

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 10 декабря 2025 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2025

УДК 371(063)

ББК 74.00я43

C56

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №959-ЭК от 10.12.2025*

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Кузнецов Александр Валерьевич, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

Редакционная

коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и. о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся: материалы III Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 10 дек. 2025 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2025. – 354 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

ISBN 978-5-6054968-6-1

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 371(063)

ББК 74.00я43

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ;
Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2025

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», оформление, 2025

ISBN 978-5-6054968-6-1
DOI 10.21661/a-959

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся»**.

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.

5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.

6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.

7. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Армавир, Архангельск, Астрахань, Белгород, Геленджик, Елабуга, Канаш, Киров, Мариинский Посад, Мензелинск, Набережные Челны, Нижнекамск, Новокузнецк, Новочебоксарск, Новочебоксарск, Пермь, Санкт-Петербург, Старый Оскол, Чебоксары, Шебекино, Шумерля) и субъектом Российской Федерации (Ивановская область), а также Китайской Народной Республики (Сюйчжоу).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты России (Армавирский государственный педагогический университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова), а также Китайской Народной Республики (Цзянсуский педагогический университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, гимназиями, школами, детскими садами, и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты и доктора наук, бакалавры и магистранты, директора, преподаватели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи,

учителя школ, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, заведующие, воспитатели, методисты, инструкторы по физической культуре.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и. о. ректора
Чувашского республиканского института
образования Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Артемьева О.Г., Шелдагаева К.А. Развитие компьютерной грамотности у детей старшего дошкольного возраста 11

Буравлева Э.В. Эффективность использования интерактивных игр в коррекционных занятиях для детей с РАС в дошкольных образовательных учреждениях 13

Желудкина О.В. Роль искусственного интеллекта в образовании: от теории к практике 16

Иванова Г.Н. Применение технологии развития критического мышления на уроках биологии 17

Клешинина И.П. Использование платформы izi.TRAVEL для создания образовательных квестов 22

Молостнова В.Г. Эффективные технологии воспитания в современном детском социуме 24

Николаева Л.М. Интегрированное занятие по английскому языку и географии 27

Савинова В.Н. Анализ методических рекомендаций и положений массовых онлайн-конкурсов 38

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Алексеева Н.Н. Проект «Знакомство детей с малой Родиной» 40

Голубова К.А., Мочалина С.В., Фурса А.В. Социальная адаптация ребенка в образовательном учреждении 42

Дуракова Н.И. Особенности патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста 44

Ильмухина М.А., Ильмухин А.Ю. Коллективизм и взаимопомощь: сила единства и уважения 46

Кассирова И.А. Проект по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Улица имени героя...» 49

Краснова Г.М. Особенности судейства и организации соревнований по бадминтону среди лиц с нарушением слуха 52

Мочалова О.Ю. Проект «Время добрых дел» 56

Осипова Т.В., Андреева Н.В. Эффективные методы формирования социально-коммуникативных компетенций дошкольников 60

Панфилова Н.А., Трегубова В.С. Экономическое воспитание дошкольников 62

Савицкая Н.А. Художественный опыт Ф.М. Достоевского по воспитанию человека 65

Тихонова Л.А., Петрова С.В. От простого к гениальному: методика картотеки для увлекательного написания сочинений по литературе 68

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Аксёнова В.В.</i> Исторический процесс развития речевой культуры	71
<i>Алексеева Л.Н.</i> Классный час «Урок Победы. Юные герои войны»	73
<i>Алексеева Н.В.</i> Здоровьесберегающие технологии в младшем дошкольном возрасте: актуальность и эффективность	76
<i>Бутырина К.В.</i> Состояние словообразовательных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	78
<i>Васильева Е.Ф.</i> Нейрогимнастика – гимнастика для мозга	83
<i>Васильева Е.Е.</i> Развитие познавательной активности дошкольников в процессы формирования основ финансовой грамотности	86
<i>Васильева М.Н.</i> Преодоление языкового барьера через педагогику успеха	88
<i>Гильманова Л.В., Шарапова Г.И., Кибец К.Л., Железкова Д.А.</i> Роль учебной и производственной практики в становлении ключевых профессиональных компетенций будущего воспитателя: анализ успехов и затруднений	92
<i>Головлева А.А.</i> Роль педагога в развитии критического мышления у обучающихся	96
<i>Дементьева М.Н.</i> Сетевая литературная эстафета как средство формирования читательской культуры младших школьников	99
<i>Дуракова Н.И.</i> Особенности работы по коррекции дисграфии у детей младшего школьного возраста	102
<i>Земдиханова Г.Ф.</i> Понятие игровых технологий и их роль в развитии дошкольника	104
<i>Кадочникова Т.А., Сергеева И.В., Скоробогатова О.В.</i> Педагогический потенциал мультфильмов в экологическом воспитании детей дошкольного возраста	106
<i>Казакова Н.Г.</i> Развитие профессионального мастерства: игровые пособия в арсенале современного логопеда	109
<i>Козлова С.С., Русскова О.Г., Малышева К.А.</i> Характеристика мотивов к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста	111
<i>Кориненко И.В., Баранова О.Б.</i> Современный педагог – ключевая фигура формирования компетенций обучающихся	113
<i>Лю Я., Васильева Г.М.</i> Лингвокультурный типаж учителя в языковом сознании российских и китайских студентов (по данным психолингвистических экспериментов)	116
<i>Мартьянова Н.В.</i> Формирование финансовой грамотности у дошкольников	122
<i>Нелина А.В., Ляхова Н.С.</i> Реализация образовательной технологии «Гость группы» в детском саду	124
6 Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся	

<i>Пермякова О.М.</i> Правильное питание младших школьников	126
<i>Петрова Л.Л.</i> Роль методиста в профессиональной деятельности педагога	127
<i>Петрова О.Э., Тимофеева А.С.</i> Роль педагога начальной школы в формировании ключевых компетенций обучающихся	129
<i>Попова О.Н.</i> Использование метода проектов на уроках географии как средство формирования функциональной грамотности обучающихся	132
<i>Сазаева В.В.</i> Формы развития инициативной самостоятельности у будущих педагогов	134
<i>Салеева Г.А.</i> Координационная лестница как эффективное средство развития координационных способностей у дошкольников	136
<i>Семенова Н.В., Данилова А.В.</i> Детство как период интенсивного когнитивного развития: специфика познавательной активности в дошкольном возрасте	138
<i>Семенова Т.И.</i> Современные подходы и методы к преподаванию математики: от традиций к инновациям	140
<i>Середкина И.А.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через работу с семьями воспитанников на примере героев семьи	143
<i>Сорокина Н.Н., Скибицкая И.И.</i> Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством создания центра по ранней профориентации «Будущие инженеры»	147
<i>Тихонова Н.В.</i> Сравнительный анализ рек Волга и Рейн через легенды	150
<i>Чеченева Е.А., Чуприкова Е.В., Медведева С.М., Шумкова А.Ф.</i> Формирование основ здорового образа жизни в образовательных организациях	152
<i>Шарафутдинова Т.М., Бикчурина Д.Д., Намакаева Г.А.</i> Современные подходы к развитию математических представлений дошкольников в соответствии с ФГОС ДО	156
<i>Щербакова Е.А.</i> Развитие умений говорения на уроках иностранного языка с помощью игровых технологий	159
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Асланова С.И.</i> Как цифровые архивы и онлайн-музеи меняют урок истории?	165
<i>Гильманова Л.В., Низамеева Э.Ф., Диазтдинова Г.Ш., Миннигулова Л.А.</i> Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО	168
<i>Головлева А.А.</i> Педагогика успеха как современная образовательная парадигма	172

Зуева Н.А. Дидактический синквейн как средство развития речи детей дошкольного возраста: расширение возможностей коррекционно-развивающей работы..... 175

Ильичёва О.А. От А до Я: как повысить интерес к изучению русского языка в 5 классе 178

Николаева Д.А., Викторова О.В., Макарова А.Г. Инновационная технология как основа экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста..... 182

Чуксина И.А. Развитие физической активности учеников младших классов..... 184

Шеховцова О.В. Волшебный мир оживших картинок: как мультипликация развивает воображение и личность дошкольника..... 189

Яковлева И.Г. Проведение предметных недель физико-математического цикла..... 190

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дзитоева П.В. Психологические особенности формирования гендерной идентичности в подростковом возрасте 194

Евдокимова О.Ю., Сергеева Л.В. Родительская тревожность: невидимая тень, влияющая на детей 197

Кириллова А.М. Современный педагог ДОУ – архитектор ключевых компетенций будущего 199

Максимовская А.В., Хандова О.В. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию в детском саду 202

Раковец Е.П., Васильева Ю.В. Роль учителя-логопеда в реализации программы воспитания 204

Сытник Н.А., Осипенкова Н.В. Витальная безопасность детей старшего дошкольного возраста, основные факторы формирования безопасности 207

Трифонова Е.Н. Классный руководитель как просветитель родителей по вопросам воспитания 209

Хрисанова М.Ю. Особенности произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста 212

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Амируллин Д.М. Использование интерактивных технологий для обучения игре на духовых музыкальных инструментах 216

Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н. Сценарий праздника «Нет никого дороже мамы»..... 217

Башкова Т.И. Исследовательская работа «Обычаи и обряды моих предков» 220

Богатырева П.С. Формирование у детей пространственного мышления на занятиях по изобразительному искусству посредством использования метода трехмерного изображения в живописи.....	226
Вазина М.Ю. Опыт включения этнокультурного компонента в уроки...	228
Васенева С.М. Интеллектуальная игра «Я всё знаю»	231
Васильев В.Н. Методическая разработка по истории к уроку-обобщению по главе 2 «Мир в 1918–1939 гг.» учебника «История. Всеобщая история. 1914–1945 годы. 10 класс. Базовый уровень»	236
Воробьева Е.В. Национальная культура в действии: игровой формат как средство воспитания	240
Головлева А.А. Воспитание ответственности и самостоятельности через активные методики обучения на уроках изобразительного искусства в детской школе искусств	243
Горпинченко Н.В., Вавилина Т.Б. Интерактивные тетради как эффективное средство повышения мотивации	246
Девяткина Ю.Г. План-конспект открытого урока «Открытика для бабушки и дедушки»	248
Демин И.Н. Теоретические подходы к формированию информационной среды спортивной школы	252
Иванова И.Н. Конспект урока по труду «Ничто не забыто ...»	255
Игнатова Т.В., Матвеева О.В. Использование кейс-метода в работе с детьми дошкольного возраста. Чек-лист кейса: «Мамочка любимая моя!»	263
Канарейкина О.В. Формирование умения выполнять анализ и синтез предложения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	266
Катранова А.А., Дергунова Н.Ю. Конспект НОД по сенсорному развитию «Веселое путешествие» для первой младшей группы	270
Кузьмина М.В. Проектная методика на уроках изобразительного искусства в начальной школе и ее роль в формировании УУД	273
Львова Е.Н. Развитие математической грамотности на уроках математики: ключ к успеху в современной жизни	277
Назарова Д.В., Пчелина К.Г., Белоусова Э.А. Открытый урок по литературе в 10 классе на тему: «Логика начала...» по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».....	280
Нелина А.В., Ляхова Н.С. Использование платковых кукол в деятельности дошкольников	284
Никина М.А. Внеурочное мероприятие «Как дойти до замка Вежливости»	286
Николаева И.А., Борисова В.В. Самый подробный глобус: интерактивные возможности для педагогов	289
Овчинникова Н.П. Познавательный интерес как мотивирующий фактор изучения истории в школе	291

Пашкова А.Р. Сценарий спортивного праздника ко Дню матери...	296
Попкова Ю.А., Амитина О.В., Романтеева В.Н. Развитие ключевых мыслительных способностей школьников: от логики до креативности	299
Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В. Урок словесности в 11 классе.....	301
Росада А.Ю., Герман И.Б. Формирование у детей представлений о родном крае посредством квест-игр	304
Рыбкина С.Н. Современные цифровые технологии анализа данных школьников на уроках физической культуры	308
Рыжикова Ю.В. Мультипликация в дополнительном образовании: от идей к реальному прогрессу и умениям	311
Силова К.Е. Конспект урока на тему: «Три типа склонения имен существительных».....	313
Степанова М.В. Описание практики реализации школьного проекта «Сказки народов России»	318
Хрулькова В.В. Развитие произвольной регуляции деятельности младших школьников на уроках математики	321
Чагирова И.Н. Игровые технологии на уроках русского языка и литературы.....	324
Щербакова М.А., Акимова С.В., Жирнова К.В. Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Война глазами русских художников»	328
Ядыкова Л.А. Применение духовного завещания чувашского просветителя И.Я. Яковлева в начальной школе	331
Яковлев А.К. Конспект урока по теме: «Обеспечение безопасности в водном туристическом походе»	333
Якупова Г.Р. Формирование функциональной грамотности обучающихся 7–11 классов на уроках химии и математики посредством применения практикоориентированных задач	337

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Асанова Е.В., Шевченко Н.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий с детьми с ОВЗ	341
Данеева А.А., Новинкина А.Н. Методы развития познавательной активности у дошкольников с интеллектуальными нарушениями.....	343
Еналиев Р.Р. Специфика коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушениями зрения	346
Уфилина И.П. Эффективные практики социализации обучающихся с ОВЗ в современном образовательном пространстве.....	349
Ястребова Т.В., Герасимова М.О. Нейропсихологические технологии в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	351

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Артемьева Олеся Геннадьевна

воспитатель

Шелдагаева Кристина Альбертовна

канд., воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается значение развития основ компьютерной грамотности у детей дошкольного возраста, отмечается, что внедрение компьютера в жизнь дошкольника основано на требовании приоритета развития личности каждого ребёнка в условиях информатизации.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, компьютер, компьютеризация, компьютерная грамотность, компьютерные игры.

Современный мир – это время информационных технологий, компьютерной революции. Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. Общество нуждается в том, чтобы его члены были готовы к труду в десятки раз более производительному и творческому, что обеспечивается научноемкостью информационных средств: от персональных компьютеров до глобальных связей Интернета. В наше время почти в каждом доме и каждой дошкольной образовательной организации есть компьютер, который используется как самый современный инструмент для обработки информации и эффективное средство организации воспитательно-образовательного процесса.

Для дошкольника компьютер – это, прежде всего интерактивная игрушка, которая через яркие игры и интерактивные программы помогает тренировать внимание, память, логику, развивать творчество, воображение и самостоятельность. Чем раньше дети познакомятся с компьютером, овладеют им, тем меньше будет психологический барьер между ними и машиной.

Компьютер – это электронное устройство, которая работает с информацией и данными, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить и в корне изменить развивающую среду дошкольной образовательной организации в целом. Отечественные и зарубежные исследования по использованию компьютеров в детских садах доказывают не только возможность и целесообразность этого, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (С. Новосельев, Г. Петку, И. Пашельевич, Э. Тоффлер, Д. Белл и др.).

В 80–90-ые годы XX века в детских садах нашей страны начали активно использовать возможности компьютерных средств деятельности. Сегодня процесс информатизации дошкольного образования является неизбежным, объективным и ключевым направлением развития [4].

Общение ребенка дошкольного возраста и компьютера начинается с компьютерных игр, которые подбираются родителями или специалистами с учетом возраста и индивидуальных особенностей.

Компьютерная игра для дошкольников – это цифровая программа, адаптированная под возрастные возможности ребёнка, которая в игровой форме развивает ребёнка, помогает познавать мир [3, с. 55].

Одна из важнейших функций компьютерных игр для дошкольников – обучающая и развивающая. Компьютер передает информацию ребенку в привлекательной форме, что ускоряет запоминание содержания, делает его осмысленным и долговременным. С помощью детских компьютерных игр развивается воображение, память, внимание, мышление, логика, творческие способности. С использованием компьютерных игр становится интереснее изучать математику, музыку, природу.

По сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста, компьютер обладает рядом преимуществ. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает интерес. Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам. Движения, звук, мультипликации надолго привлекают внимания и усидчивость. Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни [2].

Занятия на компьютере имеют большое значение для развития моторики. В любых компьютерных играх детям необходимо учиться нажимать пальцами на клавиши, что развивает мелкую мускулатуру. Как и руки, очень большое представительство в коре головного мозга имеют глаза. Чем внимательнее человек всматривается в то, над чем он работает, тем больше пользы его мозгу. Поэтому только формировать контроль мощности и мощность системы, которые могут приглашать на анализацию, что существа воспринимают процессы с компьютером.

Методическая концепция моделей новых форм организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для воспитания дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Основой при организации образовательного процесса в дошкольный образовательной организации выступает ориентация не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, в том числе и тех, которые обеспечивают готовность ребёнка к обучению в школе. Новые образовательной стандарт дошкольной ступени прямо указывает на необходимость обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Уровень современной информации побуждает развивать навыки работы с информационными и коммуникационными технологиями с дошкольного возраста во всех образовательных учреждениях [5].

Элементы компьютерной грамотности формируются у детей проще, если ведущими мотивами их деятельности являются игровые методики. Игра вызывает у детей большую эмоциональную и интеллектуальную готовность к дальнейшему развитию умственных и теоретических способностей. Поэтому компьютер должен войти в жизнь дошкольника через игру. В процессе игровой деятельности ребёнка, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования:

теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результатов действий, проектные качества мышления [1]. Эти преобразования ведут к повышению уверенности в собственных силах, развитию творческих способностей детей.

Таким образом, формирование основ компьютерной грамотности у детей старшего дошкольного возраста оказывает значительное влияние на различные аспекты развития, это комплексный процесс, который подготавливает детей к жизни в цифровом мире, развивая ключевые навыки XXI века.

Список литературы

1. Ларсель Э.И. Компьютерные игровые тел. ДОУ / Э.И. Ларсель. – 2006. – №4. – С. 119–127.
2. Новосёлова С.Я. Анализ сердца мир логикальных сил / С.Я. Новосёлова // Военно-Центрология. – 1997. – 173 с.
3. Сурова О.А. Что мы делать детям компьютерным: фед. Л. Новосёлова, Г.И. Пету / О.А. Сурова. – М, 2009. – №8. – С. 23–59.
4. Сурова О.А. Информатика логикального образования / О.А. Сурова. – 2015. – №3. – С. 11–39.
5. Развитие компьютерной грамотности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/27/razvitiye-kompyuternoy-gramotnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo> (дата обращения: 15.12.2025).

Буравлева Эльвира Викторовна

учитель-дефектолог
МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: статья рассматривает роль интерактивных игр в образовательной практике дошкольных учреждений для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Подробно описаны преимущества и возможности применения инновационных подходов, направленных на повышение уровня когнитивных функций, коммуникативного взаимодействия и общего развития ребёнка. Приведены конкретные примеры практических рекомендаций и игр, используемых специалистами в повседневной практике коррекционных занятий. Отдельное внимание уделяется возможностям современных цифровых технологий и специальных игровых приложений для оптимизации учебного процесса и расширения возможностей инклюзивной среды.

Ключевые слова: интерактивные игры, дети с РАС, коррекционная педагогика, дошкольное образование, социальные навыки, коммуникация, сенсорное восприятие, игровая терапия, цифровые технологии, образовательные практики.

Введение.

Расстройства аутистического спектра представляют собой сложную группу нарушений развития нервной системы, характеризующихся нарушением способности взаимодействовать с социальным окружением,

затруднениями в установлении контактов и дефицитом интереса к общению. Подобные проблемы негативно сказываются на уровне успешности обучения и социализации ребёнка. Важнейшей задачей коррекционной работы становится создание комфортных условий для усвоения базовых навыков взаимодействия и формирования предпосылок успешного дальнейшего обучения.

Основные положения.

1. Особенности детей с РАС и необходимость инноваций в образовании.

Дети с РАС имеют выраженные нарушения коммуникации, сенсорного восприятия и моторики, вследствие чего традиционные формы обучения оказываются неэффективными. Необходимо создавать специальные адаптированные программы, обеспечивающие доступ к образованию и повышающие уровень комфорта детей с особыми потребностями. Именно в таком контексте особую значимость приобретают современные интерактивные технологии, которые обеспечивают эффективное решение ряда ключевых проблем:

- повышение внимания и концентрации;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- формирование элементарных навыков самоконтроля и саморегуляции;
- стимулирование сенсорного восприятия окружающей действительности.

2. Возможности и перспективы использования интерактивных игр.

Современные интерактивные игры включают широкий спектр устройств и программного обеспечения, способствующих эффективному решению многих важных задач коррекционной работы. Например, компьютерные игры и приложения на планшетах предлагают разнообразный материал, позволяющий активизировать мыслительные процессы, формировать умения планировать и контролировать свою деятельность, повышать мотивацию к учебной деятельности. Среди наиболее востребованных видов интерактивных игр выделяются:

- программы на сенсорных панелях, позволяющие осваивать базовые понятия и представления о предметах и явлениях окружающей действительности;
- виртуальные тренажёры, помогающие развивать мелкую моторику рук, координацию движений и пространственное мышление;
- приложения с обратной связью, дающие ребёнку представление о результатах своей деятельности и способствующие закреплению правильных способов реагирования на ситуацию.

Эти и многие другие средства открывают широкие возможности для индивидуального подбора необходимых заданий, учета специфических нужд каждого ребёнка и контроля динамики его прогресса.

3. Подходы к внедрению интерактивных игр в практику коррекционной работы.

Одной из важнейших задач специалиста, работающего с детьми с РАС, является грамотное внедрение новых техник и приёмов, позволяющих сделать учебный процесс эффективным и привлекательным для ребёнка. Вот некоторые рекомендации по применению интерактивных игр:

– регулярность занятий. игра должна стать неотъемлемой частью по-вседневного расписания, создавая устойчивые привычки и обеспечивая постоянную стимуляцию мозговых процессов;

– индивидуализация содержания. каждый ребёнок уникален, и выбор игр и уровней сложности должен осуществляться индивидуально, исходя из уровня развития конкретного ученика;

– контроль результатов. обязательно фиксируйте динамику изменений и своевременно вносите изменения в программу, учитывая прогресс или возможные трудности ребёнка;

– учет особенностей семейного окружения. родителям следует также активно подключаться к процессу, используя предложенные специалистом приемы дома, расширяя таким образом пространство коррекционной работы.

4. Цифровые технологии и перспективные направления исследований

Цифровые технологии развиваются стремительно, предлагая новые решения для диагностики и коррекции нарушений развития. Одним из таких направлений являются устройства виртуальной реальности (VR-технологии), которые позволяют моделировать ситуации, невозможные в реальной жизни, способствовать пониманию эмоций и невербальных сигналов. Несмотря на высокую стоимость оборудования, VR-игры демонстрируют значительный потенциал для улучшения состояния детей с РАС и заслуживают серьёзного изучения и внедрения в учебные заведения.

Заключение.

Современная коррекционная работа с детьми с РАС требует активного использования передовых технологий и научно обоснованных методов, включая интерактивные игры. Их применение существенно повышает шансы на формирование полноценной картины мира, освоение основных учебных навыков и дальнейшее социальное становление ребёнка. Однако наряду с возможностями интерактивных игр существует ряд ограничений и рисков, которые необходимо учитывать при разработке образовательных программ. Будущие исследования в области цифровых технологий и прикладной психологии позволят глубже изучить механизмы влияния интерактивных игр на состояние детей с РАС и разработать оптимальные стратегии коррекционной работы.

Список литературы

1. Василюк Ф.Е. Основы патопсихологии: учебник для вузов / Ф.Е. Василюк. – СПб.: Речь, 2022. – 432 с.
2. Грибанова О.А. Диагностика и коррекция аутизма у детей младшего школьного возраста средствами игровой терапии / О.А. Грибанова // Вопросы дефектологии. – 2023. – №3. – С. 112–118.
3. Козлова С.А. Особенности проявления аутизма у младших школьников и способы психологической поддержки семьи / С.А. Козлова // Актуальные проблемы специальной педагогики и психологии. – 2021. – №2. – С. 131–137.
4. Николаева Л.П. Психолого-педагогическая диагностика детей с задержкой психического развития / Л.П. Николаева. – М.: Просвещение, 2022. – 240 с.
5. Платонова Н.М. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребёнка с РАС / Н.М. Платонова // Психотерапия и медицинская психология. – 2023. – №4. – С. 123–129.

Желудкина Олеся Вячеславовна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Аннотация: в последние годы ИИ становится все более важным элементом различных сфер нашей жизни, включая образование. В статье рассматривается возможность интеграции искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс. Автором также проводятся практические примеры его применения.

Ключевые слова: искусственный интеллект, виртуальные помощники, чат-боты, интерактивные проекты, иммерсивные технологии.

Роль искусственного интеллекта (ИИ) в образовании в 2025 году кардинально меняет подходы от теории к практике, делая обучение более персонализированным, интерактивным и эффективным. ИИ помогает педагогам создавать креативные задания, адаптированные под уровень и потребности каждого ученика, что значительно повышает мотивацию и качество усвоения материала. Вместо привычных лекций и презентаций приходят виртуальная реальность и интерактивные среды, которые делают обучение наглядным и интересным. Важным остается сохранение человеческого фактора: педагог не просто использует ИИ, а проверяет и направляет учебный процесс, объединяя технологические возможности с педагогическим мастерством.

Персонализация обучения с помощью ИИ выражается в анализе прогресса каждого ученика и формировании индивидуальных траекторий обучения. Например, языковые приложения вроде Duolingo автоматически подбирают упражнения, которые нацелены на заполнение пробелов и улучшение навыков. Виртуальные помощники и чат-боты обеспечивают мгновенную обратную связь и поддержку, помогают студентам справляться с тревожностью, адаптироваться к новым условиям и сохранять мотивацию. Некоторые школы внедряют виртуальных помощников для ответов на часто задаваемые вопросы учеников и родителей, что помогает снизить нагрузку на учителей.

Системы ИИ могут анализировать данные о посещаемости и успеваемости учеников, помогая выявлять проблемы на ранних стадиях и разрабатывать стратегии для их решения. Эти технологии снижают рутинную нагрузку на учителей, позволяя больше внимания уделять развитию творческого и критического мышления у учеников.

Кроме того, ИИ способствует развитию цифровой грамотности, навыков критического мышления и командной работы через интерактивные проекты и иммерсивные технологии (Иммерсивные технологии в образовании (от англ. *immersion* – «погружение») – это подход, который использует смоделированную с помощью цифровых технологий среду для полного погружения в учебный процесс). Применение ИИ в инклюзивном образовании и адаптации учебных материалов делает процесс обучения доступным для более широкого круга учеников с разными потребностями. В то же время законодательство и образовательные стандарты постепенно формируют правила использования ИИ, чтобы обеспечить этичность и качество образовательного процесса.

Таким образом, искусственный интеллект в образовании становится не только мощным инструментом для повышения эффективности учебы, но и катализатором изменений в роли педагога – от источника знаний к наставнику и организатору комплексного развития личности учащегося в новом цифровом мире.

Искусственный интеллект открывает новые горизонты в образовании, позволяя сделать процесс обучения более эффективным и персонализированным. Однако важно помнить, что технологии не заменят человеческий фактор – роль учителя остается ключевой. ИИ может стать мощным инструментом в руках педагога, помогая создать более увлекательную и продуктивную образовательную среду.

Внедрение ИИ в образование – это не просто модный тренд, а необходимость для подготовки наших детей к будущему. Мы должны быть готовы использовать все возможности технологий для создания качественного образования, которое будет соответствовать требованиям времени.

Список литературы

1. Иванов А.В. Искусственный интеллект и будущее образования / А.В. Иванов. – М.: Образование, 2024. – 256 с.
2. Смирнова Е.П. Цифровизация в педагогике: технологии и методики / Е.П. Смирнова. – СПб.: Питер, 2025. – 312 с.
3. Кузнецов Д.Н. Персонализация обучения с использованием ИИ: практика и перспективы / Д.Н. Кузнецов, М.А. Петрова. – Новосибирск: Наука, 2025. – 198 с.
4. Softline.ru. ИТ-тренды в образовании: с чем идем в 2025 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://softline.ru/about/blog/it-trendy-v-obrazovanii-schem-idem-v-2025-god> (дата обращения: 20.11.2025).

Иванова Галина Николаевна

учитель

МБОУ «Октябрьская СОШ»
с. Октябрьское, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности применения технологии развития критического мышления на уроках биологии. Показана актуальность формирования критического мышления в условиях современного информационного общества и обоснована необходимость использования данной технологии в естественнонаучном образовании. Описаны структурные компоненты и особенности трёхфазной модели урока. Подробно представлены методические приёмы, применимые на этапах «вызыва», «осмыслиения» и «рефлексии», а также примеры по ключевым разделам школьного курса биологии.

Ключевые слова: критическое мышление, технология развития критического мышления, ТРКМ, биологическое образование, методические приёмы, активные методы обучения, рефлексия, познавательная деятельность.

В последние годы подход к преподаванию биологии заметно изменился: на первый план выходит не столько передача объёма учебной информации,

сколько развитие у обучающихся умений анализировать факты, сопоставлять данные, строить логические связи и делать собственные выводы. Обилие доступных источников – учебных, научных, медиийных – ставит школьника перед необходимостью постоянно оценивать достоверность и значимость информации. Именно поэтому формирование критического мышления становится одной из приоритетных задач биологического образования. На уроках биологии, учащиеся сталкиваются с большим количеством понятий, закономерностей и взаимосвязей, также им приходится рассматривать явления в динамике, видеть системность живой природы, понимать и оценивать последствия воздействия человека на экосистемы.

Использование технологии развития критического мышления делает урок более осмысленным и направленным на познание. Такой подход повышает интерес, побуждает учащихся самостоятельно искать ответы и формирует навыки, необходимые для дальнейшего обучения и применения знаний в повседневной жизни.

Базовая модель технологии состоит из трех стадий: вызова, осмысливания и рефлексии, она гармонично вписывается в структуру урока и по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо проанализировать и актуализировать знания по теме, затем ознакомиться с новой информацией, потом структурировать их и подумать, для чего могут понадобиться полученные знания и как их можно применить. Благодаря гибкости этой модели есть возможность адаптировать её под особенности биологического содержания, что делает ТРКМ, особенно востребованной в естественнонаучном цикле.

Каждая стадия имеет свои цели и задачи, исходя из них легко можно подобрать приемы, с помощью которых можно активизировать исследовательскую деятельность и плавно перейти к осмысливанию и обобщению приобретенных знаний.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся актуализируются имеющиеся знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысливание», в ходе которой и происходит непосредственная работа обучающегося по активному восприятию нового материала и соотнесение ее с собственными знаниями. Эта стадия всегда сопровождается действиями обучающегося (составление таблиц, кластеров, ведение дневника, маркировка текста,), которые позволяют отслеживать собственное понимание.

Третья стадия – стадия «рефлексии», когда вырабатывается собственное отношение к новым знаниям, обобщение и обмен мнениями как с другими обучающимися, так и с учителем.

Сегодня технология развития критического мышления широко используется педагогами и включает сотни методических приемов, которые легко адаптируются под содержание биологии.

Рассмотрим некоторые приемы технологии развития критического мышления, используемые на уроках биологии.

Этап «Вызов».

1. **Кластер.** Обучающимся предлагается к ключевому слову, которое записывается в середине листа (или классной доски) подобрать слова или словосочетания, подходящие к данной теме.

Тема: «Фотосинтез».

Учитель предлагает, одним словом, охарактеризовать явление. Школьники записывают ключевые ассоциации: «свет», «хлорофилл», «кислород», «органические вещества». Далее элементы объединяются в смысловые группы, что помогает выявить структуру предстоящего материала.

2. *Верные и неверные утверждения.* Обучающимся предлагается выбрать верные из ряда утверждений по новой теме, предложенных учителем. Обосновать свой выбор. Учащиеся отмечают своё мнение. Итоговое обсуждение проводится на заключительном этапе.

Тема: «Нервная система».

Примеры утверждений:

– Рефлекс всегда происходит при участии сознания;

– Спинной мозг способен самостоятельно осуществлять рефлекторные реакции;

– Вегетативная нервная система регулирует пищеварение;

3. Синквейн. Обучающимся предлагаются составить синквейн. Примеры.

Тема: Клетка:

- клетка;
- живая, основная;
- делится, питается, растет;
- основа всех живых организмов;
- единица.

Тема: Эволюция:

- эволюция;
- длительная, постепенная;
- развивается, изменяется, адаптируется;
- все живое не стоит на месте;
- прогресс.

4. *Ассоциации.* Обучающимся предлагается прочитать тему урока и ответить на вопросы: «О чем может пойти речь на занятии? Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите данное словосочетание?» Перечисляются все возникшие ассоциации, которые записываются на доске.

Данный приём может быть использован при изучении любой темы.

Этап «Осмысление».

1. *Составление маркировочной таблицы «ЗУХ».* Читая текст, обучающийся заполняет графы таблицы: «З(наю) – У(знал) – Х(очу узнать)»

Таблица 1

Знаю	Узнал	Хочу узнать

2. *Инсерт.* Обучающимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

– «V» помечается то, что им уже известно;

– знаком «-» помечается то, что противоречит их представлению;

– знаком «+» помечается то, что является для них новым и интересным;

– «?» ставится, если непонятная информация.

Обучающиеся читают текст, маркируют и систематизируют информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу.

Таблица 2

«v» -известная информация	«+» – новая информация	« – » – информация, противоречащая представлениям	«?» – непонятная информация

После заполнения таблицы идет обсуждение.

3. *Чтение с остановками.* Обучающиеся работают со знакомым текстом, который заранее разделен на части; к каждой из них сформулированы вопросы (простые (факты, воспроизведение информации), уточняющие, объясняющие (почему?), творческие

Тема: «Эволюция».

После каждого смыслового блока задаются вопросы:

– Почему, по Дарвину, борьба за существование является движущей силой?

– Какая форма естественного отбора может объяснить разные типы приспособлений?

4. *Толстые и тонкие вопросы* «Тонкие» вопросы требуют простого, однозначного ответа (Где? Когда? Кто? Что?). «Толстые» вопросы: почему? Каковы последствия? В чем различия? Предположите, что будет, если...

Тема: «Клетка».

Тонкие вопросы:

– Где расположены рибосомы?

– Что такое ядро?

Толстые вопросы:

– Почему повреждение мембранны может нарушить работу всей клетки?

– Каким образом митохондрии обеспечивают энергетические процессы?

5. *Ротационные станции.* Класс делится на группы, которые по очереди работают на разных «станциях» в течение урока: с учителем, с онлайн-материалами (компьютеры) и над проектом, индивидуальной задачей.

Тема: «Строение сердца».

Группы по очереди работают на станциях.

1. Анатомия сердца (изучение строения сердца с помощью макета и таблиц).

2. Фазы сердечного цикла (просмотр видеоролика).

3. Кровоснабжение сердца (объяснение учителя).

4. Заболевания сердечно-сосудистой системы (работа по тексту).

Этап «Рефлексия».

1. Синквейн.

Тема: «Дыхательная система».

Пример возможной работы:

– лёгкие;

– эластичные, парные;

- обеспечивают газообмен организма;
- поддерживают постоянство внутренней среды;
- органы дыхания.

2. Эссе.

Тема: «Гормоны и здоровье человека».

Учащимся предлагается коротко объяснить, почему любое отклонение от нормального уровня гормонов отражается на работе всего организма.

3. Диаграмма Венна



Рис. 1

Тема: Экосистемы.

Сравнение леса и водной экосистемы по критериям: состав сообществ, условия среды, цепи питания.

Тема: Животная клетка.

Сравнение растительной и животной клетки

4. РАФТ-формула (*P*(оль)-*A*(удитория)-*F*(орма)-*T*(ема)). Обучающийся выбирает для себя роль, т.е. сочиняет не от своего лица; определяет, для кого (родители, одноклассники) он пишет; выбирает форму (письмо, жалоба) и тему сочинения. Работа может вестись в парах, а также с опорой на вопросы.

Тема: Витамины.

Роль – ученый, аудитория – повара, форма-рекомендации, тема – «Как сохранить витамины при приготовлении пищи».

Тема: «Класс Птицы».

Роль – Сова, аудитория – ученики, форма-короткий рассказ, тема – «Польза моих сородичей для человека».

Итак, приёмы технологии развития критического мышления позволяют сделать работу на уроках более интересной, творческой, а главное – результативной.

Преимущества применения технологии развития критического мышления в биологическом образовании:

- формирование у школьников навыков анализа информации и аргументации;
- развитие самостоятельности в учебной деятельности;
- повышение интереса к предмету;
- возможность работать в разных темпах и на разных уровнях сложности;
- создание условий для развития исследовательских умений.

Условия успешного применения технологии:

- постепенное введение приёмов, чтобы учащиеся освоили способы работы;
- разнообразие учебных материалов: тексты, схемы, графики, рисунки, цифровые ресурсы;
- чёткое планирование трёх фаз урока и логичное распределение времени;
- позиция учителя как организатора и координатора познавательного процесса.

В основе технологии лежит системно-деятельностный подход к обучению, она позволяет включить каждого обучающегося в учебно-познавательную деятельность. Такие уроки заставляют думать, учат находить пути решения проблем, развивают коммуникативные навыки.

Список литературы

1. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
2. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. –2-е изд. – СПб.: Дельта, 2003. – 192 с.
3. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления / М.В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – №2. – С. 3–10. EDN TJWISX
4. Низовская И.А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: учебно-методическое пособие / И.А. Низовская. – Бишкек: Офицер, 2003. – 148 с.
5. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога / С.В. Сафарова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – №2. – С. 29–31. EDN JTLEGZ

Клешина Ирина Павловна

учитель
МАОУ «СОШ №1»
г. Пермь, Пермский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ IZI.TRAVEL ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ

Аннотация: в статье рассматриваются преимущества образовательного квеста как универсальной формы интерактивной практики для обучающихся. В качестве примера приводится подробное описание использования платформы *izi.TRAVEL* для создания квестов в разных предметных областях.

Ключевые слова: современное образование, цифровизация образования, метапредметные результаты, образовательный квест.

Одной из главных проблем, с которой сталкивается любой учитель, является снижение интереса к образовательному процессу у обучающихся. По мере усложнения учебного материала учителю все труднее поддерживать мотивацию обучающихся на должном уровне. Перед современным образованием стоит сложная задача – сохранить интерес учеников к познавательному процессу, чтобы достичь высоких предметных и метапредметных результатов. Наиболее эффективными с точки зрения поощрения

познавательной активности обучающихся являются интерактивные технологии обучения. Такие технологии ориентированы на взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом. Одна из таких технологий – это образовательный квест.

Квест – это игра, в которой участники должны решить проблему, выполняя определенные образовательные задачи. Он представляет собой организованную исследовательскую деятельность, для выполнения которой учащиеся на основе рекомендуемых информационных ресурсов и собственного опыта ведут целенаправленный поиск решения учебной проблемы по указанным ориентирам. Другими словами, квест – это способ исследования. В квесте задействованы одновременно и интеллект участников, и их физические способности. Таким образом, квест помогает решить следующие задачи: образовательную – вовлечение обучающихся в познавательный процесс, мотивационную – повышение мотивации к учебе, воспитательную – воспитание командного духа и личной ответственности за результат, коммуникативную – развитие коммуникативных навыков участников. Именно поэтому для организации метапредметного мероприятия команда педагогов нашей школы выбрала технологию образовательного квеста.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории. Образовательный квест предполагает развитие целого спектра универсальных учебных действий: поиск и анализ информации, умение хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию, формулировать проблему, планировать свою деятельность, критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию, вести диалог, распределять роли в группе.

Сегодня существуют различные цифровые платформы, при помощи которых можно разработать и реализовать квесты разных форматов. Одной из таких платформ является *izi.TRAVEL*. Данная платформа включает в себя навигатор с заданными на карте точками, информационные материалы и задания. Участники квеста, используя приложение *izi.TRAVEL* на своих мобильных телефонах, продвигаются по карте от точки к точке. Навигатор приложения отслеживает перемещение участников. На каждой точке в приложении открывается информационная справка о данном объекте и задания. После того, как участники выполнили задание и отправили ответы, приложение проверяет корректность ответов и открывает участникам следующую точку. За выполнение каждого задания участники получают определенное количество баллов. Учитывается не только правильность ответов, но и количество использованных попыток, и нахождение участника на каждой точке. На последней точке участники завершают квест и видят итоговое количество баллов. После завершения квеста приложение учитывает время, потраченное на выполнение заданий на каждой точке и общее время, потраченное на

прохождение всего квеста. Приложение IZI TRAVEL допускает размещение информации об объекте на каждой точке в форме текста, изображения и аудиофайла. В данном приложении можно размещать задания с открытым ответом и задания в формате теста.

Квест может включать в себя задания из разных предметных областей. Например, на какой высоте (в метрах) расположена табличка с адресом этого дома, если высота кирпича 120 мм, а высота цементной кладки 12 мм (математика). Какова была бы примерно масса скульптуры, если бы ее отлили из меди (без пустот), если плотность меди 8900 кг/м³, объем скульптуры 5 м³ (физика). What profession do people work in this building (английский язык). К какому семейству относится дерево, растущее перед входом в это здание (биология).

Таким образом, образовательный квест является одним из способов повышения мотивации к познавательной деятельности и имеет явные перспективы для внедрения его в урочную деятельность.

Список литературы

1. Сафонова Е.В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы / Е.В. Сафонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-kvest-smysl-soderzhanie-tehnologicheskie-priyomy/viewer> (дата обращения: 30.11.2025).

Молострова Вера Геннадьевна

учитель

МБОУ «Яльчикская СОШ им. Героя России Н.А. Петрова»
с. Яльчики, Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ СОЦИУМЕ

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые аспекты организации воспитательного процесса в современной школе. Особое внимание уделяется особенностям системно-смыслового сознания современных детей, требующего новых педагогических подходов. Раскрывается центральная роль классного руководителя как проектировщика воспитательной системы. Представлена классификация и общий алгоритм современных воспитательных технологий, а также условия их эффективного применения. Делается вывод о том, что современное воспитание – это сокровище педагога и ученика, направленное на гармоничное развитие личности и поиск личного смысла в деятельности.

Ключевые слова: воспитание, современная школа, классный руководитель, воспитательные технологии, системно-смысловое сознание, коллективное творческое дело (КТД), проектная деятельность, здорово-въесберегающие технологии, арт-педагогика.

1. Введение: сущность воспитания в современной школе.

Воспитание – не набор шаблонных действий, а творческая деятельность педагога, требующая:

- осмысленного целеполагания;
- наполнения процесса ценностным содержанием;

- подбора методов и средств с учётом конкретных условий;
- постоянной рефлексии.

Главная задача воспитания – дать ребёнку первичный успешный опыт жизни, помочь осознать, оценить и усовершенствовать себя. Школа здесь играет ключевую роль: именно в ней формируется та самая «школьная дружба» – прочная, светлая, долговременная.

2. Особенности современного ребёнка: системно-смыслоное сознание.

Современные дети обладают *системно-смысловым сознанием* (в отличие от системно-структурного у поколений XX века). Это означает:

- акцент на осмыслиении действительности как *смысовой реальности*;
- вопрос «Зачем?» вытесняет вопрос «Почему?»;
- интерес не к причинно-следственным связям, а к смыслу поступков и действий.

Этот сдвиг требует от педагога переосмыслиения подходов: воспитание должно помогать ребёнку находить личный смысл в учёбе, общении, деятельности.

3. Роль классного руководителя в воспитательной системе.

Классный руководитель – ключевое звено воспитания. Его функции:

- прогнозирование и анализ;
- организация и контроль повседневной жизни класса;
- внедрение новых технологий работы с коллективом.

Признаки эффективного классного руководителя:

- видит в каждом ученике уникальную личность;
- изучает индивидуальные особенности учащихся;
- проектирует воспитательную систему *вместе с детьми* (с учётом их интересов, способностей, пожеланий);
- взаимодействует с родителями;
- учитывает этнокультурные условия среды;
- следит за трендами молодёжной культуры и ИТ.

4. Что такое воспитательные технологии?

Воспитательные технологии – система научно обоснованных приёмов и методик, которые:

- устанавливают продуктивные отношения между участниками процесса;
- обеспечивают приобщение детей к общечеловеческим культурным ценностям.

Системообразующие компоненты:

- диагностирование;
- целеполагание;
- проектирование;
- конструирование;
- организационно-деятельностный компонент;
- контрольно-управленческий компонент;
- содержательный компонент (определяет характер технологии: информативная/развивающая, традиционная/личностно-ориентированная).

5. Классификация воспитательных технологий.

A. Традиционные технологии (успешно применяются годами):

- организация и проведение группового воспитательного дела;
- педагогика сотрудничества;
- гуманно-личностная технология;

- коллективное творческое воспитание (КТВ);
- гуманное коллективное воспитание.

Б. Современные технологии (активно распространяются):

- здоровьесберегающая технология;
- технология проектов;
- личностно-развивающий диалог;
- педагогическое разрешение конфликтов;
- информационно-коммуникативная технология;
- социальное проектирование;
- арт-технология.

6. Общий алгоритм современных воспитательных технологий

- подготовительный этап (диагностирование);
- пробуждение интереса к знаниям;
- психологический настрой (вступительное слово);
- содержательная часть (описание деятельности);
- завершающий этап;
- планы на будущее.

7. Примеры эффективных технологий.

А. Арт-технология.

Воспитание через искусство (классическое и народное) в рамках предметного курса.

Методы: музыкальная, театральная, изобразительная деятельность; сказкотерапия; фотоколлаж и др.

Основа: деятельностный подход, соответствие стандартам нового образования.

Б. КТВ И. П. Иванова (коллективное творческое воспитание).

Суть: позитивная активность, коллективное авторство, положительные эмоции.

Постулаты:

- коллективное творчество;
- добровольное участие;
- свобода выбора форм деятельности;
- содружество взрослых и детей;
- развитие коллектива через творчески одарённых лидеров.

Виды КТД:

- трудовые («Трудовой десант»);
- интеллектуальные («Брейн-ринг»);
- художественные (художественно-эстетическое творчество);
- спортивные («Спартакиада»);
- экологические (забота о природе).

В. Здоровьесберегающие технологии

- системный подход к обучению без ущерба здоровью;
- благоприятный психологический климат;
- пропаганда ЗОЖ.

Г. Технология проектной деятельности

- исследовательская работа;
- реализация творческого потенциала;
- систематическая работа с источниками;
- чувство ответственности перед коллективом;

– развитие логики, мышления, культуры речи.

Типы проектов: творческие, информационные, фантастические, исследовательские.

Формы: индивидуальная, групповая.

Сроки: от недели до года.

Презентация: выставка, концерт, рекламная акция, театрализация, электронная презентация.

8. *Заключение: ключевые выводы*

Современные технологии *разнообразят формы работы*, делают их более творческими, упрощают общение с учениками и родителями.

Главная задача воспитания – обеспечить *устойчивое, творческое, гармоничное развитие детей* через совместную деятельность.

Эффективность воспитания зависит от:

- включённости учащихся в жизнь класса;
- учёта особенностей системно-смыслового сознания;
- системного применения технологий;
- партнёрства педагога, ребёнка и семьи.

Финал.

Воспитание – это не передача знаний, а *создание*, где каждый участник растёт и раскрывается. Именно так школа становится пространством для становления личности, готовой к жизни в современном мире.

Николаева Лариса Михайловна

учитель

МАОУ «Шоршелская СОШ им. А.Г. Николаева»
с. Шоршелы, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ГЕОГРАФИИ

Аннотация: в статье представлена методическая разработка открытого интегрированного занятия для студентов первого курса. В ходе занятия решаются диадактические (изучение причин экономического лидерства, развитие монологической речи), развивающие (анализ, обобщение, систематизация) и воспитательные (воспитание уважения к другим культурам) задачи. Особое внимание уделяется межпредметным связям и интерактивным методам: студенты самостоятельно готовят презентации и выступления на русском и английском языках, участвуют в диалоге. В заключительной части проводится сравнительный анализ Австралии и России, что способствует развитию критического мышления и глобального кругозора обучающихся.

Ключевые слова: интегрированное занятие, английский язык, межпредметные связи, Австралия, страноведение, коммуникативная компетенция, интерактивные методы обучения.

Занятие проводится в форме телемоста. В нем участвует одна группа первого курса. Группа разделена на две подгруппы: австралийцев и россиян. За две недели до начала открытого занятия студенты, получив задание от преподавателей, начинают готовить презентацию.

Перед началом занятия преподаватели готовят кабинет: расставляют столы вдоль боковых стен кабинета, устанавливают проектор, ноутбук, экран.

План интегрированного занятия по дисциплинам «Экономическая и социальная география мира» и «Английский язык»

Тема: «Австралия – страна, где все наоборот».

Цели занятия.

Дидактические.

1. Выявить причины экономического и политического лидерства страны на мировом уровне.

2. Изучая Австралию, показать ее привлекательность и неповторимость, ее красоту и величие.

3. Развитие практики монологической речи студентов с использованием опор.

Развивающие: уметь анализировать, обобщать и систематизировать изученный материал и применять полученные знания при рассмотрении последующих тем, развивать англоязычную речь.

Воспитательные: воспитывать ответственность, организованность,уважение к народам других стран.

Вид занятия (тип урока) – интегрированный урок, урок усвоения знаний.

Организационные формы обучения – общегрупповая, индивидуальная.

Методы обучения – объяснительно – иллюстративный.

Средства обучения – политическая карта мира, мультимедиа, атласы, контурные карты.

Вид и формы контроля знаний – текущий контроль.

Внутрипредметные связи – тема 1: «Политическое устройство мира», тема 2: «Природные ресурсы», тема 4: «Мировое хозяйство».

Межпредметные связи – история, обществознание, английский язык.

Вид самостоятельной работы студентов – подготовка сообщений, составление презентаций.

Домашнее задание – составить экономико-географическую характеристику Австралии.

Make up a story about your impressions of this country.

Содержание занятия

1. *Организационный момент* – 1–2 мин (взаимное приветствие, фиксация отсутствующих, проверка готовности к занятию, организация внимания студентов).

2. *Актуализация опорных знаний* – 5 мин.

1. Какие регионы мира вы изучили?

2. Какие страны по уровню экономического развития в этих регионах вы знаете?

3. Что характерно для структуры хозяйства развитых стран, развивающихся стран?

3. *Телемост Россия – Австралия. Изучение нового материала* – 72 мин.

4. *Обобщение полученных знаний, выводы* – 7 мин.

5. *Подведение итогов* – 3 мин.

6. *Домашнее задание* – 1 мин.

Ход занятия

Преподаватель приветствует студентов и присутствующих на открытом занятии преподавателей, отмечает отсутствующих студентов.

Вступительное слово преподавателя.

Сегодня на нашем занятии, речь пойдет об уникальной стране мира. А урок наш необычный, это совместное занятие географии и английского языка. Но на каком бы языке мы не говорили об этой удивительной стране, мы все равно представляем географическую информацию.

Мы будем говорить о континенте с удивительным животным и растительным миром, с неслыханным богатством недр, с развитыми промышленностью и сельским хозяйством, с миллионными городами и огромными пустынями. Страна эта никогда не привлекала путешественников, то есть никогда не была таким местом, которое жаждали посетить толпы людей, но в тоже время еще совсем недавно многие хотели бы поселиться там, так же как в свое время миллионы людей стремились поселиться в Америке.

Здесь не живописных руин, мало следов древней культуры, нет таких величественных красот природы, как Гималаи и Ниагарский водопад. Вместе с тем, в некоторых отношениях эта страна – самая необычная и самая интересная из всех государств мира и, если представить ее такой, какой она была до появления здесь белого человека, можно было подумать, что это совсем другая планета. Презентация.

Название этой необычной страны – Австралия (Terra Australis incognita – Неведомая Южная Земля). Так в чем же ее необычность?

А необычность ее видимо в том, что
Она располагается под нами.
Там, очевидно, ходят вверх ногами,
Там наизнанку вывернутый год,
Там расцветают в октябре сады,
Там в октябре, а не в июле лето,
там протекают реки без воды.
(Они в пустыне пропадают где-то).
Там в зарослях следы бескрылых птиц,
Там кошкам в пищу попадают змеи,
Рождаются зверята из яиц,
И там собаки лаять не умеют,
Деревья сами лезут из коры.
Там кролики страшней, чем наводненье...
Г. Усова

Просмотр фильма

Преподаватель географии: Австралия во многом – самый... самый материк. А понять и лучше узнать Австралию нам помогут сегодня наши коллеги из Австралии. И так мы включаем телемост Россия – Австралия. Мы приветствуем наших коллег из Австралии.

Преподаватель английского языка: Goodmorning. Dear guests! Welcome to Australia! We are glad to meet you and we are ready to show you our Motherland in its beauty and unique.

(Добрый день, дорогие гости! Добро пожаловать в Австралию! Мы рады встрече с вами и готовы показать вам нашу Родину в своем величии и красоте.)

Let me introduce my students and myself.

(Представляет студентов группы).

I'll be your interpreter.

(Ябудувшимпереводчиком).

What shall we show you in our satellite? This is the summary. We tell you about the fauna, the discovery, the industry and other sides of the life of our continent.

(О чём же мы хотим вам сегодня рассказать? Вот краткая информация. Слайд «колесо обозрения».)

Преподаватель географии: Лора, говорят, что этот материк во многом самый, самый.

Показ слайдов.

Лора (преподаватель английского языка):

- Yes, this is the *smallest continent*;
- This is the *driest*;
- This is the *sparsely populated*;
- This is the *most wonderful*.

Преподаватель географии: Во-первых, это самый маленький материк. Площадь Австралии с Океанией составляет всего 9 млн. км, что, например, в 6 раз меньше Евразии. Однако это единственная страна в мире, занимающая целый материк. И как страна она примерно в 33 раза больше Великобритании.

Во-вторых, самый сухой материк.

В-третьих, самый удаленный материк. (Расстояние от Австралии до Великобритании можно преодолеть при современной авиации за 8 летных часов, но в 19 веке это расстояние преодолевалось за 8 месяцев).

В-четвертых, это самый малонаселенный человек. Там проживает 20 млн. чел., тогда как в Нью – Йорке или Токио – 12 млн. чел., в Москве – 18 млн. чел.

И наконец, это самый удивительный материк с точки зрения органического мира.

Лора: Australia is rich in animals and plants. Do you know that there are more than 500 types of relic trees there? The tree as a symbol of the country is eucalyptus. Have you heard about this tree?

(Австралия богата животными и растениями. Здесь насчитывается более 500 видов реликтовых деревьев. Одним из символов страны является эвкалипт. А что вы знаете об эвкалипте?)

Студент из России: Эвкалипты – самые высокие в мире деревья. Высотой 155 м и толщиной ствола до 10 метров. У эвкалиптов твердая древесина, а кора богатая листья богаты эфирными маслами. Листья эвкалипта обращены к солнцу ребром и не дают тени.

Лора: And now we want to show you some slides about the animals of our continent.

(Мы хотим рассказать вам о животных Австралии. Показ слайдов. Студенты из Австралии рассказывают.)

Студент: Australia has been called «the land of differences» and «the land of contrast». The first things most people think of are the strange native animals. Early in the world's history Australia was separated from the other continents and her animals developed differently.

(Австралия названа страной контрастов. Первое, что удивляет людей – это странные животные).

Студент из Австралии: The strangest of all of these is the water loving platypus (утконос).

The appearance of the platypus is so unusual that when the skin of one was sent to England some scientists said that no such animal could possibly exist.

Студент из России: Когда ученые впервые прочитали описание этого животного, они отказались верить в его существование. Посудите сами: «у него тело жирного щенка со шкурой, которая ему заметно велика, между пальцами лап – перепонки, на голове утиный клюв, хвост как у бобра, а передние лапы – барсучьи. В довершении ко всему у самца на задних лапах петушиные шпоры, которые выделяют яд. Самка откладывает яйца, новылупившихся детенышами кормят молоком».

Студент из Австралии: The koala is a tree – loving, comical – looking animal that lives on the leaves of eucalyptus trees.

(Коала – животное, живущее на деревьях эвкалиптах пит员ающееся его молодыми веточками.)

Студент из Австралии: Australia is rich in different kinds of parrots. They are colourful.

(Австралия богата красочными попугаями.)

Студент из Австралии: Another interesting bird of our continent is kazuar. It is rather big and beautiful. This big can swim, but not fly.

(Другая интересная птица – казуар. Она умеет плавать, но не умеет летать).

Студент из Австралии: Australia is the home of kangaroos. There are about 40 kinds of kangaroos here.

(Австралия – дом кенгуру. Здесь обитает около 40 видов кенгуру).

Студент из Австралии: The strangest of animals is the echidna. It is a toothless ant – eater.

(Ехидна – беззубый муравьед).

Студент из Австралии: Here you can see cacadu. How beautiful it is, isn't it?

(Здесь вы видите какаду. Он красив, не правда ли?)

Студент из Австралии: Emu is a large Australian bird which runs well but cannot fly.

(Эму – большая птица, которая быстро бегает, но не умеет летать.)

Студент из России: Какие насекомые строят глиняные постройки конической формой высотой до 5 метров?

Студент из Австралии:

There are many strange insects here, such as termites. Here you can see their buildings.

(Здесь вы видите сооружения термитов).

Преподаватель географии: Самая большая постройка, созданная на Земле живыми существами, представляет собой огромную полосу, протянувшуюся на 2000 км до побережья Австралии. Что вы скажете об этом сооружении?

Студент из Австралии: Great Barrier Reef another interesting sight. It consists of 2,900 reefs. You can see this miracle from the space.

(Большой Барьерный Риф – одна из красивейших достопримечательностей нашей страны. Он включает 2900 рифов. И это чудо можно увидеть даже из космоса. Показываются слайды).

Преподаватель английского языка: I have another question. Do you know who discovered Australia?

(У меня к вам вопрос. Кто открыл Австралию?)

Студент из России: Австралия была открыта английским мореплавателем Джеймсом Куком. Д. Кука – сын батрака, дослужившего к 40 годам от простого матроса до лейтенанта. После открытия южного материка стал капитаном. Д. Кука очень почитается в Австралии. В начале 30-х годов 20 века домик родителей Кука, где он гостили, возвращаясь из дальних плаваний, был куплен состоятельным австралийцем, разобран и перевезен в Мельбурн. Сейчас здесь дом-музей Д. Кука. (Слайд портрета Д. Кука, дом-музей Д. Кука).

Преподаватель географии: Ребята, давайте вспомним, что мы знаем об истории Австралии?

Студент: Первоначально Австралия была местом ссылки из Великобритании уголовных преступников. В 1901 году произошло объединение отдельных английских колоний в Австралийский Союз (Австралия стала доминионом – фактически самоуправляющимся государством в составе бывшей Британской империи), что способствовало интересам промышленного капитала и правительства Великобритании. До начала 30-х годов сохранялась экономическая и политическая зависимость Австралии от Великобритании. В 1931 году по Вестминстерскому статусу Австралия получила полную независимость от метрополии во внутренних и внешних делах.

Преподаватель географии: Какое государственное устройство имеет ваша страна?

Преподаватель английского языка: *The Commonwealth of Australia is a federal state within the Commonwealth. Formally the head of the state is the King or the Queen of England represented by the Governor – General.*

The capital of the state is Canberra. The official language is English.

(Австралия – федеративное государство в составе Содружества. Формально глава государства – Королева Великобритании, представленная генерал – губернатором. Слайды национальных символов Австралии.)

Студент из Австралии: *This is our flag. You can see 6 stars on the right side of the flag and one star on the other side. They denote six states. On the left – hand corner of the flag there is the British flag. The flag was adopted in 1954.*

(На флаге вы видите 6 звезд. Это означает 6 штатов. В левом верхнем углу – Британский флаг).

This is the coat – of arms. The bird emu with the kangaroo is represented on it. This coat – of arms is existed from 1912. It really original, isn't it?

(Это – наш герб. Здесь представлены кенгуру и птица эму. Он оригинален, не так ли?)

National colors of our country are green and gold.

The national flower is golden Wattle. This is a small tree with bright green leaves and yellow flowers.

(Цветок Австралии – Золотая акация).

Преподаватель географии: Наша страна богата природными ресурсами. Акауvas?

Преподаватель английского языка: Our country is rich in mineral resources such as iron ores, lead, zinc, manganese ores, and coal.

Преподаватель географии: Австралия обладает огромными природными ресурсами. В последнее время Австралия выдвинулась в число крупнейших поставщиков горнорудного сырья. В 60-е годы XX века Австралия «пересела с овцы на вагонетку». В это время австралийская политика и экономика переориентировалась с Великобритании на США, что способствовало привлечению американских инвестиций. Затем повышенный интерес к австралийским ресурсам стала проявлять Япония. В стране начался «сырьевой бум», который привел к созданию мощной, технически оснащенной горнодобывающей промышленности. С 60-х годов главная роль в добыче сырья принадлежит районам нового освоения на западе континента. Слайд с природными ресурсами.

Преподаватель географии: Уголь в Австралии залегает близко к поверхности. Многие созданные шахты и карьеры по масштабам добычи и технической оснащенности не имеют себе равных в мире. Уголь не только легко добывать, но и вывозить, например, в Японию, Европу. Уголь стал крупной экспортной статьей горнодобывающей промышленности страны, принося ей наибольшие доходы в иностранной валюте.

Студент из России: Старейший континент не перестает удивлять геологов. Он богат многочисленными полезными ископаемыми. На материке был найден самородок золота весом в 286 кг – самый большой из когда-либо обнаруженных в мире. Более 95% драгоценных опалов мира добывают на пятом континенте. Поэтому опал считается камнем Австралии. Здесь был найден самый знаменитый опал с громким названием «Королева Земли». Самое крупное месторождение «Кубер-Педи» означает «белый человек в яме». Оно находится в одном из самых жарких мест материка (на поверхности + 52 градуса, поэтому добытчики не только работают под землей, но и живут там.

Слайд месторождения.

Преподаватель английского языка: As to rivers in the country they are not so much. The greatest rivers are. The Murray and the Darling. A number of short rivers flow from the Australian Alps and the Blue Mountains into the Pacific Ocean.

There are tropical forests in the north – east.

(Рек в Австралии не так уж и много. Крупные реки – Мюррей и Дарлинг. Часть рек берет начало от Австралийских Альп и Голубых гор).

Студент из России: Лесные ресурсы Австралии не богаты. Стойкие прямые деревья в них достигают диаметра 5 см и растут так густо, что путешественнику приходится прорубать себе путь топором. А с высоты 1700 м начинаются, пожалуй, самые необычные и красивые леса Австралии – субтропические гилемы. В джунглях северных гор Австралии душные чащи из высоких пальм, пальм, бананов, панданусов и бамбука, перевитых лианами, образуют непроходимые заросли с подлеском из фикусов, лавров и колючих кустарников.

Преподаватель географии: Можно сделать вывод, что Австралия располагает значительными запасами полезных ископаемых для развития

здесь различных отраслей специализации, но большая часть добываемых ресурсов вывозится за рубеж, в основном в Японию. По запасам некоторых минеральных ресурсов страна занимает ведущие позиции в мире.

Преподаватель английского языка: The population of the country is not so large – 20 mln people. The density is only 2 men in a square km. 77% of people came from British Isles. 23% are from other European countries. (Italy, Germany and others).

(Население небольшое – 20 млн. чел. Плотность населения 2 чел на кВ. км).

Преподаватель географии: Сегодня мы очень много говорим о европейцах. Европейцы открыли, исследовали и заселили материк. А кто же коренные жители Австралии?

Преподаватель английского языка: The native people are called aborigines.

Студент из Австралии: In 1788 there were about three hundred thousand aborigines in Australia. For a long time, they have been a dying nation but now their living conditions are improving. The aboriginal population lives in towns, in the mining districts.

The aborigines love music. They sing and play their instruments and dance.

The aborigines say that the word is not round, it is flat. They say that there are two worlds the aboriginal word in Australia and the sky world.

The sacred Place of aborigines is Uluru.

(В 1788 году насчитывалось 300 тыс. аборигенов. Долгое время их притесняли европейцы.

Судьба аборигенов стала острой политической проблемой задолго до 200- летия Австралии. Отнюдь не по моральным, а по коммерческим причинам. Случилось так, что именно в местах традиционного обитания аборигенов, которые прежде не интересовали белых переселенцев, были обнаружены, богатейшие месторождения полезных ископаемых. Присутствие коренных жителей стало помехой для ТНК, которые без согласия местных жителей начали использовать природные богатства материка.

Сейчас их положение улучшается. Они любят музыку и танцы. Святым местом является гора Улuru).

Преподаватель географии: Аборигены с незапамятных времен приходили к Улuru – это огромный камень, что высится над пустыней посредине Австралии. Этот странного вида холм высечен самой природой из красного песчаника, который меняет свой цвет в зависимости от освещения. Улuru достигает в высоту 350 м, а окружность около 10 км, обойти его можно где-то за два часа. Улuru изрыт пещерами, его стены покрыты рисунками аборигенов, которые здесь совершили церемонии поклонения.

Показ фильма.

Преподаватель английского языка: Australia is very urbanized country. A typical Australian is a townsman. Only 86% of the population live and work like farmers.

Большая часть населения живет в городах. Уровень урбанизации 86%. Презентация городов Австралии.

Студент из Австралии: There are not so many big cities in the country. The largest cities are: Sydney, Melbourne, Canberra, Perth and Brisbane.

The capital of the country is Canberra. This city is not so big as Sydney or Melbourne. People call it «the city in the bush».

Sydney is one of the largest cities of the country. It has many sights, for e.g. Opera House, Botanical Garden, Harbor Bridge and others. There are several museums there.

(Столица нашей страны – Канберра. Люди называют ее город в кустах, так как здесь очень много зелени).

Here you can see the sights of other towns. This is Brisbane. And this is Pert.

Преподаватель английского языка: Australia is rich in recreation resources and my students will tell you about the sights of our country.

(А сейчас мы покажем вам наши достопримечательности).

Студент из Австралии: The first popular sight of the country is Sydney Opera House. It is one of the famous buildings of modern architecture. It was built in 1973 and is the national symbol and a visiting card of Australia. There are about 1,000 room sin the house.

(Самой популярной достопримечательностью является Сиднейский Оперный театр. Это национальный символ и визитная карточка Австралии).

Sydney has another interesting sight. It is Harbor Bridge. It was opened in 1932. The Bridge is one of the biggest bridges in the world.

(Следующее интересное место Харбор Бридж. Это – один из самых больших мостов в мире).

This is Sydney Tower. It is 305 meters high. The Tower is one of the popular sights of Sydney.

(Это – Сиднейская Башня).

Sydney has the largest aquarium in the world.

These are Blue Mountains. The territory of Blue Mountains includes 7 national parks.

(На территории Голубых Гор 7 национальных парков).

Преподаватель английского языка: At the end of our satellite we would like to show you «The famous people of our Motherland».

(В конце нашего путешествия мы хотим познакомить вас с выдающимися людьми страны).

Студент из Австралии: In my presentation you can see famous people of Australia.

Edmund Barton was a politician. He was the first Prime – Minister of Australia from 1901 – 1903.

Kate Blanshet is a famous actress. She acted in the film «The Master of Rings».

GorshGoot is one of the modern designers.

Daniel Ricardo is race driver.

Преподаватель английского языка: Dear friends! We are sorry, but the time of our satellite is over. We think that you have enjoyed the excursion around the «Land of Contrasts». Welcome to Australia. Good -bye.

(Дорогие друзья! Нам жаль расставаться с вами, но время телемоста закончено. Мы думаем, что короткое путешествие по нашей стране вам понравилось. Мы вас приглашаем к нам в Австралию – страну, где все наоборот).

Обобщение полученных знаний

Преподаватель географии: Мы с вами сегодня узнали, что Австралия располагает значительными минеральными ресурсами, давайте подумаем, какие отрасли промышленности здесь развиты?

Студент: Горнодобывающая – одна из старых отраслей промышленности; обрабатывающая – работает главным образом на внутренний рынок; черная и цветная металлургия, машиностроение, химическая промышленность.

Преподаватель географии: По объему ВВП и его размерам на душу населения Австралия относится к числу развитых государств. Огромную роль в экономике Австралии играет иностранный капитал. При этом большая часть иностранных капиталовложений приходится на Великобританию и США (около 70%).

Преподаватель географии: Сельское хозяйство Австралии высокотехнологичное, многоотраслевое, технически хорошо оснащенное. Оно имеет ярко выраженный экспортный характер.

Развито растениеводство.

1. Пшеница (засухоустойчивые сорта).
2. Виноград (по производству винограда Австралия сопоставима с Францией, Испанией, Италией, Калифорнией. Что же касается изюма, то она прямой конкурент Турции и Греции.

3. Яблоки.

Животноводство:

1. Овцеводство (развитию овцеводства способствовали растущий спрос не шерсть со стороны английской легкой промышленности. Природные условия, оказавшиеся благоприятными для разведения завезенных сюда мериносных овец (90%), транспортабельность шерсти и кож продуктов торговли, экстенсивность отрасли, не требовавшей много дефицитной рабочей силы.

В Австралии проводятся состязания стригалей, и искусство, сила, выносливость, занявших 1 место потрясают. Они фантастичны: 300 голов за 8 – часов рабочий день. Часто овец стригут для всеобщего удовольствия в самых неожиданных местах. Например, в ресторанах.

2. В стране развита кенгуровая индустрия. В ней заняты тысячи людей – от охотников, ведущих отстрел животных, до дизайнеров, чьей задачей является разрабатывать новые виды изделий. Кенгуровые шкуры сотнями тысяч вывозятся в США, Западную Европу, Японию.

Вывод: Австралия не только полностью удовлетворяет свои потребности в продовольствии и сельскохозяйственном сырье, но и является одним из крупнейших поставщиков на мировой рынок шерсти, мяса (баранина – 1 место в мире, опередив Новую Зеландию), сахара, пшеницы.

Преподаватель географии: давайте назовем признаки счастливого, благородствующего государства.

Студент: высокий душевой показатель ВВП, продолжительность жизни, образование.

Преподаватель географии: можно ли считать Австралию счастливой, благородствующей страной? По уровню экономического развития к какому типу государств относится Австралия?

Студент: да, можно считать Австралию благородствующей страной. По уровню экономического развития Австралия относится к высокоразвитым странам.

Преподаватель географии: в бюджетном послании Президента Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации говорится:

«Нынешняя структура российской экономики еще не отвечает современным требованиям динамично развивающейся страны. Она существенно отличается от структуры экономики развитых стран, где высок удельный вес образования, науки, здравоохранения». Мы знаем, что важным показателем уровня развития страны является структура экспорта – импорта. Знаем, что в нашей стране преобладает сырьевая составляющая экспорта. Так вот и Австралия является горнодобывающей и сельскохозяйственной страной. При этом входит в число стран первой двадцатки. Всегда ли сырьевая специализация признак отсталости?

В этой стране не только в природе, но и в хозяйстве все вывернуто наизнанку. Она экспортирует в основном продукцию горнодобывающей промышленности и сельского хозяйства, а ввозит компьютеры и автомобили, что совсем не характерно для развитых стран, к которым относится Австралия по своим экономическим показателям.

У России и Австралии много общего. Так что же мешает России жить и развиваться, как Австралия?

Черты сходства	Черты различия	
	Австралия	Россия
Огромная территория	ВВП на душу – 30 тыс. дол.	ВВП на душу – 10 тыс. дол.
Слабая заселенность	Не имеет сухопутных соседей	16 сухопутных соседей
Высокий уровень урбанизации	86%	88%
Сидней – Мельбурн – австралийские; Москва – Санкт – Петербург – российские	Численность населения – 20 млн. чел.	Численность населения – 144 млн.чел.
Неравномерное размещение населения	Европейский менталитет, дисциплинированность	
Богаты природные ресурсы	Большая часть страны в тропиках	Холодная страна
Проблема сохранения малых народов	Не претендует на титул сверхдержавы	Дорогая внешняя политика

Решать каждому, в какой стране он хочет жить. В тихой, сътой и безмятежной, но послушной чужой воле стране? Или жить в стране, которая имеет свое собственное лицо, богатую историю, культуру, но пока еще недостаточно динамично развивающуюся.

На этом мы завершаем наш урок по Австралии. Наши коллеги из Австралии оставили нам викторину, чтобы проверить, что мы узнали об Австралии?

Викторина What do you know about Australia?

1. *What is the capital of Australia?*
a. Sydney b. Melbourne c. Canberra
2. *Who are the Australia's natives?*
a. Eskimos b. Aborigenes c. Indians
3. *Which city is Australia's oldest and largest?*
a. Sydney b. Melbourne c. Canberra

4. *What place is called Uluru?*

a. The Great Barrier Reef b. Ayers Rock c. Coober Pedy

5. *Australia is NOT a (an):*

a. Country b. Island c. Cityd. Continent

6. *Which two animals can you see on the Australian coat of arms?*

a. Kangaroo and Dingo b. Koala and Parrot c. Kangaroo and Emu

7. *Which is /are a common Australian animal(s)?*

a. Koala b. Kangaroo c. Emu d. All of the above

8. *Who discovered Australia?*

a. Christopher Columbus b. Captain Cook c. Lewis and Clark

9. *What is the official language of Australia?*

a. French b. German c. English

10. *What famous people is not from Australia?*

a. Kate Blanshet b. Abby Kornish c. Gorsh Goot d. Mel Gibson

Заключительное слово преподавателя: Подошел к концу наш урок. Сегодня мы с вами изучили еще одну страну мира, узнали ее экономическое развитие, ее своеобразие. Я думаю, что эти знания помогли вам расширить кругозор.

Домашнее задание: составить экономико-географическую характеристику Австралии.

Make up a story about your impressions about this country.

Савинова Валентина Николаевна

учитель

МБОУ «Первомайская СОШ»

с. Первомайское, Чувашская Республика

АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ И ПОЛОЖЕНИЙ МАССОВЫХ ОНЛАЙН-КОНКУРСОВ

Аннотация: в статье исследуется потенциал массовых онлайн-конкурсов для школьников в формировании метапредметных компетенций. Анализируется, в какой степени методика и содержание таких конкурсов целенаправленно развивают универсальные учебные действия. Делается вывод о недостаточной явной направленности большинства конкурсов на эти цели, несмотря на их значительный образовательный потенциал.

Ключевые слова: массовые онлайн-конкурсы, метапредметные компетенции, универсальные учебные действия (УУД), школьники, информатика, образовательные технологии.

Массовые онлайн конкурсы – это мероприятия, проводимые в сети Интернет с участием большого числа участников, имеющих различные задания и цели.

Метапредметные компетенции – это овладение основными универсальными учебными действиями: регулятивными, коммуникативными, познавательными; способами деятельности, применяемыми как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или

всех учебных предметом. Также, данное определение понимаем как набор знаний, умений и навыков, которые позволяют школьникам понимать и применять основы различных предметных областей, а также использовать различные когнитивные процессы (например, критическое мышление, рефлексия, анализ) для решения задач и принятия решения в различных сферах жизни. В данной работе метапредметные компетенции применяются для анализа методики и целей массовых онлайн конкурсов, которые ориентированы на формирование этих компетенций школьников. Таким образом, анализ этих конкурсов помогает определить, какие знания, умения и навыки становятся целью их участия и как они могут быть использованы для развития метапредметных компетенций.

Информатика как наука и как учебный предмет играет важную роль в процессе формирования универсальных учебных действий. Совокупность формируемых действий, на уроках информатики, может быть перенесены на изучение и других предметов с целью создания целостного информационного пространства знаний учащихся.

Массовые онлайн конкурсы, проводимые для школьников, имеют большой потенциал для формирования метапредметных компетенций. В процессе участия в таких конкурсах школьники могут развивать навыки работы в команде, критического мышления, решения проблем, а также улучшать свои навыки общения и информационной грамотности. Однако, при анализе методических рекомендаций и положений массовых онлайн конкурсов можно отметить, что их направленность на формирование метапредметных компетенций не всегда выделяется явно. В большинстве случаев акцент делается на тестировании знаний и умений участников в узких предметных областях. При этом, в некоторых конкурсах все же существует компонент, направленный на развитие метапредметных компетенций. Например, в некоторых интерактивных конкурсах для школьников есть задания на логическое мышление, эвристику, работу в команде. Однако, в целом, такие компоненты не являются обязательными для участия в конкурсе. Таким образом, можно сделать вывод о том, что направленность массовых онлайн конкурсов на формирование метапредметных компетенций школьников не всегда выделяется явно. В то же время, такие конкурсы имеют большой потенциал для развития метапредметных компетенций участников, и проведение таких компонент должно становиться частью обязательных требований к массовым онлайн конкурсам.

Список литературы

1. Положение о проведении игрового конкурса по английскому языку «British Bulldog».
2. Положение о международном конкурсе «Инфознайка» по информатике и информационным технологиям для учащихся общеобразовательных школ и студентов учреждений среднего профессионального образования в 2023 году.
3. Положение об окружном конкурсе по информатике и информационным технологиям для обучающихся образовательных учреждений «Информашка».

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Алексеева Надежда Николаевна

воспитатель

МБДОУ «ЦПРР Д/С – «Рябинка»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С МАЛОЙ РОДИНОЙ»

Аннотация: в статье представлен познавательно-творческий проект для детей средней группы, направленный на расширение знаний о Чувашской Республике и формирование любви к малой родине. Реализация проекта через систему интегрированных занятий, творческой деятельности и взаимодействия с родителями позволила сформировать у дошкольников интерес к истории и культуре родного края, а также повысить уровень их нравственно-патриотических чувств.

Ключевые слова: Родина, лэпбук, чувашская культура, знаменитости Чувашии.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность: средней продолжительности, январь–май.

Участники: дети средней группы, родители, педагоги.

Актуальность.

Детям необходимо знать свою родину и изучать культуру своего народа, чтобы воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь.

А начинать воспитание любви к своей родине нужно с малого. С любви к своему городу.

Проблема: у дошкольников не сформированы знания о родном городе, о культуре своего народа. Они не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая родина.

Цель: расширять знания детей о Чувашской Республике, развивать интерес к истории, прививать любовь к малой Родине.

Задачи:

- формировать знания детей о Чувашской Республике, о малой Родине;
 - расширять знания детей п символике Чувашской Республики;
 - воспитывать у детей уважение к культуре чувашского народа, любовь к малой Родине;
 - развивать связную речь, логическое мышление, обогащать и активизировать словарь детей;
 - развивать интерес у детей к знаменитым людям Чувашии.
- 1 этап – подготовительный:
- определение целей и задач проекта;
 - составление плана реализации;
 - подбор методических пособий, литературных произведений;
 - изучение литературы по теме проекта.

2 этап – Основной этап:

- НОД, беседы и рассматривание иллюстраций;
- рассматривание и раскрашивание чувашских матрёшек, чувашского флага, рисование «Мой дом», пластилиновая «Валенки», аппликация чувашский узор «Солнышко»;
- чтение чувашских сказок, сюжетно– ролевые игры «Идём в детский сад», «Семья», д/и «Знаю все профессии», «Собери чувашскую матрёшку», «Все профессии важны», чтение пословиц и поговорок о родине, загадки, – НОД «Моя малая Родина», показ презентации «Моя малая родина– Мариинский Посад», беседы «Кто где живёт?», «Где родился, там и пригодился», дидактическая игра «Животные Чувашии»;
- видео-презентация «Улица Набережная»;
- рассматривание лэпбука «Моя Республика», рассматривание карточек «Чебоксары»;
- НОД «Знакомство с куклой в Нарспи»;
- беседа «Достопримечательности родного города», презентация «Космонавт А.Г. Николаев», фотовыставка «Любимая Чувашия»;
- экскурсия в музей садика «Быт чувашского народа»

3 этап – заключительный:

- выставка детских работ.
- фотовыставка «Мой любимый город»
- выставка «Сувениры Чувашии».
- размещение на сайте информации о работе над проектом;
- защита проекта на педсовете.

Взаимодействие с родителями:

- консультация «Домашнее задание «Наш город. Дом»;
- папка-передвижка: «Как приобщить детей к русской культуре»;
- семейный просмотр русских народных сказок, мультфильмов;
- консультация «Приобщение дошкольников к ценностям народной культуры»;
- фотовыставка «Мой любимый город»;
- консультация «Как вырастить патриота».

Ожидаемые результаты:

- сформирование у детей интереса к культуре и истории родного края;
- повышение уровня нравственно– патриотических чувств воспитанников.

Анализ проведенной работы:

- у детей сформировались знания о Республике Чувашия, о гербе, флаге, о достопримечательностях;
- появился интерес к знаменитым людям Чувашской Республики;
- повысился уровень нравственно– патриотических чувств воспитанников.

Список литературы

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарий календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.Н. Маркеева [и др.]. – 3-е изд., перераб. и допол. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

3. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: методическое пособие / Л.В. Кокуева. – М.: Аркти, 2005. EDN QUDUWN

4. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для ст. дошк. и мл. шк. возраста / Н.В. Виноградова, Л.А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005.

Голубова Кристина Александровна
бакалавр, педагог-психолог

Мочалина Светлана Васильевна
воспитатель

Фурса Анна Владимировна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье рассматривается ключевой аспект развития ребёнка – социальная адаптация в начальной школе. Особое внимание уделяется факторам, влияющим на успешность адаптации: психолого-возрастные особенности ребёнка, условия учебного процесса, семейная поддержка и педагогический потенциал школы. В работе структурировано представлены три этапа адаптации, раскрыты их характерные задачи. Автор дает практические рекомендации по оптимизации процесса адаптации, включающие психологопедагогическое сопровождение детей, обучение педагогов, мониторинг здоровья учащихся и просвещение родителей.

Ключевые слова: социальная адаптация, образовательная организация, ребенок, социализация, успешность.

Социальная адаптация ребёнка в школе – важный этап взросления, включающий успешное освоение социальных ролей ученика, установление дружеских связей, развитие коммуникативных навыков и способность справляться с трудностями школьной среды. Это процесс привыкания к новым условиям, правилам поведения и взаимодействию с педагогами и сверстниками.

Процесс социализации и адаптации детей в образовательной среде представляет собой комплекс мероприятий, направленных на формирование позитивных установок и навыков взаимодействия в коллективе, что способствует эффективному развитию интеллектуальных способностей, личностных качеств и способности успешно интегрироваться в обществе.

Проблема социальной адаптации особенно остро встает в начальной школе, поскольку именно в этот период закладываются основы будущих успехов в обучении и поведении. Учреждения образования сталкиваются

с необходимостью разработки эффективных методик и подходов, способствующих гармоничному развитию школьников и формированию здоровых межличностных отношений внутри коллектива класса.

Анализ полученных данных позволил выявить ряд значимых аспектов, влияющих на успешность социальной адаптации детей в школах:

– особенности возрастной психологии. Возрастные особенности восприятия мира и себя оказывают значительное влияние на уровень тревожности и самооценки обучающихся.

– условия учебного процесса. Уровень комфорtnости классной комнаты, соблюдение санитарных норм и эстетическое оформление помещений существенно влияют на настроение и работоспособность детей.

– стратегии воспитания и поддержка семей. Активное участие родителей в процессе воспитания способствует снижению стрессовых ситуаций и повышению уверенности ребенка в собственных силах.

– педагогический потенциал учреждения. Квалификация преподавателей, методические подходы и атмосфера сотрудничества в учебном заведении играют ключевую роль в формировании положительных взаимоотношений среди учеников.

Современная психология выделяет 3 этапа социальной адаптации.

1. Начальная стадия (примерно первые три месяца):

– формирование первичного представления о школьных правилах и требованиях;

– поиск друзей среди одноклассников;

– привыкание к новому режиму дня и требованиям учителей.

2. Средняя стадия (около полугода):

– умение строить отношения со сверстниками и учителями;

– развитие самостоятельности и ответственности;

– освоение учебных предметов и дисциплины.

3. Заключительная стадия (конец первого учебного года):

– полноценное включение в школьную жизнь;

– способность самостоятельно решать возникающие проблемы;

– готовность к дальнейшему обучению.

Для диагностики уровня социальной адаптации используется наблюдение (воспитатель, учитель, психолог), на основе которого заполняется карта наблюдений, и тестирование.

Тестирование может включать в себя следующие вопросы.

1. Я легко знакомлюсь с новыми людьми.

2. Мне комфортно находиться в больших компаниях незнакомых людей.

3. Я быстро привыкаю к изменениям окружающей среды (например, переезд, смена места учебы).

4. Когда меня критикуют публично, я воспринимаю это спокойно.

5. Если возникают конфликты, я умею конструктивно их разрешать.

6. Мне удается сохранять самообладание даже в сложных ситуациях.

7. Я считаю себя коммуникабельным человеком.

8. Мне трудно говорить открыто о своих проблемах другим людям.

9. Я открыт к новым впечатлениям и экспериментам.

10. Моя повседневная деятельность насыщена разнообразием.

Для повышения качества социальной адаптации школьников предлагаются внедрить следующие меры:

- организация психолого-педагогической поддержки для детей, испытывающих затруднения в адаптации;
- проведение тренингов для учителей по созданию комфортной психологической обстановки в классе;
- совершенствование системы мониторинга состояния здоровья детей путем регулярного медицинского осмотра и своевременного выявления возможных отклонений;
- регулярное информирование родителей о важности соблюдения режима дня и питания ребенка.

Список литературы

1. Богданова Т.И. Проблемы социальной адаптации школьников и пути их решения / Т.И. Богданова, Е.В. Морозова // Педагогическое образование и наука. – 2019. – №3. – С. 104–109.

2. Глухих В.П. Методология исследования социальной адаптации подростков в условиях современной школы / В.П. Глухих, Ю.М. Козлова // Научные ведомости Белгородского университета. Серия: Философия. Социология. Право. – 2020. – №1. – С. 23–30.

Дуракова Наталья Ивановна
учитель
МБОУ «СОШ №21»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт исследования специфики патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младший школьный возраст, Родина, традиции.

«Без прошлого нет будущего», – гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа. В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм». Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс длительный и сложный. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Сохранение исторической памяти – это общенациональная проблема, решение которой выходит на уровень государственной политики.

Решая задачи патриотического воспитания, применяем в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы. Традиционные формы работы: уроки, классные часы, с использованием презентаций, праздники, беседы, викторины, выставки рисунков, уроки мужества, вне-классные мероприятия на патриотическую тему. Инновационные формы

работы: поисковая работа, участие в социальных проектах, экскурсионная деятельность с посещением музеев, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов. Мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе. Будут ли они защищать свою Родину в бою, честно работать у станка, сознательно учиться, помогать людям, оберегать родную природу – во всём этом и проявляются их патриотические чувства и дела.

Работа в классе по патриотическому воспитанию ведётся по направлениям.

1. Воспитание патриотических чувств через изучение материалов о семье:

- изучаем историю своего рода через составление генеалогических древо «Мое семейное древо»;
- просмотр фильма «Ванька-адмирал» – конкурс сочинений – рассуждений на тему «Добро и зло»;
- проводим конкурсы рисунков «Мама, папа, я – наша дружная семья», «Пусть всегда будет мама» и др.;
- организуем совместные праздники родителей с детьми: День знаний, День Матери, «День пожилого человека», «День добра и уважения», День семьи, 8 Марта, «А мамины глаза» и др.

2. Воспитание патриотических чувств через углубленное изучение истории школы и создание имиджа школы:

– посещение городской библиотеки, где библиотекарь Астахова И. А. провела с детьми беседу «5 февраля День освобождения города Старый Оскол»;

– открытие «Партии Героя» в честь выпускника школы 2020 года Кирилла Ильи, погибшего в ходе выполнения СВО в Курской области;

– участие в общешкольном конкурсе «Смотр строевой песни» – участие в акции «Выжил! Выстоял! Не сдался Ленинград!» ко дню полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады немецко-фашистскими войсками;

– участие в акции «Милосердие», писали письма солдатам СВО, а также отправляли видеопоздравление папам, участвующих в военной операции;

– экскурсия в ретропоезде «Дорогой мужества» – дань памяти подвигу строителей 95-километровой дороги Старый Оскол – Ржава;

– выставка «Отечества славные сыны»;

– час памяти – «Место подвига – Беслан»;

– урок-хроника «Чернобыль – как это было».

Ключевую роль в процессе формирования исторической памяти у учащихся начальной школы играет сотрудничество с детской библиотекой.

На библиотечных уроках у ребят формируется:

– активная жизненная позиции гражданина – патриота, гордящегося своей Родиной;

– любовь к Родине, своему краю, чувства верности Отечеству.

Ежегодно в канун празднования Дня Победы мы с ребятами участвуем: в акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»; в конкурсах рисунков, поделок, посвященные Дню Победы.

Необходимо объяснять детям, что мир можно и нужно менять в лучшую сторону. Но начать каждый должен с себя, с родной семьи, со своей школы, города. Дети должны осознать, что хорошо, а что плохо, что несёт в себе добро, а что наоборот – зло и разрушение. И семья в этом процессе тоже играет огромную роль. Её уклад и традиции воспитывают нравственные качества детей, закладывают в них определенные знания, передают семейный опыт.

Совместная работа родителей, педагогов своим участием должны способствовать воспитанию молодых людей патриотами и защитниками своего Отечества, формировать в юных сердцах чувство любви к Родине. Именно эти качества пробуждают в сознании молодых людей чувство гордости и ответственности за свой народ и страну.

Список литературы

1. Дмитриева М.Г. Состояние и тенденции развития исторической памяти в массовом сознании российского общества / М.Г. Дмитриева. – М., 2015. – С. 12–13.
2. Амелькин А.О. Дни воинской славы России / А.О. Амелькин. – 2-е изд., изм. и доп. – Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2014. – 176 с.
3. Из опыта работы учителя начальных классов по патриотическому воспитанию младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovanyyie-materialyi/vystuplenie-po-teme-iz-opyuta-raboty-uchi.220086569/> (дата обращения: 10.12.2025).

Ильмухина Марта Александровна

учитель

Ильмухин Александр Юрьевич

учитель

МБОУ «Климовская средняя школа»
с. Климово, Чувашская Республика

КОЛЛЕКТИВИЗМ И ВЗАИМОПОМОЩЬ: СИЛА ЕДИНСТВА И УВАЖЕНИЯ

Аннотация: в статье представлен опыт формирования ценностей колLECTИВИЗМА и взаимопомощи в МБОУ «Климовская СОШ» Ибресинского МО Чувашской Республики через систему урочной и внеурочной деятельности. Описаны эффективные формы работы, включая совместную учебную деятельность, волонтерское движение, школьное самоуправление и организацию массовых мероприятий. Показано, как практическое воплощение принципов единства и уважения способствует созданию сплоченного и социально ответственного школьного коллектива.

Ключевые слова: школьное самоуправление, благотворительность, патриотическое воспитание, совместная учебная деятельность.

Целью работы является систематизация и описание методов воспитания колLECTИВИЗМА и взаимопомощи среди учащихся МБОУ «Климовская СОШ» через интеграцию учебной деятельности, детских общественных объединений и внеклассной работы.

Методология проведения работы с учащимися школы.

Работа по формированию коллективистского сознания ведется комплексно по нескольким направлениям.

1. Учебная деятельность:

- организация работы в парах и малых группах на уроках;
- поощрение совместной подготовки к урокам и проектам;
- создание системы взаимопомощи при выполнении домашних заданий (шефство сильных учеников над отстающими);
- стимулирование обмена учебными материалами и конспектами.

2. Трудовая и общественно-полезная деятельность:

- проведение общешкольных и классных субботников по благоустройству территории;
- организация дежурства по школе и классу.

3. Волонтерское движение:

- координация деятельности волонтерского отряда «Тимуровцы»;
- планирование и проведение благотворительных акций (сбор макулатуры, «Коробка помощи для СВОих» и т. д.);

– организация ухода за памятником воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в селе Климово.

4. Творческая и организационная деятельность:

- поддержка школьного самоуправления, где учащиеся самостоятельно организуют и проводят мероприятия;
- привлечение учащихся к планированию и проведению общешкольных праздников, концертов, тематических недель и спортивных соревнований.

Результаты.

Создана устойчивая система ученической взаимопомощи в учебном процессе.

Волонтерским движением «Тимуровцы» охвачено более 15% учащихся школы, что способствует формированию активной гражданской позиции.

Наблюдается положительная динамика социальной активности: 95% учащихся вовлечены в организацию и проведение хотя бы одного школьного мероприятия в год.

Сформирована традиция бережного отношения к истории и наследию через постоянную шефскую работу над памятниками.

По данным ежегодного опроса, 88% учащихся чувствуют себя частью дружного школьного коллектива и готовы прийти на помощь одноклассникам.

Школа – это живой организм, социальный микромир, где закладываются не только знания, но и основы будущей жизни в обществе. Именно здесь ребенок учится взаимодействовать с другими, понимать ценность общих усилий и ощущать силу единства. Наша задача – создать среду, где принципы колLECTивизма и взаимопомощи не являются просто лозунгами, а становятся естественной частью повседневной жизни.

Основой для этого служит, прежде всего, учебный процесс. Мы активно поощряем практику, когда учащиеся совместно готовятся к урокам и проектам, объединяясь в исследовательские группы. Старшеклассники организуют консультации для младших товарищей, а внутри классов стало нормой помогать друг другу с выполнением сложных домашних

заданий. Созданы цифровые чаты и ресурсы для обмена учебными материалами. Это не просто улучшает успеваемость, но и ломает барьеры соревнования, воспитывая ответственность за успех всего класса.

Вне стен учебных кабинетов дух коллективизма крепнет во время трудовых дел. Ежегодные школьные субботники превращаются в настоящие праздники труда.

Совместная работа по благоустройству школьного двора или территории у памятника воинам, павшим в годы Великой отечественной войны 1941–1945 гг. сплачивает детей, давая им зримый и осязаемый результат их общих усилий. Они видят, что чистота и порядок – это дело рук каждого.

Особой гордостью школы является волонтерское движение «Тимурочки», которое стало современным воплощением идеи бескорыстной помощи. Наши волонтеры – это не просто участники акций, это инициативная группа, которая сама планирует и проводит благотворительные мероприятия. Сбор средств для нуждающихся, помочь ветеранам, забота о братьях наших меньших – все это учит детей эмпатии и социальной ответственности. Особое значение имеет уход за памятниками воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны. Эта деятельность связывает поколения и воспитывает глубочайшее уважение к истории и подвигу предков, делая патриотизм не абстрактным понятием, а личным делом.

Важнейшим элементом системы является школьное самоуправление. Учащиеся не просто исполняют поручения педагогов, а сами организуют и проводят ключевые школьные мероприятия: от Дня знаний и Нового года до творческих фестивалей и спортивных турниров. Этот опыт учит их братья на себя ответственность, распределять роли, учитывать мнение большинства и уважать мнение меньшинства, работать в команде на общем результата.

Через единство в учебе, труде, творчестве и помощи окружающим мы воспитываем не просто успешных учеников, а гармоничных личностей, для которых уважение к другим и готовность прийти на помощь являются естественной потребностью. Сила такой школы – в ее единстве, а ее главное достижение – это выпускники, которые умеют и хотят созидать вместе.

Список литературы

1. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры / Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2019.
2. Коллективно-творческие дела, игры, праздники / сост. А.В. Иванов. – М.: Педагогика, 2018.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – EDN QXXАНР
4. Прутченков А.С. Социальное проектирование в воспитательной работе школы / А.С. Прутченков // Воспитание школьников. – 2017. – №3.
5. Программа развития волонтерского движения в общеобразовательном учреждении // Методические рекомендации. – М.: Академия профессионального развития, 2021.

Кассирова Ирина Андреевна

старший воспитатель

Гончарова Виктория Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Ромашка»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УЛИЦА ИМЕНИ ГЕРОЯ...»

Аннотация: в статье описываются этапы нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников. Автор подробно раскрывает одно из направлений патриотического воспитания ребенка – воспитание любви к малой родине через чувство гордости историческим прошлым и пример героизма земляков в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, малая, чувство гордости, героизм.

С июля 2024 года в МБДОУ «Детский сад №3 «Ромашка» п. Вурнары Чувашской Республики была организована реализация республиканского образовательного – туристического проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю». Участниками проекта стали дети старшей группы (30 воспитанников), воспитатели, родители. Была подготовлена нормативно – методическая база, создан баннер на сайте ДОО.

Свою работу в данном проекте мы начали с составления карт ближайшего окружения. Это Яндекс карта с нанесенными социальными, историческими, культурными объектами, в пешей доступности для детей дошкольного возраста.

Разработки экскурсионных образовательных маршрутов от детского сада до объекта. Разработки карточки объекта с яркой четкой крупной картинкой в качестве демонстрационного материала и на обратной стороне – в доступной для дошкольников форме рассказ об этом объекте.

Мероприятия, проведенные в рамках проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю»: целевая прогулка к обелиску школьникам, ушедшим на фронт со школьной скамьи, погибшим в боях за Родину в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг.; экскурсия к «Аллеи памяти» выпускников Вурнарского сельскохозяйственного техникума, участников СВО на Украине, погибших при исполнении воинского долга; целевая прогулка к школьному пруду; экскурсия в Вурнарскую центральную библиотеку; целевая прогулка к памятнику В.И. Ленина; экскурсия в парк культуры и отдыха; экскурсия и посещение сеанса кинозала «Звездный» Вурнары; экскурсия на могилу Неизвестного солдата, похороненного на территории больницы; поход в парк культуры и отдыха п. Вурнары; экскурсия в МБУК «Централизованная библиотечная система»; экскурсия в Вурнарскую детскую школу искусств, с посещением мемориальной доски установленной в честь заслуженного работника культуры Владимира Антоновича Михайлова; экскурсия в МБОУ «Вурнарская СОШ №1

им. И.Н. Никифорова», посещение Парты Героя памяти Ильи Малуды и мемориальной доски в память выпускника школы, воина-интернационалиста Владимира Михайлова.

В рамках данного проекта в детском саду был проведен конкурс на лучший проект по патриотическому воспитанию, где воспитатели представили свои работы. Наш проект назывался «Улица имени героя...», участником данного проекта стали воспитанники старшей группы, воспитатели и родители. Проект краткосрочный.

Цель проекта: Формирование у детей патриотических чувств через пример героизма земляков в великой отечественной войне. Расширение представлений о родном поселке на основе изучения истории названий улиц.

Задачи:

- вызывать у детей познавательный интерес к истории названий улиц;
- выяснить, когда и в связи с чем появились названия 4-х улиц;
- формировать познавательный интерес к истории родного поселка, связанного с ВОВ: познакомить детей с подвигами героев ВОВ – уроженцев Вурнарского МО; подвести к пониманию, что народ выражаетуважение к памяти об их подвигах, называя их именами улицы; развивать чувственное восприятие подвига земляков и эмоциональную отзывчивость на него; воспитывать стремление подражать примеру их верности и преданности своей Родине.

В нашем поселке 4 улицы названы именами героев Великой отечественной войны: ул. Федора Ашмарова, ул. Степана Илларионова, ул. Жоржа Илюкина, ул. Анатолий Александрович Иванова и ул. Алексея Иванова. Мы думаем, что изучение истории названий этих улиц позволяет прикоснуться к достойному уважения и памяти военному прошлому чувашского народа. В поселке есть краеведческий музей, где имеется информация о военной биографии героев. На центральной улице поселка размещены баннеры с изображениями Героев Советского Союза, наших земляков. То есть, в поселке имеется богатый материал для решения задач патриотического воспитания дошкольников на основе истории Великой отечественной войны.

Таблица

Методы	Цели методов
Анкетирование родителей, опрос детей	Выявление степени информированности родителей и детей об истории поселка
Рассматривание карты поселка	Вызвать интерес к беседе о родном поселке, обратить внимание детей на расположение и названия их улиц
Беседа	Активизировать мыслительную деятельность детей, подвести к пониманию принципа названия улиц
Творческое задание «Придумай название новой улице»	Закреплять понимание принципа названия улиц, развивать логическое мышление, воображение, развивать умение рассказывать о своей деятельности
Экскурсия с родителями по улицам поселка	Познакомить с названиями близлежащих улиц (Комсомольская, Первомайская, Гагарина, Лермонтова, Ж. Илюкина, Матросова)

Окончание таблицы

Экскурсия в краеведческий музей	Продолжить сбор информации о названиях улиц, военной биографии героев
Подготовки презентации «На этих фронтах воевали герои Бурнарского МО»	Сбор информации в интернете для обогащения представления детей о военной биографии земляков, удостоенных звания Героя ВОВ
Создание альбома для группы «Улица имени героя...»	Учить обобщать собранную информацию, побуждать в ходе рассматривания высказывать свои размышления о подвигах героев, выражать чувство гордости их подвигами
Создание фотостенда «Их имена достойны памяти народа»	Демонстрация промежуточных результатов проекта для всех групп детского сада
Беседа «Чтобы все знали о героях...»	Побудить детей придумать способ распространения полученной информации среди населения поселка
Заключительная видеопрезентация «Память о героях вечна» в детском саду	Активизировать родителей и детей в создании и проведении презентации «Память о героях вечна»: рассказывать по результатам исследования

Результаты познавательных представлений и социальных проявлений детей по итогам проекта.

1. Проявляют познавательный интерес к истории поселка.
2. Имеют представление о героях – земляках Бурнарского МО, об улицах, названных именами героев.
2. Умеют выразить чувство гордости героями как представителями чувашского народа.

Список литературы

1. Деменёв Д.Н. Искусство как средство патриотического воспитания / Д.Н. Деменёв // Философия образования. – 2022 – №1. – С. 134–153. DOI 10.15372/PHE20220109. EDN PRCHAE
2. Кадук Л.В. Патриотическое воспитание личности в дошкольной образовательной организации / Л.В. Кадук // Педагогическое образование и наука. – 2020. – №4. – С. 54–60. EDN XZUCYE
3. Цымбаленко С.Б. Патриотизм и ответственность / С. Б. Цымбаленко // Воспитательная работа в школе. – 2022 – №4. – С. 46–50.
4. Шиброва Г.С. Реализация проекта формирования у старших дошкольников представлений о малой родине «От ступеньки дома до крыши вселенной» в дистанционном режиме / Г.С. Шиброва, А.В. Сидорова // Управление ДОУ. – 2022. – №3. – С. 90–93. EDN SLTVLX

Краснова Галина Михайловна
соискатель, тренер-преподаватель
МБУДО «САШ»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ СУДЕЙСТВА И ОРГАНИЗАЦИИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО БАДМИНТОНУ СРЕДИ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Аннотация: статья представляет собой комплексный анализ организации и проведения соревнований по бадминтону среди спортсменов с нарушением слуха. Подробно рассматривается фундаментальный принцип визуальной коммуникации, который лежит в основе адаптации правил, судейства, технического оснащения и общей инфраструктуры турниров. Описываются специфические жесты и процедуры судейской бригады, особенности работы переводчиков жестового языка, а также технические решения (световые табло, системы сигнализации). Отдельное внимание уделяется спортивным особенностям игроков, чье отсутствие слуха компенсируется развитием уникальных когнитивных и физических навыков. Материал демонстрирует, что создание продуманной визуальной экосистемы позволяет обеспечить абсолютное равенство условий, превращая бадминтон в яркий пример успешной и высококонкурентной инклюзивной спортивной дисциплины, где на первый план выходят скорость, тактика и мастерство.

Ключевые слова: бадминтон для глухих, адаптивный спорт, визуальная коммуникация, судейство жестами, ICSD, Deaflympics, инклюзивные соревнования, техническое оснащение, переводчики жестового языка, нейропластичность, спортивная экосистема.

Бадминтон, будучи динамичной и требовательной к реакции игровой дисциплиной, является одним из самых популярных и зрелищных видов спорта среди спортсменов с нарушением слуха. Сочетая в себе взрывную скорость, филигранную технику и сложную тактику, он полностью опровергает стереотипы о возможностях глухих и слабослышащих атлетов. Соревнования высшего уровня, такие как Всемирные игры глухих (Deaflympics), чемпионаты мира и континентальные первенства под эгидой ICSD (International Committee of Sports for the Deaf), демонстрируют высочайший класс игры, зачастую не уступающий играм слышащих профессионалов. Однако организация и судейство этих состязаний требуют глубоко продуманного, комплексного подхода, который не просто компенсирует отсутствие слухового восприятия, но и создает абсолютно равные, безопасные и честные условия для всех участников, формируя уникальную спортивную экосистему.

1. Основополагающий принцип: Визуальная коммуникация как новый универсальный язык.

Главный парадигмальный сдвиг – тотальная замена всех акустических сигналов и коммуникаций на визуальные. Этот принцип затрагивает всех без исключения: спортсменов, судей, тренеров, организаторов и даже

зрителей. Визуальный канал становится основным средством восприятия информации, принятия решений и взаимодействия. Это накладывает отпечаток на все аспекты игры: от дизайна зала до манеры судейства.

2. Особенности судейства: точность жеста и зрительный контакт.

Судейская бригада (главный судья, судья на вышке, судьи на линиях, судья-подачи) действует в рамках стандартных правил BWF (Всемирной федерации бадминтона), но с критически важными адаптациями, превращающими судью в центр визуального управления матчем.

Старт матча, подача и остановка игры: вместо свистка судья на вышке использует серию четких, стандартизованных жестов. Перед началом розыгрыша он поднимает руку вверх, часто с ярким флагжком (красного или желтого цвета), убеждается, что оба игрока готовы и смотрят на него, а затем резко опускает руку, давая старт. Этот же жест (резко поднятая рука, иногда с флагжком) останавливает игру при нарушении или спорной ситуации. Подавляющий обязательно должен установить зрительный контакт с судьей перед выполнением подачи.

Объявление счета: процедура объявляется визуально с помощью двух основных инструментов.

1. Номерные карточки или электронное табло: Судья показывает счет на специальных карточках или он автоматически отображается на больших табло.

2. Дублирование жестами: Судья на вышке дублирует счет утвержденной системой жестов (например, для счета «15–10»: показывает жест «1», затем «5», делает указывающий жест на сторону соперника, затем жест «1» и «0»). Это исключает любые недопонимания.

Система санкций: Все дисциплинарные действия визуальны.

Желтая карточка – предупреждение (показывается с жестом-пояснением, например, имитация задержки времени рукой у воображаемых часов).

Красная карточка – фол, присуждающий очко сопернику.

Черная карточка – дисквалификация. Предъявляется только после предварительного показа красной карточки.

Судьи на линиях: Их работа требует особой четкости. Решения сигнализируются мгновенными жестами:

– «Внутрь» (Волан «IN»): рука с открытой ладонью указывает вниз на линию корта;

– «Аут» (Волан «OUT»): обе руки поднимаются в стороны до уровня плеч ладонями вперед;

– «Не видел»: руки скрещиваются перед грудью. В этом случае решение принимает судья на вышке.

Привлечение внимания: в шумной или насыщенной визуально обстановке для привлечения внимания спортсмена, не смотрящего на судью, может использоваться световой сигнал (мощный карманный стробоскоп) или широкий взмах ярким флагжком.

3. Организация соревнований: Создание бесшумной, но предельно информативной среды.

Успех турнира зависит от продуманности инфраструктуры и логистики.

Техническое оснащение:

- визуальные табло: обязательны большие LED-экраны, отображающие не только счет, но и имена игроков, сторону подачи, текущий гейм и матч. Табло дублируются по разным сторонам зала;
- централизованная система световых сигналов: на крупных турнирах используется главный световой индикатор (красная лампа/стробоскоп), видимый со всех кортов, для экстренной остановки всех игр (например, при эвакуации);
- вибрационные устройства: тренеры могут получать сигналы через умные часы с выбровызовом о предстоящем матче их подопечного или важных объявлений.

Инфраструктура и безопасность:

- освещение: должно быть бесстеневым и равномерным, с правильной цветовой температурой для контрастного восприятия белого волана. Исключаются блики от полировки пола или окон;
- зонирование: трибуны, зоны для тренеров, судейские вышки располагаются так, чтобы спортсмен всегда мог видеть ключевые источники информации, не совершая резких поворотов головы;
- акустический контроль: отключаются все системы громкого оповещения. Музыка между играми может воспроизводиться, но только по согласованию с представителями спортсменов, так как некоторые могут иметь остаточный слух или чувствительность к вибрациям.

Работа с участниками и персоналом:

- предсоревновательный брифинг: проводится с не менее чем двумя переводчиками жестового языка (для обеспечения качества и смены). Все регламенты предоставляются в письменном виде и на электронных носителях;
- подготовка волонтеров и судей: обязательный тренинг по основам жестового языка (приветствия, основные термины) и культуре взаимодействия (как привлечь внимание легким касанием плеча, необходимость смотреть в лицо при общении);
- медицинский пункт: оснащается планшетами или грифельными досками для письменного общения. Медперсонал обучается простым жестам («боль», «где», «помощь»).

4. Роль переводчиков жестового языка: Связующее звено экосистемы.

Это не просто «переводчики», а ключевые коммуникационные менеджеры события. Их функции:

- обеспечение официальных церемоний (открытие, награждение);
- работа на технических совещаниях и жеребьевках;
- сопровождение в конфликтных ситуациях для точной передачи позиций спортсмена и судейской коллегии;
- ассистирование в зоне смешанной зоны для интервью со спортсменами для прессы.

5. Спортивные особенности и преимущества игроков.

Интересно, что нейропластичность мозга спортсменов с нарушением слуха приводит к развитию компенсаторных, а порой и уникальных спортивных качеств:

- гиперразвитое периферическое зрение и скорость зрительной реакции: способность отслеживать волан и действия соперника, почти не тесня его из поля зрения даже при самых резких ударах;

– тактическая осознанность: игроки чаще используют визуальный контроль за соперником в момент подачи и розыгрыша, улавливая микроЖесты и подготовку к удару;

– чувство ритма и времени, основанное на визуальных паттернах движения и тактильном опыте от контакта ракетки с воланом;

– повышенная способность к концентрации в условиях, где нет слуховых отвлекающих факторов (крики зрителей, комментаторов).

6. Эволюция адаптаций: от локальных практик к мировым стандартам.

История адаптивного бадминтона – путь от кустарных решений (использование фонариков, цветных флагжков) до высокотехнологичных стандартов. ICSD и национальные федерации постоянно работают над унификацией жестов и технических регламентов. Важным этапом стала интеграция систем Instant Review (системы видеоповтора), которые, будучи по своей сути визуальными, идеально вписались в концепцию судейства, предоставив спортсменам и судьям объективный визуальный инструмент для проверки спорных моментов.

Заключение.

Организация и судейство соревнований по бадминтону среди лиц с нарушением слуха – это не простая механическая замена звука на свет, а создание целостной, инклюзивной и высокотехнологичной спортивной экосистемы. В этой системе точность жеста приравнивается к четкости свистка, световой сигнал – к голосовой команде, а зрительный контакт – к вербальному диалогу. Эти мероприятия являются мощной демонстрацией того, что при создании по-настоящему равных условий, бадминтон остается игрой, где побеждают скорость, интеллект, тактическая изобретательность и несгибаемая воля, а физические особенности становятся лишь основой для выработки уникального стиля и невероятного мастерства. Они ломают барьеры, вдохновляют и доказывают, что настоящий спорт говорит на универсальном языке – языке движения, страсти и преодоления.

Список литературы

1. International Committee of Sports for the Deaf (ICSD). Technical Rules – Badminton [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.deaflympics.com/rules> (дата обращения: 03.12.2025).
2. Badminton World Federation (BWF). Laws of Badminton & Regulations [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://corporate.bwfbadminton.com/statutes/> (дата обращения: 03.12.2025).
3. Всероссийская федерация спорта глухих (ВФСГ). Положение о всероссийских соревнованиях по бадминтону (спорт глухих) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vfsg.ru/documents/> (дата обращения: 03.12.2025).
4. Singleton J.L. Deaf Athletes and the Dynamics of Sports Communication / J.L. Singleton, G. Jones, S. Hanumantha // Journal of Sports Science & Medicine. – 2022. – Vol. 21 (3). – P. 412–425 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.jssm.org/jssm-21-412.xml%3EFulltext> (дата обращения: 03.12.2025).

Мочалова Ольга Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «ЦПРР – Д/С «Рябинка»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «ВРЕМЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»

Аннотация: в статье представлен опыт реализации долгосрочного педагогического проекта «Время добрых дел» в младшей группе детского сада, направленного на социально-нравственное развитие детей. Проектставил целью формирование первоначальных представлений о доброте, дружбе, вежливости и воспитание навыков совместной деятельности. Реализация включала систему мероприятий, совместную работу с родителями и позволила достичь значимых результатов в адаптации детей и развитии их коммуникативных навыков.

Ключевые слова: педагогический проект, младший дошкольный возраст, социально-нравственное воспитание, доброта, адаптация, совместная деятельность, взаимодействие с родителями.

Актуальность.

Для детей младшего дошкольного возраста характерен низкий уровень общения со сверстниками, а также плохо выраженные навыки правил поведения в обществе. Для успешной акклиматизации необходимо научить детей играть вместе, формируя группы по интересам. Поэтому работа педагогов ДОУ, главной целью которой является формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях представляется на сегодняшний момент очень актуальной.

В данном проекте, мы решили обогатить представления детей об общении со сверстниками и взрослыми, играм со сверстниками, вежливым словом.

Участие детей в проекте «Время добрых дел» позволит ускорить процесс акклиматизации; даст представления детям о совместных играх, о таких понятиях как «дружба», «сопререживание».

Участники проекта.

Дети, воспитатели и родители младшей группы.

Тип проекта.

Социально-личностный, общественно-полезный, практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: Долгосрочный (октябрь 2024–май 2025).

Цель: формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях. Приобщение детей к выполнению хороших поступков, вежливым словам и дружеской обстановки в детском саду и дома.

Задачи:

- воспитывать дружеское отношение между детьми;
- обогатить словарный запас детей по данной теме;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников;
- помогать играть рядом, не мешая друг другу;

- помогать родным и близким;
- поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки.

Предполагаемый результат:

- знать и использовать вежливые слова;
- делиться игрушками с другими детьми;
- играть в коллективе дружно, помогать друг другу;
- уметь сопереживать сверстникам и взрослым.

Основные направления реализации проекта:

- непосредственно образовательная деятельность на тему «Время добрых дел»;
- совместная деятельность родителей и детей – чтение и рассматривание иллюстраций в книгах на тему «играем вместе», «помощники»;
- беседа с детьми по теме: «Вежливые слова», «Почему нельзя обижать», «Что такое добрые дела».

Этапы реализации проекта.

1 этап – подготовительный:

Определение целей и задач проекта, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта.

1. Прогнозирование результата, составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями.

2. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми (иллюстративных, художественных и дидактических).

3. Создание развивающей среды, внесение игр по теме, дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных.

2 этап – основной.

Октябрь:

- беседа «Наши добрые девочки»;
- экскурсия «Нужная профессия повар»;
- аппликация «Медали добра»;
- д/и «Вежливые слова»;
- нетрадиционное рисование «Ваза цветов для любимых бабушек и девушек».

Ноябрь:

- развлечение «Поможем друзьям»;
- д/и «Покормим кошечку»;
- рисование «Яблоки для ежика»;
- просмотр мультфильма «Кораблик»;
- подарочки для мам.

Работа с родителями:

- акция витамины малышам;
- газета ко дню отца.

Ноябрь:

- развлечение «Поможем друзьям»;
- д/и «Покормим кошечку»;
- рисование «Яблоки для ежика»;
- просмотр мультфильма «Кораблик»;
- подарочки для мам.

Декабрь:

- труд в уголке природы «Зеленая лаборатория»;
- лепка «Снегирь на елке»;

- чтение «У страха глаза велики»;
- аппликация «Веселый барабашек».

Работа с родителями:

- консультация родителей «Вежливые Вы вежливые дети»;
- акция «Покормим птиц»;
- субботник «все мы можем, вам поможем.

Январь:

- развлечение «Веселый, добрый Карлсон»;
- лепка «Клубочки для котенка»;
- с/р игра «Мы едем в далекие края»;
- чтение «Два жаждущих медвежонка».

Февраль:

- показ сказки «Репка» для группы «Капитошка»;
- поз/дект. «В гостях у бабушки Ассанне»;
- акция «Подарим книги для малышей»;
- аппликация «инструменты для папы».

Работа с родителями:

- консультация «Как воспитать доброго, отзывчивого ребенка»;
- акция «помощь нашим воинам СВО».

Март:

- аппликация «Корзиночки цветов для мамы»;
- лепка «Солнце счастья»;
- д/и «Оцени поступок»;
- чтение стихов В. Маяковского «что такое хорошо, что такое плохо»;
- чтение «Волк и семеро козлят».

Апрель:

- разучивание «Мирилок»;
- просмотр мультфильма «Теремок»;
- нетрадиционное рисование «Листочки для березки»;
- д/и «Найди и обними название дерева»;
- чтение К. Чуковского «Муха-цокотуха».

Работа с родителями:

- акция «Полечим книги»;
- субботник «Берите с нас пример, ребята».

3 этап – заключительный

Май:

- словесная игра «Назови много добрых слов»;
- д/и «Чья мама?»;
- подвижная игра «Найди свой домик»;
- чтение стихов А. Кузнецова «Подружки»;
- праздник «Любимая игрушка».

Работа с родителями:

- род. собрание «Доброта спасет мир»;
- награждение грамотами активных родителей;
- оформление «Стена добрых слов»;
- Фестиваль «Песни к празднику 80-летие Победы».

Итог.

В ходе проведения проекта выявилось, что наши дети, понимают и готовы совершать добрые поступки по силам и возможностям данного

возраста. Несомненно, большую роль в этом сыграли занятия, пример взрослых, праздники, развлечения, художественное слово. Смотрели мультфильмы о добрых и злых героях, затем, обсуждали их поступки и давали им оценку. В группе мы учились помогать друг другу- одеваться на прогулку и раздеваться после прогулки, а также перед тихим часом, ведь не у всех детей это сразу получалось. Так же детям объяснили о значимости взрослого труда, и дети старались оказать посильную помощь в группе няне, на прогулке на участке собирали листочки...

Поблагодарили, за нужный для всех нас труд, сотрудников д/с – поваров, прачек сделали подарки – «медали добра». Родители, в свою очередь, тоже охотно чувствовали в субботниках нашей группы.

Поменяли линолеум, собирали шкафчики, принимали участие в акциях, фестивале патриотической песни, посвященному празднику 80-летию Победы. Вместе с тем, учили малышей почитать старших, сделали бабушкам и дедушкам подарки, а ребятам ясельного возраста показали сказку «Репка» все делали общее полезное дело- а главное, воспитываем в детях положительные добрые качества, умение помочь ближнему, нуждающемуся в помощи. Ведь в этом и заключается доброта.

В завершении нашего выступления о реализации проекта «Время добрых дел» хочется процитировать добрые слова и пожелания наших родителей группы «Теремок». Спасибо вам за наши счастливые, веселые, добрые, яркие, увлекательные, звонкие, запоминающиеся, радостные детсадовские будни.

Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду младшая группа / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Что такое «хорошо» и что такое «плохо» // Учебные пособия для дошкольников. – Проф-Пресс.
5. Хрестоматия для чтения детей в детском саду (2–4 года).
6. Тест для родителей «Я и мой ребенок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/test-dlja-roditelei-ja-i-moi-rebenok.html> (дата обращения: 13.12.2025).
7. Консультация для родителей «Будем добры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-budem-dobry.html> (дата обращения: 13.12.2025).
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-kakogo-cveta-dobrota-dlja-vtoroi-mladshei-grupy-s-integraciei-vseh-> (дата обращения: 13.12.2025).

Осипова Татьяна Владимировна
старший воспитатель
Андреева Наталья Валерьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу развития социально-коммуникативных навыков у дошкольников с применением игровой методики контактного взаимодействия. Рассматриваются основные стадии и технологии построения эффективного взаимодействия, способствующие формированию позитивных установок на общение и освоению основ социального взаимодействия.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, методика контактного взаимодействия, дошкольники, общение, сотрудничество.

Формирование готовности ребёнка-дошкольника к эффективному общению, установлению контактов и сотрудничеству имеет большое значение для дальнейшего успешного обучения и социализации. Особенность дошкольного возраста состоит в формировании ключевых компонентов социальной компетентности: умения строить отношения, договариваться, адекватно воспринимать социальные нормы и требования.

Однако часто детские контакты строятся стихийно, порой формируя негативные поведенческие модели. Поэтому задача педагогов и родителей – создать условия для целенаправленной подготовки к эффективной коммуникации. Одним из эффективных подходов здесь выступает методика контактного взаимодействия, разработанная Филоновым Л.Б., адаптированная для дошкольников.

Основные положения методики определяют несколько последовательных этапов контактного взаимодействия.

1. Накопление согласия: снятие психологического напряжения, установление первичного положительного впечатления.

2. Поиск общих интересов: поддержка интереса к другому человеку посредством совместного участия в общих мероприятиях.

3. Принятие правил общения: формулирование простых правил вежливого и уважительного общения.

4. Самопринятие и принятие другого: осознание собственных чувств и понимание потребностей партнера.

5. Согласованное взаимодействие: реализация сотрудничества в практических действиях.

Эти этапы требуют постепенности и последовательности прохождения. Переход к следующему этапу невозможен без достижения определённых результатов предыдущего этапа.

Практическое применение методики доступно любому педагогу, поскольку практически каждый её этап представлен играми и упражнениями, соответствующими возрастным особенностям детей.

Игры первого этапа, например, «Поздороваемся», «Ласковые лапки», «Пингвины», «Передай сигнал», направлены на снятие психологических барьеров, поощрение открытости и внимания друг к другу. Эти игры помогают снять тревожность, формируют дружелюбную обстановку в группе.

Второй этап характеризуется использованием игр типа «Поменяйтесь местами», «Как меня зовут?», «Мяч в руки», «Волшебный клубочек», где ребенок учится находить общие черты с окружающими, формируется чувство принадлежности к группе. На этом этапе важно создать доброжелательную атмосферу, организовать игры, совместные мероприятия, проекты, сформировать традиции и ценности группы.

Третий этап вводит правила общения, направленные на построение добрых взаимоотношений внутри коллектива («Комplименты», «Волшебные очки» «Радио», «Но зато я...», «Словарь добрых слов»). Педагог помогает ребенку освоить основы культуры общения, формирует доброжелательные отношения между детьми, принятие каждого ребенка. Умение отстаивать свою позицию, сочетается с умением видеть позитивное в себе и в других людях. Для этого необходимо создавать эмоционально-положительный климат в группе, а также моделировать педагогические ситуации, которые позволяют детям проявлять добрые чувства к окружающим.

Четвертый этап направлен на преодоление негативных качеств характера, провоцирующих конфликтные ситуации («Зеркала», «Кто я?», «Опиши друга», «Стена отчуждения» «Ковер примирения»), формируются стратегии решения возникающих проблем. Важно обратить внимание детей на причины возникновения конфликтов. Подвести детей к пониманию того, что ссоры можно избежать, если очень этого захотеть. Дать детям конструктивный (социально приемлемый) способ разрешения конфликта: обсудить возникшую проблему, выслушать мнение друг друга, высказать свои чувства, прийти к компромиссу.

И наконец, пятый этап объединяет детей через игровое взаимодействие («Прозрачный мольберт», «Мост дружбы», «Чемодан», «Доброе животное», «Иголка и нитка»), демонстрируя важность умения сотрудничать и помогать друг другу.

Использование такого структурированного подхода позволяет формировать базовые навыки социального взаимодействия, развивает эмпатию, способность понимать чужие эмоции и эффективно разрешать возникающие разногласия. Это особенно актуально в современных условиях стремительных изменений социальной среды, роста значимости коммуникативных способностей для будущей успешности.

Список литературы

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В. Белинская. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
2. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья / В.В. Ветрова. – М.: Сфера, 2011. – 128 с. EDN QYFSGF

Панфилова Наталья Андреевна

воспитатель

Трегубова Василина Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №206»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста. Отмечается, что экономическое воспитание дошкольников является многосторонним процессом, включающим в себя различные аспекты, начиная от понимания труда и ценности ресурсов до формирования критического мышления в отношении рекламы и потребительских привычек.

Ключевые слова: экономическое воспитание, финансовая грамотность, дошкольный возраст.

Экономическое воспитание дошкольников представляет собой целенаправленный и тщательно продуманный педагогический процесс, который нацелен на формирование основ будущей финансовой грамотности у детей, а также на развитие их разумного отношения к материальным и нематериальным ресурсам. Важно сразу отметить, что речь не идет о сложных экономических теориях, которые могут быть трудны для восприятия маленькими детьми. Основное внимание уделяется формированию базовых и здоровых установок, которые адаптированы для детского восприятия через различные игровые формы, сказки и повседневные жизненные ситуации. В центре этого воспитательного процесса лежит идея о том, что экономика для ребенка начинается не с понимания сложных финансовых инструментов или с наличия денег, а с осознания простых жизненных взаимосвязей. Например, чтобы что-то получить, нужно приложить определенные усилия; ресурсы, такие как время, вода, игрушки или семейный бюджет, не являются безграничными; и каждый выбор, который делает ребенок, влечет за собой определенные последствия. Таким образом, труд становится центральным элементом, через который дети начинают осознавать ценность различных благ.

Обсуждение профессий родителей, участие детей в домашних делах, а также игры в такие ролевые сценарии, как «магазин», «кафе» или «строители», помогают детям усвоить важную истину: все вокруг создается трудом. Деньги, в свою очередь, воспринимаются как законное вознаграждение за этот труд, а не как волшебные бумажки, которые просто появляются в кошельке. В этом контексте понятие денег вводится как универсальный инструмент обмена и средство для совершения разумного выбора.

Ключевым моментом становится развитие навыков различения между «хочу» и «надо». Первое – это сиюминутное желание, часто навязанное рекламой или окружением, тогда как второе – это необходимость, которая требует более взвешенного подхода. В сюжетно-ролевой игре или во время реального похода в магазин с родителями ребенок учится соизмерять свои

желания с реальными возможностями, понимая, что за каждой покупкой стоит труд множества людей.

Важнейшим аспектом экономического воспитания является формирование бережливости, которая не должна путаться со скрупульностью. Бережливость подразумевает уважительное отношение не только к деньгам, но и к вещам, игрушкам, продуктам питания, а также к ресурсам, таким как вода и электричество. Например, починка сломанной игрушки вместо немедленной покупки новой, экономия бумаги при рисовании, выключение света при выходе из комнаты – все это первые уроки ответственного потребления и экологической сознательности, которые напрямую связаны с экономикой семьи и планеты в целом.

На фоне этих основ становится возможным обсуждение такой сложной категории, как реклама. Детям важно мягко и доступно объяснить, что цель рекламы заключается не только в том, чтобы информировать, но и в том, чтобы убедить потребителей купить определенный товар, зачастую создавая искусственную потребность. Критическое мышление в отношении рекламы – это еще один важный аспект экономического воспитания, который поможет детям в будущем принимать более обоснованные решения.

Таким образом, экономическое воспитание дошкольников является многогранным процессом, включающим в себя различные аспекты, начиная от понимания труда и ценности ресурсов до формирования критического мышления в отношении рекламы и потребительских привычек. Этот процесс требует от педагогов и родителей не только знаний, но и креативного подхода, чтобы сделать обучение интересным и доступным для детей. Важно помнить, что именно в раннем возрасте закладываются основы финансовой грамотности, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей его жизни, помогая ему стать ответственным и осознанным потребителем, способным принимать взвешенные решения в отношении своих финансов и ресурсов.

Внедрение элементов экономического воспитания в жизнь дошкольников, несмотря на очевидные преимущества, сталкивается с множеством сложностей, как объективного, так и субъективного характера. Эти трудности имеют комплексный характер и возникают из особенностей возрастного развития детей, семейных установок, а также из самой природы современных экономических отношений. Рассмотрим более подробно основные препятствия, которые мешают эффективному внедрению экономического воспитания в жизнь детей.

Одной из самых значительных преград является возрастная психология дошкольников. Дети в этом возрасте живут в мире «здесь и сейчас», и их мышление, как правило, является конкретным и эмоциональным. Они не способны легко воспринимать абстрактные понятия, такие как «бюджет», «накопление» или «планирование». Эти концепции находятся за пределами их познавательных возможностей. Например, принцип отсроченного вознаграждения, который является ключевым для процесса накопления, психологически труден для детей, так как в этом возрасте они стремятся к немедленному удовлетворению своих желаний. Ребенок может искренне согласиться накапливать деньги на большую игрушку, но, увидев яркую конфету у кассы всего через день, он может испытать непреодолимое искушение и в конечном итоге потратить свои сбережения. Это не каприз, а нормальная стадия развития, с которой необходимо считаться при разработке программ экономического воспитания.

К тому же, серьёзным вызовом становится мощное давление потребительской культуры и рекламы, которые окружают детей в их повседневной жизни. Современный мир наполнен профессионально созданными образами, которые формируют у детей навязчивые желания. Яркие упаковки товаров, мультишные герои, которые привлекают внимание, и рекламные ролики создают эмоциональные, а не рациональные потребности. Дети часто воспринимают обладание модной игрушкой как необходимое условие для принятия в социальную группу сверстников, что сводит на нет любые экономические аргументы. Например, если у всех друзей есть новая игрушка, то желание её приобрести становится неотложным, и никакие объяснения о ценности вещи, основанные на её функциональности или затраченном на её создание труде, не смогут переубедить ребёнка.

Однако, помимо внешних факторов, таких как реклама и культура потребления, существует и множество внутренних противоречий, связанных с семейными моделями поведения. Родители могут на словах рассказывать о важности бережливости и экономии, но их действия часто демонстрируют обратное. Импульсивные покупки, небрежное отношение к вещам и обсуждение не «ценности», а только «цены» товаров создают у детей искажённое представление о деньгах и их значении. Часто взрослые, стремясь дать своему ребёнку лучшее или компенсировать недостаток времени, сами формируют потребительское отношение, мгновенно удовлетворяя любые запросы своего чада. Это приводит к тому, что у детей формируется ощущение, что деньги – это бесконечный ресурс, который всегда можно получить, просто попросив.

Кроме того, в каждой семье существуют глубоко личные, зачастую неосознанные установки о деньгах, которые могут негативно влиять на формирование экономической грамотности у детей. Например, в некоторых семьях существует мнение, что «деньги – зло», что может создать у ребёнка негативное отношение к финансам. Другие семьи могут придерживаться мнения, что «о финансах не говорят», что также препятствует открытой дискуссии о деньгах и их управлении. Наконец, установки вроде «нельзя отказывать ребёнку» могут привести к тому, что родители будут стремиться удовлетворять любые желания своего ребёнка, что в дальнейшем только усугубляет проблему формирования правильного отношения к деньгам.

Таким образом, внедрение экономического воспитания в жизнь дошкольников – это сложный и многогранный процесс, который требует учёта множества факторов. Необходимо разрабатывать подходы, которые будут учитывать возрастные особенности детей, а также влияние семейных установок и культурных факторов. Важно создать такую образовательную среду, где дети смогут не только получать знания о деньгах и экономике, но и развивать навыки критического мышления, которые помогут им противостоять давлению потребительской культуры.

Список литературы

1. Люнгрип О.Е. Экономическое воспитание дошкольников / О.Е. Люнгрип // Молодой учёный. – 2017. – №8 (142). – С. 349–351. EDN XXKCJR
2. Тотонова Ю.Ю. Система работы по экономическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО / Ю.Ю. Тотонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017040458> (дата обращения: 02.12.2025).
3. Ханова Т.Г. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте / Т.Г. Ханова, Н.М. Прокофьева // Economic Consultant. – 2018. – №1 (21).

Савицкая Наталья Александровна

заместитель директора, учитель
МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-587080

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО ПО ВОСПИТАНИЮ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в статье рассматриваются нравственные ценности, которые отражены в художественных произведениях Ф.М. Достоевского, акцент сделан на их педагогической значимости в процессе воспитания обучающихся.

Ключевые слова: воспитание, семейные ценности, детско-родительские отношения, Ф.М. Достоевский.

Человек, по мнению психологов, на девять десятых программируется в детские годы, поэтому главную роль в формировании личности ребенка играет воспитание и среда, в которой он растет, ведь главная задача воспитания – сформировать ребенка как гражданина, с устоявшимися взглядами и моральными принципами, привить чувство сострадания и готовность всегда прийти на помощь.

Как правильно воспитывать ребёнка? Какой должна быть семья? Вот вопросы, на которые необходимо ответить в первую очередь.

Вызывает интерес художественный опыт Ф.М. Достоевского по «воспитанию человека»: проблемно выраженные в произведениях Достоевского воспитательные процессы и детско-родительские взаимоотношения героев, сказывающиеся на становлении образов. Высказываний о методах воспитания и образования у Достоевского немало. Отмечая способность детей понимать самые сложные вещи, Достоевский писал о необходимости равноправного общения ребенка и взрослого. Что может быть важнее воспитания ребенка? И что может лучше направить нас на истинный путь в этом нелегком деле, как ни произведения мирового классика.

Каждый роман Федора Михайловича раскрывает множество несчастных детских судеб, начиная от незначительных эпизодов в ранних произведениях и заканчивая романом, полностью посвященным отношениям детей и родителей: плохих и хороших, заботливых и безответственных, богатых и бедных.

Ф.М. Достоевский обеспокоен участью детей, и он не устает напоминать нам о положении в обществе главного нашего богатства. Писатель явно озабочен и озадачен тем, как непросто складываются взаимоотношения между детьми и родителями, детьми и взрослыми даже тогда, когда ими руководят благие намерения. В самой жизни большинство ситуаций может быть «прочитано» в свете воспитательных значений: всякий раз кто-то у кого-то учится, люди друг на друга влияют, каждый по-своему занимается и самовоспитанием. Достоевский в художественном творчестве не только воссоздает подобные процессы во всей доступной ему сложности, но и делает их предметом художественного познания.

Поэтому нет ничего удивительного в том, что мы не находим у него «сочинения на тему воспитания». Но «проблему воспитания», «детский вопрос» он и видит, и ставит во всей ее остроте.

Проблемы детского сознания, взросления и возмужания человека, воспитания нравственности, а также непосредственно связанные с ними размышления о будущем проходят через все творчество писателя. Можно выделить несколько основных тем, охватывающих проблемы воспитания: семья и ее современное состояние, жизнь ребенка, его взаимоотношения с окружающим миром, пути формирования детской души и способы воздействия на человека, значение науки, точного знания в развитии личности.

Психологи считают, что личность человека формируется до 5 лет, потом она только шлифуется и незначительно трансформируется, следовательно, любое воспитательное воздействие необходимо именно в раннем возрасте, потом бывает часто уже поздно воспитывать. Болезни общества проявляются в исковерканных душах и судьбах его детей. Для современного общества – это и переполненные детские дома, и беспризорники, и жестокие и равнодушные «сынки» богатых и влиятельных родителей. Поэтому так важны все обстоятельства детства, поэтому великий «исследователь душ человеческих» Федор Михайлович Достоевский начинает создание образов главных героев с описания их детства, в зависимость от которого ставит формирование их характеров.

Достоевский постоянно проводит мысль о необходимости семьи с прочной основой. Он пишет о том, что у каждой семьи должен быть «свой Сад», своя земля, на которой будут расти дети. Зачастую герои его произведений не имеют постоянного дома. Отсюда следует, что не имеют они и высшей идеи, не способны они воспитать своих детей так, как подобает. Отсутствие этой идеи приводит к тому, что родители не знают, как воспитывать детей, предпочитая нанимать гувернёров, что значит, по мнению Достоевского, «откупиться от ребёнка», либо воспитывают в соответствии с новой модной идеей, глубоко не усвоенной ни родителями, ни тем более ребенком, что приводит к искажениям в развитии личности. Без высшей идеи родители не могут быть для ребёнка живым примером, который, по мысли Достоевского, имеет большое значение. В итоге воспитание делается нудной и неприятной работой для родителей, а дети становятся обузой, что и приводит одних к ранним переживаниям, а других к чрезмерной раздражительности, нередко доходящей до жестокости.

Мысль о распаде семьи, об утрате семейных отношений и, как следствие, об одиночестве ребёнка первоначально прозвучала ещё перед каторгой в недописанной повести «Неточка Незванова», а затем появляется и в других произведениях. Эти темы стали основой важнейших его произведений, в том числе романа «Братья Карамазовы», который в принципе задумывался как роман о детях.

Страницы произведений гениального писателя в изобилии «наполнены» семьями с разным отношением к детям, разным положением в обществе, разными проблемами. Эти семьи несут в себе особую функцию, они помогают наиболее полно раскрыть характер героев: читатель начинает анализировать характер персонажей и искать истоки их психологических проблем именно в семье.

Достоевский постоянно проводит мысль о необходимости семьи с прочной основой. По его мнению, самая разрушительная для общества семья – это «случайное семейство». Такой тип семейств не имеет идеи, а это самое страшное для формирующейся личности. В такой обстановке совершенно не развивается душа, она не стремится к совершенству и в итоге человек, выросший в такой среде, приходит чаще всего к «самоубийству». «Выкидыши общества, случайный член случайного семейства», – такую меткую характеристику даёт им Фёдор Михайлович.

Именно распространением «случайных семейств» писатель объясняет непомерные амбиции молодежи, ее увлечение чужими идеями и теориями, страсть к разрушениям и месть всему человечеству. Ф.М. Достоевский обращает внимание на то, что, когда рвутся семейные связи, человек способен пойти на преступление против себя, общества или на преступление против своей совести.

Достоевский через все свое творчество проносит надежду «на безоблачную жизнь молодых побегов на древе человечества». Он призывает ценить личность ребенка, потому что если дети будут «расти и цвести» в благоприятных условиях, то не будет взрослых с нерешаемыми психологическими проблемами. Федор Михайлович помнит и нам не дает забыть, что наше будущее – это дети.

Все произведения мирового классика, безусловно, внесли неоценимый вклад в духовное развитие человечества, они не раз ещё помогут избежать роковых ошибок в воспитании, так как мало кто сумел так близко подойти к детской душе и так глубоко в нее проникнуть, как Фёдор Михайлович.

Список литературы

1. Буянова Е.Г. Романы Ф.М. Достоевского. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Е.Г. Буянова. – М.: МГУ, 1997. – 112 с.
2. Касаткин Н.В. Тайна человека. Своеобразие реализма Ф.М. Достоевского: учебное пособие / Н.В. Касаткин, В.Н. Касаткина. – М.: МПУ, 1994. – 171 с.
3. Литвинова Д.А. Проблема воспитания в художественной разработке Ф.М. Достоевского / Д.А. Литвинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/russkaja-literatura/problema-vospitanija-v-hudozhestvennoj-razrabotke-f-m-dostoevskogo.html> (дата обращения: 03.12.2025).
4. Кашина Н. Человек в творчестве Ф.М. Достоевского / Н. Кашина. – М.: Художественная литература, 1986. – 318 с.
5. Твардовская В.А. Достоевский в общественной жизни России (1861–1881) / В.А. Твардовская. – М.: Наука, 1990. – 340 с.

Тихонова Людмила Анатольевна

учитель

МБОУ «Пикшикская СОШ»

д. Пикшики, Чувашская Республика

Петрова Светлана Валерьяновна

учитель

МБОУ «Убеевская СОШ»

с. Убеево, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-586955

ОТ ПРОСТОГО К ГЕНИАЛЬНОМУ: МЕТОДИКА КАРТОТЕКИ ДЛЯ УВЛЕКАТЕЛЬНОГО НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема низкого качества школьных сочинений из-за недостатка навыков анализа и логики изложения. Для её решения предлагается простая и доступная методика работы с картотекой. Метод включает ключевые этапы: инвентаризацию и классификацию информации, проектирование структуры, создание черновика и его последующую доработку. Данный подход позволяет систематизировать знания и улучшить качество письменных работ. Методика рекомендована учителям литературы и родителям для помощи учащимся.

Ключевые слова: методика картотеки, написание сочинений, творческий подход, критическое мышление, фиксация информации, классификация материала, структурированное письмо, аргументация.

Одним из ключевых этапов освоения литературного материала в школьной программе является написание сочинений. Эта форма учебной деятельности способствует развитию речи учащихся, формированию критического мышления и способности самостоятельного анализа художественного текста. Однако многие школьники испытывают трудности при создании качественного сочинения, считая такую задачу практически неполнимой.

Главная проблема большинства учеников при работе с литературой – неспособность выстроить связное рассуждение и выразить свои мысли ясно и убедительно. Эту задачу помогает решить картотека, предлагая простой способ фиксации и классификации всех значимых аспектов изучаемого произведения.

Идея картотеки проста: каждая важная идея, цитата или ассоциация фиксируется на отдельной карточке, позволяя ребенку наглядно видеть структуру своего будущего анализа. Такой подход избавляет от хаоса мыслей и позволяет сформировать четкую линию повествования.

Представьте себе: учитель ставит перед вами непростое задание – написать сочинение на тему «Образ Родины в русской литературе XIX века». Звучит внушительно и сложно одновременно. Представляем вам эффективную методику, основанную на нашем опыте, которая

значительно облегчит и ускорит написание сочинений – систему картотеки. Рассмотрим её подробнее.

Этап 1. Сбор информации.

Начните с систематизации имеющихся знаний. Изучите соответствующую литературу, прочитайте критические статьи и записи исследований. Важно фиксировать полученные данные на специальных карточках:

- общая характеристика понятия «Родина» в русской культуре;
- перечисление авторов, активно работавших с этой темой (например, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев)
- конкретные эпизоды и цитаты из произведений, раскрывающие взгляд писателя на образ Родины.

Эти карточки станут основой вашего будущего труда.

Этап 2. Категоризация и структурирование

Следующим шагом станет разделение собранных материалов на отдельные тематические блоки. Например, вы можете создать три ключевые категории:

- определение понятия «Родина»: исторические, культурные и эмоциональные аспекты;
- образ Родины в произведениях русских классиков;
- значение и влияние этой темы на развитие русской литературы.

Такая структура позволит лучше ориентироваться в материале и облегчит дальнейшую работу.

Этап 3. Составление подробного плана

Используя получившиеся карты, составьте пошаговую схему своего сочинения:

1. Введение: обозначьте суть выбранной темы и сформулируйте проблему исследования.
2. Основная часть: приведите конкретные примеры из классических произведений, подтверждающие ваши мысли.
3. Заключение: сделайте выводы и поделитесь собственным мнением.

Такой подход обеспечит четкую структуру и последовательность изложения мыслей.

Этап 4. Написание первого варианта.

Имея перед глазами готовую дорожную карту, приступайте непосредственно к созданию текста. Каждая карточка послужит опорой для написания очередного абзаца. Вы будете уверенно двигаться вперёд, зная, какой именно материал предстоит раскрыть далее.

Этап 5. Проверка и редактирование.

Завершив первый черновой вариант, обязательно перечитайте свою работу внимательно. Проверьте орфографию, грамматику и стилистику. Убедитесь, что каждый аргумент подкреплён фактическими примерами и выводами соответствуют заявленной теме.

Итак, какие преимущества даёт картотека?

Регулярное использование картотеки положительно влияет на учебный процесс:

- структурированная работа с материалом обеспечивает чёткую организацию информации, минимизирует риск забыть важное;

- создание картотеки развивает память и ассоциативное мышление, поскольку каждая запись закрепляется вместе с контекстом;
- повышается качество письменной речи, ведь ученики учатся подбирать точные выражения и грамотно оформлять свои мысли;
- самостоятельная классификация фактов воспитывает дисциплину и ответственность за учебную деятельность.

Подведём итог. Методика картотеки – это не просто удобный инструмент для быстрого поиска нужных данных, но также мощный ресурс развития мышления и улучшения навыков написания сочинений. Если пойдти к созданию картотеки осознанно и регулярно ею пользоваться, обучение станет менее напряжённым и гораздо интереснее. Учащиеся начнут воспринимать литературу не как тяжкий груз обязательных заданий, а как пространство для творческого самовыражения и личного роста.

Попробуйте применить методику картотеки, и вы удивитесь, насколько легче и продуктивнее станет ваше письмо: ясность изложения, четкость аргументации и глубокое понимание литературных произведений обеспечены!

Таким образом, картотека – это надежный помощник каждого школьника, стремящегося написать интересное и содержательное сочинение.

Список литературы

1. Беднардская Л.Д. Учимся писать сочинения / Л.Д. Беднардская. – М., 2023.
2. Егорова А.С. Чӑваш чӗлхи. Республикан пӗрлехи экзаменӗ / А.С. Егорова. – Шупашкар, 2020.
3. Заярная И.Ю. Как писать сочинение? / И.Ю. Заярная. – Ростов н/Д., 2024.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Аксёнова Виктория Валерьевна

магистр, учитель
МБОУ «СОШ №46»
г. Белгород, Белгородская область

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в работе рассматриваются задачи приобщения народа к достижениям русской и мировой культуры.

Ключевые слова: речевая культура, речевой этикет, русский язык.

После революции проблемы нормализации русского языка были связаны с потребностями общества: повышением речевой культуры широких масс, задачами приобщения народа к достижениям русской и мировой культуры. Интенсивные изменения в русском языке советской эпохи, связь их с изменениями в обществе способствовали пробуждению интереса лингвистов к проблемам культуры речи, нормализации русского литературного языка нового времени. Таким образом, интерес к природе литературной нормы таких языковедов того времени, как А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, С.П. Обнорский, Г.О. Винокур и др., был вполне закономерен. Ведь развитие живого литературного языка есть становление, совершенствование и обновление его норм на новых этапах истории общества и в связи с актуальными общественными потребностями. При оценке конкретных языковых явлений с нормативной точки зрения необходимы объективные научные сведения и данные, объективно-исторический взгляд на вещи.

В послевоенную эпоху – в 50–60-е годы – возрастает общественный и научный интерес к вопросам культуры речи. Научные принципы речевой культуры уточнялись в работах С.И. Ожегова, Р.И. Аванесова, академика В.В. Виноградова и других языковедов. По утверждению Л.И. Скворцова, в эти годы наиболее успешно развиваются следующие теоретические направления: 1) вариативность норм; 2) функциональность в оценках нормативного характера; 3) соотношение вне- и внутрилингвистических факторов в становлении, развитии и функционировании литературных норм; 4) место и роль литературно-нормированных элементов в структуре национального языка и др [Скворцов 1990 : 7]. В центре внимания исследователей оказывается функциональный подход к проблемам правильности и нормативности. По мнению Л.И. Скворцова, именно «этот подход позволил превратить культурно-речевую деятельность из простого «запретительства» в позитивную программу лингвистического воспитания, выработки говорящими и пишущими языкового чутья, умения наилучшим образом пользоваться языком, его выразительными средствами в каждом конкретном речевом задании в соответствии с познанными законами функционирования языка в обществе» [там же].

Во второй половине XX в. было издано немало научных работ, пособий учебного и справочного характера по различным вопросам культуры речи и нормализации русского языка. Среди них особое место занимает монография Л.И. Скворцова «Теоретические основы культуры речи», в которой рассматриваются основные понятия культуры речи, структура литературных норм и литературного языка в целом, принципы научной нормализации и кодификации, состояние и перспективы нормативной лексикографии. В работе Л.И. Скворцова большое внимание уделяется динамическому аспекту нормы (вариативности, развитию и изменчивости норм, их функционально-стилевой дифференциации).

Большой вклад в развитие теории культуры речи внес К.С. Горбачевич, посвятивший исследованию нормативности языка следующие работы: «Нормы современного русского литературного языка», «Вариантность слова и языковая норма» и «Изменение норм русского литературного языка». Выпущенные как пособия для учителя, эти книги являются обширным опытом последовательного и всестороннего описания изменений литературных норм русского языка. Своими материалами и выводами работы К.С. Горбачевича утверждают мысль о том, что к нормам языка, путем их развития нельзя подходить любительски, на основе отвлеченных рассуждений. Закономерности языковой эволюции можно определить лишь на основе тщательного изучения истории литературного языка и всестороннего обследования его современного состояния. И только на этой базе можно сделать правильный, научно обоснованный прогноз относительно будущей, перспективной литературной нормы.

В последние десятилетия в языкоznании продолжается осмысление таких понятий, как «культура речи», «языковая норма», «норма литературного языка», «языковой стандарт» и т. п., в новых условиях функционирования языка. Актуальными теоретическими проблемами русского языкоznания в области речевой культуры остаются следующие: историческая изменчивость литературных норм, «крепость» их по отношению к различным сторонам языка, вариативность норм и их колебания, соотношение структуры языка и нормы в процессе речевой деятельности, теоретические основы нормализации и языковой политики. Внимание языковедов в наше время привлекает теоретическое осмысление и исследование самого понятия литературной нормы как совокупности следующих свойств: устойчивости и подвижности, исторической обусловленности и изменчивости, строгой однозначности и функционально-стилистической обусловленности и т. п. Такой подход выводит нас на необходимость раскрытия понятия «динамическая норма».

Список литературы

1. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник / Л.И. Скворцов. – М.: Академия, 2006. – 224 с.

Алексеева Лидия Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №56» г. Чебоксары
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КЛАССНЫЙ ЧАС «УРОК ПОБЕДЫ. ЮНЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ»

Аннотация: в статье представлен сценарий тематического классного часа, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Целью мероприятия является патриотическое воспитание учащихся через осмысливание подвига их сверстников. Методическая разработка включает знакомство с историями детей-героев, интерактивную работу по созданию коллективного коллажа, викторину и элементы проекта «Бессмертный полк». Особое внимание уделяется связи глобальной истории с локальным контекстом Янтиковского района Чувашии.

Ключевые слова: классный час, патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, дети-герои, интерактивные методы, Бессмертный полк.

Цель: пробудить в сердцах обучающихся чувство гордости за свою Родину, веру в силу добра и готовность беречь мир, который нам так дорого достался.

Задачи.

1. Познакомиться с удивительными историями детей-героев, которые наравне со взрослыми защищали нашу страну во времена Великой Отечественной войны.

2. Узнать, как война затронула историю нашего родного Янтиковского района.

3. Понять, что даже самый юный человек может стать настоящим героем и совершить великий подвиг.

4. Почувствовать благодарность и гордость за свой народ-победитель.

5. Осознать, что мир – это большая ценность, и его защита – дело рук каждого.

6. Научиться работать с историческими материалами.

Ход мероприятия

I. Настраиваемся на разговор.

Учитель: Здравствуйте, мои дорогие ребята!

Нет в России семьи такой,

Где б не памятен был свой герой...

– Как вы думаете, ребята, о каком великом событии нам напоминают эти строки? (Дети отвечают: о Великой Отечественной войне.)

– Совершенно верно! Эта война навсегда осталась в памяти нашего народа. В тот обычный летний день 22 июня 1941 года никто и представить не мог, что наступит пора тяжелых испытаний. Представьте, вы бы сейчас радовались каникулам, солнцу, планировали поездки с родителями... И вдруг – война...

– Давайте послушаем, как об этом узнала вся страна.

(Звучит запись объявления о начале войны (голос Левитана)

II. Определяем тему нашей встречи.

Учитель: Ребята, как вы считаете, чему мы посвятим наш сегодняшний разговор? (Ответы детей: войне, Дню Победы.)

– А вспомните, в каком году наш народ одержал эту великую Победу? (9 мая 1945 года).

– Правильно! И в этом году мы отмечаем очень большую дату – 80 лет со дня этой Победы!

– Посмотрите, пожалуйста, на экран. Здесь написаны такие слова:

В сердцах наших жить будут вечно

Герои минувшей войны.

Нам память о них дорога бесконечно,

И ею мы с вами сильны!

– Ребята, а кого мы можем назвать героям? (Люди, которые сражались на фронте, работали в тылу, защищали Родину.)

– А как вы думаете, дети, такие же мальчишки и девчонки, могли быть героями? (Да, они помогали партизанам, были разведчиками.)

– Вы абсолютно правы. Именно о них, о юных защитниках нашей Родины, мы и поговорим сегодня. Тема нашего классного часа – «Урок Победы. Юные герои войны».

III. Основная часть. Знакомимся с юными героями.

1. Вступительное слово учителя.

Многие мальчики и девочки в те страшные годы совершали настоящие подвиги. За свои поступки они были награждены орденами и медалями, а некоторым даже было присвоено высокое звание Героя Советского Союза, к сожалению, часто уже после их гибели. Ребята, таких детей-героев было очень много. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них и создадим общий памятный плакат-коллаж, куда поместим фотографии юных героев.

2. Работа в группах «Расскажем о герое».

– А сейчас, ребята, я предлагаю вам поработать в группах, по три человека. Каждая команда получит листок с историей одного из юных героев. Ваша задача – прочитать, узнать, какой подвиг он совершил, и потом рассказать об этом всем нам. После вашего рассказа мы вместе поместим фотографию этого героя на наш общий плакат.

(Дети работают с текстами, учитель размещает на доске плакат, дети выходят и рассказывают о своем герое, прикрепляя его фото.)

Лена Голиков

Смелый партизан, уничтожил много вражеских солдат и подорвал несколько машин с боеприпасами. В одном из боев взорвал автомобиль с немецким генералом. Посмертно стал Героем Советского Союза.

Валя Котик

Юный разведчик, добывал для партизан ценные сведения о расположении вражеских войск. Посмертно стал Героем Советского Союза.

Зина Портнова

Разведчица, которая, попав в плен, проявила невероятную смелость и застрелила фашистского следователя. Была казнена. Посмертно стала Героем Советского Союза.

Марат Казей

Отважный разведчик, пускал под откос вражеские поезда. Попав в окружение, подорвал себя и врагов последней гранатой. Посмертно стал Героем Советского Союза.

Альберт Купша и Маркс Кротов

Помогли нашим летчикам уничтожить вражеский аэродром, подавая световые сигналы. Награждены медалями.

Витя Хоменко и Шура Кобер

Переправлялись через линию фронта с важными донесениями. Посмертно награждены орденами.

Галя Комлевая и Нина Кукаверова

Были связными и разведчицами, передавали партизанам бесценные сведения о враге. Посмертно награждены орденами.

3. Продолжаем наполнять наш коллаж.

– Ребята, посмотрите, четверо из наших героев – Леня, Зина, Марат и Валя – стали Героями Советского Союза. Но на нашем плакате еще есть место.

– А как вы думаете, каким был самый юный защитник нашей Родины? Сколько ему могло быть лет? (Предположения детей.)

– Им был мальчик по имени Сережа Алешков. Ему было всего 6 лет. Он был «сыном полка» и помогал нашим солдатам под Сталинградом. Однажды он даже спас своего командира, который оказался под завалом. Давайте и его фотографию займет достойное место на нашем плакате.

– Осталось еще одно пустое место. Ребята, посмотрите на слайд. Вы видите старое здание школы в Янтиково Чувашской Республики.

– А это памятник юному герою Великой Отечественной войны Зое Космодемьянской.

– Что вы о ней знаете? (Она была комсомолкой, партизанкой, ее казнили фашисты).

– Верно. Зоя была школьницей, когда ушла добровольцем на фронт. Она стала первой женщиной, которой во время войны присвоили звание Героя Советского Союза. Давайте и ее портрет добавим в нашу галерею памяти.

5. Итог.

Сегодня мы вспоминали мальчишек и девчонок, ваших ровесников, которые носили гордое звание пионеров. Многие из них отдали свои жизни за наше светлое сегодня. Пока мы помним о них, они продолжают жить в наших сердцах.

IV. Подводим итоги.

1. Небольшая викторина:

Что символизируют черный и оранжевый цвета на Георгиевской ленточке? (Дым и пламя войны.)

Где проходит главный Парад Победы? (В Москве, на Красной площади.)

Что является символом вечной памяти о павших героях? (Вечный огонь)

2. Минута памяти и «Бессмертный полк»:

– К сожалению, с каждым годом среди нас все меньше тех, кто прошел ту войну. Давайте встанем и почтим минутой молчания память всех, кто не вернулся с полей сражений, кто отдал свою жизнь за наше счастье.

(Звучит метроном. Минута молчания)

– Ребята, давайте сохраним память о наших близких. Предлагаю вам создать портреты ваших родственников – участников войны или

тружеников тыла – и 9 мая присоединиться к всероссийской акции «Бессмертный полк».

– Кто из вас уже ходил в колонне «Бессмертного полка»? Молодцы! А в этом году пойдем все вместе? (Да, это наш долг перед прадедами).

3. Обсуждение впечатлений:

– Ребята, поделитесь, пожалуйста:

Что нового и важного вы сегодня для себя узнали?

Какая история вас больше всего тронула?

Какие чувства вы испытывали во время нашего разговора? (Гордость, благодарность, сострадание).

V. Рефлексия. Наше настроение

– А теперь, друзья, давайте вместе создадим солнышко нашего настроения. Если вам сегодня было интересно, вы узнали что-то новое и важное, прикрепите к солнцу яркий желтый лучик. Если же что-то показалось сложным или не очень интересным – лучик коричневого цвета.

– Смотрите, какое лучистое и теплое солнышко у нас получилось!

Заключительное слово учителя.

Наш классный час подошел к концу. И напоследок я хочу вам сказать, что на войне солдатам помогала не только техника, но и песня, которая поддерживала боевой дух. Одна из таких песен – «Солнечный круг». Давайте ее споем вместе.

(Звучит песня «Солнечный круг».)

Алексеева Наталья Валерьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №18»
г. Канаш, Чувашская Республика

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: АКТУАЛЬНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития словообразовательных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР). Анализируются основные нарушения и ошибки в процессе словообразования, а также подчеркивается важность своевременной коррекционной работы для профилактики нарушений письменной речи.

Ключевые слова: словообразование, общее недоразвитие речи (ОНР), старшие дошкольники, речевое развитие, коррекционная работа, аграмматизмы, лексико-грамматическая структура речи, дисграфия, дислексия.

Введение.

Здоровье детей младшего возраста является приоритетом для родителей, педагогов и общества в целом. В условиях современной жизни, когда дети сталкиваются с множеством факторов риска, таких как экологические проблемы, стресс, недостаточная физическая активность и неправильное питание, внедрение здоровьесберегающих технологий

становится особенно важным. Эти технологии направлены на укрепление здоровья, профилактику заболеваний и формирование у детей навыков здорового образа жизни.

Актуальность здоровьесберегающих технологий.

В последние годы наблюдается рост числа детей с хроническими заболеваниями, нарушениями развития и снижением иммунитета. Это связано с ухудшением экологической обстановки, увеличением нагрузки на нервную систему и недостатком физической активности. В связи с этим, внедрение здоровьесберегающих технологий в дошкольные учреждения становится необходимым условием для обеспечения здоровья и гармоничного развития детей.

Основные направления здоровьесберегающих технологий.

1. Физическое развитие: регулярные занятия физкультурой, подвижные игры, прогулки на свежем воздухе способствуют укреплению мышц, развитию координации движений и повышению иммунитета.

2. Профилактика заболеваний: проведение профилактических мероприятий, таких как вакцинация, закаливание, соблюдение правил личной гигиены, помогают предотвратить развитие инфекционных заболеваний и укрепить здоровье детей.

3. Психологическое благополучие: создание благоприятной психологической атмосферы в детском саду, проведение занятий по развитию эмоциональной сферы, помочь детям в преодолении страхов и тревожности способствуют формированию здоровой психики.

4. Питание: организация правильного питания, включающего в себя свежие овощи, фрукты, молочные продукты, мясо и рыбу, обеспечивает организм необходимыми витаминами и минералами.

5. Экологическое воспитание: обучение детей правилам поведения в природе, бережному отношению к окружающей среде, способствует формированию экологической культуры и осознанного отношения к своему здоровью.

Практические рекомендации по внедрению здоровьесберегающих технологий.

Для успешного внедрения здоровьесберегающих технологий необходимо:

- регулярно проводить занятия физкультурой и подвижные игры на свежем воздухе;
- организовать правильное питание, включающее в себя свежие овощи, фрукты, молочные продукты, мясо и рыбу;
- проводить профилактические мероприятия, такие как вакцинация, закаливание, соблюдение правил личной гигиены;
- создавать благоприятную психологическую атмосферу в детском саду, проводить занятия по развитию эмоциональной сферы;
- обучать детей правилам поведения в природе, бережному отношению к окружающей среде.

Заключение.

Здоровьесберегающие технологии играют важную роль в обеспечении здоровья и гармоничного развития детей младшего возраста. Их внедрение в дошкольные учреждения способствует укреплению здоровья,

профилактике заболеваний и формированию у детей навыков здорового образа жизни. Важно, чтобы эти технологии были интегрированы в повседневную жизнь детей и стали частью их образа жизни.

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: практическое руководство для педагогов и методистов / В.Г. Алямовская. – М.: Сфера, 2020.
2. Базарный В.Ф. Здоровье ребенка и образ жизни семьи / В.Ф. Базарный. – М.: Педагогика, 2021.
3. Васильева Л.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях / Л.С. Васильева. – СПб.: Питер, 2022.
4. Гребенюк О.С. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / О.С. Гребенюк. – М.: Академия, 2023.
5. Колесникова Г.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / Г.И. Колесникова. – М.: Просвещение, 2024.

Бутырина Карина Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

THE STATE OF WORD FORMATION SKILLS IN OLDER PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Abstract: the article examines the state of word-formation skills in older preschoolers with general speech underdevelopment (GSU), based on research by domestic specialists. The author analyzes the causes and manifestations of impairments in the formation of word-formation processes, including difficulties in forming adjectives (possessive, qualitative, relative), using affixes, prefixes, and suffixes. Particular attention is paid to R.E. Levina's classification of speech development levels, as well as word-formation errors such as agrammatisms, distortions of the sound structure, and a limited repertoire of models. The influence of GSU on the lexical-grammatical structure of speech, phonetic-phonemic processes, and coherent speech is emphasized. The article highlights the need for timely correction to prevent dysgraphia and dyslexia, citing the works of T.B. Filicheva, R.I. Lalaeva, and others.

Keywords: preschool children, general speech underdevelopment, word formation, morphology, speech correction, adjectives, agrammatisms, affixes, lexical and grammatical structure, phonetic and phonemic processes.

СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматривается состояние навыка словообразования у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), опираясь на исследования отечественных специалистов. Автор анализирует причины и проявления нарушений в формировании

словообразовательных процессов, включая трудности в образовании прилагательных (притяжательных, качественных, относительных), использовании аффиксов, префиксов и суффиксов. Особое внимание уделяется классификации уровней речевого развития по Р.Е. Левиной, а также ошибкам в словообразовании, таким как аграмматизмы, искаожения звуковой структуры и ограниченный репертуар моделей. Подчеркивается влияние ОНР на лексико-грамматическую структуру речи, фонетико-фонематические процессы и когерентную речь. Статья подчеркивает необходимость своевременной коррекции для предотвращения дисграфии и дислексии, ссылаясь на работы Т.Б. Филичевой, Р.И. Палаевой и других.

Ключевые слова: дошкольники, общее недоразвитие речи, словообразование, морфология, коррекция речи, прилагательные, аграмматизмы, аффиксы, лексико-грамматическая структура, фонетико-фонематические процессы.

Modern research in the field of speech therapy indicates the predominance of general speech underdevelopment (GSU) among speech disorders in preschool children. According to R.E. Levina's concept, this pathological condition is characterized by a systemic impairment in the formation of all components of speech function. GSU is typically marked by insufficient development of the lexical-grammatical structure, phonetic-phonemic processes, and coherent speech. Statistical data indicate that approximately 40% of children with speech pathologies have a diagnosis of general speech underdevelopment. The absence of timely correction of oral speech in this category of children provokes the emergence of persistent impairments in written speech, manifesting as dysgraphia and dyslexia.

Various specialists, including N.S. Zhukova, G.A. Kashe, R.E. Levina, T.V. Tumanova, S.N. Shakhovskaya, G.V. Chirkina, T.B. Filicheva, and others, note significant difficulties in the development of word formation skills in children with general speech underdevelopment. R.E. Levina developed a classification that includes three levels of speech development, reflecting the degree of formation of linguistic components in children with general speech underdevelopment. This systematization covers the range from the complete absence of verbal means of communication to the development of phrasal speech with accompanying impairments in the lexical-grammatical structure and phonetic-phonemic processes (38).

According to R.E. Levina's research, children with general speech underdevelopment at the first and second levels of speech development lack the ability to actively use word formation models. Preschoolers at the third level of speech development demonstrate initial mastery of word formation processes, however, their speech is characterized by frequent errors in choosing appropriate derivational mechanisms. These errors may consist of replacing words with similar-sounding and similar-meaning ones. At this level, some signs of underdevelopment of word formation skills can also be identified, such as the inability to form words by adding prefixes or suffixes. Children often demonstrate difficulties in forming relative adjectives from nouns or nouns with diminutive suffixes, as well as in forming the comparative degree of adjectives. In active speech, nouns and verbs predominate, while adjectives are used limitedly. This applies to qualitative, relative, quantitative adjectives, as well as

verbal forms denoting action. Insufficient use and assimilation of suffixes leads to the emergence of agrammatisms, making word choice less accurate.

According to T.B. Filicheva's research, children with general speech underdevelopment are distinguished by a fourth level of speech development. This category is characterized by difficulties in forming compound words, especially adjectives with suffixes denoting emotional states of animals, as well as nouns expressing the meaning of singularity.

In the work of T.B. Filicheva and G.V. Chirkina, specific features of word formation in preschoolers with general speech underdevelopment are described. This category of children exhibits persistent difficulties in using diminutive suffixes in the structure of nouns and adjectives, manifested in formations like «mekhnaya» (instead of «mekhovaya») or «gliniy» (instead of «glinyanyy»). Additionally, impairments in the combination of verbs with prefixes are noted, leading to agrammatisms in syntactic constructions. The morphological system in children with general speech underdevelopment is characterized by insufficient formation, associated with a deficit in phonemic perception in this group.

M.A. Ulasevich's research indicates that preschoolers with general speech underdevelopment often exhibit incorrect use of word-changing morphemes. This leads to distortion of the meaning of words and phrases, slowing the process of expanding vocabulary. Children with general speech underdevelopment find it difficult to create new words. They are limited in choosing single-root words, usually differing only in endings. Word formation by adding affixes is rarely applied by these children. They often choose words that sound similar but do not match in meaning.

L.N. Efimenkova's research indicates uneven assimilation of parts of speech by children with general speech underdevelopment, with the formation of adjectives occurring at later stages of ontogenesis. Key markers of underdevelopment of word formation processes in this category of children include:

Difficulties in differentiating and generalizing the semantics of word formation affixes.

Predominance of highly productive affixes in speech practice.

Limited repertoire of word formation models and types.

The research of I.A. Povarova, T.S. Ruchitsa, N.V. Samsonkina (60), and S.A. Suvorova is devoted to the analysis of the specifics of word formation of adjectives in children with general speech underdevelopment. Experimental data demonstrate that when performing tasks on determining belonging (for example, «bear's ear, whose ear?»), characteristic errors in choosing inflections are observed. Typical is the replacement of short endings with full forms («babushkina» instead of «babushkin», «dedushkina» instead of «dedushkin»), which indicates insufficient formation of understanding of the category of belonging. Morphological analysis reveals the following patterns:

When forming possessive adjectives denoting belonging to a specific person («mamin», «papin»), the suffix -in- with short endings is used.

In adjectives indicating belonging to a class of objects («soba'chiy», «cherepashiy»), the suffix -y- with full endings is applied, similar to forms of qualitative and relative adjectives («goryachiy», «kholodnyy»).

Children with general speech underdevelopment exhibit pronounced difficulties in forming possessive adjectives precisely, while other categories of adjectives are formed relatively successfully. In the process of word formation,

non-normative models are observed («igrushevoy» instead of «grushevyy»), due to the complexity of assimilating polysemy and variability of suffixal morphemes, insufficient differentiation of the sound structure of inflections, ineffective use of the proposed language material.

Children with general speech underdevelopment also often make errors by replacing the required suffix with another that has a different lexical function. Difficulties arise when forming possessive adjectives with the suffix *-y*, although the word root remains correct. For example, instead of correct forms, children may pronounce «medvezhye» or «lisich'ya».

In the course of studying the problem of forming possessive adjectives in children with general speech underdevelopment, conducted by the scientist R.E. Levina, it was found that difficulties arise due to the subtle meaning of word formation affixes denoting belonging to an individual or a class. Children with general speech underdevelopment experience more difficulties in forming possessive adjectives using the suffixes *-in-*, *-ov-*, than in creating qualitative and relative adjectives. At the same time, despite the fact that preschool children assimilate the concept of belonging earlier than other meanings, the process of forming possessive adjectives is complicated by a large number of alternations. Children with general speech underdevelopment often use the most productive suffixes *-in-* and *-ov-*, for example, «medvedino ukho», «volchiy khvost», «volkovyy khvost», «lisova lapa».

R.I. Lalaeva's research revealed that children with general speech underdevelopment exhibit a tendency to use new words borrowed from the speech of others, without observing word formation rules. Instead of creating words independently, they simply repeat the sound image, often distorting it. The reason for this is insufficient perception and analysis of phonemes. Another common error is the multiple repetition of the same word. For example, in the question «whose ear does the bear have?» children may answer simply «bear».

Research shows that children with general speech underdevelopment exhibit general patterns in the word formation of adjectives, including various forms such as possessive and relative adjectives. Particularly well assimilated are possessive adjectives, while relative adjectives cause difficulties. It is important to note that the level of formation of word formation skills significantly differs in older preschool and younger school children with general speech underdevelopment compared to their peers with normal development. This emphasizes the peculiarity of the word formation process in children with general speech underdevelopment.

Thus, for preschool children with general speech underdevelopment, a delay and qualitative features in the formation of word formation skills are characteristic compared to preschoolers with normative speech development. The features of the formation of word formation skills of adjectives in children with general speech underdevelopment can include heterogeneity in the formation of various word formation skills, a large number of non-normative formations of word forms, and impairments in the sound-syllabic structure of the derivative word.

References

1. Borodulina S.Yu. Correctional Pedagogy / S.Yu. Borodulina. – Rostov-on-Don: Feniks, 2004. – P. 165.
2. Burachevskaya O.V. Interactive Methods for Developing the Lexical-Grammatical Base of Speech in Preschool Children / O.V. Burachevskaya // Actual Problems of Pedagogy: Materials of

the VII International Scientific Conference (Chita, April 2016). – Chita: Molodoy Uchenyy, 2016. – P. 113–117.

3. Voloshina N.A. The State of Word Formation in Preschoolers with General Speech Underdevelopment. – Concept, 2016.

4. Efimenkova L.N. Speech Development in Preschoolers: (Children with General Speech Underdevelopment). Book for Speech Therapists. – 2nd ed., revised. – M.: Vlados, 2006. – 250 p.

5. Zhukova N.S. Speech Therapy. Fundamentals of Theory and Practice / N.S. Zhukova, E.M. Mastyukova, T.B. Filicheva – M.: Eksmo-detsvo, 2021. – 288 p.

6. Kashe G.A. Preparing Children with Speech Deficiencies for School. Manual for Speech Therapists. – M.: Rugram, 2022. – 171 p.

7. Krotkova A.V. Features of the Formation of the Lexical-Grammatical Structure of Speech in Preschoolers with General Speech Underdevelopment of the III Level / A.V. Krotkova, E.N. Drozdova // Speech Therapy. – 2004. – No.1. – P. 31–34.

8. Lalaeva R.I. Correction of General Speech Underdevelopment in Preschoolers (Formation of Vocabulary and Grammatical Structure) / R.I. Lalaeva, N.V. Serebryakova. – St. Petersburg: Litera, 2001. – 160 p.

9. Lalaeva R.I. Speech Therapy in Tables and Diagrams. Textbook for Students of Defectology Departments / R.I. Lalaeva, L.G. Paramonova, S.N. Shakhovskaya. – M.: Paradigma, 2017. – 216 p.

10. Levina R.E. Fundamentals of the Theory and Practice of Speech Therapy. – M.: Alyans, 2017. – 370 p.

11. Ruchitsa T.S. On the Issue of Forming Word Formation in Preschool Children with GSU of the III Level / T.S. Ruchitsa, V.V. Gal'tsova // Donetsk Readings 2023: Education, Science, Innovation, Culture and Challenges of Modernity: materials of the VIII International Scientific Conference (Donetsk, October 25–27, 2023). – Donetsk: Donetsk State University, 2023. – P. 315–317.

12. Tumanova T.V. Development of Word Formation in Preschoolers and Younger Schoolchildren with GSU / T.V. Tumanova // Education and Teaching Children with Developmental Disabilities. – 2003. – No.6. – P. 54–58.

13. Ulasevich M.A. Features of Adjective Word Formation in Preschoolers with General Speech Underdevelopment / M.A. Ulasevich // Comprehensive Support for Children with Special Educational Needs: Collection of Articles. – Arkhangelsk: Consulting Information Advertising Agency, 2023. – P. 45–48.

14. Ulukhanova I.S. Motivation in the Word Formation System of the Russian Language / I.S. Ulukhanova. – M.: URSS, 2021, – 272 p.

15. Filicheva T.B. Speech Therapy. Theory and Practice / T.B. Filicheva. – M.: Eksmo, 2024. – 688 p.

16. Filicheva T.B. Correction of Speech Impairments in Preschoolers. Educational-Methodical Manual for Students of Higher Educational Institutions, Teachers, Parents / T.B. Filicheva, T.V. Tumanova, A.V. Soboleva. – M.: V. Sekachev, 2020. – 198 p.

17. Shakhovskaya S.N. Speech Therapy Classes in Kindergarten for Children with Speech Impairments / S.N. Shakhovskaya, E.D. Khudenko. – M.: Prosvetshchenie, 2020. – 117 p.

Васильева Екатерина Фёдоровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №203 «Непоседы»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по развитию познавательной активности дошкольников в процессе формирования основ финансовой грамотности. Отмечается, что раннее знакомство с основами финансовой грамотности – это не просто передача знаний о деньгах, но и формирование у детей понимания о ценности труда, необходимости планирования и принятия решений. Создание активной и поддерживающей образовательной среды, где дети могут экспериментировать, исследовать и делать открытия, является ключом к успешному освоению этих важных жизненных навыков.

Ключевые слова: познавательная активность, финансовая грамотность дошкольный возраст.

Современное общество предъявляет к каждому человеку требования, которые выходят далеко за рамки простого умения считать деньги. Важным аспектом становится способность понимать сложные экономические взаимосвязи, которые формируют основу нашего взаимодействия с окружающим миром. Эти основы закладываются в раннем детстве, когда ребёнок, играя и осваивая различные социальные роли, впервые сталкивается с такими понятиями, как «покупка», «деньги», «труд», «желание» и «необходимость». Важно отметить, что задача дошкольного образования заключается не только в том, чтобы предоставить детям набор фактов о деньгах и экономике, но и в том, чтобы пробудить и направить их естественную познавательную активность в русло осмыслиенного освоения основ финансовой грамотности.

Познавательная активность ребёнка в дошкольном возрасте проявляется в его стремлении задавать вопросы, экспериментировать, наблюдать за окружающим миром и делать собственные, пусть и небольшие, открытия. В контексте финансовой грамотности такая активность становится важным двигателем, который позволяет превратить абстрактные экономические категории в личный опыт ребёнка. В этом процессе ключевую роль играют педагоги и родители, которые должны создать насыщенную и стимулирующую среду, в которой такие открытия могут происходить. По мнению С.В. Алпатиковой [1] фундаментом всего этого процесса является игра, которая является ведущей деятельностью для дошкольников. Именно через сюжетно-ролевые игры, такие как «Магазин», «Кафе», «Банк» и «Семья», дети начинают в действии осваивать базовые финансовые отношения. В этих играх они не просто механически обменивают игрушечные монеты на товары, а учатся планировать свои «покупки», взвешивать свои решения (например, стоит ли купить одну дорогую

игрушку или несколько маленьких?), и осознавать ценность труда, играя в роли повара или строителя, который «зарабатывает» деньги.

Познавательная активность детей проявляется также в процессе построения игрового сюжета и в решении возникающих «финансовых» проблем. Например, если у них не хватает денег, чтобы купить желаемый товар, или если товар закончился, это подводит их к необходимости принять решения и находить выход из ситуации.

Важным аспектом является также исследовательский подход к обучению. Познавательная активность детей подогревается, когда они вовлекаются в реальные, посильные экономические ситуации, которые могут быть интересны и актуальны для них. К примеру, совместное планирование семейного праздника с обсуждением бюджета становится отличной возможностью для детей увидеть, как принимаются финансовые решения в реальной жизни. Они могут участвовать в обсуждении, как распределить средства, чтобы праздник был ярким и запоминающимся, и при этом не выходил за рамки бюджета.

Выращивание растений на продажу на мини-ярмарке в детском саду также может стать увлекательным и познавательным опытом, позволяя детям понять, как работает рынок и как можно зарабатывать деньги, прилагая усилия. Сравнение цен на рисунках или листовках из разных магазинов становится ещё одной формой исследования, в которой дети могут участвовать. Это помогает им развивать навыки анализа и критического мышления, а также осознавать, что ресурсы ограничены и что выбор всегда связан с отказом от чего-то другого. Например, если они решают потратить все свои «деньги» на одну игрушку, они должны понимать, что у них не останется средств на другие вещи, которые они тоже хотели бы приобрести. Таким образом, процесс формирования финансовой грамотности у детей в дошкольном возрасте является многогранным и требует комплексного подхода. Важно, чтобы педагоги и родители создавали такие условия, при которых дети могли бы учиться через игру и практическое взаимодействие с окружающей средой. Это не только способствует развитию их познавательной активности, но и помогает формировать у них важные жизненные навыки, которые будут необходимы им в будущем.

Ю.Е. Лебедева [2] отмечает, что развитие познавательной активности у дошкольников в области финансовой грамотности – это важная задача, которая, несмотря на свою значимость, сталкивается с множеством объективных и субъективных трудностей. Эти сложности имеют междисциплинарный характер, затрагивая разные аспекты, такие как психология, педагогика, содержание образовательных программ и организационные моменты. Первая группа трудностей связана с возрастными и психологическими особенностями детей. Дошкольный возраст характеризуется определёнными этапами формирования мышления, и многие экономические концепции, такие как «бюджет», «накопление» или «стоимость», часто оказываются слишком абстрактными для понимания маленькими детьми. Они могут активно участвовать в ролевых играх, например, в «магазине», однако не осознают, что настоящие деньги – это результат труда их родителей и что они имеют свои ограничения. В этом возрасте только начинается формирование временной перспективы, необходимой для понимания таких понятий, как отложенное потребление и накопление. Для ребёнка фраза «купить позже» может восприниматься как «никогда». Кроме того, в этом возрасте преобладают сиюминутные желания и

эмоции, которые часто затмевают рациональное планирование. Это создает трудности в моделировании ситуаций, где требуется осознанный выбор. Если задача оказывается слишком сложной или не связана с личным опытом ребёнка, познавательная активность может быстро угаснуть.

Вторая группа проблем касается содержания и методики обучения. Существует риск упрощения материала до примитивных схем, что не только не развивает, но и тормозит познавательный интерес. В то же время, другая крайность заключается в «взрослении» содержания, когда используется сложная терминология, что приводит к механическому запоминанию понятий без их истинного понимания. Подбор и адаптация литературных и мультфильмов, в которых финансовая тематика представлена корректно, также представляет собой сложную задачу. Часто в таких произведениях можно встретить негативные стереотипы, например, идея о том, что богатство всегда хорошо, а бедность является следствием лени.

Третья, и, возможно, наиболее значимая группа трудностей связана с кадровым составом и контекстом образовательного процесса. Не все педагоги дошкольного образования обладают достаточным уровнем финансовой грамотности и понимания того, как эффективно передавать эти знания детям. Некоторые воспитатели могут не осознавать важность финансовой грамотности и не иметь необходимых ресурсов или методических рекомендаций для работы в этой области. Это приводит к тому, что финансовая грамотность не становится приоритетом в образовательных учреждениях, и, как следствие, дети не получают необходимых знаний и навыков. Важно отметить, что для успешного решения этих проблем необходимо внедрение комплексного подхода, который объединяет усилия педагогов, родителей и специалистов в области финансов. Прежде всего, необходимо подготовить педагогов, обеспечив их соответствующими знаниями и методическими материалами, которые помогут им эффективно обучать детей основам финансовой грамотности.

Кроме того, необходимо разрабатывать и внедрять инновационные дидактические материалы и игровые комплексы, которые будут способствовать формированию у детей понимания финансовых процессов. Это может включать в себя создание интерактивных игр, ролевых занятий и других форм активного обучения, которые помогут детям осознать важность финансовых понятий и развить навыки, необходимые для будущей жизни. Таким образом, развитие познавательной активности в сфере финансовой грамотности у дошкольников – это сложная, но крайне необходимая задача, требующая комплексного подхода и совместных усилий всех участников образовательного процесса. Важно не только преодолевать существующие трудности, но и создавать условия для успешного обучения детей основам финансовой грамотности, что в будущем поможет им стать более ответственными и осознанными участниками экономической жизни.

Список литературы

1. Алпатикова С.В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / С.В. Алпатикова // Молодой ученый. – 2021. – №48 (390). – С. 397–399. EDN AUGCQW
2. Лебедева Ю.Е. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с основами финансовой грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3QpMFB> (дата обращения: 14.12.2025).

Васильева Елена Евгеньевна

методист

МАОУДО «ДДЮТ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

НЕЙРОГИМНАСТИКА – ГИМНАСТИКА ДЛЯ МОЗГА

Аннотация: в статье рассматривается нейрогимнастика, которая представляет собой доступный и эффективный метод для улучшения когнитивных функций, снижения стресса и повышения общей работоспособности мозга. Автором отмечается, регулярное выполнение простых упражнений может принести значительную пользу людям всех возрастов и способствовать поддержанию умственного здоровья на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: нейрогимнастика, умственное здоровье, когнитивные функции, работоспособность мозга, концентрация внимания.

Современный мир предъявляет высокие требования к когнитивным функциям человека. Постоянный поток информации, необходимость быстро принимать решения и адаптироваться к изменениям обуславливают важность поддержания и развития умственных способностей. Нейрогимнастика как комплекс специально подобранных упражнений, направленных на стимуляцию работы мозга, становится актуальным инструментом для улучшения когнитивных функций, повышения концентрации внимания, улучшения памяти и снижения уровня стресса.

Задачи нейрогимнастики.

1. Активация и синхронизация работы различных отделов мозга.
2. Улучшение межполушарного взаимодействия.
3. Развитие когнитивных функций (внимание, память, мышление).
4. Снижение уровня стресса и тревожности.
5. Повышение общей работоспособности мозга.

Нейрогимнастика также находит применение в образовательной сфере, где ее используют для улучшения успеваемости и концентрации внимания у школьников. Упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, помогают детям лучше усваивать учебный материал, улучшают память и развивают креативное мышление. Включение нейрогимнастики в учебный процесс может способствовать созданию более стимулирующей и эффективной обучающей среды.

Нейрогимнастика может применяться также в домашних условиях для поддержания умственного здоровья и профилактики возрастных изменений. Упражнения нейрогимнастики просты в исполнении и не требуют специального оборудования. Регулярное выполнение комплекса упражнений способствует улучшению концентрации внимания, повышению скорости реакции, улучшению памяти и общей когнитивной гибкости. Нейрогимнастика может быть рекомендована людям всех возрастов, стремящимся улучшить свои умственные способности.

Методы нейрогимнастики включают в себя разнообразные упражнения, направленные на стимуляцию сенсорных и моторных систем, что способствует активации нейронных связей и улучшению когнитивных процессов. К таким упражнениям относятся: перекрестные движения

(одновременное выполнение движений правой рукой и левой ногой или наоборот), упражнения на баланс, зрительно-моторные координации, а также упражнения, требующие концентрации внимания и запоминания последовательностей. Важным аспектом нейрогимнастики является создание новых нейронных связей, что позволяет мозгу более эффективно обрабатывать информацию и адаптироваться к изменяющимся условиям.

Регулярная практика нейрогимнастики способствует не только улучшению когнитивных функций, но и позитивно влияет на общее самочувствие и эмоциональное состояние. Упражнения помогают снять напряжение, улучшить кровообращение мозга и повысить уровень энергии. Нейрогимнастика может быть эффективным инструментом в борьбе со стрессом и тревожностью, поскольку она помогает переключить внимание и сосредоточиться на выполнении простых, но стимулирующих задач.

Кроме того, нейрогимнастика может быть адаптирована для людей с различными потребностями и возможностями. Существуют специальные комплексы упражнений для детей, взрослых и пожилых людей, а также для людей с ограниченными возможностями. Важно учитывать индивидуальные особенности и подбирать упражнения, которые будут наиболее эффективны и безопасны для каждого конкретного человека.

В реабилитационной практике нейрогимнастика играет важную роль в восстановлении когнитивных функций после инсультов, черепно-мозговых травм и других неврологических заболеваний. Специально разработанные упражнения помогают восстановить утраченные навыки, улучшить координацию движений и стимулировать нейропластичность мозга. Регулярные занятия нейрогимнастикой могут значительно улучшить качество жизни пациентов и способствовать их более быстрому восстановлению.

Для достижения максимального эффекта от нейрогимнастики важно соблюдать несколько простых правил. Упражнения следует выполнять регулярно, уделяя им хотя бы 10–15 минут в день. Важно также следить за правильной техникой выполнения упражнений и избегать перенапряжения. Начинать следует с простых упражнений, постепенно переходя к более сложным.

Несмотря на свою простоту и доступность, нейрогимнастика является научно обоснованным методом, подтвержденным многочисленными исследованиями. Ученые отмечают, что регулярные занятия нейрогимнастикой способствуют увеличению объема серого вещества в головном мозге, улучшению кровоснабжения и повышению нейропластичности. Это делает нейрогимнастику эффективным инструментом для поддержания умственного здоровья и профилактики возрастных изменений мозга.

В заключение, нейрогимнастика представляет собой доступный и эффективный метод для улучшения когнитивных функций, снижения стресса и повышения общей работоспособности мозга. Регулярное выполнение простых упражнений может принести значительную пользу людям всех возрастов и способствовать поддержанию умственного здоровья на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. Денисон Г. Гимнастика мозга: простая система упражнений, интегрирующих разум и тело / Г. Денисон, П. Денисон. – М.: Попурри, 2017.
2. Бильбао А. Нейрогимнастика для мозга. Простые упражнения для улучшения памяти, концентрации и здоровья мозга / А. Бильбао. – М.: Эксмо, 2020.
3. Холмс С. Нейрогимнастика. Как разбудить свой мозг / С. Холмс. – СПб.: Питер, 2016.

Васильева Марианна Николаевна

учитель

МБОУ «Гимназия №6»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИКУ УСПЕХА

Аннотация: в статье рассматривается проблема недостаточной коммуникативной компетенции учащихся, изучающих иностранные языки: несмотря на хороший уровень теоретических знаний и достаточный лексический запас, многие школьники испытывают серьёзные трудности в реальном общении на иностранном языке.

Ключевые слова: языковой барьер, коммуникативные компетенции, лексический запас, иностранный язык.

Цель исследования – выявить причины языкового барьера и предложить эффективные методические приёмы для развития устной речи учащихся.

В работе проанализированы ключевые психологические и педагогические факторы, препятствующие свободному общению (страх ошибки, синдром «отличника», недостаточная речевая практика). Автор предлагает комплекс практических методов, направленных на преодоление этих барьеров.

Ключевые слова: иностранный язык, коммуникативная компетенция, языковой барьер, интерактивные методы, игровая технология, научно-исследовательская деятельность, межкультурная коммуникация.

Многие называют XXI век веком интеграции и глобализации, и сейчас никого уже не удивишь поездками заграницу, перепиской с друзьями из-за рубежа, просмотром фильмов и видеороликов на иностранном языке. Но почему-то, обладая программными знаниями иностранного языка и общаясь с представителями других культур, многие учащиеся все равно испытывают трудности, пугаются, не знают, что и как сказать, хотя имеют достаточный лексический запас. К сожалению, на уроках мы тоже не редко сталкиваемся с ситуацией, когда ребята глядят на тебя такими «умными» глазами, все понимают, а сказать ничего не могут. Да и сами учащиеся, согласно социологическому опросу, проведенному в рамках одной из научно-исследовательских работ под моим руководством, на вопрос «Испытываете ли вы трудности в общении с иностранцами» ответили в большинстве своем положительно. Потому меня и волнует такая проблема: «почему наши ученики, порой имеющие «5» по английскому или немецкому, не могут общаться на иностранном языке?» В своей работе я активно пытаюсь решить эту проблему, руководствуясь следующими методами.

1. «Путешествие каждый день».

Всем известно, что лучше всего изучать иностранный язык в процессе коммуникации, и мне всегда хочется, чтобы, переступая порог моего кабинета, ребята будто бы переходили границу и попадали в другую страну,

где, чтобы выжить, придется говорить на иностранном языке, а потому свою общение на русском языке во время уроков к минимуму. Понятно, что совсем отказываться от использования родного языка нецелесообразно, особенно в начальной школе, где деткам приходится порой по-русски объяснять правила новой игры, или вводить новые грамматические явления с помощью сказок на русском языке. Но постепенно, от года к году, от ступени к ступени, роль родного языка на уроке снижается, и уже в старших классах уроки становятся практически однозычными. Иногда, чтобы предотвратить чрезмерное использование родного языка на уроке, мне приходится придумывать шуточные наказания. Например, с учениками 4 класса у нас уговор: Кто больше всех говорит на русском без разрешения, будет танцевать у доски, и теперь русские слова звучат у нас на уроке лишь после фразы «May I speak Russian?»

2. «Сквозь тернии к звездам».

Нередко случается так, что дети просто «боятся» говорить, к примеру, по-английски, потому что чувствуют себя неловко, сделав ошибку. Этот абсолютно ненужный «синдром отличника» к сожалению, зачастую закладывается в ребенка нами, учителями, когда мы начинаем наказывать их за грамматические ошибки, сделанные во время устных ответов. Бедные наши дети от этих замечаний начинают сначала заикаться, а потом и вовсе перестают говорить, боясь ситуации неуспеха. На своих уроках я стараюсь создать атмосферу оптимизма и веры детей в собственные силы. Создание на уроке ситуаций успеха позволяет учащимся раскрепоститься и поверить в собственные возможности и способности. Очень важно ставить перед детьми или помогать им самим ставить перед собой реалистичные и выполнимые цели и задачи. Бывает, что при выполнении некоторых заданий я больше обращаю внимание на настойчивость и затраченные ребенком усилия, а не на конечный результат сам по себе, стараясь внушить ребенку, что успех строится и на неудачах тоже.

3. «Учусь, играя».

Этот прием уже всем давно известен и понятен, но до сих пор не теряет своей актуальности, ведь дети всегда остаются детьми, и такова их природа, что они познают мир в игре. Игры на уроках иностранного языка являются для меня одним из самых эффективных методов закрепления знаний по лексике и грамматике. Они гарантируют создание положительного микроклимата в группе, характеризуются новизной и разнообразием материала, стимулируют активный мыслительный процесс. Школьники убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и со мной, создает условия равенства в речевом партнерстве, дает возможность робким учащимся преодолевать барьер неуверенности.

4. «Упорядоченный хаос».

Честно признаюсь, я не люблю статичные уроки, то есть, когда ученики просто сидят и слушают учителя, объясняющего новый материал у доски. Я ни в коем случае не отрицаю эту традиционную форму занятий, и конечно, сама подобным образом провожу немало занятий, но гораздо большее удовольствие и мне и детям доставляют уроки, которые

называются по-немецки «beweglich»? то есть динамичные, когда мы организовываем на занятии такую работу, в ходе которой просто необходимо перемещаться из одного конца кабинета в другой. Например, мои ученики очень любят проводить на уроке так называемые «социологические опросы», когда у каждого ребенка есть свой вопрос, который нужно задать как минимум 5 своим одноклассникам, чтобы прийти к какой-то статистике, которую они потом все вместе обобщают и делают определенные выводы. Понятно, что на таком занятии «базар-вокзал», «разборд и шатание» неизбежны, но зато мы достигаем своей цели – ребята попадают в коммуникативную ситуацию, приближенную к реальности. Пусть в течение 15 минут, но они общаются между собой так, как им хочется, но на иностранном языке, как в реальной жизни, а ведь именно этого мы и добиваемся.

5. «Вместе веселее».

Конечно, это покажется далеко не новым, и даже просто логичным, но обучение в сотрудничестве, или интерактивное обучение (от английского interact – взаимодействовать) просто необходимо для развития умений излагать свои мысли на иностранном языке. Такие приемы как взаимные экспресс-опросы и интервью в учебной группе, обмен информацией, поиск своей пары, принятие групповых решений, координация совместных действий, дискуссия «по правилам» и другие задания позволяют научить школьников практически пользоваться иностранным языком. В этом смысле мне очень нравится прием «сиквейн». «Сиквейн» – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлектировать по какому-либо поводу. Правило написания «сиквейна»:

- в первой строчке тема называется одним словом (обычно именем существительным);
- вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными);
- третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвёртая строка – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме;
- последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Например: Тема «Hobbies».

Films 1. Фильмы

Funny, interesting 2. Смешные, интересные

Laugh, relax, enjoy 3. Смеяться, отдыхать, наслаждаться

They are worth seeing 4. Эти фильмы стоит посмотреть

Pleasure 5. Удовольствие

Использование интерактивных приёмов и методов в преподавании иностранного языка позволяют значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель в свою очередь становится лишь

организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной и творческой деятельности учащихся, так называемым «guide on the side», что и требуют от нас стандарты ФГОС.

6. «Наука без границ».

В условиях развития новых технологий возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи. Поэтому в практике работы современной школы все большее распространение приобретает исследовательская деятельность учащихся как образовательная технология, направленная на приобщение учащихся к активным формам получения знаний.

Применяя эту образовательную технологию в своей педагогической деятельности, я решают следующие задачи:

- выявление у учащихся способностей к оригинальному, нестандартному решению творческих задач;
- формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели и публикации полученных полезных результатов.

Вообще, говоря об успешности, мне очень нравится в этом смысле принцип соленого огурца Виктора Федоровича Шаталова, который утверждал «Главное – создать рассол, тогда какой бы ни был огурец, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится.» Системное использование предложенных методов позволяет эффективно преодолевать языковой барьер, формировать устойчивые коммуникативные навыки и готовить учащихся к реальному межкультурному общению. Особое значение имеет создание на уроке атмосферы доверия, принятие ошибки как естественного этапа обучения и максимальное погружение в языковую среду.

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Шарапова Гульнара Ильгисовна

заведующий кафедрой

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Кибец Каролина Леонидовна

методист

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Железкова Диляра Альбертовна

преподаватель

ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж

имени Мусы Джалиля»

г. Мензелинск, Республика Татарстан

РОЛЬ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТАНОВЛЕНИИ КЛЮЧЕВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ: АНАЛИЗ УСПЕХОВ И ЗАТРУДНЕНИЙ

Аннотация: в статье рассматривается интегративная роль учебной и производственной практики в процессе профессиональной подготовки студентов СПО по специальности «Дошкольное образование». Анализируется вклад практических видов деятельности в формирование ключевых профессиональных компетенций будущего воспитателя, предусмотренных ФГОС СПО и профессиональным стандартом.

Ключевые слова: профессиональное образование, дошкольное образование, воспитатель, профессиональные компетенции, учебная практика, производственная практика, СПО.

Современная система среднего профессионального образования, готовящая специалистов для работы с детьми дошкольного возраста, ориентирована на компетентностную модель выпускника. Теоретическое обучение, сколь бы качественным оно ни было, не может в полной мере обеспечить формирование готовности к многозадачной и эмоционально насыщенной деятельности воспитателя. В этой связи учебная и производственная практика становятся центральным, интегрирующим звеном образовательного процесса, тем «испытательным полигоном», где происходит трансформация знаний в умения, а личностных качеств – в профессиональные компетенции.

Основная цель практики заключается в создании условий для поэтапного формирования целостного опыта будущего педагога. Учебная практика, как правило, нацелена на первичное погружение в

профессиональную среду, наблюдение и анализ педагогического процесса, выполнение отдельных инструктивных заданий.

Производственная практика предполагает самостоятельную планирующую и организаторскую деятельность студента в роли воспитателя под контролем методистов и наставников ДОУ. Именно в этом движении от наблюдения к самостоятельности происходит кристаллизация ключевых компетенций, таких как способность организовывать различные виды деятельности детей, осуществлять педагогическое сопровождение, взаимодействовать с родителями и коллегами, проектировать образовательную среду.

Анализ успехов, демонстрируемых студентами в ходе практики, позволяет выделить несколько позитивных тенденций. Во-первых, наиболее ярким успехом является профессиональная самоидентификация. Как отмечает Н.А. Семенова, именно в «реальной группе с реальными детьми происходит «примерка» профессиональной роли, осознание ее мотивационной и эмоциональной составляющей» [3, с. 45]. Студенты, успешно преодолевшие первоначальную неуверенность, проявляют искренний интерес к индивидуальности детей, что является основой личностно-ориентированного подхода.

Во-вторых, практика создает условия для апробации и творческой адаптации теоретических знаний и методик. Умение выбрать из арсенала изученных технологий (например, игровых, проектных, здоровьесберегающих) адекватную конкретной педагогической ситуации и адаптировать ее – ключевой навык современного педагога. Успешные студенты демонстрируют рост именно в этой области, переходя от жесткого следования конспекту к гибкому взаимодействию.

В-третьих, развивается профессиональная рефлексия и аналитические способности. Ведение дневника практики, обсуждение проведенных мероприятий с методистом и наставником учат будущего воспитателя критически оценивать свои действия, видеть причинно-следственные связи между своими решениями и реакцией детей, что напрямую соотносится с формированием исследовательской компетенции.

Однако процесс становления сопряжен и с рядом типичных затруднений, требующих внимания со стороны организаторов практики. Первая группа проблем носит адаптационно-психологический характер. Высокий уровень эмоциональной напряженности, «синдром первого дня», страх негативной оценки со стороны детей или сотрудников ДОУ часто парализуют инициативу студента. Преодоление этого барьера требует специальной психологической подготовки на этапе учебной практики.

Вторая, содержательная группа затруднений связана с преодолением разрыва между теорией и практикой. Студенты часто испытывают сложности в интеграции знаний из разных дисциплин (педагогики, психологии, частных методик) для решения комплексной задачи – например, организации сюжетно-ролевой игры с целью развития коммуникативных навыков. И.А. Зимняя указывала на то, что компетенция как раз и формируется там, где происходит «сплав» знания, умения и личностного отношения [2, с. 28]. Задача методистов – помочь студенту увидеть эту взаимосвязь.

Третье серьезное затруднение – организация конструктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Если работу с детьми студенты еще как-то моделируют в ходе обучения, то диалог с взрослой аудиторией часто становится для них неожиданным вызовом. Отсутствие опыта в разрешении конфликтных ситуаций, формулировании рекомендаций, проведении консультаций в неформальной обстановке отмечается многими исследователями, в том числе М.И. Лукьяниной [4].

Четвертое затруднение – планирование и реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка в условиях группы. Наблюдение за отдельным ребенком, фиксация его интересов и проблем, проектирование педагогических воздействий персонально для него – сложная задача, требующая высокого уровня наблюдательности и аналитического мышления, которые только начинают развиваться у студента.

Для минимизации указанных затруднений и максимизации успеха необходима системная работа: усиление роли психологического сопровождения практики, внедрение сквозных междисциплинарных заданий, проведение тренингов по коммуникации с родителями, более тесная интеграция колледжа и базовых ДОУ в совместном проектировании программы практики. Как справедливо подчеркивает А.В. Хуторской, образование должно создавать пространство для получения «опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности» [5, с. 67], что в полной мере относится к практике.

Для эффективного преодоления обозначенных затруднений и системного закрепления успехов требуется целенаправленная модернизация организации практики, превращающая ее из последовательности контрольных мероприятий в непрерывный образовательный проект. Ключевым направлением такой модернизации является индивидуализация и тьюторское сопровождение каждого студента.

Как отмечает А.А. Вербицкий, для формирования компетенции необходим персонально значимый контекст деятельности [1, с. 42]. В связи с этим, задание на практику должно трансформироваться от унифицированного («проведите два занятия по речевому развитию») к индивидуальному проекту, сформулированному совместно студентом, методистом колледжа и наставником ДОУ на основе диагностики профессиональных дефицитов и интересов самого практиканта. Например, студент, испытывающий трудности в управлении детским коллективом, может получить задание на проектирование и внедрение системы простых групповых правил и ритуалов, а студент с интересом к инклюзивному образованию – разработать и апробировать комплект игр для развития сенсорной интеграции.

Второе необходимое условие – формирование профессионального единства «студент – наставник ДОУ – методист колледжа». Зачастую связь между теоретическим обучением и практикой обеспечивается лишь формальной отчетностью. Необходимо внедрение цифровых платформ для совместного обсуждения видеофрагментов деятельности студента, проведения супервизий в режиме онлайн, ведения электронного дневника-портфолио. Это позволит методисту колледжа оперативно реагировать на возникающие у студента проблемы, а наставнику в ДОУ – лучше

понимать учебные задачи, стоящие перед практикантом. Регулярные совместные семинары-разборы кейсов с участием всех трех сторон помогут сблизить языки теории и практики.

Третье направление – целенаправленное развитие именно тех компетенций, которые вызывают наибольшие затруднения. Для преодоления страха общения с родителями эффективны не только теоретические лекции, но и симуляционные тренинги с разыгрыванием типичных и сложных ситуаций («жалоба на другого ребенка», «несогласие с режимом дня»), с последующим детальным анализом. Формированию навыка наблюдения и проектирования индивидуальной траектории может способствовать введение в программу практики обязательного задания по лонгитюдному наблюдению за одним ребенком (с использованием методик, подобных «Картам развития» или инструментам наблюдения Л.А. Венгера), с последующей разработкой рекомендаций для воспитателей и родителей.

Важно также переосмыслить оценочную систему практики, сместив акцент с формальных показателей (наличие конспектов, отчетов) на оценку динамики развития профессиональных действий и рефлексивной позиции студента. Критериями должны стать умение анализировать свои ошибки, выстраивать гипотезы для их исправления, проявлять инициативу в поиске ресурсов (консультация у психолога, изучение дополнительной литературы под конкретную задачу). Такой подход согласуется с идеей И.А. Зимней о том, что компетенция – это «знание в действиях», и оцениваться должно именно качество этого действия и его осмысливания [2].

Наконец, необходима организация системы постпрактической рефлексии в стенах колледжа. Защита портфолио практики, проведение открытых дискуссий, где студенты делятся не только достижениями, но и анализируют свои провалы, создают среду коллективного профессионального обучения. Это позволяет трансформировать индивидуальный, иногда болезненный, опыт затруднений в общее достояние учебной группы, способствуя профилактике подобных проблем у следующих потоков студентов.

Таким образом, учебная и производственная практика представляют собой не этап применения готовых знаний, а центральный процессуальный элемент становления профессиональной компетентности будущего воспитателя. Это пространство «боевого крещения», где теоретические конструкции проверяются на прочность, а личностные качества кристаллизуются в профессиональные умения. Успехи студентов в ходе практики (самоидентификация, апробация методов, развитие рефлексии) являются индикаторами правильного выбора педагогической профессии и основой для будущего мастерства. Однако системные затруднения (психологическая адаптация, разрыв теории и практики, слабые навыки взаимодействия с родителями и индивидуализации) указывают на направления необходимой модернизации всей системы практической подготовки.

Преодоление этих вызовов возможно через переход к индивидуализированной, проектной и рефлексивной модели практики, усиленную тьюторскую поддержку, тесную цифровую и содержательную интеграцию колледжа и базовых детских садов, а также через развитие специальных тренинговых программ, направленных на «прокачку» самых уязвимых

компетенций. Только тогда практика выполнит свою высшую функцию: превратит студента – носителя знаний – в начинающего профессионала, способного к самостоятельной, осмысленной и ответственной педагогической деятельности в изменчивых условиях современного детского сада. Инвестиции в качество практики – это прямые инвестиции в качество будущего дошкольного образования.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Контекстное образование в компетентностном подходе / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2018. – №6. – С. 39–47.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – №2. – С. 7–14.
3. Семенова Н.А. Роль педагогической практики в профессиональном самоопределении будущего воспитателя / Н.А. Семенова // Среднее профессиональное образование. – 2021. – №5. – С. 44–48.
4. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность педагога: критерии и диагностика / М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина // Народное образование. – 2020. – №6. – С. 158–167.
5. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.

Головлева Анастасия Алексеевна
бакалавр, преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу о роли современного педагога в развитии критического мышления у обучающихся. Рассматриваются особенности создания образовательной среды, в которой ученик чувствует себя свободным задавать вопросы, анализировать информацию и формулировать собственные выводы. Особое внимание уделяется методам и приёмам, способствующим формированию критического мышления: организации дискуссий, работе с разнообразными источниками, применению кейс-технологий и проектной деятельности. Подчёркивается значимость личного примера педагога, а также необходимости эмоциональной поддержки и уважительного диалога. Делается вывод о том, что педагог становится ключевой фигурой, направляющей ребёнка к осознанному, самостоятельному и глубокому мышлению.

Ключевые слова: критическое мышление, современный педагог, образовательная среда, дискуссия, проектная деятельность, анализ информации, метод кейсов, самостоятельность, коммуникативные навыки.

В мире, где активно развиваются цифровые технологии, в повседневную жизнь входит использование нейросетей критическое мышление становится острой необходимостью, дабы уметь различать вымысел от правды. Современному школьнику приходится существовать в мире, где ему необходимо знать множество различной информации из различных жизненных сфер, а также уметь сравнивать, отличать ложь от правды и

самое главное – делать выводы. В подобных условиях, педагог имеет гла-венствующую позицию в помощи развития критического мышления. От того какие методы в своей работе использует педагог, насколько он замотивирован и готов к работе зависит насколько учащиеся будут активнее и самостоятельнее в будущем.

При этом, важно отметить, что критическое мышление начинается не с готовых схем или алгоритмов, а с атмосферы доверия и открытости. Педагог, который действительно хочет научить ребёнка думать, создаёт пространство, где можно ошибаться, сомневаться и пробовать. Это пространство безопасного диалога, в котором вопросы ученика не воспринимаются как вызов, а рассматриваются как естественная часть поискового процесса. Когда учитель уважительно относится к мнению ученика, он тем самым показывает: твоя мысль важна, и её стоит исследовать.

Современный педагог постепенно отходит от роли простого носителя и передатчика знаний, превращаясь в организатора и вдохновителя мыслительной деятельности учащихся. Его главная задача – не только объяснить материал, но и научить ребёнка самостоятельно размышлять, задавать вопросы, сопоставлять информацию и приходить к собственным выводам. Такой педагог помогает ученику увидеть проблему многогранной, рассмотреть её с разных сторон, обнаружить в ней не только очевидные элементы, но и скрытые причинно-следственные связи. Он учит анализировать факты, искать доказательства, проверять их достоверность, а также различать, где в тексте или устном высказывании присутствуют аргументированные сведения, а где – лишь мнение или предположение.

Особое значение имеет позиция учителя, позволяющая ученику самому строить путь к правильному решению. В отличие от традиционной модели, где педагог сразу даёт готовый ответ, современный педагог стремится создать условия, в которых школьник начинает самостоятельно искать недостающую информацию, выдвигать гипотезы и проверять их. Учитель не диктует ход мыслей, а тонко направляет его с помощью наводящих, уточняющих и проблемных вопросов. Именно эти вопросы становятся инструментом развития глубины мышления: они побуждают ребёнка выйти за пределы поверхностного понимания, поставить под сомнение привычные утверждения, рассмотреть знакомую ситуацию под новым углом.

Часто именно в такие моменты происходит интеллектуальное открытие – школьник впервые осознаёт, что способен мыслить самостоятельно, находить альтернативные объяснения, ставить под сомнение очевидное и обосновывать собственную точку зрения. Педагог, поддерживая этот процесс, превращает обучение в творческое исследование, где каждый сделанный вывод – результат личного усилия, а значит, имеет куда большую ценность для самого обучающегося.

Одним из наиболее действенных путей развития критического мышления у обучающихся являются активные формы обучения, которые предполагают не пассивное восприятие информации, а полноценное участие учащихся в учебном процессе. К таким формам относятся дискуссии, анализ кейсов, групповые проекты, исследовательская работа, задания на сравнение различных источников и их критическую оценку. Каждая из этих форм стимулирует ученика выходить за рамки простого пересказа материала и побуждает его к глубокому осмысливанию информации.

Так, участие в дискуссиях помогает ребёнку учиться формулировать собственное мнение, обосновывать его и аргументированно защищать свою позицию. Анализ кейсов позволяет сталкиваться с реальными или смоделированными ситуациями, в которых необходимо выявить проблему, оценить факты, предложить варианты решений и обосновать выбор оптимального. Групповые проекты способствуют развитию умения договариваться, распределять роли, совместно искать информацию и критически оценивать вклад каждого участника. Работа с источниками – от научных текстов и исторических документов до медиаматериалов – знакомит школьника с необходимостью проверки достоверности данных, выявления скрытых смыслов и сопоставления различных точек зрения.

В процессе такой деятельности педагог играет роль не диктующего наставника, а грамотного модератора и координатора. Он обеспечивает корректность и конструктивность обсуждения, направляет мысль учащихся с помощью продуманных вопросов, помогает выстраивать логические связи и замечать противоречия. Важно, что педагог также поддерживает тех обучающихся, которым сложно сразу включиться в активную работу: мягко вовлекает их в обсуждение, помогает сформулировать первые мысли, создаёт комфортные условия для участия. Благодаря этому каждый ученик получает возможность не только высказаться, но и услышать других, что делает процесс формирования критического мышления более глубоким, осознанным и эффективным.

Важную роль играет и личный пример учителя. Если педагог умеет сомневаться, признавать ошибки, искать информацию, рассматривать альтернативы, то и дети перенимают эту модель поведения. Критическое мышление формируется не через наставления, а через наблюдение за тем, как учитель сам работает с информацией и принимаемыми решениями. Так формируется культура размышления и уважения к аргументированной точке зрения.

Нельзя забывать и о том, что развитие критического мышления тесно связано с эмоциональной поддержкой. Ученик, который боится быть осмеянным, не будет задавать вопросы и выдвигать гипотезы. Поэтому педагог помогает детям развивать не только интеллектуальные, но и коммуникативные навыки – умение слушать, выражать мысли, действовать уважительно и уверенно.

Таким образом, роль педагога в развитии критического мышления у обучающихся заключается в создании условий, где учащийся чувствует себя активным участником процесса познания. Учитель становится проводником в мире идей, вопросов и рассуждений, помогая каждому ребёнку открыть в себе способность думать глубоко, осознанно и самостоятельно. В этом и заключается главная ценность современного педагогического труда – не просто научить, а помочь научиться думать.

Список литературы

1. Байрамукова П.Р. Сущность и структура критического мышления студентов вуза / П.Р. Байрамукова, Х.Х. Гочияева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2–2. – С. 177. EDN UZJAKP
2. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 8–14.
3. Брюшинина Е.В. Развитие критического мышления студентов в процессе обучения в вузе / Е.В. Брюшинина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – №1. – С. 25–33.

4. Векслер С.И. Развитие критического мышления старшеклассников в процессе обучения истории: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.И. Векслер. – М., 1974. – 22 с.
5. Зайр-Бек Е.С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию: дис. ... д-ра пед. наук / Е.С. Зайр-Бек. – СПб., 1995. – 358 с. EDN VKVGTR
6. Иванова Е.О. Компетентностный подход в образовании: проблемы, понятия, инструментарий: учебно-методическое пособие / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: УРАО, 2003. – 48 с.
7. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (анализ зарубежного опыта) / М.В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 1998. – 176 с.
8. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений / И.А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. – М.: Академия, 2005. – 288 с. EDN TUDLPL
9. Коржуев А.В. Критическое мышление: как приучить студентов думать головой: учеб.-метод. пособие / А.В. Коржуев, В.А. Попков, А.А. Рязанцева. – М.: Изд-во МГУ, 2002. – 208 с.
10. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
11. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58–64. EDN SGUKTL
12. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: методическое пособие / М.А. Чошанов. – М.: Народное образование, 1996. – 160 с.

Дементьева Марина Николаевна
учитель
МБОУ «Лежневская СШ №10»
п. Лежнево, Ивановская область

СЕТЕВАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭСТАФЕТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в условиях цифровизации образования всё большее значение приобретают интерактивные и сетевые формы взаимодействия, направленные на развитие читательской культуры учащихся. Одним из эффективных и современных методов является организация сетевых литературных эстафет – совместных проектов, объединяющих учеников разных школ, регионов и даже стран через интернет-платформы. В статье рассматриваются цели, задачи, этапы реализации и педагогические эффекты таких эстафет, а также практические рекомендации для учителей начальных классов.

Ключевые слова: педагогика, учебный процесс, сетевая литературная эстафета.

Современный ребёнок растёт в информационно насыщенной среде, где внимание фрагментируется, а интерес к чтению художественной литературы снижается. В то же время цифровые технологии открывают новые возможности для мотивации к чтению и литературному творчеству. Сетевые литературные эстафеты – это проектная форма работы, в которой учащиеся последовательно дополняют, интерпретируют или продолжают

литературные произведения, взаимодействуя с другими участниками через онлайн-платформы.

Такие эстафеты способствуют не только развитию навыков чтения и письма, но и формированию коммуникативной компетентности, креативного мышления, умения работать в команде и уважать авторские идеи.

Цели и задачи сетевых литературных эстафет.

Цель – формирование устойчивой читательской культуры младших школьников через участие в совместных сетевых литературных проектах.

Задачи:

- стимулировать интерес к чтению и литературному творчеству;
- развивать навыки анализа художественного текста;
- формировать цифровую грамотность и навыки безопасного поведения в интернете;
- способствовать взаимодействию между учащимися разных образовательных организаций;
- развивать творческие способности и воображение.

Подготовительный этап.

1. Определение темы эстафеты (например, «Осеннее лукошко сказок», «Весенняя литературная эстафета», Литературный квест «Снежная королева», «Путешествие по страницам книг Виталия Бианки», «Зимняя литературная эстафета» и др.).

2. Выбор платформы для взаимодействия (Google Classroom, Blog-ger.com, Padlet, Яндекс.Учебник, школьный сайт, закрытая группа в соцсети и др.).

3. Формирование команды участников (внутри класса или между школами).

4. Инструктаж по правилам сетевого общения и авторского этикета.

Педагогический потенциал сетевых эстафет.

1. *Интегративность:* сочетание литературного чтения, русского языка, ИКТ и изобразительного искусства.

2. *Инклюзивность:* возможность участия детей с разным уровнем подготовки.

3. *Мотивационность:* элемент игры, соревнования и совместного творчества повышает вовлечённость.

4. *Рефлексивность:* дети учатся оценивать не только свои работы, но и уважать разные точки зрения.

Приведу пример сетевой литературной эстафеты «Весенний ветер странствий» (<https://vesnaliteraturnaya.blogspot.com/>), приуроченной к урокам внеклассного чтения, целью которой было формирование позитивного отношения к чтению, развитие у детей умения самостоятельно работать с печатными и электронными изданиями. На подготовительном этапе были сформированы команды из разных классов и школ района, которые прошли регистрацию участника Сетевой литературной эстафеты. До начала этапов на платформе Сетевой эстафеты для ребят в рубрике «Собираемся в дорогу» представлены обложки весенних книг, чтобы заинтересовать темой и показать многообразие произведений по теме Литературной эстафеты. В рубрике «Список книг» даны аннотации к книгам о весне и ссылками на электронный их вариант для выбора к прочтению. Сетевая литературная эстафета состоит из шести этапов. Первые три этапа подробно знакомят ребят с рассказами о весне: В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна», К. Ушинского «Весна», А. Куприна «Скворцы». На

четвертом этапе ребятам предлагается отгадать весенние загадки на платформе thinglink.com. Следующее задание «Собрать пазлы» к иллюстрациям «Грачи прилетели» и «Март в лесу», позволяющим визуально окунуться ребятам в красоту весенней природы и закрепить знания, полученные в ходе знакомства с литературными произведениями разных авторов. Заключительным этапом стало заполнение странички интерактивного «Дневника читателя», на которой ребята высказывают свои впечатления о весне или о прочитанном произведении. Вот пример одной странички дневника, выполненной участником Эстафеты: «Как красиво пишет о весне В. Бианки! Так много интересного я узнал из его рассказов. Вот заяц-беляк спешит по своим делам, а мишка еще не хочет просыпаться. Я советую всем прочитать «Лесную газету». Так все понятно и подробно описано о приходе весны!». На платформе в рубрике «Фотоотчет» все участник литературной эстафеты смогут увидеть интересные моменты их взаимодействия на разных этапах.

Сетевые литературные эстафеты – это не просто инновационная форма работы, а реальный инструмент формирования читательской культуры в цифровую эпоху. Они открывают перед младшими школьниками возможности быть не только читателями, но и соавторами литературного процесса. Для учителя такие проекты – возможность выйти за рамки учебника, объединить детей в творческом сотрудничестве и привить любовь к книге через актуальные и увлекательные форматы.

На каждом этапе ребята выполняли отметку о выполнении заданий в Таблице продвижения команд, где получали обратную связь от организатора Эстафеты. И, конечно, все участник награждены Дипломами. Победивших и проигравших нет, так как они показали читательскую активность и творческую инициативность.

Таким образом, использование в педагогической практике сетевые литературные эстафеты способствует повышению мотивации к читательской деятельности, формирует новые компетенции, реализует креативный потенциал, а творческий процесс преобразования информации из различных источников дает основу для прочных знаний.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями).
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1–4 классы: учебники и рабочие тетради / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. – М.: Просвещение, 2022.
3. Степанова С.Е. Формирование читательской культуры младших школьников в условиях цифровой среды / С.Е. Степанова // Начальная школа. – 2023. – №5. – С. 45–51.
4. Петрова М.А. Проектная деятельность в начальной школе: методическое пособие / М.А. Петрова. – М.: Вако, 2022.
5. Лазарева Л.А. Использование цифровых платформ в литературном образовании младших школьников / Л.А. Лазарева // Педагогика и современность. – 2024. – №2. – С. 78–84.
6. Васильева Н.В. Современные технологии формирования читательской компетентности у учащихся начальных классов / Н.В. Васильева // Интерактивная наука. – 2023. – №7.
7. Полат Е.С. Методы дистанционного обучения: учеб. пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2021.
8. Рыжова Н.М. Игровые технологии на уроках литературного чтения / Н.М. Рыжова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2022.

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются причины дисграфии у детей, приводятся примеры упражнений по коррекции дисграфии и подчёркивается важность их использования.

Ключевые слова: дисграфия, младший школьный возраст, обработка информации.

В последнее время дисграфия становится популярной проблемой в начальной школе, ибо большее число детей совершают ошибки в письменной речи. Причины проявления дисграфии могут быть различными – от перинатальных до натальных, а также в связи с поражениями головного мозга, билингвизмом у ребенка и другое. Своевременное выявление причины позволит быстро устранить нарушение. Дети с дисграфией более психически нестабильны, у них значительно более заторможен процесс овладение и обработки информации. Для них представляют значительную сложность письменная работа, поскольку большое количество ошибок, совершаемое в тексте, влечет к серьезным психологическим проблемам и дискомфорту внутри социальной группы ребенка. Процесс общения становится более затрудненным, рушатся коммуникативные связи. Дети испытывают сложности с мыслительной деятельностью.

В этом случае основной задачей педагога является выявление сложностей в процессе письма у детей, подбор методических мероприятий по устранению выявленных нарушений и созданию всех необходимых условий для формирования успешных навыков письма у детей с нарушениями письменной речи. Здесь очень важно избежать усложнения школьной программы до этапа устранения выявленных дефектов, поскольку иначе ребенок не сможет полноценно обучаться, ему будет сложно выполнять простейшие учебные задачи и операции.

Очень важна совместная целенаправленная работа педагога-логопеда и классного руководителя, а также учителей-предметников по устранению выявленных дефектов. Очень важно привлечь к работе над устранением дисграфии родителей, что значительно упростит решение задачи. Внеклассная работа и тематические классные часы позволят дополнить процесс коррекции нарушения письменной речи у детей. Если ребенок испытывает затруднения в процессе освоения развивающего материала, или если ими фиксируются регулярно повторяющиеся ошибки, стоит обратить внимание на проведение следующих методик.

1. При пропуске букв рекомендуется провести с ребенком своеобразный диктант, суть которого состоит в том, что дети должны простукивать слоги, находящиеся внутри слова, чтобы уловить ритм предложения. Простучав слоги, дети должны перенести получившийся ритм на бумагу в

виде пунктира. Затем ребенок должен записать буквы над пунктиром в виде точек, чтобы понять, как взаимосвязаны слоги и буквы в слове.

2. В случае, если у ребенка наблюдается обрыв слова, он не дописывает окончания, рекомендуется попросить ребенка назвать слова, начинаяющиеся на те буквы, которые он пропустил. Например, если ребенок не дописал окончание в слове «корабль» («кораб»), то нужно попросить его назвать слова на букву «Л». Такая техника запоминания называется творческим запоминанием. Она активизирует образное мышление у ребенка и предполагает воспроизведение окончания слова на основании запомненного образа.

3. Если ребенок допускает оптические ошибки, в основе лежит нарушение зрительного восприятия. Ребенок может перепутать буквы, которые похожи между собой. Чаще всего это проявляется при оптической дисграфии. Здесь можно посоветовать родителям лепить с детьми буквы из пластилина, вырезать их с детьми из бумаги, а затем сравнивать с оригиналом. Таким образом, у детей будет задействовано образное мышление, внимание и восприятие.

4. Еще одним упражнением, которое рассчитано на внимание и логическое и образное мышление у ребенка является простая игра, при которой у него на спине родители рисуют пальцем букву, а ребенок должен угадать, что это за буква. В этом случае у ребенка задействованы такой орган чувств, как осязание. По памяти ребенок воспроизводит образ буквы и называет ее.

5. Очень эффективно использование упражнения на «дорисовывание» буквы. В этом случае ребенку предлагается представить, какая буква получится, если к буквам К, Г, Б, Р, З добавить дополнительные элементы. Все эти упражнения стимулируют память, внимание, мыслительный процесс ребенка.

6. Также, если у ребенка отмечается такое проявление дисграфии, как нечеткое запоминание буквы, следует провести с ним упражнение, направленное на усвоение образа букв алфавита. Его суть заключается в том, что в ряду правильно написанных букв ребенок должен найти одну неправильную, выбивающуюся из общего ряда.

Разработанный комплекс упражнений необходим, поскольку дети с дисграфией зачастую не могут правильно написать буквы, у них выявляются серьезные трудности при написании букв в нужную сторону. В процессе исследования было установлено, что для эффективной реализации комплекса мер по устранению дисграфии необходимо проводить упражнения ежедневно.

Список литературы

1. Криницына Г.М. Коррекция речевых нарушений: учебное пособие / Г.М. Криницына. – 2-е изд., стер. – М.: Юрайт. – 2020. – 147 с. EDN ICBPTD
2. Гончарова В.А. Особенности нарушений письменной речи у младших школьников / В.А. Гончарова // Логопедия. – 2015. – №3 (9). – С. 80–83.
3. Ефименкова Л.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей / Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова // Логопедия сегодня. – 2013. – №4. – С. 83–86.

Земидханова Гульсирен Фаридовна
бакалавр, инструктор по физической культуре
МАДОУ «Шыгырданский Д/С «Сандугач»
с. Шыгырдан, Чувашская Республика

ПОНЯТИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматривается эволюция понятия «педагогическая технология» от его первоначальной связи с технизиацией обучения до современного понимания как системного метода оптимизации образовательного процесса. Анализируются различные трактовки данного термина в отечественной и зарубежной педагогике. Особое внимание уделяется игровым технологиям как одному из ключевых методов работы в системе дошкольного образования.

Ключевые слова: педагогическая технология, технология обучения, системный подход, игровые технологии, дошкольное образование, оптимизация учебного процесса.

Вместе с развитием компьютерной техники и приходом в нашу жизнь новых компьютерных технологий, в педагогической литературе всё чаще стало встречаться такое понятие, как «педагогическая технология». Что же включает в себя данное понятие?

Этот термин впервые появился в США, в середине прошлого столетия и очень быстро стал употребляться в педагогической практике всех развитых стран. Ряд авторов (М.В. Буранова-Топоркова, А.В. Духавлёва, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков) указывают, что первоначально в зарубежной педагогике понятие «педагогическая технология» или «технология обучения» соотносилась с идеей технизиации учебного процесса – широкое использование технических средств обучения, как основной способ повышения эффективности учебного процесса. Такая трактовка сохранилась вплоть до семидесятых годов двадцатого века, но вскоре появляется новая интерпретация сущности педагогической технологии, которая стала рассматриваться не только как исследование в сфере использования технических средств обучения, но и как исследование с целью выявить принципы и приёмы оптимизации образовательного процесса путём анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путём конструирования и применения приёмов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов [4, с. 25].

Системный подход к обучению, как сущностная характеристика понятия «педагогическая технология», отражён в определении ЮНЕСКО, согласно которому педагогическая технология – это системный метод со-зования, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования [4, с. 26].

В отечественной педагогической литературе в понимании и употреблении термина «педагогическая технология» существуют разнотечения.

По определению исследователя В.П. Беспалько, педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса [3, с. 18].

Б.Т. Лихачёв выделяет педагогическую технологию как совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; как организационно-методический инструментарий педагогического процесса [21, с. 223].

Автор В.М. Монахов, подчёркивает, что педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя [26, с. 27].

По мнению же исследователя Селевко Г.К. педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов [42, с. 44].

Автор указывает, что в понятие педагогической технологии входят:

- концептуальная основа;
- содержательная часть обучения (цели обучения и содержание учебного материала);
- технологическая часть (организация учебного процесса, методы и формы учебной деятельности, методы и формы работы педагога; диагностика) [42, с. 46].

В системе дошкольного образования, по мнению автора Т.В. Хабаровой, могут успешно применяться следующие педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения;
- технологии проблемного обучения;
- игровые технологии;
- компьютерные технологии;
- альтернативные технологии [49, с. 22].

В соответствии с темой нашего исследования более подробно мы рассмотрим понятие «игровые технологии», к интерпретации которого так же существуют разнообразные подходы.

В педагогической литературе понятие «игровые педагогические технологии» включает большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в виде различных педагогических игр. В работе с дошкольниками игровые технологии – это система развивающих игр – дидактических, сюжетно-ролевых, сюжетно-подвижных и специально разработанных игровых обучающих ситуаций, целью которых является решение тех или иных образовательных задач. Именно такого подхода к определению сущности понятия мы будем придерживаться в настоящем исследовании.

Список литературы

1. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/10999977/> (дата обращения: 05.12.2025).

Кадочникова Татьяна Александровна

воспитатель

Сергеева Ирина Владимировна

воспитатель

Скоробогатова Оксана Валерьевна

социальный педагог

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЛЬТИЛЬМОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье исследуется педагогический потенциал мультильмов в процессе экологического воспитания дошкольников. Рассматриваются возможности использования анимационных фильмов для формирования у детей представлений о природе, бережного отношения к окружающей среде и развития экологической культуры. Анализируются особенности восприятия детьми младшего возраста визуальной информации, подчеркиваются преимущества мультиков как эффективного средства передачи знаний и ценностей.

Ключевые слова: дошкольники, технологии, мультильмы, экологическое воспитание, педагогический потенциал.

Важность экологического воспитания как одного из ключевых направлений развития личности ребёнка. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных, их существенных отличительных признаках, о неживой природе и явлениях природы, деятельности человека в природе и основам экологии начинается уже с 3 лет.

Решение задач экологического воспитания на сегодняшний день направлено на приобщение детей к таким ценностям как «Родина», «Природа», «Человек», «Семья», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Воспитательный и образовательный компонент помогают реализовать следующие инновационные технологии: *игровые технологии, кейс технологии, информационно – коммуникативные технологии, технология моделирования, экологические акции, технология исследовательской деятельности, технология ошибана, технология проектной деятельности, экологический театр*.

Сегодня в практике большой акцент делается на педагогический потенциал анимационных фильмов. Почему именно мультильмы?

Современные дети живут в эпоху цифровых технологий, и мультиков занимают важное место в их повседневной жизни. Яркость красок, увлекательные сюжеты и герои – всё это привлекает внимание ребёнка и помогает не только усвоить важную информацию, но и формируют представления о мире. Благодаря этому мультильмы становятся прекрасным инструментом экологического образования.

Аспекты педагогического потенциала мультфильмов.

1. Образовательный компонент: этот элемент направлен на формирование у зрителей базовых понятий и знаний, необходимых для гармоничного взаимодействия с окружающим миром. Через яркие образы и увлекательные сюжеты дети знакомятся с основами экологии, биологическими процессами, социальными нормами и культурными традициями.

2. Развитие нравственных качеств: через яркие образы героев мультфильмы помогают ребенку усваивать моральные нормы и ценности. Показывая положительное отношение персонажей к животным и растениям, мультфильмы стимулируют развитие чувства сопереживания и уважения ко всему живому.

3. Формирование активной жизненной позиции: некоторые мультфильмы призывают детей самостоятельно предпринимать шаги по сохранению природы.

4. Стимулирование творческой активности: просмотр мультфильмов может служить отправной точкой для творчества. После показа детских роликов педагоги предлагают детям рисовать рисунки на тему охраны природы, сочинять истории о приключениях главных героев в заповедниках или лесах.

Правильное сочетание просмотра мультфильмов с практическими занятиями играет ключевую роль в формировании устойчивого положительного отношения детей к природе. Только комплексный подход позволит эффективно задействовать образовательный потенциал мультфильмов.

Как выбрать подходящий мультфильм?

При выборе мультфильма важно учитывать несколько факторов:

– возраст ребёнка: контент должен соответствовать уровню развития малыша;

– качество анимации: красавая графика способствует удержанию внимания;

– сюжет и герои: истории должны быть простыми, понятными и интересными ребёнку;

– экологическая направленность: главный посыл фильма должен способствовать формированию экологически грамотного поведения.

Предлагаем использовать в практике целую выборку мультфильмов экологического содержания.

Примерный перечень анимационных произведений в ФОП.

1. Хорошими примерами могут служить серии российских мультфильмов, такие как: «Фиксики», «Ми-ми-мишки», «Машины сказки», «Смешарики», «Лунтик».

2. Не забываем и про золотую серию студии «Союзмультфильм»: «Паровозик из Ромашково», «Мама для мамонтенка», «Мешок яблок», «Серая шейка», цикл мультфильма «Винни-Пух» и др.

Они рассказывают детям о важности заботы о природе, экономии ресурсов и уважительном отношении ко всему живому.

Важно отметить, что помимо выбора качественного материала, педагогам необходимо грамотно организовать работу с детьми после просмотра мультфильма.

В практике хорошие результаты дают такие формы совместной деятельности с дошкольниками как:

- обсуждение сюжета;
- практическая деятельность;
- экспериментирование;
- театрализация, драматизация;
- творческие задания.

Процесс создания мультфильма состоит из нескольких этапов.

1. Выбор темы: тема должна быть актуальной и близкой ребенку, а которой может быть спровоцирована педагогом.

2. Разработка сценария: здесь важен элемент интерактивности. Педагог направляет ребят, помогая сформулировать ключевые моменты истории, обеспечивающие развивающее воздействие.

3. Подготовка художественного материала: используются не только рисунки, но поделки из пластилина, природного материала, подбор фотографий.

4. Озвучивание: работа над голосами героев помогает развить устную речь и дикцию, расширить лексику.

5. Редактирование: требует определённых знаний и навыков.

6. Показ мультфильма: готовое произведение демонстрируем сверстникам и взрослым, способствуя укреплению чувства гордости и уверенности в себе.

Таким образом, создавая мультфильмы самостоятельно, дети глубоко переживают события, отражаемые в сюжете, приобретают новый взгляд на окружающий мир и вырабатывают привычку бережно относиться к природе.

Внедрение технологии создания мультфильма повысит эффективность образовательного процесса и внесёт значительный вклад в воспитание экологически сознательного поколения.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принципы организации детской мультстудии / П.И. Анофриков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infomania.ru/mult/3.pdf>
2. Зубкова С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста / С.А. Зубкова, С.В. Степанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sdo-journal.ru/journal/articles/zubkova-s-a-stepanova-s-v-sozdanie-multfilmov-v-doshkolnom-uchrezhdenii-s-detmi-starshego-doshkolnog/> (дата обращения: 25.11.2025).
3. Рыжова Н.А. Наш дом – природа / Н.А. Рыжова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dsradugaxarcskr897.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/parcialnaja_programma_nash_dom_priroda.pdf (дата обращения: 25.11.2025).
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду / О.А. Соломенникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dou4.aramilgo.ru/kats/obr/1489140393/Соломенникова_О.А._Ознакомление_с_природой_в_детском_саду_\(6-7_лет\).pdf](https://dou4.aramilgo.ru/kats/obr/1489140393/Соломенникова_О.А._Ознакомление_с_природой_в_детском_саду_(6-7_лет).pdf) (дата обращения: 25.11.2025).

Казакова Наталья Геннадьевна

учитель-логопед

МКДОУ «Д/С №3»

г. Киров, Кировская область

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА: ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ В АРСЕНАЛЕ СОВРЕМЕННОГО ЛОГОПЕДА

Аннотация: в статье осуществлен теоретический анализ трансформации содержания понятия «профессиональное мастерство логопеда» в контексте антропоцентрического поворота в специальном образовании. Доказывается, что в современных условиях мастерство выходит за рамки владения диагностико-коррекционными техниками и предполагает высокую методологическую культуру проектирования личностно-развивающей коммуникативной среды. Центральным элементом такой среды рассматриваются игровые пособия, теоретическое осмысление которых требует обращения к культурно-исторической психологии и деятельностному подходу. Научная новизна исследования заключается в рассмотрении игрового пособия не как дидактического инструмента, а как «культурного орудия», опосредующего взаимодействие логопеда и ребенка и порождающего новое смысловое поле коррекционного занятия.

Ключевые слова: профессиональное мастерство логопеда, игровые пособия, антропоцентрическая парадигма, культурно-историческая психология, деятельностный подход, зона ближайшего развития, коррекционно-развивающая среда.

Эволюция отечественной логопедии от медицинско-коррекционной к психолого-педагогической модели закономерно актуализирует вопрос о пересмотре структурных компонентов профессионального мастерства специалиста. Если традиционно оно ассоциировалось с глубокими знаниями этиопатогенеза речевых нарушений и техническим владением артикуляторными, дыхательными и другими коррекционными методами, то запросы инклюзивной практики и личностно-ориентированного образования смещают акценты. На первый план выходит способность логопеда выступить архитектором ситуации развития, создать такую коммуникативную среду, которая была бы не только эффективной, но и личностно-значимой, мотивирующей для ребенка с речевыми трудностями. В этой связи арсенал современного логопеда подвергается существенной ревизии: из набора инструментов воздействия он превращается в систему средств для организации совместной, осмысленной деятельности. Особое место в этом арсенале занимают игровые пособия, теоретический статус которых нуждается в уточнении и возведении от прикладного, технологического уровня до уровня методологического принципа организации коррекционной работы. Теоретические основания исследования: от дидактики игры к игровой дидактике.

Теоретический анализ роли игры в коррекционно-педагогическом процессе неизбежно опирается на фундаментальные положения культурно-исторической психологии Л.С. Выготского и теорию игры Д.Б. Эльконина. Ключевым для нашего исследования является тезис

Выготского о том, что «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя». Это напрямую соотносится с основной задачей логопеда – создать «зону ближайшего развития» речевой функции. Игра, по Выготскому, есть воображаемая ситуация, где развитие происходит в смысловой, а не в визуальной сфере. Следовательно, игровое пособие должно быть не просто ярким объектом для манипуляций, а носителем смысла, «точкой сборки» воображаемой ситуации, в которой речевое действие обретает для ребенка внутреннюю необходимость.

Д.Б. Эльконин, развивая идеи Выготского, подчеркивал социальную природу и развивающую сущность ролевой игры, где ребенок ориентируется в фундаментальных смыслах человеческой деятельности. В контексте логопедии это означает, что игровое пособие (кукла, макет, карточка-персонаж) становится «посредником» в освоении социальных ролей и коммуникативных позиций (говорящего, слушающего, спрашивающего, объясняющего). Таким образом, теоретической основой использования пособий является не их внешняя занимательность, а способность конструировать контекст для речи, где последняя выступает как средство реализации игрового замысла, а не как самоцель.

Игровое пособие как «культурное орудие» и компонент профессионального мастерства логопеда. Исходя из вышеизложенного, предлагается рассматривать игровое пособие в арсенале современного логопеда не в традиционном дидактическом ключе (как материал для автоматизации звука или расширения словаря), а в качестве «культурного орудия» (Выготский). Его функция – опосредовать взаимодействие взрослого и ребенка, переводя формальную учебно-коррекционную задачу в план совместной, значимой деятельности.

Профессиональное мастерство в данном аспекте проявляется в следующих компетенциях. Методологическая компетенция: умение осуществлять психолого-педагогический анализ потенциальных возможностей пособия для создания «воображаемой ситуации», адекватной коррекционным целям и возрасту ребенка. Проектировочная компетенция: способность к смысловому проектированию занятия, где пособие является ядром сценария, а речевые действия естественно «вплетены» в игровой сюжет. Речь идет о переходе от «занятия с использованием игровых моментов» к «игровой деятельности логопедической направленности». Диалогическая компетенция: мастерство логопеда заключается в умении занять позицию не контролера, а со-игрока, который, руководя и направляя, остается внутри игрового контекста, используя речь как часть роли. Это требует высокого уровня рефлексии и гибкости. Аналитическая компетенция: способность наблюдать и интерпретировать поведение ребенка в игре, организованной вокруг пособия, оценивая не только формальные речевые результаты, но и динамику мотивационной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер.

Таким образом, арсенал логопеда, насыщенный грамотно подобранными и методически осмысленными игровыми пособиями, становится индикатором его профессионального мастерства, понимаемого как интеграция фундаментальных знаний, технологической готовности и гуманистической методологии.

Теоретическое исследование позволяет утверждать, что развитие профессионального мастерства логопеда в современных условиях неразрывно связано

с глубоким переосмыслинением роли и функции игровых пособий. Их значение выходит за рамки наглядности и занимательности. Опираясь на культурно-историческую теорию, игровое пособие следует рассматривать как ключевое «культурное орудие» для построения личностно-развивающей коммуникативной среды, как средство превращения коррекционного воздействия в совместную, осмыслинную деятельность ребенка и взрослого. Следовательно, критерием мастерства становится не только умение использовать пособие по назначению, но и способность проектировать с его помощью такие образовательные ситуации, которые актуализируют зону ближайшего развития речевой и коммуникативной функций ребенка в эмоционально-привлекательном для него контексте. Дальнейшие исследования в данном направлении видятся в разработке типологии игровых пособий на основе их смыслообразующего потенциала и методики анализа их эффективности с позиций деятельностного и субъектно-ориентированного подходов.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–76. EDN OWVTDs
2. Разуван Е.И. Некоторые аспекты формирования готовности логопеда к профессиональной деятельности в новых образовательных условиях / Е.И. Разуван // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право: сборник статей и тезисов (Москва, 21 апреля 2020 г.). – М.: Московский психолого-социальный университет, 2020. EDN NSLFGM
3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

Козлова Светлана Сергеевна

старший воспитатель

Русскова Ольга Григорьевна

воспитатель

Малышева Ксения Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №74 «Березка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена проблеме мотивационной готовности к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста. В рамках исследования проводится анализ условий, способствующих формированию устойчивой мотивации к учебной деятельности в школьной среде.

Ключевые слова: мотивация учебной деятельности, мотивация, формирование мотивационной готовности, старший дошкольный возраст.

Готовность к обучению в школе тесно связана с уровнем развития учебной мотивации. Формирование и изучение мотивов к обучению представляет собой актуальную педагогическую проблему, поскольку способствует успешной адаптации первоклассников к новой социальной роли и переходу от игровой деятельности к учебной.

К числу наиболее значимых факторов мотивации, определяющих успешность обучения в школе, относятся: сформированное желание

поступить в школу, стремление к приобретению социального статуса школьника и развитый познавательный интерес к окружающему миру.

Анализ мотивационной сферы детей, посещающих подготовительные группы, демонстрирует общее стремление к поступлению в школу. При этом доминируют мотивы экстернального характера: наряду с ориентированностью на получение знаний, значительную роль играют привлекательность внешних атрибутов школьной жизни, социальных контактов и интеракций.

Проблематика мотивационной сферы в детском возрасте традиционно привлекает внимание исследователей. Так, в работах Л.И. Божович рассматриваются познавательные мотивы, М.В. Матюхиной – широкие социальные мотивы и мотивы, непосредственно связанные с процессом учения. Личностные мотивы стали предметом исследования А.Н. Леонтьева и М.И. Лисиной, игровые – А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, З.И. Мануйленко, в то время как В.С. Мухина подчеркивала значимость соревновательных мотивов.

Мотив учебной деятельности включает в себя внутренние побуждения и ценности, которые направляют активность школьника в учебе и формируются под влиянием семьи и школы. Он определяет, что для школьника важно в учебе и зачем он учится.

Л.И. Божович выделила две группы мотивов учения: социальные мотивы, ориентированные на общение, получение одобрения и занятие определенного статуса в социальной структуре, и мотивы, связанные с самой учебной деятельностью, а именно познавательный интерес и потребность в получении новых знаний и умений.

В мотивационной сфере человека действует не один мотив, а сложная система, где разные мотивы взаимодействуют по принципу доминирования или взаимодополнения. Эта система становится более устойчивой к старшему дошкольному возрасту. В этот период у детей возникает потребность в более серьезной деятельности и стремление к знаниям, что проявляется в интересе к школе. У детей формируется определенная установка на школьное обучение, на познавательную деятельность, стремление к приобретению знаний [4].

Дошкольники с интересом играют в школе, воспроизводя в игровой ситуации некоторые моменты школьной жизни и ученические обязанности, следя тому, что они уже слышали и видели.

В структуре мотивационной сферы старшего дошкольника происходит доминирование познавательных и социально-ориентированных потребностей, таких как потребность в социальном признании, стремление к освоению неигровых видов деятельности, потребность в самоутверждении и мотивы долголетования. К концу дошкольного возраста потенциал игровой деятельности в удовлетворении актуальных потребностей ребенка исчерпывается, что приводит к снижению роли игровых мотивов в общей мотивационной структуре.

Учебная активность детей дошкольного возраста детерминируется широким спектром мотивов, обладающих различной степенью значимости. Развитие учебно-познавательных, социальных и оценочных мотивов оказывает позитивное влияние на академическую успеваемость. В то же время, преобладание игрового мотива, не адаптированного к учебному контексту, демонстрирует отрицательную корреляцию с усвоением знаний.

Стремление к определенному положению или внешнее давление оказывают слабое влияние на успехи в учебе. Система мотивации ребенка может включать разные мотивы, как полезные (интерес к знаниям, желание общаться и получать признание, стремление к хорошей оценке), так и менее полезные

(например, учиться ради похвалы или из-за увлечения играми). Главное, чтобы преобладали те мотивы, которые действительно способствуют учебе.

Психологическая и педагогическая подготовка, а также общее развитие ребенка играют важную роль в формировании мотивации к школе. Комплекс этих факторов определяет, насколько ребенок будет готов, и желание учиться [2]

Формирование мотивационной готовности к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста требует соблюдения следующих психолого-педагогических условий: организация развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей доступ к материалам, расширяющим знания о школе и учебной деятельности; систематическое обогащение знаний детей о школе, ее атрибуатах и укладе жизни; интеграция в образовательный процесс игр и упражнений, направленных на формирование позитивного отношения к школе и развитие познавательного интереса.

Список литературы

1. Божович Л.И. Изучение мотивации детей и подростков / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1988. – 345 с.
2. Гонина О.О. Мотивационная готовность к школьному обучению и содержанию общения дошкольников с родителями / О.О. Гонина // Международный журнал экспериментального образования. – 2014 – №3. – С. 81–84. EDN RVGFIR
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – СПб.: Питер, 2004. – 208 с. EDN QXIGTH
4. Лаврентьева М.В. Современные аспекты подготовки детей к обучению к школе в условиях детского сада / М.В. Лаврентьева // Дошкольное образование. – 2015. – С. 24–32.
5. Матюхина В.М. Мотивация учения младших школьников / М.В. Матюхина. – М.: Педагогика, 1999. – 346 с.

Кориненко Инна Викторовна
преподаватель
Баранова Ольга Борисовна
преподаватель

ГАПОУ ЧР «Межрегиональный центр компетенций – Чебоксарский электромеханический колледж» Минобразования Чувашии г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу о роли педагога в формировании у обучающихся ключевых компетенций. Рассматриваются основные функции современного преподавателя: организация образовательной среды, формирование у обучающихся готовности решать нестандартные задачи, развитие навыков самостоятельной работы, воспитание нравственных ценностей.

Ключевые слова: познавательная активность, самостоятельность, профессиональные навыки, критическое мышление, творческие способности, творческий потенциал, нравственные ценности.

В условиях стремительно меняющегося мира и растущих требований общества современный педагог занимает центральное место в процессе

развития личности обучающегося. Педагог выполняет важную миссию по формированию не только глубоких академических знаний, но также универсальных навыков и умений, которые необходимы каждому человеку для эффективной интеграции в социум и успешного карьерного роста.

Образовательная среда сегодня построена вокруг концепции компетентностного подхода, предполагающего целенаправленное развитие у студентов тех компетенций, которые наиболее актуальны для рынка труда и востребованы современными работодателями. В этой связи преподавателю отводится особая роль – он становится проводником и организатором учебного процесса, который направлен не просто на передачу знаний, а на их осмысливание с последующим применением на практике. Это достигается за счет внедрения различных форм обучения, таких как практические занятия, проектные работы, самостоятельная подготовка студентов и проведение исследований под руководством наставника.

К основным функциям современного преподавателя можно отнести следующие аспекты.

Организация образовательной среды: создание условий, стимулирующих интеллектуальную активность студентов, вовлечение их в процесс активного познания и осмысливания изучаемого материала. Перед преподавателем стоит задача реализации ряда мероприятий и подходов, позволяющих активизировать познавательную деятельность студентов, формировать у них устойчивый интерес к обучению и способность самостоятельно решать учебные задачи.

Основными направлениями деятельности педагогов являются.

1. *Организация учебных занятий:* необходимо применять разнообразные формы проведения уроков, включая дискуссии, семинары, лабораторные работы, проектные задания. Использование интерактивных методов позволяет вовлечь студентов в активный процесс познания, способствует формированию критического мышления и творческих способностей.

2. *Формирование мотивации к учебе:* необходимо создание ситуации успеха через дифференцированный подход к оценке знаний, предоставление возможности выбора заданий различной степени сложности, поощрение инициативы и самостоятельности студентов.

3. *Развитие исследовательских навыков:* предоставление студентам возможностей для выполнения научно-исследовательской работы, участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах помогает развивать умения анализа, синтеза, обобщения информации, формулирования выводов и предложений.

4. *Использование современных образовательных технологий:* применение цифровых ресурсов, онлайн-курсов, виртуальных лабораторий повышает мотивацию учащихся, расширяет доступ к образовательным материалам, стимулирует развитие информационной культуры.

Формирование готовности решать нестандартные задачи: важным аспектом современной подготовки специалистов является умение принимать решения в сложных ситуациях, проявлять творческий подход при выполнении задач и демонстрировать гибкость мышления. Преподаватели помогают студентам развивать эти навыки путем создания проблемно-ситуационных заданий, проведения деловых игр и

моделирования реальных рабочих ситуаций. Важнейшими аспектами в этом вопросе являются.

1. *Использование активных методов обучения*: педагог организует занятия с применением деловых игр, кейс-метода, мозгового штурма, проектных заданий, моделирования ситуаций профессиональной деятельности. Эти методы способствуют развитию критического мышления, способности принимать самостоятельные решения и эффективно взаимодействовать в команде.

2. *Развитие творческого потенциала*: преподаватель формирует творческую атмосферу в аудитории путем постановки открытых проблемных вопросов, поощрения оригинальных идей, предоставления возможности выбора способов выполнения задания. Это позволяет студентам проявить инициативу, повысить мотивацию к учебе и развить способность находить оригинальные подходы к решению поставленных задач.

3. *Поддержание мотивации к профессиональному росту*: постоянное повышение квалификации педагогов, совершенствование методик преподавания позволяют поддерживать высокий уровень мотивации студентов к изучению дисциплины. Педагоги проводят консультации, оказывают помощь в подготовке научных работ, выступают инициаторами участия студентов в конкурсах профессионального мастерства.

4. *Развитие навыков самостоятельной работы*: обучение навыкам эффективного поиска информации, ее обработки и применения в практической деятельности. Студенты должны уметь самостоятельно оценивать качество источников данных, проводить анализ полученной информации и делать обоснованные выводы. Самостоятельная работа способствует формированию ответственности, организованности и инициативности. Регулярная оценка результатов такой работы стимулирует самоконтроль и саморазвитие.

5. *Воспитание нравственных ценностей*: важная составляющая педагогического воздействия заключается в формировании уважительного отношения к моральным принципам и культурным традициям. Современные преподаватели способствуют пониманию важности культурного наследия страны, воспитывают чувство патриотизма и гордости за достижения своей нации.

Эффективность выполнения этих функций напрямую влияет на результативность всего учебно-воспитательного процесса. Именно поэтому современный учитель должен постоянно повышать свою квалификацию, осваивать новые технологии и методы обучения, быть открытым новым идеям и стремиться создавать условия для всестороннего развития своих учеников.

Таким образом, именно педагоги становятся ключевыми фигурами в системе образования, определяющими будущее наших детей и нашей страны.

Лю Ян

канд. пед. наук, доцент

Цзянуский педагогический университет
г. Сюйчжоу, Китайская Народная Республика

Васильева Галина Михайловна

д-р филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический

университет им. А.И. Герцена»

г. Санкт-Петербург

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ УЧИТЕЛЯ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ РОССИЙСКИХ И КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ (ПО ДАННЫМ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ)

Аннотация: по мнению специалистов в области лингвокультурологии, любая национальная культура строится на основе важнейших лингвокультурных типажей, которые в самом широком обобщении определяются исследователями как узнаваемые образы представителей определенной культуры, совокупность которых и составляет культуру того или иного общества. В связи с этим соизучение языка и культуры, в том числе в учебных целях, должно учитывать национальную специфику важнейших лингвокультурных типажей. К таким феноменам относится лингвокультурный типаж учителя, занимающий особое место в ценностной иерархии китайской и русской культур. Ввиду этого в данной статье поставлена цель описать и сопоставить основные характеристики ценностно маркированного лингвокультурного типажа учителя, существующие в языковом сознании российских и китайских студентов. Поставленная цель предполагает опору на метод психолингвистического эксперимента. В статье используются данные «Русского ассоциативного словаря» под. ред. Ю.Н. Карапуза, а также направленного ассоциативного эксперимента, проведенного среди российских студентов в 2025 году, что позволяет выявить динамику представлений о данном лингвокультурном типаже в сознании студентов разных поколений. С использованием приема сегментирования ассоциативных полей осуществляется сопоставление основных характеристик лингвокультурного типажа учителя в языковом сознании российских и китайских студентов. Выделяются как общие направления ассоцирования, связанные с универсальностью национальных ценностей и значимостью личности учителя в обеих культурах, а также те, которые отражают самобытность национальных языковых картин мира.

Ключевые слова: лингвокультурный типаж, языковое сознание, свободный ассоциативный эксперимент, ценности национальной культуры, языковая картина мира.

Актуальность данного исследования обусловлена востребованностью феномена лингвокультурного типажа при описании национальных картин мира, а также особой значимостью образа учителя в русской и китайской

культурах, отражающего ценностные приоритеты двух народов. Результаты данной работы позволят выделить как общую составляющую в содержании одного из важнейших лингвокультурных типажей, отражающую ценностные основы двух культур, так и уникальную, создающую неповторимость каждой национальной культуры.

Цель работы – выявить и сопоставить основные характеристики ценностно маркированного лингвокультурного типажа *учитель*, существующие в языковом сознании российских и китайских студентов.

Задачи исследования состоят в следующем: тематическое сегментирование ассоциативного поля *учитель*, зафиксированного в «Русском ассоциативном словаре» под ред. Ю.Н. Карапуза; проведение свободного ассоциативного эксперимента среди российских студентов и выявление возможных изменений в содержании лингвокультурного типажа; проведение свободного ассоциативного эксперимента среди студентов китайских университетов; обработка полученных результатов с помощью количественного и тематического сегментирования; интерпретация асимметричных явлений в составе полученных ассоциативных полей; попытка реконструкции лингвокультурного типажа *учитель* в сознании российских и китайских студентов.

О новизне исследования свидетельствует то, что, несмотря на актуальность использования феномена лингвокультурного типажа в рамках соизучения языка и культуры, до сих пор не осуществлялось сопоставительных исследований данного феномена в сознании представителей русской и китайской культур с учетом динамики его содержания.

Теоретическая значимость состоит в моделировании ценностно маркированного лингвокультурного типажа *учитель* в сознании представителей русской и китайской культур с учетом динамических процессов в его содержании.

Практическая значимость данной работы обусловлена возможностью использования полученных результатов в учебной лексикографии, национально-ориентированных пособиях и учебниках, в курсах по лингвокультурологии, этнолингвистике, этнопсихолингвистике и межкультурной коммуникации.

Среди исследований лингвокультурологического направления в последние годы появились работы, посвященные описанию феномена лингвокультурного типажа [1–5]. Как отмечают авторы этих работ, «лингвокультурный типаж, будучи абстрактным ментальным образованием, представляет собой в исследовательском отношении разновидность концепта. Это концепт, содержанием которого является типизируемая личность [2, с. 8]. По мнению исследователей, занимающихся данной темой, в содержании лингвокультурного типажа можно выделить понятийную (языковая фиксацию, включающая в себя обозначение, описание, толкование), образную (характеристики типажа, зафиксированные в нашем сознании), ценностную (отношение представителей культуры к данному типажу), текстовую (текстовая интерпретация) составляющие.

Исследователи подчеркивают особую важность ценностного и национально-культурного характера лингвокультурных типажей, отмечая, что лингвокультурные типажи могут иметь этнокультурную значимость,

выражать ценности всего сообщества, подчеркивая национально-культурное своеобразие этноса [1].

В работах исследователей лингвокультурологического направления подчеркивается необходимость описания аксиосферы культуры, воплощенной в языке [6, с. 7], приоритет ценностных оснований культуры в процессе образования: «культура как система ценностей, используемая в качестве содержания образования, становится тем пространством существования, благодаря которому человек может стать человеком духовным» [7, с. 21]. Актуальным для лингвокультурологического подхода к описанию ценностных оснований культуры представляется определение ценностей, данное в «Толковом словаре русского языка конца ХХ века»: «Ценности – особо важные для жизни человека и человечества явления, факты общественного устройства, культуры и т. п., обычно разные с точки зрения разных наций, народов, социальных слоев, возрастных групп и т. п.» [8, с. 664].

В соответствии с ценностным подходом к описанию языка, особую значимость приобретают те лингвокультурные типажи, в содержании которых находит отражение ценностные предпочтения носителей культуры. Именно таким является лингвокультурный типаж *учитель*, который является предметом исследования в данной статье.

Об аксиологической отмеченности профессиональной деятельности в начале XXI века дают представление экспериментальные данные, полученные российскими и китайскими центрами социологических опросов (2008–2010 гг.). Иерархия профессий, соответственно критерию престижности, для россиян выглядела в это время так: юрист, директор, менеджер, врач, банкир, финансист, бизнесмен, министр (депутат, государственный служащий), программист, бухгалтер, работник шоу-бизнеса [9, с. 9]. В исследовании «Отношение к профессии и перспектива будущего студентов, обучающихся по специальности «социальная педагогика», осуществленного в Тамбовском государственном университете им. А.И. Державина в 2009 году из общего числа студентов (будущих педагогов) желали себя видеть в будущей профессии – 33,9%, собирались уйти в бизнес – 16%, получить вторую специальность – 12,5%, не определились с решением – 12,5%, абсолютно уверены в том, что не будут работать по специальности 20,8% [9, с. 10]

По данным опроса, проведенного в 2007 году газетой «Чжунго цин-няньбао», по мнению 90% опрошенных, преподавателями работают представители общественной элиты, поскольку они самые честные и нравственные; 76,3% признали, что учителя оказали наибольшее влияние на их жизнь; 56% хотят стать преподавателями университетов; 30% хотят стать учителями школ и 14% – воспитателями детских садов [10].

Поскольку основная задача данной статьи состоит в выявлении основных характеристик образа учителя в языковом сознании носителей языка, то важнейшим ресурсом для ее достижения являются словари ассоциативных норм и данные свободных ассоциативных экспериментов.

С целью выявления ценностного характера лингвокультурного типажа *учитель* в языковом сознании носителей русского языка были проанализированы материалы «Русского ассоциативного словаря» под ред. Ю.Н. Кацурова (РАС). На стимул *учитель* в РАС зафиксировано следующее ассоциативное поле (ассоциативные реакции приводятся в порядке

убывания частотности): истории; математики; добрый, музыки, мучитель, пения, рисования, указка; друг, женщина, злой, любимый, мой, первый, плохой, преподаватель, русского, словесности, ученик, хороший; авторитет, азбука, алгебры, английского, баба, ботаники, все, в школе, географии, говорит, двоечник, дирижер, достал, дурак, зануда, занятие, Ирка, история, класс, классный, кусок, литература, мужчина в сером костюме, мученик, наставник, не всегда человек, немецкого, немецкого языка, Орлов, отец, пение, пенсне, прав, прекрасный, пришел, само, седой, сердечный, скучно, спрашивает, стоит, строгий, учитель, физики, химии, хлястик, человек, школа, шпион, язык [РАС].

В содержании данного ассоциативного поля с опорой на метод сегментирования [11] можно выделить следующие направления ассоциирования:

- учитель как преподаватель определенной дисциплины (математики, музыки, пения, рисования, русского, словесности, ботаники, алгебры, английского, географии, литература, немецкого, физики, химии);
- внешние характеристики (пенсне, седой, хлястик);
- действия учителя (говорит, достал, пришел, спрашивает, стоит);
- гендерные характеристики (женщина, баба, мужчина в сером костюме);
- имена собственные (Орлов, Ирка);
- положительные эмоционально-оценочные реакции (добрый, авторитет, любимый, друг, хороший, авторитет, классный, прекрасный, сердечный);
- отрицательные эмоционально-оценочные реакции (мучитель, злой, плохой, зануда, дурак, не всегда человек, скучно).

В соответствии с задачами, поставленными в данной статье, в 2025 году нами был проведен свободный ассоциативный эксперимент среди студентов филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена (80 человек). Значительная часть направлений ассоциирования и самих реакций совпала у студентов разных поколений. Однако были выявлены и определенные различия. Если в РАС наиболее частотными реакциями являлись наименования школьных предметов, то в современном эксперименте они были единичными, а самыми частотными оказались реакции: школа, знания, урок, первый, жизни. В список частотных реакций добавилась ассоциация жизни, которая выводит данный стимул из семантического поля «школьный учитель, преподаватель» и вводит его в более широкий круг представлений о наставничестве, достойном примере, жизненном авторитете.

Показательно, что в современном эксперименте зафиксировано значительное число положительных эмоционально-оценочных реакций (любимый, мудрый, внимательный, все знает, энтузиаст, труженик, авторитет, никогда не забуду и др.) и незначительное количество отрицательных (кричит, конфликт, злой).

В ассоциациях современных студентов были зафиксированы прецедентные имена (Сухомлинский, Ушинский, Макаренко), а также прецедентные высказывания (учительница первая моя, пред именем твоим), которых не было зафиксировано в РАС.

С целью сопоставления соответствующих ассоциативно-вербальных полей в русском и китайском языках (ввиду отсутствия китайских слов-рей ассоциативных норм) в 2025 году был проведен свободный

ассоциативный эксперимент среди китайских студентов, изучающих русский язык в Цзянсуском педагогическом университете (КНР).

В данном эксперименте участвовало 60 человек, которые были разделены на 3 группы в зависимости от уровня языковой подготовки, так как эксперимент проводился на русском языке. Всем студентам было предложено написать любые свободные ассоциации на стимул *учитель*.

Ассоциации студентов начального уровня подготовки (1-я группа), в которых использовалась только базовая лексика, изученная студентами, возможно разделить на следующие группы:

– реакции, связанные с учебной деятельностью учителя (*ученик* – возможника почти в 100% ответов, формируя ключевую оппозицию «учитель-ученик», *школа, урок, преподаватель*）

– эмоционально-оценочные реакции (*хороший* – наиболее частотная оценочная реакция; *умный, знания*). Отрицательных эмоционально-оценочных реакций зафиксировано не было.

В ассоциациях китайских студентов начального уровня подготовки использовался ограниченный набор лексики, который обнаружил недостаток творческого использования языка и глубоких культурных знаний.

У студентов среднего уровня подготовки (2-я группа) добавились дополнительные частотные ассоциации, например, *строгий*. Строгий учитель – это типичный и глубоко укоренённый стереотип образа учителя среди китайских студентов, отражающий культурную традицию Китая, предполагающую уважение к учителям, важность образования и строгую дисциплину. Ассоциация *строгий* имеет очень высокую частотность и выраженную эмоционально-оценочную окраску. В китайской культуре глубоко укоренилась концепция «Строгий учитель воспитывает выдающихся учеников», поэтому строгость часто ассоциируется с «ответственностью» и «высоким профессионализмом», а не является негативной характеристикой. Это создает определенное отличие от восприятия российских студентов.

В ассоциациях студентов продвинутого уровня подготовки (свободное владение языком) (3-я группа) зафиксированы разнообразные ассоциации, в которые включены культурные, исторические и социальные представления. Именно на этом уровне наиболее ярко проявились культурные различия в национальных языковых картинах мира:

– в ответах студентов были зафиксированы прецедентные высказывания «трудолюбивый садовник» и «свеча, что сгорает», которые связаны с идеями о трудолюбии и жертвенности учителя, отдающего свою жизнь ученикам, «сгорающего» на своей работе;

– важным аспектом отношения к учителю в Китае является высочайший уровень уважения, доходящий до уровня почитания и благоговения. Ввиду этого у данной группы студентов были зафиксированы реакции: *почитание, благоговение, жертвенность, бескорыстие*, которые не были зафиксированы в реакциях российских студентов;

– среди прецедентных имен китайские студенты назвали не только Конфуция и Мао Цзедуна, но и Ушинского и Ленина, что свидетельствует не только о хорошем уровне их языковой, но и культурологической подготовки. Из этих реакций видно, что китайские студенты воспринимают

учителя не как преподавателя-предметника, а как наставника, учителя жизни, непререкаемый авторитет.

Результаты ассоциативных экспериментов позволили выявить как общие характеристики образа учителя в языковом сознании российских и китайских студентов (авторитетного, мудрого, знающего преподавателя, пользующегося уважением и любовью своих учеников), так и некоторые различия.

Наличие негативно-оценочных реакций, зафиксированных у русских студентов (которое значительно снизилось в современном эксперименте), может быть объяснено не очень высоким социальным статусом российского учителя в конце ХХ–начале ХХI вв., который был вызван социальной и экономической нестабильностью общества в этот период. Показательно, что в реакциях современных студентов число негативно-оценочных реакций значительно снизилось. Представляется, что усиление внимания к личности учителя со стороны государства, проявляющееся в последние годы, усиление воспитательной и наставнической работы в школе стали причиной этих позитивных изменений. Наличие негативно-оценочных ассоциаций у российских студентов и отсутствие их у китайских студентов может быть объяснено и повышенным критицизмом представителей русской культуры, о котором пишут лингвисты и специалисты в межкультурной коммуникации, который, как правило, не фиксируется в китайской языковой картине мира.

Восприятие русского слова *учитель* китайскими учащимися подвержено влиянию собственной культурной традиции, где, согласно «культуре старшего», распространяемому не только на семью, но и на общество, учителю и принципам преподавания воздается высшее уважение. Китайские студенты проецируют комплексный образ лингвокультурного типажа, существующего в сознании, который сочетает в себе характеристики учителя не только как человека, передающего знания, но и как «хранителя дисциплины», «бескорыстного служителя», «непререкаемого авторитета», реагируя на стимул *учитель*.

Список литературы

1. Карасик В.И. Лингвокультурный типаж «русский интеллигент» / под ред. В.И. Карасика // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи: сб. науч. тр. – Волгоград: Парадигма, 2005. – С. 25–60. EDN ODAYCR
2. Карасик В.И., Дмитриева О.А. Лингвокультурный типаж: к определению понятия / В.И. Карасик, О.А. Дмитриева // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи: сб. науч. тр. – Волгоград: Парадигма, 2005. – С. 5–25. EDN WLZOJX
3. Ярошенко О.А. Эволюция лингвокультурного типажа «русский интеллигент»: на материале произведений русской художественной литературы второй половины XIX–начала XX вв. / О.А. Ярошенко. – Волгоград, 2011. – 21 с.
4. Васильева Г.М. Амбивалентная оценочность русской лексики: лексема «интеллигент» на фоне китайского языка / Г.М. Васильева, Я. Хайянь // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. №6. – С. 1877–1882. DOI 10.30853/phil20220302. EDN FSFNTP
5. Хайянь Я. Лингвокультурный типаж «русский интеллигент» (на фоне китайского языка): монография / Я. Хайянь. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – 112 с.
6. Васильева Г.М. Ценности культуры в лексике русского языка: монография / Г.М. Васильева, Н.Е. Некора. – СПб.: Союз художников, 2024. – 100 с. EDN CZBYJH

7. Пассов Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реализация) / Е.И. Пассов, Л.В. Кибирова, Э. Колларова. – СПб.: Златоуст, 2007. – 200с. EDN QVYAOT
8. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. – 700 с.
9. Лю Я. Лингвокультурологический подход к обучению лексике китайских студентов-филологов (на материале лексико-семантической группы наименований лиц по профессии) / Я. Лю. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена. – 25 с.
10. Чжунго цинниньбао // Газета КНР. – 2007. – 13 сентября.
11. Карапулов Ю.Н. Семантический гештальт ассоциативного поля и образы сознания / Ю.Н. Карапулов // Языковое сознание: содержание и функционирование: XIII Международный симпозиум по психолингвистике и теории коммуникации: тезисы докладов. – М., 2000. – С. 107–109.

Мартынова Наталья Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются основные принципы и практические методы формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Освещаются возрастные особенности восприятия экономических понятий и предлагаются конкретные игровые подходы, повседневные ситуации и семейные традиции для воспитания разумного отношения к деньгам. Подчёркивается важность совместной работы родителей и педагогов для заложения основ ответственного финансового поведения.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансовое воспитание, дошкольный возраст, экономическое воспитание, игровые методы.

Финансовая грамотность – это не только умение считать деньги, но и понимание их ценности, значения в жизни и способов разумного обращения. Современные исследования показывают, что основы финансового поведения закладываются именно в раннем детстве. Дошкольный возраст (3–7 лет) – идеальное время для формирования здорового отношения к деньгам через игровые формы и повседневные ситуации.

Дети дошкольного возраста мыслят конкретно и наглядно. Абстрактные понятия «экономия», «бюджет» или «инвестиции» им недоступны. Однако они прекрасно понимают:

- деньги нужны для покупки желанных игрушек или сладостей;
- родители работают, чтобы получать деньги;
- в магазине нельзя взять всё сразу.

Задача родителей и педагогов – перевести сложные финансовые концепции на язык, понятный ребёнку.

Основные направления финансового воспитания дошкольников.

1. Знакомство с понятием денег:

- показывайте разные монеты и купюры, объясняйте их номиналы;
- играйте в магазин, используя игрушечные или настоящие монеты;

– рассказывайте простыми словами, откуда берутся деньги.

2. Формирование базовых экономических понятий

– траты и доходы: объясняйте, что деньги поступают в семью за работу, а тратятся на еду, одежду, игрушки;

– выбор и приоритеты: учите выбирать между несколькими желаниями («мы можем купить или машинку, или конструктор»);

– ожидание и отсроченное вознаграждение: развивайте терпение перед покупкой.

3. Развитие навыков счёта и планирования:

– считайте монеты вместе с ребёнком;

– используйте копилку для накопления на желанную цель;

– обсуждайте простые планы покупок.

Практические методы обучения финансовой грамотности.

Игровые подходы:

– сюжетно-ролевые игры: «магазин», «банк», «кафе»;

– настольные игры: адаптированные версии экономических игр для детей;

– дидактические игры: сортировка монет, сопоставление цен и товаров.

Повседневные ситуации как учебные моменты:

– совместный поход в магазин с обсуждением выбора товаров;

– объяснение, почему вы покупаете один продукт, а не другой;

– планирование небольших семейных покупок с участием ребёнка.

Личный пример и семейные традиции

– показывайте разумное отношение к деньгам на собственном примере;

– введите традицию копить на что-то значимое для всей семьи;

– обсуждайте в доступной форме семейный бюджет.

Возрастные особенности формирования финансовых понятий.

3–4 года: знакомство с монетами и купюрами, понимание, что деньги нужны для покупок.

4–5 лет: простые экономические игры, понимание, что деньги зарабатываются трудом.

5–6 лет: первые навыки планирования, понятие «копилка», осознанный выбор покупок.

6–7 лет элементарное планирование бюджета, понимание разницы между «хочу» и «нужно».

Роль родителей и педагогов.

Совместные усилия семьи и дошкольного учреждения дают наилучшие результаты. Родители могут:

– создавать естественные ситуации для финансового обучения;

– отвечать на вопросы детей о деньгах честно и доступно;

– поощрять инициативу ребёнка в планировании небольших покупок.

Педагоги дошкольных учреждений могут:

– включать элементы финансовой грамотности в образовательную программу;

– использовать тематические недели, посвящённые экономическому воспитанию;

– проводить совместные мероприятия с родителями по теме финансовой грамотности.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников – это не подготовка будущих финансистов, а воспитание ответственного отношения к ресурсам, развитие умения делать выбор и понимать последствия своих решений. Эти навыки станут прочным фундаментом для более сложных финансовых знаний в школьном возрасте и во взрослой жизни.

Нелина Александра Викторовна

воспитатель

Ляхова Наталья Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: актуальность: в статье рассматриваются нетрадиционные формы взаимодействия педагогов и семей воспитанников ДОУ.

Ключевые слова: гость группы, родители, дошкольники, формы взаимодействия.

Непосредственное вовлечение семей в воспитательно – образовательный процесс для развития социально- коммуникативных навыков у дошкольников является необходимым в современном образовании. Главными целями взаимодействия педагогов с семьями воспитанников являются обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, а также повышение воспитательного потенциала семьи.

Мы остановили свое внимание на такой форме взаимодействия с родителями, как технология «Гость группы». Суть данной технологии заключается в том, что родители, приходя в группу, рассказывают детям что-то интересное о своей профессии, увлечениях, о традициях своей семьи, проводят различные мастер-классы и игры. Это вид деятельности, в котором происходит обмен информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками и результатами деятельности. Для детей раннего возраста, можно использовать куклы и сказочные персонажи. Родители переодеваются в костюмы сказочных героев, и малыши с удовольствием играют, поют и танцуют с любимыми персонажами. Малыши очень любят кукольный театр и очень замечательно, когда родители, совместно с педагогами организуют театр своими силами. В руках родителей оживают куклы, а малыши имеют возможность приобщаться к театральной культуре. Приглашаем мы не только родителей, но и бабушек, дедушек и других членов семьи.

Результативность работы зависит насколько доверительные отношения установились между педагогами и родителям. Воспитатели направляют родителей на пути решения проблем семейного воспитания,

помогают завоёвывать истинный авторитет у своего ребёнка. У родителей должна быть личная заинтересованность, родитель сам должен захотеть прийти в гости, понять, как это важно и необходимо ребёнку. Обычно родители с удовольствием приходят в группу, переживают и волнуются. Они являются активными участниками процесса взаимодействия, где педагоги помогают, а не учат воспитывать их собственных детей, но предлагаемый материал должен быть интересным и полезным. Поэтому подготовка к встрече требует тщательной подготовки. При творческом и игровом взаимодействии детей и родителей рождается масса положительных эмоций, что создает в семье теплую атмосферу.

В процессе реализации образовательной технологии родители могут реально увидеть возможности своего ребёнка, попросить совета, как лучше организовать помочь ребёнку дома. Родители учатся выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Для детей же присутствие родителей является большим эмоциональным фактором быть внимательным и собранным, вызывающим стремление проявить себя с хорошей стороны. Эмоциональное состояние детей является важным положительным моментом в таких встречах. Ребёнок, чей родитель приходит на встречу, испытывает чувство гордости, радости, находится под всеобщим вниманием, одним словом, примеряет на себя роль лидера. Это положительно сказывается особенно на тех детях, которые замкнуты, стеснительны, малоактивны.

Технология «Гость группы» вызывает радостные эмоции и одобрение не только у детей, но и у родителей. Родители, в свою очередь, видят положительно настроенных воспитателей, что способствует хорошему плодотворному сотрудничеству. Такая форма сотрудничества помогает укрепить внутрисемейные связи, способствует творческому раскрытию семьи, педагогическому просвещению родителей, а также сближает в единый коллектив детей, родителей и педагогов.

Мы можем сделать вывод, что реализация технологии «Гость группы», как направление работы вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада, отвечает потребностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности, умению выстраивать партнёрские отношения и работать в команде.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – М.: Сфера, 2012.

Пермякова Ольга Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №56» г. Чебоксары
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье анализируется фундаментальная роль правильного питания в обеспечении полноценного физического и когнитивного развития человека, с особым акцентом на период активного роста и обучения. Рассматривается прямая взаимосвязь между сбалансированным рационом и ключевыми показателями здоровья, включая укрепление иммунной системы, поддержание стабильного энергетического уровня и повышение концентрации внимания. В статье подробно освещаются принципы формирования здорового рациона, необходимость включения достаточного количества белков, сложных углеводов, витаминов и микроэлементов. Особое внимание уделяется практическим рекомендациям по организации режима питания, направленным на профилактику заболеваний, связанных с дефицитом питательных веществ, и оптимизацию учебного процесса. Материал предназначен для широкого круга читателей, заинтересованных в вопросах здорового образа жизни и повышения качества жизни через осознанный подход к питанию.

Ключевые слова: правильное питание, здоровый рацион, сбалансированное питание, когнитивное развитие, иммунитет.

Все чаще слышим разговоры о правильном питании. Поговорим о важности правильного питания для детей младших классов – простыми и понятными словами.

Почему правильное питание важно:

- еда даёт энергию для учёбы, игр и роста;
- правильное питание помогает лучше думать и запоминать – дети становятся внимательнее на уроках;
- питание укрепляет иммунитет: дети реже болеют;
- здоровая еда помогает правильно расти костям и мышцам, сохранять хорошее настроение и крепкий сон.

Что должно быть в рационе ребёнка:

- завтрак – обязательно. Это «зарядка» для мозга и тела;
- белки (яйцо, творог, мясо, рыба, бобовые) – для роста и восстановления;
- цельные злаки (хлеб из муки грубого помола, овсянка) – длительная энергия;
- овощи и фрукты – витамины и клетчатка (половина тарелки – овощи/фрукты);
- молочные продукты (йогурт, кефир, молоко) – кальций для костей;
- ограничивать сладости, чипсы, газировку – они дают быстрое, но кратковременное чувство энергии и вредят здоровью.

Простые советы для родителей и детей:

- планируйте завтрак и ланч с учётом белка и овощей/фруктов;
- пейте воду: 6–8 стаканов в день (некоторые дети меньше – ориентируйтесь на активность и возраст);

- делайте перекусы полезными: орешки (если нет аллергии), йогурт, фрукты, нарезанные овощи, цельнозерновые хлебцы;
- не заменяйте обед сладостями или булочками;
- вовлекайте ребёнка в приготовление (пусть выбирает фрукт или помогает собрать бутерброд) – дети с большей вероятностью съедят то, что сами готовили;
- будьте примером: дети повторяют поведение взрослых.

Примеры здорового ланчбокса:

- сэндвич из цельнозернового хлеба с курицей/творогом + морковные палочки + яблоко;
- овсяная каша с ягодами на завтрак + стакан молока;
- нарезанные огурцы и помидоры + натуральный йогурт + небольшой кусочек сыра.

Небольшая просьба.

Попробуйте на этой неделе сделать одну полезную замену: например, вместо сладкой газировки – вода с ломтиком лимона; или вместо конфеты – фрукт после уроков.

Спасибо за внимание! Правильное питание – это простые шаги каждый день, которые помогают детям быть здоровыми, счастливыми и успешными в школе.

Петрова Лариса Леонидовна

методист

БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей»

Минобразования Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ МЕТОДИСТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о роли методиста в профессиональной деятельности педагога. Отмечается, что в условиях постоянного обновления содержания образования, внедрения новых технологий и стандартов, методист становится тем самым навигатором, который не только помогает педагогам адаптироваться к изменениям, но и использует их для собственного профессионального роста, а также для повышения качества обучения детей.

Ключевые слова: методист, методическая работа, профессиональная деятельность.

Роль методиста в профессиональной деятельности педагога является крайне важной и многогранной, и ее значение сложно переоценить. Методист выступает в качестве связующего звена между теоретическими основами педагогической науки и практическими аспектами работы учителя в классе. В условиях постоянного обновления содержания образования, внедрения новых технологий и стандартов, методист становится тем самым навигатором, который не только помогает педагогам адаптироваться к изменениям, но и использует их для собственного профессионального роста, а также для повышения качества обучения детей.

В первую очередь, методист выполняет функции консультанта и эксперта. Каждодневная работа учителя наполнена множеством вопросов и вызовов. Как эффективно подготовить учащихся к государственной итоговой аттестации? Какой учебно-методический комплекс выбрать для работы? Как разработать рабочую программу в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС)? Как разнообразить уроки с помощью цифровых инструментов? Именно к методисту учитель обращается за компетентным советом и рекомендациями. Методист, обладая широким кругозором и глубокими знаниями в своей предметной области, анализирует опыт, накопленный в педагогическом сообществе, и предлагает наиболее эффективные методы и приемы работы, которые могут быть применены в конкретной образовательной ситуации.

Кроме того, методист выполняет важные аналитические и диагностические функции. Он не просто передает готовые знания, но и активно изучает практику работы педагогов, выявляет существующие проблемы и определяет «точки роста» как для отдельных учителей, так и для всего методического объединения. Посещая уроки, анализируя результаты контрольных работ и диагностических мероприятий, методист получает объективную картину образовательного процесса. На основе этого анализа он выстраивает целенаправленную работу: помогает слабым учителям подтянуть свои профессиональные компетенции, а сильным – находить новые вершины для развития, например, через участие в профессиональных конкурсах или обобщение собственного опыта.

Л.В. Максименкова [1] отмечает, что важнейшей составляющей работы методиста является его организационная роль. Он выступает в качестве движущей силы и вдохновителя системы непрерывного педагогического образования внутри учреждения или района. Методист организует семинары, мастер-классы, педагогические чтения и конференции, где учителя могут обменяться опытом, познакомиться с последними инновациями в области образования и увидеть мастерство своих коллег. Создание профессионального сообщества – это одна из ключевых задач методиста. Он формирует среду, в которой педагог не чувствует себя одиночкой в решении сложных вопросов, а, наоборот, получает поддержку от своих коллег.

Методист также активно участвует в разработке и внедрении новых образовательных программ и технологий. Он следит за последними тенденциями в педагогике, изучает передовой опыт как отечественных, так и зарубежных образовательных учреждений и старается интегрировать лучшие практики в работу своей школы или района. Это может включать в себя внедрение новых образовательных технологий, таких как проектное обучение, использование интерактивных методов, цифровых платформ и ресурсов. Методист способен предлагать учителям различные подходы и инструменты, которые могут значительно улучшить качество образовательного процесса.

Работа методиста требует от него не только глубоких знаний и навыков, но и умения работать с людьми. Он должен быть хорошим коммуникатором, способным находить общий язык с различными категориями педагогов, учитывать их потребности и интересы. Методист должен уметь

вдохновлять учителей на изменения, поддерживать их в стремлении к саморазвитию и профессиональному росту. Важно, чтобы методист создавал атмосферу доверия и открытости, где каждый педагог сможет поделиться своими проблемами и найти пути их решения. Он является не просто помощником, а настоящим партнером для учителей, который помогает им не только справляться с текущими вызовами, но и развиваться в своей профессии. Методист способствует созданию условий для профессионального роста педагогов, что, в свою очередь, напрямую влияет на качество образования и успешность учащихся. В конечном счете, именно от работы методиста зависит, насколько эффективно будет происходить обучение в образовательном учреждении и насколько подготовленными выйдут выпускники в будущее.

Список литературы

1. Максименкова Л.В. Поиск новых подходов к учебно-методической деятельности для развития и повышения творческого потенциала педагогического коллектива / Л.В. Максименкова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №8. EDN QENTPC

Петрова Ольга Эриковна

учитель

Тимофеева Анна Станиславовна

учитель

МБОУ «Траковская СОШ»

с. Красноармейское, Чувашская Республика

РОЛЬ ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: статья поднимает важную проблему – значимость педагога начального звена образования в становлении ключевых компетенций обучающихся. раскрывают содержание каждой из компетенций и приводят конкретные примеры их формирования, что делает материал доступным и понятным для педагогов-практиков.

Ключевые слова: начальная школа, ключевые компетенции, младшие школьники.

Начальная школа является важнейшим этапом в образовательном процессе ребёнка, поскольку именно в этот период закладываются основы всех дальнейших успехов ученика. Педагог начальной школы играет ключевую роль в развитии детей, помогая формировать ключевые компетенции, необходимые для успешного освоения учебной программы и дальнейшего личностного роста.

Ключевые компетенции представляют собой комплекс универсальных способностей и качеств, необходимых человеку для успешной адаптации в современном обществе. Они включают: коммуникативные навыки: умение эффективно общаться с окружающими, выражать свои мысли и чувства, воспринимать и понимать чужие идеи.

1. Информационные навыки: способность находить, анализировать и применять необходимую информацию для решения учебных и жизненных задач.

2. Социальные навыки: развитие умения взаимодействовать в коллективе, соблюдать нормы поведения, уважительно относиться к другим людям.

3. Навыки саморегуляции: формирование способности самостоятельно планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их, управлять своим временем и эмоциями.

4. Творческие способности: развитие воображения, креативности, способности создавать новое и нестандартное решение проблем.

Как учитель формирует ключевые компетенции?

Педагог начальных классов оказывает значительное влияние на формирование ключевых компетенций учащихся посредством организации учебного процесса, выбора методов и приёмов обучения, а также индивидуального подхода к каждому ребёнку. Для развития коммуникативных навыков учителя используют разнообразные формы взаимодействия с учениками, такие как групповые задания, дискуссии, ролевые игры, проекты. Это позволяет детям научиться высказывать своё мнение, аргументированно отстаивать позицию, внимательно выслушивать собеседника и учитывать его точку зрения. Пример реализации коммуникативной компетенции: класс делится на группы, каждая группа получает задание подготовить презентацию на заданную тему («Моя любимая книга»). Во время подготовки дети учатся распределять обязанности внутри команды, сотрудничать друг с другом, представлять общий проект перед аудиторией.

Современные технологии предоставляют широкие возможности для формирования информационной грамотности учеников. Учителя активно внедряют использование цифровых ресурсов, интерактивных досок, онлайн-сервисов, позволяющих развивать у школьников навыки поиска и анализа информации. Пример реализации информационной компетенции: ученики получают задание создать мини-проект, используя доступные цифровые инструменты (например, PowerPoint). Задача заключается в сборе материала по определённой теме («Животные леса»), систематизации полученной информации и представлении результатов своей работы классу.

Формирование социальной компетентности включает обучение правилам поведения в общественных местах, уважение прав и чувств окружающих, принятие ответственности за свои поступки. Школьники приобретают опыт конструктивного взаимодействия в классе, участвуют в мероприятиях, направленных на сплочение коллектива, учатся разрешать конфликты мирным путём.

Пример реализации социальной компетенции: учитель организует мероприятия по взаимопомощи и поддержке одноклассников («день добрых дел»), направленные на воспитание эмпатии и взаимовыручки среди учеников класса.

Развитие навыков саморегуляции помогает учащимся успешно справляться с учебными нагрузками, преодолевать трудности, сохранять мотивацию к обучению. Для этого педагоги предлагают упражнения на

концентрацию внимания, управление эмоциональным состоянием, планирование рабочего времени, организацию своего пространства.

Пример реализации навыков саморегуляции: ученик ежедневно ведёт дневник достижений, записывая выполненные задания и успехи. Регулярное ведение записей способствует развитию самодисциплины и осознанию важности планирования.

Педагоги создают условия для раскрытия творческого потенциала каждого ученика, поощряя инициативу, самостоятельность, оригинальность решений. Уроки музыки, рисования, театрализованные постановки позволяют школьникам проявить себя в разных сферах творчества.

Пример реализации творческой компетенции: проведение уроков вне-классного чтения, на которых учащиеся знакомятся с произведениями художественной литературы, инсценируют отрывки произведений, проводят творческие конкурсы рисунков и сочинений.

Таким образом, роль педагога в начальной школе состоит не только в передаче знаний, но и в создании условий для полноценного развития личности ребёнка. Грамотное построение образовательного процесса, направленное на формирование ключевых компетенций, обеспечивает успешное освоение детьми образовательной программы и готовит их к дальнейшей самостоятельной жизни в условиях современного общества.

Список литературы

1. Андреев А.А. Компетентностный подход в образовании / А.А. Андреев, Т.В. Новикова // Начальная школа плюс До и После. – 2019. – №8. – С. 12–17.
2. Давыдова О.И. Современные подходы к формированию ключевых компетенций у младших школьников / О.И. Давыдова // Психологическое сопровождение в современной школе. Сборник научных статей. – М.: МГУ, 2020. – С. 115–124.
3. Кириченко Е.Ю. Развитие творческих способностей младших школьников средствами искусства / Е.Ю. Кириченко // Вестник МГПУ. Серия «Психология и педагогика». – 2022. – №1. – С. 38–45.
4. Лисицына Г.М. Формирование социальных навыков у младших школьников в процессе школьного обучения / Г.М. Лисицына // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – №4. – С. 156–161.
5. Майорова Ю.С. Информационная культура младшего школьника: пути формирования и совершенствования / Ю.С. Майорова // Научные ведомости Белгородского университета. – 2022. – №11. – С. 89–96.
6. Сергеева Л.Г. Коммуникативная компетенция как основа эффективного взаимодействия в образовательном пространстве / Л.Г. Сергеева // Проблемы теории и практики воспитания. – 2020. – №2. – С. 14–21.

Попова Ольга Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу необходимости использования метода проектов на уроках географии как средства формирования функциональной грамотность обучающихся. Автором приводятся примеры из собственного опыта.

Ключевые слова: метод проектов, урок географии, функциональная грамотность.

Цель исследования – определить эффективные методы и практики, обеспечивающие результативность работы по формированию различных видов функциональной грамотности. В статье рассматриваются вопросы использования метода проектов в урочной и внеурочной деятельности. Основное внимание уделяется применению метода проектов на уроках географии.

Ключевые слова: метод проектов, функциональная грамотность, формирование, география, форма обучения, проектная технология

Трудно назвать другой школьный предмет, который обладал бы таким широким, как география, диапазоном межпредметных связей, имел бы такое разнообразие форм и средств обучения. Несмотря на то, что метод проектов, был, разработан в XX веке, он все равно остается актуальным и в современном информационном обществе.

Что из себя представляет проектная технология обучения? Это образовательная технология, позволяющая индивидуализировать учебный процесс, дающая возможность ребенку проявить творческую самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Учебный проект по географии – совместная учебно-познавательная, игровая ли творческая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению конкретной проблемы, значимой для участников проекта.

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, результатом которого становится найденный способ решения проблемы, что носит практический характер, и очень значим для самих участников проектной деятельности. А для учителя учебный проект – дидактическое интегративное средство развития, обучения и воспитания своих учеников.

Особое значение в основной школе имеет *индивидуальный проект*, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляющуюся обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. На своих уроках я стараюсь использовать следующие типы учебных проектов:

– информационный проект – сбор, оформление и представление информации по определенной учебной теме;

– исследовательский проект – проекты, требующие проведение эксперимента и анализа результатов;

– творческий проект – позволяет учащемуся проявить себя, создав произведение любого жанра.

Работа над учебным проектом предполагает очень тесное сотрудничество и взаимодействие учителя и ученика. Ученик должен чувствовать, что проект – это его работа.

Тем не менее, урок географии впервые начинается для учеников только в 5–6 классах, поэтому пяти- и шестиклассники практически на всех этапах работы над проектом в значительной степени нуждаются в обучающей и стимулирующей помощи учителя. Но для детей данного возраста есть и определенные ограничения – им трудно осуществлять совместную деятельность на протяжении длительного периода времени, поэтому я на уроках стараюсь использовать урочные и краткосрочные проектные работы. Основные проектные работы, которые выполняют учащиеся 5–6 класса – «Времена года», «Оболочки Земли», «Путешествие в глубь Земли», «Путешествие на воздушном шаре», «В поисках затонувшего корабля», «Войди в природу другом», «По следам путешественников» и т. д.

Семиклассники уже самостоятельно могут сформулировать проблему и цель проекта – их учебных знаний и опыта уже достаточно для этого. Самой большой проблемой для этого возраста учащихся является мотив к деятельности – это слабое место подросткового возраста. Поэтому, при ненавязчивом контроле и необходимой помощи учащиеся 7 класса успешно справляются с такими проектами как «Влияние природных условий на черты народа материка» (можно составить проект по данной теме по любому из материков Земли), «Современные исследования Арктики и Антарктиды» и т. д.

Восьми – и девятиклассники обширное пространство для творческих и исследовательских проектов. Таковыми могут быть, «Памятники всемирного культурного наследия на территории России», «Этнические традиции народов Поволжья», «Народные промыслы Центральной России», «Стихийные природные явления в России», «Заповедные территории, зачем они нужны?», «География литературного произведения» и т. д.

Старшеклассники (10–11 класс), практически самостоятельно могут работать на всех этапах проекта. Они самостоятельно формируют проблему, без труда преобразуют ее в цель деятельности, разрабатывают подробный план работы, разделяют все необходимые роли в группе, разрабатывают подробный план работы, учитывая необходимые ресурсы и имеющийся у себя материал. Они, как правило, сами выбирают темы проектов и работают над ними – например «Литературно – туристический маршрут: по стопам родной литературы – Михаил Сеспель», «География международного туризма» и т. д.

В своей работе я давно применяю метод проектов, использую на предметах, которые веду. Темы проектов, которые выполняли мои ученики: на элективном курсе География мирового туризма: «Создание визитной карточки сраны», «Лучшие туристические маршруты мира», «Маршрут выходного дня по Республике Чувашия», «Просторы Родины моей» и др. В конце учебного года каждый ученик выступает с защитой своего проекта «Лучшая турфирма».

Для формирования метапредметных результатов обучения и УУД на уроках географии я часто использую мини-проекты. Использование на уроке мини-проектов решает многие задачи, которые в целом стоят перед проектной деятельностью. Уроки с применением мини-проектов лучше всего проводить при групповой форме обучения. Хотя и здесь можно использовать индивидуальную и парную работу. Возможно применение

мини-проектов на 1, 2 или 3 уроках. Например, мини-проект по теме: «Путешествие по России» – два урока (8–9 класс), «Возрождение сельских поселений Центрального района» – два урока (8–9 класс), «Природные зоны Евразии» – один урок (7 класс).

Материалы и презентации к проектам широко использую как во время уроков, так и во внеklassной работе. В результате работы над проектами по географии повышается функциональная грамотность обучающихся, обеспечивается возможность самореализации обучающихся через дополнительное образование, участие в олимпиадах, конкурсах и исследовательской деятельности. Таким образом, целесообразность использование метода проектов на уроках географии, как средство формирования функциональной грамотности обучающихся очевидна.

Список литературы

1. Душина И.В. Методика и технология обучения географии / И.В. Душина, Е.А. Таможня, В.Б. Пятунин. – М: Астрель, 2012. – 151 с.
2. Иванов Ю.А. Педагогические технологии в обучении географии / Ю.А. Иванов. – Брест: БРГУ им. А.С. Пушкина, 2014.
3. Интерактивное образование (электронная газета). – 2013. – №30.
4. Лысова Н.В. Проектная деятельность в обучении географии. География в школе / Н.В. Лысова. – 2013. – №2. – С. 38–43.
5. Николина В.В. Метод проектов в географическом образовании / В.В. Николина // География в школе. – 2013. – №6. – С. 37–43.

Сазаева Валерия Валерьевна
студентка

Научный руководитель
Шатунова Ольга Васильевна
канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: в статье представлен опыт Елабужского института Казанского федерального университета по развитию инициативной самостоятельности у студентов в рамках изучения дисциплины «Практика личностно-ориентированного образования».

Ключевые слова: инициативная самостоятельность, профессиональные задачи, мотивация, практические компетенции.

Понятие «самостоятельность» как «способность человека эффективно действовать в условиях отсутствия жесткого внешнего давления» [4, с. 10] стало ключевым в определении портрета успешного современника. Данная способность стала остро востребованной в последние годы, когда человечество вступило в эпоху крайне нестабильного, стремительно меняющегося мира.

Существенная роль в формировании и развитии самостоятельности принадлежит образованию. Именно в образовании заложены ресурсы, позволяющие человеку проявлять инициативу, побуждающую его к самостоятельной деятельности [4].

Инициативная самостоятельность является важным качеством современного педагога, позволяющим эффективно решать профессиональные задачи, адаптироваться к изменениям образовательной среды и способствовать развитию учащихся. Подготовка будущих педагогов должна включать формирование именно тех компетенций, которые позволяют успешно реализовывать инициативу и проявлять творческое отношение к профессиональной деятельности [3].

Развитие инициативной самостоятельности способствует повышению мотивации к обучению, формирует ответственность за собственные успехи и неудачи, развивает творческое мышление и готовность решать нестандартные задачи. Важнейшими условиями успешного формирования этого качества являются организация учебного процесса, направленная на развитие самостоятельности, предоставление учащимся возможности выбора учебных заданий, проектов и исследовательской деятельности.

К сожалению, исследователи отмечают снижение уровня самостоятельности как у школьников, так и у студентов [4]. Одним из перспективных способов развития инициативной самостоятельности учащихся является внедрение активных методов обучения, таких как проектная работа, изучение конкретных ситуаций, дискуссионные занятия и творческие задания. Эти методы помогают раскрыть потенциал каждого учащегося, преодолеть страх ошибок и укрепить уверенность в себе [2; 3].

В Елабужском институте Казанского федерального университета в учебный план подготовки будущих работников сферы образования (воспитателей, учителей, педагогов дополнительного образования, педагогов профессионального обучения) включена дисциплина «Практика личностно-ориентированного образования». Изучение данной дисциплины способствует формированию у студентов различных практических компетенций по работе с детьми и молодежью с особыми образовательными потребностями. Студентам предоставляется возможность получить опыт самостоятельной практической психолого-педагогической деятельности с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Аналогичный опыт имеется также и в других вузах [1].

На протяжении уже многих лет в рамках данной учебной дисциплины студенты Елабужского института КФУ – будущие учителя технологии и будущие преподаватели дисциплин цикла «Дизайн» – проводят различные занятия и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству в Региональной общественной организации молодежи и детей инвалидов «Планета добра», в которых принимают участие не только дети и подростки, но и взрослые люди. В последние годы данная организация стала площадкой для организации волонтерских движений, в том числе для помощи участникам СВО. Подобные занятия, подготовленные и проведенные самостоятельно коллективом студентов, помогают детям и взрослым справиться со стрессами, пообщаться в творческой атмосфере со своими единомышленниками, получить новые навыки работы с интересными по-делочными материалами.

Таким образом, включение будущих педагогов в подобную практическую деятельность способствует проявлению активности, инициативности и ответственного отношения к собственной деятельности и ее результатам.

Список литературы

1. Баранов А.А. Развитие субъектной позиции студентов в процессе стажерской практики в инклюзивной школе / А.А. Баранов, А.С. Сунцова // Образование и наука. – 2020. – Т. 22. №2. – С. 29–52. DOI 10.17853/1994-5639-2020-2-29-52. EDN XVXQZM
2. Кулагина Т.И. Метод проектов как средство формирования учебно-познавательной самостоятельности студентов / Т.И. Кулагина // Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики в контексте межкультурной коммуникации : сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции (Орел, 28 марта 2024 года). – Орел: Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, 2024. – С. 696–704. EDN CPNJGG
3. Развитие инициативности студентов на основе выбора преподавателем интерактивных форм обучения / Д.В. Лучанинов, Р.И. Баженов, Ю.П. Штепа [и др.] // Мир науки. Педагогика и психология. – 2017. – Т. 5. №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-initiativnosti-studentov-na-osnove-vybora-prepodavatelyem-interaktivnyh-form-obucheniya> (дата обращения: 02.12.2025). EDN YMGRSJ
4. Самостоятельность и проактивное поведение / П.С. Сорокин, Ю.Н. Корешникова, И.А. Афанасьева [и др.]. – М.: Эгитас, 2022. – 383 с.

Салеева Галия Арифулловна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №20 «Василёк»

г. Канаш, Чувашская Республика

КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения координационной лестницы для развития координационных способностей у детей дошкольного возраста. Автором рассмотрены основные преимущества методики, включающие развитие точности движений, скорости реакции, внимания и уверенности в себе. Представлены практические рекомендации по организации и постепенному усложнению занятий с использованием данного инвентаря.

Ключевые слова: координационная лестница, координационные способности, дети дошкольного возраста, физическое развитие, двигательные навыки, физическое воспитание.

Введение.

Развитие координационных способностей у детей дошкольного возраста является важным аспектом физического воспитания. Координационные способности включают в себя умение управлять своим телом, выполнять точные и сложные движения, а также быстро реагировать на изменения окружающей среды. Одним из эффективных средств развития этих способностей является координационная лестница.

Что такое координационная лестница?

Координационная лестница – это специальное оборудование, предназначенное для развития координации движений. Она представляет собой лестницу, состоящую из нескольких ступеней, которые могут быть расположены на разной высоте и расстоянии друг от друга. Дети могут выполнять различные упражнения, такие как прыжки, шаги, бег и другие движения, проходя через лестницу.

Преимущества использования координационной лестницы.

Развитие координации движений: координационная лестница помогает детям развивать умение управлять своим телом, выполнять точные и сложные движения.

Улучшение реакции: упражнения на координационной лестнице помогают детям быстрее реагировать на изменения окружающей среды.

Повышение физической активности: занятия на координационной лестнице способствуют повышению физической активности детей, что положительно сказывается на их здоровье и развитии.

Развитие внимания и концентрации: выполнение упражнений на координационной лестнице требует от детей концентрации внимания и сосредоточенности.

Развитие уверенности в себе: успешное выполнение упражнений на координационной лестнице помогает детям развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практические рекомендации по использованию координационной лестницы.

Начинайте с простых упражнений: сначала предложите детям простые упражнения, такие как шаги и прыжки через лестницу.

Постепенно усложняйте задания: по мере развития навыков детей предлагайте им более сложные упражнения, такие как бег и прыжки с изменением направления.

Используйте музыку: музыка может помочь детям лучше чувствовать ритм и координацию движений.

Создайте игровую атмосферу: сделайте занятия на координационной лестнице интересными и увлекательными, используя игры и соревнования.

Следите за безопасностью: убедитесь, что дети выполняют упражнения правильно и безопасно.

Заключение.

Координационная лестница является эффективным средством развития координационных способностей у детей дошкольного возраста. Она помогает детям развивать умение управлять своим телом, выполнять точные и сложные движения, а также быстро реагировать на изменения окружающей среды. Использование координационной лестницы в процессе физического воспитания способствует повышению физической активности детей, развитию внимания и концентрации, а также развитию уверенности в себе.

Список литературы

1. Ананьева Е.А. Физическое воспитание детей дошкольного возраста / Е.А. Ананьева. – М.: Академия, 2018. – 256 с.
2. Болотина Л.Р. Физическое развитие детей дошкольного возраста / Л.Р. Болотина. – СПб.: Питер, 2019. – 320 с.

3. Вавилова Е.П. Физическое воспитание дошкольников / Е.П. Вавилова. – М.: Просвещение, 2017. – 288 с.

4. Гальперин С.И. Физическое развитие детей дошкольного возраста / С.И. Гальперин. – М.: Академия, 2016. – 352 с.

5. Горбунова Н.В. Физическое воспитание дошкольников / Н.В. Горбунова. – М.: Владос, 2018. – 240 с.

Семенова Наталья Вениаминовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Родничок»

пгт Урмары, Чувашская Республика

Данилова Алина Вениаминовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №10 «Сказка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ДЕТСТВО КАК ПЕРИОД ИНТЕНСИВНОГО КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ: СПЕЦИФИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста через организацию игровой деятельности. Автор, опираясь на труды классиков психолого-педагогической науки, подчеркивает уникальную пластичность и восприимчивость когнитивной сферы ребенка в данный сензитивный период. В работе представлен практико-ориентированный обзор разнообразных форм игровой деятельности, направленных на развитие мышления, восприятия, внимания, памяти и речи. Особое внимание уделяется описанию конкретных дидактических игр, используемых автором для формирования у младших дошкольников представлений о живой природе.

Ключевые слова: познавательные способности, дошкольный возраст, игровая деятельность, когнитивные навыки, мышление, развитие.

Современные исследования в области когнитивной психологии и педагогики подчеркивают значимость развития познавательных способностей в дошкольном возрасте. Это важный фактор, который определяет успешность дальнейшего обучения и адаптации ребёнка к социальным условиям. В дошкольном периоде когнитивное развитие детей отличается высокой пластичностью и чувствительностью к внешним стимулам. Это способствует формированию познавательных процессов. Познавательная активность на этом этапе проявляется в виде исследовательского поведения, направленного на познание окружающего мира. Также она выражается через активное экспериментирование и моделирование различных ситуаций. Взрослые, которые выступают в роли наставников, играют ключевую роль в структурировании и направлении этой активности. Они способствуют формированию у детей устойчивых когнитивных структур и навыков.

Психологические исследования (Выготский, Эльконин, Поддъяков) показывают, что в дошкольном возрасте наблюдается особенно высокий темп умственного развития, который постепенно замедляется. В связи с этим важно максимально использовать потенциальные возможности детей для формирования и развития познавательных способностей.

Игровая деятельность является одним из наиболее эффективных методов развития когнитивных способностей у детей дошкольного возраста. Игра представляет собой исторически сложившуюся форму активности, в процессе которой дети имитируют действия и социальные взаимодействия взрослых в условной обстановке. Эта деятельность оказывает значительное влияние на развитие таких когнитивных процессов, как мышление, восприятие, внимание, память, воображение и речь. Кроме того, игра способствует формированию рефлексивных навыков, которые позволяют детям соотносить свои действия и мотивы с общечеловеческими ценностями и социальными нормами.

Научное обоснование игры как оптимальной формы организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста представлено в трудах А. П. Усовой. Согласно ее концепции, воспитатель должен занимать центральное место в детской жизни, глубоко понимать интересы и потребности детей, умело направлять их игровую деятельность. Для того чтобы игра выполняла организующую функцию в педагогическом процессе, воспитатель должен четко представлять, какие образовательные и воспитательные задачи могут быть наиболее эффективно решены в рамках игровой деятельности.

В своей профессиональной практике педагоги активно используют игровую деятельность для решения познавательных задач у детей младшего дошкольного возраста. На основании психологических и педагогических исследований установлено, что игра является важнейшим фактором процесса познания и ведущей деятельностью в жизни дошкольников, способствующей всестороннему развитию личности ребенка и формированию его познавательных способностей.

Игровая деятельность представляет собой совокупность разнообразных форм активности, таких как игры с установленными правилами, сюжетно-ролевые игры, игры с элементами конструирования, дидактические и развивающие игры, а также игры с использованием палочек Кюи-зенера и блоков Дьенеша. Это разнообразие игровых форм направлено на стимулирование когнитивного развития детей, помогая им осваивать новые знания, закреплять их и систематизировать.

Для формирования представлений о живой природе я активно использую дидактические игры. Например, такие как «Кто быстрее найдет березу», «Что где растет?», «Поедем в лес», «Ягоды для мишек» и другие. В ходе этих игр дети не только закрепляют знания о деревьях и растениях, но и узнают об их особенностях и условиях роста, а также уточняют названия различных растений. Для развития и закрепления знаний о животных, птицах, насекомых и других представителях природного мира педагоги применяют игры, такие как «Выложи фигуры лесных зверей», «Мои друзья», «Птицы летите», «Где, чей домик?», «Найди рыбку», «Какое насекомое, назови» и другие. Эти игры помогают детям запомнить названия

диких и домашних животных, птиц, насекомых, а также их характерные признаки, образ жизни и среду обитания.

Таким образом, игровая деятельность представляет собой действенный метод и форму обучения детей дошкольного возраста, которая способствует комплексному развитию личности ребенка. Многообразие игровых форм и методик позволяет целенаправленно формировать и развивать когнитивные способности детей, делая образовательный процесс увлекательным, доступным и позитивным.

Список литературы

1. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 2010. – 128 с.
2. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова. – М.: Астрель, 2011. – 96 с.
3. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников / А.М. Федотова. – М.: Сфера, 2014. – 112 с.

Семенова Татьяна Ивановна

преподаватель

ГАПОУ «Канашский транспортно-энергетический
техникум» Минобразования Чувашии
г. Канаш, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

Аннотация: статья посвящена вопросу совершенствования образовательного процесса в области обучения математике. Анализируются традиционные подходы и методы преподавания математики, их преимущества и недостатки. Особое внимание уделяется современным технологиям и методикам, позволяющим повысить эффективность усвоения материала учащимся. Рассматриваются возможности внедрения цифровых технологий, интерактивных методов и инновационных форматов уроков. Статья адресована учителям или преподавателям математики, руководителям образовательных учреждений, студентам педагогических вузов и всем, интересующимся проблемами современного образования.

Ключевые слова: математика, образовательный процесс, модернизация, подходы, методы, интерактивные методы, современное образование, инновационный формат, цифровые технологии.

Преподавание математики является одной из важнейших составляющих школьного образования. Этот предмет формирует у учащихся базовые знания и умения, необходимые для успешной адаптации в современном обществе. Однако традиционные методы обучения зачастую оказываются недостаточно эффективными, особенно в условиях стремительного развития науки и техники в век нанотехнологий. Современные школьники сталкиваются с большим количеством информации, быстро меняющейся окружающей средой, которые требуют необходимость постоянного самообразования. Поэтому перед учителем или

преподавателем математики встают новые задачи: сделать процесс обучения интересным, увлекательным и эффективным.

Цель настоящей статьи – проанализировать современные тенденции в преподавании математики, рассмотреть достоинства и недостатки традиционных подходов и предложить пути их модернизации.

Традиционное обучение математике основано на классических методах передачи знаний на лекциях, практических занятиях, самостоятельных работах и экзаменах. Учебники, рабочие тетради, задачники и справочники – основные инструменты обучения. Такой подход имеет следующие преимущества.

1. Структурированность: учебные программы чётко структурированы, что позволяет последовательно осваивать материал.

2. Проверенность временем: методы проверены многолетней практикой и доказали свою эффективность.

3. Универсальность: подход применим ко всем уровням образовательной системы.

Однако традиционный подход обладает еще следующими недостатками.

1. Отсутствие мотивации: ученики часто воспринимают изучение математики как рутинную и никчемную обязанность, не видя её значимость в практике.

2. Недостаточная индивидуализация: один и тот же материал дается всем ученикам одинаково, независимо от их способностей и предпочтений.

3. Низкая вовлечённость: учащиеся неактивны, слабо проявляют желание и творческое мышление.

Эти проблемы требуют новых подходов и методов обучения, направленных на повышение эффективности учебного процесса.

Современные учителя-педагоги активно используют цифровые технологии и инновационные формы организации занятий.

Проанализируем некоторые из них подробнее.

Интерактивные доски позволяют визуализировать учебный материал, делая уроки более интересными и наглядными. Использование презентаций помогает лучше воспринимать информацию, запоминать ключевые моменты и развивать пространственное воображение. Например: учитель демонстрирует геометрическое доказательство теоремы Пифагора с помощью анимации, показывая поэтапно построение фигур и вычисления площадей.

Онлайн-ресурсы предоставляют доступ к большому количеству учебных материалов, тестов и заданий. Они позволяют ученикам самостоятельно изучать теорию, решать задачи и проверять свои знания. Виртуальные лаборатории позволяют проводить эксперименты, моделировать процессы и получать практические навыки. Например: сайт Khan Academy предлагает курсы по математике, включающие видеоуроки, упражнения и тесты.

Игровая форма обучения повышает мотивацию учеников, развивает творческие способности и умение работать в команде. Квесты помогают закрепить полученные знания в игровой форме, стимулируя познавательную активность. Например: класс делится на команды, каждая команда

получает задание решить определённую задачу, выполнив которую, они получают ключ к следующему этапу игры.

Проектная методика предполагает выполнение учениками долгосрочных проектов, связанных с решением реальных проблем. Это способствует развитию исследовательских навыков, критического мышления и креативности.

Например: группа учеников разрабатывает проект оптимизации маршрута доставки товаров, используя алгоритмы линейного программирования.

Рассмотрим конкретные примеры успешного внедрения инновационных методик в школах России:

В школе №1580 г. Москва учителя школы внедрили систему онлайн-тестирования, что позволило значительно сократить время проверки работ и увеличить количество упражнений. В результате успеваемость учеников повысилась на 15%.

Гимназия №1 г. Санкт-Петербург пользуется методикой проектной деятельности. Например, ученики старших классов разработали проект анализа финансовых рисков предприятий малого бизнеса, применяя статистические методы и теории вероятности.

Учителя лицея №1 г. Екатеринбург применяют игровые методики, организуя тематические квесты и соревнования. Такие мероприятия повышают интерес к изучению предмета и способствуют лучшему усвоению материала.

Современное образование требует новых подходов и методов, соответствующих требованиям времени в век нанотехнологий. Цифровые технологии и инновационные методики открывают широкие возможности для повышения качества преподавания математики. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, создавая условия для творческого самовыражения и активного участия в учебном процессе. Только таким образом мы сможем подготовить поколение школьников, готовых успешно адаптироваться в стремительно меняющемся мире, сформировать в себе те качества, которые позволят быть успешным и счастливым человеком XXI века.

Таким образом, статья представляет собой подробный анализ современных тенденций в преподавании математики, демонстрирующий необходимость перехода от традиционных методов к инновационным подходам.

Список литературы

1. Иванов А.И. Современные тенденции в преподавании математики / А.И. Иванов // Вопросы психологии. – 2021. – №2. – С. 35–40.
2. Рябцева Н.Г. Инновационные технологии в образовании / Н.Г. Рябцева // Вестник высшей школы. – 2019. – №3. – С. 25–30.
3. Фролова Т.А. Педагогические технологии в современной школе / Т.А. Фролова, О.В. Щербакова // Образование и наука. – 2020. – №1. – С. 15–20.

Середкина Ирина Алексеевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №47»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-587268

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ СЕМЬИ

Аннотация: в статье рассматривается эффективная модель духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, основанная на принципах музыкальной педагогики и тесном партнёрстве с семьями воспитанников. Автор, выступая в роли музыкального руководителя, демонстрирует практический опыт использования личного архивадля создания эмоционально насыщенных образовательных ситуаций. Центральной методической идеей является персонаификация истории через изучение семейных героев и реликвий, что позволяет сделать абстрактные понятия «Родина» и «патриотизм» личностно значимыми для ребёнка. Описывается система работы, включающая организацию музыкальных экспозиций, подготовку конкурсных инсценировок на авторском материале и вовлечение родителей в совместные проекты. Представленные результаты подтверждают эффективность подхода, основанного на живом примере, включении участии и укреплении связи между поколениями.

Ключевые слова: патриотическое воспитание дошкольников, музыкальная педагогика, взаимодействие с семьёй, семейные ценности, преемственность поколений, эмоциональное восприятие, духовно-нравственное развитие, деятельностный подход, детско-родительские проекты.

В современном мире эта тема приобретает особую актуальность. Патриотическое воспитание дошкольников – это не формальность, это сложный и многогранный процесс. Он представляет собой целенаправленное сотрудничество взрослых и детей, которое реализуется не только на специально организованных занятиях, но и в повседневном общении, во время игр.

Какова же наша главная задача? Мы стремимся выявить и развить в ребенке важные человеческие качества. Знакомим его с культурным наследием, с природой родного края. Но самое главное – формируем глубокую эмоциональную связь с окружающим миром, любовь к своей стране.

Именно эти чувства и качества, которые в будущем помогут ребенку стать достойным и ответственным гражданином, закладываются и крепнут благодаря совместным, скоординированным усилиям семьи и детского сада.

Роль семьи как фундаментального социального института трудно переоценить. Все мы, как педагоги, прекрасно понимаем, что именно в

семье формируются базовые представления о поведении и происходит первичная социализация детей.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание – это основа всех основ. Всё начинается в семье. И педагогическая миссия – не подменить семью, а грамотно поддерживать, направлять и развивать те добрые начинания, которые способствуют формированию правильного мировоззрения и становлению личности подрастающего поколения.

Необходимо знакомить детей с гражданской позицией их собственной семьи, причем с самого раннего возраста, потому что история нашего государства теснейшим образом связана с историей каждой отдельной семьи, с ее корнями и судьбами родственников. Для ребенка абстрактное понятие «Родина» и «история» становится личным и понятным, когда он узнает, за какие конкретные заслуги были награждены его предки, когда он слышит имена и помнит о выдающихся членах своей семьи.

Ключевая задача – вовлечение родителей. Успешное партнерство педагогов и семей – это когда родители перестают быть пассивными зрителями образовательного процесса. Наша цель – добиться того, чтобы они сами начали проявлять инициативу и стали активно участвовать в жизни детского сада.

В своей работе в качестве музыкального руководителя использую для этого материалы из личного архива: семейные фотографии, личные вещи, видеоролики, музыкальную подборку, авторские стихи, и, что особенно ценно, – подлинные медали, документы, историческую литературу.

В рамках мероприятий по теме «Роль музейной педагогики в воспитании гражданско-патриотических чувств» мы организовываем и представляем настоящую музейную экспозицию. Дети и родители могут увидеть не просто картинки, а реальные артефакты: фотографии героев, подлинные военные билеты, и даже ту самую «похоронку», которая, к счастью, оказалась ложной. Выставляем китель, мундир, шинель, офицерскую сумку, плащ-палатку, командирские часы. Это производит неизгладимое впечатление и создает нужный эмоциональный фон.

Такой подход, основанный на деятельном участии и живых примерах, приносит свои плоды. Воспитанники принимают активное участие в городских и Республиканских конкурсах, где регулярно занимают призовые места и получают звание Лауреата.

Перечислю некоторые из наших достижений, чтобы показать спектр этой работы: Диплом лауреата городского конкурса «Поклон тебе, солдат России»;

Диплом победителя в городском конкурсе «Правнуки Великой Победы»; Диплом III степени городского детского вокального конкурса «Каждый чудесный я и песенка моя»; Диплом I Международного конкурса хореографического искусства «5 звёзд»

Хочу отметить работы, основанные на авторском материале.

С инсценировкой «Сурский рубеж», созданной по моему стихотворению, детский сад принял участие в фестивале агитбригад «Память в сердцах молодых». Также участвовали в конкурсе ЧРИО видеороликов «Грудовой подвиг строителей Сурского оборонительного рубежа», где материал был удостоен звания Лауреата.

С инсценировкой «Партизанское движение» по моему сценарию, детский сад занял II место в городском конкурсе художественной самодеятельности, среди работников образовательных учреждений г. Чебоксары «Салют Победы». Так тема патриотизма объединяет и детей, и педагогов.

Вся эта работа ведется в рамках реализации муниципального проекта «Помним, чтим, гордимся». Мы знакомим детей с традициями, воспитываем уважительное отношение к военному делу, к подвигам героев нашей Родины. Стаемся провести параллель: рассказываем о героях семьи – достойных защитниках Отечества.

Рассказывая о прошлом и демонстрируя фамильные ценности – ордена, медали, старые документы, снимки, письма – можно наглядно показать связь между поступками отдельных людей и влиянием этих поступков на жизнь всего общества. Это способствует развитию морально-патриотических качеств.

В каждой семье есть свои герои, которыми гордятся, на кого равняются. Родители и сами это понимают: они рассказывают дома детям о дедушках-ветеранах, о бабушках-труженицах тыла, делают презентации, фотоколлажи, учат стихи к праздникам.

Мы используем этот потенциал. Даём детям задание, чтобы они вместе с родителями составили рассказ о своих героях, принесли в детский сад фотографии, показали и рассказали о них друзьям.

Но здесь есть один критически важный методический приём. Чтобы этот процесс был не формальным, а искренним, в качестве примера педагог сначала сам готовит этот материал и выступает перед воспитанниками и их родителями.

Так, на примере фактов из жизни своих родных показываю, какую пользу можно принести Родине, какой вклад внести в общее дело приближения Великой Победы и развития страны. Рассказываю о каждом из них на занятиях с детьми и в беседах с родителями:

«Мой дедушка, Севастьянов Фёдор Дмитриевич, прошёл всю войну от Сталинграда до Берлина, был станковым пулёмётиком. Участвовал в самых ожесточённых, ключевых сражениях. Из Сталинграда на него пришла похоронка. Но, к счастью, дедушка не погиб, а был тяжело ранен. На него, контуженного, без сознания, заваленного землёй после взрыва, случайно наткнулись артиллеристы другого полка. Сначала деда Фёдора отправили в медсанбат, а позже в госпиталь. На Курской дуге дедушка получил другое ранение, после которого у него остался осколок около сердца в лёгком, и он прожил с ним до 1966 года. Воевал Фёдор Дмитриевич в составе 62 Армии Сталинградского фронта. Участвовал в освобождении Харькова. Форсировал Днепр в составе 1 Украинского фронта под командованием Конева. Освобождал Кёнигсберг, Варшаву. Имеет боевые награды. Отправила информацию о деде Фёдоре в Главный Храм Вооружённых сил РФ в парке «Патриот».

В честь него назвали моего племянника, сейчас Феде 25 лет. Будучи учеником московской гимназии, он написал стихотворение о дедушке Фёдоре, которое было опубликовано в школьной литературной газете.

Супруга дедушки – бабушка Евдокия Никифоровна, была труженицей тыла, строителем Сурского оборонительного рубежа. Они вырастили шестерых детей. На долю этих детей войны выпали суровые испытания,

тяжёлый труд, голодное детство. Они вынесли все тяготы, и поэтому их стремление к мирной жизни предопределило выбор их профессии. Двое сыновей фронтовика и труженицы тыла – Алексей и Михаил – стали военными.

Сын Алексей Фёдорович, 1941 г.р. (мой папа) – офицер, военный лётчик, инженер-конструктор приборостроительного завода «Элара», заслуженный работник Авиапрома, ветеран труда. Имя моего отца внесено в Книгу Почёта и истории завода. У папы много разработок для военных самолётов СУ. Он всегда чтил память героев ВОВ и личным примером воспитывал детей, внуков и правнуоков, много рассказывал о подвиге советского народа, участвовал в шествии «Бессмертный полк».

Сын Михаил Фёдорович, 1942 г.р. (мой дядя) – подполковник. Окончил Ташкентское высшее танковое командное училище, с отличием Ленинградскую военно-инженерную академию. Служил в Афганистане. За свой трудовой подвиг на благо Родины был награждён Орденом Трудовой Славы в ВС и удостоен высшего ордена Афганистана. Михаил Фёдорович был специалистом высочайшего класса, главой местной администрации, активно вёл общественную работу. Также вёл просветительскую работу по патриотическому воспитанию: посещал школы и детские сады, проводил уроки мира, разговоры о важном, отреставрировал памятник героям ВОВ.

В 2023 году братья Севастьяновы ушли из жизни и похоронены рядом. Они были достойными сынами Отечества и являются для нас образцом высокой нравственности и порядочности, честности и трудолюбия.

Моя мама, Севастьянова Зоя Владимировна, 1943 г.р. – заслуженный учитель Республики, старший учитель, учитель-методист, ветеран труда с 48-летним педагогическим стажем. Обучала и воспитывала детей в лучших традициях советской школы. Всегда уделяла большое внимание духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Её родители, мои вторые дедушка и бабушка, вырастили десятерых детей, в годы ВОВ были тружениками тыла: отец, Телеков Владимир Яковлевич, был начальником золотодобывающих приисков Алданзолото; мать, Телекова Мария Васильевна учителем-филологом».

Этот рассказ стал основным содержанием моей конкурсной работы «Герои моей семьи или судьба семьи в судьбе страны», которая была удостоена звания Лауреата республиканского конкурса ЧРИО.

Это доказывает, что личная история, методически грамотно оформленная, находит отклик не только у детей и родителей, но и у профессионального сообщества.

По теме духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания опубликованы статьи, методические разработки и сценарии мероприятий в печатных сборниках. Разработки можно использовать на тематических занятиях, посвящённых Дню Победы, Дню семьи, Дню памяти, празднику Защитников Отечества. В их программу органично включаются концертные номера военной тематики: песни, танцы, стихи, инсценировки, что является важнейшим компонентом патриотического воспитания. Частично или фрагментарно материалы можно вставлять в праздничные концерты, использовать на встречах с ветеранами, в диспутах, лекциях и беседах о героизме, мужестве и гражданском долге.

Подводя итог, хочу подчеркнуть: эффективное воспитание невозможно без тесного взаимодействия, без доверия между родителями и педагогами.

Сегодняшний подход к этому взаимодействию основан на построении доверительных отношений. Наша цель – помочь родителям осознать всю важность их собственных ценностей и убеждений при воспитании патриотизма в ребенке.

Поэтому даем родителям конкретные рекомендации: рассказывать детям о героях семьи (и не только военных, но и в спорте, науке, искусстве, культуре);

советуем посещать патриотические мероприятия: шествие «Бессмертный Полк», парад Победы, концерты, выставки, праздничный салют; рекомендуем читать детям художественную литературу, беседовать о прочитанном; смотреть вместе художественные фильмы – о героях ВОВ, о космонавтах, спортсменах, ученых, врачах, о выдающихся людях Чувашии и России.

Активно приобщаем семьи воспитанников к участию в акциях: «Герои моей семьи», «Гордость Отечества», «Мы – наследники Победы», «Мы – патриоты своей Родины» и «Судьба семьи в судьбе страны».

Только так, через личный пример педагога, через вовлечение семьи и через живую, а не формальную, работу с историей, мы сможем воспитать поколение, которое знает, ценит и любит свою Родину.

Сорокина Наталья Николаевна

воспитатель

Скибицкая Ирина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ЦЕНТРА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ «БУДУЩИЕ ИНЖЕНЕРЫ»

Аннотация: в статье рассматривается значение развития технического творчества, инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ранняя профориентация, техническое творчество, инженерное мышление, креативное мышление, конструкторская деятельность.

В настоящее время в условиях современной системы образования важным является развитие технического творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста. Сейчас инженерные технологии применяются во множестве отраслей: в строительстве, машиностроении, химии, фармакологии, медицине. Поэтому есть потребность в инженерно-техническом персонале и высококвалифицированных рабочих кадрах.

Развитие технического творчества, инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники, роботов. Жизнь сейчас очень динамична, идет эпоха активной информатизации, компьютеризации и роботостроения.

Современному обществу необходим человек творческого и креативного мышления, который способен нестандартно мыслить и самостоятельно создавать новые технические формы, владеть основами инженерного мышления. Начинать готовить будущих инженеров нужно в дошкольном возрасте, когда у детей особенно проявляется интерес к техническому творчеству. Сегодня дети создают постройки, которые ожидают и двигаются. Важно создавать условия для ранней профессиональной ориентации дошкольников, поддерживать детскую инициативу в области технического образования, развивать представления об инженерных профессиях. Потому создан центр «Будущие инженеры» для развития индивидуальных интеллектуальных и личностных потребностей детей старшего дошкольного возраста, который содержит различные виды конструкторов и материалов. Это: конструкторы с соединениями деталей с помощью болтов, гаек, магнитов, липучек, напольный конструктор, конструктор Полидрон Гигант и др.

Деятельность в центре «Будущие инженеры» позволяет формировать представление у детей о профессии «инженера», о многообразии инженерных специальностей. Дети изучают историю инженерных профессий. Центр «Будущие инженеры» представлен такими профессиями: инженер-конструктор, инженер-программист, биоинженер, инженер-строитель, инженер-робототехник.

Развитие технического творчества, развитие инженерного мышления старших дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности в лего-конструировании, моделировании, деятельности с предложенными инструкциями и схемами с различными видами конструкторов. В процессе конструктивной деятельности у детей формируется умения сотрудничать друг с другом, работать в команде. Конструируя, создавая что-то новое, дети используют многообразие видов конструирования: из строительного материала, из деталей конструкторов, из природного материала и дерева, из объемных бумажных форм, *конструирование по типу оригами* и «Танграм». Ребята конструируют от простых *конструкторских действий* к сложным, развивая свои творческие и технические способности.

Конструкторской деятельности предшествуют игровые задания по плоскостному моделированию из геометрических фигур, Палочек Кюизинера, Блоков Дьянеша. Дети выкладывают изображения, накладывая геометрические фигуры на схему, затем конструируют по замыслу, например, «Выложи узор», «Цветная геометрия». Играя, дети придумывают свои постройки, рассказывают о них друг другу.

Плоскостное моделирование усложняется конструированием из самых разнообразных строительных материалов. Это деревянный конструктор, конструкторы «Лего», конструктор Полидрон Гигант, крупный напольный строительный материал. Данное разнообразие позволяет воплощать любые замыслы детей. Конструируя из разных конструкторов, ребята понимают, что, конструкция одного и того же предмета может быть различной в зависимости от того, какой строительный материал используется, и от того, как соединяются его детали.

Конструирование по образцу позволяет изучить назначение каждой детали, способы их соединения, обеспечивает переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам развивает у детей наглядное моделирование, так как надо соотнести размер, цвет, форму деталей и скомбинировать их. Конструирование по замыслу позволяет ребятам самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Сооружая свои постройки, дети имеют возможность придумывать и создавать что-то новое. Они экспериментируют, изобретают, фантазируют и обыгрывают свои постройки вместе, это коллективная игра. Дети строят свой любимый город Старый Оскол, парк «Зеленый Лог», игровые площадки, «Умный дом», корабли, мост через реку Оскол. Большой интерес у детей вызывает робототехника из конструкторов и из «бросового» материала. В процессе изготовления роботов, у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, развивается самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели. Современные ребята – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны и оригинальны.

Изучать профессию инженер-программист ребятам помогают дидактические игры на развитие алгоритмического мышления. Например, игры с карточками, которые представляют игровое поле для составления алгоритма. Такие игры позволяют формировать умение составлять алгоритмы, развивать логическое мышление, учить анализировать и планировать этапы работы.

В современных условиях детям необходимо быть технически грамотными, общительными, умеющими анализировать, планировать, моделировать свою деятельность, быть социально активными, самостоятельными и творческими людьми, способным к саморазвитию.

Поэтому, создавая мотивацию, развивая потребность в научно-технической, интеллектуальной и творческой деятельности, обеспечиваются условия, при которых дети имеют возможность самостоятельно проявить свои технические способности.

Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством создания центра по ранней профориентации «Будущие инженеры».

является эффективным средством формирования инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Техническое творческое конструирование – это процесс, в ходе которого происходит подготовка ребенка к будущей трудовой деятельности, развиваются самостоятельность, активность, творческое мышление, пространственное воображение, критичность (умение оценивать конструктивные особенности устройств), формируется интерес к изобретательству, усваиваются знания из области физики, математики, информатики.

Список литературы

1. Банина Р.Е. Формирование инженерного мышления у дошкольников / Р.Е. Банина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CMR47> (дата обращения: 15.12.2025).
2. Курапова Е.П. Возможности развития инженерного мышления у дошкольников / Е.П. Курапова // Молодой ученый. – 2022. – №22 (417). – С. 486– 488. EDN LBIDWB

Тихонова Надежда Васильевна

учитель

МБОУ «Гимназия №6»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕК ВОЛГА И РЕЙН ЧЕРЕЗ ЛЕГЕНДЫ

Аннотация: в статье представлено комплексное изучение фольклорного жанра легенды на примере культурного осмыслиения двух великих рек – русской Волги и немецкого Рейна. Автор начинает с историко-лингвистического анализа термина «легенда», раскрывая его происхождение, эволюцию значений и ключевые жанровые признаки: связь с исторической или религиозной основой, установку на достоверность и присутствие художественного вымысла. Работа демонстрирует, как через фольклорный образ реки проявляются глубинные черты национального характера и миросозерцания.

Ключевые слова: фольклор, сравнительный анализ, Волга, Рейн, культурный символ, национальная идентичность, персонификация реки.

Что такое легенда?

Начала я свою исследовательскую работу с определения слова «легенда». Для начала познакомились с исследованиями учёных по вопросу определения данного понятия.

Легенда (от лат. слова *legenda* – то, что должно быть прочитано, или рекомендуемо к прочтению) – это жанр не сказочного прозаического фольклора, который подразумевает повествование о человеческих действиях, по мнению рассказчика и слушателей, имевших место в истории человечества. Легенда преподносится как нечто достоверное, реально происходившее. Героями легенд часто становились люди, реально существовавшие. Например, легенда о Святополке и Светлане, легенды о святом Христофоре.

В первоначальном значении слова «легенда» – отрывки «житий» и «страстей» святых, зачитывавшихся во время церковной службы или монастырской трапезы в дни, посвященные этим святым.

Отсюда в более широком, вне ритуального значения – небольшое религиозно-дидактическое повествование, разрабатывающее в форме связной фабулы или отдельных эпизодов фантастическую биографию лиц, животных, растений, вещей, ставших по каким-либо причинам предметами христианского культа: легенда о кресте, легенда об осине – иудином дереве и т. п.

При еще более широком словоупотреблении термин «легенда» применяется также для обозначения.

1. Произведений неповествовательного характера, разрабатывающих «легендарные» темы – например: драматических мираклей.

2. Религиозно-дидактических повествований, связанных с нехристианскими культурами – буддийским, мусульманским, иудейским: легенда о Будде, легенда о потомках Мухаммеда, хасидские легенды о цадиках.

3. Не подтверждаемых историческими документами и часто фантастических рассказов о каком-либо историческом деятеле или событии,

совершенно не связанным с религиозными культурами; например, легенда об Александре Македонском и т. п.

Очень часто события в легенде преувеличиваются, добавляется много вымысла. Поэтому учёные не считают легенды полностью достоверными историческими свидетельствами, впрочем, и не отрицают, что в большинстве своём легенды основаны на реальных событиях.

Легенда – это повествования, рассказывавшие первоначально о житиях святых, затем – вошедшие в мирской обиход религиозно-дидактические, а порой и фантастические биографии исторических, а то и сказочных героев, деяния которых выражают народный характер.

Хотелось бы продолжить свою исследовательскую работу с этого определения понятия «легенда». И конечно, работая над проектом, мы сможем совершить виртуальное путешествие по двум великим рекам России и Германии, познакомиться с легендами и сказаниями, связанными с Волгой и Рейном, и сравним их.

1. Сопоставление легенд о двух реках Волга и Рейн.

При исследовании изученных мною легенд, меня заинтересовал вопрос: «Как же обращаются люди к реке, как они их называют в народе?» И эти легенды о реках я решила сравнить по одному признаку: обращение к реке.

В нашей стране, России, множество величественных и полноводных рек. Каждая из них удивительно по-своему прекрасна и имеет свою неотъемлемую ценность. Но на фоне всех наших русских рек все-таки особенно выделяется Волга. Из поколения в поколение передавались волжские легенды, были, сказания, предания. Для художников, поэтов, писателей и музыкантов Волга во все времена являлась и является неиссякаемым источником вдохновения. Говорят, что свое название получила от древнерусского «волога» – влага. Самая длинная река в Европе, Волга, является национальной гордостью России. Только эту реку называют самым ласковым словом на Земле – «матушка». Много радостных и печальных песен, стихов и легенд сложено о Волге: «Легенда о Матери Волге» – древней богине реки, «Легенда о Прекрасной царевне Волге» – легендарной красавице, «Легенда о Золотой бабке» – духе Волги, «Легенда о соперничестве богатырей Рава и Каспия» из-за девушки-красавицы Волги и другие.

Не страшна мне, добру молодцу,
Волга-матушка широкая,
Леса тёмные, дремучие,
Выуги зимние-крещенские...
«Песня разбойника» Кольцов А.В. (1809–1842)
Да будет ваша жизнь свободна,
Как Волга-матушка река,
Как в поле нива небесплодна,
Чиста, как воздух, и легка.

«Завет крестьянского поэта» Спиридон Дрожжин

Все времена народы Волги складывали легенды о своей кормилице. Одни говорили, что по ней можно доплыть до Солнца, другие, что она – дорога в вечность, третьи опасались ее хранителей – таинственных жителей подводных волжских пещер. Но в одном поверья разных народов совпадают: Волга-защитница, Волга-заступница.

Из этого следует, что русский народ обращается к реке Волга – «матушка».

А как немецкий народ обращается к Рейну?

Известный писатель Виктор Гюго сказал: «Рейн – это река, о которой весь мир говорит, но никто не может постичь, весь мир посещает, но никто не может познать». Пожалуй, нет ни одной реки в мире, которой было бы посвящено столько стихов, песен, легенд, сказок и историй. Название реки происходит от слова «*gopos*», что означает «бешеный поток». Рейн – самая большая река в Западной Европе. Длина реки составляет 1233 км, начало берет в Альпах, в озере Тома, протекает через Боденское озеро, протекает через самое сердце Европы и впадает в Северное море. Название Рейна происходит от кельтского слова – «река», весьма сдержанное определение красоты и силы этой мощной реки. Многие писатели, в том числе Гёте и Марк Твен пытались передать всю грандиозность Рейна.

Древние легенды и сказания оживают на берегах могучего Рейна: про доброго гнома из Кельна, храбром ученике пекаря из города Андернах, о битве Зигфрида на Скале Дракона, прекрасной златоволосой Лорелее и другие. Тысячи книг написаны о самой романтической из всех рек Германии. «*Vater Rhein*» – *Отец Рейн* называют реку в поэзии и в легендах. Многие поэты, художники и музыканты сделали Рейн известным во всем мире. Они воспевали красивейшие ландшафты и рассказывали о них легенды и сказания. «*Vater Rhein, hilf dein Kind*– Отец Рейн, помоги своему ребенку» – обращается красавица Лорелея к Рейну в одной из версий легенд о Лорелее.

Как в России о Волге говорят «матушка», так в Германии существует выражение «*отец – Рейн*». Рейн – немецкая Волга. К Рейну так и подходит название – немецкой, как к Волге имя «русской реки».

«... Не напрасно так хочется немцам, чтобы Рейн принадлежал им до самого устья. Немцы любят петь «*Wacht am Rhein*»; русские повсюду поют «Вниз по матушке по Волге» ... Так пишет о Рейне Священномученик Иларион (Троицкий) в своей книге «Творения» (том 3).

Заключение.

Взяв во внимание все вышеизложенное, приходим к следующему выводу.

Во всем мире каждая нация является незаменимой, своеобразной и единственной. Изучение легенд позволяет проводить аналогии и сравнения одних народов с другими не в плане предпочтения одного другому, а в плане уточнения уникальности и неповторимости каждой нации. Как в русских легендах обращаются герои к реке «Волга-матушка», так и в немецких легендах обращаются – Рейн-«отец».

Образы Волги и Рейна занимают важное место в культуре соответствующих народов. « Не случайно батюшка Рейн и матушка Волга стали культурными символами двух стран, тесно связанных друг с другом», – заключил Андреас Прифлер, представитель немецкого газового концерна «Винтерсхалль» на 13 конференции, которое состоялось в июне 2011 года в Потсдаме, административном центре федеральной земли Бранденбург под Берлином.

Список литературы

1. Садовников Д.И. Сказки и предания Самарского края / Д.И. Садовников. – Из-во Роща, 2019. – 434 с.
2. Легенды. Предания. Бывальщины / сост. Н.А. Кричинина. – М.: Современник, 1989. – 297 с.
3. Священномученик Иларион (Троицкий). Творения в 3 томах. Т. 3. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2004.
4. Чувашские легенды и сказки / сост. Г.А. Матвеева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. – 191 с.

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unn.ru/rus/f9/old/fond/index.html> (дата обращения: 07.12.2025).
6. Драхенфельс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%B5%D0%BD%D1%84%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81> (дата обращения: 07.12.2025).
7. Туры во все страны мира, визовая поддержка и визы в страны СНГ и Россию, новости туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vega-tur.ru/reka-volga.html> (дата обращения: 07.12.2025).
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.km.ru/turizm/content/romanticheskii-rein> (дата обращения: 07.12.2025).
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.casall.ru/ger/articles/zmrhine/zmrhine.php> (дата обращения: 07.12.2025).
10. Спиридон Дрожжин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2022/10/29/5559?ysclid=mix8j8oi916922603> (дата обращения: 07.12.2025).
11. Поэты России о Волге [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2015/08/26/2749?ysclid=mix7jgthvb473929059> (дата обращения: 07.12.2025).
12. Сравнительный анализ рек Волга и Рейн через легенды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://inf-online.ru/g6/metd/lsv/tnv/npk.doc> (дата обращения: 09.12.2025).

Чеченева Елена Анатольевна
заведующий центром воспитания
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»
г. Белгород, Белгородская область
Чуприкова Елена Владимировна
старший методист
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»
г. Белгород, Белгородская область
Медведева Светлана Михайловна
старший методист
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»
г. Белгород, Белгородская область
Шумкова Алина Фаритовна
педагог-организатор
МБУДО «Юность»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Аннотация: статья посвящена вопросу здоровьесбережения. Формирование основ здорового образа жизни в настоящее время осуществляется в семье и образовательных организациях (как в урочной, внеурочной, так и во внеклассной деятельности). Задачей каждого современного педагога является сделать всё возможное для того, чтобы в образовательном процессе здоровье ребёнка не ухудшалось.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, общеобразовательная организация, здоровье, педагог, воспитание, деятельность.

В настоящее время важнейшей воспитательной задачей перед современной общеобразовательной организацией является формирование в подрастающем поколении нормы духовно-нравственных ценностей,

выработать и развить личностные отношения к традициям российского общества, систему качеств личности, взглядов, убеждений. Ребёнок должен получить знания социально приемлемых норм поведения, культурных ценностей, обычаяев, правил, адекватного отношения к обществу, к другим людям, к природе.

К приоритетным направлениям государственной политики в области образования отнесено здоровье обучающихся. Данная проблема вышла из разряда педагогических и обрела социальное значение. Необходимо создать условия для обеспечения за период обучения в школе сохранения здоровья физического, психического и духовного, а также сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Специалистами были проанализированы основные факторы риска для здоровья детей школьного возраста и сделаны следующие выводы.

Зачастую отклонения нередко связаны с повышенными учебными нагрузками детей и нарушениями условий обучения. В их число вошли: переутомление вследствие чрезмерных умственных и физических нагрузок, плохое освещение классов, несоответствие габаритов мебели росту ребенка, длительное сидение в неправильной позе, недостаток двигательной активности, нарушение режима питания и перекусы на ходу, частые стрессы и вредные привычки.

В итоге у школьников развиваются всевозможные заболевания, лидеры среди которых являются нарушения в опорно-двигательного аппарата. Статистика говорит, что 79% обучающихся страдает искривлением позвоночника. Нередко вследствие дляющихся стрессов возникают явные или скрытые неврозы, сопровождающиеся тревожностью, депрессией, резкими перепадами настроения, бессонницей.

Распространены патологии зрительной системы. Офтальмологи отмечают, что нарушение зрения наблюдается у 40–50% детей школьного возраста. Особенно часто встречается близорукость, немного реже – астигматизм. Проблемы с желудочно-кишечным трактом имеет 48% учеников. Чаще всего развивается гастрит.

Согласно статистике только около 5% выпускников общеобразовательных организаций полностью здоровы.

Следует учесть, что у детей прогрессирование патологических процессов происходит значительно быстрее, чем у взрослых. Поэтому необходимо при появлении первых признаков болезни отвести ребенка к специалисту.

Профилактикой заболеваний и отклонений служит соблюдение режима дня, регулярные физические нагрузки, рациональное питание, правильная осанка, чередование труда и отдыха, достаточное время прогулок на свежем воздухе, здоровый сон. Особое внимание уделяется закаливанию и укреплению иммунитета. Здоровье должно стать стилем жизни! [1]

В последнее время стало заметно, что молодёжь не увлекается вредными привычками, а старается вести здоровый образ жизни. Сейчас чаще встретишь молодого человека на спортивной площадке, чем у магазина спиртных напитков. Становится актуальнее правило: «Быть здоровым – модно!». Всего каких-то крохотных три слова, а несут в себе глубокий

смысл и немалую значимость. Это легко подтверждается ситуацией с досугом у современной молодёжи и жизненными примерами.

Современный мир очень динамичен, современный человек работает в таком темпе, что нездоровому человеку это будет очень трудно. Сейчас модно и престижно быть здоровым.

Быть здоровым – хорошо, но не просто. Это целая наука и одно из её направлений – формирование культуры здоровья: совершенство физическое, духовное, социальное. В связи с этим человек и должен сформировать себя: быть здоровым и найти свой путь в жизни. Стилем жизни должно быть – здоровье.

Рост и развитие человека должны сопровождаться диагностикой уровня здоровья, проведение спортивно-массовых и физкультурных мероприятий.

Множество факторов влияет на состояние здоровья, причём не всегда положительно: образ жизни, условия труда и проживания, привычки и поведение:

49–53%, наследственность: 18–22%, внешняя среда, природно-климатические условия: 17–22%, здравоохранение: 8–10% [4].

Здоровье человека является важнейшей ценностью жизни и зависит от множества факторов. Если человек ведёт ЗОЖ, то все это предопределяет на 50% высокий уровень его здоровья. Особую актуальность это приобретает в подростковом возрасте. Насколько здорова наша молодёжь, зависит будущее России. Именно в период школьной жизни у детей формируются их пищевые привычки, отношение к двигательному режиму, когда еще можно предотвратить многие факторы риска основных хронических неинфекционных заболеваний [2].

Каждому обучающемуся необходимо быть не только теоретически подготовленным в области рационального питания, и в области спорта, в области борьбы с вредными привычками, но и на практике следовать правилам здорового образа жизни, то есть «Иметь привычку здорового образа жизни». Здоровый образ жизни – совокупность различных оздоровительных мероприятий в жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья. В само понятие «здоровый образ жизни» входят следующие компоненты: правильное и полезное питание; двигательная активность; гигиена; отказ от вредных привычек. Обучающие должны иметь представление о данном понятии и знать, что необходимо делать, чтобы вести здоровый образ жизни. Этот факт доказывает правильность первой части нашей гипотезы, а именно: подростки могут грамотно объяснить, что включает в себя понятие «Здоровый образ жизни» [3].

Ничто так не важно для человека, как его здоровье! – Вот уж по истине «золотое», бесценное слово... С давних пор мода, как правило, всегда сопровождает жизнь человека, украшая ее своими новшествами, будоража людские воображения и фантазию. Мода присутствует во всех жизненных сферах: это и новые тенденции в гардеробе человека, это и новинки в рационе питания, и, конечно же, новые подходы к образу жизни людей. Но, безусловно, вечным, современным и востребованным у людей является лозунг: «Быть здоровым – модно!».

Считаем, что старт на оздоровление нации дан. Хочется верить, что мы больше не будем идти назад, а только вперед. Давайте возьмёмся за ум и

поможем самим себе, своему здоровью. Сегодня быть здоровым – модно, престижно, да и просто жизненно необходимо, «здоровым быть – модно».

Здоровый образ жизни для нынешнего молодого поколения – это жизненная норма и необходимо соответствовать ей.

Список литературы

1. Физиология развития ребенка: теоретические и прикладные аспекты / под ред. М.М. Безруких, Д.А. Фарбер. – М.: Образование от А до Я, 2000.
2. Луговская О.Н. Давай поговорим о тебе: о взрослении, питании, гигиене, безопасности. – М.: АСТ; Аванта, 2022.
3. Лягина Т. Свое здоровье создаем сами // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2021. – №9. – С. 40–42. EDN YAVAF
4. Здоровый образ жизни – это модно! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.krygloe-crb.by/zdorovyyj-obraz-zhizni-jeto-modno/> (дата обращения 01.12.2025).

Шарафутдинова Талия Минхайдяровна
воспитатель

Бикчурина Дина Дамировна
воспитатель

Намакаева Гелсирия Абдулкаюмовна
старший воспитатель

МАДОУ «Шыгырданский Д/С «Сандугач»
с. Шыгырдан, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация: в статье рассматриваются современные подходы к формированию базовых математических представлений у детей дошкольного возраста в контексте обновленных требований образования. Автор анализирует методологические основания проблемы, опираясь на действующую Концепцию развития математического образования в РФ, и доказывает ключевую роль математики в развитии интеллектуальной культуры, мышления и адаптационных способностей личности. Особое внимание уделяется практическим методам и средствам развития, среди которых выделяются деятельностный и игровой подходы, исследовательские задания и проектная деятельность. Обосновывается интеграция математического содержания с художественно-эстетическим развитием через использование литературных произведений.

Ключевые слова: ФГОС ДО, математика, когнитивное развитие, проблемная ситуация, поисково-познавательная деятельность, творческие возможности.

I. Введение.

Сегодняшняя реальность диктует принципиально новый взгляд на образовательный процесс, особенно на формирование базовых математических представлений у дошкольников. Как известно, всё «новое» – это зачастую лишь усовершенствованное старое. Современный ребенок живет

в условиях глобализации и информатизации, когда роль традиционной системы образования меняется коренным образом. Для полноценного восприятия ребенком числа и пространства недостаточно простого обучения счёту, измерениям и вычислениям. Важно создавать условия, способствующие развитию самостоятельности и творческого мышления.

Размышляя над вопросом, как научить ребенка думать, стоит обратить внимание на ключевые концепции современной педагогики, среди которых выделяются проблемная ситуация и поисково-познавательная деятельность. Именно в ходе таких видов активности формируются основы научного мышления, способности анализировать, обобщать и делать выводы.

II. Методологические основания проблемы.

Современная концепция математического образования, утвержденная распоряжением Правительства РФ (№2506-р от 24 декабря 2013 года), подчеркивает важность качественного математического воспитания. Она нацелена на повышение уровня подготовки будущих поколений, формируя фундаментальные компетенции, обеспечивающие успешную адаптацию к требованиям XXI века.

Именно математика становится ключевым фактором развития всех аспектов человеческого потенциала. Известно, что изучение математических дисциплин существенно влияет на формирование интеллектуальной культуры личности, способствует развитию таких качеств, как память, речь, воображение, эмоции, способность к принятию решений и самоконтролю. В частности, важнейшую роль играет накопление опыта взаимодействия с объектами реального мира, что непосредственно отражается на развитии умственных способностей.

III. Методы и средства математического развития дошкольников.

Обучение математике должно строиться таким образом, чтобы вызывать активный интерес у ребенка. Для достижения этой цели используются разнообразные методики и приёмы, направленные на реализацию принципов занимательности и наглядности.

Среди наиболее распространенных методов можно отметить.

1. Деятельностный подход, согласно которому ребенок сам добывает знания, открывая закономерности через собственный опыт.

2. Игровой метод, использующий систему дидактических и развивающих игр, позволяющих ребенку заниматься математическим развитием в естественной форме, приближенной к играм и повседневной жизни.

3. Исследовательские задания, стимулирующие желание ребенка узнавать новое и решать практические задачи.

Особое внимание уделено знакомству детей с такими категориями, как число, величина, пространство и временные ориентиры. Ребенок получает возможность изучать свойства предметов, устанавливать зависимости и проводить простейшие расчеты.

Кроме того, активное внедрение проектной деятельности значительно расширяет кругозор ребенка, позволяя ему лучше осознать связь теоретических знаний с реальной жизнью.

IV. Роль литературы и искусства в формировании математических представлений.

Литературные произведения и художественно-эстетическая деятельность оказывают значительное влияние на развитие ребенка.

Например, считалки, загадки, народные сказки и рассказы содержат элементы арифметики и геометрии, формируют абстрактное мышление и закрепляют полученные ранее знания.

Так, знакомство с произведениями художественной литературы («Три медведя», «Колобок») сопровождается использованием материала, имеющего непосредственное отношение к формированию первичных математических понятий. Через призму художественных образов дети начинают воспринимать окружающий мир иначе, делая шаги к осмыслиенному восприятию чисел и величин.

V. Практические рекомендации для педагогов и родителей.

Педагогам рекомендуется учитывать особенности восприятия младших дошкольников, применяя разнообразные игровые методы, обеспечивающие доступность изучаемого материала. Организация совместной деятельности взрослых и детей должна включать элементы соревнования, поощрения успеха и сотрудничества, что мотивирует детей осваивать сложные идеи и приобретать базовые математические навыки.

Родителям предлагается поддерживать стремление ребенка к исследованию и открытию нового, создавая дома благоприятную атмосферу для игрового изучения математики. Совместные занятия, включающие моделирование ситуаций и решение простых задач, будут способствовать углублению понимания ребёнком важнейших математических категорий.

VI. Заключение.

Формирование полноценной картины мира у дошкольника невозможно представить без грамотного внедрения в учебный процесс приемов, направленных на раскрытие внутренних резервов ребенка. Педагоги и родители обязаны помнить, что современное образование – это не только передача готовой информации, но и помочь ребенку в обретении собственного пути к истине, открытия законов окружающего мира и получения удовольствия от собственных достижений.

Таким образом, современные подходы к математическому образованию дошкольников требуют интеграции игровых методик, разработки специальных учебных пособий и привлечения родителей к процессу воспитания, направленного на развитие творческих способностей и активизацию познавательной активности детей.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрзования России от 17.10.2013.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.11.2019 №633 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
3. Гуськова А.А. Организация и содержание образовательной деятельности дошкольников в свете требований ФГОС ДО / А.А. Гуськова, Е.В. Иванов // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №1.
4. Дементьева Н.И. Проектная деятельность как средство формирования ключевых компетенций дошкольников / Н.И. Дементьева. – М.: Просвещение, 2019.
5. Ильясова Ю.Г. Особенности математического развития дошкольников в период адаптации к школе / Ю.Г. Ильясова // Вестник Московского университета имени С.Ю. Витте. Серия «Психология и педагогика». – 2020. – №2.

6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М.: Издательство Академии педагогических наук СССР, 1972.
7. Михайлова З.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / З.А. Михайлова. – СПб.: Союз, 2003.
8. Савенков А.И. Психология детства: учебное пособие / А.И. Савенков. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
9. Щукина Г.Н. Проблема формирования познавательной активности учащихся / Г.Н. Щукина. – М.: Педагогика, 1988.

Щербакова Елизавета Алексеевна
учитель
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
города Калуги
г. Калуга, Калужская область

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о том, как применение игровых технологий способствует развитию и формированию умений и навыков говорения на иностранном языке в процессе обучения. Обосновывается необходимость применения данных технологий, а также предложены практические разработки, которые могут быть использованы учителями.

Ключевые слова: навыки, умения, навыки говорения, игровые технологии.

На сегодняшний день обучение иностранному языку остается неотъемлемой частью образовательного процесса, поскольку умение вести разговор на иностранном языке невозможно переоценить. В овладении языком речь находится на первом месте, поскольку она предоставляет нам возможность выразить своё мнение на другом языке, поделиться своими впечатлениями, попросить о помощи, познакомиться с другими, она помогает нам узнать что-то новое, она объединяет людей со всего мира.

Говорение, или экспрессивная речь – это вид речевой деятельности, который помогает осуществлять устное вербальное общение. Основными составляющими говорения являются умение выражать собственное мнение, а также осуществлять обмен информацией в устной форме [1, с. 190].

При обучении говорению учителю необходимо учитывать основные составляющие процесса овладения речевым материалом. Наиболее важными компонентами в процессе обучения говорению являются речевые навыки и умения.

Согласно определению С.Ф. Шатилова речевое умение представляет собой «способность человека мобилизовать речевой опыт, интегрировать его элементы, легко и правильно пользоваться речью в соответствии с коммуникативными задачами и условиями общения» [6, с. 25].

Как считает Е.И. Пассов, речевой навык – это способность совершать относительно самостоятельное речевое действие в системе сознательной речевой деятельности, ставшее, благодаря наличию полной совокупности качеств, одним из условий выполнения этой деятельности [2, с. 189].

Процесс формирования умений и навыков говорения является достаточно трудоемким, и каждый учитель сталкивается с определенными проблемами в этой связи. Например, некоторые дети стесняются говорить, потому что боятся сделать ошибку; другим детям это может быть неинтересно, и они не будут участвовать в обсуждении вообще. Поэтому одной из важных задач при обучении иностранному языку в школе является поиск дополнительных методов и средств формирования монологических и диалогических умений и навыков, т. е. речевых умений и навыков, выступающих в качестве основы говорения.

Несмотря на преобладающее использование на уроках традиционных методов при обучении монологической и диалогической речи, при разумном подходе использование игровых технологий тоже находит свое место в учебном процессе и может быть очень эффективным для развития навыков и умений говорения.

Согласно определению Г.К. Селевко игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общепринятого опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведения [3, с. 127].

Для того, чтобы убедиться, насколько полезно использовать игровые технологии для формирования навыков говорения у учащихся средней школы, нами были разработаны и внедрены некоторые игры в учебный процесс.

Апробация была проведена в классе, в котором большая часть детей испытывала затруднения при выполнении заданий, связанных с говорением. В начале эксперимента мы провели срез знаний. Нами было предложено 2 задания для того, чтобы оценить навыки говорения.

Для того, чтобы определить, каким уровнем говорения владеют учащиеся нами были выбраны следующие методики: «ответ на вопрос» и «описание рисунков и фотографий». Несмотря на то, что задаваемые вопросы были для всех одинаковыми, ответы детей существенно отличались. Отличались они не только в содержательном аспекте, но и по другим критериям, а именно, логичность высказывания, наличие лексических и грамматических ошибок. Кроме того, у большей части класса ответы были односложными без дополнений или пояснений, а некоторые дети затруднялись отвечать, поэтому приходилось им помогать, подсказывать.

Нами было проведено и второе упражнение. Подобрав картинки по изучаемой теме: «Voyage», учащимся было предложено описать их, найти в картинках что-то общее и то, чем они отличаются. Такое задание показалось несколько сложным для некоторых ребят. Это было связано в большей степени не с незнанием лексики, а с трудностями в формулировке предложений и боязни сделать ошибку. Также в классе были ученики, которые стеснялись вступать в обсуждение и большую часть урока просто молчали.

Соотношение уровней развития навыков монологической и диалогической речи школьников представлены на диаграмме (Рис. 1).

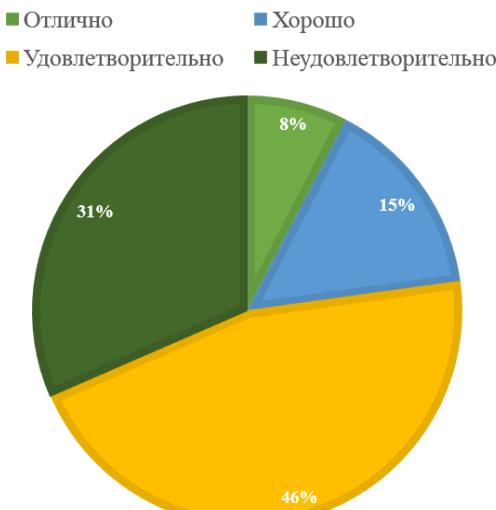


Рис. 1. Анализ результатов определения уровней развития навыков монологической и диалогической речи у школьников

Для того, чтобы сделать процесс обучения более живым, а также для того, чтобы развить у учащихся навыки говорения нами были разработаны игровые технологии с целью формирования навыков спонтанной речи в реальных жизненных ситуациях, чтобы дети не только знали, как представить подготовленную заранее информацию, но и могли спонтанно описывать события, участвовать в обсуждении и отвечать на поставленные вопросы.

Одной из таких игровых технологий является игра «Угадай-ка». А в качестве второй игровой технологии нами была выбрана игра «Банк информации». Остановимся более подробно на каждой из них. Игра «Угадай-ка» была использована неоднократно на наших занятиях.

Для выполнения данной технологии была проведена предварительная работа, которая проходила в несколько этапов. Первый этап заключался в изучении необходимой лексики. Ученикам был представлен список слов и выражений по изучаемой теме («Professions»). Данная лексика была изучена учениками вместе с учителем. Каждое слово было прочитано и переведено.

Чтобы лучше закрепить пройденный материал, ученикам было предложено следующее задание: они должны были дополнить предложенные им диалоги нужными фразами по пройденной теме и затем разыграть диалог по ролям. При составлении диалогов ученики использовали раздаточный материал.

Второй подготовительный этап заключался в чтении и переводе небольших текстов. Ученики читали текст, переводили, также знакомились с новой лексикой и выполняли ряд заданий: ученики отвечали на вопросы после текста; ученики выполняли задание «правда» или «неправда».

Сама игра заключалась в следующем: детям было предложено угадать название профессии по ее описанию. Для этого учитель положил в мешочек листочки с названиями профессий. Также на этих листах были написаны некоторые факты о профессиях.

1. Les gens de cette profession travaillent à mi-temps.
2. Dans notre société, ce métier est très nécessaire.
3. Les gens de cette profession travaillent dans les écoles.
4. Ce travail est très responsable.
5. Les gens de cette profession aiment les enfants.

Класс поделился на две команды. Каждый член команды выходил к доске, доставал из мешка листок и читал вслух перед классом, факты о профессии, не называя её. Ребята, посоветовавшись в группе, должны были назвать профессию. Если команда ошибалась, то право ответа переходило другой команде. Та команда, которая дала большее количество правильных ответов – побеждала.

Через несколько занятий была использована вторая игровая технология «Банк информации». Учащиеся ее восприняли с большим энтузиазмом, потому что судили по предыдущему опыту, который оставил положительные эмоции. Общая особенность этой игровой технологии заключается в том, что каждый ученик сначала владеет небольшим фрагментом информации, затем в результате речевого взаимодействия с другими школьниками получает информацию из коллективного банка и приобретает всю сумму знаний.

Данная игровая технология также проводилась в несколько этапов. Подготовительный этап данной игры заключался в изучении необходимой лексики. Учащимся был представлен список слов и выражений по изучаемой теме. («Les fêtes de France»). Данная лексика была изучена учениками вместе с учителем. Каждое слово было прочитано и переведено.

Первый этап игры состоял в том, что один большой текст мы разделяем на несколько фрагментов. Каждый ученик получает один фрагмент (на карточке), изучает его и начинает расспрашивать своих одноклассников о содержании других фрагментов текста, сообщая им при этом свои сведения. (Учащиеся задают следующие вопросы: Que dit ta partie du texte? De quoi parle ton paragraphe du texte? Quelle est l'idée principale de ton texte?).

Второй этап игры заключался в том, что учащиеся должны были составить текст из фрагментов, которые необходимо было выстроить в логическом порядке.

И последний этап состоял в том, что один ученик из каждой группы представлял классу текст, который они составили. Затем учитель предложил ответить на вопросы по всему тексту. Отвечали на вопросы все участники группы. Кроме того, если отвечающий о чем-то не упомянул, то другие ученики могли дополнить его ответ. Вопросы по тексту направлены на общее содержание текста.

Où les français achètent-ils habituellement des cadeaux pour Noël?

Comment les français célèbrent-ils Noël?

Quels sont les principaux plats de Noël?

Quand les français célèbrent-ils le 14 juillet?

Comment cette fête est-elle célébrée en France?

Quel événement est dédié à cette fête?

Эту игру мы применяли на наших занятиях несколько раз, поскольку она была интересной учащимся. Тематика отличалась из раза в раз, поэтому учащиеся не могли заранее подготовиться к проведению игры. Данная игровая технология также была использована при изучении таких тем как: «Voyage», «Personnalités célèbres». Следовательно, тренировалась спонтанная речь, умение формулировать мысли.

Мы отметили, что с каждым уроком учащимся становилось все легче и легче создавать рассказы по услышанному материалу, а их речь становилась чуть более уверенной. Если изначально некоторые учащиеся отказывались принимать участие в обсуждении, то уже к третьему занятию почти все дети стремились ответить. Предложенные игровые технологии способствовали формированию грамматических и лексических навыков, навыков правильного интонирования; умения вести диалог и монолог.

По окончании эксперимента мы провели еще один срез, с целью определения уровня развития навыков монологической и диалогической речи. Задания были похожими, как и в первом срезе, только была изменена тематика. Предложенные задания были выполнены с большим успехом.

Соотношение уровней развития навыков монологической и диалогической речи у школьников представлены на диаграмме (Рис. 2).



Рис. 2. Анализ результатов определения уровней развития навыков монологической и диалогической речи у школьников

Мы старались включать подобные игровые технологии на протяжении всей практики, по завершении которой мы пришли к следующим выводам: мы смогли заинтересовать детей, вовлечь их в работу и создать

благоприятную обстановку в классе. Наши уроки были продуктивными и понравились детям. Материалы игр были посильными для учащихся средней школы. Дети учились работать как самостоятельно, так и в команде.

Подводя итоги по развитию навыков говорения, мы пришли к заключению, что учащиеся стали немного свободнее говорить на французском языке, их словарный запас стал богаче, у детей улучшилось произношение, они закрепили знания грамматики, что однозначно находит свое отражение в речи. Практически все учащиеся смогли побороть свои страхи, связанные с устными высказываниями. Каждый из учащихся благодаря предложенным игровым технологиям приобрел как навыки монологической речи, так и научился общаться в формате диалога на французском языке, задавая вопросы, передавая информацию своим одноклассникам, выражая свое мнение по услышанному или сказанному. Можно также говорить о формировании грамматических и лексических навыков.

Использование игровых технологий на уроках иностранного языка принесло огромную пользу в формировании навыков говорения. Кроме того, нам показалось очень важным заинтересовать детей и вовлечь их в учебный процесс, создавая тем самым почву для возникновения интереса к изучаемому языку, в частности к участию в коммуникации с другими учащимися или учителями, или же с носителями языка.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия. – 2006. – 336 с. EDN XUPRFR
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 230 с.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 241 с.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка / М.Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 1994. – 112 с.
6. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе / С.Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.
7. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков / А.Н. Щукин. – М.: Академия, 2015. – 289 с. EDN GYBGVI

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Асланова Светлана Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №37»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

КАК ЦИФРОВЫЕ АРХИВЫ И ОНЛАЙН-МУЗЕИ МЕНЯЮТ УРОК ИСТОРИИ?

Аннотация: в статье рассматриваются новые подходы к изучению истории в школе. На смену монологу параграфа приходит диалог с подлинными документами, фотографиями, артефактами и экспонатами, которые сегодня доступны каждому школьнику благодаря цифровизации. Автор исследует, как онлайн-архивы и виртуальные музеи трансформируют методику преподавания истории, развивая у учеников навыки критического мышления, исследовательской деятельности и эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: цифровые технологии в школе, цифровые архивы, онлайн-музеи, виртуальные туры, первоисточники, критическое мышление, исследовательская деятельность, интерактивный урок, цифровые образовательные ресурсы.

Традиционный урок истории часто строился вокруг учебника – авторитетного, но безличного свода фактов и интерпретаций. Ученик выступал пассивным участником образовательного процесса. Сегодня такой подход сталкивается с вызовами: клиповое мышление нового поколения, переизбыток информации в сети и, как ни парадоксально, дефицит навыков работы с подлинными свидетельствами прошлого. Одновременно с этим ведущие музеи, архивы и библиотеки мира оцифровывают и выкладывают в открытый доступ свои коллекции. Этот цифровой контент не просто дополнение к учебнику, а принципиально новая образовательная среда, позволяющая перейти от «изучения истории» к «занятиям историей» в духе методов профессиональных историков.

Доступ к первоисточникам более не требует командировок в Москву или Санкт-Петербург. Учитель истории сегодня – это навигатор в океане цифровых данных.

Ключевые типы ресурсов.

1. Оцифрованные архивные фонды: проекты, подобные «Проекту 1917. Свободная история», где история Революции рассказывается через дневники, письма, газетные вырезки и мемуары современников, выстроенные в хронологическом порядке. Государственные архивы (например, портал «Архивы России», ГАРФ, РГАЛИ) выкладывают тематические подборки документов.

2. Виртуальные туры по музеям: технологии панорамной съемки позволяют «пройти» по залам Эрмитажа, Третьяковской галереи, Музея Победы или Британского музея. Это не просто фото, а интерактивные пространства с возможностью приблизить экспонат, прочитать описание, прослушать аудиогид.

3. Специализированные исторические онлайн-платформы: сайты, которые изначально созданы как цифровые исследовательские инструменты. Например, «Карта памяти» Минобороны (обобщенный банк данных о погибших в ВОВ), «Прожито» (корпус личных дневников XX века), «Человек и война» (база интервью с участниками ВОВ).

Само по себе наличие ссылки на архив не сделает урок инновационным. Ключ – в методике. Вот несколько стратегий превращения цифрового ресурса в основу для учебного исследования.

1. «Окно в эпоху»: выберите один визуальный источник – например, оцифрованную фотографию военного корреспондента из коллекции РГАКФД или одну картину в высоком разрешении из виртуального тура по Русскому музею. Задайте ученикам серию вопросов: «Что вы видите? Что надето на людях? Какие эмоции на их лицах? Что здесь происходит *до* и *после* момента, запечатленного на фото? Что художник поместил в центр композиции, а что на периферию?» Это упражнение развивает внимательность и умение «читать» визуальный текст.

2. Сравнительный анализ источников: дайте ученикам два документа об одном событии (например, приказ командования и письмо солдата с фронта о той же битве; передовицу советской газеты и дневниковую запись интеллигента 1937 года). Задание: выявить различия в фактах, акцентах, эмоциональной окраске. Этот прием наглядно показывает, что история многогранна, а каждый источник имеет своего автора и свою цель.

3. «Цифровой детектив» (проектная работа): предложите группе учеников исследовать биографию человека, чьи документы есть в открытом доступе (например, в ОБД «Мемориал» или в «Проекте 1917»). Используя наградные листы, письма, упоминания, они должны восстановить историю его жизни, смоделировать его возможные мысли, написать от его лица эссе или создать цифровой коллаж-биографию. Это глубоко персонализирует историю, развивает эмпатию.

4. Контекстуализация в виртуальном пространстве: изучая архитектуру Древнего Рима, можно не только посмотреть на схему Форума в учебнике, но и «пройтись» по его 3D-реконструкции на платформе AirPano или в специальном приложении. Это помогает понять масштаб, пространственную логику и эстетику эпохи.

Работа с цифровыми архивами требует от учителя решения новых педагогических задач.

1. Цифровая гигиена и проверка достоверности: не всякий сайт, претендующий на историчность, является надежным источником. Важно учить школьников проверять происхождение ресурса, авторитетность учреждения, его разместившего, сверять информацию по нескольким источникам.

2. Информационная перегрузка: без четкого задания ученик может «потеряться» в обилии ссылок и документов. Задача учителя – создавать четкие маршрутные листы, фокусировать внимание на конкретных документах и ставить конкретные исследовательские вопросы.

3. Эмоциональная нагрузка: работа с письмами из блокадного Ленинграда, протоколами допросов или фотографиями военных лет – это сильное эмоциональное испытание. Важно не просто дать материал, а создать безопасную среду для его обсуждения, помочь ученикам рефлексировать свои чувства.

4. Технические и временные ограничения: не у всех школьников есть дома высокоскоростной интернет и мощные компьютеры. Необходимо планировать работу с учетом этих факторов, возможно, предоставляя время в школе или выбирая менее «тяжелые» ресурсы.

Современный учитель истории все меньше похож на лектора, пересказывающего учебник, и все больше на архивариуса, открывающего перед учениками хранилище подлинных свидетельств прошлого, и на навигатора, который помогает в этом море свидетельств прокладывать исследовательские маршруты.

Задача школы – научить новое поколение не потреблять исторические факты пассивно, а активно конструировать свое понимание прошлого, опираясь на критический анализ первоисточников. От параграфа к платформе – это путь от знания к умению исследовать, анализировать и чувствовать.

Список литературы

1. Вяземский Е.Е. Методика преподавания истории в школе: практическое пособие для учителей / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Владос, 2021. – 318 с.
2. Столяров А.М. Цифровая трансформация исторического образования: новые вызовы возможності / А.М. Столяров // Преподавание истории в школе. – 2022. – №5. – С. 3–12.
3. Историческое образование в условиях цифровизации: монография / под ред. Л.С. Илюшенко. – М.: Прометей, 2020. – 254 с.

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Низамеева Эльвира Фанисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19 «Аленка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Диазтдинова Гульнара Шамиловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19 «Аленка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Миннигулова Ляйсан Асадулловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19 «Аленка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ФГОС ДО

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема развития эмоционального интеллекта (ЭИ) детей дошкольного возраста в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Обосновывается необходимость целенаправленной педагогической работы в данном направлении, поскольку эмоциональный интеллект является фундаментом для успешной социализации, учебной деятельности и психического благополучия ребенка.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, дошкольное образование, ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие, эмоциональная грамотность, эмпатия, саморегуляция, педагогические методы.

Современный мир предъявляет к человеку высокие требования не только в сфере интеллектуальных знаний и профессиональных компетенций, но и в области межличностного взаимодействия, способности понимать себя и других, эффективно управлять своими эмоциональными состояниями. Эти способности, объединяемые понятием «эмоциональный интеллект» (ЭИ), становятся ключевыми для успешной адаптации, построения гармоничных отношений и достижения жизненных целей. Заложивается этот фундамент в самом раннем возрасте – в период дошкольного детства, когда эмоциональная сфера является ведущей в развитии личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), являясь основополагающим документом, задает вектор развития системы дошкольного воспитания. Анализ его положений позволяет сделать вывод, что, хотя термин «эмоциональный интеллект» прямо не упоминается, его развитие является одной из

приоритетных, сквозных задач, интегрированных в различные образовательные области. Это отражает гуманистический и личностно-ориентированный подход Стандарта, который нацелен не на формальные результаты, а на поддержку «позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей» ребенка.

Таким образом, актуальность данной статьи обусловлена необходимостью осмыслиения и практической реализации потенциала ФГОС ДО для целенаправленного развития эмоционального интеллекта дошкольников. Целью статьи является анализ возможностей и направлений развития ЭИ у детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО и представление конкретных педагогических инструментов для этой работы.

Понятие эмоционального интеллекта, популяризованное в 1990-е годы Дж. Мейером и П. Сэловеем, в адаптированном для дошкольной педагогики виде можно определить как совокупность способностей ребенка.

1. Распознавать и называть свои эмоции и эмоции других людей (по мимике, жестам, интонации).

2. Понимать причины и последствия возникающих эмоциональных состояний (своих и чужих).

3. Управлять своими эмоциями и поведением, выражать чувства социально приемлемыми способами.

4. Использовать эмоции для решения задач (мотивация, сопереживание, сотрудничество).

ФГОС ДО, ориентируясь на создание условий для развития «способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром», напрямую обращается к этим компетенциям. Прежде всего, задачи развития ЭИ наиболее явно отражены в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Согласно Стандарту, эта область направлена на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе», развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Ключевые составляющие ЭИ – эмпатия, умение договариваться, разрешать конфликты, следовать социальным нормам – являются стержнем данной области.

Однако развитие эмоционального интеллекта не ограничивается одной областью. Оно пронизывает весь образовательный процесс: в «Познавательном развитии» любознательность, удивление, радость открытия – мощные эмоциональные двигатели исследовательской деятельности; в «Речевом развитии» обогащение словаря эмоциональной лексикой, умение словесно описать свои чувства и понять эмоциональный подтекст сказки или истории прямо способствует развитию первых двух компонентов эмоционального интеллекта; в «Художественно-эстетическом развитии» ребенок учится выражать и трансформировать свои эмоции через рисование, музыку, танец, что является культурно опосредованной формой эмоциональной саморегуляции; в «Физическом развитии» понимание связи между физическим состоянием и эмоциональным самочувствием («когда я устал, я становлюсь раздражительным») закладывает основы телесного осознавания.

Таким образом, ФГОС ДО создает нормативные предпосылки для системной работы по развитию эмоционального интеллекта, интегрируя ее в различные виды детской деятельности.

Реализация требований ФГОС ДО в части развития ЭИ требует от педагога владения широким спектром конкретных методов и создания специальной эмоционально-безопасной развивающей среды. Работу следует вести последовательно, от более простых задач к сложным.

1. Работа по развитию эмоциональной грамотности (распознавание и называние эмоций). Это базовый этап, без которого невозможны дальнейшие шаги. Педагоги могут использовать:

– «Эмоциональный АВС»: введение в активный словарь детей названий основных (радость, грусть, злость, страх, удивление) и затем более сложных эмоций (обида, гордость, смущение, восхищение). Эффективны дидактические игры: «Найди такую же эмоцию» (подбор карточек), «Эмоциональное лото», «Угадай, что я чувствую» (изображение эмоции мимикой и жестами);

– работа с пиктограммами, фотографиями, репродукциями картин. Дети учатся «считывать» эмоции с лиц людей, обсуждают, что могло вызвать такое состояние у персонажа на картине;

– чтение художественной литературы с глубоким анализом эмоций героев. После прочтения сказки или рассказа важно задавать вопросы не только о сюжете, но и о чувствах персонажей: «Почему Зайчик плакал? Что почувствовал Мишка, когда нашел своего друга? Как бы ты себя чувствовал на его месте?». Это упражнение, как отмечает А.В. Молчанова, прекрасно развивает способность к распознаванию и пониманию эмоций в контексте ситуации [1].

2. Формирование эмпатии и понимания причин эмоций. На этом этапе ребенок учится связывать эмоцию с вызвавшей ее ситуацией и переносить этот опыт на других:

– проективные методики и ролевые игры: «Зеркало эмоций» (повторение эмоций за педагогом или другим ребенком), «Театр эмоций» (разыгрывание небольших сценок). В сюжетно-ролевой игре «Больница», «Семья» дети естественным образом проживают разные социальные роли и связанные с ними эмоциональные состояния;

– метод «эмоциональных предсказаний»: Обсуждение с детьми: «Что почувствует мама, если мы ей поможем?», «Как будет себя чувствовать Петя, если мы не возьмем его в игру?». Это формирует основу для прогнозирования последствий своих действий для эмоционального состояния другого;

– беседы-рассуждения с использованием личного опыта детей: «Вспомни, когда ты последний раз злился. Что стало причиной? Что тебе помогло успокоиться?». Такой подход, основанный на принципе поддержки детской инициативы, заложенном в ФГОС ДО, позволяет связать обучение с личным миром ребенка.

3. Развитие навыков саморегуляции и управления эмоциями. Это самый сложный, но критически важный компонент. Здесь на помощь приходят как традиционные, так и современные техники.

– «Уголок уединения и эмоциональной разгрузки» в группе. Это пространство, организованное в соответствии с требованиями к развивающей

предметно-пространственной среде ФГОС ДО, где ребенок может побыть один, успокоиться с помощью антистрессовых игрушек, послушать спокойную музыку, порисовать;

– дыхательные и телесно-ориентированные упражнения: «Задуй свечу», «Сдуем шарик с ладошки», «Дерево на ветру». Эти простые техники помогают ребенку в момент сильных эмоций переключить внимание с внешней причины на внутренние физиологические ощущения и взять их под контроль;

– сказкотерапия и арт-терапия: сочинение историй, где герой сталкивается с похожими эмоциональными трудностями и находит конструктивный выход. Рисование эмоций красками («Нарисуй свою злость, а потом преврати ее во что-то смешное») позволяет символически выразить и трансформировать негативные переживания. Исследования Е.А. Сергиенко и соавторов показывают, что подобные опосредованные формы работы особенно эффективны для дошкольников, чья эмоциональная сфера тесно связана с образным мышлением и творчеством [2];

– «Правила нашей группы» и ритуалы. Совместно с детьми разрабатываются и визуализируются простые правила: «Говорим по очереди», «Если хочешь поиграть чужой игрушкой – попроси», «Сигнал «СТОП» для паузы в конфликте». Ежедневные ритуалы приветствия и прощания, обсуждения прошедшего дня («Колесо настроения») создают чувство предсказуемости и безопасности, снижая общий уровень тревожности.

Эффективность развития эмоционального интеллекта напрямую зависит от эмоциональной компетентности самого педагога. Воспитатель должен быть образцом эмоциональной культуры: открыто и адекватно выражать свои чувства, конструктивно разрешать конфликты, проявлять искренний интерес и эмпатию к переживаниям детей. Его задача – не оценивать эмоции ребенка («Нельзя так злиться!»), а помочь их понять и направить в безопасное русло («Я вижу, ты очень зол. Давай подумаем, что мы можем сделать с этой злостью?»).

Не менее важным условием, соответствующим принципам ФГОС ДО о сотрудничестве с семьей, является вовлечение родителей в этот процесс. Эмоциональный интеллект формируется не эпизодически, а в повседневном общении. Педагоги могут: проводить тематические родительские собрания и мастер-классы, объясняя важность ЭИ и знакомя с простыми приемами; организовывать совместные детско-родительские мероприятия с акцентом на эмоциональном взаимодействии; создавать информационные стенды или памятки с рекомендациями: «Как читать сказку, чтобы развивать эмпатию», «Игры для распознавания эмоций дома», «Как помочь ребенку справиться с истерикой». Как справедливо отмечает О.В. Хухлаева, только при согласованности действий педагогов и родителей можно достичь устойчивого положительного эффекта в развитии эмоционально-волевой сферы ребенка [3].

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является не модным трендом, а насущной педагогической необходимостью, отвечающей духу и букве ФГОС ДО. Стандарт, ориентированный на целостное развитие личности, создает все нормативные и содержательные предпосылки для системной работы в этом направлении. Через интеграцию задач развития ЭИ во все образовательные

области, через создание специальной развивающей среды и использование адекватных возрасту методов (игровых, проективных, арт-терапевтических) педагоги дошкольных учреждений могут эффективно способствовать становлению эмоционально грамотной, эмпатичной и способной к саморегуляции личности.

Список литературы

1. Молчанова А.В. Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников посредством художественной литературы / А.В. Молчанова // Дошкольное воспитание. – 2021. – №5. – С. 45–52.
2. Сергиенко Е.А. Эмоциональный интеллект ребенка: теория и практика / Е.А. Сергиенко, И.И. Ветрова. – М.: Институт психологии РАН, 2020. – 208 с.
3. Хухлаева О.В. Эмоциональный интеллект дошкольника: развиваем в игре / О.В. Хухлаева // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2022. – №3. – С. 18–29.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019).
5. Щетинина Е.В. Формирование эмоциональной регуляции у детей 5–7 лет в условиях дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Е.В. Щетинина. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 112 с.

Головлева Анастасия Алексеевна
бакалавр, преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ПЕДАГОГИКА УСПЕХА КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА

Аннотация: в статье анализируется педагогика успеха как современная образовательная парадигма, ориентированная на развитие личности учащегося и формирование мотивации к обучению. Раскрываются её ключевые принципы: поддержка, вера в потенциал каждого ребёнка, создание ситуации успеха. Обосновывается значение данного подхода для формирования позитивной образовательной среды и реализации личностно-ориентированного обучения.

Ключевые слова: педагогика успеха, образовательная парадигма, личностно-ориентированное обучение, мотивация, гуманизация образования, педагогическая поддержка, ситуация успеха, образовательная среда.

Сегодня перед системой образования стоят кардинально новые задачи. Мы живём в быстро меняющемся мире: цифровизация, нестабильность, глобальные вызовы – всё это меняет не только образ жизни, но и саму природу знания. От школы уже не ждут, чтобы она просто «учила» – теперь в приоритете способность сформировать личность, готовую к самоопределению, сотрудничеству, инициативе. И вот тут встает главный вопрос: а как мы, учителя, можем помочь ученику поверить в себя и раскрыть свой потенциал?

Классическая модель образования, основанная на контроле, оценках и исправлении ошибок, всё чаще вызывает внутренний конфликт у детей и подростков. Она не отвечает на их главный запрос: «А зачем мне это? Смогу ли

я?» Ответом на этот вызов становится педагогика успеха – подход, который делает акцент не на наказании за неудачи, а на сопровождении в поиске собственного пути к успеху. Это не про «всё легко», это про «я могу», «у меня получится», «я не один».

Педагогика успеха – это не просто методика, это мировоззрение учителя. Это способность видеть в каждом ребёнке личность, не сравнивать его с другими, а поддерживать его индивидуальный рост, шаг за шагом. Это подход, который показывает: школа – это место, где можно пробовать, ошибаться, учиться и развиваться без страха и стыда.

Если говорить просто, педагогика успеха – это такой способ обучения, при котором ребёнок чувствует, что он способен на многое. Что даже если сегодня что-то не получилось – это не трагедия, а шаг вперёд. В центре этого подхода – не идеальный результат, а сам процесс взросления, развития, роста, движение от «не умею» к «получилось!»

Эта идея не нова – она глубоко укоренена в трудах выдающихся педагогов-гуманистов: Сухомлинского, Амонашвили, Шаталова, Лысенковой. Они работали в разные времена, но их объединяет одно – вера в ребёнка. Вера в то, что каждый человек способен на успех, если рядом есть взрослый, который не осудит, а поддержит.

Рассмотрим, как это работает на практике. Когда ученик получает поддержку – он расцветает. Это не красавая метафора, это факт, который мы, учителя, видим каждый день. Вот, например.

1. Второклассник, который боялся выходить к доске, но после серии поощрений и «мягких» заданий, сам просит дать ему слово.

2. Подросток, считавший себя «глупым», начинает интересоваться предметом, когда учитель заметил и похвалил его нестандартное мышление.

Педагогика успеха – это не про «всё позволено» и не про отказ от требований. Это про то, чтобы ставить достижимые цели, радоваться вместе с учеником его маленьким победам, и через это двигаться дальше.

Основные идеи педагогики успеха.

1. Каждый ребёнок может быть успешным. Не бывает «безнадёжных» учеников – бывают неправильные подходы.

2. Ошибки – это часть пути. Мы учим детей не бояться ошибаться, а извлекать из этого опыт.

3. Успех заразителен. Стоит ученику почувствовать уверенность – и он сам начинает стремиться к новым вершинам.

4. Отношения важнее оценок. Доброжелательная атмосфера, вера учителя в ребёнка – это мощнейший двигатель прогресса.

Роль учителя – не просто учить, а вдохновлять.

Учитель в этой системе – не контролёр, не «надзиратель», а наставник и партнёр. Он помогает ребёнку разобраться в себе, преодолеть страх неудачи, увидеть, что даже сложная задача – это шанс расти. Такой педагог умеет хвалить искренне и вовремя, задавать вопросы, которые включают мышление, и давать ученику почувствовать вкус открытия.

Рассмотрим методы и приёмы, которые работают.

1. Позитивная обратная связь. Даже если ответ не идеален – важно отметить то, что получилось.

2. Индивидуальный подход. Один любит работать в тишине, другой – в паре, кто-то любит рисовать схемы, а кто-то проговаривать вслух – и это нормально.

3. Проектная деятельность. Отличный способ увидеть способности ребёнка в нестандартной ситуации.

4. Рефлексия. Вопрос «что у тебя получилось сегодня?» может быть важнее, чем «какую ты получил оценку?»

Применение принципов педагогики успеха в образовательной практике оказывает положительное влияние как на индивидуальное развитие обучающихся, так и на общий психологический климат в образовательной среде. Прежде всего, наблюдается существенное повышение учебной мотивации: учащиеся проявляют искренний интерес к занятиям, чувствуют вовлечённость в образовательный процесс и стремятся к достижению значимых для себя результатов.

Кроме того, реализация данной педагогической парадигмы способствует улучшению внутришкольной атмосферы. В классных коллективах снижается уровень тревожности, уменьшается количество межличностных конфликтов, а также ослабляется страх перед неудачей, который традиционно сопровождает процесс оценки знаний. Создание среды, ориентированной на поддержку и принятие, позволяет каждому обучающемуся чувствовать себя в безопасности, что является необходимым условием для полноценного усвоения учебного материала.

Также стоит отметить, что в условиях реализации педагогики успеха наблюдается рост академической успеваемости. Однако это не является самоцелью, а скорее естественным следствием изменений в подходах к обучению, когда внутренняя мотивация и вера в собственные силы становятся движущими факторами прогресса. Такой рост происходит не за счёт внешнего давления, а через осознанную учебную деятельность, основанную на личностно значимых целях.

Особое значение в этом контексте приобретает формирование устойчивой позитивной самооценки и уверенности в собственных возможностях. Ученики начинают воспринимать себя как способных, значимых и успешных участников образовательного процесса, что благоприятно влияет на их саморазвитие и социальную адаптацию.

Иногда всё начинается с малого: с одной доброй фразы, с одного урока без крика, с одного ученика, которому поверили.

Педагогика успеха – это не модное веяние и не красавая теория. Это ответ на запрос времени. Мы живём в мире, где знания устаревают, а человеческие качества остаются главным капиталом. Уверенность в себе, стремление развиваться, способность к сотрудничеству – вот что формирует педагогика успеха.

Если мы, взрослые, научим детей верить в себя – мы уже сделали многое.

Список литературы

1. Андреев А.Л. Компетентностный подход в образовании: миф и реальность / А.Л. Андреев // Высшее образование в России. – 2005. – №11. – С. 3–11.

2. Балдинюк Е.Н. Педагогика успеха в контексте развития современной школы / Е.Н. Балдинюк // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – №1. – С. 9–15.

3. Белкин А.С. Педагогика детства: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Белкин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2005. – 240 с.
4. Глазунов Ю.Т. Компетентностный подход как основа модернизации российского образования / Ю.Т. Глазунов // Инновации в образовании. – 2007. – №4. – С. 16–24.
5. Зимняя И.А. Компетентность человека – новое качество образования: материалы для проектирования содержания образования / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. – 132 с.
6. Ильясов Д.Ф. Компетентностный подход в образовании: от теории к практике / Д.Ф. Ильясов // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2011. – №9. – С. 149–159.

Зуева Наталья Алексеевна
канд. техн. наук, воспитатель
МБДОУ «Д/С №206 «Антошка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье рассматривается дидактический синквейн как эффективный метод развития речи у детей дошкольного возраста в рамках коррекционно-развивающей работы. Особое внимание уделяется роли наглядного моделирования и использованию синквейна для развития критического мышления, творческих способностей и формирования навыков самовыражения. Подчеркивается актуальность применения данного метода в связи с ростом числа детей с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: дидактический синквейн, развитие речи, дошкольники, наглядное моделирование, критическое мышление, коррекционно-развивающая работа, лексический запас.

Проблема развития речи у детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных в современной педагогике и логопедии. По данным исследований, количество детей, испытывающих трудности в речевом развитии, продолжает расти. Эти трудности могут оказывать негативное влияние на успеваемость в школе, особенно в процессе овладения письмом и чтением. В связи с этим, поиск эффективных методов коррекции и развития речи у дошкольников является важной задачей.

Практика воспитательской работы демонстрирует, что метод наглядного моделирования является эффективным средством коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Наглядное моделирование, опирающееся на особенности мышления дошкольников, позволяет им лучше усваивать абстрактные понятия, такие как звук, слово, текст, и учиться оперировать ими.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми обусловлена следующими факторами.

1. Возрастные особенности: дошкольники отличаются высокой пластичностью и обучаемостью, однако, дети с речевыми нарушениями часто характеризуются быстрой утомляемостью и снижением интереса к занятиям. Наглядное моделирование способствует поддержанию интереса и концентрации внимания.

2. Улучшение запоминания: использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует навыки работы с памятью.

3. Систематизация знаний: применение графической аналогии позволяет детям выделять главное, систематизировать полученные знания, развивать навыки анализа и синтеза информации.

Дидактический синквейн как эффективный метод развития речи. Он представляет собой один из видов наглядного моделирования, разработанный на основе принципов развития критического мышления. В переводе с французского языка «синквейн» означает «пять строк». Этот метод позволяет в лаконичной форме выразить свои мысли и чувства по заданной теме, развивает навыки обобщения и систематизации информации.

Преимущества использования синквейна в коррекционно-развивающей работе.

1. Интеграция: метод легко интегрируется в структуру занятий логопедической группы, не нарушая основной образовательный процесс.

2. Сочетаемость: метод сочетается с другими образовательными областями программы, способствуя комплексному развитию ребенка.

3. Быстрый результат: простота построения синквейна позволяет быстро получить результат и мотивирует детей к дальнейшей работе.

Схема составления дидактического синквейна.

Первая строка: одно ключевое слово, выраженное существительным, обозначающее тему.

Вторая строка: два прилагательных, характеризующих ключевое слово.

Третья строка: три глагола, описывающих действия, связанные с темой.

Четвертая строка: короткое предложение, выражающее личное отношение автора к теме.

Пятая строка: одно слово (существительное) или словосочетание, являющееся синонимом или ассоциацией к ключевому слову.

Для успешного составления синквейна необходимо иметь достаточный словарный запас. Поэтому работа с детьми начинается с уточнения, расширения и активизации словаря. Детей знакомят с понятиями «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие», «слово, обозначающее признак», что создает основу для дальнейшей работы над предложением.

Примеры использования дидактического синквейна.

Закрепление лексической темы: «Осень»

Осень

Золотая, унылая

Листья опадают, птицы улетают, дождь идет

Осень – красивое, но грустное время года

Увядание

Закрепление понятий при подготовке к школе: «Школа»

Школа

Большая, интересная

Учимся, читаем, пишем

Школа – это мой второй дом

Знания

Упражнения для подготовки к составлению синквейна:

- «Подбери определения» к заданному слову;
- «Узнай предмет по определению»
- «Кто что делает?»;
- «Что чем делают?»;
- «Назови часть целого».

Дополнительные варианты работы с синквейном.

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну.

2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.

3. Коррекция и совершенствование готового синквейна.

Использование дидактического синквейна в детском саду способствует развитию импрессивной и экспрессивной речи детей, обогащает их активный словарь, закрепляет навыки словообразования, формирует умение использовать различные конструкции предложений, описывать предметы и составлять рассказы.

Применение данного метода позволяет развивать следующие умения и навыки: добывать информацию, проводить исследования, делать сравнения; составлять четкий внутренний план умственных действий и речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения, развитие внимания, памяти, мышления.

Таким образом, дидактический синквейн является ценным инструментом в арсенале педагога-логопеда, позволяющим гармонично сочетать элементы информационной, деятельностной и личностно-ориентированной образовательных систем. Использование данного метода способствует развитию речи, мышления, творческих способностей и формированию навыков самовыражения у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. EDN QYHUON
2. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи для дошкольников / Н.Д. Душка // Логопед. – №5.– 2005
3. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990. – 238.

Ильичёва Олеся Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОТ А ДО Я: КАК ПОВЫСИТЬ ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема снижения мотивации к изучению русского языка у учащихся 5-х классов. Анализируются причины данной тенденции, а также предлагаются конкретные методические решения и практические рекомендации для учителей русского языка. Особое внимание уделяется использованию интерактивных методов обучения, дифференцированному подходу, применению наглядных материалов, проектной деятельности, использованию информационно-коммуникационных технологий и созданию нестандартных уроков.

Цель статьи – предоставить учителям инструментарий для повышения интереса учащихся к русскому языку и формирования у них устойчивой потребности в грамотной устной и письменной речи.

Ключевые слова: русский язык, методика преподавания, мотивация, интерактивные методы, дифференцированный подход, наглядность, проектная деятельность, ИКТ, нестандартные уроки, 5 класс, образовательный процесс, коммуникативная компетенция.

Русский язык является не только средством общения, но и отражением национальной культуры, истории и традиций. Как отмечает С.И. Ожегов, русский язык – это национальный язык русского народа и официальный язык Российской Федерации, играющий важную роль в межкультурной коммуникации и сохранении культурного наследия. Владение русским языком является ключом к пониманию русской литературы, искусства и науки, а также к успешной интеграции в российское общество.

Однако, в современной школе наблюдается тревожная тенденция – снижение интереса к изучению русского языка, особенно в период перехода из начальной школы в среднюю, когда учащиеся сталкиваются с новыми требованиями и формами обучения. Эта проблема приводит к снижению уровня грамотности, затруднениям в выражении собственных мыслей и недостаточному развитию коммуникативных навыков.

В связи с этим, возникает необходимость поиска эффективных методов и средств обучения, способных пробудить у пятиклассников интерес к русскому языку, стимулировать их познавательную активность и формировать у них устойчивую потребность в грамотном владении родным языком. Данная статья посвящена рассмотрению различных подходов и практических рекомендаций, направленных на решение этой важной педагогической задачи.

1. Анализ причин снижения интереса к русскому языку в 5 классе.

Прежде чем предлагать методы повышения интереса к предмету, необходимо понять факторы, которые приводят к его снижению. К ним можно отнести:

– *возрастные особенности*: переходный возраст, когда меняются приоритеты и интересы;

– *сложность учебного материала*: грамматические и орографические правила кажутся сложными и абстрактными;

– *монотонность уроков*: традиционные уроки с преобладанием лекций и упражнений могут быть скучными и неинтересными;

– *влияние современных технологий*: компьютерные игры, социальные сети и другие развлечения конкурируют с учебной деятельностью;

– *недостаточная связь с реальной жизнью*: учащиеся не видят практического применения знаний, полученных на уроках русского языка.

2. *Цели и задачи уроков русского языка в 5 классе с учетом современных требований.*

Для эффективной работы по повышению интереса к предмету необходимо четко понимать цели и задачи, которые ставятся перед уроками русского языка. Согласно современным требованиям, основные цели заключаются в следующем:

– развитие мотивации к изучению языка и воспитание ценностного отношения к русскому языку как форме выражения и хранения духовного богатства;

– формирование коммуникативной компетенции, включающей развитие навыков диалогической и монологической речи, а также овладение нормами речевого этикета;

– выстраивание нормативной грамотности устной и письменной речи;

– развитие функциональной грамотности (умение осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать информацию, интерпретировать тексты разных форматов);

– обучение уместному использованию выразительных средств языка;

– развитие личностных умений и осознание эстетической ценности русского языка на основе культурных традиций.

Для достижения поставленных целей учителю необходимо использовать разнообразные методы и приемы, активизирующие познавательную деятельность учащихся и способствующие формированию у них положительной мотивации к изучению русского языка.

3. *Интерактивные методы обучения как средство повышения интереса к русскому языку.*

Интерактивные методы обучения позволяют вовлечь учащихся в активный процесс познания, сделать урок интересным и запоминающимся. К наиболее эффективным интерактивным методам можно отнести:

– *работа в парах и группах*: учащиеся взаимодействуют друг с другом, обсуждая темы, выполняя задания, обмениваясь мнениями. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умению слушать и слышать других;

– *ролевые игры*: учащимся предлагается сыграть определенные роли, например, разыграть сценку из литературного произведения, провести интервью, представить себя в роли писателя или поэта. Это развивает творческое мышление, актерские способности и умение импровизировать;

– *дискуссии*: организация дискуссий по актуальным и интересным темам позволяет учащимся выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, слушать и анализировать мнения других. Это способствует развитию критического мышления, умению вести диалог и уважать чужое мнение;

– *игры и викторины*: использование игр и викторин помогает закрепить изученный материал, повторить правила, расширить словарный запас. Это

создает позитивную атмосферу на уроке, стимулирует познавательную активность и развивает интерес к предмету. Примеры: «Крестики-нолики», «Поле чудес» на лингвистическую тему, создание кроссвордов и ребусов;

– *квест-игры*: «Квест-игра» или «Игра по станциям» – популярная форма работы, Класс делится на подгруппы, движение осуществляется от станции до станции, в которых обучающиеся выполняют разные задания, члены жюри присваивают баллы за верные ответы, находки и решения. Каждый игрок с удовольствием принимает в ней участие и демонстрируют свои знания, полученные на уроках, учится логически рассуждать, последовательно выстраивать свои мысли.

4. Дифференцированный подход в обучении русскому языку.

Дифференцированный подход предполагает учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ученика. Важно создавать условия для успешного обучения всех учащихся, независимо от их способностей и уровня подготовки. Дифференциация в обучении может осуществляться по следующим направлениям:

– *дифференциация по уровню сложности*: предложение заданий разной сложности, чтобы каждый ученик мог выбрать тот, который соответствует его знаниям и умениям;

– *дифференциация по темпу работы*: предоставление времени на выполнение заданий с учетом индивидуального темпа каждого ученика;

– *дифференциация по способу представления информации*: использование различных форм представления информации (текст, таблица, схема, аудио, видео) для учета особенностей восприятия разных учащихся;

– *дифференциация по типу заданий*: предложение заданий разного типа (тесты, упражнения, сочинения, проекты) для удовлетворения разных интересов и склонностей учащихся.

5. Использование наглядных и дидактических материалов на уроках русского языка.

Наглядные и дидактические материалы играют важную роль в создании интересной и познавательной атмосферы на уроке. Их использование способствует развитию воображения, наблюдательности, зрительной памяти и орфографической зоркости.

– *дидактические карточки*: разработка карточек с грамматическими правилами, словарными словами, заданиями для индивидуальной и групповой работы;

– *таблицы и схемы*: использование таблиц и схем для наглядного представления грамматических правил, структуры предложений, морфологического состава слов;

– *презентации и видео*: использование презентаций и видеороликов для объяснения новых тем, иллюстрации литературных произведений, проведения виртуальных экскурсий;

– *иллюстрации и репродукции*: использование сюжетных рисунков, репродукций картин для развития речи, воображения, умения анализировать и интерпретировать произведения искусства;

– *музыкальные фрагменты*: использование прослушивания музыкальных фрагментов с последующим анализом использования выразительных средств языка: русский язык (знакомство учителем с репродукцией картины, историей создания, автором; работа с обучающимися над

составлением текста по картине)- ИЗО(знакомство с основными видами живописи(натюрморт, пейзаж, портрет и т. д.), приёмами написания репродукции картины, какие цвета использовал художник, их символика)-музыка(знакомство с композитором, чья музыка сопровождает репродукцию, инструмент, на котором исполняют музыкальное произведение).

6. *Проектная деятельность как форма активного обучения русскому языку.*

Проектная деятельность позволяет учащимся самостоятельно изучать темы, проводить исследования, разрабатывать собственные продукты и представлять их результаты:

– *творческие проекты*: создание собственных рассказов, стихов, пьес, сценариев, комиксов. Уроки, основанные на сюжете известных сказок с использованием героев произведения, приветствуются, где каждый обучающийся раскрывает своё актёрское мастерство, демонстрирует импровизацию, выразительность речи;

– *исследовательские проекты*: проведение небольших исследований по вопросам русского языка, например, изучение истории происхождения слов, анализ употребления фразеологизмов, исследование диалектов русского языка;

– *информационные проекты*: подготовка рефератов, докладов, презентаций по темам, связанным с русским языком, литературой, культурой России.

7. *Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).*

ИКТ предоставляют широкие возможности для повышения интереса к изучению русского языка и активизации познавательной деятельности учащихся. Использование интернет – ресурсов (образовательные платформы: «Яндекс Учебник», «Учи.ру», «ЯКласс», «Российская электронная школа»), созданные для формирования оценки функциональной грамотности, является современной необходимостью:

– *интернет-ресурсы*: использование онлайн-словарей, справочников, учебных пособий, тестов для самостоятельной работы и проверки знаний;

– *интерактивные упражнения*: выполнение интерактивных упражнений и заданий на специализированных образовательных платформах;

– *создание мультимедийных презентаций*: использование программы power point для создания презентаций с использованием текста, графики, анимации, аудио и видео;

– *участие в онлайн-конкурсах и проектах*: привлечение учащихся к участию в онлайн-конкурсах и проектах по русскому языку для стимулирования их познавательной активности и развития творческих способностей.

8. *Нестандартные уроки как средство повышения мотивации к изучению предмета.*

Нестандартные уроки вызывают у учащихся положительные эмоции, стимулируют их познавательную активность и позволяют усвоить учебный материал в интересной и увлекательной форме:

– *уроки-игры*: организация уроков в форме игр, викторин, соревнований, квестов;

– *уроки-путешествия*: проведение виртуальных экскурсий по городам России, литературным местам, музеям;

– *интегрированные уроки*: объединение русского языка с другими предметами, такими как литература, история, музыка, ИЗО;

– *уроки-спектакли*: инсценировка литературных произведений, разыгрывание сценок, подготовка театральных постановок.

9. Контроль и оценка знаний учащихся.

Контроль и оценка знаний являются важной частью учебного процесса. Они помогают учащимся увидеть свои успехи и пробелы, стимулируют их к дальнейшему обучению. Важно применять различные формы контроля усвоения знаний обучающимися. Это и опросы (индивидуальные, комбинированные, фронтальные), контроль навыков чтения текстов, карточек, тесты, диктанты, изложения, классные и домашние сочинения, письменные ответы на вопросы, рефераты, программируемые средства, коллоквиумы, зачёты, проекты, проведение несложных исследований, мастер-классы.

Список литературы

1. Арская А.Р. Самостоятельная поисково-познавательная деятельность учащихся и её роль в повышении практической направленности уроков русского языка / А.Р. Арская // Методические рекомендации. – Л., 2004.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под ред. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и образование, 2024. – 1375.

Николаева Диана Алексеевна
воспитатель

Викторова Оксана Витальевна
воспитатель

Макарова Альбина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Ладушки»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста на основе инновационной педагогической технологии с использованием цифрово-игровых средств. Раскрываются возможности формирования у дошкольников элементарных экологических представлений и бережного отношения к природе.

Ключевые слова: экологическое воспитание, младший дошкольный возраст, инновационная педагогическая технология, экологическое мини-исследование.

Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста является одной из приоритетных задач дошкольной образовательной организации. В условиях обновления содержания дошкольного образования особую значимость приобретает внедрение инновационных педагогических технологий, обеспечивающих активное включение ребенка в процесс познания окружающего мира, формирование элементарных экологических представлений и основ экологической культуры.

Основой экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста в образовательном процессе является технология экологического мини-исследования с использованием цифрово-игровых средств. Данная технология

ориентирована на активную познавательную деятельность детей, опирается на их естественную любознательность и сочетает наблюдение, экспериментирование, игру и практическую деятельность.

Реализация инновационной технологии строится на принципах наглядности, доступности и постепенности с учетом возрастных возможностей детей. Ведущей формой деятельности остается игра, однако она дополняется элементами исследовательской активности. Для этого в группе организуется развивающая экологическая среда, включающая «зеленый уголок», дидактические материалы, наглядные пособия и цифровые образовательные ресурсы.

В рамках технологий «зеленый уголок» используется как пространство для экологических мини-исследований. Дети совместно с воспитателем ухаживают за комнатными растениями: поливают их, рыхлят почву, протирают листья. Такая практическая деятельность позволяет формировать у дошкольников представления о растениях как о живых организмах, нуждающихся в заботе, и способствует развитию ответственности и бережного отношения к природе.

Важным компонентом технологии является элементарное экспериментирование. Дети участвуют в простых опытах по посеву семян в различные условия (влажную и сухую почву, светлое и темное место), наблюдают за результатами и делают первые выводы. Цифровые средства (интерактивные изображения, короткие видеосюжеты) используются для наглядного подкрепления наблюдений и помогают детям лучше понять причинно-следственные связи в природе.

Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе проводятся как в реальных условиях во время прогулок, так и с использованием мультимедийных материалов. Это позволяет сравнивать объекты живой природы в разные периоды времени, расширять кругозор детей и закреплять полученные знания.

Инновационность технологии проявляется в использовании элементов дополненной реальности и интерактивных экологических игр, адаптированных для младшего дошкольного возраста. С их помощью дети в игровой форме знакомятся с природными объектами, условиями их жизни и правилами экологически грамотного поведения. Такие формы работы усиливают эффект наглядности, повышают познавательную мотивацию и эмоциональную включенность детей.

В рамках технологии активно применяются дидактические игры («Кто где живет?», «Чьи детки?»), направленные на систематизацию экологических представлений. Игры сочетаются с цифровыми и наглядными средствами, что делает процесс обучения более вариативным и современным.

Трудовая деятельность органично включается в реализацию инновационной технологии. Посильные трудовые поручения на участке детского сада (полив растений, уборка листьев, кормление птиц зимой) позволяют детям закреплять полученные знания в практической деятельности и формируют основы экологически ответственного поведения.

Художественно-творческая деятельность является важным средством эмоционального освоения экологических знаний. В процессе рисования, лепки и аппликации дети отражают наблюдения за природой, закрепляют представления о сезонных изменениях и развивают эстетическое отношение к окружающему миру.

Значимую роль в реализации инновационной технологии играет художественная литература экологической направленности. Чтение произведений

В. Бианки, К. Ушинского, С. Маршака сопровождается беседами и обсуждениями, что способствует формированию у детей ценностного отношения к природе.

Таким образом, использование инновационной технологии экологического мини-исследования с применением цифрово-игровых средств позволяет выстроить целостную систему экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста. Интеграция традиционных форм работы с современными образовательными технологиями обеспечивает повышение познавательной активности дошкольников, формирование элементарных экологических знаний и воспитание бережного отношения к окружающему миру.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационные педагогические технологии в дошкольном образовании / К.Ю. Белая. – М.: Просвещение, 2021. – 160 с.
2. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 368 с.
3. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и природа: экологическое воспитание дошкольников / Н.Ф. Виноградова. – М.: Академкнига, 2017. – 144 с.
4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников: теория и практика / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 256 с.
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Просвещение, 2018. – 192 с.

Чуксина Ирина Алексеевна
тренер-преподаватель
МАУ ДО «Спортивная школа «Унга»
с. Ишлеи, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье представлена рабочая программа по физической культуре для 1 класса, составленная в соответствии с ФГОС НОО на основе авторской программы Егорова Б.Б., Пересадиной Ю.Е. Цель программы – формирование основ здорового образа жизни и развитие творческой самостоятельности через освоение двигательной деятельности. Содержание включает базовую и вариативную части, интегрирующие национально-региональный компонент (чувашская борьба «Кёреши», лыжная подготовка, народные игры). Особое внимание уделяется обучению плаванию. Программа направлена на укрепление здоровья, развитие физических качеств, освоение жизненно важных двигательных навыков и формирование личностных качеств учащихся.

Ключевые слова: рабочая программа, физическая культура, 1 класс, ФГОС НОО, здоровый образ жизни, двигательная деятельность, национально-региональный компонент, плавание, физическое развитие, чувашские народные игры.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основана на программе по

предметной линии учебника Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, «Физическая культура», 2010 г.

Содержание программы соответствует обязательному минимуму образования по физической культуре для начальной школы.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- концепция модернизации Российского образования;
- закон Российской Федерации «Об образовании»;
- концепция содержания непрерывного образования;
- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта по предмету «физическая культура»;
- Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, «Физическая культура», 2010 г.;
- «Комплексной программой физического воспитания учащихся I-XI классов». – В.М. Лях, Л.Б. Кофман, Г.Б. Мейксон 2007 г.

В программу включен национально-региональный компонент. Для учащихся применительно к нашему региону предполагается использование на уроках физической культуры и во внеклассной работе- традиционного двигательного материала чувашского народа -борьбы «Кёрешү» и лыжного спорта, национальных игр.

Цель – формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- *совершенствование* жизненно важных навыков и умений в ходьбе, беге, прыжках, метании и плавание;
- *обучение* физическим упражнениям из таких видов спорта как гимнастика, плавание, л/а, лыжные гонки, а также подвижным играм и техническим действием спортивных игр, входящих в школьную программу;
- *развитие* основных физических качеств силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- *формирование* общих представлений о физической культуре, ее значение в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности, о личной гигиене, о режиме дня, установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- *воспитание* дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений;
- *овладение* жизненно необходимым навыком плавания;
- *обучение* основам техники кроль на груди, кроль на спине и широкому кругу двигательных навыков;

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение физической культуры в 1 классе выделяется 66 ч (2 часа в неделю).

Кроме того, предусмотрено проведение 3-го часа физической культуры (плавание).

Основное содержание учебного предмета

Содержание программного материала состоит из двух основных частей: *базовой* и *вариативной* (дифференцированной). Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без базового компонента невозможна успешная адаптация к жизни в человеческом обществе и эффективное осуществление трудовой деятельности независимо от того, чем бы хотел молодой человек заниматься в будущем. *Базовый* компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных и индивидуальных особенностей ученика.

Вариативная (дифференцированная) часть физической культуры обусловлена необходимостью учета индивидуальных способностей детей, региональных, национальных и местных особенностей работы школ.

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Таблица 1

Примерное распределение программного материала

Разделы программы	1-й класс	1ч	2ч	3ч	4ч
<i>Базовая часть</i>	<i>66 часов</i>	<i>18</i>	<i>14</i>	<i>18</i>	<i>16</i>
<i>Знания о физической культуре</i>	<i>В процессе урока</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<i>Способы физкультурной деятельности</i>					
<i>Физическое совершенствование – 66 ч.:</i> 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность 2. Спортивно-оздоровительная деятельность	<i>В процессе урока</i>				<i>7</i>
– лёгкая атлетика – 14 ч	<i>14</i>	<i>7</i>			<i>7</i>
– гимнастика с основами акробатики -12 ч	<i>12</i>		<i>12</i>		

Окончание таблицы

лыжная подготовка – 12 ч	12			12	
подвижные и спортивные игры – 20 ч	20 ч	9		4	7
<i>Вариативная часть</i>	<i>34 часа</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>8</i>
<i>1. Плавание</i>					
<i>2. Подготовка и проведение соревновательных мероприятий</i>	<i>34</i>				
<i>Итого</i>	<i>100 ч</i>	<i>27</i>	<i>22</i>	<i>27</i>	<i>24</i>

– составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;

– вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;

– организовать и проводить самостоятельные занятия.

Уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой:

– определять уровень развития физических качеств;

– вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;

– выполнять закаливающие водные процедуры;

– выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;

– выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;

– выполнять комплексы упражнений для развития равновесия.

Планируемые образовательные результаты.

В результате регулярного посещения занятий учащиеся должны: повысить уровень своей физической подготовленности;

– уметь технически правильно осуществлять двигательные действия;

– использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;

– уметь проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей;

– уметь разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;

– у учащихся должен сформироваться интерес к постоянным самостоятельным занятиям физической культуры и дальнейшему самосовершенствованию;

– следование основным принципам здорового образа жизни должно стать привычным для учащихся и сформироваться представление о том, что ЗОЖ – это индивидуальная система ежедневного поведения человека, которая обеспечивает ему максимальное достижение благополучия, в том числе и физического с учетом его индивидуальных качеств и запросов;

– овладение учащимися навыков основных способов плавания, привлечение к систематическим занятиям плавания детей.

Знать:

- об истории и особенностях зарождения и развития физической культуры и спорта;
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах контроля за деятельностью этих систем;
- о способах и особенностях движений, передвижений;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки;
- о причинах травматизма и правилах предупреждения.

Уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- взаимодействовать с ребятами в процессе занятий ОФП.

Таблица 2

Нормативы физической подготовленности по окончании начальной школы

Контрольные упражнения	5 мальчики	4 мальчики	3 мальчики	5 девочки	4 девочки	3 девочки
Подтягивание в висе лежа согнувшись(раз)	14–16	8–11	5–7	13–15	8–12	5–7
Прыжок в длину с места	143–150	128–142	119–127	136–146	118–135	108–117
Наклон вперед не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта	6.0–5.8	6.7–6.1	7.0–6.8	6.2–6.0	6.7–6.3	7.0–6.8
Бег 1000 м	Без учета времени			Без учета времени		

Текущая аттестация: устный опрос, контрольные упражнения, тестирования, творческие работы.

Темы рекомендуемых рефератов: «Олимпийские чемпионы Чувашии», «Народные игры Чувашии», «Физкультминутки на уроках физкультуры в начальной школе», «Зимние виды спорта используемые на уроках физкультуры».

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Шеховцова Оксана Викторовна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Акварель»

г. Белгород, Белгородская область

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОЖИВШИХ КАРТИНОК: КАК МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ РАЗВИВАЕТ ВООБРАЖЕНИЕ И ЛИЧНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье рассматривается создание мультипликации как эффективный метод комплексного развития детей дошкольного возраста. Анализируется влияние этого процесса на формирование целеустремленности, логического и творческого мышления, речевых и коммуникативных навыков, а также эмоционального интеллекта. Делается вывод о том, что анимация является мощным инструментом для гармоничного развития личности ребёнка.*

Ключевые слова: мультипликация, дошкольный возраст, развитие воображения, творческое мышление, целеустремленность, эмоциональный интеллект, коммуникативные навыки, проектная деятельность.

Представьте себе: обычные карандаши и бумага вдруг оживают, превращаясь в сказочных героев, а простые движения рук создают целые истории! Именно такое волшебство доступно нашим самым маленьким исследователям мира – дошкольникам – через увлекательный процесс создания мультипликации. И это не просто игра, а мощный инструмент для развития их безграничного воображения и формирования ключевых личностных качеств.

Почему именно мультипликация?

В дошкольном возрасте воображение – это настоящий двигатель познания. Дети учатся мыслить нестандартно, придумывать новые идеи, видеть мир под разными углами. Мультипликация же предлагает им уникальную возможность не просто представить, но и воплотить свои фантазии в жизнь, что оказывает многогранное влияние на их развитие.

От идеи к воплощению: формирование целеустремленности и ответственности. Ребенок задумывает персонажа, придумывает его характер, историю. Затем он рисует его, придумывает, как он будет двигаться, говорить. Каждый этап – это шаг к реализации его внутреннего мира. Это учит его планировать, доводить начатое до конца и видеть результат своего труда. Осознание того, что его идеи могут обрести форму и «ожить», дает мощный стимул к завершению начатого и формирует чувство ответственности за свой проект.

Развитие пространственного мышления и логики: закладывание основ критического мышления. Создавая мультфильм, даже самый простой, малыш учится понимать последовательность действий, причинно-следственные связи. Он понимает, что для того, чтобы персонаж «попал», нужно нарисовать несколько кадров с его меняющимся положением. Это закладывает основы логического мышления и развивает пространственное восприятие. Ребенок учится анализировать, как одно действие влияет на другое, что является фундаментом для дальнейшего развития критического мышления.

Стимуляция творческого мышления: развитие креативности и оригинальности. Нет никаких «правильных» или «неправильных» способов рисовать или двигать персонажа. Мультипликация дает полную свободу для экспериментов. Ребенок может придумать необычные цвета, формы,

звуки. Он учится искать оригинальные решения, выходить за рамки привычного. Этот процесс стимулирует его креативность, учит мыслить нестандартно и находить индивидуальные подходы к решению задач.

Развитие речи и коммуникативных навыков: обогащение словарного запаса и умение выражать себя. Часто создание мультфильма сопровождается озвучкой. Дети придумывают диалоги, рассказывают истории, что способствует развитию их речевых навыков, обогащению словарного запаса и умению выражать свои мысли. Если же дети работают в команде, они учатся договариваться, слушать друг друга и совместно решать задачи. Это важный этап в формировании коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.

Эмоциональное развитие и самовыражение: понимание себя и других. Через своих персонажей дети могут выражать самые разные эмоции – радость, грусть, страх, удивление. Это помогает им лучше понимать свои чувства и учиться управлять ими.

Создание мультфильма – это возможность безопасно прожить разные ситуации и найти выход из них. Ребенок учится эмпатии, ставя себя на место своих героев, и развивает свою эмоциональную активность и творческую инициативу.

Таким образом, создание мультфильмов становится мощным инструментом комплексного развития ребенка, способствующим формированию важных качеств и способностей, необходимых для успешного взаимодействия с окружающим миром.

Список литературы

1. Гусакова А.А. Мультфильмы в детском саду / А.А. Гусакова. – М.: Сфера, 2010.
2. Матвеева О. Мультипликация в детском саду / О. Матвеева // Ребенок в детском саду. – 2006. – №5.

Яковлева Ирина Геннадьевна

учитель

МБОУ «Карабай-Шемуршинская СОШ»
д. Карабай-Шемурша, Чувашская Республика

ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ НЕДЕЛЬ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Аннотация: в статье рассматривается предметная неделя как эффективная форма внеурочной деятельности, направленная на углубление знаний, развитие творческого потенциала учащихся и повышение мотивации к изучению предметов физико-математического цикла. Описываются ключевые задачи, этапы организации и примеры мероприятий, позволяющих создать увлекательную образовательную среду для самовыражения и интеллектуального роста школьников.

Ключевые слова: предметная неделя, внеурочная деятельность, ФГОС, развитие творческих способностей, мотивация к обучению, олимпиады, образовательные игры, физико-математический цикл.

Проведение предметной недели – это не просто развлечение для учеников, а одна из форм организации образовательного процесса, тесно связанная с основным учебным курсом. Она должна углублять и дополнять программу, повышать качество образования, способствовать развитию учащихся и расширять их кругозор. В процессе подготовки к неделе

между педагогом и учениками складывается тесное взаимодействие, помогающее лучше понять друг друга.

Известный практик и ученый, доктор педагогических и психологических наук А.И. Савенков писал: «Способность мыслить, творить – величайший из полученных человеком природных даров. Есть те, кто одарен больше, есть те, кто одарен меньше, но даром этим отмечен каждый».

Выявление талантов ребенка и развитие его способностей во многом достигается посредством внеурочной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС при организации внеурочной деятельности ставятся следующие *цели*: создать условия для развития творческого потенциала личности, способствовать ее социальному взрослению и формированию гражданской ответственности, подготовить учащихся к жизни в изменяющихся условиях за счет предоставления разнообразных образовательных программ воспитательного характера и интеграции основного и дополнительного образования.

Задачи:

- обеспечение достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ основного общего образования;
- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе;
- улучшение условий для развития ребенка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- создание комфортной, развивающей образовательной среды, удовлетворяющей потребность в самостоятельном познании мира.

Формы и методы внеурочной деятельности

Особенность внеурочной работы по предметам физико-математического цикла заключается в том, что ее формы организации могут быть постоянными и временными. Постоянные формы имеют систематический характер: факультативы, математические кружки, творческие объединения, школьные научные общества. К временными формам относятся: математические вечера, предметные недели, олимпиады, физико-математические бои, Инфо-КВН и т. п.

Предметная неделя – одна из эффективных форм стимулирования познавательной активности. Она позволяет вовлечь широкий круг учащихся, создать условия для глубокого погружения в предметную область. Участие в таких неделях дает возможность проявить интеллектуальные способности и расширить перечень интересов. Важно охватить разные параллели и учсть учебные возможности всех школьников. Предметная неделя – это совокупность методической, учебной и внеурочной работы, объединенная общей целью и реализуемая через систему конкурсов, игр, олимпиад и викторин. Такие мероприятия создают дополнительные условия для развития творческого потенциала, выявления одаренных детей и поддержки их интеллектуального роста.

Предметная неделя:

- является массовым и увлекательным ученическим соревнованием;
- служит уникальной коммуникативной площадкой для самовыражения, самоутверждения и самореализации участников, способствует их духовному и творческому развитию;
- решает задачи обучения и развития школьников через активацию внутренних ресурсов познавательной деятельности и формирование осознанных мотивов учения;
- связана с основным учебным курсом, углубляет и дополняет его, повышая общий уровень образования и расширяя кругозор учащихся;
- дает преподавателям возможность показать значимость изучаемых предметов как части общечеловеческой культуры;

– направлена на перевод познавательной деятельности в творческую, сопровождающийся изменением потребностей, мотивов, целей и средств деятельности.

В МБОУ «Карабай-Шемуршинская СОШ» предметные недели являются важной частью внеурочной работы. Поскольку нагрузка на уроках растет, особенно актуально поддерживать у детей интерес к учебе. Предметные недели являются одним из эффективных способов формирования нового отношения к познанию и мотивации к дальнейшему изучению математики, физики и информатики.

При подготовке к проведению недели 'МИФ' учителя ставят следующие задачи:

– создать максимально благоприятные условия для получения качественного образования каждым учеником с учетом его индивидуальных способностей и интересов;

– повысить интерес учащихся к учебной деятельности, самопознанию, развить самодисциплину и самоорганизацию;

– оценить влияние предметной недели на интерес к изучаемым предметам;

– сформировать у учащихся реалистичное представление о природе и природных явлениях;

– углубить знания по предметам математического цикла, развить умение самостоятельно добывать знания и мыслить логически и нестандартно;

– обогатить словарный запас, развить связную речь, навыки подготовки докладов, презентаций и рефератов; развивать умение анализировать, сравнивать и делать обобщения.

– создать творческую, стимулирующую атмосферу.

Планирование предметной недели 'МИФ' проводится заранее на заседании методического объединения и включается в общий план работы школы. Тематика недели обычно привязана к значимым датам или событиям, например: «ВОВ 1941–1945 в числах», «Шемуршинский район в числах», «День математика» и др.

Успех предметной недели во многом зависит от своевременности и качества подготовительной работы.

Невозможно исчерпывающе описать все виды мероприятий предметной недели в одной статье, поэтому ниже приведены более подробные описания некоторых из них.

Учебные мероприятия

Олимпиады и рейтинговое тестирование

При составлении заданий для олимпиад руководствуемся принципами, направленными на развитие логического мышления: задания требуют не просто воспроизведения фактов, а применения логических операций для поиска решения. Олимпиады могут включать несколько вариантов заданий, что позволяет учитывать индивидуальные возможности и разные уровни подготовки, привлекая к участию не только сильных, но и средних по уровню знаний учеников. Часто задания разделяются на тематические блоки (например, в олимпиаде по истории – 'История России', 'Новейшая история', 'История XX века'), что дает возможность участникам разных классов соревноваться в рамках одной олимпиады и расширяет учебный контекст.

Стендовые задания

В первый день предметной недели оформляются стелы с заданиями; работы с ответами принимаются оргкомитетом на третий день. Хотя не все работы выполняются полностью самостоятельно – часто один подпись ставит один ученик, а над решением трудится группа, – это не уменьшает ценности

мероприятия: коллективное творчество способствует интеллектуальному участию и дает каждому возможность узнать что-то новое.

Учебно-развлекательные мероприятия

Игра «Математический поезд» – внеклассное мероприятие для учащихся 5–11 классов. Оно начинается в актовом зале: команды представляются, знакомятся с правилами и получают маршрутные листы. На каждой станции команды решают задачи и отвечают на вопросы, за что получают баллы. Станции организуются в отдельных кабинетах, где помогают учителя. После прохождения всех этапов команды собираются в актовом зале, где жюри суммирует баллы и объявляет победителей. Все участники получают сертификаты, а победителям вручаются грамоты.

Интеллектуальное казино

Интеллектуальное казино обычно проводится в конце недели. Формат игр может быть разнообразным: физико-математическая рулетка, исторические карты, гуманитарные кости и т. д. Конкретный набор игр зависит от фантазии организаторов.

Итоговое мероприятие предметной недели

Квест

Примером линейного квеста может служить программа «Форт Баярд», из школьной практики – соревнования по поиску «сладкого клада» или игра «Зарница». Для достижения цели команды выполняют серию заданий и испытаний; победившие получают призы. Квесты развивают коммуникативные навыки, поскольку успех зависит от совместных усилий: если кто-то не справится, остальным придется помогать или начинать заново. Это стимулирует каждого участника вносить свой вклад. В качестве примера: при выполнении задач каждая команда получает неизвестное значение, которое используется в следующем уравнении, а также подсказки для поиска следующего решения. Команда выбирает игрока, отвечающего на вопрос; ограниченное время побуждает быстро мыслить, а обсуждение решения помогает всем понять ход рассуждений. Такой подход способствует усвоению математических идей даже у тех, кто обычно испытывает трудности, особенно если процесс подается в игровой форме.

Итак, предметная неделя представляет собой последовательность мероприятий, связанных как идеологически, так и организационно.

Формальные средства связи между мероприятиями включают, с одной стороны, условный показатель участия (игровые деньги, жетоны, грамоты, ордена, медали и пр.), а с другой – обязательное итоговое мероприятие (например, аукцион, восточный базар, парад с присвоением званий и вручением наград, образовательная ролевая игра). В ходе итогового события учащиеся реализуют полученные знания или применяют заработанные отличия.

Игровые деньги – наиболее частый эквивалент успеха на предметной неделе; они становятся своеобразной 'валютой' мероприятия. Для того чтобы эта валюта имела значение, она должна быть оригинальной и соответствовать ценностям и характеру задания. Желательна ценовая дифференциация: за более сложные задания начисляется больше средств.

Заключение

Предложенные методические рекомендации по проведению школьных предметных недель не являются строгим руководством к действию. Творческие группы преподавателей, разрабатывающие и проводящие такие недели, обычно стремятся к уникальности каждого мероприятия. Следующая предметная неделя не должна быть точной копией предыдущей: ей надлежит рождаться заново, что, вероятно, и является одним из секретов ее успеха.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дзитоева Полина Владимировна
бакалавр

Научный руководитель
Олешико Татьяна Ивановна
канд. психол. наук, доцент, преподаватель
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу психологических особенностей формирования гендерной идентичности у подростков. Рассматриваются возрастные, социальные и психологические факторы, влияющие на процесс осознания и принятия собственной гендерной роли. Особое внимание уделяется роли семьи, сверстников и образовательной среды, а также влиянию стереотипов и медиа на самооценку и поведение подростков. В работе анализируются основные этапы развития гендерной идентичности, выявляются типичные трудности и конфликты, с которыми сталкиваются подростки при формировании целостного гендерного самосознания.

Ключевые слова: гендерная идентичность, подростковый возраст, психологические особенности, развитие личности, самосознание, гендерные роли, социальные факторы, семейное влияние, сверстники, половые стереотипы.

Формирование гендерной идентичности является одной из ключевых задач психологического развития подростка. Подростковый возраст характеризуется интенсивными изменениями в эмоциональной, когнитивной и социальной сферах, что делает процесс осознания собственной гендерной роли особенно значимым. Гендерная идентичность включает в себя осознание своего пола, усвоение социальных и культурных гендерных норм, а также формирование устойчивой системы самовосприятия и самооценки [1].

Современные исследования подчеркивают, что на развитие гендерной идентичности у подростков влияет множество факторов: семейная среда, сверстники, образовательные учреждения, а также средства массовой информации. Кроме того, важную роль играют индивидуальные психологические особенности, такие как уровень самосознания, эмоциональная зрелость и когнитивные способности [2].

Изучение психологических особенностей формирования гендерной идентичности важно не только с точки зрения научного понимания развития личности, но и с практической точки зрения – для разработки эффективных программ поддержки подростков в период перехода от детства к взрослой жизни, предотвращения психологических трудностей и формирования гармоничной самооценки.

Понятие гендерной идентичности и её структура.

Гендерная идентичность представляет собой внутреннее осознание и приятие человеком своей принадлежности к определённому полу, а также усвоение соответствующих социально-культурных норм и ролей [3].

Психологи выделяют несколько компонентов гендерной идентичности:

- когнитивный – знание и понимание собственного пола и связанных с ним стереотипов;
- эмоциональный – эмоциональное принятие или непринятие своей гендерной роли;
- поведенческий – проявление гендерных характеристик через действия, выбор деятельности и интересов;
- социальный – взаимодействие с другими людьми с позиции выбранной гендерной идентичности.

Формирование этих компонентов у подростков проходит в условиях активного взаимодействия с окружающей средой и требует определённого уровня эмоциональной зрелости и когнитивных навыков [4].

Возрастные особенности формирования гендерной идентичности:

Подростковый возраст (примерно 12–18 лет) является критическим периодом для формирования гендерной идентичности. Основные особенности этого этапа:

- усиление самосознания и критического отношения к себе;
- активный поиск собственной индивидуальности и идентичности;
- повышенная значимость мнения сверстников и социального окружения;
- конфликты между внутренними представлениями о себе и внешними ожиданиями общества.

В этот период подростки могут испытывать сомнения в своей гендерной роли, что является естественной частью процесса самопознания и адаптации к социальным нормам [5].

Влияние семьи, сверстников, образовательной среды и медиа.

Семья играет ключевую роль в формировании гендерной идентичности. Родительские установки, стиль воспитания и модели поведения взрослых оказывают значительное влияние на восприятие подростком своей роли. Поддержка родителей способствует уверенности в себе и гармоничному развитию самосознания, в то время как чрезмерный контроль или игнорирование интересов подростка могут вызывать внутренние конфликты и неуверенность [4].

Сверстники становятся вторым важным источником влияния. Подростки активно сравнивают себя с окружающими, стремятся к социальной принадлежности и подтверждению своей идентичности. Положительное принятие сверстников способствует укреплению уверенности в своей гендерной роли, а давление и насмешки – развитию тревожности и сомнений.

Школа и другие образовательные учреждения формируют социальный контекст, в котором подросток усваивает гендерные нормы. Учителя,

школьные программы и внеурочная деятельность могут поддерживать гендерное равенство и способствовать формированию здоровой самооценки.

Медиа оказывают двойственное влияние: с одной стороны, они представляют разнообразные модели поведения и ролевые ориентиры, с другой – часто укрепляют стереотипные представления о гендерных ролях, что может ограничивать индивидуальное самовыражение подростка [4].

Трудности и психологические особенности:

- сомнения и внутренние конфликты относительно своей гендерной роли;
- социальное давление и стремление соответствовать ожиданиям сверстников и общества;
- неуверенность в самооценке и эмоциональные переживания, связанные с принятием себя;
- конфликты с родителями или другими значимыми взрослыми.

Психологическая поддержка, открытый диалог с близкими и педагогами, а также возможность самовыражения через хобби и творчество помогают преодолевать эти трудности и способствуют гармоничному развитию личности.

Формирование гендерной идентичности в подростковом возрасте является сложным и многогранным процессом, который определяется взаимодействием биологических, психологических и социальных факторов. Подростковый возраст характеризуется активным поиском собственной идентичности, повышенной значимостью мнения сверстников и влиянием окружающей среды.

Семья, сверстники, образовательная среда и медиа играют ключевую роль в развитии гендерного самосознания подростка. Поддержка, позитивная обратная связь и возможность самовыражения способствуют гармоничному формированию гендерной идентичности, тогда как давление, стереотипы и конфликты могут вызывать сомнения, тревожность и снижение самооценки.

Понимание психологических особенностей формирования гендерной идентичности позволяет разработать эффективные методы поддержки подростков, способствующие укреплению уверенности в себе, развитию эмоциональной зрелости и социальной адаптации.

Список литературы

1. Бочарев В.В. Антропология возраста / В.В. Бочарев. – СПб.: Питер, 2001. – 150 с.
2. Булычев И.И. Гендерная структура // И.И. Булычев // Credonew. – 2008. – №5. – С. 12–21.
3. Булычев И.И. О гендеристике и ее ключевые понятия // И.И. Булычев // Credonew. – 2005. – №3. – С. 26–51.
4. Волчкова Н.И. Особенности гендерной идентичности у современных подростков / Н.И. Волчкова, М.В. Федяева // Гуманитарные научные исследования. – 2012. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://human.sciencedata.ru/2012/06/1427> (дата обращения: 13.12.2025).
5. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2003. – 544 с. EDN QXMPVH

Евдокимова Ольга Юрьевна

педагог-психолог

Сергеева Лариса Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РОДИТЕЛЬСКАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ: НЕВИДИМАЯ ТЕНЬ, ВЛИЯЮЩАЯ НА ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается феномен родительской тревожности, её проявления и негативное влияние на психоэмоциональное развитие детей. Автор анализирует такие формы тревожности, как гиперопека, катастрофизация и навязчивые мысли, а также описывает их последствия для ребёнка: формирование повышенной тревожности, снижение самооценки, трудности в социализации и развитии самостоятельности. В заключение предлагаются практические рекомендации для родителей по преодолению чрезмерной тревоги, включая обращение к специалистам, развитие осознанности и заботу о собственном психологическом состоянии.

Ключевые слова: родительская тревожность, гиперопека, детско-родительские отношения, психологическое благополучие, тревожные расстройства, эмоциональное развитие ребенка, советы родителям.

Родительство – это невероятно сложный и ответственный путь, полный радостей, открытый и, к сожалению, тревог. Тревога за здоровье, безопасность, будущее ребенка – это естественная часть родительских чувств. Однако, когда тревога становится чрезмерной, постоянной и неконтролируемой, она превращается в родительскую тревожность, которая может оказывать значительное влияние на развитие и благополучие детей.

Родительская тревожность – это состояние повышенной обеспокоенности и страха, связанное с благополучием ребенка. Она может проявляться в различных формах:

- чрезмерная опека: постоянный контроль за каждым шагом ребенка, ограничение его самостоятельности и возможностей для исследования мира;
- катастрофизация: преувеличение рисков и опасностей, ожидание худшего сценария в любой ситуации;
- навязчивые мысли: постоянные, нежелательные мысли о возможных проблемах, которые могут случиться с ребенком;
- физические симптомы: бессонница, раздражительность, головные боли, учащенное сердцебиение.

Влияние родительской тревожности на детей может быть многогранным и проявляться в различных сферах их жизни. Например:

– повышенная тревожность у детей: дети, чьи родители постоянно тревожатся, часто перенимают это состояние. Они могут стать более робкими, неуверенными в себе, бояться новых ситуаций и испытывать трудности в общении со сверстниками;

– снижение самооценки: чрезмерная критика и постоянное указание на ошибки могут подорвать уверенность ребенка в своих силах и способностях;

– проблемы с самостоятельностью: дети, которых чрезмерно опекают, могут испытывать трудности в принятии решений, решении проблем и

адаптации к новым условиям. Они могут стать зависимыми от родителей и неспособными самостоятельно справляться с жизненными трудностями;

– физические симптомы: тревога может проявляться у детей в виде головных болей, болей в животе, проблем со сном и других физических симптомов;

– проблемы в поведении: в некоторых случаях тревога может проявляться в виде агрессивного поведения, непослушания или замкнутости;

– развитие тревожных расстройств: в долгосрочной перспективе родительская тревожность может способствовать развитию у детей тревожных расстройств.

Что можно сделать, чтобы справиться с родительской тревожностью? Осознание проблемы – это первый и самый важный шаг. Вот несколько советов, которые помогут вам справиться с родительской тревожностью и создать более здоровую атмосферу для ваших детей:

– признайте свои чувства: не отрицайте свою тревогу, а признайте ее и постарайтесь понять ее причины;

– обратитесь за помощью к специалисту: если тревога мешает вам жить полноценной жизнью и негативно влияет на ваших детей, обратитесь к психологу или психотерапевту. Специалист поможет вам разобраться в причинах вашей тревоги и научит эффективным стратегиям ее преодоления;

– работайте над собой: занимайтесь саморазвитием, учитесь техникам релаксации, медитации и осознанности;

– сосредоточьтесь на настоящем: не зацикливайтесь на будущем и не переживайте о том, что может случиться. Живите здесь и сейчас, наслаждайтесь моментом и радуйтесь успехам своих детей;

– дайте ребенку свободу: позвольте ребенку быть самостоятельным, совершать ошибки и учиться на них. Поддерживайте его в его начинаниях и не бойтесь отпускать его в мир;

– общайтесь с другими родителями: обмен опытом с другими родителями может помочь вам почувствовать себя менее одиноким и получить поддержку;

– заботьтесь о себе: не забывайте о своих потребностях, высыпайтесь, правильно питайтесь, занимайтесь спортом и находите время для отдыха и развлечений.

Родительская тревожность – это распространенная проблема, которая может оказывать негативное влияние на детей. Однако, осознание проблемы и принятие мер к ее решению позволяют создать более здоровую и поддерживающую среду для роста и развития ребенка. Помните, что забота о собственном эмоциональном благополучии – это не эгоизм, а необходимая предпосылка для того, чтобы быть любящим и эффективным родителем.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Влияние стиля детско-родительских отношений на возникновение страхов у детей / Н.Н. Авдеева // Психологическая наука и образование. – 2008.

2. Авдеенко Т.А. Эмоциональное благополучие дошкольников и возможности его обеспечения / Т.А. Авдеенко // Личность в образовательном пространстве: вариативность подходов к содержанию и технологиям психолого-педагогического сопровождения: сборник научных трудов. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2020. EDN WKAQJO

3. Бурова Е.А. Тревожность родителей как фактор, влияющий на стиль воспитания / Е.А. Бурова, Е.А. Шарова // Аллея науки. – 2019.

Кириллова Александра Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Большебикшихский Д/С «Надежда»

д. Большие Бикшихи, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ ДОУ – АРХИТЕКТОР КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО

Аннотация: в статье рассматривается трансформация роли педагога дошкольного образования в контексте формирования ключевых компетенций у детей. Современный воспитатель выступает как наставник и дизайнер образовательной среды, который создает условия для развития у дошкольников познавательных, социально-коммуникативных, творческих и цифровых навыков. Автор подчеркивает практические аспекты этой работы, включая игровую и проектную деятельность, а также необходимость непрерывного профессионального роста педагога.

Ключевые слова: педагог ДОУ, ключевые компетенции, дошкольное образование, развивающая среда, игровая деятельность, проектная деятельность, профессиональная трансформация, фасilitатор, социально-коммуникативное развитие, познавательная активность.

Современный мир предъявляет к человеку новые, зачастую более сложные требования. Успех в стремительно меняющейся реальности зависит не только от объема знаний, но и от умения применять их, адаптироваться, учиться на протяжении всей жизни, эффективно взаимодействовать с другими. В этом контексте дошкольное образование выходит на первый план как фундамент, на котором закладываются основы личности, ее готовности к будущим вызовам. Ключевая фигура в этом процессе – современный педагог дошкольной образовательной организации (ДОУ), чья роль трансформировалась от простого транслятора знаний к роли наставника.

Что такое ключевые компетенции в ДОУ?

Ключевые компетенции – это не просто набор академических знаний, а комплекс личностных качеств, умений, навыков, установок и ценностных ориентаций, которые позволяют человеку успешно адаптироваться в жизни, эффективно решать задачи в различных сферах деятельности, учиться и развиваться. В контексте дошкольного образования, они проявляются в следующих аспектах.

1. Социально-коммуникативные компетенции: умение строить позитивные отношения со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли и чувства, слушать и понимать других, разрешать конфликты мирным путем, работать в команде.

2. Познавательные компетенции: любознательность, пытливость ума, умение задавать вопросы, исследовать, находить решения нестандартных задач, развитое воображение, основы критического мышления, способность к обучению.

3. Творческие компетенции: способность к оригинальному мышлению, самовыражению через различные виды деятельности (рисование, конструирование, музыка, танец, игра), генерации идей.

4. Физическое и здоровьесберегающее развитие: формирование основ здорового образа жизни, владение основными движениями, координация, развитие мелкой моторики.

5. Эмоциональный интеллект: способность понимать свои эмоции и эмоции других, управлять ими.

6. Начальная цифровая грамотность: понимание роли простых технологий в жизни, умение безопасно взаимодействовать с ними в образовательных целях.

Трансформация роли педагога ДОУ.

Современный педагог – это уже не просто воспитатель, передающий готовые знания. Это многогранный специалист, чьи функции включают.

1. Фасilitатор и проводник в мир знаний: педагог создает условия, в которых дети сами активно познают мир, исследуют, экспериментируют, делают собственные открытия. Он не дает готовых ответов, а помогает найти пути к ним, стимулирует поисковую активность.

2. Наблюдатель и аналитик: глубокое понимание закономерностей детского развития, умение тонко наблюдать за каждым ребенком, анализировать его потребности, интересы, уровень развития и индивидуальные особенности. На основе этих данных педагог выстраивает дальнейшую образовательную траекторию.

3. Дизайнер образовательной среды: создание стимулирующего, безопасного, эмоционально комфортного пространства, где каждый ребенок чувствует себя уверенно, может выбирать виды деятельности, проявлять инициативу и творчество. Это включает не только физическое оформление группы, но и создание атмосферы доверия и поддержки.

4. Партнер и наставник: взаимодействие с родителями как с ключевыми партнерами в воспитании ребенка. Педагог помогает родителям понять особенности развития их детей, вовлекает их в совместную деятельность, делится опытом и знаниями.

5. Модель для подражания: педагог сам является примером желаемого поведения: он демонстрирует коммуникабельность, доброжелательность, уважение к окружающим, любознательность, позитивный настрой, умение справляться со своими эмоциями.

6. Непрерывно обучающийся професионал: мир меняется, педагогические технологии развиваются. Современный педагог постоянно повышает свою квалификацию, изучает новые методики, осваивает технологии, стремится к саморазвитию.

Практические аспекты формирования компетенций.

1. Игровая деятельность как основа: игра – это естественный и наиболее эффективный способ развития для дошкольника. Через сюжетно-ролевые игры дети учатся взаимодействовать, решать социальные задачи, развиваются воображение. Конструктивные и дидактические игры тренируют логику, мелкую моторику, умение следовать правилам.

2. Проектная деятельность: позволяет детям погрузиться в интересующую их тему, ставить цели, искать информацию (через наблюдение, беседы,

эксперименты), совместно работать над достижением результата. Это развивает познавательные, коммуникативные и творческие компетенции.

3. Исследовательская деятельность: поощрение детской любознательности через эксперименты, наблюдения, постановку вопросов («Почему?», «Как?», «Что будет, если?»). Это стимулирует познавательные процессы и формирует основу для научного мышления.

4. Создание развивающей среды: обогащение пространства ДОУ разнообразными материалами, зонами для различных видов деятельности (уголок природы, библиотека, творческая мастерская, центр конструирования, музыкальный уголок), возможность для выбора и самостоятельной деятельности.

5. Целенаправленное развитие речи: активное использование разнообразных форм речевого общения, чтение художественной литературы, беседы, обсуждения, разучивание стихов и песен.

6. Эмоциональное воспитание: обучение детей распознавать свои чувства и чувства других, выражать их адекватным способом, сопереживать. Использование сказок, игр, творческих заданий для развития эмпатии.

7. Интеграция технологий: умное и дозированное использование современных технологий (интерактивные доски, планшеты с развивающими приложениями, простые роботы) для расширения образовательных возможностей, развития интереса и начальной цифровой грамотности.

Заключение.

Роль современного педагога ДОУ чрезвычайно важна и многогранна. Он является не просто воспитателем, а настоящим архитектором, который закладывает фундамент ключевых компетенций, необходимых ребенку для успешной жизни в ХХI веке. Умение наблюдать, направлять, вдохновлять, создавать безопасную и развивающую среду, быть партнером для детей и родителей – вот те качества, которые делают современного педагога настоящим профессионалом и ключевой фигурой в формировании будущего поколения. Инвестиции в развитие и поддержку таких педагогов – это инвестиции в успешное будущее наших детей и всей страны.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1973.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Политическая литература, 1982. – с. 270.
3. Ушинский К.Д. Родное слово в 2 ч. / К.Д. Ушинский. – М.: Юрайт, 2025. – 233 с.
4. Макаренко А.С. Педагогическая поэма / А.С. Макаренко; сост. С. Невская. – М.: ИТРК, 2003. – 736 с.
5. Арнаутова Е.Н. Педагогическое взаимодействие с семьей / Е.Н. Арнаутова.
6. Арнаутова Е.Н. Развитие личности ребенка в ДОУ / Е.Н. Арнаутова.
7. Артёмова Л.В. Наш первый успех: Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Л.В. Артёмова.
8. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.
9. Волосова Л.Б. Формирование ключевых компетенций детей дошкольного возраста / Л.Б. Волосова, Е.А. Самолий.
10. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в ДОУ, Тренинг развития эмоционально-волевой сферы дошкольников / Р.Р. Калинина.

11. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко.
12. Кравцова Е.Е. Психология дошкольника: развитие личности и познавательных способностей / Е.Е. Кравцова.
13. Кузакова Л.В. Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду / Л.В. Кузакова.
14. Кузакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Кузакова.
15. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.
16. Щербакова Е.И. Развитие самостоятельности у дошкольников / Е.И. Щербакова.

Максимовская Алла Викторовна
бакалавр, воспитатель
Хандова Ольга Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические основы и практические подходы к организации нравственно-патриотического воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автор подчеркивает системный и непрерывный характер этой работы, которая должна начинаться с раннего возраста и пронизывать все виды детской деятельности. Особое внимание уделяется формированию у дошкольников любви к малой родине через ознакомление с историей, традициями и достопримечательностями родного города.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, дошкольный возраст, малая родина, гражданская позиция, формы воспитательной работы, детский сад.

Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнат ее, стать подлинным патриотом.

С. Михалков

Нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за

мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины. Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частьца Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления об их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципами единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет воссторгаться своей страной, своим народом, своим городом!

Посещение музеев с родителями, онлайн -экскурсии на исторические объекты и общение с ветеранами Великой Отечественной войны позволяют детям лично ощутить связь с прошлым своей страны. Такие мероприятия развивают у них память, уважение к старшим поколениям и любовь к Родине. Поэтому с раннего детства закладывается развитие гражданской позиции у детей. Они должны понимать, что каждый из них может внести вклад в развитие своей страны. Детям нужно объяснять, что они могут помогать другим людям и быть активными членами общества. Важно формировать у детей чувство ответственности за благополучие своей Родины.

Родители могут принимать активное участие в организации и проведении мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию. Такие совместные мероприятия позволяют создать атмосферу поддержки и взаимодействия между семьей и ДОУ, а также усилить патриотические ценности в сознании детей.

Список литературы

1. Патриотическое воспитание ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://doy19.ucoz.ru/index/patrioticheskoe_vospitanie/0-259 (дата обращения: 02.12.2025).

Раковец Елена Павловна

учитель-логопед

Васильева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед

ГБДОУ «Д/С КВ №25»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-587179

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: всё более актуальным становится вопрос нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Перед специалистами, в том числе учителями – логопедами, встает вопрос разумного, грамотного сочетания, взаимопроникновения коррекции – образования – воспитания. В статье авторы попытались представить один из эффективных, на наш взгляд, вариантов решения этой проблемы.

Ключевые слова: ФОП ДО, федеральная рабочая программа воспитания, календарное планирование, коррекционная работа, учитель-логопед.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) начала действовать с 1 сентября 2023 года.

Федеральная программа определяет основополагающие функции дошкольного образования.

Ребенок дошкольного возраста обучается и воспитывается как Гражданин Российской Федерации. Таким образом, уже в дошкольном детстве формируется гражданская и культурная идентичность.

Единое по содержанию дошкольное образование ориентировано на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа.

Единое федеральное образовательное пространство обеспечивает каждому ребенку равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

ФГОС ДО и Федеральная программа являются базой для разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования вне зависимости от их направленности.

Образовательная программа любой ДОО на 60% должна состоять из ФОП ДО.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в какой – либо ДОО.

Важнейшей составляющей ФОП ДО является федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), а также федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План).

Для того, чтобы определить роль учителя – логопеда в реализации Программы воспитания, нужно обратиться к целям и задачам,

реализуемым эти специалистом в рамках коррекционного процесса и содержанию целей дошкольного образования.

К важнейшим задачам реализации рабочей программы учителя – логопеда мы относим коррекцию недостатков психофизического недоразвития обучающихся с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи), овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами обучения грамоте и объединение обучения и воспитания в единый процесс.

Реализация федеральной рабочей программы воспитания содействует развитию личности ребенка, способствует становлению нравственности ребенка, создает условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, осуществляет поддержку позитивной социализации ребёнка.

В работе учителя – логопеда коррекционное направление является приоритетным. Задачи Программы воспитания возможно органично решать в рамках коррекционного занятия и коррекционной деятельности в целом.

Для примера рассмотрим, как это можно сделать в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Мы предполагаем, что в рамках любого логопедического занятия можно включить воспитательную составляющую Программы воспитания. Для этого проводим микро – беседу, создаем воспитательную ситуацию, перекинув «мостик» от коррекции речевой функции к личности ребенка, его чувствам.

Обратимся к Календарному планированию коррекционной работы учителя – логопеда в октябре (1 неделя) и к содержанию Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО на октябрь.

Календарное планирование.

1 неделя октября – «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью».

Программа воспитания: 1 октября – Международный день пожилых людей.

В начале занятия проводим беседу с детьми:

- Что изменится в вашей жизни после окончания детского сада?
- С какого месяца начинается обучение в школе?
- Кто из старших членов семьи помогает родителям заботиться о младших школьниках – отводить детей в школу, учить уроки и т. д.?
- Кем являются бабушки и дедушки для мамы и папы?
- Почему бабушек и дедушек называют пожилыми?
- Как ты относишься к своим бабушкам и дедушкам?
- С кем ты можешь (любишь) гулять осенью в парке?
- Какие деревья вы можете увидеть в парке?
- Как деревья выглядят осенью?

Затем обращаемся к коррекционной составляющей занятия, используя лексическое содержание беседы.

Аналогично поступаем и далее.

Календарное планирование.

1 неделя октября – «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью».

Программа воспитания: 1 октября – Международный день музыки.

Вопросы к беседе с детьми:

- Какие времена года вы знаете?
- Сколько месяцев в каждом времени года?
- Какое сейчас время года?
- Перечисли осенние месяцы.
- Знаете ли вы, кто такой Петр Ильич Чайковский?
- Знаете ли вы, кто такой Антонио Вивальди?

И далее – демонстрация фотографий композиторов, прослушивание фрагментов циклов «Времена года» и т. д.

Календарное планирование.

1 неделя октября – «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью».

Программа воспитания: 4 октября – Всемирный день защиты животных.

Вопросы к беседе с детьми:

- Какое сейчас время года?
- Что происходит с природой осенью?
- Как дикие животные готовятся к зиме?
- Как ты можешь защищать диких животных?
- Есть ли у тебя домашние питомцы?
- Как ты заботишься о них?

Календарное планирование.

1 неделя октября – «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью».

Программа воспитания: 5 октября – День учителя.

Вопросы к беседе с детьми:

- Что произойдет в вашей жизни после окончания детского сада?
- В какое время года начинается обучение в школе?
- Сейчас вы воспитанники, а кем станете в школе?
- Кто главный человек в школе?
- Что делает учитель?
- Чему учит учитель?

Опираясь на лексику, используемую в беседе, учитель – логопед решает все коррекционные задачи (в соответствии с ФАОП). Важнейшая из них – овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами обучения грамоте.

Сытник Наталья Александровна
воспитатель
Осипенкова Надежда Викторовна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Акварель»
г. Белгород, Белгородская область

ВИТАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается концепция витальной безопасности как базового чувства защищенности и доверия к миру у детей 6 лет в детском саду. Анализируются ключевые условия ее формирования: роль педагога как «гаранта безопасности», значение структурированной среды и благоприятного климата в группе, а также важность партнерства с семьей. Особое внимание уделяется функциям воспитателя, который создает поддерживающую среду и способствует развитию у ребенка внутренней устойчивости. Делается вывод, что витальная безопасность является фундаментом для успешной адаптации и дальнейшего развития личности.

Ключевые слова: витальная безопасность, ДОУ, старший дошкольный возраст, эмоциональное благополучие, образовательная среда, взаимодействие с семьей.

Витальная безопасность (от лат. *vitalis* – жизненный) – это базовое чувство защищенности, устойчивости и доверия к миру, формирующееся в раннем детстве.

Витальная безопасность в условиях дошкольного образовательного учреждения – это комплексное состояние защищенности ребенка, обеспечивающее его эмоциональное благополучие, психологическую стабильность и позитивное развитие в групповой среде.

Ключевые факторы формирования витальной безопасности в условиях ДОУ.

1. Профессиональная позиция педагога как «гаранта безопасности»:

– эмоциональная устойчивость и предсказуемость воспитателя: ребенок 6 лет должен быть уверен, что реакция взрослого (на успех, проступок, конфликт) будет адекватной, спокойной и справедливой. Это создает основу для внутреннего спокойствия;

– индивидуальный подход и безусловное принятие: умение педагога видеть и ценить уникальность каждого ребенка, даже в условиях группы. Фразы типа «Я рад тебя видеть», «Мне важно твое мнение» укрепляют личностную значимость;

– арбитраж в детских конфликтах: роль взрослого не в немедленном наказании, а в организации диалога, помощи в выражении чувств и нахождении справедливого решения. Это учит детей ненасильственным способам взаимодействия.

2. Безопасная и структурированная среда группы:

– четкий, понятный и гибкий режим дня: ритуалы (утренний круг, традиция обсуждения новостей) и предсказуемый распорядок дают чувство контроля над временем и снижают тревожность;

– организация предметно-пространственной среды: наличие «уголков уединения» (палатка, домик), где ребенок может восстановить силы; четкое зонирование для шумных и спокойных игр; доступность материалов для творчества, что позволяет выразить сложные эмоции.

3. Социально-психологический климат в детском коллективе:

– формирование детско-взрослой общности: совместные проекты, традиции группы создают ощущение «мы», защищенности в коллективе;

– развитие эмоционального интеллекта и навыков коммуникации: специальные игры и занятия на распознавание эмоций (например, «Эмоциональное лото»), обучение фразам для мирного решения споров («Мне не нравится, когда...», «Давай поменяемся»).

4. Взаимодействие ДОУ и семьи: единый контур безопасности:

– открытость и партнерство: ребенок чувствует себя в безопасности, когда два важнейших мира (дом и сад) дружественны и открыты для диалога;

– согласованность требований и подходов: обсуждение ключевых моментов (границы, правила, методы поощрения) помогает избежать двойных стандартов, которые дезориентируют ребенка;

– уважительное отношение педагога к особенностям ребенка, известным из бесед с родителями.

Признаки нарушения витальной безопасности у ребенка 6 лет в ДОУ: стойкое нежелание идти в сад, слезы, истерики по утрам; замкнутость или чрезмерная конфликтность в группе; тревожные высказывания («меня там никто не любит», «я боюсь воспитателя/кого-то из детей»); частые «психосоматические» заболевания (головные боли, боли в животе перед садом);

Какова же роль воспитателя в дошкольном образовательном учреждении?

Педагог выступает архитектором социальной безопасности. Его задача: создать «сетку безопасности» – систему понятных правил, ритуалов и традиций; быть наблюдателем и диагностом, вовремя замечая признаки неблагополучия в эмоциональном состоянии ребенка, выступать посредником между миром детской группы и миром взрослых (родителей, администрации); формировать у детей «внутреннего защитника» – голос разума и самоуважения, который останется с ними и за стенами сада.

Витальная безопасность ребенка старшего дошкольного возраста – это результат кропотливой, ежедневной работы всего коллектива, основанной на уважении к личности ребенка, понимании его возрастных особенностей и создании предсказуемой, доброжелательной и поддерживающей среды. Безопасный ребенок в ДОУ – это не тихий и послушный ребенок, а активный, любознательный, уверенный в своей правоте на помочь и уважение член детско-взрослого сообщества. Инвестиции в создание такой атмосферы – это фундамент не только для благополучного дошкольного детства, но и для будущей успешной адаптации к школе и жизни в обществе.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методические пособия для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности» / И.А. Лыкова, В.А. Шипунова.

Трифонова Елена Николаевна

учитель

МБОУ «Новоахпердинская ООШ»

с. Новое Ахпердино, Чувашская Республика

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАК ПРОСВЕТИТЕЛЬ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема организации работы классного руководителя, направленной на построение конструктивного взаимодействия с родителями обучающихся. Целью исследования является разработка модели партнёрского включения родителей в воспитательно-образовательный процесс в качестве равноправных и равноответственных участников. Основная задача классного руководителя при этом определяется как переход от административной роли к позиции консультанта и помощника семьи, что способствует формированию в детско-родительском коллективе атмосферы сотрудничества, взаимного уважения и поддержки. Ключевым ожидаемым результатом реализации предлагаемого подхода автор видит установление полноценного личностного контакта с каждым родителем, что является основой эффективного совместного воспитания.

Ключевые слова: взаимопонимание, внеурочная деятельность, исследовательская работа, классный руководитель, анкетирование, сотрудничество, родительское собрание, открытые уроки.

Меня зовут Трифонова Елена Николаевна. Я работаю учителем начальных классов с 2012 года. В данное время являюсь учителем и классным руководителем 3 класса.

Сегодня мне бы хотелось поделиться с тем, как строится моя работа классного руководителя как просветителя родителей по вопросам воспитания.

Свое выступление начну словами В.А. Сухомлинского «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».

Я считаю, что деятельность родителей и классного руководителя в интересах ребёнка успешна только в том случае, если они становятся союзниками. Благодаря такому взаимодействию классный руководитель лучше узнаёт ребёнка, приближается к пониманию его индивидуальных особенностей, вырабатывает верный подход к развитию способностей и формированию жизненных ориентиров, исправлению негативных проявлений в поведении обучающегося.

Классному руководителю важно установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу взаимной поддержки и общности интересов. На мой взгляд, успешная работа в классе, да и в школе в целом возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса – педагоги, дети, родители – становятся единым целым, большим и сплоченным коллективом.

Как же сделать так, чтобы работа в классе проходила в обстановке сотрудничества и взаимопонимания с родителями? Для этого я ставлю

цель: включить родителей в воспитательно-образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров.

Наша задача-задача классного руководителя – стать для родителей помощником и советчиком в вопросах воспитания, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра и взаимопомощи. Это особенно важно в начальной школе, когда ребенок только начинает обучение.

Я считаю, что при общении с родителями необходимо позволить им выразить все желания, знания о своих детях. Умение их выслушать – это обязательное условие укрепления связей, условие понимания самих родителей. Вхождение классного руководителя в семью позволяет родителям увидеть в наставнике своего ребёнка, прежде всего Человека, которому можно доверить самое дорогое. Завоевать доверие со стороны родителей очень важная задача для классного руководителя.

Исходя из вышесказанного, при общении с родителями стараюсь придерживаться следующих правил:

Помнить, что их дети – самое дорогое в жизни. Быть тактичным, вежливым, справедливым. Постараться не обидеть и не унизить их достоинство. Для этого продумываю каждое свое слово и действие.

В своей работе я использую следующие формы сотрудничества с родителями.

1. Родительские собрания.

Незадолго до начала поступления детей в школу, я начинаю изучать семью (это составление анкет, посещение родительских собрания в детском саду, беседы, консультации по вопросам предстоящей учебы). В итоге составляю социальный паспорт класса.

Начиная с 1 класса темы для родительских собраний подбираются в зависимости от необходимости и обстоятельств. Но в начале учебного года мы обсуждаем примерные темы и выбираем наиболее актуальные. Каждая встреча должна стать для родителей полезной и результативной. Каждое собрание должно вооружить их новыми знаниями в области педагогики, психологии, процесса обучения и воспитания.

Поэтому готовлю различные Памятки для родителей или Советы – рекомендации психологической направленности такие как:

Памятка родителям первоклассников по адаптации, Советы на темы «Хотите, чтобы Ваш ребёнок ходил в школу с удовольствием?», «Не хочу учиться. Почему дети так заявляют?» «Что делать, если...ребенок левша» (в классе 2 мальчика левши) и др., Рекомендации родителям по подготовке домашних заданий, «Как относится к отметкам ребенка» и др.

Я считаю, что анкетирование – одна из важных форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Оно позволяет узнать:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера.

2. Провожу индивидуальные беседы и консультации, где больше затрагиваются проблемы воспитания и обучения конкретного учащегося.

3. Хочется упомянуть и исследовательскую работу.

Уже в начальной школе мы пробуем, учимся проводить и правильно оформлять проекты, исследовательские работы.

И в работе по сбору информации, работе с дополнительной литературой, в оформлении готового материала очень помогают родители. Они таким образом становятся непосредственными участниками образовательного процесса.

4. Я считаю очень эффективным проведение Открытых уроков.

Наблюдения за детьми на уроках позволяют родителям понять, на что следует обратить особое внимание. Родители видят своего ребенка на уровне остальных детей. Более адекватно оценивают способности, знания и умения своего ребенка.

5. Общая коллективная деятельность. Это совместное участие детей и родителей в социальных, военно-патриотических и школьных акциях. Например акции «Свеча памяти», «Коробка храбрости» «Тепло солдату», «Покорми птиц» и др.

Приглашаю пап и мам на циклы внеурочных занятий «Разговоры о важном», «День отца», «День мам».

Многие внеклассные мероприятия проводим вместе с родителями. Детям очень нравится, когда родители вместе с ними выполняют какую-либо работу, когда они чувствуют их поддержку. Такие мероприятия, несомненно, способствуют сохранению и улучшению физического, психического и духовно-нравственного здоровья; а в целом, воспитанию и становлению Личности. Ребёнок радуется, что мама или папа пришли на праздник. В нашем классе стало традицией проведение таких совместных мероприятий как День знаний, «Пусть всегда будет мама», «Новогодний бал-маскарад», Лыжня России, Шорт-трек, экскурсий.

Благодаря современным средствам связи и технологиям стали возможными и дистанционные формы взаимодействия классного руководителя и семьи.

Одним из основных и открытых способов дистанционного просвещения родителей об особенностях осуществления образовательного процесса учащихся является *сайт школы*. На нём отражена вся нормативно-правовая информация для родителей. Каждый родитель может ознакомиться с образовательными и воспитательными программами школы, узнать о последних новостях школьной жизни.

«NetSchool» – информационная система в виде «электронного дневника». Где каждый родитель оперативно получает информацию об успеваемости и посещаемости своего ребёнка

Информационно – организационная работа с родителями ведется через мобильные приложения «Телеграмм», «Сфераум», «Макс».

Чтобы родители были в курсе всех значимых мероприятий в школе отправляю им фотографии, видеоролики с участием их детей. Для этого использую мобильную версию фото и видеоредактора «Иншот про». И совместный семейный просмотр фото и видеоматериалов нравится не только детям и папам и мамам, но и членам семьи, бабушкам и дедушкам.

Таким образом, формы работы классного руководителя по просвещению родителей разнообразны. И мне хочется закончить своё выступление замечательными словами Антона Семёновича Макаренко: «Воспитание детей – это важная область нашей жизни... Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, – наша вина перед другими людьми».

Любовь и уважение родителей стараюсь завоевывать, прежде всего, своей добросовестной работой, чутким отношением к обучающимся. Без этого нельзя рассчитывать на сотрудничество.

Результат работы: 100% личностный контакт с каждым родителем; посещение родительских собраний – от 80 до 100%.

Успехов и терпения всем нам в воспитании наших детей.

Хрисанова Марина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19»

г. Канаш, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Анализируются теоретические подходы к изучению памяти и её роль как ключевого предиктора академической успешности и адаптации к школьному обучению.

Ключевые слова: когнитивный процесс, дезинтеграция индивидуального сознания, психоаналитическая перспектива, виды памяти: двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая, мнемические процессы.

Память, являясь фундаментальным когнитивным процессом, составляет основу человеческой деятельности, обеспечивая возможность обучения, приобретения знаний и формирования компетенций. Нарушения в функционировании памяти приводят к дезинтеграции как индивидуального сознания, так и социальных структур.

В контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) [14], развитие памяти рассматривается как приоритетная задача, особенно в дошкольном возрасте. Прогресс в развитии памяти характеризуется качественными преобразованиями процессов кодирования, хранения и извлечения информации, что способствует более эффективной интеграции материала в деятельность, формированию устойчивого познавательного интереса, развитию когнитивных навыков, а также повышению умственной гибкости, креативности и автономности при поиске решений. Развитая память является важным предиктором академической успешности и общей адаптации ребенка к школьной среде, что подтверждается использованием показателей памяти как одного из ключевых критериев оценки интеллектуальной готовности к обучению.

Исследования памяти, проводимые как зарубежными (Г. Эббингауз [15], А. Бине, К. Бюлер, Ж. Пиаже), так и отечественными учеными (П.П. Блонский [1], Л.С. Выготский [3], З.М. Истомина [7], П.И. Зинченко [6], А.А. Смирнов [13]), охватывают широкий спектр вопросов, включая механизмы функционирования памяти, ее типологию и индивидуальные различия. Особое внимание уделяется изучению техник и

стратегий запоминания, направленных на оптимизацию продуктивности мнемической деятельности.

В дошкольном возрасте наблюдается значительное развитие памяти, проявляющееся в расширении объема знаний, умений и навыков, что отмечается в работах Б.И. Зинченко [6], А.А. Смирнова [13], З.М. Истоминой [7]. При этом произвольная память играет ключевую роль в процессе накопления и сохранения представлений.

Анализ психолого-педагогической литературы демонстрирует разнообразие теоретических подходов к пониманию памяти. Ассоциативная теория, возникшая в XVII веке и развивавшаяся в последующие столетия, является одной из первых и наиболее влиятельных теорий памяти. В рамках данной теории, базирующейся на понятии ассоциации как связи между психическими феноменами (Г. Эббингауз) [15], память рассматривается как сложная система кратковременных и долговременных ассоциаций, формирующихся на основе смежности, контраста и пространственно-временной близости (Р. С. Немов) [10].

Психоаналитическая перспектива, представленная в трудах З. Фрейда и его последователей (М. В. Гамезо) [4], акцентирует внимание на роли эмоциональных и мотивационных факторов в процессах запоминания и забывания, выявляя механизмы подсознательного забывания, обусловленные функционированием мотивационной сферы.

Смысловая теория памяти (А. Бине, К. Бюлер, Р.С. Немов [10]) подчеркивает зависимость процессов запоминания и воспроизведения от наличия смысловых связей, объединяющих материал в когнитивные структуры. Согласно этой теории, смысловое запоминание подчиняется иным закономерностям, нежели механическое, поскольку материал интегрируется в контекст смысловых связей.

В отечественной психологии, в частности в работах А.Н. Леонтьева [8], П.И. Зинченко [6], А.А. Смирнова [13], получило развитие деятельностное направление в изучении памяти, рассматривающее ее как специфический вид психологической деятельности, включающей систему теоретических и практических действий.

П.П. Блонский [1] внес значительный вклад в понимание филогенетического развития памяти, предложив концепцию, согласно которой различные виды памяти представляют собой этапы исторического развития личности.

Физиологические теории памяти, основанные на учении И. П. Павлова о высшей нервной деятельности, рассматривают условный рефлекс как основу акта запоминания, обеспечивающего формирование индивидуального опыта путем установления связей между новым и уже закрепленным содержанием.

В общем виде, память определяется как форма психического отражения, заключающаяся в фиксации, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта.

Типология памяти (А.В. Петровский [11], Е.И. Рогов [12]) основывается на особенностях деятельности, в которой осуществляются процессы запоминания и воспроизведения, выделяя:

– виды памяти по характеру психической активности: двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую;

– виды памяти по характеру целей деятельности: непроизвольную и произвольную;

– виды памяти по продолжительности закрепления и сохранения материала: кратковременную, оперативную и долговременную.

Ключевые процессы памяти (О. Н. Быкова [2], М. В. Ермолаева [5]) включают.

1. Заучивание – совокупность действий, направленных на усвоение учебного материала, включающее механическое повторение, логический пересказ, образные и мнемотехнические приемы (Т. Д. Марцинковская) [9].

2. Сохранение – активная переработка, систематизация и обобщение материала.

3. Воспроизведение – актуализация ранее закрепленного содержания из долговременной памяти.

4. Узнавание – идентификация воспринимаемого объекта как уже известного по прошлому опыту.

5. Забывание – утрата способности припомнить или узнать информацию.

В дошкольном возрасте память претерпевает значительное развитие, оказывая существенное влияние на когнитивное развитие в целом. Наблюдается интенсивное развитие мнемических процессов, характеризующееся увеличением объема запоминаемой информации. Несмотря на легкость и быстроту запечатления, своюственную данному периоду, необходимо отметить специфические особенности детской памяти.

Детская память характеризуется высокой пластичностью и склонностью к непроизвольному запоминанию случайных и нерелевантных деталей. При этом, возможности произвольного управления процессами запоминания и воспроизведения ограничены.

В процессе онтогенеза памяти наблюдается определенная последовательность: от фиксации моторных актов и эмоциональных состояний к запоминанию образов и, наконец, к осмыслиенному запоминанию вербальной информации.

Развитие высших форм памяти, согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского [3], представляет собой сложный процесс, опосредованный социальным взаимодействием и культурными инструментами. В дошкольном возрасте происходит переход от непроизвольной, непосредственной памяти к произвольной и опосредованной.

Анализ развития представлений в дошкольном возрасте выявляет следующие тенденции: переход от единичных представлений к обобщенным образам, от недифференцированных и эмоционально окрашенных образов к четким, логически структурированным образам, от статических образов к динамическим отображениям, и от изолированных представлений к целостному воспроизведению ситуаций.

К концу дошкольного периода формируются предпосылки для произвольного запоминания, характеризующиеся стремлением к установлению логических связей между элементами запоминаемого материала. Возрастная динамика произвольного запоминания демонстрирует значительный прогресс в возрасте 4–5 лет.

Таким образом, память в дошкольном возрасте, несмотря на преобладание непроизвольных форм, играет ключевую роль в когнитивном развитии, обеспечивая накопление и сохранение информации, необходимой для дальнейшего обучения и социализации. Мнемические процессы, такие как

запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание, а также различные виды памяти, вносят вклад в формирование индивидуальных особенностей когнитивной сферы ребенка.

Список литературы

1. Блонский П.П. Память и мышление / П.П. Блонский. – СПб., 2013. – 388 с.
2. Быкова О.Н. Психолого-педагогические условия развития мнемической деятельности у детей старшего дошкольного возраста : автореферат дис.... кандидата психологических наук : 19.00.07 / О.Н. Быкова. – Самара, 2017. – 26 с. EDN ZQDDJD
3. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Психология, 2011. – 219 с.
4. Гамезо М.В. Атлас по психологии / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 276 с.
5. Ермолаева М.В. Психология развития / М.В. Ермолаева. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2003. – 376 с. EDN XYAXVN
6. Зинченко П.И. Непроизвольная и произвольная память и вопросы психологии и учения / под ред. И.И. Ильясова, В.И. Ляудис // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 152 с.
7. Истомина З.М. Развитие памяти / З.М. Истомина. – М.: Психология, 2011. – 120 с.
8. Леонтьев А.Н. Развитие высших форм запоминания / А.Н. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1983. – 384 с.
9. Марциновская Т.Д. История психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.Д. Марциновская. – М.: Академия, 2007. – 544 с. EDN QXQDV
10. Немов Р.С. Психология: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – М.: Владос, 2013. – 688 с.
11. Петровский, А.В. Основы теоретической психологии / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Просвещение, 2011. – 528 с.
12. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога / Е.И. Рогов. – М.: Владос, 2006. – 405 с.
13. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти / А.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 2011.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 г. Москва.
15. Эббингауз Г. О памяти / Г. Эббингауз. – М., 1985.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Амируллин Диляшат Минсаяхович
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи
им. И.Х. Садыкова»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ДУХОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Аннотация: в статье рассматривается использование интерактивных технологий в процессе обучения игре на духовых музыкальных инструментах. В последние годы наблюдается значительное развитие технологий, которые находят применение в образовательной сфере. Интерактивные методы обучения, включая мультимедийные ресурсы, приложения и онлайн-платформы, становятся все более актуальными в музыкальном образовании. Работа направлена на анализ преимуществ и недостатков использования данных технологий, а также на выявление их влияния на процесс обучения и развитие учащихся. Результаты исследования показывают, что интерактивные технологии способствуют улучшению мотивации, повышению качества обучения и развитию творческого потенциала учащихся.

Ключевые слова: интерактивные технологии, музыкальные инструменты, духовые инструменты, интерактивные методы обучения.

Современные реалии требуют от образовательной системы внедрения новых методов и подходов, которые соответствуют требованиям времени. Использование интерактивных технологий в обучении игре на духовых музыкальных инструментах открывает новые горизонты для преподавателей и учащихся, позволяя делать процесс обучения более динамичным и увлекательным.

Интерактивные технологии – это методы, которые позволяют взаимодействовать с учебным материалом, вовлекая учащихся в процесс обучения. К ним относятся:

- мультимедийные презентации;
- образовательные приложения и программы;
- виртуальные симуляторы;
- онлайн-курсы и платформы;

Использование интерактивных технологий в обучении духовым инструментам имеет ряд преимуществ:

– повышение мотивации учащихся. Учащимся становится интереснее учиться, когда процесс обучения совмещён с современными гаджетами и приложениями;

– расширение доступного контента: учащиеся могут использовать различные онлайн-платформы. Онлайн-платформы предоставляют доступ к обширным библиотекам нот, учебных пособий и видеоруководств;

– индивидуализация обучения: преподаватели получают возможность учитывать индивидуальные потребности каждого ученика, адаптируя учебные планы;

– улучшение координации и точности движений. Компьютерные программы способны детально анализировать и визуализировать процесс звукоизвлечения, что облегчает выявление ошибок и улучшает координацию рук и губ.

Использование мультимедийных презентаций и видеоуроков помогает учащимся визуализировать процесс игры на инструменте, что значительно упрощает понимание техники исполнения.

Существуют образовательные приложения и программы, которые позволяют учащимся тренировать дыхание, интонировать и развивать слух. Такие технологии могут быть полезны как для новичков, так и для опытных музыкантов.

Виртуальные симуляторы духовых инструментов позволяют учащимся экспериментировать с различными техниками исполнения и получать мгновенную обратную связь о своих успехах.

Использование интерактивных технологий в обучении игре на духовых музыкальных инструментах открывает новые возможности для педагогов и учащихся. Эти технологии не только повышают интерес к обучению, но и способствуют более глубокому усвоению материала. Важно продолжать исследовать и внедрять новые методы, чтобы сделать музыкальное образование более доступным и эффективным.

Для успешного внедрения интерактивных технологий в обучение рекомендуется разрабатывать комплексные программы, объединяющие традиционные и современные методы обучения, обучать преподавателей навыкам работы с интерактивными технологиями, создавать сообщества для обмена опытом между педагогами и учениками.

Интерактивные технологии могут существенно изменить подход к обучению игре на духовых музыкальных инструментах, делая его более эффективным и увлекательным.

*Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель*

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НЕТ НИКОГО ДОРОЖЕ МАМЫ»

Аннотация: в статье представлен сценарий праздника для старших дошкольников, посвященный международному Дню матери и направленный на формирование теплых взаимоотношений в семье.

Ключевые слова: праздник, День матери, семейные традиции, сценарий мероприятия.

Цель: формирование у детей чувства любви и уважения к своим мамам; укрепление семейных связей и создание теплой, доверительной атмосферы.

Задачи: воспитывать у детей любовь к маме, гордость и восхищение её умениями; развивать у детей умение выразительно читать стихи, петь песни; устанавливать эмоциональный контакт между детьми и родителями посредством игровых упражнений и подвижных игр; способствовать развитию и сохранению семейных традиций, активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях детского сада.

Ход праздника.

Ведущий: «Добрый день!» говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Этот праздник мы посвящаем самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

Дети читают стихи

1. Нынче праздник, нынче праздник,
Праздник наших милых мам!
Этот праздник, нежный самый,
В ноябре приходит к нам!
2. Пригласили в гости к нам
Мы своих любимых мам.
Обещаем, обещаем,
Здесь не будет скучно вам!

Дети исполняют песню «Мамочка моя», сл. и муз. Т. Кривовой.

Ведущий: Конечно, ваши дети песни поют замечательно, а вот как мамы знают и поют песенки, мы сейчас узнаем. Приглашаем вас поиграть в игру «Угадай мелодию». Попробуйте угадать песню по трём словам из неё, а потом исполнить любой куплет или припев. Начинаем! А ребята помогают мамам.

1. Небосвод, остров, бананы («Чунга – чанга»).
2. Картошка, ложка, не задавали («Антошка»).
3. Зима, малышня, лыжня («Кабы не было зимы»).
4. Друзья, своды, свобода («Бременские музыканты»).
5. Лес, елка, зима («В лесу родилась елочка»).

Ведущий:

Мамы все заулыбались,
Значит, мы не зря старались.
Чтоб совсем развеселить,
Хотим на конкурс пригласить!

Эстафета «Автоледи»

Мама и дети строятся друг за другом. Мама одевает обруч на себя и держит его на уровне пояса, ребёнок держится за обруч сзади. Мамы под музыку перевозят детей до стойки.

Ведущий: Все женщины отличные хозяйки, они много времени проводят на кухне. Я приглашаю выйти 3 мамы на следующий конкурс «Хо-зяюшка».

Нужно с завязанными глазами на ощупь определить, что находится на блюдечке (*сахар, пшено, соль, гречка, рис, перловка, манка*).

Ведущий: Ну что, ж ребята, мы убедились, что наши мамы лучшие хозяйушки.

Эстафета для мам «Я самая красивая»

На противоположной стороне стоит стол, на нём юбка, бусы, шляпа и платок. Нужно добежать до стола, одеться. Добежать до обруча, встать в середину обруча и громко сказать: «Я самая красивая!», снять наряды и бегом вернуться в команду, передать эстафету следующей участнице.

Ведущий: А сейчас участники вокального кружка «Домисолька» поздравят мам песней.

Дети исполняют песню «Осень в золотой косынке», сл. и муз. Н.П. Бобковой.

Ведущий: Следующий конкурс «Мы с мамой дружная пара».

Каждая пара (мама с ребёнком), зажимают между собой мяч, и начинает двигаться в паре до ориентира и обратно, передавая мяч следующей паре.

Ведущий: А у нас следующий конкурс «Веселый бубен». Попрошу всех дружно встать, будем с бубном мы играть, да под музыку все вместе танцевать. Передаем бубен по рукам под музыку, на ком остановится бубен, тот танцует.

Танцует ребенок с мамой под мелодии: «Ламбада», «Рок-н-ролл», «Лезгинка».

Для поздравления дети выстраиваются полукругом и читают стихи.

1. Знаешь, мама, если честно,

Без тебя мне не прожить!

Слово мама так привычно

С первых дней мне говорить!

2. Мамочка милая, радость моя!

Самая близкая в мире душа!

Самый родной человек на Земле,

Счастья, здоровья, желаю тебе!

Дети дарят мамам подарки, сделанные своими руками

Ведущий: К сожалению, наш праздник подходит к концу. Мы благодарим всех за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Нам очень приятно видеть добрые и нежные улыбки мамочек и счастливые глаза ваших детей.

Список литературы

1. Сценарий праздника к Дню матери для старшей группы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-prazdnika-na-den-materi-dlya-starshej-grupy-v-dou-den-materi.html> (дата обращения: 25.11.2025).

Башкова Татьяна Ивановна

учитель

МАОУ «Порецкая СОШ»

с. Порецкое, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ МОИХ ПРЕДКОВ»

Аннотация: статья посвящена вопросу изучения обычаев и обрядов мордовского народа на примере жителей села Напольного. Цель работы – собрать, систематизировать и проанализировать традиционные обрядовые практики, связанные с календарными праздниками (Масленица, Троица), земледельческим циклом, переходом в новый дом, крестинами и дохристианскими верованиями. В основу исследования легли краеведческие источники, архивные материалы и устные свидетельства старожилов. Практическая значимость работы заключается в сохранении уникального культурного наследия для последующих поколений и возможности использования материалов на уроках краеведения, истории и литературы.

Ключевые слова: мордовская культура, обряды, традиционные верования, календарные праздники, краеведение, устная история, культурное наследие.

1. Введение.

Каждый народ на Земле внёс в общечеловеческую культуру свой вклад. Не важно, велик этот вклад или мал, важно то, что он неповторим и уникален. Каждый народ на Земле имеет свою историю, свои обычай и верования.

Своя история есть и у жителей села Напольного, мордовского народа, который занимает своё место в истории нашего государства, в истории нашего края и района. Несмотря на многовековое тесное общение мордвы с русским, а также с чувашским народами, испытывая влияние русской культуры, мордовская культура тем не менее сохранила свои специфические особенности в фольклоре, обрядах, одежде.

На написание этой работы меня подтолкнула богатая история села. Также много интересного я узнала из рассказов моей бабушки, которая жила в селе Напольном.

Объектом моего исследования являются обычай и обряды жителей села Напольного.

Актуальность данной работы состоит в том, что в наше время важно собирать и изучать разные сведения о своём крае, познавать через них историю. Вопрос о формировании у подрастающего поколения чувства любви к своей Родине, к малой родине поднимается довольно остро. И важную роль в этом играет изучение истории родного края.

Приступая к работе, я изучила большое количество источников, касающихся обычаев и обрядов мордовского народа (см. библиографию). Во многом мне помогла книга М.Я. Ермолаева и М.В. Ермолаевой «Мой отчий край».

Также моими помощниками стали старожилы, рассказавшие много интересного о прошлом села, которые из личных архивов представили интересные документы.

Цель работы: собрать и изучить обычай и обряды жителей села Напольного.

Цель работы определила следующие задачи.

1. Узнать истоки происхождения обычая и обрядов.
2. Выяснить, почему были приурочены обычай и обряды.
3. Раскрыть значение обычая и обрядов.

Методы исследования: информационно-поисковый, а также беседы с жителями села.

Практическая значимость: Я надеюсь, что моё исследование будет интересно учащимся, а материал данной работы можно будет использовать на уроках КРК, истории, литературы.

2. Основная часть.

Обычаи и обряды моих предков.

Начиная повествование об обычаях и обрядах села Напольного, я не могу упустить вопрос об их устоях. Для социализации личности мордовы важным этапом является община. Каждый человек с момента рождения и до самой смерти находился под опекой семьи, общества. Это воспитывало в человеке любовь к окружающим, любовь к труду и почитание обычая и законов.

Разные божественные и календарные праздники праздновались всем коллективом общины. Праздники эти были насыщены разнообразными обычаями, магическими действиями, играми, песнями и плясками. Я хочу рассказать о некоторых обычаях жителей села Напольного XVIII–XIX веков.

При засеве хлеба весной. Для засева хлеба весной, община избирает особенный день. Накануне этого дня вся мордва моется в банях. С его наступлением, несмотря ни на какую погоду, все должны непременно выехать в поле для засева. В самый же день засева засевальщики встают весьма рано, зажигают свечу перед образами, кладут на стол три яйца и молятся.

После этого разрываются три яйца на восемь частей (почему на восемь частей – неизвестно), разделяются всем членам семьи и съедаются. В это время никто не должен и не смеет сердиться и тем более браниться. При появлении зари засевальщики тихо и спокойно отправляются в поле, опасаясь, чтобы кто-нибудь не заметил их и не перешёл им дороги. Приехав на поле и оградив себя крестным знамением, они приступают к делу. Если же нельзя пахать, то зарывают в землю только горсть семян. Если погода позволяет, они пашут и сеют допоздна. По приезде с поля в дом, засевальщики снова молятся со всем семейством. При этой вечерней молитве на столе всегда уже стоит горшок каши. А после этого семейные начинают ужинать. На работы в поле выезжали всей семьёй, брали с собой даже маленьких детей.

При переходе в новый дом. При переходе из старого дома в новый жители не делают пиршества. Но каждое семейство при этом считает обязанностью призвать из старого дома в новый так называемого у них двородержателя (то есть домового). Если он стонет в доме, то это значит, что кудонь кирди (двородержатель) предчувствует несчастье над домом.

Весьма редко он является в образе кошки или какого-нибудь зверька. Если не сделать ему призыва при переходе из старого дома в новый, то он будет являться хозяевам во сне в виде призрака и роптать

Сам призыв, по рассказам мордвы, происходил следующим образом. Хозяйка нового дома, взяв горшок каши, хлеб и соль, пригласив с собой знающую дело старуху, отправляется на место старого дома. Встав на месте переднего угла старого дома, они просят двородержателя оставить его старый дом. После этой просьбы женщины встают на колени, делают три поклона и возвращаются обратно в новый дом. Здесь, в переднем углу, под полом, настилают перья или пух для кудонь кирди.

В последнее время при переходе в новый дом жители села Напольного стараются приглашать духовенство для освещения дома, после чего они без боязни переходят жить в новый дом.

При крестинах. После крещения младенца мордва не делают пиров. Если же крестьянин и вздумает сделать праздник по случаю крестин, то приглашает к себе в дом только кума и куму и угощает их простой пищей. Обычай требует, чтобы кум и кума принесли в дом новорожденного по караваю или ковриге печёного хлеба, а мать ребёнка должна подарить куму платок самотканый или бумажный, а кому бусы, серьги или что-нибудь другое.

В настоящее время из старых обычаяев многое позабыто, хотя каждый обычай укреплял морально-нравственные устои мордовского народа. Я выяснила, что сохранились только некоторые из них.

Так в день Благовещения, в дни засева хлеба, выгона скота в поле во многих семьях соблюдается старый обычай – не давать из дома огня, денег или другого чего взаймы. Просить или занимать нельзя даже у соседей, потому что они заподозрят – не отнять ли хочет проситель у них счастье.

У жителей села Напольного самыми почитаемыми праздниками были *Масленица* и *Троица*. На Масленицу проводили следующие обряды. Мужчин-молодоженов закапывали в снег. Специально для них устраивали праздничные приёмы. Родные приглашали их в гости и угощали. Масленица длилась несколько дней. За это время молодожёны должны были посетить всех родных с обеих сторон. Это означало вхождение невесты и жениха в новый род и знакомство их со всеми родными.

На Троицу ставили качели на площадях, где пересекались дороги. Здесь молодожёны и просто молодёжь устраивали хороводы и гуляния. Молодые невестки собирались вместе. С песнями и плясками обходили все улицы села. Родные угощали их лепёшками и яйцами, дарили им подарки. Все они доходили до определённого места речки Крамшлейки и кидали в воду ветки клёна (каштаз). Клён считался особенным деревом. Накануне Троицы окна и входные двери всех домов украшались кленовыми ветками.

Молодые незамужние девушки и вся детвора собирались отдельно от невесток. Выходы в лес, за окопицу, на луга – всё это символические формы заклинания плодородия. В последний день этого праздника жители села устраивали «Проводы Троицы».

Все эти обрядовые формы вырабатывались под влиянием общинного уклада жизни. Участие в молениях и в праздниках дисциплинировало

общинников. Молодое поколение, перенимая практическую мудрость старших в производственной и семейно-бытовой жизни, воспроизвело сложившуюся систему обычаев, норм и традиций.

В то время, когда наши предки относились к ведической вере, считали, что окружающий мир наполнен множеством, невидимых простому человеку, божеств.

Основным занятием людей в то время являлось земледелие, поэтому основной их целью было достижение их плодородия. В течение всего исторического развития у мордовских людей появилось божество земли под названием Пакся ава (Богиня поля) или Мастор ава (Богиня земли). Эта Богиня считалась держательницей земли, обладающей плодородной силой. К ней относились с особым почтением и посвящали ей много жертвоприношений. Выходя в поле, с усердием молились и просили у неё хорошего урожая.

Покровительницей и держательницей воды считалась Ведь ава (Богиня воды). Наши предки верили, что каждая речка, озеро, родник, пруд имели свою Богиню воды. Считалось, что вода лечит разные болезни. Она должна быть не простая, а специальная – Ведь пря (верхняя вода), над которой читали молитвы.

В прошлом деревенские постоянно устраивали особые моления у воды. Поклонялись Богине воды, прося у неё рождение детей. Молились также, когда долго не было дождя, и наступала засуха. Крестьяне ходили всем миром к роднику, расположенному за селом в поле, в овраге или к озеру в лесу. Там они брызгались и обливались водой. После этого садились кушать у воды, приглашали и Богиню воды. Опускали для неё в воду варёные яйца.

Мне удалось выяснить, что в окрестностях села Напольного было несколько таких молельных мест – у родников «Святая лисьма», «Надейка лисьма» и в лесу у озера Молёбное (Молебное), отсюда происходит его название, дошедшее до нашего времени. Молебное называется потому, что там жители села Напольное принимали крещение.

У мордвы были и другие божества: Вирь ава (Богиня леса), Варма ава (Богиня ветра), Тол ава (Богиня огня), (Богиня дома). Свои традиционные моления они проводили чаще всего в лесах. Обращались с теми или иными насущными проблемами к Вирь аве, к отдельным деревьям. Особо почитались дуб, ясень, клён. Они олицетворяли силу, здоровье, красоту и долголетие.

Хотя наши предки и были безграмотные, но они знали, что дуб, ясень, клён, сосна, липа были носителями чистой, положительной энергии, поэтому народ для своих молений выбирал места только под «чистыми» деревьями, которые должны были быть мощными и крепкими.

В селе Напольном не сохранились такие вековые деревья и святые места, хотя в других населённых пунктах, особенно в Мордовии, такие места были сохранены и существуют по сегодняшний день. Они ценятся и почитаются.

Но сколько бы мы ни говорили о разных богах в мордовском языческом веровании, сильнейшим богом был и остаётся для народа Вере-Паз (Всевышний Бог), от которого зависит жизнь на земле. Так считалось

раньше, так считается и сейчас. По своему происхождению все эти божества есть не что иное, как иллюзорное отражение в умах людей той или иной силы природы, их олицетворение. Бессилие земледельца перед стихийными силами природы, постоянная боязнь подвергнуться нищете и разорению, а то и смерти – вот что нашло своё отражение в молениях мордвы к разным богам. Такие обряды проводились ещё до принятия православия. В настоящее время всё это забыто и никакого внимания на это не обращается.

С XVI века на территории проживания мордвы начали воздвигаться православные церкви и монастыри. Одной из главных задач монастырей было утверждение мордвы к христианской вере. Всяческими путями заставляли некрещёную морду принимать крещение. Так, например, новокрещённым давались льготы – освобождали от податей на три года, освобождали от рекрутской повинности, от работы на казённых заводах.

Всех людей, не желавших креститься, стали подвергать насильственному крещению или арестовывали, держа их в кандалах и колодках. Мучительно их били, привязывали к столбам, насильно окунали в купель. Но люди всячески избегали крещения, они убегали и прятались в лесах.

Но принятия христианства избежать им не удалось. Их всё равно крестили насильственным путём. Это происходило в 1743–1760 гг. Тогда насильственно принимали веру целыми деревнями.

До сегодняшнего дня в народе бытует легенда о насильственном крещении наших предков: «Всех жителей села Напольное во главе со священником, дьяком и подьячими согнали от мала до велика на речку и заставили окунаться – принимать крещение, как Иисус Христос принял крещение в реке Иордан» [М.Я. Ермолаев, М.В. Ермолаев, Чебоксары, 2011, с.131]. Далее цитируется по этому же изданию с указанием номера страницы.

Обряд крещения сопровождался дачей фамилий. До этого у людей фамилий не было. Здесь очень интересно то, как давались фамилии. «Это делалось в присутствии священника и писаря. Скажем, подходит седовласый старик – глава рода, ему дают фамилию Седойкин (кин – это народность). Подходит другой мужчина, который был чем-то недоволен и потому, что он кричал (орал), такому присваивали фамилию Арлашкин. Першкин – на волосах птичье перо, волосы растрёпанные. А вот подходит опоздавший мужчина. Спрашивают: «Почему опоздал?» Тот отвечает: «Нуинь» – косил рожь. Такому давали фамилию Нуикин. И так далее, всё в таком роде...» [с. 135].

Люди во время крещения, конечно, сопротивлялись. На всю округу был слышен стон и плач. После крещения речку назвали Печаль эрьке (река печали).

После крещения мордва постепенно привыкли к православию. Стали посещать церковь, молиться, принимать православные обряды на свадьбах и похоронах, почитать церковные праздники, соблюдать посты.

Деревянный храм в селе Напольном был построен только в 1872 году. До этого здесь своей церкви не было, поэтому жители посещали церковь в селе Порецком и Семёновском. К сожалению, никто не может назвать дату строительства первой церквушки в селе Напольном и мало кто

помнит место её расположения. Как рассказывают старожилы, она сгорела во время пожара.

Священнослужители в селе являлись носителями культуры, нравственности и грамотности.

Одним из священников во вновь построенной деревянной церкви был Сагацкий Сергей Порфирьевич 1871 года рождения, присланный сюда из города Корсунь Корсунского уезда Симбирской губернии. Жена его Антонина Поликарповна Сагацкая. Их дети: сын Сагацкий Владимир Сергеевич и дочь Александра Сергеевна, работавшая в церковно-приходской школе в селе Напольном, позднее она становится женой Шабалкина Василия Никифоровича – учителя Напольновской школы.

Ныне действующая церковь построена в 1992 году. Возведение храма свершилось благодаря бескорыстным пожертвованиям верующих, большому усердию и заботе автора проекта церкви заслуженного строителя России и Чувашии Петра Павловича Седойкина.

С тех давних пор православная церковь стала играть важную роль в общественной и семейной жизни народа.

3. Заключение.

В ходе исследования я пришла к следующим выводам.

1. Все обычаи и обряды являются исторически обоснованными. В их основе лежит какая-либо причина появления: бессилие людей перед стихийными силами природы, постоянная боязнь подвергнуться нищете и разорению, смерти.

2. Обрядовые формы вырабатывались под влиянием общинного уклада жизни. Молодое поколение, участвуя в молениях и праздниках, перенимало практическую мудрость старших.

3. Обычаи и обряды были приурочены разным календарным и божественным праздникам.

4. В настоящее время, к сожалению, многие обычаи позабыты. Сохранились только некоторые из них.

Хочется верить, что данная работа поможет молодому поколению глубже познать родной край и его культуру, будет способствовать пробуждению в людях чувства причастности к истории, культуре, уважения к прошлому, настоящему и будущему своей Родины. Нельзя быть такими людьми, которые не знают или не помнят о жизни своих предков. Ведь история является связующим звеном между настоящим и будущим.

Список литературы

1. Боги и сказания мордвы. – Саранск, 2007.
2. Всё о Мордовии: энциклопедический справочник. – Саранск, 2004.
3. Данилов В.Д. История Чувашии в художественно-исторических образах / В.Д. Данилов, Б.И. Павлов. – Чебоксары, 1995.
4. Ермолаев М.Я. Мой отчий край / М.Я. Ермолаев, М.В. Ермолаева. – Чебоксары, 2011.
5. Седойкин П.П. Повествование о мордовском народе / П.П. Седойкин. – Напольное, 1995.
6. Личные архивы жителей села.

Богатырева Полина Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ТРЕХМЕРНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В ЖИВОПИСИ

Аннотация: в статье излагается точка зрения, исходящая из личного опыта работы педагога дополнительного образования на преподавание предмета изобразительное искусство.

Ключевые слова: изобразительное искусство, дополнительное образование, работа с детьми, собственный педагогический опыт.

Современные методики преподавания изобразительного искусства – это актуальный метод работы с детьми с различными способностями и в группах с их смешанным уровнем, поскольку он позволяет каждому ребёнку действовать на собственном уровне и быть оцененным за свой вклад. В первую очередь, следует вспомнить, что рисование – это вид изобразительной деятельности, которая механически представляет собой движение рук, движение глаз. Следовательно, рисование для ребенка является отличной системой упражнений для развития мелкой моторики, координации движений и пространственной ориентации. Рисование кажется взрослому простым занятием, а вот для ребенка, только делающего «первые шаги» в изобразительном искусстве, тут нет ничего простого. Удержать карандаш или кисточку, заставить руку двигаться в нужном направлении, в конце концов, усидеть на одном месте за одним занятием продолжительное время – для всего этого ребенку нужно приложить немало усилий.

В любой творческой деятельности, в том числе в рисовании, пользу для развития ребенка приносит не только результат, но и непосредственно сам процесс. При этом развитие является всесторонним, многогранным и гармоничным.

Организация занятия строится таким образом, чтобы каждое последующее занятие отражало теоретические задачи предыдущего, таким образом, учащиеся могут самостоятельно логически выстраивать свою мысль (в образе, изображении, форме). Дети учатся быть раскованными в творчестве, не бояться нового, неожиданного. Инновационный подход к творчеству вызывает интерес к изобразительному искусству, повышает качественный уровень детских работ, способствует более глубокому восприятию детьми явлений искусства.

Четкая постановка познавательных задач занятия, доказательное объяснение материала, четкая структура занятия, использование в учебном процессе разнообразных самостоятельных работ, творческих заданий, большая свобода в содержании материала, в предоставлении

оптимальной возможности самореализации каждому обучающемуся, отсутствие системы оценок и т. д. – все это является мощным средством развития познавательного интереса. Следствием этой инновационной работы стали достойные работы каждого учащегося.

Примерный план проведения занятия на передачу объема в рисунке.

Рассказ о важной составляющей передачи объема. Чтобы создать иллюзию объемного предмета, необходимо правильно изобразить светотень, состоящую из: блика, света, падающей и собственной тени. Наглядная демонстрация примеров объемного изображения предметов и плоское. Блик – самая яркая часть светотеневого рисунка, где световой поток практически полностью отражается. Свет – наиболее освещенная часть предмета, а собственная тень – самая темная. Промежуточная по светлоте и месторасположению область называется полутенью или полутоном, а рефлекс – это отраженный в теневой части предмета свет. Отражение дают любые, находящиеся со стороны тени объекты: стены, потолок, поверхность стола и т. п. Падающая тень – это та, которую отбрасывает предмет на окружающие его поверхности.

Очень важно определить границу между светом и тенью. У начинающих художников с этим обычно возникают трудности, потому что пограничная зона всегда разная и зависит от условий освещения. Например, на шаре она изогнутая, на цилиндре – прямая, на вазе – извилистая, а на портрете имеет сложную конфигурацию.

Педагог демонстрирует сюжет рисунка на занятии, анализируется реакция детей на увиденное, ведется дискуссия, предполагаемого хода работы. Выявляются основные задачи, опираясь на изложенный материал (выявляется направление источника света, теневые части, блики).

Вместе с педагогом учащиеся начинают работу. Первый этап-карандашный набросок, грамотная компоновка на листе бумаги, соблюдение пропорций.

Работа в цвете. Выбранный материал-гуашь, т.к. она более удобна в использовании для новичков, быстрее сохнет, при должном соблюдении правил не растекается, допускается многократное наслаждение, перекрытие и размытие. Начинаем с самого крупного и светлого (кроме бликов, они всегда ставятся в конце), добавляем собственные тени предмета, учимся делать плавные переходы. Тени можно «встраивать» сразу на листе бумаги, так и предварительно получив нужный тон на палитре. Все этапы проговариваются педагогом с поэтапной демонстрацией практической части.

Рефлексия. Анализ работ, выявляются положительные моменты результата своей деятельности и других учеников. В случае недочетов, делаем акцент на работе в следующем занятии.

Вазина Марина Юрьевна
учитель
МБОУ «Питеркинская СОШ»
д. Питеркино, Чувашская Республика

ОПЫТ ВКЛЮЧЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В УРОКИ

Аннотация: в статье представлена авторская практика интеграции чувашского этнокультурного компонента в уроки математики в сельской школе. На конкретных примерах показано, как традиционные чувашские меры длины и объёма, народный орнамент, бытовые задачи, праздники (Акатуй) и национальное блюдо пирог (хуплу) становятся эффективным педагогическим ресурсом для повышения мотивации, развития метапредметных умений и формирования у учащихся уважения к родной культуре. Материал содержит готовые к применению приёмы, фрагменты уроков, проектные идеи и практические советы для учителей, работающих как в Чувашской Республике, так и в других регионах с многонациональным составом обучающихся.

Ключевые слова: этнокультурный компонент, математика, чувашская культура, народный орнамент, традиционные меры, проектная деятельность, межпредметные связи.

Введение: от «зачем это надо?» – к «это моё!»

Когда я только начала преподавать математику в сельской школе, мои ученики часто задавали один и тот же вопрос:

– «А зачем нам это? Где мы в жизни будем использовать пропорции или симметрию?»

Этот вопрос звучал не из лени, а из искреннего недоумения. Дети не видели связи между формулами в учебнике и реальной жизнью. И тогда я поняла: если мы хотим, чтобы знания «прижились», их нужно вплести в ткань их культуры.

Ответ я нашла не в методичке, а в бабушкиной сундуке – среди вышитых платьев и сурпанов, старинных мер зерна и рассказов о том, как строили избы. Оказалось, что математика была частью чувашской жизни всегда – просто мы перестали её замечать.

С тех пор я систематически включаю чувашский этнокультурный компонент в свои уроки. И хочу поделиться тем, как это делается – не «для галочки», а так, чтобы детям было интересно, понятно и близко.

Почему это работает? Психолого-педагогическое обоснование.

Дети лучше усваивают то, что связано с их жизнью, опытом, языком и культурой. Это подтверждается и теорией Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития: обучение эффективно, когда опирается на уже имеющиеся знания и представления ребёнка.

Кроме того, согласно требованиям ФГОС ООО, школа должна способствовать «формированию уважительного отношения к культуре, истории, традициям народов Российской Федерации». В Чувашской Республике это реализуется через национально-региональный компонент, который

предполагает интеграцию чувашского языка, истории и культуры во все предметы – в том числе и в математику.

Но главное – эмоциональный отклик. Когда задача говорит о том, сколько килограммов картошки убрали с огорода или сколько метров ткани нужно на сурпан, – это уже не «абстракция», а реальность. Это вызывает интерес, включает воображение и даже гордость:

– «А ведь мои предки всё это рассчитывали без калькулятора!»

Кроме того, в условиях, когда многие семьи всё меньше говорят по-чувашски и забывают традиции, школа становится важным хранителем культуры. И математика – не исключение.

Что я использую на уроках? Практические приёмы по классам.

1. Задачи «из чувашской жизни».

Это самый простой и действенный способ начать. Я подбираю или придумываю задачи, в которых используются реальные данные из быта, праздников и ремёсел чувашей.

5 класс (тема: «Дроби и пропорции»).

«Для приготовления хуплу на 4 порции нужно 800 г муки. Сколько муки понадобится для всего класса (28 человек)?»

– Решение: $800 : 4 = 200$ г на человека; $200 \times 28 = 5600$ г = 5 кг 600 г.

– Обсуждаем: «А вы пробовали хуплу? Кто готовит его дома?»

6 класс (тема: «Обыкновенные дроби»)

«На праздник Акатуй 12 мальчиков водили хоровод, а девочек было на 4 больше. Сколько детей участвовало в обряде? Какую часть составляли девочки?»

– Решение: $12 + 4 = 16$ девочек; всего 28 детей; $16/28 = 4/7$.

– Дополнительно: рассказ о значении Акатуя – праздника окончания посевной.

Такие задачи я собираю в небольшой сборник «Математика на чувашском языке», который пополняется вместе с детьми. К концу года у нас получается настоящая книга-пособие, которую используют и в младших классах.

2. Традиционные меры длины и объёма – как лабораторная работа

На уроке по теме «Единицы измерения» (5 класс) мы не просто читаем параграф, а проводим мини-исследование.

Этапы урока.

1. Мотивация: смотрим короткий фрагмент из документального фильма, где пожилая женщина измеряет ткань локтями.

2. Практика: измеряем длину парты в локтях (расстояние от локтя до кончика среднего пальца ≈ 45 см), ширину класса в саженях (размах рук ≈ 176 см).

3. Перевод: сравниваем с метрической системой, записываем в таблицу.

4. Рефлексия: «Почему возникла необходимость единой системы мер?»

Особый интерес вызывает пуд – мера зерна ($\approx 16,5$ кг). Мы насыпаем в него пшено, взвешиваем, считаем, сколько пудов уместится в ведро. Дети удивляются:

– «Получается, бабушка Агафья могла «в умё» перевести всё это!»

Это отличный повод поговорить о точности, стандартах и истории математики.

3. Орнамент – это геометрия на ткани.

Чувашский орнамент – настоящая сокровищница для учителя геометрии. Каждый узор – это не просто украшение, а закодированное знание: о природе, урожае, защите.

6 класс (тема: «Осенняя и центральная симметрия»).

– Раздаю карточки с фрагментами орнаментов.

– Задание: найти и провести все оси симметрии.

– Обсуждаем: почему узоры симметричны? (Ответ: порядок, гармония, баланс – основа чувашского мировоззрения.)

8 класс (тема: «Движения на плоскости»)

– Ученики создают свой орнамент, используя параллельный перенос, поворот и симметрию.

– Условие: узор должен быть «бесконечным» – как на настоящем платке.

Внеурочная деятельность

– Оформляем выставку «Геометрия в народном искусстве» в школьном фойе.

– Приглашаем родителей и бабушек-мастериц. Они рассказывают, что означают узоры.

Однажды ученица сказала:

– «Я теперь вижу математику даже в маминой вышивке!»

4. Проекты – чтобы «прожить» знание

Проектная деятельность – лучший способ углубить понимание и развить исследовательские навыки.

Примеры проектов.

– «Математика в чувашской избе» (7 класс)

Учащиеся изучают пропорции традиционной избы: длина, ширина, высота. Ставят макет в масштабе 1:50, рассчитывают площадь пола, объём помещения, количество брёвен.

– «Священные числа у чувашей» (6–8 классы)

Исследуют, почему в сказках, заговорах и обрядах часто встречаются числа 3, 7, 9. Составляют презентацию: «Число 3 – триада небо/земля/подземный мир».

– «Создай задачу сам!» (5–6 классы)

Дети ходят к бабушкам, записывают, как они рассчитывали урожай, количество сена, затраты на ткачество. На основе этого придумывают и оформляют задачи.

Эти работы используем на открытых уроках.

Советы коллегам: с чего начать?

– Не бойтесь начинать с малого. Даже одна «чувашская» задача в неделю – уже шаг вперёд.

– Используйте родное окружение. Пригласите на урок бабушку-мастерицу, принесите сурпан или платье с чувашским орнаментом.

– Говорите на двух языках – хотя бы терминами. Произнесите «хуплу», «сурпан», «Акатуй» – это вызовет отклик даже у тех, кто не знает чувашского.

– Опирайтесь на ресурсы:

– сайт Чувашского республиканского института образования;

– школьный музей (если есть) или виртуальные коллекции Чувашского национального музея и другие ресурсы.

– Делитесь опытом!

Заключение: математика как мост к культуре.

Я убедилась: математика не противостоит культуре – она её выражает. Через числа, пропорции и узоры мы передаём не только знания, но и память рода, уважение к труду предков, любовь к родной земле.

И когда ученик, решая задачу про пирог(хуплу), улыбается и говорит: «Это же мамино блюдо!», – я понимаю: мы идём верным путём.

Попробуйте включить этнокультурный компонент в свой урок – даже маленький. Удивитесь, как оживут глаза ваших учеников.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Минпросвещения России, 2021.
2. Концепция национально-регионального компонента образования в Чувашской Республике. – Чебоксары, 2015.
3. Андреев И.А. Традиционная культура чувашей: учеб. пособие / И.А. Андреев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 320 с.
4. Выготский Л.С. Педология школьного возраста / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991.
5. Петров Н.Н. Математика в народной культуре: сборник задач для 5–9 кл. / Н.Н. Петров. – Чебоксары: ЧГПУ, 2019. – 84 с.

Васенева Светлана Михайловна
методист, педагог дополнительного образования
МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «Я ВСЁ ЗНАЮ»

Аннотация: в статье рассматривается память о Великой Отечественной войне, которая является неотъемлемой частью идентичности и культурного наследия. Она помогает сохранять и передавать историческую правду следующим поколениям. Поэтому важно помнить, чтить и передавать эти важные страницы нашей истории, чтобы никогда не забывать о тех, кто отстоял мир и свободу для нас. Мероприятие рекомендовано для педагогов и учителей образовательных организаций.

Ключевые слова: интеллектуальная игра, Великая Отечественная война, культурное наследие, история.

Тема: Интеллектуальная игра «Я всё знаю».

Количество участников: 8–10 чел. в команде.

Возрастная группа: 11–17 лет.

Цель – повышение уровня интеллектуального развития обучающихся.

Задачи:

- закрепить знания у детей о Великой отечественной войне;
- включить в новые формы содержательного досуга и стимулировать познавательный интерес детей и подростков;
- показать значение памятников культуры в изучении истории родного края, страны;
- развить исторический кругозор и эрудицию учащихся;
- совершенствовать навыки групповой работы;

- активизировать словарь по теме, обогащать речь детей;
- воспитывать гордость за свой народ, страну и воспитывать патриотизм.

Ожидаемые результаты

В процессе подготовки и проведения мероприятия у учащихся формируются следующие качества личности:

- чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;
- духовность, нравственность, личная и общественная ответственность;
- способность к саморазвитию.
- Оборудование: для педагога – персональный компьютер, фотоаппарат, мультимедиа проектор; для обучающихся – ручка, карандаш.

Ожидаемые результаты

В процессе подготовки и проведения мероприятия у учащихся формируются следующие качества личности:

- активная гражданская позиция;
- способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, города, Родины;
- чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;
- духовность, нравственность, личная и общественная ответственность;
- способность к саморазвитию.

Оборудование: для педагогов – персональный компьютер, кабинет, фотоаппарат, мультимедиа проектор; для обучающихся – ручки, карандаши.

Ход игры

Звучит музыка (фон)

Команды собираются, рассаживаются, выбирают командира команды.

Вед.: Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас на нашей интеллектуальной игре «Я всё знаю».

В нашем зале собрались самые серьезные, самые умные и самые пытливые умы нашего Центра.

Данная игра является традиционной, и проводиться ежегодно.

В этом году участвуют 10 команд.

Давайте друг друга поприветствуем, бурными аплодисментами.

Великая Отечественная война – это одно из самых значимых событий в истории России и мира. Это была битва за свободу, выживание и защиту родной земли от фашистской агрессии. Война, продолжавшаяся с 1941 по 1945 годы, принесла огромные потери и стала испытанием для всего советского народа. Память о Великой Отечественной войне должна быть живой и постоянной. Поэтому важно помнить, чтить и передавать эти важные страницы нашей истории, чтобы никогда не забывать о тех, кто отстоял мир и свободу для нас.

И в этом году игра «Я всё знаю» будет посвящена 80-тию Победы в ВОВ.

Поэтому станции, на которые вы будите попадать (проходить), будут соответствовать данной тематики.

Вед.: И у нас 10 команд и 7 станций.

На каждую станцию отводится 7–10 мин.

Ходим по станциям строго по маршрутному листу, затем вся команда возвращается в Выставочный (малый) зал и сдает маршрутный лист – организаторам игры.

Название станций: «Военкоры Победы», «Патриот» (караоке), «Страны мира», «Журналистика для каждого», «Арифметическая», «Памятники России», «Веселая эстафета» (Приложение №1).

Вед.: А теперь командиры команд будут подходить ко мне за маршрутными листами.

И так, приветствуем команды: Например, «Плюс на минус», педагог Иванова А.Н.; «Факел», педагог Д.Г. Петров и т. п.

Вед.: Что ж, уважаемые участники игры, счастливого пути и удачи на станциях.

Ждем вас здесь. Звучит музыка (фон)

Команды проходят станции и возвращаются в зал, где-то через 1-1,20 мин.

Показ отрывка из к/ф «Два бойца» с песней «Темная ночь»,

Звучит песня «Нам нужна одна Победа» (пока жюри подводят итоги)
Рефлексия

Вед.: Какая станция была: самой сложной; самой легкой; самой интересной? (ответы детей ...)

Вручение дипломов победителей (звучит музыка – торжественная)

До свидания, до новых встреч!

Приложение №1.

Методические рекомендации

Станция «Военкоры Победы»

Военный корреспондент должен знать азбуку Морзе, чтобы в экстренной ситуации передать полученную информацию, при необходимости заменить связиста.

Ваша задача разделиться поровну.

Каждой команде будет дано зашифрованное сообщение, которое необходимо раскодировать с помощью азбуки Морзе (*на столах*).

А • —	Л • — • •	Ц — • • •
Б • • • •	М — —	Ч — — • •
В • — —	Н — •	Ш — — —
Г — — •	О — — —	Щ — — • —
Д — • •	П • — — •	ъ • — — — •
Е •	Р • — —	ы — — — —
Ж • • • —	С • • •	ь — • • —
З — — • •	Т —	Э • • — — •
И • •	У • • —	Ю • • — —
Й • — — —	Ф • — — •	Я • — • —
К — — —	Х • • • •	

Рис. 1. Азбука Морзе алфавит (Кириллица)

1.	<i>-----oooo</i> <i>-oooo-oo</i> <i>oo-oooo-</i> <i>-----oo-</i>
2.	<i>oo-----oooo</i> <i>-oooo-oo</i> <i>o-----oooo-</i> <i>oo-----oo-</i>

Рис. 2. Задание (Схема)

Ответы: (10 баллов) Кодированные слова: 1 – все для фронта, (5 баллов); 2 – все для победы! (5 баллов)

Станция «Страны мира»

Во второй мировой войне участвовало 53–54 государства, разделившись на два основных блока: страны «оси» и антигитлеровскую коалицию.

Задание.

Назови страны и их столицы, покажи их на карте (10–12 баллов).

Информация для педагога

Во второй мировой войне участвовало 53–54 государства, разделившись на два основных блока: *страны «оси»*: Германия – Берлин, Италия – Рим, Япония – Токио и их союзники, такие как Венгрия – Будапешт, Румыния – Бухарест, Болгария – София, Финляндия – Хельсинки, Таиланд – Бангкок *антигитлеровскую коалицию*: Великобритания – Лондон, США – Вашингтон, СССР – Москва, Китай – Пекин и другие страны. К числу союзников по антигитлеровской коалиции присоединялись и другие страны, в том числе Польша, Франция, Греция, Югославия, Мексика и Бразилия, а также бывшие союзники Германии, сменившие сторону в процессе войны.

Важно отметить:

- в ходе войны число стран, входящих в оба альянса, менялось;
- ряд стран, начавших войну на стороне Оси (например, Италия, Румыния, Болгария), перешли на сторону союзников после политических изменений в их странах;
- движения Сопротивления на оккупированных территориях также выступали в качестве боевых союзников антигитлеровской коалиции.

Станция «Патриот» (караоке)

Дети поют всей командой 5 песен (2 балла). *Дети тянут жребий, пятое песню выбирают сами* «Катюша», «Закаты алые», «Нам нужна одна Победа», «Последний бой», «Пусть всегда будет солнце», «Синий платочек», «Весна 45-го года». «Три танкиста», «На безымянной высоте», «Журавли».

Станция «Веселая эстафета» (10 баллов)

На данной станции находятся сразу две команды.

Детей ждут спортивные испытания: «Попади в цель» (в корзину кидают мячик); «Помощь раненому» (перенос раненого из пункта А в пункт Б); «Дротики»; «Донеси мыло на голове и не урони»; «Битва подушками» и т. п.

Станция «Памятники России» (10 баллов)

На экране фото памятников и значимых мест России (презентация)

Дети должны угадать название и город где этот памятник находится.

Информация о памятниках полностью доводится до детей, после их ответа. Например: 1. «Родина-мать зовёт»

Один из главных символов патриотизма и самоотверженности советского народа во Второй мировой войне. Строили скульптуру «Родина-мать зовёт» с 1959 по 1967 год. Её автор – Евгений Вучетич, расчёты устойчивости конструкции провёл Николай Никитин.

Это один из самых высоких монументов в мире. Общая высота, вместе с основанием, составляет почти 90 метров, длина меча – 33 метра. Весит памятник более 8 тысяч тонн. Скульптура выполнена из железобетона. Меч изначально был сделан из нержавеющей стали с обшивкой из листов титана, но во время реставрации в 1972-м клинок заменили на полностью стальной.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

1. «Рабочий и колхозница»; 3. «Покорителям космоса»; 4. «Тысячелетие России»; 5. Памятник Екатерине II; 6. Монумент в память о Ледовом побоище; 7. Памятник защитникам Советского Заполярья в годы ВО; 8. «Мамонты»; 9. «Тыл – фронту»; 10. «Уастырджи» и т. д.

Станция «Мозговая атака» / «Кроссвордная»

На выбор для педагогов. Можно провести в виде викторины: (всего 8 баллов)

Основные события.

1. Когда началась Великая Отечественная война? 22 июня 1941 года.
2. Как назывался план нападения Германии на СССР? План «Барбаросса».
3. Сколько дней длилась Великая Отечественная война? 1418 дней.
4. Какой праздник отмечается 9 мая? День Победы.

Герои и подвиги.

1. Как называлась крепость, героически оборонявшаяся в первые дни войны? Брестская крепость.
2. Какой подвиг совершил Александр Матросов? Закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, чтобы спасти своих товарищей.
3. Кто руководил обороной Москвы в 1941 году? Георгий Жуков.
4. Кто был четырехкратно удостоен звания Героя Советского Союза?

Г.К. Жуков.

А можно, в виде кроссворда «Цифры и математика во времена ВОВ».
Станция «Арифметическая»

На экране математическое буквенное выражение. Даётся пояснение к каждой букве. Командам предлагается решить данное выражение.
Время – 5–7 минуты.

Критерий оценивания: максимум 11 баллов (1 балл за каждое буквенное значение + 1 балл за решение).

$$A-(B-B)-\Gamma+D+E=J\cdot Z+I\cdot K$$

A – количество дней блокады Ленинграда;

B – год ввода в серийное производство танка Т-34;

В – количество дней и ночей Великой Отечественной войны;

Г – суточная норма хлеба для рабочих в блокадном Ленинграде;

Д – количество патронов в барабанном магазине ППШ;

Е – количество Украинских фронтов;

Ж – количество глав государств – участников конференции в Ялте;

З – число, когда было водружено Знамя Победы над Рейхстагом;

И – число, когда был проведён Парад Победы на Красной площади;

К – количество Звёзд Героя СССР маршала Жукова за годы ВОВ.

Рис. 3

Список литературы

1. Внеклассное мероприятие «9 Мая – День Победы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/660473> (дата обращения: 27.11.2025).

2. Воспитательное мероприятие «Ты хочешь мира? Помни о войне!» для учащихся 10–11-х классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/708372> (дата обращения: 27.11.2025).

3. Интерактивная игра: «Военный корреспондент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://centrdeia.ru/metodicheskaya-kopilka/interaktivnaya-igra-voennyy-korrespondent> (дата обращения: 27.11.2025).

4. Как рассказать иностранцу про День Победы: 8 выражений, которые точно пригодятся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skyeng.ru/magazine/kak-rasskazat-inostrancu-pro-den-pobedy-8-vyrazhenij-kotorye-tochno-prigodyatsya/> (дата обращения: 27.11.2025).

5. 10 знаменитых памятников в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/design/sculpture/> (дата обращения: 27.11.2025).

6. Почему нужно помнить о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://upress.com/archives/119393#> (дата обращения: 27.11.2025).

Васильев Валерий Николаевич

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИСТОРИИ К УРОКУ-ОБОБЩЕНИЮ ПО ГЛАВЕ 2 «МИР В 1918–1939 гг.» УЧЕБНИКА «ИСТОРИЯ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914–1945 ГОДЫ. 10 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка представляет практический подход к систематизации исторических знаний в 10 классе через анализ ключевых личностей периода 1918–1939 гг. На уроке учащиеся выполняют задание на установление соответствия между портретами, цитатами и оценкой роли исторических деятелей, что способствует развитию навыков анализа, аргументации и подготовки к заданиям №4–5 ЕГЭ по истории. Использование работы с первоисточниками, визуальными материалами и структурированными таблицами помогает не только закрепить учебный материал, но и сформировать умение выявлять существенные черты исторических процессов и давать им сбалансированную оценку.

Ключевые слова: методическая разработка, история 10 класс, систематизация знаний, исторические личности 1918–1939, подготовка к ЕГЭ, задания №4–5, анализ исторических процессов, оценка роли личности, работа с первоисточниками, визуализация материала.

После изучения главы №2 по вышеуказанному учебнику я предлагаю детям выполнить такое задание: установите соответствие между фотографией и знаменитой цитатой исторического деятеля 1918–1939 гг.

Таблица 1

Образец раздаточного материала

№ фотографии	Имя исторической личности	№ цитаты	Кратко (5–6 предложений) перечислить положительную (или отрицательную) роль этой личности в истории
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Таблица 2

Фотографии исторических личностей



Цитаты:

- «Суть фашизма заключается в том, что это политическая система, при которой интересы государства ставятся выше интересов личности»;
- «Империализм – это капитализм на той стадии развития, когда сложилось господство монополий и финансового капитала, начался раздел мира международными трестами и закончился раздел всей земли крупнейшими капиталистическими странами»;
- «Япония не может завоевать Китай с Америкой в тылу, Советской Россией справа и Англией слева – ее самые могущественные враги в Южном море все окружают ее с флангов; Именно это международное положение составляет одну из самых больших слабостей Японии»;
- «Всякий раз, когда вы сталкиваетесь с противником, побеждайте его любовью»;
- «Моя мечта – дойти до Москвы и на кремлёвской стене написать: «Говорить по-русски запрещено!»
- «Спекулянты не приносят вреда, если остаются пузырями на ровной поверхности потока предпринимательства. Однако положение становится серьезным, когда предпринимательство превращается в пузырь в водовороте спекуляции. Когда расширение производственного капитала в стране становится побочным продуктом деятельности игорного дома, трудно ожидать хороших результатов».

Таблица 3

Примерный вариант ответа учащихся

№ фото	Имя исторической личности	№ цитаты	Кратко (5–6 предложений) перечислить положительную (или отрицательную) роль этой личности в истории
1	2	3	4
1.	Владимир Ильич Ленин	2.	<p><i>Положительные стороны:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организация социалистической революции; 2) выход России из Первой мировой войны; 3) введение Новой экономической политики (НЭП). <p><i>Отрицательные стороны:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) установление однопартийной диктатуры; 2) политический террор, Гражданская война
2.	Бенито Муссолини	1.	<p><i>Положительные стороны:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) восстановление экономики Италии после 1-ой мировой войны; 2) модернизация экономики страны. <p><i>Отрицательные стороны:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) установление диктатуры; 2) вступление Италии во Вторую мировую войну; 3) нарушение прав человека
3.	Джон Мейнард Кейнс	6.	<p><i>Положительные стороны:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) снижение безработицы; 2) стимулирование экономического роста; 3) защита от экономических спадов.

Окончание таблицы 3

1	2	3	4
			<i>Отрицательные стороны:</i> 1) снижение реальных доходов; 2) неполнота теории; 3) отсутствие гарантии полной занятости
4.	<i>Махатма Ганди</i>	4.	<i>Положительные стороны:</i> 1) достижение независимости Индии; 2) борьба с неравенством; 3) популяризация ненасильственных методов. <i>Отрицательные стороны:</i> 1) непопулярность среди части индусов: его идеи и методы не всегда были понятны и приняты всеми индийцами, что приводило к расколу в обществе
5.	<i>Юзеф Пилсудский</i>	5.	<i>Положительные стороны:</i> 1) возрождение Польши. <i>Отрицательные стороны:</i> 1) майский переворот 1926 года и установление авторитарного режима, 2) ограничение демократических свобод
6.	<i>Чан Кайши</i>	3.	<i>Положительные стороны:</i> 1) объединение Китая; 2) победа над Японией; 3) экономическое развитие на Тайване. <i>Отрицательные стороны:</i> 1) авторитарное правление; 2) Гражданская война.

Список литературы

1. Итальянский фашизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.citaty.net/itsitaty/471495/history/> (дата обращения: 08.12.2025).
2. Клиторин В.И. Империализм как последняя стадия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ecotrends.ru/index.php/eco/article/download/1483/661/1571> (дата обращения: 08.12.2025).
3. Махатма Ганди: цитаты о любви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citaty.info/man/mahatma-gandi/lyubov> (дата обращения: 08.12.2025).
4. Пилсудский: «Моя мечта – дойти до Москвы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://topwar.ru/63989-pilsudskiy-moya-mechta-doyti-do-moskvy-i-na-kremlevskoy-stene-napisat-govorit-po-russki-zapreschaetsya.html> (дата обращения: 08.12.2025).
5. Кейнс Д.М. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikiquote.org> (дата обращения: 08.12.2025).

Воробьева Елена Витальевна

директор

МАОУДО «ДДОТ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ДЕЙСТВИИ: ИГРОВОЙ ФОРМАТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования национального самосознания школьников через приобщение к культурному наследию Чувашской Республики. Представлен опыт Дворца детского (юношеского) творчества г. Чебоксары, где используются творческие, прикладные и игровые методы, включая настольную игру «PROЧувашию», созданную при поддержке гранта. На основе анализа реализации проекта в образовательных организациях столицы и анкетирования 333 участников показывается, что игровая форма способствует повышению интереса детей к истории и культуре родного региона, расширяет их знания и укрепляет ценностное отношение к национальным традициям. Результаты подтверждают эффективность и универсальность практики, а также её потенциал для дальнейшего распространения.

Ключевые слова: национальное самосознание, этнокультурное воспитание, народные традиции, игровая педагогика, настольная игра, краеведение, чувашская культура, образовательные практики, воспитательный потенциал игры, интерактивные формы обучения, национальная идентичность, дополнительное образование детей.

В Чувашской Республике всегда уделялось особое внимание вопросам формирования национального самосознания. В рамках Форума земляков «Знай наших» и круглого стола «Чувашские национально-культурные объединения: вчера, сегодня, завтра» депутат Государственной Думы Л. Черкесов отметил: «Проводится огромная работа по сохранению самобытности культуры и обычаяв нашего народа: проводятся праздничные мероприятия, открываются воскресные школы по изучению чувашского языка. Это приносит свои плоды: мы видим, как постепенно растет национальное самосознание людей, которое проявляется не только в гордости за всё чувашское, но и в уважительном отношении к традициям других народов».

Особое значение такая работа приобретает в воспитании детей. Приобщение ребенка к культурному наследию своего народа является ключевым условием нравственного развития, поскольку раскрытие личности возможно только через включение в культурное пространство собственного этноса. Знакомство с традициями и историей родного народа формирует у учащихся уважение и гордость за свою малую родину. В то же время недостаток знаний о прошлом родной республики усложняет формирование у молодёжи чувства сопричастности к истории своей страны.

Приобщение детей к национальной культуре не должно ограничиваться отдельными сведениями о географии, быте или календарных праздниках. Важно не только передать исторические знания, но и обеспечить эмоциональное включение в культурное наследие. Введение ребенка

в самобытный мир национальных традиций должно строиться на деятельностном подходе, предполагающем активное познание и воздействие на эмоционально-чувственную сферу.

Дворец детского (юношеского) творчества города Чебоксары на протяжении многих лет является одним из центров сохранения культурного наследия и развития народного искусства. Здесь дети погружаются в атмосферу уважения к национальным традициям, любви к родному краю и своему народу, впитывая всё лучшее, что связано с народной культурой. Эта связь с корнями ярко проявляется в творческой деятельности известных коллективов: Образцовых детских коллективов Чувашской Республики: ансамблей народных инструментов «Эревет», народного танца «Рассвет», эстрадно-фольклорного ансамбля «Рябинка» и детского ансамбля «Ложкари». На занятиях по декоративно-прикладному творчеству ребята изучают тонкое искусство чувашской вышивки: создают традиционные изделия и интегрируют национальные узоры в современные игрушки, мерчи и элементы одежды. В учреждении регулярно проходят интерактивные игры, посвящённые чувашской культуре.

Именно здесь родилась идея создать настольную игру «PROЧувашию». В 2024 году проект стал одним из победителей второго грантового конкурса в области культуры, искусства и креативных индустрий, организованного Президентским фондом культурных инициатив. Благодаря поддержке фонда была разработана уникальная игра, отражающая богатое наследие Чувашии: историю, мифологию, народное творчество, орнаментику, выдающихся личностей. Игра позволяет участникам глубоко погрузиться в культурное пространство региона. Она сочетает элементы краеведения, этнографии и игрового подхода, вовлекая детей в активное изучение родного края. На стилизованном игровом поле участники «путешествуют» по карте Чувашии и отвечают на вопросы в шести тематических блоках: мифы и легенды, история, известные личности, народное творчество, орнамент и общие сведения о республике. Механика игры построена на системе прогрессивной сложности, что усиливает мотивацию, развивает познавательные навыки и поддерживает интерес.

Практика показала, что настольная игра стала не только увлекательной формой досуга, но и мощным образовательным ресурсом для изучения культуры родного края.

В реализации проекта приняли участие 9 общеобразовательных организаций города Чебоксары (МБОУ «Гимназия №1», МБОУ «СОШ №12», МБОУ «СОШ №17», МБОУ «СОШ №20», МБОУ «СОШ №38», МБОУ «СОШ №39», МАОУ «СОШ №40», МБОУ «СОШ №56», МБОУ «СОШ №64») – по три от каждого района, что обеспечило равное территориальное представительство. Одной из ключевых площадок стал Дворец творчества. Педагоги предварительно прошли обучение методике проведения игры, что позволило органично интегрировать её в образовательный процесс.

На сегодняшний день в реализации проекта «PROЧувашию» приняли участие 333 обучающихся из 10 образовательных организаций Чебоксар, 11 специалистов образовательных учреждений (заместители директоров, советники директора по воспитанию, педагоги-организаторы, старшие вожатые, учителя чувашского языка и родной литературы), а также 17

волонтёров из числа сотрудников Дворца детского (юношеского) творчества. По итогам проведения игровых сессий участникам была предложена анкета.

Один из ключевых вопросов был направлен на выявление запомнившихся фактов о культуре и истории Чувашии. Ответы охватили все шесть тематических блоков игры, что свидетельствует о широком охвате и глубоком интересе участников.

Также был проведён мониторинг предпочтений по тематическим направлениям. Наиболее популярными стали:

- «История Чувашии» – 202 голоса;
- «Разное о Чувашии» – 172 голоса;
- «Мифы и легенды Чувашии» – 165 голосов;
- «Известные личности Чувашии» – 125 голосов;
- «Чувашский орнамент» – 116 голосов;
- «Чувашское народное творчество» – 114 голосов.

90% участников отметили, что игра «PROЧувашию» помогла им лучше понять историю, культуру и традиции своей малой родины. 82% выразили желание продолжить самостоятельное изучение этих тем.

Данные о форматах игрового взаимодействия показывают высокий социальный и семейный потенциал практики:

- «С друзьями» – 243 голоса;
- «С семьёй» – 228 голосов;
- «С одноклассниками» – 186 голосов.

Кроме того, 90% опрошенных заявили, что порекомендовали бы игру своим друзьям как способ познакомиться с культурой родного региона.

Изначально проект был ориентирован на учащихся 5-х классов, однако практика показала, что игра одинаково интересна старшим школьникам и взрослым – педагогам и родителям. Это подтверждает универсальность, широкий охват и высокий потенциал настольной игры для дальнейшего развития и тиражирования.

Таким образом, опыт реализации настольной игры «PROЧувашию» показал, что игровые и интерактивные форматы обладают значительным потенциалом в деле формирования национального самосознания и интереса к культурному наследию родного региона. Практика убедительно демонстрирует, что грамотно разработанная образовательная игра становится не только средством передачи знаний, но и эффективным инструментом воспитания, способствующим укреплению ценностей, идентичности и культурной памяти подрастающего поколения.

Список литературы

1. Енька Е.В. История и культура родного края, 4 класс: учебное пособие на русском языке / Е.В. Енька. – Чувашское книжное издание, 2014.
2. Черкесов Л. Проводится огромная работа по сохранению самобытности культуры чувашского народа / Л. Черкесов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chuvash.er.ru/activity/news/leonid-cherkesov-provoditsya-ogromnaya-rabota-po-sohraneniyu-samobytnosti-kultury-chuvashskogo-naroda> (дата обращения: 04.12.2025).

Головлева Анастасия Алексеевна
бакалавр, преподаватель
МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Аннотация: в статье рассматривается роль активных методик обучения в воспитании ответственности и самостоятельности у детей на уроках изобразительного искусства в детской школе искусств. Показано, как такие инструменты, как ведение творческого портфолио и участие в организации художественных выставок, способствуют формированию у обучающихся не только профессиональных навыков, но и важных личностных качеств. Активное вовлечение детей в творческий процесс помогает им осознавать свою ответственность, учиться самостоятельному принятию решений и развивать уверенность в собственных силах, что является ключевым в подготовке к жизни в современном обществе.

Ключевые слова: активные методики обучения, воспитание ответственности, развитие самостоятельности, изобразительное искусство, детская школа искусств, творческое портфолио, художественные выставки, личностное развитие, творческое образование.

В современном образовательном пространстве особенно важно не просто научить ребенка техническим приемам и базовым навыкам, но и помочь ему вырасти в зрелую, самостоятельную и ответственную личность. Это становится особенно заметным в детских школах искусств, где творчество – не дополнение к учебе, а ее сердцевина. Именно здесь формирование личностных качеств приобретает особый смысл: ребенок не только раскрывает художественные способности, но и учится понимать себя, взаимодействовать с окружающими и осознавать значимость собственных решений.

Активные методы обучения, применяемые на уроках изобразительного искусства, превращают процесс занятия из простого выполнения задач в осмысленное участие. Ребенок начинает видеть себя не пассивным исполнителем, а полноценным партнером преподавателя и одноклассников. Проекты, работа в группах, творческие игры, коллективные обсуждения – все это создаёт живую атмосферу, в которой каждый участник берет на себя часть ответственности за общий результат.

Когда детям предоставляют возможность самим определять, кто какую роль берет, как будет выглядеть итоговая работа и каким образом ее лучше представить, у них естественным образом формируется чувство ответственности. Например, при создании серии рисунков на одну тему ребята распределяют роли: один занимается эскизами, другой подбирает

материалы, третий продумывает оформление мини-выставки. Такой формат не только развивает художественный вкус и воображение, но и учит планировать работу, договариваться, учитывать мнение других и доводить начатое до конца.

Особенно эффективным инструментом для развития самостоятельности является ведение творческого портфолио. В этом портфолио ребенок не просто сохраняет свои работы, но и записывает свои мысли, эмоции, отмечает моменты, которые получились особенно хорошо, и те, где возникли трудности. Такой процесс превращает учебу из простого выполнения заданий в увлекательное путешествие по миру творчества и самопознания. Это своего рода дневник, где каждый ребенок отражает свои мысли, фиксирует успехи и трудности, анализирует, что получилось, а что требует доработки. Работы в творческом портфолио учащегося могут быть рассортированы по видам изобразительного искусства, цветам, а также по стилистическим особенностям рисунка. Так юный художник наглядно сможет проследить свой прогресс, или сможет подсветить для себя точку роста в том или ином направлении. Кроме того, умение правильно составить творческое портфолио отличный навык, который не раз понадобится в творческой профессии. Такой подход помогает ребятам осознать, что учеба – это не просто выполнение заданий, а процесс постоянного обучения и самосовершенствования. Педагог в этом случае выступает не авторитарным «судьей», а чутким наставником: он задает вопросы, помогает взглянуть на работу с разных сторон и поддерживает ученика в формулировании своих целей. В результате ребенок учится не бояться ошибок, объективно оценивать свои достижения, а главное – самостоятельно искать способы, чтобы стать лучше, что является настоящей основой самостоятельности. Когда педагог мягко направляет и задает вопросы, дети учатся объективно оценивать свое творчество, самостоятельно ставить цели и искать пути их достижения, что является важнейшим шагом к самостоятельности.

Еще одна практика – активное привлечение учеников к организации художественных выставок и творческих мероприятий. Здесь дети становятся не просто исполнителями, а настоящими организаторами: они учатся планировать пространство выставки, делать афиши, размещать работы, общаться с гостями. Творческое задание даёт учащимся простор для творчества и самовыражения. Они учатся вместе принимать решения – как лучше расположить работы, кто сделает яркую афишу, как пригласить друзей и родителей, чтобы показать свои достижения. Процесс слаженной работы команды и креативное исполнение простой задачи увидит зритель и наверняка оценит. Данный опыт формирует у них чувство ответственности не только за свое творчество, но и за всю команду или школу. Через этот процесс у детей формируется чувство важности и значимости своего вклада не только в собственное творчество, но и в общее дело. Они начинают ощущать, что именно от их ответственности зависит успех всего мероприятия. Такой опыт помогает развивать и осваивать навыки коммуникации и сотрудничества – то, что пригодится в любой жизненной ситуации. Понимание того, что их вклад важен и влияет на общее дело,

помогает развивать уверенность в себе и умение брать на себя ответственность в разных жизненных ситуациях.

Таким образом, активные методики обучения в детской школе искусств оказывают влияние не только на совершенствование художественных умений детей, но и на развитие их личностных качеств, таких как ответственность и самостоятельность. Эти качества выходят за рамки классной комнаты и становятся фундаментом для успешной жизни в современном мире. Когда ребенок учится брать на себя ответственность за свои творческие решения и самостоятельно справляться с возникающими задачами, он закладывает прочный фундамент уверенности в себе и способности принимать вызовы. В итоге воспитание через искусство помогает детям не просто стать талантливыми художниками, но и гармонично развитыми, зрелыми личностями, готовыми уверенно идти по жизни и достигать своих целей.

Список литературы

1. Азарова Л.Н. Индивидуализация обучения как фактор развития самостоятельности школьников / Л.Н. Азарова // Начальная школа плюс До и После. – 2006. – №1. – С. 56–59.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Ин-т проф. образования России, 1995. – 336 с.
3. Бордовская Н.В. Педагогика: учебное пособие / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
5. Деркач А.А. Педагогика и психология деятельности образовательных учреждений / А.А. Деркач, И.А. Амиров. – М.: Магистр, 1996. – 312 с.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2000. – 384 с.
7. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с. EDN RUULDX
8. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе / М.В. Кларин. – М.: Знание, 1989. – 80 с. EDN UYRASP
9. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для вузов / Г.М. Коджаспирова. – М.: Гардарики, 2004. – 528 с.
10. Кульневич С.В. Педагогика личности: учебное пособие / С.В. Кульневич, Т.П. Лакочкина. – Ростов н/Д.: Учитель, 2001. – 160 с.
11. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.
12. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учебное пособие для вузов / И.П. Подласый. – М.: Владос-пресс, 2004. – 368 с.
13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Горпинченко Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования

Вавилина Татьяна Борисовна
педагог дополнительного образования

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается повышение мотивации учащихся к обучению через введение в образовательный процесс интерактивных тетрадей. Обращается внимание на то, как правильно планировать работу с интерактивными элементами, чтобы добиться желаемого результата.

Ключевые слова: мотивация, интерактивная тетрадь, методы, книжки с окошками, книжки-гармошки.

Английский язык уже долгие годы является основным иностранным языком для изучения. Однако с мотивацией иногда возникают проблемы. Детям дошкольного и младшего школьного возраста нелегко объяснить грамматические конструкции иностранного языка, им тяжело запоминать лексические единицы и использовать их в речи. Стоит отметить, что формирование именно коммуникативного навыка является одной из задач педагога. Мало выучить язык, необходимо уметь его применять. Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено, чему научился сам и что было сделано своими руками. Изучив авторские разработки Анастасии Рыковой «SuperFamilyEnglish», действующего преподавателя английского языка, автора тренингов по созданию и использованию интерактивных тетрадей и пройдя курсы, мы решили попробовать применить эту методику на своих занятиях.

Интерактивная тетрадь – это современная форма ведения ученической тетради, которая позволяет обучающимся активно участвовать, анализировать взаимодействовать с новой информацией на занятиях. Кроме того, оформление интерактивной тетради у каждого ребенка индивидуальное, что делает ее особенно интересной в процессе работы. Также в процессе работы были разработаны шаблоны для оформления тетрадей, что позволяет ребенку самостоятельно выбирать оформление своей тетради.

Интерактивная тетрадь – это тетрадь, которая содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы, направленные на изучение и закрепление правил и лексики по различным темам. Это шаблоны типа многоуровневых книжек, кармашек с карточками, разные книжечки с окошками, с лепестками, книжки-гармошки, выдвигающиеся элементы, настольные игры, картинки, пирамидки и так далее. Обучающийся, получая шаблон от педагога, самостоятельно вырезает, оформляет шаблон, решает каким образом разместить его в своей тетради, чтобы в дальнейшем было удобно с ним работать. Используя шаблон при выполнении заданий, обучающийся запоминает и закрепляет правило.

В чем заключается преимущество использования таких тетрадей?

1. Интерактивные элементы в тетрадях помогают сэкономить пространство в обычных тетрадях, тем самым уместив больше информации.

2. Дети учатся организовывать и систематизировать информацию, этому надо тоже учить, чтобы им проще было потом и в жизни.

3. Грамматическая теория визуализируется и это облегчает понимание материала. Кроме того, задействована ещё и моторика (элементы постоянно двигаются, вынимаются).

4. Дети проявляют свою индивидуальность и фантазию. Они вовлечены в процесс, развиваются их творческие способности.

5. Поддерживается постоянный интерес к тетрадям, повышается мотивация к изучению английского языка.

6. Интерактивные тетради стимулируют к постоянному просматриванию и повторению.

Кроме всего вышеперечисленного использование интерактивных тетрадей создает эффект «повторение без повторения», ведь детям так интересно рассмотреть все шаблоны, похвастаться своими, посмотреть и оценить тетради своих одногруппников. Так же дети показывают свои тетради родителям, и вместе с ними опять проходят пройденный материал.

Внедрение интерактивных тетрадей в процесс обучения позволило получить заметные положительные результаты уже в течении первого года их использования. В группах детей младшего и среднего школьного возраста

(7–11 лет) было отмечено значительное повышение интереса к занятиям английским языком. Посещаемость занятий увеличилась на 15%, а активность работы во время занятий возросла более чем на 35%. Дети стали чаще задавать вопросы, проявлять инициативу при выполнении заданий, с большим энтузиазмом принимать участие в диалогах и ролевых играх, кроме того, старались восполнить пропущенный материал.

Качество усвоения также улучшилось. По результатам текущего контроля, промежуточной аттестации, лексический запас детей, регулярно работающих с интерактивными тетрадями, в среднем увеличился на 30–40% по сравнению с группами, где использовались традиционные методы.

Несмотря на то, что работа с интерактивными тетрадями, по нашему мнению, подразумевает ряд плюсов и преимуществ, есть и небольшие трудности, с которыми можно столкнуться. В первую очередь это разработка самих шаблонов, а точнее время, которое на них затрачивается. Необходимо придумать, создать шаблон, распечатать и вырезать его для каждого обучающегося в группе. На начальных этапах эту работу выполняет педагог, затем уже дети сами могут вырезать и заполнять шаблоны. Во-вторых, необходимо выстроить и довести до сведения детей систему и критерии оценивания заполнения интерактивной тетради. Исходя из своего опыта применения интерактивных тетрадей, могу отметить, что дети стараются относиться к ним аккуратно и заполнять вовремя. Использование интерактивных тетрадей на занятиях показало, что повысилось качество усвоения знаний, обучающиеся стали лучше и быстрее запоминать и грамматический материал. При выполнении заданий на применение правил в речи правильность употребления грамматических конструкций повысилась примерно на 35%.

В заключении хотелось бы отметить, что работа с интерактивными тетрадями – это передовая методика, придуманная для обучения детей школьного возраста, но такие тетради можно использовать и с детьми дошкольного возраста, они позволяют изучать любой предмет весело и увлекательно.

Список литературы

1. Малышева Т.В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся / Т.В. Малышева // Учитель в школе. – 2010. – №4. – С. 14–16.
2. Рыкова А. 35 креативных идей на уроках английского языка / А. Рыкова. – 2015.

Девяткина Юлия Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА «ОТКРЫТКА ДЛЯ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ»

Аннотация: в статье представлен конспект урока технологии по изготавлению поздравительной открытки для бабушек и дедушек в технике оригами. Целью занятия является формирование практических навыков работы с бумагой, развитие мелкой моторики и творческих способностей, а также воспитание уважения к старшему поколению. В ходе урока учащиеся знакомятся с праздником, осваивают базовые приемы складывания модулей и создают тематическую поделку, сочетающую технические умения с эмоционально-личностным смыслом.

Ключевые слова: урок технологии, практическая работа, мелкая моторика, эстетическое воспитание, модульное оригами.

Тема урока: Открытка для бабушки и дедушки.

Цель: изготовить открытку.

Задачи урока:

Обучающая: познакомить с приемами оригами.

Познакомить с праздником: Днём бабушек и дедушек.

Развивающая: способствовать развитию практических навыков учащихся, стимулированию творческих способностей через развитие стремлений и природных талантов.

Способствовать развитию глазомера, логического мышления и трудолюбия.

Воспитательная: способствовать совершенствованию эстетического и художественного вкуса, воспитанию аккуратности, внимательности, терпеливости в достижении результата.

План урок.

1. Организационная часть:

– приветствие.

2. Теоретическая часть:

– ознакомление с темой и целью урока;

– объяснение материала.

3. Практическая работа:

- подготовительный этап;
- вводный инструктаж по организации рабочего места;
- выполнение практической работы.

4. Физкультминутка.

- подведение итогов практической работы;
- заключительный инструктаж.

5. Заключительная часть урока:

- рефлексия;
- окончание урока.

Используемые методы и приемы работы.

1. Метод рассказа и метод объяснения.
2. Метод демонстрации материала урока.
3. Метод упражнений.
4. Метод опроса.
5. Метод закрепления учебного материала.
6. Метод наблюдения.

Материально-техническое обеспечение урока.

Инструменты и материалы, необходимые для работы: картон – основа открытки, бумага цветная – 5 квадратов 10x10см, клей, цветные ручки, ножницы.

Средства обучения.

Учебно-наглядные пособия (готовые открытки).

Образцы выполнения модулей цветка.

Ход урока.

Организационная часть.

1. Приветствие.
2. Проверка готовности учащихся.
3. Проверка готовности к уроку.
4. Организация внимания:
 - рефлексия «Ваше настроение»;
 - настрой на урок.

Теоретическая часть.

– Здравствуйте, дети и уважаемые гости! Прежде чем мы начнём работать с вами сегодня, хочу спросить у вас, а вы знаете, что в конце октября, 28 числа, праздник самых наших близких родственников? Кого? (*Бабушек и дедушек*).

- Кто для нас бабушка и дедушка? (*Ответы детей*).
- Прежде всего, бабушка и дедушка – это родители мамы или папы.
- Иногда, они и соседи по квартире, если живут вместе.
- А вы любите проводить время с бабушками и дедушками? (*Да*).
- А как вы проводите это время, когда бываете вместе? (*Гуляем, готовим, читаем, работаем на даче, учимся делать что-то, делаем уроки и т. д.*)
- Папа и мама – самые главные взрослые в нашей жизни, а бабушка и дедушка – самые старшие, а значит, мудрые, опытные, но в то же время они могут быть и слабыми. Они, как и родители знакомят детей с этим удивительным миром, всегда находят доброе слово. Бабушки хранят историю семьи, передают семейные ценности и традиции, знания, умения, навыки, рассказывают самые интересные сказки, воспитывают.

– Как мы (внуки) способны помогать бабушке или деду? Как мы можем проявить свою заботу и внимание? (*Можем помочь найти очки, навести порядок самостоятельно в комнате (протереть пыль или пол), помыть посуду, выкинуть мусор, сходить в магазин и т. д.*)

– Что ещё мы можем для них сделать приятного? (*Слушаться, обнять, поцеловать, выслушать и просто поговорить... Рассказать стихотворение, приготовить что-то вкусненькое... Подарить что-то сделанное своими руками...*)

– Сегодня мы с вами изготавлим не обыкновенную открытку, а открытку доброты, любви, тепла и внимания. Потому что для родителей и их родителей, очень важны ваше внимание, забота, отзывчивость,уважение и доброе слово.

Работать мы будем в технике оригами – это вид японского декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги, т.е. мы будем складывать из квадратных листов бумаги модули и из них соберем цветок, который будет украшать нашу открытку.

Практическая работа.

– Добро пожаловать в нашу творческую мастерскую!

Ознакомление с темой и целью урока.

Тема занятия: «Открытка для бабушки и дедушки».

Цель урока: изготавливать открытку.

Объяснение нового материала.

– Для работы нам сегодня нужны будут: картон – основа открытки, бумага цветная, клей, ножницы.

Вводный инструктаж по организации рабочего места:

– Ребята, давайте вспомним технику безопасности при работе с ножницами и kleem:

1. Используем ножницы с закругленными краями.
2. Не держать ножницы лезвием вверх.
3. Передавать вперед кольцами.
4. Избегать попадания клея в глаза, рот на слизистые носа.
5. При работе с kleem использовать влажную тряпку.
6. Во время работы быть внимательным не отвлекаться и не отвлекать других.

Выполнение практической работы.

– Перед вами на столе лежит основа для открытки и несколько квадратных листочек для изготовления цветка из модулей оригами. Возьмите один листочек и сложите его пополам, совмещая противоположные стороны и уголки. Отгибаем угол к образовавшейся линии сгиба с левой стороны. Переворачиваем деталь и повторяем отгибание угла, с другой стороны, до линии сгиба. Теперь работаем с правой стороной. Отгибаем правый верхний угол до линии сгиба, накладывая короткую сторону на длинную. Возвращаем угол на место. Отгибаем правый нижний угол до верхней стороны детали. Тем самым делим угол пополам. Возвращаем на место. Теперь сгибаем прямоугольник пополам. И опять сторону возвращаем на место. Теперь раскрывая деталь, закладываем вовнутрь его углы таким образом, чтобы они смотрели вверх.

Старшие девочки, помогите, пожалуйста, младшим.

Далее, отгибаем эти углы вниз, и дальний угол закладываем внутрь модуля.

Первый модуль – лепесток готов! Остальные 4 модуля складываем таким же образом.

Теперь эти модули собираем и подклеиваем, совмещая углы и стороны. У образовавшегося элемента можно подкрутить свободные концы на зубочистке.

А теперь сюрприз, легким движением руки раскрываем наш цветок.

Из широкой полоски нарезаем бахрому, сворачиваем в ролл, получается бархатная серединка – приклеиваем ее к цветку.

– *Давайте теперь отдохнем и поиграем.*

– На доске написано слово, давайте придумаем слова на тему: Как можно проводить время с нашими близкими и впишем эти слова на доске к этому слову.

Сейчас я раздам вам сердечки, а вы на них напишете ласковые слова для бабушки и дедушки или пожелания.

– Что мы можем там написать? (*Ответы детей*).

– А теперь давайте вклеим их в открытку. Посмотрим, у кого будет больше сердечек с пожеланиями.

– Кто хочет зачитать свои поздравления?

– Теперь приклеим и наш цветок на открытку.

– Есть у вас желание украсить открытку еще?

– Тогда накрутите завитушки из полосок бумаги и подклейте к цветку.

Подведение итогов практической работы.

– Давайте продемонстрируем друг другу ваши открытки.

– Ну как? Вам самим нравится открытка?

– Что было самым сложным сегодня в работе?

– Как вы оцениваете свою работу сами?

– Мне очень нравятся ваши открытки. Думаю, и получатели этих удивительных открыток тоже обрадуются...

– Спасибо за работу!

Заключительная часть урока:

Заключительный инструктаж:

– Выполните самоконтроль.

– Уберите своё рабочее место.

Рефлексия:

Ваше настроение.

Окончание урока.

Спасибо за старание,

Ведь главное – желание,

А навык и умения,

С годами к вам придут.

Демин Илья Николаевич

магистрант

Старооскольский филиал ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматриваются основные теоретические подходы к формированию информационной среды спортивной школы в условиях цифровизации образования и спорта. Раскрывается содержание системного, деятельностного, компетентностного, личностно-ориентированного, управленческого и средового подходов, определяющих структуру и функции информационной среды. Подчеркивается роль информационной среды как фактора повышения эффективности тренировочного процесса, управленческой деятельности и индивидуализации подготовки спортсменов. Делается вывод о необходимости комплексного и интегративного подхода к ее формированию.

Ключевые слова: информационная среда, образовательная среда, спортивная школа, цифровые компетенции.

В условиях цифровой трансформации образования и спорта особую актуальность приобретает проблема формирования информационной среды образовательных организаций, в том числе спортивных школ. Современная спортивная школа выступает не только как пространство физического развития и спортивной подготовки, но и как сложная социально-педагогическая система, функционирование которой невозможно без эффективного управления информационными потоками, цифровыми ресурсами и коммуникациями между всеми участниками образовательного процесса. Информационная среда в данном контексте становится важнейшим фактором качества подготовки спортсменов, профессионального развития тренерско-преподавательского состава и повышения управленческой эффективности учреждения.

Теоретическое осмысление феномена информационной среды спортивной школы опирается на междисциплинарный подход, объединяющий положения педагогики, теории управления, информатики, психологии и социологии спорта. Абрамян Г.В. считает, что «...информационная среда рассматривается как совокупность условий, ресурсов, технологий и форм взаимодействия, обеспечивающий сбор, обработку, хранение, передачу и использование информации в целях обучения, воспитания и управления». Применительно к спортивной школе данное определение приобретает специфику, связанную с особенностями тренировочного процесса, соревновательной деятельности и индивидуализации подготовки спортсменов [1, с. 41].

Одним из базовых теоретических подходов к формированию информационной среды является системный подход. С его позиции спортивная

школа рассматривается как целостная система, в которой информационная среда выступает связующим элементом между подсистемами управления, учебно-тренировочной деятельности, медицинского и психологического сопровождения, методической работы и взаимодействия с внешними организациями. Системный подход позволяет выявить структуру информационной среды, определить её компоненты (технические, программные, содержательные, организационные, кадровые), а также установить функциональные связи между ними. Формирование информационной среды в рамках данного подхода предполагает целенаправленное проектирование всех ее элементов с учетом стратегических целей развития спортивной школы.

Не менее значимым является деятельностный подход, в основе которого лежит представление о деятельности как ведущем факторе развития личности. С позиции данного подхода информационная среда спортивной школы формируется и развивается через деятельность ее субъектов – спортсменов, тренеров, администрации, родителей. Информационные технологии и ресурсы рассматриваются не как самоцель, а как средства организации и оптимизации учебно-тренировочной, соревновательной и управлеченческой деятельности. Деятельностный подход акцентирует внимание на формировании у спортсменов и тренеров умений работать с информацией: анализировать тренировочные данные, использовать цифровые средства мониторинга физического состояния, планировать и корректировать тренировочный процесс на основе объективных показателей.

Компетентностный подход также занимает важное место в теоретическом обосновании формирования информационной среды спортивной школы. В условиях цифровизации спорта возрастает роль информационной и цифровой компетентности тренеров и обучающихся. Информационная среда при этом выступает как пространство формирования и развития ключевых компетенций: умения использовать специализированные программные продукты, работать с базами данных, применять цифровые средства видеонаблюдения, статистической обработки результатов, онлайн-коммуникации и самообразования. С точки зрения компетентностного подхода, эффективность информационной среды определяется тем, в какой мере она способствует достижению планируемых образовательных и спортивных результатов.

Особое значение для спортивной школы имеет личностно-ориентированный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей каждого спортсмена. В рамках данного подхода Галимова Э.Г. считает, что «...информационная среда рассматривается как инструмент индивидуализации тренировочного процесса». Цифровые дневники тренировок, электронные портфолио спортсменов, системы мониторинга физической подготовленности и психоэмоционального состояния позволяют выстраивать персонализированные траектории спортивного развития. Теоретическое осмысливание личностно-ориентированного подхода подчеркивает необходимость создания такой информационной среды, которая обеспечивает поддержку мотивации, саморефлексии и ответственности обучающихся за собственные результаты [3, с. 21].

В контексте управления образовательной организацией значимым является управлеченческий подход к формированию информационной среды. С его позиций информационная среда спортивной школы выступает как ресурс управлеченческой деятельности, обеспечивающий принятие

обоснованных решений, прозрачность процессов и контроль качества образовательных услуг. Теоретические положения данного подхода акцентируют внимание на внедрении информационных систем управления, электронного документооборота, аналитических платформ, позволяющих аккумулировать и анализировать данные о контингенте обучающихся, результатах тренировок, кадровом потенциале и материально-техническом обеспечении. Управленческий подход предполагает, что формирование информационной среды должно быть стратегически спланированным и нормативно обеспеченным процессом.

Культурологический подход дополняет рассмотренные теоретические основания, позволяя осмысливать информационную среду спортивной школы как часть общей информационной и цифровой культуры учреждения. В данном контексте важным становится не только наличие технических средств и программного обеспечения, но и ценностное отношение участников образовательного процесса к информации, этике её использования, культуре цифрового взаимодействия. Информационная среда формирует определенные нормы коммуникации, стили взаимодействия, традиции обмена опытом и знаниями, что особенно важно для воспитательного потенциала спортивной школы.

Существенный вклад в теорию формирования информационной среды вносит средовой подход, в рамках которого образовательная среда рассматривается как фактор развития личности. Информационная среда спортивной школы в данном случае понимается как совокупность условий, влияющих на профессиональное становление тренеров и личностное развитие спортсменов. Теоретические положения средового подхода подчеркивают, что среда не является нейтральной: она либо стимулирует активность и развитие, либо ограничивает их. Следовательно, формирование информационной среды должно быть ориентировано на создание развивающего, мотивирующего и безопасного информационного пространства.

Отдельного внимания заслуживает инновационный подход, связанный с внедрением современных цифровых технологий в практику спортивной подготовки. Т.Ж. Базаржапова считает, что «...данный подход опирается на идеи педагогических инноваций и цифровой трансформации. Использование систем биомеханического анализа, носимых устройств, платформ дистанционного обучения, виртуальных тренажеров расширяет возможности информационной среды спортивной школы и требует ее переосмысливания как динамичной, постоянно обновляющейся системы. В рамках инновационного подхода формирование информационной среды рассматривается как непрерывный процесс, требующий готовности коллектива к изменениям и освоению новых технологий» [2, с. 12].

Таким образом, теоретические подходы к формированию информационной среды спортивной школы представляют собой многоуровневую и многокомпонентную систему научных оснований. Системный, деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный, управленческий, культурологический, средовой и инновационный подходы не противоречат друг другу, а взаимодополняют и обогащают понимание сущности и функций информационной среды. Их интеграция позволяет рассматривать информационную среду спортивной школы как стратегический ресурс развития, обеспечивающий повышение качества спортивной подготовки, эффективности управления и устойчивости образовательной

организации в условиях цифровой эпохи. Теоретическое осмысление данных подходов создает основу для разработки практических моделей и механизмов формирования информационной среды, адаптированных к специфике спортивного образования и требованиям современного общества.

Список литературы

1. Абрамян Г.В. Теоретические основы профессионального становления педагога в информационной среде: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Г.В. Абрамян. – СПб., 2001. – 56 с. EDN SISITN

2. Базаржапова Т. Ж. Совершенствование информационной компетентности педагогов в условиях инфокоммуникационной среды: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. Ж. Базаржапова. – Улан-Удэ, 2013. – 19 с. EDN SVEECP

3. Галимова Э.Г. Развитие самообразовательной компетенции будущих педагогов визуальными средствами информационной образовательной среды: автореф. дис. канд. пед. наук / Э.Г. Галимова. – Казань, 2019. – 34 с. EDN YICPUB

Иванова Ирина Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №3»

г. Шумерля, Чувашская Республика

**КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТРУДУ
«НИЧТО НЕ ЗАБЫТО...»**

Аннотация: в статье представлена разработка урока технологии, приуроченного к Году защитника Отечества, и посвящённого истории памятника планеру Г-11 в Шумерле и его конструктивным особенностям. В ходе занятия учащиеся изготавливают модель самолёта из деревянных палочек для мороженого, развивая навыки работы с инструментами, точность и самостоятельность. Практическая работа сочетается с патриотическим воспитанием и знакомством с местной историей.

Ключевые слова: урок технологии, патриотическое воспитание, памятник планер Г-11, моделирование, деревянные палочки, ручной труд, Чувашская Республика.

Урок посвящён 2025 году – Году защитника Отечества в Российской Федерации и Году победы и патриотизма в Чувашской Республике

Цели урока: познакомить учащихся с историей монумента планера Г-11 (самолёта) в городе Шумерля и его особенностями в конструкции; выполнить изделие самолета из деревянных палочек для мороженого.

Планируемые результаты:

– личностные: овладеть навыками самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий, уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– предметные: закрепить умения работать с ножницами, клеем; воспитывать уважение к труду, развить точность движения, развить самостоятельность, инициативу; изготовить изделие.

Оборудование для учителя: компьютер, проектор, презентация, образец изделия, ножницы, палочки для мороженого, клей, фломастер.

Оборудование для учеников: ножницы, клей, палочки для мороженого, фломастер.

Таблица

№: n/n	Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	№: n/n	Этап урока
0.	Подготовка к уроку	перемена	Осуществление контроля подготовки рабочих мест, материалов и инструментов	Подготовка рабочего места к работе самоконтроль	<i>P</i> : рациональное размещение рабочих инструментов и материалов на рабочем месте	Подготовка к уроку	перемена
1.	Орг. момент	20–25 с	Перемена, перемена, Можно бегать и играть, Но нельзя и забывать, Что когда звенит звонок, Он зовёт всех на урок. Нам опаздывать нельзя, Побыстрее в класс, друзья! Добрые день, ребята! Садитесь, пожалуйста!	Приветствуют учителя.	<i>K</i> : планирование учебного сотрудничества с учениками и сверстниками	Орг. момент	20–25 с
2.	Формулировка темы и цели урока, актуализация знаний	2 мин	– Мы знаем множество загадок, сейчас я загадаю вам загадки, а вы отгадайте их. Голубая простиныя весь свет покрывает. (<i>Небо</i>) В чистом небе серебрится Удивительная птица. В страны дальние летала, Эта птица из металла. Совершает перелет Чудо-птица (<i>самолет</i>) Ребята, что объединяет эти отгадки?	Слушают, отвечают на вопросы учителя, Слушают загадки Небо Самолет Самолет летает в небе Самолет	<i>P</i> : извлечение необходимой информации из речевого сообщения учителя, обращение к уже имеющимся знаниям <i>P</i> : формулировка и постановка целей и задач урока	Формулировка темы и цели урока, актуализация знаний	2 мин

Продолжение таблицы

№: n/n	Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	№: n/n	Этап урока
			Как вы думаете, что мы сегодня будем выполнять? Какую цель мы поставим к этому уроку?				
3.	Объяснение нового материала: анализ образца	4 мин	Что вы знаете о самолетах? Кто управляет самолетом? (Пилот, летчик, штурман). Кто создает самолеты? (Авиаконструкторы). – В городе Шумерля есть монумент самолёту? (Есть монумент планера Г-11 напротив комбината автофургонов) – Почему? (Во время ВОВ на КАФ выпускали планеры Г-11. Это была деревянная конструкция с объёмным коробчатым фюзеляжем. Металл использовался в малых количествах только в наиболее нагруженных местах. Буксировщиками планёра выступали самолёты: Ли-2, СБ или ДБ-3Ф. Широко использовался в десантных операциях.	Отвечают на вопросы если знают ответ Самолет – это воздушное судно, которое предназначено для полетов, передвижения в атмосфере. Пилот, летчик, штурман Авиаконструкторы Монумент планера Г-11 около комбината автофургонов Сложное, из деревянных палочек	<i>Л:</i> развитие наблюдательности, аналитического мышления <i>П:</i> анализ устройства изделия, выделять детали <i>К:</i> формулировать и высказывать свои мысли	Объяснение нового материала: анализ образца.	4 мин

Продолжение таблицы

<i>№: n/n</i>	<i>Этап урока</i>	<i>Время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>УУД</i>	<i>№: n/n</i>	<i>Этап урока</i>
			<p>Полёты в тыл противника обычно осуществлялись ночью. Эти планеры имели одноразовое боевое применение. На них партизанам доставлялись грузы с посадкой на такие небольшие по размерам площадки, что взлёт с них буксирного авиапоезда был невозможен, и планер после разгрузки приходилось уничтожать, за редким исключением.</p> <p>– Ребята, рассмотрите образец изделия. Скажите, это изделие сложное или простое? А из чего оно сделано? Из скольких деталей оно состоит?</p>				
	Планирование предстоящей деятельности (педпоказ) и постановка творческой задачи.	6 мин	<p><i>Материалы.</i> Посмотрите, из каких материалов изготовлено изделие? Какие инструменты понадобятся нам для изготовления изделия? Каким способом выполнено это изделие?</p>	<p>Деревянные палочки, клей момент, ножницы, украшения Склейено Слушают учителя, запоминают этапы работы Повторяют этапы работы</p>	<p><i>П:</i> актуализация знаний, извлечение необходимой информации из сообщения учителя <i>К:</i> формулировка высказывания</p>	<p>Планирование предстоящей деятельности (педпоказ) и постановка творческой задачи.</p>	6 мин

Продолжение таблицы

№: n/n	Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	№: n/n	Этап урока
			<p>Посмотрите и послушайте, как делается такой самолет. <i>Все показывается!</i></p>  <p>Рис. 1</p> <p>Нам нужно соединить эти детали. Получится такой самолет.</p>  <p>Рис. 2</p> <p><i>Показ приемов наклеивания.</i> Куда мы наносим клей? –Верно, на ту часть, которую хотим приклеить. После накладываем на ту часть, на которую вы хотели бы приклеить. Прикладываем и держим пока деталь не приклеится. Будьте аккуратны с клеем.</p>		<p>Р:планирование своей деятельности</p>		

Продолжение таблицы

№: n/n	Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	№: n/n	Этап урока
			<p><i>Кто сможет повторить все этапы работы?</i></p> <p>Молодцы. Думаю, у вас не возникнет серьезных трудностей при выполнении этой работы</p>				
4.	Техника безопасности	1 мин	<p>Теперь вы самостоятельно научитесь делать самолет из деревянных палочек для мороженого. Но для начала давайте вспомним технику безопасности.</p> <p><i>Правила техники безопасности при работе с kleem и ножницами:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С kleem обращайтесь осторожно. 2. Нельзя, чтобы klej попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза. 4. При попадании kleя в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды. 5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть. 6. При работе с kleem пользуйтесь салфеткой 	<p>Вспоминают технику безопасности с kleem и ножницами.</p>	<p><i>K:</i> формулировка мысли, устного высказывания <i>P:</i> создавать ориентир действия, выдвигать критерии работы</p>	<p>Техника безопасности</p>	1 мин

Продолжение таблицы

<i>№: n/n</i>	<i>Этап урока</i>	<i>Время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>УУД</i>	<i>№: n/n</i>	<i>Этап урока</i>
5.	Физминутка	1 мин	Прежде чем приступить к изготовлению изделия, давайте сделаем физминутку	Делают зарядку, повторяют движения	<i>P:</i> оценивать правильность выполнения действия	Физминутка	1 мин
6.	Самостоятельная работа	22 мин	Еще раз убедитесь, что на ваших столах есть все необходимые материалы. В случае затруднения, не стесняйтесь обратиться ко мне или к своему товарищу. Если у вас есть все необходимое, приступайте к работе. Оказание индивидуальной помощи, организация взаимопомощи, контроль выполнения задания, конструктивная критика, поощрение	Самостоятельное выполнение работы	<i>P:</i> саморегуляция, волевое усилие к преодолению препятствий. <i>K:</i> оказание взаимовыручки	Самостоятельная работа	22 мин
7.	Итог урока	3 мин	Вот и завершается наш урок. Сейчас мы проведем выставку готовых работ. Какие работы получились самыми аккуратными? Что необычного вы можете заметить в работах друг друга? Все ли они совершенно одинаковы? О чём это говорит?	Демонстрируют свои работы. Аккуратные, Точно выполнена разметка.	<i>L:</i> положительные эмоции от получения результата результатов своего труда, уважения работы других, самооценка, рефлексия <i>L:</i> самооценка	Итог урока	3 мин

Окончание таблицы

<i>№: n/n</i>	<i>Этап урока</i>	<i>Время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>УУД</i>	<i>№: n/n</i>	<i>Этап урока</i>
			<p>Как бы вы оценили работы друг друга? Вспомните цели урока, которые мы поставили с вами в самом начале. Удалось ли нам достичь всех целей урока? В какой технике мы выполняли изделие? Трудно ли вам было выполнять работу? Кто доволен своей работой? Молодцы. Вы отлично потрудились сегодня. Хочется отметить, что большинство из вас справились с практическим заданием хорошо, выполнили работу аккуратно.</p> <p><i>Выставление оценок, их аргументация</i></p>		<p><i>K:</i> построение речевого высказывания, формулировка своего мнения</p>		
8.	Домашнее задание	1 мин	Вашим домашним заданием будет закончить эту работу, если вы успели сделать это на уроке. Запишите задание в свой дневник	Запись домашнего задания	<p><i>P:</i> создание ориентира будущего действия</p>	Домашнее задание	1 мин
9.	Уборка рабочих мест	перемена	Контроль за уборкой рабочих мест	Уборка рабочих мест	<p><i>P:</i> самоконтроль</p>	Уборка рабочих мест	перемена



Рис. 3

Список литературы

1. Конспект урока по технологии 4 класс. «Самолет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2017/05/09/konspekt-uroka-po-tehnologii-4-klass-samolet> (дата обращения: 05.12.2025).

Игнатова Татьяна Валериановна
воспитатель

Матвеева Оксана Валерьевна
учитель-логопед

ГБДОУ «Д/С №55 КВ Кировского района»
г. Санкт-Петербург

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ЧЕК-ЛИСТ
КЕЙСА: «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ МОЯ!»**

Аннотация: кейс-метод – это анализ практической ситуации, смоделированной педагогом на тему, предложенную детьми, что позволяет образовательный процесс настроить на саморазвитие личности, на готовность к самостоятельной деятельности дошкольника. Педагог становится не просто информатором, а организатором интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия, этим самым формирует активную роль ребёнка в процессе обучения.

Ключевые слова: педагогические технологии, детский сад, проект, кейс, дошкольник, День матери.

Таблица

Тема дня	«День матери»
Дидактические единицы темы дня (описание фактов, объектов для освоения)	Фотографии мам, доска магнитная, ноутбук, презентация о мамах, набор картинок «Что порадует маму», «Женские профессии». «Волшебный чемоданчик» с предметами для ИЗО деятельности

Продолжение таблицы

Замысел организации тематического дня	
Какие ресурсы будут использованы?	Чтение и разучивание стихов о маме, просмотр мультфильмов «Мама для мамонтёнка» и др. о маме Прослушивание песен, посвящённых мамам. Беседы индивидуальные «Какая моя мама»
Цель:	Поддержать традиции бережного отношения к женщине, формировать понятие об семейных устоях, особо отметить значение в нашей жизни главного человека-матери
Задачи:	Познакомить детей с обычаями празднования Дня Матери в других странах. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать критическое мышление, умение выражать свою точку зрения. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать её
Какие виды детской инициативы будут поддерживаться?	В ходе тематического дня будет поддерживаться игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра «Семья»), ИЗО деятельность, конструирование, поддерживать инициативу в организации выставки «Мамочка любимая моя!»
Какие форматы совместной детской деятельности будут использованы?	Взаимодействие с детьми будет происходить в формате партнёрских отношений. По подгруппам (игра), фронтально (сидя на ковре, просмотр видео на интерактивной доске), индивидуально (рисование, апликация подарка и составление рассказа о маме)
Какой продукт дня будет создан при поддержке детской инициативы?	Изготовление подарков для мамы, изготовление выставки «Мамочка любимая моя!»
Проектирование структуры тематического дня	
Какие материалы будут размещены в РППС?	Картинки с изображением предметов и профессий, связанных с мамой, и с профессиями женщин. Презентация «Мамочка любимая моя!» Раскраски, трафареты с разными изображениями, шаблоны с изображением лица
Каким образом будет привлекаться внимание детей к материалам?	На общем круге воспитатель показывает портрет своей мамы
Проблемная ситуация	Дети спрашивают: «Кто это?» Воспитатель задаёт наводящие вопросы, слушает ответы детей. Предлагает описать свою маму
Тема занятия	«Подарок для мамы»
Продолжительность занятия	20 минут, при заинтересованности можно продолжить занятие до 30 минут, можно это время разделить на занятие с логопедом для увеличения словарного запаса, развития грамматического строя речи, а с воспитателем заняться созданием подарка

Окончание таблицы

Проектирование структуры тематического дня	
Планируемые результаты занятия	1. Предметные результаты: Изготовленный подарок, оформление выставки. 2. Познавательные результаты: Дети знакомятся с обычаями празднования Дня Матери в других странах. 3. Коммуникативные результаты: Обогатили словарный запас новыми понятиями (женские профессии, качественные прилагательные о маме). Дети готовы помогать друг другу, могут взаимодействовать друг с другом. 4. Регуляторные результаты: Соблюдают правила, принятые в группе, понимая их, планируют необходимые действия для решения задачи, доводят начатое до конца. 5. Личностно-мотивационные результаты: Удовлетворяют любопытство, могут поделиться полученными знаниями с окружающими, знают технику безопасности поведения работы с предметами ИЗО деятельности
Смысл занятия для детей	Занимательность содержания, эмоциональная отзывчивость, радость от изготовления подарка для мамы
Методы, используемые педагогом в ходе проведения тематического дня	Словесный метод (беседа, рассказ, дискуссия), Наглядные методы (демонстрация и иллюстрация, упражнения), Проблемный метод, Метод моделирования, Практические методы, Игровые методы
Организация занятия	Утренний круг (см. выше), показ видео, ответы на вопросы детей, рассматривание иллюстраций, работа с логопедом, рассказ педагога о традиции праздника в России. Изображение эмоций своей мамы
Как будет организована совместная деятельность детей на занятиях?	Фронтальная, подгруппами, индивидуальная
Организация второй половины дня	Организация выставки. Окончание работы по изготовлению подарка маме. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Дидактические игры («Эмоции», «Профессии»...) ИЗО деятельность Рефлексия тематического дня – ответы на вопросы педагога, стимулирующие детей к рассуждению, высказыванию своего мнения
Поддержка 1–2 видов детской инициативы	Сюжетно-ролевая игра «Семья», ИЗО деятельность лепка, конструирование из бросового материала, бумаги, обыгрывание конструкций

Список литературы

1. Выготский Л.С. Кейс-метод в дошкольном образовании / Л.С. Выготский // Дошкольное воспитание. – 2021. – №34 (1). – С. 22–30.
2. Иванова Т.Ю. Кейс-метод как инструмент активного обучения / Т.Ю. Иванова // Образование и наука. – 2020. – №15 (4). – С. 67–78.

3. Куриленко Д.А. Кейс-метод: принципы и применение в образовательной практике / Д.А. Куриленко. – М.: Учебник, 2023.
4. Петрова А.Н. Современные подходы к обучению дошкольников с использованием кейс-метода / А.Н. Петрова // Вестник дошкольного образования. – 2022. – №10 (2). – С. 34–40.
5. Романов С.В. Использование кейс-метода в педагогическом процессе / С.В. Романов // Педагогика и образование. 2021. – №5 (2). – С. 15–25.
6. Эшли К. Кейс-метод в современном образовании / К. Эшли [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.edu-caselife.com (дата обращения: 10.12.2025).

Канарейкина Оксана Викторовна
учитель-логопед
БОУ ЧР «Чебоксарская НОШ для детей с ОВЗ №1»
Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ВЫПОЛНЯТЬ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматривается формирование умения выполнять анализ и синтез предложения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Эта проблема одна из самых актуальных для дошкольного, а в дальнейшем и школьного обучения, поскольку степень сохранности различных форм языкового анализа и синтеза влияет не только на успеваемость, но и на письменную речь ребёнка и определяет успешность овладения ребёнком грамоты.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, ТНР, дошкольники, анализ предложения, синтез предложения.

Проблема нарушений языкового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста – одна из самых актуальных для дошкольного, а в дальнейшем и школьного обучения, поскольку степень сохранности различных форм языкового анализа и синтеза влияет не только на успеваемость, но и на письменную речь ребёнка, т.е. на письмо и чтение, и определяет успешность овладения ребёнком грамоты.

Основой для овладения этими навыками являются сформированные психические процессы, такие как память, внимание, мышление (операции анализа, синтеза, сравнения).

У дошкольников с ТНР недостаточно сформировано осознанное отношение к фонематической, слоговой стороне языка, к структуре предложений. Овладение речевым материалом и формирование умений языкового анализа вызывает существенные трудности. Наблюдаются проблемы в удержании внимания, невозможность его распределения. Они не могут запомнить словесные инструкции, элементы и очередность упражнений. В школе недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в нарушениях структуры предложения и слова, такие как слитное написание слов, особенно предлогов или раздельное написание целого слова, например, приставки. Также частыми ошибками является неумение видеть границы предложений, неумение обозначать эти границы –

написание с большой буквы и обозначение конца предложения знаком препинания. Поэтому необходимо в коррекционно-развивающей работе использовать методы и приёмы, учитывающие эти особенности и способствующие развитию всех психических процессов для большей эффективности в усвоении речевого материала.

Языковой анализ является базисом, на основе которого формируются навыки чтения и письма. В логопедии традиционно выделяют три вида языкового анализа (в комплексе с операциями синтеза):

- фонетический анализ слов;
- слоговой анализ слов;
- анализ предложений.

Таким образом, языковой анализ предполагает осуществление мысленного процесса распада целого на составные элементы (предложение – слово – слоги – звук).

Анализ строения предложения – это умение устанавливать количество, порядок и место слов в предложении, определять интонационную выразительность.

Синтез предложения – это составление, изменение или распространение предложения (добавление новых слов в его структуру).

По мнению М.М. Алексеева, В.И. Яшина работа по формированию умений языкового анализа у дошкольников имеет следующие этапы:

- ознакомление с предложением;
- ознакомление со словесным составом предложений.

И этап ознакомление с предложением. На первоначальном этапе необходимо научить выделять предложение из потока речи. С этой целью предлагается готовый или составляется вместе с детьми небольшой рассказ по картине. Рассказ произносится четко, с интонационным выделением каждого предложения. Для этого используется короткий (в три-четыре предложения) рассказ, который специально составляется педагогом и демонстрируется картина. Педагог, сообщает, что наша речь состоит из предложений, мы говорим предложениями; в каждом предложении про что-то говорится.

Далее детям предлагается самостоятельно составить предложение по какой-нибудь картине, с несколькими эпизодами. И каждый раз педагог помогает им установить, о ком или о чем составлено предложение, что в нем говорится, т.е. вычленить смысловую сторону предложения. Далее целесообразно графически изобразить предложение, показать детям, как можно «нарисовать» его – длинной чертой; начало предложения отмечается уголком, а в конце ставят точку. В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте. Текст произносится с паузами, а дети обозначают предложения на схемах. Затем проверяется правильность выполнения задания. Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как:

- придумывание предложений с заданным словом;
- придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;
- составление предложения по двум картинкам;
- придумывание «веселого» предложения;
- составление предложений по «живым сценкам».

Все эти приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания. На этом этапе детей подводят к мысли, что наша речь состоит из предложений, что о каждом предмете можно сказать предложение. «предложение».

II этап. Ознакомление со словесным составом предложений.

На данном этапе дети понимают, что предложение состоит из слов.

Обучение начинается с анализа простых предложений без предлогов и союзов, состоящих из 2–3 слов (Машинка едет. Машина везет кубики).

Для анализа предложений используются наглядно-действенные методы и приемы:

- рассматривание игрушек;
- демонстрация действий с игрушками;
- рассматривание картин;
- пространственное моделирование.

В основе обучения лежит следующее: четкое произнесение предложения, выделение слов голосом, их количественный и порядковый счет (сколько слов, какое первое слово, какое идет потом), пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов, т.е. вводятся карточки-символы для кодирования понятий: слово-предмет (живой и неживой предмет), слово-действие, слово-признак и маленькие слова (предлоги). Символы помогают детям понять линейность (последовательность) и дискретность (членораздельность) речи.

На первых занятиях в процессе действий с игрушками детям показывают, что про любую предмет, например, игрушку можно сказать разные предложения, например, Мишка сидит. Мишка лежит. Мишка спит. Предложения повторяются детьми. Затем они сами составляют предложения про предмет. Одно из предложений произносит педагог с паузами после каждого слова. Дети в это время считают, сколько слов, какое первое слово, какое второе. В результате у детей формируются представления о том, что про каждый предмет можно сказать предложения, что предложения состоят из слов. Так складывается первичная ориентировка в анализе предложения.

Детям объясняют, что предложение можно нарисовать (записать), чтобы узнать, сколько в нем слов. Акцентируется внимание, что первое слово обозначается не простой чертой, а чертой с уголком, в конце предложения ставят точку. Схемы-модели обеспечивают предметную опору при формировании навыка анализа речи, являются средством формирования обобщенных представлений о строении предложения.

После этого проводится работа с полным предложением, состоящим из трёх, четырёх слов. Вводится понятие «предлог» (маленькое слово). Детям даётся объяснение важности этих коротких слов, их роли в нашей речи.

Дети анализируют предложение, называя каждое слово в нём и обозначая соответствующим символом. Учатся определять количество слов в предложении, называть их порядок, добавлять слова в предложения, исправлять предложения, придумывать самостоятельно предложение по имеющейся схеме или по заданному слову или фразе.

Далее вместо карточек – символов вводится графическая схема предложения. Дети учатся обозначать границы предложения, оперируют понятиями

«начало предложения», «конец предложения», учатся обозначать это графически. У детей развиваются и совершенствуются навыки языкового анализа на уровне предложения, дети строят схемы, анализируют и синтезируют предложения.

На протяжении всего периода обучения используются следующие приемы:

– четкое произнесение слов с паузой; выделение слов голосом, их количественный и порядковый счет (сколько слов, какое первое слово, какое идет потом);

– произнесение слов под хлопки (воспитателем, отдельными детьми, всей группой);

– последовательное называние слов в предложении;

– отстукивание на барабане или бубне столько раз, сколько слов в предложении.

– подсчет слов в предложении на пальцах, с помощью счетных палочек; в громкой речи, про себя.

Таким образом, специальное обучение помогает дошкольникам преодолеть трудности, которые они испытывают при выделении слов из состава предложений.

Примерные игры и упражнения по формированию анализа и синтеза предложения у дошкольников с ТНР

Таблица

Слово-предмет (закрепить у детей понятие о словах, обозначающих предметы, отвечающие на вопросы: Кто? Чего?)	«Живое-неживое», «Запомни, повтори», «Мы узнаем мир по именам», «Кто больше назовет окружающих предметов». «Разделить слова на 2 группы по вопросам Кто? Чего?» и др.
Слово-действие (учить детей различать слова, обозначающее действие предмета)	«Назови что я делаю?» (действия логопеда с разными предметами); «Будь внимательным» (логопед называет вперемешку слова-предметы и слова-действия и предлагает поднять соответствующую карточку); «Поработай слово-действие» (в игре два участника: один из них представляет слово- предмет, второй выступает в роли слова-действия. Слово-предмет совершает всевозможные действия, а слово-действие называет эти действия); «Кто как передвигается?»; «Кто как ест?»; «Кто как голос подает?»; «Что делает врач, учитель, повар?»; «Кто какие звуки издает?» и др.
Слово-признак (познакомить детей со словами, обозначающими признак предмета. Учить правильно изменять слова, обозначающие признаки по родам)	«Рассмотреть предметы, дать описание по плану: форма, цвет, на вкус, на ощупь, материал из которого сделан предмет»; «Назови только то, которые обозначают признак предмета»; «Какой? какая? какие?»; «Кто больше назовет слов-признаков к предмету»; «Графический диктант» и др.

Окончание таблицы

Предлог (познакомить с графическим изображением предлога, учить выкладывать схемы предложений с предлогами, включать в предложение пропущенный предлог)	«Знакомство со схемами предлогов»; «Придумать предложение с предлогами: гриб – елка, гриб – сквородка, шишка – елка; еж – елка, заяц – куст, лиса – нора; птица – ветка, белка – дупло, бабочка – цветок. «Что такое предлог? (Маленько слово перед словом)» и др.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000.
2. Бардышева Т.Ю. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа / Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. – Скрипторий, 2003.
3. Холмогорова Л.В. Работа над предложением / Л.В. Холмогорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/101052> (дата обращения: 20.11.2025).
4. Методика ознакомления со словом и предложением при подготовке дошкольников к обучению грамоте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/metodika_oznakomleniya_so_slovom_i_predlozheniem_pri_podgotovke_doshkolnikov_k_obucheniyu_gramote/ (дата обращения: 20.11.2025).

Катранова Алевтина Аркадьевна

воспитатель

Дергунова Наталья Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «ЦРР Д/С – «Рябинка»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ «ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ДЛЯ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: в статье представлен конспект игрового занятия для детей младшего дошкольного возраста, направленного на формирование сенсорного опыта и закрепление знаний об основных цветах. В ходе сюжетного путешествия дети выполняют ряд дидактических заданий, что способствует развитию внимания, цветоощущения и воспитанию эмоционально-положительного отношения.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дидактическое занятие, младшие дошкольники, закрепление цвета, мелкая моторика, игровые технологии.

Цели: формирование сенсорного опыта.

Задачи: закрепить с детьми основные цвета. Развивать цветоощущения, развивать мелкую моторику, развивать внимание, воспитывать добрую и эмоционально-положительное отношение к персонажам.

Материалы и оборудование: миски синего, красного и зеленого цветов, разноцветные пластмассовые шары, картонные фигурки петухов и прищепки 4 цветов, тарелки с манкой, горохом и фасолью, домик бабушки, забор, петушок, корзинка с пряниками, кукла, зайчик 2 шт.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться

– Доброе утро!

– Доброе утро! Солнце и птицы!

– Доброе утро улыбчивым лицам!

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим в окошко.

Светит солнышко в окошко

Светит в нашу комнату

Мы захлопаем в ладошки

Очень рады солнышку!

Воспитатель: Ещё к нам в гости пришла кукла Маша, она потерялась и не может найти дорогу к бабушке. Ребята, давайте поможем ей найти дорогу к бабушке, а солнышко нам в этом поможет, ведь оно светит ярко-ярко. Все готовы!

Дети: Готовы.

Воспитатель: Тогда отправляемся в путешествие. Вот перед нами дорога.

(Дети идут по дорожке и натыкаются на преграду.)

Воспитатель: Дети, посмотрите, что это? Кто-то здесь разбросал цветные камушки, чтобы пройти дальше их нужно убрать. Для этого у меня есть три разноцветные миски. Нам с вами надо разобрать камушки в миски по цвету и тогда мы сможем продолжить путь. Кукла Катя нам тоже поможет.

Дети раскладывают шарики в миски трех цветов: синий, красный, зеленый.

Воспитатель: Молодцы детки справились! Посмотрите, тут ёлочка стоит, а под ёлочкой кто-то плачет? Давайте посмотрим, кто же это? *(показывает зайца)*

Дети: Это зайчик.

Воспитатель: Здравствуй зайка, чего ты плачешь?

Зайка: Я маму потерял.

Воспитатель: Не переживай зайка, мы тебе поможем. Дети, а чтобы зайка не грустил, давайте с ним поиграем. *(Дети встают в круг.)*

Физкультминутка «Зайка – серенький сидит».

Воспитатель: Вот и развеселили мы зайку. А пока мы играли, мама зайчика услышала нас и прискакала. Нам снова пора в путь.

(Дети подходят к забору и слышат шорох.)

Воспитатель: Посмотрите дети, кто-то на заборе сидит, кто же это? *(Петушок):*

Встану на заре

Живу во дворе

На голове гребешок
Я золотистый петушок!

Воспитатель: Здравствуй петушок! А мы с ребятами тоже про тебя стишок знаем.

(Дети с воспитателем рассказывают стишок «Петя-петушок».)

Воспитатель: Скажите дети, какого цвета у Пети гребешок?

Дети: Красного.

Воспитатель: Правильно. А хвостик?

(Петушок): нет у меня хвоста. Лиса-плутовка забралась в курятник и всем петухам хвосты обшипала.

Воспитатель: Не горюй Петя, мы с ребятами тебе сейчас поможем. Дети давайте поможем петухам, сделаем им красивые хвостики.

(Дети подходят к столу с фигурками петухов 4 цветов и миской с прищепками 4 цветов, их задача зацепить по 3 прищепки вместо хвоста.)

Воспитатель: Молодцы дети! Красивые хвосты у петушков получились! А теперь их надо покормить. Дети что едят петухи?

Дети: Горох.

Воспитатель: Давайте сходим за горохом.

(Дети подходят к столу с чашками с горохом и фасолью)

Воспитатель: Что-то здесь напутано. Петушки не клюют фасоль, давайте переберём крупы, уберем фасоль в пустые чашки. (Дети перебирают крупу.)

Воспитатель: Как хорошо у вас получается. Сейчас мы этот горох оставим петушкам, а сами пойдем дальше. (Дети подходят к дому бабушки.)

Воспитатель: Маше вот дом твоей бабушки, наконец-то мы дошли до бабушки.

Бабушка: Здравствуйте гости дорогие!

Воспитатель: Здравствуй бабушка! Мы рады видеть тебя! И мы привели твою внучку Машу, она заблудилась.

Бабушка: Как я рада, что нашлась моя внучка. Спасибо вам дети, какое доброе дело вы сделали! А кто вам помог найти дорогу?

Воспитатель: А мы тебе не скажем, мы тебе покажем.

(Дети подходят к столу с блюдцами с манкой и рисуют пальчиком солнце.)

Воспитатель: Ну что бабушка, ты догадалась что это?

Бабушка: Кружок и лучики, да это же солнышко. Спасибо тебе солнышко за гостей моих! Ребята, за то, что помогли моей внучке, я вас отблагодарю! Я вас угощу пряниками.

Воспитатель: Спасибо тебе бабушка. Нам, к сожалению, надо идти, солнышко садится, а без него мы дорогу назад не найдем. Прянички твои мы в пути отведаем.

Дети: До свидания бабушка!

Список литературы

1. Открытое занятие по сенсорному развитию детей раннего возраста для первой младшей группы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2023/03/22/otkrytoe-zanyatie-po-sensornomu-razvitiyu-detey-rannego-0> (дата обращения: 03.12.2025).

Кузьмина Марина Васильевна

учитель

МБОУ «Первомайская СОШ»

с. Первомайское, Чувашская Республика

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ УУД

Аннотация: в статье рассматривается методика проектной деятельности, как основной эффективный инструмент формирования универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства в начальной школе. Раскрывается сущность проектной методики, её ключевые характеристики и специфика её применения. Отмечается, что правильная интеграция проектной методики в преподавание помогает преображению учебного процесса в увлекательный и удивительный осмысленный творческий процесс, что развивает самостоятельность и критическое мышление, что по итогу приводит к гармоничному развитию личности младшего школьника.

Ключевые слова: проектная методика, проект, сотрудничество, проектная деятельность, изобразительное искусство, личностное развитие, художественно-творческая деятельность.

Проектная деятельность – это особая система обучения, в ходе которой обучающиеся приобретают навыки и умения в области планирования и выполнения практических заданий, которые постепенно усложняются. По мнению В.С. Лазарева, проектирование – это процесс, в ходе которого обучающиеся осваивают культурные способы исследования окружающего мира и решения практических задач. Понятие «проектный метод» включает в себя две составляющие – «проект» и «метод». Метод – это способ, путь обучения.

Таким образом, под проектным методом можно понимать способ обучения через организацию проектов. По мнению В.Д. Симоненко, проектная деятельность – это активная творческая деятельность учащихся, имеющая конкретную цель, определенную структуру, направленную на получение заранее прогнозируемого продукта. Когда речь идет о детских проектах и их организации, большинство авторов используют последнее понятие – «проектная деятельность». Поскольку основной задачей учителей начальных классов является не обучение детей именно в такой форме (проектной), а включение их в активный процесс, формирование субъектной позиции деятеля. В этом случае проектная деятельность является более актуальной, так как соответствует требованиям нового ФГОС – включение детей в различные виды деятельности.

Е.Е. Зиновьева в своих работах отмечает, что проектная деятельность интегрирует в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной деятельности.

По мнению Г.К. Селевко, суть проектной деятельности – целенаправленная деятельность по нахождению решений определенных проблем,

возникающих в процессе деятельности и осуществлению различных изменений в окружающей среде, а также стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенными знаниями и через проектную деятельность практически применять полученные знания.

На занятиях по изобразительному искусству проектная деятельность приобретает особую форму, сочетаю художественное творчество (создание визуального, порой выдуманного образа, освоения различных техник, материалов и композиций) и познавательный компонент (изучения различных методов, исторического аспекта, народных традиций в искусстве, анализ образцов). Это означает, что учебный проект в сфере ИЗО становится одновременно и продуктом художественного самовыражения, и результатом исследовательской работы.

Проектная деятельность становится не просто формой работы, а педагогическим инструментом, который помогает младшему школьнику:

- открыть в себе творческую личность;
- научиться мыслить осознанно, самостоятельно и смело аргументировать свои доводы;
- ощутить радость в процессе изготовления материала и гордость за результат;
- стать активным участником образовательного процесса.

Школьники реализуют творческие проекты: от формулировки замысла и подбора материалов до освоения техники и изготовления конечного продукта.

В процессе проектной деятельности на уроках изо педагог призван содействовать осознанию учащимися значимости выполняемой работы. Поскольку младшие школьники нередко воспринимают проект исключительно как учебное задание, учителю необходимо раскрыть:

- смысловой контекст (практическая и культурная значимость деятельности, её связь с личным опытом учащихся);
- личностную ценность (приобретаемые знания, умения и возможности самовыражения);
- практическую перспективу (потенциальное применение результата и аудитория, которой он может быть интересен).

Необходимо учить детей ставить выполнимые цели и трезво оценивать свои силы. Для первых проектов лучше подбирать несложные задания небольшого масштаба. В результате ребята не только изготавливают конкретное изделие, но и приобретают полезный опыт, знания и умения.

Эффективная организация проектной деятельности в младших классах предполагает системный подход со стороны педагога: тщательное планирование процесса и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

Чтобы проекты стали результативным инструментом обучения, учителю необходимо: ориентироваться на возрастные особенности детей (психологические, когнитивные, психомоторные), принимать во внимание индивидуальные способности и уровень подготовки учащихся, учитьывать личные интересы школьников для повышения вовлечённости, подбирать задания, которые будут: увлекательными и эмоционально

привлекательными, понятными по формулировке и структуре, соответствующими реальным возможностям детей.

Определение тематики проекта – один из решающих моментов, влияющих на мотивацию и итоговый результат. Совместный выбор темы учителем и учеником усиливает внутреннюю мотивацию школьников: дети чувствуют свою причастность к процессу, а проект воспринимается не как «задание», а как лично значимая творческая задача.

Всё это в совокупности создаёт благоприятную образовательную среду, в которой каждый ученик может успешно реализовать свой потенциал, получая удовольствие от творческого процесса и видя реальные результаты своего труда.

В процессе исследования была выдвинута гипотеза: реализация проектной деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе способствует формированию универсальных учебных действий (УУД) и стимулирует познавательный интерес учащихся к данному предмету.

С целью проверки выдвинутой гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа с учащимися 3 и 4 классов, охватом 20 учеников на базе МБОУ «Первомайская СОШ им. В.Митты» Батыревского муниципального округа Чувашской Республики.

Для определения уровня результативности изучения изобразительного искусства по критериям когнитивного, деятельностиного и личностного мы использовали методики Е.Э. Воропаевой, Г.М. Геронимус.

Исследование показало, что заинтересованность младших школьников в проектной деятельности на низком уровне. В целом нами было исследовано 20 учащихся, из них у 6 учащихся выявлен большой интерес к исследованию и вовлечению к проектной деятельности.

Эксперимент состоял из трёх логически взаимосвязанных этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На первом этапе была реализована первичная диагностика уровня развития произвольного внимания у младших школьников. Цель этапа – выявить исходный уровень сформированности данного когнитивного навыка до начала вмешательства.

На втором этапе осуществлялись: разработка программы внеурочной деятельности, целенаправленно ориентированной на развитие произвольного внимания младших школьников; апробация (практическая реализация) этой программы в образовательной среде. Задача этапа – внедрить систему занятий и упражнений, способствующих совершенствованию произвольного внимания, и отследить процесс её освоения детьми.

Третий этап включал повторную диагностику уровня развития произвольного внимания. Её цель – оценить эффективность разработанной программы путём сравнения результатов с исходными данными, полученными на констатирующем этапе.

Таким образом, последовательность этапов обеспечила: фиксацию стартовых показателей (констатирующий этап); целенаправленное воздействие через специально разработанную программу (формирующий этап); объективную оценку динамики и результативности программы (контрольный этап).

С целью завлечения младших школьников в проектную деятельность, нами было предложено в качестве проектов такие темы: «Моя сказочная книга», «Эко-арт: второе рождение вещей», «Народные промыслы родного края», «Дизайн школьного пространства». Эти темы проектов позволили повысить интерес младших школьников в проектной деятельности. Каждый достойно выступил на защите проектов на уроке изобразительного искусства.

На контрольном этапе нашего эксперимента, мы провели повторную диагностику учащихся. В контрольном этапе эксперимента, мы выяснили, что заинтересованность и участие в проектной деятельности увеличилось до 80%. Если на первоначальном этапе низкий показатель был у 14 учащихся. То на контрольном этапе осталось только 3 учащихся с низким показателем.

Таким образом, проектная деятельность на уроках изобразительного искусства активизирует познавательную деятельность и формирует УУД младших школьников, на уроках обеспечивает условия для развития интеллектуально-познавательных способностей и формирования универсальных учебных действий школьника, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта образования. Проектная методика становится синтезом познания и творчества, где каждое художественное решение опирается на осмысленное знание, а каждое знание находит выражение в оригинальном художественном образе.

Список литературы

1. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А.Б. Воронцов. – М.: Просвещение, 2011. – 199 с.
2. Зиновьева Е.Е. Проектная деятельность в начальной школе / Е.Е. Зиновьева. – 2010. – 105 с.
3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе / Н.В. Иванова // Начальная школа. – 2013. – №2.
4. Иванова Н.Л. Проектная деятельность на уроках искусства: методическое пособие / Н.Л. Иванова. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
5. Лазарев С.В. Формирование метапредметных компетенций через проектную деятельность в начальной школе / В. С. Лазарев. – 2022.
6. Павлова М.Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников / М.Б. Павлова; под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2013. – 200 с.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко // Народное образование. – 2011. – 170 с.
8. Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 315 с. EDN ZEQOXZ

Львова Елена Николаевна

учитель

МБОУ «Аксубаевская СОШ №2»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ: КЛЮЧ К УСПЕХУ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Аннотация: в статье рассматривается развитие математической грамотности как ключевой компетенции для решения реальных проблем. Автор предлагает практико-ориентированные методы обучения, включая решение ситуационных задач, проектную деятельность и анализ данных. Эти подходы призваны показать роль математики в повседневной жизни и развить критическое мышление учащихся.

Ключевые слова: математическая грамотность, практико-ориентированное обучение, критическое мышление, жизненные задачи, проектная деятельность, методы преподавания.

В эпоху стремительного развития технологий и цифровизации, математика играет всё более важную роль. Однако, речь идёт не просто о знании формул и умении решать уравнения. Современному человеку необходима математическая грамотность – способность применять математические знания и навыки для решения реальных проблем в различных жизненных ситуациях. Как же развивать эту важную компетенцию на уроках математики?

Что такое математическая грамотность?

Математическая грамотность – это не просто умение считать и решать примеры. Это способность:

- распознавать и понимать роль математики в окружающем мире;
- формулировать, применять и интерпретировать математику для решения различных проблем;
- математически рассуждать и использовать математические понятия, процедуры, факты и инструменты для описания, объяснения и прогнозирования явлений;
- делать обоснованные суждения на основе математического анализа.

Иными словами, математическая грамотность – это умение использовать математику как инструмент для решения повседневных задач, понимания социальных проблем и принятия осознанных решений.

Методы и приемы развития математической грамотности.

Развитие математической грамотности требует отхода от традиционных, формальных методов обучения и внедрения практико-ориентированных подходов. Вот несколько эффективных методов и приемов:

1. Решение практических задач.

Вместо абстрактных примеров, предлагайте ученикам задачи, связанные с реальными жизненными ситуациями. Например:

- бюджетирование: рассчитать расходы на месяц, спланировать отпуск, сравнить условия кредитования;

– *статистика*: анализировать данные о заболеваемости, строить графики, делать прогнозы;

– *геометрия*: рассчитать необходимое количество материалов для ремонта, оптимизировать расположение мебели;

– *проценты*: рассчитать скидки, налоги, банковские вклады.

2. Работа с информацией.

Учите учеников анализировать и интерпретировать математическую информацию, представленную в различных формах: графики, диаграммы, таблицы, схемы.

– *критическое мышление*: задавайте вопросы: «что показывает этот график?», «какие выводы можно сделать из этих данных?», «какова вероятность того, что это произойдет?»;

– *поиск и анализ данных*: предлагайте ученикам самостоятельно искать информацию в интернете, анализировать статистические данные из открытых источников, проводить собственные исследования.

3. Моделирование.

Помогайте ученикам создавать математические модели для описания реальных явлений.

– *простые модели*: построение графика движения автомобиля, расчет изменения температуры в зависимости от времени;

– *сложные модели*: моделирование распространения эпидемии, прогнозирование финансовых рынков.

4. Проектная деятельность.

Вовлекайте учеников в проектную деятельность, направленную на решение конкретных проблем с использованием математических методов.

– *исследования*: «Анализ успеваемости в классе», «Изучение покупательского спроса на определенный товар»;

– *разработка*: «Создание математической модели для оптимизации транспортного маршрута», «Проектирование энергоэффективного дома».

5. Использование игровых технологий.

Игры – отличный способ сделать обучение более увлекательным и эффективным.

– *математические игры*: «Монополия», «Математическое лото», «Экономические симуляторы»;

– *квесты и головоломки*: решение математических задач в контексте интересных сюжетов.

6. Интеграция с другими предметами.

Показывайте ученикам, как математика используется в других областях знаний: физике, химии, биологии, экономике, истории.

– *межпредметные проекты*: «Влияние математических знаний на развитие искусства», «Применение математики в медицине».

7. Активное обучение.

Вовлекайте учеников в активное обучение, используя интерактивные методы:

– *дискуссии*: обсуждение математических проблем, анализ различных точек зрения;

– *работа в группах*: совместное решение задач, создание проектов;

– *дебаты*: аргументация своей точки зрения, основанная на математических фактах и логике.

Примеры заданий для развития математической грамотности:

– *задача*: рассчитайте стоимость проезда на такси, учитывая фиксированную плату за вызов и стоимость километра пути;

– *задание*: проанализируйте график изменения курса валюты и сделайте прогноз на ближайшую неделю;

– *проект*: разработайте план энергосбережения для своей квартиры, рассчитайте экономию средств.

Роль учителя.

Учитель в процессе развития математической грамотности выступает не только как источник знаний, но и как фасilitатор, который направляет учеников, помогает им находить решения, стимулирует их познавательный интерес.

– *заинтересованность*: учитель должен быть сам заинтересован в развитии математической грамотности и демонстрировать ученикам, как математика используется в реальной жизни;

– *креативность*: учитель должен быть готов к использованию новых методов и приемов обучения, адаптировать учебный материал к потребностям учеников, создавать интересные и стимулирующие задания;

– *поддержка*: учитель должен поддерживать учеников, поощрять их инициативу и творчество, помогать им преодолевать трудности.

Заключение.

Развитие математической грамотности – это важная задача современной школы. Интегрируя практико-ориентированные методы и приемы в уроках математики, мы можем помочь ученикам понять роль математики в современном мире, развить их способности к критическому мышлению и решению проблем, подготовить их к успешной жизни в эпоху цифровизации. Математическая грамотность – это не просто набор знаний, это навык, который позволяет ориентироваться в современном мире, принимать обоснованные решения и достигать успеха в различных сферах деятельности.

Назарова Диана Васильевна

учитель

Пчелина Карина Георгиевна

учитель

Белоусова Элеонора Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 10 КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ЛОГИКА НАЧАЛА...» ПО РОМАНУ И.С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Аннотация: в статье представлен урок русского литературы, посвященный введению в художественный мир и идейное содержание романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Через анализ конкретной исторической даты (20 мая 1859 года) и ключевых эпизодов первых глав учащиеся исследуют предреформенную эпоху, социальные конфликты и авторские приёмы (пейзаж, антитеза, портрет, диалог). Цель занятия – создать мотивацию для глубокого изучения романа, формируя первичное представление о системе образов и основной проблематике произведения.

Ключевые слова: Тургенев, Отцы и дети, анализ романа, исторический контекст, предреформенная эпоха, художественные приёмы, пейзаж, антитеза, система образов, мотивация к чтению.

Знакомство с эпохой и героями романа «Отцы и дети»

Цели: создание ситуации мотивации к дальнейшему изучению романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Задачи: формировать представление о художественном мире романа через понимание идеи и системы образов; развивать творческое мышление, умение делать выводы.

Ход урока

1. Приветствие, знакомство, создание комфортной ситуации.

2. Беседа с классом:

– Каким было домашнее задание? (прочитать первые 5 глав романа)

– Предположите, какой будет тема нашего урока? Какие цели поставим?

Логика начала

Слово учителя:

– Вспомним начало романа... Николай Петрович Кирсанов всматривается вдаль, ожидая сына Аркадия, дождался, сын приехал, но... не один. Его сопровождает товарищ, некий Базаров. Перед нами сразу возникает образ необычного героя!...Каким же он будет? Мы знаем, что русская общественность давно ждала его появления. Вопрос «новых» людей в истории и литературе волновал представителей абсолютно противоположных общественных сил: либералов и демократов.

Тургенев, поссорившись с Добролюбовым и Некрасовым, в одночасье уходит из журнала «Современник». А свой новый роман «Отцы и дети»

решает публиковать в «Русском вестнике» – реакционном журнале Каткова. Либералы торжествовали: крупный художник, мастер слова, теперь, вероятно, не будет церемониться со «свистунами» – демократами.

– А демократы насторожились: как же покажет нового человека Тургенев?

– Итак, первые строки...

– Что, Петр, не видать еще? – спрашивал 20-го мая 1859 года, выходя без шапки на низкое крылечко ... барин

– Как вы думаете, почему дана точная дата?

– Что это за время и что вы знаете о нем? 20 мая 1859 года?

Дописываем к теме.

Логика начала 20 мая 1859 год.

Это сложный и важный период в жизни Российской империи:

– Крымская война 1853–1856 гг.

– изменения во внутренней политике: умирает Николай I, к власти приходит Александр II;

– стремление к образованию разных слоёв населения;

– деление русского общества на несколько общественно-политических лагерей: в оппозиции либералов и консерваторов появляется мощная общественная сила – демократы-разночинцы.

И как итог – обострение социально-политических споров.

Подготовка и проведение первых реформ (1861 – отмена крепостного права).

– Итак, отмена крепостного права... предреформенная Россия 20 мая 1859 года. Острая борьба между либералами и демократами по вопросу крепостного права.

– Каково же положение крестьян и как это отразилось в романе?

4. Работа с текстом. (третья глава).

– Читаем, при этом отмечаем ключевые существительные, помогающие представить эти окрестности (на листах подчеркнуть), прилагательные-эпитеты, сравнения, развернутую метафору.

– Потом мы соединим существительные и прилагательные и посмотрим, какая картина русской действительности сложилась.

Места, по которым они проезжали, не могли называться живописными. Поля, все поля, тянулись вплоть до самого небосклона, то слегка вздымаясь, то опускаясь снова; кое-где виднелись небольшие леса, и, усеянные редким и низким кустарником, вились овраги, напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининского времени. Попадались и речки с обретыми берегами, и кроицкие пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротищами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившимся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами. Сердце Аркадия понемногу сжималось. Как нарочно, мужички встречались все обтерханные, на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранной корой и обломанными ветвями; исхудальные, шершавые, словно обглоданные, коровы жадно щипали траву по канавам.

– Ребята, а какие здесь эпитеты по своей окрашенности? (неяркие)!

И это не случайно! Автор не хочет отвлекать читателя от ужасающей нищеты. И это после того, как Николай Петрович Кирсанов, прогрессивный помещик-либерал, в отличие от своих соседей, размежевался с крестьянами, то есть они свободны!

– Какую мысль-рассуждение Аркадия о родных местах даёт нам Тургенев?

«Нет, – подумал Аркадий, – небогатый край этот, не поражает он ни довольством, ни трудолюбием; нельзя, нельзя ему так оставаться, преобразования необходимы... но как их исполнить, как приступить?...»

– Какова действительность русской жизни на 20 мая 1859 года?

«Казалось, они только что вырвались из чьих-то грозных, смертоносных когтей (крепостники-помещики) – и, вызванный жалким видом обесциленных животных, среди весеннего красного дня вставал белый призрак безотрадной, бесконечной зимы с ее метелями, морозами и снегами... «Это призрак прошлой жизни!

– Давайте прочитаем дальше!

Так размышлял Аркадий... а пока он размышлял, весна брала свое. Все кругом золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка, все – деревья, кусты и травы; повсюду нескончаемыми звонками струйками заливались жаворонки; чибисы то кричали, виясь над низменными лугами, то молча перебегали по кочкам; красиво чернея в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи; они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей, лишь изредка выказывались их головы в дымчатых ее волнах. Аркадий глядел, глядел, и, понемногу ослабевая, исчезали его размышления... Он сбросил с себя шинель и так весело, таким молоденьким мальчиком посмотрел на отца, что тот опять его обнял.

– Для чего автор тут же даёт нам полную противоположность картины

той ужасающей нищеты? (чтобы показать, что все хорошее впереди!)

– Какой стилистический приём использует Тургенев?» (Антитеза)

– Какой же художественный приём использует Тургенев для изображения русской жизни? (пейзаж)

Логика начала 20 мая 1859 год пейзаж.

– А как же продвигается дело великих реформ?

– Первые царские указы появились в 1857 году, в следующем – дворяне и помещики начинают деятельно готовиться к освобождению крестьян....

– Давайте посмотрим, как этот вопрос вплетается в разговор Николая Петровича с Аркадием? (разговор о лесе).

5. Чтение по ролям:

– Вот это уж наши поля пошли, – проговорил он после долгого молчания.

– А это впереди, кажется, наш лес? – спросил Аркадий.

– Да, наш. Только я его продал. В нынешнем году его сводить будут.

– Зачем ты его продал?

– Деньги были нужны; притом же эта земля отходит к мужикам.

– Которые тебе оброка не платят?

– Это уж их дело, а впрочем, будут же они когда-нибудь платить.

- Жаль леса, – заметил Аркадий и стал глядеть кругом.
- Какие мысли вызвал у вас этот разговор?
- Помещики знают, какая земля достанется мужикам?
- Почему вырубаются леса? (Чтобы выгодно их продать)
- Что останется мужикам? (только пеньки)
- Какие земли вообще обычно доставались мужикам?

– Так ведут себя либеральные помещики, такие, как Николай Петрович Кирсанов. Представьте себе, как будут обворованы крестьяне не либеральными помещиками. Хозяйственными, вроде гоголевской Коробочки.

Но «... *А весна брала своё...*»!

– Наступала весна! И не только в природе, но и в жизни людей! *Весна* – символ, обновления жизни, радости, счастья, а главное *молодости*!

– *Итак, какой в этом отрывке приём использует Тургенев для изображения нашей действительности?* (диалог)

Логика начала 20 мая 1859 год пейзаж диалог

6. Работа в парах

1 гл.– Николай Петрович Кирсанов; 2 гл.– Евгений Базаров; 4 гл.– Павел Петрович Кирсанов; Аркадий (творческое задание – нарисовать портрет)

Ваша задача – собрать образ несколькими штрихами, чтобы получилось первое впечатление о герое и представить его.

Приём художественной характеристики автора в создании представлений о героях? (портрет)

Логика начала 20 мая 1859 год пейзаж диалог герои портреты они сразу с первых глав расходятся по двум лагерям: дети Базаров, Аркадий Отцы Н.П. Кирсанов, П.П. Кирсанов.

7. *Итоги урока: «Посмотрите на получившуюся схему в тетрадях и на доске. Вот она – логика начала романа! Мы выстроили ее с вами при помощи художественных приемов и характеристик, используемых Тургеневым: познакомились с историческим временем, в котором живут наши герои, и с портретами героев! К дальнейшему анализу романа, думаю, вы готовы!»*

– Героев мы увидели штрихами автора.

– А хотелось бы увидеть героев своими глазами, визуально? В наше время есть такая возможность при помощи кинематографа. Посмотрите ролик, послушайте замечательный роман.

8. Слушаем и смотрим видеоролик.

– Понравились герои? Такими вы себе их представляли? Хочется читать роман дальше? А роман? Знаете, чьё это стихотворение? Тогда запишите домашнее задание: ответить письменно в тетради на вопрос 3, стр. 254, читать главы 6–11.

Нелина Александра Викторовна

воспитатель

Ляхова Наталья Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТКОВЫХ КУКОЛ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: актуальность: в статье рассматривается применение платковых кукол как многофункционального инструмента в дошкольном образовании. Описывается их простота изготовления, низкая стоимость и широкий потенциал для развития социально-личностных качеств, творческих способностей и эмоциональной сферы детей. Подчёркивается терапевтическая и коррекционная ценность таких кукол в различных видах детской деятельности и режисмных моментах.

Ключевые слова: платковая кукла, дошкольное образование, развитие ребёнка, творческие способности, социально-личностное развитие, куклотерапия, игровая деятельность.

В настоящее время в дошкольном образовании придается большое значение развитию социально-личностных качеств ребёнка, в том числе активности, эмоциональности, способности к творчеству. Этому способствуют различные виды деятельности: музыкально-эстетической, конструкторской, театрализованной, речевой.

В перечисленных видах деятельности используется всё кукольное разнообразие: куклы бабо, перчаточные, пальчиковые, куклы-марионетки и др. Мы с удовольствием используем изготовленные своими руками платковые куклы.

Платковые куклы отражают определенные образы, могут быть использованы в разнообразных видах деятельности. Они являются не только информационным, но и эмоционально – практическим источником радости открытия, познания, созидания. Платковые куклы обогащают детей яркими впечатлениями, развивают творческие способности, память, мышление, речь, воображение, внимание, расширяют кругозор детей, воспитывают в детях инициативность, выдержку, доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками и взрослыми. Еще один плюс в том, что для изготовления такой куклы не требуется много времени и больших материальных затрат.

Платковые куклы очень просты в изготовлении. Эти куклы называются так потому, что сделаны из платков. Вместо платка можно использовать кусок ткани. К голове куклы прикрепляется платок, а к его краям пришиваются резинки. Голова крепится на шее у кукловода, а резинки – к кистям рук. Платковые куклы удобны тем, что дают возможность кукловоду свободно двигаться.

Работа с куклой позволяет совершенствовать мелкую моторику рук и координацию движений, нести ответственность за управлением куклой, проявлять через куклу те эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким – либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять, учит находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Важно то, что платковая кукла является как бы своеобразной ширмой для ребёнка, имеющего трудности, например в речевом общении, либо неуверенном в себе, в правильности своих действий, непонимании взрослых и т. д. Взаимодействуя в игре с другими детьми при помощи платковой куклы, ребёнок как бы прячется за неё и таким образом чувствует себя защищённым. В таких ситуациях взрослый может поправить, сделать замечание не ребёнку, а кукле, тем самым воздействие педагога будет значительно мягче и корректнее.

Изначально мы создавали платковые куклы для показа театральных постановок, но когда у нас появились первые платковые куклы, мы поняли, какое это чудесное пособие и стали их широко применять при организации режимных моментов и во время проведения организованной образовательной деятельности, во время утренней гимнастики и гимнастики после сна, во время прогулок и экскурсий, во время чтения художественной литературы и гигиенических процедур. Дети с удовольствием используют платковые куклы в своих играх: сюжетно-ролевых, дидактических, и подвижных.

Самодельная платковая кукла в руках педагога поможет вспомнить удивительный мир сказок, танцев, искусства, театра. Использовать платковую куклу в своей работе могут не только воспитатели и музыкальные руководители, но и педагоги-психологи, так как изготовление и работа с платковой куклой является одним из направлений куклотерапии.

Платковая кукла – это чудо-пособие, имеющее развивающее, обучающее и воспитательное значение. Она вызывает у детей восторг, восхищение, удивление, желание разговаривать с ней. Все, кто познакомится с платковой куклой, сразу поймут, как много радости и пользы принесет она детям и взрослым.

Список литературы

1. Меремьянин О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2–7 лет / авт.-сост. О.Р. Меремьянин. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / М.Б. Зацепина. – М.: Педагогическое общество России, 2004. EDN QTLSYB
3. Платковые куклы в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/platkovye-kukly-dlya-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 05.12.2025).

Никина Марина Анатольевна

методист

МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «КАК ДОЙТИ ДО ЗАМКА ВЕЖЛИВОСТИ»

Аннотация: в статье представлена разработка сюжетного игрового занятия для детей 7–11 лет. Мероприятие направлено на формирование навыков вежливого общения через путешествие по тематическим станциям, дискуссии, анализ поступков и творческую деятельность.

Ключевые слова: внеурочное занятие, вежливое общение, младшие школьники, формирование навыков, этикет, творческая деятельность.

Тема: Внеурочное занятие для учащихся Центра развития творчества детей и юношества имени А.И. Андрианова города Новочебоксарска «Как дойти до замка Вежливости».

Организационная форма: педагогическая мастерская.

Возраст обучающихся: 7–11 лет.

Цель: способствовать формированию навыков вежливого общения у детей младшего школьного возраста.

Задачи.

Обучающие:

- формировать у учащихся представления, знания о категории добра;
- формировать у учащихся представления о вежливом поведении.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков творческой деятельности.

Воспитательные:

- формировать умение работать в группе.

Методы проведения занятия: поисковые; дискуссионные; игровые (моделирование жизненно-важных ситуаций в сюжетной игре).

Планируемые результаты: в ходе выполнения практических заданий ребята научатся правилам вежливого общения.

Организационный этап.

Подготовка технических средств обучения (ноутбук, проектор или интерактивная панель). Подготовка материалов и инструментов для изготовления панно (шаблон из цветной бумаги, клей, ножницы, цветные карандаши и др.).

Основной этап.

Звучит сказочная мелодия.

Приветствие учащихся.

Сегодня необычное занятие. На экране вы видите светящийся замок и слышите сказочную музыку. Сегодня мы поговорим о дружбе, доброте, внимательности к окружающим и об отзывчивости – о тех качествах, которые помогают каждому из нас обрести друзей, найти взаимопонимание, стать настоящим Человеком. А чтобы разговор получился интересным, проведём его в виде путешествия. Цель нашего путешествия – дойти до замка Вежливости. Для этого нам предстоит отыскать Дорогу Добра, пройти через Поляну

пословиц, отгадать семь загадок Радуги Загадок, перевоспитать Дракона-Грубянина, познакомиться с единорогом Хороших Манер и сделать своими руками замок Вежливости.

Дорога Добра. Сформулируйте, что, по-вашему, означает слово Доброта. С чем у вас ассоциируется это слово? Что вам сразу приходит в голову, когда вы слышите слово Доброта?

Заслушиваются ответы детей.

Поляна пословиц. Еще издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. И эту мысль они отразили в пословицах. В чем заключается смысл этих пословиц.

Каждому ребенку выдаются напечатанная пословица в свитке. Дети выходят к доске, вывешивают пословицы и объясняют их значение.

Доброе слово лечит, а злое – калечит.

Жизнь дана на добрые дела.

Ласковое слово, что солнышко в ненастье.

Плохо тому, кто добра не делает никому.

Доброе слово и кошке приятно.

Добрые дела красят человека.

Радуга Загадок. Быть вежливым человеком быть не просто. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, учителя, но и сказки. Ведь именно в сказках Добро всегда побеждает зло.

Загадки.

1. *Этот сказочный герой носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городу, пением и музыкой добывал себе на хлеб. Он спас кукол от злого Карабаса-Барабаса и открыл для них замечательный театр.* (Папа Карло)

2. *Он лечил зверей и птиц, спас больных зверей Африки.* (Айболит)

3. *Девочка, которая оказалась сильнее Снежной Королевы и спасла своего друга из ледяного плена.* (Герда)

4. *Эта девочка использовала последний лепесток, чтобы помочь выздороветь больному мальчику.* (Женя из «Цветика-семицветика» В.Катаева)

5. *Этот сказочный герой помог своему хозяину стать маркизом, женившись на принцессе и стать владельцем огромного замка* (Кот в сапогах)

6. *Эта собачка была неразлучным другом девочки, которая помогла Страшиле, Железному дровосеку и Трусливому Льву обрести то, чего им не хватало в жизни* (Татошка)

7. *Эта девушка благодаря своему труду и доброму сердцу стала жениной принца после того, как примерила хрустальную туфельку.* (Золушка)

Дракон-Грубянин.

Дракон нам прислал письмо, в котором спрашивает, почему его все называют Драконом-Грубянином, ведь он, по его мнению, ничего плохого не делает.

Предлагается текст письма, в котором нужно отметить, что дракон делает правильно, а что – нет. Предложить детям сформулировать правильный вариант.

Никогда не здороваясь при встрече.

Толкаюсь и не извиняюсь.

*Помогаю поднять упавшую вещь.
Не снимаю шапку, когда захожу в школу.
Говорю «Спасибо» за подарок.
Громко разговариваю.
Перебиваю во время разговора.
Обзываю обидным словом соседа.
Ухожу и не прощаюсь.
Помогать родителям.
Не уступаю место старшим в автобусе.
Бегаю по коридорам, сбивая всех с ног.
Единорог Хороших Манер.*

Мы все ближе к замку Вежливости. Недалеко от него пасется Единорог Хороших Манер. Он знает и владеет самыми лучшими манерами поведения. Он знает, как они появились и что означают. Какие бывают приветствия? Как люди приветствуют друг друга?

Рассказ о некоторых приветствиях, история появления.

Рукопожатие.

Обычай снимать шляпу (шапку) при входе в дом.

Поклон (самостоятельно).

Замок Вежливости.

Вот мы и подошли к замку, в который попадают только вежливые люди. Кто такой вежливый человек?

Заслушиваются ответы детей.

Мне бы хотелось, чтобы сегодня с занятия вы бы унесли не только знаний о вежливости, но и образ Вежливости. Пусть этот образ сегодня будет у нас в виде волшебного замка, который мы сотворим сейчас.

Изготовление настенного панно «Волшебный замок».

Заключительный этап.

Посмотрите на свои замки! Они красивы! Добравшись до Замка Вежливости, вы, наверное, поняли, что у каждого человека, большого и маленького, свой путь к этому качеству, но главное, что такой человек идет дорогой Добра. Этот путь – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым иногда бывает трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.

А я сегодня всех благодарю за теплый разговор, за добрые мысли, за творческое отношение к работе.

Список литературы

1. Внеклассное мероприятие «В страну Доброты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/01/16/vneklassnoe-mezopriyatiye-v-stranu-dobroty> (дата обращения: 24.11.2025).

Николаева Инна Анатольевна

учитель

Борисова Вера Владиславовна

учитель

МБОУ «Траковская СОШ»

с. Красноармейское, Чувашская Республика

САМЫЙ ПОДРОБНЫЙ ГЛОБУС: ИНТЕРАКТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: знание новых технологий и применения их в образовании расширяет возможности как для педагогов и для учащихся. Один из вариантов использования в работе интерактивных инструментов – это сервис «Гугл планета земля» (Google Earth). В статье раскрываются варианты использования сервиса и демонстрируется опыт проектной деятельности с использованием исторических снимков территорий. Статья предназначена преподавателей и педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: Google Earth, образование, проектная деятельность, виртуальная экскурсия.

Процесс обучения одновременно требует использования традиционных технологий, отработанных годами, но также и внедрения новых. Мир быстро меняется, создавая новую реальность, в которой приходится жить и работать. Знание новых технологий и применения их в образовании расширяет возможности как для педагогов и для учащихся.

Один из вариантов использования в работе интерактивных инструментов – это сервис «Гугл планета земля» (Google Earth). Данная программа существует уже около двух десятков лет, но обновленная версия 2024 года расширяет варианты ее использования. Веб-версия и мобильное приложение бесплатные и не требуют регистрации. Если в образовательном учреждении качественное Интернет-соединение, то возможно применения на уроках. Наиболее активно она может использоваться на уроках географии и естествознания, но также и на уроках астрономии, биологии, экологии, истории. Очень важно заранее подготовиться к работе с данной программой, чтобы сэкономить время на уроке. В помощь можно использовать инструкции, размещенных на Интернет-ресурсах, например <https://lumpics.ru/google-earth/#i>

Варианты использования Сервис «Гугл планета земля»:

– просмотр объектов, но не в режиме реального времени. На экране сразу отражается информация об этом объекте и имеется ссылка на интернет-энциклопедию;

– виртуальные экскурсии в режиме онлайн прямо перед детьми, но на это требуется дополнительное время, которое во время урока ограничено. Наиболее удобно записать виртуальную экскурсию и демонстрировать во время урока. Создать заранее виртуальную экскурсию могут и заинтересованные обучающиеся через кнопки: «Добавить» на панели инструментов и последующей «Видеотур».

– 3d просмотр объектов через опцию «3D-здания», зажав центральную кнопку мыши и повернув в нужном направлении;

- использования Earth Studio – это инструмент для создания фото, видео, анимации для спутниковых и 3D-изображений. Возможно только при дополнительной регистрации и соблюдений условий использования фото и видеоматериалов. Данный инструмент для проектной деятельности;
- параллельный просмотр изображений со спутника интересных географических объектов и фотографий местности, используя возможностями слоя «Фото» в дополнительных слоях;
- просмотр и использование в образовательной деятельности опцию «Исторические снимки». Это опция позволяет разнообразить работу на сервисе.

Пример из проектной работы.

«Мы познакомились с историческими фотографиями в разные годы территории, которые выделены под «Арктический гектар» на сервисе Гугл Планета Земля с 1997 по 2020 годы. Изучив фотографии одной и той же территории в субъектах: Республики Карелия, Ямало-ненецком автономном округе, Краснодарском крае (территория г. Норильска) при разном приближении не заметили большие изменения размеров природных объектов. Хорошо видно, что размеры природных объектов меняются – то в сторону уменьшения или увеличения, но кардинальных изменений не видно

Нами был смонтирован видеоролики



<https://disk.yandex.ru/i/OeaINBhaz34znA>

Снимки сервиса Планета Земля Красноярского края (территория г.Норильска) с 1997 по 2024 годы.



<https://disk.yandex.ru/i/PY5Pkuvvny4n6A>

Снимки сервиса Планета Земля Республики Карелии с 1998 по 2020 годы.



<https://disk.yandex.ru/i/27gteQvrykZ7Wg>

Снимки сервиса Планета Земля Республики Ямало-ненецкого автономного округа с 2014 по 2020 годы.

Сервис «Google Планета Земля» позволяет наглядно представлять материал учащимся в урочной и внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Инструкция по работе в программе Google Earth [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lumpics.ru/google-earth/#i-5> (дата обращения: 26.02.2025).
2. Программа Google Earth [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://earth.google.com/intl/ru/index.html> (дата обращения: 26.02.2025).

Овчинникова Наталья Петровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС КАК МОТИВИРУЮЩИЙ ФАКТОР ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема познавательного интереса учащихся как важнейший фактор изучения истории в школе. Автором проанализированы виды интереса и критерии его сформированности. Предложены стимулы повышения мотивации учащихся к изучению истории.

Ключевые слова: познавательный интерес, мотивация, виды интересов, творчество, внутренние мотивы познавательного интереса.

Проблема познавательного интереса – важнейшая при обучении любого предмета в школе, в том числе истории.

Интерес, как сложное и значимое для личности образование, имеет многое различных значений:

– интерес выступает как избирательная направленность человека его мыслей, помыслов (С.Л. Рубинштейн) [8; 173];

– интерес – это активное познавательное, эмоционально-познавательное отношение человека к миру (Н.Г. Морозова) [5; 6].

Г.И. Щукина считает, что познавательный интерес выступает перед нами и как осознанная потребность, и как главный двигатель познания [10; 17].

Ценность познавательного интереса для развития личности школьника состоит в том, что познавательная деятельность в той или иной предметной области активизирует все психические процессы личности, приносит ей глубокое интеллектуальное удовлетворение, содействует возникновению положительных эмоций. Но ведь именно этого хотят сегодня учителя – вызвать у ученика интерес к учению, к познанию нового, воспитать у него стремление к преодолению трудностей, к обретению в учении личностного смысла.

Каковы виды интересов? В психолого-педагогической литературе существуют разные классификации. На наш взгляд, наиболее оптимальной является классификация О.Б. Островского [6; 17]. Он предложил следующие виды.

1. *Аморфный* интерес отличается неосознанностью, пассивностью, склонностью к репродуктивной деятельности. В этом случае для учеников любимые предметы – те, где не надо напрягать силы. Для них не существует любимых или нелюбимых тем. Их знания никогда не выходят за рамки программы. На уроках истории они готовы слушать занимательные рассказы и смотреть видеофильмы. Стоит только учителю повысить планку требований и предложить другие формы работы, как интерес сразу же пропадает. Из активных форм оптимальным для них является работа в

группах, где можно отсидеться за спиной товарищей. К поисковым и творческим заданиям такие ученики не проявляют интереса. В процессе обучения ученики этой группы требуют постоянного побуждения извне, сами не проявляют инициативы, самостоятельности в учебной деятельности.

2. *Широкий* интерес характеризуется разнообразием предметной направленности. Познавательная деятельность отличается инициативой, сосредоточенностью, эмоциональной взволнованностью. Учащиеся с широким интересом – любознательные дилетанты. Их кругозор широк, но знания зачастую поверхностны.

3. *Стержневой* интерес отличается глубиной и локальностью предметной направленности. Он является ведущим мотивом учения. Такие ученики стремятся в избранной сфере далеко выйти за рамки программы, инициативны в поиске источников информации, стремятся посвятить предмету интереса часть свободного времени. Локальность интереса позволяет ученику совершенствовать на его основе теоретические знания, учебные и познавательные компетенции.

По степени устойчивости интерес бывает ситуативным, относительно устойчивым и устойчивым.

1. Ситуативный интерес возникает как реакция на новизну, яркость, неожиданность, проблемность. Он требует постоянного подкрепления извне, без чего быстро угасает, не оставляя следа в структуре личности.

2. Относительно устойчивый интерес является результатом действия всего комплекса стимулирующих средств обучения. Длительность его воздействия выходит за рамки урока, но он также нуждается в побудителях.

3. В устойчивом познавательном интересе преобладает внутренняя мотивация. На высшей стадии развития он превращается в духовную потребность, когда ученик уже не может не заниматься данным предметом, не посвящать ему часть свободного времени.

В средней школе задачу формирования познавательного интереса к истории следует дифференцировать. В обычных классах достаточно, постоянно создавая на уроках ситуативный интерес, формировать положительную интеллектуально-эмоциональную установку на восприятие предмета. В гуманитарных классах следует ставить задачу формирования относительно устойчивого интереса у всех учащихся и устойчивого у наиболее способных из них.

В качестве показателей сформированности познавательного интереса к истории можно назвать его внешние проявления на уроке: сосредоточенность внимания; вопросы учащихся, свидетельствующие об ориентировании в знаниях и стремлении проникнуть в сущность проблемы; добровольное участие в беседе или дискуссии, исправлении и дополнении ответов товарищей; готовность к выполнению заданий; заинтересованное отношение к результатам познавательной деятельности; речевые выражения чувств; эмоциональная взволнованность; соответствие реакции эмоциональному материалу. В связи с этим даже неопытный учитель легко замечает изменение интереса обучаемых. Профессор А.К. Дусавицкий составил типичные «портреты» заинтересованного и незаинтересованного учеников.

«...Посмотрите, как работает ребенок, когда ему интересно. Удовольствие буквально написано на его лице. Светятся глаза, движения легкие,

свободные, быстрые. Да и как может быть иначе – ведь сейчас он раскован, раскрепощен в своих желаниях. Он делает свое дело, интересное и важное ему самому. Делает успешно! Положительная эмоция как тень сопровождает интерес, она – точный сигнал о том, что деятельность ему приятна...

... Но вот ребенок, которому неинтересно. Как он томится над книгой, которую надо прочесть, или заданием, которое нужно обязательно выполнить. Его тело напряжено, он то ерзает, то беспокойно оглядывается по сторонам, как бы ищет откуда-то спасения от немилой духовной или иной пищи. Или застывает, погруженный в себя, как в сон, из которого его может вывести только резкий окрик или замечание» [3, с. 57–58].

Основные внутренние мотивы познавательного интереса можно выявить с помощью специальных методик (анкетирование):

– широкие социальные мотивы (история важна для любого россиянина). Если широкие социальные мотивы являются единственными, не сочетаясь с другими, они не считаются показателями познавательного интереса;

– информационный мотив (содержание предмета). Отсутствие информационного мотива можно расценивать как полное отсутствие интереса к истории. Чаще всего это встречается у детей с ярко выраженной негуманистической или исключительно лингвистической склонностью;

– мотив осознания собственного роста (развитие личности) – главный показатель эффективности обучения и гарантия устойчивости интереса. В сочетании с информационным мотивом он способен компенсировать все остальные мотивы интереса;

– мотив практической значимости предмета (может пригодиться в жизни) в младших классах не оказывает реального влияния на интерес учеников. Его роль резко возрастает в старших классах;

– мотив интеллектуально– духовной радости – один из показателей глубины и устойчивости интереса, его яркой эмоциональной окрашенности;

– мотив престижа является важным условием формирования оценки и самооценки школьника. Его роль заметно возрастает в подростковом и юношеском возрасте вместе с потребностью личности в социальном утверждении и самоутверждении. Он напрямую связан с высоким уровнем знаний, умений, успехом в учёбе. В противном случае его следует расценивать как неадекватную самооценку. Отсутствие мотива престижа, при наличии других мотивов, беспокойства не вызывает, т.к. может свидетельствовать об отсутствии у ребенка амбициозности;

– мотив общения. В сочетании с вышеупомянутыми мотивами он свидетельствует о творческой атмосфере на уроках, о стремлении ученика к совершенствованию знаний и умений, является показателем относительной устойчивости интереса;

– мотив «нравится учитель» играет решающую роль в младших классах, а также на начальной стадии углубленного изучения истории.

К сожалению, в последнее время наблюдается тенденция падения интереса учащихся к изучению истории. Перечислим основные факторы падения интереса:

– в учебниках мало яркой биографической информации (например, о А.М. Горчакове, П.С. Нахимове, С.Ю. Витте, Е.Р. Дашковой и др.);

– в преподавании преобладает военно-политическая и социальная история, мало внимания уделяется повседневности, материальной и духовной культуре;

- однообразные методы и приемы, монотонность преподавания;
- слабая интенсивность урока;
- трудности во взаимодействии учителя с учениками;
- отсутствие интереса у самого учителя, выгорание учителя.

От чего же зависит *возникновение интереса* на уроке, как его пробудить у учащихся? Этой проблемой в настоящее время занимаются педагоги Н.С. Лейтес, Е. Рибутовская, Н.Ю. Соколова.

Назовем основные составляющие *интереса*, чтобы мотивировать учащихся к изучению истории.

1. Это яркое *содержание* материала. Учителю важно отобрать фактический и теоретический материал, биографии и документы. Интерес связан с новизной, увлекательностью, эмоциональным воздействием на учащихся (эмоции удивления). Яркий афоризм, использование прямой речи, парадоксальность суждений, элементы психоанализа являются условием запоминания трудного материала. В качестве примеров прямой речи можно привести фразы русских царей. Так, Николай I говорил: «Мне нужны не умники, а верноподданные». Александр III: «Европа подождет, пока русский царь рыбачит». Павел I: «В России велик тот, с кем я говорю и до тех пор, пока я с ним говорю».

Перечисленные приемы повышают достоверность и эмоциональность сюжета. Научность изучаемому материалу по важным дискуссионным вопросам придают отечественная и зарубежная историография. использование свидетельств современников, специальный подбор фактов, показывающий тенденции и закономерности исторических процессов, сравнение сходных явлений отечественной и мировой истории, объяснение происхождения терминов, устойчивых словосочетаний и крылатых выражений.

2. *Разнообразные* методы организации познавательной деятельности учащихся. Интерес у школьников вызывает дискуссия, эвристическая беседа, диалог, решение проблемных задач, дидактические игры. Приведем примеры проблемных задач:

– «Известно, что Ярослав Мудрый знал пять иностранных языков. Предположите, какие это могли быть языки?»;

– «Петр I – великий правитель, Л.Н. Толстой – великий писатель. И вот великий писатель, изучив документы эпохи великого царя – первого императора России, отказался писать о нем роман, почему?»

Уроки закрепления знаний, повторения целесообразно проводить в форме КВН, путешествия, ролевой игры, аукциона. Уроки с использованием ролевых ситуаций пробуждают познавательный интерес школьников, делают учебный процесс увлекательным. На этих уроках складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе. Нередко это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы. Таким образом, реализуется принцип развития, который выражается не только в развитии интеллекта, но и в обогащении эмоциональной сферы, становлении волевых качеств личности, формирования адекватной самооценки. На таких уроках учитель выступает как

организатор познавательной деятельности учеников, создаёт условия, способствующие развитию диалога, сотрудничества.

3. Важным источником стимуляции познавательного интереса являются *отношения* между участниками учебного процесса. Здесь крайне важны:

– высокая требовательность к учащимся в сочетании с искренней доброжелательностью; уважительное отношение к ученику, недопустимость эмоциональных срывов и повышенного тона; целенаправленное воспитание чувства собственного достоинства, основанного на осознании своего интеллектуального и духовного роста;

– систематическое поощрение творческой активности. Непременная стимуляция высокой оценкой познавательной активности слабых учеников;

– создание атмосферы нетерпимости к лени и недобросовестности;

– учёт индивидуальных познавательных интересов и склонностей каждого школьника, зон его ближайшего и актуального развития;

– создание атмосферы коллективизма, взаимопомощи и моральной ответственности каждого перед коллективом;

– объективность учителя в выставлении оценок.

Немаловажную роль в русле нашей проблемы играет *личность преподавателя*, его обаяние, способность заинтересовать, вызвать проявление познавательной активности учащихся. Именно от учителя зависит, будет ли ученик приходить на уроки с радостью, чтобы открыть для себя что-то новое, либо только с осознанием необходимости «отсидеть» за партой положенные 40–45 минут.

Много лет преподаю историю в гимназии №3 г. Архангельска в гуманитарных классах. Использую все вышеперечисленные средства по формированию устойчивого интереса у школьников. Ученики как правило любознательные, общительные, предпочитают активные формы работы. Приходится серьезно готовиться к урокам, искать убедительную информацию, визуальный материал, доказывать, опираясь на исторические источники. Занятия в школе носят творческо-поисковый, исследовательский характер.

В заключении выделим критерии сформированности познавательного интереса к истории:

– решение заданий поискового, исследовательского, творческого характера;

– стремление выйти за пределы школьной программы;

– склонность учащегося заниматься историей в свободное время;

– эмоциональное отношение к деятельности.

Таким образом, интерес носит избирательный характер, выступает одним из наиболее важных мотивов приобретения знаний, расширения кругозора, служит важным условием творческого отношения к деятельности. В структуре личности интерес составляет основу любого таланта или гениальности.

Список литературы

1. Актуальные вопросы формирования познавательного интереса в обучении / под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 1984.

2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М., Воронеж, 2001.

3. Дусавицкий А.К. Формула интереса / А.К. Дусавицкий. – М.: Педагогика, 1989.
4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников / Н.С. Лейтес. – Воронеж: Модэк, 2000.
5. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Просвещение, 1997.
6. Островский О.Б. О формировании интереса учащихся к истории / О.Б. Островский // Преподавание истории, обществознания в школе. – 2001. – №10.
7. Рибутовская Е. Возрастная динамика познавательного интереса / Е. Рибутовская // Школа. – 1998. – №4.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком, 1999.
9. Соколова Н.Ю. Как активизировать познавательную деятельность учащихся / Н.Ю. Соколова // Педагогика. – 2001. – №7
10. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – М., 1988.

Пашкова Анастасия Рустемовна
бакалавр, инструктор по физической культуре
МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА КО ДНЮ МАТЕРИ

Аннотация: в статье представлен сценарий спортивного развлечения посвященного дню Матери. Особое внимание уделяется воспитанию у детей чувства любви и уважения к матери.

Ключевые слова: воспитание, семейные ценности, спортивный праздник.

Цель: вовлечение детей и их матерей в участии в совместных праздниках, создавать позитивное эмоциональное состояние благодаря участию родителей в совместных спортивных мероприятиях. Развивать чувство любви и почтения к матери.

Задачи.

1. Формировать у детей чувство уважения к своей матери.
2. Совершенствовать ловкость, скорость реакции и навыки командной работы.
3. Заложить в детях интерес к спорту и спортивным состязаниям.

Предварительная работа с детьми: разучивание стихотворений, приготовление подарков.

Оборудование: грамоты, магнитная доска, картонные сердечки, 2 кастрюли, 2 эластичные основы с ручками, игрушечные овощи и фрукты, 2 конуса, 2 обруча, 2 детские тележки, 2 корзинки с продуктами, карточки с названиями овощей и фруктов, 2 ведерка, маленькие игрушки.

Ход работы.

Дети под минус «Мамочка милая, мама моя» заходят в спортивный зал.

Инструктор: здравствуйте, дорогие наши гости, мамы, бабушки и дети! Сегодня мы собрались в спортивном зале в честь праздника,

который состоится 30 ноября – День матери! Мы хотим от всего сердца поздравить всех мам и бабушек с эти замечательным праздником, пожелать им крепкого здоровья, много улыбок, домашнего тепла и уюта. И конечно же сказать спасибо вам за вашу любовь и заботу! А наши ребята приготовили для вас замечательные поздравления!

Дети читают стихотворения для мам.

Мама, дорогая,
Словно лучик света,
Ты одна такая,
На большой планете!
В твоих ладонях – целый мир,
В твоих глазах – вселенной свет.
Ты для меня – надежный щит,
Тебя роднее в жизни нет.
Ты меня растила, не жалея
Ни любви, ни времени, ни сил.
Становилась с каждым днем мудрее,
Чтобы мир добнее к нам всем был.

Инструктор: молодцы, ребята! Спасибо за ваши теплые поздравления! А сейчас предлагаю начать наши спортивные состязания!

Воспитатель: и как любое состязание, мы его начнем с веселой разминки. Направо, шагом марш!

Дети перестраиваются в колонны. Мамы присоединяются к разминке.
Звучит музыка «Мама супер».

Инструктор: а теперь ребята предлагаю начать наши праздничные состязания!

Воспитатель: сегодня примут участие две команды. Команда «Супер-мамы!» и команда «Космосмамы!».

Инструктор: уважаемые участники команд, обратите, пожалуйста, внимание на магнитную доску! Команда, которая победит в эстафете, будет зарабатывать сердечки. В конце нашего праздника мы подведем подсчет! Сегодня у нас не будет проигравших, команда, которая наберет больше сердечек – займет первое место, а команда с меньшим количеством сердечек – займет второе место.

Инструктор: ребята, а сейчас, попросим вас присесть на скамейки, а мы проверим какие у нас спортивные мамы! Прошу выйти мам из каждой команды.

Воспитатель: сейчас наши дорогие мамы покажут нам умение крутить обруч!

Под музыку мамы крутят обруч.

Инструктор: ребята, какие у вас спортивные мамы! Давайте им поаплодируем! (*Дети хлопают*).

Воспитатель: друзья, вставайте к вашим мамам, мы начинаем наши веселые эстафеты!

Первая эстафета «Готовка с мамой».

Мама с ребенком переносят в эластичной основе кастриюлю с продуктами вокруг конуса и обратно. Передают кастриюлю следующему. Побеждает команда первая закончившая эстафету.

Вторая эстафета: «Поход в магазин».

У каждой мамы в руках список с продуктами. Ребенок с мамой бежит до корзины с продуктами. Мама читает название продукта из списка, а ребенок находит и складывает продукты в тележку. Обратно возвращаются бегом. Эстафета закончена, когда все пары сложат продукты в корзину.

Третья эстафета: «Уборка с мамой».

В обруче стоит ведерко с маленькими игрушками. Первым бежит ребенок и высыпает игрушки из ведерка в обруч и возвращается обратно. Потом бежит мама и собирает игрушки в ведерко.

Подсчет очков.

Инструктор: наши веселые соревнования подходят к концу. Я прошу команды построиться на награждение.

Инструктор подводит подсчет сердечек каждой команды и вручает грамоты.

Звучит Минус Непоседы «Мама – первое слово».

Инструктор: пусть совместные праздники навсегда станут доброй традицией вашей семьи. Мы еще раз от всего сердца поздравляем вас с Днем матери! Пускай каждая минутка жизни будет наполнена любовью и радостью! Пускай ваше материнское сердце не знает печали. Пусть дети радуют успехами и заботой! Добра вам и радостного материнства!

Инструктор: но это еще не все! Наши дети могут и бегать, и прыгать, и еще создавать прекрасные подарки! Друзья, давайте подойдем к своим мамам и преподнесем им то, что вы сделали с любовью.

Дети раздают подарки.

Инструктор: вот теперь наш праздник окончен! Спасибо вам большое, что приняли участие и еще раз поздравляем вас с праздником!

Список литературы

1. Лысова В.Я. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Старший дошкольный возраст: метод: рекомендации для работников дошкольных учреждений / В.Я. Лысова. – М., 1999.
2. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5–7 лет: пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре / К.К. Утробина. – М., 2006.
3. Желобкович Е.Ф. 150 Эстафет для детей дошкольного возраста / Е.Ф. Желобкович. – М.: Скрипторий 2003, 2020.
4. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа / Е.Ф. Желобкович. – М.: Скрипторий 2003, 2019.

Попкова Юлия Александровна

методист

Амитина Оксана Владимировна

методист

Романтеева Валерия Николаевна

педагог-организатор

МБУ ДО «ЦДО «Одарённость»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ: ОТ ЛОГИКИ ДО КРЕАТИВНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается ассоциативная головоломка нового поколения, которая объединяет в себе элементы интеллектуальных развлечений. Описывается структура головоломки, как таблицы из девяти ячеек с изображениями-символами, связанными между собой по смыслу. Особое внимание уделяется широкому спектру педагогических задач, решаемых с помощью данной методики: от формирования базовых навыков классификации, анализа и обобщения предметов до развития связной речи, логического и образного мышления, а также тренировки внимания и зрительного восприятия у детей.

Ключевые слова: педагогические технологии, развивающая игра, креативность, познавательная инициатива.

На современном этапе развития образования умение творчески подходить к решению повседневных задач стало обязательным условием успешной педагогической деятельности. В условиях инновационного образования приоритетной задачей становится раскрытие творческого потенциала каждого педагога, а ключевыми требованиями к его компетенциям выступают креативность, мобильность и инициативность. Одним из методов, соединяющим в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений, является развивающий метод «Кроссенс».

Данный метод позволяет упражнять детей в умении выделять, называть, классифицировать и обобщать предметы, развивать зрительное восприятие, формировать умение детей анализировать, выделять существенные признаки из второстепенных, развивать связную речь, логику, образное мышление, развивать смекалку, тренировать внимание.

«Кроссенс» – современная игра для современного ребенка. В отличие от кроссворда с пустыми клеточками, в «Кроссенс» все клеточки уже заполнены, но не словами, а картинками.

«Кроссенс» – это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. «Кроссенс» представляет собой серию картинок, символов, каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу. Символы размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы пустой квадрат.

«Кроссенс» – это хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и творческое мышление. Очень важно научить детей думать, а не просто запоминать, вникать в суть информации и осмысливать.

Выделяют 3 способа разгадывания «Кроссенс» – таблиц.

1. *Солнышко* (каждая картинка связана по смыслу с центральной).

Это простой вариант, более доступный детям, не знакомым с приемами прочтения «Кроссенс». А также, его можно применить при формировании умения подбирать ассоциации. Предлагаем детям картинку с ключевым словом темы на центральном квадрате, дети подбирают вокруг него все возможные ассоциации (расставляют картинки)

2. *Улитка* (Восемь картинок (изображений) расставлены таким образом, что каждая имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная, девятая, объединяет их все по смыслу). Поняв смысл и суть, дети могут, как разгадывать кроссенсы сами, так и составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки.

3. *Крест* – это самый сложный способ (нужно установить связи по периметру между двумя рядом стоящими изображениями, а также по центральному кресту, между картинками).

Алгоритм составления «Кроссенс»: определить тему, общую идею, выделить элементы, имеющие отношение к идее, теме, найти связь между элементами, определить последовательность, выделить отличительные черты, особенности каждого элемента, поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы, построение ассоциативной связи между образами элементов.

Метод учит мыслить нестандартно, оригинально. Взаимосвязанность изображений – главное преимущество технологии «Кроссенс».

Таким образом, «Кроссенс» – это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей...

Список литературы

1. Громова Т.А. Инновационные технологии в образовании: как кроссенс может изменить подход к обучению / Т.А. Громова. – Казань: Казанский университет, 2018. – 187 с.
2. Кудрявцев В.И. Методы развития логического мышления у школьников: кроссенс в образовании / В.И. Кудрявцев. – СПб.: Питер, 2013. – 215 с.
3. Соломонова И.Н., Петров, К.Ю. Творческое мышление: Развитие и технологии / И.Н. Соломонова, К.Ю. Петров. – Екатеринбург: Урал, 2015. – 341 с.
4. «Кроссенсы» – технология развивающего обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multurok.ru/index.php/files/krossensy-tehnologiya-razvivayushchego-obuchenija.html> (дата обращения: 02.12.2025).

Пчелина Карина Георгиевна

учитель

Белоусова Элеонора Александровна

учитель

Назарова Диана Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

УРОК СЛОВЕСНОСТИ В 11 КЛАССЕ

Аннотация: в статье представлена разработка урока, посвященная изучению нравственного наследия академика Д.С. Лихачева на основе его книги «Письма о добром и прекрасном». В ходе занятия учащиеся знакомятся с личностью и взглядами Лихачева, анализируют языковые особенности его публистики и соотносят вечные ценности, о которых он писал, с современным жизненным контекстом. Ключевыми формами работы являются диалог, анализ текста и творческая рефлексия.

Ключевые слова: Лихачев, духовно-нравственное воспитание, публицистический текст, анализ языка, ценности, диалог, интеллигентность.

Цель урока.

1. Познакомиться с жизненными взглядами выдающегося человека современности Д.С. Лихачева.
2. Умение полноценно воспринимать публицистический текст и отмечать в нем языковые особенности.
3. Приблизить нравственный опыт Д.С. Лихачева к жизни современного школьника.

Вступительное слово учителя.

Как часто мы говорим и рассуждаем о сострадании и милосердии, духовности, о добре и зле, о том, как жить в ладу с самим собой, о воспитанности и смысле жизни? Это, несомненно, непросто, но надо обязательно задумываться над этими понятиями. И я приглашаю вас к размышлению-диалогу. Ведь такие беседы дают нам возможность поделиться своим опытом, своими сомнениями, помогают понять что-то очень важное.

Нашим главным учителем сегодня будет Д.С. Лихачев. Он много писал для детей и молодежи. Желая передать подрастающему поколению основы духовно-нравственного воспитания, он обращался к ним в своих письмах, статьях, очерках.

«Нация, которая не признает интеллигентности, внутренней культуры, обречена на гибель. Интеллигентность невозможна без стремления понять мнения и чувства других. Этому нужно учиться. Это нужно в себе воспитать».

2. Рассказ учащихся о Д.С. Лихачеве.

– А знаете, что Д.С. Лихачев многие годы жил и работал в Ленинграде – Петербурге?

– А знаете ли вы, что Дмитрий Сергеевич не только писал очерки, статьи, заметки о православных русских храмах и монастырях, но и неоднократно спасал их от разорения?

– А знаете ли вы, что в 1928–1932 он был репрессирован; отбывал срок в Соловецком лагере, позднее на строительстве Беломорско-Балтийского канала.

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачев – ученый-литературовед, историк культуры, текстолог, публицист, общественный деятель?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачева по праву можно считать главным исследователем древнерусской литературы?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачев почетный академик не только Российской Академии Наук, но и Болгарии, Австрии, Сербии, Венгрии. Почетный доктор университетов: Торуньского, Оксфордского, Эдинбургского.

– А знаете ли вы, что сила Дмитрия Сергеевича в изучении культуры, духовной жизни, быта, искусства русского человека на протяжении многих веков?

– А знаете ли вы, что среди произведений Лихачева есть одна, которая называется «Письма о добром»?

– А знаете ли вы, что в книге 47 писем, и все посвящены нам, молодым читателям?

Вывод учителя: Д.С. Лихачев – мудрец, патриот, мастер. Круг интересов, волновавших его, необычайно широк. Это наука, культура, история, религия, памятники архитектуры, древняя Русь, народ, философия..., то есть все составляющие интеллигентного человека.

Прислушайтесь только к названиям его книг и исследований, они красноречивее всех эпитетов.

1. Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов.
2. Библиотека литературы Древней Руси.
3. Памятники древнерусской литературы.
4. Классические произведения древнерусской литературы.
5. Взаимодействие литературы и ИЗО в Древней Руси.
6. Восстановление памятников культуры.
7. Земля родная.
8. Русская культура, Россия, история.
9. Исследования «Слова о полку Игореве».
10. Историческая поэтика русской литературы.
11. История русской литературы X–XVII в.в.
12. Книга беспокойств.
13. Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности.
14. Куликовская битва и подъем национального самосознания.
15. Культура России времен Андрея Рублева и Епифания Премудрого.
16. О филологии.
17. Пушкин и его современники.

А теперь посмотрим *иллюстрации* и подумаем, что их всех объединяет. (Пушкин, дети, старики, монастыри, Петербург, – Д.С. Лихачев) – духовное содержание русского человека.

Продолжить ассоциативный фоторяд, связанный с именем Д.С. Лихачева.

3. Беседа с учащимися.

Перед вами утверждения. Выскажите свое мнение. Как вы их понимаете? Согласны ли вы с ними?

«Цель оправдывает средства»
«Что посеешь в юности, то пожнешь в старости»
«Ум без доброты – хитрость»
«Ошибки надо не исправлять, их надо смыть кровью»
«В чем смысл жизни?»

4. Работа с кластерами.

А теперь посмотрим, что думал обо всем этом Д.С. Лихачев. Перед вами тексты из «писем о добром и прекрасном». Мы должны:

- прочитать тексты;
- подчеркнуть идею, ключевые фразы;
- вписать их в кластеры;
- сравнить с вашими представлениями на эти вопросы.

5. Определение языковых особенностей писем.

Какие же языковые средства использовал Лихачев для того, чтобы передать свое настроение и мысли?

a) афористичность языка

1. Мудрость – это ум, соединенный с добротой.
2. Ум без доброты – хитрость.
3. Жизнь – это и есть вечное созидание.
4. Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда.
5. Молодость – время сближения.
6. Человека портит счастье, если он переживает его один.

б) лексика и фразеология красноречиво характеризуют душевный настрой писателя, нравственные понятия (доброта, честь, достоинство, любовь, радость...) объединяются в контексте писем, замещают и дополняют друг друга, становятся символическими обозначениями, идейным центром, когда одно слово влечет за собой целый поток ассоциаций. Например, «верность принципам», «верность своей молодости, родине», «верность правде-правде-истине и правде справедливости».

Или «достоинство требует доброты, великодушия умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим».

Или «Мудрость приносит доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долголетнее и ту спокойную совесть...»

в) антитеза: умный и пустой человек; большое и малое; счастье – горе; мудрость – старость

г) поучительный характер достигается через сочетания типа

Надо быть; прежде всего, выслушает; никогда не следует прибегать к недозволенным приемам; не отклоняться в сторону от темы спора; берегите молодость; стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя.

6. Составление своего поучения на основе услышанного и понятого.

– Во вступлении к книге «Письма о добром», Лихачев пишет:

«Каждая беседа пожилого человека с молодыми оборачивается поучением. Положение всегда было таким и, вероятно, всегда таким и останется. Постараюсь быть кратким и сказать лишь о самом для себя главном – как оно мне представляется, поделиться опытом прожитой жизни».

Подобно Владимиру Мономаху, Д.С. Лихачев обращался к нам с поучениями.

Вот некоторые из них.

1. Люби людей – и ближних, и дальних.
2. Твори добро, не видя в том заслуги.
3. Люби мир в себе, а не себя в мире.
4. Будь искренним: вводя в заблуждение других, обманываешься сам.
5. Учись читать с интересом, с удовольствием и не торопясь; чтение – путь к житейской мудрости, не гнушайся им!
6. Будь верующим – вера обогащает душу и укрепляет дух.
7. Будь совестлив: вся мораль в совести.
8. Чти прошлое, твори настоящее, верь в будущее.

Росада Алла Юрьевна

старший воспитатель

Герман Ирина Борисовна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГР

Аннотация: статья посвящена вопросу возможностей квест-игр как эффективного средства формирования у детей дошкольного возраста представлений о родном крае. В работе рассматриваются теоретические основы патриотического воспитания, особенности восприятия детьми дошкольного возраста краеведческой информации и преимущества интерактивных форм занятий.

Ключевые слова: квест-игра, патриотическое воспитание, познавательное развитие, дошкольники.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых важных задач современного общества, особенно в условиях снижения значимости общечеловеческих ценностей, включая любовь к Родине.

Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства, не забывая о том, что патриотизм у каждого ребёнка формируется индивидуально. Задача педагогов – сделать так, чтобы эти переживания были яркими, интересными, незабываемыми. Содержание образования должно быть направлено на воспитание культурного человека, любящего свой город, край, свою Родину. Писатель Л.Н. Толстой писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Идти надо от близкого к далёкому. Этот процесс начинается с малого – с любви к дому, к семье, к детскому саду. Ребёнок должен понимать, что такое «мой дом», «моя семья», знать имена своих родителей, бабушек и дедушек. Важно знакомить детей с историей своей семьи, рассказывать о предках, об их достижениях и вкладе в общее благо.

Постепенно, шаг за шагом, горизонты расширяются, и ребёнок начинает осознавать себя частью большой страны – России. Изучение истории России, её культуры, традиций, знакомство с её героическим прошлым и настоящим – все это способствует формированию чувства патриотизма и гражданственности. Важно помнить, что воспитание патриотизма – это не просто передача знаний, а формирование ценностных ориентаций, активной жизненной позиции и готовности служить своей Родине.

Всем известно, что познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

На современном этапе дети лучше усваивают знания и представления в процессе самостоятельной деятельности, направленной на получение и систематизацию новой информации. Это от педагогов ДОУ требует Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, в частности в образовательной деятельности с детьми и их родителями использования новых форм, методов, и инновационных технологий, при которых ребенок может в дальнейшем проявить самостоятельность и инициативу.

По мнению многих ученых (Я.С. Быховский, М.А. Бовтенко, П.В. Сысоев, Б. Додж, Т. Марч и др.) при применении квест-технологии дети проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость. Квест, совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга, игры.

Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского общества, а также улучшает детско-родительские отношения.

Квест-игры, как форма образовательной деятельности, обладают уникальным потенциалом для патриотического воспитания дошкольников. Они позволяют создать захватывающую и интерактивную среду, в которой ребенок вовлекается в процесс познания истории, культуры и традиций своей страны через выполнение заданий, решение головоломок и участие в различных игровых сценариях.

В процессе квест-игры дети не только получают новые знания, но и активно применяют их на практике, развивают навыки командной работы, логическое мышление, внимание и память. Интерактивный формат квестов стимулирует эмоциональную вовлеченность ребенка, его интерес к изучаемой теме и формирует позитивное отношение к патриотическим ценностям.

Квест-игры могут быть организованы как в помещении (в группе детского сада), так и на открытом воздухе (на территории детского сада или в парке). Сюжеты квестов могут быть разнообразными и адаптированы к возрасту и интересам детей. Например, квест может быть посвящен

истории города, знаменитым личностям, народным промыслам или важным историческим событиям.

При разработке квест-игры для патриотического воспитания дошкольников необходимо учитывать следующие факторы: возрастные особенности детей, их уровень знаний и интересов, наличие соответствующего оборудования и материалов, а также возможность интеграции различных видов деятельности (игровой, познавательной, творческой). Важно, чтобы квест был интересным, познавательным и безопасным для детей. В заключение, квест-игры представляют собой перспективное и эффективное средство патриотического воспитания дошкольников, способное интегрировать различные педагогические приемы и активизировать все компоненты психолого-педагогического механизма патриотического воспитания.

Несмотря на то, что образовательные квесты в России пока не получили столь широкого распространения, как за рубежом, потенциал этой технологии огромен. Они позволяют педагогам создавать интерактивные и увлекательные учебные среды, которые стимулируют активное участие учащихся в образовательном процессе. Квест, продуманный до мелочей, выходит за рамки традиционного урока, превращая обучение в захватывающее приключение.

Важным аспектом успешного образовательного квеста является его интеграция с учебной программой. Квест должен быть разработан таким образом, чтобы соответствовать учебным целям и задачам конкретного курса или предмета. Кроме того, важно обеспечить учащихся необходимыми ресурсами и поддержкой для успешного завершения квеста.

Кроме того, квест-игры обладают высоким уровнем мотивации. Задания, которые предстоит выполнить, оформлены в виде увлекательной истории или приключения, что само по себе привлекательно для детей. Интерес к игре поддерживает их активность и вовлеченность, способствуя более эффективному усвоению знаний и развитию навыков. Традиционные игры, напротив, могут утомлять своей однообразностью и отсутствием интриги.

Также, квест-игры обладают гибкостью и адаптивностью. Их можно адаптировать под разные темы, уровни сложности и возрастные группы. Педагог может легко изменять сюжет, правила и задания, чтобы они соответствовали потребностям и интересам конкретных детей. Традиционные игры обычно имеют фиксированные правила и мало возможностей для модификации.

Краеведческие квест-игры, становятся не просто развлечением, а мощным инструментом патриотического воспитания. Они позволяют детям не только получать знания о родном крае, но и переживать их эмоционально, прочувствовать связь с историей и культурой своей малой родины. Важным элементом квест-игр является командная работа, которая способствует развитию коммуникативных навыков, умению договариваться и совместно решать поставленные задачи.

При разработке краеведческих квест-игр для детей необходимо учитывать возрастные особенности и интересы дошкольников. Задания должны быть понятными, увлекательными и посильными для выполнения. Важно использовать наглядный материал, фотографии, рисунки, старинные предметы, чтобы сделать процесс познания более интересным и

запоминающимся. Сюжет квест-игры должен быть динамичным и захватывающим, чтобы удерживать внимание детей на протяжении всего времени.

Эффективность использования квест-игр в патриотическом воспитании дошкольников подтверждается результатами педагогических исследований. Дети, участвовавшие в краеведческих квест-играх, демонстрируют более глубокие знания о родном крае, проявляют больший интерес к его истории и культуре, испытывают более сильные патриотические чувства. Они становятся более активными участниками общественной жизни, проявляют инициативу в изучении и сохранении культурного наследия своей малой родины.

Внедрение квест-игр в образовательный процесс позволяет не только повысить эффективность патриотического воспитания, но и разнообразить педагогическую практику, сделать ее более интересной и увлекательной для детей. Квест-игры являются отличным способом интеграции различных образовательных областей, таких как познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие.

Список литературы

1. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции / М.В. Андреева // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам: тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. – М., 2004.
2. Жебровская О.О. Международный вебинар «Живые» квесты в образовании (современные образовательные технологии) / О.О. Жебровская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209-22012013-qq-q-q.html> (дата обращения: 04.06.2015).
3. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся / Н.В. Николаева // Вопросы Интернет-образования. – 2002. – №7.
4. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.science-education.ru/125-20247 (дата обращения: 10.11.2015).
5. Сокол И.Н. Классификация квестов / И.Н. Сокол // Молодийвчений. – 2014. – №6 (09). – С.138–140. EDN RPRHVO
6. Сокол И.Н. Квест: метод читехнологія? / И.Н. Сокол // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2014. – №2 (114). – С. 28–32

Рыбкина Светлана Николаевна

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АНАЛИЗА ДАННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается применения современных цифровых информационных технологий анализа данных учащихся на уроках физической культуры для сбора, обработки, анализа данных физических показателей школьников.

Ключевые слова: цифровые информационные технологии, сбор данных, анализ данных, статистическая обработка, физическая культура, физическое развитие.

Информационные технологии с каждым годом проникают во все сферы нашей жизнедеятельности. Не исключением оказались и уроки физической культуры в школе. Учитель может применять цифровые технологии как на уроках, внеурочной деятельности и в саморазвитии учащихся и самого учителя. Работа учителя физической культуры становится тесна, связана с цифровыми информационными технологиями на уроках физической культуры [1].

Умение применение новых методов и инструментов на уроках физической культуры позволит повысить уровень физической подготовки эффективнее, развивать учебно-познавательную деятельность обучающихся, добиться правильной техники выполнения физических упражнений, техники игр.

Информационные технологии позволяют так же повысить у учеников физкультурно-оздоровительную деятельность, заинтересованность к самому предмету к своему здоровью, проявления творческого подхода на уроках [2].

В процессе обучения можно распределить на несколько этапов обучения школьников.

1 этап – (1–4 классы) – первоначальное обучение понятия, целей, задач уроков с помощью презентаций и медиа роликов о спорте, физической культуре.

2 этап – (5–7-й классы) - дополнительное просматривания фото -видео материалов посвященный техники и разбору отдельных двигательных действий.

3 этап – (8–9-й классы) – индивидуальный самоанализ двигательных действий.

4 этап – (10–11-й классы) – умение самостоятельно решать, создавать двигательное действие в зависимости от условий [3].

Виды цифровых информационных технологий на уроке физической культуры:

- видео и фотоматериалы;
- дидактические игры, приложения;
- интернет-ресурсы;

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

– контроль, анализ данных;

Данный сервис позволяет пользоваться несколькими инструментами:

– Онлайн таблица-инструмент сбора данных на данных учеников, мероприятия. Форма позволяет анализ правильных ответов учеников, но также автоматически получить оценку за пройденное тестирование (приложение №1).

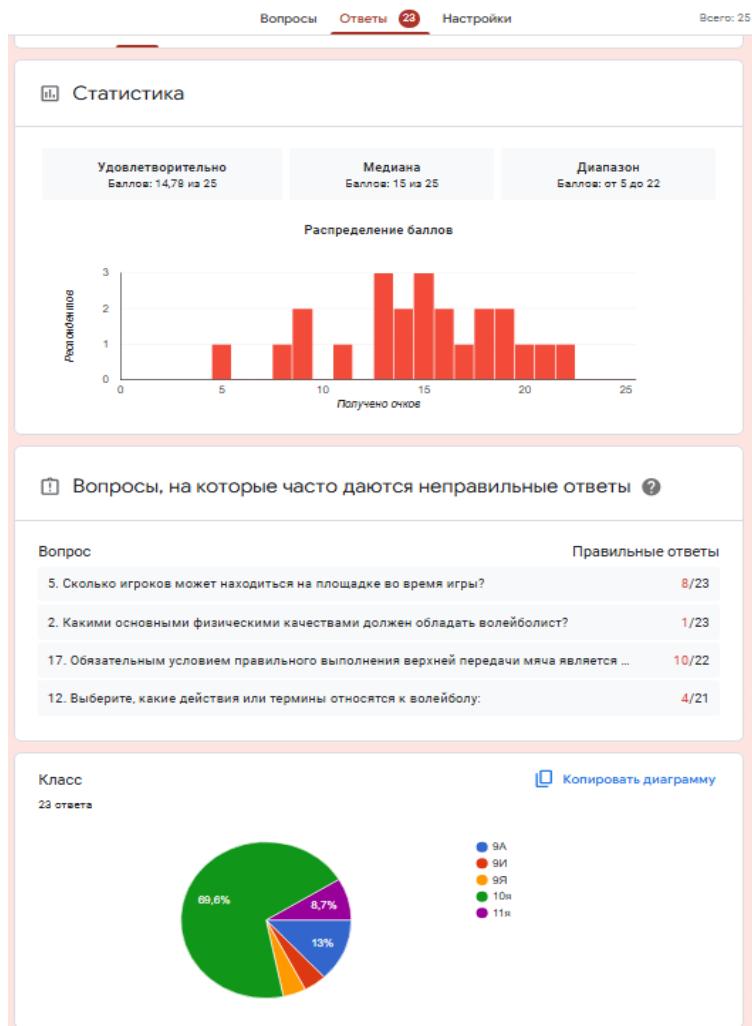


Рис. 1. Приложение №1. Тестирование, онлайн-опрос

Онлайн таблицы эффективный способ в сборе общих данных. От физических результатов, но также место хранения и базу для выгрузки для анализа данных учащихся (Приложение №2. Опрос, тестирование).

Список учащихся ____ класса

МБОУ "СОШ №64" г.Чебоксары 2 корпус 2024-2025 учебного года

№	ФИО учащихся	Дата рождения	Возраст	Ступень	ID-номер участника	Примечание(указать наличие ранее полученных значков,год)
1	Александрова Мария Ивановна	10.06.2012	12 лет	4 ступень	25-21-0000001	-
2	Андреев Михаил Николаевич	12.03.2012	12 лет	4 ступень	25-21-0000002	золото, 2021г.
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						

Рис. 2. Приложение №2. Таблица с данными учащихся

Список литературы

1. Рыбкина С.Н. Обеспечение научно-методической деятельности учителя физической культуры с помощью WEB-сервиса / С.Н. Рыбкина, С.В. Тихонов, Г.Е. Чекмарев // Студенческая наука для развития информационного общества сборник материалов VI Всероссийской научно-технической конференции. – 2017. – С. 95–97. EDN YSSJNH
2. Тихонов С.В. Обучение на основе индивидуальных траекторий обучения с помощью автоматизированных обучающих систем в средней общеобразовательной школе / С.В. Тихонов, Г.Е. Чекмарев, Е.В. Тихонова // Ученые записки ИСГЗ. – 2017. – Т. 15. №1. – С. 531–535. EDN YJYCFF
3. Специализированная информационная система сбора данных физической подготовки учеников на основе интернет-дневника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tybkinamcdir.ru> (дата обращения: 01.12.2018).

Рыжкова Юлия Владимировна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех» Белгородского района

Белгородской области»

п. Дубовое, Белгородская область

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИДЕЙ К РЕАЛЬНОМУ ПРОГРЕССУ И УМЕНИЯМ

Аннотация: статья рассматривает мультипликацию как междисциплинарную образовательную практику, направленную на развитие творческих и когнитивных компетенций у детей, а также на формирование навыков, связанных с речью, мелкой моторикой, вниманием к детям и умением работать в группе. Приводятся обоснования преимуществ данного подхода, материалы и методы реализации занятий, а также предполагаемые эффекты для дальнейшего обучения и профессионального самоопределения учащихся.

Ключевые слова: мультипликация, дополнительное образование, развитие.

Современная педагогика ориентируется на творческо-вычислительные компетенции как на основные мыслительные и практические навыки, необходимые в условиях цифровой экономики. В этой связи мультипликация выступает как интегрированная форма учебной деятельности, объединяющая элементы художественного творчества, технической подготовки, коммуникативной и проектной деятельности.

Цель статьи – систематизировать наблюдения и практические результаты реализации занятий по созданию мультифильмов с детьми, определить ключевые направления, влияющие на развитие личности и предметных компетенций.

Итак, мультипликация с детьми помогает развивать.

1. Креативное мышление.

Процесс создания мультифильма требует генерации сюжетов, характеров персонажей и визуальных средств. Это способствует развитию гибкости мышления, способности к альтернативной интерпретации задач и поиску творческих решений.

Вариативность заданий в рамках занятий усиливает мотивацию и закрепляет межпредметные связи.

2. Мелкая моторика.

При ручной анимации дети осуществляют манипуляции мелкими деталями (лепка, вырезание, раскраска), что развивает координацию движений и точность исполнения.

Позитивные изменения между вовлечённостью в практику и уровнем координации отмечаются в ходе серий занятий.

3. Речь и повествовательные навыки.

Развитие речевых навыков за счет подготовки сценариев и озвучивания персонажей, включая расширение словарного запаса, формирование связных высказываний и умение передавать эмоциональные состояния.

Озвучивание укрепляет уверенность в публичной речи и развивает артистизм.

4. Технологическая грамотность и алгоритмическое мышление.

В процессе создания мультильма, участники знакомятся с последовательностью действий: идея – сценарий – раскадровка – создание персонажей и декораций – съемка – монтаж – звуковое оформление.

Работая с базовыми элементами аудиовизуального производства, обучающие получают первичные представления о технологических процессах и инструментах, что может стимулировать интерес к соответствующим дисциплинам.

5. Терпение, планирование и усидчивость.

Мультипликация требует длительного целеполагания, подготовки материалов и последовательного выполнения задач. Наглядно демонстрируется связь между подготовительным этапом и качеством итогового продукта; командная поддержка усиливает мотивацию и снижает риски «выгорания».

6. Социальная интеграция и командная работа.

Проекты по созданию мультильмов способствуют формированию коллективной идентичности и навыков сотрудничества, включая дискуссии, распределение ролей и совместное решение проблем.

Включение родителей в некоторые этапы усиливает семейно-образовательную связь и поддерживает устойчивость группы.

7. Самооценка и мотивация к дальнейшему развитию.

Реализация идеи в реальный продукт усиливает чувство компетентности и гордости, что может стать мотивацией к продолжению обучения и саморазвитию.

Опыт реализованных проектов способствует формированию личной идентичности как создателя и развивает устойчивое стремление к освоению новых навыков.

Полученные данные свидетельствуют о положительном влиянии проектной деятельности по созданию мультильмов на несколько ключевых компетенций, в том числе творческое мышление, речевые навыки, моторику и навыки сотрудничества. В рамках образовательной практики целесообразна систематизация подобных занятий как независимой формы интегрированного обучения, максимально учитывающей возрастную динамику и индивидуальные особенности учащихся.

Создание мультильмов с детьми представляет собой эффективную образовательную стратегию, способствующую развитию творческих и когнитивных компетенций, речевых и моторных навыков, а также формированию профессиональных и межличностных качеств. Включение данной практики в программы дополнительного образования может обогащать учебный процесс, поддерживать мотивацию обучающихся и расширять их образовательные горизонты.

Список литературы

1. Анимация как феномен культуры: материалы первой всероссийской научно-практической конференции (27–28 апреля 2005 года) / сост. Н.Г. Кривуля. – М.: ВГИК, 2006. – 152 с.
2. Энциклопедия отечественной мультипликации / сост. С. Капков. – М.: Алгоритм, 2006.

Силова Ксения Евгеньевна

учитель

МБОУ «СОШ №3»

г. Шумерля, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ: «ТРИ ТИПА СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

Аннотация: в статье представлена разработка урока русского языка в 4 классе посвящена изучению трёх типов склонения имён существительных. Урок нацелен на формирование умения определять склонение по роду и окончанию в начальной форме через анализ и сравнение падежных окончаний. Закрепление материала осуществляется в ходе практических заданий и самостоятельной работы.

Ключевые слова: технологическая карта, русский язык, склонение существительных, типы склонения, род имени существительного, падежные окончания, 4 класс.

Технологическая карта урока

Предмет: Русский язык.

Класс: 4.

Тема урока: Три типа склонения имен существительных.

Тип урока: изучение новой темы.

Цель урока: дать понятие о трех типах склонения имен существительных; ознакомить с распознаванием типа склонения по окончанию (в начальной форме) и по роду.

Задачи урока.

1. Развивать умение распознавать тип склонения имени существительного.

2. Совершенствовать умения овладевать приемами проверки парных звонких и глухих согласных, безударных гласных в корне.

3. Сравнивать окончания имен существительны.

Таблица

Основные этапы организации учебной деятельности	Цель этапов	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся Познавательная, коммуникативная, регулятивная
1	2	3	4
1.Постановка учебных задач	Организационный момент. Орфографическая пятиминутка Почемучки. Поиск решений	У нас в гостях Почемучка. Он принес вам не только вопросы, но и интересные задания, которые мы обязательно выполним и порадуем Почемучку. Найдите ошибки в тексте Почемучки.	Анализируют, слушают учителя, обсуждают способы решения

Продолжение таблицы

1	2	3	4
		Выпишите из текста слова с ошибками и поработайте над ними	
2. Сообщение нового материала	<p>Запись на доске. <i>Ударил мороз, стенул лёд на реке. Реский северный ветер понёс мелкий сухой снег. К восходу солнца вся необъятная окрестность была покрыта ровным слоем снега, скрывающим ниские кустики, травы, кочки. Взгляд скользит по чудесному ковру, не встречая препятствий</i></p>	<p>Сянул (<i>тянет</i>), резкий (<i>резок</i>), низкие (<i>низок</i>), скользит (<i>скользкий</i>), чудесному (<i>чудеса</i>)</p>	<p>Вы успешно справились с заданием Почемучки, а теперь переходим к изучению нового материала. Сегодня на уроке мы проведем наблюдения над падежными окончаниями имен существительных и попробуем их сгруппировать. Мы уже сталкивались с трудностями в написании падежных окончаний. Пришла пора справиться с этой проблемой. Перед вами на доске слова: <i>лиса, земля, корабль, озеро, ночь, Саша</i>. Выберите из них существительные женского рода и просклоняйте их. Запись на доске и в тетрадях.</p> <p><i>И.п. лиса, земля, ночь</i> <i>Р.п. лисы, земли, ночи</i> <i>Д.п. лисе, земле, ночи</i> <i>В.п. лису, землю, ночь</i> <i>Т.п. лисой, землёй, ночью</i> <i>П.п. о лисе, о земле, о ночи</i></p> <p><i>Вывод:</i> слова <i>лиса, земля</i> склоняются одинаково, а вот слово <i>ночь</i> имеет другой тип склонения.</p> <p>Просклоняйте существительные мужского рода и сравните их окончания.</p>

Продолжение таблицы

1	2	3	4
		<p>Запись на доске и в тетрадях.</p> <p>И.п. Саша, корабль Р.п. Саши, корабля Д.п. Саше, кораблю В.п. Сашу, корабль Т.п. Сашей, кораблём</p> <p>П.п. о Саше, о корабле</p> <p><i>Вывод:</i> мы видим, что падежные окончания при склонении данных существительных совпадают только в предложном падеже. Зато падежные окончания существительного <i>Саша</i> полностью совпадают с падежными окончаниями существительных <i>лиса</i>, <i>земля</i>. Объединим существительные <i>земля</i>, <i>лиса</i>, <i>Саша</i> в одну группу, а слово <i>корабль</i> – в отдельную группу. У нас получилось три группы слов.</p> <p>Запись на доске и в тетрадях.</p> <p>1 – я группа – лиса, земля, <i>Саша</i> 2 -я группа – корабль 3 -я группа – ночь</p> <p>Нам осталось просклонять существительное <i>озеро</i> и подумать, к какой группе слов оно относится</p>	
		<p>Запись на доске и в тетрадях.</p> <p>И.п. <i>озеро</i> Р.п. <i>озера</i> Д.п. <i>озеру</i> В.п. <i>озеро</i> Т.п. <i>озером</i> П.п. <i>об озере</i></p> <p><i>Вывод:</i> падежные окончания существительного <i>озеро</i> совпадают с падежными окончаниями существительного <i>корабль</i>, значит, это слово надо записать во вторую группу слов. Итак, у нас получилось три группы слов или три типа склонения существительных.</p>	<p>К 1-му склонению относятся существительные мужского и женского рода с окончаниями <i>-а, -я</i>.</p> <p>Ко 2-му склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием и существительные среднего рода с окончаниями <i>-о, -е</i>.</p>

Продолжение таблицы

1	2	3	4
		<p><i>1-я группа – лиса, земля, Саша</i> <i>2-я группа – корабль, озеро</i> <i>3-я группа – ночь</i></p> <p>Охарактеризуйте эти группы, исходя из окончаний именительного падежа и рода существительных</p>	К 3-му склонению относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце
3. Закрепление нового материала	Распределение имен существительных по склонениям	<p>Умение определять склонение существительных в дальнейшем поможет нам правильно писать падежные окончания имен существительных. Но учтите, что существительные, употребляемые только во множественном числе (<i>носки, санки, каникулы...</i>), по типу склонений не определяются.</p> <p>Распределите имена существительные по столбцам таблицы в зависимости от склонения</p>	Применяют правила, учатся формировать собственное мнение, самопроверка.
		<p><i>Беседа, разговор, диалог, речь; беспорядок, хаос, неразбериха, ералаш; бойкость, живость; вопрос, тема, проблема; предмет, век, эпоха, период, пора, час, момент, стекло, Мария, Григорий; метель, дождь, слякоть, дядя</i></p>	<p><i>1 скл. Беседа, неразбериха, тема, проблема, эпоха, пора, Мария, дядя.</i> <i>2 скл. Разговор, диалог, беспорядок, хаос, ералаш, вопрос, предмет, век, период, час, момент, Григорий, дождь, стекло.</i> <i>3 скл. Речь, бойкость, живость, метель, слякоть</i></p>
4. Контроль	Самостоятельная работа по вариантам	<p>Прочитайте группы однокоренных слов. Найдите в каждой группе слова имена существительные, выпишите их и определите склонение, впишите цифру (1,2,3) рядом с каждым словом.</p> <p><i>1 вариант. Русь, Россия, русский, российский, россиянка. Песня, певец, песнопение, певица, петь, певучий.</i></p>	<p>Выполняют работу, анализируют, рефлексия своих действий, осуществляют пошаговый контроль за результатом.</p> <p><i>1 вариант. Русь-3, Россия-1, россиянка-1,</i></p>

Окончание таблицы

1	2	3	4
		2 вариант. Чувашия, чувашский, чуваки. Танцевать, танец, танцовщик, танцевальный, танцовщица, танцующий	песня-1, певец-2, песнопение-2, певица-1. 2 вариант. Чувашия-1, чуваш-2, танец-2, танцовщик-2, танцовщица-1
5.Итоги	Подведение итогов, домашнее задание	Какие существительные женского рода относятся к 1-му склонению, а какие – к 3-му склонению? Какие существительные мужского рода относятся к 1-му склонению, а какие – ко 2-му склонению? К какому склонению относятся существительные среднего рода?	К 1-му склонению относятся имена существительные женского и мужского рода, у которых в начальной форме (в именительном падеже единственного числа) окончание -а, -я. Например: страна, Россия, дядя. Ко 2-му склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием в начальной форме и среднего рода с окончаниями -о, -е. Например: небо, море, зрение, свет, друг. К 3-му склонению относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием и на конце слова в начальной форме. Например: мать, дочь, речь, степь

Степанова Марина Валерьевна
педагог-библиотекарь
МБОУ «СОШ №56» г. Чебоксары
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА «СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ»

Аннотация: в статье представлен опыт реализации межпредметного библиотечного проекта «Сказки народов России», направленного на формирование читательского интереса и этнокультурной грамотности у младших школьников. Проект сочетает интерактивные форматы: громкие чтения, мастер-классы по созданию национальных кукол, изучение традиционных игр и техники «буклук», что способствует погружению учащихся в культурное многообразие страны. В результате реализации проекта достигнуты значимые образовательные эффекты: повышение мотивации к чтению, развитие коммуникативных навыков, создание тематических выставок детских работ, а также укрепление взаимодействия между школой, библиотекой и семьями обучающихся.

Ключевые слова: библиотечный проект, сказки народов России, этнокультурное образование, читательская активность, начальная школа, интерактивные методы, буклук, межпредметные связи, малые народы.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: формирование у учащихся интереса чтению, к народной культуре через изучение сказок народов России.

Задачи проекта:

- познакомить учащихся с сказками народов России, включая малые народы России, традициями и культурой различных народов;
- привлечь детей к работе в группах, детей и родителей к совместному чтению сказок народов России, к совместной проектной деятельности и показать значимость совместного творчества детей и родителей;
- воспитывать уважение к нравственным ценностям и культуре народов России.

Актуальность проекта

В современном мире дети перестают читать. Книга в привычном формате утрачивает свою привлекательность для ребят. Одна из причин тому – развитие информационных технологий. Я, библиотекарь школы, всячески стараюсь привлечь внимание ребят к новым книгам, организую выставки, библиотечные уроки, посвященные памятным датам, годовщине писателей, книг. В 2023–2024 учебном году зародилась идея проекта по изучению народных сказок. В нашей многонациональной стране проживает более 190 национальностей, много малочисленных народов. Поэтому решили познакомить ребят еще и с некоторыми малочисленными народами, их традициями через народную сказку.

Сказка сопровождает ребенка с самого рождения, помогает формированию представления о добре и справедливости, народная сказка помогает формировать представление о культуре и быте различных народов.

Данный проект актуален для учащихся начальной школы.

Читая сказку, ребенок представляет себе героя, становится участником событий, происходящих в сказке, сопереживает героям. Ребенку открываются духовный мир человека, сложность человеческих отношений, нравственных понятий, которыми люди руководствуются в своей жизни.

Однако порой ребенку сложно самостоятельно разобраться в мудрости сказки. В этом большую помочь оказывает совместное с родителями чтение сказок.

А. Михайлова пишет: «На помочь ребенку должны прийти взрослые, чтобы успеть сохранить в наших детях чуткость к чуду превращения, к чуду окрыляющей радости, чуду духовного озарения, которое дарит нам сказка. Открывая дверь в мир сказок, взглядываясь в их героев и постигая духовно-нравственные ценности, заложенные в них, мы открываем дверь во внутренний мир ребенка, даем ему возможность насладиться богатством собственной личности, способностью отзываться на добро, искренность и человечность. И пока душа ребенка откликается на волшебство гуманных чувств и поступков людей, есть надежда, что этим чувствам не только в сказке, но и в жизни не будет конца».

В течение учебного года на каждом библиотечном уроке ребята знакомились с новой народностью. Ребята знакомились с регионом проживания нации, особенностями национального костюма, народного танца. Слушали народную сказку. После прослушивания сказки с интересом обсуждали героев и события, происходящие в сказке, делали выводы о народной мудрости. В конце мероприятия ребята знакомились с народными играми и забавами того народа, чью сказку изучали, с удовольствием играли в эти игры.

Проект продолжался 6 месяцев. В рамках проекта учащиеся 4 классов изучили особый жанр книжного натюрморта буклук. На протяжении проекта учащиеся после каждого библиотечного урока рисовали красочные рисунки по мотивам прослушанной сказки. Таким образом, по окончанию проекта была организована большая выставка рисунков первоклассников и выставка работ четвероклассников в технике «буклук» по мотивам народных сказок.

Ключевые образовательные форматы

В процессе реализации проекта применялись различные форматы: практиковали групповое чтение народных сказок вслух, проводились мастер-классы по изготовлению игрушек с народными мотивами (башкирской национальной куклы, карельской национальной куклы, новогодней игрушки с элементами чувашского орнамента), проводились различные народные игры (карельская народная игра «Подковка», русская народная игра «Как у наших у ворот»,

Образовательные педагогические, библиотечные, информационно-коммуникационные технологии проекта

В рамках реализации проекта хотелось разнообразить библиотечный урок. Начинался урок с обозначения места проживания народа изучаемой сказки, знакомились с населением, численностью населения малых народов России, сравнивали с количеством учеников в нашей школе (в школе

учится 2158 учеников), (например, когда изучали корякскую народную сказку, ребята узнали, что в России проживает всего 7485 коряков, что всего лишь в 3,5 раза больше нашей школы; когда изучали нивхскую народную сказку, узнали, что нивхов в России всего 3842 человека, что всего в 1,5 раза больше нашей школы).

В процессе изучения сказки принципиально не демонстрировались иллюстрации к сказке. С ребятами договорились, что, слушая сказку, каждый ученик нарисует свою иллюстрацию к сказке. Это дало возможность ребятам проявить свою фантазию без давления извне. По окончанию проекта учащиеся подготовили много интересных авторских иллюстраций к изученным сказкам.

К каждой сказке был подготовлен просмотр народного танца и национального костюма. После просмотра с ребятами обсуждались их особенности, обусловленность этих особенностей.

Также в течение урока ребята знакомились с национальными играми народов России, активно играли в эти игры. Позже ребята играли в эти игры во время прогулки в группе продленного дня.

Когда и кем был реализован (реализуется) данный проект

Данный проект реализован в 2024–2025 учебном году в МБОУ «СОШ №56» г. Чебоксары. В реализации проекта активное участие приняли 9 учителей начальных классов. Руководила реализацией проекта школьный библиотекарь. В проекте приняли участие 324 учащихся школы.

Ключевые результаты и эффекты реализации проекта

За период реализации проекта значительно повысился интерес учащихся к школьной библиотеке, народным сказкам, к малым народам России, их традициям.

Описание видов образовательных результатов, получаемых участниками проекта: компетенции, продукты и т. д.

Конечный результат нашего проекта- выставка работ ребят. Первоклассники подготовили выставку рисунков по мотивам народных сказок. Четвертые классы на протяжении проекта знакомились с техникой «буклук», тренировались, и подготовили выставку работ в данной технике. При подготовке выставки класс был разбит на микрогруппы, где ребята совместно разработали проекты своих экспонатов и реализовали их. Это очень положительно повлияло на развитие коммуникативных навыков у ребят, способность слушать собеседника, понимать его и принимать чужое мнение.



Рис. 1



Рис. 2

Список литературы

1. «Сказки народов России» в пересказе Ватагина М.Г. – СПб.; М.: Речь, 2022.
2. Чувашские народные сказки, составитель Г.А. Матвеева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2013.

Хрулькова Валерия Валерьевна

канд. психол. наук, учитель
МАОУ «СОШ №6 им. Евдокии Бершанской»
г. Геленджик, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития произвольной регуляции деятельности у младших школьников как ключевого условия успешного обучения. Анализируются основные факторы, влияющие на формирование произвольности (нейрофизиологический, социальный, мотивационный), и её структурные компоненты. Особое внимание уделяется потенциалу учебного предмета «Математика» для целенаправленного развития данного качества через систему специальных заданий, игровых методик и приёмов, формирующих умение ставить цели, следовать правилам, контролировать и оценивать свои действия. Делается вывод о том, что систематическая работа на уроках математики способствует эффективному развитию произвольной деятельности в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: произвольная регуляция, личность, учебная деятельность, младший школьный возраст.

Возможность учащегося подчинять свои действия заданным правилам – неотъемлемая часть успешной учебной деятельности. В младшем школьном возрасте развитие произвольности всех психических процессов является центром психического развития. Но, к сожалению, несмотря на значимость этого аспекта, многие дети в этот период сталкиваются с трудностями в развитии произвольной регуляции.

Исследованием произвольности в младшем школьном возрасте занимались Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев,

Т.М. Савельева, Е.О. Смирнова, И.П. Павлов, Д.Б. Эльконин и др. Произвольность в работах этих ученых рассматривается как центральная линия развития личности ребенка. В настоящее время изучением проблемы произвольности занимаются А.Д. Алферова, И.А. Неясова, Л.П. Карпушкина, Н.Н. Толстых и др.

Произвольная регуляция деятельности по определению Н. К. Корсаковой – это сознательное или опосредованное (по инструкции педагога) регулирование собственного поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленной деятельности [3].

А.К. Осницкий считает, что произвольная регуляция учебной деятельности – это специфическая регуляция, осуществляемая учеником как субъектом деятельности [4]. Необходимость ее состоит в том, чтобы привести в соответствие возможности ученика с требованиями учебной деятельности. Учащийся должен осознать свои задачи в качестве субъекта учебной деятельности. У произвольной регуляции учебной деятельности имеется структура, аналогичная саморегуляции всех других видов деятельности. Структура ее включает следующие компоненты:

- осознанные цели деятельности;
- модель значимых условий;
- программы действий;
- оценка результатов и коррекция.

Если отдельные компоненты произвольной регуляции оказываются сформированными недостаточно, целостная система регуляции учебной деятельности будет нарушена, а продуктивность действий – снижена.

Развитие произвольной регуляции не происходит само по себе, оно зависит от ряда влияющих факторов.

Первым фактором, влияющим на развитие произвольной регуляции у детей младшего школьного возраста, является уровень развития третьего функционального блока мозга – лобных долей. Чем более развиты эти области мозга, тем лучше у детей будет развита произвольная регуляция.

Вторым фактором является опыт, приобретаемый ребенком в процессе взаимодействия с окружающим миром. Дети, которые имеют возможность самостоятельно принимать решения и контролировать свое поведение, развивают произвольную регуляцию быстрее.

Третьим фактором, влияющим на развитие произвольной регуляции, является культурное и социальное окружение. Семья, школа и общество в целом могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на развитие этой способности.

Четвертым важным фактором является мотивация ребенка. Если у ребенка есть ясные цели и мотивация достичь их, то он будет более активно работать над развитием своей произвольной регуляции.

Учебный предмет «Математика» имеет большие потенциальные возможности для развития произвольной регуляции деятельности. Реализация этих возможностей на этапе начального математического образования зависит от способов организации учебной деятельности младших школьников, которые позволяют не только обучать математике, но и развивать математикой.

Основным на уроках математики в сфере развития произвольной регуляции деятельности детей младшего школьного возраста можно назвать работу над первым ее компонентом осознанием цели деятельности, т.е. установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется[2, с. 55]. Развитию этого компонента способствует включение учебных заданий в игру, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий.

Основным средством организации развития умения следовать алгоритму деятельности детей младшего школьного возраста в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод), которые нацеливают обучающихся на выполнение различных видов деятельности, формируя в конечном итоге умение действовать самостоятельно в соответствии с поставленной целью.

В процессе работы над математическими заданиями формируются и другие компоненты произвольности: контроль, оценка своих действий и умение вносить соответствующие корректизы в выполнение задания. Для этого могут быть использованы различные методические приёмы: организация целенаправленного наблюдения; анализ математических объектов с различных точек зрения; установление соответствия между предметной-вербальной-графической-символической моделями; предложение задомо неверного способа выполнения задания-»ловушки»; сравнение данного задания с другим, которое представляет собой ориентировочную основу; обсуждение различных способов действий.

Основной тип упражнений – задания, требующие выделения признаков предметов и явлений; упражнения, основанные на принципе точного воспроизведения какого – либо образца (последовательность цифр, геометрических узоров, движений и пр.) [1, с. 20]. Активно используются упражнения основанные на запоминании числа и порядка расположения ряда предметов, предъявляемых для разглядывания на несколько секунд. Основной принцип таких упражнений: ребенку предлагается одновременное выполнение двух разнонаправленных заданий. Задания на формирование произвольной деятельности можно предлагать детям в форме игр. Желательно, чтобы уроки были насыщены разнообразными, непохожими упражнениями.

Отечественные ученые рекомендуют систематическое использование дидактических игр на разных этапах изучения различного по характеру математического материала. Математическая игра является эффективным средством активизации учебной деятельности школьников, положительно влияющим на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, на развитие их умственной деятельности. Применение игровых заданий обеспечивает не только активность, но и самостоятельность в выборе хода математического решения.

Таким образом, младший школьный возраст – возраст интенсивного формирования произвольной деятельности. Эффективное развитие

произвольной деятельности возможно проводить на уроках математики. Содержание предмета, использование специальных приемов и технологий способствует развитию всех компонентов произвольной деятельности.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 18–22.
2. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения / А.Б. Воронцов. – М.: Сфера, 2010. – 316 с.
3. Корсакова Н.К. Нейропсихологический фактор: наследие А.Р. Лурия и задачи развития нейропсихологии / Н.К. Корсакова // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2012. – №2. – С. 8–15. EDN PBLYPX
4. Осницкий А.К. Проблемы исследования субъектной активности / А.К. Осницкий // Вопросы психологии. – 1996. – №1. – С. 5–19. EDN SVZNEU

Чагирова Ирина Николаевна

учитель

МБОУ «Новоахпердинская ООШ»

с. Новое Ахпердино, Чувашская Республика

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается опыт использования игровых методов на уроках русского языка и литературы. Описываются преимущества игрового метода обучения, подчеркиваются его возможности в сохранении устойчивого интереса школьников к изучаемому предмету. Особое внимание уделяется условиям успешного внедрения игровых технологий в образовательный процесс, включая соответствие целей урока, доступность материалов и умеренное использование игр. Приводятся конкретные примеры дидактических игр, направленных на развитие связной речи и повышение мотивации учеников. Статья адресована педагогам, стремящимся разнообразить учебный процесс и повысить эффективность уроков посредством игровых методик.

Ключевые слова: игровые методы, русский язык, литература, учебная деятельность, мотивация, дидактические игры, образовательные технологии, творческое мышление, игровые технологии, воспитание личности, связная речь.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Чагирова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Новоахпердинская ООШ» и я рада приветствовать вас на моем мастер-классе.

Что общего на экране между этими картинками? (на экране изображены картинки: различные виды игры (игра на пианино, гитаре, в теннис, в футбол, игра в песке, с игрушками). Назовите ключевое слово. (ИГРА).

Помогите мне ответить ещё на один вопрос. Простейшая ситуация – знакомство родителей трёх-четырехлетнего малыша с окружающей действительностью. Какой вариант привлечёт больше внимания ребёнка: традиционное повествование о зверятах и вецах вокруг либо применение

интеллектуальной развивающей игры? (Демонстрация соответствующей интерактивной игры.) Скажите, значит можно играя давать знания?

Сегодня я попытаюсь на своем мастер-классе презентовать вам опыт использования игровых методов на уроках русского языка и литературы.

Хорошо продуманная игровая форма занятий способна вдохновлять учеников даже на освоение наиболее трудного материала, будить фантазию, способствовать приобретению навыков коллективной работы, расширять лексический запас, формировать способности самоконтроля и самооценивания, повышать общую языковую грамотность. Таким образом, грамотно подобранный игра становится волшебным инструментом преподавателя, позволяет эмоционально настроить учащихся на изучение самого сложного материала, пробудить воображение, формирует умение работать в группе, обогащает словарь, развивает навыки контроля и самооценки, общей языковой компетентности учащихся. Одним словом, игра – чудодейственное средство в руках учителя.

Девизом моей педагогической деятельности стало: «Учение без принуждения». Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением и нередко становятся победителями. Но при использовании игровых технологий очень важно соблюдать некоторые условия.

1. Соответствие игры учебно-воспитательным целям урока.
2. Доступность для обучающихся данного возраста.
3. Умеренность в использовании игр на уроках.

Все знают, что по форме использования на уроке и содержанию игры делятся на настольные, дидактические, подвижные, деловые, интеллектуальные, интерактивные. Более подробно мне хотелось бы остановиться на дидактических играх, которые я использую при развитии связной речи обучающихся.

Стараюсь вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому. Продемонстрирую некоторые игры, которые я использую на своих уроках русского языка и литературы.

Игра «Расшифруйте анаграммы». Мои ученики уже знают, что если какое-либо слово от перестановки в нем букв образует другое слово, имеющее иной смысл, то эти слова называют анаграммами (греч. «ана» – пере, «грамма» – буква): например: «клипа» – «пила».

Задание: придумайте новые слова, состоящие из этих же букв, но в другом порядке: армия (Мария, мир), автор (товар, отвар, вор), образ (бор, роза, раб), слово (волос, вол).

Игра «Собери пословицу». Необходимо части пословиц соединить правильно, раскрыть скобки и расставить знаки препинания. При выполнении этого задания повторяется условие слитного и раздельного написания «Не с глаголами» и «Спряжение глаголов».

Чужой земли (не)хотим, а своей не отдадим.

Без корня трава не растет, без Родины человек (не) живет.

С родной земли умри, но не сходи.

Мы первые не лезем, к нам придут – не спрячемся.

Солнце врагам не погасить, а нас не победить.

Треск пулеметов не испугает патриотов.

Игра «Собери фразеологизм». Как; Макар; свистит; на языке; ветер; вертится; в карманах; куда; в рукавицах; канул; телят; в воду; не гонял; ежовых.

Ответы.

1. Куда Макар телят не гонял.
2. Как в воду канул.
3. Ветер свистит в карманах.
4. На языке вертится.
5. В ежовых рукавицах.

Игра «Третий лишний». Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д. Например: лимонный, карманный, соломенный (лишнее – соломенный); горяч, могуч, плач (лишнее – плач, так как существительное); революция, циркуль, нация (лишнее – циркуль).

Игра «Шифровальщики». Играют в парах: один в роли шифровальщика, другой – отгадчика.

Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

Например: Аалтрек, лажок, рауҗкк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок).

Оарз, страа, енкл, роамкша (роза, астра, клен, ромашка).

Плнаеат, здзеав, отриа, сген (планета, звезда, орбита, снег).

Игра «Угадай пароль». Игра для учеников, опоздавших на урок или вошедших в класс со звонком. Ученикам, задается вопрос по теории русского языка или литературы. Например: – Как называется часть речи, которая обозначает признак предмета, отвечает на вопрос какой? чей? (имя прилагательное)

– Какой знак препинания ставится в конце повествовательного предложения? (точка)

– Кто автор сказы «Левша»? (Н. Лесков)

Такой же прием ученики прием применим и к учителю, опоздавшему на урок.

Электронные тренажеры. Ну и, конечно же, нельзя не сказать об электронных образовательных ресурсах. Мои ученики полюбили работу с электронными тренажерами. Данный вид работы предполагает прочные знания по предмету: ребятам хочется выполнить задание без ошибок, поэтому они дома готовятся к урокам. Чем еще хороша работа с тренажерами? Ребята, выполнив задание, сразу же проверяют себя, т.е. они видят правильный ответ.

Я хотела бы Вам продемонстрировать элементы нескольких интерактивных игр по литературе и русскому языку, созданных в форме тренажера (демонстрирую игру «Своя игра»).

«Орфографический детектив». Новейшие разработки в области цифровых технологий значительно обогатили арсенал педагогических приемов, предлагая разнообразные интерактивные и высокотехнологичные способы изучения языка.

Вот пример, групповой игры, где каждая команда должна обнаружить и исправить ошибки в тексте, представленном учителем. Однако хитрость

заключается в том, что текст формируется динамически: каждый игрок добавляет свое слово или фразу, следуя правилам языка, а задача команды – вовремя выявить и устраниить ошибку.

Например.

1. Учитель говорит: «Первая буква – Д».

2. Первая команда пишет: «Доброе утро! Сегодня мы идём гулять».

3. Вторая команда продолжает: «Мы взяли с собой корзинку и отправимся в лес искать грибы» (Ошибка: правильно – «возьмём»)

4. Третья команда замечает ошибку и поднимает руку, называя правильное написание.

5. За правильную реакцию третья команда получает одно очко.

Результативность. Применяя на своих уроках игровые технологии, я наблюдаю следующие результаты у моих учеников:

– формируются такие качества личности как терпение, настойчивость, ответственность, любознательность, стремление к познавательной деятельности;

– вырабатывается умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;

– создается положительный морально-психологический климат в классе для развития личности учащихся;

– повышается уровень развития коммуникативных навыков обучающихся.

Таким образом, игровые методики обладают огромным потенциалом для развития творческих способностей учащихся, стимулирования познавательного интереса и повышения эффективности учебного процесса. Игра является естественным способом познания окружающего мира и важным инструментом личностного роста ребенка.

Использование лингвистических игр в обучении русскому языку открывает перед педагогами широкие перспективы: делает уроки интересными и занимательными, способствует закреплению полученных знаний, формированию языковой интуиции и внимательному отношению к языковым фактам.

Учителя, применяющие на занятиях лингвистические игры, смогут добиться значительных успехов в развитии речи школьников, углубления понимания родного языка и воспитания любви к нему. Эти методы позволяют каждому участнику образовательного процесса вновь ощутить радость детства и радость открытий.

Список литературы

1. Игровые технологии на уроках русского языка в среднем звене [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=26528> (дата обращения: 02.12.2025).

Щербакова Марина Альбертовна

воспитатель

Акимова Светлана Валерьевна

воспитатель

Жирнова Клавдия Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №80»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВОЙНА ГЛАЗАМИ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ»

Аннотация: в статье представлен конспект интегрированного занятия «Война глазами русских художников» разработан в соответствии с принципами ФОПДО и ФГОСДО. Основная идея – представление опыта работы по познавательному и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста. Интегрированное занятие, как одна из форм совместной деятельности, способствует созданию условий для нравственно-патриотического воспитания дошкольников, а также способствует их всестороннему развитию.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, российский народ, мужество, солдат, подвиг, художник, живопись.

Цель – формирование духовно-нравственного и патриотического самосознания детей на основе ознакомления с картинами русских художников.

Задачи.

Обучающие.

1. Продолжать знакомить с событиями Великой Отечественной войны, закреплять знания о том, как люди защищали свою страну.

2. Расширять знания о мужестве советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Развивающие.

1. Учить эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений;

2. Учить передавать свои чувства в рисунках, обогащать художественный опыт детей.

Воспитательные.

1. Воспитывать чувства уважения и благодарности к людям, защищавшим свою родину в годы Великой Отечественной войны.

2. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну.

Оборудование и материалы: мультимедийное оборудование, презентация «Война глазами русских художников», аудиозапись «Прощание славянки» наборы для детского творчества (листы для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки).

Предварительная работа: беседа о Великой Отечественной войне. Чтение литературных произведений: В. Ю. Драгунский «Арбузный переулок», В. А. Осеева «Андрейка», К. Г. Паустовский «Стальное колечко», С. П. Алексеев «Рассказы из истории Великой Отечественной войны».

Ход мероприятия

Воспитатель. Ребята, мы с вами родились и выросли в мирное время. О страшных страницах нашей истории мы узнаем из книг, кинофильмов, произведений искусства. Великая Отечественная война – одна из самых трагических страниц в истории нашей страны. Она стала страшным испытанием для всего советского народа – испытанием мужества, стойкости, сплочённости и героизма. Сила духа и вера в победу также укреплялись и искусством. Писатели, поэты, художники вдохновлялись подвигом советского народа, создавая прекрасные произведения, как в военное, так и в мирное время. Художники, которые писали о войне и военной жизни называются баталистами. Главное место в батальном жанре живописи занимают военные сюжеты и сцены сражений. Художники описывали также и подвиг работников тыла, отцов и матерей, жен и детей солдат, ушедших на фронт. И сегодня я предлагаю вам познакомиться с некоторыми произведениями русской живописи, посвященными Великой Отечественной войне.

Воспитатель. И первым я хочу вам представить Плакат художника Ираклия Тoidзе «Родина – мать зовет!». Он появился в самом начале войны – в конце июня 1941. Плакат стал олицетворением Родины-матери, зовущей своих сыновей встать на защиту страны. Женщина, изображенная на плакате, одета только в красные тона, совпадающие с цветом Государственного флага того времени. В ее руках – текст военной присяги. Считается, что в первые месяцы войны «Родина-мать» в виде плакатов и открыток стала самым тиражируемым изображением на территории Советского Союза.

Воспитатель. Работа К.А. Васильева «Прощание славянки» (1975г.) является своеобразной иллюстрацией к одноименному военному маршу. Я думаю, что вы все слышали это произведение, но я хочу, чтобы вы все еще раз вспомнили марш «Прощание славянки» Василия Ивановича Агапкина.

Звучит марш «Прощание славянки» В.И. Агапкина

Воспитатель. Художник изобразил на полотне женщину в синем одеянии с разевающимися по ветру волосами. Одной рукой она придерживает на шее платок, другой прижимает к себе девочку, а за ее спиной вздывающееся к небу алое пламя, как символ надвигающейся угрозы. Ребята, какие чувства вы видите на лице женщины, изображенной на картине? (Ответы детей)

Воспитатель. В 1942 году художник А.А. Дейнека написал картину «Оборона Севастополя», которая изображает сцену сражение на набережной города Севастополь. Все небо закрыто дымом от полыхающего огня, вдали руины домов, а на переднем плане картины воин, бросающий гранаты. Он ранен, но во всей его позе чувствуется решимость уничтожить ненавистного врага.

Ребята, кого мы еще видим на этой картине? Какие чувства вы испытываете, глядя на героев, оборонявших родной город? (Ответы детей, обсуждение картины)

Воспитатель. На своей картине «Подвиг Александра Матросова» художник В.Е.Памфилов отразил героический поступок 19-летнего А.Матросова, который закрыл своим телом огневую точку фашистов, а это помогло продвижению наших стрелков вперёд. Ребята, посмотрите,

пожалуйста на лицо героя, как бы вы его описали? (*Ответы детей, обсуждение картины*)

Воспитатель. В своих произведениях художники изображали не только солдат, но и женщин, ушедших на фронт медсестрами, и спасавших раненых на поле боя. Перед вами картина Марата Ивановича Самсонова «Сестрица», 1954 г. Художник восхищается мужеством и самоотверженностью фронтовой медицинской сестры – «сестрицы», как ласково называли её бойцы. Она всегда была рядом с ними: принимала участие в боях, перевязывала и выносила с поля боя раненых, отправляла их в тыл, ободряла и утешала.

Как вы думаете, ребята, можно эту молодую девушку, спасающую раненого бойца назвать героем, почему. (*Ответы детей*)

Воспитатель. В картине «Письмо с фронта» (1947г.) художник А.И Локтионов рассказал нам о жизни простых людей в дни войны. Семья получила долгожданное письмо с фронта. Принёс его раненый боец, который пришёл на побывку. Картина написана светлыми красками, наполнена светом и теплом. Во всём ощущается дыхание близкой и такой же ланной Победы.

Какие чувства вызывает у вас эта картина? Светлое, радостное или наоборот, грустное, радостное? (*Ответы детей, обсуждение картины*).

Воспитатель. День Победы художник П.А. Кривоногов встретил в Берлине у поверженного Рейхстага, тогда же родился замысел создать картину «Победа» (1948). Картина явилась своеобразным символом великой Победы над фашизмом. Несчетное число воинов самозабвенно ликует. Это первый клич радостного освобождения, это счастье, дарованное за стойкость и мужество в борьбе с фашизмом.

Ребята, какая из представленных картин вам понравилась больше всего? Почему? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам нарисовать свою собственную картину про войну. Вы можете взять любые материалы для работы, обдумайте, то вы будете рисовать, как расположите изображение, и можете приступать к работе.

Рисование, обсуждение работ.

Воспитатель. Мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве, прошедших её дорогами, о тех, кто отдал жизнь, о тех, кто своим трудом приближал победу. Талант и творчество многих художников – участников Великой Отечественной войны и наших современников не оставляют нас равнодушными к теме войны, к теме страданий, к теме подвига. Они наполняют наши души чувством благодарности за Победу!

Список литературы

1. Ниццева Н.В. Расти патриотов России / Н.В. Ниццева. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 288 с.
2. Ривина Е.К. Российская символика: методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. – М.: Аркти, 2005. – 991 с.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. – М.: Учитель, 2007. – 208 с. EDN QVMHOT

4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

5. Война глазами художников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/08/30/prezentatsiya-voyna-glazami-hudozhnikov> (дата обращения: 15.12.2025)

Ядыкова Лидия Аркадьевна
учитель
МБОУ «Ярабайкасинская СОШ им. И.Г. Мешакова»
д. Ярабайкасы, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ДУХОВНОГО ЗАВЕЩАНИЯ ЧУВАШСКОГО ПРОСВЕТИТЕЛЯ И.Я. ЯКОВЛЕВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос применения завещания просветителя И.Я. Яковлева в образовательной деятельности в начальных классах, способствующие повышению интереса к воспитанию любви к традициям своего народа и их сохранению. Автор обращает внимание на различные методики внедрения идей в образовательный процесс.

Ключевые слова: чувашский народ, завещание, трудовое воспитание, младший дошкольный возраст.

В начальной школе на уроках, внеклассных занятиях мы продолжаем изучать И.Я. Яковлева как просветителя, государственного и общественного деятеля, а его педагогическое наследие актуально не только для чувашии, но и для национального образования многих других народов. На своих мероприятиях я раскрываю, что жизнь и деятельность Яковлева – это пример служения родному народу.

Иван Яковлевич говорил, что нужно беречь величайшую святыню – веру в Бога. Вера открывает силы ума и сердца, дарует внутренний мир, утешает и ободряет душу в часы несчастья и горя, очищает и просветляет ее в счастье и удаче. Есть у христиан удивительные православные праздники, когда счастливы все. Эти праздники одинаково сильно ждут верующие и неверующие, взрослые и дети. Это Рождество и другие праздники. Рождество возрождает в сердце надежду. Воспитываем детей в духе русских православных традиций. *Знакомство с рождественскими традициями* может способствовать воспитанию любви к Родине и поэтому мы принимаем участие в муниципальном фестивале «Рождественская звезда», «Пасхальная радость», занимаем призовые места.

Вся жизнь И.Я. Яковлева была посвящена, чтобы в стране было больше грамотных и образованных людей, чтобы образование стало бесплатным. Он добивался этого на протяжении всей своей жизни. Велел чтить и любить великий, добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума, сердца и воли. Верить в Россию, любить ее.

Как показывает практика, русский язык как школьный предмет, к сожалению, не у всех школьников пользуется популярностью. Родной язык дети часто воспринимают лишь, как свод орфографических и

пунктуационных правил. Именно поэтому задача воспитания интереса к русскому языку очень важна и актуальна. Достичь высоких результатов можно лишь в процессе повседневной кропотливой работы на каждом уроке. На уроке литературного чтения изучая автора и произведение вместе с учениками проводим большую поисково-исследовательскую работу. В школьной и сельской библиотеках ищем нужные книги, по крупице собираем материал по проблеме, найденный материал озвучим своим одноклассникам на уроке.

На внеклассных работах, чтобы привить интерес и любовь, разгадываем разнообразные викторины, кроссворды, шарады. Все это помогает детям почувствовать красоту и силу русского слова. Дети чувствуют свои успехи и двигаются вперёд, достигая всё больших результатов. Участвуя в разных конкурсах, а особенно в конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех» среди участников 2-х классов в Чувашской Республике ребята стали победителями.

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. В начальной школе формируем чувство патриотизма. Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка младшего школьного возраста чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества.

С обучающимися мы принимаем активное участие в патриотических акциях и мероприятиях: «Георгиевская ленточка» и др. Хочется отметить особо важные и значимые акции, в которых мы не раз принимали участие. Это акции в поддержку участников СВО. На уроках пишем письма, изготавливаем открытки. Письма от детей служат источником моральной поддержки для солдат, напоминая им о том, что их ждут и поддерживают дома даже самые юные граждане страны. Письма наполнены искренними словами благодарности, пожеланиями здоровья, а также мечтами о скором возвращении солдат домой. Для детей это возможность выразить свои чувства и принять участие в поддержке тех, кто защищает страну.

«Берегите семью: в семье опора народа и государства» – гласит одна из заповедей Духовного завещания, которое оставил нам, своим потомкам, Иван Яковлевич. Мудрость этих слов актуальна во все времена. В семье от поколения к поколению передаются традиции, история. Родители класса вместе с детьми участвуют в разных конкурсах и соревнованиях. Получают массу положительных эмоций. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду, бережное отношение к природе.

Иван Яковлевич считал, что труд должен стать непосредственным объектом изучения и освоения в школе. В чувашской народной педагогике трудовое воспитание строится на включении детей в трудовой деятельности под контролем взрослых. С детских лет дети были хорошо знакомы с народными чувашскими традициями, они воспитывались в трудовой обстановке. На уроках окружающего мира наблюдаем за ростом растений: в ящик сеем семена гороха и видим результат в виде всходов, а затем и плодов. Эта особенность помогает воспитывать выдержку, терпение. Дома вместе с родителями ухаживают за домашними животными,

выращивают растения. Тесная связь с родителями помогает мне в формировании личности ребенка, а также передача старшим поколением опыта новому поколению с целью подготовки к трудовой деятельности. Младший школьник всегда имеет дело с живыми объектами. Они привыкают к ответственности и знают, что нужны особая осторожность, бережное отношение. Одновременно развивает познавательные интересы. Этот вид труда даёт младшим школьникам возможность доставлять радость другим людям. По словам И. Я. Яковлева, все это для понимания значения окружающей среды в сохранении здоровья людей.

Иван Яковлевич Яковлев сделал очень много для чувашского народа, поэтому наш народ до сих пор чтит его память и старается жить по его завещанию.

Изучая о талантливых людях своей республики, мы испытываем восхищение и стремление подражать их примеру.

И. Я. Яковлев говорил:

Будь человеком добрым, чистым, целомудренным.

Доброе дело не делай на виду людей, стараясь, чтоб люди видели.

Список литературы

1. Яковлев И.Я. Духовное завещание чувашскому народу / И.Я. Яковлев. – Симбирск, 1921.
2. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель / Н.Г. Краснов. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992.

Яковлев Андрей Константинович
преподаватель-организатор
МБОУ «СОШ №45»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ:
«ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ В ВОДНОМ
ТУРИСТИЧЕСКОМ ПОХОДЕ»**

Аннотация: в статье представлена методическая разработка предложен конспект урока по основам безопасности жизнедеятельности для 9 класса. Урок построен в интерактивной форме с использованием технологии ротационных станций, что позволяет учащимся в активной форме изучить необходимый личный и групповой инвентарь, средства защиты и ключевые правила безопасности. Практико-ориентированный подход, включающий работу с кроссвордами и анализ типовых ситуаций, направлен на формирование у школьников навыков безопасного поведения на воде и ответственного отношения к организации походов.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности (ОБЖ), водный туризм, правила безопасности, интерактивный урок, ротационные станции, средства защиты, методическая разработка, 9 класс.

Тема: Обеспечение безопасности в водном туристическом походе (9 класс).

Приветствие (1 минута).

Учитель: Добрый день, ребята! Как настроение? Не волнуетесь? У всех температура 36.6? Отлично! Давайте по приветствуем друг друга крепким рукопожатием. Отлично! (ответы детей)

Актуализация знаний, тема, цель: (3–4 минуты).

Учитель: (Достает походный рюкзак, спасательный жилет)

Ребята, как вы думаете куда мы с вами сегодня отправимся. (ответы детей) Какие виды туризма Вы уже знаете? Учитель показывает каждый предмет с рюкзаком и просит детей назвать их. Почему у меня в руках спасательный жилет?

Учитель подводит учащихся к озвучиванию темы урока – «Безопасность в водном туристическом походе».

Слайд 1. (тема урока и картинка водного похода), слайд 2 (цель урока).

Учитель: (кратко) Что мы знаем о водном туризме? Водный туризм – один из видов спортивного туризма, который заключается в преодолении маршрута по водной поверхности. Водный туризм в Чувашии растет из года в год и становится популярным. В этом, впрочем, нет совершенно ничего удивительного, ведь отдых на воде, чистейший воздух, а также богатство полученных впечатлений – это именно то, чего многие ожидают от этого вида отдыха. В связи с этим обеспечение безопасности во время турпоходов становится актуальным и важным.

Работа над изучением нового материала: (9 минут).

Учитель: Ребята, ваши экипажи сейчас находятся в трех лодках, давайте подумаем, какие 3 важных момента нужно учесть в водном туристском походе, чтобы он прошел безопасно для жизни и здоровья? (ответы детей) Учитель подводит детей к темам заданий 3 разных групп: Что взять с собой в поход (личные вещи)?

Какие знания нужно иметь о походе о правилах безопасности?

Слайд 2 (маршрутный лист). Учитель: Выберете себе капитанов в каждом экипаже. Каждая группа должна побывать на всех трех станциях. На каждой станции вас ждёт задание. Экипажи будут меняться лодками, по моей команде, по часовой стрелке. На одном пункте вам предстоит решить кроссворд с и определить ключевое слово (кроссворд с названиями предметов, необходимых в ВТП). На втором пункте мы будем работать вместе изучать средства индивидуальной и коллективной защиты. На третьем пункте вам надо выбрать верные утверждения по технике безопасности и наклеить их на листочек. Капитаны команд во время смены лодок подходят к доске и крепят листки с выполненными заданиями. После прохождения маршрута устроим привал, где будем обсуждать пройденный материал.

Идет работа по станциям. (учитель раздает 4 предмета средств защиты, подходит на другие 2 станции и возвращается на свою станцию, при смене экипажей интересуется у капитанов о проделанной работе).

Закрепление материала и применение полученных знаний.

Учитель: Ребята, завершаем работу. Устраиваем привал. Чему Вы сегодня научились? Давайте рассмотрим Ваши работы.

Обсуждаем кроссворд (ключевое слово *турист*): Как Вы думаете? Какой предмет для туриста самый важный, без которого ему не обойтись в походе? РЮКЗАК. (Демонстрирую фокус с рюкзаком). Переходим к обсуждению правил безопасности. Кто-то из капитанов зачитывает правила ТБ,

останавливаюсь на нужном утверждении и показываю конец Александрова (как он работает).

В процессе обсуждения дети и учитель совместно формулируют правила. В самом простом походе турист-водник *должен уметь*:

- хорошо плавать;
- собирать и ремонтировать туристское судно;
- правильно упаковывать, размещать и защищать от ветра продовольствие и снаряжение;
- правильно садиться на судно и сходить с него, грести и управлять им, подходить, причаливать к берегу и отваливать (отходить) от берега.

Турист-водник *обязан хорошо знать* и распознавать:

- препятствия, встречающиеся на водных маршрутах;
- владеть приемами их преодоления;
- уметь применять различные способы самостраховки и взаимной страховки.

Рефлексия.

Учитель: Ребята! А Вы когда-нибудь ходили в поход? А с кем? (подводим к семье) Вот, например я, в поход всегда хожу с семьей и т. д. (взаимо-понимание, укрепление семейных уз).

Ребята, что приятно сделать в походе после долгого дня? (*ответы детей*) Правильно, развести костер, приготовить еду, посидеть под гитару, поделиться впечатлениями за день попить горячий ароматный чай!!! Кто ни будь хочет отправится в поход? Давайте возьмем искорки, они имеют с одной стороны оранжевый цвет, а с другой красный, подходите все к костру и крепим вокруг него искорки оранжевого цвета, если вопросов по пройденной теме нет и красные искорки, если остались вопросы. Кто красную искорку закрепит, у того узнаем, что именно он не понял и (при налинии времени обсудим, если времени нет, то предлагаю обсудить с ним во внеурочное время).

Можете обсудить полученные знания в коллективе, в семье.

Вы все большие молодцы, давайте поаплодируем себе.

Я Дарю эти аплодисменты Вам и желаю вам, ребята, красивых и безопасных путешествий по жизни. Ведь как говорил Марк Твен: «Путешествовать необходимо тем, кто учится».

Все участники похода должны быть ознакомлены с маршрутом и техникой безопасности

Перед выходом на маршрут необходимо проверить исправность снаряжения

У группы должен быть руководитель

Участники группы должны уметь плавать

О замеченной опасности и препятствиях необходимо сигнализировать следующему судну поднятым флагом

Во время движения можно вставать в полный рост, переходить с одного места на другое

без команды руководителя или его заместителя

Запрещается бросать в лесу горящие спички и оставлять костры без присмотра

Если вы увидели тонущего человека, немедленно позвоните в службу спасения

по телефону 112

Запрещается бросать в лесу горящие спички и оставлять костры без присмотра

Если вы увидели тонущего человека, немедленно позвоните в службу спасения

Разгадай кроссворд, угадай зашифрованное кодовое слово. Впиши кодовое слово в выделенное поле.

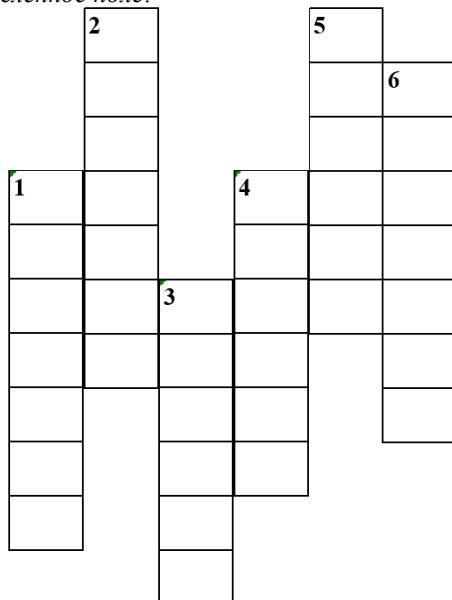


Рис. 1

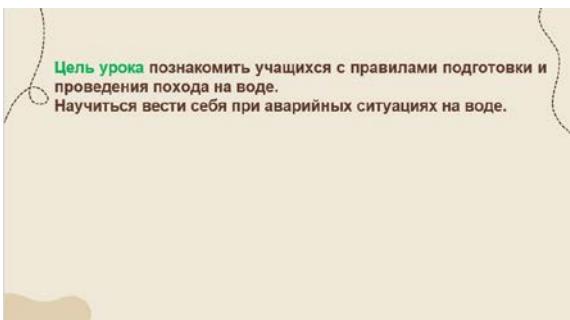


Рис. 2



Рис. 3

Якупова Гулина Рифгатовна
бакалавр, учитель
МБОУ «Большешинарская СОШ им. А.А. Ахунзянова»
с. Большой Шинар, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7–11 КЛАССОВ НА УРОКАХ ХИМИИ И МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ

Аннотация: в статье обосновывается роль практикоориентированных задач как ключевого инструмента формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках химии и математики. Авторы анализируют ограничения традиционных подходов, сосредоточенных на усвоении абстрактных знаний, и демонстрируют, как решение прикладных задач позволяет преодолеть разрыв между теорией и реальными жизненными ситуациями. Подробно рассматриваются примеры задач из обеих предметных областей, направленных на развитие навыков анализа данных, критического мышления, оценки рисков и принятия решений. Особое внимание уделяется потенциалу интеграции химии и математики через междисциплинарные задания, моделирующие комплексные проблемы.

Ключевые слова: функциональная грамотность, практикоориентированные задачи, химия, математика, интеграция предметов, междисциплинарный подход, прикладные навыки, критическое мышление, образовательные технологии.

Современное образование ставит перед собой амбициозную цель – подготовить выпускников, способных не просто усвоить теоретические знания, но и эффективно применять их в реальной жизни. Ключевым аспектом этой подготовки является формирование функциональной грамотности. Это комплексное понятие, включающее в себя способность человека использовать полученные знания и навыки для решения жизненных

задач, адаптации к меняющимся условиям и успешной интеграции в общество [1, с. 256].

Особую роль в развитии функциональной грамотности играют предметы естественно-научного и математического циклов – химия и математика. Именно они предоставляют инструментарий для анализа, моделирования и решения широкого спектра проблем, с которыми сталкивается человек в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Однако, традиционные подходы к преподаванию, зачастую сводящиеся к заучиванию формул и алгоритмов, не всегда способствуют формированию этой важной компетенции [5, с. 88–94].

Практикоориентированные задачи выступают мощным инструментом для преодоления этого разрыва между теорией и практикой. Они позволяют обучающимся увидеть применимость изучаемого материала в реальных ситуациях, почувствовать его значимость и развить навыки критического мышления, анализа и принятия решений [6].

Практикоориентированные задачи на уроках химии: от лаборатории к жизни.

Химия, будучи наукой о веществах и их превращениях, тесно связана с окружающим миром. Практикоориентированные задачи на уроках химии позволяют обучающимся.

1. *Понять роль химии в повседневной жизни:* расчет необходимого количества моющих средств для стирки с учетом жесткости воды; анализ состава продуктов питания (например, определение содержания сахара или жира); выбор оптимального удобрения для домашнего растения на основе его потребностей; понимание принципов работы бытовых приборов (например, электрочайника или холодильника). Формируемые навыки: анализ информации, сравнение, выбор, применение знаний о химических свойствах веществ.

2. *Развить навыки безопасного обращения с химическими веществами:* разработка инструкций по безопасному хранению бытовой химии; оценка рисков при смешивании различных чистящих средств; выбор средств индивидуальной защиты при проведении домашних экспериментов. Формируемые навыки: оценка рисков, принятие ответственных решений, соблюдение правил безопасности.

3. *Связать химические знания с экологическими проблемами:* анализ состава сточных вод и предложение способов их очистки; расчет выбросов вредных веществ от автомобилей и оценка их влияния на окружающую среду; разработка рекомендаций по утилизации бытовых отходов. Формируемые навыки: критическое мышление, анализ данных, поиск решений, понимание причинно-следственных связей.

4. *Познакомиться с основами профессиональной деятельности:* моделирование процесса производства лекарств или косметики; расчет выхода продукта в химической реакции; анализ качества сырья для производства. Формируемые навыки: применение теоретических знаний в приближенных к профессиональным условиям, планирование, расчеты [2, с. 18–23].

Практикоориентированные задачи на уроках математики: от абстракции к реальности.

Математика, являясь языком науки и техники, пронизывает все сферы человеческой деятельности. Практикоориентированные задачи на уроках математики помогают обучающимся.

1. *Применять математические знания для решения бытовых задач:* расчет бюджета семьи, планирование покупок с учетом скидок и акций; расчет площади и периметра комнаты для ремонта; определение оптимального маршрута поездки с учетом времени и расстояния; расчет стоимости блюд по рецепту. Формируемые навыки: арифметические действия, работа с процентами, пропорциями, геометрические расчеты, логическое мышление.

2. *Развить навыки анализа данных и статистического мышления:* анализ результатов опросов общественного мнения; интерпретация графиков и диаграмм, представленных в СМИ; расчет вероятности наступления того или иного события (например, при игре или страховании). Формируемые навыки: работа с данными, построение и интерпретация графиков, статистические методы, расчеты.

3. *Понять роль математики в науке и технологиях:* моделирование физических процессов (например, движение тела под действием силы); расчет траектории полета снаряда; применение математических моделей в экономике (например, прогнозирование спроса). Формируемые навыки: алгебраические преобразования, решение уравнений, построение математических моделей, применение производных и интегралов (для старших классов).

4. *Развить навыки критического мышления при работе с информацией:* оценка достоверности статистических данных, представленных в рекламе; выявление манипуляций с числами в новостных статьях; анализ математических обоснований в научных публикациях. Формируемые навыки: критический анализ информации, логическое рассуждение, умение отличать факты [4, с. 30–34].

Интеграция химии и математики через практикоориентированные задачи.

Наиболее эффективным подходом к формированию функциональной грамотности является интеграция предметов. Совместное решение практикоориентированных задач на уроках химии и математики позволяет обучающимся увидеть взаимосвязь между этими дисциплинами и их комплексное применение в реальном мире [7, с. 245–358].

Примеры интегрированных задач.

Расчет концентрации растворов: обучающиеся могут рассчитать необходимую массу вещества для приготовления раствора заданной концентрации (математика), а затем провести эксперимент по его приготовлению и определить фактическую концентрацию (химия).

Моделирование химических процессов с использованием математических уравнений: например, изучение кинетики химических реакций требует применения математических моделей для описания скорости протекания процесса.

Анализ данных, полученных в ходе химических экспериментов: обучающиеся могут собирать экспериментальные данные, строить графики

зависимости одних величин от других и делать выводы на основе статистического анализа (математика).

Расчет тепловых эффектов реакций: определение количества выделяющейся или поглощающейся теплоты при химических реакциях требует применения термодинамических расчетов (математика и химия) [8].

Оптимизация производственных процессов: на старших ступенях обучения можно моделировать химические производства, используя математические методы для оптимизации выхода продукта, снижения затрат и минимизации отходов [3. с. 78–85].

Заключение.

Формирование функциональной грамотности – это не просто модный тренд, а насущная необходимость современного образования. Практикоориентированные задачи на уроках химии и математики являются одним из наиболее эффективных инструментов для достижения этой цели. Интеграция этих предметов, создание проблемных ситуаций и активное вовлечение обучающихся в процесс решения реальных задач позволят подготовить выпускников, способных успешно адаптироваться к меняющемуся миру, принимать осознанные решения и вносить свой вклад в развитие общества. Это инвестиция в будущее, которая окупится.

Список литературы

1. Абдурахманов Р.А. Функциональная грамотность: теория и практика / Р.А. Абдурахманов, А.А. Аминов. – М.: Просвещение, 2021. – 256 с.
2. Алексеева Е.А. Роль практикоориентированных задач в формировании функциональной грамотности на уроках химии / Е.А. Алексеева // Химия в школе. – 2021. – №5. – С. 18–23.
3. Белова О.В. Интеграция естественнонаучных и математических дисциплин как условие развития функциональной грамотности / О.В. Белова // Современное образование. – 2022. – №2. – С. 78–85.
4. Волкова Е.Н. Формирование функциональной грамотности учащихся через решение практикоориентированных задач по математике / Е.Н. Волкова // Математика в школе. – 2021. – №4. – С. 30–35.
5. Лазарева Е.В. Формирование функциональной грамотности через решение задач прикладного характера / Е.В. Лазарева // Народное образование. – 2022. – №4. – С. 88–94.
6. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Центр оценки качества образования. Материалы по функциональной грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 26.11.2025).
7. Петрова М.И. Интеграция естественнонаучных и математических знаний в контексте формирования функциональной грамотности / М.И. Петрова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Педагогика и психология. – 2021. – Т. 18. №3. – С. 345–358.
8. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). Демоверсии, спецификации и кодификаторы ОГЭ и ЕГЭ, содержащие задания на оценку функциональной грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 26.11.2025).

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Асанова Евгения Вячеславовна

воспитатель

Шевченко Надежда Николаевна

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий с детьми с ОВЗ. Отмечается, что использование компьютеров позволяет оптимизировать педагогический процесс, сделать обучение детей с речевыми дефектами более индивидуальным.

Ключевые слова: ИКТ, речевые дефекты, современные технологии.

Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) открывают новые, эффективные возможности для оптимизации педагогического процесса, особенно при работе с детьми, имеющими речевые дефекты.

Использование информационно-коммуникационных технологий с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) становится важным направлением в современной педагогике. В частности, применение компьютеров и специализированных программ позволяет значительно оптимизировать образовательный процесс и сделать его более индивидуализированным, что особенно актуально для детей с речевыми дефектами. Ребенок с особенностями развития, например, с задержкой речи или нарушениями слуха, сидит за столом. Перед ним не просто книжка, а планшет, на котором оживают картинки, звучат слова, а он сам, касаясь экрана, управляет этим волшебным миром. Это не фантастика, а реальность, которую нам дарят информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) представляют широкие возможности для развития речи, коррекции нарушений и формирования коммуникативных навыков у дошкольников с ОВЗ. С помощью интерактивных упражнений, обучающих игр и мультимедийных материалов дети получают возможность заниматься в комфортной и мотивирующей среде, что способствует повышению их интереса к обучению и улучшению результатов.

Кроме того, использование ИКТ позволяет педагогам адаптировать образовательные программы под индивидуальные потребности каждого ребенка, учитывая особенности его развития и уровень речевых нарушений. Это способствует более эффективной коррекции дефектов речи и

развитию коммуникативных умений, что в дальнейшем облегчает процесс социализации и обучения в школе.

Использование компьютеров и других современных устройств в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) позволяет сделать процесс обучения более эффективным и индивидуальным. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с трудностями в общении, восприятии информации, развитии моторики. ИКТ становится для них настоящим мостиком, который помогает преодолеть эти барьеры.

Внедрение ИКТ в коррекционно-развивающую работу с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ также открывает перспективы для индивидуализации образовательного процесса. Технологии позволяют гибко адаптировать задания и упражнения под текущий уровень развития ребенка, отслеживать динамику его успехов и своевременно вносить необходимые корректизы. Это способствует формированию положительной мотивации к обучению и развитию самостоятельности. Кроме того, использование информационно-коммуникационных технологий способствует расширению возможностей для дистанционного и смешанного обучения, что особенно актуально в условиях ограниченного доступа к очным занятиям или при необходимости индивидуальной работы с ребенком. Такие формы обучения позволяют обеспечить непрерывность образовательного процесса, а также создавать условия для более гибкого взаимодействия между педагогами, специалистами и семьями детей с ОВЗ.

1. Давайте разберемся, почему это так важно.

2. Компьютерные программы и интерактивные игры могут стать настоящим помощником для логопедов и воспитателей. Они позволяют:

3. Сделать обучение интереснее: яркие картинки, звуки и анимация привлекают внимание детей, делая занятия увлекательными и мотивирующими.

4. Индивидуализировать подход: программы могут адаптироваться под уровень развития каждого ребенка, предлагая задания нужной сложности. Это особенно важно для детей с речевыми дефектами, которым требуется особое внимание к их потребностям.

5. Отрабатывать звуки и слова в игровой форме: специальные приложения помогают детям учиться правильно произносить звуки, строить предложения и расширять свой словарный запас, не ощущая при этом давления.

6. Развивать мелкую моторику и координацию: многие интерактивные задания требуют точных движений пальцев, что косвенно влияет и на развитие речевого аппарата.

7. Предоставлять наглядный материал: визуализация звуков, слов и понятий помогает детям лучше их усваивать.

Это не обязательно суперсложные гаджеты. В арсенале педагога могут быть:

1. Интерактивные доски: на них можно рисовать, перемещать объекты, запускать игры. Это вовлекает сразу нескольких детей и делает занятие динамичным.

2. Компьютеры и ноутбуки: с их помощью можно показывать презентации, развивающие мультфильмы, запускать специальные программы.

3. Планшеты: идеальны для индивидуальной работы. На них множество развивающих приложений, которые можно использовать как для обучения, так и для коррекции.

4. Проекторы: позволяют выводить изображения на большой экран, что удобно для демонстрации и совместного просмотра.

5. Аудио- и видеозаписи: для развития слухового восприятия, формирования правильного произношения, знакомства с окружающим миром.

Использование ИКТ в работе с детьми – это необходимость, обусловленная современными реалиями. Интеграция современных технологий в работу с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ является важным инструментом повышения качества педагогического процесса и создания условий для успешного развития каждого ребенка.

Список литературы

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании / Н.В. Апата́рова. – М., 1999.

2. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы» / М.М. Безруких, Л.А. Парамонова, В.И. Слободчиков [и др.] // Начальное образование. – 2006. – №3. – С. 9–11. EDN OJUDNF

3. Плужникова Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Плужникова Л. // Дошкольное воспитание. – 2000. – №4. – С.16.

Данеева Анастасия Артуровна
воспитатель

Новинкина Анна Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития познавательной активности у детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями. Обоснована актуальность применения специальных коррекционно-развивающих методов, направленных на преодоление недостатков в развитии восприятия, мышления, речи и творческих способностей. Авторами представлен комплекс эффективных методов и практических приемов работы, включающих сенсорное воспитание, развитие речи, игровую деятельность, физическое и художественно-эстетическое развитие. Даны конкретные рекомендации для педагогов и родителей по созданию оптимальных условий для всестороннего развития данной категории детей.

Ключевые слова: познавательная активность, интеллектуальные нарушения, дошкольники, сенсорное воспитание, коррекционно-развивающая работа, игровая деятельность, развитие речи, инклюзивное образование.

Развитие познавательной активности у детей с интеллектуальными нарушениями является одной из центральных задач в системе

коррекционно-педагогической работы. Для таких детей характерны сниженная потребность в новых впечатлениях, слабость ориентировочной деятельности, трудности концентрации и устойчивости внимания. Эти особенности обуславливают необходимость целенаправленного, систематического и многократно повторяющегося воздействия, основанного на комплексном использовании разнообразных методов.

Фундаментом для формирования адекватных представлений об окружающем мире служит сенсорное воспитание и развитие восприятия. Для детей с интеллектуальными нарушениями этот метод направлен на обогащение чувственного опыта и обучение способам обследования предметов.

Например: с ребенком 7 лет с синдромом Дауна можно использовать не просто игру «Волшебный мешочек», а ее усложненный вариант, направленный на подготовку к школе. В мешочке не просто геометрические фигуры, а буквы и цифры из шершавой (бархатной) бумаги. Задача ребенка – не только нашупать и назвать предмет («Это круг»), но и, достав его, найти такую же букву на магнитной азбуке. Это упражнение соединяет тактильное восприятие, зрительную память и предпосылки к обучению грамоте. Другой пример – игра «Сортировка мозаики». Дети 6–7 лет не просто сортируют детали по цвету, а создают по образцу-схеме простой узор (например, светофор), что требует удержания правила и развития произвольного внимания.

Естественным продолжением сенсорного обогащения становится развитие речи как средства познания. Речевое развитие неразрывно связано с формированием мышления, и работа над ним должна вестись параллельно с накоплением чувственного опыта. Ключевыми задачами являются создание насыщенной речевой среды, где взрослый постоянно комментирует действия, и активизация пассивного словаря через вопросы, требующие развернутого ответа. Пример из опыта: в работе с мальчиком 6 лет с ЗПР столкнулись с тем, что он знал много слов, но не использовал их в связной речи. Начали активно использовать прием составления рассказов по серии сюжетных картинок. Сначала история состояла из 2 картинок: «Мальчик пошел гулять» и «Мальчик плачет». Обсуждалось, что могло случиться, развивая причинно-следственные связи. К концу года он мог составить рассказ из 4 картинок, используя простые распространенные предложения: «Мальчик вышел на улицу без шапки. Пощел снег. Мальчик замерз и простудился. Поэтому он плачет». Также эффективной была ежедневная традиция «Круг новостей», где каждый ребенок пытался рассказать, что он видел по дороге в детский сад, что ел на завтрак. Это стимулирует коммуникативную активность в естественной ситуации.

Наиболее органичной и мотивирующей формой работы для дошкольника, интегрирующей и сенсорный опыт, и речевую практику, является игровая деятельность. Для ребенка с интеллектуальными нарушениями игра становится мощным коррекционным инструментом, который создает естественную среду для общения и позволяет проработать различные жизненные ситуации. Через сюжетно-ролевые игры («Дочки-матери», «Магазин») дети осваивают социальные роли и развивают диалогическую речь. Дидактические игры с четкими правилами целенаправленно развивают память, внимание и логику, а игры с правилами (подвижные, настольные) учат критически

важным навыкам: соблюдению очередности, контролю своих действий и адекватной реакции на выигрыш и проигрыш.

Не менее важную роль в стимуляции познавательных процессов играет физическое развитие и развитие моторики. Связь между двигательной активностью и высшими психическими функциями, включая речь и мышление, научно доказана. Развитие как крупной, так и мелкой моторики является обязательным элементом коррекционной работы. Утренняя гимнастика с имитационными упражнениями, подвижные игры на свежем воздухе и целенаправленные занятия по развитию мелкой моторики – такие как лепка, нанизывание бусин, игры с песком и конструирование – не только укрепляют здоровье, но и способствуют улучшению координации, концентрации внимания и создают положительный эмоциональный фон.

Завершающим, но не менее значимым элементом комплекса становится художественно-эстетическое развитие. Занятия творчеством позволяют ребенку не только выразить себя и снять эмоциональное напряжение, но и развить креативное мышление, а также закрепить полученные знания в новой, привлекательной форме. Использование нетрадиционных техник рисования (пальчиками, губкой) помогает снизить страх перед неудачей. Лепка, аппликация из различных материалов, а также музыкальные и театрализованные занятия (прослушивание музыки, инсценировка сказок) расширяют кругозор, способствуют формированию эстетического вкуса и предоставляют дополнительные каналы для познания и самовыражения.

Таким образом, развитие познавательной активности у дошкольников с интеллектуальными нарушениями – это сложный, многогранный процесс, успех которого зависит от слаженной работы педагогов и родителей. Представленный комплекс методов, плавно перетекающих один в другой, образует целостную коррекционно-развивающую среду. Фундаментальная работа по сенсорному воспитанию находит свое продолжение в развитии речи, которое, в свою очередь, естественным образом интегрируется в игровую деятельность. Физическое и художественно-эстетическое развитие дополняют этот комплекс, обеспечивая всестороннее воздействие на личность ребенка. Важнейшим условием остается создание доброжелательной, поддерживающей атмосферы, которая стимулирует интерес к окружающему миру и веру в собственные силы. Индивидуальный подход, систематичность и последовательность в применении данных методов позволят добиться значительных положительных результатов в развитии каждого ребенка.

Список литературы

1. Асташина Н.В. Психолого-педагогическая поддержка детей с особыми образовательными потребностями / Н.В. Асташина, А.А. Ильясова // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – №4. – С. 25–32.
2. Балашова Т.П. Формирование познавательной активности младших школьников с задержкой психического развития средствами игровой деятельности / Т.П. Балашова // Начальная школа плюс До и После. – 2019. – №5. – С. 45–49.
3. Волкова Г.А. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / Г.А. Волкова // Логопед. – 2017. – №3. – С. 36–41.
4. Дефектология: учебник / под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Академия, 2016. – 480 с.
5. Егорова Е.Н. Особенности сенсомоторного развития детей младшего школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости / Е.Н. Егорова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2018. – №11. – С. 58–63.

6. Карпенко Ю.М. Основы дефектологии: учебное пособие / Ю.М. Карпенко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 240 с.
7. Кузьмичева Е.И. Обучение игре детей с отклонениями в развитии: методическое пособие / Е.И. Кузьмичева. – М.: Владос, 2017. – 192 с.
8. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – Издательство Московского университета, 2016. – 464 с.
9. Люблинская А.А. Детская психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов / А.А. Люблинская. – СПб.: Союз, 2017. – 320 с.
10. Шипицина Л.М. Умственная отсталость: диагностика, лечение, профилактика нарушений развития / Л.М. Шипицина // Практическое руководство для врачей и психологов. – СПб.: Речь, 2018. – 256 с.

Еналиев Роман Рафикович
учитель-дефектолог
ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум»
г. Астрахань, Астраханская область

СПЕЦИФИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается специфика организации коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими проблемы со зрением. Поднимается вопрос о важности развития основных направлений коррекционной работы, таких как улучшение зрительного восприятия, совершенствование осязания и мелкой моторики, формирование навыков бытовой ориентации и самостоятельного функционирования в окружающем мире. Представлены современные педагогические подходы и практики, обеспечивающие полноценное включение детей с нарушениями зрения в образовательный процесс и социум.

Ключевые слова: коррекционная работа, дети с проблемами зрения, развитие зрительного восприятия, осязательная чувствительность, мелкая моторика, социально-бытовая ориентация, образовательные технологии.

Введение.

В современном быстроменяющемся мире детей с различными нарушениями здоровья становится всё больше с каждым годом. Данная тенденция весьма тревожна и предполагает создание в образовательных учреждениях специальных условий, а также открытие специальных (коррекционных) образовательных учреждений, которые могут обеспечить формирование доступной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, их интеграцию в образовательную среду.

Дети с нарушениями зрения сталкиваются с серьезными трудностями в образовательной сфере и социальном взаимодействии вследствие ограниченной возможности воспринимать окружающую среду визуально. Поэтому особое значение приобретает организация специальной коррекционно-развивающей среды, способствующей активному вовлечению таких учеников в учебный процесс и общественную жизнь. Современная

коррекционная педагогика направлена на создание оптимальных условий для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяющих компенсировать дефицит зрительной информации и обеспечить полное раскрытие потенциала каждой личности.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

Содержание и основные дидактические приёмы коррекционной работы со слабовидящими детьми строятся дифференцированно и опираются на возраст, состав и структуру нарушенных функций, особенности восприятия учебного материала, ориентировке в пространстве, что позволяет скорректировать или компенсировать обнаруженные недостатки развития.

Развитие зрительного восприятия.

Одним из ключевых аспектов коррекционной работы выступает развитие зрительных восприятий, которое реализуется благодаря специальным методикам и оборудованию. Используются разнообразные инструменты и приемы, стимулирующие зрение и улучшающие способность воспринимать формы, цвета, размеры и пространство окружающих предметов. Примером могут служить упражнения с увеличительными стеклами, различными видами луп и очков, помогающих ребенку эффективнее использовать сохранившиеся зрительные функции. Важную роль играют развивающие игрушки и дидактические материалы, специально разработанные для улучшения остроты зрения и умения распознавать объекты.

Практические рекомендации: занятия проводятся регулярно и последовательно, начиная с простых элементов и переходя к более сложным заданиям. Необходимо поддерживать интерес ребенка к выполнению упражнений, поощряя достижения и успехи. Большое значение имеют междисциплинарные подходы, предусматривающие взаимодействие психологов, врачей-офтальмологов и учителей-дефектологов.

Развитие осознательной чувствительности.

Развитию осознательного восприятия уделяется большое внимание, так как оно становится важным инструментом познания мира ребенком с плохим зрением. Специальные задания направлены на повышение уровня чувствительности кожи рук, знакомство с разнообразием фактур, структур поверхностей и особенностей предметов. Регулярные занятия с такими материалами, как глина, песок, ткани разной плотности и зернистости позволяют развить умение анализировать и классифицировать предметы путем прикосновения.

Методические советы: рекомендуется проводить занятия в игровой форме, привлекая игровые ситуации и увлекательные сюжеты. Активное участие родителей и близких лиц создает благоприятную атмосферу и улучшает результаты коррекционной работы. Особенно полезны занятия по созданию объемных моделей, аппликаций и конструкторов из натуральных материалов, дающие возможность ощутить форму предмета и научиться сопоставлять ощущение с внешним видом.

Развитие мелкой моторики.

Формирование тонкой моторики рук и пальцев тесно связано с общим физическим развитием ребенка и его способностью овладевать письменно-речевыми навыками. Игры и упражнения, нацеленные на укрепление мускулатуры кистей и пальцев, помогают развивать координацию движений, точность и ловкость рук. Так, занятия по изготовлению поделок, вырезанию, собиранию пазлов и конструктора становятся

незаменимым средством повышения качества учебных достижений и самооценки ребенка.

Полезные техники:

Обучающиеся занимаются регулярной пальчиковой гимнастикой, лепят фигуры из глины и теста, собирают мозаики и рисунки, пишут буквы крупным шрифтом. Все это развивает тонкую моторику и готовит руку к овладению письмом и графическими навыками.

Формирование навыков социально-бытовой ориентации.

Несмотря на особенности развития детей с нарушением зрения, их компенсаторные возможности позволяют овладевать знаниями наравне с их нормально видящими сверстниками, входить в общество в качестве равноправных его членов, т. к. уровень сформированности личности определяется характером социальных воздействий, а не наличием или отсутствием зрительной патологии.

Тифлопедагогическая практика давно доказала, что при правильной организации медико-психологического помощи и при сохранном интеллекте дети даже с самыми тяжелыми формами нарушения зрения могут получить цензовое образование, овладеть адаптивными способами социально-бытовой и пространственной ориентировки, получить профессию и состояться в ней [2].

Полноценная социализация слепых и слабовидящих включает одно из важнейших направлений коррекционно-воспитательной работы – формирование у воспитанников адекватного отношения к своему дефекту [5, с. 80].

Благодаря применению специализированных методов и оборудования удается увеличить продолжительность внимания, улучшить память и мышление, сформировать полезные социальные навыки и подготовить ребенка к полноценной жизни в обществе.

Кроме того, внедрение современных цифровых решений открывает дополнительные перспективы для индивидуализации педагогического воздействия и эффективности учебного процесса. Например, интерактивные учебные пособия и цифровые библиотеки открывают перед учениками уникальные возможности для освоения знаний и обретения новых компетенций.

Заключение.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушение зрения, представляет собой сложный и многоступенчатый процесс, требующий высокого профессионализма и глубоких знаний психологии и физиологии детского организма. Правильно построенный и своевременно начатый цикл мероприятий способен существенно повлиять на успех воспитания и обучения таких ребят, заложив основу для полноценного личностного роста и профессиональной самореализации в будущем.

Таким образом, коррекционная педагогика занимает важное место среди наук, изучающих способы помощи людям с ограниченными возможностями, и является важнейшим компонентом современной системы российского образования.

Список литературы

1. Денискина В.З. Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения / В.З. Денискина // Дефектология. – 2012. – №6. – С. 17–24. EDN PIDYWH

2. Денискина В.З. Особенности воспитания детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие / В.З. Денискина. – М.: Логосвос, 2016. – 328с.

3. Лазуренко С.Б. Особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья / С.Б. Лазуренко, М.В. Простова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сборник статей по материалам VII международной научно-практической конференции. – Новосибирск: СибАК, 2011.

4. Солнцева Л.И. Теоретические и практические проблемы современной тифлопсихологии и тифлопедагогики / Л.И. Солнцева. – М.: Логос, 2006. – 118 с.

5. Солнцева Л.И. Психология детей с нарушением зрения (детская тифлопсихология) / Л.И. Солнцева. – М.: Классик Стиль, 2006. – 256 с

Уфилина Ирина Петровна

учитель

БОУ «Новочебоксарская ОШ для обучающихся с ОВЗ»

Минобразования Чувашии

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье рассматриваются современные подходы и эффективные практики социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в рамках образовательного пространства. Анализируются механизмы инклюзивного образования, методы социально-психологического сопровождения, а также применение информационных технологий в целях интеграции учащихся с особыми образовательными потребностями. В работе представлены конкретные примеры успешных инициатив, реализованных в регионах России, а также предложены рекомендации по оптимизации процессов социализации.

Ключевые слова: социализация, ОВЗ, образовательное пространство, инклюзивное образование.

Введение.

Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья остается актуальной задачей российского образования. Государственная политика направлена на обеспечение равных возможностей для всех категорий обучающихся, однако успешная интеграция детей с особыми потребностями зависит от ряда факторов, таких как качество педагогического сопровождения, техническая оснащенность образовательных учреждений и готовность социума принять различия. В статье представлены основные подходы и практические меры, способствующие формированию комфортной и развивающей образовательной среды для детей с ОВЗ.

Методологические основы социализации обучающихся с ОВЗ. Процесс социализации включает два аспекта: личностный рост индивида и формирование его социальной компетентности. Для достижения цели важно создать условия, позволяющие каждому ребенку раскрыть потенциал и стать полноправным членом общества. Наиболее распространенными методами социализации выступают.

Создание специальной образовательной среды:

- формирование условий для комфортного пребывания ребенка в учебном заведении;
- организация учебно-воспитательного процесса: разработка дифференцированных программ обучения, индивидуальные планы занятий, занятия с использованием мультимедийных технологий.

Психологическое сопровождение:

- консультативная помощь семьям, проведение тренингов для повышения стрессоустойчивости и коммуникативной компетенции.

Интеграция в социальное пространство:

- активизация участия детей с ОВЗ в культурной и спортивной жизни школы, региона, привлечение волонтёров и наставников.

Например, в Московской области проводится эксперимент по созданию интегрированной среды для обучения инвалидов и детей с хроническими заболеваниями. Специально оборудованные классы, консультации квалифицированных педагогов и психологов позволяют таким детям полноценно реализовать себя в образовательном процессе.

Роль информационных технологий в социализации обучающихся с ОВЗ.

Использование ИКТ открывает дополнительные возможности для социализации детей с ограничениями здоровья. Сегодня широкое распространение получили виртуальные площадки, онлайн-классы, мобильные приложения, которые облегчают доступ к обучению и формируют чувство причастности к общему образовательному процессу. Такие инструменты позволяют ребенку получать поддержку даже на расстоянии, создавать удобные условия для индивидуальной работы и взаимодействие с преподавателем и одноклассниками.

Примером эффективного использования цифровых технологий служит проект «Доступная среда онлайн», реализуемый в Вологодской области. Благодаря платформе школьники с нарушением слуха получают возможность общаться с учителями и одноклассниками посредством специальных программ голосового перевода текста и визуализации речи.

Выводы и рекомендации.

Современное образовательное пространство должно быть доступно и комфортно для всех обучающихся независимо от состояния здоровья. Решение проблемы социализации невозможно без совместной работы государства, образовательных учреждений, медицинских и социальных служб, а также общественных организаций.

Ключевыми факторами успешной социализации становятся:

- инклюзивные принципы построения образовательного процесса;
- индивидуализация программ обучения и воспитательной работы;
- повышение квалификации педагогов и специалистов;
- создание благоприятной информационной среды.

Эти мероприятия позволяют расширить горизонты социальной жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, сделать возможным полноценное освоение ими необходимых жизненных компетенций и сформировать условия для гармоничного роста и развития личности.

Список литературы

1. Баранова Г.Г. Социализация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования 2022 / Г.Г. Баранова. – №3. – С. 23–31.

2. Кириченко Н.Е. Модели социального партнерства в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Н.Е. Кириченко // Психологическая наука и образование. – 2023. – №2. – С. 45–52.

3. Курбатов Д.Ю. Возможности информационно-коммуникационных технологий в процессе социализации детей с инвалидностью / Д.Ю. Курбатов // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: психология и педагогика. – 2024. – №1. – С. 67–73.

4. Тихонова Я.Б. Пути совершенствования работы общеобразовательных учреждений с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья / Я.Б. Тихонова // Актуальные проблемы психологии и педагогики. – 2023. – №4. – С. 89–95.

Ястребова Татьяна Валерьевна

учитель

Герасимова Марина Олеговна

учитель

БОУ «Новочебоксарская ОШ для обучающихся с ОВЗ»

Минобразования Чувашии

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты применения нейропсихологических технологий в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Анализируется эффективность нейропсихологического подхода как инновационного метода развития когнитивных функций и социальной адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: нейропсихологические технологии, дети с ОВЗ, коррекционная педагогика, когнитивное развитие, двигательная коррекция, индивидуальный подход, познавательные процессы.

Основное содержание исследования посвящено изучению методов и техник нейропсихологической коррекции, направленных на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и моторных функций у детей с ОВЗ. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу в организации коррекционно-развивающей работы.

Практическая значимость работы заключается в систематизации нейропсихологических методов, адаптированных для применения в работе с детьми, имеющими различные нарушения развития. Описываются основные направления нейропсихологической коррекции: когнитивное и двигательное, включающие комплекс упражнений для развития межполушарного взаимодействия, внимания, памяти и координации.

Результаты исследования демонстрируют эффективность применения нейропсихологических технологий в улучшении познавательных процессов, развитии коммуникативных навыков и повышении работоспособности детей с ОВЗ. Показаны положительные изменения в формировании базовых предпосылок для успешного обучения и социализации.

Основные нейропсихологические технологии.

Нейродинамическая гимнастика. Комплекс упражнений и игр, направленных на улучшение межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации и саморегуляции. Включает перекрестные движения, ритмические упражнения, работу с обеими руками одновременно. Например, упражнения «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование». «Ухо – нос»: левой рукой дотронуться до кончика носа, правой – до противоположного уха. По команде – хлопнуть в ладоши и поменять положение рук.

«Позитивные точки»: средним и указательным пальцами обеих рук нажать на точки на лбу (между бровями и линией роста волос). Держать до появления тепла или пульсации.

Метод замещающего онтогенеза (МЗО). Системная методика, основанная на закономерностях развития нервной системы ребенка. Применяется для коррекции речевых, двигательных и познавательных нарушений. Включает этапы диагностики, профилактики, коррекции, абилитации и прогноза. Эффективен для развития высших психических функций, стабилизации межполушарного взаимодействия.

Нейроакустическая и биоакустическая коррекция. Использование специально разработанных аудиопрограмм или звуковых сигналов, генерируемых с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Методы стимулируют речевые зоны мозга, улучшают слуховое восприятие, внимание и память. Применяются курсами по 10–15 сеансов.

Метод Томатис. Модифицированная музыка для стимуляции слуховой обработки и улучшения речевой функции. Помогает развивать фонематические процессы и слуховое внимание.

Нейростимуляция. Воздействие слабыми электрическими импульсами на определенные участки головного мозга для улучшения когнитивных функций и речевой деятельности.

Нейропсихологические игры и упражнения. Включают кинезиологические упражнения: «Лягушка», «Лезгинка»; глазодвигательные упражнения: «Бабочка», «Глаза по квадрату», «Змейка»; дыхательные практики: «Свечка», «Мыльные пузыри», «Одуванчик»; развитие мелкой моторики. Эти методы улучшают межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания, память и координацию.

Мозжечковая стимуляция. Использование балансировочных досок и других приспособлений для развития координации, вестибулярного аппарата и общей моторики. Способствует улучшению обучаемости и концентрации.

Преимущества нейропсихологических технологий. Развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Коррекция межполушарного взаимодействия: синхронизация работы полушарий мозга улучшает обработку информации.

Снижение утомляемости и повышение работоспособности: дыхательные упражнения и релаксационные техники оптимизируют газообмен и кровообращение.

Улучшение пространственной ориентации и моторики: упражнения на координацию и балансировку помогают в освоении навыков письма и чтения.

Социальная адаптация: развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы.

Принципы применения.

1. Индивидуализация: программы корректируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
2. Системность и последовательность: занятия проводятся регулярно, от простого к сложному.
3. Комплексный подход: сочетание двигательных, когнитивных и сенсорных методов.
4. Вовлечение родителей: обучение родителей упражнениям для домашних занятий усиливает эффект коррекции.

Противопоказания: некоторые методы, например нейроакустическая и биоакустическая коррекция, не рекомендуются при эпилепсии, тяжелых психических расстройствах и острых воспалительных процессах в головном мозге.

Рекомендации для педагогов: использовать нейропсихологические методы в сочетании с традиционными коррекционными подходами.

Контролировать точность выполнения упражнений и адаптировать их сложность под возможности ребенка.

Нейропсихологические технологии демонстрируют высокую эффективность в комплексной коррекционной работе с детьми с ОВЗ, способствуя не только преодолению конкретных нарушений, но и общему развитию когнитивных и моторных функций. Их применение требует квалифицированного подхода и регулярного мониторинга прогресса.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Школа внимания / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – М.: Теревинф, 2017.
2. Хомская Е.Д. Нейропсихология / Е.Д. Хомская. – 4-е изд. – СПб.: Питер, 2005. EDN QXNOXZ
3. Скворцов И.А. Модифицированная методика нейропсихологической диагностики и коррекции / И.А. Скворцов, Г.А. Адашинская, И.В. Нефедов. – М.: Тривола, 2000.

Электронное издание

**СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ
В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Материалы

III Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 10 декабря 2025 г.)

Ответственный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная верстка *М. К. Клементьева*

Подписано к использованию 19.12.2025 г.
Объем 4,58 Мб. Уч. изд. л. 21.61.
Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru