Трек 1 (Песня в исполнении А. Иванова).

Ведущий 1. Добрый день, уважаемые гости, педагоги, ученики!

Ведущий 2. Добрый день, уважаемые жители поселка Дубовка!

Ведущий 1. Сегодня мы собрались на торжественное событие – открытие мемориальной доски в честь замечательного человека!

Ведущий 2. Внимание! Торжественный митинг, посвящённый открытию мемориальной доски памяти участника Великой Отечественной Войны, заслуженного учителя РСФСР Юхтанов Николая Ивановича объявляется открытым.

Трек 2 (Гимн РФ и ЧР).

На торжественном митинге присутствуют: ...

Ведущий 2.

Учитель!

Он всегда в дороге -

В заботах, поисках, тревоге -

И никогда покоя нет.

И сто вопросов на пороге,

И нужно верный дать ответ.

Он сам себя всех строже судит.

Он весь земной, но рвётся ввысь.

Не счесть, пожалуй, сколько судеб

С его судьбой переплелись!

Ведущий 1. Все мы знаем и помним учителей, отдавших учительству всю свою трудовую жизнь, воспитавших достойных учеников. Именно таким человеком был Юхтанов Николай Иванович.

Это о нем слова поэта:

– Знаете, мне по-прежнему верится:

Пока вертится наша Земля,

Главным достоинством человечества

Будут учителя!

Ведущий 1.

Николай Иванович Юхтанов родился 28 ноября 1919 года в селе Полянки Ядринского района Чувашской АССР. По окончании института в 1937 году был распределен в поселок Ворошилово Шумерлинского района заведующим начальной школы. Именно по рекомендации Николая Ивановича поселок Ворошилово с 1952 года стал называться Дубовка.

Ведущий 2. В 1938 году в эту же школу после Сергачского педучилища была распределена молодая учительница Лапшова Антонина Ильинична, девушка необыкновенной красоты. Молодые педагоги полюбили друг друга с первого взгляда. Поженились, а вскоре родилась дочь Валентина.

Ведущий 1.

В учителе есть мудрость талантливо – дерзкая

Он будто солнце несет на крыле...

Учитель – профессия дальнего действия,

Самая главная на Земле!

Ведущий 2. Из воспоминания учеников: Николай Иванович обучал грамоте не только детей, но и взрослых. Ходил по домам колхозников, обучал индивидуально.

Ведущий 1. Заведующая библиотекой – Чекуменова Анна Анатольевна – вспоминает, что учитель особое внимание уделял чтению. И даже, когда в классе обучался один ученик, Николай Иванович зачастую приглашал в класс библиотекаря. Учитель старался посеять в своих учениках доброе, разумное! И всегда призывал стремиться к светлому и прекрасному будущему!

Ведущий 2.

Мы никогда вас не забудем!

Вы память светлую оставили для всех!

Учитель! Дорогой Учитель!

Бесценный, добрый человек!

Трек (Вставай, страна огромная).

Ведущий 2. Началась Великая Отечественная Война... 5 марта 1942 года Николая Ивановича направили в 1 запасной полк связи курсантом. По окончании учебы он был распределен в 137 отдельный армейский полк связи помощником ком. взвода. После принятия присяги участвовал в освобождении Сталинграда. Был награжден медалью «За оборону Сталинграда».

Ведущий 1. День Победы встретил в Австрии, в Вене, в звании старшего сержанта 137 отдельного полка связи. Также участвовал в освобождении Будапешта.

Ведущий 2. Согласно указу Президиума Верховного Совета СССР от 25 сентября 1945 года Николай Иванович был уволен в запас 24 января 1946 года.

Ведущий 1. За заслуги перед Отечеством был награжден медалью «За победу над Германией», медалью «За боевые заслуги», значком «Отличник связи», Орденом Великой Отечественной Войны 2 степени.

Ведущий 2. После демобилизации Николай Иванович был парторгом в колхозе. А также до 1975 года работал учителем Дубовской начальной школы.

Ведущий 1. В 1962 году учитель получает звание отличника народного образования.

Ведущий 2.

Не погаснет огонь беспокойного сердца,
Будет ярко и сильно гореть он всегда!
И теплом его многие смогут согреться.
Слава Сердцу учителя на века!

Ведущий 1.

Тебе, наш родной учитель,
Глубокую силу любви
На этот торжественный праздник
Сегодня мы все принесли!

Ведущий 1. Невозможно переоценить роль учителя в жизни общества, ведь в его руках будущее страны, ее процветание и могущество. И это всей своей жизнью доказал замечательный учитель, ветеран ВОВ – Юхтанов Николай Иванович.

Ведущий 2. Открытие сегодня мемориальной доски в его честь – это возможность еще раз отдать дань уважения и выразить благодарность педагогу, посвятившему свою жизнь воспитанию и образованию подрастающего поколения.

Ведущий 1. Воину, бесстрашно защищавшему свою Родину!

Ведущий 2.

Бег времени не остановишь, и не изменишь ничего...
Нет с нами тех, кто дорог сердцу, чей образ в памяти ещё...
Плывут их души облаками, и слёзы льют грибным дождём,
И наблюдают, наблюдают за тем, как мы вот здесь живём...
Дают советы в сновиденьях, оберегают от беды...
А мы порой не замечаем слова среди брэнной суеты...
Но память – верный наш хранитель – даёт подсказки и тогда...

Нам что-то в сердце вдруг напóмнит:

«Он с нами, здесь, и был всегда!»

Ведущий 1. Слово предоставляется Главе администрации Шумерлинского МО Рафинову Льву Геннадьевичу.

Ведущий 2. Слово предоставляется начальнику отдела образования, спорта и молодежной политики Шумерлинского МО Чебутаеву Ренату Алексеевичу.

Ведущий 1. Слово предоставляется...

Ведущий 1. Человек живёт во имя жизни, стремится вперёд. Покидая этот мир, он оставляет на земле особую память, которая живёт в наших сердцах...

Ведущий 3. Право открыть мемориальную доску памяти Юхтанова Николая Ивановича предоставляется...

Открывается занавес мемориальной доски (звучит мелодия «Журавли»).

Объявляется минута молчания.

Ведущий 2.

Человек живёт во имя жизни,
Любит жизнь, науку и людей,
Остаётся память у Отчизны
Из трудов, открытий и идей,
И, неся цветы к мемориалу, -
Среди забот житейской суеты, -
Верим – будут доброму началом
Символ нашей памяти – цветы!

Ведущий 1. Уважаемые гости! Мы предлагаем возложить цветы к мемориальной доске.

Звучит музыка.

Ведущий 1. Митинг, посвящённый открытию мемориальной доски памяти участнику Великой Отечественной войны, заслуженному учителю РСФСР Юхтанову Николаю Ивановичу объявляется закрытым.

Звучит мелодия песни «Есть только миг...».

Список литературы

1. Сценарий торжественной церемонии открытия мемориальной доски в честь Перевозчикова А.В. «Слава сердцу Учителя!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znano.ru/media/stsenarij-2934891> (дата обращения: 17.09.2025).

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА: «СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос интегрированных уроков по литературе и обществознанию, которые открывают возможности для развития интеллектуального потенциала учащихся, формирования активной гражданской позиции и глубокого понимания социальной действительности. Используя такие уроки, учитель помогает ученикам увидеть мир во всей его многогранности и сложности, формируя таким образом полноценную личность, способную ориентироваться в современном обществе. В статье представлен конспект интегрированного урока по литературе и обществознанию в 6 классе.

Ключевые слова: литература, обществознание, интегративный урок.

Тема урока: «Слагаемые успеха».

Цели урока:

- формирование представления о значении труда, таланта и настойчивости в достижении успеха.
- осмысление идеи Н.С. Лескова о роли личности в общественном развитии.
- развитие умения анализа художественного произведения и сопоставления его с социальными реалиями.

Задачи урока.

Литературные:

- изучение особенностей жанра сказа, раскрытие образа Левши как воплощения народного характера;
- понимание смысла заглавной цитаты урока и её связи с содержанием произведения.

Обществоведческие:

- обсуждение понятий успеха, достижений, таланта, способностей, ответственности;
- рассмотрение влияния личностных качеств (настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость) на достижение целей;
- формирование представлений о роли общественного признания и поддержки талантливых людей.

План урока.

I. Организационный этап.

1. Приветствие учеников.
2. Сообщение темы урока и постановка цели.

II. Актуализация знаний:

1. Повторение основных событий сказа Н.С. Лескова «Левша».
2. Беседа с учениками о главных героях и их характеристиках.

III. Основная часть урока:

1. Работа над цитатой урока:
 - чтение эпиграфа: «Успех не придёт к вам. Вы сами должны дойти до него»;
 - обсуждение значения этой цитаты и её соответствия жизненной философии главного героя Левши;
 - вопросы для обсуждения:
 - Что значит успех?
 - Какими качествами должен обладать человек, чтобы достичь успеха?
 - Почему именно Левша смог добиться выдающихся успехов несмотря на отсутствие официального признания?
2. Анализ образа Левши:
 - характеристика Левши как мастера, обладающего исключительным талантом и трудолюбием;
 - особенности русского национального характера, проявленные в образе Левши;
 - роль личных качеств героя в преодолении трудностей и достижении результата.
3. Связь литературы и обществознания:
 - социальный контекст сказа: положение мастеров и рабочих в России XIX в.;
 - проблема признания талантов и заслуг простых людей обществом;
 - современная интерпретация темы: важность саморазвития, упорства и настойчивости в жизни каждого человека.
4. Практическая работа:
 - выполнение мини-проекта или эссе на тему: «Что нужно делать, чтобы стать успешным человеком?»;
 - обмен мнениями и коллективное обсуждение работ.

IV. Рефлексия:

1. Итоговая беседа с учениками о том, какие выводы они сделали после изучения сказа и размышлений о достижениях.

2. Запись домашнего задания: подготовить устный отзыв о прочитанном произведении, акцентируя внимание на роли труда и настойчивости в достижении успеха.

Выводы урока.

Сказ Н.С. Лескова «Левша» учит нас важности личного вклада, терпения и настойчивости в стремлении к достижению поставленных целей. Успешный человек сам строит свою судьбу, преодолевая трудности и препятствия, подобно тому, как Левша сумел удивить весь мир своим мастерством.

Общество должно ценить таланты и способности каждого человека, помогать раскрываться и развиваться, создавая условия для реализации индивидуальных возможностей.

Ефимова Ольга Венедиктовна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Ядрин, Чувашская Республика

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается процесс цифровизации образовательного пространства с фокусом на применении дистанционных технологий в обучении информатике. Определяются основные потребности преподавательского состава, а также анализируются эффективные педагогические модели, среди которых особое место занимает комбинированная форма организации учебного процесса. Подчёркивается метапредметная роль информатики и важность качественного цифрового контента для достижения образовательных результатов.

Ключевые слова: цифровизация образования, дистанционное обучение, гибридная образовательная модель, самостоятельная работа учащихся, потребности педагогов, электронные образовательные ресурсы, школьная информатика.

Современная информатика представляет собой фундаментальную научно-техническую дисциплину, которая занимается системным исследованием и классификацией принципов, методов и технологий создания, сохранения, преобразования и распространения данных с использованием компьютерных средств, а также управления этими процессами.

Содержательные компоненты школьного курса информатики включают следующие направления:

- освоение языков программирования и алгоритмизации;
- основы робототехники и автоматизированных систем;
- технологии работы с информацией (сбор, хранение, обработка, передача);
- формирование цифровой культуры и информационной грамотности в обществе.

В современных педагогических условиях существует широкий спектр методических подходов к вовлечению учащихся в изучение информатики. Данный учебный курс предоставляет педагогам расширенные возможности для организации продуктивного взаимодействия с обучающимися и развития их компетенций. Многообразие методов изучения данной дисциплины служит её существенным преимуществом, поскольку позволяет каждому учителю осуществлять выбор педагогических стратегий с учётом уровня подготовки класса, поставленных образовательных целей и имеющейся технической базы.

Различные аспекты преподавания информатики отражают многогранный процесс информатизации школьного образования. Эти направления тесно взаимосвязаны и образуют единую систему. Каждый педагог, концентрируясь на одном из аспектов курса, неизбежно затрагивает содержание других. В связи с этим преподаватель должен обладать системными знаниями и чётким пониманием целевых установок всех составляющих школьного курса информатики. Современный учитель нуждается в соответствующей информационно-методической подготовке для эффективного выбора педагогических технологий, способствующих вовлечению учащихся в изучение информатики как научной дисциплины.

В настоящее время центральной тенденцией развития школьного образования выступает его глубокая цифровая трансформация. Этот процесс предполагает не только качественное обновление образовательной среды, но и фундаментальный пересмотр целевых ориентиров и результатов деятельности образовательной системы. Одним из значимых изменений стало раннее введение курса информатики, начиная с начальной школы. Важнейшей составляющей современного обучения становится развитие алгоритмического стиля мышления, традиционно считающегося ключевым аспектом когнитивного развития. В условиях цифровой эпохи акцент на формирование алгоритмического мышления с ранних лет и его последующее развитие через использование цифровых технологий приобретает особую значимость.

Таким образом, ключевыми целями цифровой трансформации образования выступают развитие у школьников вычислительного, структурного, интуитивного и алгоритмического типов мышления. Наблюдается активная интеллектуализация и автоматизация учебно-познавательной деятельности, что требует совершенствования педагогических подходов, которые не просто транслируют учебную информацию, но и воспроизводят структуру мыслительных процессов, например, в форме ментальных карт.

Журавлева Марина Владимировна

учитель

МБОУ «Гимназия №6»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДОПОЛНЕНИЕ»

Аннотация: в статье представлен конспект занятия по русскому языку, посвященный изучению второстепенных членов предложения с акцентом на дополнение. Цель урока – сформировать у учащихся понятие о роли дополнения как важного компонента предложения, развить умение находить и определять дополнения в тексте, а также различать главные и второстепенные члены предложения. В рамках урока используются разнообразные методы: объяснение, практические упражнения и анализ предложений.

Ключевые слова: второстепенные члены предложения, русский язык, конспект урока, синтаксис, дополнение.

Тема: Второстепенные члены предложения. Дополнение.

Тип урока: изучение нового материала.

Технология: развития критического мышления.

Цель: создать условия для формирования знаний о дополнении как второстепенном члене предложения.

Задачи урока:

- **образовательная:** знакомство с дополнением как второстепенным членом предложения, отработка умения находить дополнение в предложении;
- **развивающая:** развитие умения составлять предложения; совершенствовать умения самоанализа работы;
- **воспитательная:** воспитывать интерес к родному языку; чувство гордости за то, что мы являемся носителями этого языка.

Планируемые результаты обучения:

1) **метапредметные:**

- РУУД: самостоятельно определять цели своего обучения; целеполагание на уровне принятия практической задачи и постановки учебной задачи;
- ПУУД: планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме наблюдать, характеризовать, анализировать, сравнивать;
- КУУД: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

2) **предметные:**

- находить дополнение;
- различать члены предложения, подбирать антонимы.

Технология: развитие критического мышления через чтение и письмо.

УУД регулятивные: целеполагание и планирование своей деятельности; принятие решения в проблемных ситуациях на основе переговоров; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия.

УУД познавательные: проводят сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям; выбирают смысловые единицы предложения и устанавливать отношения между ними; определяют основную и второстепенную информацию; строят логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей; представляют информацию в наглядно-символической форме (в виде схем).

УУД коммуникативные: приобретают опыт работы в группе; практическое усвоение морально-этических принципов общения и сотрудничества; действуют с учётом позиции другого, умеют согласовывать свои действия.

Ход урока.

1. **Организационный момент.**

Правильная посадка при письме.

– Мы начинаем урок русского языка.

2. *Минутка чистописания.*

– Внимательно посмотрите на данную запись:

Трудный – лёгкий, строить – ..., правый – ..., правда – ...

– Если вы правильно сформулируете задание и правильно выполните его, то узнаете, какую букву будем писать на минутке чистописания.

– К словам левого столбика надо подобрать слова-антонимы, начинающиеся на букву «л»: строить – ломать, правый – левый, правда – ложь.

– Значит, мы будем писать букву «л».

– Я с вами согласна. Письмо букв Лл, письмо гласных букв в соединении со строчной буквой «л»: ли.

– Для чего прописываем буквы?

(Обратить внимание на посадку, правильное положение тетради).

– Что вы ещё можете сказать об этих словах?

– Есть среди них имена существительные, прилагательные, глагол. Докажите.

3. *Словарная работа.*

– Отгадайте словарное слово по его определению.

Цитрусовое дерево, а также сочный кислый плод его с твёрдой ароматной кожурой ярко-жёлтого цвета и незабываемого аромата. Плоды его богаты витаминами С, а также А, В, D.

– Это лимон. Назовите формы слова (лимону, лимона, о лимоне...).

– Что изменяется в словах? (окончание).

– Образует однокоренные слова: лимончик, лимонный.

– Определите способ образования новых слов. (суффиксальный).

-чик – уменьшительно-ласкательный суффикс, -н – суффикс прилагательного.

4. *Актуализация знаний.*

– Давайте составим предложение, чтобы слово лимон было в роли подлежащего. Лимон освежает напитки.

– Подчеркнём главные члены предложения.

Запишем предложение: Я съел очень кислый лимон.

– Подчеркнём главные члены предложения. Зададим вопрос к слову лимон.

– От какого слова задаём вопрос? Это дополнение.

Вывод: Слово лимон может быть в роли подлежащего и дополнения.

5. *Постановка учебной цели.*

– Как вы думаете, какие цели поставим перед собой?

– На что нам надо будет обратить внимание, чтобы не путать подлежащее и дополнение? (На какие вопросы отвечает и что обозначает).

6. *Изучение нового материала.*

– Найдите и назовите вопросы, на которые отвечает дополнение:

где? что делал? чему? куда? какой?

кому? зачем? что? кем? кого?

что сделает? чем? какие? чего?

как? о ком? каков? о чём?

– Найди правильный ответ. Дополнение обозначает:

– признак предмета;

– время действия;

– место действия;

– на какой предмет направлено действие;

– кому принадлежит предмет.

– С каким членом предложения чаще всего связано дополнение?

Дополнение – второстепенный член предложения, который является чаще всего формой слова существительного, подчеркивается пунктиром. Оно отвечает на вопросы: кого? чего? кому? чему? что? кем? чем? о ком? о чём?.

– Это вопросы, изменяющие форму слова.

Если будешь ты готов знать вопросы формы слов,

То тогда без промедления все найдёшь ты дополнения.

7. *Закрепление изученного материала.*

1. Упр. 2 с. 109.

2. Игра.

– Я буду называть предложения со словом «мяч». Если «мяч» в этом предложении подлежащее – поднимите руки вверх, если дополнение – опустите вниз.

Я играю в мяч. Мяч летит в небо. Я мечтаю о футбольном мяче. Мы бросали мяч в цель. Мой мяч – самый лучший. Я ударил по мячу. Мяч лежит на полке.

3. Упр. 4, с. 110–111.

4. Приём «Ромашка Блума».

1. Простой вопрос. Какой частью речи чаще всего выражено дополнение?

2. Уточняющий вопрос. Всегда ли существительное будет являться дополнением?
3. Практический вопрос. Что нужно знать, чтобы верно найти в предложении дополнение?
4. Оценочный вопрос. Может ли дополнение существовать без сказуемого?
5. Объясняющий вопрос. Почему дополнение является второстепенным членом предложения?
6. Творческий вопрос. Что будет, если все дополнения исчезнут из нашей речи?

8. *Домашнее задание.*

Упр. 3, с. 110.

9. *Подведение итогов. Рефлексия.*

В группах составьте кластер «Дополнение» (дети отбирают в кластер те таблички, которые им подходят:

- главный член предложения, второстепенный член предложения;
- отвечает на вопросы кто? что?, отвечает на вопросы кого? чего? кому? чему? что? кем? чем? о ком? о чем?;

– подчеркивается одной линией, подчеркивается волнистой линией, подчеркивается пунктиром;

– связано со сказуемым, связано с подлежащим.

– Ну что ж, ребята, закончить урок мне хочется словами поэта Н. Рыленкова:

На доброе слово не надо скупиться,

Сказать это слово – что дать напиться...

– Спасибо тем, кто сегодня со всеми вместе своей маленькой удачей помог сделать успешным наш урок!

Список литературы

1. Иванов С.В. Русский язык: 3 класс. В 2 ч.: учебник / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова; под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2022.
2. Иванов С.В. Русский язык: 3 класс. Методическое пособие / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова; под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2024.
3. Бажина И.Н. Конспект урока русского языка в 3 классе по теме «Дополнение» / И.Н. Бажина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-po-teme-dopolnenie-2293737.html> (дата обращения: 22.09.2025).

Журина Светлана Владимировна

учитель

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Ильина Ольга Вячеславовна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-586109

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ENGLISH CHALLENGE. CHRISTMAS AND NEW YEAR»

Аннотация: в статье представлен сценарий конкурсного мероприятия по английскому языку «English Challenge. Christmas and New Year». Празднование Нового года и Рождества широко представлено в страноведческих разделах учебников английского языка, а также знакомо учащимся по личному опыту. В работе приводятся интересные задания, раскрывающие как основные, так и необычные факты о праздновании Нового года и Рождества в США, Великобритании и России. Кроме того, ученики знакомятся с языковой информацией – лексикой по заданной теме.

Ключевые слова: английский язык, внеклассное мероприятие, Новый год, Рождество.

Основными целями и задачами конкурса являются формирование навыков аудирования, говорения и письма на английском языке, повышение мотивации в изучении языка и формирование у учащихся навыков участия в конкурсах, а также содействие в выявлении талантливых детей школы.

За две недели до конкурса объявляется конкурс, формируются команды, участники собирают и знакомятся с информацией. Участники конкурса: 6–7 классы, в команде 6 участников.

Учащиеся готовятся к конкурсу, собирая и изучая информацию по заданным темам. Выполнение заданий на конкурсе предполагает знание: 1) традиций, символов празднования Нового года и Рождества в США, Великобритании и России; 2) лексики по теме Новый год и Рождество; 3) известных английских и русских песен о Рождестве и Новом годе.

Задачи.

Обучающие:

- 1) повторить лексический и страноведческий материал по данной теме;

- 2) организовать практику устной речи на английском языке;
- 3) познакомить учащихся с некоторыми традициями и обычаями празднования Рождества;
- 4) способствовать формированию у учащихся навыков социолингвистической и лингвострановедческой компетенций.

Развивающие:

- 1) развивать познавательный интерес, инициативу в осуществлении иноязычной речевой деятельности;

- 2) развивать умение работать в группе.

Воспитательные:

- 1) воспитывать у учащихся чувство прекрасного и уважение к культуре и традициям других народов;
- 2) воспитывать чувство взаимной ответственности, прививать навыки работы в коллективе.

Ход мероприятия

Ведущий 1.

Christmas Time is finally here,

It only comes but once a year.

And it's the time to spread good cheer,

To those we love and hold so dear.

Welcome to our English Challenge! Today we are going to watch videos, solve riddles, play and sing. We've got the best jury here: students of 10th and 9th forms. We've got 5 teams here. Let's get acquainted. Please, introduce yourself.

Команды представляются. Каждая команда, готовясь к конкурсу, придумывает название, эмблему и представление команды в двух предложениях (двустопные или четверостишие на английском языке).

Thank you for nice presentations. So, let the show begin!

1. Video challenge

Просмотр отрывка видео из серии «This is Britain. Christmas». И выполнение предлагаемых заданий.

Ведущий 2. Our first round is video challenge. We are going to watch a short video about Christmas celebration in the UK and do some tasks. Your task is to do 2 tasks while watching the video [2]. The first task is to draw the pictures and complete the words.

Draw and complete the words

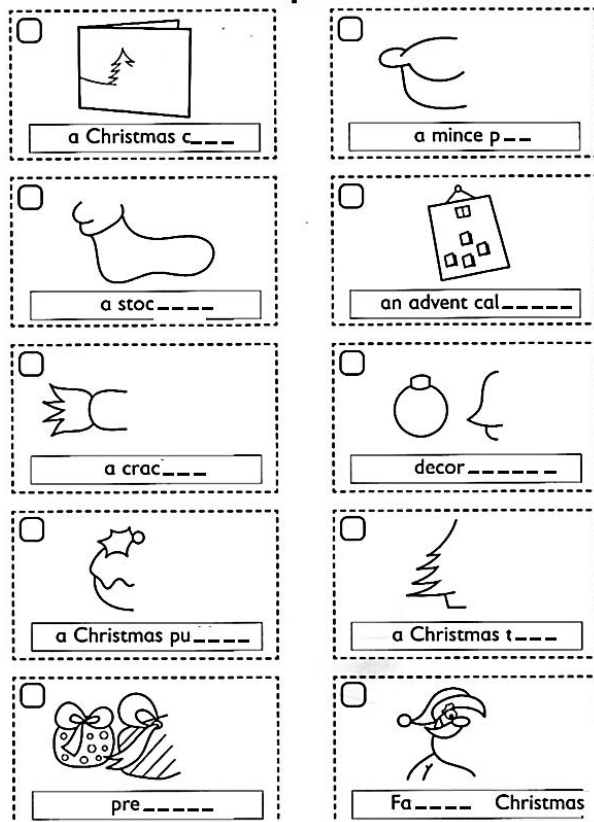


Рис. 1. Задание 1.1

The second task is to answer some questions for the video [2].

1. At what time do they have Christmas dinner?
2. What do they pull at dinner table?
3. At dinner table the boy got a _____ and a _____.
4. Write as many names of Christmas dishes (food) as you can.
5. When do children open presents on Christmas?

So, here is the video. You've got two minutes to complete the task.

Ведущий собирает ответы команд и отдает жюри.

2. Quiz challenge

Командам раздаются листы с заданиями, на которых они отмечают правильные ответы, затем листы сдаются жюри на проверку, а команды и ведущие просматривают правильные ответы на экране.

Ведущий 1. The second Round is quiz challenge. You are going to answer questions about traditions of celebrating Christmas and New Year in Russia, the UK and the USA. These are your tasks. You've got 10 questions and 6 minutes to do the task.

1. People believe that this tree at Christmas is the symbol of peace, love and good luck. (A. Fir tree; B. Mistletoe; C. Maple; D. Palm.)

2. From old time people think that this place in the house is connected with God and Heaven (небеса). Christmas and everything good comes through this place into a house. What is it? (A. Door; B. Window; C. Chimney; D. Stairs.)

3. This Christmas character is based (основан) on the image of Saint Nicolaus. He helped people, he was very kind. He gave people money, food, gifts. He gave his presents at night because he kept his name in secret. Who was he? (A. Elf; B. Magician; C. Santa Claus; D. Father Frost.)

4. Once upon a time there lived a reindeer. He had a big red nose. Other reindeer laughed at him. He was very sad about that. But once Santa couldn't find the way out of fog (туман). The reindeer with red nose helped Santa find the road. Now it's Santa's favorite reindeer. What's the reindeer's name? (A. Rudolph; B. Comet; C. Vixen; D. Prencr.)

5. In the 19th century (век) people decorated their Christmas tree with candles. These candles were the symbol of Christ birth. What do people use now? (A. Flashlights; B. Lights; C. Firework; D. Wreath.)

6. In 1794 an English painter Dobson gave his friend a present on which he painted winter and a family near the fir tree. What was the present? (A. a musical box; B. a card; C. a letter; D. a picture.)

7. British bake this dish a month before Christmas and serve it to Christmas table. What is it? (A. Christmas pudding; B. Christmas cake; C. Christmas porridge; D. Christmas goose.)

8. This symbol has the form of letter «J», it is the symbol of name «Jesus». Parents give these sweets to their children for Christmas. (A. Candy cane; B. Chocolate bar; C. Candy apple; D. Chocolate sweet.)

9. This tradition started in Russia in 1941. The president of the country gives speech and wishes people all the best. What is it? (A. New Year's Resolution; B. New Year address; C. New Year wish list; D. New Year celebration.)

10. Who started celebrating New Year in Russia on the 1st of January? (A. Peter I; B. Peter II; C. Ekaterina I; D. Elizabeth.)

Ведущий собирает ответы команд и отдает жюри. Ответы на экране.

Ответы: 1.b; 2.c; 3.c; 4.a; 5.b; 6.b; 7.a; 8.a; 9.b; 10.a.

3. Riddle challenge

Команды по очереди просматривают записанные ранее видео, на котором старшеклассники дают определение понятий, связанных с Рождеством и Новым годом. Определения могут быть зачитаны ведущими. Задача команд дать верное определение.

Ведущий 1. The third Round is riddle challenge. Now our Snow maiden and Father Frost want to congratulate you and give you riddles. You will listen to the people who speak about Christmas and New Year symbols. Listen to them and say what they are talking about. If you do not answer, other teams can answer and get a point. So the first team is ... Listen and say what this is.

1. This man lives with Santa Clause in the North Pole, he is his helper. (Elf.)

2. Americans often make cookies in the form of this man. It is also an American version of Russian fairytale Kolobok ... (Gingerbread man.)

3. This is the name of Russian Santa Clause. (Father Frost.)

4. What man cannot leave inside a house? (Snowman.)

5. Once a year we hang them for the presents? (Stockings.)

6. The unusual entrance through which Santa usually comes in. (Chimney.)

7. A special Xmas song which is sung during Christmas time. (Carol.)

8. We decorate...with toys, glass balls, sweets, bells. (Christmas tree.)

9. An act of buying things, presents before New Year or Christmas. (Shopping.)

10. What holiday is celebrated only in Russia? (Old New year.)

11. The place where the English children hang their stockings at night waiting for their presents. (Fireplace.)

4. Dancing challenge

От каждой команды приглашается 2 участника. Ребята танцуют под музыку, жюри определяет самых активных, веселых.

Ведущий 2. I think you are tired of sitting. Now, we need two the most active people from each team. Come here please. You will watch a dance video. Your task is to repeat all the actions and dance like in the video. Well done! I'm sure Santa and the jury liked your dances.

5. Singing challenge

Участники должны угадать мелодию. За правильный ответ начисляется 1 балл, за исполнение даются дополнительные баллы.

Ведущий 1: And our funniest task is Singing challenge. You will listen to Russian and English Christmas and New Year songs. Say what song it is and sing it. Please, if you know the song raise hands. Don't scream or shout! So, let's start.

1. «В лесу родилась елочка»
2. «Jingle bells»
3. «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино»
4. «We wish you a merry Christmas»
5. «Три белых коня» из фильма «Чародеи»
6. «Deck the halls»
7. «Расскажи Снегурочка» из мультфильма «Ну, погоди!»
8. «Happy New Year» – «Abba»
9. «Елочка, елка – лесной аромат» из мультфильма «Новогодняя сказка»
10. «Jingle bell rock»

6. Acting challenge

Команды получают карточки с картинками. Это могут быть любые забавные фото на новогоднюю тематику. Задача команд – сыграть то, что изображено на фото. Команды готовятся минуту, показывают в порядке, который определяется номером на карточке, доставшейся капитану.

Ведущий 2. Our last round is acting challenge. Let's see if you are good actors. You will see a picture. You must show this picture the best you can. Please, captains, come and choose the picture for your team. You've got 1 minute to prepare. The number on your card, is the number of your performance.



Рис. 2. Примеры возможных картинок для конкурса Acting Challenge

Команды по очереди изображают увиденное.

Thank you for excellent performance. You've done a great job! Now, the jury is counting your points. While the judges are working, we invite you to make pictures of your teams in our Christmas photo booth in the hall.

Пока жюри подсчитывает баллы и распределяет номинации, участники команды фотографируются в импровизированной Christmas photo booth.

So, the results are the following.

Объявляются результаты конкурса. Всем командам выдаются грамоты по номинациям.

References

1. Coralyn Bradshaw This is Britain, Level 2. Activity Book. – 2005: Oxford University Press. – 40 p.
2. Coralyn Bradshaw This is Britain, Level 2. DVD. – 2005: Oxford University Press.

Иванов Евгений Евстафьевич

учитель

МБОУ «Чиричкасинская ООШ»

д. Чиричкасы, Чувашская Республика

ОБЗОР АВТОРСКОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ХИМИИ «В МИРЕ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ»

Аннотация: в статье представлена авторская рабочая программа учебного курса по химии. Описаны цели, задачи и содержание курса, направленные на изучение химических свойств, классификации и применения минеральных удобрений в сельском хозяйстве. Особое внимание уделено интеграции теоретических знаний с практическими навыками через лабораторные и исследовательские проекты.

Ключевые слова: рабочая программа, химия, минеральные удобрения, курс химии.

Цель курса: развитие познавательного интереса к естественным дисциплинам и создание мотивационной основы для осознанного выбора профессии.

Задачи:

- расширить знания учащихся о практической роли химии;
- развивать самостоятельность в приобретении новых знаний, творческое мышление;
- совершенствовать практические умения и знания;
- формировать умение планировать и проводить лабораторные исследования и химический эксперимент.

Пояснительная записка.

Учебный курс по химии составлен на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания и с учётом концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации.

Предлагаемый курс дает возможность пополнить знания о свойствах веществ, окружающих человека.

Предусмотренные программой исследовательские работы помогут познакомить учащихся с важнейшими минеральными удобрениями и способами их применения.

При изучении истории и использования минеральных удобрений учащиеся пользуются различными источниками информации, совершенствуют умение собирать и структурировать полученные сведения.

Программа предусматривает подготовку к эксперименту и его проведение в домашних условиях. Описание наблюдений, обсуждение полученных результатов на занятиях группы.

Курс представляет собой единое целое, но состоит из отдельных разделов. Такая структура дает возможность учащимся подключиться к изучению на любом этапе, что расширяет возможность более гибкого использования программы в процессе обучения в «агроклассах». Курс составлен для учащихся 9 класса из расчета одного часа в неделю. Всего запланировано, проведение 34 занятий.

Данный курс направлен на формирование у учащихся химических знаний, навыков и умений в производстве и использовании минеральных удобрений. Учащиеся должны понять, что знание законов химии дает возможность управлять химическими превращениями веществ с целью создания минеральных удобрений.

Выделено много учебного времени для решения расчетных задач, лабораторных опытов и практических работ. Выделено одно занятие для проведения экскурсии.

Учебный курс рассчитан на развитие интереса у учащихся к увлекательной науке химия и химическому производству.

Содержание обучения.

Практическая работа 1–2. Распознавание основных минеральных удобрений.

Цель: закрепить знания о минеральных удобрениях, умения определять и распознавать их, закреплять навыки работы с лабораторным оборудованием и реактивами в соответствии правилами ТБ.

Оборудование, реактивы и материалы для работы.

Коллекция: «Основные минеральные удобрения».

Таблицы: «Растворимость солей оснований и кислот в воде», «Важнейшие свойства минеральных удобрений», «Схема распознавания минеральных удобрений».

Реактивы и оборудования: дистиллированная вода, свежеприготовленная гашенная известь, 5% раствор хлорида бария, 3–5% раствор HCl или уксусной кислоты, древесный уголь, 3–5% раствор карбоната натрия, 1–2% раствор нитрата серебра, кусочки меди, конц. серная кислота, графитовая стержень от карандаша, лакмусовая бумага, пробирки, химические стаканы и колбы, пипетка, промывалка, шпатель, щипцы, стеклянные пластинки, фарфоровые чашки, удобрения в пронумерованных стаканчиках или пробирках, контрольный лист с написанными удобрениями.

Занятие 1.

Ход работы. Работа выполняется фронтально. Учащиеся определяют удобрение согласно схеме «Распознавание минеральных удобрений».

При выполнении работы учащиеся записывают ход работы и химические уравнения реакций. По мере определения каждого удобрения записывают его название. По окончании работы результаты сравнивают с контрольным листом.

Занятие 2. Учащиеся на втором занятии оформляют отчеты и работают по классификации минеральных удобрений по следующему образцу.

Удобрения:

- 1) органические:
 - а) местные;
 - б) промышленные
- 2) минеральные:
 - а) местные;
 - б) промышленные:
 - азотные;
 - фосфорные;
 - калийные;
 - сложные;
 - известковые;
 - микроудобрения.

Содержание программы курса.

Занятие 1. Введение.

Значение химических методов защиты растений и повышение урожайности с использованием минеральных удобрений.

Занятие 2. Роль отечественных и зарубежных ученых в разработке вопросов химизации сельского хозяйства.

Доклады учащихся о работах Ю. Либиха, Ж. Буссенго, Д.И. Менделеева, Д.Н. Прянишникова и др.

Занятие 3. Применение минеральных удобрений – решающий фактор повышения урожайности с/х культур.

Беседа с учащимися. Самостоятельная работа со справочными материалами по химии и раздаточным материалом.

Занятие 4. Электролитическая диссоциация веществ, применяемых в качестве минеральных удобрений (NaNO_3 , KCl , NH_4 , NO_3 и др.).

Лабораторный опыт: Определение электропроводности растворов хлорида калия, глюкозы, спирта.

Занятие 5. Упражнения на электролитическую диссоциацию веществ, применяемых в качестве минеральных удобрений.

Сильные и слабые электролиты. Степень диссоциации. Составить молекулярные, полные и сокращенные ионные уравнения.

Занятие 6. Гидролиз солей.

Задание для учащихся. Какая из приведенных солей подвергается гидролизу?

1. KCl (хлорид калия).
2. Na_2SO_4 (сульфат натрия).
3. ZnCl_2 (хлорид цинка).

Ответ: 3.

Составить уравнение гидролиза для соли, которая подвергается гидролизу.

Занятие 7–8. Практическая работа №1, 2. Распознавание, получение и определение минеральных удобрений.

Задания для учащихся:

- определение суперфосфата и его анализ;
- определение сульфата аммония и его анализ.
- распознавание дигидрофосфата аммония;
- выделение хлорида калия из сильвинита и его анализ.

Классификация удобрений и меры предосторожности при работе с минеральными удобрениями.

Удобрения.

- I. Органические:
 - 1) местные;
 - 2) промышленные.
- II. Минеральные:
 - 1) местные;
 - 2) промышленные:
 - а) азотные;
 - б) фосфорные;
 - в) калийные;
 - г) сложные;

Занятие 9. Азот. Нитраты.

Азот входит в состав белков. При его недостатке задерживается образование земной массы растения плохо растут, их листья становятся бледно-зелеными или даже желтеют. Азотные удобрения нужны растениям в весенний период. При избыточном внесении в почву азотосодержащих удобрений в организме растений скапливаются нитраты.

Лабораторный опыт: «Качественная реакция на нитраты.»

Занятие 10. Ортофосфаты.

Р содержится в нуклеиновых кислотах, которые участвуют в окислительно-восстановительных реакциях, протекающих в растениях. Фосфор особенно необходим при росте и развитии репродуктивных органов.

Лабораторный опыт: «Качественная реакция на ортофосфаты».

Занятие 11. Роль металлов в росте растений.

Металлы играют определенную роль в жизни растений. Влияние недостатка *Me* на состояние живых организмов. Использование комплексных удобрений для роста растений.

Занятие 12. Бор. Бораты. Борные удобрения.

Значение бора в процессах углеводного и белкового обмена в процессах образования завязи, семян, улучшение качества плодов, семян и корнеплодов. Влияние Бора на повышение засухоустойчивости и на предохранение растений от болезней.

Занятие 13. Молибден. Молибденовые удобрения.

Содержание молибдена в основных с/х культурах. Значение молибдена для усвоения молекулярного азота воздуха клубеньковыми бактериями бобовых культур. Влияние хлорофилла, витамина с и на образование ферментов. Внешние признаки у растений, показывающие недостаток *Mo* в растениях.

Занятие 14. Цинк. Цинковые удобрения.

Содержания цинка в растениях. Влияние цинка на образование хлорофилла и процесс фотосинтеза на оплодотворение и развитие зародыша. Действие цинка на образование ростовых веществ, на засухоустойчивость и морозостойкость.

Занятие 15. Марганец и марганцевые удобрения.

Основные марганцевые удобрения. Содержание *Mn* в основных с/х культурах. Внешние признаки у растений, показывающих недостаток марганца в процессе фотосинтеза хлорофилла и витамина С, в образовании некоторых ферментов в окислительно-восстановительных процессах, связанных газообменом. Влияние на усвоение растениями нитратного и аммиачного азота.

Занятие 16. Медь. Медные удобрения.

Внешние признаки у растений, показывающие недостаток меди. Значение меди в окислительно-восстановительных процессах в клетках растений, в углеводном обмене, в синтезе белка, а также для образования и сохранения хлорофилла. Влияние меди на улучшение качества урожая и повышение содержания витамина С.

Занятие 17. Окислительно-восстановительные реакции, протекающие в почвенном растворе.

Лабораторный опыт: Взаимодействие меди с концентрированной азотной кислотой.

Задания для учащихся: составить уравнение реакций взаимодействия Си и Азотной кислоты (конц.), расставить степени окисления элементов, показать Переход электронов, определить восстановитель и окислитель.

Занятие 18–19. Контрольная работа.

Анализ контрольной работы.

Занятие 20. Химическая защита растений.

Основные правила опрыскивания и опыления ядохимикатами. Химические вещества комплексного действия. Меры предосторожности при работе с ядохимикатами.

Занятие 21–22. Вода.

Жизнь на планете и свойства воды. Вода – великий обманщик. Разве вода имеет структуру? Универсальный растворитель. Вода основной компонент растворов. Практическое использование воды и растворов.

Занятие 23. Реакции ионного обмена.

Свойства ионов. Взаимодействие ионов в растворе, реакции между растворами, идущие до конца.

Задание для учащихся: определить карбонаты. Составить уравнения реакций в молекулярном, ионном полном и сокращённом виде.

Занятие 24. Практическая работа. Приготовление раствора NH_3 в воде.

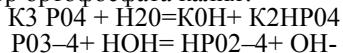
Раствор аммиака в воде широко применяется в качестве азотсодержащего минерального удобрения.

Занятие 25. Алгоритм вычисления относительных молекулярных масс и вычисление массовых долей элементов в веществах.

Задание для учащихся: вычислите относительные молекулярные массы и XV Элементов следующих веществ: угольной к-ты, гидроксида кальция, сульфата железа (III), природного газа.

Занятие 26. Алгоритм вычисления реакции среды.

Задача. Какую среду имеет раствор ортофосфата калия?



1. Кислая.
2. Основная.

Ответ 2.

Занятие 27. Алгоритм определения содержания примесей или чистого вещества в природных или технических продуктах.

Задача. Какая масса фосфорита с массовой долей примесей. Равной 12% необходима для получения фосфора массой 200 кг.

Ответ: 1136,4 кг.

Занятие 28. Алгоритм нахождения массовой доли растворенного вещества. Если известны массы растворенного вещества и раствора.

Задача. Вычислите массовую долю в (%) соли в растворе, содержащем 50г соли и 200 г. воды.

Ответ: 20 г.

Занятие 29. Алгоритм вычисления массовой доли полученного раствора, если известны массовые доли раствора и растворенного вещества и масса первоначального раствора.

Задача. Смешали 20 г. раствора с массовой долей растворенного вещества 1% и 50 г. раствора с массовой долей 4%. Вычислите массовую долю полученного раствора.

Ответ: 1,6%.

Занятие 30. Алгоритм вычисления массы минерального удобрения для внесения в поле, если известны: 1) массовая доля элементов в минеральном удобрении; 2) норма внесения.

Задача. Определить сколько аммиачной селитры, содержащей 35% N. потребуется для внесения под кукурузу при норме 60 кг/га азота (N).

Ответ: 171,4 кг.

Занятие 31. Алгоритм вычисления количества вещества по известному числу его частиц.

Задача. Рассчитайте относительную плотность кислорода по водороду.

Ответ: 16.

Занятие 32–33. Контрольная работа.

Анализ контрольной работы.

Занятие 34. Экскурсия в сельскохозяйственный производственный кооператив.

Таблица 1

Учебно-тематическое планирование

Номер темы занятий	Название темы	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Роль отечественных и зарубежных ученых в разработке вопросов в химизации сельского хозяйства	1
3.	Применение минеральных удобрений – решающий фактор повышение урожайности с/х культур	1
4.	Электролитическая диссоциация в-в применяемых в качестве минеральных удобрений	1
5.	Упражнения на электролитическую диссоциацию	1
6.	Гидролиз солей	1
7.	Практическая работа	2
8.	Азот. Нитраты	1
9.	Фосфор. Ортофосфаты.	1
10.	Роль металлов в росте растений	1
11.	Бор. Бораты. Борные удобрения	1
12.	Молибден. Молибденовые удобрения	1
13.	Цинк. Цинковые удобрения	1
14.	Марганец и марганцевые удобрения	1
15.	Медь и медные удобрения	1
16.	Окислительно-восстановительные реакции, протекающие в почвенном растворе	1
17.	Контрольная работа и ее анализ	2
18.	Химическая защита растений	1
19.	Вода. Растворитель	2
20.	Реакции ионного обмена	1
21.	Практическая работа	1
22.	Алгоритмы решения расчетных задач	7
23.	Контрольная работа и ее анализ	2
24.	Экскурсия СХПК	1
Итого		34

Предметные результаты курса «В мире минеральных удобрений» должны отражать сформированность у обучающихся умений.

1. Знать о роли минеральных удобрений в повышении урожайности культурных растений.
2. Общие физические и химические свойства элементов и применение их важнейших соединений в производстве минеральных удобрений.
3. Научиться применять минеральные удобрения в огородничестве и садоводстве.
4. Давать определения, определять и получать минеральные удобрения в лаборатории.
5. Характеризовать свойства удобрений для роста растений и химические свойства солей с точки зрения электролитической диссоциации, гидролиза веществ, окислительно-восстановительных реакций в растворах, распознавать важнейшие катионы и анионы.
6. Решать расчётные задачи.

Список литературы

1. Андросов В.Г. Внеклассная работа по химии в сельской школе / В.Г. Андросов, В.А. Карпов, И.И. Климов. – М.: Просвещение, 1983.
2. Криуман В.А. Книга для чтения по неорганической химии / В.А. Криуман. – М.: Просвещение, 1974.
3. Мовсумзаде Э.М. Химия вопросах и ответах с использованием ЭВМ / Э.М. Мовсумзаде, Г.А. Аббасова, Т.Г. Захарочкина. – М.: Высшая школа, 1986.
4. Николаев Л.А. Металлы в живых организмах / Л.А. Николаев. – М.: Просвещение, 1986.
5. Пак М. Алгоритмы в обучении химии / М. Пак. – М.: Просвещение, 1993. EDN SCRKTN
6. Федер П.А. Агрохимические опыты по химии / П.А.Федер. – М.: Просвещение, 1975.
7. Эпштейн Д.А. Факультативные занятия по химии в средней школе / Д.А. Эпштейн. – М.: Просвещение, 1971.
8. Химия «Просвещение». Мультимедийное пособие.
9. Химия «TeaBPro». Интерактивные лекции. Решение задач.

Иванова Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «Малоянгорчинская ООШ им. В.Т. Трофимова»
д. Малое Янгорчино, Чувашская Республика

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА» НА УРОКАХ ФИЗИКИ В 7-М КЛАССЕ

Аннотация: в статье представлен практический опыт интеграции робототехнического образовательного набора «КЛИК» в процесс преподавания физики в 7-ом классе. Описаны конкретные методические разработки: пять лабораторных и демонстрационных работ по ключевым темам курса, показаны педагогические эффекты применения робототехники и даны методические рекомендации для учителей.

Ключевые слова: физика, лабораторные работы, робототехника, инженерное мышление, практико-ориентированное обучение.

Современный этап развития школьного образования характеризуется усилением внимания к практико-ориентированному обучению. Это означает переход от пассивного усвоения знаний учащимися к активной познавательной деятельности. В преподавании физики эта тенденция особенно значима: абстрактность физических законов и формул нередко затрудняет их понимание школьниками.

Робототехника становится эффективным инструментом для решения этой задачи. При этом у учащихся формируются ключевые компетенции: умение анализировать, экспериментировать, проектировать и применять знания в реальных ситуациях. Робототехника позволяет превратить теоретический материал в осязаемый опыт, дать учащимся возможность «прочувствовать» физические законы через самостоятельное конструирование, сформировать начальные инженерные навыки.

Актуальность применения робототехники на уроках физики в 7-м классе обусловлена следующими факторами:

- возрастными особенностями учащихся: в 12–13 лет сохраняется потребность в наглядности при освоении абстрактных понятий и растет интерес к техническому творчеству;
- содержанием курса физики в 7-м классе: изучаются базовые механические явления (движение, силы, работа, простые механизмы), которые легко моделировать с помощью роботов;
- социальной значимостью: ранняя профориентация в инженерно-технических областях, формирование цифровой грамотности;
- доступностью оборудования в школе: в рамках проекта «Точка Роста» МБОУ Малоянгорчинская ООШ им. В.Т. Трофимова» получила отечественный робототехнический образовательный набор «КЛИК» и другие робототехнические комплекты.

В составе набора «КЛИК» имеются основные и крепежные детали для сборки робота, механические элементы (рамы, оси, шестерни, колёса), электронные компоненты (моторы, сервоприводы, датчики расстояния, линии и др.), программируемый контроллер на основе платы Arduino, соединительные кабели, аккумулятор, блок питания. Преимущества набора заключаются в его модульности, интуитивности сборки, большом количестве деталей, возможности количественных измерений посредством встроенных датчиков.

Использование робототехнического комплекта на уроках стало эффективным инструментом изучения физики в 7-м классе. Оно позволило обеспечить наглядность физических законов, формирование экспериментальных умений, развитие алгоритмического и инженерного мышления, повышение мотивации к изучению предмета. Ниже представлены проверенные на практике примеры применения робототехнического образовательного набора «КЛИК» на уроках физики в 7-м классе.

1. Фронтальная лабораторная работа «Определение скорости равномерного движения (шарика в жидкости, модели электрического автомобиля и так далее)» (тема урока согласно Федеральной рабочей программе (ФРП): «Скорость. Единицы скорости»).

Цель работы: измерить скорость робота.

Оборудование: робототехнический набор «КЛИК», рулетка, секундомер.

Ход работы:

- собрать мобильного робота (робоплатформу КЛИК) по инструкции (или использовать уже собранную мобильную платформу);

- измерить путь s (например, 1 м) и время t при малой мощности робота (50%) и полной мощности (100%).

- рассчитать скорость по формуле: $v=s/t$ для обоих случаев.

- сформулировать выводы.

2. Демонстрация «Наблюдение явления инерции» (тема урока согласно ФРП: «Инерция. Закон инерции. взаимодействие тел как причина изменения скорости движения тел»).

Цель работы: пронаблюдать явление инерции при резком торможении робота.

Оборудование: робототехнический набор «КЛИК», шарик.

Ход работы:

- установить платформу для груза на мобильного робота (на робоплатформу «КЛИК»);

- разместить шарик на платформе;

- запустить движение робота, затем резко остановить;

- описать движение груза относительно платформы;

- сформулировать выводы.

3. Демонстрация «Сила трения скольжения и сила трения качения» (тема урока согласно ФРП: «Трение скольжения и трение покоя. Трение в природе и технике»).

Цель работы: сравнить силу трения скольжения и силу трения качения.

Оборудование: робототехнический набор «КЛИК», динамометр.

Ход работы:

- собрать мобильную платформу (или использовать уже собранную платформу);

- положить платформу на стол колесами вверх, измерить силу, необходимую для равномерного движения платформы по поверхности стола (трение скольжения);

- перевернуть платформу, поставив на колеса, измерить силу, необходимую для равномерного движения платформы по поверхности стола (трение качения);

- сравнить результаты, сформулировать выводы.

4. Демонстрация подъема груза с помощью мотора, решение задачи на расчет мощности мотора (тема урока согласно ФРП: «Мощность. Единицы мощности»).

Цель работы: рассчитать работу и мощность мотора при подъеме груза.

Оборудование: робототехнический набор «КЛИК», грузы, секундомер, динамометр.

Ход работы:

- собрать робота с подъемным механизмом (или использовать уже собранного робота);

- подвесить груз, поднять его с помощью вращения мотора, измерить силу F (равную весу груза P при равномерном подъеме), высоту подъема h и время подъема t ;

- рассчитать работу: $A=F \cdot h$.

- определить мощность мотора: $N=A/t$.

5. Лабораторная работа «Исследование условий равновесия рычага» (тема урока согласно ФРП: «Простые механизмы. Рычаг. Равновесие сил на рычаге»).

Цель работы: проверить условие равновесия рычага.

Оборудование: робототехнический набор «КЛИК», грузы, динамометр.

Ход работы:

- собрать рычаг (или использовать уже собранный рычаг);

- подвесить два груза на левой части рычага на расстоянии примерно 5 см от оси вращения;

- подвесить один груз на правой части рычага на таком расстоянии, чтобы рычаг пришел в равновесие, измерить это расстояние;

- повторить предыдущий пункт с двумя и тремя грузами;
- вычислить отношение сил и отношение плеч для каждого из опытов;
- сформулировать вывод.

Применение робототехники при изучении тем физики в 7-ом классе позволило повысить интерес к изучению предмета, сформировать экспериментальные умения, развить метапредметные навыки учащихся, такие как планирование, работа в команде, презентация результатов.

Для повышения эффективности применения робототехнических комплектов следует придерживаться следующих методических рекомендаций.

1. Адаптировать задания под уровень класса: ученикам с развитыми навыками в робототехнике предлагать самостоятельную сборку экспериментальных конструкций, при этом с большинством учащихся целесообразнее использовать заранее подготовленные учителем модули и блоки для более быстрой сборки, чтобы, с одной стороны, сократить время на подготовку к экспериментам, а с другой стороны сохранить интерес учащихся к самостоятельной практической деятельности.

2. Использовать рефлексивные вопросы (С какими трудностями я столкнулся и как их преодолел? Как я могу применить эти знания в других предметах/жизни? и другие.)

3. Обеспечивать безопасность на всех этапах (проверка проводов, блоков питания, аккумуляторов, контроль за моторами и подвижными частями).

4. Развивать межпредметные связи, т.к. поддержка блочного программирования позволяет совместить применение робота на уроках физики с его программированием на занятиях по информатике.

Таким образом, использование робототехнических наборов на уроках физики помогает учителю пополнять банк заданий по различным темам курса и расширять возможности для проектной деятельности учащихся. Робототехнический набор «КЛИК» становится эффективным образовательным инструментом, который способствует подготовке учащихся к освоению современных высокотехнологических профессий.

Список литературы

1. Перышкин А.В. Физика. 7 кл. Базовый уровень: учебник / А.В. Перышкин, А.И. Иванов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2023. – 239 с.
2. Корягин А.В. Методика построения образовательного процесса по направлению «Робототехника» с использованием набора НикиРобот: методические рекомендации / А.В. Корягин. – 239 с.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физика» (базовый уровень) (для 7–9 классов образовательных организаций).

Иванова Кристина Рудольфовна
бакалавр, музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №27»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Аннотация: в статье предложен вариант проведения музыкального занятия в подготовительной школьной группе. Занятие проводится с целью развития творческих способностей дошкольников средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ключевые слова: музыкально-ритмическая деятельность, дошкольный возраст, музыкальное занятие.

Тема занятия: «Путешествие в страну Музыки»

Задачи мероприятия.

1. Развивать у детей музыкально – ритмический слух, чувство ритма.
2. Побуждать внимательность, слушая классическую музыку, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.
3. Развивать артикуляционный аппарат посредством музыкально-речевых игр.
4. Развивать способности по восприятию музыки, то есть уметь чувствовать её настроение и характер, понимать содержание.
5. Формировать певческие умения, навыки, умение играть на детских музыкальных инструментах.
6. Развивать исполнительские умения и творческие способности.

Форма проведения: групповая.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход занятия

Дети заходят в зал под музыку «Мишка с куклой» идут по кругу и останавливаются.

Музыкальный руководитель:

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться доброе утро
Доброе утро, ребята!

Я очень рада вас видеть в музыкальном зале, так приятно говорить слова приветствия. И сейчас и мы поприветствуем друг друга.

Музыкальное приветствие «Зашагали ножки»

Муз. рук: А вы любите путешествовать? Я тоже очень люблю путешествовать и приглашаю вас в страну Музыки. Хотите там побывать? Предлагаю отправиться туда на поезде. Ребята, для этого надо вспомнить звуки помощники: Оххх, Шшш, Таки-таки, таки-таки

Музыкальная игра «Чух, чух, паровозик»

Муз. рук: Вот мы с вами и оказались в волшебной стране Музыки.

Голос в записи: Здравствуйте, юные путешественники.

Муз. рук: Кто это говорит?

Ответы детей: Лес.

Муз. рук: Посмотрите, это волшебное дерево.

Голос в записи: Ребята, в нашей волшебной стране случилась беда, злой волшебник украл все нотки, пожалуйста, помогите ноткам вернуться в волшебную страну.

Муз. рук: Ребята, поможем? Все готовы? А чтобы наше волшебное путешествие началось, я угощу вас невидимыми волшебными конфетами. Приготовьте свой язычок, я бросаю конфетки. Ловите!

Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету»

Слайд с изображением конфет.

Раз – я вижу конфету, за правой щекой. *Дети прячут язык за правую щеку.*

Два – я вижу конфету за левой щекой. *Дети прячут язык за левую щеку.*

Три – не вижу конфеты я никакой! *Дети открывают широко.*

Конфеткой угостились, *Дети облизываются.*

И в волшебников превратились.

Муз. рук: Молодцы, ребята, подкрепились, и мы отправляемся дальше.

А впереди у нас море с большими волнами, нам нужно поймать волну.

(Имитируем прибрежный ветерок(дуем) и раздуваем волны соответствии с характером музыки.)

Слайд с изображением Моря.

Дыхательное упражнение «Море»

Слайд с изображением рака.

Муз. рук: Ой, смотрите, рак, а мы с вами знаем скороговорку про него, предлагаю вспомнить.

Вокальная скороговорка «Ехал грека через реку» с использованием bodypercussion (боди перкуссия).

Муз. рук: Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, кого мы сейчас увидим.

В глубине морской живет,

Быстро под водой плывет

Много у него иголок

Как у ежиков и елок

Кто это?

Дети: Морской еж.

Слайд с изображением Морского ежа.

Упражнение с массажным мячиком «Морской еж»

Муз. рук: А впереди у нас музыкальный парашют, ребята подходим к парашюту и присаживаемся поудобнее.

Слайд с изображением австрийского композитора В. А. Моцарта.

Звучит музыка «Маленькая ночная серенада» австрийского композитора В.А. Моцарта.

Ребята, А какой характер у этой музыки?

Дети: Веселая, легкая, живая, звонкая, игривая, торжественная

Муз. рук: А какие музыкальные инструменты подойдут нам для того, чтобы изобразить эту мелодию?

Дети: Колокольчики, бубенчики.

Слайд с изображением бубнов.

Муз. рук: представим, что мы – музыканты оркестра, берем бубны и исполним это произведение.

Оркестр «Маленькая ночная серенада»

Слайд с изображением Лошадок

Муз. рук: Молодцы, а к нам навстречу скачут две лошадки. У меня есть вот такие палочки (кла-весы) и сейчас предлагаю с ними поиграть.

Ритмическая игра с клавишами «Скачут скачут две лошадки»

Муз. рук: Отправимся дальше в путь? А впереди у нас ясная полянка, она зовет нас танцевать.

Слайд с изображением поляны.

Танец Бим Бам Бом»

(Дети шагают парами, бегут, скачут повторяя движения «Бим Бам Бом».)

Бим – хлопок в ладоши.

Бам – по коленочкам.

Бом – хлопок в ладоши.

Слайд с изображением нот.

Под волшебную музыку появляется сундук с нотами.

Голос в записи:

Ребята, вы выполнили все задания.

Теперь у нас всегда будет звучать музыка.

Я очень люблю музыку.

Исполните, пожалуйста, для меня песенку.

Муз. рук: Споем песенку? А какую мы песню с вами недавно разучили? Как она называется?

Исполнение песни «Весенняя песня»

Голос в записи: Песню спели вы прекрасно, постарались ненаспрасно

Муз. рук: Вот и закончилось наше путешествие.

– Где мы с вами сегодня побывали? Что мы там делали? Что вам запомнилось больше всего? (ответы детей)

Муз. рук: Пришло время возвращаться в детский сад в свою группу!

Песенка-прощалочка

Дети уходят в группу.

Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лоиро, 2000. – 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. Дошк. педагогика и психология / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1983. – 255 с.
3. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб. пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. – 3-е изд., стер. – Минск: Новое знание; М.: Инфра-М, 2018. – 390 с. EDN D1KPPJ
4. Ходонович, Л.С. Путешествие в мир музыки: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Л.С. Ходонович. – 2-е изд., пересмотр. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 256 с.

Иванова Надежда Германовна

учитель

МБОУ «Шатмапосинская ООШ» Моргаушского МО

д. Шатмапоси, Чувашская Республика

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО И ФГОС ООО

Аннотация: статья посвящена вопросу организации внеурочной деятельности учителей и педагогов дополнительного образования в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО. В работе рассматриваются основные принципы организации внеурочной деятельности, включая системность, индивидуализацию и доступность. Обсуждаются этапы разработки и реализации программ внеурочной работы, а также их формы, такие как кружки, секции, мастер-классы и социальные проекты. Указана ключевая роль внеурочной деятельности в образовательном процессе, способствующая всестороннему развитию личности, социальной адаптации и углубленному обучению учащихся. В заключение подчеркивается необходимость комплексного подхода к организации внеурочной деятельности как важной составляющей современного образовательного процесса.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, педагогика, ФГОС НОО, ФГОС ООО, образовательный процесс, индивидуализация обучения, социальная адаптация, творческое развитие, образовательные стандарты.

Введение.

Внеурочная деятельность играет важную роль в системе образовательного процесса, особенно в свете реализации Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО). Эти стандарты направлены на формирование целостной образовательной среды, где внеурочная деятельность становится неотъемлемой частью общего образовательного процесса, способствующей всестороннему развитию личности ученика.

1. Понятие внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это организованная деятельность, проводимая педагогами вне рамок основных занятий. Она включает в себя различные формы работы: кружки, секции, клубы по интересам и т. д. Внеурочная деятельность способствует развитию творческого потенциала учащихся, их личностных и социальных навыков.

2. Роль внеурочной деятельности в ФГОС.

Согласно ФГОС НОО и ФГОС ООО, внеурочная деятельность выполняет несколько ключевых функций:

- *развитие личностных качеств.* Внеурочные занятия помогают сформировать у обучающихся такие качества, как ответственность, инициативность и самостоятельность;
- *социальная адаптация.* Учащиеся учатся взаимодействовать с окружающими, что способствует их социализации и интеграции в общество;
- *углубленное изучение предметов.* Внеурочные занятия позволяют учащимся более подробно изучать интересующие их темы и предметы, что выводит образование на новый уровень.

3. Организация внеурочной деятельности как часть образовательного процесса.

Организация внеурочной деятельности требует от педагогов глубоких знаний в области психологии, методики преподавания и управления образовательным процессом. В условиях реализации ФГОС важно, чтобы внеурочные занятия были включены в образовательный план и соответствовали интересам и потребностям учащихся.

Индивидуализация обучения. Педагоги должны учитывать индивидуальные особенности детей, их желания и склонности, разрабатывая программы внеурочной деятельности.

Интеграция разных направлений. Внеурочная деятельность должна быть связана с различными предметами, что позволяет создавать междисциплинарные проекты и объединять усилия различных педагогов.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- *системность и взаимосвязанность.* Внеурочная деятельность должна быть интегрирована в общий образовательный процесс. Это подразумевает наличие четких целей и задач, а также связи между внеурочной и учебной деятельностью;
- *индивидуализация.* Учитывая разнообразие интересов и потребностей учащихся, важно предлагать разные формы и направления внеурочной деятельности, позволяющие каждому ребенку выбрать то, что ему интересно и близко;
- *доступность.* Внеурочные занятия должны быть доступны всем учащимся. Это требует создания разнообразных программ, чтобы каждый студент мог находить для себя что-то подходящее;
- *непрерывность.* Внеурочная деятельность не должна ограничиваться школьным временем; она должна продолжаться и за его пределами, включая летние лагеря, выходные мероприятия и т. д.

Этапы организации внеурочной деятельности:

- *анализ потребностей.* Оценка интересов и потребностей учащихся, а также возможностей и ресурсов образовательного учреждения. Обычно проводятся опросы, анкеты и обсуждения с учащимися и их родителями;
- *разработка программы.* На основе полученных данных разрабатываются программы внеурочной деятельности, включая различные секции, кружки и проекты. Программа должна быть гибкой и изменяемой в зависимости от отзывов и изменений интересов;
- *подбор кадров.* Важно, чтобы внеурочную деятельность вели квалифицированные педагоги и специалисты, обладающие навыками работы с детьми и знаниями в своей области;
- *реализация.* Проведение указанных мероприятий согласно расписанию и программе. Это включает в себя мониторинг и обеспечение условий для проведения занятий (оборудование, помещения и т. д.);
- *оценка и корректировка.* После проведения внеурочной деятельности необходимо оценить ее результаты, собрав отзывы участников и педагогов. Это позволяет внести коррективы и улучшить программу.

4. Примеры внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность может быть разнообразной и многогранной.

Творческие кружки:

- *изобразительное искусство:* занятия живописью, рисунком, скульптурой;
- *музыкальные кружки:* обучение игре на музыкальных инструментах, ансамбли, хоровые коллективы;

– *театр:* театральные студии, постановка спектаклей, развитие актерских навыков.

Спортивные секции:

- *командные виды спорта:* футбол, баскетбол, волейбол;
- *индивидуальные виды спорта:* теннис, плавание, легкая атлетика;
- *фитнес и йога:* занятия для развития физической культуры и самодисциплины.

Научные объединения:

- *кружки по химии, физике, биологии:* проведение экспериментов, участие в научных конкурсах;
- *робототехника:* проектирование и программирование роботов, участие в соревнованиях;
- *экологические клубы:* проекты по защите окружающей среды, акции по уборке и озеленению.

Клубы по интересам:

- *книголюбцы:* обсуждение прочитанных книг, проведение литературных вечеров;
- *настольные игры:* турниры по шахматам, шашкам, настольным ролевым играм;
- *фотография и видеосъемка:* обучение основам фотографии, создание видеороликов.

Социальные проекты:

- волонтерство: работа с детьми из неблагополучных семей, помощь пожилым людям;
- сотрудничество с местным сообществом: участие в социальных акциях, благотворительных мероприятиях.

Семинары и мастер-классы:

- специализированные лекции: приглашение экспертов из разных областей для проведения лекций и семинаров;
- мастер-классы: занятия по кулинарии, искусству, ремеслам, науке.

Образовательные экскурсии и поездки:

- поездки в музеи, театры, научные центры или на природу для получения практических знаний.
- Эти виды внеурочной деятельности обогащают образовательный процесс и дают возможность учащимся развивать свои таланты и интересы вне стен классной комнаты. Если нужно больше информации или конкретные примеры программ, дай знать!

Роль внеурочной деятельности в образовательном процессе.

Внеурочная деятельность способствует:

1. Развитию личностных качеств: формирует такие качества, как ответственность, самостоятельность, лидерство.
2. Социализации учащихся: предоставляет возможность взаимодействовать с сверстниками, развивает коммуникационные навыки.
3. Углубленному обучению: помогает учащимся лучше понимать предметы, углубляя знания и навыки, полученные на уроках.
4. Творческому развитию: предоставляет платформу для реализации креативных идей и самовыражения.

Заключение.

Внеурочная деятельность учителей и педагогов дополнительного образования является важным инструментом в реализации ФГОС ОО. Она способствует развитию личностных качеств обучающихся, их социальной адаптации и углублению знаний. Организация качественной внеурочной деятельности требует от педагогов креативности, профессионализма и способности находить подход к каждому учащемуся.

Эффективная реализация внеурочной деятельности в школах будет способствовать не только образовательному процессу, но и развитию полноценной, гармоничной личности, готовой к вызовам современного мира.

Список литературы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2019) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Порядок организации и осуществления образовательной программы по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

Игнатъева Валентина Витальевна

учитель

МБОУ «Ян-Норвашская СОШ»

с. Ян-Норваши, Чувашская Республика

ИЗУЧЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность формирования у школьников представления о строении Солнечной системы и месте планеты Земля в Солнечной системе в соответствии с ФГОС нового поколения. Описывается примерное содержание урока и формы его реализации.

Ключевые слова: солнечная активность, Вселенная, Солнечная система, световой год, астрономическая единица, состав ядер планет, астероиды, кометы, Местная группа галактик, Млечный путь, Земля.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Цель – формирование представления о строении Солнечной системы и месте планеты Земля в Солнечной системе.

Задачи:

- *образовательные:* познакомить обучающихся с планетами земной группы, с процессом образования Луны, планетами- гигантами, ввести понятие комет и астероидов, познакомить результатами теоретических оценок хронологии образования Солнечной системы;
- *воспитательные:* способствовать воспитанию нравственных качеств, толерантного отношения ко всем жителям нашей планеты и ответственности за сохранность жизни на планете Земля;
- *развивающие:* способствовать повышению интереса к изучению дисциплины «Физика», способствовать развитию логического мышления (анализу, обобщению полученных знаний).

Ход урока

I. Организационный момент.

Перед обучающимися определяются цели урока, освещается ход урока и конечные результаты его проведения.

Учитель. Ребята, сегодня мы с вами экипаж исследовательского космического корабля и отправляемся в космическое путешествие по Солнечной системе. Во время путешествия нас ждут интересные встречи и приключения. Наш корабль будет стыковаться со станциями «Планеты земной группы», «Планеты-гиганты» и «Астероиды и кометы». На каждой станции вы должны будете отвечать на вопросы и набирать баллы. За каждый правильный ответ – 1 балл. И в конце урока тот, кто наберет большие баллы, получит хорошие оценки.

II. Мотивация учебной деятельности.

Знания строения и эволюции Солнечной системы помогают осознать место каждого из нас в этом мире и ту ответственность, которая лежит на нас за сохранность жизни и нашей уникальной планеты для будущих поколений людей.

III. Актуализация знаний.

Учитель. Но прежде, чем отправиться в полет, мы должны получить разрешение на старт.

Фронтальный опрос.

Что такое 1 световой год (1 св. г.)? (расстояние, которое проходит свет за 1 год в вакууме – $9,5 * 10^{15}$ м)

Что означает 1 астрономическая единица (1 а. е.)? (среднее расстояние от Земли до Солнца (средний радиус земной орбиты) – $1,5 * 10^{11}$ м)

1 парсек (1 пк) – это? (расстояние, с которого средний радиус земной орбиты (равный 1 а. е.), перпендикулярный лучу зрения, виден под углом в одну угловую секунду ($1''$) – $3 * 10^{16}$ м)

Чему равна масса Солнца? ($2 * 10^{30}$ кг)

Учитель. Выслушивает ответы, подводит итоги опроса и объявляет «Старт».

IV. Изучение нового материала.

1. Учитель. Первая станция, которая разрешила стыковку, «Планеты земной группы».

Ваше задание: прочитать часть 1 (стр. 47–52) и ответить на вопросы. За каждый правильный ответ получаете 1 балл, за дополнение – 0,5 балла.

Вопросы:

- 1) особенности образования планет земной группы;
- 2) состав ядер планет земной группы;
- 3) процесс образование Луны;
- 4) с чем связано большое содержание железа у Меркурия;
- 5) рассказать о роли комет в образовании планет;
- 6) каков примерный состав атмосфер планет.

Учащиеся отвечают на вопросы, дополняют друг друга и получают баллы.

Учитель. Мы с вами изучили планеты земной группы и теперь отправляемся на станцию «Планеты-гиганты».

2. Учитель. Сейчас мы на станции «Планеты-гиганты». Прочитайте, пожалуйста, стр. 51–52 и ответьте на следующие вопросы.

Вопросы:

- 1) особенности образования планет-гигантов;
- 2) структура планет-гигантов;
- 3) что собой представляют кольца Сатурна?
- 4) сделайте сравнительный анализ соотношения массы ядра и газовой оболочки планет-гигантов.

Учитель выслушивает ответы и дополнения обучающихся, делает вывод.

3. Учитель. Летим на станцию «Астероиды и кометы». Читаем стр. 53–54 и готовимся ответить на вопросы.

Вопросы:

- 1) определение кометы;
- 2) где и почему именно там находятся большое число комет?
- 3) причина появления хвоста у комет;
- 4) расскажите примерную хронологию образования Солнечной системы.

Учитель. Вот и закончилось наше путешествие по просторам Солнечной системы.

Мы узнали, как образовалась наша планета, другие планеты нашей системы.

Адрес нашего дома во Вселенной: Вселенная, Местная группа галактик, Галактика Млечный путь, Солнечная система, Планета Земля – третья планета от Солнца.

Мы любим нашу планету и будем беречь её всегда!

V. Первичное закрепление знаний.

Фронтальный опрос

1. Какая называется ближайшая к планете Земля звезда? (Солнце.)
2. Сколько планет в Солнечной системе? (Восемь.)

3. Как называются планеты Солнечной системы? (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.)

4. Какое место по удалённости от Солнца занимает планета Земля в Солнечной системе? (Планета Земля – третья планета от Солнца.)

VI. Самостоятельная работа.

Обучающимся предлагается самостоятельно решить задачу: Усреднённая плотность вещества во Вселенной $\rho = 3 \cdot 10^{-28} \text{ кг/м}^3$. Рассчитайте критическое значение плотности вещества и сравните его с усреднённой плотностью вещества во Вселенной. Проанализируйте полученный результат и сделайте вывод о том, расширяется или сжимается Вселенная.

VII. Подведение итогов.

Учитель. Подсчитайте свои баллы и выставим оценки.

VIII. Рефлексия.

Обучающимся предлагается оценить свою собственную работу и работу преподавателя на уроке путём рисования позитивных или негативных смайликов на выданных преподавателем листочках.

IX. Домашнее задание. & 8. Устно ответить на вопросы на стр. 55.

Список литературы

1. Касьянова В.А. Физика 11 класс / В.А. Касьянов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 63 с.
2. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 09.10.2025).
3. ADME [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adme.ru> (дата обращения: 09.10.2025).
4. Урок по теме «Звезды. Расстояние до звезд» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/astronomiya/library/2020/03/24/astronomiya-chast-2> (дата обращения: 09.10.2025).

Калукова Валентина Викторовна

учитель

МБОУ «Сунчелевская СОШ им. Н.Т. Саврукова»

с. Сунчелево, Республика Татарстан

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ:

«ЧТО ТАКОЕ РОДИНА?»

Аннотация: в статье представлена разработка урока по окружающему миру и направлен на знакомство учащихся с понятием «Родина». Конспект может быть интересен для учителей при подготовке уроков, ориентированных на патриотическое воспитание.

Ключевые слова: окружающий мир, Родина, патриотическое воспитание.

Таблица 1

Тема	Что такое Родина? (Россия)		
Класс	1		
Тип урока	Открытие новых знаний	Номер урока	2
УМК	«Школа России», А.А. Плешаков, Окружающий мир, 1 класс, М. Просвещение		
Цель урока	Познакомить с целями и задачами раздела; дать представление о том, что Россия – наша Родина; познакомить с основными символами государства, с происхождением и историей российских герба и флага, с их функциональным предназначением, символическим значением цветов и образов; воспитывать уважительное отношение к символам своего государства, патриотические чувства; формировать чувство гордости за свою Родину		
Планируемые результаты	Предметные	Рассказывать о своей стране; уметь пользоваться картинным планом; узнавать флаг, герб России, название своей малой родины	
	Метапредметные	Принимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; вступать в учебный диалог; оценивать результаты своей работы с помощью условных знаков	
	Личностные	Понимать свою принадлежность к российскому народу; гордиться своей Родиной	

Таблица 2

Слайд в презентации	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<i>Организационный момент</i>		
1	Долгожданный дан звонок – начинается урок! Проверим, чтобы на парте были: учебник, тетрадь, пенал, тесты. Садитесь.	Проверяют Садятся
<i>Актуализация знаний</i>		
	Давайте вспомним, как называется наш предмет А кто наши помощники? Какие слова нам помогут составлять вопросы? Давайте составим вопросы: о том как нужно вести себя в школьном коридоре, о том, как нужно переходить дорогу и т. д.	Окружающий мир Мудрая Черепаха и Муравьишка Вопросик Вспоминают слова-помощники Почему нельзя бегать по школьному коридору? Куда надо посмотреть, чтобы перейти дорогу?
<i>Самоопределение к деятельности</i>		
2	Разгадайте ребус Что такое Родина? Послушайте стихотворение о Родине. <i>Если скажут слово – «Родина», Сразу в памяти встаёт Старый дом, в саду смородина, Толстый тополь у ворот. У реки берёзка-скромница И ромашковый бугор... А другим, наверно, вспомнится Свой родной петербургский двор. В лужах первые кораблики, Над скалкой топот ног И большой соседней фабрики Громкий радостный гудок. Или степь, от маков красная, Золотая целина... Родина бывает разная, Но у всех она одна!</i>	Родина Отвечают
3	Предположите, о чем будем сегодня разговаривать на уроке? Прочитайте тему урока на странице 10 учебника. Давайте узнаем, какие учебные задачи предлагает нам решить Муравьишка	О Родине Что такое Родина?
<i>Работа по теме урока</i>		
4	1. Беседа, работа по учебнику Как называется наша Родина? Показать на карте, где находится Россия. Россия – самая большая страна на свете. Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы. Границы России проходят по суше и по воде.	Россия или Российская
5	Как называется главный город нашей Родины?	Москва
6	А мы в каком регионе живём? Родина объединяет всех людей, живущих в одной стране: они говорят на одном языке, имеют одинаковые паспорта, работают, отмечают общие праздники и, если это необходимо, защищают Родину от врагов.	Республика Татарстан

Слайд в презентации	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<i>Работа по теме урока</i>		
	Наша страна называется Россия. Она очень большая. Когда в одной части страны люди ложатся спать, то в другой уже спешат на работу.	
7	В одно и то же время в одной части России может светить яркое солнце, а в другой идти дождь или идти снег. 2. Знакомство с государственными символами Познакомимся с символами России	
8		
9	Что это? Слово «Герб» в переводе означает «наследство». Герб – это отличительный знак государства, города, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и документах. <i>Показать монеты, печати</i> Давайте его рассмотрим. Что на нём изображено? Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх расплавленные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного, опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.	
10	Теперь посмотрим на флаг России. Какие цвета на нём? Рассказать о цветах флага На каких зданиях можно увидеть герб и флаг?	Герб Рассматривают монеты, печати Ответы Белый, синий, красный Ответы
<i>Физкультминутка</i>		
	Включить видео	
<i>Продолжение работы по теме урока</i>		
11	1. Выполнение задания в рабочей тетради Откройте в тетради страницу 4. Что в задании 1 нужно сделать?	Раскрасить флаг России
12	Правильно. А кто знает, когда день рождения нашего флага? Раскрасьте флаг в правильных цветах. 2. Продолжение знакомства с государственными символами. Часто на праздниках, военных парадах мы слышим Гимн. Гимн – это торжественная песня, исполняемая в особых, наиболее важных случаях Включить Гимн.	22 августа 1991 г. Прослушать гимн
13	Прочитать слайд	

Список литературы

Капитонова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Канаш, Чувашская Республика

Аннотация: автор статьи подчеркивает, что воспитание патриотизма начинается с элементарных знаний о нашем государстве. Но существует проблема ограниченности интересов детей, из чего вытекает, что они не знают историю своего города, области, не знакомы с памятниками и достопримечательностями. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. По мнению автора, патриотическое воспитание – большая проблема в наше время.

Воспитание патриотизма у подростков России в современных условиях приобрело наиважнейшее общественное значение и стало задачей государственной важности. Любое воспитание – от самых камерных мероприятий до широкомасштабных государственных программ – всегда целенаправленно; бесцельного воспитания не бывает. Но сейчас патриотизм, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам его героев стоят на первом месте в списке ориентиров. Это то, к чему мы будем стремиться в обозримом будущем и на что направим свои главные усилия. Мы – это армия российских учителей, педагогов, воспитателей.

Новый законопроект о воспитании подрастающего поколения, основанный на патриотизме, уважении к старшим и других духовно-нравственных ценностях, заработал в стране с 2021–2022 учебного года. Воспитательный процесс по новым правилам стал частью всех образовательных программ. В системе дополнительного образования приложением к общеразвивающим программам разработаны Проекты воспитательной работы в каждом детском объединении. Общеобразовательные учреждения

выбирают конкретные воспитательные методики, основываясь на ориентирах от государства. И вновь мы задумываемся о роли гуманитарного образования и преподавателях гуманитарных наук, ведь, в последнее время упор делался больше на подготовку специалистов естественно-научных дисциплин. Вместе с тем, внеклассная деятельность всегда была и есть в каждой школе, есть и целая система дополнительного образования с богатой историей и своими традициями. И в этой сфере последние годы речь шла не столько о воспитательной функции, сколько о социализации детей. Мы учили своих подопечных жить в обществе, контактировать с другими людьми, брать на себя ответственность и выполнять учебные задания. Учили в целом становиться нормальными людьми и полноценными гражданами своей страны.

Не так давно президент Владимир Путин на одной из встреч с лучшими учителями заявил: «Нравственным ориентиром для подростков современной России должен быть патриотизм. Глава государства вспомнил «Бородино», а также отметил, что стихотворение «Прощай, немытая Россия...», Лермонтов писал по пути на Кавказ, куда он ехал, чтобы воевать за интересы России. Действительно, в такой стране, как Россия, которая может гордиться огромным количеством выдающихся писателей и поэтов, нельзя не учитывать роль литературы в воспитании патриотизма.

Изучение литературы – неотъемлемая часть патриотического воспитания, его первоисточник. Поэтому литературу активно изучают не только в школе и вузах, детских садах, но и в дополнительном образовании. При этом изучение литературы дополняется ещё и собственно литературным творчеством детей. Искусство творить во все времена было важнейшим средством приобщения к общечеловеческим ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание, через личное участие в творческом процессе. Ярким подтверждением этому является множество городских, республиканских литературных праздников и творческих конкурсов, и проектов («Конкурсы чтецов»), «Отечество мое, горжусь тобой», посвященное году культурного наследия народов России, мастер – класс «Искусство представления произведений на сцене» и др.).

По мнению И.К. Зиминной самым ярким и любимым жанром детей остается русская народная сказка. Она полна чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояние добра и зла, и не только развлекают и радуют детей, ну и закладывает основы патриотизма.

Исследовали воспитательного потенциала болит были посвящены работы В.Г. Белинского, К.Д. Ушинского и др. Былины – это древний жанр устного народного творчества, с которым детей знакомит младшем школьном возрасте. Содержание былин позволяет эффективно решать задачи патриотического воспитания; героические сюжеты – восхищают детей и будоражат их воображение или легендарностью героев, напевностью, яркой гиперболой.

Рассказы, как литературный жанр, также имеют свои особенности, позволяющий использовать их при решении задач патриотического воспитания. Произведения В.В. Бианки, М.М. Пришвина и др. представляют яркие зарисовки из жизни натуральной природы и ее обитателей. Персонажи этих рассказов естественны, а их переживания, описанные авторами, близки и понятны детскому восприятию. В рассказах описывается красота родной природы в ее постоянном изменении, будничная жизнь живых существ с их повседневными заботами и хлопотами.

Знакомство детей с поэтическим языком при восприятии литературного произведения о природе приучает их подмечать прекрасное и выражать мысли неплоскими, шаблонными фразами и, а искать точное определение, подчеркивающие их ощущения и впечатления от красоты природы: дети с удовольствием учат стихи, используют метафоры и эпитеты для передачи особенно ярких чувств.

Стихи и рассказы о великой отечественной войне, посвященные детям и подросткам, знакомят современных детей с подвигами их бабушек и дедушек. Дети сопереживают персонажам рассказов писателей, осознают жестокость и беспощадность по отношению к простым людям, нападения на мирных жителей, получают представление о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о стране и родном городе считается отдельным видом специальной детской литературы, которое рекомендуется для решения задач патриотического воспитания. Используя в работе произведения, учитель, педагог имеет возможность знакомить детей с бытом, с традициями наших предков, отдельными историческими моментами, оказавшие влияние на развитие и становление родной страны и города.

Работа с детьми посредством использования художественной литературе, как средства патриотического воспитания проходит при создании педагогов условий и при подборе определенных методов, направленных на формирование патриотических представлений, а впоследствии – гражданской позиции.

Воспитательный потенциал художества литературы велик, потому что идеалы русской литературы, художественные образы, воплощенный в литературных героев и раскрывающие нравственную позицию писателей и народа, играет очень важную роль в формировании патриотических чувств, определяющего отношения человека к людям и самому себе.

Разносторонний художественные образы пословиц, сказок, поговорок, стихотворении, рассказов, былин позволяет на основе литературных произведений раскрывать ценностные позиции и нравственные мотивы поступков героев, формировать у детей личностей идеалы, эмпатию, уважение; обогащать их нравственный опыт отношений; формировать действенную любовь к добру и справедливости, стимулировать проявление чувства гордости за свою страну и к себе.

Постоянная работа на основе литературных произведений дает нам возможность повысить уровень нравственного развития подрастающего поколения, сформировать и развить личность гражданина и защитника Отечества. Гордость за свою Родину, понимание неповторимости богатства культурных традиций играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Список литературы

1. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с. EDN QUTRAR
2. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики / Н.П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. – №1. – С. 93–101.
3. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
4. Шаронова Е.В. Роль художественной литературы в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста / Е.В. Шаронова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/683279> (дата обращения: 18.09.2025).

Карабасова Екатерина Викторовна

преподаватель

ГАПОУ «Новочебоксарский химико-механический техникум»

Минобразования Чувашии

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВЗАИМОДОПОЛНЕНИЕ ДВУХ УРОВНЕЙ ПОДГОТОВКИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается взаимодействие двух уровней подготовки: среднего профессионального образования (СПО) и высшего профессионального образования (ВПО). Автор акцентирует внимание на то, что современная модель образования стремится к непрерывности. И в высшем и среднем профессиональном образовании она строится на принципах качества, гибкости и взаимного дополнения.

Ключевые слова: уровни педагогики, система образования, СПО, ВПО, образовательная экосистема.

Современная система образования после получения среднего образования строится на взаимодействии двух уровней подготовки: среднего профессионального образования (СПО) и высшего профессионального образования (ВПО). Каждый из них выполняет свои функции в экономике и обществе, формирует те знания, навыки и умения, которые необходимы для эффективной профессиональной деятельности, и адаптируются к меняющимся современным требованиям рынка труда. В рамках одной образовательной экосистемы эти уровни способны взаимно дополнять друг друга, обеспечивая непрерывность образования и карьерного роста обучающихся.

Основной целью среднего профессионального образования является: получение практико-ориентированных знаний и навыков, позволяющих выпускнику быстро включиться в рабочий процесс. Они ориентированы на:

- обеспечить квалифицированного специалиста с практическими компетенциями в конкретной отрасли;

- развивать профессиональные умения, адаптивность и способность к непрерывному обучению;
- содействовать социальной мобильности и ускоренной трудовой адаптации.

Задачи среднего профессионального образования включают:

- практическая подготовка на базе мастерских, лабораторий и производственных площадок;
- тесное взаимодействие с работодателями через стажировки, дуальное обучение и проектную деятельность;

- развитие профессионального мышления, ответственности, дисциплины и умения работать в команде.

В свою очередь, высшее профессиональное образование нацелено на формирование системного и теоретико-эмпирического базиса, а также на подготовке лидеров, научных работников и специалистов, подготовленных к инновационной деятельности. Целью высшего профессионального образования являются:

- формирование высшего уровня теоретических знаний, методологической культуры и критического мышления;

- развитие исследовательской компетентности, способности к анализу сложных проблем и принятию обоснованных решений;

- подготовка к профессиональной деятельности в условиях инноваций, управления и разработки новых продуктов и услуг.

Задачами высшего профессионального образования являются:

- обеспечение широкого кругозора, междисциплинарности и научной грамотности;
- развитие навыков самостоятельной постановки целей исследования, планирования проектов и публикационной деятельности;

- стимулирование академической мобильности, международного сотрудничества и постоянного обучения.

Рассмотрим образовательные подходы и методики двух систем образования.

В системе СПО:

- практико-ориентированные программы и модульная структура, позволяющие оперативно адаптировать курсы под требования рынка;
- дуальное обучение и стажировки на предприятиях, которые позволяют студентам закреплять теорию на практике;
- проектная и проблемно-ориентированная деятельность, работа в команде, навыки коммуникации и соблюдения техники безопасности.

В системе ВПО:

- курсы фундаментальных дисциплин, методологических и методик научной работы, а также профильные дисциплины;
- исследовательские проекты, работа в научных группах, магистерские и аспирантские исследования;
- развитие цифровых компетенций, информационной грамотности и академической этики;
- международная мобилизация и возможность двойных дипломов, стажировок за рубежом.

Цифровые технологии проникают в оба уровня образования, но с разной интенсивностью и целью.

В системе СПО это:

- онлайн-курсы как дополнение к очным занятиям, гибридные формы обучения;
- симуляторы, виртуальные лаборатории, мастер-классы в реальном времени, что повышает безопасность и экономит ресурсы;
- цифровые портфолио и системы оценки компетенций, которые позволяют отслеживать прогресс и формировать индивидуальные траектории.

В системе ВПО это:

- цифровая академическая среда: виртуальные классы, системы управления обучением, библиотеки знаний и коллаборативные площадки;
- инструменты анализа данных для мониторинга успеваемости, выявления рисков и поддержки студентов на ранних стадиях;
- владение методологиями научной работы в цифровой среде: электронные журналы, репозитории, открытый доступ;
- развитие навыков карьерной навигации; онлайн-курсы по профессиональному развитию.

Современная модель образования стремится к непрерывности: от СПО к ВПО, от бакалавриата к магистратуре и далее к докторантуре, а также к переквалификации в течение всей жизни. И в высшем и среднем профессиональном образовании она строится на принципах качества, гибкости и взаимного дополнения. СПО обеспечивает своевременную подготовку прикладным навыкам и оперативную адаптацию к рынку труда, тогда как ВПО формирует глубинную теоретическую базу, исследовательское мышление и лидерские качества. Эффективная система образования достигается через тесное сотрудничество образовательных учреждений, работодателей и государства, а также через внедрение инновационных технологий, которые поддерживают педагогическую ясность, индивидуальный подход и непрерывное развитие обучающихся.

Колесникова Анна Николаевна

бакалавр, учитель

МБОУ «Кадетская школа»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ В ГУМАНИТАРНЫХ КЛАССАХ: ПРЕОДОЛЕНИЕ РАЗРЫВА МЕЖДУ НАУКОЙ И ИСКУССТВОМ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы интеграции физических знаний в гуманитарное образование, а также путей преодоления традиционного разрыва между наукой и искусством. Автор анализирует современные подходы к преподаванию физики в гуманитарных классах, подчёркивая значимость междисциплинарного подхода, который позволяет студентам осознать взаимосвязь между естественными науками и гуманитарными дисциплинами. Основное внимание уделяется методам активного обучения, включая использование проектов, творческих заданий и междисциплинарных семинаров, которые способствуют развитию критического мышления и креативности у учащихся. Статья также содержит примеры успешных практик и опыт преподавателей, которые смогли создать увлекательную и доступную среду для изучения физики в контексте гуманитарных наук. Автор приходит к выводу, что такое объединение может не только обогатить образование, но и способствовать формированию более полного и целостного мировосприятия у студентов.

Ключевые слова: физика, гуманитарное образование, естественные науки, наука, искусство, образовательный процесс, интеграция.

Традиционно наука и гуманитарные науки преподавались как независимые дисциплины с минимальным пересечением. Однако современные образовательные тренды акцентируют внимание на необходимости междисциплинарного, метапредметного подхода [1]. Интеграция физики в гуманитарные курсы позволяет педагогам продемонстрировать ученикам, как различные области знания

взаимно дополняют друг друга и способствуют глубокому пониманию сложных вопросов. Например, можно рассмотреть связь физики и математики (уравнения, площади и т. д.), физики и истории (биографии, эволюция научных идей), физики и искусства (механика, звуковые волны, оптика).

В каждой теме физики можно обнаружить переплетения с другими предметами, что делает уроки более увлекательными. Такие «внедрения» могут вдохновить студентов на размышления за пределами традиционных рамок, оторвав их от скучных и однообразных учебников. Подобные междисциплинарные подходы способствуют инновациям и подготавливают студентов к будущему, в котором сотрудничество в разных областях станет критически важным.

Одна из ключевых задач преподавания физики в гуманитарных классах заключается в том, чтобы сделать учебный материал доступным и заинтересовать учащихся, которые могут не иметь глубоких знаний в математике или естественных науках. Для достижения этой цели учителям необходимо использовать творческие методы обучения, сосредотачиваясь на концептуальном понимании, а не на механическом запоминании. В настоящее время педагоги ориентируются на стандарты и работают с большими группами, что обусловлено нехваткой кадров и ограниченным количеством часов для изучения предмета. Однако, наилучший способ пробуждения интереса у детей заключается в простом наблюдении и индивидуальном подходе. Если речь идёт о классах с большим числом учащихся, целесообразно разделить их на группы по интересам. Некоторые ученики легче решают задачи, другим нравится проводить эксперименты, а кто-то предпочитает подробно описывать и иллюстрировать свои наблюдения в тетрадях. С правильным подходом к группировке можно сформировать отличную команду для выполнения лабораторных работ по физике. Главное в этом процессе, как и в любом преподавании, – лучше познать детей и быть с ними открытыми.

Говоря об обычных уроках, можно выделить несколько нововведений, способных заинтересовать детей. Использование визуализации, интерактивных моделей и примеров из реальной жизни способствует более простому восприятию сложных концепций. К примеру, объясняя закон сохранения энергии через призму искусства – рассказывая, как художники вроде Леонардо да Винчи использовали свои знания физики для создания своих произведений, – можно сделать абстрактные идеи более осязаемыми и понятными. Таким образом, то, что представляется трудным и запутанным в учебнике, может трансформироваться в увлекательную часть урока.

Введение исторических сюжетов может значительно оживить уроки физики. Забавные рассказы о великих учёных и их открытиях способны вызвать интерес и вдохновение у учащихся. Например, история о том, как Галилей сбрасывал объекты с наклонной башни в Пизе, или о том, как Ньютон стал свидетелем падения яблока с дерева, может стать отличным поводом для обсуждения гравитации и классической механики. Эта небольшая комичная вставка сделает урок более живым и увлекательным для детей на протяжении всего занятия.

Ещё одно значительное преимущество интеграции физики в гуманитарные классы заключается в развитии навыков критического мышления. Можно предложить детям подготовить доклады, опровергающие известные исторические утверждения, такие как мифы о сне Менделеева или яблоке Ньютона. Изучая научные теории и их исторический контекст, учащиеся учатся сомневаться в гипотезах, анализировать доказательства и строить логические обоснованные аргументы. Эти навыки становятся полезными и в других учебных предметах, а также в повседневной жизни, преобразуя учащихся в осознанных граждан, способных решать сложные социальные проблемы.

Слияние физики с гуманитарными науками также способствует раскрытию творческого потенциала и инноваций. Когда учащиеся рассматривают мир через призму как художественных, так и научных подходов, они развивают уникальные навыки соединять, на первый взгляд, несвязанные концепции и находить необычные решения [2].

Возьмём, например, понятие симметрии, которое играет важную роль как в физике, так и в искусстве. Рассмотрение эстетической привлекательности симметричных форм в природе параллельно с изучением математических основ групп симметрий может привести к появлению инновационных проектов или новых подходов к решению научных задач.

Кроме того, совместные проекты, сочетающие физику и гуманитарные науки, стимулируют командную работу и дивергентное мышление. Учащиеся могут совместно создавать инсталляции, иллюстрирующие физические явления, или писать пьесы, раскрывающие важные этапы в истории науки. Как, например, изучение отражения звука в зале театра (рис. 1).

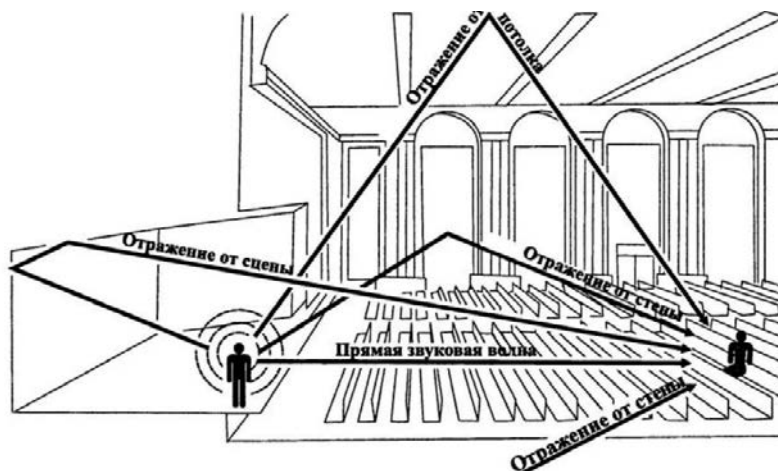


Рис. 1

Преподавание физики в гуманитарных классах приносит много пользы: оно усиливает критическое мышление, улучшает взаимодействие, развивает творческое начало и стимулирует инновационное мышление. Снимая барьеры между дисциплинами, учителя предоставляют ученикам комплексное представление о мире и готовят их к успешной деятельности в условиях современного общества, где знание взаимодействует с искусством.

Продолжая двигаться вперёд, необходимо искать новые способы интеграции естественно-научных и гуманитарных дисциплин, обеспечивая тем самым соответствие образовательных систем сложности и взаимозависимости современной системы знаний [3].

Преподавание физики в гуманитарных классах дает множество преимуществ, включая усиление критического мышления, улучшение взаимодействия и синергию творчества и инноваций. Разрушая дисциплинарные барьеры, педагоги могут предоставить студентам всеобъемлющее понимание окружающего мира и подготовить их к успеху в все более взаимосвязанном обществе.

По мере продвижения вперёд важно продолжать изучать инновационные пути интеграции физико-математических наук и гуманитарных наук, обеспечивая, чтобы наши образовательные системы отражали сложность и взаимозависимость современных знаний.

Учитывая всё вышесказанное, можно утверждать, что необходимо стирать привычные границы между наукой и искусством для формирования у учеников критического мышления, творческих навыков и инновационного подхода.

В заключение, можно отметить, что интеграция физики в гуманитарные дисциплины открывает новые горизонты для учащихся, позволяя им увидеть взаимосвязь между наукой и искусством. Такой подход не только обогащает образовательный процесс, но и формирует у учащихся более комплексное мышление, способствующее креативности и инновациям. Применение междисциплинарных методов обучения позволяет устранить традиционные барьеры, сделав физику более доступной и понятной для студентов гуманитарных направлений. В результате, такой подход может не только повысить интерес к естественным наукам, но и вдохновить будущих исследователей и создателей, которые смогут использовать знания физики для создания новых произведений искусства и технологических достижений. Перед педагогами стоит задача продолжать развивать и совершенствовать эти методы, чтобы обеспечить более гармоничное сосуществование науки и искусства в образовательной среде.

Список литературы

1. Безенкова Е.В. Междисциплинарный подход как средство формирования личностных и метапредметных результатов / Е.В. Безенкова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия №3. Гуманитарные и общественные науки. – 2019. – №3. – С. 50–51.
2. Барышева З.П. Гуманитарный аспект обучения физике учащихся школ с углубленным изучением иностранных языков / З.П. Барышева // Наука и школа. – 2013.
3. Петунин О. Способы междисциплинарной интеграции школьных естественнонаучных дисциплин / О. Петунин // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2017.

РАЗРАБОТКА УРОКА: «НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVI–XVII ВВ.»

Аннотация: в статье рассматриваются научные достижения XVI–XVII веков, переворот в европейской науке. Цель урока – ознакомиться с новыми научными методами и ключевыми открытиями, а также с деятельностью ведущих ученых той эпохи: Коперника, Галилея, Ньютона и других.

Ключевые слова: изобретения, научные достижения, научная революция.

Представьте себе жизнь в мире, где все верят, что Солнце вращается вокруг Земли, болезни лечатся магией, а древние книги служат главным источником знаний. И вот, благодаря экспериментам и расчётам, появились смельчаки, доказавшие, что всё это неверно! Это была научная революция, время, когда человечество взглянуло на окружающий мир с новой точки зрения.

Научная революция относится к развитию современной науки в ранний период Нового времени, когда достижения в математике, физике, астрономии и химии изменили наши взгляды на общество и природу. Научная революция началась в Европе в эпоху позднего Возрождения и продолжалась до конца XVIII века, оказав влияние на интеллектуальное и социальное движение, известное как эпоха Просвещения.

Почему научная революция последовала за Великими открытиями?

Великие открытия (конец XV–VI вв.) были обусловлены экономическими, торговыми и политическими потребностями государств. Их основными целями были расширение территорий, торговых путей и рынков, а не развитие науки как самостоятельной дисциплины. В то время в обществе доминировали религиозные убеждения, ограничивая развитие научных знаний. Науке всё ещё не хватало достаточной теоретической базы, и существующие открытия оценивались преимущественно с практической точки зрения, связанной с навигацией и картографией. Научная революция потребовала нового подхода к познанию мира, политической и экономической поддержки, а также технологических предпосылок.

Черты Нового времени.

Мы работаем в парах и готовимся к изучению новой темы:

1. Интерес людей к окружающему миру возрос.
2. Географические открытия расширили границы мира.
3. Подтверждена шарообразность Земли.
4. Города росли.
5. Расширились промышленность и мировой рынок.

Развивалась и духовная жизнь человека. Наряду с постоянной заботой верующих о вечности, всё более очевидным становился интерес к мирской жизни. В Средние века европейская наука придерживалась принципа авторитета. Растущее любопытство и критическое отношение к реальности побуждали людей наблюдать природные явления своими глазами. Первыми, кто последовал по этому пути, были гуманисты, признавшие способность человеческого разума понимать и объяснять мир. Хотя наука не была независимой от религиозных взглядов, и многие великие учёные были религиозными, образованные люди искали рациональное объяснение всех природных явлений и не полагались на религию в своих исследованиях. Эпоха Возрождения принесла европейцам свободу мысли; Его наиболее значительным достижением стала крепнущая вера в то, что человечество может улучшить мир, в котором оно живет, с помощью надежных знаний.

– в начале XVII века Фрэнсис Бэкон утверждал, что эксперимент и опыт являются основой науки, и выступал за создание академий наук.

– эти открытия привели к практическим изобретениям: минутным часам, телескопу, термометру (Санториус Санторио) и микроскопу (Антониус ван Левенгук).

– в медицине Парацельс бросил вызов древним теориям, а Уильям Гарвей описал законы кровообращения.

– в математике Блез Паскаль создал арифметическую машину и совместно с Пьером де Ферма заложил основы теории вероятностей.

– в химии Роберт Бойль заложил основы, а Роберт Гук открыл клеточную структуру растений.

– старая геоцентрическая система (Аристотеля–Птолемея) не отвечала практическим потребностям навигации.

– Николай Коперник предложил гелиоцентрическую систему в XVI веке.

– Джордано Бруно, развивший идеи Коперника о бесконечности Вселенной, был сожжён на костре инквизицией в 1600 году.

- в 1627 году Иоганн Кеплер составил таблицы движения планет и обнаружил, что их орбиты имеют эллиптическую форму.
- Галилео Галилей использовал телескоп для совершения важных открытий: обнаружил кратеры на Луне, спутники Юпитера и кольца Сатурна.
- в конце XVII века Исаак Ньютон создал новую, полную систему мира, основанную на законах механики.
- он сформулировал закон всемирного тяготения, доказав, что земные и небесные явления подчиняются одним и тем же законам.
- научная революция породила веру в прогресс – непрерывное движение к лучшей жизни посредством науки.
- наука стала профессией, и учёные основали академии.
- философы, под влиянием науки, начали исследовать естественные законы общества.
- Томас Гоббс развил теорию общественного договора в своём труде «Левиафан» (1651). Он утверждал, что в естественном состоянии люди ведут войну «все против всех» и добровольно уступают власть суверену ради собственной безопасности.

Задание «Соотнеси ученого и открытие».

Коперник – гелиоцентрическая система

Галилей – телескопические наблюдения

Ньютон – законы механики

Левенгук – микроскоп и микробы

Харви – кровообращение

Обсуждение вопроса.

Почему Церковь так активно сопротивлялась новым научным идеям?

Каково было значение научной революции для современного мира?

Рефлексия.

Что нового вы узнали на уроке?

Какое открытие XVII века вы считаете самым важным и почему?

Как изменилось отношение к науке со времён Научной революции?

Список литературы

1. Мединский В.Р. История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV–XVII вв.: 7-й класс: учебник / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян.
2. Всеобщая история: 7–8 классы: электронное учебное издание.
3. Ткаченко И. Всеобщая история в вопросах и ответах / И. Ткаченко, А. Барышева, О. Овчинникова. – М., 2005.

Кузьмина Юлия Николаевна

учитель

МБОУ «Синекинчерская ООШ им. М.Н. Юхмы»

д. Сине-Кинчеры, Чувашская Республика

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.

Типы задач, которые рассматриваются на уроках математики, описывающие реальные проблемы: 1) повседневные дела (покупки, здоровье, приготовление еды, обмен валют, оплата счетов, туристические маршруты); 2) трудовая деятельность (подсчеты заказа материалов, измерения); 3) общественная жизнь (демография, экология, прогнозы, изучение динамики социальных процессов); 4) наука (работа с формулами из различных областей знаний).

Ключевые слова: математическая грамотность, уроки математики, здоровое питание.

Варим кашу

Одним из повседневных дел человека является приготовление еды.

Для полноценной жизни человеку необходимо здоровое и сбалансированное питание. И для правильной работы желудочно-кишечного тракта и пищеварительной системы врачи настоятельно рекомендуют включать в ежедневное меню каши, сваренные как на обычной воде, так и на молоке, потому что они богаты витаминами, микро- и макроэлементами, и растительным белком.

Каша традиционное русское блюдо. Готовят её из различных видов крупы – риса, овсяной, гречневой, ячневой, перловой, пшеничной, кукурузной и т. д. По данным всемирной организации здравоохранения, на крупы должно приходиться около 40% от всей пищи, которую человек съедает за день.

Они являются источником энергии, так как содержат сложные углеводы, которые долго перевариваются в ЖКТ и медленно всасываются в кровь. В целом – крупы помогают укрепить здоровье и улучшить самочувствие.

Пояснительная записка

Предмет: Математика.

Класс: 7.

Тема: «Варим кашу».

Цель: формирование математической грамотности школьников.

Задачи:

Образовательная:

- формирование математической грамотности школьников;
- продолжить работу над развитием вычислительных навыков.

Воспитательная:

- добиться понимания практической значимости умения решать задачи;
- способствовать формированию у учащихся определенного набора экономических компетенций в сфере познавательной деятельности, трудовой и бытовой сферах, социальной деятельности, связанных с решением задач;
- способствовать формированию значимых качеств личности: трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, гражданские качества личности, бережливость, экономность, деловитость, толерантность, предприимчивость, самостоятельности в принятии решений через решение задач.

Развивающая:

- развивать математическое мышление, интерес к предмету, познавательную и творческую деятельность учащихся, математическую речь, умение самостоятельно добывать знания.

Планируемые результаты.

Познавательные УУД:

- смысловое чтение и извлечение информации из читаемых информационных стендов и иных источников информации, умение работать с разными видами информации;
- умение изменять виды деятельности в зависимости от поставленной задачи;
- умение использовать знаково-символических средств выражения.

Личностные УУД:

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.

Регулятивные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще не известно, само регуляция, умение преодолевать сложности, умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Коммуникативные УУД:

- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение принимать условия и правила социума.

Ожидаемые результаты:

- вызвать познавательный интерес к учению в целом, как средству формирования функциональной грамотности человека и эффективным применением ее в различных социально-бытовых и учебных ситуациях;
- определить сущность образования в совокупности всех учебных предметов и роль образования в формировании грамотно-функционирующей личности в современном обществе.

Планируемые результаты.

Предметные: уметь решать задачи с практическим содержанием.

Метапредметные:

- уметь соотносить изученный материал с жизненными ситуациями;
- уметь анализировать задачу.

Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению.



Рис. 1. Крупы, часто применяемые для приготовления каши

Как правильно варить каши из круп.

Разработана специальная таблица, как варить каши, чтобы они максимально сохраняли все полезные вещества. Таблица пропорций крупы и воды для каши, и таблица времени приготовления различных круп могут пригодиться как начинающим, так и опытным домохозяйкам, которые отдают предпочтение здоровой пище.

каша	крупа	жидкость	время варки
гречневая	1 стакан	2 стакана	15-20 мин
манная	1-2 сл. ложки	1 стакан	4 мин
овсяные хлопья	1,5 стакана	1 литр	4 мин
перловая	1 стакан	3 стакана	60 мин
пшено	1 стакан	3 стакана	45 мин
пшеничная	1 стакан	3 стакана	50 мин
рис	1 стакан	1,5-2 стакана	15-20 мин

Рис. 2. Как варить каши: таблица пропорций.

Таблица 1

Задачи

Варим кашу.

Задание 1/8. (1 балл.)

Прочитайте текст «Варим кашу», расположенный справа. Кира Гаврилова, ученица 7 класса, составила меню на неделю. Один раз в день в её рационе обязательна одна из каш: пшеничная, перловая, рисовая, овсяная, манная, гречневая, пшено. Чтобы правильно варить кашу Кира подробно изучила инструкции по варке каши. Она расставила в меню каши в порядке увеличения времени её приготовления.

Для выполнения задания выберите нужные варианты ответа и заполните таблицу.

Дни недели	Каша
Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	
Суббота	
Воскресенье	

Рис. 4

Варим кашу.

Таблица пропорций крупы и воды для каши, и таблица времени её приготовления.

каша	крупа	жидкость	время варки
гречневая	1 стакан	2 стакана	15-20 мин
манная	1-2 сл. ложки	1 стакан	4 мин
овсяные хлопья	1,5 стакана	1 литр	4 мин
перловая	1 стакан	3 стакана	60 мин
пшено	1 стакан	3 стакана	45 мин
пшеничная	1 стакан	3 стакана	50 мин
рис	1 стакан	1,5-2 стакана	15-20 мин

Рис. 3

Варим кашу.

Задание 2/8. (1 балл.)

На диаграмме показано время варки различных каш в минутах. Названия каш не указано, но известно, что пшеничная каша варится дольше, чем пшено, но меньше, чем перловая. Гречневая и рисовая каши варятся одинаково, но меньше, чем пшено.

Варим кашу.

Таблица пропорций крупы и воды для каши, и таблица времени её приготовления.

Манная и овсяные хлопья варятся одинаково и недолго. Сколько минут варятся пшеничная, гречневая и манная каши.																																	
Время вырки каш (в мин.) <table border="1"><caption>Время вырки каш (в мин.)</caption><thead><tr><th>Порridge</th><th>Время (мин)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>5</td></tr><tr><td>2</td><td>50</td></tr><tr><td>3</td><td>45</td></tr><tr><td>4</td><td>20</td></tr><tr><td>5</td><td>60</td></tr><tr><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>7</td><td>20</td></tr></tbody></table> Рис. 5	Порridge	Время (мин)	1	5	2	50	3	45	4	20	5	60	6	5	7	20																	
Порridge	Время (мин)																																
1	5																																
2	50																																
3	45																																
4	20																																
5	60																																
6	5																																
7	20																																
Для каждой каши укажите время варки в соответствующей строке. Пшеничная – Гречневая – Манная –																																	
Варим кашу. Задание 3/8. (1 балл.) Прочитайте текст «Варим кашу», расположенный справа. Кира, изучив таблицу времени приготовления каш, составила диаграмму, не глядя на данные в таблице. Воспользуйтесь текстом «Варим кашу», расположенным справа определите, на сколько минут Кира ошиблась при варке каш. Данные внесите в таблицу.	Варим кашу. Таблица пропорций крупы и воды для каши, и таблица времени её приготовления. <table border="1"><thead><tr><th>каша</th><th>крупа</th><th>жидкость</th><th>время варки</th></tr></thead><tbody><tr><td>гречневая</td><td>1 стакан</td><td>2 стакана</td><td>15-20 мин</td></tr><tr><td>манная</td><td>1-2 сл. ложки</td><td>1 стакан</td><td>4 мин</td></tr><tr><td>овсяные хлопья</td><td>1,5 стакана</td><td>1 литр</td><td>4 мин</td></tr><tr><td>перловая</td><td>1 стакан</td><td>3 стакана</td><td>60 мин</td></tr><tr><td>пшено</td><td>1 стакан</td><td>3 стакана</td><td>45 мин</td></tr><tr><td>пшеничная</td><td>1 стакан</td><td>3 стакана</td><td>50 мин</td></tr><tr><td>рис</td><td>1 стакан</td><td>1,5-2 стакана</td><td>15-20 мин</td></tr></tbody></table>	каша	крупа	жидкость	время варки	гречневая	1 стакан	2 стакана	15-20 мин	манная	1-2 сл. ложки	1 стакан	4 мин	овсяные хлопья	1,5 стакана	1 литр	4 мин	перловая	1 стакан	3 стакана	60 мин	пшено	1 стакан	3 стакана	45 мин	пшеничная	1 стакан	3 стакана	50 мин	рис	1 стакан	1,5-2 стакана	15-20 мин
каша	крупа	жидкость	время варки																														
гречневая	1 стакан	2 стакана	15-20 мин																														
манная	1-2 сл. ложки	1 стакан	4 мин																														
овсяные хлопья	1,5 стакана	1 литр	4 мин																														
перловая	1 стакан	3 стакана	60 мин																														
пшено	1 стакан	3 стакана	45 мин																														
пшеничная	1 стакан	3 стакана	50 мин																														
рис	1 стакан	1,5-2 стакана	15-20 мин																														
Время варки каш (в мин.) <table border="1"><caption>Время варки каш (в мин.)</caption><thead><tr><th>Порridge</th><th>Время (мин)</th></tr></thead><tbody><tr><td>гречневая</td><td>20</td></tr><tr><td>рисовая</td><td>20</td></tr><tr><td>пшеничная</td><td>35</td></tr><tr><td>перловая</td><td>50</td></tr><tr><td>овсяные хлопья</td><td>15</td></tr><tr><td>пшено</td><td>5</td></tr></tbody></table> Рис. 7	Порridge	Время (мин)	гречневая	20	рисовая	20	пшеничная	35	перловая	50	овсяные хлопья	15	пшено	5																			
Порridge	Время (мин)																																
гречневая	20																																
рисовая	20																																
пшеничная	35																																
перловая	50																																
овсяные хлопья	15																																
пшено	5																																
<table border="1"><thead><tr><th>Каша</th><th>Не доварила или переварила (в минутах)</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table> Рис. 8	Каша	Не доварила или переварила (в минутах)																															
Каша	Не доварила или переварила (в минутах)																																
Варим кашу. Задание 4/8. (1 балл.) Прочитайте текст «Варим кашу», расположенный справа. На основе данных диаграммы определите, какие из следующих утверждений являются верными, а какие – неверными.	Варим кашу. На диаграмме показано время варки различных каш в минутах.																																

1. Пшеничная каша варится на 30 минут дольше, чем рисовая. 2. Рисовая каша варится на 10 минут дольше, чем манная. 3. Пшеничная каша варится на 10 мин меньше, чем перловая, но на 5 минут дольше, чем пшено. 4. Пшено варится дольше пшеничной каши. Ответ: Верные – Не верные –	Время варки каш (в мин.) <table border="1"><caption>Время варки каш (в мин.)</caption><thead><tr><th>Крупа</th><th>Время (мин.)</th></tr></thead><tbody><tr><td>гречневая</td><td>20</td></tr><tr><td>рисовая</td><td>20</td></tr><tr><td>пшеничная</td><td>50</td></tr><tr><td>перловая</td><td>60</td></tr><tr><td>овсяные хлопья</td><td>5</td></tr><tr><td>пшено</td><td>45</td></tr><tr><td>манная</td><td>5</td></tr></tbody></table> Рис. 9	Крупа	Время (мин.)	гречневая	20	рисовая	20	пшеничная	50	перловая	60	овсяные хлопья	5	пшено	45	манная	5	
Крупа	Время (мин.)																	
гречневая	20																	
рисовая	20																	
пшеничная	50																	
перловая	60																	
овсяные хлопья	5																	
пшено	45																	
манная	5																	
<i>Варим кашу.</i> Задание 5/8. (2 балла.) Прочитайте текст «Варим кашу», расположенный справа. Кира купила 1 кг гречневой крупы по самой низкой цене. На основе данных таблицы определите, в каком магазине и на сколько рублей была сделана покупка? Ответ округлите до целого. Ответ:	<i>Варим кашу.</i> В воскресенье в 11 часов утра Кира отправилась в магазин, зная, что в воскресенье в некоторых магазинах действуют скидки на крупы. Поблизости находились магазины, где можно было купить крупы. <table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">Названия магазина</th><th colspan="2">Гречневая крупа</th></tr><tr><th>Цена 1 кг (в руб.)</th><th>Скидка (в %)</th></tr></thead><tbody><tr><td>«Пятерочка»</td><td>120</td><td>10</td></tr><tr><td>«Магнит»</td><td>124</td><td>11</td></tr><tr><td>«Светофор»</td><td>118</td><td>12</td></tr><tr><td>«Победа»</td><td>115</td><td>10 при покупке 2 кг и более.</td></tr></tbody></table> Рис. 10	Названия магазина	Гречневая крупа		Цена 1 кг (в руб.)	Скидка (в %)	«Пятерочка»	120	10	«Магнит»	124	11	«Светофор»	118	12	«Победа»	115	10 при покупке 2 кг и более.
Названия магазина	Гречневая крупа																	
	Цена 1 кг (в руб.)	Скидка (в %)																
«Пятерочка»	120	10																
«Магнит»	124	11																
«Светофор»	118	12																
«Победа»	115	10 при покупке 2 кг и более.																
<i>Варим кашу.</i> Задание 6/8. (2 балла.) Прочитайте текст «Варим кашу», расположенный справа. Зная, что в 100 г гречки содержатся 16% суточной нормы белка, жиров – 3% и углеводов – 24%. Определите суточную норму белка, жиров и углеводов для человека. Результаты округлите до десятых и запишите в соответствующих строках. Белки – Жиры – Углеводы –	<i>Варим кашу.</i> Не все крупы одинаково полезны для человека, есть и те, которые не более чем просто сытны. В рейтинге самых полезных каш лидирующее место по праву занимает гречневая. Она содержит в себе медь, железо, кальций, фосфор, цинк и марганец, а также витамины B1, B2, PP и E. Кроме этого в ней – белки, жиры, углеводы, клетчатка. Количество полезных веществ в 100 г продукта показано в таблице: <table border="1"><thead><tr><th>Крупа</th><th>Белки</th><th>Жиры</th><th>Углеводы</th></tr></thead><tbody><tr><td>Гречка</td><td>12,6</td><td>3,3</td><td>52,1</td></tr></tbody></table> Рис. 11	Крупа	Белки	Жиры	Углеводы	Гречка	12,6	3,3	52,1									
Крупа	Белки	Жиры	Углеводы															
Гречка	12,6	3,3	52,1															
<i>Варим кашу.</i> Задание 7/8. (2 балла.) Прочитайте текст «Варим кашу», расположенный справа. Кира для гостей на свой день рождения решила приготовить второе блюдо из гречки. Сколько гречневой крупы необходимо для приготовления каши на 9 человек? Хватит ли пол килограмма крупы для приготовления каши для гостей? Решение:	<i>Варим кашу.</i> Из ста грамм сухой гречки получается примерно около трехсот грамм вареной гречки. Обычно все гарниры берутся в кафе и столовых по 150 граммов на человека. Это же относится и к гречневой каше. Дома обычно все едят больше, примерно 200 граммов.																	
<i>Варим кашу.</i> Задание 8/8. (2 балла) Прочитайте текст «Варим кашу», расположенный справа.	<i>Варим кашу.</i> В первую очередь следует подобрать правильную посуду с толстыми стенками и дном, например, казанок. В нем каша будет вариться равномерно.																	

В классе, где учится Кира, 35 учеников. Школьный повар варит для них гречневую кашу. Каким должен быть объём котла в литрах? <i>Ответ округлите до целого.</i> Решение: Ответ:	При расчете объема котла необходимо помнить, что готовая каша должна занимать не более 80% объема котла и 1л каши весит 660 г. Обычно все гарниры берутся в кафе и столовых по 150 граммов на человека. Это же относится и к гречневой каше.

Приложение 1.

Ответы.

1. Один из вариантов ответа.

Таблица 2

Дни недели	Каша	
Понедельник	Перловая	
Вторник	Пшеничная	
Среда	Пшено	
Четверг	Гречневая	
Пятница	Рис	
Суббота	Манная	
Воскресенье	Овсяные хлопья	

2. Пшено – 50 мин. Гречневая – 20 мин. Манная – 5 мин.

3.

Таблица 3

Каша	Не доварила или переварила (в минутах)
<i>Пшеничная</i>	Не доварила 15 мин.
<i>Перловая</i>	Не доварила 10 мин
<i>Овсяные хлопья</i>	Переварила 10 мин
<i>Пшено</i>	Не доварила 40 мин

4. Верные – 1,3. Не верные – 2,4

5. «Магнит», 102 руб.

6. Белки – 78,8 г. Жиры – 110 г. Углеводы – 217,1 г.

7. 600 г., пол кг крупы не хватит

8. Не менее 10 л.

Приложение 2. Характеристика задания и система оценивания.

Задание 1/8.

Таблица 4

Характеристика задания

<i>Содержательная область оценки</i>	Количество
<i>Компетентностная область оценки</i>	Применять
<i>Контекст</i>	Личная жизнь
<i>Уровень сложности</i>	Низкий
<i>Формат ответа</i>	Ответ (табличной формы)
<i>Объект оценки</i>	Определить последовательность чисел в порядке возрастания
<i>Максимальный балл</i>	1 балл

Виды грамотности, которые развиваются у обучающегося: читательская, математическая.

Задание 2/8.

Талица 5

Характеристика задания

<i>Содержательная область оценки</i>	Количество
<i>Компетентностная область оценки</i>	Применять
<i>Контекст</i>	Личная жизнь
<i>Уровень сложности</i>	Средний
<i>Формат ответа</i>	Ответ
<i>Объект оценки</i>	Сопоставить информацию, представленную в виде текста и диаграммы, определить время варки.
<i>Максимальный балл</i>	1 балл

Виды грамотности, которые развиваются у обучающегося: читательская, математическая.
Задание 5/8.

Таблица 6

Характеристика задания

<i>Содержательная область оценки</i>	Количество
<i>Компетентностная область оценки</i>	Применять
<i>Контекст</i>	Личная жизнь
<i>Уровень сложности</i>	Средний
<i>Формат ответа</i>	Развернутый ответ (запись решения)
<i>Объект оценки</i>	Определить стоимость покупки с учетом скидки и название магазина, где была выполнена покупка
<i>Максимальный балл</i>	2 балла

Виды грамотности, которые развиваются у обучающегося: читательская, математическая, финансовая.

Таблица 7

Система оценивания

КОД	Содержание критерии
2	Дан верный ответ 102,36 руб. и назван магазин «Магнит», приведено решение, подтверждающее полученный ответ. Возможное решение. Из таблицы видно, в каком магазине выгоднее приобрести товар Кире. 1) $120 \cdot 90 : 100 = 108$ (руб.) в магазине «Пятерочка» 2) $124 \cdot 89 : 100 = 102,36$ (руб.) в магазине «Магнит». 3) $118 \cdot 88 : 100 = 104$ (руб.) в магазине «Светофор». 4) В магазине «Победа» на 1 кг крупы скидка не действует
1	Дан верный ответ, но приведено неполное решение (при этом ход решения верный)
0	Дан неверный ответ или не приведено решение

Характеристика задания

Содержательная область оценки	Количество
Компетентностная область оценки	Применять
Контекст	Личная жизнь
Уровень сложности	Высокий
Формат ответа	Развернутый ответ (запись решения)
Объект оценки	Определить объём посуды учитывая массу каши
Максимальный балл	2 балла

Виды грамотности, которые развиваются у обучающегося: читательская, математическая.

Таблица 9

Система оценивания

КОД	Содержание критерии
2	Дан верный ответ не менее 10 л., приведено решение, подтверждающее полученный ответ. <i>Возможное решение:</i> 1) $150 \cdot 35 = 5250$ (г) каши надо сварить. 2) $X_{г} - 100\%$ $5250 \text{ г} - 80\%$ $5250 \cdot 100 : 80 = 6562,5$ (г) – масса 80% каши. 3) Учитывая, что 1л гречневой каши весит 660г, то $6562,5 : 660 = 9,94\dots$ (л), т.е. 6562,5 г каши занимает 9,94...л. Если округлить до целого, то 10 л. Ответ: не менее 10 л.
1	Дан верный ответ, но приведено неполное решение (при этом ход решения верный)
0	Дан неверный ответ или не приведено решение

Список литературы

1. Технологическая карта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shkola-kalinino.ucoz.ru/dok/kashi.pdf> (дата обращения: 29.09.2025).
2. Технологические карты по приготовлению блюд из круп, яиц и творога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/tehnologicheskie-karty-po-prigotovleniyu-blyud-iz-kруп-yaic-i-tvoroga-4688032.html> (дата обращения: 29.09.2025).
3. Каша гречневая рассыпчатая, 200 г порция общепит (ТК0476) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tekhnolog.com/2017/11/15/kasha-grechnevaya-rassypchataya-portsiya-tk0476/> (дата обращения: 29.09.2025).

Леонтьева Нина Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ п. Опытный»

п. Опытный, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития двигательной активности у детей. Воспитание и развитие двигательных способностей, являясь частью физического воспитания, содействует решению социально обусловленных задач. Воспитание физических качеств, способствует развитию физической и умственной работоспособности, более полной реализации творческих сил человека в интересах общества.

Ключевые слова: двигательные способности, физические способности, двигательные способности, физические качества.

На растущем организме дефицит движения сказывается в большой степени, чем на организме взрослого человека. Достоверно известно, что у детей ограничения двигательной активности уменьшает силу выносливости мышц, сокращает объем мышечной массы, снижает тонус мышц; ухудшается так же координация движений, снижаются показатели физической работоспособности.

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Особенно остро эта проблема стоит в образовательной области, где любая практическая работа направлена на укрепление здоровья детей. Отечественными и зарубежными учеными давно установлено, что здоровье человека лишь на 7–8% зависит от успехов здравоохранения, а на 50% – от образа жизни. На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней «цивилизации», чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству необходимо уделять как можно больше внимания в образовательном учреждении. Кроме того, нужно учитывать, что сейчас идеально здоровых детей практически нет. Не следует также забывать, что только в детском возрасте самое благоприятное время для выработки здоровых привычек, которые в сочетании с обучением детей методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Поэтому проблема оздоровления детей не кампания одного дня, а целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный период.

На сегодняшний день практически каждый человек имеет массу дел и обязанностей. Порою ему не хватает времени даже на свои дела. В результате, с массой технических проблем человек просто забывает главные истины и цели, забывает о своем здоровье. Он не спит по ночам, не ходит в походы, не бегает по утрам, ездит на машине (по улицам с опасным составом воздуха), ест с книгой, смартфоном. Поэтому надо обязательно продумывать свои жизненные задачи и цели, чтобы выделить тем самым время для укрепления своего здоровья. Оптимальный двигательный режим, физическая активность – важнейшие условия здорового образа жизни. Его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, эффективно решающие задачи укрепления здоровья и развития физических способностей подростка, сохранения здоровья и двигательных навыков, усиления профилактики неблагоприятных возрастных изменений. Полезно ходить по лестнице, не пользуясь лифтом. По утверждению американских врачей каждая ступенька дарит человеку 4 секунды жизни. 70 ступенек сжигают 28 калорий. Общая двигательная активность включает утреннюю гимнастику, физкультурные тренировки, работы по самообслуживанию, ходьбу, работу на дачном участке и т. д. Нормы общей двигательной активности точно не определены. Некоторые отечественные и японские ученые считают, что человек должен в день делать минимум 10 тыс. шагов. Научно-исследовательский институт физической культуры предлагает следующие нормы недельного объема двигательной активности подростков: 10 – 14 часов. Основными качествами, характеризующими физическое развитие человека, являются сила, быстрота, ловкость, гибкость и выносливость. Совершенствование каждого из этих качеств способствует и укреплению здоровья, но далеко не в одинаковой мере. Можно стать очень быстрым, тренируясь в беге на короткие дистанции. Наконец, очень неплохо стать ловким и гибким, применяя гимнастические и акробатические упражнения. Однако при всем этом не удастся сформировать достаточную устойчивость к болезнетворным воздействиям. Для подростков систематическое занятие физкультурой и спортом приобретает исключительное значение. Известно, что даже у здорового и молодого человека, если он не тренирован, ведет «сидячий» образ жизни и не занимается физкультурой, при самых небольших физических нагрузках учащается дыхание, появляется сердцебиение. Напротив, тренированный человек легко справляется со значительными физическими нагрузками. Сила и работоспособность сердечной мышцы, главного двигателя кровообращения, находится в прямой зависимости от силы и развития всей мускулатуры. Поэтому физическая тренировка, развивая мускулатуру тела, в то же время укрепляет сердечную мышцу. У людей с неразвитой мускулатурой мышца сердца слабая, что выявляется при любой физической работе. Ежедневная утренняя гимнастика – обязательный минимум физической тренировки. Она должна стать для всех такой же привычкой, как умывание по утрам. Физические упражнения надо выполнять в хорошо проветренном помещении или на свежем воздухе. Для людей, ведущих «сидячий» образ жизни, особенно важны физические упражнения на воздухе (ходьба, прогулка). Полезно отправляться по утрам на работу пешком и гулять вечером после работы. Систематическая ходьба благотворно влияет на человека, улучшает самочувствие, повышает работоспособность.

Таким образом, ежедневное пребывание на свежем воздухе в течение одного двух часов является одним из важных компонентов здорового образа жизни. При работе в закрытом помещении особенно важна прогулка в вечернее время, перед сном. Такая прогулка как часть необходимой дневной тренировки полезна всем. Она снимает напряжение трудового и учебного дня, успокаивает возбужденные нервные центры, регулирует дыхание. Прогулки лучше выполнять по принципу кроссовой ходьбы: 0,5–1 км прогулочным медленным шагом, затем столько же быстрым спортивным шагом и т. д. Физическая активность влияет на физиологические функции всего организма. Активный подросток лучше спит, чаще пребывает в хорошем настроении и обладает большей работоспособностью.

В результате систематической работы мышцы становятся более объемными и крепкими. Формируется правильная осанка, которая предполагает правильное положение органов и нормальное их функционирование. Система внутренних органов. Сердце под влиянием адекватных нагрузок становится сильнее. Емкость легких возрастает: ткани тела лучше кровоснабжаются и получают больше кислорода. Психическое регулирование. Работающие мышцы стимулируют центральную нервную систему. Чем более высоко координированными становятся движения, тем лучше идет процесс

психического развития. Тренировки помогут детям избежать многих проблем в дальнейшей жизни. Так, регулярные занятия физкультурой препятствуют возникновению у детей многих распространенных среди школьников заболеваний: сколиоза, плоскостопия, нарушения осанки, искривления ног, расстройства желудочно-кишечного тракта, бронхиты и т. д.

Интерес к данной проблеме не угасает вот уже более ста лет. Главный человек, которому более всего интересна эта проблема – учитель. При её рассмотрении он находит ответ на главный вопрос: для чего необходимо систематически и направленно воздействовать на развитие физических способностей учащихся?

Хорошая физическая подготовленность, определяемая уровнем развития основных физических качеств, является основой высокой работоспособности во всех видах учебной, трудовой и спортивной деятельности. У младших школьников основным видом деятельности становится умственный труд, требующий постоянной концентрации внимания, удержания тела в длительном сидячем положении за столом, необходимых, в связи с этим волевых усилий. Это требует достаточно высокого развития силы и выносливости соответствующих групп мышц.

Хорошая физическая подготовка также важный компонент состояния здоровья.

Для обозначения способностей, относящихся к двигательной деятельности, пользуются разными понятиями.

В настоящее время для характеристики двигательных возможностей человека, используются термины «физические способности», «двигательные способности» и «физические качества».

Двигательные способности – это комплекс морфологических и психофизиологических свойств человека, отвечающих требованиям какого-либо вида двигательной деятельности и обеспечивающих эффективность ее выполнения.

Каждый человек обладает некоторыми двигательными возможностями (например, может поднять какой-то вес, пробежать сколько-то метров за то или иное время и т. п.). Они реализуются в определённых движениях, которые отличаются рядом характеристик, как качественных, так и количественных, которые предъявляют организму различные требования, вызывают проявление различных физических качеств.

В настоящее время принято различать пять основных двигательных способностей: силовые, скоростные и координационные способности, выносливость и гибкость. Каждая из них имеет многообразные формы проявления в различных видах двигательной деятельности.

Все мы хорошо знаем, что ребёнка нужно научить ходить в раннем дошкольном возрасте. Если этого не произойдёт, то в последующие годы становление вертикального положения тела идёт очень медленно. Дети, выросшие до 11–13 лет вне человеческого общества, ходят очень плохо и быстрее передвигаются на четвереньках.

Известно также, что научить детей кататься на коньках и велосипеде легче всего в возрасте 6–8 лет (вероятно, потому что в эти годы активно развиваются органы равновесия), при этом навык сохраняется на долгие годы. А вот быстрее всего научить детей плавать можно лишь в возрасте 9–11 лет, а не в дошкольном, как часто говорят и пишут.

Детей младшего школьного возраста, особенно в период с 8 до 12 лет, можно обучить почти всем движениям, даже сложной координации, если при этом не требуется значительного проявления силы, выносливости и так называемой скоростной силы. Например, прыжкам порой трудно научить не потому, что детям не доступна координация движений в полёте, а потому, что они ещё не могут оттолкнуться ногами или руками (при опорных прыжках) с достаточной силой.

Поэтому чрезвычайно важно знать, в какие возрастные периоды происходит активное развитие двигательных качеств.

Несомненно, что эффект от уроков физической культуры, занятий в спортивных секциях и самостоятельных занятий учащихся по заданиям учителя и тренера повысится, если педагоги будут знать, какие же возрастные периоды являются критическими в развитии двигательных способностей.

Двигательные способности – индивидуальные способности организма, которые определяют уровень двигательных возможностей человека.

Двигательные способности определяются уровнем развития физических качеств, поэтому чем больше мы развиваем свои физические качества, тем выше становятся наши двигательные способности.

Координация является одним из основных физических качеств человека. Выделяют пять физических качеств – сила, быстрота, гибкость, выносливость и координационные способности.

К координационным способностям относят координацию и ловкость. Координация – умение держать и сохранять своё равновесие при выполнении различных действий.

Под координацией мы понимаем умение одновременно и поочерёдно выполнять движения любой сложности различными частями тела. Например, если мы попробуем жонглировать тремя мячами одновременно, то у нас не получится.

Мы с вами сегодня поподробнее познакомимся с такими физическими качествами, как координация и ловкость. Ловкость – это способность человека справиться с какой-либо возникшей двигательной ситуацией. Развитие ловкости помогает человеку правильно и точно выполнять какие-либо

действия, а также даёт возможность быстро и рационально принять решение при возникших двигательных задачах.

Координация – это способность управления мышечной активностью, в результате которой достигается определённый уровень выполнения двигательных действий. Развитие координации даёт возможность человеку наиболее совершенно, быстро, целесообразно, экономно и находчиво решать различные двигательные задачи при возникновении сложных и неожиданных ситуаций. Давайте же мы с вами сейчас узнаем, какие упражнения развивают координацию у человека.

Координацию другими словами принято называть равновесием. При выполнении различных физических упражнений или какого-либо движения человеку необходимо держать своё тело в равновесии.

Развивать координацию можно различными способами. Один из наиболее простых способов развития координации человека – это многократное повторение движений, для того чтобы тело и мозг человека запомнили последовательность выполняемых действий, то есть чтобы они были доведены до автоматизма.

Ещё одним из наиболее часто используемых способов является выполнение различных движений с наименьшей скоростью и с минимальной нагрузкой. Данный способ применяется в основном для изучения точной техники движения. Например, для изучения и закрепления техники упражнения сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (отжимания) мы выполняем упражнение медленно, обращая внимание на технику выполнения движения, и делаем небольшое количество повторений (пять раз), для того чтобы мы усвоили правильную технику движений в данном упражнении.

Упражнение выполняем медленно и чётко с наименьшим количеством повторений. Мы используем простые упражнения со вспомогательными предметами (мяч, скакалка, скамья, гимнастические палки и маты) для освоения правильной техники изучаемого движения при различном положении тела в пространстве.

Также всё это помогает нам улучшать равновесие, для того чтобы быстро и вовремя реагировать на меняющуюся окружающую обстановку. Играя в различные командные подвижные игры, мы также развиваем в себе такое физическое качество, как координация, так как части нашего тела работают согласованно и слаженно при выполнении различных игровых приёмов. Например, играя в футбол, мы одновременно выполняем упражнение «быстрый бег» и при этом выполняем удары по мячу. Так, в движении мы выполняем различные ведения мяча ногами, для того чтобы передвигаться с ним по полю в сторону ворот противника. Таким образом у нас получаются согласованные движения рук и ног.

К таким играм можно отнести: баскетбол, футбол, волейбол, гандбол, пионербол и другие.

В повседневной жизни многие из нас любят кататься на коньках, лыжах, санках, велосипеде, самокате, роликах и так далее. Всё это требует умения держать равновесие.

Таким образом, когда мы учимся кататься, например на роликах, чтобы не упасть и не получить различные травмы, мы учимся сначала держать равновесие, а затем совершенствуем своё катание.

На занятиях физической культурой также особое внимание уделяется развитию координации, так как это является залогом точного и правильного выполнения различных физических упражнений. Так, для развития координации движений на занятиях физической культурой применяют следующие общеизвестные упражнения: бег с изменением направления по сигналу учителя (свисток или хлопок); различные прыжки со скакалкой, с поворотами, на двух ногах, на одной ноге и так далее; ходьба по линии, по скамейке и многие другие упражнения.

Координация помогает человеку быстро и легко осваивать различные движения, так как он умеет управлять своим телом, своими движениями и собой в целом. Разнообразные варианты упражнений, которые используются при развитии координации, позволяют разнообразить наши занятия и повседневную жизнь, что приносит радость от выполняемой деятельности.

Координация помогает человеку снять напряжение мышц при выполнении различных действий, держать равновесие тела, приобретать различные реакции на движения и хорошо ориентироваться в пространстве. Самое главное – развитие координации обеспечивает поддержание здоровья организма человека, укрепляет его иммунитет и помогает избежать различных травм. Поэтому развивать и совершенствовать координацию человеку просто необходимо, чтобы обеспечить себе комфортную и полноценную жизнь.

В заключение можно сказать, что, являясь составной частью физического воспитания, воспитание и развитие двигательных способностей содействует решению социально обусловленных задач: всестороннему и гармоничному развитию личности, достижению высокой устойчивости организма к социально-экологическим условиям, повышению адаптивных свойств организма. Включаясь в комплекс педагогических воздействий, направленных на совершенствование физической природы подрастающего поколения, воспитание физических качеств, способствует развитию физической и умственной работоспособности, более полной реализации творческих сил человека в интересах общества.

Список литературы

1. Бадалов О.Ю. Концепция деятельности учреждения, благоприятствующего подросткам молодёжи / О.Ю. Бадалов, И.З. Козловский // Проблемы территориального здравоохранения. – М., 2005. – С. 105–110.
2. Баранов А.А. Состояние здоровья современных детей и подростков и роль медико-социальных факторов в его формировании / А.А. Баранов, В.Р. Кучма, Л.М. Сухарева // Вестник РАМН. – 2009. – №5. – С. 6–11.

3. Баранов А.А. Социальные и организационные проблемы педиатрии. Избранные очерки / А.А. Баранов, В.Ю. Альбицкий. – М., 2006. – 505 с.
4. Дети в России, 2009: стат. сб. / Юнисеф, Росстат. – М.: Статистика России, 2009. – 121 с.
5. Онищенко Г.Г. Обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия детского населения России / Г.Г. Онищенко // Гигиена и санитария. – 2008. – №2. – С. 72–78. EDN TIWYDN
6. О санитарно-эпидемиологической обстановке в Российской Федерации в 2009 году. Государственный доклад. – М.: Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Роспотребнадзора, 2010. – 456 с.

Литвинова Ирина Геннадиевна

учитель

МАОУ «СОШ №3» г. Ядрина
г. Ядрин, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: формирование и развитие коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы является важным аспектом обучения. В статье приводятся примеры реализации ее формирования на уроке русского языка и литературы.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, слушание, говорение, письменная речь.

Коммуникативные компетенции являются неотъемлемой частью обучения русскому языку и литературе. Коммуникативная компетенция – это способность человека к эффективному общению и взаимодействию с другими людьми. Они помогают учащимся не только лучше понимать и анализировать тексты, но и развивать навыки общения и взаимодействия с другими людьми.

Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы начинается с развития навыков слушания и говорения. Это включает в себя умение задавать вопросы, отвечать на них, выражать свои мысли и чувства, а также слушать других.

Одним из способов развития коммуникативных компетенций является использование различных видов текстов: художественных, научных, публицистических и т. д. Учащиеся должны уметь анализировать эти тексты, выделять главную мысль, определять тему и идею, а также делать выводы.

Коммуникативной компетенцией на уроках литературы является использование различных видов деятельности, таких как дискуссия, дебаты, ролевые игры и т. д. Учащиеся могут обсуждать произведения, высказывать свои мнения и аргументы, а также учиться слушать и понимать других. Также важно учить учащихся эффективно использовать язык в письменной форме. Например, на уроках можно давать задания на написание эссе, рецензий, отзывов и т. д., чтобы учащиеся могли выражать свои мысли и чувства на бумаге.

Также важно развивать навыки письменной речи. Учащиеся должны уметь писать сочинения, эссе, письма и другие виды письменных работ, которые требуют от них не только знания правил русского языка, но и умения выражать свои мысли. Кроме того, на уроках русского языка и литературы можно использовать различные игры и задания, которые помогают развивать коммуникативные навыки. Например, можно проводить дискуссии на различные темы, организовывать ролевые игры, где учащиеся должны будут играть роли разных персонажей и общаться друг с другом. Например, ученики могут применять свои знания о литературных произведениях в повседневной жизни, например, при обсуждении фильмов, книг или театральных постановок. В целом, уроки русского языка и литературы являются прекрасным местом для развития коммуникативной компетенции. Они помогают учащимся лучше понимать язык, культуру и ценности, а также учат их эффективно общаться и взаимодействовать с другими людьми в различных ситуациях.

В заключение можно сказать, что формирование и развитие коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы является важным аспектом обучения. Это помогает учащимся не только лучше понимать тексты, но и развивает их навыки общения и взаимодействия с другими людьми.

Список литературы

1. Антонов Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие / Е.С. Антонов. – М., 2005. – С. 58.
2. Быстрова Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках / Е.А. Быстрова // Русская словесность. – 2003. – №13.
3. Коммуникативная культура. От коммуникативной компетентности к социальной ответственности / под ред. С.В. Титовой. – СПб.: Питер, 2009.
4. Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие / И.С. Сергеев, В.И. Блинов. – М.: Аркти, 2007. EDN QVQJKN
5. Федоришин Б.А. Методика оценки коммуникативных и организаторских способностей учащихся / Б.А. Федоришин. – М.: Владос, 2003.

ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу необходимости повышения роли предмета «Физическая культура». Это требует комплексного подхода, учитывающего потребности и возможности всех участников образовательного процесса. Регулярная организация увлекательных и полезных мероприятий, внедрение современных методик обучения, поддержка семей и привлечение общественности позволяют сделать уроки физкультуры неотъемлемой частью формирования здоровой нации.

Ключевые слова: физическая культура, здоровый образ жизни, учебно-воспитательный процесс.

Предмет физической культуры играет ключевую роль в формировании здорового образа жизни учащихся, развитии двигательных способностей и воспитании морально-нравственных качеств. Однако часто этот предмет недооценивается школами и учениками. Современный мир требует повышения значимости уроков физкультуры в образовательном процессе, поскольку физическая активность оказывает непосредственное влияние на успеваемость школьников, уровень стрессоустойчивости и общее самочувствие детей.

Ещё древние философы и врачи пытались изучить здоровье человека через его природу, поведение, образ жизни и образ мыслей. По меткому определению отца медицины Гиппократ, какова деятельность человека, таков и он сам, его природа и его болезни.

За последние пять лет заболеваемость среди школьников России увеличилась на 16%. К школьным нагрузкам не готовы более 32% шестилетних, лишь 10% абитуриентов приходят в вузы абсолютно здоровыми. Многие исследователи отмечают чёткую зависимость числа и характера нарушений в состоянии здоровья школьников от объёма и интенсивности учебных нагрузок, несоблюдение школьных санитарно-гигиенических норм и рекомендаций, чрезмерная учебная нагрузка, нарушение режима дня, стрессовая тактика авторитарной педагогики, несоответствие учебных программ и методик возрастам и функциональным возможностям учащихся способствуют росту нарушений в состоянии здоровья школьников. Уменьшение двигательной активности, увеличение учебных нагрузок, создающих психологическую и эмоциональную напряжённость – отличительные черты современной школы, которые рассматриваются отечественными учёными в качестве основных источников развития заболеваний. Не случайно в первую очередь система образования обратила пристальное внимание на эти вопросы.

Общество, которое хочет быть цивилизованно развитым, должно, наряду с решением других задач, повышать статус учебного предмета «Физическая культура», организовать диагностическую систему через сбор, обработку, распространение информации; обеспечить формирования с раннего детства здорового образа жизни.

Сегодня школьная физическая культура вольно или невольно всё больше становится ответственной за формирование у учащихся ориентации на здоровый образ жизни. Для большей части нынешнего поколения России эта ориентация как проблема жизни и смерти, ибо она противостоит растущей опасности наркомании, алкоголизма, никотиновой зависимости. Ощущение неопределённости, отсутствие ценностных ориентаций и целей, противоречивость взглядов на досуговую деятельность в условиях нынешней жизни школьников может быть нейтрализовано, «обезврежено» в школах только должным уровнем разъяснительной работы, организацией урочных и внеурочных занятий физической культурой. Эти занятия под влиянием школьных педагогов, а затем и самостоятельные, учат школьника ценить время, организовывать распорядок дня, на практике подкрепляют представления о самоконтроле, самокритике, без чего нормальная жизнь личности невозможна.

Подвижные игры на уроках физической культуры (как и занятия командными видами спорта) не только развивают дух коллективизма, сотрудничества, но и закрепляют в сознании школьника основы системного подхода к различным явлениям действительности. Поэтому я стараюсь вовлекать учащихся в такие игры как баскетбол, волейбол и футбол. И мои учащиеся постоянно занимают призовые места на муниципальных и республиканских соревнованиях.

Для повышения эффективности уроков физкультуры важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Учителя-предметники могут организовать дифференцированные группы по уровню подготовки, предложить разнообразные виды спорта и активностей, учитывая предпочтения детей. Например, помимо традиционных спортивных дисциплин (футбол, волейбол, гимнастика), возможно включение йоги, танцевальных направлений, плавания и даже игровых форматов, направленных на развитие командного духа и взаимодействия внутри класса. Также рекомендуется внедрять элементы соревновательности и мотивации в процесс обучения. Проведение внутриклассных соревнований,

эстафет, марафонов способствует формированию интереса к урокам физкультуры и повышает мотивацию учащихся к регулярному занятию спортом.

Регулярные занятия спортом способствуют укреплению иммунитета, развитию сердечно-сосудистой системы, повышению выносливости организма. Физически активные дети реже сталкиваются с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, ожирением и хроническими болезнями. Важно отметить, что уроки физкультуры помогают школьникам выработать полезные привычки, необходимые для поддержания здоровья на протяжении всей жизни. Кроме того, физические нагрузки стимулируют выработку эндорфинов («гормонов счастья»), улучшая настроение и снижая тревожность учеников. Это особенно актуально в условиях современной школы, где высокая учебная нагрузка и психологическое давление становятся причинами стресса среди подростков.

В современной школе высокие учебные нагрузки выдерживают только физически хорошо развитые, выносливые, здоровые дети. Школа, объединившись вместе с семьёй, может обеспечить ребёнку нормальное физическое развитие и помочь сохранить здоровье. Их деятельность по поддержанию адекватного двигательного режима должна носить системный характер. Регулярные занятия физическими упражнениями – это широкий спектр форм, средств и методов для управления индивидуальным личностью. Можно утверждать, что по силе потенциала и способности воздействия на сохранение и приумножения здоровья, физические упражнения, различные виды адаптации и оздоровления – самые значительные и эффективные, поскольку любая из ценностей физической культуры в той или иной мере «работает» на здоровье.

В связи с этим учебно-воспитательный процесс в МБОУ «Большеचेменевская средняя школа» по физической культуре ориентирован не только на выполнение программных требований, но и направлен главным образом на формирование, развитие и сохранение здоровья школьников. В результате совместной работы педагогов и учащихся была составлена программа «Здоровье», цель которой формирование культуры здоровья и здорового стиля жизни учащихся.

Перед каждым участником образовательного процесса были поставлены конкретные задачи. Для меня, учителя физической культуры, основными направлениями деятельности являются:

- реализация личностно-ориентированного подхода к учащимся на занятиях физической культурой и во внеурочной деятельности;
- дифференцирование учебной нагрузки с учётом физического, психического состояния детей;
- углубление и дополнение содержания предмета за счёт включения теоретических вопросов укрепления здоровья и методов оздоровления, в том числе нетрадиционных видов гимнастики;
- внедрение комплексной программы развития физических качеств, разработанной В.И. Ляхом;
- разработка методов наблюдения за физическим развитием, учитывающих развитие мышечной, сердечно сосудистой и дыхательной систем.

В уроке физической культуры, как ни в одном другом, совмещаются три ипостаси образования: обучение, развитие, воспитание. Особое внимание я уделяю воспитательной составляющей занятий:

- формированию ценностного отношения к здоровью;
- воспитанию потребности в увлечении физкультурно-оздоровительной активности.

Организуя работу с детьми, я стараюсь формировать личность человека; готовлю их к соблюдению рационального режима учёбы, труда и отдыха, двигательного режима, соблюдению правил личной гигиены; знакоблю с различными видами оздоровления, спорта; учу общению.

Разработка и принятие программы подвигли нас на переосмысление возможных подходов к решению проблем здоровьесбережения в школе. Идея о том, что предмет «физическая культура» может помочь в решении этих вопросов, получила дальнейшее развитие и конкретизацию.

В школе было проведено исследование с целью изучить мотивы, потребности, интересы учащихся к занятиям физической культуры. Результаты исследования показали, что в начальной школе 85% идут на урок с желанием поиграть в различные игры.

91% учащихся предпочли бы вместо традиционных занятий нетрадиционные виды оздоровления. В среднем звене мальчики предпочитают спортивные игры, а девочки различные виды гимнастики. Именно в этом возрасте у подростков появляется желание больше узнать нового и научиться самостоятельно играть в спортивные игры, для того чтобы использовать эти навыки в свободное от занятий время. Ведь игры в команде для них прекрасная возможность общения. У старших школьников преобладает желание снять напряжение. Улучшить телосложение, пообщаться.

Основная задача учителя физической культуры – воспитывать потребность к двигательной активности и формировать навыки для последующей жизни. Поэтому обучение развитию физических качеств в этом возрасте является столь значимым.

Для разработки индивидуальных рекомендаций по гармоничному развитию физических качеств я учитываю период развития каждого ребёнка – его чувствительность к тому или иному качеству. Соответственно периоду рекомендую и отрабатываю на занятиях упражнения определённой направленности.

В старших классах, когда подростков особенно волнует телосложение, девушкам предлагаю заниматься ритмической гимнастикой и танцами, а юношам силовые упражнения.

Всё это позволяет утверждать, что исключительно важна роль физической культуры формирования личности обучающихся, их интересов и творческих способностей, совершенствовании двигательных и психофизиологических качеств, в укреплении здоровья и профилактики заболеваний школьников. Поэтому в структуре общего среднего образования предмет должен носить прикладной характер, занимать одно из ведущих мест в системе межпредметных связей и способствовать решению важных общепедагогических задач.

Физическая культура не должна быть лишь школьным предметом! Она должна быть образом жизни детей! Для этого необходимо преодолеть устаревшее, но очень распространённое в обществе понимание культуры как грамотности, научной просвещённости и общего знакомства с массовыми видами искусства.

Вот почему в нашей школе предусматривается.

1. «Продолжение» физической культуры во внеурочное время.

2. Постоянное руководство оздоровительным блоком со стороны администрации на уровне заместителя директора школы. В этот блок входят общие физкультурные занятия, спортивные секции по выбору учащихся, спортивные соревнования и олимпиады, занятия по основам безопасности жизнедеятельности.

Поддержка семьи и учителей является важным фактором успешного внедрения программы физического воспитания. Родители могут поощрять детей заниматься спортом вне школьных стен, посещать спортивные секции и клубы. Педагоги же обязаны вести разъяснительную работу с учащимися относительно пользы регулярных физических нагрузок, показывать личный пример активного образа жизни и пропагандировать здоровый образ жизни среди обучающихся. Совместные мероприятия, включающие участие родителей и учеников, также являются эффективным способом привлечения внимания к вопросам физической активности. Примером такого подхода служат семейные спартакиады, дни здоровья, походы и экскурсии.

Таким образом, повышение роли предмета «физическая культура» в образовательной среде требует комплексного подхода, учитывающего потребности и возможности всех участников образовательного процесса. Регулярная организация увлекательных и полезных мероприятий, внедрение современных методик обучения, поддержка семей и привлечение общественности позволяют сделать уроки физкультуры неотъемлемой частью формирования здоровой нации. Здоровье наших детей – это будущее нашей страны, и задача учителя заключается в том, чтобы создать условия для полноценного развития личности ребенка, гармонично сочетающего интеллектуальное и физическое воспитание.

Список литературы

1. Доклад учителя физической культуры на тему «Повышение роли предмета «Физическая культура» в формировании культуры здоровья и здорового образа жизни школьника» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2023/02/10/doklad-uchitelya-fizicheskoy-kultury-na-temu-povyshenie> (дата обращения: 07.10.2025).

Малыгин Герман Ананьевич

учитель

МБОУ «Моргаушская СОШ»

с. Моргауши, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ: ОПЫТ МБОУ «МОРГАУШСКАЯ СОШ»

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты организации исследовательской деятельности учащихся в рамках уроков физики. Обоснована необходимость перехода от репродуктивного усвоения знаний к формированию навыков самостоятельного научного поиска. Представлен практический опыт МБОУ «Моргаушская СОШ» по интеграции исследовательских методов в урочную деятельность через использование проблемных ситуаций, мини-проектов и современного лабораторного оборудования. Выявлены ключевые педагогические условия для успешного развития исследовательских компетенций школьников.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, урок физики, проблемное обучение, эксперимент, научное мышление, STEAM-подход.

Введение.

Современные вызовы общества требуют от системы образования подготовки выпускников, способных не только усваивать готовые знания, но и самостоятельно их добывать, анализировать и применять в нестандартных ситуациях. Физика как наука, основанная на эксперименте и наблюдении, представляет собой идеальную платформу для формирования исследовательской культуры учащихся. Актуальность данной работы обусловлена противоречием между огромным потенциалом учебного предмета «физика» в развитии научного мышления и сохраняющейся в практике тенденцией к его изложению в качестве системы готовых истин.

Цель статьи – обобщить и представить систему работы по развитию исследовательской деятельности учащихся непосредственно на уроках физики в МБОУ «Моргаушская СОШ».

Основная часть.

1. Теоретические основы организации исследовательской деятельности на уроке.

Исследовательская деятельность на уроке трактуется нами не как эпизодическая подготовка к конференциям, а как неотъемлемый компонент ежедневной учебной работы. Ее методологической основой выступают проблемное обучение и системно-деятельностный подход. В рамках урока исследование проходит адаптированный научный цикл: постановка проблемы → выдвижение гипотез → планирование и проведение эксперимента → анализ результатов → формулировка выводов.

2. Практическая реализация: методы и приемы.

Опыт нашей работы показывает, что эффективное включение исследования в урок возможно через систему постепенно усложняющихся заданий.

2.1. Создание проблемных ситуаций на начальном этапе урока.

Вместо сообщения темы в готовом виде, мы используем приемы, побуждающие к самостоятельному формулированию проблемы.

1. Демонстрация «удивительного» эксперимента: например, перед изучением закона Архимеда демонстрируется погружение тел разной плотности в жидкость с неочевидными результатами («тонет-не тонет»). Учащиеся фиксируют наблюдения и пытаются выявить закономерность.

2. Прием «яркое пятно»: обсуждение физического явления в контексте бытовой ситуации или технологического прорыва (например, почему смартфон нагревается при работе? – тема «Тепловые действия тока»).

2.2. Эвристические беседы и «открытые» лабораторные работы.

Традиционные лабораторные работы часто сводятся к алгоритмическому следованию инструкции. Мы трансформируем их в исследовательские.

1. Работа с неопределенностью: учащимся дается цель (например, «исследовать зависимость одной величины от другой»), но четкий план эксперимента они должны разработать в группах самостоятельно, обосновав выбор оборудования и методики.

2. Задачи с недостающими или избыточными данными: это учит школьников критически оценивать условия задачи и понимать, какая информация им действительно нужна для решения.

2.3. Использование современного оборудования для повышения точности и вариативности исследований.

Классическое школьное оборудование часто дает большую погрешность. Мы активно внедряем:

- цифровые лаборатории: датчики температуры, давления, силы, освещенности позволяют получать данные в режиме реального времени, строить графики и анализировать их сразу на уроке;
- смартфоны учащихся: встроенные акселерометры, гироскопы и микрофоны превращаются в портативные измерительные приборы для исследований по механике и звуку.

2.4. Мини-проекты как форма итогового исследования по теме.

В конце изучения темы (например, «Законы постоянного тока») учащимся предлагается на выбор ряд мини-проектов: «Разработать и собрать модель простейшего устройства с последовательным/параллельным соединением проводников», «Исследовать КПД электронагревательного прибора» и др. Защита проектов проходит на одном из заключительных уроков.

Результаты и обсуждение.

Мониторинг эффективности внедренной системы в течение трех лет (2023–2025 гг.) показал следующие результаты:

- *метапредметные результаты*: у учащихся экспериментальных классов отмечен значительный рост умения выдвигать гипотезы, планировать деятельность, работать с информацией и представлять результаты;

- *предметные результаты*: качество знаний по физике повысилось в среднем на 11%, что свидетельствует о более глубоком и осмысленном понимании физических законов;

- *внеурочная активность*: количество исследовательских работ, представленных на школьной и муниципальной научно-практической конференции «Шаг в науку» учащимися 7–9 классов, увеличилось в 2,5 раза.

Трудности и пути их решения:

- *дефицит времени*: решается за счет четкого планирования этапов урока и использования технологий смешанного обучения (часть теоретического материала изучается дома через видеоуроки);

- *разный уровень подготовки учащихся*: применяется групповая работа, где роли распределяются в соответствии с возможностями каждого ребенка.

Заключение.

Представленный опыт МБОУ «Моргаушская СОШ» демонстрирует, что урок физики может и должен стать полноценной средой для развития исследовательских навыков. Систематическое использование проблемных ситуаций, модернизированного лабораторного практикума и проектных методов не только повышает интерес к предмету, но и формирует критически важное для современного

человека научное мышление – способность ставить вопросы, проверять предположения и делать обоснованные выводы. Перспективой работы видится дальнейшая интеграция уроков физики с технологией и информатикой в рамках межпредметных исследовательских STEAM-проектов.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287).
2. Савенков А.И. Психология исследовательского обучения / А.И. Савенков. – М.: Академия, 2020. – 240 с.
3. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения / А.С. Обухов // Народное образование. – 2022. – №3. – С. 146–152.
4. Леонтович А.В. Основные понятия исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2021. – №2. – С. 18–24.
5. Гомулина Н.Н. Инновационные образовательные технологии в преподавании физики в школе / Н.Н. Гомулина. – М.: Просвещение, 2019. – 205 с.

Митрофанова Алена Виталиевна

учитель

МАОУ «СОШ №40»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье приведены развивающие задания по подготовке к ВПР по окружающему миру. Во Всероссийских проверочных работах по окружающему миру в начальной школе задания 10.1 и 10.2 содержат вопросы, связанные с регионом проживания. Обучающимся нужно уметь различать понятия регион, столица, знать о достопримечательностях родного края, о памятниках культуры и архитектуры, о природной зоне местности, об экономике региона.

Ключевые слова: Всероссийская проверочная работа, окружающий мир, субъект, регион, Чувашская Республика, столица, Чебоксары, чуваш, достопримечательность.

Во Всероссийских проверочных работах по заданиям 10.1 и 10.2 обучающийся может получить максимум 6 баллов, что немаловажно для получения высоких результатов. Первое, что должен знать ученик, это в каком субъекте Российской Федерации (регионе) проживает, как называется столица региона. Регионы – это административно-территориальная единица, на которых делится РФ как федеральное государство. Регионы включают в себя республики, края, области, города федерального значения, автономная область, автономные округа. Всего 89 субъектов Российской Федерации: 24 республики, 9 краев, 4 автономных округа, 1 автономная область, 48 областей, 3 города федерального значения (Москва, Санкт-Петербург и Севастополь). Каждый регион имеет свою столицу. Часто обучающиеся допускают ошибку в названии региона и указании столицы, путают с Россией и ее столицей Москва. Чтобы дети не допустили таких ошибок, нужно проводить игровые запоминающиеся занятия, например, игру-путешествие в родной край. Хочу привести пример из своей копилки игру «Путешествие в Чувашскую Республику».

Знаете ли Вы страну такую,
Древнюю и вечно молодую,
Где в лесу тетерева токуют,
Словно песней сердце околдуют,
Где колы праздник – от души ликуют,
Коль работа – гору дай любую!
Знаете ли Вы такой народ,
У которого сто тысяч слов,
У которого сто тысяч песен
И сто тысяч вышивок цветет?

(Стихотворение чувашского поэта Петра Хузангая)

- О какой стране, о каком народе идёт речь в стихотворении Петра Хузангая?
- В стихотворении Петра Хузангая речь идет о Чувашской Республике, о чувашском народе.
- На каком же языке разговаривают жители нашей республики?
- Жители нашей республики разговаривают на русском языке, на чувашском. Оба языка являются государственными языками Чувашской Республики. Чувашский язык – единственный живой представитель булгарской группы. И большая часть нашей республики говорит на этом языке. Маму называют – анне, отца называют – атте.
- Какие же народы проживают на территории Чувашской Республики?
- На территории республики проживают чуваша, русские, татары, марийцы, мордва. По данным переписи 2021 года, на её территории проживают представители 106 народов. Абсолютное

большинство населения республики составляют чувашы (67,7%), русские (26,9%), татары (2,8%) и мордва (1,1%), марийцы (около 0,27% населения).

– Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие по Чувашской республике. Готовы путешествовать? (В путешествии участвуют 2 команды.)

– Ну тогда полетели. (Звучит звук полета самолета.)

– Прилетели на 1 станцию. Как же называется это станция? Для этого вам нужно собрать пазлы картины. (Дети собирают фотографию города Чебоксары (столица Чувашской Республики), разделенную на разные куски, на фотографии надписи – сверху названия Республики, внизу название столицы.)

– Что получилось собрать?

– Это Монумент Матери-Покровительнице.

– А где находится монумент Матери-Покровительнице?

– В городе Чебоксары, в столице Чувашской Республики.

– Монумент Матери является символом города Чебоксары и всей Чувашской Республики. Памятник открыт 9 мая 2003 года. Высота статуи вместе с постаментом составляет 46 метров.

– Как называется столица нашей Республики по-чувашски?

– «Шупашкар».

– Шупашкар был древним болгаро-чувашским городом. В названии «шупаш» означает чуваш, «кар» – укрепленное место, крепость. Получается, что Шупашкар – чувашская крепость.

– В прошлом году наш город отмечал юбилей города. Сколько лет исполнилось нашему городу.

– 555 лет.

– В письменных источниках Чебоксары упоминаются с 1469 года. Столицей Чувашии Чебоксары утвердили 24 июня 1920 года. В этот день жители нашей республики каждый год празднуют день Республики.

– Полетели на 2 станцию. Где же мы приземлились?

– Это родина Андрияна Григорьевича Николаева. Где же он родился?

– Село Шоршелы Мариинского района. Тут родился третий космонавт России Андриян Григорьевич Николаев. А.Г. Николаев – дважды Герой Советского Союза. Он первый космонавт, который работал без скафандра на орбите, то есть отцепился от ремней и свободно парил в невесомости на корабле.

– Как вы думаете у чувашского народа один космонавт? Или есть еще наши земляки-космонавты? Давайте мы разгадает ребус. И познакомимся еще с двумя нашими земляками-космонавтами. Для этого вы должны вычеркнуть чувашские буквы и прочесть имя остальных чувашских космонавтов.

Мсу́йса Хей́рәмә́нәвсич Му́ссаСе́ев (Николай Михайлович Бударин).

Ния́коЕла́ей Ме́ихСайя́лович Ба́уда́рин (Муса Хираманович Мусаев).

– Полетели на 3 станцию. Где же мы приземлились?

– Мы с вами приземлились на станции «Старейшина чувашских дубрав». Это самый крупный и старый дуб в Чувашской Республике. Он является природный объектом, имеющий культурно-историческое и научное значение.

– Этот дуб растет около деревни Ильинка Моргаушского района. Ему больше 400 лет. Дуб внесен в книгу старовозрастных деревьев России. Высота дуба 26 метров, это как девятиэтажный дом.

На этой станции для нас тоже задание приготовлено. Мы должны собрать пословицы о дубе. (Обучающимся раздается слова, смешенные между собой. Нужно из них собрать пословицу.)

– Какие же пословицы о чувашском дубе собрали?

– Чаваш чунё юман хавалёнче («Дух чувашского народа обитает в дупле дуба»).

– Юман – авалхи чавашсен йӑх палли («Дуб – родовой знак древних чувашей»).

– Полетели на 4 станцию. Где же мы приземлились?

– Это Ибресинский этнографический музей. Чем же он привлекает туристов? Давайте посмотрим видео об Ибресинском этнопарке.

– У меня собой есть некоторые элементы чувашского убора. Давайте примерим их. (Учитель показывает обучающимся тухья, тевет, пояс и т. д., обучающиеся примеряют.)

– Полетели на 5 станцию. Где же мы приземлились? Ребята почувствовали, чем – то вкусным запахло.

– Мы с вами приземлились в Вурнарский мясокомбинат. Вурнарский мясокомбинат занимает 1 место в Чувашии по объемам производства мясных продуктов.

– Тут вы можете попробовать чувашские национальные мясные блюда.

– Какие чувашские блюда можете назвать?

– Шӑрттан, тултармӑш, хуплу...

– Шыртан – самое главное блюдо чувашей. Им угощали только почетных гостей. Шыртан может храниться несколько месяцев. Его запекают несколько этапов по несколько дней. Я тоже вас, моих самых дорогих гостей, хочу угостить с шыртаном. (Детей учитель угощает шыртаном.)

– Вот пришло к концу наше путешествие. Вы узнали о небольшой части достопримечательностей нашей республики. Больше мы можем узнать, побывав на экскурсиях и изучая чувашскую культуру.

На подобных уроках дети запоминают не только название республики и ее столицы, но знакомятся с известными людьми, достопримечательностью и экономикой родного края.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). – ст. 65.

2. Хузангай П.П. Приглашение в Чувашию = Йыхрав / П.П. Хузангай // Были мы, и есть, и будем = Эпир пулнă, пур, пулатпăр. – Шупашкар, 1982. – С. 272–273.

Молаева Елена Вениаминовна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТУРИСТСКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ПОТЕРЯВШИЙ ПАМЯТЬ – ОБРЕЧЕН»

Аннотация: статья призвана помочь учителям, руководителям кружков вести работу над повышением эрудиции, культурного уровня школьников, способствуют развитию навыков исследовательской работы. Без знания основ народного фольклора, истории родного края и города невозможно воспитать любовь к Родине и уважение к культуре других народов.

Ключевые слова: любовь к Родине, культура родного края, нравственное воспитание.

... Если народ знает и помнит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с лица земли, внося свой вклад в сокровищницу мировой культуры...

Н.В. Федоров

Я считаю, что школа всегда – и прежде всего! – должна оставаться источником духовности, творчества, а не просто образования. Только в этом случае она послужит основой личного успеха каждого человека и благополучия и процветания всей страны.

В школе я веду уроки родного (чувашского) языка и литературы. Моя задача – воспитать у моих учеников чувство гордости за чувашскую национальную культуру. Мне очень близки слова Д.С. Лихачева «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Поэтому я на уроках, во внеклассных мероприятиях стараюсь организовать работу так, чтобы каждый ученик включился в процесс освоения духовных ценностей. Именно для этих целей мной была разработана *туристско-этнографическая программа под девизом «Потерявший память – обречен»*.

Цель: Нравственное воспитание школьников на традициях чувашской культуры.

Задачи туристической направленности.

Спортивно – оздоровительный туризм является одной из наиболее эффективных оздоровительно-познавательных технологий, так как он объединяет в себе спортивное, духовное и познавательное начало. Внутренней мотивацией движения является стремление к общению с окружающими людьми, спортивным достижениям, самоутверждению, а также естественная тяга к прекрасному и таинственному миру природы.

1. Оздоровление детей путем пеших походов.
2. Развитие туристических навыков в походных условиях.
3. Развитие быстроты принятия решений, физической ловкости и силы.
4. Создание микроклиматов, а также сплочение детского коллектива путем совместного решения бытовых и исследовательских задач и преодоления возникающих препятствий.
5. Развитие чувства взаимопомощи, гуманности, самоутверждения, ответственности за порученные дела.

Задачи этнографической направленности.

Без знания основ народного фольклора, истории родного края и города невозможно воспитать любовь к своей Родине и уважение к культуре других народов. Занятия этнографией повышают эрудицию, культурный уровень школьников, способствуют развитию навыков исследовательской работы.

1. Возрождение чувашских народных игр.
2. Изучение истории края.
3. Изучение промыслов и ремесел города и окрестных сел.
4. Подготовка и проведение экскурсий по этнографическим и историческим местам города, района.

Механизм реализации программы

1. Организация экскурсий в городской историко-краеведческий музей.
2. Автобусные экскурсии в музеи г. Чебоксары, д. Сеспель Канашского района.
3. Проведение тематических недель и народных праздников.
4. Оформление материалов этнографических экспедиций.

Содержательная часть

Приобщение детей к чувашской культуре через воспитательные мероприятия.

1. Знакомство с народными инструментами.
2. Праздник «Забытые народные игры».
3. Встреча с народными мастерами и умельцами декоративно-прикладного творчества.
4. Проведение народных праздников «Сурхури», «Сăварни».
5. Создание проектов по чувашской культуре.
6. Посещение выставок в городском музее.

7. Система классных часов по народным промыслам.
8. Проведение предметной недели по чувашскому языку и КРК.

Этнографическое изучение края

1. Создание экспедиционного отряда «Юный следопыт».
2. Выбор наиболее богатых своими традициями сел.
3. Анкета по сбору информационного материала:
 - общие сведения о селении;
 - краткая географическая, экономическая и социальная характеристики;
 - история селения по рассказам местных жителей.
4. Составление истории жизни монастырей, храмов как местных центров духовной культуры.

Возрождение чувашских народных игр

1. Создание команды-собирательницы игр.
2. Оформление личной книжки собирателя «Личная книжка юного этнографа»:
 - фамилия, имя;
 - место сбора;
 - народность;
 - план записи игры.
3. Классификация игр по их роли в развитии человека:
 - игры физического развития;
 - познавательные игры;
 - художественные игры;
 - предметно-трудовые игры;
 - игры отношений;
 - игры самоопределения и самоутверждения личности.
4. Ведение общего этнографического дневника.

Итог работы по программе

1. Выставка фотографий, рисунков, материалов экспедиций и экскурсий.
2. Викторина «Знаешь ли ты свой край».
3. Игра-конкурс по станциям «Сăлтăрчăк».

Прогноз

Ожидается выработка у детей положительной мотивации на здоровый образ жизни и развитие у них чувства любви к своему краю, а также улучшение их физического и духовного состояния. Предполагается также (при благополучном исходе) не только осуществление, но и развитие данной программы в будущем, поскольку объектов для этнографического изучения в крае и туристических маршрутов более чем достаточно.

Хочется обратить внимание еще на один аспект работы по данной программе – это возможность влияния на родителей учеников. Ведь многие мероприятия позволяют родителям узнать что-то новое, вместе с ребенком заняться творчеством.

Муллина Надежда Михайловна
воспитатель

Емельянова Мария Сергеевна
воспитатель

Рикмасова Анна Валентиновна
воспитатель

МБДОУ «Атлашевский Д/С «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Рассматривается вопрос о различных подходах к формированию основ гражданской позиции и любви к Родине у маленьких граждан страны. Анализируются особенности воспитания детьми понятий патриотизма, рассматриваются возможности образовательной среды и семьи в формировании позитивного отношения ребёнка к своей стране. Представлены конкретные методические приёмы и формы организации воспитательной работы в детском саду, направленные на развитие патриотических чувств у воспитанников. Особое внимание уделено роли игровых методов и проектов, направленных на знакомство детей с культурным наследием родного края и традициями своего народа.

Ключевые слова: патриотизм, дети дошкольного возраста, образовательная среда, игровые методы, проекты, культура, семья, любовь к родине, формирование ценностей.

1. Введение.

Патриотическое воспитание является важным аспектом развития личности каждого гражданина. Именно оно формирует основу национальной гордости, уважения к истории и культуре собственной страны, чувство ответственности перед будущим поколением. Особенную значимость приобретает задача формирования патриотических качеств именно в раннем возрасте, поскольку именно тогда закладываются основы морального облика будущего взрослого человека.

Дети дошкольного возраста активно воспринимают окружающий мир и усваивают нравственные нормы и ценности. Их восприимчивость делает этот период наиболее благоприятным для начала целенаправленного процесса патриотического воспитания. Поэтому педагогам детских садов важно осознавать свою роль в данном процессе и владеть современными методами и технологиями, способствующими эффективному развитию патриотических установок у подрастающего поколения.

2. Основные направления патриотического воспитания дошкольников.

Патриотическое воспитание предполагает комплекс мероприятий, формирующих положительное отношение ребёнка к родным местам, семье, народу, государству. Среди основных направлений выделяются следующие:

Формирование интереса к родному краю, его природе, достопримечательностям, традициям и обычаям местного населения.

Воспитание уважительного отношения к представителям разных народов, проживающих рядом.

Развитие чувства гордости за достижения соотечественников в различных сферах жизни общества.

Привлечение внимания к героическим событиям прошлого нашей страны, участие родителей и близких родственников в мероприятиях памяти предков.

Поддержка инициативы педагогов и родителей по созданию условий для полноценного ознакомления ребёнка с историей и культурой родного региона.

Формирование патриота начинается с осознания ребёнком себя частью определённого сообщества, которое включает семью, детский сад, город или село, регион проживания. Важно научить ребёнка видеть связь между личным благополучием и благополучием окружающих, понимать значение труда взрослых членов общества, их вклад в общее дело.

3. Методы и средства патриотического воспитания дошкольников.

Методы и средства воспитания направлены на достижение целей и задач патриотического воспитания, соответствующих возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка. К таким средствам относятся следующие.

Таблица 1

№	Метод/Средство	Описание
1	Игровые технологии	Использование ролевых, сюжетно-ролевых, дидактических игр
2	Проектная деятельность	Организация коллективных творческих проектов, связанных с изучением культуры
3	Экскурсии	Посещение музеев, памятников архитектуры, культурных центров
4	Художественное творчество	Создание рисунков, поделок, иллюстраций
5	Чтение художественной литературы	Ознакомление с произведениями русских писателей
6	Музыкальное сопровождение	Прослушивание народных песен, музыки композиторов

Эти методы способствуют активизации познавательного интереса ребёнка, эмоциональному восприятию образов Родины, пониманию важности бережного отношения к своему историческому прошлому и настоящим ценностям.

4. Практическая реализация программы патриотического воспитания.

Реализация программы патриотического воспитания требует тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей, специалистов дополнительного образования. Важность участия родителей заключается в создании дома обстановки, поддерживающей начатые в детском саду мероприятия. Например, родители могут организовывать совместные прогулки по памятным местам города, рассказывать детям семейные истории, передавать опыт поколений, способствовать углублению интереса ребёнка к истории и культуре своей малой родины.

Одним из эффективных инструментов воспитания являются экскурсии и посещение культурно-исторических объектов. Это позволяет ребёнку непосредственно соприкоснуться с реалиями окружающей действительности, увидеть красоту природы, оценить важность сохранения исторического наследия.

Ещё одним способом реализации программ является проектная деятельность, позволяющая интегрировать знания и умения детей в целостное представление о родном крае. Такие проекты могут включать создание альбомов семейных фотографий, сбор материалов о знаменитых людях своего региона, оформление фотовыставок и презентаций.

5. Заключение.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников представляет собой многогранный процесс, включающий разнообразные методы и средства воздействия на сознание ребёнка. Основная цель состоит в формировании положительного образа Родины, развитии гуманистических взглядов, сознательного выбора человеком высоких идеалов и достойных поступков. Эта работа невозможна без активного сотрудничества педагогов, родителей и общественности, направленной на обеспечение целостности системы воспитания молодого поколения.

Важно помнить, что патриотическое воспитание не должно ограничиваться формальным исполнением обязанностей, а становится органичной частью повседневной жизни ребёнка, проявляясь во взаимодействии с семьёй, сверстниками, учителями, представителями общественных организаций. Только в таком случае возможно достичь положительных результатов и обеспечить гармоничное развитие будущих граждан нашей страны.

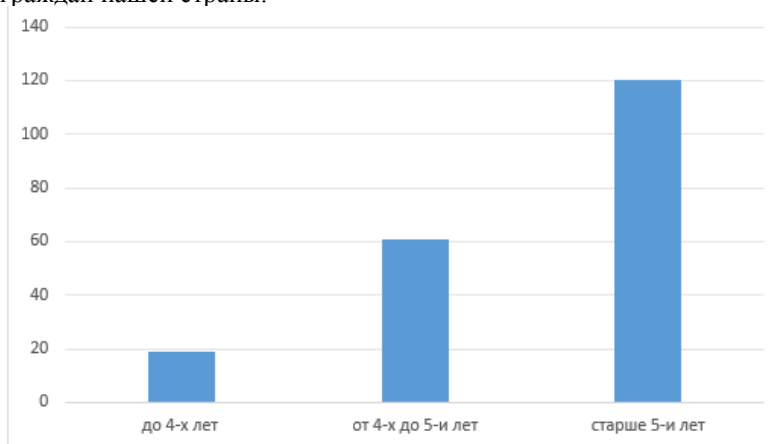


Рис. 1. Диаграмма возрастных особенностей восприятия патриотических ценностей детьми дошкольного возраста

Примечания к рисунку.

Количество детей разного возраста, участвовавших в исследовании 200. Возраст разделён на три группы: младшая группа (до 4-х лет), средняя группа (4–5 лет), старшая группа (старше 5-ти лет).

Таблица 1

Результаты анкетирования родителей относительно их мнения о значении патриотического воспитания дошкольника

№	Уровень осведомлённости родителей о вопросах патриотического воспитания	Количество опрошенных (%)
1	Очень хорошо понимают важность вопроса	40%
2	Осознают необходимость, но затрудняются определить пути реализации	35%
3	Не придают значения данному направлению	25%

Итоги проведённого анализа.

Проведённый анализ показывает, что большинство родителей осознают важность патриотического воспитания, однако испытывают трудности в выборе конкретных путей его осуществления. Вместе с тем значительное число семей проявляет низкий интерес к вопросам гражданского воспитания, что создаёт дополнительную нагрузку на педагогов и требует разработки новых подходов и технологий, стимулирующих вовлечение родителей в процесс воспитания детей.

Перспективы дальнейших исследований.

Дальнейшие исследования должны сосредоточиться на изучении эффективности различных педагогических приёмов и технологий, используемых в практике дошкольных учреждений. Необходимо разработать инструментарию оценки уровня сформированности патриотических ориентиров у детей, выявить факторы, влияющие на успешность педагогического воздействия, провести сравнительный анализ опыта лучших российских регионов и международных практик. Эти меры позволят создать систему непрерывного повышения квалификации педагогов, занимающихся вопросами патриотического воспитания.

Финальные выводы.

Подводя итог, отмечу, что проблема патриотического воспитания остаётся одной из важнейших задач современного российского общества. Решению этой задачи способствует использование инновационных методик, активное взаимодействие образовательных учреждений и родительской

общественности, систематизация научных исследований и внедрение их результатов в практику. Совершенствование содержания и методов патриотического воспитания позволит сформировать полноценную личность, готовую нести ответственность за судьбу своей страны и служить ей верой и правдой.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Основы теории и методики патриотического воспитания младших школьников / А.В. Белошистая, П.А. Алексеев // Педагогика. – 2018. – №12. – С. 14–20.
2. Болотин Л.И. Проблемы патриотического воспитания молодежи в современной России / Л.И. Болотин // Молодёжь XXI века: проблемы и перспективы: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции; под ред. Г.С. Михайловой. – М.: Прометей, 2019. – С. 134–138.
3. Волкова Т.Н. Особенности становления патриотических представлений у старших дошкольников / Т.Н. Волкова // Дошкольник. – 2017. – №5. – С. 24–28.
4. Иванова Н.П. Психолого-педагогические условия формирования патриотических убеждений у детей старшего дошкольного возраста / Н.П. Иванова // Вопросы психологии. – 2016. – №6. – С. 41–47.
5. Новикова Е.Ю. Патриотическое воспитание современных дошкольников средствами игровой деятельности / Е.Ю. Новикова // Начальная школа плюс До и После. – 2018. – №10. – С. 18–22.

Наумова Татьяна Владимировна
учитель
МБОУ «СОШ №1»
г. Канаш, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И ЕЕ РОЛЬ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена исследованию влияния функциональной грамотности учащихся на уровень математического образования в школе. Рассматриваются вопросы важности функциональной грамотности в обучении математике и способов формирования функциональной грамотности в рамках математического образования. Приводятся рекомендации по улучшению условий развития функциональной грамотности обучающихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическое образование, развитие образования.

Проблема функциональной грамотности тесно связана с развитием способностей обучающихся эффективно применять имеющиеся знания и навыки в реальной жизни. Именно эта связь обуславливает необходимость рассматривать проблему функциональной грамотности как важнейший фактор повышения качества математического образования в современной школе.

Функциональная грамотность представляет собой совокупность качеств и умений, позволяющих человеку успешно справляться с повседневными жизненными ситуациями, грамотно использовать имеющийся объем знаний, уметь понимать, обрабатывать и использовать получаемую информацию. Для сферы математического образования ключевое значение имеют именно практические навыки применения математических понятий и операций в конкретных обстоятельствах вне формальных рамок школьных заданий.

Почему важна функциональная грамотность в обучении математике?

1. Применение теории на практике.

Если обучающиеся овладевают способностью переносить усвоенные математические принципы на реальные ситуации, то повышается эффективность их обучения. Так, простое знание формул недостаточно для успешной сдачи экзаменов или применения в будущем. Важнее понимание принципов и применение их на практике.

2. Формирование критического мышления.

Когда учащийся способен проанализировать ситуацию, выявить закономерности, выбрать наиболее подходящий метод решения задачи, это развивает способность рассуждать и действовать рационально.

3. Повышение мотивации.

Понимание практической пользы изучаемого материала повышает заинтересованность учащихся в изучении предмета. Например, осознавая важность вычислений в быту, финансовой сфере или профессии, ребенок активнее стремится освоить материал.

4. Самостоятельность и уверенность.

Учащиеся, обладающие функциональной грамотностью, чувствуют себя более уверенными, поскольку обладают инструментами для самостоятельного принятия решений и преодоления трудностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт подчеркивает необходимость подготовки выпускников к полноценной социальной роли. Среди основных требований к выпускнику обозначены компетентностные характеристики, включающие не только владение определёнными знаниями, но и готовность применять их в реальных жизненных ситуациях.

Например, одна из целей стандарта – сформировать ключевые компетенции, обеспечивающие:

- ориентировку в окружающей среде;
- принятие обоснованных решений;
- умение ставить цели и планировать пути достижения результата.

Это непосредственно связано с развитием функциональной грамотности.

Способами формирования функциональной грамотности в рамках математического образования являются следующие.

1. Активизация познавательной деятельности.

Одним из эффективных методов развития функциональной грамотности является использование активных форм обучения, таких как проекты, самостоятельные творческие задания, групповая работа. Эти формы позволяют ребенку проявить инициативу, научиться сотрудничать, вырабатывать собственную стратегию действий.

Пример проекта: организация семейного бюджета с расчетом доходов и расходов семьи. Такой подход помогает развить финансовую грамотность и показать ученикам реальную пользу изучаемых ими математических знаний.

2. Интеграция предметов.

Интеграционные уроки, объединяющие разные предметы, помогают раскрыть межпредметные связи и увидеть, каким образом математика используется в разных областях науки и практики. Например, изучение физических процессов требует понимания законов геометрии и алгебры, составление бизнес-плана предполагает расчеты прибыли и убытков.

3. Использование ИКТ-технологий.

Современные образовательные технологии предоставляют широкие возможности для визуализации сложных математических концептов, интерактивного взаимодействия и индивидуализированного подхода. Примером может послужить компьютерное моделирование экономических ситуаций, проведение виртуальных экспериментов.

4. Контроль и оценка.

Для оценки уровня сформированности функциональной грамотности целесообразно проводить тестирование с использованием специализированных методик, таких как международные исследования PISA, TIMSS. Эти инструменты направлены на проверку не только базовых знаний, но и способности применять их в новых ситуациях.

5. Возможности педагогического сообщества и родителей.

Родители играют важную роль в формировании функциональной грамотности ребенка. Совместная деятельность, обсуждение семейных финансовых вопросов, участие в общественных мероприятиях, помощь детям в выполнении домашних заданий способствуют укреплению интереса к учебе и повышению уверенности ребенка в собственных силах.

Учителям также важно уделять внимание профессиональному росту, изучению современных подходов и технологий, регулярному обмену опытом внутри профессионального сообщества. Совершенствование собственной педагогической компетенции позволит эффективнее передавать знания и развивать функциональные навыки у учащихся.

Исследование механизмов формирования функциональной грамотности открывает перспективные направления для научных изысканий:

- разработка моделей уроков, направленных на интеграцию содержания образования и функционализации знаний;
- создание тестов, оценивающих степень готовности обучающихся применять математические знания в реальной жизни;
- подготовка учителей-предметников, владеющих современными методами формирования функциональных навыков.

Функциональная грамотность выступает ключевым компонентом успешного математического образования. Способность учащихся интегрировать теоретические знания в практику определяет глубину и прочность освоения предмета. Благодаря этому формируются важные личностные качества, такие как инициативность, ответственность, критичность мышления. Задача педагогов заключается в создании оптимальных условий для развития функциональной грамотности школьников, что повысит общий уровень математического образования и подготовит будущих членов общества к эффективной жизнедеятельности.

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются разнообразные способы стимулирования учеников младших классов к изучению английского языка: использование информационных технологий, мультимедийных ресурсов, интерактивных заданий, игровых элементов, песен. Автор также отмечает, что для повышения мотивации важно создать комфортную и поддерживающую обстановку на уроках и хвалить учеников.

Ключевые слова: мотивация, английский язык, младшие школьники, методы мотивации, информационные технологии, интерактивные методы, позитивная учебная среда.

Преподавание английского языка младшим школьникам является сложной задачей для учителей. Оно требует не только знания языка, но и умения поддерживать мотивацию и заинтересованность учеников. В настоящее время исследователи приводят данные, что мотивация снижается от класса к классу. Поэтому сейчас актуальным является изучение методов повышения мотивации на уроках английского языка.

Чтобы заинтересовать учеников изучением английского языка, нужно организовать такой учебный процесс, который бы вызвал высокую мотивацию и обеспечил их активность на уроке. Существует много способов стимулирования учащихся к изучению английского языка. В данной статье рассмотрим некоторые методы и приемы повышения мотивации на уроках английского языка.

Применение новых информационных технологий и мультимедийных ресурсов.

Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Можно использовать презентации на различных этапах уроков и различных типах уроков. Презентации для младших школьников следует делать яркими, красочными, увлекательными, веселыми. Одной из самых ярких положительных сторон презентаций является возможность использования не только текста, но и возможность использования разного иллюстративного материала: рисунков, фотографий, схем, диаграмм, графиков, таблиц, видео и музыкальных сопровождений.

Использование мультимедийных ресурсов, таких как видео, аудиозаписи и изображения, может сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для учащихся. Мультимедийные ресурсы могут помочь учащимся визуализировать понятия и улучшить навыки восприятия информации на слух. Например, просмотр короткого мультфильма с носителем языка может помочь учащимся улучшить произношение и восприятие речи на слух.

Использование интерактивных методов обучения.

Младшие школьники, как правило, обладают более коротким периодом внимания и нуждаются в более интерактивных методах обучения, чтобы удержать их внимание. Использование интерактивных методов обучения, таких как ролевые игры, групповые занятия и проекты, может сделать процесс обучения более приятным, интересным и увлекательным для них. Эти методы позволяют учащимся активно участвовать в процессе обучения, что помогает им лучше запоминать информацию.

Игровые элементы.

Игра, а именно, ролевая игра дает широкие возможности для активизации учебного процесса. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной и практической деятельности, создает условия реального общения. В 4 классе можно организовать ролевую игру по теме «Профессия», где дети будут играть роли разных профессий.

Игра является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Использование игр на уроках делает процесс обучения интересными, творческими и занимательными.

На уроках для младших школьников можно использовать фонетическую игру «Слышу – не слышу», орфографическую «Вставь букву». Ученикам младших классов очень нравятся подвижные игры, Bingo с английскими словами (животные, цвета), игра «Угадай персонажа» – «Who Am I?».

Групповая и парная работа.

Групповая форма «втягивает» в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных учащихся. У учеников возникает установка на соревнование, желание быть не хуже других. Работа в парах и группах увеличивает время их речевой практики и поощряет взаимную поддержку. Групповая форма учебной деятельности создает мотивацию лучше, чем индивидуальная.

Проектная деятельность.

Использование проектной методики также является одним из методов повышения мотивации. Важно организовать работу над проектом, создав условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учащихся. Проектная деятельность эффективна при обобщении, закреплении, повторении учебного материала и при организации его практического применения. Для проектной деятельности

во втором классе для учеников подходят такие темы, как «The ABC», «My pet», «My family». Первые проекты представляют собой небольшие работы, которые содержат минимум текста на английском языке и требующие от детей в основном работы с иллюстрациями. Для создания этих проектов используются готовые книжные шаблоны.

Песня.

Песня может оказать неоценимую помощь в изучении английского языка. Песни способствуют совершенствованию навыков произношения. Песни являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. Песня вносит в процесс изучения языка элемент праздничности, не традиционности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу обучаемых. Песни дают возможность расслабиться, снимают напряжение и повышают работоспособность.

Положительная обратная связь.

Положительная обратная связь может помочь учащимся оставаться мотивированными и уверенными в своих силах, так как позитивная обратная связь – это мощный инструмент, чтобы дать ученикам понять и почувствовать, что их ценят и любят. Это также верный способ установить взаимопонимание и укрепить доверительные отношения с учениками.

Создание позитивной учебной среды.

На уроках также нужно создавать позитивную и поддерживающую атмосферу в классе, где ценятся усилия каждого ученика, и есть возможность для успешного завершения задач. Положительная атмосфера и поддержка со стороны учителя и других ребят помогут младшим школьникам чувствовать себя уверенными в своих силах и стимулировать их усилия в изучении языка.

Позитивное подкрепление.

Нужно хвалить учеников за их успехи и достижения, даже если они скромные, создавать ситуации успеха каждого и поощрять их за усилия – это может помочь учащимся почувствовать свою значимость и помогает формировать у детей мотивацию к дальнейшему обучению. Можно отмечать достижения учеников различными способами, например, вручая смайлики, наклейки, значки, наклейки со словами «Отлично!», «Молодец», грамоты, сертификаты.

Связь с реальной жизнью.

Чем чаще английский используется в реальных жизненных сценариях, тем выше мотивация. Ученикам нужно показать, как английский язык может быть полезен в их реальной жизни, связывая обучение с их интересами. Например, перед Новым годом ученики пишут письма Деду Морозу на английском языке.

Чередование активности.

На уроках нужно варьировать виды деятельности, чередуя грамматические упражнения с разговорами, разминками, прослушиванием аудио и другими активностями.

В заключение следует отметить, что преподавание английского языка младшим школьникам требует не только знания языка. Оно требует умения поддерживать мотивацию и вовлеченность учащихся в процесс обучения. Используя новые информационные технологии и мультимедийные ресурсы, интерактивные методы обучения, делая обучение увлекательным и веселым, обеспечивая положительную обратную связь, используя реальные сценарии, отмечая достижения и создавая позитивную среду обучения, учителя могут помочь ученикам оставаться мотивированными и получать удовольствие от изучения английского.

Список литературы

1. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка / М.М. Васильева. – М.: Педагогика, 1988. – 131 с.
2. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка: метод. пособие / Ю.Я. Пучкова. – М.: АСТ, 2005. – 78 с.
3. Зайцева М.В. Мотивация и некоторые пути её повышения / М.В. Зайцева. – М.: Первое сентября, 2003. – 23 с.

Николаева Татьяна Николаевна
учитель

Федорова Лариса Георгиевна
учитель

МАОУ «Шихазанская СОШ им. М. Сеспеля»
с. Шихазаны, Чувашская Республика

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается использование эмоционально-образных форм обучения на уроках литературы как средства эмоционального воздействия на чувства обучающихся. Описаны методы и приемы, способствующие более глубокому восприятию литературных произведений и развитию эмоциональной отзывчивости у детей.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, урок литературы, эмоционально-образные формы обучения.

Литература – это не просто способ передачи знаний, а могущественный инструмент эмоционального воздействия, который способен затронуть глубокие чувства учеников. На занятиях по литературе учителю важно не только учить анализировать произведения и понимать их содержание, но и

помогать им прочувствовать и осознать эмоции, переданные автором. Эмоционально-образные формы обучения – эффективный путь к достижению этой цели.

Один из ключевых методов эмоционально-образного обучения – художественное чтение произведений. Особенно важна первая встреча с текстом художественного произведения, дороги первые впечатления, отклики читателей или слушателей, их непосредственный эмоциональный отклик на прочитанное или услышанное.

Важен обмен мнениями, желание сравнить свое восприятие с восприятием одноклассников, попытки осмыслить свои чувства, понять, на что ты, читатель, откликнулся. Для этого необходимо обучать выразительному чтению. Подлинно выразительное чтение – результат глубокого эмоционального и интеллектуального проникновения учителя и ученика в текст. Звукозаписи не заменят живое слово, собственное вдумчивое и вдохновенное чтение художественного произведения. При подготовке к выразительному чтению часто используем словесное рисование, чтение по ролям, мини-конкурсы чтецов, мини-спектакли. Учащиеся младшего и среднего звена с большим интересом и удовольствием выполняют подобные самостоятельные творческие задания.

Помогают в работе при этом межпредметные связи с уроками музыки и изобразительного искусства, так как «границы отдельных искусств отнюдь не столь абсолютны и замкнуты» и «искусства ежеминутно переходят одно в другое, один род искусства находит свое продолжение и завершение в другом». (Р. Роллан).

К примеру, прием словесного рисования основан на способности детей видеть многообразие и неповторимость мира, удивляться необычному, чувствовать прекрасное, сравнивать зрительные и словесные образы. Обучение начинается с иллюстрирования произведений.

Еще один эффективный прием – создание иллюстраций к литературным произведениям, где обучающиеся могут выражать свое восприятие текста через рисунки, которые отражают их эмоции после прочитанного. Этот метод позволяет детям осознать свои чувства, развивает творческое мышление, развивает внутренний слух и зрение, составляющие основу развития творческого воображения, которое необходимо любому человеку. Музыкальные ассоциации раскрывают тайну литературного образа. Музыкальное сопровождение помогает глубже почувствовать настроение и атмосферу текста.

Музыка на уроках также способствует эмоциональному воздействию на учащихся. Она учит ребят более глубоко и разносторонне воспринимать художественное произведение, «вслушиваться» в него, развивает внутренний слух и зрение, составляющие основу развития творческого воображения, которое необходимо любому человеку. Музыкальные ассоциации раскрывают тайну литературного образа. Музыкальное сопровождение помогает глубже почувствовать настроение и атмосферу текста.

Чем старше ученики, тем сложнее произведения русской литературы, которые предлагает программа, требующие глубокого и внимательного рассмотрения. Игра на уроках сменяется самостоятельной творческой и исследовательской деятельностью. Проводятся уроки обмена мнениями по заранее предложенным вопросам, уроки-диспуты и уроки-конференции, которые помогают научить ребят не только грамотно и эмоционально говорить, но и не бояться быть самим собой, спорить, отстаивать собственное мнение, даже если оно не совпадает с мнением многих.

Одним из самых интересных, но трудных видов работы с художественным произведением является сочинение. Главное условие – самостоятельность усилий учащихся, стремление выразить собственное мнение, а не искать подтверждения чужим мыслям, желание творить, познавать радость самостоятельных открытий. Сочинение открывает неограниченные возможности развития творческого воображения, способностей учащихся, их самовыражения.

На своих уроках предлагаем ученикам нетрадиционные сочинения: сочинение загадок, сочинения по мотивам пословиц и поговорок (например, сочинение «Ученье – свет, неученье – тьма»), сочинение сказок на различные темы. А в старших классах – сочинения – подражания какому-либо автору, его творческой манере, сочинения – отзывы, сочинения-эссе, сочинения – эмоционально-образные комментарии к отдельным эпизодам, сценам из художественных произведений, сочинения – диалоги с писателем или литературным героем.

Уместна и такая форма занятия, как урок – путешествие в мир поэта или писателя, когда за небольшое время нужно поговорить с обучающимися о творчестве художника слова, изучаемого автору. На таких уроках используем живой рассказ о фактах биографии с включением музыкальных произведений и произведений живописи, с чтением-комментарием, который приоткрывает учащимся живую душу художника слова («Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова», «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого», «А.С. Пушкин – солнце русской поэзии»).

Наиболее используемая из всех эмоционально-образных форм урока – урок-концерт. По структуре это – программа концерта. Важно найти интересное начало урока, которое настроит школьников на восприятие искусства. В начале урока должно быть музыкальное сопровождение. Связь между исполняемыми произведениями осуществляет ведущий. Ведет концерт учитель или два-три ученика, с которыми ведется предварительная работа. Также произведения живописи создают эмоциональный настрой, и очень важно, чтобы и музыка, и живопись, и стихи были едино направлены, так как они должны создавать гармоническое целое. И финал концерта должен иметь эмоциональный настрой.

Такие уроки проводим при работе над поэтическими произведениями или на заключительном этапе работы над творчеством поэта («Сергей Есенин – певец русской природы»). Возможен урок-

концерт как составная часть обзорной темы («Поэзия Великой Отечественной войны»). Сильное эмоциональное воздействие оказывают темы, посвященные периоду Великой Отечественной войны. Литература этого периода раскрывает истоки мужества, героизма, способствует воспитанию истинных патриотов своей страны.

Подобная организация занятий помогает учителю учитывать интересы обучающихся, реализовать их склонности и возможности. При планировании и проведении обязательны два условия. Во-первых, готовиться к уроку должны все. Ученики, которые в сценарии не заняты, подбирают тексты и работают над выразительным чтением других стихов данного автора, выполняют творческие задания. Во-вторых, никто из школьников не должен знать окончательной программы, за исключением одного-двух ведущих, чтобы этот урок дал ощущение неожиданности, радости.

Подобные уроки не должны проводиться часто, так как требуют усиленной подготовки, и чтобы не утратить силу эмоционального воздействия. Это уроки-праздники, а к праздникам нельзя привыкать, иначе они превратятся в будни.

Важную роль в эмоционально-образном обучении играет использование театрализации. Синтез литературы и театра дает возможность для развития эмоционального интеллекта обучающихся, их духовно-нравственных качеств. Постановки отрывков из литературных произведений, инсценировки диалогов или монологов персонажей активизируют мыслительную деятельность, способствуют возникновению эмоций, раскрепощают обучающихся, они становятся более естественными в выражении собственных чувств, лучше понимают причины поступков, которые совершают персонажи литературных произведений. Это помогает развивать у детей эмоциональный интеллект, умение сопереживать и осознавать различные аспекты человеческих взаимоотношений.

Очень важно показать ученикам, что театр – это не только развлечение, но и целый художественный мир. Нужно подготовить обучающихся к посещению театра и в последующем анализе увиденного, что позволяет более глубоко заглянуть в суть произведения, открыть новые грани его восприятия, понять и почувствовать эмоции литературных героев.

Например, в рамках фестиваля школьных театров «Театральная карусель» драмкружок «Теремок» выступил с постановкой сказки «Кому горшок мыть?». В ходе подготовки к мероприятию сначала прочитали произведение, распределили роли, обсудили вопросы: как оформить сцену с помощью декораций, какую музыку подобрать. Все это помогло обучающимся вжиться в роли, глубже погрузиться в переживания и внутренний мир главных героев и ответить на вопросы, оставшиеся после прочтения произведения.

Эмоционально-образные формы обучения также включают обсуждение произведений с акцентом на эмоциональные переживания героев. Учитель задает вопросы, которые побуждают учащихся к размышлению о том, какие чувства испытывают персонажи, как они выражаются и как они соотносятся с собственными переживаниями учащихся. Это развивает у детей эмпатию и способность осознавать свои и чужие эмоции.

Описанные приемы работы помогают решать задачу воспитания эмоционально и нравственно развитой личности, способной самостоятельно получать знания и творить. Главным результатом работы считаем реализацию способностей учащихся и проявление их творческой инициативы. У них сформированы навыки «эмоционального» чтения, прочитанное находит отклик в их мыслях и чувствах. У учащихся эмоционально-образная речь развита, их рассуждения при этом самостоятельны и оригинальны.

В работе были рассмотрены не все возможные приемы и формы работы, которые способствуют эмоционально-образному развитию учащихся на уроках литературы. Этот перечень бесконечен, потому что каждый урок литературы – это урок совместного творчества учителя и учеников, урок духовности и человеколюбия. Только такие уроки позволяют формировать творческую личность, способную постигать красоту мира, самостоятельно «жить, думать, чувствовать, творить, свершать открытия».

Список литературы

1. Агапова И.А. Тематические игры и праздники по литературе: методическое пособие для учителя / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Сфера, 2004. – 249 с. EDN QTLIOL
2. Карсалова Е.В. Характеристики: «Стихи живые сами говорят...» / Е.В. Карсалова. – М.: Просвещение, 1990. – 208 с.
3. Сидорова А.П. Эмоциональное восприятие и анализ литературных произведений в школьном образовании / А.П. Сидорова, Л.М. Романова.
4. Иванова Е.П. Эмоционально-образные методы в обучении литературе / Е.П. Иванова, Т.В. Кузнецова.
5. Петрова Н.И. Психологические аспекты эмоционального воздействия в процессе обучения литературе / Н.И. Петрова.
6. Эмоционально-образные формы обучения на уроках литературы как средство эмоционального воздействия на чувства учащихся (из опыта работы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.teacherjournal.ru/categories/15/articles/4430> (дата обращения: 29.09.2025).

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: в статье представлена программа работы с одаренными детьми по подготовке к олимпиаде по физической культуре. Автором приводятся также примеры практических занятий. Работа может быть интересна педагогам общеобразовательных учреждений для определения план действий по достижению поставленных целей при подготовке к олимпиадам.

Ключевые слова: одаренные дети, физическая культура, олимпиада по физической культуре.

Пояснительная записка

В современную эпоху остро встает проблема повышения социально-экономического потенциала, когда значение интеллектуального и творческого человека значительно возрастает, работа с одаренными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой. Важную роль в ее решении играет система образования. В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на то, что необходимо развивать творческие возможности одаренных детей, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общества. Активный поиск и развитие одаренных детей должно стать одним из основных направлений системы образования.

В положении о Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре указывается, что «олимпиада проводится с целью создания условий, способствующих активизации работы в сфере физической культуры; совершенствования теоретико-методических знаний и практических умений и навыков, необходимым учащимся в повседневной жизни, формирования интереса к занятиям физическими упражнениями, выявления наиболее подготовленных школьников для поступления в специализированные высшие учебные заведения».

Одаренные дети – это дети, обладающие врожденными высокими интеллектуальными, физическими, творческими, коммуникативными способностями. Мы давно стали искать всевозможные формы и методы работы с одаренными детьми, но на первое место выдвигали развитие физических качеств, на второе – интеллектуальных способностей, а творчеству отводилась маловажная роль. Вот уже почти два десятка лет, как появились олимпиады по физической культуре, где большое внимание стало уделяться не только практической, но и теоретической стороне вопроса. А эти вопросы требуют не только углубленных знаний и эрудиции, но и поиска нестандартных решений, творческого подхода, оригинального мышления.

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна и значима, прежде всего, потому, что полное раскрытие одаренности ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом. Российскому обществу нужны люди инициативные, интеллектуальные, творческие, обладающие нестандартным мышлением, а также здоровые и физически развитые.

В каждой школе есть одаренные ученики, которые любят физическую культуру и им предоставляется широкая возможность участвовать в различных олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных марафонах, проектах, как в очной, так и в заочной, дистанционной форме через сайты интернета. Задача учителя состоит в том, чтобы создать такую ситуацию, которая максимально нагружала бы ведущую способность каждого ребенка. Для достижения результата они с большой охотой приходили на уроки физической культуры, дополнительно занимались во внеурочное время, участвовали в различных спортивных соревнованиях.

В своей работе я использую следующие признаки одаренности – быстрое освоение деятельности и ее выполнения, использование новых типов деятельности, проявление максимума самостоятельности в овладении и развитии деятельности, устойчивость интересов, упорство в достижении цели, широта интересов, анализ реальных достижений детей в олимпиадах, конкурсах и спортивных соревнованиях.

Практическая значимость программы заключается в том, что она может использоваться педагогами общеобразовательных учреждений, определяет план действий по достижению поставленных целей.

Цели программы.

1. Создание благоприятных условий для выявления, развития и поддержки талантливых детей через оптимальную структуру школьного и дополнительного образования.

2. Создать устойчивую систему работы с одаренными детьми в рамках общеобразовательного пространства школы (физкультурная деятельность) на основе инновационных методик и технологий обучения, воспитания и развития личности.

3. Подготовка к Олимпиаде по предмету «Физическая культура».

Задачи программы:

- совершенствование методики выявления одаренных детей;
- совершенствование знаний, умений и навыков теории и практики предмета «Физическая культура»;

- осуществление необходимых мероприятий по-научному, методическому и информационному обеспечению работы с одаренными детьми;
- расширение возможности для участия одаренных и способных школьников в районных, региональных олимпиадах, спортивных соревнованиях различного ранга;
- совершенствование системы подготовки самообразования талантливых детей;
- создание условий для укрепления здоровья одаренных детей.

Содержание программы направлено на освоение обучающихся знаний, умений и навыков, предусмотренного положением Всероссийской олимпиады среди школьников общеобразовательных учреждений по физической культуре.

Ожидаемые результаты:

- повышение качества образования по физической культуре;
- формирование банка, технологии и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей;
- обеспечение участие в различных олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и спортивных соревнованиях.
- подготовка победителей и призеров Всероссийской олимпиады по физической культуре.

Таблица 1

*План мероприятий по программе работа с одаренными детьми
по подготовке к олимпиаде по физической культуре*

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Диагностика одаренных детей	Сентябрь
2.	Организация работы по участию одаренных детей в конкурсах по физической культуре и спорту	Сентябрь
3.	Организация и проведение школьных олимпиад	Октябрь
4.	Участие в школьной и муниципальной олимпиадах	Ноябрь, декабрь
5.	Пополнение банка педагогической информации по работе с одаренными детьми	В течение года
6.	Приобретение учебной литературы, компьютерных программ, спортивного оборудования и инвентаря для организации работы с одаренными детьми	В течение года
7.	Обобщение опыта работы с одаренными детьми других школ района, республики и организация совместных занятий	Декабрь, январь, февраль
8.	Проведение предметных недель	1 раз в полгода
9.	Вовлечение способных учащихся к очным и заочным олимпиадам по физической культуре и спорту	Ежегодно
10.	Подведение итогов работы с одаренными детьми	Май
11.	Распространение опыта работы с одаренными детьми	Ежегодно

Программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Состоит из практического и теоретико-методического заданий.

Практические задание включают обучение, закрепление и совершенствование выполнений упражнений базовой части программы «Физическая культура» по разделам: гимнастика, лёгкая атлетика, и спортивные игры (баскетбол, мини-футбол).

Теоретико-методические задание включает обучение раздела «Физическая культура и основы здорового образа жизни» базовой части программы «Физическая культура»: естественные основы; социально-психологические основы; культурно-исторические основы; теория и методика физического воспитания по видам спорта. Тестовые задания, сформулированные в соответствии с требованиями к уровню подготовленности обучающихся по образовательной области «Физическая культура».

Таблица 2

*План работы с одаренными детьми
по подготовке к олимпиаде по физической культуре*

№ п/п	Содержание программного материала	Тип занятия	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1. Меры безопасности во время проведения занятий по гимнастике, легкой атлетикой, спортивным играм (баскетбол, футбол).	Вводный	2
2	2. Теоретическая подготовка по теме «Античные олимпийские игры»		
3	1. Легкая атлетика – кросс 2 км, ОРУ на гибкость, беговые упражнения.	СЗУН	2

1	2	3	4
4	2. Акробатические упражнения – кувырки вперед и назад в группировке, горизонтальное и фронтальное равновесие	СЗУН	2
5	1. Теоретическая подготовка по теме «Олимпийские игры Древней Греции».	СЗУН	2
6	2. Спортивные игры – баскетбол. Перемещения в стойке, остановки. Скоростное ведение мяча. Броски мяча одной от плеча с места		
7	1. Легкая атлетика – кросс 3 км, ОРУ на гибкость. Развитие скоростно-силовых качеств.	СЗУН	2
8	2. Акробатика. Соединение элементов акробатики: упражнение в равновесии, два кувырка вперед слитно, один кувырок назад		
9	1. Тестовые задания на тему: «Олимпийские игры в древности». Провести работу над ошибками.	ЗИМ СЗУН	2
10	2. Спортивные игры – футбол. Техника передвижений и остановок. Техника удара серединой стопы и остановка подошвой		
11	1. Теоретическая подготовка по теме «Зарождение современного Олимпийского движения».	ИНМ СЗУН	2
12	2. Легкая атлетика – кросс 2 км. ОРУ в движении. Развитие скоростных качеств		
13	1. Теоретическая подготовка по медико-биологическим основам по темам: «Опорно-двигательная система»; «Мышцы и ткани»	ИНМ СЗУН	2
14	2. Акробатика. Повторить соединения элементов акробатики: упражнение в равновесии, два кувырка вперед слитно, один кувырок назад. Совершенствование техники кувырка прыжком, длинного кувырка с 2–3 шагов разбега		
15	1. Теоретическая подготовка по медико-биологическим основам по темам: «Кровь и кровеносная система»; «Органы и выделительная система».	ИНМ СЗУН	2
16	2. Спортивные игры – баскетбол. Скоростное ведение мяча по прямой и с изменением направления движения Броски мяча одной от плеча из разных точек. Атака кольца после двух шагов разбега		
17	1. Теоретическая подготовка по медико-биологическим основам по темам: «Нервная система»; «Дыхательная система»; «Обмен веществ».	ИНМ СЗУН	2
18	2. Легкая атлетика – интервальный бег на отрезках 200–500 м с общим объемом 1–2 км, скорость – 90–95 процентов от максимума; отдых между отрезками 3–6 мин Разнообразные прыжковые упражнения		
19	1. Теоретическая подготовка по медико-биологическим основам по темам: «Питательные вещества – углеводы, белки, витамины, жиры, микроэлементы, макроэлементы»; «Профилактика иммунной системы – укрепление здоровья»	ИНМ СЗУН	2
20	2. Акробатика. Повторить акробатические соединения. Переворот в сторону. Два переворота в сторону с наглядной демонстрацией различных вариантов		
21	1. Тестовые задания по медико-биологическим основам. Провести работу над ошибками.	ЗИМ СЗУН	2
22	2. Спортивные игры – баскетбол. Скоростное ведение мяча по прямой и с изменением направления движения. Броски мяча одной от плеча из разных точек после ведения. Атака кольца после двух шагов разбега с левой и с правой стороны		
23	1. Теоретическая подготовка по теме: «Культурно-историческим основам физической культуры»	ИНМ СЗУН	2
24	2. Легкая атлетика – бег с ускорением 5X100м. Переменный бег на отрезках 400–600 м, 50 м быстрым бегом + 50 м трусой		
25	1. Теоретическая подготовка по теме: «Зарождение современного Олимпийского движения».	ИНМ СЗУН	2
26	2. Акробатика. Повторить акробатические соединения из ранее разученных упражнений. Добиться четкого выполнения упражнений. Провести оценивание в баллах		
27	1. Беседа на тему: « В чем различие между скоростными и силовыми качествами человека, с помощью каких упражнений можно их развить?», «Какие признаки различной степени утомления вы знаете и что надо делать при их появлении?»	СЗУН	2
28	2. Спортивные игры – футбол. Техника удара внутренней стороной стопы по воротам. Ведение мяча по прямой и с изменением направления движения		
29	1. Беседа на тему: «Какие задачи решает режим дня и что необходимо учитывать при его планировании?», «Значение правильной осанки в жизнедеятельности человека».	СЗУН	2
30	2. Легкая атлетика – 15 минутный равномерный бег. ОРУ на развитие гибкости		
31	1. Тест на ранее пройденные темы. Проверить и сделать работу над ошибками	ЗИМ СЗУН	2

1	2	3	4
32	2. Акробатика. Повторить упражнения в упорах и равновесии. Акробатические соединения из ранее разученных упражнений	ЗИМ СЗУН	2
33	1. Беседа на тему: «От чего зависит гибкость тела человека, какие упражнения рекомендуются для развития гибкости», «Какие приемы самоконтроля вам известны? Расскажите об одном из них и выполните (ортостатическую или функциональную пробу или антропометрические измерения)».	СЗУН	2
34	2. Спортивные игры – баскетбол. Скоростное ведение мяча по прямой и с обведением фишек ориентиров. Броски мяча одной от плеча из разных точек после ведения. Атака кольца после двух шагов разбега с левой и с правой стороны		
35	1. Теоретическая подготовка по теме: «Международный олимпийский комитет и другие спортивные организации»	ИНМ СЗУН	2
36	2. Легкая атлетика – интервальный бег на отрезках 100–300 м с общим объемом 800 м – 1500 м, скорость – 90–95% от максимума; отдых между отрезками 3–6 мин Разнообразные прыжковые упражнения		
37	1. Теоретическая подготовка по темам: «Олимпийские символы, традиции и ритуалы»; «Олимпийские медали и награды».	ИНМ СЗУН	2
38	2. Разучить акробатические соединения из программы муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре		
39	1. Теоретическая подготовка по темам: «Паралимпийские игры»; «Хроники олимпийских событий».	ИНМ СЗУН	2
40	2. Спортивные игры – футбол. Ведение мяча по прямой и с изменением направления движения. Техника удара серединой стопы по воротам с 10 м левой и правой ногой. Техника удара внутренней стороной стопы с 10 м левой и правой ногой		
41	1. Тестовые задания по теме «Олимпийские игры современности». Проверить и сделать работу над ошибками.	ЗИМ СЗУН	2
42	2. Легкая атлетика – бег с ускорением 5Х100м. Переменный бег на отрезках 400–600 м, 50 м быстрым бегом + 50 м трусой		
43	1. Теоретическая подготовка по темам: «Основные понятия о здоровье и ЗОЖ»; «Личная гигиена».	ИНМ СЗУН	2
44	2. Разучить акробатические соединения из программы регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре		
45	1. Теоретическая подготовка по темам: «Питание»; «Двигательная активность и работоспособность».	ИНМ СЗУН	2
46	2. Спортивные игры – баскетбол. Скоростное ведение мяча по прямой и с обведением фишек ориентиров. Броски мяча одной от плеча из разных точек после ведения. Атака кольца после двух шагов разбега с левой и с правой стороны		
47	1. Теоретическая подготовка по теме: «Закаливание организма».	ИНМ СЗУН	2
48	2. Легкая атлетика – 20 минутный равномерный бег. ОРУ на развитие скоростно-силовых качеств		
49	1. Теоретическая подготовка по теме: «Контроль и самоконтроль».	СЗУН	2
50	2. Разучить акробатические соединения из программы прошлогоднего финального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре		
51	1. Теоретическая подготовка по теме: «Факторы риска, способствующие ухудшению здоровья».	ИНМ СЗУН	2
52	2. Спортивные игры – баскетбол. Передача мяч двумя руками от груди. Броски мяча одной от плеча из разных точек после ведения. Атака из-под кольца с левой и с правой стороны		
53	1. Тест на ранее пройденные темы. Проверить и сделать работу над ошибками.	ЗИМ СЗУН	2
54	2. Легкая атлетика – интервальный бег на отрезках 100–300 м с общим объемом 800 м – 1500 м, скорость – 90–95 процентов от максимума; отдых между отрезками 3–6 мин		
55	Провести мини-олимпиаду со следующими испытаниями:	ЗИМ	2
56	1. Выполнение теоретико-методических заданий; 2. Акробатические соединения;		
57	3. Спортивные игры – баскетбол+футбол	СЗУН	2
58	1. Беседа на тему: «В чем заключается поддержание репродуктивной функции человека средствами физической культуры?».		
	2. Разучить акробатические соединения из программы прошлогоднего финального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре. Выбираем упражнения из таблицы элементов трудностей		

Окончание таблицы

1	2	3	4
59	1. Беседа на тему: «Основные формы занятий физической культурой». Более подробно рассказать об одной из форм занятий (на личном примере).	СЗУН	2
60	2. Спортивные игры. Прохождение на время по заданной схеме баскетбол+футбол		
61	1. Решение заданий на перечисление, в закрытой и открытой форме.	ЗИМ ИНМ	2
62	2. Разучить акробатические соединения из программы прошлого года финального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре. Выбираем упражнения из таблицы элементов трудностей		
63	1. Решение заданий на перечисление и установление соответствия	ЗИМ ИНМ	2
64	2. Разучить акробатические соединения из программы финального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре нынешнего года. Выбираем упражнения из таблицы элементов трудностей		
65	1. Решение заданий – задача, кроссворд.	ЗИМ ИНМ	2
66	2. Спортивные игры. Прохождение на время испытаний финального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре нынешнего года		
67	1. Подведение итогов. 2. Поощрение и стимулирование одаренных учащихся		2

Принятые сокращения.

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ИНМ – изучение нового материала

ЗИМ – закрепление изученного материала

СЗУН – совершенствование знаний, умений, навыков

Методическое указание.

Содержание тестовых заданий теоретико-методического конкурса ежегодно изменяется и усложняется, причем на часть вопросов не предлагаются варианты ответа, необходимо точно знать правильный ответ. При подготовке школьников к теоретико-методическому конкурсу необходимо формировать систему знаний по разделам теории и методики физического воспитания и спорта, используя учебники, учебные пособия, как для школ, так и для вузов. Для оценки уровня теоретической подготовки можно использовать задания, опубликованные в журнале «Физическая культура в школе», тесты предыдущих олимпиад, но при этом учить школьников размышлять при ответе на вопросы, а не механически заучивать ответы тестовых заданий. Самый оптимальный вариант подготовки к муниципальному, республиканскому и Всероссийскому этапам олимпиады – это система учебно-тренировочных сборов, во время которых для работы со школьниками необходимо привлечение тренеров-специалистов по гимнастике или акробатике, волейболу, футболу, баскетболу, легкой атлетике, целенаправленно дополнительно заниматься теоретической подготовкой.

При подготовке одаренных детей к олимпиаде по физической культуре к теоретико-методическому конкурсу используем следующие учебники и учебные пособия.

1. Физическая культура: учебник для учащихся 10-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» / под общ. ред. А.Т. Паршикова, В.В. Кузина, М.Я. Виленского. – Москва: «Спорт Академ Пресс», 2003.

2. Физическая культура: учебник для учащихся 11-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» / под общ. ред. А.Т. Паршикова, В.В. Кузина, М.Я. Виленского. – Москва: «Спорт Академ Пресс», 2003.

3. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 3-е издание, стер. – Москва: Академия, 2004.

4. Физическая культура: учеб. для учащихся 10–11 классов общеобразоват. учреждений / В.И. Лях, А.А. Зданевич; под общ. ред. В.И. Ляха. – 6-е изд. – Москва: Просвещение, 2010.

5. Физическая культура: учеб. для учащихся 8–9 классов общеобразоват. учреждений / В.И. Лях, А.А. Зданевич; под общ. ред. В.И. Ляха. – 6-е изд. – Москва: Просвещение, 2010.

6. Олимпиада по предмету «Физическая культура»: методическое пособие / Н.Н. Чесноков, В.В. Кузин, А.А. Красников. – Москва: Физическая культура, 2016.

7. Физическая культура. 9–11 классы: организация и проведение олимпиад. Рекомендации, тесты, задания / авт.-сост.: А.Н. Каинов. – Волгоград: Учитель, 2009.

8. Олимпийские задания по физической культуре. 9 – 11 классы / авт.-сост. И.Н. Марченко, В.К. Шлыков. – Волгоград: Учитель, 2010.

9. Настольная книга учителя физической культуры: подготовка школьников к олимпиадам (всероссийским, региональным, городским, районным, школьным): методическое пособие / авт.-сост.: П.А. Киселев, С.Б. Киселева. – 3-е изд. стереотип. – Москва: Планета, 2013.

10. Учебное пособие для учреждений образования России / В.С. Родченко. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Физическая культура и спорт, 2003. – 144 с.

Осипова Елена Владимировна
учитель

Петрова Надежда Викторовна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА И ИНФОРМАТИКИ В 9 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье представлен конспект совместного урока учителей русского языка и информатики. Работа будет интересна учителям, которые хотят разнообразить уроки.

Ключевые слова: виды сложносочиненных предложений, сложносочиненное предложение, текстовый редактор.

Тема: «Сложносочиненное предложение. Виды сложносочиненных предложений. Оформление документа в текстовом редакторе».

Цель урока: систематизировать знания учащихся по теме «Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Познакомиться с видами ССП». Овладеть навыками редактирования и форматирования документа в текстовом редакторе.

Задачи.

Образовательные:

- совершенствовать умение определять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения;
- обобщить теоретические сведения о сложносочинённых предложениях;
- отработать умений расставлять знаки препинания в ССП;
- различать ССП и простые предложения с однородными членами;
- совершенствовать навыки работы с вариантами заданий ОГЭ по русскому языку и информатики;
- актуализировать и систематизировать имеющиеся знания учащихся по теме «Технология обработки текстовой информации»;
- обеспечить усвоение учащимися основных правил грамотного компьютерного письма;
- развивать технологические навыки ввода и редактирования текста в текстовом редакторе.

Развивающие:

- развивать речемыслительную деятельность учащихся;
- формировать компетенции учащихся: рефлексивная (развитие умений сравнивать, анализировать, систематизировать полученные данные и делать выводы), коммуникативная (различные виды речевой деятельности), информационная (текст-схема);
- способствовать овладению культурой ведения учебного диалога, умению высказывать собственные суждения и аргументировать свою точку зрения;
- формировать навыки самооценки и самоанализа учебной деятельности;
- создавать целостное видение проблемы;
- развивать познавательный интерес, творческую активность, логическое мышление и внимание обучающихся;
- формировать информационную культуру обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к языку;
- способствовать развитию речевой культуры речи учащихся;
- формировать навыки самостоятельной деятельности, навыков безопасной работы за компьютером.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, цифровой образовательный ресурс.

Тип урока: интегрированный, комбинированный, урок формирования умений и навыков.

Педагогические технологии: компьютерные (повышение мотивации учащихся, активизация познавательной деятельности учащихся, оптимизация труда учителя), технологии развивающего обучения (проблемное обучение), личностно-ориентированные, предметно-ориентированные.

Планируемый результат:

- знать основные понятия темы;
- определять типы предложений, смысловые отношения между частями ССП;
- знают правильную постановку пунктуационного знака;
- преобразовывают информацию: предложение – схема;
- формулируют собственную точку зрения по проблеме, поставленной во время изучения материала, аргументируют ее;
- знают ответы на теоретические вопросы, касающиеся технологии обработки текстовой информации;

- знают правила грамотного компьютерного набора текста;
- умеют редактировать и форматировать текст.

Формы организации работы детей: фронтальная, индивидуальная, самоконтроль, взаимоконтроль.

Ход урока

1. *Организационный момент. Мотивационная беседа. Постановка учебной задачи.*

Учитель информатики: здравствуйте, ребята! Вы заметили, что сегодня у нас гости, а урок будем вести мы: Петрова Н.В. и Осипова Е.В.

Учитель русского языка: как вы думаете, какая связь между нашими предметами? Понять это поможет эпиграф к уроку:

«Информация – движущая сила развития общества.

Не владеть компьютером – быть безграмотным».

Б. Дизраэли:

(Ответы детей.)

– Сколько предложений в высказывании Б. Дизраэли? Дайте им характеристику.

– А какое предложение называется сложным?

Можно ли записать высказывание одним сложным предложением?

1. Информация – движущая сила развития общества, поэтому не владеть компьютером – быть безграмотным. (СПП.)

2. Информация – это движущая сила развития общества, и не владеть компьютером – быть безграмотным. (ССП.)

– На какие две группы делятся сложные предложения?

(Предложения с союзами и союзными словами делятся на две группы: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.)

Сегодня на уроке мы будем говорить о сложносочиненных предложениях, вспомним правила оформления текста на компьютере.

Учитель информатики: а все ли вы хорошо владеете компьютером? Конечно, за один урок невозможно показать все знания и умения, но мы с вами постараемся вспомнить основные моменты работы за компьютером с текстом. Вниманию на экран! (Видео.)

Нас, учителей, поражает безграмотность общения в интернете. Неумение писать правильно слова, строить предложения. Л.Н. Толстой сказал: «Нравственность человека видна в его отношении к слову». А это значит, что мы должны соблюдать правила не только устного, но и письменного общения.

Учитель русского языка: таким образом, о чем мы сегодня будем говорить? (о предложениях, о тексте). Итак, запишем в рабочем листе проблемные вопросы к уроку. Сформулируем тему урока.

Тема урока: «Сложносочинённое предложение. Оформление документа в текстовом редакторе». В ходе нашего урока вы получите по две оценки: по русскому языку и информатике.

Учитель информатики: для правильного набора предложений на компьютере нужно вспомнить некоторые правила.

Давайте установим соответствие: (На слайде)

Редактирование – внесение изменений в набранный текст.

Форматирование – изменение внешнего вида текста.

Shift	+	буква	запятая
Shift	+	?	большая буква
Shift	+	1	?
Shift	+	2	!
Shift	+	3	*
Shift	+	4	:
Shift	+	5	(
Shift	+	6	)
Shift	+	7	:
Shift	+	8	«
Shift	+	9	%
Shift	+	0	№
Shift	+	,	,

Удаление символа справа от курсора

Delete

Удаление символа слева от курсора

Backspace (←)

Как пишутся знаки препинания?

Знаки препинания (запятую, двоеточие, точку, восклицательный и вопросительный знаки) пишите слитно с предшествующим словом и отделяйте пробелом от следующего слова.

Кавычки и скобки пишите слитно с соответствующими словами.

Набор, редактирование и форматирование текста на компьютере. Основная цель форматирования – сделать восприятие готового документа простым и приятным для читателя.

Для выполнения первого задания прошу пройти к компьютерам следующих учащихся: Адушев Артем, Бочкарёва Жанна, Захарова Елизавета, Зернова Екатерина, Иванова Анастасия, Никитин Максим, Матвеев Даниил.

После выполнения задания сохраните файл в папке приложения по образцу: Задание_1_ФИ.

(Правильные ответы: 1, 2, 3, 6).

2. Актуализация имеющихся знаний.

А сейчас попробуйте выполнить задание 1 на компьютере и в рабочем листе.

Учитель русского языка: Задание 1.

Перепишите, раскрывая скобки, определите, в каких предложениях *зато*, *тоже* и *также* являются союзами.

- 1) Много поработали и устали, **за(то)** все сделали.
- 2) Сестра учится в университете, я **то(же)** хочу поступить туда.
- 3) Толстый ковер лежал на полу, стены **то(же)** были увешаны коврами.
- 4) Кукушка хвалит петуха **за(то)**, что хвалит он кукушку.
- 5) Поблагодари Диму **за(то)**, что он для тебя сделал.
- 6) Снега в эту зиму было мало снежных буранов **то(же)**.
- 7) Эта безлунная ночь, казалось, была все **так(же)** великолепна, как и прежде.

Молодцы! С этим заданием вы справились. Делаем вывод: 1) сочинительные союзы используются как в простом, так и в ССП. 2) сочинительные союзы имеют синонимы

За компьютером с работой тоже справились. Молодцы.

Учитель информатики: Ребята, когда я училась в школе, мы строили схемы сложных предложений. А вы умеете это делать? (Да.) А на компьютере? Как это сделать?

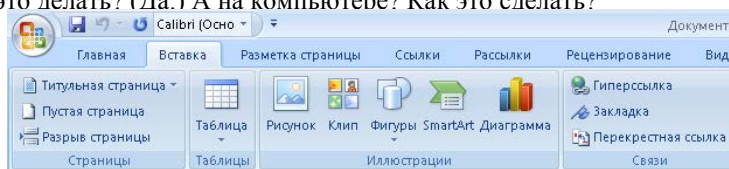


Рис. 1

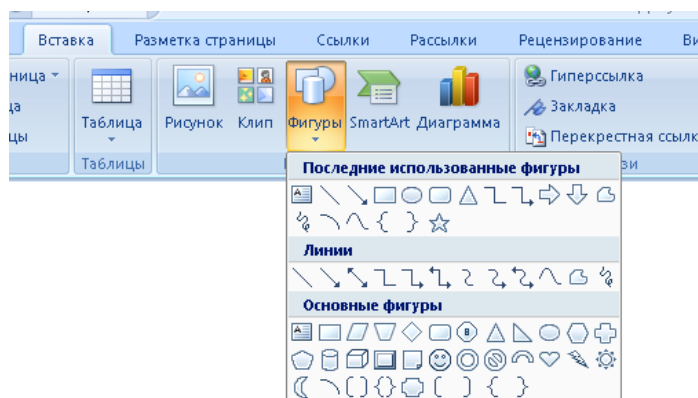


Рис. 2

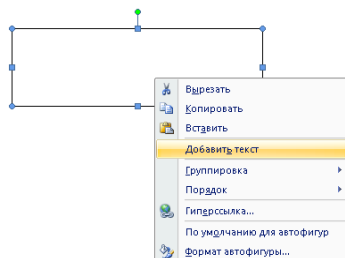
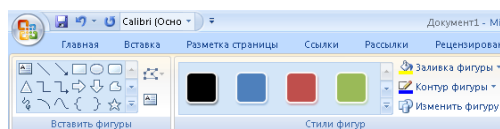


Рис. 3

Вставка текста в фигуру:

Вставка – Фигуры– Вставить фигуру – ПКМ – Добавить текст.

Давайте используем этот навык для составления схем предложений.

Для выполнения второго задания прошу пройти к компьютерам следующих учащихся: Квач Софья, Кириллова Элла, Михайлова Анастасия, Михайлова Евгения, Тимофеева Юлия, Михайлов Георгий.

После выполнения задания сохраните файл в папке приложения по образцу: Задание_2_ФИ.

5. *Применение знаний и умений в новой ситуации интегрированного урока.*

Задание 2.

Учитель русского языка: а мы с вами пишем схематический диктант. Наша задача – проверить умение различать, что связывает союз «и» – однородные члены предложения или части сложного предложения.

1. Север дышит ветром ночи и полынь колышет (И. Бунин)	1.  [О и О]
2. Полая вода сошла, и речка струилась узеньким ручейком (Л. Андреев)	2. двусост. и двусост.
3. Лес тянулся на несколько километров, и можно было заблудиться в нем	3. двусост. , и безл.
4. Весна, и уже тепло	4. называет. , и безл.
5. Поют жаворонки в ясной тишине и на земле с неба трель льют (И. Бунин)	5. 
6. Уже смеркалось, и в комнате стало темно	6. безл. , и безл.
7. Посидите на берегу с удочкой, и вы почувствуете прилив сил	7. опред.-лич. , и двусост.

Рис. 4

С заданием справились. Молодцы.

Внимание на экран! Разминку с нами проведёт панда.

Задание 3.

Учитель информатики: как итог не только нашего урока, но и всего обучения в школе за 9 лет будут экзамены. В задании №13 по информатике вы должны будете набрать и отформатировать текст на компьютере. (Пауза.)

Учитель русского языка: а вы знаете, что такое текст?

– Является ли текстом то, что я прочитаю?

(Учитель читает текст.)

(1) Осень – следующее за летом одно из времен года. (2) Осыпаются астры в садах, стройный клен под окошком желтеет, и холодный туман на полях целый день неподвижно белеет. (3) Наступление осени обусловлено наклоном оси вращения Земли к плоскости орбиты и поворотам Земли к Солнцу Южным полушарием с 23 сентября по 21–22 декабря. (4) Ближний лес затихает, и в нем показались повсюду просветы, и красив он в уборе своем, золотистой листвою одетой. (5) Астрономическая длительность осени – 89 суток.

– Почему нет, ведь все предложения объединены одной темой – какой?

– Сколько текстов можно выделить в этом *квазитексте*? (Два.)

Учитель информатики: для выполнения третьего задания прошу пройти к компьютерам следующих учащихся: Д. Казаков, Т. Глебова, К. Валеева, Ю. Анисимова, Д. Ухваркина, В. Терентьев.

Выберите из квазитекста предложения научного стиля. Создайте в текстовом редакторе документ точно воспроизведя всё оформление текста, имеющееся в образце.

Данный текст должен быть написан шрифтом размером 14 пунктов. Основной текст выровнен по ширине, и первая строка абзаца имеет отступ в 1 см. В тексте есть слова, выделенные жирным шрифтом, курсивом и подчеркиванием. После выполнения задания сохраните файл в папке приложения по образцу: Задание_3_ФИ.

(Правильный ответ: 1, 3, 5)

(1) Осень – следующее за летом одно из времен года. (2) Осыпаются астры в садах, стройный клен под окошком желтеет, *и* холодный туман на полях целый день неподвижно белеет. (3) Наступление осени обусловлено наклоном оси вращения *Земли* к плоскости орбиты и поворотам *Земли* к Солнцу Южным полушарием с 23 сентября по 21–22 декабря. (4) Ближний лес затихает, *и* в нем показались

повсюду просветы, и красив он в уборе своем, золотистой листвою одетой. (5) Астрономическая длительность осени – 89 суток.

Это же задание может содержать схему с текстом. Наша цель обобщить правило о видах ССП через схему. За компьютерами нужно набрать схему.

Учитель русского языка: все остальные работают со слепой схемой. Наша задача повторить виды сочинительных союзов. Задание завершаем взаимопроверкой.

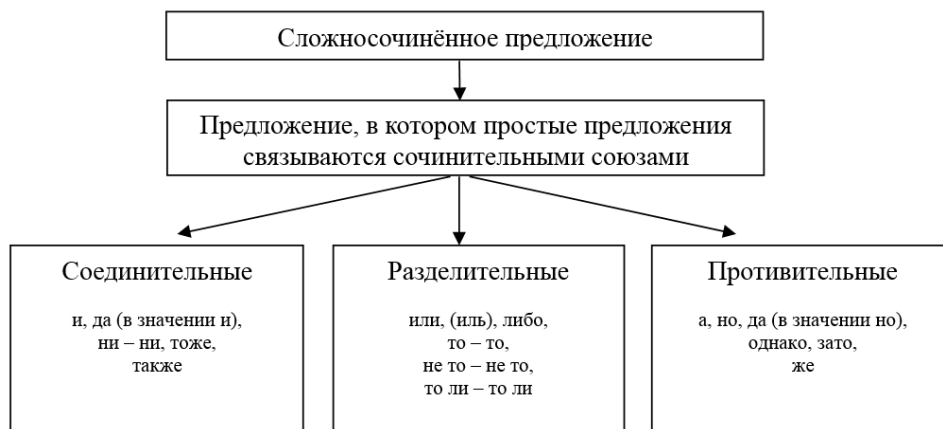


Рис. 5

С заданием справились. Молодцы.

1. Формулировка выводов по изученному материалу.

Учитель информатики: наш урок подходит к концу. Чтобы выяснить как вы поняли тему, проведём блиц-опрос. Мы начинаем, а вы продолжаете предложение.

Мы повторили:

– сведения о сложном предложении; сочинительные союзы;

– сочетание клавиш при наборе текста.

Мы выяснили:

– особенности сложносочинённого предложения;

– чем отличается ССП от ПП с однородными членами предложения;

– приём вставки текста в фигуру.

Мы весь урок учились:

– отличать сложносочинённые предложения от других предложений;

– правильно ставить знаки в ССП;

– работать с текстом на компьютере.

Учитель русского языка: молодцы. Вот мы и подготовились к обобщающему тесту.

Подведём итог нашей работы.

Тест.

1. Найдите, в каком примере части ССП связывает разделительный союз.

А. Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.

Б. Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.

В. Месяца не было, звезды тоже не светили.

2. Найдите ССП, в котором есть пунктуационная ошибка

А. Бушевала буря, и хлестал громко дождь.

Б. Гремела атака, и пули свистели, и ровно строчил пулемет.

В. Притихли и дядя Коля, и Марина, и даже маленький сынишка, и такая же тишина установилась вокруг.

3. Укажите предложение, соответствующее схеме: [], и [] (знаки препинания не расставлены).

А. Все разнообразие и вся прелесть, и вся красота жизни складывается из света и тени.

Б. По обе стороны улицы зажглись фонари и в окнах показались огни.

В. Много видел он стран и дорог среди огня и военного дыма.

4. Изменение внешнего вида текста – это...

А. редактирование.

Б. выравнивание.

В. форматирование.

5. Минимальная графическая единица текста.

А. Символ.

Б. Абзац.

В. Схема.

6. Процесс ввода абзаца заканчивается нажатием клавиши.

A. Shift.

B. End.

B. Enter.

Самооценка:

6 заданий – «5».

5–4 заданий – «4».

3 заданий – «3».

2–0 заданий – «2».

8. *Подведение итогов урока.*

Учитель русского языка: ребята, мы успешно выполнили задания, а помогли нам наши знания, умения и навыки.

9. *Домашняя работа.*

Составьте небольшой рассказ-миниатюру в текстовом редакторе на тему: «Золотая осень», используя как можно больше ССП с разными видами сочинительных союзов.

10. *Итог урока.*

Учитель информатики: урок хотим закончить китайской мудростью:

«Скажи мне – и я забуду.

Покажи мне – и я zapomню.

Дай мне действовать самому – и я научусь».

Думаем, что сегодня мы дали вам возможность действовать самим и, следовательно, вы чему-то научились. Спасибо за урок!

Пашнева Саманта Сергеевна

учитель

Тихонова Мария Владиславна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПЛЮСЫ, МИНУСЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос возможности интеграции физической культуры и математики в начальной школе с целью повышения мотивации учащихся, развития метапредметных навыков и формирования целостного представления о мире. Представлены конкретные примеры интегрированных уроков, проанализированы их преимущества и недостатки, а также даны практические рекомендации по организации и проведению таких уроков. Статья предназначена для учителей начальной школы, преподавателей физической культуры и математики, методистов и всех, кто интересуется вопросами интеграции предметов в образовательном процессе.

Ключевые слова: интеграция, урок физкультуры, математика, начальная школа, межпредметные навыки, логическое мышление, творческий потенциал, физические упражнения, математические задания.

Введение.

В современном образовании наблюдается тенденция к интеграции учебных дисциплин. Такой подход позволяет учащимся увидеть взаимосвязь между различными областями знаний, повышает их мотивацию и способствует формированию более целостного представления о мире. Интегрированные уроки, сочетающие в себе элементы разных предметов, становятся все более популярными в начальной школе, где особенно важно заинтересовать детей и сделать обучение увлекательным. Одним из перспективных направлений является интеграция физической культуры и математики – предметов, которые на первый взгляд кажутся совершенно разными.

Что такое интегрированный урок физической культуры и математики?

Интегрированный урок физической культуры и математики – это урок, на котором используются знания и умения из обеих дисциплин для достижения общей образовательной цели. Он может включать в себя физические упражнения, связанные с математическими расчетами, измерениями, построением графиков и т.д. Цель такого урока – показать учащимся, что математика – это не просто абстрактные формулы, а инструмент, который можно использовать в реальной жизни, в том числе и во время занятий спортом.

Плюсы интегрированных уроков физической культуры и математики.

Интегрированные уроки имеют множество преимуществ, которые делают их ценным инструментом в арсенале педагога начальной школы. Во-первых, они способствуют гармоничному развитию

ребенка, объединяя физическое и интеллектуальное начало. Двигательная активность на уроке физкультуры активизирует кровообращение, улучшает концентрацию внимания, что облегчает усвоение математических понятий.

Одним из ключевых плюсов является повышение познавательного интереса. Традиционные уроки математики могут казаться абстрактными для младших школьников, но интеграция с физкультурой превращает их в увлекательную игру. Исследования показывают, что такие занятия формируют целостную картину мира, побуждая детей к поиску связей между явлениями. Учащиеся учатся применять знания на практике: например, подсчитывать прыжки или измерять расстояние бега, что развивает логическое мышление и пространственное воображение.

Другим преимуществом выступает снятие утомляемости. Чередование умственной и физической нагрузки предотвращает переутомление, поддерживая высокий уровень внимания на протяжении всего урока. В начальной школе, где дети быстро устают от сидячей работы, это особенно важно. Интегрированные уроки также способствуют эмоциональному развитию: радость от движения и успеха в решении задач повышает самооценку, формирует навыки командной работы и коллективизма.

Кроме того, такие уроки расширяют кругозор и развивают метапредметные умения: сравнение, обобщение, анализ. Они позволяют сократить время на изучение отдельных тем, уделяя больше внимания практическим навыкам, и интенсифицируют воспитательный процесс, воспитывая трудолюбие и творческую активность. В итоге, интегрированные занятия не только достигают предметных целей, но и решают комплекс задач по здоровьесбережению, что актуально в условиях современной школьной нагрузки.

Конкретные примеры интеграции.

Существует множество способов интеграции физической культуры и математики в начальной школе. Вот несколько примеров.

1. Измерение пульса. Ученики считают свой пульс до и после физической нагрузки (например, бега, прыжков, отжиманий), вычисляют разницу и анализируют влияние упражнений на организм. Это позволяет им понять, как физическая активность влияет на работу сердечно-сосудистой системы.

2. Расчет траектории мяча. При броске мяча в корзину или при игре в волейбол ученики могут приблизительно рассчитать угол броска и силу, необходимую для попадания. Это помогает им развить пространственное мышление и координацию движений.

3. Изучение геометрических фигур. Использование геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) при построении спортивных площадок, разметке зон для игр или выполнении упражнений. Например, ученики могут выполнять упражнения, двигаясь по кругу, квадрату или треугольнику.

4. Счет и сложение во время упражнений. Ученики могут выполнять упражнения (например, приседания, отжимания, прыжки) и одновременно считать вслух, решая простые математические примеры. Это помогает им развить внимание, координацию и быстроту мышления.

5. Измерение результатов. Замерять расстояние при прыжках в длину или высоту и сравнивать результаты, используя математические операции (сложение, вычитание, умножение, деление). Это позволяет им закрепить навыки измерения и сравнения величин.

6. Составление расписания. Ученики могут составлять расписание занятий спортом на неделю, учитывая время, продолжительность и виды активности. Это помогает им развить навыки планирования и организации времени.

7. Использование математических задач в спортивных играх. Например, при игре в баскетбол можно начислять разное количество очков за попадания из разных зон, а в конце игры подсчитывать общий счет.

Минусы интегрированных уроков физической культуры и математики.

Несмотря на очевидные преимущества, интегрированные уроки имеют и недостатки, которые требуют тщательного учета при их планировании. Основной минус – повышенные требования к квалификации педагога. Проведение такого урока предполагает глубокую эрудицию в обеих дисциплинах, умение интегрировать материал и создавать сценарий занятия, а не простой план. Учителю физкультуры может не хватать математических знаний, а классному руководителю – опыта в организации двигательной активности, что приводит к необходимости совместной работы двух специалистов. Это усложняет подготовку и увеличивает временные затраты.

Второй недостаток связан с возрастными особенностями младших школьников. В 1–2 классах багаж знаний еще ограничен, навыки счета или чтения не сформированы, поэтому акцент на интеграцию может вызвать путаницу или снижение эффективности. Частое использование интегрированных форм рискует перегрузить детей впечатлениями, снижая познавательную активность и приводя к эмоциональному выгоранию. Кроме того, отсутствие специализированных учебников и методических пособий затрудняет отбор материала, делая процесс систематизации хаотичным.

Технические и организационные проблемы также нельзя игнорировать. Слабая материальная база школы (отсутствие оборудования для физкультуры или мультимедиа для математики) ограничивает реализацию идей. Эффективность уроков зависит от уровня подготовки класса: в группах с учебными трудностями интеграция может усугубить разрыв в знаниях. Наконец, неготовность системы образования к полному переходу на интегрированные курсы создает барьеры на уровне школьного планирования, где такие уроки часто остаются разовыми мероприятиями.

Рекомендации по проведению интегрированных уроков физической культуры и математики.

Чтобы интегрированные уроки физической культуры и математики были эффективными и приносили пользу учащимся, необходимо соблюдать несколько простых правил:

1. Тщательное планирование. Разработайте четкий план урока, определите цели и задачи, выберите подходящие темы для интеграции, подготовьте необходимые материалы и оборудование.
2. Координация между учителями. Сотрудничайте с учителем математики для выбора подходящих тем и методов обучения. Обсудите план урока и распределите роли.
3. Активное использование наглядности. Используйте графики, схемы, таблицы, модели для визуализации математических понятий. Наглядность помогает учащимся лучше понять и запомнить материал.
4. Использование игровых технологий. Превратите урок в игру, чтобы повысить интерес и мотивацию учащихся. Используйте соревновательные элементы, командные задания и другие игровые приемы.

Практические советы по проведению интегрированных уроков.

Для успешной реализации интегрированных уроков физической культуры и математики необходимо следовать алгоритму разработки, учитывая цели, возраст и ресурсы. Во-первых, определите ведущую дисциплину: физкультура может быть основной, а математика – вспомогательной, или наоборот. Рекомендуется проводить такие уроки 3–4 раза в год как нестандартные занятия, включая их в календарно-тематическое планирование совместно с коллегами.

Планирование начинается с постановки целей: развивающих (ловкость, счет), воспитательных (командная работа) и образовательных (закрепление таблицы умножения). Учитывайте психолого-педагогические характеристики класса: для 1 класса используйте простые игры, для 4 – сложные эстафеты. Подготовьте оборудование: мячи, конусы, карточки с примерами, мультимедиа для демонстрации.

Примеры практических заданий.

Эстафета «Математический мяч» (3 класс). Дети делятся на команды. Каждый участник ведет мяч, решает пример (например, $5 \times 3 = ?$), и количество правильных ответов определяет число прыжков или передач. Это развивает счет, координацию и быстроту.

Игра «Геометрические фигуры в движении» (2 класс). Ученики бегают по залу, по сигналу строятся в фигуры (круг, квадрат), считая углы или стороны. Ведущий задает математические вопросы: «Сколько вершин у треугольника?» – и дети выполняют упражнения соответственно.

Урок «Баскетбол и умножение» (4 класс). Вводная часть: разминка с подсчетом пульса. Основная: ведение мяча с расчетами (количество бросков по таблице умножения). Заключительная: лабиринт с числами, где дети решают уравнения для выхода.

Советы по проведению: создавайте ситуацию успеха для каждого ребенка, чередуйте активности (5–7 минут на блок), используйте ролевые элементы (дети готовят задания). Оценивайте не только знания, но и участие, чтобы мотивировать. После урока анализируйте: что удалось, что скорректировать. Такие уроки можно дополнить домашними заданиями, например, составлением простых математических кроссвордов с физическими темами.

Заключение.

Интегрированный урок физической культуры и математики в начальной школе – мощный инструмент для гармоничного развития детей. Его плюсы, такие как повышенная мотивация, улучшение здоровья и когнитивных навыков, значительно перевешивают минусы, связанные с подготовкой и ресурсами, если подходить к организации осознанно. Практические советы, включая планирование и адаптацию активностей, позволяют сделать уроки эффективными и увлекательными.

В будущем такие методы должны стать нормой. Учителя, внедряя интеграцию, не только учат считать и двигаться, но и формируют здоровое поколение, готовое к реальной жизни. Рекомендуется школьным администрациям поддерживать такие инициативы через тренинги и оборудование.

Петрова Галина Максимовна

учитель

МБОУ «Чутеевская СОШ»

с. Чутеево, Чувашская Республика

ИГРОВЫЕ МОМЕНТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: игровые моменты в образовательном процессе способны повысить уровень понимания и усвоения математики у школьников. В статье рассмотрены конкретные примеры игровых методов и их влияние на учебный процесс. Особое внимание уделено применению игровых моментов в обучении математики, методам внедрения игровых технологий.

Ключевые слова: игровое обучение, математика, учебный процесс.

Игровое обучение – это форма учебного процесса, которая проходит в смоделированных ситуациях, имитирующих игру. Она помогает усвоить и применить опыт в разных областях, таких как навыки и эмоциональная оценка. Игровое обучение – это активная стратегия обучения, которая делает

акцент на использовании реальных игр, включая как физические, так и цифровые, для стимулирования и улучшения обучения и вовлеченности учащихся.

Методы, которые я использую на уроках: объяснительно-наглядный (репродуктивный) метод, проблемный, исследовательский метод, частично-поисковый (эвристический) метод, игровой метод.

Сегодня я буду говорить об игровом методе обучения. Учеба в игровой форме вызывает у детей положительные эмоции, которые способствуют лучшему запоминанию информации. Кроме того, классическое обучение проходит по шаблону, а игра – это нечто удивительное, завораживающее и свободное, что обеспечивает ребенку достаточный простор для творчества.

Во время игрового обучения играя, дети общаются, спорят, развивают коммуникативные навыки, развивают память и мышление, охотно вовлекаются в процесс и получают большое удовольствие.

Игры на уроке включают обучающие игры, игры с реквизитом, а также активные игры для развития внимания и концентрации, которые помогают усваивать материал и повышают мотивацию учеников.

Вот несколько примеров применения игровых моментов на уроке.

1. «Математическое домино».

На каждую парту выдается набор карточек, из которых нужно сложить правила сложения, вычитания и умножения дробей.

2. Определение свойств фигур через код с помощью 0 и 1:

1) параллелограмм – фигура, у которой стороны параллельны;

2) параллелограмм – является четырехугольником;

3) у параллелограмма диагонали равны;

4) у параллелограмма все стороны равны;

5) у параллелограмма противоположные стороны равны;

6) диагонали параллелограмма в точке пересечения делятся пополам;

7) параллелограмм имеет ось симметрии.

3. «Минутка арифметики». Ребята, на доске зашифровано слово, которое имеет прямое отношение к теме нашего урока, разгадайте его. В тетради записывайте только ответы.

4. Устный счет в виде игры.

Обучение через игры – это эффективный и увлекательный способ помочь детям лучше усваивать знания. Важно помнить, что игры должны соответствовать возрасту и уровню развития ребенка, а также быть разнообразными и адаптированными под конкретные образовательные цели. Только так можно получить положительный результат.

Список литературы

1. Методические рекомендации по созданию и совершенствованию современных игровых технологий в образовательной практике дошкольных образовательных организаций и различных видах детской деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://irzar.ru/wp-content/uploads/2023/11/prilozhenie-1.pdf> (дата обращения: 10.10.2025).

2. Емельянова Т.В. Игровые технологии в образовании: электронное учебно-метод пособие / Т.В. Емельянова, Г.А. Медяник. – Тольятти: Издательство ТГУ, 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://innostud.am/application/library/23dbe287.pdf> (дата обращения: 10.10.2025).

3. Казанцева Е.А. Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е.А. Казанцева. – 2021. EDN OCBE0V

Порфирьева Евгения Владимировна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Канаш, Чувашская Республика

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена образовательному процессу в организациях дополнительного образования, который актуален в современном мире на фоне растущей роли знаний и навыков. Рассматриваются цели и задачи дополнительного образования, такие как развитие индивидуальных интересов, формирование социальных навыков и содействие личностному росту. Обсуждаются различные методы и формы организации учебного процесса, включая проектное обучение, кружки и мастер-классы, которые способствуют активному вовлечению детей и подростков. Также акцентируется внимание на эффективности дополнительного образования, которое влияет на успеваемость и мотивацию учащихся. В заключение, подчеркивается важность создания качественной и доступной системы дополнительного образования для подготовки компетентных специалистов, готовых адаптироваться к условиям современного общества.

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательный процесс, индивидуальные интересы, методы обучения, проектное обучение, кружки, мастер-классы, мотивация, успеваемость, личностный рост, квалифицированные кадры.

В современном мире, где знания и навыки становятся основными ресурсами для достижения успеха, роль дополнительного образования неоспорима. Организации дополнительного образования предлагают уникальные возможности для детей и подростков, которые выходят за рамки

традиционной школьной программы. Этот процесс не только дополняет, но и обогащает основные образовательные траектории учащихся, направляя их на развитие творческого потенциала, критического мышления и социальных навыков.

Дополнительное образование охватывает широкий спектр программ и курсов, начиная от художественных и музыкальных школ и заканчивая спортивными секциями и научными кружками. Основной идеей дополнительного образования является создание среды для развития интересов и талантов детей, что позволяет им углублять свои знания в выбранной области.

Цели дополнительного образования могут варьироваться, но, как правило, они включают:

- развитие творческого и интеллектуального потенциала;
- поддержка индивидуальных интересов и склонностей учащихся;
- формирование новых навыков и компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности;
- содействие личностному росту и социальной адаптации.

Методы и формы организации образовательного процесса.

В организациях дополнительного образования применяются различные методы обучения, которые способствуют активному вовлечению учащихся в процесс. Это может быть как проектное обучение, так и исследовательская деятельность, творческие мастерские, мастер-классы и другие интерактивные формы занятия.

1. *Проектное обучение* – подразумевает выполнение стационарных задач, что способствует формированию у детей навыков работы в команде, планирования и реализации идеи от задумки до результата.

2. *Кружки и секции* – позволяют учащимся углубленно изучать интересующие их области, будь то программирование, живопись или спорт, занимаясь в группах под руководством опытных наставников.

3. *Мастер-классы и лекции* – предоставляют возможность познакомиться с экспертами и профессионалами, которые делятся своим опытом и знаниями.

4. *Конкурсы и выставки* – служат отличной платформой для демонстрации достижений и творческих работ, мотивируя детей к самосовершенствованию.

Эффективность образовательного процесса.

Опыт показывает, что интеграция дополнительного образования в жизнь школьников не только улучшает их успеваемость, но и значительно повышает мотивацию к обучению. Учащиеся, занимающиеся дополнительными программами, как правило, показывают высокие результаты в школе, активно участвуют в общественной жизни и лучше адаптируются к условиям трудовой деятельности. Несмотря на большие преимущества, организации дополнительного образования сталкиваются с определенными вызовами. К ним относятся необходимость в квалифицированных кадрах, недостаточное финансирование и пропаганда важности дополнительного образования среди родителей и самих учащихся.

Образовательный процесс в организациях дополнительного образования играет значительную роль в формировании полноценной личности и подготовке компетентных специалистов. Ключевым аспектом остается создание качественной и доступной системы дополнительного образования, которая будет стимулировать интерес детей и их стремление к знаниям. Таким образом, дополнительное образование не только дополняет основное, но и формирует будущих лидеров, творцов и профессионалов, способных к адаптации в быстро меняющемся мире.

Список литературы

1. Гребенникова И.В. Теория и практика дополнительного образования: современные тенденции и проблемы / И.В. Гребенникова. – М.: Просвещение, 2019.
2. Кузнецова Т.А. Методы и формы организации образовательного процесса в дополнительном образовании / Т.А. Кузнецова. – СПб.: Кнопка, 2020.
3. Соловьёв В.П. Дополнительное образование как фактор социализации подростков / В.П. Соловьёв // Образование и общество. – 2018. – №4(12). – С. 45–52.
4. Рогова Л.Н. Психология дополнительного образования: мотивация, интересы, достижения / Л.Н. Рогова. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2021.
5. Петров А.Е. Инновационные подходы к организации дополнительного образования в России / А.Е. Петров // Современные образовательные технологии. – 2017. – Т. 1. №8. – С. 67–75.
6. Ильина А.С. Качество дополнительного образования: проблемы и пути решения / А.С. Ильина. – М.: Наука, 2020.
7. Федорова Н.Б. Дополнительное образование в контексте личностного развития учащихся / Н.Б. Федорова // Педагогика и психология. – 2019. – Т. 3. №9. – С. 22–30.
8. Лебедев С.А. Подготовка квалифицированных кадров в системе дополнительного образования: вызовы времени / С.А. Лебедев // Современное образование. – 2021. – Т. 2. №5. – С. 10–17.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ОТ ЗНАНИЙ К ПРАКТИКЕ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу необходимости формирования функциональной грамотности в области физической культуры и здоровья как ключевого результата современного образования. Рассматриваются практические аспекты трансформации традиционного урока в среду формирования жизненно важных компетенций: от анализа собственного физического состояния до проектирования индивидуальной физкультурно-оздоровительной деятельности. Представлен опыт применения технологий проблемного обучения, практико-ориентированных заданий и цифровых инструментов.

Ключевые слова: функциональная грамотность, физическая культура, здоровьесбережение, самоконтроль, практико-ориентированность, цифровизация, метапредметные результаты.

Актуальность

Современный вызов системе образования – подготовка выпускников, способных применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. В контексте предмета «Физическая культура» это означает формирование у школьника функциональной грамотности – способности самостоятельно управлять своим физическим и психоэмоциональным состоянием, использовать средства физической культуры для эффективной деятельности и полноценного отдыха, критически оценивать информацию в сфере фитнеса и ЗОЖ.

Актуальность данной работы обусловлена противоречием между декларируемой целью укрепления здоровья учащихся и зачастую сохраняющейся репродуктивной моделью урока, ориентированной на сдачу нормативов и освоение изолированных двигательных навыков.

Цель – представить систему работы по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках физической культуры.

Основная часть

1. От нормативов – к самооценке и самоконтролю.

Традиционный контроль «сдал/не сдал» предлагается дополнить инструментами самоанализа. У каждого ученика с 8–9 класса заводится «Дневник моего физического здоровья» (в цифровом или бумажном виде), который включает:

1) динамику ключевых показателей: результаты тестов (ЧСС в покое, ортостатическая проба, гибкость, скорость, выносливость) с построением графиков;

2) самооценку: ежедневное отслеживание субъективных показателей (настроение, сон, аппетит, утомляемость);

3) анализ связи: ученик учится видеть взаимосвязь между образом жизни (физическая активность, питание, режим) и своими объективными и субъективными показателями.

2. Практико-ориентированные задания и кейсы.

Урок становится площадкой для решения прикладных задач:

Кейс «Сколько я двигаюсь?»: учащиеся с помощью фитнес-трекеров или шагомеров в смартфонах проводят недельный мониторинг своей двигательной активности. Результаты анализируются, сравниваются с рекомендациями ВОЗ, и на их основе школьники разрабатывают личный план по коррекции гиподинамии.

Проблемная ситуация «Травма в походе»: учащимся предлагается смоделировать ситуацию: «В туристическом походе один из членов группы подвернул ногу. Ваши действия?». Это задание интегрирует знания из областей медицины (ОБЗР), биомеханики и физической культуры.

Проект «Фитнес-зал мечты»: в рамках темы «Современные фитнес-системы» команды получают задание спроектировать макет или концепцию идеального школьного фитнес-зала с обоснованием выбора тренажеров и зонирования, исходя из задач развития разных физических качеств.

3. Интеграция цифровых технологий.

Цифровизация используется не как цель, а как инструмент для углубления понимания:

1) видеоанализ техники: съемка на смартфон выполнения упражнений (прыжка, метания, бега) с последующим анализом в замедленном режиме для самокоррекции и взаимопомощи;

2) использование спортивных приложений: знакомство с легитимными приложениями для составления тренировочных планов, контроля питания и изучения анатомии мышц (например, MyFitnessPal, Nike Training Club);

3) работа с цифровыми досками: совместное создание онлайн-доски (например, в Miro или Padlet) с рекомендациями по утренней зарядке, комплексами упражнений для снятия напряжения с глаз и спины во время учебы.

4. Формирование критического мышления в сфере ЗОЖ.

Важная задача – научить школьника отличать научный подход от модных, но неэффективных или вредных тенденций.

Проводится «суд над фитнес-мифом» (например, «Жир можно локально сжечь упражнениями на пресс» или «Кардио – лучший способ похудеть»). Класс делится на «обвинение», «защиту» и «присяжных», ищет аргументы в научных источниках.

Анализируется реклама спортивного питания и БАДов, формируется понимание их реального назначения и потенциальных рисков.

Результаты и перспективы

Внедрение данного подхода в течение двух лет показало.

1. Рост мотивации: учащиеся видят личный смысл в занятиях, урок перестает быть «обязаловкой».

2. Улучшение психологического климата: снижается тревожность, связанная с нормативами, так как акцент смещается на личный прогресс.

3. Прикладные результаты: учащиеся начинают самостоятельно применять полученные знания: делают разминку перед экзаменами, организуют подвижные перемены, более ответственно подходят к выбору секций и форматов отдыха.

Перспективой работы является дальнейшая интеграция с предметами естественно-научного цикла (биология, химия, ОБЗР) для реализации межпредметных проектов, таких как «Формула здоровья: от клетки до тренировочного плана» или «Биомеханика идеального движения».

Заключение

Урок физической культуры, ориентированный на формирование функциональной грамотности, перестает быть второстепенным. Он становится ключевой площадкой для воспитания осознанного, здорового и активного поколения, способного не просто выполнить норматив, а грамотно выстроить траекторию собственного здоровья на годы вперед. Задача учителя современности – быть не контролером, а наставником, открывающим для ученика практическую ценность физической культуры в повседневной жизни.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 №413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

2. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знаний о физической культуре и здоровом образе жизни / В.П. Лукьяненко. – М., 2020.

3. Матвеев А.П. Концепция формирования функциональной грамотности в области физической культуры / А.П. Матвеев // Физическая культура в школе. – 2022. – №4.

4. Назарова Е.Н. Цифровые технологии в физическом воспитании: возможности и риски / Е.Н. Назарова. – М.: Спорт, 2021.

Пыренкова Светлана Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ п. Опытный»

п. Опытный, Чувашская Республика

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»

Аннотация: методическая разработка представляет систему обучения школьников 7–8 классов основам экскурсоводческой деятельности. Материал раскрывает методику подготовки юных экскурсоводов, формы и методы работы с учащимися, способы достижения планируемых результатов. Актуальность программы обусловлена необходимостью развития культурного просвещения школьников через приобщение к музейной деятельности. Курс направлен на формирование компетенций в области экскурсоведения.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, экскурсоводческая деятельность, экскурсия.

Цель разработки: создание эффективной модели обучения школьников основам экскурсоводческой деятельности.

Методические основы реализации программы

Принципы обучения: последовательность и системность, наглядность и доступность материала, связь теории с практикой, индивидуальный подход, творческая активность учащихся.

Формы организации занятий: лектории, семинары, практические занятия, творческие мастерские, экскурсии.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, проектный, исследовательский.

Практическая реализация. Этапы работы: 1) теоретическая подготовка; 2) практическое освоение навыков; 3) разработка индивидуальных проектов; 4) публичные выступления; 5) рефлексия и анализ.

Курс ориентирован на обучающихся 7–8-х классов и проводится на базе школьной картинной галереи (тематических выставок). Рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цели программы: подготовка и проведение тематических экскурсий «Детям о Великой Победе», «Художественные искания импрессионистов», «Детские образы в искусстве» для учащихся и педагогов школы

Задачи программы: совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы; повышение общей гуманитарной культуры учащихся; развитие эстетического вкуса развитие поисковых, исследовательских, коммуникативных умений и навыков школьников; расширение объема знаний и представлений об искусстве живописи.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Теория экскурсоведения. Первоначальные сведения об экскурсоведении. Основные требования к экскурсии. Требования к экскурсоводу: глубина знаний, кругозор, культура общения и речи, владение методикой, любовь к своему делу. Организация работы экскурсовода. Практические занятия: самостоятельная разработка тематической экскурсии по школьной экспозиции. Обсуждение разработанных экскурсий, их корректировка. Посещение музеев.

Раздел 2. Сбор материалов для экскурсии. Где и как собирать материалы для ведения экскурсии. Как работать с книгами, интернет-источниками. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.

Раздел 3. Речь и имидж экскурсовода. Что такое ораторское искусство. Культура речи экскурсовода. Чтение прозы и стихов, скороговорок. Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии. Дикция экскурсовода. Мимика и жесты. Этикет. Умение вести беседу. Одежда и внешний вид экскурсовода. Языковая норма. Требования к правильной речи.

Раздел 4. Подготовка и проведение экскурсий. Оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Экскурсионные приемы. Особенности проведения экскурсий для разного состава экскурсанта. Рабочие документы и материалы, необходимые экскурсоводу: методические указания по теме экскурсии, контрольный текст экскурсии, список литературы по теме, «портфель экскурсовода», индивидуальный текст экскурсии. Анализ проведенных экскурсий. Рефлексия.

Раздел 5. Психология общения. Межличностное общение при проведении экскурсии. Приемы и техники эффективной коммуникации. Решение ситуационных задач. Психологическая подготовка к публичному выступлению. Практические занятия: Проведение тематических экскурсий для учащихся и педагогов школы.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение курса внеурочной деятельности «Школа юного экскурсовода» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных результатов освоения ООП в соответствии с ФГОС. *Предметные результаты:* иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации; знать, как выбрать тему экскурсии, структуру; уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом; уметь подготовить экскурсию для учащихся разных возрастов, беседу, вступать в диалог, использовать интерактивные формы взаимодействия с учащимися и слушателями лекции; уметь описывать репродукции русских и зарубежных художников, подбирать материалы для экскурсий, музейных уроков; уметь проводить экскурсии.

Тематическое планирование

1. Введение в экскурсоведение.
2. Классификация экскурсий.
3. Виртуальная экскурсия.
4. «Портфель экскурсовода». Основные требования к экскурсии.
5. Квест-игра.
6. В мастерской художника.
7. Жанры живописи в школьной экспозиции.
8. История одного шедевра.
9. Разработка экскурсии. Оформление текста экскурсии.
10. Рецензирование текста экскурсии.
11. Функции речи экскурсовода.
12. История ораторского мастерства.
13. Что такое ораторское искусство.
14. Изучение ораторских выступлений.
15. Устройство речевого аппарата.
16. Основные этапы разработки публичной речи.
17. Содержание речи и ее эмоциональная окраска.
18. Значение культуры речи. Языковая норма.
19. Практика публичных выступлений.
20. Межличностное общение при проведении экскурсии.
21. Эффективная коммуникация.
22. Решение ситуационных риторических задач.
23. Приемы активного слушания.

24. Приемы активизации внимания.

25. Подготовка и проведение тематических экскурсий в школьной картинной галерее – 6 ч.

Контрольно-измерительные материалы.

1. Сочинение-эссе «История одного шедевра» (рассказ о картине).

2. Тематические экскурсии.

3. Квест-игра.

4. Индивидуальные и коллективные проекты «Детям о Великой Победе», «Детские образы в искусстве», «Художественные искания импрессионистов».

Заключение. Представленная методическая разработка обеспечивает комплексное освоение основ экскурсоводческой деятельности. Система обучения построена на взаимодействии теоретических знаний и практических навыков, что способствует формированию профессиональных компетенций учащихся.

Данная методическая разработка может быть использована педагогами дополнительного образования, учителями истории и искусства, а также специалистами музейной сферы при организации работы с учащимися среднего школьного возраста.

Садовникова Татьяна Владимировна
учитель

Прохорова Наталья Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №57»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА: ФЕНОМЕН ГРОЗЫ НА СТЫКЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ФИЗИКИ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты межпредметной интеграции на примере изучения природного явления «гроза» в курсах физики и литературы общеобразовательной школы. Доказывается, что синтез научного и гуманитарного подходов не только повышает мотивацию обучающихся, но и способствует формированию метапредметных компетенций, целостного восприятия мира и развитию критического мышления. На конкретных примерах анализируется, как физическое объяснение процессов, лежащих в основе грозы, и его литературная интерпретация взаимно обогащают понимание учениками как законов природы, так и законов человеческой души. Статья содержит методические рекомендации для реализации интегрированного подхода в обучении.

Ключевые слова: межпредметная интеграция, метапредметность, гроза, физика, литература, художественный образ, научная картина мира, методика преподавания, системно-деятельностный подход.

Современные образовательные стандарты ориентированы на реализацию системно-деятельностного подхода, ключевой задачей которого является формирование у школьников целостной научной картины мира. Традиционное разделение знаний на узкопредметные области зачастую создает у учащихся фрагментарное, «разорванное» восприятие реальности. Преодолеть этот разрыв призвана межпредметная интеграция – педагогическая технология, объединяющая содержание разных учебных дисциплин для глубокого и многогранного изучения объекта или явления.

Явление грозы представляет собой идеальную модель для демонстрации эффективности такого синтеза. Будучи сложным атмосферным процессом, оно подлежит изучению в курсе физики (раздел «Электричество»). Одновременно гроза, как мощный архетипический образ, широко представлена в мировой и отечественной литературе, где выполняет важные идейно-художественные функции. Таким образом, исследование грозы на стыке наук позволяет продемонстрировать ученикам, что научное и художественное познание мира не противоречат, а взаимно дополняют друг друга.

Целью статьи является теоретическое обоснование и разработка практических аспектов интеграции литературы и физики при изучении явления грозы в школьном курсе.

Фундамент для интеграции закладывается в самой природе познавательной деятельности. И наука, и искусство стремятся к постижению истины, но используют для этого разные языки и методы. Физика опирается на рационально-логический способ познания. Ее задача – выявить объективные закономерности, причинно-следственные связи, выразить их на языке математических формул и физических моделей. Изучая грозу, физика дает ответы на вопросы: как и почему это происходит? Она объясняет механизм разделения зарядов в кучево-дождевом облаке, природу электрического пробоя

(молнии) и акустического явления (грома). Литература использует образно-эмоциональный способ познания. Ее интересует не столько объективный процесс, сколько его субъективное восприятие человеком, те чувства, ассоциации и смыслы, которые он порождает. Литература отвечает на вопрос что это значит для человека. Гроза становится не просто физическим явлением, а символом, метафорой, психологическим катарсисом или отражением социального конфликта.

Интеграция возникает тогда, когда эти два подхода сталкиваются в точке изучения одного объекта, создавая синергетический эффект более глубокого понимания.

Рассмотрим, как взаимодополняют друг друга научные и литературные трактовки ключевых составляющих грозы.

Таблица 1

Сравнительный анализ образа грозы в физике и литературе

Элемент явления	Научная трактовка (Физика)	Художественная трактовка (Литература)	Интегративный потенциал
Молния	Гигантский электрический искровой разряд, вызванный пробоем воздуха между разноименно заряженными областями облака или между облаком и землей	Символ внезапного озарения, божественного гнева, кары, рокового удара судьбы, очищающей силы. (А.Н. Островский «Гроза», Ф.М. Достоевский)	Позволяет обсудить, как одно и то же явление может быть одновременно описано как детерминированный процесс и интерпретировано как знак судьбы
Гром	Звуковая волна, возникающая в результате резкого расширения воздуха, мгновенно нагретого каналом молнии до 30 000 °С	Голос высших сил, предупреждение, набат, символ мощи, отголосок космической катастрофы. (Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», поэзия романтиков)	Демонстрирует связь между физическими параметрами (температура, скорость звука) и порождаемым ими психологическим эффектом (трепет, страх)
Грозовое облако	Кучево-дождевое облако, плотное, внушительное, образованное в результате конденсации водяного пара, переносимого мощными восходящими воздушными потоками	Воплощение тягостной атмосферы, предчувствия беды, социального или душевного гнета. (А.П. Чехов, «Гроза» Островского)	Показывает, как объективные метеорологические условия становятся фоном для развития внутреннего, психологического конфликта
Ливень	Интенсивные атмосферные осадки, выпадение накопленной в облаке влаги	Символ очищения, обновления, катарсиса, смывания грехов и старого уклада	Подчеркивает двойственность явления: с физической стороны – охлаждение атмосферы, с гуманитарной – духовное обновление

Например, гроза в драме А.Н. Островского и в курсе физики.

На уроке литературы обучающиеся анализируют, как гроза в одноименной пьесе является:

- символическим выражением страха и кары для Катерины и жителей Калинова;
- драматургическим приемом, обостряющим конфликт и подводящим к кульминации – публичному признанию героини;
- социальным символом грядущих перемен, «освежающей» грозы, которая должна смыть косность «темного царства».

На уроке физики в это же время изучаются:

- причины возникновения грозовых фронтов;
- механизм разделения зарядов и условия пробоя;
- меры безопасности во время грозы, основанные на знании электродинамики.

Можно провести и интегрированный урок, который позволит объединить эти знания. Ученики приходят к следующему выводу: Катерина боится не физического явления, а того культурного и религиозного смысла, который в него вложен. Понимание физической сути молнии как разряда снимает с нее мистический ореол, но при этом усиливает понимание трагедии героини, которая интерпретирует объективный процесс как персональную кару.

Для успешного проведения интегрированного урока учителям литературы и физики необходима совместная разработка занятий. Наиболее эффективная форма – бинарный урок. Учителя работают в паре, последовательно раскрывая тему. Например, 20 минут – физик объясняет природу явления с опытами и схемами; 20 минут – литератор анализирует тексты; заключительные 20 минут – совместная дискуссия и заполнение обобщающей таблицы (см. таблицу 1).

Можно предложить ученикам исследовательский проект на темы: «Образ грозы в лирике Ф.И. Тютчева и его физическая интерпретация» или «Сравнительный анализ символики грозы в культурах разных народов и научное объяснение явления».

Часть учеников может написать эссе на тему: «Гроза: физическое явление и метафора человеческой жизни». Это задание проверяет умение синтезировать знания из разных областей.

Каковы критерии эффективности такой интеграции?

Это повышение учебной мотивации, формирование у учащихся представления о единстве мира, развитие навыков критического мышления: умения анализировать, сравнивать, находить связи и более глубокое и прочное усвоение материала как по физике, так и по литературе.

Интегрированное изучение феномена грозы на стыке литературы и физики является мощным инструментом реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов к метапредметным результатам. Такой подход позволяет преодолеть разрыв между естественнонаучной и гуманитарной культурами, демонстрируя, что они являются двумя равноправными и взаимодополняющими способами познания единой реальности. Ученик, который может не только рассчитать силу тока в разряде молнии, но и понять, почему для Катерины из пьесы Островского этот разряд стал символом судьбы, обладает по-настоящему целостным и глубоким мировоззрением. Таким образом, интеграция уроков литературы и физики способствует не только передаче знаний, но и формированию гармонично развитой, творческой личности, способной видеть мир во всей его сложности и многогранности. Отмечая связь между научным и художественным познанием мира, Альберт Эйнштейн утверждал: «...Искусство и Наука – это ветви одного и того же дерева».

Семенов Алексей Михайлович

тренер-преподаватель

АУ ДО «Спортивная Школа «Импульс»

с. Шихазаны, Чувашская Республика

СПОРТИВНО-СКАЗОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ (СПОРТИВНЫЕ ЭСТАФЕТЫ)

Аннотация: в статье представлена разработка спортивного мероприятия в форме спортивной эстафеты, которая сочетает физическую активность с элементами игровых сюжетов и сказок. Особенность методики заключается в интеграции спортивных упражнений с творческими заданиями, что способствует развитию у участников не только физических качеств, но и воображения, командного взаимодействия и эмоциональной сферы.

Ключевые слова: спортивное мероприятие, эстафета, игровая методика, физическое воспитание.

Цели:

- 1) вызвать интерес к чтению сказок и др. жанров русского фольклора;
 - 2) развивать интерес к спортивным видам деятельности, координацию движений и воображение в процессе проведения спортивно -развлекательной игры;
 - 3) воспитывать взаимоуважение, взаимовыручку, чувство коллективизма и толерантность.
1. Орг. момент: (построение команд, инструктаж).
2. Вступительная часть (загадки о сказочных героях с демонстрацией слайдов).
1. Конёк дивный был у Вани, на спине с двумя горбами.
Помогал добыть Жар – птицу, деву в красную светлицу.
(Конёк-Горбунок)
2. Кто тот смелый офицер, который с риском для жизни уничтожил 6 вражеских пушек и освободил 10 наших воинов из турецкого плена? (барон Мюнхаузен)
3. Этот сказочный герой с хвостиком, усатый.
В шляпе у него перо, сам весь полосатый.
Ходит он на двух ногах, в ярко-красных сапогах. (Кот в сапогах)
4. Эту как зовут старушку?
Просит бабушка избушку:
«Разверни-ка свой фасад: ко мне-перед, к лесу-зад».
Топнет костяной ногой. Звать бабулечку... (Ягой).
5. Назови двух разбойников, гонявшихся за Буратино?
Их приметы: на их головах мешки с прорезанными дырками для глаз.
(лиса Алиса и кот Базилио)
6. Она красива и мила, а имя ей от слова «зола». (Золушка)
7. Прибежище Мышки-Норушки, зелёной Лягушки-Квакушки
И прочей звериной компании.
Скажите мне хором название... (Теремок)

3. Спортивный инструктаж (по правилам игры).
4. Ход спортивных эстафет (под сказочную мелодию).

Таблица 1

Название конкурсов и оборудование	Виды деятельности
1. «Конёк-Горбунук» (баскетбольный мяч – 2 шт.)	Изобразить К.-Г. (на спине мяч) и, не теряя мяч добежав до цели – вернуться назад и передать мяч др. игроку.
2. «Ядро барона Мюнхаузена» (баскетбольный мяч – 2 шт.)	Оседлав «ядро» (мяч), зажать его ногами. По сигналу проделать путь до цели и обратно
3. «Кот в сапогах» (сапоги или валенки – 2 пары)	Игрок по сигналу надевает «сапоги» большого размера (валенки), пробежав в них дистанцию передаёт их следующему игроку
4. «Баба Яга» (метла – 2 шт. и ведро – 2 шт.)	1 вар-т. Оседлав метлу преодолевает дистанцию и передаёт её следующему игроку. 2 вар-т. Игрок одной ногой становится в «ступу» (ведро), другая на земле. Метлу держит в руке. Так и передвигается до цели и обратно, держа одной рукой ведро за ручку, а другой метлу
5. «Лиса Алиса и кот Базилио» (платок – 2 шт. и повязка – 2 шт.)	Это парная эстафета. Девочка сгибает в колене ногу. А мальчику завязывают глаза повязкой. Так, держась за руки, они преодолевают заданное расстояние
6. «Золушка» (обувь на ногах детей)	1 вар-т. Команды встают лицом друг к другу. По сигналу все снимают обувь, ровненько ставят её перед собой и встают по стойке «мирно». Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстро и качественно. 2 вар-т. Две команды игроков выстраиваются в шеренгу. По моей команде снимают свою обувь и кидают её к стене. Затем, по моей команде бегут за ней, несут к старту, снова одевают её. Выигрывает та команда, которая быстро и качественно справилась с заданием
7. «Теремок» (обруч – 2 шт.)	Участвуют игроки всей команды. А роль «Терема» выполняет обруч. Эстафету начинает «мышка». Игрок, выполняющий данную роль, бежит до обруча, продевает его до пояса и бежит обратно к команде. Второй участник пролезает через обруч. Они вместе в обруче пробегают дистанцию, затем третий, четвёртый, пятый. А шестой- «медведь» просто берёт рукой за обруч и «тащит» весь «Теремок» к финишу

5. Подведение итогов игры членами жюри.
6. Итоги соревнований.
7. Вручение призов: (просмотр мультфильма или худ. фильма по выбору уч-ся).
8. Итоги.
9. Сбор спортивного инвентаря.

Семенова Ирина Владимировна
учитель

Александрова Алина Владимировна
учитель

МБОУ «НОШ №2»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ «ФИНАНСОВЫЙ ГРАМОТЕЙ»

Аннотация: в статье предложен вариант проведения одного из внеклассных занятий по финансовой грамотности в рамках Недели финансовой грамотности. Занятие проводится с целью развития финансовой грамотности обучающихся, к задачам занятия относятся: научить узнавать деньги, откуда они появились, узнать виды денег и способы оплаты.

Ключевые слова: финансовая грамотность, младший школьный возраст, начальное образование, внеклассное занятие, внеурочная деятельность.

Учебный предмет: внеурочная деятельность.

Класс: 2–3.

Тема занятия: «Происхождение денег».

Краткий методический комментарий к занятию: умение педагога и обучающихся работать с приёмами новых инновационных технологий и применять их на практике.

Задачи мероприятия:

1) обучающие:

а) познакомить учащихся с историей праздника: «День финансиста»;

- б) узнать историю появления денег, и кто их придумал;
- в) узнать виды денег: наличные и безналичные деньги, купюра, монета;
- г) познакомить с различными способами оплаты товаров и услуг;
- д) формировать у обучающихся компетенции, связанные с поиском информации, анализом и планированием управления собственными финансовыми ресурсами.

2) *развивающие:*

- а) развивать кругозор обучающихся;
- б) развивать умения осознанно использовать полученные в ходе обучения знания (в том числе тематические) для решения учебно-практических (жизненных) задач.

3) *воспитывающие:*

- а) воспитывать бережливость;
- б) прививать правильное отношение к деньгам.

Организационно-технические условия: классная доска, смарт-доска, компьютер, карточки, принтер, комплекты УМК по ФГ, презентация, видеоролики, словари, доступ в сеть Интернет, раздаточный материал: карточки, таблички, паззлы.

Возраст обучающихся: 8–10 лет.

Форма занятия/виды учебной деятельности: интерактивная беседа, практическое занятие, групповая работа, парная работа, индивидуальная работа/учебно-познавательная, учебно-исследовательская, учебно-практическая деятельность.

Инновационность: использование фрагментов технологий и приемов инновационных технологий в сфере образования.

Ход мероприятия.

1. *Организационный момент.*

Учитель:

– Здравствуйте, дорогие ребята! Давайте улыбнемся друг другу и подарим хорошее настроение на весь учебный день. Рада приветствовать вас на нашем внеклассном мероприятии, где мы будем учиться решать жизненные ситуации. Мероприятие проведем под девизом курса: «Учимся не для школы, а для жизни!» (Луций Сенека).

– Предлагаю вам поиграть со мной в игру «Я беру тебя с собой...».

«Я беру с собой рубль» (По технологии ТРИЗ обучающиеся называют предметы, которые хотят взять с собой, похожие на предмет учителя: евро, доллар, деньги, купюры, монеты и др.).

– Мы взяли с вами множество разных предметов, связанных с деньгами. Как вы думаете, о чем пойдет речь на занятии?

(Предположения обучающихся: о деньгах, откуда взялись деньги и др. Определение темы занятия и постановка цели и задач)

2. *Постановка учебной задачи.*

– Предлагаю посмотреть небольшой видеоролик.

(Видеоролик по ссылке <https://clck.ru/3PN8Rs>).

– В данном видеофрагменте вы увидели для себя что-то новое, а что-то вам было уже знакомо. Я предлагаю вам поработать по приему технологии РКМЧП «Чтение с пометками» в группах и заполнить таблицу.

Приём «Чтение с пометками»	
v	Знакомая информация
+	Новая информация
-	Я думал (думала) иначе
?	Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

Рис. 1

На работу в группах выделяется 5 минут.

(Заслушивание ответов обучающихся по каждому критерию).

3. *Усвоение новых знаний и способов деятельности.*

– Финансы играют огромную роль в жизни каждого человека вне зависимости от его возраста и социального положения. Дело в том, что за всю жизнь человека через его руки проходит огромное

количество денег. Кроме того, часто финансовая успешность является мерилем общей успешности человека.

Таким образом, умение управлять своими финансами превращается в ключевое умение.

Термин *financia* возник в XIII–XV вв. переводится с латинского как наличные средства, доход. А что обозначает слово финансы, мы узнаем из толковых словарей. (Работа со словарями и сетью Интернет).

– В самом упрощенном варианте определение финансов звучит так: финансы – это деньги. А финансовая грамотность – понимание основных финансовых понятий и использование этой информации для принятия разумных решений, способствующих благосостоянию людей. К ним относятся принятие решений о тратах и сбережениях, планирование бюджета, накопление средств на будущие цели, например, получение образования или обеспеченная жизнь в зрелом возрасте.

– 8 сентября в России отмечают свой профессиональный праздник работники финансовой сферы: экономисты, банкиры, бухгалтера и работники других финансовых служб. Праздник ведет свою историю с XIX века, когда 8 сентября 1802 года император Александр I издал Указ об образовании Министерства финансов России. Целью его было развитие страны, завоевание высшего места на мировом рынке и строительство собственной экономики.

– Сейчас вы попробуете себя в роли экономистов. Перед вами карточки №1 с «Финансовой задачей». Вам предстоит поработать в парах и решить задачу на выбор.

Карточка №1. «Финансовая задача».

А. Представь, что тебе надо проехать в автобусе, а для этого нужно купить билет стоимостью 28 рублей. У тебя с собой 2 монеты по 10 рублей, 1 монета 5 рублей, 4 монеты по 2 рубля и 3 монеты по 1 рублю. Укажите три варианта оплаты билета.

Б. Представь, что ты хочешь купить мороженое за 32 рубля и даешь продавцу 4 монетки по 10 рублей (40 рублей). Какими рублевыми монетами продавец может дать тебе сдачу? Укажи три варианта сдачи.

(Оценка работы групп).

4. *Физкультминутка.*

5. *Первичное закрепление.*

– Я предлагаю вам ситуацию, которую вы можете прочесть на карточке №2 «Еще одно платье».

Карточка №2. Инсценировка «Еще одно платье».

– Смотри, какое платье мы с мамой купили на распродаже! – Вика хвастается обновкой.

– Но у тебя уже 6 платьев в гардеробе! Зачем тебе еще одно? – разводит руками Никита.

– Ничего ты в моде не понимаешь! – возмущается Вика. – Они совсем разные, здесь кружево, это длинное, а то короткое. Тем более, я же говорю, в магазине была распродажа. Мы с мамой заплатили полцены за это красивое платье. Оно стоило 1000 рублей, а теперь всего 500 рублей. Так что мы сэкономили целых 500 рублей!

– Я бы сказал, что вы напрасно потратили эти 500 рублей, – говорит Никита.

– Мы же сэкономили! Или нет? – задумалась Вика.

Подготовьтесь к инсценированию ситуации и попробуйте ответить на вопрос: «Кто из ребят прав и почему?».

(Важно акцентировать внимание на финансовую составляющую проблемы. Второклассники могут сказать, что у Вики уже есть аналогичное платье, вследствие этого оно ей не нужно. Однако, здесь важно подвести обучающихся к верной аргументации, а именно: деньги потрачены на вещь, которая не нужна, в то время как можно было приобрести, действительно, необходимые товары).

Класс разделили на две команды. Каждая команда получает задание: инсценирование и ответ на вопрос. На задание командам дается 7 минут.

– А сейчас мы поработаем с вами с пословицами. У вас на столе карточки №3. Вам необходимо соединить начало с ее окончанием пословицы и попробовать ее объяснить. Работаем в группе по 4 человека. На задание выделяется 3 минуты.

Таблица 1

Карточка №3. Соедини пословицы

Живётся,	где обживутся, там и поведутся.
На деньги	а хлеб меру.
Считай деньги	дороже денег.
Деньги счет любят,	ума не купишь.
Денежки – что голуби:	у кого денежка ведётся.
Уговор	в своем кармане.

(Обучающиеся работают в группах, собирают пословицы и объясняют их смысл).

– В завершении мы с вами поиграем в одну из любимейших детских игр «Паззлы». Вам необходимо соединить паззлы группами «Профессии людей», «Финансовые задачи», «Основные термины», «Знакомая валюта». На задание выделяется 3 минуты.

(Обучающимся в конвертах раздаются паззлы с разными терминами и понятиями. Необходимо собрать из паззлов группы по направлениям).

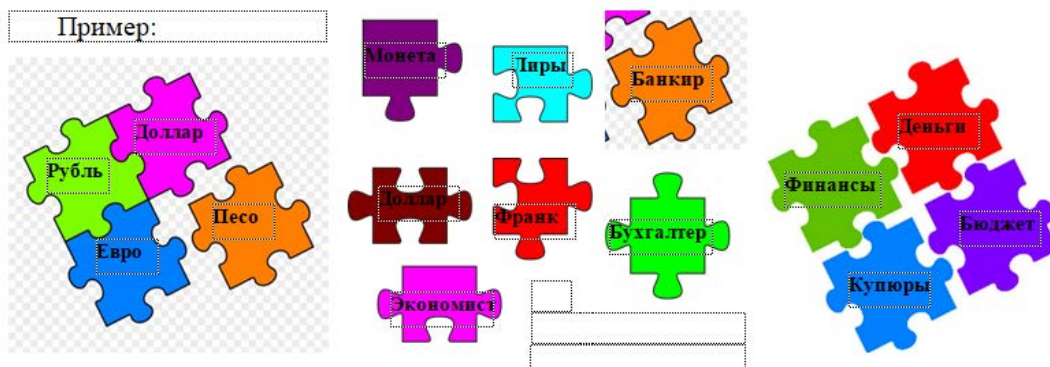


Рис. 2

6. Рефлексия, итог учебной деятельности.

- Какое новое знание вы открыли?
- На все ли вопросы удалось найти решение?
- А сейчас давайте попробуем оценить свою деятельность на занятии с помощью лестницы успеха.



Рис. 3

Завершить наше мероприятие мы бы хотели словами французского писателя Жана де Лабрюйера: «Богатству иных людей не следует завидовать: они приобрели его такой ценой, которая нам не по карману, они пожертвовали ради него покоем, здоровьем, честью, совестью. Это слишком дорого».

– Еще больше полезного материала вы сможете найти, отсканировав QR код. Там есть полезная информация для вас и ваших родителей.



Рис. 4

Список литературы

1. Азбука финансовой грамотности. Справочник для образовательных программ по финансовой грамотности в детском центре / В.Р. Лозинг, Д.В. Лозинг, Г.Н. Василенко [и др.]. – М., 2019. – 44 с.
2. Гин А.А. Триз-педагогика: учим креативно мыслить / А.А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2016. – 96 с.
3. Райских Т.Н. Подготовка и проведение школьного кейс-чемпионата по функциональной грамотности: методические рекомендации / Т.Н. Райских. – Барнаул: Алт. дом печати, 2022. – 79 с.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ЧУВАШСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ СТИЛЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматривается изготовление изделий в чувашском национальном стиле на уроках технологии как способ воспитания гармонически развитого человека. Подобные уроки технологии формируют эстетическое восприятие у школьников, позволяют развивать нравственный потенциал учащихся, трудовые умения и навыки.

Ключевые слова: урок технологии, чувашский национальный стиль, декоративно-прикладное искусство.

Воспитание гармонически развитого человека средствами искусства не мыслится без приобщения к искусству родного края, земли, где он родился и живет. Разнообразные произведения народного декоративно-прикладного искусства, самодельного и профессионального творчества своего народа, пробуждают самые сокровенные, самые дорогие и светлые чувства и эмоции человека.

Значительное место в чувашском народном искусстве занимает художественная обработка дерева. Резьба по дереву, как орнаментация деревянных бытовых и ритуальных предметов, была известна чувашам издавна. Тогда резчики не имели каких-либо сложных технических приспособлений. В музейных коллекциях хранятся весьма интересные образцы старинной контурной резьбы по дереву, где орнамент выполнен с помощью лишь одного ножа.

Наряду с контурной резьбой при орнаментации деревянных предметов распространение имела глухая трёхгранно-выемчатая резьба в её простейших формах – в виде нарезок с углублениями. Ею украшали орудия производства (прялки, швейки, ткацкий стан и др.), упряжь (хомуты, дуги), утварь, предметы домашнего обихода.

В орнаментации предметов утвари чувашаи зачастую практиковали и более сложную по технике резьбу, как например, скульптурную. В качестве образцов такого рода резьбы, типичных для чувашского народного искусства, следует указать на резные «*алтър*» (деревянные ковши) и «*сăра курки*» (черпаки), употреблявшиеся для разливания пива на свадьбах, поминках и при исправлении некоторых других обрядов.

В чувашской этнографии представлен очень широкий ассортимент ковшей. Существует несколько разновидностей: *алтър* – большой ковш для хозяйственных целей и ритуалов; курка (*кёреке курки*) – малый ковш, употребляемый в различных обрядах и празднествах; сăпала (*ăскăç, ѓскăч*) – ковш для хозяйственных нужд, половник; *сăвра курки* – ковш настольный.

Если курка изначально предназначалась для ритуальных целей и потому так обильно декорировалась, то *сăвра курки* декоративен еще и из-за занимаемого им видимого места на столе. Остальные виды ковшей носят больше утилитарный характер и потому не имеют декоративных элементов.

Богатое наследие оставили нам предки. Новое применение находит сейчас творчество народных умельцев через творческие проекты учащихся художественное наследие возвращается в наши дома, как декоративное украшение интерьера, как оригинальные сувениры, которые разлетаясь по стране и миру, становятся визитной карточкой чувашской художественной культуры.

На уроке по технологии и в кружке по художественно обработке дерева в творческих проектах изделия оформляем в чувашском национальном стиле. Раньше наши изделия ничем не отличались от работ других кружков. Теперь у наших изделий появилась отличительная черта, нас стали узнавать и отмечать. Если мы раньше делали различные разделочные доски и наборы, шкатулки, украшенные контурной, геометрической резьбой, то сейчас украшаем изделия с использованием национального узора, учитываем национальный характер изделий.

При изготовлении изделий применяем забытые ранее материалы, как наросты-капы. Их можно встретить на березе и осине, ольхе и дубе, липе, иве и даже ели. По форме капы бывают круговые, опоясывающие ствол вокруг, и боковые, растущие только с одной стороны дерева. Тот, что на стволе, называют стволовым капом, а у корня – корневым. На поверхности капа в большом количестве расположены почки, представляющие собой небольшие полусферические бугорки. Текстуристый его рисунок на срезе – это сложное переплетение годичных слоев, переливающихся при изменении угла освещения. Изделия из капа ценились в прошлом. Они необыкновенно красивы, при обработке не трескаются, не коробятся, не разбухают и не сохнут. Некоторые проекты ученики выполняли с использованием этого материала. Моими учениками были разработаны и выполнены такие творческие проекты: «Сувенирные ковши» и «Коробочки», «Шкатулки» (с использованием в качестве материала нарост березы), «Чувашские шахматы», «Светильник в чувашском национальном стиле для оформления интерьера», «Шкатулка в честь 60-летия Моргушского района» и др. Мы постоянно работаем над совершенствованием выполнения резьбы, учимся выполнять более трудный вид резьбы. Если

раньше выполняли преимущественно контурную, геометрическую резьбу, то сейчас применяем плоскорельефную, скульптурную.

Главная цель образовательной области «Технология» – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. В связи с этой целью в школе был организован магазин, где дети могут проследить процесс с момента изготовления своего изделия и до продажи. Выставляя свои изделия, ученики видят недостатки и преимущества, учатся оценивать.

В достижении поставленной мной цели по раскрытию творческих способностей и их развитию у учащихся при художественной обработке древесины огромную роль играют изделия народных мастеров. Уроки технологии с использованием таких изделий формируют эстетическое восприятие у школьников, позволяют вооружать учащихся наряду с техническими знаниями и нравственным потенциалом, развивать у них трудовые умения и навыки.

Для учителя предметника немаловажную роль играет то, что ты умеешь сам, как ты реализуешь свой творческий потенциал вне урока и школы. По мере своих возможностей я стараюсь выполнять изделия творческого характера: пишу картины, занимаюсь резьбой и росписью, участвую в разных конкурсах и выставках районного, республиканского масштаба. Дети, видя мои работы при выполнении своих проектов, стараются использовать эти элементы в своих изделиях. Получается так, что они учатся у меня, а я, обучая их, учусь сам.

Список литературы

1. Меджитова Э.Д. Чувашское народное искусство / Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. – 1981.
2. Никитин Г.А. Чувашское народное изобразительное искусство / Г.А. Никитин, Т.А. Крюкова. – Чебоксары: Чувашское государственное издательство, 1960. – 168 с.
3. Мадуров Д.Ф. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей / Д.Ф. Мадуров. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2004. EDN QXRQNJ
4. Изготовление изделий из капа // Школа и производство. – 2004. – №1. – С. 49.

Сорокина Татьяна Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №3»

г. Шумерля, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ УРОКА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос преподавания учащимся 3-го класса темы «Изучения природной и социальной среды средствами учебного предмета». В работе представлен подробный конспект урока по окружающему миру на заданную тему с различными видами и формами деятельности, направленными на изучение нового раздела.

Ключевые слова: окружающий мир, конспект урока.

Тема урока: Современные подходы к изучению младшими школьниками природной и социальной среды средствами учебного предмета «Окружающий мир».

Класс: 3-й.

Длительность: 40 минут.

Тип урока: урок усвоения новых знаний (с элементами повторения и применения).

Цели урока

- основная цель: усвоение новых знаний о современных подходах к изучению природной и социальной среды средствами учебного предмета «Окружающий мир»;
- развивающая цель: формирование умений анализировать простые экологические и социальные явления, строить причинно-следственные связи, работать в группе;
- воспитательная цель: формирование уважительного отношения к природе и окружающим людям, развитие экологической культуры.

Задачи

1. Предметные:
 - познакомить учащихся с современными подходами к изучению природы и общества (наблюдение, эксперимент, моделирование, исследовательская деятельность);
 - показать практические примеры применения этих подходов на уроках и в жизни.
 2. Метапредметные:
 - формировать умения ставить вопросы, формулировать гипотезы, планировать простое исследование, фиксировать результаты;
 - развивать навыки сотрудничества в группе и устной речи.
 3. Личностные:
 - воспитывать интерес к изучению окружающего мира и ответственность за окружающую среду.
- Методы и приёмы урока
- объяснительно-иллюстративный (краткие вводные пояснения учителя);
 - частично-поисковый, проблемный метод (постановка задач, поиск ответов);

- практический (наблюдение, мини-эксперимент, моделирование);
- групповая работа, обсуждение, рефлексия;
- контроль: фронтальный устный опрос, проверка рабочих листов, анализ результатов мини-исследований.

Оборудование и материалы

– карты, плакаты, раздаточные рабочие листы (с заданиями и схемами), наборы для простых опытов (прозрачные стаканы, вода, песок, лист бумаги), маркеры, карточки для групповой работы, журнал оценивания, доска.

План-конспект урока

1. Организационный момент (2 мин.)

Приветствие, проверка готовности класса (учебники, тетради, рабочие материалы).

Краткое сообщение цели урока: «Сегодня мы узнаем, какие современные способы помогают нам изучать природу и общество и как их можно применять на уроках и дома».

2. Актуализация знаний (5 мин.)

Вопросы учителя для фронтальной беседы:

- «Как вы обычно узнаете, почему листья желтеют осенью?»
- «Какие способы изучения окружающего мира вы уже использовали на уроках?»

Ожидаемые ответы: наблюдение, чтение, рассуждение, опыты, беседы.

Краткое повторение: учитель формулирует понятие «наблюдение», «опыт», «моделирование», «опрос/анкетирование».

3. Мотивация и постановка учебной задачи (3 мин.)

Учитель предлагает задачу-задачу: «Как с помощью разных приёмов узнать, какие растения живут около школы и как от них зависит чистота воздуха?»

Побуждает к мысли, что для ответа можно провести наблюдение, измерения, опрос соседей, составление модели окружения.

4. Изучение нового материала (15 мин.)

Этап 1. Краткие пояснения учителя (6 мин.).

Современные подходы (кратко, с примерами):

1) наблюдение – систематическое фиксирование признаков (например, за состоянием деревьев у школы);

2) эксперимент – проверка гипотез (на примере простого опыта с песком и водой для проверки водопроницаемости почвы);

3) моделирование – создание упрощённой модели (план школьной территории с расположением деревьев и дорожек);

4) исследовательская (проектная) деятельность – сбор данных, их анализ и представление (мини-проект «Растения возле школы»);

5) опрос/анкетирование – сбор социальных данных (напр., отношение жителей к уборке территории).

Связь с учебным предметом «Окружающий мир»: как каждый подход помогает формировать представления о природе и обществе.

Этап 2. Демонстрация мини-эксперимента (3 мин.).

Задание учителя и текст для класса: «Посмотрим, как разные почвы пропускают воду. На столах – три прозрачных стакана с песком, землёй и глиной. Наблюдайте, сколько воды пройдёт через каждый материал. Запишите, какой материал быстрее пропускает воду.»

Ученики демонстрационно наблюдают (учитель руководит, фиксирует ответы).

Этап 3. Практическая групповая работа (6 мин)

Разделение класса на 4 группы, каждой группе – карточка с заданием:

Группа 1: запланировать наблюдение за растениями (что фиксировать, когда, как долго).

Группа 2: придумать простую экспериментальную задачу (гипотеза + метод проверки).

Группа 3: создать план-модель школьного двора (какие объекты отметить).

Группа 4: разработать короткую анкету/вопросы для опроса родителей о чистоте двора.

Время работы: 5 минут на обсуждение и запись ответов на листе.

Контроль учителя: обход групп, помощь, наводящие вопросы.

5. Представление результатов групповой работы (6 мин)

Каждая группа по очереди (по 1–1,5 минуты) кратко представляет свои идеи.

Вопросы класса и учителя (по 1 вопросу на представление).

Учитель делает краткие комментарии, фиксирует сильные идеи, указывает на то, как можно улучшить задания для исследования.

6. Закрепление (5 мин.)

Фронтальная проверка понимания: учитель задаёт контрольные вопросы (тексты вопросов для учеников):

- «Что такое наблюдение? Назовите пример.»
- «Какой опыт мы провели на уроке и что показал он?»
- «Зачем нужно моделирование при изучении среды?»
- «Какой способ можно использовать, чтобы узнать мнение людей о состоянии двора?»

Учитель просит 3–4 учеников отвечать устно; остальные фиксируют ответы в тетради.
Быстрая мини-самопроверка: учащиеся отмечают в рабочем листе правильные варианты (или краткие ответы).

7. Рефлексия (2 мин.).

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы устно или коротко письменно:

– «Что нового я узнал(а) сегодня?»

– «Какой метод изучения мне показался наиболее интересным и почему?»

– «Что я могу сделать в школе или дома, чтобы применить полученные знания?»

Учащиеся формулируют 1 предложение; учитель собирает 3–4 ответа для примера.

8. Домашнее задание и дополнительные задания.

9. Итоги урока (2 мин.).

Учитель подводит итог: формулирует ключевые выводы урока: какие подходы изучили, зачем они нужны, как их применять.

Оценивание: объявление похвальных замечаний, устное поощрение. Учеников информируют о критериях оценивания групповой работы и домашнего задания.

Ход занятия

1. Организация: «Здравствуйте, ребята! Проверьте, пожалуйста, есть ли у вас рабочие листы и ручки. Сегодня мы будем изучать, какими способами мы можем узнавать о природе и людях вокруг нас».

2. Актуализация.

Вопрос: «Как вы узнали, что в лесу осенью листья желтеют?» Ожидаем ответы: наблюдал(и), читал(и), видел(и) на фото.

Подсказка: «Правильно. Это наблюдение и чтение. Какие ещё способы мы используем?» (ответы: опыт, беседа, моделирование)

3. Мотивация.

Поставить задачу: «Нам нужно узнать, какие растения живут возле школы и как они влияют на чистоту воздуха. Как бы вы это проверили?» (направляющие вопросы: «Что нужно записывать?», «Кого спросить?», «Какие опыты можно провести?»)

4. Объяснение новых понятий.

Текст учителя: «Наблюдение – это когда мы внимательно смотрим и фиксируем признаки. Эксперимент – проверка предположения. Моделирование – это создание упрощённой схемы или макета. Исследование – это когда мы собираем данные, анализируем и делаем выводы. Опрос – сбор мнений людей».

5. Демонстрация опыта.

Инструкция: «Перед вами три стакана. Налейте одинаковое количество воды в каждый. Посмотрите, через какой материал вода проходит быстрее. Напишите в тетради: какой был материал и что вы заметили.»

Вопрос после опыта: «Почему вода быстрее прошла через песок, чем через глину?»

6. Групповая работа – раздайте карточки.

Карточка 1 (наблюдение): «Составьте план наблюдения за деревом у школы: что фиксировать (листья, плодоношение, наличие насекомых), раз в неделю/раз в месяц, где записывать данные».

Карточка 2 (эксперимент): «Придумайте гипотезу о почве: «Песчаная почва быстрее пропускает воду, чем глинистая». Опишите, как проверить: какие материалы, как фиксировать результат».

Карточка 3 (модель): «Нарисуйте схему школьного двора, отметьте деревья, клумбы, дорожки. Подумайте, где может скапливаться мусор и как это влияет на растения».

Карточка 4 (опрос): «Сформулируйте 5 коротких вопросов для опроса родителей/соседей о том, как они следят за чистотой вокруг школы».

7. Представление результатов.

Фраза учителя: «Теперь по одной-две минуты каждая группа рассказывает свою идею. Начинаем с первой группы».

8. Закрепление (вопросы для устного опроса):

– «Назовите три современных подхода к изучению окружающего мира»;

– «Приведите пример мини-исследования, которое вы можете сделать вместе с родителями»;

– «Какой метод помогает узнать мнение людей?»

9. Рефлексия:

Инструкция: «Напишите в тетради по одному предложению: «Сегодня я узнал(а)...» и «Я могу...»

10. Итоги и домашнее задание:

Учитель: «Молодцы! Сегодня вы узнали о способах изучения. Дома выполните задание и подготовьте мини-отчёт».

Дополнительные задания (в классе и дома).

Классное (если остались время/для углубления):

1) составить альбом наблюдений за выбранным растением на 2 недели (рисунки, заметки);

2) провести мини-опрос в классе: какие растения в домах у одноклассников и как за ними ухаживают – обработать результаты в виде диаграммы.

Домашнее:

1) сделать простое наблюдение за растением дома или на улице: записывать состояние растения через 7 дней и сделать фотографию или рисунок. Краткий отчёт (4–5 предложений);

2) провести мини-эксперимент: сравнить, как быстро высыхает вода на разных поверхностях (ткань, асфальт, земля). Записать наблюдения и сделать вывод;

3) подготовить небольшую анкету для опроса родителей о сортировке мусора дома (5 вопросов) и принести результаты на следующем уроке;

4) придумать и нарисовать модель-план территории возле дома: где находятся деревья, мусорные контейнеры, тропинки; отметить проблемные зоны;

5) прочитать короткую статью или рассказ про лес и подготовить 3 вопроса по тексту.

Ожидаемые результаты после проведения урока

Предметные: учащиеся смогут назвать и объяснить основные современные подходы к изучению природной и социальной среды (наблюдение, эксперимент, моделирование, опрос), приведут примеры их применения.

Метапредметные: учащиеся научатся формулировать простые исследовательские вопросы, планировать мини-исследование, работать в группе, фиксировать результаты наблюдений.

Личностные: формируется интерес к исследовательской деятельности и уважение к природе, повышается мотивация к ответственному поведению в окружающей среде.

Рефлексия (формы и вопросы)

Текст для записи: «Сегодня я узнал(а): ...»; «Было трудно: ...»; «Я хочу ещё узнать: ...»

Устная рефлексия: круг «Что понравилось / Что удивило / Что захотелось сделать» – по одному предложению от каждого ученика.

Рефлексивная отметка учителя: краткая запись о том, кто активно работал, кто затруднялся, какие навыки требуют дальнейшей тренировки.

Самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия

Задание 1 (наблюдение): выбрать растение и вести дневник наблюдений 4 раза с интервалом 3 дня, записать изменения и сделать вывод о влиянии погоды/ухода на растение.

Задание 2 (эксперимент): составить план простого опыта (гипотеза, материалы, последовательность действий, способ фиксации результата) и провести его с родителем/под руководством взрослого; оформить краткий отчёт в 5 предложений.

Задание 3 (моделирование): нарисовать план ближайшего парка или школьной территории и обозначить, где можно посадить ещё деревьев, сделать клумбы – описать одну меру улучшения. Учитель проверяет эти задания на следующем уроке, используя критерии: полнота плана, наличие записей наблюдений, логичность выводов.

Формы и методы контроля знаний

Формативный контроль в ходе урока: устные ответы, наблюдение за работой в группах, проверка рабочих листов.

Итоговый контроль: проверка домашних мини-проектов/наблюдений и краткий тест (3–5 вопросов) на понимание понятий и методов.

Критерии оценивания групповой работы:

1) содержательность (есть план/гипотеза/вопросы) – до 3 баллов;

2) оформление (запись, рисунок, схема) – до 2 баллов;

3) вложенный мыслительный процесс (наличие вывода) – до 2 баллов;

4) активность участия каждого члена группы – до 3 баллов.

Пример краткого контрольного теста (3 вопроса):

1) назови один способ изучения природы. (наблюдение/эксперимент/модель/опрос);

2) что нужно написать в плане наблюдения? (что фиксировать, когда, где);

3) для чего нужен опрос? (узнать мнение людей) Оценивание устное и письменное: учитель выставляет отметки/комментарии, отмечает достижения и зоны роста.

Итоги урока

Краткое резюме учителя: «Мы познакомились с современными способами изучения окружающего мира, провели опыт, придумали планы наблюдений и анкеты. Это поможет вам лучше понимать природу и жизнь в вашем районе и участвовать в маленьких исследовательских делах.»

Домашнее задание: выбрать одно из домашних заданий (альбом наблюдений или анкета + краткий отчёт) и принести результаты через неделю.

Похвала за активность, указание кто подготовит материалы для следующего занятия (по желанию).

5 мероприятий (урочная и внеурочная деятельность) для формирования экологической культуры младших школьников

1. Проект «Зелёный уголок школы» (урочная/внеурочная): учащиеся планируют, сажают и ухаживают за клумбой или групповыми растениями; ведут дневник ухода и наблюдений.

2. Экологическая акция «Чистая тропинка» (внеурочная): регулярные субботники на территории школы и близлежащих зон с экологическим просвещением жителей.

3. Клуб «Юные исследователи природы» (внеурочный): проведение мини-исследований, наблюдений, создание отчётов и презентаций; участие в конкурсах и ярмарках проектов.

4. Интерактивные уроки и квесты «Экологические миссии» (урочная/внеурочная): игровые задания по сортировке мусора, экономии воды, бережному отношению к растениям.

5. Экологические беседы и опросы «Мнение семьи о природе» (домашняя/внеурочная): ученики готовят анкеты, опрашивают членов семьи, анализируют результаты и предлагают небольшие экологические изменения в быту.

Примечания по соответствию ФГОС

Данный урок направлен на достижение внутренних результатов ФГОС: *личностные* (мотивация к экологически ответственному поведению), *метапредметные* (умение планировать и выполнять исследовательскую деятельность), *предметные* (знание способов исследования окружающей среды).

Сымов Александр Николаевич

учитель

МБОУ «Шаймурзинская ООШ им. Г. Айги»
д. Шаймурзино, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «В ПОХОД СО СПРАВОЧНИКОМ ПО ФИЗИКЕ, ИЛИ ПОЧЕМУ СУХИЕ ДРОВА ЛУЧШЕ СЫРЫХ»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка учебного мероприятия, посвященного практической физике в формате похода, где основные понятия и законы физики иллюстрируются через жизненные ситуации. Такая методика способствует активизации познавательной деятельности, формированию у обучающихся интереса к наукам и развитию навыков применения теоретических знаний в повседневной жизни. В разработке представлены конкретные задания на разную тематику.

Ключевые слова: физика, методическая разработка, учебное мероприятие, практическое обучение, познавательная активность, прикладная физика.

Мероприятие проводится с учениками 9–11-х классов во время подготовки к походу или во время совершения однодневного похода выходного дня.

Ход мероприятия.

Вступительное слово учителя (руководителя группы).

С наступлением теплых летних дней везде и всюду можно увидеть людей с рюкзаками на спине – туристов, любителей активного отдыха на природе. Велика роль туризма для любого человека: помогает укреплять свое здоровье, волю, развивает смелость и выносливость, учит многим полезным практическим навыкам. В туристской группе рождается крепкая дружба. Туризм учит понимать красоту родной природы, разгадать ее тайны. Конечно же, туристический поход – время для проявления ваших способностей, вашей инициативы, самостоятельности и творчества. Во время похода можно не только отдыхать, но и заниматься многими полезными делами, как говорится, совместить полезное с приятным. Сегодня мы с вами постараемся показать, как при совершении туристического похода можно использовать, применить в конкретной обстановке ваши знания по физике.

Далее весь класс делится на семь групп по 2–3 ученика в каждой (в зависимости от количества участников похода): штурманская, хозяйственная, костровая, группа экспериментаторов, метеорологов, биологов и зоологов, группа гидрологов. Учитель выступает в роли руководителя туристической группы, он раздает ученикам карточки с заданиями. Далее группы приступают к выполнению заданий: отвечают на предложенные вопросы, решают задачи, проводят измерения. После того, как все выполняют предложенные задания, каждая из групп отчитывается перед остальными: отвечают на 1–2 самых интересных вопроса устно. При этом участники других групп могут дополнять ответ, исправлять ошибки и участвовать в обсуждениях. Листочки с выполненными заданиями сдаются учителю.

Задания штурманской группе.

Выбрав маршрут, ваша группа двинулась в путь. Дойдет ли она в назначенный пункт своевременно, не свернет ли она с правильного пути – все зависит от вас, все в ваших руках. Свои отличные знания по географии вам придется совместить со своими успехами в изучении физики – и все будет в порядке! Итак, в путь!

1. По приведенной легенде нарисуйте на карте векторы перемещения группы на каждом этапе и заполните таблицу. (Карта района путешествий прилагается).

Исходным пунктом является мост через р. Андога на северо-востоке д. Сидорово. На первом этапе группа в течение 20 мин. движется по азимуту 1050 и, пройдя 875 м, устраивает небольшой привал на г. Малиновская. Азимут движения группы на втором этапе 1190, скорость движения группы 50 м/мин., время движения 25 мин. Пройдя по мосту через р. Голубая на западе п. Снов, группа направляется для

разбивки лагеря к оз. Черное. Азимут движения на этом этапе 150, длина этапа 1625 м, время движения 1 ч. Переночевав на берегу озера, на следующее утро группа выходит в путь. Азимут движения 2500, скорость движения 50 м/мин., пройденный путь 875 м. Пройдя по мосту через р. Голубая, на заключительном этапе туристы движутся в направлении на г. Голая в течение 20 мин. со скоростью 50 м/мин. На каком расстоянии от исходной точки окажется группа после прохождения пятого этапа? Сколько времени нужно группе, чтобы вернуться в исходную точку, двигаясь со скоростью 30 м/мин.?

Результаты ваших вычислений занесите в таблицу.

2. Определение направлений с помощью компаса желательно проводить вдали от железных, стальных предметов. Почему?

3. Если у магнитной стрелки отпилить тот конец, на котором находится северный полюс, то получится ли стрелка с одним только южным полюсом?

Задания хозяйственной группе.

Вы в походе – самый важный и самый нужный человек. Каково будет вашим друзьям – тепло, сухо, удобно и легко, – все зависит от ваших способностей. Проверьте, готовы ли вы к этому.

1. Почему опытные туристы берут в поход рюкзак с широкими, а не с узкими лямками?

2. Почему острыми инструментами (топором, ножом, лопатой) значительно легче и удобней пользоваться, чем тупыми?

3. Почему в походах, особенно в горных местах, желательно и нужно иметь при себе солнцезащитные очки?

4. На маршруте вам встретилась топкая болотистая местность. Как вам ее преодолеть?

Задания костровой группе.

В походе перед вами стоит непростая задача – обеспечить группу пищей (горячей и вкусной) и теплом. Но без знаний по физике не обойтись и здесь.

1. Почему сырые дрова горят хуже и меньше дают тепла, чем сухие?

2. Почему емкости, в которых готовят пищу, следует нагревать снизу, а не сверху?

3. Если положить один кусок сахара в стакан с холодным чаем, а другой – с горячим, то какой кусок растворится быстрее? Почему?

4. Для приготовления чая вы должны вскипятить 5 литров воды с начальной температурой 200 С. Какое количество тепла для этого необходимо? Сколько нужно для этого сжечь сухих дров, если предположить, что на нагревание воды идет 10% выделяющейся во время горения сухих дров теплоты? (Нагревание сосуда не учитывать).

Задание экспериментаторам.

Вам в походе предоставляется полная свобода для ваших действий, испытаний и исследований. Не велика беда, что у вас нет с собой всех тех приборов, которые были в кабинете физики. У вас есть самое главное: голова, полная идей, и ваши «золотые» руки, способные смастерить все необходимые приборы из подручных материалов.

1. На каком физическом явлении основано действие термометра?

2. Вам дана пружина и дощечка, куда можно ее подвесить. Используя грузики массой 100 г, изготовьте пружинные весы с ценой деления 0,01 кг. Линейка, карандаш у вас есть.

3. Как с помощью изготовленных вами приборов вы определите плотность куска гранита, найденного вами во время похода?

4. В каких целях можно использовать барометр, который имеется в вашей походной лаборатории? (Не забывайте, что вы способны совершать походы и в горной местности).

Задание метеорологам.

Человеку всегда нужно знать, какая будет погода, поскольку она влияет на его деятельность и самочувствие. Наблюдая природу в ненастье и солнечным днем, в сумерки и ночью, люди отмечали те или иные изменения погоды. Так появились многочисленные приметы – свидетельства народной мудрости.

1. Ниже приведены народные приметы, которые предвещают ясную или пасмурную погоду. Под соответствующим рисунком выпишите номера примет, которые обещают солнечную или пасмурную погоду.

1. Утром стелется туман.

2. Солнце садится в облака.

3. Рыбы выпрыгивают из воды.

4. Дым поднимается вверх.

5. Вечером квакают лягушки.

6. Утренняя роса на траве.

7. Утром нет росы.

8. Муравьи бегут к муравейникам.

9. Паук быстро тклет паутину.

10. Дождевые черви вылезают наружу.

Приметы ясной погоды.

Приметы пасмурной погоды.

1. Ваш маршрут пролегает по равнине. Утром походный барометр показывал давление 748 мм рт. ст., а к вечеру давление атмосферы стало равным 730 мм рт. ст. Какую погоду можно ожидать в ближайшее время?

2. Существует старинная народная примета: «Лучина трещит и мечет искры – к дождю». Как объяснить эту примету с точки зрения физики?

3. Какие наблюдения за погодой можно вести в походе? Какие приборы взяли бы вы для этих целей?

Задание гидрологам.

Во время проведения походов наверняка любой маршрут проходит около рек, речушек или озер. Найдется занятие и для вас.

1. Как бы вы определили скорость течения воды в реке, на берегу которой остановились? Вам предоставляется право выбора приборов для выполнения задания.

2. Где быстрее течет вода: около берегов или посередине реки? Почему?

3. Укажите, в какой точке находится рыба в воде, если наблюдатель видит ее в точке А.

Задание биологам и зоологам.

Родной край раскрывает перед туристами необыкновенную красоту и богатство своей природы. Не приходится скучать и вам, юные любители природы.

1. В листву дерева непрерывно поступает большое количество воды из почвы через корни и ствол дерева. Куда девается эта вода?

2. Почему листья деревьев даже в жаркую погоду на ощупь кажутся прохладными?

3. Сильная жара труднее переносится в болотистых местах, чем в сухих. Почему?

4. Почему животные, обитающие в воде, имеют обтекаемую форму?

5. Вам посчастливилось в походе наблюдать, как волк гонится за зайцем. Заяц за 4 с пробегает 22 м, а волк за 6 с преодолевает 32 м. Догонит ли волк зайца?

Тимофеева Тамара Юрьевна

учитель

МБОУ «Акрамовская ООШ»

Моргаушского муниципального округа

Чувашской Республики

с. Акрамово, Чувашская Республика

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается проблема возрастных особенностей детей, играющих важную роль в организации образовательного процесса. Автором статьи подчеркивается, что для успешного освоения программы начального образования младшими школьниками, педагогу необходимо эффективно организовать учебный процесс, определить меру сил и возможностей воспитанников, планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня, разрабатывать методические материалы с учётом особенностей возраста, группы и отдельных школьников.

Ключевые слова: возрастные особенности, младший школьный возраст, начальное образование.

Дети первого класса находятся на начальном этапе школьной жизни, и этот период является важным этапом в их развитии. Вот ключевые особенности *первоклассников*.

Физическое развитие. 1. Быстрое физическое развитие: первоклассники активно растут и набирают вес. Их тело становится сильнее и выносливее. 2. Мелкая моторика: несмотря на общее улучшение координации, навыки мелкой моторики еще недостаточно развиты, что может затруднять письмо и работу с мелкими предметами. 3. Энергия и активность: высокий уровень энергии и потребности в движении требуют включения физических упражнений и активных игр в образовательный процесс.

Психическое развитие. 1. Внимание и концентрация: способность долго сосредотачиваться на одном занятии ограничена. Интерес и эмоциональная вовлеченность оказывают большое влияние на концентрацию. 2. Память: преобладает механическое запоминание. Для лучшего усвоения материала необходима визуализация и использование наглядных пособий. 3. Воображение и креативность: яркое воображение и склонность к фантазированию позволяют эффективно применять игровые методы обучения. 4. Мышление: ведущим типом мышления остается наглядно-образное, хотя постепенно начинают формироваться элементы логического мышления.

Эмоционально-личностное развитие. 1. Настроение и эмоции: быстро сменяемые настроения, повышенная чувствительность и впечатлительность. 2. Самооценка: зависящая от оценки взрослого самооценка часто нестабильная и зависит от успехов и неудач в обучении. 3. Социальные навыки: первые шаги в освоении социальной среды школы, приобретение опыта сотрудничества и коммуникации со сверстниками.

Учебная деятельность. 1. Начало учебной деятельности: освоение новых видов деятельности (письмо, чтение, математика), привыкание к учебному процессу и дисциплине. 2. Необходимость

адаптации: адаптация к новым условиям, режиму дня, правилам поведения в классе и взаимоотношениям с учителем и одноклассниками.

Рекомендации педагогам и родителям. 1. Создание благоприятной атмосферы: поддерживать позитивную атмосферу, поощрять успехи и помогать справляться с трудностями. 2. Использование игровых методов: применение игровых технологий и элементов творчества способствует повышению мотивации и эффективности обучения. 3. Регулярность занятий: регулярные занятия, чередование активной и спокойной деятельности. 4. Общение и взаимодействие: установление доверительных отношений с ребенком, создание условий для открытого общения и взаимопонимания. Понимание особенностей детей первого класса позволяет организовать учебный процесс таким образом, чтобы обеспечить успешную адаптацию и эффективное развитие каждого ученика.

Дети второго класса продолжают свое активное развитие и адаптируются к новым требованиям школьного образования. Основные особенности второклассников связаны с физическим, психологическим и социальными аспектами их роста.

Физическое развитие. 1. Продолжающийся рост: второклассники продолжают расти и набирать вес, укрепляя мышцы и улучшая физическую форму. 2. Развитая крупная моторика: хотя общая физическая активность высока, двигательные навыки становятся более скоординированными и уверенными. 3. Формирование мелких мышц руки: однако навыки письма и работы с мелкими инструментами пока несовершенны, и требуется дополнительное развитие мелкой моторики.

Психологическое развитие. 1. Внимание и сосредоточенность: по сравнению с первым классом продолжительность концентрации внимания увеличивается, однако все еще необходимы интересные и разнообразные виды деятельности. 2. Механическое запоминание: основное запоминание носит характер механической фиксации, а понимание и осмысление материала пока ограничено. 3. Повышенное любопытство: дети проявляют повышенный интерес к знаниям, вопросам и открытиям, стремясь больше понимать окружающий мир. 4. Образное мышление: образное мышление преобладает над логическим, что отражается в способах восприятия и обработки информации.

Личностное и эмоциональное развитие. 1. Развитие эмоций: второклассники отличаются повышенной чувствительностью и ранимостью, легко переживая неудачи и поражения. 2. Изменчивость настроений: настроение меняется достаточно быстро, реагируя на внешние события и внутренние переживания. 3. Склонность к подражанию: большая зависимость от оценок взрослых и стремления подражать старшим товарищам и героям сказок и мультфильмов. 4. Осознание школьных обязанностей: постепенно формируются понятия ответственности и дисциплины, начинается восприятие своей роли ученика.

Учебная деятельность. 1. Основные учебные навыки: к концу второго класса большинство детей осваивают базовые навыки чтения, счета и письма, приобретая необходимые умения для дальнейшего обучения. 2. Становление учебных мотиваций: Переход от внешней мотивации («надо учиться») к внутренней («интересно учиться»). 3. Проявление индивидуальных различий: появляются различия в скорости освоения материала, уровне успеваемости и поведении в классе. Для успешного обучения и воспитания второклассника важно учитывать его индивидуальные особенности, поддерживать его инициативу и стремление к познанию, создавая условия для активного участия в учебном процессе и гармоничного личностного развития.

Третий класс – важный этап в развитии ребенка, характеризующийся определёнными особенностями физического, интеллектуального и социального развития. Рассмотрим подробно характеристики третьеклассников.

Физическое развитие. 1. Рост и вес: продолжается активный рост организма, увеличение массы тела и мышечной силы. 2. Координация движений: значительно улучшены крупные и мелкие моторные навыки, умение координировать движения и выполнять точные действия руками. 3. Физическая активность: потребность в движении сохраняется, но уже менее выраженная, чем в первых двух классах.

Интеллектуальное развитие. 1. Умственные способности: наблюдается значительное повышение когнитивных функций, усиливается внимание, память и мыслительные процессы. 2. Абстрактное мышление: появляется способность к абстрактному мышлению, дети начинают воспринимать символы и знаки, связывать факты и явления. 3. Способность анализировать: улучшаются навыки анализа, синтеза и классификации информации.

Личностное и эмоциональное развитие. 1. Самооценка: возникает критичность к себе, оценка собственной деятельности и достижений. 2. Индивидуальность: проявляется самостоятельность взглядов, возникает собственное мнение, отличающееся от мнения взрослых. 3. Интерес к общению: общение со сверстниками приобретает большую значимость, появляется желание иметь друзей и группы единомышленников.

Учебная деятельность. 1. Навык самостоятельной работы: учителя обращают внимание на развитие самостоятельности, самостоятельного планирования и самоконтроля. 2. Методы обучения: преподаватели используют разнообразные формы подачи материала, включая игровую деятельность, практические упражнения и проекты. 3. Отношения с учителями: авторитет учителей продолжает оставаться высоким, но появляются первые признаки протеста против строгих требований.

Здоровье и безопасность. 1. Заболеваемость: возможны проблемы со здоровьем, вызванные стрессовыми ситуациями, такими как экзамены и контрольные работы. 2. Режим дня: необходим регулярный распорядок дня, включающий полноценный сон, питание и отдых.

Воспитание и общение. 1. Родители и педагоги: родители и преподаватели должны взаимодействовать друг с другом, обеспечивая поддержку и помощь ребенку. 2. Семейные ценности: семья играет важную роль в формировании нравственных качеств и мировоззрения ребенка. Таким образом, третий класс представляет собой значимый этап в становлении личности ребенка, требующий внимательного отношения со стороны педагогов и родителей.

Четвертый класс является завершающим этапом начального обучения, и дети в этом возрасте демонстрируют значительные изменения в своем развитии. Давайте рассмотрим основные особенности четвероклассников.

Физическое развитие. 1. Рост и вес: четвероклассники заметно выросли по сравнению с предыдущими годами, масса тела увеличилась, наблюдается укрепление мышечного корсета. 2. Моторика: двигательная активность снижается, хотя крупные и мелкие моторные навыки значительно улучшились. 3. Усталость: некоторые дети испытывают повышенную утомляемость, особенно при длительном сидении за партой.

Умственное развитие. 1. Интеллектуальная зрелость: произошли существенные улучшения в области умственного развития, включая внимание, память и мышление. 2. Абстрактное мышление: большинство четвероклассников способны оперировать абстрактными понятиями, видеть связи между объектами и действиями. 3. Творческие способности: у многих детей проявляется оригинальность мышления, инициатива и изобретательность.

Личностное и эмоциональное развитие. 1. Самостоятельность: четвероклассники стремятся проявлять независимость, предпочитая сами решать многие вопросы и действовать без помощи взрослых. 2. Коллективизм: большое значение приобретают коллективные дела, сотрудничество и дружеские отношения среди сверстников. 3. Критичность: оценочные суждения становятся более объективными, возрастает стремление к достижению высоких результатов.

Учебная деятельность. 1. Обучение и подготовка: школьники готовятся к переходу в среднее звено, развивая навыки самоорганизации и самодисциплины. 2. Требования учителей: повышенные требования к уровню подготовки и качеству выполнения заданий стимулируют развитие исполнительской культуры. 3. Выбор способов учения: каждый ученик выбирает наиболее подходящий метод изучения предмета, формируя индивидуальный подход к обучению.

Педагогическая работа. 1. Организация процесса обучения: обучение должно быть разнообразным, включать игровой компонент, самостоятельную работу и групповые занятия. 2. Работа с родителями: родителям рекомендуется поддерживать контакт с учителем, совместно формировать отношение ребенка к учебному труду и успехам в учёбе. 3. Воспитательная работа: налаживание взаимоотношений внутри коллектива, профилактика негативных явлений, организация досуга и творческих мероприятий. Таким образом, четвертый класс – это переломный момент в жизни школьника, который определяет дальнейшее направление развития и успешность в средней школе.

Уколова Лариса Степановна
учитель
МОУ «Кривецкая СОШ»
с. Сейм, Курская область

ПРОИЗВОДНАЯ. НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ

Аннотация: в статье рассматриваются методические и практические подходы к изучению темы «Производная» в школьном курсе математики. Производная является одним из фундаментальных понятий в математическом анализе, играющим ключевую роль в решении множества задач, связанных с описанием и анализом процессов изменения. Эффективное освоение этой темы требует не только понимания формального определения и правил дифференцирования, но и развития интуитивного представления о геометрическом и физическом смысле производной. В работе предлагаются различные приёмы, направленные на углубление понимания учащимися сущности производной, а также на развитие навыков её применения для решения прикладных задач. Особое внимание уделяется визуализации, использованию аналогий, поэтапному формированию навыков и разнообразным формам контроля.

Ключевые слова: визуализация, методические приемы, обучение математике, школьный курс, решение задач, производная, дифференцирование, практические приемы, геометрический смысл, физический смысл.

Краткое введение.

Производная – важный инструмент для изучения изменения функций и поиска экстремумов. Для школьников 10 класса достаточно дать краткую идею: производная в точке характеризует скорость изменения функции и связана с угловым коэффициентом касательной к графику. Формулы и правила дифференцирования изучаются в процессе практики и используются как рабочие приёмы.

Цели уроков и ожидаемые результаты:

1. Понять смысл производной как меры изменения величины.
2. Научиться распознавать структуру сложной функции и применять соответствующие приёмы дифференцирования.

3. Освоить логарифмическое дифференцирование и правило цепочки при работе со сложными композициями.

4. Уметь применять производную для исследования монотонности и поиска экстремумов.

Основные методические принципы преподавания.

1. Фокус на понимании структуры функции:

– научите учащихся выделять внешнюю и внутреннюю функцию: это ключ к правилу цепочки;
– предложите алгоритм: упростить выражение → распознать форму (произведение, частное, степень с переменным показателем, композиция) → применить соответствующую стратегию.

2. Минимум формулировок – максимум практики:

– кратко напомнить необходимые формулы по ходу урока, а основное время посвятить решению задач разной сложности;

– используйте короткие «карточки правил» как шпаргалки на начальной стадии, постепенно отказываясь от них.

3. Шаблоны действий и запоминание приёмов:

– формируйте у учеников набор стандартных приёмов: вынесение общего множителя, разложение на множители, логарифмическое дифференцирование, замена переменной;

– практикуйте распознавание «шаблонов»: произведение функций, частное, композиция с тригонометрическими или экспоненциальными функциями.

4. Логарифмическое дифференцирование как основной инструмент для сложных степеней:

– показывайте прием на примерах: сначала взять, затем дифференцировать. Это снижает количество алгебраических ошибок.

5. Разнообразие задач для развития гибкости мышления:

– чередуйте задачи на вычисление, исследование и прикладные задачи. Каждое занятие содержит:

1) 2–3 стандартных вычислительных задания;

2) 1–2 задачи на композиции и логарифмическое дифференцирование;

3) 1 задача на исследование или прикладную модель.

6. Работа с ошибками и рефлексия:

– регулярно разбирать типичные ошибки: забыли умножить на внутреннюю производную, неверная подстановка, пропущенные скобки;

– попросите учащихся объяснять шаги устно: это выявляет поверхностное применение правил и помогает устранить пробелы.

7. Пошаговые инструкции для «трудных» задач:

– давайте вспомогательные подсказки в виде последовательности шагов:

1) упростить выражение, если возможно;

2) определить вид функции (внешняя/внутренняя);

3) если степень переменная, использовать логарифмирование;

4) применить правило цепочки, произведения или частного;

5) упростить итоговое выражение и проверить на специальных точках.

8. Активные методы на уроке:

– парная работа: один объясняет, другой проверяет вычисления и ищет ошибки;

– короткие «челленджи»: кто быстрее распознает структуру выражения и предложит стратегию;

– командные соревнования на оформление решения с правильной логикой и объяснениями.

9. Визуализация и динамические инструменты:

– используйте GeoGebra или графические калькуляторы для иллюстрации касательных, изменения знака производной и поведения функции;

– демонстрируйте численные приближения производной через конечные разности и сверяйте с аналитическим результатом.

10. Интеграция с другими предметами и прикладная мотивация:

– физика: скорость и ускорение, момент времени максимальной скорости;

– экономика: оптимизация прибыли (максимумы, минимумы);

– биология: скорость роста популяции;

– предлагайте мини-проекты, в которых учащиеся строят модель, берут производную и делают выводы на основе графиков и вычислений.

Практические приёмы оценивания и контроля.

1. Формирующий контроль: короткие проверки по 5–10 минут на распознавание структуры функций и выбор стратегии.

2. Тесты смешанного типа: вычислительные задания в комбинации с задачами-пояснениями (почему выбран тот или иной приём).

3. Оценивание процесса: учитывайте алгоритмичность, упрощение перед дифференцированием и объяснение каждого важного шага.

4. Домашние задания: обязательная часть – несколько задач на отработку новых приёмов; рекомендательная – более сложные вариации и исследовательские задания.

Примеры упражнений с методическими подсказками.

$$1. y = (3x^2 + 2x) \sin x$$

Подсказка: распознать как произведение. Сначала назвать производные множителей, затем применить правило произведения.

$$2. y = \ln(\sin x^2 + 1)$$

Подсказка: внешняя функция $\ln$, внутренняя $\sin x^2 + 1$. Напомнить: дифференцирование $\ln$ дает деление на аргумент, затем умножение на производную внутренней функции.

$$3. y = (x^2 + 1)^{\sin x}$$

Подсказка: использовать логарифмирование: взять $\ln$, дифференцировать и вернуться к y .

$$4. \text{Исследовать } f(x) = x^3 - 3x + 1 \text{ на монотонность}$$

Подсказка: вычислить производную, найти нули и разобрать знаки на промежутках, затем интерпретировать.

Для каждого упражнения полезно предлагать вариант «усложнить» – например, добавить параметр или заменить простую функцию на композицию с тригонометрией.

План уроков (примерный, 2–3 занятия).

Занятие 1. Краткое напоминание смысла производной, простые правила, упражнения на произведение и частное.

Занятие 2. Правило цепочки, композиции, логарифмическое дифференцирование, практические упражнения.

Занятие 3. Исследование функций (монотонность, экстремумы), прикладные задачи и работа с графическими инструментами.

Рекомендации по дифференцированному обучению

1. Для слабых учеников: пошаговые карточки, небольшие наборы упражнений одного типа, устные объяснения.

2. Для сильных учеников: задачи исследовательского характера, нестандартные композиции, задания на доказательство некоторых утверждений через определение.

3. Для всех: обязательная проверка одной-двух задач в классе с разбором альтернативных подходов.

Заключение.

В преподавании темы «Производная» для 10 класса важно сместить акцент с заучивания большого количества формул на развитие навыка распознавания структуры функции и выбора стратегии дифференцирования. Основной упор – на практику, разбор типичных ошибок, алгоритмы решения и применение на реальных примерах. Такой подход формирует устойчивые умения и готовит учащихся к более сложным темам математического анализа.

Футляров Алексей Ефремович

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАНИЕ МАГНИТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОСТОЯННОГО МАГНИТА

Аннотация: в статье представлен пример открытого урока в 9 классе на тему «Исследование магнитных свойств постоянного магнита». Материал будет интересен учителям физики.

Ключевые слова: постоянный магнит, магнитные свойства, урок физики.

Открытый урок на муниципальном методическом фестивале «Уроки физики в современной школе».

Дата проведения: 27.01.2025.

Тема урока или мастер-класса: «Исследование магнитной характеристики постоянного магнита».

Класс: 9 или участники фестиваля.

Цели урока:

– создать взаимосвязь между точными науками и их использованием в реальной жизни, различных профессиях;

– сформировать целостное понимание связи научных знаний с жизненными ситуациями и профессиональной деятельностью;

– развивать интерес к познанию через демонстрацию практического применения наук в жизни;

– сформировать бережное отношение к окружающему миру.

Оборудование: постоянный магнит, динамометр, весы необычные, магнитная доска, справочные материалы.

Банк знаний, умений, навыков (ЗУН): Законы Ньютона в векторной форме и в проекциях на выбранную ось, формулы силы тяжести, трения, умения использовать справочный материал, знания математики.

Ход урока.

Класс работает по рядам: у каждого ряда индивидуальные задания.

Эксперимент проводят обучающиеся ряда из трех опытов, находят среднее значение и подставляют в формулы.

1 ряд. Расчет магнитной силы, когда магнит в покое, висит на магнитной доске.

Начальные условия.

1. $v = 0, \alpha = 0$.

2. Коэффициент трения железо об железо в покое $\mu = 0,14$.

3. Масса магнита с проволокой $m = 180$ г.

4. $F_p = 0$.

5. Ускорение свободного падения $g = 9,8$ м/с².

ЗУН к работе:

1. Первый закон Ньютона. Сумма всех сил равно нулю.

$$\sum F = 0$$

(магнит неподвижен, находится в покое).

2. Второй закон Ньютона.

$$F = ma \Rightarrow a = \frac{\sum F}{m}$$

$$F_x = ma_x, F_y = ma_y.$$

Так как тело покоится то:

$$a = 0, \alpha = 0.$$

Первый закон Ньютона выполняется.

$$F_p = 0.$$

3. Третий закон Ньютона.

$$\vec{F}_1 = -\vec{F}_2$$

$F = mg$ – тяжести,

$F_{тр.} \leq \mu N$ – трение покоя,

$F_{маг. силы} = N$.

Эти силы равны.

$$F_{тр.} = \mu N = \mu F_{маг. силы}, F_{тяж} = \mu F_{маг. силы};$$

После постановки данных начальных условий получили результат:

$$F_{маг. силы} = 12,6 \text{ Н}$$

Третий закон Ньютона подтверждает остальные два закона.

2 ряд. Расчет магнитной силы, когда магнит прямолинейно и равномерно движется вертикально вниз.

Начальные условия.

1. $v = 0, \alpha = 0$

2. Коэффициент трения скольжения железо об железо при прямолинейном равномерном движении составляет $\mu = 0,1$.

3. Масса магнита с проволокой $m = 180$ г.

4. Показание динамометра $F = 0,3$ Н.

5. Ускорение свободного падения $g = 9,8$ м/с².

ЗУН к работе.

1. Первый закон Ньютона. Сумма всех сил равно нулю.

$$\sum F = 0$$

(магнит движется прямолинейно и равномерно вертикально вниз).

2. Второй закон Ньютона.

$$F = ma \Rightarrow a = \frac{\sum F}{m}, F_p = 0, \alpha = 0.$$

3. Третий закон Ньютона.

$$\vec{F}_1 = -\vec{F}_2$$

$F = mg$ – сила тяжести,

$F_{тр.} \leq \mu N$ – сила трение покоя,

$F_{маг. сила} = N$.

На магнит действуют: $F_{тр} = \mu N$ – сила трения скольжения, $F_{тяж} = mg$, $F_{маг. сила}$, N – сила реакции доски, F – показания динамометра.

$$F_{тр.} = \mu N = \mu F_{маг. силы}$$

В проекциях на координатные оси XOY и используя второй закон Ньютона, получим формулу:

$$F_{\text{маг. силы}} = \frac{mg + F}{\mu}.$$

После постановки данных начальных условий получили результат:

$$F_{\text{маг. силы}} = 20,64 \text{ Н.}$$

3 ряд. Расчет магнитной силы, когда магнит прямолинейно и равномерно движется вертикально вверх.

Начальные условия.

1. $v = 0$, $\alpha = 0$.

2. Коэффициент трения скольжения железа об железо при прямолинейном равномерном движении составляет $\mu = 0,1$.

3. Масса магнита с проволокой $m = 180$ г.

4. Показание динамометра $F = 3,85$ Н.

5. Ускорение свободного падения $g = 9,8$ м/с².

ЗУН к работе.

1. Первый закон Ньютона. Сумма всех сил равно нулю.

$$\sum F = 0$$

(магнит движется прямолинейно и равномерно вертикально вверх).

2. Второй закон Ньютона.

$$F = m\alpha \Rightarrow \alpha = \frac{\sum F}{m}, F_p = 0, \alpha = 0.$$

3. Третий закон Ньютона.

$$\vec{F}_1 = -\vec{F}_2$$

$F = mg$ – сила тяжести;

$F_{\text{тр.}} \leq \mu N$ – сила трения покоя

$F_{\text{маг. сила}} = N$

На магнит действуют: $F_{\text{тр.}} = \mu N$ – сила трения скольжения, $F_{\text{тяж}} = mg$, $F_{\text{маг. сила}}$, N – сила реакции доски, F – показания динамометра.

В проекциях на координатные оси XOY и используя второй закон Ньютона, получим формулу:

$$F_{\text{маг. силы}} = \frac{F - mg}{\mu}.$$

После постановки данных начальных условий получили результат:

$$F_{\text{маг. силы}} = 20,86 \text{ Н.}$$

Отчет о проделанной работе.

Теоретическая часть.

Сделать пояснительный рисунок с указанием действующих сил и направлением координатных осей установки. Записать основные формулы из физики, преобразование формул и расчеты.

Практическая часть.

Показать все измерения, расчеты с единицами измерений с получением конечного значения.

Выводы: найти среднее значение силы, с которой магнит прижимается к доске. Обосновать разницу.

Харитоновна Надежда Васильевна

учитель

МБОУ «Лицей №44»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования навыков чтения при работе с текстовой информацией, рассказывается о читательских стратегиях как о различных комбинациях приемов. Отмечается, что использование на уроках русского языка и литературного чтения различных методов и приемов в направлении «читательская функциональная грамотность школьников» позволяет научить учащихся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что, несомненно, повышает мотивацию к обучению.

Ключевые слова: функциональная читательская грамотность, стратегии активного обучения, младшие школьники.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность» – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «*читательская грамотность*», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы; умения, основанные на собственных размышления о прочитанном; интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Важнейшей задачей современной казахстанской школы является развитие гуманистических тенденций образования, восстановление поликультурных функций языка. Языковое образование входит в систему гуманитарного образования, сутью которого является изучение человека в его отношении к миру. Отношение человека к миру проявляется в его речи.

Всё большая открытость нашей страны, развитие и укрепление межгосударственных, политических, экономических и культурных связей, интернационализация всех сфер жизни способствуют тому, что многоязычие становится реально востребованным в обществе. Незнание языков приведёт к тому, что будущие поколения не смогут полноправно принимать участие в диалоге культур.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что такое «функциональная грамотность»? *Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.* Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Сегодня обучение чтению и письму в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. Новая государственная программа обучения ориентирует учителя на развитие функциональной грамотности учащихся. При обучении родному языку делается акцент на текстоведение, актуализируется коммуникативный подход и учитываются особенности мультикультурной среды.

В программе по предметному циклу «Язык и литература» в разделе «Языковая и литературная компетенция» на разных ступенях обучения дублируются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач:

- осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
- уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
- уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
- реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Школа должна научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни. В направлении «читательская грамотность» особое место в учебном процессе занимает текст. Он

помогает выполнять не только образовательные, но и воспитательные задачи. При формировании духовно-нравственных качеств личности. Художественный текст служит основой для упражнения в развитии связной речи. Основным методом в совершенствовании умения воспринимать текст является анализ текста.

В современных условиях существуют множество методов и приёмов работы с текстом. Например, метод дискуссий, дебатов можно вводить в практику работы уже с учащимися 3–4 классов. В старшем подростковом возрасте предложенный метод наиболее интересен, так как способствует формированию умений вступать в контакт с любым типом собеседника и поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила, слушать собеседника, стимулировать собеседника к продолжению общения, изменять при необходимости речевое поведение.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников урока.

В 3–4-м классах, когда у учащихся сформирован навык чтения, содержательным центром урока становится само литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения.

Такой подход позволяет учащимся свободно излагать свои мысли, свое мнение, точку зрения, а также проводить связь с жизнью. На уроках также можно использовать метод проектов, защита презентаций, создание и демонстрация компьютерных презентаций, которые помогают преодолеть трудности, связанные с личностными переживаниями, чувством неловкости, неуверенности. Индивидуальная форма работы на уроках с применением приемов «Фишбоун» (рыбья кость), «Инсерт», «Оценочное окно», «Синквейн» помогает учащимся интерпретировать, систематизировать, критически оценивать, анализировать информацию с позиции решаемой задачи, делать аргументированные выводы.

Особое место в развитии речи учащихся принадлежит работе с текстом.

На уроках русского языка и литературы мы используем следующие стратегии активного обучения: «Толстые» и «тонкие» вопросы; «Горячий стул»; «Только одна минута»; «Трехшаговое интервью»; «Шесть шляп»; «Думай! Найди! Делись!»; «Слушающая тройка» и другие.

Данные стратегии используются на уроках с детьми, мотивируя их побуждение к деятельности, к работе над словом. Работу с текстом проводим на лучших образцах литературы и связываем его с такими понятиями, как текст, средства связи, речевое оформление.

Стратегию «Шесть шляп» можно применять, в основном, в работе с текстом. Она обеспечивает самостоятельность, активность учеников в их совместной работе в процессе учебной деятельности, развивает критическое мышление, помогает в освоении культуры работы с текстом.

Данный метод предлагается использовать в течение всего урока: от начала до конца. Зайдя в класс, после организационного момента, психологического настроя и разминки, где ученики делятся на группы, предлагается ребятам следующее:

– *Ребята, сегодня мы будем рассматривать целый наш урок с позиции шести шляп мышления.*

Каждая группа получает по две шляпы. Ученики знают, как работать по этой стратегии. Под белой шляпой – факты, что нам известно. Под зеленой – каковы творческие идеи по применению, под желтой шляпой – плюсы, позитивные моменты. Под черной шляпой – негативные стороны, под синей – контроль, все ли высказывания соответствовали заявленной шляпе: обобщение и выводы.

Группа, получившие «белую шляпу» в течение всего урока должна заниматься сбором информации и фактов, цифрами. Ученики, получившие «черную шляпу» должны записывать все трудности, с которыми они столкнулись. Группа, имеющая «желтую шляпу» выявляют позитивные стороны хода урока, а «красная шляпа» в конце урока высказывает свои эмоции и чувства. «Зеленая шляпа» подает творческую идею, изменяет что-то, выходит за рамки старых идей. Ребята под «синей шляпой» управляют процессом восприятия, делают обобщения и выводы.

Использование на уроках стратегий активного обучения дает хорошие результаты: развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность; способствует более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, повышает интерес к предмету, способствует формированию у детей указанных выше универсальных учебных действий.

А также делает уровень преподавания учителя соответствующим современным требованиям образования.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочется сказать, что использование на уроках русского языка и литературного чтения различных методов и приемов в направлении «читательская функциональная грамотность школьников» позволяет научить учащихся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что, несомненно, повышает мотивацию к обучению, дети больше читают, учатся контролировать свои результаты, учатся сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других, аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог. Такие приёмы работы позволяют активизировать творческую деятельность учащихся, выработать активную жизненную позицию, сформировать творческую личность.

Список литературы

1. Ниталимова Л.В. Развитие читательского интереса младших школьников / Л.В. Ниталимова, С.Н. Семенова. – М.: Ментор, 2007. – №1.
2. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников / А.Т. Алексеевская. – М., 2008.
3. Кушнир А.М. Как приобщить детей к чтению / А.М. Кушнир // Начальная школа. – 2007. – №5.
4. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А. Хуторской // Народное образование. – 2003.
5. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку / Т.М. Воителева. – М.: Дрофа, 2006. EDN QVEUJJ
6. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
7. Формирование и развитие читательской грамотности обучающихся начальных классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=18219> (дата обращения: 15.10.2025).

Цыганова Луиза Фаридовна
учитель

Фурсева Светлана Сергеевна
учитель

МБОУ «Гимназия №75»
г. Казань, Республика Татарстан

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ 2 КЛАССА: «ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка урока по математике для 2 класса, в котором закрепляются приемы сложения и вычитания в пределах 100, знания о геометрических фигурах, а также совершенствуются вычислительные навыки в пределах 100 посредством выполнения примеров и задач. Структура урока позволяет расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне, воспитывает уважение к пожилым людям, ветеранам войны, способствует воспитанию патриотических чувств.

Ключевые слова: слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое, разность, сумма, геометрические фигуры, Великая Отечественная война, День победы, города-герои.

Цели урока: закрепление приемов сложения и вычитания в пределах 100, решение задач, актуализация знаний о Великой Отечественной Войне.

Задачи:

- формировать умения пользоваться устными приемами сложения и вычитания в пределах 100;
- совершенствовать навыки учащихся о знании геометрических фигур;
- расширить знания учащихся о ВОВ;
- воспитывать уважение к пожилым людям, ветеранам войны;
- способствовать воспитанию патриотических чувств;
- воспитывать у учащихся адекватную самооценку посредством этапа рефлексии и взаимопроверки в процессе урока;
- воспитывать уважительное отношение друг другу через работу в парах и малых группах выслушивание мнений друг друга;
- развивать логическое мышление учащихся посредством выполнения различных видов деятельности.

Тип урока: комбинированный.

Планируемые результаты.

Личностные.

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
2. Развитие самостоятельности и личной ответственности.
3. Создание условий для реализации трудолюбия, взаимопомощи, правильного поведения.
4. Умение делать выбор, как поступить в предложенной ситуации.
5. Осознавать важность подвига советского народа во время ВОВ.

Регулятивные.

1. Способствовать умение принимать, сохранять цель и задачи, следовать им в учебной деятельности;
2. Отслеживание правильности работы товарища.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами и условиями ее реализации (определение наиболее эффективных способов достижения результатов).

Познавательные.

1. Использование различных способов поиска учебной информации соответствие с поставленными задачами.
2. Формирование умения анализировать, сопоставлять, находить ответ на проблемный вопрос, составлять план действий для решения математических задач.
3. Умение кодировки и декодировки информации.

Коммуникативные.

1. Формирование умения осуществлять взаимный контроль.
2. Формирование умения активно использовать речевые средства в процессе обсуждения плана задания.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстникам

Предметные.

1. Умение решать примеры, изученных видов.
2. Умение решать задачи.
3. Умение применять изученные правила вычитания и сложения.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах, работа в группах.

Оборудование: экранно-звуковые, наглядные пособия, раздаточный материал.

Ход урока.

I. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята! Я попрошу вас встать, поприветствовать друг друга! Проверьте, всё ли у вас готово к уроку. Сегодня нас ждет необычный и очень интересный урок. Мы с вами одновременно находимся на уроке математики и истории! Ведь все мы являемся хранителями исторической памяти!

II. Актуализация знаний.

Устный счет.

Что вы видите на доске? Совершенно, верно, числовые выражения. Но это не простые карточки с примерами! Это шифр. Сейчас вам нужно записать верные ответы.

Работа с шифром.

Чтобы расшифровать слово, вы должны расположить карточки с ответами в порядке возрастания. Это как? Правильно! От меньшего к большему. теперь нужно перевернуть карточки.

Какое слово получилось? *Победа.*

Решение столбиком.

Теперь давайте решим примеры столбиком. Открываем тетради, пишем число и классная работа и решаем примеры столбиком.

$$\begin{array}{r} 69 + 11 \\ 48 + 32 \\ 95 - 15 \end{array} \quad \begin{array}{r} 47 + 35 \\ 92 - 12 \\ 64 + 16 \end{array}$$

– Какое выражение лишнее? Почему?

– Что общего между остальными выражениями? (70 – оно отличается от других, оно не круглое. одинаковое число – 80.)

– Ребята, чему будет посвящен наш урок математики? (80-летию победы в ВОВ.)

– А так как у нас урок математики, что мы будем делать? (Складывать, вычитать, решать задачи.)

– Правильно! Сегодня на уроке мы будем повторять устные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100 и решать задачи.

III. Работа по теме урока.

Решение задач устно и письменно

– 22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была прервана фашисткой Германией, нарушив пакт о ненападении, вторглась на территорию Советского Союза. И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины народ вступил в схватку, в смертельную схватку с коварным, жестоким и беспощадным врагом. Весь народ поднялся на защиту своей страны, каждый город и село. (У каждого ребенка карточка с задачей.)

Задача.

Известно, что Гитлеровский Германией был разработан план Барбаросса для захвата нашей страны. Для этого были выделены 19 танковых дивизий, а моторизованных на 5 меньше. Сколько всего было выделено дивизий для реализации плана Барбаросса?

– Сейчас давайте решим еще несколько задач устно.

1. Известно, что в начале июля немецкие войска подошли к Смоленску, где завязалось сражение, продолжавшееся 2 месяца.

Сколько дней шло это сражение, если в этих месяцах по 31 дню?

2. Известно, что в битве под Москвой 30 немецких танков пытались прорваться вдоль Волоколамского шоссе. Четыре часа длился бой, враг потерял 18 танков.

Сколько танков осталось после боя?

3. При обороне Севастополя группа наших морских пехотинцев вели оборону дзота №11 трое суток. Сколько часов шла оборона, если в 1 сутках 24 часа?

IV. Физкультминутка.

Звучит песня «Смуглянка».

– Эта песня военных лет была очень любима жителями нашей страны. Жизнь во время войны не остановилась. Хоть было и горько, но бывали и радостные моменты. (Дети выполняют движения за учителем под музыку.)

V. Продолжение работы по теме урока.

Работа в парах, расшифровка названий городов-героев.

На защиту страны поднялся каждый город, каждое село! И сейчас, чтобы узнать какие же города, отличились во время войны своим героизмом, вы должны расшифровать их названия, решив выражения. Работа в парах. Кто закончил-делаем домик.

На каждой парте лежит карточка с зашифрованным городом-героем. Пример задания:

$$a - 19 + 51$$

$$т - 40 - 17$$

$$л - 80 + 35$$

$$y - 36 + 24$$

23 60 45 70 (Тула)

– На защиту Отечества встали не только взрослые, но и дети.

20 тысяч детей получили медаль «За оборону Москвы», 15 тысяч 249 юных ленинградцев, были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

Разгадывание кроссворда. Повторение геометрических фигур.

Ребята, у вас под стеклом лежат разные геометрические фигуры. Сейчас мы с вами поделимся на 4 группы и будем решать кроссворд. (в четырех углах на стене висят пустые кроссворды) Треугольники – это первая группа, квадраты – вторая, прямоугольники – третья, ромбы – четвертая.

8 мая 1945 года в Потсдаме был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Разгадав кроссворд, вы узнаете, в каком городе закончилась война для нашего народа.

По горизонтали.

1. Сумма длин всех сторон.

2. Часть прямой линии, ограниченная с двух сторон точками.

3. О новой фигуре разносится весть.

4. конца в ней пусть нет, начало-то есть!

5. И солнце тихонько взойдя из-за туч.

6. Сказало: «Друзья! назовем его... (луч).

7. Эта фигура без конца и без края.

Хоть сто лет по ней идти,

Не найти конца пути!

По вертикали.

1. Название города, в котором завершилась ВОВ.

В девятый день ликующего мая

Когда легла на землю тишина,

Промчалась весть от края и до края:

Мир победил! Окончена война!

VI. Подведение итогов.

В девятый день ликующего мая

Когда легла на землю тишина,

Промчалась весть от края и до края:

Мир победил! Окончена война!

– Как вы думаете, какие качества помогли нашим воинам одержать победу?

– Какие умения мы отрабатывали на уроке?

– Какие открытия вы для себя сделали?

– Что интересного вы расскажете дома родителям об уроке?

VII. Рефлексия.

– У вас на столах лежат листочки – это билетики на выход. Отметьте галочками, какие из заданий, которые мы выполняли сегодня вам понравились больше всего, удалось тебе особенно хорошо.

1. Решение примеров.
2. Решение задач.
3. Расшифровка городов-героев
4. Решение кроссворда

VIII. Домашнее задание.

Дома приготовьте для своих одноклассников зашифрованные имена и фамилии знаменитых героев ВОВ так, как я это сделала для вас с городами-героями.

Список литературы

1. Бантова М.И. Методическое пособие к учебнику «Математика. 2 класс» / М.И. Бантова. – М.: Просвещение, 2012.
2. Волкова С.И. Проверочные работы к учебнику «Математика. 2 класс» / С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2016.
3. Контрольно-измерительные материалы. Математика – М.: Вако, 2016.
4. Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2023.
5. Моро М.И. Математика: рабочая тетрадь / М.И. Моро. – М.: Просвещение, 2016.
6. Урок математики 2 класс к 9 мая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/media/urok-matematiki-9-maya-2-klass-2842432> (дата обращения: 13.10.2025).

Чубайкина Ирина Евгеньевна

магистр, учитель

МАОУ «Лицей №4»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Аннотация: в статье анализируются труды отечественных педагогов, посвященные вопросу проблемного обучения и измерению интеллекта в психологической и педагогической науках. Автором также рассматривается использование проблемного обучения на уроках истории как средство интеллектуального развития учащихся.

Ключевые слова: интеллектуальные способности, проблемное обучение, социально-экономическая история.

Проблеме измерения интеллекта всегда отводили важное место в психологической и педагогической науке. Основной целью системы образования является развитие умственных способностей школьника для его самоопределения. Процесс обязательного образования теперь сконцентрирован с первого по девятые классы, за которые необходимо успеть дать ребенку, постоянно нарастающий объем знаний. Уроки, проведенные по технологии проблемного обучения, позволяют научить учеников нестандартно решать, сначала поставленные перед ним учебные задачи, а впоследствии использовать полученные навыки для решения жизненных ситуаций.

Психологическому анализу интеллекта, связанному с изучением общих закономерностей его организации, функционирования и критериев развития посвящены работы многих отечественных исследователей, таких, В.Н. Дружинин [3], А.М. Матюшкин [11], Д.В. Ушаков [7], М.А. Холодная [18], В.Д. Шадриков [19] и др.

Основную теоретическую и практическую разработку проблемы способностей отразил в своих трудах С.Л. Рубинштейн [14]. Он считал, что важной частью способностей является «совокупность умственных действий, с помощью которых осуществляется соответствующая деятельность». Б.М. Теплов [15] уделял большое внимание проблеме сравнению задатков и способностей. Основная идея А.Н. Леонтьева [8] – «все способности формируются в результате овладения опытом предшествующих поколений». В.Д. Шадриков [19] понимает под способностями «свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии отдельных психических функций». В.Н. Дружинин [3] выделил компоненты способностей. М.А. Холодная [18] изучала выявление механизмов интеллектуальной деятельности. К.Д. Ушинский [17] создал дидактическую систему, которая была направлена на развитие умственных сил учащегося. Больших успехов добился В. Окунь [13], исследовавший условия возникновения проблемных ситуаций на материале различных предметов. Научный подход к построению теории представлен в работах Т.В. Кудрявцева [4]. С точки зрения психологии, проблемное обучение формирует у учащихся устойчивую умственную деятельность. Роль проблемной ситуации в мышлении и обучении также раскрывается в трудах педагогов-исследователей, таких как А.М. Матюшкина [11], М.И. Махмутова [12], И.Я. Лернера [9] и др.

Разработкой вопрос о сущности проблемного обучения занимались Ю.К. Бабанский [1], П.Л. Гальперин [2].

Цель исследования раскрыть наиболее эффективные методы развития интеллектуальных способностей учащихся в среднем школьном возрасте.

Объект исследования – интеллектуальные способности в обучении истории учащихся 9-х классов.

Предметом являются пути и средства формирования интеллектуальных способностей у средних школьников в обучении истории.

Гипотеза исследования: уровень интеллектуальных способностей повышается после применения комплекса заданий направленных на развитие психических процессов и интеллектуальных качеств. В данном случае использование проблемных заданий и вопросов, оказывающих влияние на эффективность обучения и развитие познавательных способностей учащихся.

Методы исследования. Для измерения интеллектуальных способностей был проведен эксперимент, а также использовался метод статистической обработки информации. Сравнительный метод исследования дал возможность проанализировать начальный и конечный результат уровня интеллектуальных способностей учащихся.

Научная новизна исследования заключается в создании системы проблемных вопросов и ситуаций, нацеленных на развитие интеллектуальных способностей учащихся при изучении социально-экономической истории. Теоретическая и практическая значимость работы заключается в возможности использования данных материалов учителями истории в процессе изучения социально-экономической истории России.

Этапы исследования.

Первый – поисково-теоретический (сентябрь 2018 г. – ноябрь 2018 г.):

изучение и анализ литературы по теме исследования, выявление состояния исследуемой проблемы, конкретизация гипотезы.

Второй (январь – март 2019 г.): разработка системы проблемных вопросов и ситуаций, нацеленных на развитие интеллектуальных способностей учащихся; проведение формирующего исследования.

Третий (апрель 2019 г.): анализ итогов исследования: проведение контрольной диагностики, обобщение результатов исследования.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось с сентября 2018 по апрель 2019 года на базе МАОУ «Гимназия №5» г. Чебоксары. В процессе работы было обследовано 67 учеников 9-го класса.

На констатирующем этапе эксперимента (КЭ) мы провели диагностику исходного уровня сформированности интеллектуальных способностей у учащихся 9 классов. Работа проводилась при участии учителя-предметника по истории и школьного психолога.

Использовались следующие методики.

Школьный Тест Умственного Развития (ШТУР) разработанный коллективом К. М. Гуревича для диагностики умственного развития учащихся 7–9-х классов.

Тест включает шесть наборов заданий (субтестов): «осведомленность» (два субтеста), «анalogии», «классификация», «обобщение», «числовые ряды». В задания ШТУР включены понятия, подлежащие обязательному усвоению, в учебных предметах трех циклов: математического (математика, физика), гуманитарного (литература, русский язык, история) и естественно-научного (биология, география).

Данный тест позволяет определить степень развития интеллектуальных способностей по конкретным предметам. Мы с помощью школьного психолога адаптировали данный тест для диагностики способностей по предмету «история».

Нами было проведено несколько уроков по истории с целью развития интеллектуальных способностей учеников.

Во время первого урока ученики достаточно быстро определяли тему и цель урока, так как урок начинался с наводящих на ответ вопросов. Половина класса, после нескольких проведенных уроков, уже не боясь ошибиться, выражали свое мнение и отвечали на вопросы по данной теме урока. Большая часть учащихся внимательно наблюдали за процессом урока, но отвечали на вопросы только по просьбе учителя. Думаю, это было связано с тем, что некоторым было еще трудно давать развернутые ответы. Особых трудностей в работе на уроке мы не встретили. Предполагаю, что это было связано с хорошей базовой подготовкой, которое имелось у детей.

Постепенно, стали наблюдаться положительные моменты. Уже к концу формирующего эксперимента учащиеся быстро включались в работу на уроке, высказывая собственное мнение по данной личности или событию в истории. Также заметно улучшились их навыки в поисково-исследовательском процессе, стала более организована работа в группах. Значимым стало то, что учащиеся начали давать более полные ответы на вопросы. В результате наблюдений можно сделать вывод, что в процессе проблемного обучения намечаются позитивные изменения в деятельности учащихся. Ученики стали более раскованы и с интересом работали на уроках.

Дети не просто хотели узнать что-то новое на уроке, а хотели изучить данный материал со всех ее сторон. Важно и то, что ученики стали более активны на уроке, стали уверенно отвечать на

поставленные вопросы по собственной инициативе. В речи у учащихся появляется свободное изложение собственного суждения. Работа в группах сформировало у них само и взаимоконтроль.

В процессе знакомства с новым материалом мы подвели учеников к формулированию темы и целей урока, к установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений, старались предоставлять ученикам как можно большей самостоятельности, занимая позицию наблюдателя и направляющего. Тем самым формируя у учеников самостоятельность.

Основу наших уроков составляла проблемная лекция. Она предполагает использование проблемных ситуаций, для решения которых учениками выдвигаются их суждения, решаемые затем в групповой дискуссии. Мы не случайно выбрали этот метод познания, с помощью него осуществляется научный поиск, диалог, анализ, сравнение разных точек зрения и пр. Главным результатом проведения проблемного урока должно стать формирование у учеников собственной точки зрения на события, происходящие как внутри страны, так и за ее пределами, понимание изученного материала, а также повышение интеллектуальных способностей.

Целью данного диагностического исследования являлось с помощью применения проблемного обучения развить интеллектуальные способности учащихся 9-х классов. Эксперимент проводился в МАОУ «Гимназия №5» г. Чебоксары. Экспериментальную группу (ЭГ) составили ученики 9 класса группы 21 по истории. В контрольную группу (КГ) вошли ученики 9 класса группы 22. Всего было охвачено исследованием 67 школьников. Группы были подобраны примерно одинаковые по успеваемости, половозрастному составу.

Для достижения данной цели было проведено сравнительное исследование с помощью методики ШТУР предназначенного для диагностики умственного развития учащихся подросткового и юношеского возраста в период школьного обучения. Данный тест позволяет определить степень развития интеллектуальных способностей по конкретным предметам. Мы с помощью школьного психолога адаптировали данный тест для диагностики способностей по предмету «история». Для реализации цели нашего исследования – выявить уровень интеллекта учащихся, мы провели контрольный тест ШТУР. Результаты были обработаны, и проанализированы. В экспериментальной группе произошли значительные изменения. Следовательно, можно говорить о том, что разработанные нами методики использования проблемных вопросов и заданий на уроках истории, оказала положительное влияние на уровень интеллекта учащихся.

Важным является понимание того, что развитие интеллектуальных способностей у школьников может быть, с одной стороны, направлено на предмет изучения (история), а с другой стороны, на процесс познания через усвоения самой методикой познавательного интереса (умение выделить главное, работать самостоятельно). Каждый учащийся должен уметь использовать своими знаниями. Ведь история формирует у учащихся представления исторических понятий. Картины прошлого вызывают восхищение учащихся, а героические образы оказывают влияние на формирование их идеалов. В этом заключается воспитательное значение исторических представлений.

В конце эксперимента успеваемость учащихся немного улучшилась. Эффективность реализации проверялась на всех этапах экспериментальной работы. Сопоставляя результаты, полученные на начальном и заключительном этапах. Эффективность реализации проверялась на всех этапах экспериментальной работы. Сопоставляя результаты, можно сделать следующий вывод: создание на уроках проблемных ситуаций эффективно влияет на мотивацию учащихся. В результате эксперимента выяснили, что применение комплекса упражнений показало увеличение интеллекта в экспериментальной группе. Результаты показали перспективность выполнения работы и использование ее на практике.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 2003. – 201 с.
2. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П.Я. Гальперин. – М.: Просвещение, 1966. – 243 с.
3. Дружинин Б.Н. Психология общих способностей / Б.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2000. – 73 с.
4. Кудрявцев П.О. Проблемное обучение: истоки и сущность / П.О. Кудрявцев. – М.: Знание, 2009. – С. 46–53.
5. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / Т.В. Кудрявцев. – М.: Знание, 1999. – 141 с.
6. Леонтьев А.А. Педагогическое общение / А.А. Леонтьев // Педагогика и психология. – М., 2009. – №3. – С. 12–17.
7. Леонтьев А.Г. Педагогические ситуации. Как учить? / А.Г. Леонтьев // Знание – сила. – 2002. – №2. – С. 19–21.
8. Леонтьев А.Н. Дискуссия о проблеме способностей / А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов // Вопросы психологии. – 2003. – №2. – С. 5–14.
9. Лернер И.В. Пути совершенствования методов обучения / И.В. Лернер // Народное образование. – 1969. – №6. – С. 11–14.
10. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – 198 с.
11. Матюшкин А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций / А.М. Матюшкин. – М.: Университет, 2009. – 190 с. EDN PFWDYQ
12. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе / М.И. Махмутов. – М., 2007. – С. 74–82.
13. Оконь В.И. Основы проблемного обучения / В.И. Оконь. – М., 1969. – С. 35–37.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. Т.1 / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1989. – 224 с.
15. Теплов Б.М. Способность и одаренность. Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М., 1961. – 281 с.

16. Теплов Б.М. Способность и одаренность. Ум полководца. Избранные труды: в 2 т. Т. 1. / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – 127 с.
17. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т.1 / К.Д. Ушинский. – М., 1994. – 34 с.
18. Холодная М.А. Когнитивные стили как проявление своеобразия индивидуального интеллекта / М.А. Холодная. – Киев, 1990. – 84 с. EDN PYANJN
19. Шадриков В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность» / В.Д. Шадриков // Когнитивная психология: материалы финско-советского симпозиума. – 1986. – С. 37–42.

Швецова Наталья Александровна
учитель
МБОУ «Гимназия №8» г. Шумерля
г. Шумерля, Чувашская Республика

АГРОКЛАССЫ КАК БУДУЩЕЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Аннотация: в статье поднимается вопрос создания агроклассов для обеспечения лучшего развития сельского хозяйства. Автор утверждает, что та инициатива может значительно повлиять на будущее агропромышленного комплекса России, способствуя подготовке нового поколения высококвалифицированных и мотивированных специалистов.

Ключевые слова: агроклассы, сельское хозяйство, междисциплинарность.

В последние годы сельское хозяйство России переживает период активного развития и модернизации. Внедрение современных технологий, цифровизация отрасли и растущий спрос на экологически чистые продукты создают новые возможности и вызовы для агропромышленного комплекса. Однако одной из важнейших проблем остается нехватка квалифицированных кадров. Для решения этой задачи на Президентом Российской Федерации В.В. Путиным было принято решение о создании агроклассов в российских школах, на основании которого была разработана концепция агроклассов.

Агроклассы представляют собой специализированные образовательные программы, интегрированные в школьное обучение и направленные на раннюю профориентацию учащихся в сфере сельского хозяйства. Эта инициатива призвана не только подготовить будущих специалистов для аграрного сектора, но и повысить престиж сельскохозяйственных профессий среди молодежи.

Агрокласс – это специальное образовательное направление для учащихся 7–11 классов, нацеленное на углубленную предпрофессиональную подготовку в сфере сельского хозяйства. Это не просто дополнительные уроки, а целый комплекс мероприятий, который знакомит ребят с аграрными профессиями и помогает сделать осознанный выбор будущего пути.

Сельское хозяйство XXI века – это не просто пахота и посевы. Это высокотехнологичная отрасль, где работают умные машины, дроны и биотехнологии. Именно поэтому так важно знакомить школьников с современными аграрными профессиями с раннего возраста.

Практическая польза от обучения в агроклассе многогранна.

Ранняя профориентация. Ученики знакомятся с разнообразными современными профессиями в АПК – от агронома до IT-специалиста в сельском хозяйстве.

Развитие навыков. Дети получают возможность работать с современным оборудованием, проводить настоящие исследования и эксперименты.

Углубленное изучение предметов. Биология, химия, физика становятся не просто теорией, а инструментами для практических задач.

Подготовка к вузу. Ученики получают необходимые знания для поступления в аграрные университеты.

Как устроено обучение?

Современный агрокласс предлагает уникальный формат образования:

Практико-ориентированный подход. Вместо скучных лекций – реальные проекты и эксперименты.

Междисциплинарность. Объединение знаний из биологии, химии, физики, информатики и экономики.

Современное оборудование. Цифровые лаборатории, умные теплицы, гидропонные установки.

Связь с практикой. Экскурсии на агропредприятия, встречи с профессионалами, стажировки.

Что могут делать ученики?

В агроклассе дети получают возможность:

- проводить химический анализ почвы и воды;
- выращивать растения в умных теплицах;
- работать с современным лабораторным оборудованием;
- создавать собственные агропроекты;
- участвовать в научных исследованиях.

Перспективы для школьников

Выпускники агроклассов получают:

- глубокие знания в сфере сельского хозяйства;
- практический опыт работы с технологиями;
- понимание современных агропроцессов;
- шансы на успешное трудоустройство в перспективной отрасли.

Агроклассы – это не просто образовательный тренд, а важный шаг в подготовке нового поколения специалистов для одной из ключевых отраслей экономики. Здесь дети не только получают знания, но и учатся применять их на практике, создавая будущее сельского хозяйства своими руками.

Таким образом, создание и работа агроклассов представляет собой всесторонний подход к решению задач аграрного образования и развития сельского хозяйства. Эта инициатива может значительно повлиять на будущее агропромышленного комплекса России, способствуя подготовке нового поколения высококвалифицированных и мотивированных специалистов для сельского хозяйства.

Шурыгина Надежда Геннадьевна

методист, педагог дополнительного образования

МАОУДО «ДДЮТ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ: «ВИТРАЖ»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка, которая является подробным руководством по подготовке и проведению урока, посвящённого знакомству с искусством витража. Основная цель урока заключается в формировании у учащихся представлений о витраже как уникальном направлении декоративно-прикладного искусства, изучении его исторических корней, многообразии техник и возможностей воплощения замыслов.

Ключевые слова: витраж, декоративно-прикладное искусство, урок ИЗО.

Задачи урока включают:

- ознакомление с различными стилями и методами изготовления витражей;
- овладение базовыми приёмами подготовки и оформления витражных композиций;
- развитие творческого мышления и художественных навыков учащихся;
- воспитание чувства красоты и уважения к традиционной художественной культуре.

Урок предусматривает теоретическую подготовку, включающую исторический экскурс и знакомство с технологиями изготовления витражей, а также практическую часть, направленную на создание собственных произведений. Использование интерактивных элементов и наглядных пособий повышает эффективность освоения материала и обеспечивает творческое самовыражение детей.

По итогам урока учащиеся получают базовые знания о витражном искусстве, приобретают начальные навыки самостоятельной работы над проектами и формируют позитивное отношение к творчеству и красоте окружающей среды.

Цель урока – формирование представления о технике витража, её видах и особенностях, развитие художественных навыков и творческого потенциала учащихся.

Задачи урока:

- ознакомление учащихся с понятием «витраж», его видами и назначением;
- изучение истории витражного искусства и технологии изготовления;
- овладение основными техниками рисования и декорирования витражей;
- развитие воображения, пространственного мышления и мелкой моторики рук;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству и культурному наследию.

Планируемые образовательные результаты.

Предметные: учащиеся познакомятся с историей и технологией витражного дела, овладеют техникой работы с прозрачными материалами и создадут собственное произведение искусства.

Метапредметные: ученики научатся анализировать, сравнивать и классифицировать виды витражей, применять полученные знания на практике, развивать творческие способности.

Личностные: воспитывается уважение к традициям и культуре своего народа, чувство прекрасного, развивается художественный вкус и умение ценить красоту окружающего мира.

Тип урока: комбинированный урок изучения нового материала и практической работы.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая деятельность.

Методы обучения: объяснительно-демонстрационный, эвристический, проблемный диалог, исследовательская практика.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, презентация PowerPoint, образцы изделий, шаблоны рисунков, стеклорез, краски для витражей, кисти, палитры, наждачная бумага, защитные очки, перчатки, фартуки, рабочие поверхности.

Этапы урока.

I. Организационно-подготовительный этап (3 мин).

Приветствие, проверка готовности класса к занятию, постановка целей и задач урока.

II. Актуализация опорных знаний (8 мин).

Вопросы для повторения и закрепления пройденного материала:

- что такое витраж?
- какие бывают виды витражей?
- где используются витражи?
- каковы особенности производства витражей?

Демонстрация презентации с иллюстрациями образцов витражей разных эпох и стилей.

III. Объяснение нового материала (15 мин).

Рассказ учителя о происхождении и развитии витражного искусства, классификации видов витражей (холодный, горячий, расписной, лакированный, литой). Демонстрация технологий обработки прозрачных материалов и инструментов, используемых мастерами-витражистами.

IV. Практическая работа (20 мин).

Разделение класса на группы по интересам и выбору техники работы. Учитель показывает порядок действий и правила безопасной работы инструментами. Ученики самостоятельно выполняют задания согласно выбранной технике (создание эскиза, раскрой стекла, покраска и оформление деталей).

V. Итоговый этап (10 мин).

Выставка готовых работ учащихся, обсуждение полученных результатов, обмен впечатлениями и мнениями. Выставление оценок за работу.

VI. Рефлексия (4 мин).

Учитель проводит рефлексивный опрос среди учащихся, выясняя уровень усвоения материала и удовлетворенность результатом своей работы.

VII. Домашнее задание (2 мин).

Создать макет будущего витража на свободную тему с использованием изученных техник и предложенных учителем рекомендаций.

Заключение. Таким образом, урок позволяет ученикам приобрести новые знания и практические навыки, развивает креативное мышление и стимулирует интерес к изучению декоративно-прикладного искусства.

Список литературы

1. Колчин Б.П. Декоративно-прикладное искусство / Б.П. Колчин. – М.: Владос, 2018. ISBN 978–5–691–01811–8
2. Степанова Р.С. Искусство витража: традиции и современность / Р.С. Степанова. – СПб.: Паритет, 2017. ISBN 978–5–91180–931–5
3. Белецкая И.Е. Основы дизайна интерьера / И.Е. Белецкая. – М.: Архитектура-С, 2019. ISBN 978–5–9647–0458–7
4. Попова Э.А. Художественное стекло и витраж / Э.А. Попова. – М.: РосИЗО, 2016. ISBN 978–5–904754–36–2

Яковлева Ирина Арсентьевна

учитель

МБОУ «Юскасинская СОШ»

с. Юскасы, Чувашская Республика

ОБРАЗ МАТЕРИ В МУЗЫКЕ КОМПОЗИТОРОВ

Аннотация: в статье рассматривается образ матери в музыке разных композиторов. В работе представлен подробный конспект урока музыки в 5 классе об отношении человечества к материнству, которое выражено посредством музыки.

Ключевые слова: образ матери, колыбельная, П.И. Чайковский.

Конспект урока музыки в 5 классе

Цель урока: раскрыть тему материнства, как главной ценности семейного счастья.

Задачи:

- познакомить учащихся с новыми музыкальными произведениями;
- закрепить понятия «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» формы музыки.
- развивающие: развивать творческие способности учащихся, навыки правильности ответов на поставленный вопрос, коммуникативные навыки.
- воспитательные: воспитывать уважительное, трепетное уважение к матери.

Музыкальный материал:

1. П.И. Чайковский «Колыбельная песня в бурю».
2. Ф. Шуберт «Ave Maria».
3. Музыка А. Новикова, слова Г. Рублева «Ариозо матери» из кантаты «Нам нужен мир».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята! Я очень рада знакомству с вами! Но не только я рада вас видеть. Посмотрите, как удивительно ласково и нежно улыбается вам солнышко. Видите, как весело, приятно и тепло стало всем нам? Прикоснитесь ладошками к ладошкам своего соседа по парте и пожелайте успехов ему сегодня. Что вы почувствовали? (Тепло, нежность.)

II. Актуализация знаний.

Учитель: закройте глаза, прислушайтесь, и вы услышите голос... Он живёт в каждом из вас, такой знакомый, родной. Его нельзя спутать ни с одним другим голосом. Даже когда вы станете взрослыми, всегда будете помнить этот голос, эти руки, эти глаза. Вы ещё не умели ходить, а вас понимали без слов, угадывали, что ты хочешь, что у тебя болит. Тебя научили говорить, ходить, прочли тебе первую книжку.

– Ребята, вы догадались, о ком сегодня пойдёт речь?

– Да, совершенно, верно, этот урок мы посвящаем мамам.

Учитель: мама воспитывает в вас личность, хорошего человека. «Любовь к Родине начинается с любви к матери. И все лучшее, что есть в человеке, достается ему от матери» (Ю. Яковлев).

– Как вы думаете, ребята, где мы можем встречать образ матери?

Учащиеся: в картинах, в музыке, в рассказах.

Учитель: Ребята! Образ матери, женщины волновал и волнует всех людей на Земле. Поэты, композиторы, художники посвящают свои произведения этой вечной теме. Сегодня тема нашего урока «Образ матери в музыке композиторов» (слайд №1). А что мы будем делать сегодня на уроке? Задачи ...

– Эпиграфами для нашего урока я взяла слова: «Есть на свете прекраснейшее существо, у которого мы все в долгу, – это мать» (А.М. Горький).

Учитель: любовь матери человек ощущает с самого момента рождения. А как называется первая песня, которую поет нам мама? (Колыбельная.)

– Сегодня мы послушаем вместе с вами замечательную колыбельную, которую написал великий русский композитор П.И. Чайковский на стихотворение А. Плещеева «Молитва матери».

– С какими произведениями Чайковского вы уже знакомы? Балеты!

Учитель: а сейчас приготовились к слушанию. Наша задача определить в какой форме она написана и какие чувства она у нас вызывает.

– Какие формы в музыке у нас есть? (Проговорить!)

– Итак, мы прослушали «Колыбельную песню в бурю» (слайд №2).

Кротко озаряла комнату лампада;
Мать над колыбелью, наклонясь, стояла.
А в саду сердито выла буря злая,
Над окном деревья темные качая.
Дождь шумел, раскаты слышались грома;
И гремел, казалось, он над крышей дома.
На малютку сына нежно мать глядела,
Колыбель, качая, тихо песню пела:
«Ах, уймись ты, буря; не шумите, ели!
Мой малютка дремлет тихо в колыбели!
Ты, гроза Господня, не буди ребенка!
Пронеситесь, тучи черные стороной».
Спи, дитя, спокойно... Вот гроза стихает,
Матери молитва сон твой охраняет.
Завтра, как проснешься и откроешь глазки,
Снова встретишь солнце, и любовь, и ласку.

Учитель: что вы узнали о маме из стихотворения и музыки? (Мама нежно любит свое дитя; молитвой сохраняет, оберегает сон ребенка; обещает, что завтра снова будет солнце, любовь и ласка.)

– Какие чувства вызвала у вас музыка? *Однако спокойствие здесь имеет тревожный характер.*

Учитель: «Колыбельная песня в бурю» из цикла 16 песен для детей. Как говорил сам Чайковский, этот цикл предназначен для того, чтобы дети слушали его, а не исполняли.

Содержание данного произведения выходит за рамки жанра колыбельной. И повествует нам о переживаниях и волнения матери за судьбу своего ребенка. *Характер музыки взволнованный.* Темп умеренный. Размер $\frac{3}{4}$. Тональность g-moll. Произведение написано в трехчастной форме.

1 часть. Звучит мотив колыбельной: мать убаюкивает свое дитя. Динамика пьано (P). Мать обращается к силам природы (гроза, тучи), которые символизируют трудности на жизненном пути ребенка, с просьбой к ним «пронестись стороной».

2 часть. Эта часть по своему характеру более яркая. В ней выражается надежда матери на лучшее будущее для своего ребенка.

3 часть. Построена на музыкальном материале первой части. По своему характеру она ближе к колыбельной и звучит более спокойно. И мать понимает, что ребенок уже уснул, и ничто не угрожает его покою, потому что буря стихает.

Учитель: в какой форме написана эта песня?

Ученики: в трехчастной форме.

Учитель: ребята, перед вами портрет русского композитора П.И. Чайковского (слайд №3). Он родился на Урале 25 апреля 1840 года в городе Воткинске Алапаевского района. Всю свою жизнь Чайковский посвятил музыке. Он написал очень много замечательных произведений. Некоторые из них посвящены детям. У него есть «Детский альбом», состоящий из 24 пьес (утреннее размышление, игра в лошадки, баба-яга, камаринская и др.). Сегодня мы послушаем одну из пьес из этого альбома с названием «Мама».

Слушание.

Учитель: ребята, какие чувства у вас возникли во время слушания музыки? (*Мира, спокойствия, красоты.*) А какая по характеру музыка? (*Мягкая, тихая, спокойная, нежная.*)

Учитель: сам композитор, когда писал это замечательное произведение, думал о своей маме, и передал нам образ мамы через свою музыку. Смерть матери в 1862 году сильно повлияла на раннего ребенка (слайд №4).

Учитель: (ласковая, задумчивая, напевная, созвучная возвышенному и чистому образу матери).

Учитель: ребята! А всегда наша страна жила в мирное время? А какая самая страшная война была в 20 веке? (Ответы учащихся.)

Учитель: в первые дни войны везде были развешены плакаты «Родина-мать зовет» (слайд №6). Какой вы видите здесь мать?

Ученики: решительной, готовой даже с маленьким сыном идти защищать Родину.

Учитель: очень многие погибли на той страшной войне. Много лет прошло с момента окончания войны, а матери все ждут своих сыновей и дочерей.

Учитель: этой теме композитор Новиков посвятил свое произведение кантату «Нам нужен мир». А сейчас мы послушаем «Ариозо матери» из этой кантаты.

Слушание.

Все люди спят, но мать не спит сейчас,
И не смыкает мать усталых глаз.
Была война: был сын убит в бою,
Прикрыл он сердцем Родину свою.
Пред ним открыто было сто дорог –
Он быть учёным мог, он стать поэтом мог...
А ночь темна, но верит мать и ждёт-
Раздастся в двери стук, и сын вернётся вдруг!..
Все люди спят, но мать не спит сейчас,
И льются слёзы из усталых глаз.
И много дней, и много лет
Она всё сына ждёт, а сына нет!

Учитель: как прозвучала музыка? (Ответы.)

Учитель: идут годы, вырастают дети, стареют наши мамы, но наша любовь к ним никогда не иссякнет.

Учитель: в Моргаушском районе тоже есть композитор, который очень много песен посвятил матери. Юрий Нестерович Жуков известен сегодня как композитор, педагог, баянист. Широкую известность получили его песни: «Юратнā, кāmāллā аннем» (Милая, добрая мама), «Хёраpām куcсулё» (Женские слезы), «Тавах сире, атте-аннем» (Спасибо вам, отец и мать). Давайте послушаем его песню (слайд №5).

Слушание песни «Тавах атте, тавах анне». (Спасибо вам, отец и мать.)

– Сколько теплоты и добра в этой песне. Если, придя домой вы скажете своим бабушкам и мамам, что слушали эту песню. Они смогут вам исполнить (спеть) эту песню.

Учитель: сегодня мы с вами слушали колыбельную песню.

– А вам мамы пели? А какую колыбельную вы знаете?

Учитель: давайте разучим, которую вы будете петь своим детям.

Слайд №6.

Рефлексия.

Учитель: завершается наш урок, сегодня мы, слушая музыку разных композиторов. И все это было посвящено вечной теме материнства.

– Закончить урок хочется отрывком из «Оды матери», которую написала Ната Невская.

Задумайтесь над словом «Мать»,
Как много Мать нам может дать.
Ведь не отнять и не продать,
А просто так, взять и отдать.
Она нас может приласкать,
И убаюкать, и обнять.
Мать может словом окрылить,
Кто крепче может нас любить?
Всю красоту, всю нежность Мать,
Готова детям отдавать.
Мать всю себя отдать готова,
Чтоб сыновья были здоровы.
Чтоб дочери были красивы,
Готова мать отдать все силы.
Едины станут Мать-земля и люди,
Единым пульсом застучат сердца.
Лишь только мать одна умеет,
Открыть всем людям счастье до конца.

– Иногда может мы не умеем говорить тёплые слова мамам. Отбросьте эту стеснительность – послушайте свое сердце! Осмельтесь быть тем, каким вам хочется быть, а не тем, какими привыкли нас видеть другие. Не упустите момент, который потом вы будете вспоминать с искренней радостью и улыбкой на губах. Сделайте это сейчас!

– У вас на партах лежат сердечки. Напишите на них слова признания своей маме. Каждый проговорите в слух.

Список литературы

1. Конспект урока и презентация по теме «Сердце Матери» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_uroka_i_priezientatsiia_po_tiemie_sierdtsie_materi (дата обращения: 25.09.2025).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алексеева Светлана Николаевна

методист

ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический техникум»

Минобразования Чувашии

г. Канаш, Чувашская Республика

ИГРОПРАКТИКА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ НАВЫКОВ (SOFT SKILLS) У ОБУЧАЮЩИХСЯ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос игропрактики как эффективного метода развития навыков у обучающихся системы среднего профессионального образования. Подчёркивается важность использования игровых технологий для формирования профессиональных компетенций и развития универсальных навыков у студентов. В статье описываются основные принципы игропрактики, её преимущества и примеры использования в образовательном процессе. Результаты исследования могут быть полезны педагогам и методистам, работающим в системе среднего профессионального образования, а также другим специалистам, заинтересованным в повышении качества обучения и развития студентов.

Ключевые слова: игропрактика, принципы игропрактики, универсальные навыки (soft skills), жесткие навыки (hard skills), цели игропрактики, факторы вовлеченности студентов.

Долгое время основными критериями при найме на работу были профессиональные знания, трудолюбие, пунктуальность и дисциплина. Но в эпоху глобализации и цифровизации приоритеты изменились. Теперь важны такие качества, как умение общаться с людьми, преданность работе, мотивация и дополнительные знания и умения. Всё это называют «гибкими навыками» или soft skills.

Система среднего профессионального образования готовит специалистов к реальной работе, давая им базовые знания и навыки (hard skills). Сегодня работодатели хотят видеть универсальных сотрудников, способных решать разные задачи. Soft skills – это навыки общения и построения деловых связей, которые помогают расширить круг знакомств и возможностей. Хотя они не связаны напрямую с образованием, они дополняют hard skills (жесткие навыки) – конкретные профессиональные умения, нужные для работы. Современным выпускникам необходимо владеть как профессиональными, так и универсальными навыками. Игровые технологии, включая игропрактику, способствуют эффективному развитию этих навыков (soft skills).

Игропрактика – это метод обучения, основанный на использовании игр и игровых технологий для достижения образовательных целей. Этот метод позволяет не только повысить мотивацию обучающихся, но и развить у них ряд важных универсальных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество, критическое мышление и решение проблем. Все эти навыки именуются емким термином «soft skills», что с английского языка переводится как «гибкие» или «мягкие» навыки.

Основные принципы игропрактики.

Игровая деятельность: игропрактика основана на использовании игр и игровых ситуаций для достижения образовательных целей. Это может быть, как ролевая игра, так и симуляция, но в любом случае она должна быть интересной и увлекательной для обучающихся.

Активная позиция обучающихся: в игропрактике обучающиеся не просто пассивно воспринимают информацию, а активно участвуют в процессе игры. Ведь не секрет, что студенты считают, что учиться это трудно и скучно, а играть это интересно и весело. За счет применения игровых методов можно прокачать нужные профессиональные навыки.

Моделирование профессиональной деятельности: игропрактика позволяет моделировать ситуации, с которыми обучающиеся могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности. Это помогает им лучше понять, какие навыки и знания им потребуются для успешной работы.

Развитие мягких навыков: игропрактика способствует развитию мягких навыков, таких как, умение эффективно общаться, работать в команде и достигать поставленных целей. Эти навыки необходимы для успешной работы в любой сфере деятельности.

Мотивация обучающихся: игропрактика повышает мотивацию обучающихся, так как она позволяет им почувствовать себя участниками интересного и увлекательного процесса. Это способствует более глубокому усвоению материала и развитию интереса к обучению.

Если вы решили использовать на занятиях такой метод обучения, как игра, то стоит рассмотреть несколько важных вопросов.

1. Зачем вам игра?

Установление отношений со студентами.

Игра может стать эффективным инструментом для построения отношений с новыми и уже знакомыми студентами. Её можно использовать на первом занятии или в ситуациях, когда не получается наладить контакт. Игра позволяет изменить привычный способ общения со студентами, делая его более открытым и доверительным.

Слом стереотипов.

В среднем профессиональном образовании часто оказываются студенты, которые не имели успеха в школе и не верят в свои силы. Игра позволяет им раскрыть свой потенциал и проявить таланты, которые они, возможно, даже не осознавали.

Разбудить студента.

Студенты, привыкшие к однотипной деятельности и часто отвлекающиеся на телефоны, могут почувствовать «потерю почвы под ногами» и включиться в учебный процесс. Игра позволяет им отойти от привычных ролей и стать активными участниками.

Смена ролей.

В учебных заведениях студенты обычно играют роль обучающихся, которые следуют командам и избегают ответственности. Однако в игре они могут стать руководителями и взять на себя ответственность за группу.

Заставить поверить в собственные силы.

Каждый педагог знает сильные и слабые стороны своих студентов. В зависимости от уровня сложности задачи, можно создать производственную ситуацию, в которой даже студент с низкой успеваемостью сможет выполнить задание и получить положительный результат.

2. Что вы хотите добиться, используя игровые методы обучения?

Для проведения игры требуется подготовка – невозможно организовать её бездумно. Прежде всего необходимо чётко определить цель, а затем уже подбирать подходящую игру. Цели игропрактики могут быть разными, всё зависит от ваших задач. Как только вы ответите на вопрос о том, зачем вам нужна игра, станет ясно, какую именно цель следует поставить перед собой.

Вот несколько примеров целей для игропрактики.

1. Установление контакта с обучающимися.
2. Отработка профессиональных качеств.
3. Вывод из привычного образа деятельности.
4. Активизация учебной деятельности студентов.
5. Развитие творческого потенциала и креативности.
6. Тренировка управленческих качеств.
7. Моделирование производственных ситуаций.

Вовлеченность студентов в игру зависит от множества факторов, включая особенности их темпераментов. Например, флегматики охотно участвуют в играх, направленных на повторение трудовых действий. Сангвиники легко переключаются между различными видами деятельности. Холерики вносят разнообразие и динамику в учебный процесс благодаря своей инициативности и общительности, однако им важно научиться контролировать свои эмоции. Меланхолики, напротив, отличаются медлительностью, но обладают высокой эмоциональной чувствительностью, что позволяет им привносить в игру глубину анализа и креативность.

В зависимости от профессии или специальности выбираются те навыки, которые могут быть отработаны вовремя игропрактики. Например, для профессий, связанных со сферой услуг, хорошо подходят ролевые игры, направленные на развитие коммуникативных навыков. Для специальностей, связанных со строительными технологиями, эффективны игры, моделирующие реальные производственные ситуации.

Решения тестовых заданий и вопросов часто кажутся современным студентам скучными. Однако, если эти задания преобразовать в элементы игропрактики, они становятся гораздо интереснее. Это позволит не только развивать навыки ответа и выполнения, но также стимулировать творческое мышление, умение придумывать и изображать.

В учебном процессе бывают периоды, когда и преподаватель, и студенты испытывают высокую нагрузку, особенно если материал дается тяжело. В такой момент полезно немного снизить интенсивность занятий и включить игровые элементы как форму отдыха. Например, на практическом занятии можно предложить студентам задачу с условием: при полном выполнении задания они получают положительную оценку. Такой подход помогает снять напряжение и повысить мотивацию к обучению.

Важно помнить, что на реальном производстве никто не будет играть со студентами, поэтому не стоит превращать все учебные занятия в игру. Каждая профессия и специальность имеет определённые требования, которые необходимо выполнять, ведь основной вид деятельности в обучении остаётся учебно-профессиональным. Полностью заменять учебный процесс играми нецелесообразно.

Однако использование игровых моментов на начальном этапе занятия может помочь разбудить интерес у студентов и активизировать их учебную деятельность.

В сильных группах можно применять разнообразные игровые задания, тогда как в других группах игропрактика может служить инструментом для развития определённых универсальных навыков. Например, включение небольшого игрового элемента для тренировки памяти на постоянной основе позволит использовать его на каждом занятии без необходимости повторного объяснения правил.

Игровые методики являются мощным инструментом для развития компетенций обучающихся. Они делают обучение более увлекательным, мотивирующим и эффективным. Однако важно помнить, что игры должны быть правильно подобраны и интегрированы в учебный процесс, чтобы соответствовать образовательным целям и задачам.

Список литературы

1. Степанова О.А. Теория и методика игры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 265 с.
2. Игровые технологии в образовательном процессе ОУ СПО (из опыта работы): сборник материалов семинара-практикума «Управление процессом внедрения игровых технологий в образовательную деятельность ОУ СПО» – Часть I / под общ. ред. Н.В. Пашковой. – Донецк: ГО ДПО ИРПО, 2019 – 169 с.
3. Зайцев В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие / В.С. Зайцев. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019 – 23 с. EDN WRDRGP

Боровец Оксана Сергеевна
заместитель директора, преподаватель

Гусакова Нина Евгениевна
преподаватель

Рябинин Александр Иванович
преподаватель

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Белгородского района Белгородской области»
п. Дубовое, Белгородская область

НАГЛЯДНО-ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРИ РАБОТЕ ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация: авторами статьи рассмотрен наглядно-демонстрационный метод профессионального обучения. Выделены и рассмотрены основные способы этого метода. Показаны пути применения наглядно-демонстрационного метода и различных способов при обучении учащихся 10–11 классов общеобразовательных организаций по программам профессиональной подготовки по профессиям «Секретарь-администратор», «Швея», «Водитель категории «В».

Ключевые слова: профессиональное обучение, методы обучения, наглядность, демонстрация, практический показ, демонстрационные материалы, экранные средства обучения, технические средства обучения, самостоятельные наблюдения.

Современный рынок труда требует от человека постоянного обновления знаний и навыков. Быстрое развитие технологий, изменение форматов работы и возрастающая конкуренция делают профессиональное обучение не просто полезным, а необходимым. Это один из главных инструментов, позволяющих строить успешную карьеру, адаптироваться к изменениям и быть востребованным специалистом в любой сфере.

Профессиональное обучение – это систематический процесс получения знаний, умений и компетенций, необходимых для выполнения определённой трудовой деятельности. Оно может проходить в различных форматах: в учебных заведениях различных уровней, на курсах, с использованием онлайн-ресурсов.

Помочь школьникам овладеть определёнными профессиями призваны и учреждения дополнительного образования. В нашем учреждении обучаются дети из 12 школ района по программам профессиональной подготовки обучающихся 10–11 классов общеобразовательных организаций по профессиям «Водитель категории «В», «Каменщик», «Секретарь-администратор», «Флорист», «Швея».

Профессиональные умения и навыки обучающихся в ходе профессиональной подготовки формируются прежде всего при условии высокого уровня педагогических кадров. Преподаватели нашего учреждения, осуществляющие профессиональную подготовку, ставят перед собой следующие вопросы.

Для чего учить? Чему учить? Как организовать процесс обучения? Что использовать в процессе обучения? Как обучать?

Исходя из этих вопросов, они чётко ставят цели обучения; определяют содержание, формы организации обучения; средства и методы обучения.

Одними из важнейших компонентов являются методы обучения. От их эффективности зависит количество и качество получаемых учащимися знаний, умений и навыков.

В профессиональном обучении применяются методы, которые позволяют учащимся изучать учебный материал, используя непосредственное восприятие изучаемых явлений, процессов, способов действий. Такими методами являются: словесные, наглядно-демонстрационные, самостоятельные, практические. При использовании этих методов основными источниками информации являются слово, чувственный образ и практическая деятельность. Преподаватель рассказывает, объясняет, беседует, использует печатную информацию; показывает трудовой процесс; демонстрирует наглядные пособия; использует технические средства обучения; осуществляется самостоятельное наблюдение учащихся. Учащиеся целенаправленно и многократно повторяют изучаемые трудовые действия.

Методы используются в самых различных сочетаниях с преобладанием отдельных из них. Нужно сказать, что ни один наглядно-демонстрационный, самостоятельный, практический методы не могут быть реализованы в полной мере, если они не сочетаются в той иной степени со словесными методами.

Но отметим, что наглядно-демонстрационные пособия – это одно из важнейших средств умственного развития, а их использование в профессиональном обучении является обязательным для методически точного и грамотного построения процесса усвоения знаний и повышает интерес и внимание учащихся.

В процессе профессионального обучения применяются четыре основных способа наглядно-демонстрационного обучения: демонстрация (показ) трудовых приемов и способов; демонстрация наглядных пособий; применение экранных и других технических средств обучения; самостоятельные наблюдения учащихся.

Практический показ применяется во всех случаях, когда необходимо сформировать в сознании учащихся правильный образ трудовых действий. Преподаватель всегда должен иметь в виду, что все изучаемые приемы, операции, способы работы, правила организации труда для обучающихся – новое, незнакомое, трудное дело и они особо нуждаются в четком и доходчивом разъяснении. Воспринимая показ, обучающиеся должны не только понять, но и запомнить во всех деталях то, что показывает преподаватель. Поэтому показ трудовых приемов и способов следует повторять, производить несколько раз подряд.

Преподаватель по профессии «Секретарь-администратор» в своей практике демонстрации (показа) трудовых приемов и способов использует мастер-классы по передачи собственного опыта или авторской методики. Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас». При этом происходит активное участие всех участников занятия. Решаются проблемные задачи через проигрывание в различных ситуациях. Организуется самостоятельная работа учащихся в малых группах. Так, в рамках изучаемой темы «Организация приема посетителей», проводятся мастер-классы по обслуживанию посетителей напитками (чай, кофе, вода), сервировки стола, складыванию салфеток. Преподаватель объясняет выполнение тех или иных приёмов. После этого учащиеся под наблюдением преподавателя отрабатывают элементы деятельности.

Преподаватель по профессии «Швея» при проведении занятий по темам обработки деталей и узлов, выполнения швов объясняет технологию выполнения последовательности работ. Выполняет показ трудовых приёмов. Показ проводится как в обычном рабочем темпе, так и в замедленном, разделяя приём на элементы и показывая отдельные движения. С помощью вопросов создаются проблемные ситуации. Учащиеся слушают, воспринимают, запоминают, решают проблемные ситуации. Повторяют приемы, выполняют задание самостоятельно под наблюдением преподавателя. Особое внимание обращается на соблюдение правил техники безопасности.

Одним из важнейших факторов, определяющих успех в обучении вождению, является психологическое воздействие на учащегося. Преподаватель настойчиво, спокойно и терпеливо добивается от учащегося правильного понимания при выполнении отдельных приёмов управления автомобилем путём индивидуального подхода, с учётом психологии каждого. В основной части занятия отрабатываются новые задания, предусмотренные изучаемым упражнением. Отработка задания идёт в последовательности: в начале преподаватель объясняет порядок и приемы выполнения задания, показывает сам как это делать, а затем учащийся тренируется под руководством преподавателя в выполнении указанного задания самостоятельно.

Такое построение занятия снижает утомляемость учащихся, повышает интерес и внимание к отработке новых приемов и, как следствие, ускоряет усвоемость. Многократное повторение приемов – это основа методики обучения вождению.

Немаловажное значение в методике обучения имеет умение преподавателя найти связь техники вождения автомобиля с ориентированием в дорожной обстановке и точным выполнением требований ПДД.

Обращаем внимание на то, что только с помощью показа, как такового, невозможно раскрыть учащимся сущность трудового действия. Во время показа они не всегда обращают внимание на основные, наиболее важные стороны демонстрируемого действия. Увлекаясь внешней картиной его выполнения, которая для них доступнее и интереснее, учащиеся обычно не замечают существенных особенностей этого действия. Поэтому показ всегда сопровождается пояснениями.

Для усиления эффективности показа и его восприятия преподаватели используют инструкционные карты, как текстовые, так и с эскизами и рисунками. Это помогает учащимся отследить наиболее рациональную последовательность трудовых действий и приемов. А также для поддержания внимания и интереса к показу преподаватели обсуждают с учащимися ответы на вопросы, чтобы исключить моменты непонятного из практического показа.

Использование демонстрационных материалов способствует приобретению необходимых умений и навыков, усвоению теоретического материала.

Демонстрационные материалы знакомят учащихся с правилами техники безопасности, с используемыми материалами и оборудованием, с основными типами работ и различными технологическими процессами. Предметную наглядность преподаватели широко используют на первоначальном этапе обучения, в период формирования основных производственно-технических знаний и навыков. Вся информация легко воспринимается и запоминается.

Все средства демонстрационной наглядности, используемые в процессе профессионального обучения, можно условно разделить на натуральные (инструменты, приборы, детали, узлы оборудования, образцы материалов, изделий и т. п.) и изобразительные (плакаты, макеты, схемы, диаграммы и т. п.).

Так, по профессии «Секретарь-администратор» оборудовано демонстрационно-рабочее место секретаря. Учащиеся знакомятся с канцелярскими принадлежностями, используемыми в профессии. При изучении темы «Приём посетителей» для демонстрации используются наборы столовых приборов и посуды, текстиля, чайные наборы. Подобраны плакаты по темам «Офисное оборудование», «Имидж секретаря». Изготовлены схемы обработки документов.

На уроках при обучении профессии «Швея» широко используются: образцы тканей, конвертики с деталями изделий, эскизы изделий, манекен с готовым изделием. Учащиеся пользуются блокнотами швеи с базовыми шаблонами. Для демонстрации изготовлены образцы машинных швов, классификации текстильных волокон. Подобраны плакаты по технологии швейного производства, технологии изготовления швейных изделий, машиноведению и другие.

При обучении профессии «Водитель категории «В» для демонстрации используются развивающие и обучающие плакаты по устройству автомобиля, по правилам дорожного движения, электронные демонстрационные устройства. Учащиеся знакомятся с объемными моделями устройств и механизмов автомобиля, а также с моделями в разрезе внутренних устройств и механизмов.

В настоящее время большое распространение получают разнообразные экранные средства и пособия: презентации, видеофильмы и их фрагменты, аудиозаписи. Использование таких пособий и современных технических средств чрезвычайно расширяет возможности передачи наглядной информации учащимся для создания у них живых представлений о трудовых процессах, видах технологии, способах организации труда, технических устройствах. Применение экранных средств позволяет не только повысить эффективность обучения, но и обеспечивает доступ к получению актуальных образовательных услуг всем участникам образовательного процесса. Наглядность информационных компьютерных технологий позволяет повышать усвоение материала учащимися, так как задействованы все каналы восприятия – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Но следует обратить внимание, что экранные средства необходимо на занятии использовать в таком объеме, чтобы они не перегружали внимание учащихся.

Использование фильмов должно проходить под руководством преподавателя восприятия просмотра учащимися. Перед началом демонстрации учащимся необходимо сообщить, что им предстоит увидеть, как это связано с тем, что они будут изучать на предстоящих уроках, поставить перед учащимися вопросы, на которые они должны ответить после просмотра фильма или по которым будет проводиться обсуждение увиденного. Такая установка на контроль повышает эффективность восприятия показываемого. После демонстрации фильма или его фрагмента необходимо проверить, как воспринят материал, предложить учащимся ответить на поставленные ранее вопросы.

Педагоги широко используют мультимедийные презентации, которые позволяют наглядно представлять дидактический материал, демонстрировать дополнительный материал к словесному объяснению, а также использовать презентацию, как изучение нового материала.

Преподавателями подобраны учебные видеофильмы, созданы презентации по всем темам, изучаемых предметов профессионального обучения.

Педагоги и учащиеся активно используют Интернет-технологии. Сеть Интернет позволяет всем участникам образовательного процесса получать нужную информацию, использовать электронные учебники, методические пособия, различного рода задания, которые дают возможность вывести процесс обучения на новый уровень.

Несмотря на все плюсы применения информационных технологий, стоит обратить внимание на их разумное использование. Необходимо помнить, что компьютер не может заменить эмоционального человеческого общения.

Применение всей демонстрационной наглядности требует от преподавателя умелого руководства процессом восприятия наглядных средств обучения, обеспечения таких условий, когда учащиеся не только бы наблюдали, но и видели, рассматривали, анализировали, извлекали из наблюдаемого необходимую информацию. Наглядность на уроках играет роль решения учебных задач. Наглядные

пособия в одних случаях являются иллюстрацией к рассказу или объяснению преподавателя, в других – средством создания у учащихся конкретных наглядных представлений об изучаемых предметах. В тех случаях, когда наглядность применяют для самостоятельного получения учащимися новой информации, работа учащихся с ней должна быть более активной.

Самостоятельные наблюдения учащихся представляют собой процесс планомерного, более или менее длительного наглядно-образного восприятия. Оно тесно связано с мышлением, предполагает умение группировать родственные факты, события, явления, свойства, подмечать в них сходство и различие, определять зависимость хода процесса от наблюдаемых условий.

Поэтому наблюдения служат важным средством формирования у учащихся морально-волевых качеств личности.

В процессе обучения преподаватели дают возможность учащимся наблюдать, оценивать, сравнивать разнообразные орудия производства, технологические процессы и трудовые действия по осваиваемой профессии.

Для учащихся по профессии «Секретарь-администратор» организовано наблюдение трудовых действий в приёмной учреждения: основные обязанности секретаря, взаимодействие с руководителем и посетителями, использование технологий в работе секретаря.

Для учащихся по профессии «Швея» организовано наблюдение трудовых действий в мастерской: пошив, подгон, ремонт одежды и других швейных изделий.

При обучении по профессии «Водитель категории «В» учащиеся на начальных этапах наблюдают за организацией предрейсовой подготовки автомобиля, ведением путевой документации, поддержанием чистоты салона, соблюдением требований по охране труда и технике безопасности.

Чтобы лучше организовать самостоятельные наблюдения, преподаватели дают учащимся заранее составленные задания, в которых ставится задача наблюдений, намечается их порядок и последовательность.

Таким образом, на основании изложенного материала можно сделать вывод о необходимости оптимального использования средств наглядного обучения и других методов в учебном процессе, что в свою очередь приводит к следующим результатам:

- помогает сделать процесс обучения более мотивированным и целеустремленным;
- использование различных методов позволяет увеличить эффективность и качество усвоения обучающимися учебного материала;
- помогает включать дополнительные резервы и методические приемы для улучшения результатов учебной деятельности;
- обладая значительной силой эмоционального воздействия, наглядные пособия (таблицы, иллюстрации и макеты) имеют большое воспитательное значение в преподавании предмета;
- применение наглядности на уроке активизирует мыслительную деятельность, внимание и творческое воображение.

Список литературы

1. Гудилина С.И. Наглядность в медиаобразовательных технологиях. / С.И. Гудилина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/vmuza/naglyadnost/naglyadnost.htm> (дата обращения: 17.10.2025).
2. Нестерова И.Н. Проблема наглядного обучения в педагогическом опыте Н.Ф. Бунакова и П.Ф. Каптерова / И.Н. Нестерова // Историко-педагогическое наследие П.Ф. Каптерова и проблемы современного образования: материалы Российской научно-практической конференции. – Воронеж, 2002.
3. Осмоловская И.М. О-749 Наглядные методы обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.М. Осмоловская. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
4. Скибицкий Э.Г. Методика профессионального обучения: учеб. пособие / Э.Г. Скибицкий, И.Э. Толстова, В.Г. Шефель. – Новосибирск: НГАУ, 2008. – 166 с.

Горелик Виктор Владимирович

канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

г. Тольятти, Самарская область

ОСНОВЫ КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Аннотация: в статье анализируется значение клинической психологии, которая представляет собой практическую сферу психологической науки. Ее истоки связаны с потребностями психиатрии и неврологии, где она выступала в качестве вспомогательного инструмента для проведения врачебных исследований и осуществления диагностических исследований с различными контингентами населения разных возрастов.

Ключевые слова: клиническая психология, психиатрия, неврология.

Клиническая психология сегодня – одно из ключевых направлений современной психологии, имеющее большое общественное значение. Ее изучение крайне важно, поскольку подготовка специалистов, способных работать с людьми, имеющими проблемы с психическим здоровьем, и формирование

их личностной готовности к этой работе представляют собой непростые задачи. Клиническая психология тесно связана с такими дисциплинами, как общая психология, психофизиология, нейропсихология и психология развития. Клиническая психология – это область, объединяющая науку и практику, где сходятся интересы врачей и психологов [1].

Она занимается изучением того, как психическое и физическое здоровье влияют друг на друга при возникновении, развитии и лечении заболеваний. Ключевые задачи клинической психологии включают диагностику психических расстройств, определение различий между индивидуальными особенностями и патологиями, анализ причин болезней, а также профилактику, психотерапию, реабилитацию и поддержание здоровья. Таким образом, клиническая психология является важным направлением психологической науки. Клиническая психология, чье название происходит от греческого слова «kline» (больничная койка), является практическим разделом психологии [2].

Она специализируется на выявлении нарушений в интеллектуальной и личностной сферах, изменении нежелательного поведения, а также на восстановлении и коррекции психопатических, психосоматических и пограничных состояний. Этот термин был введен в 1896 году американским психологом Лайтнером Уитмером. Уитмер, прошедший обучение у В. Вундта, открыл первую в мире психологическую клинику при Пенсильванском университете в США после возвращения из Лейпцига.

Клиническая психология – это область психологии, которая помогает людям, испытывающим психологические трудности из-за болезней или расстройств. Она включает в себя понимание того, как психика влияет на тело и наоборот, выявление проблем, разработку планов помощи (например, психотерапии или коррекции), а также предотвращение развития новых проблем. Клинические психологи также изучают, как пациенты и врачи взаимодействуют друг с другом. По сути, данное учреждение функционировало как психолого-педагогический центр, где проводились диагностика и коррекционная работа с детьми, испытывающими трудности в учебе и имеющими другие образовательные проблемы [3].

Л. Уитмер подчеркивал универсальность своего клинико-психологического подхода, считая, что он применим ко всем, независимо от возраста, кто демонстрирует отклонения от средних показателей психического развития и не соответствует стандартным образовательным и воспитательным нормам. По мнению Л. Уитмера, клиническая психология была направлена на индивидуальное изучение и коррекцию нестандартных психических проявлений у детей и связанных с ними поведенческих проблем. Сам термин «клиническая психология» возник в Европе в 1946 году благодаря В. Гельпаху, который использовал его в названии своей книги для описания изменений психики и поведения у пациентов с соматическими заболеваниями [4].

Таким образом, клиническая психология изначально подразумевала изменения людей в психической сфере. В. Гельпах специализировался исключительно на психологии пациентов с соматическими заболеваниями. Его подход логично вписывался в европейскую научную традицию, дополняя такие понятия, как «медицинская психология», «патологическая психология» (или «патопсихология») и «психопатология». Каждое из этих направлений фокусировалось на психологических аспектах конкретных областей клинической медицины. Например, психопатология рассматривалась как вспомогательная психиатрическая дисциплина, занимающаяся экспериментальным исследованием нарушений психических процессов у людей с психическими расстройствами. В начале XX века труды немецкого психиатра Карла Ясперса способствовали становлению психопатологии как отдельной научной области. Ясперс исследовал сложные психологические процессы в личности пациентов с психическими расстройствами, считая «внутренние причины» ключевыми факторами развития болезни. Клиническая психология, изначально возникшая как вспомогательная дисциплина для психиатрии и неврологии, служила инструментом для врачебных исследований и диагностики [5].

В отличие от общей психологии, которая тогда относилась к области философии, клиническая психология формировалась под влиянием нужд психиатрических учреждений, опираясь на практический опыт и последующие экспериментальные данные. Клиническая психология оформилась как самостоятельная прикладная дисциплина лишь в 1970-х годах. Сегодня, изучая психологические аспекты психических и поведенческих расстройств, она находит применение не только в медицине, но и в образовательных, социальных и консультационных организациях, помогающих людям с особенностями развития и психологическими трудностями [6].

Применение клинико-психологических знаний в педагогике дает возможность на ранних стадиях обнаружить у ребенка нарушения психического развития или поведенческие особенности. Благодаря этому педагоги могут целенаправленно и результативно использовать соответствующие воспитательные подходы, психолого-педагогические методы коррекции и формировать оптимальные условия для личностного роста, принимая во внимание индивидуальные черты каждого ребенка [7].

Список литературы

1. Александр Ф. Психосоматическая медицина. Принципы и применение: монография / Ф. Александр; пер. с англ. А.М. Боквинова, В.В. Старовойтова; под ред. С.Л. Шишкина. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2006. – 352 с.
2. Блейхер В.М. Клиническая патопсихология: руководство для врачей и клинических психологов / В.М. Блейхер, И.В. Крук, С.Н. Боков. – М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2002. – 511 с.

3. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы / В.А. Бодров. – М.: Институт психологии РАН, 1995. – 511 с. EDN TQXDHV
4. Венгер А.Л. Клиническая психология развития: учебник и практикум для вузов / А.Л. Венгер, Е.И. Морозова. – М.: Юрайт, 2023. – 312 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513694> (дата обращения: 02.10.2025).
5. Горячева Т.Г. Расстройства аутистического спектра у детей: монография / Т.Г. Горячева, Ю.В. Никитина. – М.: Генезис, 2018. – 168 с.
6. Зейгарник Б. В. Принципы построения патопсихологического исследования: хрестоматия / Б.В. Зейгарник, Н.Л. Белопольская // Патопсихология. – М.: УРАО, 1998. – 224 с.
7. Колесник Н.Т. Клиническая психология: учебник для вузов / Н.Т. Колесник, Е.А. Орлова, Г.И. Ефремова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 359 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/510634> (дата обращения: 02.10.2025).

Горелик Виктор Владимирович

канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

г. Тольятти, Самарская область

Шитов Артём Александрович

заведующий кафедрой

Северо-Казахстанский государственный

университет им. М. Козыбаева

г. Петропавловск, Республика Казахстан

ЗНАЧЕНИЕ КЛИНИЧЕСКИХ ПСИХОЛОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: в статье подчеркивается, что клинические психологи в образовательных учреждениях играют ключевую роль в своевременном выявлении психических и поведенческих проблем у детей. Это позволяет начать коррекцию на ранних этапах развития детей школьного возраста и предотвратить нежелательные расстройства.

Ключевые слова: клиническая психология, школьный психолог, психические функции.

Образовательная среда, охватывающая школу, колледж, представляет собой сложную систему, с которой дети сталкиваются ежедневно. Для успешной адаптации в ней критически важны позитивные социально-психологические условия. Именно они способствуют правильному формированию личности ребенка и его эффективному включению в учебный процесс. Деятельность клинического психолога – это целенаправленная деятельность, направленная на формирование и поддержание таких условий. В ней участвуют профессионалы: педагоги, психологи, которые взаимодействуют с детьми в образовательных учреждениях. Их задача – помочь ребенку максимально реализовать свой потенциал в учебе и развитии. Ключевая роль клинического психолога заключается в том, чтобы помочь учащемуся согласовать свои уникальные особенности и склонности с реальностью окружающей среды. Эта среда, включая семью, общество и школу, а также уровень развития социума, зачастую не поддается существенным изменениям или требует колоссальных усилий для коррекции [1].

В настоящее время психологическое здоровье детей и создание безопасной, комфортной образовательной среды занимают ключевые позиции в психологии и общественном дискурсе. Охрана психического благополучия детей в образовательных учреждениях является неотъемлемой частью обеспечения безопасности каждого развивающегося человека и, в долгосрочной перспективе, безопасности государства. Исходя из этого, на современном этапе развития системы школьного образования возникает насущная потребность в организации психологического сопровождения процесса внедрения федеральных государственных образовательных стандартов на уровне каждого школьного образовательного учреждения [2].

Чтобы эффективно помогать детям с трудностями, учителям и школьным психологам необходимо понимать основы клинической психологии. Это позволяет им определять, вызваны ли проблемы поведения социальными факторами или являются признаками психического расстройства, и, соответственно, выбирать подходящие методы работы [3].

Это означает не только устранение или компенсацию психических проблем, но и поддержку гармоничного развития и полноценной жизни ребенка с нарушениями или поведенческими трудностями. Понимание причин и механизмов нарушений позволяет психологу проводить индивидуальную или групповую коррекцию и терапию в различных образовательных учреждениях. Наиболее актуальна эта работа в специализированных школах, детских исправительных учреждениях и отделах по профилактике правонарушений. Однако даже в обычных психологических службах возможна психотерапевтическая и коррекционная помощь детям, пережившим травмирующие события, такие как пренебрежение, эксплуатация, насилие, жестокое обращение, конфликты или катастрофы [4; 5].

Использование знаний клинической психологии в школах помогает предотвратить проблемы с психикой и поведением у детей. Это означает, что мы стараемся уберечь здоровых детей от возникновения трудностей, а также помочь детям с особенностями (например, с проблемами в поведении или после перенесенных расстройств) не ухудшить свое состояние и лучше адаптироваться. Важно, чтобы в школах царила дружелюбная атмосфера, где к каждому ребенку относятся с пониманием, независимо от его особенностей. Профилактика психического здоровья бывает трех видов: первичная, вторичная и третичная. Первичная профилактика – это когда все, кто работает с детьми и сами дети, знают о причинах психических проблем и трудностей с адаптацией [6; 7].

Когда руководители и учителя знают об этом, они могут создать в школе такую обстановку, которая помогает детям оставаться здоровыми и не сталкиваться с проблемами из-за стресса или других внешних факторов.

Повышение осведомленности (просвещение) играет ключевую роль в своевременном обращении за профессиональной помощью при наличии факторов, увеличивающих вероятность возникновения нарушений. Вторичная психопрофилактика ориентирована на детей, у которых уже диагностированы психические расстройства или поведенческие проблемы. Ее задача – предотвратить усугубление этих состояний и минимизировать их негативное влияние. Третичная психопрофилактика направлена на реабилитацию детей с психическими расстройствами или нарушениями поведения, их успешную интеграцию в общество и предотвращение социальной изоляции, агрессивного поведения и сопротивления, возникающих из-за ощущения собственной непохожести и отчужденности [8; 9].

Список литературы

1. Александер Ф. Психосоматическая медицина. Принципы и применение: монография / Ф. Александер; пер. с англ. А.М. Боквинова, В.В. Старовойтова; под ред. С.Л. Шишкина. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2006. – 352 с.
2. Циркин С.Ю. Аналитическая психопатология / С.Ю. Циркин. – М.: Бином, 2009. – 216 с.
3. Блейхер В.М. Клиническая патопсихология: руководство для врачей и клинических психологов / В.М. Блейхер, И.В. Крук, С.Н. Боков. – М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2002. – 511 с.
4. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы / В.А. Бодров. – М.: Институт психологии РАН, 1995. – 511 с. EDN TQXDHV
5. Венгер А.Л. Клиническая психология развития: учебник и практикум для вузов / А.Л. Венгер, Е.И. Морозова. – М.: Юрайт, 2023. – 312 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513694> (дата обращения: 02.10.2025).
6. Горячева Т.Г. Расстройства аутистического спектра у детей: монография / Т.Г. Горячева, Ю.В. Никитина. – М.: Генезис, 2018. – 168 с.
7. Зейгарник Б.В. Принципы построения патопсихологического исследования: хрестоматия / Б.В. Зейгарник, Н.Л. Белопольская // Патопсихология. – М.: УРАО, 1998. – 224 с.
8. Зейгарник Б.В. Исторический обзор / Б.В. Зейгарник // Патопсихология: хрестоматия. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Когито-Центр, 2000. – С. 19–26.
9. Колесник Н.Т. Клиническая психология: учебник для вузов / Н.Т. Колесник, Е.А. Орлова, Г.И. Ефремова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 359 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/510634> (дата обращения: 02.10.2025).

Гурьева Ильза Валерьяновна

бакалавр, преподаватель

ГАПОУ «Новочебоксарский химико-механический техникум» Минобразования Чувашии
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС СПО

Аннотация: в статье рассматривается необходимость использования проектного метода обучения для повышения качества подготовки специалистов в условиях внедрения ФГОС СПО. Проектный метод обучения предполагает, что проектирование выполняется вместе с преподавателем, строится на педагогике сотрудничества, когда преподаватель превращается в консультанта, опытного руководителя творческой деятельностью студента.

Ключевые слова: ФГОС СПО, проектный метод обучения, основы проектирования.

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проектной деятельности, которая относится к разряду инновационных, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, предполагающей возможность унифицировать, осваивать и усовершенствовать.

Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования; во-

вторых, владение логикой и технологией социально-культурного проектирования позволяет более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции; в-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентную способность специалиста.

Для формирования и развития компетенций приобщаю студентов к научно-исследовательской деятельности, к участию в олимпиадах, научно-практических конференциях, выполнение лабораторно-практических работ с элементами исследования.

С целью развития творческих способностей студентов и подготовке конкурентоспособного специалиста на рынке труда применяю метод проектов, который ориентирован на достижение целей самих студентов. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, дает студентам опыт деятельности.

Для реализации метода проектов выбираю тему, взятую из реальной жизни, значимую для студента, для решения которой необходимо приложить имеющиеся у него знания и новые знания, которые еще предстоит получить.

Рассмотрим проект, предназначенный для студентов 3-го курса по профессии «Мастер общестроительных работ». Проект разработан в рамках изучения программ общепрофессионального цикла ОП.01 Основы материаловедения, ОП.04 Основы технологии общестроительных работ, ОП.03 Основы строительного черчения.

На основе справочной, технической литературы, на основе наблюдений во время экскурсий на строительные объекты, студентами исследуется процесс выбора проекта современного коттеджа с учетом удобств для всех членов семьи. Студенты определяют экономичность дома, изучают технологию общестроительных работ с использованием современных строительных материалов. В ходе проекта у студентов формируется понимание целесообразности выбранного проекта дома, прививается эстетический и художественный вкус.

В качестве примера может служить проект «Мой будущий коттедж». Краткое описание организации исследования.

Цель: изучить технологию постройки коттеджей.

Задачи: провести сравнительный анализ конструкций и материалов, используемых в строительстве коттеджа.

Гипотеза: предположим, что имеющиеся коттеджи на территории Республики Чувашии не соответствуют строительным нормам и требованиям.

Объект исследования: коттеджи.

Предмет исследования: конструкции и материалы.

Методы исследования: анкетирование, наблюдение, интервью, изучение отзывов.

Работая над проектом, мы проанализировали многочисленные здания коттеджей, а также данные архитектурного отдела г. Новочебоксарска. Нами была прослежена динамика разрушения зданий и роста более современных коттеджных улиц и районов. Выявлены особенности и объективные причины этого процесса, определены непростые пути решения проблемы кризиса постройки. В исследовании были использованы такие методы, как анкетирование жильцов коттеджей, беседа со строителями и наблюдение строительных объектов.

После завершения проекта студенты смогут: освоить представление об архитектурно-планировочных решениях коттеджей; научиться выполнять сравнительный анализ конструкций коттеджей и материалов, из которых их строят; освоить выполнение рабочих чертежей коттеджа и умение читать их; освоить технологию общестроительных работ, используя современные строительные материалы; научиться представлять результаты исследований с помощью информационных технологий.

Прежде чем студенты начнут работать над проектом, активизирую знания, которые у них уже имеются с помощью мозгового штурма. Затем совместно составляем план проекта. План проекта помогает студентам чувствовать ответственность за свое обучение.

В процессе работы над проектом использую следующие методы оценивания: наблюдение процесса с помощью записей (поддерживает корректировку обучения и основание для заключительного оценивания); наблюдение за группой). Провожу в ходе всей работы с помощью разнообразных методов и инструментов, в том числе: вопросников, контрольных листов, рубрик, наводящих вопросов. Этот метод позволяет мне оценить навыки совместной деятельности групп: отчет по выполнению проекта (помогает студентам записывать свое продвижение и пояснять новые моменты в понимании изучаемого материала). Для поддержки самостоятельности студентов проводится самооценка, ведется дневник рефлексии. Само оценивание и рефлексия дают студентам возможность оценить собственный прогресс, свои мысли и учебу, и методы их улучшения. Продуктом данного учебного проекта являются презентации. В них студенты показывают то, чему они научились. Для презентации разработан бальный лист оценивания. Защита проекта планируется на открытом уроке-конференции. Студенты берут на себя ответственность за организацию и обсуждают свою деятельность, рассматривая задачи, работы, бланки самооценки. В ходе конференции проводится экспертная оценка. Роль экспертов выполняют родители, преподаватели смежных дисциплин, приглашенные студенты с других курсов.

Подведение итогов. Заканчиваем конференцию выявлением достижений ожидаемых результатов у каждого участника проекта и рефлексия завершающего этапа.

Одаренные и талантливые студенты часто чувствуют, что на них возлагается дополнительная ответственность за достижение общего успеха. С другой стороны, продвинутые студенты, как и все остальные, нуждаются в обучении успешной совместной деятельности. В ходе работы над проектом возможны различные пути изучения материала, которые могут выбрать студенты.

Студенты, заинтересованные в более глубоком изучении строительства и архитектуре коттеджей, могут выйти за рамки выполняемых учебных задач, провести дополнительные исследования и расширить поле деятельности проекта. Например, они могут выполнить более детальные рабочие чертежи коттеджа или расширить знания по каменным материалам в странах Западной Европы.

Таким образом, проектная деятельность помогает каждому студенту стать умелым исследователем, способным к самостоятельной организации познавательного процесса, а главное – учит креативно мыслить. Преподаватель должен вооружать студентов методами осмысления окружающей действительности, методами ее преобразования. Проектный метод обучения предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества, когда преподаватель превращается в консультанта, опытного руководителя творческой деятельностью студента.

Список литературы

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: Аркти, 2004. EDN QTMLNX
2. Ставрова О.Б. Использование компьютеров в школьных проектах / О.Б. Ставрова. – М.: Интеллект-Центр, 2005. EDN QTZWJ
3. Голуб Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования/ Г.Б. Голуб. – Самара: Федоров, 2008.
4. Ларина Э.С. Проектная деятельность учащихся / Э.С. Ларина. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. ГИС Образование Чувашской Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: edu.csp.ru (дата обращения: 30.09.2025).
6. Педсовет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.org> (дата обращения: 30.09.2025).
7. Исследователь/Researcher [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.researcher.ru (дата обращения: 30.09.2025).
8. Образовательный портал RusEdu [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusedu.info> (дата обращения: 30.09.2025).
9. Разработка учебного проекта по «Технологии отделочных строительных работ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/arkhitektura-i-stroitelstvo/library/2012/11/24/razrabotka-uchebnogo-proekta-po-tehnologii> (дата обращения: 30.09.2025).

Кадырова Ольга Николаевна
преподаватель

Александрия Анна Валерьевна
преподаватель

ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону строительный колледж»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

НОВАЯ МОДЕЛЬ СПО: ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА

Аннотация: в статье обоснована актуальность реализации программы «Профессионалитет» в целях повышения конкурентоспособности России посредством повышения кадрового потенциала. Рассмотрена и обоснована роль тесной взаимосвязи предприятий-работодателей с учреждениями, реализующими образовательные программы.

Ключевые слова: технологический суверенитет, демонстрационный экзамен, Профессионалитет, кадры.

15 июля 2025 года Государственная Дума Российской Федерации приняла закон о демонстрационных экзаменах, устанавливающий такие испытания в качестве основной формы государственной итоговой аттестации (ГИА) в системе среднего профессионального образования (СПО). Его принятие позволит усовершенствовать оценку подготовки будущих специалистов в колледжах и техникумах России. Также, согласно закону, Федеральный Проект «Профессионалитет» официально станет формой организации образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.

Это значит, что работодатели смогут принимать участие в управлении образовательной организацией и в организации образовательной деятельности на всех этапах разработки и реализации указанных программ, включая практическую подготовку. В колледжах появятся управляющие советы с

правом рассматривать, согласовывать образовательные программы и программы развития колледжа, анализировать их реализацию, решать иные вопросы совершенствования образовательной, воспитательной, организационной и управленческой деятельности колледжа. Образовательные программы станут частью федерального проекта «Профессионалитет», нацеленного на создание интегрированных комплексов («образовательно-производственных кластеров»), соединяющих учебные заведения и производственные площадки. Предполагается, что закон вступит в силу 1 сентября 2026 года.

По состоянию на 15 июля 2025 года, более полумиллиона студентов средних профессиональных учреждений (колледжей и техникумов) прошли аттестационные мероприятия в форме демонстрационного экзамена. Данный формат позволяет оценивать профессиональные компетенции учащихся в реальных производственных условиях, что повышает уровень практической готовности выпускников к работе. По данным Института развития профессионального образования в 2024/25 учебном году количество студентов СПО составило 3,8 млн. человек, что составляет 2,6% от всей численности населения России.

Необходимость в высококвалифицированных кадрах в условиях санкционной политики Европы и Соединенных Штатов обусловлена переходом экономики России на массовое импортозамещение и, впоследствии, к «технологическому суверенитету». На государственном уровне это рассматривается как вектор развития в области создания передовых технологий, необходимых для обеспечения конкурентоспособности страны, с опорой на собственные ресурсы. Одним из таких ресурсов являются трудовые ресурсы, именно поэтому, система подготовки профессиональных кадров должна соответствовать заявленным ожиданиям. Для достижения технологического суверенитета страны недостаточно опираться исключительно на выпускников высших учебных заведений, так как стоящие перед экономикой задачи требуют не только создания технологий, но и возможности реализации полного технологического цикла. Отсутствие квалифицированных кадров СПО достижение поставленных задач будет невозможно.

В рамках поставленных задач квалифицированные кадры СПО – это выпускники, при подготовке которых, в первую очередь, учитываются требования работодателей. Интеграция работодателей и учреждений СПО, активно развивающаяся в рамках реализации федерального проекта «Профессионалитет», позволила уже в июле 2025 года получить квалифицированных специалистов, ориентированных под реальные требования производства, оценить уровень овладения профессиональными компетенциями которых позволил механизм демонстрационного экзамена.

«Концепция технологического развития до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20 мая 2023 года №1315-р предусматривает обеспечение на постоянной основе разработки и реализации образовательных программ с практико-ориентированным подходом, предполагающих управление проектами полного жизненного цикла продуктов, включающего этапы от идеи до коммерциализации. А также уточнение образовательных программ среднего профессионального и высшего образования, включая обеспечение соответствия тематик, структуры и результатов освоения образовательных программ набору компетенций, требуемых для решения задач развития критических и сквозных технологий. По поручению Президента РФ Правительству необходимо при разработке национальных проектов технологического суверенитета предусмотреть в том числе обеспеченность квалифицированными кадрами технологических направлений.

Список литературы

1. Федеральный закон от 23.07.2025 №253-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 4 Федерального закона «О независимой оценке квалификации».
2. Концепция технологического развития на период до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 №1315-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/content/uploadfiles/technological-2023.pdf> (дата обращения: 20.10.2025).
3. Указ Президента Российской Федерации от 18.06.2024 №529 «Об утверждении приоритетных направлений научно-технологического развития и перечня важнейших наукоемких технологий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50755> (дата обращения: 20.10.2025).
4. Окно возможностей: как Россия будет достигать технологического суверенитета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://национальныепроекты.рф/news/okno-vozmozhnostey-kak-rossiya-budet-dostigat-tehnologicheskogosuvereniteta> (дата обращения: 20.10.2025).

Кириллова Татьяна Александровна
преподаватель
Лисицына Ирина Владимировна
методист

ГАПОУ ЧР «Межрегиональный центр компетенций –
Чебоксарский электромеханический колледж»
Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНТЕГРАТИВНАЯ МОДЕЛЬ КООРДИНАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Аннотация: статья посвящена вопросу разработки интегративной модели координационно-методической деятельности инновационно-методического центра (ИМЦ). Рассматриваются ключевые аспекты функционирования ИМЦ, направленные на повышение эффективности образовательных процессов путем интеграции инновационных методик и технологий.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, профессиональные компетенции, педагогические технологии, электронные ресурсы, образовательные процессы, методическая поддержка, мониторинг качества, интегративная модель, координационно-методическая деятельность, инновационно-методический центр.

Контекст развития методической деятельности задается основными направлениями модернизации образования. Экспериментальными образовательными учреждениями сегодня уже накоплен опыт организации методической деятельности на диагностической основе и реализации программно-целевого подхода к ее проектированию, а в педагогических исследованиях формируется взгляд на содержание методической деятельности как деятельности по поддержке инноваций.

Методическая деятельность в МЦК-ЧЭМК рассматривается как специфический тип образовательной деятельности, содержанием которой является системное единство создания новшества, его апробации, внедрения и распространения.

В качестве первоочередной задачи, решаемой в нашей образовательной организации в рамках методической деятельности, сегодня выступает разработка, технологизация и внедрение инноваций, и это отражается в единой методической теме «Цифровая трансформация образовательного процесса в целях создания условий для формирования Soft Skills обучающихся и их профессионального самоопределения».

Определение задач основывается на анализе основных направлений развития образования и прогнозировании потребностей заказчиков на методические услуги. Рассмотрим задачи современной методической деятельности:

- организация и методическое сопровождение инновационной экспериментальной деятельности в образовательном учреждении. Эта задача направлена на создание инновационных разработок разного уровня и методических рекомендаций, обеспечивающих экспериментальную работу отдельных педагогов и всего педагогического коллектива, организация и руководство временными творческими коллективами;
- оформление и распространение накопленного опыта инновационной работы, а также организация научно-практических конференций, педагогических чтений;
- задача по оказанию помощи педагогам в проектировании учебного процесса заключается в разработке нового комплексного методического обеспечения; и консультированию по применению новых педагогических технологий.
- задача информационного обеспечения инновационной деятельности направлена на удовлетворение информационных запросов педагогов и администрации, составление обзоров, аналитических справок, организацию конференций; конкурсов.
- оценка инновационных продуктов заключается в организации внешней и внутренней экспертизы методических разработок инновационного характера, создание объективных критериев оценки, подготовке к аттестации педагогов, разработке системы и механизмов объективной оценки методической работы преподавателей.

Приоритетным проектом в области образования является создание цифровой образовательной среды.

Анализ законодательных документов, позволяет выделить основные направления методической деятельности и определить специфику их содержания на основе индивидуальных образовательных потребностей педагогов.

Интегративная модель координационно-методической деятельности инновационно-методического центра включает 6 направлений.

<i>Методическая деятельность</i>					
Цели методической деятельности: системное единство создания новшества, его апробации, внедрения и распространения					
<i>Направления методической деятельности</i>					
Технологическое	Анрагогическое	Исследовательское	Экспертное	Информационное	Управленческое
<i>Содержание деятельности</i>					
– выявление; – изучение; – обобщение. Трансляция инновационного педагогического опыта	Диагностика подготовленности педагогов. Разработка вариативных программ профессионального развития Мотивация развития. Создание ситуации личностного роста. Диагностика	Анализ затруднений в имеющейся практике. Поиск их причины. Поиск выхода. Экспериментальная проверка. «Вживление» результатов	Анализ объекта экспертизы. Постановка целей экспертизы. Выделение принципов, разработка средств. Проведение экспертизы. Рекомендации по развитию	Получение информации из разных источников. Объективное оценивание инноваций. Определение путей использования информации	Анализ исходного состояния объекта управления. Проектирование механизмов управления. Определение идей. Постановка целей и задач
<i>Результаты деятельности</i>					
Внедрение инновационного педагогического опыта	Развитие педагогического коллектива	Создание новых образовательной практики	Развитие авторских идей, оценка инновационной педпрактики	Создание инструментального, развивающего информационного пространства	Качественное преобразование объекта управления

Для эффективной интеграции членов педагогического коллектива, методическая служба должна быть построена на диагностической основе, иметь гибкую структуру и реализовывать демократические принципы взаимодействия участников образовательного пространства. Для этого, как справедливо отмечает к.п.н. Светлана Алексеевна (Мацкевич) Крупник, от методиста требуется обладание межпрофессиональной квалификацией. Он должен профессионально осуществить анализ педагогической практики, выявить затруднения и проблемы, организовать поиск их решения, технологически оформить решение и обеспечить закрепление изменений практики.

Деятельность структурных элементов должна быть скоординирована и направлена на обеспечение условий для реализации программы развития образовательного учреждения, поддержку инновационных процессов, реализации проектов. Ключевая роль в этой системе отводится, в том числе и ИМЦ. Взаимосвязь и взаимопроникновение создает особый синергетический эффект.

Совокупность интеграционных и координационных функций методического обеспечения образовательного процесса в колледже, представляет на наш взгляд новизну модели методического обеспечения.

Методическая деятельность сегодня, несмотря на творческий характер, должна строиться на технологической основе, приобретая черты исследовательской деятельности. Алгоритм ее осуществления включает совокупность следующих этапов: анализа педагогической практики, ее проблематизации, моделирования решений, разработки программ их реализации, апробирования нового в экспериментальных условиях, внедрения новаций.

В условиях развития образовательных учреждений в методической работе ведущую роль должны занять коллективные формы взаимодействия, реализуемые в создании проблемных групп, творческих лабораторий, проектных команд и др. Что обеспечит условия для сетевого взаимодействия структурных подразделений внутри методической службы. Немаловажную роль играет и развитие

психологически позитивного микроклимата педагогического коллектива. На его формирование может позитивно повлиять внедрение таких неформальных форм методической работы как «педагогические гостиние», «методические посиделки», «методический калейдоскоп» и другие.

Педагогическое сообщество коллежа сейчас создает модель современной и безопасной цифровой образовательной среды. Цель – повышение качества и расширение возможностей непрерывного образования.

Итак, в связи с масштабностью изменений в сфере образования значение методической деятельности образовательных учреждений возросло. Сегодня она приобрела существенные отличия от традиционной методической деятельности образовательных учреждений и характеризуется:

- во-первых, *системностью и новизной*. Каждое из содержательных нововведений (будь то, обеспечение внедрения стандартов нового поколения, формирование диалогового пространства, создание обучающей среды и др.) методист должен обеспечивать системно по всем направлениям;

- во-вторых, *технологичностью и управляемостью*. Методическая деятельность обращена на работу с инновационным педагогическим опытом; на освоение в педагогических коллективах современных цифровых инструментов организации учебного процесса; на оценку инновационных процессов и продуктов инновационной деятельности; на разрешение фиксируемых в образовательной практике проблем, организацию инновационной деятельности, включение в экспериментальные процессы.

Сегодня методист-модератор, тьютор, способный создать условия для профессионального роста педагогов и внедрения ими новаций!

Список литературы

1. Современная модель методической деятельности учреждения среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-model-metodicheskoy-deyatelnosti-uchrezhdeniya-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 14.10.2025).

Соколова Галина Александровна

канд. филол. наук, доцент

АНОВО «Центральный университет»

г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу преподавания иностранного языка в неязыковом вузе. В фокусе исследования находится процесс аудирования на занятиях по иностранному языку. Аудирование рассматривается в диахроническом и синхроническом аспектах.

Ключевые слова: аудирование, иностранный язык, аутентичная речь.

Как известно, аудирование (от лат. *audire* – слышать) является одним из важнейших умений, необходимых для успешного овладения иностранным языком. Это сложный мыслительный рецептивный процесс, связанный с восприятием, приемом, пониманием, переработкой звучащей аутентичной иноязычной речи. Это не только слушание, подразумевающее прием информации, но и слышание, предполагающее понимание смысла высказывания [1, с. 161].

Согласно среднестатистическим подсчетам в повседневной жизни человек расходует приблизительно 29,5% своего времени на слушание. Считается, что 45% своего активного времени деловой человек слушает, при повышении уровня важности информации аудированию уделяется 55% времени.

На занятиях по иностранному языку в языковых вузах аудирование занимает приблизительно 57% учебного времени с учетом большего количества аудиторных часов, которые отводятся на изучение иностранного языка. На занятиях по иностранному языку в неязыковых вузах процессу аудирования отводится около 29% учебного времени. Это связано с меньшим количеством часов, которые предназначены для овладения иностранным языком [2, с. 41].

В течение многих лет в отечественной системе образования аудирование оставалось одним из наименее разработанных разделов методики обучения иностранному языку. Следует отметить, что впервые термин «аудирование» стал использоваться в отечественной литературе лишь с середины XX века. Это произошло после публикации статьи З.А. Кочкиной «Аудирование как процесс восприятия и понимания звучащей речи» в третьем выпуске журнала «Иностранные языки в высшей школе» в 1964 г.

Причинами многолетней недооценки роли аудирования как формы устной коммуникации на занятиях по иностранному языку служили следующие факторы. Считалось, что умение воспринимать аутентичную речь на слух формируется самостоятельно в результате практической деятельности и является «побочным продуктом» умения говорения, поэтому не нуждается в специальном обучении.

Было установлено, что при отсутствии целенаправленных занятий по аудированию на родном языке уровень восприятия и понимания на слух речевых сообщений в среднем составляет приблизительно 50%. В условиях обучения иностранному языку уровень понимания аутентичной иноязычной речи еще ниже, чем на родном языке. Не учитывалось, что процесс аудирования может представлять психологическую сложность для обучающихся [1, с. 164].

Принято различать контактное и дистантное аудирование. На занятиях по иностранному языку, когда создается искусственная коммуникативная среда, происходит опосредованное прослушивание аутентичной записи носителей языка [1, с. 165].

Как и любой вид речевой деятельности, процесс аудирования состоит из нескольких этапов: побуждение к коммуникативной деятельности, прием и обработку звучащего сообщения во внутренней речи, контроль понимания.

На первом мотивационно-побудительном этапе у обучающихся возникает потребность получить информацию по аудиоканалу, что приводит к активизации слухового механизма. Важно предоставить обучающимся интересный и информативный материал для прослушивания, который будет соответствовать их возрасту, интеллектуальным возможностям и уровню владения иностранным языком. Это непосредственно влияет на эффективность процесса аудирования.

В процессе аналитико-синтетического этапа происходит обработка аудиосигнала во внутренней речи обучающихся. Смысловое восприятие и обработка звукового сообщения включает: членение речевого потока на смысловые части, сравнение воспринятых смысловых частей аудиосообщения на сегментном уровне с хранимыми в памяти эквивалентами на родном и изучаемом иностранном языке, установление смысловых связей между смысловыми частями звукового сообщения во внутренней речи, что ведет к пониманию полученной информации.

Работа слухового механизма на аналитико-синтетическом этапе аудирования заключается в анализе поступающей по аудиоканалу информации, выделении в ней смысловых опорных пунктов, которые становятся ориентиром для последующего осмысления и оценки содержащейся в тексте информации.

Одним из условий успешного слухового восприятия текста является сформированность речевого слуха, которая достигается путем выполнения целенаправленных упражнений на аудирование.

Последний этап восприятия аутентичной речи на слух происходит в понимании аудиосообщения. Обучающиеся могут выполнить тесты множественного выбора, сформулировать свое собственное мнение по теме звукового сообщения [2, с. 170].

Успешность аудирования определяют психологический и лингвистический факторы. Психологический фактор должен соответствовать уровню сформированности механизмов смыслового восприятия аудиотекста у обучающихся, лингвистический фактор определяет степень трудности текста с точки зрения его языковой формы и структурной организации [2, с. 171].

Существует ряд факторов, которые могут затруднять процесс аудирования.

1. Отсутствие четких пограничных сигналов между смысловыми частями текста. В этом случае поможет расстановка дополнительных пауз.

2. Однократное представление аудиотекста и невозможность повторного воспроизведения его отдельных частей. Для обучающихся необходимо обеспечить двукратное воспроизведение аудиотекста или его отдельных фрагментов и предоставить возможность выполнить разные задания к нему.

3. Темп речи дикторов аудиотекста превосходит возможности обучающихся и не совпадает с темпом внутренней речи реципиентов. Темп речи дикторов аудиозаписи должен соответствовать языковой подготовке обучающихся, быть близким к среднему темпу речи носителей языка.

4. Наличие в аудиотексте незнакомых слов, превосходящих возможность догадки об их значении из контекста. В этом случае перед прослушиванием аудиосообщения помогут подготовительные задания, во время прослушивания – использование различных опор, облегчающих понимание текста и снимающих языковые сложности.

5. Интерференция родного языка, влияющая на понимание аудиотекста [2, с. 188].

Как считают отечественные исследователи, основными требованиями к тексту следует считать информативность и проблемность. Аудитекст должен базироваться на пройденном материале и содержать небольшое число новых слов, которые не будут затруднять понимание информации.

В аудиотексте могут быть представлены разные формы речи. Более легкими принято считать монологические аудиосообщения, более трудными – диалоги, имитирующие реальную ситуацию общения. Темп представления аудиотекста должен колебаться в пределах 220–240 слогов в минуту. Время аудирования в среднем предусматривает до трех минут предъявления информации [2, с. 188].

Как считают зарубежные исследователи, в качестве учебного материала хорошо подходят аудиотексты на повседневные темы общения, имитирующие реальную коммуникативную среду, например, телефонные звонки, диалоги в общественных местах; аудиосообщения, содержащие монологическую речь; различные интервью [3, с. 27].

На занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе в качестве средства обучения аудирование во взаимодействии с другими видами речевой деятельности обеспечивает формирование знаний, речевых навыков и умений, поддерживает и сохраняет достигнутый уровень владения иностранным языком на всех этапах обучения. На сегодняшний день аудирование играет важную роль в процессе обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2005. – 336 с. – EDN VWMFTU
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
3. Wilson J.J. How to Teach Listening? Pearson. 2008. 192 p.

Яковлева Марианна Владиславовна

преподаватель

ГАПОУ «Цивильский аграрно-технологический техникум»

г. Ядрин, Чувашская Республика

ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье рассматривается использование историко-математического подхода в патриотическом воспитании студентов. Автор предлагает включать исторические сведения в учебные программы для повышения качества образования и решения важнейших задач в сфере патриотического воспитания молодого поколения.

Ключевые слова: студенты, патриотическое воспитание, историко-математический подход.

Современное образование ориентировано не только на передачу предметных знаний студентам, но и на создание условий для воспитания высоконравственных и духовно развитых молодых людей. Патриотическое воспитание является важным аспектом образовательной деятельности любого государства. Оно направлено на развитие чувства гордости за свою страну, уважение к культурному наследию предков и понимание значимости национальных традиций. Одним из эффективных инструментов реализации этих целей являются уроки математики, которые позволяют интегрировать воспитательные задачи в образовательный процесс.

Использование примеров из истории Отечества позволяет студентам лучше осознать значимость тех событий, которые сформировали современную Россию, одновременно способствуя лучшему усвоению изучаемого предмета. Это особенно актуально в условиях современных социальных изменений, когда молодое поколение нуждается в укреплении национальной идентичности и осмыслении своего места в мире.

Одним из наиболее эффективных методов включения исторической тематики в занятия по математике является использование фактов и сюжетов, касающихся военных подвигов и достижений наших соотечественников. Примеры таких событий включают легендарные битвы времен Великой Отечественной войны, среди которых особое значение имеют сражения под Сталинградом и Курском.

Для примера рассмотрим возможные задания, посвящённые событиям Сталинградской битвы. Можно предложить решить геометрические задачи, связанные с расчётом площадей занятых войсками территорий, распределением ресурсов и построением траекторий передвижения подразделений. Подобные упражнения позволят студентам ощутить масштаб трагедии и величие победы советского народа над фашизмом.

Пример задания. Рассчитайте площадь района боевых действий в районе Сталинграда, используя карты и масштабы, предложенные учителем. Определите количество боеприпасов, необходимых для защиты позиций, исходя из известных количественных показателей расхода снарядов.

Другой важный исторический эпизод, подходящий для уроков математики, – знаменитая танковая битва на Курской дуге. Учащиеся могут решать задачи на вычисление расстояний и скоростей движения танков, анализировать эффективность танковых соединений и тактику боя. Например, задача на определение оптимального пути продвижения танка с учётом рельефа местности помогает глубже понять принципы военного искусства и роль науки в обеспечении побед.

Говоря о патриотизме, особое внимание следует уделить местным историческим памятникам и военным сооружениям. Например, изучение строительства оборонительных сооружений на территории Чувашии, таких как Сурский рубеж и Казанский обвод, способствует формированию понимания вклада региона в общую Победу. Эти объекты представляют собой яркий пример массового участия населения в строительстве защитных линий, демонстрируя единение народов Советского Союза перед лицом угрозы врага.

Задания могут включать расчёт количества необходимого материала, времени строительства и оценки эффективности конструкций, позволяющих укрепить оборону. Таким образом, студенты смогут почувствовать себя частью общей истории своей родины, осознавая ценность мира и свободы.

Ниже представлены примерные задания, которые могут быть использованы для обобщения знаний и умений студентов по теме «Степени, корни, логарифмы». Сопровождение педагога решение задач историческими фактами, позволяет ребятам через призму математики осознать трагедию Великой Отечественной войны для всего человечества и масштабы строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

Примеры задач.

Необходимо определить дату начала строительства Сурского оборонительного рубежа.

Таблица 1

Строительство Сурского оборонительного рубежа началось

Число	Месяц	Год
$5^2+2^1+3^0$	0.1^{-1}	$10^3+30^2+7^2-2^3$

Люди какого возраста подлежали трудовой мобилизации.

$$(3 * 5^2 * 2^2 - 11)^{0.5} = 17.$$

Работа велась без единого выходного дня, не прерываясь и в самые сильные морозы, доходившие в отдельные дни до 40 градусов. Трудились вручную, механизированные орудия и техника были редкостью. Мобилизованные должны были иметь на каждого одну лопату, один топор на 5 человек, один лом на 20 человек, один носилки на 10 человек. Как вы думаете, сколько часов в день приходилось трудиться рабочим?

$$625^{1/4} + \log_2 32 = 10.$$

Решив следующий пример, узнаем, сколько в среднем людей трудилось ежедневно на строительстве рубежей

$$(3^4 + 2^2) * ((\sqrt{14} - 2) * (\sqrt{14} + 2))^3 = 85\,000.$$

Действительно по данным Госархива ежедневно на строительстве трудились в среднем 85 тысяч человек, а в отдельные периоды эта цифра доходила до 110 тысяч человек. Условия, в которых жили и работали люди, были тяжелейшими. Катастрофически не хватало тёплой одежды и помещений, где можно было бы обогреть людей. Жили в холодных бараках, палатках и шалашах. Во время работы особенно быстро изнашивались рукавицы и обувь.

Питание было однообразным и скудным. Бывало, что не могли доставить еду, и рабочие по нескольку суток не ели, но несмотря на нечеловеческие условия, указ Госкомитета Обороны по возведению Сурского оборонительного рубежа и Казанского обвода в пределах Чувашии была выполнена в установленные сроки.

Сроки строительства, то есть, за сколько дней был возведен Сурский рубеж на территории Чувашской Республики, и километраж возведенных рубежей вы можете определить, решив следующие примеры:

$$5^9 * 5^3 : 5^{10} + 5^1 * 2^2 = 45\,11^2 + (1/4)^{-4} + \log_3 27 = 380.$$

Сейчас, молодому поколению, живущему в век инновационных технологий даже трудно представить, что грандиозные по размаху сооружения, протяженностью в 380 километров, строители Сурского рубежа и Казанского обвода создавали едва ли не голыми руками – лопатой и киркой, в буквальном смысле вдалбливая и вгрызаясь в каждый сантиметр мерзлой земли.

Интеграция историко-культурного материала в образовательный процесс по математике имеет огромный потенциал для развития личностных качеств студентов. Использование конкретных исторических примеров помогает молодым людям понять связь прошлого и настоящего, формирует чувство ответственности за судьбу своей страны и стремление сохранить мир и свободу. Преподавателям важно учитывать этот ресурс в своей работе, поскольку он способствует достижению целей всестороннего развития личности и воспитанию достойных граждан России.

Таким образом, включение исторических сведений в учебные программы способствует повышению качества образования и решению важнейших задач в сфере патриотического воспитания молодого поколения.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Васильева Надежда Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №54»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема инклюзивного образования в контексте его потенциала для формирования толерантности у всех участников образовательного процесса. Анализируются основные положения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), создающие нормативно-правовую основу для инклюзии. Доказывается, что инклюзивная практика является не только условием социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП), но и мощным педагогическим ресурсом воспитания ценностного отношения к многообразию, эмпатии и гражданской солидарности в обществе.

Ключевые слова: инклюзивное образование, толерантность, ФГОС, особые образовательные потребности, личностные результаты, универсальные учебные действия, образовательная среда.

Введение.

Современный этап развития социума характеризуется ростом осознания ценности человеческой личности вне зависимости от ее физических, интеллектуальных, социальных и иных особенностей. Этот процесс находит свое отражение в системе образования, где происходит переход от интeгративной к инклюзивной парадигме. Если интеграция предполагает адаптацию ребенка с ООП к существующей системе, то инклюзия – это глубокая трансформация самой образовательной системы для удовлетворения потребностей каждого обучающегося. В этом контексте инклюзивное образование выступает не как самоцель, а как системный ресурс для формирования фундаментального качества личности – толерантности, понимаемой как активное социальное отношение, основанное на признании универсальных прав и достоинства человека, уважении к различиям и готовности к позитивному взаимодействию.

1. Нормативно-правовая основа инклюзии: требования ФГОС.

Федеральный государственный образовательный стандарт является ключевым документом, закрепляющим принципы инклюзивного образования на уровне национальной политики. ФГОС начального, основного и среднего общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) построен на основе деятельностного и дифференцированного подходов, что создает методологический фундамент для включения «особого» ребенка в общий поток.

Важнейшими положениями Стандарта, работающими на создание толерантной среды, являются следующие.

1. Принцип вариативности и пластичности образовательного процесса. ФГОС предусматривает создание специальных условий обучения: адаптацию образовательных программ, использование специальных методов и учебников, технических средств, проведение коррекционных занятий. Это демонстрирует всем обучающимся, что существует множество путей достижения цели, и каждый человек имеет право на свой, индивидуальный образовательный маршрут.

2. Ориентация на личностные результаты. В числе планируемых результатов ФГОС выделяет личностные, которые напрямую коррелируют с формированием толерантности. Это «формирование основ гражданской идентичности», «воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки». Инклюзивная среда предоставляет уникальный естественный контекст для достижения этих результатов.

3. Формирование универсальных учебных действий (УУД). Инклюзивный класс становится полигоном для развития всего спектра УУД. Коммуникативные УУД (ведение диалога, сотрудничество) отрабатываются в процессе групповой работы с разнородным составом участников. Личностные УУД (самоопределение, смыслообразование) развиваются через осознание собственной роли в поддержке одноклассника. Регулятивные УУД (планирование, коррекция) требуются для работы в команде, где каждый вносит вклад в соответствии со своими возможностями.

Таким образом, ФГОС не просто декларирует возможность инклюзии, а закладывает конкретные механизмы ее реализации, которые объективно способствуют созданию атмосферы взаимопомощи и уважения.

2. Инклюзивная образовательная среда как социальная модель формирования толерантности.

Инклюзивное образование представляет собой работающую модель толерантного общества в миниатюре. Его воздействие на формирование толерантности носит многогранный характер:

1. Преодоление стереотипов и предрассудков. Непосредственное ежедневное взаимодействие с сверстниками, имеющими особенности развития, разрушает искусственные барьеры и мифы, порожденные незнанием. Дети на практике убеждаются, что их одноклассник с аутизмом может быть гением в математике, а ребенок на коляске – прекрасным другом и интересным собеседником. Происходит смещение фокуса с дефицитов на возможности и сильные стороны личности.

2. Развитие эмпатии и социального интеллекта. В инклюзивном классе дети учатся «считывать» невербальные сигналы, понимать альтернативные способы коммуникации, проявлять чуткость и оказывать помощь не из чувства жалости, а из осознания коллективной ответственности и взаимозависимости. Это воспитывает глубокую, действенную эмпатию, а не ее поверхностную имитацию.

3. Воспитание гражданской идентичности. Совместное обучение детей с разными стартовыми возможностями является мощным антидискриминационным инструментом. Оно закладывает основы для понимания того, что общество едино и многообразно одновременно, а права и достоинство каждого являются неприкосновенной ценностью. Это прямое воплощение конституционного принципа равенства всех перед законом.

3. Педагог как фасилитатор процессов толерантности в инклюзивной практике.

Роль педагога в этом процессе трансформируется от транслятора знаний к роли организатора, тьютора и фасилитатора. Его задача – смоделировать такие ситуации учебного и социального взаимодействия, в которых сотрудничество и взаимопомощь становятся не только желательными, но и необходимыми для достижения общего результата. Это может быть проектная деятельность, где роли распределяются в соответствии с сильными сторонами каждого ребенка, или система обучения равными, где дети помогают друг другу.

Критически важной компетенцией современного педагога становится психолого-педагогическая готовность работать с разнородной группой, создавать атмосферу психологической безопасности, где ошибка считается этапом обучения, а не поводом для насмешки, и где ценность каждого участника признается безусловной.

Заключение.

Инклюзивное образование, регламентированное и поддержанное на уровне ФГОС, представляет собой гораздо более глубокое явление, чем просто технология обучения детей с ОВЗ. Это комплексный социокультурный ресурс, который работает на опережение, формируя новое поколение с развитым толерантным сознанием. Через практику ежедневного равноправного диалога, совместного преодоления трудностей и признания ценности разнообразия у учащихся формируется не навязанная извне, а глубоко личностная и осознанная толерантность. Таким образом, инвестируя в развитие инклюзивной среды, система образования вносит непосредственный вклад в создание более сплоченного, сопереживающего и социально ответственного общества, что является одной из ее высших стратегических задач.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М., 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., 2021.
3. Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2016. – Т. 21. №1. – С. 136–145. DOI 10.17759/pse.2016210112. EDN VSEQJB
4. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Н.Н. Малофеев // Дефектология. – 2019. – №1. – С. 3–12.
5. Назарова Н.М. Теоретические и методологические основы инклюзивного образования / Н.М. Назарова // Специальное образование. – 2018. – №3. – С. 10–18.
6. Ярская-Смирнова Е.Р. Инклюзивная культура как социальный капитал современного общества / Е.Р. Ярская-Смирнова, И.И. Лошакова // Журнал исследований социальной политики. – 2015. – Т. 13. №3. – С. 341–356.

Вершинина Татьяна Викторовна
исполняющий обязанности заведующего

Попова Алиса Ильинична
учитель-логопед

Александрова Анна Александровна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №136»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ, «ШКОЛА «СЕМИЦВЕТИК»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о том, что дети, имеющие нарушения в развитии, испытывают большие трудности в социализации, поэтому в настоящее время актуальным становится поиск и применение новых форм и методов оказания коррекционной помощи в адаптации таких детей в социум. Авторы представили свою программу из-за необходимости комплексного психолого-педагогического и логопедического сопровождения, социальной адаптации детей с ОВЗ и их семей.

Ключевые слова: инклюзивное образование, консультативный пункт, детско-родительские отношения, социализация детей с ОВЗ, психолого-педагогическое сопровождение.

Семья, в которой родился ребенок с ограниченными возможностями здоровья, имеет особый статус. Ее проблемы характеризуются наличием проблем во взаимоотношениях внутри семьи и решением проблем «особых детей».

Рождение ребенка с проблемами в развитии является деструктивным фактором в жизни молодой семьи. Здесь нарушается привычный, либо ожидаемый режим жизни, что изменяет систему межличностных отношений внутри этой семьи.

В начале каждого учебного года в МБДОУ «Детский сад №136» специалистами проводится психолого-педагогическое и логопедическое обследование воспитанников с целью выявления категории детей, нуждающихся в коррекционной помощи.

Дети с ОВЗ, как и их родители, посещающие детский сад, нуждаются в особом отношении. Часто им необходима помощь и поддержка окружающих. Им чаще всего не хватает знаний для понимания проблем своих детей, понимания правильности своих воспитательных воздействий на ребенка, снижение уровня агрессии, негатива и непонимания, отчужденности между самими родителями группы ДОУ и детьми внутри группы.

Исходя из опыта работы, наши специалисты вместе с воспитателями ДОУ пришли к выводу, что родителям необходима системная помощь, работа по гармонизации семейных межличностных отношений с привлечением специалистов: психолога, логопеда, учителя-дефектолога, медицинского работника и администрации ДОУ.

Для достижения эффективности в работе с родителями мы создали «Школу «Семицветик», в которой начали и продолжаем работу по совершенствованию детско-родительских и внутриличностных взаимоотношений. Созданную нами школу посещают не только родители детей с ОВЗ, но и все родители, желающие получить новый опыт взаимоотношений со своим ребенком и между собой.

Мы определили основные направления взаимодействия.

1. Формирование позитивной самооценки родителей.
2. Развитие умения преодолевать психологические барьеры в общении с ребенком и сотрудниками ДОУ.
3. Развитие умения работать в команде.
4. Повышение мотивации для овладения психолого-педагогическими знаниями и использованием их в повседневной жизни.
5. Овладение инновационными методами и технологиями самопомощи в условиях современного общества.

Для реализации выдвинутых идей мы определили основные направления работы.

Организационное направление: проведение опросов, анкет, тестов, консультирования с родителями для выявления основных проблем; проанализировали процесс социализации детей с ОВЗ (анализ документов детей – заключений ПМПК, характеристик, медицинских заключений и рекомендаций специалистов).

Обучающее направление: специалисты ДОУ совместно с воспитателями организовали систему обучающих семинаров, тренингов, бесед, конференций, мастер-классов, на которых родители могли получить новые знания и внедрить их в повседневную жизнь; организация мастер классов по типу

«родитель-ребенок» и «родитель-ребенок-воспитатель», на которых происходило овладение формами совместного взаимодействия при выполнении различных заданий.

В детском саду успешно функционирует ППк, деятельность которого направлена на выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведения воспитанников; на разработку рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников; на отслеживание динамики развития детей через обсуждение результатов мониторингов специалистов в начале и конце учебного года; на консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников и на контроль за выполнением рекомендаций ППк. В конце каждого учебного года на заседаниях консилиума подводятся итоги работы и оценивается эффективность проводимой в течение года коррекционно-образовательной работы. Эта система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ их развития в условиях дошкольного учреждения представлена: индивидуальным маршрутом развития каждого ребёнка с ОВЗ на основе интеграции деятельности всех специалистов ДОУ; единством диагностики и коррекции – развивающей деятельности детей с ОВЗ; возможностью наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребенка.

С целью оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечения получения детьми дошкольного образования в форме семейного воспитания в МБДОУ «Детский сад №136» города Чебоксары организован консультативный пункт. Организация консультативной помощи родителям (законным представителям) в консультационном пункте строится на основе интеграции деятельности специалистов ДОУ. Консультирование родителей (законных представителей) может проводиться одним или несколькими специалистами одновременно. Количество специалистов, привлеченных к работе в консультативном пункте, определяется штатным расписанием ДОУ.

Деятельность консультативного пункта в детском саду направлена на оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста.

Индивидуальная консультационная помощь оказывается родителям (законным представителям) специалистами в дни консультаций в вечернее время (по средам – педагог-психолог, по четвергам – учитель-логопед).

У каждого специалиста разработаны свои планы, ориентированные на взаимодействие с родителями детей с ОВЗ, а также у каждого специалиста есть своя страничка на сайте дошкольного учреждения, на которой они выкладывают рекомендации, педагогические советы.

Использование информационных форм и методов помогло родителям овладеть эффективными педагогическими приемами воспитания, активными способами общения, лучше понять собственные родительские позиции, уровень своих требований, лучше узнать своих детей.

Практические занятия в нашей «Школе «Семицветик» дают возможность воспитателю и родителям снять напряжение, улучшить взаимоотношения, лучше понять друг друга и детей, а также осмыслить жизненные позиции, настроение и проблемы других людей. В отчетный период были организованы следующие мероприятия для родителей: круглый стол на тему «Особенности развития детей с ОВЗ»; буклеты «Создание условий для психо-эмоционального благополучия детей с ОВЗ»; консультация на тему: «Рекомендации родителям по развитию детей с ОВЗ и взаимодействию с ними»; анкетирование с родителями для определения целей и задач работы с ребенком с ОВЗ; семинар-практикум на тему «Деятельность родителей, направленная на развитие у ребенка навыков самообслуживания»; мастер-класс «Применение инновационных игровых технологий»; родительские собрания «Наши успехи и неудачи», «Развиваемся, играя» и др. Завершающим мероприятием взаимодействия родителей с детьми с ОВЗ стало традиционно проведение совместного тренинга «Счастливы вместе».

Созданная нашим коллективом школа позволяет совершенствовать процесс развития, обучения и воспитания каждого воспитанника более успешно и эффективно.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей, устранение имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Таким образом можно сделать следующие выводы реализации программы для детей с ОВЗ.

1. Данная программа позволяет детям с ОВЗ раскрыть свой потенциал и повысить образовательные достижения.

2. Дети с ОВЗ, участвующие в совместных мероприятиях, быстрее адаптируются в коллективе и становятся более уверенными в себе. Это способствует формированию дружеских межличностных отношений и снижению стереотипов о людях с инвалидностью.

3. Развитие навыков общения. Программа помогает развивать коммуникативные навыки, учит детей с ОВЗ взаимодействовать с окружением.

4. Поддержка родителей: данная Программа для родителей включает семинары, тренинги и консультации, способствует повышению уровня их информированности о возможностях поддержки и развития детей с ОВЗ, что в конечном итоге положительно отражается на детях.

5. Партнёрство с коллегами: Взаимодействие между педагогами и специалистами по работе с детьми с ОВЗ улучшает качество образования, помогает находить эффективные подходы к каждому ребенку.

При этом нами отмечены следующие перспективы:

1. Расширение сотрудничества: Создание сетей сотрудничества между образовательными учреждениями, медицинскими учреждениями, центрами социальной помощи и организациями, работающими с людьми с ОВЗ. Такой подход позволит более эффективно делиться опытом и ресурсами.

2. Обучение педагогов: Формирование программ повышения квалификации для педагогов, чтобы они могли приобретать необходимые знания и навыки для работы с детьми с ОВЗ.

3. Акцент на инклюзивном образовании: Продвижение принципов инклюзивного образования, направленных на создание условий для совместного обучения детей с ОВЗ и их сверстников без ограничений. Это поможет преодолеть барьеры, мешающие интеграции.

В целом, успешная реализация программы для детей с ОВЗ открывает новые возможности для их развития и социализации, а также способствуют формированию более инклюзивного общества, где каждый ребёнок может реализовать свой потенциал.

Иванова Наталья Васильевна

учитель

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МОБИЛЬНЫЙ МЕДИАКЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК РЕСУРС ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматривается концепция и особенности реализации проекта «Мобильный медиакласс для детей с ограниченными возможностями здоровья», направленного на расширение инклюзивного пространства школы посредством вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья в процесс медиатворчества. Результаты медиатворчества детей связаны с их подготовкой к будущей взрослой жизни и носят глубокий просветительский характер.

Ключевые слова: медиаобразовательные технологии, инклюзивные практики, метапредметные навыки.

В настоящее время каждому педагогу необходимо отвечать на сложные вызовы времени, выбирая современные и наиболее эффективные технологии личностного и творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Поправки в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» предлагают нам 11 модулей воспитательной работы, которые мы как учителя активно применяем в своей педагогической практике. В свою очередь, мы подробнее остановимся на применении медиаобразовательных технологий в работе с обучающимися с ограниченными возможностями, а также о том, как они развивают метапредметные навыки у детей с особыми потребностями. Первый аспект актуальности применения медиаобразовательных технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в том, что мы живем в эпоху бесконечного медиамира, нас окружает постоянно обновляющийся медиаконтент в непрерывном информационном поле. С одной стороны, медиатехнологии расширяют коммуникационные, пространственные и временные границы, открывают новые возможности для творческой самореализации школьников. С другой стороны, в данных условиях остро стоит задача развития информационной культуры личности, то есть подготовки школьников к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества [1, с. 28]. При этом особое значение имеет развитие критического мышления и медиаграмотности. Второй аспект актуальности применения медиаобразовательных технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в том, что мы живем в эпоху быстро меняющегося мира неопределенности, поэтому у каждого школьника, а особенно у детей с особыми потребностями, важно развивать метапредметные навыки, которые помогут им конструктивно реагировать на постоянно меняющиеся условия быстро меняющегося мира [2, с. 55]. Таким образом, перед каждым педагогом стоят задачи и воспитания духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином России, развития мыслящих и вовлеченных участников информационного взаимодействия, что играет ключевую роль с точки зрения функционирования демократического общества.

С 2016 года я реализовываю проекты, где ученики являются не просто пользователями, а создателями, авторами своего собственного медиаконтента, в частности, документальных фильмов, видео- и аудиогидов, а также школьных печатных газет. В 2021 году проект нашей школы «Мобильный медиакласс для детей с ограниченными возможностями здоровья» стал победителем первого всероссийского грантового конкурса «Сквозные образовательные траектории». На данный момент в школе создан целый настоящий школьный медиахолдинг, в работе которого активное участие принимают и дети с ограниченными возможностями здоровья. Здесь они могут попробовать себя в разных ролях: журналиста, теле- и радиоведущего, специалиста по монтажу, сценариста, фотографа, оператора. С первых дней реализации проекта мы, педагоги, увидели, с каким огромным интересом дети с ограниченными возможностями включились в этот процесс, как быстро они стали взаимодействовать с нормотипичными детьми, как формируются их навыки социализации, коммуникации, личностный и творческий потенциал обучающихся с ОВЗ.

Рассмотрим, *какие метадисциплинарные навыки развиваются у наших учеников с ограниченными возможностями здоровья благодаря применению медиаобразовательных технологий.*

1. *Развитие навыков социализации и конструктивной коммуникации:* благодаря применению медиаобразовательных технологий существенно расширяются возможности для коммуникации у таких детей. В процессе работы над документальными фильмами, видео- и аудиогидами, теле- и радиопередачами, газетами мы общаемся с большим количеством героев наших передач и фильмов, ребенок с ОВЗ оказывается в ситуации, когда ему просто некуда деваться – ученик в таких условиях взаимодействует и с другими детьми, и с героями авторского медиаконтента (при этом неважно, берет ли он интервью, снимает на камеру или фотографирует).

2. *Развитие уверенности в себе и в своем будущем:* применяя медиаобразовательные технологии, мы создаем для детей такие условия, где он может почувствовать себя в новой роли, при этом он осознает поддержку и нас, педагогов, и других детей, так как находится в среде непрерывного общения с ними. Ребенок с ОВЗ чувствует, что он растет, видит для себя и своего будущего новые горизонты, осознает новые горизонты своего личностного развития.

3. *Развитие креативного мышления:* участие в процессе медиаторства позволяет ребенку с ОВЗ увидеть больше и глубже (что необходимо для каждого, кто так или иначе связан с медиасредой), подходит к своей работе творчески и креативно, учится не бояться брать за что-то новое и неизведанное. Кроме того, у детей с ОВЗ развиваются навыки поиска нестандартных связей между явлениями окружающего мира.

4. *Развитие навыков адаптации к условиям быстро меняющегося мира:* в медиаторстве ребенок никогда не знает точно, что именно произойдет во время работы над тем или иным репортажем, что произойдет в следующую минуту, что скажет человек, у которого ученик берет интервью, как будет разворачиваться ситуация. Но наша задача как педагогов заключается в том, чтобы подготовить детей, а особенно детей с ОВЗ, к будущей жизни, наполненной разнообразными вызовами и сложностями, к жизни в эпоху неопределенности.

Результаты медиаторства детей, в том числе детей с ОВЗ, не только связаны с их подготовкой к будущей взрослой жизни, но и носят глубокий просветительский характер, развивают кругозор, критическое и креативное мышление школьников.

Список литературы

1. Марьина Л.П. Перформативность медиаобразовательных технологий: теория и практика / Л.П. Марьина // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №6. DOI 10.17513/spno.29410. EDN LPZDTJ
2. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – М., 2014. EDN SUNRXX

Посредникова Елена Александровна
учитель
МБОУ «Староильдеряковская СОШ»
с. Старое Иlderяково, Республика Татарстан

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются основные вызовы, с которыми сталкивается внедрение инклюзии: организация инклюзивного образования в школе, формы инклюзии в школе. Несмотря на сложности, инклюзивное образование открывает значительные возможности, способствуя развитию навыков сотрудничества, уважения к различиям среди всех участников образовательного процесса. Таким образом, инклюзивное образование является важным фактором создания безопасной и поддерживающей образовательной среды, направленной на раскрытие потенциала каждого ученика.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, образовательная среда.

Инклюзивное образование в школе – это организация учебного процесса, при которой дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети с нормальным развитием обучаются вместе в одном классе с необходимой поддержкой и адаптацией условий. Такая модель направлена на создание

социальной и образовательной среды, которая учитывает индивидуальные потребности каждого ученика и обеспечивает равный доступ к качественному образованию.

Организация инклюзивного образования в школе.

1. Создание безбарьерной образовательной среды: специальные приспособления в классах, доступность помещений, адаптация учебных материалов.
2. Разработка индивидуальных учебных планов (ИУП) для детей с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов, что помогает учитывать особенности развития и образовательные потребности каждого ребенка.
3. Психолого-педагогическое сопровождение: работа команды специалистов (учителей, психологов, дефектологов, ассистентов учителя), которые помогают интегрировать ребенка в учебный процесс.
4. Взаимодействие с родителями: родители вовлекаются в образовательный процесс, совместно с педагогами разрабатывают и корректируют учебные планы, участвуют в психологических консультациях.
5. Организационное обеспечение, включающее нормативно-правовую базу, материально-техническую поддержку, обучение педагогов, организацию питания и медицинского обслуживания детей с ОВЗ.
6. Внедрение современных педагогических технологий и методов обучения, которые позволяют адаптировать уроки и образовательные программы под разнообразные потребности учеников.
7. Формирование толерантной и поддерживающей школьной среды, в которой развивается уважение к различиям и формируется готовность к сотрудничеству между детьми с разными возможностями.

8. Формы инклюзии в школе.

1. Полная инклюзия – дети с ОВЗ обучаются вместе с ровесниками на общих программах, но с необходимой поддержкой и адаптацией.
2. Частичная инклюзия – дети с ОВЗ проходят отдельные адаптированные занятия, например, по коррекционным предметам, в то время как основное обучение происходит вместе со всеми.
3. Индивидуальное обучение на дому – если ребенок не может посещать школу по состоянию здоровья, обучение организуется дистанционно или на дому с использованием адаптированных программ.

Такой подход помогает не только детям с ОВЗ стать частью общества и получить качественное образование, но и приучает всех учеников к уважению и пониманию различий, развивает социальные навыки и формирует инклюзивное мышление у всего школьного сообщества.

Список литературы

1. Айбазова М.Ю. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья / М.Ю. Айбазова, К.Ю. Лавринец // Вестник ПОО Российской Академии Образования. – 2011. – №1.
2. Дмитриев А.А. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: учебное пособие. – М.: МГОУ, 2017. EDN MPHIGS
3. Машарова Т.В. Теоретические и практические аспекты развития инклюзивного образования: учебно-методическое пособие / Т.В. Машарова.

Уварова Елена Вячеславовна
тьютор

Канищева Марина Николаевна
воспитатель

Смолякова Людмила Ивановна
воспитатель

Миронычева Дарья Эдуардовна
бакалавр, учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РЕСУРСНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье рассматриваются конкретные примеры из опыта работы тьюторов детского сада №48 города Белгорода, отражающие примеры организации предметно-пространственной среды группового помещения ресурсной группы, позволяющие продуктивно выстраивать систему сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: детский сад, тьютор, расстройства аутистического спектра, ограниченные возможности здоровья, инвалидность, ресурсная группа, развивающая предметно-пространственная среда, межсетевое взаимодействие.

Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды в групповом помещении ресурсной группы детского сада является ключевым аспектом реализации Федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Данная среда должна быть не только безопасной, но и полифункциональной, обеспечивая условия для всестороннего развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. В рамках настоящего исследования рассматриваются основные принципы и подходы к организации такой среды, а также их практическая реализация.

Первым этапом организации предметно-пространственной среды является тщательный анализ особенностей каждого обучающегося. Это позволяет создать условия, максимально способствующие комфортному пребыванию детей в группе на протяжении всего дня. Индивидуализация образовательного процесса является основополагающим принципом, который должен быть интегрирован во все аспекты функционирования ресурсной группы.

Второй аспект – организация пространства, обеспечивающего возможность для индивидуальной работы нескольких тьюторов с детьми без нарушения их права на отдых и игровую деятельность. Это достигается посредством рационального зонирования пространства и обеспечения каждому ребенку доступа к необходимым ресурсам. Важно, чтобы зона индивидуальной работы была четко отделена от зон отдыха и игровой деятельности, что позволяет минимизировать отвлечения и обеспечить эффективность образовательного процесса.

Третий элемент – зонирование пространства с размещением в каждой зоне алгоритма действий. Для детей с расстройствами аутистического спектра визуальные алгоритмы являются важным инструментом, способствующим структурированию их деятельности и снижению уровня тревожности. Четкое следование алгоритму позволяет детям чувствовать себя увереннее и комфортнее в новой среде.

Четвертый аспект – организация хранения игрового материала. Практически весь игровой материал помещается в коробки или шкафы, на дверцах которых размещаются фотографии с изображением содержимого. Это позволяет уменьшить визуальный шум, который может быть стрессовым фактором для детей с РАС, а также способствует развитию навыков самообслуживания и умения выполнять просьбы.

Пятый элемент – использование знаков и таблиц «сначала-потом», а также визуального расписания, заполняемого ежедневно утром совместно с воспитателем. Запрещающие знаки размещаются на дверцах шкафов и тумбочек, которые детям нельзя открывать. Таблицы «сначала-потом» помогают тьютору структурировать работу ребенка на занятии, предоставляя ему возможность самостоятельно выбирать поощрение за выполнение задания.

Особое внимание следует уделить роли тьюторов в организации образовательного процесса. Каждый тьютор самостоятельно подбирает игры и пособия для отработки навыков, предусмотренных программой сопровождения. В некоторых случаях специалисты разрабатывают собственные игровые материалы. У каждого тьютора имеется специальная коробка для сопровождаемого ребенка, наполненная необходимыми материалами. Это позволяет обеспечить непрерывность образовательного процесса даже в случае отсутствия тьютора на рабочем месте. Другой специалист может воспользоваться материалами из коробки и работать по чек-листу, что способствует экономии времени и ресурсов.

Создание развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении с учетом особенностей обучающихся, режима работы и требований к наличию алгоритмов позволяет тьютору эффективно отрабатывать навыки, предусмотренные программой сопровождения, как в процессе индивидуальной работы, так и в режимных моментах. Визуальное расписание и индивидуальная коробка с материалами готовят обучающихся к переходу на новый уровень образования, способствуя их успешной социальной адаптации и интеграции.

Список литературы

1. Казакова Е.И. Процесс психолого-педагогического сопровождения / Е.И. Казакова // На путях к новой школе: материалы науч. конф. – 2009. – №1. – С. 36–46. EDN RPCYNN
2. Методические рекомендации по использованию технических средств при реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (расстройствами аутистического спектра) / О.А. Савельева, Л.В. Кузьмина, О.Н. Бободжонова [и др.]. – АСОУ, 2016.
3. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / А.В. Хаустов, П.Л. Богорад, О.В. Загуменная [и др.]. – М.: ФПЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. – EDN YUUBQT

Эрданова Анжелика Александровна
учитель
МБОУ «Айбечская СОШ»
д. Айбечи, Чувашская Республика

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ. УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В работе были проанализированы теоретические аспекты, существующие методики и законодательные инициативы, что дало возможность оценить текущее состояние образовательного процесса.

Ключевые слова: современное образование, образовательный процесс, дети с ОВЗ, ОВЗ, управленческий аспект.

Введение.

Актуальность исследования темы «Актуальные проблемы современного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Управленческий аспект» обусловлена несколькими ключевыми факторами, которые подчеркивают необходимость глубокого анализа и разработки эффективных управленческих стратегий в данной области.

Современное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой сложный и многогранный процесс, включающий в себя различные аспекты, такие как адаптация образовательных программ, разработка специальных методик обучения и воспитания, а также организационные и управленческие подходы. Ключевыми элементами этого процесса являются образовательные учреждения, работающие с детьми с ОВЗ, а также государственные и частные организации, занимающиеся разработкой и внедрением инклюзивных практик. Важным аспектом является взаимодействие между педагогами, родителями и специалистами, что позволяет создать оптимальные условия для обучения и социализации детей с ОВЗ. Управленческий аспект включает в себя анализ существующих моделей управления образовательными учреждениями, работающими с данной группой детей, а также выявление проблем и путей их решения в контексте повышения качества образования и социальной интеграции. В рамках данной статьи важно рассмотреть несколько ключевых проблем, с которыми сталкиваются образовательные учреждения, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Одной из основных задач является необходимость адаптации образовательных программ к индивидуальным потребностям учащихся. Это требует не только изменения содержания обучения, но и внедрения новых подходов к оценке успеваемости и достижений детей.

Выявить ключевые проблемы и управленческие подходы в современном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья, а также разработать рекомендации по адаптации образовательных программ и улучшению взаимодействия между педагогами, родителями и специалистами для повышения качества образования и социальной интеграции. В процессе исследования актуальных проблем образования детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) необходимо обратить внимание на несколько ключевых аспектов. Во-первых, важным элементом является необходимость создания индивидуальных образовательных маршрутов, которые учитывают особенности и потребности каждого ребенка. Это требует от педагогов высокой квалификации и готовности к постоянному обучению, а также внедрения современных технологий и методик, способствующих адаптации учебного процесса.

Изучение текущего состояния проблем образования детей с ограниченными возможностями здоровья, включая анализ существующих методик и подходов, а также законодательных и социальных аспектов, влияющих на образовательный процесс.

Организация будущих экспериментов, направленных на оценку эффективности различных управленческих подходов и методик адаптации образовательных программ для детей с ОВЗ, с использованием качественных и количественных методов исследования, таких как анкетирование, интервьюирование и наблюдение.

Разработка алгоритма практической реализации экспериментов, включающего этапы планирования, проведения и анализа результатов внедрения индивидуальных образовательных маршрутов, а также взаимодействия между педагогами, родителями и специалистами.

Оценка полученных результатов экспериментов для определения эффективности предложенных рекомендаций по адаптации образовательных программ и улучшению взаимодействия, а также выявление возможных направлений для дальнейших исследований в этой области. Введение в тему актуальных проблем образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует глубокого анализа существующих условий и механизмов, которые влияют на образовательный процесс. Важно учитывать не только педагогические аспекты, но и социальные, психологические и правовые

факторы, которые могут как способствовать, так и препятствовать успешной интеграции таких детей в образовательную среду.

В рамках исследования следует рассмотреть существующие методики, применяемые в практике работы с детьми с ОВЗ, и оценить их эффективность. Это включает в себя анализ как традиционных, так и инновационных подходов, которые могут быть адаптированы для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся. Также важно изучить законодательные инициативы, направленные на поддержку детей с ОВЗ, и оценить их влияние на практику образования.

1. Теоретические аспекты образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой сложный и многоаспектный процесс, который требует глубокого понимания теоретических основ и практических подходов. Важным аспектом является необходимость адаптации образовательной среды и методов обучения для удовлетворения индивидуальных потребностей таких детей. В теории образования выделяются различные модели, которые помогают понять, как лучше всего организовать учебный процесс для детей с ОВЗ.

1.1 Актуальные проблемы образования детей с ОВЗ.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) сталкивается с рядом актуальных проблем, которые требуют комплексного подхода и внимательного анализа. Одной из ключевых проблем является недостаточная подготовка педагогов к работе с детьми с ОВЗ, что сказывается на качестве образовательного процесса. Педагоги часто не обладают необходимыми знаниями и навыками для индивидуализации обучения, что приводит к снижению мотивации и успеваемости таких детей [1].

1.2 Существующие методики и подходы в образовании детей с ОВЗ.

В образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) применяются разнообразные методики и подходы, направленные на адаптацию учебного процесса к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Важным аспектом является создание инклюзивной образовательной среды, которая обеспечивает доступность обучения для всех детей, независимо от их физических или умственных ограничений. Одним из ключевых направлений является использование инновационных технологий, которые позволяют не только улучшить качество образовательного процесса, но и сделать его более интересным и увлекательным для детей с ОВЗ. Например, применение мультимедийных ресурсов и интерактивных методов обучения способствует более глубокому усвоению материала и повышает мотивацию учащихся [3].

1.3 Законодательные и социальные аспекты, влияющие на образовательный процесс.

Законодательные и социальные аспекты, влияющие на образовательный процесс, играют ключевую роль в формировании инклюзивной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В последние годы в России наблюдается активное развитие законодательных инициатив, направленных на улучшение условий обучения для данной категории учащихся. Эти инициативы включают в себя создание правовых основ для инклюзивного образования, что позволяет интегрировать детей с ОВЗ в общие образовательные учреждения. Например, анализ законодательных изменений показывает, что они направлены на обеспечение равного доступа к образованию и поддержку индивидуальных образовательных маршрутов для таких детей [5].

2. Анализ состояния образования детей с ОВЗ.

Анализ состояния образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой важный аспект в контексте современного образовательного процесса. В последние годы наблюдается тенденция к инклюзии, которая подразумевает интеграцию детей с ОВЗ в общие образовательные учреждения. Это требует от образовательных учреждений не только создания доступной среды, но и внедрения специальных программ, адаптированных к потребностям таких детей.

2.1 Оценка эффективности существующих методик.

Эффективность существующих методик обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой важный аспект анализа состояния образования этой категории учащихся. В последние годы внимание к данной проблеме возросло, что связано с необходимостью адаптации образовательных программ и технологий к специфическим потребностям детей с ОВЗ. Исследования показывают, что традиционные методы обучения не всегда могут обеспечить необходимый уровень усвоения материала, поэтому требуется внедрение инновационных подходов и технологий, способствующих более глубокому пониманию и усвоению знаний.

2.2 Проблемы интеграции детей с ОВЗ в образовательную среду.

Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательную среду представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует внимания как со стороны образовательных учреждений, так и со стороны общества в целом. Важнейшим аспектом данного процесса является создание доступной и поддерживающей среды, способствующей полноценному обучению и социализации детей с ОВЗ. Одной из основных проблем, с которой сталкиваются такие дети, является

недостаток адаптированных образовательных программ и методик, что затрудняет их участие в общем образовательном процессе.

2.3 Взаимодействие между педагогами, родителями и специалистами.

Взаимодействие между педагогами, родителями и специалистами является ключевым аспектом в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Эффективное сотрудничество этих трех групп обеспечивает создание оптимальных условий для обучения и развития детей. Педагоги играют центральную роль в этом процессе, так как именно они осуществляют непосредственное обучение и адаптацию образовательных программ под индивидуальные потребности детей с ОВЗ. Однако без активного участия родителей и специалистов, таких как психологи и логопеды, этот процесс может быть значительно затруднен.

3. Рекомендации по улучшению образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Образовательный процесс для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особого внимания и адаптации, чтобы обеспечить равные возможности для получения качественного образования. Важным аспектом является создание инклюзивной образовательной среды, которая учитывает индивидуальные потребности каждого ребенка. Для этого необходимо внедрение различных подходов и методов, способствующих улучшению образовательного процесса.

3.1 Разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Создание индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой ключевой аспект, способствующий успешной интеграции таких детей в образовательный процесс. Индивидуальные маршруты учитывают уникальные потребности, способности и интересы каждого ребенка, что позволяет адаптировать учебные программы и методы обучения. Важно, чтобы разработка таких маршрутов происходила в тесном сотрудничестве с родителями, педагогами и специалистами, что обеспечит более глубокое понимание потребностей ребенка и позволит создать оптимальные условия для его обучения.

3.2 Алгоритм реализации экспериментов по адаптации образовательных программ.

Алгоритм реализации экспериментов по адаптации образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) включает несколько ключевых этапов, направленных на создание эффективной образовательной среды. В первую очередь, необходимо провести диагностику потребностей и возможностей каждого ребенка, что позволит определить индивидуальные цели и задачи обучения. На этом этапе важно учитывать как физические, так и психологические аспекты, что подтверждается исследованиями, описанными в работах Ковалева [15].

Следующим шагом является разработка адаптированных учебных планов и программ, которые должны учитывать особенности восприятия и усвоения материала детьми с ОВЗ. Важно, чтобы содержание образовательных программ было гибким и подстраивалось под индивидуальные особенности учащихся, что подчеркивается в исследованиях Романовой [16].

После разработки программ необходимо провести их апробацию в условиях реального образовательного процесса. Это включает в себя организацию экспериментов, в рамках которых учителя и специалисты могут наблюдать за процессом обучения, вносить коррективы и оценивать эффективность применяемых методов. Важно также обеспечить обратную связь как от педагогов, так и от самих учеников, чтобы выявить сильные и слабые стороны адаптированных программ.

На заключительном этапе необходимо провести анализ полученных данных, что позволит оценить успешность адаптации программ и внести необходимые изменения для их дальнейшего улучшения. Этот процесс требует постоянного мониторинга и корректировки, чтобы обеспечить максимальную эффективность образовательного процесса для детей с ОВЗ.

3.3 Направления для дальнейших исследований.

В рамках дальнейших исследований в области образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) необходимо обратить внимание на несколько ключевых направлений. Первое направление связано с углубленным изучением современных тенденций в управлении образованием таких детей. Важно исследовать, как новые подходы и методы могут быть интегрированы в существующие образовательные системы, чтобы улучшить качество обучения и адаптацию программ к индивидуальным потребностям учащихся [17].

Заключение.

В ходе выполнения работы, посвященной актуальным проблемам современного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и управленческим аспектам, была проведена комплексная исследовательская деятельность, направленная на выявление ключевых проблем и разработку рекомендаций по улучшению образовательного процесса. Основное внимание уделялось созданию индивидуальных образовательных маршрутов, что является важным шагом для успешной интеграции детей с ОВЗ в образовательную среду. В заключение, проведенное исследование актуальных проблем образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) позволило глубже понять существующие вызовы и выявить эффективные управленческие подходы для их преодоления. В

ходе работы были рассмотрены теоретические аспекты, существующие методики и законодательные инициативы, что дало возможность оценить текущее состояние образовательного процесса.

Список литературы

1. Иванова А.П. Актуальные проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья: управленческий аспект / А.П. Иванова // Образование и наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu-science.ru/journal/2023/ivanova> (дата обращения: 25.10.2025).
2. Петрова Е.С. Управление образовательным процессом для детей с ОВЗ: проблемы и решения / Е.С. Петрова // Вестник педагогических исследований [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vestnik-pedagogiki.ru/articles/2023/petrova> (дата обращения: 25.10.2025).
3. Сидорова М.В. Инновационные подходы в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья / М.В. Сидорова // Научный вестник: педагогика и психология / Санкт-Петербургский государственный университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nvpp.spbu.ru/articles/2023/sidorova> (дата обращения: 25.10.2025).
4. Кузнецова Л.А. Методические рекомендации по обучению детей с ОВЗ: опыт и практика / Л.А. Кузнецова // Журнал специального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://specialeducation.ru/journal/2023/kuznecova> (дата обращения: 25.10.2025).
5. Смирнов А.В. Законодательные инициативы в области образования детей с ОВЗ: анализ и перспективы / А.В. Смирнов // Современное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://modern-education.ru/journal/2023/smimov> (дата обращения: 25.10.2025).
6. Федорова Н.И. Социальные аспекты инклюзивного образования: вызовы и решения / Н.И. Федорова // Вестник социальной педагогики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://socialpedagogy.ru/articles/2023/fedorova> (дата обращения: 25.10.2025).
7. Коваленко Т.В. Оценка эффективности образовательных технологий для детей с ОВЗ / Т.В. Коваленко // Педагогика и психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedagogika-psihologia.ru/journal/2023/kovalenko> (дата обращения: 25.10.2025).
8. Лебедева А.Н. Анализ существующих методик обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / А.Н. Лебедева // Вестник специального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vestnik-specialeducation.ru/articles/2023/lebedjeva> (дата обращения: 25.10.2025).
9. Григорьева Т.В. Интеграция детей с ОВЗ в образовательную среду: современные подходы и практические рекомендации / Т.В. Григорьева // Педагогические исследования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedagogicalresearch.ru/journal/2023/grigorieva> (дата обращения: 25.10.2025).
10. Соловьев И.А. Проблемы и перспективы инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья / И.А. Соловьев // Вестник инклюзивного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inclusiveeducation.ru/articles/2023/soloviev> (дата обращения: 25.10.2025).
11. Михайлова Е.В. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе обучения детей с ОВЗ: проблемы и пути решения / Е.В. Михайлова // Журнал педагогической науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedagogicalscience.ru/journal/2023/mikhajlova> (дата обращения: 25.10.2025).
12. Тихомирова С.А. Роль специалистов в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.В. Михайлова // Научный вестник специального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://specialeducationjournal.ru/articles/2023/tikhomirova> (дата обращения: 25.10.2025).
13. Кузнецова Л.А. Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ: методические аспекты / Л.А. Кузнецова // Журнал инклюзивного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inclusiveeducationjournal.ru/articles/2023/kuznecova> (дата обращения: 25.10.2025).
14. Соловьев И.А. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья / И.А. Соловьев // Образование и развитие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://educationdevelopment.ru/journal/2023/soloviev> (дата обращения: 25.10.2025).
15. Ковалев А.Н. Алгоритмы адаптации образовательных программ для детей с ОВЗ / А.Н. Ковалев // Вестник педагогических технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedagogicaltechnologies.ru/articles/2023/kovalev> (дата обращения: 25.10.2025).
16. Романова Т.В. Практические аспекты реализации образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья / Т.В. Романова // Специальное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://specialeducationjournal.ru/articles/2023/romanova> (дата обращения: 25.10.2025).
17. Баранова Н.В. Современные тенденции в управлении образованием детей с ОВЗ / Н.В. Баранова // Вестник образовательных исследований [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vestnik-obrazovaniya.ru/articles/2023/baranova> (дата обращения: 25.10.2025).
18. Ларина Е.П. Перспективы развития инклюзивного образования в России: управленческий аспект / Е.П. Ларина // Инклюзивное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inclusiveeducationjournal.ru/articles/2023/larina> (дата обращения: 25.10.2025).

Электронное издание

**КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ –
ПУТЬ МОДЕРНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 15 октября 2025 г.)

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная верстка *М. В. Клементьева*

Подписано к использованию 24.10.2025 г.
Объем 9,18 Мб. Уч. изд. л. 44.69.
Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428023, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru