

ЦНС «Интерактив плюс»

**НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ:
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 14 ноября 2025 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2025

УДК 001

ББК 72

H74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №957-ЭК от 14.11.2025*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковleva Татьяна Валериановна, ответственный редактор, генеральный директор Центра научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Клементьева Мария Валерьевна, помощник редактора, корректор Центра научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Новое слово в науке: стратегии развития: материалы

H74 III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 14 нояб. 2025 г.) / гл. ред. В.И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – 240 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

ISBN 978-5-6054968-5-4

В сборнике представлены материалы участников III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ;
Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-5-6054968-5-4
DOI 10.21661/a-957

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2025

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции **«Новое слово в науке: стратегии развития»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. Культурология и искусствоведение.
3. Педагогика.
4. Психология.
5. Экономика.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алатырь, Алексеевка, Армавир, Архангельск, Астрахань, Белгород, Воронеж, Дербент, Казань, Калуга, Кемерово, Красноярск, Курск, Минусинск, Новокузнецк, Новочебоксарск, Старый Оскол, Тольятти, Тула, Тюмень, Уссурийск, Чебоксары, Южно-Сахалинск, Ядрин) и субъектом (Республика Хакасия) России, а также Соединенных Штатов Америки (Лонг-Бич).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Воронежский государственный аграрный университет им. императора Петра I, Институт мировой экономики, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Московское высшее общевойсковое командное училище, Приморский государственный аграрно-технологический университет, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Сахалинский государственный университет, Сибирский государственный индустриальный университет, Тольяттинский государственный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тюменский государственный университет, Юго-Западный государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена учреждениями дополнительного образования, техникумами, школами, гимназиями, детскими садами, кадетскими корпусами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, профессора, соискатели, доценты, аспиранты, лаборанты, магистранты и бакалавры, студенты, директоры, заведующие, преподаватели, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, методисты, старшие воспитатели, воспитатели, а также педагоги дополнительного образования.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в III Всероссийской научно-практической конференции **«Новое слово в науке: стратегии развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Белоусова Н.М., Киршина А.А., Саймонтри М., Сенсупхон Т.</i>	
Изменение содержания витамина С в зелени кинзы разных сортов при дегидрации	10

<i>Катишани Н.В.</i> Интегративные массажные методики лица в превентивной и восстановительной медицине: клинико-физиологические аспекты.....	12
--	----

<i>Курдюков А.А., Коняев Е.С., Коняева Е.П.</i> Ветеринарная клиническая анатомия и её значение при формировании врачебного мышления в профессиональной деятельности	17
--	----

<i>Михайлова Е.В.</i> Правовые проблемы донорства в России	19
--	----

<i>Панов Н.В., Комков И.Б., Логинова Н.А.</i> Буфер применения в организационных системах как системно-осознанное противостояние внутрисистемной и внешней энтропии	22
---	----

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Власенко И.И.</i> Учебно-тематическая экскурсия «По родному краю с любовью» (По Иоасафовским местам Святого Белогорья)	29
---	----

<i>Кумелашвили Н.У.</i> Интегрированный модуль «Импрессионизм: свет и краски времени, слово и дух эпохи» в рамках дисциплин культурологического и лингвистического цикла	31
--	----

<i>Опанасенко А.В., Токарев Г.Н.</i> Секреты создания театральной атмосферы	33
---	----

<i>Проценко Е.И., Андросова О.И.</i> Современное развитие казачества на Белгородчине	36
--	----

ПЕДАГОГИКА

<i>Абрамова Т.С., Галуцкая М.Ю., Галуцких М.Л., Дубровская М.М.</i> Особенности использования интерактивных игр и презентаций как средств просвещения родителей на тему: «Формирование предпосылок к читательской грамотности у старших дошкольников с ОВЗ».....	38
--	----

<i>Алиев А.Б.</i> О категориях «оптимальный урок» и «современный урок».....	41
---	----

<i>Алисманова У.С.</i> Риск-менеджмент профессионального выгорания педагогов в системе менеджмента качества специальной (коррекционной) школы: теоретические основы и опыт апробации.....	44
---	----

<i>Антонова Е.Н.</i> Развитие математической компетентности школьников на основе дифференцированно-уровневого подхода	46
---	----

<i>Асовик Е.В., Пескова Н.С.</i> Взаимодействие с родителями: как построить эффективное сотрудничество	52
--	----

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Беленчук Е.А., Руднева Т.Ю., Макаренко Л.И. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) в группе детей с тяжёлыми нарушениями речи.....	54
Белякова Е.В. Методические рекомендации по применению образовательных подкастов во внеурочной деятельности старших школьников	56
Васильева Ю.В., Раковец Е.П. Визуализация как эффективный способ развития понимания речи у детей с речевой патологией	58
Васильчикова Ю.М. Современные образовательные технологии в ДОУ	63
Верещагина О.Д. Формирование у дошкольников знаний о правилах дорожной безопасности при помощи флэш-карточки	66
Винник А.А., Бочарникова С.Д., Ерёмина О.В. Мастер-класс по изготовлению сенсорных игр для познавательного развития ребенка.....	68
Воронкова Н.В. Проблемы формирования личности в современной подростковой литературе	70
Галицкая Я.М., Семыкина Е.В., Юрченко Л.И. Квест-бук – педагогическая технология развития читательского интереса у детей дошкольного возраста.....	73
Гринева М.В. Наставничество без шаблонов	75
Гринькова Г.В., Бужинская А.Е., Неструк М.А., Тен А.А. Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	77
Гурьянова И.А., Ковалева И.В. Формирование навыков самообслуживания у детей первой младшей группы	81
Данилевич Н.Н., Стеблецова Е.В. Развитие физических качеств старших дошкольников с использованием игровой гимнастики.....	83
Железнова М.В. Как научить школьников понимать текст?	85
Журавлева А.В. Родительский клуб «Мы вместе»: забота о малышах 2–3 лет	88
Казеннова Е.А., Мирзоева Н.Н. Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	91
Кислова Т.В., Конева Н.В., Плёхова Т.А. «Разговоры о важном» в детском саду.....	93
Костенко Е.И., Трегубова Л.В., Гребеникова Т.А. Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе «Моя семья»	95
Кудинова К.Ф., Никольская Г.В., Семыкина Е.В. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников с расстройством аутистического спектра	97
Кунашкова Е.А., Агаркова И.Н., Проскурина Е.В., Хожайнова Е.И., Паршиуткина А.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников при ознакомлении с историей и культурой родного края.....	99

<i>Куракова Г.С., Юманова Р.Н., Макарова М.В.</i>	Культурологический подход в образовании: расширяя горизонты развития личности	104
<i>Курмахина Н.А., Антонова А.И.</i>	Организация работы дошкольного образовательного учреждения с семьями участников СВО как фактор патриотического воспитания.....	106
<i>Кучеряевых А.М.</i>	Образовательные технологии в юриспруденции: как они меняют подход к обучению?	109
<i>Лаухина И.В., Пиличева О.В.</i>	История и духовные традиции как ключевые основы формирования нравственных качеств у учащихся в образовательной среде	111
<i>Логоша Л.Н.</i>	Изучение фразеологизмов на уроках русского языка: воспитательный потенциал	113
<i>Малахова Н.В.</i>	Роль мотивации и стимулирования при обучении школьника	114
<i>Мартыянова Н.В.</i>	Утренний круг в ДОУ: ключевой момент дня для развития и социализации дошкольников	116
<i>Мисюткина О.Г., Верещагина О.Д.</i>	Русские народные игры как средство приобщения дошкольника к культуре и традициям русского народа	118
<i>Мурчина Е.И., Кагайкина А.А., Гибадулина Е.В.</i>	Эффективные формы взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда с родителями в процессе коррекционной работы с дошкольниками с ТНР	120
<i>Мясникова М.Н., Шарипова Н.Т., Ефаринова М.В.</i>	Использование системы Монтессори в обучении младших дошкольников.....	124
<i>Нигматзянова Л.Г.</i>	Использование искусственного интеллекта в коррекционной работе учителя-логопеда.....	127
<i>Никифорова В.П., Шерстнева Н.А., Степанова Н.Г.</i>	Стратегии развития дошкольной педагогики в современном мире	129
<i>Нурутдинова Л.М.</i>	Профилактика психоэмоционального напряжения детей раннего возраста.....	132
<i>Олчинова Л.Р., Приходько С.А., Черных Л.Н.</i>	Технология «Семейный мост» для гармонизации детско-родительских отношений и привлечения родителей воспитанников к образовательному процессу в ДОУ	133
<i>Орлов В.С.</i>	Experimenting with the AI: Visualizing Mozart's Operas in the Classroom.....	135
<i>Островова Т.С., Сырова С.И.</i>	Обучение через игру дошкольников с ТНР на занятиях родного и иностранного языков	138
<i>Панжев С.В.</i>	Основы преподавания предмета «Основы безопасности и защиты родины» в соответствии с обновленным ФГОС.....	140
<i>Панина С.Ю., Нарожная Н.А., Григорьева М.А.</i>	Формирование основ безопасности в ДОУ	142

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Пенклиди Д.В. Использование нейрогимнастики на коррекционно-развивающих занятиях учителя-дефектолога при работе с детьми с ОВЗ в начальной школе	144
Петрунова М.П., Егорова И.А., Корнилова А.А., Матвеева И.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении	147
Пластун Л.А., Понкратова О.Н., Дубченко К.С. Подвижные игры как средство здоровьесбережения	150
Попова О.В. Конспект НОД по развитию речи: «Животные леса»	153
Портнова Л.Г. Патриотизм с малых лет: информационно-творческий проект «Слава Армии родной»	155
Селина С.Е., Федюшина М.В., Усачева О.Н. Консультация для педагогов по теме: «Инновационные формы работы с родителями воспитанников в условиях реализации ФОП ДОО»	158
Семенякина Л.А., Малыхина Н.С., Барвенко Е.Н. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через реализацию мероприятий, посвященных Году защитника Отечества	161
Скопинцов В.И., Гаврющенко Ю.Н. Разработка тренировочных программ для курсантов первого года обучения с использованием технологии круговой тренировки	163
Скопинцов В.И., Рог А.Н. Формирование мотивов к самостоятельным занятиям физической подготовкой у курсантов военных вузов	168
Степанова Д.Н., Сидоренко Н.В., Муландеева Т.Б. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста: от любви к семье к любви к Родине	171
Столярова М.О. Классный час на тему: «Истоки Великой Победы»	174
Субботина Н.А., Чернякова Л.Ю. Разработка мероприятия: «Путешествие Незнайки в Сказочный город профессий»	175
Тихонова Т.Н., Сапонова Е.Г. Квест как одна из эффективных интерактивных форм работы с семьями воспитанников детского сада	178
Ткаченко Т.А., Курбанова С.М. Современные практики в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения	180
Фомина Н.В., Попова Т.В., Кнут Д.В. Духовно-нравственные ценности и культуры как основы национальной идентичности и устойчивости российского общества	182
Халеева А.В., Исакова Л.Д., Бушуева О.М. Стратегия развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством STEAM-подхода	184
Хорошиева Н.А., Гамзатова Е. Гармония речи: важность речевого развития в младшей группе детского сада	187
Целовальникова Е.С., Юракова В.Ф., Ющук К.В. Мультстудия – инновационная форма работы с дошкольниками	189

Черникова С.А., Бородавкина В.В. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста 191

Чернова Д.А., Катляревская Е.А., Мелашенко Е.Д. Гаджеты – враги или союзники? Как использовать цифровую среду для развития речи, эмоционального интеллекта и учебных навыков? 193

Чернова Д.А., Катляревская Е.А., Мелашенко Е.Д. Междисциплинарный подход к формированию коммуникативной компетенции у школьников с РАС в условиях инклюзивного класса... 196

Черноусова Н.И., Чмырева О.А., Михайлюкович Н.В., Полторабатко Н.С. Развитие читательского интереса дошкольников – условие успешного обучения в школе..... 199

Шаульская Н.Е., Сирик Н.В. Основные направления развития дошкольников в условиях ФГОС..... 202

ПСИХОЛОГИЯ

Горбачева В.Е. Современные методы арт-терапии в практике психолога 204

Жукова Е.С. Психологические предикторы здорового образа жизни у женщин 209

Константинова Э.В., Никитина М.А. Развитие логического мышления у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья..... 214

Никитина А.В. Формирование гендерной идентичности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи 217

Павлова С.М., Матвеева М.И. Особенности формирования самооценки у детей дошкольного возраста с общим нарушением речи 2 уровня при реализации психолого-педагогической программы..... 220

Русскин А.Е. Поведенческий аудит: как психология влияет на эффективность проверки 225

ЭКОНОМИКА

Беккер К.В. Технология формирования промежуточной бухгалтерской отчётности: методологические аспекты, особенности и сроки представления в условиях современной экономики 228

Григорьев С.С. Проблемы развития государственной службы в странах СНГ: институциональные вызовы и пути трансформации.... 232

Петров М.А., Гречко Г.К. Прекариат и социально-правовые проблемы самозанятости и занятости в теневом секторе..... 235

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Белоусова Наталья Михайловна

канд. биол. наук, доцент

Киршина Алена Александровна

студентка

Саймонтри Мекавин

студент

Сенсупхон Тхидапхон

студент

ФГБОУ ВО «Приморский государственный

аграрно-технологический университет»

г. Уссурийск, Приморский край

ИЗМЕНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВИТАМИНА С В ЗЕЛЕНИ КИНЗЫ РАЗНЫХ СОРТОВ ПРИ ДЕГИДРАЦИИ

Аннотация: в статье анализируется содержание витамина С в зелени кориандра, где авторами обнаруживается зависимость количества витамина С в продукции от назначения сорта и уменьшение содержания витамина при дегидрации.

Ключевые слова: витамин С, сорт, кинза(кориандр), дегидрация.

Сорта кориандра классифицируются по назначению: *овощные* (для зелени, «кинзы») и *эфирномасличные* (для получения семян). Овощные сорта характеризуются пышной листвой и более медленным стрелкованием, в то время как эфирномасличные имеют более высокое содержание эфирных масел в семенах. Для проведения эксперимента был произведен позднелетний посев (1 августа) двух сортов кориандра разного назначения – «Кустовой» и «Янтарь».

Сорт «Кустовой» благодаря очень позднему стеблеванию к моменту сбора (середина октября) был в фазе вегетации. Позднеспелый сорт, от полных всходов до начала хозяйственной годности 50 дней. Растение высотой 50–60 см, хорошо облиственное. Лист среднего размера, среднерассеченный, зеленый. Ткань листа нежная, слабоморщинистая. Масса одного растения до 20 г. Урожайность зелени 1,6 кг/кв. м. Сорт овощного предназначения, возделывается для получения зелени.

Сорт кориандра «Янтарь» – это среднеспелый эфиромасличный сорт с высокой урожайностью, который используется как в качестве зелени (кинза), так и для получения семян. Он отличается хорошей устойчивостью к холodu, засухе, полеганию и растрескиванию семян, является отличным медоносом и может выращиваться как в открытом грунте, так и в комнатных условиях. К моменту сбора – в середине октября был в фазе цветения.

По данным сайта (www.frs24.ru) среднее содержание витамина С в зелени кинзы составляет 27 мкг в 100г [1].

Витамин С (аскорбиновая кислота) один из самых неустойчивых витаминов. Подвержен разрушению под действием высоких температур, света и воздуха, что приводит к значительным потерям при сушке.

Целью работы было проверить, как на содержание витамина С влияет дегидрация, сортовые качества и группа назначения кинзы. Для изучения были выбраны сорта кинзы разных групп по назначению и срокам созревания (табл.1).

Было изучено содержание витамина С непосредственно после уборки и спустя месяц при высушивании в помещении с температурой 22–24°C при естественной освещенности.

Методы исследования. Для определения витамина в продукции использовался метод экстрагирования витамина С раствором соляной кислоты с последующим титрованием раствором 2,6 дихлорфенолиндофенолята натрия до установления светло – розовой окраски (ГОСТ 24556–89 [2]).

Таблица 1
Характеристика сортов кориандра, взятых для изучения

№ пробы	Название сорта	Группа спелости	Предназначение
	Сорт «Кустовой»	Поздний срок созревания	Овощной
	Сорт «Янтарь»	среднеспелый сорт	Эфиромасличный

В связи с тем, что в регионе выращивания (Приморский край) осень продолжительная с дневными плюсовыми температурами, возможен посев зелени в несколько сроков. Для получения материала для исследования был произведен позднелетний посев культуры на учебно-опытном участке ПримГАТУ в конце учебной практики. Сбор зелени для анализов осуществлялся в середине октября, перед наступлением минусовыхочных температур.

Для получения результатов (таблица 2) проведено несколько титрований и взяты средние данные.

Таблица 2
Содержание витамина С в зелени кориандра

Сорт кориандра	После уборки (свежая зелень)		После дегидрации	
	Объем краски Тильманса, пошедший на титрование в мл (а)	Содержание витамина С в мг/100 г продукта	Объем краски Тильманса, пошедший на титрование в мл (а)	Содержание витамина С в мкг/100 г продукта
Сорт «Кустовой»	3,5	28,5	2,7	24,8
Сорт «Янтарь»	1,6	14,8	1,2	11,9

По результатам изучения содержания витамина С в зелени кориандра можно сделать вывод о более высоком содержании витамина С в сорте овощного назначения. Сорт «Кустовой» характеризуется поздним сроком созревания и зелень содержит больше витамина С как свежая, так и после высушивания. Сорт эфиромасличного назначения «Янтарь» в целом показывает более низкое содержание витамина С. При высушивании

естественным способом наблюдается снижение содержания витамина С продукте. Полученные результаты коррелируют со справочными данными содержания витамина С в зелени кoriандра.

Список литературы

1. Предел физических возможностей организма. Содержание витаминов в зелени кинзы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://frs24.ru/himsostav/zelen-kinza/> (дата обращения: 13.11.2025)
2. «Методические указания по лабораторному контролю качества продукции общественного питания» (одобрены Минздравом СССР 23.10.1991 №122-5/72, рекомендованы Минторгом СССР от 11.11.1991 №1-40/3805).

Кашани Нина Владимировна

врач-эстетист

г. Лонг-Бич, Соединенные Штаты Америки

DOI 10.21661/r-586644

ИНТЕГРАТИВНЫЕ МАССАЖНЫЕ МЕТОДИКИ ЛИЦА В ПРЕВЕНТИВНОЙ И ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЙ МЕДИЦИНЕ: КЛИНИКО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация: в статье представлен обзор отечественных и зарубежных данных о клинических и физиологических эффектах лицевых массажных методик в контексте превентивной и восстановительной медицины. Рассматриваются механизмы воздействия на кожу, сосуды, мышцы и вегетативную нервную систему, включая микроциркуляцию, кожно-сосудистый ответ, лимфодренаж и психофизиологические эффекты. Приводятся современные методы объективной оценки – лазерная допплеровская флюметрия, термография, вариабельность сердечного ритма (BCP), капилляроскопия, фотограмметрия и 3D-анализ лица. Отмечается потенциал лицевого массажа как физиологически обоснованного способа нормализации нейровегетативного баланса и восстановления гомеостаза.

Ключевые слова: массаж лица, микроциркуляция, лимфодренаж, вариабельность сердечного ритма (BCP), физиотерапия, восстановительная медицина, психофизиология, TEWL (трансэпидермальная потеря влаги).

Введение

Проблема хронического стресса, тревожных расстройств и связанных с ними соматических нарушений становится одной из ключевых в современной медицине. По данным исследований до 65–70% пациентов демонстрируют признаки хронической усталости, мышечного напряжения лица и нарушений сна [1, с. 45–47]. Эти состояния формируют высокий запрос на немедикаментозные методы профилактики и восстановления, включая сенсорные и мануальные подходы [2, с. 45–52; 3, с. 22–29].

В последние годы превентивная и восстановительная медицина демонстрирует растущий интерес к немедикаментозным стратегиям воздействия, направленным на повышение адаптационных резервов организма,

коррекцию стресс-индуцированных состояний и профилактику психосоматических расстройств [4, с. 37–44]. Одним из наиболее востребованных направлений является применение мягких мануальных техник, в частности лицевого массажа [5, с. 76–83]. Ряд российских и зарубежных исследований отмечает устойчивый рост внимания к лицевому массажу за последние пять лет в связи с тенденцией к отказу от инвазивных процедур и фокусом на физиологически безопасных методах [6, с. 12–19].

Лицевой массаж относится к древнейшим терапевтическим практикам, упоминаемым ещё в трактатах восточных медицинских школ [7, с. 51–56]. Современные методики подразделяются на лимфодренажные, миофасциальные и нейросенсорные, различающиеся по глубине воздействия и клиническим целям [8, с. 34–39]. Лимфодренажные техники направлены на стимуляцию венозного и лимфатического оттока, миофасциальные – на восстановление тонуса и симметрии мышц, нейросенсорные – на активацию парасимпатического звена и эмоциональную регуляцию [9, с. 58–63].

Отдельного рассмотрения заслуживает влияние массажных техник на психоэмоциональную сферу и стресс-реактивность организма, а также на восстановительные процессы и параметры микроциркуляции. Исследования показывают, что регулярные процедуры способствуют повышению парасимпатического тонуса, улучшению сна и снижению уровня тревожности [10, с. 24–31]. Таким образом, массаж лица представляет собой не только косметическую, но и восстановительно-медицинскую процедуру с доказанным системным эффектом [11, с. 48–55].

Методы обзора

Для анализа использовались публикации 2016–2025 гг., отобранные из баз *eLIBRARY, PubMed, Scopus* и *Google Scholar* [12, с. 87–95; 21, с. 467–473]. В обзор включено 37 отечественных и зарубежных публикаций, из которых в настоящей работе цитируются 21 наиболее релевантные источники.

Работа выполнена в формате наративного обзора с систематическим поиском публикаций, основанном на систематическом отборе публикаций по критериям релевантности и качества [20, с. 75–82]. Основными критериями включения являлись:

- применение *ручных (неаппаратных)* методик массажа лица;
- наличие *клинических или физиологических измерений* (ЛДФ, термография, ВСР, TEWL);
- трансэпидермальная потеря влаги, капилляроскопия);
- публикация в рецензируемом источнике с DOI или eLIBRARY ID.

Из анализа были исключены публикации, описывающие исключительно аппаратные и инвазивные методы без физиологических измерений. Полученные материалы сгруппированы по направлениям: нейровегетативная регуляция, микроциркуляция, лимфодренаж, восстановительная дерматофизиология и психофизиологические эффекты. Такой подход позволил системно отразить как локальные, так и системные реакции организма.

Физиологические механизмы интегративного массажа лица

Воздействие мануальных техник на кожу и подлежащие ткани лица формирует каскад физиологических реакций, направленных на восстановление гомеостаза [13, с. 737–755]. Механическое давление стимулирует барорецепторы и медленно адаптирующиеся С-тактильные афференты, что сопровождается активацией парасимпатического звена

автономной нервной системы [17, с. 104282]. Этот механизм лежит в основе феномена «аффективного прикосновения», обеспечивающего ощущение расслабления и снижение уровня тревожности [3, с. 22–29]. Параллельно активируются медленно адаптирующиеся С-тактильные волокна, что подтверждается нейрофизиологическими данными о парасимпатической активации [13, с. 737–755].

Массажные движения способствуют улучшению лимфодренажа, нормализации венозного оттока и снижению интерстициального давления [8, с. 34–39]. Улучшение микроциркуляции сопровождается ростом капиллярной перфузии и улучшением обмена веществ в коже [6, с. 12–19; 10, с. 24–31]. На уровне дермы наблюдается повышение активности эндотелиального оксида азота и уменьшение сосудистого сопротивления [17, с. 104282].

Эти процессы интегрируются с общесистемной регуляцией сердечного ритма. Вариабельность сердечного ритма (ВСР) отражает состояние вегетативного баланса и используется как объективный индикатор релаксационного эффекта [14, с. 213; 15, с. 258]. Повышение высокочастотной (HF) компоненты и индекса квадратичного среднеквадратичного отклонения последовательных интервалов (RMSSD) свидетельствует о парасимпатической активации и подтверждает эффективность мягких мануальных воздействий при стресс-индуцированных нарушениях [13, с. 737–755].

Методы объективной оценки физиологических эффектов

Активно развиваются методы количественного анализа микроциркуляции и нейровегетативной регуляции, позволяющие стандартизировать исследования массажных техник. Лазерная допплеровская флуориметрия (ЛДФ) используется для оценки скорости кровотока в поверхностных слоях дермы и анализа вазомоторных реакций [8, с. 34–39].

Лазерная спекл-контрастная визуализация (ЛСКВ, Laser Speckle Contrast Imaging – LSCI) обеспечивает высокое пространственное разрешение и оценку динамики перфузии [16, с. 287–296]. Капилляроскопия используется для изучения морфологии микрососудов и реактивности капиллярного русла [18, с. 101849].

Термография и фотограмметрия позволяют фиксировать температурные и геометрические изменения тканей, а TEWL отражает барьерную функцию кожи [19, с. 2295–2300; 20, с. 75–82]. Современные публикации подтверждают высокую воспроизводимость LSCI и капилляроскопии в клинических исследованиях [16, с. 287–296; 17, с. 104282; 18, с. 101849].

Для комплексной оценки психофизиологического эффекта применяются опросники STAI, PSQI, ISI, фиксирующие уровень тревожности и качество сна [1, с. 45–47; 19, с. 213].

Рекомендации по стандартизации исследований

Актуальные исследования указывают на важность стандартизации процедур регистрации физиологических параметров [12, с. 87–95; 21, с. 467–473]. Минимальный набор отчётных данных должен включать описание условий освещения, времени измерений, характеристик оборудования и контрольных условий. Соблюдение этих требований повышает достоверность и воспроизводимость исследований и облегчает интеграцию отечественных данных в международные базы доказательной медицины [21, с. 467–473].

Для объективизации клинических эффектов рекомендуется использовать сочетание инструментальных и субъективных методов оценки – лазерную

допплеровскую флюметрию, термографию, анализ вариабельности сердечного ритма, а также валидированные опросники (STAI, PSQI, ISI). Применение единых протоколов позволит формировать сопоставимые результаты и укрепить доказательную базу интегративных массажных технологий. Важным аспектом методологии является стандартизация условий фотофиксации и освещения, что подробно рассматривается в современных обзорах по дерматологической фотограмметрии [6, с. 12–19].

Перспективы и направления дальнейших исследований

Интегративные массажные методики лица рассматриваются как часть междисциплинарной модели, объединяющей физиотерапию, неврологию и психофизиологию [5, с. 76–83; 15, с. 737–755]. Перспективным направлением является создание мультипараметрических систем мониторинга, включающих вариабельность сердечного ритма (BCP), лазерную спектроконтрастную визуализацию (LSCI), оценку трансэпидермальной потери влаги (TEWL) и капилляроскопию [17, с. 104282; 16, с. 287–296].

Особое внимание следует уделить изучению механизмов нейровегетативной модуляции, влиянию мягких мануальных стимулов на гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковую ось, а также разработке индивидуализированных протоколов для различных психофизиологических типов пациентов. Дальнейшее развитие доказательной базы в этой области позволит интегрировать массажные технологии в программы клинической реабилитации и превентивной медицины на уровне международных стандартов.

Заключение

Таким образом, представленный анализ подтверждает, что интегративные массажные методики лица представляют собой перспективное направление в восстановительной медицине, объединяя принципы нейрофизиологии, физиотерапии и эстетической коррекции. Их применение способствует нормализации вегетативного баланса, улучшению микроциркуляции и лимфодренажа, а также снижению уровня психоэмоционального напряжения. Такие эффекты обусловлены активацией парасимпатического звена, улучшением тканевого обмена и стимуляцией кожно-висцеральных рефлексов.

Современные исследования подтверждают, что регулярное использование мягких мануальных техник оказывает благоприятное влияние на функциональное состояние кожи, мышечно-фасциальных структур и центральных регуляторных механизмов. Это делает лицевой массаж важным инструментом не только в косметологии, но и в превентивной и восстановительной медицине, особенно при стресс-индуцированных и психосоматических расстройствах.

Дальнейшее развитие данной области требует внедрения стандартизованных протоколов наблюдения, включающих объективные методы оценки – лазерную допплеровскую флюметрию, термографию, капилляроскопию, фотограмметрию, а также психофизиологические шкалы (STAI, PSQI, ISI) и анализ вариабельности сердечного ритма (BCP). Развитие унифицированных методик регистрации и отчётности позволит обеспечить сопоставимость данных, повысить клиническую воспроизведимость и интегрировать массажные технологии в структуру доказательной восстановительной медицины. Интеграция данных методов

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

клиническую практику требует дальнейшего междисциплинарного сотрудничества и единых протоколов доказательной оценки.

Список литературы

1. Агафонова Н.В. Психофизиологические механизмы стресса и пути его коррекции / Н.В. Агафонова, Е.А. Павлова. – М.: Медицинская наука, 2020. – 128 с.
2. Варламов А.С. Аффективное прикосновение в нейрофизиологии и эстетике / А.С. Варламов, Г.В. Портнова // Журнал прикладной психофизиологии. – 2019. – Т. 5. №3. – С. 22–29.
3. Григорьева Н.С. Нейросенсорные методики в косметологии / Н.С. Григорьева, П.В. Куликов // Эстетическая медицина. – 2020. – Т. 19. №1. – С. 58–63.
4. Дубинская Н.А. Нейровегетативные эффекты массажных техник / Н.А. Дубинская // Журнал физиотерапии и реабилитации. – 2023. – Т. 4. №2. – С. 24–31.
5. Дубинская Н.А. Влияние мануальных техник на вегетативную регуляцию и сон / Н.А. Дубинская, И.Н. Жукова, А.В. Сергеев // Вестник реабилитационной медицины. – 2023. – Т. 18. №2. – С. 45–52. DOI 10.47370/rehab.2023.2.45
6. Кашетский Н.В. Фотограмметрия в дерматологии: методические аспекты и стандартизация / Н.В. Кашетский, М.Н. Леонова, Е.А. Сидорова // Клиническая дерматология и венерология. – 2023. – Т. 22. №1. – С. 12–19. DOI 10.17116/klinderma2023220112
7. Лапитан А.В. Лазерная допплеровская флюометрия в оценке микроциркуляции кожи / А.В. Лапитан, Д.А. Рогаткин // Медицинская техника. – 2016. – №5. – С. 34–39. DOI 10.1007/s10527-016-0945-4
8. Лисицын П.А. Физиология массажа и миофасциальных техник / П.А. Лисицын, И.В. Рыжова // Реабилитационная медицина. – 2022. – Т. 26. №3. – С. 48–55.
9. Митрофанова О.В. Тенденции немедикаментозных методов восстановительной медицины / О.В. Митрофанова, Т.С. Костина // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – №3. – С. 76–83.
10. Поляков И.С. Исторические традиции восточных массажных практик / И.С. Поляков // Восточная медицина. – 2018. – Т. 4. №2. – С. 51–56.
11. Селиверстов В.А. Миофасциальные и лимфодренажные техники в реабилитации / В.А. Селиверстов, Е.В. Воронина // Физиотерапия, бальнеология и реабилитация. – 2021. – Т. 20. №4. – С. 37–44. DOI 10.17116/fizireab202120437
12. Трифонова О.В. Методологические принципы систематических обзоров в медицине / О.В. Трифонова // Наука и образование. – 2021. – Т. 9. №2. – С. 87–95.
13. McGlone F. Discriminative and affective touch: sensing and feeling / F. McGlone, J. Wessberg, H. Olausson // Neuron. – 2014. – №82 (4). – P. 737–755. DOI 10.1016/j.neuron.2014.05.001. EDN SOIOEV
14. Laborde S. Heart rate variability and cardiac vagal tone in psychophysiological research / S. Laborde, E. Mosley, J.F. Thayer // Front Psychol. – 2017. – №8. – P. 213. DOI 10.3389/fpsyg.2017.00213
15. Shaffer F. An overview of heart rate variability metrics and norms / F. Shaffer, J.P. Ginsberg // Front Public Health. – 2017. – №5. – P. 258. DOI 10.3389/fpubh.2017.00258. EDN DUAAGU
16. Brinca A. Laser Speckle Contrast Imaging for microcirculation quantification / A. Brinca, A. Henriques, M.J. Vasconcelos // Clin Hemorheol Microcirc. – 2020. – №76 (3). – P. 287–296. DOI 10.3233/CH-200960
17. Hellmann M. Laser speckle contrast imaging in microcirculation assessment: a review / M. Hellmann, A. Brinca // Microvasc Res. – 2022. – №141. – P. 104282. DOI 10.1016/j.mvr.2022.104282
18. Smith V. Nailfold capillaroscopy and microvascular assessment / V. Smith, C. Ickinger, E. Hysa // Best Pract Res Clin Rheumatol. – 2023. – №37(1). – P. 101849. DOI 10.1016/j.bepr.2023.101849. EDN YWNEJE

19. Alexander H. Research Techniques Made Simple: Transepidermal Water Loss Measurement as a Research Tool / H. Alexander, S. Brown, S. Danby, C. Flohr // J Invest Dermatol. – 2018. – №138 (11). – P. 2295–2300. DOI 10.1016/j.jid.2018.08.028

20. Akdeniz M. Transepidermal water loss in healthy adults: a systematic review and meta-analysis update / M. Akdeniz, S. Gabriel, A. Licherfeld-Kottner, U. Blume-Peytavi, J. Kottner // Contact Dermatitis. – 2018. – №79 (1). – P. 75–82. DOI 10.1111/cod.12963

21. Tricco A.C. PRISMA Extension for Scoping Reviews (PRISMA-ScR): Checklist and Explanation / A.C. Tricco, E. Lillie, W. Zarin // Ann Intern Med. – 2018. – 169 (7). – P. 467–473. DOI 10.7326/M18-0850

Курдюков Андрей Александрович
доцент

Коняев Егор Сергеевич
студент

Коняева Елизавета Павловна
студентка

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный
университет им. императора Петра I»
г. Воронеж, Воронежская область

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВРАЧЕБНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается роль клинической дисциплины по специальности 36.05.01 «Ветеринария» уровень подготовки – «специалист» в соответствии с общеобразовательным стандартом МСХ РФ.

Ключевые слова: ветеринария, практическая деятельность, гуманная медицина, анатомия.

Клиническая анатомия, как самостоятельное приложение к анатомии в гуманной медицине применяется с середины XX века. Первые задатки коллaborации были неразрывно связаны с хирургической анатомией. В дальнейшем, со второй половины XX века термин все более часто стал встречаться в названиях журналов («Clinical anatomy»), монографий (Большаков, Трофимова, и др. 2005). Не исключением стала область ветеринарии, где клиническая анатомия была востребована и продиктована временем и шагнувшими вперед методами современной диагностики. Этому также способствовало стремительное развитие методов диагностики: эндоскопии, МРТ, КТ и прочее.

В соответствии с последними Федеральными общеобразовательными стандартами МСХ введена в учебный план по подготовке ветеринарных врачей по специальности 36.05.01 «ветеринария», уровень подготовки «специалист» дисциплина «Клиническая анатомия». В рабочей программе на ФВМиТЖ Воронежского ГАУ имени императора Петра I дисциплина предусматривает коллaborацию именно прикладных

направлений современной анатомии в свете морфологии, топографии органов и областей животных в норме и при ряде патологий (в основном незаразной этиологии). Согласно медицинской классификации анатомии, клиническая (прикладная) анатомия входит в общую классификацию по практическому приложению (применению), и по клиническим дисциплинам подразделяется на: хирургическую, стоматологическую, для кардиологии, пульмонологии, акушерства и гинекологии, офтальмологии и для ряда других дисциплин. Особое место уделяется ветеринарной топографической (областной и регионарной) клинической анатомии, которая объединяет совокупность данных по анатомии и топографии органов и областей. (Бруссин 1933, Каган 2010, Каган 2004). Целью данного раздела как в ветеринарии, так и в гуманной медицине является обоснование оперативных доступов и приемов.

Раздел макромикроскопического препарирования, как одного из родоначальников микроскопической анатомии – также примелем в ветеринарной практике и с успехом применяется с применением стереоморфологии с применением бинокулярной лупы, миниатюрных инструментов под эффектом эффектом «падающей капли». Данный метод дает расширенное объективное представление мелких анатомических структур органа. Многие частные ветеринарные клиники г. Москвы оснащены современной техникой: стереоскопическими микроскопами МБС – 2, МБС – 9 и МБС – 10 с увеличением до 98,0Х. Кроме этого техника обладает применением различных вариантов освещения исследуемого объекта, оптимальными возможностями для атравматического препарирования и возможностями для изучения в деталях анатомических и гистотопографических окрашенных гистохимически препаратов как в падающем, так и в проходящем свете.

В Ветеринарии имеется еще недостаточно литературных источников по клинической анатомии, однако обучающиеся с большим интересом проявляют внимание к данной дисциплине. Особенно это касается практикующих ветеринарных специалистов, имеющих среднее профессиональное образование и уже сталкивающихся с клинической анатомией своей профессиональной деятельности. На ФВМиТЖ Воронежского ГАУ в течение последних 5 лет создается электронный атлас по ветеринарной клинической анатомии в соответствии с тесной работой с ветеринарными клиниками города.

Список литературы

1. Бирич Т.А. Офтальмология: учебник / Т.А. Бирич. – Минск: Новое знание, 2021. – 496 с.
2. Клиническая анатомия экспериментальных животных: учебное пособие / А.А. Воробьев, С.В. Поройский, Е.В. Литвина [и др.]. – Волгоград: ВолгГМУ, 2023. – 216 с. EDN ETIVNE
3. Михайлов С.С. Клиническая анатомия сердца / С.С. Михайлов. – М., Медицина, 1987. – 288 с.
4. Топографическая анатомия и оперативная хирургия: руководство / О.Л. Осипова, Г.М. Кормашов, Н.С. Горбутова [и др.]. – Томск: СибГМУ, 2024. – 252 с.
5. Ткачук М.Г. Анатомия / М.Г. Ткачук, И.А. Степаник. – 2-е изд., испр. – СПб.: Планета музыки, 2024. – 368 с.
6. Часовских Н.Ю. Биоинформатика: учебно-методическое пособие / Н.Ю. Часовских. – Томск: СибГМУ, 2015. – 109 с.

Михайлова Елена Владимировна
преподаватель
ЧОУ ПО «Кемеровский кооперативный техникум»
г. Кемерово, Кемеровская область

ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОНОРСТВА В РОССИИ

Аннотация: в статье поднимается вопрос об актуальности донорства в Российской Федерации, отмечается, что нехватка донорской крови представляет собой серьезную медико-социальную проблему. Дефицит донорской крови и ее компонентов возникает не только из-за недостаточной информированности населения о важности донорства, но и из-за ряда медицинских, правовых и социально-экономических причин.

Ключевые слова: донорство, трансплантология, технологии, право, этика, реципиент, донор.

Донорство представляет собой инициативный и осознанный процесс, обычно бескорыстного характера, заключающийся в передаче органов, тканей, биоматериалов, клеточных компонентов или целого тела в медицинских целях. Этот акт регулируется государством и сопровождается юридическими последствиями для участников.

Согласно информации Федерального медико-биологического агентства (ФМБА), в течение первых трёх месяцев 2025 года число россиян, принявших участие в сдаче крови и её фракций, превысило 670 тысяч человек, увеличившись на 3,3% относительно того же периода прошлого года. В Российской Федерации процесс сбора донорской крови, включая необходимое лабораторное тестирование для обеспечения безопасных переливаниями, регулируется установленными нормативами, которые утверждены законодательством.

В глобальном масштабе кроводоноров традиционно рассматривают как героев спасения жизней. Они предоставляют возможность выздоровления другим и демонстрируют значимость поддержки нуждающихся через личный пример, укрепляя единство и взаимопомощь в обществе.

Опрос общественного мнения показал, что 29% жителей России выразили намерение стать донорами крови в перспективе. При этом, 14% из них не определили конкретные сроки сдачи, откладывая ее на неопределенное время, возможно, более года. 8% респондентов планируют осуществить донацию в течение ближайшего года, а 7% – в ближайшие 2–3 месяца. Остальные 163% опрошенных не рассматривают для себя возможность стать донорами.

Особую заинтересованность в донорстве проявляет молодежь, относящаяся к поколениям, родившимся в периоды с 1997 по 2010 год и с 1991 по 2000 год: примерно каждый второй представитель этих возрастных групп (54% и 53% соответственно) планирует сдавать кровь в будущем.

По информации, предоставленной ФМБА, в 2024 году количество доноров в России увеличилось почти до 1,5 миллиона человек, причем большую часть из них составляют мужчины – 61%.

В наши дни для поддержания необходимого уровня обеспечения кровью требуется наличие 40 доноров на каждую тысячу жителей страны. Однако, в среднем по России этот показатель значительно ниже и

достигает лишь 16 доноров на аналогичное количество населения. При этом, потребность в переливании крови оценивается как жизненно необходимая процедура минимум для полутора миллионов граждан России каждый год.

В современной медицине трансплантология играет исключительно важную роль, поскольку задача пересадки органов становится все более актуальной. Согласно данным, предоставленным Всемирной организацией здравоохранения, число пациентов, остро нуждающихся в пересадке жизненно важных органов, увеличивается ежегодно на десятки процентов. Этот рост обусловлен как расширением спектра и числа хронических заболеваний, так и общим старением населения, что делает наличие доступных донорских органов особенно критичным.

Тем не менее, несмотря на прогресс в медицине и растущее понимание ценности донорства, нехватка донорских органов остается серьезнейшей проблемой в данной сфере. Статистика свидетельствует о том, что многие пациенты вынуждены длительное время ожидать своей очереди на трансплантацию, и каждый день ожидания может иметь для них негативные, а порой и трагические последствия. Это подчеркивает острую необходимость не только в совершенствовании техник трансплантации, но и в увеличении осведомленности населения о значимости донорства.

Современные репродуктивные технологии (включая ЭКО, суррогатное материнство, а также донорство яиц и спермы) представляют собой новые перспективы для семей, сталкивающихся с бесплодием. Тем не менее, значительной проблемой, тормозящей их развитие, остается нехватка доноров, а также связанные с этим этические, правовые и социальные аспекты.

В условиях стремительного прогресса в медицине, биологии, генной инженерии и биотехнологии важность вопросов защиты и осуществления прав личности возрастает. Гражданское право играет ключевую роль, так как отношения, возникающие при предоставлении медицинских услуг, подлежат регулированию на законодательном уровне.

Формирующийся рынок медицинских услуг всё еще не обеспечен необходимой законодательной базой, что затрудняет его дальнейшее развитие и совершенствование. Множество фактических общественных отношений, возникающих в процессе доставки медицинских услуг, остаются вне правового регулятора.

В России проблема донорства крови заключается в недостатке доноров. Для адекватного обеспечения населения кровью на каждую тысячу человек должно быть не менее 40 доноров, а в нашей стране этот показатель составляет лишь 16 доноров на тысячу граждан.

Среди прочих трудностей, связанных с донорством крови.

1. Культура донорства ещё не сформирована. Множество людей не знают свою группу крови, а просветительская работа не ведётся на должном уровне, что сдерживает увеличение числа доноров.

2. Центры переливания крови в регионах недостаточно обеспечены современным оборудованием. Станции переливания в малых населённых пунктах, как правило, не располагают необходимыми средствами, что снижает как количество донорской крови, так и доверие к таким учреждениям со стороны текущих доноров.

3. В общественном сознании действуют мифы о вредности донорства. Многие люди убеждены, что донорство негативно сказывается на организме.

Также важным является улучшение правового регулирования, касающегося предоставления специфических медицинских услуг, таких как трансплантация органов и тканей человека.

Недостаток признания человеческих биоматериалов в качестве объектов гражданского права требует внесения изменений в Гражданский кодекс РФ, в частности:

- установить правовой статус органов, изъятых у умерших для трансплантации;
- ввести статью, определяющую ответственность за сделки с донорскими органами;
- определить правовой статус человеческих органов и тканей, переданных донорами для трансплантации;
- запретить все возмездные сделки с изъятыми органами, кроме купли-продажи, относящейся к донорам;
- ввести положение, согласно которому после успешной трансплантации каждому пациенту будет назначен врач-интернист за государственный счёт до завершения реабилитации, так как без наблюдения после операции её результаты могут оказаться недостаточными;
- необходимо на уровне государства разработать устойчивые механизмы, позволяющие привить готовность населения к регулярному участию в донорстве. Это задача значительно более актуальна и значима, чем временные, хотя и активные профессиональные кампании.

Работа по привлечению доноров требует огромных усилий: прямого рекрутинга, взаимодействия с работодателями, органами власти разных уровней, а также поддержания постоянных контактов с донорами и ведения актуальных донорских баз. Поэтому важным является активное участие общественных организаций, волонтёров и молодёжных объединений в данном процессе.

Необходимо четко выстроить систему выявления доноров, создание единой базы донорских органов и проведение политики биоэтического воспитания с целью мотивирования к добровольному донорству после смерти. Даные новшества могли бы позволить избежать незаконного оборота органов и продуктивной работе.

Список литературы

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 №51-ФЗ: принят Государственной думой 21.10.1994: одобрен Советом Федерации 30.10.1994.
2. О донорстве крови и ее компонентов: Федеральный закон от 20.07.2012 №125: принят Государственной Думой 06.07.2012: одобрен Советом Федерации 18.07.2012.
3. Стефанюк Е.И., Актуальные проблемы развития донорства крови и её компонентов в России / Е. И. Стефанюк, Н.В. Вершинина, Н.В. Дорунова. – М.: Наука, 2020. – 241 с.

Панов Николай Викторович

лаборант

ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности
и нейрофизиологии Российской академии наук»

г. Москва

Комков Иван Борисович

тренер

АНО Спортивный клуб «Канку»

г. Москва

Логинова Надежда Александровна

канд. биол. наук, старший научный сотрудник
ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности
и нейрофизиологии Российской академии наук»

г. Москва

DOI 10.21661/r- 586828

БУФЕР ПРИМЕНЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ КАК СИСТЕМНО-ОСОЗНАННОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ВНУТРИСИСТЕМНОЙ И ВНЕШНЕЙ ЭНТРОПИИ

Аннотация: статья посвящена вопросу об одном из целевых направлений информационно-технически иммунизированной системы, которое состоит в сохранении гомеостаза при обнаружении элемента-агента, сгенерированного чужеродной структурой: как человеком, так и искусственным интеллектом, функционирующими по принципу оптимизации. Такая система постоянно контролирует буфер своего наполнения элементами, не противоречащими ее принципам, чтобы избежать энтропии. Однако жизнеобеспечение такой системе обеспечивает также контроль буфера применения, стремящийся к максимальному достижению результата при минимальном воздействии на реципиента. Подобное возможно при системном подходе, основанном многоуровневой логикой системы ограничений. Однако постоянное уменьшение буфера применения может привести к критической точке, что грозит системе распадом.

Ключевые слова: буфер применения, внешняя энтропия, внутренняя энтропия, творчество, информационный демпфер.

Организационная система, снабженная информационно-техническим иммунитетом, благодаря многоуровневой логике ограничений и смене позиционности принципа оптимизации к системе приобретения свойств, смогла четко разделить энтропию на две категории, а именно внутреннюю и внешнюю.

Внутренняя энтропия действует внутри системы, и обнаруживается при анализе ее элементов при помощи информационно-технического иммунитета. Внешняя энтропия – это объективная реальность, пытающаяся оказать влияние на систему.

Примером внутренней энтропии может быть попытка соединить скопированные элементы в противоречие друг другу системы (в боевых искусствах востока – это тхэквондо и каратэ) [15].

Важным свойством организационной системы в случае противостояния энтропии является, наряду с буфером наполнения или миксования [8; 14], буфер применения [6].

Иммунологическому андроиду, кроме поддержания гомеостаза [8–10], необходимо контролировать буфер применения [6], который, в частности, зависит от буфера миксования [8; 14]. Это означает необходимость не просто отслеживать процесс минимизации действия для получения результата [6], но не выходить за границу такого предела, когда минимизация [10] становится критичной рис 1.

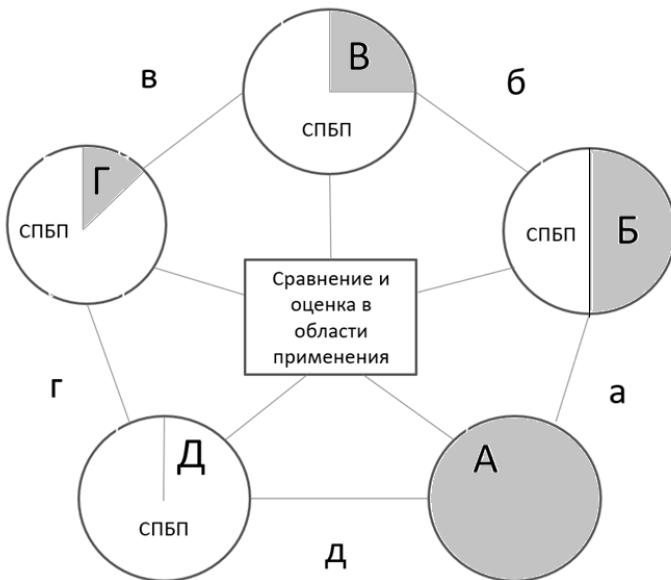


Рис. 1. Буфер применения.

А-Д – состояния системы во время поиска буфера применения для получения полезного результата.

Серым цветом обозначена внутренняя энтропия в состоянии сжатия; А – максимальная внутрисистемная энтропия соответствует асистемному подходу; Б – половина внутрисистемной энтропии – классический подход, базовые ограничения; В – стремление системы к дальнейшему уменьшению внутрисистемной энтропии – системный подход; Г – минимум действий – граница, требующая смену позиционности при максимальном сжатии энтропии; Д – прямая угроза того, что система, достигшая предельно высокого качества, и при этом не перешедшая в другую позицию, может перейти в состояние асистемного подхода (будет захвачена

внешней энтропией). СПБП – свободное пространство, организованное буфером применения, в зависимости от диапазона ситуации.

Асистемный и классический подходы [8; 9; 3] представляют собой принцип оптимизации, где естественным образом ведущими условиями являются те, которые удовлетворяют копированию и воспроизведению образа [5]. В боевых искусствах Востока это сила, скорость, выносливость, ловкость, гибкость [16; 17]. Копированию или запоминанию образа способствуют пять органов чувств – зрение, слух, обоняние, вкус и осязание [7]. Все эти условия способствуют развитию когнитивных способностей, где берется в расчет копирование и запоминание образа. Здесь происходит вынужденное повторение тех или иных приемов, что приводит вместо осмысленного, осознанного взаимодействия с системой, к обычному зазубриванию того или иного образа. При таком отсутствии творческого процесса происходит потеря личности, то есть личностного общения с организационной системой. Тогда принципу оптимизации приходит на помощь системный подход, и прежде всего базовые ограничения, которые являются платформой для системных ограничений, выводящим на первообраз и индивидуальный подход к его запоминанию через осознание принципов системы многоуровневой логики ограничений. Применение системного подхода позволяет копирование образа немедленно заменить первообразом, используя правило его построения [8; 14; 17; 10]. В противном случае образуются нейросетевые блокады [4] и все заканчивается образованием доминанты [8; 13].

Организационная, информационно-технически иммунизированная система в любом случае будет стремиться к уменьшению внутрисистемной энтропии [6]. И первым показателем уменьшения энтропии является комбинаторика [7, 10], то есть единая матрица сознания [3; 7; 8], организацией которой является многоуровневая логика системы ограничений, построенной на принципах системы, – асистемный, классический и системный подходы [3; 8; 9]. Организационная информационно-технически иммунизированная система, формирующая системный подход, является основой создания трехуровневой фильтрации, необходимой для обработки поступившей извне информации [7].

Индивидуум, как будущий носитель системы, имея представление об ограничениях, вносимых системой, и выйдя на элементы сознания системы, являющиеся началом ассоциативных связей, и представляющих требуемые параметры, естественно будет стремиться к тонкой информационной настройке при взаимодействии с системой с целью приобретения свойств [16]. Это значит, что буфер применения начнет меняться в зависимости от диапазона применения от большего к меньшему, и наоборот. В результате действие внутренней энтропии тоже будет изменчиво, хотя и будет стремиться к захвату системы. Однако постоянное стремление системы к повышению качества является вполне естественным ее развитием. Буфер применения будет искать те или иные пути наименьшего сопротивления при взаимодействии с системой в ходе приобретения свойств, в зависимости от диапазона ситуации. Для примера возьмем одно из свойств: «острота». Оно может быть общим при разнообразии форм (игла, коса, топор, нож, сабля, меч, штык, слово, зрение, слух, обоняние,

вкус), что составляет общий массив данных. При этом буфер применения станет постоянно уменьшаться, организуя мастерство искусного владения предметом, или действием, которое вместе с информационным демпфером оказывает максимальное воздействие на объективную реальность при решении поставленной задачи, и уменьшая при этом действие энтропии. То есть наблюдаются те или иные режимы системы (рис. 2).

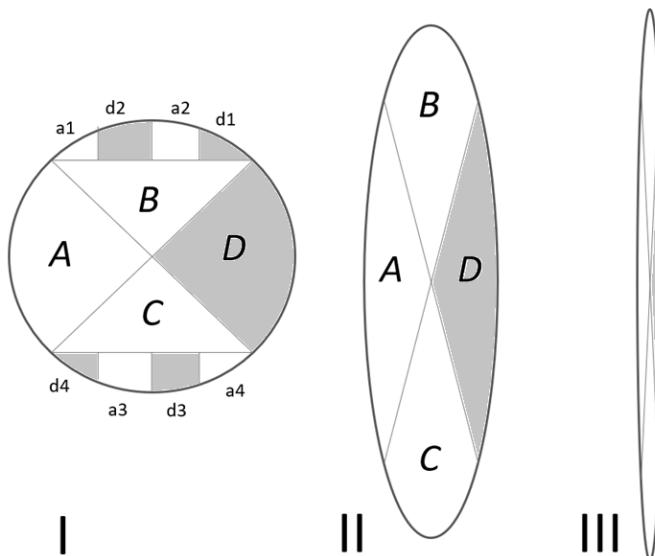


Рис. 2 Режимы системы.

I – полноценный режим; II – режим, стремящейся к минимизации, III – пограничный режим функционирования, А – диапазон ситуации; В – диапазон применения; С – буфер применения, D – внутренняя энтропия; а1, а2, а3, а4 противостоят внутренней энтропии (d1, d2, d3, d4). Серым цветом обозначена внутренняя энтропия.

На этом рисунке при режиме полноценного функционирования системы (I) наблюдается частичное противостояние внутренней энтропии d1-d4. Это нормальный режим работы, который находится в состоянии гармонии, при которой отсутствует прогресс [1]. Поэтому система прибегает к творческому поиску новых путей в искусстве, чтобы добиться какого-либо задуманного результата.

В режиме II наблюдается частичное вытеснение действий внутренней энтропии d1 – d4, за счет вытягивания площадей диапазона применения В и буфера применения С. Диапазон ситуации А несколько теряет контроль, а внутренняя энтропия D переходит в стадию информационного демпфера.

В пограничном режим функционирования системы (III) если и будет наблюдаться отсутствие смены позиций, то это грозит распадом системы.

При постоянной тонкой настройке приобретаемых свойств, энтропии, стремящейся к нулю, и уменьшении информационного демпфера возрастает опасность прекращения существования буфера, что приводит к распаду системы. Такое положение системы усугубляет еще и тот факт, что система, работающая исключительно на системных принципах, обладает крайне узким диапазоном применения [14]. То есть в разном диапазоне ситуации, как диапазон применения, так и система, ее элементы сознания стремятся к нулю. Разумеется, что к нулю стремится и действие носителя, хотя при этом получается искомый результат. До бесконечности такое стремление к нулю длиться не может, так как отсутствие информационного демпфера приводит к появлению жесткости, которая, проникая в сферу творческого процесса, переводит его в область отношения с системой, аналогичным дисциплинарным режимам [2], что противоречит индивидуально-творческой сущности системы, выводящей индивидуума на первообраз [7].

Таким образом, энтропия, уже фактически ликвидированная в системе, переходит в стадию «ожидания» за ее пределами. В критический момент, когда дисциплинарная жесткость в диапазоне применения (которую можно назвать повышенным качеством), в отличие от тонкой индивидуальной настройки [16] системы, превышает норму, а информационный демпфер исчезает, система перестает существовать, а окружающая ее энтропия, заполняя пространство, переводит индивидуума на дисциплинарную волну «построение в шеренгу». То есть индивидуальное творчество личности-носителя заменяется дисциплиной для имитации образа, то, что в данном случае будет являться единственным необходимым для начала противодействия энтропии.

К переполнению буфера применения до критического уровня приводят также проникновение чужеродных элементов, которые используют для повышения «многофункциональности», эффективности [14], и увеличения диапазона применения. Здесь на помощь системе приходят ассоциативные связи, распределяя прошедшие через информационно-технический иммунитет элементы с присвоением кода-пропуска антиотторжения [7] таким образом, чтобы из них можно было составить композиции, соответствующие диапазону ситуации. В этом случае направление развития искусств, соединенных ассоциативным рядом, может быть разным. То есть как раз в этом случае разнообразие видов искусств и их направлений (изобразительное искусство, в частности авангарда, живопись, музыка, поэзия, скульптура, театр и так далее) играет важную роль как в противостоянии энтропии, так и для обогащения ноосферы [3; 7] индивидуализированным творческим процессом. Пространственно-плоскостному искусству авангарда [10], его элементам, отведена здесь особая роль, так как пространство, движение, время и даже направление движения объединены в нем в одно целое. Поставлена некая задача оказания на реципиента определенных свойств, заложенных в картинах, и которые реципиент должен индивидуально прочувствовать. Например, он может почувствовать время и даже увидеть его [11; 12].

Системной нормой можно назвать состояние носителя, где минимальный творческий процесс минимизирует энтропию, и наоборот, когда при максимальных творческих нагрузках наблюдается повышение энтропии.

Буфер применения, находящийся на пределе минимизации, оказывает большее напряжение в системе, требуя выхода творческого потенциала в ассоциативные ряды для составления творческих композиций [7].

Несмотря на узкий диапазон применения системы при взаимодействии индивидуума с элементами сознания системы В и Г (рис. 1), большая часть пространства остается незадействованной, то есть остается про запас. Надо отметить, что энтропия незадействованного участка буфера применения если и присутствует, то благодаря элементам системы сознания неактивна, или находится под контролем.

Итак, можно определить два типа энтропии – внутреннюю и внешнюю. Внутренняя энтропия лежит непосредственно в буфере применения, в то время как внешняя находится за пределами буфера применения, и в любой момент при условии распада системы готова «поглотить» ее. Поэтому буфер наполнения контролирует приходящие извне элементы, а буфер применения следит за критерием минимизации (ограничений) при помощи информационного демпфера, организующим достижение большего результата.

Надо отметить, что информационный демпфер отслеживает степень минимизацию буфера применения, информационно «сглаживая» элементы, прошедшие логические ограничения, то есть отработанные информационно-техническим иммунитетом. Под «сглаживанием» следует понимать подготовку элемента для применения конкретной инфраструктуры, что подчеркивает индивидуализацию каждого носителя системы.

Такой общий контроль со стороны буферов применения и наполнения, а также информационного демпфера необходимы системе, так как они направляют творческий процесс к ассоциативным связям для расширения диапазона применения свойств в том или ином искусстве, что необходимо для создания отдельных искусственных творческих инфраструктур.

Список литературы

1. Анохин П.К. Теория функциональной системы / П.К. Анохин // Успехи физиологических наук. – 1970. – Т. 1. №1. – С. 19–54.
2. Гусейнова И.А. Проектный подход к организации образовательной и воспитательной деятельности в вузе (опыт МГЛУ) / И.А. Гусейнова, С.А. Амелькин // Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. – 2021. – Вып. 2 (839). – С. 11–25. DOI 10.52070/2500-3488_2021_2_839_11. EDN MAIGLN
3. Комков И.Б. Нейрофизиологические аспекты взаимодействия индивидуума с надорганизменной системой (ноосферой) / И.Б. Комков, Н.В. Панов, Н.А. Логинова // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2022. – Т. 24. №6. – С. 46–52. DOI 10.18127/j19998554-202206-05. EDN KDKSCY
4. Логинова Н.А. Системный подход как способ противостояния объективной реальности через снятие нейросетевых блокад (неосознанных образов) / Н.А. Логинова, Н.В. Панов, И.Б. Комков // Сборник трудов Первой всероссийской конференции «Сознание, тело, интеллект и язык в эпоху когнитивных технологий (MBIL-2023)» (28–30 сентября 2023 г.). – Пятигорск: изд-во ПГУ. – 2023. – С. 46–48. EDN GITGSL
5. Панов Н.В. Врожденный и приобретенный информационно-технический иммунитет в организационных системах – основа отдельных инфраструктур, способных к саморазвитию: сборник трудов конференции / Н.В. Панов, И.Б. Комков, Н.А. Логинова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 сент. 2025 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – С. 19–24. ISBN 978-5-6054968-1-6. DOI 10.21661/r-585920. EDN XGTZUR

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

6. Панов Н.В. Изменение буфера применения как способ снижения энтропии в организационных системах: сборник трудов конференции. / Н.В. Панов, И.Б. Комков, Н.А. Логинова // Стратегические ориентиры развития науки и образования: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 окт. 2025 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – С. 16–19. ISBN 978-5-6054968-3-0. DOI 10.21661/r-586555. EDN ZFNIBL
7. Панов Н.В. Иммунологический андроид. Основные характеристики и практическое применение / Н.В. Панов, Н.А. Логинова, И.Б. Комков. – Екатеринбург: Издательские решения, 2024. – 238 с.
8. Панов Н.В. Нейроанатомический аспект формирования единой матрицы сознания – посредника между нематериальной информационной структурой и физиологическим носителем / Н.В. Панов, И.Б. Комков, Н.А. Логинова // Наукометкие технологии. – 2022. – Т. 23. №8. – С. 40–53. DOI 10.18127/j19998465–202208–05. EDN YBWBVV
9. Панов Н.В. Организационная теория распределения элементов сознания, сформированных информационно-техническим иммунитетом системы боевых искусств Востока / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2021. – Т. 23. №2. – С. 43–54. DOI 10.18127/j19998554–202102–05. EDN EAAUIC
10. Панов Н.В. Осознание искусства нейронными сетями, организуемое посредством взаимодействия иммуноэлементов системы с пространством / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2021. – Т. 23. №4. – С. 50–62. DOI 10.18127/j19998554–202104–05. EDN DXWLCA
11. Пчелкина Л.Р. Биомеханика движения и звука в Проекционном театре Соломона Никритина / Л.Р. Пчелкина // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2014. – №1. – С. 105–129. EDN UAXPIN
12. Пчелкина Л.Р. Соломон Никритин – художник и теоретик. К вопросу о разработке Тектонического исследования живописи / Л.Р. Пчелкина // Искусствознание. – 2014. – №3–4. – С. 342–355. EDN DTGQIZ
13. Ухтомский А.А. Доминанта / А.А. Ухтомский. – М.: Прогресс книга, 2019. – С. 512.
14. Федулов М.В. Использование искусственно вводимых сознанием человека правил построения движений для повышения эффективности боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2016. – №12. – С. 77–84. EDN XQXNSV
15. Федулов М.В. Логическая регуляция движений и анализ совместимости систем на примере тхэквондо и каратэ / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2017. – №5. – С. 8–36. EDN ZICALN
16. Федулов М.В. Нейролокомоторные принципы как основа когнитивного подхода к построению движений в боевых искусствах и робототехнике / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2018. – №5. – С. 36–41. EDN XRHKDR
17. Федулов М.В. Основы теории боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.]. – М.: Макс Пресс, 2018. – 36 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Власенко Ирина Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №18»
г. Белгород, Белгородская область

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПО РОДНУМУ КРАЮ С ЛЮБОВЬЮ» (ПО ИОАСАФОВСКИМ МЕСТАМ СВЯТОГО БЕЛОГОРЬЯ)

Аннотация: в статье представлен подробный авторский план учебно-тематической экскурсии по городу Белгороду, посвященный изучению жизни и благодеяниям святителя Иоасафа Белгородского.

Ключевые слова: Троицкий собор, мужской монастырь, Успенско-Николаевский собор, святыни собора, Преображенский кафедральный Собор, экспонаты музея.

В ряду выдающихся личностей XVIII века достойное место занимает видный деятель Русской Православной Церкви, неутомимый подвижник благочестия, епископ Белгородский и Обоянский Иоасаф (Горленко). По словам архиепископа Белгородского и Старооскольского преосвященного Иоанна, его «подвиги связали нерасторжимо не только Церковь Небесную и Земную, но и два великих православных народа – русских и украинцев». Сегодня, как и в прошлые века, святитель Иоасаф остается для нас правилом веры и образом милосердия. Его чтили наши далекие и близкие предки, чтим мы и всегда будем чтить потомки. Вся жизнь святого Иоасафа была посвящена вечному служению Господу.

Методическая разработка экскурсии

Тема: «По родному краю – с любовью» (По Иоасафовским местам Святого Белогорья).

Цель: дать экскурсантам полное представление о тех достопримечательностях и памятных местах Святого Белогорья, к которым имел непосредственное отношение святитель Иоасаф.

Задачи:

– познакомить с некоторыми культурно – историческими объектами города;

– воспитать у экскурсантов бережное отношение к памятным достопримечательностям города Белгорода;

– показать значимость данной экскурсии, познакомить экскурсантов с природными особенностями Белгорода.

Продолжительность: 60 минут.

Протяженность: 9 км.

Для каких групп экскурсантов предназначена: широкий круг.

Автор-разработчик: Власенко Ирина Ивановна.

Содержание экскурсии. В экскурсии раскрываются следующие подтемы: История Троицкого собора и мужского монастыря, памятник выдающейся личности, История Успенско-Николаевского собора, внутреннее убранство храма, внешнее и внутреннее устройство здания, святыни собора, история Преображенского кафедрального Собора, открытие Духовно-просветительского центра во имя святителя Иоасафа, экспонаты музея, вид природных красот города, памятный знак на месте остановки святителя Иоасафа перед отъездом на родину в Прилукки.

Маршрут экскурсии: место Троицкого кафедрального собора и мужского монастыря, памятник святителю Иоасафу, Успенско-Николаевский собор, Смоленский собор, Преображенский собор, Николо-Иоасафовский собор, Детский Духовно-просветительский центр во имя святителя Иоасафа, Харьковская гора.

Карта-схема маршрута

Точка 1. Слайд №1–слайд №5: Вступительное слово, рассказ о месте, на котором находился Троицкий кафедральный собор и мужской Свято-Троицкий монастырь (9 минут).

Точка 2. Слайд №6: Посещение памятника святителю Иоасафу, рассказ об истории установления памятника (5 минут).

Точка 3. Слайд №7: Успенско-Николаевский собор, рассказ о его истории (5 минут).

Точка 4. Слайд №8: Посещение Смоленского собора, рассказ о чудотворной иконе Божией Матери (7 минут).

Точка 5. Слайд №9–10: Посещение Преображенского кафедрального собора, рассказ о его истории и главных святынях (10 минут).

Точка 6. Слайд №11: Посещение Николо-Иоасафовского собора, рассказ о святынях (10 минут).

Точка 7. Слайд №12: Детский Духовно-просветительский центр во имя Иоасафа (7 минут).

Точка 8. Слайд №13 – Харьковская гора (7 минут).

Список литературы

1. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий: методические рекомендации / Ю.Н. Александров. – М.: Турист, 2000.

2. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002.

3. Гусаркина А.В. О методических разработках экскурсий: учебник / А.В. Гусаркина. – М.: Профиздат, 2003.

Кумелашвили Нанули Ушангиеевна

доцент

ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет

им. К.Э. Циолковского»

г. Калуга, Калужская область

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ
«ИМПРЕССИОНИЗМ: СВЕТ И КРАСКИ
ВРЕМЕНИ, СЛОВО И ДУХ ЭПОХИ» В РАМКАХ
ДИСЦИПЛИН КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО
И ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Аннотация: в статье представлена методическая разработка интегрированного модуля для студентов-лингвистов, изучающих французский язык. Модуль объединяет три дисциплины: «Язык искусства в мировой культуре», «История и культура изучаемого языка» и «Практика перевода» в рамках сквозной темы «Импрессионизм». Рассматривается проблема междисциплинарного подхода в лингвистическом и культурологическом образовании, позволяющего синхронизировать изучение языка, культурологического контекста и переводческих навыков. В основе модуля лежит анализ художественных, музыкальных и литературных произведений эпохи импрессионизма, а также критического текста журналиста Луи Леруа.

Ключевые слова: интегрированный модуль, лингвистика, импрессионизм, методика преподавания, французский язык, язык искусства, практика перевода, междисциплинарный подход, Луи Леруа.

Современные тенденции в лингвистическом образовании диктуют необходимость выхода за рамки сугубо языковой подготовки и интеграции знаний из смежных областей – истории, культуры и искусства. Это способствует формированию у студентов целостной картины мира и развитию межкультурной коммуникативной компетенции. Предлагаемый интегрированный модуль «Импрессионизм: свет и краски времени, слово и дух эпохи» разработан для студентов направления «Лингвистика» (профиль «Французский язык») и реализуется в формате учебного дня, объединяющего три дисциплины.

Цель модуля – сформировать у студентов комплексное понимание феномена импрессионизма как художественного, музыкального и литературного направления, развить навыки анализа художественных текстов и произведений искусства, а также совершенствовать умения перевода аутентичных текстов с русского на французский язык и с французского на русский.

Структурно модуль состоит из трех последовательных занятий, логически связанных единой темой.

Занятие 1: «Язык искусства в мировой культуре» (на русском языке). Центральное место занимает искусствоведческий анализ.

Занятие 2: «История и культура изучаемого языка» (на французском языке). Погружение в культурно-исторический контекст Франции.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Занятие 3: «Практика перевода» (на французском языке). Развитие переводческих навыков на основе изученного материала.

Содержательным стержнем модуля является критическая статья Луи Леруа «Выставка импрессионистов» (*L'Exposition des impressionnistes*), впервые опубликованная в 1874 году [5]. Этот текст является не только историческим документом, но и богатым материалом для лингвистического и культурологического анализа.

На первом занятии («Язык искусства в мировой культуре») проводится семиотический и стилистический анализ текста Леруа. Студенты исследуют, как с помощью языковых средств (иронии, сарказма, гипербол, оценочной лексики) конструируется негативный образ нового искусства. Например, фраза « пятна, полученные методом гранитной побелки» демонстрирует категорическое неприятие техники импрессионистов. Анализируется сам момент рождения термина «импрессионизм», изначально бывшего уничижительным. В дискуссии студенты отвечают на вопросы: какую роль критика сыграла в судьбе направления? Почему классические каноны воспринимались как незыблемая истина? Это позволяет понять механизмы формирования художественного вкуса и сопротивления новациям в культуре.

Второе занятие в рамках дисциплины, которую ранее называли «Страноведение», а сейчас обозначается как «культура и история страны изучаемого языка» проходит на французском языке и углубляется в контекст. Студенты изучают биографии ключевых фигур в современном искусстве: Клода Моне, Клода Дебюсси, Эмиль Золя), географию импрессионизма (Нормандия, Иль-де-Франс), и восприятие импрессионизма обществом. Особое внимание уделяется диалогу искусств: как идеи импрессионизма из живописи перешли в музыку Дебюсси и литературу Марселя Пруста. Работа с аутентичными материалами (фрагменты писем, газетные заметки) позволяет студентам погрузиться в языковую среду эпохи.

Третье занятие («Практика перевода») является практико-ориентированным и строится на текстовом материале, освоенном на предыдущих этапах. Студентам предлагается выполнить двусторонний перевод фрагментов статьи Луи Леруа. Основной акцент делается на переводе искусствоведческой терминологии («пленэр», «мазок», «светотень»), а также на передаче иронического тона оригинала [3]. Сравниваются существующие переводы и предлагаются собственные варианты, что развивает критическое отношение к переводческим решениям. Дополнительным заданием может стать перевод описаний картин с французского языка на русский с обязательной передачей цветовой палитры и атмосферности.

Важным элементом модуля является формирование терминологического словаря, включающего ключевые понятия («импрессионизм», «Салон отверженных», «пленэр», «серийность», пастозность), который используется студентами при выполнении всех видов работ.

В качестве итогового контроля студентам предлагается написать эссе на одну из тем, например, «Роль мецената Поля Дюран-Рюэля в становлении импрессионизма» или «Сравнительный анализ картин К. Моне и Э. Мане «Завтрак на траве», с обязательным использованием изученной терминологии и ссылками на анализ текста Леруа [2].

Таким образом, представленный интегрированный модуль демонстрирует эффективность междисциплинарного подхода в подготовке

лингвистов. Он позволяет не только совершенствовать языковые и переводческие навыки, но и формировать у студентов системное культурологическое мышление, способность к критическому анализу аутентичных текстов и глубокое понимание взаимосвязи языка, истории и искусства.

Таким образом, представленный интегрированный модуль «Импрессионизм: свет и краски времени, слово и дух эпохи» демонстрирует высокую эффективность и перспективность междисциплинарного подхода в подготовке современных лингвистов-переводчиков. Он позволяет не только совершенствовать языковые и переводческие навыки через работу с аутентичным и культурно насыщенным материалом, но и формирует у студентов системное культурологическое мышление, способность к критическому анализу и интерпретации сложных текстов, а также развивает эстетическое восприятие. Такой подход готовит высококвалифицированных специалистов, способных быть не просто «передатчиками» информации, а посредниками в межкультурной коммуникации, глубоко понимающими исторический и художественный контекст.

Список литературы

1. Андроникова М. Портрет. От наскальных рисунков до звукового фильма / М. Андроникова. – М.: Искусство. – 1980. – 422 с.
2. Пиотровский М.Б. Эрмитаж. Французское искусство. От Моне до Пикассо / М.Б. Пиотровский. – СПб.: Алфа-Колор, 2011. – 159 с.
3. Petit Larousse illustré. Nouveau dictionnaire encyclopédique / под ред. А. Claude. – Париж: Librairie Larousse, 1909. – 1664 с.
4. Proust M. A la recherche du temps perdu. Du du côté de chez swann / M. Proust // Éditions du progrès. – Moscow, 1976. – 484 с.
5. Леруа Луи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.france-memoire.fr/wp-content/uploads/2022/07/charivari_documentv2.pdf (дата обращения: 09.11.2025).

Опанасенко Ася Вячеславовна

педагог-организатор

Токарев Геннадий Николаевич

педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех» Белгородского района

Белгородской области»

п. Дубовое, Белгородская область

СЕКРЕТЫ СОЗДАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности создания театральной атмосферы. Подчеркивается, что театральная атмосфера должна не только быть, но и меняться на протяжении театрального действия, соответственно режиссерской задумке.

Ключевые слова: театральная атмосфера, выразительные средства, атмосфера, театр.

Понятие «Атмосфера» имеет греческое происхождение, и означает «пар». Иными словами, это *воздушная оболочка планеты*. Конкретно у Земли – газовая оболочка, которую удерживает гравитация. Чем выше над

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Землёй, тем воздушная оболочка становится более разреженной и постепенно переходит в межпланетное космическое пространство.

Однако человечество имеет тенденцию часто подменять понятия, придавать им иной, новый смысл или значение. Так произошло и с понятием «атмосфера», которое в наши дни уже вышло за рамки физического или метеорологического понятия. Теперь даже в повседневной жизни мы часто слышим: «встреча прошла в дружеской атмосфере», «в воздухе повисла напряжённая атмосфера», «на улицах царила праздничная атмосфера» и т. п. Естественно, что такое многогранное и ёмкое понятие как «атмосфера» проникло в искусство, культуру, творчество.

О «театральной атмосфере» и более широком её понятии «энергии» много говорили и писали такие театральные деятели, как К. Станиславский, В. Немирович-Данченко, Е. Вахтангов, М. Чехов, А. Попов, А. Васильев. Понятия «атмосфера», «энергия» сегодня очень актуальны в театрovedческой науке, ведь сам театр имеет энергетическую сущность и природу. Но давайте разделим эти понятия. «Театральная атмосфера» – это ощущение, настроение, дух спектакля. Она создаётся режиссёром, актёрами, грамотным выбором и использованием выразительных средств. А «энергия» – это толчок, который исходит со сцены в зрительный зал и наоборот. «Энергия» питает, передаёт и помогает обмениваться ощущениями, настроениями и даже мыслями между зрителями и участниками театрального действия. Не зря многие актёры, эстрадные исполнители признаются, что питаются энергией зала, даже физически ощущают её.

Театр – это во многом искусство условное. Здесь нельзя воспроизвести реально многие явления, что-то зафиксировать материально. Однако существуют и другие, невидимые аспекты театрального языка. Язык, так сказать, «условностей» не менее разнообразен и богат, и с развитием театрального искусства и новых технологий, он только обогащается. Именно с помощью создания соответствующей действию театральной атмосферы, само действие приближается к правде жизни, а «условности» приобретают качества реальности.

Атмосферу нельзя потрогать руками, определить её форму. Она сродни воздуху, который мы не можем увидеть, но ощущаем его присутствие, воздействие. Стоит подуть ветру – и мы физически чувствуем и понимаем, что воздух реально существует. Мы можем не видеть печки, войдя в дом, но почувствовать, что в доме жарко, и из этого сделать вывод, что топится печь. Как видно из этих примеров, театральная атмосфера не возникает сама по себе. Её нужно создать. Так какими же выразительными средствами создаётся та или иная театральная атмосфера, соответствующая определённому моменту сценического действия, замыслу автора и режиссёра? Сначала давайте определимся, на какие органы чувств должна действовать театральная атмосфера. Если следовать классическому принципу и помнить, что между актёром и зрителем существует «четвёртая стена», то среди органов человеческих чувств режиссёру и актёру остаются только зрение и слух. Но, как правило, этого недостаточно. Мы договорились, что атмосферу нельзя увидеть или потрогать, она невидима. Её можно только почувствовать, ощутить, проникнуться ею, принять её душой. Но и этого мало. По большому счёту, атмосферу спектакля можно унести с собой, она должна остаться шлейфом в

душах зрителей и после спектакля. В этом и состоит мастерство режиссёров, актёров, музыкантов, звукооператоров, декораторов, осветителей, kostюмеров, гримёров и всех, кто причастен к созданию таинства театра.

Подчеркнём, что театральная атмосфера должна не только быть, но и меняться на протяжении театрального действия, соответственно режиссёрской задумке. Она не может быть статична и постоянна, как не может быть воздуха без ветра, и ветра без воздуха. Если не помнить это правило и не менять атмосферу, то театральное действие быстро наскучит зрителю, самим актёрам, и не раскроет внутреннего потенциала спектакля. Отметим также, что атмосфера создаётся не вдруг, а постепенно. Она является результатом сложения многих факторов, и в ней должно быть выражено всё, начиная от идеи спектакля, его темпо-ритма, места и времени действия до образов героев, и их взаимоотношений. Но самое неприятное и опасное – это то, что атмосфера очень эфемерна и хрупка, и её можно очень легко разрушить, например, плохой игрой актёров, внезапной остановкой музыки, отключением электричества, появление на сцене постороннего животного, падением декораций и т. п. Таких случаев в театральной практике очень много. Как все участники театрального действия должны работать на единую общую идею спектакля, точно так же все и всё должно работать на создание театральной атмосферы. Только благодаря совокупности всех этих элементов, зритель верит происходящему на сцене, сопереживает героям, выносит из театра тот самый шлейф театральной атмосферы, а в душе у него остаётся тот самый бесценный «осадок» в памяти, в совести, в сердце, в душе, который делает его лучше, добрее, человечнее.

Какие же задачи решает театральная атмосфера? Во-первых, она передаёт историческую, общественную и бытовую среду, создаёт обстановку происходящего на сцене. Во-вторых, усиливает, подчёркивает и направляет эмоции зрителя в нужную сторону, передаёт ощущение реальности происходящего на сцене. В-третьих, создаёт эффект присутствия, погружает зрителя в мир спектакля, связывает актёра со зрителем, создаёт напряжение сценического действия.

Выразительные средства для решения этих задач очень разнообразны и могут быть ограничены только режиссёрской фантазией, техническими возможностями, финансовыми средствами, уровнем профессионализма труппы и компетентностью вспомогательных служб. Перечислим выразительные средства и компоненты, при помощи которых создаётся театральная атмосфера: сценография; свет, его движение; музыка; звуковые эффекты; цветовая гамма; тембр, интонация и громкость голоса актёра; фото- видеоряд; бутафория, реквизит; привлечение реальных людей, имеющих непосредственное отношение к сюжету пьесы; компьютерная графика. С развитием новых технологий, конечно, появятся и новые выразительные средства. Театр – это искусство, которое постоянно развивается, совершенствуется, обогащается.

Проценко Елена Игоревна

педагог-психолог

Андросова Ольга Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ КАЗАЧЕСТВА НА БЕЛГОРОДЧИНЕ

Аннотация: в статье рассматривается сохранение казачьих традиций, которое является не только уважением к истории, но и стратегический элемент культурного развития Белгородской области. Через казачество формируется чувство сопричастности к судьбе страны, укрепляется связь поколений, а также развивается туризм и этнокультурное образование.

Ключевые слова: казачество, казачьи традиции, культурное наследие, современное казачество.

Развитие казачества в Белгородской области невозможно без государственной и общественной поддержки. В регионе действует Совет по делам казачества при губернаторе Белгородской области, в который входят представители Белгородского отдельского казачьего общества, органов власти и Русской Православной Церкви.

Таким образом, казаки не только сохраняют культурное наследие, но и продолжают выполнять традиционную роль защитников рубежей.

В Белгородской области развивается сеть казачьих классов и кадетских корпусов, где школьников обучают не только общеобразовательным предметам, но и истории казачества, военной подготовке, основам православной культуры и народным традициям.

В этих учреждениях дети учатся дисциплине, ответственности, взаимовыручке, получают навыки верховой езды, строевой подготовки и знакомятся с бытом предков.

В школах и на фестивалях можно увидеть возрождённые казачьи костюмы, сабли, погоны, а также реконструкции военных построений.

Однако главное – не внешняя форма, а осознание духовного наследия. Белгородские казаки видят свою миссию в том, чтобы передавать потомкам память о предках, их служении и любви к родной земле.

Казачьи праздники и фестивали стали неотъемлемой частью культурной жизни региона.

На этих мероприятиях можно увидеть всё богатство казачьей культуры – от хоровых песен и плясок до выставок кузнечного дела и декоративно-прикладного искусства.

Интересной особенностью современного казачества в Белгородской области является активное участие женщин. В некоторых обществах созданы женские сотни, где представительницы казачьих семей занимаются волонтёрской, культурно-просветительской и воспитательной деятельностью.

Они организуют мастер-классы по традиционной кухне, вышивке, ведут кружки для детей, ухаживают за памятниками истории и культуры. Таким образом, женское казачество помогает сохранять не только обрядовую, но и духовную часть народной культуры – домашнее благочестие, уважение к старшим, заботу о ближнем.

Сегодня белгородские казаки активно используют элементы традиционной символики: форму, знаки различия, флаги, гербы. Это не просто атрибуты, а важная часть внутренней культуры и идентичности.

Сохранение казачьих традиций – это не просто уважение к истории, а стратегический элемент культурного развития Белгородской области. Через казачество формируется чувство сопричастности к судьбе страны, укрепляется связь поколений, а также развивается туризм и этнокультурное образование.

Таким образом, современное казачество Белгородчины – это живое движение, которое объединяет прошлое и настоящее, культуру и службу, традицию и современность.

Белгородская земля, как и несколько веков назад, остаётся рубежом, где ценят честь, труд, веру и любовь к Отечеству – главные качества, которыми издавна славились русские казаки.

Список литературы

1. Алексеев А.А., История российского казачества / А.А. Алексеев, Н.М. Сергеев. – Москва, 2018.
2. Горбатов Б.Б. Традиционная культура донского казачества / Б.Б. Горбатов. – Ростов н/Д., 2015.
3. Иванов И.И. Современное состояние казачьего движения в регионах России / И.И. Иванов. – Воронеж, 2020.
4. Сидоров Е.Е. Этнокультурные процессы среди современных казаков Центрального Черноземья / Е.Е. Сидоров. – Курск, 2021.

ПЕДАГОГИКА

Абрамова Татьяна Сергеевна

учитель-дефектолог

Галуцкая Мария Юрьевна

учитель-логопед

Галуцких Марина Лукьяновна

воспитатель

Дубровская Марина Михайловна

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №15»

п. Разумное, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР И ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАК СРЕДСТВ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ»

Аннотация: в статье описываются особенности использование интерактивных компьютерных игр в работе с детьми с ОВЗ как метода дошкольного образования, формы организации коррекционно-развивающей деятельности и дидактических средств в формирование предпосылок к читательской грамотности.

Ключевые слова: компьютерные технологии, метод, интерактивные игры, читательская грамотность.

Современные возможности педагогов решают образовательные задачи различными путями, один из них – это применение интерактивного оборудования и интерактивных игр. Интерактивные и мультимедийные средства призваны ребенка к стремлению овладеть новыми знаниями.

В наше время дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир – это мир интерактивных игр. Родители все чаще забывают, что чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

Дошкольное образование, в настоящее время также решает задачи формирование функциональной грамотности. Одним из компонентов функциональной грамотности является читательская грамотность.

Понятие «читательская грамотность» появилось в рамках международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment) в 1991 году.

Читательская грамотность – это совокупность умений и навыков, отражающих:

– потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования и саморазвития;

– готовность к смысловому чтению и восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной информации;

- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;
- умение ориентироваться с помощью текстовой информации в жизненных ситуациях.

В раннем и дошкольном возрасте начитается приобщение к чтению, и большую роль в этом процессе играет семья и детский сад. В связи с этим остро встает вопрос о необходимости системной работы по формированию предпосылок читательской грамотности детей в дошкольных образовательных организациях.

В связи с этим в дошкольном учреждении ведется систематическая работа с родителями (законными представителями) по формированию предпосылок читательской грамотности дошкольников: проводятся круглые столы и мастер-классы, семинары-практикумы и литературные гостиные, на которых педагоги делятся опытом своей работы и интересными находками, а также используют интерактивные игры и презентаций, как средство просвещения родителей.

А.В. Гадаев считает наиболее важным положительное влияние интерактивных компьютерных игр на эмоциональное состояние детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ.

Мультимедийные игры – это современно и удобно, дополняет и расширяет спектр обучающего материала для детей, всегда проходят весело и интересно. Что не усвоено можно подтянуть до нужного уровня и повысить уровень мотивации к учебной деятельности. Обучение чтению – достаточно однообразное и монотонное занятие. Используя мультимедийные игры, можно сделать процесс обучения чтению не только эффективным и простым, но и интересным для ребёнка, они притягивают внимание детей, что повышает процесса обучения.

Так же отметим, что одним из их преимуществ мультимедийных игр в читательской грамотности является способность к эффективному повышению мотивации ребенка к образовательной деятельности. Грамотное применение компьютерных игр в процессе индивидуальной и группой коррекционной работы с детьми обеспечивает создание позитивных мотивов, стимулирующих их образовательную деятельность.

В настоящее время мы используем мультимедийные игры, направленные на читательскую грамотность. Некоторые из игр указаны в таблице.

Таблица

Интерактивные компьютерные игры и упражнения

Название игр и игровых программ	Цель игр
Игры для Тигры (игровая программа)	Коррекция общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста
Внимание, память, логика (Ветерок-озорник, Геометрические фигуры и др.)	Развитие основных психических функций у дошкольников ОВЗ с помощью интерактивной игры
Слогушки, Таинственные предложения, Понимание в речи предлогов и др.	Коррекция фонетико-фонематического и общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста
Когда это бывает? Сколько? Кто у кого? Парочки и др.	Расширение представлений об окружающей предметной и социальной действительности
Овощи, Цветы, Фрукты, Грибы	Формирование умений анализировать, обобщать, классифицировать

В своей работе мы применяем программу Microsoft Power Point. Создаем разнообразные игры и презентации, которые применяю в работе с детьми и родителями (законными представителями). А также используем готовые материалы из сети Интернет. Задания подбираются в соответствии с целью занятия. А также для родителей (законных представителей) это очень удобно,дается ссылка, где размещены игры и упражнения, и родители могут в домашних условиях закреплять задания, пройденные в детском саду.

Артикуляционная гимнастика. У каждого упражнения свой сказочный сюжет, который мотивирует ребенка и помогает удержать внимание на задаче. К примеру, распевка с веселыми лягушками или логопедические песенки с животными более увлекательны, чем простое повторение звуков. Детям очень интересно, когда они вместе с героями с экрана компьютера выполняют те или иные артикуляционные упражнения.

Обучение грамоте. В интерактивной игре «Увлекательный буквариик» содержится задания, где дети знакомятся со звуком, учатся подбирать схему, к слову, определять место звука в слове, делить слова на слоги, выполнять звукобуквенный анализ.

Игра «Чей голос?» направлена на развития фонематического слуха выделение картинок на заданный звук. Ребенку дается задание сначала прослушать звук, а затем выбрать зверя, который его издаёт.

Развитие связной речи. Ребенку предлагается придумать продолжение рассказа. Например, предлагается фоновая картинка, и отдельные предметные изображения, нажимая на которые ребенок должен заполнить предлагаемый фон и составить рассказ. Данная игра позволяет упражнять детей в составлении связного рассказа с заданным началом. Игра «Кто, где находится?», «Где сидит птица?» направлены на закрепление предлогов в речи.

При планировании просвещения родителей с использованием интерактивных компьютерных игр важно учитывать, что популярность таких игр обусловлена, прежде всего, их соответствием ведущему типу деятельности детей дошкольного возраста, поэтому любой дошкольник, независимо от его особенностей в физическом или психическом развитии, предпочитает игру любым иным формам деятельности. Отсюда на педагогах и родителях лежит ответственность за тематику и содержание предлагаемых детям игр.

Однако, современный опыт применения интерактивных компьютерных игр в специальном образовании доказывает их безопасность в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ при условиях грамотной организации коррекционного занятия.

Список литературы

1. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Поддъяков. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 328 с.
2. Игры для Тигры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mederia.ru/catalog/programma_igry_dlya_tigry/ (дата обращения: 10.11.2025).
3. Калинина Т. Содержание и методы формирования основ информационной культуры у старших дошкольников / Т. Калинина, Ю. Дмитриев. – М.: МПГУ, 2019. – 140 с.
4. Создание интерактивных игр в программе Microsoft Power Point для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/?text> (дата обращения: 10.11.2025).

5. Созонова А.Ю. Игра – интерактивный метод обучения // Концепт. – 2013. – Т. 3. – С. 2566–2570.

6. Юлина В.В. Интерактивные компьютерные игры и упражнения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/42371/page/interaktivnye-igry> (дата обращения: 10.11.2025).

Алиев Абдуалибек Беглярович

магистр, аспирант
ЧОО ВО «Институт мировой экономики»
г. Дербент, Республика Дагестан

О КАТЕГОРИЯХ «ОПТИМАЛЬНЫЙ УРОК» И «СОВРЕМЕННЫЙ УРОК»

Аннотация: цель исследования – дать актуальное определение указанным в названии статьи педагогическим категориям. Анализируется научная формулировка категорий «оптимальный урок», «современный урок», формулируется актуальное определение перечисленным педагогическим категориям. Научная новизна работы состоит в том, что в ней представлено определение категории «оптимальная модель современного урока». Для проведения исследования применялись методы анализа и обобщения. В результате изучения устанавливается, что категория «оптимальная модель современного урока» представляется категорией-принципом, которой должен руководствоваться каждый педагог, в своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: оптимальный урок, современный урок, модель урока, структура урока, оптимальная модель современного урока.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что перед современной системой образования поставлена задача – обучить подрастающее поколение так, чтобы в его сознании была сформирована устойчивая база знаний, позволяющих разбираться во всех сторонах общественного взаимодействия. В связи с этим, у педагогов современных школ возникает вопрос о том, как оптимизировать современные уроки с точки зрения их результатов, так как школьный урок является одним из инструментов, позволяющих выполнить, обозначенную выше задачу. Стоит отметить о том, что прежде, чем переходить к самому процессу оптимизации уроков, их проектированию и планированию, необходимо чётко понимать, что из себя представляют категории «оптимальный урок» и «современный урок».

Исследованиями в области эффективности обучения занимался профессор В.М. Блинов, чьи труды стали основой для научного исследования кандидата педагогических наук, доцента В.В. Иохвидова, кандидата педагогических наук, доцента В.Г. Веселовой, которые пришли к выводу о том, что категория «эффективность», с точки зрения полученных результатов урока и качества знаний, тесно связана с понятием – «оптимальность», которая указывает на способ получения этих результатов. Проще говоря, наиболее эффективными результаты будут тогда, когда путь получения знаний будет оптимальным. Таким образом, эффективность обучения, по мнению учёных, является производной категорией и следствием

проведения оптимизации обучения [2, с. 44]. Кроме того, педагоги указывали на тот факт, согласно которому оптимизация урока это не просто улучшение сложившейся практики обучения, а научный поиск наилучшего или единственно возможного проекта обучения, наиболее целесообразно приводящего к поставленной цели [2, с. 45].

В связи с этим, в статье кандидата педагогических наук В.В. Иохвидова рассматривались новые подходы к решению проблемы повышения эффективности урока. В его работе, справедливо отмечалось, что эффективность урока будет зависеть от того, насколько правильно учитель отбирает, распологает и насколько просто передаёт учащимся знания [3, с. 39].

Кроме того, критериями оценивания эффективности результатов урока по мнению Н.В. Валуя, выступают активная деятельность учащихся на протяжении всего урока, высокая мотивация учащихся и рефлексия знаний. Использование перечисленных критериев оценки эффективности урока позволяет глубже проанализировать его сущность и тем самым способствовать повышению эффективности [1, с. 11].

Исходя из этого, можно сформулировать определение категории «оптимальный урок», как уроку, эффективного с точки зрения достигнутых результатов обучения и процесса проектирования. Как видно, в определение понятия «оптимальный урок» входит эффективность урока, касательно достигнутых результатов, с одной стороны, и проектирование урока, которое позволяет правильно распределить урочное время на этапы, с выделяемыми в их рамках методами, приёмами, средствами, формами, ресурсами обучения и так далее, с другой стороны.

Исследуя категорию «современный урок», стоит отметить, научную статью заместителя директора по учебно-воспитательной работе Л.А. Коровниковой, которая сравнивает в ней традиционное понятие урока и понятие урока согласно ФГОС. Педагог справедливо отмечает, что урок в традиционном понимании – это урок как интервал времени в 35–45 минут, в рамках которого усваиваются знания, приобретаются умения и навыки. В то время как, урок по ФГОС – это урок жизни в ситуации неопределенности, в рамках которого происходит поиск средств интеллекта и личности, которые позволяют учащимся в будущем решать проблемы; – это не отрезок времени, а фрагмент учебной деятельности по формированию универсальных учебных действий [4, с. 12].

Современный урок – это урок, в рамках которого учитель может увлечь учащихся, сформировать заинтересованность и цель учиться у данного учителя, результатом которого является то, что ребёнок, уходя с урока ещё долго останется в состоянии впечатления от только что совершенного для себя открытия, считал действительный член (академик) Российской академии образования, профессор, доктор педагогических наук М.М. Поташник [6, с. 185]. Мысль профессора сводится к идее о том, что современный урок должен быть построен так, чтобы повысился уровень результативности от него.

Кроме того, кандидат педагогических наук Г.В. Писарук, отмечала, что учитель сегодня – организатор учебной ситуации, в которой ученики действуют самостоятельно [5, с. 50]. Для того, чтобы реализовать это требование, которое предъявляется ФГОС, занятие должно быть современным, в рамках которого урочная деятельность является совместной

деятельностью учителя и учащихся, а не односторонней коммуникацией. Если говорить о традиционном уроке, на котором ведущая роль остаётся за учителем, в его рамках не представляется возможным познавательная активность и самостоятельность работы учащихся, следовательно не реализуется системно-деятельностный подход, который положен в основу современных ФГОС.

Основываясь на анализе результатов исследований, можно сформулировать определение категории «современный урок». Современный урок – это урок соответствующий ФГОС, основанный на системно-деятельностном подходе, в рамках которого наблюдается высокая познавательная активность, мотивация и рефлексия со стороны учащихся, с высоким уровнем результатов урока.

Обобщая формулировки определений категорий «оптимальный урок» и «современный урок», представляется возможным формулирование определения для категории «оптимальная модель современного урока». Оптимальная модель современного урока – это модель урока, основанная на системно-деятельностном подходе, отвечающая требованиям ФГОС, предусматривающая высокую познавательную активность, мотивацию и рефлексию со стороны учащихся, и направленная на достижение высоких результатов урока.

Таким образом, приходим к следующему выводу. В результате исследования установлено, что категория «оптимальная модель современного урока» представляется как категория-принцип, которым должен руководствоваться каждый педагог, в своей профессиональной деятельности, ввиду того, что урок, проведённый по указанной модели, будет учитывать основные требования, предъявляемые к современной системе образования, в частности, будет способствовать решению такой задачи как – обучить подрастающее поколение так, чтобы в его сознании была сформирована устойчивая база знаний, позволяющих разбираться во всех сторонах общественного взаимодействия.

Список литературы

1. Валуй Н.В. Критерии оценки эффективности урока / Н.В. Валуй // Инженерно-педагогическое образование в XXI веке: материалы 61-й республиканской научно-практической конференции студентов и аспирантов БНТУ (Минск, 28–29 апреля 2005 г.). – Минск: БНТУ, 2005. – С. 11–12.
2. Иохвидов В.В. Общепедагогический подход к решению проблемы эффективности обучения В.М. Блинова / В.В. Иохвидов, В.Г. Веселова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2014. – Т. 20. №4. – С. 44–46.
3. Иохвидов В.В. Особенности познавательной деятельности в повышении эффективности урока / В.В. Иохвидов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2015. – №8. – С. 35–39. EDN VBNPZT
4. Коровникова Л.А. First rules» (первые правила) для учителя при организации учебного процесса в рамках введения ФГОС (из опыта работы школы №41) / Л.А. Коровникова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – №6. – С. 9–14. EDN RRSUED
5. Писарук Г.В. В чём современность современного урока русского языка? (размышления методиста-практика) / Г.В. Писарук // Русский язык и литература. – 2008. – №8. – С. 44–50.
6. Поташник М.М. Вам какой урок нужен: инновационный или обучающий? / М.М. Поташник // Народное образование. – 2010. – №7. – С. 181–186. EDN NDCUFL

Алисманова Ульяна Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

РИСК-МЕНЕДЖМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ОПЫТ АПРОБАЦИИ

Аннотация: статья представляет собой обзорно-аналитический анализ современных подходов к управлению рисками профессионального выгорания педагогов в контексте системы менеджмента качества образовательных организаций. На основе системного, риск-ориентированного и педагогического подходов сформирована теоретическая модель проактивного управления кадровыми рисками, включающая диагностику, профилактику и коррекцию. Анализ эмпирических данных, полученных в ходе двухлетней экспериментальной апробации в коррекционной школе, подтверждает эффективность предложенной модели в снижении уровня профессионального выгорания, улучшении организационного климата и повышении качества педагогической деятельности. Обсуждаются перспективы системной интеграции риска-менеджмента в управление образовательной организацией и выявлены будущие направления исследования.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, риск-менеджмент, организационно-управленческая модель, система менеджмента качества, специальная (коррекционная) школа.

В условиях модернизации российского образования и внедрения ФГОС для обучающихся с ОВЗ возникает необходимость системного подхода к управлению кадровыми рисками, одним из которых является профессиональное выгорание педагогов. Степень его негативного влияния на качество образовательного процесса, результаты и условия реализации программ подтверждается многочисленными исследованиями (Бойко, Маслач, Водопьянова) [2; 4; 8]. Однако в практике управления школами отсутствуют формализованные инструменты профилактики и минимизации этого риска. Это создает противоречие между признанной важностью проблемы и недостаточной систематизацией подходов к ее решению. Целью статьи является анализ теоретических основ и апробация управленческой модели, интегрированной в систему менеджмента качества.

Первый блок: концепция профессионального выгорания как управленческой категории.

Обзор литературы показывает, что синдром выгорания представляет собой системный синдром, включающий эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию профессиональных достижений [2; 8]. В педагогическом контексте он обусловлен не только личностными особенностями, но и организационно-управленческими факторами (перегрузка, низкая мотивация, недостаточная поддержка). Важной идеей является смещение

фокуса с личностных характеристик на организационную среду, что открывает возможности для управленческого воздействия.

Второй блок: риск-ориентированный подход в управлении качеством.

Модель риск-менеджмента, закрепленная в международных стандартах (ISO 9001, ГОСТ 31000) [6], предполагает системное выявление, оценку и управление потенциальными угрозами. В образовании этот подход позволяет перейти от реакции на последствия к проактивному предотвращению причин, что особенно актуально для кадровых рисков. В рамках анализа подчеркивается важность интеграции риск-менеджмента в систему внутренней оценки качества (ВСОКО) и его адаптация к специфике работы педагогов в коррекционных школах.

Третий блок: проектирование управленческой модели.

Разработанная модель основана на системных, процессных и средовых подходах (Конаржевский). Она включает четыре цикла (диагностический, планировочный, реализующий, рефлексивный), встроенных в годовой цикл управления школой. Основные принципы – проактивность, интеграция, субъектность. Ее ядром является цикл PDCA, включающий диагностику, планирование, внедрение и рефлексию. Основные принципы – проактивность, интеграция, субъектность [7]. Модель предполагает создание условий для профессионального роста педагогов, профилактики выгорания и повышения качества образовательных результатов через упреждающее управление кадровыми рисками. Внедрение включает проведение диагностических срезов, разработку «Дорожной карты» мероприятий, организацию семинаров и системы признания достижений педагогов, а также мониторинг эффективности.

На основе анализа литературы и эмпирической апробации можно выделить следующие ключевые положения [1; 3; 5]:

– профессиональное выгорание в педагогике – это системный управленческий риск, который требует внедрения профилактирующих механизмов, а не только психологической коррекции;

– риск-ориентированный подход позволяет систематизировать управление кадровыми рисками, повысить его эффективность и превентивность;

– разработанная организационно-управленческая модель, интегрированная в систему менеджмента качества, показывает свою жизнеспособность и эффективность на практике;

– эмпирические данные подтверждают, что системное внедрение модели способствует снижению уровня выгорания, улучшению организационного климата и повышению качества педагогической деятельности.

Перспективными направлениями являются дальнейшая разработка инструментов автоматизации мониторинга рисков и масштабирование модели в другие образовательные учреждения.

Обзор научных подходов, теоретические обоснования и результаты апробации подтверждают, что системный риск-менеджмент профессионального выгорания педагогов – это эффективный инструмент повышения качества образования в специальных школах. Его внедрение требует дальнейшей разработки стандартных процедур, расширения практики системного мониторинга и формирования кадровой культуры профилактики стрессовых состояний педагогов.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Психология в медицине: учеб. пособие для вузов / Г.С. Абрамова, Ю.А. Юдчиц. – М.: Академия, 1998. – 272 с.
2. Бойко В.В. Эмоциональное выгорание в педагогической деятельности / В.В. Бойко. – СПб.: Питер, 1999.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

3. Болотов В.А. Системы оценки качества образования / В.А. Болотов. – М.: Логос, 2007. – 13 с. EDN QVKNOZ
4. Водопьянова Н.Е. Профилактика и коррекция синдрома выгорания: методология, теория, практика / Н.Е. Водопьянова. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2011. EDN QYDTCZ
5. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – СПб.: Питер, 2009.
6. ГОСТ Р ИСО 31000–2019. Менеджмент риска. Принципы и руководство. – М.: Стандартинформ, 2020. – 34 с.
7. Конаржевский Ю.А. Теория управления образовательными системами / Ю.А. Конаржевский, В.С. Лазарев, М.М. Поташник. – М.: Академический проект, 2015.
8. Маслач К. Burn among human service workers: review research / K. Maslach, C. Джексон. – 1997.

Антонова Елена Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №86 с УИОП»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО-УРОВНЕВОГО ПОДХОДА

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития математической компетентности школьников на основе применения дифференцированно-уровневого подхода, актуальность которого определяется необходимостью повышения математического образования и адаптации учебного процесса к различным уровням подготовки учащихся. В работе представлены методы и приёмы, позволяющие реализовать дифференцированно-уровневый подход в обучении.

Ключевые слова: математическая компетенция, дифференцированно-уровневый подход, школьники, учебный процесс.

Развитие функциональной грамотности – одна из важных задач современного образования. Её составляющей является математическая компетентность, которая помогает формировать человека, способного решать реальные жизненные проблемы. Дифференцированно-уровневый подход успешно помогает реализовать задачу, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика. Математическая компетентность позволяет применять математические знания и навыки в разнообразных жизненных ситуациях: рассчитать бюджет, оценить риск, разобраться в статистических данных (анализировать и интерпретировать информацию, представленную в различных формах). Дифференцированно-уровневый подход играет важную роль. Каждый ученик имеет свои темпы обучения, сильные и слабые стороны. Дифференцированно-уровневый подход позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ученика при организации урока, создать состояния успеха у всех учеников, независимо от их уровня подготовки.

Реализация дифференцированно-уровневого подхода при развитии математической компетентности состоит из нескольких этапов:

Диагностика. Входной контроль позволяет определить уровень математической подготовки учащихся. Затем текущая диагностика для отслеживания прогресса и выявления затруднений. Для этого применяются различные формы контроля: тесты, контрольные работы, проекты, устные опросы. Все это поможет выявить уровни владения математическими компетенциями: низкий, средний, повышенный.

Уровневое планирование содержания. На этом этапе формируются задания разного уровня сложности, ориентированные на развитие конкретных компетенций. Здесь работа идет по группам: низкий, средний и повышенный:

– задания базового уровня освоения материала (низкий), способные решать задачи: способность распознавать интерпретировать ситуацию в задаче, выполнять несложные рассуждения, использовать основные алгоритмы;

– задания повышенной сложности для учеников, проявляющих интерес к математике (средний), позволят научить распознавать и интерпретировать ситуацию, выраженную в задаче и трансформировать ее в математическую модель, последовательно использовать все шаги в том числе, те, которые требуют последовательного решения, рассуждать и объяснять процесс применения того или иного шага решения;

– задания повышенной сложности, которые разовьют способности распознавать и интерпретировать ситуацию, выраженную в более сложной задаче, трансформировать ее в математическую модель, использовать новые подходы в решении, обобщать и аргументировать основные рассуждения представленных математических ситуаций.

3. Организация урока. При организации урока используются различные формы работы: индивидуальная, парная, групповая. Например, организация работы в группах, сформированных по уровню знаний или предоставление ученикам возможности выбора уровня сложности заданий.

4. Оценивание работы. Оценивание деятельности учащихся подразумевает четкое определение критерии для каждого уровня сложности с использованием разнообразных форм оценивания: самооценка, взаимооценка, оценка учителя, причем идет оценка не только результатов, но и процесса решения задачи. Очень важно поощрять прогресс и стимулирование к дальнейшему развитию.

Пример урока математики в 6 классе на основе дифференцированно-уровневого подхода. Тема урока «Обобщение по теме: «Площадь поверхности и объем прямоугольного параллелепипеда». Автор учебника Н.Я. Виленкин.

Таблица

<i>I этап. Целеполагание</i>
<p><i>Цели урока.</i></p> <p>Образовательная цель: закрепление навыков вычисления объема и площади поверхности прямоугольного параллелепипеда с использованием формул объема прямоугольного параллелепипеда, площади прямоугольника при решении практико-ориентированных задач.</p> <p>Развивающая цель: развивать умения анализировать, сравнивать информацию, выявлять закономерности, развивать логическое мышление</p> <p>Воспитательная цель: отвечать за свой выбор, развивать чувство ответственности, умение работать в группе; умение слушать товарищей</p>

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Продолжение таблицы

<i>1 этап. Целеполагание</i>		
<i>Образовательные задачи</i>		
<i>Недостаточный и низкий уровень переход на средний уровень</i>	<i>Средний переход на повышенный уровень</i>	<i>Повышенный переход на высокий уровень</i>
Научить распознавать и интерпретировать ситуацию в задаче, выполнять несложные рассуждения, использовать основные алгоритмы, формулы для определения объема и площади поверхности прямоугольного параллелепипеда	Научить распознавать и интерпретировать ситуацию, выраженную в задаче и трансформировать ее в математическую модель, четко использовать все шаги в том числе и те, которые требуют последовательного решения, рассуждать и объяснять процесс применения того или иного шага решения	Научить распознавать и интерпретировать ситуацию, выраженную в более сложной задаче, трансформировать ее в математическую модель, использовать новые подходы в решении, обобщать и аргументировать основные рассуждения представленных математических ситуаций
<i>2 этап. Мотивация к учебной деятельности (на основе дифференцированно-уровневого подхода)</i>		
<i>Недостаточный и низкий уровень переход на средний уровень</i>	<i>Средний переход на повышенный уровень</i>	<i>Повышенный переход на высокий уровень</i>
Внешняя: создание ситуации успеха, поощрение (похвала), заинтересованность в коллективной работе Внутренняя: построение изучения материала на основе жизненной ситуации, групповая работа, развитие самостоятельности, наличие обратной связи, заинтересованность в результатах коллективной работы	Внешняя: создание ситуации успеха, поощрение (заложенное в системе оценивания), заинтересованность в коллективной работе Внутренняя: Построение изучения материала на основе жизненной ситуации, поиск нестандартных способов решения учебных задач, групповая работа, развития самостоятельности и контроля, наличие обратной связи, заинтересованность в результатах коллективной работы	Внешняя: создание ситуации успеха, поощрение (похвала, заложенное в системе оценивания), заинтересованность в коллективной работе. Внутренняя: поиск нестандартных способов решения учебных задач, проведение учебно-исследовательских работ, развития самостоятельности и контроля, наличие обратной связи, заинтересованность в результатах коллективной работы
<i>3 этап. Работа с источниками информации</i>		
Учащимся предоставляется информация в виде математической задачи, повышенного уровня группе дополнительная информация в качестве ссылок, могут найти информацию самостоятельно. По тексту задачи они должны выявить закономерности, установить связи между определенными величинами, выполняют работу в зависимости от группы, в которой находятся. Делятся полученной информацией по итогам работы		

Продолжение таблицы

<i>4 этап. Организация познавательной деятельности: виды деятельности школьников на уроке, выполнение заданий (на основе дифференцированно-уровневого подхода)</i>		
<i>Виды деятельности.</i>		
<i>1 группа недостаточного и низкого уровня:</i> находят закономерности, находят связи между величинами, решают задачу, используя алгоритм нахождения площади поверхности куба, объема прямоугольного параллелепипеда.		
<i>2 группа среднего уровня:</i> выявляют закономерности, устанавливаются связи между величинами, интерпретируют и оценивают математическое решение, обосновывают свое решение.		
<i>3 группа повышенного уровня:</i> выявляют закономерности, находят связи между величинами, интерпретируют и оценивают математическое решение, аргументируют, обосновывают, обобщают свое решение, оценивают разумность результата		
Класс разделен на 3 группы. Задачи разделены по группам с учетом дифференцировано-уровневого подхода. Каждая группа получает свое задание, но вместе они решают общую задачу. По окончании решения они делятся результатами своей работы		
<i>Недостаточный и низкий уровень переход на средний уровень</i>	<i>Средний переход на повышенный уровень</i>	<i>Повышенный переход на высокий уровень</i>
<p>На фабрике по производству игрушек решили производить новый конструктор, для которого нужно сделать упаковку – коробки для транспортировки готовой продукции. Транспортировка готовой продукции должна осуществляться в коробках, в которые сложены коробки с конструктором.</p> <p>Производителям упаковки заказали пробную партию для упаковки конструктора: коробку в форме куба размером 10x10x10 см в количестве 100 штук</p>  <p>Коробку нужно обклеить цветной бумагой. На складе производителя имеется 115 листов специальной цветной бумаги размером 25x30 см.</p> <p>1. Хватит ли этой бумаги для оклейки пробной партии?</p>	<p>На фабрике по производству игрушек решили производить новый конструктор, для которого нужно сделать упаковку – коробки для транспортировки готовой продукции. Транспортировка готовой продукции должна осуществляться в коробках, в которые сложены коробки с конструктором.</p> <p>В упаковочную коробку конструктора должен поместиться набор деталей в форме прямоугольного параллелепипеда или куба объемом 729 см³.</p> <p>Какой самой удобной для изготовления и транспортировки формы должна быть коробка:</p> <p>а) куб; б) параллелепипед?</p> <p>Какими должны быть размеры коробки в форме куба(параллелепипеда) (выразить в метрах), если между деталями конструктора и коробкой по длине, ширине и высоте должно оставаться свободное пространство в 1 см?</p>	<p>На фабрике по производству игрушек решили производить новый конструктор.</p> <p>Конструкты упаковывают в коробочки размером 10x10x10 см, вес конструктора с упаковкой 200 гр.</p> <p>Проанализировать информацию и выбрать наиболее менее затратную тару для доставки товара в разные города Татарстана (Нижнекамск, Набережные Челны, Бугульма). Объем производства рассчитывается 1000 шт. в месяц</p> <p>https://www.cdek.ru/ru/individual/tariffs/</p> <p>https://www.cdek.ru/ru/package/</p> <p>https://www.pochta.ru/business/packages</p>

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Продолжение таблицы

4 этап. Организация познавательной деятельности: виды деятельности школьников на уроке, выполнение заданий (на основе дифференцированно-уровневого подхода)		
Недостаточный и низкий уровень переход на средний уровень	Средний переход на повышенный уровень	Повышенный переход на высокий уровень
2. Конструкторы заказчикам будут доставляться в коробках 40x40x60 см. Уместится ли пробная партия в коробку таких размеров?		
5 этап. Организация учебной деятельности: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная, комбинированная (на основе дифференцированно-уровневого подхода)		
Недостаточный и низкий уровень переход на средний уровень	Средний переход на повышенный уровень	Повышенный переход на высокий уровень
Комбинированная В группе выбирается старший, который координирует работу. Работа может строиться индивидуально, парно после совместного обсуждения	Комбинированная В группе выбирается старший, который координирует работу. Работа может строиться индивидуально, парно после совместного обсуждения	Комбинированная В группе выбирается старший, который координирует работу. Работа может строится индивидуально, парно после совместного обсуждения и принятия определенного решения
6 этап. Рефлексивно-оценочная деятельность (на основе дифференцированно-уровневого подхода)		
Недостаточный и низкий уровень переход на средний уровень	Средний переход на повышенный уровень	Повышенный переход на высокий уровень
Решение доводит старший в группе, обосновывая степень участия каждого в оценочном листе. При правильном решении задачи и некотором обосновании решения оценивается положительно	Решение доводит старший в группе, обосновывая степень участия каждого в оценочном листе. При правильном решении задачи и полном обосновании и аргументации решения оценивается положительно	Решение доводит старший в группе, обосновывая степень участия каждого в оценочном листе. При правильном решении задачи и полном обосновании и аргументации решения оценивается положительно

Окончание таблицы

<i>7 этап. Домашнее задание. Инструктаж по его выполнению</i>		
Решить задачу. Составить алгоритм решения для задачи первой группы, обосновать решение с приведением аргументов во второй и третьей группе.		
<i>Недостаточный и низкий уровень переход на средний уровень</i>	<i>Средний переход на повышенный уровень</i>	<i>Повышенный переход на высокий уровень</i>
Можно ли данную коробку, использовать для упаковки, игрушки, имеющего форму прямоугольного параллелепипеда с измерениями 4 см, 8 см, 10 см?	Рассчитайте необходимое количество материала для изготовления подарочной коробки к празднику. Сколько потребуется подарочной упаковки, чтобы оклеить картонную коробку размерами 10 дм, 6 дм, 5 дм?	Какой объём бетона необходимо взять, чтобы построить внешнюю стену здания размером 20 дм, 400 см, 300 см

Внедрение дифференцированно-уровневого подхода – это непрерывный процесс, требующий постоянного анализа и корректировки. Необходимо отслеживать результаты обучения, проводить мониторинг прогресса каждого ученика и вносить изменения в учебный процесс, учитывая полученные данные. Важно помнить, что главная цель – это не просто освоение математических знаний, а формирование у школьников готовности применять эти знания в реальной жизни, быть успешными и адаптироваться к быстро меняющемуся миру.

Список литературы

- Габдуллина Г.А. Развитие математической компетентности учащихся на основе уровневого подхода / Г.А. Габдуллина. – Казань: Разум, 2011. – 220 с.
- Исаева Н.А. Математическая грамотность и компетентностный подход в образовательном процессе / Н.А. Исаева. – СПб.: Сочи, 2015. – 150 с.
- Кузнецов В.А. Дифференцированное обучение математике как средство формирования компетентностей / В.А. Кузнецов. – Новосибирск: Наука, 2018. – 190 с.
- Левин А.С. Уровневый подход к обучению математике: методические аспекты / А.С. Левин. – Екатеринбург: Уральское издательство, 2017. – 145 с.

Асовик Елена Вячеславовна

воспитатель

Пескова Наталья Сергеевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №32»

с. Стрелецкое, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: КАК ПОСТРОИТЬ ЭФФЕКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Аннотация: статья посвящена вопросу эффективного взаимодействия воспитателей с родителями в дошкольных образовательных учреждениях. Рассматриваются стратегии и методы, которые помогают наладить доверительные отношения и вовлечь родителей в образовательный процесс. Описываются преимущества такого сотрудничества, включая повышение вовлеченности родителей, снижение тревожности у детей и улучшение результатов обучения. Приводятся конкретные рекомендации по организации регулярных встреч, использованию цифровых технологий, проведению совместных проектов и созданию доверительной атмосферы. Статья также подчеркивает важность индивидуального подхода и обучения родителей, что способствует укреплению доверия и достижению лучших результатов в развитии детей.

Ключевые слова: эффективное сотрудничество, доверительные отношения, вовлеченность родителей, образовательные цели, совместные проекты, индивидуальный подход, обучение родителей, развитие детей.

Взаимодействие с родителями – это ключевой аспект работы воспитателя. От того, насколько успешно наложено сотрудничество между педагогами и семьями, зависит не только комфорт ребенка в детском саду, но и его успешное развитие. В этой статье мы рассмотрим стратегии и методы, которые помогут воспитателям наладить доверительные отношения с родителями и вовлечь их в образовательный процесс.

Почему важно взаимодействие с родителями? Эффективное взаимодействие с родителями имеет множество преимуществ: повышение вовлеченности родителей: когда родители активно участвуют в жизни ребенка в детском саду, они лучше понимают, как проходит его день, и могут поддерживать его развитие дома. Снижение тревожности у детей: Дети чувствуют себя более уверенно, когда видят, что родители и воспитатели работают вместе.

Улучшение результатов обучения: Родители, которые знают, что происходит в детском саду, могут поддерживать образовательные цели дома, что способствует лучшему усвоению материала.

Создание доверительной атмосферы: когда родители доверяют воспитателям, они более открыты к сотрудничеству и готовы обсуждать любые вопросы, связанные с развитием ребенка.

Стратегии для эффективного взаимодействия.

1. Регулярные встречи и консультации. Родительские собрания: проводите регулярные собрания, на которых можно обсудить успехи и проблемы ребенка, а также планы на будущее. Индивидуальные консультации:

Предлагайте родителям возможность встретиться с вами один на один, чтобы обсудить конкретные вопросы, касающиеся их ребенка.

2. Открытые двери. Дни открытых дверей: организуйте мероприятия, на которых родители могут посетить детский сад и увидеть, как проходит день их ребенка. Гостевые дни: Приглашайте родителей на занятия или мероприятия, чтобы они могли увидеть, чем занимаются их дети.

3. Использование цифровых технологий.

Электронные платформы: используйте мессенджеры, социальные сети или специальные приложения для общения с родителями. Это позволяет быстро обмениваться информацией и оставаться на связи. Электронные отчеты: регулярно отправляйте родителям отчеты о достижениях и поведении ребенка, чтобы они были в курсе всех событий.

4. Обратная связь. Анкеты и опросы: проводите опросы среди родителей, чтобы узнать их мнение о работе детского сада и пожелания по улучшению.

Регулярная обратная связь: Сообщайте родителям о достижениях и проблемах ребенка, а также спрашивайте их мнение и предложения.

5. Совместные проекты. Семейные проекты: организуйте совместные мероприятия, где родители и дети могут работать вместе над проектами, например, создание поделок или участие в спортивных соревнованиях.

6. Волонтерские программы: приглашайте родителей стать волонтерами на различных мероприятиях в детском саду.

Методы вовлечения родителей.

1. Создание доверительной атмосферы. Открытое общение: будьте готовы выслушать родителей и ответить на их вопросы. Создайте атмосферу, в которой родители чувствуют себя комфортно, делясь своими мыслями и переживаниями. Положительное подкрепление: хвалите родителей за их участие и старания, это поможет укрепить их мотивацию.

2. Индивидуальный подход. Учет особенностей семьи: учитывайте культурные и семейные особенности каждой семьи. Это поможет вам лучше понять потребности ребенка и родителей. Гибкость в общении: Будьте готовы адаптировать свои методы общения в зависимости от предпочтений родителей.

3. Обучение родителей. Семинары и мастер-классы: проводите обучающие мероприятия для родителей, где они могут узнать больше о развитии детей и методах воспитания. Информационные материалы: Представляйте родителям полезные статьи, книги и видео, которые помогут им лучше понимать процесс развития ребенка.

Заключение. Взаимодействие с родителями – это не просто формальность, а важная часть работы воспитателя. Эффективное сотрудничество помогает создать благоприятную среду для развития ребенка, укрепить доверие между родителями и педагогами и достичь лучших результатов в обучении. Используя предложенные стратегии и методы, вы сможете наладить крепкие и доверительные отношения с родителями, что положительно скажется на всех участниках образовательного процесса.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей / Е.П. Арнаутова. – М.: Аркти, 2019. – 208 с.
2. Белкина Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании дошкольников / Л.В. Белкина. – Воронеж: ВГПУ, 2018. – 192 с.
3. Виноградова Н.Ф. Современные подходы к взаимодействию дошкольного образовательного учреждения с семьей / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2020. – 240 с.

Беленчук Елена Александровна
воспитатель

Руднева Татьяна Юрьевна
воспитатель

Макаренко Лариса Ивановна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) В ГРУППЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматривается взаимодействие с родителями воспитанников, которое является важной стороне работы дошкольного образовательного учреждения. Отмечается, что дети находятся в группе компенсирующей направленности и поддержка семьи для них особенно необходима.

Ключевые слова: развитие речи, взаимодействие с родителями, дети с ТНР.

Взаимодействие с родителями воспитанников в группе компенсирующей направленности обусловлено не только требованиями нормативных документов и образовательной программы, но и самим ходом образовательной деятельности в таких группах. Логопедические домашние задания, выполнения ежедневных упражнений на развитие артикуляционного аппарата, требуют тесного включения семьи в образовательную деятельность ребёнка. Однако в общении родителей с воспитателями можно отметить следующие особенности:

– родители часто сами испытывают затруднения в выполнении домашних логопедических задания, так как не знакомы с терминами, не осознают важности ежедневных занятий;

– родители прежде всего интересуются тем, что и как ел ребенок, реже его успехами в занятиях; вместе с тем зачастую не обсуждаются важные аспекты индивидуального развития ребенка, пути формирования его личности;

– воспитатели чаще обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи, что подсознательно формирует у родителей отрицательную установку на контакты с сотрудниками, поскольку каждое их обращение связано с какой-либо неприятной ситуацией;

– воспитатели просят родителей вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом совместными усилиями достичь желаемого результата. Родители при этом нередко демонстрируют агрессивную, в адрес педагога или собственного ребенка, реакцию, которая свидетельствует о том, что они не знают, как именно воздействовать на его поведение, нередко и воспитатели допускают ошибки в общении с родителями.

Педагоги должна находиться в постоянном профессиональном само-совершенствовании и поиске эффективных форм сотрудничества с

родителями воспитанников. Для этого в детском саду выстроена система наставничества, когда молодые педагоги или испытывающие трудности в грамотном ведении беседы с родителями получают консультации, практические советы, ролевые тренинги и т. п.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

Семейный клуб «Говорим правильно вместе» – это эффективная формы организации работы по взаимодействию с семьями воспитанников. Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и образовательного учреждения, оказание семьи практической помощи в развитии речи детей и снятии затруднений в детско-родительских отношениях. Формирование партнёрских отношений с семьями воспитанников, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, сознанию и реализации ими в полном объёме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребёнка и создание условий для их разумного удовлетворения. Кроме того, в этом родительском клубе основная направленность – развитие речи детей, переплетается с другими сторонами воспитания и обучения детей.

Задачи семейного клуба:

- повысить психолого-педагогическую культуру родителей и членов семьи детей в вопросах воспитания, развития речи и других сторон развития ребёнка;

- формировать взаимное доверие между образовательным учреждением и семьёй;

- организовать комплексную профилактику различных отклонений в состоянии психологического и физического здоровья;

- содействовать гармонизации детско-родительских отношений в условиях совместной деятельности.

Формы работы семейного клуба:

- практические встречи, семинары- практикумы, мастер-классы, круглые столы;

- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по актуальным проблемам;

- совместная деятельность детей и взрослых;

- круглые столы с привлечением специалистов детского сада (логопеда, инструктора по физическому воспитанию, психолога, музыкального руководителя, медицинской сестры).

Таким образом, можно сделать вывод, что в основе взаимодействия воспитателя дошкольного учреждения и семьи с ребенком с ТНР лежит сотрудничество. А разнообразные методы и формы работы помогут сделать это взаимодействие наиболее эффективным и продуктивным как для педагогов, так и для родителей детей с ТНР.

Список литературы

1. Башинова С.Н. Модель индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ в группах общеобразовательной направленности: метод. пособие / С.Н. Башинова, Р.И. Латыпова. – Казань: ИРО РТ, 2019. – 90 с.

2. Современные методы взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/4/articles/8456> (дата обращения: 17.11.2025).

Белякова Евгения Владимировна

методист

ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-586805

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОДКАСТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности и практические рекомендации по интеграции образовательных подкастов в работу со старшеклассниками во внеурочное время. Представлены конкретные формы работы, этапы организации и критерии отбора качественного аудиоконтента.

Ключевые слова: старшие школьники, образовательные подкасты, внеурочная деятельность.

Введение.

Современный старшеклассник живёт в высокотехнологичном мире, где информация потребляется быстро и мобильно. Традиционные формы внеурочной деятельности не всегда успевают за этим ритмом. Образовательные подкасты – аудио- или медиафайлы в формате сериализованных выпусков – становятся мощным инструментом в арсенале педагога, отвечающим вызовам времени. Они не заменяют, а обогащают учебный процесс, развивая критическое мышление, самостоятельность и медиаграмотность.

Почему подкасты? Ключевые преимущества.

1. Гибкость и мобильность. Подкасты можно слушать, где и когда угодно: по дороге на занятия, занимаясь спортом или во время прогулки. Это стирает границы классной комнаты и делает обучение непрерывным процессом.

2. Развитие навыков аудирования. В эпоху клипового мышления способность концентрироваться на длинной речи, выделять главное и анализировать услышанное – бесценный навык.

3. Стимул к самообразованию. Школьники учатся самостоятельно выбирать контент в соответствии со своими интересами и образовательными целями, формируя индивидуальную траекторию развития.

4. Актуальность и связь с практикой. Многие подкасты создаются с участием ведущих учёных, практиков и экспертов, предлагая слушателю живое знание «из первых рук».

Рекомендации по организации работы.

Эффективное использование подкастов требует от педагога не просто раздачи ссылок, а продуманной интеграции в образовательный процесс.

1. Выбор формата деятельности.

В зависимости от целей можно использовать следующие модели:

Подкаст-клуб (аналог книжного клуба).

Цель: развитие дискуссионных навыков и критического мышления.

Организация: Группа учеников заранее прослушивает определённый выпуск. Встреча клуба посвящена структурированному обсуждению по вопросам.

– Какова была основная идея выпуска?

– С какими тезисами вы согласны, а с какими – нет и почему?

– Что вас удивило или стало открытием?

– Какие вопросы у вас остались после прослушивания?

Проектная деятельность: создание школьного подкаста.

Цель: развитие метапредметных навыков (исследование, работа в команде, креативность, цифровая грамотность).

Этапы реализации.

1. Планирование: определение темы (школьная жизнь, научный проект, интервью с интересными людьми), формата (интервью, дискуссия, лекция) и целевой аудитории.

2. Подготовка: написание сценария или структуры выпуска, распределение ролей (ведущий, звукорежиссёр, исследователь).

3. Запись и монтаж: освоение базовых программ для записи и обработки звука (Audacity, GarageBand).

4. Публикация и продвижение: размещение готового продукта на школьном сайте или платформах (Яндекс.Музыка, VK Подкасты). Это этап учит презентовать результат своей работы.

Интеграция в тематические кружки и факультативы.

Цель: углубление знаний по конкретному предмету.

Примеры:

1. Исторический кружок: анализ серий подкастов «Арзамас» с последующим обсуждением исторических концепций.

2. Биологический кружок: разбор выпусков «Голый землевод» о последних научных открытиях.

3. Литературный кружок: прослушивание интервью с современными писателями или анализа произведений в подкасте «Итак, господа!».

2. Критерии отбора качественного контента.

Далеко не каждый подкаст является образовательным. При выборе стоит ориентироваться на:

– авторство и экспертиза: кто ведущий или спикер? Является ли он специалистом в данной области?

– структура и подача: материал изложен логично и engaging (увлекательно)? Есть ли вводная часть, основные тезисы и выводы?

– качество звука: отсутствие посторонних шумов, разборчивая речь.

– источники: упоминаются ли источники информации, исследования и статистика?

– возрастная адекватность: сложность материала и язык должны соответствовать уровню старшеклассников.

3. Роль педагога: от лектора к модератору и тьютору.

Роль учителя меняется. Он не транслирует знания, а:

– курирует процесс: помогает выбрать тему, составить план обсуждения или структуру подкаста;

– фасилитирует дискуссии: направляет беседу в продуктивное русло, задаёт открытые вопросы;

– обеспечивает ресурсами: создаёт общие плейлисты или подборки в школьных чатах;

– мотивирует и поддерживает, особенно на этапах создания собственного контента, когда у учеников может возникнуть «синдром самозванца».

Заключение.

Образовательные подкасты – это не просто модный тренд, а эффективный педагогический инструмент. Грамотно интегрированные во внеурочную деятельность, они способны превратить её из обязательного мероприятия в пространство для исследования, диалога и творчества. Используя рекомендации, изложенные выше, педагоги могут создать среду, где старшеклассники не просто пассивно потребляют информацию, а активно с ней работают, критически осмысляют и сами становятся создателями качественного интеллектуального продукта.

Васильева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед

Раковец Елена Павловна

учитель-логопед

ГБДОУ «Д/С КВ №25»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-586803

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается проблема коррекции понимания речи у дошкольников с речевой патологией. Описывается система работы в данном направлении с детьми – дошкольниками разных возрастных групп. Авторами применяется визуализация для понимания различных стихотворных текстов и видим ее эффективность.

Ключевые слова: визуализация, коррекционно-образовательный процесс, визуализация в игре, игра-рассуждение, игра-упражнение, беседа-рассуждение.

Что такое визуализация? Визуализация – (от англ. *visualization*) – способ представить информацию о задачах и процессах в наглядной форме, (от лат. *visualis*, «зрительный») – общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.

В психологии визуализация представляется процессом перевода мысленных, словесных представлений в зрительные образы.

Термин «визуализация» ввел в первой половине XX века швейцарский психиатр Карл Густав Юнг, представляя ее способностью человеческого сознания воспроизводить разные образы. Она является фундаментальным процессом, с помощью которого любая информация становится наглядной для

более легкого ее восприятия, запоминания и воспроизведения. Способность формировать визуальные образы находит множество применений.

Коррекционно – образовательный процесс построен на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении достаточно велика. Принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике.

Принцип визуализации вытекает из психологических закономерностей, в соответствие с которыми эффективность усвоения повышается, если наглядность в обучении выполняет не только иллюстративную, но и когнитивную функцию. Вследствие чего к процессу усвоения подключается «образное» правое полушарие. В то же время «копоры» (рисунки, схемы, модели, предмет, игрушки), компактно иллюстрирующие содержание, способствуют системности знаний.

В образовательном процессе сложилось несколько техник визуализации учебной информации:

- таймлайн (от англ; timeline – «линия времени») – это прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события;
- интеллект-карта (карта мыслей- mind map) – это графический способ представить идеи в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных схем;
- скрайбинг (от англ; «scskribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это способ представления информации при помощи символов, отображающих её содержание;
- инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний;
- карты заданий – напоминают ребёнку компьютерную игру или настольно-печатную игру;
- сторителлинг – способ передачи информации через историю с определенной структурой и героем;
- кластер – это совокупность, объединение нескольких однородных элементов, предметов. Данная технология позволяет сделать наглядными мыслительные процессы, происходящие при погружении в тот или иной текст;
- интерактивный плакат – это средство представления информации за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т. д.;
- кроссенс – это ассоциативная игра, соединяющая в себе головоломки, загадки, ребусы и т. д.

Технологии визуализации учебного материала выступает как современная педагогическая технология и используется многими педагогами в дошкольных образовательных учреждениях.

В чем преимущества визуализации?

- систематизирует учебный материал для лучшего его восприятия;
- способствует эффективному запоминанию информации;
- способствует развитию воображения и фантазии;
- активизирует познавательный интерес;
- развивает способность к анализу и сравнению;
- организует тренировку внимательности и наблюдательности;
- формирует способность делать выводы и логические умозаключения;
- формирует способность видеть и проводить аналоги, осознавать и обосновывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, закреплять изученный материал;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

- развивает критическое мышление;
- контролирует полноту и характер усвоения переданной информации;
- связывает полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Неоспоримо, что игра – основной вид деятельности дошкольника.

Погружение ребенка в игру – мощная стимуляция развития языковой системы, в том числе развития понимания речи у детей с речевой патологией. Недостаточное понимание детьми обращенной речи приводит кискажению восприятия мира.

Визуализация в игре – прием, помогающий любому ребенку с тяжелым нарушением речи более глубоко и точно понимать происходящее.

Визуализация любого стихотворного текста – игра, направленная на развитие способности понимать (не механически запоминать) его смысл.

Игра-визуализация может быть реализована с детьми дошкольного возраста любым педагогом. В этом заключается ее универсальность, практическая значимость.

На примере стихотворения Сильвы Капутикан «Письмо» (1940 г.) мы хотим показать, как можно эффективно использовать прием игры – визуализации.

«Седа сегодня очень устала.
Папе она письмо написала:
«Папа, скорей приходи с работы,
Только смотри, не забудь ничего ты.
Мне купи:
карандаш,
шоколадку,
мишку,
мартышку,
лошадку,
тетрадку.
Маме – шкатулочку,
Бабушке – булочку,
Дедушке – тросточку,
Песику – косточку,
Братику – книжку,
Котику – мышку.
А курочке много-много крупы,
Папочка, ты не забудь, купи!»

Педагог рассказывает стихотворение, а дети, слушая его, последовательно выкладывают предметы, названия которых они услышали. После этого педагог уточняет у детей названия выложенных предметов, произносит их плавно по слогам вместе с детьми. Далее педагог задает вопросы по содержанию стихотворного текста, что позволяет ему выяснить, понимают ли дети его значение. Когда смысл текста становится понятен всем, взрослый может предложить множество игр. Погружение в игры позволяет работать над всеми компонентами речи. Предлагаем некоторые из них.

Игра «Волшебный мешочек» стимулирует развитие сенсорного восприятия, мелкую моторику и когнитивные способности детей. Она позволяет учиться различать предметы на ощупь, развивать воображение и сосредоточенность. Для этого дети рассматривают, ощупывают и называют

карандаш, шоколадку, мишку, мартышку, лошадку, тетрадку. Затем педагог помещает эти предметы в мешочек, а дети их «угадывают» и называют.

Игра-беседа «Дружная семья – кто как называется» помогает уточнить понимание родственных связей. В стихотворении «Письмо» представлены три поколения. Связь поколений современным детям легче понять через близкий круг: папа, мама, брат, сестра. Используя фигурки членов семьи, педагог вместе с детьми разбирает, определяет и уточняет, кто такие дедушка и бабушка, кем они являются для папы и мамы, и кем являются дети для дедушки и бабушки.

Погружение в игру «Угадай по описанию» предполагает развитие умения описывать предметы по их ключевым признакам, используя прилагательные, согласованные с существительными в роде. Для этого используются предметы (продукты питания) из стихотворения и добавляется произвольный набор продуктов. В нашем случае это шоколадка, булочка, конфета, печенье, леденец, сухарь. Очень полезно в рамках этой игры определить, какие продукты полезны и вредны для детей и взрослых. Использование в этой игре настоящих продуктов питания или их муляжей, делает её более интересной для детей.

Игра «Что для чего?». В стихотворении «Письмо» упоминаются школьные принадлежности – карандаш и тетрадка. Мы расширяем этот набор, добавляя ластик, ручку, линейку и точилку. Здесь мы определяем общее название перечисленных предметов – «Школьные принадлежности», расширяем и уточняем глагольный словарь. Пример: Ластик нужен для того, чтобы стирать след карандаша. И так далее.

Игра-рассуждение «Наведем порядок» помогает группировать предметы по определенным признакам, давать им общее название. Детям предлагаются предметы и емкости, в которые их надо разложить: шкатулка – украшения, пищевой контейнер – продукты питания, деревянная коробка – фигурки животных и птиц.

Упражнение – игра «Любимые игрушки» развивает мелкую моторику, зрительное восприятие, внимание, память и помогает познакомить со свойствами различных поверхностей. Дети рассматривают плоскостные тактильные карточки с различной структурой (мишка, мартышка, лошадка, лягушка, попугай), проговаривая ощущения от прикосновений – гладкая, шершавая, колючая, мягкая и т. д.

Игра «Логопедический поезд» может решать несколько коррекционных задач: определение первого и последнего звука в слове, определение количества гласных звуков в слове, определение количества слогов в слове, подбор слов с заданным звуком, подбор слов с заданным количеством слогов и т. д. Для этого мы используем фигурки упомянутых в стихотворении животных и птиц, расширив их перечень на свое усмотрение – мишка, мартышка, лошадка, курица, пес, кошка, бык, баран, утка, гусь. Детям интересно выполнять различные задания, «рассаживая пассажиров» в вагоны поезда.

Игра «Новоселье» помогает детям развивать навыки позиционного анализа слов. Для нее можно использовать названия любых предметов (с точки зрения русского языка), упоминаемых в этом стихотворении. Детям предлагаются предметные картинки, которые нужно правильно «заселить» в дома.

Очень интересной представляется для детей игра «Дубль». Ее суть заключается в том, чтобы на двух случайно выбранных ребенком кругах (квадратах) найти пару одинаковых изображений. В логопедии это игра применяется очень многопланово. На основе стихотворения «Письмо» можно создать «дубли» для автоматизации различных групп звуков; для уточнения названий животных и их детенышей, птиц и птенцов; для соотнесения внешнего вида и названий продуктов питания, школьных принадлежностей и т. д.

На основе содержания этого стихотворения можно создать и эффективно использовать «Фразовый конструктор», представляющий собой набор картинок или символов, обозначающих разные части речи (существительное, глагол, прилагательное, предлог и т. д.). Эти элементы комбинируются для составления предложений. Дети учатся планировать свое высказывание, опираясь на заданную схему. Работа с фразовым конструктором обязательно должна учитывать последовательность формирования высказывания в онтогенезе.

Использование игры «Волшебное рисование» позволяет запоминать образы букв, правильно «рисовать» их по заданному образцу. Это очень важно при формировании последовательности написания буквы как единого знака. В рамках этого стихотворного текста педагог может вместе с детьми выучить и закрепить образ букв.

Пособие «Логопедический круг» – настольная игра, использование которой помогает выстраивать заданные последовательности отдельных букв (слов, слов), игрушек, предметов, картинок. Например, педагог просит выложить в каждой дольке круга только гласные буквы из заданных слов, только первые и последние буквы слов, выложить счетный материал в соответствие с количеством звуков, слогов в слове и т. д. Также с помощью лого-круга дети выкладывают последовательности из предметов, обозначая их действием или признаком и т. д.

В нашем обществе все более важной становится проблема заботы о животных – домашних и бездомных. Погружение в эту тему в рамках работы над стихотворением поможет педагогу обратить внимание детей на необходимость помогать животным и заботиться о них. Для этого педагог предлагает детям рассмотреть корм (зерно, трава, молоко, сухой корм, влажный корм) для разных животных и птиц; определить, кого и чем можно кормить.

В стихотворении «Письмо» упоминается только одно техническое средство реабилитации – тросточка. Беседа-рассуждение о помощи инвалидам и пожилым людям поможет детям не бояться людей с тростью, на костылях, с ходунками, либо в инвалидном кресле. Педагог может (или должен) попытаться вызвать в детях чувство сострадания к людям с ограниченными возможностями и желание помочь им.

По большому счету, используя прием визуализации на материале стихотворения «Письмо», педагог может решить любую задачу, занимаясь коррекцией речи.

Погрузившись в проблему нарушения понимания речи детьми с речевой патологией, мы поняли, что:

- визуализация (опредмечивание) крайне важна для понимания смыслов;
- она позволяет упорядочивать получаемую информацию;
- помогает уточнять знания и расширять представления об окружающем мире.

Васильчикова Юлия Михайловна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №84 «Ласточка»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается важность технологического подхода в образовании дошкольников и их учебе в школе. Автор выделяет, что новые педагогические технологии оказывают огромное влияние на успешное развитие детей в дошкольном возрасте. Среди них выделяются здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные подходы, а также методы, способствующие развитию исследовательской активности. Для педагогов, эффективно использующих технологии, приоритетом является познавательный процесс, который они активно развивают.

Ключевые слова: ДОУ, дошкольный возраст, здоровьесберегающие технологии, эффективное использование, современные образовательные технологии, технологии исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные, технологии личностно-ориентированные технологии.

Дошкольные образовательные организации в настоящее время демонстрируют тенденцию к активному освоению и применению инновационных технологий в рамках педагогического процесса. Приоритетной задачей педагогического состава является выбор наиболее адекватных методов и форм образовательного процесса, соотнесенных с целями индивидуального развития каждого обучающегося.

В контексте педагогической технологии, отношение взрослых к ребенку в процессе его воспитания и обучения представляет собой значимый фактор. Взрослый должен поддерживать ребенка, а не управлять им, помогая ему обрести самостоятельность и сформировать свою индивидуальность.

Технология – это совокупность приемов, используемых в какой-либо деятельности, мастерстве или искусстве [8].

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор форм, методов и средств обучения и воспитания. Она является инструментарием педагогического процесса [2].

Сегодня существует множество различных образовательных технологий. Основными критериями оценки качества педагогической технологии являются: теоретическая база, единство всех компонентов, управляемость процесса, эффективность и возможность многократного применения.

Концептуальность означает, что в основе образовательных целей лежит научная концепция, имеющая прочный фундамент из философских, психологических, дидактических и социально-педагогических положений.

Системность предполагает наличие внутренней закономерности в процессе, тесной связи его компонентов и их объединения в единое целое.

Управляемость обучения означает, что мы можем гибко подходить к его организации, оценивать его эффективность и адаптировать под нужды.

Эффективность обучения определяется как способность уложиться в заданные рамки затрат, обеспечивая при этом соответствие установленным образовательным нормам.

Воспроизводимость технологии означает ее применимость в любом образовательном учреждении, независимо от опыта и индивидуальных особенностей педагога.

С помощью здоровьесберегающих технологий достигается как сохранение физического и психического благополучия, так и приобретение практических навыков и знаний для ведения здорового образа жизни. Они охватывают информационное, психологическое и биоэнергетическое влияние педагога на здоровье детей.

Невозможно представить себе современное развитие человека без построения надежной системы заботы о здоровье. Чтобы эффективно применять здоровьесберегающие педагогические технологии, необходимо учитывать индивидуальные характеристики каждого дошкольного учреждения, включая его тип, продолжительность пребывания воспитанников, используемую программу и общие условия.

Существует множество способов и подходов, которые помогают эффективно вовлекать детей в экспериментально-исследовательскую работу. Среди этих методов стоит отметить эвристические беседы, решение проблемных вопросов, наблюдения, моделирование природных явлений и проведение экспериментов. Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации, наряду с трудовыми поручениями и действиями, играют важную роль в развитии исследовательских навыков и компетенций у детей [5].

Спектр тем и направлений познавательно-исследовательской деятельности весьма широк. Дети могут сами проводить свои наблюдения и делать выводы о природных явлениях: от изменений веществ и движения стихий (воздуха, воды) до свойств земли и камней, наблюдать за тем, что нужно растениям для жизни. Основными направлениями исследовательской работы являются: комплексное изучение географических особенностей мира, от навигации по карте и определения сторон света до анализа рельефа, ландшафтов и их обитателей. Не менее значимо выявление и исследование уникальных природных и культурных символов, которые разбросаны по планете. Также неотъемлемой частью исследования является погружение в «реку времени» для понимания эволюции человечества и в прошлом, и в настоящем.

Поскольку информационно-коммуникационные технологии играют ключевую роль в современном мире, они естественным образом становятся неотъемлемым элементом дошкольного образования. Современные информационные технологии (компьютеры, интерактивные доски, планшеты и др.) привносят в дошкольное воспитание новые требования, связанные с их использованием в работе с детьми. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование требует основательной методической подготовки педагогов. Необходимо грамотно определить, как и в какой степени эти технологии будут интегрированы в образовательный процесс, чтобы избежать чрезмерного

использования и перегрузки детей демонстрационными материалами. Для дошкольников компьютерные программы должны стимулировать познавательную активность, позволяя детям самостоятельно исследовать и учиться, развивая при этом широкий спектр навыков и представлений, соответствующих их возрасту и вызывающих интерес.

Использование компьютеров в образовании предоставляет неоспоримые преимущества. Игровой формат подачи информации на экране компьютера мотивирует детей к обучению и делает процесс познания более привлекательным. Когда ребенок активно взаимодействует с движением, звуком и мультипликацией, он лучше запоминает новую информацию. Компьютер делает обучение более гибким и адаптированным к потребностям каждого ребенка, помогая им почувствовать себя более компетентными. Используя компьютер, дети могут моделировать различные жизненные ситуации, которые могут быть недоступны в повседневной жизни [1; 4].

Для успешного использования информационно-коммуникационных технологий педагогам необходимо обеспечить: достаточную методическую подготовку, четкое понимание роли и места этих технологий в учебном процессе, планомерное и целенаправленное их применение, а также избегать перегрузки занятий демонстрациями.

Информационно-коммуникационные технологии находят применение в самых разных аспектах работы современного педагога. Это включает в себя подготовку наглядных пособий для уроков и декорирование помещений, поиск новых образовательных ресурсов, а также взаимодействие и обмен знаниями с коллегами. Благодаря всему этому, формируется оптимальная среда, способствующая успешному развитию детей дошкольного возраста.

В дошкольном образовании уделяется особое внимание личностно-ориентированным технологиям, призванным обеспечить гармоничное развитие ребенка как уникальной личности. Эти технологии служат залогом комфортной и благоприятной атмосферы в семьях и дошкольных учреждениях. Они предоставляют ребенку возможность безопасно и свободно исследовать мир, полностью раскрывая свой природный потенциал.

Личностно-ориентированные технологии включают в себя ряд ключевых направлений. Гуманно-личностные технологии призваны обеспечить благополучие и комфортную адаптацию детей с ослабленным здоровьем в период привыкания к детскому саду. Такие технологии успешно реализуются в новых дошкольных учреждениях, где имеются специальные помещения для психологической разгрузки, оборудованные мягкой мебелью, игрушками и растениями [2].

Технология сотрудничества, будучи проявлением демократизации дошкольного образования, направлена на формирование партнерских взаимоотношений между педагогами и детьми. Их совместная работа включает в себя создание развивающей среды, изготовление дидактических пособий и игрушек, а также организацию широкого спектра творческих мероприятий.

В основе педагогических технологий, стремящихся к гуманизации и демократизации, лежит признание уникальности каждого ребенка и глубокая гуманистическая направленность образовательного контента. Важным аспектом такого подхода является выявление темпов развития каждого ребенка и поддержка его на соответствующем уровне [3].

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Новые образовательные технологии помогают детям дошкольного возраста достигать успехов и успешно адаптироваться к требованиям школьного обучения. Именно педагог делает технологический подход рабочим и эффективным. Без творчества невозможно создать эффективную педагогическую методику. Для педагога, который видит в обучении ключ к развитию своих учеников, постоянное совершенствование навыков работы с технологиями является приоритетной задачей. Сейчас у нас есть возможность для перемен, и мы не можем позволить себе упустить этот момент.

Список литературы

1. Баранова М.М. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста / М.М. Баранова, Е.В. Исаева // Вестник Омского государственного педагогического университета. – 2016. – №2 (22). – С. 104–113.
2. Гурова Е.М. Активизация и развитие творческого мышления дошкольников с использованием информационно-коммуникационных технологий / Е.М. Гурова // Наука и образование: электронное научное издание. – 2018. – №4. – С. 1–11.
3. Гусева Н.В. Цифровые образовательные сервисы в детском саду: проблемы и перспективы / Н.В. Гусева // Вопросы образования. – 2017. – №1. – С. 137–148.
4. Исаева Е.В. Моделирование процесса формирования информационной компетентности педагога в условиях современной дошкольной практики / Е.В. Исаева // Интернет и современное общество. – 2019. – Т. 12. №4. – С. 108–121.
5. Кобычева Е.А. Инновационные предпосылки реализации образовательной программы дошкольного учреждения / Е.А. Кобычева // Сибирский психологический журнал. – 2016. – №4–2. – С. 74–85.
6. Никитина М.О. Влияние цифровой грамотности педагога на формирование информационной культуры детей / М.О. Никитина // Белорусский педагогический журнал. – 2019. – №2. – С. 38–46.

Верещагина Ольга Дмитриевна
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОМОЩИ ФЛЭШ-КАРТОЧКИ

Аннотация: статья посвящена вопросу важности приобщения дошкольников к знаниям о правилах безопасности на дорогах посредством использования флаш-карточек.

Ключевые слова: правила дорожного движения, безопасность на дорогах, флаш-карточки, дидактические игры, минутки безопасности, дошкольник.

Правила дорожного движения – свод правил, регулирующих обязанности участников дорожного движения (водителей транспортных средств, пассажиров, пешеходов и так далее), а также технические требования, предъявляемые к транспортным средствам для обеспечения безопасности дорожного движения. Главной причиной дорожно-транспортных происшествий является недостаток знаний у детей об основных принципах правил дорожного движения.

Дорожная безопасность – исключение ДТП, снижение тяжести их последствий. Соблюдение ПДД играют важнейшую роль в формировании безопасного поведения дошкольников на дорогах. Предотвратить подобные инциденты возможно исключительно посредством надлежащего воспитания и обучения с раннего возраста.

Для достижения наивысшей эффективности знаний правил дорожной безопасности и дорожного движения необходимо каждый день проводить «Минутки безопасности», дидактические игры в течении 10–15 минут. Это помогает предотвратить переутомление и поддерживать высокий уровень концентрации на протяжении всего процесса повторения. В этом воспитателям помогут флеш-карточки.

Использование флеш-карточек упрощает процесс обучения и позволяет выделять только самое главное, упрощая процесс повторения [11]. Флэш-карточки представляют собой тематические карточки с изображением знаков или ситуаций. Дошкольники вовлечены в игру и одновременно осваивают различные знания и применяют ранее полученные умения. Таким образом, повторение действий в игровом процессе способствует развитию навыков и компетенций.

Использование наглядности в игре помогает установить непосредственные связи между конкретным словом и его образом, помогает сделать занятие более занимательным, привносит хорошее настроение. А хороший эмоциональный настрой способствует непроизвольному и более быстрому запоминанию материала.

Например, дошкольники рассматривают и запоминают флэш – карточки, лежащие на столе, затем они переворачиваются. Детям необходимо назвать все слова. Или игра «Покажи», когда детям раздавались флэш-карточки «Дорожные ситуации». Воспитатель называл ситуацию в разнобой, а воспитанники, у которых эта ситуация поднимали карточку и произносили правила дорожного движения, которое соответствует этой ситуации.

Данный дидактический материал может использоваться на занятиях, как в групповой, так и в парной работе.

Начиная со старшего дошкольного возраста, при помощи флэш-карточек «Дорожные знаки» учащиеся группируют и классифицируют дорожные знаки. В подготовительной группе воспитанники распознают предупреждающие, предписывающие, запрещающие, информационные знаки, сервисные, знаки приоритета, знаки с особыми предписаниями, знаки с дополнительной информацией.

Дошкольники, при систематическом использовании, самостоятельно называют все предметные картинки, не ошибаясь в терминологии, и знают назначение называемых объектов. Знают, как правильно переходить дорогу, как ведет себя пешеход на улице, правильно реагируя на дорожные знаки, запрещающий и разрешающий сигнал светофора.

Список литературы

1. Выбина Е.Ю. Проект «Азбука дорожного движения» / Е.Ю. Выбина, Е.В. Кириленко // Ребенок в детском саду. – №9. – 2019.
2. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет: азбука безопасности, конспекты занятий, игры / авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Волоград: Учитель, 2011.
3. Волкова И.А. Дети. Улица. Культура. Безопасность / И.А. Волкова, С.С. Миронова, И.Н. Добринина, В.В. Шеметова. – Магнитогорск, 2016.

Винник Анна Александровна

воспитатель

Бочарникова Светлана Дмитриевна

воспитатель

Ерёмина Ольга Владимировна

педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа-детский сад №8»

г. Белгород, Белгородская область

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СЕНСОРНЫХ ИГР ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье рассматриваются мастер-классы по изготовлению сенсорных игр для познавательного развития ребенка. Сенсорное развитие составляет основу общего умственного развития.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, сенсорная игра, познавательное развитие.

Для того чтобы воспитать ребёнка полноценной личностью необходимо осуществлять сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание – это целенаправленный процесс развития ощущений, восприятия, чувств.

Основой сенсорного воспитания являются органы чувств: глаза, уши, нос, язык, тело (кожа), тактильные анализаторы (руки). Они обладают природными способностями определять: глаза (цвет, форму, величину, пространственные отношения); ухо (звуки); нос (запахи); язык (вкус); тело (внешние качества предмета и температуру, временные отношения).

Для сенсорного воспитания детей необходимо создавать нужные условия.

1. Разнообразная содержательная детская деятельность.
2. Богатая предметно – развивающая среда (оснащение уголков).
3. Наличие в группе материала Монтессори.
4. Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе.

Например, в лесу, в парке дети учатся различать окраску осенней листвы: у берёзы она лимонного цвета, у дуба – коричневого, у осины – красного или лилового. Картина осеннего пейзажа, порка воспринимается ярче, если воспитатель предлагает послушать пение птиц, шум ветра, шорох падающих листьев; учит определять запахи.

Большую роль в развитии сенсорного воспитания играют дидактические игры.

Дидактическая игра требует терпеливости, серьезный настрой, использование мыслительного процесса. Игровой процесс – естественный способ развития ребенка.

Сегодня расскажем, как можно быстро и просто, без особых затрат изготавливать увлекательные пособия своими руками интересные, разнообразные игры, направленные на сенсорное развитие.

Цель данных пособий: развитие сенсорных способностей детей, памяти, мышления, воображения, развивать моторику рук, тактильные ощущения.

Все игры просты для выполнения. Их регулярное повторение способствует развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, ловкости и координации движений.

Пособия легки в использовании, ими могут играть как один, так и несколько детей сразу в любом пространстве, как группы, так и на прогулке.

Игра «Разноцветные домики».

К каждой картинке Вы должны подобрать прищепки такого же цвета.

Цель: учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи.

Бельевая прищепка способствует формированию, а затем развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев правой и левой руки. Чтобы игра была интересной для ребёнка, можно прикреплять прищепки по тематике (лучики к солнцу, иголки к ёжику, лепестки к цветку и т. д.)

Описание изготовления игры.

Распечатать крупные цветные сюжетные картинки, в нашем случае домики, вырезать их без каких нибудь элементов, приклеить на картон.

Когда дети научатся надевать и снимать прищепки, можно предложить им игры – задания.

Цель: учить использовать цветовую гамму прищепок по выбору, развивать творческие способности, мелкую моторику рук).

Игра «Большой, поменьше, маленький».

Цель: формировать умение группировать объекты по размеру и словесно выражать различие.

Дидактическая игра предназначена для детей 3–4 лет. Учить сравнивать предметы по величине. Закреплять понятие «большой», «средний», «маленький». Развивать зрительную память, внимание, мысли.

Описание приготовления пособия.

Распечатываем интересные картинки в трех разных по величине размеру, ламинарируем и готовим для нее интересную коробочку.

Игра «Построй Башню».

Цель: закреплять знания детей о цветах, учить детей собирать башню опираясь на схемы.

Учить детей располагать карточки с изображением и по изображению на карточке построить башню из предлагаемого материала.

Описание приготовления пособия.

Подготавливаем карточки с заданиями. Распечатываем задания и вырезаем.

Подбираем материал из чего будем строить башню. Мы использовали баночки. Баночки обклеиваем основными используемыми цветами.

И из предлагаемых карточек, собираем башню по образцу.

Игра: «Разбери по цвету»

Цель: закреплять знания детей о четырех разных основных цветах: красный, синий, желтый, зеленый.

Для изготовления игры нам понадобятся стаканчики непроливайки с разными по цвету крышками. И трубочки для напитков, по цвету, который совместим с цветом баночек.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

У взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Сенсорное развитие составляет основу общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Список литературы

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста / Н.М. Аксарина. – М.: Просвещение, 1974.
2. Воспитание и обучение детей раннего возраста / под ред. Л.Н. Павловой. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
4. Мастер-класс для педагогов по теме: «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста через дидактические игры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/10/master-klass-dlya-pedagogov-po-teme-sensornoe-razvitiye-detey> (дата обращения: 06.11.2025).

Воронкова Нина Васильевна

учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Ядрин, Чувашская Республика

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПОДРОСТКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы нравственного роста и гражданского совершенствования в современной подростковой литературе. Художники слова выступают заинтересованными исследователями характеров подростков, условий, обстоятельств, факторов, под воздействием которых формируется личность.

Ключевые слова: подростковая литература, нравственные ценности, своеобразие литературного произведения.

Познание сложного духовного мира подростков всегда интересовало писателей. Изучение мировоззрения взрослеющего поколения вызывало интерес у Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, И.С. Тургенева и других. А современная литература, предназначенная для подростков, представлена в основном фэнтезийными жанрами. Кто же герой этих произведений? Это герой-бунтарь. Бунт носит не только возрастной, но и социальный характер. Литературный бунт всегда «подпитывается» ситуацией в обществе.

Совсем недавно было иначе: рассказы и повести из реальной жизни служили визитной карточкой подростковой литературы. Оказывается, что в недавние времена по книгам отечественных авторов (А. Алексина, В. Железникова, А. Лиханова) писались школьные сочинения и критические статьи, ставились фильмы. Ныне вся эта отчасти публицистическая литература переживает не лучшие времена: изменились социальные реалии, на которые она ориентировалась, изменился читатель, к которому она обращалась.

Проанализируем книги А. Лиханова, Е. Мурашовой, В. Железникова, В. Распутина.

Жанр и форма повествования. Широко жанровое своеобразие произведений: от рассказа до романа. Произведение Альберта Лиханова «Никто» мы определили, как роман-предупреждение. Роман «Никто» – трудное чтение, но это чтение, предупреждающее против мерзости, беды обездоленности и одиночества. Недобрый мир, окружающий нас, может и должен быть добрым. Не так легко повернуть его самому же себе улыбчивой стороной – для этого требуется особого рода умение и усилия. Но откуда они у ребенка, от рождения самого рожденного в одиночестве?

Повесть Е. Мурашовой «Класс коррекции» отличается от реалистической повести В. Железникова тем, что в ней присутствует полупантастический сюжет. Дети скрываются от реальности в мире, где безногие могут ходить, слепые видеть, а слабые находить защиту. Но повесть нельзя отнести к фэнтэзи. Это все-таки реалистическая проза. И автор не стремится никого утешить, а приглашает к сопереживанию и раздумьям.

Интересно построен рассказ В. Распутина «Женский разговор». Это рассказ-исповедь. Автор соблюдает порядок всех элементов композиции. Финал рассказа остается открытым. Страшен мир, в котором мы живем, рушатся традиционные ценности: нет семьи, нет добра. Убогость быта, бездуховность жизни, враждебность вокруг. Изменит ли разговор взгляды внучки на этот мир? Есть ли надежда на возрождение души Виктории? Автор отвечает: да, потому что в этом мире живут Наталии, хранительницы нравственных устоев жизни, основанных на традициях народной культуры, трудолюбии и сохранении материнского предназначения женщины на земле.

В качестве повествователей в данных книгах выступают как сами авторы, так и герои произведений. Например, рассказ в повести «Класс коррекции» ведется от лица Антона, ученика класса коррекции. Рассказ мальчика, которого в школе считают «психом», отличается безупречностью стиля, точностью описаний и глубиной характеристистик. Здесь рассказчику «помогает» взрослый автор. В его изложении передаются разговоры учителей и завуча. Каждый такой разговор – это обвинительный документ против тех, кто нарушает свой учительский долг, прикрываясь риторическими рассуждениями. Авторское слово помогает выводить произведение к открытому обсуждению, но для читателей важно узнать скрытое, неочевидное – это внутренний мир героев – подростков.

Автор и его герой. В центре произведений – подростки с нестабильной моральной базой, с неустоявшимися нравственными ценностями, они легко попадают под влияние окружающих их людей, и не всегда это влияние оказывается положительным. Сложно определить, к каким выводам придется подросток, пройдя нравственное испытание.

Писатели по-разному относятся к своим героям. «Жестокий реализм» Железникова оказывается жестоким прежде всего по отношению к современным подросткам: им отказано в праве быть нормальными людьми. Герои повести «Чучело-2» несмотря на свой юный возраст еще более жестокие и эгоистичные. Они борются за свое место в жизни любыми средствами, не гнушаясь украдь, обмануть. Они курят, бессовестно пользуются любовью тех, кто их любит. Нежелание думать делает их похожими на мотыльков, легко порхающих над пламенем (этот образ вынесен в

название книги). Тот же, кто пытается жить по правде, считается «чокнутым», «ненормальным».

А В. Распутин считает, что соприкосновение к нравственной силе чистоты, доброты, поможет главной героине противостоять разрушающей силе безнравственности. Постепенно под влиянием малограмотной старухи Вика прислушивается к себе, затем задает вопросы, задумывается, потому что в словах безграмотной старухи таится глубокая мудрость, отражается все богатство её внутреннего мира: сила чувств, человеческое достоинство, нравственная чистота, правдивость натуры.

Для описания чувств и ощущений главного героя Лиханов пользуется словом «корежило». Подросток уподобляется темной, земляной силе, из которой пытается пробиться что-то человеческое. А Е. Мурашова не дает героям наслаждаться миром фэнтези: мир мечтаний в ее изображении противопоставлен реальному. Но все-таки и Лиханов, и Мурашова на стороне своих героев.

Тема, сюжет произведений. Авторов книг интересуют разные темы из жизни подростков: беды русского сиротства, жизнь детей-инвалидов, испытание дружбой, первая любовь, выбор компании, взаимоотношения детей и взрослых и другие. Сюжеты произведений очень похожи. Окружающая действительность изображается современными писателями как мрачная и жестокая. Этим воздухом дышат герои произведений. Их жизнь – под стать окружающему мраку: неустроенная, безденежная и бесмысленная. Все ситуации и типажи взяты авторами из современной российской жизни, с её социальным расслоением и бытовой неустроенностью. Рассчитывать на помочь закона или поддержку взрослых подросткам не приходится. Вот они и выкручиваются, как могут: лгут, воруют, совершают преступления и рискуют жизнью.

Проблематика произведений. В этих произведениях о подростках проблемы одинаковые: писателей волнуют проблемы сохранения духовного начала, одиночества, положения в коллективе; взаимоотношений с окружающими, отцов и детей, смысла человеческой жизни, разрушения нравственных ценностей.

Очень много проблем личного характера возникает в подростковом возрасте, а решить их не так просто. И тут на помощь может прийти писатель со своим произведением. Очень важно не просто что-то читать, а необходимо вдумываться в прочитанное и сопоставлять с современной жизнью.

Основная мысль текста. Постараемся кратко выразить то, что хотят писатели до своего читателя.

А. Лиханов «Никто». Испугайтесь, люди, своей беспощадности! Не покидайте, матери, детей...

Е. Мурашова «Класс коррекции». Необходимо что-то изменить в нашей сегодняшней жизни, где без взаимной поддержки, и помочь обойтись нельзя.

В. Железников «Чучело – 2, или игра мотыльков». Невозможно уйти от реальности. Вспомните о милосердии! Не оставляйте детей в безысходности и отчаянии!

В. Распутин. Соприкосновение ко всему живому и вечному может противостоять разрушающей силе безнравственности.

В литературе конца ХХ века и начала ХХI проблема нравственного становления личности имеет несколько аспектов. Важнейший из них – обретение подростком самостоятельности, своего места в жизни. Меняется нравственный облик современного подростка. Усложняется процесс вхождения во взрослую жизнь в связи с изменениями социально-экономических и общественно-культурных условий.

Галицкая Яна Михайловна

воспитатель

Семыкина Елена Васильевна

воспитатель

Юрченко Лариса Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

КВЕСТ-БУК – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается актуальность развития читательского интереса у современных дошкольников. Авторами приводятся технологии организации квест-буков из опыта работы.

Ключевые слова: читательский интерес, чтение, детская художественная литература, квест-бук, дошкольники.

Книга – источник знаний и не только, это богатейший источник духовного, нравственного роста. В советское время влияние чтения на развитие ребенка дошкольного возраста доказали такие педагоги-учёные: В.А. Езикеева, А.В. Запорожец, Н.С. Карпинская, М.М. Конина, Ф.А. Сохин, В.М. Федяевская, О.С. Ушакова, Д.Б. Эльконин и другие. Они изучали психофизиологические основы речевой деятельности дошкольников, вопросы специфики восприятия художественного текста детьми дошкольного возраста, круг их чтения. Их исследования подтверждают, что регулярное чтение влияет на развитие нравственно-волевых качеств личности, развитие речи (пополнение словаря, чувство родного языка, образность речи), развитие воображения, памяти, мышления. Поэтому никак нельзя недооценивать образовательный потенциал чтения для современных детей. К сожалению, в настоящее время конкуренцией чтению стало доступность различных гаджетов, открытость социальных сетей, развитие экранной культуры, которые транслируют другие моральные нормы.

3 июня 2017 года Распоряжением Правительства Российской Федерации №1155 была утверждена Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Основная цель программы – повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров [1].

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Ребенок дошкольного возраста не умеет читать, не до конца способен воспринимать художественные, литературные тексты. С данной трудностью дошкольник может справиться при помощи взрослого. Изучая книгу с взрослым, ребенку становится доступно не только рассматривание, но и слушанье с пояснением прочитанного. Интерес к книгам, чтению художественной литературы, любознательность – это одно из базовых ценностей выпускника дошкольного учреждения в современном мире. Естественно, что и семья, и образовательное учреждение должны идти в этом направлении рука об руку, помогая и поддерживая друг друга. В детском саду создают условия для формирования мотивации провести время с книгой, развивают интерес к сюжету того или иного произведения, в семье читают произведение полностью, беседуют по прочитанному, обсуждают персонажей, рассказывают истории из жизни, рисуют иллюстрации, мастерят любимых героев и т. д. Несмотря на то, что совместная работа ребенка и взрослого с книгой – это эффективное средство развития ребенка, в частности его читательского интереса, на сегодняшний день нет однозначного средства, которое бы безусловно влияло на развитие читательского интереса ребенка старшего дошкольного возраста.

Педагогическая технология квест-бук – это организация различной деятельности детей по художественному произведению или нескольким произведениям одного автора или одного жанра, например, русские народные сказки или стихи А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского. Её цель – создать условия для реализации собственных знаний и умений детей по литературному произведению. Может быть организована для одной группы детей или детей разного возраста. Квест-игра для дошкольников – это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определённый сюжет. Идея: команда, перемещаясь по точкам, выполняет задания, а выполнив одно, получает подсказку к выполнению следующего. Бук от английского «book» – книга, предполагает, что различные задания будут связаны между собой сюжетом книги. По-другому можно назвать эту технологию литературным квестом.

Какая деятельность может быть использована в квест-буках?

Театрализованная. Дети могут наряжаться в персонажей и разыгрывать знакомые диалоги или монологи. Можно использовать все виды театров.

Игровая. Игры по типу «Подбери предмет (одежды, питание и т. д.) к персонажу», «Что перепутал художник?» загадки, головоломки.

Речевая. Поэтические батлы по произведениям детских поэтов. «Назови больше слов к определению персонажа» или слова-ассоциации к произведению.

Физическая. Игры-эстафеты с предметами из произведений.

Таким образом, выполняя социальный запрос общества, педагогов и родителей детей о возвращении чтения в образование, педагоги-дошкольники апробируют интересные формы работы с детьми и родителями, чтобы мотивировать проводить их вечер с книгой, обсуждать персонажей и создавать условия для реализации знаний детей о художественной литературе.

Список литературы

1. Маланов С.В. Психолого-педагогические условия обучения детей чтению / С.В. Маланов // Начальная школа: плюс. До и После. – 2009. – С. 14–23.
2. Михайлова М.В. Квест – игра, как новая образовательная технология в ДОУ / М.В. Михайлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/04/26/kvest-igra-kak-novaya-obrazovatelnaya-tehnologiya-v-dou> (дата обращения: 06.11.2025).

Гринева Марина Викторовна

учитель

МАОУ «СШ №27 им. военнослужащего

ФСБ РФ А.Б. Ступникова»

г. Красноярск, Красноярский край

НАСТАВНИЧЕСТВО БЕЗ ШАБЛОНОВ

Аннотация: в статье рассматриваются подходы к организации наставничество в современной школе. Всё начинается с диалога: методическое объединение становится площадкой, где встречаются опыт и энергия молодости. Диагностика помогает услышать голос каждого педагога, а персонализированная программа превращает запросы в конкретные шаги.

Ключевые слова: персонализированная программа наставничества, наставничество, современная школа.

Современная школа – это живой организм, который постоянно развивается. В этом году наша школа значительно обновила педагогический состав – к нам пришла целая плеяды талантливых учителей. И теперь одна из наших ключевых задач – помочь им мягко и эффективно влиться в коллектив, раскрыть свой потенциал и полюбить профессию. Именно для этого и нужна продуманная система наставничества, которая начинается с индивидуального плана развития.

Старт учебного года ознаменовался для нас важным событием – созданием Методического объединения молодых специалистов и их наставников. Это не просто формальное объединение, а рабочая платформа, где выстраивается диалог между опытом и новаторством. Здесь педагоги-новички получают поддержку, а наставники – современные инструменты для передачи знаний.

Первое заседание методического объединения молодых специалистов началось с открытого диалога о сути и структуре наставничества. Вместо готовых схем мы предложили вместе построить работающую модель – такую, которая будет полезна именно нашим педагогам.

Но эта встреча стала лишь завершением подготовительного этапа. Ещё до начала работы объединения мы провели индивидуальные беседы с каждым молодым специалистом и запустили анкетирование.

Именно эти данные легли в основу плана работы методического объединения на следующий учебный год – плана, который родился не в кабинете администрации, а из запросов самих молодых педагогов.

На основе выявленных запросов для каждого молодого педагога была разработана персонализированная программа наставничества, ставшая его персональной дорожной картой профессионального роста.

В чем плюсы персонализированной программы наставничества.

Для молодого педагога:

– фокус на своих целях – развитие в том, что действительно нужно ему;

– быстрая адаптация – помочь именно в тех вопросах, которые вызывают сложности;

– повышение мотивации – когда видишь свой прогресс, хочется расти дальше.

Для наставника:

- конкретные задачи – понятно, куда направлять усилия;
- экономия времени – не нужно придумывать «общие» активности;
- осязаемый результат – легко отслеживать динамику роста.

Для школы:

- снижение текучести – молодой специалист чувствует поддержку;
- качество преподавания – точечная работа над профессиональными дефицитами;
- преемственность – выстраивание системы, в которой опыт передается адресно.

Чтобы наглядно показать, как работает персонализированный подход, приведём фрагмент одной из таких программ. Это не шаблон, а живой инструмент, созданный под конкретного педагога – учителя английского языка.

Описание проблемы: отсутствие системного подхода для интеграции нейросетевых сервисов (ИИ) в учебный процесс по английскому языку для повышения качества обучения у обучающихся 10 класса.

Цель наставничества: освоить и начать интегрировать нейросетевые сервисы в учебный процесс по английскому языку для обучающихся 10 класса.

Задачи наставничества.

1. Изучить спектр доступных и бесплатных нейросетевых сервисов (текстовые: ChatGPT, Gemini; для создания изображений: Midjourney, DALL-E и т. д.), их функционал и ограничения.

2. Разработать классификацию заданий с использованием ИИ для уроков английского языка.

3. Создать банк из 10–15 конкретных шаблонов заданий и промтov (запросов к нейросети) для разных классов и тем.

4. Разработать и провести серию уроков с интеграцией нейросервисов.

5. Обобщить полученный опыт.

План мероприятий включает описание деятельности наставника и наставляемого на каждом этапе, промежуточные и планируемые результаты, расписание встреч.

Современное наставничество – это система, где методобъединение даёт направление, диалог выявляет запросы, а персонализированная программа становится навигатором роста. Вместе они создают среду, в которой молодой специалист не адаптируется к школе, а школа создаёт условия для его осознанного профессионального становления.

Список литературы

1. Безвиконная Е.В. Технология наставничества в адаптации молодых специалистов образовательной организации / Е.В. Безвиконная, А.В. Богдашин, А.А. Морозов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-nastavnichestva-v-adaptatsii-molodyh-spetsialistov-obrazovatelnoy-organizatsii/viewer> (дата обращения: 15.11.2025).

Гринькова Галина Викторовна
воспитатель

Бужинская Александра Евгеньевна
воспитатель

Нестерук Марина Александровна
воспитатель

Тен Александра Александровна
инструктор по физической культуре

МОУ «Майская гимназия Белгородского района
Белгородской области»
п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы для определения уровня сформированности предпосылок и определения степени готовности детей к обучению в школе.

Ключевые слова: мотивационная готовность, познавательная мотивация, партнерское взаимодействие.

Введение.

Переход от дошкольного к школьному возрасту – один из важнейших этапов психического и личностного развития ребёнка. Успешность этого перехода во многом определяется степенью сформированности у дошкольника предпосылок учебной деятельности – совокупности психологических новообразований, обеспечивающих готовность к систематическому обучению в школе. В современной педагогической и психологической науке подчёркивается, что формирование этих предпосылок не происходит спонтанно, а требует целенаправленной, системной работы с детьми в старшем дошкольном возрасте (5–7 лет). В условиях обновления требований к дошкольному образованию, особую актуальность приобретает задача обеспечения не просто «знанияевой», но деятельностной готовности детей к школе – то есть формирования мотивационной, интеллектуальной, волевой и коммуникативной сфер, необходимых для включения ребёнка в учебную деятельность.

Целью данной статьи является анализ современных подходов и практик формирования у детей старшего дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности с опорой на труды отечественных авторов и последние исследования (2020–2025 гг.).

1. Понятие и структура предпосылок учебной деятельности.

Термин «предпосылки учебной деятельности» введён в научный оборот в рамках культурно-исторической теории Л.С. Выготского и получил дальнейшее развитие в трудах Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.Л. Венгера и других отечественных психологов. Под предпосылками понимаются психологические новообразования дошкольного возраста, которые

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

создают основу для формирования полноценной учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

Согласно А.Л. Венгеру, к ключевым компонентам предпосылок учебной деятельности относятся:

1. Мотивационная готовность – наличие познавательной мотивации, стремления к «учению как таковому», умение принимать учебную задачу как значимую.

2. Интеллектуальная готовность – сформированность наглядно-образного и элементов словесно-логического мышления, умение анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

3. Волевая готовность – способность к произвольной регуляции поведения: удерживать цель, планировать действия, проявлять настойчивость, переключаться с одного вида деятельности на другой.

4. Коммуникативная и рефлексивная готовность – умение сотрудничать со взрослым и сверстниками в совместной деятельности, адекватно воспринимать обратную связь, осуществлять элементарную рефлексию своих действий.

Отдельно выделяются предметно-практические умения (ориентировка на плоскости, работа с моделями, символами), которые обеспечивают «ручную» готовность к письму и счёту. Однако, как подчёркивает Л.Ф. Тихомирова (2022), акцент в работе с дошкольниками должен делаться не на тренировке изолированных навыков, а на формировании внутренней позиции дошкольника – осознанного стремления к «новой социальной роли» ученика.

2. Возрастные особенности старшего дошкольного возраста как основа для формирования предпосылок.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) характеризуется интенсивным развитием производительности психических процессов, внутренней позиции, саморегуляции и рефлексивности – всех тех качеств, которые лежат в основе будущей учебной деятельности.

По данным исследований М.М. Безруких и С.Г. Шевченко, к 6–7 годам у 60–70% детей наблюдается: способность к целенаправленному вниманию в течение 15–20 минут; успешное выполнение инструкций, состоящих из 3–4 последовательных действий; развитие «внутреннего плана действия» – способности обдумывать решение задачи, не выполняя его практически; появление элементов учебно-познавательной мотивации – интереса не только к результату, но и к способу решения задачи.

Однако у значительной части детей (до 30–40%) эти новообразования остаются недостаточно сформированными. В этом случае наблюдается «разрыв» между биологической и социально-психологической зрелостью, что может привести к школьной дезадаптации. Как отмечают А.В. Боровских и Е.И. Леонтьева, одной из причин такого разрыва является доминирование в дошкольной практике тренинговых подходов («натаскивание» на буквы, цифры), не развивающих мотивационно-смысловую сферу ребёнка.

3. Современные подходы и методы формирования предпосылок.

Современные исследования подчёркивают необходимость деятельностного подхода к формированию предпосылок учебной деятельности. Основными средствами являются:

а) Моделирование учебной ситуации в игровой деятельности.

Как показывают данные экспериментов Н.Н. Поддъякова, игра-драматизация с элементами учебной задачи (например, «школа для зверят», где дети «учат» игрушки решать логические задачи, объяснять правила) способствует формированию познавательной мотивации и рефлексивных умений. При этом важно, чтобы взрослый не давал готовых решений, а создавал проблемную ситуацию и направлял поиск способов её разрешения;

б) Развитие символической функции сознания.

Работа с моделями, схемами, замещающими предметами (например, обозначение маршрута движения с помощью стрелок; моделирование состава числа с помощью «домиков» и «жильцов») формирует у детей умение оперировать знаково-символическими средствами – основой учебной деятельности. По данным Е.Е. Кравцовой (2024), такая работа особенно эффективна при условии постепенного перехода от предметно-действенного к образно-схематическому, а затем и к словесно-логическому плану;

в) Формирование «умения учиться» через продуктивные виды деятельности.

Конструирование, изобразительная деятельность, экспериментирование позволяют в естественной для ребёнка форме развивать планирование, контроль, оценку. Например, в проекте «Построим мост для игрушек» дети формулируют цель («мост должен выдержать вес игрушки»), выбирают материалы, предугадывают возможные трудности, оценивают результат – что полностью соответствует структуре учебной задачи;

г) Диалоговое взаимодействие и совместная рефлексия.

Исследования Т.Н. Дороновой и И.А. Чесновой показывают, что регулярное обсуждение с детьми: «Как ты это сделал?», «Почему выбрал именно этот способ?», «Что получилось/не получилось и почему?» способствует формированию рефлексивных умений и внутренней позиции «я могу учиться».

Важно подчеркнуть: все эти методы эффективны только при условии индивидуального подхода. Как отмечает О.В. Соловьёва, уровень сформированности предпосылок у детей одного возраста может различаться на 1,5–2 года. Поэтому диагностика (например, с помощью методик «Графический диктант», «Образец и правило», «Домик», модифицированных для возраста) должна быть систематической и служить основой для дифференцированной работы.

4. Роль педагога и семьи в формировании предпосылок.

Формирование предпосылок учебной деятельности – это совместная задача дошкольного учреждения и семьи. Педагог выступает как организатор развивающей среды и партнёр в совместной деятельности. Ключевые педагогические позиции в работе со старшими дошкольниками, согласно Н.Е. Вे раксе: ориентация не на «результат здесь и сейчас», а на процесс познания; поддержка детской инициативы и самостоятельности; создание условий для «пограничной деятельности» – на стыке игры и учения.

Семья, в свою очередь, должна обеспечивать эмоциональную поддержку ребёнка, стимулировать его любознательность, уважать его усилия, даже если результат не идеален. Исследование Г.А. Цукерман и А.С. Григорьевой показало, что в семьях, где родители ориентированы на процессуальные похвалы («Ты так старался!», «Мне нравится, как ты

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

рассуждал»), у детей выше уровень учебной мотивации и устойчивости к неудачам по сравнению с семьями, где похвала носит результативный характер («Молодец, всё правильно!»).

Особую тревогу, по данным В.С. Юртайкиной, вызывает рост родительской тревожности и гиперопеки в период подготовки к школе. Это приводит к подмене развивающей деятельности «репетиторством», что, напротив, снижает мотивацию и инициативность ребёнка.

Заключение.

Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста – это не подготовка к школе в узком смысле, а создание фундамента для успешной жизненной самореализации. Современные исследования подтверждают, что ключевым условием этого процесса является организация такой деятельности, в которой ребёнок учится ставить цели, искать способы, оценивать действия и сотрудничать – то есть постепенно входит в позицию субъекта учения.

Актуальные вызовы – это преодоление разрыва между «знаниями» и «умениями учиться», борьба с педагогическим натаскиванием, поддержка индивидуальных траекторий развития. Только в условиях уважения к детской природе, при опоре на ведущую деятельность (игру), при партнёрском взаимодействии взрослого и ребёнка возможно формирование той внутренней готовности, которая позволит ребёнку не просто «поступить в школу», а успешно в ней учиться.

Список литературы

1. Безруких М.М. Готов ли ваш ребёнок к школе? Диагностика и развитие познавательных процессов / М.М. Безруких, С.Г. Шевченко. – М.: АСТ, 2021. – 256 с.
2. Боровских А.В. Индивидуальные траектории формирования учебной мотивации у дошкольников / А.В. Боровских, Е.И. Леонтьева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – №4. – С. 32–38.
3. Веракса Н.Е. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО: от требований ФГОС к практике / Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 176 с.
4. Доронова Т.Н. Развитие рефлексивных умений у старших дошкольников в совместной деятельности / Т.Н. Доронова, И.А. Чеснова // Дошкольное воспитание. – 2023. – №6. – С. 14–21.
5. Кравцова Е.Е. Психологические основы формирования учебной деятельности в дошкольном возрасте / Е.Е. Кравцова // Психологическая наука и образование. – 2024. – Т. 29. №1. – С. 77–89.
6. Поддъяков Н.Н. Игра и учение: проблема преемственности / Н.Н. Поддъяков // Развитие личности. – 2020. – №3. – С. 45–56.
7. Рузская А.Г. Проектная деятельность как средство формирования предпосылок учебной деятельности у дошкольников / А.Г. Рузская // Современное дошкольное образование. – 2022. – №8. – С. 22–28.
8. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей 6–7 лет / Л.Ф. Тихомирова. – М.: Экзамен, 2022. – 160 с.
9. Цукерман Г.А. Как хвалить дошкольника, чтобы он захотел учиться? / Г.А. Цукерман, А.С. Григорьева // Национальный психологический журнал. – 2024. – №2 (54). – С. 102–115.

Гурьянова Инна Александровна

воспитатель

Ковалева Ирина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: в статье раскрывается значение формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста. Даются рекомендации по их организации.

Ключевые слова: ребенок, самообслуживание, навык, развитие.

Первая младшая группа детского сада – это важный этап в жизни ребенка, когда он начинает активно осваивать мир вне семьи. В этот период закладываются основы самостоятельности, и формирование навыков самообслуживания играет ключевую роль в этом процессе.

Навыки самообслуживания – это умения, позволяющие ребенку самостоятельно удовлетворять свои основные потребности. К ним относятся.

1. *Одевание и раздевание*: умение надевать и снимать простые предметы одежды (шапку, варежки, штанишки, обувь).

2. *Умывание и гигиена*: мытье рук, лица, вытиранье полотенцем, пользование носовым платком.

3. *Прием пищи*: умение пользоваться ложкой, пить из чашки, и т. д.

4. *Уборка игрушек*: складывание игрушек на место после игры.

5. *Пользование горшком*: своевременное и самостоятельное посещение туалета.

Формирование навыков самообслуживания – это постепенный и последовательный процесс, требующий терпения и понимания со стороны взрослых. Важно помнить, что каждый ребенок развивается в своем темпе, и не стоит торопить его или сравнивать с другими детьми.

Вот несколько советов и рекомендаций для педагогов и родителей:

1. *Создайте благоприятную среду*: обеспечьте ребенку доступ к необходимым предметам.

2. *Покажите пример*: дети учатся, наблюдая за взрослыми.

3. *Разбивайте сложные задачи на простые шаги*: например, при обучении одеванию, сначала научите ребенка надевать шапку, затем штанишки, и так далее.

4. *Используйте игровые методы*: превратите процесс обучения в игру.

5. *Не торопите ребенка*: дайте ему достаточно времени, чтобы самостоятельно выполнить действие.

6. *Предлагайте помочь, но не делайте все за ребенка*: если ребенок испытывает трудности, предложите ему помочь, но не выполняйте действие полностью за него.

7. *Используйте стихи и потешки*: они помогают сделать процесс обучения более интересным и запоминающимся.

8. *Будьте последовательны*: требования к ребенку должны быть одинаковыми как дома, так и в детском саду.

9. *Учитывайте индивидуальные особенности ребенка*: каждый ребенок уникален, и подход к нему должен быть индивидуальным.

Примеры игр и упражнений для формирования навыков самообслуживания:

1. *«Оденьем куклу на прогулку*»: педагоги или родители предлагают ребенку одеть куклу в соответствии с погодой.

2. *«Накормим мишку*» педагоги или родители предлагают ребенку накормить мишку кашей из игрушечной тарелки, используя ложку.

3. *«Построим башню из кубиков*»: это упражнение развивает мелкую моторику и координацию движений, что важно для навыков одевания и застегивания.

4. *«Поезд из носков*»: игра, где дети сортируют носки по парам, помогает им научиться различать и подбирать предметы одежды.

Важные аспекты, которые следует учитывать:

1. *Терпение и позитивный настрой*: важно сохранять спокойствие и позитивный настрой, даже если ребенок допускает ошибки.

2. *Безопасность*: все предметы, используемые для обучения, должны быть безопасными для ребенка.

3. *Режим дня*: соблюдение режима дня помогает ребенку привыкнуть к определенным действиям.

4. *Сотрудничество с родителями*: важно, чтобы родители и педагоги работали в тесном контакте.

5. *Индивидуальный подход*: важно учитывать темп развития каждого ребенка и адаптировать методы обучения под его индивидуальные потребности.

Формирование навыков самообслуживания у детей первой младшей группы – это не просто обучение бытовым умениям. Это фундамент для развития самостоятельности, уверенности в себе, познавательных процессов и успешной социальной адаптации.

Список литературы

1. Развитие навыков самообслуживания у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/76318> (дата обращения: 30.10.2025).

2. 2 важных навыков, которые помогут вашему ребенку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://siriusfuture.ru/blog/pyat-vazhnyh-navykov-kotorye-pomogut-vashemu-rebenku> (дата обращения: 30.10.2025).

Данилевич Наталья Николаевна

воспитатель

Стеблецова Елена Владимировна

воспитатель

МДОУ Готовской детский сад «Колокольчик»

с. Готовье, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ГИМНАСТИКИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы проведения занятий игровой гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста. Автор приходит к выводу, что занятия игровой гимнастикой имеют оздоровительный эффект, способствуют разностороннему развитию и совершенствованию двигательных функций учащихся.

Ключевые слова: креативная гимнастика, мотивационно-эмоциональная сфера, физическое воспитание, двигательные умения, дошкольники.

Роль двигательной активности в жизнедеятельности дошкольников велика, но большое значение имеет желание заниматься физическими упражнениями. В научной литературе сложилось мнение о том, что традиционные занятия физической культурой не интересны и скучны для детей. Необходимы современные средства работы с дошкольниками. Они будут направлены на мотивационно-эмоциональную сферу, создадут интерес у детей к двигательной деятельности и положительно скажутся на здоровье детей.

В условиях ДОО существуют различные методы и формы развития основных видов движений у старших дошкольников. Это прежде всего: утренняя гимнастика, спортивные развлечения, самостоятельная двигательная деятельность, индивидуальная работа с детьми, подвижные игры. Но самой продуктивной формой развития основных видов движения, являются физкультурные занятия, которые можно провести в виде игровой гимнастики. По способам организации детей, можно проследить тесную связь предыдущих и последующих занятий, их целенаправленность.

Из опыта моей работы, для поддержания позитивного, эмоционального настроения, для усиления мотивационного фактора, укрепляю интересы юных спортсменов, которые зависят от того, испытывают ли они удовлетворенность от этих занятий, ждут ли снова эти занятия. В своей работе использую методические приёмы, способствующие развитию двигательно-координационных способностей. Являются: изменение скорости и темпа движений, введение различных ритмических сочетаний, применение нестандартных для детей И.П. (прыжок, стоя спиной к направлению движения, бег из положения сидя, сесть, лечь, встать); изменение способов выполнения упражнений (прыжки на двух ногах, метание снизу, сбоку, из положения сидя); использование предметов различной формы, массы, объёма; выполнение согласованных действий группой (

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

вдвоём, держась за руки, стоя лицом друг к другу, держась за предметы, группой); усложнение движений (бег змейкой, перепрыгивание через предметы, усложнение в правилах подвижных игр).

Выполнение упражнений комплекса игровой гимнастики – это игра по правилам, способствующая формированию у детей произвольного поведения, психологического настроя необходимого для положительного перехода к учебной деятельности. Провожу занятия по игровой гимнастике, имеющая оздоровительный эффект, которая направлена на укрепление функций организма.

Таким образом, доказано снижение числа простудных заболеваний в течение года у детей, регулярно занимающихся по программе игровой гимнастики. Эффект занятий обусловлен игровой музыкально-двигательной деятельности. В игровую гимнастику могут входить разделы – это танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика, игротанец. В нетрадиционные виды упражнений входят: играпластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры. В креативную гимнастику входят разделы: музикально-творческие игры и специальные задания.

Следовательно, система на основе игровой гимнастики выстраивается с помощью основных положений теории деятельности. Они учитывают природу ребёнка, его потребности в ярких эмоциях, движениях, игре. Комплекс упражнений игровой гимнастики является базой для организации двигательной деятельности детей. Работа строится по принципу «слушаю-вижу-понимаю-выполняю».

Организация музыкально – двигательного художественного образа это – характерная особенность игровой деятельности, в ней выделяется сюжет, музыка, драма, герои. В двигательной деятельности ребёнок осваивает незнакомые виды движений, использует свои физические качества, укрепляет функции организма, свой иммунитет. Музыка создаёт благоприятный эмоциональный фон, повышает порог утомляемости, помогает созданию художественного образа.

Можно сделать вывод, что игровая гимнастика позволяет правильно сбалансировать степень физической нагрузки с развлекательной составляющей. А выполнение детьми задания даёт им необходимую разрядку и доставляет большое удовольствие.

В заключении вышесказанного, можно утверждать, что именно яркий эмоциональный фон деятельности, успех в танцевальных занятиях положительно влияют не только на эмоциональное состояние детей, но и повышают интерес к двигательной деятельности.

Список литературы

1. Бочарова Н.Н. Физическая культура дошкольника в ДОУ: программно-методический комплекс / Н.Н. Бочарова. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 270 с.
2. Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П. Буцинская. – М.: Физкультура и спорт, 2000. – 198 с.
3. Вильчковский Э.С. Физическое воспитание дошкольников в семье / Э.С. Вильчковский. – Киев: Рад.шк., 2003. – 128 с.

Железнова Марина Владимировна
учитель
МАОУ «СОШ №93»
г. Кемерово, Кемеровская область

КАК НАУЧИТЬ ШКОЛЬНИКОВ ПОНЯТИЕ ТЕКСТА?

Аннотация: статья посвящена проблеме понимания и интерпретации текста в средней школе. Так как достижения в области грамотности среди учащихся снижаются из года в год, в современной школе необходимо изменить отношение к тексту и поставить перед учащимися задачу не просто орфографического и орфоэпического чтения, а прежде всего осмысленного чтения текста. Воспитание культурного человека, человека, умеющего понимать текст, – работа долгая и кропотливая, и проводиться она может на разном материале и в разных формах. Автор статьи показывает некоторые приёмы обучения для понимания текста, которые использует в своей педагогической практике.

Ключевые слова: текст, психологические механизмы понимания, грамотность чтения, пунктуационные умения, структура предложения, схема предложения.

Как научить школьников понимать текст?

Проблема чтения и понимания, как это ни парадоксально звучит, многие годы по-настоящему волновала лишь немногих учителей. Под грамотностью чтения понимается способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них. Иными словами, умение понимать и интерпретировать текст. Именно эта способность является главной составляющей грамотности современного человека. А не то, что часто имеют в виду под этим термином у нас, – орфографическую и пунктуационную грамотность и технику чтения.

Некоторые приемы обучения пониманию текста.

Первый тип заданий «Работаем в бюро прогнозов».

Как известно, большинство школьников вначале записывают предложение и только потом расставляют знаки препинания. Для того чтобы ученикставил знаки препинания по ходу письма, можно использовать специальные задания на прогноз. Выполняя такие задания, школьники не только тренируют свои пунктуационные умения, но – что не менее важно – учатся извлекать смысл из каждого элемента предложения, видеть общую структуру предложения и строить высказывание на языке общего смысла.

Вот пример, как задание на прогнозирование может быть использовано учителем на уроке: «Сейчас мы познакомимся с новым типом заданий. Вы должны будете, по первым словам, предложения предсказать (предугадать, предвидеть, спрогнозировать) и его синтаксическую структуру, и общий смысл. Это позволит вам ставить знаки препинания по ходу письма. Ситуация, когда вы не знаете всего текста сразу, возникает очень часто: пишете ли вы изложение, или сочинение, или какую-нибудь другую творческую работу. В жизни, за стенами школы, вы будете создавать собственные тексты: письма, заявления, планы, отчеты, статьи. И знаки препинания грамотный человек, конечно, ставит на ходу создания

собственного текста. Теперь посмотрим, как выполняются такие задания. Даны первые слова предложения: Женщина, которая...

Написав эти слова, вы сразу понимаете: предложение сложноподчиненное. Женщина – подлежащее в главной части, которая – союзное слово в роли подлежащего в придаточной части. Дальше можно предположить один из двух вариантов.

1. Предложение сложноподчиненное, придаточная часть находится в середине главной.

2. Первая часть – номинативное (назывное) предложение, вторая часть – придаточное.

Допишите этот «отрезок» предложения, наполнив его конкретным содержанием (двумя разными способами).

Разберем еще один «отрезок» предложения: всегда выдержаный и спокойный...

Задание. Составьте схему предложения по этому «отрезку» и расставьте в ней знаки препинания. Затем продолжите предложение, передавая общий смысл. Имейте в виду, что употреблять конкретные слова нельзя.

Получится так: *«Всегда выдержаный и спокойный, кто-то мужского пола сделал что-то не так, как всегда, не так, как обычно».*

Или так: *«... кто-то мужского пола сделал что-то, как всегда, как обычно, потому что он такой, как сказано».*

В любом из вариантов определение обосабливается: после слов *Всегда выдержаный и спокойный* ставится запятая. В первом случае определение имеет добавочное значение уступки, во втором – причины».

Второй тип заданий «Расшифруйте предложение» или «Составляем рассказ по предложению».

Школьникам дается отдельное предложение и ставится задача извлечь из него всю заключенную в нем информацию. Эту информацию нужно изложить в форме связного рассказа. Для примера фрагмент урока, на котором вводится новый тип задания: «Представьте себе, что вам вручили телеграмму с коротким сообщением: *приезд откладывается дату сообщу кости*.

Что стоит за этой телеграммой? Давайте попытаемся извлечь из нее как можно больше сведений. Очевидно, Костя должен был приехать к вам в определенное время. Однако произошло что-то помешавшее ему это сделать. Костя вынужден был отложить свой приезд. Обстоятельства, по-видимому, складываются так, что он и сейчас не может точно сказать, когда приедет. Чтобы не держать вас в постоянном ожидании, он решил сообщить дату выезда, когда появится какая-то определенность.

Как видите, мы сумели «расшифровать» телеграмму, потому что поняли, что стоит за ее словами. У нас получился целый рассказ.

А теперь давайте поучимся извлекать как можно больше сведений из одного предложения. Для этого можно предложить задание под названием *«Расшифруйте предложение»*.

При выполнении этого задания нужно всматриваться в каждое слово, ведь каждое слово, даже самое маленькое, посыпает нам свой сигнал. Если, расшифровывая предложение, вы уловите все его сигналы, у вас должен получиться небольшой рассказ. При этом необходимо соблюдать два условия: полностью «вычерпать» смысл из каждого слова и словосочетания. Но ... нельзя придумывать то, что невозможно узнать из

предложения. Иначе вы будете фантазировать, отталкиваясь от предложения, а перед вами стоит совсем иная задача.

Теперь попробуйте свои силы на предложении, «отрезок» из которого вам уже знаком: *Всегда выдержаный и спокойный, начальник на этом раз обнаружил подлинный свой темперамент.*

А теперь составьте рассказ по предложению.

Образец.

Жил-был умный, но горячий и вспыльчивый человек. Он стал начальником. А это значит, что он руководил людьми. Так как он был человеком умным, то понимал, что работа с людьми требует выдержки и спокойствия. И воспитывал в себе эти качества, так что никто не подозревал об истинном его темпераменте. Однако произошло однажды что-то необычное, из ряда вон выходящее, и начальник не смог сдержаться. В присутствии людей он обнаружил свой настоящий характер.

Аналогичные задания: расшифруйте предложение, вчитываясь в каждое его слово.

1. *Я задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились в меня обратно.*

Возможный вариант.

В какой-то комнате находился мальчик. Наверное, его кто-то обидел или произошло что-то, что его очень огорчило. И он заплакал. Мальчик не хотел, чтобы другие видели его слезы. Может быть, кто-то вошел в комнату, и мальчик решил избавиться от слез таким необычным способом: вкатить их обратно.

2. *Мать обнимала его и плакала от радости, а он обнимал ее и ласково кивал головой всей старой мебели.*

Возможный вариант.

Предположим, что это были сын с матерью. Они не виделись очень долго, по-видимому, много лет. Может быть, сын был на войне или в далеком путешествии, а может быть, несколько лет учился или работал вдали от дома. Если бы его жизнь в разлуке с матерью привела к плохим результатам, их встреча была бы омрачена. Но встреча была радостной – значит, он вернулся с каким-то успехом. И мать счастлива встрече и тому, что у него все хорошо. А он счастлив видеть мать и дом, в котором давно не был.

3. *Мальчик понял, что никогда не будет чувствовать себя полностью счастливым, пока этот собаколов существует в городе.*

Возможный вариант.

Мальчик любил и жалел собак. Может быть, у него была своя собака, которая стала для него другом. Но вот в городе появился собаколов. Возможно, мальчик видел, как отлавливают собак, как проявляют к ним жестокость. И пока в городе был собаколов, мальчика не покидало чувство тревоги за судьбу городских собак и, может быть, за судьбу своей четвероногой любимицы.

Мы познакомились только с некоторыми из приемов, с помощью которых можно развивать психологические механизмы понимания текста. Предлагаемые задания могут послужить для учителя образцом создания упражнений с учетом уровня развития класса.

Список литературы

1. Некоторые приемы обучения пониманию текста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rogovtseva-sch8-schel.edumsko.ru/articles/post/3296646> (дата обращения: 05.11.2025).

Журавлева Алёна Владимировна

воспитатель

МБОУ «Заостровская СШ»

г. Архангельск, Архангельская область

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «МЫ ВМЕСТЕ»: ЗАБОТА О МАЛЫШАХ 2–3 ЛЕТ

Аннотация: в статье приводится проект родительского клуба для проведения совместной деятельности родителей и воспитателей, чтобы показать способы игрового взаимодействия с детьми.

Ключевые слова: развитие ребёнка, родители, родительский клуб, ДОУ.

Актуальность. С введением Федерального государственного общеобразовательного стандарта, на сегодняшний день, большое внимание уделяется работе с родителями. Родители в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) играют важную роль в воспитании и развитии детей. Их участие помогает создать благоприятную среду для полноценного формирования ребенка. Поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта их интересов и запросов семьи. Именно по этой причине многие ДОУ и, наш в том числе, сегодня ориентируются на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей. А также способствуют формированию активной родительской позиции.

При опросе родителей выяснилось, что большинство из них имеют небольшую теоретическую базу воспитания и развития ребёнка. Родители готовы строить взаимоотношения с детьми в игровой деятельности, но у многих отсутствует практический опыт в совместной деятельности с детьми.

Поэтому у нас, у воспитателей 1 младшей группы, возникла идея создать родительский клуб «Мы вместе» заботимся о малышах 2–3 лет, для проведения совместной деятельности родителей и воспитателей, чтобы показать способы игрового взаимодействия с детьми.

Как известно ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста является игра. Играя вместе с ребёнком, взрослый находится на территории его интересов. Подчинение единым правилам родителей и детей дают возможность ребёнку почувствовать свою значимость, а родителю постыть в роли ребёнка, сойдя с позиции всегда правильного взрослого.

Цель: формирование единого пространства семьи и ДОУ в воспитании и развитии детей; психолого-педагогическое просвещение родителей; со-действие сохранению и укреплению психологического здоровья детей и родителей.

Задачи.

1. Повысить педагогическую культуру родителей.
2. Приобщить родителей к участию в жизни Учреждения через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.
3. Создать условия для реализации собственных идей, способствующие проявлению творческих способностей, полноценному общению (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).

Возраст от двух до трех лет – важный этап в развитии каждого малыша. Именно в этот период ребенок активно познаёт мир вокруг себя, учится взаимодействовать с окружающими людьми и осваивает первые социальные навыки. Поэтому участие в специализированном родительском клубе становится необходимым элементом гармоничного воспитания. Родительский клуб «Мы вместе» – это уникальное пространство, объединяющее родителей детей разных интересов. На встречах мы стремимся создать комфортную атмосферу для общения. Воспитатели, специалисты поддерживают и обмениваются опытом среди мам и пап, позволяя им лучше понимать потребности своих детей и решать возникающие проблемы сообща.

Каждый участник клуба имеет возможность поделиться своим опытом, задать интересующие вопросы другим родителям и обсудить важные темы, касающиеся ухода за детьми младшего возраста. Это создает особую атмосферу доверия и открытости, что особенно важно для тех, кто чувствует недостаток поддержки вне дома.



Рис.1. Активная форма работы

Основные направления деятельности клуба.

1. Оказание психолого-педагогической помощи родителям детей.
2. Пропаганда положительного опыта семейного воспитания.
3. Повышение педагогических знаний родителей детей.
4. Популяризация деятельности Учреждения.

Организация деятельности клуба. Работа клуба «Мы вместе» осуществляется на базе Учреждения. Формы организации работы: круглый стол, психологические тренинги, практикумы, решение педагогических ситуаций, праздники, обсуждение опыта семейного воспитания, видеопросмотры материалов по организации жизни детей в Учреждении. Заседания Клуба проводится один раз в два месяца педагогами группы и специалистами ДОУ. Продолжительность встреч 60–80 минут. Деятельность клуба осуществляется на добровольной основе.

Ожидаемые результаты родительского клуба: повысить родительскую компетентность; оптимизировать детско-родительские отношения;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

создать атмосферу взаимоуважения; повысить интерес родителей к жизни группы; повысить уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей; повысить культуру родителей в области педагогики и детской психологии для формирования сознательного отношения к воспитанию детей.

Родители имеют уникальную возможность услышать мнения экспертов, научиться правильно реагировать на поведение ребенка и освоить эффективные техники раннего развития. Кроме образовательной составляющей, члены клуба участвуют в совместных мероприятиях и праздниках. Это способствует укреплению семейных связей и созданию теплых воспоминаний для всей семьи. Особенно полезен клуб тем, кто впервые столкнулся с ролью родителя и нуждается в дополнительной поддержке и наставничестве. Присоединившись к клубу «Мы вместе», родители обретают мощную поддержку со стороны опытных специалистов и единомышленников, формируют правильное понимание процесса воспитания, учатся радоваться маленьким победам своего малыша каждый день.



Рис. 2. Обсуждение актуальных тем

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова [и др]. – М., 2024. – 16 с.
2. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста / М.Н. Аксарина. – М.: Медицина, 2007. – 304 с.
3. Блинова М.Л. Установление партнерских отношений между родителями и воспитателями детского сада / Блинова М.Л. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy_sad/raznoe/2014/02/19/ustanovlenie-partnerskikh-otnosheniy-mezhduroditelyami-i-1 (дата обращения: 02.11.2025).
4. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: пособие для воспитателей дет сада / Ватутина Н.Д. – М.: Просвещение, 2003. – №3. – 104 с.

Казеннова Елена Анатольевна

воспитатель

Мирзоева Нина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста. Анализируются особенности и виды дидактических игр, их роль в формировании у детей познавательных, речевых, эмоциональных и социальных навыков.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, развитие ребенка, дидактическая игра.

Дошкольный возраст – это время активного познания мира, формирования личности и развития ключевых навыков. В этот период игра становится не просто развлечением, а мощным инструментом, способствующим гармоничному развитию ребенка. Особое место среди многообразия игровых форм занимают дидактические игры, которые целенаправленно направлены на обучение и развитие.

Дидактическая игра – это вид игровой деятельности, в которой дети осваивают новые знания, умения и навыки, а также развиваются свои познавательные способности. Она сочетает в себе элементы игры (сюжет, роль, правила) и обучения (дидактическая задача, обучающий материал). Главное отличие дидактической игры от обычной заключается в ее целенаправленности: она имеет четко определенную образовательную задачу, которую ребенок решает в процессе игры.

Дидактическая игра оказывает комплексное воздействие на все сферы развития ребенка.

1. Познавательное развитие.

Через дидактические игры дети знакомятся с окружающим миром, изучают предметы, явления, свойства объектов, их названия и характеристики. Игры с различными материалами (пуговицы, бусины, природные материалы) развивают мелкую моторику, тактильные ощущения, цвето восприятие, слух.

2. Речевое развитие.

В процессе игры дети слышат новые слова, учатся их правильно употреблять, описывать предметы и явления. Дети учатся строить предложения, рассказывать о своих действиях, отвечать на вопросы, объяснять свои решения.

3. Социально-коммуникативное развитие.

Дидактические игры часто проводятся в группах, что учит детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, делиться, помогать. А соблюдение правил игры воспитывает дисциплинированность, ответственность и уважение к другим.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

4. Физическое развитие.

Многие дидактические игры требуют манипуляций с мелкими предметами, что способствует развитию ловкости пальцев и координации движений. Подвижные дидактические игры, включающие бег, прыжки, броски, развивают общую моторику, координацию движений и выносливость.

5. Виды дидактических игр.

Дидактические игры разнообразны и могут быть классифицированы по различным признакам.

По содержанию:

– *Игры с предметами*: игры с игрушками, природными материалами, бытовыми предметами (например, «Что в корзинке?», «Разложи по цвету»);

– *Настольно-печатные игры*: лото, домино, пазлы, разрезные картинки (например, «Лото: Фрукты и овощи», «Собери животное из частей»);

– *Словесные игры*: игры, основанные на использовании речи, без наглядного материала или с минимальным его использованием (например, «Назови одним словом», «Что бывает такого цвета?»).

По дидактической задаче:

– *игры на формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира*: знакомство с природой, животными, транспортом, профессиями;

– *игры на формирование математических представлений*: счет, сравнение, составление чисел, геометрические фигуры;

– *игры на развитие речи*: обогащение словаря, формирование грамматического строя, звукопроизношение;

– *игры на развитие логического мышления*: Классификация, серияция, поиск закономерностей.

По возрасту: игры адаптируются под возрастные особенности детей, предлагая более простые или сложные задачи.

Дидактическая игра – это не просто форма обучения, а мощный стимул для всестороннего развития ребенка. Она позволяет в увлекательной форме осваивать новые знания, развивать познавательные способности, формировать речевые навыки, учиться взаимодействовать с окружающими, а также укреплять физическое и эмоциональное здоровье. Грамотное использование дидактических игр в дошкольном образовании является залогом успешной подготовки детей к школе и формирования гармонично развитой личности.

Список литературы

1. Дидактическая игра как средство развития познавательных действий у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopiikaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/kursovoi_proiekt_po_tiemie_didakticheskai_ighra_kak_sredstvo_ravzitiia_poznav (дата обращения: 30.10.2025).

2. Сборник дидактических игр, направленных на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/11/05/sbornik-didakticheskikh-igr-napravlennyh-na-ravzhitie-poznavatelnyh> (дата обращения: 30.10.2025).

Кислова Татьяна Викторовна

воспитатель

Конева Наталья Владимировна

воспитатель

Плёхова Татьяна Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность «разговоров о важном» для воспитанников детских садов, основываясь на принципе преемственности и выступлениях В.В. Путина и С. Кравцова.

Ключевые слова: разговоры о важном, базовые ценности, педагогические технологии, родители (законные представители), дошкольники.

В российских школах с 2022 года реализуется проект «Разговоры о важном». Поскольку проблема обеспечения преемственности между начальным и дошкольным образованием актуальна во все времена и является одной из задач образовательной среды, считаем возможность реализовать этот проект и дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Тем более, что эта инициатива была предложена на самом высоком уровне. Владимир Путин поддержал высказанную на встрече с лауреатами и финалистами конкурса «Учитель года» инициативу, согласно которой проект «Разговоры о важном» предлагается распространить на детские сады с пяти лет. Президент РФ, вспомнив такое выражение, как «впитал с молоком матери», объяснил, что базовые ценности необходимо в доступной форме преподносить маленьким гражданам РФ. «Разговоры о важном» – это серьезное начало большой работы. Здесь важно только ничего не перегибать. Все должно быть в меру, в рамках разумного. Это первое. Второе – все должно быть искренне, объективно, доходчиво», – отметил В. В. Путин [1]. Базовые ценности нашего государства надо прививать нашим детям, связывая их с самым главным для ребёнка, связывая понятия Родины, страны с семьёй. Также президент акцентировал внимание на необходимости создания условий для вовлечения родителей в разговоры о важном. Это напрямую будет влиять на качество воспитания и образование и улучшение взаимодействия между семьями и образовательным учреждением [1].

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов отметил, что данный проект призван учить доброте и справедливости, знакомить с историей детей, с окружающим миром уже с детского сада. Он также считает, что это поможет детям «сформировать правильные представления о важных жизненных ценностях» и «вырасти достойными гражданами своей страны».

Учитывая такой подход к нововведениям в детские сады, мы начали проводить «Разговоры о важном» с детьми старших групп. Важно отметить, что реализацию этого проекта мы осуществляем через педагогическую технологию «Семейный мост», которая нашла свое место в системе

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

сотрудничества между ДОУ и семьёй воспитанников и мы увидели результаты и оценили эффективность ее проведения.

Технология «Семейный мост» акцентирует внимание на создании устойчивых связей между семьей и детским садом через совместные мероприятия и проекты, которые включают всех членов семьи. Проведение совместных мероприятий, таких как праздники, выставки, конкурсы, где участвуют не только родители, но и другие члены семьи (бабушки, дедушки). И в последнее время мы стали привлекать семьи и к «Разговору о важном».

Цели привлечения родителей к разговорам о важном:

- создать прочную основу для взаимопонимания и общности интересов между детским садом и семьёй;
- установить крепкие партнерские отношения с каждой семьёй воспитанника, построив мост доверия и сотрудничества;
- развитие педагогической компетентности родителей, обмен информацией для формирования единого педагогического пространства «доо-семья»;
- формирование ценностного отношения детей к россии, ее населению, истории, природе, культуре, семье.

Основные принципы технологии «Семейный мост».

1. Открытость и доверие: родители и педагоги должны чувствовать себя комфортно, обсуждая важные темы, касающиеся развития и воспитания.

2. Активное слушание: участники учатся не только выражать свои мысли, но и активно слушать друг друга, что способствует лучшему пониманию потребностей и ожиданий.

3. Совместное решение проблем: это помогает создать атмосферу сотрудничества между участниками образовательного процесса.

Как мы выбираем темы для разговора? «Разговоры о важном» должны быть интересны ребенку, опираться на его личный опыт, строиться на активном участии самого ребенка. Выбирая темы, мы, ориентируемся на предложенные по программе образования календарные даты, интересы детей, важные исторические даты. Учитываем, что темы связаны с программой по всем образовательным областям.

Формы проведения: чтение и обсуждение художественной литературы, просмотр и обсуждение видео и презентаций, театрализованная деятельность, игра с макетами, слушание рассказов и вопросы к старшим членам семей воспитанников.

Таким образом, мы реализуем цели и задачи образовательной программы нашего детского сада, тем самым выполняем актуальные требования федерального уровня, привлекая и используя потенциал семей воспитанников, прививаем детям базовые ценности нашего народа: дружба, трудолюбие.

Список литературы

1. Путин поддержал идею о «Разговорах о важном» в детсадах» // РБК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/politics/03/10/2024/66feb0b69a794754d72c6d67> (дата обращения: 01.11.2025).

Костенко Елена Ивановна

воспитатель

Трегубова Лариса Викторовна

воспитатель

Гребеникова Татьяна Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С п. Томаровка Яковлевского

муниципального округа»

п. Томаровка, Белгородская область

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ»

Аннотация: в статье представлена разработка занятия, направленного на формирование у детей доброго и уважительного отношения к семье, к своим родным. В ходе занятия дети познакомятся с понятием «семья», «родственники», узнают о различных типах семейных отношений и важности взаимопомощи в семье.

Ключевые слова: образовательная деятельность, дошкольное воспитание, семья, семейные отношения.

Цель – формирование представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе, воспитывать уважение и любовь к своим родным.

Задачи:

- обобщать и уточнять знания детей о семье, о том, кто такие родные (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра) и кто такие родственники;
- развивать умение рассуждать, делать выводы, развивать память, логическое мышление, воображение.

Предварительная работа:

- рассматривание альбомов и фотографий;
- разучивание пословиц и поговорок о семье, доме, чтение художественной литературы;
- рисование на тему «Моя семья».

Ход НОД

Организационный момент

Здравствуй, день, здравствуй друг,

Здравствуй, песен щедрый круг,

Здравствуй, мир, здравствуй, век,

Здравствуй, добрый человек!

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку

Люди все мои родные,

Очень сердцу дорогие,

Вместе дружно мы живем,

И друг друга бережем,

Ни коллеги, ни друзья,

А они мне все (семья)

Воспитатель: Верно, мы с вами поговорим о семье. Что же такое семья? (ответы детей)

Воспитатель: Семья – это люди, которые живут вместе дружно и счастливо, заботятся друг о друге. Семья – это место, где человек чувствует себя нужным, защищенным, любимым.

Воспитатель: Как должны относиться люди друг к другу в семье?

Дети: Дружить, защищать, любить.

Воспитатель: Ребята, все мы любим своих родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. А что значит «любить»? (ответы детей)

Воспитатель: Любить – это значит беречь и заботиться друг о друге, не ссориться, помогать во всем, жить в мире и согласии.

Воспитатель: Много разных пословиц и поговорок есть о семье, доме, часто и мы их употребляем в речи, давайте сейчас мы их вспомним. Я начну, а вы закончите.

- Не красна изба углами, а красна (пирогами).
- В гостях хорошо, а дома (лучше).
- В родной семье и каша (гуще).
- В дружной семье и в холод (тепло).
- Не нужен клад, когда в семье (лад).

Воспитатель: Молодцы. Ребята, как вы думаете, все ли семьи одинаковые? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, все семьи разные: есть большие, есть маленькие.

– В старину на Руси говорили: семья – это семья Я, то есть семья и более человек, которые живут в одном доме, большой, крепкой и дружной семьей. И не важно, какая семья – большая или маленькая – главное, чтобы в семье были всегда мир, любовь и уважение.

Воспитатель: Как называется семья, где много детей?

Дети: Многодетная.

Воспитатель: В наше время многодетной считается семья, где три и более детей.

Воспитатель: Ребята, кто такие родственники? (ответы детей)

Воспитатель: Родственники могут жить в других домах, других городах и даже странах, но все равно они ваши родные, ваша большая семья.

Воспитатель: А знаете ли вы, кем члены семьи приходятся друг другу? (ответы детей)

Игра «Кто кем приходится?»

- Как ты называешь мамину маму? (Бабушка)
- Как ты называешь папиного отца? (Дедушка)
- Мальчик для бабушки и дедушки кто? (Внук)
- Девочка для бабушки и дедушки кто? (Внучка)
- Кто для тебя бабушкин сын? (Папа)
- Кем приходится девочка для мальчика? (Сестрой)
- Кем приходится мальчик для девочки? (Братом)
- Сестра мамы? (Тетя)
- Брат папы? (Дядя)
- Кто для тебя сын твоей тети? (Двоюродный брат)
- Кто папа для мамы? (Муж)
- Кто мама для папы? (Жена)

Воспитатель: Ребята, а как мы выражаем любовь к своим близким? (ответы детей)

Воспитатель: Верно. Я буду называть поступки, а вы, если считаете этот поступок огорчит родителей – топать ногами, если порадует – хлопать в ладошки.

-
- Убрали игрушки.
 - Оставили после себя грязную посуду на столе.
 - Разбросали одежду по всей комнате.
 - Съели весь завтрак.
 - Помог маме вымыть посуду.
 - Почистили зубы.
 - Разбили чашку.
 - Уступили место в автобусе бабушке.
 - Перед сном пожелали всем «спокойной ночи».
- Воспитатель: Молодцы, знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких.
- Ребята, какая ваша семья? (ответы детей)
 - Предлагаю поиграть в игру.

Игра «Какая ваша семья»

(Дети стоят в кругу и передают друг другу мяч называя слова – например: большая, спортивная, дружная, счастливая, трудолюбивая, жизнерадостная).

Воспитатель: Молодцы. Много подобрали слов.

– Большая, дружная, крепкая семья – это любовь, радость и счастье.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья: Какая хорошая Ваша семья!

Рефлексия

Воспитатель: О чём сегодня мы с вами говорили? (ответы детей)

– Что такое семья?

Кудинова Клавдия Фёдоровна

воспитатель

Никольская Галина Викторовна

воспитатель

Семыкина Елена Васильевна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: в статье раскрываются особенности обучения навыкам распознавания и выражения эмоций у детей с РАС. Отмечается, что у детей с РАС изначально нарушены каналы, по которым они могли бы понимать эмоции и адекватно реагировать на них.

Ключевые слова: дети с РАС, эмоциональный интеллект, дошкольники.

Эмоциональный интеллект играет ключевую роль в социализации и адаптации детей, особенно у детей с расстройством аутистического спектра. Задача

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

педагогов – помочь им научиться понимать, выражать и регулировать эмоции, что значительно улучшит их взаимодействие с окружающим миром.

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это способность распознавать, понимать, выражать и управлять своими эмоциями, а также адекватно реагировать на эмоции других людей. Он включает несколько ключевых компонентов: распознавание эмоций (идентификация своих и чужих эмоций), понимание эмоций (осознание причин и последствий эмоциональных реакций), выражение эмоций (способность вербально и невербально передавать чувства), регуляция эмоций (управление интенсивностью и длительностью эмоциональных состояний), эмпатия (способность сопереживать и учитывать чувства других).

Основным каналом формирования эмоционального интеллекта является подражание или имитация, способность ребенка повторять действия, жесты, мимику или речь за другим человеком. Для типично развивающихся детей это естественный процесс: они учатся через копирование взрослых и сверстников. Однако у детей с расстройством аутистического спектра (PAC) этот механизм часто нарушен из-за особенностей нейроразвития.

Для детей с PAC развитие этих навыков требует особого подхода из-за их когнитивных и коммуникативных особенностей. Дети с PAC часто испытывают трудности в социальной коммуникации, что влияет на формирование эмоционального интеллекта. Им сложно устанавливать зрительный контакт, интерпретировать мимику и жесты, а также понимать эмоциональный контекст ситуаций. Однако исследования показывают, что они способны распознавать лица, но делают это иначе, фокусируясь на отдельных деталях. Из-за слабости имитационного поведения и трудностей с обобщением им сложно усваивать социальные значения эмоций. Из-за трудностей с подражанием они не всегда понимают эмоциональную нагрузку мимики. Кроме того, их склонность к детализированному восприятию и сложности с обобщением мешают переносу навыков в новые ситуации [1].

Таким образом, при обучении детей с PAC важно учитывать:

- **трудности восприятия:** фрагментарность, опора на зрительную информацию, чувствительность к изменениям;
- **особенности мышления:** трудности с абстракцией и обобщением, преобладание наглядно-образных форм;
- **нарушение коммуникации:** сложности в установлении контакта, слабость имитации, нарушение социального взаимодействия.

Обучение детей с PAC требует специальных методов, учитывающих их когнитивные и сенсорные особенности. Эффективен мультисенсорный подход, который задействует разные каналы восприятия. Автором этого метода является Кира Константиновна Меснянкина – специальный детский психолог, игнотерапевт. С 2017 года она разрабатывала и апробировала методику обучения детей с PAC навыкам распознавания и выражения эмоций «Потому что эмоции!». С 2023 года данная программа демонстрирует устойчивые положительные результаты, доказывая, что комплексное воздействие на разные каналы восприятия помогает детям с аутизмом осваивать эмоциональные навыки. «Эмоции для детей с PAC – как иностранный язык. Мы учим их не через правила, а через тело, звуки и ритуаль», – говорит Кира Константиновна.

Задача этой программы состоит в формировании у детей с PAC связи эмоций и настроения. Педагоги работают над тем, чтобы ребенок понимал, что настроение – это устойчивое эмоциональное состояние, которое складывается из разных эмоций, мог проследить связь между конкретными эмоциями и общим настроением, учился регулировать свое состояние, осознавая, как эмоции влияют на него и окружающих. Еще одна

задача состоит в максимальном опредмечивании эмоции, сделать их конкретными и понятными. Для этого задействуем все сенсорные каналы в проявлении и распознавании эмоций (тактильный, звуковой, двигательный), учитывая физиологические ощущения и ассоциативные связи.

Таким образом, у детей с РАС изначально нарушены каналы, по которым они могли бы понимать эмоции и адекватно реагировать на них. Однако создана методика обучения детей с РАС навыкам распознавания и выражения эмоций «Потому что эмоций!». Ее принципами является установление тактильно-эмоциональной связи – каждая эмоция ассоциируется с телесными ощущениями, конкретизация абстракций – эмоции связываются с предметами, звуками или движениями и многократное воспроизведение упражнений для закрепления навыков.

Список литературы

1. Гилберг К. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К. Гилберг, Т. Питерс. – СПб.: ИСПиП, 1998. – 124 с.
2. Меснянкина К.К. Мобильное приложение для формирования навыков распознавания и выражения эмоций у детей с расстройствами аутистического спектра: проблемы и принципы создания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-psycology-2016-5/13-mesnyankina-sarelainen-anishchenko-kalinin.pdf> (дата обращения: 10.11.2025).

Кунашкова Екатерина Александровна

воспитатель

Агаркова Ирина Николаевна

воспитатель

Проскурина Елена Васильевна

воспитатель

Хожайнова Елена Ивановна

воспитатель

Паршуткина Антонина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация: нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Цель нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Ключевые слова: дошкольный возраст, чувство патриотизма, Родина, народные игры, природа родного края.

Дошкольный возраст, как период складывания первооснов личности, имеет свои потенциальные возможности для развития высших

нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются: накопление детьми социального опыта жизни в своём Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории, культуре, традициям своего Отечества, проявление познавательного интереса и уважения к прошлому своей Родины, к традициям и обычаям своего народа.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Патриотизм проявляется не только в сложных тяжёлых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа. Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно ли говорить о нём применительно к детям дошкольного возраста? Внимательное наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяют сделать вывод, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста.

В Законе РФ «Об образовании» подчёркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего народа.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

В работе с дошкольниками мы применяем практическое пособие «Моя страна» В.И. Натаровой, Н.И. Карпухиной, разработки А.М. Виноградовой «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников». Зачастую, в них освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Исходя из этого, мы ставим перед собой целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам Белгородского края;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о родном посёлке;
- знакомство детей с символами г. Белгород и г. Старый Оскол;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Белгородской области;
- формирование чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности, в совместной образовательной деятельности, в режимных моментах, так как они воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Указанная работа отражает приоритетное направление в деятельности ДОУ «Ребёнок в мире нравственных ценностей». В работе с детьми зарекомендовали себя личностно-ориентированные, гуманно-личностные, личностно-развивающие технологии.

Придерживаясь тематического планирования по следующим направлениям: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад», «Мой родной город». Работа по каждому направлению включает совместную образовательную деятельность, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам – праздники. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Планирование предполагает повторение каждой темы в соответствии с возрастом детей. Причём, темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объём познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочиваю к конкретным событиям и праздникам. Например, знакомство с правами и обязанностями – в декабре (перед Днём Конституции), «Богатыри Земли Белгородской» – в феврале (перед Днём защитника Отечества), обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Следует подчеркнуть, что для ребёнка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому, неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему совместную образовательную деятельность не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительной деятельностью. Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приёмов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы образовательной деятельности. Например, в игре «Магазин сувениров» ребёнку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия». Таким образом, каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут

быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений. Таким образом, предметно-развивающая среда побуждает детей к активной реализации своих навыков и увлечений.

Игра – естественный спутник ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к игре.

В игре ребёнок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, согласовывает свои замыслы, договаривается о совместных действиях, подчиняется правилам игры, сдерживает свои эмоции, преодолевает трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, представления о чести, смелости, мужестве, желания обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. По содержанию народные игры выразительны и доступны дошкольникам. Они способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Особо любимы детьми народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Я на камушке сижу».

Велико значение и дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. С большим интересом воспитанники играют в такие игры, как «Зашитники Отечества», «Красная книга», «Собери герб», в которых развивается сообразительность, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

В своей работе использую немало словесных игр, таких как «Магазин», «Отгадай-ка», «Радио». Эти игры развивают фантазию, мышление, речь.

При этом народная игровая культура, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования культурной идентичности.

Всё это делает актуальным изучение особенностей отношения детей к истории своей страны, её культуре, истории родного края и посёлка через игровую деятельность, взаимодействие с родителями, социумом.

Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребёнок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной. Но без помощи взрослого ребёнку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное, характерное. Он может не увидеть главное или принять за главное нетипичное, второстепенное. «Как у маленького дерева заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и взрослый должен заботиться о воспитании у детей чувства безграничной любви к Родине». Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны,

что город, село, лес, река, которые ребёнок видит каждый день – это и есть его Родина.

При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогают воспитывать гордость за человека-труженика. Считаю, что родителям нужно рассказывать детям о своей работе, о том, что они делают и для чего это нужно.

Особое место в воспитании любви к своей малой родине принадлежит экскурсиям. На экскурсии дети получают знания о родном городе, крае, обогащаются знаниями о труде людей, их жизни. Постигая новое, дети начинают активно общаться между собой и со взрослыми. Познавательный интерес отражается в играх, рисунках детей и в других видах творческой деятельности.

Побывали мы и в краеведческом музее. Эта экскурсия имела не только познавательный, но и воспитательный характер. Дошкольники ознакомились с предметами культуры и быта нашего края, с историей города и сами смогли продемонстрировать достаточные знания.

Мы считаем, что успешное решение задач нравственно-патриотического воспитания возможно при условии взаимодействия с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, общение. Положительные эмоции и совместная деятельность сближают взрослых и детей.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляю в разных формах:

- организация совместных выставок детских рисунков, фотографий;
- совместное посещение культурно-развлекательных и памятных мест;
- привлечение родителей к участию в праздниках, конкурсах;
- подготовка наглядного материала для родителей в виде папок-перемотек, информационных стендов;
- психологическое консультирование родителей.

Таким образом, родители становятся не только помощниками детского сада, но и равноправными участниками формирования личности ребёнка, а заметные сдвиги в проявлении гражданских качеств радуют и воспитателей, и родителей.

Нравственно-патриотическое воспитание планируем в соответствии с результатами диагностики, куда входят: беседы с детьми о родном городе, достопримечательных местах Белгородской области, наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре, анализ детских рисунков, вопросы по истории и культуре родного посёлка, диагностические беседы-игры, игровые тестовые задания.

Результаты мониторинга показали, что у дошкольников повысился интерес к истории, культуре родного края. Воспитанники задают вопросы о родном посёлке, с удовольствием рассказывают о достопримечательных местах, проявляют познавательный интерес к окружающему миру.

Мы убедились, что необходимо продолжать воспитывать патриота-гражданина России через познавательную деятельность, игры, экскурсии, беседы, совместную образовательную деятельность. Эта работа – маленький ручеёк, который со временем станет большой рекой в деле воспитания дошкольников.

Таким образом, современное ДОУ выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей цеплостной «картины мира», воспитание патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой родине.

Недаром В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Список литературы

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989 – 96 с.
2. Возлинский Г.М. Патриотизм есть чувство любви к Родине / Г.М. Возлинский. – 2000. – №3. – С. 8–13.
3. Жариков А.Д. Растите детей патриотами / А.Д. Жариков. – М., 1980.
4. Илющенко Р. Что значит быть патриотом? / Р. Илющенко. – М., 2004.
5. Родительское собрание в средней группе «Воспитание патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с культурным наследием родного края» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2022/03/13/roditeľskoe-sobranie-v-sredneye-gruppe-vospitanie> (дата обращения: 13.11.2025).

Куракова Галина Семеновна
бакалавр, воспитатель

Юманова Роза Николаевна
воспитатель

Макарова Малена Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: РАСШИРЯЯ ГОРИЗОНТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается культурологический подход как один из ведущих принципов современного образования. Обосновывается его значимость в формировании всесторонне развитой личности, способной к пониманию, уважению и взаимодействию с различными культурами. Анализируются основные аспекты культурологического подхода, его цели, задачи и методы реализации в образовательном процессе. Подчеркивается роль педагога в создании культурообразной образовательной среды, способствующей раскрытию творческого потенциала учащихся и их адаптации в поликультурном мире.

Ключевые слова: культурологический подход, аспекты, интеграция, кругозор, развитие личности.

Введение.

Современное образование сталкивается с новыми вызовами, обусловленными глобализацией, миграцией и расширением межкультурных контактов. В этих условиях возрастает необходимость формирования у подрастающего

поколения готовности к жизни и деятельности в поликультурном обществе, способности к диалогу и сотрудничеству с представителями разных культур. Культурологический подход в образовании является одним из наиболее эффективных инструментов решения этой задачи.

Сущность культурологического подхода.

Культурологический подход – это методологический принцип, который рассматривает культуру как основу образовательного процесса, средство развития личности и формирования ее ценностных ориентаций. Он предполагает интеграцию культурного содержания в учебные предметы, использование культурных форм и методов обучения, а также создание образовательной среды, насыщенной культурными артефактами и символами.

Цели и задачи культурологического подхода в образовании.

1. Формирование культурной идентичности: осознание своей принадлежности к определенной культуре, знание ее истории, традиций и ценностей.

2. Развитие межкультурной компетентности: способность понимать и уважать другие культуры, толерантно относиться к различиям, эффективно взаимодействовать с представителями разных культур.

3. Расширение кругозора и познавательных интересов: знакомство с достижениями мировой культуры в различных областях: литературе, искусстве, музыке, науке.

4. Развитие творческих способностей и самовыражения: использование культурного материала в качестве основы для творческой деятельности, стимулирование самовыражения через различные виды искусства.

5. Формирование гражданской ответственности: осознание своей роли в сохранении и развитии культурного наследия, участие в культурных мероприятиях и проектах.

Методы реализации культурологического подхода:

1. Интеграция культурного содержания в учебные предметы: включение в учебные программы примеров из разных культур, использование произведений литературы и искусства, отражающих культурное разнообразие.

2. Использование активных методов обучения: проведение дискуссий, ролевых игр, проектных работ, направленных на изучение и сравнение различных культур.

3. Организация экскурсий и посещений музеев, театров, выставок: знакомство с культурными артефактами в реальной среде, расширение кругозора и формирование эстетического вкуса.

4. Проведение тематических мероприятий, посвященных различным культурам: организация праздников, фестивалей, конкурсов, выставок, позволяющих учащимся погрузиться в атмосферу другой культуры.

5. Создание культурнообразной образовательной среды: оформление учебных кабинетов, коридоров и других помещений образовательного учреждения в соответствии с культурной тематикой.

Роль педагога в реализации культурологического подхода.

Педагог играет ключевую роль в реализации культурологического подхода в образовании. Он должен обладать широким кругозором, знанием различных культур, умением интегрировать культурное содержание в учебные предметы, а также создавать атмосферу толерантности и уважения к культурному разнообразию.

Заключение.

Культурологический подход в образовании является важным инструментом формирования всесторонне развитой личности, способной к жизни и деятельности в современном поликультурном мире. Он способствует развитию культурной идентичности, межкультурной компетентности, творческих способностей и гражданской ответственности учащихся. Реализация культурологического подхода требует от педагога профессионализма, широкого кругозора и умения создавать культуросообразную образовательную среду, способствующую раскрытию потенциала каждого учащегося и его успешной адаптации в глобальном мире. Внедрение культурологического подхода в образовательную практику позволяет не только обогатить знания учащихся о различных культурах, но и сформировать у них ценностное отношение к культурному наследию, уважение к другим народам и готовность к конструктивному диалогу в поликультурном обществе.

Список литературы

1. Азаров Ю.П. 100 тайн детского развития / Ю.П. Азаров. – М., 1996.
2. Алексеенко В.Н. Научно-педагогические основы культуросообщественного образования школьников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / В.Н. Алексеенко. – Ростов н/Д., 1999.
3. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности / Г.С. Альтшуллер, И.М. Верткин. – Минск., 1994.
4. Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления / О.С. Анисимов. – М.: Экономика, 1991. – 416 с.

Курмахина Надежда Александровна
воспитатель

Антонова Алена Ивановна
воспитатель

МБУ «Д/С №54 «Алёнка»
г. Тольятти, Самарская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ
УЧАСТНИКОВ СВО КАК ФАКТОР
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Аннотация: в статье описываются особенности организации работы педагогов с воспитанниками и их семьями участников СВО. Важно уделять внимание работе с такими детьми, где требуется особый подход в создании атмосферы поддержки и взаимопонимания родителей и педагогов для успешной помощи таким семьям.

Ключевые слова: семья участника СВО, дошкольный возраст, поддержка семьи, трудная жизненная ситуация, мобилизация.

В дошкольном возрасте активно формируются нравственные ценности детей. В этот период они начинают осознавать свои эмоции и чувства, понимать различия между добром и злом. Поэтому важно создавать условия,

способствующие развитию нравственного сознания и поведения ребенка. Сейчас наша страна переживает непростые времена, идет специальная военная операция, а их семьи находятся в трудной жизненной ситуации.

Определение «трудная жизненная ситуация» и «дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи» описаны в ФЗ РФ. А призыв на военную службу по мобилизации и является теми «сложившимися обстоятельствами», серьезно меняющими жизненный уклад семьи.

Семьям предоставляется социальная помощь и льготы, что является важной этической задачей для российского государства. Но такие семьи нуждаются не только в господдержке, но и в помощи образовательных учреждений, которые посещает ребенок. Поэтому для организации работы с такими семьями мы пользуемся «Алгоритмом сопровождения детей ветеранов (участников) СВО», разработанным Министерством просвещения РФ и Министерством высшего образования РФ. И в качестве дополнения «Рекомендациями по организации комплексного сопровождения обучающихся – детей участников СВО», которые включают в себя единую базу данных, содержащую информацию о доступных программах и услугах, возможностях психолого-педагогической поддержки, организации образовательного маршрута для воспитанников семей СВО. А также представляют собой систему ориентиров, которая поможет педагогам организовать эффективную работу с данной категорией воспитанников. Рекомендации содержат подробную информацию и ссылки на организации по оказанию всесторонней помощи семьям участников СВО телефоны горячих линий. Работа с каждой семьей должна быть индивидуальна и учитывать особенности ситуации, потребности, доверие и уважение. Сотрудничество и работа с семьями участников СВО – это совместная ответственность ДОУ, родителей, психологов, социальных работников и других узких специалистов, это отражено в задачах ФОП ДОО «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Важно помнить, что нравственно-патриотическое воспитание должно быть естественным и гармоничным процессом, который учитывает потребности и интересы детей. Для этого в нашем детском саду активно ведется работа по этому направлению:

- проекты «Дети Героев», «Вместе Мы сила», цель которых, воспитание нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОУ и семьи;

- родительские собрания, на повестке которых обязательно обсуждаются вопросы нравственно- патриотического развития детей;

- чтение художественной литературы: книги о героях нашей страны, русских былинных богатырях, народных сказках и легендах;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– игровые формы обучения: ролевые игры, театрализованные постановки, конкурсы, которые учат детей основам патриотизма, истории страны, традициям и культуре;

– викторины по истории края, военной тематике и др.;

– экскурсии и мероприятия: посещение местных памятников, музеев. – разговоры о ценностях: обсуждение с детьми таких понятий, как дружба, взаимопомощь, честность, ответственность, взаимовыручка, tolerантность;

– просмотр фильмов и мультфильмов патриотического содержания;

– участие детей в конкурсе чтецов «Читаем детям о войне»;

– выставка рисунков «Солдаты нашей страны», «СВО – глазами детей»;

– фотовыставка «Мой папа – герой»;

– участие в региональной акции «Письмо солдату», «Посылка солдату», «За мир, За Россию, За наших»;

– участие воспитанников и педагогов в конкурсах разного уровня на тему патриотизма и любви к Родине;

– участие детей и их семей в мастер – классах «Талисман добра» (по изготовлению оберегов), «Георгиевская лента Победы».

Работа педагогов ДОУ с воспитанниками и семьями участников СВО требует особой чуткости, понимания и профессионализма. Создание поддерживающей среды, активное взаимодействие с семьями и интеграция патриотических ценностей помогут детям справиться с трудностями и развить здоровую самооценку. Важно помнить, что каждая семья уникальна, и подход к ней должен быть индивидуальным, основанным на доверии и уважении. Только в сотрудничестве с родителями и общественными организациями можно создать гармоничную и поддерживающую среду, способствующую формированию у детей чувства гордости за свою страну и уважения к ее героям.

Список литературы

1. Сборник лучших практик поддержки детей и семей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации «Практики, меняющие мир детей!». – М.: Фонд поддержки детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации; Перо, 2020. – 96 с.

2. ФЗ РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ» (ред. от 08.06.2020).

3. Киреева Л.А. Психологопедагогическая помощь семье / Л.А. Киреева, И.И. Мамайчук. – СПб.: Питер, 2017.

4. Филимонова Л.В. Организация работы дошкольного образовательного учреждения с семьями участников СВО / Л.В. Филимонова // Символ науки. – 2023. – №10-2. – С. 186–188 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-s-semyami-uchastnikov-svo/viewer> (дата обращения: 13.11.2025). EDN FNDRTA

5. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

6. Щербина Т.В. Особенности работы дошкольного учреждения с семьями участников СВО и организация работы по патриотическому воспитанию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2025/04/07/osobennosti-raboty-doshkolnogo-uchrezhdeniya-s-semyami-uchastnikov-svo> (дата обращения: 14.11.2025)

Кучеряевых Алексей Михайлович

бакалавр, студент

Научный руководитель

Бореништейн Анна Львовна

канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
г. Курск, Курская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЮРИСПРУДЕНЦИИ: КАК ОНИ МЕНЯЮТ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ?

Аннотация: статья посвящена вопросу влияния образовательных технологий на современный подход к обучению юриспруденции. Анализируются основные проблемы, препятствующие эффективной интеграции современных технологий в юридическое образование, включая недостаточную адаптацию к специфике дисциплины, риск формализации процесса обучения и снижения роли преподавателя, необходимость постоянного обновления контента, обеспечение доступности технологий для всех студентов, оценку эффективности и этические аспекты использования данных.

Ключевые слова: образовательные технологии, юридическое образование, дистанционное обучение, электронное обучение, методология обучения, цифровизация образования, этика, защита персональных данных.

Юриспруденция как сфера деятельности в современном мире постоянно развивается, предъявляя всё более высокие требования к профессиональной подготовке юристов. В условиях глобализации, цифровизации и постоянного изменения законодательства, традиционные методы обучения, основанные на лекциях и учебниках, оказываются недостаточными для формирования компетентных специалистов, способных эффективно решать задачи, возникающие в реальной юридической практике. В данном смысле, образовательные технологии приобретают наибольшее значение, предлагая новые подходы, которые могут значительно повысить качество юридического образования, но и в этой практике имеются определённые противоречие и проблемные аспекты, требующие их более детального рассмотрения.

Многие образовательные технологии, разработанные для других дисциплин, не учитывают особенностей юридического мышления, которое требует анализа, аргументации, оценки и умения применять теоретические принципы к конкретным жизненным ситуациям. Юриспруденция как гуманитарная наука, в отличие от точных, предполагает работу с текстами законов, прецедентами, доктринаами, а также умение вести переговоры, представлять интересы клиентов в суде и разрешать конфликты и многое другое. Поэтому, современные образовательные технологии в юриспруденции должны быть направлены на развитие этих специфических навыков, а не только на усвоение теоретических знаний. Например, симуляторы судебных заседаний, программы для анализа больших объемов юридической информации, платформы для онлайн-дебатов и моделирования юридических планов могут быть гораздо более эффективными, чем просто электронные учебники или видеолекции [2, с. 256].

При этом, современные технологии при их неправильном использовании, могут сделать из обучения механическое выполнение заданий на компьютере, что приведет к потере индивидуального подхода, творческого мышления и живого общения между преподавателем и студентами. Преподаватель в юриспруденции выполняет роль и наставника, который помогает студентам формировать профессиональную идентичность, развивать мышление, компетенции и осваивать этические нормы профессии. В данном случае, современные образовательные технологии должны усиливать роль преподавателя, предоставляя ему возможности для индивидуального подхода к обучению студентов, мониторинга их успеваемости и создания интерактивной образовательной среды, а не заменять его [1, с. 43].

Стоит сказать, что внедрение образовательных технологий требует не только финансовых затрат, но и времени и усилий преподавателей и студентов. В этом случае, важно проводить систематическую оценку эффективности образовательных технологий, чтобы убедиться, что они действительно повышают качество обучения и оправдывают вложенные ресурсы. Оценка эффективности должна учитывать не только результаты тестов и экзаменов, но и другие показатели, такие как уровень вовлеченности студентов в учебный процесс, развитие их профессиональных навыков, удовлетворенность обучением и готовность к реальной юридической практике. Кроме того, необходимо учитывать, что эффективность может зависеть от различных факторов, таких как уровень подготовки студентов, стиль преподавания и особенности учебного предмета [3, с. 84].

Важно заметить, что внедрение образовательных технологий предполагает сбор и обработку большого количества данных о студентах, включая их учебную деятельность и предпочтения. Эти данные могут быть использованы для персонализации обучения, мониторинга успеваемости и выявления проблемных аспектов. Однако, необходимо обеспечить защиту этих данных от несанкционированного доступа, использования в коммерческих целях или даже дискриминации студентов. Кроме того, необходимо учитывать и этические аспекты использования современных образовательных технологий, такие как прозрачность алгоритмов, ответственность за принятие решений на основе данных и возможность студентов контролировать использование своих данных.

Список литературы

1. Догарю К.А. Образовательные технологии в юриспруденции / К.А. Догарю // Современные проблемы науки и образования: материалы IX ежегодной международной научно-практической конференции (Ессентуки, 27 декабря 2023 г.). – Ессентуки: Ессентукский институт управления, бизнеса и права, 2023. – С. 42–49. EDN IAUONX
2. Расумов Ю.Ш. Цифровые образовательные технологии в профессиональной подготовке будущих бакалавров юриспруденции / Ю.Ш. Расумов // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: материалы 12-й всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием (Ульяновск, 25–26 июня 2024 г.). – Ульяновск: Зебра, 2024. – С. 255–258. EDN IYRTDM
3. Середа О.В. Введение в образовательный процесс направления подготовки «Юриспруденция» дисциплины «Информационные технологии в юридической деятельности» / О.В. Середа // Правовое воспитание и просвещение молодежи в современном российском обществе: материалы региональной (межвузовской) научно-практической конференции (Красноярск, 03 декабря 2021 г.). – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2022. – С. 83–85. EDN PQKXAU

Лаухина Инна Васильевна

педагог-организатор

Пиличева Ольга Викторовна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДДТ»

г. Алексеевка, Белгородская область

ИСТОРИЯ И ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК КЛЮЧЕВЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: в статье рассматривается значение истории и духовных традиций в нравственном воспитании подрастающего поколения в учреждениях дополнительного образования детей.

Ключевые слова: воспитание, нравственные качества, дополнительное образование, образовательная среда.

Современное общество ставит перед педагогами непростые задачи. В условиях информационного пространства, где наши дети растут, они сталкиваются с множеством противоречивых сигналов: культом потребления, размытием традиционных ценностей, агрессией в медиа и откровенно разрушительным контентом. В этих обстоятельствах роль системы образования, особенно учреждений дополнительного образования, становится не просто важной, а необходимой.

Один из главных ориентиров в жизни – это нравственный стержень личности, воспитание которого невозможно без опоры на историю и духовные традиции нашего народа.

Зачастую образование воспринимается как передача знаний и навыков, а успехом считается, если ребенок научился рисовать, программировать, танцевать. Но это лишь верхушка айсберга. Образование без нравственной основы слепо и порой даже опасно.

Нравственность – это внутренний кодекс человека, его способность отличать добро от зла, действовать, по совести, уважать других, брать на себя ответственность. Эта способность не передается с генами и не возникает сама по себе, а возвращается на прочном духовном фундаменте.

Духовность в данном случае – это связь с культурным наследием своего народа, его историей, языком, искусством и системой моральных ценностей, которые формировались веками. Это помогает человеку почувствовать себя частью чего-то большего, чем он сам. Духовные традиции воспитывают нравственность, которая ведет к истинному просвещению.

Школа дает основы знаний, но часто ограничена учебными программами и оценками. Дополнительное образование детей предоставляет уникальную свободу. Занятия здесь – это добровольный, творческий и личностный процесс. Он позволяет воспитывать души тонко и ненавязчиво.

Педагоги достигают своих целей в воспитании через разнообразные занятия, творческие проекты и мероприятия. Каждая программа, реализуемая в учреждениях, может быть насыщена нравственным содержанием.

В объединениях художественной направленности, например, дети изучают народные промыслы, в орнаментах которых зашифрованы древние символы добра и защиты. В театральной студии ставят спектакли по мотивам русских народных сказок и классической литературы. В объединениях туристско-краеведческой направленности ребята изучают историю своей малой Родины и судьбы земляков-героев, что воспитывает патриотизм не на абстрактных лозунгах, а на реальных примерах. В области технического творчества мы часто вспоминаем выдающихся русских и советских изобретателей. Их работа была наполнена патриотизмом и служением Родине, что вдохновляет молодое поколение инженеров и техников.

Творчество представляет собой форму выражения внутреннего мира человека. В процессе совместной творческой деятельности, направленной на реализацию коллективных проектов, дети приобретают практические навыки сотрудничества, включая способность к взаимопомощи, проявлению терпения, уважительному отношению к труду других, а также умение достигать договоренностей и находить компромиссные решения.

Система мероприятий, реализуемых в дополнительном образовании, представляет собой эффективный инструмент воспитательной работы. В рамках организации тематических мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы, Дня народного единства и Дня славянской письменности и культуры, осуществляется не только формальное обозначение этих дат, но и глубокое погружение учащихся в историю. Особое внимание уделяется обсуждению героических подвигов и проявлений силы духа, что способствует формированию у подрастающего поколения патриотических ценностей и уважительного отношения к историческому наследию.

История и традиции – ключевые союзники педагогов в борьбе с негативом СМИ и западной масс-культурой. Они дают детям идентичность. Ребенок, знающий историю и корни своей страны, не поддается лживой пропаганде, а будет уверен в себе и своих корнях. Такие ценности, как семья, дружба, трудолюбие, верность и любовь к Родине, остаются неизменными и проверенными временем.

Учреждения дополнительного образования – это центры культуры и духовности, где педагоги могут оградить детские души от информационного шума и воспитать не только талантливых, но и добрых людей. Главная задача педагогов – не застрять в прошлом, а творчески переосмыслить богатое наследие и сделать его живым и близким для современных детей.

Образование без духовно-нравственных основ порождает циников и потребителей. Образование, основанное на истории и традициях, воспитывает творцов, патриотов и добрых людей.

Список литературы

1. Фролова Н.А. Нравственное воспитание как основа формирования и развития личности младшего школьника в современных условиях образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/15977-nravstvennoe-vospitanie-kak-osnova-formirovaniya-i-razvitiya-lichnosti-mladshego-shkolnika-v-sovremennyh-usloviyah-obrazovaniya>

Логоша Лилия Николаевна

учитель

МБОУ «Волоконовская СОШ №2 им. Героя Советского Союза
генерал-майора И.С. Лазаренко»
п. Волоконовка, Белгородская область

ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Аннотация: в статье рассматривается важность изучения фразеологизмов на уроках русского языка. Отмечается, что через познание богатства родного языка школьники приобщаются к культуре своего народа, развивают способность мыслить нестандартно и эстетически воспринимать окружающую действительность.

Ключевые слова: фразеологизмы, урок русского языка, воспитательный потенциал.

Фразеология – это неотъемлемая часть лексики любого языка, отражающая богатство национальной культуры и особенности менталитета народа. Фразеологические единицы, являясь яркими образцами выразительности речи, несут в себе глубокий культурный подтекст и передают национальный колорит. Поэтому изучение фразеологии играет важную роль в процессе обучения, особенно в начальных классах, когда формируется фундамент понимания родного языка.

Фразеологизмы – это устойчивые словосочетания, смысл которых не выводится из простого суммирования значений входящих в них слов. К примеру, выражение «обвести вокруг пальца», означающее обмануть, ввести в заблуждение, при буквальном понимании лишено смысла. Подобные выражения делают речь колоритной, эмоциональной и точной, развивают словарный запас учеников и раскрывают их творческий потенциал.

Освоение фразеологии обладает огромным образовательным значением. Во-первых, знакомство с устойчивыми выражениями помогает школьникам лучше понимать художественную литературу. Многие произведения русской классики содержат богатый арсенал фразеологических оборотов, знание которых позволяет глубже проникнуть в замысел автора и насладиться красотой языка. Во-вторых, работа с фразеологией способствует воспитанию уважительного отношения к родному языку и культуре своего народа. Школьники начинают понимать уникальность и своеобразие своей страны, знакомятся с народными традициями, обычаями и историей. Это укрепляет чувство патриотизма и гордость за свою страну. Более того, изучение фразеологизмов стимулирует мышление школьников, учит анализировать и сопоставлять различные языковые явления. Дети учатся выделять главные элементы высказывания, видеть скрытые смыслы и связи между словами. Все это положительно влияет на развитие коммуникативных навыков и умение четко выражать свои мысли.

Для эффективного усвоения фразеологического материала применяются разнообразные методы и подходы. Одним из наиболее

востребованных является игра. Игровые формы позволяют сделать процесс обучения увлекательным и интересным. К примеру, можно предложить ученикам написать рассказ или диалог, используя заданные фразеологические обороты, или провести соревнование на лучшее объяснение известного выражения. Другой действенный инструмент – использование иллюстраций. Педагоги часто демонстрируют детям картинки, иллюстрирующие буквальное значение фразеологизма, и предлагают самим придумать похожие визуализации. Этот метод стимулирует творческое воображение и помогает лучше запомнить материал.

Таким образом, изучение фразеологизмов на уроках русского языка представляет собой важный аспект образовательного процесса, способствующий всестороннему развитию личности ребенка. Через познание богатства родного языка школьники приобщаются к культуре своего народа, развивают способность мыслить нестандартно и эстетически воспринимать окружающую действительность.

Список литературы

1. Изучение фразеологизмов на уроках русского языка: воспитательный потенциал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedopryt.ru/categories/14/articles/6164> (дата обращения: 30.10.2025).

Малахова Надежда Васильевна

учитель

МАОУ «СОШ №14»

г. Кемерово, Кемеровская область

РОЛЬ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье раскрываются понятия «мотивация» и «стимулирование». Рассматриваются виды мотивации и способы стимулирования, которые применяются в процессе школьного обучения.

Ключевые слова: мотивация, стимулирование, современный учитель, процесс обучения.

Образование играет важнейшую роль в становлении личности ребенка, обеспечивая формирование необходимых компетенций и ценностей. Процесс обучения требует активной вовлеченности школьника, чему способствуют две основополагающие составляющие: мотивация и стимулирование. Рассмотрим детально, каким образом эти механизмы влияют на учебный процесс и обеспечивают его эффективное протекание.

Мотивация – внутренний фактор, заставляющий ребенка проявлять инициативу, стремиться учиться, ставить перед собой учебные цели и активно решать образовательные задачи. Она бывает внутренней (например, желание получать удовольствие от самого процесса познания) и внешней (желание угодить родителям, заслужить похвалу учителей).

Стимулирование, напротив, – внешний фактор воздействия, призванный поддерживать учебную деятельность ребёнка путём поощрений, наказаний, привлечения внимания, повышения интереса к процессу обучения.

Эти элементы дополняют друг друга, создавая благоприятные условия для успешного освоения школьной программы.

Существуют три ключевых вида мотивации, влияющих на успешность обучения:

– познавательная мотивация (ребёнок испытывает искреннее любопытство и заинтересованность в изучении нового материала. Именно эта внутренняя потребность становится движущей силой образовательного процесса);

– социальная мотивация (дети стремятся соответствовать ожиданиям родителей, учителей, сверстников. Их успехи зависят от признания и одобрения окружающих.);

– материальная мотивация (родителями/ законными представителями успехи ребёнка вознаграждаются материально (деньги, подарки). Однако чрезмерное увлечение таким видом мотивации способно привести к негативному эффекту, снижая внутреннюю увлечённость предметом.)

Что касается методов стимулирования, выделяют несколько основных групп:

– поощрения (оценки, похвала, награды);

– наказания (порицания, снижение отметок);

– игровые формы (соревнования, конкурсы, викторины);

– индивидуальные задания повышенной трудности, повышающие самооценку.

Каждый из способов имеет своё назначение и подходит разным детям в зависимости от возраста, характера и уровня успеваемости.

Одни школьники отличаются высоким уровнем внутренней мотивации, другим же необходима постоянная поддержка извне. Психологи отмечают, что старшие классы требуют больше самоконтроля и внутреннего стремления к обучению, тогда как младшим ребятам необходим постоянный внешний контроль и стимулы со стороны взрослых.

Кроме того, важна дифференцированная система оценивания. Если одни хорошо реагируют на традиционную пятибалльную систему, то другим больше подходит словесные поощрения или небольшие призы.

Преподавателям рекомендуется применять ряд проверенных методик для поддержания мотивации:

– использование игровых элементов и интерактивных технологий;

– организация проектной деятельности, позволяющей проявить самостоятельность и инициативность;

– привлечение родителей к участию в образовательной деятельности ребёнка;

– регулярное поощрение успехов и создание условий для преодоления трудностей.

Особое внимание стоит уделить созданию атмосферы доверия и поддержки внутри коллектива школы. Только в таком окружении ребёнок способен раскрыть весь свой потенциал и реализовать внутренние мотивы учения.

Итак, мотивация и стимулирование являются ключевыми элементами учебного процесса, обеспечивающими его высокую эффективность. Грамотно подобранные методы помогают ребенку развиваться гармонично,

раскрывая интеллектуальные и личностные особенности. Важно помнить, что любое воздействие должно основываться на уважительном отношении к ребёнку, учите его возрастных и индивидуальных особенностей.

Список литературы

1. Кабардиева Ф.А. Социально-педагогические условия стимулирования мотивации школьников к обучению / Ф.А. Кабардиева, А.Х. Хачареева, Ш.И. Булуева // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – №2. – С. 315–317. DOI 10.24412/1991-5497-2023-299-315-318. – EDN VQRIRN
2. Скороходова Н. Мотивация к учению: как управлять её развитием // Народное образование. – 2006. – №4. – С. 193–203.

Мартьянова Наталья Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

УТРЕННИЙ КРУГ В ДОУ: КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ДНЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются цели, структура и потенциал «утреннего круга» в ДОУ. Грамотно построенное общение в кругу помогает каждому ребенку почувствовать свою значимость, учит уважать других и с радостью включаться в познание окружающего мира.

Ключевые слова: утренний круг, коллектив, приветствие, тема дня, планирование, центры активности.

Утренний сбор, или «утренний круг», – это не просто традиционное начало дня в детском саду, а целенаправленная, структурированная педагогическая технология. Это особая атмосфера доверия, общения и совместной деятельности, которая задает позитивный тон всему последующему дню. В этой

Главная цель утреннего круга – создать у ребенка чувство защищенности, общности с группой и готовность к активному участию в жизни детского сада.

Основные задачи:

- сплотить детский коллектив;
- развивать умение выражать свои чувства и переживания публично;
- формировать умение слушать и понимать друг друга, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи;
- учить обсуждать планы на день (неделю, месяц), передавать свое отношение к событиям дня, недели и частично планировать свою деятельность на будущее.

Примерная структура утреннего круга.

Эффективный утренний круг имеет четкую, но гибкую структуру, которая может варьироваться в зависимости от возраста детей и целей педагога.

1. Приветствие «Эмоциональный старт» – это ритуал, который помогает зарядиться позитивом и почувствовать себя частью группы.

Что делаем: используем коммуникативные игры, песенки, потешки, приветствие с передачей мячика или «волшебного» предмета. Например: «Здравствуй, Катя! Улыбнись скорее нам!», «Передаю сердечко дружбы Мише».

2. Игра малой подвижности или коммуникативная игра, направленная на сплочение, развитие внимания и координации.

Что делаем: «Путаница», «Хлопки по кругу», «Передай настроение», «Зеркало».

3. Актуализация знаний («Новости дня»).

Что делаем: работа с календарем природы: определяем время года, месяц, день недели, погоду за окном. Счет присутствующих и отсутствующих детей. Обсуждение личных новостей детей («Что интересного случилось вчера?», «Кому что приснилось?»). Это учит детей делиться переживаниями и слушать других.

4. Сообщение темы дня и планирование деятельности.

Это ядро утреннего круга, где воспитатель мотивирует детей на предстоящую деятельность.

Что делаем: воспитатель кратко и увлекательно объявляет тему дня (например, «Путешествие в космос»). Вместе с детьми обсуждается, что они уже знают по теме и что хотят узнать. Происходит знакомство с центрами активности, которые подготовил воспитатель. Дети сами или с помощью взрослого планируют, в каком центре они хотели бы сегодня работать («Я хочу построить ракету из конструктора», «А я нарисую космонавта»).

5. Заключительная часть («Напутствие»).

Что делаем: повторяем главную мысль дня, читаем короткое тематическое стихотворение, исполняем общую песенку или проводит ритуал начала дня (например, хором говорим: «Наш день начинается, впереди много дел интересных!»).

Утренний круг – это мощный инструмент в руках педагога. Он не только организует детей, но и воспитывает, развивает и объединяет. Грамотно построенное общение в кругу помогает каждому ребенку почувствовать свою значимость, учит уважать других и с радостью включаться в познание окружающего мира. Инвестируя время и силы в качественное проведение утреннего круга, мы инвестируем в благополучный климат всей группы и гармоничное развитие личности каждого воспитанника.

Список литературы

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

2. «От рождения до школы»: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

3. Свирская Л.В. Утро радостных встреч: метод. пособие / Л.В. Свирская. – Линка-Пресс, 2010.

Мисюткина Олеся Германовна

воспитатель

Верещагина Ольга Дмитриевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА

Аннотация: в статье рассматривается важность приобщения ребёнка к культуре своего народа. Благодаря внедрению в жизнь дошкольников русских народных игр поднимается интерес к русскому народному творчеству растет чувство гордости за достижения Родины.

Ключевые слова: народные игры, национальная культура, дошкольник.

Мир детства – мир игры, это незыблемая формула испокон веков. Дети играли везде и всегда, независимо от возраста, достатка, сословия. На протяжении веков существовал «механизм передачи таинства детской игры», позволяющей игре «жить и развиваться».

Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Они являются неотъемлемой частью нравственно -патриотического воспитания дошкольников. В таких играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью и выносливостью.

Приобщение детей к истокам русской культуры проходит наиболее эффективно через русские народные игры.

В старину у людей была днем работа, а отдых, забавы да утехи вечером или в праздничный день. Вот и складывались игры, передавая весь народный колорит. На улице собирались и стар, и млад. Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные игры. Дети разного возраста играли вместе, поэтому умели считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. А в праздничные дни взрослые устраивали соревнования. Много игр – хороводов русский народ проводил во время народных праздников, обрядов. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки всегда создавали в русском празднике атмосферу радости и веселья. Игры передавались из уст в уста из поколения в поколение.

Для ребенка игра – одна из главных форм его деятельности, через которую осваивается мир окружающих его предметов, человеческие отношения, собственные функциональные возможности и одновременно создается особый колорит всей детской жизни. Для взрослых людей игра – форма досуга и отдыха, а также средство воспитания детей и внуков, передачи им необходимого жизненного опыта.

Прежде чем проводить игру, необходимо ее изучить, проиграть, вживиться в нее для того, чтобы донести до детей смысл и правила игры. По

необходимости, в игре использую различные атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, русские народные костюмы.

При огромном разнообразии видов игр и их классификаций, можно разделить фольклорные игры на следующие категории:

- игры подвижные;
- игры интеллектуальные;
- игры хороводные (с пением и танцами);
- игры спортивные (состязания).

Подвижные русские народные игры («Кот и мыши», «У медведя во бору») лучше проводить на прогулках, на праздниках, развлечениях, досугах, занятиях физкультурой. В таких играх у детей развивается двигательная активность, ловкость, быстрота, пространственная ориентировка.

Интеллектуальные игры («Горелки», «Жмурки», «Чехарда», «Пятнашки») можно применять как часть занятия, разминку, заполнять ими промежуток между занятиями, в конце прогулки, перед приемом пищи. Очень любят эти игры и взрослые, поэтому эти игры очень кстати на праздниках, досугах, викторинах, развлечениях, родительских собраниях. Эти игры хорошо развивают творческие способности и речь детей.

Хороводные игры («Заинька», «Каравай», «Пирог») проводятся на праздниках, развлечениях, посиделках, досугах, концертах. У детей развивается умение выразительно и ритмично двигаться. Ребята знакомятся с русскими народными плясками, которые способствуют развитию игрового творчества.

Игры спортивные («Лапта», «Городки», «Перетягивание каната») проводят на занятиях по физкультуре, спортивных праздниках и досугах, развлечениях, а также на улице во время прогулок. В этих играх как нельзя лучше проявляется русская удаль, характер нашего народа, воля и стремление к победе.

Благодаря внедрению в жизнь дошкольников русских народных игр поднимается интерес к русскому народному творчеству, углубляются и уточняются представления детей о Родине – России, растет чувство гордости за ее достижения. Полученные знания дети могут отражать в различных видах художественно – творческой деятельности. Детям интересно изучать фольклор, народные традиции, обычаи и обряды. А, используя считалки, скороговорки, у детей формируется умение к самостоятельным играм.

Список литературы

1. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / Е.А. Аркин. – М.: Просвещение, 1967. – 445 с.
2. Арсентьев В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьев. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
3. Бауэр О.П. Подвижные игры. Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие для студентов / О.П. Бауэр. – СПб.: Нева, 2010. – 402 с.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры / М.Ф. Литвинова. – М.: Просвещение, 1986.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. EDN VVQCHP
7. Мастер-класс на тему «Русские народные игры как средство приобщения ребенка дошкольника к национальной культуре и традициям русского народа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-nitmicheskoe-zanyatie/2015/02/01/master-klass-na-temu-russkie-narodnye-igry> (дата обращения: 12.11.2025).

Мурчина Екатерина Ивановна

учитель-логопед

Кагайкина Александра Александровна

учитель-логопед

Гибадулина Евгения Викторовна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №205 «Новоград»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТНР

Аннотация: в статье описывается опыт взаимодействия педагогов и родителей в условиях оказания коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями. Освещаются возможности организационных форм работы педагога-психолога и учителя-логопеда, взаимодействующих с родителями в рамках информационного и обучающегося просвещения. Обеспечение тесной взаимосвязи между родителями и педагогическим коллективом – важнейший аспект в коррекционно-развивающей деятельности ДОУ.

Ключевые слова: семья, речевые нарушения, партнёрские отношения, коррекционная работа, дети с ТНР.

Условия современной жизни диктуют использование новых методов и подходов работы с родителями, имеющими детей с тяжелыми речевыми нарушениями. В настоящее время острую потребность работы педагогов МБДОУ с семьей мы видим.

Велика роль института семьи в воспитании ребенка. Однако многие взрослые, будучи согласны с этим утверждением, не всегда отдают себе отчет в возможных психологических последствиях нехватки родительского общения с детьми. Часть родителей в современном мире вынуждены тратить на поддержание необходимого уровня жизни значительно больше времени, чем раньше, и дети остаются наедине с гаджетами.

В семье, имеющей ребенка с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) создается специфическая ситуация, так как внутрисемейные отношения часто зависят от вида и тяжести речевого дефекта ребенка. Зачастую окружение не в состоянии оказать нужную помощь ребенку в развитии речи и коррекции речевых дефектов. Задача педагогов группы сопровождения состоит в том, чтобы помочь родителям выбрать правильный курс в процессе развития и обучения ребенка. Совместная работа логопеда и педагога-психолога осуществляется по двум направлениям: информационно-консультативное и коррекционно-развивающее.

Полноценная работа по коррекции может осуществляться только благодаря целенаправленной, систематически спланированной работы всего коллектива МБДОУ. Важно осознанное заинтересованное включение в этот процесс родителей, предполагающий учет индивидуально-

психофизических особенностей детей при реализации деятельности по их всестороннему развитию, воспитанию и обучению. Благодаря педагогам создается благоприятный настрой на весь процесс коррекционно-развивающих мероприятий.

Включение родителей дошколья в целостную открытую систему образования как равноправных субъектов приведет к позитивному изменению всех участников педагогического процесса. На данном этапе развития дошкольного образования актуальной остается проблема психолого-педагогической компетентности родителей, которая может и должна быть решена посредством эффективного комплексного взаимодействия специалистов МБДОУ и родителей.

Система отношений дошкольника с близкими взрослыми, особенности общения, способы и формы совместной деятельности составляют важнейший компонент социального развития ребенка, определяют зону его ближайшего развития. Полная реализация задач коррекции достигается лишь через изменение жизненных отношений ребенка, что требует от взрослых целенаправленных и осознанных усилий.

Для оптимизации коррекционно-развивающей деятельности в стенах нашего МБДОУ специалистами и педагогами было решено уделить особое внимание семьям, дети которых зачислены на логопункт. Многолетний опыт работы показывает, что необходимо найти такую форму общения с родителями, при которой будет осуществляться поиск взаимопонимания, поддержка в решении сложных ситуаций, касающихся воспитания, обучения и развития речи детей, более активное включение родителей в коррекционно-развивающий процесс.

Используя в своей работе технологию исследования семейных отношений, О.В. Солодянкиной, мы проанализировали взаимосвязь между взрослыми и детьми в семье, изучили адекватность позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту, педагогическую осведомленность родителей. После анкетирования были проанализированы отношения между взрослыми и детьми в семье.



Рис. 1

По результатам анализа мы определили, что большинство родителей находятся на низком уровне педагогической осведомленности, некритично оценивают психологическое здоровье своего ребенка. Многие родители отмечают только нарушения в произносительной стороне речи, но не берут во внимание несовершенство лексико-грамматического строя речи, нарушения в воспроизведении слоговой структуры слов. Большинство родителей не отмечают таких моментов, как беспокойство, тревожность у своего ребенка.

Мы пришли к выводу о том, что необходимо вести просветительскую работу, настраивать и привлекать внимание родителей к проблеме ребенка, помочь им правильно воспринимать своего ребенка, научить их действовать совместно, предъявлять одинаковые требования для успешной коррекции речевых нарушений.

В ходе работы по взаимодействию с родителями мы старались оптимизировать деятельность МБДОУ и семьи в вопросах коррекционно-развивающего сопровождения детей с нарушениями речи, а именно:

- привлечь родителей в коррекционно-развивающий процесс;
- объединить усилия семьи и детского сада в совместных действиях по воспитанию, обучению, коррекции речевых нарушений у дошкольников, раскрыть возможности совместной работы;
- активизировать деятельность родителей при коррекции речевых нарушений;
- повысить интерес родителей к коррекционно-логопедической и воспитательной работе;
- установить открытые, доверительные отношения в системе «педагоги – дети – родители».

Педагогами был составлен план работы, выбрав наиболее оптимальные для нашей группы формы работы. Учтены были и запросы родителей: родительские собрания, конференции; круглые столы; совместные занятия, праздники; родительские дни; родительская почта; педагогические игры; детско-родительские проекты; информационные издания, стенды, папки; консультации – всеобучи; индивидуальные беседы; семинары – практикумы с участием детей; открытые занятия для родителей.

Трижды в году организовываются групповые родительские встречи: в начале, середине и конце учебного года. Благодаря им мы можем объединить родителей, нацелить их на помощь, активно включиться в процесс воспитания детей. На первом родительском собрании родителям разъясняется, что на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребёнка к занятиям дома, проведение занятий с ребёнком в разных формах вне детского сада. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Как правило, на последующих собраниях подводятся итоги проделанной работы, и освещается план мероприятий для дальнейшей коррекции речевых нарушений.

Родительские дни представляют собой посещение родителями режимных моментов в группе и наблюдение за деятельностью воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда. Родители наблюдают отношения между детьми, взрослыми и детьми, присутствуют на занятиях и участвуют в них, знакомятся с бытовыми условиями в детском саду. Во время своего присутствия родители не вмешиваются в образовательный процесс.

Проводятся педагогические и психологические игры с родителями в форме игр-квестов, мастер-классов, тимбилдингов. Это дает родителям возможность не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Совместные праздники, занятия создают эмоциональную и духовную атмосферу благодаря общему настроению и активности всех их участников. Совместные занятия организуются нами один раз в квартал, и родители являются их равноправными участниками. Вместе с дошкольниками они обучаются приемам артикуляционной и пальчиковой гимнастики, самомассажу кистей рук, дыхательной гимнастике, овладевают навыками звукового анализа и др. Совместно изучают эмоции, и как их правильно интерпретировать. Тесное согласованное взаимодействие педагога и родителей на занятиях дает положительный результат при устранении речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит, способствует успешному школьному обучению.

Родительская почта – это специально оформленный ящик, он дает возможность родителям в письменной форме высказать свои замечания, предложения, поделиться радостью или сомнением, обратиться за помощью к конкретному специалисту.

Индивидуальная работа преимущественное над коллективной, что позволяет установить более тесный контакт с родителями. В беседе можно выделить те проблемы, которые их интересуют в воспитании ребенка, коррекции поведения и речевых нарушений. Зачастую родители задают вопросы на индивидуальных беседах, касающиеся непосредственно проблем развития их ребенка, они рассказывают о трудностях, которые возникают у них при воспитании и коррекции речевых нарушений.

Открытые индивидуальные занятия знакомят родителей с практическими приемами автоматизации звуков. Педагог-психолог на индивидуальных занятиях помогает родителям раскрыть личность ребенка, отмечает его сильные и слабые стороны. Они получают необходимые знания, находят ответы на вопросы, касающиеся непосредственно хода речевого развития их ребенка.

С помощью вышеперечисленных форм взаимодействия мы не только устанавливаем партнерские отношения с родителями, но и создаем атмосферу общности интересов, повышаем педагогическую компетентность родителей, обучаем родителей конкретным приемам логопедической работы.

Используя вышеперечисленные активные формы работы, проводимые в нашем МБДОУ, мы получили следующие результаты:

- повысилась посещаемость родителями и другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению;
- увеличилось количество обращений за консультациями и характер этих обращений;
- более активно родители стали участвовать в смотрах, конкурсах, праздниках, организуемых педагогами детского сада;
- уровень сформированности речевых навыков у детей с ТНР на конец учебного года выше в год внедрения новых форм работы с родителями.

Данная форма работы по совместному взаимодействию повышает компетентность родителей, вызывает интерес к проблеме, вселяет уверенность в

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

своих силах, сплачивает коллектив родителей, дает возможность познакомиться с опытом семейного воспитания, обменяться мнениями. Родители начинают адекватно понимать меру своей ответственности, когда видят результаты своих нелегких усилий. Мы целенаправленно стараемся способствовать установлению в группах домашней атмосферы, искренних и доброжелательных отношений.

Список литературы

1. Басова С.Н. Использование современных технологий социализации дошкольника / С.Н. Басова. – М.: Эксмо, 2016. – 87 с.
2. Бачина О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. – М.: Сфера, 2009. EDN QWSAQH
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: Сфера, 2006. EDN QVCQHN

Мясникова Марина Николаевна

воспитатель

Шарипова Наталья Тауфиковна

воспитатель

Ефаринова Марина Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №113 «Золотой ключик»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ МОНТЕССОРИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании системы Монтессори в младшем дошкольном возрасте. Отмечается, что главной задачей Монтессори-среды для детей младшего дошкольного возраста является не столько раннее академическое обучение, сколько поддержка их естественного стремления к самостоятельности, развитие независимости и формирование базовых жизненных навыков.

Ключевые слова: система Монтессори, Монтессори-педагогика, младший дошкольный возраст.

Система Монтессори в младшем дошкольном возрасте, который охватывает период с 2,5 до 4 лет, представляет собой особенно важный и продуктивный этап в развитии ребенка. Этот период характеризуется тем, что ребенок находится в состоянии, которое называется «периодом впитывающего разума». В это время он, словно губка, бессознательно и активно поглощает информацию из окружающей среды. Именно на этом принципе базируется вся философия Монтессори-подхода, направленная на развитие самых маленьких.

А.Б. Никитина [1] отмечает, что главной задачей Монтессори-среды для детей младшего дошкольного возраста является не столько раннее академическое обучение, сколько поддержка их естественного стремления к самостоятельности, развитие независимости и формирование базовых жизненных навыков. Классная комната или развивающая среда, в которой дети обучаются, тщательно организована и разделена на несколько

ключевых зон. Каждая из этих зон отвечает определенным сенситивным периодам в развитии ребенка.

Одной из самых центральных является Зона практической жизни. В этом пространстве ребенок находит разнообразные материалы, которые имитируют повседневные занятия взрослых. Это могут быть такие действия, как переливание воды, пересыпание крупы, мытье стола, застегивание пуговиц, работы с рамками-шнурковками, а также уход за растениями. Эти, на первый взгляд, простые действия имеют огромное значение для развития ребенка. Они способствуют развитию мелкой моторики, улучшают координацию движений, учат концентрации внимания и последовательности действий. Однако, что еще более важно, такие занятия предоставляют ребенку возможность ощутить реальную независимость и уверенность в себе. Когда ребенок понимает, что он может самостоятельно налить себе воду, вытереть пролитое или надеть куртку, это значительно повышает его самооценку и уверенность в собственных силах.

Не менее важной является Зона сенсорного развития. В этот период жизни ребенок познает мир через органы чувств, и Монтессори-материалы идеально соответствуют этой потребности. В этой зоне используются цветные таблички, шершавые и гладкие дощечки, а также «тайинственные мешочки» с различными предметами. Кроме того, здесь присутствуют такие материалы, как башни розовой башни и коричневая лестница. Все эти предметы помогают ребенку упорядочить свои ощущения и научиться различать такие характеристики, как размер, цвет, форма, вес и текстура. Это создает прочную базу для дальнейшего развития интеллекта и подготовки к более сложным математическим и языковым понятиям.

Зона языка в младшем дошкольном возрасте сосредоточена на обогащении словарного запаса и развитии устной речи. Воспитатель активно использует различные карточки с изображениями предметов, животных и растений, которые составляют так называемый «языковой шкаф». Эти карточки помогают детям не только расширять свой словарный запас, но и учить их правильно произносить слова, формировать предложения и выражать свои мысли. Важно отметить, что обучение в Монтессори-среде происходит в игровой форме, что делает процесс обучения увлекательным и интересным для ребенка.

Кроме того, в рамках Монтессори-подхода особое внимание уделяется развитию социальных навыков. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, работать в группах, делиться материалами и помогать друг другу. Это способствует формированию у них чувства общности и ответственности, что является важным аспектом в их эмоциональном и социальном развитии.

Также стоит отметить, что в Монтессори-среде большое значение придается индивидуальному подходу к каждому ребенку. Педагог наблюдает за интересами и потребностями каждого малыша, что позволяет ему адаптировать учебный процесс в соответствии с уникальными особенностями каждого ребенка. Это создает атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно и может развиваться в своем собственном темпе.

В целом, использование системы Монтессори в младшем дошкольном возрасте является важной основой для дальнейшего развития ребенка. Она помогает ему не только освоить базовые жизненные навыки, но и формирует уверенность в себе, развивает интерес к обучению и познанию.

окружающего мира. Таким образом, Монтессори-подход становится эффективным инструментом в воспитании гармоничной и независимой личности, готовой к новым вызовам и открытиям в будущем.

Система Монтессори, несмотря на свою глубокую философскую основу и доказанную эффективность, сталкивается с рядом объективных трудностей при ее применении к младшим дошкольникам. Эти проблемы связаны как с особенностями самого возраста детей, так и с требованиями, которые система предъявляет к взрослым – педагогам и родителям.

Одной из самых значительных трудностей является создание и поддержание идеально подготовленной среды, которая соответствует всем критериям, установленным методом Монтессори. Для детей в возрасте от 2,5 до 4 лет пространство, в котором они находятся, должно быть не только эстетически привлекательным и аккуратно организованным, но и, что наиболее важно, абсолютно безопасным. Все материалы, используемые в процессе обучения, должны быть безупречного качества и соответствовать текущим сенситивным периодам развития детей. Это требует значительных финансовых вложений и постоянных усилий со стороны педагогов, которые должны следить за состоянием всех материалов и обновлять их по мере роста и развития детей. Каждый элемент должен находиться на своем месте, быть в исправном состоянии, а набор материалов должен регулярно обновляться. В условиях обычного детского сада или даже дома воссоздать такую идеальную среду бывает крайне сложно, и это создает дополнительные препятствия для реализации метода.

Еще одной серьезной проблемой становится роль взрослого в процессе обучения. Педагог, работающий по системе Монтессори, должен обладать не только специальным образованием, но и огромным внутренним терпением и смириением. Важно, чтобы он отказался от привычной директивной позиции «учителя» и перешел к роли наблюдателя и помощника. Для многих взрослых, включая родителей, бывает очень трудно не вмешиваться в процесс, не подсказывать, не исправлять ошибки ребенка и не направлять его деятельность в соответствии с собственным планом. Стремление помочь, показать «правильный» способ выполнения задания часто подавляет детскую инициативу и нарушает основной принцип системы – свободу и самостоятельность познания. Это может привести к тому, что дети начинают зависеть от указаний взрослых, что противоречит основным идеям метода.

Специфической трудностью именно для младшего дошкольного возраста является несоответствие темпа развития ребенка и заложенного в материалах алгоритма. Некоторые дети могут быть еще не готовы к тщательной и последовательной работе с материалом, например, к выполнению всех этапов упражнения с переливанием воды от начала до конца. Их естественная потребность может заключаться в простом манипулировании с предметами, исследовании их физических свойств, а не в следовании дидактическому замыслу, который был заложен в материал. В таком случае ребенок может бросить занятие, не дойдя до конца, что может вызвать разочарование у педагога, который не понимает, что это – естественный этап адаптации и развития ребенка.

Таким образом, система Монтессори, хоть и имеет множество преимуществ и положительных аспектов, сталкивается с серьезными вызовами, которые необходимо учитывать при ее реализации. Важно помнить, что

каждый ребенок уникален, и его путь к познанию мира может отличаться от других. Поэтому задача взрослых – создать такую среду, в которой каждый ребенок сможет развиваться в соответствии со своими потребностями и темпом, а также поддерживать его в этом процессе, не навязывая своих ожиданий и требований. В конечном итоге, успешное применение системы Монтессори в обучении младших дошкольников возможно лишь при условии, что взрослые будут готовы к изменениям в своем подходе, будут открытыми к новым методам взаимодействия с детьми и смогут создать ту самую подготовленную среду, которая станет основой для свободного и самостоятельного познания. Это требует не только усилий, но и понимания глубины и философии метода, а также уважения к уникальности каждого ребенка.

Список литературы

1. Никитина А.Б. Сенсорное развитие младших дошкольников с использованием метода М. Монтессори / А.Б. Никитина // Молодой ученик. – 2018. – №26 (212). – С. 164–167. EDN OVDFYH

Нигматзянова Лилия Гильмутдиновна
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №147 КВ с татарским языком
воспитания и обучения»
г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация: в статье отображены элементы использования искусственного интеллекта в коррекционной работе учителя-логопеда – автоматизация диагностики и анализа, индивидуализация обучения, повышение эффективности терапии, удобство и доступность для логопеда.

Ключевые слова: индивидуализация обучения, речевые характеристики, распознавание речи, автоматизация процессов.

Современные технологии не стоят на месте, и сфера логопедии активно интегрирует в свою практику возможности искусственного интеллекта (ИИ). Мой опыт показывает, что ИИ может стать мощным инструментом для логопедов, упрощая работу и повышая ее эффективность.

1. Автоматизация диагностики и анализа.

Анализ речевых характеристик: ИИ-системы могут собирать и анализировать данные о речевых характеристиках ребенка, например, о силе голоса, тембре, интонации. Это позволяет логопеду обнаружить скрытые проблемы и провести более глубокий анализ речевых нарушений.

Распознавание речи: ИИ-платформы могут анализировать речь детей и выявлять нарушения произношения, темпа и ритма речи, а также оценивать словарный запас и грамматические навыки. Это помогает логопеду быстро и точно определить проблему и составить индивидуальный план коррекции.

2. Индивидуализация обучения.

Адаптация материалов: ИИ может адаптировать учебные материалы к уровню развития ребенка, делая их более понятными и доступными.

Создание персональных упражнений: ИИ-платформы могут генерировать персональные упражнения и игры с учетом индивидуальных особенностей ребенка и его проблем. Это повышает мотивацию к занятиям и делает их более эффективными.

3. Повышение эффективности терапии.

Мониторинг прогресса: ИИ может отслеживать прогресс ребенка в динамике и информировать логопеда о его достижениях и недостатках. Это позволяет логопеду своевременно внести корректировки в план терапии.

Обратная связь в реальном времени: ИИ-системы могут предоставлять обратную связь ребенку в реальном времени во время выполнения упражнений. Это позволяет ему самостоятельно корректировать свои ошибки и быстрее добиваться результатов.

4. Удобство и доступность.

Удобство для логопеда: ИИ может автоматизировать многие рутинные задачи логопеда, например, составление планов занятий, подбор упражнений и ведение документации.

Онлайн-платформы: ИИ-платформы могут предоставлять онлайн-доступ к логопедическим упражнениям и играм. Это делает логопедическую помощь более доступной для всех детей, независимо от места проживания.

Опыт использования.

В своей работе я использую ИИ-платформу для автоматизированной диагностики речи детей интерактивный бот «Логопотам». Это позволяет мне быстро и точно определить проблему и составить индивидуальный план коррекции. Кроме того, я использую ИИ для генерации персональных упражнений и игр, что делает занятия более интересными и эффективными. Здесь создаются индивидуальные задания по полученной диагностике ребенка.

Для автоматизации звуков очень много материала в интерактивной игре «Автоматизация». Здесь вся методика проведения автоматизации поставленных звуков. Звуки в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и скоговорки.

Преимущества использования нейросетей.

1. Доступ к данным: Современные технологии позволяют анализировать большие объемы данных и выявлять закономерности, которые были бы недоступны при использовании традиционных методов.

2. Автоматизация рутинных процессов: Нейросети могут помочь в автоматизации диагностики и мониторинга прогресса ребенка.

3. Повышение мотивации: Игровые элементы и интерактивные приложения делают процесс обучения более увлекательным.

4. Индивидуальный подход: Адаптация учебных материалов под конкретные потребности ребенка позволяет сделать обучение более эффективным.

Вывод.

Несмотря на огромный потенциал ИИ в логопедии, важно помнить, что он не может полностью заменить человека. Логопед должен оставаться главным специалистом, который оценивает информацию, полученную от ИИ, и принимает решение о дальнейших действиях.

В будущем ИИ будет играть ещё более важную роль в логопедии, упрощая работу логопедов и делая ее более эффективной. Важно оставаться в курсе новых технологий и использовать их во благо детям, страдающим от речевых нарушений.

Список литературы

1. Искусственный интеллект на службе логопедии: опыт использования в практической работе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2024/08/27/iskusstvennyy-intellekt-na-sluzhbe-logopedi> (дата обращения: 12.11.2025).

Никифорова Валентина Павловна

воспитатель

Шерстнева Наталья Анатольевна

воспитатель

Степанова Наталья Георгиевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в работе рассматриваются основные стратегии (индивидуализация и персонализация образовательного процесса, развитие ребенка через игру и проектную деятельность, компетентностный подход, интеграция цифровых технологий, тесное сотрудничество с семьей, психолого-педагогическое сопровождение, а также непрерывное профессиональное развитие педагогов). Акцент делается на формировании у детей ключевых компетенций, подготовке их к жизни в современном обществе и максимальном раскрытии их индивидуального потенциала. Подчеркивается важность создания гибкой, развивающей образовательной среды, ориентированной на ребенка, и партнерства между детским садом и семьей.

Ключевые слова: индивидуализация, персонализация, компетентностный подход, проектная деятельность, цифровые технологии.

Дошкольная педагогика, как область науки и практики, направленная на воспитание и обучение детей дошкольного возраста, находится в постоянном развитии, адаптируясь к меняющимся социальным, культурным и технологическим условиям. Современные стратегии развития дошкольной педагогики направлены на создание оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка, раскрытия его потенциала и подготовки к успешной адаптации в обществе.

Вот основные стратегии, которые определяют развитие дошкольной педагогики сегодня:

Индивидуализация и персонализация образовательного процесса.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Суть: отказ от унифицированного подхода к обучению в пользу учета индивидуальных особенностей, темпа развития, интересов и потребностей каждого ребенка.

Реализация:

- дифференцированный подход к заданиям и материалам;
- создание гибких образовательных траекторий;
- активное использование методов наблюдения и диагностики для понимания индивидуальных потребностей;
- развитие «портфолио» достижений ребенка.

Цель: максимальное раскрытие потенциала каждого ребенка, предотвращение отставания и, наоборот, опережения в развитии.

2. Развитие ребенка через игру и проектную деятельность.

Суть: Признание игры ведущей деятельности дошкольника, а проектной деятельности – мощным инструментом для развития познавательной активности, самостоятельности и творческих способностей.

Реализация:

- создание развивающей предметно-игровой среды, стимулирующей самостоятельную игровую активность;
- поддержка инициативы детей в выборе игр и тем для проектов;
- организация совместных проектов детей и педагогов;
- фокус на процессе исследования, экспериментирования и поиска решений, а не только на конечном результате.

Цель: Формирование ключевых компетенций, навыков XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация).

3. Компетентностный подход.

Суть: ориентация не только на усвоение знаний, но и на формирование у детей готовности применять эти знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

Реализация:

- формирование «гражданских» компетенций (уважение к правам других, правила поведения);
- развитие «социально-коммуникативных» компетенций (общение, взаимодействие);
- формирование «познавательных» компетенций (любознательность, исследование);
- развитие «творческих» компетенций (воображение, самовыражение).

Цель: подготовка ребенка к успешной адаптации в постоянно меняющемся мире, формирование активной жизненной позиции.

4. Цифровизация и использование современных технологий Суть: интеграция цифровых технологий в образовательный процесс как инструмента для повышения его эффективности и привлекательности.

Реализация:

- использование интерактивных досок, планшетов, обучающих программ и приложений;
- развитие цифровой грамотности у педагогов и детей;
- применение технологий для дистанционного обучения и взаимодействия с родителями;
- использование образовательных онлайн-платформ.

Цель: Обогащение образовательного опыта, повышение мотивации детей, подготовка к жизни в цифровом обществе. Важно при этом соблюдать баланс и не допускать чрезмерного увлечения гаджетами.

5. Сотрудничество с семьей.

Суть: рассмотрение семьи как полноценного партнера в образовательном процессе, признание ее ключевой роли в развитии ребенка.

Реализация:

- вовлечение родителей в жизнь детского сада (родительские собрания, мастер-классы, совместные мероприятия);
- предоставление родителям информации о развитии ребенка и рекомендаций по поддержке его обучения дома;
- организация консультаций и тренингов для родителей;
- создание единой образовательной среды «детский сад – семья».

Цель: Обеспечение преемственности воспитания и обучения, создание единого образовательного пространства для ребенка.

6. Психолого-педагогическое сопровождение.

Суть: Комплексная поддержка развития ребенка, направленная на решение его психологических, социальных и образовательных проблем.

Реализация:

- работа психолога, логопеда, дефектолога;
- раннее выявление и коррекция нарушений развития;
- формирование навыков эмоциональной регуляции и социальной адаптации;
- индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности.

Цель: Обеспечение благоприятного психологического климата, профилактика и коррекция отклонений в развитии.

7. Профессиональное развитие педагогов.

Суть: постоянное повышение квалификации педагогических кадров, освоение новых методик, технологий и подходов к работе с детьми.

Реализация:

- регулярные курсы повышения квалификации, семинары, тренинги;
- обмен опытом между педагогами;
- изучение актуальных научных исследований в области дошкольной педагогики;

– развитие рефлексивных навыков у педагогов.

Цель: обеспечение высокого качества образования и воспитания, подготовка педагогов к работе в условиях современных вызовов.

Современная дошкольная педагогика стремится к созданию целостной, развивающей среды, в которой каждый ребенок чувствует себя уверенно, безопасно и может максимально раскрыть свой уникальный потенциал. Стратегии развития направлены на формирование не только знаний, но и ключевых жизненных компетенций, а также на тесное взаимодействие с семьей и использование передовых педагогических и цифровых технологий. Успешная реализация этих стратегий позволяет заложить прочный фундамент для дальнейшего успешного обучения и полноценного развития личности ребенка.

Нурутдинова Лилия Маратовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №147 КВ с татарским языком

воспитания и обучения»

г. Казань, Республика Татарстан

ПРОФИЛАКТИКА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье расписывается содержание деятельности дошкольного учреждения по обеспечению сохранности физического и психического здоровья детей раннего возраста. Отмечается, что адаптивные возможности ограничены, поэтому важна профилактика психоэмоционального напряжения.

Ключевые слова: гармоничное развитие, социально-педагогическая помощь, оздоровительные мероприятия, психологически комфортная среда.

Содержание работы дошкольного учреждения, направленное на поддержание физического и психологического благополучия воспитанников раннего возраста, включает следующие направления.

1. Создание психологически комфортной среды для ребенка. Это достигается за счет гибкого распорядка дня и разумного чередования как крупных, так и небольших периодов умственной и физической активности.

2. Комплекс оздоровительных мероприятий, включающий физиотерапию, массаж, использование лекарственных трав и витаминов, медикаментозное лечение при необходимости, полноценный сон, процедуры заливания, сбалансированное питание и формирование у детей культуры здорового образа жизни.

3. Оказание социально-педагогической и психологической помощи детям из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, посредством работы с семьями из группы риска и детьми, испытывающими трудности в адаптации или находящимся в уязвимом положении. Важным вектором социально-педагогической деятельности является разработка прогрессивных методик оздоровления.

4. Интеграция оздоровительных элементов в образовательный процесс для создания щадящего режима для нервной системы ребенка в ходе занятий. При разработке адаптивной модели обучения важно учитывать семейные ценности и использовать индивидуальные программы психологической поддержки ребенка. При планировании работы по профилактике психоэмоционального напряжения детей раннего возраста мы руководствуемся следующими основными принципами: учет зоны ближайшего развития ребенка, направленности его интересов, свободы выбора и безоценочного подхода к детям.

Первый принцип – гармоничное развитие движений. Ученый А.В. Зaporожец обосновал, что движение становится управляемым только при осознанном его выполнении. Например, формированию правильной осанки должно предшествовать понимание того, как тело располагается в

пространстве. Упражнения для осанки должны быть творческими: напряжение и расслабление мышц спины при имитации повадок животных.

Второй принцип – развитие творческого мышления. Дети перевоплощаются, например, в «кошечку», им не нужно объяснять, какие мышцы расслабить. Детская память подсказывает образ кошки, и малыш пластично двигается. При этом действуются все биоактивные точки, поза комфортна и естественна, напоминающая положение в утробе матери.

Третий принцип – развитие эмпатии. Воспитатель просит детей помочь заболевшему товарищу, они прикладывают ладошки к больным местам, и эти живые «горчичники» согревают лучше настоящих.

Четвертый принцип – создание позитивного психосоматического состояния в процессе деятельности.

При поступлении в детский сад все дети испытывают стресс. Адаптивные возможности ограничены, поэтому важна профилактика психоэмоционального напряжения.

Олчинова Лариса Рафкатовна

воспитатель

Приходько Светлана Александровна

воспитатель

Черных Людмила Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ «СЕМЕЙНЫЙ МОСТ» ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ В ДОУ

Аннотация: авторы статьи делятся приёмами педагогической технологией «Семейный мост» для создания условий привлечения родителей в образовательную деятельность, для улучшения детско-родительских отношений внутри семьи.

Ключевые слова: педагогическая технология, образовательная деятельность, родители, дошкольники.

Проблема гармонизации детско-родительских отношений связана с уменьшением количества времени, проводимом родителями с детьми, с недостаточными педагогическими знаниями родителей о психологии и возрастными особенностями и возможностями детей дошкольного возраста. Чтобы устранить эту проблему, нормативные государственные документы и образовательная программа дошкольного образования призывают педагогов применять современные, интересные для родителей педагогические технологии, способствующие вовлечению родителей в образовательный процесс

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

своих детей, повышающие их педагогическую осведомлённость и практические навыки в общении со своими детьми.

Технология «Семейный мост» создает условия для создания устойчивых связей между семьей и детским садом через совместные мероприятия и проекты, которые включают всех членов семьи. Проведение совместных мероприятий: праздники, выставки, конкурсы, где участвуют не только родители, но и другие члены семьи. И в последнее время мы стали привлекать семьи и к образовательному процессу.

Цели привлечения родителей к образовательной деятельности:

- создать прочную основу для взаимопонимания и общности интересов между детским садом и семьёй;
- развитие педагогической компетентности родителей, обмен информацией для формирования единого образовательного пространства «ДОО-семья».

Технология «Семейного моста».

1. Информирование родителей. Для успешного вовлечения родителей в проект или образовательную деятельность важно заранее информировать их о его целях и планах. Это можно сделать через образовательную афишу на месяц, где прописываются различные виды деятельности, в которых могут участвовать родители или рассылку информационных буклетов или по электронной почте.

2. Подготовка непосредственного занятия с участием родителя через индивидуальное консультирование родителя с обозначением целей и задач. Мастер-классы по организации и проведению игровой, исследовательской и другим видам детской деятельности информируют родителей о возрастных возможностях восприятия информации детьми.

3. Обратная связь. Важно собирать обратную связь от родителей после каждого мероприятия. Это поможет понять, что работает, а что требует доработки. Используем анкеты, опросы или простые беседы для получения отзывов.

4. Поддержка и мотивация. Создаем атмосферу поддержки и взаимопомощи среди родителей. Поощряем их активное участие в жизни детского сада, например: награждаем участников за активность (например, грамота, благодарность), делимся видео или фото с занятий с участием родителей через информационные каналы. Поддерживают и мотивируют дети: очень часто можно услышать разговор о том, что надо бы тоже прийти в детский сад на занятие, потому что ребенок зовет.

Каким образом родители включаются в образовательную деятельность.

Презентация или видео с места работы с описанием трудового процесса, знакомство с техникой, оборудованием, где возможно сюжетно-ролевая игра, например «Магазин», или «Больница», или «Ветеринарная клиника».

Рассказ с презентацией или показом о любимом увлечении, например, рыбалка, вязание, кулинария или коллекционирование ретро-техники.

Проведение физкультурной гимнастики или приёмы единоборств, или подвижные игры своего детства.

Таким образом в ходе реализации доказывается эффективность педагогической технологии «Семейный мост».

1. Улучшение коммуникации: Использование технологии «Семейный мост» значительно улучшает коммуникацию между родителями и педагогами. Это позволяет своевременно выявлять и решать проблемы, возникающие в процессе воспитания и обучения.

2. Повышение вовлеченности родителей: когда родители чувствуют, что их мнение важно и учитывается, они становятся более вовлеченными в жизнь ДОУ. Это не только положительно сказывается на их отношении к учреждению, но и на развитии их детей.

3. Создание единой образовательной среды: «Семейный мост» способствует созданию единой образовательной среды, где все участники процесса – дети, родители и педагоги – работают на общее благо. Это помогает детям чувствовать поддержку как дома, так и в детском саду.

4. Развитие навыков общения у детей: наконец, когда родители и педагоги используют эффективные методы общения, дети учатся этому примеру. Они видят, как важно делиться своими мыслями и чувствами, что способствует их социальному и эмоциональному развитию.

Орлов Владимир Сергеевич
канд. искусствоведения, профессор
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
г. Тюмень, Тюменская область

EXPERIMENTING WITH THE AI: VISUALIZING MOZART'S OPERAS IN THE CLASSROOM

Abstract: this paper describes the educational project undertaken at the School of Advanced Studies in Spring 2024, as a part of which the students were offered to draw a comix story based on the chosen operas by Wolfgang Amadeus Mozart. The paper discusses the conditions of this experiment and its pedagogical and creative outcomes.

Keywords: Mozart, Shedevrum, Don Giovanni, Così fan Tutte.

ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ИИ: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ОПЕР МОЦАРТА В КЛАССЕ

Аннотация: в статье описывается образовательный проект, реализованный в Школе перспективных исследований весной 2024 года, в рамках которого студентам было предложено нарисовать комикс-историю по мотивам выбранных опер Вольфганга Амадея Моцарта. В работе рассматриваются условия проведения этого эксперимента и его педагогические и творческие результаты.

Ключевые слова: Моцарт, Шедеврум, Дон Жуан, Так поступают все женщины.

The teaching endeavors in introducing the tools and specifics of the Artificial Intelligence has currently becoming increasingly widespread – even though overcoming through obstacles and resistance propelled both by the nature of the disciplines and by conservative views of the educators [See, for instance, 3.] The project in question was conducted at the School of Advanced Studies (State University of Tyumen), where the educational process is ongoing in English, at the elective course «Phenomenology of Love in Music» in accordance

with the approved syllabus, on the week 3 (out of 8). The objectives of the experiment could be understood in the scopes of Pegi Maki's vision of challenges and importance of implementing tools and concepts of digital technologies of teaching process [2]. Namely, the particular goals of this experiments could be explained as follows:

Objective 1: as much far-fetched for the course in musicology as it might look, the students were supposed to be engaged in entertaining and engaging activity of drawing the comix. From that perspective, the educational process becomes unexpectedly joyful and asymmetric in its adherence to the teaching aims, propelling students to evaluate and research Mozartian music and philosophy from the unusual angle, and applying the tools and methods they would never do prior to this experiment.

Objective 2, a main one: Mozart has been heavily studied by musicologists; but the scholarly interests by far laid beyond music itself. Among these are predictably gender musicologists [see, for instance, 1]. The topics for the scholarly endeavors included different types of love and sexual relations, closely associated with his operas, almost each of which demonstrates some peculiar – and even sometimes non-conventional sexual activity. Among these are harem relationships (*The Abduction from the Seraglio*), seducing, rape, machismo, cuckoldry (*Don Giovanni*), cheating and swinging (*Cosi fan Tutte*). To be sure, for the record, Mozart also presents some «good,» sacrificial love, too, which is epitomized in his famous *The Magic Flute*. Still, all these aspects have been absent from the discussion among the scholars (especially in Russia); and it has been a challenge to explain these concepts to the adult students.

Having shown these sensitive aspects with the students, I wanted them to get themselves immersed into the world of Mozart's ideas through the drawing of the comix, based on their language models. The main question has been whether the students are able to realize all these complexities and find the appropriate cultural language and manifestation of these within the highly censored and checked software engines.

The structure of the experiment: firstly, at the classes 3.1–3.2 I have discussed the following operas with the students: *Don Giovanni*, *Cosi fan Tutte*, *The Magic Flute*; in particularly, the concepts, the ideas, the scholarly views. Secondly, I have shown the examples how the fictional characters could be torn out from their contexts and live a 2nd lives in postmodernist world. The examples include Rob Marshall's musical fantasy film *Into the Woods*, or the extracts from Soren Kierkegaard's *Seducer's Diary*.

Then I break them into the 5 groups of 2 students.

The assignment requires finding appropriate (the most expressive) form of representing ideas of Mozartian love, taking his characters, possibly modernizing these in order to make their comix look real.

Therefore, as noted, the students had to prepare themselves both in terms of their understanding of the operas, and of using the AI software. The latter could be the matter of their own choice. The 2 teams have used Shedevrum from Yandex. 1 group chose Pixlr; 2 others chose Fusion brain.

At the class 3.2 we keep going with the discussion; at the class 3.3 they have finally gone drawing and performed with the presentations of the results in the end.

The results: In my opinion, these experiments did demonstrate greater engagement of the students into the the complexities of Mozart's love constellations. They did try to convey an irony and specifics of the characters and their

stories (which stipulates the reasons and motivation of the characters). In terms of quality, 1 or maximum 2 teams out of 5 did not get further than the surface level of representing just the main contour of the story. In contrast to the task description, they have not modernized the story, but presented almost the same Don Giovanni's tale in the familiar historic costumes. There was no much depth seen in showing him singing a serenade (in Mozart's original, Don Giovanni is actually incapable of doing that); so it was basically the same but less detailed and nuanced as the public knowledge.

The two presentations (indicated below) were the highlights.

According to *the 1st one*, the storyline is postmodernist – despite historic costumes. Don Giovanni seduces Pamina (from *Magic Flute*); Having tried to live in together with her former partner (hello to *Cosi fan tutte*), the characters have finally moved to living in masculine due, while Pamina prefers solitude.

While appreciating the philosophy, we have also discussed their treatment of the AI. The key lied in their constant work with this software: it took them a lot of time to make sure that Don Giovanni as well as other characters look the way they wanted -- ironic (combining several meanings and emotions conveyed by the portrait) or philosophical. For example, when coming to the castle in order to seduce Pamina, Don Giovanni had to look exactly corresponding to her expectations to see some romantic hero of Lord Byron's type. Each of their pictures required home preparation up that lasted up to several hours.

In the *example 2* the authors tried to move the feminine and masculine characters away from *Cosi fan tutte* into a modern environment of a teen comedy with the injections of horror. The characters play games and turn eventually into difficult knot of mutual relationships and misunderstandings (akin to the well-known series *Friends*).

During their work it was surprising that without particular instruction and consent all the characters were lowered down in their age by the AI: so they all were actually turned into teens. Quite logically, the AI had started applying censorship standards, refusing delving further down into romantic content. Thus, basically, in no small part, the presentation was mostly about the struggle against the AI and numerous difficulties caused by the software. Particularly, it had a trouble with making a company of 4 people in the story – which is essential for the partners' swinging. So on the last two pictures of the presentation Shedevrum finally took away a fourth guy out of equation completely presenting only 3 characters, leaving us to seek the philosophy in such an action.

Reflection and conclusion: as noted, the experiment has proved to be useful in rendering and demonstrating students' abilities to analyze and interpret the uneasy content. Merely it was one of the highlights of the course, the class of great fun.

In terms of our goal in mastering the AI: the two examples shown demonstrate how dramatically different the results could be even though the both of them are achieved through the same Shedevrum software. While the first team achieved their objective through dedication much time to it actually making some philosophical pictures, the 2nd one encountered with a number of obstacles such as misunderstandings from the AI and with its self-imposed censorship. So one of the goals of this assignment was exactly to identify what possibilities do we have -- and to what extent -- in representing romantic issues from Mozart's times using today's technology was definitely achieved – as known, the genre of classical opera masks all the ironies and infidelities that become blatant and obvious whence you get to the comic book.

The significance of the experiment:

- 1) it helps students to get out from the shell of purely academic visions of classical music opening themselves to contemporary and more complex sets of meaning and messages in the old masterpiece;
- 2) it adds up with an interdisciplinary approach and with the new skill – they learn how to draw comic book;
- 3) it teaches students to communicate their desires to the AI and learn how to overcome the difficulties.

Recommendations for future implementations: I believe this method could be applied in educational environment for certain needs. The comix might be seen as applicable and legitimate genre whence the music task is somehow related to the described ‘time machine’, in other words, to the work with the material that invites cross-comparison with our times and with our popular genres. Among the possible examples: Richard Wagner was very much up to contemporary visualizations, such as his view of the Ring of Power – which he equated to the block of shares at the stock market. In the same vein, from numerous operas of the past, gothic and bloodthirsty stories would inevitably draw a comparison with today’s movies and videogames.

References

1. Brown-Montesano K. Understanding the women of Mozart’s Operas / K. Brown-Montesano. – Berkley; Los Angeles; London: University of California Press, 2007. – 316 p.
2. Maki P.L. Transforming digital learning and assessment. A guide to available and emerging practices and building institutional consensus / P.L. Maki, P. Shea. – Sterling: Stylus Publishing, 2021. – 320 p.
3. Orlov V. «Russia: Music Education» in Nadiya Ivanenko / V. Orlov // Education in Eastern Europe and Eurasia. – London; New York: Bloomsbury Academic, 2014. – P. 103–27.

Осетрова Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования

Сырова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР НА ЗАНЯТИЯХ РОДНОГО И ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКОВ

Аннотация: в статье представлены рекомендации по обучению дошкольников с ТНР на занятиях родного и иностранного языков. Автором отмечается, что именно игровые ситуации позволяют создавать эмоционально-положительное отношение к изучению родного и иностранного языков, стимулируя речемыслительную деятельность дошкольника в процессе игры.

Ключевые слова: родной язык, иностранный язык, ТНР, ОВЗ, нарушение фонетики, эмоционально-волевая сфера, фонетическая зарядка, артикуляционный аппарат, интерактивная тетрадь.

Ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) – наличие психических или физических отклонений у ребенка, требующих создания специальных условий для получения образования. Одним из распространенных ОВЗ у

дошкольников является тяжёлое нарушение речи (ТНР), что характеризуется значительными трудностями в овладении всеми компонентами языковой системы: фонетикой, лексикой, грамматикой. Речь часто малопонятна окружающим, ограничена в объёме и разнообразии используемых средств. Наблюдаются нарушения артикуляции звуков (искажения, замены, пропуски), приводящие к нечеткой речи. Лексический запас значительно беднее возрастной нормы, преобладают простые, часто искаженные слова. Грамматический строй речи нарушен: трудности в согласовании слов, упрощенные предложения. Развитие связной речи затруднено, наблюдается фрагментарность, непоследовательность изложения.

Внимание у дошкольников с ТНР часто неустойчивое, наблюдаются трудности в переключении с одной деятельности на другую. Память, особенно слуховая, снижена. Мыслительные процессы замедлены. В эмоционально-волевой сфере эти дети могут проявлять повышенную возбудимость, раздражительность, негативизм, а также застенчивость и замкнутость, обусловленные осознанием речевой неполноценности. В связи с чем, обучение детей с ТНР требует индивидуального подхода с учетом особенностей патологии и индивидуальных возможностей ребенка.

На помощь приходят игры, которые позволяют осуществить дифференцированный подход к учащимся, вовлечь каждого дошкольника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Игры обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Игры помогают освоить материал в непринуждённой обстановке, закрепить и тренировать фонетические, лексические и грамматические навыки. Особенность игровых заданий – усвоение языкового материала осуществляется в практической деятельности, при этом внимание и запоминание не-произвольно. Педагогу необходимо подбирать задания, которые соответствуют уровню подготовки и интересам учащихся. В процессе работы с дошкольниками с ТНР педагоги Белгородского Дворца детского творчества выявили следующие эффективные игровые методики:

На начальном этапе занятия целесообразно проводить фонетическую зарядку для языка, которая помогает развивать подвижность органов речи, укреплять мышцы артикуляционного аппарата, что очень важно для правильного произношения фонем, формирование четкой, выразительной речи. Используем логопедические упражнения («Качели», «Парус», «Лошадка» и т. д.), разные сказки про язычок. Игры «Поймай звук», «Назови первый /последний звук», «Что лишнее?» отлично развивают фонематический слух. Скороговорки, чистоговорки и стихи также развивают слух и формируют четкую, ритмичную речь.

Использование интерактивной тетради на основном этапе занятия помогает сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Интерактивная тетрадь позволяет визуализировать учебный материал, анализировать его, что способствует лучшему усвоению и запоминанию, развивая все составляющее языка: грамматику, лексику, фонетику. Интерактивные задания включают в себя вклеивание, рисование, раскрашивание, что способствует развитию мелкой моторики, стимулирует проявление индивидуальности и фантазии каждого ребенка, повышает мотивацию детей к познанию.

Для развития внимания, памяти и мышления подходят такие игры как: «Лotto», «Угадай-ка», «Снежный ком», «Прятки», «Волшебный мешочек», игры с карточками и предметами. Сюжетно-ролевые игры помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности речевого развития.

На основании вышеизложенного, считаем, что игровые ситуации позволяют создавать эмоционально-положительное отношение к изучению родного и иностранного языков, стимулируя речемыслительную деятельность дошкольника в процессе игры.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991.
2. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. EDN TKYWSL
3. Лалаева Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб., 2001.

Панжев Сергей Владимирович

учитель
МБОУ «СОШ №45»
г. Астрахань, Астраханская область

ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ» В СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЕННЫМ ФГОС

Аннотация: в статье рассматриваются основы преподавания ОБЗР в соответствии с обновленным ФГОС. Отмечается, что важнейшей составляющей новых требований ФГОС является учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Ключевые слова: основы безопасности и защиты Родины, ОБЗР, индивидуальные особенности, ФГОС.

Обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) вносят существенные корректизы в подходы к организации обучения, акцентируя внимание на вариативности, индивидуализации и системно-деятельностном подходе в преподавании основ безопасности и защиты Родины. Данные изменения направлены не только на повышение качества образования в целом, но и на формирование у каждого ученика устойчивых образовательных результатов по данному учебному предмету, независимо от его стартовых возможностей [1].

Современная система образования все более ориентируется на необходимость учета индивидуальных особенностей каждого обучающегося, а также на создание условий, в которых обучающиеся смогут достичь положительной динамики в овладении знаниями, умениями и навыками при изучении предмета ОБЗР. Дидактические принципы, методологические подходы и педагогические практики сегодня формируются под влиянием целого ряда факторов: обновленных образовательных стандартов, достижений психолого-педагогической науки, требований к

дифференцированному и инклюзивному обучению, а также стремления к развитию компетенций XXI века. Понимание этих принципов и умение применять на практике современные методики позволяет не только повысить результативность процесса обучения, но и сформировать у обучающегося позитивное отношение к познавательной деятельности, уверенность в собственных силах и способность преодолевать трудности.

В современной образовательной практике преподавания ОБЗР качество и эффективность обучения во многом зависят от организации образовательной среды. Образовательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается учебный процесс: техническое оснащение, методический арсенал, формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, наличие цифровых ресурсов, применение интерактивных и проектных методик, использование игровых форм обучения. Цель педагога – создать такую среду, которая будет способствовать не только усвоению знаний, но и формированию умений, навыков XXI века, развитию познавательных интересов, мотивации и самостоятельности учеников при изучении основ безопасности и защиты Родины.

Использование цифровых ресурсов на урок ОБЗР является важнейшей составляющей современной образовательной среды. Осознанное применение ресурсов, которые способны сделать процесс обучения ОБЗР более гибким, дифференцированным и интерактивным, играет немаловажную роль. В эпоху цифровой трансформации образовательной организации получают доступ к огромному количеству обучающих платформ, электронных библиотек, видеолекций, онлайн-курсов, интерактивных тренажеров и симуляций.

Цифровые ресурсы обеспечивают индивидуализацию обучения, которая предполагает работу каждого ученика в своем темпе, повторяя материал или углубляясь в новые темы по мере готовности. Оперативная обратная связь позволяет учителю и ученику понимать, какие темы усвоены, а над какими предстоит поработать еще. Доступ к мультимедийным материалам, интерактивным картам, трехмерным моделям, научным фильмам и вебинарам делает знание многомерным и наглядным. Развитие информационной грамотности позволяет обучающимся учиться искать, анализировать, оценивать достоверность источников, что является ключевым навыком современного человека.

Оценочные процедуры в контексте по дисциплине «Основы безопасности и защиты Родины (ОБЗР)» представляют собой сложный и многомерный процесс, направленный на систематическое определение уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся, а также анализ их готовности к практическому применению полученных компетенций в различных ситуациях, связанных с вопросами национальной безопасности, гражданской ответственности, правовой культуры и личной безопасности [2].

Учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины» является важным компонентом образовательных программ в общеобразовательных учреждениях, предполагает не только передачу теоретического материала, но и формирование осознанного отношения к проблемам укрепления государства, социальной стабильности, профилактики опасных

ситуаций, предотвращения криминогенных проявлений, а также развитие у подрастающего поколения устойчивых поведенческих моделей, нацеленных на ответственное участие в защите общих интересов Родины.

Оценочные процедуры – это часть непрерывного и развивающего образовательного процесса, направленного на повышение эффективности обучения ОБЗР, на более высокий уровень сформированности гражданских и патриотических качеств учащихся, их ответственности, готовности встать на защиту Родины и собственной безопасности.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

2. Единое содержание общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_ooo_frp_obzr-8-9.pdf (дата обращения: 06.11.2025).

Панина Светлана Юрьевна

воспитатель

Нарожняя Наталья Анатольевна

воспитатель

Григорьева Маргарита Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается формирование основ безопасности в ДОУ. Цель работы – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенности поведения в них.

Ключевые слова: безопасность, основы безопасности, ДОУ, опасные жизненные ситуации.

Безопасность – это не просто знание правил в определенных ситуациях, но и умение их вовремя их применить. Детство – это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни – это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям. Мы с вами желаем нашим детям счастье. И все наши попытки уберечь их от бед и невзгод продиктованы этим.

Детей везде и повсюду поджидает опасность. Ребенок дошкольного возраста по своим физиологическим и психологическим особенностям не может адекватно воспринимать, анализировать ситуацию и определить опасность, поэтому она его везде поджидает.

У ребенка дошкольного возраста мало жизненного опыта, ему сложно понять «опасно, неопасно», но при этом у него великая жажда познания, его интересует абсолютно все: ему хочется потрогать, попробовать, почувствовать, увидеть, услышать. Дети в игре, под влиянием чувства радости или удивления, забывают об опасности и любознательность ребенка в любой момент может перевесить опасения и страх.

В группах создаются «Уголки безопасности», в оснащение которых входят специально подобранные и разработанные игры и пособия («Опасно-безопасно», «Опасные предметы», «Пожарная безопасность», «Светофорик» и т. п.).

Эти игры и пособия способствуют формированию и закреплению знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

Большое значение имеет и использование художественной литературы. Начиная с младшего возраста обучение безопасности можно проследить в таких сказках как «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса» и другие.

Организуются встречи с представителями экстремальных и социальных служб (врачи, пожарники, полиция).

Показ детям иллюстраций или небольших мультильмов с последствиями опасных ситуаций. Родительские собрания, консультации, беседы также имеют огромное значение для формирования безопасного поведения в дошкольном возрасте.

Главная цель безопасного поведения у детей – это дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. А взрослые иногда путают объяснения с чрезмерной опекой («не трогай», «гойди», «нельзя»).

Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Список литературы

1. Абаскалова Н.П. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / Н.П. Абаскалова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008. – 135 с. EDN WGCPL
2. Авдеева Н.Н. Безопасность / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб., 2005.
3. Козлова С.А. Концепция социализации ребёнка / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2005.
4. Ткачева В.И. Играем каждый день: методические рекомендации / В.И. Ткачева. – Мин.: НИО, 2001.
5. Шипунова В.А. Детская безопасность / В.А. Шипунова. – Цветной мир, 2013.
6. Статья по Формированию безопасности у дошкольников в соответствии с ФГОС в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2016/10/11/statya-po-formirovaniyu-bezopasnosti-u> (дата обращения: 02.10.2025).

Пенклиди Дарья Владимировна
учитель-дефектолог
МАОУ «Гимназия №1»
г. Минусинск, Красноярский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОГИМНАСТИКИ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается инклюзивный подход, направленный на создание равных возможностей для всех детей, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья. Одним из важнейших направлений коррекционно-развивающей работы с такими детьми в начальной школе является использование нейрогимнастики – комплекса упражнений, направленных на стимуляцию межполушарного взаимодействия и оптимизацию нейрофизиологических процессов головного мозга.

Ключевые слова: нейрогимнастика, дети с ОВЗ, коррекционно-развивающие занятия, начальная школа, нейропластичность, когнитивное развитие, инклюзивное образование.

Что такое нейрогимнастика?

Нейрогимнастика – это система кинестетических, координационных и дыхательных упражнений, способствующих активизации нейронных связей, улучшению когнитивных функций, эмоциональной регуляции и общему психофизиологическому состоянию ребёнка. Упражнения основаны на принципах психофизиологической интеграции и направлены на гармонизацию работы правого и левого полушарий мозга [3, с. 11].

Для детей с ОВЗ – особенно с задержкой психического развития, нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, ДЦП, синдромом дефицита внимания и гиперактивности – нейрогимнастика становится эффективным инструментом в комплексе коррекционных мероприятий.

Цели применения нейрогимнастики в работе дефектолога.

1. *Развитие межполушарных связей.* Многие дети с ОВЗ сталкиваются с трудностями в согласованной работе полушарий мозга, что проявляется в проблемах с чтением, письмом, концентрацией внимания и пространственной ориентацией. Нейрогимнастические упражнения способствуют улучшению этих функций.

2. *Повышение работоспособности и снижение утомляемости.* Кратковременные упражнения («мозговые разминки») помогают снять напряжение, восстановить концентрацию и улучшить эмоциональный фон в течение учебного занятия.

3. *Формирование навыков саморегуляции.* Через осознанное выполнение движений дети учатся контролировать своё тело и эмоции, что особенно важно при работе с гиперактивными или аутичными детьми.

4. *Развитие мелкой и общей моторики.* Многие упражнения нейрогимнастики включают элементы пальчиковой гимнастики, координации движений, что напрямую влияет на речевое и когнитивное развитие.

Существует большое множество вариантов выполнения нейрогимнастики в коррекционном процессе. Один из вариантов – это упражнения с использованием координационной лестницы.

Комплекс нейрогимнастики с использованием координационной лестницы – отличный инструмент для развития мелкой и крупной моторики, координации, равновесия, концентрации внимания и межполушарного взаимодействия у школьников с ОВЗ. Ниже представлен адаптированный комплекс упражнений, который можно применять на коррекционных занятиях или в рамках двигательных пауз.

Цель комплекса:

- развитие общей и мелкой моторики;
- улучшение координации движений и пространственной ориентации;
- стимуляция межполушарного взаимодействия;
- повышение концентрации внимания и снижение гиперактивности;
- формирование навыков следования инструкции и самоконтроля;
- развитие слухоречевой памяти и внимания;
- развитие чувства ритма.

Общие рекомендации:

- упражнения проводятся в медленном темпе, с чёткой визуальной и/или вербальной инструкцией;
- можно использовать цветные маркеры (например, красные и синие кружки) для обозначения стоп;
- длительность одного занятия – 10–15 минут;
- количество повторов – от 2 до 4 раз, в зависимости от возможностей ребёнка;
- важно обеспечить эмоциональную поддержку и похвалу за каждое выполненное упражнение.

Комплекс упражнений с координационной лестницей.

«Шаги по клеточкам» (развитие координации и внимания).

Ребёнок ставит ноги поочерёдно в каждую клетку лестницы: сначала левая, потом правая (как при ходьбе).

«Боком – раз, боком – два» (развитие латеральности и равновесия).

Движение боком вдоль лестницы: обе ноги в одну клетку, затем – в следующую. Можно чередовать направление: сначала вправо, потом влево.

«Крабик» (развитие координации и мышечного тонуса).

Ребёнок двигается спиной вперёд, ставя ноги поочерёдно в клетки.

«Прыжки на двух ногах» (развитие прыгучести и ритма).

Прыжки обеими ногами в каждую клетку лестницы.

Адаптация: прыжки на месте с хлопком, а затем перемещение на следующую клетку по сигналу.

«Скалочка» (координация «глаз-рука-нога»)

Одновременно: одна рука поднята вверх (или держит мяч), другая – на поясе, шаги в клетки поочерёдно.

Вариант: во время шага хлопок над головой.

«Счёт по клеточкам» (развитие памяти и внимания).

Ребёнок шагает по клеткам и называет числа (1, 2, 3...).

Варианты усложнений: в каждой клеточке находится карточка с числом, выполняя движение, при этом ...

- называй следующее/предыдущее число;
- прибавляй/отнимай к (от) заданному числу 1, 2, 3 и т. д.
- умножай заданное число на ...

Можно добавить задание: «остановись на числе 5» и выполнить задание (например, присесть).

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Варианты на развитие временных представлений: в каждой клеточке находится карточка с названием месяца или дня недели, выполняя движение, при этом ...

– называй следующий/предыдущий месяц (день недели).

Вариант усложнений выбираем в зависимости от уровня развития ребёнка и изучаемого учебного материала.

«Танцующие ножки» (ритм и динамическая координация):

– простой ритм: правая – правая – левая – левая («два шага вправо, два шага влево»);

– упражнение можно выполнять под ритмичную музыку, хлопки педагога или звук метронома;

– упражнение на расслабление: стоя на одной клетке, глубокий вдох-выдох, «надувание шарика»;

– игровой элемент: «замри!» – педагог даёт команду, ребёнок замирает в позе.

Примечания для педагогов.

1. Для детей с ДЦП, нарушениями опорно-двигательного аппарата или аутизмом важно учитывать индивидуальные особенности: использовать опору, уменьшить темп, сопровождать движения словесно.

2. В случае выраженной гиперактивности лучше начинать с простых статичных упражнений и постепенно переходить к динамическим.

3. Повторяемость и предсказуемость движений способствуют снижению тревожности.

Такой комплекс упражнений поддерживает не только физическое, но и когнитивное развитие школьников с ОВЗ, помогая им лучше адаптироваться в учебной среде.

Список литературы

1. Агаркова Н.В. Нейрогимнастика как средство коррекции нарушений письма и чтения у младших школьников с ОВЗ / Н.В. Агаркова // Дефектология. – 2020. – №3. – С. 45–52.

2. Баранова Е.В. Психолого-педагогические основы применения нейрогимнастики в работе с детьми с задержкой психического развития / Е.В. Баранова // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2021. – Т. 36. №2. – С. 89–101.

3. Давыдова Т.А. Нейропсихологические основы коррекционно-развивающего обучения в начальной школе / Т.А. Давыдова. – М.: Просвещение, 2023. – 208 с.

4. Зайцева О.А. Комплексная коррекция когнитивных функций у младших школьников с ОВЗ с использованием нейрогимнастики / О.А. Зайцева // Психология и педагогика в современном образовании. – 2023. – №4. – С. 67–74.

5. Козлова Л.В. Нейрогимнастика: теория и практика в коррекционной педагогике / Л.В. Козлова. – СПб.: Речь, 2021. – 176 с.

6. Лебедева И.А. Применение методов нейрогимнастики на занятиях учителя-дефектолога в условиях инклюзивного образования / И.А. Лебедева // Инклузивное образование: теория и практика. – 2024. – №1. – С. 55–63.

7. Павлова Е.Н. Нейрогимнастика как метод повышения устойчивости внимания у детей с СДВГ и ОВЗ / Е.Н. Павлова // Педагогика и психология. – 2023. – №6. – С. 41–48.

8. Романова С.В. Нейропсихологическая коррекция у детей младшего школьного возраста: учебное пособие / С.В. Романова. – М.: Академия, 2024. – 192 с.

9. Смирнова Л.И. Нейрогимнастика в системе коррекционно-развивающего обучения в начальной школе: методические рекомендации / Л.И. Смирнова. – М.: Академия, 2023. – 80 с.

10. Федорова М.В. Эффективность использования нейрогимнастики в работе учителя-дефектолога: результаты экспериментального исследования / М.В. Федорова // Дефектология. – 2024. – №2. – С. 28–36.

Петрунова Мария Петровна

бакалавр, воспитатель

Егорова Инна Анатольевна

бакалавр, воспитатель

Корнилова Анастасия Александровна

воспитатель

Матвеева Ирина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №142»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о здоровьесберегающих технологиях в детском саду, цель которых заключается в формировании осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накоплении им знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье, культура здоровья, дошкольный возраст, дошкольное образовательное учреждение.

Введение. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это не просто модный тренд, а необходимость, диктуемая заботой о будущем поколении. Они представляют собой комплексный подход, направленный на сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья детей от 1,5 до 7 лет, периода, когда закладываются фундаментальные основы здоровья на всю жизнь. В этот период происходит интенсивный рост и развитие организма, формируются двигательные навыки, осанка, привычки, а также закладываются основы характера и мировоззрения, определяющие отношение ребенка к собственному здоровью в будущем.

Обзор литературы. В своей работе мы рассматриваем реализацию и совершенствование форм и методов здоровьесберегающих технологий в дошкольной образовательной организации. В ходе исследования и постановки проблемы нами был принят во внимание ряд публикаций, имеющих отношение к теме исследования. Особое внимание ученые уделяют формированию здоровьесберегающей среды, что представлено в исследованиях И.А. Аршавского, В.А. Петровского, В.Д. Семенова, валеологизации образовательной среды и учебного процесса (В.П. Казначеев, Г.А. Кураев, Н.С. Мартынюк, С.К. Сергеев, Н.К. Смирнов и др.), проектированию здоровьесберегающей среды (Е.А. Каменская, Н.Н. Макаров, И.С. Якиманская, Е.А. Ямбург и др.).

Материалы и методы: аналитический обзор психолого-педагогических исследований, обобщение передового психолого-педагогического опыта.

Полученные факты, результаты и их обсуждение.

Поскольку большинство детей данного возраста проводят значительную часть дня в ДОУ, именно педагоги несут огромную ответственность за создание благоприятной среды, способствующей здоровому развитию. Традиционные подходы к физическому воспитанию часто оказывались недостаточно эффективными, не учитывая индивидуальные особенности детей и не обеспечивая комплексного воздействия. Поэтому актуальность поиска новых, инновационных здоровьесберегающих технологий неуклонно растет.

Эти технологии – это не просто набор отдельных мероприятий, а целостная система, включающая в себя различные инструменты и методики, направленные на гармоничное развитие личности ребенка.

Ключевыми компонентами здоровьесберегающих технологий являются.

1. Оптимизация режима дня: грамотно спланированный режим дня, включающий достаточное время для сна, активных игр, образовательных занятий и отдыха, является основой для физического и психического благополучия ребенка. Это не просто чередование деятельности, а индивидуально адаптированный график, учитывающий особенности развития каждого ребенка, его темперамент и потребности. Например, для гиперактивных детей может потребоваться больше времени для спокойных занятий, тогда как для детей с замедленным темпом развития – более длительные периоды активной деятельности, разбитые на короткие интервалы.

2. Создание комфортной психоэмоциональной атмосферы: доброжелательная атмосфера в группе, взаимопонимание между детьми и педагогом, отсутствие стрессов и перегрузок – необходимые условия для нормального развития. Использование игровых методов обучения, положительное подкрепление, индивидуальный подход к каждому ребенку – все это способствует созданию благоприятного эмоционального климата. Внедрение методов арт-терапии, музыкотерапии и других инновационных методик помогает детям справляться со стрессами и эмоциональными трудностями.

3. Развитие двигательной активности: физическая активность является неотъемлемой частью здорового образа жизни. В ДОУ должны быть созданы условия для разнообразных видов двигательной активности: по-движные игры, физкультминутки, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе, спортивные мероприятия. Важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать упражнения, соответствующие их физическим возможностям. Программы должны быть направлены не только на развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости), но и на формирование правильной осанки, координации движений, профилактику плоскостопия и других ортопедических проблем.

4. Формирование навыков здорового образа жизни: дети должны с раннего возраста усваивать правила гигиены, знания о здоровом питании, важности закаливания и соблюдения режима дня. Это достигается через игровые формы обучения, познавательные занятия, привлечение к участию в профилактических мероприятиях (например, проведение тематических недель, викторин, конкурсов). Важно не только передавать информацию, но и формировать устойчивые положительные привычки.

5. Использование современных технологий: интерактивные доски, мультимедийные презентации, образовательные игры на компьютерах и

планшетах могут значительно повысить эффективность здоровьесберегающих мероприятий. Однако важно помнить о мерках предосторожности и ограничивать время работы с гаджетами, выбирая программы, соответствующие возрасту и развитию детей. Например, использование сенсорных технологий позволяет детям развивать мелкую моторику, координацию, внимательность в игровой форме.

6. Взаимодействие с родителями: успешная реализация здоровьесберегающих технологий в ДОУ невозможна без активного участия родителей. Необходимо организовывать родительские собрания, консультации, семинары, где педагоги будут делиться с родителями информацией о здоровьесберегающих технологиях, проводить совместные мероприятия. Важно создать единый подход к воспитанию здорового ребенка в семье и ДОУ.

Систематическое проведение физкультминуток способствует улучшению психоэмоционального состояния. Подвижные и спортивные игры проводят воспитатели или руководитель физического воспитания. Используются в качестве физкультурного занятия в спортзале, в игровой комнате или на прогулке. Релаксацию проводит руководитель физвоспитания, психолог или воспитатели в любом подходящем помещении. Подходит для всех возрастных групп. Рекомендуется использование во время проведения релаксации спокойной классической музыки (Рахманинов, Чайковский, звуки природы).

Пальчиковая гимнастика рекомендована с младшего возраста с подгруппой, либо индивидуально. Проводит гимнастику логопед или воспитатель. Полезна абсолютно всем детям, но особенно необходима тем, у кого наблюдаются проблемы в развитии речи.

Гимнастика для глаз должна проводиться ежедневно, по 3–5 минут, в любое свободное время, на занятиях. Она снимает зрительную нагрузку.

Дыхательная гимнастика внедряется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физкультминутках, во время занятий, а также после сна – во время общей гимнастики.

Бодрящая гимнастика организуется и проводится ежедневно после дневного сна, 5–10 минут. Свободная форма проведения: обширное умывание, упражнения на кроватках; ходьба по рельефным дощечкам. Проводит воспитатель.

Физкультурные занятия должны проходить в хорошо проветренном помещении, 2–3 раза в неделю, в спортзале. Младший возраст – 15–20 минут, средний – 20–25 минут, старший возраст – 25–30 минут. Проводить должны руководитель физкультуры или воспитатели.

Психогимнастику проводит психолог. Один раз в неделю, начиная со старшего возраста по 25–30 минут.

Технологию воздействия сказкой также проводит психолог. Сказка – это зеркало, которое отражает настоящий мир через призму личного восприятия. В ней может быть все, чего не может быть в жизни. Вспоминая старые образы и придумывая новые, дети расширяют свой образный репертуар, внутренний мир ребенка становится богаче.

Технологии музыкального воздействия реализуются в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Применяются с целью снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и т. д. Занятия могут проводить воспитатель и музыкальный руководитель.

Выводы. Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Здоровьесберегающие технологии – это интегрированный подход, объединяющий различные аспекты развития ребенка, направленный на формирование у него устойчивых навыков здорового образа жизни, крепкого иммунитета и положительного отношения к собственному здоровью. Это инвестиции в будущее, гарантии здоровья и благополучия нашего общества. Постоянное совершенствование методик, учет новых научных достижений и индивидуальный подход к каждому ребенку – вот залог успеха здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Список литературы

1. Велиева С.В. Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды как условия благоприятного развития детей / С.В. Велиева // За качественное образование: материалы IV Всероссийского форума (с международным участием). – 2019. – С. 108–111. EDN UPBTER
2. Семенова Т.Н. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе инклузивного детского сада / Т.Н. Семенова, С.В. Велиева, Л.Л. Ильина. – Чебоксары, 2021. EDN XLHTOR
3. Султанмуратова Ф. Р. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Ф.Р. Султанмуратова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2012. – №1. EDN RDQVVV

Пластун Лариса Анатольевна

воспитатель

Понкратова Оксана Николаевна

воспитатель

Дубченко Кристина Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается подвижные игры являются прекрасным средством активного отдыха после длительной умственной деятельности в детском саду, что позволяет решать задачи физического воспитания и развития детей, оптимизации двигательного режима в дошкольном учреждении. Отмечается одна из характерных особенностей подвижных игр – стремление к результату.

Ключевые слова: здоровьесбережение, подвижные игра, дошкольный возраст, умственная деятельность.

Подвижные игры как средство здоровьесбережение.

Исследованиями ученых доказана, что целенаправленные, эмоциональные физические нагрузки оказывают стимулирующее воздействие на

организм, способствуют обеспечению восстановления ранее утраченного здоровья.

Говорится в информационном пространстве о вреде пониженной двигательной активности, особенно для ослабленных детей. По Е.Н Водовозовой, Е.А. Покровского – подвижные игры являются эффективным средством физического воспитания и развития детей. А по определению П.Ф Лесгофта подвижные игры становятся упражнениями посредством которого ребёнок готовится к жизни.

Через них можно наиболее полно осуществить это воздействие на ребёнка при его желании и активной позиции.

Анкетирование, проведенное в группах, показало, что родители практически не играют с детьми в подвижные игры ни на улице, ни дома. Увлекаются сами и привлекают детей к играм в планшетах, в телефонах

Актуальность данной темы очевидна. Неосведомленность и не желание современных родителей организовывать двигательную деятельность с детьми, пониманий необходимости и роли движений в физическом развитии детей, недостойных знаний о двигательных особенностях детей этого возраста.

Наши задача – повысить значимость подвижных игр в укреплении здоровья детей, двигательную активность, дать представление родителям о значимости совместных подвижных игр в семье в их повседневной жизни, повысить их двигательную активность, дать представление родителям о значимости совместных подвижных игр в семье, в их повседневной жизни.

В последнее время отмечается рост показателей заболеваемости у детей дошкольного возраста, причина которых является малоподвижный образ жизни, избыточный вес, и как результат снижение показателей физического развития.

Подвижные игры являются прекрасным средством активного отдыха после длительной умственной деятельности в детском саду. Что позволяет решать задачи физического воспитания и развития детей, оптимизации двигательного режима в дошкольном учреждении. Однако из характерных особенностей подвижных игр является стремление к результату. Ребёнок испытывает радость от удовольствия.

Потребности в движениях, особый эмоциональный подъём вызывает достижения реального, наглядного положительного результата – выигрыша. А подвижные игры на прогулке – одно из самых полезных времяпровождения детей и в детском саду, и дома.

В своей работе с нашими детьми мы используем дополнительную парциальную программу профессора Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор». Одной из задач которой является формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм. Желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, обогатить двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями – формирование культуры здоровья.

Содержание программы направлено на развитие личности ребёнка, становление ценностей здорового образа жизни. В ней раскрыта особенности организации занятий, описаны подвижные игры такие как: «Любимые игры бабушек и дедушек»; «Городки – народная игра»; «Прыгалки» и другие. В режиме дня подвижные игры реализуем на открытом воздухе,

самостоятельной двигательной деятельности, спортивных праздниках, развлечениях, физкультурных занятиях. Особенно ценно то, что мы имеем возможность проведение подвижных игр на прогулках в любое время года. В следствии этого дети становятся более закалёнными. Выносливым, так как усиливается приток кислорода в их организме, улучшается кровообращение, дыхание, обмен веществ, эластичность мышц и связок, подвижность суставов. В процессе подвижных игр дети приобретают двигательные навыки, а благодаря положительным эмоциям поднимается их настроение и активность.

Классифицируются подвижные игры по степени физической нагрузки.

Игры малой подвижности. Это игры проводятся в спокойном и умеренном темпе с целью снятия интенсивной физической нагрузки и напряжённости. Например, «Что спрятано».

Игры средней подвижности. Двигательная нагрузка более значимая достигается за счёт интенсивной ходьбы, имитация движения животных, спокойные перебежки, приседания («У медведя нору»)

Игры большой подвижности. Двигательная нагрузка достигается за счёт.

Интенсивной ходьбы, частой и быстрой смена движений. («Мы весёлые ребята»).

Кроме этого учитывается:

– дозировка с учётом времени года погодных условий, чтобы дети не перевелись в теплое время года и не переохладились в осенний – зимний период;

– пола детей;

– возраста;

– состояние здоровья;

– индивидуальных интересов и потребностей ребёнка.

Тесно работаем с родителями. Оформили индивидуальные буклеты.

Игры при болезни горла и носа («Чей шарик дальше?»).

Игры на исправление плоскостопия («Донеси – не урони»).

Игры на формирование правильной осанки («Качели – карусели»).

Особое внимание уделяем подвижным играм на координацию движения, равновесию, выработке правильной осанки («По ровненькой дорожке»).

Известно, что плоскостопие, как и нарушение осанки чаще встречается у детей, ослабленных. Что отрицательно сказывается на функции позвоночника на общем состоянии организма.

В своей работе придерживаемся особенностей проведения подвижных игр на улице.

В жаркую время не включаем в прогулку подвижные игры с большой двигательной нагрузкой, активностью.

В холодную, сырую погоду не планируем игры с речитативом и пением.

Сюжет подвижной игры по сюжету.

Проводили консультации.

– «Движение – жизненная потребность ребенка».

– «Играем вместе».

– «Подвижные игры с детьми 4–5 лет в семье».

Оформили памятки проведению подвижных игр для родителей.

Особое внимание уделяем мерам предупреждения травматизму детей во время проведения игр на открытых пространствах, рекомендуем учитывать травмоопасные зоны. Рельеф площадки, где проводится игра.

Совместно с родителями помогаем разнообразить проведении по- движных игр, используя врождённый инстинкт. А мы должны разумно направить этот инстинкт на укрепление и сохранение здоровья недостающего поколения.

Список литературы

1. Бабенкова Е.А. Игры, которые – лечат / Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М.: Сфера, 2009.
2. Доронова М.А. Роль игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронова // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4. – С. 10–14.
3. Коротков И.И. Подвижные игры детей / И.И. Коротков. – М., 2005.
4. Подвижные игры как средство здоровьесбережения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/podvizhnye-igry-kak-sredstvo-zdorovesberezhenie.html> (дата обращения: 10.11.2025).

Попова Олеся Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4 «Березка»
с. Туим, Республика Хакасия

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ: «ЖИВОТНЫЕ ЛЕСА»

Аннотация: в статье представлен конспект занятия по развитию речи по теме для детей средней группы. НОД способствует развитию речи детей, памяти, зрительного восприятия, внимания и формированию бережного отношения к живой природе

Ключевые слова: дикие животные, развитие речи, конспект занятия.

Цель – создание социальной ситуации развития в процессе совместной деятельности «Дикие животные наших лесов»

Задачи: создать условия для систематизации знаний у детей о диких животных; создать условия для закрепления знаний детей о диких животных; создать условия для развития логическое мышление и памяти, актуализировать знания детей об отличительных признаках диких животных, активизировать и пополнять словарь по теме «дикие животные», способствовать развитию речи детей, памяти, зрительного восприятия, внимания. Формировать бережное отношение к живой природе.

Методы и приемы: игровой, словесный, наглядный, практический.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением диких животных чтение рассказов о животных

Материалы: картинки с изображением диких животных: белка, медведь, лиса, волк, еж, заяц; доска, маска медведя для игры.

Ход занятия.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Воспитатель: Я предлагаю вам сегодня отправится в путешествие, а куда, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

В зиму раздевается,

Весною одевается.

Дети: Лес.

Воспитатель: Перед тем как отправиться в лес, нужно вспомнить правила безопасного поведения в лесу.

Дети: Нельзя уходить от взрослых, нельзя шуметь в лесу и слушать музыку, нельзя дразнить животных, если они вам встретятся, трогать руками детенышей животных и забирать их домой, ломать ветки кустов и деревьев.

Воспитатель: Хорошо осенью в лесу. Красиво, тихо, кажется, что никого нет. Но это не так. В лесу много лесных жителей. Чтобы их посмотреть, нужно отгадать загадки.

Загадки.

1. Говорят, она хитра,
Кур уносит со двора.

Но зато красавица

Всем ребятам нравится! (Лиса)

2. Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?

Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы? (Белка)

3. Сердитый недотрога

Живёт в глухи лесной.

Иголок очень много,

А ниток – ни одной. (Ёж)

4. Съел он семерых козлят,
Съесть хотел трёх пороссят.

Он в лесу ночами рыщет,

Пропитанье себе ищет.

Страшно слышать пасти щёлк.

Он, свирепый, серый (Волк)

5. Бурый он и косолапый,

Ловит рыбу мощной лапой.

А еще он любит мед!

Кто сластену назовет? (Медведь)

6. Этот зверь живет в бору,

У стволов грызет кору.

Летом в шубке серенькой,

А зимою – в беленькой. (Заяц)

Воспитатель: Про всех животных отгадали загадки, молодцы ребята.

Воспитатель: А про кого были эти загадки? Правильно, про диких животных.

Воспитатель: Эти животные живут в лесу далеко от человека. Их называют дикими животными. У каждого животного есть свой дом в лесу. Предлагаю вам поиграть в игру, тем самым вы узнаете кто, где живет.

Дидактическая игра «Кто, где живет?

Физкультминутка: «Зайцы и волк».

Дидактическая игра «Угадай-ка».

На столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку, дети отыскивают и поднимают картинку-отгадку.

Воспитатель: ребята, мне очень понравилось путешествовать с вами по лесу и знакомиться с дикими животными, а вам понравилось? Но нам пора возвращаться в группу.

Заключительная часть.

Воспитатель: про каких диких животных мы сегодня говорили?

Что нового вы узнали? Что больше всего вам понравилось? Всем спасибо!

Список литературы

1. Конспект НОД по развитию речи «Дикие животные наших лесов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-dikie-zhivotnye-nashih-lesov.html> (дата обращения: 11.11.2025).

Портнова Людмила Генриховна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЗМ С МАЛЫХ ЛЕТ: ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СЛАВА АРМИИ РОДНОЙ»

Аннотация: в статье раскрывается опыт реализации информационно-творческого коллектильного проекта «Слава Армии родной», направленный на развитие чувства патриотизма, уважение к российской армии.

Ключевые слова: Родина, защитник Отечества, патриотическое воспитание, дошкольник.

В современных условиях пробуждение интереса детей к историческому и культурному наследию России, нравственно-патриотическое воспитание относится и к задачам дошкольного уровня образования. Так, согласно ФГОС ДО, утв. Приказом Минобрнауки России одна из образовательных областей «Познавательное развитие», в частности, предполагает формированию у детей первичных представлений о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Следуя положениям действующего законодательства, в преддверии празднования Дня Отечества с воспитанниками подготовительной к школе группы реализован информационно – творческий коллективный проект «Слава Армии родной».

Целями данного проекта стали:

– создание условий для развития воображения и художественно-творческих способностей детей и родителей в процессе ознакомления с историей Российской Армии;

– воспитание гордости и уважения к героическим поступкам предков и защитников отечества наших дней.

Исходя из целей, были сформированы следующие задачи:

– знакомство с историей Российской армии;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

- современными военными профессиями и особенностями службы моряков, танкистов, летчиков, пограничников, ракетчиков, десантников, подготовки к службе на благо Отечества;
- развитие творческих и познавательных способностей;
- умение давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений;
- умения работать в коллективе: готовность принять общий замысел, стремление к согласованным действиям.

Реализация проекта, участниками которого стали воспитанники, их родители, воспитатели старшей группы, музыкальный руководитель, старший воспитатель, проходила поэтапно, в феврале, в течение трех недель.

В ходе первого – подготовительного этапа педагогами была изучена методическая литература, подобрана художественная литература и иллюстрации с учетом темы проекта, составлены конспекты образовательной деятельности по теме проекта.

На втором (основном) этапе в работу по проекту были включены ветераны ВОВ, труженики тыла, участники Афганских событий. Вместе с детьми они приняли участие в познавательном занятии «Отчизне верные сыны» и беседах об Армии, условиях военной службы, подвигах героев – участников боевых действий. В частности, обсуждались темы «Мотострелки», «Морская пехота», «Грозные ракеты». На данном этапе с целью воспитания нравственно – патриотических чувств, уважение и восхищение бессмертными подвигами соотечественников проходил конкурс чтецов «Слава Армии родной». В рамках проведения городского Военно-патриотического фестиваля, в детском саду, организован концерт студентов Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Вниманию детей были представлены музыкальные номера: инструментальные и вокальные композиции на тему Родины и песни, посвященные службе в армии. В преддверие профессионального праздника работников военных комиссариатов воспитанники посетили Отдел Военного комиссариата Чувашской Республики по городу Чебоксары. Сотрудники военного комиссариата организовали познавательную и увлекательную экскурсию по зданию военкомата. Дети побывали в кабинетах, где хранятся личные дела призывников, выписывают удостоверение гражданина, подлежащего призыву на военную службу, выписывают военные билеты, где будущие солдаты проходят медицинский осмотр. Так же дети побывали на пункте набора на службу в Армию по контракту, там они совершили виртуальную экскурсию «Рода войск». Посещение военкомата позволило мальчикам сделать вывод, чтобы стать защитником Родины, военным, одного желания мало, необходимо быть здоровым, сильным, заниматься спортом. Накануне праздника в детский сад приглашен почетный гость – подполковник Тимофеев Александр Павлович, председатель городского совета союза ветеранов Афганистана. Александр Павлович рассказал о своем жизненном пути, о танкистах, о тех подвигах, которые совершали танкисты в Афганистане и Сирии. Большое впечатление на детей произвели медали и ордена гостя. В своем рассказе Александр Павлович акцентировал внимание детей на то, что солдат – защитник – это профессия. И к ней готовиться надо с детского сада, призывал мальчиков быть дисциплинированными, организованными, ответственными, заниматься больше спортом. Своим выступлением Александр Павлович стремился

донести до каждого мальчика, что он является гражданином России, и в будущем его почетная обязанность защищать Родину, охранять ее спокойствие. Завершилась встреча выступлением ансамбля народной песни «Шанчак» (Надежда) студентов Чебоксарского профессионального колледжа им Н.В. Никольского. В исполнении ансамбля прозвучали песни на тему «Еду, еду я служить, защищать Россию», которые поселяли в душе каждого ребенка семена любви и уважения к солдатам – защитникам.

В рамках месячника патриотического воспитания «Защитники Отечества» с воспитанниками организована экскурсия в Музей воинской славы и встреча с ветеранами боевых действий «Беру пример». Дошкольята с интересом осмотрели экспозицию, рассказывающую о нашей республике в годы Великой Отечественной войны, о вкладе Чувашии в общую народную Победу в этой жестокой войне, о героях-земляках, воочию увидели боевое оружие, землянку, экипировку солдата, боевой госпиталь. Продолжилась экскурсия встречей с Ветеранами боевых действий, членами Союза ветеранов России. Посещение музея воинской славы и встречи с интересными, легендарными людьми – это проверенные временем, хорошо зарекомендовавшие себя формы воспитательной работы с детьми. С участниками проекта организована викторина «Слава Армии родной». В игре ребята продемонстрировали знания о Российской Армии, о военной технике, о военных профессиях, пословицы и поговорки о храбрости, героизме воинов, солдатской дружбе.

Совместно с Молодежной библиотекой им. К.И. Чуковского, с воспитанниками организована литературная гостиная «Буду в Армии служить, буду Родину любить!». Ребята слушали произведения о защитниках Отечества, читали стихи, рассматривали книги.

Кроме того, на данном этапе воспитанники вместе с педагогами рассматривали репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри», иллюстрации «Солдаты на посту», проведен цикл бесед с использованием мультимедийных презентаций на тему «Есть такая профессия Родину защищать», занимались художественным творчеством: лепили конструировали из бумаги; создавали из легоконструктора военную технику «Танк», «Самолет», «Пароход»; рисовали, знакомились с художественной литературой, разучивали пословицы, поговорки, песни, и танцы по теме проекта.

Третий – заключительный этап – предусматривает оформление выставки детских работ, стенгазет, которые стали результатом совместного творчества и украшением праздничного зала во время праздника, посвященного Дню защитника Отечества.

Таким образом, данный проект помог нам успешно реализовали одну из основных задач современных образовательных стандартов – патриотизм. В.В. Путин неоднократно в своих выступлениях говорил о значении патриотического воспитания: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм». И мы надеемся, что через несколько лет никто не скажет про наших воспитанников «Это потерянное поколение».

Список литературы

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие / О.Н. Баранникова. – М., 2007. EDN QVJFAN
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов ДОУ / М.Б. Зацепина. – М., 2008.

Селина Софья Евгеньевна

воспитатель

Федюшина Марина Владимировна

воспитатель

Усачева Оксана Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ п. Томаровка Яковлевского
городского округа»
п. Томаровка, Белгородская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ТЕМЕ: «ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДОО»

Аннотация: в статье представлены рекомендации и разработки по проведению консультации для педагогов. Отмечается, что реализация ФОП ДОО требует от нас перехода от работы «для родителей» к работе «вместе с родителями».

Ключевые слова: ФОП ДОО, информационные формы работы, информационно-коммуникационные технологии.

Тема: «Иновационные формы работы с родителями воспитанников в условиях реализации ФОП ДОО»

Цель – повысить профессиональную компетентность педагогов в области построения эффективного партнерства с семьями воспитанников через современные, интерактивные формы взаимодействия.

1. Введение: почему это важно? ФОП ДОО как ориентир.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДОО) делает партнерство с семьей одним из ключевых принципов. Согласно программе, ДОО должна «обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования и развития ребенка».

Традиционные формы (родительские собрания, беседы, папки-переможки) не теряют своей актуальности, но зачастую недостаточно эффективны в современных условиях из-за нехватки времени у родителей, их новой цифровой реальности и запроса на более активное и равноправное участие в образовательном процессе.

Иновационные формы – это способы взаимодействия, которые:

- диалогичны: от монолога педагога к диалогу с родителями;
- интерактивны: предполагают активное участие, совместную деятельность;
- цифровизированы: используют современные технологии;
- практико-ориентированы: направлены на решение конкретных проблем и обмен опытом;
- гибки: учитывают интересы, возможности и дефициты конкретных родителей.

2. Классификация инновационных форм работы с родителями.

Условно их можно разделить на несколько блоков.

Блок 1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Задача: оперативно информировать, визуализировать жизнь ребенка в саду, создать удобный канал для обратной связи.

Официальный сайт ДОО и группы: Размещение не только нормативных документов, но и фото-/видеоотчетов, анонсов мероприятий, творческих работ детей.

Закрытые группы и чаты в мессенджерах и социальных сетях.

Инновационный подход: не просто для объявлений, а для создания живого сообщества. Можно запускать опросы («Какую экскурсию выбрать?»), делиться короткими видео «Один день из жизни группы», проводить «Рубрику дня» (совет от логопеда, идея для домашнего опыта).

Специализированные платформы и приложения.

Kinderly, ClassDojo и аналоги. Позволяют создавать цифровое портфолио ребенка, отправлять личные сообщения родителям, делиться достижениями.

Детский сад TV: Создание силами педагогов и детей коротких видеосюжетов (утренники, проекты, интервью с детьми «О чем я мечтаю») и размещение их в группе или на RUTUBE-канале.

Блок 2. Интерактивные формы вовлечения.

Задача: сделать родителей активными участниками, а не пассивными слушателями.

Педагогическая гостиная / Клуб для родителей: Встречи в неформальной обстановке по конкретным темам («Как справиться с детской истерикой?», «Готовимся к школе без слез»). Обязателен модератор (педагог-психолог, воспитатель) и элементы тренинга.

Совместные проекты: Родители не просто помогают, а являются соисследователями.

Пример: Проект «Моя семейная история». Родители с ребенком создают генеалогическое древо, рассказывают в группе о семейных традициях.

Пример: Экологический проект «Огород на подоконнике». Родители помогают с семенами, консультациями (если среди них есть агроном), совместно с детьми ведут дневник наблюдений.

Квесты для детей и родителей: Проведение досуговых мероприятий в форме квеста по группе или территории сада. Это и двигательная активность, и решение общих задач, и сплочение.

Мастер-классы от родителей: «Банк талантов родителей». Папа-столяр учит делать скворечник, мама-художник проводит занятие по рисованию, бабушка печет печенье по семейному рецепту. Это повышает статус родителей в глазах детей и укрепляет партнерство.

Блок 3. Формы, направленные на изучение и поддержку детско-родительских отношений

Задача: оказать психологическую поддержку, показать родителям их ребенка в новой роли.

Виртуальный детский сад: Кратковременное пребывание ребенка в группе вместе с родителем. Мама или папа наблюдают за своим ребенком

в коллективе, видят его со стороны, а педагоги получают уникальный материал для дальнейшей консультации.

«Родительский кинозал»: Запись коротких фрагментов дня (как ребёнок взаимодействует со сверстниками, решает конфликт, играет). Последующий совместный просмотр и обсуждение с психологом с согласия родителей.

«Семейные выходные»: Педагоги предлагают родителям идеи для совместного досуга (маршруты для прогулок, темы для бесед, рецепты для совместного приготовления), а затем дети делятся впечатлениями.

Блок 4: Обратная связь и совместное планирование.

Задача: учесть мнение родителей при построении образовательного процесса.

«Ящик идей и предложений» (в том числе виртуальный): Родители могут анонимно или открыто предлагать темы для родительских собраний, экскурсий, проектов.

Опросы и анкетирование через Google Forms: быстро и удобно собрать данные о потребностях родителей, их интересах, запросе на консультации.

Совет родителей группы с реальными полномочиями: Участие в планировании годовых задач, обсуждении образовательной программы, организации значимых событий.

3. Практические рекомендации для педагогов.

1. Диагностика потребностей: Начните с анкеты: «Чего Вы ждете от детского сада?», «В какой форме Вам удобнее получать информацию?», «Какими своими талантами Вы готовы поделиться?».

2. Постепенность: не внедряйте все формы сразу. Выберите 1–2, которые наиболее актуальны для вашей группы.

3. Системность: Работа должна быть постоянной, а не эпизодической.

4. Партнерская позиция: Избегайте менторского тона. Вы – не учитель, а партнер, эксперт и союзник.

5. Конфиденциальность: особенно при использовании фото- и видеоматериалов. Всегда заранее получайте письменное согласие родителей.

6. Анализ и рефлексия: регулярно спрашивайте у родителей: «Что было полезно? Что можно улучшить?». Анализируйте эффективность выбранных форм.

Заключение.

Реализация ФОП ДОО требует от нас перехода от работы «для родителей» к работе «вместе с родителями». Инновационные формы взаимодействия – это мост, который позволяет построить настоящее образовательное партнерство, где детский сад и семья идут в одном направлении, объединенные общей целью – воспитанием счастливого, здорового и успешного ребенка.

Семенякина Лариса Алексеевна

заведующая

Малыхина Надежда Сергеевна

учитель-логопед

Барвенко Елена Николаевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Аннотация: в статье рассматриваются методы и формы организации воспитательных мероприятий, направленных на укрепление чувства патриотизма, уважения к защитникам Родины и формирование гражданской ответственности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, Год защитника Отечества, формирование гражданской ответственности, нравственность.

Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца. Чтобы заложить в эти годы основу человечности и гражданственности, надо дать ребенку правильное видение добра и зла

Б. А. Сухомлинский

Патриотическое воспитание детей является одной из ключевых задач, стоящих перед обществом и государством.

Во все времена человеческой истории нравственность, духовность были большими ценностями общества. Без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно воспитание молодого поколения.

Объявление президентом РФ В.В. Путиным 2025 года Годом защитника Отечества становится важным стимулом для переосмыслиния подходов к воспитанию, особенно в дошкольном возрасте. Ведь именно в этот период закладывается прочный фундамент, определяющий будущее гражданина. Каждый ребенок – самобытная личность со своими талантами, интересами, взглядами. Поэтому необходимо использовать индивидуальный подход в процессе воспитания по формированию нравственных ценностей, уважения к старшим и защитникам Отечества.

Необходимо помнить, что воспитание патриотизма у детей – дело делегатное. Нельзя перегружать маленьких ребят сложными историческими фактами и трагическими событиями. Необходимо адаптировать материал в соответствии с их возрастом.

В период с января по ноябрь 2025 года в нашем дошкольном учреждении в рамках реализации плана мероприятий, посвященных Году защитника Отечества были организованы тематические занятия, приуроченные

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

к знаменательным датам истории России. Проект «Разговоры о важном: освещение достижений России, как важным компонент образовательно-воспитательной деятельности педагогов ДОО» способствовал совершенствованию педагогической и воспитательной работы по расширению и систематизации знаний детей об истории, культуре и традициях своей страны.

Мероприятие «У войны не детское лицо...» расширило у воспитанников представление о подвигах и героизме, проявленных детьми во время Великой Отечественной войны (далее – ВОВ). Разговор «Непокоренные. Дни блокады Ленинграда» и театральная постановка «Блокадный хлеб» познакомил ребят с героизмом и подвигом людей, переживших блокаду.

Интервью с ветеранами, посвященное 80-летию победы в ВОВ, имело особое значение для ребят. Они слышали из уст участников боевых действий, героев тыла о героизме советского народа. Сохранение исторической памяти о победе в ВОВ особенно важно для формирования чувства гордости за свою страну, уважения к подвигам наших предков. Также были проведены встречи с участниками СВО, которые оставили неизгладимые впечатления у наших воспитанников. Совместно с социальными партнерами детского сада были проведены акции: «Своих не бросаем», «Письмо солдату», «Новогодняя посылка солдату СВО», «Бессмертный Полк»; спортивные соревнования: «Эстафета Победы», «Вперед к победе!», «Зарядка с героям»; конкурсы «Гимн России простыми словами», «Достучаться до сердец», «История семьи в истории страны», «Вы заслонили нас сердцами».

На базе нашего детского сада при участии Белгородской галереи фотокультура им В.А. Собровина была проведена выставка «Хроника военных лет».

Совместно с Духовно-просветительским Центром во Имя Святителя Иоасафа Белгородского были проведены мероприятия «К подвигу героев песней прикоснись...», на котором участники вспомнили героическое прошлое нашей страны через творчество композиторов и поэтов-песенников.

Педагоги, воспитанники и родители нашего детского сада приняли участие в XIV международной православной выставке «Ангел Святого Белогорья», приуроченной к 100-летию преставления к Господу святителя Тихона (Беллавина) и 30-летию возрождения Белгородской епархии.

Взаимодействие с социальными партнерами способствовало формированию эмоциональной связи с Родиной, воспитанию в детях чувства духовного восприятия окружающего мира.

В результате проделанной работы повысился уровень осведомленности дошкольников и родителей о легендарном прошлом России, ее роли в победе над фашизмом. Дети научились ориентироваться в истории нашей страны, получили знания о героях, принимавших участие в ВОВ и СВО, стали отзывчивее, любознательнее. У ребят появилось стремление и желание внести свой вклад в историю своей страны.

Список литературы

1. Баранов А.В. Патриотическое воспитание дошкольников: теория и практика / А.В. Баранов. – М.: Академия, 2018. – 171 с.
2. Иванова Е.П. Организация патриотических мероприятий в дошкольных образовательных учреждениях / Е.П. Иванова – М.: Дошкольное образование, 2020. – С. 45–52.

Скопинцов Владимир Иванович

канд. пед. наук, доцент, старший преподаватель

Гаврющенко Юрий Николаевич

канд. пед. наук, старший преподаватель

ФГКВОУ ВО «Московское высшее общевойсковое

командное училище»

г. Москва

DOI 10.21661/r-586754

РАЗРАБОТКА ТРЕНИРОВОЧНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ КУРСАНТОВ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ

Аннотация: в статье рассматривается физическая подготовка курсантов первого года обучения в военных учебных заведениях, которая является одним из важнейших компонентов образовательного процесса. От уровня физического развития зависит не только успешность освоения специальных дисциплин, но и готовность к выполнению служебно-боевых задач. Однако традиционные методы физической подготовки не всегда учитывают индивидуальные особенности обучающихся, что снижает эффективность тренировочного процесса.

Ключевые слова: курсанты, физическая подготовка, физические упражнения, тренировочные программы, круговая тренировка.

Технология круговой тренировки представляет собой перспективный метод организации учебно-тренировочного процесса, позволяющий одновременно развивать различные физические качества и адаптировать физическую нагрузку к индивидуальным возможностям занимающихся.

Актуальность разработки тренировочных программ с использованием данной технологии обусловлена необходимостью повышения эффективности физической подготовки курсантов при ограниченном времени, отведенном на учебные занятия.

Круговая тренировка представляет собой организационно-методическую форму занятий, при которой выполняется серия физических упражнений, подобранных и объединенных в комплекс. Упражнения выполняются последовательно на специально подготовленных учебных местах (станциях), расположенных по замкнутому контуру. Занимающийся переходит от одной станции к другой, выполняя на каждой определенное упражнение в течение установленного времени или заданное количество повторений [1].

Основные принципы круговой тренировки включают:

- последовательность выполнения упражнений с вовлечением различных мышечных групп;
- дозирование физической нагрузки по времени работы или количеству повторений в упражнении;
- регулирование интенсивности через изменение темпа выполнения упражнений;

- варьирование интервалов отдыха между станциями и кругами;
- возможность одновременной работы нескольких человек на разных станциях.

Преимущества круговой тренировки для курсантов первого года обучения заключаются в комплексном развитии физических качеств, высокой моторной плотности занятия, возможности индивидуального дозирования нагрузки, формировании навыков самостоятельной работы и повышении эмоциональности тренировочного процесса.

Курсанты первого года обучения представляют собой неоднородную группу по уровню физической подготовленности. Различия обусловлены предшествующим двигательным опытом, условиями проживания, состоянием здоровья и индивидуальными морфофункциональными особенностями. Период адаптации к новым условиям обучения и службы создает дополнительную нагрузку на организм молодых людей.

Основные задачи физической подготовки курсантов первого года включают:

- повышение общего уровня физического развития и функциональных возможностей организма;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости и ловкости;
- формирование военно-прикладных двигательных навыков;
- воспитание морально-волевых качеств и психологической устойчивости;
- укрепление здоровья и повышение общей работоспособности.

Исследования показывают, что наибольшие трудности у курсантов первого года возникают при выполнении упражнений на силовую и общую выносливость. Именно эти качества требуют приоритетного развития в первый год обучения в военном вузе [2].

Авторами предложена методика разработки тренировочных программ круговой тренировки для курсантов первого года обучения.

Разработка тренировочной программы, с учетом индивидуальных особенностей курсантов, начинается с комплексной диагностики их уровня физической подготовленности. Рекомендуется проведение следующих контрольных испытаний:

- тест на силу (подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа);
- тест на силовую выносливость (наклон туловища вперед из положения лежа, приседания);
- тест на общую выносливость (бег на 1 км или 3 км);
- тест на быстроту (бег на 60 м или 100 м);
- тест на координацию (челночный бег 10x10 м).

По результатам тестирования курсанты распределяются на три группы:

- курсанты с высоким уровнем физической подготовленности;
- курсанты со средним уровнем физической подготовленности;
- курсант с низким уровнем физической подготовленности.

Дополнительно учитываются медицинские показания и противопоказания, антропометрические данные, функциональное состояние сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

После комплексной диагностики уровня физической подготовленности, на основе полученных данных, осуществляется проектирование тренировочной программы, которая включает в себя следующие компоненты.

1. Определение приоритетных направлений развития.

Для курсантов с низким уровнем подготовленности акцент делается на общефизической подготовке и развитии отстающих качеств. Для курсантов со средним уровнем – на гармоничном развитии всех физических качеств. Для подготовленных курсантов – на совершенствовании специальных качеств и повышении функциональных возможностей.

2. Подбор физических упражнений для станций.

Как правило, разрабатываемый комплекс должен включать 8–12 станций с упражнениями, воздействующими на различные мышечные группы и развивающими разные физические качества. Последовательность упражнений планируется таким образом, чтобы после работы одной группы мышц следовало упражнение для другой группы, что обеспечивает восстановление и предотвращает локальное утомление.

3. Дозирование физической нагрузки.

Индивидуализация достигается через варьирование следующих параметров: количество повторений или время работы на станции (20–45 секунд для начинающих, 45–90 секунд для подготовленных); интенсивность выполнения упражнений (60–70% от максимальной для развития выносливости, 80–90% для развития силы); количество кругов (2–3 для начинающих, 4–6 для подготовленных); интервалы отдыха между станциями (30–60 секунд) и кругами (2–5 минут).

Структура тренировочного (типового) занятия с использованием круговой тренировки строится следующим образом:

- подготовительная часть (10–15 минут): общая разминка, включающая ходьбу, бег умеренной интенсивности, общеразвивающие упражнения для всех групп мышц; специальная разминка с акцентом на упражнения, которые будут выполняться в основной части;

- основная часть (30–40 минут): выполнение круговой тренировки по индивидуальной программе; контроль за техникой выполнения упражнений; коррекция физической нагрузки при необходимости;

- заключительная часть (5–10 минут): упражнения на восстановление дыхания; упражнения на растягивание и расслабление мышц; подведение итогов учебно-тренировочного занятия.

Примерные варианты тренировочных программ для курсантов года обучения с разным уровнем физической подготовленности.

1. Для курсантов с низким уровнем физической подготовленности.

Цель – повышение общего уровня физической подготовленности, развитие базовых физических качеств.

Структура комплекса (8 станций, 2–3 круга):

- сгибание и разгибание рук от скамейки (облегченный вариант) – 15–20 повторений;
- приседания без отягощения – 20–25 повторений;
- наклоны туловища вперед из положения лежа – 15–20 повторений;
- выпады вперед поочередно каждой ногой – 10–12 на каждую ногу;
- сгибание и разгибание рук в упоре с колен – 12–15 повторений;
- подъем на носки ног – 25–30 повторений;
- упражнение «планка» – удержание 20–30 секунд;
- прыжки на месте (невысокие) – 30 секунд.

Интервалы отдыха: между станциями – 45–60 секунд, между кругами – 4–5 минут. Частота занятий: 3 раза в неделю. Продолжительность

тренировочной программы: 6–8 недель с последующим тестированием и корректировкой.

2. Для курсантов со средним уровнем физической подготовленности.

Цель: гармоничное развитие всех физических качеств, повышение функциональных возможностей.

Структура комплекса (10 станций, 3–4 круга):

- сгибание и разгибание рук в упоре лежа – 20–25 повторений;
- приседания с гантелями или гирей (16 кг или 24 кг) – 20–25 повторений;
- подтягивание на низкой перекладине – 8–12 повторений;
- поднимание ног в висе на перекладине – 10–15 повторений;
- выпрыгивания из приседа – 15–20 повторений;
- сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (частичная амплитуда) – 10–15 повторений;
- наклоны туловища вперед на наклонной скамье – 20–25 повторений;
- прыжки через скакалку – 45–60 секунд;
- упражнение «планка» с поочередным подъемом ног – 30–40 секунд;
- упражнение «бёрпи» (упрощенный вариант) – 10–12 повторений.

Интервалы отдыха: между станциями – 30–45 секунд, между кругами – 3–4 минуты. Частота занятий: 3–4 раза в неделю. Продолжительность тренировочной программы: 8–10 недель.

3. Для курсантов с высоким уровнем физической подготовленности.

Цель: совершенствование специальных физических качеств, повышение работоспособности в условиях интенсивных нагрузок.

Структура комплекса (12 станций, 4–5 кругов):

- сгибание и разгибание рук в упоре лежа с хлопком – 15–20 повторений;
- приседания на одной ноге (пистолетик) – 8–10 на каждую ногу;
- подтягивание на перекладине широким хватом – 12–15 повторений;
- поднимание ног к перекладине – 12–15 повторений;
- запрыгивание на платформу (тумбу) – 15–20 повторений;
- сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях – 15–20 повторений;
- наклоны туловища вперед на наклонной скамье с отягощением – 20–25 повторений;
- прыжки через скакалку (двойные) – 60 секунд;
- упражнение «планка» с подтягиванием колена к противоположному локтю – 45–60 секунд;
- упражнение «бёрпи» с прыжком и подтягиванием – 12–15 повторений;
- выпады в прыжке со сменой ног – 20–24 повторения.
- толчки гири двумя руками (16 кг или 24 кг) – 15–20 повторений.

Интервалы отдыха: между станциями – 20–30 секунд, между кругами – 2–3 минуты. Частота занятий: 4–5 раз в неделю. Продолжительность тренировочной программы: 8–12 недель.

Необходимо отметить, что эффективность тренировочной программы обеспечивается систематическим контролем и своевременной коррекцией физической нагрузки [3].

Рекомендуется использовать следующие виды контроля.

1. Оперативный контроль – осуществляется на каждом занятии путем наблюдения за внешними признаками утомления (частота дыхания, покраснение или побледнение кожи, нарушение координации), контроля частоты сердечных сокращений, опроса занимающихся о самочувствии. При признаках чрезмерного утомления, физическая нагрузка снижается

путем уменьшения количества повторений, увеличения интервалов отдыха или исключения отдельных станций.

2. Текущий контроль – проводится еженедельно через анализ динамики показателей нагрузки (количество повторений, время выполнения), субъективных ощущений занимающихся, показателей функционального состояния в покое (ЧСС, артериальное давление). На основе этих данных вносятся корректировки в тренировочную программу.

3. Этапный контроль – осуществляется каждые 6–8 недель путем повторного тестирования физической подготовленности. Сравнение результатов с исходными данными позволяет оценить эффективность тренировочной программы и определить направления ее дальнейшего совершенствования.

Критериями эффективности тренировочной программы являются: прирост показателей физической подготовленности не менее 10–15% за период реализации программы; отсутствие перетренированности и травм; положительная динамика функциональных показателей; высокая мотивация к продолжению занятий [4].

Для успешной реализации тренировочных программ круговой тренировки необходимо соблюдение ряда организационных и методических условий.

1. Занятия проводятся в специально оборудованном зале с достаточным количеством инвентаря и оборудования для организации всех станций тренировочного комплекса.

2. Каждая станция оснащается карточкой с описанием физических упражнения, иллюстрациями правильной техники выполнения и индивидуальными рекомендациями по дозировке физической нагрузки.

3. Перед началом работы по тренировочной программе проводится инструктаж по технике безопасности и правилам выполнения физических упражнений на каждой станции.

4. Курсанты обучаются методам самоконтроля: измерению пульса, оценке субъективных ощущений, ведению индивидуального дневника тренировок.

5. Преподаватель контролирует правильность выполнения физических упражнений, своевременно исправляет ошибки, оказывает помощь и страховку при необходимости.

6. Создается благоприятная психологическая атмосфера, поощряется взаимопомощь и поддержка между курсантами.

7. Используются элементы соревновательного метода (фиксация личных рекордов, сравнение результатов с предыдущими показателями), что повышает мотивацию занимающихся.

Особое внимание уделяется постепенности увеличения физической нагрузки. Прогрессия достигается через увеличение количества повторений (на 2–3 повторения каждые 1–2 недели), сокращение времени работы при сохранении объема (увеличение темпа), сокращение интервалов отдыха, увеличение количества кругов, усложнение упражнений (переход к более сложным вариантам), добавление отягощений [5].

В заключении отметим, что разработка тренировочных программ для курсантов первого года обучения с использованием технологии круговой тренировки является эффективным методом повышения уровня физической подготовленности курсантов. Данный подход позволяет учитывать индивидуальные особенности занимающихся, создавать оптимальные

условия для развития всех физических качеств и обеспечивать высокую моторную плотность учебно-тренировочных занятий.

При соблюдении методических принципов и организационных условий применение круговой тренировки, тренировочная программа способствует значительному повышению уровня физической подготовленности курсантов, формированию у них устойчивой мотивации к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Список литературы

1. Барчуков И.С. Физическая культура и физическая подготовка / И.С. Барчуков, Ю.Н. Назаров, В.Я. Кикоть. – М.: Юнити-Дана, 2019.
2. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 2021.
3. Железняк Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура» / Ю.Д. Железняк, В.М. Минбулатов. – М.: Академия, 2020.
4. Германов Г.Н. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры / Г.Н. Германов. – Воронеж: Элист, 2020. EDN TVOQXS
5. Решетников Н.В. Физическая культура / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. – М.: Академия, 2021.

Скопинцов Владимир Иванович
канд. пед. наук, доцент, старший преподаватель

Рог Александр Николаевич
преподаватель

ФГКВОУ ВО «Московское высшее общевойсковое
командное училище»
г. Москва

DOI 10.21661/r-586755

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВОВ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ У КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ

Аннотация: в статье физическая подготовка курсантов военного вуза рассматривается как процесс, в котором достижение и поддержание высокого уровня физической подготовленности одним из ключевым факторов эффективной военно-профессиональной деятельности в любых условиях обстановки. Вместе с тем, следует отметить, что эффективность данного процесса во многом зависит от степени внутренней мотивации обучающихся к самостоятельным занятиям физической подготовкой. Современные исследования показывают, что формирование устойчивой потребности в организации самостоятельных занятий физической активности требует системного подхода, включающего психо-педагогические условия и организационные меры.

Ключевые слова: курсанты, военнослужащие, военно-профессиональная деятельность, физическая подготовка, физические качества, мотивация.

В современных условиях, военно-профессиональная деятельность требует от военнослужащих высокой физической и психологической готовности. Интенсивность и специфика военно-профессиональной деятельности, а также необходимость решать боевые задачи в экстремальных

ситуациях, определяют физическую подготовленность военнослужащих как один из важнейших компонентов боевой подготовки.

Военно-профессиональная и учебно-боевая деятельность в военном вузе требует от обучающихся высокого уровня физической и психологической подготовленности, который достигается и поддерживается в том числе и в процессе организации самостоятельных занятий [1].

Мотив – это осознанное побуждение к действию, определяющее направленность поведения человека. В контексте физической подготовки курсантов военного вуза, мотивация проявляется в стремлении совершенствовать физические качества, повышать выносливость и укреплять здоровье. Для курсантов военного вуза важна не только внешняя мотивация (оценки, требования преподавателей и командиров), но и внутренняя – осознание значимости физической подготовки для будущей службы, личной безопасности и профессиональной успешности [2].

Мотивы делятся на две группы:

- физиологические;
- психологические.

К физиологическим мотивам относятся те, которые связаны с улучшением физического (физиологического) состояния тела: эстетические мотивы; оздоровительные мотивы; познавательно-развивающие мотивы.

К психологическим мотивам относятся те, которые связаны с личными интересами и желаниями обучающегося: психолого-значимые мотивы; коммуникативные мотивы; соревновательно-конкурентные мотивы; административные мотивы.

Все эти мотивы способствуют эффективному физическому развитию и совершенствованию обучающихся. Но при этом следует отметить, что каждый из этих мотивов или совокупность всех, зависят от многих факторов (физическими и психических качеств личности, его характера, настроения и многое другое).

Следует также отметить, что существует и негативная мотивация. Негативная мотивация – это совокупность негативных факторов и неудобств, препятствующих в реализации поставленных целей и задач. Как правило, обучающиеся при тренировочных занятиях сталкиваются с негативной мотивацией, если:

- учебно-тренировочные занятия не приносят никаких результатов;
- тренировочный процесс не приносить удовлетворения, посещения таких занятий становится тягостным, нет желания заниматься;
- требования к выполнению физических упражнений и достижению некоторых результатов или слишком завышены или наоборот, слишком занижены.

Исследования показывают, что при формировании внутренней мотивации большое значение имеют позитивный эмоциональный фон учебно-тренировочных занятий, ощущение прогресса и возможность проявить самостоятельность [3].

Рассмотрим специфику формирования мотивов у курсантов военного вуза. Особенности военной службы обуславливают необходимость высокого уровня физической и психической устойчивости. Поэтому у курсантов важно сформировать не временный интерес к тренировочным занятиям, а именно устойчивую привычку к регулярной физической активности. Для этого педагогический процесс должен включать элементы самоконтроля, самооценки и соревновательности. Например, ведение дневников самостоятельных тренировок, участие в индивидуальных тренировках (мастер-классы), использование фитнес-программ, создает у курсантов ощущение личной ответственности и контроля над своими результатами [4].

Также важно, чтобы занятия имели практическую направленность: отработка действий в полевых условиях, тренировки с имитацией реальных нагрузок, марш-броски и тактические упражнения. Практическая значимость усиливает осознание необходимости самостоятельных тренировок.

В формировании мотивации большое значение имеет деятельность преподавателей и командиров.

Преподаватель физической подготовки и командиры подразделений играют ключевую роль в создании мотивационной среды. Их задача – не только контролировать выполнение норм, но и формировать у курсантов понимание, зачем это нужно. Одним из эффективных приемов является личный пример. Когда командир сам участвует в тренировках, демонстрирует выносливость и дисциплину, его подчинённые воспринимают физическую культуру как естественную часть воинского образа жизни [5].

Также важен индивидуальный подход – учет физических возможностей, уровня подготовки и личных целей курсанта. Поддержка и поощрение усилий, даже небольших достижений, способствует укреплению внутренней мотивации.

На формирование мотивов также влияют педагогические методы и методические приемы, используемые преподавателями военного вуза.

Педагогическая практика показывает, что наиболее действенными являются методы, направленные на активизацию познавательного интереса и развитие самостоятельности:

- самопланирование тренировок – курсанты составляют индивидуальные программы с последующим анализом эффективности;
- соревновательные формы занятий – создают дух здорового соперничества и повышают эмоциональную вовлеченность;
- информационное сопровождение – лекции о физиологии, правильном питании, профилактике травм;
- психологическая поддержка – обучение саморегуляции, стрессоустойчивости и управлению волевыми усилиями.

Регулярное включение данных элементов способствует формированию у курсантов стойкой установки на самостоятельное развитие физических качеств.

Самостоятельные тренировки формируют у курсантов качества, выходящие за рамки физической силы: ответственность, дисциплину, способность планировать время и анализировать собственные достижения. Кроме того, самостоятельная физическая подготовка способствует повышению уверенности в себе и формированию устойчивости к физическим и психическим нагрузкам, характерным для военной службы. Эти качества напрямую влияют на боеспособность и эффективность действий в экстремальных условиях [6].

Практические рекомендации по формированию у курсантов военного вуза мотивации к учебно-тренировочным занятиям:

- создание системы поощрений за достижения в самостоятельных тренировках;
- внедрение цифровых инструментов (приложения, программы) для самоконтроля и визуализации динамики тренировочного прогресса;
- организация клубов или секций по интересам – единомышленники усиливают мотивацию через общение и совместные цели;
- введение элементов проектной деятельности, где курсанты разрабатывают собственные программы физического совершенствования.

В качестве заключения отметим, что мотивация является одним из основных компонентов занятий физической подготовкой. Поэтому необходимо

активное формирование внутренней мотивации физкультурно-спортивной деятельности с учетом эмоциональной направленности личности, физиологических и психологических характеристик и личностных особенностей. Формирование мотивов к самостоятельным занятиям физической подготовкой является ключевым элементом воспитательной работы в военном вузе, которую проводят преподаватели и командиры военного вуза. Системное сочетание психолого-педагогических условий и организационных мер позволяет не только повысить физическую готовность курсантов, но и сформировать у них активную жизненную позицию, ответственность и стремление к самосовершенствованию. Проведенное исследование подтверждают необходимость рассматривать самостоятельную физическую активность не как обязанность, а как осознанную потребность военнослужащего, в том числе и курсантов военного вуза.

Список литературы

1. Приказ Минобороны РФ от 20.04.2023 №230 «Об утверждении Наставления по физической подготовке в Вооруженных Силах РФ».
2. Гордеев А.М. Психология физической активности / А.М. Гордеев. – СПб.: Питер, 2018.
3. Лаптев И.С. Мотивация в спорте и физическом воспитании / И.С. Лаптев. – М.: Академия, 2019.
4. Кожевников В.В. Методика физической подготовки военнослужащих / В.В. Кожевников. – М.: Военное образование, 2021.
5. Михайлов С.В. Педагогика физической культуры и спорта / С.В. Михайлов. – М.: Просвещение, 2017.
6. Шевченко Е.А. Психологическая подготовка военнослужащих к экстремальным условиям деятельности / Е.А. Шевченко. – Екатеринбург: УрФУ, 2022.

Степанова Дина Николаевна

воспитатель

Сидоренко Наталья Владимировна

воспитатель

Муллендеева Татьяна Борисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-586801

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
ОТ ЛЮБВИ К СЕМЬЕ К ЛЮБВИ К РОДИНЕ**

Аннотация: статья посвящена проблеме патриотического воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях. В работе раскрывается принцип модели патриотического воспитания детей дошкольного возраста «от простого к сложному»: от любви к родному дому и семье, к любви к городу и стране в целом.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, традиции, малая родина.

В современном мире, полном перемен и вызовов, задача воспитания патриотизма у подрастающего поколения приобретает особую значимость. Патриотизм – это не просто красивое слово, а глубокое и

многогранное чувство, которое формируется с самого раннего детства. Дошкольный возраст, по мнению психологов и педагогов, является фундаментальным периодом для становления личности. Именно в это время закладываются основы характера, отношение к миру и, конечно, первые ростки любви к своей семье, дому, городу и стране.

Но как объяснить маленькому ребенку, что такое Родина? Как воспитать патриота не на словах, а на деле? Ответ прост: начинать нужно с малого, последовательно и искренне.

Что такое патриотизм для дошкольника?

Для ребенка 3–7 лет патриотизм – это не абстрактное понятие. Он не может осознать его так, как взрослый. Поэтому работу нужно выстраивать через доступные и близкие ему образы и чувства:

Любовь к своей семье: это основа основ. Любовь и уважение к родителям, бабушкам и дедушкам, чувство защищенности и тепла в родном доме.

Привязанность к своему дому, улице, детскому саду: это его «малая родина», место, где он чувствует себя комфортно и безопасно.

Знание и уважение к традициям: семейные праздники, национальные обычаи, которые создают ощущение принадлежности к чему-то большему.

Гордость за свою страну: не как за политический институт, а как за землю, где живут его родные, где есть красивые леса, поля, реки, где были великие писатели, ученые и герои.

Таким образом, путь патриотического воспитания можно обозначить как: «Семья → Малая Родина (город, село) → Страна».

Основные задачи патриотического воспитания в ДОУ и семье.

1. Формирование духовно-нравственной личности: воспитание добродетели, отзывчивости, справедливости.

2. Развитие интереса к национальным культурам и традициям: знакомство с народными сказками, песнями, костюмами, кухней.

3. Воспитание уважения к историческому прошлому: в доступной форме – через рассказы о подвигах предков, памятные даты (День Победы).

4. Формирование бережного отношения к природе родного края: осознание того, что Родина – это и наш общий дом, который нужно охранять.

5. Развитие чувства сопричастности к жизни страны: через участие в праздниках, проектах.

Формы и методы работы по патриотическому воспитанию.

Эффективность работы зависит от того, насколько она разнообразна и эмоционально окрашена.

1. В семье.

Семейные традиции и истории. Рассказывайте ребенку о его предках, рассматривайте старые фотографии, передавайте истории из семейного прошлого. Отмечайте праздники вместе, создавая свои ритуалы.

Совместные прогулки и путешествия. Изучайте достопримечательности своего города, ходите в парки, музеи, на выставки. Путешествуя по стране, показывайте ребенку ее красоту и разнообразие.

Чтение книг и беседы. Читайте русские народные сказки, былины, стихи и рассказы о природе России (Пушкин, Есенин, Пришвин, Бианки). Обсуждайте прочитанное, задавайте вопросы.

Личный пример. Любовь к Родине передается через ваше собственное отношение к месту, где вы живете, через уважение к соседям, через участие в субботниках.

2. В детском саду.

Занятия и беседы. Тематические занятия о символике России (герб, флаг, гимн), о родном городе, о народах России.

Организация развивающей среды. Создание в группе «Патриотического уголка» с символикой, книгами, фотографиями родного города, продуктами детского творчества.

Проектная деятельность. Долгосрочные проекты, например, «Моя семья», «Улица, на которой я живу», «Кто такие защитники Отечества?».

Встречи с интересными людьми. Приглашение ветеранов (в преддверии Дня Победы), родителей разных профессий.

Народное творчество. Знакомство с народными промыслами (гжель, хохлома, дымковская игрушка), разучивание народных игр, песен, хороводов.

Экологическое воспитание. Прополка клумб на территории сада, подкормка птиц, наблюдение за природой – все это воспитывает любовь к родной земле.

Праздники и утренники. Проведение мероприятий ко Дню Победы, Дню России, Масленице и другим государственным и народным праздникам.

Ошибки, которых следует избегать.

1. Формализм и назидательность. Дети чувствуют фальшь. Говорите о патриотизме искренне, от сердца.

2. Перегрузка информацией. Информация должна быть дозированной и соответствовать возрасту. Не нужно заучивать длинные стихи о войне с непонятными для ребенка словами.

3. Воспитание чувства превосходства над другими народами. Истинный патриотизм – это уважение не только к своей, но и к другим культурам. Важно воспитывать толерантность.

Воспитание патриотизма – это кропотливый, долгий и непрерывный процесс, требующий единства усилий детского сада и семьи. Это не разовые мероприятия, а ежедневная работа, наполненная маленькими, но важными делами: помочь бабушке, покормить бездомного котенка, посадить цветок у подъезда, узнать историю улицы, на которой живешь.

Помните: вырастет ли ребенок настоящим патриотом, любящим свою Родину и готовым трудиться для ее процветания, во многом зависит от нас, взрослых, и от тех семян, которые мы посеем в его душу сегодня.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004. – 156 с. EDN QTWNBN
2. Кодриклинский Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кодриклинский. – М.: Сфера, 2005. – 192 с.
3. Ривина Е.К. Российская символика: методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. – М.: Аркти, 2005. – 991 с.
4. Елизарова Н.М. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.М. Елизарова // Молодой ученый. – 2016. – №24 (128). – С. 450–452. EDN XAEFKH

Столярова Мария Олеговна

учитель

МБОУ «Гимназия №6»

г. Алатырь, Чувашская Республика

КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ: «ИСТОКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Аннотация: в статье представлена разработка классного часа, направленная на патриотическое воспитание учащихся.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, классный час, Великая Отечественная война.

Пояснительная записка к классному часу «Истоки Великой Победы».

Данный час позволяет оценить, как изменился социокультурный опыт учащихся по изучению базовых понятий на уроках Истоки в 5 классе по теме «Икона «Живоначальная Троица» как чудо России», слышат ли они Звучащее сердце России Сергея Радонежского, помнят ли они о годах Великой Отечественной Войны и о Куликовской битве:

Классный час устремлён к достижению следующих целей:

- в образовательном отношении – уяснение значения иконы «Троица» для объединения нашего народа, узнать почему русский народ победил в ВОВ;
- в воспитательном отношении – воспитать чувство сопричастности к ценностным идеалам Отечества, привести обучающихся к осознанию неразрывности с духовно-нравственной традицией нашего народа;
- в личностно-развивающем отношении – содействовать развитию духовно-нравственных качеств личности: духовная сила, православие, вера, единение и любовь к отечеству.

Задачи урока:

- актуализировать знания о духовно-нравственных идеалах на основе жизненного опыта и имеющихся знаний, изучаемых на уроках Истоки в 5 классе;
- осмысление духовно-нравственного контекста праздника Великой Победы, истоков Великой Победы;
- осмысление значения Великой Победы в Куликовской битве для Великой Победы в Великой Отечественной войне;
- осмысление того, что именно Сергей Радонежский является хранителем Земли Русской;
- понимание значения иконы Живоначальной Троицы;
- воспитание патриотизма и любви к Родине.

Классный час «Истоки Великой Победы» носит интегрированный характер, т. к. соединяет в себе ещё и содержание таких предметов как Истоки и история.

При подготовке к уроку учителю стоит обратить внимание на выскакивание Александра Васильевича Камкина, доктора исторических наук, профессор Вологодского государственного университета, автора учебного курса «Социокультурные источники».

На уроке нужно обратить внимание обучающихся на то, что во главе нашей родины стоит самый мощный покровитель. Именно её строитель и воспитатель духа народа Преподобный Сергий Радонежский. Семена заложенные им не умерли и живут в глубине народной. В сужденные сроки они взойдут чудесными ростками. Именно Преподобный Сергий есть

хранитель Земли Русской. Именно ему надлежит спасение России даже сейчас в наше не спокойное время. Щит Преподобного Сергия хранится в сердце доверившихся ему. Мы должны верить, что народ Земли Русской в порыве любви к родине своей, в подвиге духа подымется под стягом Преподобного против безбожных за святыню отечества, за достоинство своё, за благо народов.

Субботина Наталья Александровна

воспитатель

Чернякова Любовь Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ: «ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ В СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД ПРОФЕССИЙ»

Аннотация: в статье представлен сценарий квеста по профориентации дошкольников. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, заключающийся в знакомстве ребёнка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в будущем. Чем больше дошкольники получают разнообразной информации, тем легче им будет сделать в будущем выбор, который определит их жизнь. Для ознакомления детей с трудом взрослых в ДОУ применяются традиционные методы обучения и воспитания, а также широко используются инновационные методы, которые представлены в виде различных игр и квестов, которые дети с удовольствием проходят.

Ключевые слова: профориентация, дошкольники, профессия, ДОУ, методы обучения.

Цель – развитие у детей младшего дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий, формирование у них элементарного опыта профессиональных действий, способствующего ранней профессиональной ориентации.

Задачи:

– развивать интерес к профессиям: продавец, швея, строитель, врач, музыкант и обобщать представления о структуре магазина, ателье, поликлиники, строительной мастерской и об использовании технического прогресса в их труде;

– формировать у детей творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

Материалы и оборудование: игровое поле «Город профессий», сказочные образы: Незнайка, продавец «Пончик», швея «Шпулька», строитель «Винтик», доктор «Пилиулькин», музыкант «Колокольчик», карта.

Методика проведения.

Приветствие у ворот «Города профессий» (холл учреждения). Команда встречает Незнайку.

Незнайка:

– Здравствуйте ребята! Я, Незнайка. Ребята я очень люблю путешествовать и хочу стать умным как Знайка. Сегодня я получил от него видеописьмо. Давайте посмотрим, что в нем.

Текст видеописьма: «Здравствуй, Незнайка! Сегодня я предлагаю тебе отправиться в «Сказочный город профессий»! В этом городе ты узнаешь о людях разных профессий. Путешествовать по городу надо с помощью карты, она укажет путь. Во время путешествия тебе придется останавливаться на станциях, решать много разных задачек и собрать картинки, на которых будут изображены люди разных профессий. В конце путешествия тебя ждет сюрприз. Желаю тебе интересного путешествия!»

Незнайка: Да... трудную задачку задал мне Знайка, а все-таки так хочется попасть в этот сказочный город. Ребята Вы мне поможете?

Дети: Да!

Незнайка находит карту маршрута и отправляются в путь.

Дети вместе с Незнайкой прибывают на первую станцию, которая называется «Покупательно – продавательная». На станции ребят встречает продавец «Пончик».

Продавец «Пончик»:

– Здравствуйте, ребята, рад встрече с вами на моей станции!

– Ребята, как выдумаете, откуда к вам домой попадают продукты, одежда, мебель, бытовая техника? Ответы детей.

Незнайка:

– А какие магазины вы знаете? Ответы детей

Незнайка:

– Молодцы! Много назвали магазинов! А скажите, ребята, если такой магазин, в котором можно купить все сразу: молоко и хлеб, мыло и стиральный порошок, посуду, игрушки, тетради с ручками и даже ошейник для собаки? Прямо волшебство какое-то! А ведь такой магазин существует на самом деле! Называется он «Супермаркет». Кто-нибудь слышал про такой магазин? Ответы детей.

Незнайка:

– Обратите внимание, ребята, как в супермаркете расположены товары. Товары лежат на полках, в холодильниках, в корзинах так, чтобы покупатели могли свободно взять их. Помогает приобрести товар специальный человек, похожий на меня, и чтобы узнать, кто я, попробуйте отгадайте загадку.

Пончик загадывает загадку:

За прилавком магазина

Где красивая витрина,

Покупателей он ждет

И товары продаёт.

Дети: Продавец!

Незнайка: правильно, ребята я – продавец, и зовут меня «Пончик».

Чтобы получить картинку с изображением моей профессии я предлагаю со мной поиграть. Проводится игра «Съедобное – несъедобное».

«Пончик» вручает детям картинку с изображением продавца.

Дети вместе с Незнайкой двигаются дальше и попадают на следующую станцию, которая называется «Пришивательно-украшательная». На станции их встречает «Шпулька» (швея) и рассказывает о своей станции.

— Вот сегодня мы с вами и поговорим о такой замечательной профессии портной или швея.

Послушайте ребята стихотворение о портном:

Жил портной один умелый, знал прекрасно свое дело!
Ткани выбирал для нас Хлопок, ситец и атлас.
А потом снимал он мерку,
Делал выкройку, примерку,
И на праздник у ребят
Новый был всегда наряд.

Ведущий:

— Вот теперь ребята вы знаете, что нужно швее, чтобы сшить одежду. Но ведь одних инструментов недостаточно. Что еще нужно? Из чего же одежду шьют?

Ответы детей.

Ведущий:

— Правильно ребята! Но все ткани разные, потому что есть одежда нарядная и для этого нужны легкие и красивые ткани. А есть одежда, которую мы носим каждый день и для нее нам нужны более прочные и теплые ткани. У нас сегодня есть волшебный мешочек, а что там лежит, нам сейчас покажут.

«Шпулька» достает из мешочка разные кусочки ткани, дает потрогать детям и при этом комментирует, какая ткань и что из нее лучше шить.

— Давайте мы с вами проведем эксперимент и узнаем, почему все-таки мы носим одежду из ткани.

Вызывается несколько ребят. Они опускают в воду кусочки ткани и бумаги и делают выводы, что прочнее.

Ведущий:

— А теперь скажите ребята, чтобы наша одежда хорошо застегивалась нужны еще какие-то детали. Кто скажет, что это? Ответы детей.

Ведущий:

— Правильно! Это пуговицы. А кто из вас умеет пришивать пуговички. Давайте посоревнуемся.

Проводится конкурс «Пришить пуговицу».

Приглашаются 4 участника, которые пришивают пуговицу к кусочку ткани. Победившему участнику вручается приз.

Ведущий:

— А теперь ребята я всех вас приглашаю в ателье и стать на некоторое время портным или портнихой. Давайте поиграем в игру «Укрась одежду»:

Незнайка благодарит детей за помощь.

Герои мастер-классов вручают детям свидетельство «Почетный житель Сказочного города профессий».

Список литературы

1. Азбука профессий. Южный Урал: учебное наглядное пособие / сост. Н. Андреева, Е. Селиванова. – Челябинск: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40 с.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5–7 лет / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2014.
3. Сценарий детского профориентационного квеста «Путешествие Незнайки в Мастерград» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dou8.ru/wp-content/uploads/2018/08/квест-Путешествие-Незнайки-в-Мастерград.docx> (дата обращения: 10.11.2025).

Тихонова Татьяна Николаевна

воспитатель

Сапонова Елена Геннадьевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАНИИКОВ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: статья посвящена вопросу исследований квест-технологий как инновационной формы взаимодействия педагогов дошкольных образовательных учреждений с родителями и детьми. Рассматриваются преимущества организации квест-игр, способствующих развитию коммуникативных способностей, формированию положительной мотивации детей к обучению и созданию условий для активного участия родителей в образовательном процессе.

Ключевые слова: интерактивные технологии, квест, дошкольное образование, родительско-педагогическое взаимодействие, развитие познавательной активности, творческое сотрудничество.

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству взаимодействия образовательных учреждений с семьей. Родители являются полноценными партнерами дошкольных образовательных учреждений, принимающими непосредственное участие в воспитании и образовании своих детей. Современные образовательные стандарты подчеркивают необходимость формирования активной образовательной среды, ориентированной на активное участие всех субъектов образовательного процесса. Одним из наиболее перспективных подходов к решению данной задачи является использование современных технологий, среди которых выделяется особая роль квестов.

Под квестом понимается комплексная интерактивная игра, направленная на выполнение определенной последовательности заданий, решение интеллектуальных и творческих задач в заданных условиях пространства и времени. Интерактивные квесты позволяют развивать интерес ребенка к познанию окружающего мира, способствуют вовлечению родителей в процесс воспитания и образования, формируют позитивное отношение семьи к детскому саду и повышают уровень доверия между всеми участниками образовательного сообщества. Квест представляет собой особую форму группового сотрудничества, обеспечивая одновременно эмоциональное удовольствие и развитие когнитивных процессов.

Процесс подготовки и проведения квеста включает несколько этапов.

1. Определение целей и задач мероприятия.

Например, цель квеста может заключаться в развитии познавательного интереса у детей, формировании коммуникативных навыков, поддержании активного образа жизни всей семьи.

2. Подготовка сценария.

Необходимо разработать увлекательные задания, соответствующие возрасту участников и интересам целевой аудитории. Важно учитывать возможности каждого члена семьи, предлагая разные уровни сложности заданий.

3. Организация пространства.

Выбор места проведения квеста также играет важную роль. Это может быть территория самого детского сада, парк отдыха или онлайн-платформа.

4. Проведение мероприятия.

Во время игры важно следить за выполнением всех условий, помогать участникам справляться с трудностями, поддерживать позитивную атмосферу и дух соревнования.

5. Оценка результатов.

По завершении квеста проводится рефлексия, позволяющая выявить сильные стороны и недостатки проведенной работы, скорректировать дальнейшие планы и подходы.

Особое внимание необходимо уделить роли педагога, выступающего координатором, консультантом и наблюдателем. Важно обеспечить баланс сложности заданий, создать условия для комфортного психологического климата и поддерживать позитивную динамику команды.

Примерами реализации квестов направленных на реализацию ключевых направлений программы дошкольного образования в практике дошкольного учреждения могут быть:

– «По следам сказочных героев»: знакомство с русской народной культурой через литературные произведения;

– «Путешествие в страну здоровья»: закрепление гигиенических навыков и норм здорового образа жизни;

– «Тайны природы»: изучение природных явлений и окружающей среды посредством практических наблюдений и экспериментов.

Каждый квест должен сопровождаться подробным описанием структуры занятия, ролями взрослых и детей, необходимыми ресурсами и рекомендациями по подготовке.

Процесс реализации на практике квест-технологий позволил выявить ряд значимых факторов успешности использования.

Преимущества квеста как метода развития познавательного интереса.

Использование сюжетно-познавательных заданий позволяет детям активно включаться в учебный процесс, самостоятельно искать решения проблемных ситуаций, формировать основы исследовательской деятельности. Игровая форма снижает тревожность и создает атмосферу творчества и успеха.

Значение включения родителей в игровое пространство.

Родители получают уникальную возможность наблюдать за успехами своего ребенка в безопасной и интересной форме. Совместная игра способствует укреплению семейных связей, улучшает взаимопонимание между взрослыми и детьми, формирует чувство ответственности и сопричастности к процессу воспитания.

Возможности педагогической рефлексии.

Организация квестов стимулирует профессиональное развитие воспитателей, обогащает их методический арсенал новыми формами работы, повышает мотивацию педагогов к поиску инновационных решений.

Для успешного внедрения интерактивных квестов рекомендуется.

1. Регулярно проводить обучение персонала, знакомить воспитателей с возможностями современных интерактивных методов.

2. Включать элементы квестов в повседневную образовательную программу детского сада.

3. Организовывать мероприятия, направленные на повышение уровня информационной грамотности родителей относительно новых методик воспитания и обучения.

Таким образом, применение квестов как одной из активных форм взаимодействия детского сада с семьями воспитанников открывает широкие возможности для всестороннего развития детей, укрепления межличностных контактов и установления доверительных отношений между педагогами и родителями и формирования творческого потенциала каждого участника образовательного процесса.

Список литературы

1. Алексеева А.А. Современные игровые технологии в обучении дошкольников / А.А. Алексеева, Т.С. Овчинникова // Вестник науки и образования. – 2022. – №8 (124). – С. 15–21.
2. Богуславская Н.Е. Психолого-педагогические условия эффективной интеграции родителей в образовательный процесс детского сада / Н.Е. Богуславская, Г.П. Логинова // Современная педагогика. – 2023. – №3. – С. 112–118.
3. Борисова Е.М. Использование игровых технологий в развитии дошкольников: монография / Е.М. Борисова. – СПб.: Издательство РГПУ имени А.И. Герцена, 2021. – 248 с.
4. Иванова О.Ю. Особенности использования квестов в дошкольном образовании / О.Ю. Иванова // Педагогический вестник. – 2022. – №3. – С. 56–61.
5. Фрумин И.Д. Образовательные сценарии будущего: новые возможности и риски / И.Д. Фрумин. – Екатеринбург: Деловая книга, 2023. – 256 с.

Ткаченко Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель
Курбанова Саида Магомедтагировна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье рассказывается о том, что педагоги дошкольных учреждений должны владеть навыками ориентирования в многообразии интегративных подходов и современных образовательных технологий.

Ключевые слова: современные технологии, музыкальное воспитание, дошкольное учреждение.

В настоящее время образовательная среда претерпевает значительные изменения. Содержание образования усложняется, акцент смещается на развитие творческого потенциала и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

Параллельно с этим происходит переход от традиционных методов обучения к активным методам, стимулирующим познавательное развитие ребенка. В этой динамичной среде педагогам дошкольных учреждений требуется владеть навыками ориентирования в многообразии интегративных подходов и современных образовательных технологий.

Новые тенденции в музыкальном воспитании диктуют необходимость использования наиболее эффективных современных технологий для музыкального развития дошкольников. Работа музыкального руководителя приобретает новый смысл – формирование личности, способной к самостоятельному творческому труду, активной и ищущей.

Музыка является источником особой детской радости, а применение различных педагогических методов на музыкальных занятиях решает ключевую задачу раннего музыкального воспитания – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Для достижения этой цели в своей работе я использую современные практики, такие как «Элементарное музенирование, игры с инструментами» для детей раннего и младшего возраста.

Музыкальное развитие детей с использованием современных технологий.

В своей педагогической деятельности я использую комплексный подход к музыкальному воспитанию детей, интегрируя передовые технологии и методики.

Для развития музыкальных способностей у детей различных возрастных групп я применяю следующие практики:

– «Рисуем голосом» (средний и старший возраст): эта практика развивает эмоциональный интеллект и координацию движений посредством вокальной импровизации;

– Музыкально-двигательная импровизация «Видеть музыку и танцевать стихи» (средний и старший возраст): развивает творческий потенциал и креативность мышления детей через выразительные движения тела, звучащие жесты и взаимодействие с музыкой;

– «Озвучиваем картины» (старший возраст): эта уникальная практика позволяет детям совместно с семьей создавать музыкальные интерпретации произведений искусства, используя различные музыкальные и шумовые инструменты.

В своей работе я широко использую современные гаджеты и девайсы, такие как интерактивный центр, беспроводная акустическая система и ноутбук, которые значительно расширяют возможности музыкальных занятий.

Современные дети обладают уникальными физиологическими и психологическими характеристиками, и их восприятие окружающего мира отличается от предыдущих поколений.

Мир также претерпел значительные изменения. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) открывают новые возможности для обучения: демонстрация графического материала (моделей, схем), виртуальные посещения музеев, театров и концертов, моделирование явлений, недоступных в повседневной жизни.

Внедрение инновационных компьютерных технологий в музыкальное развитие дошкольников способствует качественному улучшению образовательного процесса, делая его более увлекательным, насыщенным и комфорtnым как для детей, так и для педагогов. При этом охватываются все этапы музыкальной деятельности.

Музыка для ребенка – это мир радостных переживаний. Музыкальный руководитель открывает перед ребенком дверь в этот мир, помогая ему развивать способности, прежде всего эмоциональную отзывчивость.

Комплексный подход на музыкальных занятиях, объединяющий передовые технологии и методики, способствует разностороннему развитию

личности ребенка за счет тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным и физическим.

Использование всех видов доступной дошкольникам музыкальной деятельности, а также раскрытие творческого потенциала ребенка, ведет к гармоничному музыкально-эстетическому воспитанию и достижению главной цели работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку.

Сотрудничество с воспитателями, педагогом-психологом, учителем-логопедом и инструктором по физической культуре позволяет закрепить результаты музыкальной деятельности и способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Мой главный приоритет – научить детей любить и понимать музыку, что достигается через разностороннее развитие музыкальных способностей, творческих возможностей и гармоничное музыкально-эстетическое воспитание.

Фомина Наталья Васильевна

учитель

Попова Татьяна Владимировна

учитель

Кнут Дмитрий Владимирович

директор

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус
имени атамана И.А. Бирюкова»
с. Началово, Астраханская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И УСТОЙЧИВОСТИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье отмечается, что вопрос о сохранении и защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти приобретает особую актуальность в условиях современных социально-культурных и глобализационных процессов

Ключевые слова: глобализационный процесс, духовно-нравственные ценности, институт семьи.

Российская государственность и культурная идентичность сформировались под влиянием уникального синтеза духовно-нравственных ориентиров, закрепленных в национальном самосознании. Среди них – коллективизм, патриотизм, взаимопомощь, уважение к исторической памяти и традициям, стремление к справедливости и высокая ценность семейных отношений. Эти качества позволили России не только противостоять внешним угрозам на протяжении столетий, но и укреплять свой суверенитет и социальную целостность. Безусловное уважение к исторической правде, преемственности поколений и достижений прошлого обеспечивает сохранение нации как целостного культурного организма.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на формирования российской гражданской идентичности обучающихся, единства образовательного пространства Российской Федерации, сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России [1].

В современном обществе, характеризующемся глобализацией и моновекторностью культурного обмена, защита национальных ценностей имеет важное значение для сохранения и укрепления суверенитета. Распространение чуждых ценностей, навязываемых через информационные и культурные каналы, может оказывать влияние на культурные и нравственные установки общества, что ослабляет национальную идентичность и может привести к культурной ассимиляции. В этом контексте сохранение и поддержка традиционных ценностей выступают важнейшими условиями для устойчивого развития России как независимого и суверенного государства.

Наша страна всегда была многонациональным государством. Одним из ключевых факторов гармоничного и бесконфликтного развития многонационального общества является развитие у его членов гражданской идентичности, опирающейся на разделяемые большинством населения принципы. Это способствует укреплению единства власти и общества, сплочению населения государства под эгидой единой гражданской нации, снижению риска межнациональных конфликтов и сепаратистских тенденций. Представления граждан России об общем историческом прошлом, определенное истолкование фактов истории во многом влияют на формирование в общественном сознании образа страны и интерпретацию тех или иных политических событий. В сложившейся напряженной геополитической обстановке для России стратегически важным является укрепление общероссийской гражданской идентичности. На самосознание граждан страны и уровень их патриотизма оказывает влияние ряд факторов, в частности, историческая память [2].

Историческая память – это фундамент, на котором строится национальная идентичность и который определяет общие для нации нравственные и гражданские ориентиры. Для России историческая память играет особую роль, поскольку на протяжении веков её народ был вынужден защищать свою землю, культуру и ценности. Подвиги и достижения прошлого, такие как освоение Сибири и Дальнего Востока, победа в Великой Отечественной войне, создание уникальной научной и культурной школы, служат нравственными ориентирами для нынешнего поколения и поддерживают преемственность ценностей.

Сохранение исторической правды о выдающихся деятелях, подвигах и значимых достижениях способствует укреплению национальной гордости и единства, что особенно важно в условиях многонациональности и многоконфессиональности российского общества. Когда народ сохраняет память о своих культурных и исторических достижениях, это укрепляет социальные связи, формирует чувство сопричастности к судьбе Родины, помогает гражданам чувствовать себя частью одной великой страны.

Традиционные духовно-нравственные ценности являются неотъемлемой частью социальной структуры, так как они направлены на укрепление института семьи, поддержание социальных норм и обеспечение нравственного здоровья общества.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Моисеенко О.А. Роль исторической памяти в формировании гражданской идентичности современной / О.А. Моисеенко // Вестник Московского университета. Серия 21. Управление (государство и общество). – 2022. – №4. EDN XLJMBL

Халеева Алла Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №65 «Колосок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Исакова Людмила Дмитриевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №65 «Колосок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Бушуева Ольга Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ STEAM-ПОДХОДА

Аннотация: в статье рассматривается потенциал интегрированного STEAM-подхода как стратегии развития познавательных, исследовательских и инженерных способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО. Представлен практический опыт внедрения элементов STEAM-образования в образовательный процесс муниципального детского сада, описаны методы, формы работы и ожидаемые результаты.

Ключевые слова: STEAM-образование, дошкольное образование, познавательное развитие, исследовательская деятельность, проектная деятельность, интеграция, стратегия развития.

Современный этап развития общества предъявляет новые требования к системе образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов на формирование у детей целостной картины мира, развитие познавательных интересов, инициативы и творческих способностей. В этих условиях перед педагогами дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) стоит задача поиска и внедрения эффективных стратегий и педагогических технологий, способных отвечать вызовам времени.

Одной из таких инновационных стратегий является STEAM-подход, который интегрирует в себе пять направлений: Science (естественные науки), Technology (технологии), Engineering (инженерия), Art (творчество) и Mathematics (математика). В отличие от традиционного подхода, где дисциплины изучаются изолированно, STEAM предлагает их глубокую интеграцию для решения практических задач [3, с. 45]. Для дошкольного образования данный подход актуален тем, что позволяет естественным образом объединить экспериментирование, конструирование, математические представления и художественное творчество в единый увлекательный для ребенка процесс.

Основой для внедрения STEAM в детском саду служат возрастные особенности дошкольников. Дети по своей природе – исследователи и изобретатели. Их любознательность, стремление задавать вопросы и экспериментировать с объектами и материалами являются прочной базой для STEAM-деятельности.

STEAM в дошкольном возрасте – это не раннее изучение сложных научных дисциплин, а создание среды, которая стимулирует:

- исследовательский интерес: дети учатся задавать вопросы, выдвигать гипотезы («Что будет, если...?»), проводить несложные опыты и делать выводы;

- инженерное мышление: через конструирование, создание моделей и простых механизмов дети постигают основы проектирования, понимают взаимосвязь форм и функций;

- математическую грамотность: в процессе практической деятельности дети осваивают счет, измерение, геометрические фигуры, пространственные отношения;

- технологическую компетентность: знакомство с простыми механизмами, правилами безопасности, а также использование цифровых инструментов (например, микроскоп, цифровой фотоаппарат для фиксации этапов проекта) в качестве вспомогательных средств;

- творческое начало: художественно-эстетический компонент является неотъемлемой частью процесса. Дети создают эскизы своих построек, оформляют результаты проектов, используют различные художественные техники для выражения своих идей.

Таким образом, STEAM-подход полностью соответствует принципу интеграции образовательных областей, заложенному во ФГОС ДО, и способствует формированию у ребенка целостного восприятия мира, где все явления взаимосвязаны [1, с. 18].

Опыт нашей работы показывает, что для успешной реализации STEAM-подхода не требуется дорогостоящего оснащения. Ключевым ресурсом является креативность педагога и умение трансформировать традиционные виды деятельности.

Нами были апробированы следующие формы работы.

1. STEAM-проекты. Это наиболее эффективная форма, позволяющая объединить все компоненты подхода. Например, проект «Строим мост для Бибигоша»:

- проблема: сказочному герою нужно перебраться через речку;

- исследование: изучение свойств различных материалов (бумага, картон, деревянные бруски, пластик), их прочности и жесткости;

- математика: измерение длины реки, сравнение ширины мостов, счет материалов;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– технология: использование простых инструментов (ножницы, скотч, клей) для создания конструкции;

– творчество: разработка дизайна моста, его украшение.

В ходе такого проекта дети не просто получают разрозненные знания, а учатся применять их для решения конкретной практической задачи.

2. Образовательные ситуации и квесты. Создание проблемных ситуаций, требующих комплексного решения. Например, квест «Спасение принцессы Капли»: детям нужно последовательно выполнить задания – провести опыт с фильтрацией воды, расшифровать карту с геометрическими фигурами, сконструировать водопровод из трубочек и нарисовать плакат о бережном отношении к воде.

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды. В группе были созданы центры:

– центр «Науки и природы»: оборудован лупами, магнитами, весами, мензурками, картами-схемами для проведения опытов;

– центр «Конструирования и робототехники»: содержит разнообразные конструкторы (LEGO, магнитные, деревянные), в том числе простейшие программируемые модели;

– центр «Математики»: дидактические игры, счетные материалы, головоломки, измерительные инструменты;

– центр «Искусства»: материалы для рисования, лепки, аппликаций, бросовый и природный материал для творческого конструирования.

Важную роль играет позиция воспитателя. Он выступает не в роли транслятора знаний, а в роли наставника, который направляет деятельность детей, задает наводящие вопросы, поддерживает инициативу и помогает преодолевать трудности [2, с. 56].

Заключение.

Реализация STEAM-стратегии в условиях муниципального детского сада является перспективным направлением развития дошкольного образования. Этот подход позволяет:

– повысить познавательную активность и мотивацию детей;

– развивать критическое и креативное мышление, навыки решения проблем;

– формировать предпосылки инженерного и научного мышления;

– стимулировать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Несмотря на определенные сложности (необходимость повышения квалификации педагогов, недостаточная материальная база в некоторых ДОУ), потенциал STEAM-образования огромен. Он готовит детей к жизни в динамично меняющемся мире, где востребованы не столько энциклопедические знания, сколько гибкость ума, способность к творчеству и умение применять знания на практике. Дальнейшая работа видится в разработке и систематизации конспектов STEAM-занятий и проектов, адаптированных для детей разных возрастных групп дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 64 с.

2. Киреева О.В. Формирование инженерного мышления у старших дошкольников посредством LEGO-конструирования и робототехники / О.В. Киреева // Детский сад: теория и практика. – 2020. – №5. – С. 54–61.

3. Тимофеева Т.В. STEAM-образование для дошкольников: теория и практика / Т.В. Тимофеева // Современное дошкольное образование. – 2021. – №3 (99). – С. 44–53.

4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Шапиро Р.В. STEAM для детей. Развитие творческого и критического мышления / Р.В. Шапиро. – СПб.: Питер, 2022. – 208 с.

Хорошева Наталья Александровна

воспитатель

Гамзатова Евгения

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19 «Антошка»
г. Белгород, Белгородская область

ГАРМОНИЯ РЕЧИ: ВАЖНОСТЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассматривается значение речевого развития для детей младшей группы детского сада. Акцентируется внимание на роли речи в формировании когнитивных и социальных навыков, а также в процессе общения. Обсуждаются методы и приемы, способствующие развитию речевых навыков у детей через игровые занятия, интерактивные упражнения.

Ключевые слова: речевое развитие, социальные навыки, когнитивное развитие, игровые занятия, методы обучения.

Речевое развитие – это один из важнейших аспектов образования и воспитания детей в дошкольном возрасте. В частности, в младшей группе детского сада, где эмоциональные и когнитивные процессы только начинают формироваться, этим вопросом следует уделять особое внимание. Речь является не только способом общения, но и ключом к познанию окружающего мира, развитию мышления и социализации детей.

Значение речевого развития.

Речь – это не просто набор слов. Это целая система, которая включает в себя не только вербальные, но и невербальные элементы общения. В младшем возрасте дети учатся не только произносить слова, но и осваивать их значения, строить предложения, выражать свои мысли и чувства. Речевое развитие влияет на все аспекты жизни ребенка.

1. Социальная адаптация: умение общаться и выражать свои мысли помогает детям строить отношения со сверстниками и взрослыми, находить общий язык в различных игровых и учебных ситуациях.

2. Когнитивное развитие: речь тесно связана с процессами мышления. Чем лучше развита речь у ребенка, тем легче ему осваивать новые концепции и идеи. Знание слов и оборотов позволяет детям лучше понять окружающий мир.

3. Эмоциональное выражение: с помощью речи дети могут делиться своими эмоциями и переживаниями, что так важно для их психоэмоционального здоровья. Умение выразить чувства словами помогает избежать конфликтов и недопонимания.

Этапы речевого развития.

В младшей группе детского сада речь детей проходит несколько этапов. Наиболее важные из них включают.

1. Наблюдение и имитация. В этом возрасте дети активно учатся говорить, подражая взрослым. Они запоминают слова и фразы, которые слышат от родителей и воспитателей. Важно окружить ребенка богатой и разнообразной речью.

2. Первичные диалоги. Постепенно у малышей начинаются первые попытки взаимодействия с окружающими. Они учатся задавать вопросы, отвечать на них и вести простые беседы. Поддержка взрослых в этом процессе имеет решающее значение.

3. Расширение словарного запаса. К трехлетнему возрасту дети уже могут использовать более сотни слов. Игры, загадки, считалки и песни – все это способствует активному расширению словарного запаса.

Методы и подходы к развитию речи.

Для успешного речевого развития детей в младших группах используются различные методы и подходы. Вот некоторые из них:

1. Игровые занятия. Игры занимают центральное место в обучении. Использование игр на развитие речи (например, карточные игры, ролевые игры) способствует не только обучению, но и интересу к процессу.

2. Книги и рассказы. Чтение детям книг развивает не только их речевые навыки, но и воображение. Важно выбирать литературные произведения, которые будут интересны и доступны детям.

3. Музыка и песни. Музыкальные игры и песни помогают детям запоминать слова и ритмы, а также развивают слуховую память и координацию.

4. Коммуникативные упражнения. Проведение упражнений, направленных на взаимодействие между детьми, например, обсуждение совместных игр или рассказов, способствует развитию навыков общения.

Интерактивные занятия играют важную роль в развитии речевых навыков у детей младшей группы детского сада. Они помогают создать активное учебное пространство, где дети могут не только слушать, но и активно участвовать в процессе общения. Интерактивные занятия часто включают игровые элементы, что делает их более привлекательными для детей. Например, можно использовать театрализованные игры, где дети могут разыгрывать простые сюжеты, что способствует развитию произносительных и коммуникативных навыков.

Интерактивные занятия могут быть организованы в форме небольших групповых работ. Дети, общаясь друг с другом, учатся выражать свои мысли, задавать вопросы и слушать мнения сверстников. Это способствует формированию речевой культуры и навыков сотрудничества.

Современные технологии позволяют внедрять в занятия мультимедийные материалы – видео, аудиозаписи или интерактивные приложения. Это не только разнообразит занятия, но и помогает привлекать внимание детей, делать процесс обучения более динамичным и насыщенным.

Включение творческих заданий, таких как рисование, создание книжек-раскладушек или драматизации сказок, дает возможность детям выразить свои идеи и чувства через речь.

Интерактивные занятия поощряют диалог между детьми и взрослыми. Педагог задает вопросы, предлагает обсуждения, что стимулирует детей думать, рассуждать и аргументировать свою точку зрения. Это

способствует глубокому освоению языковых структур и формированию уверенности в себе.

Важным аспектом интерактивных занятий является возможность получения обратной связи. Педагог может корректировать речи ребенка, подсказывать новые слова или фразы, что значительно ускоряет процесс речевого развития.

Речевое развитие в младшей группе детского сада – это основа успешного общения и социальной адаптации ребенка в дальнейшем. Создание условий для гармоничного формирования речи требует внимания, терпения и творческого подхода со стороны воспитателей и родителей. Уделяя должное внимание каждому этапу речевого развития, мы закладываем прочный фундамент для дальнейшего роста и обучения наших детей. Ведь богатство речи открывает перед ними широкий мир возможностей и способностей, позволяя стать уверенными и независимыми личностями.

Список литературы

1. Воробьёва Н.А. Основы речевого развития детей дошкольного возраста / Н.А. Воробьёва. – М.: Просвещение, 2018.
2. Бурдюгова Л.И. Речевое развитие детей: методические рекомендации для педагогов / Л.И. Бурдюгова. – СПб.: Каро, 2020.
3. Зимняя И.А. Теория и практика развития речи у детей дошкольного возраста / И.А. Зимняя. – Казань: Фэнн, 2016.
4. Логинова Е.В. Игровые технологии в речевом развитии детей / Е.В. Логинова // Вестник педагогических наук. 2019. – №3. – С. 52–58.
5. Платонова Т.А. Развитие речи у детей: современный подход: учебное пособие / Т.А. Платонова. – Ярославль: ЯГПУ, 2021.
6. Смирнова О.П. Речевые игры и упражнения: практическое руководство для воспитателей / О.П. Смирнова, Е.М. Кузнецова. – М.: Академия, 2017.

*Целовальникова Екатерина Сергеевна
педагог-психолог*

*Юракова Валентина Фёдоровна
учитель-логопед*

*Ющук Кристина Валерьевна
воспитатель*

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

МУЛЬТСТУДИЯ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные формы образования детей дошкольного возраста – мультстудией. Анализируется, каким образом она влияет на образование, развитие и воспитание детей, как её могут использовать различные специалисты для коррекционной работы.

Ключевые слова: мультстудия, дошкольники, инновационные формы работы, воспитание.

Современное образование стремится к инновациям и находится в постоянном поиске новых форм и методов, которые помогут эффективно

развивать детей и подготовить их к жизни в меняющихся условиях современного мира. Один из таких инновационных методов – использование мультстудий в дошкольном образовании. Мультстудия представляет собой форму организации образовательного процесса, при которой дети активно вовлекаются в создание анимационных фильмов, разрабатывают сценарии и графику, осваивают работу с компьютерными программами, участвуют в озвучивании мультильма. Основное направление деятельности – создание короткометражных мультильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие).

Использование этого метода позволяет разнообразить учебный процесс, создать более мотивирующую и интересную среду для развития детей. Во-первых, работа в мультстудии способствует развития творчества, креативности. Создавая сценарий, декорации, персонажей, дети знакомятся с основами живописи, скульптуры, лучшими произведениями детской литературы. На первых порах работа в мультстудии представляет собой работу с готовыми литературными текстами, ребята пытаются создать персонажей к уже известным сказкам. Затем изменяют в сказке конец, добавляют персонажей из другой сказки и т. п. И таким образом, переходят к написанию и созданию собственных историй, которые являются их отражением окружающего мира, их ощущением от знакомства с произведениями культуры. Мультстудия позволяет развивать у детей творческий потенциал и способности к самовыражению.

Во-вторых, мультстудия помогает развивать навыки коммуникации и сотрудничества у детей. Работа в команде требует умения слушать других, высказывать свои идеи и учитывать мнения других участников. Дети обучаются взаимодействовать друг с другом, делиться ответственностью и решать возникающие проблемы. В процессе создания анимационного фильма они учатся говорить о своих мыслях и идеях, выражать свои эмоции и чувства. Эти навыки коммуникации не только сыграют важную роль в их школьной жизни, но и помогут им стать успешными членами общества.

В-третьих, это знакомство и освоение цифровых ресурсов, помогающих в создании мультильма. Это очень полезные навыки и знания помогут им в школьном обучении, разовьют их интеллектуальные способности.

В-четвёртых, это возможность экспериментирования с различными материалами. Мультильм можно рисовать, лепить из пластилина, использовать различные бросовые материалы, фигурки ЛЕГО, мелкие игрушки.

И, кроме всего вышеперечисленного, деятельность в мультстудии создаёт прекрасные условия для развития нравственно-волевых качеств личности детей. Решение возникающих технических и художественных проблем, составление плана работы, ответственное следование ему, распределение обязанностей в группе детей, идти в работе до конца, это примерный набор условий для развития личностных качеств.

Обычно мультстудия располагается в кабинете узкого специалиста детского сада, например, педагога-психолога. Может быть использована в качестве дополнительного образования детей, при наличии подготовленного специалиста. Учитель-логопед использует мультстудию для озвучивания. Например, самостоятельно создаёт движущиеся фигурки, а дети придумывают им имена, какой диалог они ведут, о чём говорят, а

потом участвуют в озвучивании, придумывая им характеры, темп и тембр речи, используют интонационную выразительность речи. Педагог-психолог, также имеет много способов использования мультстудии, например в изучении эмоциональных состояний и их изменений, моделирование различных жизненных ситуаций и поиск путей выхода из неё, работа с застенчивыми детьми и лидерами и т. п.

Таким образом, применение мультстудии в детском саду направлено на:

- развитие творческого потенциала – дети учатся придумывать и реализовывать свои идеи, развивать фантазию и воображение;
- улучшение мелкой моторики – работа с красками, пластилином, бумагой способствует развитию мелкой моторики, что важно для речи и координации движений;
- развитие коммуникативных навыков – работа в команде учит детей договариваться, распределять роли, работать в сотрудничестве;
- знакомство с миром кино и искусством – дети узнают о профессиях в кино, разных этапах создания мультильма, учатся работать с различными инструментами и технологиями, знакомятся с основами живописи и скульптуры.

Список литературы

1. Болотова Е.А. Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников / Е.А. Болотова // Академия педагогических проектов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://педпроект.рф/болотова-е-а-публикация/> (дата обращения: 09.11.2025).

Черникова Светлана Анатольевна

воспитатель

Бородавкина Виктория Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается важность использования фольклора для развития детей младшего дошкольного возраста. Описываются преимущества и способы включения фольклора в повседневную жизнь детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребенок, младший дошкольный возраст, фольклор.

Младший дошкольный возраст – это время удивительных открытий, бурного развития воображения и формирования основ личности. В этот период дети особенно восприимчивы к миру, и именно фольклор, с его богатством образов, ритмов и смыслов, становится бесценным инструментом в руках педагогов и родителей.

Фольклор – это не просто набор старинных историй. Это концентрированный опыт поколений, передающий мудрость, нравственные

ценности и культурные традиции. Для детей младшего дошкольного возраста он обладает рядом уникальных преимуществ.

1. *Пополнение словарного запаса*: сказки и потешки знакомят детей с новыми словами, оборотами речи, звуками. Повторение рифмованных строк помогает запоминать слова и развивает фонематический слух.

2. *Развитие логического мышления*: простые сюжеты сказок с четкой последовательностью событий учат детей понимать причинно-следственные связи, предсказывать развитие событий.

3. *Развитие воображения*: яркие образы героев, волшебные превращения, необычные ситуации стимулируют детское воображение, побуждают к творчеству.

4. *Формирование нравственных ориентиры*: добро и зло, дружба и предательство, смелость и трусость – эти понятия представлены в фольклоре в доступной и понятной форме, формируя у детей базовые представления о добре и зле.

5. *Приобщение к культуре*: фольклор – это мостик к истории и культуре своего народа. Знакомство с народными произведениями с раннего возраста формирует чувство принадлежности к своей культуре.

Существует множество способов интегрировать фольклор в повседневную жизнь детей младшего дошкольного возраста:

1. *Чтение сказок*.

Начинайте с простых, коротких сказок с понятным сюжетом и яркими персонажами («Репка», «Колобок», «Теремок»). Постепенно переходите к более сложным. Задавайте вопросы по ходу чтения, просите детей озвучивать персонажей, изображать их действия. После чтения обсуждайте с детьми, что им понравилось, кто из героев им запомнился, почему.

2. *Потешки и стихи*.

Потешки идеально подходят для утренних пробуждений, одевания, умывания, кормления. Они делают рутинные процессы веселыми и увлекательными. Многие потешки сопровождаются движениями пальцев, что отлично развивает мелкую моторику и координацию.

3. *Колыбельные песни*.

Колыбельные создают атмосферу спокойствия и безопасности, помогая малышам заснуть. Мелодичные мелодии и нежные слова способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма.

4. *Народные игры*.

Игры типа «Ладушки», «Сорока-белобока», «Гуси-гуси» развивают координацию, ловкость, учат следовать правилам и взаимодействовать с другими детьми. Тексты игр часто сопровождаются стишками и песенками, что стимулирует речевое развитие.

5. *Важные аспекты при работе с фольклором*:

– *доступность и простота*: выбирайте произведения, соответствующие возрасту и уровню развития детей. Сюжет должен быть понятным, а язык – простым и образным;

– *эмоциональность*: передавайте содержание произведений с энтузиазмом, используя выразительную интонацию, мимику и жесты;

– *повторение*: дети младшего дошкольного возраста лучше усваивают материал через многократное повторение. Не бойтесь возвращаться к любимым сказкам и потешкам;

– *связь с жизнью*: старайтесь проводить параллели между сюжетами фольклорных произведений и реальной жизнью детей. Например, обсуждая сказку о дружбе, можно поговорить о том, как важно дружить в детском саду.

Включая народные сказки, потешки, песни и игры в повседневную жизнь малышей, мы не только обогащаем их речь, мышление и эмоциональный мир, но и закладываем прочный фундамент для формирования гармоничной, творческой и культурно ориентированной личности. Волшебный мир фольклора открывает перед детьми двери в мир добра, красоты и народной мудрости, делая их детство ярким и осмысленным.

Список литературы

1. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста волшебный ключик к сердцам малышей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/620140-ispolzovanie-folklor-a-v-rabote-s-detmi-mladsh> (дата обращения: 30.10.2025).

Чернова Дарья Алексеевна

учитель-логопед

Катляревская Евгения Александровна

педагог-психолог

Мелащенко Екатерина Дмитриевна

тытор

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

**ГАДЖЕТЫ – ВРАГИ ИЛИ СОЮЗНИКИ?
КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЦИФРОВУЮ СРЕДУ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ, ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ИНТЕЛЛЕКТА И УЧЕБНЫХ НАВЫКОВ?**

Аннотация: в статье описывается, как превратить электронные устройства из источника проблем в эффективный инструмент развития, какие приложения и платформы могут стимулировать речевое развитие, как с их помощью можно изучать и понимать эмоции, и какие цифровые инструменты формируют ключевые учебные навыки и самостоятельность. Цель работы – дать четкий и структурированный подход, который позволит извлечь из цифровой среды максимум пользы, минимизируя риски.

Ключевые слова: гаджеты, цифровое развитие, речевое развитие, эмоциональный интеллект, учебные навыки.

Введение родителям в мир гаджетов часто напоминает качели: от полного запрета до вынужденных уступок, сопровождаемых чувством вины. Гаджет – это не награда и не наказание, а инструмент. Как молоток: им

можно построить дом, а можно разбить окно. Вся суть в том, как им пользоваться.

Главная задача логопеда – превратить ребенка из пассивного зрителя в активного пользователя, который не просто потребляет контент, а создает его с помощью речи. Какие же риски есть в злоупотреблении смартфона? Обеднение словаря: бесконечные однотипные мультфильмы не дают новых смысловых конструкций, задержка речевого развития: причина – не сам гаджет, а отсутствие живого общения, которое он замещает, нарушение звукопроизношения: быстрая, неразборчивая речь в некоторых видеороликах мешает формированию правильных артикуляционных образцов.

Какие есть пути решения и инструменты? Благодаря интерактивным книгам и приложениям для рассказывания историй, где ребенок может сам выбирать развитие сюжета, записывать свой голос за персонажей, у ребенка происходит развитие связной речи, воображения, умения строить последовательный рассказ. При помощи диктофона можно предложить ребенку записать свой голос – прочитать стишок, спеть песню, описать картинку, затем вместе прослушать. Таким образом у ребенка происходит развитие фонематического слуха, самоконтроля за собственным произношением. Ребенок учится слышать себя со стороны. Немаловажно выбирать для ребенка качественные развивающие мультфильмы и подкасты. Критерий выбора: медленный темп, богатая лексика, четкая дикция диктора. Обсуждайте с ребенком увиденное и услышанное: «А что было дальше?», «А почему он так поступил?». Гаджет становится союзником, когда его использование интерактивно и встроено в живое общение с родителем.

Эмоциональный интеллект: экран как тренажер для понимания чувств. Экран – это мощный визуальный инструмент, который может помочь ребенку распознавать и называть свои эмоции, что является основой эмоционального интеллекта. Какие риски предвидит психолог? Это эмоциональная перегрузка: яркие, быстросменяющиеся эмоции в играх и мультфильмах не оставляют времени на их осмысление, трудности в распознавании реальных эмоций: ребенок привыкает к гипертроированной мультишной мимике, уход от реальности: гаджет как способ избежать сложных чувств (скуки, грусти, злости). Чтобы всего этого избежать, психологи советуют совместный просмотр фильмов и мультфильмов с «коставниками». Как использовать: останавливайте видео в ключевые моменты и задавайте вопросы: «Как ты думаешь, что сейчас чувствует этот герой?», «А ты бы когда-нибудь чувствовал себя так?». Какая польза: развитие эмпатии, словаря эмоций, умения анализировать причины и следствия чувств. Еще один способ выразить свои эмоции – это приложения для рисования и создания анимации. Ребенок может нарисовать свою злость, грусть или радость. Это безопасный способ выражения сложных эмоций, арт-терапия в цифровом формате. Онлайн-игры на сотрудничество тоже отличный пример для развития коммуникации. Выбирайте игры, где нужно договариваться, помогать друг другу, распределять роли для достижения общей цели (даже если второй игрок – это родитель на диване рядом).

Цифровая среда дает уникальные возможности для «безопасного» проживания эмоций. Задача взрослого – быть гидом, который помогает их расшифровать и перенести в реальный мир.

Учебные навыки: от клипового внимания к осознанному планированию. Цель тьютора – научить ребенка учиться. Гаджеты – это идеальный полигон для отработки навыков самоорганизации, планирования и работы с информацией. Но какие же есть риски? Формирование клипового мышления: неспособность долго удерживать внимание на одной задаче, низкий уровень самоконтроля: постоянные уведомления и легкий доступ к развлечениям мешают концентрации, отсутствие стратегии: бесцельное блуждание по сети вместо решения конкретных учебных задач. Существуют много образовательных платформ и тренажеров, которые предлагают адаптивный материал, мгновенную обратную связь, геймификацию, повышают мотивацию. Например: приложения для изучения языков, математики, программирования, интерактивные энциклопедии. Чтобы организовать свое рабочее время, нам помогут цифровые планировщики и таймеры. Как использовать? Вместе с ребенком занесите в календарь план выполнения домашнего задания: 15 минут математика, 5-минутный перерыв, 15 минут русский язык. Это формирует у ребенка навык тайм-менеджмента, наглядное представление о времени, снижение тревожности за счет четкой структуры. Для развития системного мышления, ответственности за свое рабочее место (пусть и виртуальное), что напрямую переносится на организацию работы за обычным столом, нам поможет организация цифрового пространства. Научить ребенка создавать папки для проектов, сортировать файлы, использовать закладки в браузере.

Чтобы гаджет оставался союзником, рекомендуем соблюдать несколько золотых правил.

1. Со-использование: особенно для дошкольников и младших школьников. Любая деятельность с гаджетом должна быть совместной и комментируемой.

2. Четкие временные рамки: используйте таймеры. Обсуждайте с ребенком, сколько времени и на что он планирует потратить. Это формирует договореные отношения и самоконтроль.

3. Качественный контент: будьте куратором цифрового пространства вашего ребенка. Изучайте и отбирайте приложения и ресурсы вместе.

4. Приоритет живого общения: гаджет не должен заменять прогулки, совместные игры и разговоры по душам. Это дополнение, а не основа жизни.

Цифровой мир – это данность. Наша общая задача – не оградить от него ребенка, а дать ему в руки карту и компас, чтобы он мог уверенно и с пользой путешествовать по его просторам.

Список литературы

1. Веракса А.Н. Цифровые технологии в детском саду и школе / А.Н. Веракса, О.В. Алмазова, Д.А. Бухаленкова [и др]. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Мурашова К. Экранная зависимость. Путеводитель для родителей / К. Мурашова. – СПб.: Питер, 2021.
3. Спилберг С. Дети и технологии: эра цифрового развития / С. Спилберг. – М.: Юрайт, 2019.
4. Филиппова Д.С. Логопедия в условиях цифровизации образования: новые вызовы и возможности / Д.С. Филиппова // Современная логопедия. – 2022.
5. Национальный проект «Образование» // Растим детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/information> (дата обращения: 02.11.2025).

Чернова Дарья Алексеевна

учитель-логопед

Катляревская Евгения Александровна

педагог-психолог

Мелашенко Екатерина Дмитриевна

тьютор

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ С РАС В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО КЛАССА

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования коммуникативной компетенции у школьников с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях инклюзивного образования. Обосновывается необходимость междисциплинарного взаимодействия специалистов (логопеда, психолога, тьютора) для создания единой коррекционно-развивающей среды. Представлена модель комплексного сопровождения, описывающая зоны ответственности каждого специалиста и их синергетический эффект. Особое внимание уделяется роли тьютора как связующего звена между ребенком, педагогами и сверстниками. Приводятся конкретные приемы и методы работы, направленные на преодоление коммуникативных и поведенческих барьеров, развитие инициативной речи и социального взаимодействия. Делается вывод о том, что скординированная работа команды специалистов позволяет не только сформировать у ребенка с РАС базовые коммуникативные навыки, но и успешно интегрировать его в коллектив нормативно развивающихся сверстников.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра (РАС), коммуникативная компетенция, междисциплинарный подход, инклюзивное образование, тьюторское сопровождение, дошкольное образование, альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК), социальное взаимодействие.

Современная образовательная парадигма все больше ориентируется на принципы инклюзии, предполагающие создание условий для успешного обучения и развития всех детей без исключения. Особую сложность в практике инклюзивного школьного образования представляет сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), ключевыми дефицитами которых являются нарушения в коммуникативной и социальной сферах. Традиционный «изолированный» подход, при котором каждый специалист работает в рамках своих узких задач, не учитывая общий контекст развития ребенка, часто оказывается малоэффективным и фрагментарным. В связи с этим актуальным становится разработка и внедрение моделей междисциплинарного взаимодействия, где усилия логопеда,

психолога и тыютора объединены в единую, целостную стратегию, нацеленную на преодоление коммуникативных барьеров и успешную интеграцию ребенка в школьную среду.

Междисциплинарный подход в контексте инклюзии – это не просто совместная работа специалистов, а их глубоко интегрированная деятельность, основанная на единой цели, общем плане и постоянном обмене информацией. Его эффективность обусловлена самой природой РАС, которая характеризуется комплексными нарушениями, затрагивающими коммуникацию, социальное взаимодействие и поведение. Ни один специалист в одиночку не может охватить весь спектр трудностей. Синергия, возникающая при объединении усилий, позволяет создать «коммуникативный мост» между внутренним миром ребенка с РАС и внешней социальной средой.

Роль учителя-логопеда в формировании коммуникативного ядра является одним из главных в формировании речи ребенка. Задача логопеда в команде – создать «фундамент» для коммуникации. Работа начинается не с постановки звуков, а с формирования мотивации к общению и развития понимания речи. Логопед проводит углубленное обследование импресивной и экспрессивной речи, выявляя не только вербальные, но и невербальные средства общения, которые использует ребенок. Работа над зрительным контактом, совместным вниманием, имитацией (жестовой, мимической, звуковой), а также внедрение средств АДК (альтернативной и дополнительной коммуникации). Для невербализирующих или малоречевых детей вводятся системы, такие как PECS (Picture Exchange Communication System) или коммуникативные карточки. Это снижает фruстрацию и дает ребенку инструмент для выражения потребностей.

Пример из практики: Ребенок с РАС не пользуется речью для просьбы. Логопед вводит систему PECS, тыютор помогает отработать навык обмена карточки в естественной среде (в группе, во время еды), а психолог снижает тревожность, связанную с невозможностью сообщить о своем желании.

Вклад педагога-психолога в преодоление барьеров общения является основным и самым важным. Психолог работает с эмоционально-волевой и поведенческой сферой, которые напрямую влияют на способность ребенка к коммуникации. В кабинете психолога всегда есть зона снижение тревожности и сенсорной нагрузки – это «уголки уединения», утяжеленные жилеты, тактильные игрушки, визуального расписания для предсказуемости событий. Психолог проводит обучение распознаванию базовых эмоций (на фото, в зеркале, у сверстников) и их верbalизация с помощью простых фраз («Я грустный», «Мальчик плачет»), анализ функций поведения (протест, привлечение внимания, сенсорная разрядка) и выработка альтернативных, социально приемлемых способов коммуникации, разрабатывает и проигрывает индивидуальные сценарии для отработки сложных социальных ситуаций (как попроситься в игру, как отреагировать на отказ).

Тьютор является ключевой фигурой, которая обеспечивает «перенос» навыков, сформированных специалистами, в реальную жизнь класса. Тьютор помогает адаптировать задания учителя под возможности ребенка, используя визуальные подсказки, упрощая инструкции. Он мягко

организует ситуации для взаимодействия с другими детьми, выступая посредником – помогает начать диалог, поддержать игру, отреагировать на обращение сверстника. Тьютор учит других детей понимать невербальные сигналы их одноклассника с РАС, тем самым формируя в классе атмосферу принятия и поддержки. Находясь с ребенком постоянно, тьютор предоставляет логопеду и психологу ценнейшую информацию о том, какие навыки «работают» в естественной среде, а какие требуют доработки.

Опыт работы показывает, что только слаженная, междисциплинарная команда может эффективно помочь школьнику с РАС преодолеть коммуникативные барьеры. Логопед формирует инструменты для общения, психолог создает эмоциональную готовность и снимает поведенческие препятствия, а тьютор обеспечивает практику, интеграцию и «оживление» этих навыков в социальной среде. Такой подход позволяет перейти от простой «адаптации» ребенка к условиям школы к его полноценному «включению» в жизнь класса, где он становится активным участником образовательного процесса и социальных отношений, а не пассивным наблюдателем. Дальнейшее развитие данного направления видится в разработке стандартизованных протоколов взаимодействия специалистов, создании методических рекомендаций для педагогов общеобразовательных классов и тиражировании успешных моделей тьюторского сопровождения. Важным шагом является также внедрение принципов универсального дизайна обучения, которые изначально делают образовательную среду более гибкой и доступной для всех учащихся, в том числе и с РАС.

Список литературы

1. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2019. – 288 с.
2. Гринспен С. На ты с аутизмом. Использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления / С. Гринспен, С. Уидер. – М.: Теревинф, 2019. – 512 с.
3. Бондарь Т.А. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе / Т.А. Бондарь, Ю.Г. Зарубина. – М.: Теревинф, 2019. – 280 с.
4. Сатарина Е.В. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования / Е.В. Сатарина // Специальное образование. – 2020. – №4. – С. 78–85.
5. Frost L., Bondy A. The Picture Exchange Communication System (PECS) Training Manual // Pyramid Educational Consultants. – 2002.
6. Грэй К. Социальные истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом / К. Грэй. – М.: Теревинф, 2021.
7. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА. Therapy / Р. Шрамм. – М.: Рама Паблишинг, 2019.

Черноусова Надежда Ивановна

воспитатель

Чмырева Ольга Александровна

воспитатель

Михайлукович Надежда Васильевна

воспитатель

Полторабатько Нина Стефановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ – УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается необходимость развития читательского интереса у дошкольников. Отмечается важность применения разнообразных методов, приемов и форм работы.

Ключевые слова: чтение, читательский интерес, развитие, условие обучения.

Мнение родителей о том, стоит ли уделять время подготовке детей к школе, различается. Сомнений добавляет тот факт, что для зачисления в первый класс не выдвигается четких требований к наличию у дошкольника каких-либо навыков. Так даже те ребята, которые еще не умеют читать, считать и писать, смогут приступить к занятиям. Именно поэтому некоторые родители считают, что в подготовке к школе нет никакой необходимости. Но почему тогда большинство педагогов настоятельно рекомендуют заранее готовиться к первому учебному году?

Учитывая то, что большую часть учебного материала дети воспринимают в формате текста, именно знание ими основ грамоты является залогом эффективного образовательного процесса. Когда первоклассник сам может прочитать задание в учебнике или ознакомиться с каким-либо методическим пособием, он быстрее усваивает знания, чем не умеющие читать сверстники. Из-за этого учителя и рекомендуют готовиться к поступлению в первый класс заранее, и особенно важной частью подготовки детей к школе они считают обучение чтению. От сюда возникает потребность развития читательского интереса.

Проблема развития читательского интереса представляется достаточно актуальной в педагогическом процессе. Формирование интереса к художественной литературе у дошкольников можно назвать одной из важнейших задач для нового времени. Исходя из этого, воспитателю необходимо, прежде всего, сформировать у детей желание читать, используя необходимые для этого методические приемы и методы.

Именно любовь к чтению позволяет развивать у ребенка осознанный взгляд на жизнь, оказывает влияние на становление личности, формирует социальные и эстетические нормы. С помощью книги дошкольник

развивает воображение, учится, как следует вести себя в различных жизненных ситуациях. Формируя разносторонний читательский интерес, у ребенка появляется неиссякаемый источник развития, из которого он может получать вдохновение и опыт предыдущих поколений всю свою жизнь.

Художественная книга представляет собой чудесный эталон литературного языка. В рассказах дети познают краткость и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность родной речи; в сказках – образность, выразительность. В процессе знакомства с художественными произведениями ребенок узнает различные новые слова, образные выражения, его словарный запас расширяется за счет эмоциональной и поэтической лексики. Литература помогает детям описать личное отношение к прослушанному, пользуясь сравнениями, метафорами, и другими средствами образной выразительности.

Таким образом, помогая дошкольникам овладеть языком художественного произведения, педагог выполняет и воспитательные задачи.

В формировании читательского интереса огромную роль играют книжные уголки. Ведущими целями книжного уголка можно считать:

- развитие познавательных и творческих способностей детей через общение с детской художественной литературой;
- использование новейших образовательных программ, методик и технологий воспитания и развития детей в соответствии с их психофизиологическими особенностями;
- создание комфортного психологического фона в соответствии с особенностями старших дошкольников;
- обеспечение результативного взаимодействия с родителями при решении задач воспитания и развития детей.

Для сюжета произведения необходимо, чтобы:

- сюжет имел воспитательное значение;
- был понятен и доступен дошкольникам по содержанию;
- был близок личному опыту ребенка, чтобы дошкольник смог дать собственную оценку действиям, поступкам героев;
- в произведении необходима ярко выраженная последовательность событий;
- у персонажей черты характера должны быть ярко выражены;
- мотивация героев произведения была доступна пониманию детей дошкольного возраста.

Язык произведения должен характеризоваться:

- доступным для детей словарем;
- небольшими короткими и четкими фразами;
- отсутствием сложных грамматических форм;
- несложными формами прямой речи;
- наличием красочных и точных определений;
- использованием выразительных средств языка.

Помимо вышесказанного, каждое произведение должно развивать в дошкольниках положительные черты личности: доброту, эмпатию, отзывчивость, толерантность, учить их чему-то полезному.

Педагогу необходимо заинтересовать детей и пронаблюдать, на сколько ребёнок вовлечён в процесс чтения, для этого мы использовали следующие приёмы.

1. Ведение читательского дневника.
2. Дидактические игры.
3. Частичный пересказ.
4. Игры-драматизации.
5. Зарисовка сюжета прочитанного произведения.
6. Конкурс читателей.

Мы нашли на наш взгляд самый эффективный приём, им стал конкурс «Самая читающая семья». Для его проведения нам потребовалось создать таблицу, в которой обозначены произведения, рекомендуемые к прочтению детьми, ячейки в которых дети самостоятельно записали свои имена и пустые ячейки, которые в после ознакомления с произведениями дошкольники самостоятельно закрашивали.

На выбранный нами период – 7 дней, мы вешали новую таблицу с тремя произведениями, по истечении времени таблица снова менялась. Конкурс длился 2 месяца.

В дополнение к таблице у нас была установлена шкатулка, в которую дети опускали записки со своим именем и названием произведения, прочитанным дополнительно – вне конкурса.

Соревновательный метод еще сильнее подкреплял интерес к чтению.

Стоит отметить, что процент детей, прочитавших все рекомендуемые произведения, составил 98%.

Для подведения итогов конкурса мы отправились в библиотеку – дом книги. Все дети были отмечены за свои достижения, награждены грамотами, книгами, а главным призом стал кубок «За тягу к чтению».

Подводя итоги, мы пришли к следующему выводу, чтобы ребенок в будущем стал читателем с устойчивым и грамотным интересом, педагогам в процессе осуществления педагогического процесса в данной сфере необходимо применять сочетание разнообразных методов, приемов и форм работы. И основываясь на вовлечении детей остановиться на более вовлёншим их в процесс развития читательского интереса.

Список литературы

1. Алиева Т.И. О российских программах дошкольного образования / Т.И. Алиева // Дошкольное воспитание. – 2012. – №10. – 27 с. EDN RZICMF
2. Бокова Т.В. Как научиться быстро читать / Т.В. Бокова. – М.: ACT, 2008. – 80 с. EDN QWLIED
3. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С. Карпинская – М.: Педагогика, 2012. – 123 с.
4. Косенко Ю.А. Учусь грамоте: пособие и рабочая тетрадь по развитию фонематических процессов и подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста / Ю.А. Косенко. – Ейск, 2014.
5. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы / О.И. Никифорова. – М.: Книга, 1942. – 144 с.
6. Формирование читательских интересов у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/12/formirovaniye-chitatelskih-interesov-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 17.11.2025).

Шаульская Наталья Евгеньевна

воспитатель

Сирик Наталья Викторовна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация: в статье рассматриваются основные направления развития дошкольников согласно требованиям ФГОС. ФГОС ДО определяет ключевые ориентиры воспитания и развития детей младшего возраста. Этот стандарт направлен на создание условий, способствующих гармоничному развитию ребенка, раскрытию его потенциала и подготовке к обучению в школе.

Ключевые слова: ФГОС ДО, дошкольники, дети младшего возраста.

Физическое развитие

Физическое здоровье является основой успешного освоения образовательной программы. Основными задачами физического развития являются формирование двигательных навыков, укрепление здоровья и профилактика заболеваний. В рамках реализации стандарта особое внимание уделяется организации физкультурно-оздоровительной среды, включающей активные игры, занятия спортом и прогулки на свежем воздухе.

Для достижения этих целей используются разнообразные методы и формы работы, такие как подвижные игры, спортивные мероприятия, утренняя гимнастика и плавание. Важно также обеспечить безопасность занятий, контролировать физическую нагрузку и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативные компетенции включают умение взаимодействовать с окружающими людьми, строить отношения, проявлять инициативу и ответственность. Дети учатся выражать эмоции, разрешать конфликты мирным путем, сотрудничать и помогать друг другу. Эти качества закладывают основу успешной социализации и адаптации в обществе.

Организация групповых игр, театральных постановок, бесед и обсуждений способствует формированию социальных компетенций. Педагоги создают условия для позитивного взаимодействия, поддерживают самостоятельность и инициативу воспитанников.

Познавательное развитие

Развитие познавательной активности связано с формированием интереса к окружающему миру, стремлению познавать новое и самостоятельно добывать знания. У детей развивается способность анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать предметы и явления. Они осваивают основы математики, естественных наук, искусства и культуры.

Образовательная деятельность строится таким образом, чтобы стимулировать интерес к исследованиям, экспериментированию и творческому

поиску решений. Использование игровых методов, наглядных пособий и интерактивных технологий помогает сделать процесс познания увлекательным и эффективным.

Речевое развитие

Речевое развитие включает овладение родным языком, обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи и способности ясно выражать мысли. Речь становится инструментом коммуникации, выражения эмоций и мыслей, формирования представлений о мире.

Работа над развитием речи осуществляется через беседы, чтение книг, театрализованные представления, дидактические игры и задания на составление рассказов. Важную роль играет общение воспитателей с детьми, использование литературных произведений, стихотворений и песен.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое воспитание направлено на раскрытие творческих способностей, формирование эстетического вкуса и эмоционального восприятия прекрасного. Дети знакомятся с различными видами искусств: музыкой, живописью, театром, танцем и литературой. Через искусство дети развивают воображение, фантазию, креативность и способность воспринимать красоту мира.

Педагоги организуют творческие мастерские, выставки детских работ, музыкальные концерты и спектакли. Особое значение имеет поддержка инициативы и творчества самих детей, предоставление возможности самовыражения через творчество.

Таким образом, реализация требований ФГОС обеспечивает комплексное развитие дошкольника, учитывая индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка. Создание благоприятных условий для роста и всестороннего развития позволяет подготовить детей к успешному переходу в школу и дальнейшей социальной адаптации. Поддерживая детскую активность, независимость и творческий потенциал, педагоги способствуют созданию прочной базы для дальнейшего интеллектуального и личностного роста.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Речевое развитие дошкольника: сущность, структура, содержание // Вестник Тамбовского Университета. Серия: гуманитарные науки. – Тамбов, 2013. –№2.
4. Добра А.А. Физическое развитие и физическое воспитание дошкольников / А.А. Добра // Ступень в педагогическую науку. – М.: Пере, 2014. EDN TDKBAВ
5. Капичников А.И. Учебное пособие к курсу «Педагогика и психология» / А.И. Капичников. – Саратов, 2009.

ПСИХОЛОГИЯ

Горбачева Вероника Евгеньевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»
г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГА

Аннотация: в статье рассматриваются современные методы арт-терапии в работе психолога, рассматривая её как метод психологической помощи, использующий художественные средства (рисование, лепку, музыку и др.) для самовыражения, решения внутренних конфликтов и развития творческого потенциала клиента. Особое внимание уделяется практической эффективности этих методов в решении конкретных задач: работе со стрессом, снижении тревожности, депрессии и развитии эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: арт-терапия, арт-терапевтические методы, поддержка, подход, терапия.

Актуальность современных методов арт-терапии обусловлена следующими факторами: это растущий уровень стресса и тревожности в обществе; потребность в новых формах самовыражения и самопознания; развитие нейронаук и психологии; повышение осведомленности о психическом здоровье.

Современный мир характеризуется высоким темпом жизни, информационным перегрузом и нестабильностью, что приводит к увеличению числа людей, испытывающих стресс, тревогу и депрессию. Арт-терапия предлагает эффективный и безопасный способ справиться с этими проблемами.

В эпоху цифровых технологий и социальных сетей люди стремятся к более аутентичным и глубоким формам самовыражения. Арт-терапия предоставляет возможность выразить свои чувства и мысли через творчество, открыть новые грани своей личности и найти внутренние ресурсы.

Современные исследования в области нейронаук и психологии подтверждают положительное влияние творчества на мозг и психику человека. Арт-терапия использует эти знания для разработки более эффективных методов и техник.

В обществе растет осведомленность о важности психического здоровья и необходимости обращения за профессиональной помощью. Арт-терапия становится все более популярным и доступным методом психологической поддержки.

Изучением арт-терапии и ее теоретических основ занимались многие выдающиеся ученые и практики: Зигмунд Фрейд (понятие о бессознательном, символизм и проекция как механизмы его работы) и Карл Густав Юнг-вел понятие мандалы, как архетипа целостности личности, активно использовал рисование и ведение дневников для самоисследования

(метод активного воображения), Маргарет Наумбург, Эдит Крамер, Андре Брюльтер и Робер Одье, Д. Винникотт, В.Е Каган и А.И. Копытин, М.Е Бруно, Л.Д. Лебедева, Натали Роджерс, Л. А. Горобченко и др.

Авторы предлагают различные определения, подчеркивающие разные аспекты арт-терапевтического подхода.

А.И. Копытин определял арт-терапию, как форму психотерапии, использующую художественные материалы и творческий процесс для исследования и выражения эмоций, разрешения конфликтов, улучшения самооценки и развития навыков межличностного общения. Он подчеркивает, что арт-терапия – это не просто занятие искусством, а именно целенаправленный процесс, направленный на достижение терапевтических целей [6].

Д. Винникотт рассматривал творчество как способ интеграции внутреннего и внешнего мира, подчеркивая важность «переходного пространства» (пространства игры и фантазии) для психического здоровья. Его идеи о значении игры и творчества в развитии личности оказали огромное влияние на арт-терапию [2].

Несмотря на то, что Карл Роджерс напрямую не занимался арт-терапией, его гуманистический подход, основанный на принципах безусловного принятия, эмпатии и аутентичности, лежит в основе многих арт-терапевтических практик. Он подчеркивал важность самовыражения и самоактуализации, что является ключевым элементом арт-терапии.

В исследовании современного автора Л.А. Горобченко приводится следующее определение арт-терапии: «арт-терапия – это особое терапевтическое направление, форма психотерапии, подразумевающая использование различных средств искусства, включающих музыку, изобразительную деятельность, литературные произведения и т. д. для воздействия на психоэмоциональное состояние пациента в лечебных и коррекционных целях» [4, С. 433].

Арт-терапия, как метод психологической помощи, переживает сегодня эпоху расцвета и активного развития. Современные методы арт-терапии значительно расширили границы применения, предлагая инновационные подходы к решению самых разных психологических проблем. Важность современных методов арт-терапии определяется несколькими факторами.

1. Индивидуализация: в отличие от классических подходов, современные методы акцентируют внимание на индивидуальных потребностях и особенностях каждого клиента. Они позволяют подобрать наиболее эффективные техники и материалы, учитывая его эмоциональное состояние, психологические проблемы и творческий потенциал.

2. Расширение спектра применения: арт-терапия сегодня используется не только для работы с эмоциональными травмами и психическими расстройствами, но и для повышения самооценки, развития креативности, улучшения коммуникативных навыков и даже в сфере бизнес-коучинга.

3. Интеграция с другими направлениями психотерапии: современные арт-терапевты активно интегрируют арт-терапевтические техники с другими подходами, такими как когнитивно-поведенческая терапия, гештальт-терапия и психодинамическая терапия, что позволяет добиться более комплексного и устойчивого результата.

4. Доступность и невербальность: арт-терапия позволяет выражать чувства и переживания, которые сложно передать словами. Это особенно важно для людей, испытывающих трудности с вербализацией своих эмоций, для детей и подростков, а также для людей с ограниченными возможностями.

5. Научная обоснованность: современная арт-терапия активно развивается на основе научных исследований, которые подтверждают ее эффективность в различных областях. Появляются новые методики и подходы, основанные на нейробиологических и психологических знаниях.

Арт-терапия – это психотерапевтический метод, использующий искусство и творчество как основные инструменты для исследования и решения психологических проблем.

Современные методы арт-терапии включают в себя широкий спектр техник и подходов, таких как:

1. Изотерапия: работа с различными изобразительными материалами (краски, карандаши, пастель, глина и др.) для выражения эмоций и переживаний [5].

2. Песочная терапия: использование песочницы и миниатюрных фигурок для создания образов, отражающих внутренний мир клиента [9].

3. Фототерапия: анализ и создание фотографий для исследования идентичности, взаимоотношений и переживаний [1].

4. Музыкотерапия: использование музыки и звуков для регуляции эмоционального состояния, улучшения коммуникации и самовыражения [3].

5. Танцевально-двигательная терапия: использование движения и танца для исследования эмоций, развития осознанности и улучшения физического самочувствия [8].

6. Драматерапия: использование драматических техник, таких как ролевые игры и импровизация, для исследования межличностных отношений и разрешения конфликтов [7].

7. Коллаж: создание композиций из различных материалов (бумага, ткани, фотографии и др.) для выражения чувств и мыслей [7].

В качестве примеров можно привести следующие формы реализации предложенных методов:

– изотерапия «Мое настроение» – это проективная арт-терапевтическая методика, в рамках которой клиент с помощью изобразительных средств (рисунка, красок) создает образ своего актуального эмоционального состояния. Суть метода состоит в переносе внутреннего, часто неосознанного, эмоционального состояния вовне на лист бумаги. Это перевод чувств и настроений из неверbalного плана в визуальный, что делает их доступными для осознания и анализа. Цель метода: помочь человеку понять, что он чувствует здесь и сейчас («Я не просто «плохо», а мне грустно и одиноко»), научить называть свои эмоции словами, что является первым шагом к их управлению, дать выход напряжению, тревоги, агрессии, или радости безопасным способом через творчество. Метод «Мое настроение» – это не про создание шедевра, а про искренний диалог с самим собой. Это безопасный мост между внутренним миром чувств и

внешней реальностью, мощный инструмент для самопознания и психологической саморегуляции;

– песочная терапия «Волшебный мир» – это одна из ключевых и часто начальных методик в юнгианской песочной терапии. Ее суть заключается в создании клиентом в песочнице собственного микрокосма-целостной картины мира, отражающей его внутреннее состояние, потребности, конфликты и ресурсы. Суть метода: клиенту предлагается с помощью песка, воды и множества миниатюрных фигурок создать в специальной песочнице образ «волшебного», «сказочного» или «идеального» мира. Это проективная методика, где созданная композиция является символическим воплощением его бессознательного. Цель метода: психолог получает доступ к бессознательным процессам клиента, видит его внутренние конфликты, страхи, ресурсы и архетипические образы без верbalного вмешательства. Сам процесс создания мира оказывает медитативный и успокаивающий эффект, способствует снижению тревожности и разрешению внутреннего напряжения. Для клиента это возможность на символическом уровне выразить то, что трудно сказать словами. Метод «Волшебный мир» – это уникальный и мощный инструмент, который позволяет «рукам знать то, что неведомо голове». Через песок и миниатюры психика находит именно те образы и символы, которые необходимый для исцеления и движения к целостности. Это не игра и не развлечение, а глубокий терапевтический процесс;

– коллаж «Я и моя семья» – это проективная методика, в которой клиент создает визуальную композицию на тему своих семейных отношений, используя готовые изображения и тексты из журналов, газет, распечаток и собственные рисунки. Создание целостного образа семьи и места клиента в ней через подбор и компоновку чужих изображений. Это позволяет обойти защитные механизмы психики (например, «я не умею рисовать») и более свободно выразить сложные, часто неосознаваемые чувства и восприятия. Цель метода: выявление ролей, иерархии, границ, стиля общения и эмоционального климата в семье, понимание того, как человек видит свое место и роль в семье (принятый, отвергнутый, лидер, и т. д.). Метод позволяет увидеть ситуацию со стороны и может стать первым шагом к изменению паттернов общения. Коллаж «Я и моя семья» – это безопасный и глубокий инструмент, который позволяет «увидеть» невидимые динамики семейных отношений, вывести на уровень осознавания скрытые проблемы и ресурсы, а также стать началом для позитивных изменений.

– работа с глиной «Слепи свой страх» – это метод телесно-ориентированной и проективной арт-терапии, в котором клиент с помощью пластичного материала (глины, пластилина, теста) создает трехмерный, тактильный образ своего страха. Суть метода в материализации неосознанного и часто иррационального чувства страха в конкретный физический объект. Это превращает абстрактную тревогу в нечто реальное, что можно увидеть, потрогать, изучить и, что самое важное, изменить. Цель метода: вынести страх вовне, отделить его от себя. Страх перестает быть чем-то, что «сидит внутри» и управляет тобой, а становится объектом, с которым можно взаимодействовать. Сам процесс работы с глиной успокаивает, снимает мышечные зажимы и оказывает катарсический эффект. Психолог

и клиент могут видеть, как именно выглядит страх: его размер, форма, структура (ключичая, гладкая, атмосферная). Манипулируя созданным образом, клиент символически получает власть над своим страхом. Метод позволяет найти новые, неожиданные способы справиться с пугающей ситуацией, это инструмент, который через действие и метафору дает клиенту реальный опыт преодоления и контроля над тем, что его пугает.

Важно адаптировать предложенные техники к возрасту, учитывая индивидуальные потребности.

Таким образом, современные методы арт-терапии представляют собой мощный инструмент для самопознания, исцеления и личностного роста. Они позволяют людям раскрыть свой творческий потенциал, выразить свои чувства и переживания, которые сложно передать словами, и найти новые ресурсы для решения жизненных проблем. Арт-терапия способствует развитию эмоционального интеллекта, самовыражения и личностного роста человека. Актуальность этих методов обусловлена растущей потребностью в эффективных и доступных способах психологической поддержки в современном мире.

Список литературы

1. Беляковский Б.Ю. Фототерапия как метод арт-терапии в работе с людьми с различными особенностями здоровья / Б.Ю. Беляковский, С.А. Попов, Н.Б. Ляхова // Вестник Всероссийского общества специалистов по медико-социальной экспертизе, реабилитации и реабилитационной индустрии. – 2021. – №2. – С. 58–62. DOI 10.17238/issn1999-2351.2021.2.58-62. EDN JNRMXO
2. Винникотт Д.В. Ребёнок, семья и внешний мир / Д.В. Винникотт. – М.: ИОИ, 2015. – 256 с.
3. Гандеева Ю.А. Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста методами арт-терапии: сборник трудов конференции. // Молодежная наука в современном мире: Всеросс. студенческая науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Краснодар, 23 апр. 2025 г.). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 102–104. EDN SBSPDU
4. Горобченко Л.А. Обзор современных методов арт-терапии для людей разного возраста / Л.А. Горобченко // Молодой ученый. – 2025. – №16 (567). – С. 433–436. EDN SWESIB
5. Заксенберг Д.С. Метод арт-терапии как способ работы с психотравмой / Д.С. Заксенберг, А.С. Силаков // От мечты к открытию: психологические исследования молодых ученых: материалы региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых преподавателей (Курск, 07 ноября 2024 г.). – Курск: Университетская книга, 2024. – С. 69–71. EDN DJSSWE
- Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Питер, 2002. – 366 с.
6. Практикум по арт-терапии: электронное учебное пособие // сост. А.К. Берсирова, Ф.П. Хакунова. – Майкоп: ЭлИТ, 2023. – 92 с.
7. Садыков Т.А. Арт-метод «танцевальная терапия»: к истории вопроса / Т.А. Садыков // Актуальные психолого-педагогические исследования: сборник материалов научных исследований. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2017. – С. 82–85. EDN ZWUWGJ
8. Степочкина М.В. Песочная терапия как один из методов арт-терапии / М. В. Степочкина // Актуальные вопросы развития, социализации и реабилитации личности в современных условиях: сборник материалов шестых межвузовских научных студенческих чтений (Вологда, 15 апреля 2024 г.). – М.: Открытый университет экономики, управления и права, 2024. – С. 94–96. EDN AZZJCO

Жукова Екатерина Сергеевна
магистрант

Научный руководитель
Емельянова Татьяна Витальевна
канд. пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»
г. Тольятти, Самарская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДИКТОРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ЖЕНЩИН

Аннотация: в статье рассматривается взаимосвязь между компонентами психологического благополучия и показателями здорового образа жизни у женщин. Цель исследования – выявить психологические факторы, способствующие формированию здорового поведения. Эмпирическая часть основана на данных 200 женщин в возрасте 18–77 лет из испаноязычных стран. Использовались опросники PERMA Profiler и Профиль ЗОЖ (Health-Promoting Lifestyle Profile II). Анализ с применением коэффициента корреляции Спирмена показал, что смысл жизни, позитивные эмоции, достижения и вовлечённость положительно связаны с общим уровнем ЗОЖ, физической активностью, питанием и ответственностью за здоровье. Женщины с высоким уровнем психологического благополучия демонстрируют значительно более выраженные показатели ЗОЖ. Результаты подтверждают, что психологическое благополучие является важным предиктором здорового поведения и ресурсом укрепления здоровья женщин.

Ключевые слова: психологическое благополучие, здоровый образ жизни, женщины, PERMA Profiler, Профиль ЗОЖ, физическая активность, питание, ответственность за здоровье.

В последние годы наблюдается рост научного интереса к изучению факторов, определяющих индивидуальные различия в приверженности здоровому образу жизни. Несмотря на то, что традиционно ведущая роль в этом процессе отводилась социальному-демографическим и медицинским характеристикам, современные исследования всё более акцентируют внимание на психологических детерминантах здоровья и поведения [6; 14]. Особенно актуальным становится изучение данной проблематики в женской выборке, учитывая гендерные особенности реагирования на стресс, переживания, социальные роли и установки, связанные с заботой о себе и теле.

Психологическое благополучие рассматривается как интегральный показатель позитивного функционирования личности, включающий такие аспекты, как позитивные эмоции, вовлеченность, качество межличностных отношений, чувство смысла и достижения [3]. Системная модель PERMA позволяет анализировать эти компоненты и их влияние на поведенческие проявления человека. Ряд исследований показывает, что высокий уровень благополучия способствует большей устойчивости к стрессу, лучшей саморегуляции и, как следствие, более ответственному отношению к собственному здоровью. Так, в продольном исследовании

С.Трудель-Фицжеральд (Trudel-Fitzgerald) и соавторов [14] было выявлено, что у женщин среднего возраста выраженные симптомы тревоги и депрессии предсказывают снижение вероятности поддержания здорового образа жизни в последующие десятилетия. Таким образом, эмоциональные и когнитивные особенности оказываются не только следствием, но и значимым предиктором поведения, связанного со здоровьем.

Ряд работ показывает, что психологические характеристики личности способны выступать медиаторами между внешними обстоятельствами и поведенческими выборами. Дж.К. Boehm и соавторы [6] продемонстрировали, что позитивное психологическое состояние в начале наблюдения предсказывает более частое потребление фруктов и овощей в течение последующих лет. Это позволяет предположить, что эмоционально-оценочные и мотивационные компоненты благополучия создают внутренние условия для формирования и поддержания здоровых привычек. Позитивное мировосприятие, удовлетворённость жизнью и чувство смысла, по-видимому, снижают потребность в деструктивных способах регуляции напряжения, таких как переедание, злоупотребление веществами или избегающее поведение.

Психологические факторы оказываются особенно значимыми для женщин, поскольку их образ жизни во многом формируется под влиянием эмоционального состояния, социальной поддержки и представлений о теле. Исследования Йоланды Кампос-Усанга (Campos-Uscanga) и соавторов [7] среди студенток показали, что более высокий уровень психологического благополучия связан с лучшими показателями здорового образа жизни и нормальным индексом массы тела. Аналогичные результаты получены в выборках женщин, участвовавших в программах коррекции веса: именно психологические ресурсы – уверенность в себе, позитивный настрой, внутренний локус контроля – выступали значимыми предикторами долгосрочной приверженности к здоровому питанию и физической активности [9].

Интересно, что некоторые авторы отмечают двунаправленность связи между благополучием и здоровьем: регулярная физическая активность сама по себе способствует росту позитивных эмоций и субъективного благополучия [13]. Однако большинство данных свидетельствует о ведущей роли именно психологических факторов как основы формирования и поддержания здорового поведения. Психологическое благополучие, включающее оптимизм, благодарность, чувство вовлеченности и поддержки, создает фундамент для самоэффективности и осознанных выборов, что особенно важно для женщин, совмещающих профессиональные и семейные роли.

Исследования отечественных авторов также подтверждают значимость психологических факторов в формировании здорового образа жизни женщин. Так, в работе Н.С. Фонталовой [5] рассматриваются особенности самосознания женщин, ведущих здоровый образ жизни, с акцентом на характеристики самоуважения, принятия собственного тела и отношения к еде. Автор отмечает, что женщины с более выраженным здоровым образом жизни демонстрируют более высокий уровень самопринятия и положительного отношения к телу, что можно рассматривать как психологический ресурс, способствующий устойчивому ведению здорового поведения.

Аналогичные выводы представлены в исследовании Л. А. Симоновой [4], где проведён сравнительный анализ мотивов здорового образа жизни у женщин разных возрастных групп. Результаты показали, что с возрастом усиливается роль внутренних, личностно значимых мотивов – стремления к эмоциональному благополучию, самоуважению и социальной активности, тогда как внешние стимулы (эстетические или социальные) теряют своё доминирующее значение. Эти данные подчёркивают тесную взаимосвязь между психологическим благополучием и устойчивым поведением, направленным на сохранение здоровья.

Таким образом, анализ современных исследований позволяет рассматривать психологическое благополучие как значимый предиктор здорового образа жизни у женщин. Его компоненты отражают уровень внутренней гармонии, смысловой направленности и способности к саморегуляции, что обеспечивает устойчивость к стрессовым воздействиям и способствует принятию конструктивных решений, связанных со здоровьем. В то же время большинство существующих работ акцентируют внимание на отдельных аспектах этого взаимодействия, тогда как комплексное исследование взаимосвязей между компонентами психологического благополучия и различными показателями ЗОЖ требует дальнейшего уточнения. С этой целью была проведена эмпирическая часть исследования.

В ней проанализированы данные 200 женщин в возрасте от 18 до 77 лет, проживающих в различных испаноязычных странах – Боливии, Аргентине, Перу, Мексике, Парагвае и других. Сбор данных осуществлялся в 2024 году посредством онлайн-анкетирования.

Для оценки психологического благополучия использовался опросник PERMA Profiler, включающий шкалы, отражающие различные аспекты субъективного благополучия. В рамках данной статьи анализировались ключевые компоненты модели PERMA – достижения, смысл жизни, вовлечённость, позитивные и негативные эмоции, качество взаимоотношений и ощущение одиночества.

Здоровый образ жизни оценивался с помощью опросника Health-Promoting Lifestyle Profile II (HPLP-II), который охватывает широкий спектр поведенческих и когнитивных факторов, связанных со здоровьем. Для целей настоящего анализа были выбраны наиболее значимые для исследуемой темы субшкалы: физическая активность, питание, ответственность за здоровье, а также интегральный показатель общего уровня ЗОЖ.

Анализ средних значений компонентов здорового образа жизни показал чёткую тенденцию повышения всех показателей ЗОЖ по мере роста уровня психологического благополучия.

Так, ответственность за здоровье оказалась наиболее выраженной у женщин с высоким уровнем благополучия (21,05), по сравнению с группами со средним (17,88) и низким благополучием (14,85). Аналогичная динамика наблюдается в отношении физической активности: в группе с высоким благополучием среднее значение составило 15,36, в группе со средним – 13,05, а в группе с низким – 10,50.

По шкале «питание» различия также выражены: у женщин с высоким уровнем психологического благополучия среднее значение составило 22,73, при среднем – 19,29, а при низком – 17,57.

Интегральный показатель общего уровня ЗОЖ демонстрирует наибольшие контрастные различия между группами: 128,40 у участниц с высоким уровнем благополучия, 106,72 – со средним, и 88,53 – с низким.

Таким образом, женщины, характеризующиеся более высоким уровнем субъективного психологического благополучия, в целом демонстрируют более здоровые поведенческие паттерны, большую вовлечённость в заботу о себе и ответственное отношение к здоровью. Эти данные согласуются с общей гипотезой исследования и подкрепляют вывод о тесной взаимосвязи психологического и физического аспектов благополучия.

Для более глубокого понимания характера взаимосвязей между компонентами психологического благополучия и показателями здорового образа жизни был проведён корреляционный анализ с использованием коэффициента Спирмена. Данный анализ позволил определить, какие именно аспекты субъективного благополучия наиболее тесно связаны с отдельными элементами здорового поведения – физической активностью, питанием и ответственностью за здоровье, а также с интегральным показателем общего уровня ЗОЖ.

Анализ корреляционных связей между показателями психологического благополучия (PERMA-профайлер) и компонентами здорового образа жизни (HPLP-II) позволил выявить статистически значимые положительные взаимосвязи (ρ Спирмена, $p < 0,01$).

Наиболее выраженные связи отмечаются между общим уровнем ЗОЖ и компонентами благополучия «смысль жизни» ($\rho = 0,67$), «позитивные эмоции» ($\rho = 0,58$) и «вовлечённость» ($\rho = 0,46$). Это свидетельствует о том, что субъективное ощущение наполненности жизни и эмоциональный тонус направную связаны с практиками, поддерживающими здоровье – физической активностью, сбалансированным питанием и ответственным отношением к собственному телу.

Компонент «достижения» также умеренно связан с общим уровнем ЗОЖ ($\rho = 0,58$) и его отдельными аспектами: ответственностью за здоровье ($\rho = 0,44$), физической активностью ($\rho = 0,36$) и питанием ($\rho = 0,40$). Таким образом, стремление к личной эффективности и осознание собственных результатов, по-видимому, способствуют большей дисциплине и саморегуляции в сфере здоровья.

Шкалы «взаимоотношения» и «позитивные эмоции» положительно коррелируют с ответственностью за здоровье ($\rho = 0,43$ и $0,40$ соответственно), что указывает на роль социального и эмоционального ресурса в формировании здоровых привычек. Женщины, ощущающие поддержку и удовлетворённость межличностными связями, чаще проявляют заботу о себе и придерживаются полезных моделей поведения.

В целом, данные демонстрируют, что все компоненты PERMA значимо связаны с ключевыми индикаторами ЗОЖ. Наиболее устойчивые корреляции зафиксированы между «смыслом», «достижениями» и «позитивными эмоциями» – с одной стороны, и «ответственностью за здоровье», «питанием» и общим индексом ЗОЖ – с другой. Это подтверждает предположение о том, что психологическое благополучие выступает важным предиктором здорового образа жизни у женщин.

Полученные результаты согласуются с данными зарубежных исследований [8; 10; 11; 12], в которых показано, что субъективное благополучие,

оптимизм и смысл жизни тесно связаны с профилактическим поведением, физической активностью и ответственностью за собственное здоровье.

Заключение. Проведённое исследование позволило выявить, что психологическое благополучие является значимым предиктором здорового образа жизни у женщин. Наиболее тесные взаимосвязи наблюдаются между компонентами PERMA-модели – «смыслом жизни», «достижениями» и «позитивными эмоциями» – и ключевыми аспектами ЗОЖ, такими как ответственность за здоровье, сбалансированное питание и общий индекс здорового поведения. Это подтверждает, что внутренние психологические ресурсы, осмысленность жизни и эмоциональное благополучие формируют устойчивую мотивацию к заботе о теле и поддержанию здоровья.

Полученные данные подчёркивают необходимость комплексного подхода к профилактике нарушений здоровья у женщин, где наряду с физическими аспектами важно развивать позитивное мировосприятие, чувство вовлечённости, смысл и поддержку со стороны социальных связей. Психологические программы, направленные на укрепление личностных ресурсов и повышение уровня благополучия, могут способствовать более выраженному следованию принципам здорового образа жизни.

Перспективным направлением дальнейших исследований является сравнительный анализ взаимосвязей между показателями психологического благополучия и здорового образа жизни в разных возрастных группах женщин, а также изучение медиаторных механизмов (например, саморегуляции и социальной поддержки), через которые психоэмоциональные факторы влияют на поведение, связанное со здоровьем.

Список литературы

1. Исаева О.М. Опросник благополучия PERMA-Profiler: апробация русскоязычной версии / О.М. Исаева, А.Ю. Акимова, Е.Н. Волкова // Социальная психология и общество. – 2022. – Т.13. №3. – С. 116–133. DOI 10.17759/sps.2022130308. EDN CCGDII
2. Петраш М.Д. Валидизация опросника «Профиль здорового образа жизни» на российской выборке / М.Д. Петраш, О.Ю. Стрижицкая, И.Р. Муртазина // Консультативная психология и психотерапия. – 2018. – Том 26. №3. – С. 164–190. DOI 10.17759/cpp.2018260309. EDN YACNXN
3. Селигман М. Путь к процветанию. Новое понимание счастья и благополучия / М. Селигман. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 440 с.
4. Симонова Л.А. Сравнительный анализ мотивов здорового образа жизни у женщин разных возрастов / Л.А. Симонова // Вестник магистратуры. – 2023. – №3–2 (138) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyBerleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-motivov-zdorovogo-uBraza-zhizni-u-zhenschin-raznyh-vozrastov> (дата обращения: 08.11.2025).
5. Фонталова Н.С. Особенности самосознания женщин, ведущих здоровый образ жизни / Н.С. Фонталова // Психология в экономике и управлении. – 2013. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyBerleninka.ru/article/n/osoBennosti-samosoznaniya-zhenschin-veduschihih-zdorovyyh-oBraz-zhizni> (дата обращения: 08.11.2025). – EDN SFBVHH
6. Boehm J.K. Longitudinal associations between psychological well-being and the consumption of fruits and vegetables / J.K. Boehm, J. Soo, E.S. Zevon [and others] // Health Psychol. – 2018. – №37 (10). – P. 959–967.
7. Campos-Uscanga Y. Lifestyle, psychological well-being, and body mass index of indigenous women / Y. Campos-Uscanga // Alan. – 2022. – V.72. – №1. – P. 43–49.
8. Diener E. If, Why, and When Subjective Well-Being Influences Health, and Future Needed Research / E. Diener, S.D. Pressman, J. Hunter [and others] // Appl Psychol Health Well Being. – 2017. – №9 (2). – P. 133–167.

9. Karlsson J. Predictors and effects of long-term dieting on mental well-being and weight loss in obese women / J. Karlsson, P. Hallgren, J. Kral [and others] // Appetite. – 1994. – №23 (1). – P. 15–26.
10. Kim E.S. Maintaining Healthy Behavior: a Prospective Study of Psychological Well-Being and Physical Activity / E.S. Kim, L.D. Kubzansky, J. Soo [and others] // Annals of Behavioral Medicine. – V. 51. – №3. – P. 337–347.
11. Kushlev K. Subjective Well-Being and Health Behaviors in 2.5 Million Americans / K. Kushlev, D.M. Drummond, E. Diener // Appl Psychol Health Well Being. –2020. – №12 (1). – P. 166–187.
12. Mateos-Lardiés A.M. Relación entre los estilos de vida saludables y el bienestar subjetivo: estudio observacional europeo [Relationship between healthy lifestyle behaviours and subjective wellbeing: an european observational study.] / A.M. Mateos-Lardiés, P. López-García, D. Morillo [and others] // Rev Esp Salud Publica. –2022. – №96.
13. Netz Y. Habitual physical activity is a meaningful predictor of well-being in mid-life women: a longitudinal analysis / Y. Netz, S. Zach, J.R. Taffe [and others] // Climacteric. – 2008. – №11 (4). – P. 337–344.
14. Trudel-Fitzgerald C. Prospective Changes in Healthy Lifestyle Among Midlife Women: When Psychological Symptoms Get in the Way / C. Trudel-Fitzgerald, S.S. Tworoger, E.M. Poole. – 2016. – №51 (3). – P. 327–335.

Константина Эльвира Васильевна
учитель-дефектолог

Никитина Майя Анатольевна
педагог-психолог

МБОУ «Таутовская СОШ им. Б.С. Маркова»
д. Таутово, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о развитии логического мышления у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Представлены основные направления работы и трудности, с которыми может столкнуться учитель-дефектолог при организации данной деятельности.

Ключевые слова: логическое мышление, младший школьный возраст, ограниченные возможности здоровья, коррекционно-педагогическая работа.

Развитие логического мышления у младших школьников, имеющих ограниченные возможности здоровья, представляет собой одну из ключевых и в то же время наиболее сложных задач, с которыми сталкиваются учителя-дефектологи. Для таких детей логика – это не просто абстрактное понятие, а важный инструмент, который помогает им понять окружающий мир, успешно учиться и адаптироваться в социальной среде. Однако процесс формирования логического мышления у детей с ограниченными возможностями здоровья требует особого и порой непростого подхода,

который основывается на глубоком понимании специфики их развития и индивидуальных особенностей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, к которым относятся такие состояния, как задержка психического развития, интеллектуальные нарушения, расстройства аутистического спектра или тяжелые нарушения речи, часто испытывают трудности с базовыми предпосылками логического мышления. Эти трудности могут проявляться в различных аспектах, таких как проблемы с концентрацией внимания, быстрая утомляемость, недостаточная сформированность зрительной и слуховой памяти, а также ограниченный словарный запас. Например, ребенку может быть сложно удерживать в памяти условия даже простой задачи, сравнивать два предмета по нескольким признакам или делать элементарные выводы.

В большинстве случаев их мышление остается на уровне наглядно-действенного, то есть связано с конкретными ситуациями и предметами, и с трудом переходит на уровень словесно-логического мышления. Поэтому работа дефектолога начинается не с решения абстрактных логических задач, а с формирования основ, на которых будет строиться логическое мышление.

Это требует от педагога создания специальных условий, в которых мышление ребенка может развиваться. Например, прежде чем предложить ребенку классифицировать предметы на бумаге, дефектолог может предложить ему физически разложить игрушки или картинки в разные коробки. Сначала это делается на основе одного очевидного признака, например, цвета: все красные игрушки помещаются в одну коробку, а все синие – в другую.

Затем можно усложнить задачу, добавляя больше признаков, таких как форма или назначение предметов. Эти действия, которые включают в себя движение и тактильные ощущения, способствуют формированию в сознании ребенка нейронных связей, необходимых для выполнения операции обобщения.

По мнению Н.В. Фетисовой [2] одним из важнейших направлений в работе дефектолога является развитие умения устанавливать причинно-следственные связи. Для детей с ограниченными возможностями здоровья связь между событиями зачастую неочевидна. Чтобы помочь ребенку понять эти связи, дефектолог выстраивает цепочку событий постепенно, используя серии сюжетных картинок. Сначала ребенок просто раскладывает картинки в определенном порядке, опираясь на наглядность, и составляет по ним короткий рассказ. Например, он может начать с того, что «мальчик подошел к луже», затем «мальчик перепрыгнул лужу», и, наконец, «мальчик идет дальше». Этот процесс помогает ребенку не только лучше понимать последовательность событий, но и развивать навыки логического мышления.

Кроме того, важно учитывать, что каждый ребенок уникален и имеет свои особенности. Поэтому дефектолог должен гибко подходить к каждому ребенку, адаптируя методы и подходы в зависимости от его индивидуальных потребностей и возможностей. Например, для детей с тяжелыми нарушениями речи можно использовать более наглядные и простые задания, которые не требуют сложных вербальных объяснений, в то время как для детей с задержкой психического развития можно предлагать более

сложные задачи с элементами игры, чтобы удерживать их внимание и интерес.

Таким образом, работа учителя-дефектолога заключается в создании таких условий, которые будут способствовать развитию логического мышления у детей с ограниченными возможностями здоровья. Это требует от педагога не только профессиональных знаний, но и терпения, эмпатии и креативного подхода. Важно помнить, что логическое мышление – это не просто навык, который можно развить за короткий срок. Это процесс, который требует времени, настойчивости и постоянной практики.

Развитие логического мышления у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья – это сложная, но очень важная задача. Она требует от учителей-дефектологов не только глубокого понимания специфики развития таких детей, но и умения адаптировать свои методы и подходы в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ученика. Логика для таких детей – это ключ к пониманию мира, успешной учебе и социальной адаптации, и задача педагога – помочь им открыть эту дверь.

Т.Н. Филютина [1] отмечает, что формирование логического мышления у младших школьников ОВЗ представляет собой сложный и многосторонний процесс, который сталкивается с рядом специфических трудностей. Эти трудности имеют свои корни в особенностях нарушений, которые испытывают такие дети. Они не являются временными, а носят стойкий характер, что требует от педагогов-дефектологов не просто обычного обучения, но и целенаправленного «доразвития» тех психических функций, которые были нарушены или недостаточно сформированы. Проблема заключается в том, что у детей с ОВЗ отсутствуют или сильно ослаблены базовые «инструменты» для логического мышления. Это не значит, что они не хотят или не могут думать логически; скорее, они не располагают необходимыми ресурсами для этого.

Одной из ключевых трудностей является недостаточная сформированность предпосылок для интеллектуальной деятельности. Логическое мышление требует надежной опоры на такие компоненты, как внимание, память и восприятие. У многих детей с ограниченными возможностями эти процессы могут быть фрагментарными и неустойчивыми. Например, произвольное внимание у таких детей быстро истощается, что затрудняет их способность следовать последовательности рассуждений. Кратковременная память, которая должна удерживать условия задачи, часто не справляется с этой задачей и «теряет» важные части, что в результате приводит к неверным выводам. Зрительное и слуховое восприятие также может быть искажено, из-за чего ребенок не замечает ключевых деталей на картинке или неверно интерпретирует услышанную инструкцию. Таким образом, прежде чем педагог сможет перейти к обучению логике, ему приходится в течение длительного времени укреплять этот «фундамент».

Центральным барьером на этом пути становится застrevание ребенка на стадии наглядно-действенного мышления, что делает переход к словесно-логическому уровню крайне сложным. Ребенок может успешно решить задачу, если перед ним находятся реальные предметы, с которыми он может взаимодействовать: трогать, переставлять, разлаживать. Однако, как только задача переводится в словесный формат (например, устная или письменная задача), она становится для него непреодолимой. Мышление оказывается «привязанным» к конкретной ситуации, и

ребенок не может оперировать абстрактными понятиями и обобщениями. В результате мир правил и логических связей, не подкрепленных личным опытом, остается для него закрытым.

Еще одной критической проблемой является слабость речевого опосредования. Речь выступает в качестве главного инструмента логического мышления. Именно внутренняя речь помогает нам выстраивать цепочки умозаключений, анализировать информацию и делать выводы. У детей с ОВЗ, особенно тех, кто имеет речевые нарушения, этот инструмент часто оказывается поврежденным. Бедный словарный запас и несформированность грамматических структур значительно затрудняют процесс мышления. Без достаточного количества слов и грамматических конструкций ребенку сложно выражать свои мысли, что, в свою очередь, негативно скаживается на его способности к логическому анализу и обобщению.

Таким образом, процесс формирования логического мышления у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья требует от педагогов глубокого понимания и учета этих специфических трудностей. Педагогам необходимо разрабатывать индивидуальные подходы к каждому ребенку, основываясь на его уникальных потребностях и особенностях. Необходимо также активно включать в процесс обучения игровые и практические элементы, чтобы сделать обучение более наглядным и доступным. Важно создать такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию речевых навыков, что, в свою очередь, поможет укрепить речевое опосредование и улучшить логическое мышление.

Список литературы

1. Филитина Т.Н. Развитие словесно-логического мышления у учащихся младшего школьного возраста с ОВЗ / Т.Н. Филитина // Вестник ШГПУ. – 2018. – №3 (39).
2. Фетисова Н.В. Формирование логических умений у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья / Н.В. Фетисова // Вестник ТГПУ. – 2018. – №1 (190).

Никитина Алина Владимировна

администратор

БУ ЧР «Республиканский клинический
онкологический диспансер»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматривается необходимость разработки инновационных подходов к воспитанию подрастающего поколения, учитывающих гендерные, возрастные и индивидуальные аспекты в социальном контексте. Приводятся результаты эксперимента с проверкой эффективности разных методик.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, дети с ТНР, гендерная идентичность.

Современные общественные трансформации диктуют необходимость разработки инновационных подходов к воспитанию подрастающего

поколения, учитывающих гендерные, возрастные и индивидуальные аспекты в социальном контексте. Данная тенденция обусловлена такими факторами, как возникновение новых социальных условий и динамичное развитие общественной жизни, разрушение устоявшейся системы гендерных ролей и связанных с ней культурных стереотипов, а также переход от строгих стандартов мужественности и женственности к более гибким партнерским взаимоотношениям между представителями обоих полов.

В этой связи, вопрос формирования гендерной идентичности у детей дошкольного и школьного возраста сохраняет свою актуальность, как в педагогической, так и в психологической науке.

В настоящее время, под гендером понимается социокультурная концепция пола, представляющая собой совокупность предписанных признаков и характеристик, определяющих мужское и женское поведение, образ жизни, мышление, нормы и предпочтения.

Гендерная идентичность, в свою очередь, является основополагающей структурой социальной идентичности, которая формируется в процессе усвоения мужских и женских черт во взаимодействии индивида с окружающими в рамках социализации. Данный феномен изучался такими исследователями, как И.С. Кон, А.И. Коротаева, И.С. Клецина, С.Д. Матюшкова, Е.И. Рогов, Н.П. Царева и другие.

В структуре гендерной идентичности выделяют три основных компонента: когнитивный, эмоционально-оценочный (аффективный) и поведенческий. Когнитивный компонент включает в себя знания человека о себе как о представителе определенного пола и описание себя с использованием категорий маскулинности и фемининности. Эмоционально-оценочный компонент содержит систему индивидуальных эмоциональных значений, посредством которых происходит восприятие окружающего мира. Поведенческий компонент предполагает самопрезентацию и поведение индивида в соответствии с гендерной ролью.

Как отмечают ученые, формирование гендерной идентичности начинается с момента рождения ребенка и продолжается на протяжении всей жизни. Основными механизмами этого процесса являются следующие: идентификация с родителями, использование взрослыми методов подкрепления и обучения, соответствие социальным ожиданиям, отражающим гендерные стереотипы, и соответствие биологическому полу.

Исследования гендерной идентичности у детей проводились как отечественными, так и зарубежными психологами и педагогами, такими как В.Д. Еремеева, А.И. Захаров, О.И. Иванова, И.С. Кон, М. Лемб, Дж. Лорбер, И.Г. Маланчук, В.С. Мухина, Е.А. Плеханова, Л.Р. Сутина, Н.Е. Татаринцева, Д. Уэст, С. Фаррел, Т.П. Хризман, А.М. Щетинина и другие.

В настоящее время наблюдается рост числа детей с различными нарушениями в развитии, в частности, дошкольников и школьников с речевыми нарушениями. Несмотря на наличие исследований, посвященных изучению особенностей гендерной идентичности и психолого-педагогических условий ее формирования у детей с нормальным развитием, недостаточно изученным остается вопрос о гендерной идентичности у дошкольников с нарушениями речи.

В связи с этим, нами было проведено исследование формирования гендерной идентичности у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. В исследовании приняли участие 12 детей в возрасте 5–6 лет. Для достижения поставленной цели были использованы следующие методики:

- методика «Половозрастная идентификация» Н. Л. Белопольской;
- методика «Беседа с ребенком»;
- методика «Ассоциативный эксперимент».

Анализ полученных данных показал, что дети старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями правильно определяют свой пол, понимают его постоянство и видят различия между мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами, но при этом не всегда могут описать их различия, кроме внешних.

Была разработана система работы, направленная на формирование гендерной идентичности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Основными задачами являлись:

- формирование у детей представлений о внешнем облике представителей разных полов,
- формирование представлений о поведении представителей разных полов,
- формирование представлений о будущей профессиональной деятельности в зависимости от пола,
- формирование положительного отношения к своему полу.

После ее реализации был проведен контрольный этап эксперимента, на котором все методики проводились повторно.

Анализ данных, полученных по методике «Половозрастная идентификация» Н.Л. Белопольской, демонстрирует положительную динамику в экспериментальной группе: количество детей с высоким уровнем увеличилось на 25%, при этом снизилось число детей со средним (на 8,3%) и низким (на 16,7%).

Данные, полученные по методике «Беседа с ребенком» также свидетельствуют о положительной динамике уровня сформированности гендерных представлений. Наблюдается увеличение числа детей в экспериментальной группе с высоким уровнем на 25,1% за счет уменьшения такого же количества детей с низким уровнем. В контрольной группе изменения менее значимые.

Анализ данных методики «Ассоциативный эксперимент» показывает положительную динамику формирования гендерных представлений. Количество детей с высоким уровнем в экспериментальной группе увеличилось на 25%, а со средним – на 8,4% за счет уменьшения числа детей с низким уровнем на 33,4%. В контрольной группе тоже произошли изменения. На 8,3% увеличилось число дошкольников с высоким уровнем, на 8,4% – со средним. На 16,7% снизилось количество детей на низком уровне.

Таким образом, можно отметить, что в результате контрольного этапа эксперимента была выявлена положительная динамика гендерного развития по всем трем методикам у дошкольников с нарушением речи

экспериментальной группы. Дошкольники стали более уверенно отвечать на вопросы, демонстрируя знание о необратимости пола, положительное отношение к себе и своим гендерным функциям в семье. У них сформировались представления о различиях между мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами, а также о будущих полоролевых функциях.

В контрольной группе изменения тоже произошли, но не такие значительные, что говорит о том, что наша система работы, направленная на формирование гендерных представлений о поведении, внешнем облике и профессиях людей разного пола, а также положительного отношения к своему полу была эффективна.

Список литературы

1. Бендас Т.В. Гендерная психология: учебное пособие / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2006. – 431 с. EDN ZFLHKV
2. Непомнящая Е.И. Представления о гендерных ролях в период старшего дошкольного детства / Е.И. Непомнящая, М.И. Старосадчева // Всероссийский исследовательский форум студентов и учащихся: сборник статей V Всероссийской научно-практической конференции (Петрозаводск, 25 апреля 2022 г.). – Петрозаводск: Новая Наука, 2022. – С. 199–203. EDN VDBUXF

Павлова Светлана Михайловна

учитель-логопед

Матвеева Марина Ивановна

заведующая

МБДОУ «Д/С №30»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ 2 УРОВНЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация: в статье анализируются аспекты формирования самооценки у детей, имеющих нарушения речи. Актуальность темы заключается в том, что немалое количество детей испытывает сильную обеспокоенность по поводу своего речевого дефекта. Исследование посвящено проблеме влияния речевых нарушений на формирование самооценки и поиску путей ее коррекции.

Ключевые слова: самооценка, дошкольный возраст, нарушения речи.

Будучи сложным системным образованием, связанным с факторами психического развития, самооценка в детском возрасте является стержнем процесса становления личности, поэтому формирование адекватной самооценки – важнейший фактор развития личности ребенка. В рамках эксперимента состоялось проведение констатирующего среза посредством двух диагностических методик: методика «Дерево» Д. Лампена в адаптации Л.П. Пономаренко и методика «Какой я?» Р.С. Немова. Объектом коррекционно-развивающего воздействия стали дети в количестве

12 человек старшего дошкольного возраста с общими нарушениями речи 2 уровня и с неадекватно завышенной или заниженной самооценкой.

Результаты констатирующего среза по методике «Дерево» Д. Лампена в адаптации Л.П. Пономаренко показали, что адекватная самооценка социального положения оказалась свойственна 33% детей, выбравшим уверенно стоящих и обнимающихся человечков, что так же является показателем комфортного эмоционального состояния, нормальной адаптации к социальной среде, устойчивости положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности), стремления к общению и дружеской поддержке. Эти дети выбрали человечков №2, 4, 11, 9, 12 и 18. Их идеальные социальные роли оказались в 50% представлены человечком №20. Остальные дети все-равно остановили выбор на человечках, характеризующих адекватную самооценку, но не выбранных ими ранее: 10, 11, 9, 12 и 18. Так же, у 17% дошкольников была определена завышенная самооценка социального положения: эти дети выбрали человечка №20 на вершине дерева, проявив так же стремление к лидерству в группе, свободное от комплексов поведение. Вероятно, эти дети не испытывают неловкости, связанной с их речевыми дефектами. Это может означать неосознанность дошкольниками своих речевых дефектов. Однако, высокая самооценка может развиваться и при гармоничном развитии дошкольника, поскольку такое ее состояние является нормой в данном возрасте. В случае детей с ОНР 2 уровня, это возможно благодаря, в том числе позитивному микроклимату в семье и коррекционному поведению педагогов ДОУ. Что касается их идеального №15 и №17. Ответы детей на вопросы взрослого при проведении методики позволили определить, что в основном в этих выборах выразилась направленность на развлечение и дружбу. Однако большая часть группы – 50%, показала заниженную самооценку своего социального положения: на рисунке «Дерево» они выбрали человечков теряющих равновесие, падающих, лежащего на земле, а так же отвернутого ото всех: №5, 8, 13, 14, 17 и 21. Кроме заниженной самооценки, такой выбор детей указывает на следующие эмоциональные и личностные проблемы: утомляемость, общую слабость, небольшой запас сил, застенчивость, отстраненность, замкнутость, тревожность, уход в себя, кризисное состояние, «падение в пропасть». Идеальные социальные позиции дети обозначили человечками №3, 9, 10, 11, 12, 15, 18, 20. То есть, из их выбора следует, что не все дети стремятся к лидерству, в основном они подсознательно хотят обрести друзей, весело проводить время. Лишь один дошкольник указал человечка №3 в качестве идеального положения, обозначив, таким образом, готовность преодолевать препятствия, работать для достижения его целей.

Также по результатам диагностической методике «Какой я?» Р.С. Немова мы выяснили, что что заниженная самооценка наблюдается у большей части детей экспериментальной группы, ее показатель составил 50%. Эти дети ответили утвердительно не более чем на три вопроса в отношении своих положительных качеств. Чаще всего ими выбирались такие характеристики, как «добрый», «честный», «хороший» и «вежливый». Но когда речь заходила о таких качествах, как, «послушный», «умный», «способный» и «умелый», дети однозначно отвечали отрицательно.

Нейтральные ответы давались ими только в отношении характеристик «аккуратный» и «трудолюбивый». Это указывает наличие отрицательной фокусировки ребенка на своих способностях. Эти дети испытывают явный дефицит поощрения со стороны взрослых, вероятно, чаще в свой адрес получая негативную оценку. У 17% детей самооценка, напротив, завышенная, на что указывает максимальный набор положительных качеств, которыми эти дошкольники определили себя. Наименее популярным ответом у этих детей стала характеристика «трудолюбивый», что все же демонстрирует некоторую степень объективности детей по отношению к себе. 33% испытуемых имеют уровень, показывающий адекватную самооценку. Большинство детей этой категории определили себя, как «хороших», «добрых», «умных», «послушных», «вежливых» и «честных».

Таким образом, мы можем сделать следующее заключение по проведенной диагностике. Дети старшего дошкольного возраста с ОНР II уровня в основном отличаются заниженной самооценкой, которая проявляется в застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизме, нежелании общаться с окружающими. Формирование самооценки таких детей сопровождают различные эмоциональные и личностные проблемы: утомляемость, общая слабость, отстраненность, тревожность, уход в себя, кризисное состояние. Эти дети испытывают явный дефицит поощрения со стороны взрослых, вероятно, чаще в свой адрес, получая негативную оценку.

Описанные диагностические методики отличаются широким, комплексным охватом вопросов формирования самооценки дошкольников с ОНР, что позволяет выявить не только степень сформированности самооценки, но и факторы влияния на нее. Это, в свою очередь, необходимо для полноценной разработки коррекционно-развивающей программы.

После анализа результатов констатирующего среза была создана и реализована психолого-педагогическая программа, целью которой послужило, психолого-педагогическое содействие формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Поставлены задачи: формирование социального доверия, развитие адекватной самооценки, обучение умению самостоятельно решать проблемы, снятие состояния эмоционального дискомфорта. Также были определены ожидаемые результаты после окончания реализации программы, которая направлена на воспитание у детей уважения к себе и к окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника или партнера по игре и занятиям. Основная идея опирается на тот факт, что, когда человек уверен в себе и находится в «согласии с самим собой» – принимает себя – он принимает и понимает других, а это, в свою очередь, способствует развитию позитивной самооценки, снижению тревожности и благоприятному общению с окружающими. Программа помогает понять, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь и, что эмоциональные переживания зависят, подчас, не от ситуации, вызвавшей эти переживания, а от того, как к этой ситуации относиться. После проведения занятий по данной программе предполагается, что самооценка у детей будет адекватной.

Для того, чтобы убедиться в результатах проведенного формирующего эксперимента, нами был проведен контрольный срез. Цель

диагностического исследования: выявить динамику формирования самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 2 уровня после реализации психолого-педагогической программы. На итоговом этапе еще раз было проведено диагностическое исследование на выявление уровня самооценки детей с помощью тех же диагностических методик, что проводились на констатирующем этапе.

Результаты проведения контрольного исследования по методике «Дерево» Д. Лампена в адаптации Л.П. Пономаренко фиксировались в протоколах, в которых учитывались: отношения ребенка к самому себе, представления о себе. Высокий уровень (17%) – ребенок без затруднения ставит себя в позитивную позицию, имеет одну из следующих личностных особенностей: установка на преодоление препятствий; общительность, дружескую поддержку; завышенная самооценка, установка на лидерство. Средний уровень (58%) – ребенок затрудняется при выборе позитивной позиции, имеет одну из следующих личностных особенностей: устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности); утомляемость, общая слабость, комфортное состояние. Низкий уровень (25%) – ребенок отказывается от выполнения задания, либо имеет одну из следующих личностных особенностей: мотивация на развлечения; отстраненность, замкнутость; кризисное состояние.

Подводя итоги при анализе данных констатирующего и контрольного срезов, стоит отметить, что количество детей по сравнению с входными данными со средним (адекватным) уровнем самооценки увеличилось на 25% и составило 58% от общего количества. При этом количество детей с заниженной самооценкой уменьшилось также на 25% и составило 25% от общего количества детей. Численность детей с завышенным уровнем самооценки осталася прежним и составляет 17%.

Представленные результаты диагностики контрольного среза по методике «Какой я?» Р.С. Немова говорят о том, что количество детей с заниженной самооценкой оказалось 2 человека, что составляет 17%, количество детей с завышенным показателем уровня самооценки осталось прежним, 17% от общего числа детей, при этом количество детей с адекватной самооценкой увеличилось на 4 человека и составило 66% от общего числа.

Анализируя полученные данные, нужно подчеркнуть, что отмечается положительная динамика в увеличение числа дошкольников с адекватной самооценкой на 33% (5 чел.). Сократилось число детей с заниженной самооценкой на 33% (5 чел.). Число детей с завышенной самооценкой 17% (2 чел.), осталось прежним.

Сравнительный анализ данных полученных на констатирующем и контрольном этапах исследования уровня самооценки позволяет сделать вывод о том, что после проведения на формирующем этапе эксперимента психолого-педагогической работы произошли значительные положительные изменения. Отмечается повышение уровня адекватной самооценки и снижение показателей уровня заниженной самооценки детей дошкольного возраста с ОНР 2 уровня. Из 100% исследуемых дошкольников у примерно 60% была сформирована адекватная дифференцированная самооценка, а у 17% детей по-прежнему осталась завышенная устойчивая

самооценка. При этом следует отметить, что у двух человек самооценка осталась неизменной, по-прежнему заниженной, что составляет 17% от общего числа детей. Следовательно, можно сделать вывод, что удалось сформировать адекватную самооценку у большинства детей.

В ходе проведенной работы, следует отметить, что самооценка детей дошкольного возраста с ОНР 2 уровня экспериментальной группы в большинстве случаях стала адекватной. При данных обстоятельствах появляется возможность утверждать, что разработанная модель программы коррекционно-развивающей работы по реализации психолого-педагогических условий оказывает положительное влияние на формирование адекватной самооценки дошкольников.

Необходимо отметить, что рекомендации по формированию адекватной самооценки и правильных представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста затрагивают вопросы оптимизации родительско-детских отношений, оптимизации отношений ребенка со сверстниками, расширения и обогащения индивидуального опыта ребенка, развития способности анализировать свои переживания и результаты своих действий и поступков. Оценочные воздействия взрослого влияют на становление самостоятельности и самооценки ребенка. Для достижения более адекватной самооценки родителям и педагогам необходимо знать, что доброжелательное отношение к ребенку, создание фона заботливости и внимания, обращения к нему по имени, похвала его действий, предоставление возможности проявить инициативу и поддержание ее способствуют формированию активности и адекватной самооценки.

Список литературы

1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР / Р.Л. Бабушкина, О. М. Кислякова. – СПб.: Каро, 2005. – 176 с.
2. Волков Б.С. Возрастная психология. Кн. 1 / Б.С. Волков – М., 2015. – 343 с.
3. Короткая Н.М. Особенности и возможности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в детском образовательном учреждении / Н.М. Короткая // Прикладная психология и педагогика. – 2016. – Т. 1. №1. – 9 с. DOI 10.12737/19573. EDN WJELMB
4. Куцакова Л.В. Воспитание ребенка дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М.: Владос, 2004. – 351–354 с.
5. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: учебно-методическое пособие / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.
6. Особенности самооценки у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/op5/Downloads/vkr-pepelyaeva-i-s.pdf (дата обращения: 01.11.2025).

Русскин Алексей Евгеньевич

студент

Научный руководитель

Стрекалова Светлана Александровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный

индустриальный университет»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ АУДИТ: КАК ПСИХОЛОГИЯ ВЛИЯЕТ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОВЕРКИ

Аннотация: в статье рассматриваются психологические аспекты аудиторской деятельности и их влияние на качество и объективность проверки. Раскрывается сущность поведенческого аудита как направления, объединяющего принципы классического аудита и поведенческих наук. Анализируются основные факторы человеческого поведения, влияющие на принятие решений аудиторами, включая когнитивные искажения, эмоциональные реакции и социальное давление. Приводятся примеры применения поведенческого подхода в практике аудита и рекомендации по повышению эффективности работы аудиторов с учётом психологических особенностей личности.

Ключевые слова: аудит, поведенческий аудит, психология, когнитивные искажения, профессиональный скептицизм, эффективность проверки, эмоциональный интеллект, человеческий фактор, внутренняя мотивация.

Введение.

Современный аудит перестаёт быть исключительно технической процедурой проверки бухгалтерской и финансовой отчётности. В условиях цифровизации экономики и усложнения хозяйственных процессов особое значение приобретает человеческий фактор. Поведенческий аудит (behavioral audit) представляет собой интеграцию традиционных методов аудита с инструментами психологии и поведенческих наук. Он позволяет глубже понять причины ошибок, искажений и конфликтов, возникающих в ходе аудиторских проверок.

1. Теоретические основы поведенческого аудита.

Поведенческий аудит – это направление, фокусирующееся на анализе поведения участников аудиторского процесса с целью повышения объективности и надёжности выводов. Он базируется на междисциплинарном подходе, объединяющем принципы экономики, психологии и управления.

Таблица 1

Сравнение классического и поведенческого подходов в аудите

Критерий	Классический аудит	Поведенческий аудит
Основная цель	Проверка достоверности отчётности	Понимание факторов поведения, влияющих на достоверность
Инструментарий	Нормативно-правовые стандарты, аналитические процедуры	Методы поведенческого анализа, психодиагностика, наблюдение

Окончание таблицы 1

Критерий	Классический аудит	Поведенческий аудит
Роль аудитора	Проверяющий, независимый эксперт	Аналитик поведения и коммуникаций
Основные риски	Ошибки в расчётах, недостаток доказательств	Когнитивные и эмоциональные искажения, социальное давление
Ключевой результат	Аудиторское заключение	Поведенческие выводы и рекомендации по улучшению корпоративной культуры

2. Психологические аспекты поведения аудиторов и проверяемых.

2.1. Когнитивные искажения.

Наиболее часто встречающиеся когнитивные искажения в аудите включают эффект подтверждения, избыточную уверенность и эвристику доступности. Эти явления влияют на восприятие доказательств, оценку рисков и формирование выводов.

2.2. Эмоциональные и социальные факторы.

Аудиторское суждение может быть подвержено эмоциональному воздействию, особенно при взаимодействии с клиентами. Давление сроков, конфликты интересов и зависимость от руководства клиента часто вызывают искажение восприятия.

2.3. Поведение проверяемых.

Поведение руководства компании нередко формирует «информационные ловушки» – ситуации, в которых аудитор получает ограниченные или искажённые сведения. Понимание мотивации и реакций персонала помогает выявить потенциальные зоны риска.

3. Поведенческие риски в аудиторской деятельности.

Таблица 2

Основные виды поведенческих рисков и методы их минимизации

Вид поведенческого риска	Проявление в аудите	Методы снижения
Эффект подтверждения	Отбор доказательств, подтверждающих заранее выбранную позицию	Проведение независимого пересмотра заключений; ротация команд
Эффект якорения	Сравнение текущих данных с устаревшими показателями	Использование «слепого» анализа без предварительных ожиданий
Избыточная уверенность	Недооценка вероятности ошибок	Обучение критическому мышлению, внедрение обратной связи
Социальное давление	Податливость мнению клиента	Усиление системы внутреннего контроля качества аудита
Эмоциональное выгорание	Снижение качества аналитической работы	Регулярные тренинги, психологическая поддержка, тайм-менеджмент

4. Модель поведенческого аудита.

Поведенческий аудит можно представить как систему, состоящую из трёх взаимосвязанных уровней:

1. Индивидуальный уровень – психология аудитора, когнитивные искажения, эмоциональная устойчивость.

2. Межличностный уровень – взаимодействие с клиентом, коммуникация, социальное давление.

3. Организационный уровень – этика, культура компании, внутренний контроль и корпоративные ценности.

5. Применение поведенческого аудита на практике.

Реализация поведенческого подхода предполагает обучение аудиторов элементам психологии делового общения, внедрение анкет и чек-листов для выявления поведенческих рисков, развитие культуры обратной связи и регулярные семинары по управлению стрессом и профилактике выгорания. Такие методы уже находят применение в практике внутреннего аудита крупных компаний, особенно при оценке рисков корпоративного мошенничества.

6. Перспективы развития поведенческого аудита.

Внедрение поведенческого подхода может стать новым этапом профессионализации аудита в России. В перспективе возможно создание отечественных стандартов поведенческого аудита, введение сертификационных программ и интеграция психологических дисциплин в программы подготовки аудиторов.

Заключение.

Поведенческий аудит становится важным направлением повышения качества аудиторской деятельности. Его внедрение способствует формированию новой культуры профессионального суждения, основанной на понимании человеческого поведения. Развитие поведенческого подхода в России представляется необходимым условием укрепления доверия к аудиторской профессии.

Список литературы

1. Аренс Э. Аудит и обеспечение достоверности / Э. Аренс, Дж. Лоббек, Р. Элдер. – М.: Юрайт, 2022.
2. Иванова Т.В. Психология в аудиторской практике: когнитивные искажения и их влияние на выводы аудитора / Т.В. Иванова // Вестник финансового университета. – 2022. – №4.
3. Клейнер Г.Б. Поведенческая экономика и аудит: точки соприкосновения / Г.Б. Клейнер // Экономическая наука современной России. – 2020. – №2.
4. Костюченко В.Н. Поведенческий подход в аудите: теоретические и практические аспекты / В.Н. Костюченко // Аудитор. – 2021. – №10.
5. Левина Е.А. Эмоциональный интеллект аудитора как фактор эффективности проверки / Е.А. Левина // Учет. Анализ. Аудит. – 2023. – №7.
6. Международные стандарты аудита (МСА). – М.: Минфин РФ, 2023.
7. Федеральный закон от 30.12.2008 №307-ФЗ «Об аудиторской деятельности».
8. Федотова М.А. Психология принятия решений в аудите / М.А. Федотова. – М.: Финансы и статистика, 2021.
9. IFAC. Professional Skepticism in Audit Practice. – New York: IFAC Publications, 2019.
10. Kahneman D. Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases / D. Kahneman, A. Tversky // Science. – 1974.

ЭКОНОМИКА

Беккер Кира Владимировна

студентка

Институт технологий устойчивого развития ФГБОУ ВО
«Сибирский государственный индустриальный университет»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

Научный руководитель
Стрекалова Светлана Александровна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
индустриальный университет»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЁТНОСТИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ОСОБЕННОСТИ И СРОКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: в статье анализируются методологические аспекты, ключевые особенности и установленные законодательства сроков формирования и представления промежуточной бухгалтерской отчётности в Российской Федерации. Рассматривается состав отчётности, её роль в процессе принятия управленческих решений и особенности подготовки данных в условиях действующей нормативно-правовой базы. В условиях динамичного развития рыночной экономики и усиления требований к прозрачности финансовой информации, промежуточная бухгалтерская отчётность приобретает особую значимость как для внутренних пользователей, так и для внешних стейкхолдеров.

Ключевые слова: промежуточная бухгалтерская отчётность, финансовая отчётность, сроки представления, бухгалтерский баланс, отчёт о финансовых результатах, принципы бухгалтерского учёта, капитализация.

Введение.

Современные экономические условия требуют от хозяйствующих субъектов не только высокой эффективности деятельности, но и максимальной прозрачности и своевременности предоставления финансовой информации. Годовая бухгалтерская отчётность, безусловно, является основным источником данных о результатах финансово-хозяйственной деятельности организации, однако её периодичность не всегда позволяет оперативно реагировать на изменения внутренней и внешней среды. В этой связи возрастаёт роль промежуточной бухгалтерской отчётности, которая предоставляет актуальные данные за более короткие отчётные периоды (квартал, месяц).

Целью данной статьи является систематизация знаний о технологии формирования промежуточной бухгалтерской отчётности, выявление её

специфических черт и анализ нормативно-правового регулирования в части сроков и порядка представления.

1. Теоретические основы и нормативно-правовое регулирование промежуточной бухгалтерской отчётности.

Промежуточная бухгалтерская отчётность (ПБО) представляет собой бухгалтерскую отчётность, составляемую организацией за отчётный период, меньший, чем отчётный год. Её основное назначение – обеспечение пользователей оперативной и достоверной информацией о финансовом положении и финансовых результатах деятельности хозяйствующего субъекта.

В Российской Федерации основным нормативным документом, регулирующим порядок ведения бухгалтерского учёта и составления отчётности, является Федеральный закон от 06.12.2011 №402-ФЗ «О бухгалтерском учёте» (далее – ФЗ №402-ФЗ). Согласно п. 4 ст. 13 ФЗ №402-ФЗ, промежуточная бухгалтерская отчётность составляется в случаях, когда законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами органов государственного регулирования бухгалтерского учёта, договорами, учредительными документами организации установлена обязанность её представления.

Принципы формирования бухгалтерской отчётности, в том числе и промежуточной, определены Положением по бухгалтерскому учёту «Бухгалтерская отчётность организации» (ПБУ 4/99), утверждённым Приказом Минфина России от 06.07.1999 №43н. Ключевые принципы включают:

– достоверность и полнота: отчётность должна давать полное и достоверное представление о финансовом положении организации;

– нейтральность: информация в отчёте должна быть свободна от предвзятости;

– последовательность применения учётной политики: организация должна последовательно применять учётную политику от одного отчётного периода к другому;

– сравнимость: возможность сравнения данных отчёты за различные периоды.

В международной практике, в частности в рамках МСФО (IAS) 34 «Промежуточная финансовая отчётность», подчёркивается важность сжатого, но информативного представления данных, позволяющего пользователям понять способность компании генерировать прибыль и денежные средства, а также её финансовое положение и изменения в нем.

2. Состав и особенности формирования показателей промежуточной отчётности.

Состав промежуточной бухгалтерской отчётности, как правило, включает:

– бухгалтерский баланс (форма №1): отражает активы, обязательства и капитал организации на отчётную дату;

– отчёт о финансовых результатах (форма №2): демонстрирует доходы, расходы и финансовые результаты деятельности за отчётный период;

– пояснения к бухгалтерскому балансу и отчёту о финансовых результатах: раскрывают существенную информацию, необходимую для понимания финансового положения и результатов деятельности.

Для некоторых организаций, особенно при наличии определённых обязательств перед инвесторами или кредиторами, может также потребоваться составление:

- отчёта об изменениях капитала (форма №3);
- отчёта о движении денежных средств (форма №4).

Особенности формирования показателей:

2.1. Нарастающий итог: показатели промежуточной отчётности формируются нарастающим итогом с начала отчётного года. Например, отчёт о финансовых результатах за 1-й квартал показывает прибыль за 3 месяца, за полугодие – за 6 месяцев и так далее. Это позволяет отслеживать динамику финансовых показателей в течение года.

2.2. Сравнительные данные: в промежуточной отчётности обычно приводятся сравнительные данные за аналогичный период предшествующего года. Это позволяет анализировать тенденции и изменения в финансовом положении и результатах деятельности.

2.3. Применение учётной политики: методы учёта, оценки активов и обязательств, признания доходов и расходов, используемые при составлении промежуточной отчётности, должны быть теми же, что и при составлении годовой отчётности. Отклонения допускаются только в случаях, предусмотренных законодательством или учётной политикой организации.

2.4. Оценочные значения: при формировании промежуточной отчётности часто используются оценочные значения (например, амортизация, резервы по сомнительным долгам, оценочные обязательства), основанные на наилучшей имеющейся информации. Эти оценки могут быть скорректированы в последующих отчётных периодах или при составлении годовой отчётности.

2.5. Существенные события: промежуточная отчётность должна раскрывать существенные события и операции, произошедшие в отчётном периоде и оказывающие значительное влияние на финансовое положение или результаты деятельности организации.

3. Сроки составления и представления промежуточной бухгалтерской отчётности.

В соответствии с действующим законодательством, срок представления годовой бухгалтерской отчётности в налоговый орган – не позднее трех месяцев после окончания отчётного года. Однако для промежуточной отчётности ситуация несколько иная.

1. Обязательное представление в государственные органы: ФЗ №402-ФЗ не устанавливает общеобязательной нормы для всех организаций по представлению промежуточной бухгалтерской отчётности в налоговые органы или органы государственной статистики. Исключения составляют лишь те случаи, когда обязанность представления такой отчётности прямо предусмотрена законодательством (например, для публичных акционерных обществ, кредитных организаций).

2. Внутреннее регулирование: в большинстве случаев необходимость составления и сроки представления промежуточной отчётности устанавливаются учредительными документами организации или решениями её

учредителей (участников). Это может быть связано с потребностями внутреннего управления, распределением прибыли между учредителями, оценкой эффективности деятельности подразделений.

3. Договорные обязательства: организация может быть обязана представлять промежуточную отчётность в соответствии с условиями договоров с кредиторами (например, банками), инвесторами, государственными заказчиками. В таких случаях сроки и состав отчётности определяются условиями соответствующих договоров.

4. Общие рекомендации: если обязанность составления ПБО установлена, то обычно сроки её представления составляют 30 дней после окончания отчётного периода (квартала, месяца). Например, для квартальной отчётности за 1-й квартал (январь–март) срок представления истекает 30 апреля.

Заключение

Промежуточная бухгалтерская отчётность является важным инструментом информационного обеспечения управленческих решений, контроля за финансово-хозяйственной деятельностью и взаимодействия с заинтересованными сторонами. Ее формирование требует строгого соблюдения принципов бухгалтерского учёта и нормативно-правовых требований.

Ключевыми особенностями ПБО являются её нарастающий характер, необходимость использования оценочных значений и раскрытие существенных событий. Что касается сроков представления, то для большинства организаций они определяются не столько законодательством, сколько внутренними потребностями или договорными обязательствами. Компетентное и своевременное составление промежуточной отчётности способствует повышению эффективности деятельности организации, укреплению её финансовой стабильности и инвестиционной привлекательности.

Список литературы

1. Федеральный закон от 06.12.2011 №402-ФЗ «О бухгалтерском учёте» (в ред. от 30.12.2021).
2. Положение по бухгалтерскому учёту «Бухгалтерская отчётность организации» (ПБУ 4/99), утверждённое Приказом Минфина России от 06.07.1999 №43н.
3. Международный стандарт финансовой отчётности (IAS) 34 «Промежуточная финансовая отчётность».
4. Богаченко В.М. Бухгалтерский учёт / В.М. Богаченко, Н.А. Кириллова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2021. – 414 с.
5. Вахрушина М.А. Международные стандарты финансовой отчётности / М.А. Вахрушина. – М.: Риор; Инфра-М, 2020. – 368 с.
6. Соколов Я.В. Основы теории бухгалтерского учёта / Я.В. Соколов. – М.: Финансы и статистика, 2020. – 496 с.
7. Пятов М.Л. Бухгалтерский учёт: учебник / М.Л. Пятов, Н.М. Пятова. – М.: Проспект, 2021. – 480 с.

Григорьев Сергей Сергеевич

соискатель, магистрант

Институт государственной службы и управления ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ»
г. Москва

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ В СТРАНАХ СНГ: ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И ПУТИ ТРАНСФОРМАЦИИ

Аннотация: в статье проводится комплексный анализ ключевых проблем, содержащих развитие института государственной службы в странах Содружества Независимых Государств (СНГ). Рассматриваются как общие унаследованные от советской системы проблемы, так и специфические трудности, характерные для отдельных государств. Особое внимание уделяется таким аспектам, как кадровая политика, внедрение цифровых технологий, уровень доверия населения и борьба с коррупцией. На основе сравнительного анализа автор предлагает потенциальные векторы модернизации и реформирования государственной службы для повышения ее эффективности и легитимности.

Ключевые слова: государственная служба, СНГ, административная реформа, коррупция, цифровизация, кадровый потенциал, публичное администрирование.

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что эффективная государственная служба является фундаментальным условием устойчивого развития, экономического роста и социальной стабильности любого государства. Для стран СНГ, прошедших сложный путь трансформации после распада СССР, построение современной, профессиональной и де-политизированной госслужбы остается одной из приоритетных, но до конца не решенных задач. Несмотря на предпринимаемые реформы, институт государственной службы в большинстве стран Содружества продолжает сталкиваться с рядом системных проблем, унаследованных от прошлого и усугубленных новыми вызовами.

Основные цели статьи, выявить и систематизировать проблемы развития государственной службы в странах СНГ, а также определить возможные пути их преодоления.

Задачи исследования.

1. Проанализировать историко-институциональные предпосылки формирования современной госслужбы в странах СНГ.
2. Выделить универсальные и специфические проблемы (на примерах отдельных стран).
3. Оценить эффективность предпринимаемых мер реформирования.
4. Сформулировать и предложить рекомендации по дальнейшему развитию данного института.

Историко-институциональное наследие и его влияние.

Фундаментальной проблемой является инерция советской административной системы. Основными ее характеристиками явились:

Чрезмерная централизация и иерархичность, принятие решений было сосредоточено на верхних этажах власти, что подавляло инициативу на местах.

Закрытость и не подотчетность обществу. Госаппарат функционировал как обособленная каста, не нуждающаяся в публичной легитимации своих действий.

Карьерный рост зависел не от профессиональных качеств, а от личной лояльности и политической благонадежности – принцип номенклатуры.

После обретения независимости страны СНГ унаследовали этот аппарат, попытавшись на его основе построить новую, ориентированную на общественные интересы службу. Это создало глубокое внутреннее противоречие, которое не преодолено до сих пор.

Ключевые проблемы развития государственной службы в странах СНГ.

Кадровые проблемы.

Непотизм и кумовство, назначения на ключевые должности часто обусловлены семейными, клановыми или земляческими связями, а не компетенциями.

Формализация конкурсного отбора. Хотя законодательно во многих странах СНГ (Казахстан, Россия, Белоруссия) введен конкурсный отбор, на практике он зачастую носит формальный характер, «подгоняясь» под заранее выбранную кандидатуру.

Дефицит мотивации и профессионального развития, а именно не конкурентно способные зарплаты на рядовых позициях, размытая система карьерного роста и оценки эффективности приводят к переходу кадров в частный сектор и росту апатии среди госслужащих.

Коррупция как системный вызов.

Коррупция остается самой острой проблемой, разъедающей институт госслужбы изнутри. Она проявляется в виде:

- бытовой коррупции, взятки за получение справок, лицензий;
- деловой коррупции, а именно взятки в сфере государственных закупках;
- политической коррупции, сращивание высшей бюрократии с крупным бизнесом;
- институты борьбы с коррупцией (например, в казахстане, азербайджане) зачастую носят избирательный характер и используются в политической борьбе.

Относительно не высокий уровень цифровизации и технологической оснащенности.

Несмотря на декларируемый курс на «цифровое правительство» во многих странах содружества, реальное внедрение технологий сталкивается с трудностями.

Цифровой разрыв между центральными и региональными органами власти, сопротивление бюрократии, проблемы кибербезопасности и отсутствие единых стандартов для электронного взаимодействия между ведомствами.

Дефицит доверия со стороны общества.

Указанные выше проблемы порождают недоверие граждан к госаппарату. Население воспринимает чиновников как коррумпированную,

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

закрытую касту, работающую в собственных интересах. Это подрывает легитимность не только госслужбы, но и власти в целом.

Возможные пути решения и перспективы развития.

Для преодоления системного кризиса необходимы комплексные меры.

1. Реальная, а не декларативная меритократия. Внедрение прозрачных и независимых центров оценки компетенций, связь карьерного роста с конкретными ключевыми показателями эффективности.

2. Обязательное публичное декларирование не только доходов, но и расходов высших чиновников, развитие института общественного контроля.

3. Технологическая модернизация. Полный переход на предоставление государственных услуг в цифровом формате «единого окна» (по примеру Российской Федерации), что автоматически снизит коррупционные риски.

4. Внедрение в программы подготовки госслужащих курсов по антикоррупционной политике, публичной этике и управлению проектами.

5. Международное сотрудничество: Обмен лучшими практиками в рамках СНГ и с другими странами (например, опыт Сингапура).

Заключение

Таким образом, развитие государственной службы в странах СНГ находится на перепутье. С одной стороны, сохраняется мощное давление архаичного институционального наследия, проявляющегося в коррупции, непотизме и закрытости. С другой стороны, объективные требования времени – цифровизация, глобальная конкуренция и запрос общества на качественные публичные услуги – диктуют необходимость глубоких трансформаций.

Успех реформ будет зависеть не столько от принятия новых законов и стратегий, сколько от изменения самой философии госслужбы – от аппарата власти к сервису для гражданина. Только в этом случае институт государственной службы сможет стать реальным драйвером развития для стран Содружества.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 27.05.2003 №58-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации».

3. Закон Республики Беларусь от 30.12.2008 №202-З «О государственной службе в Республике Беларусь».

4. Указ Президента Республики Беларусь от 18.12.2009 №635 «О некоторых мерах по совершенствованию государственной службы».

5. Закон Республики Казахстан от 23.11.2015 №416-V «О государственной службе».

6. Указ Президента Республики Казахстан от 20.01.2016 года №173 «О некоторых вопросах государственной службы».

7. Соглашение о сотрудничестве в области государственной службы и кадровой политики, подписанное странами СНГ.

8. Рекомендации Совета глав правительств СНГ по вопросам реформирования государственной службы.

9. Матузов Н.И. Теория государства и права / Н.И. Матузов, А.В. Малько. – М., 2021. EDN LJMKDV

10. Барциц И.Н. Реформа государственного управления в России: правовые аспекты / И.Н. Барциц // Власть. – 2020. – №8.

Петров Максим Андреевич

студент

Гречко Георгий Кобович

студент

Научный руководитель

Карапкова Олеся Григорьевна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ПРЕКАРИАТ И СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ САМОЗАНЯТОСТИ И ЗАНЯТОСТИ В ТЕНЕВОМ СЕКТОРЕ

Аннотация: в работе анализируется прекариат – социальная группа, характеризующаяся нестабильной занятостью и отсутствием социальных гарантий. Исследование, основанное на анализе научных концепций и статистических данных, выявляет ключевые проблемы этой группы: высокие риски попадания в «ловушку бедности» из-за отсутствия пенсионных накоплений, правовую уязвимость и ограниченный доступ к социальному страхованию. Делается вывод о системном характере этих рисков и их негативном влиянии на социальное развитие.

Ключевые слова: прекариат, нестабильная занятость, социальные гарантии, самозанятость, теневая занятость, социальные риски, ловушка бедности, пенсионное обеспечение, правовая неопределенность, социальное развитие.

Ряд исследователей в России и за рубежом склонен выделять среди общественных классов особую социальную группу, именуемую прекариатом. Примерное определение этого слова опирается на ряд признаков, среди которых наиболее часто выделяются отсутствие постоянного источника дохода, подрядный метод заработка, сезонная работа. К прекариату, таким образом, относят трудящихся, не занятых стабильно на постоянной работе, не имеющих социальных гарантий и в силу специфики выполняемой ими работы лишённых гарантий карьерного роста. Более полное представление о том, какие именно группы занятости относятся к прекариату, даёт в своей работе И.А. Кулькова. Она относит к прекариату (не считая формально относимых к нему неработающих детей и пенсионеров, а также безработных) рабочих, занятых на срочной основе, самозанятых, занятых на неполной основе, на основе лизинга персонала, а также проходящих стажировку, в том числе, продолжительную [6].

Не только определение, но описание прекариата даёт в одной из своих работ Ж.Т. Тощенко [9]. По его мнению, прекариат в наше время всё ещё находится на стадии формирования. Он представляет группу людей, зачастую обладающую профессиональными навыками и стремящихся найти своё место в системе взаимодействия государства, работников и работодателей. Вместе с тем, социальное положение прекариата характеризуется

заметной (на фоне занятых на постоянной работе) нестабильностью, работающих в условиях гибкой системы оплаты труда и лишённых привычных большинству государственных социальных гарантий. Всё это приводит к неудовлетворённости как личных, так и публичных запросов прекариев.

При этом важно отметить, что к прекариату могут относиться люди разных социальных слоёв. Прекарием, исходя из приведённой выше классификации, может считаться как строитель, выполняющий частные заказы или уборщика на договорной основе, или занятый на производственной практике студент, так и высокооплачиваемый фрилансер, живущий за счёт заказов в сферах дизайна или информационных технологий. Это делает прекариат группой, социальная контрастность которой очень велика на фоне сложившегося ещё во второй половине XIX века рабочего класса.

Среди причин, выступающих основными драйверами прекаризации, особенно выделяют феномен так называемого «избыточного образования» [1]. Речь идёт не столько о простом превышении числа выпускников над вакансиями, сколько о системной проблеме: экономика, ориентированная на гибкие и нестандартные формы занятости, создаёт мало стабильных позиций для специалистов, которых по-прежнему готовят по моделям индустриальной эпохи. В результате дипломированные специалисты, не находя подходящей работы, часто вынуждены пополнять ряды прекариата, соглашаясь на временную или не требующую их квалификации занятость.

В результате возникновения такой ситуации отучившиеся специалисты вынуждены искать работу, либо связанную с освоенной ими профессией, но сформированных у них знаний, умений и навыков не требующую, либо работать не по специальности. Опасность явления «избыточного образования» состоит в том, что во втором случае порождённая им ситуация самовоспроизводится: люди, работающие не по профессии, вытесняют следующие поколения профессиональных работников.

Важно отметить, что образование, как и ускорившееся в последнее время развитие технологий, например в сфере ИКТ, привело к росту общего числа сотрудников занятых выполнением дистанционных частных заказов, что является одним из ключевых факторов увеличения доли прекариата в общей численности занятого трудоспособного населения (стоит понимать, что частные заказы могут быть как оформленными, так и неофициальными, но в любом случае классифицируются как нестабильные источники доходов) [7]. К этим факторам, среди прочего, относятся усилия работодателей, заинтересованных в сокращении издержек, связанных с наймом работников, в том числе, издержек социального характера, таких как выплата по больничному листу, отчислений в СФР или же выплат компенсации за полученные травмы.

Отдельно стоит упомянуть, что в условиях возрастающей социальной диверсификации возникает ещё одно явление, несущее опасность скорее отдельным людям внутри общества, чем всему социуму. Речь идёт о вовлечении в прекариат людей, у которых уже есть устойчивое место работы, то есть, о неофициальном дополнительном заработке. Масштабы этого явления в России очень велики, на что указывает проведенное в 2017 г. исследование Ассоциации дипломированных сертифицированных

бухгалтеров, согласно которому, теневой сектор в экономике нашей страны является пятым в мире [5], что в среднем составляет до 33% ВВП, сильно превышая соответствующие показатели США и стран Евросоюза (где эта же доля равна, в среднем, 7%–15% ВВП). В 2020 г. около 11% населения России трудилось полностью неофициально, при этом вовлекалось в теневые заработки примерно 28% трудоспособного населения [8]. Наибольшая доля занятых на дополнительных заработках наблюдается в среде самозанятых – почти 41%. При этом, в отличие от наёмных работников (среди них соответствующий показатель ниже 10%), в случае которых теневая форма трудоустройства является в большинстве случаев волей нанимателя, самозанятые, в основном, принимают такое решение из своих побуждений. Такова картина распространённости «теневой занятости» в среде прекариата. Следует заметить, что не все опрошенные могли сообщить полную информацию о себе, как и наоборот. Мы понимаем под «теневым» сектором скрываемый от государства доход, его не всегда получают от уголовных правонарушений, таких как: наркоторговля, работорговля, браконьерство и т. д.

Можно предположить, что одной из целей введения понятия самозанятости в экономико-правовую систему Российской Федерации был перевод существенной части занятых в теневом секторе в легальное поле деятельности для осуществления надзора и расширения налоговой базы, при условии, что оформление ИП усложнено или общие обороты выполняемой работы не соответствуют его уровню, говоря упрощенно, человеку выполняющему частные заказы в одиночку, гораздо проще оформить себя, как самозанятый, чем оформлять официальное ИП. Также следует привести в пример, что для выполнения различного рода задач частные компании могут нанимать самозанятых, но не на постоянную работу, а на краткосрочную. Однако, как следует из приведённых выше статистических данных, точно оценить последствия введения данного понятия на практике проблематично. С одной стороны, количество задействованных в «теневом» секторе сокращается, но это может быть вызвано рядом других обстоятельств, например, сокращение числа работающих на двух и более работах, при условии роста заработной планы на одной из них.

Стоит отметить и то, что, даже соблюдая все связанные с формальным статусом самозанятого требования, нормы и предписания, человек, которому этот статус будет присвоен, не удаляет от себя те социальные риски, которые представляла бы для него занятость в теневом секторе. В этом смысле самозанятость, хотя и являясь лучшей альтернативой на фоне занятости теневой, на практике может обернуться для человека теми же неблагоприятными последствиями.

Социальному благополучию занятых в теневом секторе угрожает, прежде всего, низкая пенсия при потере трудоспособности [7]. Пенсионная система Российской Федерации традиционно ориентирована в первую очередь на формальное трудоустройство, и единственным способом обеспечить себе достойную жизнь в старости для человека, работающего неофициально, не имеющего постоянного места работы, являются пенсионные накопления, которые он будет создавать либо в НПФ, либо на вкладах различных банков, но это в том случае, если человек обладает финансовой

грамотностью, которую на данный момент времени стараются распространить.

Практика, однако показывает, что в этом плане между людьми, официально числящимися самозанятыми и работниками, занятыми в теневом секторе, нет большого различия [2]. Следует понимать, что в данном положении государство вынуждено рассчитывать, что самозанятые и представители «теневого» сектора будут делать накопления самостоятельно, осознавая, что в будущем наступит период их нетрудоспособности, так как рассчитывать на социальную помощь в достаточном объеме они не смогут.

К социальным проблемам, с которыми могут столкнуться оформившие самозанятость работники, относятся также страховые случаи. Доступ к системе обязательного социального страхования для самозанятых либо ограничен, либо отсутствует, что делает их крайне уязвимыми при наступлении непредвиденных обстоятельств (болезнь, потеря клиентов) как до выхода на пенсию, так и после [3].

Иными словами, самозанятость, равно как и занятость теневая, предоставляет прекарию возможность благополучного существования в настоящем, однако в перспективе оба этих способа заработка могут повлечь за собой неблагоприятные последствия, провоцируя, например, ситуацию т. н. «ловушки бедности», при которой человек, имея низкие начальные условия занятости, смог обзавестись внушительными средствами, но, не сумев ими грамотно и pragmatically распорядиться, вынужден вернуться к исходным условиям в возрасте, когда вести столь же активную трудовую деятельность он уже будет не в состоянии.

Ещё одним обстоятельством, создающим (в разной, в силу её специфики, степени) риски для самозанятых и занятых в теневом секторе, являются либо проблемы с чётко определённым правовым положением, либо практически полное отсутствие такового. И если в случае с нелегально занятими эти риски лежат на поверхности, то проблемы, связанные с юридическим статусом самозанятых после введения этого понятия в экономико-правовую систему Российской Федерации, не являются очевидными – прежде всего, для самих самозанятых.

К примеру, в научной литературе среди специалистов по трудовому праву существует дискуссия о том, исходя из каких норм профильного законодательства осуществлять процедуру банкротства самозанятого [4]. Ряд самозанятых, формально признанных на основании их соответствующей регистрации предпринимателями, фактически занимаются наёмным трудом. Это создаёт юридическую коллизию, при которой банкротство, которое де-факто является потребительским, должно быть признано коммерческим.

Таким образом, деятельность самозанятых классифицируется как предпринимательская, но при этом на них не распространяются многие защитные нормы трудового законодательства Российской Федерации. Вместе с отсутствием гарантии социального обеспечения в старости, провоцирующей попадание в «ловушку бедности», это создаёт потенциально рискованную с общественной, правовой и экономической точек зрения ситуацию.

Проблема заключается в том, что описанные в нашей статье риски являются проявлением общей тенденции, а не частными, исключительными примерами из жизни и работы отдельных прекариев. Совокупность из множества неблагоприятных казусов, связанных с правовым, социальным и экономическим положением составляющих прекариат работников, образует устойчивую проблему, рискующую развиться до уровня тенденции в случае её игнорирования.

Социальные проблемы, негативному влиянию которых могут подвергнуться прекарии, не исчерпываются темой пенсионного обеспечения в старости. Они выходят за рамки жизни одного поколения, поскольку в ситуацию «ловушки бедности» вместе с самозанятым или занятым в теневом секторе работником (если таковой является семейным человеком) попадают и его дети. Данная ситуация становится критичной для развития государства, так как существует дисбаланс прекариев в отношении дохода, нельзя сказать, что основная масса прекариев получает высокий уровень заработной платы, как и нельзя сказать обратное, ведь сбор статистических данных усложнен, иными словами, полностью оценить последствия увеличения числа прекариев в данный момент времени невозможно, нет данных о их точном количестве, уровне их жизни и доходе, но можно предположить, что ситуация сильно скажется на социальном развитии России.

Список литературы

1. Голиусова Ю.В. Избыточное образование в России: социально-экономические последствия / Ю.В. Голиусова, Н.В. Иващенко // Теория и практика общественного развития. – 2014. – №8. – С. 25–32.
2. Даниелян В.А. Пенсионные реформы и теневой сектор: моделирование поведения доходных групп / В.А. Даниелян // Экономическая наука современной России. – 2022. – №1 (96). – С. 56–72. DOI 10.33293/1609-1442-2022-1(96)-56-72. EDN ZAPSSS
3. Гусева Т.С. Российская система социального обеспечения при изменении структуры занятости населения: проблемы правового регулирования / Т.С. Гусева // Социальное и пенсионное право. – 2023 – №1 – С. 22–26. DOI 10.18572/2070-2167-2023-1-22-26. EDN HIUCDK
4. Ершова И.В. Правовой статус самозанятых как субъектов предпринимательской деятельности: проблемы и перспективы реформирования / И.В. Ершова, Т.П. Шишмарева, Е.Е. Енькова // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2021. – №14 (11). – С. 1648–1659. DOI 10.17516/1997-1370-0847. EDN ULJAEU
5. Констандоглу Д. Все стороны вопроса о неофициальном трудоустройстве / Д. Констандоглу // Форум молодых учёных. – 2018. – №12 (28).
6. Кулькова И.А. Проблемы анализа численности и состава прекариата / Д. Констандоглу // Human Progress. – 2016. – Т. 2. №5. EDN WZEOQN
7. Покида А.Н. Об основных тенденциях на теневом рынке труда / А.Н. Покида, Н.В. Зыбуновская // Теневая экономика. – 2022. – Т. 6. №1. – С. 11–30. DOI 10.18334/tek.6.1.114392. EDN RNJYHU
8. Покида А.Н., Зыбуновская Н.В. Динамика теневой занятости российского населения / А.Н. Покида, Н.В. Зыбуновская // Экономическая политика. – 2021. – Т. 16. №2. – С. 60–87. DOI 10.18288/1994-5124-2021-2-60-87. EDN RIGILL
9. Тощенко Ж.Т. Прекариат – новый социальный класс / Ж.Т. Тощенко // Социологические исследования: журнал. – 2015. – №6. – С. 3–15. EDN UAXUBZ

Электронное издание

**НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ:
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Материалы

III Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 14 ноября 2025 г.)

Ответственный редактор *T. B. Яковлева*
Компьютерная верстка *M. B. Клементьева*

Подписано к использованию: 21.11.2025 г.
Объем 3,1 Мб. Уч. изд. л. 15.52.
Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428023, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru