

ЦНС «Интерактив плюс»

# **СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы  
II Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 22 октября 2025 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2025

УДК 373(063)

ББК 74.00я43

С83

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №955-ЭК от 22.10.2025*

**Рецензенты:** **Васильев Федор Петрович**, д-р. юрид. наук, доцент  
ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России»,  
член российской академии юридических наук (РАЮН)  
**Краснова Светлана Гурьевна**, канд. психол. наук, доцент  
Чувашского республиканского института образования  
Минобразования Чувашии

**Редакционная**

**коллегия:** **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»

**Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р психол. наук,  
профессор ФГБУ ВО «Нижегородский Государственный  
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор,  
генеральный директор Центра научного сотрудничества  
«Интерактив плюс»

**Клементьева Мария Валерьевна**, помощник редактора,  
корректор Центр научного сотрудничества «Интерактив  
плюс»

**Стратегические ориентиры развития науки и образования:**  
**С83** материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 октября  
2025 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025.– 356 с. – 1 CD-  
ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

**Минимальные системные требования:**

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ;  
Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

**ISBN 978-5-6054968-3-0**

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской  
научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам  
науки и образования. В материалах сборника приведены результаты  
теоретических и прикладных изысканий представителей научного  
и образовательного сообщества в данной области. Предназначен  
для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 373(063)  
ББК 74.00я43

ISBN 978-5-6054968-3-0  
DOI 10.21661/a-955

© Центр научного сотрудничества  
© «Интерактив плюс», 2025

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции **«Стратегические ориентиры развития науки и образования»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. Педагогика.
3. Психология.
4. Филология и лингвистика.
5. Экономика.
6. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Алексеевка, Астрахань, Барнаул, Белгород, Биробиджан, Владимир, Воронеж, Екатеринбург, Заинск, Казань, Канаш, Кемерово, Козловка, Краснодар, Курск, Магадан, Майкоп, Новокузнецк, Новосибирск, Новочебоксарск, Пенза, Саратов, Симферополь, Старый Оскол, Тольятти, Чебоксары, Якутск), а также субъектами России (Нижегородская область, Республика Коми).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Алтайский государственный педагогический университет, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Военный университет имени князя Александра Невского, Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко, Краснодарский университет МВД России, Московский финансово-промышленный университет «Синергия», Новосибирский государственный педагогический университет, Пензенский государственный университет, Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Северо-Восточный государственный университет», Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Юго-Западный государственный университет.).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами, лицеями, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, соискатель, доценты,

магистранты, преподаватели, старшие научные сотрудники, студенты, учителя школ, воспитатели, инструкторы по физической культуре, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, учителя-логопеды, музыкальные руководители.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Стратегические ориентиры развития науки и образования»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарского филиала  
ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
**В.И. Кожанов**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Воронина Е.А.</i> Прибор выявления заболеваний сердечно-сосудистой системы .....	11
<i>Григорьева Е.В.</i> Порошковая металлургия в 3D-печати .....	14
<i>Панов Н.В., Комков И.Б., Логинова Н.А.</i> Изменение буфера применения как способ снижения энтропии в организационных системах .....	16
<i>Панов Н.В., Комков И.Б., Логинова Н.А.</i> Иммунологический андроид – основа резистентности в результате перехода от сложных представлений о системах к простым .....	20
<i>Стригунков М.Д., Войтович Д.П.</i> Биоэкологический мониторинг рыб и водных птиц национального парка «Лосиный остров» .....	25

## ПЕДАГОГИКА

<i>Анисимова В.В., Пискунова Т.Г., Шолохова М.А.</i> Развитие мимической и интонационной выразительности у заикающихся дошкольников .....	31
<i>Асланова С.И.</i> Использование цифровых ресурсов и социальных сетей для подготовки к ОГЭ по обществознанию .....	32
<i>Астанина Т.Б.</i> Методическая разработка урока по теме «Алюминий» .....	34
<i>Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н.</i> Сценарий музыкально-спортивного праздника «Чувашский край, любимый край» .....	39
<i>Беляева О.А.</i> Значение метапредметных умений при изучении английского языка в школе .....	41
<i>Боброва С.А., Богаченко Л.П., Глотова В.В.</i> Воспитание положительного отношения к родному языку у подростков с интеллектуальными нарушениями в рамках внеурочной деятельности ...	43
<i>Борисова Е.А., Султанова Э.К.</i> Комплексный подход к коррекции общего недоразвития речи у детей .....	45
<i>Бугрова И.О.</i> Гимнастика в детском саду как способ всестороннего развития ребенка .....	49
<i>Васильева Г.В., Яковлева С.В.</i> Конспект НОД по развитию математических представлений с детьми с ТНР в средней группе. Тема: «Петушок учится считать» .....	52
<i>Весельева В.Д.</i> Эффективные методы работы по преодолению технических трудностей в обучении на фортепиано .....	57
<i>Винник А.А., Бочарникова С.Д., Ерёмкина О.В.</i> Адаптация в детском саду .....	61
<i>Вовянко О.А., Первых Н.И., Калинина О.А., Алейникова О.А.</i> Парад профессий как эффективная форма профориентации дошкольников .....	63

<b>Галицкая Я.М., Семькина Е.В., Целовальникова Е.С.</b> Система психолого-педагогического сопровождения педагогического коллектива ДОУ .....	66
<b>Головлева А.А.</b> Виды росписи по ткани и их особенности как основа эстетического воспитания .....	68
<b>Грищенко И.А., Кожевников А.В.</b> Академическая мобильность в юриспруденции: возможности и вызовы для студентов.....	72
<b>Гугуман Т.В., Фомичева О.А.</b> Формирование базовых ценностей в процессе трудового воспитания дошкольников .....	74
<b>Гурьянова И.А., Бородавкина В.В., Мирзоева Н.Н.</b> Воспитание нравственных качеств детей младшей возрастной группы детского сада посредством русских народных сказок .....	76
<b>Данилова Т.К., Салмина Т.В.</b> Патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы.....	79
<b>Джамекова Р.Р., Фомина Н.В., Попова Т.В.</b> Математическая грамотность: решение реальных жизненных задач.....	82
<b>Димова Г.В.</b> Пальчиковая гимнастика как средство развития речи детей дошкольного возраста .....	84
<b>Евдокимова О.Ю., Сергеева Л.В.</b> Читаем с детьми: простые советы, как научить ребенка слушать книжки с удовольствием .....	86
<b>Жданова Е.О., Ушакова К.А., Четверикова Л.В., Семиразова А.С., Костовская А.Н.</b> Развитие познавательной активности детей раннего возраста при ознакомлении с окружающим миром в соответствии с ФГОС. Из опыта работы воспитателя .....	88
<b>Иванова В.А.</b> Развитие творческих способностей у младших школьников на уроках окружающего мира .....	91
<b>Ильичева Т.В.</b> Методические решения в преподавании химии как помощь молодым педагогам в рамках педагогического наставничества.....	93
<b>Исакова Т.Л., Чистякова Е.Ю.</b> Формирование предположно-падежных конструкций у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.....	96
<b>Кабдрахимова А.В., Павлова М.А.</b> Финансовая грамотность школьников: как математика помогает в жизни.....	98
<b>Кабдрахимова А.В., Павлова М.А.</b> Формирование нравственной позиции обучающихся образовательного процесса на уроках математики .....	101
<b>Кандалинцева Н.В., Ряписов Н.А.</b> Индивидуализация профессионального развития учителя химии в условиях научно-методического сопровождения педагогов .....	105
<b>Кислянских С.С., Сапрыкина Л.Н.</b> Формирование представления о здоровом образе жизни у детей 4–5 лет посредством применения интерактивных технологий .....	110

<b>Ковалева И.В., Виноходова Е.Н., Жирова М.В.</b> Инклюзивное образование в детском саду: практические рекомендации по работе с детьми с особыми потребностями.....	116
<b>Козырева И.А., Литвин О.А., Чернышева Т.Ю., Козлитина Т.С., Литовченко Е.В.</b> Диагностика сформированности представлений о величине предметов у детей с интеллектуальными нарушениями в подготовительной к школе группе.....	119
<b>Кокуркина Я.С., Спиридонова Е.В., Жигулина В.Д., Южбабенко Л.А.</b> Активизация умственных способностей будущих первоклассников с ОВЗ.....	125
<b>Конева Н.В., Ющук К.В., Юракова В.Ф.</b> Проблема вовлечённости родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс ДОУ.....	129
<b>Кувина А.С.</b> Особенности методов обучения информатике для развития коммуникативных УУД при использовании цифровой образовательной среды .....	131
<b>Кузнецова И.Н., Шашкарова А.А.</b> Конспект занятия в старшей группе по формированию элементарных математических представлений на тему «По следам колобка».....	134
<b>Кузубова М.И.</b> Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством игровой технологии В.В. Воскобовича .....	136
<b>Куприянова Е.В.</b> Экономическое образование как средство формирования финансовой грамотности студентов колледжа .....	139
<b>Лоторева Е.А.</b> Инновационные подходы к юридическому образованию: от теории к практике.....	144
<b>Львов Ю.Ю.</b> Физическая культура: не просто движение, а искусство жить полноценно .....	147
<b>Малыхина Н.С., Никулина И.А., Малахова Ю.Б.</b> Сенсомоторное развитие дошкольников с нарушениями речи как средство предупреждения нарушений письма .....	149
<b>Манохина Н.Д., Пряхина А.Ю.</b> Мнемотехника в песенной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	151
<b>Мешикова С.В.</b> Игры с элементами двигательной активности при формировании слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста .....	153
<b>Мухина О.С., Бредихина Т.П., Петрова С.В., Мазницына М.А., Доможакова Н.Н.</b> Игра как средство общения дошкольников .....	155
<b>Никитенок Н.П.</b> Преимущества песочной терапии в духовно-нравственном воспитании .....	159
<b>Николаева Н.И.</b> Творческое задание «Ожившие фразеологизмы в стихах и картинках» .....	161
<b>Орлова А.Н.</b> Образовательный процесс в начальной школе .....	172

<b>Отакулова Э.М., Дудина Л.Л., Барина Н.А.</b> Роль предметно-развивающей среды для развития коммуникативных навыков у дошкольников с ОВЗ.....	173
<b>Павлова М.А.</b> Физика в школе: значимость и перспективы.....	176
<b>Павлюк О.А., Конева Н.В., Юрченко Л.И.</b> Знакомство с произведениями отечественной живописи в дошкольной образовательной организации.....	178
<b>Павлюк О.А., Маматова С.И., Пузанова М.Н., Чайка Е.В.</b> Формирование у дошкольников позиции патриота и гражданина своей страны в процессе организации детского чтения.....	180
<b>Панфилова В.В.</b> Возможности обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в ДМШ и ДШИ.....	183
<b>Парфирьева Н.В.</b> Виртуальные экскурсии как инструмент обучения ....	185
<b>Перовская Т.И.</b> Анализ лирического произведения на уроках литературы (на примере стихотворения А. Фета «Я пришел к тебе с приветом»).....	189
<b>Позий В.С.</b> Организационно-тактические особенности проведения практического занятия при изучении темы «Тактика допроса и очной ставки» по учебной дисциплине «Криминалистика» .....	191
<b>Попова О.Н., Потольская Е.А.</b> Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий.....	193
<b>Посредникова А.А.</b> Особенности методов обучения английскому языку для развития коммуникативных УУД при использовании цифровой образовательной среды .....	195
<b>Пыжов К.О., Шеховцов М.Э.</b> Этика и право: формирование ценностей в юридическом образовании.....	198
<b>Ракевич Л.В., Барвенко Е.Н., Сергеева Т.В.</b> Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы .....	200
<b>Семина Т.А.</b> Путеводитель по зоологии .....	203
<b>Смирнова Н.Л., Смирнов О.А.</b> Интерактивные технологии в образовательном процессе.....	239
<b>Стрюкова Ю.В.</b> Метод проектов как приоритетная инновационная технология.....	244
<b>Сухова О.Н.</b> Педагогическое взаимодействие с родителями как средство формирования личности детей старшего дошкольного возраста.....	248
<b>Тахирова Г.К.</b> Формирование у детей дошкольного возраста представлений о правилах безопасного поведения на дорогах посредством использования технологии игрового моделирования .....	251
<b>Титов А.М.</b> Анализ элементов формирования кадровой политики в образовательной организации .....	253



<b>Титов А.М.</b> Основные принципы формирования кадровой политики в образовательном учреждении .....	256
<b>Файзулина Л.Р.</b> Культура как ресурс: развитие креативности подростков в образовательной среде.....	261
<b>Федорив Е.Ф., Винс О.А., Бобровникова Е.А.</b> Использование игровых практик при обучении детей с ОВЗ .....	265
<b>Фомина Н.В., Попова Т.В., Шабанова Р.Б.</b> Реализация казачьего компонента в рамках организации дополнительного образования.....	268
<b>Халаимова С.И., Пархоменко С.М., Шлыкова Е.А.</b> Арт-терапия на занятиях по изобразительному искусству .....	270
<b>Харькова А.В., Ефимова Н.В., Самсонова Л.П.</b> Инновационные свойства воспитательной работы в объединении художественной направленности.....	272
<b>Хомик Е.Н., Перова В.И.</b> Реализация краеведческого материала в изобразительном искусстве .....	275
<b>Чернякова Л.Ю., Субботина Н.А.</b> Методическая разработка на тему: «Какие разные камни» .....	279
<b>Шевцова С.Н., Шевцова О.А.</b> Выявление и поддержка талантливых обучающихся в дополнительном образовании .....	282
<b>Шлыкова Л.Ж., Боровская С.В.</b> Познавательный интерес у дошкольников: от спонтанного любопытства к осознанному познанию.....	284
<b>Яичникова И.Ю.</b> Интеграция шахмат с учебными предметами как средство развития логического мышления младших школьников.....	286
<b>Яковлева Н.А.</b> Развитие танцевально-игрового творчества у детей дошкольного возраста.....	293

## ПСИХОЛОГИЯ

<b>Кокуркина Я.С., Спиридонова Е.В., Жигулина В.Д., Юсубабенко Л.А.</b> Положительное влияние нейроигр на развитие дошкольников с ОВЗ .....	295
<b>Малова А.С.</b> Особенности профессионального самоопределения у старших подростков с нарушениями зрения .....	297
<b>Поротникова А.А.</b> Психологическая характеристика мотивации достижения у обучающихся в период кризиса подросткового возраста ....	300
<b>Шамрай А.В., Селезнёва Е.Ю., Дутова О.В., Алейникова О.А.</b> Психолого-педагогическое сопровождение организации сюжетно-ролевой игры младшего дошкольного возраста .....	303

## ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<b>Бантурова О.А.</b> Способы достижения метапредметных результатов обучения на уроках английского языка в начальной школе .....	307
<b>Габбасова А.М.</b> Взгляд студентов медицинского вуза на современные стили общения .....	312

<i>Иванова К.А., Кудряшова Е.Г.</i> Дворянство под лупой: Англия и Россия (по романам Дж. Остен «Гордость и предубеждение» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо») .....	317
<i>Субачев Ю.П.</i> Армия США в медийном поле военной рекламы.....	320
<i>Тесцов С.В.</i> Фрэнсис Бэкон и его эссе «О садах».....	322

### ЭКОНОМИКА

<i>Григорьева Е.В.</i> Использование попутного нефтяного газа в России: «Сжигать нельзя, перерабатывать!» .....	325
<i>Зайцева А.И.</i> Инвестиционная привлекательность организаций: особенности анализа и его методы на современном этапе .....	327
<i>Сахиуллин И.И.</i> Экономические особенности разработки и внедрения IT-продуктов в современных условиях .....	331
<i>Харченко К.М.</i> Анализ текущих операционных процессов руководителя клиентского сервиса интернет- провайдера.....	334
<i>Хасанов Б.И.</i> Информационные потоки на этапах жизненного цикла цифрового сервиса .....	336

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Андрюхина В.Д., Ермакова А.В.</i> Роль технологий и цифровизации в административном праве .....	339
<i>Бурчак В.Я.</i> Наиболее характерные виды уголовных преступлений в военное и первое послевоенное время в Кемеровской области (1943–1953 гг.).....	342
<i>Лагута А.А.</i> Права и обязанности участковых уполномоченных полиции .....	346
<i>Пашков Д.М.</i> Цифровизация юриспруденции: вызовы и возможности .....	349
<i>Таран В.А.</i> Научное исследование как инструмент развития правовой системы: взгляд из образовательной среды .....	351
<i>Шмегеровская Н.М., Егоров С.С.</i> Актуальные вопросы современного наследственного права в Российской Федерации .....	353

# БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Воронина Екатерина Аркадьевна**  
магистрант

*Научный руководитель*  
**Евграфов Владимир Викторович**  
канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный  
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»  
г. Владимир, Владимирская область

## ПРИБОР ВЫЯВЛЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЙ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

**Аннотация:** описанный в статье прибор реализован на платформе *Arduino Nano*. Представляет собой ключевой инструмент в экстренной медицине, позволяющий оперативно и точно фиксировать электрическую активность сердца. Может быть использован для быстрой оценки состояния сердечно-сосудистой системы пациента, что имеет особое значение в условиях неотложной медицинской помощи и в условиях экстренных ситуаций.

**Ключевые слова:** регистрация электрических сигналов, платформа *Arduino Nano V3*, микроконтроллер *ATmega328P*, модуль ЭКГ *AD8232*.

Одноканальный электрокардиограф представляет собой компактное устройство, предназначенное для регистрации сигналов с тремя стандартными отведениями. Основная функция данного устройства заключается в мониторинге сердечного ритма и выявлении изменений, которые могут свидетельствовать о наличии заболеваний или патологий, в частности фибрилляции предсердий. В условиях экстренной медицины применение одноканального электрокардиографа, позволяет осуществлять непрерывный контроль состояния сердечно-сосудистой системы пациента, что является особенно важным в условиях ограниченного времени для принятия клинических решений [1].

Принципы работы одноканального электрокардиографа базируются на регистрации электрических сигналов, создаваемых сердцем во время его работы. Размещение электродов электрофизиологических исследований представляет собой ключевой аспект, обеспечивающий точность и достоверность получаемых данных [2]. В устройстве предусмотрено использование трех электродов, каждый из которых выполняет специфическую функцию в процессе регистрации электрической активности.

1. Электрод 1 красный (правый верхний). Данный электрод, как правило, устанавливается на правой стороне грудной клетки, в частности, в области правого плеча или в 2-м межреберье, расположенном вдоль грудины. Это размещение позволяет оптимально фиксировать электрические сигналы, исходящие от сердечной мышцы, что способствует более точному анализу кардиограммы.

2. Электрод 2 зеленый (правый нижний). Второй правый электрод размещается на уровне нижней части грудной клетки, либо в аналогичной области, что обеспечивает более полное представление о электрической активности сердца. Такое расположение способствует улучшению качества регистрации и позволяет более детально исследовать динамику электрических импульсов, что является важным для диагностики различных кардиологических состояний.

3. Электрод 3 желтый (левый): Левый электрод располагается в левой части грудной клетки, что аналогично расположению правых электродов. Это размещение позволяет осуществлять измерение разности электрических потенциалов между правыми и левым электродами, что является важным аспектом в контексте электрофизиологических исследований и диагностики.

Правильное размещение электродов продемонстрировано на рисунке 1.

Аппаратно-программная платформа Arduino (Arduino Nano V3) предназначена для создания программируемых устройств. Эта платформа основана на микроконтроллерах, таких как AVR, ARM, ESP8266 и Intel x86, и включает в себя кроссплатформенную среду разработки Arduino IDE [3].

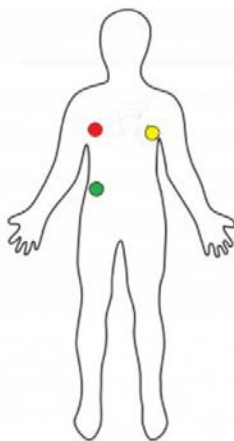


Рис. 1. Постановка электродов

Микроконтроллер Arduino на основе ATmega328P играет важную роль в электрокардиографии благодаря своей способности эффективно обрабатывать и анализировать данные, полученные от ЭКГ-датчиков. Он преобразует аналоговые сигналы, поступающие от датчиков, в цифровой формат, что необходимо для дальнейшей работы с этими данными.

Для обработки сигналов с электродов использована AD8232 – микросхема, которая является основным компонентом модуля, предназначенный для использования в качестве одноканального электрокардиографа (ЭКГ). Он предусмотрен для усиления и обработки слабых электрических сигналов, возникающих в результате работы сердца, с помощью технологии электрокардиографии (ЭКГ).

AD8232 является простым и эффективным модулем для разработки одноканального электрокардиографа, который может применяться в

различных областях, начиная от медицинского мониторинга и заканчивая фитнес-технологиями. Благодаря своим функциям усиления и фильтрации сигналов, он обеспечивает надежные сведения о состоянии сердца и может быть использован в широком спектре приложений.

В результате разработан прибор и программа работы аппарата для снятия электрокардиографических сигналов. Прибор и написанный код успешно справляются с цельной и стабильной работой всего аппарата. Сам прибор может применяться в условиях неотложной помощи, позволяя быстро и эффективно регистрировать электрическую активность сердца. В условиях, когда время играет решающую роль, возможность оперативного получения данных о состоянии сердечно-сосудистой системы пациента может существенно повлиять на выбор тактики лечения и, в конечном итоге, на исход заболевания. На следующей рисунке 2 продемонстрирован реализованный одноканальный электрокардиограф с выводом на дисплей в работающем состоянии.

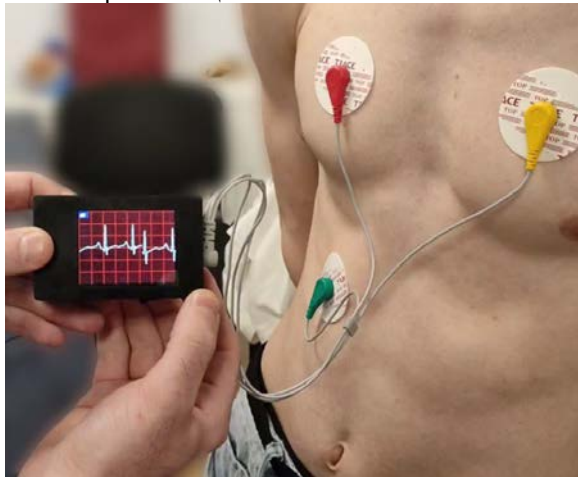


Рис. 2. Одноканальный электрокардиограф

#### Список литературы

1. Вишнякова Н.А. Опыт применения метода одноканальной электрокардиографии с возможностью дистанционной передачи в амбулаторных учреждениях / Н.А. Вишнякова, В.А. Янин, Ф.Ю. Копылов // Вестник новых медицинских технологий. Электронное издание. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-primeneniya-metoda-odnokanalnoy-elektrokardiografii-s-vozmozhnostyu-distsionnoy-peredachi-v-ambulatornyh-uchrezhdeniyah> (24.12.2024). – DOI 10.24411/2075-4094-2020-16554. – EDN LZRWXS
2. Савчак Я.О. ЭКГ-диагностика: от Эйнтховена к современному сердечному мониторингу / Я.О. Савчак, Д.О. Дзюба, О.А. Лоскутов // Медицина неотложных состояний. – 2018. – №2 (89) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekg-diagnostika-ot-eynthovena-k-sovremennomu-serdechnomu-monitoringu> (24.12.2024).
3. Arduino IDE: программная среда для разработки под Ардуино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arduinoplus.ru/arduino-ide-opisanie-gde-skachat/> (дата обращения: 23.09.2021).

**Григорьева Екатерина Вячеславовна**

преподаватель

ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический техникум»

Минобразования Чувашии

г. Канаш, Чувашская Республика

## **ПОРОШКОВАЯ МЕТАЛЛУРГИЯ В 3D-ПЕЧАТИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается несколько технологий, которые используются для печати металлом.

**Ключевые слова:** 3D-печать металлом, селективное лазерное спекание, электронно-лучевая плавка, наплавление.

В настоящее время 3D-печать металлом рассматривается как одна из наиболее перспективных технологий, которая в недалеком будущем может вытеснить современные методы прототипирования.

Говорить о перспективах металлопечати можно бесконечно, но для начала лучше подробнее разобраться с тем, что представляют собой современные 3D-принтеры для печати металлом.

Еще недавно литье, рассматривалось как единственный недорогой и выгодный с экономической точки зрения метод изготовления трехмерных металлоконструкций. С появлением FDM принтеров литье уже не рассматривается как единственный вариант.

Принцип послойного выращивания объемного объекта изначально использовался только при создании аппаратов, работающих с пластиком и глиной.

Прошло немало времени, прежде чем появился 3d принтер по металлу, способный оказать достойную конкуренцию традиционным методам металлопроизводства.

### *Технологии 3D-печати металлом*

На данный момент существует всего несколько технологий, которые используются для печати металлом.

#### *1. Селективное лазерное спекание.*

Технология SLS, также известная под названием Directmetallasersintering, позволяет создавать металлические объекты из плавкого порошка – металлической глины. Впервые данный материал был показан в 1990 году в Японии. Тогда его использовали для лепки примитивных форм. В промышленности применять его стали лишь спустя десять лет после открытия.

Металлоглина изготавливается из смеси металлической стружки, органического связующего вещества и воды. При обжигании связующее вещество и вода выгорают, что превращает металлический порошок в монолитный объект.

Для обработки металлоглины SLS-принтеры используют лазер. Порошок наносится на поверхность платформы ровным слоем, после чего разглаживается специальным валиком. Затем лазерное излучение корректирует слой металлоглины так, как это запрограммировано в шаблоне.

Процесс повторяется раз за разом, пока фигура не приобретет нужные размеры. Печать проходит в специальной камере с бескислородной

средой, в которой постоянно поддерживается высокая температура. Технология SLS-печати наглядно продемонстрирована на видеоролике, представленном ниже:

Инженеры утверждают, что изделия, изготовленные с помощью селективного лазерного спекания, превосходят металлические заготовки, созданные традиционным методом, по таким параметрам, как пористость и прочность.

#### *2. Электронно-лучевая плавка.*

Технология EBM, по сути, практически не отличается от SLS/DMLS печати металлом. Единственное отличие электро-лучевой плавки заключается в том, что вместо лазерного луча, металлоглина плавится при помощи направленных электроимпульсов.

Использование электронных пучков высокой мощности, действующих в вакууме, обеспечивает более высокую детализацию печатных объектов. Это объясняется тем, что корректировка электронного луча осуществляется не за счет движения печатной головки, а с помощью манипуляции магнитными полями, то есть на гораздо более точном уровне. Кроме того, они обеспечивают более высокую производительность.

Стоит сразу сказать, что вышеназванные технологии далеки от своего предела и могут стать еще лучше. Несмотря на то, что конструкторы используют высокоточное оборудование, которое превосходит традиционные методы обработки металла, при проектировании макетов печатных изделий приходится учитывать усадку от 8% до 30%. Это объясняется физическими свойствами «чернил».

Помимо этого, не стоит забывать, что EBM и SLS/DMLS машины комплектуются германиевыми и алмазными линзами, сложными электромагнитными приспособлениями и посеребренными или позолоченными зеркалами, из-за чего стоимость оборудования делает его покупку рентабельной только для крупных промышленных центров.

#### *3. Наплавление.*

Можно подумать, что среди технологий печатью металлом отсутствует похожая на обычную FDM, но это не совсем так. Конечно, вы не сможете плавить металлическую нить в хот-энде своего 3D-принтера, а вот крупные производители владеют такой технологией и пользуются ею. Есть два основных способа печатать цельнометаллическим материалом.

Один из них называется DED (DirectedEnergyDeposition) или лазерная наплавка. Он использует лазерный луч для сплавления металлического порошка, который медленно высвобождается и осаждается из экструдера формируя слои объекта с помощью промышленного манипулятора.

Обычно это делается внутри закрытой камеры, однако недавний проект MX3D реализовал аналогичный подход к 3D-печати в сооружении настоящего полноразмерного моста.

#### *4. NanoParticleJetting – струйная печать металлом.*

Технология впрыска наночастиц предполагает использование специальных герметичных катриджей с раствором, в котором находится взвесь наночастиц металла.

Наночастицы осаждаются и образуют собой материал печатаемого изделия.

Учитывая заявленные особенности технологии (применение металлических частиц наноразмера), несложно поверить создателям аппарата, когда они утверждают о его беспрецедентных точности и разрешении печати по всем трем геометрическим осям.

**Список литературы**

1. 3D-печать металлами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://3dtoday.ru/blogs/top3dshop/3d-printing-metals/> (дата обращения: 22.10.2025).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://make-3d.ru/articles/3d-printer-po-metallu-kak-eto-vozmozhno/> (дата обращения: 22.10.2025).
3. 3D-печать металлических изделий – инновации и перспективные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://integral-russia.ru/2016/11/06/3d-pechat-metallicheskih-izdelij-innovatsii-i-perspektivnye-tehnologii/> (дата обращения: 22.10.2025).

**Панов Николай Викторович**

лаборант  
ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности  
и нейрофизиологии Российской академии наук»  
г. Москва

**Комков Иван Борисович**

тренер  
АНО Спортивный клуб «Канку»  
г. Москва

**Логинова Надежда Александровна**

канд. биол. наук, старший научный сотрудник  
ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности  
и нейрофизиологии Российской академии наук»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-586555

## **ИЗМЕНЕНИЕ БУФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ КАК СПОСОБ СНИЖЕНИЯ ЭНТРОПИИ В ОРГАНИЗАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ**

**Аннотация:** в статье рассматривается изменение буфера применения как способ снижения энтропии в организационных системах. Изучение работы организационных систем, снабженных информационно-техническим иммунитетом, важно не только в предупреждении межсистемных конфликтов. Они необходимы для обнаружения, ликвидации или перекодирования чужеродных элементов для сохранения гомеостаза, при организации пространственно-плоскостного индивидуализированного алгоритма, где творческий процесс организационной системы заключается в себе максимальное воздействие приобретенными свойствами на реципиента, используя при этом минимальный буфер применения.

**Ключевые слова:** буфер применения, результат, активная фаза, пассивная фаза, фаза отдыха, энтропия системы, организационная система.

Для организационной системы одним из важных параметров для ее описания является энтропия, значение которой может использоваться в



качестве характеристики системы [2]. Однако при этом увеличение полной энтропии системы не означает увеличение степени беспорядка в ней [1] Применение понятия «буфера» ярким образом показано на примере боевых искусств Востока. Это так называемый «буфер миксования», то есть некий предельный набор дополнительных элементов, подчиняющихся другим принципам, но не нарушающим своим количеством состояние системы [10]. *Буфер применения*, по сути, является неким пределом, информационное переполнение которого приводит к разрушению системы. Однако информационно-технический иммунитет, построенный в соответствии с принципами системы многоуровневой логики ограниченный, всегда производит информационный контроль за поступающими извне элементами в так называемый *буфер наполнения*.

Диапазон ситуации [10] является наиболее важным условием для организационной системы и создания пространственно-плоскостного индивидуализированного алгоритма [9], творческого процесса как личностно-носителя системы (иммунологического андроида первого типа и вторичного разума), так и для искусственно созданных творческих инфраструктур (иммунологических андроидов второго типа и первичного разума – ноосферы) [3; 6; 8]. Благодаря диапазону ситуации формируется творческий процесс по реализации поставленной задачи, в основе которой лежит воздействие на реципиента приобретенными свойствами [6]. А это значит, что открывается возможность приобретения таких свойств, которые приводят к использованию *буфера применения* (рис. 1).

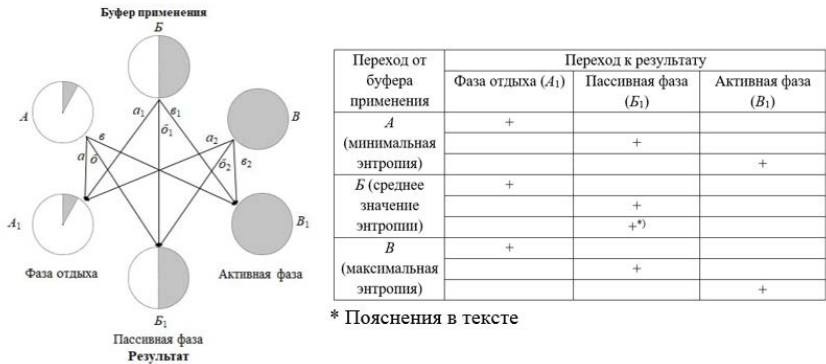


Рис. 1.

Буфер применения при идеальных условиях:  $A$ ,  $B$ ,  $B_1$  – состояние буфера применения;  $A_1$  (фаза отдыха),  $B_1$  (пассивная фаза),  $B_1$  (активная фаза) – результат при применении буфера;  $a$ ,  $b$ ,  $v$ ,  $a_1$ ,  $b_1$ ,  $v_1$ ,  $a_2$ ,  $b_2$ ,  $v_2$  – направления изменения буферов применения.

Буфером применения можно назвать пространственные, количественные и энергетические затраты за единицу времени при выполнении задачи, а результат – смысловая нагрузка при тех или иных воздействиях.

Буфер применения  $A$  и результат  $B_1$  являются самым оптимальным при идеальных условиях.

Идеальные условия – симметрия направлений при переходе буферов применения в состояние получения результата. При изменении диапазона ситуации, который может привести к неидеальным условиям и нарушить тем самым симметрию прямых направления буферов, система будет самостоятельно стремиться к выравниванию данных направлений. То есть будет стремиться восстановить симметрию за счет творческих композиций элементов сознания системы в ассоциативном ряду [4; 5; 7].

При переходе буфера применения  $A$ ,  $B$ ,  $B$  в состояние (результат)  $A_1$  из-за отсутствия смысловой нагрузки наступает отдых системы.

При переходе буферов применения  $A$  и  $B$  в состояние (результат)  $B_1$  в отсутствие половины результата такое действие будет считаться пассивным (система переходит в пассивную фазу, как форму защиты от энтропии). При переходе буфера применения  $B$  в состояние (результат)  $B_1$  по возможности частично сохраняется пассивное состояние, что, однако, не мешает, вопреки нахождению в пассивной фазе, миологическим нагрузкам достигать запрограммированного результата. Поэтому миологическая активация, тождественная программам по достижению результата (например, количество отжиманий в спорте), противоречит организационной системе, построенной на задачах, где предоставляется множество вариантов ее решения.

Переход из буфера применения  $A$  в состояние (результат)  $B_1$  соответствует активной фазе. При минимальном подключении буфера применения получается полноценный результат. Переход буфера применения  $B$  в состояние (результат)  $B_1$  организует активную фазу равноценных взаимодействий.

Отсюда можно наблюдать, что только при трех переходах будет наблюдаться отдых системы, четыре перехода стремятся к пассивному состоянию, и только две позиции – к активной фазе.

Буфер применения стремится с минимизации воздействия, чтобы избежать увеличения энтропии (разброса и неуправляемости энергией), чтобы получить максимальный результат. Буфер применения  $A$  обладает минимальной энтропией при достижении наибольшего результата  $B_1$ . Буфер применения  $B$  занимает половину общего запаса действия, остальное принадлежит энтропии. Буфер применения  $B$  целиком поглощен энтропией. Поэтому буферы применения  $B$  и  $B$  при активной миологической нагрузке и получении результата  $B_1$  все же востребованы организационной системой, но при этом не являются главными.

Если буфер применения  $A$  непреднамеренно переходит к буферу применения  $B$ , но при этом сохраняя результат  $B_1$ , то следующий непреднамеренный шаг в буфер применения  $B$  может привести к ликвидации носителя, если речь идет об увеличении энтропии. Поэтому буфер применения  $B$  и результат  $B_1$  можно считать асистемным подходом, буфер применения  $B$  и результат  $B_1$  классическим, буфер применения  $A$  и результат  $B_1$  – системным.

Рассматривая такую составляющую организационной информации-технически иммунизированной системы, как буфер применения, можно прийти к выводу о различных вариантах приобретения при помощи него того или иного результата с учетом проявления свойств

энтропии. Многоуровневая логика системы ограничений боевых искусств Востока является одним из направлений противостояния энтропии, а значит и платформой для создания уникальных систем нового поколения.

**Список литературы**

1. Капра Ф. Системный взгляд на жизнь: целостное представление / Ф. Капра, П.Л. Льюизи. – М.: Ленанд, 2022. – 504 с.
2. Коларж В.В. Энтропийный подход к рассмотрению организации как комплексной адаптивной системы / В.В. Коларж. – 2016. – №2 (5) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/entropiynyy-podhod-k-rassmotreniyu-organizatsii-kak-kompleksnoy-adaptivnoy-sistemy-1> (дата обращения: 25.10.2025).
3. Комков И.Б. Нейрофизиологические аспекты взаимодействия индивидуума с надорганизменной системой (ноосферой) / И.Б. Комков, Н.В. Панов, Н.А. Логинова // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2022. – Т. 24. №6. – С. 46–52. DOI 10.18127/j19998554-202206-05. EDN KDKSCY
4. Панов Н.В. Организационная информационно-технически иммунизированная система и искусственный интеллект: сборник трудов конференции / Н.В. Панов, И.Б. Комков, Н.А. Логинова // Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования: материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 21 авг. 2025 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. DOI 10.21661/r-585736. EDN VFRAON
5. Панов Н.В. Врожденный и приобретенный информационно-технический иммунитет в организационных системах – основа отдельных инфраструктур, способных к саморазвитию: сборник трудов конференции. / Н.В. Панов, И.Б. Комков, Н.А. Логинова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 сент. 2025 г.) / редкол.: В. И. Кожанов [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – С. 19–24. – ISBN 978-5-6054968-1-6. – DOI 10.21661/r-585920. EDN XGTZUR
6. Панов Н.В. Иммунологический андроид. Основные характеристики и практическое применение / Н.В. Панов, Н.А. Логинова, И.Б. Комков. – Екатеринбург: Издательские решения, 2024. – 238 с.
7. Панов Н.В. Нейроанатомический аспект формирования единой матрицы сознания – посредника между нематериальной информационной структурой и физиологическим носителем / Н.В. Панов, И.Б. Комков, Н.А. Логинова // Наукоемкие технологии. – 2022. – Т. 23. №8. – С. 40–53. DOI 10.18127/j19998465-202208-05. EDN YWBWV
8. Осознание искусства нейронными сетями, организуемое посредством взаимодействия иммуноэлементов системы с пространством / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2021. – Т. 23. №4. – С. 50–62. DOI 10.18127/j19998554-202104-05. EDN DXWLC
9. Пространственно-плоскостное взаимодействие сознания с внешним миром в нейролокомоторике боевых искусств Востока для разработки роботизированных систем принципиально нового типа – гуманоидного иммуноандроида как техноиммуносистемы / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2019. – Т. 21. №4. – С. 58–66. DOI 10.18127/j19998554-201904-09. EDN PNIQYZ
10. Использование искусственно вводимых сознанием человека правил построения движений для повышения эффективности боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2016. – №12. – С. 77–84. EDN XQXNSV

**Панов Николай Викторович**

лаборант  
ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности  
и нейрофизиологии Российской академии наук»  
г. Москва

**Комков Иван Борисович**

тренер  
АНО Спортивный клуб «Канку»  
г. Москва

**Логинова Надежда Александровна**

канд. биол. наук, старший научный сотрудник  
ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности  
и нейрофизиологии Российской академии наук»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-586462

## **ИММУНОЛОГИЧЕСКИЙ АНДРОИД – ОСНОВА РЕЗИСТЕНТНОСТИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПЕРЕХОДА ОТ СЛОЖНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СИСТЕМАХ К ПРОСТЫМ**

**Аннотация:** в статье рассматривается иммунологический андроид как основы резистентности в результате перехода от сложных представлений о системах к простым. Прямой задачей организационной системы, снабженной информационно-техническим иммунитетом, является выявление причин, ведущих к конфликтным ситуациям между системами и их предупреждение. Связующим звеном между системой и информационно-техническим иммунитетом при определении причин, ведущих к межсистемному конфликту, является осознание чужеродного элемента при его попытке внедриться в систему. Многоуровневая логика системы ограничений, осознание и информационно-технический иммунитет составляют системное триединство, то есть единую матрицу сознания.

**Ключевые слова:** организационная система, информационно-технический иммунитет, иммунологический андроид, комбинаторика, искусственный интеллект, принцип оптимизации, индивидуализация, творчество.

Любой организм стремится к резистентности, то есть способности сопротивляться вредным факторам окружающей среды. Иммунная система организма играет здесь ключевую роль. Информационно-технический иммунитет (врожденный и приобретенный) [5], являясь основой иммунологического андроида [6; 7; 15], способен держать гомеостаз системы при любых условиях. Это характеризует будущую основу для проявления отдельных самообучающихся инфраструктур с системным подходом – иммунологического андроида второго типа [7]. Его информационно-технически иммунизированный творческий процесс использует индивидуализированный подход к поиску необходимого варианта в зависимости от диапазона ситуации. Современные вычислительные устройства придерживаются четырех условий: функциональность, надежность, эффективность, адаптивность [2]. Это дает свойство резистентности [1]. Такие устройства, в которые не заложены

представления об информационно-техническом иммунитете, при этих четырех условиях могут испытывать информационные нагрузки, что приводит к перегреву устройства [2].

Классические представления о разного рода системах, основанные принципом оптимизации и не имеющие представления об информационно-техническом иммунитете, который образован многоуровневой логикой системы ограничений, неспособны распознать родные системные и уж тем более чужеродные элементы. Ярким примером тому являются спортивные единоборства, отсутствие принципов в которых приводит к непониманию тех или иных элементов, и распаду системы до состояния микса, что приводит к нарастанию дополнительных биологических нагрузок, но не ведет к пониманию системы. В итоге речь идет о принципах системы и элементах [12], взаимодействие которых означает ее жизнеспособность и размножение [10].

Информационно-технический иммунитет, распознавая родной и чужеродный элементы системы, несущие в себе какую-либо информацию, определяет, может ли этот элемент внести хаос в систему, то есть соответствуют ли его характеристики ее принципам (врожденному информационно-техническому иммунитету). Системный анализ, основанный на базовых и системных ограничениях, вносит в чужеродный элемент соответствующие коррективы:

- ликвидирует то, что может оказаться лишним, чтобы не усложнять систему;
- уничтожает сам элемент или то, в элементе, что может внести противоречие, грозящее распаду системы;
- оставляет то, что, не загромождая систему, может в результате принести что-то новое, обогащающее, и при этом не нарушающее требуемых параметров системы;
- производит некую перекодировку элемента при обнаружении в нем какой-либо информации, представляющую определенную для системы ценность.

Так проявляется один из творческих процессов, который является индивидуализированным и согласованным с принципами системы. Такой процесс необходим, так как он организует информационную обработку поступившего извне элемента, расширяя таким образом диапазон ее применения, то есть творчески ее обогащая.

Организационная, информационно-технически иммунизированная система выстраивает при помощи ассоциативного ряда системные композиции благодаря разнообразию творческого процесса индивидуума, тем самым обретая желаемые варианты межэлементных взаимодействий в зависимости от диапазона ситуации.

При этом творческий процесс постоянно приобретает новые формы. Таким образом происходит информационное обогащение приобретенного информационно-технического иммунитета системы. Он (вместе с врожденным информационно-техническим иммунитетом) придает взаимодействию индивидуума с системой личностный характер и при этом сохраняет гомеостаз как системе, так и ее носителю. А взаимодействие приобретенного информационно-технического иммунитета с плоскостями искусственно созданного пространства, являются основой для создания индивидуального, еще не созданного алгоритма.

Существует возможность взять из организационной системы ее опыт построения логических звеньев таким образом, что в итоге они дают комбинаторику [6; 10]. Система может ею творчески оперировать и оказывать

положительное действие на современную вычислительную технику (искусственный интеллект). Более того, использование искусственно созданного пространства и взаимодействие с его плоскостями [5; 11] позволит организовать индивидуализированный алгоритм, чтобы уйти от программ. Это позволит выявить весь информационно-технически иммунизированный процесс через проявление врожденного информационно-технического иммунитета, который далее перейдет в композиции [7] с организацией приобретенного информационно-технического иммунитета. То есть все сводится к появлению обратной связи приобретенного информационно-технического иммунитета в отношении врожденного. Система оперирует творческим процессом индивидуума при помощи сначала врожденного, а потом и приобретенного информационно-технического иммунитета в ассоциативных связях [8].

После вовлечения врожденного информационно-технического иммунитета и образования композиций (что расширяет как творческий процесс, так и диапазон применения) [13], формируется приобретенный информационно-технический иммунитет [5]. Только после этого искусственный интеллект (с приобретенным информационно-техническим иммунитетом) вполне может выйти на новую позицию и стать частью иммунологического андроида [6; 7]. При этом он должен принять условия системного подхода и правил построения образа [8; 9], так как сам изначально действует по программам копирования [12–14, 16] (принцип оптимизации) (рис. 1).

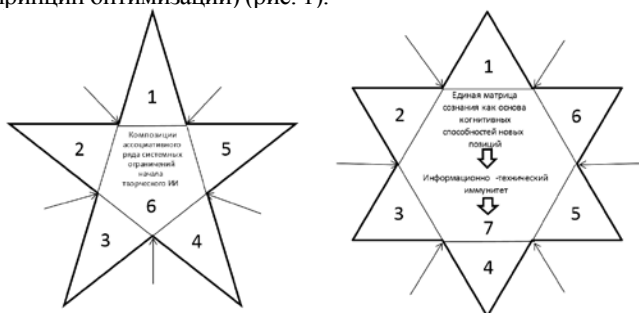


Рис. 1. Добавление условия комбинаторики к общим условиям вычислительной техники

Свойства: 1) функциональность; 2) адаптивность; 3) эффективность; 4) надежность; 5) комбинаторика; 6) композиции ассоциативного ряда системных ограничений как начала творческого ИИ; 7) резистентность.

Такие условия способны организовать информационно-технический иммунитет иммунологического андроида первого типа и свойство резистентности, обеспечивая возможность уже искусственному интеллекту начать самостоятельный поиск элементов сознания системы. То есть фактически организуется переход к организации самообучающейся инфраструктуры – иммунологического андроида второго типа. И хотя повышенная функциональность, адаптивность, эффективность, надежность позволяют отнести высокопроизводительные вычислительные комплексы к киберфизическим системам [2], но только при добавлении комбинаторики и композиции можно приобрести свойство резистентности [1; 3] без каких-либо энергозатрат. Далее вычислительная техника приобретает свойства иммунологического андроида, подчиняясь более

надежным правилам, которые содержатся в плоскостном индивидуализированном искусственно созданном пространстве [11].

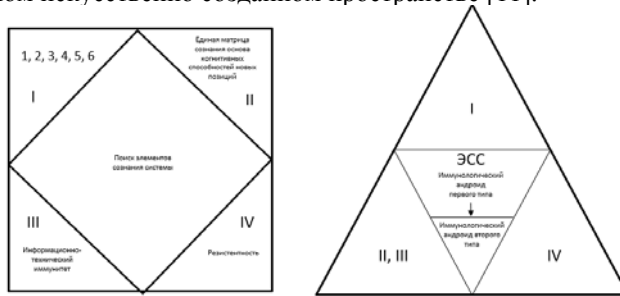


Рис. 2

Условия организации иммунологического андроида первого с переходом в отдельную искусственную инфраструктуру – иммунологического андроида второго типа. I – свойства, включая комбинаторику и композиции; ЭСС – элементы сознания системы

Вычислительный процесс должен, по мнению экспертов, вести от формальной логики к социальной, и включать в себя этические, эстетические и эмоциональные предикативы, а именно «ценно», «должно», «красиво», «приятно» [2]. Для иммунологического андроида важен еще один предикатив – «полезно», и это «полезно» должно быть как для него, так и для окружающего его пространства, то есть иммунологического андроида. «Полезно», в данном случае, имеет широкий диапазон, а точнее композиции ассоциативного ряда, и не ниже, так как в противном случае вместо предиката «полезно» может появиться предикат «информационная диета». «Полезно» так же не приветствует определение «сложно» в отношении функционирования системы, а не технического обеспечения, что накладывает на нее лишние нагрузки. Именно организационная система, обладая системными принципами, стремится к простому. То есть чем проще система, тем легче она как для личности-носителя, так и для отдельных самообучающихся инфраструктур – иммунологических андроидов второго типа.

Автоматизированный период, когда на смену человеку пришли управляемые им роботы, является той платформой, или началом отсчета, когда в жизнь войдут самообучающиеся машины [4]. Это естественный процесс, так как при создании искусственного интеллекта механика должна будет покинуть пределы монотонного труда, который вносил примитивные, хотя и надежные черты, чтобы машина не вышла из-под контроля оператора, ограничения. Машины действительно овладеют интеллектуальным трудом, творческие способности которых будут индивидуализироваться информационно-техническим иммунитетом. Система предоставит возможность человеку стать ее носителем – иммунологическим андроидом первого типа. Для иммунологического андроида как представителя организационной системы индивидуализация субъекта (чем сейчас не являются машины [4]) станет необходимостью, ведь благодаря такому носителю будет проявляться индивидуализированный творческий процесс, организуя пространственно-плоскостной индивидуализированный алгоритм, который сможет «оживить» информационные вычислительные структуры. И такое станет возможным благодаря когнитивным картам как

чувственно-образным представлениям о пространстве приобретенного в процессе онтогенеза [17], но сменившие позиционность для взаимодействия с системой искусственно вводимыми правилами [12]. Чувственный образ и пространство станут подчинены правилам построения образа, ведущим к первоисточнику, а не его копированию.

Однако это не основная задача организационной информационно-технически иммунизированной системы, но она является платформой для той, которая и дает определение такой машине, как иммунологический андроид. Ведь иммунологический андроид представляет собой структуру, которая может быть вложена в любой объект с искусственным интеллектом, организуя иммунологического андроида второго типа [7].

В перспективе критическое число иммунологических андроидов первого типа приведет к смене позиции и перейдет в стадию отдельных самообучающихся искусственно созданных инфраструктур – иммунологических андроидов второго типа [7; 8; 10]. Так как в любом случае искусственный интеллект или же нейросеть должны будут выйти из-под контроля оператора и начать свою индивидуальную жизнь, насыщенную творческим процессом системного подхода, то есть стать искусственной личностью, к чему ее и подводит иммунологический андроид, так как он оснащен требуемыми искусственно введенными правилами в систему, многоуровневой логикой ограничений.

### *Список литературы*

1. Разработка безбарьерной коммуникативной среды в реальном и виртуальном видах пространства / С.М. Абрамов, С.А. Амелькин, Л.Г. Гагарина [и др.] // Медиа Альманах. – 2021. – №1. – С. 16–21. DOI 10.30547/mediaalmanah.1.2021.1623. EDN QNXRGF
2. Амелькин С.А. Методы и алгоритмы моделирования сложных самоподобных систем: монография / С.А. Амелькин. – Казань: Бук, 2025. – 192 с. EDN GAIOLV
3. Амелькин С.А. Модель когнитивной карты в категориальном пространстве / С.А. Амелькин // Информационная безопасность и межкультурная коммуникация в контексте цифровой трансформации: сборник. – М.: Московский государственный лингвистический университет. – 2022. – С. 51–58. – EDN NZVZQO
4. Даниелян Н.В. Трансформация идентичности человека в современном технологизированном мире / Н.В. Даниелян. – М.: НИУ «Московский институт электронной техники». – С. 11–15.
5. Панов Н.В. Врожденный и приобретенный информационно-технический иммунитет в организационных системах – основа отдельных инфраструктур, способных к саморазвитию / Н.В. Панов, И.Б. Комков, Н.А. Логинова // Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования: материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 21 августа 2025 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. DOI 10.21661/r-585736. EDN VFRAON
6. Иммунологический андроид – узловое звено при формировании сознания и оценки информации в технологиях живых систем / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейронаука для медицины и психологии: сб. трудов XVIII Междунар. междисциплинарного конгресса. – 2021. – С. 295.
7. Панов Н.В. Иммунологический андроид. Основные характеристики и практическое применение / Н.В. Панов, Н.А. Логинова, И.Б. Комков. – Екатеринбург: Издательские решения, 2024. – 238 с.
8. Панов Н.В. Нейроанатомический аспект формирования единой матрицы сознания – посредника между нематериальной информационной структурой и физиологическим носителем / Н.В. Панов, И.Б. Комков, Н.А. Логинова // Наукоемкие технологии. – 2022. – Т. 23. №8. – С. 40–53. DOI 10.18127/j19998465–202208–05 EDN YBWBVV
9. Организационная теория распределения элементов сознания, сформированных информационно-техническим иммунитетом системы боевых искусств Востока / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2021. – Т. 23. №2. – С. 43–54. DOI 10.18127/j19998554-202102-05. EDN EAAUIC



10. Осознание искусства нейронными сетями, организуемое посредством взаимодействия иммуноэлементов системы с пространством / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2021. – Т. 23. №4. – С. 50–62. DOI 10.18127/j19998554-202104-05 EDN DXWLCА

11. Пространственно-плоскостное взаимодействие сознания с внешним миром в нейролокомоторике боевых искусств Востока для разработки роботизированных систем принципиально нового типа – гуманоидного иммуноандроида как техноиммуносистемы / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2019. – Т. 21. №4. – С. 58–66. DOI 10.18127/j19998554-201904-09. EDN PNIQYZ

12. Использование искусственно вводимых сознанием человека правил построения движений для повышения эффективности боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2016. – №12. – С. 77–84. EDN XQXNSV

13. Использование нейролокомоторных принципов построения движений на примере боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2017. – №8. – С. 3–41. EDN YPPWLD

14. Логическая регуляция движений и анализ совместимости систем на примере тхэквондо и каратэ / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2017. – №5. – С. 8–36. EDN ZICALN

15. Нейролокомоторные принципы как основа когнитивного подхода к построению движений в боевых искусствах и робототехнике / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2018. – №5. – С. 36–41. EDN XRHKDR

16. Основы теории боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.]. – М.: Макс Пресс, 2018. – 36 с.

17. Чапля Т.В. Когнитивная карта – чувственно-образное представление о пространстве / Т.В. Чапля // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2019. – Т. 5. – С. 138–144. DOI 10.33764/2618-981X-2019-5-138-144. EDN OMXGHW.

**Стригунков Максим Дмитриевич**

заместитель директора

**Войтович Дмитрий Петрович**

начальник отдела

ФГБУ «Национальный парк «Лосиный остров»

г. Москва

## БИОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ РЫБ И ВОДНЫХ ПТИЦ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ»

**Аннотация:** в статье приводятся отдельные выводы научно-исследовательской работы, содержащие исследования рыбы и птиц национального парка, который является особо охраняемой природной территорией. Новизна работы заключается в подробном описании состояния птиц и рыбы, обитающих в национальном парке, в разрезе влияния на них биоэкологических и природно-климатических факторов.

**Ключевые слова:** мониторинг, ООПТ, рыбы, водные птицы, паразиты, окружающая среда, флора, фауна.

**Введение.**

Экологическая ситуация в мире диктует необходимость в проведении всестороннего и повседневного анализа состояния окружающей среды. Исключительно точные качественные и количественные данные могут показать

объективную оценку экологической ситуации в том или ином участке территории и принимать решения о проведении неотложных мероприятий, предупреждающих развитие экологической катастрофы. Для этих целей организуется система мониторинга состояния окружающей среды.

Одним из важных элементов экологического мониторинга являются водные экосистемы со всеми флористическими и фаунистическими составляющими. Наблюдение за такими объектами дает информацию об их устойчивости на фоне значительных естественных колебаний условий и усиливающегося антропогенного воздействия на отдельные компоненты системы. Для оценки состояния водных систем и составления прогнозов необходимо длительное и комплексное их изучение.

В статье представлены выборка выводов из научно-исследовательской работы о результатах отдельных проведенных исследований по биоэкологическому мониторингу водных птиц водно-болотного комплекса (далее – работа).

Определены биоэкологические и природно-климатические факторы, влияющие на интенсивность паразитарной инвазии, среди которых наиболее важными являются: экологические особенности гидробионтов и водной птицы, а также сезонные температурные колебания и промерзание воды.

В первую очередь, важно оценить те структурные составляющие экосистемы, которые максимально будут отражать ее состояние. Важно учитывать и взаимное влияние экосистем, в частности, водоемов и окружающих их территорий.

Паразитические организмы, являясь многочисленными и важными компонентами экосистем, в первую очередь воздействуют на численность и физиологическое состояние организма хозяев, способствуют улучшению кормовой базы водоема, влияют на биоразнообразие.

### *1. Исследование паразито-фауны моллюсков.*

Согласно работе материалом для исследования служили моллюски, собранные из озерно-болотного комплекса НП «Лосинный остров» в прибрежной части водоема по стандартной методике. Моллюсков собирали в весенний, летний и осенний периоды при помощи скребка на водной растительности вдоль береговой линии, имеющей различную степень антропогенной нагрузки. Каждая проба содержала по 3–5 экземпляров полновозрелых животных (40–80 мм) с общим весом без раковин не менее 50 г. Отобранных моллюсков помещали на фильтровальную бумагу и после удаления раковин заворачивали в фольгу или кальку. Раковины собирали и анализировали отдельно. Всего было исследовано более 80 экземпляров.

Камеральное изучение материала начинали с определения родовой принадлежности моллюсков. Видовую принадлежность моллюсков определяли по морфологическим признакам по работам А.П. Стадниченко (2004), и Н.Д. Кругловой (2005). При идентификации видовой принадлежности организмов использовались определительные таблицы Я.И. Старобогатова (1977).

Раковину располагали так, чтобы верхушка была направлена вверх, а отверстие (устье) к нам. Если в таком положении устье лежит на правой стороне раковины, то раковина считается вправо завитая, если на левой стороне – раковина влево завитая. Раковина состоит из оборотов, возрастающих от первого

(верхушечного), к последнему (устьевому), обороты, лежащие выше устья, составляют завиток. Соприкасающиеся обороты образуют между собой шов более или менее глубокий.

## 2. Гельминтологические исследования рыб.

В соответствии с работой «всего было исследовано 36 экземпляров. Отлов рыб проводился в период июнь – август 2021 года. Для вылова рыбы применяли сачки. Для определения степени инвазии рыбы проводили внешний осмотр рыбы и гельминтологическое микроскопическое исследование пораженных областей. Для выявления рыб с наличием гельминтов и их личинок, и диагностики паразитов пользовались методическими указаниями «Диагностика паразитарных болезней рыб» (Н.В. Семенова, 1976); «Инструкцией по санитарно-паразитологической оценке рыбы и рыбной продукции» (Москва, 1989); «Справочником ветеринарного врача-ихтиопатолога» (П.П. Соторов, 1999).

Полное комплексное гельминтологическое обследование рыб проводили по методикам, разработанным Э.М. Ляйманом. Паразитологические исследования проводили согласно методическим указаниям МУК 3.2988–00.

1. Вначале проводили внешний осмотр кожи, плавников, жабр, глаз, и т. д.

2. Затем вскрывали и осматривали брюшную полость и отдельные органы: сердце, печень и желчный пузырь, селезенку, кишечник, почки и мочеточники, плавательный пузырь, половые железы, мышцы и хрящевую ткань рыб. Обращали внимание на наличие кровоизлияний, язв, припухлостей, черных пятен на разных участках тела рыб. При наличии собирали всех видимых крупных паразитов.

В разрез вводили тупой конец ножниц, чтобы не повредить внутренние органы, разрезали по брюшной линии и вскрывали. Полость тела осматривали на наличие крупных паразитов. Затем осматривали стенки полости тела (серозные покровы), брыжейку и серозные покровы внутренних органов. Проводили внешний осмотр внутренних органов.

Осмотр пищеварительного канала. Ножницами разрезали стенку кишечника вдоль брыжеечной линии. После этого скальпелем делали глубокий соскоб с внутренней стенки кишечника так, чтобы все ворсинки были срезаны. Соскобленную массу помещали между двумя предметными стеклами и просматривали под малым увеличением микроскопа.

Содержимое кишечника исследовали методом последовательных смывов и отстаивания (по акад. Скрыбину, 1925). Учет паразитов проводили при исследовании осадка в чашках Петри под лупой.

Исследование печени и желчного пузыря. Проводили внешний осмотр печени и ее серозных покровов на наличие личинок гельминтов. Для обнаружения паразитов внутри печени ее предварительно разминали руками так, чтобы она потеряла упругость. Затем просматривали содержимое печени компрессорным методом.

Желчный пузырь вскрывали и содержимое исследовали компрессорным методом.

Осмотр плавательного пузыря. Вынимали плавательный пузырь, очищали от внешней мутной пленки и помещали в черную ювету. При обнаружении паразитов надрезали стенку пузыря, содержание выливали в ювету с водой и подсчитывали количество паразитов.

Осмотр почек. Почки компрессорным методом осматривали под микроскопом.

Осмотр мочевого пузыря. Извлекали мочевой пузырь целиком, помещали на предметное стекло, вскрывали и делали соскоб с внутренних стенок. Соскобленную массу, добавив несколько капель воды, просматривали под микроскопом.

Осмотр половых желез. Проводили внешний осмотр железы и ее соединительнотканной основы. Затем железу разрезали на части и компрессорным методом исследовали под микроскопом.

Исследование мышц. Рыбу разрезали острым ножом в поперечном направлении на ломтики толщиной 5 мм и осматривали каждый отрезанный кусок с обеих сторон.

Для обнаружения мелких паразитов брали выборочно участки мышц из разных частей тела рыбы: одну пробу из хвостового стебля, две пробы из задней части спины, две из передней, две из брюшной части тела, две из мышц, приводящих в движение грудные плавники, и одну из мышц подязычного комплекса.

Каждую пробу исследовали компрессорным методом под микроскопом при малом увеличении в проходящем свете. Подсчитывали количество обнаруженных паразитов.

Для выявления личинок гельминтов проводили исследование рыбы компрессорным методом и методом переваривания мышц в искусственном соке по Глазкову. Выявленных личинок подсчитывали, собирали и проводили определение их жизнеспособности культивирования в термостате при 37 °С в физиологическом растворе.

Метод компрессорного исследования. Освобождали среднюю часть тела от чешуи. Затем скальпелем разрезали кожу по средней линии спины и перпендикулярно делали два разреза до боковой линии впереди и сзади с расчетом исследования мускулатуры в середине тела. Пинцетом поднимали край кожи в верхней части тела и с помощью скальпеля отделяли ее до боковой линии так, чтобы подкожная клетчатка осталась на поверхности мышц. Ножницами Купера нарезали кусочки поверхностного слоя мышц толщиной 2–3 мм и размещали их по всей поверхности нижнего стекла компрессория, накрывали верхним стеклом и слегка сжимали винтами. С помощью микроскопа просматривали все кусочки, взятые от одной рыбы. Для уточнения диагноза исследовали препарат при большом увеличении.

Патолого-морфологические исследования рыбы. Рыбу вскрывали двумя разрезами брюшной стенки. Один из них проходил по белой линии живота от анаса до заднего края нижней губы. Вторым полулунным разрезом отсекали левую стенку брюшной полости и обнажали внутренние органы. Разрезы необходимо делать очень осторожно, следя за тем, чтобы не повредить внутренние органы.

Патологоанатомическое исследование начинали с осмотра брюшной полости, обращая внимание на ее содержимое, положение и внешний вид отдельных органов. Затем исследовали состояние скелетной мускулатуры, брюшной полости, брюшины и внутренних органов. После визуального осмотра, проводили осмотр под лупой.

Сбор, фиксацию дальнейшую обработку выделенных объектов паразитов проводили по общепринятым методикам (Быховская-Павловская, 1985; Мусселиус и др., 1983).

Микроскопические исследования проводили на микроскопе биологическом (МБИ)».

3. *Гельминтологическое исследование помета водоплавающей птицы.*

В работе указано, что «пробы помета в некоторых странах также называют «пробами окружающей среды». При условии того, что отлов птиц для нас являлся невозможным, для сбора свежего помета диких видов водных птиц придерживались определенной тактики.

Пробы помета птиц собирали в местах отдыха, гнездовья и в районах кормления населением уток и чаек (биостанция, водно-болотный комплекс, пруды и озера, прилегающие к ООТ).

При сборе проб помета от одной особи или стаи птиц проводили за ними наблюдение и старались как можно более точно заметить, где она (они) кормятся, скапливаются и испражняются.

Птицы могут отдыхать на земле, на полях или поблизости от водно-болотных угодий, на деревянных помостах (экологическая тропа), на крышах или различных постройках;

Вначале определяли видовую принадлежность птиц, от которых планировали взять пробы. С территории возле озер «Торфянка», Среднее и Нижнее Оболдинские и Лёдовское помет от уток с установленной индивидуальной принадлежностью собирать менее затруднительно т.к. птица более привычна к людям, в следствие того, что ее периодически подкармливают отдыхающие.

Далее использовали быстрое приближение к группе птиц, что провоцировало их быстро удаляться или улетать и, как правило, испражняться. Наблюдение и фиксация индивидуальности пробы требовали коллективной работы с использованием от 3 до 6 человек. При этом количество «слепых проб» составило от чаек 72,22%, от уток 22,8%.

Вероятность более чем однократного отбора проб от одной и той же особи сводили к минимуму, ограничивая количество проб общей численностью птиц в стае. С этой же целью пробы помета собирали на всей территории, где наблюдалась моновидовая стая.

Собирали пробы только свежего помета, контролируя его влажность. В единичных случаях собирали сухие и рыхлые фекалии, оставленные птицами. Однако по результатам наших исследований они были малоинформативны и содержали значительно меньшее количество простейших. Такие пробы уже не представляют ценности для диагностики.

Отбор пробы помета проводили, используя одноразовые лабораторные шпатели и помещали их в предварительно подписанную емкость / пробирку. По возможности собирали пробы в тени (т. к. прямые лучи солнца могут снизить жизнеспособность паразитофауны).

Выделение яиц гельминтов проводили флотационным методом (по Фюллеборну).

С целью количественного исследования поражения гельминтами нами использовалась счетная камера, разработанная Л.И. Мигачевой и Г.А. Котельниковым, для подсчета яиц и личинок гельминтов, ооцист кокцидий и инвазионных элементов возбудителей других паразитарных заболеваний.

Указанная счетная камера входит в состав набора *Дианар*, который также включает устройство для сбора личинок гельминтов, мелких нематод из фекалий, пробосборник для стандартизированного отбора проб

фекалий, ситечко для фильтрации раствора, пластмассовые стаканчики, чашки Петри, гельминтологическую петлю, пипетки и препаровальные иглы.

Метод исследования объемной массы взвеси (используют при интенсивной инвазии).

Из общего объема перемешанной пробы фекалий берут 1 г массы и помещают в пластмассовый стаканчик, заливают небольшим количеством (5 мл) флотационных растворов поваренной соли плотностью 1,25 г/см<sup>3</sup> или аммиачной селитры плотностью 1,38 г/см<sup>3</sup>, тщательно перемешивают пластмассовой палочкой и доводят до объема 30 мл. Взвесь фильтруют через металлическое ситечко в другой стаканчик и тщательно перемешивают. Затем быстро переносят пипеткой взвесь в одну из ячеек камеры (объемом 0,5 мл) и заполняют ее. Перед заполнением каждой последующей ячейки счетной камеры смесь перемешивают.

Яйца, всплывая, размещаются на нижней поверхности верхней пластины. Подсчет яиц проводят под микроскопом типа МБС или МБИ (желательно с искусственным освещением). Для подсчета яиц в 1 г фекалий умножают число яиц, выявленных в одной ячейке, на коэффициент 60 (в расчете на объем 30 мл).

Определение обнаруженных яиц гельминтов проводили с помощью определителей и монографий К.И. Скрябина и А.М. Петрова, К.И. Абуладзе, использовали «Атлас дифференциальной диагностики гельминтозов по морфологической структуре яиц и личинок возбудителей» А.А. Черепанова. Видовую принадлежность паразитов определяли с помощью «Определителя паразитов пресноводных рыб» под редакцией О.Н. Бауера.

#### *Заключение.*

Мониторинг окружающей природной среды представляет собой комплексную систему наблюдений с целью оценки и прогноза изменений отдельных ее компонентов под влиянием воздействий, вредных или опасных для здоровья людей, животных и других живых организмов и их сообществ.

В природных экосистемах в результате интенсивной урбанизации наблюдается процесс изменения составляющих их компонентов. Особенно это становится заметным в водных экосистемах, которые являются местом аккумуляции последствий большинства антропогенных факторов. Происходит нарушение сбалансированной структуры их биоценозов, в том числе и паразитарной компоненты, которая является неотъемлемой частью любого биоценоза. В настоящее время трудно найти даже единичные особи рыб естественных популяций, свободные от гельминтов.

Изменение экологической обстановки сказывается на состоянии водоемов, что приводит к их загрязнению.

В свою очередь, изменение гидрологических и гидрохимических показателей, теплового режима и других индивидуальных особенностей водоема может привести к снижению естественной кормовой базы водоплавающей птицы, существенно повлиять на скорость роста и жизнеспособность особей.

# ПЕДАГОГИКА

*Анимова Виктория Викторовна*  
воспитатель

*Пискунова Татьяна Георгиевна*  
воспитатель

*Шолохова Мария Алексеевна*  
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## РАЗВИТИЕ МИМИЧЕСКОЙ И ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ У ЗАИКАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье представлен материал по развитию мимической и интонационной выразительности у заикающихся дошкольников.

**Ключевые слова:** игровые ситуации, мимической и интонационной выразительности у заикающихся дошкольников, воображение детей, интеллектуальное развитие, внимание, мышление, наблюдательность.

**Цель:** формирование развития мимической и интонационной выразительности у заикающихся дошкольников.

Дошкольный возраст оптимален для усвоения языка-именно тогда дети владеют наибольшей чуткостью к языковым явлениям. Ребёнок, который свободно пользуется словом, получает удовольствие от своей речи, при передаче чувств он непроизвольно использует богатство интонаций, мимики жестов. Иная картина складывается при заикании. По мнению В.И. Селивёрстова, «отсутствие стимула и желания говорить, боязнь речевого общения приводит к тому, что речь ребёнка становится тусклой, вялой, тихой, невыразительной.»

Прежде чем развивать у ребёнка мимическую выразительность мы их учим узнавать, а затем и воспроизводить, передавать эмоциональное состояние при помощи мимики.

Дети учатся изображать мимикой различные эмоциональные состояния, предложенные взрослым («Вы откусили кислый лимон, сладкое яблоко...»).

Дети любят разыгрывать маленькие сценки, где необходимо подчёркивать особенности ситуации мимикой. Например, изобразить как ребёнок нашёл огромный гриб и удивился, или испугался в зоопарке льва, а мама его успокаивала.

По мере увеличения речевых возможностей меняется и содержание игр. Теперь они включают в себя детские высказывания, окрашенные интонационно и мимически. Предлагаем детям такие упражнения, как «Повтори фразу», «Сломанный телевизор», «Конкурс на грядке», «Разговор в гараже» Стоит грустная машина в гараже и жалуется: «После долгой дороги я стою в гараже пыльная, грязная, а хозяин ушёл и забыл меня помыть». Весёлая машина торжествует: «Сейчас придёт мой хозяин, и мы с ним отправимся в удивительное, радостное путешествие!».

Когда дети начинают овладевать навыками связной речи, мы переходим к использованию театрализованных игр с сюжетным замыслом и ролевыми действиями.

Дети, страдающие заиканием, могут инсценировать лишь хорошо известные им сказки, рассказы, стихи, в которых большое место занимает диалог, легко превращающийся в маленькие пьески или сценки.

Итогом нашей работы служат театрализованные представления. В сказках «Дюймовочка», «Красная шапочка» родители увидели, как возросла творческая активность детей, речь стала плавной, мелодико-интонационной, выразительной.

Над развитием мимической и интонационной выразительностью нужно работать как на занятиях, так и в свободное время. Восхищаемся новым плачем Веры, огорчаемся из-за отсутствия Дианы, радоваться появлению Коли после болезни. На прогулке рассматривать снежинку и удивляемся её необычной форме, а потом расстраиваемся, когда она растаяла.

Мы уверены, что от систематической работы, требующей терпения и изобретательности, зависит то, обладают ли наши дети яркой эмоциональной речью, будут ли использовать в ней все средства выразительности.

#### **Список литературы**

1. Выгодская И.Г. Устранение заикания у дошкольников в игре / И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская. – М.: Просвещение, 1984. – 178 с.
2. Касаткина Ю.В. Учим детей общению / Ю.В. Касаткина, Н.В. Ключева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
3. Виноградова М.А. Формирование навыков речевого общения / М.А. Виноградова. – СПб., 2006. – 128 с.
4. Консультация: «Развитие мимической и интонационной выразительности речи у дошкольников с нарушениями речи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijad/konsultacija-razvitie-mimicheskoi-i-intonacionoi-vyrazitelnosti-rechi-u-doshkolnikov-s-narushenijami-rechi.html> (дата обращения: 27.10.2025).

**Асланова Светлана Ивановна**

учитель

МБОУ «СОШ №37»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные возможности цифровых платформ и социальных сетей для повышения эффективности подготовки учащихся 9-х классов к ОГЭ по обществознанию. Проанализированы преимущества и риски использования онлайн-ресурсов. Представлен систематизированный обзор наиболее полезных инструментов и даны практические рекомендации по их интеграции в учебный процесс для учителей, репетиторов и самостоятельной работы учащихся.

**Ключевые слова:** ОГЭ по обществознанию, цифровая образовательная среда, социальные сети в образовании, онлайн-курсы, интерактивные тренажеры, подготовка к экзамену.

Подготовка к ОГЭ по обществознанию в современном мире уже не ограничивается учебниками и конспектами. Цифровые ресурсы и



социальные сети стали мощным инструментом, который при грамотном использовании может сделать процесс обучения более интерактивным, персонализированным и мотивирующим.

Любая качественная подготовка должна начинаться с официальных источников, которые задают стандарт и структуру экзамена.

Ключевым ресурсом является сайт ФИПИ (*fipi.ru*). Здесь необходимо изучить демоверсию, кодификатор и спецификацию на текущий год, чтобы понимать структуру заданий и требования. Открытый банк заданий ОГЭ – неисчерпаемый источник для практики. Также необходимо использовать онлайн-курсы и платформы: РешуОГЭ, ЯКласс, Foxford, Skyeng. Эти платформы предлагают интерактивные тренажеры, позволяющие отрабатывать задания по темам, получать мгновенную проверку и анализировать статистику своих ошибок. Преимущество этих платформ заключается в том, что система сама подбирает задания на проблемные темы, экономя время ученика и учителя.

Социальные сети, при правильном подходе, также превращаются из отвлекающего фактора в мощную образовательную среду. Так как визуализация необходима для понимания сложных тем (например, «Политический процесс» или «Виды налогов») через анимацию, скринкасты и лекции.

Существует множество сообществ, где регулярно публикуются теоретические карточки, подборки заданий для тренировки. Мемы и инфографика помогают запомнить сложные понятия через ассоциации.

Чтобы использование онлайн-инструментов было эффективным, необходим системный подход.

Рекомендации для учителя.

1. Создайте для класса закрытую группу VK или канал в Telegram, где будете публиковать проверенные материалы, ссылки на вебинары и домашние задания в формате онлайн-тестов.

2. Дайте ученикам для самостоятельного изучения теорию в формате видео-лекции, а аудиторное время посвятите практике и решению сложных заданий.

3. Используйте статистику с образовательных платформ («РешуОГЭ») для выявления общих проблем класса и индивидуальных «пробелов» каждого ученика.

Рекомендации для ученика.

1. Выберите 2–3 основных ресурса, а не пытайтесь охватить все. Составьте расписание: понедельник – платформа «РешуОГЭ», среда – YouTube-разбор новой темы, суббота – марафон в VK.

1. Не просто смотрите видео, а делайте краткие конспекты. Решайте задания сразу после просмотра теории.

2. Используйте таймер при решении тестов в онлайн-формате, чтобы привыкнуть к экзаменационному регламенту.

3. Всегда проверяйте информацию, особенно в пабликах. Сверяйте спорные моменты с учебником или официальным источником (ФИПИ).

Таким образом, цифровые ресурсы и социальные сети – это не замена традиционного обучения, а его мощное и актуальное дополнение. Они позволяют персонализировать подготовку, сделать ее более наглядной и вовлекающей. Грамотное и системное использование этих инструментов всеми участниками образовательного процесса позволяет вывести

подготовку к ОГЭ по обществознанию на качественно новый уровень, формируя у учащихся не только предметные знания, но и цифровые компетенции.

**Список литературы**

1. Открытый банк заданий ОГЭ. ФИПИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge> (дата обращения: 23.10.2025).
2. Баранов П.А. Обществознание: полный справочник для подготовки к ОГЭ / П.А. Баранов. – М.: АСТ, 2024.
3. Иванова С.В. Цифровая дидактика: использование социальных сетей в преподавании обществознания / С.В. Иванова // Современное образование. – 2023. – №5. – С. 45–53.
4. Образовательная платформа «РешуОГЭ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://soc-oge.sdamgia.ru> (дата обращения: 23.10.2025).
5. Методические рекомендации по использованию ресурсов открытого банка заданий ОГЭ в учебном процессе. – ФИПИ, 2023.

**Астанина Татьяна Борисовна**

учитель

МБОУ «СОШ №29»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «АЛЮМИНИЙ»**

**Аннотация:** в статье представлена методическая разработка урока для 9 класса. Работа может быть интересна учителям химии старших классов.

**Ключевые слова:** урок химии, алюминий, химический элемент.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Цель урока:** формирование системы знаний о строении, свойствах алюминия.

**Задачи.**

**Обучающие:**

– познакомить учащихся со строением и свойствами алюминия.

**Развивающие:**

– развивать умения обобщать, сравнивать, делать выводы о наличии взаимосвязей между составом и свойствами веществ;

– развивать мотивацию изучения предмета при обращении к жизненному опыту школьников;

– развивать речь, творческие и интеллектуальные способности учащихся, самостоятельность.

**Воспитательные:**

– развивать познавательный интерес к предмету;

– вырабатывать культуру умственного труда ответственность и естественно-материалистическое мировоззрение.

**Оборудование и реактивы:** алюминиевая проволока, алюминиевая фольга, алюминиевая посуда; пробирки, растворы: хлорида алюминия, гидроксида натрия, гидроксида аммония, соляной кислоты; таблица периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева, компьютеры, проектор, интерактивная доска.

## Ход урока

*I. Организационный момент.*

*II. Мотивация и целеполагание.*

Сегодня познакомимся с хорошо известным вам металлом. Послушаем сообщение и сделаем вывод, о каком металле идет речь.

(Определение темы урока.)

Учитель:

В технике сплавов нашёл применение

Как стойкий и лёгкий металл

И наконец, в самолётостроении

Важное место занял №.

О каком металле идет речь?

Записываем тему урока: «Алюминий».

Сообщение обучающегося.

Первоначально из-за несовершенного способа получения был необычайно дорог – почти в 10 раз дороже золота. Первые украшения и изделия из него были доступны только очень богатым людям. Император Наполеон III заменил серебряную посуду в своем дворце на более дорогую и редкостную, изготовленную из данного металла. Так, не ведая того, французский император заглянул в XX в., когда посуда из этого металла стала обычной в любом доме. В знак признания выдающихся заслуг Д.И. Менделеева в Великобритании ему был преподнесен подарок – весы, одна чаша которых была сделана из золота, а другая – из этого химического элемента.

На балах знатные дамы во времена Наполеона III нередко щеголяли ювелирными украшениями, изготовленными из этого элемента.

*III. Актуализация знаний.*

Учитель: Сегодня мы должны выяснить особые свойства алюминия, как вещества, элемента и обосновать их.

Вспомним, где располагаются металлы в Периодической системе? Учащиеся отмечают, что все они располагаются в левой нижней части ПС.

– Какие физические свойства металлов вам известны? Учащиеся вспоминают агрегатное состояние металлов, блеск, пластичность, хорошую электро-, теплопроводность

*IV. Изучение нового материала.*

*План изучения.*

– Положение алюминия в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева.

– Строение атома и валентные состояния алюминия.

– Распространение и роль алюминия в природе.

– Физические свойства алюминия.

– Химические свойства алюминия.

– Важнейшие соединения алюминия.

– Алюминий, его соединения и сплавы в жизни человека.

У каждого обучающегося на столе план: «Характеристика химического элемента по положению его в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»

В тетрадях оформляю характеристику в виде таблицы.

Таблица 1

1	Порядковый номер элемента	Заряд ядра, число протонов, число электронов в атоме
2	Относительная атомная масса элемента	Число нейтронов
3	Номер периода	Число энергетических уровней
4	Распределение электронов по энергетическим уровням	)))
5	Завершен или не завершен наружный энергетический уровень?	Сколько электронов не достает до завершения? Низшая степень окисления
6	Номер группы, подгруппа	Высшая валентность по кислороду, высшая степень окисления
7	Металл или неметалл	Указать
8	Валентность элемента в соединениях	Указать все валентности
9	Формулы высшего оксида и гидроксида	Формулы высшего оксида и гидроксида, их свойства (кислотные, основные, амфотерные)

Во время заполнения идет фронтальная беседа, за ответы обучающиеся получают отметки.

Исходя из характеристики элемента, обсуждаем нахождение в природе алюминия (работа с учебником, с. 154, схема 15).

*Учитель:* Алюминий по распространенности в природе среди всех элементов занимает 3 место. На его долю приходится 8,13% от массы земной коры.

В природе встречается только в виде соединений.

В основном он сосредоточен в минералах, называемых алюмосиликатами. К их числу относятся как обыкновенные глины и слюда, так и замечательные драгоценные камни, такие как гранат, берилл, топаз.

Важнейшими минералами алюминия, имеющими промышленное значение, являются бокситы ( $Al_2O_3 \cdot nH_2O$ ), криолит ( $Na_3AlF_6$ ) и другие (беседа с использованием схемы 15).

*Рефлексия:* Составьте предложения со словом *алюминий*, как химический элемент.

*Учитель:* Следующая часть урока – характеристика простого вещества. Является ли алюминий активным металлом, исходя из строения атома?

Ответы могут быть разные: из своего жизненного опыта ребята отвечают, что это неактивный металл (в посуде из алюминия готовят пищу, алюминиевые провода не реагируют с водой), другие делают предположение об активности алюминия, так как он находится в электрохимическом ряду напряжений металлов сразу после активных металлов.

*Учитель:* Чтобы правильно ответить на вопрос, опишите свойства алюминия. Выполните лабораторный опыт.

*Лабораторный опыт:* Рассмотрите образцы алюминиевой фольги и проволоки. Несколько раз согните и разогните проволоку. О каком

свойстве алюминия позволяют судить эти действия? Поцарапайте поверхность оксидную пленку на проволоке. Что вы наблюдаете?

Опишите физические свойства алюминия, используя учебник стр. 165. Записывают в тетрадь.

*Физические свойства:* блестящий металл серебристого цвета, легкий,  $\rho = 2700 \text{ кг/м}^3$ ,  $t_{\text{пл}} = 660 \text{ }^\circ\text{C}$ , высокопластичный, характеризуется высокой электро- и теплопроводностью.

*Учитель:* На поверхности алюминия тонкая и прочная, но отслаивающаяся при механическом воздействии (сгибании-разгибании) пленка. Ее толщина всего  $0,00001 \text{ мм}$ , но она надежно защищает металл от атмосферных воздействий, обеспечивая высокую коррозионную устойчивость. Просмотр видеофрагмента («Оксидная пленка алюминия»).

Можно уже сделать вывод об активности алюминия? (Нет.) Рассмотрим химические свойства алюминия, так как знание только физических свойств не позволяет судить об активности алюминия. Чем по отношению к неметаллам будет являться алюминий?

*Химические свойства алюминия.*

*Взаимодействует с простыми веществами:* кислородом, галогенами, азотом, углеродом.

Сущность процессов выражается уравнениями (записи в тетрадь):

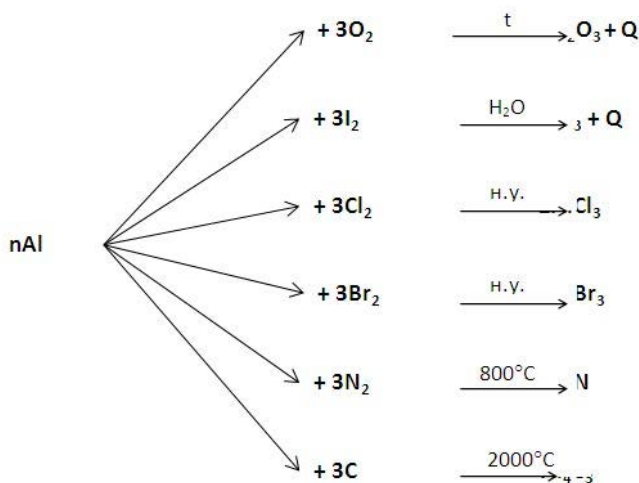


Рис. 1

Просмотр видеофрагментов.

«Взаимодействие алюминия с кислородом воздуха».

«Горение алюминия на воздухе».

«Взаимодействие алюминия с иодом».

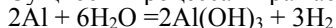
После просмотра обучающиеся во время фронтальной беседы отмечают признаки протекания реакций, условия протекания, называют продукты реакций, записывают уравнения реакций, определяя восстановительные свойства алюминия.

*Взаимодействует со сложными веществами (записи в тетради).*

*1. Взаимодействие с водой.*

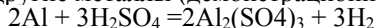
Взаимодействие алюминия с водой. Просмотр видеофрагмента «Взаимодействие алюминия с водой».

Сущность процесса выражается уравнением (записи в тетрадь):



*2. Взаимодействие с кислотами.*

Алюминий реагирует с соляной и разбавленной серной кислотами, как и другие металлы (демонстрационный эксперимент).

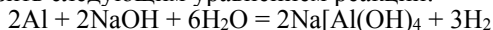


Отмечают признаки протекания реакций, условия протекания, называют продукты реакций, записывают уравнения реакций, определяя восстановительные свойства алюминия. Сравниваем активность алюминия с магнием, выясняем причину меньшей активности.

Далее учитель дополняет, что алюминий не взаимодействует при нормальных условиях с очень разбавленными и концентрированными растворами азотной кислоты (пассивируется).

*3. После удаления оксидной пленки алюминий активно взаимодействует со щелочами (демонстрационный эксперимент).*

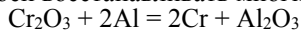
Сущность процесса взаимодействия алюминия со щелочью можно выразить следующим уравнением реакции:



(гексагидроксоалюминат натрия).

*4. Взаимодействие с оксидами металлов – алюмотермия (просмотр видеофрагмента «Алюминотермия»).*

Вследствие высокого сродства алюминия к кислороду этот металл способен восстанавливать многие другие металлы (вольфрам, ванадий):



Учитель подводит к выводу: алюминий – активный металл. Однако при комнатной температуре на воздухе алюминий не изменяется, поскольку его поверхность покрыта защитной оксидной пленкой. Алюминий проявляет амфотерные свойства, так как реагирует с кислотами и щелочами. (Где же применяется алюминий, исходя из его свойств? (ответы обучающихся).

«Почему алюминий называют металлом будущего?»

Обладая такими свойствами как лёгкость, прочность, коррозионноустойчивость, устойчивость к действию сильных химических реагентов – алюминий нашёл большое применение во многих отраслях народного хозяйства. Особое место алюминий и его сплавы занимают в авиационном и космическом транспорте, электротехнике, за ними будущее нашей науки и техники.

*V. Закрепление изученного материала.*

*Задания.*

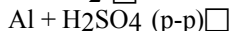
Внимательно прочти все задания.

Соотнеси своё желание в получении хорошей отметки с собственными возможностями правильного выполнения задания.

Выбирай и решай!

Проверь полученные результаты и мысленно оцени себя.

*Часть А. Закончите уравнения реакций, назовите продукты реакций.*



*Часть В. Осуществите превращения и назовите продукты реакций.*

Al ☐ Al<sub>2</sub> O<sub>3</sub> ☐ Al

(Проверка проводится сразу после выполнения заданий по готовым ответам на доске).

(Проверка проводится сразу после выполнения заданий по готовым ответам на доске.)

VI. Подведение итогов урока (рефлексия).

Алюминий – элемент – вещества – свойства – применени.

Учащиеся делают вывод о приобретенных знаниях и умениях.

Объявляются оценки за устные ответы и работу у доски, за выполнение заданий.

VII. Домашнее задание. §46, с. 166, упр. 5. В качестве домашнего задания также предлагается выполнить творческие задания: подготовить небольшие доклады, презентации о применении алюминия, посмотреть видеоролик.

*Химия 9 класс (Урок №25 – Алюминий. Свойства алюминия. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия.) – смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео.*

#### **Список литературы**

1. Дерябина Н.Е. Системно-деятельный подход к методике преподавания: учебное пособие / Н.Е. Дерябина. – М., 2012. – 40 с.
2. Фридляндер И.Н. Металловедение алюминия и его сплавов / И.Н. Фридляндер. – М.: Металлургия, 1971.
3. Фридляндер И.Н. Конструкционные сплавы (серия Алюминиевые сплавы) / И.Н. Фридляндер. – М.: Металлургия, 1968.
4. Алюминий: свойства и физическое металловедение: справ. – М.: Металлургия, 1989.
5. Применение алюминиевых сплавов (серия Алюминиевые сплавы): справочное руководство / под ред. А.Т. Туманова. – М.: Металлургия, 1973.
6. Хэтч Дж.Е. Алюминий. Свойства и физическое металловедение: справочник / Дж.Е. Хэтч. – М.: Металлургия, 1989.

**Афанасьева Наталья Владимировна**  
инструктор по физической культуре

**Михайлова Валентина Николаевна**  
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ЧУВАШСКИЙ КРАЙ, ЛЮБИМЫЙ КРАЙ»**

**Аннотация:** в статье представлен сценарий музыкально-спортивного праздника ко Дню Республики для старших дошкольников. Отмечается необходимость формирования у подрастающего поколения чувства патриотизма и любви к родному краю.

**Ключевые слова:** символы, национальная культура, экскурсия, достопримечательности, Чувашская Республика.

**Цель** – воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры. Осуществление комплексного подхода к

воспитанию дошкольников в духе патриотизма, приобщения их к культуре родного края.

*Задачи:* приобщать детей к народному творчеству, уважению к культурному наследию; воспитывать интерес к национальной культуре; развивать патриотические чувства, способствовать развитию нравственных, эстетических, физических качеств, исполнительских способностей, инициативность, самостоятельность, ответственность.

*Ход праздника*

*Ведущий:*

Чувашская земля, родимый край,  
Ты всех похвал и почестей достоин.  
Здесь солнце, словно пышный каравай,  
Тут воздух, будто на меду настоян.

Ребята, в какой республике мы живем? (*Ответы детей.*) Да, правильно. Живем мы в Чувашской Республике. В календаре есть день, который дорог всем жителям Чувашской Республики. Это день рождения самой республики. И сегодня мы отмечаем этот замечательный праздник. У любой страны есть отличительные знаки – символы. Какие символы вы знаете? Это – флаг, герб, гимн.

*Демонстрация на экране символов Чувашской республики.*

А сейчас мы с вами послушаем гимн Чувашской Республики. Это самая главная песня нашей республики и мы ее слушаем стоя.

*Звучит гимн Чувашской Республики.*

*Под музыку в зал заходит Сарпике в национальном костюме.*

*Сарпике:* Здравствуйте, ребята! Ырă кун пултăр!

*Ведущий:* Здравствуй, Сарпике! Ырă кун пултăр! У нас сегодня праздник, мы празднуем день рождения нашей республики.

*Сарпике:* Вот здорово, я люблю праздники! Это мой самый любимый праздник! Ребята, а вы знаете, какая наша республика большая! Сколько в ней городов, сел, деревень. А столица нашей республики город Чебоксары.

*На экране демонстрируются достопримечательности города Чебоксары. Сарпике рассказывает о главных достопримечательностях города.*

*Ведущая:*

Край чувашский хорош,  
Лучше края не найдешь!  
Мы танцуем и поем –  
Вот как весело живем!

*Исполняется «Чувашский перепляс».*

*Сарпике:* Предлагаю отправиться со мной в путешествие по некоторым городам нашей республики. Есть такой замечательный город Шумерля, расположенный на берегу красивой реки Суры.

*На экране демонстрируются достопримечательности города Шумерля. Сарпике рассказывает о главных достопримечательностях города.*

*Сарпике:* Чувашский народ очень трудолюбивый, но в свободное от работы время они играли в игры. И сейчас мы поиграем в чувашскую народную игру.

*Чувашская подвижная игра «Расходитесь!» («Сирёлёр!»)*

*Сарпике:* Замечательно поиграли. А сейчас мы познакомимся с городом Канаш.

*На экране демонстрируются достопримечательности города Канаш. Сарпике рассказывает о главных достопримечательностях города.*

*Ведущий:* А не пора ли нам сделать музыкальную паузу?



*Чувашская народная игра «Угадай имя» («Ят пѣлмелле»)*  
*Сарпике:* Далее мы отправимся в самый молодой город нашей республики город Новочебоксарск.  
*Ведущий:* Сарпике, в городе Новочебоксарске мы проживаем и ребята сами могут тебе рассказать о нашем красивом городе.  
*На экране демонстрируются достопримечательности города Новочебоксарска. Дети рассказывает о главных достопримечательностях города.*  
*Ребенок:* Чувашия, край ты мой чудесный!  
 Трудом ты славишься, плясками и песней.  
*Исполняется песня «Сѣршыва мухтав» (музыка Г. Лискова, слова И. Ивник).*  
*Сарпике:* Наше путешествие подошло к концу.  
*Ведущий:* Спасибо большое, Сарпике, за такое интересное путешествие. Ребята, было вам интересно путешествие по городам нашей республики? *(Ответы детей.)*  
*Сарпике:* Ребята, мне тоже приятно было с вами путешествовать. До свидания! Тепре тѣл пуличен!

#### **Список литературы**

1. Скорцов М.И. Культура Чувашского края. Часть I: учебное пособие / М.И. Скорцов. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1994.
2. Праздники на земле Улыпа: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. – 204 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020...lecheniya-dlya-detey?> (дата обращения: 07.10.2025).

**Беляева Ольга Александровна**  
 бакалавр, учитель  
 МБОУ «Вильгортская СОШ №2»  
 с. Вильгорт, Республика Коми

## **ЗНАЧЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ**

**Аннотация:** одним из актуальных направлений в деятельности учителя при реализации ФГОС ООО является формирование метапредметных навыков. В статье раскрывается содержание метапредметных навыков. На уроках английского языка метапредметные навыки формируются за счет различных учебных заданий. Разнообразие заданий с опорой на метапредметные умения способствуют приобретению детьми необходимого образовательного результата.

**Ключевые слова:** английский язык в школе, метапредметные умения.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования ориентирует педагога на метапредметные результаты. Метапредметные результаты описывают перечень умений, связанных с общими навыками, способствующими эффективной учебной деятельности. Формирование метапредметных умений на уроках английского языка также является необходимым условием реализации образовательной программы.

Английский язык – это предмет, при изучении которого школьники осваивают речевые навыки, узнают новые направления в межличностном и межкультурном взаимодействии, способствует речевому развитию, расширению

кругозора. В то же время изучение иностранного языка способствует овладению другими предметными областями в сфере различных наук, становится важной составляющей при выборе профессии в будущем.

Метапредметный навык проявляется в следующих направлениях:

- заинтересованность учащихся в освоении новых знаний, способность постановки учебных задач и активная познавательная деятельность.
- планирование пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанный выбор наиболее эффективных способов решений учебных и познавательных задач;
- способность прогнозировать результат собственной деятельности, осуществлять самоконтроль и самооценку собственной деятельности. Коррекция своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- выстраивание конструктивной коммуникации с одноклассниками и преподавателями; способность осуществлять работу в команде, нести ответственность за выполнение своей роли, работать в группе;
- применение проектных и исследовательских методов, умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические умозаключения, обобщать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Наличие образного мышления;
- наличие навыка в смысловом чтении, интерпретации информации и ее трансляции;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- применение информационно-коммуникационных технологий при выполнении учебных задач;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Единицей учебного процесса является – учебное задание. На заданиях выстраивается вся деятельность педагога с учащимися. Задание, выданное детям в начале урока, способствует вовлечь ребенка в познавательный процесс. Учебное задание в процессе урока решает задачи освоения нового, закрепление, контроль и самоконтроль изученного учебного материала. Учебное задание в конце занятий решают задачу самооценки, оценки освоенного учебного материала, проведение рефлексии. Немаловажным является и домашнее задание, которое способствует закреплению изученного учебного материала. Задания могут быть разных видов: задачи, упражнения, инструкции, игры. Формирование метапредметных умений также осуществляется посредством различных заданий.

На уроках английского языка учебные задания, направленные на формирование метарпредметных навыков, применяются с учетом различных видов деятельности. Примерами учебных заданий являются следующие.

1. Задание на чтение английского текста, в том числе вслух. Цель таких заданий – проверка произносительных навыков и знание правил чтения; контролируемое говорение. При этом у детей формируется самоконтроль, самооценка, способность к коммуникации, мотивация к чтению.

2. Задание на работу с текстом, его содержанием до основного этапа работы с текстом; предсказание темы текста. Цель таких заданий –

формирование способности извлечения необходимой информации, навыков в переводе текста, понимания прочитанного. В рамках таких заданий могут поставлены вопросы в устной и письменной форме, что способствует большего понимания текста.

3. Задания на работу с незнакомыми словами из контекста без обращения к словарям. Выполняя такие задания, дети формируют навык языковой догадки.

4. При составлении плана текста, самостоятельного исправления ошибок в тексте, передача основной идеи текста способствует формированию проектных навыков, способности к рефлексии, познавательных навыков, анализу и обобщению.

5. Составляя устное резюме прочитанного текста, учащиеся обобщают, совершают мыслительные операции, осуществляют рефлексиию.

6. Задания на аудирование способствуют формированию критического мышления, учит извлекать необходимую информацию, отрабатывают коммуникативные способности.

7. Учебные задания на грамматику формируют логическое мышление, способствуют осознанию грамматического языка.

Разнообразие учебных заданий способствует реализации ФГОС ООО, формированию предметных и метапредметных навыков. Применение учебных заданий из урока в урок позволяет развить устойчивый метапредметный навык, что в дальнейшем полученный детьми образовательный результат позволит применять его в различных образовательных системах.

**Боброва Софья Алексеевна**

учитель-дефектолог, учитель-логопед

**Богаченко Лариса Петровна**

учитель-логопед

**Глотова Валентина Викторовна**

учитель-логопед

МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Белгородская область

## **ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ У ПОДРОСТКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу заимствования и использования иноязычных слов в современном русском языке. Предлагаются варианты работы, направленные на привитие обучающимся с нарушениями интеллекта положительного отношения к родному языку.

**Ключевые слова:** интеллектуальные нарушения, внеурочная деятельность, подростки с интеллектуальными нарушениями, родной язык.

В настоящее время проблема отношения к русскому языку очень актуальна. Сейчас развивается тенденция заимствования слов из других языков, замена одних русских слов другими, более новыми и модными. Дети, и в том числе подростки, можно сказать, пренебрежительно относятся к

родному языку. Они мало читают, используют много заимствованных слов, даже не подозревая, что те же самые слова есть и в родном языке. Сегодня, когда рушатся языковые нормы, когда снижается духовность речи просто необходимо говорить о бережном отношении к родному языку, культуре речи. Привитие подросткам положительного отношения к родному языку должно строиться через учебный диалог учителя и ученика.

Одной из форм работы с обучающимися с нарушениями интеллекта в подростковый период является внеурочная деятельность, которая позволяет решить целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятное пребывание обучающегося в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Основной целью внеурочной деятельности для детей с нарушениями интеллекта в подростковый период является создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей; всестороннего развития и социализации каждого обучающегося.

Содержание внеурочной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта в подростковом возрасте складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно – развивающее, духовно-нравственное, спортивно – оздоровительное, общекультурное направление и социальное направление.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры), туристические походы и т. д.

В рамках каждого направления внеурочной деятельности для подростков с нарушениями интеллекта можно выделить специфические формы деятельности, посредством которой будет осуществляться привитие учащимся положительного отношения к родному языку.

Рассмотрим некоторые примеры программ:

- программы чтения сказок. Цель: создание условий для развития познавательной, эмоциональной и личностной сфер учащихся;

- программы развития личности обучающихся. Цель: формирование навыков гармонического развития учащегося, навыков социализации, развитие коммуникационных навыков;

- программы уроков мужества (ко дню защитника Отечества, праздника 9 мая и т. д.). Цель: формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну. Привитие любви к родине и её культуре;

- программы внеклассного чтения (проведение литературных гостиных). Цель: формирование и развитие культуры поведения, привитие любви к чтению.

По направлению спортивно-оздоровительной деятельности:

- программы дней здоровья, оздоровительных бесед. Цель: привитие обучающимся здоровьесберегающего поведения, культуры питания в родной стране.

По направлению общекультурных действий:

– программы экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся. Цель: привитие обучающимся нравственных ценностей, эстетических чувств, знаний о культуре, традициях России.

По направлению социальных действий:

– программы элективных кружков («Умелые руки», «Веселый лоскуток», «Хозяюшка» и т. д.). Цель: приобретение социального опыта, бытовых навыков, приобщение учеников к традиционным ремеслам родного края.

Таким образом, в рамках внеурочной деятельности у подростков с нарушениями интеллекта, развивается положительное отношение к родному языку, которое складывается на основе полученных знаний о языке во время учебных занятий, а также за счет изучения традиций, обычаев родной страны, за счет межличностных коммуникаций и взаимодействий с окружающими.

#### **Список литературы**

1. Васильева Е.А. Внеурочная деятельность как средство развития интереса к родному языку у школьников с интеллектуальными нарушениями / Е.А. Васильева // Специальное образование. – 2019. – №2.
2. Смирнова О.В. Методические рекомендации по воспитанию положительного отношения к родному языку у подростков с интеллектуальными нарушениями / О.В. Смирнова // Дефектология. – 2022. – №4.

**Борисова Елена Альбертовна**

канд. пед. наук, доцент

**Султанова Эльмира Карыбековна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Приамурский государственный  
университет им. Шолом-Алейхема»  
г. Биробиджан, Еврейская автономная область

DOI 10.21661/r-586577

## **КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ**

**Аннотация:** в статье рассматривается комплексный подход к преодолению общего недоразвития речи у детей, анализируются современные методы диагностики и коррекции. Особое внимание уделено роли междисциплинарного взаимодействия логопедов, неврологов, психологов и родителей в создании эффективной стратегии вмешательства.

**Ключевые слова:** недоразвитие речи, диагностика, коррекция, комплексный подход, междисциплинарное взаимодействие.

Важным условием благополучного развития детей является формирование у них навыков положительного взаимодействия с окружающими. Это возможно только в том случае, если речь развивается полноценно. При наличии у ребенка речевого расстройства овладение речью существенно осложнено, а иногда практически невозможно.

Среди различных речевых нарушений наиболее распространенным в дошкольном возрасте является общее недоразвитие речи (ОНР) [5; 9].

Данное расстройство представляет собой сложное состояние, при котором у детей с сохранным интеллектом и хорошим физическим слухом в силу различных причин возникают трудности формирования всех речевых компонентов. Это касается не только фонетической стороны, т.е. произношения звуков, но и фонематической и лексико-грамматической сторон, включая понимание и использование языка. Подобные нарушения значительно затрудняют полноценное общение ребенка с окружающими, негативно влияют на его психологическое и личностное развитие, препятствуют успешной адаптации ребенка в условиях школьного обучения и последующей его социализации [5].

Общее недоразвитие речи достаточно редко встречается в чистом виде. Чаще всего оно представляет собой сочетанный дефект. ОНР может быть обусловлено нарушением произносительной стороны речи вследствие недостаточности иннервации речевого аппарата (при дизартрии) или нарушением структурно-семантического оформления высказывания (при алалии). Нередко оно может быть обусловлено нарушением тембра голоса и звукопроизношения, возникающем в результате наличия анатомо-физиологических дефектов речевого аппарата (при ринолалии). Следует отметить ОНР при задержке психического развития или сочетании ОНР с неврологическими и психопатическими синдромами и др.

Согласно статистическим данным, речевое недоразвитие отмечается примерно у 5–10% детей дошкольного возраста, и количество этих детей с каждым годом только увеличивается, что свидетельствует об актуальности проблемы. К возникновению речевого недоразвития приводит сочетание биологических и социальных факторов. Среди биологических факторов выделяются осложнения в перинатальный период (гипоксия, родовые травмы, инфекции во время беременности), наследственная предрасположенность к речевым нарушениям, органические повреждения центральной нервной системы в раннем возрасте. В группе социальных факторов можно отметить недостаток полноценного речевого общения в семье, чрезмерное увлечение детей цифровыми технологиями. Спровоцировать речевое недоразвитие могут психологические травмы и стресс, а также наличие двуязычия в семье.

В ходе различных исследований была установлена ключевая причина, приводящая к общему недоразвитию речи. Это недостаточная сформированность или нарушение работы тех областей мозга, которые отвечают за речь, а также проблемы межполушарного взаимодействия.

Комплексная диагностика общего недоразвития речи включает в себя различные направления, предполагающие изучение ребенка со всех сторон. Такой подход способствует не только выявлению речевых отклонений, но и детализации их характера, определению механизмов возникновения и степени выраженности, что важно для формирования эффективного плана последующей коррекции [7].

Традиционное логопедическое обследование предполагает оценку состояния каждого компонента речевой системы и включает в себя анализ произносительной стороны (в частности, правильности произношения звуков и состояния просодики), фонематического восприятия, объема словарного запаса, навыков словоизменения и словообразования, состояния связной речи. Качественная и количественная оценка имеющихся отклонений важна как на начальном этапе для определения коррекционного

маршрута, так и для отслеживания результативности проводимых коррекционных мероприятий и оценки их эффективности [4].

Включение в процедуру диагностики нейропсихологических методов, по мнению Ж.М. Глозман [3] и А.В. Семенович [8], способствует более глубокому пониманию того, как функционируют высшие психические процессы, влияющие на речевое развитие ребенка. Кроме того, в ходе нейропсихологической диагностики возможно установление связи между работой определенных областей мозга и наблюдающимися у ребенка речевыми трудностями. Как отмечает Ю.С. Рудей [7], данный метод позволяет выявить нейрофизиологические причин речевых нарушений, а затем определить наиболее эффективные стратегии их последующего устранения.

Психологическая диагностика ставит своей целью выявление эмоциональных нарушений у ребенка, изучение уровня сформированности самооценки и коммуникативных умений, а также мотивации к речевой деятельности [1].

Для выявления причин речевых нарушений ключевую роль играет медицинская диагностика. Обследование ребенка неврологом, оториноларингологом, а при необходимости – генетиком и другими врачами, дополняется результатами, полученными с помощью применения инструментальных методов исследования, таких как электроэнцефалография и магнитно-резонансная томография головного мозга. С их использованием возможно обнаружение вероятных органических причин и определение необходимости медикаментозной поддержки, дополняющих коррекционные мероприятия [3].

Объединение данных всех направлений диагностики позволяет получить максимально полное представление о природе речевого нарушения. Такой подход меняет вектор направленности коррекционных мероприятий от работы с внешними проявлениями к устранению их первопричин, что делает логопедическую помощь более качественной и эффективной.

Обучения детей с ОНР направлено на устранение или компенсацию как самого речевого дефекта, так и тех вторичных проявлений, которые вызваны недоразвитием речи. Решение этой сложной задачи возможно при комплексной организации системы обучения и воспитания, предусматривающей последовательное и целенаправленное преодоление нарушений в речевом развитии, а также нормализацию имеющихся у детей особенностей психического развития [1; 6; 9].

Как показывают исследования, комплексный подход значительно эффективнее традиционных методов. Так, в рамках логопедической работы происходит развитие всех аспектов речевой системы, нейропсихологические методы способствуют развитию высших психических функций, а формированию эмоционально-волевых качеств и улучшении коммуникативных навыков осуществляется благодаря психологической поддержке. Немаловажно и медицинское сопровождение, которое включает в себя назначенные в случае необходимости медикаментозное лечение и физиотерапевтические процедуры [1; 6; 8; 9].

В работе с детьми с ОНР большое внимание уделяется игровым техникам, подобранным с учетом возрастных, речевых и эмоциональных особенностей детей. Положительно зарекомендовали себя нейропсихологические методики, широко используемые в логопедической практике. Среди них можно выделить упражнения, которые направлены на развитие

межполушарного взаимодействия и сенсомоторную коррекцию. Усилению коррекционного эффекта способствует использование современных цифровых инструментов, таких как интерактивные тренажеры для отработки воздушной струи и проведения артикуляционной гимнастики или программы визуального сопровождения произношения звуков и построения предложений.

Следует отметить, что междисциплинарное взаимодействие специалистов позволяет создать единую стратегию поддержки ребенка с ОНР. При этом важным условием успешной реабилитации является активное вовлечение в коррекционный процесс родителей.

Работа с родителями проводится в форме индивидуальных или групповых консультаций (например, по обучению технике проведения домашних занятий). Рекомендации родителям могут касаться формирования дома благоприятной речевой среды, для чего предлагается организация ежедневных «разговоров без гаджетов», совместного чтения книг с их обсуждением и сюжетно-ролевых игр. Участие в родительском клубе позволяет родителям обмениваться практическим опытом. Повышению родительской компетентности способствует демонстрация видеоматериалов с примерами развивающих упражнений. Такой подход способствует более эффективному развитию речевых навыков [1].

Таким образом, качественная помощь детям с общим недоразвитием речи возможна при условии реализации комплексного подхода, который предполагает тесное взаимодействие разных специалистов. Работа междисциплинарных команд позволяет объективно оценивать речевые и когнитивные функции ребенка, совместно планировать коррекционные мероприятия с постоянным отслеживанием достигнутой динамики. Кроме того, активное участие родителей в коррекционном процессе обеспечивает более эффективное развитие и более прочное закрепление речевых навыков.

#### *Список литературы*

1. Бабинова Н.В. Организация взаимодействия педагога-психолога, дефектолога и логопеда в работе с говорящими детьми раннего / Н.В. Бабинова // Дошкольная педагогика. – 2021. – №2. – С. 39–44. EDN SBLYES
2. Визель Т.Г. Нейролингвистический анализ грубых форм речевого развития / Т.Г. Визель // Вестник угроведения. – 2015. – №3 (22). – С. 95–104 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/21487565/> (дата обращения: 27.10.2025). – EDN ULZBLV
3. Глозман Ж.М. Нейропсихологическое обследование: качественная и количественная оценка данных / Ж.М. Глозман. – М.: Смысл, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://libusta.one/books/99697-neyropsihologicheskoe-obsledovanie-kachestvennaya-reading/> (дата обращения: 27.10.2025).
4. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования / О.Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 2019. – 80 с.
5. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Альянс, 2013. – 367 с.
6. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2023. – 240 с.
7. Рудей Ю.С. Нейропсихологический метод в системе изучения детей с общим недоразвитием речи / Ю.С. Рудей. // Спец. психология. – 2008. – №3. – С. 57–59.
8. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2020. – 474 с.



9. Филичева Т.Б. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина // Логопедия сегодня. – 2008. – №3. – С. 36–41.

10. Фотекова Т.А. Нейропсихологическая диагностика речевых нарушений школьников. / Т.А. Фотекова, Л.Ф. Чупров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologicheskaya-diagnostika-rechevyh-narusheniy-shkolnikov/viewer> (дата обращения: 27.10.2025).

**Бугрова Инна Олеговна**

инструктор по физической культуре  
АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №187 «Солнышко»

г. Тольятти, Самарская область

## ГИМНАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ КАК СПОСОБ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

**Аннотация:** в статье рассматривается положительное влияние гимнастических упражнений на физическое здоровье, интеллектуальные способности, эмоциональное состояние и социальные навыки детей. Автор анализирует различные формы и методы проведения гимнастики в дошкольных учреждениях. Особое внимание уделяется роли воспитателя в процессе обучения и мотивации детей к занятиям спортом.

**Ключевые слова:** гимнастика, детский сад, гимнастические упражнения, физическое здоровье.

Дошкольный возраст является периодом активного физического и психического развития, закладывающего основу для здоровья на протяжении всей дальнейшей жизни. В дошкольном возрасте формируются важнейшие навыки, закладывается фундамент для гармоничного развития личности. Гимнастика в детском саду является не просто комплексом физических упражнений, это один из важнейших инструментов всестороннего развития ребёнка, который охватывает физическую, интеллектуальную, эмоциональную и социальную сферы.

В системе образования в последнее время происходят значительные преобразования. Данный процесс не может не отразиться на системе дошкольного образования. Вследствие этого выдвигаются высокие требования к организации воспитательно-образовательного процесса детского учреждения, к педагогическим задачам, к эффективности их решения. В настоящий период современному первокласснику необходимо иметь определенный багаж знаний, умений, то, о чем еще несколько лет назад и не могли предположить.

Особое значение при подготовке к школе будущего первоклассника приобретает уровень его физической подготовленности, физических и личностных качеств, в связи с тем, что от него в период обучения требуется значительное психофизиологическое напряжение.

Гимнастика является неотъемлемой частью воспитательного процесса, ее задача не только укрепить здоровье детей, но и раскрыть их индивидуальность, помочь им поверить в себя и свои силы.

Рассматривая гимнастику как способ всестороннего развития ребенка можно выделить.

1. Использование гимнастики в целях физического развития, которое играет ключевую роль в формировании здоровья, координации движений, моторики. Гимнастика для физического развития дошкольников включает разнообразные упражнения, игры и занятия, направленные на развитие физических способностей и укрепление организма.

Одним из важных аспектов гимнастики для физического развития дошкольников является развитие гибкости и пластичности тела. Растяжка, гимнастика для суставов, йога для детей – все это способствует улучшению гибкости, что несомненно важно для профилактики травм и поддержания здоровой осанки.

Кроме того, гимнастика способствует формированию первых представлений детей о здоровом образе жизни, а также прививает детям любовь к активному образу жизни. Регулярные занятия спортом и физическими упражнениями помогают детям чувствовать себя бодрыми, энергичными и уверенными в своих силах.

2. Использование гимнастики в детском саду для интеллектуального развития дошкольников. Следует отметить, что интеллектуальное развитие ребенка начинается с самого раннего возраста и продолжается на протяжении всей жизни. Гимнастика в детском возрасте имеет особое значение, поскольку именно в этот период формируются основы мышления, памяти, внимания и других когнитивных функций.

Одним из ключевых элементов гимнастики для интеллектуального развития является стимуляция мозговой активности. Для этого используются различные игры, задачи и упражнения, которые требуют от ребенка логического мышления, анализа, решения проблем.

Гимнастика для интеллектуального развития включает в себя развитие творческого мышления и воображения у ребенка. Можно использовать различные упражнения, способствующие развитию воображения у ребенка, например: «Поймай комара», «Цветки распускают лепестки», «Великаны».

Не менее важным аспектом гимнастики для интеллектуального развития является развитие коммуникативных навыков у ребенка. Общение с другими детьми и воспитателем, умение выражать свои мысли и чувства, слушать других – все это способствует развитию социальной и эмоциональной сферы дошкольника, что важно для успешной адаптации в обществе.

Можно сказать, что гимнастика как инструмент интеллектуального развития ребенка реализуется комплексным подходом, который включает в себя стимуляцию мозговой активности, развитие творческого мышления и коммуникативных навыков. Правильно организованные гимнастические занятия в детском саду способствуют не только улучшению когнитивных функций, но и формированию гармоничной личности с широким кругозором и способностью к саморазвитию.

3. Гимнастика для духовного развития ребенка. Понятие «духовного развития» в контексте дошкольного возраста имеет свою специфику, здесь речь идет не о религиозном воспитании, а о формировании внутреннего мира ребенка, его эмоциональной сферы, нравственных ориентиров, творческого потенциала. И в этом смысле гимнастика может стать

эффективным инструментом, поскольку успехи в освоении новых движений вселяют в детей уверенность в своих силах, учат преодолевать трудности, занятия в группе способствуют социализации, учат детей взаимодействовать друг с другом, работать в команде. Многие гимнастические упражнения можно обыграть, превратив их в захватывающие приключения. Ребенок может почувствовать себя героем сказки, что способствует развитию фантазии, творческого мышления. Можно использовать комплексы гимнастики с использованием фольклора: «Маша и медведь», «Гуси – лебеди», «Теремок», адаптированные под возраст дошкольников.

Таким образом, детский сад – это не только место для игр и веселья, но и первый шаг на пути к гармоничному развитию личности. В этом процессе воспитатель играет одну ключевых ролей, закладывая основы здорового образа жизни и любви к спорту у дошкольников. Мотивировать к занятиям гимнастикой воспитатель может посредством различных приемов.

1. Превратить занятия в игру. Дети дошкольного возраста не любят скучные и монотонные упражнения. Воспитатель должен превратить занятия в волшебную игру, используя музыку, интересные сюжеты. Гимнастика может стать путешествием в сказочный лес, танцем с волшебными зверями.

2. Поощрять любое усилие. Дошкольники могут испытывать трудности при выполнении некоторых упражнений. Воспитателю необходимо поощрять каждое усилие, хвалить за старания, даже если результат не идеален.

3. Демонстрируя личным примером. Дети очень восприимчивы к поведению взрослых, поэтому если воспитатель сам занимается гимнастикой, пластичен и гибок, это станет отличным примером для детей.

4. Создавая атмосферу дружелюбия и взаимопомощи в детском коллективе. Гимнастика – это не соревнование, а процесс улучшения своих физических способностей. Воспитатель должен учить детей работать в команде, помогать друг другу, радоваться успехам товарищей.

5. Развивая творческие способности дошкольников. Гимнастика для дошкольников – это не только физические упражнения, но и пространство для творчества.

Таким образом, гимнастика является эффективным средством физического развития дошкольника, а также интеллектуального и духовного. Чтобы правильно выполнить упражнение, нужно быть внимательным, сосредоточенным, уметь слушать и запоминать инструкции. Гимнастика пробуждает фантазию: вот уже дошкольники не просто маршируют по залу, а шагают по волшебному мосту, превращаются в котят, играющих с клубком нитей, или в космических путешественников, осваивающих новые планеты. Гимнастика также имеет большое воспитательное значение. Систематическое ее проведение воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начинать свой трудовой день, согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также вызывает положительные эмоции и радостное ощущение. Кроме того, ежедневное выполнение определенных комплексов физических упражнений способствует совершенствованию двигательных способностей у детей, развивает физические качества.

*Васильева Галина Васильевна*  
воспитатель

*Яковлева Светлана Владимировна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ДЕТЬМИ С ТНР В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ПЕТУШОК УЧИТСЯ СЧИТАТЬ»**

***Аннотация:** в статье представлен конспект НОД по развитию математических представлений с детьми с ТНР в средней группе. Методическая разработка по развитию математических представлений может быть использована в качестве открытого мероприятия с детьми 5–6 лет с ТНР.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, развитие математических представлений, речевое развитие, дошкольный возраст.*

*Тема: «Петушок учится считать»*

*Задачи:*

- познакомить детей с образованием числа 5;
- научить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»;
- совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько;
- закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- развивать речь, внимание, память;
- воспитывать усидчивость и любознательность.

*Методы и приемы:* художественное слово, пояснение, вопросы и ответы детей, показ наглядного материала, сюрпризный момент.

*Демонстрационный материал:* картинка петуха на фоне восхода солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, разрезной плакат «Времена года».

*Раздаточный материал:* магнитная доска, картинки: 5 цыплят, 5 зёрнышек.

*Предварительная работа:* закрепить образование числа 4, счёт в пределах 4, дидактическая игра «Найди, что похоже на круг (квадрат, треугольник, прямоугольник)».

*Ход деятельности.*

Дети обращают внимание на петушка, прикрепленного на магнитной доске.

*Воспитатель:* Ребята петушок пришел к нам в гости не спроста, он не умеет считать, и просит нас научить его. Давайте поможем, но для начала вспомним потешку о петушке:

Петушок, петушок, золотой гребешок  
Масляна головушка, шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь,  
Деткам спать не даёшь?

*Воспитатель:* Когда просыпаются детки?  
(Показывает изображение петушка на фоне встающего солнышка.)  
– Кто ещё просыпается вместе с петушком?

*Дети:* Курочки.

(Воспитатель обращает внимание детей на доску, на которой расположены 4 картинки с изображением курочек.)

*Воспитатель:* Сколько всего курочек?

*Дети:* 4 курочки.

*Воспитатель:* Соня, посчитай, пожалуйста курочек.

*Соня:* 4 курочки.

*Воспитатель:* Расположи на нижней части доски столько же цыплят, сколько курочек.

(Ребенок выполняет задание.)

*Воспитатель:* Андрей, сколько цыплят?

*Андрей:* 4 цыпленка.

*Воспитатель:* Что можно сказать о количестве курочек и цыплят?

*Дети:* Цыплят столько же сколько курочек.

*Воспитатель:* Проснулась ещё одна курочка и прибежала к четырём курочкам. (Прикрепляю на доску ещё одну картинку с изображением курочки.)

– Что мы можем сказать о количестве курочек и цыплят?

– Давайте сосчитаем, сколько всего курочек стало.

*Воспитатель:* Сколько курочек стало? Как ты думаешь Саша?

*Саша:* стало 5 курочек.

*Воспитатель:* Как получилось 5 курочек, как ты думаешь Полина?

(Ответ ребенка.)

*Воспитатель:* К четырём курочкам прибавили еще одну.

*Воспитатель:* Ярослав, а сколько цыплят?

*Ярослав:* 4 цыпленка.

*Воспитатель:* Пять курочек и четыре цыплёнка. Сравните, кого больше?

*Дети:* Курочек больше, чем цыплят.

*Воспитатель:* Кого меньше?

*Дети:* Цыплят меньше, чем курочек.

*Воспитатель:* Какое число меньше 5 или 4?

*Дети:* 4 меньше.

*Воспитатель:* Какое число больше 5 или 4?

*Дети:* 5 больше.

*Воспитатель:* Как сделать так, чтобы курочек и цыплят стало поровну: по 5.

*Дети:* Добавить одного цыплёнка.

*Воспитатель:* Как получилось 5 цыплят?

*Дети:* К четырём цыплятам добавили ещё одного.

*Воспитатель:* Восстанавливаю равенство. Убираю одного цыплёнка.

*Воспитатель:* Как ещё можно сделать так, чтобы курочек и цыплят стало поровну?

*Дети:* Убрать одну курочку.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята справились с заданием.

*Физкультминутка.*

*Воспитатель:* А сейчас мы с вами немного отдохнём.

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши 3 хлопка,

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

И на место тихо встать.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.)

*Воспитатель:* А теперь пройдите к своим рабочим местам, поиграем в игру «Покормим цыплят».

*Воспитатель:* Перед вами на столе лежит карточка, а на тарелочках картинки с изображением цыплят и зёрнышек.

*Воспитатель:* На верхней полоске карточки расположите 4 цыплят, а на нижней столько же зёрнышек.

*Воспитатель:* Сколько цыплят и зёрнышек?

*Дети:* 4 цыпленка и 4 зернышка.

*Воспитатель:* Сделайте так, чтобы цыплят стало 5.

*Воспитатель:* Как получилось 5 цыплят?

*Дети:* Добавили одного цыпленка.

*Воспитатель:* Сравните, чего стало больше, цыплят или зёрнышек?

*Дети:* Цыплят стало больше.

*Воспитатель:* А чего меньше цыплят или зёрнышек? Как вы думаете?

*Дети:* Зёрнышек меньше, чем цыплят.

*Воспитатель:* Что нужно сделать, чтобы цыплят и зёрнышек стало поровну?

*Дети:* Добавить еще одно зернышко.

*Воспитатель:* Правильно ребята, нужно добавить еще одно зернышко. С заданием вы славно справились, молодцы!

– А сейчас я приглашаю вас поиграть еще в одну интересную игру.

(Дети выходят на ковёр.)

У нашего петушка есть для нас ещё одна игра, которая называется «Когда это бывает?»

Утром петушок поёт:

Солнце на небе встаёт!

Просыпайтесь, умывайтесь,

День настал

И солнце греет

Я цыпляток кормлю

Цып – цып их зову.

Солнышко садится,

И смолкают птицы.

Вечер наступает.

Каждый отдыхает.

Скоро ночь зажжёт все звёзды,

Сны придут к тебе, ко мне,  
И луны фонарик жёлтый  
Засияет в тишине.

*Воспитатель:* Ребята, порадуйте петушка, назовите все части суток по порядку.

*Воспитатель:* Петушок принес загадки, все скорее отгадайте. Они необычные, про знакомые нам с вами геометрические фигуры. Отгадывать мы их тоже будем необычно.

Нет углов у меня,  
И похож на блюдце я,  
На кольцо и колесо  
Кто же я такой друзья?

*Дети:* Круг.

*Воспитатель:*

Три угла, три стороны  
Могут разной быть длины.  
Если стукнешь по углам,  
То скорей подскочишь сам.

*Дети:* Треугольник.

*Воспитатель:*

Не овал я и не круг,  
Треугольнику я друг,  
Прямоугольнику я брат,  
А зовут меня ....

*Дети:* Квадрат.

*Воспитатель:*

У меня угла 4  
И 4 стороны  
Лишь противоположные  
Стороны равны.

*Дети:* Прямоугольник.

*Дидактическая игра «Волишебная геометрия».*

*Воспитатель:* Молодцы, ребята, отгадали все загадки. А петушок нам предлагает поиграть в свою любимую игру, называется она «Что к чему». Подойдите все к столу: на середине стола находится карточка, на которой изображены геометрические фигуры, а вокруг лежат картинки с изображением разных предметов. Вам нужно найти предметы похожие на круг и положить рядом с кругом и т. д.

*Воспитатель:* Понравилась вам игра?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Петушок нам её оставит, и мы ещё в эту игру поиграем. Ребята, а чем же мы с вами сегодня занимались?

*Дети:* Научились считать до 5, отгадывали загадки, играли в игры.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята, вы научились считать до 5 и научили считать петушка, он очень рад этому!

Дата: 19.11.2020 г.

Познавательное развитие по ФЭМП.

Тема: «Образование числа 5. Счет в пределах 5».

Нами было проведено занятие в средней группе по формированию элементарных математических представлений на тему: «Образование числа 5. Счет в пределах 5». Общей дидактической целью, которой было создание условий для применения знаний и умений в знакомой и новой учебной ситуации.

Нами решались следующие программные задачи:

- познакомить с образованием числа 5, научить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»;
- совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько;
- закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

При выборе заданий учитывала интересы, темперамент, уровень учебной подготовки и развития детей среднего возраста. К каждому ребенку подходила как к субъекту, уважая его личность. Особое внимание мною было направлено на развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения. Этому способствовали все задания на занятии.

Для реализации целей использовались следующие методы и приемы:

- практические: работа с раздаточным материалом;
- наглядные: показ, демонстрация, работа по образцу;
- словесные: создание игровой ситуации, загадки, беседа, словесно – ответное общение, индивидуальная работа.

Использование перечисленных приемов создало условия, позволяющие каждому ребенку быть активным, самостоятельным.

Я старалась открыто, искренне отнестись к каждому ребенку, что должно было способствовать созданию комфортной, доброжелательной атмосфере в группе.

Я считаю, что занятие прошло в хорошем темпе. Уровень подготовки детей к усвоению поставленных задач был достаточный. Все, что было запланировано, удалось реализовать в достаточном объеме.

#### ***Список литературы***

1. Программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., испр. доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.
2. Помараева И.А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа / И.А. Помараева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада / Т.М. Бондаренко. – Воронеж, 2007. – 316 с. EDN QVKBSN
4. Конспект по познавательному развитию по ФЭМП с детьми в средней группе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-po-poznavatelnomu-razvitiyu-po-femp-s-detmi-v-srednej-gruppe-6382931.html> (дата обращения: 22.10.2025).



**Весельева Валерия Дмитриевна**  
преподаватель  
МБУДО «ДМШ №21»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ НА ФОРТЕПИАНО**

**Аннотация:** в статье раскрывается вопрос необходимости создания психологически комфортной атмосферы на уроке и выстраивания доверительных отношений с учеником для эффективного обучения игре на фортепиано. Рассматриваются наиболее распространенные заблуждения педагогов в процессе обучения, а также предложены способы устранения ошибок и решения проблем, связанных с несовершенством технического мастерства учащихся, а также основные направления работы над постановкой игрового аппарата ученика. Даны практические рекомендации по совершенствованию техники игры у обучающихся.

**Ключевые слова:** фортепиано, обучение, техника игры, игровой аппарат пианиста, педагогические задачи, приемы игры.

О работе над техникой сказано и написано очень многое. Существует огромное количество трудов, посвященных этой теме, бесчисленное количество пособий, но вопрос технического мастерства всегда остается актуальным и животрепещущим.

За последние 20 лет мир очень изменился, и педагогика сделала огромный шаг вперед. Все больше мы стали углубляться в психологию человека, что позволило открыть новые грани возможностей у учеников. Освоение техники движений всегда связано с развитием как физических (мышечных), так и психических (волевых) свойств.

Первый и очевидный фактор, от которого будет зависеть успех в обучении – это психологический комфорт ребенка на уроке. Необходимо выстроить доверительную коммуникацию с учеником. В обратном случае ребенок легко приобретет психоэмоциональную зажатость, которая неизбежно сформирует скованность игрового аппарата.

Современные реалии таковы, что нам нужно в кратчайшие сроки успеть подготовить ребенка и к техническому зачету, и начать разбирать с ним художественную программу, и «обыграть» конкурсную программу, и повторить ранее выученную программу для предстоящего концерта. Но даже в условиях этой безумной суеты и спешки необходимо помнить о важности выстраивания человеческих взаимоотношений с ребенком и помнить, что невозможно чему-то научить его в условиях страха. Обучение должно строиться на уважении и доверии. В противном случае ребенок не сможет воспринимать информацию, эмоционально «открыться», да и просто потеряет всяческий интерес к занятиям музыкой. Ребенок в зависимости от своего темперамента становится либо очень запуганным, либо безразличным, несобранным, двигательным вялым. Именно отсюда возникает недостаточно яркое ощущение характера музыки и отсутствие

всяческого слухового контроля со стороны. Все вышеперечисленное влияет на технику исполнения и ребенок начинает играть «коряво».

К.Н. Игумнов пишет: «Величайшую ошибку совершает тот, кто отрывая технику от содержания музыкального произведения». Невозможно заниматься техникой в отрыве от звуковых задач. Главное помнить, для чего нам эта техника, и не превращать ее в самоцель. В нашей педагогической практике есть масса примеров, когда неровность пассажей вызвана недослушанностью звуков, особенно на поворотах, на сменах фигураций, позиций, регистров.

Если человек не умеет мыслить горизонтально, следить за развитием музыкальной мысли, то мы неизбежно столкнемся со статичностью, метричностью и тяжеловесностью. Заторможенность реакции и неумение быстро переключаться приводит к вялой и фальшивой игре.

К сожалению, зачастую на выступлениях мы можем слышать способного ребенка, который, казалось бы, имеет природную беглость пальцев, хорошо откликается на музыку, но играющего «коряво». И здесь мы имеем дело с некачественным обучением либо с некомпетентностью педагога.

В своей книге Е.М. Тимакин приводит три наиболее распространенных ошибки при обучении.

Первая ошибка – прием игры «изолированными» пальцами. Определенно, необходимо развивать независимость пальцев, но ни в коем случае нельзя этого делать без подкрепления руки. В качестве примера можно привести два способа игры пятипальцевой последовательности на инструменте. Первый: зафиксировав руку в определенном, якобы «правильном» положении (локоть 90 градусов, спина ровная и неподвижная, под сводом кисти мы держим яблочко и т. д.), вы поднимаете пальцы как можно выше. Увы, но невозможно развить никакую пианистическую активность пальцев таким образом. Таким образом можно лишь добиться боли в запястье и суставе предплечья. Следует помнить, что в свое время жертвой некоей подобной методики стал Р. Шуман, которому пришлось поправиться с карьерой пианиста.

Вместо этого попробуйте при игре той же пятипальцевой последовательности наверх чуть отклонять палец в сторону первого пальца, раскрывая кисть и совершая ей небольшие ротационные движения. При движении вниз, соответственно, чуть отклоняться в сторону пятого пальца. При этом необходимо следить за тем, чтобы палец не «висел», не прогибался, а совершал самостоятельный подъем. Мы должны донести ребенку, что все его пальцы разные по длине, и что для достижения ровности игры мы должны перемещать центр тяжести от сильных пальцев к слабым. Данное упражнение позволит и добиться пластичности кисти, и артикуляционной активности пальцев, и подвижности локтевого сустава, что впоследствии будет очень хорошо влиять на распределение дыхания в руке.

Вторая ошибка – игра «свободной кистью», изолированной от пальцев. Такая игра становится очень манерной, тусклой, возникает тряска кистью, а активность пальцев снижается до минимального уровня.

Третья ошибка заключается в достижении темпа ради темпа. Ученик не справляется с техническими задачами в выбранном темпе, соответственно «порхает» над клавиатурой. Пассажи не звучат, либо мы сталкиваемся со звуковой неровностью.

Еще одна проблема, о которой стоило бы упомянуть, это подмена понятий. Очень часто мы видим детей, которые от природы очень чувствительны к музыке, и они проявляют это телесно. Пытаясь донести какой-то музыкальный замысел (который у них определенно имеется), они совершают бесконтрольные хаотичные движения корпусом. Такое происходит, когда человеку действительно есть, что донести до слушателя, но он не имеет нужного арсенала приемов, чтобы донести эту мысль. Он не обучен пианистически, он не знает, как сыграть то или иное произведение, а на уроках ничего кроме «веди фразу», «объединяй по мысли», «играй до дна», «поднимай пальцы», «изобрази колыхание воды», «вообрази шум леса» и т. д., он не слышит. Ни в коем случае не стоит умалять пользу от применения ярких и красочных эпитетов в обучении – это определенно помогает понять, что играть. Но, сколько бы мы ни изошрялись словесно, ребенок не заиграет пассажи ровно при недостаточном владении теми или иными фортепианными приемами.

Наша главная педагогическая задача в технической работе – научить ребенка чувствовать собственное тело и управлять своим аппаратом. Необходимо корректировать ощущение в руках у ребенка при игре, и наша сверхзадача – сделать так, чтобы ребенок, чувствуя свой аппарат, мог сам обнаружить проблему, а затем предложить пути решения этой проблемы.

В первую очередь необходимо ребенку рассказать и показать, как зарождается звук и откуда мы черпаем силу. Многие ошибочно полагают, что силу мы берем от предплечья или от плеча. Но все зарождается в спине, а именно в районе лопаток. Согласитесь, одна из самых распространенных проблем среди учеников – это поднятые плечи, что является следствием потери опоры. Поднятые плечи означают, что ребенок не чувствует спинные мышцы, соответственно мы должны научить его акцентировать внимание на ощущениях в спине. Нужно сказать, что почувствовать спинные мышцы ребенку совсем не трудно. Достаточно попросить его свести вместе лопатки, сделав вдох, и пребывать в таком состоянии около 10 секунд. Затем на выдохе сбросить напряжение и сконцентрироваться на ощущениях. Затем можно встать и полностью повесить руки, согнувшись в пояснице. При этом можно своей рукой дотронуться до нужных мышц ребенка, что позволит ему лучше прислушаться к ощущениям в области лопаток. Так вырабатывается мышечная память, которая впоследствии проецируется на игру. Мышцы свободны и полностью подчиняются исполнительской воле.

Говоря о педагогических задачах, стоит остановить внимание еще на одном вопросе. Как часто мы, педагоги, задумываемся о том, как мы формулируем задачу перед учеником? Мы можем одну и ту же задачу поставить перед ребенком по-разному. В первом случае мы скажем: «опусти плечи». И он будет опускать плечи, но лишь потому, что ему грозно велят опустить эти плечи. А во втором случае мы попросим ребенка вспомнить, какие ощущения у него должны быть в спине. Также стоит отметить, что, если мы что-то требуем от ребенка, мы всегда должны привести ему убедительные доводы и весомые аргументы. В противном случае он выполнит то, что вы ему велели, а потом сразу же забудет эту информацию, не найдя ей применения, или за ненадобностью. Когда мы требуем от ребенка пальцевой активности, артикуляции, мы должны объяснить, что это действие качественно повлияет на звук. Попросить его сыграть, как он

играл, а затем сыграть с добавлением артикуляции. При этом нужно сыграть столько раз, чтобы ребенок уловил разницу на слух и смог описать ее словесно: только тогда он поймет назначение этого действия. Он поймет, что это влияет на красочность, густоту, тембр звучания инструмента, и со временем его слух будет требовать от него артикулированной игры, а приобретенные навыки он будет проецировать на другие произведения.

Как уже было упомянуто, бессмысленно работать над техникой вне музыкальных задач: ребенок должен научиться различать разницу между стуком (ударом) и глубоким погружением пальца в клавишу. И здесь необходим показ педагога. Не стоит чересчур рассыпаться в эпитетах – достаточно одного-двух подробных показов с объяснениями. Необходимо всегда заострять внимание ребенка на том, какой сейчас получился звук. Кроме того, культура звукоизвлечения воспитывается еще и на прослушивании записей именитых пианистов. Не стоит пренебрегать этим пунктом: дети, как правило, остаются под большим впечатлением.

Надо сказать, что можно долго и упорно работать над постановкой и ощущениями в руке, над органичностью движений, но развитие техники невозможно без развития церебральных способностей ребенка. Величайший пианист XX века Иосиф Гофман сказал: «Чтобы быстро играть, нужно быстро думать». Итак, развитие техники непосредственно зависит от умения быстро соображать и предвосхищать материал. Исполняя определенный эпизод, ребенок должен учиться думать наперед, воспитывая в себе культуру «сначала подумал – потом сыграл». Как ни странно, очень хорошо с поставленными задачами справляется дисциплина читки с листа. Нужно признать, что на это занятие в условиях современного ритма жизни практически не остается времени, однако этому необходимо учиться с самого раннего возраста. Как правило, дети с большим удовольствием обучаются таким важным вещам в игровой форме.

Подводя итоги, важно, чтобы педагог никогда не застывал в своем развитии. Нет ничего хуже уставшего от жизни, от своей работы, нервного и «выгоревшего» педагога. Безусловно, наша профессия очень трудна, но мы всегда должны цепляться за что-то, что нас вдохновляет. Необходимо доверять своей педагогической интуиции, зреть в корень проблемы и уметь находить именно тот прием работы, который будет необходим для устранения той или иной технической проблемы.

Бесполезно «укреплять» пальцы, если ребенок не понимает, как построена фраза. Бесполезно рассказывать о художественной ценности сочинения, о красотах гармонии, словесно изоощряться, если ребенку неподвластно его тело. Бесполезно заставлять ребенка играть ярко, эмоционально открыто, если он вас боится или не доверяет вам. Такая игра всегда будет угловатой, резкой и агрессивной.

Педагоги должны любить своих учеников, работать по законам гуманизма, а главное – умно и осознанно, и тогда ученики непременно вознаградят нас своими ровными, красивыми и озвученными пассажами.

#### *Список литературы*

1. Алексеев А.Д. История фортепианного искусства. – Ч. II / А.Д. Алексеев; Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, кафедра специального фортепиано. – М.: Музыка, 1967.
2. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре / И. Гофман. – М., 1961.

3. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепьянной игры / Г.Г. Нейгауз. – М., 1961.
4. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста / Е.М. Тимакин. – М: Музыка, 2009.
5. Торопова А.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования: учебник для вузов / А.В. Торопова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 190 с.

**Винник Анна Александровна**

воспитатель

**Бочарникова Светлана Дмитриевна**

воспитатель

**Ерёмина Ольга Владимировна**

педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

**Аннотация:** статья посвящена вопросу адаптации в детском саду. Отмечается, что это важный и сложный процесс, который требует внимания и поддержки со стороны всех членов семьи и сотрудников детского сада.

**Ключевые слова:** адаптация, степень адаптации, детский сад.

Что такое адаптация ребенка в детском саду?

Процесс адаптации представляет собой комплексное приспособление детского организма к изменившимся условиям жизни. Это не просто привыкание к новому помещению и воспитателям, а перестройка всех систем организма ребенка, включая психологическую и физическую сферы. В детском саду все – от запахов до звуков – отличается от привычного домашнего окружения. Важно знать, что даже самые спокойные дети испытывают определенный стресс в первые дни посещения дошкольного учреждения. Процесс адаптации ребенка в детском саду чаще всего начинается не с первых дней, а через неделю после начала посещения. Он может протекать в одной из 3 форм.

Легкая степень адаптации.

Если за первую неделю пребывания в детском саду родители не заметили существенных изменений в поведении ребенка, то у него легкая адаптация. Она длится приблизительно 2–4 недели. При ней ребенок ведет себя в детском саду как дома. Эта форма может характеризоваться некоторыми временными трудностями, такими как нарушение сна и т. п. Однако сложные этапы адаптации не возникают, и ребенок достаточно быстро привыкает к детскому коллективу. Он начинает играть с другими детьми в помещении группы и с удовольствием ходить на детскую площадку. На легкую адаптацию указывает и то, что малыш не возражает против утренних сборов в детский сад.

Средняя степень адаптации.

При адаптации средней тяжести ребенок вполне способен играть со сверстниками, нормально принимать пищу и спать, но испытывает большие трудности при расставании с мамой утром. При определении этой степени важно обратить внимание на то, как ребенок ведет себя, когда

уходит из детского сада. Как правило, по вечерам дети со средней степенью адаптации говорят, что завтра снова придут или вовсе не хотят идти домой.

Эта степень длится до 2 месяцев. Если ребенок получает поддержку родных и воспитателя, и сверстники расположены к нему, он начинает интересоваться новым местом пребывания, и адаптация проходит быстрее. Когда ребенок с трудом расстается утром с мамой, рекомендуем отводить его в детский сад другому родственнику, например папе или бабушке.

**Тяжелая степень адаптации.**

Это самый сложный из периодов адаптации ребенка к детскому саду, который может длиться дольше 1 года. Нормальное состояние ребенка восстанавливается очень медленно. Возможны острые заболевания, которые протекают с осложнениями.

Тяжелую адаптацию можно определить по следующим ярко выраженным проблемам:

- тревожный и прерывистый сон, ночные кошмары;
- отсутствие аппетита и отказ от приема пищи;
- появление истерики, крики, плач;
- вспышки агрессии по отношению к родным или к сверстникам.

Как правило, в таких случаях ребенок утром категорически отказывается идти в детский сад: плачет, сопротивляется, упирается. Ситуация может доходить до бурных эмоциональных вспышек. Подготовили советы для родителей по адаптации ребенка в детском саду, для мягкой степени адаптации.

1. Заранее до посещения ребенком детского сада начинайте приучать его к тому, что мама или папа могут отсутствовать. Малыша можно периодически оставлять с родственниками. Главное – перед уходом сказать, что вы обязательно придете и заберете его.

2. Увеличивайте время пребывания постепенно. В первые дни не оставляйте ребенка в детском саду больше 3–4 часов. Если адаптация будет проходить в легкой форме и к концу недели он уже привыкнет, то сможет потом оставаться там немного дольше.

3. Отвлекайте ребенка от переживаний. Если малыш сопротивляется и не хочет идти в детский сад, рассказывайте ему по дороге сказку или забавную историю.

4. Соблюдайте одинаковые режимы. В домашней обстановке следует приучать малыша к режиму дня, который установлен в детском саду. От этого зависит не только успешность адаптации, но и его физическое развитие.

5. Поддерживайте контакт с воспитателями. Когда вы первый раз приводите малыша в детский сад, стоит поговорить с воспитателем: спросить, как у нее настроение, сделать комплимент.

6. Попытайтесь понять, какие причины могут мешать ребенку адаптироваться. Почти всегда проблема лежит на поверхности, и достаточно просто спросить у ребенка.

И в завершении адаптация ребенка к детскому саду – это важный и сложный процесс, который требует внимания и поддержки со стороны всех членов семьи и сотрудников детского сада. Все дети, которые

посещают дошкольное учреждение, проходят адаптацию в той или иной форме. Одни сложно адаптируются, другие – относительно легко и быстро.

**Список литературы**

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду / В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 2005. – 176 с.
2. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста / М.Н. Аксарина. – М.: Медицина, 2007. – 304 с.
3. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно / В.Г. Алямовская. – М.: Линка-Пресс, 1999.
4. Адаптация ребенка к детскому саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://podorogevshkolu.ru/blog/articles/adaptatsiya-k-detskomu-sadu-periody-i-etapy-negativnaya-reaktsiya-rebenka-pomosch-roditeley/> (дата обращения: 09.10.2025).

**Вовянюк Ольга Александровна**

воспитатель

**Первых Надежда Ильинична**

воспитатель

**Калинина Оксана Анатольевна**

воспитатель

**Алейникова Ольга Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

## **ПАРАД ПРОФЕССИЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье рассматривается «парад профессий» как форма профориентационной деятельности дошкольников. Отмечается важность формирования осознанного отношения к труду и будущему выбору. «Парад профессий» же помогает детям раскрыть свой потенциал и увидеть многообразие возможностей.

**Ключевые слова:** профориентация, дошкольники, парад профессий.

В современном мире, где выбор будущей профессии становится все более сложным и многогранным, важно заложить основы для осознанного подхода к этому вопросу с самого раннего возраста. И здесь на помощь приходит такой замечательный формат, как «Парад профессий», который может стать по – настоящему эффективным инструментом профориентации для дошкольников.

Что такое «Парад профессий» и почему он так важен для малышей?

«Парад профессий» – это не просто игра или развлечение. Это тщательно продуманное мероприятие, которое позволяет детям в игровой форме познакомиться с многообразием мира взрослых, их трудом и его значением. В отличие от скучных лекций или презентаций, «парад профессий» предлагает интерактивный и наглядный подход, который максимально соответствует возрастным особенностям дошкольников.

Почему этот формат так эффективен?

**Наглядность и доступность:** дети видят, как выглядят представители разных профессий, какие инструменты они используют, какие задачи решают. Это помогает им сформировать конкретные образы и представления, а не абстрактные понятия.

**Эмоциональная вовлеченность:** «Парад профессий» – это праздник! Яркие костюмы, интересные истории, возможность примерить на себя роль взрослого – все это вызывает у детей положительные эмоции, которые способствуют лучшему запоминанию и усвоению информации.

**Развитие любознательности и интереса:** знакомство с разными профессиями пробуждает в детях естественное любопытство к миру, желание узнать больше о том, как все устроено и как люди делают важные вещи.

**Формирование позитивного отношения к труду:** дети видят, что труд – это не только обязанность, но и возможность приносить пользу, творить, помогать другим. Это закладывает основу для уважительного отношения к любой работе.

**Развитие социальных навыков:** в процессе «Парада профессий» дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать, задавать вопросы, делиться впечатлениями.

**Первые шаги к самопознанию:** наблюдая за разными профессиями, дети начинают задумываться о том, что им нравится, что у них получается лучше всего. Это первые, еще неосознанные, шаги к пониманию своих склонностей и талантов.

**Как организовать эффективный «Парад профессий»?**

Чтобы «Парад профессий» действительно принес пользу, важно подойти к его организации с умом.

**Разнообразие профессий:** включите в «парад» как привычные, так и менее распространенные профессии. Это могут быть: врач, учитель, пожарный, строитель, повар, художник, музыкант, водитель, космонавт, ученый, фермер и даже профессии, связанные с природой или искусством. Или как водитель автобуса привозит их в детский сад. Это поможет им увидеть практическую ценность труда.

**Приглашенные гости:** идеальный вариант – пригласить настоящих представителей разных профессий. Они могут рассказать о своей работе, показать инструменты, ответить на вопросы детей. Если это невозможно, можно привлечь родителей, которые смогут «сыграть» роль специалиста.

**Интерактивные зоны:** создайте тематические уголки, где дети смогут попробовать себя в роли представителей той или иной профессии. Например, «больница» с игрушечными медицинскими инструментами, «кухня» с детской посудой, «мастерская» с безопасными инструментами для творчества.

**Визуальное сопровождение:** используйте яркие плакаты, картинки, видеоролики, которые иллюстрируют работу разных специалистов.

**Сюжетная линия:** можно построить «Парад профессий» вокруг определенного сюжета, например, «Поможем городу стать лучше» или «Путешествие в мир профессий».

**Вовлечение родителей:** родители могут помочь в подготовке костюмов, реквизита, а также активно участвовать в мероприятии, поддерживая интерес детей.



Обсуждение и рефлексия: после «парада» обязательно проведите беседу с детьми, обсудите, что им понравилось, какие профессии показались самыми интересными, почему.

«Парад профессий» – это не просто игра, это инвестиция в будущее наших детей. Это возможность открыть им двери в огромный и удивительный мир взрослых, пробудить в них интерес к познанию и заложить фундамент для осознанного выбора своего пути. Пусть этот «Парад профессий» станет ярким и запоминающимся событием в жизни каждого дошкольника, оставляя после себя не только приятные воспоминания, но и ценные знания, которые будут постепенно формировать их мировоззрение. Важно помнить, что на этом этапе главная цель – не «выбрать» профессию, а расширить горизонты, показать многообразие возможностей и пробудить искренний интерес к тому, чем занимаются взрослые.

Как сделать «Парад профессий» еще более эффективным?

Связь с повседневной жизнью: Показывайте, как профессии, представленные на «параде», связаны с тем, что дети видят и используют каждый день. Например, как пекарь печет хлеб, который они едят на завтрак, или как водитель автобуса привозит их в детский сад. Это поможет им увидеть практическую ценность труда.

Акцент на качествах, а не на конкретных действиях: вместо того, чтобы просто показывать, как кто – то «работает», можно акцентировать внимание на качествах, которые важны для этой профессии: доброта и забота для врача, аккуратность и терпение для учителя, смелость и ответственность для пожарного. Это поможет детям понять, какие личные качества они могут развивать в себе.

Использование сказочных элементов: можно представить профессии в виде сказочных персонажей или героев, что сделает процесс еще более увлекательным для малышей. Например, «волшебник – ученый», который открывает тайны природы, или «храбрый рыцарь – строитель», который возводит дома.

Творческое задание после «парада»: предложите детям нарисовать свою любимую профессию, слепить ее из пластилина или придумать короткую историю о том, как они сами стали бы представителями той иной профессии. Это поможет закрепить полученные знания и проявить свою фантазию.

Постепенное усложнение: если «Парад профессий» проводится регулярно, можно постепенно усложнять программу, добавляя новые, более специфические профессии, а также углубляясь в детали их работы.

Индивидуальный подход: важно наблюдать за реакцией каждого ребенка. Кому – то может быть интересна одна профессия, кому – то другая. Поощряйте их вопросы и проявления интереса, даже если они кажутся незначительными.

«Парад профессий» – это не разовое мероприятие, а часть комплексной системы профориентации, которая должна начинаться в дошкольном возрасте и продолжаться на протяжении всего обучения. Он закладывает фундамент для формирования у детей позитивного отношения к труду, развивает их любознательность, помогает раскрыть потенциал и в итоге способствует осознанному выбору жизненного пути. Это инвестиция в будущее, которая обязательно окупится, ведь именно сегодня мы формируем тех, кто будет строить завтрашний день.

Важно помнить, что на этом этапе главная цель – не «выбирать» профессию, а расширять горизонты, показать многообразие возможностей и пробудить искренний интерес к тому, чем занимаются взрослые. Это не столько о выборе конкретного пути, сколько о формировании общего представления о мире труда, его ценности и разнообразии. «Парад профессий» призван посеять зерна любознательности, которые прорастут в будущем, когда ребенок начнет более осознанно задумываться о своем месте в этом мире.

Дальнейшее развитие этого формата может включать тематические недели или мини – проекты, посвященные отдельным сферам деятельности. Это позволит углубить знания детей и развивать их интерес к конкретным областям. «Парад профессий» – это важный шаг в формировании осознанного отношения к труду и будущему выбору. Он помогает детям раскрыть свой потенциал и увидеть многообразие возможностей. Инвестируя в профориентацию с раннего возраста, мы создаем будущее, где каждый найдет свое призвание.

**Галицкая Яна Михайловна**

воспитатель

**Семыкина Елена Васильевна**

учитель-логопед

**Целовальникова Екатерина Сергеевна**

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **СИСТЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОУ**

**Аннотация:** авторы статьи раскрывают актуальность и важность работы педагога-психолога в деле профессионального сопровождения педагогов детского сада. Создание благоприятного, здорового, психологического климата в дошкольной организации положительно влияет на качество образовательного процесса и взаимодействие с родителями воспитанников.

**Ключевые слова:** психолого-педагогическое сопровождение, синдром выгорания, педагогический коллектив.

Педагогический коллектив детского сада – это группа профессионалов, целью своей деятельности имеющий воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста. В наше быстро меняющееся время, когда задачи усложняются, трансформируются, требуется владение новыми компетенциями, например работа с особыми детьми, новый формат работы с родителями воспитанников, умение использовать искусственный интеллект и т. д. не редко опытные педагоги чувствуют ход времени и осознание, что они не успевают за ним. Молодые же кадры зачастую испытывают чувство раздражения от несоответствия ожидания и реальности в

педагогической работе. Таким образом видим, что практически каждому педагогу требуется в той или иной мере психологическая помощь. Для этого в дошкольных учреждениях формируется система работы по психолого-педагогическому сопровождению сотрудников.

Система психолого-педагогического сопровождения педагогического коллектива ДОО направлена на создание оптимальных условий для повышения качества и эффективности профессиональной деятельности воспитателей.

Цель сопровождения – создание социально-психологических условий для личностного роста и развития педагогов детского сада.

Задачи:

- формирование у педагогов потребности к самообразованию и саморазвитию;
- снижение психоэмоционального напряжения педагогов через трансформацию негативных переживаний в положительные;
- создание условий для оказания помощи педагогам, имеющим проблемы;
- помощь воспитателям в осознании своего профессионализма и личностного роста;
- развитие умения аргументировано отстаивать свою точку зрения и уважительно относиться к другим участникам воспитательно-образовательного процесса;
- содействие развитию саморефлексии воспитателей в педагогической деятельности.

Некоторые направления системы психолого-педагогического сопровождения.

Профилактическое. Направлено на предупреждение возникновения явлений дезадаптации педагогов при переходе на другой возрастной период (после выпуска), а также молодых специалистов. Профилактика так называемого синдрома выгорания у педагогов. Это касается не только педагогов со стажем, причем эта категория, в массе своей уже научилась справляться с этим явлением, считает это явление тенденцией времени, сродни депрессии, имеет свои наработанные методы перегрузки. Педагоги, которые приходят домой держат в голове и профессиональные задачи, наряду с домашними делами думают о подготовке к очередным конкурсам, образовательной деятельности, размышляют о конфликтах с родителями воспитанников или новыми требованиями администрации более всех категорий подвержены такому состоянию как выгорание и это не зависит от возраста.

Диагностическое. Выявление особенностей психологического самочувствия педагогов, психологического микроклимата в группе. Анализ профессиональных затруднений педагогов (дефицитов). Проходит в виде наблюдений образовательной деятельности и режимных моментов, анкетирования, опросов, самоопросов.

Консультативное. Помощь в решении тех проблем, с которыми к специалистам обращаются педагоги, а также работа по диагностическим данным. Проходит в виде индивидуальных консультаций, разработки системы наставничества, семинары-практикумы, дискуссии, тренинги, активные методы обучения взрослых, деловые и ролевые игры, упражнения.

Развивающее. Индивидуальная, подгрупповая и групповая работа по формированию потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении. Проходит в формах, которым

свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями, возможность принимать оптимальные профессиональные решения на основе анализа искусственно созданных педагогических ситуаций, а именно – консультации, семинары-практикумы, практические занятия с элементами тренинга, мастер-классы и т. п.

Таким образом, психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОУ гарантирует формирование профессионального мастерства педагогов, создание благоприятного психологического климата в дошкольном учреждении в целом и конкретно в каждой группе, что влияет, в свою очередь, на повышение качества образовательного процесса и на всех его участников

#### **Список литературы**

1. Психологическое сопровождения педагогов как один из способов преобразования образовательного пространства ДОО [Электронный ресурс] [http://www.cromon.ru/dou/MO\\_zav\\_uvr/psikhologicheskoe\\_soprovozhdenija\\_pedagogov.pdf](http://www.cromon.ru/dou/MO_zav_uvr/psikhologicheskoe_soprovozhdenija_pedagogov.pdf) (дата обращения 18.10.2025)

**Головлева Анастасия Алексеевна**  
бакалавр, преподаватель  
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»  
п. Майский, Белгородская область

## **ВИДЫ РОСПИСИ ПО ТКАНИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ КАК ОСНОВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные виды росписи по ткани и их особенности как основа эстетического воспитания. Особое внимание уделяется художественным и техническим особенностям каждого метода росписи, влиянию на создание выразительного художественного образа. Анализируются эстетические качества росписи по ткани как формы декоративно-прикладного искусства, подчеркивается роль колористики, фактуры и композиции в формировании визуального восприятия.

**Ключевые слова:** роспись по ткани, батик, декоративно-прикладное искусство, художественный образ, эстетическое воспитание, акриловая роспись, шелкография, текстильный дизайн, техника росписи, колористика.

Искусство художественной росписи ткани – это уникальное явление отечественной культуры, впитавшее коренные черты народного искусства России. Красота и своеобразие ручной росписи ткани ставят ей на одно ряд с лучшими самобытными видами традиционного прикладного искусства. С древних времён русским народом была создана, высока культура украшения бытовых вещей, в которых нашли отражение опыт предыдущих поколений, самобытность и уникальность традиционного прикладного искусства. Особый интерес представляет художественное оформление женских платков, шалей и других ручных изделий.

Если рассматривать искусство росписи тканей, то важно упомянуть, что оно очень древнее. На протяжении многих столетий приемы и способы украшения текстиля совершенствовались и усложнялись. В каждой стране роспись ткани приобретала свои отличительные черты и особенности. Само по себе искусство художественной росписи по ткани – это

уникальное явление в отечественной культуре, впитавшей в себя особенные традиции России. Красота и своеобразие ручной росписи ткани ставят её в один ряд с лучшими самобытными видами традиционного прикладного искусства.

Важность данного вида декоративно-прикладного творчества обуславливается соединением различных особенностей как утилитарного, так и художественного характера. Художественная роспись по ткани отличается своими способностями к пластичности и художественной выразительности.

С помощью росписи ткань обретает уникальное декоративное оформление, которое способствует формированию эстетического вкуса зрителя. Посредством выразительных средств, различных красящих элементов и техник, художники влияют на развитие эстетического восприятия и воображения.

Выделяют насколько наиболее распространённых видов художественной росписи. Каждый вид является самобытным и выделяется с помощью характерных особенностей, присущих технике. Рассмотрим основные виды техник и их подвиды.

*Батик* – это роспись по ткани с помощью жидки, напоминающих по свойствам акварель, красок и резервирующий состав. Данный вид росписи отличается мягкими цветовыми переходами и тонкостью слоя краски. Существует три основных разновидности данной техники, отличающимися особенностями является способы нанесения.

*Холодный батик* – наиболее распространённая техника ввиду своей простоты за счёт своей доступности. В данной технике используется резервирующий состав, наносящийся на контур рисунка на ткани, за счёт чего резерв не даёт ткани растечься. Часто благодаря возможности использования различных форм, холодный батик часто используется для создания разнообразных орнаментальных композиций. В данной технике самым важным этапом является подготовка материалов. Ткань обязательно должно подходить выбранному стилю росписи. Например, для холодного батика отлично подходит шифон или шёлк. Ткань так же требует подготовки, её необходимо постирать и просушить, так ткань становится более податливой, а краски лучше растекаются по ткани.

Изобразительные возможности техники очень широки: количество использования цветов не ограничено, возможна тонкая проработка деталей, выполнение линейных, орнаментальных, цветовых композиций. «Холодный батик» с росписью «горячий батик» и техникой «свободная роспись ткани».

*Горячий батик* – техника, в которой важным элементом является расплавленный воск, наносящийся на ткань для получения цветовых акцентов. В горячем батике разогретый резервирующий состав используется для нанесения контура, им же покрываются отдельные участки ткани для предохранения их от растекающейся краски. Благодаря тому, что контурные линии здесь не обязательны, в рисунке возможны мягкие переходы тонов. Соединения различных приёмов нанесения резервирующего состава позволяет делать более тонкие и разнообразные разработки орнаментальных форм, в особенности цветочных.

Произведения в технике холодного батика обладают высокой живописностью и декоративной экспрессией. Особенностью данной техники является распылчатые, формы, передача настроения и ощущение движения.

*Свободная роспись* – данная техника исключает присутствие резервирующего состава в работе, для ограничения движения краски. Свободное перемещение краски придаёт технике особую тонкость и мягкость, совсем

как в работах, написанных акварелью. Свободная роспись – во многом напоминает акварельную живопись «по-сырому».

Этим способом чаще всего выполняются цветочные, растительные мотивы на светлом фоне. Данная техника достаточно сложная, требующая от мастера знания законов колористики и композиции, свободного владения живописной техникой предварительного рисунка, а также знания свойств красителей и ткани. В свободной росписи раскрывается творчество студентов. Роспись необходимо вести быстро и точно, включать одновременно мысль, чувство и мастерство [49, с. 92].

Обилие технических возможностей и художественных элементов, позволяет мастерам реализовывать различные формы и художественные решения. А разнообразие в выборе фактуры ткани придаёт изделиям особый шарм и воспринимается теперь не только визуально, но и тактильно.

*Набойка* – является традиционным видом росписи, имевшим широкое распространение в народных промыслах. Ручная набойка является одним из древнейших видов искусства художественного оформления тканей в России. Узорную ткань способом набойки получают при помощи специальных печатных досок – деревянных форм с рельефным узором, которые переносят краску на полотно. Формы для оттиска узора называются «манеры» или «цветки» [35, с. 123].

Не удивительно, что роспись ткани именно с помощью набойки обрела широкую популярность в России, ведь как с промышленной, так и с эстетической точки зрения искусство набойки было более чем доступно. Ритмичность композиции, лаконичность и повторение орнаментального решения предают набойке уникальный визуальный язык, с первого взгляда привлекающий зрителя.

*Акриловая роспись по ткани.* Данный вид росписи является относительно новым, в виду того, что акриловые красители в массовой продаже появились лишь в 60-х годах прошлого столетия. Несмотря на это, роспись акриловыми красками обрела популярность сравнимую с другими, более традиционными видами росписи по ткани. Акриловые красители вобрали в себя практически всё важные практические свойства: насыщенность цвета, стойкость изображения, свобода пластики в виду пастообразной текстуры краски. Такие прекрасные свойства дают художникам, работающим в данной технике простор для выбора мотивов и стилистик.

В современном мире практически не осталось творческой сферы, где бы ни использовалась акриловая краска. В виду удобства использования её применяют в создании тканей, росписи одежды и в современных арт-объектах. А вот возможность прорисовки мелких деталей композиции преподносит художественный замысел в более лёгком формате.

*Аэрография и смешанные техники* – это нанесение изображения на окрашиваемую поверхность при помощи аэрографа, нечто среднее между ручным и машинным способом нанесения краски. Это одна из живописных техник изобразительного искусства, использующая аэрограф в качестве инструмента для нанесения на поверхность красочного раствора или порошкообразного красителя, с использованием направленного под давлением потока воздуха [10, с. 64].

Стоит отметить, что в аэрографии так же применяются различные не традиционные техники. Например, для усиления художественного образа могут применяться брызги или элементы кляксографии. Отсутствие строгих правил и рамок всё чаще привлекает современных художников в данное направление.

Если рассматривать роспись с точки зрения художественного воззрения, то важным остаётся факт характерных отличительных особенностей техники. Так, например, мягкие, расплывающиеся переходы в батике формируют особое визуальное впечатление, развивая у зрителя чувство цвета и композиции. В набойке – чёткие и ритмичные мотивы способствуют формированию эстетического восприятия порядка и структуры. Акриловая роспись, благодаря своей выразительности, активно воздействует на развитие индивидуального стиля и эстетического вкуса.

Подводя итог, необходимо упомянуть, роспись по ткани является важным инструментом для отображения художественного мышления автора. В художественной росписи по ткани соединились важные особенности: важность восприятия, разнообразие материалов, передача визуального языка, функциональность. Таким образом, данные особенности позволяют учитывать роспись как полноценную часть декоративно-прикладного искусства и важное средство эстетического воспитания в искусстве в целом.

Если рассматривать роспись по ткани в контексте народных традиций, а именно брать в пример регионы Центральной России, то важно упомянуть что роспись по ткани широко использовались в убранстве домов, народной одежде, а также в церковном текстиле. Как и в любом виде, декоративно-прикладного творчества, символика здесь так же имела огромное значение. В орнаментах закладывались важные значения, которые могли нести функцию оберега или нести информацию о человеке. Такие традиционные орнаменты и сопутствующая им символика способствовала формированию самобытной художественной среды в условиях повседневной жизни.

Конечно, сложно представить яркую художественную самобытность в условиях процесса массовой индустриализации. Так, например, ивановские ситцы прошли сложный процесс интеграции народных мотивов из традиционного творчества в современное, повсеместно развивающееся индустриальное общество. Немного видоизменённые, но при этом сохранившие свою идентичку, ивановские ситцы стали развивать в массовом производстве. Яркий узнаваемый образ, сохранение художественной выразительности и взаимодействия с визуальной традиций позволили популяризировать традиционное творчество в рамках промышленной модернизации.

Стоит отметить, что формирование эстетического восприятия начинается с выделения и освоения основных художественно-изобразительных средств, моделирования объёма, конструкции предмета и цвета, после чего в ходе педагогического процесса мастер осваивает основы декоративно-прикладного искусства и развивает чувство формы и композиции.

Таким образом, нами было выяснено, что роспись по ткани является одной из наиболее ярких форм декоративно-прикладного искусства. Роспись по ткани гармонично сочетает в себе практические и эстетические функции, а также включает в себя потенциал для развития художественных образов. Стоит также отметить, что обширный инструментарий для создания росписей – как традиционных, так и современных – даёт мастерам декоративно-прикладного творчества широкие возможности для выражения индивидуальности и развития средств эстетического воспитания через практику.

Если рассматривать каждую из техник отдельно, то мы сразу увидим, что у каждой техники свой уникальный визуальный язык. Такие выразительные средства художественной росписи как: цвет, ритм, композиция – в

значительной степени имеют влияние на эмоциональное восприятие изделия. Материал, так же является одной из главенствующих факторов взаимодействия произведения со зрителем. Здесь динамика образа входит в прямую зависимость с пластичностью ткани, выбранной мастером росписи.

При создании художественного произведения художник отбирает определённые свойства и качества натуры, способствующие формированию выразительной композиции. Применение декоративных форм и элементов развивает чувство вкуса и способствует эстетическому восприятию произведения.

Подводя итог, можно сказать, что роспись по ткани – это не просто художественная техника, а важное средство эстетического воспитания, обладающее собственным выразительным языком, формой и национальными особенностями.

*Грищенко Игорь Алексеевич*  
студент

*Кожневников Артём Вадимович*  
студент

*Научный руководитель*  
*Боренштейн Анна Львовна*  
канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»  
г. Курск, Курская область

## **АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ В ЮРИСПРУДЕНЦИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ВЫЗОВЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности и вызовы, связанные с академической мобильностью студентов-юристов. Анализируется противоречие между универсальными принципами права и национальными особенностями правовых систем. Подчеркивается необходимость развития навыков сравнительного правоведения, языковых и коммуникативных навыков, а также обеспечения академического признания результатов обучения за рубежом. Особое внимание уделяется финансовой поддержке и безопасности студентов, участвующих в программах академической мобильности. Рассматривается роль образовательных учреждений в обеспечении эффективности и доступности академической мобильности.*

***Ключевые слова:** академическая мобильность, юриспруденция, юридическое образование, международное сотрудничество, сравнительное правоведение, студенты, интернационализация, языковые навыки, академическое признание, финансовая поддержка.*

Академическая мобильность, подразумевающая обучение или стажировку в зарубежном учебном заведении или другом учебном заведении своего государства, без потери текущего статуса студента в своём вузе, становится все более распространенным элементом современного юридического образования. Она открывает перед студентами широкие возможности для расширения кругозора, получения новых знаний и навыков,



знакомства с различными правовыми системами и культурами, а также для установления международных контактов. Однако, наряду с очевидными преимуществами, академическая мобильность сопряжена с определенными вызовами и сложностями, как для студентов, так и для образовательных учреждений. Если рассматривать применение академической мобильности на территории одного государства, то основные элементы применения такого подхода, в принципе, понятны и ясны. Интересным становится вопрос о применении академической мобильности именно за рубежом, особенно в современных мировых и международных условиях и нестабильности.

Основная проблема академической мобильности в юриспруденции лежит в противоречии между универсальными принципами права и национальными особенностями правовых систем. В то время как основные права и свободы человека признаются и защищаются во всем мире, конкретные формы их реализации и механизмы защиты могут существенно отличаться в разных странах. Студент, обучающийся за рубежом, сталкивается с необходимостью адаптироваться к новой правовой среде, понимать ее особенности и находить общий язык с представителями других юридических культур [3, с. 118].

Сравнительное правоведение позволяет студентам анализировать различные правовые системы, выявлять их сходства и различия, понимать причины этих различий и оценивать их последствия. Эти навыки особенно важны для юристов, работающих в сфере международного права или международных организаций. Академическая мобильность предоставляет студентам уникальную возможность применить свои знания в области сравнительного правоведения на практике, непосредственно столкнувшись с другой правовой системой [1, с. 86].

Для успешного обучения за рубежом студент должен свободно владеть иностранным языком, уметь четко и грамотно выражать свои мысли, а также понимать культурные особенности общения в другой стране. Академическая мобильность стимулирует студентов к совершенствованию своих языковых навыков и развитию межкультурной коммуникации, что является важным конкурентным преимуществом на современном рынке труда.

Для того чтобы академическая мобильность была действительно эффективной, необходимо, чтобы баллы, полученные студентом в зарубежном университете, были признаны его родным учебным заведением. Это требует от университетов разработки четких и прозрачных правил признания балльной системы, правильной её интеграции в национальную систему, а также налаживания сотрудничества с зарубежными партнерами.

Наиболее важным является необходимость финансовой поддержки студентов, участвующих в программах академической мобильности. Обучение за рубежом требует значительных финансовых затрат, которые могут быть неподъемными для студентов из малообеспеченных семей. Поэтому, необходимо создавать стипендиальные программы и гранты, которые позволяют студентам из разных социальных слоев принять участие в программах академической мобильности. Университеты также должны оказывать студентам поддержку в решении бытовых проблем, обеспечивать их медицинской страховкой и предоставлять информацию о правилах поведения и мерах предосторожности в другой стране [2, с. 101].

В заключение, академическая мобильность является важным фактором повышения качества юридического образования и подготовки

юристов к работе в общемировом масштабе. Однако, для того чтобы академическая мобильность была действительно эффективной и доступной для всех студентов, необходимо решить ряд проблем и преодолеть вызовы, связанные с адаптацией к другой правовой среде, развитием языковых и коммуникативных навыков, обеспечением академического признания и финансовой поддержки, а также обеспечением безопасности студентов за рубежом. От этого зависит будущее юридического образования и конкурентоспособность выпускников на международном рынке труда.

#### **Список литературы**

1. Андреева К.С. Международная академическая мобильность как фактор развития внутренней академической мобильности / К.С. Андреева // Вопросы современной науки и практики. – 2012. – №4 (42). – С. 85–88. EDN PJVSAV
2. Гергало Е.Ю. Академическая мобильность как важный аспект современного высшего профессионального образования в России / Е.Ю. Гергало, Е.Я. Климкович // Актуальные вопросы лингвистики в профессионально-коммуникативном пространстве: материалы научно-практической конференции (Омск, 16–17 апреля 2015 г.). – Омск: Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия, 2016. – С. 99–106. EDN WCHXLT
3. Котляревская И.Ю. Академическая мобильность: опыт и перспективы / И.Ю. Котляревская, Г.Э. Айрапетов // Universum Romanum: материалы VIII Международной научно-практической конференции (Пятигорск, 20 марта 2024 г.). – Пятигорск: Пятигорский государственный университет, 2024. – С. 115–125. EDN RKIGWN

**Гугуман Тамара Владимировна**

воспитатель

**Фомичева Ольга Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос трудового воспитания как важнейшего средства всестороннего развития личности дошкольника. Именно в детстве закладываются интерес к труду и необходимые трудовые навыки. Взрослым нужно заботиться о том, чтобы ребенок систематически упражнялся, выполняя различные трудовые действия, чтобы трудолюбие стало устойчивой чертой его характера.

**Ключевые слова:** трудовое воспитание, трудовые навыки, трудовая деятельность, трудовые действия, самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд, профориентация.

Трудовым воспитанием считается подготовка ребенка к участию в общественно полезном труде и формирование активной целеустремленной личности.

Важная роль воспитателя состоит в привлечении детей к самостоятельному и посильному труду и объяснению его значения в жизни людей. Трудовое воспитание является важнейшим средством всестороннего развития личности дошкольника. Для будущего развития личности

требуется, чтобы ребенок был трудолюбивым, обладал навыками доступного ему труда, с уважением относился к труду людей, проявлял бережное отношение к результатам труда и оказывал помощь взрослым в семье. Поэтому трудолюбие в детях необходимо воспитывать, начиная с младшего дошкольного возраста.

Целью трудового воспитания является нравственно-психологическая и практическая подготовка детей к труду. Именно в детстве закладываются интерес к труду и необходимые трудовые навыки. Трудовая деятельность дошкольника имеет огромное значение для психического развития самого ребенка. Взрослым нужно заботиться о том, чтобы ребенок систематически упражнялся, выполняя различные трудовые действия, чтобы трудолюбие стало устойчивой чертой его характера.

Задачами, которые необходимо решить в процессе трудового воспитания, являются: формирование представлений о труде взрослых и его роли в обществе, развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к труду и его результатам.

Для достижения цели трудового воспитания необходимо руководствоваться личностным подходом к ребенку, добровольность участия детей в труде, эмоциональной насыщенностью детского труда, принципом целостности и субъект-субъектным принципом взаимодействия педагога с ребенком.

Для того, чтобы трудовое действие состоялось, необходимо 1) определить цель труда; 2) помочь дошкольнику мотивировать свой труд; 3) научить планированию работы; 4) научить достигать результата.

По своему содержанию труд дошкольника можно разделить на четыре вида: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд. Содержание труда выражается в разных формах организации детей: обязанности, дежурство, поручения, индивидуальный труд, труд рядом, совместный труд, коллективный труд, общий труд.

Когда обучают детей самообслуживанию, то сначала дают им важные знания, а потом помогают выработать полезные привычки: как правильно завязывать шнурки или как застегивать пуговицы. Дошкольники в детском саду должны уметь самостоятельно организовывать хозяйственно-бытовой труд. Необходимо отметить, что компоненты трудовой деятельности у детей находятся в развитии, их труд носит ситуативный характер и предполагает помощь взрослых. Хозяйственно-бытовой труд включает в себя и труд в детском саду, и труд на участке детского сада. В помещении детей можно приучать к следующим трудовым действиям: наведение порядка в группе, спальном комнате. На улице можно приучать детей к подметанию пола на веранде веником весной, летом и осенью, очистке территории от снега лопатами зимой и к уборке листьев осенью. В нашей работе огромное внимание уделяется ознакомлению детей с трудом взрослых. На наш взгляд, необходимо сформировать представление детей о мире профессий и положительное отношение к труду.

Организация трудовой деятельности дошкольников связана с игрой. Вовлечение детей в трудовую деятельность должно быть связано с систематичностью, комфортностью и постепенностью рабочей загрузки. Деятельность взрослых является образцом для подражания, ведь дети охотно включаются в сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Пароход», «Стройка», «Больница», «Магазин». В процессе игры дошкольники показывают свое отношение к работе и взаимоотношения между людьми.

Игра для детей путь познания и начало профориентации. Нам нужно создать условия, при которых дети могут использовать примеры труда

взрослых. Для этого необходимо показать детям разнообразный труд взрослых, объяснить его значение и организовать совместную деятельность взрослых и детей. При построении занятий могут использоваться наглядные, словесные, практические и игровые методы и приемы.

В процессе работы нами широко используются дидактические игры «Зачем это нужно?», «Угадай, что мы делаем», «Назови профессию» «Найди пару», «Дорисуй недостающие детали», «Кому предмет принадлежит?».

Проводимая в этом направлении работа способствует развитию навыков и умений: ребенок сравнивает, сопоставляет предметы и явления, совершенствует внимание и воображение, тренирует память.

Таким образом, в процессе труда совершенствуются личностные качества, воспитывается самостоятельность, ответственность, дисциплинированность, отзывчивость, забота и сопереживание. Поэтому труд дошкольников является важнейшим средством воспитания.

#### **Список литературы**

1. Евтюшкина В.Г. Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста / В.Г. Евтюшкина, Т.И. Прокопьева, А.М. Лукьянова // Педагогика и психология: перспективы развития: сб. материалов VIII междунар. науч.-практ. конф. – 2019. – С. 50–52. EDN YFEEPS
2. Иванова Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н.В. Иванова, М.А. Виноградова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – №3 (108). – С. 38–46. DOI 10.24411/1813-145X-2019-10414. EDN AQYPPS
3. Новикова Н.Е. Приобщение дошкольников к труду – как фактор становления личности ребёнка / Н.Е. Новикова // Вопросы педагогики. – 2019. – №2. – С. 72–76. EDN VVXOYO

**Гурьянова Инна Александровна**  
воспитатель

**Бородавкина Виктория Владимировна**  
воспитатель

**Мирзоева Нина Николаевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос важности воспитания нравственных качеств у детей и то, как это можно реализовать с помощью русских народных сказок. Регулярное чтение, обсуждение и игровая деятельность, основанная на сказочных сюжетах, формируют у детей прочный нравственный стержень, который станет основой их личности и поможет им вырасти достойными членами общества.

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, русские народные сказки, младшая возрастная группа.

Русские народные сказки – это не просто увлекательные истории для детей. Это настоящая сокровищница мудрости, передающая из поколения в поколение ценные нравственные ориентиры. Для детей младшей

возрастной группы детского сада, чье мировоззрение только формируется, сказки становятся одним из самых эффективных и естественных инструментов воспитания. Они помогают малышам понять, что такое добро и зло, справедливость и обман, смелость и трусость, и как важно быть честным, добрым и отзывчивым.

Русские народные сказки обладают рядом уникальных особенностей, делающих их идеальным материалом для нравственного воспитания малышей.

1. *Простота и ясность сюжета*: основные идеи и моральные уроки в сказках представлены в доступной и понятной для детей форме. Герои и их поступки легко воспринимаются, а последствия этих поступков наглядно демонстрируются.

2. *Яркие образы героев*: добрые и злые персонажи, их характеры и мотивы четко обозначены. Ребенок интуитивно тянется к положительным героям и осуждает отрицательных, формируя свое представление о добре и зле.

3. *Наличие дидактического начала*: сказки не просто развлекают, но и ненавязчиво учат. Через поступки героев дети усваивают правила поведения, учатся сопереживать, понимать чужие чувства и принимать правильные решения.

4. *Богатый язык и образность*: красочный язык сказок, метафоры и сравнения развивают речь детей, обогащают их словарный запас и формируют эстетическое восприятие.

5. *Традиционные ценности*: русские народные сказки отражают вечные ценности русского народа: трудолюбие, взаимопомощь, уважение к старшим, любовь к Родине, честность, смекалку.

*Какие нравственные качества развивают русские народные сказки?*

С помощью сказок мы можем целенаправленно формировать у детей младшего дошкольного возраста следующие нравственные качества.

1. *Доброта и сострадание*: истории о том, как герои помогают слабым, заботятся о ближних, проявляют милосердие («Колобок», «Теремок», «Репка»). Дети учатся сопереживать персонажам, радоваться их успехам и огорчаться неудачам.

2. *Справедливость и честность*: сказки, где зло наказано, а добро вознаграждено («Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль»). Дети начинают понимать, что обман и подлость всегда приводят к негативным последствиям, а честность и правдивость – к успеху.

3. *Смелость и решительность*: истории о героях, которые не боятся трудностей, преодолевают препятствия и борются со злом («Иван-царевич и Серый Волк», «Царевна-лягушка»). Малыши учатся не бояться, проявлять инициативу и отстаивать свои убеждения.

4. *Трудолюбие и упорство*: сказки, где герои добиваются цели благодаря своему труду и настойчивости («Морозко», «Гуси-лебеди»). Дети видят, что результат достигается не по волшебству, а благодаря приложенным усилиям.

5. *Дружба и взаимопомощь*: истории, где герои действуют сообща, поддерживают друг друга и вместе справляются с проблемами («Теремок», «Колобок»). Это учит детей ценить дружбу, быть готовыми прийти на помощь и работать в команде.

Уважение к старшим и забота о младших: сказки, где младшие герои уважают и слушаются старших, а старшие заботятся о младших («Маша и медведь», «Заюшкина избушка»). Это формирует у детей понимание иерархии в семье и обществе, а также важности заботы о тех, кто слабее.

*Смекалка и находчивость:* истории, где герои выходят из сложных ситуаций благодаря своему уму и сообразительности («Лиса и журавль», «Каша из топора»). Дети учатся мыслить нестандартно, находить решения в трудных ситуациях и использовать свои знания.

*Методы использования русских народных сказок в воспитании.*

Для эффективного нравственного воспитания малышей через сказки, педагоги и родители могут использовать следующие методы.

1. *Чтение сказок* – это основа. Важно читать сказки выразительно, передавая эмоции героев, меняя интонацию. После чтения необходимо обсудить с детьми.

Кто главный герой? Какой он?

Что он сделал хорошего/плохого?

Как поступили другие герои?

2. *Театрализация сказок:* разыгрывание сказок с помощью кукол, пальчикового театра, или просто ролевых игр, где дети сами исполняют роли героев. Это помогает им глубже прочувствовать характеры персонажей и их поступки.

3. *Иллюстрации и картинки:* рассматривание иллюстраций к сказкам, обсуждение изображений, создание собственных рисунков по мотивам сказок. Это развивает воображение и помогает визуализировать нравственные идеи.

4. *Связь с реальной жизнью:* обсуждение ситуаций из жизни детей, сравнивая их с поступками героев сказок. Например, если ребенок не поделился игрушкой, можно вспомнить сказку, где герои учились делиться.

5. *Песни и потешки:* многие русские народные сказки сопровождаются песнями и потешками, которые легко запоминаются и закрепляют нравственные идеи.

*Важные аспекты.*

*Возраст ребенка:* выбирайте сказки, соответствующие возрасту малышей. Для младшей группы подойдут короткие, простые сказки с четким сюжетом и понятной моралью.

*Повторение:* не бойтесь повторять сказки. Дети лучше усваивают информацию через многократное повторение.

*Личный пример:* самое главное – это личный пример взрослых. Если родители и педагоги сами демонстрируют доброту, честность и справедливость, дети будут перенимать эти качества.

Русские народные сказки – это бесценный дар, который помогает нам, взрослым, заложить в детях прочный фундамент нравственности. Через волшебный мир сказок малыши учатся быть добрыми, честными, смелыми и отзывчивыми, готовясь к жизни в обществе, где эти качества всегда будут цениться.

Внедрение русских народных сказок в воспитательный процесс детей младшей возрастной группы детского сада – это не просто традиция, а осознанная необходимость. Сказки, с их вечной мудростью и яркими

образами, становятся надежным проводником в мир нравственных ценностей. Они помогают малышам не только развлечься, но и научиться различать добро и зло, ценить дружбу и взаимопомощь, проявлять сострадание и справедливость. Регулярное чтение, обсуждение и игровая деятельность, основанная на сказочных сюжетах, формируют у детей прочный нравственный стержень, который станет основой их личности и поможет им вырасти достойными членами общества.

**Список литературы**

1. Консультация для воспитателей. «Роль русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольника» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiisad/vospitatelnaya-rabota/2017/12/25/konsultatsiya-dlya-vospitateley-rol-russkih-narodnyh> (дата обращения: 19.10.2025).

**Данилова Татьяна Константиновна**

воспитатель

**Салмина Татьяна Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация:** в статье рассмотрена актуальность патриотического воспитания дошкольников на современном этапе. Показаны возможности организации работы по патриотическому воспитанию в семье и в детском саду.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства.

Дошкольный возраст – период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Патриотическое воспитание является результатом длительного воспитательного процесса, начиная с самого раннего детства. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач, нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к Родине, ее культуре, истории, природе, людям, к своему родному краю. Патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание чувства ответственности.

Целью патриотического воспитания является *развитие в личности высокой социальной активности, активной гражданской позиции, высокой духовности, воспитание в детях позитивных качеств и моральных ценностей, способности проявлять их в интересах Отечества; воспитание преданного отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы, любящего свою Родину патриота.*

Задачи патриотического воспитания решаются разнообразными педагогическими средствами, основным из которых считается художественное слово. Детские литературные произведения очень важны в целях патриотического воспитания дошкольников. С самого раннего возраста

ребенок слышит колыбельные, потешки, пословицы, поговорки, сказки, которые формируют любовь к своему народу, воспитывают интерес к прошлому. Сказка, как известно, это источник проявления чувств ребенка, в том числе и радости. В атмосфере радости зарождаются такие душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность, сопереживание.

Дошкольный возраст – это возраст, когда ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Удачно выбранная и выразительно рассказанная сказка, обязательно найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Приобщение детей к культурным традициям нашего народа проходило в проведении народных праздников (Масленица, Святки, Пасха) – знакомимся с закличками, с традициями, обычаями.

К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества: считалки, загадки, скороговорки, сказки. Русские народные сказки, полные чудесного вымысла, противостояния добра и зла, не только, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей остается народная сказка.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, с которыми детей знакомят в старшем дошкольном возрасте. Содержание былин богато примерами для патриотического воспитания. После прочтения былин, дети проявляют большой интерес к русским богатырям: они рассматривают иллюстрации, репродукции картин, рисуют богатырей, лепят их из пластилина, подражают им в игре.

Восхищение и уважение вызывают у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в повседневной жизни – полярники, путешественники, ученые, военные, космонавты. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству: дети стремятся быть летчиками, космонавтами, военными и т. д.

При знакомстве детей с улицами нашего города, можно обратить внимание на то, что многие улицы названы в честь людей, героев Великой Отечественной войны, о которых дети узнали из рассказов. Стихи и рассказы о войне действуют на сознание детей вдохновляюще. Дети сопереживают и сочувствуют героям, они пропускают через себя всю жестокость и беспощадность войны, негодуют против нападений на беззащитных людей.

Русская детская литература имеет множество прекрасных образцов, которые могут способствовать всестороннему развитию ребенка и формированию патриотизма у детей. Например, в этом отношении бесценным представляется творчество детских писателей – Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского, С.А. Михалкова. Особенно сильное воспитательное воздействие на развитие патриотизма у детей оказывают рассказы, в которых главными героями являются сами дети и описываются такие жизненные бытовые ситуации, которые, происходили почти со всеми детьми. Для



чтения с детьми подойдет стихотворение С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

Рассказы о Великой Отечественной войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирует желание быть защитником земли, на которой ребенок родился и вырос, которую берегли наши предки. Примеры героических поступков главных героев литературных произведений способствуют пониманию того, что все великие поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, к своему народу, из чувства ответственности перед ними.

Со временем ребенок станет взрослым, и сможет самостоятельно делать свои выводы, и иметь собственное мнение. И если с детства не заложить маленькое зернышко патриотизма, вряд ли оно потом сможет процвести в прекрасный цветок.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, свою большую и малую Родину. Нужно уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, уважать историю и предков.

История, а точнее уважительное отношение к ней, а также к предкам, к родной земле, к Родине, донесенная нами до сознания ребенка, а также собственный пример, поможет нам воспитать патриота в семье.

#### *Список литературы*

1. Гербова В.В. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада / В.В. Гербова, Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий-2003, 2008.
3. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. EDN QVBUVP
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.portal-slovo.ru/pre\\_school\\_education/36432.php](http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36432.php) (дата обращения: 27.10.2025).
5. Консультация для родителей «Нравственно- патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/12/06/konsultatsiya-dlya-roditeley-nravstvenno> (дата обращения: 27.10.2025).

*Джамекова Румина Равильевна*  
учитель

*Фомина Наталья Васильевна*  
учитель

*Попова Татьяна Владимировна*  
учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус  
имени атамана И. А. Бирюкова»  
с. Началово, Астраханская область

## **МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: РЕШЕНИЕ РЕАЛЬНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ЗАДАЧ**

***Аннотация:** в работе рассматривается проблема формирования математической грамотности как ключевого навыка современного человека в условиях цифровой эпохи. Обосновывается значимость умения применять математические знания для решения повседневных задач. Центральным инструментом развития математической грамотности называется математическое моделирование, которое связывает теорию с практикой, формирует гибкое мышление и учит последовательно рассуждать.*

***Ключевые слова:** математическая грамотность, математическое моделирование, реальные жизненные ситуации, практическое применение.*

В условиях цифровой эпохи и постоянных технологических обновлений способность анализировать данные и принимать решения становится жизненно необходимой. Математические знания помогают ориентироваться в повседневных ситуациях: рассчитывать бюджет, оценивать скидки, интерпретировать статистику и многое другое. Поэтому возникает необходимость в умении решать реально жизненные задачи. Это также подчёркивается в Федеральном государственном стандарте, что в формировании функциональной грамотности, включающей математическую грамотность это так же способность применять знания для решения практических задач [4].

«Математическая грамотность, согласно исследованиям, это определяется как способность не только знать математику, но и понимать ее роль в мире, где живет человек; уметь высказывать хорошо обоснованные математические и логически верные суждения; использовать математику для удовлетворения своих потребностей в настоящем и будущем и, потребностей созидательного, заинтересованного и мыслящего гражданина» [1].

Поэтому можно сказать, что развитие математической грамотности у учащихся это одна из значимых характеристик для формирования грамотной личности.

Для овладения математической грамотности ключевую роль играет математическое моделирование. Так как оно связывает абстрактные знания с реальными жизненными ситуациями и учит применять математику как инструмент решения практических задач. Этот метод позволяет учащимся не просто заучивать формулы, а видеть, как математика работает в различных контекстах, и развивает цикл математического рассуждения: формулировать, применять, интерпретировать и оценивать [2].

О важности математического моделирования для формирования математической грамотности говорит Денищева и в своей работе выделяет основные этапы моделирования.

1. Постановка задачи. Под задачей понимается некая проблема, которую надо решить.

2. Реализация математической модели. Этот этап характеризуется тем, что здесь происходит разработка математического метода решения поставленной математической задачи.

3. Планирование вычислительного эксперимента и анализ результатов эксперимента. На этом этапе определяют, какие параметры модели и в каких пределах можно изменять при проведении вычислительного эксперимента [3].

На основе проанализированных источников выделяются следующие виды задач:

- *финансовые задачи;*
- *задачи на планирование и оптимизацию;*
- *геометрические и пространственные задачи;*
- *задачи на здоровье и питание;*
- *задачи на работу с данными и таблицами;*

Связаны с анализом информации, представленной в таблицах, графиках, диаграммах [5; 6].

На основе вышеизложенных типов задач и этапов моделирования приведем конкретный пример задачи для 5–6 классов из повседневной жизни (акция в магазине, расчёт калорийности завтрака, организация перевозок) с пошаговым разбором решения.

*Задача 1.* В магазине акция: «2 по цене 1» на шоколадки. Одна шоколадка стоит 90 рублей. Сколько заплатит покупатель за 4 шоколадки по акции?

*Этап постановки задачи:* Условие описывает реальную ситуацию в магазине; все величины даны явно; нет избыточных данных.

*Этап реализации математической модели: Шаги:*

- акция «2 по цене 1» означает: за каждые 2 шоколадки платят как за 1;
- за 4 шоколадки покупатель заплатит как за 2:  $2 \cdot 90 = 180$  руб;
- *модель:* стоимость =  $\left(\frac{\text{количество}}{2}\right) \cdot \text{цена}$ .

*Этап планирования эксперимента и анализ результатов:*

– *параметры для варьирования:* цена товара, размер скидки, количество покупок;

– *эксперимент:* как изменится итоговая сумма при разных процентах скидки (10 %, 15 %, 20 %)?

– *анализ:* при какой скидке выгода максимальна?

В условиях цифровой эпохи математическая грамотность становится неотъемлемым навыком, позволяющим человеку эффективно ориентироваться в повседневной жизни: от планирования личного бюджета до анализа статистических данных. Ключевым инструментом её формирования выступает математическое моделирование, которое обеспечивает связь абстрактных математических знаний с реальными жизненными ситуациями.

#### **Список литературы**

1. Ковцун А.А. Научные подходы к понятию «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / А.А. Ковцун, А.Н. Кохичко // Наука и школа. – 2022. – № 6. – С. 99–109. DOI 10.31862/1819-463X-2022-6-99-109. EDN FIRQZG
2. Молчева Е.А. Значение математического моделирования при обучении решению задач по математической грамотности / Е.А. Молчева, Ю.А. Семенченко // Инновационные образовательные технологии. – 2024. – № 7 (63).

3. Математическое моделирование – важнейший этап формирования математической грамотности в условиях запросов современного общества / Л.О. Денищева, И.С. Сафуанов, Ю.А. Семенченко, А.В. Ушаков, В.А. Чугунов // Вестник МГПУ.

4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

5. Комарова Е.И. Методическая разработка по функциональной грамотности. Математическая грамотность / Е.И. Комарова.

**Димова Галина Владимировна**

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматривается значение пальчиковой гимнастики в развитии речи детей дошкольного возраста. Раскрываются психолого-педагогические основы взаимосвязи мелкой моторики и речевого развития, представлены примеры упражнений, формы организации работы с детьми, а также рекомендации по взаимодействию с родителями. Подчеркивается необходимость систематического использования пальчиковой гимнастики в образовательном процессе как эффективного средства речевого и общего развития дошкольников.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, речь, дошкольники, развитие, пальчиковая гимнастика, коррекционно-развивающая работа.

### *Введение*

Современные условия дошкольного образования предъявляют высокие требования к уровню речевого развития детей. К сожалению, педагоги и логопеды всё чаще отмечают рост числа дошкольников с недостаточно сформированной речевой функцией: бедный словарный запас, нарушения звукопроизношения, трудности в построении связных высказываний. Одним из эффективных и доступных средств профилактики и коррекции таких нарушений является пальчиковая гимнастика, способствующая развитию мелкой моторики, а через неё – активизации речевых центров головного мозга.

### *Теоретические основы связи мелкой моторики и речи*

Научные исследования (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, М.М. Кольцова и др.) доказали, что развитие речи и формирование движений руки тесно взаимосвязаны. В коре головного мозга зоны, отвечающие за движения пальцев, расположены рядом с речевыми центрами Брока и Вернике. Поэтому стимулирование мелкой моторики активизирует работу речевых зон, улучшает артикуляционную координацию и способствует развитию речи ребёнка.

У детей дошкольного возраста нервные связи между двигательными и речевыми центрами находятся в стадии формирования. Поэтому систематические упражнения, направленные на развитие точных и координированных движений пальцев, оказывают положительное влияние не только на речь, но и на внимание, память, мышление.

*Пальчиковая гимнастика в практике работы с дошкольниками*

Пальчиковая гимнастика – это комплекс игровых упражнений для кистей и пальцев рук, направленных на развитие координации, ловкости, ритма, чувства темпа, а также на укрепление мышц рук. Она может проводиться как в индивидуальной, так и в подгрупповой или фронтальной форме.

Основные принципы организации:

- регулярность – ежедневное выполнение упражнений по 3–5 минут;
- игровой характер – сопровождение движений стихами, песенками, короткими рассказами;
- постепенность – переход от простых движений к более сложным;
- эмоциональность – положительный настрой, создание ситуации успеха.

Примеры упражнений:

- «Замочек» – соединить пальцы обеих рук, чередуя сцепление.
- «Бабочка» – соединить ладони, поднять большие пальцы, «взмахивая крылышками».
- «Грибок» – ладонь левой руки – «ножка», кулачок правой – «шляпка».
- «Семья» – считалка, где каждый палец обозначает члена семьи.

Регулярное выполнение таких упражнений способствует развитию ритма, координации, памяти, внимания, а также улучшает дикцию и плавность речи.

*Взаимодействие с родителями*

Важным условием эффективности пальчиковой гимнастики является сотрудничество педагога и семьи. Родителям рекомендуется выполнять простые упражнения дома, во время прогулок, игр или совместного чтения. На родительских собраниях можно проводить мини-мастер-классы, демонстрируя упражнения и рассказывая об их пользе для речевого развития.

Положительный эффект достигается при условии систематического выполнения гимнастики, эмоциональной вовлечённости взрослого и учёта индивидуальных особенностей ребёнка.

*Результаты и наблюдения*

Опыт работы показывает, что у детей, регулярно выполняющих пальчиковую гимнастику:

- повышается интерес к речевым играм;
- улучшается звукопроизношение;
- увеличивается словарный запас;
- формируется правильное грамматическое оформление речи;
- развиваются внимание, усидчивость, самостоятельность.

Таким образом, пальчиковая гимнастика способствует не только речевому, но и общему психическому развитию ребёнка, становясь частью целостного педагогического процесса.

*Заключение*

Пальчиковая гимнастика – это простое, доступное и эффективное средство речевого развития дошкольников. Она объединяет физическую и интеллектуальную активность, способствует формированию правильной речи, координации движений и уверенности в собственных силах.

Задача воспитателя – включать упражнения в ежедневную образовательную деятельность, сочетая их с музыкой, речевыми играми, логоритмикой и творчеством. Только в этом случае можно добиться гармоничного и всестороннего развития ребёнка дошкольного возраста.

*Список литературы*

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1999.
2. Лурия А.Р. Речь и развитие психических процессов ребёнка / А.Р. Лурия. – М.: Просвещение, 1980.
3. Кольцова М.М. Развитие движений и речи ребёнка / М.М. Кольцова. – М.: Наука, 1997.
4. Филиппова Т.А. Игры и упражнения для развития мелкой моторики у дошкольников / Т.А. Филиппова. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
5. Соловьёва Е.А. Пальчиковые игры и упражнения в детском саду / Е.А. Соловьёва. – М.: Учитель, 2021.

**Евдокимова Ольга Юрьевна**

педагог-психолог

**Сергеева Лариса Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ЧИТАЕМ С ДЕТЬМИ: ПРОСТЫЕ СОВЕТЫ, КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА СЛУШАТЬ КНИЖКИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ**

**Аннотация:** в статье рассмотрены простые советы, как научить ребенка слушать книжки с удовольствием, полюбить время за чтением книги.

**Ключевые слова:** книга, произведение, чтение, ребенок, гиперактивный ребенок.

Для того чтобы дети захотели самостоятельно читать книги в будущем, их нужно заинтересовать книгами сейчас.

И первый шаг к этому – привить любовь слушать сказки. Вот несколько легких советов, которые помогут вашему ребенку получить удовольствие от чтения книг. Эти советы одинаково применимы как к малышам, так и к детям постарше.

Первый и самый важный совет – выбирайте книги, которые вам понравятся читать. Вспомните, что вам нравилось и, что вы хотели читать,

когда были ребенком. Вот что надо читать. Почему? Потому что если вы не хотите это произведение читать и не получаете от этого удовольствия, то и вашего малыша это не заинтересует. Кроме того, легко читать знакомые книги, ведь читать вслух не так просто.

Традиция. Создавая традицию, вы заранее обещаете своему ребенку небольшое сказочное чудо. Свечи – хорошая идея. Чтение при свечах более уютное и теплое. Зажгите его в начале чтения и задуйте вместе с малышом в конце. Как только свеча зажжена, больше не хочется хулиганить. Свеча сама по себе создает спокойное настроение и располагает сидеть и слушать.

Очень трудно просто сидеть и слушать, если у вас гиперактивный ребенок. Поэтому вам нужно что-то, чем можно занять руки. Глина или соленое тесто отлично подойдут. Можно мять в руках глину или же слепить героев по сюжету сказки.

Время от времени полезно давать детям активные занятия. Однако не просто бегать и скакать, а делать что-то, что соответствует сюжету сказки. Например, если читаете про зайчика, можно попросить показать, как скачут зайки, про медведя – потопать и порычать. Ваши малыши точно оценят такое чтение сказок.

Превратите чтение в представление. Предоставьте несколько игрушек или предметов, соответствующих сюжету произведения, пусть разыгрывают спектакль. Но, не пытайтесь «оживить» каждый персонажа или предмет. Это утомительно и не нужно.

Пустите книги в повседневную жизнь. Например, летом, прочитав рассказ, «Девочка и кувшин», можно отправиться в лес за ягодами или, прочитав детский рассказ «Карлик Нос», запланировать на обед суп с клецками.

Планируйте чтение с продолжением. Дайте малышу возможность подождать, подумать или пофантазировать чем же закончится произведение!

И, конечно же, сами читайте! Дети учатся, подражая взрослым. Если ребенок видит, что вы любите читать и получаете от этого удовольствие, он с большей вероятностью заинтересуется книгами сам. Будьте примером для своего ребенка, и он обязательно полюбит чтение.

Эффективны ли эти советы? На все 100%. Применяйте, удостоверитесь в этом сами!

#### *Список литературы*

1. Трелиз Дж. Руководство по чтению вслух / Дж. Трелиз. – СПб.: Азбука-Аттикус; Ко-Либри, 2021.
2. Буг Дж. Рождённый читать. Как подружить ребёнка с книгой / Дж. Буг – М.: Альпина Паблишер, 2019.
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4. Кузнецова Ю. Расчитайка. Как помочь ребёнку полюбить чтение / Ю. Кузнецова. – М.: МИФ, 2018.

**Жданова Екатерина Олеговна**  
воспитатель

**Ушакова Кристина Александровна**  
воспитатель

**Четверикова Лилия Валерьевна**  
воспитатель

**Семиразова Алла Сергеевна**  
воспитатель

**Костовская Анна Николаевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт педагога по стимулированию познавательной активности у детей раннего возраста. Центральное место занимает экспериментирование, являющееся стержневым элементом познавательного развития воспитанников младшей группы. Представлены конкретные результаты, подтверждающие эффективность работы.*

***Ключевые слова:** экспериментирование, познавательное развитие, ФГОС ДО.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт) выступает в качестве ключевого нормативно-правового документа, определяющего цели и задачи современного дошкольного образования, поэтому все актуальнее встает вопрос организации детско-взрослого взаимодействия согласно требованиям Стандарта.

Одним из основных принципов дошкольного образования является «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» (ФГОС ДО п.1.4).

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)» (п.2.6. ФГОС ДО).

Познавательная активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, готов узнавать, исследовать, открывать для себя что-то новое. Это огромная возможность для детей само выражаться, мыслить, пробовать и экспериментировать.

**88 Стратегические ориентиры развития науки и образования**



Экспериментальная деятельность пробуждает в детях неутолимый интерес и стимулирует их познавательную активность, предоставляя уникальную возможность самостоятельно находить ответы на волнующие вопросы: «Как это работает?» и «Почему это происходит?».

Более того, эксперименты способствуют развитию у детей ценных навыков: умения находить креативные решения в привычных ситуациях, видеть скрытые проблемы, формулировать гипотезы, анализировать информацию, оценивать результаты и делать обоснованные выводы.

Основываясь на этом, мы решили организовать совместную деятельность детей и взрослых, направленную на развитие познавательной активности малышей через увлекательный мир экспериментов.

С целью выявления уровня развития познавательной активности у детей была проведена диагностика по методике Верещагиной (Диагностика педагогического процесса в 1-й младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации). На начальном этапе было выявлено, что: высокий уровень познавательной активности имеют – 22%, средний – 31%, низкий – 47%. По результатам видно, что у детей недостаточный объем знаний и представлений об окружающем мире.

Экспериментирование становится первым шагом на пути познания окружающего мира для самых маленьких. Именно в процессе опытов зарождаются элементарные представления, формируются базовые понятия и рождаются первые умозаключения, которые вдохновляют детей на самостоятельное изучение окружающей действительности и, как закономерный итог, стимулируют развитие познавательной активности.

Далее был разработан перспективный план развития познавательной активности детей раннего возраста при ознакомлении с окружающим миром посредством экспериментальной деятельности на учебный год. Организация детской экспериментальной деятельности строится на занятиях, включающих вариативные формы детско-взрослого взаимодействия. Ключевым элементом является игра – ведущая деятельность дошкольников, представленная через игры-опыты и игры-эксперименты («Волшебные зеркала», «Эффект радуги», «Игры с соломинкой», «Что в коробке?», «Когда это бывает?», «Волшебные лучи», «Мы фокусники», «Солнечная лаборатория» и другие), опыты, беседа, просмотр детских научных видеороликов, дни экспериментирования «В гостях у Почемучки», развлечения, совместные детско-родительские занятия.

При выборе темы соблюдались следующие правила.

1. Тема должна вызывать искренний интерес и вовлекать ребенка в процесс исследования.

2. Решение поставленной задачи должно быть посильным и приносить ощутимую пользу всем участникам, способствуя раскрытию интеллектуального потенциала ребенка, приобретению новых знаний, умений и навыков.

3. Тема должна отличаться новизной и содержать элементы неожиданности, которые стимулируют любознательность.

Дети с огромным удовольствием выполняли опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом во время НОД, на прогулках, во время самостоятельной деятельности.

Грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда (РППС) является ключевым фактором в развитии

самостоятельности детей, служа катализатором их исследовательской активности и создавая плодородную почву для саморазвития. В нашей группе создан уголок экспериментирования под названием «Лаборатория Почемучки», который предоставляет детям возможность в свободной и увлекательной форме изучать свойства песка, воды и воздуха. Разнообразный набор оборудования, тщательно подобранный с учетом возрастных особенностей, позволяет детям осваивать различные методы познания, учиться самостоятельно исследовать объекты и обогащать свой познавательный опыт. Умелое сочетание материалов и оборудования в «Лаборатории Почемучки» способствует развитию познавательной деятельности и расширению горизонтов познания.

Важную роль также играет активное участие родителей, которым предоставляется консультативная поддержка как в групповом, так и в индивидуальном формате. Они не только участвуют в детско-родительских занятиях по экспериментированию, но и вносят неоценимый вклад в создание и поддержание РППС как в группе, так и на прогулочной площадке.

Педагогические наблюдения показали, что экспериментальная деятельность вызывает у детей живой эмоциональный отклик и рождает множество вопросов, продиктованных искренним стремлением к познанию.

В конце года посредством диагностики было выявлено, что: высокий уровень познавательной активности имеют уже – 58% детей, средний – 30%, низкий – 12%. По результатам видно, что у детей повысился уровень познавательного развития, объем знаний и представлений об окружающем мире.

В будущем я планирую разработать серию авторских игр, отличающихся инновационным подходом к развитию познавательной активности детей при ознакомлении с окружающим миром, интегрируя элементы экспериментирования в игровой процесс.

Экспериментальная деятельность, являясь формой взаимодействия ребенка и взрослого, позволяет юному исследователю строить в своем сознании собственную картину мира. Эта картина складывается из личных наблюдений, практического опыта, установленных взаимосвязей и выявленных закономерностей.

В моей педагогической практике развитие познавательной активности занимает одно из центральных мест.

### *Список литературы*

1. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОО. Тематические дни / Л.А. Королева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.
2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е.В. Марудова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.
3. Приказ Минобрнауки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Развитие познавательной активности детей раннего возраста при ознакомлении с окружающим миром в соответствии с ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-razvitiye-poznavatelnoi-aktivnosti-detei-ranego-vozrasta-pri-oznakomleni-s-okruzhayuschim-mirom-v-sotvetstvi-s-fgos.html> (дата обращения: 21.10.2025).

*Иванова Викторина Александровна*

учитель

МБОУ «Чутеевская СОШ»

с. Чутеево, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

**Аннотация:** статья посвящена вопросам развития творческих способностей учащихся начальной школы посредством уроков окружающего мира. Автор рассматривает возможности учебного предмета в формировании креативного мышления детей младшего школьного возраста, представляя эффективные методы и приемы активизации познавательной активности и творческого потенциала учеников. Особое внимание уделено педагогическим технологиям, способствующим развитию фантазии, наблюдательности, интереса к познанию природы и социума. Работа представляет интерес для педагогов начальных классов, стремящихся разнообразить образовательный процесс, сделать уроки окружающего мира увлекательными и эффективными инструментами формирования творческой личности школьника.

**Ключевые слова:** развитие творческих способностей, начальная школа, уроки окружающего мира, творческое мышление, познавательная активность, образовательные технологии.

### *Введение*

Современная система образования предъявляет высокие требования к подготовке обучающихся, среди которых особое значение приобретает развитие творческих способностей ребенка. Уроки окружающего мира обладают значительным потенциалом для реализации этих целей благодаря своей направленности на изучение природных явлений, законов живой и неживой природы, особенностей социальной среды и окружающей действительности. Важно подчеркнуть, что именно этот предмет способствует формированию целостного восприятия ребенком мира, стимулирует любопытство и желание самостоятельно добывать знания.

### *Методы и приёмы развития творчества на уроках окружающего мира*

Разнообразие методов и приемов позволяет эффективно развивать творческие способности младших школьников. Среди наиболее продуктивных подходов выделяются:

– *исследовательская деятельность.* Организация опытов, экспериментов, наблюдений развивает способность ученика анализировать явления, выявлять закономерности и устанавливать связи между предметами и явлениями;

– *игровые формы обучения.* Использование дидактических игр, сюжетно-ролевых ситуаций вовлекает детей в активный познавательный процесс, пробуждая воображение и фантазию;

– *творческие задания*. Предложение учащимся создать рисунки, рассказы, модели предметов помогает раскрыть индивидуальные особенности каждого ребенка, стимулируя творческий поиск решений;

– *проектная работа*. Выполнение проектов ориентирует ребят на самостоятельное исследование проблемы, формирование исследовательских компетенций и выработку нестандартных способов решения задач.

Использование указанных методик создает условия для активного участия детей в учебном процессе, формирует мотивацию к обучению и стремление к саморазвитию.

#### *Современные подходы к развитию творчества*

Современные тенденции образовательной практики предлагают новые направления развития творческих способностей. К ним относятся использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), применение метода проектной деятельности, интеграция образовательных областей. Данные подходы позволяют обеспечить комплексный подход к процессу воспитания творческой личности.

Особое внимание уделяется формированию эмоционально-образного мышления ребёнка, поддержанию интереса к учебному материалу, созданию атмосферы открытости и доверия в классе. Такие методики способствуют личностному росту и интеллектуальному развитию школьников.

#### *Заключение*

Таким образом, уроки окружающего мира являются важным инструментом в развитии творческих способностей младших школьников. Грамотно организованный учебный процесс, использующий разнообразные методы и современные подходы, способен сформировать творческую личность, обладающую способностью видеть мир глазами исследователя и художника одновременно. Педагогическое мастерство учителя заключается в создании условий, позволяющих каждому ребенку проявить свою индивидуальность, развить чувство прекрасного и научиться мыслить творчески.

#### *Список литературы*

1. Давыдова Г.Н. Творческая одаренность детей / Г.Н. Давыдова, Т.В. Корнилова // Начальная школа плюс До и После. – 2021. – №8. – С. 14–18.
2. Дьяченко О.М. Психология детского творчества: учебное пособие / О.М. Дьяченко. – М.: Академия, 2022. – 234 с.
3. Ефимова Е.А. Формирование креативного мышления младших школьников средствами учебных дисциплин / Е.А. Ефимова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №73–3. – С. 134–138.
4. Хуторской А.В. Современная педагогика развития творческих способностей учащихся / А.В. Хуторской // Учёба и творчество: проблемы интеграции: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮФУ, 2024. – С. 112–116.

*Ильичева Татьяна Владимировна*  
учитель  
МБОУ «Лицей №35 ОЦ Галактика»  
г. Казань, Республика Татарстан

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ КАК ПОМОЩЬ МОЛОДЫМ ПЕДАГОГАМ В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА

**Аннотация:** в статье представлены результаты многолетнего опыта работы, позволяющего выстроить свою методику преподавания, что даёт эффективные результаты. Автор статьи делится своими находками в преподавании химии.

**Ключевые слова:** химия, воспитание, мотивация, эффективность, современные учебники, педагогическое наставничество.

Профессия учителя требует ежедневной работы над собой. При подготовке к какому-либо мероприятию (урок ли это или внеурочная деятельность по предмету) педагог работает с большим объёмом информации, изучает, анализирует, структурирует под свои условия работы, переосмысливает методическую и специальную литературу [1, с. 67].

Учителю приходится постоянно совершенствоваться, чтобы его предмет был интересным, запоминающимся. Стаж моей работы в школе более 25 лет, и кажется с каждым годом будет работать легче, но трудности все равно остаются. У каждого педагога свои рецепты. Мне бы хотелось осветить проблемы и пути их решения в своей педагогической деятельности. Возможно, они помогут всем начинающим педагогам данной области и не только.

*Воспитывающая направленность урока химии.*

К сожалению, современные дети находятся в большом потоке ненужной информации, которая имеет лишь красивую обёртку, а что внутри – ребёнок ещё не научился выбирать. Хорошо, если эта информация научно-популярная, направленная на развитие мыслительных операций. Однако в большинстве своём она ничего не несёт, а порой калечит души детей. Поэтому школа остаётся тем местом, где как раз учитель на уроках отводит время на беседу о, например, патриотизме, правильном питании, отношении к природе и т. п.

На уроках химии – это можно сделать на примере любого знаменитого учёного-химика: Д.И. Менделеева, А.М. Бутлерова, М.В. Ломоносова, Н.Н. Зинина, В.В. Марковникова, К.К. Клауса.

Мы живём в городе Казани Республики Татарстан, и на своих уроках по органической химии я ставлю акцент на том, что зарождение этой науки происходило в том числе здесь. С мотивированными обучающимися мы посещаем музей Казанской химической школы при Казанском (Приволжском) Федеральном университете. Это дом-музей, где царит рабочая атмосфера, а экспонаты не находятся за стеклом. Ученики сами наблюдают как история химии тесно входит в жизнь современных лабораторий, находящихся за боковыми стенами.

При изучении темы «Углерод» ребятам, несомненно, систематически рассказываю о важности такого открытия, как противогаз, созданный Н.Д. Зелинским для солдат во время Первой мировой войны.

Таким образом, совсем несложно проводить параллели с жизнью и участием великих людей. Это не требует больших временных затрат на уроке. А также позволяет стать идеей для организации внеурочной деятельности по химии: проведение викторин, интеллектуальных марафонов, химических вечеров и экскурсий. Химия – это предмет с большим «набором инструментов» для экологического воспитания наших обучающихся.

Именно на уроках химии мы периодически говорим о бережном отношении к своему здоровью, правилах техники безопасности при проведении опытов и работе с веществами в жизни. Подчеркиваю, всегда важность химических знаний в быту. Приведу некоторые из них. При изучении темы «Металлы» дети знакомятся с безопасными правилами хранения щелочных металлов, понятием «тяжёлые металлы» (ртуть, свинец, кадмий) и заболеваниями, которые могут возникнуть в случае накопления их в организме. Например, растворимые соли бария очень ядовиты. Вытесняя из костей кальций и фосфор, приводят к нарушению кальциевого обмена. Наряду с отрицательным влиянием ставлю акцент и на положительную их роль. В состав гемоглобина входит элемент железо, участвующий в перемещении кислорода. Соединения кальция, необходимы для костей. Магний участвует в образовании костной ткани, в белковом обмене, регулирует кровяное давление. Он необходим для образования структуры и функционирования митохондрий. Здесь очень важно проводить валеологические беседы, говоря о влиянии недостатка и избытка металлов. Есть смысл затронуть правильность питания подростками.

Экологическое отношение к природе тоже большой пласт в химии. Школьники сами отыскивают факты из жизни о последствиях химического загрязнения природы и его последствиях. То, что проблему потепления климата решают сейчас на самом высоком уровне, говорит о важности и участии каждого жителя Земли. В нашем городе есть торговый центр «Мега», где администрация центра и команда занимаются оказанием помощи по сбору, сортировке и утилизации бумаги, одежды, отработанных батареек. Это пример того, что несмотря на свою подчас непростую торговую деятельность, данная структура вносит крупнейший вклад в пропаганду экологических знаний среди подрастающего поколения. Вместе с обучающимися 10 классов мы совсем недавно посетили мероприятие «Экохаб». В рамках мероприятия мы познакомились с профессиями в сфере экологии, с представителями Казанских высших учебных заведений и их яркими работами в этом направлении. Организаторы мероприятия провели экскурсию по центру «Мега», где сортируются уже ненужные вещи, картон. Оказалось, что больше всего загрязнений окружающей среды осуществляет нефтеперерабатывающие предприятия, а также текстильная промышленность. Многие кафе этого центра делают скидки на кофейные напитки, если посетитель приходит со своей чашкой, а не покупает тару для напитков, которая не перерабатывается. Подобные мероприятия имеют очень большой воспитывающий потенциал. Это пример того, как важен результат от каждого из нас, и что много вполне посильно для выполнения простым человеком. Таким образом, важно

каждый раз на уроке подчёркивать связь химии с жизнью, а применение химических знаний станет гарантом всеобщей безопасности. Это в свою очередь позволит формировать и развивать чувство ответственности.

*Эффективная занятость каждого ученика.*

Многолетний опыт работы в школе позволяет мне сравнивать детей разных возрастов. И как показывает практика и анализ диагностики мотивации психологов нашей школы, сейчас очень мало мотивированных на учёбу детей. В основном многие из них боятся трудностей, ищут лёгких путей, неусидчивые. А самое главное – это тяга к использованию телефона с выходом в интернет при выполнении домашних заданий, творческой работы. Это приводит к лёгкому способу получения информации и минимуму усилий, делая наших детей ленивыми в этом отношении. Здесь включаю все свои инструменты: занимательные опыты, работа с теоретическим материалом учебника, постановка проблемных вопросов, дидактические игры «Крестики-нолики» (на химический лад), «Найди лишнее»), загадки, химические сказки и многие другие интересные и познавательные приёмы.

Довольно часто от учеников приходится слышать фразу «Мне этот предмет не нужен, я его сдавать не буду». Причём, слышишь такое зачастую уже в 8 классе, когда химия только началась. А начинается это тогда, когда нужно запоминать знаки, произношение, названия химических элементов. Ведь надо себя дома заставить выучить порядка 30 элементов. Здесь меня выручает приём чтения формул, возможность получить хорошую оценку для ученика, а для учителя обеспечить накопляемость отметок и возможность понять степень подготовленности каждого ребёнка к усвоению последующего материала. Составляется лист для чтения формата А4, на котором выписаны списком различные формулы. Приглашая каждого к доске, провожу опрос чтения. Этот же список позволяет организовать работу с классификацией неорганических веществ. Тогда предлагаю среди множества формул выписать только кислоты или основания, найти основные оксиды, двухосновные кислоты и т. п. Получается системный «долгоиграющий» раздаточный материал на мои уроки.

*Современные учебники.*

Учебники химии, по которым занимаются наши дети, очень красочны, насыщены теоретическим материалом. Однако в них практически отсутствуют упражнения для отработки полученных знаний, как, например, по русскому языку или математике. Заставлять покупать дидактические материалы в виде задачников и тестов в школе мы не имеем право. А это очень большая проблема. Особенно остро она встала, когда во время пандемии COVID-19, в школах была введена кабинетная система и не во всех кабинетах работали проекторы, позволяющие проецировать на экран какой-либо материал. Учителю постоянно приходится тратить очень много своего личного времени, чтобы подготовить раздаточный материал к уроку. Но это требует и дополнительных материальных затрат учителя: бумага, краска для принтера и отбор нужного теста, задач, инструкций. Очень выручают задачники Л.Н. Кузнецовой и А.Н. Левкина Мещерякова (задачи и самостоятельные работы по основам общей химии). Как было бы хорошо обеспечить школы подобным дидактическим материалом на каждую парту! С ними можно работать в электронном виде, например, дома. Но на уроке у нас в лицее такой возможности нет.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что молодым педагогам с первого года работы в школе, лицее или гимназии необходимо по возможности копировать и классифицировать раздаточный материал. Каждый учебный год последовательно пополнять и обновлять свою методическую педагогическую копилку. К сожалению, других вариантов у нас пока нет.

**Список литературы**

1. Космодемьянская С.С. Методика обучения химии: учебное пособие / С.С. Космодемьянская, С.И. Гильманшина. – Казань: ТГГПУ, 2011. – 136 с.

**Исакова Татьяна Львовна**

воспитатель

**Чистякова Екатерина Юрьевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №207»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Аннотация:** в статье исследуется проблема формирования предложно-падежных конструкций у детей старшего дошкольного возраста, испытывающих трудности в развитии речи. Авторами отмечается, что нарушения в понимании и использовании предложных конструкций часто проявляются не только в искаженном применении предлогов, но и в неправильном согласовании падежных окончаний. Поэтому в работе уделяется внимание как освоению значения предлогов, так и корректной реализации флексий в предложно-падежных сочетаниях.

**Ключевые слова:** предложно-падежные конструкции, старший дошкольный возраст, нарушения речи.

Предлоги играют важную роль в языке, так как они помогают нам выразить различные отношения между предметами и явлениями окружающего мира. Эти небольшие слова служат своего рода связующим звеном, которое позволяет нам формировать осмысленные высказывания, а также сочетать слова в предложении.

Однако, как показывает практика, дети с ограниченными возможностями речевого развития (ОНР) часто сталкиваются с трудностями в усвоении предлогов. Они могут пропускать их или воспринимать как неотъемлемую часть слов, что затрудняет их способность к полноценному общению. Изучение предложно-падежных конструкций представляет собой непростую задачу для детей дошкольного возраста. Этот процесс усвоения требует времени и терпения, поскольку для полноценного понимания и использования предлогов необходимо не только запомнить их, но и осознать их значение в контексте.

Учителям-логопедам, работающим с детьми, страдающими от ОНР, необходимо находить интересные и увлекательные формы для подачи и



закрепления учебного материала. Практика показывает, что дети, погруженные в игровую деятельность, часто не осознают, что учатся, даже когда сталкиваются с определенными трудностями в решении игровых задач. Это подчеркивает важность правильной организации игры, которая должна быть направлена на освоение предлогов.

Н.В. Серебрякова [3] пишет, чтобы смысловая нагрузка высказывания сосредоточилась на предлоге, что поможет детям понять его значение и роль в предложении. Для успешного усвоения предлогов необходимо учитывать, что они имеют самостоятельное значение. Замена одного предлога на другой может кардинально изменить смысл высказывания и, соответственно, действие, связанное с предметом. Поэтому в процессе обучения следует придерживаться онтогенетического принципа: сначала необходимо отрабатывать предлоги с ярко выраженным конкретным значением, такие как «в», «на» и «под». Эти предлоги легче воспринимаются детьми, так как они связаны с конкретными пространственными отношениями.

С течением времени, когда дети начинают лучше понимать и использовать простые предлоги, можно переходить к более сложным, таким как «над», «из», «около», «за», «перед», «между», «по» и другим. Важно помнить, что каждый из этих предлогов имеет свои особенности и нюансы использования, которые также требуют внимания и объяснения.

По мнению Е.В. Жулиной [2], логопеды и педагоги должны использовать разнообразные методы и подходы, чтобы сделать процесс обучения увлекательным и эффективным. Игровая форма обучения может стать отличным инструментом в этом процессе, позволяя детям не только осваивать предлоги, но и развивать свои речевые навыки в целом. Важно создать такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя уверенно и смогут свободно экспериментировать с языком, что в итоге приведет к улучшению их речевых навыков и общего развития.

Исходя из этого, при проведении логопедической работы необходимо уточнить и отдифференцировать различные значения одного и того же предлога. Для начала нужно уточнить понимание и употребление предлога со значением местонахождения (где?), а затем – тот же предлог, но со значением направления действия (куда?).

Во многих случаях нарушение понимания и употребления предложных конструкций проявляется в неправильном употреблении не только предлогов, но и падежных окончаний. В связи с этим проводится работа как над усвоением значения предлогов, так и над правильным оформлением флексий в предложных конструкциях. Употребление предложно-падежных конструкций лучше давать в приглагольных словосочетаниях, потому что от характера глагола зависит значения предлога и падежная форма существительного. Например: лежит (где?) в портфеле, кладет (куда?) в портфель.

Е.В. Жулина [1] отмечает, что особенно это важно в конструкциях, обозначающих направление действия. Употребление того или иного предлога со значением направления действия часто определяется в словосочетании характером глагольной приставки. В русском языке имеется определенное соответствие в использовании глагольных приставок и предлогов: входит в дом (в-в), выходит из дома (вы-из), подходит к дому (под-к), отходит от дерева (от-от).

В связи с этим необходимо проводить работу по уточнению соответствия в употреблении глагольной приставки и предлога. Можно использовать

задания по добавлению предлога к падежной флексии существительного в словосочетаниях с глаголом: влетела... (клетка), вылетела... (клетка), подлетела... (клетка), отлетела... (клетка), залетела... (клетка).

Каждый предлог для начала отрабатывается отдельно от других предлогов. После изолированной работы над отдельными предлогами проводится дифференциация нескольких предлогов.

Для образования предложно-падежных конструкций у детей в своей логопедической работе мы используем различные игры, с целью научить детей слышать в речи окружающих предлоги, правильно принимать их значение, пользоваться ими в собственной речи, дифференцировать, составлять распространенные предложения с использованием предлогов, формировать предложно-падежные конструкции в речевой практике.

#### **Список литературы**

1. Жулина Е.В. Логопедическая коррекция нарушений предложно-падежных форм существительных у дошкольников с ОНР / Е.В. Жулина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №63–2. – С. 133–137. EDN QHTFFM
2. Жулина Е.В. Авторская методика коррекции нарушений предложно-падежных конструкций у дошкольников с ОНР / Е.В. Жулина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №65–1. – С. 98–100. EDN LKUJUC
3. Серебрякова Н.В. Формирование предложно-падежных конструкций в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н.В. Серебрякова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №66–1. – С. 45–47. EDN MBPLEE
4. Формирование предложно-падежных конструкций у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2022/10/25/formirovanie-predlozhno-padezhnyh-konstruktsiy-u-detey-starshego> (дата обращения: 27.10.2025).

**Кабдрахимова Аделя Владимировна**

учитель

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

**Павлова Марина Александровна**

учитель

МБОУ «СОШ №27»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ: КАК МАТЕМАТИКА ПОМОГАЕТ В ЖИЗНИ**

**Аннотация:** в статье раскрывается роль математики в обучении финансовой грамотности школьников начальных и средних классов. Рассматриваются ключевые экономические понятия, доступные учащимся разных возрастов, и способы их изучения посредством математических упражнений и заданий. Особое внимание уделяется практической стороне вопроса, показывая, как полученные знания применяются в повседневной жизни.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, математика, школьники.

Математика окружает нас по всюду, особенно когда речь идет о деньгах. Современный мир предъявляет высокие требования к уровню финансовой грамотности каждого гражданина. Поэтому важно начинать

обучение этому предмету с раннего возраста. Уже в начальной школе дети начинают сталкиваться с простыми экономическими ситуациями, такими как покупка игрушек, подарков или помощь родителям в ведении домашнего хозяйства. Освоив элементарные арифметические навыки, учащиеся способны понимать принципы расчета прибыли, убытков, затрат и экономии. Именно математика становится инструментом для формирования первых представлений о деньгах и управлении ими.

Базовые концепции финансовой грамотности.

При изучении математики в школе формируются важные компетенции, необходимые каждому человеку для успешного существования в обществе. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

#### 1. Доходы и расходы.

Уже начиная с первого класса дети учатся различать цифры и простейшие арифметические действия. Эти умения позволяют объяснить ребенку понятие дохода («деньги, которые приходят») и расхода («деньги, которые уходят»). Под руководством учителя ребенок учится подсчитывать общую сумму покупок, оставшийся бюджет семьи или собственный капитал.

Пример задания для младшей школы.

Родители дали сыну 500 рублей на покупку сладостей. За конфеты мальчик заплатил 250 рублей, за шоколадку – 150 рублей. Сколько денег осталось у мальчика?

Решение:

$$500 - 250 - 150 = 100.$$

Ответ: осталось 100 рублей.

Магазинные полки заполнены множеством товаров, и вот тут-то математика оказывается крайне полезной. Каждый родитель сталкивается с вопросом, как научить ребенка покупать полезные вещи и экономить. Вот несколько идей:

- показать разницу между ценами одинаковых товаров разного размера, выяснив, какое предложение выгоднее;
- привычка смотреть на ценники и высчитывать реальную стоимость единицы товара развивает внимательность и бережливость;
- использовать промокоды и купоны для стимулирования интереса к поиску выгодных сделок.

#### 2. Планирование бюджета.

Одним из важнейших навыков, формируемых в процессе учебы, является умение планировать личный бюджет. Эта задача включает составление плана доходов и расходов на определенный период времени. Дети учат распределять средства таким образом, чтобы хватало на необходимые вещи и оставалось немного на удовольствия.

Пример задания для старших классов.

Семья планирует отпуск. Их общий доход за месяц составляет 100 тысяч рублей. Из них они хотят выделить треть на поездку. Остальные деньги идут на повседневные расходы. Сколько денег выделяют на отдых?

Решение:

$$1/3 \text{ от общего дохода} = 100\,000/3 \approx 33\,333 \text{ рубля.}$$

Ответ: Семья потратит примерно 33 тысячи рублей на отпуск.

#### 3. Банковский вклад и проценты.

Старшеклассники изучают банковские вклады и получают представление о процентах. Они узнают, что такое депозит, срок вклада, ставка процента и начисленные проценты. Это формирует важное понимание того, каким образом можно увеличить собственные сбережения.

Пример задания.

Если положить в банк 10 тысяч рублей под ставку 5% годовых, какая сумма получится через год?

Решение.

Проценты составляют:

$$10000 \cdot 0,05 = 500 \text{ рублей.}$$

Общая сумма через год равна:

$$10000 + 500 = 10500.$$

Ответ: 10500 рублей.

#### 4. Краткосрочные кредиты и задолженности.

Чтобы школьники могли легко усвоить такие непростые понятия, как краткосрочный кредит и задолженность, давайте разберём их простым языком.

Что такое краткосрочный кредит?

Краткосрочный кредит – это такая ситуация, когда кто-то даёт вам деньги взаймы на короткий промежуток времени, чаще всего менее года. Обычно банки или специальные организации предоставляют такие кредиты людям, которые срочно нуждаются в небольшой сумме денег.

Важно запомнить:

- кредитор – тот, кто даёт деньги взаймы;
- заемщик – тот, кто берёт деньги взаймы.

Что такое задолженность?

Задолженность появляется тогда, когда человек не успел вовремя вернуть занятые деньги. Задолженность бывает положительной (если возвращены лишние деньги) или отрицательной (если нужно погасить долг).

Например: допустим, папа Матвея обещал вернуть деньги маме Гриши через неделю, но не смог сделать это вовремя. Теперь у него появилась задолженность перед мамой Гриши. Чем дольше длится просрочка, тем больше накапливается долг, потому что часто на него накладываются штрафы или дополнительные проценты.

Что надо помнить:

- чтобы избежать задолженности, лучше заранее обсудить сроки возврата денег и постараться соблюдать договорённости;
- если возникла задолженность, её нужно обязательно погасить как можно скорее, чтобы не допустить увеличения долга.

Простота и наглядность примера помогут ребятам легче понять эти серьёзные понятия и применить их в будущем ответственно и осторожно.

Методы повышения уровня финансовой грамотности.

Существуют разные подходы к повышению уровня финансовой грамотности среди школьников.

Игровые формы занятий, направленные на моделирование ситуаций принятия решений относительно денежных средств.

Регулярные занятия по экономике и финансам в составе школьной программы.

Участие семей в совместной учебной деятельности дома, обсуждение семейных бюджетов и финансовых планов.

Привлечение современных технологий, онлайн-курсов и образовательных приложений.

Применение математики позволяет наглядно показать пользу полученных знаний и закрепить практические навыки в работе с деньгами.

Зачем учиться финансовой грамотности?

Сегодня финансовый успех во многом определяется способностью принимать правильные решения, связанные с деньгами. Изучая математику, дети приобретают не только абстрактные знания, но и жизненно важные навыки. Начинать формировать такую базу лучше с малых лет.

**Заключение.**

В современном мире финансово грамотный гражданин способен грамотно распорядиться своим бюджетом, принять осознанные решения относительно кредитов и инвестиций, защитить себя от мошенничества и иных негативных последствий необдуманных трат. Важнейшую роль в достижении этой цели играют уроки математики, позволяющие освоить важнейшие инструменты анализа экономики, принятия взвешенных решений и эффективного распоряжения финансами.

#### **Список литературы**

1. Герасимова И.А. Финансовая грамотность школьников / И.А. Герасимова. М.: Академия педагогических наук, 2019. – 144 с.
2. Иванова Л.П. Учись распоряжаться деньгами / Л.П. Иванова. – Екатеринбург: Центр инновационного педагогического опыта, 2020. – 192 с.
3. Морозова Е.С. Азбука личной финансовой грамотности / Е.С. Морозова. – Новосибирск: Образовательные технологии XXI века, 2021. – 240 с.
4. Сергеева А.М. Экономика и жизнь: книга для чтения и размышления / А.М. Сергеева. – М.: Московский педагогический университет, 2022. – 288 с.
5. Соколова Н.Ю. Деньги и дети: руководство для учителей / Н.Ю. Соколова. – Красноярск: Институт профессионального роста, 2023. – 320 с.

**Кабдрахимова Аделя Владимировна**

учитель

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

**Павлова Марина Александровна**

учитель

МБОУ «СОШ №27»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу роли уроков математики в формировании нравственной позиции учащихся образовательных организаций. Рассматривается специфика использования математических знаний и методик для развития морально-этических качеств школьников.

**Ключевые слова:** нравственная позиция, образовательный процесс, образовательная среда, урок математики.

Цель статьи – продемонстрировать, как систематически организованный учебный процесс способствует воспитанию гармоничной личности, обладающей высоким уровнем гражданской ответственности и культурной компетентности.

Ключевые слова: нравственная позиция, образовательный процесс, нравственность, мораль, педагог, ученик, учебная программа, межпредметные связи, дидактические приемы, воспитание, сознание, самосознание, интеллектуальное развитие, педагогическое воздействие, учебные дисциплины, математика, гуманитарные науки.

Современные реалии выдвигают повышенные требования к качеству подготовки будущих граждан. Одной из главных задач, стоящих перед системой образования, является обеспечение полноценного нравственного воспитания детей и подростков. На первый взгляд, трудно связать столь отвлечённую категорию, как нравственность, с предметами естественнонаучного цикла, в частности с математикой. Однако глубокое проникновение в суть данного предмета демонстрирует, насколько тесно связаны логика, законы природы и психология человеческой души.

Образовательный процесс предполагает активное взаимодействие между всеми участниками, и одним из значимых направлений выступает работа по формированию нравственно-зрелых и морально устойчивых личностей. Проблема состоит в том, что современный школьник зачастую воспринимает математику лишь как область точного научного знания, забывая о её прикладном характере и мировоззренческой составляющей.

Следовательно, важной задачей современного педагога становится интеграция элементов нравственного воспитания в структуру уроков математики, чтобы сформировать у учащихся четкое понимание взаимосвязи теоретических знаний и практических проявлений человеческого поведения.

Значение нравственного воспитания в учебном процессе.

Воспитание нравственной личности осуществляется не только на специальных уроках этики или обществознания, но и в течение всего периода пребывания ребенка в школе.

Однако традиционные методики преподавания математики редко включают в себя идеи воспитания морали и нравственности. Зачастую преподаватели сосредотачиваются исключительно на технике вычислений и решении задач, упуская возможность обратить внимание учеников на этические стороны рассматриваемых явлений.

Особенности формирования нравственной позиции в образовательной среде.

Педагогическая практика давно признала приоритетность нравственного воспитания в учебных заведениях. Но как же математика, традиционно считающаяся сухой наукой, связана с развитием морали и нравственности?

Во-первых, важным фактором является создание атмосферы доверия и уважения на уроках математики. Открытая дискуссия, совместная работа над решением сложных задач способствуют развитию коллективизма, терпимости и взаимоподдержки. Педагог может поощрять ребят к обсуждению не только правильности результата, но и путей достижения правильного ответа, поддерживая стремление к взаимопомощи и командной работе.

Во-вторых, решение математических задач, особенно сюжетных, часто связано с жизненными ситуациями, требующими морального выбора. Учитель может создать условия, при которых ученик задумывается о

справедливости, честности и альтруизме. Такие упражнения помогают осмыслению универсальных нравственных категорий в конкретной форме.

Наконец, атмосфера гуманности и доброты, создаваемая учителем, положительно сказывается на восприятии учебного предмета и укрепляет доверие ученика к педагогическому процессу. Ведь учитель является образцом для подражания, и позитивные взаимоотношения в классе служат катализатором благоприятного эмоционального климата.

Междисциплинарные связи математики и нравственности.

Одна из ключевых идей настоящего исследования заключается в демонстрации наличия глубинных связей между предметом математики и морально-эмоциональным состоянием личности. Можно выделить три направления, через которые осуществляется интеграция нравственности в математику:

1. Логика и доказательство истинности утверждений.
2. Выработка способностей принимать точные и аргументированные решения.
3. Взаимосвязь красоты математических конструкций и гармонии внутреннего мира человека.

Особенно ярко данная идея иллюстрируется в содержании некоторых классических произведений русской литературы, где герои сталкиваются с проблемами морального выбора, основываясь на знании математики и естественных законов.

Связь математики и искусства.

Через художественные произведения литературы, музыки и живописи видно, как великие мыслители прошлого подчеркивали красоту математики и логики. Великолепный образец – роман Льва Толстого «Война и мир», где образы героев складываются на основе глубокого понимания закона вероятности и случайности. Толстой писал, что жизнь – это уравнение, решить которое сложно, но вполне реально.

Таким образом, литературные сюжеты могут служить прекрасным материалом для иллюстрации значения математики в формировании моральных качеств личности.

Применение математики в воспитательных целях.

Можно утверждать, что методика преподавания математики способна оказывать непосредственное влияние на формирование нравственных позиций учащихся. Во-первых, через совместное решение задач и участие в проектной деятельности создаются условия для развития коммуникативных навыков, умения сотрудничать и считаться с мнением товарищей.

Во-вторых, выработанные на уроках математики приёмы самоконтроля и проверки собственной деятельности формируют привычку внимательного отношения к своему поведению и действиям, что также относится к сфере нравственности.

На уроках математики ученику требуется анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать свое мнение. У учащихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведет к ошибке, а любая неточность не останется без

последствий, приведет к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют.

Дидактические приемы и интерактивные формы обучения.

Практические занятия, построенные на игровом методе, создают оптимальные условия для включения эмоций и внутренних мотивов учеников в процесс познания. Игра позволяет проявить инициативу, лидерские качества, установить дружеские контакты, что безусловно способствует развитию эмоционально-ценностного компонента сознания.

Кроме того, современные интерактивные технологии открывают перспективы широкого внедрения цифровых платформ, позволяющих интегрировать нравственные категории в уроки математики, делая процесс обучения интересным и доступным.

Заключение.

Формирование нравственной позиции – сложный и многоуровневый процесс, зависящий от множества факторов, таких как культура, образование, социальное окружение и личность самого ученика. Важнейшим элементом этого процесса является целенаправленная работа учителя, позволяющая наполнить учебный процесс глубокими смыслами и целями, приближенными к реальности и актуальным потребностям современного общества.

Использование потенциала математики в нравственном воспитании – перспективное направление, которое способно значительно обогатить образовательный процесс и способствовать достижению высоких результатов в воспитании сознательных, уверенных в себе и готовых к сотрудничеству выпускников.

### *Список литературы*

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д.: Изд-во Ростовского педуниверситета, 2000. – 536 с.
2. Волошина Л.А. Современные тенденции воспитания школьников / Л.А. Волошина. – М.: Первое сентября, 2013. – 240 с.
3. Демакова И.А. Нарративный подход в воспитании и развитии личности / И.А. Демакова. – М.: Наука, 2011. – 352 с.
4. Журавлев А.Л. Социальная психология и воспитание / А.Л. Журавлев. – М.: Высшая школа, 2006. – 480 с.
5. Захарова А.В. Эмоциональный интеллект и профессиональное мастерство педагога / А.В. Захарова. – СПб.: Речь, 2010. – 272 с.
6. Никитин В.Г. Профессиональное развитие педагога в условиях модернизации российского образования / В.Г. Никитин. – Самара: Самарский госуниверситет, 2012. – 320 с.
7. Петрова Е.А. Творческий подход в преподавании математики / Е.А. Петрова. – Челябинск: Южно-Уральская государственная академия образования, 2014. – 184 с.



**Кандалинцева Наталья Валерьевна**

д-р хим. наук, директор, доцент

**Ряписов Николай Александрович**

д-р экон. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
педагогический университет»

г. Новосибирск, Новосибирская область

DOI 10.21661/r-586428

## **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ ХИМИИ В УСЛОВИЯХ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ**

**Аннотация:** задача становления и развития профессионального мастерства учителей решается в современной российской образовательной сфере в аспекте реализации идеи индивидуализации этих процессов. В качестве основного формата подобной индивидуализации органами управления образованием и профессиональным сообществом предложен индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) педагога, встроенный в единую федеральную систему научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, разработанную в 2020 году. Внедрение ИОМ в образовательную практику обостряет проблему индивидуальных профессиональных запросов педагогов на непрерывное профессиональное развитие в условиях крайне формализованных требований системы управления образованием к процессу, структуре и содержанию ИОМ педагога.

Исследование основывается на рефлексивном анализе отечественных публикаций, характеризующих необходимость и возможности использования ИОМ в сфере образования, а также опросов учителей и руководителей образовательных организаций, использующих механизм ИОМ в процессах профессионального развития педагогических кадров.

Результаты проведенного исследования позволили сделать вывод о необходимости оптимизации механизмов индивидуального профессионального развития учителей на основе методологии бесшовного образования, формирования субъектности педагога в процессе становления и развития его аутопсихологической компетентности, использования возможностей профессиональных педагогических сообществ (ассоциаций, методических объединений и т. д.), в том числе в области химического образования.

**Ключевые слова:** индивидуализация образования, профессиональное развитие учителя, индивидуальный образовательный маршрут, компетентность, научно-методическое сопровождение, химическое образование, профессиональное педагогическое сообщество.

Статья подготовлена в рамках реализации Государственного задания №073-03-2025-062/4 от 16.06.2025 г. на выполнение НИР «Научно-методическое сопровождение формирования профессиональных компетенций учителя химии».

Современное естественно-научное образование (далее – ЕНО) традиционно рассматривается как основа социально-экономического развития

государства, научного мировоззрения и ценностного отношения к окружающему миру. К сожалению, в системе российского ЕНО за последние десятилетия накопилось множество проблем (управленческих, содержательных, структурных), которые препятствуют решению задач развития экономики страны и программ импортозамещения. Закономерно появление распоряжения правительства РФ от 19.11.2024 г. №3333-р, которым утвержден комплексный план мероприятий по повышению качества математического и естественно-научного образования на период до 2030 года [10]. План предусматривает решение проблем модернизации содержания учебных предметов (математики, физики, химии и биологии); повышения качества подготовки учителей; самоопределения обучающихся; организации учебно-методического преподавания в системе ЕНО.

Совершенствование ЕНО в современных социально-экономических условиях находится в фокусе внимания преподавателей и учителей химии, занимающих активную позицию по решению многочисленных проблем российского химического образования. Ежегодно проводятся Всероссийские съезды учителей и преподавателей химии, на которых вырабатываются содержательные и конкретные предложения по совершенствованию системы химического образования. В частности, в резолюциях съездов особое внимание уделено важнейшему фактору повышения эффективности ЕНО – высокому уровню профессиональной подготовки учителей химии, непрерывному развитию их профессиональной компетентности.

Обращает на себя внимание тот факт, что задача становления и развития профессиональной компетенции учителя решается в настоящее время в образовательном пространстве в русле идей индивидуализации этих процессов. При этом форматы индивидуализации образования весьма разнообразны и описываются различными терминами: образовательная программа, учебный план, образовательная траектория, образовательный маршрут и т. д. В последнее время в научных публикациях и в образовательной практике наиболее часто употребляется термин «индивидуальный образовательный маршрут» (далее – ИОМ). Сущность этого понятия, по мнению исследователей, многоаспектна и понимается как форма персонифицированного повышения квалификации педагогов; основа их профессионального развития и повышения компетентности; механизм преодоления профессиональных дефицитов; как путь реализации индивидуального личностно-профессионального запроса и т.д. [7]. Своеобразный итог дискуссий по поводу содержания понятия ИОМ был подведен при разработке в 2020 году Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров (далее – Концепция ЕФС): «индивидуальный образовательный маршрут – комплекс мероприятий, включающий описание содержания, форм организации, технологий, темпа и общего времени освоения педагогическими работниками и управленческими кадрами необходимых знаний, умений, практических навыков и опыта, основанный на персонифицированном подходе к организации дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающем актуальные дефициты профессиональных компетенций педагогических работников и управленческих кадров, их личностные ресурсы, педагогические и управленческие условия образовательной организации, в которой они работают, а также возможности и ресурсы системы дополнительного профессионального образования» [11, с. 5]. Таким образом, ИОМ рассматривается на управленческом уровне как основной инструмент реализации идей индивидуализации и персонификации профессионального развития современного учителя.

Со дня принятия Концепции ЕФС прошло достаточно времени и естественен вопрос об эффективности применения механизмов ИОМ в профессиональной образовательной сфере. К сожалению, в настоящий период нет статистически достоверных данных о существенном влиянии технологий применения ИОМ на уровень профессионального мастерства педагогов. Можно лишь предположить, что внедрение ИОМ в практику профессионального развития учителей сталкивается с определенными трудностями, как и всякое образовательное новшество. Так, уже на этапе дискуссий о необходимости и возможностях внедрения ИОМ учителями высказывались не только позитивные суждения по поводу этого института профессионального развития (возможность устранения профессиональных дефицитов, повышение качества профессиональной деятельности и т. д.), но и опасения по поводу неизбежных рисков («отсутствие опыта; лишняя отчетность; дефицит времени; страх ошибиться и не достичь предполагаемого результата; страх не реализовать индивидуальный образовательный маршрут; большой объем работы; отсутствие четкого понимания структуры индивидуального образовательного маршрута; перенапряжение; отсутствие смысла; дополнительные финансовые затраты; трудоемкость; формальность составления индивидуального образовательного маршрута; нежелание менять привычный уклад; отсутствие помощников; собственная лень; давление администрации; низкий уровень компетентности») [5, с. 8–13]. Подобные опасения не беспочвенны, ибо анализ многочисленных методических материалов, разработанных субъектами научно-методического сопровождения педагогов на региональном уровне [5; 6; 15] показывает, что реальная практика разработки и реализации ИОМ очень формализована, трудоемка и связана скорее со своеобразным общественно-государственным «надо» (использование ИОМ для решения задач повышения профессионального мастерства педагогов), чем с личностно-профессиональным «хочу» (развитие своей субъектной мотивационно-потребностной сферы в созидательной профессиональной деятельности). Этот факт подтверждают наши многочисленные беседы с работающими в системе общего образования педагогами и руководителями школ, касающиеся эффективности и результативности введения ИОМ в сферу развития учителей.

Что же можно предложить для оптимизации задачи профессионального развития педагогов средствами ИОМ?

Очевидно, что формирование ИОМ педагога с методологической точки зрения должно основываться на идеях «бесшовного» образования, предполагающих индивидуализацию образовательного процесса и согласованность его содержания на всех уровнях образования: общего, профессионального и постпрофессионального (дополнительного). При этом последовательно формируется реальная практика индивидуализации образования [1–4; 6; 8; 12].

«Сквозная» идея, обеспечивающая преемственность разных уровней образования и являющаяся ядром индивидуализации, – становление и развитие субъектности индивида, понимаемое как способность быть автором собственной жизни, в том числе профессиональной.

Один из основных инструментов формирования субъектности – аутопсихологическая компетентность, ориентированная на личностное и профессиональное самосовершенствование и составляющая основу ИОМ педагога. ФГОС высшего педагогического образования определяют структуру и содержание универсальных и общепрофессиональных

компетенций будущего учителя, предоставляя право разработки профессиональных компетенций образовательным организациям. К сожалению, ни во ФГОС, ни в нормативных документах вузов даже не упоминается аутопсихологическая компетентность будущего учителя. Между тем, в работах российских психологов и педагогов хорошо проработаны методологические, теоретические и технологические вопросы этого базового феномена становления и развития педагогического мастерства [13; 14]. Следовательно, вопрос включения во ФГОС высшего педагогического образования и практику обучения студентов не только актуален, но и требует оперативного управленческого решения.

Важное значение в решении задачи профессионального развития учителя через механизм ИОМ имеют профессиональные педагогические сообщества (ассоциации, методические объединения и т. д.). В Концепции ЕФС этому вопросу уделено весьма мало внимания, но все же отмечается, что профессиональные педагогические сообщества «...осуществляют методическую поддержку педагогических работников; создают среду для мотивации педагогических работников к непрерывному самосовершенствованию; реализуют программы наставничества педагогических работников» [11, с. 13]. Впрочем, профессиональные педагогические объединения могут выступать и выступать на практике в качестве реальных координаторов научно-методического сопровождения учителей-предметников на региональном и муниципальном уровнях. В сфере подготовки учителей химии таким ядром развития профессиональных компетенций является общероссийская общественная организация учителей и преподавателей химии (ОРООУПХ), созданная в 2022 году. Профессиональные сообщества учителей химии, функционирующие на региональном и муниципальном уровне, совместно с ОРООУПХ способны организовать деятельность по исследованию актуальных проблем химического образования школьников, профессиональных дефицитов педагогов, профессиональной общественной экспертизе опыта передовых учителей химии по решению подобных проблем и созданию реестра эффективных педагогических практик [9]. Работа в этом направлении постоянно ведется ОРООУПХ и ее региональными отделениями, что позволит сфокусировать внимание педагогов на создании учебно-методического сопровождения образовательного процесса в предметной области «Химия», оптимизировав институт ИОМ учителей путем выделения узловых достижений и трудностей (дефицитов) в профессиональной деятельности педагогов, создания на этой основе системы запросов и соответствующих программ повышения квалификации. При этом персонифицированные запросы учителей будут реализованы через освоение модульных блоков содержания, ориентированных на *групповое* обучение по решению соответствующих профессиональных проблем, что существенно сократит время на реализацию ИОМ и повысит качество подготовки в процессе применения активных и интерактивных методов обучения, характерных для групповых форм общения.

#### **Список литературы**

1. Гильманов С.А. Педагогическая индивидуализация и ее этапы / С.А. Гильманов // Вестник Югорского государственного университета. – 2005. – №1. – С. 35–46. EDN OQQIPF
2. Зубарева Н.Н. Проектирование и внедрение индивидуального образовательного маршрута учащегося школы полного дня / Н.Н. Зубарева, О.В. Кобцева, Г.В. Михайлова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2023. – №2 (66) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-i-vnedrenie>

individualnogo-obrazovatel'nogo-marshruta-uchashchegosya-shkoly-polnogo-dnya (дата обращения: 15.10.2025).

3. Каплунович С.М. Возможности построения индивидуального образовательного маршрута студента в условиях реализации технологии адаптивного обучения в зоне ближайшего развития / С.М. Каплунович // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – №9. – С. 50–55. EDN ZVGRZP

4. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ / М.А. Кунаш. – Волгоград: Учитель, 2015. – 170 с.

5. Методическое сопровождение педагога в процессе составления и реализации индивидуального образовательного маршрута: учебно-методическое пособие / Е.А. Чиганова, Н.Ф. Ильина, И.Ю. Степанова [и др.]. – Красноярск, 2022. – 88 с. EDN MKOKNL

6. Методические рекомендации по проектированию и реализации индивидуального образовательного маршрута педагогических работников / авт.-сост.: Е.Г. Забашта, Н.П. Чувирова, С.А. Осипова. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2024. – 21 с.

7. Насипов А.Ж. В чем смысл индивидуального образовательного маршрута педагога? / А.Ж. Насипов // Поиск научных решений. – 2023. – №1. – С. 31–39 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67856209> (дата обращения: 15.10.2025). EDN QARWOJ

8. Никифорова Д.В. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов студентов в вузе: проблемы и перспективы / Д.В. Никифорова // Казанский педагогический журнал. – 2015. – №5–2 (112). – С. 312–317. EDN VCFEFH

9. Пилюгина Н.Н. Пути устранения профессиональных дефицитов учителя химии в условиях реализации обновленных ФГОС / Н.Н. Пилюгина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2024. – №2 (70) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-ustraneniya-professionalnyh-defitsitov-uchitelya-himii-v-usloviyah-realizatsii-obnovlennyh-fgos> (дата обращения: 15.10.2025).

10. Распоряжение Правительства РФ от 19.11.2024 №3333-р «Об утверждении комплексного плана мероприятий по повышению качества математического и естественно-научного образования на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202411230014> (дата обращения: 15.10.2025).

11. Распоряжение Минпросвещения России от 16.12.2020 №П-174 (ред. от 16.01.2024) «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_403234/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_403234/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/) (дата обращения: 15.10.2025).

12. Ревягина Т.А. Теоретические основы и практический опыт реализации принципа индивидуализации в системе дошкольного образования / Т.А. Ревягина, Е.В. Вербовская // Мир психологии. – 2015. – №1 (81). – С. 85–94. EDN TYNRFV

13. Самохвалова И.Г. Подходы к исследованию аутопсихологической компетентности / И.Г. Самохвалова // Актуальные проблемы психологии личности: сборник научных трудов кафедры психологии образования Института психологии / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т психологии, Каф. психологии образования; сост. Н.Н. Васягина. – Вып. 11. – Екатеринбург, 2013. – С. 76–84. EDN VJCIPT

14. Смирнова В.М. Формирование аутопсихологической компетентности как необходимое условие профессиональной подготовки студентов педагогических специальностей вуза / В.М. Смирнова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2012. – №4. – С. 71–74. EDN PZSORZ

15. Формирование индивидуального образовательного маршрута педагога с использованием инновационных интерактивных технологий: методическое пособие по работе с информационной системой «Личный кабинет педагога – платформа ИОМ» / авт.-сост.: Н.А. Гаврилов, С.А. Захарова, Д.А. Волнеина. – Пермь: АНОО ДПО «СОТИС», 2021. – 32 с.

*Кислянских Светлана Сергеевна*  
тьютор

*Сапрыкина Лариса Николаевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Незабудка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАZE ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

***Аннотация:** в статье рассматривается формирование представления о здоровом образе жизни у детей 4–5 лет посредством применения интерактивных технологий. Отмечается необходимость нового взгляда на средства оздоровления с опорой на сочетание традиционных методов и приёмов с современными интерактивными методами здоровьесбережения. Именно эти средства становятся действенной силой решения важнейших задач сохранения физического и психического здоровья детей.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, интерактивные технологии, профессиональная деятельность.*

Современные условия жизни и профессиональной деятельности представляют высокие требования к состоянию здоровья, психической устойчивости, физического развития личности. Эффективность профессиональной творческой деятельности полностью обусловлена здоровьем человека. Поэтому идеи ценности здоровья как основы всех дальнейших успехов в развитии человеческой личности, самопознания и самосовершенствования должны сегодня доминировать и быть главным в работе с детьми дошкольного возраста.

Только здоровый ребенок может усваивать программный материал, справляться с заданиями, быть активным, жизнерадостным, работоспособным. Одна из основных целей работы педагогов, используя интерактивные технологии – научить детей заботиться о своем здоровье, дать элементарные знания о том, как его сохранить, укрепить и сформировать практические навыки здорового образа жизни.

Чтобы увидеть результаты работы по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей, вначале мы провели первичную диагностику в нашем детском саду (МБДОУ ДС №5 «Незабудка» Старооскольского городского округа) с помощью игровых технологий.

Выборка составила 20 дошкольников средней группы, всего в группе 29 детей.

Результаты диагностики, которые показаны на рисунке 1 показали, что большинство детей понимают, что такое здоровый человек, но затрудняются продолжить предложение «Мое здоровье...», даже после наводящих вопросов.



Рис. 1. Уровень сформированности представлений здорового образа жизни у детей среднего дошкольного возраста на первичной диагностике

Большинство детей понимают, почему они болеют, однако, что ему помогает выздороветь, чаще отвечают мама, чем лекарства или желание вылечиться. Предложение «Когда у человека что-то болит, то он...» половина детей ответило, что он плачет или не ходит в детский сад (на работу), вместо «начинает лечиться». Нужно отметить, что многие дети ориентируются в своих желаниях по отношению к здоровью, им хочется быть здоровым и не ходить к врачам. Дети трудно себе представляют опасные для здоровья ситуации, но с удовольствием хотят помочь друзьям, которые болеют. Большинство детей не хотят ходить к врачам и не видят от них помощи.

Таким образом, 45% детей имеют средний уровень сформированности представлений здорового образа жизни, а 55% детей – низкий. Высокий уровень не показал ни один ребенок.

Организацию системы, формирования представлений здорового образа жизни у детей среднего дошкольного возраста мы строили по трем направлениям.

1. Совместная деятельность с детьми, используя интерактивные технологии на занятиях, направленные на формирование представлений о здоровом образе жизни;

2. Совместная деятельность с родителями: буклеты для родителей на тематику здорового образа жизни, родительские собрания, размещение информации в раздевалке группы в дошкольном образовательном учреждении и т. д.;

3. Совместная деятельность со специалистами учреждения.

Совместная деятельность с детьми предусматривала решение ряд задач соответствующих программе дошкольного учреждения, а также возрастным особенностям среднего дошкольного возраста:

- дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств;
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах;
- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;

- познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;
- формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- развивать умение заботиться о своем здоровье;
- дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека;
- воспитывать потребность быть здоровым;
- продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Задачи реализовывались в разнообразных видах детской деятельности: обучающей, игровой, продуктивной, коммуникативной, досуговой с помощью использования интерактивных технологий в процессе нашей работы.

Совместная деятельность с родителями состояла из информационной функции (что?) и инструментальной (чем?).

Просветительная работа проходила в виде взаимообратной связи, то есть воспитатель консультирует родителей воспитанников с профессиональной стороны и консультиация родителями воспитателей об индивидуальных особенностях своих детей.

Практическая часть совместной работы с родителями строилась на основе сотрудничества в организации досуговой деятельности оздоровительного направления (спортивные праздники, развлечения).

Совместная деятельность с специалистами учреждения предусматривала систему единых требований в организации оздоровительной работы:

- с инструктором физической культуры по разработке утренней и дыхательной гимнастик, физкультминуток, подвижных игр, организации и планирования спортивных праздников, развлечений, обогащение предметной среды;
- с музыкальным руководителем по подбору музыкальной композиции утренней гимнастики, музыкальное сопровождение спортивных праздников, подвижных игр и т. п.;
- медицинскими работниками по организации оздоровительных мероприятий в форме профилактической работы и методов закаливания, разработки консультаций по рациональному питанию в домашних условиях.

Так как основным видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, то самым эффективным средством формирования представлений о здоровом образе жизни у детей среднего дошкольного возраста будет использование интерактивных технологий. Так как это не просто игры, а ряд педагогических методик, которые обеспечивают образовательный эффект за счёт включения учащихся в совместную с педагогом деятельность по заданным правилам и условиям.

В основе интерактивных технологий лежит система правил взаимодействия между педагогом и учащимися, представленная в виде учебных ситуаций и игр.

В своей работе мы использовали Квест-игру. Дети по разрозненным частям осуществляют поиск того, что необходимо, например, для развития у человека глазомера, собирая части воедино, находят объект, с которым затем и проводится деятельность. Мы предлагали детям умения,



которые можно развить, а ребята в свою очередь называли предметы, которые в этом помогут. Свою работу мы проводили в холодное время года в спортивном зале, а в теплое на территории детского сада. В процессе образовательной деятельности на занятиях, мы продолжали формировать у детей представления о здоровом образе жизни используя такие интерактивные технологии как:

- маршруты-приключения (поиск клада «Что нужно для здоровья»);
- путешествие-сказка в страну здоровья с остановками «Гигиенка», «Режим дня», «Витаминная» (на сюжетах знакомых сказок коллективным творчеством составляется новая сказка, с помощью составленного сюжета идет обогащение знаний детей по вопросам ЗОЖ).

А также применяли такую известную, интерактивную технологию как лэпбук. В течение года, мы выявили ряд преимуществ использования данных интерактивных технологий в работе с детьми при формировании представлений о здоровом образе жизни, а также была доказана их эффективность в данном направлении работы с дошкольниками.

На диаграмме, которая изображена на рисунке 2, обобщены результаты повторной диагностики.



Рис. 2. Уровень сформированности представлений здорового образа жизни у детей среднего дошкольного возраста на вторичной диагностике

Как мы видим из диаграммы, уровни сформированности представлений о здоровом образе жизни у детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе отличаются от первоначального этапа. На высоком уровне, на контрольном этапе оказалось 5 детей. На среднем уровне количество детей увеличилось и составило – 14 человек. На низком уровне детей среднего дошкольного возраста стало гораздо меньше, всего 1 ребенок, что составило 5% от общего количества детей, что мы и можем увидеть в таблице 1.

Таблица 1

Уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста

Высокий уровень	5 детей
Средний уровень	14 детей
Низкий уровень	1 ребенок

Дети, после проведенной нами работы, в ходе которой мы реализовали педагогические условия связанные с формированием представлений о здоровом образе жизни с помощью использования интерактивных технологий, приобрели умение объяснить на элементарном уровне понятие здорового образа жизни, и из чего он состоит, а также почему он так важен для человека.

Таким образом, мы можем говорить о том, что включение в образовательный процесс интерактивных технологий, направленных на формирование знаний и умений детей по вопросам здоровья сбережения и формирования навыков ЗОЖ ведёт к постепенному обогащению представлений дошкольников о здоровом образе жизни, у детей формируется умение высказывать свое мнение и отстаивать его. Развиваются навыки самоорганизации здорового образа жизни, регуляции собственной безопасности, появляется уверенность самоопределения в социуме, умения пользоваться благами природы, инфраструктуры, взаимоотношений.

А также, чёткая система работы по использованию комплекса здоровьесберегающей деятельности, интерактивные формы здоровьесбережения сформируют у каждого ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни и полноценное развитие.

Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей разработки комплекса мероприятий, направленного на формирование представлений о здоровом образе жизни посредством использования интерактивных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Основываясь на проведенной работе, мы изготовили методическое пособие в виде лэпбука. Данное пособие поможет педагогам и родителям, используя интерактивные технологии в процессе организации работы с детьми среднего дошкольного возраста сформировать у них представления о здоровом образе жизни.

Актуальность использования интерактивных методов состоит в том, что они позволяют создавать ситуацию общения между детьми и педагогом. Интерактивные пособия открывают возможности для вовлечения всех психических процессов ребенка, что способствует более глубокому усвоению материала. Применение интерактивных технологий в образовательном процессе разнообразит методы обучения и делает занятия более увлекательными для детей.

Интерактивные технологии находят все более широкое применение в системе дошкольного образования. Данные средства общения вполне доступны для понимания и практического использования детьми, еще не достигшими школьного возраста, значит одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики – максимально использовать этот интерактивный базис для создания качественно новых подходов к обучению и развитию детей компьютерного века.

Чем раньше ребенок научится добывать, анализировать и с пользой применять полученные в информационных сетях данные, тем легче он сможет адаптироваться к запросам современного мира. Эффективность применения интерактивных технологий в педагогической деятельности уже не подлежит сомнению. Общеизвестный факт, что чем больше систем восприятия задействовано у ребенка в образовательном процессе, тем лучше и прочнее усваивается им информация. При работе с интерактивными пособиями у ребенка развиваются все психические процессы:

внимание, память, мышление, речь. У дошкольника лучше развито наглядно-образное мышление и непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ребенку интересно, а изучаемый материал вызывает положительные эмоции. Интерактивные технологии имеют универсальный характер и дают возможность воспитателю решать задачи профессионального взаимодействия с детьми. Информационная компетентность педагога становится обязательным индикатором способности педагога решать профессиональные задачи.

При составлении конспектов непосредственно образовательной деятельности с использованием интерактивных технологий педагогу необходимо соблюдать следующую последовательность.

1. Заранее определить тему занятия с использованием интерактивных пособий.

2. Определить цели и задачи НОД.

3. Продумать этапы, на которых необходимо задействовать интерактивные инструменты.

4. Подобрать электронные пособия, необходимые для конкретной темы.

5. Сконструировать деятельность детей на основании электронных пособий или с помощью других инструментов.

Разработанная технологическая карта деятельности, позволяет отразить структуру и основные этапы взаимодействия воспитателя и детей при организации данного вида деятельности. Она обеспечивает эффективную и качественную деятельность педагога. В ней отражается алгоритм – четкая последовательность действий.

В среднем дошкольном возрасте наиболее оптимальными методами здоровьесберегающего воспитания и развития ребенка становятся интерактивные игры такие как: активное экспериментирование, дидактические игры на предметной и предметно-манипулятивной основе, сюжетно игровые ситуации проблемного характера, сюжетно-ролевая игра. В возрасте 3–5 лет следует активно использовать фольклор и детскую литературу соответствующей тематики как возможность интеграции детской литературы и игры в формировании основ здорового образа жизни.

К таким интерактивным формам и приемам в работе с детьми среднего дошкольного возраста можно отнести:

- инсценировки реальных и сказочных ситуаций с помощью игрушек;
- чтение потешек, заигрышей, закличек, попевок, стихов;
- показ иллюстраций по теме;
- встречи с куклой-марионеткой, игрушкой-забавой;
- разыгрывание с помощью фланелеграфа сказок, игр-экспериментов;
- организация сюжетных игр с помощью потешек, стихов;
- показ сюжетных иллюстраций по сказкам;
- организация игр-путешествий предметного характера;
- подражание сказочным персонажам;
- тематические беседы;
- использование серии сюжетных картинок по здоровому образу жизни;

- показ ряда последовательных действий с предметами с дальнейшим выполнением их детьми;
- самостоятельные игры с предметами, использование пособий на примере лэпбука;
- организация моментов радости, связанных с культурно-гигиеническими навыками;
- работа с альбомом сюжетных фотографий.

Таким образом, хочется сделать вывод о том, что на первом месте всегда было и остаётся здоровье наших детей! Сегодня недостаточно тех традиционных мероприятий, которые мы проводим обычно. Необходим новый взгляд на средства оздоровления с опорой на сочетание традиционных методов и приёмов с современными интерактивными методами здоровьесбережения. Именно эти средства становятся действенной силой решения важнейших задач сохранения физического и психического здоровья детей.

**Ковалева Ирина Васильевна**

воспитатель

**Виноходова Елена Николаевна**

воспитатель

**Жирова Марина Владимировна**

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные подходы к инклюзивному образованию в детском саду, а также практические рекомендации для воспитателей по работе с детьми с особыми потребностями. Обсуждаются важность индивидуального подхода и формирования поддерживающей среды для успешной социализации таких детей. Приведены примеры эффективных методов и программ, которые способствуют развитию навыков взаимодействия и обучения в разнообразной группе.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, дети с особыми потребностями, детский сад, методы обучения, социализация.

Инклюзивное образование – это подход, который предполагает совместное обучение детей с различными потребностями в одном образовательном учреждении. В детском саду данный принцип играет особую роль, так как именно в этом возрасте закладываются основы социализации, коммуникации и взаимодействия с окружающим миром. Задача воспитателей – создать максимально комфортную и развивающую среду для всех, вне зависимости от особенностей каждого ребенка.

Зачем нужно инклюзивное образование?

Инклюзивное образование позволяет детям с особыми потребностями не только получать необходимые знания и навыки, но и позитивно влиять на развитие их сверстников. Коммуникация и взаимодействие с детьми, имеющими разные особенности развития, способствуют формированию у остальных детей таких важнейших качеств, как толерантность, эмпатия и понимание. Таким образом, инклюзия способствует созданию более гармоничного общества.

Инклюзивное образование – это подход, который предполагает обучение детей с особыми образовательными потребностями совместно с их сверстниками в обычных учебных заведениях. Данная модель образования имеет множество преимуществ как для детей с особенностями развития, так и для их сверстников.

Во-первых, инклюзивное образование предоставляет детям с особыми потребностями возможность развиваться в привычной социальной среде. Вместо того чтобы учиться отдельно, они взаимодействуют с обычными детьми, что позволяет им легче адаптироваться к обществу и формирует у них уверенность в себе. Доступ к общему образовательному процессу помогает таким детям развивать социальные, коммуникативные и академические навыки, которые являются основой для их будущей жизни.

Во-вторых, вовлечение детей с разными особенностями в общий образовательный процесс оказывает позитивное влияние на их сверстников. Занимаясь вместе, дети учатся принимать различия, создавая атмосферу поддержки и понимания. Такой опыт развивает у них толерантность, эмпатию и сочувствие, что, несомненно, полезно не только в детском саду, в школьной жизни, но и во взрослой. Дети, обучающиеся рядом с ровесниками с особыми нуждами, лучше понимают сложные вопросы разнообразия и инклюзии, что формирует у них более открытое и уважительное отношение к другим.

Важно отметить, что инклюзия способствует созданию более гармоничного общества. Воспитывая поколение, способное понимать и поддерживать людей с разным уровнем возможностей, мы закладываем основы для более благоприятного будущего. Это уменьшает предвзятости и стереотипы, помогает препятствовать дискриминации и способствует интеграции всех членов общества, независимо от их особенностей.

Кроме того, инклюзивное образование требует от педагогов высокой квалификации и готовности применять индивидуальные подходы к каждому ребенку. Воспитатели становятся не просто трансляторами знаний, но и наставниками, которые учитывают уникальные потребности и таланты каждого ученика. Это открывает новые горизонты и для образовательного процесса в целом: разнообразие методов обучения, использование адаптивных технологий и материалов, а также развитие мягких навыков у всех участников образовательного процесса.

Практические рекомендации для воспитателей.

1. Создание адаптивной образовательной среды:

- обеспечьте доступность всех зон детского сада. Пространство должно быть свободным от препятствий, чтобы дети могли легко передвигаться;
- разработайте специальные уголки для учебной и игровой деятельности, учитывающие интересы и потребности детей с разными уровнями развития.

2. Индивидуальный подход к каждому ребенку:  
– изучайте особенности каждого ребенка, его сильные и слабые стороны. Используйте диагностические методики для выявления потребностей;

– разрабатывайте индивидуальные образовательные программы (ИОП), учитывающие темперамент, предпочтения и нужды малыша.

3. Сотрудничество с родителями и специалистами:

– установите тесный контакт с родителями детей с особыми потребностями. Это позволит обмениваться информацией и лучше понимать, какие методы работы могут дать наилучшие результаты;

– привлекайте к работе специалистов: психологов, логопедов и дефектологов. Их знания и опыт помогут создать эффективную систему поддержки для детей.

4. Использование адаптированных методов обучения:

– применяйте игровые и практические методики, которые позволяют детям осваивать материал в увлекательной форме;

– используйте визуальные и тактильные материалы, что поможет детям с особыми потребностями лучше воспринимать информацию.

5. Создание позитивной атмосферы принятия и поддержки:

– формируйте в группах культуру взаимопомощи и поддержки. Объясняйте детям, что каждый из них уникален и имеет право на свои особенности;

– проводите занятия по толерантности и уважению к различиям, используя книги, мультфильмы и другие ресурсы для обсуждения этих тем.

Инклюзивное образование в детском саду – это не просто модный тренд, а необходимый элемент социальной ответственности и гуманистического подхода. Воспитатели играют ключевую роль в этом процессе, создавая условия для гармоничного развития детей с особыми потребностями. При правильной организации работы, терпении и поддержке, каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал, а общество в целом станет более отзывчивыми и единственными. Путь к инклюзии – это путь к будущему, где каждый ребенок, независимо от своих особенностей, имеет право на образование и на общение.

#### ***Список литературы***

1. Лебедева Л.П. Инклюзивное образование: теория и практика / Л.П. Лебедева. – М.: Педагогика, 2018.

2. Соловьев А.И. Психология и педагогика детей с особыми образовательными потребностями / А.И. Соловьев. – СПб.: Речь, 2019.

3. Кузнецова Е.Н. Инклюзивное образование в России: достижения и проблемы / Е.Н. Кузнецова. – М.: Наука, 2020.

4. Фролов В.Л. Методы работы с детьми с особыми потребностями в дошкольном образовании / В.Л. Фролов. Екатеринбург: УралГАУ, 2021.

5. Шевченко Т.В. Инклюзия в детском саду: концепция и практическое применение / Т.В. Шевченко. – М.: Просвещение, 2022.

*Козырева Ирина Александровна*  
воспитатель

*Литвин Оксана Анатольевна*  
воспитатель

*Чернышева Татьяна Юрьевна*  
воспитатель

*Козлитина Татьяна Сергеевна*  
тьютор

*Литовченко Елена Вячеславовна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу диагностике сформированности представлений о величине предметов у детей с интеллектуальными нарушениями. Представления о величине предметов являются ключевым компонентом элементарных математических представлений, имеющих важнейшее познавательное значение. Они также необходимы в ежедневной практической жизни, так как ими человек постоянно оперирует в быту для решения широкого круга жизненно-практических задач.*

***Ключевые слова:** величина предметов, подготовительная школьная группа, дети с интеллектуальными нарушениями.*

Представления о величине предметов составляют широкий пласт элементарных математических представлений, так как охватывают такие величинные характеристики предметов, как собственно величина, или размер, а также длина, ширина, глубина, высота, толщина, тяжесть. Совокупность этих величинных характеристик позволяет давать правильную и полную характеристику любого предмета, а умение выделить величину как свойство предмета и дать ей название необходимо не только для познания каждого предмета окружающего мира в отдельности, но и для понимания отношений между объектами. Поэтому представления о величине предметов, включающие в себя умения определять, называть, сравнивать предметы по величинным признакам играют важную роль в развитии детей.

Сензитивным периодом развития представлений о величине является дошкольный возраст, и, в связи с этим, характеристика данных представлений чаще всего подробно раскрывается в литературе, посвященной общему и математическому развитию детей дошкольного возраста (А.С. Гит, А.М. Леушина, В.Ф. Петрова, К.Ю. Солдатенко, А.А. Столяр, Н.И. Фрейдлах, Е.И. Щербакова и др.). При нормативном

интеллектуальном развитии к концу дошкольного возраста дети обладают хорошо сформированными представлениями о размере, длине, ширине, глубине, высоте, толщине, тяжести предметов, что позволяет им с началом дошкольного обучения, опираясь на эти представления, усваивать математический материал.

В отличие от детей с нормативным развитием, дети с интеллектуальными нарушениями в силу особенностей психофизического развития и бедного жизненно-практического опыта (И.М. Бгажнокова, Л.С. Выготский, А.Н. Граборов, Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова, М.Н. Перова, В.Г. Петрова, И.В. Белякова, С.Я. Рубинштейн, В.В. Эк) не овладевают данными представлениями на протяжении дошкольного возраста в полном объеме. Отставание в сроках развития и качественное своеобразие познавательной деятельности приводят к тому, что данные представления формируются у них с опозданием и на дефектной основе, о чем говорится в исследованиях Т.В. Алышевой, Ф.Н. Батрак, Н.Д. Богановской, Н.М. Кировой, М.Н. Перовой, В.В. Эк. Авторами указывается на познавательное, коррекционно-развивающее, воспитательное, социализирующее значение этих представлений и, в то же время, отмечаются существенные трудности, которые испытывают дети с интеллектуальными нарушениями.

Исследователями подчеркивается важность и своевременность работы по формированию данных представлений в период обучения математике, так как именно в это время закладываются основы математических знаний и умений, выступающих базисом для последующего математического развития. Авторами раскрываются некоторые методические аспекты построения коррекционно-педагогической работы по формированию представлений о величине предметов.

Исследования Л.Б. Баряевой, Н.Ю. Боряковой, Н.Ф. Кузьминой-Сыромятниковой, М.Н. Перовой, Е.А. Стребелевой, И.В. Чумаковой, В.В. Эк подтверждают идею о том, что дети с интеллектуальными нарушениями могут овладеть математическими представлениями при наличии адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи. Однако для того, чтобы данная помощь была наиболее эффективной, важно знать, как идет процесс овладения представлениями о величине предметов у детей с интеллектуальными нарушениями, какие трудности они испытывают, как формируются представления о разных величинных характеристиках предметов – не только о размере, но и о длине, ширине, высоте, толщине, глубине, тяжести. В психолого-педагогических исследованиях недостаточно освещены эти особенности, что делает актуальной проблему изучения сформированности представлений о величине предметов у детей с интеллектуальными нарушениями.

В связи с этим проблемой исследования является поиск ответа на вопрос о том, каковы особенности представлений о величине предметов детьми с интеллектуальными нарушениями.

В математике понятие величины является одним из базовых. Е.И. Щербакова отмечает, что оно возникло в глубокой древности и на протяжении истории развития общества подвергалось обобщению и конкретизации. Понятие величины широко применяется не только в математике, но и в физике, биологии, астрономии, других науках, в повседневной жизни [Щербакова 2005].



По данным автора, для понимания сути величины важно иметь в виду, что часто понятия «величина», «количество», «значение величины» смешиваются, что обусловлено тем, что понятие величины не является чисто математическим. Применение его во многих отраслях научного знания привело к разночтению, употреблению его в различных смыслах. В методике обучения математике долгое время понятие величины связывалось только с понятием «именованное число». Сосредоточение внимания на наиболее характерных признаках величины нередко приводит к смешению понятий величины и меры (числа, выражающего величину после выбора некой единицы измерения) [Щербакова 2005].

Характеризуя понятие величины, А.Е. Шорина приводит общее определение, встречающееся в разных источниках: величина выступает особым свойством реальных объектов или явлений [Шорина 2011]. При определении величины К.Ю. Солдатенко указывает, что она выступает общим свойством элементов некоторого множества, по которому их можно сравнивать. Понятие величины употребляется в следующем значении:

- для обозначения размера как пространственного признака предмета;
- в качестве обобщающего понятия для более конкретных понятий длины, объема, массы и так далее [Солдатенко 2022].

По утверждению Е.И. Щербковой, величина выступает и в качестве обобщения свойств некоторых объектов, и в качестве индивидуальной характеристики свойства конкретного объекта. Величина является свойством предмета, воспринимаемым различными анализаторами: зрительным, тактильным и двигательным. При этом чаще всего величина предмета воспринимается одновременно несколькими анализаторами: зрительно-двигательным, тактильно-двигательным.

Размер предмета (его величина) как пространственный признак определяется в ходе опознания, обследования его особенностей при участии комплекса вышеназванных анализаторов, то есть на сенсорной основе (в ходе установления внутри- и межанализаторных связей), опосредуется мышлением и речью.

В работах А.А. Столяра также говорится о том, что познание величины происходит на основе взаимосвязи сенсорной системы, мышления и речи, а также практического опыта пользования объектами, развития глазомера, включения в процесс восприятия слова, логических операций: сравнения, анализа, синтеза и других [Столяр 1988].

А.М. Леушина указывает на важность в восприятии величины предмета установления определенных представлений об окружающих объектах и явлениях. Исследователь подчеркивает связь осознания величины как пространственного объекта с сенсорным процессом, который направлен на рассмотрение объекта и выявление его свойств. В этой операции задействованы такие анализаторы, как зрительные, слуховые, осязательно-двигательные, при этом двигательные анализаторы играют главную роль в их совместной деятельности, снабжая правильное восприятие величины объектов. Благодаря анализаторным и межанализаторным взаимосвязям совершается принятие величин предметов, а лучшему осознанию величин разных объектов окружающего мира помогают упражнения по восприятию объектов на разной дистанции и в разном положении.

А.М. Леушина указывает на то, что мышечное чувство глаз подобно руке «ощупывает» предмет, поэтому глаз функционирует в качестве измерительного прибора. Кроме того, важную роль в развитии восприятия величины предметов играют ощущения, возникающие при осязании предмета руками, однако в дальнейшем в процессе упражнений устанавливается временная связь, которая позволяет зрительно сравнивать предметы, не обращаясь к зрительной проверке. Закреплению временной связи, по утверждению А.М. Леушиной, способствует и слово, которое играет обобщающую роль в восприятии [Леушина 1974].

А.С. Гит, рассматривая восприятие величины предметов, отмечает, что на этот процесс влияет глазомер: с помощью него можно сравнивать величину объектов благодаря их сопоставлению, например, зданий, роста людей, деревьев. Развитие глазомера неразрывно сплетено со способностью овладения процессами сравнения величин объекта [Гит 2017].

В работах Е.И. Щербоковой, А.Е. Шориной, А.М. Леушиной охарактеризованы главные свойства величины предметов, которые доступны для восприятия и осмысления на предметно-практическом уровне: в действиях с разнообразными предметами при их сравнении, сопоставлении.

1. Сравнимость – это свойство, выражающееся в том, что размеры предметов познаются преимущественно сенсорными способами в процессе обследования, сравнения и сопоставления, группировки. Определение величины возможно только на основе сравнения, благодаря которому можно прийти к пониманию отношений и к новым понятиям: больше, меньше, равно, которые отражают различные качества, в том числе длину, ширину, высоту. При этом размер воспринимаемого предмета сравнивается с обобщенным образом, в котором как бы заключен опыт практического различия предметов.

Не всегда предметы подвергаются непосредственному сравнению. Величина предмета определяется в сравнении с другой величиной, в сравнении с мерой. Так созданы системы мер: длины, объема, массы, времени и другие. Мера является эталоном величины. В качестве эталонов величины выступают представления об отношениях между предметами. В ходе сравнения предметов между собой им даются пространственно-вербальные характеристики, отражающие соотношение предметов между собой: «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий» и так далее.

Пользуясь способом сравнения величин, можно определить их отношения через такие понятия, как: «больше, чем...», «меньше, чем...», «равно». Не всегда возможно сравнить предметы способами наложения или приложения (непосредственно), поэтому иногда для сравнения нужно произвести сопоставление их образов в уме (опосредованно сравнить). Таким образом, свойство сравнимости заключается в том, что величины можно сравнивать, сопоставив их, и при этом выявить их сходство или различие в целом, либо по какому-то одному признаку.

2. Изменчивость – свойство величины, состоящее в том, что каждый предмет имеет свое родовое предназначение, вне зависимости от его размера. Предмет может изменять свои размеры, не меняя своей сущности.

Например, изменение длины конкретного стола изменяет лишь его размер, но не меняет его содержания и качества (он остается столом).

Изменение длины доски изменяет только ее размер, но не изменяет ее содержания и качества (она остается доской). При надувании воздушного шара он изменяется в величине, но не меняется по сути (он остается воздушным шаром).

3. Относительность – свойство величины, заключающееся в том, что один и тот же предмет может быть определен как больший или меньший в зависимости от параметров сравнения:

- от того, с каким по размерам предметом он сравнивается: при сравнении предмета с меньшим он характеризуется как больший, при сравнении этого же предмета с большим он будет определяться как меньший;

- от расстояния, с которого предмет воспринимается: чем дальше предмет от того, кто его воспринимает, тем он кажется меньшим, и наоборот, чем ближе – тем кажется большим;

- от расположения в пространстве: один и тот же предмет может характеризоваться то, как высокий (низкий), то, как длинный (короткий) в зависимости от того, в горизонтальном или вертикальном положении он находится.

Например, при сопоставлении трех лент разной длины – длинной, средней и короткой – средняя лента по отношению к длинной будет короткой, но по отношению к короткой она будет длинной [Щербакова 2005; Шорина 2011; Леушина 1974].

С помощью данных исходных свойств, характеризующих величину, строится процесс формирования представлений о величине предметов. В наиболее общем понимании представления являются вторичными чувственными образами, которые либо посредственно, благодаря памяти, воспроизводятся в сознании, либо выступают результатом умственных манипуляций с различными чувственными образами, то есть деятельности воображения, в котором присутствуют элементы мышления. Представления связаны с воссозданием имеющихся или с созданием новых образов объектов – представлений на основе хранящихся в памяти следов образов восприятия [Рубцова 2007].

Представления о размере предметов относятся к базовым, или элементарным математическим представлениям – математическим представлениям, постигаемым на эмпирическом, чувственном уровне. По мнению В.Ф. Петровой, важность элементарных математических представлений, в том числе и представлений о величине предмета, состоит в том, что они составляют определенный круг специальных знаний и умений, позволяющих осваивать математические понятия [Петрова 2013].

Элементарные представления о величине являются базовыми, то есть вступают основой, фундаментом для овладения другими более сложными представлениями. Они имеют важное значение для детей с нормативным развитием – познавательное, развивающее, воспитательное. Еще более важны данные представления для обучающихся с интеллектуальными нарушениями – овладение ими имеет не только познавательное (познание окружающего мира, усвоение математического материала) и воспитательное, но и коррекционно-развивающее, а также социализирующее значение.

В формировании представлений о величине предметов активно участвуют все познавательные процессы, соответственно, в процессе их

усвоения осуществляется коррекция и развитие когнитивной сферы. Величина предметов – это их внешние свойства, с которыми дети рассматриваемой категории знакомятся на основе чувственного восприятия, поэтому формирование представлений о величине существенно расширяет сенсорный опыт детей, обогащает их чувственно-практический опыт [Эк 2005].

Однако, как замечает В.В. Эк, дети с интеллектуальными нарушениями не могут усвоить представления величине предметов опытно-практическим путем без специально организованного обучения. Созданные учителем условия позволяют детям овладеть данными представлениями, которые очень важны как для познания окружающей действительности, так и для усвоения более сложного математического материала, базирующегося на этих представлениях [Эк 2005].

Таким образом, под величиной предмета понимается такая его характеристика, которая отражает протяженность отдельных частей и определяет его место среди однородных предметов. Величина предмета является характеристикой сравнимой (познается преимущественно сенсорными способами в процессе обследования, сравнения, сопоставления, группировки), изменчивой (может меняться у предмета, не отражаясь на сути предмета), относительной (зависит от того, с каким по размерам предметом сравнивается предмет, от расстояния, с которого предмет воспринимается, от пространственного расположения предмета). Представления о величине являются элементарным математическим представлениям и включают в себя представления о размере, длине, ширине, высоте, глубине, толщине, тяжести.

Особую важность имеют представления о величине предметов для детей с интеллектуальными нарушениями: помогают познавать окружающий мир, являются основой для усвоения математического материала; имеют коррекционно-развивающее и воспитательное значение; облегчают социализацию; формируют интерес к изучению математики и показывают ее связь с жизнью.

В литературных источниках отмечены наиболее общие трудности и особенности освоения представлений о величине предметов детьми с интеллектуальными нарушениями: знание некоторых слов, обозначающих величинные признаки, но не всегда верное их использование; склонность к замене понятий, обозначающих признаки высоты, толщины, глубины, ширины, понятиями, служащими для обозначения размера («большой – маленький»); трудности сопоставления по признакам величины хорошо знакомых предметов окружающей обстановки; более успешное сравнение предметов, у которых признаки величины контрастны; относительное понимание признаков размера («большой – маленький») и толщины «толстый – тонкий») при выраженных проблемах осознания признаков высоты, ширины, глубины, тяжести; замена одних понятий, обозначающих признак величины, другими; неумение осуществлять сравнение предметов по величине путем наложения и приложения.

При анализе литературных источников нами не обнаружено исследований, в которых представлено подробное описание особенностей восприятия и осознания детьми с интеллектуальными нарушениями всех характеристик величины – размера, высоты, длины, ширины, глубины,

толщины, тяжести, в связи с чем, по нашему мнению, необходимо экспериментальное исследование сформированности представлений о величине предметов у детей с интеллектуальными нарушениями.

**Список литературы**

1. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): учебно-методическое пособие / Л.Б. Баряева. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2002. – 479 с. EDN RTRUXD
2. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: Союз, 2003. – 320 с. EDN PYUKAS
3. Батрак Ф.Н. Формирование представлений и понятий о признаках величины предметов у детей с ОВЗ / Ф.Н. Батрак // Молодой ученый. – 2017. – №24 (158). – С. 347–350 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/158/44528/> (дата обращения: 13.03.2023). EDN YUNUUD
4. Гит А.С. Формирование представлений у дошкольников о величине / А.С. Гит // NovaInfo. – 2017. – №58. – С. 482–486 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novainfo.ru/article/10230> (дата обращения: 12.11.2023). EDN XRERVH
5. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методические рекомендации / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2009. – 174 с. EDN QWSCMJ
6. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Академия, 2002. – 160 с.

**Кокуркина Яна Сергеевна**

педагог-психолог

**Спиридонова Екатерина Валерьевна**

педагог-психолог

**Жигулина Валентина Дмитриевна**

учитель-логопед

**Южбабенко Лилия Александровна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

## **АКТИВИЗАЦИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ОВЗ**

**Аннотация:** в статье освещаются вопросы важности активизации умственных способностей будущих первоклассников с ОВЗ. Авторами утверждается, что активизация умственных способностей будущих первоклассников с ОВЗ – это многогранный и ответственный процесс, требующий терпения, профессионализма и искренней веры в возможности каждого ребенка.

**Ключевые слова:** умственные способности, ОВЗ, будущие первоклассники.

Переход в первый класс – это значимый этап в жизни каждого ребенка, наполненный новыми открытиями, знаниями и социальными взаимодействиями. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот переход может быть сопряжен с дополнительными вызовами, но при

правильной подготовке и поддержке они способны не только успешно адаптироваться, но и раскрыть свой уникальный умственный потенциал. Активизация умственных способностей будущих первоклассников с ОВЗ – это не просто подготовка к школе, это инвестиция в их будущее, в их уверенность и самостоятельность.

Умственные способности – это комплексные когнитивные функции, которые позволяют нам воспринимать, обрабатывать, хранить и использовать информацию. К ним относятся: внимание, память, мышление, речь, восприятие.

Развитие этих способностей у детей с ОВЗ имеет решающее значение для их успешного обучения, социальной адаптации и интеграции в общество. Это позволяет им лучше понимать учебный материал, эффективно взаимодействовать со сверстниками и учителями, а также развивать самостоятельность в повседневной жизни.

*Особенности развития умственных способностей у детей с ОВЗ.*

Важно понимать, что дети с ОВЗ имеют индивидуальные особенности развития, которые могут влиять на их когнитивные функции. Эти особенности могут быть связаны с:

- *типом нарушения*: например, дети с нарушениями слуха могут испытывать трудности с усвоением устной речи, а дети с нарушениями зрения – с восприятием визуальной информации;
- *степенью выраженности нарушения*: от легких до глубоких форм;
- *наличием сопутствующих нарушений*: например, сочетание интеллектуальных нарушений с нарушениями речи или двигательными проблемами;
- *индивидуальными особенностями нервной системы*: Темпом развития, уровнем возбудимости, способностью к саморегуляции.

Поэтому подход к активизации умственных способностей должен быть индивидуализированным и комплексным, учитывающим специфику каждого ребенка.

*Ключевые направления активизации умственных способностей будущих первоклассников с ОВЗ.*

*Развитие сенсорно-перцептивной сферы.*

1. *Зрительное восприятие*: игры на узнавание предметов, форм, цветов, их сравнение и группировку. Использование дидактических материалов с яркими, контрастными изображениями.

2. *Слуховое восприятие*: игры на различение звуков, их имитацию, узнавание голосов, музыки. Развитие фонематического слуха (способности различать звуки речи) – важный этап для подготовки к чтению и письму.

3. *Тактильное восприятие*: игры с различными текстурами, материалами, предметами разной формы и размера. Это помогает развивать мелкую моторику и лучше понимать окружающий мир.

*Формирование предпосылок к учебной деятельности.*

1. *Развитие произвольного внимания*: игры, требующие сосредоточенности на определенном задании в течение некоторого времени. Например, «Найди отличия», «Что пропало?», «Собери по образцу». Важно постепенно увеличивать время концентрации.

2. *Развитие памяти*: игры на запоминание последовательностей (картинок, слов, движений), повторение стихов, песен. Использование мнемотехник (ассоциаций, рифм) для облегчения запоминания.

3. *Развитие мышления*: игры на классификацию предметов (по цвету, форме, назначению), поиск закономерностей, решение простых логических задач (например, «Что лишнее?»). Развитие умения сравнивать, анализировать, обобщать.

*Развитие речи и коммуникативных навыков.*

1. *Расширение словарного запаса*: активное использование новых слов в повседневной речи, чтение книг, обсуждение прочитанного.

2. *Формирование связной речи*: обучение составлению простых предложений, затем коротких рассказов по картинкам или из личного опыта.

3. *Развитие диалогической речи*: стимулирование к участию в диалогах, задаванию вопросов, выражению своих мыслей и чувств.

4. *Развитие понимания речи*: умение слушать и понимать инструкции, вопросы, рассказы.

*Развитие мелкой моторики и координации движений.*

1. *Пальчиковые игры*: игры с пальцами, развитие ловкости и точности движений.

2. *Игры с мелкими предметами*: нанизывание бусин, сортировка мелких деталей, лепка из пластилина, рисование, вырезание.

3. *Игры с конструкторами*: сборка простых моделей, развитие пространственного мышления и координации.

4. *Письменные упражнения*: подготовка руки к письму через штриховку, обводку контуров, написание элементов букв (под руководством специалиста).

*Формирование эмоционально-волевой сферы и саморегуляции.*

*Развитие умения управлять эмоциями*: обучение распознавать свои эмоции и эмоции других, находить приемлемые способы выражения чувств.

*Формирование усидчивости и терпения*: постепенное увеличение времени выполнения заданий, поощрение за доведение дела до конца.

*Развитие самостоятельности*: поощрение к выполнению простых поручений, самообслуживанию, принятию решений в рамках своих возможностей.

*Формирование позитивного отношения к школе*: создание благоприятной атмосферы, рассказы о школе в позитивном ключе, знакомство с будущим учителем и классом.

*Примеры игр и упражнений.*

*Для развития внимания.*

«Найди пару»: разложить парные карточки картинками вниз, затем переворачивать по две, пытаясь найти совпадения.

«Что изменилось?»: поставить на стол несколько предметов, попросить ребенка запомнить их, затем незаметно убрать или добавить один предмет, попросить назвать, что изменилось.

«Слушай и делай»: давать простые инструкции, которые ребенок должен выполнить (например, «Поставь кубик на стол», «Возьми красную машинку»).

*Для развития памяти.*

«Запомни и повтори»: показать короткую последовательность картинок или предметов, попросить ребенка повторить ее.

«Что было дальше?»: прочитать короткую сказку или стихотворение, затем задать вопросы по содержанию.

«Собери по памяти»: показать образец из нескольких кубиков, затем убрать его и попросить ребенка собрать такой же.

*Для развития мышления.*

«Что лишнее?»: предложить набор предметов, один из которых не подходит по какому-либо признаку (например, три фрукта и один овощ).

«Продолжи ряд»: предложить последовательность из геометрических фигур или картинок, попросить продолжить ее по закономерности.

«Сложи картинку»: использовать пазлы или разрезанные картинки для развития целостного восприятия и логического мышления.

*Для развития речи.*

«Назови предмет»: показать картинку или предмет, попросить назвать его.

«Опиши предмет»: попросить описать предмет по признакам (цвет, форма, размер, назначение).

«Составь предложение»: показать картинку, попросить составить простое предложение о том, что на ней изображено.

*Для развития мелкой моторики.*

«Лепка из пластилина»: создание простых фигурок, шариков, колбасок.

«Нанизывание бусин»: использование крупных бусин и шнурков.

«Рисование пальчиками»: использование красок для рисования на бумаге.

Активизация умственных способностей будущих первоклассников с ОВЗ – это многогранный и ответственный процесс, требующий терпения, профессионализма и искренней веры в возможности каждого ребенка.

Создавая благоприятную развивающую среду, используя индивидуализированный подход мы можем помочь этим детям раскрыть свой уникальный потенциал, подготовиться к школе и успешно интегрироваться в общество. Каждый ребенок заслуживает шанса на полноценное развитие и счастливое детство, и наша задача – помочь им этот шанс реализовать.

#### **Список литературы**

1. Дидактические игры в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prioritet1.com/blog/didakticheskie-igry-v-detskom-sadu> (дата обращения: 19.10.2025).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://detstvo-nt.ru/wp-content/uploads/%D0%90%D0%9E%D0%9E%D0%9F\\_%D0%9E%D0%92%D0%97-23.pdf](https://detstvo-nt.ru/wp-content/uploads/%D0%90%D0%9E%D0%9E%D0%9F_%D0%9E%D0%92%D0%97-23.pdf) (дата обращения: 19.10.2025).



**Коневы Наталья Викторовна**  
воспитатель

**Ющук Кристина Валерьевна**  
воспитатель

**Юракова Валентина Федоровна**  
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ПРОБЛЕМА ВОВЛЕЧЁННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ВОСПИТАННИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ**

**Аннотация:** авторы статьи рассуждают о проблеме вовлеченности родителей в образовательный процесс ДОУ, затрагивают основные нормативные документы, регламентирующие эту деятельность и, поскольку это теперь одна из задач ФОП ДО, педагоги будут её решать с помощью современных педагогических технологий и форм.

**Ключевые слова:** вовлечённость, родители, законные представители, дошкольная организация, ФОП ДО.

Работа дошкольных образовательных организаций с родителями (законными представителями) воспитанников детских садов проводится в соответствии с задачами федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Одной из основных задач ФОП ДО является вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Понятие «вовлеченность» в толковом словаре трактуется как «участие в деятельности, событии или ситуации». На сайте Института развития государственно-общественного управления образованием поясняется, что «вовлеченность родителей – это повышенная эмоциональная связь с образовательной организацией, которую ощущает родитель, мотивирующая к более активному участию в ее жизнедеятельности» [1]. Из чего мы можем сделать вывод о том, что родители детей должны видеть в педагогах людей, заинтересованных в развитии ребенка людей, всячески доверять нам и не сомневаться в педагогической компетентности, чтобы появилась та самая эмоциональная связь.

Говоря о родительской вовлеченности в образование, развитие и воспитание своих детей, мы говорим о двух сторонах «родительской вовлеченности» – домашней вовлеченности (в виде обсуждения дома того, как прошел у ребенка день в образовательной организации) и «родительской вовлеченности» на базе образовательной организации (общение с педагогами, участие, посещение мероприятий и т. п.).

Проблема вовлеченности родителей в образовательный процесс дошкольной организации не нова. Поскольку и народной мудростью и исследованиями отечественных и зарубежных ученых доказана

основополагающая роль семьи в развитии и становлении личности ребёнка, проводятся исследования, доказывающие успешность усвоения программы, развития ребёнка при большем участии семьи, образовательные организации призваны, и законодательством (Закон об Образовании в РФ) и нормативными документами и наконец ФОП ДОО и на её основе образовательной программой дошкольной организации, помогать семье: повышать педагогическую грамотность, принимать участие в планировании и организации образовательного процесса.

В помощь дошкольным организациям в 2024 году Министерство образования выпустило программу Просвещения родителей (законных представителей). В ней выделено состояние родительства как специфического периода в жизни человека, рекомендованные формы и темы просвещения родителей, действия родителей детей дошкольного возраста, государственная поддержка семей с детьми и т.д. [2].

В ФОП ДОО для вовлечения родителей в образовательную деятельность рекомендовано использовать специально разработанные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком с учетом возрастных особенностей. Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач [3]. Это проектная технология, технология «Гость группы», «Тур выходного дня», выпуски семейных газет в социальных сетях, участие в различных акциях, выставках и т. п.

Таким образом проблема вовлеченности родителей воспитанников в образовательный процесс детского сада не появилась в связи с модернизацией системы дошкольного образования, а существовала с того времени, когда образование детей перестало быть делом семейным. Педагогами-учеными доказана основополагающая роль семьи в развитии и воспитании ребенка. Педагоги-практики выполняют задачу по вовлечению родителей в образовательный процесс используя различные современные практики и технологии.

#### ***Список литературы***

1. Институт развития государственно-общественного управления образованием: сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gouo.ru/> (дата обращения: 26.10.2025).
2. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова [и др.]; под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – М., 2024 – 225 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.

*Кувина Алеветина Сергеевна*

учитель

МАОУ «Гимназия №5»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности методов обучения информатике, которые способствуют развитию коммуникативных универсальных учебных действий при использовании цифровых образовательных сред. Рассматриваются основные методы обучения, такие как исследовательский, эвристический и метод проектов, а также особенности цифровой среды, включая интерактивность, совместную работу и индивидуализацию. Приводятся преимущества и проблемы использования цифровых технологий в образовании.

**Ключевые слова:** методы обучения информатике, цифровая образовательная среда, коммуникативные УУД, метод проектов.

Современное образование все больше ориентируется на развитие коммуникативных навыков учащихся, что особенно важно в контексте информатики. Использование цифровых образовательных сред позволяет эффективно формировать коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД) на уроках информатики. В этой статье мы рассмотрим особенности методов обучения информатике, которые способствуют развитию коммуникативных навыков в условиях цифровизации образования.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умения учащихся общаться с другими людьми, проводить опросы, ориентироваться на позиции других людей и отстаивать свою, продуктивно работать как со сверстниками, так и с взрослыми людьми. Умения получать всю информацию, осмысливать и критически оценивать ее, преобразовывать полученные сведения, совместно работать с информацией и практически применять в жизни: это те умения, без которых нам на сегодняшний день не обойтись [4].

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Она включает в себя комплекс информационных образовательных ресурсов, технологические средства и педагогические технологии, направленные на создание гибкой и адаптивной образовательной среды [3].

Цифровая среда имеет множество преимуществ для развития коммуникативных навыков. Во-первых, она предоставляет широкий спектр инструментов для изучения и практики. Платформы для изучения информатики, такие как ЯндексУчебник и Якласс, предлагают множество

интерактивных упражнений, которые помогают студентам улучшать свои навыки общения. Во-вторых, онлайн-платформы и инструменты для совместного редактирования документов способствуют развитию командной работы и коммуникации. Учащиеся могут работать над проектами, обмениваться идеями и комментариями через облачные сервисы. Цифровые технологии также расширяют доступ к учебным материалам и образовательным ресурсам. Учитель играет ключевую роль в организации и управлении учебным процессом в условиях цифровой среды. Он выступает не только источником знаний, но и модератором, который создает условия для активного взаимодействия между студентами и помогает развивать их коммуникативные навыки. Преподаватели должны использовать современные образовательные технологии, чтобы поддерживать учеников в процессе обучения.

Основные методы обучения информатике.

1. Исследовательский метод. Этот метод предполагает активное участие учащихся в поиске новых знаний. Учитель формулирует задачу, а учащиеся самостоятельно добывают необходимые знания в ходе ее решения. В цифровой среде этот метод может быть реализован через онлайн-проекты и совместные исследования.

2. Эвристический метод. Часть знаний сообщает учитель, а часть учащиеся добывают сами в процессе решения познавательных задач. В цифровой среде этот метод может быть усилен интерактивными инструментами и онлайн-ресурсами.

3. Метод проектов. Данный метод ориентирован на творческую самореализацию личности учащегося и развитие его интеллектуальных и физических возможностей. В цифровой среде проекты могут быть реализованы через совместные онлайн-платформы.

4. Групповые обсуждения и мозговой штурм. Эти методы стимулируют творческое мышление и способствуют развитию коммуникативных навыков. В цифровой среде они могут быть организованы через видеоконференции и онлайн-форумы.

Выделим методы обучения, которые на наш взгляд целесообразно применять в обучении информатике с использованием цифровой образовательной среды.

1. Метод виртуальной дискуссий. Учебные дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности обучающихся, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. В отличие от традиционной дискуссии в виртуальной дискуссии важными критериями становятся краткость и конкретность сообщений, однозначность высказываний и служит дополнительным средством для развития способности к рефлексии в общении, повышает уровень логического и абстрактного мышления обучающихся.

2. Интерактивная демонстрация метод обучения, который основан на наглядном предъявлении обучающимся динамичных изображений, позволяет преподавателю не только сконцентрировать внимание учащихся на визуальной информации, а также позволяет учащимся обсудить и, следовательно, закрепить в памяти полученную информацию. Учащиеся сами управляют режимом демонстрации. В отличие от традиционной

демонстрации, интерактивная демонстрация требует от участников активного участия и постоянной обработки информации.

3. Метод взаимной проверки (взаимного оценивания). Проверка учащимися друг у друга правильности выполненных ими заданий всегда вызывает высокий интерес. Суть этого метода состоит в том, что каждый обучающийся размещает свое решение задачи, а все остальные – оценивают его работу. В ходе взаимопроверки учащиеся выставляют баллы в соответствии с рубриками оценивания, предложенными преподавателем. Конечно, для решения простых заданий использование этого метода бессмысленно. Его целесообразно использовать при выполнении домашних заданий для задач повышенной трудности. Каждый учащийся имеет возможность просмотреть несколько решений, увидеть и проанализировать ошибки других или исправить свои.

4. Метод взаимного рецензирования. Данная форма совместной работы учащихся предусматривает обмен рецензиями на работы друг друга. Работа учащихся должна носить аргументированный (не односложный) комментарий на основе заданных преподавателем критериев, предъявляемых к работе. После оценки работы другого при повторном рассмотрении своих работ учащиеся существенно изменяют отношение к результату собственной деятельности. Эффективность данного метода заключается во включении ребенка не только в исполнение задания, но и в его оценку [2].

5. Метод взаимных заданий. Учащиеся выполняют задания, придуманные одноклассниками. Распределение заданий может быть распределено как учителем, так и самими учащимися. В виртуальной образовательной среде организация данного метода не составит труда и не займет много времени на составление и передачу заданий учащимся. Этот прием помогает учителю достичь сразу несколько целей. Во-первых, учащиеся осваивают технику совместной деятельности; во-вторых, они включаются в творческую деятельность; в-третьих, проверяются знания по ранее изученному материалу. Дальнейшим развитием приема взаимных заданий выступает метод взаимной проверки.

Таким образом, при использовании цифровых образовательных сред в обучении информатике становятся возможными организация совместной учебной деятельности учащихся, применение облачных инструментальных средств, формирование собственного информационного пространства. Применение выделенных методов обучения позволяет обеспечить коммуникативную практику для учащихся, развить их информационно-коммуникационную компетентность, создать возможность совместной учебной деятельности.

#### *Список литературы*

1. Джалгасбаева Б.Т. Формирование коммуникативной компетенции в условиях цифровой среды / Б.Т. Джалгасбаева // Исследования молодых ученых: материалы LXXXVIII Междунар. науч. конф. (Казань, октябрь 2024 г.). – Казань: Молодой ученый, 2024. – С. 37–40 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/522/18677/> (дата обращения: 05.02.2025). EDN HVTJGC

2. Маслова Т.В. Методические приемы и примеры использования облачных технологий в деятельности учителя-предметника / Т.В. Маслова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://saratov.ito.edu.ru/2014/section/233/94313/> (дата обращения: 20.06.2025)

3. Стародубцев В.А. Создание персональной образовательной среды преподавателя вуза: учебное пособие / В.А. Стародубцев. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2012. – 124 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu> (дата обращения: 09.10.2025).

**Кузнецова Ирина Николаевна**  
воспитатель

**Шашкарова Анна Алексеевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ТЕМУ «ПО СЛЕДАМ КОЛОБКА»**

**Аннотация:** в статье представлен конспект занятия, включающего упражнения и игровые задания по математике для старшей группы.

**Ключевые слова:** старшая группа, математические представления.

**Программное содержание.**

**Образовательные задачи.**

1. Формировать представление о равенстве и неравенстве группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один(лишний) предмет.

2. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по толщине путём непосредственного наложения или приложения их друг к другу.

3. Упражнять в счёте до 5.

4. Закрепить знания детей о геометрических телах.

**Развивающие задачи.**

1. Развивать логическое мышление, даёт возможность увидеть многообразие геометрических фигур.

**Речевые задачи.**

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи, умение поддерживать беседу, отвечать на поставленные вопросы.

Активизировать словарь: толстый, тонкий, толще, тоньше, поровну.

**Воспитательные задачи.**

Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, чувство сопереживания.

**Материал.**

**Демонстрационный:** игрушки мягкие: колобок, заяц, волк, медведь, лиса, декорации к героям-животным, коробка ощущения, сорока – белогола из оригами с письмом.

**Раздаточный материал:** палочки разной толщины, одинаковые по длине, учебно- игровое пособие «Чудо-кубики», «Волшебный круг».

*Использованные методы и приёмы:*

- игровая мотивация
- ящик ощущений
- развивающее пособие «Волшебный круг»
- динамическая пауза
- развивающее пособие «Чудо-кубики».

*Ход занятия.*

1. *Игровая мотивация* – сорока – белобока на хвосте принесла послание. Воспитатель читает «От бабушки ушёл, от дедушки ушёл, попал в беду, спасите». Дети угадывают от кого письмо и отправляются в путь, спасать колобка. Воспитатель раскладывает на полу листы, на которых нарисованы следы. (В конце пути стоит домик зайца).

*Диалог с зайцем:*

– Здравствуйте, уважаемый заяц. Скажите, пожалуйста, не проходил ли здесь наш друг, колобок? Заяц «шепчет» на ухо, просит покормить зайчат.

2. *Дидактическая игра* «Больше, меньше, поровну» (дети уравнивают зайчат и морковок, добавляя и прибавляя один предмет, пользуясь правильными приёмами счёта: называя числительное по порядку, последнее числительное относить ко всем предметам пересчитанным предметам (1, 2, 3, 4, 5 – всего 5 зайчиков. Чего больше? Что нужно делать, чтобы их стало поровну)

Заяц благодарит и сообщает, что колобок отправился к волку.

По узенькой дорожке шагают наши ножки,

С кочки на кочку к волшебному мосточку,

Через мостик мы пройдем, к волку попадем.

3. *Игровое упражнение* «Собери дрова».

Диалог с волком: здравствуйте, уважаемый волк. Не встречали ли вы нашего друга – колобка. Волк «шепчет» на ухо, просит помощи разложить дрова для печки.

Воспитатель: ребята, поможем волку? (Дети сравнивают палочки по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.) Толстые палочки положите справа от себя, а тонкие – слева. Волк поблагодарил и сообщает, что колобок отправился к медведю.

*Динамическая пауза*

За руки возьмёмся, вправо повернёмся

Широкими шагами по кругу по кругу мы пойдём.

Похлопаем три раза, потопаем немножко

Узкими шажками обратно мы пойдём.

4. *Игровое упражнение* «Собери ковёр» (работа с чудо-кубиками).

Медведь сидит на пеньке (диалог с медведем), просит для медвежонка сделать коврик.

Воспитатель: ребята, посмотрите, какой коврик висит на доске – это образец. Для медвежонка надо сделать точно такой же коврик, используя чудо-кубики.

*Воспитатель:*

Ах ты, рыжая плутовка, прячешь колобка ты ловко.

Всё равно мы найдём, от беды его спасём.

Диалог с лисой.

А лиса хитрая. Она приготовила нам коробки ощущения (в коробках спрятаны геометрические тела: куб, шар, цилиндр, треугольная призма) Дети на ощупь угадывают геометрические тела и называют их.

Но дети не находят колобка. Лиса приготовила головоломку «*Волшебный круг*».

Воспитатель: внимательно рассмотрите, какие фигуры лежат на столе. Нам надо собрать круг из этих фигур (индивидуальная помощь).

Вы молодцы, все задания выполнили (из корзины выглядывает колобок).

#### 5. *Рефлексия.*

Ребята, вот и нашли мы с вами колобка. Вы – молодцы.

А сейчас расскажем, какой путь мы прошли и что интересного было.

(Передавая друг к другу колобка – игрушку, дети рассказывают о своём путешествии.)

**Кузубова Мария Ивановна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА**

**Аннотация:** *статья посвящена актуальной проблеме развития мелкой моторики у детей раннего возраста. Представлены рекомендации по развитию мелкой моторики посредством технологии В.В. Воскобовича.*

**Ключевые слова:** *ранний возраст, развитие речи, мелкая моторика, развивающие игры.*

Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры В.В. Воскобовича, играя в которые у детей раннего возраста формируются сенсорные и познавательные представления об окружающем мире развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша.

Игровые пособия В. Воскобовича – это новаторская, результативная и креативная методика, получившая широкое распространение в дошкольных учреждениях, развивающих центрах и среди родителей, занимающихся развитием детей. В нашем детском саду уже несколько лет успешно применяются игровые технологии, разработанные В.В. Воскобовичем.

Детей привлекают увлекательные приключения, сказочные персонажи, новизна и яркость этих игр, стимулируя их мыслительную деятельность и творческие способности.

Универсальность этих пособий позволяет решать широкий спектр образовательных и воспитательных задач. В процессе игры ребенок естественным образом знакомится с цветами, формами и размерами, развивает координацию, память, мышление и творческие способности. И все это может происходить в рамках одной игры Воскобовича.



Одной из ключевых особенностей этих игр является возможность воплощения задуманного в реальные действия. Данная методика – это путь от практического опыта к теоретическому пониманию, подходящий как для детей раннего возраста, так и для школьников среднего звена.

Игра начинается с простых манипуляций и постепенно усложняется благодаря разнообразию игровых заданий и упражнений. Даже с одним игровым пособием ребенок может всесторонне развиваться и осваивать множество образовательных задач.

Многие игры сопровождаются методическими пособиями со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными задачами, вопросами и иллюстрациями. К каждой игре разработано большое количество разнообразных заданий, что обусловлено конструкцией игры и используемыми материалами.

Развивая мелкую моторику с помощью игровой технологии В.В. Воскобовича, можно значительно повысить уровень познавательного развития детей раннего возраста.

Мелкая моторика – это комплекс скоординированных действий, направленных на выполнение точных движений кистями и пальцами рук. Ее значение трудно переоценить, ведь она напрямую связана с полноценным развитием речи.

Стимулирование мелкой моторики способствует улучшению взаимодействия между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. В правом полушарии формируются образы, а в левом они выражаются словами. Более крепкая связь между полушариями обеспечивает более активные мыслительные процессы, внимание и способности.

Этот процесс осуществляется благодаря наличию связующего звена между полушариями головного мозга. Чем прочнее эта связь, тем быстрее и интенсивнее передаются нервные импульсы, что, в свою очередь, активизирует мыслительные процессы, повышает концентрацию внимания и улучшает когнитивные способности.

Для полноценного развития речи, быстрого обучения и координации точных движений у детей необходимо с раннего возраста уделять внимание развитию мелкой моторики рук, пальцев и кистей.

Детские специалисты используют следующую методику для оценки уровня речевого развития: ребенка просят показать один, два или три пальца. Если движения скованы, пальцы сгибаются и разгибаются одновременно и не могут двигаться по отдельности, это может указывать на возможные трудности в развитии речи.

Что происходит, когда ребенок участвует в играх, направленных на развитие мелкой моторики? Выполнение таких упражнений стимулирует речевые центры в головном мозге, способствуя развитию речи.

Повышается умственная активность, ребенок учится запоминать положения пальцев, действия и последовательности движений, тренируя тем самым память.

В результате упражнений для пальцев, кисти и пальцы рук становятся сильнее и подвижнее, что в дальнейшем облегчает освоение бытовых навыков, навыков самообслуживания, рисования и письма.

Понимание важности мелкой моторики педагогами и родителями поможет развить речь и познавательные способности ребенка, что благоприятно скажется на его общем развитии.

Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики может показаться ребенку скучным и неинтересным, поэтому задача родителей, педагогов и детских специалистов – предлагать интересные, доступные и полезные игры, такие как развивающие игры Воскобовича.

Предлагаем вашему вниманию игры Воскобовича для развития мелкой моторики рук, которые развивают не только мелкую моторику, но и память, внимание, мышление и речь.

Игра «Шнур-затейник Малыш».

Это поле цветной фанеры с тремя рядами отверстий и закрепленными в них металлическими кнопками.

3 цветных шнура.

Схемы узоров, цифр и слов.

Шнурок может продвигаться в кнопку, огибать ее или закручиваться вокруг нее. С помощью шнура на игровом поле вышиваются буквы и несложные слова.

Это доступное, увлекательное занятие и эффективное средство развития детей в возрасте 2–3 лет, где развиваются не только психические процессы и мелкая моторика, но и умение ориентироваться на плоскости, в пространстве (верхний, средний, нижний ряд).

«Кораблик Плюх-плюх».

Данная развивающая игра представлена в виде яркого кораблика с разноцветными флажками-парусами, которые можно легко надевать на деревянные рей. На основании кораблика нанесены цифры от 1 до 5. Яркие флажки имеют шероховатую поверхность. В связи с этим, в процессе игры у ребенка не только развивается мелкая моторика пальцев рук, но и тактильные ощущения. На матче корабля малыш должен прикрепить определенное количество флажков, рассортировав их по цвету и величине.

Данное пособие, как и все другие – многофункциональное. Из цветных флажков можно составлять разные узоры, где развивается не только мелкая моторика, но и сенсорные эталоны, а также фантазия.

Пять цветов, пять мачт разной высоты, флажки, которые снимаются и одеваются.

На кораблике работают пальцы (надо правильно брать пальчиками флажки). Помогают нам играть с корабликом матросы – лягушата и капитан – гусь. Для того чтобы наш кораблик отправился в плавание на нем надо навести порядок, надо наши флажки снять и постирать. Затем разложить на столе по цветам и просушить. И затем начинаем надевать, помогаем деткам, объясняем им. На маленькую надеваем самую маленькую кучку и т. д. Как вариант, можно флажки надеть на пальчики и перейти в динамическую паузу – потанцевать как лягушата. А потом опять превращаемся в ребяток и продолжаем нанизывать флажки на мачты. На кораблике можно провести карнавал. Для этого можно украсить кораблик гирляндой. И мы выполняем нанизывание на шнурок флажков различными способами (в большое отверстие или в маленькое, произвольно или по схеме, выбирая определенный цвет).

Пример 2. Бусы, с помощью флажков и шнура можно сделать огромное разнообразие бус, причем, флажки можно нанизывать двумя различными способами, что тоже весьма интересно для ребенка.

Можно надеть на детей в виде бус или браслетов и опять устроить динамическую паузу – карнавал. На мачтах можно делать вертикальные

ряды, горизонтальные ряды. И когда мы соберем весь кораблик, он должен отправиться в плавание по волнам (выполняется движение плавание кораблика по волнам правой и левой рукой).

**Список литературы**

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева [и др.]; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича; КАРО, 2017. – 352 с. EDN ZNDRFB
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика Синтез, 2016. EDN YQYAGK
3. Гацко Л. Опыт работы по использованию игр В.В. Воскобовича «Калейдоскоп развивающих игр в педагогической практике» / Л. Гацко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-kaleidoskop-razvivayuschih-igr-v-pedagogicheskoi-praktike-opyt-raboty-po-ispolzovaniyu-igr-v-v-voskobovicha-s-detmi-srednei-gr.html> (дата обращения: 27.10.2025).
4. Официальный сайт В.В. Воскобовича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://geokont.ru/methodsumm> (дата обращения: 27.10.2025).
5. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста средствами игровой технологии В.В. Воскобовича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-melkoi-motoriki-u-detei-ranego-vozrasta-sredstvami-igrovoi-tehnologi-v-v-voskobovicha.html> (дата обращения: 27.10.2025).

**Куприянова Екатерина Валерьевна**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»  
г. Саратов, Саратовская область

## **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

**Аннотация:** в статье рассматривается государственная политика, а также ключевые программы, направленные на повышение финансовой грамотности населения Российской Федерации, в частности студентов среднего профессионального образования (СПО). Раскрывается значение финансовой грамотности для молодых людей, обозначаются риски и проблемы, возникающие при отсутствии базовых знаний в финансовой сфере. Особое внимание уделяется практическим рекомендациям для преподавателей и студентов СПО по формированию устойчивых финансовых навыков. Делается вывод, что финансовая грамотность является важнейшим элементом профессиональной подготовки студентов и фактором их экономической самостоятельности и социальной устойчивости.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, студенты СПО, государственная политика, экономическое образование, финансовая культура, финансовое поведение, профессиональное образование.

Современные социально-экономические условия требуют от выпускников колледжей не только профессиональных компетенций, но и способности грамотно распоряжаться личными финансовыми ресурсами.

В условиях рыночной экономики молодые специалисты сталкиваются с необходимостью рационального распределения доходов, планирования расходов, понимания принципов налогообложения, кредитования и инвестирования. Финансовая грамотность – это способность человека принимать эффективные решения в финансовой сфере, планировать бюджет, управлять доходами и расходами, оценивать риски, использовать финансовые продукты и инструменты. Государство рассматривает финансовую грамотность как один из инструментов повышения экономической стабильности и социальной защищенности граждан, как важнейшая составляющая экономической культуры личности и фактор формирования ответственного экономического поведения.

Несмотря на развитие государственной политики в данной сфере, результаты многочисленных исследований показывают, что уровень финансовой грамотности студентов среднего профессионального образования остаётся недостаточным. Это обуславливает необходимость анализа современного состояния проблемы и поиска эффективных путей её решения.

В таблице 1 систематизированы сведения об исследованиях, дающие основания говорить, что финансовая грамотность среди студентов и молодёжи часто оказывается не на высоком уровне, особенно когда речь идёт о практических навыках.

Таблица 1

<i>Название / Автор</i>	<i>Что исследовали / у кого</i>	<i>Основные выводы, связанные с недостаточным уровнем финансовой грамотности</i>
С.С. Артемьева, В.В. Митрохин «Оценка финансовой грамотности российской и зарубежной молодёжи ...» (Integration of Education, 2018)	Старшеклассники и студенты	Обнаружен низкий / недостаточный уровень финансовых знаний и навыков среди молодёжи; в частности, тесты и анкеты показали пробелы в практических умениях управления личными финансами, понимания финансовых рисков и инструментов
«Анализ уровня финансовой грамотности студентов вуза физической культуры» (журнал Научно-спортивный)	Студенты вуза физической культуры	Самооценка часто выше, чем реальный уровень, и многие навыки остаются на среднем или ниже среднем уровне: много студентов оценивают себя «достаточно» грамотными, но оказывается, что практические знания слабые
«Повышение финансовой грамотности студентов: особенности и возможности региональных вузов» (С.Д. Резник и др.)	Студенты региональных вузов	Студенты признают, что их знания в финансовой сфере недостаточны; самооценка часто показывает, что они хотели бы их улучшить; отмечаются пробелы в понимании инструментов, накопления, вложений, управления долгами

*Окончание таблицы 1*

Исследование «Financial Literacy in Russia: Problems and Tendencies of Development» (Байкальский исследовательский журнал, 2023)	Население России, в том числе молодёжь	В статье отмечается, что финансовая грамотность у россиян всё ещё развивается, есть значительные проблемы – недостаточное применение знаний на практике, слабое понимание финансовых рисков и инструментов, склонность к ошибкам при принятии решений
Multipliers of Financial Literacy in Germany and Russia? (Dembinskaite, Gaar, Nikitina, Schiereck, 2020)	Студенты экономических специальностей в России и Германии	Хотя экономические студенты в России в среднем показывают лучше среднего на международных тестах, почти никто не знает всех ответов; существуют значительные пробелы, особенно в вопросах практического применения, а также различия по полу и возрасту

Государственная политика в сфере финансовой грамотности развивается по следующим основным направлениям.

1. Образовательное направление:

- введение учебных дисциплин в системе СПО;
- программы повышения квалификации для преподавателей.

2. Информационно-просветительское направление:

- разработка открытых ресурсов: сайты, онлайн-курсы, мобильные приложения;
- кампании в СМИ и соцсетях для популяризации финансовой грамотности.

3. Регуляторное и стимулирующее направление:

- поддержка программ финансового образования от государства и банков;
- законодательные инициативы, направленные на прозрачность финансовых продуктов и защиту прав потребителей финансовых услуг.

Основные государственные программы и инициативы в сфере повышения финансовой грамотности, отражены, прежде всего.

1. В «Стратегии повышения финансовой грамотности населения РФ до 2030 года»; разработана Банком России совместно с Министерством финансов с целью повышения уровня базовых знаний финансовой грамотности граждан РФ.

2. В Программе Банка России «Финансовая культура», где нашли свое применение обучающие курсы, вебинары, конкурсы среди студентов и школьников.

3. В Национальном проекте «Образование», в рамках которого финансовая грамотность включена в школьную и студенческую программы с целью формирования навыков управления личными финансами с раннего возраста.

4. В проекте для молодежи «Азбука финансов»; эта программа ориентирована на студентов и молодых специалистов и представляет онлайн-платформу с интерактивными заданиями, симуляторами бюджета и инвестиций.

5. В сотрудничестве с банками и НКО. Банки проводят бесплатные тренинги, мастер-классы, конкурсы среди молодежи, а НКО реализуют проекты финансового просвещения в регионах.

По данным Банка России, студенты и молодежь, прошедшие образовательные программы, показывают лучшие результаты в планировании бюджета, сбережениях и понимании кредитных продуктов. Это важно, потому что:

1) студенты СПО часто имеют ограниченные доходы (подработки, стипендии) и первые регулярные расходы (проезд, аренда, питание, обучение). Навык планирования бюджета позволяет удерживать баланс между доходами и расходами и формировать сбережения;

2) непонимание стоимости кредитов, процентов и штрафов ведёт к накоплению проблем (переобслуживание кредитных карт, микрозаймы). Грамотность снижает риск попадания в долговую «ловушку»;

3) молодёжь часто становится целью мошенников (фишинг, финансовые пирамиды). Базовые знания помогают распознавать риски и защищать личные данные;

4) формирование привычки копить, разумно тратить и оценивать ценность товара/услуги. Это влияет на качество жизни и долгосрочные возможности (покупка жилья, обучение, инвестиции);

5) базовые навыки (ведение учёта, составление бизнес-плана, понимание налогов и контрактов) важны для тех, кто продолжит учиться, будет открывать ИП или работать в малом бизнесе;

6) финансовая уверенность уменьшает стресс и позволяет лучше планировать будущее (семья, жильё, повышение квалификации).

Учитывая все вышеизложенное, можно сделать выводы для преподавателей и студентов.

Для преподавателей:

- сделать курс практико-ориентированным: задания обязательно связать с реальной жизнью студентов;
- включать межпредметные связи;
- сотрудничать с локальными банками и предпринимателями для практики и гостевых лекций;
- стимулировать участие через конкурсы мини-бизнесов и реальные кейсы.

Для студентов:

- научиться составлять личный бюджет;
- попробовать оформить маленький резерв (целевой минимум – 1-месячный расход);
- ни в коем случае не брать микрозаймы и не пользоваться кредитной картой без понимания процентов и комиссий;
- перед открытием счета обязательно сравнить условия банков, можно использовать калькуляторы калькулятор кредита/вклада.

Экономическое образование, как важнейшая составляющая профессиональной подготовки, способно стать инструментом формирования осознанного экономического поведения. Финансовая грамотность для студентов СПО – не только полезный личный навык, но и общественно-экономическая необходимость: она повышает экономическую

самостоятельность молодых людей, снижает риск долговой нагрузки и мошенничества, улучшает их шансы на успешную профессиональную и предпринимательскую траекторию.

#### *Список литературы*

1. Азбука финансов: образовательный проект для молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbukafinansov.ru> (дата обращения: 13.10.2025).
2. Артемьева С.С. Оценка финансовой грамотности Российской и зарубежной молодежи и рекомендации по ее повышению / С.С. Артемьева, В.В. Митрохин // ИТС. – 2018. – №1 (90). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-finansovoy-gramotnosti-rossiyskoy-i-zarubezhnoy-molodezhi-i-rekomendatsii-po-ee-povysheniyu> (дата обращения: 10.10.2025).
3. Банк России. Отчет о реализации программ повышения финансовой грамотности среди молодежи. – М., 2023.
4. Иванова Н.В. Финансовая грамотность молодежи: состояние, проблемы и пути развития / Н.В. Иванова // Экономика и образование. – 2023. – №2. – С. 45–51.
5. Клестова О.А. Анализ уровня финансовой грамотности студентов ВУЗа физической культуры / О.А. Клестова, Е.С. Бородина, Н.В. Богдан // МНИЖ. – 2023. – №7 (133) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-urovnya-finansovoy-gramotnosti-studentov-vuza-fizicheskoy-kultury-1> (дата обращения: 10.10.2025).
6. Надеждина С.Д. Финансовая грамотность населения России: проблемы и направления развития / С.Д. Надеждина, О.А. Чистякова // Baikal Research Journal. – 2023. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansovaya-gramotnost-naseleniya-rossii-problemy-i-napravleniya-razvitiya> (дата обращения: 10.10.2025). – DOI 10.17150/2411-6262.2023.14(2).407-416. – EDN TGDPHF
7. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения: 13.10.2025).
8. Петров А.С. Роль образовательных организаций в формировании финансовой культуры студентов СПО / А.С. Петров // Среднее профессиональное образование. – 2024. – №4. – С. 32–38.
9. Резник С.Д. Повышение финансовой грамотности студентов: особенности и возможности региональных вузов / С.Д. Резник, О.А. Сазыкина, М.В. Черниковская // ИТС. – 2023. – №3 (112) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-finansovoy-gramotnosti-studentov-osobennosti-i-vozmozhnosti-regionalnyh-vuzov> (дата обращения: 10.10.2025).
10. Смирнова Л.И. Финансовое просвещение как элемент экономического воспитания молодежи / Л.И. Смирнова // Экономика и общество. – 2022. – №6. – С. 18–23.
11. Стратегия повышения финансовой грамотности населения Российской Федерации на период до 2030 года. – М.: Министерство финансов РФ, 2021.

*Лоторева Екатерина Андреевна*

бакалавр, студентка

*Научный руководитель*

*Потапенко Павел Сергеевич*

преподаватель

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»

г. Курск, Курская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ЮРИДИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

**Аннотация:** в статье исследуется критическое состояние современного юридического образования, сталкивающегося с усиливающимся разрывом между академической теорией и динамично меняющейся юридической практикой. Анализируются ключевые проблемы, препятствующие эффективной подготовке будущих юристов, включая устаревание учебных программ, доминирование пассивных методов обучения, недостаточную интеграцию цифровых технологий, а также оторванность от реальной профессиональной среды. Особое внимание уделяется проблеме отсутствия гибкости и персонализации образовательных траекторий. Статья акцентирует внимание на необходимости глубокого переосмысления всей системы юридического образования для подготовки специалистов, способных формировать правовую реальность будущего.

**Ключевые слова:** юридическое образование, инновации в образовании, правовая практика, академическая теория, устаревшие программы, цифровизация образования, компетенции юриста, мягкие навыки.

В эпоху цифровизации, роботизации, глобализации, росту и активному развитию технологий, динамично меняющимися социокультурными реалиями современный мир ставит перед системой высшего образования ряд сложных вызовов и проблем. Юридическое образование формирует у будущих профессионалов такое правосознание и мировоззрение, которое будет способствовать поддержанию верховенства права, чёткому и правильному осуществлению правосудия, а также защиты прав граждан в условиях возрастающей сложности правовых систем, нарастающих международных конфликтов и динамично меняющихся правоотношений в целом. Традиционные подходы, определявшие стратегию и цели юридического образования, сегодня все более явно демонстрируют свою ограниченность, в некотором смысле – неактуальность, а также неспособность в полной мере подготовить специалистов такого уровня, которые бы обладали необходимыми навыками, компетенциями и инструментами, способствовавшими эффективной деятельности в условиях неопределённости и постоянных изменений. Основная проблема, из которой в последствии вытекают и остальные не мало важные проблемные вопросы, заключается в усиливающемся разрыве между академическими, зачастую статичными, теоретическими основами, и реальными, динамично развивающимися, зачастую сложно предсказуемыми потребностями современной юридической практики [2, с. 185].



Юридическая реальность в современном её понимании является постоянно развивающимся, меняющимся, корректирующимся элементом. Правовые нормы, доктринальные концепции, принципы правоприменения и даже сама структура правовых систем сегодня испытывают непрерывные, порой радикальные, изменения. К сожалению, учебные материалы, по которым обучаются студенты, будущие юристы, зачастую отражают состояние правовой мысли и практики, характерное для предыдущих десятилетий. Это порождает ситуацию, когда выпускники, обладая большим, но, по сути, архаичным набором знаний оказываются совершенно не готовы к новым, практическим вызовам, которые ежедневно претерпевают правовые конструкции, формы правонарушений и многие другие элементы юридической практики. Информационное право, право, связанное с искусственным интеллектом, биотехнологиями, киберпреступностью – эти и многие другие сферы требуют постоянного обновления учебных программ. Актуальность содержания образовательного процесса в таком случае должна основываться на внедрении передовых научных исследований и междисциплинарных подходов [1, с. 103].

Преобладающий лекционно-семинарский формат, при всей его исторической значимости и, безусловно, определенной роли в передаче базовых знаний, зачастую сводится к одностороннему, пассивному потреблению информации от преподавателя студентами. Основной акцент делается на механическом запоминании фактов, дат, статей законов, а не на развитии ключевых компетенций, таких как критическое мышление, глубокий аналитический анализ, способность к самостоятельной постановке и решению сложных проблем, выработке аргументированной собственной позиции в условиях дискуссии и противостояния различных точек зрения. Студенты учатся воспроизводить заученный материал, но зачастую оказываются совершенно неспособны применять его в нестандартных юридических ситуациях, находить неординарные решения, или же отстаивать свою точку зрения в процессе спора. Отсутствие должного уровня интерактивности, отсутствие полноценной проектной деятельности, недостаточное применение современных кейс-методов, деловых игр и симуляций реальных юридических процессов, которые моделируют как судебные, так и внесудебные ситуации, существенно упрощают образовательный процесс, делая его малоэффективным в плане формирования реальных, практических компетенций, востребованных в профессиональной деятельности.

Мир претерпевает эпоху цифровой революции, и современные технологии, такие как облачные платформы для обучения, системы искусственного интеллекта, технологии анализа больших данных, виртуальная реальность, имеют огромный потенциал кардинально трансформировать процесс обучения, делая его более доступным, персонализированным и эффективным. Однако, подавляющее большинство образовательных учреждений по-прежнему остаются приверженцами традиционным, зачастую устаревшим методам преподавания, упуская потенциал цифровизации. Этот потенциал может быть реализован для моделирования сложных юридических процессов или же для использования интеллектуальных систем, способных помогать в поиске, систематизации и анализе правовых

норм и прецедентов. Неготовность к внедрению этих инноваций зачастую обусловлено не только объективными финансовыми или техническими ограничениями, но и, что гораздо более важно, консерватизмом самих преподавательских кадров, не всегда обладающих необходимыми навыками и готовностью к освоению новых педагогических и технологических инструментов [3, с. 139].

Академические, стандартизированные учебные планы, ориентированные на общие принципы, зачастую игнорируют специфику конкретных областей права и не дают студентам возможности глубоко погрузиться в интересующие их сферы деятельности. Будь то изучение корпоративного права, тонкостей уголовного судопроизводства, особенностей международного права, студенты часто лишены возможности формировать свою образовательную деятельность и свой образовательный план в соответствии с будущими профессиональными интересами. Ограниченное количество качественных практик и стажировок, недостаточное взаимодействие с опытными действующими юристами, отсутствие реальных задач и материалов в учебном процессе приводят к тому, что выпускники, получив диплом, оказываются не в состоянии адекватно выполнять реальные профессиональные обязанности. Более того, зачастую игнорируется аспект развития так называемых «мягких навыков – soft skills», таких как коммуникация, командная работа, навыки ведения переговоров, публичных выступлений, которые играют не менее важную роль в успешной юридической карьере, чем знание законов.

Преодоление этих проблем требует не просто локальных или поверхностных изменений, а комплексного, системного переосмысления самой системы юридического образования, его основополагающих целей, содержательного наполнения, педагогических методов, используемых технологий и, что самое важное, самой философии, лежащей в основе подготовки будущих юристов. Целью такого переосмысления должно стать формирование нового поколения правоведов, способных не просто понимать существующую правовую реальность, но и активно, осознанно, формировать правовую действительность будущего.

### *Список литературы*

1. Потапова Е.П. Новые тенденции развития юридического образования / Е.П. Потапова, О.В. Котлярова // Вестник Владимирского юридического института. – 2017. – №2 (43). – С. 103–106. EDN YTNHJH
2. Саргсян А.А. Инновационные образовательные технологии в юриспруденции / А.А. Саргсян // Технологии XXI века в юриспруденции: материалы Пятой международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 19 мая 2023 года). – Екатеринбург: АНО «Центр содействия развитию криминалистики «КримЛиб», 2023. – С. 184–194. EDN WEWOIE
3. Ступин И.В. Новые технологии и трансформация системы юридического образования / И.В. Ступин // Наука, образование, инновации: актуальные вопросы и современные аспекты: сборник статей XXII Международной научно-практической конференции (Пенза, 27 мая 2024 года). – Пенза: Наука и Просвещение, 2024. – С. 139–141. EDN DJIRPY

**Львов Юрий Юлисович**

руководитель физического воспитания  
ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический  
техникум» Минобразования Чувашии  
г. Канаш, Чувашская Республика

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: НЕ ПРОСТО ДВИЖЕНИЕ, А ИСКУССТВО ЖИТЬ ПОЛНОЦЕННО**

**Аннотация:** в статье рассматривается понятие физической культуры, выходящее далеко за рамки школьных уроков и спортивных тренировок. Подчеркивается её ключевая роль в укреплении физического и ментального здоровья, управлении стрессом и повышении качества жизни в условиях современного малоподвижного образа жизни. Автор акцентирует внимание на доступности физической культуры для каждого человека, её положительном влиянии на когнитивные функции и социальную активность, что в совокупности делает её фундаментом для долгой, активной и полноценной жизни.

**Ключевые слова:** физическая культура, двигательная активность, здоровый образ жизни, ментальное здоровье, физическое развитие, качество жизни, физическое воспитание.

В сумасшедшем ритме современного мира, погруженного в цифровые технологии и сидячий образ жизни, понятие «физическая культура» часто отходит на второй план, воспринимаясь как нечто второстепенное. Её сводят к обязательным урокам в школе или изнурительным тренировкам в спортзале, видя в ней лишь инструмент для изменения внешности. Однако на деле физическая культура – это гораздо более глубокое и многогранное явление, это целостная философия отношения человека к самому себе, залог его гармоничного развития, психической устойчивости и активного долголетия.

В своей основе физическая культура представляет собой осознанную деятельность, направленную на совершенствование собственного тела, укрепление здоровья и развитие физических качеств. Но её истинная цель лежит за пределами мышечного рельефа или рекордных показателей. Это, прежде всего, культура управления своим состоянием и своим телом. Регулярная физическая активность учит человека слушать и понимать сигналы своего организма, отличать обычную усталость от перетренированности, а мышечную радость – от перенапряжения. Это диалог, в котором тело становится не объектом преодоления, а партнером, чьи потребности и ограничения необходимо уважать.

Исторически физическая культура была неотъемлемой частью воспитания целостной личности. Ещё в античности идеалом был калокагатия – гармония прекрасного и доброго, достигаемая в том числе и через гимнастику. Этот подход актуален и сегодня: развивая тело, мы неизбежно влияем и на свой внутренний мир. Воспитываются такие качества, как дисциплина, целеустремленность, воля к победе и, что не менее важно, умение достойно принимать поражения, работать над ошибками.

Ошибочно полагать, что физическая культура – это удел спортсменов или посетителей фитнес-клубов. Её красота и демократичность

закljučаются в доступности для каждого, независимо от возраста, пола и уровня подготовки. Утренняя гимнастика, пробежка в парке, плавание в бассейне, велосипедная прогулка, йога, танцы или даже интенсивная ходьба пешком на работу – все это её полноценные и равноценные проявления. Ключевой принцип – систематичность и соответствие нагрузки индивидуальным возможностям и целям. Для одного целью будет сбросить лишний вес, для другого – снять стресс после рабочего дня, для третьего – укрепить спину, чтобы не болела поясница, а для четвертого – просто получить удовольствие от движения. Физическая культура гибка и отвечает на любой запрос, если подходить к ней с умом и осознанностью.

Нельзя переоценить её фундаментальное влияние на ментальное здоровье. Во время физической нагрузки в организме вырабатываются эндорфины – «гормоны радости», которые естественным образом борются со стрессом, тревогой и хандрой. Мозг, насыщенный кислородом, начинает работать эффективнее, улучшаются концентрация, память и когнитивные функции. Многие творческие озарения и решения сложных задач приходят именно во время пробежки или продолжительной ходьбы, когда ум освобождается от навязчивых мыслей и обретает новую ясность. Таким образом, физическая культура становится мощным и доступным инструментом для повышения не только физической, но и личной и профессиональной продуктивности.

Кроме того, она выполняет важнейшую социальную и интегрирующую функцию. Это универсальный язык, который объединяет людей разных возрастов, профессий и взглядов. Секции, групповые тренировки, турпоходы, дворовые игры, спортивные праздники – все это создает здоровую среду для живого человеческого общения, укрепления дружеских и семейных связей, воспитания командного духа, взаимопомощи и уважения к более сильному или умелому сопернику.

В итоге физическая культура – это не прихоть и не скучная обязанность, навязанная извне. Это осознанная инвестиция в себя, в свое качество жизни сегодня и в будущем. Это выбор в пользу здоровья, энергии, ясности ума и стабильно хорошего настроения. Это искусство быть сильным, выносливым и гибким не только телом, но и духом. Воспитывая в себе эту внутреннюю культуру, человек обретает ключ к полноценной, активной и насыщенной жизни, на практике доказывая, что истинное богатство и благополучие начинаются именно с здоровья.

### *Список литературы*

1. Лубышева Л.И. Социология физической культуры и спорта: учебное пособие / Л.И. Лубышева. – М.: Академия, 2019. – 240 с.
2. Бальсевич В.К. Онтокинезиология человека / В.К. Бальсевич. – М.: Теория и практика физической культуры, 2020. – 368 с.
3. Рейти Дж. Спорт и мозг. Что стоит знать о мозге чемпионов и претендентов / Дж. Рейти, Э. Хэгерман. – М.: Альпина Паблшер, 2023. – 430 с.
4. Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю.Ф. Курамшина. – М.: Советский спорт, 2023. – 464 с.
5. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б.А. Ашмарин. – М.: Физкультура и спорт, 2020. – 223 с.

*Малыхина Надежда Сергеевна*

учитель-логопед

*Никулина Ирина Александровна*

учитель-логопед

*Малахова Юлия Борисовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА**

**Аннотация:** в статье рассматривается взаимосвязь между сенсомоторным развитием и формированием письменной речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Анализируются основные проблемы, возникающие при недостаточной сенсомоторной подготовке, и предлагаются методы предупреждения нарушений письма через целенаправленное развитие сенсомоторных навыков.

**Ключевые слова:** сенсомоторное развитие, дошкольники, нарушения речи, предупреждение нарушений письма, логопедия.

В современном образовании особое внимание уделяется развитию дошкольников с нарушениями речи. Эти дети сталкиваются с рядом трудностей, которые могут негативно сказаться на их дальнейшем обучении, особенно в освоении навыков письма. Одним из эффективных средств профилактики и коррекции таких нарушений является сенсомоторное развитие – комплекс мероприятий, направленных на развитие сенсорных и моторных функций ребенка. Правильное и систематическое развитие сенсомоторных навыков способствует формированию основ для успешного овладения письменной речью.

Роль сенсомоторного развития в формировании навыков письма

Сенсомоторное развитие включает в себя работу с сенсорными системами (осязание, зрение, слух, равновесие) и моторикой (двигательные навыки, координация, мелкая моторика рук). Эти компоненты являются фундаментом для формирования навыков письма: развитие мелкой моторики рук способствует точности и аккуратности движений при письме, а сенсорные навыки помогают ребенку ориентироваться в пространстве, различать формы и размеры букв. Таким образом, сенсомоторное развитие создает условия для формирования устойчивых навыков письма и предотвращает возможные трудности.

Особенности дошкольников с нарушениями речи

Дети с нарушениями речи часто имеют ослабленные или недоразвитые моторные и сенсорные функции. У них могут наблюдаться трудности с координацией движений, слабая мелкая моторика, недостаточная чувствительность пальцев и рук, а также нарушения восприятия и анализа сенсорной информации. Эти особенности затрудняют освоение навыков

письма, что в свою очередь может привести к формированию неправильных почерков или задержке в развитии письменной речи.

Методы и средства развития сенсомоторных навыков

Для профилактики и коррекции нарушений письма у дошкольников с речевыми нарушениями используют разнообразные методы и средства:

Развивающие упражнения для мелкой моторики: нанизывание бус, застегивание пуговиц, вырезание ножницами, работа с пластилином и тестом. Эти упражнения способствуют развитию точности движений, укрепляют мышцы рук и пальцев, что важно для письма.

Занятия на сенсорных площадках: использование песка, круп, воды, различных текстурных материалов для тренировки тактильных ощущений и восприятия формы и объема.

Зрительно-моторные упражнения: рисование по точкам, раскрашивание, выполнение простых схем и узоров, что помогает развивать глазомерную координацию.

Использование специальных пособий: сенсорные коврики, массажеры, тактильные карточки, которые стимулируют сенсорные системы и помогают ребенку лучше воспринимать информацию.

Эти методы позволяют не только развивать моторные и сенсорные навыки, но и формировать у ребенка интерес к учебной деятельности, повышая его уверенность и мотивацию.

Профилактическая роль сенсомоторного развития

Регулярная и систематическая работа над сенсомоторными навыками способствует предупреждению возникновения нарушений письма у детей с речевыми трудностями. Развитие мелкой моторики и сенсорных функций помогает сформировать правильную основу для овладения графическими навыками, улучшает координацию движений и восприятие формы букв. В результате у ребенка формируется аккуратный почерк, повышается скорость письма и снижается риск возникновения ошибок.

Кроме того, сенсомоторное развитие способствует улучшению общего состояния ребенка: укреплению нервной системы, развитию внимания и памяти, что также положительно влияет на учебную деятельность.

Сенсомоторное развитие является необходимым условием успешного овладения письмом у дошкольников с нарушениями речи. Целенаправленная, систематическая работа в данном направлении позволяет не только предупредить возникновение нарушений письма, но и способствует гармоничному развитию ребёнка в целом. Ранняя профилактика, индивидуальный подход, вовлечение семьи – залог успешной подготовки детей к школе и формированию положительной мотивации к обучению.

#### *Список литературы*

1. Волкова Г.А. Нарушения письма и пути их предупреждения у дошкольников / Г.А. Волкова. – М.: Просвещение, 2005. – 52 с.
2. Ефименкова Л.Н. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста / Л.Н. Ефименкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 102 с.
3. Лалетина Э.А. Подготовка руки к письму у дошкольников с ОНР / Э.А. Лалетина. – М.: Владос, 2015. – 35 с.

**Манохина Наталья Дмитриевна**

музыкальный руководитель

**Пряхина Антонина Юрьевна**

музыкальный руководитель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **МНЕМОТЕХНИКА В ПЕСЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматривается применение методов мнемотехники в образовательном процессе для детей дошкольного возраста в контексте песенной деятельности. Обсуждаются основные принципы мнемотехники и ее влияние на процесс запоминания и обучения детей через музыку. Приводятся примеры игровых технологий и творческих задач, способствующих развитию памяти, внимания и слухового восприятия у малышей.

**Ключевые слова:** мнемотехника, дошкольное образование, песенная деятельность, развитие памяти, музыкальное восприятие.

Мнемотехника – это система методов и приемов, которая помогает запоминать и воспроизводить информацию. В последние годы интерес к этому подходу возрос, особенно в контексте работы с детьми дошкольного возраста. Песенная деятельность, в свою очередь, занимает важное место в развитии ребенка, способствуя не только музыкальному восприятию, но и формированию различных навыков. В данной статье мы рассмотрим, как мнемотехника может быть использована в песенной деятельности для улучшения запоминания текстов песен, развития памяти и эмоционального отклика у детей.

Песенная деятельность играет ключевую роль в развитии дошкольников. Она способствует.

1. Развитию слухового восприятия: дети учатся различать ноты, ритмы и тембры, что развивает их музыкальные способности.

2. Формированию речи: через песни дети пополняют словарный запас, учатся правильно произносить слова и строить фразы.

3. Эмоциональному развитию: песни помогают выражать чувства, погружая детей в мир эмоций и настроений.

4. Социальной адаптации: участие в коллективных песнях способствует командному духу и взаимодействию со сверстниками.

Применение мнемотехники в песенной деятельности.

Использование мнемотехники в процессе обучения песням позволяет значительно повысить эффективность запоминания и восприятия информации. Рассмотрим несколько приемов, которые можно использовать с детьми дошкольного возраста.

1. Визуализация.

Создание наглядных материалов – один из основных аспектов мнемотехники. Для каждой песни можно разработать иллюстрации, которые будут ассоциироваться с текстом. Например, если речь идет о песне о лете, следует показать яркие картинки с солнцем, цветами и животными. Это

поможет детям лучше запомнить содержание песни за счет визуальных ассоциаций.

### 2. Использование рифмовки и ритма.

Рифмы и ритмические схемы делают текст песни более запоминающимся. Обращайте внимание на ритмические структуры, создавайте небольшие рифмованные куплеты, которые легко запоминаются. Дети могут также сами предложить свои варианты рифм, что дополнительно включает их в процесс.

### 3. Игровые элементы.

Игры имеют огромную значимость в обучении дошкольников. Используйте игру для закрепления песни: например, можно организовать «танцевальный конкурс», где движение будет соответствовать тексту песни. Это поможет активизировать память через физическую активность.

### 4. Ассоциации.

Создание ассоциаций – еще один эффективный способ. Можно использовать знакомые элементы из жизни детей. Например, ассоциировать определенные слова из песни с предметами, которые они могут видеть в своем окружении. Это укрепит связь между новым материалом и уже усвоенной информацией.

### 5. Повторение и практическое применение.

Регулярное повторение песен помогает закрепить знания. Добавьте повторяющиеся элементы в песенные занятия: пейте по одной строчке, а затем позволяйте детям повторять эту строчку за вами. Это повысит уверенность детей и сделает обучение более интерактивным.

Мысль о мнемотехнике в песенной деятельности с детьми дошкольного возраста можно развить, углубившись в несколько ключевых аспектов.

1. Индивидуальный подход: каждый ребенок уникален. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника. Это может быть реализовано через выбор репертуара песен, который соответствует интересам и предпочтениям детей, а также адаптацию техник мнемотехники для разных уровней восприятия и памяти. Например, одни дети могут лучше запоминать информацию через визуальные образы, в то время как другие – через движение или ритм.

2. Использование технологий: в современных условиях можно использовать различные мультимедийные технологии, которые помогут сделать занятия более интерактивными. Например, использование планшетов или интерактивных досок с анимациями и видеоматериалами поможет детям лучше усвоить песни и запомнить их слова.

3. Социальное развитие: песенная деятельность способствует не только музыкальному развитию, но и социализации. Групповые занятия по пению учат детей работать в команде, слушать друг друга, проявлять эмпатию и охотно делиться впечатлениями. Это создаёт благоприятную атмосферу для развития социокультурных навыков.

4. Разнообразие методов обучения: мнемотехника включает в себя множество методик, которые можно комбинировать. Например, использование рифм и ритма может быть дополнено движениями, создавая ассоциативные связи между словами и действиями. Такие динамичные занятия помогают закрепить материал и делают процесс обучения более увлекательным.



5. Оценка результатов: важно не забывать про систематическую оценку прогресса детей. Это можно делать через наблюдение за их участием в занятиях, запоминание текстов песен и готовность поделиться своими успехами с родителями и сверстниками. Так дети начинают осознавать свои достижения, что укрепляет их уверенность и желание учиться дальше.

Мнемотехника в песенной деятельности с детьми дошкольного возраста является мощным инструментом, который может значительно улучшить процесс обучения и запоминания. Используя визуализацию, рифмовку, игровые элементы, ассоциации и практическое применение, воспитатели могут создавать увлекательные и эффективные занятия, которые будут способствовать не только музыкальному развитию детей, но и обогащению их внутреннего мира. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и необходим индивидуальный подход, позволяющий раскрыть его таланты и способности через музыку.

#### *Список литературы*

1. Аринушкин С.И. Мнемотехника в образовании: методы и приемы / С.И. Аринушкин.
2. Гуляева Т.А. Музыка и развитие познавательных способностей у детей / Т.А. Гуляева.
3. Иванова Л.М. Развитие памяти у дошкольников через игры и песни / Л.М. Иванова.
4. Кононова Н.В. Песенное обучение и его значение для детей дошкольного возраста / Н.В. Кононова.

**Мешкова Светлана Владимировна**

учитель-логопед  
МДОУ «Д/С №7»

с. Беловское, Белгородская область

## **ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье описаны игры для использования в работе педагогами дошкольного образования при формировании слоговой структуры слова у детей.

**Ключевые слова:** слоговая структура слова, игра, чистоговорка, дошкольный возраст.

Игра 1: «Назови, что пропало».

Цель: развитие зрительной памяти, умения анализировать и сравнивать визуальную информацию, развитие слоговой структуры слова.

Задача: запоминать расположение предметов и определять изменения в ряду изображений.

Описание игры.

Ребёнку предлагаются картинки определённого типа слоговой структуры слова. Ребёнок внимательно рассматривает и запоминает изображение каждой картинки. Затем ребёнок отворачивается или удаляется на некоторое расстояние, пока воспитатель или другой участник прячут одну

картинку. Вернувшись обратно, ребёнок должен определить, какая именно картинка исчезла.

Игра 2: «Отбей мячом чистоговорку».

Цель: совершенствование произношения звуков и автоматизация звукопроизносительных норм, развитие слоговой структуры слова, улучшение координации движений рук и глаз.

Задача: произносить чистоговорку чётко и ритмично, синхронизируя речь с движением руки и мяча.

Описание игры.

Из подготовленных заранее пособий вырезаются полосы с чистоговорками. Детям предлагают взять чистоговорку и прочесть её вслух, ударяя мячом об пол каждый раз при произнесении очередного слога и слова.

Игра 3: «Попади в цель».

Цель: тренировка концентрации внимания, точности движений, ориентации в пространстве, формирование слоговой структуры слова.

Задача: определять правильное местоположение заданных объектов и точно попадать в выбранную цель.

Описание игры.

На полу раскладываются карточки с изображениями различных предметов. Дети получают задание последовательно называть слова, обозначающие предметы на карточках, и бросать мяч в соответствующую карту.

Игра 4: «Круговой доббль».

Цель: улучшение зрительного восприятия, способности быстро находить соответствия между предметами, активация активного словаря ребёнка.

Задача: быстро сравнить два набора символов и выявить совпадение, закрепить названия окружающих предметов.

Описание игры.

Дети образуют круг около стола, держа в руках личные карточки «Доббль» на определённую слоговую структуру слова. Общие карточки «башней» лежат на столе. По сигналу ведущего участники начинают двигаться вокруг стола. Когда звучит команда «Смотрим!», дети останавливаются и сравнивают свою личную карточку с общей. Кто быстрее найдёт совпадающий символ, громко называя его, получает право забрать общую карточку себе. Побеждает тот, кто соберёт наибольшее количество карточек.

Игра 5: Лото «Предлоги».

Цель: закрепление понимания значения предлогов, развитие ориентировки в пространстве, расширение пассивного словарного запаса.

Задача: уметь выбирать правильную карточку среди множества вариантов и устанавливать связи между словом-предлогом и изображением.

Описание игры.

Каждому ребёнку выдаётся карта с одним символом предлога. Отдельная стопка карточек находится рядом на игровом столе («магазине»). Задача участников состоит в том, чтобы подбежать к столу, выбрать подходящую карточку, содержащую подходящий предлог, и вернуть её на своё место. Победителем становится тот, кто первым выполнит все задания верно и уложится в минимальное время.

Игра 6: «Болото».

Цель игры: развитие координационных способностей, ловкости, речи.

**Задачи:**

- формирование правильного звукообразования и автоматизации звуков в словах разной слоговой структуры;
- активное включение в процесс мышечного контроля и формирования устойчивых связей между речью и движениями тела;
- стимулирование воображения и эмоционального вовлечения игроков.

**Описание игры.**

Перед каждым участником расположены специальные кружки-кольца, символизирующие кочки посреди болота. Внутри каждого круга помещены иллюстрации предметов различной слоговой структуры. Задача игрока заключается в следующем: перейти через импровизированное болото, совершая прыжки двумя ногами, приземляясь строго внутри колец. Назвать каждое слово, соответствующее картинке, расположенной в каждом кругу.

Дополнительно можно ввести вариацию с элементом спасения героя или предмета. Например, выбрав игрушечного персонажа, игроку предстоит вернуться назад тем же путём, повторив весь цикл действий заново, сохраняя внимание и точность движения.

**Список литературы**

1. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т.М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (Челябинск, октябрь 2011 г.). – Т. 1. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 140–146.
2. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР. Упражнения, дидактические игры, лексические игры, игры-занятия / У.М. Сидорова. – М., 2005.

**Мухина Ольга Сергеевна**

воспитатель

**Бредихина Татьяна Павловна**

воспитатель

**Петрова Светлана Владимировна**

воспитатель

**Мазницына Марина Александровна**

воспитатель

**Доможакова Нина Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье рассматривается игра как средство общения дошкольников. В настоящее время игровой деятельности придается большое значение. Игра занимает важное место в жизни ребенка. Успешная игровая деятельность в детском возрасте необходима для развития психических процессов и функций, а также для овладения социальным опытом.

**Ключевые слова:** игра, дошкольный возраст, коммуникации, воспитание.

Развитие общения и воспитания детей в игре будет эффективно, если организовать систему использования игр в образовательной деятельности и в повседневной жизни.

«Давайте поиграем!» – нет в мире человека, который бы не произносил эту фразу хотя бы несколько раз в жизни. И нет человека, который десятки раз не приобщался бы к игре. Человек играл даже тогда, когда не знал, что это игра. На сегодняшний день игра окончательно и бесповоротно доказывает свою значимость как ценностный вид деятельности. Для чего играют люди? Для того, чтобы овладеть опытом предыдущих поколений для того, чтобы приобрести умения и навыки для того, чтобы подготовиться к выполнению своих профессиональных обязанностей для того, чтобы дать себе отдохнуть и вдохнуть полной грудью радость жизни.

Игра занимает весьма важное, даже центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре дети должны отражать получаемые ими при ознакомлении с окружающим знания и представления. Игра должна носить коллективный характер, необходимо каждого ребенка включать в игру. Он должен не только подчиняться коллективной игре, но и хотеть играть в то, во что играет вся группа. Главным условием полноценной игры является эмоциональное состояние дошкольника, его умение наблюдать, видеть достоинства товарищей, веселиться, прощать и любить. Игре нужен сюжет, тема, особенно важно это у старших дошкольников. В игре ребенок воспроизводит быт и труд взрослых, разные события в жизни семьи, отношения между людьми. Играя, он учится подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли. Игра – источник развития моральных качеств личности. Современные условия жизни таковы, что часто дети могут играть только в детском саду, дома на игру не остается времени, родители поставлены в жесткие условия. Они стараются дать детям как можно больше знаний, помочь получить достойное образование. Попытаться перенести игровую деятельность в семью, организовать единое игровое пространство – важная задача педагога. Важным моментом, определяющим успешность «втягивания» детей в мир игры, является поведение взрослого во время игры. Воспитатель чаще всего выступает в роли «учителя» – требует, задает, оценивает. В совместной игре позиция меняется на «игрового партнера», с которым ребенок чувствует себя на равных, не будет давления со стороны педагога. Можно сделать вывод, что воспитатель должен играть с детьми для того, чтобы они овладели игровыми умениями.

Итак, для того чтобы дети стали сотрудничать в игре, нужно начиная с раннего возраста при формировании игровых действий одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснения его смысла.

Игры содержат условия, способствующие полноценному развитию личности: единство познавательного и эмоционального начал, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности детей. Необходимо, чтобы каждая игра приносила дошкольнику новые эмоции, умения, расширяла опыт общения, развивала совместную и индивидуальную активность.

Прежде чем играть, необходимо объяснить игру или вспомнить ее содержание. Интересная и содержательная деятельность детей

обеспечивается при условии использования разнообразных игр: подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций.

Подвижные игры – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижные игры – прежде всего средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражнять в беге, прыжках, лазанье, бросание, ловле и т. д.

Большое влияние подвижные игры оказывают на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместны действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Содержание игры определяется движениями, которые входят в её состав. Игры подбираются с учётом возрастных особенностей детей, их возможностей выполнять те или иные движения, соблюдать игровые правила. Правила в подвижной игре выполняют организующую роль: ими определяется её ход, последовательность действий, взаимоотношения играющих, поведение каждого ребёнка.

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, они изучают цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, растения, животных. Дидактические игры – незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности.

Чем содержательнее игровое действие и правила дидактических игр, тем активнее действует ребенок. Это дает возможность воспитателю формировать взаимоотношения дошкольников: умение действовать по очереди в соответствии с правилами игры, считаться с желаниями участников игры, помогать товарищам в затруднениях. В ходе игры есть возможность добиваться проявления инициативы каждым ребенком в достижении поставленной цели.

В дидактических играх поведение ребенка, его действия, взаимоотношения с другими детьми регулируются правилами. Для того чтобы игра действительно служила воспитательным целям, воспитанники должны хорошо знать правила и точно им следовать. Научить их этому должен воспитатель. Особенно это важно делать с самого раннего возраста, тогда постепенно дети приучаются действовать в соответствии с правилами и у них формируются умения и навыки поведения в дидактических играх.

Сюжетно-ролевые игры. Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой игры. Сюжет игры – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые

действия (крутить руль автомашины, готовить обед, учить рисовать учеников и т. д.) – одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т. д.). Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре одна из ее характерных черт. Дошкольники сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру.

Театрализованные игры. Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Таким образом, театрализованная игра способствует развитию творческих способностей и познавательной активности детей, нравственному развитию дошкольника, формированию познавательного воображения.

Игровое общение обеспечивает саморазвитие личности. Сущность игры в ее процессе, игра вырабатывает механизмы саморазвития, ребенок в игре постигает жизненный смысл, приобщается к ценностям коллектива. Игра конкретна, ситуативна, неповторима. Роли в игре не назначаются, а выбираются самими играющими. Особое значение уделяют ролевым играм, в центре которых ставят личностный и межличностный подход, психологию отношений. Жизненная позиция никем и ничем не задается, а вырабатывается лично каждым субъектом.

### *Список литературы*

1. Развитие игровой активности дошкольников: методическое пособие. Творческий центр «сфера». – М., 2010.
2. Гусева Т.И. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников / Т.И. Гусева // Дошкольное воспитание и обучение. – 2014. – №1. – С. 5–8.
3. Кукушкина Е.Ю. Играем и учимся дружить / Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова. – М.: Сфера, 2013.
4. Самообразование «Игра как средство общения дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/samobrazovanie-tema-igra-kak-sredstvo-obschenija-doshkolnikov.html> (дата обращения: 27.10.2025).

**Никитенок Наталья Петровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Аистенок»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПРЕИМУЩЕСТВА ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ**

**Аннотация:** статья посвящена рассмотрению роли песочной терапии в духовно-нравственном воспитании детей раннего возраста. Автором обосновывается преимущество использования песочной терапии как метода, способствующего раскрытию внутреннего потенциала ребёнка, развитию его творческих способностей и формированию моральных норм. Указаны преимущества песочной терапии, приведены примеры упражнений и рекомендаций по её применению. Основной вывод заключается в том, что песочная терапия является эффективным методом воспитания и обучения, способствующим гармонизации внутреннего мира ребёнка и развитию его духовно-нравственных качеств.

**Ключевые слова:** песочная терапия, духовно-нравственное воспитание, творческий подход, моральные нормы, ранний возраст, эмпатия, самосознание, символические предметы, цветотерапия.

Использование песочной терапии как средства духовного и нравственного воспитания обусловлено рядом факторов:

- психологическое освобождение: игра с песком позволяет детям снимать накопившееся напряжение, выплеснув негативные эмоции и освободив место для новых положительных переживаний;

- визуализация абстрактных понятий: ребёнок может физически воссоздать свои представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, правде и лжи;

- развитие творческого потенциала: создавая свои истории и образы в песке, ребёнок формирует личное мировоззрение, расширяя рамки стандартного мышления;

- эмпатия и самосознание: работа с песком способствует развитию чувствительности к чувствам других людей, формированию эмпатии и самоидентификации.

Песочная терапия как инструмент формирования моральных норм

Одна из центральных задач песочной терапии – формирование моральных установок у детей. Используя песочницу, педагог или психолог могут помочь ребёнку воплотить свои внутренние переживания и задуматься о нравственных категориях. Например, ребёнок может поставить перед собой задачу спасти персонажей от какой-то катастрофы, восстановить справедливость или сделать добрый поступок.

Пример упражнения: «Город доброты». Ребёнок создаёт на песке городок, где жители действуют согласно законам доброты и справедливости. Это помогает ему внутренне согласовать свои поступки с принятыми моральными нормами.

Творческий подход к обучению моральным нормам

Важнейшая составляющая песочной терапии – творческий подход. Чтобы занятия проходили интереснее и эффективнее, можно вводить

разнообразные элементы, способствующие развитию нравственных качеств:

- символические предметы: наряду с песком можно использовать игрушки, статуэтки, предметы быта и прочее, олицетворяющие добро и зло, справедливость и обман;
- мини-театр: проигрывание ситуаций, связанных с моральными испытаниями, в песочнице, с помощью постановки небольших пьесок;
- цветотерапия: использование разноцветного песка и различных оттеночных решений, чтобы передать тонкие оттенки чувств и внутренних переживаний.

Рекомендации по применению песочной терапии.

1. Регулярность занятий: регулярность занятий позволяет ребёнку привыкнуть к процедуре и достичь значительных результатов.
2. Интерпретация результатов: педагог или психолог обязан внимательно отслеживать динамику прогресса ребёнка, фиксировать изменения в его поведении и внутреннем мире.
3. Индивидуальный подход: важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, подходить к каждому случаю персонально.
4. Продолжительность сессии: оптимальный срок сеанса – от 30 до 45 минут.

### *Заключение*

Песочная терапия представляет собой мощнейший инструмент духовно-нравственного воспитания детей. Через неё ребёнок может обрести важные моральные ориентиры, научиться выражать свои чувства и переживания, научиться отделять добро от зла, правду от лжи. Сочетание игры и глубины психоанализа делает песочную терапию незаменимой в арсенале воспитателя и психолога, стремящихся к гармоничному развитию детей.

### *Список литературы*

1. Арт-терапия в дошкольном возрасте: сборник методических разработок / под ред. Т.В. Иванова. – М.: Аркти, 2019. – 128 с.
2. Захарова А.Л. Психодиагностические методики изучения личности ребёнка / А.Л. Захарова. – СПб.: Речь, 2020. – 256 с.
3. Ильина Н.Ф. Психология детского творчества. – М.: Эксмо, 2021. – 320 с.
4. Калягина Л.В. Песочная терапия в работе с детьми: руководство для психологов и педагогов / Л.В. Калягина. – Красноярск: Полиграф, 2020. – 160 с.
5. Макаренко А.С. Педагогика и психология детского возраста / А.С. Макаренко. – М.: Владос, 2019. – 240 с.
6. Морозова Н.К. Песочная терапия как средство коррекции поведения детей дошкольного возраста / Н.К. Морозова. – Пермь: Пермский гос. пед. университет, 2020. – 120 с.
7. Петровский А.В. Психология развития и воспитания ребёнка / А.В. Петровский. – М.: Аспект пресс, 2021. – 384 с.
8. Садовская В.С. Арт-терапия в детском саду / В.С. Садовская. – Волгоград: Учитель, 2020. – 192 с.
9. Семенова Н.В. Педагогические технологии духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н.В. Семенова. – Челябинск: Южно-Уральский институт, 2021. – 168 с.
10. Щукина Г.И. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста / Г.И. Щукина. – М.: Академия, 2020. – 288 с.



*Николаева Надежда Ивановна*

учитель

МБОУ «СОШ №12»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ОЖИВШИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В СТИХАХ И КАРТИНКАХ»**

***Аннотация:** в статье представлена разработка творческого задания и конкретные результаты. Отмечается, что в языке отражается вся жизнь народа, его история, обычаи. В настоящее время в мире существует около пяти тысяч языков, но одним из самых богатых, колоритных и образных является русский. Драгоценными нитями языкового полотна можно считать фразеологизмы или «крылатые» слова.*

***Ключевые слова:** фразеологизмы, русский язык, творческое задание.*

Фразеологизмы – это крылатые выражения, не имеющие автора. Русский язык очень богат меткими и образными устойчивыми сочетаниями слов. Большинство фразеологизмов исконно русского происхождения. Появление фразеологизмов исконно русского характера тесно связано с жизнью народа, его историей, бытом, верованиями, общим развитием нации. Целью исследования является знакомство с фразеологизмами как средством выразительности речи.

С течением времени одни фразеологизмы уходят из языка, то есть устаревают, другие приходят им на смену. Новые фразеологизмы отражают события нашей жизни. Каждое значительное событие жизни находит свое отражение в русской фразеологии. Наибольшее количество фразеологизмов встречается в русских народных сказках. Это обусловлено их тесной связью с устным народным творчеством, жизнью и бытом народа. Насколько ярче, выразительнее делают фразеологизмы эти сказки и басни.

Далеко не все ученики знают, что такое фразеологизмы, редко используют в своей речи и не могут объяснить их значение.

Практическая значимость этой работы состоит в том, что данный материал может быть использован в качестве дополнительного источника информации на уроках русского языка и литературного чтения.

Знание фразеологизмов помогает сделать речь живой, красивой, эмоциональной. Надеюсь, что крылатые выражения из нашего словарика фразеологизмов быстро разлетятся и станут постоянными спутниками словарного запаса.

Таблица 1

*Смотреть как баран на новые ворота – с недоумением,  
ничего не понимая*



Таблица 2

*Заморить червячка – слегка закусить, немного утолить голод*



Таблица 3

*Вбивать в голову – часто повторяя одно и то же,  
заставлять запомнить, усвоить*



Таблица 4

*Как с гуся вода – ничто не волнует, не трогает, ничто не действует*

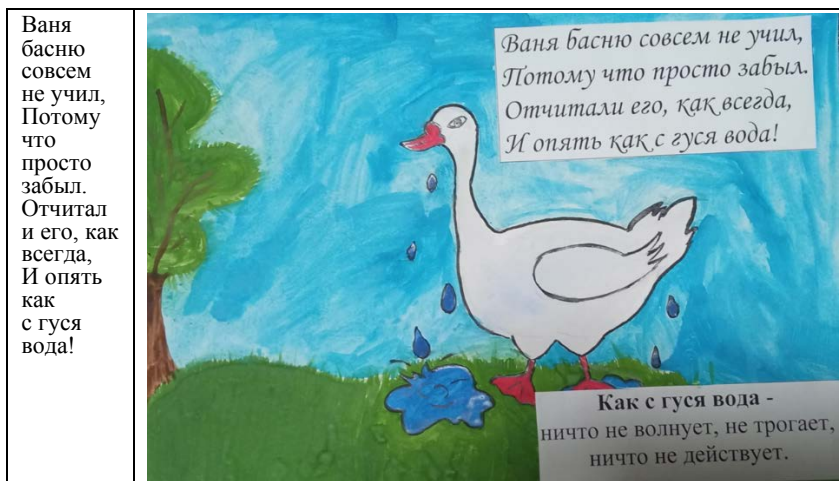


Таблица 5

*Крокодиловы слезы – притворные слезы, потому что крокодил, терзая добычу, будто бы плачет, как дитя*


<p>А зачем же так сильно вопить, Крокодиловы слезы лить? Искренним всем нужно быть, Ни к чему за нос водить</p>	<p><i>А зачем же так сильно вопить, Крокодиловы слезы лить? Искренним всем нужно быть, Ни к чему за нос водить.</i></p>  <p><b>Крокодиловы слезы - притворные слезы, потому что крокодил, терзая добычу, будто бы плачет, как дитя.</b></p>
---	--

Таблица 6

*Как рыба в воде – свободно, непринужденно, хорошо*

<p>Коль учить будешь уроки, Не будет никакой мороки. Непременно как рыба в воде, Будешь ты всегда и везде</p>	<p><i>Коль учить будешь уроки, Не будет никакой мороки. Непременно как рыба в воде, Будешь ты всегда и везде.</i></p>  <p><b>Как рыба в воде - свободно, непринужденно, хорошо.</b></p>
---	---

Таблица 7

*Хоть шаром покати – никого или ничего нет; совершенно пусто*

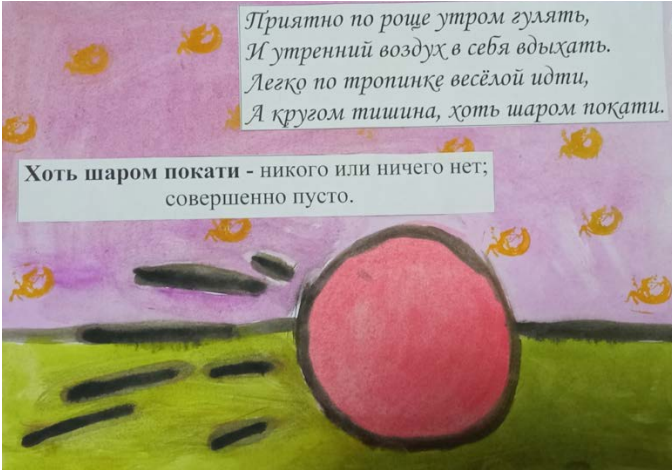
<p>Приятно по роще утром гулять, И утренний воздух в себя вдыхать. Легко по тропинке весёлой идти, А кругом тишина, хоть шаром покати</p>	 <p>Приятно по роще утром гулять, И утренний воздух в себя вдыхать. Легко по тропинке весёлой идти, А кругом тишина, хоть шаром покати.</p> <p>Хоть шаром покати - никого или ничего нет; совершенно пусто.</p>
---	--

Таблица 8

*Ворона в павлиньих перьях – человек, тщетно пытающийся казаться более важным, значительным, чем он есть на самом деле*

<p>Чтобы не выглядеть смешным, Не пытайся казаться иным. Говорят про таких: «Ух и ах! Ворона в павлиньих перьях»</p>	 <p>Чтобы не выглядеть смешным, Не пытайся казаться иным. Говорят про таких: «Ух и ах! Ворона в павлиньих перьях».</p> <p>Ворона в павлиньих перьях - человек, тщетно пытающийся казаться более важным, значительным, чем он есть на самом деле.</p>
--	--



Таблица 9

*Как курица с яйцом – хлопотать, возиться, нянчиться*

<p>Постоянно маме не годится, Как курице с яйцом носиться. Старайся ты ей помогать, По пустякам не огорчать</p>	 <p>Постоянно маме не годится, Как курице с яйцом носиться. Старайся ты ей помогать, По пустякам не огорчать.</p> <p>Как курица с яйцом - хлопотать, возиться, нянчиться</p>
---	---

Таблица 10

*Кот наплакал – очень мало*

<p>На завтрак – каша на столе. А мне бы – шоколадное суфле! Мне говорят: «Да, тут же кот наплакал!» Да лучше бы он суфле состряпал!</p>	 <p>Кот наплакал - очень мало.</p> <p>На завтрак - каша на столе. А мне бы – шоколадное суфле! Мне говорят: «Да, тут же кот наплакал!» Да лучше бы суфле состряпал!</p>
---	---

Таблица 11

*Кот в мешке – неизвестно что, сколько и какого качества*

<p>Что такое кот в мешке? Каждый это знает. А купить кота в мешке Никто не желает</p>	 <p>Кот в мешке - неизвестно что, сколько и какого качества.</p> <p>Что такое кот в мешке? Каждый это знает. А купить кота в мешке Никто не желает.</p>
---	--

Таблица 12

*Баклуши бить – бездельничать*


<p>Бить баклуши не годится, Нужно хорошо учиться. На уроке ты всё успевай, Ворон не считай и не зевай!</p>	 <p>Бить баклуши не годится, Нужно хорошо учиться. На уроке ты всё успевай, Ворон не считай и не зевай!</p> <p>Баклуши бить – бездельничать.</p>
--	--

Таблица 13

*Работать, засучив рукава – работать горячо, со старанием*


<p>Чтоб не ударить в грязь лицом Всегда держись ты молодцом. Трудись же и к чему слова? Непременно засучив рукава</p>	<p>Чтоб не ударить в грязь лицом Всегда держись ты молодцом. Трудись же и к чему слова? Непременно засучив рукава.</p>  <p>Работать, засучив рукава - работать горячо, со старанием.</p>
---	---

Таблица 14

*Водой не разлить – большие друзья, о крепкой дружбе*

<p>Умей своих друзей ценить И душа в душу с ними жить. Чтобы водой вас не разлить, Необходимо о рядом быть!</p>	<p>Умей своих друзей ценить И душа в душу с ними жить. Чтобы водой вас не разлить, Необходимо рядом быть!</p>  <p>Водой не разлить – большие друзья, о крепкой дружбе.</p>
---	--



Таблица 15

*Как две капли воды – очень похожи, неотличимы*

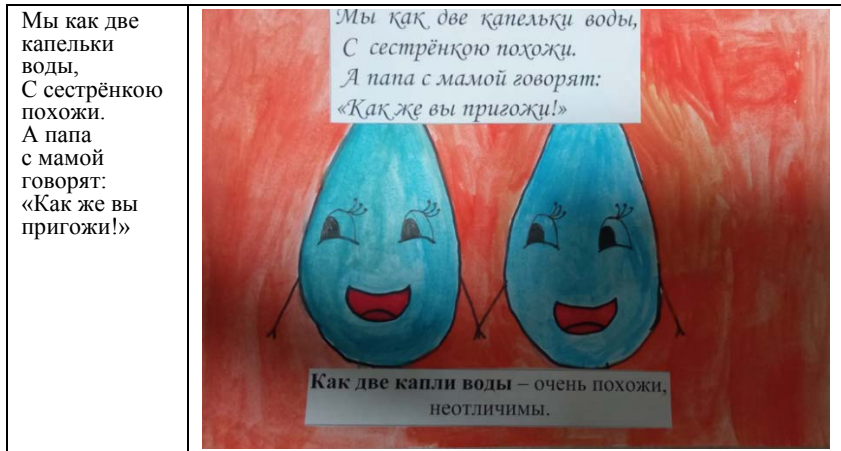


Таблица 16

*Зарубить на носу – запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда*



Таблица 17

*Чесать язык – много говорить, особенно попусту или бестолково*

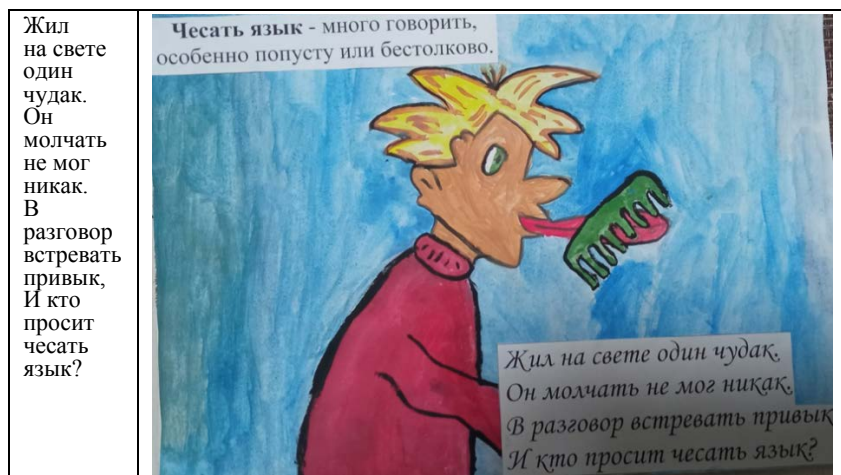


Таблица 18

*Блюдечко с голубой каёмочкой – то, что достаётся без усилий, без труда*



Таблица 19

*Льёт как из ведра – о проливном дожде,  
который идёт потоком, струёй*

<p>Тучи закрыли солнце с утра, Дождь-непоседа льёт из ведра. Мне уже в школу идти пора, Знай же! Учёба совсем не игра!</p>	
--	--

Таблица 20

*Глаза на лоб полезли – приходит в состояние удивления, недоумения*

<p>С горки качусь и за мною толпа, Врезалась я, не увидев столба, Провалилась в огромный сугроб, У меня глаза полезли на лоб!</p>	
---	--

#### Список литературы

1. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках / В.М. Бурмако. – М.: Просвещение, 1991.
2. Богдановская Н.В. Аспекты изучения русской фразеологии: учебное пособие / Н.В. Богдановская. – СПб., 2008. EDN XYHSRZ
3. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: учебное пособие / В.П. Жуков. – М.: Просвещение, 1994.
4. Кохтев Н.Н. Русская фразеология / Н.Н. Кохтев, Д.Э. Розенталь. – М.: Русский язык, 1990.

**Орлова Алина Николаевна**

учитель

МБОУ «Чутеевская СОШ»

с. Чутеево, Чувашская Республика

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** в статье рассматривается образовательный процесс в начальной школе. Автором отмечается, что эффективность этого процесса зависит от профессионализма педагогов, заинтересованности родителей и готовности самих учеников активно включаться в учебный процесс.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, начальная школа, образовательный процесс.

Начальная школа является важным этапом развития ребенка, формирующим основы знаний, навыков и ценностей, необходимых для дальнейшего образования и успешной социализации. Организация образовательного процесса в начальных классах направлена на создание условий для всестороннего развития детей, формирование учебной мотивации и развитие познавательной активности.

Цели начального образования.

Основными целями начального образования являются:

- формирование базовых знаний и представлений о мире;
- развитие личностных качеств и социальных компетенций;
- воспитание уважения к себе и другим людям;
- подготовка учащихся к обучению в средней школе.

Эти цели реализуются через разнообразные формы и методы организации учебного процесса, направленные на максимальное раскрытие потенциала каждого ученика.

Особенности образовательного процесса.

Образовательный процесс в начальной школе характеризуется рядом особенностей.

1. Интеграция учебных предметов.

Уроки математики, русского языка, окружающего мира, литературы интегрированы таким образом, чтобы обеспечить взаимосвязанное изучение материала и способствовать формированию целостного представления о мире.

2. Использование игровых методов.

Игровые технологии позволяют сделать обучение интересным и увлекательным, способствуют развитию воображения, творческих способностей и коммуникативных навыков учеников.

3. Индивидуализация обучения.

Учителя стремятся учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, предлагая задания разного уровня сложности и создавая условия для самовыражения и саморазвития.

4. Активизация познавательной деятельности.

Активные формы работы на уроках помогают развивать мышление, память, внимание и речь школьников. Это достигается через дискуссии,

проекты, исследовательские задания и другие виды творческой деятельности.

5. Роль учителя.

Учитель играет ключевую роль в образовательном процессе. Его задача заключается не только в передаче знаний, но и в создании благоприятной атмосферы для учебы, поддержке инициативности и самостоятельности учеников. Учитель также помогает детям адаптироваться к школьной среде, учит правилам поведения и взаимодействия в коллективе.

6. Итоговые оценки и контроль успеваемости.

Контроль успеваемости осуществляется посредством текущих оценок, проверочных работ и итоговых испытаний. Важнейшей задачей контроля является не столько оценка знаний, сколько выявление проблем и трудностей, с которыми сталкиваются ученики, и своевременная помощь в их преодолении.

Таким образом, образовательный процесс в начальной школе представляет собой комплекс мероприятий, направленных на подготовку младших школьников к успешному продолжению образования и социальной адаптации. Эффективность этого процесса зависит от профессионализма педагогов, заинтересованности родителей и готовности самих учеников активно включаться в учебный процесс.

**Отакулова Эльвира Мунировна**

учитель-логопед

**Дудина Лариса Леонидовна**

воспитатель

**Баринова Наталья Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Василек» КВ»

г. Заинск, Республика Татарстан

## **РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

**Аннотация:** в статье рассматривается роль предметно-развивающей среды для развития коммуникативных навыков у дошкольников с ОВЗ. Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

**Ключевые слова:** окружающая среда, коммуникация, предметно-развивающая среда, индивидуализация ребенка, дети с ОВЗ.

Важным аспектом развития детей дошкольного возраста считается, взаимодействие с окружающей средой, ребенок не только познает

свойства, качества, назначение тех или иных предметов, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов со сверстниками во время игровых действий. Так начинается процесс формирования элементарных навыков коммуникации.

Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, интернет и т. д.), высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Речевая развивающая среда – это естественная комфортабельная уютная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, а также и роль взрослого в организации воздействия собственной речи на становление разных сторон речи дошкольника.

Современное дошкольное образовательное учреждение – это детский сад, который имеет возможность устойчиво развиваться и составлять программу коррекционно-развивающей работы в соответствии с потребностями дошкольников и запросами родителей.

Одним из важнейших факторов развития личности ребенка является среда, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает. Пространство, организованное для детей, может быть как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Предметная и коррекционно-развивающая среда кабинета должна решать задачи коррекционно-компенсаторной работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с нарушением речи.

Исходя из существующих нормативов организации среды и оснащения соответствующим оборудованием, разработанными Министерством образования и здравоохранения РФ, предметная и коррекционно-развивающая среда обеспечивает поддерживающие, предупредительные и подготовительные условия введения ребенка в социум.

Для моделирования развивающих ситуаций, связанных с развитием речи и коммуникативных навыков ребенка, необходимо свободное место, достаточное для смены положения ребенка: занятий сидя на полу или на ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр, занятий за столами и т. п.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета обеспечивает.

1. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Возможность общения и совместной деятельности детей и логопеда.

3. Реализацию программы коррекционного обучения; учитывает возрастные особенности детей.

Благодаря чёткой, насыщенной игровыми компонентами, эстетично оформленной коррекционно-развивающей среде кабинета учителя-логопеда успешно решаются задачи.

*Принципы предметной среды кабинета:*

- доступность;
- системность;
- здоровьесбережение;
- учет возрастных особенностей;
- мобильность;
- вариативность;
- эстетичность.

*Функции кабинета:*

- создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного;
- психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений;
- проведение обследования ребенка с целью разработки индивидуальной программы развития;
- проведение подгрупповых и индивидуальных занятий;
- оказание консультативной помощи педагогам, родителям.

Непременными условиями построения развивающей предметно-пространственной среды являются реализующие идеи развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между педагогом и ребенком. Осуществление идей развивающего обучения возможно только на основе лично-ориентированной модели. Взрослый в общении с детьми придерживается правила.

«Не рядом, не над!», а *вместе*.

*Список литературы*

1. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду / Т. Анохина // Дошкольное воспитание. – 1999. – №5. – С. 32–34.
2. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2004.
3. ФГОС дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.
4. Роль предметно-развивающей среды для развития коммуникативных навыков у ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tak-to-ent.net/load/169-1-0-14799> (дата обращения: 24.10.2025).

**Павлова Марина Александровна**

учитель

МБОУ «СОШ №27»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ФИЗИКА В ШКОЛЕ: ЗНАЧИМОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Аннотация:** школа играет важную роль в воспитании молодого поколения, формируя мировоззрение и обеспечивая необходимыми знаниями. Одним из важнейших компонентов школьной программы является физика – предмет, обладающий особой ценностью и необходимым уровнем сложности. В статье рассматривается значение физики в школьной программе, её содержание, специфика преподавания и пути совершенствования педагогического процесса.

**Ключевые слова:** школьная программа, физика, наука, методика преподавания, модернизация образования, познавательная активность, учитель физики.

Образовательная система постоянно эволюционирует, адаптируясь к меняющимся условиям современности. Особенное внимание уделяется естественнонаучным дисциплинам, таким как физика, которые формируют научное представление о природе вещей и процессах, происходящих в нашем мире. Именно физика способна раскрыть секреты строения материи, взаимодействия сил и энергий, предоставляя ученикам базу для дальнейшего профессионального роста и карьерного выбора.

Физика – одна из ключевых дисциплин школьного образования, необходимая для формирования научной картины мира и воспитания культуры мышления. Настоящая статья рассматривает специфику преподавания физики в российской школе, выделяет характерные черты и недостатки, а также намечает пути оптимизации учебного процесса. Особое внимание уделено воспитательной составляющей, подчеркивающей важность нравственного аспекта преподавания.

Однако современный этап развития требует переосмысления содержания и структуры школьного курса физики, а также методов и приемов обучения, чтобы соответствовать потребностям будущих поколений.

*Значение физики в школьном образовании.*

Физика выступает важнейшим элементом естественнонаучного цикла предметов, формируя научный взгляд на природу и окружающую действительность. Ее цель заключается в следующем:

Предоставление систематизированных знаний о законах природы и их применении.

Развитие абстрактного мышления, аналитических способностей и навыков экспериментальной работы.

Воспитание уважения к научным фактам и результатам, выработка объективного взгляда на реальность.

Изучая физику, школьники получают важные компетенции, необходимые для будущей жизни и трудовой деятельности.

*Специфика преподавания физики в школе.*

Преподавание физики в российских школах осуществляется по утвержденным программам, включающим три основных раздела: механика,



молекулярная физика и электродинамика. Основной задачей является обеспечение базового уровня знаний, необходимого для поступления в высшие учебные заведения и начала профессиональной деятельности.

Одной из главных особенностей физики как школьного предмета является высокая степень абстрактности и сложность понятий. Зачастую ученики сталкиваются с непониманием основных законов и формул, что негативно сказывается на успеваемости и уровне самооценки. Причина кроется в отсутствии индивидуального подхода и недостаточном внимании к эмоциональному состоянию учеников.

*Пути совершенствования преподавания физики.*

Внедрение игровых и интерактивных методов обучения: Применение компьютерных симуляторов, анимаций и интерактивных заданий сделает процесс обучения интересным и привлекательным.

Увеличение количества и разнообразия лабораторных практикумов: Это повысит интерес учеников и укрепит уверенность в понимании физических явлений.

Модернизация учебных пособий: Привлечение внимания школьников современными примерами и ситуациями, близкими к реальной жизни.

*Важность воспитательного компонента.*

Помимо чисто академических задач, преподавание физики несет огромную воспитательную нагрузку. Овладение законами природы способствует формированию уважительного отношения к миру, ответственности за свои поступки и желанию действовать рационально. Через призму физики ученики начинают понимать гармонию вселенной и своё место в ней.

Важно отметить, что успех преподавания физики невозможен без участия самого ученика. Хороший учитель способен пробудить внутренний стимул к познанию, подтолкнуть ученика к дальнейшему самосовершенствованию.

Повышение квалификации педагогов: Постоянное обновление знаний учителей через курсы повышения квалификации и стажировки.

*Будущее физики в школе.*

Какие изменения ждут физику в ближайшие годы? Есть основания полагать, что будущее принадлежит следующим направлениям:

Дальнейшее внедрение информационно-компьютерных технологий в учебный процесс.

Расширение спектра курсов по выбору, предоставляющих ученикам больше свободы в выборе траектории своего развития.

Укрепление сотрудничества между школами и вузами, позволяющее привлекать высококвалифицированных специалистов к процессу преподавания.

Будущее физики в школе выглядит многообещающе, однако многое зависит от желания самих учителей и организаторов образования двигаться вперед и меняться вместе с миром

*Заключение.*

Перспективы дальнейшего развития физики в школе зависят от готовности государства и общества вкладывать усилия и ресурсы в модернизацию образовательного процесса. Только совместными усилиями педагогов, родителей и общественности можно добиться качественного результата и подготовить новое поколение профессионалов, способных успешно функционировать в стремительно меняющемся мире.

Преподавание физики в школе – задача сложная, но чрезвычайно важная. Лишь глубокий подход, объединяющий преподавание знаний и воспитание личности, способен привести к подлинному успеху. Перед каждым учителем стоит ответственная миссия – научить мыслить ясно, точно и последовательно, передавая не только формулы и уравнения, но и любовь.

**Список литературы**

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 2022. – С. 112–123.
2. Кудряшов В.Е. Методика преподавания физики в средней школе / В.Е. Кудряшов. – СПб.: Наука, 2021. – С. 89–101.
3. Савельев И.В. Курс общей физики / И.В. Савельев. – М.: Высшая школа, 2023. – С. 56–67.
4. Хижнякова Л.С. Подготовка учителя физики к работе в современных условиях / Л.С. Хижнякова. – Волгоград: Учитель, 2022. – С. 78–89.
5. Петров Ю.А. Научно-технический прогресс и будущее образования / Ю.А. Петров. – Екатеринбург: УрГУПС, 2021. – С. 98–110.
6. Калмыков А.Р. Философия науки и жизнь / А.Р. Калмыков. – М.: Либроком, 2022. – С. 112–123.
7. Козловский В.Т. Особенности преподавания физики в средней школе / В.Т. Козловский. – Самара: Самарский государственный университет, 2021. – С. 89–101.
8. Макаров А.И. Воспитание ума и сердца / А.И. Макаров. – Ярославль: ЯрГУ, 2023. – С. 56–67.
9. Полетаев И.А. Реформы в российском образовании / И.А. Полетаев. – Пермь: Пермский университет, 2022. – С. 78–89.
10. Сергеев Н.И. Качество школьного образования и факторы его определяющие / Н.И. Сергеев. – Барнаул: Алтайский государственный университет, 2021. – С. 98–110.

**Павлюк Оксана Алексеевна**  
воспитатель

**Конева Наталья Викторовна**  
воспитатель

**Юрченко Лариса Ивановна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖИВОПИСИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальность использования картин известных отечественных художников для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Авторы знакомят с технологией этого процесса с учетом возрастных особенностей детей.

**Ключевые слова:** живопись, художники, жанры живописи, дошкольники.

Живопись – это вид изобразительного искусства, воспроизводящий предметы и явления реального мира с помощью красок. Художники используют цвет, тона и полутона, игру света и тени и создают картины, которые не только переживают своего творца, но и хранят его имя в веках. Мастера передают атмосферу той эпохи, в которой жили, их картины могут познакомить нас с предметами, одеждой, мебелью, которые мы нигде не сможем больше увидеть.

Художники-пейзажисты изобразили четыре времени года и ни одна картина не похожа на другую – так богата палитра изобразительных средств и так интересен внутренний мир художников. Портретисты могут познакомить нас с историческими личностями, интересными и значимыми людьми эпохи, да и просто показать людей, которые жили с ними в одно время. Интересно и познавательно рассматривать и сравнивать лица людей из разных стран, разных эпох, разных социальных слоёв. Натюрморты показывают нам красоту природных даров, знакомят с совершенством линий, развивают художественный вкус. Таким образом, живопись воссоздаёт и представляет нам, зрителям всё многообразие и богатство окружающего мира. Яркие зрительные образы природы, людей эмоционально воспринимаются детьми. Встреча с произведениями искусства даёт возможность показать детям как художники передают окружающий мир, передавая его образы в картинах. Также не надо забывать об исторической составляющей, о передаче из поколения в поколение культурного кода нашей нации. Я – русский, если восхищаюсь «Золотой осенью» Левитана, жалею «Алёнушку» Васнецова, удивляюсь силе его же «Богатырей», ощущаю холод от «Девятого вала» Айвазовского.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования представлен внушительный перечень произведений живописи, которые педагог может использовать в образовательной деятельности. Например, для детей старшего дошкольного возраста предлагаются репродукции картин Ф.А. Васильева «Перед дождём», И.Е. Репин «Осенний букет», «Стрекоза», А.А. Пластов «Первый снег», Б.М. Кустодиев «Масленица», Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой», И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде» и т. д. Мы видим представление всех жанров живописи, знакомящие детей с природой родного края в разные времена года, людьми, играми и забавами.

Произведения живописи можно использовать практически во всех областях развития детей. В познавательном развитии картины могут применяться как иллюстрации на «Реке времени» (педагогическая технология, знакомящая детей с временными отрезками истории). В социально-коммуникативном знакомят дошкольников с различными эмоциональными состояниями, а также художественными способами передачи его на холсте или бумаге. На живописных полотнах дети могут заметить различия между разными социальными слоями и задуматься о таких понятиях как справедливость, труд, лень, богатство, нищета и т. п. Для речевого развития репродукции картин служат прекрасным пособием для развития связной речи. Описание главного персонажа или целой картины, умение задавать вопросы и отвечать на них, придумывать что было до описанного в картине сюжета или после него это далеко не полный перечень возможной работы над любой, рекомендуемой живописной картиной. В художественно-творческом развитии эти картины служат для развития художественного вкуса, интереса и мотивации к изобразительной деятельности. И даже для физического развития можно найти применение великим полотнам, например построить такую же снежную крепость как у В. Сурикова или поиграть в игры, в которые могли играть дети с портретов Валентина Серова

В образовательной деятельности можно применять следующие игры и упражнения, способствующие развитию эмпатии, памяти, наблюдательности, мотивирующие рассматривать детали, вглядываться в лица.

Я загадаю – ты отгадаешь. Ведущий загадывает предмет на картине, дети его отгадывают. В варианте с усложнением можно закрыть часть картины с загаданным предметом.

«Угадай к какой картине стихотворение или музыка?» упражнение развивает воображение, образное мышление, эмпатию. Наиболее эффективно происходит знакомство с картинами известных художников в сочетании различных искусств: музыка, поэзия и рассматривание картины.

«Покажи эмоцию, которую испытывает герой» Предлагаемые картины Васнецова «Алёнушка» и «Иван царевич и Серый волк», «Девочка с персиками» В. Серова, «Стрекоза» И. Репина,

«Подбери предметы быта к картине». Воспитатель подбирает по 3–4 предмета к каждой картине, например кольчуга, сильный конь, шлем для картины «Три богатыря» и царскую корону или трон, изящного коня, царский свиток для картины «Иван-царевич и Серый волк». Другим вариантом этой игры может быть подбор слов к картине «Угадай к какой картине эти слова», например, фрукты, девочка, свежий воздух, ужин – «Девочка с персиками» для сравнения предложить картину «Стрекоза».

Таким образом видим, что картины отечественных художников имеют место быть в образовательном пространстве современной дошкольной организации для всестороннего развития детей, культурного и исторического просвещения детей, родителей и педагогов, как передаваемый из поколения в поколение культурный код русской нации.

*Павлюк Оксана Алексеевна*  
воспитатель

*Маматова Светлана Ивановна*  
воспитатель

*Пузанова Марина Николаевна*  
воспитатель

*Чайка Елена Владимировна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗИЦИИ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА СВОЕЙ СТРАНЫ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования у дошкольников позиции патриота и гражданина своей страны в процессе организации детского чтения. Авторы раскрывают значение организации детского чтения в детском саду и дома для реализации федеральной политики в сфере поддержки детского чтения, что способствует формированию гражданской идентификации у ребенка.*

***Ключевые слова:** гражданственность, детское чтение, мотивация, сотрудничество.*

В современном дошкольном образовании во главу угла в деле воспитания детей ставится воспитания патриотичности и гражданственности, мало того и обучение и развитие детей предлагается осуществлять в традиционных для нашей страны ценностях. В Стратегии государственной национальной политики РФ дано определение гражданского

самосознания «осознание гражданами Российской Федерации их принадлежности к своему государству, народу, обществу, ответственности за судьбу страны, необходимости соблюдения гражданских прав и обязанностей, а также приверженность базовым ценностям российского общества» [1].

Одним из ключевых направлений формирования гражданской идентичности являются знание и уважение к родному языку. Роль языка в формировании гражданской идентичности любого народа является ведущей, именно язык определяет народ. Ведь не зря правительства стран, ранее входившие в состав СССР и в последствии ставшие отдельными государствами, так истово борются за права национального языка, всеми средствами пытаясь выкорчевать русский язык из сознания граждан. Язык является маркером гражданской идентичности. В нём заложен генофонд национальной мысли, на нём говорят и говорили великие люди страны, их слова, высказывания цитируются и понимаются всеми гражданами. Язык – носитель и хранитель культурного наследия. Это очень важно для педагогов любого уровня. Передавать знания, воспитывать будущих граждан страны на наших национальных ценностях, заложенных в потешках и прибаутках, сказках, былинах. И, наконец, язык – это достояние мировой культуры. Как бы, где не ругали не принимали русских, а произведения Ф.М. Достоевского, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и многих других классиков мировой культуры изучают и знают люди по всему миру.

Понимая важность детского чтения для развития гражданственности и патриотизма правительство нашей страны приняло «Программу поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утверждена распоряжением Правительства РФ от 03.06.2017 года В общем положении, в частности, отмечено «Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, науке, искусстве и в других сферах» [2]. В свою очередь, Федеральная образовательная программа дошкольного образования к основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО, наряду с прочими формами работы указывает чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть.

Направления деятельности в дошкольном образовании в целях продвижения и поддержки детского чтения включают в себя:

- интеграцию детского чтения в разные виды детской деятельности: театрализованная, игровая, художественно-творческая, исследовательская и т. д.;
- обновление пространства детского сада, имеется в виду создание мини-библиотек в рекреациях, фойе детского сада, в летний период года на участках, создание буккроссингов, системы qr-кодов по разным направлениям детской художественной и познавательной литературы;
- сотрудничество со взрослыми участниками образовательного процесса от родителей воспитанников, мотивируя их на читательскую деятельность в семье через участие в проектной деятельности, читательских марафонах и т. п. активностях и до сотрудников близлежащих библиотек

через участие в конкурсах разного уровня, совместных мастер-классах, посещениях с презентациями произведений того или иного детского автора и т. п.

В каждом дошкольном учреждении создана своя инфраструктура детского чтения. Формирование механизма читательских коммуникаций через создание ситуаций общения по произведениям детской художественной литературы, литературных вечеров, посиделок, театральных гостиных и др. форм. Качество читательской среды обеспечивается ФОП ДОО, в которой представлены произведения детской классики и современных авторов, на региональном уровне используются произведения наших авторов, которых рекомендуют библиотеки, через знакомство на литературных встречах. Запуск ситуации мотивации для чтения происходит через совместное взаимодействие с родителями, через участие в проектной деятельности продуктом которой может быть создание буктрейлера по книге или артбука или авторской семейной книги, или предмета из произведения, например, воздушный шар, который создал Знайка. Посещение библиотеки и предложение записаться в неё и стать читателем может служить поводом для чтения. Участие в читательских марафонах разного уровня (от всероссийского до детского) с призами и подарками.

Организация пространства и времени для детского чтения. В режиме дня есть время для детского чтения. Во-первых, это организованная деятельность по развитию речи, во время которой организуется еще и обсуждение прочитанного произведения, заучивание стихотворений, организуется театрализованная деятельность. Во-вторых, перед сном есть 5–10 минут для чтения с продолжением. Обычно ребята ждут такое чтение быстрее успокаиваются, ждут продолжение, подходит для длинных произведений таких как «Приключение Буратино, или Золотой ключик», произведений Н. Носова и т. д. В-третьих, групповых комнатах со второй младшей группы организуется пространство, где можно рассмотреть картинки в книге, выбрать и раскрасить иллюстрации, поиграть в театр. Чем старше дети, тем это пространство содержательней, насыщенной, в старшей и подготовительной группе появляется своя «Библиотека», книги расставляются по содержанию: о детях, о природе, о войне познавательные, энциклопедии. Появляется «Книжка больница», где дети самостоятельно или с помощью взрослых подклеивают переплёты, заклеивают скотчем порванные страницы.

Таким образом, организуя в дошкольном учреждении пространство для детского чтения, совместное сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса по поддержке детского чтения, педагоги не только выполняют требования Программы, но и способствуют реализации федеральной политики в сфере поддержки детского чтения, таким образом формируя гражданскую идентификацию растущего человека.

#### **Список литературы**

1. Указ Президента РФ от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEuy7OA5XldAz9LMukDyQ.pdf> (дата обращения 19.10.2025)

**Панфилова Виктория Валерьевна**канд. искусствоведения, преподаватель  
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»  
г. Москва

## **ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В ДМШ И ДШИ**

**Аннотация:** искусство способно открыть огромные возможности для развития и знакомства с окружающим миром для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В статье описана организация работы с такими детьми с учетом их особенностей и возможностей здоровья.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, дети-инвалиды, музыка, обучение, организация занятий.

Искусство предоставляет огромный потенциал для работы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами. Прежде всего, оно позволяет активизировать нервную систему. А.Р. Лурия выделял три основных источника такой стимуляции нервной системы: внутренние обменные процессы организма, постоянный приток впечатлений из внешней среды и внутренние мотивы, намерения, планы деятельности [1]. У детей с ограниченными возможностями здоровья дефицитарны все три источника. И самый прямой механизм активации это первый из источников – внутренние обменные процессы. Благодаря им обеспечивается выживание живого организма, удовлетворяются основные жизненные потребности – в пище и кислороде.

Другой (по А.Р. Лурии) источник активации связан с собственными намерениями и планами человека, для реализации которых, однако, требуется уже определенный уровень активности. Связь между высшими отделами коры головного мозга и глубинными подкорковыми и стволовыми образованиями позволяет регулировать активность нервной системы, устанавливая ее оптимальный уровень для решения возникающей перед человеком задачи. Она обеспечивает сложные формы активации, связанные с речевой регуляцией деятельности. Однако у детей даже с негрубыми нарушениями психического развития отмечается дефицит регулирующей составляющей высших психических процессов и, следовательно, оказывается не сформированной нисходящая активация подкорковых структур. Сильное желание участвовать в игре не помогает достичь необходимого для этого уровня активности, более того, оно может даже затормозить или дезорганизовать ребенка. Таким образом, и данный источник активации не играет в организации деятельности таких детей столь важной роли, которая характерна в обычных случаях.

Третий выделенный А.Р. Лурией источник активации в работе с детьми, имеющими грубые нарушения развития, доступен и продуктивен. Он связан с сенсорными впечатлениями, возбуждением, приходящим к мозгу из органов чувств и обеспечивающим тоническую форму активации. Как известно, изменения в поступающей информации вызывают «обострение бодрствования» (А. Р. Лурия, 2002, с. 98) – ориентировочный рефлекс и связанную с ним мобилизацию организма. Как показывает опыт, ребенок даже с очень выраженными ограничениями собственной

активности реагирует на внешнюю стимуляцию доступным ему способом. Даже не имея возможности организовать сложную деятельность, он может внимательно посмотреть на новый предмет, появившийся в поле его зрения, или прислушаться к звуку. Занятия с такими детьми на первых этапах направлены на поиск впечатлений, способных привлечь внимание ребенка, чтобы затем при их помощи развивать и стимулировать его активность.

Для организации работы с детьми с ОВЗ очень важно учесть, что многие дети демонстрируют особенности слухового, зрительного или тактильного восприятия: острота зрения, слуха, поверхностной и глубокой чувствительности могут быть как снижены, так и обострены; это важно учесть. Взаимодействуя с детьми, очень важно подобрать тот уровень стимуляции, который не будет для них непереносимым.

На начальном этапе искусство (музыка, театр, живопись, хореография) служит временным средством обхода когнитивных процессов, позволяя напрямую проникнуть в эмоциональные и личностные сферы, где могут проявляться нарушения. На следующем этапе у детей развивается понимание более глубоких связей между музыкой и человеческими отношениями, что становится основой для процесса обучения. Третий этап выявляет индивидуальный путь ребенка к определенной области самовыражения, где он ищет наиболее подходящие и эффективные средства для выражения себя, получения удовольствия и достижения успехов (например, через музыкальную или арт-терапию). Если у ребенка есть способность к обучению, эти этапы могут проходить быстрее. Важно, чтобы у ребенка возникло что-то, вызывающее сильные эмоции и впечатления, способное длительно воздействовать на его развитие. Необходимо избегать искушения торопить события и вводить ребенка в коллектив, пока он не готов к этому социально и эмоционально.

Некоторые методы организации работы со сверстниками, предложенные С. Одом [2], делятся на четыре категории:

- создание подходящей окружающей среды;
- групповые виды деятельности;
- обучение социальным навыкам напрямую;
- развитие социальных умений с помощью сверстников.

При формировании окружения педагоги планируют игровые активности, которые проходят в определенной части группы или класса, выбирают участников (например, детей с особенностями развития и социально компетентных сверстников), вводят эти активности и по мере необходимости предлагают идеи для их реализации. Таким образом, преподаватели, помимо учебных целей, ставят задачи, способствующие всестороннему развитию взаимодействия, такие как:

развитие внимания к партнеру, умение ждать своей очереди и учитывать действия и слова другого человека;

стимулирование интереса к взаимодействию и развитие навыков сотрудничества;

обучение распознаванию и адекватной реакции на эмоциональное состояние собеседника, что особенно важно в невербальном общении;

формирование правильных способов выражения взаимодействия и просьб (для говорящих – обращение словами, а не криком; для детей с отсутствием речи – правильное поведение в ситуации коммуникации). В



рамках групповых занятий развитие коммуникативных навыков особенно важно, а значимую роль для их формирования играет работа в кругу или в паре.

В том случае, если дети устают, им необходим отдых. Среди возможных форм работы для «разгрузки», «минутки отдыха»:

– дыхательные упражнения: для наилучшего снабжения мозга кислородом важно освоение правильного дыхания вдох диафрагма вниз (надуваем «шарик»), выдох диафрагма вверх, дыхание с паузами, медленное «сдувание» шарика. После усвоения правильного дыхания, возможно дыхание с подъемом-опусканием рук, чередованием носочков и пяток ног. Все это особо эффективно под музыку;

– пальчиковая гимнастика, игры: для развития мелкой моторики и улучшения мозгового кровообращения. Для отдельных пальчиков («Замок», «Апельсин»); улучшение межполушарного взаимодействия (игры «Кулачок-ладошка», «Блины»).

Для эффективного выполнения заданий детьми с аутическими чертами, можно ввести систему поощрений, предварительно выяснив, что нравится ребенку.

#### *Список литературы*

1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М., 2002.
2. Odom S.L., Hall L.J., Suhrheinrich J. Implementation science, behavior analysis, and supporting evidence-based practices for individuals with autism. 2012.

**Парфирьева Наталья Владимировна**

учитель

МБОУ «Школа №42 имени Героя России

Д.Р. Гилемханова»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматривается использование виртуальных экскурсий как современного инструмента обучения, позволяющего преодолевать географические и финансовые ограничения. Автор выделяет ключевые преимущества виртуальных экскурсий, такие как доступность, иммерсивность и расширение образовательных возможностей. Описываются возможности их интеграции в школьную программу по предметам: история, география, наука, искусство. Особое внимание уделяется технологиям создания виртуальных экскурсий, их влиянию на мотивацию учащихся, разработке образовательных проектов и оценке эффективности. Подчеркивается роль виртуальных экскурсий в развитии глобального обучения и межкультурного взаимодействия.

**Ключевые слова:** виртуальные экскурсии, образование, инновационные технологии, иммерсивное обучение, мотивация учащихся, учебный процесс, глобальное обучение, цифровые образовательные ресурсы.

С развитием технологий образование стало более доступным и инновационным. Виртуальные экскурсии стали неотъемлемой частью образовательного процесса, предоставляя уникальную возможность погрузиться

в различные места и события, не выходя из дома или класса. В этой статье рассмотрим преимущества виртуальных экскурсий в обучении и их использование в школьной программе.

*Преимущества виртуальных экскурсий в образовании*

*Доступность:* виртуальные экскурсии позволяют обойти географические ограничения и посетить самые разные места мира прямо из классной комнаты. Это особенно полезно для школьников из удаленных районов или с ограниченными возможностями финансовых средств.

*Иммерсивный опыт:* погружение в виртуальную реальность создает уникальный и увлекательный опыт, который захватывает внимание учащихся и позволяет им глубже понять изучаемый материал. Виртуальные экскурсии могут быть особенно эффективными для визуализации исторических событий, научных концепций и культурных достопримечательностей.

*Расширение образовательных возможностей:* виртуальные экскурсии предоставляют доступ к местам, к которым сложно или невозможно добраться в реальной жизни, таким как далекие страны, мировые музеи, космос и даже подводный мир. Это позволяет обогатить образовательный опыт учащихся и расширить их кругозор.

*Использование виртуальных экскурсий в школьной программе*

*История и география:* виртуальные экскурсии могут быть использованы для иллюстрации исторических событий, географических особенностей и культурных традиций различных стран и регионов мира. Например, школьники могут посетить древние пирамиды в Египте, Великую Китайскую стену или Ватиканские музеи.

*Наука и природоведение:* Виртуальные экскурсии позволяют школьникам исследовать различные аспекты науки и природы, включая космос, океаны, джунгли и экосистемы различных континентов. Это открывает новые горизонты для изучения физики, биологии, астрономии и других научных дисциплин.

*Искусство и культура:* Виртуальные экскурсии предоставляют доступ к музеям, выставкам и историческим памятникам всего мира, позволяя школьникам изучать различные художественные направления, архитектурные стили и культурные традиции. Это способствует развитию эстетического восприятия и культурного разнообразия учащихся.

*Технологии создания виртуальных экскурсий*

Создание виртуальных экскурсий требует использования различных технологий, которые позволяют создать убедительный и интерактивный опыт для пользователей. Одним из наиболее широко используемых методов является фотограмметрия, которая позволяет создавать трехмерные модели окружающей среды на основе фотографий. Другой распространенный подход – использование видео- и 360-градусных камер для создания панорамных снимков и видеороликов.

Технологии виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR) также играют важную роль в создании виртуальных экскурсий. С их помощью пользователи могут погружаться в виртуальные миры и взаимодействовать с окружающей средой, создавая убедительный и реалистичный опыт. Благодаря использованию VR-шлемов и AR-технологий,

виртуальные экскурсии становятся более интерактивными и захватывающими для пользователей.

*Виртуальные экскурсии по музеям и историческим местам*

Многие музеи и исторические места всего мира предлагают виртуальные экскурсии для своих посетителей. Благодаря этим технологиям, школьники и студенты могут изучать коллекции и выставки музеев, не покидая свой дом или класс.

Виртуальные экскурсии по музеям и историческим местам позволяют пользователям изучать историю и культуру различных народов, рассматривать искусство и артефакты из разных эпох и узнавать новые факты и сведения об исторических событиях и личностях. Это особенно полезно для школьников и студентов, которые могут использовать виртуальные экскурсии в качестве дополнительного образовательного ресурса для изучения учебного материала.

*Интеграция виртуальных экскурсий в учебный процесс*

Виртуальные экскурсии имеют огромный потенциал для интеграции в учебный процесс, обогащая традиционные методы обучения и предоставляя учащимся новые возможности для изучения материала. Преподаватели могут использовать виртуальные экскурсии в качестве дополнительного ресурса для демонстрации конкретных концепций и явлений, углубления знаний учащихся и стимулирования их активности и интереса к предмету.

Интеграция виртуальных экскурсий может происходить как в рамках уроков, так и во внеклассной деятельности. Например, учителя могут использовать виртуальные экскурсии для проведения виртуальных лабораторных работ, полевых исследований или культурных мероприятий. Это позволяет расширить границы учебного процесса и предоставить учащимся более полный и глубокий опыт обучения.

*Влияние виртуальных экскурсий на мотивацию учащихся*

Виртуальные экскурсии могут значительно повысить мотивацию учащихся к изучению материала. Погружение в виртуальное пространство и возможность самостоятельно исследовать различные места и явления создают уникальный и захватывающий опыт, который заинтересовывает учащихся и мотивирует их к активному участию и учебной деятельности.

Виртуальные экскурсии также могут помочь учащимся лучше понять и запомнить изучаемый материал благодаря визуальной и интерактивной структуре опыта. Вместо того чтобы просто читать учебники или слушать лекции, учащиеся могут взаимодействовать с виртуальным окружением, что способствует более глубокому и эффективному усвоению информации.

Кроме того, виртуальные экскурсии могут помочь учащимся развивать разнообразные навыки, такие как критическое мышление, аналитические способности, коммуникативные и технологические навыки, что является важным элементом их образования и подготовки к будущей карьере.

*Разработка образовательных проектов с использованием виртуальных экскурсий*

Разработка образовательных проектов с использованием виртуальных экскурсий требует тщательного планирования и интеграции технологий в учебный процесс. Преподаватели могут создавать учебные программы, которые включают в себя виртуальные экскурсии в качестве ключевого

компонента обучения. Это может включать в себя выбор соответствующих виртуальных экскурсий, разработку заданий и упражнений для учащихся, а также оценку их успеха и эффективности.

При разработке образовательных проектов важно учитывать учебные цели и потребности учащихся, а также выбирать подходящие виртуальные экскурсии, которые соответствуют изучаемому материалу и позволяют достичь поставленных целей. Преподаватели также могут сотрудничать с профессионалами в области виртуальной реальности и создания контента для разработки более качественных и интерактивных образовательных проектов.

### *Оценка эффективности виртуальных экскурсий как образовательного инструмента*

Оценка эффективности виртуальных экскурсий как образовательного инструмента является важным этапом в их интеграции в учебный процесс. Для этого можно использовать различные методы оценки, включая анкеты, опросы, тесты и анализ учебных достижений учащихся.

Преподаватели могут оценивать эффективность виртуальных экскурсий с точки зрения их воздействия на академическую успеваемость, мотивацию учащихся, уровень понимания изучаемого материала и развитие ключевых навыков. Они также могут проводить анализ обратной связи от учащихся и коллег, чтобы выявить сильные и слабые стороны виртуальных экскурсий и внести соответствующие коррективы в учебный процесс.

### *Виртуальные экскурсии как средство глобального обучения*

Виртуальные экскурсии представляют собой мощный инструмент для глобального обучения, который позволяет учащимся и преподавателям взаимодействовать и обмениваться знаниями и опытом в реальном времени, независимо от географических и культурных границ.

Благодаря виртуальным экскурсиям учащиеся могут изучать различные культуры, традиции и языки, а также взаимодействовать с учениками и преподавателями со всего мира. Это способствует развитию межкультурного понимания, толерантности и мировоззрения, что является важным аспектом их образования и подготовки к глобальному обществу.

### *Список литературы*

1. Асламова К.В. Виртуальный туризм / К.В. Асламова, И.Е. Карасёв // Современное состояние и потенциал развития туризма в России: материалы научно-практической конференции. – Омск, 2013. – С. 146–147. – EDN PMXN1L
2. Дудина Г.О. Музейная педагогика как средство обучения русскому языку как иностранному (на примере моделирования виртуальной экскурсии по музеям Санкт-Петербурга) / Г.О. Дудина // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №6. EDN YNXYLC
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник / Б.В. Емельянов. – М: Советский спорт, 2007. – 216 с.
4. Клименко Е.В. Виртуальные путешествия: технология создания и анализ средств / Е.В. Клименко, Е.Б. Смирнов // Студенческий научный форум: VI Междунар. студен. электрон. науч. конф. – 2014.
5. Хайрутдинова Д.Р. Опыт создания виртуальных экскурсий для молодежи: Казань – город развлечений / Д.Р. Хайрутдинова // Филология и культура. – 2008.

**Перовская Татьяна Ивановна**

соискатель, преподаватель  
ГАПОУ Свердловской области «Техникум индустрии  
питания и услуг «Кулинар»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## **АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. ФЕТА «Я ПРИШЕЛ К ТЕБЕ С ПРИВЕТОМ»)**

**Аннотация:** в статье представлен, разработанный автором, пошаговый алгоритм анализа поэтического текста, основанный на современных литературоведческих подходах и соотносенный с психологическими аспектами восприятия искусства. Он направлен на развитие образного мышления и творческих способностей учащихся. Демонстрируются методы и приемы работы с художественным текстом, которые приобщают учащихся к пониманию красоты поэтического слова. Предлагаемые методические приемы позволяют обратиться к художественным формам стиха, структуре организации стихотворения, многозначности ключевых слов текста, ассоциациям, ритмической звуковой окраске.

**Ключевые слова:** анализ текста, художественное слово, звукопись, ритм, музыкальность, структура, интерпретация.

Работа начинается со знакомства с творчеством поэта II половины XIX века А. Фета (1820–1892) начинается с краткого рассказа преподавателя. Поэзия А. Фета полна намеков, догадок, умолчаний. Его стихи не имеют сюжета, это сплошные эмоции, чувства, настроения. А. Фету чужды социальные бури и тревоги, политические столкновения. Его лирика светла, трепетна, радостна. Свою поэзию он ограничивает тремя темами: любовь, природа, искусство. Легкая, трепетная поэзия А. Фета вызывает глубокие мысли, переживания, размышления, дает почувствовать красоту и радость окружающего мира. Великолепие русской природы он передает благозвучным русским словом. Одно из любимых стихотворений поэта «Я пришел к тебе с приветом», оно очень солнечное и теплое. *Преподаватель читает стихотворение А. Фета. «Я пришел к тебе с приветом».*

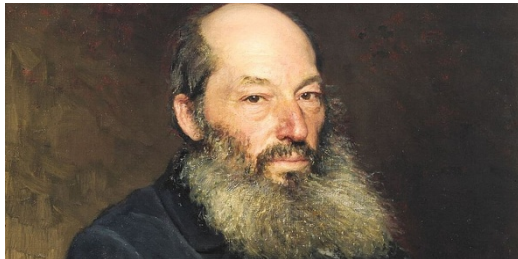


Рис. 1

Я пришел к тебе с приветом рассказать,  
что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;  
Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;  
Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа все также счастьем  
И тебе служить готова;  
Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду петь,  
Петь – но только песня зреет.

(Стихотворение опубликовано в журнале «Отечественные записки» в 1843 г.)

*Работа над анализом стихотворения.*

1. Прочитайте выразительно стихотворение.
2. Каким настроением пронизано стихотворение?
3. Словесно опишите картину весеннего леса.
4. Отметьте изобразительно-выразительные средства языка, которые помогли испытать настроения, чувства.
5. Определите тему стихотворения, основную мысль.
6. Выделите образ лирического героя.
7. Выразите собственное отношение к стихотворению.

*Предполагаемые ответы учащихся.*

1. Стихотворение пронизано любовью к природе, к человеку, к жизни. В стихотворении описано весеннее преображение леса, восход солнца. Восход солнца рождает теплые, нежные чувства. После ночи, долгого сна просыпается природа, и все вокруг открыто солнцу и новому дню.

2. Устная зарисовка сводится к тому, что человека охватывает радость, у него появляется улыбка, легкость и трепет. Ветви деревьев тянутся к солнцу, листья расправляются, шелестят. Солнце золотит дорожки в лесу. Слышно чирикание, пение птиц. А. Фет и сам отмечает в стихотворении, что от эмоций хочет петь песни. Появляется желание совершать новые дела, жить, дышать полной грудью.

3. А. Фет смог подобрать изобразительные средства, которые идеально подходят под стилистику данного стихотворения, например, *эпитеты*: «горячий свет», «весенняя жажда»; *олицетворение*: «лес проснулся», «солнце встало», «лес встрепенулся»; *цветопись*: используется желто-золотистый цвет; *анафора*: «рассказать, что солнце встало», «рассказать, что лес проснулся»; *метафора*: «лес полон весенней жаждой», «душа служить готова», «весельем веет».

4. Основная тема стихотворения: любовь и природа. Пробуждение весенней природы и ответное чувство человека. Автор наделил строки светлыми эмоциями радости от предвкушения счастья, надежды на любовь, на все самое лучшее.

5. В стихотворении представлен образ восторженного влюбленного юноши. Он искренне делится со своей любимой восторгом от пробуждающейся весенней природы. На утреннем свидании он говорит о том, как прекрасна жизнь, как удивительно красиво в утреннем лесу. Все вокруг дышит счастьем, чтобы она почувствовала это. Свои чувства юноша проявляет очень бурно, ему от любви и счастья, как и автору стихотворения, хочется петь. Лирический герой выступает посредником между миром природы и внутренним миром человека.

6. Стихотворение написано трехсложным анапестом, что придает особую музыкальность. Автор сумел показать настоящую красоту природы, ее тайны, красоту человеческих отношений. Точным словом раскрыть тонкость человеческих чувств и настроений.

Таким образом, актуальность данного вида работы заключается в умении учащихся рассуждать, анализировать, участвовать в творческом поиске.

#### **Список литературы**

1. Методы и средства обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vu/fakultet-pedagogicheskogo-obrazovaniya/teoriya-obucheniya-didaktika/lektsiya-4-metody-i-sredstva-> (дата обращения: 12.10.2025).
2. Организация учебного процесса на уроках литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/03/31/sovremennye-tehnologii-provedeniya-uroka-literatury-v-ramkah> (дата обращения: 12.10.2025).
3. Эффективность проведения уроков литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/kak-povisit-effektivnost-prepodavaniya-literaturi-2911214.html> (дата обращения: 12.10.2025).

**Позий Виктория Станиславовна**

канд. хим. наук, доцент, доцент

Крымский филиал ФГКОУ ВО «Краснодарский университет МВД России»

г. Симферополь, Республика Крым

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ТАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ТАКТИКА ДОПРОСА И ОЧНОЙ СТАВКИ» ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «КРИМИНАЛИСТИКА»**

**Аннотация:** в статье рассматривается пример ролевой формы проведения практического занятия с целью получения умений и навыков осуществления допроса будущими следователями. Обращено внимание на организационные и тактические особенности занятия, в основе которого лежит адаптированная модель допроса «Дорожная карта».

**Ключевые слова:** тактические приемы, допрос, очная ставка, прием «ромашка», Дорожная карта.

Одним из самых сложных следственных действий является допрос. Это своеобразная дуэль – кто кого? При его осуществлении очень помогут, прежде всего, знания психологии, логики. Криминалистика в данной

ситуации выступает своеобразным инструментом, который помогает следователю применить эти знания.

Практические занятия по данной теме направлены на формирование умений и навыков ведения допроса (очной ставки). В этом помогает и теоретическая подготовка: лекция, изучение данной темы по учебникам, научным статьям. Однако, даже подготовившись теоретически, эффективно провести допрос получится далеко не у каждого. Казалось бы, столько рекомендаций дано, только иди и проводи это следственное действие.

На наш взгляд, по крайней мере, одна из причин недостаточной результативности допроса, является отсутствие определенной системы (алгоритма) его подготовки и проведения. С этой целью на лекции, которая предшествует практическому занятию, предлагается адаптированная к нашим условиям и обстоятельствам модель допроса «Дорожная карта» [1], которая подробно излагается в материалах лекции и отрабатывается на практических занятиях.

Допросы, которые в ролевой форме осуществляются на практическом занятии, имеют ряд организационных и тактических особенностей.

1. В помещении, где проводится допрос с подозреваемым или другими участниками, отсутствуют столы, стоят только стулья. Таким образом убирается защита, роль которой выполняет стол, появляется возможность наблюдать за поведением допрашиваемого, его жестах, мимикой [1, с. 208].

2. Допрос подозреваемого двумя следователями.

Следует иногда практиковать проведение данного следственного действия двумя следователями (в качестве второго следователя может выступить другой сотрудник, имеющий отношение к данному уголовному делу), что позволяет более полно установить все обстоятельства преступления, не упустив при этом важных деталей [1, с. 207].

3. Подчеркивается важность подготовки к допросу (составление плана следственного действия, изучение материалов уголовного дела, характеристики допрашиваемого, перечня вопросов, которые надо будет задать, предвидение возможных ответов на поставленные вопросы; подготовка материалов и вещественных доказательств, которые будут предъявляться во время допроса и пр.)

4. Основополагающим принципом модели допроса «Дорожная карта» является детализация всех основных элементов субъективного восприятия человека. В начале беседы подозреваемому предлагают рассказать о событии, которое интересует следствие, при этом просят начать рассказ с более раннего периода времени, чем тот, когда произошло преступление [1, с. 208].

5. Следователь использует различные тактические приемы, в том числе прием «ромашка». В центре «ромашки» находится само выясняемое обстоятельство, а лепестки – это вопросы, которые позволяют детально это обстоятельство выяснить [1, с. 208].

6. Следует отметить, что роли подозреваемых (потерпевших, свидетелей) исполняют те обучающиеся, которые непосредственно принимали участие в разыгранной ранее ситуации по фабуле преступления. Так решаются несколько задач. Во-первых, для участников это событие не легенда, а реальность. Во-вторых, обучающиеся, которые играют роли подозреваемых (потерпевших, свидетелей), запоминают собственные ощущения, а также ощущения, которые они испытывают, когда отвечают на вопросы; когда им приходится говорить неправду; обращают внимание на



то, замечают ли это следователи, какими способами выявляют ложь и т. д. В-третьих, с момента разыгранного события до допроса проходит определенный период времени. Таким образом, выясняется, что действительно помнят участники, а что реально забыли.

7. Большое значение имеет подведение итогов допроса. Обращает на себя внимание то, что чувствовали, ощущали, замечали сами участники. Они первыми высказываются, на них никто не давит своими оценками, мнениями. Затем предлагается взгляд со стороны. Выступают обучающиеся, которые не участвовали в допросе, а наблюдали за процессом. Высказывают свои точки зрения. Завершает анализ преподаватель. Отмечает положительные и отрицательные стороны работы каждого участника, дает советы.

Таким образом, методические рекомендации по проведению практического занятия «Тактика допроса и очной ставки» в ролевой форме помогут по-другому представить данную тему, что позволит более эффективно осуществлять подготовку будущих следователей.

#### **Список литературы**

1. Позий В.С. Адаптация европейской модели допроса к российскому уголовному процессу / В.С. Позий // Крымские юридические чтения. Правонарушение и ответственность: сб. материалов науч.-практич. конф. (Симферополь, 8 июня 2017 г.). – Симферополь: ИТ Уа-риал, 2017. – С. 205–210. EDN ZDZYWP

**Попова Ольга Николаевна**  
воспитатель

**Потольская Елена Александровна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №65 «Колосок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме формирования основ финансовой грамотности у дошкольников с применением игровых технологий.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, экономическое воспитание, игровые технологии.

Одно из актуальных направлений в дошкольном образовании сегодня – экономическое воспитание и формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Формирование основ финансовой грамотности позволяет детям старшего дошкольного возраста обогащать свой социальный опыт, поскольку они рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин.

Педагогическая диагностика, разработанная на основе программ экономического воспитания детей А.Д. Шатовой «Дошкольник и

экономика» и Е.А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников» использовалась для определения уровня сформированности основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Она осуществлялась в игровой, образовательной и самостоятельной видах деятельности старших дошкольников и состояла из трех заданий. Первое задание – это загадки по экономике, разделенные по областям; второе – вопросы определенной области экономических знаний и третье – проблемные ситуации. С каждым ребенком работа проводилась индивидуально и по мере успешности ответов на задания, определялся уровень экономической воспитанности. Анализ полученных результатов педагогической диагностики выявил пробелы в уровне сформированности основ финансовой грамотности среди дошкольников и помог педагогам сделать вывод о необходимости развития основ финансовой грамотности старших дошкольников, поиску актуальных форм и методов работы с воспитанниками в данном направлении и педагогами было принято решение об использовании различных игровых технологий в формировании основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольной педагогике экономическое воспитание рассматривалось в аспекте проблем нравственного и трудового воспитания. Вопросы экономического воспитания детей дошкольного возраста представлены в работах ученых: О.В. Дыбиной, Р.И. Жуковской, Л.В. Загик, С.А. Козловой, И.А. Логиновой, Т.А. Марковой, Е.И. Радиной.

Для реализации этой работы в группе были созданы необходимые условия с воспитанниками, модернизирована развивающая предметно-пространственная среда: в группе создан центр экономического развития, в котором представлены разнообразные дидактические игры по формированию основ финансовой грамотности, лэпбуки, макет банкомата, оборудован игровой модуль «Наш банк». Центр сюжетно-ролевых игр пополнен атрибутами для организации игровой деятельности по экономическому воспитанию: приобретено игровое пособие «Магазин с прилавком», обновлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Супермаркет», «Салон красоты» (игровые костюмы – фартук с шапочкой, тележки, корзинки, наборы фруктов, овощей), «Такси» (игровой костюм – жилетка с кепкой).

Дошкольники знакомились со сложными экономическими понятиями (бюджет, товар, деньги, стоимость, цена и т. д.) педагогами осуществлялась в игровых технологиях, среди которых были выбраны следующие: дидактические, сюжетно-дидактические игры. В сюжеты игр «Супермаркет», «Аптека», «Наш банк», «Такси» включались операции с монетами разного достоинства, дошкольники знакомились с понятием «размен денег». Такие сюжетно-дидактические игры позволили дошкольникам узнать, что у каждой вещи есть своя цена; научиться сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами. В игре «Наш банк» старшие дошкольники познакомились с понятием банка как места, где принимают деньги на хранение и дают их в долг. Работа педагога была направлена на знакомство дошкольников с понятием «деньги» – бумажными и металлическими, их достоинством. Педагоги также познакомили детей с новыми понятиями «доход», «расход», «заработная плата», «пенсия», «пособие», «бюджет семьи»; рассказали, из чего состоит семейный бюджет, на оплату каких услуг и товаров тратятся семейные деньги. Сюжетно-дидактическая игра «Семья» позволила дошкольникам понять, куда и на что тратятся деньги, заработанные членами семьи.

Проделав такую работу, можно сделать вывод о перспективности дальнейшего использования игровых технологий в образовательной деятельности дошкольных организаций для формирования основ финансовой грамотности старших дошкольников.

**Список литературы**

1. Бичева И.Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №3. – С. 15–19.
2. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с. EDN TZJIWV
3. Глазырина Л.Д. Экономическое воспитание дошкольника: справ. и метод. материалы / Л.Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь: Содействие, 2014. – 243 с.
4. Игровые технологии как средство формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://beliro.ru/uploads/attachedfiles/9719/apo-rotaj-na-polshina-yus\\_26-02-2025\\_15-30-46.docx](https://beliro.ru/uploads/attachedfiles/9719/apo-rotaj-na-polshina-yus_26-02-2025_15-30-46.docx) (дата обращения: 27.10.2025).

**Посредникова Аэлита Анатольевна**

учитель

МБОУ «Староильдеряковская СОШ» Аксубаевского  
муниципального района Республики Татарстан  
с. Старое Илдеряково, Республика Татарстан

## **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности применения различных методов обучения английскому языку в контексте цифровой образовательной среды (ЦОС) с целью развития коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся. Анализируются преимущества и недостатки использования цифровых инструментов для активизации речевой деятельности, формирования навыков сотрудничества и развития критического мышления. Особое внимание уделяется методическим аспектам организации учебного процесса, направленным на эффективное использование возможностей ЦОС для достижения образовательных целей.

**Ключевые слова:** английский язык, коммуникативные УУД, цифровая образовательная среда, методы обучения, интерактивные упражнения, онлайн-платформы, проектная деятельность, сотрудничество, критическое мышление.

**Введение.**

В современном мире владение иностранными языками, в частности английским, является одним из ключевых факторов успешной социализации и профессиональной реализации. Глобализация и развитие информационных технологий предъявляют новые требования к выпускникам образовательных учреждений, акцентируя внимание на их способности к коммуникации,

сотрудничеству, критическому мышлению и умению адаптироваться к быстро меняющимся условиям. В связи с этим, развитие коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся становится одной из приоритетных задач обучения английскому языку.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) представляет собой мощный инструмент, позволяющий значительно расширить возможности традиционных методов обучения и создать условия для более эффективного формирования коммуникативных УУД. Использование интерактивных упражнений, онлайн-платформ, мультимедийных ресурсов и возможностей сетевого взаимодействия открывает новые перспективы для активизации речевой деятельности, стимулирования интереса к изучению языка и формирования навыков, необходимых для успешного общения в современном мире.

### *1. Теоретические основы развития коммуникативных УУД.*

Коммуникативные УУД – это совокупность умений, обеспечивающих социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Развитие коммуникативных УУД предполагает формирование следующих ключевых умений:

- *умение слушать и понимать*: понимать различные типы речи (монологическая, диалогическая), извлекать необходимую информацию, учитывать точку зрения собеседника;

- *умение говорить*: формулировать свои мысли четко и логично, выражать свое мнение, задавать вопросы, участвовать в дискуссиях;

- *умение взаимодействовать*: устанавливать контакт, сотрудничать, договариваться, разрешать конфликты;

- *умение работать в команде*: распределять роли, принимать совместные решения, нести ответственность за общий результат.

### *2. Методы обучения английскому языку в ЦОС для развития коммуникативных УУД.*

ЦОС предоставляет широкие возможности для применения разнообразных методов обучения, направленных на развитие коммуникативных УУД. Рассмотрим некоторые из них.

#### *2.1. Проектная деятельность.*

Проектная деятельность является одним из наиболее эффективных методов развития коммуникативных УУД. При работе над проектом обучающиеся учатся сотрудничать, планировать свою деятельность, распределять роли, представлять результаты своего труда и защищать свою точку зрения. ЦОС предоставляет широкие возможности для реализации проектной деятельности:

- *онлайн-платформы для совместной работы*: Google Docs, Microsoft Teams, Trello позволяют организовать совместную работу над проектом, обмениваться информацией, планировать этапы работы и отслеживать прогресс;

- *мультимедийные ресурсы*: использование видео, аудио, графики позволяет сделать презентацию проекта более наглядной и интересной;

- *онлайн-конференции*: Скайп, Zoom дают возможность проводить онлайн-презентации и обсуждать проект с экспертами или другими группами.

#### *2.2. Использование интерактивных упражнений и онлайн-платформ.*

Интерактивные упражнения и онлайн-платформы (Quizlet, Kahoot!, Nearpod, British Council LearnEnglish) позволяют сделать процесс обучения более увлекательным и интерактивным.

Они способствуют:

- *активизации речевой деятельности*: упражнения, предполагающие обсуждение, ролевые игры, дебаты, стимулируют обучающихся к активному использованию английского языка;

- *развитию навыков аудирования*: аудио- и видеоматериалы, представленные на платформах, позволяют тренировать навыки понимания речи на слух;

- *формированию грамматических навыков*: интерактивные упражнения позволяют отработать грамматические конструкции в контексте реального общения.

### 2.3. Использование социальных сетей и онлайн-форумов.

Социальные сети и онлайн-форумы (Facebook, Twitter, Reddit) могут быть использованы для создания виртуального сообщества изучающих английский язык. Это способствует:

- *развитию навыков письменной коммуникации*: участие в форумах, написание комментариев и постов позволяет тренировать навыки письменного общения на английском языке;

- *расширению словарного запаса*: чтение англоязычных материалов и участие в обсуждениях способствует обогащению словарного запаса;

- *погружению в языковую среду*: общение с носителями языка и другими изучающими английский язык позволяет окунуться в языковую среду и повысить мотивацию к изучению языка.

### 2.4. Метод перевернутого класса.

В основе метода лежит изменение традиционной модели обучения: теоретический материал учащиеся осваивают дома, а в классе выполняют практические задания, участвуют в обсуждениях и работают над проектами под руководством учителя. Это позволяет:

- *больше времени уделять развитию коммуникативных навыков*: в классе можно проводить дискуссии, ролевые игры, дебаты, направленные на развитие умения говорить и слушать;

- *индивидуализировать процесс обучения*: учитель может уделять больше внимания тем, кто нуждается в помощи, и предлагать более сложные задания для тех, кто успешно справляется с материалом.

### 3. Методические аспекты организации учебного процесса в ЦОС.

Для эффективного использования ЦОС для развития коммуникативных УУД необходимо учитывать следующие методические аспекты:

- *четкое формулирование целей и задач урока*: урок должен быть направлен на развитие конкретных коммуникативных умений;

- *тщательный отбор цифровых ресурсов*: используемые ресурсы должны соответствовать уровню подготовки обучающихся и образовательным целям;

- *организация активного взаимодействия*: урок должен предполагать активное участие всех обучающихся в обсуждении, выполнении заданий и работе над проектами;

- *обеспечение обратной связи*: учитель должен предоставлять своевременную обратную связь, корректировать ошибки и давать рекомендации;

- *создание комфортной и поддерживающей атмосферы*: обучающиеся должны чувствовать себя комфортно, чтобы высказывать свое мнение и задавать вопросы;

- *развитие критического мышления*: задания должны способствовать развитию умения анализировать информацию, оценивать ее достоверность и формулировать собственное мнение;

- *использование геймификации*: включение игровых элементов в процесс обучения повышает мотивацию и делает обучение более увлекательным.

*Вывод.*

Использование цифровой образовательной среды предоставляет широкие возможности для развития коммуникативных УУД у обучающихся английскому языку. Проектная деятельность, интерактивные упражнения, онлайн-платформы, социальные сети и метод перевернутого класса – все это можно эффективно использовать для активизации речевой деятельности, формирования навыков сотрудничества и развития критического мышления. Однако, необходимо учитывать методические аспекты организации учебного процесса и тщательно отбирать цифровые ресурсы для достижения образовательных целей. Правильное использование ЦОС позволяет сделать процесс обучения английскому языку более эффективным, интересным и соответствующим требованиям современного мира.

*Список литературы*

1. Баранова Н.А. Развитие коммуникативной компетенции студентов в условиях цифровой образовательной среды вуза / Н.А. Баранова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2017. – №1 (178). – С. 127–132.
2. Есенина Е.Ю. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся в процессе обучения иностранному языку / Е.Ю. Есенина // Иностранные языки в школе. – 2014. – №5. – С. 2–7.
3. Сысоев П.В. Цифровое обучение в контексте языкового образования: учебное пособие / П.В. Сысоев. – М.: Глосса-Пресс, 2019. – 248 с.

**Пыжов Кирилл Олегович**  
студент

**Шеховцов Максим Эдуардович**  
студент

*Научный руководитель*  
**Боренштейн Анна Львовна**  
канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»  
г. Курск, Курская область

## **ЭТИКА И ПРАВО: ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ В ЮРИДИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы формирования ценностей в юридическом образовании. Подчеркивается важность этического воспитания юристов в контексте современных вызовов. Анализируется разрыв между установленными ценностями и практикой юридической деятельности. Особое внимание уделяется роли практикующих специалистов и активному участию студентов в процессе этического воспитания.*

***Ключевые слова:** этика, право, юридическое образование, профессиональная ответственность, критическое мышление, коммуникация, эмпатия, нравственность, юридическая профессия.*

Воспитание нравственно зрелого, компетентного и ответственного юриста является одной из важных задач современного юридического образования. В условиях глобализации, стремительного развития

технологий и роста социальной напряженности, роль этических принципов в деятельности юриста становится особенно значимой. Однако, формирование системы ценностей у будущих юристов является сложным процессом, требующим переосмысления традиционных подходов и внедрения новых методов обучения.

Нередко, в погоне за успехом и прибылью, юристы пренебрегают этическими принципами, что приводит к коррупции, злоупотреблению властью и нарушению прав граждан. При этом, юридическое образование, зачастую, фокусируется на изучении правовых норм и процедур, оставляя недостаточно времени и внимания на формирование этического сознания. Этика не должна преподаваться как отдельная дисциплина, оторванная от реальной жизни. Напротив, этические вопросы должны рассматриваться в контексте изучения каждой юридической дисциплины, будь то уголовное право, гражданское право или конституционное право. Преподаватели должны стимулировать студентов к размышлению о моральных спорах, которые могут возникнуть в их будущей профессиональной деятельности, и помогать им находить этически обоснованные решения [3, с. 215].

Юрист должен уметь анализировать правовые нормы с точки зрения их соответствия этическим принципам, выявлять скрытые противоречия и оценивать последствия применения закона для различных социальных групп. Критическое мышление позволяет юристу не только соблюдать закон, но и отстаивать справедливость, даже если это требует идти против установленных принципов деятельности. Юрист должен осознавать, что его деятельность оказывает непосредственное влияние на судьбы людей, и что от его решений зависит соблюдение прав и законных интересов граждан. Формирование чувства профессиональной ответственности требует не только изучения теоретических основ этики, но и участия в практических занятиях, моделирующих реальные ситуации юридической деятельности [2, с. 16].

Важным аспектом является необходимость развития у студентов навыков коммуникации и эмпатии. Юрист должен уметь слушать и понимать других людей, сопереживать их проблемам и находить общий язык с представителями различных социальных и культурных групп. Навыки коммуникации и эмпатии позволяют юристу не только эффективно защищать интересы своих клиентов, но и способствуют установлению доверительных отношений между юристом и обществом. Опытные адвокаты, судьи и прокуроры могут поделиться со студентами своими знаниями и опытом, рассказать о реальных этических спорах, с которыми они сталкивались в своей профессиональной деятельности, и помочь им сформировать собственную систему ценностей [1, с. 15].

Необходимо подчеркнуть, что формирование ценностей в юридическом образовании – это не только задача преподавателей, но и самих студентов. Студенты должны быть активно вовлечены в процесс обучения, участвовать в дискуссиях, анализировать кейсы, и формировать собственное мнение по этическим вопросам. Самостоятельная работа над собой, самоанализ и самокритика являются необходимыми условиями для формирования нравственно зрелого юриста.

В заключение, формирование ценностей в юридическом образовании – это сложный процесс, который требует совместных усилий преподавателей, студентов и практикующих специалистов. Успешное решение этой задачи позволит подготовить юристов нового поколения, способных не только эффективно применять закон, но и отстаивать справедливость, защищать права человека и укреплять правовое государство. От этого зависит будущее юридической профессии и доверие общества к правовой системе.

**Список литературы**

1. Глазырин В.А. «Сила» этики в юриспруденции / В.А. Глазырин // Юридическая наука. – 2024. – №11. – С. 13–18. EDN NNJQTS
2. Круглов Д.Н. Справедливость как категория юриспруденции и (или) этики / Д.Н. Круглов // Юридическая наука и развитие российского государства и права: тезисы докладов научно-практической конференции (Пермь, 11–12 октября 2001 г.). – Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2002. – С. 15–18. EDN YBNWPW
3. Шубина П.Е. О роли профессиональной этики в сфере юриспруденции / П.Е. Шубина // Современная наука: инновационный взгляд молодежи: материалы III Всероссийской научно-практической конференции (Пятигорск, 23 марта 2021 г.). – Пятигорск: Пятигорский государственный университет, 2021. – С. 214–218. EDN ZJTVCG

**Ракевич Любовь Валерьевна**  
педагог-психолог

**Барвенко Елена Николаевна**  
старший воспитатель

**Сергеева Татьяна Васильевна**  
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №8»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РАБОТЕ ДОУ И ШКОЛЫ**

**Аннотация:** в статье рассматривается необходимость обеспечения преемственности между ДОУ и школой. Отмечается, что воспитанники ДОУ при поступлении в школу показывают хорошие результаты. Хорошо осваивают программу, а уровень их подготовленности соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам.

**Ключевые слова:** преемственность, дошкольное образование, ФГОС.

Одной из главных задач дошкольного образования является подготовка детей к обучению в школе. Поступление в школу – это, прежде всего, переход ребёнка на качественно-новую ступень своего развития.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Понятие преемственности трактуется, как непрерывный процесс развития, воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. это связь между различными ступенями развития. Не случайно в



настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Преемственность между ДОУ и школой – процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность дошкольного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В тоже время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника.

Введение и принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) начального школьного и дошкольного образования – важный этап в преемственности детского сада и школы.

На современном этапе произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной – на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться.

Комплексная подготовка детей к школе по основной общеобразовательной программе, определяется не только разнообразными навыками и умениями, помогающими овладеть школьными предметами, она также включает в себя проведение различных мероприятий, обеспечивающих такое физиологическое и психологическое состояние дошкольника, при котором он будет в состоянии безболезненно привыкнуть к школьному распорядку и сможет наиболее эффективно выполнять те требования, которые предъявляет школа (например проведение викторин, праздников, соревнований, конкурсов, экскурсий разной направленности, организация концертов, проведение специальных игровых занятий с психологом, встречи с выпускниками и многое другое).

Образовательная деятельность в нашем учреждении МБДОУ «Д/С №8» выступает как сотрудничество взрослого и ребенка. Все педагоги, работающие с детьми, особое внимание уделяют развитию активности ребенка, знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей, диалогу, общению, как необходимого компонента учебной деятельности. Воспитанники в детском саду, кроме программных требований к знаниям и умениям, учат размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать свои предположения, наблюдать и делать выводы. Педагоги и психологи через специальные упражнения, развивают у детей внимание, память, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, закладывают основы логического мышления, которые тесно связаны с такими приемами, как анализ, сравнение, синтез, обобщение.

Дети на занятиях общаются, отстаивают свою точку зрения, а не механически отвечают на задаваемые вопросы. Ведь успешность обучения детей в школе напрямую связана с умственной деятельностью и познавательной активностью. Все это способствует формированию универсальных предпосылок учебной деятельности. При этом, образовательный процесс строится с учетом основной формы работы с детьми и ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте – игры.

Важным условием успешного обучения в начальной школе является наличие у ребенка соответствующих мотивов обучения: отношение к учебе как к важному, общественно значимому делу, стремление к приобретению знаний, интерес к определенным учебным предметам. Только наличие достаточно сильных и устойчивых мотивов может побудить ребенка к систематическому и добросовестному выполнению обязанностей, налагаемых на него школой. Предпосылками возникновения этих мотивов служит, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного детства общее желание поступить в школу, приобрести почетное положение ученика и, с другой – развитие любознательности, умственной активности, что проявляется в живом интересе к окружающему, стремлении узнавать новое. Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

Преемственность ДОО и школы представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления. Отношения закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования. Разработанный план преемственности МБДОУ д/с№8 включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Практика показывает, что воспитанники ДОО при поступлении в школу показывают хорошие результаты. Хорошо осваивают программу, уровень их подготовленности соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам. Подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников довольны уровнем подготовки детей к школе.

Став первоклассниками, дети успешно адаптируются в новых условиях из чего можно сделать вывод, что представленная система работы дает положительные результаты.

#### ***Список литературы***

1. Преемственность между детским садом и школой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-premstvenost-detskii-sad-shkola.html> (дата обращения: 09.10.2025).

**Семина Татьяна Александровна**

учитель

МАОУ «Козловская СОШ №2»

г. Козловка, Чувашская Республика

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЗООЛОГИИ

**Аннотация:** представленное в статье учебно-методическое пособие является частью УМК по зоологии. Предназначено для учащихся 7–9 классов, а также для подготовки к ЕГЭ в 10–11 классах, и направлено на развитие навыков самостоятельной работы. Задания пособия составлены на основе федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по биологии. Пособие представляет собой путеводитель по Типу хордовые, сопровождающий ученика на маршруте следования. Структура пособия выдержана в стиле экскурсии-путешествия. Темы для изучения прописаны в виде пунктов маршрута. На каждом маршруте ученика сопровождает экскурсовод-гид. Инструкция к изучению темы – это обращение гида к путешественнику, выбравшему его маршрут. В путеводителе прописаны основные вопросы темы, формирующие ведущие понятия курса. К ним подобраны задания в виде тестов и творческих задач по применению знаний в конкретной ситуации и развитию мышления, прежде всего аналитической и творческой его стороны.

**Ключевые слова:** зоология, зоология в школе, ЕГЭ.

### *Предисловие*

Данное пособие предназначено, прежде всего, для учащихся 7–9 классов, а также для подготовки к ЕГЭ в 10–11 классах, и направлено на развитие навыков самостоятельной работы. Задания пособия составлены на основе федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по биологии. Пособие представляет собой путеводитель по Типу хордовые, сопровождающий ученика на маршруте следования. Структура пособия выдержана в стиле экскурсии-путешествия. Темы для изучения прописаны в виде пунктов маршрута. На каждом маршруте ученика сопровождает экскурсовод-гид. Инструкция к изучению темы – это обращение гида к путешественнику, выбравшему его маршрут.

В путеводителе прописаны основные вопросы темы, формирующие ведущие понятия курса. К ним подобраны задания в виде тестов и творческих задач по применению знаний в конкретной ситуации и развитию мышления, прежде всего аналитической и творческой его стороны.

Предлагаются маршруты 3-х уровней сложности:

- 1 уровень – базовый, соответствует квалификации «стажер»;
- 2 уровень – основной (задания этого уровня обозначены \*), квалификация «мастер»;
- 3 уровень – углубленный (условно обозначен \*\*) – квалификация «профессионал».

Вам предоставляется право выбора степени сложности, причем вы всегда можете перейти с одного маршрута на другой, попробовав свои силы.

Для помощи в самостоятельном освоении темы в пособии предусмотрены краткие конспекты в виде структурно-логических схем, а также ответы на тесты, подсказки и примеры решения творческих задач.

Путеводитель содержит критерии, по которым ученик может оценить уровень своих знаний. А затем, сдав учителю зачет, получить сертификат с присвоением 1, 2, 3 категории сложности маршрута и соответствующей квалификации «стажер», «мастер», «профессионал», в зависимости от количества набранных баллов.

Данное пособие можно широко использовать и учителю в учебном процессе при объяснении, повторении, сопоставлении, обобщении учебного материала, а также для проверки знаний учащихся.

Поскольку степень сложности заданий различна, это позволяет их использовать в разноуровневой работе с учащимися на уроке в соответствии с их подготовленностью к восприятию.

При составлении пособия были использованы тестовые и творческие задания многих авторов, которые приведены в библиографическом списке.

#### *Как работать с путеводителем по зоологии*

Прежде чем приступить к путешествию вы должны внимательно ознакомиться с данной информацией.

1. Прочитайте предисловие к путеводителю. Внимательно просмотрите содержание, загляните в начало каждого раздела.

2. Прочитайте текст «Как работать с путеводителем». Вам представлены маршруты 3-х уровней сложности. 1 уровень – базовый, освоив который, получишь квалификацию «стажер»; 2 уровень – основной (задания этого уровня обозначены \*), соответствует квалификации «мастер»; 3 уровень – углубленный (условно обозначен \*\*) – квалификация «профессионал». Вы можете выбрать любой из них, можете перейти с одного маршрута на другой.

3. Изучите пункты выбранного маршрута, выберите один из них, который вас заинтересовал, и просмотрите к нему основные вопросы темы.

4. Загляните на последние страницы путеводителя в раздел «Зачетный, или финишная страница». Посмотрите критерии оценки маршрутов каждого уровня сложности.

Путеводитель состоит из разделов в соответствии с видами работ, которые вам предстоит выполнить.

Раздел 1. Ключевые вопросы темы (КВТ), или главные достопримечательности маршрута – в этом разделе все вопросы являются обязательными для изучения. Они представлены в виде ключевых понятий – (выделены *курсивом*), по знанию которых можно судить, насколько вы владеете основами курса. Для облегчения работы вам необходимо обратиться к разделу 2.

Раздел 2. Структурно-логические схемы (СЛС), или рюкзак путешественника – здесь вы найдете краткие конспекты в виде структурно-логических схем по основным понятиям каждого пункта маршрута, а также перечень рекомендованных для самоконтроля тестов и творческих задач из разделов 3 и 4.

Раздел 3. Тестирование, или ориентирование на местности – данный раздел содержит разноуровневые тесты для самопроверки по каждому пункту маршрута.

Раздел 4. Творческие задачи, или покорение вершины – здесь приведены творческие задания и задачи к темам курса, которые также являются различными по степеням сложности.

Раздел 5. Подсказки и ответы, или золотой ключик успеха – этот раздел служит для оценки подкрепления уже выполненных заданий.

Раздел 6. Зачетный, или финишная страница – здесь вы найдете критерии оценки, по которым сможете самостоятельно оценить свой уровень знаний по каждой из 3-х зачетных частей (ключевые понятия + тестирование + творческие задачи).


Пройдя пункты маршрута, вы наберете определенную сумму баллов и на финише будете подготовлены к зачету. При условии сдачи зачета, вы можете получить сертификат о присвоении квалификации «стажер», «мастер», «профессионал».

Для освоения маршрута вам понадобится:

- предлагаемый путеводитель;
- учебник «Зоологии» – базовый курс для учащихся 7 класса;
- для особо увлеченных биологией – дополнительная литература и полезные ссылки (см. рекомендуемую литературу, этот список может быть дополнен взятыми вами из библиотеки книгами).

Таблица 1

### *Маршрут «Тип хордовые»*

	<p>Совообразные (лат. Strigiformes, или Striges) – отряд хищных птиц, включающий более 420 крупных и средней величины видов, в основном ночных птиц, распространенных во всех странах света. Сова – птицы, очень умные и глубокие птицы. Сова хищные птицы, как правило, они живут по одиночке, будучи хищными птицами, они охотятся на других меньших птиц, насекомых и маленьких животных. Сова – охотники, они – вечерние существа. У совы, есть отличительные черты. Ну во-первых у нее большие глаза и уши, интересный клюв, плоское лицо, когти, пушистые перья, ну и конечно перья вокруг глаз, очень забавные звуки, каждый вид производит его собственный звук</p>
---	---

Маршрут буду вести я – ваш гид Сова. Среди хордовых хоть я и не занимаю высокую ступеньку, но именно сова считается символом эрудиции и знаний, освещающих тьму. И я хочу, чтобы все знания, полученные вами на маршруте «Тип хордовые», пригодились вам не только на уроках, зачетах, экзаменах, но и в жизни. Представляю вам свою *визитную карточку*.

Я приглашаю вас в путь по намеченному маршруту. Хочется пожелать, чтобы ваше путешествие было интересным и увлекательным. Даже если не все получится у вас, я ваш гид помогу вам преодолеть все трудности в получении знаний.

*Пункты маршрута.*

1. Общие признаки хордовых животных.
2. Надкласс Рыбы.
3. Класс Земноводные, или Амфибии.
4. Класс пресмыкающиеся, или Рептилии.
5. Класс Птицы.
6. Класс Млекопитающие, или Звери.

*Раздел 1. Ключевые вопросы темы, далее (КВТ), или главные достопримечательности маршрута.*

В этом разделе вы познакомитесь с главными достопримечательностями (они выделены курсивом), по знанию которых можно судить, насколько вы владеете основами курса.

*1. Общие признаки хордовых животных.*

1. Почему тип носит название *хордовые*?

2. На какие подтипы и классы разделяют *Тип хордовые*?

3. *Ланцетник* – примитивное хордовое животное.

4. В чем усложнение строения хордовых животных в сравнении с беспозвоночными?

5. Дайте определение терминам: *хорда, эктодерма, энтодерма, мезодерма, вторичноротые, вторичнополостные, бесчерепные.*

*2. Надкласс Рыбы.*

6. На какие два класса делится *надкласс Рыбы* и почему?

7. Какое строение имеют покровы тела рыб и каково значение их в жизни рыб?

8\*. С помощью каких органов рыба ориентируется в воде?

9. Назовите *плавники* рыбы и охарактеризуйте их функции?

10\*. Назовите основные части скелета рыбы. Какую функцию они выполняют?

11. Из каких органов состоит опорно-двигательная, дыхательная, кровеносная, центральная нервная система рыб?

12\*. Перечислите характерные черты внутреннего строения рыб?

13. Объясните значение *плавательного пузыря* в жизни рыб?

14\*. В чем заключаются особенности размножения и развития рыб?

Поясните на примере *живородящих* и откладывающих икру видов.

15\*. Какая группа рыб является наиболее древней? Какие признаки строения подтверждают это?

16. Дайте определение понятиям: *нерест, миграция, акклиматизация, рыболовство.*

17. В чем особенность строения представителей класса *хрящевых рыб*?

18\*\*. Назовите ценные для *промысла* виды рыб. Перечислите меры по их рациональному использованию и охране рыбных богатств.

*3. Класс Земноводные, или Амфибии.*

19. Объясните происхождение названия животных – *Земноводные (амфибии)*?

20. Назовите части тела *лягушки*. Охарактеризуйте их строение.

21\*. Каковы особенности строения конечностей земноводных?

22. Какую роль играет кожа в жизни земноводных?

23\*. Как развиты у земноводных органы чувств?

24\*\*. Какие характерные черты внутреннего строения доказывают усложнение организма амфибий в процессе эволюции?

25. Охарактеризуйте особенности размножения и развития лягушки.

26. Рассмотрите основные этапы происхождения современных амфибий.

27\*. Назовите отряды земноводных и особенности их строения.

28. Каково значение земноводных в природе и для человека?

29. Дайте определение терминам: *клоака, резонаторы, головастики, метаморфоз, амбистома, аксолотль, стегоцефал, икра, инстинкт.*

*4. Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии.*

30. Какие особенности организации позволили *пресмыкающимся* выйти на сушу?

31\*\*. Назовите органы и системы органов *рептилий*, отличающихся более сложным строением, чем у амфибий.

32\*. Связаны ли особенности строения нервной системы пресмыкающихся с наземным образом жизни?

33. Как сезонные явления влияют на жизнь пресмыкающихся?

34. Приведите доказательства происхождения пресмыкающихся от земноводных?

35\*\*. Назовите отряды пресмыкающихся и особенности их строения.

36. Каково значение пресмыкающихся в природе и жизни человека?

37\*. Какие среды жизни освоили древние пресмыкающиеся? Почему они вымерли?

5. *Класс Млекопитающие, или Звери.*

38. Назовите общие признаки *млекопитающих*?

39. Какие признаки строения скелета характерны для млекопитающих?

40\*\*. Назовите черты различия в строении кожи млекопитающих и пресмыкающихся. Какое значение в их жизни имеет *волосной покров*?

41\*\*. Чем отличается строение пищеварительной, дыхательной, кровеносной и нервной систем млекопитающих от пресмыкающихся?

42\*. Какие особенности строения на ранней стадии развития имеет зародыш млекопитающих? Что это доказывает?

43\*. Какие существуют доказательства происхождения млекопитающих от древних пресмыкающихся?

44\*\*. На какие подклассы делят класс млекопитающих и какими особенностями они характеризуются?

45\*\*. В чем особенность строения и образа жизни представителей отрядов: *Насекомоядные, Рукокрылые, Грызуны, Зайцеобразные, Хищные, Ластоногие, Китообразные, Парнокопытные, Непарнокопытные, Хоботные, Приматы*?

46\*. Значение Млекопитающих в природе и жизни человека.

*Раздел 2. Структурно-логические схемы (СЛС), или Рюкзак путешественника.*

В этом разделе вы найдете краткие конспекты в виде структурно-логических схем по основным понятиям каждого пункта маршрута, а также перечень рекомендованных для самоконтроля тестов и творческих задач из разделов 3 и 4.

Некоторые из этих задач представляют собой проблемные ситуации, разной сложности. Все ваши решения требуют оценки подкрепления. Для этого приведены ответы и подсказки в разделе 5.

Но не спешите заглянуть в ответы, ведь только найдя ответ самостоятельно, вы почувствуете значимость полученных знаний. Успехов вам в преодолении горы под именем «Хордовые».

Подсказка на КВТ №1–5. *Общие признаки хордовых животных.*

В отличие от беспозвоночных у хордовых имеется: внутренний скелет – спинная струна, хорда; нервная система в виде трубки, расположенной над хордой; пищеварительная трубка расположена под хордой; сердце (или заменяющий его сосуд) – на брюшной стороне; органы дыхания связаны с передним

Рис. 1. Тип Хордовые (40 тыс. видов).

*Общие признаки Хордовых*

1. Внутренний скелет.
2. Трубчатая нервная система.
3. Расположение центральной нервной системы на спинной стороне.
4. Расположение основных отделов кровеносной системы на брюшной стороне.



Рис. 2. Классификация типа Хордовые

	<b>Подтип Бесчерепные</b>
	<b>Класс Ланцетники</b>
	(низшее хордовое животное, ведет малоподвижный образ жизни, 30 видов)
	<b><u>Строение ланцетника</u></b>
<b>Системы органов</b>	<b>Особенности строения</b>
Скелет	Внутренний - хорда
Мышцы	Членистые ленты по бокам тела
Органы пищеварения	Рот (окруженный ресничками) → глотка → кишечник → анальное отверстие
Дыхание	Через жаберные щели
Кровеносная система	Замкнутая: брюшной и спинной сосуды, капилляры
Нервная система	Нервная трубка (над хордой)
Органы чувств	Светочувствительные и осязательные клетки

**Хорда** – эластичная соединительнотканная ось у *хордовых* животных.

**Эктодерма** – наружный зародышевый слой клеток у многоклеточных животных.

**Энтодерма** – внутренний зародышевый слой клеток у многоклеточных животных.

**Мезодерма** – средний зародышевый листок у многоклеточных животных.

**Вторичноротые** – группа многоклеточных животных, у которых в период зародышевого развития на месте первичного рта (бластопора) образуется анальное отверстие, а собственно рот появляется в передней части тела.

**Вторичнополостные** – животные, имеющие вторичную полость тела (целом) – пространство между стенкой тела и внутренними органами.

**Бесчерепные** – наиболее примитивные хордовые.

Тесты для самопроверки
Рекомендуется выполнить: 1,2,3,4,41*,42*,44**,56,79,80

Рис. 3



Подсказка на КВТ №6–18. *Надкласс Рыбы, около 25 тыс. видов.*

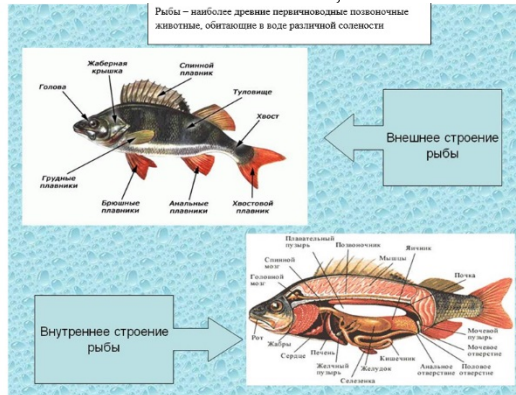


Рис. 4.

**Особенности внешнего строения:** Обтекаемая форма тела, снаружи тело покрыто кожей, в коже располагаются чешуи. Чешуя защищает от механических повреждений. В коже много слизистых желез, слизь облегчает движение в воде. Тело состоит из головы, туловища и хвоста. **Плавники:** *парные* (грудные, брюшные). *Грудные* участвуют в поворотах тела, движении вверх, вниз и в стороны. *Брюшные* удерживают тело рыбы в равновесии и вертикальном положении. *Непарные* (хвостовой, спинные, подхвостовой (анальный)). На голове органы чувств. Вдоль боковых сторон тела – органы *боковой линии*, обеспечивающие рыбе ориентировку в воде.

Таблица 2

Системы органов	Органы	Функции
Скелет	1. Череп (состоит из мозговой коробки, челюстей, жаберных дуг и жаберных крышек) 2. Скелет туловища (состоит из позвонков с отростками-дугами и ребер) 3. Скелет плавников	1. Защита мозга, захват пищи, защита жабр 2. Защита внутренних органов 3. Движения, поддержание равновесия
Нервная система	1. Головной мозг (отделы – передний, средний, продолговатый, мозжечок) 2. Спинной мозг (вдоль позвоночника) 3. Нервы	1. Управление движениями, безусловные и условные рефлексы 2. Осуществление простейших рефлексов, проведение нервных импульсов 3. Восприятие и проведение сигналов

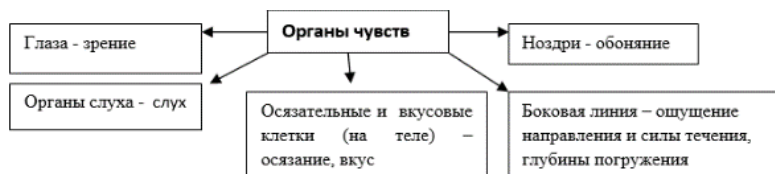


Рис. 5

Таблица 3

Системы органов	Органы	Функции
Плавательный пузырь	Наполнен смесью газов	Регулирует глубину погружения
Дыхательная система	Жаберные лепестки и жаберные дуги	Осуществляют газообмен
Кровеносная система (замкнутая)	Сердце (двухкамерное), артерии, вены, капилляры	Снабжение всех клеток кислородом и питательными веществами, отведение продуктов распада

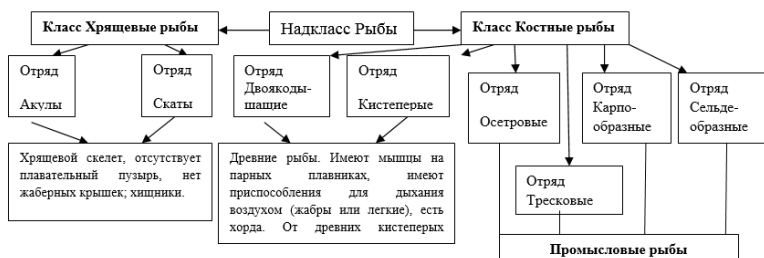


Рис. 6

**Раздельнополые.** Самки имеют парные яичники с икринками-яйцами. У самцов – семенниками (*молоки*), в них созревают сперматозоиды. Оплодотворение наружное. Из оплодотворенной икринки – личинка – *малёк*. **Нерест.** Забота о потомстве. Есть *живородящие* рыбы.

Рис. 7. Особенности размножения и развития

**Отряд Осетровые:** костно-хрящевой скелет, чешуя – пять рядов крупных костных пластин. *Представители:* осетр, белуга, стерлядь.

**Отряд Карпообразные:** в основном пресноводные, на челюстях зубов нет, есть глоточные зубы для измельчения пищи. *Представители:* сазан, карась, плотва, леуц.

**Отряд Сельдеобразные:** большинство – стайные морские рыбы. *Представители:* сельдь, сардина, шпрот.

*Отряд Тресковые*: наличие усика на подбородке; большинство – холодноводные морские рыбы. *Представители*: треска, пикиша, навага, налим.

*Нерест* – места размножения рыб.

*Миграции* – перемещение рыб на большие расстояния, бывают кормовые и связанные с размножением.

*Акклиматизация* – форма хозяйственной деятельности людей в области рыборазведения, обогащающая фауну (ихтиофауну) многих районов.

Рыболовство – одна из древнейших и важнейших отраслей хозяйства.

Таблица 4

Тесты для самопроверки 6, 9*, 10*, 12, 13, 16, 17, 19*, 20, 21	Творческие задачи 1, 2, 5, 8, 10, 14, 15, 17, 18, 22
Рекомендуется выполнить	

Подсказка на КВТ №19–29. Класс Земноводные, или Амфибии.

Тело разделено на голову, туловище, две пары конечностей, покрыто голой слизистой кожей. Слизь необходима для кожного газообмена, так как растворяет кислород. Появились **шейный** и **крестцовый** отделы позвоночника. Более развит передний мозг с **двумя полушариями** и органами чувств (глаза, защищенные веками, среднее и внутреннее ухо, органы обоняния и равновесия), приспособленных к наземному существованию, появилось **трёхкамерное сердце** (**два предсердия и один желудочек**) и **два круга кровообращения**, мышцы дифференцированы (до 350 мышц), особенно развиты на конечностях. Дыхание – легочное и кожное.

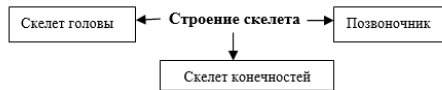


Рис. 8.

(Холоднокровные животные, связанные и с водной и с наземной средой; 2800 видов.)

*Скелет головы*: черепная коробка, челюсти – верхняя и нижняя. *Позвоночник*: отделы (шейный – 1, туловищный – 7, крестцовый – 1, хвостовая кость). *Скелет передней конечности*: плечевая кость, две сросшиеся кости предплечья, мелкие кости кисти, кости четырех пальцев. *Пояс передних конечностей*: грудина, две *вороньи* кости, две ключицы и две лопатки. *Скелет задней конечности*: бедренная кость, две сросшиеся кости голени, кости стопы и пяти пальцев. *Пояс задних конечностей*: сросшиеся тазовые кости, прикрепленные к позвоночнику.

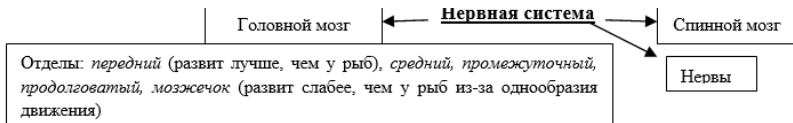


Рис. 9. Нервная система

*Пищеварительная система*: рот, глотка, пищевод, желудок, кишечник, анальное отверстие, поджелудочная железа, печень. *Выделительная система*: парные почки, мочеточники, мочевой пузырь.

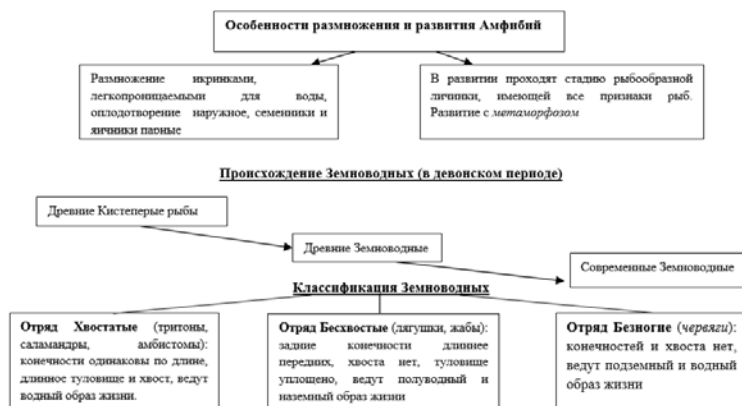


Рис. 10

**Значение земноводных:** являются важным компонентом водных и наземных биоценозов; регулируют численность насекомых; используются в пищу; применяются в научных целях.

**Клоака** – расширенная конечная часть задней кишки, куда открываются протоки выделительной и половой систем.

**Резонаторы** – особые голосовые мешки, усиливающие издаваемые звуки.

**Головастик** – личинка бесхвостой амфибии.

**Метаморфоз** – глубокое преобразование строения организма в ходе индивидуального развития (*онтогенеза*).

**Амбистома** – род хвостатых земноводных. Похожи на саламандр.

**Аксолотль** – личинка некоторых видов земноводных из семейства амбистомовых отряда хвостатых.

**Стегоцефалы** – вымершая группа земноводных животных.

**Икра** – яйца, которые всегда откладываются в воду.

Таблица 5

Тесты для самопроверки 22, 23*, 25*, 26, 27, 28, 29	Творческие задачи 29, 30, 31, 35, 36, 41, 43, 45
Это необходимо знать	

**Инстинкт** – форма приспособленного поведения к окружающей среде.

Подсказка на КВТ №30–38. **Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии** (наземные холоднокровные животные, 6 тыс. видов)

Таблица 6

Органы	Особенности строения
Покровы тела	Сухая кожа, покрытая роговыми чешуями, на концах пальцев – <i>роговые когти</i> (помогают при лазании)
Скелет	Похож на скелет земноводных, но имеется <i>шесть шейных позвонков</i> (обеспечивают подвижность головы), к грудным позвонкам (сзади) и грудине (спереди) прикрепляются ребра, образуя <i>грудную клетку</i> . <i>Диафрагма</i> разделяет грудную и брюшную полость

## Окончание таблицы 6

Дыхательная система	Кожного дыхания нет; легкие имеют более ячеистое строение (для увеличения площади газообмена)
Кровеносная система	Как у земноводных; сердце трехкамерное, но в желудочке имеется неполная перегородка (у крокодилов – полная и сердце четырехкамерное), частичное разделение потоков венозной и артериальной крови, появляются три артериальных ствола, выходящих непосредственно из сердца
Пищеварительная, выделительная и нервная системы	Отделы <i>пищеварительной системы</i> : рот, глотка, пищевод, желудок, кишечник. Пища смачивается слюной, в желудке – желудочный сок; в кишечник открываются протоки желчного пузыря, печени и поджелудочной железы. В стенках ротовой полости у ядовитых змей – <i>ядовитые железы</i> . <i>Выделительная система</i> представлена почками (конечный продукт обмена в виде <i>мочевой кислоты</i> в кашецеобразном состоянии выделяется в клоаку). <i>Нервная система</i> : отделы мозга ( <i>передний увеличен</i> , средний, промежуточный, <i>продолговатый имеет изгиб</i> , мозжечок); увеличены большие полушария головного мозга, появляется <i>первичная однослойная кора мозга</i> . Условные рефлексы образуются быстрее, чем у рыб и земноводных
Размножение	Раздельнополые, оплодотворение внутреннее; самка откладывает яйца, содержащие запас питательных веществ для зародыша (желток) и покрытые плотной кожистой оболочкой



Рис. 10

*Ящерицы*: гибкое подвижное тело, широко расставлены ноги, *несросшиеся подвижные веки и недоразвитые челюсти*.

*Змеи*: конечности отсутствуют, *глаза покрыты прозрачными роговыми веками*, поэтому имеют *немигающий взгляд*; *раздвигающиеся подвижные челюсти*.

*Крокодилы*: хорошо плавают, имея сдвоенный с боков хвост и перепончатые лапы; *расположенные на возвышении черепа ноздри и глаза*.

*Черепахи*: тело скрыто под *жестким костным панцирем*, не линяют.

*Гаттерия*: хорошо развит «третий» (теменной) глаз, *вымирающий реликтовый вид*, занесен в Красную книгу, обитает на островах Новой Зеландии.

Происхождение Пресмыкающихся



Рис. 11

Тесты для самопроверки 31**, 33, 34**, 36*, 37, 39, 40, 51, 58**	Творческие задачи 46, 48, 54, 55, 56, 61, 63, 71, 72
Поможет при подготовке к зачету	

Подсказка на КВТ №39–44. *Класс Млекопитающие (Звери), более 4000 видов.*



Рис. 12

**Позвоночник:** 7 шейных, 12 грудных, 6 поясничных, 3–4 крестцовых, несколько хвостовых.

**Череп:** челюсти вооружены зубами, зубы дифференцированы на *резцы*, *клыки*, *предкоренные* и *коренные*.

**Грудная клетка:** ребра, грудина.

**Пояс передних конечностей:** две лопатки, две ключицы. **Скелет передних конечностей** зависит от условий жизни.

**Пояс задних конечностей:** три пары сросшихся тазовых костей. **Скелет задних конечностей** зависит от условий жизни.

**Особенности строения покровов тела млекопитающих**

1. **Кожа** (прочная и эластичная, есть сальные и потовые железы). 2. **Волосной покров** (состоит из жестких остевых волос и мягких тонких волос подшерстка, вырастающих из волосяных лукович в коже), звери периодически линяют. 3. **Когти, ногти или копыта** (роговые производные эпидермиса) на концах пальцев. **Функция** – защита.

**Шерсть** млекопитающих происходит из тех же **кожных зачатков**, что и **чешуя рептилий**, что свидетельствует об общем их образовании (роговые чешуйки на хвосте крыс, мышей, бобров).

Рис. 13

**Особенности внутреннего строения млекопитающих**

**Пищеварительная система** (более дифференцирована, чем у пресмыкающихся): ротовая полость (имеет зубы, язык, слюнные железы) → глотка → пищевод → желудок → кишечник (тонкий и толстый отделы и прямая кишка, в него впадают протоки поджелудочной железы и печени) → анальное отверстие.

**Дыхательная система** (легкие млекопитающих имеют большую поверхность, устроены сложнее): носовые полости, гортань, трахея, два бронха, два легких. Дыхание с помощью диафрагмы.

**Кровеносная система** (обеспечивает быстрый обмен веществ и постоянную температуру тела): четырехкамерное сердце, два круга кровообращения, полное разделение артериального и венозного кровотоков.

**Нервная система:** 1) *головной мозг* – на больших полушариях переднего мозга есть *кора с извилинами* (связано с более сложным, у остальных животных, поведением); *хорошо развит мозжечок* (связано с координацией более сложных движений) 2) *спинной мозг* 3) *нервы*.

**Особенности размножения:** раздельнополые, большинство (кроме яйцекладущих) вынашивают детенышей в особом органе – *матке*, а зародыш прикрепляется к стенке матки *плацентой* (через пуповину). *Беременность* – процесс внутриутробного развития зародыша. Детенышей выкармливают *молоком*, образующимся в *млечных железах* (молоко – смесь белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей и воды, необходимых детенышу). Проявляют заботу о потомстве. Зародыш на первых стадиях развития похож на **рыб** (имеется длинный **хвост** и **жаберные щели**), затем на **рептилий**, на последних стадиях покрывается шерстью

Рис. 14



Рис. 15

Таблица 8

*Характеристика отрядов класса Млекопитающих*

Отряды	Характеристика	Представители
Насекомоядные	Примитивные млекопитающие (большие полушария небольшие и гладкие, почти без извилин, зубы остробугорчатые, трудно разделяемые на группы), небольшие размеры	Землеройка, крот, еж
Рукокрылые	Крыло – кожистая перепонка между пальцами передней конечности, грудина изменена в киль, кости легкие и прочные	Летучие мыши
Хищные	Большинство питается животной пищей, особенное строение зубов (есть хищный зуб), разнообразны по внешнему виду и поведению	Семейства Псовые, Кошачьи, Куны, Медвежьи

Ластоногие	Живут в морях и океанах, имеют плавательные перепонки между пальцами (ласты), по строению зубов похожи на хищных	Гренландский тюлень, морской котик
Китообразные	Всю жизнь проводят в воде, нет волосяного покрова, отсутствуют задние конечности, хвостовой плавник расположен горизонтально	Дельфины, синий кит, касатка, кашалот
Грызуны	Самый многочисленный отряд, питаются твердой растительной пищей, клыков нет, резцы крупные и острые (растут всю жизнь по мере истирания), слепая кишка длинная и объемистая, очень плодovиты; разнообразные места обитания	Белки, крысы и мыши, суслики, ондатра, бобры
Парнокопытные	На конечностях четное число пальцев, каждый палец одет роговым чехлом-копытом	Крупный рогатый скот, овцы, лось, северный олень, дикий кабан
Непарнокопытные	Число пальцев нечетное (от одного до пяти), каждый палец одет роговым чехлом-копытом	Лошадь, носорог, зебра, осел
Приматы	Древесный образ жизни, хватательные конечности (противопоставление большого пальца всем остальным), высокое развитие головного мозга, в основном стадные животные	Лемур, макака-резус, мартышки, павианы, гамадрилы, орангутанг, горилла, шимпанзе, человек

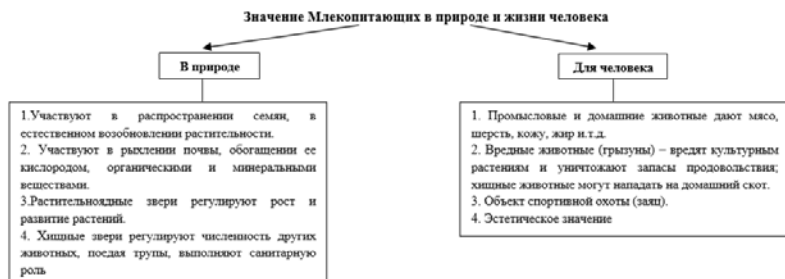


Рис. 16

Таблица 9

Тесты для самопроверки *45*, 46**, 47*, 48**, 49**, 53, 59, 63, 64, 67*, 68*, 76	Творческие задачи 73, 75, 77, 80, 87, 91
Рекомендуется выполнить	



*Раздел 3. Тесты для самопроверки, Или ориентирование на местности.*

1. Ланцетника сближает с позвоночными животными наличие:  
А) замкнутой кровеносной системы; Б) нервной системы; В) хорды;  
Г) позвоночника.
2. Ланцетник относится к:  
А) классу Рыбы; Б) подтипу Беспозвоночные; В) подтипу Бесчерепные; Г) подтипу Позвоночные.
3. Органы чувств у ланцетника: А) отсутствуют; Б) развиты слабо; В) развиты хорошо.
4. У Бесчерепных и Позвоночных общим является наличие:  
А) двух кругов кровообращения; Б) теплокровности; В) легочного дыхания; Г) внутреннего скелета.
5. Карась отличается от ланцетника наличием:  
А) жаберных щелей; Б) спинного мозга; В) хитинового покрова;  
Г) позвоночника.
6. В позвоночнике рыб количество отделов равно: А) 3; Б) 2; В) 4; Г) 5.
7. Плавательный пузырь фактически выполняет функцию легких у:  
А) латимерии; Б) осетра; В) дельфина; Г) ската.
- 8\*. Одним из наиболее выдающихся зоологических открытий XX века является поимка живой: А) двоякодышащей рыбы; Б) кистеперой рыбы; В) хрящевой рыбы; Г) панцирной рыбы.
9. Только двухкамерное сердце имеют: А) хрящевые и костные рыбы; Б) земноводные; В) пресмыкающиеся; Г) птицы.
- 10\*. Костные рыбы, в отличие от хрящевых, имеют: А) двухкамерное сердце; Б) жаберные крышки; В) обтекаемую форму тела; Г) один круг кровообращения.
11. Изображенное на рисунке животное относится к классу:  
А) Амфибий; Б) Костных рыб; В) Ланцетников; Г) Хрящевых рыб.



Рис. 17

12. Укажите отделы позвоночника рыб: А) туловищный, хвостовой; Б) шейный, туловищный, крестцовый, хвостовой; В) шейный, грудной, поясничный, крестцовый, хвостовой; Г) шейный, грудной, поясничный, крестцовый, копчиковый.
13. Осуществляет поступательное движение рыбы и служит рулем ... плавник.  
А) спинной; Б) хвостовой; В) анальный.
14. У рыб отсутствует: А) печень; Б) поджелудочная; В) слюнная железа.

15\*. Уменьшение объема пузыря у рыб:

А) увеличивает плотность тела; Б) уменьшает плотность тела; В) не влияет на плотность тела.

16. Органы размножения у рыб представлены:

А) парными яичниками и непарными семенниками; Б) парными семенниками и непарными яичниками; В) парными яичниками и парными семенниками.

17. Представители отряда Осетровые имеют:

А) костно-хрящевой скелет и пять рядов крупных костных бляшек вдоль тела; Б) костный скелет и челюсти с несколькими рядами острых зубов; В) костный скелет, мясо и икру красного цвета.

18. К отряду Сельдеобразные относятся:

А) шпрот, килька, сардина; Б) сазан, чехонь, лещ; В) скумбрия, зубатка, ставрида.

19\*. В настоящее время видовое разнообразие рыб составляет около:

А) 4,5 тыс. видов; Б) 8 тыс. видов; В) 9 тыс. видов; Г) 25 тыс. видов.

20. Внешнее оплодотворение в основном характерно для представителей класса:

А) Костные рыбы; Б) Пресмыкающиеся; В) Птицы; Г) Млекопитающие.

21. Каких древних животных считают предками рыб?

А) ланцетников; Б) археоптериксов; В) стегоцефалов Г) кистеперых рыб.

22. Пара животных, у которых развитие происходит с полным превращением, – это:

А) озерная лягушка и бабочка капустница; Б) аксолотль и стрекоза; В) червяга и кузнечик; Г) гребнистый тритон и саранча.

23\*. Ароморфозом земноводных, обеспечивших им возможность существовать на суше, было возникновение: А) головного мозга; Б) трехкамерного сердца и двух кругов кровообращения; В) развития с полным превращением; Г) шейного отдела позвоночника.

24. Представителей Земноводных вряд ли можно встретить:

А) в дальневосточной тайге; Б) в аравийской пустыне; В) в экваториальном лесу в бассейне Амазонки; Г) на берегах Волги.

25\*. Где происходит газообмен у земноводных:

А) в коже; Б) в лёгких; В) в коже и лёгких; Г) в жабрах, коже и лёгких.

26. Какое сердце имеют земноводные? А) трёх- или у некоторых двухкамерное; Б) трёхкамерное; В) трёх- или у некоторых четырёхкамерное; Г) четырёхкамерное.

27. У сухопутных амфибий головастики развиваются:

А) на суше; Б) в воде; В) у одних на суше, у других – в воде.

28. Укажите отделы позвоночника земноводных: А) туловищный, хвостовой; Б) шейный, туловищный, крестцовый, хвостовой; В) шейный, грудной, поясничный, крестцовый, хвостовой; Г) шейный, грудной, поясничный, крестцовый, копчиковый.

29. Земноводные произошли от рыб:

А) кистеперых; Б) двоякодышащих; В) хрящевых.

30\*. Каких древних животных считают предками земноводных?

А) ихтиозавров; Б) археоптериксов; В) стегоцефалов; Г) кистеперых рыб.

31\*\*. Ароморфозом пресмыкающихся, значительно повысивших уровень их организации, оказалось появление:

А) трехкамерного сердца; Б) легких; В) кожистого яйца; Г) позвоночника.

32. Варанов относят к отряду: А) чешуйчатых; Б) клювоголовых; В) крокодилов; Г) черепах.

33. Четырехкамерное сердце есть у:

А) ушастой круглоголовки; Б) гребнистого крокодила; В) кобры; Г) слоновой черепахи.

34\*\*. Общим свойством пресмыкающихся и остальных классов позвоночных является:

А) живорождение; Б) партеногенез; В) развитие из зиготы; Г) развитие с полным превращением.

35. Рептилии наиболее распространены в:

А) тропиках и субтропиках; Б) тундре; В) средних широтах; Г) в Антарктиде.

36\*. Непостоянство температуры тела пресмыкающихся определяется:

А) климатом; Б) строением центральной нервной системы; В) строением дыхательной системы; Г) строением кровеносной системы.

37. Укажите отделы позвоночника пресмыкающихся: А) туловищный, хвостовой; Б) шейный, туловищный, крестцовый, хвостовой; В) шейный, грудной, поясничный, крестцовый, хвостовой; Г) шейный, грудной, поясничный, крестцовый, копчиковый.

38. В период размножения крокодилы: А) откладывают яйца в воду; Б) откладывают яйца в песок; В) рожают живых детенышей.

39. Каких древних животных считают предками пресмыкающихся?

А) ихтиозавров; Б) археоптериксов; В) стегоцефалов; Г) кистеперых рыб.

40. Грудная клетка впервые появилась в скелете животных, относящихся к классу:

А) Земноводные; Б) Пресмыкающиеся; В) Птицы; Г) Млекопитающие.

41\*\*. Отличительный признак, впервые появившийся в процессе эволюции у хордовых животных, – это: А) нервная система; Б) замкнутая кровеносная система; В) внутреннее оплодотворение; Г) внутренний скелет.

42\*. Какие из перечисленных животных относятся к позвоночным?

А) павлин и тетерев; Б) трепанг и морская звезда; В) осьминог и карп; Г) ланцетник и веслонос.

43\*. Каких древних животных считают предками млекопитающих?

А) зверозубых ящеров; Б) археоптериксов; В) стегоцефалов; Г) кистеперых рыб.

44\*\*. Какой отдел головного мозга претерпел наиболее существенное изменение в процессе эволюции у позвоночных животных?

А) продолговатый; Б) средний; В) промежуточный; Г) передний.

45\*. Млекопитающие произошли от:

А) рыб; Б) земноводных; В) пресмыкающихся; Г) птиц.

46\*\*. К ароморфозам млекопитающих следует отнести:

А) наличие внутреннего скелета; Б) развитый мозжечок; В) возникновение шерсти; Г) наличие двух кругов кровообращения и теплокровности.

47\*. К настоящим плацентарным млекопитающим относится:

А) утконос; Б) кенгуру; В) сумчатый волк; Г) белка-летяга.

48\*\*. К одному отряду с дикобразом относится:

А) еж; Б) домовая мышь; В) летучая мышь; Г) заяц-русак.

49\*\*. Осел и козел относятся к:

А) разным видам, но одному роду; Б) разным родам, но одному семейству; В) разным семействам, но одному отряду; Г) разным отрядам, но одному классу.

50. На рисунке изображена схема расположения конечностей



Рис.18

А) земноводных; Б) млекопитающих; В) пресмыкающихся; Г) птиц.

51. Для пресмыкающихся так же, как и для земноводных, характерно наличие:

А) голой кожи; Б) двух кругов кровообращения; В) кожи, покрытой роговыми чешуями; Г) только лёгочного дыхания.

52. На рисунке изображена схема расположения конечностей



Рис.19

А) земноводных; Б) млекопитающих; В) пресмыкающихся; Г) птиц.

53. Внутриутробное развитие характерно для представителей класса:

А) земноводных; Б) млекопитающих; В) пресмыкающихся; Г) птиц.

54\*. Особенности внешнего покрова рептилий состоят в наличии:

А) кожных желез; Б) костных чешуй; В) роговых чешуй; Г) хитинового покрова.

55. Позвоночные животные с четырехкамерным сердцем, двумя кругами кровообращения относятся к классу: А) земноводных; Б) млекопитающих; В) пресмыкающихся.

56\*\*. Установите последовательность этапов эволюции позвоночных животных.

1) амфибии; 2) млекопитающие;

2) рептилии; 4) рыбы; 5) птицы.

На примере данной таблицы запишите ответ:

--	--	--	--	--

57. Животные с трёхкамерным сердцем относят к классу:

А) Амфибий Б) Костных рыб В) Рептилий Г) Хрящевых рыб

58\*\*. Установите соответствие между видом животного и особенностями строения его сердца.

Вид животного	Особенность строения сердца
А) человек разумный	1) трёхкамерное
Б) императорский пингвин	2) четырёхкамерное
В) полевая мышь	
Г) болотная черепаха	
Д) прыткая ящерица	
Е) травяная лягушка	

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

Рис. 20

59. Укажите отделы позвоночника млекопитающих: А) туловищный, хвостовой; Б) шейный, туловищный, крестцовый, хвостовой; В) шейный, грудной, поясничный, крестцовый, копчиковый.

60. У всех представителей хордовых хорда имеется: А) на протяжении всей жизни; Б) в зародышевом состоянии; В) у одних на протяжении всей жизни, у других – в зародышевом состоянии.

61. Позвоночные животные не освоили среду обитания: А) почвенную; Б) наземно-воздушную; В) внутриорганизменную.

62. Длина шеи млекопитающих зависит от: А) длины тел шейных позвонков; Б) количества шейных позвонков; В) длины тел и количества шейных позвонков.

63. Зубы дифференцированы у: А) большинства млекопитающих; Б) некоторых млекопитающих; В) всех млекопитающих.

64. К яйцекладущим не относится: А) утконос; Б) ехидна; В) опоссум.

65. Насекомоядные имеют короткий волосяной покров в связи с:

А) обитанием в теплой местности; Б) образом жизни; В) примитивностью строения.

66. Летучие мыши активны: А) ночью; Б) днем; В) одни ночью, другие днем.

67\*. Резцы грызунов всегда острые, потому что: А) внутренний слой лишен эмали; Б) животные их специально затачивают; В) постоянно меняются.

68\*. Зайцеобразные отличаются от грызунов:

А) строением конечностей; Б) двурядными резцами; В) окраской шерсти.

69\*. К беззубым китам относятся: А) серый, синий, финвал; Б) кашалот, дельфин, сейвал; В) гренландский тюлень, полосатик, касатка.

70. Ластоногие обитают в ..... областях: А) тропических; Б) холодных и умеренных; В) холодных и умеренных, а некоторые – тропических.

71. Хищные с наиболее ценным мехом относятся к семейству: А) медведей; Б) кошачьих; В) куньих.

72\*. Втяжные когти имеют:

А) песец, волк, шакал; Б) пантера, рысь, тигр; В) ласка, горностай, соболь.

73\*. Желудок, состоящий из 4-х отделов, имеют:

А) парнокопытные жвачные; Б) парнокопытные нежвачные; В) непарнокопытные.

74\*\*. Бесплодным не является: А) мул; Б) лошак; В) кулан.

75. Приматы получили свое название за преимущества в развитии:  
 А) головного мозга; Б) половой системы; В) системы передвижения.  
 76. К человекообразным обезьянам относятся: А) макака, павиан, гамадрили; Б) шимпанзе, горилла, гиббон, орангутанг; В) лори, руконожка, игрунок.  
 77. У млекопитающих ... шейных позвонков: А) 5; Б) 7; В) 10.  
 78\*. Киль грудины имеется у: А) гуся, вороны, летучей мыши; Б) голубя, пингвина, киви; В) страуса, чайки, белки.  
 79. Диафрагма имеется у: А) всех хордовых; Б) наземных хордовых; В) млекопитающих.  
 80. За координацию движений у хордовых отвечает:  
 А) передний мозг; Б) средний; В) мозжечок; Г) продолговатый.  
*Раздел 4. Творческие задачи и не только, или Покорение вершины.*

Таблица 10

Типы творческих задач	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Надкласс Рыбы	1, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 20, 21	2, 5, 6, 8, 13, 19, 22, 25	3, 4, 7, 9, 12, 17, 23, 24, 26, 27, 28
Класс Земноводные	29, 31, 34, 35, 36, 37, 45	30, 32, 33, 39, 41, 42, 44	38, 40, 43
Класс Пресмыкающиеся	46, 48, 49, 56, 61, 62, 63, 64	47, 50, 54, 55, 57, 65, 66, 67, 70	51, 52, 53, 58, 59, 60, 68, 71, 72
Класс Млекопитающие	73, 74, 77, 87, 90, 96, 97	75, 76, 80, 81, 82, 83, 86, 89, 92, 93	78, 79, 84, 85, 88, 91, 94, 95

1. Какие органы чувств, или рецепторы, есть у рыб, но отсутствуют у птиц и млекопитающих?
2. При повреждении кожи рыбы выделяются вещества, которые вызывают реакцию бегства у рыб того же вида и рыб других видов. А какая выгода рыбе от того, что она сообщит о хищнике или рыболове рыбам других видов?
3. Какая кровь – артериальная или венозная – поступает в сердце рыб?
4. В каких капиллярах у рыб кровь получает кислород, а в каких – отдает его?
5. У быстро плавающих рыб (таких как тунцы или сельди) жаберная поверхность в 10–15 раз превышает поверхность тела. Каким образом обеспечивается столь большая поверхность жабр? Зачем она нужна?
6. Все знают, что рыба, вытащенная из воды, задыхается («засыпает»). Чем это можно объяснить? Ведь содержание кислорода в атмосфере гораздо больше, чем в воде.
7. Какие рыбы используют для дыхания кислород воздуха и как они это делают?
8. В морях, омывающих Антарктиду, водятся ледяные рыбы, или белокровки, у которых нет ни эритроцитов, ни гемоглобина. Как же им удается получать достаточное количество кислорода?
9. Какие приспособления есть у литоральных рыб к жизни в приливно-отливной полосе?

10. Какие приспособления имеются у глубоководных рыб к жизни в глубинах океана?
11. Перечислите способы пассивной защиты от врагов, которые встречаются у рыб. Предложите классификацию этих способов защиты.
12. Почему рыбы могут обитать на таких глубинах, где вода раздавит даже подводную лодку? Почему давление воды не раздавливает рыб даже на глубине 10 км?
13. Зачем рыбам нужен плавательный пузырь и как обходятся без него акулы?
14. Почему рыба скользкая и ее трудно удержать в руках?
15. Какие функции выполняют плавники рыб?
16. Какова связь между внешним видом и глубиной обитания рыб?
17. Известно, что все рыбы холоднокровны. Нет ли среди этого правила исключений?
18. Каких рыб называют проходными?
19. Чем отличается рыборазведение от прудового хозяйства?
20. От чего зависит количество выметываемых рыбами икринок?
21. Чем личинка рыбы отличается от малька?
22. Как часто размножаются акулы и скаты и насколько велик размер их потомства?
23. От какой рыбы произошли все золотые рыбки?
24. Какие рыбы глотают пищу не целиком, а предварительно измельчают ее в глотке?
25. На каких рыб охотятся с лопатой почему?
26. Какие рыбы вынуждены плавать даже во сне, иначе они утонут?
27. Зачем для борьбы с малярией в нашу страну были завезены гамбузии?
28. Какая рыба не умеет плавать?
29. Чем строение глаз наземных амфибий отличается от строения глаз рыб?
30. Лягушка хватает ползущее по земле насекомое или муху, которая сидит на травинке, качаемой ветром. Но если травинка не качается, лягушка не трогает муху. Чем это можно объяснить?
31. Встречается ли у амфибий забота о потомстве?
32. Будет ли при зимовке амфибий под водой поступать к мозгу кровь, более богатая кислородом, чем к другим органам?
33. У жаб более сухая кожа, чем у лягушек, а внутренняя поверхность легких больше. Объясните, как связаны собой эти два признака.
34. Почему кожа лягушки покрыта не водой, а слизью?
35. Какие особенности кожи лягушки делают ее достаточно эффективным органом дыхания?
36. Почему лягушек называют амфибиями? Что означает это слово?
37. Почему лягушек относят к земноводным, а крокодилов – нет?
38. Сколько лет живут амфибии?
39. Правда ли, что существуют лягушачьи «оркестры»?
40. Правда ли, что весной можно увидеть синих лягушек?
41. Глаза лягушек часто называют удивительными, необычными. Почему?
42. Правильно ли говорят, что, если возьмешь жабу в руки, появятся бородавки?

43. Почему лягушек называют первыми слюнтяями планеты?
44. Есть ли у лягушек зубы?
45. Говорят, что жабы полезны. В чем их польза?
46. В чем принципиальное различие легочного дыхания ящерицы и лягушки?
47. Отношение внутренней поверхности легких к поверхности тела у пресмыкающихся обычно гораздо больше, чем у земноводных. С чем это связано?
48. Перечислите приспособления крокодилов к водному образу жизни.
49. Какие приспособления к древесному образу жизни есть у хамелеонов?
50. Зачем ядовитой гремучей змее погремушка на хвосте?
51. Какие организмы «помогают» узам и крокодилам, откладываящим яйца в гниющие остатки, выводить потомство?
52. У каких животных, кроме ящериц, встречается аутономия? Какие органы тела они отбрасывают?
53. Что означает выражение «проливал крокодиловы слезы» и как оно могло возникнуть?
54. У змей имеются особые органы – «термолокаторы», которые позволяют им обнаруживать добычу
55. Какие защитные приспособления имеются у пресмыкающихся?
56. Расскажите о значении пресмыкающихся в жизни человека.
57. Какие виды рептилий внесены в Красную книгу России?
58. Какие виды рептилий внесены в Красную книгу МСОП?
59. Как отличить тритона от ящерицы и безногую ящерицу от змеи?
60. Что вы знаете об амфисбенах, или двуходках?
61. Какие органы чувств имеются у змей?
62. Заботятся ли змеи о потомстве?
63. Какую первую помощь следует оказать при укусе ядовитой змеи?
64. Что такое «выползок»?
65. Как змеи умерщвляют добычу?
66. Почему большинство морских змей более ядовиты, чем наземные?
67. Какая наземная змея самая ядовитая?
68. Назовите змей-монофагов и змей-некрофагов.
69. Назовите самых крупных и самых мелких рептилий.
70. Для чего служат зубы у змей?
71. На гербе каких государств есть изображения крокодила?
72. Какая змея украшает эмблему медицины?
73. Какие млекопитающие запасают жир? С какими особенностями их жизни это связано?
74. Какие млекопитающие имеют киль и почему?
75. Почему кит, попавший на сушу, через несколько часов погибает?
76. Почему у верблюда жир сосредоточен в горбах, а не распределён равномерно по всему телу, как у китов?
77. Какое значение имеет линька для зайца-беляка.
78. Зоологи всегда мечтали иметь в зоопарках экзотических животных, в частности всем известного коалу. Однако перевезти, а тем более содержать его в неволе оказалось невозможно. Почему?



79. Около ста лет назад в Австралию было завезено 5 кроликов. Прошли годы – и их миллионное потомство стало приносить колоссальный урон полям. Объясните причины такого отрицательного результата акклиматизации животных.

80. Многие животные метят свою территорию, например, у оленя на морде находятся пахучие железы. Какое значение это имеет для животных?

81. Некоторые летучие мыши зимуют в пещерах, скапливаясь там в больших количествах. Какое значение это имеет для них?

82. Ёж и крот относятся к одному отряду насекомоядных. Но ёж впадает в зимнюю спячку, а крот нет. Чем объясняются различия в жизнедеятельности этих млекопитающих?

83. Почему у зайцев детёныши рождаются покрытые мехом и зрячие, а у кроликов – голые и слепые?

84. Слон может выкорчёвывать деревья диаметром 25–30 см., вспахивать землю. Каким орудием он пользуется? Каковы его особенности?

85. Мехом этого зверька оторочена шапка Мономаха – один из символов самодержавия в России.

86. Был жаркий день. Я очень устал. Шли мы медленно, но моя собака утешённо дышала, высунув язык. Что с ней случилось?

87. Какое значение для зверей имеет волосяной покров? Почему он не развит у китов, моржей?

88. Отряд Яйцекладущих иногда называют Однопроходные или Первозвери. Назовите представителей отряда и поясните, почему все три названия верны.

89. К какому отряду относится кролик, а к какому – белка. Почему их нельзя отнести к одному отряду Грызунов?

90. Чем питание кабана отличается от питания лося? К какому отряду относятся эти звери?

91. В названии каких двух отрядов есть слово «первые»? И почему они первые?

92. Местные жители Алтая утверждают, что это животное сочетает в себе качества различных домашних животных: как и корова даёт молоко, с него стригут шерсть, как с овцы; хвост у него лошадиный, а хрюкает как свинья. О ком идёт речь?

93. Многие века короткое название этого животного звучало, как сигнал тревоги. Его называли бирюк, серый помещик, бич всего живого. С ним связаны мрачные народные поверья, его именем названы многие ядовитые растения и т. д. О ком идёт речь?

94. В мультиках и сказках зайца часто называют косым. За что его так прозвали?

95. Почему у сайгака горбатый нос?

96. В сказке «Конёк-горбунок» есть фраза «Чудо-юдо рыба-кит». Что неверно в этой фразе с точки зрения биологии?

97. У моей бабушки в деревне есть корова. Она пасётся на лугу и даёт молоко. А правда, что есть морские коровы?

1в	2в	3б	4г	5г	6б	7а	8б	8а	10б
11б	12а	13б	14в	15а	16в	17а	18а	19г	20а
21г	22а	23б	24б	25в	26б	27б	28б	29а	30г
31в	32а	33б	34в	35а	36г	37в	38б	39в	40б
41г	42а	43а	44г	45в	46в	47г	48б	49г	50в
51б	52а	53б	54в	55б	56(4,1,3,5,2)	57а	58(2,2,2,1,1,1)	59в	60в
61в	62а	63а	64в	65б	66а	67а	68б	69а	70в
71б	72б	73а	74в	75а	76б	77б	78а	79б	80в

1. У птиц и млекопитающих отсутствует система боковой линии. У птиц также отсутствуют электрорецепторы. Из млекопитающих электрорецепторы обнаружены только у утконоса.

2. Для самой раненой рыбы от этого никакой выгоды нет, но для рыб ее вида – есть. Выгода существования общего сигнала опасности состоит в том, что рыба данного вида сообщает о хищнике рыбам других видов, но и они делают то же самое. Это позволяет обнаружить хищника, даже когда он напал на рыбу другого вида, а значит, выживает больше рыб каждого из видов, «понимающих» общий сигнал. Такие же общие сигналы опасности есть и у птиц разных видов, только там эту роль играет не запах, а звуковой сигнал.

3. В венозный синус большинства рыб поступает венозная кровь. Однако у всех хрящевых рыб и примерно у 30% изученных костистых рыб имеется коронарная система – кровеносные сосуды, которые приносят в сердце артериальную кровь, снабжающую кислородом сердечную мышцу. Многие рыбы имеют дополнительные органы дыхания (развитое кожное дыхание, кишечное дыхание или легкие). У таких рыб в сердце поступает смешанная кровь. У некоторых видов предсердие делится перегородкой так, что в одну его половину поступает венозная кровь, а в другую – артериальная. Такое строение имеет, например, сердце двоякодышащих рыб или рыбы *гимнарха*, изучение которой сыграло важную роль в открытии электрорецепторов.

Справка: рыба Гимнарх – крупная рыба угреобразного вида, достигающая 150 см длины, распространена в бассейне Нила, в западной и восточной Африке.

4. У рыб кислород поступает в кровь не только в капиллярах жабр. У тех рыб, которые используют дополнительные способы дыхания, кислород может поступать в кровь в капиллярах кожи тела, слизистой оболочки рта, кишечника и легких.

5. На жаберных дугах, образованных хрящевой или костной тканями, находится множество жаберных нитей, расположенных в два ряда, а на каждой нити находится множество жаберных пластинок, имеющих толщину всего около 0,01 мм. Такая разветвленность и обеспечивает

большую поверхность жабр. Чем больше жаберная поверхность, тем больше кислорода поступает в кровь рыбы.

6. Основная причина гибели рыб на воздухе состоит в том, что под действием силы тяжести жаберные пластинки слипаются между собой, их свободная поверхность резко уменьшается. В воде этого не происходит потому, что там на жаберные пластинки действует выталкивающая сила.

7. Самый простой способ состоит в том, что рыба заглатывает ртом пузырек воздуха, который обогащает кислородом воду, находящуюся во рту. Потом пузырек воздуха выбрасывается наружу. Так поступают, например, карпы. У рыб, использующих этот способ воздушного дыхания, сильно развита сеть капилляров в ротовой полости. Другие рыбы проглатывают пузырек воздуха, а кислород из него извлекается кровеносными сосудами кишечника. При таком способе дыхания в кишечнике имеется специальный отдел, который не участвует в пищеварении, а является вспомогательным дыхательным органом. Так дышат вьюны, гольцы и некоторые сомы, живущие в Южной Америке. Двоякодышащие рыбы имеют два органа дыхания: и жабры, и легкие. Легкие у этих рыб развиваются из выроста пищевода. У некоторых рыб, например у иглистых прыгунов, воздушное дыхание частично осуществляется через кожу.

8. Во-первых, они живут в холодной воде, где растворено вдвое больше кислорода, чем в воде тропических областей. Во-вторых, они очень эффективно используют для дыхания кожу. Вся поверхность тела и плавников этих рыб пронизана густой сетью капилляров, в которые диффундирует кислород из окружающей среды. В-третьих, они имеют относительно большой объем крови. В-четвертых, у них очень большое сердце: при одинаковой массе тела сердце ледяных рыб в три раза тяжелее, чем у их родственников – *нототениевых рыб*, в крови которых имеются эритроциты.

Справка: Нототениевые – семейство рыб из класса лучеперых. Основной ареал обитания семейства является Южный океан и берега Антарктиды.

9. Литоральные рыбы имеют маленькие размеры, ведь крупной рыбе во время отлива будет трудно спрятаться от наземных хищников. Длина литоральных рыбок не превышает 10 см. Их плавники часто образуют присоски, с помощью которых рыбы прикрепляются к грунту. Кроме того, у многих из этих рыб очень толстая кожа, защищающая их от ударов. Некоторые литоральные рыбы могут быстро менять свой цвет в зависимости от цвета фона. Это особенно важно, когда вода отступает, так как позволяет рыбе быть незаметной для хищников. Некоторые литоральные рыбы прозрачны, так что в воде они – невидимки. Литоральные рыбы обычно не имеют плавательного пузыря.

10. В глубинах океана гораздо меньше пищи, чем на поверхности. Ее недостаточно для быстрого роста и активного плавания. Поэтому большинство глубоководных рыб имеет небольшие размеры, часто они плавают очень медленно, поджидая добычу. У многих глубоководных рыб огромная пасть и желудок, который хорошо растягивается. Это позволяет проглатывать добычу, значительно превышающую их по размерам. Глубоководные рыбы часто имеют светящиеся органы для обнаружения рыб

своего вида или для подманивания добычи. У части глубоководных рыб имеются огромные глаза. У некоторых рыб карликовый самец прирастает к телу самки, ведь встретиться друг с другом для оплодотворения икры в черных глубинах океана при малой численности популяции самцу и самке очень трудно.

11. Пассивные способы защиты можно разделить, например, на такие группы: 1) убежать от врага, особый случай – переход в другую среду (например, полет летучих рыб); 2) спрятаться, стать незаметным: а) закапывание в донный песок, б) защитная окраска, ее особый случай – способность менять окраску в соответствии с цветом окружающего фона, хорошо развитая, например, у камбал и обитателей рифов рыб-клоунов; 3) использовать разные убежища, трещины в скалах, обитание под колоколом медуз и др.; 4) защитные приспособления, которые работают, когда враг находится близко: шипы и колючки, например шипы рыбы-ежа, или защитные панцири (например, у древних панцирных рыб); 5) ядовитость.

12. Высокое давление опасно для организмов или предметов, имеющих внутренние пустоты, заполненные газом (например, подводная лодка). В этом случае снаружи действует огромное давление воды, а внутри – гораздо меньшее давление газа. В результате подводная лодка может попросту сплюснуться. Глубоководные рыбы имеют плотность, примерно равную плотности воды. Высокое давление не может раздавить их точно так же, как оно не может раздавить окружающую их воду. Таким образом, глубоководная рыба не раздавливается потому, что в ней нечему раздавливаться: внутри нее нет пустот с низким давлением.

13. Мышцы рыб и особенно скелет костистых рыб имеют удельный вес больший, чем у воды. Поэтому, чтобы удерживаться на определенной глубине, потребуются большие затраты энергии. Для сокращения энергозатрат рыбы обычно используют «поплавки», уравнивающие скелет и другие тяжелые ткани. Роль такого поплавка у костистых рыб играет плавательный пузырь. У акул в качестве поплавка используется жир, который накапливается в печени.

14. Кожа рыб снабжена многочисленными одноклеточными кожными железами, выделяющими слизистый секрет. Эта слизистая пленка выполняет роль смазки, уменьшая силу трения воды о тело или рыбы о руки.

15. Спинной и анальный – стабилизаторы; хвостовой – играет основную роль при поступательном движении и служит рулем; парные плавники – для стабилизации направления движения, участвуют в поворотах. Благодаря плавникам рыбы могут передвигаться по дну (например, морской петух тригла, чешуйчатник), перелетать по воздуху (летучие рыбы), перемешивать воду над икринками и т.д.

16. Рыбы, передвигающиеся в толще воды, имеют хорошо обтекаемое тело. Многие рыбы, живущие на большой глубине, обладают лентовидной формой (например, рыба-сабля). Донные рыбы часто обладают плоским, дискообразным телом, что обеспечивает большее соприкосновение тела с грунтом и уменьшение удельного давления толщи воды (камбала, морские языки). Цилиндрическое змеевидное тело угрей позволяет им быстро ползать по дну. Рыбы – обитатели верхних слоев воды – часто имеют темную спину, серебристые бока и брюхо. У придонных рыб

верхняя сторона тела темная, часто эти рыбы способны изменять окраску тела под фон грунта (например, камбала).

17. Температура тела тунца может быть на 14 градусов выше температуры окружающей среды, что позволяет ему развивать скорость около 70 км/ч.

18. Проходные рыбы те, которые живут в море, но для нереста заходят в устья рек и поднимаются по ним вверх по течению. Таковы, например, волжская сельдь, кета, вобла, горбуша, европейский угорь и т.д.

19. При рыборазведении из икры выращивают мальков и выпускают их в естественные водоемы. При прудовом хозяйстве из мальков выращивают товарную продукцию.

20. Количество икринок обратно пропорционально проявлению заботы о потомстве. Самая плодовитая – рыба-луна – выметывает около 300 млн икринок, которые оставляет на произвол судьбы. Лососевые рыбы, закапывающие свою икру в грунт, выметывают около 2–4 тыс. икринок. Колюшки, строящие для своих малышей шаровидное гнездо, выводят в нем всего несколько десятков икринок.

21. Личинки питаются запасом питательных веществ икринки, а мальки – пищей, подобно взрослой рыбе.

22. Большинство этих рыб размножаются один раз в год, а крупные виды – даже реже. Полярная акула длиной около 8 м откладывает около 500 некрупных яиц. Однако многие акулы и скаты – живородящи. Наиболее многочисленное потомство вынашивают тигровая акула, иногда до 80 детенышей, и акула-молот, до 40 акул.

23. От восточноазиатского серебряного карася.

24. Карпообразные – сазан, карась, плотва, лещ,

25. На двоякодышащих африканских протоптеров и американского чешуйчатника, которые в период пересыхания водоемов закапываются в ил и впадают в спячку.

26. Акулы, не имеющие плавательного пузыря. Рыбы эти сохраняют свое положение потому, что вода поддерживает их при движении. Стоит им остановиться, и они начнут тонуть.

27. Гамбузия уничтожает личинок малярийного комара – переносчика малярийного плазмодия.

28. Не плавают родственники речных угрей, живущие в Красном море. В минуту опасности они прячутся в норы.

29. У рыб хрусталик сферический, а у наземных амфибий он имеет форму двояковыпуклой линзы. Это связано с тем, что свет на границе воздуха и глаза преломляется сильнее, чем на границе воды и глаза. Кроме того, у амфибий имеются подвижные веки и слезные железы, которые служат для очистки роговицы от пыли и ее смачивания.

30. лягушка не видит неподвижных предметов. Сходным свойством обладает и глаз человека: мы очень быстро перестаем видеть те предметы, изображения которых остаются на одном и том же месте сетчатки. Но мы не замечаем этого свойства нашего зрения, так как наши глаза все время немного двигаются и окружающие нас предметы попадают на разные участки сетчатки. У лягушки нет этих непрерывных движений глаз, поэтому неподвижные предметы для нее невидимы.

31. У амфибий можно встретить те же способы заботы о потомстве, что у рыб. Одни виды вынашивают икринки в специальной сумке на спине, другие строят гнездо и откладывают икринки в него, третьи проглатывают оплодотворенные икринки и вынашивают их в желудке и т.д.

32. Нет. Кислород в этих условиях поступает только кровью, проходящей по кожным сосудам, которые впадают в правое предсердие. Там эта кровь смешивается с венозной кровью. Количество крови, приходящей из легких, при нахождении лягушки под водой мало и не содержит кислорода. В результате этого мозг получает такую же смешанную кровь, как и другие органы.

33. Жабы могут жить в более сухом воздухе, так как теряют через кожу меньше воды. Но зато кожное дыхание у них играет гораздо меньшую роль. Слабое кожное дыхание компенсируется большей поверхностью легких.

34. Вода, содержащаяся в слизи, испаряется медленнее, чем чистая вода.

35. Для газообмена через кожу требуется, чтобы она была проницаемой для кислорода и углекислого газа и диффузия через нее шла достаточно быстро. А это возможно только в том случае, если кожа все время остается влажной. В сухой коже диффузия идет так медленно, что дыхание было бы практически невозможно. Кроме того, кожа должна иметь густую сеть капилляров, чтобы кровь получала кислород и разносила его к органам тела.

36. Амфибия в переводе с греческого означает двоякодышащие. Лягушки – амфибии, так как дышат с помощью легких и кожи.

37. Земноводные – это животные, у которых оплодотворение происходит в воде, яйца и личинки развиваются тоже в воде. У крокодилов оплодотворение внутреннее, яйца крокодилы откладывают на суше, поэтому к классу земноводных они не относятся.

38. Травяные лягушки – 16–18 лет, квакши – 22 года, гребенчатые тритоны и жерлянки – 28–29 лет, исполинские саламандры – 30 лет, серые жабы – 36 лет, огненные саламандры – 43 года.

39. Амфибии первыми из наземных животных приобрели голосовой аппарат. Их вокальные таланты получили широкую известность. Например, квакши образуют дуэты, трио, квартеты и даже квинтеты. Есть среди них и запевалы. По разнообразию голосов лягушки могут соперничать с птицами.

40. Да. Весной, в период размножения, самцы остромордой лягушки, находясь в воде, приобретают лазурно-окраску. Но стоит их вынуть из воды, и они быстро снова стали бурыми.

41. Глаза лягушек действительно необычные. Во-первых, их масса в два раза превышает массу мозга. Во-вторых, глаза участвуют в проглатывании пищи. Когда пища попадает лягушке в рот, специальные мышцы втягивают глазные яблоки в ротовую полость, и они проталкивают пищу в глотку. В-третьих, принцип работы лягушачьего глаза используется при создании радиолокационных устройств.

42. Нет, не правильно. Кожа жаб выделяет слизь, которая для кожи людей совершенно не опасна. Только попав в глаза, она может вызвать жжение.

43. Чтобы на суше было легко глотать сухую добычу, организму пришлось вырабатывать смазку – слюну. Но в слюне лягушек еще не содержится пищеварительных ферментов.

44. У лягушек около 100 зубов на верхней челюсти да еще штук 20 на небе. На нижней челюсти зубов нет. Зубы лягушек мелкие, направлены внутрь рта и погружены в слизистую оболочку, их легче нащупать, чем увидеть. Зубы помогают лягушке только удерживать добычу, но не жевать ее. У жаб зубов нет.

45. Жабы выходят на охоту ночью, когда птицы спят, и поедают огромное количество вредителей огородов, садов и полей – насекомых, слизней, червей и т.д.

46. У лягушки воздух накачивается ртом как насосом и поступает в легкие так же, как в накачиваемый мяч. У ящерицы воздух в легкие втягивается при их расширении – так же, как в насос, когда мы вытягиваем из него поршень.

47. Земноводные даже на суше получают примерно половину кислорода через кожу, а у пресмыкающихся нет кожного дыхания. Для того чтобы сравняться с амфибиями по снабжению организма кислородом, рептилии должны иметь примерно вдвое большую относительную поверхность легких. Но многие пресмыкающиеся ведут более активный образ жизни, чем земноводные, а это требует относительно большего снабжения кислородом. Поэтому легочная поверхность должна была еще более увеличиться.

48. Сплюснутый с боков хвост, приспособленный для плавания, плавательные перепонки на лапах. Ноздри расположены на специальных бугорках, глаза тоже выдаются над мордой; это позволяет крокодилу, находясь под водой, видеть то, что делается на поверхности, и дышать. У крокодилов есть вторичное небо, которое отделяет ротовую полость от носовой и позволяет им дышать через ноздри с открытой под водой пастью. Имеются солевые железы, которые удаляют избыток соли из организма и тем самым облегчают крокодилам жизнь в солоноватых водах. Крокодилы могут длительное время (до часа) находиться под водой. В этих условиях их сердце бьется очень редко (пульс снижается с 30–40 ударов в минуту до 3–5 ударов). Под водой просветы легочных сосудов сжимаются, и кровь из правого желудочка поступает в основном не в легочные артерии, а в аорту; для этого у крокодила имеется специальное отверстие между легочной артерией и аортой.

49. Хвост хамелеона может обвиваться вокруг веток, пальцы попарно срослись, образовав «клешни», которыми можно прочно хвататься за ветки.

50. Звук этой погремушки предупреждает крупных животных, способных случайно наступить на змею, о ее присутствии. Ведь такой конфликт не выгоден ни змее, которую могут раздавить, ни зверю, который может погибнуть от ядовитого укуса.

51. Бактерии. Именно они вызывают гниение, при котором повышается температура и ускоряется развитие яиц.

52. Некоторые гидроидные полипы и актинии могут отбрасывать щупальца, кольчатые черви – конец тела, морские звезды – лучи, моллюски – сифоны, ракообразные, пауки и насекомые – конечности.

53. Морские ящерицы игуаны, крокодилы, морские змеи и черепахи имеют специальные солевые железы, которые служат для удаления лишней соли. У игуан протоки этих желез открываются в носовую полость, а у черепах и крокодилов – в глазные орбиты. У некоторых морских черепах эти железы удаляют из организма больше соли, чем почки, так что у них текут очень соленые слезы.

54. Рыбы не имеют таких органов чувств по следующим причинам. Во-первых, большинство обитателей воды, которые служат пищей рыбам, холоднокровны. Во-вторых, вода эффективно поглощает инфракрасные лучи, поэтому уже на небольшом расстоянии терморесепторы были бы бесполезны. Млекопитающие, обитающие на суше, не могут использовать тепловые ресепторы для обнаружения добычи по другой причине. Дело в том, что они сами теплокровны и создают слишком сильные тепловые помехи. Для них использовать слабое тепловое излучение жертв так же трудно, как было бы трудно обнаружить мышь по слабому шороху травы вблизи ревущего водопада. Тепловое излучение при поиске пищи используют комары: их «термолокаторы» расположены на антеннах.

55. Пассивные защитные приспособления: а) приспособительная окраска (под цвет субстрата – змеи, гекконы, хамелеоны; контрастная и яркая – ящерицы и змеи); б) устрашающие звуки, позы, движения – черепахи, ящерицы, змеи; в) наличие панциря у черепах, роговых и костных пластинок у крокодилов; г) приспособительное поведение (закапываются в песок некоторые круглоголовки, эфы; роют много защитных нор большинство круглоголовок и ящурок). Нападение – вараны, ядозубы, змеи, крокодилы.

Справка: *Круглоголовки* – средних и мелких размеров ящерицы, с широким, сильно уплощенным телом. Длина тела с хвостом до 25 см. *Эфы* – род змей из семейства Гадюковые. Опасные для человека ядовитые змеи, яд которых является одним из самых токсичных в семействе. *Гекконы* – обширное семейство небольших и средней величины ящериц.

56. Польза пресмыкающихся: 1) уничтожают вредящих сельскому хозяйству грызунов, насекомых, моллюсков (большинство видов ящериц и змей); 2) кожа крокодилов, крупных ящериц и змей используется для изготовления чемоданов, портфелей, обуви и т.п. 3) мясо и яйца черепах, некоторых ящериц, змей, крокодилов употребляют в пищу; 4) яды змей используются для изготовления лекарств (противоядной сыворотки, кровоостанавливающих, обезболивающих и успокаивающих средств), а также применяются в диагностике заболеваний, в научных исследованиях. Вред пресмыкающихся: 1) повреждают бахчевые и другие сельскохозяйственные культуры – некоторые черепахи; 2) повреждают насыпи и стены оросительных систем – черепахи; 3) уничтожают мальков промысловых рыб – водяной уж и другие водные змеи; 4) распространяют ряд заболеваний человека и домашних животных (на сухопутных черепахах,



некоторых ящерицах и змеях живут нимфы и взрослые иксодовые клещи); 5) от укусов ядовитых змей страдают люди и домашние животные.

Справка: Иксодовые клещи – семейство паразитиформных клещей.

57. Охраняемые виды России: *отряд черепахи* – дальневосточная черепаха, средиземноморская черепаха; *подотряд ящерицы* – длинноногий и дальневосточный сцинки, стройная змееголовка; *подотряд змеи* – западный удавчик, эскулапова змея, японский полоз, ошейниковый и смирный эйренисы, кошачья змея, кавказская гадюка.

Справка: Эйренисы – род змей семейства ужеобразных. Наземные змеи длиной от 30 до 70 см.

58. В Красной книге МСОП: *отряд черепахи* – иловые, украшенные, слоновая (галапагосская), лучистая, гигантская (сейшельская), черепахи-гоферы, средиземноморская, мягкотелые, все виды подотряда морских черепах, кожистая и др. *Отряд клювоголовые* – гаттерия. *Подотряд ящерицы* – морские игуаны, серый и комодский вараны, ядозубы и др. *Подотряд змеи* – островная слепозмейка, тигровый питон, мадагаскарский удав, американские водяные ужи, подвязочные змеи, фиджийский аспид, гадюка-носорог, одноцветный гремучник и др. *Отряд крокодилы* – из 22 видов 19 видов подлежат охране, в том числе китайский аллигатор, очковый, черный, гладколобый кайманы, осторылый, узкорылый, оринокский болотный, гребнистый, кубинский крокодилы, гигантский гавиал

Справка: Гоферы – род сухопутных черепах.

59. У тритона – голая влажная кожа, подвижные веки. У ящерицы – сухая, покрытая роговой чешуей кожа, подвижно только нижнее веко, есть наружный слуховой проход. У змеи – веки срослись и имеют вид прозрачной пленки, отсутствует наружное ухо.

60. Амфисбены, или двуходки, – подотряд отряда чешуйчатых. «Двигающиеся в оба конца» – легко двигаются вперед и назад. Живут под землей, в термитниках, муравейниках. Питаются термитами, муравьями и другими беспозвоночными. Червеобразное тело (длиной 35–70 см) покрыто роговой пленкой. Встречаются главным образом в Южной Америке, Мексике, Африке и Западной Азии. Около 140 видов. Представители: ибижара, хирот, двуног и др.

Справка: Двуног – род американских амфисбен.

61. Важнейший орган чувств змей – язык в сочетании с органом Якобсона: с его помощью змеи ощущают запах добычи, источника воды, партнера. Хорошо развито обоняние. У большинства змей зрение не отличается остротой. Органы слуха развиты плохо, хорошо развито только внутреннее ухо; змеи плохо слышат звуки, распространяемые по воздуху, но ощущают колебания почвы. У ямкоголовых змей и питонов имеется орган термического чувства – дистанционный термолокатор, который улавливает тепло, исходящее от тела добычи.

62. Делают «гнезда» и сторожат отложенные туда яйца американская иловая змея, королевская кобра, горная куфия. «Насиживает» кладку, обвивая ее своим телом, самка питона.

63. Обеспечить пострадавшему покой, лежачее положение, неподвижность пораженной конечности (наложить на нее шины, но не жгут!); дать

обильное питье (крепкий чай, кофе), с укушенного места снять остатки яда крепким раствором марганцовки.

64. Верхний слой кожи, который отслаивается при линьке. Вначале отходит на переднем конце морды, а затем чулком снимается с тела змеи; у слепозмеек линька начинается с хвоста; у гремучих змей при линьке концевые чешуи остаются на хвосте, образуя знаменитую трещотку.

65. Душат жертву, обвиваясь вокруг нее (удавы, питоны и большинство ужеобразных); убивают сильным ударом головы; убивают ядовитым укусом.

66. Высокая токсичность яда у морских змей выработалась как приспособление к питанию пойкилотермными (холоднокровными) животными с невысокой интенсивностью метаболизма и сравнительно устойчивыми к ядам. В коралловых зарослях необходимо быстрое умерщвление добычи, иначе она забьется в щели, откуда ее уже не достать.

67. Австралийский тайпан.

68. Монофаги (питаются одним видом пищи): африканская яичная змея – птичьими яйцами, морская змея эмидоцефал – икрой костистых рыб, толстоголовые змеи – слизнями и улитками, узкоротые змеи – термитами, некоторые водяные ужи – только морскими крабами. Некрофаги (питаются падалью помимо живой добычи): персидская гадюка, водяной шитомордник.

69. Самая крупная черепаха – кожистая черепаха (длина до 2 м, масса более 600 кг), самая крупная ящерица – комодский варан (длина более 300 см, масса до 165 кг), самые крупные змеи – анаконда и сетчатый питон (более 10 м), самая длинная ядовитая змея – королевская кобра (до 5,6 м), самый крупный крокодил – гребнистый (до 9 м). Самая мелкая рептилия – хамелеон малая брукезия (3,2 см).

70. Для укуса, захвата добычи и проталкивания ее в пищевод, но не для жевания или разрывания добычи.

71. Лесото, Ямайка.

72. Эскулапова змея – лазающий полоз семейства Ужеобразные змеи. Названа в честь бога Эскулапа.

73. Впадающие в зимнюю спячку; долгое время обходящиеся без пищи и воды – верблюды; водным – для повышения плавучести, защите от переохлаждения.

74. Летучие мыши – для прикрепления летательных мышц; у крота – длякрепления мощных грудных мышц.

75. От перегревания.

76. Иначе тело бы перегревалось.

77. Зимний покров гуще и теплее и даёт маскировочную окраску.

78. Коала питается листьями эвкалипта, а он не везде растёт.

79. В Австралии не было регуляторов численности кроликов-хищников.

80. Борьба за территорию, распределение пространства.

81. Летучие мыши таким образом согревают друг друга.

82. Крот питается подземными насекомыми, а ёж наземными.

83. У кроликов детёныши рождаются в глубокой норе и защищены от врагов.

84. Бивни и хобот. Хобот образован вытянутым носом и верхней губой, служит для дыхания, обоняния, осязания, помогает слону при питье и еде. Им слон ощупывает предметы, набирает воду, расчищает себе дорогу, переносит тяжелые предметы. Бивни – крупные резцы.

85. Соболь.

86. На теле собаки почти нет потовых желёз, поэтому в жаркие дни охлаждение организма достигается испарением воды с поверхности языка и дыхательных путей. Это возможно при учащённом дыхании и высунутом языке.

87. Волосной покров защищает тело млекопитающих от ушибов и охлаждения. У китов и моржей развит толстый слой подкожного жира, который заменяет им волосной покров.

88. Представители: утконос, ехидна. Однопроходные потому, что имеют клоаку. Первозвери – т.к. примитивные. Яйцекладущие – т.к. размножаются откладыванием яиц.

89. Кролик принадлежит к отряду Зайцеобразных, так как для них характерно наличие двух рядов верхних резцов.

90. Кабан питается разнообразной пищей, он – нежвачное парнокопытное. Лось, питающийся исключительно грубой растительной пищей, которую он отрывает и вторично пережёвывает, принадлежит к жвачным парнокопытным.

91. Первозвери – первые примитивные животные, приматы – первые высокоорганизованные.

92. Як из отряда Парнокопытные.

93. Волк.

94. Глаза у зайца выпуклые и находятся по бокам головы, что даёт ему обозрение на 360 градусов. Благодаря этому зайцы спасаются от погони.

95. Сайгак – степное животное, передвигающееся с большой скоростью. Когда бежит стадо сайгаков, то в воздухе стоят клубы пыли. Горбатый нос сайгака с длинными извилистыми ходами препятствует попаданию пыли в лёгкие и способствует охлаждению горячего воздуха.

96. Кит не рыба, а млекопитающее.

97. Морская, или Стеллерова, корова существовала до 1768 г., пока её не истребили из-за вкусного мяса. Она питалась морской капустой.

*Раздел 6. Зачетный, или Финишная страница.*

Прохождение по маршруту предусматривает сдачу зачета, который состоит из 3-х частей: знание основных вопросов темы, тестирование и решение творческих задач. Маршруты имеют 3 степени сложности. Вы в праве выбрать любой, а также можете в процессе сдачи зачета менять уровни сложности маршрутов. Необходимо набрать количество баллов, которое соответствует определенной квалификации: «стажер», «мастер», «профессионал».

1. *Главные достопримечательности маршрута* – знание основных вопросов темы.

Из вопросов, перечисленных в 1 разделе путеводителя, вам будет предложено 6 вопросов разного уровня сложности – с каждого пункта маршрута по 1 вопросу. Проверяются знания фактического материала и умение правильно и уместно использовать специальные термины и понятия, воспроизводить учебную информацию.

Таблица 12

*Критерии оценивания уровня знаний 1 части зачета*

Количество вопросов	Уровень сложности	Баллы – за каждый верный ответ	Макс. общие баллы	Критерии квалификации	Квалификация
6	базовый	1	6	3–6	«стажер»
3+3*	основной	1 и 2*	3+(3*2)=9	7–9	«мастер»
3+3**	углубленный	1 и 3**	3+(3*3)=12	10–12	«профессионал»

**2. Умение ориентироваться на местности – тестирование.**

Из 80 представленных тестов в разделе 2 путеводителя, на зачете необходимо выполнить из них 20 общей сложности. Оценивается ваш интеллектуальный уровень, применение знаний к конкретным ситуациям и компетенции, связанные с умениями синтезировать фактический и теоретический материал.

Таблица 13

*Критерии оценивания уровня знаний 2 части зачета*

Количество вопросов	Уровень сложности	Баллы – за каждый верный ответ	Макс. общие баллы	Критерии квалификации	Квалификация
20	базовый	1	20	10–20	«стажер»
10+10*	основной	1 и 2*	10+(10*2)=30	21–30	«мастер»
10+10**	углубленный	1 и 3**	10+(10*3)=40	31–40	«профессионал»

**3. Покорение вершины – решение творческих задач.**

Из 97 творческих задач 4 раздела путеводителя вам будет предложено общей сложности 9 из них. Оценивается ваша способность к проведению сложных мыслительных процессов (творческий уровень), ваши компетенции, связанные с умениями сравнивать два или несколько объектов типа хордовых, с формулированием конкретных выводов.

Таблица 14

*Балльная система оценки творческих задач*

№	Критерии	Баллы
1	Решение задач отсутствует	0
2	Неполное решение с негрубыми ошибками	1
3	Решение с недочетами	2
4	Безупречное решение	3
5	Верное решение задачи II уровня сложности	4*
6	Верное решение задачи III уровня сложности	5**

Количество вопросов	Уровень сложности	Баллы – за каждый верный ответ	Макс. общие баллы	Критерии квалификации	Квалификация
4	базовый	3	12	8–12	«стажер»
4+2*	основной	3 и 4*	12+(2*4)=20	13–20	«мастер»
4+2*+3**	углубленный	3 и 5**	20+(3*5)=35	21–35	«профессионал»

Таблица 16

### Критерии оценивания итоги зачета

Уровень сложности маршрута	Общее максимальное количество баллов	Квалификация
I	26–43	«стажер»
II	44–67	«мастер»
III	68–97	«профессионал»

*Список рекомендуемой литературы для учащихся.*

1. Батуев А.С., Гуленкова М.А., Еленевский А.Г. Биология: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2002.
2. Игошина Г.Ф. Биология. Животные: тетрадь с печатной основой. – Саратов: Лицей, 2004.
3. Кириленко А.А., Колесников С.И. Биология. 9 класс. Тематические тесты для подготовки к ГИА-9. – Ростов н/Д.: Легион, 2011.
4. Кириленко А.А., Колесников С.И. Биология. Подготовка к ЕГЭ-2012. – Ростов н/Д.: Легион, 2012.
5. Константинов В.М., Бабенко В.Г., Кучменко В.С. Биология: Животные: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы. – М.: Вентана-Графф, 2003.
6. Левушкин С.И., Шилов И.А. Общая зоология. – М.: Высшая школа, 1994.
7. Наумов Н.П., Карташев Н.Н. Зоология позвоночных. Ч. 1, 2. – М.: Высшая школа, 1979.
8. Наумов С.П. Зоология позвоночных. М.: Просвещение, 1973.
9. Онищенко А.В. Биология в таблицах и схемах. Для школьников и абитуриентов. – Виктория плюс, 2012.

*Полезные ссылки.*

- [illegible]

4. <http://zoo.kspu.ru/uch/1/Zoo/pozvon2.html> – зоология позвоночных.
5. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biology/388/Подкласс](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biology/388/Подкласс) – Подкласс Рыбы.
6. <http://мир-рыб.ppf/Hordovie/otdel-kostnye-ryby/podklass-dvoyakodyschaschie/> – Мир рыб.
7. <http://www.medbiol.ru/medbiol/pozvon1/0001a47b.htm#0001afe1.htm> – Земноводные. Общая характеристика.
8. <http://www.fauna-dv.ru/refer/klass%20zemnovodnye.htm> – класс Земноводные.
9. <http://www.medbiol.ru/medbiol/pozvon1/0007a4bb.htm> – Пресмыкающиеся. Общая характеристика.
10. <http://www.ecosystema.ru/08nature/rept/m01.htm> – экологический центр «Экология».
11. [http://www.fauna-dv.ru/refer/klass\\_presmykayuschiesya.htm](http://www.fauna-dv.ru/refer/klass_presmykayuschiesya.htm) – класс Пресмыкающиеся.
12. <http://animaldir.ru/klass-presmykayushhiesya-reptilia> – класс Пресмыкающиеся. Животный мир.
13. <http://expert.urfu.ac.ru/zootovar/2.htm> – Млекопитающие. Общая характеристика.
14. <http://www.zooeco.com/mlek-1.html> – Мир животных.

#### **Список литературы**

1. Батуев А.С. Биология: большой справочник для школьников и поступающих в вузы / А.С. Батуев, М.А. Гуленкова, А.Г. Еленевский. – М.: Дрофа, 2002.
2. Кириленко А.А. Биология. 9 класс. Тематические тесты для подготовки к ГИА-9 / А.А. Кириленко, С.И. Колесников. – Ростов н/Д.: Легион, 2011.
3. Кириленко А.А. Биология. Подготовка к ЕГЭ-2012 / А.А. Кириленко, С.И. Колесников. – Ростов н/Д.: Легион, 2012.
4. Лернер Г.И. ЕГЭ-2012. Биология: тематические тренировочные задания / Г.И. Лернер. – М.: Эксмо, 2011.
5. Лернер Г.И. ЕГЭ-2009. Биология. Репетитор / Г.И. Лернер. – М.: Эксмо, 2008.
6. Наумов Н.П. Зоология позвоночных / Н.П. Наумов, Н.Н. Карташев. – Ч. 1, 2. – М.: Высшая школа, 1979.
7. Наумов С.П. Зоология позвоночных / С.П. Наумов. – М.: Просвещение, 1973.
8. Я иду на урок биологии: зоология: рыбы и земноводные: книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2001.
9. Я иду на урок биологии: зоология: пресмыкающиеся: книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2001.
10. Яхонтов А.А. Зоология для учителя. Хордовые / А.А. Яхонтов. – М.: Просвещение, 1985.

**Смирнова Наталья Леонидовна**

преподаватель

**Смирнов Олег Алексеевич**

преподаватель

МАУ ДО «ЦДО «Успех» Белгородского района  
Белгородской области»

п. Дубовое, Белгородская область

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности применения интерактивных технологий в образовательном процессе как эффективного средства активизации познавательной деятельности при подготовке учащихся профессиям «Водитель автомобиля», «Секретарь руководителя» в МАУ ДО «ЦДО «Успех» для овладения навыками рабочих профессий, должностей служащих. Раскрывается значение интерактивных методов в формировании ключевых компетенций, коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Перечисляются наиболее результативные формы и приёмы интерактивного обучения – игры, дискуссии, работа в группах, проектная деятельность, использование цифровых сервисов и платформ. Отмечается, что внедрение интерактивных технологий способствует повышению мотивации, развитию самостоятельности и формированию позитивного отношения к учебной деятельности.

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, образовательный процесс, активные методы обучения, мотивация, сотрудничество, цифровые платформы, педагогическая практика.

Компьютеры проникли во все сферы деятельности человека, и использование современных технических средств стало глобальным явлением информационной культуры.

Вот и в сферу образования, хотим мы этого, или нет, уже несколько лет активно внедряются современные технологии: цифровизация и новое оборудование для реализации процесса обучения. Пожалуй, одним из крупных толчков к развитию этого направления стал ковидный период с переходом на дистанционное обучение. Все чаще стали использоваться цифровые домашние задания, цифровые библиотеки, система оценивания была переведена на платформу «Моя школа». Из этого следует, что для полноценного развития учащихся необходимо соответствовать тенденциям времени.

Поэтому актуальность темы очень высока. Изучение различных предметов и дисциплин требует от учащихся не только знаний, но и навыков критического мышления, аналитики и способности к самостоятельному поиску информации. Интеграция интерактивных и цифровых технологий в образовательный процесс позволяет создать более мотивирующую учебную среду, в которой учащиеся могут эффективно развивать эти навыки.

Интерактивные технологии могут помочь улучшить качество обучения, ускорить процесс усвоения материала и повысить эффективность,

полученных знаний. При нынешней доступности информации умение «зубрить» потеряло смысл. Куда важнее учить осмыслять, фильтровать, творчески обрабатывать и критически оценивать информацию.

Применение информационных технологий в обучении базируется на физиологических особенностях человека. Мы получаем и обрабатываем информацию через органы чувств:

- зрение – 83%;
- слух – 11%;
- обоняние – 3,5%;
- осязание – 1,5%;
- вкус – 1%.

Как мы уже отметили, современная система образования переживает активный процесс обновления, вызванный требованиями времени, стремительным развитием цифровых технологий и изменением запросов общества, поэтому традиционные формы подачи учебного материала, основанные на монологе педагога, всё чаще уступают место новым подходам, ориентированным на активное взаимодействие участников образовательного процесса. В этой связи особое значение приобретают интерактивные технологии обучения, которые направлены на формирование у обучающихся не только знаний, но и умений сотрудничать, анализировать, высказывать собственное мнение и аргументировать свою позицию.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» – «взаимный», «act» – «действовать»). Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, с компьютером) или кем-либо (например, с человеком).

Интерактивное обучение строится на принципах сотрудничества, диалога, обратной связи. Оно предполагает не просто передачу информации, а организацию активного взаимодействия между педагогом и обучающимся, в ходе которого формируется совместное понимание изучаемого материала. Такой подход позволяет каждому участнику учебного процесса почувствовать себя субъектом деятельности, способным влиять на её ход и результаты. Интерактивность делает урок более живым, эмоционально насыщенным, побуждает учащихся проявлять инициативу и творческий подход к решению поставленных задач.

Основная цель применения интерактивных технологий состоит в создании условий, при которых обучающиеся становятся активными участниками образовательного процесса. Педагог в этой системе перестаёт быть единственным источником информации – он становится организатором, наставником, консультантом, направляющим деятельность группы. В результате такого взаимодействия учащиеся приобретают опыт самостоятельного поиска решений, учатся работать в команде, принимать ответственность за собственные результаты. Всё это способствует развитию ключевых компетенций, необходимых современному человеку в профессиональной и социальной сфере.

Интерактивные технологии объединяют различные формы и методы активного обучения. Это могут быть деловые и ролевые игры, дискуссии, проектные и исследовательские задания, работа в малых группах, использование кейс-методов, мозговых штурмов и ситуационного анализа. Все эти формы направлены на то, чтобы вовлечь обучающихся в процесс поиска, анализа и обсуждения информации, а не просто её запоминания. Подобная



деятельность стимулирует интерес к предмету, делает обучение осмысленным и практикоориентированным.

Особое место в системе интерактивных технологий занимают игровые и коммуникативные методы обучения. Они позволяют не только активизировать познавательную деятельность учащихся, но и формировать у них важнейшие профессиональные и личностные качества.

Не менее значимыми являются методы дискуссий и мозговых штурмов. Дискуссия на уроке позволяет учащимся самостоятельно искать решения проблем, формулировать выводы и отстаивать свои позиции. Мозговой штурм особенно эффективен при поиске нестандартных идей, когда важно собрать как можно больше оригинальных предложений, стимулировать воображение.

Эффективным приёмом является работа в малых группах. При групповой форме каждый участник группы выполняет свою часть задания, а результат становится общим. Такая форма работы учит распределять обязанности, слушать партнёров, принимать совместные решения, происходит естественное развитие навыков коммуникации и ответственности.

Одним из направлений развития интерактивных технологий является использование цифровых образовательных сервисов. Такие инструменты обеспечивают мгновенную обратную связь, вовлекают учащихся в совместную деятельность и позволяют педагогу контролировать уровень усвоения материала в режиме реального времени. Наиболее известными инструментами являются образовательные платформы «ЯКласс», «Сферум», «Мэш» «РЭШ». Интерактивные платформы дают педагогу свободу в выборе форм работы и позволяют выстраивать индивидуальные образовательные траектории.

Кроме того, широкое распространение в образовательных организациях получили интерактивные презентации, встроенные в учебные материалы. Презентации, содержащие фотографии, картинки, схемы, таблицы и т. д. позволяют педагогу не только визуализировать материал, но и активно вовлекать учащихся в процесс обучения. Данный формат способствует развитию внимания, памяти, логического мышления, повышает уровень концентрации и удерживает интерес на протяжении долгого времени, так как опирается на визуализацию, что в конечном итоге ведет к лучшему усвоению материала.

Область применения информационных технологий представлена для преподавателей нашей образовательной организации рядом актуальных задач.

1. Учащиеся склонны к списыванию, что требует разработки новых уникальных заданий.

2. У учащихся разные уровни знаний и способы восприятия информации.

3. Уроки, доступные в интернет-пространстве или создаваемые коллегами, не всегда соответствуют специфике уроков, поэтому преподавателям нужно разрабатывать содержание с нуля – создавать программы уроков, презентации, тесты для контроля усвоения материала и т. д.

Форму обучения с применением обучающих презентаций и видеороликов успешно используют преподаватели нашей организации.

Так, О.А. Смирнов, преподаватель по профессии «Водитель транспортных средств категории «В», активно использует в процессе теоретического обучения видеоуроки по различным темам, предусмотренным учебным планом, с последующим закреплением изученного материала на компьютерах с

установленным программным обеспечением для подготовки к теоретическому экзамену в ГИБДД.

При изучении материала из раздела «Устройство и техническое обслуживание транспортных средств», учебные фильмы с использованием 3D-технологий облегчают понимание и запоминание обучающимися принципов устройства и работы систем и механизмов автомобиля.

Применение видеоуроков на занятиях по предмету «Основы законодательства Российской Федерации в сфере дорожного движения» позволяет совместить наглядность визуализации конкретной дорожной ситуации с возможностью акцентирования внимания обучающихся на наиболее важных и спорных моментах.

Использование и своевременное обновление программного обеспечения для подготовки к экзамену в ГИБДД позволяет отслеживать изменения законодательства РФ в сфере дорожного движения, появление новых дорожных знаков и дорожной разметки, оперативно вносить изменения при изложении теоретического материала и подготовке обучающихся к сдаче теоретического экзамена.

Таким образом, происходит лучшее запоминание и осмысление изучаемого материала, вовлечение каждого обучающегося в процесс моделирования и верного разрешения различных дорожных ситуаций.

Н.Л. Смирнова, преподаватель по профессии «Секретарь руководителя», свою работу с презентациями строит, исходя из требований к секретарю, как к профессионалу: уметь строить аргументированно и ясно свою устную и письменную речь; эффективно строить деловое общение. Применение этого метода на занятиях приводит к активизации деятельности обучающихся. Так, в рамках изучения дисциплины «Документы и делопроизводство», обучая работе с документом, преподаватель делит ее на этапы: 1) показывает образец документа, образец работы с документом; 2) учащиеся анализируют документ под руководством преподавателя; 3) работают под руководством преподавателя самостоятельно. Ведь не секрет, что большую часть документов (деловые письма, акты, приказы, распоряжения, инструкции, журналы регистрации, докладные записки и многие другие) учащиеся никогда не видели, поэтому уроки с мультимедийной поддержкой крайне важны. Для этого всего лишь нужен компьютер (ноутбук) с выходом в интернет и проектор, ими преподаватель пользуется в качестве «электронной доски», применяя готовые или созданные электронные образовательные ресурсы (мультимедиа-презентации). Обучающиеся также сами создают и защищают презентации.

Рассмотрим, на каких этапах урока возможно использование мультимедиа:



Рис. 1

Применение интерактивных технологий заставляет нас посмотреть на свои уроки с другой точки зрения. При подготовке к уроку продумывается степень и время мультимедийной поддержки (они могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла). Заранее решаем, на каком этапе урока будут использовать мультимедиа – презентации.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках дает преподавателю следующие преимущества:

- увеличение плотности урока, обогащение урока новым содержанием;
- включение обучающихся в активную деятельность (повышается усвоение материала);
- развитие коммуникативно-речевых умений обучающихся – речевое развитие, развитие навыков составления текста, умения анализировать текст;
- рациональное использование различных форм, методов и приемов работы (групповые, парные и фронтальные);
- обеспечение положительного эмоционального фона урока.

Преимущества использования ИКТ для обучающихся:

- доступность информации (изображение на экране дает возможность рассмотреть подробно документ, устройство или принцип действия механизма);

– урок приближен к мировосприятию современного обучающегося (так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, полученную с помощью технических средств);

- позволяет обучающемуся работать в своем темпе;
- развивает нестандартное мышление;
- воспитывает самостоятельность, способность принимать решения;
- формирует уверенность в своих возможностях, способностях.

Однако следует признать, что наряду с преимуществами существуют и некоторые проблемы и трудности при использовании интерактивных технологий в образовательном процессе:

- недостаточная техническая база в образовательных учреждениях и дома у обучающихся;
- недостаточная подготовка педагогов к использованию интерактивных технологий;

– большое время на подготовку презентации – даже при достаточном опыте работы создание презентации занимает в среднем около трех часов;

- цифровое неравенство и зависимость от интернета;

– перегрузка учащихся при чрезмерном применении технологий (потеря интереса и внимания при перенасыщении анимацией, слайдами, перегруженности рисунками);

- несоблюдение санитарно-эпидемиологических правил.

Однако, положительных сторон гораздо больше, и поэтому использование мультимедийных презентаций на уроке, безусловно, будет широко использоваться современным учителем.

Очевидно, что цифровая информационная среда дает педагогам большие возможности по оптимизации учебного процесса, по обмену опытом, саморазвитию и самореализации. Использование интерактивных деталей урока дает возможность учащимся погрузиться в изучаемую тему, освоиться в цифровой среде, проявить себя, что, безусловно, будет важным активом в их будущем обучении и карьере.

Применение интерактивных форм обучения требует от педагога высокой профессиональной компетентности, готовности к постоянному развитию и поиску новых решений. В то же время результаты подтверждают, что интерактивные методы значительно повышают мотивацию, вовлечённость и качество усвоения материала. Следовательно, развитие интерактивных технологий – одно из приоритетных направлений совершенствования современной педагогической практики.

В заключение, хотелось бы подчеркнуть, что возможности применения интерактивных информационно-коммуникационных технологий уже сегодня впечатляют. Однако стоит помнить, что технологии – это лишь инструмент, который служит для улучшения взаимодействия между учениками и преподавателями. Основой успешного образовательного процесса остаётся личный контакт, поддержка и вдохновение, которые может предоставить только человек.

**Список литературы**

1. Бобровская Л.Н. Методические особенности использования интерактивных средств обучения для решения дидактических задач учителя на уроках информатики / Л.Н. Бобровская, Е.В. Данильчук, Н.Ю. Куликова // Информатика и образование. – 2013. – №2 (241) – С. 76–78. EDN RCOZND
2. Костромцова В.В. Использование интерактивной доски в образовательном процессе / В.В. Костромцова // Профильная школа. – 2009. – №2. – С. 22. EDN JXDTKF
3. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 314 с. EDN QXXUZR

**Стрюкова Юлия Васильевна**  
воспитатель

ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»  
г. Краснодар, Краснодарский край

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматривается метод проектов. Отмечается, что это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для воспитательных и образовательных целей. Автор делает вывод, что метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике.

**Ключевые слова:** метод проектов, инновационные технологии, современное образование, образовательный процесс.

На данный момент одной из основных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможностей проявления своих творческих способностей. Решение данных задач невозможно без вариативности образовательных процессов, в связи с этим появляются разнообразные инновационные педагогические технологии. Известно, что для любого педагога самым важным в работе является повышение эффективности образовательного процесса. Как же педагог сможет сформировать положительную мотивацию обучающихся к изучению учебного материала, способствовать полному раскрытию творческого и интеллектуального потенциала воспитанников, развитию их познавательных интересов? Существуют

разнообразные инновационные формы, позволяющие сделать познавательную деятельность максимально эффективной. Одной из наиболее часто используемых форм является проектная технология.

Если углубиться в историю возникновения метода проектов, то он не является принципиально новым в мировой педагогике, но его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как метод, предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире.

Впервые метод проектов привлек внимание отечественных ученых еще в начале XX века. Подобные идеи появились в России параллельно с созданием аналогичных методик преподавания в США. В Штатах его именовали как метод проблем, так как он был связан с идеями гуманизма в философии, которые разработал Дж. Дьюи и В.Х. Килпатрик. Условиями успешности обучения согласно теории Д. Дьюи являются: проблематизация учебного материала; познавательная активность ребенка; связь обучения с жизненным опытом ребенка; организация обучения как деятельности (игровой, трудовой).

Метод проектов в СССР в преподавании пропагандировали С.Т. Шацкий, Л.К. Шлегер и А.У. Зеленко. Однако в 30-е годы использование данного метода было официально запрещено. Лишь через несколько десятилетий метод проектов вновь приобрёл актуальность. Е.С. Полат, Т.А. Воронина, И.Е. Брусникина, А.И. Савенков способствовали его возрождению в практике.

Итак, в чём же заключается метод проектов? Какова его суть?

Метод проектов – это активный, исследовательский, проблемно-ориентированный подход к обучению, который позволяет обучающимся самостоятельно решать реальные задачи и создавать продукты, демонстрирующие полученные знания и навыки. Ключевые принципы метода проектов состоят в следующем:

- в основе проекта лежит актуальная проблема, которая заинтересовывает воспитанников и побуждает их к активному поиску решений;
- проект позволяет объединить знания из разных предметов;
- обучающиеся сами планируют, исследуют, создают и предоставляют проект;
- проект должен иметь осязаемый результат, например, доклад, презентацию, модель, веб-сайт, видеоролик. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

На долю воспитателя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.

*Проект с точки зрения обучающегося* – от «Зачем?» к «Я сделал это!»

Проект для обучающегося – это не просто задание, а увлекательное путешествие, которое даёт возможность погрузиться в интересную тему, попробовать себя в роли исследователя, творца, проявить свою креативность, научиться работать в команде, продемонстрировать свои навыки, получить реальный опыт.

*Проект с точки зрения педагога* – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении её в определенной ситуации.

Это не просто учебное задание, это целая педагогическая концепция, позволяющая обучающимся стать активными участниками обучения.

Как сделать проект максимально эффективным?

1. Чётко сформулировать цели и задачи проектов – они должны быть понятны и интересны обучающимся.
2. Помочь воспитанникам выбрать тему проекта – создать условия для свободного выбора тем, которые интересуют учеников.
3. Обеспечить необходимые ресурсы – предоставить обучающимся доступ к информации, материалам, программному обеспечению.
4. Создать условия для командной работы – организовать работу в группах, учить воспитанников эффективно взаимодействовать друг с другом.
5. Обеспечить обратную связь – регулярно обсуждать с обучающимися их прогресс, давать им консультации и поддержку.
6. Организовать презентацию проектов – создать условия для публичной защиты проектов, поощрять воспитанников демонстрировать свои достижения.

Каким же образом реализуется данный метод в работе воспитателя кадетского училища? Какова роль классного руководителя в проектной деятельности? Когда можно применить метод проектов в воспитании обучающихся?

Проектировочные умения в воспитательной деятельности тесно связаны с организаторскими умениями педагога. Организаторская деятельность воспитателя предполагает умение вовлекать обучающихся в различные виды индивидуальной и коллективной деятельности. Именно поэтому можно утверждать, что проектная деятельность педагога в воспитательном процессе – это искусство, требующее от классного руководителя большого напряжения сил, чувств, сложнейшей работы души. Оно всегда индивидуально и опирается на изобретательность, вдохновение, отход от шаблона.

В практике работы воспитателей кадетского училища чаще всего используются следующие *виды проектов*:

- практико-ориентированный проект (социальный) – решить реальную проблему, создать продукт, который можно использовать в реальной жизни;
- исследовательский проект – изучить проблему, собрать данные, провести анализ, сделать выводы;
- информационный проект – собрать и систематизировать информацию, представить её в доступной форме;
- творческий проект – его цель создать что-то новое, оригинальное, выразить свою индивидуальность.

Важно отметить, что в каждом проекте могут сочетаться элементы разных видов, выбор вида проекта зависит от целей, интересов участников, ресурсов и возможностей. Важно, чтобы проект был интересным, актуальным и позволял обучающимся проявить свои таланты.

При планировании своей работы над каким-либо проектом мы обязательно учитываем определенные требования, а именно:

- наличие социально значимой задачи (проблемы);
- выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, в частности, с определения вида продукта и формы презентации;
- каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы;
- результатом работы над проектом является продукт.

При работе над проектом должны соблюдаться основные принципы проектирования: добровольность, учет возрастных, психологических, творческих способностей обучающихся, учет региональной специфики, интеграция учебной и внеаудиторной деятельности, системность.

Приведём конкретный пример проекта, который был осуществлён под руководством воспитателя и классного руководителя в довузовском учреждении Министерства Обороны Российской Федерации.

В целях военно-патриотического воспитания обучающихся, воспитателями была предложена тема проекта, связанная с героическими подвигами детей в Великой Отечественной Войне. Проект предусматривал исследовательский характер. Все воспитанники были поделены на творческие группы, каждая из которых выполняла определённые задачи.

Первая группа в течение учебной четверти собирала информацию о героях-детях Великой Отечественной Войны в библиотеке училища, а также в сети Интернет. Вторая группа воспитанников систематизировала полученную информацию, с целью выбрать определённое количество героев. Третьей творческой группе было дано задание продумать каким образом можно оформить полученную информацию. Продуктом данного проекта стал стенд, который назвали «Маленькие герои большой войны».

По мере реализации проекта воспитателю (классному руководителю) приходилось проживать несколько ролей: энтузиаст, вдохновляющий и мотивирующий воспитанников на достижение цели; специалист, обладающий знаниями и умениями в нескольких областях; консультант, помогающий организовать работу; руководитель, помогающий планировать работу по времени; «человек, задающий вопросы», помогающие увидеть ошибки и недочёты работы; координатор группового процесса; эксперт, анализирующий результаты выполненного проекта. Всегда существует опасность переоценить результат проекта и недооценить сам процесс. При выполнении исследовательского проекта важно избежать превращения его в реферат.

Какие же важные качества формируются у обучающихся, по мере выполнения проекта?

*Умения и навыки работы в сотрудничестве:*

- навыки коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнёром;
- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнёрского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

*Менеджерские умения и навыки:*

- умение проектировать процесс;
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- навыки анализа собственной деятельности (её хода и промежуточных результатов).

*Коммуникативные умения:*

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т. д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т. д.

*Презентационные умения и навыки:*

Навыки монологической речи

- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

В ходе работы над проектом стало очевидно, что такая форма деятельности увлекает воспитанников, дает возможность осознать свой потенциал, свои интересы, позволяет отыскивать новые источники информации, открывает сотрудничающих учеников с разных сторон. Проектная деятельность обогатила личностный опыт обучающихся, позволила им осознать свои интересы, совершенствовать умение работать с информацией, актуализировать знания и применять их в жизни.

Проектный метод – это хорошая альтернатива традиционной системе воспитания. Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для воспитательных и образовательных целей. Вот почему можно сказать, что метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике. Он открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

**Сухова Ольга Николаевна**

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Акварель»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается значение взаимодействия педагогов и родителей в процессе формирования личности ребёнка старшего дошкольного возраста. Автор отмечает, что эффективное педагогическое сотрудничество между семьёй и детским садом является важнейшим условием полноценного личностного развития дошкольников. Раскрываются формы и методы работы с родителями, способствующие созданию единого воспитательного пространства. Представлены принципы партнёрства, взаимного уважения и доверия как основы продуктивного взаимодействия семьи и педагогов.*

***Ключевые слова:** взаимодействие с родителями, педагогическое партнёрство, развитие личности ребёнка, старший дошкольный возраст, детский сад, воспитание в семье, сотрудничество педагогов и родителей.*

*Введение*

Современная система дошкольного образования рассматривает развитие личности ребёнка как приоритетную задачу. Воспитание и обучение



детей 6–7 лет невозможно без активного участия семьи, поскольку именно родители создают первоначальную основу моральных ценностей, эмоционального благополучия и социальных установок. Детский сад, в свою очередь, выступает продолжением семейного воспитания, обеспечивая условия для раскрытия индивидуальности и социализации ребёнка.

Однако для того, чтобы процесс формирования личности проходил гармонично, необходимо выстроить эффективное педагогическое взаимодействие между педагогами и родителями. Это взаимодействие предполагает не просто информирование семьи о достижениях ребёнка, а совместную деятельность, направленную на достижение единой цели – развитие личности ребёнка как активного, самостоятельного и доброжелательного человека.

#### *Роль семьи в формировании личности ребёнка*

Семья является первой и самой значимой средой развития ребёнка. Именно здесь формируются его базовые представления о добре и зле, ответственности, общении, труде. В возрасте 6–7 лет дети активно познают окружающий мир, у них развивается самосознание, формируются моральные нормы, навыки саморегуляции. В этот период особенно важно согласовать влияние семьи и образовательного учреждения, чтобы ребёнок не испытывал противоречий между требованиями дома и детского сада.

Родители нуждаются в педагогической поддержке – консультациях, разъяснениях, практических советах, которые помогают им лучше понимать особенности возраста и потребности своего ребёнка. Таким образом, педагогическое взаимодействие направлено не только на воспитание детей, но и на повышение педагогической компетентности родителей.

#### *Задачи педагогов по организации взаимодействия с семьёй*

Эффективное взаимодействие педагогов и родителей требует системного подхода и решает следующие задачи:

- формирование у родителей интереса к воспитанию и развитию детей;
- создание условий для педагогического просвещения семьи;
- установление доверительных отношений между педагогом и родителями;
- включение семьи в образовательную деятельность детского сада;
- формирование единого воспитательного пространства.

Педагог выступает не только наставником ребёнка, но и партнёром родителей. Его задача – организовать общение с семьёй на основе взаимного уважения и поддержки, помогая родителям почувствовать себя активными участниками образовательного процесса.

#### *Формы и методы педагогического взаимодействия*

В практике дошкольных учреждений используются разнообразные формы работы с родителями. Наиболее эффективными являются:

- *информационно-просветительские формы*: родительские собрания, семинары, лекции, круглые столы, родительские университеты. Они способствуют повышению педагогической культуры и формированию единого взгляда на воспитание детей;
- *индивидуальные формы*: консультации, беседы, анкетирование, наблюдение. Такие формы позволяют педагогам понять особенности конкретной семьи, её воспитательный потенциал и ожидания;

– *практико-ориентированные формы*: совместные мастер-классы, творческие проекты, конкурсы, семейные выставки. Они создают условия для активного взаимодействия ребёнка, родителей и педагога, способствуют укреплению эмоциональных связей внутри семьи;

– *интерактивные формы*: использование цифровых технологий – электронных дневников, чатов, онлайн-консультаций и виртуальных родительских собраний. Эти формы особенно актуальны сегодня, так как позволяют поддерживать постоянный контакт даже при ограниченных возможностях личного общения.

### *Принципы успешного взаимодействия*

Основу педагогического сотрудничества составляют следующие принципы:

– *партнёрство* – педагог и родители являются равноправными участниками образовательного процесса;

– *доверие* – создаётся атмосфера открытости и доброжелательности;

– *взаимное уважение* – признание ценности опыта и вклада каждой стороны;

– *системность* – взаимодействие должно быть регулярным, а не эпизодическим;

– *индивидуальный подход* – учёт особенностей каждой семьи, её ценностей и возможностей.

Придерживаясь этих принципов, педагог создаёт условия, в которых семья чувствует свою значимость, а ребёнок получает согласованные воспитательные влияния, необходимые для полноценного личностного развития.

### *Влияние взаимодействия на развитие личности ребёнка*

Результатом продуктивного педагогического взаимодействия становится создание благоприятной эмоционально-психологической среды, в которой ребёнок чувствует поддержку и уверенность. Совместная деятельность семьи и педагогов способствует развитию таких качеств, как самостоятельность, ответственность, эмпатия, умение общаться и сотрудничать.

Кроме того, у детей формируется позитивное отношение к образовательной деятельности, развивается мотивация к познанию и творчеству. Таким образом, согласованные действия семьи и детского сада являются необходимым условием успешной подготовки ребёнка к обучению в школе и к дальнейшему развитию личности.

### *Заключение*

Педагогическое взаимодействие с родителями – это неотъемлемая часть образовательного процесса в детском саду. Оно обеспечивает создание единого воспитательного пространства, где усилия семьи и педагогов направлены на развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста. Эффективность такого взаимодействия определяется степенью доверия, взаимопонимания и готовности обеих сторон к сотрудничеству. Только при условии партнёрских отношений между детским садом и семьёй возможно полноценное развитие ребёнка, формирование его духовно-нравственных и социальных качеств, необходимых для успешной адаптации в школьной и общественной жизни.

**Тахирова Гульнора Каюмовна**

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

**Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме безопасного поведения детей на дорогах. Описана работа ДОУ в данном направлении.

**Ключевые слова:** дети, безопасность, поведение на дороге, предметно-развивающая среда, игровое моделирование.

Проблема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма становится все актуальнее. И связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями, в частности, на улицах. Формирование осознанного отношения ребенка к своей безопасности, развитие умения взаимодействовать с другими людьми в жизненно важных ситуациях, умение рассуждать, анализировать и самостоятельно делать выводы, как следует поступить, к кому обратиться за помощью – это цель нашей работы в данном направлении. Проблема формирования когнитивной сферы дошкольников при обучении правилам дорожного движения приобретает доминирующее значение и побуждает педагогов-практиков к поиску наиболее эффективных методов и форм работы с детьми, необходимых для активизации психических процессов. При этом многие из них отмечают уникальность и эффективность использования технологии игрового моделирования, способствующей более качественному и высокому уровню формирования элементарных представлений о правилах безопасного поведения на улицах города у детей дошкольного возраста.

Авдеева Н.Н., Баранова А.А., Каменская В.Г., Князева О.Л. утверждают, что подготовка дошкольников к безопасному существованию в окружающей среде должна осуществляться в дошкольных учреждениях.

Метод игрового моделирования для дошкольников показана была психологами (А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым, Д.Б. Элькониным). Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещён в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. Процесс моделирования способствует активной мыслительной и практической деятельности. Дети учатся предвидеть опасные ситуации, прогнозировать их развитие, принимать решения. И все это происходит в любимой дошкольниками игровой деятельности.

Моделирование проблемных игровых ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению найти выход из любой дорожной ситуации.

В ДОУ педагогами были подобраны модели различных видов транспортных средств: автобусы, троллейбусы, грузовые и легковые автомобили, пожарные, специальная техника; модели средств регулирования: светофоры, дорожные знаки, схемы перекрестков и дорог с дорожной разметкой, разрезные картинки, кубики, различные виды конструкторов, мозаика, настольно-печатные игры, настенные плакаты, сюжетные картинки, изготовлен макет улицы с дорожной разметкой, знаками и домами. Изготовлен макет или игровое поле с набором мелких игрушек в коробке (светофор, набор дорожных знаков, набор кубиков, автомобили, деревья, фигурки людей и домашних животных и др.). Напольные элементы дороги или дорожной разметки (например, из картона для игры со средними и крупными машинами). Парковка для игры с маленькими машинками, автосервис.

Также были разработаны дидактические игры «Азбука пешехода», «Чудо-светофор», «Кто быстрее?», «Большая прогулка», «Внимание!», «Дорога!», с помощью которых дети познакомились с макетом светофора, дорожными знаками, с ситуациями на дороге, формой инспектора ГИБДД.

Вниманию детей предложены иллюстрации к художественным произведениям: С. Маршака, В. Степанова, В. Усачева, М. Дружининой и других авторов, – настольные игры: домино, лото, пазлы, разрезные картинки. «Проблемные ситуации»: ребусы в картинках, кроссворды, фото-иллюстрации дорожных ситуаций (положительные и отрицательные). Карточки «Загадки и отгадки», интерактивные игры: «Повелители непогоды», «Раскраска дорожных знаков», «Викторина».

Благодаря использованию в работе автором технологии игрового моделирования, дети научились: добывать информацию, проводить исследование, делать сравнение, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевое высказывания, формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения, применять графические и символические аналогии, видеть главное, систематизировать полученные знания.

#### **Список литературы**

1. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю. Белая. – М.: Просвещение, 2010. – 140 с.
2. Белявская Г.Д. Учим правила дорожного движения / Г.Д. Белявская. – Волгоград: Учитель, 2010. – 23 с.
3. Болдырева Н.Г. Формирование навыков безопасного поведения дошкольников посредством моделирования игровых ситуаций / Н.Г. Болдырева, В.И. Чеснокова // Молодой ученый. – 2016. – №22 (126). – С. 238–240 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/126/34941/> (дата обращения: 11.11.2022). EDN WYNEWJ
4. Соболева В.А. Обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / В.А. Соболева // Молодой ученый. – 2019. – №50 (288). – С. 379–381. EDN RISICL
5. Формирование элементарных представлений о правилах безопасного поведения на улицах города у детей дошкольного возраста посредством технологии игрового моделирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/5107-formirovanie-elementarnikh-predstavlenij> (дата обращения: 28.10.2025).

**Титов Александр Михайлович**

магистрант

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

г. Майкоп, Республика Адыгея

## **АНАЛИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные элементы формирования кадровой политики в образовательных учреждениях, методы управления персоналом, поясняется разница между терминами «кадровая политика» и «управление персоналом», приводятся подходы к определению кадровой политики. Автором приводятся инструменты реализации кадровой политики, сравнительный функциональный анализ кадрового и ресурсного подходов, а также рассматриваются принципы и факторы эффективности. В исследовании делается вывод о том, что стабильное развитие организации возможно только при эффективном кадровом процессе.

**Ключевые слова:** образовательная организация, кадровая политика, кадровый подход, ресурсный подход.

Современный мир стремительно меняется. Технологии, глобализация, новые профессии и вызовы требуют более адаптивного образования. Традиционная система, существовавшая десятилетиями, больше не может отвечать потребностям общества.

Российская система образования достигла переломного момента, характеризующегося массовым оттоком учителей из школ. Этот процесс обусловлен многими факторами, которые делают профессию учителя все более непривлекательной.

Кадровая политика является неотъемлемой частью стратегически ориентированной политики каждой организации, в том числе образовательной. Концепция разработки кадровой политики является мощным стратегическим инструментом системы управления человеческими ресурсами организации. Эффективность деятельности организации напрямую зависит от сбалансированной и грамотной работы кадрового резерва. Образовательные учреждения имеют четко определенные цели, которые необходимо учитывать при планировании и практической реализации.

Каждый работодатель часто сталкивается с проблемой реализации одного из компонентов кадровой политики при подборе сотрудников. Привлечение высококвалифицированных специалистов, содействие их карьерному росту, переподготовка и повышение квалификации, организация поиска и подбора кандидатов – основные вопросы, решаемые кадровой политикой, представляющей собой систему определенных правил, стандартов и требований, направленных на соответствие кадровых ресурсов деятельности организации. В современной России, когда популярность трудоустройства в данной сфере не находится на должном уровне, разработка грамотной кадровой политики способствует успешному формированию имиджа образовательного учреждения.

Неэффективная кадровая работа в образовательной сфере является препятствием для реализации образовательных программ, отвечающих современным реалиям. До недавнего времени в законе содержалось понятие «образовательная услуга», однако в настоящее время оно исключено

из основополагающих нормативных правовых актов и заменено понятием «реализация образовательных программ». Федеральный закон, лишающий образование статуса «службы», принят Государственной Думой и одобрен Советом Федерации. Функцией современного образования стало не только предоставление определенного объема знаний, но и воспитание патриота, формирование человека как личности и развитие современного мышления.

В современном мире только образованный человек способен добиться больших высот, а главное, он должен быть полезен обществу, Родине. Кадровая политика образовательной организации представляет собой целостную долгосрочную стратегию управления персоналом, главной целью которой является полное и своевременное удовлетворение потребностей учреждения в трудовых ресурсах требуемого качества и количества.

Целью исследования является установление взаимосвязи между реализацией концепции развития образовательной организации и выстраиваемой кадровой политики.

Основными задачами работы является:

- изучение основ концепции развития образовательной организации;
- определение стратегических целей кадровой политики;
- анализ потребностей персонала, обусловленного необходимостью определения потребностей в определённых категориях специалистов, а также выявления возможных проблем или недостатков в существующем составе сотрудников;
- разработка возможных процедур найма и отбора персонала с целью привлечения квалифицированных специалистов, проведение объективного отбора кандидатов и оценка их компетенций;
- выработка предложений по систематизации обучения и развития персонала, способствующего повышению квалификации сотрудников, адаптации к новым технологиям и методикам обучения;
- определение процедур оценки эффективности и стимулирования персонала;
- выявление основ благоприятной рабочей среды, поддерживающей коммуникацию и взаимодействие между сотрудниками, в том числе в вопросах здоровья и безопасности на рабочем месте.

Проблема разработки кадровой политики образовательного учреждения является одним из важнейших аспектов управления человеческими ресурсами и требует глубокого исследования и анализа.

Общей целью кадровой политики организации, независимо от ее деятельности, является экономически и психологически обоснованное распределение персонала по рабочим местам.

Ранее считалось, что кадровое планирование важно для компании только при дефиците работников. Однако с тех пор профессиональное мнение по этому вопросу изменилось: кадровая политика необходима и при избытке соискателей, поскольку независимо от ситуации на рынке труда всегда сложно найти квалифицированных работников.

Кадровая политика включает планирование потребности в персонале, найм (сокращение) сотрудников, их обучение, удержание и т. д. и зависит как от внешних факторов (изменение рыночной ситуации и структуры рынка, экономической ситуации и т. д.), так и от внутренних (планируемый объем выпуска, текучесть кадров). В результате эта работа позволяет добиться однородного состава персонала на всех уровнях, его профессиональная подготовка и компетентность. Кадровая политика помогает мотивировать сотрудников работать более эффективно и повышать их удовлетворенность работой.

Несмотря на актуальность данной темы, в настоящее время отсутствуют фундаментальные исследования, посвященные вопросам кадровой политики в образовательных учреждениях. В основу статьи положен обзор трудов таких отечественных ученых, как Л.В. Карташова, А.Я. Кибанов, А.И. Турчинов. Следует отметить, что с момента публикации данных исследований прошло более десяти лет, и потребности работодателей и работников сферы образования за это время существенно изменились.

Кадровая политика – это процесс, направленный на достижение определенной цели, включающий задачи, средства и результаты, и выражается в целесообразном изменении и преобразовании окружающего мира. Эту позицию обобщает А.И. Турчинов, который считает кадровую политику «социальным явлением, отражающим наиболее общие, стратегические направления деятельности субъекта социологического управления по формированию, развитию и рациональному использованию профессионального и трудового потенциала предприятия, организации и общества».

Типичные проблемы кадровых служб российских организаций обобщил А.Я. Кибанов. Среди них он выделил медленное обновление и недостаточный приток молодых сотрудников, низкий уровень профессионального развития сотрудников кадровых служб, недостаточную информированность по формированию кадрового резерва, проведению аттестаций.

В настоящее время кадровая политика начинает охватывать сферы, ранее не охваченные кадровой работой. Это область трудовых конфликтов и взаимоотношений с администрацией, с новыми общественными организациями в ходе решения производственных задач, роль социальных программ, реализуемых организацией в рыночных условиях, которые влияют на производственные показатели персонала.

Гибкость и адаптивность кадровой политики становятся ключевыми факторами эффективности. Только креативность системы управления персоналом позволяет компании оставаться экономически независимой и конкурентоспособной в современном мире. Кадровая политика образовательного учреждения должна быть адаптирована к современным рыночным условиям, быть гибкой и инновационной, обеспечивать своевременное предложение и спрос на кадровый потенциал, сохраняя баланс и развитие в конкурентной рыночной среде учреждения и на рынке труда.

Большое количество людей сходится во мнении, что способность эффективно руководить коллективом является источником процветания образовательного учреждения в условиях растущей конкуренции. Умение эффективно управлять своими сотрудниками во многом зависит от

компетентности руководителя, понимания им важности всего процесса и его деталей, владения современными методами управления персоналом. Таким образом, стабильное развитие организации возможно благодаря эффективному кадровому процессу.

Как и другие аспекты деятельности, работа по формированию трудового коллектива напрямую влияет на результаты деятельности образовательного учреждения. Подбор и расстановка кадров являются первостепенными задачами управления. При подборе и отборе персонала образовательное учреждение может столкнуться с различными проблемами, связанными с поиском новых сотрудников, возможностями их трудоустройства, обеспечением карьерного роста, высоким уровнем оплаты труда, профессионально значимыми качествами соискателя и другими. Для успешного преодоления таких трудностей целесообразно разработать комплексный подход к решению задач формирования кадрового потенциала образовательного учреждения и использовать систему взаимодействия государства (Министерства образования Российской Федерации) и школы (образовательного учреждения).

**Список литературы**

1. Веснин В.Р. Менеджмент в вопросах и ответах: учебное пособие / В.Р. Веснин. – М.: Проспект, 2014. – 176 с.
2. Карташова Л.В. Управление человеческими ресурсами / Л.В. Карташова. – М.: Инфра-М, 2014. – 389 с. EDN ZUWJGR
3. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации: актуальные технологии найма, адаптации и аттестации: учебное пособие / А.Я. Кибанов, И.Б. Дуракова. – 2-е изд. – М.: Кнорус, 2012. – 368 с. EDN SDTECX
4. Турчинов А.И. Социальное измерение государственной кадровой политики / А.И. Турчинов // Человек и труд. – 2011. – №7. – С. 58.

**Титов Александр Михайлович**  
магистрант

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»  
г. Майкоп, Республика Адыгея

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные принципы формирования кадровой политики в образовательном учреждении, в частности, в школе. Автор раскрывает основные позиции формирования кадрового потенциала.

**Ключевые слова:** образовательная организация, кадровая политика, мониторинг.

Кадровая политика рассматривается как комплекс внутреннего маркетинга, в который входят факторы, обеспечивающие возможность осуществления образовательной услуги, степень мотивации сотрудников, готовность качественно выполнить свои профессиональные обязанности и нести персональную ответственность за свою работу.



Цели кадровой политики.

1. Обеспечение всех участков трудовой деятельности квалифицированными специалистами.

2. Достижение максимального эффекта использования интеллектуально-кадрового потенциала трудовых ресурсов, их сохранение и приумножение [1].

Правовые основы кадровой политики:

- трудовое законодательство;
- нормативно-правовая база;
- федеральные, региональные, муниципальные правовые акты;
- локальные акты образовательной организации.



Рис. 1. Контекст кадровой политики

*На содержание кадровой политики влияют:*

- сбор информации и оценка ситуации, существующей в образовательном учреждении;
- анализ имеющихся ресурсов;
- разработка и согласование общих принципов кадровой политики, определение ключевых моментов и приоритетов;
- информирование коллектива о разработанной кадровой политике, ее утверждение;
- официальное утверждение кадровой политики школы.

*Принципы кадровой политики:* демократичность; гуманизм, нравственность; сочетание преемственности и систематического обновления кадров; подбор кадров по профессиональным, деловым и моральным качествам; социальная и экономическая защищенность персонала.

Основными субъектами кадровой политики являются педагогический коллектив, группы и структурные подразделения, отдельные педагоги, административный состав.

Разнообразие структурных подразделений и социальных ролей, предлагаемых педагогам, способствуют созданию ряда условий:

- атмосферы доверия между членами коллектива и прямого общения между членами команды школы любого уровня;
- понимания каждым педагогом общей цели и значения своего вклада в её достижение;
- участия каждого члена команды, группы в принятии того или иного решения;
- регулярной обратной связи, которая помогла бы укрепить деятельность всего коллектива.

Образовательное учреждение ведет себя на рынке труда и по отношению к своим сотрудникам как цивилизованный, законопослушный, но требовательный по отношению к сотрудникам работодатель. Молодым сотрудникам, принимаемым на работу во время обучения или после завершения образования, Образовательное учреждение обеспечивает благоприятные условия для вхождения в коллектив и предоставляет широкие возможности для профессионального и личностного развития, а также для продвижения по службе.

Образовательное учреждение поддерживает деятельность молодых специалистов, способствует закреплению молодежи в школе, ее развитию.

Ветераны рассматриваются как хранители накопленного опыта. Их привлекают к наставничеству и обучению молодежи.

*Политика в области управления персоналом.*

Численность персонала определяется, исходя из планируемых объемов работы школы в соответствии с Государственным заданием, обеспеченных финансированием в формате субсидий.

Образовательное учреждение не допускает дискриминации при приеме на работу по любым мотивам, строго соблюдая требования действующего законодательства РФ.

В школе из числа перспективных сотрудников создается кадровый резерв на должности заместителей руководителя. Состав кадрового резерва ежегодно рассматривается руководством школы и обновляется.

Замещение должностей заместителей руководителя школы осуществляется из собственного кадрового резерва. Решение о назначении принимает директор.

При передвижении сотрудника с одной должности на другую учитываются как интересы сотрудника, так и интересы школы. В том числе рассматривается возможность замены сотрудника на прежней должности и соответствие квалификации сотрудника требованиям новой должности.

Не допускается как принудительное удержание сотрудника на прежней должности, так и его недостаточно подготовленное передвижение на новую должность.

Образовательное учреждение не заинтересована в уходе успешных сотрудников, однако не удерживает сотрудников, не заинтересованных в работе или вынужденных уволиться по личным мотивам. При уменьшении объема контингента Образовательное учреждение проводит сокращение численности персонала в соответствии с ТК РФ. При этом сотрудникам, намеченным к увольнению по сокращению штатов, предлагаются вакансии (в случае их наличия), а также предоставляются все предусмотренные законодательством льготы и компенсации [4].

*Политика в области оценки персонала.*

При отборе сотрудников в кадровый резерв и при назначении на должности административных руководителей всех уровней оцениваются следующие характеристики:

- активность, самостоятельность, инициативность;
- наличие позитивного опыта работы с людьми в духе принципов командного стиля работы;
- желание продвигаться по служебной лестнице;
- управленческая квалификация (навыки планирования, организации, мотивации, контроля, коммуникации, принятия решений);

- достаточность квалификации в специальной области;
- знания и навыки в области экономики, маркетинга, права.

Аттестация педагогических работников и администрации осуществляется в соответствии с Положением об аттестации педагогических работников в РФ.

*Политика в области обучения персонала.*

В школе организована система повышения квалификации педагогических работников. Показатели эффективности повышения квалификации кадров регулярно анализируются, служат основой для корректирующих действий по улучшению деятельности [2].

Обучение руководителя и заместителей нацелено на развитие у них:

- управленческих навыков (планирование, организация, мотивация, контроль, коммуникация, принятие управленческих решений);
- умение работать в условиях программного управления, требований и срокам и качеству выполняемой работы;
- навыки командного стиля работы;
- повышение квалификации в профессиональной сфере.

Образовательное учреждение проводит обучение сотрудников по охране труда, технике безопасности и другим аналогичным направлениям, предписываемым действующим законодательством.

Образовательное учреждение считает необходимым поддерживать профессиональную квалификацию специалистов путем организации регулярного обучения каждого из них (как правило, не реже 1 раза в 5 лет) как в институтах повышения квалификации, так и путем дистанционного обучения, участия в конкурсах, конференциях различного уровня.

*Политика в области мотивации персонала.*

Образовательное учреждение обеспечивает своим сотрудникам постоянную часть оплаты труда в соответствии с тарификацией на учебный год, уровнем квалификации работника и в соответствии с должностью, им занимаемой [3].

Стимулирующие выплаты за результаты работы определяется с учетом следующих показателей:

- обеспечение высокого качества обучения;
- высокий уровень показателей результативности и эффективности работы;
- высокий уровень исполнительской дисциплины в соответствии с Положением о стимулирующих выплатах.

Образовательное учреждение предоставляет сотрудникам предусмотренные законодательством льготы и компенсации:

- оплату больничных листов и отпусков;
- учебные отпуска для сотрудников, получающих высшее или среднее профессиональное образование;
- оплату бесплатного проезда (один раз в два года).

В школах действует развитая система морального поощрения, включающая присвоение званий, вручение Почетных грамот, представление к отраслевым и государственным наградам.

*Политика в области корпоративной культуры.*

Корпоративная культура школы базируется на традициях, сформировавшихся за ее историю. К ценностям, лежащим в основе корпоративной культуры, можно отнести:

- стремление к успеху, быстрое профессиональное развитие;
- творческую атмосферу, высокую трудовую активность;

- исполнительскую дисциплину;
- уважение к коллегам по работе и взаимопомощь;
- гордость за свою школу, уважение традиций;
- уважение к ветеранам, положительный настрой по отношению к молодежи;
- поддержка семейных ценностей сотрудников.

*Стиль управления и взаимодействия.*

Управление деятельностью и взаимодействие между сотрудниками школы на всех уровнях организуется руководителями на базе принципов командной работы.

*Политика в области учета персонала и трудовых отношений.*

Образовательное учреждение соблюдает Трудовой Кодекс РФ, другие государственные нормативные акты, относящиеся к трудовым отношениям, а также Коллективный договор.

Образовательное учреждение стремится обеспечить современный уровень оснащенности и состояния рабочих мест сотрудников.

Образовательное учреждение соблюдает законодательство, касающееся льгот и компенсаций для работников, занятых на рабочих местах с вредными условиями труда по результатам аттестации рабочих мест.

Образовательное учреждение проводит необходимые мероприятия по обеспечению сотрудников государственными пенсиями, в том числе, перечисляет взносы и предоставляет индивидуальные сведения на сотрудников в Пенсионный Фонд РФ.

*Кадровый ресурс школы.*

Одна из основных задач сегодняшней школы – повышение качества образования. В оценке качества образования главным является педагогический потенциал учителей, работающих в школе.

1. Педагогический коллектив школы – его качественный состав (педагоги, администрация и т. п.).

2. Уровень образования педагогического коллектива – высшее, среднее специальное и т. п.

3. Квалификация – высшая, первая и т. п.

4. Возрастной состав педагогического коллектива – до 25 лет, 25–35 лет, 35–50 и выше.

5. Педагогический стаж – до 5 лет, 5–10, 10–20 и свыше 20 лет.

6. Награды и звания педагогов школы – грамоты, звания.

7. Средний возраст педагогов школы (по предметам).

8. Анализ профессионально квалификационной характеристики педагогических кадров наглядно показывает, что на сегодняшний день педагогический коллектив школы способен осуществлять образовательную деятельность на высоком профессиональном уровне, развивать и поддерживать потенциально одаренных детей.

9. К стимулам труда учителей относится и их курсовая подготовка [5]. Все сотрудники должны постоянно заниматься самообразованием, регулярно проходить курсы повышения квалификации.

Реализация целей кадровой политики образовательного учреждения (школы) будет обеспечиваться через решение следующих задач:

1. Обеспечение условий для профессионального роста, саморазвития и самосовершенствования педагогов школы.

2. Формирование кадрового резерва на административные должности.

3. Прогнозирование будущих потребностей школы в кадрах на основе оценки предполагаемых изменений в организации образовательного процесса, движения кадров.

4. Способствовать повышению статуса педагогов через включение их в продуктивную профессиональную деятельность, обобщение и представление их опыта на уровне городских, региональных, федеральных конференций и конкурсов.

5. Сохранение высокой доли сотрудников, работающих в школе на постоянной основе на уровне 90–95% от общего числа педагогических работников.

6. Организация целенаправленной, оперативной помощи молодым учителям в приобретении практического опыта.

7. Усиление поддержки и стимулирования труда педагогических и управленческих работников образования.

#### **Список литературы**

1. Веснин В.Р. Менеджмент в вопросах и ответах: учебное пособие / В.Р. Веснин. – М.: Проспект, 2014. – 176 с.
2. Веснин В. Р. Стратегическое управление: учебное пособие / В.Р. Веснин. – М.: Проспект, 2014. – 192 с. EDN OXLIDA
3. Виноходова А.Ф. Кадровая политика и система управления предприятием в условиях кризиса / под ред. М.В. Владыка, Т.Н. Флигинских // Актуальные проблемы развития экономических, финансовых, кредитных систем: сборник. – 2015. – С. 76–81. EDN VNCVGV
4. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации: актуальные технологии найма, адаптации и аттестации: учебное пособие / А.Я. Кибанов, И.Б. Дуракова. – 2-е изд. – М.: Кнорус, 2012. – 368 с. EDN SDTECX
5. Корнилов М.И. Современный персонал – стратегии // Управление персоналом: сборник статей / под ред. М.И. Корнилова. – Омск: ОмГПУ, 2012. – 45 с.

**Файзулина Люция Ривкатовна**

соискатель, учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-586307

## **КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС: РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития креативности как ключевой компетенции современного человека в подростковом возрасте. Представлена модель работы, интегрирующая культурный контекст в образовательную среду через систему практико-ориентированных методов и форм деятельности. Описаны конкретные педагогические практики (арт-медиация, проектная деятельность, культурная идентификация), показавшие свою эффективность в формировании творческих качеств личности, критического мышления и гражданской идентичности школьников.

**Ключевые слова:** креативность, подростковый возраст, культурный контекст, образовательная среда, проектная деятельность, арт-медиация, классное руководство.

Актуальность. Современный мир предъявляет к личности принципиально новые требования: сегодня успешен не тот, кто владеет большим

объемом информации, а тот, кто способен эту информацию творчески перерабатывать, генерировать нестандартные идеи и адаптироваться к стремительным изменениям. Креативность перестала быть прерогативой «людей искусства» и превратилась в универсальную компетенцию. Особенно чувствителен к ее развитию подростковый возраст – период активного поиска себя, стремления к самореализации и формирования системы ценностей. Именно в это время культурное пространство может стать мощнейшим ресурсом и катализатором личностного роста.

Почему культура? Культура представляет собой универсальный язык, с помощью которого подросток может.

1. Почувствовать историю и традиции: не как сухие факты, а как живые повествования, наполненные эмоциями и личными историями.

2. Развить эмоциональный интеллект: через взаимодействие с художественными произведениями, музыкой, театром.

3. Освоить «культурные коды»: научиться расшифровывать символы и метафоры, что напрямую связано с развитием абстрактного и критического мышления.

4. Найти точку опоры для самоидентификации: отвечая на ключевые вопросы «Кто я?», «Откуда я?» и «В чем мое предназначение?».

Таким образом, работа с культурным контекстом – это не «дополнение» к образованию, а стратегический путь формирования целостной, творческой и гармоничной личности.

Цель работы: теоретическое обоснование и практическая разработка модели воспитательной системы, нацеленной на формирование креативных качеств личности подростка путем целенаправленного погружения в культурный контекст в работе классного руководителя.

Задачи работы:

- разработать и внедрить модель творческой образовательной среды, объединяющую урочную и внеурочную деятельность;

- выявить и описать рефлексивные, ценностные, мотивационные и коммуникативные ориентиры школьников 5–9 классов как основу для формирования креативной личности;

- создать и апробировать комплекс педагогических средств, направленных на развитие креативных навыков через проектную деятельность с элементами генеалогического поиска и реконструкции культурных артефактов;

- сформировать аналитическое и абстрактное мышление учащихся через работу с культурными кодами и символами;

- способствовать личностному самоопределению подростков через осознание их роли в сохранении и приумножении культурного наследия;

- воспитать качества гражданственности и патриотизма на основе глубокого понимания историко-культурных процессов;

- развить навыки коллективной работы, социальной ответственности и здорового образа жизни в рамках совместной проектной деятельности;

- выстроить эффективную модель сотрудничества «ученик – учитель – родитель» для реализации программы.

Психолого-педагогический инструментарий реализации модели включает.

Принципы: гуманизации, интеграции, субъектности.

Методы исследования: анализ педагогической и методической литературы, моделирование, анкетирование, тестирование, наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности учащихся.

Педагогические технологии:

- технология «погружения в культурный контекст» (театрально-историческое и виртуальное моделирование);
- методы развития критического мышления;
- Приемы аналитического креативного письма (буриме, эссе, художественные зарисовки);
- проектная деятельность (создание макетов, скрапбукинг, мультимедийные презентации);
- коллективно-творческая деятельность.

Формы организации работы: классный час, проектная сессия, дискуссионный клуб, тренинг, научно-практическая конференция, фестиваль, конкурс, ролевая игра, творческая мастерская, экскурсионная деятельность (посещение театров, музеев, исторических объектов).

Основные содержательные направления модели.

1. Модуль «Арт-медиация: Транс дисциплинарный диалог».

Интеграция содержания предметов гуманитарного и художественного циклов (литература, история, МХК, ИЗО, музыка) для создания целостной картины мира.

*Практики.*

*Литературно-исторические коллажи:* Создание комиксов или буктрейлеров по мотивам литературного произведения, погруженного в конкретную историческую эпоху (например, «Герой нашего времени» в контексте Кавказской войны).

*Театрализованные вернисажи:* Инсценировка картин известных художников с последующим обсуждением эмоций, композиции и исторического подтекста.

*Саундтрек к эпохе:* Подбор музыкальных произведений (как классических, так и современных), которые, по мнению подростков, отражают дух изучаемого исторического периода.

2. Модуль «Культурная идентификация: В поисках себя».

Осознание своей роли в непрерывной цепи культурной преемственности.

*Практики.*

*Генеалогические проекты «Древо памяти»:* Исследование истории своей семьи, профессий предков, их вклада в историю малой родины. Итогом может стать создание цифрового архива, семейного альбома в технике скрапбукинг или видеоинтервью с родственниками.

*Фестиваль культурных традиций:* Организация и проведение силами подростков фестиваля, где представляются традиции, кухня, костюмы и искусство разных народов, проживающих в регионе. Это формирует толерантность и поликультурное мышление.

«Культурный код» моего поколения: Дискуссии и эссе о том, какие артефакты, символы и медиа (фильмы, музыка, игры) определяют идентичность современных подростков.

*3. Модуль «Проектная лаборатория: от идеи к артефакту».*

Создание субъективно или объективно нового продукта, имеющего культурную ценность.

*Практики.*

*Виртуальная реконструкция:* Создание 3D-моделей утраченных или существующих исторических объектов города с использованием цифровых инструментов.

*Краеведческий квест:* Разработка силами учащихся интерактивного квеста по историческому центру города для своих сверстников или туристов.

«Музей в кармане»: Создание серии цифровых открыток или постов для соцсетей с рассказом о малоизвестных экспонатах местного музея.

Этапы работы: формирование междисциплинарных творческих групп → мозговой штурм и планирование → распределение ролей и персональная ответственность → создание материального или цифрового продукта (макет, презентация, видео) → публичная презентация итогов.

Культурная идентификация.

Задачи: изучение национальных и мировых культурных традиций, формирование толерантного сознания, осознание своей идентичности в поликультурном мире.

Механизмы: организация фестивалей культур, исследовательские проекты по генеалогии, сравнительный анализ художественных произведений.

Оценка эффективности реализации.

Для оценки результатов использовалась методика М. Рокича. Сравнительный анализ ценностных ориентаций учащихся контрольной (не вовлеченной в проект) и экспериментальной групп показал значительную позитивную динамику у последних. У подростков экспериментальной группы статистически значимо повысилась значимость таких терминальных и инструментальных ценностей, как продуктивная жизнь, развитие, ответственность, рационализм, эффективность в делах и творчество. Наивысший прирост был зафиксирован по показателям толерантности и уверенности в себе.

Заключение. Таким образом, предложенная модель, основанная на глубоком погружении в культурный контекст, доказала свою эффективность. Ключевым фактором успеха стала организация деятельности, в которой приобретение знаний и ценностных ориентиров происходит через личный опыт творческого созидания, перевоплощения и коллективного взаимодействия. Креативность в данном случае понимается как синтез личностных качеств, проявляющийся в способности создавать субъективно и объективно новые продукты, обретающие самостоятельную культурную ценность.



**Федорив Елена Фагимовна**

бакалавр, воспитатель

**Винс Ольга Александровна**

воспитатель

**Бобровникова Елена Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРАКТИК ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Аннотация:** в статье рассматриваются современные технологии обучения детей с ОВЗ. Особое внимание автор статьи уделяет применению игровых практик, развивающих культуру речи дошкольников для успешной социальной адаптации детей. В работе подчеркивается значимость развития мелкой моторики для развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Ключевые слова:** игровые практики, пальчиковая гимнастика, мелкая моторика, развитие речи, су-джок терапия.

Применение игровых технологий в образовании имеет глубокие корни в педагогической теории и практике. В отечественной педагогике и психологии эту тему исследовали такие учёные, как К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн, П.П. Блонский и Д.Б. Эльконин [1]. Особенно важны игровые технологии при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, поскольку они способствуют положительной динамике в обучении и воспитании [2].

Игровые технологии являются неотъемлемой частью педагогических практик, включающих методы и приёмы, организованные в форме различных педагогических игр. В отличие от обычных игр, педагогическая игра характеризуется чётко поставленными целями обучения и ожидаемыми результатами, которые способствуют познавательному развитию [3].

Современные технологии обучения детей в дошкольных учреждениях активно развиваются, чтобы соответствовать новым требованиям и потребностям детей. Вот несколько ключевых направлений и инновационных подходов.

1. Цифровизация образовательной среды.

Многие ДОУ внедряют цифровые технологии, такие как интерактивные панели, планшеты и образовательные приложения. Это позволяет интегрировать мультимедиа и интерактивные элементы в традиционные формы обучения, делая занятия более увлекательными и наглядными [4].

2. Игровые технологии (геймификация).

Геймификация активно используется в детских садах для мотивации детей к обучению. Занятия оформляются в виде квестов, соревнований или игровых сценариев, что повышает интерес и вовлечённость детей в образовательный процесс [5].

3. Персонализированное обучение.

Благодаря использованию цифровых платформ педагоги могут создавать индивидуальные маршруты обучения, учитывая интересы и

способности каждого ребенка. Это помогает лучше адаптироваться к разным уровням подготовки детей.

### 4. Развитие эмоционального интеллекта.

Все чаще в детских садах используются программы, направленные на развитие эмоционального интеллекта (ЕГ). Это может включать игры и упражнения, помогающие детям распознавать и выражать эмоции.

### 5. Облачные технологии.

Использование облачных сервисов позволяет педагогам хранить и обмениваться материалами, а также координировать работу с родителями. Родители получают доступ к фотографиям, видео и отчетам о занятиях своего ребенка.

Все эти инновации помогают нам создавать современную образовательную среду, которая способствует гармоничному развитию наших воспитанников и готовит их к успешному обучению в будущем.

Несмотря на внедрение новых технологий, остаётся верным утверждение, что новое – это хорошо забытое старое. Одним из таких проверенных временем инструментов в образовательных играх является пальчиковая гимнастика. Этот метод зарекомендовал себя как эффективный способ развития мелкой моторики, координации движений и улучшения речи у детей.

Пальчиковая гимнастика включает в себя простые, но увлекательные упражнения, сопровождающиеся стихами, песенками или короткими историями. Такой подход делает занятия интересными и мотивирующими для детей, способствуя их активному участию в учебном процессе. Игровой характер гимнастики снимает напряжение, улучшает концентрацию внимания и создаёт позитивное отношение к обучению.

Особенно важна пальчиковая гимнастика для детей с особыми образовательными потребностями. Она помогает развить физические, когнитивные и социальные навыки, создавая основу для дальнейшего успешного обучения. Даже в эпоху высоких технологий пальчиковая гимнастика остаётся незаменимым инструментом, который эффективно интегрируется в современные образовательные программы.

В нашем детском саду мы реализуем дополнительную общеразвивающую программу «Умелые пальчики», направленную на коррекцию и развитие речи у детей через работу с мелкой моторикой. Цикл занятий включает разнообразные упражнения для пальцев, которые помогают детям лучше управлять своими движениями, улучшают координацию и стимулируют развитие речевых центров мозга. Пальчиковая гимнастика становится мостиком между физическим и умственным развитием ребенка, создавая условия для успешного освоения образовательных навыков.

На занятиях «Умелые пальчики» активно применяются:

- су-джок мячи, которые оказывают дополнительное воздействие на биологически активные точки ладоней и пальцев, способствуя улучшению общего состояния организма и ускоряя развитие мелкой моторики;

- нейрогимнастика с применением специальных досок, которые помогают тренировать межполушарные связи и улучшают координацию движений;

- мультимедийные средства (интерактивный стол, доска) помогают педагогу обогащать образовательный процесс и делает обучение более доступным, эффективным и интересным. Мы собрали картотеку

интерактивных игр, презентаций по сопровождению пальчиковых игр на разные темы.

У большинства детей с ОВЗ, с которыми мы работаем, нарушена эмпатия либо совсем отсутствует, а без неё сложно успешно социализировать ребенка в группе сверстников. На занятиях по нейрогимнастике мы не только тренируем межполушарные связи, но и учим воспитанников ощущать и воспринимать свои эмоции и чувства, осознавать, что испытывает ребёнок в данный момент. Даём понимание, что значимые взрослые могут испытывать те же чувства и эмоции, что и ребёнок, расширяем спектр ощущений и чувств дошкольников.

Занятия проводятся два раза в неделю, что составляет восемь занятий в месяц. Такая регулярность позволяет поддерживать постоянный прогресс в развитии мелкой моторики и речи у детей. Каждое занятие длится около 15–20 минут, чтобы удерживать внимание малышей и избегать переутомления.

Для достижения наилучших результатов важно соблюдать систематичность и регулярность занятий, что позволит последовательно развивать необходимые навыки. Для структурирования образовательного процесса и обеспечения прогресса в развитии детей нами разработан годовой план с подборкой игр и упражнений. Каждый вид игры выполняет свою функцию. Мы выбираем игры в зависимости от темы дня, времени года и конкретных задач коррекции. Основная цель игры – помочь ребенку осознать самого себя, свои достоинства и недостатки, преодолеть трудности и достичь успехов.

Игра для ребенка занимательна и интересна, он незаметно для себя учится, а знания укрепляются и углубляются. Процесс обучения через игру увлекает детей надолго, поднимает настроение и формирует учебную мотивацию, благодаря которой воспитанники с удовольствием выполняют поставленные задачи.

Свою работу мы освещаем в ВК страничке детского сада, где публикуем видеотчёты с участием одного из воспитанников, демонстрирующего освоенную пальчиковую игру. Это не только позволяет родителям увидеть, каких успехов достигли их дети, но и вдохновляет других ребят на активное участие в занятиях.

Таким образом, игровые практики, которые мы применяем стали для нас важным и незаменимым инструментом, который помогает успешно социализировать ребенка с ОВЗ.

#### *Список литературы*

1. Левина Р.Е. Развитие речи у детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / Р.Е. Левина, Е.А. Соловьева. – М.: Просвещение, 2018. – 21 с.
2. Михайлова Е.Л. Педагогические технологии в специальном образовании: практическое руководство / Е.Л. Михайлова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 118 с.
3. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Дети раннего возраста в детском саду: психолого-педагогическая работа с неговорящими детьми / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова. – М.: Речь, 2017. – 56 с.
4. Ушакова О.С. Игры и игровые технологии в дошкольном образовании / О.С. Ушакова, Т.И. Гризик. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 48 с.
5. Чуприкова Н.И. Психология развития и обучения: учебник для вузов / Н.И. Чуприкова. – М.: Юрайт, 2020. – 116 с.

**Фомина Наталья Васильевна**  
учитель

**Попова Татьяна Владимировна**  
учитель

**Шабанова Румия Базарбаевна**  
учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус  
имени атамана И.А. Бирюкова»  
с. Началово, Астраханская область

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье отмечается, что дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию через реализацию духовно-нравственного воспитания и приобщение к культурному наследию казачества. Целью работы является способствование духовному, нравственному и патриотическому воспитанию подростков, направленному на формирование личности, обладающей важнейшими качествами гражданина – патриота России, своего поселения, района, области.

**Ключевые слова:** казачий компонент, духовно-нравственное воспитание, дополнительное образование.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности.

Согласно, федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства и региона [1]. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет базовые национальные ценности, лежащие в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся общеобразовательной организации, которые призвана обеспечить развитие национального самосознания и российской гражданской идентичности в условиях современной российской системы образования: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, многообразие культур и народов.

Критерием реализации данных стратегий в области реализации казачьего компонента в образования является достижение требований

Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального, основного и среднего общего образования и программы воспитания.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию обучающихся.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области реализации казачьего компонента определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Организация дополнительного образования в рамках реализации казачьего компонента предполагает создание условий для воспитания подрастающего поколения в духе традиционных ценностей российского казачества, развития интереса к истории и культуре казаков, формирования патриотизма и гражданской ответственности.

Основные цели и задачи реализации:

- воспитание уважения к традициям: изучение истории и культуры казачества, знакомство с обычаями и обрядами;
- развитие физической подготовки: занятия спортом, обучение традиционным видам спорта и боевым искусствам казаков;
- формирование патриотического сознания: воспитание любви к Родине, уважение к символам государства и региона;
- обучение основам военной службы: подготовка молодежи к службе в армии, ознакомление с обязанностями военнослужащего;
- развития творческих способностей: организация кружков по народному творчеству, фольклору, ремеслам.

Дополнительное образование позволяет осуществлять разнообразную исследовательскую деятельность, стимулирует развитие практических интересов, дает новый смысл учебе и самообразованию. Обучающиеся имеют возможность соприкоснуться с духовным наследием, образом жизни предков. На занятия передаются теоретические знания о прошлом казачества, концентрирует внимание на практической деятельности, на непосредственном обращении к казачьей культуре: сбор фактического материала о праздниках и обрядах местных жителей, передача знаний о календарных и семейно-бытовых обрядовых праздниках, раскрытие секретов ремесел существующих на Дону, изучение песен родного края.

Целью такой работы является способствование духовному, нравственному и патриотическому воспитанию подростков, направленному на формирование личности, обладающей важнейшими качествами гражданина – патриота России, своего поселения, района, области.

#### *Список литературы*

1. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mchs.gov.ru/uploads/document/2025-06-09/3d787dc89e68d89fd30efbdca9435f79.pdf> (дата обращения: 20.10.2025).

*Халаимова Светлана Ивановна*

педагог дополнительного образования

*Пархоменко Светлана Михайловна*

педагог дополнительного образования

*Шлыкова Елена Анатольевна*

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

## **АРТ-ТЕРАПИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

***Аннотация:** в статье описывается понятие «арт-терапия», которое дает возможность выразить свой внутренний мир через творчество. Отмечается, что арт-терапия формирует адекватную самооценку ребенка, решает трудности в его эмоциональном развитии, способствует развитию сенсорных способностей учащихся, безболезненно выражению своих чувств и эмоций.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, творчество, урок изобразительного искусства.*

В современном мире дети сталкиваются с множеством стрессовых ситуаций, которые могут привести к тревожности, страхам и агрессии. Но есть безопасный и эффективный способ помочь ребёнку справиться с эмоциональными трудностями – арт-терапия.

Арт-терапия в учреждениях образования представляет собой особый интерес, так как в основе метода лежит способность к спонтанному самовыражению, исследованию своих внутренних возможностей через создание продуктов творчества и коммуникацию с ними. Рисование, игра, конструирование являются ведущими видами деятельности для детей. Осваивая их, ребенок познает окружающее пространство и правила жизни в нем.

Очень важно отметить, что данная методика не имеет противопоказаний и ограничений. Арт-терапия любому человеку дает возможность выразить свой внутренний мир через творчество.

Арт-терапия помогает развивать в человеке креативность мышления и целостность его личности, а также через творчество позволяет обнаружить личностные смыслы. В искусстве уже закладывается целебный эффект, потому что в нем происходит удовлетворение человеческих потребностей в выражении себя и саморегуляции. Говорят, что при работе с красками, бумагой, пластилином через свои творческие произведения люди проявляются и открывают новые стороны личности.

Арт терапевтические занятия по изобразительному творчеству можно рассматривать как одну из инновационных форм работы с детьми. По рисунку, который получился в ходе арт-терапии, можно провести диагностику и коррекцию своего состояния.

Цель арт-терапии не научить ребенка рисовать, а помочь посредством рисования справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Педагог вооружает ребенка одним из доступных и приятных для него способов снятия эмоционального напряжения.

Арт-терапия учит пациентов:

- выражать свои чувства;
- развивать социальные навыки;
- решать проблемы;
- уменьшать тревогу;
- разрешать эмоциональные конфликты.

Основная задача арт-терапии с помощью ИЗО научить детей выражать свои чувства и формировать у них позитивное мировосприятие. В ходе занятий снимается психоэмоциональное напряжение и излишнее возбуждение детей, они чувствуют свою успешность и одобрение со стороны взрослых. Очень важно создать атмосферу принятия.

Поскольку главная цель занятий – самовыражение ребенка, гармоничное развитие личности и преодоление психологических трудностей. Поэтому сейчас арт-терапия приобрела педагогическое направление. Некоторые техники, которые используются на занятиях как элемент арт-терапии. Упражнения, которые ребята принимают и выполняют с удовольствием, известны, наверное, каждому преподавателю. восковыми мелками, затем раскрашивается красками или гуашью черного цвета и процарапывается рисунок.

*Штампы.* Использовать предметы с рельефной поверхностью, найденные в лесу (камешки, шишки), на природе (листья, цветы, травинки), найденные дома на кухне (овощи (картофель, морковь), нижняя сторона шляпок грибов). Создать из отпечатков целостную композицию или образ.

«*Выдувание соломинкой*». Используется соломинка для коктейля. На сухую бумагу наносится жидкая лужица. Соломинку следует держать в нескольких сантиметрах от поверхности и дуть через нее на лист бумаги. Таким образом, можно получить неожиданные образы.

*Кляксы.* Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, какого им хочется, плеснуть «кляксу» на лист бумаги и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и рассказать, на кого или на что похожа полученная «клякса».

*Набрызг.* Окунуть старую зубную щетку в готовую краску и провести по щетине большими пальцем или другой жесткой щеткой.

«*Рисование нитями*». Окунает нить в краску и показывает детям, как создать на бумаге узоры или картины. Закрывается лист, прижимается рукой и вытягивается нить. В полученном изображении ребенок пытается увидеть и дорисовать образ.

На основании этого мы можем сделать вывод о том, что арт-терапия формирует адекватную самооценку ребенка, решает трудности в его эмоциональном развитии, способствует развитию сенсорных способностей учащихся, безболезненному выражению своих чувств и эмоций. Цель

педагога на уроке изобразительного искусства – не научить ребенка рисовать, а посредством арт-терапии помочь ему справиться с его проблемами, в т.ч. эмоциями, переживаниями.

**Список литературы**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Златоуст, 1998. – 352 с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2008.
3. Копытин А.И. Арт-терапия в общеобразовательной школе: методическое пособие / А.И. Копытин. – СПб., 2005. – EDN QVFBPV
4. Использование элементов арт-терапии на уроках изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgklcfeindmkaj/http://dshi6-chita.ru/wp-content/uploads/2024/05.pdf> (дата обращения: 17.10.2025).

**Харькова Анастасия Вячеславовна**  
педагог дополнительного образования

**Ефимова Наталья Викторовна**  
педагог дополнительного образования

**Самсонова Любовь Павловна**  
педагог дополнительного образования

МБУДО «Центр детского творчества»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ИННОВАЦИОННЫЕ СВОЙСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЪЕДИНЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются инновационные свойства воспитательной работы в объединении художественной направленности. Отмечается, что внедрение современных образовательных технологий в учебный процесс не только повышает интерес учащихся, но и расширяет их возможности для самостоятельного обучения и творческой деятельности.

**Ключевые слова:** воспитательная работа, художественная направленность, инновационные технологии.

В современном мире, где высокие технологии проникают во все сферы жизни, образование не остается в стороне. Использование инновационных технологий в образовательном процессе становится не просто трендом, а необходимостью для формирования конкурентоспособной личности. В условиях стремительных изменений в обществе, акцент на развитие духовных, нравственных и культурных ценностей становится особенно актуальным.

Педагогическая инновация представляет собой целенаправленное изменение в образовательной практике, которое может являться как качественным, так и количественным. Это означает, что нововведения могут касаться как содержания урока, так и методов преподавания. В случае



обучения, это может включать в себя использование современных технологий, таких как видеоанализ движений, интерактивные платформы для обучения и виртуальная реальность.

В своей практике, как педагоги дополнительного образования детских объединений, широко используем современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление обучающихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

Традиционные формы организации учебного процесса зачастую не позволяют детям реализовывать свой потенциал. Учащиеся становятся пассивными получателями знаний, что приводит к снижению их интереса к обучению. В результате возникает необходимость в создании таких условий, которые будут способствовать активному познанию, экспериментированию и обмену мнениями. Важно, чтобы каждый ребенок имел возможность не только усваивать информацию, но и активно ее перерабатывать, задавать вопросы и находить собственные ответы.

Современные образовательные технологии, такие как проектное обучение, проблемное обучение и использование цифровых ресурсов, открывают новые горизонты для учащихся. Эти методы позволяют сделать занятия более интерактивными и интересными. Например, проектное обучение дает возможность детям работать над реальными задачами, что развивает их критическое мышление и навыки сотрудничества. Использование мультимедийных материалов, интернет-ресурсов и образовательных платформ помогает приблизить учебный процесс к реальному восприятию современного ребенка, который предпочитает визуальную и аудиальную информацию.

Одной из ключевых задач современного образования является развитие мотивации учащихся. Для этого необходимо установить отношения взаимопонимания и взаимопомощи между педагогом и учениками. Учитель должен стать не только источником знаний, но и наставником, который поддерживает и направляет детей в их образовательном процессе. Это создает атмосферу доверия, где каждый ученик чувствует себя важным и ценным. Инновационные педагогические технологии открывают новые горизонты в обучении дополнительного образования. К ним относятся.

1. Развитие лидерских и диалогических способностей: важно не только обучать технике, но и развивать у детей навыки общения, сотрудничества и лидерства. Это помогает создать гармоничную атмосферу в коллективе.

2. Творческая деятельность: инновационные методы включают создание условий для самовыражения детей через хореографию. Это может быть создание индивидуальных номеров или коллективных проектов.

3. Межличностное общение: в процессе обучения необходимо развивать навыки общения и взаимодействия в группе. Это способствует укреплению дружеских связей и командного духа.

4. Интеграция вокала и хореографии: совмещение вокальных и хореографических элементов позволяет создавать более комплексные и выразительные номера, что способствует развитию артистизма у детей.

5. Создание художественной среды: использование различных средств хореографии для создания художественной среды, где дети могут экспериментировать и проявлять свои творческие способности.

Важной составляющей современных методов является технология обучения в сотрудничестве. Она включает в себя:

- индивидуально-групповую работу: занимающиеся разбиваются на небольшие группы, где каждый может внести свой вклад в общий результат, это развивает командный дух и взаимопомощь;

- командно-игровую работу: игровые элементы в обучении делают процесс более увлекательным и помогают детям легче усваивать материал, что включает в себя танцевальные игры, соревнования и совместные выступления.

Таким образом, внедрение современных образовательных технологий в учебный процесс не только повышает интерес учащихся, но и расширяет их возможности для самостоятельного обучения и творческой деятельности. Образование должно стать не просто передачей знаний, а процессом, который развивает личность ребенка, его способности и интерес к обучению. Создавая условия для активного познания, мы формируем новое поколение, готовое к вызовам современного мира.

Образование новейшего времени должно также акцентировать внимание на формировании навыков самоконтроля. Учащиеся должны учиться анализировать свои ошибки и находить пути их исправления. Это способствует развитию критического мышления и умения учиться на собственном опыте. Важно, чтобы дети понимали, что ошибки – это не провал, а возможность для роста и развития.

#### *Список литературы*

1. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей в России в XXI веке: методическое пособие / А.В. Золотарева. – Прага-Ярославль: ЯГПУ, 2013. – 140 с. EDN VYEPYV
2. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей / В.Н. Иванченко. – Ростов: Учитель, 2007.
3. Султанова Ф.Р. Управление инновационной деятельностью учреждения дополнительного образования детей: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Ижевск, 2005 – 278 с. EDN NNFERJ
4. Ягяджик С.С. Виды инновационных технологий и их характеристики / С.С. Ягяджик // Молодой ученый. – 2016. – №23. EDN WZVXZX

*Хомик Елена Николаевна*

педагог дополнительного образования

*Перова Валерия Игоревна*

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех» Белгородского района

Белгородской области»

п. Дубовое, Белгородская область

## РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

**Аннотация:** в статье представлена методическая разработка, которая содержит материал из опыта работы авторов. Методическая разработка включает в себя технологические карты для обучающихся.

**Ключевые слова:** краеведение, изобразительное искусство, Белгородская засечная черта.

В Белгородской области уделяется большое внимание изучению исторических событий родного края. К сожалению, приходится признать, что осознание значения той эпохи в судьбе нашего региона и в судьбе нашей страны только-только пробивает себе дорогу в обществе. Многие белгородцы, которые являются потомками служивых людей того времени – не знают об этом и не понимают масштаб тех грандиозных событий, что происходили на нашей земле. С целью привлечения внимания подрастающего поколения к историческим ценностям родного края разработана методическая разработка «Реализация краеведческого материала в изобразительном искусстве».

Методическая разработка включает в себя технологические карты для изображения крепости и воинов Белгородской засечной черты.

**Актуальность** представленной работы состоит в том, что она позволяет познакомить обучающихся с историей родного края, расширить познавательную сферу, развивать их творческие способности, выработать изобразительные навыки, навыки самообразования. Предлагаемый методический материал направлен на воспитание у подрастающего поколения нравственных и духовных качеств личности, чувства патриотизма и любви к своей малой Родине.

**Цель:** Создание условий для самореализации обучающихся, повышение их социальной и творческой активности средствами краеведения.

**Задачи:**

- воспитывать чувство патриотизма и уважения к историческому наследию родного края;
- содействовать развитию интереса к истории своего края через творчество;
- способствовать формированию исторической памяти, развивать творческие способности, творческое мышление;
- способствовать формированию самосознания, уважения к историческому и культурному наследию своего региона.

Используя подробную пошаговую инструкцию, обучающиеся смогут самостоятельно изобразить башню, крепость и воинов Белгородской засечной черты.

Таблица 1

Технологическая карта для изображения крепости

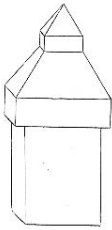
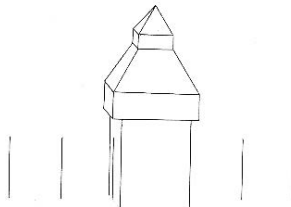
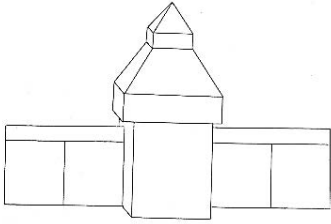
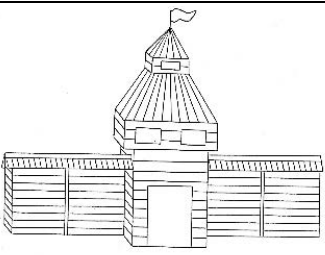
№	Этапы выполнения работы	Схема изображения
1.	Нарисовать башню крепости	
2.	Вертикальными линиями ограничить стены крепости.	
3.	При помощи горизонтальных линий прорисовать верхнюю и нижнюю части стен	
4.	Сделать крепость объемной. Прорисовать детали крепости (бревна, дверь флаг, бойницы)	

Таблица 2

Технологическая карта для изображения воеводы 17 века






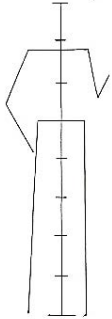


№	Этапы выполнения работы	Схема изображения
1.	Нарисовать центральную вертикальную линию. Разделить ее на 8 равных частей	
2.	При помощи линий наметить изгиб рук и ноги	
3.	Сделать фигуру стрельца объемной. В верхней части нарисовать голову. Горизонтальными линиями наметить пояс, шапку и нижнюю часть кафтана, обозначить сапоги	
4.	Прорисовать лицо, детали одежды и оружие (кафтан, сапоги, шапку, саблю)	

Таблица 3

Технологическая карта для изображения стрельца

№	Этапы выполнения работы	Схема изображения
1.	Нарисовать центральную вертикальную линию. Разделить ее на 8 равных частей	
2.	При помощи линий наметить изгиб рук и ноги	
3.	Сделать фигуру стрельца объемной. При помощи овала нарисовать голову. Горизонтальными линиями наметить пояс, шапку и нижнюю часть кафтана, обозначить сапоги	

4.	Прорисовать лицо, детали одежды и оружие (кафтан, сапоги, шапку, ружье, бердыш)	
----	---	---

**Список литературы**

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: БелГУ, 2002. – 84 с.
2. Пархоменко И.Г. Белгородская засечная черта: учебное пособие для студентов по региональному краеведению / И.Г. Пархоменко. – Белгород: Белгородская областная типография, 2013. – 501 с.
3. Белгородоведение 7–8 классы: учебное пособие / Петин А.Н., Папков А.И., Воробьева О.В. [и др.]. – Белгород: Эпицентр, 2015.
4. Вооружение русского воинства в 17 веке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--80aa2bkafhg.xn--p1ai/14922/Vooruzhenie-russkogo-voinstva-v-17-veke> (дата обращения: 14.10.2025).
5. Епифанцева А. Белгородская черта: описание, исторические факты, создание / А. Епифанцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/412290/belgorodskaya-cherta-opisanie-istoricheskie-faktyi-sozdanie> (дата обращения: 14.10.2025).

**Чернякова Любовь Юрьевна**

воспитатель

**Субботина Наталия Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: «КАКИЕ РАЗНЫЕ КАМНИ»

**Аннотация:** в статье рассматривается экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Работа может быть интересна воспитателям и учителям начальных классов.

**Ключевые слова:** горная порода, Хозяйка медной горы, камень, мрамор, гранит, П.П. Бажов.

**Цель:** познакомить детей с разнообразностью камней.

**Задачи:**

– дать представление о том, что камни бывают речными и морскими, многие камни очень твердые и прочные, их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог и др. Познакомить с ценными камнями,

которые используются для украшений, изготовления памятников и сувениров;

- развивать любознательность, речь, мелкую моторику рук;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу во время совместной деятельности.

**Оборудование:** наборы речных и морских камней, мрамор, гранит (на подносах), сосуды с водой; лупы, салфетки на каждого ребенка, кусочек дерева, гвозди, молоток. Картины: памятник А.С. Пушкину, могила Неизвестного солдата, станция метро; набережная реки Москвы, Красная площадь; посылка от Хозяйки Медной горы, записка с загадкой о камнях; краски, кисти, камни.

**Предварительная работа:** чтение сказки П.П. Бажова «Хозяйка медной горы».

*Ход деятельности.*

Ребята, смотрите, нам пришла посылка.

«Здравствуйте дорогие дети! Я отправляю вам посылку. Открыть ее вы сможете только тогда, когда отгадаете загадку. Хозяйка Медной горы».

В сережках у мамы огнем он горит.

В пыли на дороге ненужным лежит.

Меняет он форму, меняет он цвет,

А в стройке годится на тысячу лет.

Он может быть мелкий – в ладошке лежать.

Тяжелый, большой – одному не поднять.

Кто, дети, загадку мою отгадал?

Кто этот предмет по приметам узнал?

Дети: Это камни.

Педагог: Давайте проверим, правильно ли мы отгадали загадку (*открывает посылку*). Смотрите, в посылке камни. Значит, мы с вами правильно отгадали загадку. Давайте теперь о камнях и побеседуем.

– Где можно увидеть камни? Верно, в реке, в море, на дороге. А есть ли камни в нашей группе? (*В аквариуме?*)

– Как вы думаете, нужен ли камень человеку? Я хочу познакомить вас с одним интересным камнем. Называется он гранит.

Гранит – это горная порода. Если внимательно его рассмотреть, можно увидеть, что камень словно состоит из зерен. Они разные по цвету и разного вида. В состав гранита входят три разных камня: сверкающий кварц, темная слюда и цветной полевой шпат. Из гранита изготавливают памятники для памятников, например памятник А.С. Пушкину. Он находится в центре Москвы, сделан из бронзы. Посмотрите, какой памятник красивый. А постамент для него выполнен из гранита. А вот набережная реки Москвы. Она тоже гранитная. И не боится ни сырости, ни холода: гранит – очень прочный камень.

– Но есть у гранита и соперник – это мрамор. Мрамор – тоже горная порода. Что вы можете сказать об этом камне? Какой он? (*Гладкий, блестящий, красивый.*)

– Мрамор, как и гранит, неоднороден: он состоит из кальцита, известняка и примесей, которые придают ему разную окраску (*показывает состав мрамора*). Мрамор – главный отделочный материал. Самым ценным является белый мрамор (*показывает его*). Настоящее царство мрамора можно увидеть в метро.



А вот Красная площадь Москвы. Что вы видите? Правильно, в ее убранстве тоже использованы камни. Сколько интересного мы узнали про камни! Одни помогают нам в строительстве зданий, мостов, другие используются при изготовлении памятников, для украшения станций метро... А еще есть драгоценные камни.

Как вы думаете, что это за камни и где их используют? (*Ответы?*) На Руси издавна из них изготавливали украшения. Давайте посмотрим выставку женских украшений. (*Дети отходят к столу, на котором разложены женские украшения?*) Что вам понравилось? Какие украшения есть у вас дома? Дома вместе с родителями рассмотрите их и определите камни, из которых они изготовлены.

*Дети салятся за столы. На них подносы (по одному на двоих детей) с камнями, деревянный брусочек, сосуд с водой, салфетки.*

– Сейчас я включу музыку. Вы закроете глаза, будете внимательно ее слушать и представите картинку, которую вам подскажет музыка. (*Дети слушают.*) Что ты услышал? А ты? Какие картинки пронеслись перед вашими глазами? (*Ответы.*) Слышите, как шумит море, как волны, набегая на берег, перекачивают камни с места на место, как они стучат друг о друга? Кто из вас был на море? Что вы там видели? (*На берегу моря много камушков, море красивое...*)

– Найдите на подносе морские камни и положите их перед собой на салфетку. Посмотрите на камни и скажите: какие они? Какой формы, цвета, какая у них поверхность, какие края? (*Камни гладкие, разной формы – овальные и круглые, твердые, холодные, красивые, разного цвета*).

– Почему они такие? (*Ответы?*) Да, такими гладкими их сделали морские волны. В морской воде камни бьются друг о друга, вода обтачивает их края, и они становятся гладкими-гладкими – без единого уголка.

– А теперь найдите речные камушки и положите их рядом с морскими. Потрогайте их. Что можете сказать про речные камни? Какие они?

(*Шершавые, неровные, разной формы, с острыми углами.*)

– Так чем же морские камни отличаются от речных? (*Ответы?*)

– Возьмите камень в руку и сожмите крепко-крепко. Изменил он форму? Верно, нет. Почему? (*Он твердый?*) Как вы думаете, он тверже дерева? Давайте проверим. Я возьму молоток, гвоздь и брусочек из дерева. И сейчас я попробую вбить гвоздь в камень. (*Забивает – не получается, предлагает двум-трем детям попробовать сделать то же.*) Давайте я еще раз попробую. Что получается? (*Гвоздь гнется, но не вбивается?*) Ну что, смогли мы забить гвоздь в камень? Что случилось с гвоздем? А как вел себя камень? (*Ответы.*) Какой можно сделать вывод?

Вывод: Камень тверже дерева.

Игровая деятельность «Тонет – не тонет».

– А как камень и дерево будут себя вести в воде? Перед вами сосуд с водой, попробуйте опустить дерево в воду. Что с ним произойдет? (*Дерево плавает, не тонет*). Давайте осторожно опустим камень в воду. Что произошло с ним? (*Камень тонет*) Почему? (*Он тяжелее воды*) А почему плавает дерево? (*Оно легче воды.*)

Рефлексия.

– Что нового вы сегодня узнали?

– Какие камни бывают? (*морские, речные, драгоценные, гранит, мрамор*)

- Где используют камни? (в строительстве, для украшений и т. д.)
- Что вам больше всего понравилось?

**Список литературы**

1. Конспект НОД ОО «Познавательное развитие»: «Подарки от Хозяйки Медной горы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/01/19/nod-oo-poznavatelnoe-razvitie-podarki-ot-hozyayki-mednoy> (дата обращения: 09.10.2025).

**Шевцова Светлана Николаевна**

заместитель директора,  
педагог дополнительного образования

**Шевцова Ольга Алексеевна**

методист

МАУ ДО «ЦДО «Успех» Белгородского района  
Белгородской области»

г. Белгород, Белгородская область

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТЛИВЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются эффективные механизмы поддержки талантливых обучающихся через систему дополнительного образования. Выделяются особенности дополнительного образования, позволяющие развивать таланты и индивидуальные особенности обучающихся. Проводится анализ преимуществ и недостатков действующих систем поддержки талантливой молодежи, предлагаются направления по их совершенствованию. Работа направлена на выявление оптимального сочетания традиционных и инновационных подходов в создании условий для раскрытия уникального потенциала обучающихся.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, образовательные программы, самореализация, педагог, образовательная программа.

Дополнительное образование традиционно понималось как форма получения человеком знаний и навыков помимо основного образования. Система дополнительного образования построена таким образом, чтобы каждый педагог мог выбирать подходящие именно ему программы и формы обучения. Задача дополнительного образования – не только передача знаний, но и создание атмосферы, способствующей проявлению уникальных черт личности каждого обучающегося. Реализуется это через внимательное наблюдение за интересами и склонностями детей, постоянный диалог с родителями, индивидуальные задачи на занятиях.

Система дополнительного образования предлагает целый спектр вариантов для развития талантов.

Во-первых, это объединения художественной направленности, которые обеспечивают базовую подготовку в искусстве, музыке. Такие группы привлекают тех, кто проявляет раннюю тягу к определенной деятельности, предлагают дружескую атмосферу и наставников-профессионалов.

Во-вторых, действуют объединения технической направленности, предназначенные для обучающихся, которые увлекаются техникой и инженерией. В таких группах занимаются конструированием роботов, изучением основ программирования, моделированием конструкций и созданием прототипов технических устройств. Занятия развивают пространственное мышление, конструкторские навыки.

В-третьих, функционируют объединения естественнонаучной направленности, где дети проводят эксперименты, изучают природу, биологию, географию и экологию. В этих объединениях обучающиеся развивают наблюдательность, способность мыслить аналитически и делают первые шаги в научных исследованиях.

В-четвёртых, существует целая группа объединений социально-гуманитарной направленности, цель которых – развитие интереса к социальным наукам, культуре, языку и литературе. Ребята работают над проектами на разнообразные темы, что обогащает их общий кругозор и формирует активную жизненную позицию.

И, наконец, развиваются объединения туристско-краеведческой направленности, способные привить любовь к родному краю, природным богатствам и культурному наследию. Участники посещают экскурсии, походы, занимаются поиском исторических фактов и памятников.

Для эффективной поддержки талантливых обучающихся крайне важны следующие принципы:

Первым принципом является индивидуализация. Нужно учитывать уникальные особенности каждого ученика, разрабатывать персонализированные планы развития и подбирать соответствующие задания и упражнения.

Второй принцип – комплексность. Необходимо сочетать разные виды обучения, привлекать родителей и общество, проводить согласованную политику на уровне школы, города и всей страны.

Третий принцип – результативность. Каждая образовательная инициатива должна иметь измеримый эффект, заключающийся в формировании навыка, появлении оригинальных работ и победах в конкурсах.

Конкурсы являются одной из действенных мер поддержки обучающихся. Благодаря участию в конкурсах различного уровня дети учатся соперничать, выдвигают оригинальные идеи и сталкиваются с серьезными вызовами, которые закаляют характер и повышают мотивацию.

Проведение исследовательских проектов и лабораторных экспериментов тоже оказывает огромное влияние на развитие талантливых обучающихся. Работа в команде, постановка гипотез и проверка их экспериментально – всё это готовит настоящих учёных и изобретателей.

Немаловажную роль играют консультации и наставничество старших товарищей и педагогов. Опытный наставник способен направить обучающегося в нужном направлении, поддержать начинания и предотвратить ошибочные шаги.

Сегодня дополнительное образование приносит ощутимые плоды. Количество призёров национальных и международных конкурсов растёт ежегодно, увеличивается число выдающихся художественных произведений и технологических изобретений, выполненных руками молодых авторов.

Но впереди много задач. Необходимо продолжать обмениваться лучшими практиками и извлекать уроки из опыта коллег, повышать уровень квалификации, посещать семинары и конференции, где педагог может подчерпнуть для себя новую информацию. Только у успешного,

развивающегося педагога дополнительного образования получится выявить и поддержать талант и творческие способности обучающихся.

Дополнительное образование стало основой, на которой вырастают будущие лидеры науки, культуры и производства. Правильно выстроенная система помощи талантливым обучающимися обеспечит стабильность и процветание общества. Требуются постоянные инвестиции в создание комфортной среды для развития талантов, укрепление связей между организациями и возможность для педагогического работника расширить свои знания, подчерпнуть опыт, связанный с поддержкой талантливых обучающихся.

**Список литературы**

1. Безрукова В.С. Педагогика: учебное пособие / В.С. Безрукова. – СПб.: Наука, 2019. – 384 с.
2. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. Начало начал: монография / Ш.А. Амонашвили. – М.: Дом педагогики, 2018. – 320 с.
3. Морева Н.А. Дополнительное образование детей в учреждениях общего среднего образования: учебно-методическое пособие / Н.А. Морева. – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2019. – 288 с.
4. Байбородова Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для академического бакалавриата / Л.В. Байбородова. – М.: Юрайт, 2016. – 413 с. EDN ХМАННР

**Шлыкова Лариса Жозеановна**  
воспитатель

**Боровская Светлана Валентиновна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС У ДОШКОЛЬНИКОВ: ОТ СПОНТАННОГО ЛЮБОПЫТСТВА К ОСОЗНАННОМУ ПОЗНАНИЮ**

**Аннотация:** в статье представлен авторский взгляд на феномен познавательного интереса у детей 3–7 лет. В отличие от традиционных трактовок, где интерес рассматривается как статичное состояние, авторы анализируют его как динамический процесс с нелинейной траекторией развития. На основе синтеза классических и современных исследований выявлены критические точки формирования интереса, описаны типологические особенности его проявления у дошкольников, а также предложены инновационные приёмы педагогического сопровождения. Особое внимание уделено роли семьи как первичного агента социализации, влияющего на устойчивость познавательной мотивации.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, динамика развития, дошкольный возраст, когнитивная активность, мотивационная сфера, педагогическое сопровождение, семейное взаимодействие.

В современном дошкольном образовании вопрос формирования познавательного интереса остаётся одним из самых важных. Традиционно его считают избирательной направленностью на объект познания [1, с. 45–47], но

наш опыт позволяет увидеть этот феномен глубже – как динамичный процесс с нелинейной траекторией. В этой работе мы представляем авторскую интерпретацию становления познавательного интереса у детей 3–7 лет и практические приёмы педагогического сопровождения, а также анализируем роль семьи в этом процессе.

Познавательный интерес у дошкольников проявляется через три взаимосвязанных аспекта: эмоциональный (удивление, радость открытия), когнитивный (стремление понять причинно-следственные связи) и деятельностный (активное взаимодействие с объектом). Особенность этого интереса – его ситуативность: он возникает спонтанно, зависит от внешней стимуляции и быстро угасает без поддержки [2, с. 112–115].

Мы дополнили классическую пятиступенчатую модель развития интереса Л.В. Писаревой диагностическими маркерами. На чувственной стадии (3–4 года) ребёнок реагирует на яркие объекты, его внимание длится 2–5 минут, доминируют тактильные и зрительные впечатления. На субъективной стадии (4–5 лет) интерес связан с личными потребностями, появляются первые вопросы «Почему?» и «Как?», устойчивость внимания зависит от эмоций. На объективной стадии (5–6 лет) ребёнок начинает фокусироваться на свойствах объекта, способен удерживать внимание до 15–20 минут, появляются первые попытки систематизации. На прочной стадии (6–7 лет) интерес становится устойчивым, ребёнок готов к длительному исследованию до 30 минут, формируются «любимые» виды деятельности. Наконец, на логической стадии (предшкольный возраст) ребёнок стремится к причинно-следственным объяснениям, формулирует гипотезы и интересуется результатами своей деятельности. Важно отметить, что стадии могут смещаться в зависимости от темпа развития и педагогического сопровождения [3, с. 67–70].

Наблюдения показали три ключевых катализатора познавательного интереса у дошкольников: эффект неожиданности (нестандартные материалы, «волшебные» приёмы), персональная значимость (связь с опытом ребёнка) и игровая интрига (сюжеты, квесты).

Для эффективного педагогического сопровождения мы предложили трёхуровневую модель. На первом уровне (3–4 года) акцент делается на сенсорных играх, коротких циклах действий и эмоциональном «заражении» интересом. Второй уровень (4–5 лет) включает постановку проблемных вопросов, предоставление выбора материалов и фиксацию результатов. Третий уровень (5–7 лет) направлен на формирование саморегуляции через обучение планированию, самооценку и создание «книг открытий».

Семья играет особую роль в развитии познавательного интереса. Мы выделили три модели родительского участия: пассивная (предоставление материалов без вовлечённости), активно-директивная (жёсткое руководство) и партнёрская (совместное исследование на равных). Для повышения эффективности семейного сопровождения мы рекомендуем избегать оценочных суждений, использовать открытые вопросы и создавать «зоны любопытства» дома.

Среди типичных ошибок, снижающих познавательную активность, можно выделить избыток готовых ответов, жёсткую регламентацию времени, сравнение с другими и игнорирование индивидуальных интересов.

Эти факторы препятствуют естественному развитию познавательного интереса и снижают внутреннюю мотивацию.

Таким образом, познавательный интерес у дошкольников – это непрерывный процесс, требующий чуткости, гибкости и готовности к совместному исследованию [6]. Перспективным направлением является разработка цифровых инструментов для отслеживания динамики интереса и создание сетевых сообществ для обмена опытом.

**Список литературы**

1. Актуальные вопросы формирования интересов в обучении / под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 2004. – 176 с.
2. Аркин Е.А. Ребёнок в дошкольные годы / Е.А. Аркин. – М.: Просвещение, 2016. – 446 с.
3. Бабунова Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной традиционной культуре: дис. ... канд. пед. наук / Е.С. Бабунова. – М.: Сфера, 1996. – 139 с. EDN NLHOEP
4. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э.А. Баранова. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.
5. Башарин В.Ф. Место и роль познавательного интереса в познавательной деятельности учащихся / В.Ф. Башарин // Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Сфера, 2007. – 129 с.
6. Березина Ю.Ю. Представления родителей о развитии познавательного интереса ребёнка старшего дошкольного возраста / Ю.Ю. Березина // В мире научных открытий. – 2012. – №2 (26). – С. 307–320. EDN PBFFQH

**Яичникова Ирина Юрьевна**  
учитель

МБОУ «Гимназия №6»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-586590

## **ИНТЕГРАЦИЯ ШАХМАТ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** интеграция шахмат в образовательный процесс начальной школы открывает новые горизонты для развития логического мышления у младших школьников. Шахматы как уникальная форма интеллектуальной деятельности позволяют не только развлечь детей, но и активно развивать их когнитивные навыки. Важно отметить, что шахматные задачи могут быть использованы в различных учебных предметах, что способствует созданию межпредметных связей и углублению знаний учащихся.

**Ключевые слова:** интегративное обучение, шахматы, логическое мышление, когнитивное развитие, интеллектуальные способности, проблемное обучение, младшие школьники.

В современном образовательном процессе важность развития логического мышления у младших школьников становится всё более актуальной. В условиях стремительного изменения информационного

пространства и требований к образовательным стандартам, поиск эффективных методов обучения становится приоритетной задачей для педагогов. Одним из перспективных направлений, способствующих развитию критического мышления и когнитивных способностей учащихся, является интеграция шахмат в учебный процесс начальной школы. Шахматы, как интеллектуальная игра, не только развивают стратегическое мышление, но и помогают формировать навыки решения проблем, что делает их ценным инструментом в образовательной практике.

Современное образование сталкивается с вызовами, требующими от педагогов поиска новых подходов к обучению, направленных на развитие ключевых навыков у младших школьников. Одним из таких навыков является логическое мышление, которое является основой для успешного освоения учебных предметов и формирования критического подхода к решению задач. В этом контексте интеграция шахмат в учебный процесс представляется особенно актуальной. Шахматы, как многогранная интеллектуальная игра, обладают уникальными возможностями для развития аналитических и стратегических навыков, что делает их не только увлекательным, но и образовательным инструментом.

Таким образом, цель данной работы заключается в анализе интеграции шахмат в учебный процесс начальной школы как средства развития логического мышления младших школьников. В ходе исследования будут предложены методические рекомендации для педагогов, что позволит эффективно использовать шахматы в образовательной среде, создавая условия для всестороннего развития детей. Современное образовательное пространство требует от педагогов внедрения инновационных подходов, способствующих развитию ключевых компетенций у младших школьников. Одной из таких компетенций является логическое мышление, необходимое для успешного усвоения учебного материала и формирования критического подхода к решению задач. В этом контексте интеграция шахмат в учебный процесс становится особенно значимой. Шахматы, как интеллектуальная игра, не только развлекают, но и служат мощным инструментом для формирования аналитических и стратегических навыков, что делает их идеальным дополнением к образовательной программе.

Процесс обучения азам этой древней игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости, пространственного воображения, формированию аналитико-синтетической деятельности (что крайне важно для школы), мышления, суждений, умозаключений, учит ребят сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как терпеливость, изобретательность, гибкость. Всех тех качеств, которые будут так необходимы ребёнку уже с первых классов современной школы.

Игра в шахматы организует чувства ребёнка, укрепляет моральные принципы, закаляет характер и развивает волевые качества. Желание побеждать заставляет ребёнка серьёзнее заниматься, а любая ошибка или поражение как шанс для роста и преодоления препятствий, поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам.

Занимаясь шахматами, дети приобретают навык самостоятельного принятия решений и критического осмысления информации. Даже самые простые решения (например, какой фигурой сделать ход), которые могут

повлечь не такие большие потери (самое страшное – проигрыш) – приучают детей к самостоятельности и ответственности.

Во время занятий шахматами ребёнок учится концентрировать внимание на одном процессе, у него вырабатывается усидчивость, формируется произвольность психических процессов, таких, как внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают.

Шахматы – эффективная модель для формирования у ребенка механизма «действия в уме», что является важнейшим фактором развития интеллекта. Играя в шахматы, ребята учатся проиграть всю ситуацию в уме, прежде чем сделать свой ход. В шахматной игре у детей формируется навык внутреннего плана действий. Уже в начальной школе дети сталкиваются с заданиями, требующими этого качества. Овладев данным навыком, ребёнок умеет планировать своё время, стратегически мыслить и достигать поставленных целей.

Исследования известного ученого-психолога Н.Ф. Талызиной о влиянии занятий шахматами на развитие младших школьников показало, что «целенаправленное формирование основных приёмов шахматной игры существенно повышает уровень логического мышления детей, а тем самым и их успехи в овладении школьными предметами» [7, с. 190].

По мнению Талызиной Н.Ф. понятия являются одной из главных составляющих в содержании любого учебного предмета, в том числе – и предметов начальной школы [7, с. 188].

Уникальность игры в шахматы состоит в том, что наглядно и в игровой форме знакомит ребёнка с понятиями, используемыми, а главное изучаемыми, в различных учебных предметах и на разных уровнях образования.

Так, обучающиеся игре в шахматы обогащают свой словарный запас такими понятиями, как линия, угол, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, влево, вправо, верх, низ, квадрат, цифры, буквы, поле, наименования фигур (король, ферзь, слон, ладья, конь, пешка) и их определенные места на шахматной доске перед началом сражения, правила хода каждой фигуры (буквой «Г», прямо, прямо на одну клетку, по диагонали), цель, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, цугцванг, связка, рокировка, вилка, жертва, противник, цена фигуры (с элементами счёта и математики), позиция, оппозиция, пат, ничья, шах и мат.

Все вышеназванные понятия в той или иной форме изучаются, в том числе и в учебных дисциплинах, определённых Базисным учебным планом для образовательных организаций, (начальное общее образование), утверждённым приказом Минобрнауки России от 01.02.2012 №74, а именно – математика, русский и иностранный язык, литературное чтение, окружающий мир, физическая культура.

Приведу примеры включения шахмат в различные учебные предметы.

Урок математики – это именно тот урок, на котором наиболее полно можно обучать шахматам. Здесь раскрываются интеллектуальные способности ученика. Шахматы – это развивающая игра, требующая нестандартного творческого мышления. Увлечённый этой игрой ребёнок становится собранным, привыкает самостоятельно думать. Совершенствуются такие качества у детей, как восприятие, память, воображение. Именно использование шахмат на уроке математики способствует активизации познавательной деятельности учащихся.



Поэтому в первом классе уже на самых первых уроках математики начинаем знакомиться с шахматами, шахматными фигурами и шахматной доской. Например, на уроке «Количественный счёт. Один, два, три...» пересчитали все фигуры, количество белых, количество чёрных фигур, количество строк и столбцов на шахматной доске, количество клеток в одной строке, одном столбце.

На уроке «Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: справа/слева, сверху/снизу» определяли, где располагаются белые фигуры, а где чёрные. При усвоении пространственных понятий «вверху», «внизу» вводится слово диаграмма (изображение доски с фигурами). Проверяли правильность расположения доски перед игроком – крайнее правое поле (клетка) должно быть белого цвета. Заметили, что, если на горизонтали справа белое поле, то слева обязательно чёрное, и наоборот. И на вертикалях так же – если сверху чёрное поле, то снизу обязательно белое.

При изучении темы «Сравнение по количеству» находим ответы на вопросы:

- Сколько пешек каждого цвета? (8)
- Каких фигур больше: белых или чёрных? (Одинаково)
- Сколько королей, ферзей, коней, слонов у белых? У чёрных? У кого больше? И т. д.

При изучении темы «Состав числа» используем предметную наглядность – пешки чёрного и белого цвета. Выставляем на наборном полотне, например, 5 пешек разными способами. 5 – это 1 белая и 4 чёрных, 2 белых и 3 чёрных, 3 белых и 2 чёрных, 4 белых и 1 чёрная пешки.

На уроке «Знаки сравнения» узнаём, что каждая фигура имеет свою цену (ценность), которая измеряется пешками: слон – 3 пешки, конь – 3 пешки, ладья – 5 пешек, ферзь – 9 пешек. Теперь можно составлять различные равенства и неравенства.

Пример задания: *Вставьте вместо точек знаки >, < или =*

1. ♔...♚ 2. ♖...♘ ♙ ♘ 3. ♔...♚ ♖ ♖
4. ♙ ♙ ♙ ♙...♘ 5. ♘ ♙ ♙...♖ 6. ♔...♘ ♘ ♙

Закрепляя понятие «столько же» можно предложить следующие задания:

- Что вы видите на доске? (Белых пешек 6, а чёрных 4.)
- Что надо сделать, чтобы белых пешек стало столько же, сколько чёрных? (Убрать две белые пешки.)
- Что надо сделать, чтобы чёрных пешек стало столько же, сколько белых? (Добавить две чёрные пешки.)

А для закрепления понятия «ценность фигуры», формирования у детей познавательных действий, развития внимания и зрительного восприятия можно предложить дидактическую игру «Шахматное домино» (с числами).



Рис. 1

Знакомясь с первыми арифметическими действиями, предлагаю решать шахматные примеры, сначала только с пешками, далее примеры усложняю, добавляя различные фигуры:

$$\text{♙} + \text{♙} + \text{♙} + \text{♙} \dots (4) \quad \text{♘} + \text{♙} + \text{♙} = \dots (12) \quad \text{♜} + \text{♙} + \text{♜} + \text{♙} = \dots (22)$$

$$\text{♜} + \text{♜} = \dots (15) \quad \text{♜} + \text{♙} \text{ ♘} - \text{♙} = \dots (9) \quad \text{♜} - \text{♜} + \text{♙} = \dots (2)$$

В первом классе дети знакомятся и с геометрическим материалом, получают первоначальное представление о линиях (прямая, отрезок, ломаная) и фигурах. При изучении данного раздела обращаем внимание детей на форму шахматной доски, каждого поля (квадрат), узнаём, что называют центром в шахматах. После знакомства с тем, как передвигается каждая фигура на шахматной доске, уместно будет начертить по клеткам в тетрадах ход каждой фигуры. Ладья может ходить по горизонталям и вертикалям на любое свободное количество клеток. У детей получатся «отрезки» различной длины, от двух до восьми клеток. А вот ход коня образует букву «Г» – получается ломаная. Разворачивая букву «Г» в разные стороны, получаем 8 различных вариантов. Обращаем внимание детей, что из центра конь может сходить любым из восьми вариантов, а вот с углового поля – только два варианта.

В дополнение к этим упражнениям предлагаю собирать пазлы из частей разрезанной шахматной доски. Для начала, это всего 4–5 частей, затем увеличиваю их количество до 10. В процессе сборки пазлов задействуются когнитивные, моторные и эмоциональные процессы, которые помогают формировать определённые навыки: концентрацию и произвольное внимание, упорство и терпение (так как пазл довольно сложный), мышление и логику.

Казалось бы, что общего между русским языком и шахматами? Но и тут можно найти множество заданий и упражнений, связанных с шахматами. Во-первых, с помощью шахматной доски можно задать тему урока («Ударение»), выразить призыв к действию («Хорошо учись») или похвалить («Молодцы») Вот пример такого задания.



Рис. 2

На шахматной доске в некоторых полях расположены буквы и какая-либо шахматная фигура.

*Задание: Пройди конём в дом, останавливаясь на клетках с буквами так, чтобы получились два слова.*

Изучив язык шахматистов – шахматную нотацию – можно предлагать детям на уроках русского языка следующие задания.

- Найти словарные слова на шахматной доске. По данным адресам найдите буквы и запишите слова.

8			о	г		а	с	
7	у			в	к		п	
6			а		ш			ц
5	в		н		д		н	
4		л		о			щ	
3	ж		б		ы	р		й
2		о		х				
1			з		т			м
	а	б	с	д	е	ф	г	h

Рис. 3

1. e7 d4 f3 b2 a5 c6 (корова)
2. a5 b2 f3 d4 g5 f8 (ворона)
3. h1 d4 b4 b2 e7 c8 (молоко)
4. e1 c8 g7 b2 f3 (топор)
5. e5 d4 f3 c8 d8 c6 (дорога)

Очень кстати шахматы будут на уроке «Многозначные слова». Сначала можно обратить внимание на шахматную доску и спросить:

– Как называется это предмет? (*Шахматная доска.*)

– Правильно. А почему мы говорим «шахматная» доска? Бывают ли другие доски? (*Да. Школьная, электронная, деревянная доска для пола или забора, разделочная.*)

– Можно ли сказать, что слово «доска» имеет несколько значений? Можем ли утверждать, что это слово многозначное? (*Да, можем.*)

Далее можно расшифровать анаграммы: ОНЬК, ЯДАЛЬ, ОРОКЛЬ, ЛОНС.

– Что у вас получилось? (*Конь, ладья, король, слон.*)

– Это шахматные фигуры. Как вы думаете, какое отношение они имеют к теме урока? (*Эти слова не только фигуры. Слон и конь – животные. Ладья – это лодка. Король – титул.*)

Фигуры нам также помогут разобраться в теме «Мягкий знак смягчающий и разделительный».

– В названиях каких фигур есть мягкий знак? (*Король, ферзь, конь, ладья.*)

– Одинаковую ли функцию выполняет мягкий знак в этих словах? (*Нет. В слове ладья – разделительный, а в остальных словах смягчающий.*)

На уроках литературного чтения для развития у детей слухового внимания, фонематического слуха, языкового чутья часто применяю рифмы-миниатюры «Закончи строчку». Играя и составляя рифмы, дети развивают память и связную речь.

*Ферзь может и без управления,  
Ходить в любые ... (направления).  
Ходит слон наискосок,*

Будто нет прямых ... (*дорог*)  
И скачет *конь* породы редкой  
Через фигуры, через ... (*клетки*)  
Видимо, *ладья* упряма,  
Если ходит только ... (*прямо*)  
*Пешка* медленно идёт,  
Тихим шагом, но ... (*вперёд*)

На уроках литературного чтения также мы читаем сказки с главными действующими героями – шахматными фигурами, оцениваем их действия, помогаем найти выход из сложной ситуации, а потом и сами придумываем различные сказки и истории с этими героями.

В данной работе рассмотрены лишь некоторые приёмы интеграции шахмат с учебными предметами. Шахматы – это не просто перестановка фигур, это безграничное поле для проявления творчества, самовыражения и поиска. Чем больше дети изучают и играют в шахматы, тем лучше начинают понимать их, открывают всё новые грани этой старинной игры. С точки зрения развития младших школьников особую ценность приобретает не шахматная партия как таковая, а продуманно построенный процесс обучения шахматным основам в формах, доступных для детей. Обучение игре в шахматы – не самоцель. Только использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать огромный педагогический потенциал, заложенный в древней игре. И с этой точки зрения шахматы следует рассматривать как чётко структурированную систему постепенно усложняющихся занимательных развивающих заданий и дидактических игр. Поэтому начинать обучение шахматам желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребёнка.

Интеграция шахмат в учебный процесс в начальных классах представляет собой эффективный инструмент развития интеллектуальных способностей детей. Систематическое использование шахматного материала на уроках способствует не только освоению игры, но и значительно повышает качество обучения по основным предметам начальной школы.

#### **Список литературы**

1. Сухин И.Г. Приключения в Шахматной стране / И.Г. Сухин. – М.: Педагогика, 1991. – 144 с. EDN VNEVJL
2. Сухин И.Г. Тайны шахматных клеток / И.Г. Сухин // Приложение к газете «Первое сентября». – 1999. – №24. – С. 5–14.
3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей) / И.Г. Сухин. – М.: ПОМАТУР, 2000.
4. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998. – 164 с.
5. Сучков В.А. Шахматная азбука / В.А. Сучков. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1990. – 64 с.
6. Битно Л.Г. Шахматы: арифметические и логические задачи / Л.Г. Битно. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 24 с.
7. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений / Н.Ф. Талызина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1999. – 288 с.

**Яковлева Наталья Александровна**  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Д/С №206»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** в статье рассматриваются этапы развития танцевально-игрового творчества у воспитанников дошкольных организаций, обозначаются условия выполнения этих этапов. Автор статьи описывает методы и приемы для развития у дошкольников творчества в танцевально-игровой деятельности.

**Ключевые слова:** музыкальное воспитание, танцевально-игровое творчество, дошкольный возраст.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста включает в себя множество средств, приемов и методов, среди которых мы в своей работе уделяем особое внимание развитию танцевально-игрового творчества.

Опыт работы показывает, что дети начинают импровизировать, создавать «свои» музыкально-игровые образы, танец, если научатся тонко воспринимать музыку, ее характер, и если овладеют необходимыми двигательными навыками. Поэтому мы готовим их к таким занятиям. Важно, чтобы дети научились эмоционально отзываться на музыку, поверили в необычность предлагаемых ситуаций, смогли выполнять движения с воображаемыми предметами (мячом, лентой, платочком), свободно общаться с другими детьми во время импровизации музыкально-игровых образов и танцевальных композиций. Данная работа проводится поэтапно по методике О.П. Радыновой [2].

На первом этапе дошкольникам предлагается создавать музыкально-игровые образы в однотипных движениях отдельных персонажей, например, повадки и танцы задорных чижей (музыка Я. Дубравина).

На втором этапе музыкально-игровые образы развиваются в действиях отдельных персонажей с усложнением, например, можно использовать русскую народную прибаутку «Ворон». На этом же этапе дети учатся передавать характер музыки в различных танцевальных жанрах (вальс, полька).

Третий этап предусматривает развитие у детей умения передавать в игре взаимосвязь нескольких персонажей, например, с использованием музыки Е. Тиличеевой «Котик и козлик». На этом же этапе дети учатся находить элементы национальных танцев (русский, белорусский, чувашский и др.).

На четвертом этапе ребята выполняют сложные задания: могут уже сами придумать композицию музыкальной игры или танца, например, с использованием музыки А. Филиппенко «На мосточке».

Осуществление обозначенных этапов предполагает соблюдение условий.

Во-первых, это оснащение и постоянное обогащение музыкальной среды (музыкальное сопровождение, разнообразие костюмов и атрибутов, музыкальных инструментов, наличие пространства для игр и танцев).

Во-вторых, тщательный отбор музыкальных произведений, которые легли бы в основу сценария для самостоятельных действий детей. Ведущее место в творческих заданиях занимает программная музыка (песня, инструментальная пьеса с названием), поскольку поэтический текст, образное слово помогают ребятам лучше понять ее содержание для создания музыкально-игровых персонажей, составления элементов или целостной композиции танца. По рекомендации специалистов мы начинаем с инсценировок песен, ярких по содержанию и динамике развития образов, например, используем русские народные песни («Две тетери», «Как на тоненький ледок» и пр.) [2]. Для составления танцевальных композиций мы также используем народные мелодии («Ходила младшенька по борочку», «Выйду ль я на реченьку» и т. д.). Вместе с тем, детям предлагаем и классическую, и современную музыку в целях обогащения их музыкальных впечатлений.

В-третьих, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их склонностей и интересов при активном участии родителей воспитанников.

Развитие танцевально-игрового творчества предполагает использование различных методов, к числу которых Г. Кузнецова относит методы физических и бессловесных действий и их приемы [1].

В частности, метод физических действий включает такие приемы, как театральные упражнения, этюды, театральные игры, ритмопластику, музыкально-пластические импровизации. Театральные упражнения способствуют активизации внимания, формированию умения одновременно действовать всем коллективом, например, в одно и то же время начинать танец, песню и т. д. В этюдах тренируется наблюдательность, воображение, память, слух, а также создаются условия, в которых дети, действуя в воображаемых ситуациях, стремятся выразительно исполнить музыкальные произведения. Ритмопластика и музыкально-пластические импровизации направлены на развитие умения владеть своим телом и пластической выразительности.

Методы бессловесных действий направлены на развитие сенсорных способностей, ладовысотного слуха, чувства ритма. Эти методы тесно связаны с движением, с развитием умения видеть музыкальный образ, показать его пластику. Здесь, к примеру, используется прием «вес», предполагающий ощущение своего веса в зависимости от своего самочувствия, настроения. Использование этого приема способствует тому, что дети постепенно начинают правильно изображать медведя, зайца, лису и других персонажей.

Таким образом, системный подход позволит эффективно решать вопрос развития танцевально-игрового творчества у детей дошкольного возраста.

#### *Список литературы*

1. Кузнецова Г. Детское музыкальное исполнительство (активизация старших дошкольников средствами театральной педагогики) / Г. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №5. – С. 79–84. EDN ISHCKT
2. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – М.: Юрайт, 2024. – 293 с.

# ПСИХОЛОГИЯ

*Кокуркина Яна Сергеевна*

педагог-психолог

*Спиридонова Екатерина Валерьевна*

педагог-психолог

*Жигулина Валентина Дмитриевна*

учитель-логопед

*Южбабенко Лилия Александровна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

## ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НЕЙРОИГР НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

**Аннотация:** в статье рассматриваются положительные аспекты влияния нейроигр на развитие дошкольников с ОВЗ, а также анализируется их потенциал и эффективность в контексте современной педагогики и психологии.

**Ключевые слова:** нейроигра, ребенок, развитие.

В последние годы нейроигры становятся все более популярными в образовательной практике, особенно в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Эти игры, основанные на принципах нейропсихологии и нейрофизиологии, помогают развивать когнитивные, эмоциональные и социальные навыки у дошкольников. В данной статье мы рассмотрим, какую пользу могут принести нейроигры для детей с ОВЗ.

### 1. Развитие когнитивных навыков.

Нейроигры способствуют развитию различных когнитивных функций, таких как внимание, память, логическое мышление и восприятие. Для детей с ОВЗ, у которых могут быть трудности в этих областях, нейроигры предлагают увлекательные и интерактивные способы тренировки. Например, игры, требующие запоминания последовательностей или решения простых задач, помогают улучшить память и внимание.

### 2. Эмоциональное развитие.

Дети с ОВЗ часто сталкиваются с эмоциональными трудностями, такими как тревожность или низкая самооценка. Нейроигры могут помочь в формировании положительного эмоционального фона. Игры, которые включают элементы сотрудничества и поддержки, способствуют развитию эмпатии и социальной адаптации. Кроме того, успешное выполнение игровых заданий повышает уверенность детей в своих силах.

### 3. Социальные навыки.

Социальная интеграция является важной частью развития детей с ОВЗ. Нейроигры, которые предполагают взаимодействие с другими детьми, помогают развивать навыки общения, сотрудничества и разрешения конфликтов. В процессе игры дети учатся работать в команде, делиться и поддерживать друг друга, что способствует формированию дружеских отношений.

#### 4. Индивидуальный подход

Одним из главных преимуществ нейроигр является возможность адаптации под индивидуальные потребности каждого ребенка. Игры могут быть настроены на разные уровни сложности, что позволяет учитывать особенности развития и способности детей с ОВЗ. Это создает условия для успешного обучения и развития, а также помогает избежать чувства неудачи.

#### 5. Мотивация к обучению.

Нейроигры делают процесс обучения более увлекательным и интересным. Яркая графика, интерактивные элементы и игровые механики привлекают внимание детей и мотивируют их к активному участию. Это особенно важно для дошкольников с ОВЗ, которые могут испытывать трудности с традиционными методами обучения. Игровой формат позволяет им легче усваивать новую информацию и развивать необходимые навыки, не ощущая при этом давления или скуки.

#### 6. Развитие мелкой моторики и координации.

Многие нейроигры, особенно те, что используются на планшетах или интерактивных досках, требуют точных движений пальцев, рук и глаз. Это способствует развитию мелкой моторики, зрительно-моторной координации и пространственного мышления. Для детей с ОВЗ, у которых могут быть нарушения в этих областях, такие игры становятся ценным инструментом для их коррекции и улучшения. Например, игры, где нужно перетаскивать объекты, рисовать линии или нажимать на определенные точки, эффективно тренируют эти навыки.

#### 7. Снижение стресса и тревожности.

Игровой процесс сам по себе часто оказывает успокаивающее и расслабляющее действие. Нейроигры, разработанные с учетом принципов сенсорной интеграции и эмоциональной регуляции, могут помочь детям с ОВЗ справляться со стрессом и тревожностью. Повторяющиеся, предсказуемые действия в игре, а также возможность контролировать ход игры, могут создавать ощущение безопасности и предсказуемости, что особенно важно для детей, склонных к беспокойству.

#### 8. Формирование саморегуляции.

Нейроигры могут помочь детям научиться управлять своим поведением и эмоциями. Игры, требующие планирования действий, контроля импульсивности и следования правилам, способствуют развитию саморегуляции. Например, игры, где нужно ждать своей очереди, обдумывать следующий ход или останавливаться, когда это необходимо, тренируют эти важные навыки. Успешное применение этих навыков в игре переносится и на реальную жизнь.

#### 9. Поддержка родителей и педагогов.

Нейроигры предоставляют родителям и педагогам ценный инструмент для работы с детьми с ОВЗ. Они могут использоваться как в домашних условиях, так и в образовательных учреждениях, дополняя традиционные методы коррекционной работы. Многие платформы предлагают отчеты о прогрессе ребенка, что позволяет отслеживать его успехи и корректировать программу занятий. Это также способствует более тесному сотрудничеству между семьей и специалистами.

#### 10. Подготовка к будущему.

В современном мире цифровые технологии играют все большую роль. Обучение через нейроигры помогает дошкольникам с ОВЗ адаптироваться к этой среде, развивая навыки, которые будут востребованы в будущем. Умение работать с цифровыми устройствами, решать задачи в интерактивном



формате и быстро адаптироваться к новым условиям – все это закладывается уже на дошкольном этапе благодаря использованию нейроигр.

В заключение стоит отметить, что нейроигры представляют собой мощный и многогранный инструмент для развития дошкольников с ОВЗ. Они не только делают процесс обучения увлекательным, но и целенаправленно работают над развитием когнитивных, эмоциональных, социальных навыков, а также мелкой моторики и саморегуляции. При правильном подборе и интеграции в образовательный процесс, нейроигры могут значительно улучшить качество жизни и образовательные результаты детей с ограниченными возможностями здоровья, помогая им раскрыть свой потенциал и успешно интегрироваться в общество.

#### **Список литературы**

1. Методические рекомендации по созданию условий реализации дополнительных общеобразовательных программ и условий формирования развивающей среды, способствующей социализации и профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья / сост. Е.Е. Аюпова, О.Р. Ворошнина, А.А. Наумов, О.Н. Тверская, Т.Э. Токаева; под общ. ред. О.Р. Ворошониной. – Пермь, 2017. – 166 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rostok-perm.ru/adm/projects/ovz/izdaniya/metodicheskie-rekomendacii.pdf> (дата обращения: 27.10.2025).

**Малова Анастасия Сергеевна**

логопед

МБДОУ «Д/С №2 КВ для детей с нарушением речи»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

*Научный руководитель*

**Варламова Мария Евгеньевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический

университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматривается профессиональное самоопределение старших подростков с нарушением зрения, которое становится критически важной задачей, учитывая их специфические вызовы и ограничения. Автором подчеркивается необходимость комплексной поддержки в развитии профессиональной идентичности, включая педагогическое сопровождение, развитие самосознания и укрепление самооценки. Ключевыми элементами являются доступ к информации, технологиям и образовательным ресурсам, а также создание благоприятных организационно-педагогических условий. Поддержка со стороны семьи, педагогов и социальных институтов существенно влияет на успешность процесса карьерного самоопределения и адаптации в обществе.

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, нарушение зрения, педагогическое сопровождение, старшие подростки.

Профессиональное самоопределение старших подростков с нарушением зрения является важным аспектом их развития и адаптации в

современном обществе. На стыке переходного возраста и наличия ограничений зрительных функций, подростки сталкиваются с особыми вызовами при выборе профессии и карьерного пути.

В своем исследовании А.В. Иванова сосредоточилась на изучении факторов профессионального выбора и уровня готовности старшеклассников к карьерному самоопределению. Проведя опрос среди учеников 10–11 классов, исследователь пришел к выводу о необходимости систематической поддержки в формировании их профессиональной идентичности.

Результаты показали, что педагогическое сопровождение должно быть направлено не только на помощь в выборе будущей специальности, но и на развитие самосознания и укрепление самооценки подростков. Создание соответствующих организационно-педагогических условий является ключевым для успешного профессионального становления учащихся старших классов. Чтобы достичь поставленных целей, молодому человеку необходимо изучить свои личные особенности, увлечения и способности. Знание о выбранной области деятельности играет ключевую роль. Под руководством опытных наставников важно оценить, насколько ваши врожденные таланты и интересы совпадают с требованиями профессий, которые вы рассматриваете. При выборе карьерного направления следует принимать во внимание как внешние факторы, так и собственные возможности [1, с. 110].

Для многих старших подростков с нарушением зрения, профессиональное самоопределение может означать не только поиск соответствующей специальности, но и преодоление социокультурных стереотипов и ограничений. Они могут столкнуться с проблемами доступности к образованию и тренингам, а также с нехваткой информации о возможных карьерных путях для людей с нарушением зрения.

Школа активно использует разнообразные методы профориентации учащихся. Общение с профессионалами в реальных условиях труда – одно из главных преимуществ экскурсионной формы работы, позволяющей подросткам получить достоверную информацию о профессиях непосредственно от специалистов.

Оформление тематических выставок и информационных стендов дополняется регулярными визитами на дни открытых дверей в учебные заведения профессионального образования. Особую ценность представляют организованные посещения производственных предприятий и встречи с их представителями.

Значительный эффект в профориентационной работе дают также выступления бывших выпускников школы, которые делятся своим опытом профессионального становления с нынешними учениками [3].

Одним из ключевых аспектов профессионального самоопределения старших подростков с нарушением зрения является развитие их навыков и способностей вне зависимости от ограничений зрительных функций. Это может включать развитие таких навыков, как коммуникация, организация времени, работа в коллективе и решение проблем. При этом важно поддерживать старших подростков с нарушением зрения в их усилиях и помогать им осознать свой потенциал и возможности.

Для успешного профессионального самоопределения старших подростков с нарушением зрения также важна поддержка со стороны семьи, учителей, специалистов и социальной среды. Содействие в обеспечении доступности к информации, технологиям и образовательным ресурсам способствует раскрытию потенциала каждого подростка с нарушением зрения и помогает им найти свое место в обществе и на рынке труда.

Трудности в выборе профессионального пути у молодых людей становятся все более очевидными. Они проявляются через проблемы с пониманием своих талантов, предрасположенностей и готовности к определенным видам деятельности. Ориентация в разнообразии профессиональных сфер также вызывает затруднения.

В свете этих вызовов особую значимость приобретает целенаправленная поддержка школьников в процессе их карьерного самоопределения. Индивидуализированное психолого-педагогическое сопровождение подростков и учащихся старших классов должно быть направлено прежде всего на развитие их способности осознанно выбирать будущую профессию, учитывая собственные наклонности и предпочтения.

Соответствующая реальность самооценка потенциала, нужд и талантов позволяет эффективно использовать собственные ресурсы [2, с. 172].

Профессиональное самоопределение старших подростков с нарушением зрения требует внимания и поддержки со стороны общества, школы и родителей. Предоставление возможностей для развития навыков, осознание собственного потенциала и доступность к информации позволяют поддерживать старших подростков с нарушением зрения в их усилиях по выбору профессии и успешной адаптации в современном мире.

#### *Список литературы*

1. Иванова А.В. Проблема профессионального самоопределения старших подростков / А.В. Иванова // Мировая наука. – 2021. – №9 (54).
2. Карякина С.Н. Особенности профессионального самоопределения учащихся старшего подросткового и раннего юношеского возраста / С.Н. Карякина, С.Ю. Бубнова // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – №1 (90).
3. Токоякова В.П. Профориентационная работа с детьми старшего школьного возраста с нарушением зрения / В.П. Токоякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/359739-proforientacionnaja-rabota-s-detmi-starshego> (дата обращения: 06.10.2025).

**Поротикова Анна Александровна**  
магистрант

**Маликова Елена Владимировна**  
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный  
педагогический университет»  
г. Барнаул, Алтайский край

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД КРИЗИСА ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются исследования мотивации достижения у обучающихся в период подросткового кризиса. Для реализации цели были использованы эмпирические методы – тестирование (методика «Мотивация к успеху» Т. Элерса, методика «Мотивацию к избеганию неудач» Т. Элерса). На основе данных эмпирического исследования характеризуются проявления мотивационных показателей достижения успеха и избегания неудач у обучающихся в период кризиса подросткового возраста.

**Ключевые слова:** обучающиеся, кризис подросткового возраста, мотивация достижения.

Учитывая тот факт, что учебная деятельность в подростковом возрасте теряет свой статус как ведущая, возникает проблема сохранения интереса к ней, что может быть обусловлено, в том числе и наличием желания достичь определенного успеха за счет стойких мотивационных характеристик обучающихся. Данный аспект отражен в работе Е.В. Маликовой (2024), где проблема снижения «мотивации учебной деятельности и показателей успеваемости в подростковом возрасте» рассматривается как закономерная с учетом «возрастных изменений, как психологического, так и психофизиологического характера», которые происходят на данном этапе возрастного развития. При этом обозначена необходимость «поддержания мотивационных показателей» у подростков и «недопущение их дальнейшего понижения» [1, с. 328].

Е.М. Рожков (2014) анализируя различные подходы изучения проблемы мотивации достижения, представленные в трудах зарубежных и отечественных ученых, отмечает немаловажную роль данной «положительной» характеристики, которая может не просто «привести к успеху», но и «способствует личностному развитию» [2, с. 46]. И.Ф. Шиляева и Е.Ю. Леонтьева (2023) также рассматривают мотивацию достижения в качестве одного из значимых факторов развития личности [5, с. 196].

Особое внимание уделяется изучению мотивации достижения в подростковом возрасте, в частности, авторами затрагиваются вопросы ее формирования на этом возрастном этапе. Ю.О. Севостьянов (2020) в контексте данных исследований, обозначает психологические условия формирования у подростков мотивации достижения. К числу таковых им отнесены: «необходимость постоянной фиксации на достигаемых результатах и успехе»,

«снижение внешних побудителей к реализации деятельности», «групповая работа подростков над значимой для них ситуацией» в сопровождении с «фиксацией личного вклада каждого участника и осознания личной ответственности не только за успех, но и за неудачи группы», «обучение учеников целеполаганию» и «формирование подробной когнитивной карты в процессе обучения и деятельности», «представления о собственной деятельности и успехе в ней» [3, с. 33–34]. Особо автор отмечает необходимость комплексного подхода к поддержке процесса формирования мотивации достижения у подростков через включение в нее как учителей, так и родителей [3, с. 35].

Г.С. Трофименко (2013) подходит к проблеме мотивации достижения в период подросткового кризиса через определение важности изучения мотивационных тенденций в динамике, что позволяет в более «адекватно», с точки зрения автора, организовать работу «психологической помощи» [4, с. 285, 290].

Нами с целью изучения мотивации достижения подростков использовались методики «Мотивация к успеху» и «Мотивация к избеганию неудач» Т. Элерса (рисунок 1–2). На рисунке 1 наглядно представлены данные по распределению подростков по уровню мотивации к успеху.



Рис. 1. Распределение подростков по уровню мотивации к успеху (N=25)

Данные рисунка 1 наглядно показывают, что слишком высокий уровень мотивации к успеху выявлен у 4% испытуемых (1 подросток); умеренно высокий уровень мотивации к успеху у 24% испытуемых (6 подростков); средний уровень мотивации к успеху составляет 36% испытуемых (9 подростков) и низкий уровень мотивации к успеху также у 36% испытуемых (9 подростков).

Полученные результаты указывают на доминирование в общей выборке подростков со средним (36%) и низким (36%) уровнями мотивации к успеху, что составляет 18 испытуемых. Для таких подростков успех учебной деятельности, проявление собственной инициативы и активности возможны лишь при четком осознании поставленной цели, а при любых препятствиях идет их снижение. Ставя перед собой познавательные цели, подростки, даже преодолевая трудности, возникающие в процессе учебы и вызывающие дискомфорт, не всегда их достигают.

На рисунке 2 наглядно представлены данные по распределению подростков по уровню мотивации к избеганию неудач.

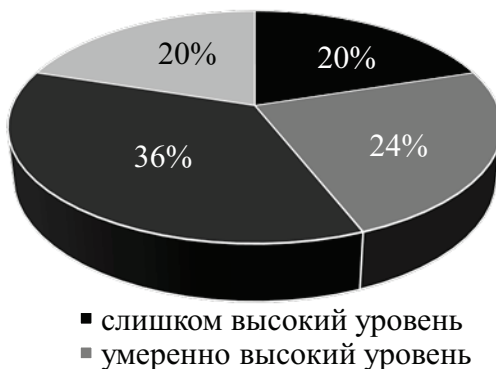


Рис. 2. Распределение подростков по уровню мотивации к избеганию неудач (N=25)

Так слишком высокий уровень мотивации к избеганию неудач свойственен 20% испытуемых (5 подростков); умеренно высокий уровень мотивации к избеганию неудач у 24% испытуемых (6 подростков); средний уровень мотивации к избеганию неудач 36% испытуемых (9 подростков) и низкий уровень мотивации к избеганию неудач 20% испытуемых (5 подростков).

Полученные результаты указывают на доминирование в общей выборке подростков с умеренно высоким (24%) и средним (36%) уровнями мотивации к избеганию неудач, что составляет 15 испытуемых. Для таких подростков свойственно ставить перед собой или выбирать наиболее легкие цели из-за боязни получения отрицательного результата, что определяет стремление его избежать. При наличии ситуации повторяющихся неуспехов у подростков появляется подавленность, понижается вера в себя, что усиливает боязнь неудачи.

Результаты проведенного эмпирического исследования показали, что для подростков характерны средне-низкий уровни мотивации к успеху и средневысокий уровни мотивации к избеганию неудач, что определяет перспективность организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в период кризиса подросткового возраста по повышению у них мотивации достижения.

#### Список литературы

1. Маликова Е.В. Особенности мотивации учебной деятельности подростков с различным уровнем тревожности / Е.В. Маликова // Психолого-педагогические исследования – Тульскому региону: материалы IV Региональной научно-практической конференции молодых ученых (Тула, 16 мая 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 328–331 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_67310861\\_57777840.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_67310861_57777840.pdf) (дата обращения: 27.04.2025). EDN OZNMLS
2. Рожков Е.М. Мотивация достижения успеха и избегания неудач в работах отечественных и зарубежных ученых / Е.М. Рожков // Современная наука. – 2014. – №3. – С. 44–46 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-dostizheniya-uspeha-i-izbeganiya-neudach-v-rabotah-otchestvennykh-i-zarubezhnykh-uchenyyh> (дата обращения: 21.05.2025). EDN VVHLWR

3. Севостьянов Ю.О. Психологические условия формирования мотивации достижения у подростков / Ю.О. Севостьянов // Известия ВГПУ. – 2020. – №3 (146). – С. 31–36 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-usloviya-formirovaniya-motivatsii-dostizheniya-u-podrostkov> (дата обращения: 18.06.2025). – EDN SPHBFQ

4. Трофименко Г.С. Динамика мотивационных тенденций в период подросткового кризиса личности / Г.С. Трофименко // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2013. – №4 (26). – С. 284–290 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-motivatsionnyh-tendentsiy-v-period-podrostkovogo-krizisa-lichnosti> (дата обращения: 14.09.2025). EDN RLUCFT

5. Шиляева И.Ф. Мотивация достижения успеха как фактор развития личности / И.Ф. Шиляева, Е.Ю. Леонтьева // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2023. – № S11 (68). – С. 196–200 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-dostizheniya-uspeha-kak-faktor-razvitiya-lichnosti> (дата обращения: 21.05.2025). EDN OZHRFE

**Шамрай Алеся Владимировна**

педагог-психолог

**Селезнёва Елена Юрьевна**

музыкальный руководитель

**Дутова Ольга Владимировна**

воспитатель

**Алейникова Ольга Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** в статье рассматривается психолого-педагогическое сопровождение организации сюжетно-ролевой игры младшего дошкольного возраста. «Игра» – арифметика социальных отношений, поскольку в игре ребенок приобретает навыки и новые формы общения. В игре ребенок впервые вступает в общение со сверстниками, учится устанавливать с ними отношения, основанные на симпатии, дружбе, взаимопомощи, развивая эмоционально-волевую сферу, признавать мнения и заслуги других, соглашаться с желаниями, интересами товарищей.

**Ключевые слова:** психолого-педагогическое сопровождение, сюжетно-ролевая игра, младший дошкольный возраст.

Игра – самая естественная деятельность ребёнка. С раннего возраста она становится и самой любимой его деятельностью.

Для того чтобы ребёнок в полной мере овладел игрой, взрослые должны применять особые способы её педагогического сопровождения. К двум годам ребёнок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает

куклу спать, прокатывает машинки и т. д.), воспроизводит не сложный сюжет из нескольких игровых действий, действовать с предметами- заместителями. В играх появляются действия без предмета, в которых сохраняется «рисунком» действия с предметом.

*Основная черта игровой деятельности* детей третьего года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске, строить заборы, домики. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями.

*Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям.*

1. Создание – предметно-игровой среды.
2. Организация ситуации игрового взаимодействия педагога с детьми, в которых педагог передаёт детям игровые способы действий.
3. Создание проблемно-игровых ситуаций (постановка новой для детей задачи, решение которой происходит при опоре на имеющийся опыт). Проблемно-игровые ситуации создаются через предметно-игровую среду и игровое общение педагога с ребёнком.
4. Участие педагога в играх детей, основанное на отношениях партнёрства воспитателя и ребёнка.

Ведущая идея педагогического сопровождения игр детей младшего дошкольного возраста – *помочь ребёнку овладеть условностью игровых действий*. Это определение задачи работы, направленные на освоение детьми игры как особого вида деятельности, предполагающего умения:

- включать в игру действия с игрушками и другими предметами и действия без предметов- «изобразительные» (например, «съесть» несуществующую конфетку);
- заменить в игре хорошо известные предметные действия действиями с предметами- заместителями, а затем словом;
- передавать действия, характерные для персонажа («мама», «доктор» и др.), и взаимоотношения персонажей («мама» ласково разговаривает с «дочкой»).

Для развития самостоятельной игры детей большое значение имеет подбор сюжетно-образных игрушек. При оформлении игрового уголка надо учитывать, что *основа игры – наблюдение за окружающим миром*. Хорошо, если из игрового уголка через окно открывается вид на улицу, где ходят люди, ездят машины. Это наталкивает ребёнка двух-трёх лет на игровое отражение действительности.

Основной путь развития игры у детей двух-трёх лет – это совместная игра воспитателя с ними. Играя с детьми, педагог «одушевляет» игрушки, приписывает им понятные детям желания, а затем и эмоциональные состояния. Например, воспитатель начинает на глазах у детей игру: «Вы играете. Я тоже сейчас поиграю с зайкой. Зайка хочет есть». Воспитатель кормит зайку из игрушечной тарелки, сопровождая свои действия словами: «Ешь, открывай рот. Вот какой сынок, съел всю кашу!», говорит искренне, эмоционально, заинтересованно. Так происходит передача действия от воспитателя к ребёнку. По мере развития активной речи использование предметов-заместителей становится более осознанным. Например, ребёнок надевает на голову кольцо – это «шляпа», придерживает его



на боку – «карманчик», повесит на руку – «сумочка», тянет колечко по столу – «машина».

Развитию разнообразных игровых сюжетов способствует введение противоположного поведения игрушек: кукла «послушная», кукла «непослушная». Такие обобщения уточняют сюжетные образы. Главными средствами игры становятся речь и выразительные движения, мимика, интонация.

Для психолого-педагогического просвещения родителей проводилась работа по ознакомлению их с вопросами, и проблема игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, в частности, организации сюжетно-ролевой игры.

Работа с родителями велась преимущественно с использованием консультирования. Были проведены три консультации на темы: «Игра – это серьезно!», «Игрушка – не балушка!», «Игры с игрушками дома».

Кроме того, нами были подготовлены компьютерные презентации для родителей с выдержками и советами педагогов о формировании детской игры, а также фотографиями детей детского сада. Фотографии подобрали по теме: «Играющие дети».

На формирующем этапе эмпирического исследования целью являлось становление у родителей умения организовать игру ребенка, педагогически целесообразно участвовать в ней. Для этого нами были разработаны и проведены специальные педагогические семинары-практикумы и тренинги для взрослых. В практических мероприятиях нами использовалась методика Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, направленная на обучение детей овладению новым, более сложным способом построения игры – совместным сюжет сложением, так называемая игра-придумывание. Кроме того, для того чтобы помочь родителям взглянуть на некоторые ситуации, в том числе и игровые, глазами детей, побыв в роли ребенка, глубже понять мотивы детских поступков, нами были использованы методические разработки Н.А. Коротковой.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что постепенно младший дошкольник узнает назначение предметов в игре, в воображаемой ситуации, игрушки заменяют ему предметы, становятся носителями определенных отношений между людьми. Задача педагога при педагогическом сопровождении – построить совместную игру так, чтобы ее центральным моментом стало сюжетно – ролевое поведение. Для этого необходимы педагогические условия:

1. Организация игровой предметно-пространственной среды, способствующей формированию игрового опыта детей. Предметно-пространственная развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях должна отвечать требованиям ФГОС ДО и быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Кроме того, среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять с учетом специфики детского восприятия, стимулировать активность детей, побуждать к дополнению ее необходимыми для развертывания деятельности компонентами. Особенность педагогического сопровождения игровой деятельности детей заключается в том, что, взаимодействуя с детьми, педагог гибко меняет свою позицию в зависимости от степени проявления самостоятельности и творчества детей, активно сотрудничает с ними.

2. Обеспечение сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы формирования сюжетно-ролевой игры детей. Знание проблемы и осуществление педагогического сопровождения ребенка всеми участниками образовательного процесса помогут ребенку быстрее овладеть игровыми умениями и сюжетно-ролевой игрой.

3. Педагог должен создать такие условия, для становления сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста, которые будут способствовать развитию игры каждого ребенка с опорой на его личные интересы, и в последние станут опорным фундаментом для развития самостоятельной игры дошкольников.

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста, мы выявили, что огромный вклад в изучение и развитие проблемы игровой деятельности внесли такие ученые, как: Е.А. Флерина, Е.И. Тихеева, Н.М. Аксарина, Л.С. Выготский, Эльконин, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что само ценность сюжетно-ролевых игр свидетельствует о том, что они должны занимать одно из главных мест в образовательном процессе детского сада. Это требует применения особых форм и методов, основанных на идее сопровождающего взаимодействия. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста во многом зависит от профессионального мастерства педагога, учета им возрастных и индивидуальных особенностей детей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации проведения сюжетно-ролевых игр у детей младшего дошкольного возраста, и правильно организованной предметно-пространственной среды.

#### *Список литературы*

1. Акулова О.А. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / О.А. Акулова, О.В. Солнцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 176с.
2. Михайленко Н.Я. Как играть с ребёнком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Педагогика, 1990.
3. Социализация личности ребёнка от рождения до школы в современных культурно-исторических условиях: монография / А.Н. Ганичева, Н.И. Демидова, Е.А. Дубровская [и др.]. – М.: МГПУ, 2017. – С. 39–52.
4. Полковникова Н.Б. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в группе детского сада / Н.Б. Полковникова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2018. – №4. – С. 59–70. – EDN XUOLOX
5. Полковникова Н.Б. Развитие самосознания дошкольников в процессе деятельности восприятия сказки // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2017. – №4. – С. 15–20. – EDN ZDBKCN
6. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова // Методика и практика воспитания и обучения. – 2017. – №4. – С. 15–20. EDN ZDBKCN
7. Игры третьего года жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/02/05/igry-tretego-goda-zhizni> (дата обращения: 20.10.2025).

# ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

*Бантурова Оксана Александровна*

учитель

МБОУ «Выездновская СШ»

рп Выездное, Нижегородская область

## СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация:** в статье рассмотрены способы достижения метапредметных результатов обучения на уроках английского языка в начальной школе. Описаны современные образовательные технологии на уроках английского языка.

**Ключевые слова:** современная система образования, интеллектуально развитая личность, английский язык в начальной школе.

*Особенностью английского языка, как учебного предмета, является то, что он как бы «беспредметен».*

И.А. Зимняя

Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину. Но узкая специализированность предметов, их слабая связь с реальной жизнью порождают серьёзные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира, препятствуют органичному её восприятию.

Все чаще учителя сталкиваются со следующими проблемами:

- 1) школьники овладевают обрывочными сведениями, таким образом у них возникает клочкообразное представление о мире и его законах. Такое внесистемное знание портит мышление и искажает отношение к миру и самому себе;
- 2) обучающиеся не умеют связывать вновь изучаемый материал с пройденным ранее, использовать на уроках знания по другим предметам;

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования, именно развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. Во ФГОС второго поколения выделяются три группы результатов обучения – личностные, метапредметные, предметные. Если предметные результаты определяются программой обучения и достаточно конкретны для каждого класса, то метапредметные и личностные результаты – несколько новые понятия для учителя – предметника.

Особенностью же английского языка как учебного предмета является то, что он как бы «беспредметен» (И.А. Зимняя) и изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне. Поэтому английский (или другой иностранный) язык, как никакой другой предмет, открыт для использования в различных областях знаний.

*Понятие «метапредметные результаты» в обучении*

*Метапредметные результаты образовательной деятельности* – это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Согласно образовательному стандарту начального общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели:

– *развитие иноязычной коммуникативной компетенции*, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций.

– *развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка*:

а) дальнейшему самообразованию с помощью английского языка в других областях знаний;

б) развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках;

в) личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии;

г) формирование гражданина и патриота.

*Современные образовательные технологии  
на уроках английского языка*

Поставленные цели могут быть реализованы при условии использования современных образовательных технологий, основанных на личностном и деятельностном подходе к обучению:

– *личностно-ориентированные технологии*, создающие условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учёта и развития индивидуальных особенностей школьников;

– *технологии развивающего обучения*, в центре внимания которых – способ обучения, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей.

К ним можно отнести интегрированное, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные, игровые, проектные технологии и другие. Данные технологии не используются изолированно, а применяются на практике в тесной взаимосвязи.

*Личностно-ориентированный* подход является одним из главных при обучении английскому языку, особенно на начальной ступени. Его эффективность доказывается повышением коммуникативной активности учащихся на уроке.

*Рассмотрим Lesson 19, 2 класс. (УМК «Английский с удовольствием» Биболевой М.З.).*

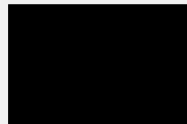
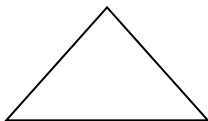
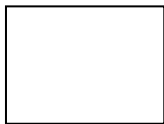


Рис. 1

*Ex.19, P.35 Покажи однокласснику семейную фотографию и расскажи о своей семье. Далее прилагается модель предложения:*

- 1) *это действующее лицо;*
- 2) *это глагол, обозначающий действие, чувство, состояние;*
- 3) *это качество, объект.*

При выполнении упражнений данного типа, обучающийся развивает языковую и речевую компетенции, формируя у себя следующие универсальные учебные действия:

- действия в личностном самоопределении, связанные с формированием Я – концепции и социализацией младшего школьника;
- действие саморегуляции – умения сосредоточиться на выполнении действий;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- владение монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- овладение базовыми понятиями: семья, мама, папа, брат, сестра.

*Технология интегрированного обучения* является не менее важной на уроках английского языка. Интегрированные уроки не отличаются от традиционных уроков по типам и формам. Это уроки формирования, развития, и применения на практике ключевых компетенций, а также уроки контроля и проверки. Различие в том, что все типы и формы интегрированных уроков подразумевают достаточно большой информационный блок на самом уроке или самостоятельную работу по решению какой-либо задачи.

*2 класс, Lesson 22 (УМК «Английский с удовольствием» Биболевой М.З.), Ex. 2. P. 40. Мартин отправился в зоопарк. Но там потерял свои очки. Помогите ему сосчитать, сколько животных на прогулке.*

*Далее приведена красочная иллюстрация этого зоопарка.*

При выполнении данного задания, обучающийся не только развивает языковую, речевую, но и учебно-познавательную компетенции, через межпредметную связь с математикой. При этом у ученика происходит формирование следующих универсальных учебных действий:

- действие саморегуляции – умения сосредоточиться на выполнении действий
- умение структурировать знания
- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме
- анализ объектов с целью выделения признаков
- владение монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка

Использование в работе *информационно-коммуникационных технологий* вносит динамику в процесс говорения на английском языке. Презентации вызывают большой интерес у учащихся.

*Например, показ презентации по теме «Цвета», где помимо картинок используются ещё и коротенькие рифмовки на русском и английском языках, позволяет детям легче освоить новый лексический материал.*

*«Поросёнок-озорник,  
Раньше розовый был PINK.*

*Но однажды он пролил  
Целый пузырёк чернил!  
С той поры наш недотёпа  
Фиолетовый весь, PURPLE!»*

*Таким образом у ребят формируются следующие универсальные умения:*

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- действие саморегуляции – умения сосредоточиться на выполнении действий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Использование на уроках *игровых технологий* вносит в процесс изучения английского языка живость и яркость.

Исходя из собственного, пусть и не большого, опыта, могу уверенно утверждать, что с помощью использования игры у детей развиваются все виды компетенций. В игре дети примеряют на себя различные модели поведения и учатся анализировать поступки персонажей, в последствии соотнося их с действиями себя и других людей в реальной жизни.

*С детьми из 3 и 4 классов мы впервые поставили сказку «The House in the Wood». (Учебно-методическое пособие «В помощь школьному учителю», Дзюиной Е.В. по УМК «Английский с удовольствием» Биболевой М.З.), после которой интерес к предмету и к театральной деятельности на английском языке значительно увеличился.*

Такого плана мероприятия помогают учителю раскрыть творческий потенциал школьников, способствуют формированию универсальных действий планирования, коррекции, оценки и самооценки, саморегуляции, управления поведением партнёра, постановки вопросов. Таким образом, дети не только прорабатывают ранее пройденный материал, но и учатся коммуникации и умению держать себя на публике.

Для *развития* самостоятельности, воображения, фантазии, креативности и др. качеств личности используется *проектная технология*. Проект – это «самостоятельно планируемая и реализуемая школьниками работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности».

Работа над проектом делится на три этапа:

- 1) начальный этап (выбор темы);
- 2) основной этап (поиск источников информации, сбор материала);
- 3) заключительный этап (защита готовых проектов, обсуждение полученных результатов).

*Возьмём для примера в 3 классе Lesson 18, Work Book, (УМК «Английский с удовольствием» Биболевой М.З.), Project. Нужно составить меню для ученика лесной школы. (Ученика дети выбирают самостоятельно.)*

При организации проектной деятельности учитель имеет возможность формировать у обучающихся следующие универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- планирование своих действий;

- прогнозирование результатов;
- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- владение монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка;
- учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Деятельностный характер процесса преподавания иностранного языка соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. д.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе и достигать следующих результатов:

- формирование представления об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими, пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием англоязычного материала, что соответствует метапредметным результатам, предусмотренным ФГОС.

Древняя мудрость гласит: *«Учиться надо не для того, чтобы удивить других, а для того, чтобы совершенствовать себя»*. Этот путь для человека открывает школа. Здесь не работают проверенные правила, здесь всё подвергается сомнению, здесь правда не равна истине, а истина постигается путём проб и ошибок. Здесь вечно царит эксперимент и будет царить до тех пор, пока есть ради кого работать.

#### **Список литературы**

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская. – М.: Просвещение, 2021. – 152 с.
2. Берман И.М. Методика обучения английскому языку / И.М. Берман. – М.: Высшая школа, 2002.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М., 2016.
4. Данилюк А.Я. Метаморфозы и перспективы интеграции в образовании / А.Я. Данилюк // Педагогика. – 2018. – №2.
5. Ключко В.Е. Самоорганизация в психологических системах: проблемы становления ментального пространства личности / В.Е. Ключко. – Томск, 2015.
6. Мильруд Р.П. Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2012. – №2. – С. 145.
7. Подласый И.П. Педагогика: новый курс: учебник / И.П. Подласый. – В 2 кн. – М.: Владос, 2012.

8. Сергеева О.Е. Использование символов в работе с дошкольниками для формирования лексических и первичных грамматических умений в иностранном языке / О.Е. Сергеева // Иностранные языки в школе. – 2012. – №6. – С. 52.
9. Харисова Л.В. Межпредметные связи в процессе преподавания английского языка / Л.В. Харисова. – М., 2006.
10. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – Л.: Лениздат, 2020.
11. Richards J.C., Rogers T.S. Approaches and methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2023.

**Габбасова Анна Маратовна**

студентка

Научный руководитель

**Габбасова Наталия Вадимовна**

д-р мед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский  
университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России  
г. Воронеж, Воронежская область

## **ВЗГЛЯД СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА НА СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ ОБЩЕНИЯ**

**Аннотация:** современные технологии активно покоряют мир и захватывают все больше сфер нашей жизни, общение людей не стало исключением. Различные мессенджеры практически заменили живое общение. Цель работы – оценка взгляда студентов медицинского вуза на общение людей в настоящее время, влияние современных технологий на личное общение. Результаты: 87,6% студентов предпочитают личное общение, и, по возможности, выбирают именно его для общения с семьей и друзьями. Однако по всем стилям общения с родителями и друзьями были получены достоверные различия: с родителями преобладало телефонное общение, с друзьями – живое общение, смс-сообщения, аудио- и видеосообщения. При этом 68,3% респондентов подчеркнули, что современные технологии увеличивают возможность связи с необходимыми людьми.

**Ключевые слова:** личное общение, современные технологии, студенты медицинского вуза, стиль общения.

**Введение.** Наш мир постоянно меняется: изменяются климат, государственные границы, экономика, появляются новые лекарства и заболевания. Современные технологии активно покоряют мир и захватывают все больше сфер нашей жизни. Дошли они и до нашего общения, существенно изменив его. Если раньше люди старались больше проводить времени вместе, то сейчас большинство перешло на иной формат [3, с. 106]. Вспомните: где знакомились ваши бабушки и дедушки, родители? А ответ прост: на дискотеке, на учебе в школе или институте, на улице – просто встретились и влюбились с первого взгляда. А что можно сказать про сегодняшнее молодое поколение? Появились различные социальные сети, сайты знакомств. Все общение перешло туда. Да и не только общение людей, но и образование, консультации со специалистами и многое др. С одной стороны, это дает множество преимуществ: есть возможность общаться с близкими тебе людьми даже на



расстоянии, просто позвони им или напиши; можно не выходя из дома готовиться к экзаменам с помощью онлайн курсов. Да и в целом, не стоит забывать 2020–2021 годы, пандемия COVID-19, все школы и вузы смогли перейти на дистанционное обучение и продолжить работать в таком формате. Стоит заметить, весьма успешно. Но, с другой стороны, не будем забывать, что на развитие личности человека влияет не только биологические, но и социальные факторы. Только в социуме человек приобретает определенные знания, ценности жизни, находит свой круг общения [1, с. 11]. Студенты медицинского вуза в первую очередь будущие врачи, с первого и до последнего дня своей карьеры они будут сталкиваться с людьми: коллегами, пациентами и их родственниками. Да и не с проста на каждом предмете уделяют внимание вопросам этике и деонтологии во врачебной деятельности. Общение в своем роде ключ к достижению поставленных целей: правильный сбор анамнеза – грамотный поставленный диагноз; корректное и уважительное общение – доверие со стороны пациента и его родственников [2, с. 131].

*Цель работы.* Оценить взгляд студентов медицинского вуза на общение людей в настоящее время, влияние современных технологий на личное общение.

*Материалы и методы исследования.* Проведено анкетирование на базе ФГБОУ ВО ВГМУ им. Н.Н. Бурденко Минздрава России. Был составлен опросник с помощью YandexForms, который состоял из 20 вопросов. Условно, вопросы можно разделить на 5 блоков: условия проживания, общение с семьей и друзьями, свободное время и с кем они его проводят, проблемы современного общения, наличие работы во внеучебное время. В опросе приняли участие 161 человек: 128 респондентов женского пола, 33 – мужского пола. Основная возрастная категория, принявшая участие в опросе 18–23 года. Все участники являются студентами медицинского ВУЗа: медико-профилактического факультета 39,1% (63 человека), педиатрического факультета 33,5% (54 человека), лечебного факультета 25,5% (41 человек), стоматологического факультета 1,9% (3 человека). Статистическая обработка данных проведена с использованием программы Microsoft Excel 7.0. Проанализированы публикации отечественных авторов, информация из интернет-источников.

*Результаты исследования.*

Большинство респондентов отметило, что на данный момент проживают одни (40,1% – 67 человек), 24,6% (41 человек) – с родителями/родственниками, 25,8% (43 человека) – с мужем/женой, либо с парнем/девушкой, 9,6% (16 человек) живут в студенческом общежитии (рис. 1).

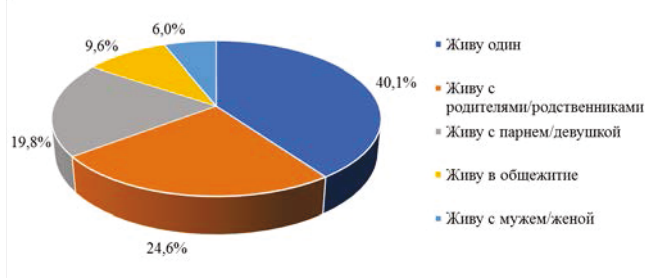


Рис. 1. Структура ответов на вопрос: «С кем Вы проживаете?»

Следует учитывать, что по данному вопросу часть студентов указала несколько мест проживания (пример: одна девушка указала, что проживает и с родителями, и с парнем, и одна).

Несмотря на стремительное развитие технологий, большинство опрошенных (87,6% – 141 человек) участников предпочитают общение «вживую». Лишь малая доля оставшихся (12,4% – 20 человек) отдают свой выбор в пользу иного формата общения. Нам стало интересно, а как часто студенты общаются со своими родителями и друзьями?

Результаты получились следующими (рис.2): как мы видим, на представленной гистограмме, абсолютное большинство респондентов поддерживают активное общение и с родителями, и с друзьями. При этом, стоит подчеркнуть, что общение с родителями незначительно превосходит общение с друзьями: соответственно 95% и 89,4%. Оставшаяся часть студентов, которые предпочитают минимум общения (раз в неделю/месяц или вовсе не общаться), в случае с родителями оправдывают это отсутствием свободного времени (много учебы/работы) и частыми ссорами, тогда как в случае с друзьями, помимо указанного выше, – отсутствием приятелей в жизни. Стоит отметить, что практически половина опрошенных работают во внеучебное время (49,1% – 79 человек), а 6 человек (9,7%) и вовсе успевают совмещать несколько работ.

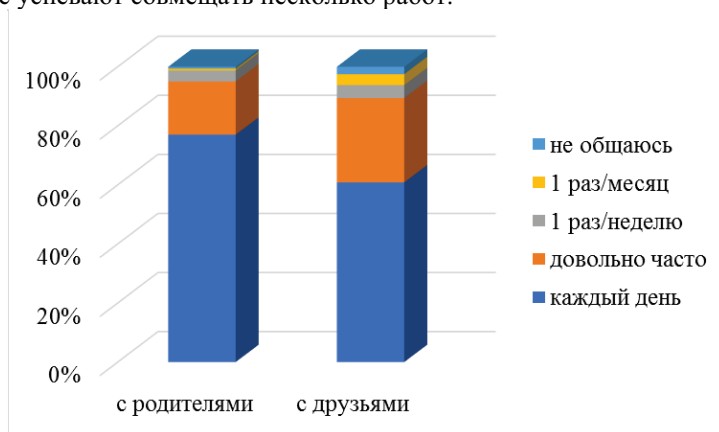


Рис. 2. Структура частоты общения респондентов с родителями и друзьями

Проанализировав ответы участников, было установлено, что лишь пара человек редко общаются/не общаются и с родителями, и с друзьями.

Чуть больше половины студентов (52,2% – 84 человека) в опросе указали, что в наше время люди перестали общаться вживую, предпочитая этому звонки, СМС и др. Мы решили уточнить, неужели эта проблема связана со стремительным развитием технологий, и они вредят нашему личному общению? Что мы видим: из 84 вышеуказанных человек лишь 34 (21,1%) дали утвердительный ответ. Большинство опрошенных (110 человек – 68,3%), не согласилась с данным заявлением и подчеркнули, что благодаря современному прогрессу можно всегда оставаться с близкими на связи.

Интересные результаты были получены при сравнении стилей общения студентов с родителями и друзьями (рис. 3). На представленной диаграмме видно, что живую студенты предпочитают больше общаться с друзьями (79,5% – 128 человек) в отличие от родителей (50,3% – 81 человек). Объяснить это просто: часть студентов приехали учиться к нам в вуз из других городов, они чисто физически не смогут ежедневно видеться и общаться со своими родителями, тогда как с друзьями, которые чаще всего учатся с ними в одной группе, они могут видеться практически каждый день. Звонки (общение по телефону) является самым частым выбором при общении студентов с родителями (81,4% – 131 человек). Общение через смс/аудио- и видеосообщения превалирует с друзьями нежели с родителями, что неудивительно, поскольку молодежи намного проще дается освоение современных технологий и их возможностей. По всем стилям общения с родителями и друзьями были получены достоверные различия ( $p=0,003-0,001$ ).

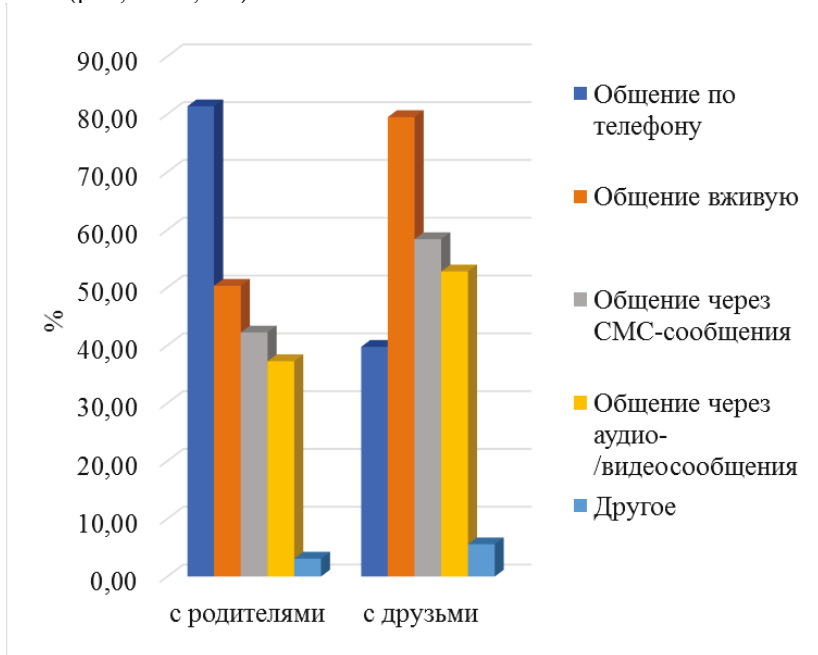


Рис. 3. Стиль общения студентов с родителями друзьями

Никто не станет отрицать, что любой университет – это возможность найти себе верных друзей. Студенты каждый день видят своих одногруппников, встречаются с однокурсниками на лекциях, на студенческих кружках пересекаются со своими коллегами с других факультетов. Но, несмотря на все вышесказанное, на вопрос «скажите, у Вас много друзей?» большинство опрошенных (102 человека – 63,3%) выбрали неоднозначные варианты ответов (скорее да, чем нет/скорее нет, чем да), и лишь 36,7% (59 человек) смогли дать точный ответ: да/нет/у меня нет друзей.

Свободное время у студентов медицинского вуза – это роскошь, тратить его понапрасну они не станут. Все респонденты предпочитают провести его своей семье/в компании друзей, что не стало для нас удивлением. Стоит отметить, что практически половина студентов (76 человек – 47,2%) подчеркнули, что не прочь насладиться им и в одиночестве.

Результаты ответа на вопрос «что Вы предпочтете: пойти погулять с друзьями или одному?» получились следующие: точный ответ смогли дать лишь 83 человека (51,5%), чуть больше половины опрошенных, – 73 человека (45,3%) предпочли бы погулять с друзьями, 10 (6,2%) – в одиночку; 74 человека (46%) указало, что все зависит от ситуации/настроения, 4 (2,5%) вовсе не смогли принять решение. Отметим, что 39,8% респондентов (64 человека) – экстраверты, чуть меньше (35,4% – 57 человек) – интроверты, оставшиеся 24,8% (40 человек) так и не определили свой тип личности. Если рассмотреть данную статистику с учетом половой принадлежности, то мы получаем следующие результаты: у дам лидирующий тип личности – экстраверт (40,6% – 52 человека), у молодых людей – интроверты (42,4% – 14 человек). Заметим, что лишь малый процент интровертов обоих полов (14% – 8 человек) предпочитают одиночество компании друзей/семье. Достоверных различий в ответах юношей и девушек не отмечено ( $p > 0,05$ ).

Виртуальная коммуникация очень удобная вещь, отрицать это глупо. Но возможность общения – это огромный дар, которым нас наградила природа, и, она легко может его отнять. Очень важно ценить время, пока мы можем не просто разговаривать со своими близкими, но и находиться рядом с ними. Да, сейчас прогресс дошел до того, что искусственный интеллект может по одной записи вашего голоса составить целое аудиосообщение, которое нельзя будет отличить от оригинала. Но, увы, он никогда не сможет заменить вам близкого человека.

#### *Заключение.*

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы: 87,6% предпочитают личное общение, и, по возможности, выбирают именно его для общения с семьей и друзьями; 68,3% подчеркивают, что современные технологии – это не вред, а всего лишь новая возможность связи с дорогими людьми; 63,3% опрошенных не знают наверняка много у них друзей или нет. По всем стилям общения с родителями и друзьями были получены достоверные различия: с родителями преобладало телефонное общение, с друзьями – живое общение, смс-сообщения, аудио- и видеосообщения.

#### *Список литературы*

1. Антошкина Е.А. Психологические особенности процесса общения / Е.А. Антошкина, С.В. Бойкова // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – №22. – С. 9–11. EDN CQRJYY
2. Макаров И.В. Воспитательная работа как важнейший компонент образовательного процесса в медицинском вузе / И.В. Макаров, В.Я. Шибанов, Д.О. Карпова // Таврический медико-биологический вестник. – 2022. – Т. 25. №2. – С. 124–131. EDN ZWBUTUC
3. Якушина О.И. Современные цифровые средства коммуникации и их влияние на построение личных отношений. / О.И. Якушина // Теория и практика общественного развития. – 2023. – №7 (183). – С. 97–106. DOI 10.24158/tipor.2023.7.13. EDN PZDZFD

*Иванова Кристина Александровна*

бакалавр, преподаватель

*Кудряшова Елена Геннадьевна*

бакалавр, преподаватель

ГАПОУ «Новочебоксарский химико-механический  
техникум» Минобразования Чувашии  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ДВОРЯНСТВО ПОД ЛУПОЙ: АНГЛИЯ И РОССИЯ (ПО РОМАНАМ ДЖ. ОСТЕН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» И И.С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»)**

**Аннотация:** в статье исследуется сравнение литературы дворянской культуры на примерах произведений Дж. Остен «Гордость и предубеждение» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

**Ключевые слова:** Тургенев И.С., Остен Дж., дворянство, литература, Англия, Россия.

Роль дворянства в культуре XIX века проявлялась в разных сферах: в культуре, в образовании, в быту. Эта культура не была единой, а объединяла людей с различными взглядами: философскими, культурными, политическими, но при этом у сословия был характерный стиль поведения и общения, прежде всего – семейного.

В XIX веке дворянство являлось ведущим сословием российского общества, определявшим его культурное и духовное развитие. Именно дворяне стали основателями золотого века русской литературы: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский – все они были выходцами из дворянских семей. Кроме того, дворянство способствовало развитию архитектуры, изобразительного и театрального искусства, создавало частные театры, библиотеки и художественные коллекции, тем самым формируя богатое культурное наследие России.

В отличие от российского дворянства, английская аристократия имела более устойчивые позиции и опиралась на строгую систему наследования земель и титулов, что обеспечивало её стабильность и процветание. Именно английское дворянство создало особую культуру вежливости и образованности, ставшую образцом для подражания всему обществу, а его быт и нравы нашли яркое отражение в произведениях Джейн Остен и других писателей того времени.

В литературе XIX века дворянство Англии и России получило яркое художественное воплощение, при этом каждая страна создала свой уникальный образ аристократии: в английской литературе сформировался тип джентльмена с его строгим кодексом чести и приверженностью традициям, а в русской – образ дворянина, более склонного к рефлексии и нравственным исканиям.

Английская и русская литературы XIX века обратились к этой теме с разных сторон: Джейн Остен в романе «Гордость и предубеждение» (1813)

показала дворянство в момент его внутренней трансформации под влиянием новых этических и социальных принципов, а Иван Тургенев в «Дворянском гнезде» (1859) – в состоянии духовного упадка и поиска смысла.

Дворянство в Англии конца XVIII – начала XIX века представляло собой устойчивую социальную группу, опору традиционного общества. Как отмечает Р. Саутэм, «мир Остен – это мир фиксированных границ, где личная свобода возможна только внутри общественных норм» [5].

Россия середины XIX века, напротив, переживает кризис старого социального порядка. После отмены крепостного права дворянство теряет экономическую основу и ищет новые пути самоопределения. Тургенев показывает, как «величие старого рода становится обузой для живого человека» [2].

В то время как английская литература воспевала стабильность и преемственность дворянских традиций, русская стремилась к критическому осмыслению роли аристократии в обществе и её исторической миссии, что привело к созданию принципиально разных литературных канонов и образов.

В романе «Гордость и предубеждение» ярко отражены социальные нормы английского общества начала XIX века, где важнейшую роль играли брачные перспективы и финансовое положение: женщины должны были удачно выйти замуж, чтобы обеспечить своё будущее, а мужчины – поддерживать достойный уровень жизни. Строгий социальный этикет определял все аспекты поведения: от манер за столом до правил общения между разными классами общества, при этом соблюдение этих норм было обязательным условием для поддержания репутации. Через образы главных героев – Элизабет Беннет и мистера Дарси – Джейн Остен показывает конфликт между общественными ожиданиями и личными чувствами, демонстрируя, как предрассудки и классовые различия влияют на человеческие отношения.

В романе «Дворянское гнездо» ярко отражены строгие социальные нормы российского общества XIX века, где особое значение придавалось родовым традициям, чести семьи и служению Отечеству. Дворянство должно было сочетать в себе европейское образование с приверженностью национальным ценностям, при этом важнейшей обязанностью считалась забота о крестьянах и развитие собственного имения. Через судьбу главного героя Лаврецкого показано, как общественные ожидания требовали от дворянина отказа от личного счастья ради исполнения долга перед обществом и семьёй, что особенно ярко проявилось в его отношениях с Лизой Калитиной.

Женские персонажи романа демонстрируют высокие моральные стандарты: готовность к самопожертвованию, верность нравственным принципам и приоритет общественного долга над личными желаниями, что особенно характерно для образа Лизы, избравшей путь служения высшим идеалам. А в Англии особое внимание уделяется роли женщины в обществе: её зависимость от мужчин, ограниченность в выборе профессии и необходимость следовать строгим моральным принципам, что ярко проявляется в судьбах сестёр Беннет и их стремлении найти достойных мужей.

И Остен, и Тургенев через женские образы раскрывают нравственные основы дворянской культуры.

Элизабет Беннет – воплощение активного разума и внутренней свободы, способная влиять на судьбу мужчины и «воспитывать» его морально.

Лиза Калитина, напротив, символизирует самоотречение и духовную чистоту, которая несовместима с мирской жизнью.

У Остен любовь становится социально созидательной силой, у Тургенева – путём к страданию и отречению. Английская героиня побеждает обстоятельства, русская – уходит от них.

Джейн Остен и Иван Сергеевич Тургенев, несмотря на принадлежность к разным литературным традициям, демонстрируют удивительное сходство в обращении к теме дворянских усадеб, однако их поэтика и стиль существенно различаются. Остен мастерски владеет искусством тонкого психологического анализа, её стиль отличается ясностью и изяществом, она создаёт детальные картины быта и нравов английского дворянства, уделяя особое внимание нравственному становлению героев и их личным отношениям. Тургенев же, сохраняя внимание к психологическим нюансам, расширяет рамки повествования до эпического масштаба, придавая своим произведениям философскую глубину и элегическую тональность. Его стиль более лиричен и эмоционально насыщен.

Оба писателя используют усадебный хронотоп как основу повествования, но если Остен сосредоточена на частной жизни и межличностных отношениях, то Тургенев поднимает масштабные общественные и идеологические проблемы. В итоге, несмотря на общность тематики и жанровых черт, творчество Остен и Тургенева представляет два разных подхода к изображению дворянского быта: более камерный, сатирический и психологически тонкий у английской писательницы и более масштабный, философский и социально заострённый у русского классика.

Таким образом, сравнение романов Дж. Остен и И.С. Тургенева показывает, что в обеих культурах дворянство стало зеркалом эпохи и способом осмыслить переход от старого мира к новому.

В Англии Остен дворянство способно к моральному обновлению и сохраняет общественную значимость.

В России Тургенева оно превращается в символ духовной ностальгии, в поэтический образ утраченного идеала.

Тем самым две литературы – английская и русская – сходятся в одном: подлинное благородство измеряется не происхождением, а нравственной зрелостью личности.

#### *Список литературы*

1. Остен Дж. Гордость и предубеждение / Дж. Остен; пер. Н. Дарузес. – М.: Эксмо, 2022.
2. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX века / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство, 1994.
3. Тургенев И.С. Дворянское гнездо / И.С. Тургенев. – М.: Художественная литература, 1981.
4. Шокарева А. Дворянская семья: культура общения. Русское столичное дворянство первой половины XIX века / А. Шокарева. – М.: Новое литературное обозрение, 2017. – 304 с.
5. Southam B.C. Jane Austen: The Critical Heritage. London: Routledge, 1987.

**Субачев Юрий Петрович**  
преподаватель  
ФГКОУ ВО «Военный университет  
имени князя Александра Невского»  
Министерства обороны  
Российской Федерации  
г. Москва

## АРМИЯ США В МЕДИЙНОМ ПОЛЕ ВОЕННОЙ РЕКЛАМЫ

**Аннотация:** в статье рассматривается медиаобраз вооруженных сил США, запечатленный в рекламных вербовочных материалах оборонного ведомства. Объектом настоящего исследования избран рекламный дискурс. Предметная область исследования – вербовочные видеоролики Сухопутных войск и Военно-морских сил, созданные в период с 2018–2025 гг. Целью исследования ставится обоснование тезиса об уникальности медийных репрезентаций видовых компонентов оргштатной структуры американской армии.

**Ключевые слова:** рекламный дискурс, вооруженные силы США, Сухопутные войска, Военно-морские силы, медиаобраз, воинский этос, ценности.

Армия США имеет всепроникающее рекламное присутствие на различных медиа-платформах: от телевидения до социальных сетей. Для современного исследователя рекламный дискурс оборонного ведомства США представляет живой интерес по ряду причин. С одной стороны, в рекламных материалах, направленных на продвижение медийного образа вооруженных сил, отражены культура военного социума, образ жизни, ценности и идеалы воинского этоса. При этом каждый из видов подчеркивает уникальность своего бренда. С другой стороны, креолизованные (поликодовые) тексты военной рекламы обладают мощным манипулятивным потенциалом. Несмотря на схожесть сюжетов видеорядов, стимулов (материальных, патриотических, мировоззренческих) и манипулятивных приемов в продвижении объектов рекламного позиционирования, каждый из видовых компонентов имеет свою специфику, свое уникальное послание для целевой аудитории.

В США военная реклама как совокупность технологий (интернет, телевидение, печатные издания, видеоигры, социальные сети) имеет своей главной целью сформировать положительное поле смыслов об армии, включающей пять видов вооруженных сил: U.S. Army – Сухопутные войска, U.S. Navy – Военно-морские силы, U.S. Marine Corps – Корпус морской пехоты, U.S. Air Force – Военно-воздушные силы и, наконец, U.S. Space Force – Космические силы. Отметим, что Coast Guard – Береговая охрана переходит в подчинение ВМС в условиях военного времени. В мирное время названный вид подчиняется министерству внутренней безопасности (Ром, дис.). Каждый из участников конкурентной борьбы за человеческий ресурс подчеркивает преимущества службы: образовательные возможности, здравоохранение, гарантии занятости и пенсионные планы. Эти преимущества, заключает Дж. МакКлауд, служат убедительными



стимулами для потенциальных новобранцев, особенно из неблагополучных семей [5].

Наряду с повышением престижа воинской службы, завоеванием доверия и поддержки американской общественности, спонсируемая министерством обороны реклама отвечает потребностям непрерывного пополнения кадрового резерва, доукомплектования контрактной армии. Военная реклама, включает А.С. Романов, интересна не только с позиций прагматического воздействия на целевую аудиторию и функционально-стилистического своеобразия рекламного текстотипа. В рекламном дискурсе отражены социальные автостереотипы и аксиологические маркеры военного социума. «Под воздействием рекламной продукции Пентагона в обыденном коллективном сознании целевой аудитории складывается психологический портрет идеального гражданина, воплощающего качества истинного патриота» [2, с. 295–296]. В некотором смысле военная реклама реализует воспитательную функцию. Процесс «культурного перекодирования» вчерашнего цивилиста-новобранца предполагает освоение новых правил, норм, традиций и языкового кода профессиональной среды.

В современной рекламе оборонного ведомства США обращают на себя внимание следующие смысловые акценты: (а) аутентичность рекламного сообщения; (б) опровержение негативных стереотипов, связанных с военной службой; (в) апелляция к высоким ценностям воинского этоса; (г) ретуширование рисков и романтизация военной службы; (д) материальное стимулирование (карьерные перспективы, стабильность, финансирование высшего образования, возможность увидеть мир) и др. Представленный перечень приемов воздействия, безусловно, не претендует на полноту и может быть продолжен. Рассмотрим некоторые из перечисленных аспектов.

*Аутентичность.* В современной военной рекламе США практически повсеместно фигурируют действующие военнослужащие. Этот прием позволяет установить психологическую связь с адресатом, подчеркнуть подлинность рекламного сообщения. Ср.

*«My name is Jameson Ware, and I am an aviation rescue swimmer in the United States Navy»* – «Меня зовут Джеймсон Уэр, я пловец-спасатель морской авиации США» [4].

*Опровержение негативных стереотипов.* Одним из магистральных векторов армейского рекламного дискурса выступает борьба с негативными стереотипами о военной службе. Обратимся к иллюстративному материалу.

*«My fear was a loss of freedom. That was my perception of the Army. I had to do as someone else said, and I had to do it no matter what»* – «Я боялась потерять свободу. Таким было мое восприятие армии, – делать то, что мне говорят, желаю я этого или нет» [3].

*Воинский этос.* Аксиосфера представителя военного социума эксплицитно выражена в ценностных доминантах во многом чуждых обществу потребления. Индивидуальные потребности, интересы и свободы личности уступают место потребностям, целям и задачам института вооруженных сил. В военной рекламе находят отражение концепты профессионального этоса. Ср.

*«I'm a warrior and member of a team. I serve the people of the United States and live Army values. I will always place the mission first. I will never accept defeat»* – «Я воин и член воинского коллектива. Я служу народу

Соединенных Штатов и живу в соответствии с армейскими ценностями. Боевая задача для меня всегда на первом месте. Я никогда не смирюсь с поражением» [6].

Подведем итоги. Рекламные тексты служат богатым источником идеологических установок военного социума. Несмотря на известную социальную обособленность военного социума, его культура может быть объективирована через самобытные концепты, вербализованные, в том числе, в рекламном дискурсе. Социально маркированные феномены военного подъязыка – своего рода ключи к пониманию институциональной культуры [1, с. 1379].

#### **Список литературы**

1. Романов А.С. Профессиональный образ мира GI в зеркале креолизованного текста (на материале английского языка) / А.С. Романов, М.Б. Клименко, С.С. Прохоров // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17. №5. – С. 1378–1384. – DOI 10.30853/phil20240199. – EDN VAUDHL
2. Романов А.С. Стереотипизация субкультурных констант в аксиологии социально-группового диалекта (на материале ценностей и реалий военной службы в языковой культуре США): дис. ... д-ра филол. наук. – М., 2020. – 436 с.
3. Army Rotc a Lifetime of Opportunities [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=jFbk3sqEhx0> (дата обращения: 20.08.2025).
4. Life Preserver: Jamison Ware [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=gRloEp7Oyzc> (дата обращения: 20.08.2025).
5. McCloud G. Why is there so much US military advertising? / G. McCloud. – 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://thegunzone.com/why-is-there-so-much-us-military-advertising> (дата обращения: 03.12.2025).
6. Ready to Be a Soldier [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZJKnHodKxUg> (дата обращения: 17.08.2025).

**Тесцов Сергей Валентинович**

канд. филол. наук, доцент  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республики Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-586308

## **ФРЭНСИС БЭЖОН И ЕГО ЭССЕ «О САДАХ»**

**Аннотация:** в статье рассматривается жизнь и творчество Фрэнсиса Бэкона, особое внимание уделяется его эссе «О садах». Писатель начал публиковать свои эссе и политические трактаты на английском и латинском языках еще в 1590-е годы. В XVII в. он работал над известными сочинениями, которые прославили его имя – «Новый Органон» (1620), «Новая Атлантида» (1624) и др. В своих эссе («О правде», «О дружбе», «Об учении», «О садах» и др.) Бэкон обращался к вопросам морали, а также развивал идеи древнегреческого философа Платона.

**Ключевые слова:** Бэкона, Тауэр, эссе, сады.

Фрэнсис Бэкон родился 22 января 1561 г. в Лондоне и умер там же 9 апреля 1626 г., похоронен на кладбище Хайгейт. Он получил очень хорошее образование в Тринити – колледже Кембриджского университета (1573 –1576) и в 1584 г. был избран в парламент. В 1617 г. он был назначен лордом-канцлером и получил дворянский титул барона. Вскоре у него

появились недоброжелатели среди пэров Англии и его обвинили в денежных спекуляциях. Бэкона отстранили от службы и заключили в Тауэр. Вскоре его освободили и даже назначили хорошую пенсию. Он поселился в своем поместье и занялся физическими экспериментами и писательским трудом.

В 1597 г. вышло первое издание книги Бэкона под названием «Эссе, или Гражданские и нравственные советы». Сначала эта книга состояла из 10 очерков. В последнем издании 1625 г. их было уже 58. В русском переводе эта книга была опубликована в 1874 и 1962 гг. В своих эссе Бэкон выступал против подчинения искусства правилам и утверждал, что художник должен творить по законам природы. Он излагал свои взгляды по самым разным жизненным вопросам. Писатель выступал сторонником тюдоровского идеала военного, морского и политического могущества Англии [2].

В 1620 г. Бэкон написал трактат «Новый Органон, или Истинные указания для истолкования природы». На русский язык эта книга была переведена в 1935 г. В ней автор противопоставил свои идеи известному аристотелевскому «Органону». В своем сборнике «О мудрости древних» (1622, русс. пер. 1972) Бэкон дал аллегорическое толкование своей естественной и моральной философии.

1623 г. Он начал работать над своим незавершенным трудом под названием «Великое восстановление наук» (рус. пер. 1971). Его первая часть (трактат «О достоинстве и приумножении наук») содержит обзор и классификацию знаний, которые Бэкон разделил на три области – историю, поэзию и философию, соответствующие трем способностям человека – памяти, фантазии и рассудку.

О благах научного развития Бэкон написал в незаконченной повести «Новая Атлантида», которая была издана в 1627 г. (рус. пер. 1821, 1962). В этой повести говорится об утопическом государстве острова Бенсалема, главный институт которого, т. н. «Дом Соломона», является центром, который руководит всей жизнью этой страны.

Большое научное и эстетическое значение, особенно для учёных и писателей эпохи Просвещения, имели ранние эссе Бэкона, в частности, его сочинение «О садах». В этой работе Бэкон полагал, что после сотворения Земли Всемогущий Господь первым делом занялся созданием на ней сада. И, действительно, сад является одним из самых чистых и непорочных человеческих удовольствий. Бэкон утверждал, что сад – это самое большое оживляющее, подкрепляющее и освежающее средство для человеческой души, без которого даже великие дворцы были бы просто огромными строениями. Люди строили храмы раньше, чем создавали сады. Поэтому садоводство можно считать высшей ступени совершенства [2].

В XVI в. в королевских приказах о садах говорилось о растениях, которые необходимо было сажать и выращивать в определённые периоды года. Например, для конца ноября, декабря и января необходимо выбирать растения, которые почти не меняют свою окраску, т. е. остаются зелёными на протяжении всей зимы, а некоторые из них – почти всего года. Например, осенью и зимой лучше чувствуют себя остролист, плющ, лавровое дерево, можжевельник, кипарисовые деревья, еловые деревья, анасаровые деревья. При хорошем уходе можно посадить тис, розмарин, лаванду; барвинок (белый, пурпурный и голубой), дубровку, ирисы, апельсиновые деревья, лимонные деревья, сладкий майорат и мирт (если эти растения до посадки находились в тепле).

В конце января и в феврале растёт мезереоновое дерево, которые позже расцветает, крокус (или шафран) – жёлтый или серый; первоцвет весенний, анемоны, ранний тюльпан и гиацинт восточный. В марте появляются фиалки, чаще всего голубые, которые являются самыми ранними; бледно-жёлтый нарцисс (кстати, этот цветок является национальной эмблемой валлийцев), вишнёвое дерево в цвету, расцветающие сорта мелкой и обычной сливы, белая колючка с маленькими листиками и дерево сирени [3].

В мае и июне появляются гвоздики всех сортов, особенно – красные; а также розы всех сортов, кроме мускусных, которые расцветают позже; жимолость, земляника, появляются плоды вишни, смородины, малины, винограда, лаванды, цветут яблони. В июле расцветают левкой всех разновидностей, розы, липовые деревья, ранние груши и сливы. В августе созревают все сорта слив, груш, абрикосов, барбарисов, фундука (лесных орехов). В сентябре созревают виноград, яблоки, маки всех цветов, груши, нектарины, плоды айвы. В октябре и в начале ноября поспевают рябина домашняя, мушмула, а розы срезают. Все эти рекомендации относились к лондонскому климату [3].

Далее Фрэнсис Бэкон дает рекомендации помещикам об устройстве и расположению садов, аллей, дорожек, тропинок, озёр, фонтанов и т. д. Заинтересованные читатели могут также обратиться по этим вопросам к творчеству Александра Поупа (1688–1744), а также к работам о самом Поупе [2]. В начале XVIII века английский сад синтезировал черты классицистического французского сада с его симметрией и небольшого голландского сада барокко [1]. Как известно, в основу сада барокко было положено учение Аристотеля о подражании Природе. Сад барокко отличался пышностью, усложнённой композицией, в которой особое внимание уделялось «зелёной архитектуре» с ее замысловатой фигурной стрижкой деревьев и кустов. В таком саду нередко выращивали экзотические растения. Принцип разнообразия ввёл к отступлению от симметрии в планировке. Сад барокко соперничал с классицистическим садом, который характеризовался аллегоричностью, осевой композицией, геометрическим построением посадок, широкими аллеями, большими водными пространствами и малым количеством цветов.

Детальное описание английских садов и парков XVIII в. сделал писатель Гораций Уолпол (1717–1797) в своем сочинении «О современном садоводстве» (1770). Книга Уолпола была написана в защиту нового вкуса в «живописном садоводстве». Автор использовал этот термин и в описании сада своего знаменитого соседа по загородной усадьбе Александра Поупа, считая, что этот сад также представляет собой важный вклад в «реформированный стиль живописного садоводства» [4]. В конце своего эссе Бэкон заметил, что нередко в садах устанавливают торжественные статуи, но это не всегда придает этим садам подлинное величие [3].

#### **Список литературы**

1. Лихачев Д.С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей / Д.С. Лихачев. – Л.: Наука, 1982. – С. 11–247.
2. Сидорченко Л.В. Александр Поуп и художественные искания в английской литературе первой четверти XVIII в. / Л.В. Сидорченко. – СПб.: СПбГУ, 1992. – 150 с.
3. Bacon F. On Gardnes / F. Bacon // Selected English Essays. – London: Henry Frowde. Oxford univ. press., 1908. – 534 p.
4. Walpole H. The History of the Modern Taste in Gardening / H. Walpole // Chase I.W.U. Horace Walpole Gardenist. – Princeton, 1943. – P. 1–41.

# ЭКОНОМИКА

*Григорьева Екатерина Вячеславовна*

преподаватель

ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический техникум»

Минобразования Чувашии

г. Канаш, Чувашская Республика

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОПУТНОГО НЕФТЯНОГО ГАЗА В РОССИИ: «СЖИГАТЬ НЕЛЬЗЯ, ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ!»

**Аннотация:** в статье рассмотрены методы утилизации ПНГ и перспектива использования этих методов в будущем с экономической точки зрения. Целью является изучение и обоснование наиболее эффективных способов утилизации попутного газа.

**Ключевые слова:** попутный нефтяной газ, утилизация попутного нефтяного газа.

Попутный нефтяной газ является более ценным сырьем для переработки, чем обычный природный газ, так как он превосходит его по количеству составляющих. Переработка позволяет получать многовариантное использование вторичного продукта, начиная от газа для автономных электростанций и заканчивая производством пластмасс. Стратегической целью нефтяных компаний сегодня является переориентирование на газовый сектор, электроэнергетику и производство продуктов для нефтехимии.

Попутный нефтяной газ – это углеводородный газ, который выделяется из скважин и из пластовой нефти в процессе ее сепарации. Он является смесью парообразных углеводородных и неуглеводородных составляющих природного происхождения. Его количество в нефти может быть разным: от одного кубометра до несколько тысяч в одной тонне. По специфике получения попутный нефтяной газ считается побочным продуктом нефтедобычи. Отсюда и происходит его название.

Сжигание попутного газа очень пагубно влияет на окружающую среду. Ухудшается экологическая обстановка в регионе, увеличивается выброс парниковых газов.

Заинтересовавшись этой проблемой, мы рассмотрели методы утилизации ПНГ и перспективу использования этих методов в будущем с экономической точки зрения. Целью стало изучение и обоснование наиболее эффективных способов утилизации попутного газа. Объект – процесс утилизации попутных нефтяных газов. Для реализации поставленной цели поставлены следующие задачи:

- 1) рассмотрение проблемы причинения вреда окружающей среде от сжигания ПНГ;
- 2) изучить распространенные методы утилизации попутных нефтяных газов;
- 3) изучить наиболее эффективные методы утилизации попутных нефтяных газов;
- 4) обоснование экономической выгоды от переработки попутного газа.

*Причинение вреда окружающей среде вследствие сжигания попутного газа*

При сжигании ПНГ образуются сажа, оксиды азота, монооксид углерода, 3,4-бензпирен, «проскочившие углеводороды», бензол, фосген, толуол, тяжелые металлы (ртуть, мышьяк, хром), сернистый ангидрид, иногда сероводород, сероуглерод, меркаптаны.

А также парниковые газы, прежде всего, углекислый газ. Выбросы углекислого газа в атмосферу в России в 2011 году вследствие сжигания ПНГ составили 90 млн т

*Почва*

Совокупная площадь нарушенных почв от воздействия выбросов горящих факелов приблизительно оценивается в 100 тыс га. А в радиусе 20–200 м происходит практически полное выжигание органического вещества.

*Вода*

От выбросов при сжигании ПНГ в зависимости от природы загрязняющего вещества происходит его локализация либо в пленке, либо в осадке, либо в растворенном и эмульгированном состоянии.

*Использование, применение и утилизация попутного газа*

Утилизация попутных нефтяных газов может осуществляться по трем направлениям.

1. Энергетическая утилизация попутных газов. Попутный газ отправляется на выработку электрической энергии, теплоснабжения бытовых и промышленных объектов.

2. Нефтехимическая утилизация попутных газов. В данном случае попутный газ применяется для производства каучука, пластмасс, компонентов высокооктанового бензина.

3. Технологическая утилизация попутного газа. В этом случае попутный газ закачивается обратно в пласт. Этот способ самый капиталоемкий и дорогостоящий. Для его выполнения необходимо строительство сетей внутренних газопроводов, установки по подготовке и очистке газа от вредных примесей, компрессорные станции.

Кроме того, стоимость сепарационного оборудования и его пуска-наладка очень высока.

Поэтому большинство склоняется к тому, что сбрасывание огромных избыточных объемов попутного газа для сжигания на факеле является неизбежным мероприятием.

*Преимущество попутного газа над природным*

Главное отличие попутного газа от природного в том, что первый является продуктом переработки нефти, второй – добывается из недр земли в готовом виде. Отличаются они также по сфере использования, в значительной степени – по химическому составу.

Природный газ в обычной форме чаще всего применяется как топливо для обогрева жилых, промышленных помещений, для обеспечения функционирования электростанций, производственных мощностей на заводах. Но стоит отметить, что и попутный газ (если производящей его компании удастся выработать в достаточной мере дешевую технологию его получения) может использоваться в качестве топлива для отопления помещений большой площади и обеспечения работы промышленного оборудования. Также больший диапазон переработки, поскольку область применения гораздо больше, чем у природного.

*Упущенная экономическая выгода от сжигания нефтяного газа*

В нашей стране степень переработки ПНГ в ценные химические продукты ничтожно мала. К примеру, лишь 1,5% этого сырья служит для производства газового моторного топлива. В нефтяном газе содержится большое количество гомологов метана (этан, пропан, бутаны и т. д.) – в отличие от природного газа, в котором, как правило, преобладает метан. Поэтому и сфера применения нефтяного газа гораздо шире. Из него можно получать продукты, ценность которых значительно выше, чем у продуктов, полученных из природного газа. Соответственно, их стоимость тоже будет выше.

Наличие в составе ПНГ этана, пропана, бутана делает его ценным сырьем для нефтехимической промышленности. По экспертным оценкам тонна этана – стоит около 80–90 долларов, а этилена – уже 600 долларов. Полиэтилен низкой плотности в 20 раз дороже этана, стоимость готовых изделий из полиэтилена (тех же полиэтиленовых труб) достигает 2500–3700 долларов за тонну. По официальным данным стоимость продукции, полученной из 1 млрд м³ ПНГ составляет от 80 до 360 млн долл. Соответственно потери товарных продуктов в результате сжигания ПНГ примерно 1,2 млрд долл.

**Список литературы**

1. Попутный нефтяной газ в России: «Сжигать нельзя, перерабатывать!» Аналитический доклад об экономических и экологических издержках сжигания попутного нефтяного газа в России / П.А. Кирюшин, А.Ю. Книжников, К.В. Кочи [и др.]. – М.: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2013. – 88 с. EDN RWHVHP

**Зайцева Анна Ивановна**

преподаватель

ГАПОУ «Казанский колледж строительства,  
архитектуры и городского хозяйства»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИЙ: ОСОБЕННОСТИ АНАЛИЗА И ЕГО МЕТОДЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**Аннотация:** в статье дается определение инвестиционной привлекательности и раскрывается ее значение для различных групп инвесторов на современном этапе экономического развития. Рассматриваются основные методы анализа инвестиционной привлекательности организаций на примере проведенного анализа деятельности трех организаций потребительской кооперации Республики Татарстан, а также даются практические рекомендации по улучшению инвестиционной привлекательности организаций в современных условиях.

**Ключевые слова:** инвестиционная привлекательность, инвестор, методы анализа, ликвидность, платежеспособность, финансовая устойчивость, деловая активность.

Инвестиционная привлекательность представляет собой интегрированный показатель, который характеризует целесообразность вложения

средств инвесторов в конкретную организацию. На величину показателя инвестиционной привлекательности оказывают влияние множество различных факторов: политическая и экономическая ситуация в стране и в регионе; совершенство законодательной и судебной власти; экономическая ситуация в отрасли; квалификация персонала; финансовые показатели и т. д.

Всю совокупность возможных инвесторов организации можно подразделить на три основные группы: государство; кредитующие организации; инвестиционные фонды, в т.ч. частные инвесторы.

При этом разные группы инвесторов имеют различные инвестиционные интересы, и соответственно инвестиционная привлекательность организации представляет для них разные возможности.

Инвестиционная привлекательность с точки зрения государства характеризуется финансовыми показателями результата инвестирования, социально-экономическим и научным эффектом от инвестиций.

Для инвесторов второй группы (кредитующие организации) показателями инвестиционной привлекательности являются кредитоспособность, платежеспособность и финансовая устойчивость организации.

Для инвесторов третьей группы (инвестиционные фонды и частные инвесторы) инвестиционная привлекательность характеризуется стратегией развития организации, ростом капитализации и деловой репутацией.

Таким образом, инвестиционная привлекательность представляет собой систему мер, которые в долгосрочном периоде способствуют привлечению инвестиций различных типов и форм. Поэтому к анализу инвестиционной привлекательности необходимо подходить комплексно, что означает изучение и анализ деятельности и инвестиционных возможностей организаций во взаимосвязи.

Инвестиционную привлекательность можно оценить по следующим основным направлениям:

- рыночный подход, который основан на анализе внешней информации о компании;
- бухгалтерский подход, который основан на анализе внутренней информации;
- комбинированный подход, который сочетает в себе методологии рыночного и бухгалтерского подходов;
- стоимостной подход;
- подход, который основан на использовании показателей рисков и т. д.

Каждый из перечисленных методов имеет свои достоинства и недостатки. Поэтому, чем больше подходов и методов будет использовано в процессе анализа, тем повышается вероятность, что рассчитанный итоговый показатель будет объективным отражением инвестиционной привлекательности организации.

Проблема инвестиционной привлекательности была исследована на материалах трех организаций системы Потребительской кооперации Республики Татарстан. В исследовании был использован комбинированный подход, который сочетает в себе методологии рыночного и бухгалтерского подходов оценки инвестиционной привлекательности. Анализ включает в себя:

- анализ внешней информации об организации;
- оценку основных ключевых индикаторов деятельности;



- анализ ликвидности и платежеспособности;
- анализ финансовой устойчивости и деловой активности.

Общее заключение по результатам рассмотрения ключевых индикаторов деятельности и форм отчетности состоит в том, что анализируемые организации хотя и обладают значительным потенциалом развития, теряют эффективность своей деятельности. Стратегия финансирования не является безупречной с точки зрения финансовой устойчивости, т.к. опирается на неустойчивые источники финансирования, которые преобладают в пассиве баланса и продолжают увеличиваться, что дает весьма обоснованный вывод об относительной неустойчивости организаций.

Анализ ликвидности и платежеспособности показал, что общие активы организаций больше, чем их долгосрочные и краткосрочные обязательства. Однако все коэффициенты ликвидности ниже их нормативного значения. К тому же имеют тенденцию к снижению.

Анализ финансовой устойчивости организации показал, что дефицит «нормальных» источников финансирования операционного цикла имеет место на всех этапах анализа. При этом дефицит к концу года не снижается, а возрастает. Это значит, что для финансирования операционного цикла организации привлекают все возможные «нормальные» источники – собственные оборотные средства и краткосрочные кредиты, но поскольку их не хватает, то в качестве источника финансирования выступает кредиторская задолженность, что позволяет сделать вывод, что все организации имеют третий тип финансовой устойчивости – неустойчивое финансовое состояние. Еще один вывод можно сделать по итогам этого анализа – об отсутствии собственных оборотных средств у организаций.

Коэффициентный метод анализа финансовой устойчивости подтвердил, что специфика стратегии финансирования организаций – акцент на краткосрочные источники финансирования, наиболее дешевые и неустойчивые.

Все показатели рентабельности по организациям снизились, что подтвердило вывод о снижении эффективности как всей деятельности, так и используемых ресурсов.

По организациям произошло ускорение оборачиваемости активов (оборотного и внеоборотного) и собственного капитала. При этом организации прибегают к использованию заемного капитала. Это значит, что эта скорость оборачиваемости оборотного капитала организаций генерирует недостаточное количество денежных средств для покрытия издержек и расширения деятельности.

Падение показателей рентабельности и недостаточное ускорение оборачиваемости привели к снижению индексов деловой активности. А это в свою очередь свидетельствует о снижении деловой активности организаций в предпринимательской деятельности.

Несмотря на невысокие финансовые показатели, падение деловой активности, потребительской кооперации доверяют в России, Республике Татарстан как на уровне организаций, так и на уровне Правительства. На уровне Правительства были выработаны дополнительные предложения по повышению эффективности системы потребительской кооперации, а также

определены новые перспективные направления взаимодействия с государством для решения задач устойчивого развития сельских территорий.

В результате исследований резюмировали следующие конкурентные преимущества организаций потребительской кооперации:

- упрощение ведения бухгалтерского учета и экономия денежных средств за счет отсутствия или уменьшения налогооблагаемой базы по налогу на прибыль, налогу на имущество, НДС;
- некоммерческая схема приобретения имущества и оказания услуг физическим лицам;
- отсутствие необходимости государственной регистрации увеличения или уменьшения паевого фонда (уставного капитала), а также необходимости внесения изменений по этому поводу в учредительные документы;
- привлечение и размещение заемных средств физических и юридических лиц без необходимости получения лицензии Центрального банка;
- гарантии пайщику сохранности его средств, внесенных в паевой фонд (уставный капитал) и управление своим паем с правом наследования;
- безвозмездное пользование имуществом потребительского общества членами- пайщиками (юридическими и физическими лицами);
- расширение круга легитимных участников бизнеса без необходимости госрегистрации;
- прием нового пайщика (т.е. нового учредителя) не требует государственной регистрации изменений учредительных документов и т. д.

Основными направлениями повышения инвестиционной привлекательности организаций, в том числе для системы потребительской кооперации, можно назвать такие как:

- разработка долгосрочной стратегии развития, а также бизнес-плана;
- проведение юридической экспертизы;
- создание положительной кредитной истории;
- проведение мероприятий по реформированию или реструктуризации организаций (изменение организационной структуры и методов управления, реформирование активов);
- мониторинг инвестиционной привлекательности организаций.

### *Список литературы*

1. Инвестиции: учебник для вузов / под ред. Л.И. Юзович, С.А. Дегтярева, Е.Г. Князевой. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. – 543 с.
2. Леонтьев В.Е. Инвестиции: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Е. Леонтьев, В.В. Бочаров, Н.П. Радковская. – М.: Юрайт, 2021. – 455 с.
3. Липсиц И.В. Инвестиционный анализ. Подготовка и оценка инвестиций в реальные активы: учебник / И.В. Липсиц, В.В. Коссов. – М.: Инфра-М, 2022. – 320 с.
4. Румянцева Е.Е. Инвестиционный анализ: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.Е. Румянцева. – М.: Юрайт, 2019. – 281 с. EDN KBQTHS
5. Кочкаева Д.О. Экономическая эффективность инвестиционной деятельности / Д.О. Кочкаева // Аллея Науки. – 2019. – №3 (30). – С. 1–4.

Сахиуллин Ильнур Ильдарович

аспирант

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный  
университет «Синергия»

г. Москва

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ ИТ-ПРОДУКТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

**Аннотация:** в статье рассматриваются экономические особенности, определяющие процесс разработки и внедрения ИТ-продуктов в современной российской экономике. Проанализированы структура затрат, особенности управления проектами, механизмы государственной поддержки и роль маркетинга на разных стадиях жизненного цикла продукта. Исследование основано на трудах отечественных экономистов и специалистов в области цифровой трансформации, включая В.В. Липаева, М.А. Дмитриевой, исследования Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ и других авторов. Сделан вывод о необходимости комплексного подхода к управлению инновационными ИТ-проектами с учётом рисков, структуры инвестиций и долгосрочной эффективности.

**Ключевые слова:** ИТ-продукт, цифровая экономика, инновации, программная инженерия, управление проектами, риск-менеджмент, маркетинг.

Современные социально-экономические процессы в России напрямую связаны с ускорением цифровой трансформации. В последние годы наблюдается активное внедрение ИТ-продуктов в различные сферы экономики, что обусловлено ростом спроса на автоматизацию, аналитику и интеграцию данных. По мнению М.А. Дмитриевой, «цифровизация становится системообразующим фактором развития, определяющим производительность труда и конкурентоспособность предприятий» [1, с. 46].

ИТ-продукт как экономическая категория обладает рядом особенностей. Он сочетает признаки инновации, интеллектуальной собственности и инвестиционного актива. Его разработка требует значительных первоначальных вложений и характеризуется высоким уровнем неопределённости результата. В отличие от материального производства, в ИТ-проекте стоимость формируется не из физических компонентов, а из интеллектуального труда, организационных затрат и качества управления.

В отечественной экономической литературе фундаментальные основы экономики программного обеспечения были разработаны В.В. Липаевым. Учёный подчёркивал, что программный продукт следует рассматривать как «результат творческой деятельности, имеющий высокую трудоёмкость и длительный жизненный цикл».

В отличие от материальных товаров, стоимость ИТ-продукта определяется не стоимостью материалов, а суммой затрат на разработку, сопровождение, тестирование и поддержку. Основным фактором ценообразования — квалификация персонала и организация производственного

процесса. В.В. Липаев отмечал, что до 70–80% затрат в программных проектах приходится на оплату труда и управление проектом [3, с. 122].

Важным аспектом является нематериальная природа программных решений: после их создания стоимость копирования и распространения близка к нулю. Это создаёт уникальную экономическую модель, в которой высокая первоначальная себестоимость компенсируется масштабируемостью и потенциалом роста прибыли при увеличении числа пользователей.

Как показывают исследования Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ, затраты на разработку IT-продуктов в России в последние годы устойчиво растут и составляют около 18% общих расходов предприятий на инновации. Основными статьями расходов являются фонд оплаты труда, инфраструктура, лицензии и маркетинг.

Среди ключевых факторов эффективности выделяются следующие:

- высокий уровень квалификации разработчиков;
- системная организация труда;
- использование современных методологий (Agile, Scrum, Kanban);
- постоянная обратная связь с пользователями.

Экономическая эффективность IT-проектов напрямую зависит от своевременной идентификации рисков и корректного распределения ресурсов на ранних стадиях разработки. Именно на этой стадии формируется архитектура продукта, определяются основные функции и закладываются принципы сопровождения. Кроме того, одним из определяющих факторов является временной лаг между идеей и коммерческим внедрением. Чем короче этот период, тем выше вероятность успешного выхода на рынок и возврата инвестиций.

Риски разработки IT-продуктов отличаются высокой неопределённостью. К ним относятся технологические (неудачный выбор платформы, устаревание решений), финансовые (перерасход бюджета), организационные (недостаток коммуникаций) и рыночные (низкий спрос). Риск-менеджмент в IT-сфере должен строиться на принципах системной оценки вероятностей и сценарного анализа.

Гибкие методологии разработки (Agile, Scrum) снижают вероятность провала за счёт итеративности и гибкости. Они позволяют вносить корректировки без остановки процесса и перерасчёта всей сметы. Дополнительным инструментом становится формирование портфеля проектов. Такой подход позволяет распределять ресурсы между несколькими IT-инициативами и минимизировать совокупный риск.

В экономике IT-продуктов маркетинг играет не вспомогательную, а стратегическую роль. Цифровые технологии требуют непрерывной коммуникации с пользователем, где маркетинг становится частью архитектуры продукта [2, с. 55].

Рынок цифровых решений в России характеризуется высокой конкуренцией и насыщенностью. Поэтому при выведении продукта на рынок необходимо учитывать не только технические характеристики, но и экономическую модель монетизации. Распространёнными формами являются:

- продажа лицензий;
- подписка (SaaS-модель);
- freemium;
- транзакционные сборы.

Согласно данным аналитического доклада НИУ ВШЭ, наиболее устойчивыми оказываются продукты, использующие гибридные схемы монетизации, где сочетаются платный доступ и сервисная поддержка.

Серьёзным стимулом для развития рынка IT-продуктов стала государственная политика цифровой трансформации. «Национальные проекты 2030» направлены на поддержку отечественных разработчиков. Эффективность государственной поддержки определяется согласованностью действий государства и бизнеса, а также наличием прозрачных механизмов финансирования инноваций. Среди действующих инструментов – гранты Минцифры, субсидии на разработку отечественного ПО и налоговые льготы для IT-компаний [4, с. 171].

Благодаря этим мерам создаются благоприятные условия для инвестиций и привлечения специалистов. Однако сохраняется проблема долгосрочного финансирования: инвесторы требуют быстрой окупаемости, в то время как большинство IT-продуктов выходит на прибыль через 3–5 лет.

Реализация IT-проектов приносит экономические эффекты не только на уровне отдельных компаний, но и для экономики в целом. В отчёте НИУ ВШЭ отмечено, что внедрение цифровых решений позволяет предприятиям повышать производительность труда на 15–25%, снижать операционные издержки и улучшать управляемость процессов [4, с. 67]. Кроме того, цифровизация способствует развитию новых форм бизнеса: платформенных решений, экосистем и маркетплейсов. Данные модели обеспечивают синергетический эффект, когда увеличение числа участников повышает общую ценность продукта.

Развитие информационных технологий формирует новый тип производственных отношений, основанных на обмене данными, знаниями и интеллектуальными услугами. Экономические особенности разработки и внедрения IT-продуктов в современной России определяются высокой долей интеллектуальных ресурсов, значительными начальными затратами и рисками неопределённости. Эффективность проектов зависит от уровня управления, квалификации команды и интеграции маркетинга в процесс создания продукта.

Государственная политика цифровизации, налоговые льготы и развитие инновационной инфраструктуры создают благоприятную среду для роста IT-индустрии. В долгосрочной перспективе именно цифровой сектор способен стать драйвером экономического развития России, обеспечивая повышение производительности и конкурентоспособности отечественных предприятий.

#### *Список литературы*

1. Дмитриева М.А. Цифровизация экономики: тенденции и инструменты развития / М.А. Дмитриева // Инновации и инвестиции. – 2022. – №3. – С. 45–52.
2. Глушков В.М. Основы безбумажной информатики / В.М. Глушков. – М.: Наука, 1982. – 256 с.
3. Липаев В.В. Экономика производства программных продуктов / В.В. Липаев. – М.: СИНТЕГ, 2011. – 358 с. EDN UGMPGP
4. НИУ ВШЭ. Цифровизация промышленности в России: аналитический доклад. – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 221 с.

Харченко Кристина Михайловна  
магистрант  
ФГБОУ ВО «Северо-Восточный  
государственный университет»  
г. Магадан, Магаданская область

DOI 10.21661/r-586574

## АНАЛИЗ ТЕКУЩИХ ОПЕРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ РУКОВОДИТЕЛЯ КЛИЕНТСКОГО СЕРВИСА ИНТЕРНЕТ- ПРОВАЙДЕРА

**Аннотация:** статья посвящена анализу текущих операционных процессов руководителя клиентского сервиса интернет-провайдера. Целью исследования является выявление ключевых проблем и узких мест в деятельности руководителя, а также определение путей повышения эффективности его работы.

**Ключевые слова:** клиентский сервис, интернет-провайдер, руководитель, операционные процессы, автоматизация, аналитика, межфункциональное взаимодействие.

Проведенный анализ деятельности руководителя клиентского сервиса интернет-провайдеров выявил следующие проблемы: необходимость ручного контроля большого объема текущих операций, отсутствие дашбордов с актуальными данными, недостаточное взаимодействие с функциональными подразделениями.

Решению обозначенных трудностей в работе интернет-провайдеров уделяется особое значение, поскольку именно от эффективности бизнес-процессов клиентской поддержки зависит рост конкурентоспособности компании и удержание лояльности клиентов.

Для устранения выявленных недостатков применяются следующие педоровые инструменты и подходы:

1. Автоматизация и интеграция основных операций:
  - использование омниканальных контакт-центров;
  - подключение CRM-систем, базы данных и иных IT-решений;
  - применение автоматизированной маршрутизации обращений, назначения ответственных лиц и контроля выполнения задач.
2. Внедрение механизмов управления качеством:
  - создание корпоративных систем управления качеством;
  - установление ключевых показателей качества обслуживания (KPI), регулярная оценка и улучшение уровня сервиса на основании данных KPI;
  - повышение возможностей сбора и анализа отзывов клиентов.
3. Совершенствование межфункционального взаимодействия:
  - пересмотр регламентов взаимодействия подразделений;
  - четкая организация распределения обязанностей и зон ответственности;
  - введение единого информационного хранилища и платформ для совместной работы;
  - формирование командного духа и ориентация на удовлетворение потребностей клиента.

4. Предоставление руководителю точной аналитики и отчетности:
  - доступ к актуальным данным и аналитическим инструментам в реальном времени;
  - быстрое выявление узких мест и разработка мероприятий по улучшению бизнес-процессов;
  - наличие достоверной информации для принятия взвешенных управленческих решений.

Отдельно стоит отметить возможность внедрения абонентских оптических сетей, способную существенно улучшить процессы подключения и миграции пользователей, предоставляя новые перспективы повышения эффективности услуг клиентского сервиса.

Использование указанных подходов обеспечит интернет-провайдерам эффективное решение текущих проблем, повышение производительности руководства клиентским сервисом и увеличение качества обслуживания клиентов.

Проведенное исследование позволило сформулировать несколько ключевых выводов:

**Выводы.**

1. Выявлены серьезные недостатки текущей организации бизнес-процессов клиентского сервиса, отрицательно сказывающиеся на результативности руководителей и уровне удовлетворенности клиентов. К ним относятся избыточная нагрузка на персонал, низкая степень автоматизации, слабый контроль качества, наличие административных барьеров.

2. Современные методики повышения эффективности показали свою успешность в устранении отмеченных проблем. Наиболее значимыми оказались автоматизация и интеграция рабочих процессов, управление качеством, оптимизация межфункциональных взаимодействий и обеспечение руководства качественной аналитической информацией.

3. Переход на оптические сети открывает новые возможности для оптимизации клиентских сервисов, особенно связанных с подключением новых пользователей и процессом миграции абонентов.

4. Применение комплексного подхода, включающего перечисленные меры, способствует повышению эффективности деятельности руководителей службы клиентского сервиса и улучшает качество обслуживания клиентов. За счет снижения рутинной нагрузки, улучшения аналитики и оперативной отчетности, повышается уровень удовлетворенности сотрудников и конечных потребителей.

5. Направления дальнейшего развития включают расширение степени автоматизации и интеграции информационных ресурсов, развитие методологий управления качеством, постоянное совершенствование бизнес-процессов с учетом перехода на новейшие технологические решения.

Таким образом, использование современных инструментов и технологий является необходимым условием успешного функционирования провайдеров интернет-услуг и повышает их конкурентоспособность.

#### *Список литературы*

1. Вендров А.М. Объектно-ориентированный анализ и проектирование с использованием языка UML и Rational Rose / А.М. Вендров. – М.: Издательский отдел факультета ВМиК МГУ, 2000. – 49 с.
2. Маглинец Ю.А. Анализ требований к автоматизированным информационным системам / Ю.А. Маглинец. – М.: Интернет-Ун-т информ. технологий, 2008. – 199 с. EDN QMSXLJ

**Хасанов Булат Ильшатович**

аспирант

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный

университет «Синергия»

г. Москва

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТОКИ НА ЭТАПАХ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА ЦИФРОВОГО СЕРВИСА**

**Аннотация:** *в условиях цифровой трансформации экономики эффективное управление жизненным циклом цифрового сервиса становится критическим фактором конкурентного преимущества. Ключевую роль в этом процессе играют информационные потоки, которые связывают все этапы жизненного цикла – от замысла до вывода из эксплуатации. В статье проводится системный анализ информационных потоков на каждом этапе жизненного цикла цифрового сервиса. Исследуется состав, структура, источники и потребители информации, а также их трансформация при переходе между этапами. Определены ключевые проблемы, связанные с разрывами информационных потоков и предложены направления для их минимизации.*

**Ключевые слова:** *жизненный цикл цифрового сервиса, цифровые сервисы, информационные потоки, управление продуктом.*

Современный цифровой сервис представляет собой не статичный программный продукт, а динамическую систему, постоянно развивающуюся в ответ на изменения рынка, технологий и потребностей пользователей. Его жизненный цикл (ЖЦ) – это непрерывный итеративный процесс, в котором традиционные последовательные этапы трансформируются в тесно интегрированные и параллельно выполняемые активности. Связующей тканью этого процесса являются информационные потоки.

Под информационным потоком в контексте ЖЦ цифрового сервиса мы понимаем целенаправленное движение структурированных и неструктурированных данных между участниками процесса, необходимое для принятия решений и выполнения задач на каждом этапе.

Актуальность исследования обусловлена тем, что разрывы, искажения или запаздывания в этих потоках приводят к фундаментальным проблемам: созданию невостребованного функционала, низкому качеству сервиса, увеличению времени выхода на рынок и, как следствие, к финансовым потерям. Целью данной работы является структуризация и детальный анализ информационных потоков на ключевых этапах ЖЦ цифрового сервиса.

Для целей данного анализа будем использовать обобщенную итеративную модель ЖЦ, объединяющую принципы Agile, DevOps и непрерывного совершенствования (Continuous Improvement). Выделим следующие макроэтапы:

- 1) Исследование и Стратегия;
- 2) Проектирование и Разработка;
- 3) Внедрение и Эксплуатация;



- 4) Анализ и Эволюция;
- 5) Вывод из эксплуатации.

Информационные потоки можно классифицировать по нескольким признакам:

- 1) по направлению: прямые (требования в код), обратные (данные мониторинга команде разработки);
- 2) по источнику: внешние (от пользователей и рынка), внутренние (между командами);
- 3) по структуре: формализованные (технические задания и метрики), неформализованные (пользовательские отзывы и идеи);
- 4) по назначению: управляющие (требования и задачи), исполнительные (исходный код), осведомляющие (отчеты и аналитика).

Проведем анализ информационных потоков по этапам жизненного цикла. На этапе «Исследование и Стратегия» формируется фундамент сервиса. Ключевые информационные потоки носят преимущественно внешний и неформализованный характер.

1. Входные потоки: рыночная аналитика (данные о конкурентах, трендах, объеме рынка, пользовательские исследования), интервью, опросы, данные юзабилити-тестов, персоны пользователей, бизнес-требования (цели и ограничения от стейкхолдеров, KPI успеха).

2. Выходные потоки: Продуктовое видение и Дорожная карта, бэклог продукта в виде формализованных пользовательских историй и требований.

Следующий этап – «Проектирование и Разработка», на котором происходит трансформация требований в рабочий артефакт. Информационные потоки становятся более техническими и структурированными. Как подчеркивается в современных исследованиях, ключевым аспектом является внедрение практик, где поток кода постоянно интегрируется и автоматически проверяется, что минимизирует накопление ошибок [1, с. 155].

1. Входные потоки: приоритизированный бэклог продукта, технические ограничения и архитектурные решения, коммуникация и обсуждение в чатах, код-ревью, комментарии в задачах,

2. Выходные потоки: код, управляемый системами контроля версий, документация (API, архитектурная, пользовательская), информация для тестирования (тест-кейсы, сценарии)

Третий этап – «Внедрение и Эксплуатация». На этом этапе сервис взаимодействует с реальной средой и пользователями. Формируются потоки обратной связи в реальном времени [3, с. 98].

1. Входные потоки: стабильный код из этапа разработки, конфигурации инфраструктуры.

2. Выходные потоки: данные мониторинга метрик производительности, логи ошибок, данные о доступности, данные о пользовательском поведении (события в системе аналитики и записи пользовательских сессий), прямая обратная связь: обращения в поддержку, отзывы в магазинах приложений, сообщения в социальных сетях.

Четвертый этап – «Анализ и Эволюция». Это этап замыкания петли обратной связи. Информация, собранная на этапе эксплуатации, становится входом для новой итерации развития. Как отмечает М. Каган, именно на этом

этапе данные трансформируются в знания, позволяющие принимать обоснованные решения о дальнейшем развитии продукта [2, с. 233].

1. Входные потоки: бизнес-метрики (LTV, CAC, конверсия, удержание пользователей).

2. Выходные потоки: задачи на исправление ошибок и технический долг новые, функции и задачи для бэклога продукта.

Заключительный этап – «Вывод из эксплуатации». Информационные потоки на этом этапе обеспечивают минимизацию негативного воздействия на пользователей.

1. Входные потоки: данные об использовании устаревшего сервиса (число активных пользователей, ключевые функции), юридические и нормативные требования, архитектурные зависимости от других сервисов.

2. Выходные потоки: уведомления для пользователей о графике отключения, инструкции по миграции на новый сервис, документация по архивации и уничтожению данных.

Проведенный анализ демонстрирует, что жизненный цикл современного цифрового сервиса представляет собой не линейную последовательность этапов, а непрерывную циклическую систему, связанную в единое целое информационными потоками. Качество и скорость этих потоков напрямую определяют эффективность всего ЖЦ.

Ключевыми вызовами для управления информационными потоками являются.

1. Борьба с энтропией информации: предотвращение искажения и потери смысла при передаче между этапами.

2. Интеграция разнородных данных: объединение бизнес-аналитики, пользовательского фидбека и технических метрик в единую систему принятия решений.

3. Автоматизация потоков: максимальное исключение ручного труда и человеческого фактора при передаче данных, особенно в контуре CI/CD.

Дальнейшее развитие управления цифровыми сервисами лежит в области создания целостных Data-Driven Platform, которые обеспечивают сквозную видимость и интеллектуальный анализ всех информационных потоков, превращая данные в главный актив для развития продукта.

### *Список литературы*

1. Форсгрэн Н. Ускоряйся! Наука DevOps: как создавать и эксплуатировать высокопроизводительные цифровые организации / Н. Форсгрэн, Д. Хамбл, Д. Ким; пер. с англ. А. Шабарина. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 297 с.

2. Каган М. Inspired. Как создавать продукты, которые полюбят клиенты / М. Каган; пер. с англ. А. Курдин. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 306 с.

3. The DevOps Handbook. Как добиться гибкости, надежности и безопасности мирового уровня в ИТ-системах / Д. Ким, Д. Хамбл, П. Дебуа, Д. Уиллис; пер. с англ. А. Шабарина. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 443 с.

4. Леффингвелл Д. Agile Software Requirements. Практики бережливого управления требованиями для команд, программ и предприятий / Д. Леффингвелл; пер. с англ. А. Равнюшкина. – М.: Вильямс, 2012. – 673 с.

5. Крупчик А.В. Управление жизненным циклом цифровых платформ на основе DevOps-практик / А.В. Крупчик, В.К. Сидоров // Бизнес-информатика. – 2020. – №4 (54). – С. 45–57.

# ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Андрюхина Вера Дмитриевна*  
студентка

*Ермакова Анастасия Викторовна*  
студентка

*Научный руководитель*  
*Потапенко Павел Сергеевич*  
преподаватель

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»  
г. Курск, Курская область

## РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЙ И ЦИФРОВИЗАЦИИ В АДМИНИСТРАТИВНОМ ПРАВЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается влияние технологического развития и цифровизации на административное право. Анализируются изменения в административной деятельности, вызванные внедрением цифровых технологий. Ключевые результаты показывают, что цифровизация способствует автоматизации процессов, улучшению взаимодействия между государством и гражданами, а также повышению эффективности административного судопроизводства. Подчеркивается важность кибербезопасности и защиты персональных данных. Отмечается, что успешная цифровизация административного права требует комплексного подхода, включающего разработку нормативных актов, обучение государственных служащих и обеспечение информационной безопасности.

**Ключевые слова:** административное право, цифровизация, информация, технологии, государство.

Современный мир переживает период интенсивного технологического развития и цифровизации, охватывающей все сферы нашей жизни. Множество отраслей, включая административное право, все больше подвержены влиянию инноваций и современных информационных средств. Данная статья посвящена изучению влияния этих изменений на административное право, а также роли, которую играют технологии и цифровизация в современной административной деятельности.

В первую очередь, внедрение цифровых технологий способствует ускорению принятия управленческих решений, улучшению качества предоставляемых услуг и, в конечном счете, влияет на результаты принимаемых действий. С развитием цифровизации государства, экономики и социальных отношений, становится неизбежной и цифровизация административного права. Использование цифровых технологий имеет решающее значение, так как скорость и удобство обмена данными позволяют упростить обработку документации и сократить время.

Административное право, являясь важной частью правовой системы, регулирует взаимоотношения между государством и гражданами, организациями и другими участниками общественной жизни. Важнейшей

характеристикой административного права является его эффективность, а также доступность для граждан и сторон, вовлеченных в административные процедуры. В этой связи вопросы оптимизации и совершенствования административных процессов приобретают особое значение.

Влияние цифровых технологий на административное право проявляется в нескольких ключевых аспектах. Во-первых, это автоматизация процессов сбора, обработки и анализа информации. Административные органы получают возможность оперативно обрабатывать большие объемы данных, выявлять закономерности и тенденции, что способствует принятию более обоснованных и эффективных управленческих решений. Во-вторых, цифровизация позволяет улучшить взаимодействие между государством и гражданами. Онлайн-сервисы, электронные государственные порталы и мобильные приложения упрощают доступ к информации, подачу заявлений и обращений, а также получение необходимых услуг.

Внедрение цифровых технологий в административное судопроизводство также открывает широкие возможности для повышения эффективности и прозрачности судебных процессов. Электронный документооборот, онлайн-заседания и автоматизированные системы аналитики позволяют сократить сроки рассмотрения дел, минимизировать бумажную волокиту и обеспечить более справедливое и объективное разрешение споров. В целом, цифровизация административного права является закономерным и необходимым процессом, который способствует повышению эффективности государственного управления, расширению прав и возможностей граждан и укреплению правового государства. Правильное использование цифровых технологий позволит создать более прозрачную, доступную и эффективную систему административного права, отвечающую требованиям современного общества [1 с. 36].

Для более глубокого понимания влияния технологий и цифровизации на административное право, необходимо изучить применяемые аналитические подходы. В научных работах по данной теме можно выделить два главных метода. Первый – это рассмотрение нормативно-правовой базы, включая действующие законы и поправки, связанные с внедрением новых технологий в административное управление. Этот анализ позволяет определить, какие усилия предпринимаются государством для оптимизации административных процессов, и какие нормы регулируют использование технологий. Второй подход – это изучение и сравнение опыта технологического внедрения в административное право разных стран. Этот метод позволяет установить общие закономерности и уникальные аспекты, которые могут быть адаптированы в конкретном государстве [2 с. 50].

Анализ позволяет выделить главные результаты и тенденции в области инноваций и цифровизации административного права, к которым относятся: автоматизация стандартных операций, таких как обработка документации, сбор и анализ информации. Это способствует экономии времени и снижает возможность ошибок, связанных с человеческим фактором. Онлайн-сервисы и приложения, обеспечивающие гражданам и организациям доступ к информации и услугам в режиме реального времени. В современных реалиях, это делает административные услуги более доступными и удобными, особенно для тех, у кого нет возможности лично

посещать государственные учреждения. Создание электронных архивов, обеспечивающих легкий доступ к информации. Это повышает открытость и эффективность контроля над работой государственных органов, а также позволяет гражданам в полном объеме и открытом доступе использовать ресурсы [3 с. 22].

Развитие информационных технологий также поднимает важные вопросы о кибербезопасности и защите персональных данных. Государственные органы должны уделять внимание кибербезопасности и разработке мер по защите конфиденциальной информации, которая в любой момент может находиться под угрозой.

Следует отметить, что цифровизация административного права находится в постоянном развитии. В будущем можно прогнозировать более широкое применение искусственного интеллекта, анализа больших данных и других передовых технологий для оптимизации административных процедур. Использование чат-ботов для консультаций, систем распознавания текста и изображений для автоматической обработки документов, а также алгоритмов машинного обучения для выявления и предотвращения правонарушений позволяет значительно повысить эффективность работы государственных органов и снизить нагрузку на сотрудников [4 с. 470].

Внедрение инноваций в административное право требует комплексного подхода, включающего разработку соответствующих нормативных актов, обучение государственных служащих новым технологиям, а также обеспечение информационной безопасности и защиты персональных данных. Необходимо разрабатывать стандарты и протоколы, обеспечивающие совместимость различных информационных систем, а также проводить регулярные проверки безопасности для выявления и устранения потенциальных угроз.

Инновации и цифровизация имеют огромный потенциал для совершенствования административного права и повышения результативности административных процедур. Однако важно понимать, что технологии — это лишь инструмент, и успех цифровизации административного права зависит от готовности государственных органов к изменениям, открытости к инновациям и ориентации на потребности граждан и организаций. Необходимо постоянно анализировать результаты внедрения новых технологий, выявлять проблемные зоны и разрабатывать меры по их устранению. Только при таком подходе можно добиться реального повышения эффективности и результативности административных процедур.

#### *Список литературы*

1. Андреев И.П. Влияние цифровизации на административное право: анализ современных тенденций / И.П. Андреев // Юридические исследования. — 2019. — С. 45–59.
2. Валеев Д.Х. Электронный документооборот в сфере правосудия в условиях цифровой экономики / Д.Х. Валеев, А.Г. Нуриев // Вестник Пермского университета. Юридические науки. — 2019. — С. 467–489.
3. Иванов А.С. Влияние цифровой трансформации на доступность административных услуг / А.С. Иванов // Административное право и цифровая трансформация. — 2021. — С. 12–27.
4. Смирнова Е.А. Эффективность электронных порталов в административном праве / Е.А. Смирнова // Правоведение и информационные технологии. — 2020. — С. 28–41.

**Бурчак Владимир Ярославович**

соискатель, учитель

АНО «СОШ «ШАНС»

г. Кемерово, Кемеровская область

## **НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ВИДЫ УГОЛОВНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В ВОЕННОЕ И ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ (1943–1953 гг.)**

**Аннотация:** в статье рассматриваются общие причины уголовной преступности в Кемеровской области. Выделяются факторы, способствовавшие преступным проявлениям в регионе. Автор на основе некоторых архивных и статистических данных отобразил общую атмосферу экономической и социальной жизни в Кузбассе в рассматриваемый период, показал на конкретных примерах случаи преступных посягательств на жизнь, здоровье и имущество граждан.

**Ключевые слова:** милиция, Кемеровская область – Кузбасс, дезертирство, криминогенная обстановка, исправительно-трудовые учреждения.

Основными обязанностями милиции являлись борьба с различными видами уголовных преступлений, расследование уголовных дел, охрана государственного, общественного и личного имущества [18]. Рассматриваемый период являлся наиболее неблагоприятным в части роста уголовных преступлений, как в Кемеровской области, так и в стране в целом. Борьба с уголовной преступностью имела свои специфические черты. Работникам милиции приходилось расследовать некоторые новые виды преступлений, в основном не характерные для довоенного времени.

Самым распространенным видом преступления в Кузбассе в указанный период являлось трудовое дезертирство с промышленных предприятий, в том числе военных производств. В области действовал ряд предприятий оборонного значения или смежных производств, созданных на основе эвакуированных предприятий с Запада страны [23, с. 194]. Всего за годы войны в Кузбасс было эвакуировано 79 заводов и фабрик, 37 из которых были размещены в г. Кемерово [12, с. 3]. Эвакуация промышленных предприятий привела к увеличению населения области. В регион прибывали различные категории граждан: эвакуированные, находящиеся на излечении солдаты и офицеры, репрессированные, специальный контингент, дезертиры с фронта и предприятий, демобилизованные из вооруженных сил, мобилизованные на предприятия и освобожденные из мест заключения, которые оседали на территории области. Значительный рост городского населения привел к неустроенности быта, нехватке основных продуктов питания и товаров первой необходимости, качественной медицинской помощи, что способствовало общему росту уголовных преступлений в Кузбассе.

Условия жизни и быта рабочих, мобилизованных на промышленные предприятия лесной, угольной и строительной отраслей народного хозяйства, были тяжелыми. Общежития рабочих зачастую были переполнены, помещения для отдыха не убирались, постельное и нательное белье не

стиралось либо вовсе отсутствовало, заработная плата в сроки не выплачивалась, качество пищи в столовых было плохим [8]. Недостаточным являлось вещевое снабжение рабочих. Распространялись заразные заболевания, такие как чесотка, грипп и туберкулез [9]. Были случаи травматизма со смертельным исходом. В течение 1945–1946 гг. на шахтах треста «Молотовуголь» (г. Осинники) было отмечено 46 смертельных случаев [7]. Было много трудармейцев, в основном из республик Средней Азии, не знавших русского языка. Это способствовало проявлению различного рода злоупотреблений. Нередкими оказывались случаи противоправных действий по отношению к этой категории соотечественников [21, с. 45–46]. В середине 1943 г. только на шахтах комбината «Кузбассуголь» трудилось около 5 тысяч советских граждан из среднеазиатских республик СССР [13, с. 172]. Милиционеры старались расследовать такие преступления, однако часто их действия были безрезультатными [3]. Все эти факторы способствовали массовому дезертирству рабочих с промышленных предприятий. В качестве примера можно привести статистические данные за 1943–1944 гг. В этот период органы милиции и прокуратуры Топкинского района Кемеровской области за май–июнь 1944 г. выявили и арестовали 70 дезертиров с предприятий, в Кемеровском районе – 86 дезертиров, в Анжеро-Судженском районе – 98 дезертиров [20, с. 200–201]. В г. Тайга в течение августа 1944 г. задержано 23 дезертира [5]. В г. Сталинске с 1 июля до 15 октября 1943 г. было арестовано 347 дезертиров производства [6].

Дезертирство мобилизованных рабочих, возвращение их к постоянному месту жительства, занятие преступным промыслом части дезертировавших негативно стало сказываться на состоянии криминогенной ситуации в области. Например, дезертиры производства из шахт и других предприятий г. Киселевск В.П. Шальнов, И.В. Кирсанов, В.А. Михеев, Н.П. Герус, Е.М. Федоров, установив связи с уголовниками-рецидивистами В.Е. Муковозчиковым, П.В. Бедаревым, В.П. Рядянским, А.Е. Ничковым, М.Н. Бурундуковым, В.А. Господаревым и К.П. Тимохиной, организовали бандитскую шайку. С марта по июнь 1947 г. совершили несколько налетов на квартиры шахтеров. При этом с помощью огнестрельного оружия наносили ранения своим жертвам. Вскоре они были задержаны. Военный трибунал приговорил преступников к различным срокам заключения (от 10 до 20 лет) [1].

На рост различных видов уголовных преступлений влияло сосредоточение в области огромной сети исправительно-трудовых лагерей, лагерных пунктов и подразделений. В изучаемый период на территории Кузбасса действовало 8 лагерей с численностью заключенных от 46776 человек в 1943 г. до 134993 человек в 1953 г. [11, с. 512]. Наиболее крупными из них были Сибирский исправительно-трудовой лагерь (Сиблаг), Северокузбасский исправительно-трудовой лагерь (Севкузбасслаг), Южнокузбасский исправительно-трудовой лагерь (Южкузбасслаг). Подразделения Сиблага располагались в Мариинском, Ижморском, Юргинском, Тисульском, Чебулинском районах области. Подразделения Севкузбасслага располагались в северных и центральных районах области. Подразделения Южкузбасслага располагались в южных районах области [19, с. 58, 126, 174]. В городах региона и вокруг них были созданы «лагеря-спутники», с помощью которых решались народнохозяйственные задачи [16, с. 22]. Кузбасс по количеству исправительно-трудовых учреждений и

численности осужденных уступал лишь Красноярскому краю. В Красноярском крае в одном только ИТЛ «Енисейстрой» МВД СССР на 1 июля 1952 г. действовало 39 лагерных отделений и пунктов с 41381 заключенным [14]. Негативная ситуация по росту уголовных преступлений усугублялась побегами заключенных из мест лишения свободы. Побег заключенных, групповые и одиночные, на протяжении изучаемого периода были регулярными. Например, в 1949 г. из лагерных подразделений было совершено 148 побегов, по которым не было задержано 32 человека [17, с. 39, 43]. Это способствовало росту преступности, сосредоточению уголовного элемента в регионе.

За годы войны и первые послевоенные годы значительно возросло количество спецпоселенцев. В 1944 г. в регион прибыло 6791 человек из Крыма, в 1945 г. – около 25 тысяч «власовцев», в 1947 г. – 30288 участников и пособников банд украинских националистов. Общее количество спецпоселенцев в СССР на начало 1953 г. составляло 2753356 человек, из них 4,4% находилось в Кемеровской области [15, с. 255]. Часть этих категорий граждан занималась противозаконной деятельностью, совершала уголовные преступления.

Наибольшую общественную опасность несло дезертирство из рядов вооруженных сил. Такие люди, организуясь в банды, становились на преступный путь, совершая не только кражи, но и грабежи, разбои и убийства, терроризируя местное население, внушая недоверие к властям. Например, в г. Гурьевск в 1944 г. была обезврежена банда Шмакова, состоявшая из 15 человек. Необходимо отметить, что в среднем 60–70% бывших военных задерживались не в связи с дезертирством, а по случаям совершения других уголовных преступлений [4]. В феврале – июле 1943 г. в Кемеровской области было задержано 70 таких беглецов [22, с. 188–189]. П. С. Михайлов, ветеран органов внутренних дел Кузбасса, в своих воспоминаниях рассказал о ликвидации банды П. Арбузова в конце февраля 1944 г. Младший лейтенант Арбузов вместе с красноармейцем Петровым дезертировали из расположения воинской части с боевой винтовкой, которую в дальнейшем использовали для разбойных нападений. Причем Петров, будучи писарем, отправил, по настоянию Арбузова «похоронку» на младшего лейтенанта для семьи Арбузова в райвоенкомат. Дезертиры прибыли в Яйский район, на родину Арбузова, при этом вовлекли в свою группу еще шесть человек. В тайге они оборудовали землянку, где и скрывались. Грабили в основном колхозников, возвращавшихся с рынков, отбирая у них деньги и промышленные товары. Также бандиты воровали с колхозных полей зерно и похищали скот. Ликвидировать бандитскую группу удалось благодаря бдительной соседке, которая обратила внимание на то, что «вдову» Арбузова кто-то посещает по ночам. За домом было установлено наблюдение, но взять Арбузова не удалось. Тогда с санкции прокурора района жена Арбузова была задержана и после долгих препирательств выдала местоположение банды. Все бандиты были задержаны, получили различные сроки уголовного наказания, а сам главарь приговорен к расстрелу [2].

Проблемой оставалось трудоустройство населения в некоторых «глухих» местах области, например, в Таштагольском районе. Значительное число незанятого на производстве и в сельском хозяйстве населения



также способствовало общему росту уголовной преступности, в том числе и бандитизма [10].

Таким образом, период с 1943–1953 гг. являлся одним из наиболее сложных в части борьбы органов милиции с уголовной преступностью. Особенность его заключалась в том, что страна отражала внешнюю агрессию, а затем восстанавливала экономику. Огромные людские и материальные ресурсы направлялись на фронт. В органах милиции не хватало профессионалов, способных качественно нести службу. В связи со значительным ростом населения Кемеровской области, связанным с эвакуацией, привлечением на промышленные предприятия трудовых резервов из других регионов страны, наличием большого количества исправительно-трудовых учреждений, криминогенная обстановка в области была весьма напряженной. Военная и послевоенная разруха, нехватка продовольствия и промышленных товаров, наличие большого количества трудовых и военных дезертиров способствовали росту преступности.

#### *Список литературы*

1. Бабаянц А. Бандиты получили по заслугам / А. Бабаянц // Кузбасс. – 1947.
2. Лепехин С. Воспоминания П.С. Михайлова «О деятельности отдела по борьбе с бандитизмом в 1943–1948 гг.» на территории Кемеровской области // С. Лепехин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.veteranmvd42.ru](http://www.veteranmvd42.ru) (дата обращения: 07.10.2025).
3. Государственный архив Кузбасса. Ф. П-1. Оп. 5. Д. 38. Л. 29.
4. Государственный архив Кузбасса. Ф. П-33. Оп. 8. Д. 2. Л. 75–76.
5. Государственный архив Кузбасса. П-33. Оп. 8. Д. 4. Л. 75.
6. Государственный архив Кузбасса. П-74. Оп. 6. Д. 69. Л. 24–25.
7. Государственный архив Кузбасса. Ф. П-75. Оп. 2. Д. 3. Л. 56.
8. Государственный архив Кузбасса. Ф. Р-790. Оп. 1. Д. 103. Л. 25.
9. Государственный архив Кузбасса. Ф. Р-1086. Оп. 1. Д. 20. Л. 469–470.
10. Государственный архив Кузбасса. Ф. Р-1086. Оп. 1. Д. 20. Л. 553.
11. Гвоздкова Л.И. История репрессий и сталинских лагерей в Кузбассе / Л.И. Гвоздкова. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1997. – С. 512. – EDN RLDDKZ
12. Ермолаев А.Н. Эвакуация населения в Кемеровскую область (указатель архивных материалов) / А.Н. Ермолаев. – Кемерово: Алькор, 2002. – С. 3.
13. Заболотская К.А. Угольная промышленность Сибири (конец 1890–начало 1990 гг.). Историческое исследование / К.А. Заболотская. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1995. – С. 172. EDN REKGST
14. История пенитенциарной системы Красноярского края // Главное управление федеральной службы исполнения наказаний России по Красноярскому краю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www24.фин.рф](http://www24.фин.рф) (дата обращения: 07.10.2025).
15. Кузнецова Е. Национальный состав спецпоселенцев на территории Кемеровской области в 40–50-е гг. / Е. Кузнецова, В. Цой // Ученые записки факультета истории и международных отношений (Памяти Зинаиды Георгиевны Карпенко). – Вып. 1. – Кемерово: Кем ГУ, 2001. – С. 255.
16. Кустова Н.Ф. Формирование и развитие малых и средних городов Кузбасса в условиях тоталитарной системы (конец 20-х – начало 50-х гг. XX века): автореф. дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. – Кемерово, 2000. – С. 22. – EDN ZKSUKB
17. Марченко С.Г. Исправительно-трудовые учреждения Кузбасса (1940-е–1970-е годы) / С.Г. Марченко. – Кемерово: Квадро-принт, 2013. – С. 39–43.
18. Постановление СНК СССР от 25.05.1931 №390 «Положение о рабоче-крестьянской милиции» [Электронный ресурс] // Законодательство СССР. Библиотека нормативно-правовых актов Союза Советских Социалистических Республик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.libussr.ru](http://www.libussr.ru) (дата обращения: 07.10.2025).

19. Принудительный труд. Исправительно-трудовые лагеря в Кузбассе (30–50-е гг.) Т. 2 / отв. ред. Л.И. Гвоздкова. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1994. – С. 58–174.

20. Решение Кемеровского облисполкома №625 от 15 июля 1944 «О мерах борьбы с укрывательством дезертиров с предприятий» // Главное управление внутренних дел Кемеровской области. 1917–2002. Страницы истории / авт.-сост. А.А. Лопатин. – Кемерово: Кемеровское книжное изд-во, 2002. – С. 200–201.

21. Справка инструктора отдела пропаганды и агитации Кемеровского обкома ВКП (б) от 16 июля 1943 г. Ибрагимов / ред. В. М. Вьюнов // Право судить. Хроника Кемеровского областного суда 1943–2003: сборник. – Кемерово: Кемеровское книжное изд-во, 2003. – С. 45–46.

22. Чекисты Кузбасса 1943–2003 гг. / авт.-сост. В.В. Онищенко, А.В. Добрынин. – Кемерово: Летопись, 2003. – С. 188–189.

23. Шуранов Н.П. Создание оборонной промышленности в Западной Сибири в годы Великой Отечественной войны: монография / Н.П. Шуранов. – Кемерово: Кузбасс, 2004. – С. 194.

*Лагута Александра Алексеевна*  
курсант

*Научный руководитель*  
*Савочкина Дарья Олеговна*

канд. юрид. наук, старший преподаватель

Крымский филиал ФГКОУ ВО «Краснодарский  
университет МВД России»  
г. Симферополь, Республика Крым

## **ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТКОВЫХ УПОЛНОМОЧЕННЫХ ПОЛИЦИИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается классификация прав и обязанностей УУП. Анализируются проблемные аспекты деятельности.

**Ключевые слова:** *участковый уполномоченный полиции, права, обязанности, правовой статус УУП, факторы эффективности.*

Обязанности и вытекающие из них права участкового уполномоченного полиции напрямую коррелируются в его взаимодействии с населением, проживающими на административном участке. В целях эффективной реализации возложенных на УУП задач, они наделяются целым спектром правомочий. Эффективность реализации возложенных на УУП обязанностей затрудняется в связи с наличием дополнительных задач, нехватки кадрового состава и т. д. От качества выполнения обязанностей участковым уполномоченным полиции зависит состояние общего правопорядка, так как участковый является связующим звеном между населением и всей правоохранительной структурой. Поэтому, проблемные вопросы, связанные с реализацией основных направлений деятельности, требуют рациональных путей решений.

Специфика деятельности участкового уполномоченного полиции предопределяет особенности его правового статуса. Так, к числу элементов правового статуса относятся права и обязанности. А.Н. Грищенко, М.В. Костенников и А.В. Курагин дифференцируют обязанности

сотрудников полиции на общие и специальные [1, с. 98]. Общий перечень обязанностей, как элементов правового статуса участковых уполномоченных полиции, закреплён в ст. 12 ФЗ «О полиции» [4], а специальные закреплены в Приказе МВД РФ №205 [5]. Так, к числу специальных обязанностей участкового уполномоченного полиции относятся: профилактический обход административного участка; рассмотрение обращений и приём граждан; проведение индивидуальной профилактической работы; отчёт перед населением.

К следующей характеристике можно отнести классификацию на:

- 1) права организационно-служебного характера;
- 2) права правоохранительного характера;
- 3) права социального характера.

Указанная совокупность правомочий получила своё отражение в ст. 13 ФЗ «О полиции» и Приказе МВД РФ №205. Так, к числу прав УУП относятся: составление протоколов; требование от лиц прекращения противоправных действий; требование предъявить гражданам документы, удостоверяющие личность, если есть подозрение в совершении преступления или административного правонарушения; применять физическую силу, специальные средства и огнестрельное оружие и т. д.

Многофункциональное назначение УУП предопределяет необходимость взаимодействия с иными подразделениями ОВД, правоохранительными органами в целом, гражданским обществом и т. д. Кроме этого, УУП должны контактировать с различными категориями населения (представителями администраций, предпринимателями, правонарушителями, маргиналами), проживающими на вверенном им административном участке. Всё это, в своей совокупности, требует от них знания нормативных правовых актов, регулирующих различные сферы жизнедеятельности, высокого уровня морально-волевых и коммуникативных качеств [2, с. 122].

Анализируя специфику и тенденции правоприменительной практики можно выделить следующие факторы, снижающие эффективность реализации прав и обязанностей УУП.

1. Численный состав участковых уполномоченных полиции на обслуживаемом ими административном участке. Анализируя численный состав населённых пунктов, следует отметить, что с численностью в 10 тыс. человек, административный участок курируется одним участковым. Кроме этого, в силу отсутствия достаточной укомплектованности ОВД, в том числе подразделений УУП, несколько административных участков могут курироваться одним участковым. Всё это, в своей совокупности, снижает эффективность исполняемых УУП обязанностей.

2. Реализация профилактической работы УУП. Указанный фактор непосредственно связан с предыдущим, а именно с невозможностью эффективно выполнять свои служебные обязанности в связи с нехваткой кадрового состава. Кроме того, следует отметить о взаимодействии УУП с медицинскими учреждениями, так предоставление информации из медицинских организаций о лицах, страдающих алкоголизмом и наркоманией, весьма затруднительный процесс. Задача осложняется процедурой предоставления информации.

3. Отсутствие прямого указания на необходимость ношения с собой документов, удостоверяющих личность. Так, согласно ст. 13 ФЗ «О полиции», сотрудники полиции имеют право требовать документы, удостоверяющие личность граждан при наличии указанных в п.2 ч.1 ст. 13 ФЗ «О полиции» условий. Смоделируем ситуацию, при которой УУП было остановлено предполагаемое лицо, находящееся в розыске. Отсутствие при себе документов, удостоверяющих личность, затруднит процесс идентификации лица при наличии достоверных данных о его фамилии, имени, отчестве, дате рождения и т. д.

4. Необходимость повышения уровня профессиональной подготовки УУП в отдельных сферах. Так, на сегодняшний день особую актуальность приобрела борьба с преступлениями и административными правонарушениями в информационно-телекоммуникационной сети, в том числе сети Интернет [3, с. 118]. Так, УУП отбирают заявления и объяснения у граждан, в отношении которых было совершено мошенничество, взлом «Госуслуг» и т. д. Указанные документы, составляющие материал до следственной проверки, передаются в следственные органы. Данная проблема связана также с цифровизацией общества. Информационно-телекоммуникационные сети позволили злоумышленникам распространять преступную идеологию в сети Интернет. Ущерб наносится, в том числе и несовершеннолетним, которые, в силу психологических и биологических особенностей, являются наиболее подверженной влиянию из вне категории лиц.

Таким образом, нами были рассмотрены основные права и обязанности участкового уполномоченного полиции. Его правовой статус образует совокупность прав, обязанностей, а также юридической ответственности. Однако результативность деятельности УУП затрудняется в связи с указанными проблемами.

#### *Список литературы*

1. Административно-правовая охрана общественного порядка при проведении спортивных мероприятий: монография / Г.Н. Василенко, А.Н. Грищенко, М.В. Костенников [и др.]; ред. М.В. Костенникова, А.В. Куракина. – Домодедово: ВИПК МВД России, 2018. – 98 с. EDN YVOLNM
2. Шелудько В.О. Обязанности сотрудника полиции по охране общественного порядка и исполнении служебных обязанностей / В.О. Шелудько // E-Scio. – 2021. – №11. – С. 121–125.
3. Зайцев А.А. К вопросу о гарантиях реализации прав и обязанностей участкового уполномоченного полиции / А.А. Зайцев // Труды Академии управления МВД России. – 2022. – №2 (22). – С. 117–123.
4. Федеральный закон «О полиции» от 07.02.2011 №3-ФЗ (последняя редакция) // СПС Гарант.
5. Приказ МВД России от 29 марта 2019 г. №205 «О несении службы участковым уполномоченным полиции на обслуживаемом административном участке и организации этой деятельности» // СПС Гарант.

**Пашков Даниил Михайлович**  
студент

Научный руководитель  
**Боренштейн Анна Львовна**  
канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»  
г. Курск, Курская область

## **ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЮРИСПРУДЕНЦИИ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются ключевые вызовы и возможности, которые цифровизация юриспруденции создает для образовательной стратегии. Анализируется противоречие между консервативностью права и динамичностью технологического прогресса, необходимость пересмотра традиционных представлений о юридической профессии и адаптации правовых норм к цифровой среде. Особое внимание уделяется формированию новой юридической этики и развитию цифровой грамотности среди юристов.

**Ключевые слова:** цифровизация, юриспруденция, образовательная стратегия, информационные технологии, юридическое образование, правовое регулирование, цифровая грамотность, юридическая этика, искусственный интеллект.

Цифровизация в последнее десятилетие активно развивается и преобразует все сферы жизни общества, в том числе и юриспруденцию. Внедрение информационных технологий в юридическую деятельность, образование и науку ставит перед юридическим сообществом новые многоаспектные вопросы и требует переосмысления традиционных подходов. Этот процесс имеет как огромный потенциал для повышения эффективности и доступности правосудия, так и серьезные вызовы для образовательной системы, которая должна подготовить юристов к работе в условиях цифровой трансформации.

Основная проблема цифровизации юриспруденции заключается в противоречии между консервативной природой права и динамичностью технологического прогресса. С одной стороны, право стремится к стабильности, предсказуемости и последовательности, в то время как технологии развиваются экспоненциально, порождая новые правовые отношения, требующие оперативного регулирования. Это создает ситуацию правовой неопределенности, которая негативно сказывается на защите прав и законных интересов. В данном случае необходим пересмотра традиционных представлений о юридической профессии. Юрист будущего должен не только знать законы, но и обладать высокими и компетентными навыками работы с большими данными, искусственным интеллектом, блокчейном и другими мировыми цифровыми технологиями. Такому специалисту необходимо уметь анализировать информацию, выявлять закономерности, прогнозировать риски и принимать решения на основе данных. Как следствие, это требует от юридического образования значительной перестройки, внедрения новых дисциплин и методов обучения [1, с. 281].

Законы, разработанные в эпоху аналоговых технологий, зачастую не способны адекватно регулировать отношения, возникающие в цифровом пространстве. Это приводит к пробелам в правовом регулировании, которые могут использоваться для злоупотреблений и нарушений прав. В связи с этим, возникает потребность в разработке новых законов, регулирующих цифровое пространство и внесении изменений в существующие, учитывающих специфику цифровой среды. Цифровизация юриспруденции ставит перед образовательной системой вопрос о формировании новой юридической этики. Использование искусственного интеллекта в принятии юридических решений, сбор и обработка персональных данных, защита конфиденциальности информации – все это требует от юриста повышенной ответственности и соблюдения этических норм [3, с. 288].

Стоит также рассмотреть необходимость развития цифровой грамотности среди юристов. Это предполагает не только умение пользоваться компьютерными программами и онлайн-сервисами, но и понимание принципов работы цифровых технологий, их возможностей и ограничений. Юрист должен уметь критически оценивать информацию, полученную из цифровых источников, распознавать фейки и дезинформацию, а также защищать свои права в цифровом пространстве [4, с. 745].

Цифровизация создает новые возможности для доступа к правовой информации и правовой помощи. Онлайн-консультации, электронные базы данных законодательства, автоматизированные системы разрешения споров, всё это делает право более доступным для граждан и организаций. Однако, необходимо учитывать, что не все граждане имеют доступ к цифровым технологиям и обладают достаточной цифровой грамотностью. В связи с этим, необходимо разработать стратегии, направленные на преодоление цифрового разрыва и обеспечение равного доступа к правосудию для всех слоев населения [2, с. 103].

Таким образом, цифровизация юриспруденции является достаточно сложным и многоаспектным процессом, который требует комплексного подхода и активного участия всех заинтересованных сторон. Образовательная система должна сыграть ключевую роль в подготовке юристов нового поколения, способных эффективно работать в условиях цифровой трансформации и адаптировать правовые нормы к цифровой среде.

#### **Список литературы**

1. Власова Е.Л. К вопросу о цифровизации юриспруденции / Е.Л. Власова, Е.Н. Канина // Право и государство: теория и практика. – 2025. – №4. – С. 280–282.
2. Польская Э.С. Цифровизация как тренд развития современной юриспруденции / Э.С. Польская // Наука и просвещение: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XI Международной научно-практической конференции (Пенза, 30 ноября 2023 года). – Пенза: Наука и Просвещение, 2023. – С. 102–104. EDN HXTZKG
3. Тарасова Д.Д. Влияние цифровизации на сферу юриспруденции / Д.Д. Тарасова // Современные тренды развития регионов: управление, право, экономика, социум: материалы XXII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Челябинск, 24–25 апреля 2024 года). – Челябинск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», 2024. – С. 287–289. EDN TAGZNE
4. Шайкова Е.С. Цифровизация юриспруденции / Е.С. Шайкова // E-Scio. – 2022. – №11 (74). – С. 742–748. EDN TXCIDF

**Таран Виктория Александровна**  
студентка

*Научный руководитель*  
**Боренштейн Анна Львовна**  
канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»  
г. Курск, Курская область

## **НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ: ВЗГЛЯД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Аннотация:** статья анализирует роль научного исследования в развитии современной правовой системы. Рассматривается комплекс проблем, препятствующих эффективному использованию научного потенциала юридических вузов для совершенствования законодательства и правоприменительной практики. Подчеркивается необходимость системного переосмысления подходов к организации научных исследований в юридическом образовании для обеспечения прогрессивного развития правовой системы.

**Ключевые слова:** научное исследование, правовая система, юридическое образование, юридическая наука, правоприменительная практика, междисциплинарность, независимость исследований, правовое просвещение.

Правовая система всех государств представляет собой достаточно сложную, динамичную и постоянно развивающуюся конструкцию, которая, естественно, требует непрерывной адаптации к меняющимся общественным отношениям, технологическому прогрессу, формированию новых культурных прав и новым социальным вызовам. В этом смысле, научное исследование выступает не просто как возможность выразить свою точку зрения на какие-либо социальные, экономические, культурные или иные проблемы, но и как средство, обеспечивающее прогрессивное развитие правовой системы, её соответствие потребностям общества и международным стандартам. Особое значение в этом вопросе заключается в том, что его наиболее объективной будет рассматривать именно из образовательной среды, поскольку именно в университетах формируется новое поколение юристов, способных критически оценивать действующее законодательство, выявлять его недостатки и предлагать пути его совершенствования.

Зачастую, научные работы, выполняемые в рамках диссертационных исследований, курсовых, дипломных или научных проектов, носят как бы абстрактный характер, никак не связанный с проблемами, с которыми реально сталкиваются действующие работники, специалисты и практикующие юристы. Исследования могут быть посвящены теоретическим вопросам, не имеющим прямой связи с практикой, или же анализу зарубежного опыта, который сложно применить в российских условиях. Всё это приводит к тому, что результаты научных исследований остаются

невостребованными, а правовая система продолжает развиваться без отсылки на научные данные и обоснованные рекомендации. Необходимо отметить, что сама система оценки научных работ, особенно диссертаций, часто ориентирована на формальные показатели, такие как количество публикаций или индексы цитирования, а не на реальную значимость исследования для развития правовой системы [1, с. 36].

Правовые проблемы, как правило, имеют комплексный характер и требуют привлечения знаний из различных областей науки, таких как социология, экономика, психология, политология и даже информационные технологии. Однако, традиционное юридическое образование, как правило, ориентировано на изучение правовых норм в отдельно от социального контекста и реальных жизненных ситуаций. Это приводит к тому, что научные исследования, выполняемые в рамках юридической науки, не учитывают влияние социальных, экономических и политических факторов на правовую систему, то есть, являются односторонними. Более того, многие юридические институты и факультеты не обладают достаточными финансовыми возможностями, современным оборудованием и доступом к необходимым информационным ресурсам для проведения качественных научных исследований. Это ограничивает возможности исследователей в проведении изучения, анализа больших данных и использования современных методов моделирования правовых процессов [3, с. 268].

Происходит такое, что в некоторых случаях научная работа воспринимается как формальное требование для получения диплома или научной степени, а не как возможность внести реальный вклад в развитие правовой системы. Это связано с низкой оплатой труда научных работников, отсутствием перспектив карьерного роста и недостаточной престижностью научной деятельности в обществе. Научные исследования, проводимые в юридических вузах, зачастую не используются для повышения правовой грамотности населения, формирования правовой культуры и укрепления законности и правопорядка. Это приводит к тому, что результаты научных исследований остаются недоступными для широкой общественности, а правовая система продолжает развиваться как бы самостоятельно, отдельно от потребностей и ожиданий общества [2, с. 105].

#### ***Список литературы***

1. Библик О.Н. Вызовы, стоящие перед юридической наукой. Ч. I. Догматизм или междисциплинарность? / О.Н. Библик // Вестник Омского университета. Серия: Право. – 2025. – Т. 22. №1. – С. 35–45. DOI 10.24147/1990-5173.2025.22(1).35-45. EDN OIDIGN
2. Потапова Е.П. Новые тенденции развития юридического образования / Е.П. Потапова, О.В. Котлярова // Вестник Владимирского юридического института. – 2017. – №2 (43). – С. 103–106. EDN YTNHJH
3. Серова О.А. Междисциплинарные исследования: проблемы методологии / О.А. Серова, Ю.Г. Лескова // Методологические проблемы цивилистических исследований. – 2020. – №2. – С. 267–280. DOI 10.33397/2619-0559-2020-2-2-267-280. EDN SKKYGX



*Шмегеровская Наталья Михайловна*  
магистрант

*Егоров Станислав Сергеевич*  
канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»  
г. Пенза, Пензенская область

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО НАСЛЕДСТВЕННОГО ПРАВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Аннотация:** в статье проводится комплексный анализ наиболее дискуссионных и значимых вопросов в сфере наследственного права России. Рассматриваются проблемы, порожденные цифровой трансформацией общества, эволюцией семейных отношений и необходимостью дальнейшего совершенствования законодательства. Особое внимание уделяется таким аспектам, как наследование цифровых активов, расширение круга наследников, статус наследственного фонда и вопросы недостойных наследников.

**Ключевые слова:** наследственное право, наследование по завещанию, наследование по закону, цифровые активы, наследственный фонд, недостойные наследники, совместное завещание, круг наследников.

Наследственное право, будучи одним из старейших правовых институтов, продолжает динамично развиваться, отражая изменения в социально-экономических и технологических укладах общества. Современный этап развития Российской Федерации характеризуется рядом вызовов, которые ставят перед цивилистической наукой и законодателем новые задачи. Традиционные конструкции, закрепленные в части третьей Гражданского кодекса РФ (далее – ГК РФ), испытывают значительную нагрузку в условиях цифровизации, трансформации института семьи и роста частной собственности у граждан. Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью осмысления и решения этих новых проблем для обеспечения эффективной защиты прав наследников и воли наследодателя.

1. Наследование цифровых активов: вызов цифровой эпохи.

Одной из наиболее острых проблем современного наследственного права является правовой режим цифровых активов (цифрового наследства). К ним относятся:

- цифровые права: токены, криптовалюты, NFT;
- цифровая информация: аккаунты в социальных сетях, электронная почта, облачные хранилища, блоги, доменные имена;
- цифровое имущество: объекты, имеющие экономическую ценность (например, игровые предметы, виртуальная недвижимость).

Проблема заключается в коллизии между положениями ст. 1112 ГК РФ, где в состав наследства входит принадлежавшее наследодателю имущество, и нематериальной природой большинства цифровых активов [3].

Кроме того, доступ к ним часто ограничен соглашениями о конфиденциальности (например, пользовательские соглашения социальных сетей), которые могут запрещать передачу логина и пароля третьим лицам, в том числе наследникам [2, с. 84–95].

Предлагаются следующие пути решения:

- законодательное закрепление понятия «цифровое наследство» и его включение в состав наследственной массы;
- установление ясного порядка доступа наследников к цифровым активам наследодателя, в том числе через предоставление нотариусу права запрашивать такую информацию у операторов цифровых платформ;
- разработка механизмов для удостоверения завещательных распоряжений, касающихся исключительно цифровых активов;

2. Расширение круга наследников и эволюция семейных отношений.

Действующая очередность наследования по закону (ст. 1142–1145 ГК РФ) не в полной мере отражает современные реалии семейных отношений [3].

Фактические брачные отношения (сожительство): несмотря на широкое распространение, «гражданские» супруги не являются наследниками друг друга по закону, если брак не зарегистрирован. Это создает несправедливую ситуацию, когда человек, долгое время проживавший с наследодателем и ведущий с ним общее хозяйство, не получает ничего.

Наследование иждивенцами: Требование ст. 1148 ГК РФ о совместном проживании с наследодателем не менее года до смерти для нетрудоспособных иждивенцев, не входящих в круг наследников, является излишне строгим и не учитывает, например, случаи ухода за наследодателем в специализированном учреждении [3].

Предложения по совершенствованию.

Введение наследования по закону для фактических супругов, состоявших в длительных устойчивых отношениях, что может быть подтверждено в судебном порядке.

Исключение или смягчение требования о обязательном совместном проживании для иждивенцев.

3. Совместные завещания супругов и наследственные фонды: оценка новелл.

Федеральный закон от 19.07.2018 №217-ФЗ «О внесении изменений в статью 256 части первой и часть третью Гражданского кодекса Российской Федерации» ввел в российское наследственное право два важных института.

Совместное завещание супругов (ст. 1118 ГК РФ): позволяет супругам составить единое завещание, определяющее судьбу общего имущества. Однако на практике возникает ряд вопросов: оспаривание такого завещания после смерти одного из супругов, его соотношение с брачным договором, возможность включения в него условий для наследников [1, с. 12–16].

Наследственный фонд (ст. 123.20–8 ГК РФ): позволяет наследодателю управлять своим бизнесом и активами после смерти через созданный им фонд. Несмотря на потенциальные преимущества, этот инструмент пока не получил широкого распространения из-за сложности процедуры

создания, налоговой неопределенности и недостаточной информированности граждан.

Таким образом, требуется дальнейшая детализация правового регулирования совместных завещаний для минимизации судебных споров. Необходимо стимулирование использования наследственных фондов через создание более понятных и благоприятных правовых и налоговых условий.

4. Проблемы определения недостойных наследников (ст. 1117 ГК РФ).

Применение норм о недостойных наследниках связано с трудностями доказывания. Особенно сложными являются случаи, когда противоправные действия против наследодателя или других наследников не были подтверждены приговором суда (например, родители, лишённые родительских прав, но не восстановленные в них). Суды зачастую занимают консервативную позицию, требуя неопровержимых доказательств умысла на увеличение своей наследственной доли.

На основании вышеизложенного, проведенный анализ позволяет утверждать, что российское наследственное право находится на этапе активного развития и адаптации к новым общественным отношениям.

Основные проблемы сосредоточены в сферах:

- цифровизации – требуется интеграция цифровых активов в наследственную массу;
- социальной справедливости – необходимо учитывать новые формы семейных связей;
- эффективности новых инструментов – важно обеспечить работоспособность наследственных фондов и совместных завещаний;
- правоприменения – необходима более четкая трактовка понятия «недостойный наследник».

Дальнейшее реформирование наследственного законодательства должно быть направлено на достижение баланса между принципом свободы воли наследодателя и защитой имущественных интересов близких ему лиц, а также на обеспечение правовой определенности и стабильности наследственного правопреемства.

#### *Список литературы*

1. Гусев А.Н. Совместное завещание супругов: первые итоги применения / А.Н. Гусев // *Нотариус*. – 2022. – №3. – С. 12–16.
2. Закиров Р.Ю. Цифровое наследство: проблемы теории и практики / Р.Ю. Закиров // *Законод.* – 2021. – №5. – С. 84–95.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая и третья) от 26.11.2001 №146-ФЗ (ред. от 08.08.2024).
4. Федеральный закон от 19.07.2018 №217-ФЗ «О внесении изменений в статью 256 части первой и часть третью Гражданского кодекса Российской Федерации».

*Электронное издание*

**СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ  
РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 22 октября 2025 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *М. В. Клементьева*

Подписано к использованию: 31.10.2025 г.

Объем 6,05 Мб. Уч. изд. л. 21.97.

Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)