

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ – ПУТЬ МОДЕРНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 20 января 2026 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2026

УДК 37.0(063)

ББК 74.00я43

К65

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №961-ЭК от 20.01.2026*

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Кузнецов Александр Валерьевич, канд. филол. наук, директор центра регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и.о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

К65 **Кооперация науки и практики – путь модернизации и образования : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 янв. 2026 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2026. – 386 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с экрана. – Текст : электронный.**

ISBN 978-5-6055669-0-8

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 37.0(063)

ББК 74.00я43

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2026

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», оформление, 2026

ISBN 978-5-6055669-0-8
DOI 10.21661/a-961

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Кооперация науки и практики – путь модернизации и образования»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании.
8. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Архангельск, Астрахань, Балаково, Белгород, Великий Новгород, Йошкар-Ола, Иркутск, Казань, Канаш, Козловка, Мариинский Посад, Мариуполь, Муром, Нижнекамск, Новочебоксарск, Поворино, Саратов, Севастополь, Соликамск, Старый Оскол, Тамбов, Уфа, Цивильск, Чебоксары, Черногорск, Южно-Сахалинск).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Иркутский государственный университет, Иркутский государственный университет, Марийский государственный университет, Московский педагогический государственный университет, Новгородский государственный университет им. Я. Мудрого, Санкт-Петербургский государственный университет, Сахалинский государственный университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, преподаватели, аспиранты, магистранты, студенты, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, воспитатели, методисты, тьюторы, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Кооперация науки и практики – путь модернизации и образования»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и.о. ректора
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования» Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Ачамова Л.Н.</i> Использование QR-кодов на уроках русского языка и литературы.....	9
<i>Васильев Р.В.</i> Метод «цифрового двойника» в сельской школе	11
<i>Велиахметова З.И.</i> Современные технологии на уроках математики.....	13
<i>Галиаскарова А.А., Васильева Е.В., Филиппова В.П.</i> Интеграция идей: межпредметный урок для 5 класса с искусственным интеллектом «Создаем интерактивную сказку»	14
<i>Дашина Т.Ю., Васильева Е.В.</i> Облачные технологии в классе: от цифровых экосистем до виртуальных машин	17
<i>Егорова Д.А.</i> Коррекция просодической стороны речи у дошкольников с использованием цифровых технологий.....	19
<i>Киселева А.В.</i> Инновационные подходы к творчеству школьников: искусственный интеллект при создании сказок	21
<i>Крюкова Н.В., Костенко О.В.</i> Знакомство старших дошкольников с культурным многообразием регионов России через интеграцию игровых, интерактивных и цифровых технологий (из опыта работы в ДОО г. Белгорода).....	23
<i>Лунина О.В.</i> Влияние современных технологий на преподавание информатики в школе.....	25
<i>Неофитова Н.Н.</i> Цифровой мир: учимся защищать свои данные	27
<i>Петрова Н.В.</i> Цифровые инновации в начальной школе: стратегии повышения качества образования.....	30
<i>Чернова Г.В.</i> Технология создания ситуации успеха на уроках английского языка	31
<i>Янешова А.Н.</i> Использование интернет-платформ в обучении аудированию.....	34

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Васильева А.М.</i> Немецкий и английский языки: сходства и различия	36
<i>Дудина Ю.И., Попова Т.В., Гуженко Э.Э., Филатова И.А.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к культуре родного города.....	40
<i>Дятлова Т.В., Дорохина С.В., Лыкова Н.С.</i> Формирование чувства патриотизма и гражданственности у дошкольников посредством создания мини-музея в группе детского сада	43
<i>Краснова С.Р.</i> Развитие эмоционального взаимодействия в детском хореографическом коллективе	45
<i>Макеева Т.А.</i> Особенности мотивации деятельности педагогов образовательного учреждения	48
<i>Мартынова Н.В.</i> Патриотическое воспитание в детском саду: основа формирования будущего гражданина.....	50
<i>Михайлова О.В., Волкова Т.Н.</i> Развитие социальных навыков у обучающихся на практических групповых занятиях	51
<i>Семенова В.Н.</i> Взаимодействие с родителями в процессе патриотического воспитания дошкольников	53
<i>Сибирякова Н.В.</i> Формирование финансовой грамотности младших школьников во внеурочной деятельности	57

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Андреева А.Н.</i> Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста	59
<i>Баранова С.В.</i> Формирование эмоциональной грамотности у детей с особыми образовательными потребностями через практические методы развития эмоционального интеллекта.....	61
<i>Басова Л.Н.</i> Русская народная сказка «Репка» – сказка для всех возрастов	64
<i>Васильева Н.Н.</i> Методики повышения мотивации учащихся к занятиям физкультурой и спортом ...	67

Васильева О. Сценарий праздника ко Дню Победы 9 мая для старшей группы «Мы помним! Мы гордимся!».....	68
Вострова О.А. Практические советы по преодолению технических трудностей в работе над произведениями крупной формы	72
Диомидова Т.Д., Бычкова О.П. Словесные игры в работе по развитию связной речи старших дошкольников.	74
Елёхина Е.П. Роль учителя в формировании исследовательских умений младших школьников....	76
Емендеева Н.А., Кузьмина Н.Е. Способы умножения многозначных чисел на двузначное	81
Игнатьева К.Ю. Педагогические приемы, которые сделают уроки литературы уникальными.....	86
Казакова Е.П., Полякова Н.В. Критериальный подход к оценке эффективности формирования элементарных математических представлений у дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.....	88
Карсакова Р.Р., Кузьмина М.И. Круглый стол по теме «Профессия – учитель»	94
Копташкина О.Н. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.....	96
Кузьмина Н.Г., Кириллова А.Ю. Стимулирование детской инициативы через социально-игровые методы обучения детей дошкольного возраста.....	98
Матюшкина И.Н. Креативная трансформация урока английского языка: художественный подход в педагогической практике.....	101
Медведева Е.В. Использование полиномиального тренда в проектной деятельности	103
Митрофанова В.Г. Использование идей этнопедагога Г.Н. Волкова в современном образовательном процессе.....	105
Мусаева М.Р. Дифференцированный подход при объяснении нового материала	109
Назари Л.В. Боди-перкуссия как средство развития чувства ритма в музыкальной деятельности у детей 7-го года жизни.....	113
Пинчук Я.В. Проектная деятельность в образовании: ключ к глубокому пониманию и всестороннему развитию	121
Семенова В.О. Геймификация в работе с дошкольниками	123
Семенова И.Ю., Сурова О.А. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	126
Семенова Э.Л. Проектная деятельность как источник вдохновения при изучении иностранного и родного языков	128
Сидоренко Л.А. Развитие речи у детей дошкольного возраста посредством использования театрализованной деятельности.....	130
Смолина Т.А., Антипова А.Н. Использование социоигровых технологий в работе с дошкольниками	131
Спирина А.И. Гекс – шестиугольный «помощник» учителя биологии.....	133
Тарасова Н.В. Создание агролаборатории в детском саду – формирование знаний детей о профессиях в селе, изучение и выращивание растений.....	135
Трофимова Т.П. Музейная педагогика в приобщении воспитанников к культуре и традициям чувашского народа.....	136
Федорова А.А. Формирование патриотизма через физическую культуру и основы безопасности и защиты Родины.....	138
Федорова Т.А. Роль развивающих игровых пособий в социально-эмоциональном развитии дошкольников	140
Хорайкина А.Н., Егорова Н.В. Использование конструктора «Йохокуб» для развития творческого мышления у детей дошкольного возраста	142

<i>Шапошникова С.Л.</i> Учет возрастных и индивидуальных особенностей в обучении иностранному языку	144
<i>Шарафутдинова Э.Э.</i> Роль и значение древних славянских ритуалов и обрядов в формировании культурной идентичности Руси.....	148
<i>Яковлева И.В., Васильева Г.Н.</i> Взаимосвязанное изучение родной (чувашской) и русской литературы как один из способов интеграции литературного образования в условиях билингвизма.....	149
ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Гордюшова О.Н.</i> Использование квест-технологии в образовательном процессе.....	153
<i>Иванова Н.Г.</i> Чек-листы для оптимизации школьного процесса.....	155
<i>Иванова О.В.</i> «Школа молодого воспитателя» как форма профессионального развития начинающих педагогов	158
<i>Ильина М.А.</i> Краткосрочный проект в средней группе «Что такое зимняя выюга?».....	161
<i>Калетина Р.П., Минина Т.С., Харлампьева Л.А.</i> Использование технологии разноуровневого обучения в начальной школе	163
<i>Миронова Л.Ю.</i> Инновационные образовательные технологии как ресурс повышения качества подготовки специалистов в медицинском колледже	166
<i>Петайкина Н.П.</i> Формирование читательской грамотности у обучающихся 4 класса: содержание, условия, приёмы и диагностика	170
<i>Серафимова В.В.</i> Применение кейс-технологий на интегрированных уроках гуманитарного цикла (обществознание и английский язык).....	174
<i>Сорокина И.В.</i> Интегрированный урок-расследование в 3 классе: развитие речевых умений через создание изложения с элементами скрайбинга	176
<i>Тарлыкова В.М.</i> Проектная деятельность в области «Познавательное развитие» (средняя группа) «Что за чудо – Снеговик»	178
РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	
<i>Будько А.Д.</i> Подвижные игры как средство развития ловкости у детей 7-го года жизни.....	181
<i>Горкушина Ю.А., Леонидова И.В., Воронкова Л.Н., Кирли Д.П.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство ранней профориентации детей дошкольного возраста с РАС	185
<i>Журавлева М.М.</i> Духовно-нравственное воспитание – основа формирования личности младших школьников	188
<i>Ильмухин А.Ю., Ильмухина М.А., Григорьева Г.В., Волкова С.В., Скворцова Л.Н.</i> Профессиональное самоопределение	190
<i>Коплякова О.А.</i> Особенности саморегуляции психоэмоционального состояния педагога дошкольного образования.....	193
<i>Ларионова О.Н., Тушинская Э.А.</i> Формирование положительной мотивации к изучению английского языка	196
<i>Маруськина А.А., Собина А.Д., Тухлина И.П.</i> Формирование учебной мотивации у младших школьников	199
<i>Мигунова А.В.</i> Конспект совместного занятия педагога-психолога и воспитателя: «Волшебная зима: вместе теплее»	202
<i>Семёнова И.Г.</i> Актуальность роли учителя-словесника в XXI веке в формировании личности....	204
<i>Тихонова С.Г.</i> Взаимодействие учителя-дефектолога с родителями детей с ОВЗ	206
<i>Уварова Е.В., Смолякова Л.И., Миронычева Д.Э., Клюева Е.Н., Канищева М.Н.</i> Аутизм: когнитивные и психофизиологические аспекты формирования графомоторных навыков	208
<i>Файрушина Е.П.</i> Консалтинговый центр в образовательной организации как модель сотрудничества с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья	210

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Айзатуллова Р.А.</i> Методическая разработка урока английского языка на тему «Семья».....	213
<i>Борисова Т.В., Борисова С.М.</i> Ведение читательского дневника в начальных классах	215
<i>Васильева И.В.</i> Организация внеклассной деятельности по литературе среди младших школьников с использованием тематического журнала.....	218
<i>Викторова Т.И.</i> Использование этнокультурного компонента на уроках математики в начальной школе	220
<i>Волкова Н.А.</i> Здоровьесберегающие технологии в физической культуре	222
<i>Гавrilova Т.Н., Сергеев В.В.</i> Значение метапредметных связей для развития познавательных способностей при изучении физики и географии	225
<i>Гончарова О.В.</i> Роль искусства в формировании нравственно-патриотических ценностей у подрастающего поколения.....	228
<i>Григорьева И.Н.</i> Разработка урока по окружающему миру во 2 классе по теме «Красная книга» ...	231
<i>Громова Н.В.</i> Практические приемы на уроках русского языка	236
<i>Иванова А.А.</i> Историческое просвещение младших школьников: первые шаги в прошлое....	238
<i>Ильина Л.Л.</i> Технологическая карта урока по химии «Атом. Его строение».....	241
<i>Калягина Н.А.</i> Подготовка к ЕГЭ: отбор корней тригонометрического уравнения.....	251
<i>Киргизова А.Г.</i> Методическая разработка внеклассного мероприятия на тему: «Игровая компьютерная зависимость»	255
<i>Кольцова Е.В.</i> Внеурочная деятельность на уроках литературы. Сценарий литературно-музыкальной композиции «Поклонимся великим тем годам...»	256
<i>Кондратьева Е.Г.</i> Методическая разработка внеклассного мероприятия «Здравствуй, Новый год»	260
<i>Кочкина Н.С., Милькевич Н.А., Ценёва Ю.В.</i> Использование возможностей столярной мастерской в детском техническом конструировании	263
<i>Кошелева Н.В.</i> Технологическая карта урока по теме «Money makes the world go round»	264
<i>Лаптева Е.П.</i> Метапредметные результаты обучения в ОГЭ по химии	271
<i>Лепешкина И.Г.</i> Разработка урока английского языка в 5 классе	274
<i>Маргинова Э.О.</i> Урок технологии. Работа с конструктором	275
<i>Милаев А.М.</i> Вопросы и задания для повторения и обобщения по учебному блоку «Древняя Греция, 5 класс».....	278
<i>Минигареева А.А.</i> Игровые технологии на уроке русского языка в начальной школе по теме «Имя существительное»	282
<i>Миронова А.Г., Макарова Т.Н.</i> Профориентационное воспитание на уроках математики.....	284
<i>Миронова И.Б., Алексеева Н.В.</i> Сценарий проведения внеклассного мероприятия «Математическое кафе»	287
<i>Митрофанова Т.В.</i> Методическая разработка к уроку английского языка «Описание картины» (7 класс)	293
<i>Мухаметнуррова Г.М.</i> Работа над формированием исследовательской компетенции у учащихся начальных классов на уроках русского языка.....	298
<i>Никитина В.П.</i> Нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы.....	300
<i>Павлова Т.В.</i> Технологическая карта урока биологии в 7 классе «Характерные признаки растений семейства Луковые».....	302
<i>Парамонова Л.А., Николаева Н.В.</i> Организация групповой работы в начальных классах	306
<i>Петров С.О.</i> Тактика и стратегия в спорте	308

<i>Петькова Е.Г.</i> Создание единой системы урочной и внеурочной деятельности по английскому языку через драматизацию сказок	310
<i>Ромашкина Л.В.</i> Разработка урока по биологии для учащихся 5 класса «Науки о природе. Введение в биологию»	313
<i>Селиванова А.И.</i> Исследовательский проект «Школьная газета «Калем»	317
<i>Селиванова И.П.</i> Конспект внеклассного мероприятия в 5 классе «Семейный вечер, посвященный песням»	320
<i>Смирнова Т.В.</i> Биомеханика плавания: как физика помогает пловцам побеждать	322
<i>Сугутская М.В.</i> Конспект урока по окружающему миру в 4 классе	325
<i>Урукова С.С.</i> Обобщение темы «Прибавление суммы к числу. Составление формулы здоровья» ...	330
<i>Хуснетдинов Н.М.</i> Внеклассное мероприятие «Химическое поле чудес»	334
<i>Хуснетдинова М.С.</i> Мастер-класс «Путешествие в Экологию»	337
<i>Шурекова Э.Г.</i> Конспект открытого занятия в старшей группе по ФЭМП «Путешествие в космос»	339
<i>Ямалетдинова Г.М.</i> Приёмы работы с синонимами на уроках русского языка в начальной школе	341
<i>Янаслова Н.Г.</i> Исследовательская работа «Женские имена на карте»	342
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
<i>Ануфриев В.Н.</i> Современные методики преподавания рисования портрета в системе СПО	345
<i>Вернова Н.Е.</i> Особенности преподавания информационных технологий в медицинских колледжах	348
<i>Королёв В.В.</i> Воспитание выносливости у студентов-медиков	350
<i>Мидлер Е.А., Аренков И.А.</i> Роль системы высшего образования в формировании инновационного потенциала российской экономики	353
<i>Шан Ч.</i> Практика оркестрово-ансамблевого музицирования музыкантов-духовиков в КНР	355
<i>Шапошникова С.Л.</i> Формирование языковой компетенции у студентов СПО на уроках английского языка как один из видов коммуникативной деятельности	358
<i>Якунин Р.В.</i> Теоретические основы организации повышения квалификации педагогов в учреждениях среднего профессионального образования	362
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Ансимова В.В., Пискунова Т.Г., Шолохова М.А., Болотских Н.В., Левыкина Л.В., Сорокина Л.Б., Забородская А.А., Саликова С.П.</i> Основы современной коррекционной педагогики обучающихся с ОВЗ	366
<i>Волкова И.Г.</i> Логопедический квест «В поисках украденного шипения» как технология комплексной автоматизации звука [Ш] у младших школьников с ТНР	370
<i>Гаранина Т.С.</i> Конспект непосредственной образовательной деятельности с обучающимися подготовительной к школе группы с задержкой психического развития по познавательному развитию (ФЭМП) «Интерактивная экскурсия в музей военного транспорта»	373
<i>Демидова М.В.</i> Инклюзивное образование в школе	377
<i>Емельянова А.И.</i> Новые педагогические технологии при внедрении ФГОС с обучающимися с ОВЗ	380
<i>Зайнуллина Н.А.</i> Развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ на музыкально-коррекционных занятиях в условиях дополнительного образования	382
<i>Соловьева И.А., Фёдорова О.Г.</i> Взаимодействие учителя-логопеда с инструктором по физической культуре ДОУ в выявлении дизартрии у дошкольников	383

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Ачамова Лилия Наиловна

учитель

МБОУ «Полевобикшихская СОШ»

д. Полевые Бикшики, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос внедрения QR-кодов в учебный процесс на уроках русского языка и литературы. Анализируются преимущества и особенности использования двухмерных штрих-кодов как инструмента повышения мотивации учащихся, развития их цифровых компетенций и облегчения процесса подготовки учебных материалов учителями. Приведены практические рекомендации и примеры конкретных заданий, позволяющих активизировать познавательную деятельность школьников, создать условия для самостоятельной проверки выполненных работ и обеспечить доступ к дополнительным ресурсам. Особое внимание уделено роли QR-кодов в формировании информационной культуры обучающихся и подготовке педагогов к работе в условиях современной образовательной среды.

Ключевые слова: современное образование, инновационные технологии, QR-код, русский язык и литература, мотивация учащихся, информационная культура, современная образовательная среда.

Современный мир стремительно меняется, внедряя новые технологии повсюду, включая образование. Современное образование стремится интегрировать цифровые технологии в учебный процесс, делая обучение более привлекательным и эффективным. Одним из интересных решений являются QR-коды (Quick Response Codes), позволяющие быстро переходить к источникам информации посредством мобильных устройств. Эти двухмерные штрих-коды позволяют быстро получать доступ к дополнительной информации, мультимедийным материалам и интерактивным заданиям, открывая перед учителем широкие возможности для повышения эффективности уроков.

QR-коды делают процесс обучения увлекательным и интересным. Учащиеся активно вовлекаются в работу, ведь каждый скан-код таит в себе интригу и сюрприз. Это особенно актуально для школьников младшего возраста, которые любят играть и исследовать новое, но учащиеся старших классов тоже не останутся в стороне. QR-коды привносят элемент игры и любопытства в традиционный урок. Вместо длительного поиска нужной информации учащиеся могут сразу перейти к нужным учебным материалам, будь то видеоролики, статьи или записи. Современные дети живут в мире технологий, и умение пользоваться ими становится важным компонентом общего образования. Работа с QR-кодом развивает навыки обращения с гаджетами, формирует основы цифровой грамотности.

Учителя при этом получают дополнительные инструменты для подготовки материалов, создавая уникальные задания, тесты и презентации, доступные ученикам одним кликом. Например, задание может включать аудиозапись правильного произношения слова или видеоролик с разбором грамматического правила. Также учитель может подготовить индивидуальные задания с QR-кодами, учитывая уровень подготовки каждого учащегося.

Используя QR-коды, учитель получает мгновенную обратную связь от учеников. Они могут мгновенно проверить правильность выполненного задания, получив доступ к пояснительным материалам или комментариям преподавателя.

Практическое применение QR-кодов на уроках русского языка и литературы.

1. *Словарная работа.* При изучении лексики или незнакомых слов на уроках русского языка учитель может размещать рядом с текстом QR-коды, ведущие к объяснениям значений слов, примерам употребления или визуальным образам, помогающим запомнить значение.

Пример: при изучении текста стихотворения А.С. Пушкина ученик, считывая QR-код, моментально получает расшифровку устаревших выражений («светлица», «поручень»).

2. *Творческое задание.* Учитель создает специальные карточки с QR-кодами, содержащими творческие задания. Каждое задание связано с изучаемым произведением или темой урока. Например, школьнику предлагается придумать продолжение рассказа или составить ассоциативный ряд к ключевым словам произведения.

Пример: на занятии по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» учащиеся читают отрывок и через QR-код получают инструкцию: «Опиши чувства Раскольникова в момент убийства старухи-процентщицы».

3. *Дополнительные ресурсы.* QR-коды используются для размещения ссылок на дополнительную литературу, фильмы, иллюстрации, помогающие глубже понять произведение или историческую эпоху.

Пример: изучение романа-эпопеи «Война и мир» сопровождается QR-кодами, ведущими к документальному фильму о событиях Отечественной войны 1812 года или статье о культуре XIX века.

4. *Тестирование и контроль знаний.* Можно предложить ученикам выполнение тестов или викторин с QR-кодами, которые ведут на правильные ответы или разъяснения ошибок.

Пример: проверка домашнего задания по теме «Односоставные предложения»: школьники проходят проверку через QR-код, ведущий на электронный ресурс с автоматическим оцениванием.

5. *Индивидуализация образовательного маршрута.* Каждый ученик может выбрать подходящий для себя уровень сложности заданий, благодаря наличию QR-кодов разной степени трудности.

Пример: задания для сильных учеников включают глубокую интерпретацию произведений классиков русской литературы, а для слабых – базовые вопросы на понимание сюжета.

Рекомендации по применению QR-кодов:

- используйте яркие и привлекательные обозначения QR-кодов, стимулируя желание считать их;
- перед началом занятия убедитесь, что все учащиеся имеют возможность воспользоваться мобильными устройствами;
- объясните детям принцип работы QR-кодов и покажите пример использования;
- подбирайте качественные образовательные ресурсы, к которым ведут коды.

Таким образом, включение QR-кодов в педагогический арсенал повышает эффективность учебного процесса, стимулирует познавательную активность учащихся, облегчает подготовку учителя, открывает простор для творчества учителей и способствует развитию цифрового потенциала детей. Это инструмент, способствующий развитию навыков XXI века и формированию интереса к изучению русского языка и литературы, получению необходимых компетенций для успешного будущего.

Список литературы

1. Алексеева Е.А. Современные технологии в обучении русскому языку / Е.А. Алексеева, Ю.В. Коновалова // Педагогика и психология. – 2022. – №3. – С. 117–122.
2. Богуславская Г.И. Цифровые компетенции современного учителя / Г.И. Богуславская // Научные ведомости Белгородского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 41. №3. – С. 234–242.
3. Гороховская Н.Г. Применение инновационных технологий на уроках литературы / Н.Г. Гороховская // Инновационные процессы в образовании. – 2020. – №2. – С. 145–151.

4. Данилова Е.Ю. Информационно-коммуникационные технологии в практике школьного учителя-руссиста / Е.Ю. Данилова // Русская словесность. – 2021. – №5. – С. 35–40.
5. Дубинина А.Б. Возможности QR-технологий в современном учебном процессе / А.Б. Дубинина // Образование и наука. – 2022. – №4. – С. 78–84.
6. Зимина Э.П. Особенности формирования информационной компетентности школьников средствами ИКТ / Э.П. Зимина // Школьные технологии. – 2020. – №1. – С. 15–21.
7. Иванова Т.А. Организация проектной деятельности учащихся на уроках русского языка с применением QR-кодов / Т.А. Иванова // Вестник Московского педагогического университета. Серия: Филология. – 2021. – №2. – С. 45–52.
8. Максимова В.Ф. Эффективность внедрения QR-технологий в учебно-воспитательном процессе школы / В.Ф. Максимова // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – №1. – С. 121–127.
9. Романова Л.В. Как правильно организовать использование QR-кодов на уроках гуманитарных дисциплин / Л.В. Романова // Открытая школа. – 2021. – №3. – С. 42–48.
10. Соловьева Н.Е. Методика организации учебной деятельности с использованием QR-кодов / Н.Е. Соловьева // Актуальные вопросы методики преподавания русского языка и литературы. – 2022. – №1. – С. 101–108.

Васильев Ростислав Валерьевич

бакалавр, учитель

МБОУ «Кудеснерская ООШ

им. ст. лейтенанта ФСБ России А.Н. Николаева»

д. Кудеснеры, Чувашская Республика

МЕТОД «ЦИФРОВОГО ДВОЙНИКА» В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье описан метод создания «цифрового двойника» литературного героя с помощью нейросетей. Раскрыта методика диалога учеников с ИИ-персонажем и способы проверки точности его поведения. Особое внимание уделено сельским школам: технология компенсирует ресурсные ограничения и открывает доступ к инновационным практикам, помогая вовлечь детей в глубокий анализ текста.

Ключевые слова: цифровой двойник, нейросеть, YandexGPT, GigaChat сельская школа, современные уроки, русский язык и литература.

В современное время учителям литературы приходится искать новые подходы, чтобы заинтересовать учеников. Детям, привыкшим к быстрому потоку информации, бывает сложно понять мысли и поступки героев, живших сто или двести лет назад. Согласно обновлённым государственным стандартам, современный урок должен активно использовать цифровые инструменты для развития личности и критического мышления [4]. Для ребят из сельских школ проблема понимания классики стоит особенно остро. Из-за удалённости от больших городов у школьников не всегда есть возможность посетить крупные литературные музеи, увидеть театральные постановки. Чтобы исправить это неравенство, педагоги стали использовать метод «цифрового двойника» – способ воссоздать личность героя с помощью искусственного интеллекта. Такая технология превращает обычное чтение в увлекательное исследование: герой из старой книги становится «живым собеседником» в смартфоне, что значительно повышает интерес к предмету.

Что же такое «цифровой двойник» персонажа? В широком смысле – это сложная компьютерная модель, программа (нейросеть), обученная отвечать и вести себя точно так же, как герой книги [2]. Для этого используются российские нейросети, такие как YandexGPT или GigaChat. Самое главное в этой методике то, что ученик сам настраивает эту программу. Чтобы робот не ошибался и не «галлюцинировал», школьнику приходится внимательно перечитывать книгу, выписывать привычки героя, его любимые слова и важные черты характера. Хотелось бы отметить, что без глубокого знания первоисточника создать хорошего «двойника»

невозможно [3]. Это превращает работу с гаджетом в серьёзный труд, который заставляет ребёнка возвращаться к каждой странице текста снова и снова.

В сельских школах, где в классах часто учится всего несколько человек, этот метод работает особенно успешно. Учитель имеет возможность подойти к каждому ребёнку и вместе с ним разобрать сложный характер персонажа.

Работа начинается с поиска в тексте «подсказок»: как герой относится к друзьям, чего он боится, какие ценности для него главные. Такое психологическое моделирование – это один из лучших способов глубокого усвоения материала. Понимание того, как устроено искусство, как оно управляет нашими эмоциями, закладывает фундамент для вдумчивого, «взрослого» чтения [1].

После того как характер изучен, наступает этап настройки программы. Ученик пишет нейросети специальную инструкцию (так называемый промпт). Это похоже на то, как специалист объясняет актёру, как ему играть роль на сцене. Например: «Представь, что ты – Родион Раскольников. Ты очень напуган, твои мысли путаются, ты не доверяешь окружающим. Твоя речь должна быть прерывистой и тревожной». В сельских школьных центрах «Точка роста» дети с помощью нейросетей также создают визуальные образы – портрет героя или вид его комнаты. Такое одновременное взаимодействие с текстом и современными технологиями помогает мозгу гораздо лучше усваивать сложные моменты [5].

Самый интересный и важный этап – это живой разговор с «ожившим» героем. Ученики могут спросить персонажа о том, чего нет в книге напрямую, проверяя его характер на прочность. Например: «Маша Миронова, как бы ты поступила, если бы Швабрин оказался честным человеком?» или «Евгений Онегин, почему вы так дорожите мнением общества, которое сами же презираете?». В маленьких сельских классах такой диалог с нейросетью помогает ребёнку раскрыться и высказать свои мысли без страха получить плохую оценку.

Внедрение технологий такого типа в сельской местности должно эффективно выровнять образовательные возможности городских и сельских школьников. Учитель при этом выступает в роли наставника: если виртуальный герой начинает говорить то, чего он никогда бы не сказал в книге (например, персонаж XIX века начинает использовать современный сленг), ученик должен заметить эту ошибку, найти цитату в тексте и «перенастроить» программу. Таким образом, цифровая среда не заменяет книгу, а становится мощным стимулом для её глубокого изучения.

Таким образом, метод «цифрового двойника» – это не просто развлечение, а надёжный способ изучать книги. В сельской школе он помогает ребятам развить воображение и научиться лучше понимать людей. Общение с виртуальными героями доказывает школьникам, что классика – это не скучные страницы и сухой набор биографических сведений, а важные уроки жизни, которые остаются актуальными и сегодня.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://msrabota.ru/content/book_docs/Vyigotskiyi_vyi_L_Psihologiya_Iskusstva.a6_.pdf (дата обращения: 03.01.2026).
2. Зуйкова А. Что такое цифровые двойники и где их используют / А. Зуйкова // РБК Тренды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/6107e5339a79478125166eb> (дата обращения: 08.01.2026).
3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/uriy-mihaylovich-lotman/struktura-hudozhestvennogo-teksta-69162175/chitat-onlayn/> (дата обращения: 23.12.2025).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ред. от 18.06.2025) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=501780> (дата обращения: 19.01.2025).
5. Черниговская Т.В. Человек и мир искусственного интеллекта / Т.В. Черниговская // Практическая онкология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://practical-oncology.ru/video/32930/> (дата обращения: 22.01.2026).

Велиахметова Зиля Ильгизаровна

учитель

МАОУ «Токаевская СОШ»

с. Токаево, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: автор статьи подчеркивает, что современная образовательная среда активно внедряет инновационные подходы и цифровые технологии, направленные на повышение эффективности уроков математики. Использование интерактивных ресурсов, онлайн-сервисов, мобильного обучения и виртуальных сред существенно расширяют границы традиционного образования, делая учебный процесс увлекательным и продуктивным. В работе рассматривается вопрос перспектив интеграции передовых технологий в школьные занятия по математике, выявляется их влияние на качество усвоения материала и развитие познавательных способностей обучающихся.

Ключевые слова: электронные учебники, интерактивные пособия, онлайн-платформы, дистанционное образование, робототехника и компьютерное моделирование.

Образовательные учреждения сталкиваются с необходимостью адаптироваться к новым реалиям, связанным с развитием цифровой среды. Сегодня ученики имеют постоянный доступ к различным устройствам и платформам, что влияет на их предпочтения и способы восприятия информации. Следовательно, интеграция новейших технологических решений способна обеспечить качественную подготовку будущих поколений, сочетающую фундаментальные знания с практическими умениями и творческим мышлением.

Основные тенденции использования современных технологий.

Электронные учебники и интерактивные пособия.

Электронные учебные издания обладают рядом преимуществ перед традиционными бумажными аналогами. Они включают интерактивные задания, мультимедийный контент, возможность мгновенной проверки и обратную связь. Такие ресурсы повышают вовлечённость учащихся и облегчают работу учителя, позволяя автоматизировать проверку домашних работ и формировать индивидуальные траектории обучения.

Онлайн-платформы и дистанционное образование.

Онлайн-курсы и сервисы обеспечивают гибкость образовательного процесса, позволяющую изучать материал в удобное время и с необходимой скоростью. Благодаря широкому спектру доступных курсов и материалов, учащиеся получают дополнительные возможности для углублённого изучения отдельных тем, подготовки к олимпиадам и конкурсам.

Робототехника и компьютерное моделирование.

Знакомство с основами программирования и робототехники развивает у школьников логическое мышление, способность анализировать ситуации и находить оптимальные пути решения проблем. Подобные активности способствуют формированию технических компетенций, востребованных в современном обществе.

Игровые формы обучения.

Игры, разработанные специально для обучения математике, стимулируют интеллектуальное развитие, формируют позитивное отношение к учёбе и развивают навыки командной работы. Через игровые механики дети легче усваивают теоретический материал и применяют полученные знания на практике.

Таким образом, внедрение современных технологий в систему школьного образования имеет большое значение для улучшения успеваемости и мотивации учащихся. Постоянное совершенствование методик и активное использование новых возможностей позволит

успешно подготовить поколение молодых профессионалов, готовых эффективно функционировать в условиях быстро меняющегося мира.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин // Иностранные языки в школе. – 2018. – №6. – С. 12–18.
2. Белошистая А.В. Инновационные методики обучения математике младших школьников: учебно-методическое пособие / А.В. Белошистая. – М.: Юрайт, 2020. – 256 с.
3. Варламова Е.А. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: современное состояние и перспективы / Е.А. Варламова // Педагогика и психология образования. – 2019. – №3. – С. 5–14.
4. Краснянская К.А. Развитие творческих способностей учащихся средствами информационно-коммуникационных технологий / К.А. Краснянская // Образование и наука. – 2021. – Т. 23. №1. – С. 102–114.
5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2022. – 368 с.
6. Прохоров Ю.Е. Цифровая грамотность современного учителя: теория и практика / Ю.Е. Прохоров // Народное образование. – 2023. – №1. – С. 15–23.
7. Чиркова О.Б. Возможности использования цифровых технологий в процессе формирования метапредметных компетенций у студентов педагогических вузов / О.Б. Чиркова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2022. – №1. – С. 134–144.

Галиаскарова Анна Александровна

учитель

Васильева Екатерина Владимировна

учитель

Филиппова Вера Петровна

учитель

МБОУ «СОШ №57»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ИНТЕГРАЦИЯ ИДЕЙ: МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ УРОК
ДЛЯ 5 КЛАССА С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ
«СОЗДАЕМ ИНТЕРАКТИВНУЮ СКАЗКУ»**

Аннотация: в статье представлен опыт проведения интегрированного урока для учащихся 5-го класса, объединяющего учебные предметы «Литература», «Русский язык» и «Труд (Технология)». Ключевым элементом урока является использование генеративного искусственного интеллекта (ИИ) в качестве инструмента для совместного создания интерактивного сказочного нарратива. Описаны педагогические цели, этапы реализации, методические приёмы и анализ образовательных результатов, направленных на развитие креативности, критического мышления и цифровой грамотности школьников.

Ключевые слова: интеграция, межпредметные связи, искусственный интеллект, интерактивная сказка, цифровые технологии, проектная деятельность, метапредметные результаты, 5 класс.

Актуальность интеграции ИИ в образовательный процесс.

Современный образовательный стандарт ориентирован на формирование у обучающихся не только предметных знаний, но и универсальных компетенций, востребованных в цифровую эпоху. Интеграция искусственного интеллекта в учебный процесс перестаёт быть экзотикой и становится эффективным педагогическим инструментом, особенно в рамках проектной и творческой деятельности. Представленный урок «Создаем интерактивную сказку» для 5 класса демонстрирует практический пример синтеза гуманитарного и технологического

содержания, где ИИ выступает не целью, а средством преодоления «страха чистого листа» и катализатором детского творчества.

Методологическая основа и планируемые результаты основываются на развитии творческих способностей и навыков повествования через совместное создание интерактивного произведения с использованием генеративного ИИ.

Планируемые результаты.

Личностные: формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, повышение уверенности в собственных силах через достижение конкретного цифрового продукта.

Метапредметные:

- развитие навыков командной работы (распределение ролей, коллaborация);
- формирование критического мышления через анализ, выбор и курирование контента, сгенерированного ИИ;
- освоение базовых навыков работы с цифровыми технологиями (текстовый ИИ, графический редактор).

Предметные:

- литература/русский язык: закрепление понимания структуры сказки (заязка, кульминация, развилка, развязка), обогащение активного словарного запаса, практика построения повествования;
- труд(технология): освоение элементов проектной деятельности, понимание алгоритмизации процесса создания продукта, знакомство с принципом работы текстового ИИ как сервиса.

Оборудование и цифровые сервисы: компьютер с проектором, планшеты/смартфоны (1 на группу), доступ к текстовому ИИ (например, ChatGPT или YandexGPT), доступ к инструменту для создания визуального контента (например, Canva).

Структура и содержание урока заключается в подготовительном этапе (5 минут). Учитель создаёт мотивационную интригу, позиционируя учеников не как пассивных читателей, а как создателей и сценаристов. Обучающиеся в процессе обсуждения приходит к цели урока-создание интерактивной сказки, где ключевые решения принимает сам читатель. Происходит краткое погружение в контекст «книг-игр».

Далее происходит постановка задачи и формирование рабочих групп (5 минут). Класс делится на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает «карту героя» – набор из трёх случайных элементов: персонаж (например, «любопытный робот»), волшебный предмет («карта забытых звёзд») и место действия («подводная пещера»). Чётко формулируется техническое задание: используя ИИ, создать заязку сказки и две альтернативные ветви развития сюжета в ключевой точке – сюжетной развилке.

Позже практическая работа с ИИ (15–20 минут) – ключевой этап. Работа строится по чёткому алгоритму, который группы выполняют последовательно.

1. Генерация заязки. Формулировка запроса к ИИ по шаблону: «Придумай короткое начало сказки про \[герой\], который нашёл \[предмет\] в \[место\]». Анализ полученного текста, его совместное редактирование.

2. Определение точки развилки. Группа решает, в какой момент герой оказывается перед сложным выбором, определяющим дальнейшую судьбу.

3. Создание альтернатив. Новый запрос к ИИ: «Напиши 2 варианта продолжения этой истории: один ведёт к \[вариант А\], другой – к \[вариант Б\]». Здесь критически важна кураторская функция учеников: они не копируют текст, а задают направление, оценивают релевантность ответа, вносят правки.

4. Визуализация. С помощью Canva группы создают простой интерактивный комикс или презентацию, где читателю предлагается кликнуть на один из двух вариантов для продолжения. Роль учителя на этом этапе: тьюторская поддержка, помочь в формулировке точных

запросов к ИИ, модерация группового обсуждения, акцент на критической оценке сгенерированного контента.

Дальнейшим этапом является презентация и рефлексия (10–15 минут) Проводится «Фестиваль интерактивных сказок». Каждая группа представляет завязку своей истории и предлагает аудитории (всему классу) сделать выбор на развилке. После голосования зачитываются оба заготовленных варианта продолжения. В рефлексии ученики завершают фразы: «Сегодня я узнал, что ИИ...», «Самым интересным было...», «Было сложно...».

Последним шагом будет анализ результатов и педагогические выводы.

Проведение урока позволило сделать следующие выводы.

1. ИИ как «соавтор» эффективно снимает психологический барьер перед началом творческой работы, предоставляя разнообразные стартовые идеи.

2. Критическое мышление развивается в процессе постоянного выбора: какой запрос дать, какой из предложенных ИИ вариантов лучше соответствует замыслу, как его улучшить. Ученики учатся не потреблять, а управлять цифровым контентом.

3. Межпредметная интеграция происходит естественно: технологический инструмент (ИИ) служит для решения литературно-языковой задачи. Ученики видят практическое применение digital-навыков.

4. Воспитательный аспект: Принятие решений за героя развивает эмпатию и ответственность. Командная работа над общим цифровым продуктом укрепляет коммуникативные навыки. Возможные риски и их минимизация:

– технические сбои: обязательная предварительная проверка доступа к сервисам, наличие запасного онлайн-сценария;

– пассивное копирование текста ИИ: чёткий акцент учителя на этапе редактирования и курирования, оценивание не объёма, а осмыслинности и оригинальности конечного продукта;

– сложность интеграции: необходимость предварительного согласования целей с учителями-предметниками для единого понимания метапредметного результата.

Представленная модель урока демонстрирует, что искусственный интеллект может быть органично встроен в образовательный процесс начальной и основной школы как мощный инструмент для развития креативности и критического цифрового мышления. Урок «Создаем интерактивную сказку» является примером того, как через игровую, проектную форму можно достичь серьёзных педагогических целей: от формирования функциональной грамотности до воспитания ответственного и инициативного создателя цифрового контента. Дальнейшее развитие проекта видится в создании цикла подобных занятий, усложняющих работу с ИИ и направленных на создание более комплексных межпредметных продуктов.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.05.2021).

2. Цифровая грамотность и образование в эпоху искусственного интеллекта: новые вызовы и возможности // Современная педагогика. – 2023. – №5. – С. 45–58.

3. Проектная деятельность школьников с использованием цифровых инструментов: метод. пособие / под ред. И.В. Робертовой. – М.: Просвещение, 2022. – 145с.

Дашина Татьяна Юрьевна

учитель

Васильева Екатерина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №57»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КЛАССЕ: ОТ ЦИФРОВЫХ ЭКОСИСТЕМ ДО ВИРТУАЛЬНЫХ МАШИН

Аннотация: в статье рассматривается вопрос практического применения облачных технологий в современном школьном образовании, в частности на уроках информатики, с акцентом на решения, соответствующие требованиям российского законодательства. Анализируется эволюция от простого обмена файлами к созданию комплексной, безопасной и легитимной цифровой образовательной экосистемы на базе отечественных и opensource-платформ.

Ключевые слова: облачные технологии в образовании, отечественное ПО, безопасная цифровая среда, виртуальные машины, совместная работа, ИТ-инструменты для учителя, виртуальная лаборатория, цифровая образовательная среда.

Введение.

Коллеги, помните ли вы времена, когда для сдачи проекта ученикам нужно было распечатывать десятки страниц кода, а работа над общим презентацией заключалась в перекидывании флешки по цепочке? К счастью, эти дни ушли в прошлое. Современный урок информатики немыслим без облачных технологий, которые превращают компьютерный класс в мощную и гибкую образовательную среду. В условиях формирования технологического суверенитета перед нами стоит важная задача: использовать потенциал облаков, обеспечивая безопасность данных и соблюдение законодательства. Давайте рассмотрим, как мы можем использовать российские и нейтральные облачные решения для организации совместной работы, и создания полноценных виртуальных лабораторий.

Организация совместной работы над проектами.

Современные российские цифровые экосистемы – это надежный фундамент для взаимодействия в классе, соответствующий требованиям 152-ФЗ «О персональных данных».

Что используем.

1. Онлайн-офисы «Р7-Офис» или «МойОфис Образование»: идеальны для коллективного создания отчетов, написания кода (с поддержкой подсветки синтаксиса), планирования проекта в таблицах или совместной работы над презентацией. Полная совместимость с форматами DOCX, XLSX, PPTX.

2. Облачные хранилища «Яндекс Диск» (в рамках Яндекс 360 для образования) или VK WorkDisk: централизованное и безопасное хранилище для всех материалов проекта с гарантией хранения данных на территории РФ. Учитель имеет постоянный доступ для мониторинга прогресса и комментирования.

3. Цифровые образовательные среды «Сферум», «МЭШ» или opensource-платформа Moodle: эти платформы позволяют создавать учебные курсы, давать задания, собирать работы, назначать сроки, вести обсуждения и видеоконференции, формируя единое цифровое пространство класса.

Практические кейсы в преподавании.

1. Разработка сценария для игры: одна группа пишет сценарий в общем онлайн-документе «Р7-Офис», вторая параллельно проектирует интерфейс в общей презентации, а третья ведет таблицу с ресурсами и сроками.

2. Создание сайта-визитки проекта: ученики совместно правят HTML и CSS-код в общем файле в «МойОфис» или в веб-редакторе на школьном сервере, сразу видя правки друг друга.

3. Подготовка к олимпиаде: создаем общую таблицу в «Яндекс Таблицах», где каждый отмечает свой прогресс по задачам и оставляет вопросы. Учитель видит общую картину и может точечно помочь.

Преимущества: прозрачность процесса, развитие soft skills (коммуникация, распределение ролей), соответствие требованиям безопасности, полный отказ от «флешко-обмена».

Виртуальные лаборатории: мощь Linux и специализированного ПО в любом классе.

Это самый революционный аспект облачных технологий. Часто мы сталкиваемся с проблемой: на школьных компьютерах установлена старая ОС, нельзя поставить Linux для изучения администрирования, или специализированное ПО слишком требовательно к железу. Решение – виртуальные машины (ВМ) на базе отечественных облачных провайдеров или локальной инфраструктуры.

Что используем.

1. Отечественные облачные платформы: Selectel, Timeweb, Cloud.ru (от Сбера), VK Cloud Solutions предлагают образовательным учреждениям программы сотрудничества и удобные тарифы для развертывания виртуальных машин.

2. Локальная виртуализация: установка системы виртуализации Proxmox VE (бесплатной, с открытым исходным кодом) на мощный сервер в школе. Это дает полный контроль и независимость от интернет-канала.

Практические кейсы в преподавании.

1. «Знакомство с Linux без страха»: каждый ученик получает свою виртуальную машину с российским дистрибутивом «Альт Образование» или Ubuntu. Можно изучать командную строку, структуру каталогов, права доступа. Главное преимущество – если система «сломается», ее можно восстановить из снимка (снапшота) за секунды.

2. Веб-программирование на реальном сервере: ученики разворачивают на ВМ в российском облаке веб-сервер (Nginx), базу данных (PostgreSQL) и интерпретатор (Python/PHP). Они учатся настраивать «реальное» окружение и работать по защищенному SSH-протоколу.

3. Работа со специализированным ПО: нужно освоить Blender для 3D-графики или Jupyter Notebook для анализа данных? Разверните ВМ с предустановленным свободным ПО. Это решает проблему лицензий и мощности школьных ПК.

Совет по внедрению: начните с малого. Разверните один общий виртуальный сервер с Linux и предоставьте к нему доступ по SSH ученикам для выполнения практических заданий. Используйте для этого отечественного провайдера VPS, например, от Timeweb или reg.ru

Заключение: от файлаобмена к безопасным цифровым экосистемам.

Современные облачные технологии – это философия образования, отвечающая вызовам времени. Использование российских решений и opensource-инструментов позволяет.

1. Создавать безопасную среду: Данные учеников и педагогов хранятся в юридическом поле РФ.

2. Стирать стены класса: Работа над проектом продолжается дома, в библиотеке, при условии доступа к интернету.

3. Демократизировать доступ к ресурсам: Каждый ученик может работать с профессиональными средами через браузер или тонкий клиент.

4. Формировать актуальные навыки: Коллаборация в цифровой среде, работа с удаленными системами, администрирование ОС Linux – это компетенции, востребованные на IT-рынке.

Коллеги, не бойтесь пробовать. Начните с создания общего документа в «Р7-Офис» для плана следующего урока, а затем, возможно, вы решитесь на развертывание виртуального класса на отечественной облачной платформе. Облака открывают перед нами и нашими учениками горизонты для творчества с опорой на технологическую независимость.

P.S. Для первых шагов рекомендуем изучить образовательные программы и бесплатные триалы от VK Cloud Solutions, Cloud.ru и Яндекс 360 для образования, где часто есть готовые инструкции и шаблоны.

Список литературы

1. Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ (ред. от 24.09.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Стратегии развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2024–2030 годы» от 31.10.2023 №2954-р.
3. Р7-Офис для образования: офиц. сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://r7-office.ru/education> (дата обращения: 15.01.2026).
4. МойОфис Образование: платформа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myoffice.ru/education/> (дата обращения: 15.01.2026).
5. Яндекс 360 для образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://360.yandex.ru/business/education/> (дата обращения: 15.01.2026).
6. Цифровая образовательная платформа «Сферум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sferum.ru/> (дата обращения: 15.01.2026).
7. Обзор отечественных облачных провайдеров (Selectel, Timeweb, VK Cloud) // Habr.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/articles/> (дата обращения: 15.01.2026).
8. Proxmox VE Documentation // Proxmox.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.proxmox.com/> (дата обращения: 15.01.2026).

Егорова Дарья Александровна
бакалавр, учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №316»
г. Казань, Республика Татарстан

КОРРЕКЦИЯ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье представлено описание компонентов просодической стороны речи и последствия их нарушений. Выделены основные направления работы по коррекции просодики на основании анализа диагностических и коррекционных методик. А также представлены примеры цифровых образовательных ресурсов.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые технологии, просодическая сторона речи, коррекция.

Современный мир – это мир всеобщей цифровизации, где значительную роль играют цифровые технологии. В таком мире формируется личность современного ребенка. С раннего детства цифровые устройства становятся неотъемлемой частью его жизни и меняют формы взаимодействия с миром. Учитывая модернизацию и цифровизацию общества, система образования также должна развиваться и внедрять цифровые образовательные ресурсы в свою деятельность. Это поможет повысить мотивацию, заинтересованность и эффективность процесса коррекции и общего развития детей [5].

Таким образом, использование цифровых технологий в деятельности педагогов является одним из приоритетных направлений современного образования. Несмотря на наличие множества цифровых образовательных ресурсов, многие из них уже не соответствуют современным представлениям о мире. Это противоречие и обусловило выбор темы исследования.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение и обобщение данных научной литературы по проблеме исследования.

Просодика – это совокупность различных компонентов, которые совместно придают речи выразительность, эмоциональность и разборчивость [4]. Рассмотрим эти компоненты подробнее.

Речевое дыхание – способность делать глубокий вдох и рационально распределять воздух в процессе произнесения речи. Оно обеспечивает речи необходимую громкость и плавность. Так, дети с несформированным и ослабленным речевым выдохом говорят тихо, с обилием пауз для вдоха.

Логическое ударение – выделение наиболее существенного слова с точки зрения ситуации речи. У детей со смещенным логическим ударением будет нарушаться и смысловая сторона речи.

Мелодика – изменение во времени частоты основного тона. Благодаря мелодике речь обретает определенную интонацию. Речь детей при нарушении этого компонента будет монотонной и безэмоциональной.

Темп – это скорость произнесения элементов речи, а ритм – чередование в речи ударных и безударных слогов. При нарушении данных компонентов у детей может наблюдаться тахикалия или брадикалия, а также полтерн, что характерно для заикающихся детей.

Голос – это сочетание разнообразных по характеристикам звуков, которые возникают в процессе колебания голосовых складок. Здесь необходимо работать над силой и высотой. У детей с парезами и параличами голосовых складок, а также с несформированным речевым выдохом голос будет слабым, тихим, иссякающим и немодулированным.

Все перечисленные компоненты необходимы для выразительной речи, и их сформированность является главной задачей коррекционной работы.

На основании проанализированных диагностических и коррекционных методик, а именно методик Архиповой [2], Акимовой [1], Лопатиной и Серебряковой [3], нами были выделены следующие направления работы по формированию просодической стороны речи.

1. Развитие восприятия и воспроизведения интонации. Включает задания на различение и воспроизведение фраз с разными интонациями.

2. Развитие восприятия и воспроизведения логического ударения. Содержит задания на восприятие и воспроизведение фразы с логическим ударением в разных позициях.

3. Развитие восприятия и воспроизведения модуляций голоса по высоте и силе. Включает восприятие и воспроизведение звуков высоким и низким голосом, а также разной силой голоса (громко, тихо).

4. Формирование дифференциации носового и ротового дыхания, диафрагмального типа дыхания и силы речевого выдоха.

5. Развитие восприятия и воспроизведения темпа и ритма.

После формирования всех компонентов необходимо закрепление материала и его автоматизация во фразовой речи.

Перейдем к цифровым образовательным ресурсам. Под данным термином понимается информационный источник, представленный в цифровой форме и направленный на реализацию целей и задач современного образования. Рассмотрим примеры таких ресурсов: «Dizartria.NET» используется исключительно для коррекции дизартрических расстройств. Включает речевой протез и релаксацию голосовых связок, развитие дикции и просодики. Известная программа «Игры для Тигры» предлагает упражнения по темам: просодика, звукопроизношение, фонематика и лексика. Программа «Домашний логопед» развивает фонематические процессы. Программно-методический комплекс «Развитие речи» предназначен для речевого развития и профилактики речевых нарушений. И «Речевой калейдоскоп» – этот комплекс предназначен для коррекции звукопроизношения у детей разных нозологических категорий.

Также хотелось бы отметить бесплатный интернет-сервис «LearningApps», который может помочь педагогам в создании мультимедийных интерактивных заданий и использовании игр, уже имеющихся на сервисе.

Все рассмотренные ресурсы направлены на различные стороны речи, однако современных, комплексных программ по формированию всех необходимых просодических компонентов недостаточно. Поэтому перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в

разработке цифровой образовательной программы по коррекции просодической стороны речи у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Акимова М.К. Психодиагностика: теория и практика: в 2 ч. Ч. 1: учебник для вузов / М.К. Акимова. – М.: Юрайт, 2013. – 303 с.
2. Архипова Е.Ф. Исследование просодической стороны речи: учебное пособие / Е.Ф. Архипова. – Казань: Отечество, 2016. – 59 с.
3. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: учебное пособие / Л.В. Лопатина, М.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2010. – 189 с.
4. Попова М.В. Сравнительный анализ понятий «просодия», «интонация» и смежных специальных терминов в лингвистике / М.В. Попова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2021. – №11(853). – С. 150–160. DOI 10.52070/2542-2197_2021_11_853_150. EDN KJCJWN
5. Строков А.А. Цифровизация образования: проблемы и перспективы / А.А. Строков // Вестник Минского университета. – 2020. – №2(31). – С. 15–33.

Киселева Анна Викторовна

учитель
МКОУ «СОШ №3»
г. Поворино, Воронежская область

ИНОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ТВОРЧЕСТВУ ШКОЛЬНИКОВ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПРИ СОЗДАНИИ СКАЗОК

Аннотация: в статье представлен алгоритм действий при написании сказок учениками с помощью искусственного интеллекта, который открывает новые горизонты для обучения и творчества детей. Автор статьи подчеркивает, что этот инновационный подход не только помогает развивать языковые и писательские навыки, но и создает пространство для самовыражения и изучения сложных моральных и социальных вопросов.

Ключевые слова: искусственный интеллект, алгоритм написания сказок, творческое мышление, языковые навыки, воображение, критическое мышление.

В последние годы искусственный интеллект (ИИ) значительно изменил множество аспектов нашей жизни, в том числе и образование. Одной из интересных и инновационных областей его применения является создание сказок для детей. Этот процесс не только стимулирует творческое мышление, но и помогает развивать языковые навыки, воображение и критическое мышление у юных читателей и писателей.

Использование ИИ в создании сказок позволяет детям взаимодействовать с технологиями, что делает процесс обучения более увлекательным. Системы на базе ИИ, такие как генераторы текстов, могут предлагать сюжетные линии, персонажей и даже диалоги, которые дети могут использовать в своих историях. Это даёт возможность детям не только учиться, но и играть с идеями, создавая уникальные произведения.

Когда дети работают с ИИ для создания сказок, они расширяют свой словарный запас и улучшают грамматические навыки. Работая с предложениями, которые генерирует ИИ, дети могут видеть, как строятся фразы, могут экспериментировать с различными стилями письма.

Искусственный интеллект способен адаптироваться к каждому ребёнку, предлагая материалы и задания, соответствующие их уровню навыков и интересам. Это означает, что каждый ребёнок может получить персонализированный опыт, который соответствует его потребностям и темпам обучения. Гибкость ИИ в этом смысле позволяет учитывать различные обучающие стили и предпочтения.

Сказки зачастую содержат глубокие моральные уроки и жизненные опыты. При создании собственных историй с помощью ИИ дети могут исследовать различные социальные темы,

такие как дружба, справедливость и ответственность. Это не только развивает креативность, но и способствует формированию социальных навыков и эмпатии.

При написании сказки с помощью ИИ можно использовать следующий алгоритм действий.

1. *Определение темы и жанра.* Ученики выбирают тему сказки (например, дружба, приключения, семья) и жанр (фантазия: мир с волшебством, магическими существами; приключенческая сказка: путешествия, поиски, опасности; поучительная сказка: сказка с моралью или уроком).

2. *Создание персонажей.* С помощью ИИ генерируются идеи для персонажей (главный герой – он может быть животным, человеком или даже неживым предметом, который оживает, например, игрушка; антагонист – злой персонаж, препятствия, с которыми главный герой столкнётся, это может быть злой волшебник, хитрая лиса или просто сложная задача; и второстепенные персонажи). Ученики могут дополнить или изменить характеристики персонажей, чтобы они соответствовали их сюжету.

3. *Формирование сюжета.* ИИ предлагает варианты основных событий и конфликтов. Ученики могут выбрать один из предложенных вариантов или придумать свой. Например.

Начало: опишите, как главный герой попадает в первое приключение, он может услышать странный шум, найти карту или отправиться на поиски друга.

Развитие сюжета: постепенно усложняйте приключение. Позвольте герою встретить других персонажей (друзей, помощников), которые помогут или будут мешать. Каждый новый поворот должен приближать героя к решению проблемы.

Кульминация: создайте момент, когда главный герой сталкивается с наибольшей опасностью или трудностью. Это может быть противостояние с антагонистом или финальная проверка на смелость.

Разрешение конфликта: опишите, как главный герой преодолевает сложности. Важно, чтобы этот этап был позитивным и вдохновляющим.

4. *Постановка цели.* Определение, какую мораль будет нести сказка (например, дружба важнее богатства).

5. *Написание первого черновика.* Ученики начинают писать сказку, используя предложенные ИИ элементы (персонажи, сюжет, диалоги). ИИ может предоставить помощь в написании отдельных частей текста по запросу учеников (например, описания мест или действий).

6. *Редактирование.* Ученики читают написанный черновик и используют ИИ для поиска идей по улучшению текста (например, варианты переформулировок, добавление деталей и т. д.), устраниют грамматические ошибки.

7. *Получение обратной связи.* Ученики делятся своими сказками с одноклассниками или учителем для получения отзывов. На основании полученной обратной связи вносятся изменения и улучшения.

8. *Создание иллюстраций (по желанию).* Ученики могут использовать ИИ для генерации изображений, которые могут сопровождать их сказку, добавляя визуальный компонент к тексту.

9. *Финальная версия.* Подготовка окончательной версии сказки, учитывая все правки и улучшения. Печать или цифровое оформление сказки для презентации.

10. *Презентация работы.* Ученики представляют свои сказки перед классом или родителями. Это может быть устное выступление или создание книги/брошюры.

11. *Рефлексия.* Обсуждение учащимися опыта написания сказки. Какие трудности возникли? Чем они гордятся? Чему научились?

Вопрос на рассмотрение: как ИИ помог в процессе и какие навыки были развиты.

Этот алгоритм действий позволяет не только написать увлекательную сказку, но и развивает креативные, языковые и социальные навыки учеников.

Для создания сказок с помощью ИИ подходят следующие сервисы:

- *Wordybot*. Предлагает пошаговое сочинение по плану, где можно утвердить структуру и оценить объём. После этого нейросеть генерирует произведение от вступления до финала;
- *ChatGPT*. Продвинутый ИИ-чат, в котором создаются полноценные сказки по описанию. Нейросеть генерирует сюжеты, добавляя неожиданные повороты и эмоциональные переживания героев;
- *Study AI*. Генерирует сказки с иллюстрациями по простому описанию;
- *ApiHost*. Сервис на базе ChatGPT для создания сказки с помощью ИИ, позволяет писать длинные истории с сюжетом, героями и моралью;
- *ruGPT*. Сервис на базе нейросетей для мгновенной генерации сказок, интегрирует генерацию текста с возможностью добавления иллюстраций в стиле мультфильмов.

Заключение. Искусственный интеллект в образовательном процессе, особенно в написании сказок, представляет собой мощный инструмент, который открывает новые горизонты для обучения и творчества детей. Это не только помогает им развивать языковые и писательские навыки, но и создаёт пространство для самовыражения и изучения сложных моральных и социальных вопросов. Поскольку технологии продолжают эволюционировать, мы можем ожидать, что взаимодействие между детьми и ИИ станет ещё более глубоким и насыщенным, что, в конечном итоге, обогатит процесс их обучения.

Крюкова Наталья Владимировна

воспитатель

Костенко Оксана Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

**ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРНЫМ
МНОГООБРАЗИЕМ РЕГИОНОВ РОССИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ
ИГРОВЫХ, ИНТЕРАКТИВНЫХ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В ДОО Г. БЕЛГОРОДА)**

Аннотация: в статье описывается система практических методов, выстроенных не как единый проект, а как серия взаимосвязанных мероприятий: интерактивные игры, театрализация сказок, образовательные квесты и семейные мастерские. Особое внимание уделяется интеграции традиционных форм работы, таких как использование музея «Русская изба», с современными цифровыми инструментами (QR-коды, планшеты) и краеведческим компонентом г. Белгорода. Акцент делается на том, что знакомство с уникальными особенностями кухни, костюма, фольклора и природы различных народов способствует воспитанию чувства уважения, осознания общности и патриотизма, пониманию, что различия обогащают единую культуру страны.

Ключевые слова: культурное многообразие, регионы России, старшие дошкольники, патриотическое воспитание, интерактивные методы, игровые технологии, цифровизация образования, взаимодействие с семьей.

В контексте объявленного Года единства задача формирования у подрастающего поколения уважения к культурному многообразию России приобретает особую значимость. Для детей старшего дошкольного возраста понятие Родины формируется через конкретные образы, эмоции и деятельность. Современный педагогический подход предполагает отказ от сухого ознакомления с фактами в пользу погружения в культурный контекст через деятельность,

игру и створчество. Эффективным является путь от близкого и понятного (культура родного края) к широкому и общему (многообразие страны), где цифровые технологии выступают мостом между традицией и современностью, а семья становится активным участником образовательного процесса.

Работа строится на последовательном включении детей в различные виды деятельности, интегрирующие познавательный, эмоциональный и творческий компоненты. Первым этапом становится погружение в мир народной мудрости через сказки. Чтение и сравнение сказок разных народов России (например, русской «Гуси-лебеди», татарской «Три дочери», ненецких сказок о животных) позволяет выделить общие нравственные ценности: доброту, смелость, уважение к старшим, осуждение жадности и лени. Театрализация эпизодов, разыгрывание сценок в пространстве музея «Русская изба» помогает не просто услышать, но прожить сюжет, понять мотивы героев разных культур.

Следующим шагом является визуальное и тактильное освоение культурных кодов через народный костюм и орнамент. Здесь традиционные экспонаты и реплики костюмов Белгородчины, представленные в музее, дополняются цифровым контентом. Использование QR-кодов, размещенных рядом с предметами, позволяет с помощью планшетов «оживить» информацию: просмотреть короткие видео о технологии создания пояса, значении конкретного орнамента на сарафане или сравнить головной убор русской женщины с татарской тюбетейкой или чувашским хушпой. Такое сочетание подлинного предмета и цифровой истории делает знакомство интерактивным и запоминающимся, позволяет наглядно показать, как климат, быт и мировоззрение отражались в одежде.

Для закрепления знаний в активной деятельности применяется технология образовательного квеста «Секреты мастеров России». Дети, разделенные на команды, выполняют задания, «путешествуя» по станциям, каждая из которых посвящена определенному региону. Задания носят комплексный характер: собрать пазл с национальным орнаментом, отгадать загадку о природной особенности края (например, о байкальском омуле или камчатской гейзере), сыграть в народную подвижную игру (татарскую «Тимербай» или русскую «Горелки»), определить по аудиофрагменту народную мелодию. Ключевое правило – успех зависит от совместных усилий и применения полученных ранее знаний.

Такая форма деятельности развивает командный дух, а поиск решений в игровой ситуации естественным образом подводит детей к мысли, что для достижения общей цели важны вклад и особенности каждого.

Особую роль в данной работе играет включение семьи как носителя культурного опыта. Традиционный мастер-класс трансформируется в семейную творческую мастерскую «Наш общий дом». Родители и дети вместе участвуют в создании коллективных работ: оформлении панно «Узоры России», где сочетаются мотивы разных регионов; кулинарном эксперименте по приготовлению и презентации несложных национальных блюд (сибирских посиунчиков, татарского эчпочмака); разучивании элементов народных танцев или хороводов. Важным элементом становится привлечение семейных историй и реликвий – платков, предметов утвари, фотографий. Это позволяет ребенку увидеть связь истории своей семьи с историей большой страны, осознать себя частью многонационального народа. Практика показывает, что подобные мероприятия способствуют не только передаче культурных знаний, но и укреплению детско-родительских отношений и партнерских связей между семьей и детским садом.

Представленный комплекс методов – от анализа сказочных сюжетов до семейных мастерских, соединенных сквозной идеей единства в многообразии, – доказал свою эффективность в практике. Использование регионального компонента (материалов музеев г. Белгорода) в сочетании с цифровыми инструментами создает современную, понятную детям образовательную среду. Через игру, творчество и совместную деятельность у дошкольников формируется не набор разрозненных фактов, а целостный, эмоционально окрашенный образ России как

большого общего дома. В этом доме своеобразие каждой «комнаты» – ее сказок, нарядов, угощений – не отеляет, а вызывает интерес и уважение, делая общую картину богаче, а чувство принадлежности к единому народу – глубже и осознаннее. Данный опыт может быть адаптирован и использован в других дошкольных образовательных организациях для реализации задач патриотического воспитания в духе времени.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028).
2. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С.Н. Николаева. – М., 2020.
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб., 2015.
4. Жигалова М.П. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и традициями / М.П. Жигалова. – М., 2014.
5. Белгородский государственный художественный музей.
6. Опыт использования цифровых инструментов (QR-коды, интерактивные задания) в музейной педагогике для дошкольников // Современное дошкольное образование. – 2022. – №5.

Лунина Ольга Вячеславовна

учитель

МБОУ «СОШ №5 с углубленным изучением иностранных языков»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРЕПОДАВАНИЕ ИНФОРМАТИКИ В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы тенденций изменений в преподавании информатики в школе, связанных с технологическим прогрессом. Они подчёркивают смещение акцента с теории на практику, обновление языков программирования, включение современных технологий в программу, использование цифровых платформ и интерактивных методов обучения. Также упоминается платформа «Яндекс Учебник» как инструмент для оптимизации процесса обучения информатике, делая его более интерактивным и персонализированным.

Ключевые слова: изменение преподавания информатики, современные технологии, интерактивное обучение, образовательная платформа «Яндекс Учебник».

В современном технологичном мире информационно-коммуникационные технологии, без сомнения, играют важную роль. Технологический прогресс стремительно меняет ИКТ, приводя к появлению новых возможностей и решений.

Кроме традиционных технологий, таких как вычислительные, коммуникационные, сетевые, облачные, в нашу жизнь прочно входят искусственный интеллект и машинное обучение, интернет вещей (IoT), что несомненно вносит свои корректизы в преподавание информатики.

Информатика в школе – действительно динамично развивающийся предмет. Его содержание постоянно модернизируется, чтобы соответствовать технологическому прогрессу и запросам современного общества.

Если раньше преподавание информатики во многих школах строилось в основном на теории: устройство компьютера, работа в офисных программах, то сейчас тенденции смещаются на реальное программирование и создание цифровых проектов. Важное значение приобретает обучение навыкам безопасного использования ресурсов сети интернет.

Ключевые направления изменений.

1. Смещение акцента с теории на практику: реальное программирование, создание цифровых проектов, решение прикладных задач.

2. Обновление языков программирования. Вместо традиционного Basic или Pascal основным языком с 7–8 класса становится Python – современный, востребованный в индустрии язык.

3. Включение современных технологий. В программу добавляются: основы веб-разработки (HTML, CSS); работа с данными и базами данных; принципы искусственного интеллекта и машинного обучения (с 2025 года); кибербезопасность и цифровая гигиена (защита данных, противодействие мошенникам, профилактика кибербуллинга).

4. Проектная деятельность. На смену рефератам пришли практические работы.

5. Модернизация оценочных процедур. В ОГЭ (9 класс) увеличивается доля задач на программирование. В ЕГЭ (11 класс) усиливается блок алгоритмизации и работы с базами данных.

6. Использование цифровых платформ. Школы активнее применяют такие ресурсы: Яндекс.Учебник, ЯКласс, Учи.ру, Stepik, «Облако знаний» и др.

Столь активное развитие предмета создает серьёзные вызовы для обучения по традиционным бумажным учебникам. Их статичность и длительные циклы издания не позволяют своевременно отражать актуальные изменения в программе обучения и технологические тренды. К тому же несоответствие между учебным материалом и реальными технологиями может снижать мотивацию к изучению информатики и качество подготовки учащихся без дополнительных ресурсов. На помощь приходят образовательные онлайн-платформы, которые позволяют решать самые разнообразные учебные задачи.

Отличным дополнением к УМК на уроках информатики является разработанная командой Яндекса интерактивная платформа «Яндекс Учебник». «Яндекс Учебник» соединяет в себе свойства обычного учебника, справочника, задачника и лабораторного практикума, объединяет методику преподавания и современные технологии. Входит в перечень ЭОР Министерства просвещения РФ. Это программно-методический комплекс, базирующийся на стандартах ФГОС, которые предполагают интерактивные методы в обучении, компьютерные технологии, индивидуальный подход к ребёнку. Интерактивный «Яндекс Учебник» обеспечивает широкий спектр занятий по информатике по основным образовательным программам базового и углубленного уровня изучения информатики для 5–11-х классов и студентов СПО, авторские программы и множество дополнительных курсов по выбору.

Использование «Яндекс.Учебника» в образовательном процессе открывает учителю новые возможности для организации различных видов деятельности на уроках. Подходит для фронтальной, групповой, индивидуальной работы. Важным моментом является то, что учебный материал изложен в ненавязчивой, игровой форме. К каждому уроку разработаны презентации, практические работы и задания для отработки навыков разного уровня сложности. Проверка знаний проходит в форме интерактивных квестов, викторин, квизов, что в свою очередь повышает мотивацию учащихся и качество усвоения материала. Система подстраивает задания под уровень каждого ученика, формируя индивидуальные образовательные траектории. Это особенно полезно в классах с разноуровневой подготовкой. Платформа прекрасно подходит для организации самостоятельных и дистанционных занятий учащихся. Обращаясь к практической стороне данной образовательной платформы, можно выделить большое количество интерактивных заданий для отработки заданий ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. На платформе есть свой собственный ИИ-помощник, который помогает учащимся при подготовке к ЕГЭ, учителю помогает проверять домашние задания, создавать планы занятий, учебные материалы и тесты.

Яндекс Учебник – образовательная платформа, которая помогает оптимизировать процесс обучения информатике, делая его более интерактивным и персонализированным. Сервис помогает в работе учителям, облегчая их труд, способствует созданию более интерактивной и вовлекающей учебной среды с учетом потребностей учеников и особенностей предмета, раскрывает потенциал каждого ребёнка.

Бумажные учебники по информатике сталкиваются с фундаментальной проблемой – неспособностью оперативно реагировать на быстрые изменения в отрасли. Для повышения качества

обучения необходимо активнее внедрять цифровые форматы и гибкие образовательные технологии, которые позволяют своевременно адаптировать программу к современным требованиям.

Список литературы

1. Современная учебная книга: подготовка и издание / под ред. С.Г. Антоновой, А.А. Вахрушева. – М.: МГУП, 2004. – 224 с.
2. Кузьмина М.В. Формирование цифровой грамотности обучающихся: методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / М.В. Кузьмина. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2019. – 49 с.
3. Яндекс.Учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru> (дата обращения: 25.01.2026).

Неофитова Наталья Николаевна

учитель

МБОУ «Янтиковская СОШ
имени Героя Советского Союза П.Х. Бухтулова»
с. Янтиково, Чувашская Республика

ЦИФРОВОЙ МИР: УЧИМСЯ ЗАЩИЩАТЬ СВОИ ДАННЫЕ

Аннотация: автор статьи отмечает, что сегодня цифровые технологии пронизывают все сферы жизни. Школьники активно пользуются интернетом – учатся, общаются, играют, создают контент. Но вместе с возможностями приходят и риски: утечка персональных данных, взлом аккаунтов, кибермошенничество. Именно поэтому обучение основам цифровой безопасности в школе – не опция, а необходимость.

Ключевые слова: кибербезопасность, защита данных, пароли, антивирусное ПО, безопасное поведение в интернете, шифрование, личные устройства, фишинг, кибермошенничество, цифровая безопасность.

В современном мире информация – один из самых ценных ресурсов. С каждым днём мы всё больше полагаемся на цифровые технологии: храним личные данные в облаке, ведём онлайн-дневники, совершаем покупки в интернете. Но вместе с удобством приходят и риски – угроза взлома, кражи личных данных и мошенничества. Поэтому важно с раннего возраста учить детей основам кибербезопасности.

Основы цифровой безопасности нужно осваивать так же, как чтение и письмо.

Почему эту тему важно изучать в школе?

Ранняя профилактика рисков для школьников в цифровом мире – это комплекс мер, направленных на формирование безопасного поведения в интернете, развитие критического мышления и устойчивости к негативному влиянию онлайн-среды. Она включает просветительскую работу с детьми, родителями и педагогами, использование технических средств защиты и психолого-педагогическую поддержку.

Цель ранней профилактики – не только минимизировать риски, но и сформировать у школьников осознанное и безопасное отношение к цифровому миру. Дети становятся жертвами мошенников: взлом аккаунтов в играх (потеря виртуальных ценностей); кражи персональных данных через фишинговые ссылки; кибербуллинг из-за утечки личной информации.

Основные направления профилактики.

1. *Информирование о рисках.* Школьникам надо объяснять, что в интернете важно сохранять приватность (не публиковать личные данные, геолокацию), не общаться с незнакомцами, не передавать пароли и конфиденциальную информацию, а также обсуждать риски кибербуллинга, мошенничества, вовлечения в опасные группы или сообщества.

2. *Развитие цифровой грамотности.* Следует учить детей критически оценивать информацию, различать достоверные и недостоверные источники, безопасно использовать соцсети

и мессенджеры. Для младших школьников хорошо проводить игровые занятия, для подростков – тренинги.

3. *Доверительное общение в семье.* Родители и педагоги должны выстраивать открытые отношения, чтобы ребёнок не боялся делиться проблемами, связанными с интернетом. Полезно обсуждать онлайн-активность, но избегать чрезмерного контроля и запретов, которые могут привести к потере доверия.

4. *Использование технических средств защиты.* Необходимо применять функции родительского контроля (ограничение времени в интернете, блокировка нежелательного контента), антивирусы, настройки приватности в устройствах и приложениях. Например, программа вроде Kaspersky Safe Kids позволяет управлять доступом к сайтам и отслеживать активность.

5. *Работа с родителями.* Целесообразно проводить родительские собрания, консультации, дискуссии, где обсуждаются методы профилактики, технические инструменты и роль семьи в формировании безопасного поведения и рассказать родителям о службах поддержки и организациях, куда можно обратиться в случае проблем.

6. *Психолого-педагогическая поддержка в школе.* Педагогам и психологам полезно проводить занятия, направленные на развитие навыков общения, самоконтроля, преодоления трудностей. Это поможет снизить риск интернет-зависимости и деструктивного поведения.

7. *Создание позитивной онлайн-среды.* Полезно вовлекать школьников в разработку и модерирование позитивно ориентированных интернет-проектов (например, школьных порталов или сообществ), способствующих формированию ответственного отношения к цифровой среде.

Методы профилактики адаптируются под возрастные особенности школьников. Совместная работа школы, родителей и специалистов повышает эффективность мер. Важно формировать устойчивые привычки у школьников в цифровом мире.

Ключевые привычки, которые важно сформировать.

1. *Гигиена цифрового пространства:* регулярное обновление паролей; использование двухфакторной аутентификации; очистка истории браузера и кэша; проверка разрешений приложений.

2. *Безопасная коммуникация:* не делиться личными данными с незнакомцами; критически оценивать запросы на дружбу и сообщения; использовать настройки приватности в соцсетях; сообщать взрослым о подозрительных контактах.

3. *Контроль времени и внимания:* соблюдение лимитов на использование гаджетов; регулярные перерывы при работе за экраном; отключение ненужных уведомлений; «цифровые выходные» или периоды без гаджетов.

4. *Критическое мышление в цифровой среде:* проверка источников информации перед её использованием; распознавание фейков и манипулятивных техник; осознанное потребление контента (отписка от токсичных каналов); рефлексия над собственными эмоциями от онлайн-взаимодействий.

5. *Ответственность за цифровой след:* обдумывание последствий публикаций; уважение к авторским правам (не копировать без ссылки); вежливое и корректное общение в сети; умение удалять нежелательный контент о себе.

6. *Кибербезопасность:* не открывать подозрительные ссылки и вложения; использование антивирусов и брандмауэров; резервное копирование важных данных; осторожность при онлайн-платежах.

Подготовка школьников к цифровому будущему – это системная работа по формированию комплекса компетенций, позволяющих уверенно, безопасно и продуктивно существовать в высокотехнологичной среде завтрашнего дня.

Навыки цифровой коммуникации показывают эффективное использование мессенджеров и платформ для видеозвонков; деловой онлайн-этикет; уважительное общение в сети, профилактика кибербуллинга.

Изучая цифровую этику и ответственность, школьники учатся уважать авторские права; управлять цифровой идентичностью; понимают о последствиях онлайн-действий.

Воспитание цифровой ответственности у школьников – это процесс формирования осознанного отношения к собственным действиям в цифровой среде, понимания их последствий и готовности нести за них ответственность, умение уважать чужую приватность и не распространять чужие данные.

Методы воспитания:

- диалоги и дискуссии – разбор реальных кейсов, обсуждение последствий необдуманных действий;
- ролевые игры – отработка ситуаций с этическими дилеммами в цифровой среде;
- проектная деятельность – создание позитивного контента, образовательных материалов о цифровой безопасности;
- наставничество – старшие ученики помогают младшим осваивать правила цифрового поведения;
- правила цифрового кодекса – совместная разработка школьных норм онлайн-поведения;
- примеры из медиа – анализ публичных инцидентов, связанных с нарушением цифровой этики.

Школа должна стать тем местом, где ученик не просто получает информацию, но и учится защищать себя в цифровом мире. Ведь безопасность – это не страх, а осознанность и компетентность.

Список литературы

1. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 28.04.2023 №1105-р) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202305050026> (дата обращения: 15.01.2026).
2. Лига безопасного Интернета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://alice.yandex.ru/chat/019be235-ae8b-4000-b897-45d51d12165d/?utm_source=yandex&utm_campaign=serp_header_oknyx&utm_medium=interface (дата обращения: 15.01.2026).
3. Сустина Т.И. Правовое обеспечение информационной безопасности несовершеннолетних в условиях цифровой трансформации общества: дисс. ... кандидата юридических наук: 12.00.14 / Т.И. Сустина. – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/pravovoe-obespechenie-informatsionnoi-bezopasnosti-nesovershennoletnikh-v-usloviyah-tsifrov> (дата обращения: 15.01.2026). EDN CNXUWB
4. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 №436-ФЗ (ред. от 01.09.2024) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obrnadzor.gov.ru/wp-content/uploads/2024/12/federalnyj-zakon-№-436-fz.pdf> (дата обращения: 15.01.2026).
5. Цветкова М.С. Информационная безопасность. Кибербезопасность: учебное пособие для 7–9 классов / М.С. Цветкова, И.Ю. Хлобыстова. – М.: Просвещение, 2023. – 64 с.
6. Цветкова М.С. Информационная безопасность. Безопасное поведение в сети Интернет: учебное пособие для 5–6 классов / М.С. Цветкова, Е.В. Якушина. – М.: Просвещение, 2024. – 96 с.-

Петрова Наталья Васильевна

учитель

МБОУ «Байгильдинская СОШ»

Канашского м.о. Чувашской Республики
д. Байгильдино, Чувашская Республика

ЦИФРОВЫЕ ИННОВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: СТРАТЕГИИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы инновационных технологий как ресурса повышения качества образования в начальной школе. Описываются понятия и виды инновационных технологий в образовательном процессе, их преимущества, такие как индивидуализация обучения, повышение мотивации учащихся и развитие критического мышления. Приводятся примеры успешного использования технологий, включая интерактивные доски, образовательные игры и виртуальную реальность. Также обсуждаются проблемы, с которыми сталкиваются школы при внедрении инновационных технологий, такие как недостаток финансирования и нехватка квалифицированных специалистов. Подчеркивается важность преодоления существующих барьеров для успешного применения инновационных технологий в образовательной среде.

Ключевые слова: инновационные технологии, качество образования, начальная школа, индивидуализация обучения, мотивация учащихся, проектное обучение, интерактивные доски, виртуальная реальность, геймификация.

Введение.

Современное образование сталкивается с рядом вызовов, связанных с необходимостью повышения качества обучения и адаптации к быстро меняющемуся миру. Инновационные технологии играют ключевую роль в этом процессе, обеспечивая новые подходы к обучению и развитию учащихся. В данном докладе мы рассмотрим, как инновационные технологии могут стать ресурсом для повышения качества образования в начальной школе.

1. Понятие инновационных технологий в образовании.

Инновационные технологии в образовании – это новые методы, средства и формы обучения, которые способствуют более эффективному усвоению знаний и развитию навыков учащихся. К ним относятся:

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- электронные образовательные ресурсы;
- мобильные приложения для обучения;
- игровые технологии и геймификация;
- проектное обучение и коллaborативные методы.

2. Преимущества использования инновационных технологий.

2.1. Индивидуализация обучения.

Инновационные технологии позволяют адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика. С помощью онлайн-платформ и приложений учителя могут создавать персонализированные учебные планы, что способствует более глубокому усвоению материала.

2.2. Повышение мотивации учащихся.

Игровые элементы и интерактивные задания делают процесс обучения более увлекательным и интересным. Это особенно важно для начальной школы, где мотивация играет ключевую роль в успешности обучения.

2.3. Развитие критического мышления и творческих способностей.

Проектные методы и коллaborативное обучение способствуют развитию критического мышления, креативности и навыков работы в команде, что является необходимым для успешной социализации учащихся.

3. Примеры инновационных технологий в начальной школе.

3.1. Использование интерактивных досок.

Интерактивные доски позволяют учителям демонстрировать учебный материал в динамичной форме, что повышает вовлечённость учащихся.

3.2. Образовательные игры.

Игры, разработанные для обучения, могут быть использованы как на уроках, так и для самостоятельной работы дома, что делает процесс обучения более разнообразным.

3.3. Виртуальная реальность (VR).

Технологии VR открывают новые горизонты для изучения предметов, позволяя ученикам погружаться в учебный процесс и получать опыт, который невозможно получить в классе.

4. Проблемы внедрения инновационных технологий.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение инновационных технологий в начальную школу сталкивается с определёнными трудностями:

- недостаток финансирования на приобретение оборудования;
- нехватка квалифицированных специалистов;
- сопротивление со стороны учителей и родителей.

Заключение.

Инновационные технологии представляют собой мощный ресурс для повышения качества образования в начальной школе. Их использование способствует созданию более эффективной и увлекательной образовательной среды, что, в свою очередь, положительно сказывается на успеваемости и развитии учащихся. Для успешного внедрения этих технологий необходимо преодолеть существующие барьеры и создать условия для их широкого применения.

Список литературы

1. Бондаренко Т.В. Геймификация как метод повышения мотивации учащихся в начальной школе / Т.В. Бондаренко // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – Т. 5. №1. – С. 45–50.
2. Кузнецова И.А. Инновационные технологии в образовательном процессе: теория и практика / И.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2019.
3. Петрова Л.И. Проектное обучение в начальной школе: теория и практика / Л.И. Петрова, А.В. Смирнова. – Екатеринбург: Уральский университет, 2022.
4. Соловьева Н.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в начальном образовании: опыт и перспективы / Н.В. Соловьева, Е.В. Михайлова. – СПб.: Речь, 2020.

Чернова Галина Вячеславовна

учитель

МБОУ «Кильдюшевская СОШ

Яльчикского муниципального округа»

д. Кильдюшево, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье раскрывается технология создания ситуаций успеха на уроках английского языка как ключевого средства повышения мотивации учащихся. Рассматриваются принципы индивидуализации, положительной обратной связи, постепенного усложнения заданий, разнообразия форм работы и сотрудничества. Практические приемы включают наглядные материалы, игровые формы («Who am I?», ролевые игры), проектную деятельность («Моя будущая профессия»), систему поощрений. Технология обеспечивает эмоциональное вовлечение, развитие коммуникативных компетенций и личностный рост через переживание радости от достижений.

Ключевые слова: ситуация успеха, мотивация учащихся, английский язык, игровые методы, проектная деятельность, индивидуализация обучения, положительная обратная связь, начальная школа.

Введение.

Современное образование предполагает поворот школы к ребёнку, принятие его личностных особенностей, интересов, уважение его достоинства, доверие к нему, понимание

социально-педагогической ситуации его развития, создание максимально благоприятных условий для раскрытия его способностей и дарований, оказание комплексной психолого-педагогической помощи и защиты в процессе его развития. Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, проверить себя.

Очень часто в нашей повседневной работе нам приходится сталкиваться с нежеланием учащихся идти в школу, выполнять домашнее задание, расширять запас своих знаний. Почему это происходит? Первоклассник приходит в школу преисполненный желания учиться, он надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Так почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль играет при этом учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего?

На эти и другие вопросы искали ответ не только наши современники, но и педагоги прошлых лет.

Ушинский считал, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение должно стать школой радости.

Английский язык является одним из наиболее востребованных предметов школьной программы, играющим важную роль в формировании коммуникативных компетенций учащихся. Однако обучение иностранному языку тоже часто сталкивается с рядом трудностей, среди которых мотивация учеников занимает особое место. Именно поэтому я считаю, что создание ситуаций успеха на уроках становится важнейшим инструментом повышения эффективности учебного процесса.

Что такое ситуация успеха?

Под ситуацией успеха понимается специально организованная учителем деятельность, направленная на достижение учащимися ощутимых результатов, повышающих самооценку и стимулирующих дальнейшее развитие. Для каждого ученика успех воспринимается индивидуально, однако общим признаком являются положительные эмоции, переживаемые в результате успешного выполнения задания.

Ситуация успеха может подкрепляться изо дня в день. Даже разовое переживание успеха может резко улучшить психологическое самочувствие, ритм деятельности и взаимоотношения с окружающими.

В основе ожидания успеха, как правило, у младших школьников лежит стремление заслужить одобрение старших, у подростков – реакция одноклассников, стремление утвердить своё «Я», «сделать заявку» на будущее. Младший школьник не столько осознает успех, сколько переживает. Подросток и осознает, и переживает.

Как помочь ребёнку поверить в себя, осознать собственные возможности и реализовать их? Для этого педагог организует ему ситуацию успеха. Деятельность, приносящая успех, является основным фактором личностного роста, потому что успех ребёнка – это единственный источник его внутренних сил и энергии.

Принципы технологии создания ситуации успеха.

Создание ситуации успеха основывается на ряде принципов, соблюдение которых способствует повышению мотивации обучающихся.

1. *Индивидуализация подхода.* Каждый ученик обладает уникальными способностями и интересами. Учитель должен учитывать индивидуальные особенности детей, предлагая разнообразные виды заданий, соответствующие уровню подготовки и интересам конкретного ребёнка.

2. Положительная обратная связь. Важно подчеркивать достижения учеников даже в небольших результатах. Постоянная поддержка и похвала помогают укрепить уверенность в собственных силах и повышают желание продолжать изучение предмета.

3. Постепенное усложнение заданий. Необходимо начинать с простых упражнений, постепенно переходя к более сложным. Это позволяет избежать перегрузки и обеспечивает плавное продвижение вперёд.

4. Разнообразие форм и методов работы. Использование игровых элементов, проектов, творческих заданий помогает сделать процесс изучения иностранного языка увлекательным и интересным. Например, проведение ролевых игр, дискуссий, презентаций развивает не только знания языка, но и формирует социальные компетенции.

5. Сотрудничество и взаимопомощь. Организация совместной работы над проектами, парная работа, выполнение групповых заданий способствует развитию навыков взаимодействия и сотрудничества, формирует чувство принадлежности к коллективу.

Практическое применение технологий.

Рассмотрим некоторые практические приемы, позволяющие создать ситуацию успеха на уроках английского языка.

1. Использование наглядных материалов. Карточки с изображениями, презентации, видеоролики облегчают восприятие материала и делают занятия более привлекательными. Например, использование карточек с изображением животных или продуктов питания позволяет быстро запомнить новые слова. Обучающиеся сами могут помочь в подборке нужного материала.

2. Игровые формы обучения. Игры на запоминание новых слов, грамматических конструкций, аудирование способствуют активизации внимания и памяти. Примером может служить игра «Who am I?» («Кто я?»), где ученики задают друг другу вопросы, пытаясь угадать персонажа. Сюжетные и ролевые игры «Визит к врачу», «В библиотеке», «Школьная столовая», «День рождения друга (подруги)» тоже очень хороши.

3. Проектная деятельность. Работа над проектом требует интеграции знаний из разных областей, развития креативности и самостоятельности. Учащиеся могут подготовить проект о своей семье, любимой книге, хобби и представить его классу. В старших классах ребята выполняют проекты «Как я могу стать другом природы?», «Музыка (кино) в моей жизни» или «Моя будущая профессия», «Путешествие мечты».

4. Оценочная система. Применение системы поощрений (наклейки, медали, грамоты) стимулирует стремление достичь лучших результатов. Важно отметить, что оценка должна быть объективной и справедливой.

Заключение.

Таким образом, технология создания ситуации успеха играет ключевую роль в повышении качества образовательного процесса на уроках английского языка. Применение указанных приемов и методов позволяет каждому ученику почувствовать себя успешным, повышает уровень заинтересованности предметом и создает условия для дальнейшего личностного роста.

Мы гордимся своими успехами, они даются нам нелегко. Но каждый раз, когда мы видим, как на уроке у учеников работают восторг и радость, зажигаются глаза при выполнении того или иного задания, как они растут и развиваются, сердце наше, учительское, наполняется радостью.

Список литературы

1. Булькова И.С. Создание ситуации успеха как одна из современных технологий воспитания / И.С. Булькова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/03/02/sozdanie-situatsii-uspeha-kak-odna-iz-sovremennoy> (дата обращения: 19.01.2026).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос возможностей использования интернет-ресурсов в обучении аудированию. Показываются преимущества использования видеоматериалов как динамической опоры при обучении аудированию. Изучаются различные интернет-платформы, выполняется анализ разнообразных заданий, направленных на формирование навыков и умений аудирования на данных платформах, выявляются положительные и отрицательные особенности использования интернет-платформ.

Ключевые слова: интернет-платформы, аудирование, иностранный язык, урок английского языка, навыки аудирования.

1. Аудирование – сложный коммуникативный прием, связанный с распознаванием, пониманием и обработкой устной информации. Важность слушания часто недооценивается. Аудирование сильно связано с иными видами обучающей деятельности (чтение, письмо, разговорная речь). Без активного аудирования невозможно научиться читать, писать и говорить на иностранном языке.

2. В настоящее время учителя имеют доступ к неограниченному количеству аудио- и видеоматериалов. Источниками являются телевидение, различные учебные пособия, но в первую очередь – интернет.

3. Также имеется возможность найти различные пособия для изучающих английский язык в магазинах. Основным компонентом таких пособий являются образовательные аудиокурсы. Одна из основных проблем изучения аудиозаписи является создание системы заданий, которые направлены на развитие слуховых навыков.

4. Учебные материалы по аудированию также должны отвечать следующим требованиям.

1. Учитывает возрастные особенности обучающихся и их языковой опыт на родных и иностранных языках.

2. Новое и интересное для учеников содержание.

3. Представление различных речевых форм.

4. В учебных материалах показана естественность обстановки, характера.

5. Способность заданий вызывать эмоционально положительную реакцию

6. Обладание образовательной ценностью.

5. Далее мы более детально рассмотрим в сравнении несколько образовательных интернет-платформ. На их примере мы сравним подходы, возможности и условия обучения иностранному языку посредством аудирования.

6. «Puzzle English» – онлайн-платформа (имеет как сайт, так и мобильное приложение) для самостоятельного изучения английского языка. С помощью данной платформы можно получить практику аудирования, чтения, письма и разговора на английской языке. Puzzle English – это сайт, который появился в 2011 году как проект Александра Антонова. На данный момент количество пользователей варьируется в пределах 4 миллионов. На платформе существуют различные формы обучения в этой сфере. Прежде всего, после регистрации, каждый пользователь может пройти тест на знание языка [3].

7. Упражнение словесные пазлы, ставшее основой названия сайта, широко используется создателями платформы. После просмотра видео пользователю будет предложено подобрать фразы из предложенного набора слов. Данное упражнение помогает развить навыки

аудирования (прилагается к видео) и запоминания распространенных речевых оборотов и грамматических конструкций.

8. Следующая платформа автоматизации «LinguaLeo» полна заданий, тестов и дидактических материалов. Электронные платформы автоматически усложняют работу пользователям, владеющих языком базового уровня [2].

9. В этой системе возможно создавать индивидуальные словари на основе своих ошибок, упущений или неизвестных слов. Успех программы связан с возможностью продолжить учебу, читая зарубежные книги, статьи на веб-сайтах, иностранные словари. Программа автоматически добавляет в личный словарь неизученные слова. Как и предыдущая платформа, обладает игровым форматом заданий.

10. «Englex.Ru» – это следующая онлайн-платформа для обучения английскому языку. Онлайн-уроки проводятся с учителями русского или английского языков и посредством видеосвязи. Также имеется Чат-Клуб с носителями языка, интенсивные курсы и вебинары [1].

11. Обучение ведется в личных кабинетах учащихся с использованием электронных материалов (цифровые учебники, видео- и аудиозаписи, интерактивные уроки, упражнения и тесты).

12. В базе данных насчитывается более 420 преподавателей по английскому языку. На сайте можно встретить русскоязычных пользователей и носителей языка с американским или британским акцентом. Перед началом занятий можно выбрать преподавателя самостоятельно, основываясь на таких критериях, как опыт работы, сертификаты TEFFLE, IELZ и другие.

13. Образование с привлечением интернет ресурсов имеет множество точек соприкосновения с изучением английского языка, что становится особенно актуальным в современном мире. Грамотное применение интернет ресурсов при обучении иностранному языку позволяет значительно оптимизировать образовательный процесс и создавать аутентичные ситуации общения, что способствует в значительной мере повышению уровня мотивации студентов при изучении иностранного языка.

14. Интернет-платформы необходимо использовать в процессе обучения аудированию, т. к. они дают прекрасную возможность оптимизировать процесс обучения иностранному языку путем повышения мотивации, овладения навыками критического осмысления текстов и проведения исследовательской работы в сети, полного погружения в языковое пространство.

15. В одноязычном обществе, например, в России, английский язык рассматривают как содержание курса, а не среду для коммуникации. Интернет-платформы – место, где посредством заданий по аудированию. Появляется возможность практиковать полученные знания.

Список литературы

1. Englex.Ru: образовательный портал для изучения английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://englex.ru/> (дата обращения: 20.01.2026).
2. LinguaLeo: интерактивный онлайн-сервис для изучения английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lingualeo.com/ru/ru> (дата обращения: 20.01.2026).
3. Puzzle English: образовательная платформа для изучения английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://puzzle-english.com/> (дата обращения: 20.01.2026).

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Васильева Альбина Михайловна

учитель

МБОУ «Айбечская СОШ»

д. Айбечи, Чувашская Республика

НЕМЕЦКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

Аннотация: в статье представлено исследование, в котором сравниваются немецкий и английский языки как родственные западногерманские языки общего происхождения. Анализируются лексические и грамматические сходства, влияния кельтского, латинского, скандинавского и французского языков на английский. Количественный анализ выявил 10–16% сходных слов. Гипотеза о лексико-грамматическом сходстве подтверждилась.

Ключевые слова: немецкий язык, английский язык, сравнительная лингвистика, германские языки, лексические заимствования, грамматическое сходство, древнегерманские племена.

Введение.

Развитие современного общества требует от людей знания не одного иностранного языка, а двух и более. Только в этом случае человек полноценно участвует в межкультурной коммуникации. При всем том, что немецкий и английский языки являются разными иностранными языками, изучаемыми в школе, в них много сходного. Выявляя сходства и различия в языках, можно более быстрыми темпами осваивать новые языковые явления. Этим объясняется актуальность исследования и выбор темы.

Цель работы: выяснить причины сходства немецкого и английского языков, а также узнать, насколько глубоки различия между ними. Для этого нам пришлось решить следующие задачи:

- найти и изучить информацию о происхождении этих языков;
- провести сравнительный анализ некоторых языковых явлений;

Работая над *исследованием*, я опиралась на *метод сравнения*, так как его использование позволяет выявить сходные и различительные черты двух родственных языков. Для меня работа представляет интерес, так как я изучаю оба этих иностранных языка, и мне хотелось бы облегчить понимание английского языка с помощью немецкого. Соответственно, *предметом исследования* являются языковые явления этих языков при участии русского языка, разумеется.

Гипотеза. Мы предположили, что немецкий и английский языки имеют общее происхождение, что предки англичан и немцев принадлежали одному народу. Мы также предположили, что в грамматическом аспекте эти два языка имеют не меньшее сходство, чем в лексическом.

Объект исследования. В работе будут рассмотрены сходные лексические единицы немецкого и английского языков.

Основная часть. Все языки мира поделены на семьи; немецкий и английские языки относятся к одной языковой семье – *индоевропейской*. Семьи языков делятся на группы; немецкий и английский языки относятся к одной группе – *германской*. Группы языков делятся на подгруппы; немецкий и английский языки относятся к одной подгруппе – *западно-германской*. Мы выяснили, что немцы и англичане имеют общее происхождение, их предки – племена древних германцев.

Эти племена обитали в Европе на территории от Рейна на востоке до Вислы на западе, от Дуная на юге до Северного и Балтийского морей на севере, а также в южной части Скандинавского полуострова в период от бронзового века до конца эпохи Великого переселения народов. Носителями западно – германской группы языков были:

- 1) ингвеоны (племена англов, саксов, ютов – предков англичан);
- 2) иствеоны (франки);
- 3) гермионы (племена алеманов, баварцев и лангобардов – предков немцев).



Рис. 1

Таким образом, сходство немецкого и английского языков объясняется общим происхождением этих языков от говоров древнегерманских племён. Чем же объясняются столь значительные различия?

В эпоху Великого переселения народов (4–7 века н. э) происходила массовая миграция германских племён. Мы узнали, что племена англов, саксов и ютов переселились в Британию, сломив сопротивление живших там кельтов. При этом язык этих германских племён обогатился заимствованиями из кельтского языка и языка господствовавших там прежде римлян (латинского языка).

Древнеанглийский язык испытал также заметное воздействие языка викингов (скандинавских народов). Позднее вместе с вторжением норманнов в Британию было привнесено наименование старофранцузского языка. Поэтому сегодня англичане могут без перевода понимать французскую речь.

Таким образом, основа *английского языка* осталась германской, но он включает в себя огромное количество французских, латинских, кельтских и скандинавских заимствований. Основой же *немецкого языка* являются наречия древнегерманских племён. Этот язык не испытал на себе влияние старофранцузского языка, зато, так же, как и английский, включает в себя много латинских заимствований.

Анализ языковых явлений.

Проанализировав страницы учебных пособий и словарей, мы выяснили, что похожими являются различные части речи:

Таблица 1
Существительные

Немецкий	Английский	Русский
Das Haus	haus	дом
Der Gott	god	бог
Das Gold	gold	золото
Das Wetter	weather	погода
Der Bus	bus	автобус
Der Name	name	имя
Der Freund	friend	друг
Die Hand	hand	рука
Der Garten	garden	сад
Die Familie	family	семья
Die Maus	mouse	мышь

Таблица 2

Числительные

neun	nine	девять
sechs	six	шесть
elf	eleven	одиннадцать

Таблица 3

Прилагательные

jung	young	молодой
gut	good	хороший
braun	brown	коричневый
rot	red	красный
hart	hard	тяжёлый
dick	thick	толстый

Таблица 4

Глаголы

singen	sing	петь
helfen	help	помогать
kommen	come	приходить
lernen	learn	учиться
fühlen	feel	чувствовать
beginnen	begin	начинать

Особое внимание мы обратили на глаголы. Несомненное сходство наблюдается в образовании основных форм сильных (неправильных – англ.) глаголов.

Таблица 5

kommen – kam – gekommen	come – came – come	приходить
trinken – trank – getrunken	drink – drank – drunk	пить
beginnen – begann – begonnen	begin – began – begun	начинать
finden – fand – gefunden	find – found – found	находить
hängen – hing – gehangen	hing – hang – hung	висеть
bringen – brachte – gebracht	bring – brought – brought	приносить
schwimmen – schwamm – geschwommen	swim – swam – swum	плавать

Для подтверждения своего предположения о том, что сходство этих языков можно наблюдать не только в лексике, но и в грамматике мы сравнили два непохожих друг на друга по звучанию и написанию глагола – это немецкий глагол *sein* (быть) и английский глагол *be* (быть). Мы заметили, что оба этих глагола спрягаются не так, как остальные, принимая в разных лицах неожиданные формы, имеющие мало общего с инфинитивом.

Таблица 6

sein		be	
ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
bin	sind	am	are
bist	seid	are	are
ist	sind	is	are

Оба эти глагола могут быть как смысловыми, так и выступать в виде глагола – связки. В сочетании с инфинитивом они могут иметь модальное значение. В конструкциях *sein+zu+Infinitiv* (нем. яз), *be+to+Infinitive* (англ. яз) глаголы *sein* и *be* означают необходимость в совершении какого-либо действия (в англ. языке – действия, намеченного заранее). Например: *I was to visit the doctor at 2 o'clock.* (Я должен был посетить врача в 2 часа). В немецком языке, в отличие от английского, подобная конструкция имеет пассивное значение, например: *Der Aufsatz ist heute zu schreiben.* (Сочинение должно быть написано сегодня).

Глаголы *sein* и *be* могут выступать в качестве вспомогательных глаголов при образовании времён. В немецком языке это *Perfekt* и *Plusquamperfekt*, например: *Ich bin nach Moskau gefahren.* В английском языке – это группа длительных и перфектно-длительных времён, например: *He is drawing a poster now. He has been watching TV all day long.*

Также несомненное сходство имеют глаголы *haben* и *have*, которые как в немецком, так и в английском языке могут быть смысловыми, вспомогательными для образования времён, а также могут иметь модальные значения в сочетании с инфинитивом и частицами. Кроме того, после этих глаголов как в немецком, так и в английском языке употребляется неопределённый артикль.

Нас интересовало также, насколько значительно сходство лексики немецкого и английского языков в количественном соотношении. Для выяснения этого мы произвольно выбрали для рассмотрения тексты учебного пособия *Enjoi English 8* (Биболетова З.М.) и подсчитали, что в тексте на странице 25 количество лексических единиц, сходных с лексическими единицами немецкого языка составляет 16%, на странице 24 – 12%, на странице 116 – 12%.

Мы также проанализировали страницы англо – русского словаря, выбрав произвольно страницы на букву *D*. Мы обнаружили 40 слов, похожих на немецкие, что составляет примерно 10% от количества всех слов, начинающихся на букву *D*.

Заключение.

Подведём итоги нашей работы. Итак, мы теперь знаем, что сходство немецкого и английского объясняется общим происхождением этих языков, основой которых были наречия племён древних германцев. Значительные отличия объясняются влиянием древнефранцузского языка на языки тех германских племён, которые переселились в Британию. Во время анализа языковых явлений мы на конкретных примерах убедились, что немецкий и английский языки имеют сходство не только в лексике, но и в грамматике. Мы надеемся, что наша работа поможет нам в дальнейшем в изучении второго языка, а также будет интересна педагогам, преподающим английский или немецкий язык как второй иностранный.

Итак, в ходе работы выяснилось, что немецкий и английский языки имеют много общего в области лексики (*coffee* – *Kaffee*, *milk* – *Milch*) и вариантах употребления слов и выражений (*Christmas tree* – *Weihnachtsbaum* – елка). Слова немецкого языка, имеющие сходство с английскими словами, запоминаются быстрее, т.к. срабатывают ассоциации на то, как звучат слова, как они пишутся, а это способствует более быстрому овладению немецкими лексическими единицами.

Рассматриваемая тема исследования была для нас актуальна, т. к. все больше школьников изучают второй иностранный язык, и приведенные и собранные примеры могут быть полезны в практическом использовании:

- мы научились замечать сходства в языковых явлениях в двух языках;
- изучая ИЯ, мы приобщаемся к иным культурам, и также начинаем их сравнивать;
- мы сделали первые шаги в сравнении лексических единиц в АЯ и НЯ.

Список литературы

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка / И.В. Арнольд. – М.: Высшая школа, 1973.
2. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка / А.И. Смирницкий. – М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1956.
3. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе / С.Ф. Шатилов. – М.: Прогресс, 1986.

4. Шамов А.Н. Принципы обучения лексической стороне иноязычной речи / А.Н. Шамов // Иностранные языки в школе. – 2009. – №4. – С. 2–8. EDN KTYWKT
5. Большой немецко-русский словарь = Das grosse Deutsch-Russische worterbuch / сост. М. Цвиллинг, Е. Леппинг. – М.: Медиа, 2008.
6. Учебный курс «Deutsch – warum nicht? Часть 1».
7. Оксфордский русский словарь = Oxford Russian Dictionary / под ред. М. Уиллера, Б. Унбегауна. – Oxford: Oxford University Press, 2007.
8. Англо-русский и немецко-русский словари.
9. Справочник по грамматике английского языка.
10. Изображение «Ancient German Family» // Wikimedia Commons [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2f/Ancient_German_Family.jpg/508px-Ancient_German_Family.jpg (дата обращения: 12.01.2026).
11. Порталус: модули по лингвистике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.portalus.ru/modules/linguistics/print.php?subaction=showfull&id=1106303867&archive=&start_from=&ucat=3& (дата обращения: 12.01.2026).
12. Первова А. Немецкий и английский языки. Сходства и различия / А. Первова, Я. Трифонов // Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/03/30/nemetskiy-i-angliyskiy-yazyki-skhodstva-i-razlichiya> (дата обращения: 12.01.2026).

Дудина Юлиана Игоревна

воспитатель

Попова Татьяна Валерьевна

воспитатель

Гуженко Эльмира Эльмановна

воспитатель

Филатова Ирина Анатольевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос задач и методов формирования культурной идентичности у дошкольников через приобщение к локальной культуре родного города. Анализируются принципы развивающего обучения, роль музеев, театра, праздников, семейного чтения и прогулок как факторов восприятия исторической памяти и культурных ценностей. Представлены практические формы и сценарии занятий: исследовательские прогулки, внутренняя экскурсия по детскому саду, проектные работы, творческие мастерские и мультимедийные презентации. В статье обсуждаются критерии оценки результатов: умение ребенка называть элементы городской культуры, рассказывать истории о местных достопримечательностях, воспроизводить культурные практики в игровой деятельности, формирование уважительного отношения к городу и его жителям.

Ключевые слова: культура города, дошкольное образование, приобщение к локальной культуре, региональная идентичность, экскурсии и проекты, семейное участие.

Введение.

Культура родного города – это уникальный набор местных традиций, памятников истории, архитектуры, бытовых практик и ценностей, который закладывается в детях с раннего возраста. Приобщение детей дошкольного возраста к этим аспектам формирует их идентичность, расширяет кругозор и развивает эмоциональную привязанность к месту проживания.

Важнейшими задачами являются: знакомство дошкольников с географическими ориентирами (улицы, площади, памятники), освоение локальных культурных практик (праздники, ремесла, народные песни), развитие наблюдательности, слуховой и моторной координации через творческую деятельность и совместные мероприятия.

Методы и принципы.

1. Принцип локальной привязанности: смысл обучения строится на близком для ребенка материале – городе, который он ощущает родным.
2. Коммуникативно-игровой подход: обучение через игру, диалоги, рассказы, театрализацию и ролевые игры.
3. Проектная деятельность: длительные проекты (неделя-месяц) по теме конкретной улицы, памятника или фестиваля.
4. Интеграция наук и искусств: связь с географией, историей, литературой, музыкой, изобразительным искусством.
5. Инклюзивность и разнообразие: учет культурных и языковых особенностей семей, привлечение родителей и местных сообществ.

Этапы и формы организации занятий.

1. Подготовительный этап:

- обзор города: карта, элементы городской среды (сквер, библиотека, поликлиника, парк);
- беседы о том, что такая культура города и чем она интересна детям;
- знакомство с объектами городской культуры: памятники, архитектурные особенности, легенды.

2. Этап эмпирического знакомства:

- прогулки по безопасным маршрутам детского сада/района с целью идентификации памятников и знаковых мест;
- мини-экскурсии «глазами ребенка»: дети рассказывают, что заметили и почему это важно;
- фотодневники или рисунки на тему увиденного.

3. Этап осмыслиения и творчества:

- мастер-классы: создание миниатюрных макетов города, поделок на тему архитектуры, народных ремесел;
- художественные проекты: рисование по памяти, аппликации по мотивам достопримечательностей;
- театрализация и песнопения: инсценировки легенд и традиций города.

4. Этап закрепления и передачи:

- семейные проекты: приглашение родителей на «дни города» в группе, совместное создание экспозиции;
- проведение праздников и мини-выставок: «путешествие по городу» для родителей, соседей;
- использование локальных музеев и библиотек как партнеров: экскурсии, чтение местной литературы, встречи с сотрудниками.

Контент и тематические блоки.

1. История города в мини-формате: короткие истории о возникновении улиц и площадей.
2. Архитектурные формы: простые чертежи домов, характерные элементы фасадов.
3. Легенды и мифы родного края: пересказ в игровой форме, кукольный театр.
4. Музыкальные традиции: песни и мелодии, характерные для региона.
5. Народные ремесла: игрушки и предметы быта, изготовление их с детьми.
6. Праздники и обряды: местные обычай, способы встреч праздников, костюмированные постановки.

Оценивание результатов:

- наблюдательная оценка: умение детей называть элементы окружения, рассказывать истории;
- портфолио: фотографии, рисунки, мини-рассказы, музыкальные фрагменты;

- социально-коммуникативные навыки: участие в совместной деятельности, уважение к другим точкам зрения;
- рефлексия семей: опросник для родителей о том, что изменилось в отношении ребенка к городу.

Рекомендованные условия и ресурсы:

- партнерство с местным музеем, библиотекой, культурным центром;
- безопасные маршруты прогулок, согласованные с администрацией ДОУ;
- материалы: открытки, краски, природные материалы, макеты, аудиозаписи местной музыки;
- вовлечение родителей: организация вечерних мероприятий, волонтерские экскурсии, совместные мастер-классы.

Потенциальные риски и способы их минимизации:

- перегрузка информацией: чередование активностей, формирование плавной линейки занятий;
- непонимание детьми сложных концепций: использование простых формулировок, иллюстраций и примеров из повседневной жизни;
- безопасность во время прогулок: тщательное планирование маршрутов, фиксация групп и сопровождение.

Заключение.

Приобщение дошкольников к культуре родного города формирует у них прочную культурную базу, развивает локальную идентичность и гражданскую ответственность. Интеграция городских объектов, традиций и ценностей в повседневную жизнь детей дошкольного возраста способствует гармоничному развитию личности и доверительному отношению к месту проживания.

Список литературы

1. Гринёв А.М. Игровые технологии в формировании культурной идентичности дошкольников / А.М. Гринёв. – М.: Академия, 2019.
2. Иванова С.П. Лекции и занятия по региональной культуре в ДОУ: методическое пособие / С.П. Иванова. – М.: Перспектива, 2023.
3. Лопатина Н.В. Дошкольное образование: культурно-историческое развитие ребенка / Н.В. Лопатина. – М.: Просвещение, 2020.
4. Романовская Т.А. Приобщение детей к культуре региона: методика и практика / Т.А. Романовская. – СПб.: КомКнига, 2021.
5. Филиппова Е.В. Музеи и библиотеки в деятельности детского сада / Е.В. Филиппова. – Н. Новгород: Образование-Пресс, 2022.
6. Шершнев В.Н. Локальная культура как ресурс развития ребенка: практические подходы / В.Н. Шершнев. – М.: Педагогика, 2024.

Дятлова Татьяна Владимировна

воспитатель

Дорохина Светлана Владимировна

воспитатель

Лыкова Надежда Сергеевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №15 «Дюймовочка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-587683

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье раскрывается проблема одной из форм работы по формированию патриотических ценностей у дошкольников. Авторы подробно описывают процесс создания мини-музея в группе для максимального использования возможности реализации программных задач гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников. Изложенный материал рекомендуется для работы педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: патриотизм, мини-музей, Родина, преемственность поколений, история страны, Отчество, патриотическое воспитание.

Современные дети – это будущие граждане нашей страны. Поэтому с ранних лет мы должны воспитывать у них любовь к родному краю, городу, умение видеть и понимать красоту окружающего, вызывать желание узнать больше об историческом прошлом своего народа, формировать в ребёнке маленького гражданина. Работа по формированию гражданского самосознания, патриотизма, чувства гордости за свою страну начинается в дошкольном детстве и является одной из основополагающих задач развития личности, которая «красной» нитью проходит во всех возрастных группах детского сада. Для решения этой задачи на разных возрастных этапах педагоги используют различные методы и приёмы. Музей – одна из форм работы по патриотическому воспитанию. Он, как окно в прошлое и в окружающий мир, даёт мощный стимул для формирования и развития личности ребёнка. Музей как способ познания мира решает целый ряд задач нравственно-патриотического воспитания.

Музей – это научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, изучение и хранение исторических экспонатов, материальной и духовной культуры. Но дело в том, что родители из-за нехватки времени очень редко посещают с детьми музей. Дети же с удовольствием и большим интересом рассматривают музейные экспонаты и хоть раз, посетив музей, готовы вернуться туда снова. Поэтому мы решили с детьми и родителями создать маленькую часть музея у себя в группе. Родители приняли активное участие в сборе экспонатов для мини-музея боевой славы. Расположили мини-музей на уровне глаз детей, чтобы у них была возможность потрогать экспонаты и хорошо их рассмотреть. В оформлении музея активное участие приняли и родители, среди которых есть участники СВО. Благодаря их помощи наш мини-музей пополнен экспонатами современного обмундирования и даже осколками снарядов. В мини-музее имеются образцы военной техники (макеты). С помощью родителей создан макет блиндажа. Дети имеют возможность подержать в руках настоящий компас, фляжку, ремень и офицерскую сумку-планшет, примерить бронежилет. Материалы мини-музея пополняются постепенно, по мере возможности. Собирая материалы для музея, дети занимаются познавательно-исследовательской деятельностью, проявляют желание

больше узнать о предметах коллекции. У детей тренируется внимание, память, развивается мышление и интеллект. Экспонаты стараемся располагать так, чтобы привлечь внимание детей. Прошлое и настоящее тесно переплетаются, история «пишется» на наших глазах ежедневно. Экспозиция мини-музея меняется в зависимости от наступающего праздника.

Создание мини-музея в группе позволяет максимально использовать возможности по реализации программных задач гражданско-патриотического воспитания. Появилась возможность разнообразить тематические занятия с детьми по патриотическому воспитанию, благодаря обьюму имеющегося материала. В таком музее за короткое время можно совершить путешествие в минувшие годы, увидеть прошлое и сравнить события разных времён, познакомиться с подлинными документами, увидеть фотографии другой эпохи, дающие наглядную информацию о трудовых и боевых подвигах предшествующих поколений, обогатить знания о героях Великой Отечественной войны, о наших земляках. Мини-музей боевой славы, созданный даже в группе детского сада – это память о наших предках, отдавших жизнь и потерявших здоровье не только в годы войны, но и после неё. Это надо рассказывать детям. А когда ребёнок узнаёт именно о своих героических предках, их подвигах, осознаёт принадлежность и родственную связь, его душу наполняет чувство гордости за свою семью. Это и есть первая ступенька формирования патриотизма.

С помощью мини-музея воспитанники более подробно могут узнать о тяжёлых моментах в истории нашего города в годы Великой Отечественной войны, о героях-освободителях, в честь которых названы улицы Старого Оскола. В преддверии праздника Великой Победы каждая семья предоставила для мини-музея фото воевавших родственников с описанием боевого пути. Дети с большим интересом познавали сами и делились с другими детьми героическим прошлым своей семьи. Такая работа сплачивает и обеспечивает преемственность поколений. Отношение к экспонатам музея у детей очень бережное, поскольку каждый ребёнок осознаёт, что его семья тоже внесла вклад в создание выставки мини-музея.

Занятие «Листая страницы военного времени...» способствовало воспитанию чувства уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, формированию патриотических чувств, гордости и уважения к военной истории родного края. Знакомило дошкольников с историческими событиями периода Великой Отечественной войны.

Занятие «Наша Армия родная» закрепляло знания детей о родах войск, военной технике, воспитывало чувство уважения и благодарности к людям, защищающим нашу Родину от врагов, стремление быть похожими на солдат.

На занятии по коллективной аппликации «Гвоздики ветеранам!» дети научились отражать впечатления о празднике Победы, создавать композицию.

Накануне празднования Дня семьи каждая семья предоставила на выставку свой герб. Воспитанники явились активными участниками, представляя свои работы.

Активно используем технологию «гость группы», приглашая бывших и настоящих защитников Отечества из числа родителей, служивших в разных родах войск.

Кроме того, с детьми и родителями организовываем тематические выставки рисунков ко Дню Победы, Дню Защитника Отечества и Освобождения Старого Оскола от фашистских захватчиков.

Совместно с воспитателями проводятся акции «Живи и помни!», вручаются буклеты жителям микрорайона.

Никто не может гарантировать, что Вторая мировая война была последней. Наблюдая за событиями, происходящими сейчас во всём мире, многие политики комментируют их как начало Третьей мировой войны, не вступившей в активную фазу. Надо осознавать, что сейчас военные действия ведутся совсем рядом с нами. Идут бои в курском и белгородском приграничье, а завтра война может прийти в дом каждого. Надо быть готовым к любому развитию

событий. Чтобы выстоять в трудное время, надо иметь твёрдую волю, веру в свою страну и Отечество, а это и есть патриотизм.

Список литературы

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников / Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 103 с.
3. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музыкальной культуре / О.Г. Тихонова. – М.: АРКТИ, 2006. – 75. EDN QVDHJNc.

Краснова Светлана Романовна

студентка

Колледж им. В.К. Мержанова

при ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный
музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»
г. Тамбов, Тамбовская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития эмоционального взаимодействия в детском хореографическом коллективе и роль педагога в формировании благоприятной эмоциональной атмосферы. Описываются основные методы развития эмоциональной отзывчивости, выразительности и сплочённости детей средствами хореографии.

Ключевые слова: детский хореографический коллектив, эмоциональное взаимодействие, педагог-хореограф, эмоциональная отзывчивость, хореографическая деятельность, личностное развитие ребёнка, сплочённость коллектива, эстетические чувства.

Культура эмоционального взаимодействия является ключевым компонентом социальной коммуникации в современном обществе, навыки которой формируются в семье, в образовательных организациях, в том числе в детских хореографических коллективах. Хореография, сочетающая в себе физическую и духовную составляющую, контактное телесное и эмоциональное взаимодействие, позволяет формировать культуру вербального общения, опирающегося на навыки физического (прикосновения, поддержки и т. д.) и эмоционального (мимика, взгляд и т. д.) взаимодействия. Эмоциональное взаимодействие в детском хореографическом коллективе определяет качество творческого процесса, атмосферу в группе и успешность выступлений, а также способствует личностному росту каждого участника коллектива. Рассматривая эмоциональный контакт как процесс обмена чувствами, настроением и внутренним состоянием между участниками коллектива, отметим, что он является основой, на которой строится доверие между педагогом и учащимися, а также формируется сплочённость коллектива.

Во время исполнения хореографических постановок обмен эмоциями со зрителем происходит благодаря мимике танцов, их слаженном и синхронном исполнении танцевальных комбинаций, визуальном контакте. Эмоциональное взаимодействие внутри хореографического коллектива включает в себя эмоциональный контакт между педагогом и детьми, умение участников коллектива понимать и чувствовать друг друга, формирование доверия, взаимопомощи и поддержки. Важно, чтобы эмоциональный контакт был не только внутри определенной группы, но и среди всех участников коллектива, занимающихся в различных возрастных группах.

Между тем, следует отметить, что исследования в области феноменологии танца и значимости деятельности хореографии часто указывают на то, что занятия танцами способствуют формированию социальной сферы ребенка и воспитанию его эмоциональности [1; 3]. В связи с этим,

необходимо организовать целенаправленное изучение возможностей хореографии в работе в танцевальном коллективе, направленной на эмоциональное развитие младших школьников.

По мнению В.В. Зеньковского, дети младшего школьного возраста способны искренне и естественно выражать свои эмоции [2]. Поэтому, одной из главных задач педагогики в хореографии является развитие чувств ребенка с раннего возраста для того, чтобы «не упустить» наиболее благоприятный период развития эмоциональности, несмотря на сложную работу воспитания чувств при помощи эффективных методов.

Эстетические чувства представляют собой эмоциональное отношение человека к прекрасному в природе, повседневной жизни и искусстве. Наблюдение за окружающим нас миром позволяет испытывать чувство восхищения красотой явлений и предметов. Особые эмоциональные переживания человека вызывают произведения художественной литературы, музыкального, изобразительного, драматического и других видов искусства. Это связано с переплетением морали и интеллектуальных чувств. Эстетические чувства варьируются от восхищения и радости до отвращения и тоски.

Следует отметить, что разделение чувств человека является условным, потому что испытываемые чувства имеют многогранный и сложный характер, их трудно отнести к какой-либо определенной категории.

Педагог-хореограф является постановщиком, тренером, наставником и эмоциональным лидером коллектива. Благодаря его знаниям в области педагогики и детской психологии развивается эмоциональное взаимодействие между танцорами.

Задачи педагога, как лидера коллектива:

- создавать доброжелательную атмосферу;
- обеспечивать психологическую безопасность;
- поддерживать каждого ребёнка;
- демонстрировать образец эмоциональной выразительности;
- использовать позитивную мотивацию.

Еще одной задачей для педагога-хореографа является поиск индивидуального подхода для каждого ребенка. Все дети отличаются по уровню физической подготовки и данных, по темпераменту. Кто-то из них эмоциональный и активный, а кто-то стеснительный и скованный. Индивидуальные беседы, обучение через игру помогают установить эмоциональный контакт и равномерно развивать всех учащихся.

Танцевальные тренировочные упражнения могут выстраиваться в форме игры, также игра может выключать танцевальные фрагменты. Во время игры детям проще взаимодействовать друг с другом, потому что игра для них является естественным способом познания мира, формирования социальных навыков и выражения эмоций.

На занятиях целесообразно использовать сочетание трех компонентов: когнитивного, передающего детям знания; эмоционального, пробуждающего соответствующие чувства и развитие эмоциональной отзывчивости; практического, при помощи которого происходит отработка умений и навыков в танцевальной деятельности на практике.

Для развития интереса детей к хореографическому творчеству, во время занятий проводятся беседы об общей характеристике танца, отмечаются его особенности. Особое внимание уделяется прослушиванию музыки для той или иной танцевальной постановки, ее характера, настроения, ритмическим особенностям. Это способствует более глубокому осмысливанию художественного образа и повышает эмоциональную отдачу танцоров.

Существуют разнообразные виды игр, развивающие отдельные стороны эмоционального контакта, например упражнения на доверие:

«Марионетка» – один из пары становится марионеткой, другой – кукловодом. Задача кукловода, не касаясь марионетки руками, только представить, что он тянет за ниточки и

управляет куклой, задача куклы – следить за движениями кукловода и исходя из них совершать движение.

«Зеркало» – участники встают друг напротив друга. Один начинает делать медленные движения руками, телом, менять выражение лица. Второй участник должен максимально точно повторять эти движения, как отражение в зеркале.

«Ведущий и ведомый» – ведомый закрывает глаза и при помощи ведущего ходит по комнате, дотрагивается до различных предметов.

Такие упражнения учат внимательности, плавности движения, умению слышать, доверять и чувствовать партнёра.

Импровизация является одним из лучших способов развития эмоциональности. Дети исполняют не заученные комбинации, а движения «из головы», которые выражают музыкальное настроение, их чувства и эмоции. Задания на импровизацию помогают лучше чувствовать свое тело, изучать его возможности, развивать воображение и артистизм, уверенность в себе и эмоциональную выразительность. Импровизировать дети могут каждый сам по себе, в паре или в группе, наибольший эффект физического и эмоционального воздействия достигается при контактной импровизации.

Педагог обучает детей выразительности через создание образа. Музыка, сюжет, костюм, характер танца, которые педагог обсуждает со своими учениками, помогают им вжиться в роль, эмоционально прожить хореографическую постановку.

Когда дети учатся чувствовать коллектив, они легче справляются с волнением на выступлениях, становятся более уверенными в себе. Танцевальный коллектив становится для ребёнка обществом, где он учится быть частью группы, но при этом сохранив свою индивидуальность.

Эмоциональное взаимодействие в детском хореографическом коллективе является одним из ключевых факторов успешной творческой деятельности. Развитие доверия, способности к совместному переживанию художественного образа формирует не только качественный танец, но и гармоничную личность ребёнка. Важную роль в этом играет педагог, его методическая грамотность и эмоциональная культура.

Список литературы

1. Антонова О.В. Педагогика искусства и развитие эмоциональной сферы ребёнка / О.В. Антонова. – М.: Академия, 2015.
2. Зеньковский В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – М.: Академический проект, 1996.
3. Колодницкий Г.А. Хореография как средство воспитания личности ребёнка / Г.А. Колодницкий. – СПб.: Планета музыки, 2014.

Макеева Татьяна Александровна

заместитель директора

МКУДО «Центр технического творчества

детей и молодежи»

г. Саратов, Саратовская область

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье анализируется специфика мотивации деятельности педагогов образовательного учреждения через призму особенностей педагогического коллектива: коллективный характер труда, отсутствие временных рамок, преобладание женского состава, мобильность и самодисциплина. Выделены черты современной педагогической деятельности (открытость, инновационность, рефлексивность, ценностно-смысловая насыщенность, взаимодействие). Рассматриваются типы мотивации: внутренняя (самосовершенствование), внешняя положительная (престиж, материальные блага) и отрицательная (избегание рисков). Автор подчёркивает роль устойчивой внутренней мотивации для предотвращения стрессов и выгорания.

Ключевые слова: педагогический коллектив, мотивация педагогов, внутренняя мотивация, внешняя мотивация, профессиональное выгорание, специфика педагогической деятельности, саморегуляция коллектива, инновационность, рефлексия, женский состав коллектива.

Рассмотрение проблемы специфики мотивации деятельности педагогов образовательного учреждения необходимо начать с характеристики педагогического коллектива.

Педагогическая деятельность специфична, так как в её процессе идёт формирование и развитие личности ребёнка. Современный педагог одновременно выполняет функции воспитателя, руководителя, общественного деятеля. Деятельность отдельных педагогов определяет деятельность всего педагогического коллектива [1].

Саморегуляция педагогического коллектива является его особенностью и находит отражение в деятельности различных советов образовательного учреждения (педагогических советов, методических комиссий). Делегирование полномочий по вертикали рядовым педагогам создает необходимые условия для формирования положительного общественного мнения в коллективе, развития самостоятельности и активности.

Среди множества особенностей педагогического коллектива необходимо выделить коллективный характер труда и коллективную ответственность за результаты педагогической деятельности. Индивидуальные усилия отдельных педагогов не принесут желаемых успехов, если они не согласованы с действиями других педагогов, если нет единства действий и требований. Когда мы говорим о единстве педагогов, мы подразумеваем наличие общих ценностей, общей морали, общих идеалов, но отвергаем однообразие в самой технологии педагогической деятельности. Отсутствие временных рамок при выполнении задач педагогического труда – причина перегрузки у педагога.

В последние годы произошёл значительный отток мужской части педагогических коллективов в другие сферы деятельности, в основном по причине материального характера. Преимущественно женский состав педагогического коллектива можно назвать существенным недостатком и специфической особенностью образовательных организаций в России. Конфликтность и эмоциональность присущи женскому коллективу. Но именно женщины по самой своей природе более предрасположены к воспитательной деятельности, более гибки в выборе приемов и способов педагогического воздействия.

Мы можем говорить о том, что педагогическому коллективу свойственны всеобщие качества любого коллектива, а также наличие специфических особенностей. К ним мы отнесем мобильность, разнофункциональность, самодисциплину, коллективный характер труда,

отсутствие временных рамок рабочего дня, преобладание женского состава. Последние особенности являются причиной стрессов у педагогического персонала и могут послужить причиной профессионального выгорания.

Т.Н. Садыковой выделены следующие особенности деятельности педагога, характерные для современного этапа развития образования [1].

1. Открытость деятельности педагога (изменения внешней среды влияют на цели, содержание и методы деятельности педагога).

2. При соответствующих условиях педагог становится источником социальной, интеллектуальной и культурной инициативы.

3. Инновационная сущность деятельности педагога состоит в её ориентации на поиск новых путей и средств решения проблем, возникающих в окружающей среде, в образовательном учреждении и самой педагогической деятельности. Инновационность деятельности определяется её способностью к самообновлению и поиску педагогом новых возможностей в решении возникающих проблем.

4. Рефлексивный характер деятельности педагога. Осознание педагогами рефлексивной природы педагогической деятельности, её норм и ценностей дает возможность осознанно строить своё будущее, с пониманием перспектив и возможностей, ограничений и ресурсов.

5. Ценностно-смысловая насыщенность деятельности педагога. Смысловая определенность, личностная значимость для педагога того, что он делает, осознанность целей, которые ставит перед собой педагог, работая в образовательном учреждении, и определяют его деятельность.

6. Педагог не работает обособленно. Он нуждается в взаимодействии с другими участниками образовательного процесса – детьми, родителями, администрацией.

Для эффективной педагогической деятельности необходима устойчивая внутренняя мотивация педагога. Это подтверждается исследованиями Н.В. Кузьминой, Л.М. Митиной, которые показывают, что мотивация педагогической деятельности занимает ведущее место в профессиограмме педагога [2].

К. Замфир и А.А. Реан выделяют внутреннюю и внешнюю мотивацию педагогической деятельности. С помощью внутренней мотивации реализуется потребность педагогов во внутреннем благополучии, в гармонизации внутреннего мира, в самосовершенствовании и самоактуализации [3].

Внешние мотивы К. Замфир и А.А. Реан разделяют на внешние положительные и внешние отрицательные. Педагог стремится удовлетворить потребности социального престижа, признания со стороны коллег, повышения материальных благ. Это можно считать основой для внешней положительной мотивации.

Если мотивационная модель уравновешивает высокий вес внутренней и внешней положительной мотивации и низкий – внешней отрицательной, то чувство удовлетворения избранной профессии превалирует у педагога. Внешняя отрицательная мотивация связана с политикой избегания рискованных ситуаций, боязни в глазах руководства выглядеть некомпетентным педагогом, допустить ошибку, за которой последует недовольство руководителя.

Список литературы

1. Гончаров М.А. Основы менеджмента в образовании / М.А. Гончаров. – М.: Атом, 2014. – 255 с.
2. Садыкова Т.Н. Мотивация деятельности педагогов как фактор повышения эффективности управления образовательным учреждением / Т.Н. Садыкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/motivaciya-deyatelnosti-pedagogov-kak-faktor-povisheniya-effektivnosti-upravleniya-obrazovatelnim-uchrezhdeniem-vipusknaya-kvali-3209704.html> (дата обращения: 20.01.2026).
3. Хисамбеев Ш.Р. Оценка мотивации педагогов как средство экспертизы программ дополнительного образования / Ш.Р. Хисамбеев // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. – №8. – С. 36–38.
4. Шарипов Ф.В. Менеджмент общего и профессионального образования: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. – М.: Логос, 2014. – 432 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27267.html> (дата обращения: 04.12.2025). EDN UGMOXT

Мартьянова Наталья Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ БУДУЩЕГО ГРАЖДАНИНА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос патриотического воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО, где акцент делается на формировании чувства причастности к семье, детскому саду, городу и России через игру, творчество и повседневные дела. Автор описывает возрастно-адаптированные подходы: для младших. Особое внимание уделено развивающей среде (патриотический уголок), сотрудничеству с семьёй (совместные проекты, семейные гостиные) и принципам доступности, наглядности. Цель – воспитание сознательного гражданина, любящего свою Родину.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, ФГОС ДО, развивающая среда, сотрудничество с семьёй, тематические проекты, народные традиции, возрастные особенности.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не скучные лекции, а живое, наполненное красками и эмоциями знакомство с миром, которое начинается от порога родного дома. Это важнейшая часть работы детского сада, согласующаяся с требованиями ФГОС ДО, где одной из главных целей является воспитание уважения к своей семье, обществу и государству.

Основная идея патриотического воспитания в детском саду – вырастить в ребёнке чувство причастности сначала к своей семье, потом к друзьям в группе, к детскому саду, к улице, городу и, наконец, к огромной стране под названием Россия.

Целью является не просто передача знаний, а формирование у дошкольника чувства любви в семье, понимания своей роли и ценности, уважения к труду взрослых, к людям разных профессий, которые делают жизнь вокруг лучше, интереса к культурным традициям своего народа через сказки, песни, праздники и ремёсла, первых представлений о символах государства (флаг, герб, гимн) и чувства гордости за свою страну.

Наполнение работы: через игру, творчество и дело.

Работа строится на принципах доступности, наглядности и, конечно, игры – ведущей деятельности дошкольника. Важно, чтобы всё было прочувствовано и прожито ребёнком.

Для самых маленьких (3–4 года) основой становятся эмоции и действия. Это совместное рассматривание семейных фотографий в уютном уголке группы, чтение добрых книг о маме и папе, забота о комнатных растениях или кормление птиц на участке. Малыши учатся поддерживать порядок в игровых зонах, что становится первым уроком ответственности за общее пространство.

В средней группе (4–5 лет) кругозор расширяется. Дети с гордостью рассказывают о своих близких, начинают замечать и обсуждать, чем славен их город: красивый парк, большой завод, старинная церковь. На прогулках воспитатель обращает их внимание на улицы, носящие имена героев. Дети с удовольствием участвуют в народных играх, водят хороводы на Масленицу, лепят и расписывают дымковские игрушки.

Старшие дошкольники (5–7 лет) способны на более глубокое понимание. Здесь уместны тематические проекты, которые превращают детей в исследователей. Например, проект «История моей улицы»: ребёнок вместе с родителями узнаёт, почему улица так называется, кто на ней живёт, какие на ней есть интересные здания. Результатом может стать рассказ перед группой детей или собственноручно нарисованная схема. Традиционными становятся экскурсии к местным памятникам, в краеведческий музей или библиотеку. Особое значение приобретает подготовка к празднику День Победы. Это не просто утренник – это серьёзная, проникновенная работа: разучивание песен военных лет, встреча с ветеранами войны, возложение цветов к Вечному огню. Такие мероприятия оставляют глубокий след в душе ребёнка.

Развивающая среда в группе становится активным помощником. Патриотический уголок – это не статичная выставка, а живое пространство. Здесь могут быть размещены альбомы «Моя семья», рисунки детей о родном городе, коллекция кукол в национальных костюмах народов России, карта страны. Главное, чтобы материалы были доступны, понятны и периодически обновлялись.

Союз с семьёй – самый важный ресурс. Без поддержки семьи усилия детского сада могут остаться полумерой. Родители – главный пример для подражания. Их любовь к своему дому, городу, их уважительное отношение к истории и традициям ребёнок впитывает как губка. Эффективными формами работы становятся совместные творческие проекты, например, «Герб нашей семьи» или составление родословного древа, участие родителей в экскурсиях в качестве помощников или даже экскурсоводов, семейные праздники и гостиные в детском саду, где родители делятся своими увлечениями, рассказывают о семейных традициях, вместе с детьми мастерят поделки.

Патриотическое воспитание в детском саду – это незаметная на первый взгляд, но исключительно важная работа. Это ежедневный труд по возвращению в маленьком человеке чувства дома, защищённости, уважения к прошлому и ответственности за будущее. Через игру, сказку, собственное творчество и добрые дела ребёнок учится видеть красоту вокруг, ценить труд других, гордиться своими корнями.

Воспитатели, действуя в тесном союзе с родителями, сеют в детских сердцах зёरна любви и добра. Из этих зёрен со временем вырастет сильное дерево- личность сознательного, трудолюбивого и милосердного гражданина, который будет не на словах, а на деле любить и беречь свою малую и большую Родину. И в этом – главная миссия дошкольного образования.

Список литературы

1. Дошкольникам о защитниках Отечества / под ред. Л.А. Кондратинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Дрешина Е.И. Воспитываем любовь к малой родине / Е.И. Дрешина // Начальная школа: ежемесячный научно-методический журнал. – 2004. – №5. – С. 19–22.
3. Казакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников / И. Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Михайлова Ольга Васильевна
учитель

Волкова Татьяна Николаевна
учитель

МБОУ «Анат-Кинярская СОШ»
Чебоксарского м.о. Чувашской Республики
д. Малый Сундырь, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: авторы подчеркивают, что развитие социальных навыков является важным аспектом подготовки современного специалиста. Практические групповые занятия позволяют эффективно формировать коммуникативные способности учащихся, развивать умение работать в команде, решать конфликтные ситуации и достигать поставленных целей. Статья посвящена рассмотрению методических подходов и приемов организации учебных занятий, направленных на развитие социальных компетенций школьников старших классов.

Ключевые слова: социальные навыки, коммуникативная компетенция, эмоциональный интеллект, стрессоустойчивость, инновационные технологии.

Введение.

Современному обществу необходимы специалисты, обладающие не только глубокими теоретическими знаниями, но и развитыми социальными навыками. Именно социальные компетенции обеспечивают успешную адаптацию выпускников школ к профессиональной

среде, способствуют формированию устойчивых межличностных связей и повышают эффективность коллективной работы. Поэтому важно целенаправленно развивать у учеников умения общаться, сотрудничать, аргументированно выражать свою позицию и конструктивно разрешать конфликты.

Практическое обучение играет ключевую роль в формировании социальной компетентности учащихся. Групповая работа позволяет моделировать реальные жизненные и профессиональные ситуации, стимулируя взаимодействие школьников друг с другом и развивая необходимые социальные качества. Особенно актуально использование методов активного обучения, таких как кейс-метод, ролевые игры, дискуссии и проектная деятельность, поскольку именно они помогают учащимся приобретать опыт эффективного взаимодействия и командной работы.

Цель настоящей статьи заключается в обосновании значимости развития социальных навыков учащихся средствами активных форм учебной деятельности и описании конкретных педагогических технологий, способствующих достижению указанной цели.

Социальные навыки представляют собой совокупность личностных качеств и поведенческих реакций, позволяющих человеку успешно взаимодействовать с окружающими людьми в различных ситуациях. К социальным навыкам относятся способность слушать собеседника, вести диалог, аргументировать свое мнение, договариваться, поддерживать сотрудничество, управлять эмоциями и справляться с конфликтами. Важнейшими среди них являются коммуникативная компетенция, лидерские качества, эмоциональный интеллект и стрессоустойчивость.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение приемами вербального и невербального общения, включая понимание точки зрения другого человека, активное слушание, построение убедительных аргументов и адекватное выражение эмоций. Она способствует эффективному обмену информацией, взаимопониманию и установлению доверительных отношений внутри коллектива.

Эмоциональный интеллект включает осознание собственных чувств и эмоций окружающих, управление ими и регулирование своего поведения в зависимости от обстоятельств. Высокий уровень эмоционального интеллекта помогает людям лучше понимать себя и других, предотвращать возникновение конфликтов и находить оптимальные решения сложных ситуаций.

Стressоустойчивость представляет собой способность сохранять спокойствие и работоспособность даже в условиях повышенной нагрузки или стресса. Этот навык особенно важен в быстро меняющейся рабочей среде, где часто возникают непредвиденные обстоятельства и необходимость оперативно реагировать на изменения.

Таким образом, социальные навыки выступают важнейшим фактором успешной социализации молодого поколения и требуют постоянного внимания педагогов в процессе образовательного процесса.

Методы формирования социальных навыков на практике.

Развитию лидерских качеств у учащихся на уроках физики могут способствовать специальные упражнения и виды заданий, направленные на проявление инициативы, ответственности, уверенности в себе и организаторских способностей. Приведём несколько примеров таких упражнений.

1. Игра «Строительная бригада».

Описание: класс делится на небольшие группы, каждая из которых получает одинаковый набор деталей конструктора (например, Lego или магнитных элементов). Необходимо построить конструкцию заданного типа (например, мост, башню или механизм) быстрее остальных команд.

2. Экспериментальная инициатива.

Описание: учитель предлагает учащимся выбрать физическую проблему, которую необходимо исследовать и разрешить экспериментально. Например, проверить зависимость сопротивления проводника от температуры или доказать существование электрического поля вокруг заряженной частицы.

Для развития лидерских качеств у учащихся на уроках химии можно использовать ряд упражнений и заданий, которые способствуют формированию ответственности, инициативности, самостоятельности и умения работать в команде. Вот некоторые из них.

1. Проектирование эксперимента.

Учащиеся работают в группах над разработкой собственного химического эксперимента. Каждая группа выбирает тему исследования, планирует эксперимент, проводит опыты и представляет результаты классу. Это упражнение развивает умение ставить цели, распределять роли внутри команды, принимать решения и брать ответственность за результат.

2. Организация химической конференции.

Ученики готовят доклады на заданную химическую тему, выступают перед классом и отвечают на вопросы аудитории. Организаторы конференции распределяют обязанности (ведущие, тайм-менеджеры, эксперты), разрабатывают программу мероприятия и обеспечивают порядок выступлений. Это способствует развитию коммуникативных навыков, уверенности в себе и способности организовывать работу группы.

Заключение.

Организация регулярных групповых занятий, ориентированных на развитие социальных навыков, оказывает положительное влияние на поведение и личные качества школьников. Практики игровой терапии, проектной деятельности и тренингов помогают формировать ключевые социальные компетенции, включая умение общаться, сотрудничать, решать конфликты и демонстрировать лидерские качества. Эффективность таких мероприятий доказана результатами научных исследований и успешным опытом педагогов-практиков. Поддержка и внедрение инновационных технологий способствуют созданию оптимальных условий для всестороннего развития будущих членов общества.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Игровая терапия как средство формирования социальной активности ребенка / Г.М. Андреева, Ю.В. Жукова // Вестник психологии образования. – 2019. – №1. – С. 35–42.
2. Батанова Н.В. Особенности реализации игровых подходов в работе с детьми дошкольного возраста / Н.В. Батанова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Педагогика и психология. – 2018. – №3. – С. 15–20.
3. Зимняя И.А. Коммуникативная культура учителя и проблема психологической готовности к обучению / И.А. Зимняя // Вопросы психологии. – 2019. – №4. – С. 115–121.
4. Новикова Т.А. Игра как технология развития социальной зрелости дошкольников / Т.А. Новикова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №1. – С. 12–16.

Семенова Валентина Николаевна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №19»
г. Канаш, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен вопрос об организации взаимодействия с родителями в процессе патриотического воспитания дошкольников. Представлены основные направления работы, трудности, с которыми могут столкнуться педагоги, формы работы с семьями в данном направлении, а также рекомендации к организации тематических занятий.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, сотрудничество с родителями, взаимодействие с родителями, дошкольный возраст.

Взаимодействие с родителями в процессе патриотического воспитания дошкольников является не просто желательным дополнением к работе детского сада, а его фундаментальной основой. Патриотические чувства, как и родной язык, ребенок впитывает в первую очередь

в семье. Именно семья формирует те первоначальные, глубоко личные переживания, из которых впоследствии вырастает любовь к Родине. Задача дошкольного учреждения – не подменить собой семью, а стать для неё мудрым союзником, обогатить и направить этот естественный процесс.

Основой такого сотрудничества становится тонкая и тактичная работа по выстраиванию единого ценностного поля между педагогами и родителями. Многие взрослые ошибочно полагают, что патриотизм – это сфера государственной идеологии, ограниченная изучением гербов, флагов и праздничными парадами. Важно мягко и убедительно показать им, что истинные истоки патриотизма лежат в сфере личной, эмоциональной памяти и повседневных поступков. Это любовь к бабушкиному дому в деревне, это история дедушкиной медали, хранящейся в шкатулке, это привычка всей семьей ходить в лес за грибами и любоваться родными пейзажами, это рассказ о том, как прадед строил этот город или работал на этом заводе. Когда родители осознают, что они уже являются главными носителями и трансляторами патриотизма, их роль кардинально меняется от пассивного наблюдателя к активному участнику.

Практическая работа с семьей должна быть направлена на пробуждение и активизацию этого личного, семейного потенциала. Эффективны не столько традиционные родительские собрания, сколько совместные проекты, которые побуждают к диалогу поколений. Например, проект «Моя семья в истории города» или «Альбом памяти», где родители вместе с ребенком собирают фотографии, вспоминают истории своих предков, их профессии и вклад в развитие родного края. Такая деятельность превращает абстрактное понятие «Родина» в близкую и осозаемую семейную историю, полную живых, узнаваемых черт.

Огромную роль играет организация совместных мероприятий, которые создают эмоционально насыщенную, объединяющую атмосферу. Это не формальные утренники, а, например, «вечера памяти» с чаепитием, куда родители приносят истории о своих родственниках-фронтовиках или тружениках тыла, или совместные экскурсии по родному городу, где и взрослые, и дети открывают для себя что-то новое в, казалось бы, знакомых местах. Такие события создают мощное эмоциональное переживание общности, которое невозможно создать в стенах группы без участия семьи.

Наконец, ключевая задача педагога – стать для родителей источником вдохновения и конкретных идей, как ненавязчиво и естественно воспитывать патриотизм в повседневной жизни. Это могут быть рекомендации по чтению книг, посещению музеев, семейным прогулкам с краеведческим уклоном, участию в местных праздниках и экологических акциях. Родителям важно показать, что патриотическое воспитание – это не дополнительные часы занятий, а особый взгляд на мир, особый стиль жизни, наполненный уважением к прошлому, ответственностью за настоящее и заботой о будущем своего дома, своего города, своей страны.

Таким образом, только когда детский сад и семья идут в одном направлении, говорят на одном языке и делятся друг с другом своими самыми сокровенными историями, у ребенка может сформироваться то глубокое, искреннее и устойчивое чувство, которое является сутью настоящего патриотизма – чувство сопричастности к великой истории и ответственности за свою малую Родину.

Организация эффективного взаимодействия с родителями в процессе патриотического воспитания дошкольников сопряжена с рядом глубоких и системных трудностей, которые часто превращают его из желанного партнерства в сложный, а иногда и несимметричный диалог. Эти сложности коренятся не в злой воле сторон, а в различии их исходных позиций, понимания сути патриотизма и современных социальных реалиях.

Шестакова Л.А. [3], Бадгудинова В.Р. [3], Сорокина Г.В. [3], Леонова Н.Ф. [3] пишут, что одной из ключевых проблем является разрыв в понимании сути и содержания патриотического воспитания. Для многих родителей это понятие до сих пор ассоциируется с советской идеологической моделью, сводящейся к заучиванию стихов о Родине и посещению

праздничных парадов. Они могут не видеть связи между патриотизмом и такими простыми вещами, как уважение к родной природе, сохранение семейных историй, бережное отношение к дому и улице или участие в благоустройстве своего двора. Воспитателю приходится преодолевать этот стереотип, мягко разъясняя, что истинный патриотизм рождается не из лозунгов, а из личной сопричастности и ежедневных, малых дел, наполненных смыслом.

Ещё одним серьёзным барьером выступает низкая мотивация и занятость родителей. В условиях современной жизни, когда взрослые поглощены решением экономических и бытовых проблем, вопросы патриотического воспитания часто отодвигаются на периферию как «не самые срочные». Родители могут формально соглашаться с важностью этой работы, но не находить внутренних ресурсов и времени для глубокого включения в совместные проекты, поиска семейных реликвий или значимых бесед с ребенком на эти темы. Их участие порой ограничивается чисто технической помощью – купить костюм к утреннику или подписать открытку.

Крайне деликатную область представляет собой разнообразие семейных ценностей и личного исторического опыта. В группе могут быть семьи с кардинально разным отношением к истории страны, её символике и современной политике. В то время как для одной семьи военная история прадеда – источник гордости, для другой она может быть связана с травмой и потерей. Некоторые родители могут сознательно или бессознательно транслировать ребенку скепсис, равнодушие или даже негативное отношение к традиционным патриотическим ценностям. В этой ситуации воспитатель оказывается в роли дипломата, который должен уважать позицию каждой семьи, но при этом стараться найти некую общую, внеполитическую основу для диалога – например, любовь к родной природе, гордость за культурное наследие или общечеловеческие ценности мира и добра.

Существует и методическая трудность интеграции семьи в педагогический процесс. Даже мотивированные родители часто не знают, как именно говорить с дошкольником о патриотизме. Их собственные представления могут быть слишком абстрактными или, наоборот, излишне сложными для детского восприятия. Задача педагога – не просто констатировать важность семейного воспитания, а стать практическим проводником, предлагающим родителям конкретные, доступные и интересные формы деятельности: какие книги прочитать, как составить семейное древо, куда сходить в выходные, какие вопросы задать ребенку после прогулки по городу.

Преодоление этих трудностей – процесс долгий и нелинейный. Он требует от педагога не только профессиональных знаний, но и высокого уровня эмпатии, такта и умения выстраивать доверительные, личностные отношения с каждой семьей, видя в родителях не объект воздействия, а единственных и главных соавторов в становлении личности маленького гражданина.

Эффективное патриотическое воспитание дошкольников невозможно без конструктивного партнерства с семьями. Шестакова Л.А. [2], Бадгудинова В.Р. [2], Сорокина Г.В. [2], Леонова Н.Ф. [2] пишут, что для вовлечения родителей в этот процесс используются разнообразные формы работы, которые условно можно разделить на несколько направлений.

1. Информационно-аналитические формы.

Анкетирование и опросы для изучения интересов семьи, их отношения к патриотическому воспитанию.

«Почта доверия» или онлайн-форумы для анонимного обсуждения волнующих вопросов. Социологические исследования семейного опыта патриотического воспитания.

2. Познавательные формы.

Тематические родительские собрания в нетрадиционной форме («круглые столы», дискуссии). Семинары-практикумы по народным ремеслам и традициям.

Творческие мастер-классы по изготовлению народных игрушек, кукол.

Совместные проекты («Моя родословная», «Семейные традиции»).

Дни открытых дверей с показом занятий патриотической направленности.

3. Досуговые формы.

Совместные праздники и развлечения («День народного единства», «Масленица»).

Фольклорные вечера и народные гуляния.

Семейные экскурсии по историческим местам родного города.

Совместные походы и прогулки по памятным местам.

Выставки семейного творчества («Герб моей семьи», «Семейные реликвии»).

4. Наглядно-информационные формы.

Тематические папки-передвижки («Как рассказать детям о войне», «Народные праздники»).

Фотовыставки и стенгазеты («Мой папа в армии служил», «Профессии нашей семьи»).

Видеопрезентации семейного опыта патриотического воспитания.

Информационные стенды с рекомендациями по ознакомлению с родным городом.

5. Современные цифровые формы.

Создание семейных цифровых архивов и виртуальных музеев.

Организация онлайн-конкурсов патриотической направленности.

Вебинары и видео-консультации для родителей.

Совместное ведение блога или страницы группы, посвященной патриотическому воспитанию.

Эффективность взаимодействия достигается при комбинировании различных форм работы с учетом особенностей конкретного родительского коллектива и индивидуальных потребностей каждой семьи. Важно создавать атмосферу взаимного доверия и уважения, где родители чувствуют себя полноправными участниками образовательного процесса.

При организации тематического занятия по патриотическому воспитанию дошкольников М.В. Посохина [1] рекомендуется использовать следующие аспекты.

1. Придумать тему занятия, которая будет способствовать эффективному и системному усвоению знаний о стране, родном крае. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам.

2. Продумать предварительную работу. Можно провести беседы о родной стране, познакомить детей с государственными символами, глобусом, рассказать о качествах героев и защитников. Также можно разучить с детьми стихи, прослушать гимн, посмотреть мультфильм.

3. Использовать игровые приёмы. Они важны для повышения познавательной активности детей и создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, можно провести квест-игру, где дети будут выполнять задания, проходить этапы.

4. Применять наглядный материал. Можно использовать фотографии, репродукции картин, вырезки из плакатов, журналов, открытки. Также полезно применять «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда.

5. Организовать обсуждение и обобщение материала. Предложить детям самостоятельно сделать выводы, найти ответы в иллюстрациях или обсудить их с родителями.

6. Подводить итоги работы над темой. Можно представить результаты во время общих праздников, семейных развлечений.

Пример занятия по патриотическому воспитанию – занятие «Родина моя – Россия». В ходе занятия дети закрепляют представления о государственных символах России, знакомятся с неофициальными символами страны, развивают внимание, память, воображение и творческие способности.

Список литературы

1. Посохина М.В. Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на примерах героического прошлого народа, семьи / М.В. Посохина // Вестник Прикамского социального института. – 2016. – №2(74).

2. Шапиева А.С. Формирование чувства патриотизма, дружбы народов у дошкольников в различных видах деятельности / А.С. Шапиева // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – 2009. – №3. EDN KZDKZL

3. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Л.А. Шестакова, В.Р. Бадгудинова, Г.В. Сорокина [и др.] // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2015. – №23. EDN UZPTGT

Сибирякова Наталья Владимировна

учитель

МАОУ «СОШ №3»

г. Канаш, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье описывается система работы учителя по формированию финансовой грамотности школьников во внеурочной деятельности. Автор отмечает, что финансовая грамотность детей помогает им выстраивать социально-экономические отношения и в семье, и в обществе.

Ключевые слова: финансовая грамотность, внеурочная деятельность, семья, экономика, бюджет, планирование, деньги.

Актуальность развития финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста в современной России сложно переоценить. Век новых технологий и динамичное развитие общества требуют от человека базовой образованности во всех сферах, включая финансовую. Раннее формирование правильного отношения к деньгам, понимания ценности труда и основ рационального планирования является первой ступенью на пути к финансовой безопасности и благополучию личности в будущем.

Внеклассовая деятельность предоставляет уникальные возможности для решения этой задачи. Она позволяет через игру, творчество и практику заложить прочные основы экономического мышления и ответственного финансового поведения. Внеклассовые занятия по финансовой грамотности для учащихся 1–4 классов направлены на достижение комплекса взаимосвязанных целей:

- развитие основ экономического образа мышления;
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- формирование учебно-познавательного интереса к экономическим отношениям в семье и обществе;
- освоение опыта применения знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Финансовая грамотность признана важной составляющей функциональной грамотности ученика наравне с читательской и математической. Планируемые результаты обучения носят метапредметный и личностный характер. Ученик не просто узнает, что такое деньги или бюджет, но и учится ставить простые финансовые цели, составлять планы, сравнивать и анализировать финансовую информацию, работать в команде, обсуждать и аргументировать свою точку зрения по финансовым вопросам, осознавать ценность денег как результата труда.

Внеклассовый формат позволяет использовать разнообразные, наиболее подходящие для младшего школьного возраста методы.

1. Ситуационные и сюжетно-ролевые игры: моделирование реальных жизненных ситуаций (покупка подарка, сравнение цен, планирование небольших трат) помогает сделать абстрактные понятия понятными и близкими.

2. Проектная и исследовательская деятельность: выполнение мини-проектов (например, «Зачем нужны банки?», «Как накопить на игрушку?») развивает самостоятельность и умение применять знания на практике.

3. Дискуссии и обсуждения: коллективное решение морально-экономических дилемм воспитывает нравственные качества и экономическую эмпатию.

4. Экскурсии (в банк, на предприятие, в музей денег) и встречи с профессионалами финансовой сферы.

5. Участие в олимпиадах и конкурсах (например, на платформе Учи.ру), что повышает мотивацию и позволяет оценить успехи.

6. Использование специальных учебно-методических комплектов (УМК), которые подают материал в увлекательной и доступной форме.

Ведущая деятельность в этом возрасте – игровая. Даже серьёзные темы следует преподносить через игры, инсценировки, настольные экономические игры. Все понятия должны иллюстрироваться примерами из повседневного окружения ребёнка: карманные деньги, семейные покупки, планирование подарков. Финансовая грамотность интегрируется с уроками математики (расчёты), окружающего мира (темы «Экономика», «Город»), литературного чтения (анализ поступков героев). Важно включать элементы киберграмотности и защиты от мошенничества (безопасное использование банковской карты, конфиденциальность данных). Эффективность занятий возрастает, если родители поддерживают и закрепляют те же принципы дома: дают возможность ребёнку планировать небольшие траты, копить, обсуждают семейный бюджет в доступной форме.

В заключение отметим, что формирование финансовой грамотности в младшей школе – это стратегическая инвестиция в будущее детей. Внеурочная деятельность, с её богатым арсеналом интерактивных методов, является идеальной платформой для того, чтобы сделать первый шаг в мир финансов увлекательным, понятным и практико-ориентированным. Результатом такой работы становится не только знание конкретных терминов, но и развитие ответственного отношения к ресурсам, критического мышления и способности принимать взвешенные решения, что составляет основу благополучия будущего гражданина.

Список литературы

1. Воронина М.М. Школа юного экономиста / М.М. Воронина. – М., 2008. – 312 с.
2. Калашникова Н.Г. Секреты финансовой грамотности: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н.Г. Калашникова, Е.М. Белокурова, Е.Н. Жаркова. – М.: Просвещение, 2020. – 112с.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Андреева Алина Николаевна

учитель

МАОУ «Вотланская ООШ»
д. Вотланы, Чувашская Республика

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье анализируется вопрос роли изобразительного искусства в развитии творческих способностей младших школьников через активацию правого полушария, развитие воображения, моторики, эмоциональной сферы и социальных навыков. Особое внимание уделено внеурочному объединению «Школа мастеров» по росписи по дереву, народным промыслам, выставкам и мастер-классам как средству раскрытия талантов, формирования интереса к творчеству и профессионального мастерства.

Ключевые слова: изобразительное искусство, творческие способности, младший школьный возраст, роспись по дереву, народные промыслы, внеурочная деятельность, воображение, социальные компетенции.

В условиях стремительных изменений современного общества возрастает необходимость формирования творческих способностей у личности. В нынешнее время особенно ценятся люди с нестандартным мышлением, которые способны быстро адаптироваться и перестраиваться в быстро меняющемся мире. Поэтому развитие творческих навыков у подрастающего поколения становится одной из ключевых задач образовательной системы, что, в свою очередь, требует активного поиска педагогами инновационных подходов для её решения. Изобразительная деятельность обладает значительным потенциалом для всестороннего развития личности ребёнка, особенно в отношении психических процессов, связанных с воображением и творчеством. Уроки изобразительного искусства в начальной школе способствуют не только формированию эстетического вкуса, но и развитию воображения, моторики, эмоциональной сферы и индивидуального самовыражения.

Младший школьный возраст отличается особыми чертами, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей. В этот период дети проявляют живой интерес и любознательность, активно стремятся познавать окружающий мир, накапливать новые знания и опыт. Эти качества являются важной основой для формирования творческого мышления в дальнейшем. При этом необходимо учитывать, что с течением времени такие возможности уменьшаются и частично теряются, поэтому важно максимально эффективно использовать их именно на начальных этапах обучения и развития. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение школьников к продуктивной творческой деятельности, в частности изобразительной деятельности.

Исследователями установлено, что примерно до 10 лет у детей активизируется преимущественно правое полушарие и первая сигнальная система, поэтому подавляющее большинство младших школьников относятся не к мыслительному, а к художественному типу. Это ещё раз подтверждает мысль о том, что занятия искусством следует отнести к наиболее благоприятным средствам развития художественных способностей детей данного возраста. Специалисты сходятся во мнении, что благодаря изобразительному искусству улучшаются связи между нейронами мозга. Тренируя руку, обучающиеся тренируют мозг.

В процессе рисования развивается пространственное воображение. По словам Л.С. Выготского, воображение обеспечивает следующую деятельность ребёнка:

- построение образа, конечного результата его деятельности;
- создание программы поведения в ситуации неопределённости, создание образов, заменяющих деятельность;
- создание образов описываемых объектов [1, с. 88].

Благодаря занятиям изобразительным искусством развивается способность сосредотачиваться, нормализуется эмоциональное состояние. Все эти факторы способствуют улучшению памяти и усвоению большого объёма новых знаний.

Через знакомство с различными видами и жанрами искусства дети учатся понимать красоту и гармонию, развивают чувство меры и эстетические предпочтения. Уроки изобразительного искусства способствуют формированию положительного отношения к культурным ценностям и расширяют кругозор.

Работа с кисточкой, карандашом, ножницами, пластилином улучшает ручные навыки и координацию движений, что важно для общего психомоторного развития и связано с развитием речи и мышления.

Изобразительное творчество помогает детям выражать свои эмоции и внутренние переживания, что позитивно сказывается на эмоциональной устойчивости и личностном росте. Рисунок становится средством коммуникации и помогает справиться с волнением, страхом или радостью.

Групповые творческие проекты способствуют развитию навыков совместной работы, учат ценить и учитывать мнения других участников, а также находить компромиссные решения. В процессе дети учатся внимательно слушать и принимать разнообразие точек зрения, что помогает формировать эмпатию и лучше понимать чувства окружающих.

Таким образом, изобразительное искусство – это не просто урок рисования, а мощный инструмент развития мышления, чувств, навыков и социальных компетенций младших школьников, который помогает подготовить их к успешной жизни и учёбе в дальнейшем.

В начальной школе основной задачей является развитие у всех младших школьников общих способностей и формирование интереса к учению. Однако не всегда учебная деятельность ребёнка успешна. Но, несмотря на неудачи ребёнка в учёбе, он должен чувствовать поддержку учителя. Развивать творческие способности ребёнок может в различных кружках и творческих объединениях, которые способствуют развитию его способностей. Младшие школьники берутся за любые дела, хотя у них нет ни опыта, ни навыков.

Главная задача школы – поддержать этот росток творчества, развить его, и тогда он будет принимать различные формы проявления способностей. Главная же наша задача – возродить это стремление ребёнка к творчеству и научить его секретам профессионального мастерства.

К сожалению, в современной общеобразовательной школе преподавание изобразительного искусства поставлено на уровень, не позволяющий учащимся реализовать свои творческие способности. В наибольшей степени самореализация личности может состояться, если для этого созданы оптимальные условия в общеобразовательном пространстве.

Поиск решения данных проблем привёл меня к выводу о необходимости организации внеурочных занятий по изобразительному искусству.

В нашей школе обучающиеся занимаются в учебном объединении «Школа мастеров», где осваивают технику росписи по дереву. Это интересное занятие как для детей, так и для взрослых. Приобщение ребёнка к образцам народных промыслов воспитывает в нём бережное отношение к народному творчеству прошлого, даёт основу для творческого развития в будущем.

Все дети талантливы. Ребёнок – это тайна, и её можно открыть, лишь подарив ему свою любовь. И моя задача – в каждом ребёнке увидеть талант и развить его.

Проведение выставок детских работ, участие в конкурсах и мастер-классах развивает уверенность в своих силах и формирует позитивное отношение к творчеству.

Развитие творческих способностей младших школьников через уроки изобразительного искусства способствует формированию целостной личности, готовой к самостоятельной творческой деятельности. Внимательное и профессиональное отношение педагогов к выбору методов и средств обучения, создание благоприятной творческой среды – залог успешного раскрытия потенциала каждого ребёнка. Таким образом, изобразительное искусство становится не только предметом обучения, но и мощным инструментом развития и самовыражения младших школьников.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1997. – 93 с.
2. Шелепова С.В. Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников / С.В. Шелепова // Педагогическая перспектива. – 2023. – №1(9). – С. 56–61. DOI 10.55523/27822559_2023_1(9)_56. EDN WMDRNL

Баранова Светлана Вячеславовна

учитель
ГКОУ ВО «СКОШИ округ Муром»
г. Муром, Владимирская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация: в статье анализируется вопрос развития эмоциональной грамотности у детей с особыми потребностями как ключевого фактора их социальной адаптации. Рассматриваются теоретические основы, методы развития, нейробиологические механизмы. Автор подчеркивает, что эмоциональная грамотность повышает качество межличностных отношений, снижает девиантное поведение, улучшает инклюзивную адаптацию.

Ключевые слова: эмоциональная грамотность, дети с ОВЗ, эмоциональный интеллект, инклюзивное образование, социальная адаптация, методы коррекции, ролевые игры.

Развитие эмоционального интеллекта представляет собой важный аспект формирования личности, особенно у детей с особыми потребностями (ограниченными возможностями). Эмоциональная грамотность, как способность осознавать, понимать и управлять своими эмоциями, играет ключевую роль в их социальной адаптации и взаимодействии с окружающим миром.

Актуальность исследования обусловлена растущим вниманием к вопросам инклюзии и поддержки детей с особыми потребностями в образовательной среде. Эмоциональная грамотность становится необходимым условием для успешного общения и интеграции таких детей в общество. Объектом исследования являются дети с особыми потребностями, а предметом – их эмоциональная грамотность и способы её развития.

Эмоциональная грамотность – это способность распознавать, понимать, выражать и регулировать собственные эмоции, а также чувствовать и откликаться на эмоциональные состояния других людей.

Основополагающей работой считается исследование Джона Мольтона и Пабло Экмана, которые показали, что базовые эмоции – радость, печаль, страх, гнев, удивление и отвращение – универсальны для всех культур, что подтверждает биологическую природу эмоций.

В середине 1990-х годов психолог Дэниел Гоулмен популяризовал концепцию эмоционального интеллекта, уточняя его как компонент личностного развития, равный или даже превосходящий когнитивный IQ в предсказании успеха в жизни. Он определил пять ключевых элементов: самосознание, самоконтроль, мотивация, эмпатия и социальные навыки. Эти компоненты стали фундаментом современной модели эмоциональной грамотности, которая рассматривает её не просто как набор умений, а как сложную систему взаимодействия между внутренним состоянием человека и внешней средой.

Нейробиология добавила глубину пониманию механизмов, лежащих в основе эмоциональных процессов, объясняя, почему развитие эмоциональной грамотности возможно через тренировку нейронных сетей – то есть через осознанную практику.

Психологическая теория, основанная на концепциях Альберта Бандуры и его учении, демонстрирует, что эмоциональные навыки формируются в контексте социального взаимодействия. Дети учатся распознавать эмоции через наблюдение за родителями, учителями и сверстниками, а затем воспроизводят эти модели. Таким образом, эмоциональная грамотность – не врождённое качество, а результат обучения и культурного окружения.

В связи с этим разрабатываются рекомендации, эффективные методы и стратегии, которые могут быть использованы в образовательных учреждениях, способствующие улучшению и развитию эмоционального интеллекта.

Развитие навыков эмоциональной грамотности требует регулярной практической работы. Ниже представлены некоторые проверенные методы и конкретные приёмы, эффективно применяемые в образовании и личном саморазвитии.

Упражнение «Эмоциональный дневник».

Ежедневно записывайте три события, вызвавшие сильные эмоции, и ответьте на вопросы: Какое чувство возникло? Что его спровоцировало? Как я на него отреагировал? Этот простой метод развивает самосознание и помогает выявить шаблоны эмоциональных реакций. Через несколько недель становится очевидно, какие триггеры чаще всего провоцируют раздражение, тревогу или усталость.

Игра «Чувства в лицах».

Упражнение для детей и взрослых. Предложите участникам изобразить различные эмоции (радость, злость, страх, стыд), используя только лицо. Затем обсуждайте: «Как ты узнал, что это была радость?» или «Что в выражении говорит о тревоге?». Такие игры повышают способность распознавать эмоции у других, особенно важны в работе с детьми, людьми с аутизмом или в коммуникационных тренингах.

Ролевые игры с обратной связью.

Просите участников сыграть сценарий, в котором один человек выражает недовольство, а второй реагирует эмоционально, но конструктивно. После этого обсуждают: «Что помогло сохранить спокойствие?», «Где можно было сказать иначе?». Подходит для тренировки эмпатии, управления конфликтами и улучшения диалоговых навыков.

Техника «Пауза перед ответом».

Прежде чем отвечать на эмоционально заряженный вопрос или сообщение, сделайте паузу на 3–5 секунд. Скажите себе: «Я сейчас подумаю, прежде чем отреагирую». Это даёт время миндалине успокоиться, а префронтальной коре – взять управление. Особенно эффективно при общении в чатах, где эмоции легко переносятся слишком сильно.

Карта эмоциональных триггеров.

На бумаге или цифровом планшете создайте таблицу: «Событие – Эмоция – Реакция – Последствия». Пример: «Задержка автобуса → раздражение → ругаюсь → соседи замечали». Анализ таких случаев помогает осознать, как реакции влияют на окружающих, и находить более адекватные пути поведения.

«Лица эмоций» – визуальная карточная игра.

Цель: распознавание базовых эмоций по лицу.

Формат: карточки с крупными, чёткими изображениями лиц, выражающих радость, грусть, гнев, страх, удивление, отвращение.

Как проводить: покажите ребёнку одну карточку, спросите: «Какое здесь чувство?» Если ошибается – покажите, где глаза, брови, рот, и объясните, как они меняются. Добавьте звук: «Радость – улыбка, хлопки в ладоши. Гнев – брови сдвинуты, рот напряжён». Поощряйте жесты: пусть ребёнок сам изобразит эмоцию.

Адаптация: использовать фото реальных людей, а не рисунков; выбирать лица с нейтральным фоном. Для детей с повышенной чувствительностью – использовать монохромные изображения или теневой контур.

«Игра в роли» – театрализованная имитация.

Цель: понимание эмоций в контексте поведения.

Формат: маленькая сцена с куклами, костюмами, микрофонами.

Как проводить: сделайте сценарий: «Друг не пришёл на встречу. Как ты себя чувствуешь? Что сделаешь?» Попросите ребёнка сыграть две роли: того, кто пришёл, и того, кто опоздал. Обсудите: «Кто был грустным? Кто – злым? Как можно было бы по-доброму поговорить?»

Адаптация: использовать нейтральные куклы, избегать гиперболизированных выражений. Добавить таймер: 1 минута на действие.

Оценка влияния эмоциональной грамотности на социальную адаптацию: повышение качества межличностных отношений; снижение рисков девиантного поведения; улучшение адаптации к новым условиям; формирование устойчивой идентичности и уверенности в себе.

Таким образом, статья направлена на углубление понимания роли эмоционального интеллекта в жизни детей с особыми потребностями и на поиск эффективных способов его развития. Развитие эмоциональной грамотности – это инвестиция в личность, в качество человеческих отношений, в устойчивость общества. Только в среде, где эмоции признаны, обозначены и обработаны с уважением, возможно полноценное развитие человека, способного к сотрудничеству, самостоятельности и внутренней гармонии.

Список литературы

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект: Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. – Нью-Йорк: Bantam Books, 1995. – 352 с.
2. Обермейер С.М. Поддержка исполнительных функций с помощью визуальных инструментов в начальной школе / С.М. Обермейер, Э. Миллер // Квартальник исследований раннего детства. – 2019. – Т. 47. – С. 126–136.
3. Брэкетт М.А. Эмоциональный интеллект: последствия для обучения, успеваемости и успеха в школе / М.А. Брэкетт, С.Е. Риверс, П. Саловей // Образовательный психолог. – 2011. – Т. 46. №3. – С. 157–174.
4. Лебедева А.А. Эмоциональный интеллект в образовании: от теории к практике / А.А. Лебедева // Педагогика. – 2018. – №7. – С. 34–41.
5. Плотникова Е.В. Развитие эмоциональной регуляции у детей с СДВГ: опыт инклюзивной школы / Е.В. Плотникова // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2020. – №2. – С. 78–89.
6. Смирнова И.А. Визуальные средства как инструмент интеграции детей с РАС в общеобразовательную среду / И.А. Смирнова // Педагогика. – 2021. – №4. – С. 55–62.
7. Каминская А.А. Ролевые игры в работе с детьми с нарушениями развития: психолого-педагогические основы / А.А. Каминская // Социальная педагогика. – 2019. – №3. – С. 45–52.

Басова Лидия Николаевна

учитель

МБОУ «Большечеменевская СОШ»

с. Большое Чеменево, Чувашская Республика

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «РЕПКА» – СКАЗКА ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Аннотация: в статье анализируется русская народная сказка «Репка» как хранилище народной мудрости, отражающее семейную иерархию, христианские ценности и принципы взаимопомощи. Через семантику героев (дед, бабка, внучка, Жучка, Машка, мышка) и цепочку взаимодействия раскрываются темы труда, смирения, примирения врагов, милосердия выше справедливости. Сказка воспитывает трудолюбие, прощение, сплоченность коллектива для всех возрастов.

Ключевые слова: русская народная сказка, народная мудрость, воспитательный потенциал, краеведение фольклор.

Сказка – хранилище народной мудрости, общечеловеческих ценностей и идеалов. В сказку вкладывается народная жизненная и социальная философия, определяемая бытом и историей народа. Особенно важна именно народная сказка, передающаяся из поколения в поколение. Она претерпевает изменения, вносимые многими людьми. Над сказкой трудятся миллионы людей, отбрасывая неважные детали, что делает её сгустком человеческой мудрости, опыта, результатом работы человеческого сознания и подсознания. Народную сказку отличает глубина идей и высокая воспитательная направленность. Недаром русская народная пословица гласит: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!».

На первый взгляд кажется, что нет сказки проще, чем русская народная сказка «Репка». Здесь встречаем всего лишь 16 (18) простых русских слов: 1) «посадить», 2) «дед(ка)», 3) «репка», 4) «вырасти», 5) «большой-пребольшой», 6) «идти», 7) «рвать», 8) «(вы)тянуть», 9) «не мочь», 10) «(по)звать», 11) «бабка», 12) «за», 13) «внучка», 14) «собака» («Жучка»), 15) «кошка» («Машка»), 16) «мышка». А за ними скрывается очень глубокий философский смысл, мудрость и жизненный опыт русского народа.

Сказка «Репка» на протяжении веков рассказывалась лишь устно. Как и многие русские народные сказки, впервые была записана в Шенкурском уезде Архангельской губернии и опубликована исследователем фольклора Афанасьевым А.Н. в сборнике «Народные русские сказки», том I, в 1863 году. Многие писатели, среди них В.И. Даль, К.Д. Ушинский, А.Н. Толстой, переработали инвариантный сюжет и написали свои версии сказки «Репка». Смысл ее не поменялся, изменился лишь стиль изложения.

Почему дед посадил именно репу? Совсем не случайно, она в Древней Руси была основной огородной культурой. Тогда ещё не выращивали картофель, не было и капусты, а репа была. Из неё готовили похлебку, пекли пироги, её квасили, как сейчас капусту. Из репы готовили освежающий напиток. Популярность репы в Древней Руси объясняется её неприхотливостью. Урожайность высокая: сажаешь в землю маленько семечко, а вытягиваешь овощ до двух килограммов весом. Репа была основной кормилицей русского народа, а народ умел быть благодарным, поэтому репа – главный герой народной сказки.

Почему именно дед, сгорбленный старик, посадил репу? Героями сказок чаще всего выступают те, кто обычно оказывается в трудной житейской ситуации. Сильные и самоуверенные герои в сказках обычно терпят поражение, а слабые и беззащитные неудачники берут верх. Сказка защищает слабых и обездоленных. Было у деда к весне только одно семечко репы. С любовью и тайной надеждой сажал дед единственное семечко. С замиранием сердца

следил за ростом желтого плода. И земля не обидела старика, не посрамила природа надежды деда. Бог послал ему чудо – репу огромного размера.

Почему «...внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку»? В сказке показана иерархическая модель взаимоотношений и взаимодействий в семье, которую должен усвоить ребенок для выстраивания отношений в семье и коллективе. В мире традиций, откуда к нам пришла сказка, дед – глава семьи и хозяйства, а значит, бабка, его жена, у него в подчинении. Выходит, за помощью дед обращается к тому, кто находится у него в подчинении, к самому близкому человеку. Так и должно быть в нормальной семье. Внучка как младшая в семье обязана помогать взрослым, поэтому ее позвали следующей. Примечательно, что внучку зовёт бабка, а не дед. В соответствии с православными семейными традициями девочка находится в подчинении у взрослой женщины, старшей на женской половине дома. Поэтому бабка позвала на помощь внучку, свою первую помощницу по дому.

Роль деда и бабки в сказке символизирует старшинство в семье. По смыслу родители девочки не могут стать героями этой сказки. Если бы в сказке вместо деда репку тянул отец внучки, то есть человек в расцвете сил, то образ мужчины как мужа и отца был бы подорван тем, что он не смог справиться с такой простой задачей – вытягиванием репки. Деду не вытянуть репку нестыдно, потому что он старый и немощный.

Почему на помощь зовут собаку, кошку и мышку? Первой помощницей человека заслуженно считается собака. Она как верный друг: и охранник дома, и пастух... Дж. Биллингс писал: «Собака – это единственное существо на земле, которое любит тебя больше, чем себя». Поэтому внучка позвала собаку. Но почему собака позвала ненавистную себе кошку, своего первого врага? Интересно, что дед, бабка и внучка безымянны, а у собаки и кошки есть имена-клички. Этим подчеркивается, что они не случайны, не просто какие-то собака и кошка с улицы, а настоящие члены семьи, жители этого дома. Довольно закономерно то, что внучка зовёт Жучку – товарища своих игр. Кого же должна позвать Жучка? В доме осталась лишь кошка, а ведь всем известно, как ладят в жизни кошка с собакой.

Чудо-репка в сказке перестраивает мироустройство. На смену вражде в семью должен прийти мир. Жучка зовёт, и Машка приходит. Проверка на верность хозяевам – это, в первую очередь, проверка, можем ли мы забыть нашу вражду перед лицом жизненных трудностей? Чудо-репка просит, учит прощать своих врагов. В сказке четко проглядывается тема примирения собаки и кошки, заклятых врагов между собой, но одинаково необходимых человеку. Именно на примере примирения кошки и собаки легко донести важность мира и согласия в коллективе. Примирение во имя благой цели – главный, важнейший смысл сказки. Ребенок, слушающий сказку, должен усвоить важность примирения: необходимость прощать и самому уметь просить прощения.

И вот кульминация сказки: вся семья в сборе: и люди, и животные. Репа не выходит, не хватает силы. Кого звать на помощь? Кошка зовет мышку. Здесь мы видим отсутствие всякой логики. Если все остальные участники, герои сказки, проживали в доме старика на законном основании, то мышка – жилец незаконный. Она воровка и подпольщица. Зачем в доме держат кошку? Чтобы охотилась на мышек. Налицо нарушение установленного порядка вещей. По справедливости, кошке следовало бы поймать и съесть мышку, а не давать цепляться ей в свой хвост. А по мышиной справедливости, кошке следует желать всяческого зла. Пусть мучается с репкой, мышка может законно потешаться над этим забавным зреющим. Но справедливость пришлось оставить ради любви. Чудо-репка выявила, что в этом доме живут в мире и согласии, и каждый готов потрудиться, а то и пострадать за ближнего своего. А в случае с мышкой – и за врага. Смилиостивилась мышка над теми, у чьего стола ей доводилось кормиться. Получается, что милость выше справедливости. И земля смилиостивилась, выпустила репку.

Что символизирует репка? Репа – центральная фигура, главный предмет сказки. Все связано с ней. Репа символизирует главную цель семьи, настолько главную, что вокруг нее

сплотились и люди, и звери – все, кто живет в этом доме. Репа – это и сокровенная Мудрость Рода, и достояние Рода. Репа в земле – это намек на связь с предками. А хранятся достояние Рода и Мудрость, как правило, в голове. Отсюда выражение «дать по репе», чтобы мозги сработали, мудрость вспомнили и не делали зла другим. Мудрость и достояние Рода (Репа) не только для деда, а для всех. Поэтому начинают звать друг друга все члены семьи.

Для какого возраста сказка «Репка»? Без преувеличения можно сказать, что сказка «Репка» предназначена для любого возраста, для всех членов семьи. Слово «семья» состоит из «7-я», и *персонажей в сказке семь*. Двухлетнего ребенка легко можно научить выговаривать первые слова. В «Репке» есть элементы рифмы, аллитерация, ассонанс: «репка – дедка», «внучка – Жучка», «Машка – мышка». Сказку легко можно превратить в игру: ребёнок с удовольствием разводит ручки на словах «большая-пребольшая», а говоря «вытянули репку», его можно выдернуть из-за стола, подкинуть в воздух или прижать к себе. Веселье гарантировано, оттого и сказка – в числе любимых. «Репка» – одна из первых считалок. Ребёнок-дошкольник учится прибавлять героев сказки, считать.

В сказке многое полезного для христианского воспитания школьников и взрослых. Во-первых, надо трудиться, чтобы заполучить что-то. Во-вторых, человеку не следует слишком полагаться на себя. Не в нашей власти решать, к чему у нас достанет сил, а к чему – нет, решает Бог. В-третьих, никогда не следует унывать. Дед, конечно, расстроился, но тут же нашёл выход из положения. В-четвертых, человек не должен быть гордым, при необходимости он должен уметь звать на помощь. В-пятых, надо уметь прощать своих врагов, смилиостивиться над врагами.

Взаимопомощь – это явный смысл русской народной сказки «Репка». Наталкивает на такую мысль цепное построение сказки: герои друг за другом просят помощи у последующего, и в итоге все вместе преодолевают трудность. Поучительный смысл сказки в том, что любую работу, которая кажется непосильной, можно сделать, собравшись вместе. Нужно попросить помощи не только у близких, но и у врагов. Вокруг репки сплачивается коллектив: люди и животные, близкие и враги. На примере русской народной сказки «Репка» раскрыта тема взаимовыручки, которая должна присутствовать в любом коллективе.

Примирение – тоже главный смысл русской народной сказки «Репка». Вся цепочка персонажей – это звенья примирившихся героев. Примирение кошки с мышкой – это залог мира мышки и человека. Была ли столь важна помощь такого маленького и слабого существа как мышка? Может быть в силе – нет. Но если каждый член коллектива чувствует поддержку, дружеское плечо, то силы могут удесятериться. *Примирение ведет к смирению, смирение – к взаимопомощи, взаимопомощь – к любви.* А это главные добродетели христианского мира. Чтобы их достигнуть, необходима большая внутренняя работа. Поэтому говорят: «Царство Небесное силою берется» (Матф. 11:15).

Сказка по своей сути получается глубоко христианская. Она не просто развлечение для детей, а послание наших предков о правильном укладе жизни, о поведении людей между собой с точки зрения православия. Ведь в этой сказке мы видим отражение библейских заповедей: усмирение гордыни, не приывать в унынии, прощать врагов своих, быть всю жизнь трудолюбивым, быть милосердным. Эту мудрость нам передают через века наши предки, казалось бы, в такой простой, но такой мудрой сказке. Значит, эту сказку не один, а много раз надо обсуждать с детьми разного возраста, можно и со взрослыми. Мудрость народа нужна любому поколению детей и взрослых. Та библейская мудрость, которая заложена в русской народной сказке «Репка» актуальна и в наше время, и во все другие времена.

Список литературы

1. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки / А.Н. Афанасьев; науч. ред., послесл. и примеч. В.П. Аникина; ил. Л. Непомнящего. – М.: ОНИКС, 1999.
2. Сказки русских писателей / сост., предисл. Н. Сидориновой; худ. Е. Монин [и др.]. – М.: Астрель, 2002.

Васильева Надежда Николаевна

учитель

МБОУ «Байгильдинская СОШ»

Канашского м.о. Чувашской Республики

д. Байгильдино, Чувашская Республика

МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗКУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Аннотация: в статье исследуются актуальные вопросы формирования устойчивой мотивации школьников к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом. Рассматриваются ключевые факторы, влияющие на интерес учащихся к двигательной активности, и предлагаются эффективные методики, направленные на повышение вовлечённости школьников в спортивные тренировки.

Ключевые слова: мотивация, учащиеся, спорт, физическая активность, формирование привычки, игра, соревнование, наставничество.

Введение.

Формирование активной жизненной позиции современного подростка невозможно представить без систематического участия в занятиях физической культурой и спортом. Однако часто педагоги сталкиваются с низкой заинтересованностью подростков в активном образе жизни. Повышение внутренней мотивации школьников к занятиям спортом является важной задачей современной школы, обеспечивающей физическое и психоэмоциональное благополучие подрастающего поколения.

Факторы, влияющие на снижение мотивации школьников к физическим нагрузкам.

Прежде всего, отметим ряд факторов, негативно сказывающихся на желании заниматься спортом:

- недостаточная информированность родителей и самих школьников о значимости регулярных физических нагрузок;
- низкий уровень удовлетворенности организацией школьных уроков физкультуры;
- негативное отношение сверстников к активным видам отдыха;
- устаревшие методы подачи учебного материала и отсутствие игровой составляющей на уроках.

Методы повышения мотивации школьников к занятиям спортом.

Повышению мотивации способствуют разнообразные методики, каждая из которых направлена на решение конкретных проблем и достижение устойчивого результата.

1. Формирование позитивного отношения к физической культуре.

Регулярное проведение бесед и классных часов о пользе активного образа жизни позволяет сформировать понимание важности поддержания физической формы. Практическими действиями могут стать организация экскурсий на стадионы и участие в городских спортивных мероприятиях.

2. Игра как инструмент мотивации.

Игра остаётся эффективным способом вовлечения школьников в активные занятия. Организуя командные состязания, эстафеты и турниры, учитель повышает интерес ребят к движению и сотрудничеству друг с другом. Примером успешной практики являются ежегодные «Весёлые старты», ставшие традиционным мероприятием многих школ.

3. Создание благоприятных условий для занятий спортом.

Создание комфортных условий для занятий спортом также положительно влияет на мотивацию учащихся. Проведение занятий на свежем воздухе, наличие необходимого

спортивного инвентаря и грамотная подготовка площадки играют важную роль в привлечении внимания школьников.

4. Привлечение родительского сообщества.

Родители активно влияют на выбор ребёнка относительно спортивной деятельности. Регулярные встречи с родителями позволяют обсудить необходимость регулярного посещения секций и важность семейного примера. К примеру, организация совместных пробежек и велопоходов укрепляет семейные связи и формирует привычку регулярно заниматься спортом.

5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Каждый ученик уникален, и индивидуальный подход способен значительно повысить желание заниматься спортом. Оценивая индивидуальные особенности каждого школьника, учитель может подобрать оптимальную программу занятий, соответствующую интересам и возможностям конкретного ученика.

Выводы и заключение.

Эффективные методики повышения мотивации учащихся к занятиям спортом включают игровые элементы, создание комфортной среды, привлечение родителей и индивидуальный подход. Комплексное использование данных методов обеспечивает положительную динамику изменения восприятия детьми роли спорта в повседневной жизни, улучшает самочувствие и укрепляет характер молодого поколения россиян.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика-Пресс, 2020.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий / А.К. Колеченко. – СПб.: Каро, 2022.
3. Кудрявцев Т.В. Психология физического воспитания: учебное пособие / Т.В. Кудрявцев, О.Г. Ермолаева. – М.: Просвещение, 2021.

Васильева Оксана

воспитатель

МАДОУ «Шихазанский Д/С №1 «Искорка»
Канашского МО Чувашской Республики
с. Шихазаны, Чувашская Республика

**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ ПОБЕДЫ 9 МАЯ
ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!»**

Аннотация: в статье представлен сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста, направленный на воспитание нравственно-патриотических чувств и гордости за страну. Цели: знакомство с историей Великой Отечественной войны, формирование уважения к ветеранам, создание торжественной атмосферы. Программа сочетает игру, движение и эмоциональное вовлечение, способствуя сохранению памяти о подвиге народа.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, старший дошкольный возраст, сценарий праздника, театрализованное представление.

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств и гордости за свою страну у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

1. Познакомить детей с историей Великой Отечественной войны.
2. Воспитать патриотические чувства и уважение к ветеранам.
3. Создать атмосферу праздника и торжества.

Оформление.

1. Газеты и фотографии времен войны.
2. Знаки Победы (красные звезды, георгиевские ленты).
3. Баннер с надписями: «Спасибо за Победу!», «Мы помним!».

Программа праздника.

1-й ведущий: Дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы вместе отметить один из важнейших и самых славных праздников нашей страны – День Победы! 9 мая мы вспоминаем тех, кто стойко сражался на фронтах Великой Отечественной войны, защищая нашу Родину от врага. Мы чтим память всех тех, кто отдал свои силы, здоровье и жизнь ради того, чтобы мы могли жить под мирным небом.

2-й ведущий: Это была очень долгая и трудная война, которая началась в 1941 году и закончилась в 1945 году. В то время другие страны, которые хотели захватить нашу Родину, пришли к нам с оружием. Но наши смелые солдаты, мужчины и женщины, защищали наш дом, нашу страну, наши семьи. Они сражались за мир и свободу.

1-й ведущий: Одной из самых сложных вещей во время войны было то, что многие люди испытывали голод, страшные испытания и потерю. Но все вместе – военные и гражданские люди – работали, чтобы помочь друг другу и победить врага. В это время женщины, старики и дети помогали: шили одежду для солдат, собирали продукты и поддерживали тех, кто сражался на фронте.

2-й ведущий: И вот 9 мая 1945 года наша страна одержала победу! Это значит, что наши солдаты выиграли борьбу и вернули мир на нашу землю. Этот день стал праздником радости, когда люди встречали своих родных и друзей, которые вернулись с войны. Сегодня, когда мы отмечаем День Победы, мы вспоминаем всех, кто сражался и работал ради нас. Мы благодарны им за то, что у нас есть мирное небо над головой и возможность жить счастливо. Давайте вместе вспомним о том, что значит быть патриотом своей страны, и постараемся сохранить эту важную память в наших сердцах! С праздником вас, дорогие друзья! Пусть мир и радость всегда царят в наших домах!

1-й ребенок:

Пусть мы пока – малы,
Не знали мы – войны,
Но нам о ней – сказали,
Картинки – показали:
Спасибо нашим дедам
За этот день Победы!

2-й ребенок:

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.
В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

Ведущий: Наш праздник мы начнем с разминки, посвятим нашим ветеранам, которые защищали нас от врагов. Будем такие же смелые, быстрые, ловкие, внимательные.

Под песню «Идет солдат по городу» дети маршируют. Перестроение в круг.

Под песню «Катюша» выполняются ОРУ:

- «Ножницы»;
- «Пограничник на заставе»;
- «Штык на врага»;
- «Приседание-пляска»;

Прыжки «Салют».

Перестроение в колонну под марш «День Победы».

Воспитатель: Спасибо всем за активную разминку! Теперь давайте вспомним о наших героях, послушав одну из самых известных патриотических песен, которая поднимает дух и объединяет нас. Песни помогали солдатам воевать, переносить тяготы военного времени, вспоминая о мире, о доме, о своей семье.

3-й ребенок:

Угаснет бой, в окопе станеттише,
И вдруг «Катюши» зазвучит мотив,
Любовь и радость в сердце воплотив,
У каждого, кто эту песню слышит.

Песня «Катюша». Музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского.

4-й ребенок:

Прадедова песня, знакомая с детства, –
Пусть внукам она остается в наследство!
И к самому сердцу опять прикоснулась
Солдатская песня, пра-прадеда юность.

Танец «Синий платочек».

5-й ребенок:

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мертвым, и живым.

6-й ребенок:

Всем тем, которых забывать нельзя...
Поклонимся, поклонимся, друзья!
Всем миром! Всем народом! Всей землей!
Поклонимся за тот великий бой!

Воспитатель: В память о всех героях, погибших на полях Великой Отечественной войны, объявляется минута молчания. (Звучат звуки метронома).

Эта минута – наша дань памяти тем, кто отдал свои жизни за свободу и мир на нашей земле. Их подвиги навсегда останутся в нашем сердце, и мы будем помнить о них, передавая их истории следующим поколениям.

Театрализованное представление.

Выходят танкисты из танка и идут к костру, садятся.

Первый танкист говорит:

Когда окончилась атака,
И смолк последний пули свист,
На постамент громаду танка
Одним рывком воздвиг танкист.

Второй танкист говорит:

И смолк мотор. И пушки дуло
Всей теплой тяжестью своей
Как бы качнулось и вдохнуло
Прохладу леса и полей.

Третий танкист говорит:

И мы вдруг поняли, что это
Во имя завтрашнего дня
Железным обликом победа
Из дыма встала и огня...

На середину сцены выбегает мальчик-военный, смотрит в бинокль, кричит: «Русские солдаты идут!».

Заходят три военных мальчика, один из них раненый, двое его ведут. Оставляют раненого солдата возле палатки, где сидят две медсестры, и идут к костру, садятся.

Солдат говорит:

Мы шли по звездам на восток, –
Товарища я вел.
Он отставал, он кровь терял,
Он пулю нес в груди
И всю дорогу повторял:
«Ты брось меня, иди...»
А если б он тащил меня,
Товарища бойца,
Он точно так же, как и я,
Тащил бы до конца...

Выходит первая медсестра (вторая делает перевязку раненому солдату), говорит:

Чуть живые, в бинтах и повязках,
Тянут руки к родной медсестре.
А она подойдет без опаски
И к солдатской прильнет голове.

Первая медсестра идет к раненому солдату, садится, начинает делать перевязку. Вторая медсестра говорит:

Есть для каждого доброе слово,
Его слышать любой был бы рад.
Под бомбеками ночью готова
Лезть к окопу, где стонет солдат.
Стиснув зубы, минуя снаряды,
Медсестричка спасает отряды,
Тихо шепчет бойцу: «Я с тобой».

Медсестра возвращается к раненому солдату, помогает первой медсестре.

Включается фонограмма «взрыв бомбы».

Все дети-военные падают на землю...

7-й ребенок:

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с временем тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Все дети встают, берутся за руки, идут на поклон.

Песня «Всех поздравляем с Днем Победы». Музыка Е. Обуховой.

Ведущий:

Пусть не будет войны никогда,
Не коснется нас больше беда.
В День Победы все песни поют,
В честь Победы сверкает салют.
Дню Победы слава!

Дети: Слава!

Ведущий: Еще раз поздравляем всех с великим праздником Победы, желаем мирного неба над головой, здоровья, счастья и низко кланяемся всем ветеранам, которые дожили до этого дня. В честь Великой Победы троекратное: ура, ура, ура!

Список литературы

1. Казаков А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство не указано, 2009.
2. Цветкова Т.В. Великой Победе посвящается: сборник / Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
3. Шорыгина Т.А. День Победы! Сценарии праздников в детском саду, посвященных 9 мая / Т.А. Шорыгина. – М.: Гном, 2013. – 16с.

Вострова Ольга Анатольевна

преподаватель

Филиал ГПОУ «Саратовский областной
колледж искусств» в г. Балакове
г. Балаково, Саратовская область

**ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ
ТЕХНИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ В РАБОТЕ
НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ КРУПНОЙ ФОРМЫ**

Аннотация: в статье анализируется вопрос применения различных методов освоения и преодоления технических трудностей в работе над различными видами произведений крупной формы. Отдельно рассматриваются три основные этапы работы над репертуаром.

Ключевые слова: крупная форма, единый темп, вариационный цикл, стилистический анализ, сравнительная характеристика.

Известно, что процесс работы над музыкальным репертуаром обычно проходит несколько этапов, на каждом из которых ставятся конкретные задачи, что имеет значение в рациональной организации процесса освоения произведений. Условно работу над репертуаром можно поделить на три этапа. Первый этап работы. На первом этапе целесообразно общее ознакомление с произведением, охват в целом его содержания, характера, логики развития музыкальной мысли. Этот метод подразумевает изучение произведений не только как целого, но и в его существенных связях с другими явлениями – с другими художественными произведениями и, со стилем композитора или композиторской школы, наконец, с общими социально-историческими условиями, породившими данный стиль и такого рода произведения. Для раскрытия содержания музыкального произведения и его нового воплощения необходимы знания стилевых особенностей композитора, так как в практической работе с учащимися проблемы осознания нотного текста в первую очередь связаны с пониманием стиля. Для решения этой проблемы целесообразно применить метод сравнительной характеристики стилей композиторов, как близких, так и противоположных творческих направлений. Метод сравнительной характеристики даст возможность приобрести новые знания, что будет способствовать интенсивному развитию музыкального мышления. Добиться результативности педагогического процесса в развитии мышления учащихся при освоении произведений позволит метод стилистического анализа, суть которого заключается в нахождении общих закономерностей стиля и жанра. Целесообразно использовать этот метод при прохождении сонат. Именно сонатная форма, по мнению Б.В. Асафьева, вровень с остальными проявлениями духовной культуры человечества могла своими средствами выразить сложное и утонченное содержание идей и чувствований XIX столетия. Неограниченные возможности для противопоставления музыкальных образов, их борьбы, и чем глубже контраст этих образов, тем

сложнее и напряженнее процесс самого развития. Второй этап работы. На втором этапе работы над музыкальным произведением для развития музыкального мышления ставится задача пополнения знаний учащихся в области музыкальной формы и средств музыкальной выразительности. Учитывая задачи второго этапа работы над музыкальным произведением, следует рекомендовать метод дифференцированного анализа музыкального сочинения. Для раскрытия авторского замысла произведения большое значение имеет осмысление всей его структуры и каждой части в отдельности, охват музыкальной формы в целом. Г.М. Коган предлагает разбивать произведение на «куски», а потом собирать их в единое целое. Для расширения и углубления знаний о музыкальной форме представляется целесообразным применить метод сравнения музыкальных форм у композиторов разных направлений. Например, сравнить формы старинного рондо и рондо зрелого классицизма, обратив внимание учащегося на общие и отличительные моменты. Дополняя и расширяя представления о музыкальной форме в классе фортепиано, преподаватель воздействует не только на качество исполнения, но и помогает практически использовать ранее накопленные знания. Для более глубокого усвоения сведений о музыкальной форме, возможно, рекомендовать метод обобщения, т.е. нахождение общих черт аналогичных музыкальных форм у разных композиторов. Предлагаемый метод дифференцированного анализа музыкального произведения подразумевает осмысление средств музыкальной выразительности. Третий этап работы. Эмоциональное восприятие музыкального произведения, воплощение его в звуковом образе является главным на третьем этапе работы. Огромное место в фортепианном исполнительстве уделяется сочинения крупной формы. Изучение вариаций, сонатин, сонат и рондо начинается уже с первого класса. Начиная со второго класса необходимо прохождение двух произведений крупной формы в течение учебного года. Для каждого класса в программе даны примерные перечни музыкальных произведений, различных по уровню трудности, а также список специальной методической литературы, изучи в которую можно получить дополнительные сведения о формах и методах работы с учеником в классе фортепиано. Особенности работы над вариационным циклом. Среди произведений крупной формы в педагогическом репертуаре видное место занимают вариационные циклы. Своеобразие их в том, что они сочетают в себе элементы как крупной, так и малой формы, поэтому и ученик, работая над ними, приобретает особенно разнообразные исполнительские навыки. Подобно миниатюре, каждая отдельная вариация требует лаконизма выражения, умения в немногом сказать многое. Вместе с тем, при сочетании отдельных вариаций в единое целое, учащийся сталкивается с только что указанными задачами, возникающим и при исполнении сочинений крупной формы. При работе над произведением вариационной формы, прежде всего, необходимо как можно более убедительно, законченно, вместе с тем рельефно сыграть тему: она должна ясно запечатлеться в памяти слушателя. Далее, в связи с тем, что каждая вариация имеет только ей свойственный облик, иногда какой-нибудь оттенок настроения, надо суметь выявить его, показать тему именно данном аспекте. Нередко оба эти принципа совмещаются в одном произведении. Учащийся должен знать, какой из двух принципов положен в основу разучиваемого им сочинения, уметь находить в каждой вариации тему или ее элементы. Это поможет осознанно отнестись к разбору текста и глубже проникнуть в содержание исполняемой музыки. Вместе с тем нельзя забывать, что отдельная вариация не является самостоятельным сочинением: обогащая представление о целом, она занимает в ней определенное место, подчиняясь единству общего замысла. Чем хороша форма вариаций для самого среднего учащегося, так это возможность отдельно учить, например, вариацию на левую руку, или контрастную вариацию. Двигаясь от простого к более сложному, постепенно «собрать» все вариации в единое целое. Большое значение для развития учащегося имеет работа над сонатой – одной из самых важных форм музыкальной литературы. В этой форме написаны произведения различных стилей. Именно анализ крупной формы помогает учащемуся осмысленно исполнять

произведение. Уже при первом знакомстве с крупной формой, преподаватель должен обратить внимание учащегося на частое использование композитором тонического трезвучия (вверх, вниз, или ломаное), движение терциями (секстами) вверх и вниз, на гаммообразные пассажи то в правой, то в левой руке, а также частое использование октав, возможные скачки. Эти опорные моменты очень пригодятся учащемуся в дальнейшем в работе над любым произведением. Изучение этих произведений помогает осознанию музыкально исполнительских особенностей: соотношения темпов, метроритмических и динамических особенностей. Подготовительным этапом к сонатам Гайдна, Моцарта, Бетховена служат классические сонатины. Они знакомят учащихся с особенностями музыкального языка периода классицизма.

Список литературы

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс / Б.В. Асафьев. – М.: Просвещение, 1971. – 64 с.
 2. Мазель Л.А. Строение музыкальных произведений / Л.А. Мазель. – М.: Музыка, 1986. – 121 с.
- EDN BFOAMR
3. Коровенкова А.О. Методическая разработка на тему «Работа над крупной формой в классе фортепиано» / А.О. Коровенкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dshi7.smr.muzkult.ru/media/2018/09/03/1231232892/2-kgrupnaya-forma.pdf> (дата обращения: 05.01.2026).

Диомидова Татьяна Дмитриевна

учитель-логопед

Бычкова Ольга Павловна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается проблема использования лингвистических игр по сюжетной картине для коррекции речи детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Описаны конкретные игры для данных целей. Автор подчеркивает, что регулярное применение игр обеспечивает развитие связной речи, мышления и эмоциональной вовлечённости.

Ключевые слова: лингвистические игры, коррекция речи, дошкольники, ТНР, словесные игры, сюжетная картина, развитие словаря, связная речь, воображение.

Основное условие развития ребёнка, при котором он может проявить свои творческие способности – это игра. Несмотря на широкое использование игры в дошкольном воспитании и обучении, не все её возможности исследованы и не полностью реализуются в работе с детьми. Благодаря лингвистическим играм мы, взрослые, учимся «вслушиваться», «вглядываться» в мир детей. Эти игры на этапе диагностики можно использовать для исследования словаря и навыков связной речи у детей в подгруппе или индивидуально.

Особенно интересно и эффективно использование словесных игр в работе с картиной, что позволяет организовать практическое усвоение детьми лексических и грамматических средств языка, стимулирует речевую активность. Процесс обучения в форме игры становится увлекательным. Участие в лингвистических играх нацеливает на самостоятельное решение игровых задач и межличностное взаимодействие с другими людьми. После регулярного использования этих игр наблюдается положительная динамика, как в коррекции речевых нарушений, так и в психическом развитии детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Часть этих игр направлена на обучение ребёнка описательному рассказыванию, часть опосредованно касается содержания картины и направлена на развитие

воображения. Сформированные у детей умения систематизировать, прогнозировать в дальнейшем могут использоваться ими при построении собственных рассказов.

По сюжетной картине «На лесной поляне» можно последовательно провести следующие словесные игры:

Игра «Кто самый внимательный?».

Цель: упражнять детей в умении выделять объекты, изображённые на картине, давать им соответствующие названия. Педагог предлагает найти как можно больше предметов и объектов, изображённых на этой картине. Дети называют по одному объекту друг за другом «по цепочке»: земля, трава, небо, лето, лес, дорожка, деревья, ёлки, дубы, шишки, ветки, птицы, птенцы, гнездо, божья коровка, кусты, малина, ежи, грибы, земляника, цветы, колокольчик, кузнецик, пенёк, опята, мухомор, муравьи, муравейник, стрекоза, сова, дупло, бабочки, заяц.

Игра «Слова-действия».

Цель: активизировать глагольный словарь. Необходимо точно называть все слова-действия, которые можно подобрать к изображённому на картине: летает, смотрит, выглядывают, идут, прячется, поёт, наблюдает, растут, качаются, носят, строят, наклонился, живёт, дышит, кормит, слушает, играет, улыбается, радуется, ждёт, держит, любуется.

Игра «Кто лучшие похвалил?».

Цель: активизировать в словаре детей слова-признаки.

Какая погода? Погода тёплая, летняя, солнечная, приятная, чудесная, удивительная, свежая, тихая, хорошая.

Игра «Речевые цепочки».

Предложения о самых разных объектах должны быть составлены по одному правилу.

1. В каждом предложении обязательно должны быть два слова-действия, которые выполняет один и тот же объект. Например: лиса спряталась за ёлочку и ждёт зайца. Белочка сидит и смотрит на птичку. Птица прилетела и принесла червячка. Бабочки кружатся и порхают. Ягодки висят и краснеют.

2. В предложении должно быть слово-признак, которое относится к выбранному объекту. Например: на полянке растут съедобные грибы. На ёлочке висят большие шишки. Спелая земляника краснеет у дороги. На картине летний денёк. Хорошая погода.

3. В называемом предложении должно быть определённое количество слов, например, не менее четырёх (выполнение этого правила не покажется сложным, если одновременно с каждым названным словом игрок будет выкладывать на стол одну фишку или пуговку). Так он сможет контролировать количество слов в своём предложении. Игру можно проводить с кубиком, на гранях которого задано количество слов для нового предложения.

2 слова: Ёжики торопятся.

3 слова: Вырос большой мухомор.

4 слова: Над лесом летают бабочки.

5 слов: Птица кормит птенцов на дереве.

6 слов: Дружная ежинная семья торопится на ужин.

Игра «А что у вас?».

Цель: развитие внимания, мышления, словаря и связной речи детей. Ведущий произносит предложение о действии любого объекта на картине. Птица держит в клюве червяка. Следующий игрок должен найти объект, который выполняет точно такое же действие: Дуб держит на ветвях гнездо. Земляника держит на тонких стебельках большие ягоды.

Игра «Потому что, потому».

Цель: развитие воображения, мышления, связной речи. Первый игрок начинает предложение: «Ежи спешат, потому что ...». Второй игрок должен закончить это предложение. Для этого игроку надо внимательно рассмотреть картинку, найти на картинке тех, о ком говорит ведущий, определить, почему так могло произойти, и закончить предложение. Например, вот так: Ежи

спешат, потому что им далеко идти по дорожке домой. Ежи спешат, потому что хотят собрать много грибов. Ежи спешат, потому что скоро пойдёт дождь. Игра хороша тем, что каждый желающий может предложить свой вариант ответа, своё видение ситуации и её развития.

Игра «Небылицы».

Помогает развивать речевое творчество участников. Вдруг на картине появляется новый персонаж. Можно предложить детям пофантазировать, придумать рассказ о новом герое и событиях, связанных с его появлением. (Появляется картинка «Колобок»). Вдруг на лесной дорожке появился колобок. Он попал на картину из сказки. Колобок встретил ежиную семью и попросил показать ему дорогу из леса в деревню к бабушке и дедушке. Он очень боялся встретить в лесу лису. Ёжики и Колобок вместе пошли по лесной дорожке.

Эти словесные игры проводились при обучении детей, при закреплении полученных навыков в течение всего учебного года. Монологи и диалоги дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи стали более связными и последовательными, более полными, информативными и самостоятельными.

Список литературы

1. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: методическое пособие / В.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2003.
2. Чернова Н.А. Дидактические игры к теме «Слова-предметы» / Н.А. Чернова // Логопед. – 2010. – №1.

Елёхина Екатерина Петровна

учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №2»

г. Цивильск, Чувашская Республика

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описывается опыт работы по введению в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся. Одной из важнейших задач учителя в современных условиях является умение создать среду, провоцирующую учащегося на появление вопросов и желание найти ответы, то есть на проявление черт исследовательского поведения. Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать школьнику учиться, направлять его познавательную деятельность.

Ключевые слова: исследовательское поведение, исследовательская деятельность, личностное развитие ребенка, творчество, активная деятельность, нравственные привычки, источник знаний, творческие задания, интересные проекты, познание окружающего мира.

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции учащихся в учебном процессе. Мы, педагоги, должны научить детей основам познания окружающего мира, воспитывать в каждом ученике всесторонне развитую личность, способную к самоопределению и самореализации. Но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство. Поэтому каждый учитель находится в постоянном поиске новых методов и приемов обучения и воспитания, новых форм ведения учебных занятий, внеклассной деятельности, способствующих повышению качества образовательного процесса, воспитание интереса к изучаемому предмету, к процессу учения. Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания

новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Задача образования – помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

Все дети от природы любознательны и полны желания учиться. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности. Именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. И здесь учитель выступает не просто источником знаний, а творцом условий, в которых ребенок становится исследователем, а школа – местом, где интересно и значимо познавать мир.

Известный психолог и педагог Л.С. Выготский писал, что творчество проявляется везде, где человек воображает, изменяет, отступает от стереотипа, создает хоть крупицу нового для других и для себя. Основной задачей здесь является формирование исследовательских умений, потребности в серьезной мыслительной работе, самостоятельности мышления. Там, где ведётся самостоятельный поиск решения проблем, осуществляется поиск новых, оригинальных способов их решения, начинается подлинно творческая деятельность учащихся. Обучение путём исследований в современном образовательном процессе является наиболее эффективным способом познания окружающего мира. Такая деятельность направлена на открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для продуктивного развития их творческого потенциала, является средством активизации учащихся, формирования у них интереса к изучаемому материалу.

В основе исследовательской деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Дети – прирожденные исследователи, неутомимые и старательные. Только их нужно по-настоящему увлечь предметом исследования, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. Организация исследовательской деятельности младших школьников – серьезная, сложная работа. Она требует от педагога не только высокого уровня знаний, но и желания углубленно работать с учащимися в области тех или иных наук. Из носителя знаний и информации, всезнающего оратора, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Роль учителя огромна. Он должен направлять, корректировать деятельность обучаемых. А главное – увлечь и «заразить» детей, показать им важность их деятельности и вселить уверенность в своих силах. Так как учащимся начальных классов еще сложно самостоятельно заниматься этим видом деятельности, призываем на помочь их родителей и близких. Тем самым создаем единое образовательное пространство в школе и дома. Заинтересованность родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечения самостоятельности учеников при проведении исследовательской работы.

Работа над исследованием позволяет педагогу вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную работу. Очень важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поисков науки в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают некоторыми нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения, т.е. формируются так называемые «нравственные привычки».

Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предпримчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщение их к исследовательской работе. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. А сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. А что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мысли ребят, иногда направлять их по пути познания, а иногда и просто не мешать суметь вовремя отойти в сторону, дать детям насладиться радостью своего открытия. Но учитель окончательно достигает своей цели, лишь тогда, когда учащийся сам понимает значимость исследовательской деятельности, сам стремится к ней. Ребёнок, склонный к исследовательскому поведению, не будет полагаться только на те знания, которые дают ему в ходе традиционного обучения. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, приобретая с новой информацией неоценимый опыт. Я считаю, что не нужно навязывать детям тему исследования. Каждый ребенок изучает то, что для него значимо. Исследуя, мы задаём себе вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описываем основные шаги, наблюдаем, экспериментируем, делаем выводы. В итоге, работы получаются очень интересными и творческими. Включать школьников в исследовательскую деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, а уже в 3–4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

Мои ученики – это «маленькие почемучки», им интересно всё!

Остановлюсь выборочно на конкретных примерах.

2, 3 класс. Работы под общим названием «Что? Зачем? и Почему?». Это творческие исследовательские работы маленьких почемучек, направленные на наблюдение и описание какого-либо интересного явления.

Что такое снег и почему снег белый?

Автор: учащаяся 3 класса Ксения Е.

Сегодня мы всей семьей ходили на прогулку. Был чудесный день. Тихо шел снег. Белым пушистым одеялом была покрыта вся земля и все деревья. Они как будто заснули, укутавшись в белые пуховички.

Я поймала снежинку и долго ее рассматривала.

Что такое снег и почему снег белый? Я спросила у мамы. А мама посоветовала мне посмотреть в энциклопедии «Все обо всем». И вот что я узнала.

Капельки воды собираются в облако. Когда температура в облаке опускается, содержащая в нем влага может выпасть на землю не в виде дождя, а в виде легких, почти невесомых снежинок. При очень низких температурах облачные капельки переохлаждаются. Переохлажденные капли испаряются, и пар сразу превращается в микроскопические ледяные кристаллики, которые постепенно превращаются в снежинки. Снежинки принимают разные формы в зависимости от температуры и относительной влажности воздуха. Они имеют такую ажурную кристаллическую структуру, что фактически на 90 процентов состоят из воздуха. Благодаря этому снег является тепло- и звукоизолятором. Поэтому, оказывается, он согревает землю, укутывая деревья, защищая их от морозов.

Мы знаем, что белый луч света состоит из семи основных цветов. Цвет любого объекта зависит от того, какие лучи он поглощает, а какие – отражает. Если предмет поглощает все лучи, он выглядит черным. А когда предмет отражает все лучи, он выглядит белым. Оказывается, снег отражает более 90 процентов солнечных лучей, поэтому – он выглядит таким белым.

Ночью мне снился сон. Я – снежинка, легкая, искрящаяся, и ослепительно блестящая. Я лечу с неба на землю, кружась, взлетаю вверх и плавно опускаюсь. Это так замечательно! Я вижу всю нашу улицу, тротуары, крыши домов и деревья, ребят на улице, играющих в

снежки. Столько радости и восторга! Настоящая зимняя сказка с белоснежными красавицами – снежинками в главной роли!

Что такое звездопад?

Автор: учащаяся 3 класса Полина К.

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Аня пела, я молчала,
Таня звезды изучала...
Дело было вечером,
делать было нечего.

Однажды летним вечером мы с подружками заигрались до темноты. В небе появилось много звёзд. Небо было такое красивое! И вдруг мы увидели, что время от времени между звездами поблескивают огненные чёрточки. Мои подружки сказали, что это «падают звёзды». Это было так необычно!

Отчего же они падают? Куда они могут упасть? Что происходит с ними потом? Мы сидели и строили всякие догадки.

Меня так заинтересовало это явление, что на следующий день я пошла в библиотеку. В библиотеке оказалось много книг о нашей большой Вселенной. Из них я узнала, что это не звёзды падают, а пролетают из космоса маленькие камешки. Они влетают в атмосферу с огромной скоростью. От трения о воздух они так накаляются, что тут же сгорают. Остаётся только огненный след, который называется метеором.

Лишь очень немногие, самые крупные куски долетают до земли. Когда они падают, то в земле остаётся дымящаяся воронка. Её ширина обычно несколько сантиметров. Но иногда бывает и несколько километров. Это уже целая космическая катастрофа. Если воронку раскопать, можно найти оплавленный камень. Он называется метеоритом.

А еще, бабушка мне рассказала, что падение звезд в августе – это хороший знак не только для урожая, но и для жизни людей. И если загадать желание на «падающую звезду», то оно обязательно исполнится.

Обо всём об этом я рассказала своим подружкам. Теперь каждый раз, любуясь «звездным дождем», мы мечтаем о чём-то добром, светлом и радостном для нас и всех людей на Земле.

Почему мурлычат кошки?

Автор: учащийся 3 класса Антон Я.

У каждого в доме у нас есть какое-нибудь домашнее животное. Как правило, это или собака или кошка. Но больше всего, наверное, кошечек.

Я замечал, что, когда кошка довольна, она начинает издавать необычные звуки, то есть мурлычет. Зачем и почему, точно сказать не в состоянии даже ученые, но на этот счет существует несколько вполне правдоподобных теорий.

Котята мурлычат с самого рождения. Мурлыканье – одно из первых сигналов для связи с матерью. Считается, что они как бы говорят матери, что у них все хорошо. Если послушать, когда их кормит мать, то мяукать они не могут, так как ротик занят «делом», а вот помурлыкать – пожалуйста. Мать-кошка мурлычет для котят, чтобы они чувствовали ее присутствие, а также для того, чтобы их успокоить.

Взрослые кошки часто мурлычат в знак благодарности. Этим же способом они часто «добывают» себе еду со стола хозяина – да, кошки совсем не глупые животные. В тоже время мурлыкать они могут и когда обижены или чем-то недовольны. В общем, я думаю, причины могут быть разные.

А вот, кстати, очень интересное мнение об этом явлении, которое было доказано научно – мурлыканье кошки способно оказывать положительное влияние на человека. Так, при этом звуке у человека улучшается настроение, состояние, укрепляются кости, улучшается мозговое

кровообращение. Таким образом, можно смело заявить, что мурлыканье обладает целебными свойствами для людей.

Я также узнал, что кошка не является единственным животным, которое умеет мурлыкать. Все кошачьи это могут: лев, тигр, рысь и пантера. Даже гиена, которая хоть и является очень далекой родственницей кошачьих, при случае мурлычет не хуже кошек. Об этом я узнал из телепрограммы «Животный мир».

У нас дома тоже есть кошка. Я ее обожаю. Я люблю ее кормить, а потом сидеть и слушать, как она мурлычет. У меня улучшается настроение, и не раз я засыпал под ее мурлыканье. Для меня мурлыканье моей кошки – это музыка.

Откуда берется радуга?

Автор: учащийся 3 класса Егор Д.

Это красивое небесное явление всегда привлекает мое внимание. Люди давно задумывались – откуда берется на небе радуга? Человечество связывало радугу с множеством поверий и легенд. В древнегреческой мифологии, например, радуга – это дорога между небом и землей, по которой ходила посланница между миром богов и миром людей Ирида. В Китае считали, что радуга – это небесный дракон, союз Неба и Земли. В славянских мифах и легендах радугу считали волшебным небесным мостом, перекинутым с неба на землю, дорогой, по которой ангелы сходят с небес набирать воду из рек. Этую воду они наливают в облака и оттуда она падает живительным дождем.

Так откуда же берется радуга?

Радуга возникает в тех случаях, когда лучи Солнца преломляются и отражаются в каплях воды. Лучи солнечного света падают на каплю воды. Входя в каплю, они изменяют своё направление, преломляются и при этом разлагаются на цветные лучи: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Выходя из капли воды, эти цветные лучи преломляются снова, но каждый цветной лучик по-разному. Так происходит разделение белого солнечного луча солнца на семицветную полосу. Эту полосу мы и видим как радугу. Но мы можем видеть ее только в том случае, если находимся строго перед солнцем – оно должно быть сзади, за спиной. Иначе радуги не увидеть!

Таким образом, можно сказать, что построили радугу солнечные лучи и капли воды (дождь).

Природа изобретательна! И самое, по-моему, удивительное – радуга зимой! Это очень странно, но необыкновенно. Трещит мороз, на бледно-голубом небе сияет холодное зимнее солнце, а в воздухе парят крохотные кристаллики льда. Луч солнца проходит через эти кристаллики, преломляется и отражается в небе красивой радугой. Такую радугу посчастливилось увидеть несколько лет назад, в самый разгар зимы, моему папе в Москве, куда он ездил по работе.

Я тоже люблю смотреть на радугу. Мне очень хочется пройти под ней. Кажется, что если я это сделаю, то стану самым сильным.

А последовательность цветов радуги я запомнил благодаря простым фразам: «Как Однажды Жак-Звонарь Головой Сломал Фонарь» или «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан» (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Поэтому, если только я захочу, то в любое время смогу нарисовать свою веселую радугу!

Один мудрый человек сказал: «Великие дела не делаются вдруг». Чтобы достичь высоких результатов, повысить качество обучения, научить ребенка основам познания мира нужна долгая кропотливая совместная работа учителя, ученика и родителей. И этому во многом способствует организация исследовательской деятельности школьников.

Наши результаты – это творческие работы, научные доклады, презентации, проекты, участие в региональных и всероссийских конкурсах и научно-практических конференциях, где ребята неоднократно становятся победителями и призерами.

Таким образом, одна из главных задач учителя состоит в том, чтобы привить учащимся умения, позволяющие им активно включаться в творческую, исследовательскую

деятельность, содействовать формированию и развитию исследовательских навыков и умений у школьников.

Список литературы

1. Богоявленская А. В науку идут малыши / А. Богоявленская // Практический журнал для учителя и администрации школы. – 2006. – №1. – С. 26–31. EDN РТВЕТВ
2. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников / Н. Долгушина // Начальная школа (Первое сентября). – 2006. – №10. – С. 8.
3. Разагатова Н.А. Исследовательская деятельность младших школьников... Такое возможно? / Н.А. Разагатова // В школу вместе: изд. для родителей. – Самара: Агни, 2007. – 88 с.
4. Разагатова Н.А. Исследовательский метод обучения и его применение в начальной школе / Н.А. Разагатова // Аспирантский вестник ОГПУ. – 2007. – №6. – С. 116–123.
5. Якимов Н.А. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников / Н.А. Якимов // Исследовательская работа школьников. – 2003. – №1. – С. 48–51.

Емендеева Нина Александровна

учитель

Кузьмина Наталья Евгеньевна

учитель

МБОУ «Ибресинская СОШ №1»

пгт Ибреси, Чувашская Республика

СПОСОБЫ УМНОЖЕНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ НА ДВУЗНАЧНОЕ

Аннотация: в статье представлен конспект урока математики, предназначенный для обучающихся четвертого класса и проводящийся в рамках программы «Перспектива» под руководством авторов учебника Дорофеева. Основная цель занятия – освоение учащимися алгоритма письменного умножения многозначных чисел на двузначные. В ходе урока используются различные методические приемы, направленные на развитие мыслительной деятельности, повышение уровня концентрации внимания и формирования устойчивого интереса к предмету. Учащиеся активно участвуют в коллективной работе, выполняют упражнения, решают практические задачи и осваивают новые знания путем самостоятельного исследования и открытия способов решения задач.

Ключевые слова: умножение многозначных чисел, двузначные числа, алгоритм письменного умножения, методика обучения математике, формирование вычислительных навыков, развитие математического мышления, практическое применение знаний, коллективная деятельность, самостоятельное исследование.

Цель урока: формирование умения обучающихся производить письменное умножение и многозначных чисел на двузначное число столбиком, развития вычислительных навыков, повышения уровня понимания уровня понимания алгоритма вычисления.

Задачи.

1. Совершенствовать вычислительные навыки.
2. Познакомиться с алгоритмом умножения на двузначное число в столбик.
3. Способствовать формированию приёмов умственной деятельности.
4. Развивать навыки учебного сотрудничества.

Тип урока: получение новых знаний.

Планируемый результат.

1. Умножать многозначное число на двузначное число столбиком.
2. Правильно употреблять математические понятия в речи.

Характеристика деятельности: выполнять в пределах миллиона письменное умножение на двузначное число; сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.

Оборудование.

1. Карточки для групповой работы.
2. Учебник математики Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, 4 класс.
3. Слайды к уроку.

Ход урока.

Начало урока.

Громко прозвенел звонок – начинается урок!

А чтобы урок пошёл каждому впрок,

Активно включайся в работу, дружок!

1 слайд: Сегодня наш урок проходит под девизом: «Математику учить – ум точить».

1. Актуализация опорных знаний.

Устный счёт.

2 слайд: Задачи-Шутки.

1. Какое колесо у машины не вращается при её спуске с горы?
2. Пассажир такси ехал в село. По дороге ему навстречу проехали 5 грузовиков и 3 автомашины. Сколько машин ехало в село?
3. Автобус едет от города до аула 2 часа, а обратно 120 минут. Как объяснить такую разницу?

3 слайд: Нумерация многозначных чисел.

1. К какому числу нужно добавить 2, чтобы получилось 100 000?
2. В каком числе 203 единицы второго класса и 40 единиц первого класса?
3. Сколько получится, если 234 умножить на 10?
4. Сколько сотен в числе 145? 46750?
5. Сколько десятков в числе 254? 6302?

Работа в тетради: Открываем тетради, запишем сегодняшнее число.

Работа в парах: На столах у вас карточки с числами. Расставьте их в порядке возрастания.

Переверните карточки и прочитайте слово, которое получилось.

4 слайд: Рассуждай.

Подготовка к восприятию новой темы.

– На уроке математики надо уметь не только рассуждать, но и быть очень внимательным. И сейчас я хочу проверить ваше внимание. Найдите лишнее выражение.

5 слайд.

$546*2\ 615*3$

$336*3\ 163*45$

– Решение примеров на умножение на однозначное число столбиком у доски и в тетрадях.

– Как вы думаете, почему мы будем сегодня учиться?

– Будем учиться умножать многозначные числа на двузначные числа.

6 слайд: тема урока.

– Попробуйте найти значение данного выражения. Будьте внимательны, не сделайте ошибку. Проверяйте решение.

Работа в группах (на листочках).

(Участникам каждой группы задаю способ нахождения значения выражения)

Таблица 1

Дети на бумаге маркером записывают решение примеров разными способами.

Работу закончили – подняли руки. Один ученик выходит к доске и объясняет способ решения.

– Запишите свой вариант на доске и объясните своё решение. Прикрепляем плакат на доску.

Лети.

1. Заменю второй множитель суммой разрядных слагаемых. Используя распределительное свойство умножения, число 163 умножу на каждое из слагаемых и полученные результаты сложу.

2. Используя переместительное свойство умножения, записываю: $45 \cdot 163$. Число 163 заменю суммой разрядных слагаемых. Используя распределительное свойство умножения, число 45 умножу на каждое из слагаемых. Полученные результаты сложу.

3. Второй множитель замению произведением 9 и 5. Используя сочетательное свойство умножения, 163 умножу на 9, полученный результат умножу на 5. получу 7 335. Молодцы!

Постановка учебной задачи

— Задание для вас оказалось простым или сложным? (Места на бумаге сколько потратили)

– Что отрицательного на ваш взгляд в данных способах записи решения? (тратим много времени)

– Что делать? Какой выход вы можете предложить?

– Может быть другой способ записи, чтобы было легко, просто, да к тому же быстро и удобно? (запись в столбик)

Поиск способа действий. Решение учебной задачи.

Аня и Ваня решали примеры столбиком. Посмотрите, что у них получилось.

11. **What is the primary purpose of the *Journal of Clinical Endocrinology and Metabolism*?**

7 слайд.

Таблица 2

		1	6	3				1	6	3	
x			4	5			x		4	5	
		8	1	5				8	1	5	
+	6	5	2				+	6	5	2	
	7	3	3	5			1	4	6	7	

- Почему получили разные результаты?
- Какой результат должны получить? Почему?
- Давайте порассуждаем.

Работа учителя у доски. (Записываю пример ещё раз мелом)

- Запишу разряд единиц под разрядом единиц, разряд десятков под разрядом десятков. Сначала умножаем первый множитель на число единиц второго множителя.
- Чему равно произведение?
- Это окончательный результат?
- Как можно назвать такое произведение? (Первое неполное произведение)
- Что делаем потом? (Умножаем первый множитель на число десятков второго множителя)
- Что получаем? (Второе неполное произведение)
- Какое свойство умножения использовали? (Распределительное)
- Что заметили, сравнивая обе записи?
- Какая запись на ваш взгляд верна? Почему? (Верна первая запись. Умножали на 4 десятка, значит получили 652 десятка, а во второй записи 652 единицы)
- Из чего видно, что записано 652 десятка? (первое место справа оставлено для разрядных единиц. 652 десятка – это 6520 единиц)

(Учитель приписывает справа 0)

- Можно 0 не писать и оставить так, как было? Почему? (Результат не изменится) (Учитель стирает 0)
- При сложении числа единиц первого неполного произведения с нулём, это число не изменится, поэтому 0 не пишут, но всегда оставляют для него место.
- Почему в другом случае получили ошибочный результат? (Неверно подписали второе неполное произведение. Его нужно подписать левее, оставляя место для единиц).
- Чем удобна запись в столбик? (Быстро, легко)
- Умножение в столбик – это действительно удобно, легко, просто при условии, что мы чётко знаем алгоритм и действуем в соответствии с ним.

8 слайд: Алгоритм умножения.

- Давайте вспомним, как мы выполняли умножение по порядку. Что надо сделать сначала?
- 1. Запишу разряд единиц под разрядом единиц, разряд десятков под разрядом десятков.
- 2. Умножу 1 множитель на число разрядных единиц второго множителя.
- Получу 1 неполное произведение.
- 3. Умножу 1 множитель на число разрядных десятков второго множителя.
- 4. Получу 2 неполное произведение.
- Что мы должны помнить при записи 2 неполного произведения? (в результате умножения получаем десятки. Число 0 под единицы не пишем, так как результат не меняется)
- 5. Сложу неполные произведения. Прочитаю ответ.
- Откройте учебник на страницу 44. Давайте прочитаем, как умножить 457 на 34.

Первичное закрепление.

1. Решение примеров №1 (1 строчка) у доски учениками с объяснением.
2. Работа в парах: Найдите ошибку:
9 слайд.

Таблица 3

1)		3	2	4			2)		2	7	2	9			3)		8	9	4
	x		4	7				x			3	8			x		8	2	
	2	2	6	8				2	1	8	3	2				1	7	8	8
+	1	2	9	6			+	8	1	6	7			+	7	1	5	2	
	3	5	6	4			1	0	3	5	0	2			7	3	2	0	8

– Какие ошибки могут быть при нахождении произведения?

1. Неверно подписано второе неполное произведение.
2. Ошибка при нахождении первого неполного произведения.
3. Ошибка при нахождении второго неполного произведения.
4. Ошибка при сложении двух неполных произведений

Дети.

1. Неверно подписано второе неполное произведение.
2. Ошибка допущена при нахождении второго неполного произведения.
3. Ошибка при сложении двух неполных произведений

7 слайд: проверяем решение.

– А теперь решаем задачу №4. Вспомним понятия время, скорость, расстояние.

Один ученик решает у доски, остальные в тетрадях.

Самостоятельная работа. (предлагается материал разной степени сложности в зависимости от уровня подготовленности учащихся)

– выполнение примеров за определённый промежуток времени.

8 слайд: Проверка ответов.

– Кто все примеры решил верно – ставьте пять! – молодцы.

– Чему мы учились сегодня на уроке?

– Как умножить многозначное число на двузначное в столбик? (Если есть время)

Домашнее задание: №1 с. 40 в рабочей тетради примеры столбиком, №3 задача с. 41.

– Если вы считаете, что сможете решить такие примеры без помощи взрослых – то прикрепите на облачко жёлтую звёздочку, если нет – белую.

*9 слайд: Молодцы!**Итог урока.***Список литературы**

1. Дорофеев Г.В. Математика: учебник для 4 класса начальной школы. В 2 ч. / Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука. – М.: Просвещение, 2023. – 106 с.
2. Петерсон Л.Г. Теория и практика организации учебного процесса по математике в начальной школе / Л.Г. Петерсон. – М.: Ювента, 2022.
3. Учебно-методическая платформа «Яндекс.Учебник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru> (дата обращения: 12.01.2026).
4. Цифровые образовательные ресурсы к учебнику «Математика. 4 класс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uchportal.ru> (дата обращения: 12.01.2026).

Игнатьева Катерина Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, КОТОРЫЕ СДЕЛАЮТ УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ УНИКАЛЬНЫМИ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема снижения интереса современных школьников к урокам литературы, ограниченным традиционным изучением классических произведений. Автором обосновывается необходимость трансформации роли учителя в «режиссера образовательного процесса» через внедрение инновационных педагогических приемов. В материале представлены и систематизированы группы методов, направленных на визуализацию смыслов, интеграцию цифрового контента, использование игровых и театрализованных элементов, развитие критического мышления и деконструкции, а также рефлексивные практики. Описаны конкретные приемы, такие как «Литературный артефакт», «Профиль героя в социальной сети», «Суд над героем», «Альтернативная концовка».

Ключевые слова: литература, школьная программа, педагогические приемы, уроки литературы, творческое мышление, критическое мышление, визуализация, цифровой контент, игровые приемы, театрализованные приемы, анализ произведения, эстетический вкус, рефлексия.

Литература является одним из важнейших предметов школьной программы, способствующих развитию творческого мышления, эмоционального восприятия, эстетического вкуса учащихся и обогащению внутреннего мира ребенка. Однако многие ученики воспринимают уроки литературы как рутинные занятия, ограниченные изучением произведений классики и выполнением однообразных заданий. Чтобы сделать современные уроки особенными, увлекательными и запоминающимися, а тексты, написанные столетия назад, актуальными и «живыми» для поколения, привыкшего к быстрому потреблению визуального контента, учитель должен выступать не только как транслятор знаний, но и как режиссер образовательного процесса. Для этого можно использовать разнообразные педагогические приемы, позволяющие раскрыть потенциал каждого ученика и вызвать интерес к предмету.

Наиболее эффективными способами активизации познавательной деятельности школьников являются, например, творческие задания, литературные квесты, групповые дискуссии, ролевые игры, создание проектов и презентаций. Все это позволяет ученикам проявить себя, выразить свои мысли и чувства, а также активно взаимодействовать друг с другом. Учитель может предложить учащимся разыграть сцены из литературных произведений, организовав театральные постановки. Это помогает лучше понять характеры героев, мотивы их поступков и атмосферу эпохи.

Ниже представлены группы интересных и приемов, которые помогут превратить анализ произведения в захватывающее исследование и сделают урок литературы уникальным.

1. Приемы визуализации и «опредмечивания» смыслов.

Приемы визуализации и «опредмечивания» смыслов – это способы создания «живой» картины в воображении читателя.

«Литературный артефакт».

Перед изучением произведения учитель приносит в класс предмет, который играет ключевую роль в сюжете или символике текста (например, волшебное зеркальце из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. Ученикам предлагается догадаться, какую роль этот предмет сыграет в судьбе героя. Это создает интригу и включает механизмы предвосхищения.

«Карта эмоционального ландшафта».

Вместо стандартного плана произведения ученики рисуют карту перемещений героя, где ландшафт (горы, пропасти, реки) соответствуют его внутреннему состоянию. Например, «топь одиночества и тоски» Герасима в произведении И.С. Тургенева «Муму». Это помогает визуализировать динамику характера.

2. Приемы интеграции и цифрового контента.

Приемы интеграции и цифрового контента направлены на визуализацию смыслов и создание интерактивной среды.

«Профиль героя в социальной сети».

Создание (реальное в закрытых группах или на бумажных шаблонах) страницы персонажа. Как бы выглядел профиль Тома Сойера? Какие мемы он бы репостил? Кто был бы у него в друзьях, а кто – в черном списке? Этот прием заставляет учеников глубоко анализировать круг общения, интересы и лексику героя, переводя их на понятный современный язык.

«Плейлист персонажа».

Задание: подобрать 5–7 современных или классических музыкальных композиций, которые мог бы слушать герой в переломные моменты своей жизни. Например, Лиза Муромская из произведения «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина. Для ее плейлиста можно подобрать контрастную музыку. Ученик обязан аргументировать выбор каждой песни цитатой из текста. Это развивает навык компаративного анализа.

3. Игровые и театрализованные приемы.

Игровые и театрализованные приемы на уроках литературы помогают превратить сухой анализ текста в живое с творчество.

«Суд над героем».

Классический, всегда эффективный прием. Класс делится на обвинителей, адвокатов, свидетелей и присяжных. Объектом «суда» может стать Вася из произведения В.Г. Короленко «В дурном обществе». Его можно «обвинить» в краже куклы у сестры, а защита будет приводить аргументы о милосердии и сострадании к умирающей Марусе. Подготовка к «процессу» требует от учеников досконального знания текста для поиска аргументов.

«Интервью сквозь время».

Один ученик берет на себя роль писателя или героя, а остальные – роль журналистов современных изданий (от желтой прессы до научных журналов). Вопросы должны касаться не только сюжета, но и мотивации: «Герда, что помогло вам не сдаваться на долгом пути и как вы нашли в себе силы противостоять холоду?».

4. Приемы критического мышления и деконструкции.

Приемы критического мышления и деконструкции на уроках литературы помогают ученикам перейти от пассивного потребления сюжета к глубокому анализу смыслов. Эти методы направлены на проверку достоверности, поиск логических связей и формирование собственной позиции.

«Альтернативная концовка».

Предложить ученикам изменить одно ключевое решение героя и спрогнозировать, как изменится финал. Что, если бы Правдин не успел предъявить указ о взятии имения под опеку? Этот прием помогает понять авторский замысел через метод «от противного – ученики осознают, почему автор выбрал именно такой финал.

«Письмо автору/герою».

Написание текста в жанре личного послания. Важно не просто «похвалить» книгу, а выразить несогласие, задать неудобный вопрос или поделиться своим опытом,озвученным переживаниям героя. Это снимает барьер между «великим классиком» и «маленьким читателем».

5. Рефлексивные приемы в конце урока.

Рефлексивные приемы на уроках литературы в конце занятия помогают учащимся осмыслить прочитанное, выразить свое отношение к героям и проанализировать собственный эмоциональный путь.

«Облако смыслов».

В конце урока ученики записывают на доске одно слово, которое стало для них главным в понимании темы.

Уникальность заключается в обсуждении того, почему слова у всех разные: для одного «Горе от ума» – это про любовь, для другого – про политику, для третьего – про одиночество.

Уникальность урока литературы не в использовании дорогих технологий, а в создании ситуации, когда ученик перестает быть сторонним наблюдателем. Применяя вышеописанные приемы, учитель превращает чтение из школьной обязанности в инструмент самопознания. Важно помнить: любой педагогический прием работает только тогда, когда за ним стоит искренний интерес педагога к тексту и к мнению своих учеников. Только в диалоге рождается та уникальная атмосфера, которая делает литературу любимым предметом. Такие занятия формируют у школьников критический взгляд на мир и развивают эмоциональный интеллект.

Не стоит бояться ошибок при внедрении новых форматов, ведь каждый неудачный опыт – это шаг к совершенствованию мастерства. Путь инноваций требует смелости, терпения и постоянного самообразования. Постепенно вы заметите, как меняется атмосфера в классе: исчезает равнодушие, появляются горящие глаза и острые дискуссии. Пусть каждый ваш урок станет маленьким открытием, меняющим представление о возможностях слова. Экспериментируйте, комбинируйте приемы и создавайте свою неповторимую педагогическую систему.

Казакова Елизавета Павловна

старший преподаватель

Поляшова Наталья Владимировна

канд. биол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

**КРИТЕРИАЛЬНЫЙ ПОДХОД
К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы формирования элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей дошкольного возраста в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Особое внимание уделено переходу от традиционного тренировки навыкам счета и знанию геометрических фигур к развитию логического мышления, познавательного интереса и умения применять математические знания в различных видах детской деятельности. Представлена модель организации работы по ФЭМП, структурированная по возрастным группам и ключевым направлениям (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и во времени), с конкретными примерами заданий и индикаторами эффективности.

Ключевые слова: элементарные математические представления, ФЭМП, ФГОС ДО, познавательное развитие, деятельностный подход, интеграция, логическое мышление, дошкольный возраст.

Формирование элементарных математических представлений является важной составляющей познавательного развития ребенка-дошкольника, закладывающей основы логического мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет содержание образовательной области «Познавательное развитие», включающее, среди прочего, «формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени)» [4]. Современный подход к ФЭМП, отвечающий стандарту, смещает акцент с формального усвоения знаний на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальных способностей и умения использовать математические представления как инструмент для познания и взаимодействия с миром. Это порождает необходимость пересмотра традиционных методов в пользу деятельностных, игровых и интегративных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное взаимодействие и поддержку детской инициативы.

Методология и методы.

В основу разработки модели положены системный и деятельностный подходы, а также принципы ФГОС ДО: поддержка разнообразия детства, индивидуализации, возрастной адекватности и интеграции образовательных областей. Методом анализа программно-нормативной документации (ФГОС ДО, примерные образовательные программы) и научно-методической литературы были определены целевые ориентиры и содержание ФЭМП для каждой возрастной группы, с опорой на работы по теории и технологиям математического развития [2] и методические рекомендации по организации занятий [1]. На основе обобщения педагогического опыта сконструирована система задач и ситуаций, позволяющих реализовать математическое содержание через ведущие виды деятельности дошкольника: игру, общение, познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность, что согласуется с подходами, описанными в учебных пособиях по методике математического развития [3].

Результаты и обсуждение.

Результатом работы стала структурированная модель, представляющая собой не набор изолированных занятий, а систему последовательно усложняющихся математических ситуаций, интегрируемых в ежедневную жизнь группы. Ключевые направления ФЭМП (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и во времени) раскрываются через специфические для каждого возраста виды активности.

Таблица 1

Фокусы и примеры деятельности по ФЭМП в первой младшей группе

Направление ФЭМП	Ведущий метод/ контекст	Конкретные примеры деятельности	Индикаторы освоения (наблюдаемые действия ребенка)
			1 2 3 4
Количество	Сенсорное восприятие, игровые действия с предметами	Игра «Один и много»: различение одного предмета и множества (одна машинка – много кубиков). Накрываем на стол: «Поставь одну чашку», «Принеси много ложек». Собираем в корзинку: «Давай соберем все шарики (много)»	Показывает на один предмет и на много. По просьбе взрослого приносит один предмет или несколько. Использует в речи слова «один», «много»
Величина	Практическое сравнение через наложение и приложение	Игры с пирамидкой, матрешкой. Сортировка: «Большие шишки – в большую коробку, маленькие – в маленькую». Строим дорожки: «Длинная» (из 3 кирпичиков) и «короткая» (из 1)	Собирает пирамидку с помощью взрослого. Различает контрастные по размеру предметы (большой-маленький). Показывает, где длинный/короткий предмет

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
Форма	Тактильное и зрительное обследование	Игры с сортером (круг, квадрат, треугольник). «Волшебный мешочек»: на ощупь найти круглый мячик. Обводка пальцем контура фигуры с называнием: «Это круг»	Узнает и вкладывает основные фигуры в сортер. Называет форму в конкретной ситуации («круглый мяч»). Группирует предметы по форме (все кубики вместе)
Ориентировка в пространстве	Двигательная активность и бытовые ситуации	Выполнение инструкций: «Положи мишку на стул», «Спрячь мячик под стол». Игра «Где у тебя...?»: покажи, где у куклы носик (впереди), где бантик (сзади). Пальчиковая гимнастика: «Пальчик вверх, пальчик вниз»	Понимает и выполняет простые пространственные указания: на, под, в. Знает и показывает части своего тела (руки вверху, ноги внизу). Использует в речи слова «тут», «там», «здесь»

Таблица 2

Фокусы и примеры деятельности по ФЭМП во второй младшей группе

Направление ФЭМП	Ведущий метод/контекст	Конкретные примеры деятельности	Индикаторы освоения (наблюдаемые действия ребенка)
1	2	3	4
Количество и счет	Игровой счет, сравнение групп предметов	Счет в пределах 3–5 в движении: «Сделай 3 прыжка», «Принеси 4 шишки». Сравнение «Чего больше?»: наложение яблок на тарелки. Игра «Угости зверей»: дать каждому мишке по одной конфетке (соотнесение 1:1)	Считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько?» пересчетом. Понимает равенство/неравенство групп при наглядном сравнении. Понимает значение слов «столько же», «поровну», «больше», «меньше»
Величина	Сравнение и упорядочивание по величине	Построение башен из 3–4 колец разного размера. Игра «Найди самую широкую ленту», «Длинную веревочку». Раскладывание ложек от самой большой к самой маленькой	Сравнивает 2–3 предмета по величине, используя слова «больше-меньше», «длиннее-короче». Собирает матрешку из 3–4 элементов. Может выбрать самый высокий/низкий предмет из нескольких
Форма	Узнавание и различение в окружающей среде	«Найди, что круглое в нашей комнате» (часы, тарелка). Конструирование из геометрических фигур (домик из квадрата и треугольника). Игра «Чудесный мешочек»: найди на ощупь кубик, а не шарик	Узнает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Находит предметы заданной формы в окружении. Соотносит форму предмета с геометрическим эталоном

Окончание таблицы 2

1	2	3	4
Ориентировка в пространстве	Активное использование предлогов	Игра «Куда спрятался зайчик?» (в коробке, за шкафом, между стульями). Ориентировка от себя: «Что находится передо мной?», «Подними правую руку». Составление простой схемы-аппликации «Клумба» (цветок посередине, бабочка над ним)	Понимает и правильно использует в речи предлоги: в, на, под, за, перед. Определяет положение предметов относительно себя (впереди-сзади). Знает и показывает правую и левую руку

Таблица 3
Фокусы и примеры деятельности по ФЭМП в средней группе (4–5 лет)

Направление ФЭМП	Ведущий метод/контекст	Конкретные примеры деятельности	Индикаторы освоения (наблюдаемые действия ребенка)
Количество и счет	Счет как установление количественной характеристики множества	Счет звуков, движений, предметов в пределах 5–6. Сравнение чисел: «Где больше? 4 или 5?» с опорой на счет. Игра «Числовые домики» на состав числа в пределах 5	Считает до 6 и более, знает цифры 0–5. Отсчитывает нужное количество предметов из большего множества. Понимает, что число не зависит от размера и расположения предметов
Величина	Измерение с помощью условной мерки, сериация	Измерение длины стола шагами, карандашами. Выстраивание серии из 5 предметов по возрастанию длины/ширины/высоты. Игра «Кто выше?»: сравнение роста детей с помощью ленточки	Сравнивает предметы по 2–3 параметрам величины (длина, ширина, высота). Упорядочивает предметы в ряд по возрастанию/убыванию признака. Понимает относительность признака (самый большой среди маленьких)
Ориентировка в пространстве	Составление схем, ориентировка от других объектов	Составление плана-схемы кукольной комнаты (мебель расставлена). Игра «Лабиринт» по словесной инструкции (две клетки вверх, одна вправо). Определение положения предмета относительно другого: «Кубик лежит слева от книги»	Активно использует в речи слова: слева, справа, вверху, внизу, между, рядом. Ориентируется на листе бумаги (центр, верхний угол, низ). Может «прочитать» простейшую схему и разместить предмет
Ориентировка во времени	Освоение последовательности и временных отрезков	Восстановление последовательности событий (3–4 картинки «История одного дня»). Использование понятий: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра. Наблюдение за песочными часами (длинные и короткие промежутки)	Знает и называет части суток, связывает их с режимными моментами. Правильно использует слова «вчера», «сегодня», «завтра». Восстанавливает последовательность 3–4 знакомых событий

Таблица 4

Фокусы и примеры деятельности по ФЭМП в старшей группе (5–6 лет)

Направление ФЭМП	Ведущий метод/ контекст	Конкретные примеры деятельности	Индикаторы освоения (наблюдаемые действия ребенка)
Количества, счет, арифметические действия	Решение задач, оперирование числами	Решение простых задач на наглядной основе в пределах 10 (+, -). Игры с числовой линейкой. Составление и решение задач по картинке или собственной истории	Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет). Понимает и называет состав чисел в пределах 5–10. Моделирует арифметическое действие с помощью предметов, пальцев, схем
Величина и измерение	Освоение общепринятых мер, чертежи	Измерение длины с помощью линейки, сантиметровой ленты. Взвешивание на весах (тяжелее–легче). Измерение объема сыпучих и жидких тел с помощью разных мерок	Сравнивает предметы по 3–4 параметрам с точным определением (шире, уже, толще). Использует простые измерительные приборы (линейку, весы) с помощью взрослого. Понимает, что результат измерения зависит от мерки
Форма	Анализ и сравнение геометрических фигур	Деление фигур на части, составление целого из частей (танграм, головоломки). Классификация фигур по разным признакам (форма, цвет, размер). Нахождение в окружающем мире предметов сложной формы (шар, цилиндр, конус)	Знает и различает геометрические фигуры (ромб, овал, прямоугольник), объемные тела. Анализирует форму предметов, описывает ее с помощью геометрических терминов. Составляет новые формы из комбинации знакомых
Ориентировка во времени	Освоение календаря, длительности	Работа с календарем природы, днями недели. Обсуждение «Что было до? Что будет после?». Измерение времени по часам (целый час, полчаса)	Знает последовательность дней недели, месяцев, времен года. Понимает длительность временных промежутков (минута, час, день). Планирует свою деятельность на небольшой отрезок времени («сначала, потом»)

Таблица 5

Фокусы и примеры деятельности по ФЭМП
в подготовительной группе (6–7 лет)

Направление ФЭМП	Ведущий метод/ контекст	Конкретные примеры деятельности	Индикаторы освоения (наблюдаемые действия ребенка)
Числа и операции, логика	Решение арифметических и логических задач, кодирование	Решение устных задач в пределах 10, а также простых задач в пределах 20 с опорой на наглядность. Игры на логику: «Четвертый лишний» по 2–3 признакам, цепочки закономерностей. Кодирование информации: составление схем, графиков простой успеваемости (полили цветы – вырос)	Оперирует числами в пределах 10, решает простые примеры и задачи. Устанавливает и объясняет закономерности в ряду чисел, фигур, предметов. Умеет делать простые умозаключения, аргументировать свой выбор
Измерение и сравнение	Работа с эталонами, решение практических задач	Самостоятельное измерение и сравнение с записью результата: «Длина стола – 5 ладоней». Решение практических задач: «Хватит ли 2 метров ленты, чтобы обвязать коробку?». Чтение простых чертежей и схем для конструирования	Свободно пользуется общепринятыми мерами длины, объема, веса (см, литр, кг) в игровых ситуациях. Может сделать предположение (гипотезу) о результате измерения и проверить его. «Читает» и создает простые планы и схемы
Ориентировка в пространстве и времени	Моделирование, проектирование, планирование	Составление плана-маршрута от сада до библиотеки. Проект «Мой день»: создание расписания с указанием времени. Игры с координатной сеткой («Морской бой»)	Свободно ориентируется на плоскости и в пространстве, используя координатные понятия (левее, выше). Умеет определять время по часам с точностью до получаса. Может спланировать последовательность действий для достижения цели, оценить время
Основы логики и комбинаторики	Классификация, обобщение, решение нестандартных задач	Классификация по самостоятельно найденным 2–3 основаниям. Комбинаторные задачи: «Сколько нарядов можно составить для куклы из 2 юбок и 3 кофт?». Игры на развитие знаково-символического мышления (ребусы, простые кроссворды с числами)	Владеет операциями классификации, серийации, обобщения по существенным признакам. Решает простейшие комбинаторные и логические задачи методом перебора или рассуждения. Использует символы, знаки и схемы для записи и решения задачи

Эти таблицы отражают принцип преемственности и постепенного усложнения математического содержания от первой младшей до подготовительной группы в полном соответствии с целями и требованиями ФГОС ДО.

Реализация требований ФГОС ДО в области формирования элементарных математических представлений предполагает отказ от жестко регламентированных занятий в пользу со-здания обогащенной развивающей среды и разнообразных ситуаций, в которых математика выступает как язык описания и инструмент решения практических задач. Предложенная модель, основанная на деятельностном и интегративном подходах, позволяет сделать процесс ФЭМП естественным, увлекательным и личностно значимым для ребенка. Такой подход не только обеспечивает достижение целевых ориентиров, обозначенных стандартом, но и в большей степени способствует развитию познавательной мотивации, логического мышления и интеллектуальной готовности ребенка к школе. Внедрение данной модели требует от педагога высокой степени профессиональной рефлексии, творчества и ориентации на индивидуальные траектории развития каждого воспитанника.

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод. рекомендации / Н.А. Арапова-Пискарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 112 с.
2. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие / З.А. Михайлова, Е.Д. Носова, М.Ю. Стожарова [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. – 384 с.
3. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: учеб. пособие / Е.И. Щербакова. – М.: МПГУ, 2019. – 272 с.
4. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.

Карсакова Раиса Рафаиловна

учитель

Кузьмина Мария Ивановна

учитель

МБОУ «Кильдюшевская СОШ
Яльчикского муниципального округа»
д. Кильдюшево, Чувашская Республика

КРУГЛЫЙ СТОЛ ПО ТЕМЕ «ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ»

Аннотация: в статье описывается сценарий интегрированного внеклассного мероприятия для фестиваля профессионального мастерства, посвященного Году педагога и наставника в России и Году счастливого детства в Чувашии. Проведено обсуждение за круглым столом трех тем: современный учитель, особенности педагогического труда, признательность наставникам. Использованы методы кластер, синквейн, кроссворд, инсценирование для повышения престижа профессии и развития творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: педагогический дуэт, интегрированное мероприятие, круглый стол, кластер, синквейн, кроссворд, фестиваль мастерства, творческие способности, современный учитель.

Цель.

Сохранение внимания к учительскому труду в рамках завершения мероприятий по Году педагога и наставника.

Повышение престижа учительской профессии.

Содействовать развитию творческих способностей детей.

Оборудование: бумага для записей, ручки, плакаты, распечатанные для оформления доски.

«Вопросы для обсуждения за круглым столом».

1. Какой он современный учитель?

2. Особенности педагогического труда.

3. Признательность к педагогам и наставникам разных поколений.

Задачи: продолжить формирование у учащихся представления об особенностях учительского труда, педагогической деятельности; способствовать развитию у учащихся интереса и осознанной направленности на педагогическую деятельность; содействовать воспитанию у школьников чувства уважения и признательности к учителям разных поколений.

Форма проведения занятия: круглый стол.

Методы и приёмы: беседа, рассказ, инсценирование, составление кластера, составление синквейна, отгадывание кроссворда.

І. Вступление.

1. Определение темы по ребусу.



Рис. 1

2. Знакомство с детьми и учителями. Дети представляются на английском языке и записывают свои имена на табличках.

3. Определение вопросов для рассмотрения на круглом столе.

В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя и к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского 2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника были направлены на повышение престижа профессии учителя.

ІІ. Основная часть.

Какой он современный педагог? Составление кластера на двух языках.



Рис. 2

Особенности педагогического труда. Составление синквейна на двух языках.

A teacher	
nice, clever	
teaches, helps, tells.	
She is very cool.	
My friend	
Учитель	
Мудрый творческий	
Учит воспитывает развивает	
Мне нравится работа учителя	
Наставник	

Признательность к педагогам разных поколений. Кроссворд.

2023 – год педагога и наставника в России.

Он приурочен к двухсотлетнему юбилею Константина Дмитриевича, одного из основоположников отечественной педагогики. Назвать фамилию педагога.

Антон Семёнович (1888–1939) – советский педагог и писатель. Выдающиеся достижения в области воспитания и перевоспитания молодёжи, подготовки к её дальнейшей успешной социализации выдвинули его в число известных деятелей русской и мировой культуры и педагогики. Назовите фамилию педагога.

Василий Александрович – советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребенка высшей ценностью. Назовите фамилию педагога

Рефлексия.

1. Удалось ли обсудить поставленные вопросы? Поднимают смайлики.
2. Вывод. Обсудить основные вопросы об учителе за круглым столом помогли нам слова английского происхождения, заимствованные слова из английского языка: кластер, синквейн, кроссворд и международный английский язык.

Составление пожеланий.

Коптаскина Оксана Николаевна
учитель
МБОУ «Асановская СОШ»
д. Асаново, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье раскрывается проблема системы патриотического воспитания младших школьников через четыре компонента: урочную деятельность, внеурочные мероприятия, работу с родителями и участие в конкурсах. Используются проектная деятельность, классные часы, уроки Мужества, месячники «России верные сыны», военно-спортивная игра «Зарница». Соответствует ФГОС НОО и Стратегии воспитания в РФ.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, начальная школа, малая родина, внеурочная деятельность, ФГОС НОО, чувашские традиции, проектная деятельность.

Воспитание патриотических чувств у учащихся начальной школы имеет огромное значение, это связано в первую очередь с тем, что современному российскому обществу необходим человек, любящий и знающий свою Родину, её уникальность и особенности.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации В.В. Путин в качестве целевого ориентира указал «формирование гармоничной личности, воспитание гражданина

России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Дети младшего школьного возраста очень восприимчивы, любознательны, отзывчивы, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопререживают. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, чувств, эмоций, социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, личностной актуализации в нём. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, т. к. его образы восприятия очень сильны и ярки. Это позволяет задерживать их в памяти надолго, иногда и на всю жизнь, что очень актуально в воспитании патриотизма.

Актуальность формирования чувства патриотизма в младшем школьном возрасте нашла свое отражение и в содержании ФГОС начального общего образования. В нём указывается, что портрет выпускника начальной школы включает в себя такие личностные характеристики: любовь к своему народу, краю и Родине; уважение и принятие ценности семьи и общества; любознательность, активность, заинтересованность в познании мира и т. д.

Работая учителем начальных классов более 20 лет, я пришла к выводу, что именно патриотизм включает в себя все направления воспитательной деятельности в начальной школе. Вот какое пространство для воспитательной работы с младшими школьниками я определила.

Система работы по патриотическому воспитанию включает в себя четыре основных компонента:

- патриотическое воспитание в системе уроков, урочная деятельность;
- патриотическое воспитание во внеурочной деятельности;
- патриотическое воспитание в рамках работы с родителями;
- участие в мероприятиях различного уровня.

В работе часто использую проектную и исследовательскую деятельность, направленную на самостоятельное добывание знаний по истории нашей деревни Асаново, истории семьи. Вместе с родителями дети готовят рассказ о своих родственниках, принимавших участие во Второй мировой войне.

В результате нашей работы у детей появляется интерес к самостоятельному чтению книг по военной тематике, рассказыванию историй о своих прабабушках и прадедушках. Многие ученики совместно с родителями изготовили книгу памяти «Бессмертный полк» о своих прадедушках.

Формы работы самые разнообразные: классные часы, встречи с интересными людьми, беседы, викторины, коллективные творческие дела, смотры-конкурсы, выставки, соревнования, экскурсии, походы, трудовые дела, знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества, знакомство с традициями и обычаями чувашского народа, фольклором.

Традиционными стали в школе месячники «России верные сыны» (февраль), «Салют и слава годовщине» (май). Содержание месячников включает в себя проведение классных часов, встреч, конкурсов стихов и рисунков «Мы за мир во всем мире», «Непобедимая и легендарная», акций «След войны в моем доме», «Подарок ветерану своими руками» и т. д. Традиционными стали в нашей школе уроки Мужества, пресс-конференции «Как живешь, ветеран?». В течение года организуются спортивные эстафеты, проводится военно-спортивная игра «Зарница».

Учащиеся школы и педагоги принимают участие в творческих конкурсах, которые проводятся в школе: «Письмо ветерану», «Их подвиг забыть нельзя!», в конкурсе чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто».

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий настойчивости, последовательности и большого терпения. Решить эту задачу за 4 года не

представляется возможным. Впереди ещё долгие годы школьной зрелости. Но главное закладывается в раннем детстве.

Воспитывать патриотов нужно на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия.

Какие бы изменения ни происходили в нашем обществе, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за свою малую родину, необходимо всегда.

Хочется надеяться, что мой скромный каждый день труд приобретёт значимость в дальнейшей жизни моих учащихся. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному краю передадут своим детям, внукам, что мои ученики будут жить и работать на благо и во имя Родины.

Список литературы

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 224 с.
2. Смирнова С.И. Патриотическое воспитание младших школьников в процессе исследовательской деятельности / С.И. Смирнова // Начальная школа. – 2022. – №9. – С. 16–20. DOI 10.51906/0027-7371_2022_9_16. EDN FLTTMH
3. Филипова Е.А. Презентация «Патриотическое воспитание младших школьников» / Е.А. Филипова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-patriotichieskoie-vospitaniie-mladshikh-shkol-nikov.html> (дата обращения: 26.01.2026).

Кузьмина Наталья Германовна

старший воспитатель

Кириллова Алевтина Ювинальевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**СТИМУЛИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНО-ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в статье анализируются вопросы развития инициативности у детей дошкольного возраста. В ней рассматривается применение социоигровой технологии, способствующей формированию и поддержанию детской инициативы в дошкольных учреждениях. Особое внимание уделяется созданию эмоционального комфорта для ребенка, предоставлению ему возможности выбора материалов, видов деятельности, а также участников совместной работы и общения.

Ключевые слова: взаимодействие, развитие инициативности, активность, ребенок как инициатор.

Одной из основных задач дошкольного воспитания является формирование у детей умения проявлять инициативу и действовать самостоятельно.

Инициативность и способность к самостоятельным действиям важнее, чем просто усвоение знаний или навыков чтения, письма и счёта. Эти качества играют решающую роль в подготовке ребёнка к школе и дальнейшей жизни.

За последние годы российская система образования претерпела значительные трансформации, которые определили новые направления в развитии дошкольного воспитания. Теперь образовательная деятельность ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, формирование его мотивации и потенциала в различных видах деятельности. Особое значение придаётся сотрудничеству и взаимодействию между детьми и взрослыми, при этом

ребёнок становится активным участником образовательного процесса и сам выбирает, чему ему учиться.

Для успешного развития детской инициативности необходимо придерживаться следующих ключевых принципов.

1. Предоставление детям свободы выбора.

2. Актуализация эмоциональных переживаний. Это подразумевает, что любая деятельность должна быть увлекательной и вызывать положительные эмоции.

3. Проблематизация жизнедеятельности. Этот принцип предполагает построение взаимодействия через создание проблемных ситуаций. Грамотно сформулированные и эмоционально насыщенные проблемы стимулируют интерес и познавательную активность детей.

4. Сотрудничество.

Для успешного развития инициативы необходимо создать условия, способствующие формированию атмосферы доверия и уважения, а также открытому и доброжелательному общению. Умение детей договариваться играет ключевую роль в их адаптации в коллективе сверстников и эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Наблюдения в дошкольных группах показывают, что большинство дошкольников ориентированы на себя и не имеют устойчивой психологической установки на сотрудничество с партнёром. Они часто воспринимают сверстника как соперника или вообще не обращают на него внимания. Частые споры и ссоры между детьми являются явными признаками неблагоприятной атмосферы в группе.

В процессе изучения литературы мы обратили внимание на уникального автора социоигровой технологии – Вячеслава Михайловича Букатова. Его работы предоставили ответы на многие вопросы, которые нас интересовали. Это одна из самых привлекательных методик, позволяющая педагогам проявлять творческую свободу и создавать атмосферу непринужденности и психологического комфорта для детей.

Вячеслав Михайлович Букатов – доктор педагогических наук, много лет занимается исследованием возможностей использования достижений театральной и народной педагогики в дошкольных учреждениях. Он стремится к естественному сочетанию традиционных и инновационных подходов к обучению. Букатов принадлежит к числу педагогов-новаторов и известен своим вкладом в развитие дошкольного образования. Среди его работ можно выделить книги «Социоигровая педагогика в детском саду», «Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников» и «Шишель – мышель, взял да вышел».

Букатов утверждает, что социоигровая технология имеет «хитрый стиль». Она заключается в том, чтобы сделать занятие таким, чтобы радость охватывала и педагога, и всех участников. Любую активную работу можно назвать работой в социоигровом стиле.

Изучив его книги и статьи, мы попытались понять и осмыслиТЬ суть социоигровых технологий, а также внедрить элементы социоигровой педагогики в свою практику работы с детьми.

Педагоги детского сада, следуя рекомендациям В. Букатова, избегают длительного статичного сидения детей за столами. Вместо этого они организуют занятия таким образом, чтобы дети могли свободно перемещаться и менять позы. В процессе обучения используются различные виды деятельности, такие как игры для рабочего настроя, социо-игровые задания, разминки, творческие упражнения и вольные игры. Также практикуется работа детей в небольших группах, что позволяет им активно участвовать в процессе обучения.

Социоигровой стиль обучения направлен на поиск эффективных методов взаимодействия детей со взрослыми, при которых принуждение заменяется на интерес и увлеченность. В нашей практике мы все чаще применяем работу в парах, тройках или шестерках, что позволяет детям самостоятельно обсуждать, планировать и выполнять задания и упражнения. Для формирования подгрупп мы используем считалки, жеребьевки, «Разрезные открытки» и другие интересные методы.

Соблюдать правила помогает игра «Волшебная палочка», любимая детьми. Она учит внимательно слушать ответы друг друга. В роли палочки может выступать любой предмет: сегодня это карандаш, а завтра – женский зонтик в чехле. Мы включили эту игру во все занятия, так как с её помощью можно предложить разнообразные задания по всем направлениям и темам для обсуждения. В процессе возникают споры и «рабочий шум», который может показаться нарушением дисциплины, но для сторонников социо-игровых технологий это признак живой и естественной работы. Поэтому все игры социоигровой педагогики можно назвать «живыми».

Для стимулирования и поощрения детей используются раскрашенные косточки из компота, цветные крышечки со смайлами, камушки, жёлуди и другие предметы. На занятиях по развитию речи и обучению грамоте при изучении звуков и букв мы практикуем игровые упражнения: «Буква по воздуху», «Буква-хоровод», «Сделай букву». На уроках математики часто используем игру «Встань по пальцам!», а при изучении тем по познавательному и речевому развитию – «Слова на одну букву», «Слухачи», «Рассказ по карточкам».

Творческая группа разрабатывает различные ситуации для работы в малых группах и социоигровые упражнения для занятий. Например, во время продуктивной или познавательной деятельности дети разбиваются на пары, чтобы вместе оформить праздничную открытку, составить картину или выбрать силуэты варежек и придумать узор, чтобы варежки получились парными.

Эти ситуации позволяют детям глубже понять процесс взаимодействия в парах. Особенно востребованными у детей стали игры и упражнения, включающие разыгрывание сценок, пантомиму и «живые фотографии». Дети объединяются в небольшие группы и начинают «коллективное» творчество, выполняя задания, которые не требуют длительной подготовки, и представляют свои работы на суд сверстников. Родители воспитанников активно участвуют в этом процессе, с готовностью поддерживая наши усилия по созданию интересной и насыщенной жизни в детском саду. Вместе с семьями дети участвуют в разработке и проведении необычных жеребьевок, заучивания считалок и играх дома.

Согласно культурно-исторической концепции Л. С. Выготского, деятельность ребёнка сначала формируется в сотрудничестве со взрослыми, затем в сотрудничестве со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной. Мы полагаем, что на этапе завершения дошкольного возраста использование социоигровых методов поможет детям освоить правила и способы взаимодействия. Это позволит им самостоятельно применять эти навыки при выполнении совместных заданий. Они научатся слушать и понимать друг друга, выражать и аргументировать свою точку зрения, учитывать мнения товарищей, принимать совместные решения и радоваться общим достижениям.

Список литературы

1. Хабарова Т.В. Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками / Т.В. Хабарова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 96 с.
2. Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справ.-метод. пособие / В.М. Букатов; ред. Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. EDN TJSAlZ
3. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества / Н.А. Модель. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.

Матюшкина Ирина Николаевна

учитель

МБОУ «Первомайская СОШ»

с. Первомайское, Чувашская Республика

КРЕАТИВНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация: в статье раскрывается проблема творческого подхода к обучению через драматизацию, ролевые игры, проекты, цифровые технологии и творческое письмо. Подчеркивается, что таким образом воспитывается эмпатия, толерантность, междисциплинарность. Творчество рассматривается как ресурс преодоления профессиональных трудностей и инструмент раскрытия ученических способностей.

Ключевые слова: творческое преподавание, английский язык, драматизация, проектная деятельность, эмоциональное вовлечение, междисциплинарный подход, профессиональное развитие.

Я пришла в школу с убеждением, что язык – это не только набор правил и слов, но и окно в другой мир, в мир, где живут истории, эмоции и возможности. Каждый урок для меня – это шанс создать пространство, в котором ученики не просто будут запоминать грамматику, а начнут мыслить иначе, чувствовать иначе и пробовать себя в новых ролях. Профессия учителя английского для меня давно перестала быть рутиной: это постоянный поиск, импровизация и радость от того, что вместе с детьми рождается что-то новое.

Творчество проявляется в планировании уроков: я не следую шаблонам, а собираю материал, точно так же, как художник подбирает краски. Интересные тексты, песни, сценки, проекты – все это элементы палитры, с помощью которых я строю свой урок, адаптированный к интересам конкретного класса. Иногда достаточно одной метафоры или визуальной ассоциации, чтобы ученики загорелись и начали говорить искренне, а не механически.

На уроке я часто использую драматизацию: короткая роль, мини-постановка или ролевая игра превращают пассивное усвоение в живой опыт. Роли помогают детям пережить ситуацию «изнутри», почувствовать интонацию, эмоциональную окраску фразы и понять, почему носители языка так выражаются. Это не только тренировка речи, но и воспитание эмпатии, умения слушать и слышать.

Проекты – это еще один способ творчества, который позволяет ученикам самостоятельно исследовать интересные темы: культура, музыка, повседневная жизнь подростков в англоговорящих странах. Я даю свободу выбора темы и формата, поддерживаю инициативу и помогаю структурировать работу, а затем наслаждаюсь результатами – презентациями, фильмами, блогами. В таких проектах дети учатся работать в команде, отвечать за финальный продукт и презентовать его уверенно.

Технологии открыли новые горизонты: интерактивные платформы, аудио и видео позволяют оживить материал и сделать его доступным для разных типов восприятия. Я использую цифровые ресурсы не ради трендов, а для того чтобы усилить творческое начало урока: создать подкаст, записать короткий фильм или устроить виртуальную экскурсию. Главное – не забывать про баланс: техника должна служить идее, а не заменять живое общение.

Еще одна из моих любимых практик – это использование творческого письма: письма от первого лица, рассказ от лица предмета или песни, переведенной в прозу. Это развивает воображение и языковую интуицию, помогает ученикам почувствовать форму и ритм английской речи. Порой самые простые задания рождают неожиданные литературные находки, над которыми дети искренне смеются и гордятся собой.

Оценивание в такой творческой среде требует особого подхода: я оцениваю не только правильность, но и оригинальность, старания и прогресс. Поощрение любопытства и

инициативы важнее безупречного выполнения упражнения; иногда за ошибку стоит благодарить, потому что она открывает путь к пониманию. Это формирует у учеников смелость экспериментировать, без которой нет настоящего творчества.

Однажды я наблюдала, как тихая ученица превратилась в энергичную рассказчицу, когда ей предложили роль в театральном представлении. Ее голос, сначала робкий, стал уверенными, а образ героини – глубоким и живым. Эти маленькие превращения – главная награда профессии: видеть, как через творчество дети раскрывают свои способности и находят язык для самовыражения.

Сотрудничество с коллегами тоже обогащает мою практику: совместные мастер-классы, обмен идеями и наблюдениями помогают выстраивать уроки интереснее и эффективнее. Я учусь у музыкантов, театральных педагогов, художников – и привношу эти методы в класс. Междисциплинарный подход делает обучение живее и показывает детям, что язык связан с жизнью и разными видами творчества.

Не менее важной для меня является воспитательная сторона профессии: уроки английского языка дают возможности для формирования толерантности, уважения к иным культурам и расширения кругозора. Через творческие задания дети учатся слышать разные точки зрения и выражать свое мнение деликатно и ясно. Это помогает им становиться не только грамотными пользователями языка, но и ответственными гражданами современного мира.

Саморазвитие – обязательная часть моей работы: я читаю методические статьи, посещаю вебинары и мастер-классы, пробую новые техники и адаптирую их под своих учеников. Творчество выходит за рамки урока: иногда я придумываю школьные фестивали, конкурсы или проекты, которые объединяют классы и развивают языковую среду. Эти события наполняют школу жизнью и вдохновляют коллег и детей.

Иногда у меня также возникают трудности: усталость, административные ограничения или равнодушные части класса. В такие моменты творчество становится ресурсом: можно пересмотреть формат, искать нестандартные ходы или опираться на сильные стороны учеников. Вера в то, что урок может быть интересным, помогает находить энергию и мотивацию двигаться дальше.

Для меня профессия учителя английского языка – это постоянное творчество, сочетание мастерства, эмпатии и педагогической интуиции. Каждый день приносит новые вызовы и открытия, а результат не всегда видно сразу – иногда он проявляется спустя годы, в словах бывшего ученика, который рассказывает, как один урок изменил его представление о мире. Такие истории напоминают, что моя работа имеет смысл и что творчество в профессии создает устойчивый след в жизнях людей.

Я верю, что учитель может стать вдохновителем и проводником: не диктовать истины, а помогать открыть их самим ученикам. Моя задача – создать условия, где язык служит инструментом самовыражения и исследования, где ошибки – ступени к пониманию, а успехи – плод совместного труда. Когда профессия – это творчество, каждый урок становится небольшим праздником познания и человеческого развития, и в этом, пожалуй, заключается главное счастье моего дела.

Медведева Екатерина Васильевна

учитель

МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары
г. Чебоксары, Чувашская Республика

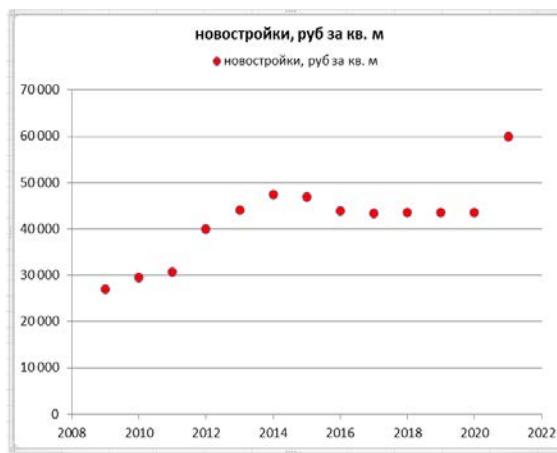
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИНОМИАЛЬНОГО ТРЕНДА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье анализируется вопрос применения полиномиального тренда как метода математического моделирования и прогнозирования для старшеклассников (7–11 классы). На примере динамики стоимости квадратного метра жилья в Чебоксарах (2008–2022 гг.) демонстрируется выбор оптимальной степени полинома по коэффициенту достоверности аппроксимации. В работе обосновывается доступность математического понятия «тренд» для учащихся среднего и старшего звена и описывается опыт его применения в одной из исследовательских работ.

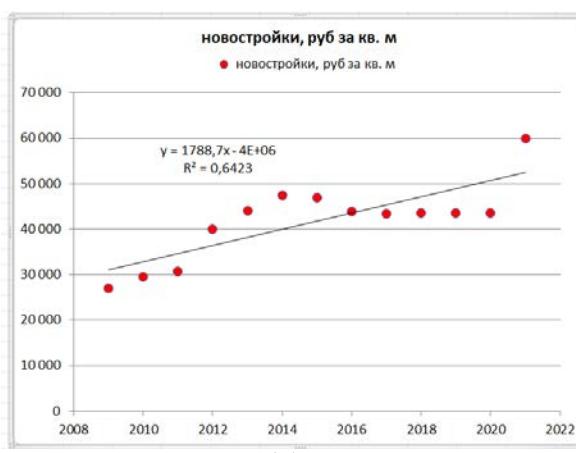
Ключевые слова: полиномиальный тренд, математическое моделирование, старшая школа, математика, экономическое моделирование, исследовательская работа.

Полиномиальный тренд – важный инструмент для получения прогнозных значений величин. В курсе средней школы ребята не сталкиваются с этим понятием, тем не менее учащимся 7–11 классов можно легко объяснить, что представляет из себя тренд, поскольку им известен смысл терминов «график функции» и «многочлен n -ой степени» из курсов математики и алгебры. Заметим, что программа Эксель конструирует разные виды трендов автоматически – это одна из ее встроенных функций. Чем лучше кривая тренда накладывается на диаграмму исходных данных, тем ближе к единице величина достоверности аппроксимации R^2 [1]. Таким образом, из линейки трендов, предлагаемых редактором, ученик сам выбирает именно тот, который наиболее оптимален. Этот процесс ребят очень увлекает, поскольку они визуально контролируют свой выбор в программе Эксель.

Продемонстрируем на конкретном примере работу с линиями тренда (рис. 1). Ребята построили диаграмму стоимости квадратного метра жилья в г. Чебоксары с 2008 по 2022 годы (рис. 1 а), используя данные, полученные ими из компетентных интернет-источников [2], а затем поэкспериментировали с линиями тренда: для многочлена первой степени величина достоверности аппроксимации R^2 оказалась равной 0,6423 (рис. 1 б), для многочлена третьей степени $R^2=0,8297$ (рис. 1 в), а для многочлена шестой степени $R^2=0,9716$ (рис. 1 г). Очевидно, что оптимальным из рассматриваемых вариантов является именно многочлен шестой степени.



1а



1б

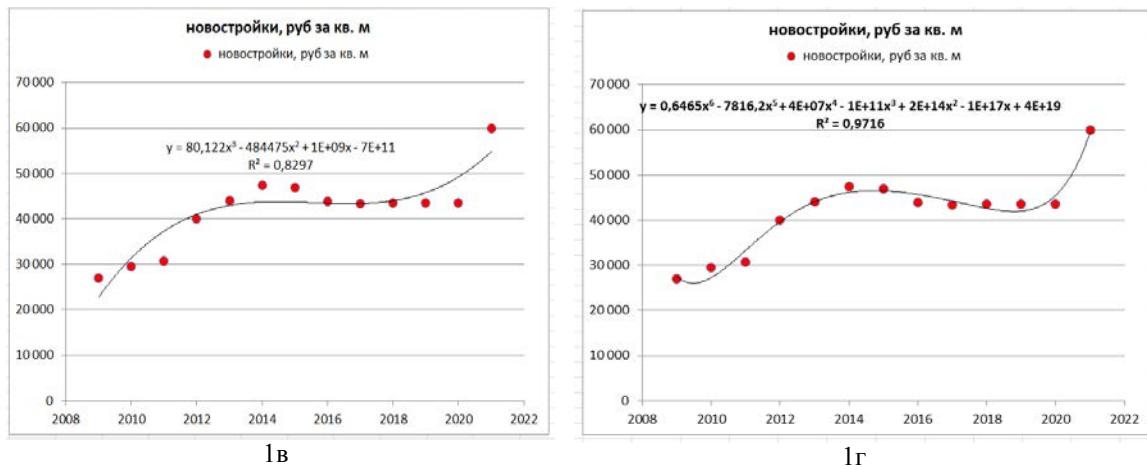


Рис. 1. Построение полиномиального тренда для исходных данных

Далее с помощью полученной кривой тренда ученики осуществляют прогнозирование, причем прогнозные значения можно получить как на предшествующие, так и на будущие периоды – в данном случае это 2008 и 2023 годы (рис. 2). Один из этапов исследовательской работы – сравнение прогнозных значений с действительными значениями исследуемой реальными величинами.

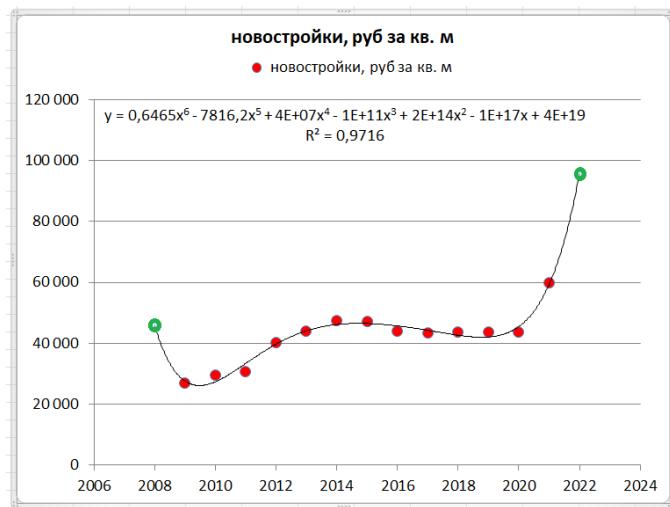


Рис. 2. Прогнозирование с помощью полиномиального тренда

Таким образом, работа, фрагмент которой мы рассмотрели выше – это исследование, выполненное на стыке двух научных областей – экономики и математического моделирования. Заметим, что тренд, построенный в редакторе Эксель, будет адекватной математической моделью исследуемой величины лишь в том случае, когда коэффициент достоверности аппроксимации R2 близок к единице, что возможно далеко не для любых исходных данных.

Список литературы

- Неточная формула линии тренда диаграммы // Microsoft 365 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learn.microsoft.com/ru-ru/office/troubleshoot/excel/inaccurate-chart-trendline-formula/> (дата обращения: 13.01.2026).
- Архив цен на жилую недвижимость в Чебоксарах // Росриэлт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosreal.ru/cheboksary/cena/?t=dinamika> (дата обращения: 03.01.2026).

Митрофанова Виталина Геннадиевна

учитель

МБОУ «Кильдюшевская СОШ

Яльчикского муниципального округа»

д. Кильдюшево, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ ЭТНОПЕДАГОГА Г.Н. ВОЛКОВА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье освещается жизнь и педагогическое наследие Г.Н. Волкова – основателя этнопедагогики чувашского народа, доктора педагогических наук, автора 700 научных работ. Рассматриваются принципы этнопедагогики: гармония природного, социального и духовного развития через народные традиции, труд, игру, пословицы, сказки. Автор делится опытом применения идей Волкова в школьной практике: творческие задания, фестивали чувашской поэзии, праздник «Акатуй», составление родословных, народные игры. Особое внимание уделено взаимодействию «ученик-учитель-родители» и важности этнопедагогики для сохранения национальной идентичности в условиях глобализации.

Ключевые слова: этнопедагогика, чувашский народ, народная педагогика, национальные традиции, воспитание, начальная школа, культурное наследие, творческие задания, народные праздники.

Каждая биография человека – органическая часть истории страны, истории родного народа, малой Родины. О загадочности истории России написано много. О загадочной душе русского народа – и то больше. Однако Россия многонациональна. Среди большого числа народов есть такой народ, как чуваши. Чуваши – добрый и честный народ, неутомимые труженики сельского хозяйства. Чувашский язык один из богатейших в мире: издан 17-томный словарь чувашского языка. В словаре нет грубых ругательств. Испокон веков звучит пословица: «Чăваш хăйён çăкăрне çиет» (Чуваш свой хлеб ест). Богата культура чувашского народа, родила она на своей земле сынов великих! Речь пойдёт об одном из великих сынов, примере для подражания для потомков.

Наш земляк Волков Геннадий Никандрович родился 31 октября 1927 года в селе Большие Яльчики Яльчикского района (умер 27.12.2010, г. Чебоксары). Учёный-педагог, основатель этнопедагогики, доктор педагогических наук, профессор (1968), член Союза писателей СССР (1982), почётный доктор Эрфуртского (Германия) университета (1982), действительный член Академии педагогических наук СССР (ныне РАО) (1990). Окончил физико-математический факультет Чувашского государственного педагогического института (1949), аспирантуру Казанского государственного педагогического института (1952). В 1952–72 годах работал в ЧГПИ: старшим преподавателем (1952–54), доцентом и заведующим кафедрой педагогики и психологии (1954–66), старшим научным сотрудником (1966–67), проректором по научной работе, профессором (1967–72).

В 1972–93 годы Геннадий Никандрович работал заведующим сектором НИИ национальных школ Министерства народного просвещения РСФСР, с 1993 года – заведующим лабораторией Государственного института семьи и воспитания. Преподавал в Эрфуртской высшей педагогической школе (1979–82). Им разработана программа умственного, физического, трудового и нравственного воспитания посредством использования педагогической культуры наций и народностей. Внёс вклад в исследование теоретических, философских, методологических, методических и фактологических аспектов этнопедагогики. Ведущий исследователь наследия И.Я. Яковлева. Докторскую диссертацию защитил в 1967 году на тему «Этнопедагогика чувашского народа (В связи с проблемой общности народных педагогических культур)». Автор более 700 научных работ, в т. ч. около 30 монографий.

Геннадий Никандрович – детский писатель. Его произведения переведены на многие языки и вошли в школьные хрестоматии.

Наш земляк Г. Н. Волков отметил, что: «Без соблюдения народных обычаев, без верности им не может быть полноценного человека – так представлялась народной мудростью цель воспитания». У чувашей распространено религиозное поклонение предкам, матери, культ ребёнка. Основная забота семейного и общинно-народного воспитания – выработка трудолюбия, формирование готовности ко всякому труду. И называли трудолюбивым человека только того, кто делает работу с любовью.

Сохранилось немало этнографических документов и произведений устного народного творчества, по которым можно догадываться о характере воспитания чувашских детей после гибели булгарской письменности до возникновения новой, яковлевской. Чуваши, как и другие народы, считали, что основная цель семьи – рождение и воспитание детей. Пословицы, предания, сказания и песни охватывали все процессы развития человека от рождения до смерти. Сущность народного воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, передаче детям физических и душевных качеств родителей. А первые уроки народной педагогики Г.Н. Волков получил в своей семье. С большим волнением и трепетом читаем мы воспоминания великого учёного о своих родителях, бабушке – первых мудрых воспитателях будущего академика. Трогают за душу строки: «Бабушка просто была великим педагогом. Она учила меня быть ласковым, добрым, жалостливым, а главное – любить труд». Этим он ещё раз подчёркивает, что чувашский народ испокон веков воспитывался в труде. Именно трудолюбие помогло стать Г. Волкову всемирно известным человеком. Геннадий Никандрович Волков стал главным разработчиком и популяризатором этой концепции. Впервые она появилась в 1962 году. Практически сразу этнопедагогика получила широчайшее развитие.

В народной педагогике следует выделить требования, уговор, приказы, советы, поверья и просьбы. Шесть этих элементов составляют костяк методологической системы этнопедагогики. Главная идея этнопедагогики – достижение гармонии природного, социального и духовного в развитии человека. Например, не стоит и говорить о любви к детям, если не почитается старость. Терпеливость, милосердие, гостеприимство, трудолюбие, уважение ко всему живому в природе – все эти истоки должны прививаться в семье. Школа же должна обеспечить поступательное развитие этих качеств – достоинств. Основатель этнопедагогики чувашского народа Геннадий Никандрович Волков говорил, что: «К сожалению, забываем традиции, а без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!».

Геннадий Никандрович Волков оставил соплеменникам такие напутственные слова: «Дорогие, родные мои! От всего сердца обращаюсь к чувашским женщинам как хранителям и спасателям нации. Постарайтесь стать духовными матерями своим детям! Без материнского языка, без чувашских традиций дети бездушны. Не теряйте родственных связей! Восстановливайте, сохраняйте памятники древности. Вспомните о наших священных рощах».

Идеи этнопедагогика Г.Н. Волкова стараюсь использовать в своей работе. Потому что этнопедагогика особенно нужна учителям, работающим в начальных классах общеобразовательных школ, так как она помогает формировать личность человека – носителя своей культуры, и в то же время способного усваивать традиции, культуру, язык других наций. А эту работу нужно начинать ещё в дошкольных образовательных учреждениях. Педагогическая мысль, задолго до того как она оформилась в научную теорию, была присуща любой народной культуре, устному народному творчеству, живописи, искусству, песням, бытовым обрядам и традициям. Этнопедагогика вошла не только в плоть и кровь народа, но и в школьное образование, и теперь, какую бы сторону жизни ни рассматривать – традиции, обряды, привычки,

взаимоотношения между людьми, воспитание и обучение, нормы поведения и мораль – везде заметно влияние её идей. Эти идеи заключаются в следующем.

1. Эвристическом методе преподавания. Это один из важнейших принципов, известный уже в древней истории педагогики. Только приведя ученика в состояние активного мышления, учитель может заинтересовать его, привлечь внимание и помочь ему открыть ворота в мир знаний.

2. Связи изучения и обсуждения вопросов, связи слушания, видения и познавания. «Эрудиция» начинает появляться у того, кто, обладая духом исследования, много задаёт вопросов и много слушает, видит, познаёт. Всё это приводит к оживлённой работе мозга, и только так можно получать знания из практики, получать материал из первых рук, укреплять память, превращать чувственные восприятия в рациональные.

3. Дифференцированном подходе к учащимся. Преподавание должно быть целенаправленным. Надо принимать во внимание возраст, характер, способности, интересы ученика. Такой подход преподавания сохраняет общие требования, нормы и вместе с тем помогает обнаружить и воспитать талант каждого в отдельности.

4. Сочетании изученного с повторением. Есть известное высказывание: «Повторение даёт новые знания». Смысл его заключается в том, что частое повторение изученного помогает углубить знания, которые раньше были восприняты поверхностно, узнавать что-то новое, что раньше ускользало от внимания.

Одним из самых эффективных средств этнопедагогики является игра. Разные народные забавы, действия вовлекают в процесс обучения всех детей. При этом им становится гораздо проще проникнуться командным духом, стать частью социума. В своей практике широко использую это средство. В начальной школе её можно использовать на любом уроке. Принимая участие в игре, каждый ребёнок может почувствовать свою роль в протекающем общем процессе.

Средства этнопедагогики очень разнообразны. Очень распространённым из них является творчество. Поговорки, загадки тренируют ум. Разные сказки, дошедшие до нас с давних времён, являются настоящим кладезем мудрости народа. В доступной для детей форме подаётся различная информация о нормах поведения, взаимодействия с окружением. Сказания и легенды учат проявлять стойкость, мудрость и находчивость даже в сложных ситуациях. Они говорят о необходимости творить добро для общего блага. Эти средства воспитания оказывают куда большее влияние на личность, чем убеждения и уговоры.

Ещё одним действенным средством этнопедагогики является труд. Дети с удовольствием создают тематические поделки, еду, костюмы. Это раскрывает творческие способности, позволяя ребёнку выразить своё видение. Все эти средства способствуют всестороннему развитию личности. Дети учатся уважать свою историю, народность, семью и друг друга. Это очень важно для нашего современного общества.

В современных условиях комбинированная этнопедагогическая работа оказывается эффективной и осуществляется в связке «ученики-учителя-родители». Различные жизненные примеры и практики играют решающую роль в воспитании национальной личности, ориентированной на общечеловеческие ценности. Это национальные герои, выдающиеся мыслители, общественные деятели и другие личности. В своей работе часто обращаясь к информации, которая воспринимается положительно представителями всех национальностей. Национальные кодексы чести многих народов ни разу ни у кого не вызывали сомнений. В результате диалога культур и чужое становится родным. Например, у чувашского народа, как и у многих других народов, сохранилась традиция геронтотомии – обычай почитания старших, который играет важную роль и в нынешней общественной жизни.

Если мы хотим возродить свои национальные традиции, идеи и опыт народной педагогики, она должна изучаться учащимися и использоваться педагогами с первого по одиннадцатые классы. Я. Коменский писал: «...корни благочестия следует насаждать в сердце

каждого с ранних лет. В ком мы желаем гармонически развить изящный нрав, над тем нужно работать в нежном возрасте». В последние десятилетия этот принцип не выполняется в полной мере нашими семьями и школами. Дети плохо знают чувашские пословицы и поговорки, загадки, сказки, эпосы, традиции и обычаи. На каждом уроке, классном часе выделяю небольшое количество времени, чтобы рассказать учащимся о той или иной поговорке или пословице, даю им творческую работу, которую они смогли бы сделать тут же, на уроке, или дать задание на дом. Задание должно быть творческим, познавательным, чтобы у каждого ученика появился интерес, и он захотел бы спросить при затруднении выполнения что-либо у родителей, заглянуть в энциклопедию, википедию или просто задуматься над поставленной перед ним задачей. К таким видам домашних заданий можно отнести составление кроссвордов на такие темы, как «Чувашская кухня», «Герои чувашских сказок» и другие, конкурс на создание русской или чувашской сказки на уже известный сюжет, на лучший рисунок фрагмента русской или чувашской жизни народа, на лучшее стихотворение. Причём домашнее задание обязательно должно проводиться на конкурсной основе, чтобы у детей было стремление создать творческую работу, отличающуюся от других чем-то новым, уникальным. Во время проверки домашнего задания необходимо подключать всех учеников к обсуждению работы отвечающего, но сделать это так, чтобы обсуждение базировалось на доброте и искренности. Дети должны не обличать друг друга в ошибках и недоработках, а уметь видеть достоинства и недостатки другого, уметь тактично говорить о них, стараться не обидеть, давать совет по поводу того, что сделать, чтобы работа была лучше. Педагог должен чутко реагировать и зорко следить за дискуссией ребят, вносить свои поправки.

В нашей школе стало традицией проводить Фестиваль чувашской поэзии, праздник «Акатьй», составление родословной. Дети с большим желанием, интересом и ответственноностью готовятся к таким мероприятиям: сначала сами изучают культуру, быт, обряды народа, готовят костюмы. Изучают историю своей семьи, рода, составляют родословную. Охотно знакомятся с народными играми. И важную роль играет то, что праздник проходит на природе, так как важным вопросом сегодня остаётся воспитание ответственного отношения человека к природе, окружающему его миру. Такие мероприятия, во-первых, вызывают интерес к традициям, обычаям, культуре другого народа, во-вторых, дети учатся уважать, ценить культуру рядом живущих народов, и в-третьих, развивают ум, мышление, расширяют кругозор и играют важную роль в экологическом воспитании. Большую воспитательную роль играет знакомство с народными праздниками, как «Масленица», «Пасха» и другие, где дети знакомятся с традициями, обрядами чувашского народа.

Большое внимание уделяется знакомству детей с культурами разных народов. Оно должно быть серьёзным, интересным, объёмным, но и в то же время красочным и увлекательным. Для этого нужно проводить комплекс мероприятий, охватывающий длительное время. Это нужно для того, чтобы дети лучше смогли прочувствовать духовную жизнь народа. Каждый ученик должен научиться ценить культуру людей любых национальностей, живущих с ним по соседству, должен жить в мире, компромиссе и согласии, должен быть знающим, начитанным и грамотным человеком.

В современном мире быстро меняющихся технологий человек теряет свою связь с историческим прошлым. Люди забывают об основных принципах морали, выработанных столетиями существования народа. Современное общество превращается в хищника, поглощающего природные ресурсы, который уничтожает свою естественную среду обитания. Этнопедагогика призвана обратить внимание подрастающего поколения на необходимостьуважительного отношения ко всем живым существам, населяющим нашу планету. Эта хрупкая система, существовавшая множество столетий, сегодня подвергается постоянным атакам со стороны человечества. Лицо планеты меняется, порой уже необратимо. Именно этнопедагогика взыывает к нашей морали, чувству ответственности за свои поступки. Она воспитывает

в нас чувство единства каждого представителя нашего общества, а также осознание последствий того или иного решения. Правильное отношение к окружающему нас миру начинается с глубокого уважения своей семьи, общины, нации. Высоконравственный человек ценит как самое близкое своё окружение, так и всё живое, что есть в нашем мире. Этому учит нас народная мудрость. Главные постулаты её наши предки знали ещё с незапамятных времён. Шумный, быстро меняющийся мир не должен заставлять нас забывать о самых главных вещах, которыми должно быть наполнено наше сознание. Если мы забудем свою историю, наставления наших предков, мы неизбежно упадём в пропасть, сбившись с истинного пути. Поэтому этнопедагогика должна быть неотъемлемой частью как семейного, так и общественного образования. Ведь именно она прививает те самые главные качества личности, которые нужны не только каждому человеку, но и всему обществу в целом.

Ребёнок должен понимать: он нужен Родине таким, какой он есть.

Мусаева Мадина Раджабовна

учитель

МБОУ «СОШ №37 с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБЪЯСНЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация: в статье систематизируются принципы и механизмы дифференциированного обучения математике: групповая дифференциация (A-B-C уровни), разноуровневые задания, учет типов восприятия (визуалы-аудиалы-кинестетики), варьирование темпа изучения. Описана технологическая карта объяснения нового материала и фрагмент урока 6 класса по теме «Решение уравнений» с проблемным изложением, частично-поисковыми и репродуктивными методами. Дифференциация повышает усвоение материала и мотивацию.

Ключевые слова: дифференцированное обучение, математика, разноуровневые задания, групповая дифференциация, пояснительно-иллюстративный метод, проблемное обучение, индивидуализация, ФГОС.

В условиях современного образования особую актуальность приобретает задача индивидуализации учебного процесса. Математика, как дисциплина, требующая интенсивной мыслительной работы и высокого уровня обобщения, особенно нуждается в дифференциированном подходе. Данная статья рассматривает сущность, принципы и практические механизмы дифференциированной подачи нового математического материала. Урок занимает в деятельности учителя и учащихся основное и главное место. Он является также тем центром, который организует и объединяет все другие виды занятий. Эта форма организации учебного процесса существует уже более 300 лет. Она имеет свои достоинства, дает возможность для общения учащихся между собой, воспитывает у них такие нормы и привычки поведения, которые будут необходимы в будущей взрослой жизни. Но также имеет и ряд существенных недостатков. Главный из них состоит в том, что в основу этой формы занятий положен принцип одинаковости способностей обучающихся. Пока будет существовать классно-урочная система занятий, в школе всегда будет актуальна дифференциация обучения.

Сущность дифференциированного подхода.

Дифференцированный подход – это система организации образовательного процесса, при которой учитель учитывает индивидуальные особенности учащихся:

- уровень подготовки;
- темп усвоения материала;
- тип мышления;

- познавательные интересы;
- психофизиологические особенности.

Цель дифференциации – создать оптимальные условия для развития каждого ученика, обеспечивая:

- достижение базового уровня знаний всеми учащимися;
- возможность углублённого изучения предмета мотивированными учениками;
- преодоление трудностей слабоуспевающими учащимися.

Принципы дифференцированного обучения математике.

1. Принцип доступности – материал подаётся в соответствии с реальным уровнем развития учащихся.

2. Принцип вариативности – использование разнообразных форм и методов работы.

3. Принцип постепенности – переход от простого к сложному с учётом зоны ближайшего развития.

4. Принцип обратной связи – систематический мониторинг усвоения материала.

5. Принцип мотивации – создание ситуации успеха для каждого ученика.

Также я использую не только разноуровневые задания, но и различные способы обучения. К этим способам относятся: репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый; исследовательский.

Для себя выделяю четыре группы учащихся. Но это не группы постоянного состава: сегодня обучающийся может находиться в одной группе, а в следующий раз – в другой, в зависимости от его подготовки и эмоционального состояния на текущий момент.

1-я группа – обучающиеся с высоким темпом продвижения в обучении, которые могут самостоятельно находить решение измененных типовых или усложненных задач, предполагающих применение нескольких известных способов решения.

2-я группа – обучающиеся со средним темпом продвижения в обучении, которые могут находить решения измененных и усложненных задач, опираясь на указания учителя.

3-я группа – обучающиеся с низким темпом продвижения в обучении, которые при усвоении нового материала испытывают определенные затруднения, во многих случаях нуждаются в дополнительных разъяснениях.

4-я группа – неуспевающие обучающиеся, значительно отстающие в развитии от сверстников и имеющие существенные пробелы в знаниях.

Эти группы никак не выделяются учителем, обучающиеся даже не догадываются о них. Учитель выделяет их только для себя, и это важно.

Практические механизмы дифференциации при объяснении нового материала.

1. Групповая дифференциация.

Класс делится на группы по уровню подготовки:

- группа А (базовый уровень) – осваивает основные понятия и алгоритмы;
- группа В (средний уровень) – углубляет знания, решает задачи повышенной сложности;
- группа С (продвинутый уровень) – исследует нестандартные задачи, выполняет исследовательские задания.

2. Дифференциация заданий.

При объяснении новой темы используются задания разной сложности:

Уровень 1 (обязательный):

- репродуктивные задания на узнавание и воспроизведение;
- типовые задачи по образцу.

Уровень 2 (повышенный):

- задачи с элементами анализа и синтеза;
- задания на применение знаний в изменённых условиях.

Уровень 3 (творческий):

- нестандартные задачи;
- исследовательские проекты;
- олимпиадные задания.

3. Методы подачи материала.

Для визуалов – опорные схемы, графики, презентации.

Для аудиалов – подробные пояснения, диалоги, дискуссии.

Для кинестетиков – практические действия, моделирование, работа с манипулятивами.

4. Темп изучения.

Слабоуспевающие – дополнительные пояснения, пошаговые инструкции, больше времени на осмысление.

Сильные ученики – ускоренный темп, опережающие задания, самостоятельное изучение.

Технологическая карта дифференцированного объяснения.

1. Мотивационный этап (общий для всех):

- актуализация опорных знаний;
- постановка проблемы;
- формулировка цели урока.

Объяснение нового материала (дифференцированное):

- группа А: подробное пошаговое объяснение с примерами;
- группа В: краткое изложение с акцентом на ключевые моменты;
- группа С: самостоятельное изучение с последующим обсуждением.

Первичное закрепление (по уровням).

Уровень 1: решение типовых задач по образцу.

Уровень 2: задачи с вариативными условиями.

Уровень 3: творческие задания, мини-исследования.

4. Рефлексия (общая):

- самооценка усвоения материала;
- вопросы для обсуждения;
- домашнее задание по выбору.

Фрагмент урока математики в 6-м классе по теме «Решение уравнений».

Учитель предлагает записанную на доске устную работу для обучающихся. Задания подобраны так, что позволяют повторить материал, который будет использоваться при изучении новой темы.

1. Вычислите:

- а) $128,15 + 15,12 - 128,15$;
- б) $-5 + 7 + 5 - 8 - 7$.

2. Упростите выражение:

- а) $3x - 6 - 3x$;
- б) $7a + 2b - 7a - 2b$.

3. Решите уравнение:

- а) $x + 5 = 17$;
- в) $8x + x = 18$;
- б) $3x = 15$;
- г) $3x = 4 - x$.

Обучающиеся без особого труда справляются с предложенными заданиями, вслух проговаривая решения. Работа идёт фронтально. Все задания выполнены, кроме последнего уравнения. Последнее уравнение учащиеся решить не могут. Заминка. Учитель обыгрывает ситуацию, предлагает посовещаться в парах, в группах. И, дождавшись, когда ученики поймут и выскажутся вслух, что решить не могут, предлагает им ответить на вопросы (могут быть заранее записаны на доске).

Уравнение ли это?

Какими свойствами обладает уравнение?

Чем это уравнение отличается от других?

Какие преобразования помогли бы привести уравнение к стандартному виду?

Учащиеся работают самостоятельно, затем совещаются в парах, в группах. Учитель всё время наблюдает за работой, если возникает необходимость, отвечает на вопросы учащихся. Обсуждают первые три вопроса. Ответ на последний вопрос учеников затрудняет больше всего. Поэтому на него даётся дополнительное время. Наблюдая за работой ребят в группах, учитель выделяет тех, которые могут ответить на последний вопрос и понимают, в чём дело. Этим учащимся предлагается сесть отдельно и довести работу до конца. Остальные учащиеся открывают учебник и при помощи учебника отвечают на последний вопрос. В учебнике объяснение ведётся на похожем примере. Учащимся предлагается прочитать пункт учебника, ответить на последний вопрос и выделить способ решения уравнения. Ребята форму работы принимают сами: кто работает индивидуально, кто в паре, кто в группе. Следующий этап – это ответы на вопрос, обсуждение. В процессе обсуждения в первую очередь обязательно заслушиваются учащиеся, которые работали без учебника. Итогом решения должен стать способ решения уравнений и запись алгоритма решения в тетрадь. Затем один из успешных на этом уроке учащихся решает данное уравнение на доске с подробным объяснением для тех, кто не всё-таки не смог разобраться сам. Итак, на уроке были использованы три способа обучения: проблемное изложение, частично-поисковый, репродуктивный.

Такая работа, организуемая учителем, выглядит объективной в глазах учеников и поэтому не создаёт почвы для обид. Предложенный способ является результативным, так как имеет то преимущество, что не оставляет ни одного ученика без работы, и каждому даётся возможность попробовать себя во всех типах деятельности. Проводя такие уроки, убедилась, что ученик, получив право и возможность выбирать способ усвоения учебного материала сам, учитывает свои способности.

Заключение.

Дифференцированный подход в преподавании математики – это не просто разделение класса на «сильных» и «слабых», а системная работа по созданию условий для развития каждого ученика. Грамотное применение дифференциации:

- повышает качество усвоения материала;
- развивает познавательную активность;
- формирует положительную учебную мотивацию;
- способствует личностному росту учащихся.

Для успешной реализации подхода необходимо:

- регулярно диагностировать уровень знаний;
- гибко варьировать методы работы;
- поддерживать обратную связь с учениками;
- создавать атмосферу доверия и сотрудничества в классе.

Список литературы

1. Ананченко К.О. Осуществление методики дифференциированного подхода в обучении математике / К.О. Ананченко, Д.Е. Перлин. – Витебск, 1989.
2. Бутузов И.Т. Дифференцированное обучение – важное дидактическое средство эффективного обучения школьников / И.Т. Бутузов. – М., 2000.
3. Денищева Л.О. Зачёты в системе дифференциированного обучения математике / Л.О. Денищева, Л.В. Кузнецова. – М.: Просвещение, 1993.

Назари Лина Витальевна

студентка

Научный руководитель

Шинкарёва Надежда Алексеевна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

БОДИ-ПЕРКУССИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ

Аннотация: в статье исследуется вопрос эффективности использования боди-перкуссии как средства развития чувства ритма у детей семи лет в контексте музыкальной деятельности. В работе анализируется влияние различных техник боди-перкуссии на формирование ритмических навыков, координации движений и музыкального восприятия у детей данного возраста. На основе формирующего эксперимента, включающего специально разработанную программу занятий, определяется динамика развития ритмических способностей детей в процессе освоения боди-перкуссии. Результаты исследования демонстрируют эффективность данного метода и позволяют сделать выводы о его применении в музыкальном образовании детей подготовительного возраста.

Ключевые слова: боди-перкуссия, дети седьмого года жизни, музыкальная деятельность, способности, чувство ритма, развитие, предметно-пространственная среда.

Музыка является одним из источников, который активизирует деятельность детей, вследствие чего, идет активный процесс развития музыкальных способностей ребенка. В структуре музыкальных способностей чувство ритма относится к основным музыкальным способностям.

В современном мире ритм окружает нас в повседневной жизни. Он является инструментом, позволяющим нам взаимодействовать с процессами, развивающимися во времени. Ритм есть во всем, что зависит от времени, своего рода он является мерой времени окружающих нас закономерных процессов, таких как, смена времени года, дня и ночи и т. д. Чувство ритма запускается к развитию уже в момент рождения, от его работы зависит жизнь ребенка.

Создание ритма и умение на него эмоционально реагировать является генетической программой человека. Поэтому чувство ритма наряду с ладовым чувством, составляет основу эмоциональной отзывчивости на музыку.

В сегодняшнее время к вопросу формирования чувства ритма у детей приковано значительное внимание. Это связано с тем, что совершенствование способностей, включая музыкальные, открывает перед человеком возможности для анализа собственных потребностей, интересов и наклонностей, а также для поиска способов проявления индивидуальной активности.

Развитие чувства ритма у дошкольников имеет высокую актуальность с педагогической и психологической точек зрения. Вот несколько основных аргументов, подчеркивающих эту актуальность.

1. Важность музыкального развития: Музыкальное воспитание является важной частью общего развития ребенка. Оно способствует развитию интеллекта, эмоциональной сферы и социальных навыков. Ритм играет ключевую роль в музыке и, следовательно, развитие чувства ритма важно для полноценного музыкального развития.

2. Связь с развитием двигательных навыков: Развитие чувства ритма помогает детям развивать координацию движений, баланс и моторику. Эти навыки не только важны для музикации, но и для общей физической активности и учебы.

3. Социальное взаимодействие: Музыкальные активности, связанные с развитием чувства ритма, часто проводятся в групповом контексте. Это способствует развитию социальных навыков, таких как совместное музицирование, сотрудничество и взаимопонимание.

4. Активное обучение: Развитие чувства ритма включает в себя активное участие ребенка в музыкальных занятиях, что способствует его активному обучению и интересу к обучению в целом.

5. Подготовка к школе: Некоторые исследования показывают, что дети, развивающие чувство ритма, легче учатся в школе. Это связано с тем, что развитие ритмических навыков помогает улучшить аудиальное восприятие, концентрацию внимания и память.

Таким образом, развитие чувства ритма у детей седьмого года жизни имеет большое значение для их комплексной подготовки к будущей учебе и жизни. Это является актуальной задачей как для семей, так и для дошкольных образовательных учреждений и педагогов.

При изучении психолого-педагогической литературы, нами были выявлены следующие противоречия:

– между существующими подходами к улучшению музыкально-ритмического восприятия у детей седьмого года жизни и недостаточной мотивацией или их внедрением в практические занятия;

– между желанием детей двигаться под музыку и недостаточно развитой у них координацией движений.

Выявленные противоречия позволили обозначить проблему исследования, состоящую в изучении влияния боди-перкуссии на развитие чувства ритма у детей седьмого года жизни.

Актуальность проблемы и необходимость её практической разработки определили тему исследования: «Боди-перкуссия как средство развития чувства ритма в музыкальной деятельности у детей седьмого года жизни».

Методология.

Цель исследования: выявление влияния боди-перкуссии на развитие чувства ритма в музыкальной деятельности у детей седьмого года жизни.

Объект исследования: процесс развития чувства ритма в музыкальной деятельности у детей седьмого года жизни.

Предмет исследования: Боди-перкуссия как средство развития чувства ритма в музыкальной деятельности у детей седьмого года жизни.

В соответствии с целью, объектом и предметом были определены следующие задачи исследования: изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, провести анализ педагогических условий развития чувства ритма у детей седьмого года жизни, подобрать и апробировать методический инструментарий по выявлению чувства ритма у детей седьмого года жизни, реализовать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий развития чувства ритма у детей седьмого года жизни.

Для решения поставленных задач использовался анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; беседа с детьми, психолого-педагогический эксперимент (констатирующий); качественная и количественная обработка полученных результатов исследования, констатирующий, формирующий, контрольный эксперимент.

Результаты.

Исследование проводилось в трех этапах, чтобы подтвердить выдвинутую гипотезу: констатация, формация, контроль. Исследование было проведено на базе МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №12 г. Слюдянки.

В рамках исследования был осуществлен первичной этап, направленный на изучение уровня развития чувства ритма посредством боди-перкуссии у детей седьмого года жизни, изучение педагогических условий, обеспечивающих их развитие. Основная задача данного этапа заключалась в выявлении уровня чувства ритма у детей седьмого года жизни и

изучении организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие чувства ритма посредством боди-перкуссии у детей седьмого года жизни.

По результатам опроса мы определили уровни сформированности когнитивного компонента и установили, 20% педагогов с критическим уровнем сформированности когнитивного компонента готовности к развитию чувства ритма посредством боди-перкуссии у детей дошкольного возраста. Это говорит о том, что малый процент педагогов не имеют или имеют малое представление о боди-перкуссии, о развитии чувства ритма посредством боди-перкуссии, знают с какого возраста необходимо начинать работу по ритмическому воспитанию, не могут перечислить некоторые средства, способствующие развитию чувству ритма посредством боди-перкуссии, не могут назвать технологии музыкально-ритмического воспитания.

70% педагогов находится на базовом уровне. Это говорит о том, что педагоги имеют слабые представления о боди-перкуссии, с какого возраста необходимо начинать работу по ритмическому воспитанию, но не могут перечислить некоторые средства, способствующие развитию чувства ритма посредством боди-перкуссии, не могут назвать технологии музыкально-ритмического воспитания. Все педагоги на данном уровне пишут: «Боди-перкуссия – это звуки нашего тела». А один из них выделяет средства развития чувства ритма посредством боди-перкуссии, такие как хлопки, притопы, игра на детских музыкальных инструментах.

Только 10% воспитателей дошкольных учреждений продемонстрировали высокий уровень развития когнитивной составляющей готовности к развитию ритмического чувства у детей. Указанные педагоги обладают знаниями о боди-перкуссии, осведомлены о подходящем возрасте для начала музыкально-ритмического воспитания. Они также способны перечислить различные методы развития чувства ритма, применяя боди-перкуссию, и владеют информацией о технологиях, которые могут быть использованы для этой цели. Например, один из педагогов дает следующее определение боди-перкуссии: «боди-перкуссия – техника музикации, где главным инструментом выступает человеческое тело». Другой отмечает следующие средства развития чувства ритма «хлопки в ладоши, хлопки в разные стороны, перед собой, над головой; шлепки по коленям, по бокам тела; щелчки пальцами; притопы ногами».

Таким образом, анализ показывает, что в когнитивной сфере педагогов преобладает начальный этап понимания развития ритмического чувства через использование телесной перкуссии, что, вероятно, приводит к ограниченности методического инструментария и затруднения в организации полноценного процесса формирования музыкально-ритмических способностей обучающихся.

Оценка деятельностного аспекта компетентности преподавателей была осуществлена посредством изучения календарно-тематических планов. Полученные данные выявили, что у 15% педагогов деятельностный компонент сформирован на неудовлетворительном уровне. Планирование работы по развитию чувства ритма у дошкольников с помощью телесной перкуссии не нашло отражения в календарных планах педагогов. Использование техник музыкально-ритмического воспитания сведено к минимуму (отсутствуют ответы на соответствующие вопросы), развивающая среда «музыкального уголка» создана недостаточно, занятия с детьми сводятся к «обсуждениям и разучиванию текстов песен», а взаимодействие с родителями ограничивается письменными рекомендациями и проведением праздничных мероприятий.

Базовый этап развития деятельностной составляющей выявлен у 25% преподавателей. Практика применения боди-перкуссии для активизации чувства ритма эпизодически отражена в рабочих программах. Преподаватель обеспечивает благоприятную среду для формирования ритмических навыков у дошкольников, используя боди-перкуссию, имеет навыки музыкально-ритмичного обучения, регулярно налаживает взаимодействие с родителями

Более чем у половины, у 65%, преподавателей отмечен высокий уровень развития в области практической деятельности. Преподаватели интегрируют упражнения на развитие чувства ритма, используя технику боди-перкуссии, в свои учебные программы. Также налажена

регулярная и планомерная работа с родителями. Кроме того, воспитатели владеют технологиями музыкально-ритмического воспитания и у них созданы все необходимые условия для развития чувства ритма посредством боди-перкуссии.

Таким образом, исследование показывает значительный прогресс в реализации подходов к развитию чувства ритма у дошкольников через боди-перкуссию, однако требует дальнейшего совершенствования образовательных практик и увеличения внимания к профессиональным компетенциям педагогов, особенно тех, кто находится на начальных этапах освоения этих методов.

Анализ результатов анкетирования по рефлексивному уровню показал, что у значительной части педагогов – 58% – наблюдается недостаточная сформированность рефлексивного компонента компетентности в вопросах развития ритмического чувства у детей через боди-перкуссию. Это свидетельствует о том, что данные педагоги практически не применяют рефлексию в своей работе. В отношении применения диагностических методик для оценки уровня развития чувства ритма посредством боди-перкуссии у дошкольников мнения разделились: один педагог не смог определить критерии оценки и оставил прочерк в анкете, в то время как другой оценил свою работу в области музыкально-ритмического развития как успешную, подчеркнув, что движется «в правильном направлении». Еще один педагог утвердительно ответил на вопрос об использовании диагностических инструментов для определения уровня развития чувства ритма у дошкольников, однако не смог указать конкретную используемую методику.

25% педагогов, что соответствует одному из пяти учителей, демонстрирует базовый уровень. Этот педагог эпизодически занимается анализом самоанализа, направленным на развитие чувства ритма у дошкольников через использование телесной перкуссии, но исключительно в рамках стандартизированной оценки, заложенной в учебной программе. Наблюдения за результатами и дальнейшим прогрессом воспитанников осуществляются непоследовательно.

Высокий уровень демонстрирует 17% педагогов. Это 1 педагог, который демонстрирует высокий уровень развития рефлексивных навыков, необходимых для применения боди-перкуссии в развитии чувства ритма у дошкольников. Этот педагог регулярно анализирует и оценивает свою работу, чтобы определить новые методы и подходы к развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста с использованием боди-перкуссии. В рамках диагностики уровня развития чувства ритма через боди-перкуссию, данный специалист активно использует педагогическое наблюдение и беседы. Он целенаправленно выявляет изменения и динамику развития ритмических способностей воспитанников. Такой педагог отличается осознанным подходом к своей деятельности и стремлением к постоянному совершенствованию в области развития чувства ритма у дошкольников. Его работа характеризуется систематическим самоанализом и использованием разнообразных диагностических инструментов, предусмотренные программой «Праздник каждый день» (И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова).

Таким образом, исследование показало значительное преобладание педагогов с низким уровнем развитых рефлексивных навыков, что негативно сказывается на качестве их профессиональной деятельности и результатах обучения детей. Несмотря на положительные тенденции среди небольшой группы педагогов, общее положение требует значительных усилий по повышению квалификации и внедрению регулярных практик рефлексии и самоконтроля.

Общий уровень квалификации педагогов можно охарактеризовать следующим образом: у большинства из них (50%) выявлен базовый уровень готовности развивать чувство ритма у дошкольников с помощью боди-перкуссии. 25% педагогов имеют критический уровень, а ещё 25% – повышенный уровень готовности к этой деятельности.

Обобщая представленные данные, можно заключить, что 25% педагогов, демонстрирующих высокий уровень подготовки к формированию чувства ритма у дошкольников, характеризуются следующими достоинствами:

- глубоким пониманием теоретических принципов музыкально-ритмического развития;
- способностью к проектированию и проведению занятий как для детей, так и для их законных представителей, а также к созданию стимулирующего предметно-пространственного окружения;
- профессиональным применением методик, облегчающих освоение боди-перкуссии детьми дошкольного возраста;
- способность анализировать свою работу по развитию чувства ритма у детей семилетнего возраста.

Педагоги указанного уровня эффективно организуют занятия по боди-перкуссии, знают о возможных методах и технологиях, работают с родителями и создают необходимые условия для занятий. Они регулярно проводят рефлексию и самооценку своей педагогической работы, чтобы находить действенные приемы и стратегии для индивидуальной работы с детьми в этой области.

Что касается 50% педагогов, имеющих базовый уровень готовности к развитию чувства ритма через боди-перкуссию у дошкольников, они характеризуются следующими чертами:

- недостаточные теоретические знания о развитии чувства ритма;
- отсутствие системного подхода в работе с детьми и их родителями;
- неготовность создать необходимые условия в группах;
- низкий уровень навыков в технологиях боди-перкуссии;
- отсутствие регулярного рефлексивного анализа своей работы.

25% педагогических работников, демонстрирующих критическую степень подготовленности, отличаются:

- абсолютным незнанием теоретических основ боди-перкуссии;
- неспособностью принимать во внимание степень развития ритмического слуха при организации занятий с детьми и их законными представителями;
- недостаточным владением методиками, направленными на развитие чувства ритма;
- игнорированием анализа и самооценки своей профессиональной практики.

Таким образом, итоги проведенного анализа демонстрируют неоднородность уровня подготовленности воспитателей к развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста посредством телесной перкуссии. Преобладание специалистов с начальным и критическим уровнями подчеркивает актуальность разработки и внедрения системы мероприятий, направленных на формирование необходимой компетенции в данном направлении. При этом следует учитывать все основные составляющие: познавательный компонент, практическую деятельность и способность к самоанализу.

Согласно результатам диагностики, 17% родителей имеют достаточный уровень знаний о боди-перкуссии и понимают, с какого возраста следует начинать работу по развитию чувства ритма. Они знают, какие условия необходимо создать дома для этого процесса.

У 25% родителей, участвовавших в исследовании, были выявлены лишь частичные представления о методах развития чувства ритма через боди-перкуссию. Эти родители знакомы с понятием боди-перкуссии, но не уверены, с какого возраста начинать. Хотя они осознают важность этой работы, созданные условия дома, как правило, недостаточны. На вопрос о возрасте начала занятий они отвечают: «Как можно раньше», или «приблизительно к школьному возрасту, с 5 лет» и т. д. В качестве методов развития чувства ритма у своего ребенка они упоминают: «На собственном примере», «игры, беседы, прослушивание музыки, танцы».

58% родителей плохо осведомлены о важности развития ритмического чувства у семилетних детей с помощью телесной перкуссии. Многие не имеют представления об этом методе, что

отражается в их ответах на вопросы о подходящем возрасте для начала подобных занятий, где часто встречаются варианты «не знаю» или «с 5–6 лет». Вопрос об организации домашней среды для таких занятий также ставит родителей в тупик, о чём свидетельствуют ответы, такие как «Зачем это дома?» или простое «нет», а также многочисленные пропуски в ответах.

На основании выполненного исследования можно заключить, что компетентность родителей в настоящее время в основном находится на низком уровне. Это создает трудности для результативной работы по формированию чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста. Компетентность педагогов также находится на начальной стадии развития, что обуславливает необходимость создания комплекса мер по ее совершенствованию как у родителей, так и у педагогических работников.

Реализация цели по улучшению осведомленности педагогов и родителей в вопросах развития чувства ритма у дошкольников посредством использования боди-перкуссии наиболее результативна при использовании комплексного подхода. Это требует разработки системы мероприятий в детских садах, нацеленной на формирование требуемых знаний, навыков и умений, что позволит достичь достаточного уровня компетенции воспитателей и родителей. Процесс создания подобной системы должен быть организован последовательно, начиная с этапа повышения мотивации, поскольку мотивация играет ключевую роль в любой деятельности и является отправной точкой, отражающей потребность в обучении и личностном росте.

На мотивационном этапе важно побудить родителей и учителей к осознанию их текущих навыков в рассматриваемом направлении, а также стимулировать у них позитивное отношение и интерес к его улучшению. Это необходимо для того, чтобы, понимая важность углубления знаний и навыков в развитии чувства ритма с помощью боди-перкуссии, они с большей готовностью участвовали в общих занятиях, что повысит эффективность их деятельности. Кроме того, мотивационный этап фокусируется на поиске личной значимости саморазвития и влиянии этих изменений на прогресс ребенка. Осуществление этого этапа возможно через аналитические обсуждения, небольшие обучающие мероприятия и занятия, направленные на самоанализ. В рамках этих форматов работы особое внимание уделяется осмысливанию целей, преследуемых родителями и учителями, а также тем улучшениям, которых они могут достичь, наращивая свою компетентность. Далее следует организационно-прогностический этап, который ориентирован не только на выявление необходимых знаний и умений, но и на определение методов и инструментов достижения намеченных целей. Существенно, чтобы в ходе этого этапа педагоги, и родители активно участвовали в планировании объединенных мероприятий, что способствует укреплению персональной значимости вопроса и более глубокому осознанию своих знаний и умений. Вдобавок, это укрепит убежденность обеих сторон в их действиях.

Следующий этап – обучающий этап будет посвящен тщательному изучению формирования чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста с использованием телесной перкуссии. Этот этап будет разворачиваться постепенно: от освоения основ боди-перкуссии к пониманию закономерностей ее развития и расширению инструментария для предоставления родителям и педагогам необходимых знаний и умений. Важным аспектом этого процесса станет работа с психологом, который может быть привлечен к занятиям. Необходимо обеспечить значительное участие родителей и учителей в процессе, а также регулярно проводить анализ для контроля трансформации понимания проблем и способов их решения. Психологопедагогические изучения указывают на то, что результативность деятельности возрастет благодаря использованию таких приемов, как практические задания, ролевые игры, разбор конкретных примеров, дебаты и обсуждения.

Далее проанализируем методические принципы совершенствования навыков педагогов и родителей в сфере развития ритмического чувства у дошкольников посредством телесной перкуссии. Следует подчеркнуть, что для эффективной работы не менее существенны не только широта охвата и детализация, но и основательность осмысливания темы. При

отсутствии четкой системы знаний будет сложно сформулировать цели и задачи деятельности, выбрать подходящий материал и, как следствие, достичнуть существенных результатов.

В дошкольном образовании педагоги обычно демонстрируют более глубокое понимание развития ритмического чувства у детей, что обусловлено значимостью ритмического воспитания в этой возрастной группе. Родители же, как правило, имеют менее обширные знания в данной области, полагаясь на самостоятельно полученную информацию. Для эффективного повышения компетентности ключевым является углубление знаний о развитии чувства ритма посредством боди-перкуссии. Это предполагает детальное рассмотрение с родителями и педагогами основных понятий, таких как ритмичность, музыкальное развитие, чувство ритма и сущность боди-перкуссии. Необходимость подробного объяснения механизмов ритмического развития в дошкольном возрасте обусловлена потребностью в выборе наиболее результативных методик и приемов работы с детьми. Также важно, чтобы и родители, и педагоги осознавали, какие подходы окажутся наиболее продуктивными для развития ритмических способностей, а также понимали, какой инструментарий следует применять в процессе организации занятий.

При ознакомлении пап и мам с педагогическими подходами и техниками целесообразно использовать формы работы, ориентированные на практику. Такой подход даст возможность родителям воочию увидеть примеры применения предложенных методик и понять специфику организации учебного или воспитательного процесса. В связи с этим полезно показывать родителям небольшие видеоролики с участием детей, занятых разными видами деятельности. Это позволит им проанализировать проявления развития чувства ритма и увидеть, как конкретные методы и приемы воплощаются в жизнь.

Разнообразные упражнения и практические занятия крайне полезны для родителей, давая им возможность испытать предложенные подходы в взаимодействии с детьми непосредственно. Это способствует углубленному пониманию воздействия данных методов на реакции и поступки ребенка. Не менее важно анализировать музыкально-ритмические характеристики, рассматривая конкретные инструменты воздействия. Например, можно изучить, каким образом художественная литература содействует формированию различных ритмических навыков. Благодаря активному обсуждению возможностей художественной литературы, как педагоги, так и родители начинают осознавать ее влияние, что повышает продуктивность совместной работы.

Зачастую подходы и техники, используемые в детских садах для взаимодействия с преподавателями и семьями воспитанников, не дают ожидаемого эффекта по причине недостаточной ориентации на практику. Без подобной прикладной направленности родителям и учителям становится труднее понять, каким образом предложенные стратегии сказываются на прогрессе ребенка.

Важнейшим инструментом в налаживании связей между родителями и учителями выступает рефлексия. Благодаря ей, взрослые участники образовательного процесса могут оценить результативность применяемых подходов и обнаружить существующие проблемы, что является необходимым условием для их разрешения. Различные способы рефлексивного анализа дают возможность увидеть реакцию педагогов и родителей на новые сведения, что в свою очередь, способствует корректировке дальнейшего сотрудничества.

В процессе организации учебной деятельности целесообразно акцентировать внимание на использовании динамичных и вовлекающих техник обучения, поскольку они стимулируют прогресс и обеспечивают достижение желаемых эффектов в совершенствовании ритмического слуха посредством телесной перкуссии.

Обсуждение.

К. Орф – немецкий педагог и музыкант, создатель системы музыкального воспитания «Шульверк». Именно он создал полноценную систему боди-перкуссии. Его знаменитое высказывание: «Самым первым инструментом человека было и есть его тело» [19].

В методике музыкального воспитания по системе Карла Орфа важное место занимают звукодвигательные элементы, известные как «звучание жесты». Они могут служить сопровождением при исполнении простых мелодий и песен, а также использоваться для создания ритмо-дивизионных партитур. Звучащие жесты помогают детям прорабатывать различные ритмические фигуры до того, как они перейдут на использование ударных или шумовых инструментов.

Выводы.

Таким образом, результаты исследования показали, что у педагогов уровень компетентности в развитии чувства ритма посредством боди-перкуссии является в основном достаточным и критическим. Снижен общий объем представлений о развитии чувства ритма, частично сформированы методы и приемы развития чувства ритма посредством боди-перкуссии. Это обуславливает необходимость организации методической работы с педагогами.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Федеральный институт развития образования (ФИРО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru> (дата обращения: 28.01.2026).
2. Апраксина О.А. Музыкальное воспитание в школе: программы для общеобразовательных учреждений. Вып. 2 / О.А. Апраксина. – М.: Педагогика, 2017. – 110 с.
3. Арчажникова Л.Г. Теория и методика музыкального воспитания: программа для высших педагогических учебных заведений / Л.Г. Арчажникова. – М.: Музыка, 2018. – 309 с.
4. Белобородова В.К. Музыкальное восприятие школьников: учебное пособие / В.К. Белобородова. – М., 2018. – 506 с.
5. Березовчук Л.Н. Музыка и мы / Л.Н. Березовчук. – СПб.: Литера, 1995. – 230 с.
6. Жак-Далькроз Э. Ритм: учебник / Э. Жак-Далькроз. – М.: Классика-XXI, 2019. – 512 с.
7. Кабалевский Д.Б. Музыка и музыкальное воспитание: учебник для учителя / Д.Б. Кабалевский. – М.: Знание, 1984. – 64 с.
8. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы: программа для общеобразовательных учебных заведений / Д.Б. Кабалевский. – М.: Педагогика, 2020. – 405 с.
9. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – СПб.: Ладушки, 2005. – 76 с.
10. Новоскольцева И.А. Праздник каждый день: пособие для музыкальных руководителей / И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова. – СПб.: Композитор, 2007. – 308 с.
11. Орф К. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа: учебно-методическое пособие / под ред. Л.А. Баренбайма. – Л.: Музыка, 1970. – 159с.

Пинчук Яна Валерьевна

учитель

ГБОУ «СШ № 50 г.о. Мариуполь»

г. Мариуполь, Донецкая Народная Республика

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: КЛЮЧ К ГЛУБОКОМУ ПОНИМАНИЮ И ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ

Аннотация: в статье анализируется вопрос преимуществ проектной деятельности в обучении как инструмента активного обучения. Выделяются ключевые эффекты: углубленное понимание материала, развитие исследовательских навыков, критического мышления, коммуникативных компетенций, самостоятельности, мотивации. Проекты обеспечивают связь теории с практикой, готовят к карьере, формируют системное мышление и эмоциональный интеллект, создавая портфолио достижений для учащихся.

Ключевые слова: проектная деятельность, активное обучение, исследовательские навыки, критическое мышление, коммуникативные компетенции, системное мышление, мотивация к учебе.

Современное образование стремится не просто передавать знания, но и формировать у учащихся компетенции, необходимые для успешной жизни в быстро меняющемся мире. В этом контексте проектная деятельность выступает как один из наиболее эффективных инструментов, особенно в таких дисциплинах, как биология. Её преимущества многогранны и охватывают как академические, так и личностные аспекты развития учащихся, превращая процесс обучения из пассивного восприятия в активное исследование и созидание.

Активное обучение и углублённое понимание.

Проектная деятельность кардинально меняет роль учащегося. Он перестает быть пассивным слушателем и становится активным участником образовательного процесса. Самостоятельное исследование, анализ и применение знаний приводят к гораздо более глубокому и прочному пониманию материала. В биологии, например, вместо заучивания классификации растений учащиеся могут создать проект по изучению флоры своего региона, самостоятельно собирая образцы, определяя виды и анализируя их экологические особенности. Такой подход не только закрепляет знания, но и формирует целостное представление о предмете.

Развитие исследовательских навыков.

Проекты – это мини-научные исследования. Они учат учащихся формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить эксперименты, собирать и анализировать данные, а также делать выводы на основе полученных результатов. Эти навыки являются фундаментом для любой научной деятельности и незаменимы для успешной работы в любой области, требующей аналитического подхода. В биологии это может быть проект по изучению влияния различных факторов на рост растений, наблюдение за поведением животных или анализ качества воды в местном водоёме.

Формирование навыков критического мышления.

В процессе работы над проектом учащиеся постоянно сталкиваются с необходимостью оценивать информацию, отличать факты от мнений, выявлять противоречия и аргументировать свою точку зрения. Они учатся не просто принимать информацию на веру, а подвергать её сомнению, анализировать и формировать собственное обоснованное мнение. Это помогает им развивать критическое мышление, необходимое для принятия взвешенных решений в любой жизненной ситуации.

Развитие творческих способностей и инновационного мышления.

Проекты часто требуют от учащихся поиска нестандартных решений, проявления изобретательности и творческого подхода. Будь то разработка нового метода очистки воды, создание

модели экосистемы или предложение инновационного способа борьбы с вредителями – проектная деятельность стимулирует развитие творческих способностей и инновационного мышления, что является ценным активом в любой сфере деятельности.

Улучшение коммуникативных навыков.

Проектная деятельность, особенно в групповом формате, предоставляет учащимся уникальную возможность работать в команде, обмениваться идеями, обсуждать результаты и представлять свои проекты перед аудиторией. Это развивает их коммуникативные навыки: умение слушать, чётко и ясно выражать свои мысли, писать отчёты и убедительно презентовать свои идеи.

Развитие самостоятельности и ответственности.

Работа над проектом требует от учащихся самостоятельного планирования, организации и выполнения работы. Они учатся распределять время, ставить цели, преодолевать трудности и нести ответственность за свои действия и результаты. Это помогает им развивать навыки самодисциплины, ответственности и эффективного управления временем.

Повышение мотивации к учёбе.

Проектная деятельность делает процесс обучения более интересным, увлекательным и значимым. Когда учащиеся видят практическую ценность своих усилий и ощущают себя со-здателями чего-то нового, их внутренняя мотивация к учёбе значительно возрастает. Они перестают воспринимать предмет как набор сухих фактов и начинают видеть в нём инструмент для исследования и решения реальных проблем, что стимулирует их стремление к новым знаниям и открытиям.

Реальная связь с жизнью.

Одним из ключевых преимуществ проектной деятельности является её способность устанавливать прочную связь между теоретическими знаниями и реальной жизнью. Проекты часто ориентированы на решение практических проблем или изучение явлений, наблюдаемых в окружающей среде. В биологии это может быть исследование влияния загрязнения на местную фауну, разработка рекомендаций по сохранению редких видов растений или анализ пищевых привычек человека и их влияния на здоровье. Такая связь помогает учащимся осознать актуальность изучаемого материала и его применимость в повседневной жизни, делая обучение более осмысленным.

Подготовка к будущей карьере.

Навыки, полученные в процессе проектной деятельности, являются универсальными и высоко ценятся работодателями в самых разных сферах. Исследовательские навыки, критическое мышление, умение работать в команде, эффективная коммуникация, способность к самостоятельному планированию и решению проблем – всё это ключевые компетенции, необходимые для успешной карьеры в XXI веке. Учащиеся, имеющие опыт проектной работы, демонстрируют проактивность, инициативность и готовность к решению сложных задач, что может стать важным преимуществом при поиске работы и дальнейшем профессиональном росте.

Развитие навыков работы с информацией.

Современный мир переполнен информацией, и умение эффективно работать с ней становится критически важным. Проектная деятельность активно развивает эти навыки. Учащиеся учатся находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, включая научную литературу, базы данных, интернет-ресурсы, интервью с экспертами. Они осваивают методы систематизации и анализа данных, учатся отличать достоверные источники от недостоверных, критически оценивать представленную информацию и интегрировать её для решения поставленных задач. Это формирует информационную грамотность, необходимую для обучения на протяжении всей жизни.

Формирование системного мышления.

Работа над проектом, особенно в биологии, часто требует рассмотрения сложных систем и взаимосвязей. Например, при изучении экосистемы учащиеся должны учитывать взаимодействие различных видов, влияние абиотических факторов, круговорот веществ и энергии. Это способствует развитию системного мышления – способности видеть целое, понимать взаимосвязи между его частями и предвидеть последствия изменений в одной из них. Такой подход крайне важен для понимания сложных биологических процессов и явлений.

Развитие эмоционального интеллекта и эмпатии.

Групповая проектная работа способствует развитию эмоционального интеллекта. Учащиеся учатся понимать эмоции других, управлять своими собственными, разрешать конфликты, идти на компромиссы и эффективно сотрудничать. В биологических проектах, связанных с изучением живых организмов или экологических проблем, может развиваться эмпатия к природе и живым существам, осознание ответственности за окружающую среду.

Портфолио достижений.

Завершённые проекты могут стать ценной частью портфолио учащегося, демонстрируя его способности, интересы и достижения. Это особенно важно при поступлении в высшие учебные заведения или при поиске первой работы, так как позволяет наглядно представить практический опыт и навыки.

В заключение, проектная деятельность в образовании, и в частности, в биологии, является мощным инструментом, который выходит за рамки традиционного обучения. Она не только обеспечивает глубокое и прочное усвоение предметных знаний, но и формирует целый комплекс ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации и самореализации в современном мире. Превращая учащихся из пассивных потребителей информации в активных исследователей и созидателей, проектная деятельность открывает перед ними двери в мир самостоятельных открытий, критического анализа и творческого решения проблем, закладывая прочный фундамент для их академического и личностного роста. Это инвестиция в будущее, которая окупается многократно, формируя не просто знающих, но и умелых, мыслящих и ответственных граждан.

Семенова Вера Олеговна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №11»
г. Канаш, Чувашская Республика

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по использованию геймификации в работе с дошкольниками. Отмечается, что суть геймификации – не просто игра, а уникальный подход, который использует игровые механизмы для повышения вовлеченности, мотивации и решения различных педагогических задач.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, геймификация, дошкольный возраст.

Представьте себе, как привычные для детей моменты, такие как утренние ритуалы, развивающие занятия или даже простая уборка игрушек, могут превратиться в увлекательные приключения. В этом мире ребенок не просто выполняет поставленные задачи, а становится героем, который спасает принцессу от злого дракона, помогая ей аккуратно расставить кубики по цветам. Он не просто моет руки, а собирает волшебные « капли чистоты», чтобы зарядить свой суперщит и защитить королевство. Это и есть суть геймификации – не просто игра, а уникальный подход, который использует игровые механизмы для повышения вовлеченности, мотивации и решения различных педагогических задач.

Геймификация не сводится лишь к игре; это метод, который облекает любые виды деятельности в игровую оболочку, применяя ключевые элементы из мира игр.

Одним из основных компонентов геймификации является наличие цели и сюжета, которые придают смысл и объединяют разрозненные действия. Например, педагог может сказать: «Ребята, к нам в группу попал ледяной великан! Он заморозил все краски. Наша миссия – растопить лёд, выполняя различные задания!» Здесь сюжет не только создает атмосферу приключения, но и мотивирует детей действовать, так как они понимают, что каждое выполненное задание приближает их к общей цели.

Следующий важный элемент – это правила и прогресс, которые организуют процесс обучения. Задания могут усложняться постепенно, начиная с простых задач и переходя к более сложным. Например, на первом уровне детям может быть предложено найти все красные предметы в комнате, на втором – сложить из них узор, а на финальном этапе – нарисовать картину для великана, который заморозил краски. Такой подход позволяет ребенку видеть свой рост и развитие, а также чувствовать себя уверенным и умелым в процессе выполнения задач.

Важной частью геймификации является быстрая обратная связь. В играх ребенок мгновенно получает результаты своих действий: он проходит уровень, собирает звезды, слышит одобриительные звуки и получает визуальные или звуковые награды. В геймифицированной деятельности педагог также предоставляет такую же немедленную реакцию. Например, он может сказать: «Ты собрал все пазлы! Дверь в следующую пещеру открыта!» или наградить ребенка наклейкой «ачивкой», что делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

Еще одним ключевым аспектом является награда и признание. Это не всегда материальные призы. Награды могут принимать различные формы, такие как виртуальные значки «Суперпомощник», места в «Зале славы» на доске почета, особые звания, например, «Хранитель книги», или право выбрать игру для всей группы. Важно, чтобы ребенок чувствовал признание своих усилий, а не только достигнутых результатов. Это способствует формированию у детей уверенности в своих силах и желания продолжать обучение.

Элемент выбора и свободы также играет значительную роль в геймификации. Например, педагог может спросить: «Какой путь мы выберем сегодня: через Лес Счетных палочек или через Гору Букв?» Даже иллюзия выбора, когда дети могут выбрать между несколькими вариантами, значительно повышает их вовлеченность и интерес к занятиям. Это создает ощущение контроля над ситуацией и позволяет детям чувствовать себя активными участниками процесса.

Почему же геймификация так эффективно работает именно с дошкольниками? Для детей этого возраста игра – это не просто развлечение, а ведущий тип деятельности. Игра является естественным способом познания мира, а геймификация говорит с детьми на их родном языке, используя элементы игры, которые им знакомы и интересны. Такой подход позволяет снизить уровень сопротивления, так как скучное задание, например, «расставить стульчики», превращается в захватывающий квест «построить корабль для путешествий». Дети с радостью принимают участие в таких заданиях, так как они воспринимают их как игру, а не как рутинную обязанность. Таким образом, геймификация представляет собой мощный инструмент в руках педагогов, позволяющий не только сделать процесс обучения более увлекательным, но и эффективно решать разнообразные педагогические задачи. Применяя игровые механизмы, можно значительно повысить мотивацию детей, развить их навыки и способности, а также создать позитивную атмосферу в образовательном процессе. В результате, дети становятся более заинтересованными и вовлеченными в учебный процесс, что способствует их всестороннему развитию и формированию положительного отношения к обучению.

Идея внедрения геймификации в процесс обучения и воспитания детей в дошкольных учреждениях выглядит очень привлекательной и многообещающей. Однако, несмотря на всю свою привлекательность, реализация этой концепции на практике сталкивается с целым рядом

тонких, но крайне важных проблем. Эти сложности не умаляют ценности подхода, но требуют от воспитателей осознанности, гибкости и готовности к постоянному творческому поиску.

Первая и наиболее значимая трудность заключается в риске замены внутренней мотивации внешней. Дети-дошкольники по своей природе являются любознательными существами. Их естественным двигателем является интерес к окружающему миру, радость от открытия нового, стремление к овладению навыками и умениями. Однако, когда в процесс обучения внедряется система баллов, значков и уровней, существует риск, что акцент может сместиться. Вместо того чтобы радоваться тому, что они сами научились завязывать шнурки, дети могут начать думать: «Я завяжу шнурки, чтобы получить фишку». В результате, педагог рискует вырастить не пытливого исследователя, а маленького «сборщика наград», чья деятельность теряет смысл, как только исчезает внешний стимул. Таким образом, задача педагога заключается в том, чтобы игровые элементы усиливали внутренний интерес детей, а не подавляли его, оставаясь при этом лишь увлекательной оболочкой.

Вторая проблема – это индивидуальные различия между детьми и стресс, возникающий из-за неудач. Геймификация часто предполагает наличие общих правил для всей группы и видимую шкалу прогресса. Однако каждый ребенок развивается в своем собственном темпе. Для одного малыша собрать пазл из 12 частей может быть легким заданием, в то время как для другого это может стать настоящим испытанием. Публичная система достижений, такая как доска почета или график прогресса, может стать источником постоянного стресса и фruстрации для менее успешного ребенка. Он может чувствовать себя неполноценным, сравнивая свои результаты с другими: «У всех уже пять звезд, а у меня всё ещё одна». Конкуренция, которая может быть полезной в более старшем возрасте, для дошкольников часто оказывается деструктивной, порождая тревогу и, как следствие, отказ от деятельности.

Третья сложность заключается в быстром истощении «магического эффекта» и ресурсах самого педагога. Дети очень быстро привыкают ко всему новому. Например, та захватывающая игра-квест, которая вызывала бурный восторг у детей в начале недели, к концу недели может стать обыденной рутиной. Чтобы поддерживать уровень вовлеченности и интереса, педагогу необходимо постоянно генерировать новые сюжеты, образы и правила, что требует значительных эмоциональных и творческих затрат. У воспитателя может просто не хватить сил, времени и фантазии, чтобы каждый день превращать все режимные моменты в эпическое приключение.

Таким образом, несмотря на все преимущества, которые может дать геймификация в дошкольном образовании, ее внедрение требует внимательного подхода и тщательной работы. Педагогам необходимо быть готовыми к постоянным изменениям, адаптировать свои методы работы и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Важно помнить, что основная цель – это не просто привлечение внимания детей, а формирование у них внутренней мотивации к обучению и исследованию окружающего мира. Каждый педагог должен стремиться к тому, чтобы игровые элементы стали неотъемлемой частью образовательного процесса, но при этом не заменяли собой истинные источники мотивации и интереса. В конечном итоге, успешная геймификация в детском саду – это не только о создании увлекательных игр и заданий, но и о том, как сделать так, чтобы дети чувствовали себя комфортно, уверенно и свободно в процессе обучения. Это требует от воспитателей не только креативности, но и глубокого понимания психологии детей, их потребностей и интересов.

Список литературы

1. Гриценко И.Ю. Геймификация в детском саду: как игры помогают детям учиться / И.Ю. Гриценко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3R276r> (дата обращения: 26.12.2025).
2. Сердюк В.В. Геймификация, как способ вовлечения дошкольников в образовательную деятельность / В.В. Сердюк, А.А. Маркова // Вестник науки. – 2021. – №10(43).

Семенова Ирина Юрьевна

студентка

Сурова Ольга Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье описан опыт работы по формированию у детей 5–6 лет представлений о здоровье и ЗОЖ, об укреплении здоровья и профилактике заболеваний, а также потребности детей в выполнении гигиенических и закаливающих мероприятий в игровой деятельности. Проведено тестирование 40 воспитанников с использованием методик И.М. Новиковой и В.Г. Кудрявцева. Апробирована система игр («Азбука здоровья», «Вымываем куклу», «Витамины детям») по группам «Личная гигиена», «Правильное питание».

Ключевые слова: здоровый образ жизни, дети старшего дошкольного возраста, игровая деятельность.

Стратегическим ее направлением является формирование здоровья детей педагогическими средствами, направленными на стимуляцию нравственных, психических, физических составляющих здоровья. В связи с этим перед образованием стоит задача разработать здоровьесохраниющие подходы в педагогике, где центром будет являться ребенок, его здоровье. Большое внимание в сфере государственной образовательной политики уделяется проблеме приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни в ведущем виде деятельности – игровой. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования описано содержание реализуемой в детском саду программы по образовательной области «физическое развитие»: «становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [4]. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (зарегистрировано в Министерстве России 28.12.2022 №71847) описаны планируемые результаты реализации Федеральной программы в дошкольном возрасте. Так, к пяти годам ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации [3]. Перечисленные документы подчеркивают значение и важность осуществления развивающей работы с детьми дошкольного возраста по их приобщению к здоровому образу жизни.

С целью изучения особенностей представлений о здоровом образе жизни у детей в возрасте 5–6 лет нами было проведено исследование на базе МБДОУ «Ибресинский детский сад «Солнышко» Ибресинского муниципального округа Чувашской Республики. В исследовании приняло участие 40 детей в возрасте 5–6 лет. Для реализации цели и задач были подобраны следующие методики: «Наблюдения за детьми в режимные моменты» (И.М. Новикова); «Ведешь ли ты здоровый образ жизни?» (В.Г. Кудрявцев); «Что делать, чтобы быть здоровым?» (И. Новикова).

В ходе констатирующего этапа исследования у дошкольников старшего дошкольного возраста были выделены следующие особенности формирования представлений о здоровом образе жизни: дошкольники имеют неустойчивое и неполное представление о понятии

«здоровье», связывают его с состоянием человека (у детей сформированы единичные представления о здоровье и ЗОЖ в условиях большого города); с помощью взрослого могут выявить связь между здоровьем и окружающей средой, наличием вредных и здоровых привычек, с помощью ключевых вопросов способны назвать условия здорового образа жизни. Воспитанники имеют неустойчивую потребность выполнении гигиенических и закаливающих мероприятий, которая связана лишь с положительным эмоционально-чувственным переживанием и проявляется на основе подражания другим детям. Дети частично присваивают переданный взрослыми опыт, но затрудняются переносить его в самостоятельную деятельность.

С целью повышения уровня представлений о здоровом образе жизни у детей 5–6 лет, нами была проведена система работы с воспитанниками, которая включала в себя организацию игровой деятельности. При реализации формирующей программы мы соблюдали следующие условия: проведении в совокупности различных видов игр, классифицированных по группам «Я – человек», «Личная гигиена», «Правильное питание», «Правила безопасности», «Здоровый образ жизни»; решении в каждой проводимой игре задач, направленных на развитие когнитивной, эмоциональной и мотивационно-поведенческой стороны формирования представлений о здоровом образе жизни. На вводном этапе формирующего этапа эксперимента мы формировали в различных играх представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье (дидактические игры «Ребенок и здоровье», «Распорядок дня», «Что такое хорошо, что такое плохо»). На основном этапе формирующего этапа эксперимента дошкольники развивали свои представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье (словесные игры «Тело человека», «Врачи – наши помощники», «Правила гигиены»; дидактические игры «Ты – моя частичка», «Кто я такой?», «Азбука здоровья», «Опасности вокруг нас», «Опасные предметы», «Личная гигиена», «Вымоем куклу», «Спорт», «У каждого своя зарядка»; сюжетно-ролевые игры «Полезные продукты», «Кукла Катя простудилась», «Витамины детям»). В заключительной части формирующего этапа эксперимента у воспитанников закреплялась потребность быть здоровым, заботливо относится к своему здоровью (дидактические игры «Здоровье с комнатными растениями», «Письмо от Почемучки»).

Сравнительные данные изучения особенностей потребности детей в выполнении гигиенических и закаливающих мероприятий по методике «Наблюдения за детьми в режимные моменты» (разработанной И.М. Новиковой) показали, что после проведенной системы работы с экспериментальной группой обнаружились позитивные изменения: на 25% увеличилось количество дошкольников с высоким уровнем сформированности потребности в выполнении гигиенических и закаливающих мероприятий (с 15% до 40%). Уменьшилось количество ребят, для которых был характерен низкий уровень – с 20% до 5%.

Сравнительные данные изучения особенностей представлений детей о здоровье и ЗОЖ по методике «Ведешь ли ты здоровый образ жизни?» (разработанной В.Г. Кудрявцевым) показали, что в экспериментальной группе на 25% увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности элементарных представлений детей о здоровье и ЗОЖ (с 15% до 40%). На 25% уменьшилось число ребят с низким уровнем и стало составлять лишь 5%.

Сравнительные данные изучения особенностей представлений об укреплении здоровья и профилактике заболеваний по методике «Что делать, чтобы быть здоровым?» (разработанной И. Новиковой) продемонстрировали, что в экспериментальной группе, как и по данным предыдущей диагностической методики, на 25% увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности представлений об укреплении здоровья и профилактике заболеваний (с 15% до 40%). На 25% уменьшилось число ребят с низким уровнем сформированности представлений об укреплении здоровья и профилактике заболеваний и стало составлять лишь 5%.

После проведенной системы формирующей работы по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей 5–6 лет в игровой деятельности произошли позитивные

изменения: увеличилось количество воспитанников с высоким уровнем сформированности представлений о здоровом образе жизни; у дошкольников сформировалось более четкое представление о понятии «здоровье»: дети связывают его с состоянием человека, с состоянием окружающей среды; дошкольники начали направлять себя на формирование здорового образа жизни в различных видах деятельности и в привычках; активно демонстрировать отрицательное отношение к вредным привычкам, уверенно называть и придерживаться полезных привычек; более тщательно следить за выполнением культурно-гигиенических навыков, соблюдением режима дня, привычками правильного питания как у себя, так и сверстников; демонстрировать четкое представление о способах укрепления своего здоровья и профилактики заболеваний; с удовольствием принимать участие в проводимых оздоровительных мероприятиях и закаливании.

Апробированная система работы доказала свою эффективность при следующих условиях: проведении в совокупности различных видов игр, классифицированных по группам «Я – человек», «Личная гигиена», «Правильное питание», «Правила безопасности», «Здоровый образ жизни»; решении в каждой проводимой игре задач, направленных на развитие когнитивной, эмоциональной и мотивационно-поведенческой стороны формирования представлений о здоровом образе жизни.

Список литературы

1. Кудрявцев В. Физическая культура и развитие здоровья ребенка / В. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – 2004. – №5. – С. 66–72.
2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет / И.М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 94 с.
3. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 №1028 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniya-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/> (дата обращения: 20.10.2025).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с.

Семенова Эмма Львовна
учитель
МБОУ «Гимназия №46»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО И РОДНОГО ЯЗЫКОВ

Аннотация: в статье представлен один из видов проектной деятельности – исследовательский проект как часть самостоятельной работы учащихся во внеурочное время. Особенностью данного проекта является изучение английского языка параллельно с родным чувашским языком, что повышает интерес и мотивацию как к изучению английского и чувашского языков, так и к познанию культуры и быта английского и чувашского народов. Учащиеся в ходе сравнительного анализа образов английских и чувашских пословиц о семье выявляют особенности национального отражения семьи, ищут сходства и различия. Практическая значимость работы заключается в том, что полученные знания могут быть использованы на уроках английского языка, чувашского языка и элективных курсах по страноведению.

Ключевые слова: иностранный язык, чувашский язык, страноведение, внеурочная деятельность, проектная деятельность, мотивация.

Изучение иностранного языка – это сложный, но в то же время увлекательный и познавательный процесс. Изолированность изучения иностранного языка и невозможность

свободного применения в повседневной речи приводят к снижению мотивации. Для поддержания интереса к изучению английского языка, развития творческого мышления и воображения, умения работать самостоятельно и в команде учащимся была предложена разновидность проектной деятельности, в частности, исследовательский проект. Учащимся предложили провести сравнительный анализ образов, используемых в английских и чувашских пословицах о семье, так как в них отражен исторический опыт народа, его быт и культура.

Первый этап работы начался с разделения учащихся на группы: одна группа работала с английскими пословицами, а другая – с чувашскими. В ходе работы была изучена учебная, научно-популярная и справочная литература, а также информация в глобальных компьютерных сетях по проблеме исследования. Были даны основные понятия и термины; изучена история появления английских и чувашских пословиц. Было интересно узнать, что многие английские пословицы были заимствованы из Святого Писания, художественной литературы, народного творчества, латинского, греческого и европейских языков. Чувашские же пословицы представляют собой отдельный вид фольклора малого народа России, и слово «пословица» переводится на чувашский язык как ваттисен сামахë, что в дословном переводе означает «слова старых людей»; поэтому чувашские пословицы – это одновременно и древняя народная мудрость, и законы, по которым жили наши предки.

На втором этапе все найденные пословицы были распределены на три группы. В первую группу вошли пословицы, схожие по значению в обоих языках. Во вторую группу вошли английские пословицы, аналогов к которым нет в чувашском языке, а в третью – чувашские пословицы, аналогов к которым не встретили в английском. Одновременно проводился и анализ образов, используемых в пословицах разных языков.

На третьем этапе был проведен опрос среди обучающихся 4–8 классов нашей гимназии. В опросе приняли участие 120 респондентов. Им было предложено ответить на 6 вопросов. На основе полученных данных выяснилось, что 85% респондентов считают, что семья нужна, 60% респондентов собираются в будущем создавать семью, 29% респондентов смогли припомнить английские пословицы о семье (от 3 и более), 40% респондентов смогли назвать чувашские пословицы (от 3 и более) и только 24% респондентов употребляют пословицы в своей речи.

В ходе проектной работы обучающиеся пришли к выводу, что в пословицах сравниваемых языков наряду со схожестью присутствуют различия, и выявили наличие таких пословиц, схожести с которыми нет в представленных языках. И несмотря на языковые отличия, разные обычаи и верования, которые накапливались тысячелетиями, социально-исторические события, взаимовлияния и заимствования с соседними народами, традиционные семейные ценности у нас схожи: семья – надежная опора и защита; любовь и уважение между супругами; жена – как хранительница семейного очага, а мужчина – добытчик и защитник; дети не только богатство и счастье, но и хлопоты, тревоги и переживания; дети – отражение родителей; любовь к дому.

Благодаря этому исследовательскому проекту учащиеся сблизились друг с другом, научились работать с информацией, устанавливать причинно-следственные связи, а также презентовать результаты своего исследования с применением современных технологий.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под ред. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс, 2009. – 1359 с.
2. Романов Н.Р. Ваттисен сামахëсем, каларашсем, сутмалли юмахсем. Чувашские пословицы, поговорки и загадки / Н.Р. Романов. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2012.
3. Пословицы на английском языке: семья и семейные ценности // EnglishDom [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.englishdom.com/blog/poslovicy-family-matters-poslovicy-o-seme/> (дата обращения: 12.01.2026).

Сидоренко Людмила Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема развития речи у дошкольников. Автор статьи подчеркивает, что использование методов и приемов работы в театрализованной деятельности дают большой обучающий и развивающий эффект для развития речи. Работа будет полезна для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: развитие, речь, дети, театрализованная деятельность, игра.

В настоящее время проблема развития речи является актуальной. Театрализованная деятельность как раз и является неисчерпаемым источником развития речи, раскрытия творческого потенциала ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, снятию и стрессовых факторов, раскрепощают детей, прививает устойчивый интерес к литературе, театру.

Повышается и роль самого воспитателя, специалиста в связи с возрастающей актуальностью развития творческой личности. Жизнь ставит перед педагогом новые задачи и новые требования. Педагог должен сам быть творческим человеком, осуществлять творческий подход к обучению, совершать маленькие открытия каждый день. Педагог должен уметь: выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. обладать основами актерского мастерства и навыками режиссуры.

Для успешного проведения театрализованных игр необходима импровизация, доверительная атмосфера, как со стороны воспитателя, так и со стороны детей.

Содержанием работы с детьми по театрализованной деятельности в ДОУ являются:

- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- игры-превращения, образные упражнения;
- театральные этюды;
- разучивание чистоговорок;
- прослушивание сказок, потешек, стихотворений с использованием компьютера;
- составление мнемотаблиц, для лучшего запоминания текста;
- чтение и совместный анализ сказок;
- разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий;
- просмотр и обсуждение кукольных спектаклей;
- изготовление декораций, атрибутов, персонажей для представлений.

С уверенностью можно сказать, что театрализованная деятельность имеет большое значение в жизни ребёнка. Она развивает личность, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. Поэтому так важно приобщать ребёнка с самого раннего возраста к музыке, литературе, театру. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть. Систематически участвуя в той или иной игре, они начинают глубже понимать ее содержание и направленность, становятся инициативнее, вовлечение ребенка в театрально игровую деятельность развивает и раскрывает в

нем врожденные актерские способности. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно четко, понятно изъясняться.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2016. – 125 с.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – М.: Академия, 2015. – 78 с.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2017. – 55 с.
4. Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность // Infourok.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitiye-rechi-doshkolnikov-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-1884656.html> (дата обращения: 16.12.2025).

Смолина Татьяна Анатольевна

воспитатель

Антипова Алена Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №122»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье описан социоигровой стиль работы с детьми дошкольного возраста. Главная идея: принуждение уступает место увлеченностии, дети добровольно обучаются, тренируются и учатся в атмосфере взаимопонимания.

Ключевые слова: педагогическая технология, микрогруппы, социоигровой стиль, межличностное общение.

ФГОС ДО формирует принципиально новый взгляд на содержание, структуру и организацию занятий с дошкольниками. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, которые активизируют познавательную сторону развития ребенка. Основное место в образовании дошкольников занимает игра. А еще игра – это основа социоигровой технологии, которая помогает воспитателю работать над речью ребенка. Социоигровой стиль – педагогическая технология, ориентированная на организацию детской деятельности как игры между микрогруппами детей (малыми социумами) при равноправном участии педагога.

Цель социоигровых технологий – организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Задачи социоигровых технологий.

1. Формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи.
2. Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.
3. Развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.
4. Развитие у детей с умения элементарного самоконтроля речевого выказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.
5. Создание условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

Основные правила организации.

Правило 1. Работайте с микрогруппами.

Правило 2. Меняйте лидеров.

Правило 3. Сочетайте обучение с двигательной активностью и сменой мизансцен.

Правило 4. Меняйте темп и ритм.

Правило 5. Объединяйте все виды деятельности в игру.

Правило 6. Ориентируйтесь на принцип полифонии.

Формы и приёмы:

- игры с правилами;
 - игры соревнования;
 - игры драматизации;
 - режиссёрские игры;
 - сюжетно ролевые игры;
 - сказкотерапия;
 - метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки;
 - тренинги;
 - самопрезентация;
 - игровые разминки (доступные, с несерьёзным выигрышем);
 - задания для творческого самоутверждения (с художественно-исполнительским результатом).
- Этапы общения в рамках социоигровой технологии.

Этап 1. Организационно-подготовительный. Задача этого этапа – выявить исходный уровень навыков общения детей в коллективе. Далее нужно разработать план работы по применению социоигровой технологии.

Этап 2. Внедренческий. Задача этого этапа – ввести детей в занятие и организовать совместную работу.

Этап 3. Результирующе-обобщающий. Задача этого этапа – обобщить и подвести итоги работы.

Советы педагогам ДОУ.

1 совет. Быть готовым к собственным промахам.

2 совет. Не разжевывать смысл задания.

3 совет. Обращать внимание на интересные неожиданности.

4 совет. Видеть в детских отказах ценные подсказки.

5 совет. Умейте порадоваться шуму.

Результаты применения социоигровых технологий:

- развитие речевого взаимодействия, активизация словаря;
- совершенствование диалогической и монологической речи;
- умение отстаивать свою позицию, доброжелательно возражать;
- навыки слушания, договорённости, согласования мнений;
- позитивное отношение к миру, другим людям, себе;
- отсутствие страха ошибиться;
- повышение познавательной и творческой активности.

Список литературы

1. Бакаева О.Н. Педагогические условия формирования интеллектуальных умений у старших дошкольников / О.Н. Бакаева. – М.: Логос, 2012.
2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр / В.М. Букатов. – М.: Владос, 2013.
3. Ершова А.П. Карманская энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие / А.П. Ершова, В.М. Букатов. – СПб.: Образовательные проекты, 2014.
4. Хабарова Т.В. Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками / Т.В. Хабарова. – М.: Детство-Пресс, 2017.

Спирина Анастасия Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №45»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ГЕКС – ШЕСТИУГОЛЬНЫЙ «ПОМОЩНИК» УЧИТЕЛЯ БИОЛОГИИ

Аннотация: в статье раскрывается вопрос применения технологии шестиугольного обучения (метод гексов) Рассела Тарра как инструмента развития критического мышления на уроках биологии. Описаны преимущества технологии: переход от пассивного слушания к активной работе, визуализация связей между понятиями, мотивация к изучению сложных тем. Метод развивает навыки XXI века (сотрудничество, коммуникация, анализ), применим на любом этапе урока.

Ключевые слова: шестиугольное обучение, гексы, биология, критическое мышление, антропогенез, интерактивные технологии, мотивация учащихся, групповые задания.

Правильно обучает тот, кто обучает интересно.

А. Эйнштейн

Каждый учитель в своей работе задается вопросами:

- как активизировать деятельность учеников на уроке?
- как за определенное время обобщить и систематизировать материал?
- как устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и выстраивать алгоритмы?
- как управлять групповым процессом?

В этой статье я хочу поделиться опытом использования метода гексов или технологии шестиугольного обучения. Для биолога, считаю, это просто находка. Т. к. развивает интерес у детей к предмету, мотивирует их на изучение достаточно сложных терминов и понятий.

Шестиугольное обучение – шестигранное обучение – интерактивный гексагон отвечает на все эти вопросы и становится настоящим помощником учителя в обучении и мотивации современных детей.

Автор метода гексов британский ученый Рассел Тарр. В России знакомство с методом произошло в 2018 году после публикации статьи Георгия Аствацатурова «Шестиугольное обучение как образовательная технология». Суть метода в технологии развития критического мышления. Гекс (hexagon) – шестиугольная карточка, которая экономит пространство. Очень прост в изготовлении: строительный материал – бумага и труд учащихся. Шестиугольники (гексы) соединяются гранями друг с другом благодаря определённым логическим связям. Соединенные вместе, они создают единую смысловую картину, визуализированный образ изучаемого материала.

«Плюсы» метода:

- возможность уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся;
- повышение эффективности знаний;
- учит оценивать информацию, объяснять, классифицировать, делать выводы, а также решать сложные проблемные и олимпиадные задания.

«Минусы» метода:

- требует на начальном этапе некоторого времени на подготовку интерактивного материала
Но! Шестиугольное обучение – это хорошо!

1. Развивает навыки 21 века – сотрудничать, создавать, общаться и критически мыслить.
2. Позволяет запоминать объемный материал и оживляет урок любого предметника.
3. Можно применить на любом этапе урока.

И главное: дети с удовольствием выполняют такие задания!



Рис. 1

Шаблоны готовых гексов по теме урока «Антропогенез. Этапы эволюции человека» (5, 9 и 11 классы).

В зависимости от возрастной группы учащимся ставится задача: соотнести гексы с этапом эволюции (из 1 комплекта) с характеристиками и описанием (из 2 комплекта).

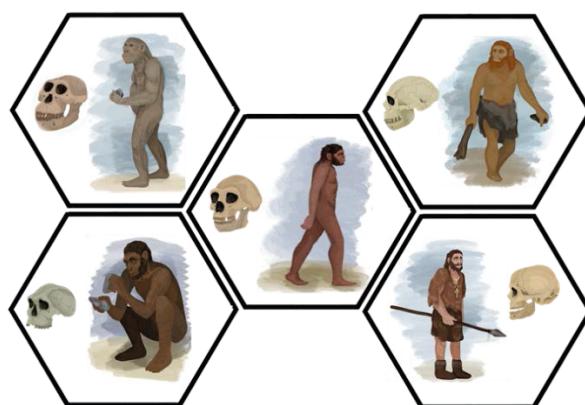


Рис. 2. 1 комплект



Рис. 3. 2 комплект

Тарасова Нина Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Порецкий Д/С «Сказка»

с. Порецкое, Чувашская Республика

СОЗДАНИЕ АГРОЛАБОРАТОРИИ В ДЕТСКОМ САДУ – ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О ПРОФЕССИЯХ В СЕЛЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ВЫРАЩИВАНИЕ РАСТЕНИЙ

Аннотация: в статье описан опыт работы агролаборатории в детском саду. В рамках проекта дошкольники проводят эксперименты с посевом озимых/яровых культур, анализом почвы, наблюдением жизненного цикла растений с использованием микроскопов, луп, пробирок. Формируется интерес к аграрному труду, уважение к земле и людскому труду.

Ключевые слова: агролаборатория, дошкольное образование, профориентация, нацпроект «Образование», эксперименты с растениями, озимые культуры, экология, Чувашия.

Агролаборатория для ранней профориентации дошкольников работает в детском саду «Сказка» Порецкого муниципального округа Чувашии. Она открыта для реализации целей нацпроекта «Образование».

Модуль «Агролаборатория» – это проект минсельхоза региона, который направлен на раннее знакомство с основами физики, химии, экологии на примере простейших экспериментов с природными материалами и объектами, окружающими детей в обычной жизни. Он способствует формированию у дошкольников мотивации к познанию, стимулирует интерес к исследовательской деятельности.

В лаборатории дошкольята с педагогами проводят эксперименты на различных этапах – от посева семян до урожая, от анализа почвы до изучения влияния различных факторов на растения. Для этого имеется все необходимое оборудование: современные микроскопы, лупы, пробирки, колбы, горшки и контейнеры для посадки.

Детская агролаборатория – это отличная возможность для исследовательской деятельности, где у детей развиваются умения наблюдать, сравнивать, выдвигать и проверять гипотезы. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности, что позволяет вызвать у детей активный интерес к аграрному труду, привить им уважение к людям труда, природному и рукотворному миру.

Юные исследователи начинают увлекательное путешествие в мир знаний благодаря агролаборатории. Например, при знакомстве с хлебом, который дети едят каждый день, они заинтересовались: откуда приходит хлеб? Из чего его делают? Почему хлеб бывает «белый» и «чёрный»? И много других вопросов возникло у детей.

Тогда мы разработали проект «Откуда хлеб пришел?» и начали работу по данному проекту в нашей агролаборатории.

Мы начали с самого простого и непонятного для детей: мы отправились на хлебное поле.

В ходе экскурсии дети познакомились с жнивьем, увидели и потрогали молодые ростки озимых культур, сравнили их. Трактор, который пахал поле огромным плугом, вызвал у детей восторг. Дошкольята узнали, что чтобы выросли молодые колоски, нужно вначале вспахать поле, провести боронование и затем посев семян.

Тогда возник еще один вопрос: а почему семена в землю сеют и весной, и осенью?

В своей агролаборатории мы рассмотрели семена разных зерновых культур. Оказалось, что они все разные: есть яровые, которые сеют весной, а есть озимые, которые сеют осенью, и зимой они лежат в земле и не боятся морозов. Их зеленые росточки покрывает снег, чтобы они не замерзли.

Из зерен пшеницы изготавливается мука, которая в умелых руках специалистов превращается в белый хлеб, хлебобулочные, макаронные и кондитерские изделия. А из зерен ржи готовят ржаной хлеб. Теперь дети знают, что хлеб называется «ржаной» и «пшеничный», и в чем разница. На познавательных занятиях дети получают новые знания, которые им пригодятся в жизни.

Вместе со своими наставниками воспитанники нашего детского сада проводят эксперименты и наблюдают за жизненным циклом огородных культур и других растений – от посева семян до сбора урожая. Возможно, у некоторых детей появится особый интерес к аграрному труду.

На улице зима, а у нас в агролаборатории работы продолжаются. Маленькие агрономы группы «Улыбка» под руководством воспитателя подготовили почву для посадки семян, рассмотрели семена при помощи лупы, затем посеяли овес и пшеницу, микрозелень, посадили лук. Дошкольникам этот процесс очень понравился. В дальнейшем дети продолжат наблюдение за всходами растений. Открытие агролаборатории помогает прививать любовь к земле, ценить не только свой, но и чужой труд. Теперь ребята знают, что все, что на нашем столе, появляется благодаря упорному труду.

Список литературы

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений / А.И. Иванова. – М., 2005.
2. Кирюшин В.И. Экологические основы земледелия / В.И. Кирюшин. – М.: Колос, 1996. EDN WCOPFL
3. Конаков А.П. Техника для малых животноводческих ферм / А.П. Конаков. – М.: Академия, 2004.
4. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников: методическое руководство для педагогов / Е.А. Шутяева. – М.: Ювента, 2015.
5. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова.

Трофимова Татьяна Петровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №19»
г. Канаш, Чувашская Республика

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПРИОБЩЕНИИ ВОСПИТАННИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Аннотация: в статье анализируется роль этнографического музея как средства духовно-нравственного воспитания и формирования любви к малой родине в дошкольном образовании. Описаны преимущества музеиной педагогики: погружение в быт чувашской крестьянской семьи XIX–XX веков, восстановление традиций предков, развитие гражданской идентичности через экскурсии, народные игры, фольклорные праздники и практические занятия с экспонатами в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, краеведение дошкольников, этнографический музей, чувашские традиции, патриотическое воспитание, музейная педагогика, ФГОС ДО, малая родина, народное творчество.

Общество всё более осознаёт, насколько в настоящем время теряются духовные ценности. Это проявляется в пренебрежении к опыту предков, недооценке роли воспитания через традиции своей малой родины и страны в целом в переоценке обучения. В связи с этим в педагогике ведётся интенсивный поиск новых подходов к привитию дошкольникам любви к родному краю на основе краеведческих представлений о ярких событиях и фактах.

Формирование представлений о малой родине, о месте, где ты живёшь и учишься, начинается с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребёнка, жизни его семьи. Краеведческие представления дети получают уже в детском саду. Президент считает, что

«...воспитание поколения, воплощающего такие качества, как патриотизм, трудолюбие, нравственность, гуманизм, является одним из важнейших условий процветания Отчизны.

Вот почему мы, опираясь на богатый жизненный опыт народа, придаём особое значение духовно-нравственному, культурно-просветительскому, созданию благоприятных условий для получения молодыми современного образования и воспитания, их участию в общественной жизни страны.» В основе выдвинутой президентом доктрины образовательных реформ лежит безграничная любовь к родному народу и независимой Отчизне. Поэтому одним из основных направлений в работе с детьми должно стать краеведение, целью которого является расширение и углубление знаний воспитанников о малой родине, ее природе, истории и культуре.

Современное образование на сегодняшний день формирует набор компетентностей, которыми должен обладать ребенок. Дошкольный возраст наиболее подходящий период для формирования гражданской идентичности, воспитания общечеловеческих ценностей и качеств личности. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию, уважение и огромный авторитет педагога, его личностная позиция, создают благоприятные предпосылки для успешного воспитания.

Душа каждого ребенка – благодатная почва, кинь туда зернышко, семечко появится зародыш прекрасного растения, а будет ли оно цвести и давать плоды зависит от духовного воспитания и образования, полученного ребенком в семье и образовательном учреждении. О необходимости духовного воспитания с яркой очевидностью говорят в наши дни. Современное общество строит свои законы на насилии и несправедливости, забыв обычаи и традиции своих предков.

Как важно, чтобы эти чувства жили внутри каждого из нас и чтобы в детстве у нас нашелся человек, который сумел бы раскрыть перед нами неброскую красоту родных мест, пробудить любовь к родной земле, нежную привязанность к традициям прошлого, к духовной культуре своего народа, вызвать интерес и уважение к его историческому прошлому. Главным достоинством дошкольного краеведческого этнографического музея «Крестьянская изба» является то, что дети погружаются в атмосферу быта чувашской крестьянской семьи конца 19 – начала 20 веков, с её духовной чистотой и высокой нравственностью, большим трудолюбием, особой стойкостью в трудные годы лихолетья. Этому помогает особая умиротворенная добродетельная психологическая атмосфера в музее. Главное отличие и преимущество музея – это музей пространства и времени, музей действующего ремесла. Музей «Крестьянская изба» является хорошей основой для формирования духовно-нравственных ценностей каждого дошкольника.

Музейная педагогика помогает ребёнку избегать отрицательного воздействия современной среды, увеличивает степень вовлечения ребенка в систему социальных отношений, усвоение социального опыта, способствует его идентификации. В процессе занятий неисчерпаемы возможности создания успеха для каждого ребенка в отдельности, расширяется культурное пространство, возможность самореализации личности. Народное творчество обладает большой силой эмоционального, эстетического воздействия на ребёнка. Образовательная деятельность детского сада проходит в системной работе ФГОС НОО, в том числе и на базе этнографического музея «Красная изба». Музей является учебно-методическим комплексом, материальной базой для внедрения регионального компонента в изучении отечественной истории и культуры.

Формы проведения занятий по ФГОС НОО разнообразны: экскурсии, лекции, беседы (в том числе эвристические, этические, личностно-направленные), дискуссии, заседания творческой лаборатории дошкольников, народные игры, забавы, конкурсы, выполнение творческих заданий, практических действий с предметами – экспонатами музея, фольклорные праздники, спектакли, инсценировки, выставки, этнографические походы и экспедиции.

Федорова Анастасия Алексеевна

учитель

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ И ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

Аннотация: автор подчеркивает, что патриотическое воспитание через физическую культуру и ОБЖ/ОБЗР приобретает особую значимость в современной школе. В статье анализируется роль этих дисциплин в формировании физических качеств, дисциплины, коллективизма и гражданской ответственности. Рассматриваются практические формы работы: тактические игры («Зарница», «Орлёнок»), школы безопасности, экскурсии в музеи военной техники, моделирование чрезвычайных ситуаций и изучение героических страниц истории Отечества.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, физическая культура, ОБЖ ОБЗР, Зарница Орлёнок, военно-спортивные игры, школа безопасности, гражданская оборона, коллективизм, защита Родины, физическое воспитание.

Патриотическое воспитание – важнейшая задача современного общества. Физическая культура и основы безопасности и защиты Родины играют ключевую роль в формировании патриотических чувств у молодого поколения. Данная презентация рассматривает пути интеграции патриотического воспитания в учебный процесс по этим дисциплинам. Мы рассмотрим конкретные методы и подходы, способствующие развитию чувства гордости за Родину, готовности к защите её интересов и формированию ответственного гражданина.

Роль физической культуры в патриотическом воспитании.

1. Развитие физических качеств, необходимых для защиты Родины.
2. Привитие дисциплины, ответственности и самоорганизации.
3. Формирование чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи через командные виды спорта.

4. Участие в спортивных соревнованиях, демонстрирующих силу и дух нации.

5. Посещение памятных мест, связанных с историей спорта и героями-спортсменами.

Основной задачей физического воспитания остается физическое развитие учащихся, укрепление их здоровья, пропаганда здорового образа жизни. Здоровье каждого человека – высшая ценность, как для самого человека, так и для общества. И здесь можно опереться на известное высказывание «В здоровом теле здоровый дух». Важной составляющей в работе является дифференцированный подход в оценивании результатов, когда составляющими «отметки» является не только результат, но и путь к нему (динамика развития физических качеств, усилие и труд, который вложен в достижение результата). Очень важно, чтобы учащиеся сознавали, что физическое совершенствование необходимо не только им лично – для медалей и званий, но в первую очередь готовит, и, что очень важно, обязывает их защищать рубежи своей Родины. Перефразируя, можно сказать: *чемпионом можешь ты не быть, но патриотом быть обязан!*

ОБЗР как база для патриотического воспитания.

1. Изучение основ гражданской обороны и защиты населения.
2. Обучение навыкам оказания первой медицинской помощи.
3. Знакомство с историей защиты Отечества.
4. Развитие ответственности за безопасность себя и окружающих.
5. Понимание роли гражданской позиции в защите Родины.

Учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины» предоставляет уникальные возможности для интеграции патриотического воспитания в образовательный процесс. Изучение основ безопасности помогает учащимся осознать важность защиты своего дома, семьи и страны, а также формирует у них понимание того, что гражданская ответственность начинается с личной готовности к действиям в чрезвычайных ситуациях. Например, уроки, посвященные гражданской обороне или правилам поведения в экстремальных условиях, не только обучают школьников важным навыкам, но и подчеркивают значимость коллективной ответственности за общее благополучие.

Особое внимание в процессе обучения уделяется истории и культуре страны, что способствует укреплению у учащихся чувства патриотизма. Знакомство с историческими событиями, героями и подвигами предыдущих поколений помогает школьникам осознать, какую роль сыграли их предки в защите и становлении государства. Это формирует у них уважение к прошлому и гордость за свою страну. Например, уроки, посвященные Великой Отечественной войне, могут включать в себя не только изучение исторических фактов, но и встречи с ветеранами, экскурсии в музеи, а также просмотр документальных фильмов, что позволяет учащимся глубже понять и прочувствовать значимость этих событий.

Практические занятия по ОБЗР с патриотическим уклоном.

1. Моделирование ситуаций, связанных с защитой Родины.
2. Тактические игры и упражнения, развивающие навыки принятия решений.
3. Изучение истории героических поступков граждан в экстремальных ситуациях.
4. Обучение основам туризма и выживания в условиях дикой природы.
5. Посещение музеев военной техники и истории.

«Зарница» и «Орлёнок» – массовые военно-спортивные игры в СССР, которые имитировали боевые действия и военные учения.

Обе игры были частью системы начальной военной подготовки школьников в СССР и прекратили своё существование с распадом Советского Союза.

В настоящее время военно-спортивные игры «Орлёнок» и «Зарница» в России переживают своё возрождение в ряде городских и сельских школ, в военно-патриотических клубах и похожих организациях.

Школа безопасности – это мероприятие, которое проводится с целью пропаганды и популяризации основ безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, а также отработки практических навыков, полученных в рамках учебного предмета «ОБЗР», и выявления лучших команд. обучение школьников приемам обеспечения личной и общественной безопасности, оказания само- и взаимопомощи, умелым и быстрым действиям в чрезвычайных ситуациях в природной, техногенной и социальной среде; формирование у учащихся экологической культуры, повышение уровня культуры безопасности жизнедеятельности; патриотическое воспитание детей и молодежи; повышение престижа профессий пожарного, спасателя.

Заключение.

Эффективное патриотическое воспитание – комплексный процесс, требующий интеграции усилий семьи, школы и общества. Физическая культура и ОБЗР являются мощными инструментами для формирования у подрастающего поколения чувства патриотизма, ответственности и готовности защищать свою Родину. Постоянное совершенствование методик и форм работы в этом направлении является залогом успешного формирования гражданской активной и патриотично настроенной личности.

Список литературы

1. Янгиров Р.Р. Формирование у школьников гражданственности и патриотизма через учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины» / Р.Р. Янгиров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannye-materialyi/formirovaniye-u-shkolnikov-grajdanstvenno.20342292633/> (дата обращения: 09.01.2025).

Федорова Татьяна Аркадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ В СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрыты варианты использования авторских игровых пособий для развития эмоциональной сферы ребенка. Использование представленных игровых пособий делает общение с ребенком увлекательным и интересным, расширяет границы воображения, способствует преодолению «психологической инерции».

Ключевые слова: физическое и психическое здоровье, эмоциональное благополучие, приемы саморегуляции, бесконфликтное общение, коррекция эмоционального состояния, психологическая инерция.

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов Федерального Государственного стандарта дошкольного образования. Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе.

Основной целью работы педагогов в детском саду – создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободного и эффективного развития способностей каждого ребенка. Сегодня в качестве основных приоритетов выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

Работая над проблемой социально-личностного развития дошкольника, реализуется программа «Я, ты, мы. Социально-эмоционального развития детей от 3 до 6 лет» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. Создана предметно-развивающая среда, составлены тематические планы, разработки занятий, подобран диагностический инструментарий, атрибуты, развивающие пособия и игры.

Задачи использования игровых пособий:

- создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей уважение к личности каждого ребенка, развивающей его уверенность в себе, инициативность, творческие способности, умение определять и регулировать свое эмоциональное состояние;
- освоение педагогами новых образовательных технологий социально-личностного развития;
- эстетизация и модернизация пространства детского учреждения с учетом требований современного дизайна и компетентностей педагогов ДОУ.

Игровые пособия использовались с учетом их назначения:

- для психологической разгрузки воспитанников;
- обучение дошкольников умению владеть собой в различных ситуациях, приемам саморегуляции;
- обучение детей бесконфликтному общению;
- обучение воспитанников навыкам сотрудничества и согласованным действиям;
- коррекция эмоционального состояния;
- определение образа различных эмоций;
- индивидуализация игрового материала.

Использование представленных игровых пособий делает общение с ребенком увлекательным и интересным, расширяет границы воображения, способствует преодолению «психологической инерции».

Варианты игровых пособий, методическое руководство использования.

1. Игровое развивающее пособие «Мирилка».

Цель методического пособия «Мирилка» для детей 3–6 лет – формирование у детей умения устанавливать и поддерживать контакты с ровесниками и взрослыми на основе уважения, принятия и справедливого подхода, сотрудничества; социальной и нравственной компетентности у детей, содействие становлению атмосферы доверия и принятия. «Мирилка» – подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись, а просто улыбнись!».

2. Игровое развивающее пособие «Кубик настроения».

Цель методического пособия.

Развитие выразительности движений, внимания, произвольности. Развитие умения различать и называть различные эмоции и определять их. Предназначено для детей 4–6 лет.

Описание пособия: кубик склеивается из картона, можно использовать деревянный куб, на граних которого схематически изображены эмоциональные состояния.

3. Игровое развивающее пособие «Страна пирамид».

Цель методического пособия. Систематизация представлений детей о явлениях окружающего мира и соотнесения их с определенными эмоциональными состояниями. Предназначено для детей 5–7 лет.

Описание пособия. Основная пирамида сделана из плотного гофрированного полотна (упаковочного) картона. Бумажные изображения прикрепляются с помощью «липучек». Основное достоинство пособия: удобно в использовании (участвовать в играх, в выполнении заданий может вся группа детей одновременно, их легко переставлять и даже переносить из помещения в помещение); оказывают релаксационное воздействие; многофункциональное (используется на учебных занятиях, в совместной деятельности).

4. Игровое развивающее пособие «Домик настроений».

Цель пособия. Развитие умения различать и называть различные эмоции и определять их. Развивать умения совместной деятельности.

Описание пособия: домик сделан из картона, бросового материала, на окошечках которого изображены схематические выражения эмоций. Пособие многофункционально: использование в разных видах деятельности (учебной, игровой, театрализованной, речевой и т. д.). Предназначено для детей 3–6 лет.

5. Игровое пособие «Дерево настроений».

Цель пособия. Развитие умения различать и называть различные эмоции и определять их. Развивать умения совместной деятельности.

Описание пособия: основу дерева может быть плоскостным (клейкая бумага, картон, цветная бумага) или объемным, все зависит от фантазии автора. К основе клеится изображение листьев, плодов с различными эмоциями. Можно изготовить объемные изображения. Пособие многофункционально: использование в разных видах деятельности (учебной, игровой, театрализованной, речевой и т. д.). Пособие предназначено для детей 3–5 лет.

6. Игровое развивающее пособие «Панно эмоций».

Цель пособия. Развитие умения различать и называть различные эмоции и определять их. Развитие сенсомоторных умений. Систематизация представлений детей о явлениях окружающего мира и соотнесения их с определенными эмоциональными состояниями.

Описание: на основу сшитой из ворсистого материала (фланель, ковролин) крепятся на липучке изображения веселых человечков и различные изображения (цветы, бабочки

и т. д.). Предназначено для детей 2–3 лет. Пособие многофункционально – используется в разных видах деятельности.

7. Игровое развивающее пособие «Ложкари».

Цель методического пособия: развитие умения различать и называть эмоции, определять их. Развивать умения совместной деятельности. Развивать музыкально-ритмические способности, воображение и творчество.

Описание: используются деревянные ложки, расписанные с внешней и внутренней стороны. На внешней стороне отражены положительные эмоции, а на внутренней – отрицательные. Пособие многофункционально – используется в разных видах деятельности (музыкальной, театральной, игровой, учебной и т. д.). Предназначено для детей 3–6 лет.

Делая вывод, нужно отметить, что развивать, корректировать эмоциональную сферу дошкольников возможно с помощью игр и игровых пособий. Игровые задания делают процесс непосредственным, занимательным и эмоционально насыщенным. В статье были использованы наиболее удачные варианты авторских игровых развивающих пособий для развития эмоциональной сферы ребенка. Они могут применяться в широкой практике воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении.

Список литературы

1. Клименкова О. Игра как азбука общения / О. Клименкова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №4. – С. 7.
2. Эмоциональное развитие дошкольников / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева. – М.: Академия, 2003.
3. Гаспарова Е. Эмоции ребенка раннего возраста в игре / Е. Гаспарова // Дошкольное воспитание. – 1981. – №10. – С. 61–64.
4. Левис Ш. Ребенок и стресс / Ш. Левис, Ш.К. Левис. – СПб.: Питер Пресс, 1996.
5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1982.
6. Социальные отношения и эмоциональный мир ребенка / под ред. Е.О. Смирновой. – М.: Илекса, 2001.
7. Эмоциональное развитие дошкольника / под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985.
8. Юрчук Е. Эмоциональное развитие дошкольника: метод. рекомендации / Е. Юрчук. – М.: Сфера, 2008.

Хорайкина Анна Николаевна

воспитатель

Егорова Надежда Валентиновна

воспитатель

МАДОУ «Д/С «Солнышко»

с. Красные Четаи, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ЙОХОКУБ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы возможностей использования технологии «Йохокуб» в детском саду. Данная технология пробуждает интерес дошкольников к занятиям, помогает формировать разные навыки и способности: от моторики до социальных навыков и математического мышления.

Ключевые слова: конструктор «Йохокуб», куб, моделирование.

В современном образовании все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей с самого раннего возраста. Это играет ключевую роль как для его успешной адаптации в обществе, так и для формирования его личности. И сегодня, когда образование постоянно движется вперед, нужно обращать внимание на новые технологии и подходы,

чтобы обеспечить детям лучшие условия для развития и обучения. Одним из таких инновационных подходов и является использование Steam-технологий, интегрирующих науку, технологию, инженерию, искусство и математику. В контексте дошкольного образования, Steam – технологии могут быть успешно внедрены посредством конструкторов «Йохокуб».

Что же такое «Йохокуб»? Конструктор «Йохокуб» – это первый в России развивающий картонный конструктор, состоящий из кубиков и призм, которые собираются в 3D формате из плоских форм и соединяются между собой скобами в любом направлении. Автором-разработчиком конструктора является Елена Чуйкова. Суть данной технологии заключается в игровом обучении, благодаря которому ребенок имеет возможность самостоятельно или вместе с другими детьми конструировать собственные проекты и обогащать свой багаж знаний. В ходе игры они учатся работать не только руками, но и приобретают знания об окружающем мире, знакомятся с основами инженерии и математики.

Дети рождаются с талантом строить, придумывать и исследовать мир вокруг себя. Конструирование – это идеальная площадка для развития этих способностей. Когда ребенок что-то строит, он может дать волю своему воображению, создавать что угодно и учиться на ходу. Это помогает ему стать более любознательным, умным, находчивым и творческим. Играя с деталями, ребенок учится, как они соединяются.

Благодаря конструктору «Йохокуб», дети получают ценный опыт: развивают способность мыслить абстрактно, приобретают навыки конструирования, раскрывают свой творческий потенциал и совершенствуют моторику рук. Важным аспектом является и то, что конструктор учит их эффективно взаимодействовать и творить вместе с другими.

Используя Steam-игру «Йохокуб» в детском саду, мы дали возможность проявить себя в конструировании. Это помогло им научиться основам моделирования, что стало для них таким же естественным процессом, как изучение форм и цветов.

У детей, успешно освоивших данную технологию, наблюдается ускоренное развитие речи, поскольку моторика рук напрямую связана с речевыми центрами. Развитая ловкость также облегчает и ускоряет процесс обучения письму.

Мы активно используем «Йохокуб» для того, чтобы дети могли вместе учиться и играть, как со сверстниками, так и со взрослыми. Он помогает нам создавать интересную среду для занятий, делать красивые декорации для выступлений, а также разрабатывать полезные игры и материалы для обучения. Благодаря этому, все направления развития детей тесно связаны между собой. Дети потом с удовольствием играют с тем, что получилось. Используя картонные кубы и призмы, дети воплощают в жизнь свои фантазии. Они самостоятельно строят замки и города, и в ходе той конструкторской игры развиваются навык создания устойчивых сооружений путем соединения элементов.

Благодаря совместной работе, использованию разработанных схем, логики и фантазии, данная технология позволила нам реализовать такие проекты, как «Домашние животные», «Транспорт», «Космос».

Когда дети играют с конструктором «Йохокуб», они не просто смотрят на форму и размер игрушек. Они учатся думать, действовать руками и лучше понимать, как все устроено в пространстве. Йохокуб помогает им понять основы математики, как плоские фигуры (квадрат) и объемные (куб, треугольная призма). Они учатся представлять, где находятся предметы и как они связаны друг с другом. Играя, дети развиваются свое трехмерное мышление.

Йохокубы служат мощным инструментом, позволяющим педагогам дошкольных учреждений активно внедрять передовые образовательные практики.

Список литературы

1. Воробьева М.В. Методическое пособие клуб «Йохокуб» для дошкольного образования / М.В. Воробьева, Т.А. Данилина. – М., 2019.
2. Волкова С.И. Конструирование / С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2010.

3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова; Всерос. учеб.-метод. центр образоват. робототехники. – М.: Маска, 2013.

4. STEAM-технология «Йохокуб» в дошколке // Обруч. – 2019. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yohocube.ru/steam-tehnologija-johokub-v-doshkoke-zhurnai-obruch-3-2019/> (дата обращения: 15.01.2026).

Шапошникова Светлана Львовна

преподаватель

ГБОУ АО СПО «Астраханский государственный

политехнический колледж»

г. Астрахань, Астраханская область

УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: автор отмечает, что проблема учета возрастных и индивидуально-типических особенностей учащихся представляет собой одну из ключевых задач педагогической науки и образовательной практики. Современные тенденции требуют глубокого изучения факторов, определяющих эффективность освоения учащимися иностранных языков. Исследование возрастных и индивидуальных характеристик учеников играет важную роль в повышении качества учебного процесса и достижении высоких результатов в обучении иностранным языкам.

Ключевые слова: возрастные особенности, индивидуальные особенности, мотивация, ведущая деятельность, лингвистические способности, познавательные процессы.

В настоящее время в условиях расширяющихся многосторонних межнациональных контактов в числе актуальных задач, стоящих перед современной школой, задача повышения качества овладения иностранными языками приобретает первостепенное значение. Для решения этой задачи важно комплексное исследование возрастных и индивидуально-типических различий учащихся по предрасположенности к способам и приемам овладения иностранными языками.

Исследование ряда авторов позволило выявить степень и характер связей успешности обучения с индивидуально-психологическими особенностями учащихся, вскрыть наиболее важные параметры индивидуальности, влияющие на характер овладения иностранными языками (Б.В. Беляев, Э.А. Голубева, И.А. Зимняя, М.К. Кабардов, Э.А. Савельева и др.).

Тем не менее, проблема индивидуальных различий в обучаемости, различия в стилевых подходах к обучению до настоящего времени остается недостаточно изученной, несмотря на то, что время обучения ИЯ охватывает весь школьный период, а в некоторых случаях обучение начинается с детского сада и заканчивается в вузе, иностранный язык остается неустановленным или усвоенным не в полной мере. Причины, как нам кажется, кроются в неадекватности применяемой методики, которая строится без учета возрастных и индивидуально-типических особенностей учащихся.

Исследования возрастных, индивидуальных особенностей, изучающих ИЯ, адекватности применяемой методики обучения, раскрытие; психолого-педагогических факторов, способствующих приобретению знаний позволяет установить и изучить соотношение успешного овладение ИЯ с индивидуально-типическими особенностями учащихся, выявить наиболее важные параметры, влияющие на успешность, наметить пути совершенствования методик обучения.

Цель исследования – проанализировать проблему учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в обучении иностранному языку.

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку в различных возрастных группах.

Предмет исследования – учет возрастных и индивидуальных особенностей в обучении иностранному языку.

Задачи:

- рассмотреть классификацию учащихся различных возрастных групп в соответствии с их психическим и физическим развитием;
- проанализировать учет возрастных особенностей при отборе содержания приемов и средств обучения иностранному языку;
- рассмотреть дифференцированный подход к организации обучения иностранному языку с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Гипотеза исследования: процесс обучения иностранному языку будет успешным, если преподаватель:

- будет учитывать возрастные особенности учащихся при отборе содержания приемов и средств в обучении иностранному языку;
- будет руководствоваться дифференцированным подходом к организации обучения иностранному языку с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Психологопедагогические исследования последних десятилетий показали, что первостепенное значение имеет не столько знание возраста и индивидуальных особенностей, сколько учет личностных характеристик и возможностей учащихся. Рассмотрение изолированно этих двух факторов не обеспечит достаточных оснований для высококачественного личностно-ориентированного воспитания.

Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности. Только в школьном возрасте появляются у ребенка впервые более устойчивая форма личности и мировоззрения. Как показал Пиаже, ребенок школьного возраста является гораздо более социализированным и гораздо более индивидуализированным существом.

Итак, при изучении индивидуальных особенностей детей следует обращать внимание на изучение их физического состояния и здоровья, от которых во многом зависит их внимание на уроке, занятии и общая работоспособность. Весьма важно знать особенности познавательной деятельности детей, свойство их памяти, склонность и интересы, а также предрасположенность к более успешному изучению тех или иных предметов. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход в обучении иностранному языку.

Учет индивидуальных особенностей учащихся при обучении иностранным языкам.

Проблемы, связанные с изменением внешних факторов для учащихся:

- переход к кабинетной системе;
- проявляется несамостоятельность в работе с учебным текстом, так как в начальных классах преобладает устная общеклассная работа с учебником в форме диалога учителя и учеников; в средней школе меняется характер учебных текстов, меньше текстов описательного характера (художественных), больше текстов с развернутыми суждениями, обобщенных фактов, разных трактовок и выводов. Это приводит к трудностям при восприятии учебных текстов.

Проблемы, связанные с изменением психологических особенностей учащихся.

1. Происходит интеллектуализация восприятия и памяти, то есть: увеличение объема изученного материала отказ от дословного заучивания внимание произвольно, т. е. ребенок может им управлять, увеличивается объем внимания, концентрация, переключаемость, гибкость, однако внимание зависит от степени удовлетворения личных познавательных потребностей.

2. Начинает развиваться абстрактно – логическое и теоретическое мышление («мышление в понятиях»). Однако сохраняется и наглядно-образное.

3. Развитие теоретического мышления способствует возникновению рефлексии, т. е. способности к самоанализу. Рефлексия – новообразование подросткового возраста, которое преображает познавательную деятельность и отношение к окружающим людям и к себе (у ребенка вырабатывается собственное мнение, появляется интерес к внутреннему миру, попытка понять себя).

4. Развитие теоретического мышления позволяет анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях.

5. Появляется тяга к творчеству – начинают писать стихи, занимаются конструированием, рисованием) развивать чувство ритма, слога через работу с рифмовками, стихотворениями.

6. Получают удовольствие от процесса фантазирования.

7. Важен не результат действия, а личный замысел, инициатива, самостоятельность.

8. Начало этапа полового созревания влияет на общее настроение, а также замедляется темп деятельности. Хрупкая эмоциональная сфера, которой может угрожать завышение требований.

9. Большое количество острых личных проблем, связанных с реализацией своих желаний, удовлетворением своих эмоциональных потребностей.

10. Изменение в самосознание – появление чувства взрослости.

11. Потребность в общении со сверстниками, объединение в неформальные группы.

12. Период установления этических норм в общении со взрослыми и со сверстниками.

Необходимые действия педагога.

1. Сделать кабинет привлекающим внимание.

2. Провести анкету-опрос для выявления особенностей учащихся данного, например:

– где ты любишь сидеть?

– с кем бы тебе хотелось работать в паре, почему?

– что ты любишь делать на уроке?

– кто тебе помогает в выполнении домашнего задания?

– сильно ли ты расстраиваешься из-за плохих отметок?

– нравится ли тебе отвечать у доски или с места?

3. Обучение активным формам работы с текстом:

– знакомство с приемами активного запоминания обучение систематизации и структурированию учебного материала с использованием логических и ассоциативных связей;

– допускать и даже стимулировать выражение мыслей своими словами (при пересказе, определения своими словами);

– материал для заучивания организован в стихотворной, краткой форме, в виде цитат, формул, графических конспектов;

– учить трансформировать текст, выделять ключевые пункты;

– поддерживать внимание и интерес позволяет смена видов и форм деятельности учащихся на уроке;

4. Необходимо учить рассуждать, строить гипотезы для решения интеллектуальных задач, обучать системному поиску решений (алгоритмизация), помнить, что обращение только к одному абстрактно-логическому мышлению деформирует личность ребенка, подавляя его индивидуальность и творческую направленность.

5. Продолжать поддержку развития наглядно-образного мышления, так как оно является основой всех творческих процессов и способствует формированию целостного восприятия образа (представления) предмета, явления или объекта -урок должен быть эмоционально и чувственно насыщен, богат наглядностью.

6. Целенаправленно формировать навыки рефлексивной деятельности темы и задания должны иметь направленность на самопознание личности.

7. Увеличивать долю проблемно-поискового метода обучения.

8. Предлагать творческие задания, связанные с оформлением.

9. Использовать вымышленных, сказочных персонажей для создания учебных ситуаций, сказочных сюжетных линий.

10. Обучение ведению диалога по определенным нормам.

Исходя из поставленных задач в нашей практической части, мы пришли к выводу.

1. Одной из актуальных проблем методики преподавания иностранных языков в школе является проблема учета возрастных особенностей при отборе средств и приемов обучения, а также проблема дифференцированного подхода в обучении с учетом индивидуальных особенностей школьников. Эта проблема не новая, но далеко не полностью раскрыто всё многообразие её сторон, вся значимость её при решении задач активизации процесса обучения.

2. Главная трудность вызвана неумением найти оптимальное сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы при обучении иностранному языку. Другие трудности связаны с определением индивидуальных особенностей личности учащегося и организацией на этой основе деятельности учителя, направленной на развитие умственных способностей каждого ученика.

3. Основными задачами дифференцированного подхода в обучении иностранному языку считается удовлетворение потребностей и сильных, и слабых учащихся с учётом их индивидуальной подготовленности, индивидуальных качеств каждого.

Итак, говоря о личностно-ориентированном обучении, в первую очередь необходимо обращать внимание на такие виды дифференциации, как внутренняя дифференциация и внешняя дифференциация по частным способностям и интересам. С целью реализации дифференцированного подхода используется технология разноуровневого обучения и прием учебно-речевых ситуаций на уроках иностранного языка.

Список литературы

1. Багдасарова С.К. Психология и педагогика / С.К. Багдасарова, С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. – М.; Ростов н/Д: МарТ, 2006. EDN WMFZKZ
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2009. – 336 с. EDN QUZLRP
3. Денисова Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе / Л.Г. Денисова // Иностранные языки в школе. – 2009. – №4. – С. 30–45.
4. Евдокимова М.И. Воспитательный потенциал урока иностранного языка / М.И. Евдокимова // Иностранные языки в школе. – 2007. – №4. – С. 7–9. EDN JXAXRR
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2000.
6. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
7. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Конышева. – СПб.: Каро, 2006. – 192 с. EDN YHVXAM
8. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2003.
9. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / И.В. Шаповаленко. – М.: Гардарики, 2005.
10. Смирнова Е.Е. Использование дифференцированного подхода на уроках английского языка: метод. разработка / Е.Е. Смирнова // Nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2018/04/09/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie> (дата обращения: 12.01.2026).

Шарафутдинова Эльмира Эсфендияровна

учитель

МАОУ «Шыгырданская СОШ им. профессора Э.З. Феизова»

с. Шыгырдан, Чувашская Республика

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ДРЕВНИХ СЛАВЯНСКИХ РИТУАЛОВ И ОБРЯДОВ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РУСИ

Аннотация: автор отмечает, что главенствующую роль в формировании культурной идентичности любой нации играет исповедуемая ею религия со всеми входящими в неё ритуалами, обрядами и системами. Данная тема активно изучается в современном мире. Целью данной работы является анализ славянских ритуалов и их влияние на формирование русской культуры, используя научную литературу и исторические источники.

Ключевые слова: славяне, славянское язычество, ритуалы, культурная идентичность.

Для начала разберёмся, что же такое культурная идентичность. Культурная идентичность – определение человека к какой-либо общности в соответствии с её культурой. Важным фактором является религия, ибо она является весомой частью культуры, а во времена древних восточных славян являлась её базисом. В этой работе упор будет именно на этот аспект культуры.

Древнеславянская религия формировалась вместе с самими древними славянами (в нашем случае восточными). Это была эпоха Поздней Античности – Римская империя утрачивала своё былое могущество, варварские племена набирали силу, христианство получало всё больше последователей. Западная Римская империя вовсе рухнула. Особенно это отражалось на славянах, у которых были воинственные, сильные и влиятельные соседи (византийцы, скандинавы, хунны и другие). Данная причина сделала уже самих славян воинственными, развив кровавые ритуалы. Появились кровавые жертвоприношения во имя Перуна, порой служившие военным целям. Так, в 971 году, после оглушительного от византийской армии под командованием Цимисхия, когда в дружине Святослава не осталось ни одного нераненного человека, на берегу Дуная, в районе города Доростол (современный город Силистра, Болгария), приносили в жертву младенцев и петухов.

В общих чертах древнеславянская религиозная система была политеистической, неоднородной, быстро эволюционирующей и с сильной связью с природой. Неоднородность религии выражалась в существовании множества культов с разными ритуалами, но в общих чертах они обладали одинаковой целью – умилостивить божеств (жертвоприношения), не дать злым силам нанести какой-либо вред (похороны). Все эти действия зачастую подразумевали под собой собрание большого количества людей в одном месте и их взаимодействии друг с другом. Особенно формированию единой культурной идентичности способствовало присутствие на одном ритуале представителей разных родов и общин. Через общение и контакты образовывались общие ценности и традиции, передавались культурные нормы и обычаи через обряды, как между поколениями, так и между соседями. Это придавало людям больше ощущения единства и общности, делало одного человека в глазах другого – своим.

Ритуалы были так же тесно связаны с властью. По логике славян – тот, кто возглавляет ритуал, тот и главный. Так сформировалось особое отношение к жрецам. Люди тех лет активно к ним прислушивались, ибо считалось, что те несли волю богов. Имеются исторические примеры. В 1071 году, во время неурожая в Ростовской земле, волхвы указывали на «виновных» в этом и приказывали убить. Все обвинённые являлись относительно обеспеченными женщинами.

Исповедуемая форма религии и культуры делят людей на своих и чужих. Это позволяло одному народу или племени противопоставлять себя другому, что положительно сказывалось на формировании общей идентичности. Различие традиций в этой сфере создавали

ощущение инаковости. Хотя вероятно для древних восточных славян это не было большой проблемой и божества своих соседей спокойно воспринимались и интегрировались. Существуют свидетельства того, что ассимилированные славянами их соседи (балты и финно-угры) продолжали поклоняться своим старым божествам в течении долгого времени и при этом вливаться в славянскую общность.

Подводя итоги, можно сказать, что древние славянские ритуалы не сыграли весомой и решающей роли в формировании культурной идентичности Руси, в отличие от христианства, но заложили фундамент этого процесса. В целом тему можно назвать перспективной, однако из-за недостаточного количества достоверной информации, большого количества фальсификаций и мифологии её будет трудно развивать. Однако можно будет использовать опыт других культур и переложить его на славянскую почву.

Список литературы

1. Баркова А.Л. Славянские мифы: от Велеса и Мокоши до птицы Сирин и Ивана Купалы / А.Л. Баркова. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 248 с.
2. Гумилёв Л.Н. От Руси до России / Л.Н. Гумилёв. – М.: Аст, 2002. – 392 с.
3. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М.: Наука, 1987. – 782 с. EDN RBNDFP
4. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. – М.: Академический проект, 2013. – 640. EDN VRSIMDc.

Яковлева Ирина Валерьевна

учитель

Васильева Галина Николаевна

учитель

МАОУ «Урмарская СОШ им. Г.Е. Егорова»

пгт Урмары, Чувашская Республика

**ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ИЗУЧЕНИЕ РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ)
И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУР КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИНТЕГРАЦИИ
ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА**

Аннотация: в статье поднимается вопрос важности повышения интереса у обучающихся средней школы к урокам чувашской и русской литературы в условиях билингвизма. Детально описываются инструменты, с помощью которых можно добиться желаемого результата.

Ключевые слова: познавательный интерес, билингвизм, лэпбук, артбук, рабочий лист.

Одним из ведущих учебных предметов общеобразовательной школы, является литература, она связана с целым рядом других учебных дисциплин: с историей, обществознанием, изобразительным искусством, музыкой...

Одним из самых продуктивных способов интеграции литературного образования в условиях билингвизма является взаимосвязанное изучение русской литературы с родной чувашской литературой. Учителя- литераторы Урмарской средней общеобразовательной школы им. Г.Е. Егорова считают, что интеграция – это чрезвычайно привлекательная форма урока для учащихся, обучающихся в условиях двуязычия. Действительно, непривычный ход урока, на котором идет сравнительный анализ произведений русских и чувашских писателей, побуждает интерес учащихся национальной школы и стимулирует творческую активность. Безусловно, такие интегрированные уроки зачастую сопровождаются открытиями и находками, раскрывают творческие возможности педагога. Это не только новый этап в профессиональной деятельности учителя, но и замечательная возможность для него выйти на новый уровень отношений с детьми разных национальностей. Интегрированные уроки преследуют цель развития образного мышления ученика.

Радует, что диалогические встречи двух культур на интегрированных уроках русской и чувашской литературы не сливаются и не смешиваются, а каждая сохраняет своё единство, открытую целостность и взаимно обогащаются. Отрадно, что начало такой работе положено в Урмарской школе еще на ступени начальной школы, где на уроках литературного чтения учащимися анализируются сходства и различия в сюжетах сказок чувашского и русского народов. И чувашские сказки, и русские учат одному: они всячески прославляют и возвеличивают добро и добрые дела, творимые человеком для других, и столь же определенно и решительно порицают всякое зло, бичуют коварство и плутовство, высмеивают жадность и зависть, лень и себялюбие. Сказки учат храбрости и мужеству, товариществу и самопожертвованию ради других. Они же внушают отвращение и презрение к трусости и предательству.

В более старших классах на примере рассказа русского писателя Михаила Шолохова «Судьба человека» и повести чувашского писателя А. Артемьева «Симес ылтан» учителями русской и чувашской литературы удается на интегрированных уроках раскрыть более полно положительные черты героев произведений о Великой Отечественной войне. Актуальность проблемы взаимосвязей и взаимодействия национальных литератур и языков определяется не только новым уровнем науки о литературе и языках, но и эволюцией самой литературы и языка. Для того чтобы сохранить духовное и культурное наследие чувашского народа, нужно бережно относиться к национальному языку, уважать традиции. Поэтому в школах Чувашской Республики многое делается, чтобы и русскоязычные дети, проживающие на территории Чувашии, имели возможность слышать чувашскую речь, получать информацию на чувашском языке через телевидение, интернет, радио, на транспорте и через средства наглядной агитации. К примеру, афиши, вывески, названия образовательных учреждений повсеместно оформляются на двух государственных языках. Все это оказывает положительное влияние на формирование активного русско-чувашического двуязычия.

Сто тысяч слов, сто тысяч песен, сто тысяч вышивок составляют бесценные богатства и русского и чувашского народов. Поэтому взаимосвязь культур в преподавании литератур народов России играет огромную роль в становлении подрастающего поколения.

На протяжении многих веков в результате взаимодействия с ближними и дальними народностями чуваши впитали в себя многие идеи, нормы и правила существования и взаимодействия с соседними народами, сохранив при этом свою самобытность, уникальность и свой национальный характер. Для создания в сознании учащихся четкого и ясного образа изучаемого явления на уроке необходимо использовать современные образовательные технологии активно включающие различные средства визуализации и организации учебного материала.

Учителями родной литературы, как русской, так и чувашской, в Урмарской школе активно используются лэпбуки – наглядные материалы, оформленные в виде папок или книг с интерактивными элементами, которые дают возможность систематизировать, обобщать и анализировать полученные знания. Их использование на уроках литературы способствует улучшению восприятия учебного материала и помогает ученикам осмысленно подходить к анализу литературных произведений.

Основная цель внедрения лэпбуков в образовательный процесс школы – формирование у школьников навыков структурирования информации, обобщения и анализа текста. Это важно в контексте литературного чтения, где особое внимание уделяется осмысленному чтению, пониманию сюжета, характеристике героев и выявлению основной идеи произведения. Лэпбук становится творческим проектом, в котором ученик может выразить свои мысли, обобщить знания и представить их в удобной и понятной форме. Лэпбук помогает детям не только обобщить содержание произведения, но и проанализировать его, выявить характерные черты героев и понять основную идею. Еще один способ использования лэпбуков – создание проектов по разным литературным жанрам. Например, дети могут делать вкладки для сказок, рассказов, стихотворений и мифов. В каждом разделе можно разместить информацию

о характеристиках жанра, примеры произведений и их авторов. Это упражнение помогает школьникам осваивать классификацию и понимать особенности различных литературных форм. В лэпбуке можно разместить вкладки, посвященные двум или нескольким персонажам, и предложить ученикам провести их сравнительный анализ. Например, сравнение положительных и отрицательных персонажей, их поступков и качеств. Этот метод позволяет детям лучше понять мотивацию героев, осмыслить их роль в сюжете и развивать навыки анализа. Лэпбуки можно использовать не только в рамках урока, но и в качестве самостоятельной или групповой работы вне класса. Например, учитель может предложить учащимся создать лэпбук по любимой книге и представить его на внеклассном мероприятии. Дети могут рассказать о своей книге, поделиться впечатлениями, продемонстрировать иллюстрации и записи. Это способствует развитию ораторских навыков, формированию культуры чтения и стимулирует интерес к литературе. Для повышения интереса к чтению мы решили создать печатный творческий продукт, способствующий повышению мотивации учащихся к урокам литературы и к чтению в целом.

Artbook в переводе с английского – «художественный альбом», и представляет собой коллекцию или сборник изображений. Оформлен он обычно в виде небольшой книжки под яркой обложкой. Артбуки несут в себе характер индивидуальных ощущений происходящих событий. Похожи на рукотворные дневники или блокноты, подобные запискам путешественников или наблюдателей. Они представлены в виде листов бумаги, обильно украшенных набросками, эскизами, коллажами или важными «пометками на полях». Для работы с учащимися, в особенности с разными образовательными способностями, следует обратить внимание на современность урока. Он должен быть привлекательным и содержательным.

Одним из продуктивных способов модернизации урока можно считать использование рабочих листов на уроках родной литературы, предложенных учителем на разных этапах урока. Рабочие листы способны помочь сделать учебный процесс деятельностным, насыщенным и плодотворным, тем более он полностью отвечает требованиям ФГОС.

Что же такое «Рабочий лист»? Рабочий лист – это вид дидактического материала на печатной основе для самостоятельной, парной, групповой работы, позволяющий организовать деятельность обучающихся на уроке. Этот необычный лист, где прописаны задания с указаниями, как и что следует сделать, содержит теоретический материал в формате краткого изложения. Это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы. С помощью рабочего листа на уроках родной литературы можно организовать интересную аналитическую работу и активизировать деятельность учащихся на любом этапе урока, получив тут же обратную связь. Безусловно, рабочие листы – это задания, требующие умение анализировать, сравнивать, применять знания в новых ситуациях. С их помощью теоретические основы материала изучаются на примерах, различных практических заданий. Главное, учащиеся имеют возможность добывать знания самостоятельно и сравнивать свои выводы с теоретическими данными из учебника или других источников. В настоящее время много говорят о необходимости возрождения национального самосознания любого народа, его культуры, вековых традиций и обычаяв именно посредством диалога культур. Пути дальнейшего совершенствования преподавания литературы нужно искать также в усилении активной творческой деятельности учащихся на уроках.

Отрадно, что эффективными способами активного приобщения к изучению литературных произведений как на чувашском, так и на русском языках, в Урмарской школе, являются выразительное чтение, декламация стихов, инсценировки и использование различных игровых технологий. Не зря В.А. Сухомлинский писал. «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая

огонек пытливости и любознательности». Создание игровой атмосферы на уроках литературы в младших классах развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удержать внимание. В играх явно видится обогащение запаса слов, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, развивается творческая фантазия. И главное – огромный эффект; ни одного скучающего на уроке! В последние годы возраст интерес к игре-телепередаче. В настоящее время игра пользуется огромной популярностью у людей различных возрастов. Возросшие социальные потребности подростка влекут смену телевизионных пристрастий. наибольшей популярностью пользуются телевизионные передачи «Своя игра», «Умники и умницы», «КВН». Использование в учебном процессе телепередачи «Где логика?» создает естественный, увлекательный, знакомый фон для включения любого содержательного и языкового материала, придает игровой характер обычным учебным действиям. Эта игра может применяться на среднем этапе обучения родному языку и литературе, позволяет «вывести» ребят как в монологическую, так и в диалогическую форму речи, отрабатывать изучаемый материал по любой теме. Поскольку ход и содержание игры известны ребятам, особое внимание уделяется составлению интересных вопросов для участников игры. Такие необычные уроки – хорошая возможность для отработки разных типов вопросов. Таким образом, родная литература, как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в нашей школе существует воспитанию разносторонне развитой, гармоничной личности, и это позволяет нашим учащимся добиваться успехов на различных творческих конкурсах и проектах. Вошло уже в традицию школы участвовать на Международном конкурсе двуязычных эссе «Билингва», на котором ежегодно наши ребята становятся лауреатами и входят в число призеров. В прошлом учебном году ученица 8 класса нашей школы, представив конкурсную работу – двуязычное эссе на русском и чувашском, стала победителем этого престижного конкурса, в котором соревновались более 300 участников из России, Китая, Беларуси, Казахстана, Ливана, Сербии и других стран.

Безусловно, радует и то, что ежегодно учащиеся Урмарской СОШ являются победителями и призерами не только региональных олимпиад по родному чувашскому языку и литературе, но и победителями Международной Олимпиады по родным языкам, за что наставники – учителя родных языков школы ежегодно удостаиваются премий Главы Чувашской Республики.

Список литературы

1. Артбук // Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Графический_альбом (дата обращения: 15.01.2026).
2. Баженова О.И. Билингвизм – особенности двуязычного воспитания или как вырастить успешного ребенка / О.И. Баженова. – М.: Билингва, 2016.
3. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (Пермь). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164. EDN TREKLD
4. Миренкова Е.В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании / Е.В. Миренкова // Ценности и смыслы. – 2021. – №1(71). – С. 115–130. DOI 10.24412/2071-6427-2021-1-115-130. EDN QRYZUT
5. Технология организации проектной и исследовательской деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.А. Иванова. – СПб., 2007.
6. Файзуллина С. Роль рабочего листа в управлении учением / С. Файзуллина // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – №6-7(50). – С. 94–96. EDN CMXCQL

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Горюшова Оксана Николаевна

учитель

МБОУ «НОШ №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема модернизации педагогического процесса в условиях быстро меняющегося мира. Современные реалии требуют от учителей постоянного освоения новых образовательных технологий и методов, позволяющих поддерживать высокий уровень образования и формировать необходимые компетенции у обучающихся. Особое внимание уделяется применению инновационных подходов, среди которых выделяется технология квест-игры. Квест-технология рассматривается как эффективный инструмент повышения учебной мотивации, развития творческих способностей и активизации познавательной деятельности учащихся. Описывается структура квеста, включающая разработку сценария, выбор проблемы, формирование последовательности заданий и создание системы помощи. Выделяются различные типы квестов, включая кратко-временные и длительные проекты, а также классификации по структуре и сюжету.

Ключевые слова: педагогический процесс, инновационные технологии, образовательные технологии, учебная мотивация, творческие способности, самостоятельный поиск информации, командная работа.

Современное общество выдвигает перед учителями повышенные ожидания, что вполне закономерно. Ведь если раньше, в эпоху педагогов-классиков вроде Песталоцци и Монтесори, обновление знаний происходило примерно раз в полвека, то теперь этот цикл сократился всего лишь до двухлетнего периода. Это значит, что современные педагоги вынуждены оперативно адаптироваться к новым условиям, осваивать свежие методики и технологии, чтобы соответствовать высоким стандартам качества образовательного процесса.

Педагогическая практика обязывает каждого учителя постоянно искать пути обновления своего профессионального подхода. Важно пробуждать интерес учеников к изучаемому предмету и процессу учебы в целом, способствовать раскрытию индивидуальности школьников, стимулируя их самостоятельную творческую активность и исследовательские способности. Необходимо формировать ключевые компетенции и навыки учащихся, способствующие успешной социализации и развитию интеллектуальных способностей. Для достижения этих целей рекомендуется использование инноваций и современных образовательных технологий, направленных на повышение активности студентов, развитие логики и критического мышления, усиление внутренней мотивации к обучению. Одной из эффективных и востребованных методик современного образования выступает технология квест-игры.

Квест-технология (анг. «quest» – поиск) разработана профессором Университета Сан-Дiego (США) Берни Доджем в 1995 году как способ организации поисковой деятельности в учебном процессе.

Квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в классе, так и в городе, на природе, то есть

практически в любом окружении. Это действительно удобно и с точки зрения организации разноуровневой работы детей с разными стартовыми возможностями.

Фундаментальная структура квеста воплощается в форме технологического цикла. Во время разработки проекта важно выбрать тематику, сформулировать проблему, создать увлекательную сюжетную линию в жанре путешествия. Необходимо определить последовательность этапов прохождения маршрута, подобрать задания, направленные на достижение общей цели, а также разработать систему поддержки участников посредством подсказок и помощников.

Различают два типа квестов: *Кратковременный* (рассчитан на одно занятие). *Длительный* (рассчитан на несколько занятий), например, квест-проект.

Участие в квест-проекте помогает школьникам изучать реальные процессы, получать опыт разрешения практических задач, эффективно анализировать информацию и синтезировать новые знания. Подходит как для индивидуальной, так и для групповой работы. По структуре образовательные квесты классифицируются на:

- *последовательные квесты*, в них шаг за шагом предлагается головоломка, разгадав которую участники получают подсказку для прохождения следующего этапа;
- *квесты-проекты*, позволяющие организовать исследовательскую деятельность школьников в игровой форме;
- *квесты-бродилки*, где нужно не только проходить очередной этап, но и собирать подсказки, которые, возможно, пригодятся для выполнения заданий.

В зависимости от *сюжета* квесты могут быть:

- *линейными*, в которых игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- *штурмовыми*, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- *кольцевыми*, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Продемонстрируем, какие виды деятельности учащихся проявляются на каждом этапе урока-поиска.

На этапе *объявления темы урока* – игра-квест предполагает формулировку учащимися темы урока с помощью различных подсказок. *При мотивации и постановке цели и задач урока* учащиеся самостоятельно формулируют цели и задачи урока-игры на основе информационных сообщений напрямую от наблюдателя. В процессе *планирования способов достижения намеченной цели*, учащиеся самостоятельно выстраивают ход действий для достижения необходимого результата. На этапе *практической деятельности* в ходе игры, учащиеся выполняют ряд заданий, подготовленных заранее. Контроль осуществляется по правилам квест-игры при неверном решении одного задания, переход к следующему блокируется. *Этап осуществления коррекции* предполагает возврат учащихся к предыдущему заданию. При *оценивании* учащиеся самостоятельно комментируют результаты. В процессе *подведение итогов игры* осуществляется повторение запомнившейся информации, полученной во время поиска «ключей». Самое распространённое *задание на дом* после успешной квест-игры – разработка новой игры на определённую тему.

Квест-обучение увлекательно вводит детей в учебный процесс, развивает мышление, творчество и коммуникацию, мотивируя к познанию и совершенствованию навыков.

Список литературы

1. Гузеев В.В. Метод проектов как средство реализации образовательных стандартов нового поколения / В.В. Гузеев // Школьные технологии. – 2018. – №3. – С. 11–16.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и сист. повыш. квалиф. работников образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина; под ред. Е.С. Полат. – М. Академия 2017. – 272 с.

3. Сергиенко Н.А. Квест-технология как ресурс учебно-исследовательской деятельности старшеклассников / Н.А. Сергиенко // Научно-педагогическое обозрение. – 2019. – №2(22). – С. 118–124.
4. Марковская Л.С. Конспект и презентация мастер-класса «Квест-технология в образовательном процессе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-master-klassa-kvest-tehnologiya-v-obrazovatelnom-processe-6624852.html> (дата обращения: 21.01.2026).

Иванова Наталья Георгиевна

учитель

МБОУ «Карамышевская СОШ»
г. Козловка, Чувашская Республика

ЧЕК-ЛИСТЫ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье представлен анализ технологии чек-листов как средства систематизации учебного процесса и предотвращения ошибок в образовании. Рассматриваются исторические истоки технологии, классификация чек-листов по назначению и видам, их применение для учителей (планирование уроков) и учащихся (самоконтроль). Особое внимание уделено методике составления, примерам использования на уроках математики и возможностям цифровизации (Google Docs, специализированные сервисы).

Ключевые слова: чек-лист, педагогические технологии, управление учебным процессом, самоконтроль учащихся, образовательный менеджмент.

Случалось ли вам забывать что-нибудь? Например, выключить утюг или флешику, карточки для самостоятельной работы, телефон? Разворачиваешься, ругаешь себя и бежишь домой... Уверен, у каждого были такие моменты.

Чек-лист – это надёжное средство «чтобы не забывать». Checklist (англ.) – контрольный список.

Первый чек-лист был создан в 1935 году группой летчиков после аварии самолета из-за ошибки пилота. Чек-листы пришли к нам из авиации. Цена ошибки пилота – сотни человеческих жизней. Любой пилот наизусть знает, что ему нужно делать перед взлётом. Тем не менее пилоты всё прогоняют по специальным чек-листам. Чек-листы используют при строительстве, в медицине, образовании и в других областях, где недопустимы ошибки.

Таблица 1

Чек-лист

Чек-лист			
набор (план)действий, которые нужно выполнить	список предметов, которые нужно взять	плюс пометки, схемы, подсказки	«план действий», «инструкция», «памятка», «алгоритм выполнения»

Смысл чек-листа – не допустить ошибку. Использование чек-листов:

- экономит время;
- сокращает до минимума появления ошибки;
- позволяет избежать нервозности;
- структурирует информацию.

Их можно разделить по назначению:

- «прочитал-сделал»-действия выполняются друг за другом;
- «сделал-отметил»-перечислены действия, но выполнять их можно в любом порядке.

Их можно разделить на виды:

- сфера применения (бытовые и профессиональные);
- тип пунктов (средство контроля и самоконтроля);
- инструмент мотивации и руководства к действию для достижения результата).

Профессиональные педагогические чек-листы повышают эффективность управления учебным процессом и улучшение качества образования. Педагоги используют для систематизации учебного материала, контроля выполнения заданий учениками, упрощения организационной работы.

Структура профессиональных педагогических чек-листов может варьироваться в зависимости от их назначения. Например, чек-лист для учителя может содержать пункты по подготовке к урокам, проведению занятий и оценке знаний учеников. Для администрации школы чек-листы могут охватывать вопросы организации учебного процесса, контроля дисциплины и отчетности. Он помогает учителю планировать свою работу заранее, предвидеть все необходимые шаги и контролировать их выполнение во время мероприятия. Это позволяет сохранить структуру и логику занятия, а также обеспечить его направленность на достижение конкретных учебных целей.

Он помогает учителю более осознанно выбирать методы и формы работы, адаптировать занятие к индивидуальным потребностям учащихся и оперативно реагировать на возникающие трудности. Благодаря систематизации и структурированию учебного процесса, он позволяет педагогу более эффективно использовать свое время и ресурсы, а также повышать свою профессиональную компетентность.

Чек-листы для учащихся.

Систематизация информации – чек-листы помогают организовать знания и задачи в логической последовательности, что способствует более глубокому усвоению материала.

Увеличение продуктивности – следуя чек-листу, учащиеся могут эффективнее планировать свои учебные действия и регулировать прогресс, снижая уровень стресса и повышая мотивацию.

Отслеживание прогресса – чек-листы помогают контролировать выполнение задач и видеть свои успехи на пути к достижению образовательных целей.

Формирование навыков – использование чек-листов помогает учащимся ставить собственные цели в освоении учебного материала и планировать деятельность по их достижению, получать информацию о результатах своей деятельности без окончательной

Методика составления. Некоторые рекомендации по составлению чек-листов.

У каждого действия должно быть представлено три элемента: записан номер действия, сформулирована сама задача, ставится отметка по мере выполнения.

Рекомендуется не вычёркивать сделанное, а помечать пункты галочками или крестиками.

Для составления чек-листа можно привлекать обучающихся – организовать работу в парах и поставить вопрос: какие изменения необходимо внести в чек-лист, чтобы он работал ещё лучше.

Чек-лист нужно испытать в реальной обстановке, чтобы выявить слабые места и затем его доработать.

Чек-лист должен быть гибким – адаптироваться к потребностям обучающихся по мере использования.

Именно поэтому так важно подстраивать чек-листы под возраст, мотивацию и реальные задачи. Давайте посмотрим, чем отличаются ключевые акценты для каждого уровня! Рассмотрим пример использования данной технологией на уроках математики, когда необходимо выполнить достаточно большое количество разноплановых заданий, когда у задачи слишком много элементов или она слишком сложна, чтобы все запомнить.

Геометрия 8 класс. Многоугольник. Или 9 класс. Подготовка к ОГЭ. Задача типа 19.

«Верно-не верно»

- 1) Любая биссектриса равностороннего треугольника является его медианой.
- 2) Существует квадрат, который не является прямоугольником.
- 3) В ромбе диагонали взаимно перпендикулярны.
- 4) Сумма углов выпуклого четырехугольника равна 180° .
- 5) Если один из углов, прилежащих к стороне параллелограмма, равен 50° , то другой угол, прилежащий к той же стороне, равен 50° .
- 6) Квадрат имеет 1 центросимметрии.
- 7) Диагональ ромба делит его углы пополам.
- 8) Треугольник ABC , у которого $AB = 3$, $BC = 4$, $AC = 5$, является тупоугольным.
- 9) Если площади фигур равны, то равны и сами фигуры.

Рис. 1. Чек-лист «Проверка знаний»

Вариант 1. Алгоритм решения уравнения в 6, 7 классах

1. Раскрыть скобки в уравнении, если они есть.
2. Перенести слагаемые с переменной в одну часть уравнения, а слагаемые без переменной — в другую часть уравнения, изменив при этом их знаки.
3. Привести подобные слагаемые.
4. Найти корень уравнения.
5. Выполнить проверку.
6. Записать ответ.

Вариант 2.

Алгоритм решения дробных рациональных уравнений в 8 классе:

1. Найти область допустимых значений (ОДЗ) уравнения (при каких значениях переменной знаменатель обращается в нуль).
2. Найти наименьший общий знаменатель дробей, входящих в уравнение.
3. Умножить обе части уравнения на наименьший общий знаменатель.
4. Решить получившееся целое уравнение.
5. Исключить из полученных корней те, которые не входят в область допустимых значений.

Рис. 2. Чек-лист «Решение уравнений»

Создать чек-лист можно привычным способом — написать список в текстовом редакторе (Excel/Word). Например, в Google Docs есть инструмент «Контрольный список», с помощью которого можно создать не просто список, а чек-бокс, в котором можно ставить галочки. Также для создания чек-листов можно использовать специализированные сервисы [3]. Они позволяют создавать электронные списки, использовать шаблоны для повторяющихся задач и интегрировать их с другими сервисами.

Оформление чек-листа.

Использовать глаголы действия («проверить», «отправить», «подтвердить»).

Избегать расплывчатых формулировок.

Указывать конкретные критерии выполнения.

Для сложных пунктов добавлять короткие пояснения или ссылки на инструкции.

Предусматривать место для отметок о выполнении и комментариев.

Современному учителю необходимо быть эрудированным, методически грамотным, гибким, стараться «идти в ногу со временем» и со своими учениками. Чек-лист помогает преодолеть ограничение нашей памяти. Мы можем работать с любым количеством информации, не боясь о чем-либо забыть. В наше время слово чек-лист можно встретить достаточно часто, его можно применять и в повседневной жизни (чек-лист для подготовки к мероприятию/событию/встрече, чек-лист полезных привычек и т. д.), и на уроках (чек-лист по изучению темы/модуля/урока, чек-лист само оценивания).

Таким образом, чек-листы являются важным инструментом для оптимизации школьной деятельности, позволяя эффективно управлять временем и ресурсами, а также обеспечивать прозрачность и качество образовательного процесса.

Список литературы

1. Чек-листы: как создать эффективный список задач и внедрить его // Sky.pro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sky.pro/wiki/profession/sozdanie-i-ispolzovanie-chek-listov-chto-eto-i-zachem-nuzhno/> (дата обращения: 19.12.2025).

2. Конструктор чек-листов // Moi-chek-list.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moi-chek-list.ru/konstructor-chek-listov-online-free> (дата обращения: 19.12.2025).

Иванова Ольга Васильевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №79 «Золотой колосок»

магистрант

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Научный руководитель

Федорова Светлана Николаевна

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

«ШКОЛА МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ» КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: в статье затрагивается проблема создания «Школы молодого воспитателя» как эффективной формы работы с начинающими педагогами дошкольной образовательной организации. «Школа молодого воспитателя» направлена на создание условий для профессионального развития начинающих педагогов и улучшения качества их работы. Проект помогает начинающим педагогам повышать готовность к педагогической деятельности, способствует их профессиональному росту и саморазвитию, адаптации в коллективе и успешного начала профессиональной деятельности.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, модернизация дошкольного образования, повышение качества дошкольного образования, Школа молодого воспитателя, начинающие педагоги.

Модернизация системы дошкольного образования подчеркивает важную роль повышения его качества. Качество образования зависит от множества факторов, одним из которых является развитие профессиональной компетентности начинающих педагогов, их творческой самореализации, мотивации к инновационному поиску, стремление к самосовершенствованию.

Профессиональная компетентность воспитателя – это совокупность знаний, умений и личностных качеств, необходимых для эффективного выполнения профессиональной деятельности. Она приобретается и проявляется в конкретных педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения профессиональных задач, постоянно возникающих в образовательном процессе.

Придя в образовательную организацию, начинающий педагог сталкивается со множеством трудностей в профессиональной деятельности: сложность и многозадачность работы; отсутствие личного опыта; постоянная нагрузка; трудности в общении с родителями; недостаточный уровень профессиональной подготовки. Кроме того, чтобы приобрести необходимые компетенции, ему нужно пройти адаптацию в профессиональной среде детского сада:

выстроить хорошие отношения в педагогическом коллективе, осознать для себя значимость профессии воспитателя дошкольной образовательной организации, понять свою профессиональную деятельность как часть всей образовательной системы. В условиях модернизации дошкольного образования и стремительно внедряющихся нововведений в детских садах у начинающего педагога, имеющего только теоретические знания, нет времени на раскачку. Он должен сразу в полной мере включиться в ритм дошкольной образовательной организации. Этот период очень важен для начинающего педагога, и от того, как он пройдет зависит дальнейшая его профессиональная деятельность, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере.

Для успешного вхождения в профессию необходима грамотно спланированная система методического сопровождения начинающих педагогов. Для этого становится необходимым создание программ для развития профессиональной компетентности молодых воспитателей. Программы должны быть направлены на формирование четких представлений о профессиональной деятельности, на развитие психологической и профессиональной готовности к самостоятельной деятельности, на содействие адаптации специалиста на рабочем месте, на помочь в организации взаимодействия с коллективом, на практическое ознакомление с содержанием работы в организации и развитие профессиональных умений и навыков по основным направлениям деятельности, на развитие способности начинающих педагогов анализировать материал, обобщать и делать выводы, объяснять полученные результаты, корректировать деятельность в зависимости от ситуации, на оптимизацию процесса профессионального становления начинающего педагога, формирование у него мотивации к самосовершенствованию и саморазвитию. В этом поможет «Школа молодого воспитателя», направленная на создание условий для профессионального развития начинающих педагогов в дошкольной образовательной организации и улучшение качества их работы. Создание «Школы молодого воспитателя» является актуальным для любой дошкольной образовательной организации. «Школа молодого воспитателя – это форма работы, которая направлена на создание условий для профессионального роста начинающих и молодых педагогов. Целью этой формы работы является создание условий благоприятных для развития профессиональной компетентности воспитателей, их быстрое и качественное вхождение в новую должность.

Задачи «Школы молодого воспитателя» включают теоретическую и практическую помощь начинающим педагогам, оценку их деятельности и стимулирование самообразования.

Деятельность «Школы молодого воспитателя» строится на принципах, наиболее значимых на начальном этапе работы: принцип сотрудничества и диалога позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной непринужденности среди начинающих педагогов и опытных наставников; принцип системности – непрерывности образования, накопления опыта в профессиональной деятельности; принцип многоуровневой дифференциации – организация подгрупп для занятий по стажу работы, по уровню квалификационной категории педагогов, по выявленным проблемам в работе.

Работа «Школы молодого воспитателя» способствует тому, чтобы из начинающего педагога получился хороший специалист, умеющий анализировать становление собственного мастерства, способный к реализации собственного творческого потенциала в педагогической деятельности.

Содержание работы включает теоретические и практические аспекты образовательной деятельности, помочь педагогам в саморазвитии и организации образовательного процесса.

Направления «Школы молодого воспитателя»:

- совершенствование теоретических знаний и практических навыков начинающих педагогов по вопросам дошкольной педагогики и психологии;
- знакомство с современными образовательными технологиями, направлениями, видами, формами работы с детьми дошкольного возраста;

- ускорение процесса профессиональной и социальной адаптации начинающих воспитателей в образовательном процессе. В процессе адаптации важно поддерживать педагога эмоционально, укреплять веру в себя;
- формирование авторитета педагога, уважения и интереса к нему детей и их родителей;
- оказание поддержки со стороны коллег;
- оказание помощи в освоении способов взаимодействия с семьями воспитанников;
- активное содействие распространению передового опыта работы среди коллег;
- развитие творческой активности, инициативы начинающих педагогов.
- оказание индивидуальной помощи педагогам.

Эффективность работы «Школы молодого воспитателя» во многом зависит от сочетания условий, форм работы, оценки и взаимодействия участников образовательного процесса. В школе используются различные формы работы: дискуссии, открытые занятия, семинары-практикумы, круглые столы, аукционы педагогических идей, мастер-классы, тренинги, консультации, деловые игры, практические занятия, творческие мастерские, собеседование, решение проблемных ситуаций, конкурсы профессионального мастерства, кейс-методы и другие.

Разнообразные формы работы с педагогами способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному освоению приёмов работы с детьми и их родителями, а также положительно влияют на совершенствование профессиональной деятельности.

Занятия в «Школе молодого воспитателя» проводятся один-два раза в месяц в соответствии с планом работы, который составляется с учетом запросов начинающих педагогов.

Для оценки эффективности работы «Школы молодого воспитателя» необходимо использовать диагностику начинающих педагогов, которая поможет выявить пробелы в знаниях, необходимых для профессиональной деятельности и отслеживать эффективность работы школы.

Итогом деятельности «Школы молодого воспитателя» будут:

- улучшение качества дошкольного образования;
- повышение профессиональной компетентности педагогов, умение применять в работе инновационные образовательные технологии;
- обеспечение успешной профессиональной адаптации начинающих педагогов;
- систематизация знаний начинающих специалистов в области использования разнообразных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста;
- формирование потребности в непрерывном саморазвитии и самообразовании;
- формирование индивидуального стиля педагогической деятельности начинающих педагогов;
- повышение доли педагогических работников, желающих участвовать в профессиональных конкурсах;
- изменение личностных качеств, готовность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Таким образом, работа «Школы молодого воспитателя» и поддержка педагогов на начальном этапе профессиональной деятельности помогают не только начинающим педагогам, но имеют важное значение для повышения качества дошкольного образования и успеха деятельности детского сада в целом.

Список литературы

1. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами / Л.М. Волобуева. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 231 с. EDN QTFIZL
2. Корешкова М.Н. Формирование профессиональной компетентности молодых педагогов дошкольного образования / М.Н. Корешкова // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 466–469. EDN XAEFNJ
3. Левина Е.А. Организация работы с молодыми специалистами / Е.А. Левина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. – №2. – С. 78–86. EDN YPAYQF
4. Медведникова Л.Ф. Школа молодого воспитателя / Л.Ф. Медведникова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – №10. – С. 35–37.
5. Микляева Н.В. Инновации в детском саду / Н.В. Микляева. – М.: Перспектива, 2011. – 289с.

Ильина Марина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО ТАКОЕ ЗИМНЯЯ ВЬЮГА?»

Аннотация: в статье раскрывается значимость развития представлений о природных явлениях, что способствует формированию экологического мировоззрения. Познавательно-творческий проект для средней группы решает проблему различий метели и вьюги через интеграцию познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Работа включает беседы, опыты с ветром, рисование, аппликацию, музыкальные игры, чтение сказок, просмотр мультильмов.

Ключевые слова: дошкольное образование, познавательный проект, зимние явления, вьюга, метель, художественная деятельность, экологическое воспитание, опытная деятельность, музыкальные игры.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: воспитатель средней группы, воспитанники, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Доминирующая область: познавательное развитие.

Интеграция областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Проблема: с детьми проводилось занятие о зиме, о зимних явлениях. Когда говорили о зимних явлениях, у детей возник вопрос – отличается ли метель от вьюги? Тогда возникла идея провести проект «Что такое зимняя вьюга?»

Актуальность проекта: у детей среднего дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности к природе. Именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения. Данный проект позволит в условиях образовательного процесса в ДОУ расширить, систематизировать представления дошкольников о сезонных изменениях в природе в зимнее время года, развить связную речь, творческие способности, поисковую деятельность.

Цель проекта: создание благоприятных условий, способствующих формированию у детей среднего дошкольного возраста представлений о зимних явлениях природы – ветрах.

Задачи.

1. Расширить знания детей о вьюге, метели, позёмке.
2. Формировать познавательный интерес к изучению зимних явлений.
3. Формировать умение создавать художественные образы в продуктивных видах деятельности.
4. Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, исполнение песен, музыкальных игр.
5. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки, творческую инициативу.

Ожидаемый результат: у детей сформированы возрастные знания о явлениях природы – метели и вьюге.

Этапы проекта.

Подготовительный этап:

- подбор методической и художественной литературы, а также музыкального репертуара;
- подбор видеоматериала;

- пополнение предметно-развивающей среды дидактическим материалом, наглядными пособиями;
- подготовить почтовый ящик.

Основной этап.

Познавательное развитие:

- беседа «Что такое ветер?»;
- видеоролик «Дуют ветры зимние»;
- «Ветер? Воздух?» (опыты с воздушными шарами, со свечками).

Социально-коммуникативное развитие: игра «Помоги дойти до дома при выюге».

Художественно-эстетическое развитие:

- рисование «Украсим шубу»;
- аппликация «Снежный замок для Мороза с Синим носом и Красным носом».

Музыка:

- музыкальная игра «Мороз – выюга» (в течение проекта);
- слушание: Р. Шуман «Дед Мороз»;
- игра «Шёл весёлый Дед Мороз»;
- песня Ю. Леденёва «Новогодний хоровод».

Речевое развитие:

- чтение стихотворения «Где вы, выюги и метели» Нины Артюховой;
- просмотр мультипликационного фильма «Новогодняя сказка»;
- словесная игра «Отгадай загадки о ветрах»;
- чтение латышской сказки «Солнце, мороз и ветер».

Физическое развитие: разучивание игры «Два Мороза» (в течение проекта).

Заключительный этап: изготовление книжки-альбома «Зимние ветры».

Список литературы

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. – М., 2005. – 150 с.
2. Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать / О.В. Мариничева, Н.В. Елкина. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
3. Машкова С.В. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5–7 лет на экологической тропе / С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Поздравления с Днем Деда Мороза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/den-deda-moroza/3.htm> (дата обращения: 12.01.2026).

Калетина Регина Петровна

учитель

Минина Татьяна Степановна

учитель

Харлампьевна Лиана Андреевна

учитель

МБОУ «СОШ №30 им. А.И. Трофимова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: авторы отмечают, что в современной школе приоритетным становится личностно-ориентированное образование. Использование технологии разноуровневого обучения дает каждому учащемуся возможность получать максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал. Учитель может выстраивать урок с учетом уровня подготовленности класса, а также учитывать индивидуальные особенности отдельных учащихся, осуществлять индивидуальный подход.

Ключевые слова: разноуровневое обучение, современная педагогическая технология, разноуровневые задания, начальная школа.

«Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, что дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося».

Актуальность.

В современной школе приоритетным становится личностно-ориентированное образование. Основная задача педагога: увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее, обеспечить его максимальное развитие.

Для учителей не секрет, что дети всегда приступали, и будут приступать к изучению школьной программы с разными исходными предпосылками.

На проблемный вопрос: «Всех ли учить всему?» Школьная практика отвечает, что это невозможно, не нужно и даже вредит здоровью, особенно тех, кому учеба дается с трудом. Нельзя не отметить тот факт, что уровень готовности учащихся к обучению в школе не одинаков и снижается с каждым годом, кроме того, в классах появляется все больше детей с ОВЗ. И этот факт является решающим в выборе технологии разноуровневого обучения.

Основная цель: использования технологии уровневой дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что дает каждому учащемуся возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал.

Выделяют следующие виды дифференциации.

1. По форме обучения.

Дифференцированный подход в традиционной системе обучения организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы.

2. Внутриклассная дифференциация.

Внутриклассная дифференциация в начальной школе существует издавна, требует проведения диагностики, и по результатам диагностирования класс делим по уровням.

1-ая группа – ученики с высокими учебными способностями (ведут работу с материалом большей сложности, умеют применять знания в незнакомой ситуации, работать самостоятельно, творчески подходить к решению задач).

2-ая группа – учащиеся со средними способностями (выполняют задание первой группы, но с помощью учителя по опорным схемам).

3-я группа – учащиеся с низкими учебными способностями (требуют большего количества тренировочных работ и дополнительных разъяснений нового на уроке).

Возможен переход учащихся из одной группы в другую. Это связано с изменением в уровне развития ученика, способностью восполнения пробелов и повышением учебной мотивации.

3. Дифференциация содержания учебных заданий может быть проведена по уровню творчества, трудности, объему.

Дифференциация учебных заданий по уровню творчества предполагает различия в познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной (требуется воспроизведение материала) и продуктивной, то есть творческой (требуется применение знаний в новой ситуации). В процессе работы над продуктивными заданиями школьники приобретают опыт творческой деятельности.

Дифференциация учебных заданий по уровню трудности предполагает усложнение заданий за счет увеличения количества действий, изменения ситуации применения знаний.

Дифференциация учебных заданий по объему учебного материала предполагает разный объем заданий либо дополнительное задание, аналогичное основному. Необходимость такой дифференциации обусловлена разным темпом работы учащихся. Пока медлительные дети и дети с низким уровнем знаний работают, остальные выполняют дополнительное задание, которое не является обязательным.

Как правило, эти виды дифференциации чаще всего взаимосвязаны.

Хочется отметить, что в своей работе мы чаще всего используем именно Дифференциацию содержания учебных заданий (т.е. разноуровневые задания)

Способы предоставления учебных заданий могут быть разными.

I способ. Задания и уровень их сложности предлагает учитель. Дети оценивают свои знания и выбирают уровень по своим возможностям и потребностям.

Русский язык (4 класс). Тема: «Простое предложение с однородными членами». (Дифференциация по уровню трудности и творчеству).

I уровень. Спиши предложения, расставив знаки препинания. Обозначь графически однородные члены предложения.

На поляне высыхает трава листья хвоя мох. Частые капли дождя повисали на траве на кустах на деревьях. (По Г. Скребицкому)

II уровень. Спиши, вставляя пропущенные буквы. В предложениях с однородными членами расставь недостающие знаки.

В.да пригнула книзу.зыки пламени. Огонь и.пел корчился прятался в густых клубах дыма.

В.да н.стигала его сб.вала с крыши с мокрых бревен. (По С. Прокофьевой)

III уровень. Спиши, заменив выделенные слова 2–3 однородными членами. Расставь знаки препинания.

В нашем лесу растут деревья. В холодном воздухе носились мелкие снежинки.

2 способ. Учащиеся сами определяют уровни сложности, когда надо не только высказать свое мнение, но и аргументировать его.

Математика. 4 класс. Тема: «Сложение и вычитание многозначных чисел». (Дифференциация по уровню трудности).

1 уровень.

3417+432; 6451+506; 56400–34200; 7890–880.

Ребята говорят, что это I уровень, так как вычисления нужно выполнять без перехода через разряд.

2 уровень.

4646–628; 847+1005; 7253–1800; 7504–702.

Ученики определяют его как II уровень, потому что вычисляя, нужно переходить через разряд.

3 уровень.

5046+289; 697400–98800; 23 908+5 99; 2 4000–456.

Ученики говорят, что это III уровень, потому что, вычисляя, нужно несколько раз (2–3) переходить через разряд.

3 способ. Учащимся предлагаются несколько вариантов учебного материала, один из которых «лишний», то есть не имеет отношения к данной теме. Они исключают этот вариант и самостоятельно или при помощи учителя формулируют задания и определяют уровень их сложности.

Русский язык (4 класс). Тема: «Предложения с прямой речью». (Дифференциация по уровню трудности и творчеству).

I уровень.

Гуся залез на сцену и закричал все ко мне. Ты чего тут распоряжаешься вмешался Незнайка.

II уровень.

Пришла красавица-зима с выогами и метелями. Снежными коврами покрылись и деревья и кусты и дороги.

III уровень.

... сказал Дима.

Мама спросила меня ...

IV уровень.

А: «П?» «П», – а.

Разноуровневая дифференциация содержания учебных заданий может применяться на всех этапах урока:

- актуализация опорных знаний (повторение изученного);
- изучение нового материала;
- первичное закрепление;
- самостоятельная работа с самопроверкой (по образцу);
- дифференцированная домашняя работа

А также технологию можно использовать на всех типах уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок повторения и закрепления;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний.

Это делает технологию разноуровневого обучения универсальной, дает возможность использования на любом уроке. Учитель может выстраивать урок с учетом уровня подготовленности класса, а также учитывать индивидуальные особенности отдельных учащихся, осуществлять индивидуальный подход.

Таким образом, применение разноуровневых заданий помогает поддерживать интерес у обучающихся начальной школы к изучению предметов, активизирует мыслительную деятельность учащихся, формирует положительную учебную мотивацию. Данная технология способствует созданию психологического комфорта на уроках, дает возможность ребенку почувствовать себя успешным и уверенным в своих силах.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М., 1996. – 231 с.
2. Гильбух Ю.З. Психолого-педагогические основы индивидуального подхода к слабоподготовленным ученикам / Ю.З. Гильбух. – Киев, 1985. – 176 с.
3. Дифференцированный подход в процессе учебно-воспитательной работы в начальной школе. – М., 1983. – 168 с.
4. Осмоловская И.М. Дидактические принципы организации дифференцированного обучения в школе / И.М. Осмоловская. – М.: ИТОП РАО, 2001. – 196 с.

Миронова Лариса Юрьевна

преподаватель

БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж»

Минздрава Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы модернизации образовательного процесса в медицинском колледже через внедрение инновационных педагогических и информационных технологий. Обосновывается необходимость их применения для формирования компетенций, соответствующих современным профессиональным стандартам. На основе анализа современных педагогических практик и данных исследований также обосновывается эффективность симуляционного обучения, цифровых инструментов, проектных методов и индивидуализации образовательного процесса. Представлены конкретные пути и средства, включая симуляционное обучение, цифровые платформы, элементы смешанного и дистанционного обучения, а также анализируются ожидаемые результаты их реализации в аспекте повышения качества подготовки будущих медицинских специалистов среднего звена. Особое внимание уделяется практическим аспектам внедрения этих технологий в условиях медицинского колледжа для формирования клинического мышления, отработки практических навыков и повышения мотивации студентов.

Ключевые слова: качество образования, медицинский колледж, инновационные технологии, симуляционное обучение, цифровизация, смешанное обучение, профессиональные компетенции, практическая подготовка, средний медицинский персонал.

Введение (актуальность проблемы). Динамичное развитие здравоохранения, появление новых медицинских технологий и высокие требования к уровню практической подготовки специалистов обуславливают необходимость постоянного совершенствования образовательного процесса в медицинских колледжах. Традиционная система образования, ориентированная в основном на передачу знаний, зачастую отстает от динамично меняющихся запросов практического здравоохранения. Это приводит к разрыву между теоретической подготовкой и реальными профессиональными компетенциями. Традиционные методы обучения, оставаясь фундаментом, зачастую не в полной мере обеспечивают формирование у студентов клинического мышления, умения действовать в нестандартных ситуациях и работать с современным оборудованием. В этой связи интеграция инновационных технологий становится не просто трендом, а ключевым фактором повышения качества образования, его практико-ориентированности и соответствия запросам работодателей. Подготовка компетентных и конкурентоспособных специалистов среднего медицинского звена является одной из приоритетных государственных задач в сфере здравоохранения и образования России. Современное развитие медицины, характеризующееся внедрением новых диагностических и лечебных технологий, предъявляет повышенные требования к качеству профессиональной подготовки выпускников медицинских колледжей. Внедрение инновационных образовательных технологий рассматривается как ключевой путь преодоления этого разрыва, позволяющий перейти от пассивного усвоения информации к деятельностной, практико-ориентированной модели обучения. Данная статья посвящена анализу конкретных путей и средств такого перехода.

Основная часть.

1. *Теоретические аспекты качества образования в контексте инноваций.*

Качество образования в медицинском колледже – это комплексная характеристика, отражающая степень соответствия образовательных результатов (знаний, умений, навыков,

компетенций) потребностям личности студента, требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и профессиональных стандартов в сфере здравоохранения. Инновационные технологии в данном контексте – это инструментарий, позволяющий трансформировать образовательную среду, сделав ее более интерактивной, наглядной, персонализированной и эффективной. Качество образования в медицинском колледже – это интегративный показатель, синтезирующий качество образовательных программ, педагогического состава, материально-технического обеспечения и, что наиболее важно, результатов обучения. В современных условиях «новое качество образования» достигается через индивидуализацию, практико-ориентированность и использование передовых педагогических технологий. Инновации в образовательном процессе – это не просто использование компьютеров, а кардинальное изменение целей, содержания, методов и форм совместной деятельности преподавателя и студента. Это преобразование, которое создает условия для активной позиции каждого обучающегося, развития его творческого мышления, способности к самостоятельному решению профессиональных задач и непрерывному самообразованию. Роль преподавателя трансформируется: из транслятора знаний он становится навигатором в информационной среде, модератором и фасilitатором учебного процесса.

2. Ключевые инновационные технологии в практике медицинского колледжа.

Пути и средства интеграции инновационных технологий.

Опыт ведущих медицинских учебных заведений России и исследования в области педагогики выделяют несколько наиболее эффективных технологий.

2.1. Симуляционное обучение как основа практической подготовки.

Это одно из наиболее значимых направлений, позволяющее отрабатывать практические навыки и клиническое мышление в безопасной, контролируемой среде.

Средства. Разноуровневые тренажеры (от базовых для отработки инъекций до виртуальных клинических симуляторов), симуляционные манекены (в том числе реанимационные, родовые), высокотехнологичные роботы-пациенты, реагирующие на вмешательства, оборудованные симуляционные палаты и кабинеты, имитирующие реальное рабочее место. Привлечение специально подготовленных актеров позволяет отрабатывать коммуникативные навыки, сбор анамнеза и этические аспекты работы. Программные комплексы для диагностики, принятия решений и анализа последствий лечения, что активно развивает клиническое мышление.

Пути реализации. Поэтапное освоение навыков: от простых манипуляций к комплексным клиническим сценариям (например, мастер-класс «Использование виртуального пациента для формирования клинического мышления», демонстрирующий, как такие технологии интегрируются в учебный процесс). Внедрение объективного структурированного клинического экзамена (ОСКЭ) как формы итоговой оценки. Создание симуляционных кейсов, моделирующих редкие или опасные для отработки на пациенте состояния.

2.2. Цифровые образовательные ресурсы и платформы.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) стало неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Средства. Специализированное программное обеспечение (анатомические 3D-атласы, виртуальные лаборатории по биохимии и микробиологии), обучающие платформы (Moodle, Stepik), мобильные приложения для самоподготовки, электронные учебники и тестовые системы. Мультимедийные лекции и интерактивные презентации повышают наглядность и усвоение сложного материала (например, по сердечно-легочной реанимации, ведению ран). Электронные учебники, базы знаний и образовательные порталы обеспечивают доступ к актуальной информации и возможность самостоятельной работы. Системы компьютерного тестирования позволяют проводить объективный, оперативный контроль знаний с возможностью самопроверки.

Пути реализации. Организация смешанного обучения (blended learning), где теоретический материал изучается онлайн, а очное время посвящается практике и разбору сложных вопросов. Создание собственной базы цифровых кейс-задач, видеоархива мастер-классов и лекций ведущих специалистов. Внедрение ИКТ в медицинском колледже позволяет повысить средний балл успеваемости обучающихся и слушателей курсов повышения квалификации и улучшить мотивацию к обучению.

2.3. Дистанционные образовательные технологии (ДОТ).

Средства. Системы видеоконференцсвязи (Zoom, Teams), облачные сервисы для совместной работы над проектами.

Пути реализации. Проведение онлайн-консультаций, разборов сложных тем. Организация межколледжных вебинаров с участием практикующих врачей и экспертов. Поддержка обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья или на период производственной практики. Студенты разрабатывают и реализуют проекты (например, «Школа здоровья для пациентов с диабетом», «Оптимизация сестринского ухода при...»), что формирует навыки исследования, планирования и работы в команде. Кейс-метод (разбор клинических ситуаций): Анализ реальных или смоделированных случаев развивает способность к комплексной оценке ситуации и принятию решений.

2.4. Технологии формирования «гибких навыков» (soft skills).

Средства. Использование симуляторов для отработки коммуникации с «пациентом» (техника «стандартизированный пациент»), VR-технологии для моделирования стрессовых ситуаций в безопасной среде.

Пути реализации. Включение в симуляционные сценарии элементов, требующих командной работы, принятия этических решений, эмпатического общения.

3. Организационно-педагогические условия успешного внедрения.

Внедрение инноваций требует системных изменений не только на уровне отдельного преподавателя, но и на уровне организации всего образовательного процесса в колледже.

Развитие материально-технической базы. Создание и оснащение симуляционных центров, компьютерных классов, мультимедийных аудиторий.

Непрерывное повышение квалификации ППС. Обучение преподавателей работе с новым оборудованием и методикам интерактивного преподавания. Проведение Всероссийских конференций, обмен опытом между педагогами из разных регионов является мощным стимулом для развития.

Мониторинг и обратная связь. Регулярное изучение мнения студентов об образовательном процессе помогает выявлять проблемные точки и корректировать программы. Студенты среди самых востребованных мер называют увеличение практики в ЛПУ и использование симуляционных кабинетов.

Интеграция с практическим здравоохранением. Тесное сотрудничество с клиническими базами для обеспечения актуальности учебных программ и ранней адаптации студентов.

4. Ожидаемые результаты и преимущества.

Внедрение описанных технологий позволит сделать следующее.

Повысить уровень практической готовности выпускников, сократив период их адаптации на рабочем месте.

Реализовать индивидуальный подход к обучению, учитывая разный темп и стиль восприятия студентов.

Обеспечить объективность оценки сформированности компетенций.

Активизировать познавательную деятельность студентов, повысить мотивацию за счет интерактивности и наглядности.

Оптимизировать взаимодействие с практическим здравоохранением, привлекая специалистов в онлайн-формате.

Проблемы и риски. К основным вызовам относятся: высокая стоимость оборудования, необходимость постоянного повышения цифровой квалификации преподавательского состава («цифровая дидактика»), риск технических сбоев, а также важность сохранения баланса между виртуальной практикой и общением с реальным пациентом.

Заключение. Таким образом, системное и методически обоснованное внедрение инновационных технологий открывает новые возможности для кардинального повышения качества образования в медицинском колледже. Это не замена преподавателя, а усиление его роли как наставника, модератора и проводника в мире современной медицины. Повышение качества образования в медицинском колледже в условиях современных вызовов невозможно без целенаправленного внедрения инновационных технологий. Они выступают не как самоцель, а как эффективный инструмент для достижения главного результата – подготовки конкурентоспособного, компетентного и мотивированного специалиста, готового к самостоятельной профессиональной деятельности, командной работе и непрерывному совершенствованию. Комплексный подход, сочетающий симуляцию, цифровизацию и традиционные ценности медицинской педагогики, является залогом подготовки конкурентоспособного, компетентного и мотивированного специалиста, готового к работе в условиях быстро меняющегося здравоохранения. Успех определяется комплексным подходом, включающим инвестиции в инфраструктуру, постоянный профессиональный рост педагогического коллектива и перестройку образовательного процесса в сторону практико-ориентированности, индивидуализации и активности студента. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на оценку долгосрочного влияния конкретных инновационных технологий на качество профессиональной деятельности выпускников в реальных условиях здравоохранения.

Список литературы

1. «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям в области здравоохранения»: сб. норматив. актов. – М.: Минобрнауки России, 2022.
2. «Об утверждении профессиональных стандартов «Специалист по сестринскому делу» (утв. приказом Минтруда России от 10.01.2018 №2н) и «Фельдшер» (утв. приказом Минтруда России от 25.12.2018 № 836н): сб. документов. – М.: Минтруд России, 2019.
3. Селезнева Н.А. Качество образования как объект системного исследования / Н.А. Селезнева. – М.: МГОУ, 2020. – 210 с.
4. Применение симуляционных технологий в медицинском образовании: метод. рекомендации / под ред. И.В. Погонченковой. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. – 150 с.
5. Обзор Всероссийской научно-педагогической конференции «Инновационные технологии в медицинском образовании – 2019» // ROSOMED. – 2019. – №4.
6. Гарипова Р.М. Инновационные методы обучения студентов в овладении профессиональных знаний / Р.М. Гарипова // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-obucheniya-studentov-v-ovladenii-professionalnyh-znaniy> (дата обращения: 20.11.2025).
7. Абдурахимова Н. Пути и средства повышения качества образования через использование инновационных технологий / Н. Абдурахимова, Д. Усманалиева // Мировая наука. – 2019. – №4(25). – С. 5–11.

Петайкина Наталья Петровна

педагог-библиотекарь

МБОУ «СОШ №39»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА: СОДЕРЖАНИЕ, УСЛОВИЯ, ПРИЁМЫ И ДИАГНОСТИКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования читательской грамотности в начальной школе на примере обучающихся 4 класса. Уточняется понятие и структура читательской грамотности, выделяются критерии и уровни её сформированности, предлагаются система педагогических условий и методических приёмов на этапах работы с текстом (до чтения, во время чтения, после чтения). Представлены элементы диагностического инструментария: критерии, шкала оценивания и пример диагностического задания.

Ключевые слова: читательская грамотность, смысловое чтение, начальная школа, 4 класс, работа с текстом, стратегии чтения, диагностика.

Читательская грамотность в начальной школе – это не только навык техники чтения, но и способность ребёнка понимать текст, извлекать информацию, интерпретировать смысл, соотносить содержание с личным опытом, оценивать и использовать прочитанное для решения учебных и жизненных задач. В условиях информационной насыщенности и роста доли текстов смешанного типа (инструкции, объявления, учебно-научные фрагменты) значение читательской грамотности возрастает: она обеспечивает успешность обучения по всем предметам и готовность к дальнейшему образованию.

Международные подходы к оценке чтения рассматривают его как деятельность, включающую понимание, использование, интерпретацию и оценивание текста. Для 4 класса особенно значимо развитие навыков смыслового чтения: выделение главной мысли, установление причинно-следственных связей, различение факта и мнения, преобразование информации (план, таблица, схема) и её применение. Требования к результатам начального обучения также подчёркивают необходимость сформированности у обучающихся умений работы с текстовой информацией [1; 2].

Проблемный вопрос статьи: какие педагогические условия и приёмы обеспечивают развитие читательской грамотности у обучающихся 4 класса и как объективно фиксировать динамику её сформированности в образовательном процессе?

В международных рамках чтение трактуется как понимание, использование, оценивание и рефлексия в работе с текстами для достижения целей и участия в обществе [4; 5]. В исследованиях чтение рассматривается как деятельность с двумя целями (литературный опыт и получение/использование информации) и через процессы понимания: поиск явной информации, выводы, интерпретация/интеграция, оценка и критика [6; 7].

В отечественной практике значимы деятельностный подход и обучение стратегиям смыслового чтения. Методически удобна трёхэтапная модель работы с текстом (до чтения – во время – после чтения), в том числе описанная в технологии продуктивного чтения [8].

Цель – представить систему формирования читательской грамотности у обучающихся 4 класса, включающую условия, приёмы и диагностические процедуры.

Объект – процесс обучения чтению и работе с текстом в начальной школе.

Предмет – педагогические условия и методические приёмы формирования читательской грамотности у обучающихся 4 класса.

Гипотеза: если организовать обучение на основе стратегий смыслового чтения (до чтения – во время – после), регулярно включать тексты разных типов и обеспечивать обратную

связь через критерии и диагностику, то уровень читательской грамотности четвероклассников будет возрастать.

Задачи:

- 1) уточнить понятие и структуру читательской грамотности применительно к 4 классу;
- 2) выделить критерии, показатели и уровни сформированности;
- 3) описать систему приёмов на этапах работы с текстом;
- 4) представить диагностический пакет (критерии, шкала, пример задания).

Под читательской грамотностью понимается интегративная способность обучающегося понимать, извлекать, интерпретировать, оценивать и использовать информацию из письменных текстов разных типов в учебных и жизненных ситуациях. Такое понимание согласуется с рамками PISA и PIRLS [4; 6; 7].

Компоненты читательской грамотности:

- технический компонент: правильность, бегłość, выразительность как средство понимания;
- смысловой компонент: понимание явной информации, тема и главная мысль, смысловые связи;
- информационно-аналитический компонент: поиск, отбор и преобразование информации (план, таблица, схема);
- интерпретационно-оценочный компонент: выводы, причины/следствия, оценка поступков и авторской позиции на уровне возраста;
- метакогнитивный компонент: цель чтения, выбор стратегии, самопроверка понимания;
- мотивационный компонент: интерес к чтению и готовность обсуждать текст.

Для диагностики важно фиксировать наблюдаемые действия обучающегося с текстом и единые критерии оценивания.

Критерии и показатели.

Критерий 1. Извлечение информации. Показатели: находит конкретные сведения; отвечает на вопросы «кто? что? где? когда?»; подтверждает ответ фразой из текста.

Критерий 2. Смысловая структура. Показатели: определяет тему и главную мысль; выделяет ключевые слова; составляет план; устанавливает последовательность событий.

Критерий 3. Выводы и интерпретация. Показатели: делает вывод; объясняет причины и следствия; интерпретирует поступки персонажей; устанавливает смысловые связи.

Критерий 4. Оценка и рефлексия. Показатели: различает факт и мнение; аргументирует оценку; соотносит прочитанное с опытом и другими текстами.

Критерий 5. Использование информации. Показатели: переносит информацию в схему/таблицу; применяет сведения для решения задачи; следует инструкции, выделяя условия и ограничения.

Уровни сформированности:

- низкий: понимание фрагментарно; ответы без опоры на текст; трудности в выводах и преобразовании информации;
- средний: извлекает явную информацию; частично выделяет главное; выводы делает с опорой на вопросы; преобразование выполняет по образцу;
- высокий: выделяет главное; аргументирует ответы текстом; делает выводы и объясняет связи; преобразует и применяет информацию самостоятельно.

Системное развитие читательской грамотности у четвероклассников обеспечивается следующими условиями:

- 1) регулярная работа с текстами разных типов (художественные, информационные, учебно-научные, инструктивные) [6; 7];
- 2) обучение стратегиальности чтения: постановка цели, выбор способа работы, контроль понимания;

3) организация диалога с текстом: вопросы высокого уровня, доказательство ответов фразами из текста;

4) включение заданий на преобразование информации (план, таблица, схема);

5) дифференциация: опоры (ключевые слова, образцы) и расширенные задания для сильных читателей;

6) обратная связь по критериям: оценивание качества понимания и использования информации.

В качестве методической основы предлагается трёхэтапная модель работы с текстом (до чтения – во время – после чтения), согласующаяся с технологией продуктивного чтения [8].

До чтения (цель и прогноз):

– прогноз по заголовку/иллюстрации: «О чём будет текст? Что может случиться?»;

– «Верю – не верю» (2–4 утверждения до чтения);

– KWL: «Что знаю – что хочу узнать – что узнал»;

– постановка цели: «Читаю, чтобы...»;

– словарная подготовка (2–5 слов).

Во время чтения (контроль понимания):

– чтение с остановками и вопросами;

– пометки на полях: «+ понял», «? вопрос», «! важно», «↔ связь»;

– выделение ключевых слов и опорных фраз;

– «тонкие и толстые вопросы»;

– уточнение связей: «потому что», «поэтому», «сначала – потом – наконец».

После чтения (интерпретация и применение):

– формулировка главной мысли (1–2 предложения);

– составление плана; преобразование информации в таблицу/схему;

– таблицы «факт – мнение», «причина – следствие», «герой – поступок – мотив»;

– пересказ с задачей (краткий, выборочный);

– рефлексия: «Чему учит текст? Согласен ли ты? Почему?».

Диагностика и фиксация динамики (4 класс).

Диагностика читательской грамотности должна измерять качество смысловых действий, а не скорость чтения. Рекомендуется проводить входную и итоговую диагностику по двум текстам (художественный + информационный), оценивать задания по шкале 0–2 балла и фиксировать результаты по критериям.

Шкала оценивания (0–2 балла): 0 баллов – задание не выполнено или ответ не опирается на текст; 1 балл – выполнено частично (неточность, отсутствие доказательства, ошибки в связи); 2 балла – выполнено верно, ответ доказан текстом или корректно преобразована информация.

Пример формы анализа результатов.

Таблица 1

Динамика сформированности читательских умений (форма для заполнения)

Критерий	Показатели	Средний балл (до)	Средний балл (после)	Комментарий
Извлечение информации	ответы с опорой на текст	-	-	-
Смысловая структура	тема/главная мысль/план	-	-	-
Выводы и интерпретация	причинно-следственные связи	-	-	-
Оценка и рефлексия	факт/мнение, аргументация	-	-	-
Использование информации	таблица/схема/применение	-	-	-

Текст (информационный, фрагмент). «Почему важно перечитывать задание». Перед началом работы ученик читает условие задачи. Если прочитать его один раз, можно не заметить важное слово: «на сколько» или «во сколько». Перечитывание помогает выделить главное, проверить, все ли данные понятны, и не перепутать действие. В конце полезно вернуться к условию ещё раз и сравнить ответ с вопросом задачи.

Задания.

1. О чём этот текст? Сформулируй тему.
2. Какие слова автор приводит как примеры «важных слов»? Выпиши их.
3. Почему перечитывание помогает избежать ошибки? Ответь, опираясь на текст.
4. Составь короткий план из 3 пунктов.
5. Приведи пример из своего опыта: когда ты ошибался из-за невнимательного чтения задания (1–2 предложения).
 1. Читательская грамотность в 4 классе – это комплекс умений понимать, интерпретировать, оценивать и использовать текстовую информацию [4; 6; 7].
 2. Эффективная модель формирования включает трёхэтапную работу с текстом и обучение стратегиям смыслового чтения [8].
 3. Критериальная диагностика помогает выявлять «точки роста» и планировать дифференцированную поддержку.

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 31.05.2021 №286 (ред. от 18.06.2025) (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 №64100) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 23.01.2026).
2. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» от 18.05.2023 №372 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130044> (дата обращения: 23.01.2026).
3. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» от 09.04.2016 №637-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71380432/> (дата обращения: 23.01.2026).
4. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. – Paris: OECD Publishing, 2019 [Electronic resource]. – Access mode: https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2019/04/pisa-2018-assessment-and-analytical-framework_d1c359c7/b25efab8-en.pdf (date of application: 23.01.2026).
5. Mo J. How does PISA define and measure reading literacy? – Paris: OECD Publishing, 2019 [Electronic resource]. – Access mode: https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2019/10/how-does-pisa-define-and-measure-reading-literacy_e19130d4/efc4d0fe-en.pdf (date of application: 23.01.2026).
6. Mullis I.V.S. PIRLS 2021 Assessment Frameworks / ed. I.V.S. Mullis, M.O. Martin. – TIMSS & PIRLS International Study Center, Boston College, 2019 [Electronic resource]. – Access mode: https://pirls2021.org/frameworks/wp-content/uploads/sites/2/2019/04/P21_Frameworks.pdf (date of application: 23.01.2026).
7. A Definition of Reading Literacy (PIRLS 2021) [Electronic resource]. – Access mode: <https://pirls2021.org/frameworks/home/reading-assessment-framework/a-definition-of-reading-literacy/index.html> (date of application: 23.01.2026).
8. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014. – 43 с. EDN ULTCWZ
9. Бойкина М.В. Смысловое чтение. 4 класс / М.В. Бойкина, И.А. Бубнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prosv.ru/product/smislivoе-ctenie-4-klass01/> (дата обращения: 23.01.2026).
10. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 1981. – 139. EDN VXKANFc.

Серафимова Валентина Викторовна

учитель

МАОУ «Яндобинская СОШ»

с. Яндоба, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА (ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Аннотация: в статье рассматривается вопрос возможности применения кейс-метода на интегрированном внеклассном мероприятии (обществознание и английский язык), посвященном земляку, народному поэту и писателю Чувашии А.А. Галкину. Четко определяется цель занятия и поэтапно описывается ход занятия.

Ключевые слова: кейс-технология, кейс, поэт-земляка, сильная личность, мастер на все руки, патриот своего Отечества.

Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. В обучении с применением кейс-метода зона ближайшего развития учащихся расширяется до области проблемных ситуаций – области, при которой переход от незнания к знанию перестает быть для обучающихся основным, он становится естественным звеном, зоной его активного развития.

Разрабатываемая для реализации в учебном процессе модель конкретной ситуации предполагает актуализацию того комплекса знаний, который необходимо применить для ее успешного разрешения. Это активизирует заинтересованность учащихся в накоплении соответствующих знаний, поскольку обнаруживает их востребованность. Кроме того, в процессе разрешения предлагаемой ситуации выявляются различные точки зрения на нее. Плюралистичность высказываемых мнений способствует выработке критического взгляда на собственные представления, на позицию других участников, формирует культуру взаимодействия, признания правоты, превосходства или паритетности предлагаемых решений, одновременно развивает умение отстаивать свою точку зрения.

Рассмотрим возможность применения кейс-метода на интегрированном внеклассном мероприятии обществознания и английского языка «Вечер-портрет земляка Алексеевича Галкина» для 7 класса. На этом занятии можно успешно использовать авторскую рабочую карту занятия для реализации кейс – технологий. Тут мы преследуем следующую цель: определение особенностей формирования личности человека через проблемное занятие (как один человек совмещает в себе столько положительных человеческих качеств). Подготовка к внеурочному мероприятию и сам вечер-портрет позволяют формировать функциональную грамотность обучающихся через разнообразную деятельность: подготовка сценок, интервью с современниками – земляками писателя, подготовка презентаций, фильмов, поиск биографической информации, статей, книг и авторских песен, работа с таблицей и раздаточным материалом. На организационном этапе вместе выявляем, что нам надо выяснить: является ли наш земляк Александр Алексеевич Галкин патриотом чувашской земли, сильной личностью и мастером своего дела (проблема занятия)? При этом учащиеся сами определяют цель и задачи занятия через работу над кейсом (просмотр фильма, который подсказывает тему вечера – портрета).

На втором этапе мероприятия происходит деление обучающихся на рабочие группы (педагогу желательно заранее продумать этот момент и распределить детей таким образом, чтобы деятельностный уровень везде был примерно одинаков, но класс об этом не должен

знат. При проведении данного вечера – портрета ребята были разделены на три группы с помощью обществоведческих терминов из разных сфер общества (*закрепление терминов*). Чтобы составить портрет земляка, нужно знать, как он воспитывался, учился, какие поступки совершил, в чем причина этих поступков, в какой среде вырос, кто его родители, какие отношения были с окружающими людьми, как складывался его творческий путь, професионализм. Далее проводится работа в малых группах: самостоятельное изучение и обсуждение кейса учащимися, координация их действий педагогом.

Группа №1. Тема: «А.А. Галкин – сильная личность».

Группа №2. Тема: «А.А. Галкин – мастер на все руки (профессионал своего дела)».

Группа №3. Тема: «А.А. Галкин – патриот своего Отечества».

Интерактивная организация занятия позволяет учащимся продуктивно работать с кейсом в ходе мероприятия: просмотр презентаций; анализ сценки по рассказу нашего земляка; обобщения учащихся, педагогов обществознания и английского языка; интервью с современниками А.А. Галкина; слушание и исполнение гимна Аликовского района стоя (*физкультминутка*), сравнение его пожеланий своим землякам с благословением Ивана Яковлевича Яковлева (он также призывал дружить с русскими, служить своему народу, делать добрые дела), анализ высказываний знаменитостей разных народов об Александре Алексеевиче. Таким образом, данные кейсы позволяют учащимся полностью отобрать необходимую тематическую информацию.

На последнем этапе вечера – портрета в честь Александра Алексеевича Галкина происходит обобщение собранного учащимися материала. Каждая рабочая группа презентует свою карту занятия, предварительно самостоятельно распечатав её после завершения работы (*используем кабинет «Точка роста»*). Преимущество данной формы защиты в том, что при этом выступает каждый член группы, дополняя выступления других групп, если они что-то упустили.

Немаловажное место в этом мероприятии отведено рефлексии. В конце занятия, учащиеся хвалят друг друга, отмечают еще раз, что нового узнали о земляке. При этом педагог сам дает оценку работе детей, которые остались «без комплиментов».

В конце обсуждения, обучающиеся под руководством учителей, приходят к следующему осмыслиению образа земляка Александра Алексеевича Галкина: он действительно был патриотом, талантливым во всем и как сильная личность обладал целеустремлённостью, усердием, трудолюбием, умел дружить, помнил свои корни, поддерживал малую родину. Всё это обучающиеся выразили как на чувашском и русском языках, так и на английском.

Действительно, в каждом субъекте, в любом населенном пункте есть свои выдающиеся земляки, которые прославили нашу Родину. И пусть их дела и подвиги не изучаются школьной программой, но они вовеки запечатлены в истории нашей страны.

Обобщая тему, хотелось бы отметить положительный опыт работы с кейс – технологиями на уроках гуманитарного цикла. Это дает хорошие результаты и помогает прививать любовь детей к предмету, решать задачи функциональной грамотности и личностно-ориентированного подхода к преподаванию обществознания, английского языка.

Список литературы

1. Абрамова С.Ю. Использование кейс-метода на уроках английского языка / С.Ю. Абрамова, Ю.В. Белозерова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 176–178. EDN TRFAAN
2. Афанасьев П. Галкин Александр Алексеевич / П. Афанасьев // Писатели Чувашии. – Чебоксары, 2006. – С. 89–90.
3. Ефимов Л.А. Галкин Александр Алексеевич / Л.А. Ефимов // Аликовская энциклопедия. – Чебоксары, 2009. – С. 120–121.

Сорокина Ираида Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №53»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК-РАССЛЕДОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ: РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКРАЙБИНГА

Аннотация: в статье представлен инновационный подход к проведению урока развития речи в начальной школе, синтезирующий традиционную задачу написания изложения с современной методикой визуализации – скрайбингом. Описанный интегрированный урок-творческая мастерская для 3 класса по теме «Взаимовыручка в мире животных» объединяет предметные области «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство». Целью урока является формирование у учащихся умения создавать подробный письменный текст на основе аудиовосприятия через построение скрайбинг-схемы как зрительной опоры. Статья детально раскрывает этапы урока, демонстрирует механизм перехода от визуального моделирования микротем текста к его письменному воспроизведению и рассуждению. Методика способствует преодолению формального отношения к изложению, превращая его в увлекательный процесс исследования и творчества, что подтверждается конкретными педагогическими результатами.

Ключевые слова: изложение, скрайбинг, визуализация текста, смысловое чтение, интеграция, начальная школа, взаимовыручка, речевое развитие, метапредметные результаты.

Традиционное написание изложения в начальной школе зачастую воспринимается учащимися как рутинное упражнение на память и правописание, что снижает познавательный интерес и глубину понимания исходного текста. В условиях реализации ФГОС НОО актуальной становится задача поиска таких методов обучения, которые бы не только формировали предметные навыки, но и активно развивали универсальные учебные действия, стимулировали творческое и критическое мышление [1]. Одним из эффективных ответов на этот вызов является интеграция стратегий смыслового чтения и приемов визуального моделирования информации [4].

Предлагаемый урок-творческая мастерская по созданию «изложения-расследования» с элементами скрайбинга направлен на преодоление указанных противоречий. Скрайбинг (от англ. «scribe» – набрасывать, рисовать) – техника визуализации сложного смысла через простые образы и схемы. В контексте урока она трансформируется в инструмент анализа текста: учащиеся не просто слушают, а «расследуют» его структуру и содержание, фиксируя ключевые смыслы в виде последовательности лаконичных рисунков-символов и кратких надписей. Такой подход переводит работу с изложением из плоскости пассивного запоминания в плоскость активного конструирования и интерпретации [2].

Цель урока для учащихся: создать собственный текст-изложение на тему взаимовыручки в мире животных, используя самостоятельно разработанную скрайбинг-схему в качестве плана и опоры для письма.

Планируемые результаты урока детализированы во введении и включают:

Предметные результаты: осознанное восприятие текста на слух, выделение микротем, создание скрайбинг-схемы, написание подробного и логичного изложения.

Метапредметные результаты (УУД):

– познавательные: овладение стратегией смыслового чтения/слушания; преобразование текстовой информации в визуальную модель; выдвижение гипотез о содержании по заголовку [2; 4];

– коммуникативные: умение работать в парах при обсуждении схем; построение монологического высказывания при защите своей визуализации;

- регулятивные: планирование последовательности действий (от слушания к рисованию, от рисования к письму); самоконтроль в процессе письма с опорой на схему [2];
- дидактические результаты: формирование эмоционального отклика на содержание текста о взаимопомощи; развитие познавательной инициативы и умения видеть главное.

Технологическая карта урока-творческой мастерской.

1. Мотивационно-целевой этап (5–7 минут).

Учитель начинает урок с создания проблемной ситуации: на доске размещены слова «сотрудничество», «помощь», «дружба» и изображения разных животных (слона, ворона, рыб-чистильщиков). Учащимся предлагается стать «исследователями-этологами» и выдвинуть гипотезу: «Существует ли взаимовыручка в мире животных?». Формулируется задача-расследование: проанализировать секретный «отчет натуралиста» (текст для изложения), визуализировать его данные (создать скрайбинг-схему) и подготовить на ее основе подробный письменный доклад (изложение).

2. Первичное восприятие и анализ текста (10 минут).

Учитель зачитывает текст. Примерное содержание: «В африканской саванне молодой слоненок увяз в глубокой грязи. Стадо слонов, ведомое старой слонихой, немедленно окружило малыша. Они начали работать хоботами и бивнями, подталкивая его к твердой земле. Спустя несколько часов упорного труда слоненок был спасен. А высоко в небе ворон, заметив ослабленного волка, поднял шум, чтобы привлечь сородичей. Вместе они прогоняли хищника, защищая свое потомство. Даже в подводном мире маленькие рыбки-чистильщики бесстрашно очищают кожу и пасть большой мурены от паразитов, получая за это пищу и безопасность. Взаимовыручка – закон, который помогает многим видам выжить».

После первого прочтения проходит беседа по вопросам: «Какова главная мысль текста?», «О скольких примерах взаимопомощи мы услышали?», «Можно ли разделить текст на части?». Учитель подводит детей к выделению трех микротем: помощь слонов, действия воронов, симбиоз рыб.

3. Создание скрайбинг-схемы – визуальной модели текста (15 минут).

Это ключевой этап урока-расследования. Учитель объясняет принципы скрайбинга: один главный образ для микротемы, минимум деталей, использование стрелок и символов для связи идей, ключевые слова вместо предложений.

Учащиеся работают на листах А4, разделенных на три сектора (или последовательно). В каждом секторе они создают визуальный «протокол» по одной микротеме. Например:

– сектор 1: рисунок увявшего слоненка + стрелка к группе слонов с большими хоботами, ключевые слова: «грязь», «стадо», «труд», «спасение»;

– сектор 2: рисунок ворона с восклицательным знаком над головой + стрелка к летящей стае и убегающему волку, слова: «тревога», «сородичи», «защита»;

– сектор 3: рисунок большой рыбы (мурены) с открытой пастью и маленькой рыбки рядом, знак равенства между ними, слова: «очистка», «еда и безопасность», «выгода для всех».

Далее в парах или мини-группах ученики кратко объясняют друг другу свои схемы, что способствует лучшему осмыслению и запоминанию.

4. Написание изложения-расследования с опорой на скрайбинг-схему (15 минут).

На этом этапе визуальная схема становится индивидуальным и содержательным планом. Учитель напоминает, что задача – не просто пересказать, а «доказать» о результатах расследования, объясняя каждый случай взаимопомощи. Ученики последовательно, глядя на свои рисунки и ключевые слова, восстанавливают текст в письменной форме. Схема предотвращает пропуск смысловых звеньев, помогает выстроить логическую последовательность. Учитель выступает в роли консультанта, акцентируя внимание на связности текста и речевом оформлении.

5. Рефлексия и презентация результатов (5–7 минут).

Несколько учеников зачитывают свои тексты, демонстрируя при этом скрайбинг-схемы. Оценивается не только письменный текст, но и точность визуализации. Коллективно возвращаемся к гипотезе: «Существует ли взаимовыручка в мире животных?» – и формулируем

вывод на основе созданных работ. Учащиеся делятся впечатлениями: что было самым интересным, помогла ли им «рисованная шпаргалка» и почему.

Представленная методика проведения урока-изложения через призму скрайбинга доказала свою эффективность в практике работы с третьеклассниками. Она позволяет достичь нескольких значимых результатов:

- глубокое понимание текста: процесс визуализации требует вдумчивого анализа и вычленения сути, что исключает механическое запоминание;
- повышение мотивации: игровой формат расследования и творческая деятельность (рисование) снимают психологические барьеры, характерные для традиционного изложения;
- развитие метапредметных навыков: учащиеся осваивают универсальный алгоритм работы со сложной информацией (от слушания через моделирование к воспроизведению и интерпретации), который применим в любой предметной области;
- интеграция знаний: урок естественным образом соединяет изучение русского языка (речь), окружающего мира (поведение животных), литературного чтения (работа с художественно-научным текстом) и ИЗО (выразительные средства графики).

Таким образом, создание «изложения-расследования» с элементами скрайбинга – это не просто модный методический прием, а эффективный инструмент формирования функциональной грамотности, отвечающий вызовам современного образования и превращающий урок развития речи в увлекательную лабораторию мысли и слова [3; 5].

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286). – М.: Просвещение, 2021. – 53 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с. EDN MBYGUZ
3. Кузнецова М.И. Современные подходы к развитию речи младших школьников / М.И. Кузнецова // Начальная школа. – 2019. – №5. – С. 34–38.
4. Романичева Е.С. От совпадения – к интерпретации, от интерпретации – к пониманию: Стратегии смыслового чтения в школьном обучении: монография / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. – М.: Библиомир, 2016. – 238 с.
5. Соколова Ю.А. Визуализация учебной информации как средство развития познавательных УУД у младших школьников / Ю.А. Соколова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов LV Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: ЦРНС, 2018. – №58. – С. 112–117.

Тарлыкова Вера Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) «ЧТО ЗА ЧУДО – СНЕГОВИК»

Аннотация: в статье представлен познавательно-творческий проект для средней группы ДОУ, который формирует у детей представления о культурной традиции русского народа. Через беседы, мультифильмы, лепку, оригами, рисование, народные сказки развиваются познавательный интерес, художественные навыки, речевое развитие.

Ключевые слова: познавательный проект, дошкольное образование, зимние традиции, художественное творчество, народные сказки, мини-музей.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, педагоги, родители.

Актуальность: Ура! Наступила зима! – кричат ребята. А какая зима без снега и конечно же без снеговика?

Снеговики большие и маленькие. Нос – морковка или шишка, глазки – угольки, камешки, пуговки. Всё в ход идёт, что под руку попадётся. Снеговика любят лепить и дети, и взрослые, любовно согретые тёплыми ладошками. А сколько сказок о снеговиках, и все они добрые, волшебные, настоящие помощники Деда Мороза. А кто их придумал? После зимних каникул в детском саду начинаются недели зимних забав. А какие зимние забавы без Снеговика. И день Снеговика в России (18 января). Поэтому мы решили познакомить детей с появлением снежного чуда. И пусть за окном мороз, а в группе у нас будет большое разнообразие добрых, весёлых, приветливых чудо – Снеговиков.

Цель: создание условий для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей детей в процессе проектной деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с происхождением Снеговика;
- формировать познавательной интерес к зимним персонажам;
- формировать умение создавать художественный образ Снеговика;
- способствовать развитию речи через чтение рассказов и сказок;
- способствовать развитию творческих способностей через исполнение песен, музыкальных игр;
- воспитывать у детей любознательность, любовь к русским народным традиционным развлечениям.

Ожидаемые результаты:

- дети знают историю появления Снеговика;
- знают, почему его так называют;
- умеют создавать образ снеговика;
- выразительно читают стихи и исполняют песни о зиме, о снеговике;
- знакомы с народными играми.

Этапы и содержание реализации проекта.

1. *Подготовительный этап.*

Содержание:

- подбор методической и художественной литературы, а также музыкального репертуара;
- подбор видео материала;
- пополнение предметно-развивающей среды дидактическим материалом, наглядными пособиями.

2. *Основной этап.*

Содержание.

Социально-коммуникативное развитие.

Беседа «История снеговика?» – познакомить детей с происхождением Снеговика.

Просмотр мультфильмов: «Снеговик – почтовик» – формировать познавательной интерес к зимним персонажам.

Рассматривание иллюстраций с изображением Снеговиков – вызвать интерес к внешнему виду персонажа.

Познавательное развитие.

Презентация «В прошлое Снеговика» – дать детям знание об истории имени Снеговик.

Дидактическая игра «Кто быстрее соберёт снеговика» – формировать познавательной интерес к зимним персонажам Снеговикам.

Художественно-эстетическое развитие.

Раскрашивание сюжетных картинок с изображением снеговика – формировать умение со-здавать художественный образ Снеговика.

Лепка «Страна Снеговиков» (коллективная) – развивать мелкую моторику при скатывании шариков для Снеговика.

Оригами «Хоровод снеговиков» (коллективная) – развивать умение создавать из бумаги образ Снеговика.

Рисование свечкой «Забавный снеговик» – развивать творческие способности.

Речевое развитие.

Беседа «Почему Снеговик жить на холоде привык?» – развивать умение замечать изменения в природе по состоянию Снеговика.

Словесная игра «Закончи предложение» – развивать умение подбирать слово Снеговик с правильным окончанием.

Словесная игра «Назови ласково» – подбирать слова уменьшительно-ласкательного характера с коренным словом Снеговик.

Игры с мячом «Расскажи, какой снег?» – развивать умение подбирать прилагательные.

Русская народная сказка «Снегурочка» – способствовать развитию речи через выразительное чтение сказки.

Стихотворение Е. Седовой «Снеговик» – способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов.

Стихотворение «Сказка про снеговиков» – способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов.

Физическое развитие.

Подвижные игры и упражнения: «Заморожу», «Мороз – красный нос», «Ветер и снежинки».

Пальчиковые игры: «Мы построим снежный дом», «Лепим снеговика», «Снеговик».

Физкультминутки: «Зимние забавы», «Снеговик», «Мы погреемся немножко», «Снежинки», видео – ритмика «Снеговики Весельчаки».

3. Заключительный этап.

Содержание:

- создание мини – музея «Город Забавных снеговиков»;
- создание альбома рассказов «Сказки про снеговиков»;
- создание продукта – альбома «Самый смешной снеговик».

Работа с родителями.

- информация «Как появился снеговик»;
- составление сказки о снеговике (совместно с детьми);
- творческая мастерская. Изготовление снеговика из бросового материала.

Список литературы

1. Гербова В.В. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5–6 лет / В.В. Гербова. – М.: Оникс, 2011. – 336 с.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова. – М., 2001.
3. Образовательный проект с детьми старшего возраста «Здравствуй, гостья Зима!» // Международный образовательный портал «МААМ.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/obrazovatelnyi-proekt-s-detmi-starshego-vozrasta-zdravstvui-gostja-zima.htm> (дата обращения: 12.01.2026).

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Будько Анастасия Дмитриевна
студентка

Научный руководитель
Шинкарёва Надежда Алексеевна
канд. пед. наук, преподаватель

Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития ловкости как психофизического качества. Обозначены характеристики ловкости и возрастные особенности ее развития в подготовительном дошкольном возрасте. В ходе исследования получены данные об уровне развития ловкости детей седьмого года жизни. Представлены результаты экспериментальной работы по апробации педагогических условий развития ловкости подготовительных дошкольников.

Ключевые слова: подготовительный дошкольный возраст, ловкость, физическое развитие, подвижные игры.

На протяжении дошкольного возраста важной задачей, которая решается в образовательном процессе, является задача физического развития детей, так как она напрямую связана с укреплением и сохранением их здоровья. Эта задача обозначена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и реализуется через систему задач образовательной области «Физическое развитие» в каждой возрастной группе. Вместе с тем, процесс физического развития является достаточно сложным, и в нем можно выделить много направлений, которые требуют внимания педагога. В современных условиях для физического развития большое значение приобретает развитие такого сложного координационного качества, как ловкость. Именно в силу своей специфики данное качество требует повышенного внимания.

Значение ловкости состоит в том, что она влияет на развитие точности, ритмичности, согласованности движений, на формирование ориентировки в пространстве, скоординированности и согласованности движений. На развитие ловкости влияет целый комплекс умений, именно поэтому, как отмечает большинство исследователей, данное качество важно целенаправленно развивать.

Подготовительный дошкольный возраст является периодом, в ходе которого у детей уже сформирован определенный уровень физического развития, позволяющий организовать работу, направленную на развитие ловкости. Зрелость нервных волокон влияет на возможность координировать и согласовывать движения, что важно для развития ловкости.

Имеющиеся в научной литературе исследования по проблеме ловкости раскрывают разные аспекты. На данный момент исследователями рассмотрена сущность понятия «ловкость», выделены характеристики, структурные компоненты ловкости, обозначена связь ловкости с другими психофизическими качествами. С точки зрения дошкольного возраста рассмотрены возрастные характеристики развития ловкости, методы, приемы и средства ее

развития. Исследователями обозначены методические условия, необходимые для более эффективного развития ловкости. В то же время практические аспекты развития ловкости у детей седьмого года жизни в научно-методической литературе представлены недостаточно, что может ограничивать на практике возможности педагогов в разнообразии подходов к развитию ловкости и, соответственно, повышению эффективности данного процесса.

В результате целью нашего исследования являлось изучение особенностей ловкости детей седьмого года жизни и разработка подвижных игр для развития ловкости. Для достижения данной цели вначале мы провели анализ основных научно-методических подходов к развитию ловкости детей дошкольного возраста и раскрыли сущность самого понятия «ловкость».

Согласно определению Н.А. Бернштейна, ловкость выступает как необходимое средство для решения двигательной задачи, поскольку обеспечивает не только правильность и быстроту, но и рациональность, а также находчивость в решении данной задачи [2]. Согласно определению В.В. Калянова, ловкость выступает как интегративная способность, объединяющая в себе совокупность характеристик и взаимосвязанная со многими из них, что делает ее сложным качеством [3].

Рассматривая структуру координационных способностей, в число которых входит ловкость, исследователи отмечают, что характерными чертами координационных способностей являются точный анализ движений, деятельность анализаторов, смелость и решительность. В дошкольном возрасте развитие ловкости опирается на определенные психофизиологические особенности. В частности, этот процесс подчинен общим закономерностям физического развития. В подготовительном дошкольном возрасте у детей происходит оформление строения клеток головного мозга, нервная система находится в процессе своего формирования, происходит дальнейшее развитие и укрепление мышечного корсета, изменяется телосложение, развиваются физические возможности организма, поскольку формируются основные функциональные системы. Все физические качества формируются во взаимосвязи с двигательными навыками.

Т.И. Осокина отмечает, что в подготовительном дошкольном возрасте, в связи с этим, развитие ловкости у детей происходит лучше, чем у детей младшего возраста; соответственно, для развития ловкости есть все необходимые предпосылки [4]. Основополагающими, по мнению Т.В. Артамоновой, в развитии ловкости являются два ключевых механизма: разнообразие движений и обогащение общего двигательного опыта, а также освоение детьми новых, более сложных движений, изменение условий выполнения движений [1].

По мнению Э.Я. Степаненковой, развитию ловкости содействует разнообразие занятий на основе введения новых физических упражнений, их формы сочетаний; варьирование применяемых условий и усилий; регулирование нагрузки на организм; определение достаточности отдыха между повторениями отдельных заданий. Большинство исследователей выделяют комплекс методических приемов, которые обеспечивают развитие ловкости [5].

Проанализировав разные подходы, мы учли их при выделении комплекса подвижных игр для развития ловкости, которые были апробированы в рамках данной работы. В экспериментальной части исследования вначале мы провели изучение подвижных игр как средства развития ловкости у детей седьмого года жизни и определили уровень ее развития у детей.

Для этого был определен критериально-диагностический аппарат исследования, база исследования, которой выступало МДОУ ИРМО «Мамоновский детский сад комбинированного вида». В исследовании участвовали 26 детей подготовительного дошкольного возраста, 10 педагогов и 26 родителей. В процессе диагностики анализировалась компетентность педагогов в вопросе развития ловкости детей дошкольного возраста, характеристика развивающей предметно-пространственной среды, компетентность родителей и выявлялся уровень развития ловкости.

Результаты проведенного исследования показали, что состояние подвижных игр как средства развития ловкости у детей седьмого года жизни не является оптимальным, поскольку у 44% педагогов уровень компетентности является достаточным и характеризуется частичной сформированностью необходимых знаний и умений по данному вопросу, неустойчивой мотивацией к оценке своей деятельности. Экспертиза «Центра спорта» показала, что в нем представлены разные материалы для физического развития детей седьмого года жизни, но среди них сложно выделить спортивный инвентарь, оборудование, которое влияет на развитие ловкости, нет подборок тематических подвижных игр, направленных на развитие ловкости, картотек упражнений, которые содействовали бы ее развитию.

Диагностика родителей показала доминирование критического уровня компетентности у 56% родителей, которые затрудняются не только ее характеризовать, но и выделить особенности развития ловкости у ребенка, обозначить методы и приемы развития ловкости. Кроме того, родители характеризуются неустойчивым интересом к тому, чтобы совершенствовать свои знания и умения по данному направлению.

Диагностика детей подготовительного дошкольного возраста показала, что уровень развития ловкости у них преобладает низкий. Дети проявляют несогласованные, непоследовательные движения, у них варьируется скорость выполнения движения, возникают ошибки при выполнении двигательных действий.

На формирующем этапе эксперимента мы апробировали подвижные игры как средство развития ловкости у детей седьмого года жизни. Процесс был организован нами поэтапно. На подготовительном этапе нами было разработано планирование образовательной деятельности по физическому развитию, в котором мы отобразили задачи и планируемые результаты с точки зрения развития ловкости детей седьмого года жизни.

Далее мы выполнили планирование направлений организации развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с тематической неделей. Кроме этого, были разработаны планы мероприятий для педагогов и для родителей, направленные на развитие ловкости детей седьмого года жизни.

Организация работы на основном этапе включала в себя реализацию намеченных планов и развитие ловкости у детей. Методика развития ловкости выстраивалась нами с учетом рекомендованных основных направлений, связанных с накоплением разнообразных двигательных навыков и совершенствованием способности перестраивать двигательную деятельность в меняющихся условиях. С этой целью мы подбирали упражнения, подвижные игры с детьми, в рамках которых обогащался двигательный опыт детей, совершенствовались двигательные умения и навыки, а также происходило развитие способностей детей к переключению. В подвижных играх этому способствовало содержание игровых действий, которое, например, по правилам менялось по сигналу. Используя приемы усложнения, вариативности, мы обогащали содержание предлагаемых игр и упражнений. Кроме того, нами уделялось внимание отработке правильной техники выполнения движений, скорости, точности выполнения движений. Постепенно наращивая темп выполнения в разных упражнениях, мы стремились к тому, чтобы при возрастании темпа качество выполнения не снижалось, а сохранялось и соответствовало норме. Подвижные игры мы подбирали с учетом возможности изменять пространственное положение во время игры. Использовали игры с мячами, упражнения, в которых необходимо было двигаться парами, тройками, группами. Активно применяли соревновательный метод.

Мероприятия, проведенные с педагогами, позволили уточнить и систематизировать имеющиеся у воспитателей представления о том, как формируется ловкость на каждом возрастном этапе дошкольного возраста, с помощью каких механизмов, основных путей можно осуществлять развитие ловкости. Подробно были рассмотрены возможности использования именно педагогами в рамках утренней гимнастики, подвижных игр, индивидуальной работы,

спортивных развлечений, приемов, направленных на развитие ловкости у детей седьмого года жизни. При рассмотрении возможностей развития ловкости акцентировалось внимание именно на механизмах и приемах, с помощью практических заданий для педагогов осуществлялась отработка усвоенных знаний и формирование у педагогов осмысленного, взаимосвязанного с практикой опыта.

Мероприятия для родителей включали в себя комплекс, направленный на последовательное рассмотрение проблемы развития ловкости, которое мы начали с общих вопросов, включая характеристику ловкости как качества, ее проявлений у детей седьмого года жизни, и продолжили последовательным знакомством родителей с методами и приемами развития ловкости у детей. Благодаря практическим формам взаимодействия с родителями все приемы, которые мы использовали, позволили родителям лучше понять, как данные приемы воздействуют на развитие ловкости, уделив особое внимание тому, какие приемы и методы родители могут использовать в семье в процессе физического развития ребенка.

На контрольном этапе исследования мы выявляли динамику развития ловкости у детей седьмого года жизни, а также оценивали ресурсные возможности подвижных игр как средства развития ловкости. Количественный и качественный анализ результатов показал, что динамика является положительной по всем исследуемым критериям: уровень развития ловкости у детей возрос, и этому способствовала организация непосредственной работы с детьми, а также создание условий в виде оснащения развивающей предметно-пространственной среды, а именно Центра спорта; организация работы с родителями и педагогами, в результате которой они овладели практическими методами, приемами и способами, помогающими им осуществлять развитие ловкости у детей.

Таким образом, цель исследования была нами достигнута.

Список литературы

1. Артамонова Т.В. Развитие ловкости у детей дошкольного возраста: автореферат дисс. ... кандидата педагогических наук: 13.00.04 / Т.В. Артамонова. – Волгоград, 2006. – 20 с.
2. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии / Н.А. Бернштейн. – М.: Физкультура и спорт, 2017. – 132 с.
3. Калянов В.В. Развитие ловкости на занятиях физической культурой / В.В. Калянов // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре: материалы 68-й Всероссийской научно-технической конференции по итогам НИР / СГАСУ. – Самара, 2011. – С. 68–72.
4. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду / Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 2013. – 156 с.
5. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2016. – 368с.

Горкушина Юлия Александровна

воспитатель

Леонидова Ирина Васильевна

воспитатель

Воронкова Людмила Николаевна

воспитатель

Кирли Домника Пантелейевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67»

г. Белгород, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС

Аннотация: авторы статьи подчеркивают, что социальные недостатки, характерные для детей с РАС, приводят к нарушениям их игровой деятельности. В итоге, в специфической игре детей с РАС отмечается отсутствие социально-коммуникативной направленности. Сюжетно-ролевые игры критически важны для развития социальных навыков ребенка и его социализации. Существует устойчивая связь между тем, насколько развиты игровые навыки ребенка и его навыки социального взаимодействия. Для всестороннего формирования детской личности детей дошкольного возраста особенную значимость имеет знакомство с миром взрослых, именно поэтому тема ранней профориентации дошкольников на сегодняшний день так актуальна.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевая игра, профориентация, аффективное тонирование, смысловой комментарий, аутизм, эмоциональный опыт, агрессия.

Сюжетно-ролевая игра – высшая форма развития игры ребёнка. Именно в процессе таких игр дошкольник может брать на себя разные роли и проживать разнообразные ситуации из социальной жизни. От того, насколько полноценно развивалась сюжетно-ролевая игра в дошкольном детстве, во многом зависят возможности будущей социализации. Именно в сюжетно-ролевой игре приобретает ребёнок очень важный и разнообразный социальный опыт.

Для всестороннего формирования детской личности детей дошкольного возраста особенную значимость имеет знакомство с миром взрослых, именно поэтому тема ранней профориентации дошкольников на сегодняшний день так актуальна. Вступление ребёнка в социальный мир невозможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями. Ключевым видом профориентационной деятельности в детском саду является игра, она представляется основным средством развития у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. В дошкольном детстве мы через игру моделируем различные социальные роли, виды бытовой и профессиональной деятельности. Но так как связи с миром у аутичного ребёнка нарушены, ему не удаётся естественное усвоение закономерностей социальной жизни. Развитие сюжетно-ролевой игры, требующей принятия на себя определённой роли и действия в соответствии с ней, затруднено, а часто невозможно без специальной коррекционной работы. Создание предпосылок для своевременного развития игровой деятельности может существенно облегчить развитие интереса и мотивации к тому или иному виду профессиональной деятельности.

Определённую положительную роль в мотивации к профессиональной деятельности может сыграть желание самоутвердиться через деятельность, в которой удаётся добиться успеха или угодить значимому взрослому. При этом важно одобрение со стороны взрослого, которое будет стимулировать и направлять этот интерес. В ряде случаев основа интереса к профессии

закладывается некоторой социальной ситуацией. Но чаще всего обучение простой профессио-нальной деятельности – это отработанный стереотип, привычная последовательность действий и стремление к её завершению. На данном этапе необходимо прежде всего наладить эмоциональный контакт и использовать сочетание аффективного тонизирования со смысловым комментарием. Это значит, что сначала наблюдаем за ребёнком, определяем круг аффективных впечатлений, которые он предпочитает. Затем мы либо присоединяемся к его действиям, либо предлагаем впечатления из любимого его действия. Одновременно накладываем на наши действия смысловые обозначения, эмоционально комментируя происходящее. Сочетание аффективного тонизирования со смысловым комментарием является ведущим методом коррекционного взаимодействия с аутичным ребёнком.

Очень важно помнить, что смысловой эмоциональный комментарий должен соответствовать реальному эмоциональному возрасту ребёнка, ориентируясь на впечатления, которые его радуют, тот уровень взаимодействия, который ему доступен. Этот эмоциональный возраст у аутичного ребёнка всегда меньше реального. Эмоционально-смысловой комментарий является неотъемлемой частью коррекционного подхода в целом, сопровождая не только игровое взаимодействие, но и, по возможности, всю жизнь ребёнка. Каждый момент взаимодействия, основанный на совместном сенсорном удовольствии, должен сопровождаться смысловым комментарием, создающим игровой образ. Это необходимое условие оформления в игре отдельных эпизодов сюжета. Например, нужно, чтобы ребёнок знал, что он не просто расставляет игрушки под столом, а «прячет и спасает зверей от дождя и ветра» и т. п.

Организацию коррекционной работы с ребёнком с аутизмом необходимо проводить в определённой последовательности при наличии всех этапов и условий формирования игры, разработанных М.М. Либлинг, которые могут использоваться при любом варианте аутизма.

На первом этапе перед нами стоят следующие основные задачи:

- формирование совместных осмысленных переживаний и преобразование аутостимуляции в совместные игровые действия, внесение в игру «событийности»;
- накопление некоторого количества игровых образов, которые в дальнейшем могут стать эпизодами сюжета.

Итогом первого этапа работы должно стать то, что аутичный ребёнок начинает интересоваться житейскими событиями, легче идёт на взаимодействие со взрослым, иногда сам инициирует такое взаимодействие, снижается сверхчувствительность за счёт увеличения в игре объёма тактильного, зрительного контакта и, конечно же, заметен прогресс в речевом развитии ребёнка.

На следующем этапе работы мы занимаемся формированием простого бытового сюжета, построенного на личном опыте ребёнка, фиксацией смысловой связи и последовательности событий, развитием игрового сюжета путём его детализации, введением в игру персонажей и освоением причинно-следственных отношений и представлений о времени.

Связный сюжет выстраивается не сразу, так как смысловые связи между эпизодами аутичный ребёнок часто не воспринимает или принимает с большим трудом. Поэтому вначале необходимо освоить «двуихтактную» смысловую последовательность. Например, «посадили куклу за стол и стали кормить её». На этом этапе работы важно помнить, что мы связываем воедино элементы сюжета, ориентируемся, в основном, на бытовой опыт ребёнка, постоянно обращаемся к нему, включаем в игру детали собственной жизни ребёнка. Как замечает М.М. Либлинг, важно выстроить игровой сюжет и удерживаться в его рамках, не давая ребёнку отвлекаться, всякий раз возвращая его на проложенную линию сюжета. Закреплять не формальную пространственно-временную, а смысловую структуру занятия, основой которой становился простой бытовой сюжет, построенный на ежедневных впечатлениях ребёнка. Внося дополнения в игру ребёнка, мы должны ориентироваться на сферу его интересов и пристрастий или на недавний эмоциональный опыт. Проигрывая такие сюжеты с помощью педагога, ребёнок осваивает связанные с ними эмоциональные смыслы, «примеряет» разные роли.

Завершая второй этап, мы видим, что у аутичного ребёнка начинает развиваться способность эмоционального осмыслиения событий, прежде всего, собственной жизни, постепенно преодолевается фрагментарность их восприятия, формируются представления о причинно-следственных связях и о зависимости хода событий от человеческих отношений и социальных правил, развиваются представления ребёнка о прошлом и будущем, о течении времени, достигается заметный прогресс и в развитии речи ребёнка, она становится более развёрнутой и связной.

После этого мы можем перейти к завершающему этапу, основными задачами на котором будут:

- развитие игрового сюжета путём его детализации, то есть наполняем знакомыми ребёнку уютными бытовыми подробностями;
- формирование сюжета «с приключением»;
- развитие способности к преодолению препятствий, способность пережить острое, не- приятное впечатление, справиться с ощущением опасности, со страхом, освоить способы овладения собственным страхом, стать более смелым и самостоятельным;
- развитие умения контролировать агрессивные проявления;
- освоение роли «положительного героя».

Для решения данных задач на этом этапе рекомендуется осторожно вводить в игру элементы неожиданности, приключения, переживания опасности. Необходимо только помнить, что все безобидные приключения в игре должны заканчиваться хорошо. Проявления агрессии необходимо проигрывать. В этом контексте проводится работа по формированию образа «положительного героя».

В результате такой работы у аутичного ребёнка постепенно развивается способность принимать новизну и разнообразие, его поведение в игре и в жизни становится менее стереотипным. Он может коротко прокомментировать деталь сюжета, внести в него собственные дополнения, постепенно осваивая навыки социального взаимодействия, поведения в различных житейских ситуациях. Дети начинают проявлять инициативу не только в игре, но и в житейских ситуациях, их речь становится более развёрнутой, менее шаблонной. Возможности социальной адаптации существенно расширяются благодаря тому, что ребёнок постепенно обретает контроль над агрессивными проявлениями. Развиваются навыки взаимодействия, инициатива, желание контактировать с другими людьми, с окружающим миром. Следование социальным правилам теперь становится для ребёнка вполне осмысленным, так как этому способствует освоение в игре роли «положительного героя».

Необходимо помнить, что людям с РАС не показаны профессии, в которых требуется принятие быстрых, гибких нестандартных решений, профессии, связанные с риском для жизни самого человека или других людей, а также профессии, требующие активной коммуникации с массами людей или в большом коллективе.

Важной задачей комплексной профориентации является формирование у детей с РАС мотивации к деятельности, адекватной их возможностям. Необходимо помнить, что каждый ребёнок с РАС уникален, и учитывать его возможности, склонности и предпочтения, в том числе связанные с профессиональной деятельностью и особенностями мотивации к профессии. Важно помнить, что при выборе возможностей профессии или способов занятости ребёнка с РАС специалисты и родители должны понимать, что профессиональная ориентация – одна из самых последних ступеней к выходу в самостоятельную жизнь, что при аутизме, к сожалению, доступно не всегда!

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 284 с.
2. Башина В.М. Аутистические расстройства / В.М. Башина // Психиатрия: национальное руководство. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009.
3. Вебер М. Основные социологические понятия / М. Вебер. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 55 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2025. – 256 с.

5. Лебединская К.С. Диагностика раннего детского аутизма: начальные проявления / К.С. Лебединская, О.С. Никольская. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
6. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2019. – 423 с.
7. Морозов С.А. Воспитание и обучение детей с аутизмом (дошкольный возраст): учебно-методическое пособие / С.А. Морозов, Т.И. Морозова. – Самара: Книжное издательство, 2017. – 324 с.
8. Прохорова А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с аутизмом / А. Прохорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/obuchenie-syuzhetno-rolevoi-igre-detei-s-autizmom.html> (дата обращения: 26.01.2026)

Журавлева Марина Михайловна

учитель
МБОУ «Караевская ООШ»
с. Караево, Чувашская Республика

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье исследуются аспекты работы по духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста. Автором рассматриваются методики, направленные на формирование у детей системы нравственных представлений и качеств, чувств и стремлений через участие в организованных мероприятиях.

Ключевые слова: младший школьник, духовно-нравственное воспитание, формирование личности, особенность, милосердие.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что вопрос о духовно – нравственном развитии и воспитании детей является постоянной темой для обсуждения. Духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся имеет первостепенное значение в современной системе образования и является важным компонентом социального заказа на образование.

Задачи духовно-нравственного воспитания предусматривают: развитие чувства ответственности за другого человека; развитие чувства благодарения; развитие нравственного чувства сопереживания; воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; воспитание ценностного отношения к прекрасному.

Особенность младшего школьного возраста заключается в том, что именно в этот период дети становятся более восприимчивыми к внешним воздействиям и более уверенно верят в то, что им говорят и чему учат. В этот период все промахи и ошибки, допущенные учителями и родителями в этом возрасте, невозможно исправить впоследствии. Поэтому с точки зрения педагогики и психологии младший школьный возраст – лучшее время для систематического, последовательного и целенаправленного подхода к духовно-нравственному воспитанию. Отличительной особенностью младших классов является и то, что осознание духовно- нравственных норм должно отвечать определенным требованиям.

Духовно-нравственное воспитание направлено на воспитание культуры общения и поведения (правильно себя вести и общаться), культуры мышления (умение пользоваться этическим знанием, определять добро, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся ситуации), культуры чувств (способность к сочувствию, к переживанию, к сопереживанию).

И главным результатом работы педагога в школе заключается в усвоении школьниками вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру. Бог пожелал, чтобы человек был счастлив только в нравственной системе ценностей. И если, владея этими

ценностями, учащиеся будут способны различать добро и зло, то сильной будет личность, сильным будет общество и сильным будет государство.

В воспитательной работе по духовно-нравственному воспитанию в школе с детьми во внеурочное время проводится немало различных мероприятий. При планировании воспитательной работы опираясь на концепцию духовно-нравственного воспитания, составляю план мероприятий на учебный год для начальной школы, например, куда, включаю праздники «День Знаний», «День пожилого человека», «День учителя», «День матери», «Дни здоровья», «День чувашской вышивки», «Предметные недели», «Декада вежливости» и т. д. Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Классные часы, посвященные Дню Победы, Дню Защитников Отечества, стали в моей работе традиционными. Особенно в год Защитника Отечества было очень много встреч с интересными людьми, ветеранами боевых действий, героями специальной военной операции.

Наиболее любимыми являются – массовые праздники как форма внеклассных мероприятий организуется в виде дней, недель, месяцев повышенного внимания к творчеству выдающегося писателя, поэта, знаменательной даты, предметной недели. Во время таких праздников дети узнают много нового и интересного.

Через внеклассные мероприятия учащиеся расширяют свои знания о родном крае, учатся бережно относиться к природе, знать об обычаях и традициях своего народа, о духовных и нравственных качествах человека, также формируется потребность делать добро.

Не на последнем месте стоят и конкурсы. Ребятам очень нравятся участвовать в конкурсах, и они с удовольствием участвуют в них. А самое главное на общей линейке победители, призеры и участники получают свою награду (диплом, грамота или сертификат).

Одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися- классный час. Тематика классных часов разнообразная. В своем классе провожу классные часы в виде викторины, конкурса, игры, беседы, утренника, различные праздники с участием родителей. Такие совместные виды мероприятий ученикам и родителям очень нравится.

Огромную роль в формировании личности ребенка играет работа по нравственному воспитанию. Нравственное воспитание несет в себе любовь и уважение к другим людям, бережное отношение к природе. А это постепенно перерастет в любовь к Родине, своему народу. Как известно, первыми воспитателями ребенка всегда являются его родители. Поэтому работа, проводимая в школе, без сотрудничества с родителями учащихся была бы неэффективной. Они должны стать помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей.

Огромная роль в духовно-нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, его методическому мастерству. Надо подчеркнуть, что формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает воспитать честных, добрых, трудолюбивых людей, помогает найти им свое место, в жизни используя полученные знания и умения во благо Родины, помочь ему жить в мире и согласии с людьми, Богом, природой.

Список литературы

1. Настольная книга классного руководителя: справ.-метод. пособие. – М.: Астрель, 2003. – 574 с.
2. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 2006. – 216 с.
3. Духовно-нравственное воспитание младших школьников через систему урочной и внеурочной деятельности // Multiurok.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/dukhovno-nravstvennoe-vospitanie-mladshikh-shkol-2.html> (дата обращения: 25.12.2025).

Ильмухин Александр Юрьевич

учитель

Ильмухина Марта Александровна

учитель

Григорьева Галина Васильевна

учитель

Волкова Светлана Владимировна

учитель

Скворцова Людмила Николаевна

учитель

МБОУ «Климовская средняя школа»

с. Климово, Чувашская Республика

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Аннотация: в статье рассмотрены основные аспекты проблемы факторов, влияющих на становление и развитие профессионального самоопределения индивида. Представлены и проанализированы благоприятные условия, способствующие расширению кругозора, обретению уверенности в своих силах и активному поиску возможностей.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, личностные, социальные, экономические, культурно-исторические факторы.

Профессиональное самоопределение человека возникает в тесной взаимосвязи, возникающей между его личностью и самонаблюдением, которое играет важную роль. Изменения в профессиональной деятельности человека происходят на протяжении всей его жизни. В связи с этим профессиональное самоопределение понимается не как единичный акт выбора, а как длительный процесс, который активно изменяется в зависимости от стадии развития личности. Несомненно, чем лучше социальное окружение, тем выше уровень нравственного и культурного развития, уровень сформированности самостоятельной оценки своих способностей, ограничений, склонностей, интересов и их сопоставления с требованиями рынка в контексте формирования и развития лучших черт человеческого становления. Внутренние конфликты и неудовлетворенные актуальные потребности часто влияют на выбор профессии. Например, желание находить решения в жизненных ситуациях, применяя правовые нормы, формирует желание стать юристом, желание разбираться в экономической деятельности – экономистом, желание реализовать свой творческий потенциал – актером или художником. Желание применить математические способности и навыки на практике может определить вектор профессиональной ориентации, например, в инженерном деле. Спортивные достижения могут повлиять на выбор тренерской карьеры. В то же время определенные эмоциональные травмы могут мотивировать выбор таких профессий, как врач, спасатель или работник силовых структур. Конечно, при выборе профессии не стоит забывать о влиянии внешних факторов на профессиональную ориентацию человека, таких как престиж профессии, ее востребованность на рынке труда, заработная плата, а также мнения и пожелания родственников. Безусловно, идеальным вариантом при принятии решения о выборе профессиональной деятельности является совпадение всех заданных условий. Несмотря на огромное количество профессий в мире, перечень необходимых специальностей и спрос на тех или иных специалистов постоянно меняется в современном мире экономического развития. Процесс профессионального становления людей очень сложен и подвержен влиянию множества факторов.

Профессиональное самоопределение – это сложный процесс, в ходе которого человек выбирает свою профессиональную идентичность, ставит перед собой карьерные цели и

разрабатывает план их достижения. Факторы профессионального самоопределения личности можно разделить на субъективные и объективные.

Субъективные факторы включают интересы, способности, особенности темперамента и характера.

Объективные факторы включают уровень подготовки (успеваемости), состояние здоровья и информированность о мире профессий. Также к ним относятся социальные характеристики, например, образовательный уровень родителей, социальное окружение и другие.

Также выделяют внешние и внутренние мотивационные факторы.

К внешним относятся рекомендации, советы со стороны, примеры из окружения, престиж, стереотипы разных социальных ролей.

К внутренним личная оценка труда и процесс труда, условия труда, анализ возможностей участия в общественной деятельности, создании материального благополучия, отдыхе, сохранении здоровья. Это динамичное явление, на которое влияет множество разных факторов.

Основные из них включают следующее.

1. Личностные факторы.

Интересы и склонности: интересы учащихся играют важную роль в выборе ими карьеры. Они определяют, какая деятельность приносит удовольствие и удовлетворение. Склонности также связаны с конкретными компетенциями, которые могут быть продемонстрированы в различных областях. Ценности и убеждения: у каждого человека есть ценности, которые определяют его взгляды на жизнь и работу. Люди, ценящие творчество, скорее всего, выберут карьеру в сфере искусства, в то время как те, кто ценит стабильность и безопасность, могут предпочесть более традиционную профессию. Самооценка и уверенность в себе: высокая самооценка и уверенность в себе способствуют более позитивному поиску профессиональных возможностей. И наоборот, низкая самооценка может ограничивать амбиции и готовность пробовать новое.

2. Социальные факторы.

Семейное окружение: влияние семьи на выбор профессии чрезвычайно важно. Родители и близкие люди могут формировать представление о различных профессиях, задавая ожидания и идеалы. Система образования: учебные заведения на уровне школьного и высшего образования могут дать учащимся необходимые знания и навыки и поощрять их интерес к профессии с помощью различных курсов, клубов и проектов. Социальные группы и окружение: друзья, сверстники и студенческие сообщества также могут повлиять на профессиональное самоопределение. Члены сообщества могут поделиться опытом, идеями и поддержкой, чтобы помочь в развитии интересов и выборе профессии.

3. Экономические факторы.

Рынок труда: условия на рынке труда, включая спрос и предложение в различных профессиональных областях, могут оказать значительное влияние на выбор профессии. Обучающиеся могут принять во внимание перспективы трудоустройства и уровень заработной платы в различных секторах.

Доступ к ресурсам: экономические возможности домохозяйств и доступ к образовательным ресурсам, таким как курсы, обучение и стажировка, также могут повлиять на выбор профессии и возможности развития навыков;

4. Культурно-исторические факторы.

Культурные традиции и исторические события могут оказать значительное влияние на выбор профессии. Например, в некоторых культурах определенные профессии могут быть более уважаемыми или, наоборот, менее любимыми. Экономические кризисы и социальные изменения также могут изменить приоритеты при выборе профессии. Из этого исследования ясно, что ни одна профессия не может быть определена единым, неоспоримым списком качеств, которые важны для ее обладателя.

Помимо причин и факторов, которые могут привести к неправильному выбору профессии, школьники попадают в ситуации трудности выбора профессии:

– когда школьник осознает необходимость своевременности выбора профессии, но не знает вообще, что хочет;

– когда школьник выбирает среди нескольких альтернативных путей карьеры;

– когда имеются внешние и внутренние препятствия для планирования профессионального будущего.

Самое главное для школьника – выбрать профессию так, чтобы работа его в будущем была успешна и приносила ему удовлетворение. Все, что способствует такому выбору – хорошо, все, что противодействует – плохо.

Таким образом, выбор профессионального пути – одна из ключевых задач старшего подросткового возраста. При выборе профессии необходимо иметь четкое представление о своих способностях и возможностях, о возможностях обучения, о положении профессии на рынке труда и трудоустройства, а также о перспективах профессионального и карьерного роста. Осознанный выбор профессии влияет на дальнейшую жизнь, позволяет обезопасить от возможных ошибок, делает трудовую деятельность увлекательной и интересной, позволяет достичь профессиональных и карьерных успехов.

Заключение.

Проблема профессионального самоопределения является значимой в современной жизни. Сделать социально и глубоко личностный выбор в профессиональном самоопределении – задача не из простых и не из легких. От того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди других людей, удовлетворенность работой, физическое и нервно-психическое здоровье, радость и счастье.

Процесс профессионального самоопределения – это многогранное явление, в котором взаимодействуют личностные, социальные, экономические и культурные факторы. Для поддержания и развития профессионального самоопределения учащихся важно создать благоприятные условия, способствующие расширению кругозора, обретению уверенности в своих силах и активному поиску возможностей. Понимая эти факторы, учебные заведения и родители могут более эффективно поддерживать выбор профессии молодыми людьми и способствовать их успеху на рынке труда. Таким образом, выбор карьеры – это сложный вопрос, требующий тщательного и взвешенного решения. Очевидно, что те, кому не удается найти профессию, несут невосполнимые потери. Часто в начале своего жизненного пути они не находят своего места в жизни, потому что не смогли правильно сориентироваться в выборе профессии, которая позволила бы им реализовать свой потенциал и испытать радость и свободу от работы по призванию.

Список литературы

1. Алашеев С.Ю. Профессиональное самоопределение школьников: недоопределение или полная неопределенность? / С.Ю. Алашеев // Журнал руководителя управления образованием. – 2014. – №3. – С. 45–48.

2. Богданова Г.В. Аспекты профессионального самоопределения личности / Г.В. Богданова // Молодой учёный. – 2013. – №10. – С. 497–499. EDN RHJLPF

Коплякова Ольга Александровна

учитель-дефектолог

МБОУ «СОШ №18»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье исследуется вопрос саморегуляции психоэмоционального состояния педагогов дошкольного образования. Рассматриваются основные факторы, влияющие на эмоциональное состояние воспитателей, методы диагностики и способы поддержания оптимального уровня психического здоровья. Особое внимание уделяется разработке практических рекомендаций для повышения эффективности профессиональной деятельности педагогов посредством улучшения их эмоционального благополучия.

Ключевые слова: саморегуляция, педагог дошкольного образования, профессиональная деятельность, эмоциональное состояние, методы саморегуляции.

Проблема сохранения эмоционального здоровья педагогов является одной из наиболее значимых в современной образовательной практике. Профессиональная деятельность не только воспитателя, но и педагогов дополнительного образования связана с постоянными стрессовыми ситуациями, обусловленными взаимодействием с детьми, родителями и коллегами. Настоящее исследование посвящено изучению особенностей саморегуляции психоэмоционального состояния воспитателей дошкольных образовательных учреждений, выявлению факторов риска возникновения профессионального стресса и разработке рекомендаций по поддержанию психологического благополучия.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к уровню квалификации и эмоциональной стабильности педагога. Работа педагога в образовательном учреждении связана с постоянным взаимодействием с детьми, родителями и коллегами, что создает значительные эмоциональные нагрузки [5]. В результате длительного воздействия стресс-факторов возможно развитие эмоционального выгорания, которое негативно отражается на качестве педагогического процесса и профессиональном долголетии специалиста.

Педагог дошкольного образования сталкиваются с различными стрессовыми ситуациями, которые могут негативно сказаться на его эмоциональном состоянии и, как следствие, на качестве образовательного процесса. Саморегуляция помогает педагогу справляться с этими вызовами, поддерживая их психологическое здоровье и профессиональную эффективность [1].

Саморегуляция является важным аспектом профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования. Согласно исследованиям Леонова А.Б., Кузнецова А.С., около 30–40% педагогов сталкиваются с различными формами эмоционального дискомфорта, что подчеркивает актуальность изучения вопросов саморегуляции [3].

Согласно современным научным данным, уровень тревожности и неудовлетворенность работой значительно влияют на здоровье и самочувствие педагогов. Не менее значимым фактором выступает отсутствие навыков управления собственными эмоциями и ресурсами организма, что ведет к накоплению усталости и снижению продуктивности труда. Изучение способов формирования устойчивости к профессиональным рискам позволит повысить эффективность деятельности воспитателей и обеспечить комфортную среду развития воспитанников [1].

Цель исследования состоит в изучении основных характеристик саморегуляции психоэмоционального состояния педагогов дошкольного образования и разработке практических рекомендаций по профилактике профессиональных стрессов.

Саморегуляция включает в себя способность контролировать свои эмоции, поведение и мысли, что особенно актуально в условиях высокой эмоциональной нагрузки, связанной с

работой с детьми. В данной статье мы рассмотрим особенности саморегуляции педагога, ее влияние на образовательный процесс и методы, способствующие ее развитию.

Современные исследователи выделяют три основные группы факторов, влияющих на психоэмоциональное состояние педагогов: личностные особенности, организационные условия и социально-психологические факторы среды [3].

Личностные характеристики: низкий уровень самооценки, склонность к перфекционизму, повышенная чувствительность к критике способствуют формированию устойчивого чувства тревоги и страха перед ошибками. Важна также роль индивидуально-типологических свойств нервной системы, определяющей способность выдерживать длительные нагрузки и восстанавливаться после переутомления.

Организационные условия: неоптимальная организация рабочего пространства, перегрузка обязанностей, недостаток ресурсов и поддержки руководства негативно сказываются на общем состоянии работников. Неправильная расстановка приоритетов, неясность требований и дефицит обратной связи усиливают ощущение неопределенности и снижают мотивацию.

Социально-психологический климат: взаимодействие с воспитанниками, родителями и коллегами формирует общий фон рабочей атмосферы. Конфликты, недопонимания и нарушения коммуникации приводят к повышенной напряженности и усилиению негативного воздействия рабочих нагрузок [4].

Анализируя данные теоретической базы, становится очевидным необходимость целенаправленной подготовки педагогических кадров к эффективной работе в условиях повышенного напряжения и формирование готовности справляться с возникающими трудностями.

Эмпирическое исследование проводилось методом анкетирования, диагностики и глубинных интервью среди педагогов дошкольных образовательных учреждений города Чебоксары. Всего было опрошено 34 педагога, средний стаж работы составил около 15 лет.

Для диагностики использовались следующие методики.

1. Шкала оценки уровня эмоционального выгорания Маслач (MBI-HSS) – для выявления симптомов профессионального выгорания. Результаты показали, что примерно 40% педагогов находятся в зоне умеренного и сильного выгорания.

2. Тест Томаса-Киллмана («Конструктивный конфликт») – измерял степень развитости конструктивных коммуникативных навыков. Было выявлено, что лишь 23% педагогов обладают достаточным уровнем компетентности в разрешении конфликтов, 27% педагогов находятся на среднем уровне разрешения конфликтов.

3. Диагностика навыков саморегуляции (методика «Осознанность») – позволяла оценить владение техниками контроля эмоций и поведения. Лишь 38% испытуемых продемонстрировали хорошие показатели саморегуляции.

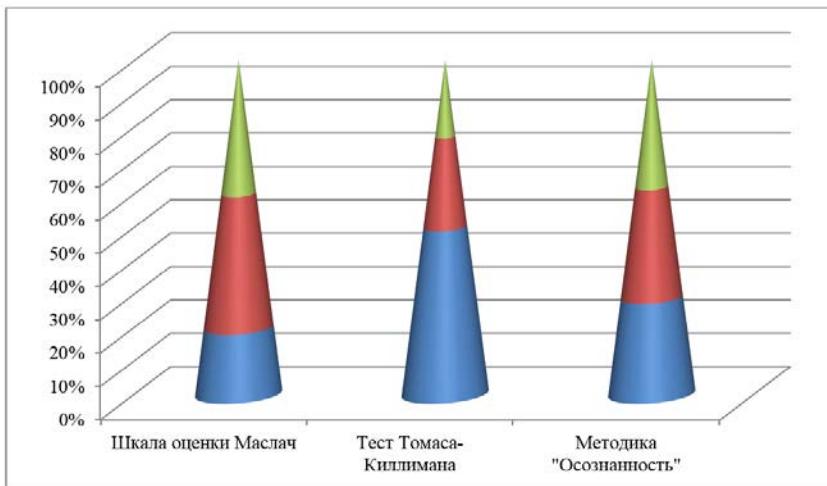


Рис. 1. Распределение показателей исследования по использованным методикам диагностики

Полученные данные свидетельствуют о наличии значительных проблем в области управления эмоциями и эффективном восстановлении физических и моральных ресурсов среди педагогов детского сада. Важно отметить, что низкие уровни компетенций в сфере саморегуляции тесно связаны с симптомами эмоционального выгорания и общим недовольством условиями труда.

Эффективные способы предупреждения эмоционального выгорания предполагают развитие навыков самоуправления через специальные курсы, семинары и тренинги. Использование элементов телесно-ориентированной терапии, дыхательных техник и аутотренингов помогает восстановить баланс внутренних ресурсов педагогов.

Особенное значение имеет поддержка со стороны коллег и администрации учреждения, способствующая созданию комфортной и доброжелательной обстановки. Внедрение специальных профилактических мероприятий и тренингов повышает устойчивость педагогов к стрессовым ситуациям и положительно влияет на профессиональный рост и удовлетворение от выбранной профессии.

Проведённое исследование подтвердило гипотезу о необходимости формирования и развития навыков саморегуляции среди педагогов дошкольного образования. Для достижения поставленных целей рекомендуется разработать и внедрить комплексную программу обучения педагогов, направленную на повышение личной ответственности каждого сотрудника за собственное психоэмоциональное состояние и физическое здоровье.

Необходимо создать атмосферу взаимопомощи и взаимоподдержки в коллективе, организовывать мероприятия по улучшению климата в учреждении и регулярному обмену положительным опытом между сотрудниками.

Также целесообразно ввести обязательные профилактические занятия, направленные на укрепление психоэмоционального здоровья педагогов, повышая таким образом общую конкурентоспособность организаций и создавая комфортные условия для эффективного исполнения трудовых обязанностей.

Развитие саморегуляции у педагогов положительно сказывается на образовательном процессе. Педагоги, умеющие управлять своими эмоциями и поведением, создают более благоприятную атмосферу для детей, способствуют их эмоциональному и социальному развитию. Кроме того, такие педагоги более эффективно взаимодействуют с родителями и коллегами, что также влияет на качество образования.

Саморегуляция является ключевым элементом профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования. Развитие этой компетенции способствует не только личностному росту воспитателей, но и улучшению качества образовательного процесса. Важно, чтобы образовательные учреждения поддерживали своих сотрудников в этом направлении, предоставляя возможности для профессионального развития и самосовершенствования.

Таким образом, саморегуляция психоэмоционального состояния является важным аспектом успешной профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования. Комплексный подход, включающий физическую активность, психологическую помощь, практику расслабляющих техник и создание благоприятных условий труда, способствует предотвращению профессионального выгорания и поддержанию высокого качества образовательного процесса.

Список литературы

1. Дубинская К.А. Социально-психологические факторы формирования и проявления синдрома эмоционального выгорания у педагогов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений: автореф. дисс. ... кандидата психологических наук: 19.00.05 / К.А. Дубинская. – М., 2011. – 172 с.
2. Колосова Р.Г. Управление эмоциональным состоянием педагога / Р.Г. Колосова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategiya-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta-buduscheego-pedagoga-orientatsiya-na-rezulativnost-i-professionalnoe-masterstvo> (дата обращения: 19.01.2026).
3. Кузьмина О.В. Эмоциональное состояние педагогов дошкольных образовательных учреждений с разным стажем профессиональной деятельности / О.В. Кузьмина, Е.Г. Корнильцева, М.А. Воробьёва // Вестник Удмуртского университета. – 2021. – Т. 31. №3. – С. 310–315 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnoe-sostoyanie-pedagogov-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy-s-raznym-stazhem-professionalnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 19.01.2026).
4. Савина Т.А. Формирование эмоциональной устойчивости будущего педагога: автореф. дисс. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Т.А. Савина. – М., 2010. – 244 с. EDN QHFULZ
5. Семиздралова О.А. Психологическое здоровье педагога и пути его сохранения / О.А. Семиздралова // Народное образование. – 2010. – №1. – С. 130–135 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihoemotsionalnoe-zdorovie-pedagoga-v-usloviyah-modernizatsii-obrazovaniya> (дата обращения: 19.01.2026). EDN PJXQUL

Ларионова Ольга Николаевна
учитель

Тушинская Эльвира Анатольевна
учитель

МАОУ «Урмарская СОШ им. Г.Е. Егорова»
пгт Урмары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье анализируется вопрос психологических основ мотивации изучения иностранного языка как ключевого фактора учебного успеха. Выделяются функции мотивации, особенности изучения английского языка (период накопления, снижение интереса), личностные характеристики учащихся. Предложены практические пути формирования: система упражнений с ощутимым результатом, аудиовизуальные технологии, эмоциональное вовлечение, индивидуализация, внеклассные мероприятия.

Ключевые слова: мотивация учения, иностранный язык, познавательные мотивы, младшая школа, формирование мотивации, эмоциональная сфера, нестандартные уроки.

Сознаём мы это или нет, но каждый момент своей жизни мы мотивированы что-то делать: удовлетворять ли физиологические потребности (кушать, спать) или потребности духовные (писать стихи, ходить в театр, рисовать пейзажи). Если человек мотивирован удовлетворить

свою потребность – он может свернуть горы. Практический опыт убеждает в том, что самое главное в обучении иностранному языку – это мотивация учащихся.

Подтверждение этой мысли и интересные рекомендации можно найти в работах по проблеме мотивации Теплова Б.М., Леонтьева А.Н., Пассова Е.И. и многих других. Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности и её результат зависят в первую очередь от побуждения и потребностей человека, его мотивации. Мотивация является «запускным механизмом» всякой человеческой деятельности: будь то труд, общение или познание. В основе познавательной мотивации лежит «бескорыстная жажда познания» (П.Я. Гальперин), «неудержимое стремление познать все новое и новое» (П.М. Якобсон). Питает и поддерживает мотивацию осозаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на выполнении деятельности.

Мотивация выполняет несколько функций: побуждает поведение, направляет и организует его, придаёт ему личностный смысл и значимость.

Мотивационная сфера состоит из ряда побуждений: потребностей, мотивов, целей, интересов. Даже самые положительные и разнообразные мотивы создают лишь потенциальную возможность развития ученика, так как реализация мотивов зависит от умения школьников ставить цели и достигать их в изучении конкретного предмета.

Таким образом, мотивация – это результат внутренних потребностей человека, его интересов и эмоций, целей и задач, наличие мотивов, направленных на активизацию его деятельности.

Овладение иностранным языком – это каждодневный, систематический, упорный труд. Приучая ученика не отсиживать время на уроке, а активно работать, приучая его регулярно и добросовестно выполнять домашние задания, мы делаем нечто большее, чем способствуем успехам ученика в овладении языком. Развивая познавательный интерес в учебном труде, каждый учитель закладывает основы заинтересованного отношения ученика к любой будущей профессии, основы творческого отношения к труду вообще.

Конечно же, проблема мотивации в учении возникает по каждому школьному предмету. Однако особо актуальной является проблема мотивации изучения иностранных языков в настоящее время.

Известно, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся, как правило, высокая мотивация. Почти у всех есть желание владеть иностранным языком, уметь общаться. Но как только начинается процесс изучения, отношение некоторых детей меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период накопления так называемого «строительного материала», стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось. В результате уменьшается мотивация, пропадает встречная активность, ослабевает воля, направленная на овладение иностранным языком, снижается успеваемость, которая, в свою очередь, негативно влияет на мотивацию.

Иностранный язык открывает учащимся непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень их гуманитарного образования. Поэтому иностранному языку отводится существенная роль в формировании личности современного человека.

Расширение и качественное изменение характера международных связей нашего государства, интернационализация всех сфер общественной жизни делают иностранные языки реально востребованными в практической деятельности человека. Они становятся в настоящее время действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества.

Всё это существенно повышает статус предмета «иностранный язык» и мотивацию его изучения.

Расценивая мотивацию как важнейшую пружину процесса овладения иностранным языком, обеспечивающую его результативность, нужно иметь в виду следующее: мотивация – сторона субъективного мира ученика, она определяется его собственными побуждениями, пристрастиями и потребностями. Отсюда все трудности вызова мотивации со стороны. Мы считаем, что учитель может лишь опосредованно повлиять на неё, создавая предпосылки и формируя основания, на базе которых у учащихся возникает личная заинтересованность в работе. При рассмотрении проблемы мотивации изучения школьниками иностранных языков, исследователи исходят из того, что в обучении взаимодействуют следующие составляющие.

1. Ученик, и как он овладевает иноязычными знаниями, умениями и навыками, какие мотивы побуждают его к деятельности.

2. Учитель, и как он обучает, руководствуясь методическими принципами, используя методы, приёмы, средства и формы обучения.

3. Сам предмет «иностранный язык» – то есть языковые и речевые единицы, которые должны быть освоены учащимися.

Таким образом, при формировании положительной мотивации к предмету у школьников необходимо учитывать то, кого мы обучаем, как обучаем и чему обучаем.

Важнейшей задачей обучения иностранному языку является развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации, развитие творческих способностей учащихся. Личность ученика неповторима. У одного – невысокий уровень мотивации и хорошие умственные способности; у другого – средние способности, но велики побудительные силы поиска решений. Иногда ученик обладает хорошими способностями, глубокими знаниями, а результат его творческой самостоятельной деятельности весьма средний. И порой успех или неудачу личности в учебной деятельности невозможно объяснить какими-либо отдельными её качествами. Напротив, только анализируя эти качества в тесной взаимосвязи, можно понять истинные причины успехов или неудач конкретного ученика. Учителю при изучении личности ученика в условиях учебной деятельности необходимо выявить взаимосвязь трёх основных личностных характеристик, которые обеспечивают успешность его учебно-познавательной деятельности. В качестве таких личностных характеристик можно выделить:

– отношение к предмету, содержанию, процессу, результату учебно-познавательной деятельности, выражющееся в мотивации учения;

– характер взаимоотношений ученика с участниками учебного процесса, который проявляется в эмоционально-оценочных отношениях ученика и учителя друг к другу, учащихся между собой;

– способности саморегуляции учебных действий, состояний и отношений как показатель развития самосознания.

Перед тем как начинать развивать и формировать мотивацию учения, желательно изучить её. У каждого ученика есть как некоторый наличный уровень положительной мотивации, на который можно опереться, так и перспективы, резервы её развития. Изучение мотивации – это выявление её реального уровня и возможных перспектив, зоны её ближайшего развития у каждого ученика и класса в целом. Результаты изучения становятся основой для планирования процесса формирования. В реальной работе учителя изучение и формирование мотивации неразрывно связаны. Формирование мотивов учения – это создание в школе условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их учеником. Изучение и формирование мотивов учения должны иметь объективный характер и осуществляться в гуманной, уважительной к личности ученика обстановке.

Пути формирования мотивации.

Сложность и многогранность данной проблемы подчёркивают многие методисты и предлагают различные подходы к её решению. Практика подсказывает, что формирование

положительной мотивации к изучению английского языка у школьников должно идти путем решения следующих задач.

1. Создание специально разработанной системы упражнений, выполняя которые учащиеся ощущали бы результат своей деятельности.
2. Система педагогических воздействий учителя, в частности наличие стимулов и поощрений.
3. Максимально эффективное использование на уроках аудиовизуальных средств обучения, компьютерных технологий и интернет-ресурсов.
4. Вовлечение эмоциональной сферы в процесс обучения.
5. Использование личностной индивидуализации.
6. Разработка системы внеклассных мероприятий, усиливающих мотивационную сторону изучения языка.

Для развития познавательных мотивов младших школьников, например, мы используем различные методы и приёмы, в число которых входят нестандартные формы проведения уроков, игровые приёмы предъявления изучаемого материала, конкурсы и олимпиады по предмету, внеурочная работа по английскому языку. Перечисленные методы и приёмы способствуют развитию широких познавательных мотивов в младшем школьном возрасте. А именно этот возраст является самым благоприятным для формирования и сохранения в дальнейшем положительной мотивации к изучению нашего предмета. Формирование мотивации – это не перекладывание учителем в головы учеников уже готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. Формирование мотивации – это, прежде всего, создание условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы.

Список литературы

1. Мясникова И.Н. Особенности формирования мотивации на уроках английского языка / И.Н. Мясникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/05/28/osobennosti-formirovaniya-motivatsii> (дата обращения: 19.01.2026).

Маруськина Алина Алексеевна

учитель

Собина Анастасия Дмитриевна

учитель

Тухлина Ирина Петровна

учитель

МБОУ «СОШ №29»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по формированию учебной мотивации у младших школьников. Отмечается, что создание позитивной атмосферы, поддержка интереса к учебе и признание усилий ребенка – все это играет ключевую роль в становлении его внутренней учебной мотивации.

Ключевые слова: учебная мотивация, начальная школа, младший школьный возраст.

Формирование учебной мотивации у младших школьников – это не просто задача, заключающаяся в том, чтобы «научить ребёнка стараться». Это гораздо более сложный и тонкий

процесс, который подразумевает выращивание внутреннего стремления к познанию. Это стремление станет основой для всего последующего обучения и развития ребенка.

В начале своего школьного пути мотивация часто бывает внешней и ситуативной. Например, первоклассника может увлекать новая атрибутика его жизни: портфель, школьная форма, статус «ученика». Однако такая естественная «формальная» мотивация может быстро иссякнуть, если её не преобразовать в нечто более глубокое и устойчивое.

Э.А.-Г. Юнусова [2] отмечает, что ключевая задача взрослых, будь то родители или учителя, заключается в том, чтобы помочь ребенку пережить сам процесс открытия знаний как увлекательное и лично значимое приключение. В этом контексте на первый план выходит интерес, который служит главной движущей силой. Уроки, в которых используются игровые элементы, загадки, практические опыты и небольшие открытия, способны пробудить в ребенке естественную любознательность. Когда ученик начинает понимать, «как это устроено», или видит практическое применение знаний (например, когда он считает сдачу в магазине или пишет записку другу), абстрактные школьные задачи наполняются личным смыслом и становятся более значимыми.

С.В. Авдеева [1] считает, что не менее важным аспектом является успех. Систематические переживания маленьких, но значимых побед, такие как «я смог!» или «у меня получилось!», укрепляют веру ребенка в свои силы. Для этого задания должны быть посильными, а оценка – акцентировать внимание в первую очередь на приложенных усилиях, а не только на безупречном результате. Огромную роль в этом процессе играет социально-психологическая атмосфера. Позитивные и доверительные отношения с учителем, который воспринимает ребенка как личность, а не просто как «носителя знаний», создают безопасную среду, где не страшно ошибиться и задать вопросы. Поддержка одноклассников, дух сотрудничества, а не конкуренции, дают ребенку ощущение принадлежности к общему важному делу. В этом контексте похвала и внимание к стараниям работают гораздо эффективнее, чем критика и сравнение с другими.

Однако следует помнить, что процесс формирования мотивации является хрупким и требует согласованных действий как со стороны школы, так и со стороны семьи. Если дома ценность учебы сводится лишь к получению пятёрок, а познавательные вопросы ребенка остаются без внимания, то усилия школы могут оказаться тщетными. Важно обсуждать с ребенком не только его оценки, но и содержание того, что он узнал. Родители должны делиться своим интересом к миру, вместе с ребенком искать ответы на его вопросы, поддерживать его любознательность. Это показывает ребенку, что его интересы и желания имеют значение, что его стремление к знаниям ценится и поддерживается.

Таким образом, формирование учебной мотивации становится не только задачей образовательного учреждения, но и важной частью семейного воспитания. Процесс формирования учебной мотивации у младших школьников – это многогранный и сложный путь, который требует внимания, терпения и согласованных усилий со стороны как педагогов, так и родителей. Создание позитивной атмосферы, поддержка интереса к учебе и признание усилий ребенка – все это играет ключевую роль в становлении его внутренней мотивации. Только так можно вырастить настоящего любознательного человека, который будет стремиться к знаниям на протяжении всей своей жизни.

Несмотря на осознание значимости учебной мотивации, практика её формирования у младших школьников напоминает хождение по тонкому льду, где баланс может быть легко нарушен под воздействием как внешних, так и внутренних противоречий. Эта деятельность сталкивается с множеством трудностей, коренящихся как в особенностях детского развития, так и в системных ограничениях самой образовательной среды. Одной из ключевых проблем является конфликт между внутренним интересом и внешней регламентацией. Естественная детская любознательность, как правило, является спонтанной и избирательной; она движется в соответствии с принципом «хочу здесь и сейчас». В то же время школьная система, по своей

природе, требует определённой планомерности, дисциплины и строгости в следовании учебной программе, где понятие «надо» зачастую преобладает над «интересно». К примеру, ребёнок, который горит желанием узнать о динозаврах, вынужден вместо этого слушать объяснение темы по математике. Постоянное подчинение внешнему распорядку может, если оно не смягчается мастерством педагога, постепенно угасить искру внутреннего интереса. В результате мотивация может трансформироваться в стремление избегать неудач или гонку за высокими оценками. Это приводит нас ко второй коллизии – подмене процесса результатом. Оценка, особенно в её формализованном, цифровом виде, становится для ребёнка (и зачастую для его родителей) единственным и наиболее понятным критерием школьной жизни. Внимание смещается с радости открытия и процесса обучения на получение «пятёрки». Это, в свою очередь, убивает вкус к познанию, превращая учёбу в инструментальную деятельность, направленную на «добытие» хороших отметок. Страх перед ошибкой, которая немедленно будет «капитализирована» в плохую оценку, создаёт психологические барьеры, тревожность и нежелание браться за сложные задачи.

Существенной помехой в формировании учебной мотивации является также неоднородность стартовых условий у детей. Один ребёнок приходит в школу с богатым опытом познавательных бесед в семье, в то время как другой не научен концентрировать внимание и доводить начатое до конца. В таких условиях формирование мотивации становится настоящей каторжной задачей как для педагогов, так и для самих детей, так как программа и темп обучения ориентированы на мифического «среднего» ученика. Слабый ученик, не успевая и не понимая материал, быстро теряет веру в свои силы и способности, а более сильный ученик, наоборот, начинает скучать, его познавательный аппетит не находит должного удовлетворения. Стандартизация учебного процесса подрывает индивидуальный подход к каждому ребёнку, что лишь усугубляет ситуацию. В результате дети оказываются в условиях, где их уникальные интересы и способности не могут быть должным образом учтены и развиты. Это приводит к тому, что многие из них начинают воспринимать учёбу как нечто скучное и обязательное, что, в свою очередь, негативно сказывается на их мотивации и желании учиться.

Таким образом, важно понимать, что для успешного формирования учебной мотивации у младших школьников необходимо учитывать множество факторов. Это включает в себя как индивидуальные особенности каждого ребёнка, так и общие требования образовательной системы. Педагоги должны стремиться к созданию такой образовательной среды, которая бы способствовала развитию внутреннего интереса у детей, а не подавляла его. Важно находить баланс между требованиями программы и естественными интересами учащихся, чтобы каждый ребёнок мог чувствовать себя вовлечённым в процесс обучения и испытывать радость от познания. Ключевым элементом в этом процессе является умение педагога адаптировать учебный материал и методы обучения под индивидуальные потребности и интересы детей. Это может включать использование различных форматов обучения, таких как игровые методы, проектная деятельность, исследовательские задания и многое другое. Такие подходы помогают сделать процесс обучения более увлекательным и значимым для детей, что, в свою очередь, способствует росту их учебной мотивации. Также важно вовлекать родителей в процесс обучения, создавая условия для совместного участия в образовательной деятельности. Это может быть реализовано через организацию открытых уроков, родительских собраний и других мероприятий, где родители могут увидеть, как проходит обучение, и как они могут поддержать своих детей в этом процессе.

Взаимодействие между школой и семьёй также играет важную роль в формировании учебной мотивации, так как поддержка со стороны родителей может значительно повысить уверенность ребёнка в своих силах и желание учиться. В заключение, можно сказать, что формирование учебной мотивации у младших школьников – это сложный и многогранный процесс, требующий внимания и усилий со стороны педагогов, родителей и самой

образовательной системы. Только совместными усилиями можно создать условия, способствующие развитию внутреннего интереса и желания учиться, что в конечном итоге приведёт к более успешному и гармоничному развитию детей.

Список литературы

1. Авдеева С.В. Особенности формирования (развития) учебной мотивации у младших школьников / С.В. Авдеева // Молодой ученый. – 2024. – №52(551). – С. 381–383. EDN SFWMSG
2. Юнусова Э.А.-Г. Методы и приемы формирования мотивации к учебной деятельности в младшем школьном возрасте / Э.А.-Г. Юнусова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №73–1. EDN RVZYLS

Мигунова Анна Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ: «ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА: ВМЕСТЕ ТЕПЛЕЕ»

Аннотация: в статье описывается разработка развлекательно-развивающего занятия для дошкольников и родителей на зимнюю тематику, направленного на укрепление детско-родительских отношений. Через сенсорные игры («Волшебный снег», «Чудесный мешочек»), подвижные упражнения («Зимние звери»), дыхательную гимнастику и мастер-класс по созданию новогодней гирлянды из бумажных шариков формируются эмоциональная отзывчивость, моторика, речевая активность и интерес к зимним явлениям природы.

Ключевые слова: детско-родительские отношения, зимние игры дошкольников, сенсорное развитие, мелкая моторика, эмоциональная отзывчивость, речевая активность, совместная творческая деятельность, дыхательная гимнастика, мастер-класс для детей.

Цель: создание эмоционально – положительного настроя, укрепление детско-родительских отношений через совместную творческую и игровую деятельность на зимнюю тематику.

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, чувство близости и доверия между ребёнком и родителем;
- стимулировать речевую активность детей, обогащать словарный запас по теме «Зима»;
- совершенствовать мелкую и общую моторику;
- формировать навыки совместной деятельности;
- воспитывать интерес к зимним явлениям природы.

Продолжительность: 25–35 минут.

Материалы и оборудование:

- аудиозапись зимней мелодии (например, «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского);
- мягкие модули или коврики для сидения;
- искусственный снег (вата, бумажные снежинки) для сенсорной игры;
- «волшебный мешочек» с зимними предметами (шапка, варежка, снежинка, ёлочная игрушка);
- снежинки на ниточках – для дыхательной гимнастики;
- цветная бумага (разных цветов, листы формата а4), ножницы, клей – карандаш, прочная нить;
- игрушка-помощник «Снеговик».

Ход занятия

1. *Вводная часть (Прибытие в зимнюю сказку) 5–7 минут.*

Организационный момент. Родители и дети сидят в кругу на ковре. Звучит тихая музыка.

Упражнение – приветствие «Снежный комочек».

Психолог (вместе со Снеговиком): «Здравствуйте, дорогие друзья! К нам в гости пришел Снеговик и принес волшебный снежок. Давайте согреем его своим теплом!» Передает мягкий белый помпон (или воображаемый снежок).

Каждая пара (родитель и ребенок) берет «снежок», держит его между своими ладошками, согревает, улыбается друг другу и говорит: «Здравствуй!». Затем передает следующей паре.

2. Основная часть – 15 минут.

Сенсорная игра: «Волшебный снег».

Цель: развитие мелкой моторики, познавательного интереса к явлениям природы, налаживание взаимодействия между родителями и детьми.

Задание. Родители и дети вместе перебирают искусственный снег (вату или бумажные снежинки), лепят снежки, строят сугробы.

Педагог-психолог: «Какой снег на ощупь? Холодный? Мягкий? Лёгкий?»

Подвижная игра: «Зимние звери».

(Под музыку дети и родители изображают разных зверей)

- зайчик – прыгают;
- медведь – ходят впереди;
- лиса – крадутся на носочках;
- волк – бегают на месте.

Задание. По сигналу (звон колокольчика) все замирают в позе зверя.

Дидактическая игра: «Чудесный мешочек».

В мешочке лежат зимние предметы (шапка, варежка, снежинка, ёлочная игрушка).

Задание. Ребёнок с помощью родителя на ощупь угадывает предмет, описывает его (мягкий, холодный, пушистый и т. д.).

Творческая часть (Готовимся к празднику вместе) 5–7 минут.

Мастер-класс Новогодняя гирлянда «Шарики».

Цель: создать праздничную гирлянду из бумажных шариков своими руками, провести время весело и творчески вместе с ребёнком.

Шаг 1. Подготовка материалов.

Детей просят выбрать 3–5 цветов бумаги – это будут цвета «Новогодних шариков».

Родители помогают детям разрезать бумагу на полоски шириной 1–1,5 см (длина полосок – около 20–25 см).

Шаг 2. Создание шариков.

Взять одну полоску бумаги и начать накручивать её на карандаш, формируя плотную спираль. Когда вся полоска накручена, аккуратно снимите спираль с карандаша. Перекрестите концы спирали и свяжите их небольшим узелком – получится объёмный шарик.

Повторите процесс с остальными полосками. Чем больше шариков, тем пышнее будет гирлянда! Пока дети делают шарики, родители могут помочь: следить за аккуратностью узлов и поддерживать малышей.

Шаг 3. Сборка гирлянды.

Разложить верёвку на столе – это «основа» гирлянды.

К каждому шарику привяжите заранее подготовленные короткие отрезки нити (примерно посередине шарика). Прикрепите шарики к основной верёвке, равномерно распределяя их. Расстояние между шариками – 7–10 см. Используйте клей – карандаш для дополнительной фиксации узлов, чтобы гирлянда была прочной.

Родители могут помочь детям завязывать узлы и наносить клей, направляя их движения.

Шаг 4. Украшение (по желанию).

Можно добавить к гирлянде маленькие бантики из ленточек, приклеить блёстки или маленькие бумажные звёздочки между шариками.

3. Заключительная часть (5–8 мин).

Рефлексия: «Тёплые слова».

Все снова садятся в круг. Каждый ребёнок (с помощью родителя) говорит соседу: «Мне понравилось...», «Я хочу подарить тебе...».

Можно вручить друг другу символические снежинки, сделанные на занятии.

Прощальный ритуал:

Мы дружно играли, смеялись, творили,
Теперь пора нам сказать: «До свидания!»
Но знаем, что вместе мы – сила, друзья,
И зима нам теплее, когда мы семья!

Все берутся за руки, улыбаются и машут на прощание.

Семёнова Ирина Геннадьевна

учитель
МАОУ «СОШ №59»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АКТУАЛЬНОСТЬ РОЛИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА В ХХI ВЕКЕ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье обосновывается актуальность гуманистической миссии учителя-словесника как «инженера человеческих душ» в эпоху цифровых технологий и смены образовательных парадигм. На примере 33-летнего опыта работы литературной студии «Говорящее перо» раскрывается содержание педагогического понятия «душеобразование» – процесса формирования ценностно-смысловой сферы ребенка через творчество. Описывается методика проектно-издательской деятельности, позволяющая трансформировать литературные опыты школьников в социально значимый продукт (издание книг), что способствует успешной социализации и патриотическому воспитанию обучающихся.

Ключевые слова: учитель-словесник, инженер человеческих душ, душеобразование, литературная студия, проектная деятельность, школьное издательство, социализация, аксиологический подход, патриотическое воспитание, творческое развитие.

Так кто же мы, учителя – словесники? Каково наше место в обществе? Для чего Господь благословил нас, отправляя в школу к детям?

Смело заявляю: если учитель – филолог попал в школу и не захотел «сбежать» через полгода – год, его миссия – надолго, десятки лет, служить педагогике и заниматься душеобразованием. Подумайте сами: на каком учебном материале, если не на русской, да и зарубежной классике тоже, и иллюстративном материале на уроках русского языка открыть детям ценность нашего бытия, как стать счастливым в этой жизни и как научиться дарить счастье другим?

Мои коллеги – филологи, как и я сама, заходя в класс к детям, освобождают от негатива себя изнутри, настраивают на искренний и душевный разговор о том, с чем могут наши ребята встретиться во взрослом будущем, а под час и в школьные годы. Наша задача – помочь не сломаться под тяжестью неудач, помочь научиться радоваться наступившему дню, восторженно удивляться и распустившемуся одуванчику, и озорному воробушке и бегающему по классу солнечному зайчику... Миссия эта не из лёгких, потому что ребята несут в себе неустроенность, тревогу из своих семей, общества, в котором им приходится жить. Они разные по характеру, по интересам, по воспитанности. И вот тут-то включается наша великое желание помочь им стать самодостаточными и счастливыми. Сколько замечательных примеров в нашей классике для воспитания человеческих душ? И если учитель – словесник поставит

цель воспитать доброго и отзывчивого гражданина для нашей родины, инструментов у него уйма. Дети податливы на добрые преобразования себя – надо их просто любить и понимать.

Так случилось, что я 52-й год живу в детском коллективе – в школе, из них 33 – в нашей 59-й школе города Чебоксары. Выходит, начала работать в советское время, продолжила – в перестройку, а сейчас вот преподаю в XXI веке, веке цифровых технологий, информатизации и инноваций. Вижу и испытываю на себе прорывы технологий. Что-то меняется в нас самих, нынешних жителях планеты? Несомненно, да. Но... Но человеческая сущность остается той же. Мы так же можем грустить и плакать, визжать от радости, обнимать и любить весь мир...

Мы тоже люди. И дети наши – тоже дети. Поменялись они для меня? Думаю, нет. Может, умнее стали, рациональнее, но сердечки их так же открыты к добру, любви, к природе... А значит, я им нужна, чтобы понять и полюбить, настроить на добрые поступки, стать другом.

Нет, не устарела моя миссия как педагога, учителя -словесника, воспитателя и, образно говоря, «инженера человеческих душ». Для чего же мы ещё будем нужны, если через книгу не приведём своих птенцов к радости жизни и не вырастим крепкие крылья у них для полёта в будущей жизни? Пусть и без нас уже...

34-й год, параллельно с грамматикой я учу ребят красивому слогу, а для этого надо разбудить в них желание видеть окружающий мир в разноцветии, необычным и желанным. В этом мне помогает литературная студия «Говорящее перо», ей 33 года. Ни на один год она не прекращала свою работу. Более 2000 детей прошли через уроки человечности, соприкасаясь с прекрасным русским словом. Сначала мамы, папы, теперь их дети пишут стихи и прозу о школе, природе, Родине. И это у них здорово получается! Мы собрали, выпустили 20 книг с творческими работами детей 59-й школы, готовы к печати 21-ая – «Россия – Родина моя». Все книги дети готовят сами, платим только за тиражирование. Ребята приобщаются к серьезному издательскому делу, но главное даже не это. Главное то, что они учатся сопереживать всё, что происходит вокруг, с ними самими и другими людьми. Они вырастают в настоящих, хороших людей (Я могу заявить об этом смело!). Книги наши «разлетелись» по всему свету, их читают в ВДЦ «Орленок» и «Артек» (передали в библиотеки), в Белоруссии, Грузии, в Крыму... Одна книга нашла место в отделе редких книг нашей Национальной библиотеки. Дел на счету у моих ребят много: волонтёрские выступления перед участниками СВО и их родственниками, ветеранами воин, встречи гостей школы со своими стихами.

Участвуем ежегодно в конкурсах разных уровней, занимаем призовые места (в копилке достижений 622 диплома!). И это тоже воспитание: целеустремлённости, здорового соперничество, умения видеть сильные и слабые стороны своего творчества. Работа в студии – это своеобразное продолжение уроков литературы и русского языка. Дети увлечены, счастливы в своем деле. А это значит, что моя цель как учителя – словника достигнута, хотя и не совсем, потому что в творчестве никогда не бывает финиша. Нам есть ещё чем заняться в этом мире с ребятами, которые под моим зорким филологическим взором воспитывают себя сами как личности, как граждане будущего.

Нет, не устарела моя миссия и миссия моих коллег – словесников в нашем XXI веке! Мы ещё очень нужны как «инженеры человеческих душ», нашим детям нужны, которым жить и жить ещё в далёком будущем.

Тихонова Светлана Георгиевна

учитель-дефектолог

БОУ «Калининская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Минобразования Чувашской Республики
с. Калинино, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в статье представлена одна из форм взаимодействия учителя-дефектолога с родителями школьников с интеллектуальными нарушениями в образовательной организации. Предлагаются методические рекомендации для проведения совместных занятий детей с родителями.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, коррекционная работа, работа с родителями, интеллектуальные нарушения.

В законе Российской Федерации «Об образовании» закреплено положение о том, что родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. В отечественной науке и практике уделяется большое внимание поиску оптимальных и эффективных путей в работе с родителями, которые воспитывают детей с отклонениями в развитии.

Одним из важнейших направлений в деятельности учителя-дефектолога является работа с родителями как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего отклонения в развитии. Очень важно, чтобы родители являлись активными участниками образовательного процесса. Важно формировать у них адекватное отношение к успехам и оценку возможностей своего ребенка, желание развивать своего ребенка не только в школе, но и дома. Объединение усилий специалистов и родителей поможет создать благоприятные условия для успешной коррекции обучающихся с ОВЗ и полноценного личностного развития детей.

Особенности образовательной среды интерната, где дети проводят большую часть времени, делают партнерство с семьей не просто желательным, а необходимым условием для достижения устойчивых результатов развития ребенка. В школе-интернате для обучающихся с ОВЗ находятся дети с интеллектуальными нарушениями различной степени выраженности. Многие из них имеют сопутствующие нарушения: речевые, двигательные, эмоционально-волевые расстройства. Учитель-дефектолог в такой организации выполняет многогранную роль: диагностика, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, проведение коррекционных занятий, методическая поддержка других специалистов. Особенность интернатной системы заключается в том, что ребенок находится в отрыве от семьи в течение недели, что создает специфические условия для взаимодействия с родителями. С одной стороны, это осложняет ежедневный контакт, с другой – делает каждую встречу с семьей особенно ценной и насыщенной.

Основные цели сотрудничества учителя-дефектолога с родителями.

1. Создание единой коррекционно-развивающей среды для ребенка.
2. Обеспечение преемственности методов и приемов работы в условиях интерната и семьи.
3. Эмоциональная поддержка родителей, формирование у них адекватного восприятия возможностей и перспектив развития ребенка.

4. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей с интеллектуальными нарушениями.

Задачи взаимодействия включают.

1. Информирование родителей о структуре нарушения, особенностях развития их ребенка.
2. Обучение родителей конкретным приемам коррекционной работы.

3. Совместное планирование и оценка результатов коррекционной работы.

4. Психологическая поддержка семьи.

Формы и методы взаимодействия.

Индивидуальные формы работы.

Первичная консультация (собеседование): подробное изучение анамнеза, семейной ситуации, ожиданий родителей;

Индивидуальные консультации: регулярные встречи для обсуждения динамики развития ребенка, корректировки индивидуальной программы;

«Дни открытых дверей»: возможность для родителей присутствовать на занятиях, наблюдать за работой специалиста.

Групповые формы работы.

Родительские собрания: тематические встречи, посвященные актуальным вопросам развития детей;

Практикумы: обучение родителей конкретным методикам и приемам работы с детьми;

Совместные занятия и мероприятия: праздники, творческие мастерские, спортивные мероприятия с участием родителей.

Примерный план совместного занятия детей с родителями.

Этап 1. Подготовительный (за 1–2 недели до занятия).

1. *Диагностика потребностей:* выявить запросы родителей через анкетирование, беседу.

Определить типичные трудности во взаимодействии.

2. *Формирование группы:* оптимальное количество – 3–4 детско-родительских пары.

Важно учитывать совместимость детей по уровню развития и поведению.

3. *Разработка конспекта:* четко структурировать занятие, подобрать адаптированные материалы, подготовить «запасные» варианты заданий на случай быстрого или медленного темпа работы.

Этап 2. Организационный (начало занятия, 5–7 минут).

1. *Создание ритуала начала:* приветствие – игра, круг с передачей «волшебного» мяча. Это снижает тревогу, настраивает на работу.

2. *Позитивное целеполагание:* в доступной форме озвучить, чем будем заниматься. «Сегодня мы с нашими помощниками-родителями будем строить волшебный город!».

3. *Краткий инструктаж для родителей:* объяснить не ЧТО делать, а КАК взаимодействовать: «Ваша задача сегодня – быть проводником, помогать, но не делать за ребенка. Давайте ему время подумать. Хвалите за любую попытку».

Этап 3. Основной (25–35 минут).

Рекомендуемая структура основной части.

1. *Совместная игровая деятельность (разминка, сенсорная интеграция):* парная гимнастика, массаж с проговариванием, совместное рисование на большом листе.

2. *Совместное выполнение развивающего задания:* совместная сборка пазла по образцу, сортировка предметов, построение схемы-аппликации, приготовление простого блюда (салат, канапе).

3. *Творческая или продуктивная деятельность с элементами выбора:* создание коллажа на свободную тему из подготовленных материалов, выбор и разыгрывание сценки с куклами, украшение готовой основы (тарелки, рамки).

Этап 4. Заключительный (7–10 минут).

Ритуал завершения: уборка рабочих мест вместе, прощальная песня, круг с завершающей фразой («Сегодня я узнал, что...», «Мне понравилось...»).

Рефлексия для родителей (обязательный элемент).

1. *Вопросы к родителям:* «Что сегодня было самым легким для вас? Самым трудным? Какое открытие вы сделали о своем ребенке? Какую одну «фишку» возьмете себе на вооружение?»

2. *Подведение итогов дефектологом:* кратко, позитивно, без оценки. Акцент на сильных сторонах каждой пары и общих успехах. «Сегодня все научились давать время на ответ. Это огромный шаг!».

3. *Информационная поддержка*: раздать памятки-шпаргалки с основными приемами, использованными на занятии. Объявить тему следующей встречи.

Заключение.

Взаимодействие учителя-дефектолога с родителями детей с интеллектуальными нарушениями в условиях школы-интерната – это сложный, многогранный процесс, требующий от специалиста не только профессиональных знаний, но и развитых коммуникативных навыков, психологической чуткости, гибкости и творческого подхода. Эффективное партнерство между специалистами и семьей позволяет создать целостную систему поддержки ребенка с ОВЗ, максимально раскрыть его потенциальные возможности и обеспечить успешную социальную адаптацию. Учитель-дефектолог, работая в тесном сотрудничестве с родителями, становится не просто специалистом, оказывающим услуги, а проводником, помогающим семье пройти сложный путь развития ребенка с интеллектуальными нарушениями, поддерживающим и направляющим этот процесс в русло максимально возможной реализации человеческого потенциала.

Список литературы

1. Ткачева В.В. Гармонизация внутрисемейных отношений / В.В. Ткачева. – М., 2000.
2. Хайртдинова Л.Ф. О работе с родителями в специальном (коррекционном) дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушением интеллекта / Л.Ф. Хайртдинова // Дефектология. – 2005. – №1. – С. 11–13.
3. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М., 2003.

Уварова Елена Вячеславовна
тытор

Смолякова Людмила Ивановна
воспитатель

Миронычева Дарья Эдуардовна
бакалавр, педагог-психолог

Клюева Елена Николаевна
тытор

Канищева Марина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

АУТИЗМ: КОГНИТИВНЫЕ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ

Аннотация: авторы подчеркивают, что в современных условиях перед педагогом остро стоит вопрос поиска новых эффективных технологий работы с детьми с РАС. В статье рассматривается одна из таких технологий – использование кинезиологических упражнений в процессе формирования графомоторных навыков, позволяющих логопеду, педагогу-психологу, дефектологу и тытуору с большей эффективностью осуществлять коррекционный процесс.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, графомоторные навыки, кинезиология, прописи, дети старшего дошкольного возраста, учащиеся младшего школьного возраста.

Аутизм представляет собой сложное нейропсихологическое расстройство, характеризующееся глубокими нарушениями в области социального взаимодействия, коммуникации и когнитивного развития. Центральное место в этом спектре занимает дефицит вербальных и невербальных коммуникативных способностей, что значительно затрудняет социальное и эмоциональное развитие детей. Ключевым аспектом аутизма является выраженная дисфункция

волевых процессов в контексте социального взаимодействия, что приводит к практически полной невозможности или крайней затруднённости вербальной коммуникации.

Для детей с аутизмом произнесение слов является чрезвычайно сложной задачей, требующей тщательной подготовки и специальных методов. Коммуникативный процесс в таких случаях приобретает специфические формы, направленные на удовлетворение базовых потребностей ребёнка без использования вербальных средств. Учитывая, что у многих детей с аутизмом наблюдаются значительные нарушения речевого восприятия и экспрессивной речи, овладение письменной формой коммуникации становится особенно актуальным.

Развитие графомоторных навыков у детей с аутизмом представляет собой сложную задачу, обусловленную дефицитом моторной координации, пространственного восприятия и когнитивной организации. В отличие от нормотипичных детей, у которых основы графомоторных навыков формируются спонтанно в дошкольном возрасте, дети с аутизмом требуют целенаправленного и систематического обучения. Одной из первоочередных задач коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей является формирование элементарных графических навыков, включая умение держать карандаш, проводить линии и выполнять простейшие графические элементы.

Процесс письма, как когнитивная и психофизиологическая функция, требует координированной работы различных структур головного мозга. Исследования Р.Е. Левиной, Ж.И. Шиф и А.Р. Лурии показали, что нарушения в височных, заднекентральных, затылочно-теменных и лобных областях коры головного мозга приводят к специфическим расстройствам письменной речи и моторных навыков. Височные области левого полушария ответственны за слуховой анализ при письме, затылочно-теменные – за зрительно-пространственную организацию, а лобные доли – за планирование и последовательность моторных действий.

В.А. Сухомлинский подчёркивал важность развития мелкой моторики для формирования творческих способностей, отмечая, что «истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев». Этот принцип лежит в основе разработки коррекционно-развивающих программ для детей с аутизмом, направленных на формирование графомоторных навыков.

Существует несколько подходов к определению понятия «графомоторные навыки». М.М. Безруких, О.Б. Иншакова и другие исследователи рассматривают их как элементарные графические навыки, связанные с координацией движений руки. Н.А. Агаркова и Н.С. Пантиной акцентируют внимание на силе нажатия, точности, ритмичности и плавности движений. Е.М. Рахманов определяет графомоторные умения как интегративный навык, объединяющий речевые и двигательные действия.

Коррекционная работа с детьми с аутизмом требует применения нестандартных методов и подходов. В частности, использование кинезиологических упражнений и авторских прописей позволяет значительно повысить эффективность формирования графомоторных навыков. Кинезиология, как междисциплинарная область, изучающая взаимосвязь движений и когнитивных функций, предоставляет уникальные возможности для коррекции моторных дефицитов у детей с аутизмом.

Коррекционно-развивающая система, разработанная на основе протокола Бекеевой Ж.Б., включает три этапа: подготовительный, ориентировочный и исполнительный. На подготовительном этапе происходит имитация движений крупной моторики и кинезиологические игры. На ориентировочном этапе ребёнок учится воспроизводить графические элементы в воздухе, ориентируясь на образец. На исполнительном этапе осуществляется переход к написанию письменных знаков в адаптированных прописях.

Целью данной системы является формирование графомоторного навыка, который затем трансформируется в навык письма. Коррекционная работа проводится индивидуально, с учётом уровня сформированности моторных навыков и когнитивных особенностей ребёнка. Последовательность этапов определяется в зависимости от индивидуальных возможностей ребёнка, что позволяет достичь максимальной эффективности в обучении.

Применение кинезиологических игр в домашних условиях значительно повышает занятость ребёнка и улучшает качество письменных навыков. Родители, участвующие в коррекционно-

развивающем процессе, отмечают увеличение моторной ловкости, интереса к обучению грамоте и общего уровня письменной активности.

Таким образом, использование кинезиологических методик в сочетании с протоколом Бекеевой и специально разработанными прописями позволяет эффективно формировать графомоторные навыки у детей с аутизмом. Это способствует повышению уровня письменной активности, улучшению моторных функций и успешной адаптации к обучению в общеобразовательной среде.

Список литературы

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии / В.М. Астапов. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – С. 94–100.
2. Бачина О.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6–8 лет: практическое пособие для педагогов и родителей / О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова. – М.: Аркти, 2006. – 88 с. EDN QVGOCР
3. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: методическое пособие к прописям / М.М. Безруких. – М.: Просвещение, 2002. – 13 с.
4. Бойко Т.В. Развитие мелкой моторики у дошкольников с ЗПР как средство подготовки руки к письму / Т.В. Бойко // Сборник научных статей преподавателей и аспирантов. – 2015. – №1. – С. 156–160.
5. Буцыкина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников / Т.П. Буцыкина, Г.М. Вартапетова // Логопед. – 2003. – №3. – С. 7–9.
6. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе / под ред. Е.А. Максимова, О.Н. Рахматуллина, О.П. Травкина [и др.]. – М.: Обруч, 2011. – 192 с.
7. Домагала А. Типология нарушений графомоторики и ее использования в дифференциальной диагностике / А. Домагала, У. Мирэцка // Сборник научных статей преподавателей и аспирантов. – 2015. – №6. – С. 57–63.
8. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – С. 122–129.
9. Забабурина Ю.В. Формирование графических навыков у детей 5–7 лет с задержкой психического развития / Ю.В. Забабурина // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства / Новосибирский гос. педагогический университет. – Новосибирск, 2015. – С. 137–140. EDN UFEAUZ
10. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5–7 лет: пособие для логопеда. В 2 ч. / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003. – 112 с.
11. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с. EDN QXQDSD
12. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: методическое пособие / Л.С. Маркова. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 155 с. EDN QTVWGZ
13. Марковская И.Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР: методические рекомендации / И.Ф. Марковская // Дефектология. – 1997. – №4. – С. 47–52.

Файрушина Елена Павловна

учитель

ГБОУ РХ «Черногорская школа-интернат»

г. Черногорск, Республика Хакасия

**КОНСАЛТИНГОВЫЙ ЦЕНТР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
КАК МОДЕЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема современного образования. В работе представлен опыт создания и консалтингового центра на базе образовательной организации для сочетания прямого консультирования и психолого-педагогической поддержки, а также опосредованного взаимодействия через информационные ресурсы и онлайн-сообщества, что обеспечивает не только информирование, но и активное вовлечение семей в образовательный процесс, формируя их как полноправных субъектов этого процесса.

Ключевые слова: консалтинг, модель сотрудничества, школа, семья, удовлетворение образовательных потребностей.

Результат педагогического поиска и эксперимента ГБОУ РХ «Черногорская школа-интернат» на основе запроса Министерства образования и науки Республики Хакасия и города

Черногорска в рамках деятельности региональной инновационной площадки отвечает современной трактовке взаимодействия образовательной организации и семьи, воспитывающей ребёнка с особыми образовательными потребностями, так как соответствует ФГОС О УО (ИН), где изменяются функциональные обязанности участников системы образования, порядок взаимодействия между ними. Родители должны стать активными участниками образовательной деятельности: они могут влиять на содержание и расписание внеурочной и внеучебной деятельности, помогать в её организации, принимать в ней участие, при необходимости принимать участие в разработке программ [1]. Для практического взаимодействия с родителями обучающихся с ОВЗ, педагогическими работниками, реализующими АОП, с 2022 года была создана и апробирована модель консалтингового центра «Успех» (далее – КЦ). Его ключевая задача – создать единую развивающую среду, обеспечивающую преемственность между семьёй и школой.

Консалтинг – это относительно новое направление в сфере образования, которое пришло на смену традиционным методам оказания помощи участникам образовательных отношений. Он объединяет в себе элементы педагогической работы и профессионального консультирования, позволяет клиенту приобретать актуальную информацию, помогающую принимать решения по проблемам [2].

Следует отметить, что организация деятельности КЦ не предполагает выделения структурного подразделения, его образовательное пространство состоит из того, что есть в помещениях и на территории ОО. Вовлечение в мероприятия КЦ педагогов, специалистов, классных руководителей ОО обеспечивает реализацию плана. Для предоставления услуг КЦ использует очные и заочные формы на бесплатной основе.

Модель КЦ «Успех» состоит из четырёх структурных компонентов. Примерное содержание структурного компонента «Школа родителей с ОВЗ»: годовой цикл групповых консультаций/мастер-классов: «Игра – лучший способ развития ребёнка с ОВЗ дома», «Детско-родительские взаимоотношения в воспитании ребёнка с ОВЗ», «Принципы воспитания – это важно» и др.; коллективные и индивидуальные тренинги, упражнения: «Как избежать состояния «выученной беспомощности» у ребёнка с ОВЗ», «Как уберечь своего ребёнка от цифровой зависимости?» и др.; участие родителей в деятельности семейного клуба «БлагоДать» (5–9 классы), родительно-детского клуба «Наедине о важном» (3 класс); в проектах «Флоропарк» (5–9 классы), «Мы за безопасность» (отряды ЮИД), «Слава героям Черногорска» (5–9 классы); в досуговых мероприятиях; поощрение активных родителей («Книга благодарности», стенд «Самые активные родители!»).

Структурный компонент «Школа педагогов по взаимодействию с родителями детей с ОВЗ» отвечает за подготовку кейса теоретических и практических материалов по теме организации сотрудничества с родителями, обучения приёмам развития, воспитания и социализации детей с ОВЗ. Краткое содержание компонента: банк методических материалов по темам «Организация сопровождения родителей детей с ОВЗ в ОУ»; «Стратегия взаимодействия педагог – родитель ребенка с ОВЗ»; «Педагог и родитель – разработка СИПР обучающегося»; «Социализация обучающихся с ОВЗ через партнёрство с родителями».

Главный продукт структурного компонента «Пресс-центр «Пазлы успеха» транслируется в фойе образовательной организации. Это ежемесячные информационные журналы, позволяющие доступно представить интересный опыт воспитания и развития ребёнка с ОВЗ и преподнести его так, чтобы самым безразличным родителям захотелось совместно с детьми принять участие в жизни школы.

Четвёртый структурный компонент «Интернет-сообщество «Активные родители» предоставляет платформу в VK для онлайн-форума родителей ОО и других образовательных организаций, знакомит с полезными рекомендациями от логопеда, дефектолога, педагога-психолога по актуальным вопросам обучения и социализации обучающихся с ОВЗ, проводит

конкурсы «Каникулы с пользой!», «Первые трудовые навыки», «Гармония с природой», «Семейные традиции».

Для определения эффективности деятельности КЦ организовано чёткое отслеживание происходящих событий, количество консультируемых, получающих услуги, количество активных родителей, присоединившихся к работе сетевого ресурса и школьным мероприятиям, выработаны определённые критерии, которые являются своеобразными маркерами правильно проводимой работы.

Благодаря деятельности КЦ у родителей и педагогов, воспитывающих детей с ОВЗ, постепенно совершенствуется компетентность, а объединенные усилия родителей и педагогов в вопросах воспитания положительно влияют на рост темпа формирования личностных качеств у обучающихся. На всем протяжении деятельности КЦ отмечается желание родителей в построении конструктивного диалога и повышении эффективности совместной работы школы и родителей для благополучия и развития детей с ОВЗ, на что указывает объём реализации консалтинговых услуг, который представлен в рисунке 1.



Рис. 1. Диаграмма «Объём реализации консалтинговых услуг»

Позитивные стороны открытия КЦ в образовательной организации:

- обеспечение «шаговой доступности» предоставляемых услуг;
- повышение качества предоставляемых услуг, вследствие вариативности помощи, реализуемой КЦ;
- постоянное стремление КЦ к увеличению разнообразия и объёма предоставляемой помощи.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 №1599 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-1599> (дата обращения: 02.11.2024).

2. Швецова Н.К. Организация консалтинговых услуг в образовании: проблемы и решения / Н.К. Швецова, А.В. Швецов // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31959> (дата обращения: 30.11.2024). DOI 10.17513/sprno.31959. EDN DJJNSH

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Айзатуллова Румия Азимовна

учитель

МАОУ «Татарско-Сугутская СОШ»

д. Татарские Сугуты, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ТЕМУ «СЕМЬЯ»

Аннотация: в статье описывается урок английского языка по теме «Семья» с интеграцией искусственного интеллекта для формирования коммуникативной компетенции. Этапы занятия включают лексическую работу (*mother, father, family tree*), диалоги («*How many people are there in your family?*»), чтение, создание семейного дерева и мини-эссе. AI используется для приветствий, карточек с переводом, чат-ботов, проверки текстов и генерации шаблонов.

Ключевые слова: урок английского, коммуникативная компетенция, семейное дерево, интерактивный урок, персонализированное обучение.

Цель урока: формирование коммуникативной компетенции учащихся по теме «семья» с использованием возможностей искусственного интеллекта.

Этапы урока.

I. *Организационный этап.*

Приветствие учеников, объявление цели занятия и мотивация на изучение нового материала.

Задача: создать позитивную атмосферу для дальнейшего взаимодействия.

Использование AI: применение голосового помощника для приветствия класса на английском языке.

II. *Этап введения лексики.*

Предоставление учащимся основных слов и выражений по теме «семья».

Пример лексического минимума:

- mother/father;
- brother/sister;
- grandmother/grandfather;
- aunt/uncle;
- cousin;
- family tree;
- big family/small family.

Задания.

1. Прослушайте аудиозапись с произношением новых слов.

2. Повторите вслух вместе с учителем.

3. Прочитайте транскрипцию самостоятельно.

Использование AI: генератор карточек с картинками и переводом для лучшего запоминания слов.

III. *Этап развития устной речи.*

Обучение диалогической речи с опорой на изученную лексику.

Диалоги.

A: How many people are there in your family?

B: There are five of us: my parents, my brother, sister and me.

A: Do you have any grandparents?

B: Yes, I do. My grandmother lives with us.

Упражнения.

1. Составьте аналогичные диалоги парами.
2. Представьте друг другу членов своей семьи.

Использование AI: интерактивный чат-бот, задающий вопросы ученикам о семье.

IV. Этап чтения текста.

Работа над текстом, содержащим информацию о традиционной русской семье.

Примеры вопросов к тексту.

1. What is the typical Russian family like?
2. Who usually takes care of children?
3. Are extended families common in Russia?

Задания.

1. Найдите ключевые слова в тексте.
2. Переформулируйте предложения своими словами.

Использование AI: анализатор уровня понимания прочитанного с автоматической проверкой заданий.

V. Закрепляющий этап.

Творческое задание: создание семейного дерева на английском языке.

Алгоритм выполнения задания.

1. Нарисуйте дерево и заполните его членами вашей семьи.
2. Подпишите каждого члена семьи на английском языке.
3. Расскажите классу о своем семейном дереве.

Использование AI: генерация шаблона семейного дерева с возможностью автоматического перевода имен родственников.

VI. Итоговый этап.

Подведение итогов урока, оценка активности учащихся, домашнее задание.

Домашнее задание.

Напишите мини-эссе на тему «Моя семья» объемом около 80–100 слов.

Использование AI: инструмент проверки грамматики и стилистики написанных работ.

Оценочные критерии.

Оцениваются активность на уроке, правильное использование новой лексики, грамотность изложения мыслей, участие в диалогах и выполнение творческих заданий.

Данная методическая разработка позволяет эффективно интегрировать технологии искусственного интеллекта в процесс изучения английского языка, делая уроки увлекательными и интерактивными.

Борисова Татьяна Валентиновна

учитель

Борисова Светлана Михайловна

учитель

МБОУ «Ибресинская СОШ №1»

пгт Ибреси, Чувашская Республика

ВЕДЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматривается проблема низкой мотивации к внеклассному чтению у обучающихся начальных классов. Обосновывается необходимость внедрения педагогических инструментов, способствующих формированию правильного типа читательской деятельности. Авторы описывают опыт использования методики «Дневник читателя», подробно раскрывая этапы работы с текстом: до чтения, во время чтения и после него. Приводятся критерии оценки ведения дневника, которые помогают отслеживать развитие навыков смыслового чтения, анализа произведений и умения формулировать выводы.

Ключевые слова: начальная школа, внеклассное чтение, читательский дневник, смысловое чтение, читательская грамотность, анализ текста, правильный тип читательской деятельности.

Проблема низкого уровня читательской грамотности и недостаточное развитие речи детей в период первого года обучения остается одной из наиболее актуальных в современной начальной школе. Наблюдения показывают, что значительная часть первоклассников не испытывает интереса к самостоятельному чтению, сталкиваясь с трудностями в понимании текста без помощи взрослых. У младших школьников часто отсутствуют ответы на смыслобразующие вопросы: «Зачем читать?» и «Как читать?», что противоречит требованиям ФГОС НОО к формированию универсальных учебных действий [1].

Кроме того, учителям и родителям сложно отследить не только количественные показатели (объем прочитанной литературы), но и качественные – уровень осознанности и эмоционального восприятия текста. Решением данной проблемы становится введение «Дневника читателя» – инструмента, организующего внеклассное чтение и формирующего правильный тип читательской деятельности [3].

Основная цель ведения дневника – не механическая фиксация данных, а обучение ребенка навыкам анализа, формулирования выводов и запоминания содержания произведения. В отличие от простого прочтения, после которого содержание быстро забывается, работа с дневником позволяет систематизировать информацию, что особенно важно при участии в интеллектуальных марафонах и викторинах.

Педагогическая практика показывает, что ученикам 1–4 классов трудно устно формулировать главную мысль текста. Методика ведения читательского дневника решает эту задачу через требование кратко (в 1–2 предложениях) записать основной вывод. Таким образом, происходит тренировка навыка свертывания информации и выделения авторского замысла.

Методика работы с «Дневником читателя».

Работа строится поэтапно и охватывает весь процесс взаимодействия с книгой.



Рис. 1

1. Работа с текстом до чтения.

На данном этапе заполняются графы «Дата», «Заглавие», «Автор». Ключевым заданием является ответ на вопросы: «Что нарисовано на обложке?», «О чём, по твоему мнению, будет текст?».

Цель: развитие умения антиципации (предвосхищения) содержания текста по заголовку и иллюстрациям.

2. Работа с текстом во время чтения.

Учащиеся заполняют графы, подтверждающие или опровергающие их прогнозы: «О чём на самом деле текст?», «Кто главные герои?». В 3–4 классах добавляется самостоятельный поиск ответов на вопросы к автору и работа с толковыми словарями для уточнения значений слов.

Цель: достижение понимания текста на уровне содержания.



Рис. 2

3. Работа с текстом после чтения.

Данный этап предполагает выполнение творческого задания: «Нарисуй то, что больше всего понравилось/удивило/испугало» с письменным комментарием (со 2 класса).

Цель: анализ эмоциональной составляющей, рефлексия, понимание подтекста и идеи произведения.

Организационные аспекты ведения дневника.

Введение дневника осуществляется со второго полугодия 1-го класса. На начальном этапе работа проводится коллективно на уроках, где учитель демонстрирует алгоритм заполнения. Постепенно требования усложняются:

1 класс: название, автор, иллюстрация или понравившиеся строки.

2 класс: добавляется описание сюжета (3–4 предложения) и список героев.

3–4 классы: формулировка главной мысли, оценка поступков героев, сочинение продолжения истории.

Для минимизации нагрузки на семью требования к оформлению оптимизированы. Используется обычная тетрадь, записи вносятся сразу после прочтения произведения или его крупной главы.

В качестве примера реализации методики можно привести работу над рассказом Л. Пантелеева «Честное слово». Учащимся предлагается групповое задание: передать сюжет в 3–4 предложениях, сформулировать основную мысль, придумать продолжение и подобрать подходящую пословицу (например, «Честность всего дороже»). Такой подход интегрирует чтение с развитием речи и творческих способностей.

Критерии оценки и результаты.

При оценивании читательских дневников приоритет отдается содержательной стороне, а не грамматической корректности, хотя работа над ошибками проводится индивидуально. Основными критериями эффективности выступают:

- полнота анализа произведения по заданным пунктам;
- глубина ответов на вопросы прогнозирования текста;
- оригинальность творческого задания (рисунка);
- систематичность ведения записей.

В конце каждой четверти заполняется оценочный лист, включающий самооценку ученика, оценку родителей и учителя. Лучшие читательские дневники презентуются классу, что создает среду для обмена читательским опытом.

Таким образом, «Дневник читателя» является эффективным средством повышения качества чтения, позволяя трансформировать процесс из механического декодирования знаков в осмысленную, эмоционально окрашенную деятельность.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2019. – 53 с.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с. EDN QWLCSR
3. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – №1. – С. 11–18.

Васильева Инна Валерьевна

бакалавр, учитель

МБОУ «НОШ №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА

Аннотация: методический материал посвящен организации внеклассной деятельности по литературе среди младших школьников с использованием тематического журнала. Представленная методика направлена на развитие у учащихся аналитических навыков в области литературы, формирование устойчивого интереса к чтению, совершенствование письменной речи и коммуникативных компетенций. Коллективное творчество способствует активному взаимодействию учащихся, развитию их творческого потенциала и укреплению межличностных связей в классе. Внедрение проектной деятельности и использование цифровых инструментов повышают эффективность образовательного процесса и делают его более привлекательным для детей. Предлагаемая методика ориентирована на комплексное развитие младшего школьника, сочетающая интеллектуальные и практические занятия.

Ключевые слова: внеклассная деятельность, литература, младший школьный возраст, тематический журнал, начальная школа.

Цель: содействие развитию читательской культуры, творческого потенциала и коммуникативных навыков младших школьников через создание тематического журнала на основе литературных произведений.

Основные задачи:

- стимулирование мотивации к чтению художественной литературы и изучению родного языка;
- развитие навыков самостоятельного анализа прочитанного, оформления собственных идей в письменной форме и их визуализации;
- укрепление эмоционального восприятия литературных образов, сюжетов и персонажей;
- формирование навыков сотрудничества, взаимоподдержки и проектной деятельности в коллективе;
- знакомство учащихся с основами дизайна и графического редактирования;
- развитие творческих способностей и креативного мышления.

Проект реализуется поэтапно: подготовительный, основной и итоговый этапы, работа класса организована в течение учебного года.

Учитель знакомит учащихся с концепцией журнала, его структурой и ролями участников.

Учащиеся распределяются по группам (дизайнеры, авторы, корреспонденты, художники-комиксисты) и обсуждают свои функции.

Проводится вводное занятие по основам графического дизайна и работе с цифровыми инструментами (например, Adobe Photoshop, Canva).

Устанавливаются сроки выполнения заданий и критерии оценки.

Оформляется первая страница журнала (информация о составе редакции, цели проекта, план номеров).

Готовится иллюстративный материал (рисунки, фотографии, коллажи).

Создаются литературные произведения (рассказы, сказки, обзоры, рецензии).

Разработаны задания для читателей (головоломки, викторины, конкурсы).

Изготавливаются комиксы (иллюстрации, короткие истории).

Регулярно проводятся встречи для обсуждения прогресса, координации работы и разрешения возникающих проблем.

Используются цифровые инструменты для создания и редактирования материалов.

Итоговая презентация.

Организуется выставка готовых изданий.

Обсуждаются достигнутые результаты, трудности и пути их преодоления.

Лучшие журналы представляются родителям и гостям школы.

Участники награждаются за достижения.

Проведены рефлексия и анализ проделанной работы.

Материальные: бумага, краски, карандаши, компьютеры, принтеры, сканеры, планшеты.

Цифровые: программное обеспечение (Adobe Photoshop, Canva, Microsoft Word).

Человеческие: учитель, ученики, родители.

Для успешного осуществления проекта рекомендуется:

- создавать атмосферу творчества и сотрудничества;
- учителю выступить в роли наставника, консультанта и фасилитатора;
- поощрять самостоятельность и инициативу учеников;
- учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого учащегося;
- регулярно проводить встречи и давать обратную связь для отслеживания прогресса и коррекции работы.

Реализация проекта позволяет повысить качество освоения литературных произведений, усилить интерес к изучению литературы и родного языка, развить творческие способности и укрепить навыки сотрудничества. Потенциал проекта включает расширение тематики журналов, привлечение других классов и организацию конкурсов, а также вовлечение родителей в образовательный процесс. Этот метод является эффективным инструментом для гармонического развития личности, укрепления нравственных и эстетических ценностей, формирования ключевых навыков XXI века.

Список литературы

1. Айнутдинова Г.А. Технология проектной деятельности в начальной школе / Г.А. Айнутдинова, Р.Г. Нуруманова // Начальная школа плюс До и После. – 2019. – №8. – С. 14–19.
2. Андреева Е.Н. Формирование читательских предпочтений младших школьников средствами детской периодики / Е.Н. Андреева // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №1. – С. 25–31.

Викторова Татьяна Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье анализируется вопрос внедрения этнокультурного компонента в уроки математики как средства формирования патриотизма и любви к малой родине. Представлен сборник из 21 задачи, интегрирующих математические вычисления с краеведческими данными Чувашской Республики: численность населения и национальных групп, характеристики озёр, заповедников, лесов, животного мира, исторические даты, экологические показатели.

Ключевые слова: этнокультурный компонент, математика, Чувашия, краеведческие задачи, патриотическое воспитание, малая родина, межпредметные связи.

*На родине у тебя и прошлое и будущее.
В чужом краю – одно лишь настоящее.*

Л. Гиршфельд

В настоящее время этнокультурный компонент стал очень острой и актуальной проблемой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить тот хрупкий «мостик», что и предполагает этнокультурный компонент. Межпредметная связь с использованием материала этнокультурного компонента активизирует мыслительную деятельность, вызывает большой интерес к истории края, города, села, его топонимики, происхождению фамилий и имён.

Грамотное использование исторического, географического, литературного и другого материала воспитывает в детях патриотизм, чувство любви, восхищения и гордости за родной край, что не оставляет никого равнодушным к проблемам малой родины и вырабатывает активную жизненную позицию.

Цель использования материала этнокультурного компонента: формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины на уроках математики.

Этнокультурный компонент – часть Федерального государственного образовательного стандарта и введение его в курс предметов школьной программы не должно и не может быть искусственным или принудительным. Эта работа будет более результативной, и задачи духовно-нравственного (патриотического) развития и воспитания будут решаться эффективнее, если освоение содержания НРК начинать с первых дней обучения детей в школе, давая с малых лет детям представление о месте и роли их региона в мире. Без любви к Отечеству и уважения к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества.

Достаточно ли педагогу учебника для максимально эффективной реализации учебных задач с этнокультурным компонентом? Конечно же, нет. Поэтому каждый учитель сталкивается с проблемой поиска дополнительной информации, составления задач, тратой драгоценного времени при подготовке к уроку. Данный сборник задач послужит «палочкой-выручалочкой» для учителя, а может быть и поводом для самостоятельного поиска и пополнения сборника.

Этот сборник задач я использую на уроках закрепления, применения знаний, умений, проверки и контроля, а также на комбинированных уроках, подобрав задачу по своему усмотрению в соответствии с возрастными особенностями и требованиями программы.

Решение этнокультурных задач при обучении математике не только знакомит учеников с новыми данными и характеристиками того или иного процесса, объекта, но и развивает учебные умения.

1. Общая численность чувашей в Российской Федерации составляет 15000000. Человек, из которых 1/6 часть человек проживает в Чувашской Республике. Сколько чувашей проживает на территории Чувашской Республики.

2. Площадь озера Большое Лебединое составляет 30 га, а озеро Белое в 0,6 раза больше. Найти общую площадь двух озёр.

3. В Моргаушском районе произрастает дуб, возраст которого, по подсчетам ученых, свыше 500 лет. Считается, что дуб растет с 1530 года, в этот же год родился Иван Грозный. В обхвате окружность дуба составляет 5 метров 70 сантиметров. Раньше, высота дуба составляла 26 метров, но после удара молнии верхушка отломилась и сейчас высота составляет 20 метров.

В каком веке начал свою жизнь?

4. В Чувашских лесах сохранился один из самых старых живых дубов Чувашии – «Старейшина Чувашских Дубов». Обратиться не очень сложно – следуйте карте. От Чебоксар путь составляет 46 километров. Нужно доехать до деревни Ильинка и свернув на запад проехать 100 метров, до 9-го квартала Ильинского лесничества. Найдите расстояние от Роши города Чебоксар до этого места. Выразите метрах.

5. Одно взрослое дерево выделяет в сутки примерно столько кислорода, сколько его бывает нужно для одного человека. Сколько должно быть деревьев в столице республики Чувашии в городе Чебоксар, если ее население составляет 497807 человек?

6. Определите, какое дерево: липа (11), береза (5), или тополь (31) – является лучшим очистителем воздуха? Чтобы ответить на этот вопрос, решите пример: $63:3+(20-10)$.

7. По данным территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Чувашской Республике в 2016 году в атмосферу выброшено следующее количество загрязняющих веществ: твердые вещества – 1600 тонн, а газообразных и жидких веществ на 22100 тонн больше. Сколько тонн газообразных и жидких веществ было выброшено? Сколько всего тонн загрязняющих веществ было выброшено в атмосферу?

8. Минприроды Чувашии пересчитало численность кабанов и лосей. Это сделано для установления квот добычи охотничьих ресурсов. Зимний учет численности охотничьих ресурсов проводился с 1 января по 28 февраля 2017 г.

По результатам зимнего учетного маршрута выяснилось, что численность лося в республике составляет 1238 особей, кабана – на 395 особей меньше, чем лося, а лисицы – на 993 особей больше, кабана. Сколько особей кабана и лисицы проживает на территории Чувашской Республики?

9. Озеро Большое Лебединое, расположенное на территории Чувашской Республики, занимает площадь 30 га, что составляет $\frac{3}{4}$ площади озера Чёрное. Вычислить площадь озера Чёрное.

10. Леса Чувашии радуют нас обилием ягод. Многие растения содержат необходимые нашему организму витамины. Например, 1 кг шиповника содержит 20 гр. витамина С. Сколько граммов витамина С в 10 кг шиповника?

11. Площадь Присурского заповедника 9 150 га. Площадь национального парка «Чаваш вармане» 252 квадратных километра. Определи на сколько гектаров и во сколько раз отличаются площади заповедников.

12. Уникальный природный заповедник северного Поволжья – природный парк «Чаваш Вармане» занимает всего 24 километра в длину и 17 километров в ширину. Найдите периметр и площадь этого природного заповедника.

13. Бурый медведь весит 400 кг, а за день может съесть $\frac{1}{10}$ своего веса. Сколько корма он может съесть за месяц?

14. Длина тела лисицы – 1.4 м, из которых 50 см приходится на хвост, вес тела 9 кг. Какова длина тела лисицы, если исключить длину хвоста? Каков вес четырех взрослых лисиц?

15. Часто на территории Цивильского района можно встретить ястребиновую сову. Сова уничтожает за лето 100 мышей и этим спасает 1 тонну хлеба. Сколько тонн хлеба спасут 20 таких сов?

16. В 2019 году столица Чувашской Республики отметила свое 550-летие. В каком году она была основана? Сколько лет исполнится столице в текущем году?

17. В 2021 году Чувашская Республика отметила свое столетие. В каком году она была основана? Сколько лет исполнится столице в текущем году?

18. Город Чебоксары был основан в 1469 году. Определи возраст столицы Чувашской Республики.

19. В чувашской народной сказке «Солдат – меткий стрелок» есть такие строки: «Один солдат стреляет – мимо, другой тоже все три патрона выпустил, а в черную точку ни одним не попал. Третий не попал, и четвертый промахнулся. Дошел черед до Ивана: он с первого же выстрела попал в черную точку. Туда же послал и вторую, и третью пули». Сколько пуль потратили солдаты, если каждый стрелял по три раза? Сколько пуль достигли цели?

20. Длина железных дорог общего пользования Чувашской Республики составляет 397 км. Выразите длину железных дорог в метрах.

21. Можно ли доехать от Чебоксар до Казани на автомобиле за 1 час 40 минут, если расстояние по трассе составляет 158 км, а разрешенная скорость на дорогах 110 км/ч? Если возможно, то с какой средней скоростью должен ехать автомобиль? (Ответ округлить до целых).

Список литературы

1. Енькка Е.В. Родной край. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций Чувашской Республики и чувашской диаспоры / Е.В. Енькка. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2018. – 189 с.

Волкова Надежда Аркадьевна

учитель

МБОУ «Шатымапосинская ООШ» Моргаушского МО
д. Шатымапоси, Чувашская Республика

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: в статье исследуется проблема современных здоровьесберегающих технологий в области физической культуры и спорта. Рассматриваются основные принципы и методы внедрения технологий, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся, повышению эффективности учебных и спортивных программ. Особое внимание уделяется инновационным подходам, таким как мониторинг состояния здоровья, использование информационно-коммуникационных технологий и индивидуализация тренировочных программ. Результаты исследования демонстрируют важность применения здоровьесберегающих технологий для профилактики заболеваний и формирования здорового образа жизни среди молодого поколения.

Ключевые слова: современное образование, здоровьесберегающие технологии, физическая культура, здоровый образ жизни, тренировочные программы, здоровье.

Введение.

В современном обществе здоровье человека приобретает всё большее значение, особенно в контексте образовательных процессов. Физическая культура как часть общей системы образования должна не только формировать у учащихся умения и навыки здорового образа жизни, но и активно участвовать в сохранении их здоровья. В связи с этим актуальным становится использование здоровьесберегающих технологий, которые позволяют

минимизировать вредное влияние физических нагрузок, повысить мотивацию и обеспечить безопасность занятий.

Развитие технологий и изменения в образе жизни молодых людей требуют постоянного обновления методов физической подготовки и профилактики заболеваний. В этой связи внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий становится важной задачей современной системы образования и спортивной практики.

1. Теоретические основы здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии в физической культуре – это совокупность методов, средств и организационных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся, создание условий для безопасной и эффективной физической активности. Они основаны на принципах профилактики заболеваний, повышения уровня физической подготовки, формирования устойчивых мотиваций к здоровому образу жизни, а также на использовании современных научных достижений.

Одним из ключевых понятий, характеризующих эти технологии, является «индивидуализация». Каждому ученику подбираются такие упражнения и режим занятий, которые учитывают его физиологические особенности и состояние здоровья. Это помогает снизить риск травм и переутомления, повысить эффективность тренировок и мотивацию.

Основой здоровьесберегающих технологий является также использование современных средств диагностики и мониторинга состояния здоровья – от простых анкетных опросов до комплексных методов биомедицинских исследований. Это позволяет своевременно выявлять риски для здоровья и корректировать режим занятий.

2. Современные методы и средства реализации.

Современные здоровьесберегающие технологии включают в себя следующее.

2.1. Мониторинг состояния здоровья и физической подготовки.

Использование мобильных приложений, носимых устройств и программного обеспечения для регистрации физиологических показателей (частота сердечных сокращений, артериальное давление, уровень кислорода в крови) позволяет отслеживать состояние учеников в реальном времени. Такой подход помогает педагогам и тренерам своевременно реагировать на изменения и избегать перенапряжения.

2.2. Индивидуализированные тренировочные программы.

На основе полученных данных разрабатываются персональные программы, учитывающие особенности здоровья, уровень физической подготовленности и цели каждого ученика. Этот подход способствует более эффективному и безопасному развитию физических качеств.

2.3. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В образовательный процесс внедряются интерактивные платформы, онлайн-курсы, видеоматериалы и тренажёры, что расширяет возможности для саморегуляции и повышения мотивации учащихся. Кроме того, виртуальные тренажёры позволяют тренироваться под контролем специалистов, не выходя из дома или учебного заведения.

2.4. Аудио- и видеотренинги, а также фитнес-программы с обратной связью.

Использование видеоуроков и аудиосообщений делает занятия более разнообразными и позволяет сохранять качество тренировки вне стен школы или зала. Обратная связь, как в системах «умных» тренажёров, способствует правильному выполнению упражнений.

2.5. Психологические и мотивационные методики.

В рамках технологий применяются программы психологической поддержки, мотивационные тренинги, программы по развитию привычки к здоровому образу жизни.

3. Внедрение здоровьесберегающих технологий в практику.

Практическое внедрение основано на комплексном подходе, включающем обучение педагогов и тренеров, организацию системы контроля, а также интеграцию новых технологий в учебный план. Важными условиями являются:

- постоянное повышение квалификации педагогического состава;
- использование современных диагностических средств;
- создание условий для внедрения инновационных программ в школьной и внеучебной деятельности;
- обеспечение доступа к необходимым техническим средствам для всех участников образовательного процесса.

На практике это проявляется в использовании специальных программных комплексов, мобильных приложений и систем автоматического контроля во время занятий. В результате внедрения технологий можно повысить адаптивность тренировочного процесса, снизить риск травматизма и повысить мотивацию учащихся.

4. Эффективность и перспективы развития.

Многочисленные исследования показывают, что интеграция здоровьесберегающих технологий способствует улучшению показателей физического здоровья, снижению числа травм и болезней, а также повышению мотивации к занятиям спортом среди молодёжи. Перспективными направлениями считаются:

- разработка новых носимых устройств для более точного мониторинга;
- внедрение систем искусственного интеллекта для анализа данных и автоматической корректировки тренировочных программ;
- разработка игровых платформ и виртуальной реальности для повышения интереса к физической активности;
- расширение программ профилактики и реабилитации с использованием современных технологий.

В целом, развитие и расширение сферы здоровьесберегающих технологий в физической культуре могут существенно повысить эффективность профилактических мероприятий и сформировать у подрастающего поколения устойчивый образ жизни.

5. Заключение.

Здоровьесберегающие технологии в физической культуре представляют собой инновационные и эффективные средства, способствующие сохранению и укреплению здоровья учащихся. Их использование позволяет создавать безопасные, индивидуализированные программы тренировок, учитывать физиологические особенности каждого человека и своевременно реагировать на изменения состояния здоровья. Внедрение этих технологий требует комплексного подхода, системного обучения специалистов и технической поддержки.

Перспективы развития здоровьесберегающих технологий связаны с их интеграцией в современные образовательные платформы и применением новейших достижений науки и техники. Такой подход в будущем может стать одним из ключевых факторов формирования здорового и активного поколения.

Список литературы

1. Белов И.П. Инновационные технологии в физической культуре и спорте / И.П. Белов. – М.: Олимпийская литература, 2018.
2. Караманов В.И. Здоровьесберегающие технологии в системе физического воспитания / В.И. Караманов. – СПб.: Спортинг, 2020.
3. Сидоренко А.В. Мониторинг и диагностика в физической культуре / А.В. Сидоренко. – М.: Академический проект, 2019.
4. Тарасов Ю.П. Информационные технологии в спортивной практике / Ю.П. Тарасов. – М.: Олимп-плюс, 2017.
5. Шевченко А.А. Персонализированный подход к физической подготовке / А.А. Шевченко // Вестник физической культуры и спорта. – 2021. – №4. – С. 45–50.

Гаврилова Тамара Николаевна

учитель

Сергеев Виталий Владимирович

учитель

МБОУ «СОШ №48»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗНАЧЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ И ГЕОГРАФИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос важности использования метапредметных связей для развития познавательных способностей детей в образовательном процессе. Анализируются различные возможности использования знаний, полученных при изучении учебных предметов, для формирования целостного восприятия окружающего мира. Особое значение уделяется взаимопроникновению знаний, умений и навыков из разных учебных предметов в одном учебном материале.

Ключевые слова: метапредметные связи, познавательные способности, развитие навыков, интеграция, интегрированные уроки, межпредметные связи.

Главная цель работы современного педагога заключается в активизации образовательного процесса и стимулировании учащихся к активной учебной деятельности, включая самостоятельное приобретение знаний и обучение под непосредственным руководством учителя. Многие проблемы, возникшие перед школьной образовательной системой, связаны с быстро увеличивающимся объемом человеческих знаний. Облегчить усвоение и применение этих знаний школьниками позволяет использование интегрированного подхода на различных уроках.

Интеграция в обучении – это процесс установления связей между структурными компонентами содержания в рамках определенной системы образования с целью формирования целостного представления о мире, ориентированный на развитие и саморазвитие личности.

Процесс интеграции наук в школьном обучении реализуется через межпредметные связи. Проблема использования межпредметных связей в обучении очень актуальна. Принцип межпредметных связей представляет собой конкретизацию общего дидактического и методологического принципа систематичности обучения, который важен для более успешного и прочного усвоения знаний и формирования у обучаемых системного мышления.

Предметом изучения и анализа в интегрированном уроке выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных учебных дисциплинах. Осуществленный таким образом синтез как взаимодействие, соединение (интеграция) выступает основным принципом построения содержания и приводит к важному познавательному результату – формирование целостной естественнонаучной картины мира.

Физика – это наука о природе. В природе физические, химические и биологические явления взаимосвязаны. В учебном процессе все эти явления изучаются раздельно, тем самым их связи разрываются, поэтому в школе необходимо предусмотреть осуществление межпредметных и метапредметных связей.

География относится к числу тех учебных дисциплин, преподавание которых невозможно без связей с другими предметами. Очень тесные взаимосвязи прослеживаются в преподавании физики и географии, причем прослеживаются связи как с физической, так и

социально-экономической географией. Многие понятия и явления изучаются как на уроках физики, так и географии. Приведем некоторые примеры.

В экономической географии часто встречаются понятия «электроэнергия», «электростанция», «энергетика», «типы электростанций», «линия электропередач», «коммуникационная система», «связь», «ядерный реактор», «источник энергии», «кислотный дождь», «радиоактивные отходы», «экологическая чистота», которые также рассматриваются и на уроках физики.

Межпредметные связи географии с физикой помогают конкретизировать материал, изучаемый на уроках географии. На уроках физики общие принципы получения электроэнергии в промышленных масштабах рассматриваются в основном во втором полугодии 9 класса. На уроках географии в 9-м классе учащиеся рассматривают основные типы электростанций. В данном случае связь с курсом физики повышает научный уровень обучения, помогает преодолеть недопонимание учащихся в вопросах получения энергии на различных типах электростанций (тепловые, гидравлические, атомные).

На уроках географии проводится сравнительный анализ роли и значения различных электростанций в хозяйстве страны, а на уроках физики делается уточнение и объяснение факторов размещения электростанций различного типа с учетом затрат на строительство, транспортные расходы и сроки эксплуатации, понимание этого важно и в географии.

В результате интегрированного обучения активизируются и развиваются познавательные способности учащихся. При знакомстве с понятием энергосистема на уроке географии они узнают, что такое энергосистема. Создание энергосистем повышает надежность обеспечения потребителей электроэнергией. Здесь важно применение учащимися знаний, полученных на уроках физики (выделение тепла при прохождении электрического тока описывается законом Джоуля-Ленца, который устанавливает, что мощность тепловых потерь пропорциональна квадрату силы тока). Таким образом, если уменьшить силу тока вдвое, потери сократятся вчетверо. Для подобного преобразования электрического тока используют трансформаторы, принцип действия которых также основан на явлении электромагнитной индукции. В линии электропередач используется минимум трансформаторов: понижающий трансформатор на входе, который уменьшает силу тока в проводе, и, следовательно, уменьшает тепловые потери, и повышающий на выходе, обеспечивающий оптимальное значение напряжения и силу тока для основных потребителей. Таким образом, понимание термина по географии связано с пониманием закона физики.

Полученные при изучении физики и географии знания зачастую дополняют друг друга. При изучении темы «Атмосфера» также очень тесной является связь программы географии с программой по физике. Важное значение имеют такие понятия, как температура, атмосферное давление, влажность, осадки, ветер. С понятиями «температура», «атмосферное давление», «влажность» учащиеся знакомятся в курсе физики 7 класса, но в курсе географии 6 класса эти термины уже изучаются. Поэтому с целью опережающего обучения учителю физики можно провести объяснение и показать опыты, объяснить явления (в рамках интегрированного урока). Здесь важно показать, что знания, полученные на одном уроке, применимы на других уроках.

Изучив программы обучения по физике и географии, сопоставив их во времени, выявляются некоторые совпадения тем, которые могут быть основой для разработки интегрированных уроков. Есть большое количество тем, которые схожи по содержанию в разных школьных курсах, но разнятся во времени изучения. Такие темы являются либо закрепляющими, повторяющими пройденный материал, либо предварительными, которые создают основу для более детального, глубокого изучения некоторых тем.

При изучении темы «Африка» в 7 классе при изучении природной зоны тропические пустыни рассматриваются физические явления: миражи, стонущие камни, поющие пески. Объяснение этим физическим явлениям дает физика, где ученики на уроках знакомятся с такими понятиями, как плотность вещества, изменение свойств тел при нагревании и охлаждении. Данные знания помогают ответить на вопросы: Почему в Сахаре большие суточные амплитуды колебаний температуры воздуха? Как движутся пески и образуются барханы? Выполняя практическую работу по определению плотности песка и воды, учащиеся проникают в суть явлений и процессов, происходящих в пустыне.

Пути реализации межпредметных связей на практике могут быть разнообразны: 1) уроки с привлечением примеров, требующих знаний других предметов; 2) уроки решения задач с межпредметным содержанием; 3) интегрированные уроки (уроки-семинары, уроки-дискуссии, уроки-исследования); 4) межпредметные экскурсии и внеклассные мероприятия.

Интегрированные уроки и внеклассные мероприятия способствуют формированию у школьников познавательного интереса, формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с теоретической и практической стороны, позволяют систематизировать знания, способствуют развитию устной и письменной речи, формируют общеучебные умения и рациональные навыки учебного труда.

Комплексный подход в воспитании усилил воспитательные функции межпредметных связей курса географии, содействуя тем самым раскрытию единства природы – общества – человека. Таким образом, укрепляются связи географии как с предметами естественнонаучного цикла, прежде всего с физикой, улучшаются навыки переноса знаний, их практическое применение и разностороннее осмысление.

Таким образом, метапредметность – это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Цель метапредметности – формирование целостного мировоззрения, умений и навыков, необходимых для гармоничного развития личности. Объединённый учебный материал, структурированный на межпредметной основе, способствует реализации метапредметных задач.

Список литературы

1. Болотникова Н.В. География. Интегрированные уроки: 6–10 классы: методическое пособие / сост. Н.В. Болотникова. – Волгоград: Учитель, 2004. – 100 с.
2. Кленова А.В. Интегрированный урок / А.В. Кленова. – М.: Учитель, 2001.
3. Крылова О.В. Интересный урок географии: книга для учителя / О.В. Крылова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2000. – 95 с.
4. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока / Е.Ю. Сухаревская. – Ростов н/Д: Учитель, 2003.

Гончарова Оксана Викторовна
преподаватель, концертмейстер
МБОДО «ДШИ» г. Алексеевки
г. Алексеевка, Белгородская область

DOI 10.21661/r-587322

РОЛЬ ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: в статье особое внимание уделено формированию патриотических ценностей обучающихся детской школы искусств в процессе индивидуальных занятий. Автор обосновывает мысль о важности синтеза исполнительского мастерства, литературы и живописи, используя в практической работе творческие задания – придумать сказку с героями исполняемой пьесы и подобрать иллюстрацию. Данная методика показывает большой воспитательный потенциал развития системы нравственных, эстетических, творческих и исторических ценностей подрастающего поколения.

Ключевые слова: искусство, культура, патриотизм, патриотическое воспитание, творчество, воображение, обучение на гитаре, сказки, живопись, литература, детская школа искусств.

На сегодняшний день весьма актуальной является тема патриотизма, ведь она касается каждого гражданина и во многом связана с политической ситуацией, происходящей в нашей стране и во всём мире. От чувства патриотизма зависит отношение человека к своей Родине, социуму, к состоянию и сохранению отечественного культурного разнообразия и богатства. Вклад конкретной личности в науку, искусство, безопасность и другие сферы социальной жизни человека напрямую зависит от уровня преданности и принадлежности себя к какой-либо стране.

С раннего возраста чувство патриотизма у ребёнка должно закладываться, формироваться и развиваться родителями, и в дальнейшем воспитываться и укрепляться в школе. Важной задачей является объяснить учащимся важнейшие правила человеческой жизни. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

Искусство как специфическая форма общественного сознания, которая отражает жизнь в конкретно-чувственных формах и образах, обладает способностью выражать и передавать другим людям тончайшие движения человеческой души и вызывать у них глубокие эмоциональные волнения. В ходе знакомства с произведениями живописи, музыки, литературы, историческими фактами, информация, полученная в результате эмоционально-чувственного переживания, воспринимается человеком на подсознательном уровне и постепенно трансформируется из абстрактных идей в глубокие внутренние, нравственные убеждения.

Это знание всегда художественно и идейно организовано, оно несет определенную мировоззренческую нагрузку, заставляет читателя, слушателя, зрителя размышлять и анализировать различные явления жизни. Восприятие произведений искусства необычайно расширяет и углубляет духовный мир человека, формирует у него богатый спектр чувств и переживаний. Искусство исподволь вовлекает человека в нравственные коллизии, оставляя за ним право выбора и оценки.

В детских школах искусств реализуются программы Патриотического воспитания обучающихся, включающие в себя тематические классные часы, концерты для родителей.

Наиболее способные обучающиеся ежегодно принимают участие в открытых общешкольных концертах, приуроченных к различным датам: Дню матери, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню защиты детей и др. Естественно, личное участие, которое вызывает со-причастность ребёнка к великим страницам истории своей страны, является мощным воспитательным средством в духе патриотизма.

Но не меньшее значение играет индивидуальная работа с обучающимися на уроках специального музыкального инструмента при освоении дополнительной предпрофессиональной программы «Гитара».

Систематизируя опыт коллег, можно отметить положительное влияние на развитие творческих задатков детей привлечение к обучению поэзии, литературы, живописи. Такое содружество искусств получает новый импульс музыкального воспитания, неизмеримо обогащая формы детского творчества.

В практике работы с обучающимися на протяжении уже двух лет используется сборник пьес «Елочные игрушки» современного композитора Екатерины Олёрской. Благодаря ему значительно полнился и обогатился исполняемый репертуар, выросла заинтересованность учащихся в занятиях.

Все пьесы можно исполнить как соло, так и в сопровождение фонограммами, а также прослушать их в различных темповых вариантах. Каждое произведение имеет программное название: «Корова с колокольчиком», «Кенгуру на воздушном шаре», «Кот Генерал» и др. и предлагается к изучению в нескольких вариантах:

- одноголосные мелодии для начинающих гитаристов;
- полифонические пьесы, для обучающихся средних классов;
- ансамбли гитаристов, содержащие две партии, вместе образующие полифоническую фактуру, обогащаемую дополнительными голосами в фонограмме.

Итогом изучения пьес были подготовка к проведению концерта класса на родительском собрании. Работа с обучающимися проводилась в нескольких направлениях, объединив исполнительские навыки, живопись и литературу.

В ходе разучивания к пьесам подбирались соответствующие образы. Обучающиеся получили индивидуальные задания, подобрать иллюстрации, соблюдая определенные условия.

Подобрать иллюстрацию, которая должна соотноситься с сюжетом и отвечать композиционным требованиям.

Иллюстрации должны соответствовать названию пьесы, которую иллюстрируют.

Приветствуются чёткие, яркие картинки с естественными цветами.

Они должны упрощать, а не усложнять восприятие произведения. Слушателю должно быть ясно, что хотел показать автор.

Опыт показывает, что ребенку намного интереснее работать с тем произведением, к которому он сам подобрал с помощью воображения яркий образ. Практика работы в школе искусств подтверждает и правильность высказывания А. Баренбойма, отмечавшего что исполнителю, обладающему инициативным воображением, сама жизнь дает тот материал, который ему нужен: случайно брошенное восклицание, прочитанный рассказ, спектакль, прослушанный концерт, – все это способно заставить работать его фантазию. Поэтому так важно научить ученика не только использовать предложенное педагогом, но и самому искать нужное сравнение, нужный образ.

И дети с большим удовольствием стараются искать. Их наблюдения бывают достаточно точны. Те, кто постарше, использовали продукты нейросети, не выполнивших задания не было.

Следующим этапом при подготовке к выступлению на родительском собрании, стало оформление сценария. Начались репетиции и стали появляться связующие фразы между пьесами. Так родилась идея объединить всех героев выученных пьес в одном сюжете. Это и стало основным критерием для написания сказок.

Придумать сказку – это творческое задание, которое развивает у детей речь, воображение, фантазию, творческое мышление. Эти задания помогают ребенку создать сказочный мир, где он является главным героем, формируя у ребенка такие качества, как доброта, мужество, смелость, патриотизм.

В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» говорил о том, что сказка для маленьких детей – не просто рассказ о фантастических событиях. Он отмечал, что это – целый мир, в котором ребенок живет, борется, противопоставляет злу свою добрую волю... Дети находят глубокое удовлетворение в том, что их мысль живет в мире сказочных образов.

Отечественными педагогами глубоко изучен и обоснован образовательно-воспитательный потенциал художества литературы для решения задач патриотического воспитания. Сказка, как известно, соответствует детской системе мироощущения. Сказка – это мощное средство в формировании патриотических чувств подрастающего поколения. В ней заложены важные нравственные понятия, такие как добро и зло.

Детям очень нравится самим придумывать волшебные сказки, это приносит им радость и удовольствие. Сказки, придуманные детьми очень интересны, они помогают понять их внутренний мир, раскрыть много оттенков эмоций.

Создание собственного произведения стало высшим уровнем самостоятельной творческой работы. Когда читаешь сказку, проживаешь целую жизнь, полную опасностей и приключений, а когда пишешь сказку – тем более... Особо стоит отметить, что большой отклик дети нашли в сердцах родителей, в их одобрении, поддержке и даже участии.

Обучающиеся активно проявили свою творческую фантазию, проявив скрытые литературные способности. Их сюжеты разнообразны, они простые и занимательные. Это волшебные сказки, где действуют необыкновенные фантастические герои, а добро и правда обязательно побеждают тьму, зло и ложь. Все произведения показали богатый и разнообразный словарный запас обучающихся, сведя к минимуму редактирование текстов.

Прочтение сказок никого не оставило равнодушным! Большое впечатление они произвели и на коллег, так родились авторские иллюстрации преподавателя художественных дисциплин Гончаровой Анастасии.

Проведенная работа вдохновила обучающихся и положительно повлияла на исполнительские качества: пьесы зазвучали новыми красками, значительно улучшились темповые характеристики, выросли интерес и заинтересованность к занятиям.

Очень важным стал заключительный этап награждения учащихся. Все сказки обучающихся приняли участие во Всероссийском творческом конкурсе «Симфония души» и были отмечены дипломами Лауреатов 1 и 2 степени. К диплому прилагался блокнот с иллюстрацией одного из героев сказок. Поощрение обучающихся несет в себе огромное значение, оно создает ситуацию успеха, признание среди сверстников, самоутверждение. Это большой стимул для дальнейшего изучения музыки, а также утверждение веры в собственные возможности и талант.

Во всех словарях мира «патриотизм» определяется как любовь к Родине. В сознании человека формируется понятие Родина и любовь, к Родине на основе сопреживания и сопричастности, системы ценностей и идеалов того общества, где формируется человек. Патриотическое воспитание – отражение отношения к государству, своему народу, к своей «малой Родине». Это – «вечная тема» педагогики.

Если мы хотим, чтобы наши обучающиеся смогли стать в жизни гармоничными, нравственными людьми или, как говорят, «Личностью с большой буквы» – то необходимо систематически заботиться об их патриотическом воспитании. Большими воспитательными возможностями обладает искусство, включая все его виды. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Григорьева Ирина Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №41»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «КРАСНАЯ КНИГА»

Аннотация: в статье представлен конспект урока окружающего мира по теме «Красная книга», который знакомит учащихся с мерами сохранения редких растений и животных Чувашской Республики. Через актуализацию знаний о живой природе, работу в группах по созданию страниц Красной книги, изучение растений и животных, кроссворд и рефлексию формируются бережное отношение к природе и УУД. Особое внимание уделено региональному компоненту – животным и растениям Чувашской Республики. Урок сочетает наглядность, групповую работу и практические задания.

Ключевые слова: Красная книга, окружающий мир, редкие животные, редкие растения, Чувашия, экология, групповые проекты, бережное отношение к природе, начальная школа, УУД.

Цели урока:

- познакомить с мерами по сохранению и увеличению численности редких растений и животных;
- рассказать о Красной книге;
- расширить и углубить знания о редких животных и растениях родного края;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Планируемые результаты.

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы;
- формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу; способности к оценке своей учебной деятельности.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- пользование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- пользование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, природе нашей страны, её современной жизни;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку, раздаточные карточки с правилами поведения в природе, Красная книга Чувашской Республики, картинки животных, растений и грибов, внесенных в Красную книгу Чувашской Республики (магнитом на обратной стороне), их распечатанные названия.

Тип урока: приобретение новых знаний.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Рассаживаются на 6 групп в соответствии с выбранным цветом (красный, белый, серый, зеленый, желтый, черный).

Ребята, готовы вы к уроку?
На вас надеюсь я, друзья!
Мы – хороший дружный класс,
Все получится у нас!

II. Актуализация знаний.

Стихотворение.

Есть просто храм, есть храм науки,
А есть еще природы храм –
С лесами, тянувшими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь.
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй ее святынь.

- О каком храме мы будем сегодня говорить? (о природе)
- Ребята, давайте вспомним, как называется раздел, который мы изучаем? (живая природа)
- Какая бывает природа?
- Что относится к живой природе?
- Что такое невидимые нити?
- Как по вине человека могут быть нарушены эти связи?
- Как вы понимаете строки «Не оскверняй её святынь?» (надо соблюдать правила поведения в природе)

На партах у вас лежат листочки. Выберите, что нельзя делать в природе и раскрасьте значок красным цветом, а что можно зелёным цветом:

- ломать ветки деревьев;
- убивать зверей и птиц;
- любоваться природой;
- трогать домики животных и их детёнышей;
- разорять птичьи гнёзда;
- дышать свежим воздухом;
- разбрасывать мусор;
- засорять родники и речки;
- собирать грибы и ягоды;
- рвать цветы;

- соблюдать тишину;
- фотографировать;
- громко слушать музыку.

Проверка. Прочитайте, что нельзя делать в природе.

Прочитайте, что можно делать в природе.

Используйте опорные слова:

Не будем... Можно... Согласен... Полезно... Нельзя.

III. Самоопределение к деятельности.

(Показываю картинки с изображением исчезнувших животных: морская корова, тарпан, зебра квагга, странствующие голуби, дронт)

– Ребята, посмотрите на картинки. Прочитайте названия этих животных? Что вы знаете об этих животных, видели в зоопарке? (Ответы детей)

– К сожалению, сейчас мы этих животных можем увидеть только на картинках, хотя раньше они украшали природу нашей Земли.

– Предположите, о чём мы будем говорить на уроке? (Об исчезнувших животных.)

– Прочитайте тему урока. (Красная книга.)

– Какие вопросы у вас возникают? (Что такое Красная книга? Как связаны морская корова, тарпан, зебра квагга, странствующие голуби, дронт и Красная книга? И т. д.)

– Какие учебные задачи мы поставим перед собой? (Ответы детей.)

Узнаем, что такое Красная книга, какие растения и животные в неё внесены.

Подумаем почему они попали в Красную книгу.

Как их охранять.

Будем учиться находить нужную нам информацию в учебнике и дополнительной литературе.

IV. Работа по теме урока.

1. Знакомство с Красной книгой.

– Красная книга не со всем обычна. Цвет переплета у этой книги – красный.

– Как вы думаете, что символизирует красный цвет? (Это сигнал тревоги, опасности, предупреждения.)

– Правильно. Он, как красный сигнал светофора, предупреждает: «Осторожно! Может случиться беда».

Красная книга:

- *информирует*, какие виды животных и растений в опасности;
- *предупреждает* об исчезновении этих видов;
- *призывает* изучать эти виды;
- *советует*, как сохранить эти редкие виды растений и животных.

2. Работа в группах.

– А сейчас мы попробуем создать по одной странице из Красной книги.

У вас на столах цветной лист, фотография и описание животного или растения Красной книги. Расположите их на листе наклейте и подготовьтесь рассказать о своей странице. (Каждая группа делает сообщение о своём животном или растении).

У нас все страницы получились разноцветные.

– Кто-нибудь знает почему?

Страницы у Красной книги *разноцветные*. Это сделано не для украшения. По цвету страницы можно определить, в каком положении находится то или иное растение или животное.

На красных листах помещены сведения о видах, находящихся под угрозой исчезновения и которые уже невозможно спасти без введения специальных мер охраны.

На жёлтых листах – уязвимые виды. Эти виды встречаются в количествах достаточных для выживания, но их численность очень быстро сокращается.

На белых листах помещены сведения о редких видах растений и животных. Эти виды не находятся под угрозой вымирания, встречаются очень редко, на ограниченных территориях, поэтому могут скоро исчезнуть.

На серых листах – сведения о мало изученных и редких видах. Возможно, они находятся под угрозой, но так как нет достаточной информации, то нельзя оценить, к какой группе они относятся.

На зелёных листах – сведения о восстановленных видах и находящихся вне опасности.

Чёрными страницы стали тогда, когда вообще с лица Земли исчезли некоторые виды.

V. *Физкультминутка (стрекоза)*.

Утром стрекоза проснулась, подтянулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

У реки остановилась,

Над водою закружилась.

VI. *Работа по учебнику и тетради (с. 88–89).*

– Рассмотрите иллюстрации (с. 88–89) и попробуйте назвать эти растения и животных.

– Познакомимся с растениями, занесенными в Красную книгу. Некоторые из них представлены на с. 89. Может кто-то знает эти растения? Дети вслух читают текст на с. 88 (Венерин башмачок). Теперь в полголоса прочитайте текст «Венерин башмачок» на с. 90. Затем расскажите, что интересного узнали?

Дети вслух читают текст на с. 88 (Лотос, женьшень).

– *Лотосы* украшают водоемы на Каспийском море, на Дальнем Востоке и на реке Волге.

Кроме того, водные растения очищают воду от вредных примесей и загрязнений. *Женьшень* растет в потаенных местах глухих дальневосточных лесов. Люди месяцами ищут это растение, чтобы добыть его корень, так как в нем целый набор веществ, делающих человека сильным, выносливым, быстрым. Находят растение по невысокому, не более полутора метров, стеблю с длинными листьями. Корень растет медленно. Само растение может дожить до 100 лет, и корень у него будет весить всего 300–400 граммов.

– О ком будет речь идти дальше? (О насекомых).

Дети вслух читают текст о дровосеке реликтом в учебнике на с. 88.

– Предположите: какими будут две следующие страницы? О ком можно будет узнать?

Следующие страницы посвящены птицам и зверям.

– Прочитайте вслух текст о *белом журавле*. Из-за чего люди охотились на эту красивую птицу? В настоящее время сохранилось всего два места, где гнездятся стерхи: болота в низовьях Оби и влажные тундры Якутии. Зимуют стерхи за 5000–6000 километров от этих мест – в Индии и Китае. Большинство этих птиц гибнут во время перелета к зимовкам.

– На странице, посвященной животным, мы узнаем о *зубре*. В начале века практически истребили таких огромных животных, как зубры. Они водились в лесах Белоруссии. Остались только звери, которые жили в зоопарках – 48 штук. Надо было срочно спасать зубров. Их выпустили в заповедник – Беловежскую пущу. Подкармливали зимой, следили, чтобы звери не болели. Тщательно охраняли, особенно молодняк.

Дети вслух читают текст на с. 89.

– Зубр стал исчезать не только из-за того, что на него охотились. Человек уничтожал лесные массивы, в которых жили эти звери. В естественных условиях зубр может жить только в широколиственных и смешанных лесах с обилием полян и лугов. Ему нужно большое

количество трав и древесных кустарников. Людям потребовалось около 70 лет, чтобы в зоопарках и питомниках увеличить поголовье зубров с 12 животных до 3000.

Прочитайте текст «Зубр» на с. 90. Затем расскажите, что интересного узнали?

Работа в тетрадях.

– Откройте тетради. Прочитайте первое задание. Найдите в книге определение что такое Красная книга. Запишите его в тетрадь.

– Прочитайте второе задание. Пользуясь учебником, раскрасьте растения из Красной книги и подпишите их название.

– Прочитайте следующее задание. Наклейте картинки с изображениями этих животных.

– Остальные задания выполните дома.

V. Закрепление изученного материала.

1. *Знакомство с животными и растениями Красной книги Чувашской Республики.*

– Идея создания Красной книги начала волновать умы ученых-биологов Чувашии еще более 30 лет назад. Первое издание книги вышло в 2001 году. А второе издание в 2010 году. В 1 том внесены животные, во 2 том – растения и грибы.

Давайте познакомимся с некоторыми редкими животными, которые занесены в Красную книгу.

(На доске дети по очереди подходят к доске и к названиям животных, растений и грибов прикрепляют картинки к данным названиям)

Животные: муравей-древоточец пахучий, жук-олень, тарантул южнорусский, лебедь-шипун, филин, хомяк обыкновенный, тушканчик большой, выдра речная, азиатский бурундук, обыкновенная рысь, сибирская косуля, бурый медведь.

Растения: пострел раскрытый, сморчок настоящий, медуница узколистная, клюква мелкоплодная, колокольчик сибирский, тысячелистник щетинистый, душица обыкновенная, гвоздика пышная.

Грибы: сморчок настоящий, подосиновик белый.

– Ребята, посмотрите, пожалуйста. Что у нас получилось? Мы с вами спроектировали на доске малую часть Красной книги Чувашской Республики.

2. *Отгадывание кроссворда.*



Рис. 1

1. Копытное животное, родственник коровы – живет в лесах. (Зубр)
2. Ценнейшее лекарственное растение в переводе с китайского языка «человек-корень» (Женьшень)

3. Самый быстрый млекопитающий. (Гепард)

4. Самый первый весенний цветок. (Подснежник)

5. Из семейства кошачьих. Длина тела 2–3 метра (Амурский тигр)

6. Цветки по форме напоминают башмачки. (Венерин башмачок)

Ключевое слово: Береги.

– Ребята, а что мы с вами можем сделать полезного для животных и растений? Давайте вспомним правила, которые нужно знать, чтобы сохранить природу.

VII. Рефлексия.

Выберите и продолжите любое предложение:

На сегодняшнем уроке я узнал...
На этом уроке я похвалил бы себя за...
После урока мне захотелось...
Сегодня я сумел...

VIII. Итог урока.

- Что на уроке было самым интересным?
- Какой вывод вы для себя сделали?

Любите родную природу – озера, леса и поля.
Ведь это же наша с тобою
Навеки родная земля.
На ней мы с тобою родились,
Живем мы с тобою на ней!
Так будем же, люди, все вместе
Мы к ней относиться добрей!

Домашнее задание.

Прочитать материал учебника с. 88–91. Вместе со взрослыми узнать, какие растения и животные нашего края внесены в Красную книгу, подготовить сообщение о любом из них.

Список литературы

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2023.
2. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 2 класс: пособие для учителя / Т.Н. Максимова. – М.: Вако, 2021.
3. Разият М.А. Открытый урок «Красная книга» / М.А. Разият [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/521171-otkrytyj-urok-krasnaja-kniga> (дата обращения: 19.01.2026).

Громова Наталья Витальевна

бакалавр, учитель
МБОУ «СОШ №20»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-587613

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вызовы преподавания русского языка в эпоху клипового мышления и цифровой перегрузки. Автор предлагает комплексный подход к созданию динамичного урока, сочетающий традиционные методики (групповая работа, словарный диктант, взаимопрос, проблемно-диалогическое обучение) с современными ИКТ (мультимедийные презентации, онлайн-платформы вроде Якласс, Учи.ру, Kahoot, Quizizz). Особое внимание уделено личностно-ориентированному подходу: дифференциации заданий, приёмам критического мышления (ИНСЕРТ, кластеры, синквейны) и игровым элементам (эстафета, «Собери урожай»).

Ключевые слова: урок русского языка, учебный процесс, практические приемы, интерактивные методы, визуализация, дистанционные элементы.

В эпоху клипового мышления и цифровой перегрузки урок русского языка сталкивается с уникальным вызовом: как сохранить глубину и системность предмета, оставаясь для учеников интересным и полезным? Ответ должны увидеть в грамотном сочетании проверенных временем методик и современных образовательных технологий.

Наша главная цель: воспитание самостоятельно мыслящей личности, способной к самообразованию и адаптации. Достичь этого возможно через эффективное построение учебного процесса, применение современных технических средств и методик, учитывающих разную подготовку школьника.

Современный стандарт образования имеет ярко выраженный деятельностный характер, что ставит главной задачей развитие личности ученика. Это требует от нас перехода от лектора к роли организатора познавательной деятельности.

Практические приемы на уроке русского языка.

Групповая работа и работа в парах – идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи.

«Словарный диктант для соседа» – ученики дома составляют диктанты на карточках, а на уроке обмениваются ими для выполнения. Это развивает ответственность и орфографическую зоркость.

Взаимоопрос правил – ученик устно объясняет правило соседу, приводит примеры, затем они меняются ролями. Это снимает монотонность устного опроса.

Проблемно-диалогическое обучение: урок строится как совместный поиск решения проблемы.

Прием «Удивляй!»: в начале темы «Корень слова» можно сообщить, что существуют слова без корня (вынуть), что вызывает живой интерес и вопросы.

«Отсоченная отгадка»: в начале урока дается загадка, отгадка к которой будет открыта в процессе работы над новым материалом.

Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) – это достаточно мощный инструмент для решения конкретных учебных задач.

Мультимедийные презентации (PowerPoint? MimioStudio):

– позволяют наглядно раскрывать содержание правил с помощью схем, таблиц и рисунков, что стимулирует познавательную деятельность и активность;

– дают возможность включать в урок видеофрагменты, аудиозаписи, репродукции картин, создавая эффект погружения в тему.

Интерактивные методы и онлайн-платформы:

– прием «Карусель»: группы поочередно работают с разными проблемными вопросами, записывая свои решения на листах и передавая их по кругу. Это позволяет за короткое время активизировать весь класс;

– использование образовательных порталов: такие ресурсы как «Российский образовательный портал», «Фундаментальная библиотека», «Национальный корпус русского языка» предоставляют доступ к уникальным материалам и помогают формировать навыки исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход реализуется через учет возможностей и интересов каждого ученика.

Дифференциация заданий:

– «Три уровня домашнего задания»: обязательный минимум, тренировочный уровень и творческое задание для тех, кто хочет углубить знания (можно на дополнительную оценку);

– «Задание массивом»: ученикам задается большой список слов по орфоэпии на длительный срок. Каждый учит слова в своем темпе, а оценка выставляется в зависимости от объема усвоенного материала.

Приемы развития критического мышления:

– «Инсерт» (insert): ученики читают текст, делая пометки на полях: «+» – знал, «–» – не знал, «?» – хочу узнать поподробнее. Это учит вдумчивой работе с информацией, помогает ставить собственные учебные цели;

– составление классстеров и синквейнов: эти приемы помогают систематизировать знания. Например, синквейн по теме «имя прилагательное» позволяет в сжатой форме отразить все его основные признаки.

Игра – это союзник в борьбе с однообразием:

– игра «Эстафета»: команды по цепочке записывают на листочке примеры на изученное правило. Побеждает та, которая сделает это быстрее и с меньшим числом ошибок;

– игра «Собери урожай»: при повторении спряжений глагола на картонных яблоках пишутся слова. Задача команд – собрать в свою корзину «яблоки» определенного спряжения.

Современный урок русского языка – это живой, динамичный процесс, где учитель выступает в роли режиссера, навигатора и вдохновителя. Наши главные инструменты – профессиональное мастерство, любовь к предмету и к детям. Современные средства и подходы – это усилители, которые помогают нам делать нашу работу эффективнее, а изучение русского языка – осмысленным и увлекательным путешествием для наших учеников.

Использование цифровых платформ: такие ресурсы, как Яклас, Учи.ру, позволяют автоматизировать проверку заданий и дают каждому ученику индивидуальную траекторию подстраиваясь под его уровень. Это наш надежный помощник в рутинной работе.

Интерактивные задания: викторины в Kahoot, Quizizz, интерактивные рабочие листы – вроде обычной игры, но это и мгновенная обратная связь, азарт и вовлеченность.

Визуализация: сервисы для создания ментальных карт (MindMeister), инфографики (Canva) помогают структурировать сложный материал.

Дистанционные элементы: использование LMS – систем (МЭШ, Сферум) для размещения материалов, домашних заданий и обсуждений. Это учит детей ответственности и тайм-менеджменту.

Нельзя бояться экспериментировать, делиться опытом и учиться вместе с нашими учениками. Элвин Тоффлер говорил: «Безграмотными в XXI веке будут не те, кто умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться».

Список литературы

1. Балагушкин Е.Г. Тоффлер Э. / Е.Г. Балагушкин // Культурология. Энциклопедия. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2.

2. Infourok.ru: образовательный интернет-портал для учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 15.01.2026).

3. Nsportal.ru: социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 15.01.2026).

Иванова Анастасия Александровна

учитель

МБОУ «Убеевская СОШ»

Красноармейского муниципального округа

Чувашской Республики

с. Убеево, Чувашская Республика

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОШЛОЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по историческому просвещению младших школьников. Представлены основные направления работы, а также трудности, с которыми может столкнуться педагог при организации данной деятельности.

Ключевые слова: история, историческое просвещение, патриотическое воспитание, младший школьный возраст.

Историческое просвещение в младшем школьном возрасте представляет собой не просто механическое запоминание дат, имен и событий, а захватывающее путешествие в мир прошлого, которое формирует основы любви к родной стране, понимания связи между

поколениями и чувства сопричастности к её судьбе. В этот нежный период, когда детский ум открыт для сказок и подвигов, а сердце отзыается на все яркое и героическое, крайне важно не запугивать ребенка сложными концепциями, а, наоборот, заинтересовать его и вызвать живой эмоциональный отклик.

Основной путь познания истории для младшего школьника – это образ и повествование. Дети еще не готовы к глубокому анализу абстрактных исторических процессов, но они прекрасно воспринимают истории о людях, о их смелости, мудрости и любви к Родине. Рассказ о великом князе Александре Невском, который сражался на Чудском озере, или о подвиге Ивана Сусанина становится для них живой иллюстрацией таких понятий, как «патриотизм», «долг» и «честь». Через судьбы выдающихся полководцев, ученых, святых и даже через биографии своих собственных прадедушек и прабабушек история перестает быть безликой и обретает жизнь.

Краеведение – это еще один важный аспект, который помогает детям понять историю. Изучение истории родного города или села делает далекое прошлое гораздо более близким и осязаемым. Ребенок начинает задаваться вопросами: почему наша улица носит такое название? Кому установлен памятник в центре парка? Что означал герб нашего города сто лет назад? Ответы на эти вопросы помогают ребенку ощутить себя частью непрерывной нити времени, связывающей его с предками и историей своего народа.

Прогулка по старинной части города, посещение краеведческого музея, где выставлены предметы быта их предков, – все это оставляет в душе ребенка гораздо более глубокий след, чем страницы учебника. Важно, чтобы такие экскурсии были не просто формальными, а действительно увлекательными и познавательными. Ребенок должен видеть, трогать и ощущать связь с прошлым, а не просто слушать о нем.

Особое значение в процессе исторического просвещения имеет знакомство с традициями, праздниками и фольклором. Масленица с её блинами и чучелом зимы, Пасха с красными яйцами, народные песни, былины и сказки – это живая память народа, его культурный код. Участвуя в таких праздниках, разучивая колядки или слушая былину об Илье Муромце, ребенок бессознательно впитывает многовековую мудрость, систему ценностей и тот уникальный «русский дух», который формировался на протяжении многих столетий. Важно отметить, что весь этот процесс должен быть выстроен деликатно и бережно. Речь не идет о навязывании какой-либо единственно верной точки зрения или идеологии. Задача педагогов и родителей – пробудить интерес, дать пищу для ума и сердца, создать атмосферу, в которой ребенок сможет сам задавать вопросы и искать на них ответы.

История должна восприниматься как увлекательное приключение, а не как скучный предмет, который нужно просто выучить. В этом контексте, использование различных методов и подходов, таких как театрализованные представления, ролевые игры или проектные работы, может значительно обогатить процесс обучения. Например, можно организовать театрализованное представление, в котором дети смогут вжиться в роли исторических персонажей и пережить их судьбы. Это не только сделает уроки более интересными, но и поможет детям лучше понять и запомнить исторические события.

Современные технологии также могут стать отличным помощником в этом процессе. Использование мультимедийных ресурсов, интерактивных карт и образовательных игр позволит сделать изучение истории более увлекательным и доступным. Благодаря таким инструментам, дети смогут не только читать о прошлом, но и визуально его воспринимать, что значительно улучшит усвоение материала.

Таким образом, историческое просвещение в младшем школьном возрасте – это не просто передача знаний, а создание условий для формирования у детей любви к истории, уважения к своим корням и понимания ценности своей страны. Важно, чтобы этот процесс был

наполнен радостью открытия, удивлением и восхищением, чтобы каждый ребенок чувствовал себя частью великой истории своего народа.

И.В. Верховых [1] отмечает, что стремление познакомить ребёнка с историей родной страны – это задача, которая не только благородна, но и крайне важна для формирования у молодого поколения чувства идентичности и понимания своего места в мире. Однако этот путь наполнен множеством тонких, но весьма серьёзных трудностей, которые как педагогам, так и родителям следует осознавать и аккуратно обходить. Историческое просвещение в младшем школьном возрасте можно сравнить с прогулкой по хрупкому льду: одно неверное движение может привести к перегрузке, искажению информации или, что ещё хуже, навсегда отбить интерес к изучению истории.

Первая и, пожалуй, самая значимая трудность заключается в особенностях самого возраста. Мышление младшего школьника, как правило, конкретно и эмоционально. В этом возрасте дети ещё не готовы к усвоению абстрактных исторических процессов и сложных причинно-следственных связей. Например, ребёнок может прекрасно понимать, что такое «битва», но не в состоянии осмыслить «экономические предпосылки войны». Он может сопререживать конкретному герою – будь то князь, солдат или путешественник – но теряется, когда речь заходит о таких понятиях, как «государство» или «общественный строй». Попытка представить ему взрослую, систематизированную картину прошлого может обернуться скучным и непонятным потоком слов, который не найдет отклика в его душе и не вызовет интереса.

Из этой первой проблемы вытекает вторая – риск мифологизации и упрощения. Стремясь сделать историю доступной и понятной для детей, мы часто упаковываем её в форму героических сказок или чёрно-белых легенд. В таких историях всегда есть однозначно «хорошие» и «плохие» стороны, а сложные и противоречивые личности превращаются в плоские картинки. Это формирует у ребёнка искажённое, «мультяшное» представление о прошлом. В дальнейшем, когда он столкнётся в старших классах с многогранностью и неоднозначностью реальных исторических событий, это может вызвать у него серьёзное когнитивное потрясение, чувство разочарования и недоверия к предмету.

Третья группа трудностей связана с эмоциональной нагрузкой, которую несёт в себе история. Она включает не только триумфы и победы, но и войны, предательства, жестокость и страдания. Как же рассказать семилетнему ребёнку о Великой Отечественной войне или блокаде Ленинграда, не травмируя его психику? Важно помнить, что полное умалчивание о трагических событиях лишает историю правды и глубины, но, с другой стороны, излишне натуралистичное и пугающее описание может стать причиной ночных кошмаров и породить устойчивую тревожность. Поиск баланса между правдой и психологической безопасностью – одна из самых тонких и ответственных задач, стоящих перед родителями и педагогами.

Чтобы успешно справиться с этими вызовами, необходимо использовать разнообразные подходы и методы. Например, можно применять игровые формы обучения, которые помогут детям легче воспринимать исторические факты. Интерактивные занятия, ролевые игры, использование мультимедийных ресурсов и создание проектов могут значительно облегчить процесс восприятия информации. Важно также включать в обсуждение темы, которые вызывают интерес у детей, и связывать их с современностью, чтобы они могли видеть актуальность истории в своей жизни. Кроме того, стоит обращать внимание на эмоциональную составляющую обучения. Рассказывая о сложных событиях, можно акцентировать внимание на человеческих судьбах, на том, как люди справлялись с трудностями и какие уроки можно извлечь из исторического опыта. Важным аспектом является и то, что обучение истории должно быть последовательным. Начинать следует с простых и понятных фактов, постепенно углубляясь в более сложные темы. Это позволит детям не только усваивать

информацию, но и развивать критическое мышление, учиться анализировать и сопоставлять различные точки зрения. Таким образом, знакомство с историей родной страны – это не просто передача знаний, но и формирование у детей целостного мировосприятия, которое будет основой для их дальнейшего развития. Важно помнить, что каждый шаг на этом пути должен быть продуманным, чутким и уважительным к внутреннему миру ребёнка. Только так можно добиться желаемого результата и воспитать новое поколение, которое будет гордиться своей историей и стремиться к её изучению.

Список литературы

1. Верховых И.В. Историческое просвещение младших школьников: от теории к практике / И.В. Верховых // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. – 2024. – №3. DOI 10.17673/vsgtu-pps.2024.3.7. EDN ВВЕМВQ

Ильина Людмила Леонидовна

учитель

МБОУ «Туванская ООШ»

с. Туваны, Чувашская Республика

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА
ПО ХИМИИ «АТОМ. ЕГО СТРОЕНИЕ»**

Аннотация: в статье представлена технологическая карта урока химии «Атом. Его строение» для учащихся старшей школы. Документ структурирует этапы занятия: организационный момент, актуализацию знаний, изучение нового материала (модель атома, электроны, протоны, нейтроны), закрепление, рефлексию. Урок использует наглядные пособия, химические опыты и интерактивные методы для формирования представлений об атомной структуре и развитии исследовательских умений.

Ключевые слова: технологическая карта, урок химии, строение атома, атомная модель, интерактивное обучение, наглядные пособия, исследовательские умения, рефлексия урока.

Таблица 1

Описание урока/занятия	
Предмет	Химия
Класс	11
Тема	Атом. Его строение.
Автор урока	Ильина Людмила Леонидовна
Образовательная организация	МБОУ «Тувсинская средняя общеобразовательная школа»
Республика/район	Чувашская Республика Цивильский
Город/поселение	д. Тувси
Тип урока	Изучение нового материала
Продолжительность урока	40 минут
Цели урока/занятия (учебные, воспитательные, развивающие)	Познакомиться с историей развития представлений о строении атома, моделями атома, доказательствами сложности строения атома. Рассмотреть строение ядра, изучить электронные конфигурации атома. Образовательные: 1. Изучить историю развития представлений о строении атома, повторения умения составлять электронные и электронно-графические формулы атомов. Рассмотреть законы и принципы распределения атомов по

Продолжение таблицы 1

	<p>энергетическим уровням. Продолжить формирование представлений о взаимосвязи свойств веществ от строения атома.</p> <p>Воспитательные: Развитие умения работать в паре. – воспитание сознательного отношения к учебному труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с профессией химика; - воспитание культуры общения, дисциплинированности. <p>Развивающие: – развитие аналитико-синтезирующего мышления учащихся (метапредметных умений классифицировать факты, выделять главное, делать обобщающие выводы), абстрактного мышления (умение применять знания на практике), познавательных умений (умения выполнять опыты), умений учебного труда (умений работать в должном темпе: читать, писать, конспектировать, заполнять таблицы), развитие умений владеть собой, действовать самостоятельно; расширение общекультурного кругозора учащихся</p>
Планируемые результаты	<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью. <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - экологическая культура, бережное отношения к родной земле. <p><i>Метапредметные результаты</i></p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять цели и задачи урока. <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать и находить информацию, заполнить таблицу, составить схему. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать ответы на вопросы учителя, работа с учебником и дополнительным материалом, извлечение необходимой информации, - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; - выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать на примерах роль химии в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности человека; - демонстрировать на примерах взаимосвязь между химией и другими естественными науками;

Окончание таблицы 1

	<p>- понимать физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и на его основе объяснять зависимость свойств химических элементов и образованных ими веществ от электронного строения атомов;</p> <p>- устанавливать взаимосвязи между фактами и теорией, причиной и следствием при анализе проблемных ситуаций и обосновании принимаемых решений на основе химических знаний</p>
Дидактическая структура урока (Каким образом данный урок будет способствовать реализации новых ФГОС)	Урок изучения нового материала
Дополнительная информация	Эпиграф к уроку «Самая большая ценность в мире – жизнь, чужая, своя, жизнь животного мира и жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем». Д.С. Лихачев
Размер мультимедиа компонента	2.10Мб
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица и т. д.)	Презентация
Доступная ссылка на материал	
Ресурсы, оборудование, материалы: 1. Волович П.М., Бровко М.И. «Готовимся к экзамену по химии». – М.: Рольф, 1997 г. 2. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А. «Начала химии. Современный курс для поступающих в вузы». Т. 1. 10-ое изд. Переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2004 г.	
Список учебной и дополнительной литературы:	
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы:	
1. https://himi4ka.ru/ 2. https://chemege.ru/ 3. https://znanija.com/	
Используемые педагогические технологии, методы и приемы: создание проблемной ситуации; технология развития критического мышления	

Таблица 2

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1. Мотивационный этап (1 мин.)	Эпиграф к уроку: «Самая большая ценность в мире – жизнь, чужая, своя, жизнь животного мира и жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем». Учитель озвучивает эпиграф к уроку и тему урока, предлагает определить связь с темой данного урока	Предполагаемый ответ: химия-наука, изучающая живую природу. - Учащиеся определяют цели и задачи урока	1. Регулятивные: определить цели и задачи урока. 2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру: - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству
2. Деятельностный этап (25 мин.)	Повторение материала предыдущего урока для корректировки деятельности учителя. (слайд №2) Вопросы. 1. Мельчайшая химически неделимая электронейтральная частица вещества- 2. Часть атома с положительным зарядом ядра- 3. Элементарная нейтральная частица с массой 1.00866 а.е.м.- 4. Число нейтронов в атоме равно- 5. Количество протонов в атоме равно количеству - 6. Вид атомов с определенным значением заряда ядра -	Предполагаемые ответы: 1) атом 2) ядро 3) нейтрон 4) порядковый номер 5) электрон. 6) химический элемент	Коммуникативные универсальные учебные действия - дать ответы на вопросы учителя, работа, развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
3. Деятельностный этап. Знакомство с историей изучения строения атома	<p>Рассмотреть слайды №2, 5–6</p> <p>1. Составить определение атома.</p> <p>2. Установить различие между понятием «атом» и «ион». Частица, состоящая из ядра и электронов, и имеющая заряд, называется атомным ионом.</p> <p>3. Модель Томсона.</p> <p>4. Модель атома Резерфорда.</p> <p>Определить недостатки теории.</p> <p>5. Рассмотреть постулаты Бора.</p> <p>...Электрон может вращаться вокруг ядра не по произвольным, а по строго определенным (стационарным) круговым орбитам.</p> <p>При движении по стационарным орбитам электрон не излучает и не поглощает энергии...</p>	<p>Ответ:</p> <p>Атом – это электронейтральная частица, состоящая из положительно заряженного ядра и отрицательно заряженных электронов.</p> <p>Знакомство с работами Томсона, Резерфорда, постулатами Бора. Определяют преимущества и недостатки теорий</p>	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>- дать ответы на вопросы учителя, работа, развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>понимать физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева</p>
4. Деятельностный этап. Формулировка основных понятий урока	<p>Рассмотреть слайд №7</p> <p>Определить основные понятия, которые будут рассмотрены на данном этапе</p>	<p>1. Квантовая физика.</p> <p>2. Принцип неопределенности.</p> <p>3. Электронное облако.</p> <p>4. Энергетические уровни.</p> <p>5. Принципы заполнения электронных орбиталей.</p>	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>- дать ответы на вопросы учителя, работа, развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>понимать физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
5. Деятельностный этап. Квантовая физика	<p>Рассмотреть слайды №8–9.</p> <p>Квантова фізика – это раздел физики, в котором изучаются микрочастицы и законы их движения.</p> <p>Электрон находится в непрерывном движении вокруг ядра.</p> <p>Благодаря данному движению отрицательно заряженному электрону удается преодолевать огромную силу притяжения положительно заряженного ядра.</p> <p>Скорость движения электрона в атоме очень велика. При этом, нельзя определить местоположение электрона.</p> <p>Таким образом, при описании электрона в процессе движения вокруг ядра мы можем говорить о его энергии (скорости), но не можем говорить о местонахождении и массе. Если мы будем рассматривать электрон в покое, мы измерим массу и установим координаты нахождения, но ничего не узнаем об энергии его движения.</p>	<p>Запись в тетради: Квант -порция энергии.</p> <p>Вывод: законы Ньютона не действуют на микрочастицы</p>	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать ответы на вопросы учителя, работа, развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения. <p>Предметные результаты:</p> <p>понимать физический смысл электрона, электронного облака</p>
6. Деятельностный этап. Принцип неопределенности	<p>Рассмотреть слайды №10–11</p> <p>Таким образом, при описании электрона в процессе движения вокруг ядра мы можем говорить о его энергии (скорости), но не можем говорить о местонахождении и массе. Если мы будем рассматривать электрон в покое, мы измерим массу и установим координаты нахождения, но ничего не узнаем об энергии его движения.</p>	<p>Принцип неопределенности Гейзенберга.</p>	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать ответы на вопросы учителя, работа, развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения. <p>Предметные результаты:</p> <p>понимать физический смысл двойственности электрона как элементарной частицы и волны</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
7. Деятельностный этап. Электронное облако. Энергетические уровни	<p>Рассмотреть слайды №12–16</p> <p>Вероятность, с которой можно обнаружить электрон в какой-либо точке пространства вокруг ядра, называют электронной плотностью в этой точке.</p> <p>Если указать в пространстве точками вероятностные местоположения электрона, мы получим фигуру, которую называют электронным облаком.</p> <p>Формы электронного облака могут быть различны, и зависят от того, каким образом движется электрон.</p> <p>Если нам известен способ движения электрона, то мы можем определить энергию его движения, а также форму и размеры электронного облака.</p> <p>– О различных способах движения электрона говорят как о различных орбиталях. Орбитали принято обозначать буквами s, p, d, f, g и графически в виде клеток. Орбитали изображают в виде квадрата, сверху или снизу которого пишут значения главного и побочного квантовых чисел, описывающих данную орбиталь.</p> <p>Такую запись называют графической электронной формулой, например:</p>	<p>Квантовые числа.</p> <p>Электронная плотность.</p> <p>Формы электронного облака s, p, d, f облака.</p> <p>Записать в тетради формы электронных облаков.</p> <p>Рассмотреть понятие квантовые числа</p>	<p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать и находить информацию, изучить информацию по таблице, составить схему. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать ответы на вопросы учителя, работа, развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения. <p>Предметные результаты:</p> <p>понимать физический смысл электронных орбиталей</p>

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
8. Деятельностный этап. Принципы заполнения электронных орбиталей	<p>Рассмотреть слайды №17–29</p> <p>Принцип Паули (запрет Паули): на одной атомной орбитали могут находиться не более двух электронов с противоположными спинами (спин – это квантовомеханическая характеристика движения электрона).</p> <p>Правило Хунда. На атомных орбиталах с одинаковой энергией электроны располагаются по одному с параллельными спинами. Т. е. орбитали одного подуровня заполняются так: сначала на каждую орбиталь распределяется по одному электрону. Только когда во всех орбиталах данного подуровня распределено по одному электрону, занимаем орбитали вторыми электронами, с противоположными спинами. Таким образом, сумма спиновых квантовых чисел таких электронов на одном энергетическом подуровне (оболочке) будет максимальной.</p> <p>Правила Клечковского (Принцип минимума энергии)</p> <p>Электроны заполняют сначала орбитали с наименьшей энергией. Энергия атомной орбитали эквивалентна сумме главного и орбитального квантовых чисел: $n + l$. Если сумма одинаковая, то заполняется первой та орбиталь, у которой меньше главное квантовое число n.</p>	<p>Рассмотреть принципы заполнения электронных облаков.</p> <p>Записать в тетради определения, что значит</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принцип Паули; - Правило Хунда; - Правило Клечковского. <p>Рассмотреть на примерах заполнения электронами электронных орбиталей начиная с водорода. Особенности заполнения электронных орбиталей s, p, d, f – элементов. Рассмотреть явление «проскок» электронов.</p>	<p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать и находить информацию, заполнить таблицу, составить схему. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать ответы на вопросы учителя, работа с учебником и дополнительным материалом, извлечение необходимой информации, - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения; - выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и на его основе объяснять зависимость свойств химических элементов и образованных ими веществ от электронного строения атомов

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
9. Закрепление (5 мин.)	<p>Рассмотреть слайды №30–34</p> <p>Электроны движутся вокруг ядра по строго определённым орбиталям, образуя так называемое электронное облако.</p> <p>Область пространства вокруг атомного ядра, где наиболее (90 и более %) вероятно нахождение электрона, определяет форму электронного облака.</p> <p>Электронное облако s-электрона имеет сферическую форму; на s-энергетическом подуровне может максимально находиться два электрона.</p> <p>Электронное облако p-электрона имеет гантелеобразную форму; на трёх p-орбиталях максимально может находиться шесть электронов</p>		<p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать и находить информацию, заполнить таблицу, составить схему. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать ответы на вопросы учителя, работа с учебником и дополнительным материалом, извлечение необходимой информации, - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения; <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и на его основе объяснять зависимость свойств химических элементов и образованных ими веществ от электронного строения атомов;
10. Рефлексия (6 мин.)	<p>Ответить на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая тема была изучена? 2. Что было проделано на уроке? 3. Для чего это было сделано? <p>Как вы можете применить эпиграф Дмитрия Сергеевича Лихачева, великого филолога, академика с мировым именем, к данному уроку?</p> <p>«Самая большая ценность в мире – жизнь, чужая, своя, жизнь животного мира и жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем».</p> <p>Слово учителя: Мне много лет, и я думаю, конечно, о том, что скоро придется уйти. Мы приходим из тайны и возвращаемся в тайну.</p>	<p>Предполагаемый ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строение атома, состояние электронов в атоме. Рассмотрено понятие электронного облака, распределение электронов по энергетическим уровням. 2. Составлены графические и электронные схемы расположения электронов в атоме. 3. Формирование понятия о строении атома, способность объяснить смысл зависимости свойств веществ от распределения электронов по орбиталям. 	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах. <p>Метапредметные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) базовые логические действия: умение анализировать, сравнивать. 2) базовые исследовательские действия: формулировать гипотезу, давать аргументированные ответы,

Окончание таблицы 2

1	2	3	4
	<p>Страшно ли мне? Не знаю. Нет, я не боюсь, но печалюсь очень и тоскую, и думаю, все ли так я сделал? Всегда ли смог поступить по совести? Не часто ли обижал людей? Успевал ли вовремя извиниться? Мне хочется напомнить мысль, быть может, банальную, но для меня очень серьезную: небольшой шаг для человека – большой шаг для человечества. Исправить человечество нельзя – можно исправить только самого себя. Накормить ребенка, не сказать грубого слова, перевести через дорогу старика, утешить плачущего, не ответить на зло, дорожить своим призванием, суметь смотреть в глаза другому человеку. Все это гораздо проще для одного человека, но для всех сразу очень трудно. Вот почему всегда нужно начинать спрашивать с себя. Это ведь тоже признак культуры – жить, не слишком многое себе прощая. Мое любимое изречение – обязательно посади дерево – даже если завтра конец света».</p>	<p>- Продолжить образование, развиваться, этот процесс не может быть остановлен</p>	<p>3) работа с информацией: эффективно запоминать и систематизировать информацию. 4) овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: 1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; 2) совместная деятельность; Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других. Предметные: знать состояние электрона в атоме, уметь составлять схему строения атома, объяснить Периодический закон химических элементов Д.И. Менделеева</p>
11. Домашнее задание (3 мин.)		<p>Составить схему атома и написать электронную и графическую формулу атомов химических элементов с порядковыми номерами №56, 78, 90</p>	

Калягина Наталья Александровна

учитель

МАОУ «Порецкая СОШ»

с. Порецкое, Чувашская Республика

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ: ОТБОР КОРНЕЙ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос методов отбора корней тригонометрического уравнения. Отбор корней в тригонометрических уравнениях – это процесс выбора из найденных корней тех, которые принадлежат указанному промежутку или интервалу. Для этого используют разные методы, например метод с использованием единичной окружности, графический метод, метод подбора и метод решения двойного неравенства.

Ключевые слова: тригонометрическое уравнение, отбор корней, ЕГЭ по математике, графический метод, метод подбора, метод решения двойного неравенства, использование единичной окружности.

Решение тригонометрических уравнений и отбор корней, принадлежащих заданному промежутку – это одна из сложнейших тем математики, которая выносится на Единый Государственный Экзамен. Многие учащиеся затрудняются или вообще не умеют решать тригонометрические уравнения и особенно затрудняются в отборе корней, принадлежащих промежутку. Решение тригонометрических уравнений на ЕГЭ сопровождается этапом отбора корней, который позволяет выбрать подходящие значения переменной среди множества решений. Этот этап особенно важен, поскольку общий вид решений может содержать бесконечное количество значений, и лишь некоторые из них удовлетворяют условиям конкретной задачи. Существует несколько методов отбора корней: метод с использованием единичной окружности, графический метод, метод подбора, метод решения двойного неравенства. Каждый из этих методов имеет свои преимущества и недостатки, выбор конкретного метода зависит от особенностей решаемой задачи и уровня подготовки учащегося.

Рассмотрим методы отбора корней тригонометрического уравнения на конкретном примере. Решить уравнение $2 \sin 2x - 3 \cos(-x) - 3 = 0$, найти все

$\frac{7\pi}{2}$

корни уравнения, принадлежащие отрезку $[2\pi; \frac{7\pi}{2}]$.

$$2 \sin 2x - 3 \cos(-x) - 3 = 0,$$

т. к. $\sin 2x = 1 - \cos 2x$ и $\cos(-x) = \cos x$, то

$$2(1 - \cos 2x) - 3 \cos x - 3 = 0; 2 - 2\cos 2x - 3 \cos x - 3 = 0;$$

$$2\cos 2x + 3 \cos x + 1 = 0; (\cos x + 1)(2 \cos x + 1) = 0.$$

Значит, $\cos x = -1$, откуда $x = \pi + 2\pi k$, $k \in \mathbb{Z}$,

$$\frac{1}{2}, \frac{2\pi}{3}$$

или $\cos x = -\frac{1}{2}$, откуда $x = \frac{2\pi}{3} + 2\pi n$, $n \in \mathbb{Z}$, $x = -\frac{2\pi}{3} + 2\pi m$, $m \in \mathbb{Z}$.

а) Отберём корни с помощью числовой окружности, принадлежащие

$\frac{7\pi}{2}$

отрезку $[2\pi; \frac{7\pi}{2}]$.

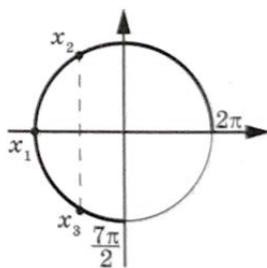
Получаем: $x_1 = 2\pi + \pi = 3\pi$,

$$\frac{\pi}{3}, \frac{8\pi}{3}$$

$$x_2 = 3\pi - \frac{\pi}{3} = \frac{8\pi}{3};$$

$$\frac{\pi}{3}, \frac{10\pi}{3}$$

$$x_3 = 3\pi + \frac{\pi}{3} = \frac{10\pi}{3}.$$



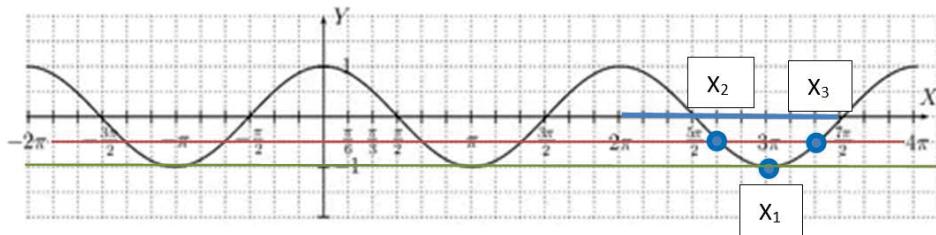
Данный метод – метод с использованием единичной окружности.

Этот метод основан на представлении угла на единичной окружности. Преимущества данного метода – быстрота и наглядность. Подходит для визуализации решений. Требует хорошего знания свойств тригонометрических функций и расположения углов на окружности. Может привести к ошибкам при недостаточной внимательности.

б) Отберём корни с помощью графика тригонометрической функции $y = \cos x$, принадле-

жащие отрезку $[2\pi; \frac{7\pi}{2}]$ и графиков двух функций $y = -1$, $y = -\frac{1}{2}$

Функция $y = \cos x$ – чётная, т.к. $\cos(-x) = \cos x$. График симметричен относительно оси ординат. Функция периодическая с периодом 2π . Функция ограничена – область значений – отрезок $[-1; 1]$.



$$y = \cos x, \quad y = -1, \quad y = -\frac{1}{2}.$$

$$x_1 = 3\pi, \quad x_2 = \frac{5\pi}{2} + \frac{\pi}{6} = \frac{16\pi}{6} = \frac{8\pi}{3}, \quad x_3 = \frac{7\pi}{2} - \frac{\pi}{6} = \frac{20\pi}{6} = \frac{10\pi}{3}.$$

Данный метод – графический. Этот метод заключается в построении графиков функций и определении точек их пересечения. Преимущества данного метода – наглядность и простота понимания. Возможность увидеть периодичность и симметрию функций. Но есть и недостатки – точность результата зависит от точности построения графика, требуется внимание и аккуратность при построении.

$$\frac{7\pi}{2}$$

в) Отберём корни, принадлежащие отрезку $[2\pi; \frac{7\pi}{2}]$, с помощью метода подбора,

т. к. один из корней уравнения $x = \pi + 2\pi k$, $k \in \mathbb{Z}$, то

если $k = 0$, получаем $x = \pi \notin [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

если $k = 1$, то $x = 3\pi \in [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

если $k = 2$, то $x = 5\pi \notin [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

если $k = 3$, то $x = 7\pi \notin [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

т. к. другой из корней уравнения $x = -\frac{2\pi}{3} + 2\pi n$, $n \in \mathbb{Z}$, то

если $n = 0$, получаем $x = -\frac{2\pi}{3} \notin [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

если $n = 1$, получаем $x = \frac{8\pi}{3} \in [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

если $n = 2$, получаем $x = \frac{14\pi}{3} \notin [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

т. к. третий из корней уравнения $x = -\frac{2\pi}{3} + 2\pi m$, $m \in \mathbb{Z}$, то

если $m = 0$, получаем $x = -\frac{2\pi}{3} \notin [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

если $m = 1$, получаем $x = \frac{4\pi}{3} \notin [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

если $m = 2$, получаем $x = \frac{10\pi}{3} \in [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$;

если $m = 3$, получаем $x = \frac{16\pi}{3} \notin [2\pi; \frac{7\pi}{2}]$.

Подбор корней (отбор корней) в тригонометрическом уравнении – это процесс, при котором из найденных корней выбирают те, которые принадлежат указанному числовому промежутку. Это задача не простая, так как корнями тригонометрических уравнений, как правило, являются целые наборы решений, которые задаются с помощью периода. Преимущества данного метода – простота реализации, надёжность результатов при правильном подборе. Недостатки – длительность процесса при большом количестве вариантов. Возможны пропуски некоторых решений.

г) Отберём корни, с помощью двойного неравенства,

т. к. один из корней уравнения $x = \pi + 2\pi k$, $k \in \mathbb{Z}$ и нужно отобрать корни, принадлежащие

отрезку $[2\pi; \frac{7\pi}{2}]$, то

$2\pi \leq \pi + 2\pi k \leq \frac{7\pi}{2}$, $\pi \leq 2\pi k \leq \frac{5\pi}{2}$, $\frac{1}{2} \leq k \leq \frac{5}{4}$, $k = 1$, поэтому $x_1 = \pi + 2\pi = 3\pi$;

т. к. другой из корней уравнения $x = \frac{2\pi}{3} + 2\pi n$, $n \in \mathbb{Z}$, и нужно отобрать корни, принадлежащие отрезку $[2\pi; \frac{2\pi}{3}]$, то

$$2\pi \leq \frac{2\pi}{3} + 2\pi n \leq \frac{7\pi}{2}, \frac{4\pi}{3} \leq 2\pi n \leq \frac{17\pi}{6}, 6 \leq n \leq \frac{17}{12}, n = 1, \text{ значит } x_2 = \frac{2\pi}{3} + 2\pi = \frac{8\pi}{3};$$

т. к. третий из корней уравнения $x = -\frac{2\pi}{3} + 2\pi m$, $m \in \mathbb{Z}$, и нужно отобрать корни, принадлежащие отрезку $[2\pi; \frac{2\pi}{3}]$, то

$$2\pi \leq -\frac{2\pi}{3} + 2\pi m \leq \frac{7\pi}{2}, \frac{8\pi}{3} \leq 2\pi m \leq \frac{25\pi}{6}, 6 \leq m \leq \frac{17}{12}, m = 2, \text{ значит } x_3 = -\frac{2\pi}{3} + 4\pi = \frac{10\pi}{3}.$$

Метод решения двойного неравенства – это метод, в котором используются свойства монотонности и ограниченности тригонометрических функций. Решение сводится к решению системы (группе) неравенств, определяющих интервал, в котором находятся корни. Преимуществами данного метода является высокая точность и надёжность, а также универсальность для различных типов уравнений. Сложность вычислений и большой объем алгебраической работы являются недостатками этого метода.

Уравнение $2\sin 2x - 3\cos(-x) - 3 = 0$ имеет корни: $\pi + 2\pi k$, $k \in \mathbb{Z}$; $\frac{2\pi}{3} + 2\pi n$, $n \in \mathbb{Z}$; $-\frac{2\pi}{3} + 2\pi m$, $m \in \mathbb{Z}$.

$$\frac{7\pi}{2}, \frac{8\pi}{3}, \frac{10\pi}{3}$$

Корни уравнения, принадлежащие отрезку $[2\pi; \frac{2\pi}{3}]$: $\frac{7\pi}{2}, 3\pi, \frac{10\pi}{3}$.

Выбор метода отбора корней зависит от конкретных требований задачи и предпочтений ученика. Важно понимать принципы каждого подхода и уметь применять наиболее подходящий способ в зависимости от ситуации. Развитие навыков решения тригонометрических уравнений способствует развитию математического мышления и повышает уровень подготовки учащихся.

Список литературы

1. ЕГЭ 2026. Математика. Профильный уровень. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов / И.В. Ященко, И.Р. Высоцкий, Е.А. Коновалов; под ред. И.В. Ященко. – М.: Экзамен, 2026. – 215 с.
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/publication/187039> (дата обращения: 12.01.2026).

Киргизова Алина Геннадьевна

учитель

МБОУ «Первомайская СОШ»

с. Первомайское, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ИГРОВАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ»

Аннотация: в статье описывается урок классного часа по профилактике игровой зависимости. Занятие включает целеполагание через анализ режима дня, обсуждение причин и признаков зависимости, анализ кейса. Практическая часть содержит вопросы по выявлению признаков, последствий, шагов самопомощи и ресурсов профессиональной поддержки.

Ключевые слова: игровая зависимость, профилактика компьютерных игр, классный час кейс-стади, признаки игровой зависимости, подростковая аддикция, режим дня, поддержка семьи, профессиональная помощь.

Цели: формирование у учащихся осознания проблемы игровой зависимости.

Задачи.

1. Ознакомить учащихся с определением игровой зависимости и её признаками.
2. Обсудить возможные причины возникновения игровой зависимости.
3. Выявить негативные последствия игровой зависимости.

I. Организационный момент.

Добрый день! Я очень рада видеть вас на своем уроке.

II. Целеполагание.

– Ребята, подумайте и опишите свой режим дня. А вы когда-нибудь задумывались, сколько времени вы тратите на игры в своих телефонах? Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить на уроке? Назовите тему урока.

III. Основной этап.

Вопрос 1. Что вы думаете о компьютерных играх? Почему они популярны? Чем они вас привлекают?

Вопрос 2. Как вы понимаете термин «игровая зависимость»? Что, по вашему мнению, это означает?

Вопрос 3. Как определить, что игровая активность превращается в зависимость?

Вопрос 4. Какие негативные последствия может иметь игровая зависимость?

IV. Практическая часть. Кейс «Игровая компьютерная зависимость».

Рассмотрим пример из жизни мальчика, страдающего игровой зависимостью.

Виктор, 14 лет, учащийся 8 класса. Он много времени проводит за компьютером. Сначала он играл в видеоигры для расслабления в свободное время после учебы. Однако со временем игры заняли все больше времени.

Виктор начинал с одной игры, но быстро перешел на другие, иногда играя по 6–8 часов в день. Он перестал выходить гулять с друзьями, игнорировал своих родителей, забросил занятия спортом. Он часто стал прогуливать уроки или опаздывал на занятия, что повлияло на успеваемость.

Его родители начали беспокоиться, когда узнали, что Виктор стал тратить деньги на игры и переживать из-за долгого отсутствия в общении. Они пытались поговорить с ним, но Виктор уверял их, что всё под контролем, даже когда начинал испытывать тревогу и стресс, если не мог играть.

Проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы:

1. Какие признаки зависимости проявляются в поведении Виктора?
2. Как игровая зависимость влияет на его отношения с друзьями и семьей?

3. Что может быть причиной такой зависимости у Виктора?
4. Какие шаги Виктор может предпринять, чтобы уменьшить время, проведенное за играми?
5. Как окружающие могут поддержать его в преодолении зависимости?
6. Какие последствия могут возникать из-за игровой зависимости, если она продолжит развиваться?
7. Есть ли необходимость в профессиональной помощи, и какие ресурсы можно рассмотреть?

IV. Подведение итогов.

Таким образом, эта ситуация показывает, как игровая зависимость может затронуть все стороны жизни и важность обращения за помощью.

Кольцова Елена Васильевна

учитель

МБОУ «Первомайская СОШ»

с. Первомайское, Чувашская Республика

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...»

Аннотация: в статье представлен сценарий литературно-музыкальной композиции для учащихся 6–7 классов, посвященной 80-летию Великой Победы. Композиция объединяет песни («Священная война», «Вечный огонь», «В землянке», «Русский характер», «Обелиск»), стихи, инсценировки писем с фронта, минуту молчания, танцы под «Вальс Победы» и «Майский вальс», возложение цветов к обелиску. Средствами искусства передается трагизм войны, героизм народа и связь поколений.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, литературно-музыкальная композиция, сценарий мероприятия, патриотизм.

Цели: показать средствами искусства исторические хроники Великой Отечественной войны, трагизм и патриотизм русского народа в борьбе за мирную жизнь; воспитывать чувство патриотизма, верности Родине, честность, мужество, гуманное отношение к окружающим, уважение к историческому прошлому своей страны.

Участники: учащиеся 6, 7 класса.

Оборудование:

– сопровождение-презентация «Поклонимся великим тем годам» в программе Microsoft Office Power Point 2007;

– компьютер;

– мультимедийный проектор;

– экран;

– музыкальный центр;

– фонограммы «Вальс Победы» (муз. А. Варламова, сл. Р. Панина), гул самолётов, взрывы, минута молчания, звук метронома, «Священная война» А. Александрова, «Я внук того солдата». П. Помыткина (стихи, музыка) и Д. Павленко (музыка), «Вечный огонь» муз. Рафаила Хозака на стихи Евгения Аграновича, «В землянке» музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова, «Русский характер» музыка А. Маршала, слова Ю. Шевчука, «Поклонимся великим тем годам...» слова М. Львова музыка А. Пахмутовой, «Обелиск» Музыка Раисы Зоновой, слова Светланы Измельцевой, «Майский вальс» Музыка И. Лученок, слова М. Ясень, «В путь» музыка В. Соловьёв-Седой, слова М. Дудин, «Военное попурри»;

– костюмы – плащ-палатки, санитарки, гимнастёрки, пилотки;

- макет «Обелиск»;
- плакат «День победы»;
- цветы для возложения к обелиску.

Звучит «Вальс Победы», участники танца на сцене 6 пар.

1 ученик: Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил...

2 ученик: Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов...

3 ученик: Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей...

4 ученик: Тем, кто на века канул в фашистском плена...

5 ученик: Тем, кто в грозные годы войны показывал образцы мужества, стойкости, железной дисциплины, умения побеждать.

6 ученик: Двадцати семи миллионам павших, не вернувшимся с кровавых полей войны...

7 ученик: Славным ветеранам Великой Отечественной, выстоявшим, победившим, подавившим миру жизнь и счастье, 80-летию Великой Победы посвящается...

Ведущий 1. Уж сколько лет гремят победные салюты как отзвуки той войны, которая болью до сих пор живет в каждом сердце.

Ведущий 2. Нет такой семьи, которую не затронула бы война.

Песня «Я внук того солдата». Исполняет хор.

Фоном звучит песня «Священная война» – сл. В.И. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова.

Голос России звучит за сценой. Читает девочка.

Я мать, я обращаюсь к сыновьям,
мой плач взлетает голосом суровым,
пора подняться на защиту вам
и от врагов отбиться быть готовым.
Душа тревожно воинам кричит,
я шлю вам мужество, терпения и воли,
и отражаются в глазах моих
все лики ужаса и материнской боли.
Песня звучит громче, солдаты строем уходят за кулисы
На сцену выходят ведущие

1 ведущий:

Идут года, стареют даты,
Но с каждым годом все больней
Для поседевшего солдата
Воспоминанья о войне.

2 ведущий:

И не погибшие вам сняться –
Живые, все до одного,
Ведь было им по восемнадцать,
Или по двадцать лет всего!

1 ведущий: Сколько жизней, сколько неповторимых судеб вложено в основание Победы!
Наша память о них живет в нас – как боль, как долг, как совесть.

2 ведущий: Быт часы, отсчитывая время! Время неумолимо идет вперед! Но память...
Память может повернуть время вспять...

Песня «Вечный огонь» в исполнении соло.

В зале меркнет свет и высвечивается только середина сцены, на которой появляются юноши в солдатской форме, садятся у свечи и, читая стихотворение, изображают, что обломком карандаша пишут письмо с фронта домой. Звучит мелодия «В землянке».

1 солдат: Отдохни, на рассвете в бой!

2 солдат: Сейчас, только письмо допишу...

1 юноша:

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет!

2 юноша:

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

3 юноша:

...И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай – я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

Стихотворение на чувашском языке Николая Евстафьевы «Благословение матери» Читает ученица.

Ведущий 1:

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Ведущий 2:

И здесь нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Ведущий 1:

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы.
Да, можно голодать и холодаТЬ,
Идти на смерть, но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

Ведущий 2:

В час испытаний поклонись Отчизне
По-русски,
В ноги,
И скажи ей:
«Мать! Ты жизнь моя!
Ты мне дороже жизни!
С тобою – жить!
С тобою – умирать!»

Песня «Русский характер». Исполняет ансамбль.

Звучит песня «Поклонимся великим тем годам...».

1 ученица. Помните! Через века, через года, –помните! О тех, кто уже не придет никогда, –помните!

2 ученица. Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны. Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

3 ученица. Люди! Покуда сердца стучатся, –помните! Какою ценой завоевано счастье, – пожалуйста,помните!

4 ученица.

Неугасима память поколений
и память тех, кого мы свято чтим.
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

Ведущий 1. Минута молчания...

Ведущий 2 ... Прошли годы. Наша страна восстанавливалась и расцветала. После такой страшной войны думали, что никогда наши матери не будут терять своих сыновей.

Ведущий 1. Наше время. Специальная военная операция. Внуки и правнуки героев Отечественной войны. Они с честью приняли эстафету своих отцов.

Ведущий 2. Песня «Обелиск». Инсценирование песни. Ансамбль.

Ведущий 1. Можно выбрать друга. Можно выбрать жену. Мать не выбирают. Мать одна.

Ведущий 2. Ее любят, потому что она – мать. Родная Мама! Мать- Родина! Мать-земля!
Мы говорим спасибо всем бойцам, исполняющим священный долг перед Родиной!

1 ученик: За мирный рассвет над планетой встающий!

2 ученик: За веру в сегодняшний день и грядущий!

3 ученик: За колос, поднявшийся в полный свой рост!

4 ученик: За солнечный свет и обилие звезд!

5 ученик: За счастье, за детство без слез и тревоги!

6 ученик: За то, что для нас все открыты дороги!

Все: Спасибо! Спасибо! Мы вам говорим,

Что нас защитили вы сердцем своим!

Песня «В путь». Исполняют юноши.

1 ученица:

До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.

2 ученица:

И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! – был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.

3 ученица:

Качается рожь несжатая.
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы – девчата,
Похожие на парней.

4 ученица:

Нет, это горят не хаты -
То юность моя в огне...
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

Затем звучит «Майский вальс».

5 ученица:

Так вот он – победы торжественный час,
Конец положивший огненным бурям,
Ради которого каждый из нас
Грудь открывал осколкам и пулям.

6 ученица:

Тогда, в далеком сорок пятом,
Такой же солнечной весной
Шли поседевшие ребята –
С победой шли к себе домой.

7 ученица:

И белоснежным безмятежем
Мели деревья и кусты,
Как будто не было ни смерти,
Ни слез, ни горя, ни войны.

Танец «Военное попурри». Исполняют девушки (6 девушек).

Ведущий 1:

Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!

Ведущий 2:

Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!

Ведущий 1:

Еще тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

(Все выходят на сцену, кланяются).

Кондратьева Елена Геннадьевна

учитель

МБОУ «Первомайская СОШ»
с. Первомайское, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД»

Аннотация: данная разработка содержит методические рекомендации по организации и проведению новогоднего утренника для обучающихся 1 класса. Цель мероприятия – вызвать эмоциональный отклик детей школьного возраста на новогоднее представление.

Ключевые слова: начальный класс, сценарий праздника, Новый год, младший школьный возраст, внеклассное мероприятие.

Ход мероприятия.

Ведущий (поздравляет детей и гостей). Новый год уже на пороге. Пусть будет добрым, мирным и счастливым для всех. Здоровья, радости вам, веселого праздничного настроения!

1-й ученик.

Старый год кончается,
Хороший, добрый год.
Не будем мы печалиться-
Ведь Новый к нам идет.

Его мы встретим пением
На сотни голосов.
И ждем мы с нетерпением
Веселый бой часов.

2-й ученик.

Всем нам очень хорошо,
Весело сегодня,
Потому что к нам идет праздник новогодний.

3-й ученик.

Этот день мы ждали долго,
Не видались целый год.
Запевай, звени под елкой
Новогодний хоровод!

Дети встают в хоровод и исполняют «Новогодний хоровод».

4-й ученик.

Как весело, как весело,
Как радостно кругом!
Мы с песней елку встретили,
Мы песню ей споем!

5-й ученик.

Какая ты нарядная,
С серебряной звездой!
Какая ты громадная,
Как весело с тобой.

Дети становятся вокруг елки и поют песню о елке. Раздается стук, влетает Сорока – лесной почтальон. Она устала и торопится рассказать, что с ней произошло.

Сорока. Я летела-летела, торопилась-торопилась. Вдруг я увидела блестящее-преблестя-щее. Я только на минуту положила сумку, чтобы посмотреть на это блестящее, а серый волк схватил сумку и убежал. Я – за ним! Ох, как я устала! Но сумку я все-таки отняла и убежала. Сейчас зачитаю вам телеграмму от Деда Мороза. (достает телеграмму и читает)

Дорогие взрослые и дети! Мы летим к вам в гости на ракете. По телевизору смотрю сейчас, как у вас проходит праздник. Приготовьте и для нас место в хороводе. Дед Мороз и Снегурочка.

Раздаются звуки музыки, сначала тихие, затем все громче и громче. С песней «Разыграется, метели», появляются Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. С новым годом!

Снегурочка. С новым счастьем!

Дед Мороз.

И Снегурочка и я,
Поздравляем вас, друзья!
Сколько лиц кругом знакомых,
Сколько здесь друзей моих,
Хорошо мне здесь, как дома,
Среди елочек седых.
Был у вас я год назад,
Снова видеть всех я рад!
В круг скорее все вставайте
Хоровод свой начинайте!

Проводится хоровод «Здравствуй, Дед Мороз». Неожиданно появляется Баба Яга.

Баба Яга. А меня, красавицу, забыли? Все о елке да о елке! И что в ней хорошего? Вся длинная, колючая? (следуют ответы детей) Это я – самая хорошая, самая красивая!

Ведущий. Не верьте ей, ребята! Она заперла в избушке наши подарки. Постарайтесь отгадать загадки, которые будет задавать вам Баба Яга, и тогда подарки станут свободными.

Баба Яга (зло приговаривая). Запутаю, все равно запутаю! Ну-ка попробуйте отгадать:

«Всех других она белей
И намного холодней.
После осени приходит
Вокруг ёлок хороводит.
То сурова, то нежна
Снежная царит …» (зима)
Стройная, пушистая,
Зеленые иголки.
Вся в шарах и бусах
Праздничная … (ёлка)
«В эту ночь уходит год.
И за ним другой идет.
В эту ночь вся детвора
Может прыгать до утра
И ждет гостя дорогого
Сказочного, но родного.
Отвечайте на вопрос:
Кто придёт к нам? – …» (Дед Мороз)
«На ёлке всё, что хочешь, есть:
Игрушек там – не перечесть.
Конфеты, дождик и хлопушки,
Гирлянды, звезды и верхушка.
Среди блестящей мишуры
Сверкают круглые …» (шары)
«Шуба теплая, мешок,
Валенки и посошок,
Борода и красный нос
Вот такой он – Дед Мороз.
А еще он очень добрый,
И веселый, и задорный.
В шубе дедушке не жарко
Нам дарить свои …» (подарки)

Баба Яга (схватившись за голову, причитает). Бедная я, бедная… (*Баба Яга убегает.*)

Снегурочка. Вот и спасли мы подарки! Можно продолжать веселье!

Дети исполняют песни, танцуют польку. Дед Мороз и Снегурочка вручают детям подарки.

Затем ведущая предлагает детям поиграть в игру «Кто быстрее перейдет реку по льдинам». Реку обозначают двумя линиями. Желающим играть раздают по две льдины – небольшие кусочки картона голубого цвета. По сигналу дети, переставляя льдины перед собой, перебираются с одного берега на другой. Победителей Дед Мороз награждает подарками.

Ведущий. Ребята, а у меня есть для вас сюрприз. Мы проведем сейчас новогоднюю лотерею.

Дети вытаскивают из корзинки листочек с номером. Ведущий зачитывает пожелания к номерам билетов, родители вручают призы.

Список литературы

1. Разработка сценария утренника для учащихся начальной школы «С Новым годом!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/razrabotka-stsenariya-utrennika-dlya-uchashchikhsya-nachalnoy-shkoly-s-novym-godom.html> (дата обращения: 16.12.2025).

Кочкина Наталья Сергеевна

воспитатель

Милькевич Надежда Анатольевна

старший воспитатель

Ценёва Юлия Владимировна

старший воспитатель

МАОУ «СОШ №15»

г. Соликамск, Пермский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ В ДЕТСКОМ ТЕХНИЧЕСКОМ КОНСТРУИРОВАНИИ

Аннотация: авторы отмечают, что современное дошкольное образование ориентировано на гармоничное развитие всех сфер личности ребёнка, включая техническое творчество и конструирование. Работа с деревом открывает широкие перспективы для формирования у детей практических навыков, эстетического вкуса, творческой активности и познавательного интереса. В статье раскрываются возможности столярной мастерской в детском саду для развития технических и конструктивных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: детское техническое конструирование, столярная мастерская, технический навык, конструктивный навык.

Детское техническое конструирование является важной составляющей образовательного процесса в дошкольной организации. Оно направлено на формирование у детей технических навыков, пространственных представлений, художественного вкуса, а также развитие мелкой моторики и координации движений. Одним из перспективных направлений развития технических и конструктивных навыков у детей старшего дошкольного возраста является организация работы в столярной мастерской [1, с. 1].

Столярная мастерская открывает перед педагогами и детьми старшего дошкольного возраста новые горизонты, позволяя перейти от простого конструирования к процессу изготовления реальных изделий. Использование простых ручных инструментов развивает у детей практические навыки, учит бережному отношению к инструментам и материалам, формирует понимание технологий и процессов производства изделий из дерева.

Дерево позволяет развивать сенсорные ощущения, тактильную чувствительность и творческий потенциал ребёнка. Работа с деревом способствует активизации исследовательской деятельности, пробуждает интерес к миру природы и стимулирует развитие технических и конструктивных навыков.

Педагогическая практика показывает, что наиболее эффективными методами развития технических и конструктивных навыков у детей старшего дошкольного возраста в столярной мастерской являются:

- игровая форма обучения: проведение занятий в игровой форме, использование сказочных персонажей, сюжетных игр, ролевых ситуаций;
- практико-ориентированный подход: предоставление детям реальных задач и проблемных ситуаций, решение которых требует применения полученных навыков;
- проектная деятельность: совместное создание проектов, начиная от обсуждения идеи и заканчивая реализацией конечного продукта;
- дифференцированный подход: учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка, предоставление выбора уровня сложности задания [2, с. 6].

Эффективное использование столярной мастерской в развитии технических и конструктивных навыков требует от педагога соблюдения ряда условий при проведении занятий.

1. Демонстрационный показ: воспитатель показывает, как пользоваться инструментами, объясняет правила безопасности, демонстрирует этапы работы над изделием.

2. Совместная работа взрослого и ребенка: сначала взрослый выполняет операцию вместе с ребёнком, постепенно передавая инициативу ребёнку.

3. Этапность выполнения задания: каждое изделие разбивается на отдельные этапы, начиная с выбора материала и заканчивая финишной обработкой поверхности.

4. Самостоятельная работа детей: после освоения базовых приёмов дети переходят к самостоятельно работе, получая индивидуальные задания или выполняя совместные проекты [1, с. 3].

Таким образом, для того, чтобы эффективной использовать возможности столярной мастерской в детском техническом конструировании необходимо:

создать рабочую зону с необходимыми инструментами и материалами;

– проводить регулярные занятия, включающие элементы трудового воспитания и художественно-творческой деятельности;

– организовать выставки детских работ, демонстрировать достижения родителям и коллегам;

– включать в работу элементы экологической культуры, подчеркивать важность бережного отношения к природе.

– использовать современные цифровые технологии для демонстрации этапов работы, фото- и видеоматериалов.

Список литературы

1. Конструирование как средство развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста / Г. Веселова // Maam.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovaniye-kak-sredstvo-razvitiya-tehnicheskogo-tvorchestva-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 15.01.2026).

2. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: пособие для воспитателя дет. сада / Э.К. Гульянц. – М.: Просвещение, 1984. – 160с.

Кошелева Надежда Васильевна

учитель

МБОУ «Большечеменевская СОШ»

с. Большое Чеменево, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ТЕМЕ «MONEY MAKES THE WORLD GO ROUND»

Аннотация: в статье представлена технологическая карта урока применения знаний в 10 классе по теме «Money makes the world go round», направленная на обобщение лексики о деньгах, формирование навыков монологического и диалогического высказывания. Реализуются образовательные задачи (повторение лексики, условных предложений, навыки аудирования/чтения), развивающие (интерпретация информации) и воспитательные (ответственное отношение к деньгам). Используется системно-деятельностный подход, игровые и ИКТ-технологии, ресурсы УМК Афанасьевой, презентации, песни, LearningApps. Формирует УУД через групповую/парную работу и самоконтроль.

Ключевые слова: английский язык, 10 класс, ФГОС, универсальные учебные действия, коммуникативная компетенция, системно-деятельностный подход, ИКТ, самоконтроль.

Учебные возможности у большинства учащихся достаточно высоки, дети творчески развиты, любознательны. Поэтому при планировании урока, мною были учтены особенности класса, и опиралась на рекомендации методических приложений к учебнику. По данному учебнику работаем 10 год.

Таблица 1

Класс: 10 Spotlight 10, Module 2 Тема урока: Money makes the world go round	Цель урока: Обобщение изученного материала по теме «Money makes the world go round» Тип урока: Урок применения знаний и умений
<p>Планируемые результаты</p> <p>Предметные: Формирование монологического и диалогического высказывания по теме «Деньги», закрепление лексики по теме, активное употребление её в речевых ситуациях, формирование у учащихся дискурсивной компетенции (осуществление правильного подбора лексики, нужных грамматических структур и средств логической связи, совершенствование коммуникативной компетенции в аудировании, чтении.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности на основе личного выбора; формирование нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, воспитание у учащихся бережного отношения к деньгам.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Развитие у учащихся навыков работы в парах, группах, использование разнообразных информационных ресурсов, в том числе и Интернет-ресурсы</p> <p>Развитие исследовательских учебных действий, включая сбор, обобщение и представление информации. Владение основами самоконтроля, самооценки. На уроке были реализованы следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наглядности, – последовательности и систематичности, – доступности, – сознательности и активности, – связь с жизнью 	<p>Задачи урока</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Во всех видах речевой деятельности повторить ранее изученные и освоить новые лексические единицы по теме «Деньги» 2. Формировать навыки поискового чтения. 3. Формировать навыки аудирования с частичным пониманием содержания. 4. Способствовать формированию умения монологического высказывания. 5. Повторить условные предложения (If I had ..., I would...); <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать навыки аудирования с пониманием основного содержания; – развивать навыки чтения с частичным пониманием; – развивать способность интерпретировать полученную информацию; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить ответственному отношению к деньгам. – формирование умения работать в группе, чувства коллективизма. <p>УУД: Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – формирование коммуникативной компетенции – Осознание возможности самореализации средствами иностранного языка. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение организовывать учебное сотрудничество, умение работать индивидуально и в группе. – владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. – развитие ИКТ-компетенции; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; – умение задавать вопросы; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы; – умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение; <p>Смысловое чтение</p>

Окончание таблицы 1

<p>Ресурсы: 1. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В.: Английский язык, 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений-М.: Express Publishing: Просвещение, 2014-248с.</p> <p>2. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В.: Английский язык, 10 класс: Книга для учителя к учебнику для 10 класса общеобразовательных учреждений-М.: Express Publishing: Просвещение, 2013-224с.</p> <p>3. Текст для чтения.</p> <p>4. Презентация РР.</p> <p>5. Бланки для самоконтроля.</p> <p>6. Валюты разных стран.</p> <p>7. Задания на урок,</p> <p>8. Аудиозапись песен «Money, money» и «The greatest things in life are free»</p> <p>9. Карточки с пословицами.</p> <p>10. Высказывание «Money makes the world go round»</p>	<p>Формы работы: индивидуальная, парная, групповая</p> <p>Образовательные технологии, используемые на данном уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> – технология системно-деятельностного подхода в изучении английского языка, – игровая технология. – технология коммуникативного обучения иноязычный культуре. – технологии исследовательского обучения. – информационно-коммуникационные технологии. <p>Виды используемых на уроке средств ИКТ:</p> <p>Мультимедийный проектор, экран для просмотра презентаций, компьютерное тестирование.</p> <p>Образовательные интернет-ресурсы: Конструктор интерактивных заданий LearningApps (Компьютерное тестированиe http://learningapps.org/display?v=pudj30utm)</p> <p>Методы контроля: Самоконтроль учащихся и самооценка деятельности на уроке по листам самооценки учащихся</p>
Формы контроля: индивидуальный, парный, групповой, самоконтроль	Домашнее задание: написать эссе «Advantages and disadvantages of having a lot of money»

Таблица 2

Структура урока

Блоки	Этапы урока	Время
Целевой	Организационный момент, постановка цели, речевая зарядка	5 минут
Процессуальный	Основная часть урока	30 минут
Аналитический	Рефлексия, информация о домашнем задании, оценка учащихся	5 минут

Подготовительный блок. Мотивация к учебной деятельности. Активизация лексического материала по теме. Я отвожу особую мобилизующую роль этому блоку. Первым 5 мин. Детям необходима разминка для того, чтобы настроиться на определенный вид деятельности. А поскольку на уроках ин. яз. основной вид деятельности- речевая, то начало урока имеет одну цель- настроить детей на готовность общаться на иностранном языке.

На подготовительном этапе учитель выбирает учебную тему, которая должна соответствовать государственным программам, определяет цели урока. Конечно, каждый этап урока по своему важен и необходим.

I блок. Целевой блок

Таблица 3

Этап урока, время	Деятельность учителя	Речь учителя	Деятельность обучающихся
1	2	3	4
1. Warming up. Мотивация к учебной деятельности. Активизация лексического материала по теме. (5 мин)	Побуждает учащихся настроиться на урок, проигрывает песню «Money» в исполнении группы «ABBA») выслушивает ответы учащихся	<p>I. Организационный момент</p> <p>T: Good morning dear boys and girls. Sit down. Good morning our colleges. Nice to meet you. I hope you are all OK. Let's begin our lesson!</p> <p>T: Today we'll have an unusual lesson. To begin with listen to the song and let's guess the theme of our lesson. Do you like the song? What is this song about?</p> <p>T: The theme of our lesson is ... Yes, you are right.</p> <p>Today we'll talk about money and about our attitude to it. I think, it's the eternal ([i: 'tə:nl] вечная) problem: money, or, to be exact, the shortage of money. Each of you deals with money every day. We have to buy many things for soul and body. If only we had enough money!</p> <p>T: Let's remember synonyms to the word «money».</p> <p>Let's remember the verbs related to money.</p> <p>Do your parents give you pocket money?</p> <ul style="list-style-type: none"> – How often? – Where do you buy things? In the supermarket, market or in the shop? – How often do you go on shopping spree? – In our modern world many children spend their pocket money wrongly, buying cigarettes and alcoholic drinks. What do you usually spend money on? – What is currency? The money in use in the country is currency. – Where do you keep your money? In a wallet; wɒlɪt , in a handbag; d) in a pocket 	<p>Делают предположения о содержании песни</p> <p>Слушают песню, проверяют свою догадку, отвечают на вопрос учителя по содержанию песни.</p> <p>Possible answers. Yes, of course. Sure. Yes. I do. The girl in this song wants to get rich and become millionaire.</p> <p>They are: «currency», «funds», «wealth», «profitable (полезная) thing»....</p> <p>They are: Use, need, save, waste, spend, count, get, lend, borrow, risk, check, pay, transfer, raise, earn, to economise, travel, visit, sell, buy....</p> <p>As for me, I spend my pocket money on buying books and magazines. Sometimes I spend my pocket money on computer games, CD's, cassettes. If I have pocket money, I spend it very quickly. I prefer to buy tasty food, To tell you the truth... I like spending money on entertainment and presents for my family and friends. Frankly speaking, I really like shopping. I prefer going... Frankly speaking, I enjoy on shopping spree. When I have some money I splash out on beautiful things, for example on accessories. I spend most of my money on</p>
II блок. Процессуальный блок			
Процессуальный блок – это непосредственно урок, на котором учащиеся, переходя от станции к станции, выполняют задания. Ученики работали индивидуально, в парах и группах. Релаксацию ученик выполнит это задание без особого напряжения, а полученный результат вселит веру в возможность успеха для каждого ученика. На станции релаксации я поместила задание, выполнив которое ученик получает просто какой – то приз			

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
Развитие навыков чтения. (чтение с поиском определенной информации)	Организует работу с текстом помогает учащимся в случае затруднения	<p>T: There are many ways of getting money and even more ways of spending it. Read the text in your worksheets and fill in the table according to the information given by your hero.</p> <p>T: What is the name of the girl? How does she get money? How does she earn money? What is her attitude to money?</p>	Учащиеся читают текст и заполняют таблицу в соответствии с полученной информацией
Развитие навыков монологической речи	<p>Пословицы Money is as dangerous as enemies. Don't have 100 roubles, but have 100 friends. Money makes the world go round. Комментирует и исправляет по необходимости</p>	T: The next task is to read, discuss sayings and proverbs about money and say do you agree or not and why? I give you 3 minutes	Учащиеся обсуждают пословицы и поговорки о деньгах. Соглашаются/не соглашаются с предлагаемыми пословицами
Rest time	(Игра на знание валют в разных странах)	T: Let's play the game «More clever – more money» to have a rest. I'll name the country and you'll say the currency of the country.	Учащиеся благодаря смене деятельности отдыхают
Развитие навыков диалогической речи	Составляют вопросы и отвечают на них	<p>T: The next task. Now let's look at the statistics which show the ways of getting money and spending money among the British teenagers and spending money among the students of Bolshechemenevskaya secondary school and change with your results. Be ready to ask and answer the questions.</p> <p>To the 3rd group: The ways of spending money among the students of Bolshechemenevskaya secondary school. Members of the 3rd group had to make a survey about the way of spending and earning money among the students of our school. Let's listen to them. (Двое от группы сообщают итоги их поисковой деятельности)</p>	<p>Ss: 1. Do the British teenagers earn money by washing cars? 2. Do the British teenagers earn money by selling newspapers? 2. What are the most popular ways of getting money among the British teenagers? 3. What are the least popular ones? T: Can you add anything? 1. How do English students spend their money most of all? 2. Is buying expensive things among the British teenagers a popular answer? 3. Why do you think so? May be they are rather practical. Moreover, their parents can't afford to splash out on expensive things and teenagers save money. 4. So do Russian teenagers differ much from the British teenagers? I think so</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
Проверка домашнего задания. Проверка лексики по модулю 2	(На сайте http://learningapps.org/display?v=pudj30umtn задание «Сопоставить слова и их определения»). Работа с лексикой и с выражениями, связанные с деньгами Цель – закрепление лексики	T: It's time to check your homework. You had to match the words and their definitions on the topic «Money». They are from Module 2. Just our vocabulary	
Развитие навыков аудирования. Мозговой штурм.	Аудирование песни с извлечением нужной информации об отношении к деньгам. Закончить предложение What would you do if you had a lot of money?	Now open your books on page SS1 Song Sheet and let's listen to one more song and answer the questions of exercises 1–2. T: Now imagine that you have a lot of money. What would you do? When we talk about unreal present or future situations we use conditional sentences type 2. Complete the sentences. Very shortly. T: Thank you, very good, I wish your dreams come true sooner or later	Ex.1. I think the song is about the greatest things in our life which are free. They are health, family, and friends. They don't cost any money. Ex.2 According to the singer we can't buy love, happiness, health. S: If I had a lot of money, I would... buy
III блок Аналитический блок. Рефлексия(самоконтроль и самооценка)информация о домашнем задании, оценка учащихся. Рефлексивный блок предусматривает самоконтроль и самооценку. Учащимся раздаются листы ключей к заданиям, которые они выполняли на станциях. Они сверяют свои ответы с правильными и вписывают в маршрутные листы заработанные ими баллы			
8. Рефлексия и домашнее задание	Раздаёт бланки для самоконтроля. Подводит итог. Сообщает домашнее задание	As the lesson is almost over I ask you to assess əses оценить your work. What emotions do you feel? Satisfaction, happiness, success, joy, surprise, admiration adməreɪʃ(ə)n , boredom, sadness, irritation. Put your mark (2, 3, 4 or 5) next to each skill in the list. Count please. How many balls have got? Now you know how good you are on theme «Money». I would like to thank you once again for your work today. To draw a conclusion I'd like to say that many people think that money can bring happiness. I don't think it's true. But don't forget that money is not the main thing in our life! There are many millionaires with personal problems. They aren't happy sometimes and very poor people can be happy. What can make you happy? You have the dearest people, your parents, sisters or brothers, close friends.	

Окончание таблицы 3

1	2	3	4
		<p>Usually other people make you happy, not money. But on the other hand it's very difficult to live without money nowadays. For example, when we get ill we can't buy medicine and we may have problems, even die. But sometimes money can't help people, a lot of celebrities for example pop singer Zhanna Friske, actors A. Abdulov, A. Samokhina, O. Yankovsky, even the wife of M. Gorbachyov Raisa Maximovna couldn't recover and died though of course they had a great amount of money. So I wish you to have money and to be happy.</p> <p>Well done, everybody. I think the home task will be interesting and challenging for you. Write down your homework – write an essay «Advantages and disadvantages of having a lot of money».</p> <p>See you next week, good-bye</p>	
		<p>Well done, everybody.</p> <p>As the lesson is almost over I ask you to assess your work. Put your mark (2,3,4 or 5) next to each skill in the list.</p> <p>Your h/w is to revise Module 2 and do Progress Check on p.44 in your SB.</p> <p>That's all. Thank you for your work. Good bye</p>	<p>Оценивают результаты своей деятельности на уроке, выставляя себе отметки в бланке для самоконтроля</p> <p>Записывают домашнее задание</p>

Поставленные задачи были решены. Все этапы уроки пройдены. Цели урока так же были достигнуты.

Лаптева Евгения Павловна

учитель

МАОУ «Лицей №4»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В ОГЭ ПО ХИМИИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы метапредметных результатов освоения основной образовательной программы (далее – метапредметные умения), которые могли повлиять на выполнение заданий КИМ. Согласно ФГОС ООО, должны быть достигнуты не только предметные, но и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, в том числе познавательные, коммуникативные, регулятивные (самоорганизация и самоконтроль). В анализе по данному пункту приводятся задания/группы заданий, на успешность выполнения которых могла повлиять слабая сформированность метапредметных умений, и указываются соответствующие метапредметные умения; указываются типичные ошибки при выполнении заданий КИМ, обусловленные слабой сформированностью метапредметных умений.

Ключевые слова: ФГОС ООО, КИМ, метапредметные результаты, УУД, химия, ОГЭ, образовательные программы.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- универсальными учебными познавательными действиями;
- универсальными учебными коммуникативными действиями;
- универсальными регулятивными действиями.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией. Данную группу УУД можно считать достаточно хорошо сформированной у групп, выполнивших задания на «4» и «5».

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности. Данная группа УУД сформирована только у групп, выполнивших задания на «4» и «5».

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта и не может быть сформирована у выпускников, не преодолевших порог, и слабо сформирована у групп, выполнивших задания на «3».

Таблица 1

**Соотношение универсальных учебных познавательных действий
и типичные ошибки, встречающиеся в работах экзаменуемых
при выполнении заданий ОГЭ по химии**

№	Метапредметные умения из группы универсальных учебных познавательных действий	Типичные ошибки	Примеры заданий с слабой сформированностью
			1 2 3 4
1	Извлекать информацию из текста, формул, таблиц, графиков, схем; интерпретировать её, соотносить с химическими знаниями и умениями	Ошибки в использовании данных, представленных в условии задания: – пропуск данных условия задания или недочитывание до конца условия; – неверная интерпретация данных условия; – пробелы в знаниях номенклатуры веществ, классификационных признаков веществ и химических реакций; – непонимание / неполное понимание терминов и понятий, общих для многих областей знаний (больше/меньше, одинаковый/сходный, одинаковый/равный, увеличение/уменьшение и т. д.)	– задание 2 – базовый уровень сложности: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. задание 19- повышенный уровень сложности: планировать и проводить вычисления по химическим формулам (с использованием дополнительного текста)
2	Выстраивать логически стройную цепочку рассуждений с опорой на знание химических понятий, теорий, законов, фактических сведений о веществах и химических реакциях	Ошибки в логических рассуждениях по причине: – пропуска данных или их части в условии задания; – недостатка химических знаний или неверной трактовки теоретических понятий; – неверной интерпретации приведённых в условии данных, неверное понимание текста условия	– задание 16-базовый уровень сложности: из перечисленных суждений выбрать верные суждения.
3	Сопоставлять реагирующие вещества с продуктами их взаимодействия	Ошибки в составлении уравнений реакций по причине: – пробелов в знании терминологии и номенклатуры веществ; – ошибочного понимания или игнорирования приведённых в условии заданий характеристик состояния веществ (конц. р-р, тв., изб., и др.), или уравнению реакции; – неверного понимания знаков/символов, отражающих условия проведения реакции; – ошибок при переводе информации из знаковой системы в текстовую и наоборот	– задания 8 -базовый уровень сложности, 9, 10 – повышенный уровень сложности: характеризовать общие химические свойства основных классов неорганических соединений, свойства отдельных представителей этих классов; объяснять зависимость свойств неорганических веществ от их состава.

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
4	Осуществлять расчёты (по формулам, уравнениям реакций и др.) на основании приведённых в условии данных	Ошибки в расчётах по причине: – неверного понимания сути описанных химических реакций; – неумение использовать количественные (фактологические) данные при проведении расчётов; – неверное построение логических рассуждений из-за ошибок в интерпретации данных условий задания; – ошибок в выборе данных для проведения расчётов; – неумение сопоставлять данные, расположенные в разных частях условия и решения; – игнорирования требований к записи элементов решения или оформлению ответа, приведённых в условии задания	– задание 19- повышенный уровень сложности: планировать и проводить вычисления по химическим формулам (расчёт массовой доли и массы сложного вещества); – задание 22- высокий уровень сложности: планировать и проводить вычисления по химическим формулам и уравнениям (расчет массы или объема вещества)
5	Пользоваться справочной литературой: Периодической системой элементов Д.И. Менделеева; таблицей растворимости; рядом активности металлов	Ошибки в логических рассуждениях по причине: – пропуска данных или их части в условии задания; – недостатка химических знаний или неверной трактовки теоретических понятий; – неверной интерпретации приведённых в условии данных, неверное понимание текста условия	– задание 17- повышенный уровень сложности: используя таблицу растворимости и ряд активности металлов проанализировать сходства и различия в физических и химических свойствах неорганических веществ.

Список литературы

1. Лаптева Е.П. Результаты ОГЭ по химии / Е.П. Лаптева, Н.Н. Ященко // Анализ результатов основного государственного экзамена в Чувашской Республике в 2023 году. – Чебоксары, 2023. – С. 60–81.
2. Горшкова Н.Н. Анализ итогов ОГЭ-2023 по химии (по материалам статистико-аналитического отчета о результатах ГИА по образовательным программам ООО в 2023 году в ЯО) / Н.Н. Горшкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/koo/2023/Analiz_itogov_OGEH-2023_po_khimii.pdf (дата обращения: 26.01.2026).

Лепешкина Ирина Германовна

учитель

МБОУ «Первомайская СОШ»

с. Первомайское, Чувашская Республика

РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Аннотация: в статье описывается урок английского языка по теме «Времена года» для учащихся средней школы в рамках УМК «Spotlight» (Ваулина, Дули). Занятие развивает коммуникативную компетенцию через фонзарядку, речевую разминку, лексическую работу с карточками, парные диалоги о погоде в разных городах, игру «Верно/Неверно» и рефлексию. Использованы физкультминутка, презентация и интернет-ресурсы. Домашнее задание – проект о любимом времени года.

Ключевые слова: урок английского языка, времена года, коммуникативная компетенция, парная работа, языковая догадка, фонзарядка.

Цели урока: развивать коммуникативную, языковую компетенцию.

Задачи: совершенствовать лексико-грамматические навыки говорения по теме «Времена года»; развивать языковую догадку; воспитывать у учащихся познавательный интерес к окружающему миру, любовь к природе; развивать интеллектуальные и творческие способности.

Оборудование: УМК «Спотлайт» Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, компьютер, презентация, интернет-ресурсы, раздаточный материал.

Ход урока.

Подготовка к иноязычной речевой деятельности.

1. T: Greeting. Good morning! I am glad to see you. Sit down, please. How are you? It is nice day today, isn't it? Is it cold, warm today?

S: It is cold/warm...

Ознакомление с новой темой, сообщение целей урока.

T: Look at the blackboard and read the words. Cold, hot, frosty, snowy, windy... I think we must try to guess what our lesson will be about?

S: Weather, month, winter...

T: You are right. Let's speak about seasons, weather and month.

Фонзарядка.

Spring is green.

Winter is white.

Autumn is brown.

Summer is yellow.

Речевая зарядка.

Answer my questions. How many seasons are there in the year? What season is it now?

Актуализация опорных знаний.

Лексическая работа.

T: There are a lots of poems about seasons. Let's remember the poem.

Read and put the missing words. (работа с карточками)

Говорение.

T: Well, you know that every person has its own favourite season. What about you?

S: My favourite season is... because I like...

Пауза в учебной деятельности.

T: Let's have a rest.

Stand up, clap (2)

Arms up, clap (2)

Arms down, sit down.

Игра «Верно или неверно» (У. фразу называет. Если правильно, дети хлопают, если нет – топают).

It is hot in winter.

In autumn it is foggy.

March is a winter month.

It is usually sunny in winter.

Парная работа.

T: Imagine you are in different parts of the world. Act out short telephone conversation.

S1': Hi, Tanya. Where are you?

S2: I am in Moscow.

S1: What is the weather like in Moscow?

S2: It is awful. It is windy...

Этап рефлексии на уроке.

T: Now we come to the end of our lesson. Do you remember the topic of our lesson? We have 4 seasons in a year. Name them, please.

T: Do you like our lesson? Do you like your work today?

Your homework will be to make a project about your favourite seasons.

Самооценка.

Окончание урока.

Thanks a lot for your excellent work. The lesson is over. Goodbye!

Маргинова Эльвира Орестовна

учитель

МБОУ «Ибресинская СОШ №1»
пгт Ибреси, Чувашская Республика

УРОК ТЕХНОЛОГИИ. РАБОТА С КОНСТРУКТОРОМ

Аннотация: в статье анализируется актуальность детского технического творчества в начальной школе как средства развития пространственного воображения, логического мышления, конструкторских умений и профессиональной ориентации в соответствии с ФГОС НОО. Представлена методическая разработка урока «Работа с конструктором. Модель сельскохозяйственной техники. Трактор» с использованием металлического конструктора. Занятие реализует творческо-конструкторскую деятельность, знакомит с профессиями, воспитывает трудолюбие и уважение к труду при минимальных материальных затратах.

Ключевые слова: техническое моделирование, урок, пространственное воображение, проектно-исследовательская деятельность, трудовое воспитание, профессиональная ориентация, политехнический кругозор.

Основные понятия. Знакомство с новыми терминами: винт, гайка, шайба, отвертка, гаечный ключ, подвижное и неподвижное соединение.

Межпредметные связи: окружающий мир, технология.

Ресурсы: конструктор: металлический конструктор, лего.

Дидактическая цель: создание условий для осознания и осмысливания новой информации, применение её в учебной ситуации, проверка уровня усвоения системы знаний и умений, сконструировать модель трактора.

Задачи.

1. Расширить знаний о мире вещей, созданных руками человека; обобщить знания детей о транспорте.

2. Развивать конструкторско-технологическое мышление.

3. Развивать операции логического мышления, исследовательских умений, память, любознательность.

4. Познакомить детей с различными сельскохозяйственными машинами и с назначением этих машин.

5. Формировать умение использовать полученные знания по механике в новых моделях.

Ход урока.

Орг. момент.

Тот, кто с детства знает, что труд есть закон жизни, кто смолоду понял, что хлеб добывается только в поте лица, тот способен к подвигу, потому что в нужный день и час у него найдется воля его выполнить и силы для этого. (Жюль Верн)

Эпиграфом к уроку я взяла слова Жюля Верна. В мире существует более 50 тысяч профессий. Как найти среди них свою? Сколько из них мы себе более или менее представляем? Проблема выбора профессии очень серьезна. Особенно сегодня, когда общество вступило в рыночные отношения. От человека в большей степени требуется высокий профессионализм, готовность быстро приспосабливаться к новым явлениям общественной и экономической жизни; резко возрастает интенсивность труда.

Как же выбрать себе профессию? Очень важно, чтобы работа была по душе. Только тогда можно стать мастером своего дела.

II. Целеполагание и мотивация.

Давным-давно люди научились не просто охотится на животных, а специально разводить их. Называется такое занятие сельским хозяйством. Работникам сельского хозяйства нужно много знать о растениях и животных, уметь правильно их выращивать и ухаживать за ними. Но главное – нужно любить землю. В наши дни работникам сельского хозяйства труд облегчает техника, в которой они должны хорошо разбираться. Ведь чтобы вспахать землю для посева зерна, чтобы скосить сено, нужно уметь обращаться со специальной техникой; тракторами, сенокосилками, комбайнами. Поэтому без специальных профессий в сельском хозяйстве не обойтись. Давайте вспомним их. (тракторист, водитель, инженер, агроном, зоотехник).

Вспомните, как называется эта техника (трактор, плуг, сеялка, комбайн)

Подумайте, что объединяет эти рисунки?

Скажите, о чем пойдет речь на уроке? (О сельскохозяйственной технике)

Отгадайте загадку.

Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,
А как пашет,
Семь плугов тащит. (трактор)

Посмотрите, какие современные трактора есть в мире, в нашей стране. (презентация)

А какой завод по производству тракторов есть в нашей республике? (Чебоксарский завод промышленных тракторов, который в 1975 году выпустил свой первый трактор)

III. Сообщение темы и целей урока.

Сформулируйте тему нашего урока. Какую модель мы будем конструировать сегодня.

Тема урока: «Работа с конструктором. Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники.

Цель: сконструировать модель трактора.

IV. Актуализация знаний.

Какие сельскохозяйственные машины вы знаете? У кого родители работают на этих машинах? Могут ли люди в крупных хозяйствах обойтись без машин?

А знаете ли вы, кто и когда изобрёл трактор? Как изменились модели со временем.

Какими качественными характеристиками должен обладать трактор.

Расскажите о назначении и использовании модели в сельском хозяйстве, а также в городских условиях.

V. Поисково-исследовательская деятельность.

Рассмотри на рисунке детали – они имеют разные формы и размеры.

Найди такие же детали в своём наборе. Как собираются эти детали?

Рассмотрите рисунок с инструментами, объясните устройство и хватку инструментов.

Назовите сборочные детали конструктора.

Для чего нужна шайба?

Изучите способы соединения деталей по рисунку.

Назовите способы соединения планок, соединения круглых деталей на оси.

VI. Физминутка.

VII. Практическая работа.

Ребята, пожалуйста, во время своей работы не забывайте про самые важные правила технологии – безопасность.

Правила учащихся на технологии.

Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место.

Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

Береги инструменты, экономь материалы.

Всегда думай, как сделать работу лучше.

Работайте дружно – главное правило учащихся.

Закончил работу, убери рабочее место быстро и аккуратно.

Ребята, как вы думаете, целесообразно работать в группе или собирать модель одному?

Обсудите в своих группах – конструкторском бюро модель, которую вы будете конструировать. Обоснуйте свой выбор.

Какие знания необходимы вам, как конструкторам для моделирования?

Составьте план работы.

Распределите работу между собой. (Вспоминают правила работы в паре, группе. Составляют совместно с учителем план достижения цели и определяют алгоритм выполнения)

VIII. Итоги урока. Рефлексия деятельности.

Оценивание работы.

Оформление выставки работ учащихся.

Какими качественными характеристиками должен обладать трактор.

Расскажите о назначении и использовании модели в сельском хозяйстве, а также в городских условиях.

Организует обсуждение качества изготовления изделий в процессе просмотра работ.

«5» – работа выполнена самостоятельно, вовремя, ученик работал по плану, изделие выполнено аккуратно.

«4» – работа выполнена самостоятельно, вовремя, при работе ученик не придерживался плана, допущены 1–2 ошибки, но изделие выполнено аккуратно.

«3» – работа выполнена с помощью учителя или товарища, не вовремя, с нарушениями плана, общий вид изделия неряшливый.

IX. Обобщение полученных сведений, оценивание результатов работы.

Организует беседу по вопросам.

А теперь посмотрите на экран и ответьте мне на вопросы.

Что нового узнали, чему научились?

Понравилась ли вам ваша работа?

Подумайте, где пригодятся вам полученные на уроке знания и умения?

Как вы оцениваете работу свою и своей группы?

Мы с вами сегодня отлично потрудились, у каждого из вас настроение или улучшилось, а может, наоборот, что-то не получилось, и кто-то расстроился.

У кого хорошее настроение – приклейте на плакат солнечный лучик, а у кого не очень хорошее – к тучке прикрепите дождевую капельку.

X. Домашнее задание.

Если хотите побольше узнать об этой необычной для вас технике, то информацию можно получить в библиотеке, в интернете или в книжном магазине можно найти книги.

XI. Итог.

Спасибо за урок. Поставленная цель и задачи были нами выполнены. Результат нашей работы налицо. Считаю, что у нас получилось плодотворное сотрудничество.

Список литературы

1. Рогозина Т.М. «Технология»: 3 класс / Т.М. Рогозина, А.А. Гринева, И.Б. Мылова. – М.: Учебник, 2012.
2. Рогозина Т.М. Технология: 3 класс: методическое пособие / Т.М. Рогозина. – М.: Учебник, 2012.

Милаев Александр Михайлович

учитель

МАОУ «Большебяниковская СОШ»

д. Большое Яниково, Чувашская Республика

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ БЛОКУ «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ, 5 КЛАСС»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка, содержащая тестовые задания (тесты, суждения верность/неверность, хронология) и повторительно-обобщающие вопросы по темам «Великая греческая колонизация», «Греко-персидские войны», «Походы Александра Македонского» для 5 класса. Материалы разнообразных вопросов дадут возможность учителю повысить эффективность контроля знаний учащихся на уроке. Выполнение заданий поможет определять длительность и последовательность, разобрать обстоятельства, участников, места и результаты важнейших событий, расширить картографические знания, оценивать значение деятельности исторических личностей во всемирной истории.

Ключевые слова: 5 класс, тестирование, обобщающие задания, тестовые задания, история, всеобщая история, контроль знаний.

Представленная работа соответствует материалу учебника: Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: учебник / В.Р. Мединский, А.О.Чубарьян. – М.: Просвещение, 2025.

Задания по теме: «Великая греческая колонизация, 5 класс».

Выбрать правильный ответ в заданиях 1–12.

1. Главной отраслью хозяйства Древней Греции являлось:

1) земледелие; 2) скотоводство; 3) садоводство; 4) торговля.

2. Назовите главный товар для вывоза из городов Греции из приведенного списка:

1) зерно; 2) ценные шкуры животных; 3) оливковое масло; 4) сало.

3. Греческий алфавит создавался на основе:

1) ассирийского; 2) древнеиндийского; 3) вавилонского; 4) финикийского.

4. Одним из главных товаров для ввоза в греческие города можно назвать:

1) хлеб; 2) изделия ремесленников; 3) вино; 4) оливковое масло.

5. Известными торговцами и мореплавателями до VIII в. до н.э. были

1) ассирийцы; 2) персы; 3) финикийцы; 4) вавилоняне.

6. Выбрать неправильный ответ. Важнейшими колониями греков являлись:
 1) Сиракузы; 2) Карфаген; 3) Кирена; 4) Ольвия.
7. Выбрать неправильный ответ. Известными греческими колониями были:
 1) Эллада; 2) Ольвия; 3) Херсонес; 4) Феодосия.
8. Херсонес находился на территории современного города:
 1) Керчь; 2) Византий; 3) Севастополь; 4) Афины.
9. Самой северной колонией древних греков был:
 1) Пантикопей; 2) Херсонес; 3) Кирена; 4) Танаис.
10. Самый крупный созданный в Крыму город находился на территории современного города:
 1) Симферополь; 2) Севастополь; 3) Керчь; 4) Феодосия.
11. Определите верность или неверность следующих суждений:
 а) К внутренним причинам древнегреческой колонизации являлось стремление захвата части морских торговых путей, которые образовались после ослабления финикийцев;
 б) Жители колоний были самостоятельными и полностью теряли связь со своей метрополией.
 1) верно только А; 2) верно только Б; 3) оба суждения верны; 4) оба суждения неверны.
12. Определите верность или неверность следующих суждений:
 а) Эллины и варвары тесно взаимодействовали. У местного населения греки покупали красивые амфоры;
 б) острый земельный голод в ряде полисов вынуждал людей отправляться на поиски новых земель.
 1) верно только А; 2) верно только Б; 3) оба суждения верны; 4) оба суждения неверны.

Таблица 1

Ответы к заданиям по теме: «Великая греческая колонизация»

№ заданий	Ответы	№ заданий	Ответы
1	4	7	1
2	3	8	3
3	4	9	4
4	1	10	3
5	3	11	4
6	2	12	2

Задания по теме: «Греко-персидские войны».

1. Что было раньше и на сколько: Саламинская или Марафонская битва?
2. К чему призывал Фемистокл, чтобы достойно противостоять персам?
3. Какие части Греции соединял Фермопильский проход?
4. Сколько полисов и с какой целью объединились благодаря призывам афинского стратега Фемистокла?
5. Мог ли афинянин Солон участвовать в праздновании побед при Саламине и Марафоне?
6. Какое крупное сухопутное сражение окончательно избавило Грецию от присутствия персидских войск?
7. Определите верность или неверность следующих суждений:
 а) в Марафонской битве спартанцы вместе с афинянами победили персов;
 б) афинский стратег Мильтиад руководил ходом Саламинской битвы против персов.
 1) верно только А; 2) верно только Б; 3) оба суждения верны; 4) оба суждения неверны.
8. Определите верность или неверность следующих суждений:
 а) персидский царь Ксеркс переправил свои корабли через Эгейское море сразу в направлении к Средней Греции, где находились Афины, один из крупнейших греческих полисов;

б) город Милет, где произошло восстание против персов в начале греко-персидских войн, находился на побережье Малой Азии.

1) верно только А; 2) верно только Б; 3) оба суждения верны; 4) оба суждения неверны.

Таблица 2

Ответы к заданиям по теме: «Греко-персидские войны»

№ заданий	Ответы
1	Марафонская битва состоялась раньше на 10 лет
2	Победа над морской державой, какой была Персия, возможна только при наличии сильного флота. Фемистокл призывал создать сильный флот и объединенным греческим полисам вместе выступить против персов
3	Северную и Среднюю Грецию
4	По инициативе Фемистокла 30 греческих полисов объединились для борьбы с персами
5	Нет. Солона избрали архонтом в 594 г. до н.э., а Марафонская и Саламинская битвы произошли через сто с лишним лет
6	Сражение у города Платеи в 479 г. до н.э.
7	4
8	2

Задания по теме: «Походы Александра Македонского на Восток».

1. Выбрать правильный ответ. Македония – горная страна, расположенная на:

- 1) юге Пелопоннесского полуострова;
- 2) на северо-западе полуострова Малая Азия;
- 3) на большом острове Крит;
- 4) Балканском полуострове.

2. Выбрать правильный ответ. После победы в Сирии македонский полководец направился:

- 1) в сторону Междуречья; 2) в Грецию; 3) в Малую Азию; 4) в Египет.

3. Выбрать правильный ответ. Во время похода Александр Македонский на завоеванных территориях основал много городов. На берегу реки Сырдарьи в Средней Азии основан город:

- 1) Александрия Кавказская; 2) Александрия Египетская;
- 3) Александрия Эсхата; 4) Александрия Опиана.

4. Выбрать правильный ответ. После смерти А. Македонского его держава:

- 1) осталась без изменений;
- 2) распалась на несколько самостоятельных царств;
- 3) расширилась после присоединения Индии;
- 4) все завоеванные территории были возвращены завоеванным народам.

5. Укажите сражения, в которых македонской армией командовал А. Македонский:

1) Марафонская битва; 2) битва при Херонее; 3) Саламинская битва; 4) битва при Гавгамелах; 5) битва при Гранике; 6) битва при Фермопилах; 7) битва возле города Исс.

6. Определите верность или неверность следующих суждений:

а) в походах Александра сопровождал целый штат ученых, которые собирали огромные материалы о новых народах, о животном и растительном мире, архитектуре;

б) Александру Македонскому противостояли войска персидского царя Дария.

1) верно только А; 2) верно только Б; 3) оба суждения верны; 4) оба суждения неверны.

7. Определите верность или неверность следующих суждений:

а) полководческий талант Александра сыграл ключевую роль в успехах в войне;

б) македоняне были хорошо обучены тактике ведения боя, имели четкую организацию и слаженность действий, что давало им преимущество в сражениях.

1) верно только А; 2) верно только Б; 3) оба суждения верны; 4) оба суждения неверны.

8. Расположите события в хронологической последовательности:

- 1) Битва около города Херонея;
- 2) Пелопонесская война между Афинами и Спартой;
- 3) сражение при Гавгамелах;
- 4) битва при Гранике.

9. Перечислите страны и территории, которые завоевал Александр Македонский.

Таблица 3

Ответы заданиям по теме: «Походы Александра Македонского на Восток»

№ заданий	Ответы
1	4
2	4
3	3
4	2
5	457
6	1
7	3
8	2143
9	Александр Македонский завоевал Сирию, Египет, Междуречье, Мидию, Парфию, территории Вавилонии, Персии, значительную часть Индии

Повторительно-обобщающие вопросы по теме: «Древняя Греция. Знаменитые имена».

1. Реформы этого законодателя заложили основы демократии в Афинах.
2. Деление общества на три группы определил с 8 века до н. э. этот легендарный спартанский законодатель.
3. Этот афинский государственный деятель целенаправленно проводил политику по созданию в Афинах мощного флота, чтобы противостоять персам.
4. Расцвет греческой демократии пришелся на время этого крупнейшего афинского государственного деятеля и дипломата.
5. Это афинский философ считал, что для человека важнее всего познать самого себя.
6. Это знаменитый врач и ученый утверждал, что здоровье человека во многом зависит от его образа жизни; он разработал методы лечения многих болезней.
7. Во время Марафонской битвы греческим войском командовал этот военачальник.
8. Знаменитый греческий философ, ученик Платона, основоположник логики, основал в Афинах собственную школу Ликей (Лицей), был учителем Александра Македонского.
9. За первые десять лет своего царствования он не сделал ничего замечательного, но зато навеки обессмертил своё имя последним в своей жизни сражением при Фермопилах.
10. Победа при Марафоне пробудила честолюбие у этого полководца, который также хотел добиться военных успехов. С тех пор он часто повторял «Лавры Мильтиида не дают мне спать».
11. Государственный деятель, полководец периода греко-персидских войн (500–449 годов до н. э.), отличился в Марафонской битве, начальствовал над афинянами в битве при Платеях. Получил прозвище «Справедливый», потому что он всегда ставил общегосударственные интересы выше личных и групповых.
12. Его называют «отцом истории». В своей «Истории» он описал отношения между народами и государствами Востока и греками, изложил ход Греко-персидских войн.
13. Величайший оратор Афин и Древней Греции, благодаря страстному красноречию и глубокому убеждению разоблачал захватнические устремления Филиппа Македонского.

14. В его сочинении содержится ценный фактический материал по истории Греции, он подробно описал Пелопоннесскую войну между Афинами и Спартой, в которой сам принял участие.

15. Друг Перикла, великий древнегреческий скульптор и архитектор, работал над созданием Статуи Зевса в Олимпии, создатель статуи богини Афины в Парфеноне, руководил скульптурным оформлением Акрополя.

16. Выдающийся философ и математик, ему приписывается изучение свойств целых чисел и пропорций, до сих пор в школе изучается знаменитая теорема.

17. Древнегреческий драматург, комедиограф, всего за сорок лет своей поэтической деятельности написал не менее сорока комедий. За ним закрепился статус «отца комедии».

18. Этот скульптор точно рассчитал размеры человеческого тела и соотношение его частей между собой. Он воплотил идеал человека-гражданина в статуе «Дорифор» («Копьеносец»).

Таблица 4

Ответы к вопросам по теме: «Древняя Греция. Знаменитые имена»

Солон	Фемистокл
Ликург	Аристид
Фемистокл	Геродот
Перикл	Демосфен
Сократ	Фукидид
Гиппократ	Фидий
Мильтиад	Пифагор
Аристотель	Аристофан
Леонид	Поликлет

Минигареева Айсылу Азаматовна

студентка

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ТЕМЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы методов и подходов к использованию игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе, с акцентом на изучение темы «Имя существительное». Автор предлагает разнообразные игровые формы и активности, такие как конструкторы предложений, ассоциативные игры, квесты и интерактивные занятия, которые способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения. Подчеркивается, что игровые методы не только делают уроки более увлекательными, но и помогают развивать у учащихся критическое мышление, творческие способности и командные навыки. В результате, дети не только усваивают материал, но и получают удовольствие от обучения, что важно для их общего развития. Статья предназначена для педагогов, желающих разнообразить свои уроки и повысить мотивацию учащихся.

Ключевые слова: конструкторы предложений, ассоциативные игры, интерактивные занятия.

Введение

Современное образование требует от учителей использования инновационных подходов и методов обучения, которые помогают сделать процесс усвоения материала более увлекательным и эффективным. Одним из таких подходов являются игровые технологии, которые особенно актуальны на уроках русского языка в начальной школе. В данной статье мы

рассмотрим, как игровые технологии могут быть использованы для изучения темы «Имя существительное».

Недостаточно обучить только чтению, счету и письму. Его необходимо обеспечить новыми умениями. Это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, а также сформированная сознательная мотивация к обучению, самоорганизация и саморазвитие. Поэтому необходимо создать такие условия, которые позволят повысить у детей интерес к учебе, научить осознавать, что осталось непонятным, а в конечном итоге научить учиться. И тогда ученик начнет получать радость от процесса самостоятельного познания и от результата своего учебного труда.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересной и увлекательной работу учащихся на уроке при изучении темы «Имя существительное».

Значение игры в обучении

Игра – это естественная форма деятельности для детей, которая способствует развитию их познавательных способностей, творческого мышления и коммуникативных навыков. Использование игровых технологий на уроках русского языка позволяет создать комфортную атмосферу для обучения, снизить уровень тревожности у детей и повысить их мотивацию к изучению предмета.

Игра способствует использованию знаний в новой ситуации, т. е. усваиваемый учащимся материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс.

Игровые приемы обычно воспринимаются детьми с радостью в силу того, что отвечают возрастному стремлению к игре; в основу их педагог обычно вкладывает привлекательные задачи и действия, характерные для самостоятельных детских игр. Использование столь свойственных им элементов тайны, интриги и разгадки, поиска и находки, ожидания и неожиданности, игрового передвижения, соревнования стимулирует умственную активность и волевую деятельность детей, способствует обеспечению осознанного восприятия учебно-познавательного материала, приучает к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении, развивает самостоятельность.

Игровой прием должен не отвлекать детей от учебного содержания, а наоборот, привлекать к нему еще больше внимания.

Игровым результатом выступает успешное выполнение дидактического задания. Вот почему разные, на первый взгляд, игры, которым может быть посвящен урок или серия уроков в значительной степени повышает интерес детей к той или иной предметной области, в целом активизируют их умственную, речевую, творческую деятельность и влияют на эффективность формирования широких познавательных мотивов.

Игровые технологии для изучения имени существительного

1. Игровые задания: учитель может предложить детям выполнить различные задания в игровой форме. Например, можно организовать игру «Найди имя существительное». Для этого подготовьте карточки с предложениями, в которых нужно выделить имена существительные. Дети работают в группах, и каждый раз, когда группа находит имя существительное, они получают баллы.

2. Словесные игры: используйте игры, такие как «Слова на букву», где дети по очереди называют имена существительные на заданную букву. Это не только помогает закрепить материал, но и развивает скорость мышления и внимание.

3. Ролевые игры: создание ситуаций, в которых ученики выступают в роли различных персонажей (например, животных или предметов), помогает детям лучше понять значение имен существительных. Например, можно провести игру «В зоопарке», где каждый ребенок представляет животное и описывает его, используя имена существительные.

4. Квесты и викторины: организация квестов, где ученики должны выполнять задания на нахождение имен существительных в текстах или составление предложений с ними, делает обучение более динамичным и увлекательным. Викторины с вопросами о правилах употребления имен существительных также могут быть интересным форматом.

5. Творческие задания: предложите детям создать свои собственные истории или сказки, используя как можно больше имен существительных. Это развивает не только грамматические навыки, но и творческое мышление.

Заключение

Игровые технологии на уроках русского языка в начальной школе – это эффективный способ обучения, который способствует лучшему усвоению материала и развитию различных навыков у детей. Тема «Имя существительное» становится более понятной и интересной благодаря играм, что позволяет детям не только учиться, но и получать удовольствие от процесса. Внедрение игровых элементов в обучение создает положительный эмоциональный фон и помогает формировать у детей любовь к языку и литературе.

Список литературы

1. Громыко Н.А. Игровые технологии в обучении / Н.А. Громыко. – М.: Академия, 2018.
2. Коваленко Н.В. Методика преподавания русского языка в начальной школе: учеб. пособие / Н.В. Коваленко. – М.: Флинта, 2020.
3. Леонтьев А.А. Психология игры / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2019.
4. Соловьева Н.И. Игры и игровые технологии в обучении / Н.И. Соловьева. – М.: Просвещение, 2017.
5. Калугин М.А. Развивающие игры для 1–4 классов / М.А. Калугин. – Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Развивающие игры: практ. пособие для родителей, учителей / Н.Е. Граш [и др.]. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 92 с.
7. Никитина С.А. Игровые технологии на уроках в начальной школе / С.А. Никитина // Nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2021/11/04/igrovye-tehnologii-na-urokah-v> (дата обращения: 13.01.2026).

Миронова Альбина Георгиевна
учитель

Макарова Тамара Николаевна
учитель

МБОУ «Ибресинская СОШ №2»
пгт Ибреси, Чувашская Республика

ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы направлений профориентационного воспитания подрастающего поколения. Профориентация учащихся является важной частью образовательного процесса, поскольку помогает детям осознать свои склонности и способности, выбрать будущую профессию и сформировать осознанное отношение к обучению. Особое внимание уделяется начальной школе, где закладываются основы базовых компетенций и формируется интерес к различным областям знания. Уроки математики играют ключевую роль в развитии интеллектуальных способностей ребенка, воспитании интереса к науке и формировании готовности к профессиональному самоопределению.

Ключевые слова: профориентация, профориентационная работа, бизнес, доход, расход, инвестиции, активы, ценные бумаги.

Актуальность темы обусловлена значительными изменениями в социально-экономической сфере последних лет, которые существенно повлияли на процесс профессионального самоопределения учащихся. Содержание предметов «Математика», «Алгебра», «Геометрия»

даёт учителю возможность ознакомить школьников со многими профессиями и воспитать к ним интерес. Особая, ничем не заменимая ценность уроков математики в профориентационной работе состоит в том, что здесь учащиеся узнают о разнообразных профессиях, в которых применяются математические знания.

Во-первых, математика – это наука с широкой областью применения. Её знания необходимы в различных сферах: экономике, бизнесе, науке и технологиях. Решение задач на уроках позволяет учащимся увидеть, как математика используется в реальной жизни. Это способствует пониманию того, что математические навыки могут быть полезны в будущей профессиональной деятельности.

Во-вторых, уроки математики развивают аналитическое и логическое мышление. Эти навыки критически важны для многих профессий, таких как инженер, программист, аналитик, учёный и др. Работа с математическими задачами требует построения логических цепочек и поиска обоснованных решений. Учащиеся, которых увлекают эти аспекты математики, могут найти в них основу для профессиональных предпочтений.

В-третьих, на уроках можно целенаправленно знакомить школьников с профессиями, связанными с математикой. Учитель может рассказывать о таких специальностях, приводить примеры успешных людей в этих областях. Это помогает учащимся представить себя в конкретной профессиональной роли и может пробудить к ней устойчивый интерес.

Внеурочная деятельность также является важным компонентом профориентации. Математические кружки, олимпиады и конкурсы помогают выявить скрытые способности и интересы. Участие в таких мероприятиях, а также в проектах, связанных с техническим творчеством, разработкой программного обеспечения или анализом данных, позволяет школьникам на практике увидеть применение математики и почувствовать себя успешными в этой области.

Младший школьный возраст рассматривается как подготовительный этап, закладывающий основы будущего самоопределения. Чем больше профессий будет знакомо ребёнку и чем шире его представления о профессиональном мире, тем меньше ошибок он совершил в дальнейшем при формировании жизненных планов. В начальной школе формируются базовые представления о профессиях и роли математики в повседневной жизни. Для эффективной профориентации важно использовать наглядные методы, позволяющие детям увидеть связь изучаемого материала с будущей деятельностью. Например, можно решать практические задачи, связанные с выбором профессии. Профориентация на уроках математики может осуществляться через короткие беседы о профессии, упомянутой в условии задачи, демонстрацию её роли и значения, просмотр иллюстраций или видеосюжетов.

Интересной для младших школьников будет организация ролевых игр.

1. «Магазин моего детства»: организация магазина игрушек, продуктов или книг с расчётом прибыли, скидок и расходов.

2. «Дом моей мечты»: проектирование дома с подсчётом площади комнат, стоимости материалов и затрат на строительство.

3. «Статистика наших увлечений»: сбор данных о любимых занятиях одноклассников и представление результатов в виде диаграмм.

Можно дать задание подготовить сообщение о профессии родителей с фотографиями, организовать встречу с представителем профессии или познавательную экскурсию на предприятие.

Задача учителя – показать учащимся, как полученные знания пригодятся в будущем, тем самым мотивируя интерес к математике.

Для учащихся средних классов задача усложняется, поскольку выбор профессии становится ближе и осознаннее. Именно в этот период начинается активное профессиональное самоопределение. Задача учителя математики состоит в том, чтобы продемонстрировать связь приобретаемых знаний с различными профессиональными областями, например, через:

- работу с таблицами и графиками;
- использование статистики и анализ данных.

Так, учитель может предложить исследовать статистику рынка труда или популярность профессий среди выпускников. Это позволит ученикам лучше понимать потребности экономики и тенденции развития профессиональных сфер.

Для повышения эффективности учебного процесса применяются интерактивные методы: групповая работа, дискуссии, проектная деятельность, игровые элементы. Это позволяет активно вовлекать учащихся в процесс, развивать коммуникативные навыки и умение самостоятельно добывать информацию.

1. Практико-ориентированные задания.
2. Групповые проекты.
3. Игровые технологии.
4. Встречи с представителями различных профессий.

Практическое применение знаний способствует формированию мотивации и интереса к учебе, что положительно сказывается на успеваемости.

Одной из эффективных форм работы являются исследовательские проекты. Примером может служить проектная работа по математике «Финансовое благополучие семьи».

Цели проекта.

1. Формирование представления о значимости финансового планирования и управления семейным бюджетом.
2. Развитие практических навыков составления семейного бюджета.
3. Обучение основам финансовой грамотности.
4. Повышение интереса учащихся к изучению математики через решение реальных жизненных задач.

Этапы реализации проекта.

Этап 1. Подготовительный.

Задача: изучить основы финансовой грамотности и необходимую терминологию.

Деятельность учащихся.

1. Сбор и изучение литературы по финансовой грамотности.
2. Составление глоссария терминов («доход», «расход», «инвестиции» и др.).
3. Проведение мини-исследования среди одноклассников об уровне их финансовой осведомлённости.

Форма контроля: презентация итогов исследования, устный опрос по основным понятиям.

Этап 2. Практический.

Задача: научиться составлять семейный бюджет с учётом статей доходов и расходов.

Деятельность учащихся.

1. Анализ примеров семейных бюджетов.
2. Подготовка собственного варианта бюджета на месяц в Excel или Google Таблицах.
3. Расчёт основных показателей (соотношение доходов и расходов, доля сбережений).

Форма контроля: представление и защита своего расчёта перед классом, обсуждение возможностей оптимизации.

Этап 3. Творческий.

Задача: разработать рекомендации по повышению благосостояния семьи через инвестирование.

Деятельность учащихся.

1. Исследование инвестиционных инструментов (депозиты, акции, облигации).
2. Оценка рисков и доходности разных видов вложений.
3. Создание презентации или брошюры с рекомендациями для семьи.

Форма контроля: выступление перед классом с защитой разработанных рекомендаций.

Этап 4. Заключительный.

Задача: осмысление полученных результатов и обобщение опыта.

Деятельность учащихся.

1. Написание итогового отчёта.
2. Рефлексия личного участия в проекте.

3. Участие в круглом столе с родителями и педагогами по вопросам финансовой грамотности.

Форма контроля: итоговая презентация проекта перед широкой аудиторией, оценка качества работы и уровня освоения материала.

Ожидаемые результаты.

1. Умение анализировать финансовые ситуации и принимать обоснованные решения.

2. Понимание важности рационального распределения семейных ресурсов.

3. Получение начальных представлений о рынке ценных бумаг и принципах инвестирования.

4. Активизация познавательной активности через связь теории с практикой.

Проект эффективно интегрирует математические знания в реальную жизнь, развивает критическое мышление и формирует ответственное отношение к финансовым ресурсам.

Таким образом, интеграция элементов профориентации в уроки математики делает процесс обучения более интересным и значимым для школьников. Важно учитывать возрастные особенности учащихся, выбирая соответствующие методы и формы работы. Применение интерактивных технологий и игровых методик создаёт условия для формирования устойчивых компетенций, необходимых для успешного профессионального самоопределения.

Список литературы

1. Башук М.Г. Профессиональная ориентация. Как выбрать будущую профессию? / М.Г. Башук // Молодой ученый. – 2018. – №13(199). – С. 114–116. EDN YURQOA

2. Бочкарева О.В. О роли профессионально ориентированных задач в обучении математике / О.В. Бочкарева, О.В. Снежкина, М.А. Сироткина // Молодой ученый. – 2014. – №3(62). – С. 877–879. EDN RXEHRL

3. Смирнова Т.Б. Проектирование уроков математики с элементами профориентации / Т.Б. Смирнова. – Челябинск: ЧГПУ, 2018. – 184 с.

4. Шарыгин И.Ф. Математическое образование в современной школе: цели, средства, перспективы / И.Ф. Шарыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 208 с.

Миронова Ираида Борисовна

учитель

Алексеева Надежда Валерьевна

учитель

МБОУ «Исаковская ООШ»

Красноармейского муниципального округа

Чувашской Республики

с. Исаково, Чувашская Республика

**СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ
ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ КАФЕ»**

Аннотация: в статье представлен сценарий внеклассного мероприятия по математике для учащихся средних классов. Каждый этап мероприятия включает комплекс заданий, представленных в виде заказов блюд, связанных с различными математическими заданиями. Задания направлены на развитие логического мышления, пространственного воображения и умения анализировать. Создание увлекательного образовательного процесса путём погружения участников в атмосферу математического кафе. Развитие командных навыков и повышение уверенности в собственных возможностях

Ключевые слова: образовательная игровая среда, логическое мышление, решение задач, анаграммы, соревнование, коллективная работа, умственная активность, развитие математических компетенций.

Подготовительный этап.

Оформление зала в стиле кафе с тематическими элементами: плакаты, декорации, таблички на столиках с названиями команд.

Ход мероприятия.

Приветствие гостей.

Ведущая представляет участников и объясняет правила игры. Она рассказывает гостям о цели мероприятия: развитие логического мышления, формирование интереса к предмету и создание атмосферы дружеского соревнования.

Представление команд.

Каждая команда представляется следующим образом:

Команда «Формула успеха».

Название: Формула успеха.

Капитан: ...

Девиз:

Мы помножим ум на ловкость,
К ним прибавим оптимизм.
С нашей формулой успеха,
Ну соперник, ты держись!

Команда «Острый угол».

Название: Острый угол.

Капитан: ...

Девиз:

Будет враг к победе рваться,
Но нас стоит опасаться!
Острый угол на пути,
Нас не трогай, обойди.

Команда «Бонусы».

Название: Бонусы.

Капитан: ...

Девиз:

Смекай, угадывай, считай,
Про бонусы не забывай!
У нас в крови адреналин,
И наш отряд непобедим!

Меню кафе.

Ведущая объявляет о необычных блюдах, приготовленных специально для гостей. Каждое блюдо сопровождается заданием, выполнение которого приносит баллы.

Высказывание «Чтобы хорошо переварить знания, надо поглощать их с аппетитом»
А. Франс.

Салаты: 1. «Математический ералаш».

Салат «Ромашка».

Первые блюда: 1. «Уха с числовой заправкой».

Пельмешки «Без спешки» для ваших друзей.

Вторые блюда: 1. Голубцы, завернутые в кроссворды.

Плов из геометрических фигур.

Напитки: 1. Математический коктейль из поговорок.

Компот из натуральных чисел.

Десерт: 1. Фрукты на десерт.

Веселые пирожные.

Мы сегодня в необычном кафе, и блюда у нас математические. Как вы думаете, что можно получить в этом кафе? Каких целей можно добиться?

Цели: развивать логическое мышление, сообразительность, любознательность; развивать и укреплять интерес к математике; развить коммуникативные возможности учащихся в процессе подготовки к внеклассному мероприятию; Воспитание коллективизма, духа соревнования.

Блюда можете выбирать сами из предложенных, после каждого блюда столик должен отчитаться о выполнении задания.

Приступим к праздничному обеду. Как всегда, сначала лёгкая закуска – салаты.

1.1. *Салат «Математический ералай».*

Задание. Решите анаграмму. Переставьте буквы так, чтобы получился математический термин.

КОЧТА (точка)

АВЕНУРИНЕ (уравнение)

МИРЕПР (пример)

ВАРТАДК (квадрат)

МАМУС (сумма)

ГАЕМОЕСЛА (слагаемое)

НОРАЗСТЬ (разность)

РЕОТЗОК (отрезок)

1.2. *Салат «Ромашка» (готовить лепестки).*

Задание: оторвав лепесток ромашки, каждый столик определяет номер своего задания. Если ответ даётся с первого раза, то стол получает 3 балла, со второго – 2 балла, с третьего – 1 балл.

№1. Корень:

- число, которое после подстановки его в уравнение обращает его в тождество;
- непроизводная основа слова;
- один из основных органов растений.

№2 Линейка:

- бывает металлическая и деревянная;
- имеет шкалу;
- простейшее средство измерений.

№3 Плюс:

- такой знак есть на элементах питания;
- это такой крестик, его можно сделать из двух палочек;
- в математике это знак действия

2. *Первые блюда.*

2. 1. *Уха с числовой заправкой (Условия в конвертах с рыбой).*

Задания выполняются письменно, можно коллективно, можно разделить задания между собой. Команде, выполнившей задания первым – дополнительный балл.

Выполните задания.

1. Необходимо заметить закономерность в рядах чисел и записать в каждую строчку по два следующих числа. (1 балла)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ... 8, 9 ...

10, 9, 8, 7, 6, 5, ... 4, 3 ...

5, 10, 15, 20, 25, 30, ... 35, 40

8, 8, 6, 6, 4, 4, ... 2, 2

1, 2, 4, 8, 16, 32, ... 64, 128

2. Найдите число, которое принадлежит промежутку (2; 3).

3. Витя и Саша встретились в вагоне электропоезда.

4. «Я всегда езжу в пятом вагоне от хвоста», – сказал Саша. А я в пятом вагоне от головы поезда, – заявил Витя. Сколько вагонов было в электропоезде (9).

4. Сырок стоит 7 рублей 20 копеек. Какое наибольшее число сырков можно купить на 60 рублей (8).

2.2. Пельмешки «Без спешки» для ваших друзей.

В это время капитаны команд отвечают на вопросы (время –2 минуты).

Вопросы команде «Формула успеха».

1. Какая геометрическая фигура используется для наказания детей? (угол)

2. Как называется результат сложения? (сумма)

3. Как называется треугольник, у которого две стороны равны? (равнобедренный)

4. Как называется сумма длин сторон многоугольника? (периметр)

5. Единица измерения углов? (градус)

6. Прямоугольник, у которого все стороны равны? (квадрат)

7. Как называется угол, если он меньше прямого? (острый)

8. Что тяжелее пуд железа или пуд пуха? (одинаковый вес)

Вопросы команде «Острый угол».

Что есть общего у слова, растения и уравнения? (корень)

Как называется результат вычитания? (разность)

Как называется треугольник, у которого все стороны равны? (равносторонний)

Сумма всех углов треугольника равна? (180^0)

Первый месяц осени? (сентябрь)

Четырехугольник, у которого две стороны параллельны, а две другие нет? (трапеция)

Как называется самая большая сторона прямоугольного треугольника? (гипотенуза)

Петух, стоя на одной ноге, весит 4 кг. Сколько он весит, стоя на двух ногах? (4 кг)

Вопросы команде «Бонусы».

Какая геометрическая фигура дружит с солнцем? (луч)

Как называется результат умножения? (произведение)

Как называется треугольник, у которого один угол прямой? (прямоугольный)

Количество высот в треугольнике? (три)

Как называется прибор для измерения длины отрезка? (линейка)

Сколько прямых углов у квадрата? (четыре)

Как называется угол, если он больше прямого, но меньше развернутого? (тупой)

Тройка лошадей пробежала 30км. Какое расстояние пробежала лошадь которая была в середине? (30 км)

3. Вторые блюда.

3.1. Голубцы, завернутые в кроссворды.

Решите кроссворд.

Арифметическая операция.

Натуральное число, которое делится только на 1 и на себя.

Понятие, которое служит для выражения величины, количества.

Знак для обозначения числа.

Результат сложения величин.

Арифметическая операция.

$20 = 6 * 3 + 2$, где 2 есть ... от деления числа 20 на 6.

Операция, обратная умножению.

Математический знак для обозначения порядка действий.

Два выражения, соединённым знаком =.

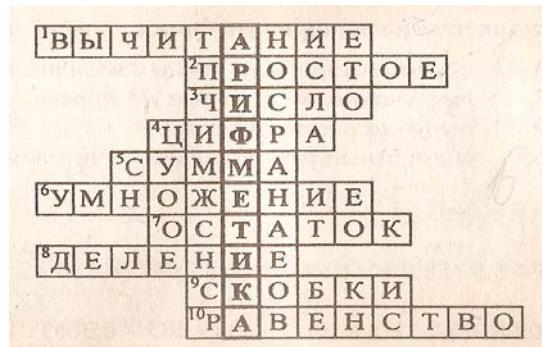


Рис. 1

3.2. Фирменное блюдо. Плов из геометрических фигур (задание зонтиками, ящиками и лепестками)

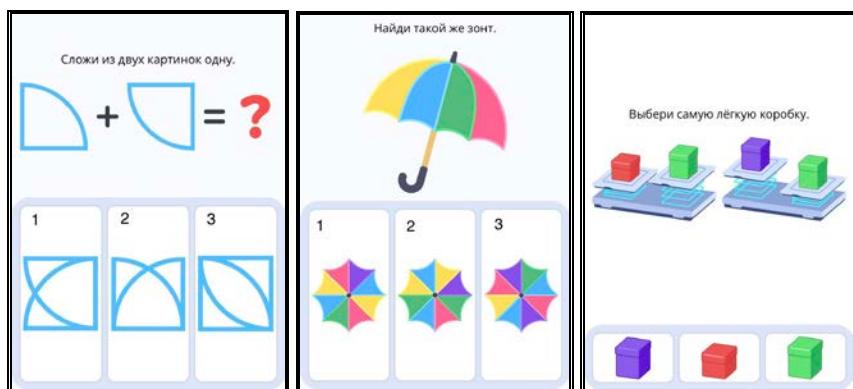


Рис. 2

Ответ 3.

Ответ 1.

Ответ 1.

4. Напитки.

4.1. Компот из натуральных чисел.

Запишите 1 четырьмя четвёрками (Ответ: $44:44=1$).

Запишите 2 четырьмя четвёрками (Ответ: $(4 * 4): (4+4) = 2$).

Запишите 3 четырьмя четвёрками (Ответ: $4+4+4):4=3$).

Запишите 4 с помощью четырёх четвёрок (Ответ: $(4 - 4)*4 + 4=4$).

Запишите 5 четырьмя четвёрками (Ответ: $(4 * 4 + 4) : 4=5$).

4.2. Математический коктейль из поговорок.

Какие цифры пропущены в поговорках:

... раз отмерь – ... раз отрежь.

Не имей ... рублей, а имей ... друзей.

... одного не ждут.

Все за ..., ...за всех.

У ... нянек дитя без глазу.

... бед – ... ответ.

5.1. Фрукты на десерт.

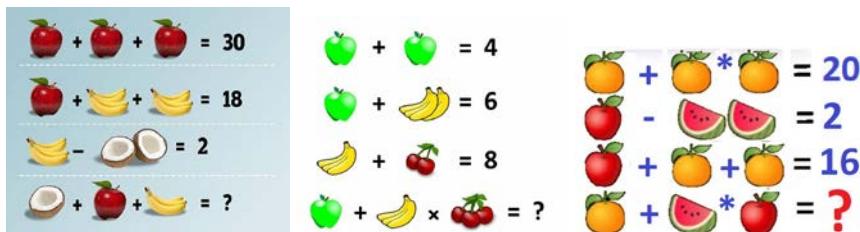


Рис. 3

1 картинка.

одно красное яблоко=10, один банан=1, половина кокоса=1.

Ответ: $1+10+3=14$.

2 картинка.

Зеленое яблоко=2, одна связка банана=2, одна вишня=3, три вишни=9.

Ответ: $2+2*9=20$.

3 картинка.

Апельсин=4, красное яблоко=8, кусок арбуза=3.

Ответ: $4+3*8=28$.

5.2. Весёлые пирожные.

В церкви горело 7 свечей. Попадья чихнула и потушила 2 свечи. Сколько осталось? (остались 2 свечи)

Летела стая уток: одна утка впереди и две сзади. Одна сзади и две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько было уток? (три утки летели одна за другой)

Разговор трёх подруг.

Первая: «Я знаю слово, в которой 7 одинаковых букв!» (ответ: семьЯ)

Вторая: «А я знаю слово, в котором 40 одинаковых букв!» (сорокА)

Третья: «Нет, моё слово самое удивительное, ведь в нём 100 букв» (ответ: стол, столГ, столП)

Какие это буквы?

Итоги и награждения.

Подсчет баллов, объявление победителей и вручение наград. Участники получают призы по категориям:

- Самые сообразительные;
- Самые любознательные;
- Самые дружные.

Уважаемые ребята и гости, мы очень были рады вас видеть на открытии нашего кафе. Надеемся, что, попробовав наши экзотические блюда, вы не разочаровались. Наше кафе закрывается. Спасибо за внимание.

Список литературы

1. Анаграммы. Математика. 3–7 класс // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/anagrammy-matematika-3-7-klass-7169984.html> (дата обращения: 16.01.2026).
2. Асаинова Г.Е. Внеклассное мероприятие «Математическое кафе» 6 класс / Г.Е. Асаинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ya-uchitel.ru/load/matematika/uropki_konspeky/vneklassnoe_meroprijatie_matematicheskoe_kafe/77-1-0-12838 (дата обращения: 16.01.2026).

Митрофанова Татьяна Васильевна

учитель

МБОУ «Норваш-Шигалинская СОШ»

с. Норваш Шигали, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К УРОКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ» (7 КЛАСС)

Аннотация: в статье представлена методическая разработка урока английского языка в 7 классе (*Spotlight*) по теме «Описание картины». Урок готовят к ВПР через мультимедийные технологии, обучающее видео и раздаточные материалы. Формируются навыки монологического высказывания, упор сделан на развитие речевых умений (чтение, письмо, произношение, лексика, грамматика) с использованием фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы в соответствии с ФГОС.

Ключевые слова: английский язык, 7 класс, описание картины, ВПР, мультимедийный урок, монологическое высказывание, ФГОС, коммуникативная компетенция.

Введение.

Цель: научить детей составлять описательные высказывания монологического характера с использованием картинки.

Задачи.

Образовательная: развитие умения составления монологического высказывания описательного характера с опорой на картинку. Совершенствование навыков употребления настоящего простого времени и настоящего продолженного времени.

Развивающая: развитие интеллектуальных операций анализа, синтеза, отбора и аранжировки фактов и деталей, развитие внимания к структуре языка, способности логично излагать свои мысли, совершенствовать умения речевого взаимодействия при работе в микрогруппах, с учителем.

Воспитательная: развитие культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе; развитие эстетического вкуса, культуры речи; развитие интереса к изучению иностранного языка; повышение уровня мотивации на уроках через средства обучения; воспитание культуры общения, потребности в самовоспитании; воспитание уважения к культуре другой страны и собеседнику.

Личностно-ориентированная: создание условия для повышения интереса к изучаемому материалу, создать условия для развития умений общения и совместной деятельности.

Ожидаемые результаты:

1) *предметные:*

– формирование языковых навыков (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) в рамках описания картинок;

– овладение моделями устного монологического высказывания с опорой на план.

2) *личностные:*

– развитие внутренней мотивации учебной деятельности;

– формирование жизненных ценностей и нравственно-этических установок на основе выбора картинок и выражение своего отношения к происходящему.

3) *метапредметные:*

– умение самостоятельно определять цели собственного обучения и соотносить их с планируемыми результатами;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей; владение устной монологической контекстной речью;
- умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и речевыми партнёрами в парах и группах.

– осознание степени усвоения материала по изучаемой теме с помощью приёмов рефлексии.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Тема урока: «Развитие навыков устной речи. Описание картинки» (7-й класс, 6-й год обучения).

Цель урока: усвоение учащимися алгоритмов описания картинок на английском языке и языковых средств, необходимых для этого.

Задачи урока:

- активизация и закрепление ранее изученного материала по описанию картинок;
- систематизация знаний по правилам описания картинок и представление этих знаний в форме письменных обобщений;
- выработка умения составлять монологическое высказывание в соответствии с предложенным планом и с учетом записанных правил;
- обучение взаимооценке монологического высказывания по предложенными критериям.

Тип урока: комбинированный.

Используемые средства ИКТ: персональный компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Электронные образовательные ресурсы: презентация MicrosoftPowerPoint, аудиозапись «Описание картинки».

Раздаточные материалы: учебник «Spotlight», карточки с прилагательными и существительными, карточка с заданием «Complete the sentences», карточки с вопросами, плакат-картина, бумажные куклы, бумажный снеговик.

Ход урока.

1. *Этап «организационно-мотивационный.*

1.1. *Приветствие.*

– Good morning, children. Glad to see you. I'm your new teacher of English. How are you? – I'm fine too.

1.2. *Постановка темы и формулировка цели урока. Мотивация учебной деятельности.*

So, let's begin our lesson. First of all, to find out the themes of our lesson listen to the text and look at the screen.

– What do we need to describe the picture?

– words;

– special phrases;

– suitable tense form.

2. *Этап актуализация субъективного опыта учащихся.*

2.1. *Фонзарядка.*

– Let's begin from words. Listen to me and repeat after me. Ex. 1 on page 60.

Baggy	striped
Sporty	plain
loose-fitting	smart
tight-fitting	Looks smart
casual	Looks modern
elegant	Looks trendy
floral	

2.2. What theme do above mentioned words belong? Right you are. To the theme clothes. What clothes can you name (мозговой штурм).

2.3. I want all of you to come to the blackboard, stay in two rows & list the words under the headings.

In winter we wear ...

In summer we wear ...

2.4. Thank you, take your seats, please.

You have cards on your desks. Match the adjectives to the appropriate nouns: baggy, sporty, smart, loose fitting, tight fitting, elegant, floral, striped, patterned, checked, plain, polka-dot, leather, cotton, velvet, wool, warm. A scarf, mittens, gloves, a winter cap, trousers, a sweater, a jumper, a suit... (приложение 1).

3. 1. Match the tenses and their forms. We can do nothing without tenses.

Таблица 1

Past Simple	will + V1
Present Simple	am (is, are) + Ving
Present Continuous	V1; V1 + (e)s
Future Simple	Ved, V2

3.2. The main person of today's lesson is Your Majesty Present Cont. Давайте споём ему дифирамбы.

Present Continuous – глагол не один,

Главный глагол с окончанием ING,

А перед ним стоит обязательно

В Present – to be – глагол вспомогательный.

Я говорю – I am speaking.

Ты говоришь – You are speaking.

Он говорит – He is speaking.

Она говорит – She is speaking.

Мы говорим – We are speaking.

Вы говорите – You are speaking.

Они говорят – They are speaking.

Так все время ты спрягай и пятерки получай!

3.3. He wants us to use correctly in sentences. Let's have a game. Let's dress the dolls, comment your actions and stick them to the picture. Who will be the first? Use notes from the screen.

The girl's name is ...

I think she is about ...

She is wearing...

She looks ...

She feels (might be) ... (amused – удивлённый, delighted – восхищённый, pleased – довольный, satisfied – удовлетворённый, excited – воодушевлённый).

4. Этап изучение новых знаний и способов действий.

4.1. New words.

We can't do without special words while describing a picture.

In the foreground, in the background, in the middle of, on the left, on the right, at the top, at the bottom (сначала ученики читают за учителем – читают самостоятельно – учитель скрывает перевод – ученики читают и переводят).

4.2. Физкультминутка.

5. Этап закрепления новых знаний.

You should complete the sentences (приложение 2):

I would like...

The theme is ...

It is ...

The weather is ...

In the foreground one can see...

She is wearing...

In the middle of the picture there is ...

In the background we see...

I like the picture because...

6. *Этап применения изученного материала.*

6.1. А теперь попробуем ответить на вопросы. Let's read and answer the questions one by one (приложение 3).

1. Would you like to describe the picture?

2. What season is it?

3. What can you see in the foreground?

4. What is she wearing?

5. What can you see in the background?

6. Who is there in the middle of the picture?

7. Who is there on the left of the picture?

8. What is she doing?

9. Do you like the picture? Why?

6.2. Описание. И теперь опираясь на эти вопросы попробуем рассказать о картине (приложение 4).

I would like to describe the picture. As you can see it is winter. Winter is my favourite season. In the background one can see trees covered with snow. It seems to be not so cold as the children's clothes are light. In the foreground of the picture there is a girl who is skating. She is wearing a light smart dress. She looks classy. In the middle of the picture there are two girls. They are wearing bright sporty costumes and holding skies. I think that the girls are going to ski. The children may get pleasure from what they are doing. I like the picture as it is full of positive emotions and inspires us to do sports.

7. *Рефлексивно-оценочный этап.*

7.1. It seems to me that smth is missing in the picture. And I know what it is. It is a snowman. I've given you snowdrops. If you can describe a picture stick yellow snowdrops, if you can't – blue (Приложение 5).

7.2. Как вы думаете. Какие слова являются ключевыми при описании картин?

Таблица 2

to describe the picture in the foreground in the background in the middle of the picture	on the left of the picture on the right of the picture I think... To my mind... In my opinion...
---	--

8. *Домашнее задание.*

Your homework will be to describe the photo you took last year.

Приложение 1
Таблица 3

baggy	sporty	smart	elegant
loose fitting	tight fitting	floral	striped
patterned	leather	cotton	wool
scarf	mittens	coat	warm
gloves	winter cap	trousers	sweater
jumper jacket	suit coat	fur coat	boots

Приложение 2

Complete the sentences.

I would like...

The theme is ...

It is ...

The weather is ...

In the foreground one can see...

She is wearing...

In the middle of the picture there is ...

In the background we see...

I like the picture because...

Приложение 3

Ask and answer the questions.

1. Would you like to describe the picture?
2. What season is it?
3. What can you see in the foreground?
4. What is she wearing?
5. What can you see in the background?
6. Who is there in the middle of the picture?
7. What is there on the left of the picture?
8. What is the girl doing?
9. Do you like the picture? Why?

Приложение 4



Рис. 1

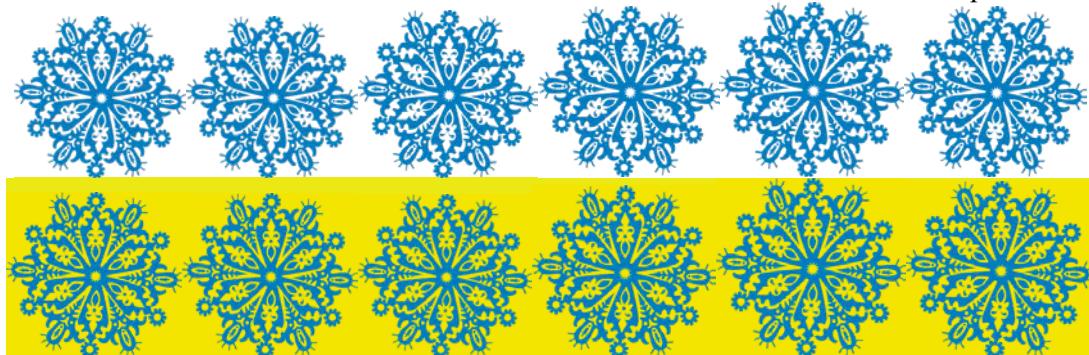


Рис. 2

Мухаметнурова Гульнара Мнировна
учитель
МАОУ «Шыгырданская СОШ им. профессора Э.З. Феизова»
с. Шыгырдан, Чувашская Республика

РАБОТА НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье анализируется вопрос формирования исследовательской компетенции младших школьников на уроках русского языка через решение лингвистических парадоксов (орфоэпия, этимология слов). Методы включают познавательные задачи, уроки-исследования, информационные проекты, компьютерные презентации, работу с дополнительными источниками. Исследовательская деятельность развивает метапредметные умения (конспектирование, научный текст), логическое мышление при сохранении приоритета орфографической грамотности и речевого развития.

Ключевые слова: исследовательская компетенция, начальная школа, русский язык, лингвистические парадоксы, уроки-исследования, научный текст, орфоэпия, этимология, метапредметные умения.

Опыт учебной, научной, исследовательской деятельности для каждого школьника уникальный. Об этом удачно высказался Луи Паскаль: «Доводы, до которых человек додумался сам, убеждают больше, чем те, которые пришли в голову другим». Исследование всегда ориентировано на конкретный результат, на метапредметные умения, развивает творческий и интеллектуальный потенциал школьника.

Как подойти к организации исследовательской деятельности на уроках русского языка в школе?

Во-первых, не стоит забывать, что цель преподавания русского языка – это не только обучение грамотному письму и произношению, но и формирование представлений о родном языке как о развивающемся живом организме, который меняется точно так же, как и человек менялся в процессе эволюции.

Во-вторых, проблема – это изначально любое несоответствие, любой парадокс, ответ на который неизвестен, даже ученику начальной школы такие несоответствия уже известны. Например: в школе изучается орфоэпия. Орфоэпические правила – это правила, заложенные в словаре, это единственно верные нормы произношения, их соблюдают в школе учителя и ученики. Почему эти нормы зачастую не соблюдаются за порогами образовательного учреждения?

Множество несоответствий можно встретить и в теоретическом материале языка, которые учителю порой с трудом приходится объяснять обучающемуся.

Поэтому непременным условием развития исследовательской компетенции является:

Обучение учащихся 3–4 классов конспектированию, выборочному чтению, работе с дополнительными источниками и ссылками. И все эти навыки развиваются, в первую очередь, на уроках словесности. Обучение этим исследовательским навыкам проходит под чутким руководством учителя. Для начала он сам отбирает статьи, аргументируя их важность для исследования. Учит выделять, сокращать текст, подготовить материал к защите перед одноклассниками и т. д. Уровень сложности поисковой деятельности, очевидно, зависит от возраста обучающегося.

Другим незаменимым элементом исследовательской компетенции является навык составления научного текста. На конкретных примерах текстов можно продемонстрировать специфику научного текста: сферу его употребления, отличительные признаки, речевые клише, композицию научной статьи и её элементы. В этом вопросе необходимо заручиться поддержкой родителей.

Исследовательский потенциал имеет работа с лексическим значением слова на уроках русского языка. Работа со значением слова на уроке языка – это не только обращение к конкретному словарю, но и умение найти все возможные значения слова, его этимологию, сферу употребления, т.е. полноценный процесс поисковой деятельности. Умение грамотно формулировать научное понятие относится к метапредметным и обуславливает успешное формирование логического мышления.

Итак, исследовательская деятельность в начальной школе является одной из форм организации учебного процесса и предполагает не только создание учебно-исследовательской работы, но и поиск ответа на проблемный вопрос.

Таким образом для формирования исследовательской компетенции учащихся начальных классов на уроках русского языка можно использовать следующие методы.

1. Использование познавательных и лингвистических задач, заданий творческого характера, исследовательских заданий.

2. Проведение уроков-исследований. На таких уроках ученики самостоятельно мыслят, рассуждают, сопоставляют языковые факты, делают выводы.

3. Использование современных информационных технологий. Это позволяет усилить интерес учащихся к исследовательской работе.

4. Разработка информационных и исследовательских проектов. Проекты и исследовательские работы школьники представляют в качестве домашнего задания на уроках.

5. Создание компьютерных презентаций к урокам русского языка и литературы.

Формирование и развитие исследовательских компетенций способствует повышению грамотности, уровня речевой культуры, выработке готовности активно участвовать в обсуждении, а также формированию умения аргументировать свои суждения.

Однако исследовательская деятельность не должна занимать весь урок, необходимо совмещать её с другими формами и методами обучения, которые направлены на развитие речи учащихся и их орографическую грамотность, т. к. они являются первоочередной задачей при обучении русскому языку.

Список литературы

1. Смогаржевская М.А. Способы формирования исследовательской компетенции у учащихся на уроках русского языка / М.А. Смогаржевская // Образовательный альманах. – 2021. – №11(49). – С. 77–78.

2. Ушакова О.В. Компетенция / компетентность, ее место в системе образовательных компетенций / О.В. Ушакова // Актуальные инновационные исследования: наука и практика. – 2009. – №3.

Никитина Валентина Петровна

учитель

МБОУ «Убеевская СОШ»

Красноармейского муниципального округа Чувашской Республики
с. Убеево, Чувашская Республика

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по нравственному воспитанию на уроках русского языка и литературы. Отмечается, что нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы становится неотъемлемой частью образовательного процесса, формируя не только языковые навыки, но и внутреннюю моральную структуру ученика.

Ключевые слова: нравственное воспитание, урок русского языка и литературы, обучающиеся.

Нравственное воспитание, происходящее в процессе изучения русского языка и литературы, не следует воспринимать как отдельный предмет или как назидательную лекцию, где учитель просто излагает свои моральные установки. Напротив, это воспитание проникает в саму суть этих дисциплин, которые по своей природе направлены на исследование человеческой души. Это своего рода невидимая, но в то же время прочная основа, на которой строится вся работа с текстами, словами и мыслями.

И.Ю. Успенский [3] отмечает, что на уроках литературы ученики не просто знакомятся с абстрактными «героями», а взаимодействуют с живыми, многогранными личностями, оказавшимися в сложных жизненных обстоятельствах, которые требуют от них нравственного выбора. Они идут рядом с такими персонажами, как Андрей Болконский, и размышляют о подвигах и их смысле; они страдают и радуются вместе с героями Достоевского, погружаясь в глубину человеческого сострадания; они переживают внутренние муки Родиона Раскольникова и стойкость Матрёны. Эти встречи с литературными персонажами – это не просто анализ сюжета и его деталей. Это настоящая возможность прожить чужую жизнь как свою собственную, что и формирует основу эмпатии – способности чувствовать боль и радость другого человека. Сопереживание литературным героям помогает подросткам развить важнейший навык – умение встать на точку зрения другого человека, понять мотивы его поступков, даже если они кажутся чуждыми. Это становится мощным барьером против жестокости и равнодушия, которые могут проявляться в реальной жизни.

По мнению С.В. Агибаловой [1], русский язык, в свою очередь, предоставляет необходимые инструменты для осмыслиения этих переживаний и формирования собственной нравственной позиции. Работа над сочинением или изложением – это всегда задача, требующая честности мысли. Ученик учится четко формулировать свою точку зрения, подбирать точные слова, избегая грубых выражений, а также выстраивать аргументы, а не полагаться на гиперболические утверждения. Анализ слов, их происхождения и смысловых оттенков, например, различение понятий «смелость» и «безрассудство» или «гордость» и «гордыня», – это воспитание точности и ответственности за сказанное. Сквернословие, использование клише и языковая бедность – это не только следствие недостаточно развитой речи, но и отражение неразвитой, ленивой души. Бережное отношение к языку, его богатству и чистоте напрямую связано с уважением к культуре, к собеседнику, а в конечном итоге – к самому себе.

В этом процессе ключевая роль отводится учителю. Он не является судьей или морализатором, а выступает в роли мудрого проводника в мире смыслов. Его задача заключается не в том, чтобы давать готовые оценки – «этот герой хороший, а этот плохой», а в том, чтобы задавать важные и правильные вопросы: «Почему он так поступил? А как бы поступил ты в подобной ситуации?».

Таким образом, нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы становится неотъемлемой частью образовательного процесса, формируя не только языковые навыки, но и внутреннюю моральную структуру ученика. Этот процесс требует активного участия как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Учитель должен создавать атмосферу доверия и открытости, в которой каждый ученик сможет выразить свои мысли и чувства, не боясь осуждения.

Т.Ю. Турова [2] считает, что важно, чтобы уроки литературы не сводились лишь к механическому анализу текстов, а превращались в живое обсуждение, где каждый может высказать свою точку зрения и услышать мнение других. Это создает пространство для диалога, где формируются навыки критического мышления и анализа, а также умение сопереживать и понимать других людей.

Таким образом, нравственное воспитание через изучение русского языка и литературы становится мощным инструментом формирования личности, способной к сочувствию и пониманию, что особенно важно в современном мире, где часто преобладают жестокость и равнодушие. Учащиеся, проходя через эти уроки, не просто осваивают язык и литературу, но и учатся быть более человечными, открытыми к другим, готовыми к диалогу и пониманию. Это, в свою очередь, создает более гармоничное общество, где ценятся не только знания, но и моральные качества личности.

Согласие с тем, что уроки русского языка и литературы обладают уникальным потенциалом для нравственного воспитания, не отменяет того факта, что реализация этого потенциала сегодня сопряжена с рядом глубоких и сложных трудностей. Это не просто методические препятствия, а вызовы, коренящиеся в самой природе современного мира, сознания ученика и статуса гуманитарного знания. Первая и, пожалуй, базовая трудность – это конфликт темпоральности. Классическая литература, составляющая ядро программы, говорит на языке вечных вопросов: честь, долг, совесть, жертвенность, вера. Эти темы отражают глубокие человеческие переживания и моральные дилеммы, которые актуальны на протяжении веков. Однако современный подросток живёт в мире клипового мышления, мгновенного результата и прагматичных решений. В таком контексте между страданием Раскольникова, героя романа Фёдора Достоевского, и актуальной лентой TikTok, между тонкой душевной организацией князя Мышкина и динамикой компьютерной игры – огромная смысловая и эмоциональная пропасть. Преодолеть её простым призывом «это классика, это надо знать» невозможно. Учителю приходится быть «переводчиком», находящим в вечном – острое и лично значимое для сегодняшнего школьника. Это требует титанических усилий и творческой изобретательности. Необходимо не просто объяснить текст, но и связать его с жизнью, с теми проблемами и переживаниями, которые волнуют молодежь сегодня. Например, как страдания героев классической литературы могут быть сопоставлены с эмоциональными переживаниями современных подростков? Как идеи о долге и совести могут быть применены в их повседневной жизни? Эти вопросы требуют от учителя глубокого понимания как литературных произведений, так и психологии современных школьников.

Вторая группа трудностей связана с ценностным плюрализмом и этическим релятивизмом. Если в прошлом учитель мог апеллировать к некоей общей, общепринятой системе моральных координат (хотя бы на декларативном уровне), то сегодня он сталкивается с размытым полем трактовок. Воспитание через литературу часто строится на сопереживании, на признании определённых поступков безусловно благородными, а других – неприемлемыми. Однако ученик может с искренним недоумением спросить: «А почему смирение – это хорошо? Может, это слабость?», «А зачем Катерина (из «Грозы») должна была мучиться? Надо было просто уехать». Устоявшиеся трактовки воспринимаются не как истины, а как одна из возможных точек зрения, зачастую менее убедительная, чем ценности индивидуализма, успеха и личной свободы, транслируемые обществом. В этом контексте учитель оказывается в роли не носителя истины, а модератора сложного диалога, где его собственная

нравственная позиция постоянно подвергается сомнению и проверке. Это требует от педагога не только глубоких знаний, но и способности к ведению диалога, умения слушать и понимать позицию ученика, даже если она противоречит традиционным моральным нормам.

Третья серьёзная преграда – формализация и измеряемость результатов. Современная школа заточена под конкретные, измеримые результаты, что приводит к тому, что многие аспекты образования, в том числе и нравственное воспитание, становятся жертвами количественных показателей. Успехи учеников часто оцениваются по тестам, экзаменам и другим формальным критериям, которые не всегда отражают истинное понимание и восприятие литературных произведений. Это приводит к ситуации, когда учитель вынужден сосредоточиться на подготовке к тестам, а не на глубоких и содержательных обсуждениях текстов.

Таким образом, реализация потенциала уроков русского языка и литературы для нравственного воспитания сталкивается с множеством вызовов. Учителям необходимо находить новые подходы и методы работы, которые позволяют преодолеть эти трудности. Это может включать использование современных технологий, таких как мультимедийные презентации, интерактивные задания и обсуждения в формате дебатов. Важно создавать атмосферу, в которой ученики будут чувствовать себя свободно, задавая вопросы и высказывая свои мнения, даже если они противоречат общепринятым нормам. Кроме того, необходимо активно интегрировать в уроки элементы междисциплинарного подхода, связывая литературу с историей, философией и другими гуманитарными науками.

Список литературы

1. Агибалова С.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей / С.В. Агибалова // Молодой ученый. – 2015. – №2(82). – С. 468–471. EDN TFXDNB
2. Турова Т.Ю. Нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка и литературы и внеурочное время / Т.Ю. Турова // Научный журнал. – 2022. – №2(64).
3. Успенский И.Ю. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы / И.Ю. Успенский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3RRHpx> (дата обращения: 12.01.2026).

Павлова Татьяна Васильевна

учитель
МБОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-587708

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА БИОЛОГИИ В 7 КЛАССЕ «ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ РАСТЕНИЙ СЕМЕЙСТВА ЛУКОВЫЕ»

Аннотация: в статье представлена технологическая карта урока биологии в 7 классе, который знакомит учащихся с однодольными луковичными растениями через изучение формулы цветка, соцветия-зонтика, строения луковицы, фитонцидов. Практикум включает разрез луковицы/головки чеснока с анализом чешуй. Формируется исследовательская компетентность и природоохранное поведение.

Ключевые слова: семейство луковые, биология, 7 класс, луковица, фитонциды, однодольные, строение цветка, практическая работа, агротехника.

Цель урока: обучение, развитие кругозора и воспитание учащихся с использованием учебно-познавательного материала о характерных признаках растений семейства Луковые на примере представителей семейства, выращиваемых в нашей местности.

Задачи.

Образовательные:

– раскрыть особенности однодольных растений, характерные черты строения представителей семейства Луковые;

– отработать навыки проведения простейших наблюдений и исследований.

Развивающие:

– развивать исследовательскую компетентность учащихся, их наблюдательность, умения работать с иллюстрациями, определять растений. Умения анализировать, делать выводы;

– развивать аналитическое мышление.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, умения ухаживать и выращивать культурные растения, формировать модель правильного природоохранного поведения.

Материалы и оборудование: ПК, медиапроектор, заготовки наглядного материала (семена лука, чеснока, луковицы, зубки), наглядные изображения, пособие –«Строение цветка семейства Лилейные», учебник, таблица-заготовка по теме для самостоятельной работы, презентация по теме.

Таблица 1

Ход урока

I. Изучение нового материала.

Доброго всем дня. Здорового – как Дед Мороз, Нежного- как Снегурочка, Красивого – как новогодняя Елочка. Надеюсь и наш с вами урок будет таким же хорошим, радостным и плодотворным

Девиз урока:

«Мало знать, надо и применять.

Мало хотеть, надо и делать» В. Гете

Мы познакомимся с вами с особенностями семейства Луковые, которые относятся к классу Однодольные, на примере двух растений – «№1» и «№2».

Слушайте внимательно, и отгадайте, что это за растения.

«№1»

В одной старинной летописи рассказывается, как жители большого города, спасаясь от чумы, намазались маслом, выжатым из частей этого растения. И будто бы их не тронула страшная болезнь. Известно так же, что ещё более четырёх тысяч лет назад древние египтяне лечили этим растением многие болезни. Египтяне даже клялись растением «№1». Самое же удивительное заключалось в том, что для предупреждения болезней нередко было достаточно просто носить луковицу растения «№1» на шее. Этот обычай был особенно распространён на Кавказе.

«№2»

Врачи не знали этого и долго с недоверием относились к старым сведениям о лечебном действии растения. «№2» выделяет летучие вещества, которые убивают различные бактерии и грибки. Эти вещества получили название – фитонциды. Интересно, что именно растения «№1» и «№2» – тысячелетиями используемые в пищу растения – обладают наименее мощным фитонцидным действием. Фитонциды применяют для лечения загрязнённых ран, ожогов, кожных заболеваний. В 1941 г. врачи Филатова и Торопцев, использовав фитонциды «№2» для лечения долго не заживающих ран, из «№2» готовили кашицу, собирали в стеклянный сосуд и подносили на 8–10 минут к ране: резко снижалось количество микробов в ране, или они совсем исчезали.

Таким образом, мы сегодня познакомимся с растениями семейства Луковые и их характерными признаками. Перед вами лежат таблицы-заготовки по теме. Используя информацию из учебника и из презентации мы с вами составим схему-шпаргалку по этой теме.

Видовое разнообразие и географическое распространение.

Семейство луковых объединяет около 30 родов и 650 видов, распространенных на всех континентах, кроме Австралии.

Один вид – лук скорода – заходит в Арктику до 75° с. ш. (Новая Земля). Это северная граница ареала семейства.

Виды луковых очень разнообразны по своей экологической приуроченности и встречаются почти повсюду от высокогорий до побережья морей.

Жизненные формы растений.

В основном это многолетние травы с видоизмененными корнями в виде луковиц, клубнелуковиц, корневищ (луковичные). У некоторых, например – Шнитт-лук: образуются мелкие луковички – пучками на корневище.

Жизненная форма – травянистые луковичные или корневищные многолетники, иногда эфемероиды.

Появление запаха обусловлено тем, что луковые растения выделяют фитонциды – летучие масла, которые способны уничтожать болезнетворных микробов и других паразитов.

Цветок: формула и особенности строения.

Цветоносы луковых растений называют – стрелка, а процесс их формирования – стрелкование. Стрелка представляет собой полую внутри тонкостенную трубку, имеющую небольшое утолщение у основания. Длина ее может достигать от 45 до 130 см.

Цветки двупольные, симметричной формы не имеют чашелистиков, зато обладают постоянным набором гаметофитов – 6 тычинок и 1 пестик. и размеры цветоносных побегов у репчатого лука зависят от сорта и условий выращивания. Формируются они после того, как перестают отрастать новые перья, в самом конце периода вегетации.

Цветок чеснока фиолетовый, разной степени интенсивности или белый, шестилепестковый.

Завязь трехгнездная, плод – сухая коробочка.

Формула цветка – *O3+3T3+3P1.

Соцветие и его особенности.

Цветки лука могут иметь белую, голубую, фиолетовую или желтоватую окраску.

Они формируют сложное соцветие-зонтик в перепончатой обертке, в котором может находиться от нескольких штук до нескольких тысяч цветочков.

В среднем срок цветения отдельного цветка – 3–7 дней, а всего зонтика – 7–35 дней.

Плод и особенности его строения.

После созревания образуется плод – 3-хгнездная коробочка, которая вскрывается по гнездам.

В каждом отсеке коробочки находятся от одного до нескольких семян.

В зонтике собраны множество коробочек, поэтому семян луковые образуют много, и размножение растений этого семейства осуществляется, в основном, семенами.

Семена разносятся ветром или распространяются при поедании их животными.

Также луковые могут размножаться луковицами. Луковица -видоизмененный корневой отросток.

Луковицы разных растений разнообразны по внешнему виду.

Одиночные луковицы округлые и сочные, а растущие на общем корневище удлиненные и узкие.

Особенности строения вегетативных органов.

Корневая система: луковицы и головки имеют контрактильные корни, втягивающие их на определенную глубину в землю.

Корневая система луковых включает тонкие нитевидные, иногда утолщенные корни.

Листья луковых могут иметь разнообразную форму: дудчатые (плоские либо с полостью), линейные, овальные, ланцетные.

У некоторых растений этого семейства листья сидят на черешке, у других – он отсутствует.

Для семейства луковых не существует четкого разграничения между органами.

Эти растения не разделяются на корень, побег, листья. Причина тому – постепенный переход из одной морфологической части в другую.

Корневище, преобразованное в луковицу, даёт начало побегу, который не имеет основного стебля, а представлено пучком твёрдых прямостоячих листьев.

Растение не имеют главного корня, а вместо него множество придаточных тоненьких нитей-корешков. Это позволяет луку и чесноку прочно укрепляться в почве: корешки постепенно втягивают луковицу вглубь, плотной сетью пронизывают грунт, цепляются за корневища других растений.

Корни лука обладают высокой способностью к хемотропизму – инстинктивному поиску и впитыванию растворенных питательных веществ.

Корешки являются однолетней структурой и отмирают после окончания периода вегетации.

Питательные вещества накапливаются в видоизменённом прикорневом побеге – луковице.

Стебель у репчатого лука также видоизменён. Он представлен в виде упрощённой пластинки – донца.

Продолжение таблицы 1

<p>На донце расположена одна или несколько почек, окружённых листьями влагалищного типа. Почки эти называют зачатками. При размножении вегетативным способом у растения образуется «пятка» – отмершие и отвердевшие остатки материнского донца. Пятка защищает луковицу от излишнего проникновения влаги и последующего гниения, что особенно важно на последних этапах ее развития.</p> <p><i>Представители и их значение.</i></p> <p>Лук многоярусный, Лук ветвистый, Лук-порей, Лук медвежий, Лук-слизун, Лук-батун, Шнитт-лук, Лук-шалот, Лук репчатый, Чеснок</p> <p>Почти все луковые культуры обладают очень высоким показателем пищевой ценности. В этом овоще содержится большое количество эфирных масел и гликозидов -обуславливают такой уровень фитонцидных свойств и антибактериальных возможностей лука, не говоря уже о невероятном и незабываемом вкусе и ароматике этого растения.</p> <p>В состав лука и чеснока входят не только витамины (А, В, Е, Н и другие), кислоты (пантотеновая и фолиевая), а также еще множество других необходимых и ценнейших для организма веществ. Именно эти характеристики сделали лук и чеснок универсальным средством – и от болезней, и от голода.</p> <p><i>Работа в группах.</i></p> <p>Учащиеся отгадывают по тексту, какие растения будут изучать на уроке.</p> <p>Учащиеся оформляют записи в таблице, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Называют и записывают примеры растений с особенностями строения вегетативных органов.</p> <p>Записывают название растений их применение и значение</p>
<p>III. Закрепление изученного материала (рефлексия)</p> <p>(слайд №13)</p> <p><i>Терминологическая работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Фитонциды; – Стрелка лука, стрелкование; – Контрактильные корни; – Луковица; – Зубчики; – Донце, пятка. <p>(слайд №14)</p> <p><i>Практикум.</i></p> <p>Луковицей называют сидячие прямо на донце ложные листья, защищающие находящуюся внутри почку.</p> <p>Сделайте поперечный разрез луковицы и головки чеснока – чешуйки формируют концентрические круги (найдите их), а их плотность и сочность увеличиваются при приближении к центру (отметьте плотность и сочность чешуек).</p> <p>Формирующие луковицу чешуи делятся на: закрытые сочные.</p> <p>Видоизмененные листья конусовидной формы, не ассимилирующие и выполняющие исключительно запасающую функцию. Открытые сочные (найдите на разрезе открытые сочные чешуи лука и сравните с разрезом чеснока).</p> <p>Утолщенные, не способные к фотосинтезу части листа с сочным основанием, утончающиеся к верху. Чешуи сухие покровные. Имеют различный окрас (в зависимости от сорта – белые, синие, красные сорта), плотные и гладкие, защищают луковицу от вредителей, высыхания и помогают ей храниться более долгое время (укажите сухие чешуи и отметьте их цвет).</p> <p>Сочные части луковицы в зависимости от сорта могут иметь рыхлую зернистую, волокнистую, умagoобразную, сетчатую или плёнчатую структуру.</p> <p>В центре луковицы спирально расположены почки, из которых в будущем формируются гетерофиты (цветоносные побеги) или новые луковицы. По количеству таких почек-зачатков определяется зачатковость и гнездность лука (посчитайте количество почек и подсчитайте предполагаемую продуктивность зеленой массы лука и чеснока)</p> <p>Учащиеся выполняют терминологическую работу по теме.</p> <p>Рефлексия: учащиеся, под руководством учителя выполняют практическую работу, с учетом правил техники безопасности</p>

IV. Подведение итогов, выставление оценок, домашнее задание	
Записываем домашнее задание: Выписать районированные сорта чеснока и лука, выращиваемые в нашем районе Указать особенности агротехники лука и чеснока	Записывают д/з

Парамонова Людмила Александровна
учитель

Николаева Надежда Владиславовна
учитель

МБОУ «СОШ №30 им. А.И. Трофимова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы методов и подходов к организации групповой работы на уроках в начальной школе. Представлены рекомендации по распределению ролей, выбору заданий и оценке результатов групповой деятельности.

Ключевые слова: групповая работа, совместная деятельность, самоопределение, организация процесса, рефлексивные навыки.

Современные изменения в различных сферах жизни общества требуют пересмотра подходов к образованию, его содержания, методик и технологий. Необходимо пересмотреть ценностные ориентиры, цели и педагогические инструменты.

Современное общество требует новых методов обучения, направленных на индивидуальное развитие личности и раскрытие творческого потенциала. Основной акцент делается на воспитание свободной личности, способной самостоятельно мыслить, искать и применять знания, а также осознанно подходить к принятию решений и планированию своих действий.

Результатом обучения в начальной школе должна стать готовность учащихся к использованию современных информационных технологий и умение применять их для самостоятельного получения знаний. Это включает развитие общеучебных навыков и умений у младших школьников.

Каждый педагог стремится видеть своих учеников успешными в будущем, обладающими прочными знаниями и навыками. Это означает, что учащиеся должны научиться учиться, то есть уметь взаимодействовать с различными источниками информации. Как это осуществить? Как организовать учебную деятельность младших школьников так, чтобы они проявляли активность и самостоятельность в решении учебных задач? Это возможно при использовании иной формы организации учебного процесса, такой как парная и групповая работа. В рамках такой работы учащиеся приобретают навыки самостоятельной деятельности, становятся исследователями и равноправными участниками образовательного процесса.

После проведения нескольких уроков с использованием групповой работы можно заметить, что дети активно обсуждают задания, обращаются к учебнику без напоминания учителя и проявляют живой интерес. Однако ученики начальных классов не всегда умеют вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения, а иногда даже ссорятся и кричат друг на друга.

Приходим к выводу, что для успешного использования активной формы учебной деятельности необходимо соблюдать определенные правила.

Организация групповой работы в школе.

Традиционно активность учащихся на уроке оценивается по количеству поднятых рук и выступлениям отдельных учеников перед всем классом. Однако это не всегда отражает реальные знания и умения детей.

При совместной деятельности проявляется активность учащихся в малых группах, где им комфортнее. Ребенок, который пока не может публично выступать, может активно участвовать в обсуждении вопросов и заданий в группе. Это помогает ему чувствовать себя уверенное и развивает его коммуникативные навыки.

Цели организации совместной учебной работы детей.

1. Обеспечить каждому ребёнку эмоциональную и содергательную поддержку, которая необходима для добровольного участия в общей работе класса. Это особенно важно для робких и слабо подготовленных детей, у которых может развиваться школьная тревожность.

2. Дать каждому ребёнку возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах без авторитета учителя и внимания всего класса.

3. Предоставить каждому ребёнку опыт выполнения рефлексивных функций, которые являются основой умения учиться. В первом классе это контроль и оценка, а позже – целеполагание и планирование.

4. Дать учителю дополнительные мотивационные средства для вовлечения детей в учебный процесс, а также возможность сочетать обучение и воспитание, строить человеческие и деловые отношения между детьми.

Понятие групповой работы.

Групповую работу можно рассмотреть с трёх точек зрения.

1. Какие процессы протекают в группе?
2. Какие элементы составляют совместную деятельность в группе?
3. Какие идеи и представления обеспечивают эффективность групповой работы?

Первым шагом к организации групповой работы является самоопределение учащихся. Каждый участник группы должен ответить на несколько вопросов, чтобы сформировать свою позицию по отношению к работе в группе. Этот процесс помогает привлечь имеющиеся у учащихся мыслительные ресурсы, отсеять лишнее и сосредоточиться на достижении конкретных результатов. Также он определяет место каждого участника в группе и его взаимоотношения с другими членами.

По мере вовлечения в процесс самоопределения учащиеся начинают исследовать групповую ситуацию и условия задачи, поставленной перед группой. Они оценивают возможности друг друга, определяют наилучшие варианты взаимодействия и распределения ролей в группе. Одновременно участники группы формулируют и обсуждают идеи, которые помогут им достичь поставленных целей.

Таким образом, групповая работа является важным элементом современного образования. Она помогает детям развивать коммуникативные и рефлексивные навыки, учиться сотрудничеству и ответственности.

Список литературы

1. Гиниятуллина А.А. Опыт организации групповой работы на уроках / А.А. Гиниятуллина // Начальная школа. – 2010. – №1.
2. Танцоров С.Т. Групповая работа в развивающем обучении / С.Т. Танцоров. – Рига: Эксперимент, 2010.
3. Бакулина Т.В. Организация групповой работы в начальной школе (из опыта работы) / Т.В. Бакулина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/publication/125325> (дата обращения: 19.01.2026).
4. Кондратьева Е.П. Проект: проблемы, поиск, опыт: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей / Е.П. Кондратьева. – Чебоксары, 2007.
5. Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь / Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова. – М.: Новая жизнь, 2004.

Петров Сергей Олегович

учитель

МБОУ «Алтышевская СОШ»

п. Алтышево, Чувашская Республика

ТАКТИКА И СТРАТЕГИЯ В СПОРТЕ

Аннотация: в статье анализируется вопрос роли тренерской тактической доски в формировании стратегического мышления юных футболистов. Выделяются преимущества: разработка стратегии атаки/обороны, оперативное внесение изменений во время матча, анализ игровых ситуаций, развитие ответственности за свою зону. Работа с доской тренирует мозг для быстрых решений, устраняет дефицит времени на размышления, повышает командное взаимодействие через мозговой штурм игровых ситуаций.

Ключевые слова: тактическая доска, футбол, стратегическое мышление, тактическая подготовка, анализ игры, командная работа, тренерский планшет, принятие решений.

Задача любого тренера или учителя физкультуры – подготовить команду или конкретного спортсмена к соревнованию. Причем эта подготовка состоит не только из практических занятий и тренировок. Не менее важный компонент – теоретические знания спортсменов, их умение анализировать собственную игру и выступления противников.

В борьбе двух команд, равных по силам, побеждает обычно та, игроки которой умеют творчески осуществлять заранее подготовленный тактический план, лучше взаимодействуют и понимают друг друга, правильно оценивают ситуации, в состоянии предугадать замыслы своих партнеров и противников, способны выбрать самое эффективное решение непрерывно меняющихся ситуаций и могут точно и быстро это решение реализовать.

Давайте начнём с самой сути на примере футбола.

Цель игры в футбол – забить больше голов, чем соперник, и, соответственно, выиграть. Но есть и вторая, обратная сторона: пропустить меньше, чем соперник.

Стратегия (план действий, задача, называйте как хотите) будет таковой: чтобы забить гол, надо продвинуться к воротам соперника и сделать завершение – удар. А чтобы не пропустить мяч в свои ворота, нужно противодействовать атакам соперника – не дать им продвинуться и не давать бить.

А что такое *Тактика* и для чего тогда она нужна?

Если взять пример из военного дела, то тактика – это методы и приёмы, с помощью которых мы реализуем стратегию, а реализуя стратегию, мы добиваемся цели. Если говорить проще: тактика – это постоянные решения игроков по ходу матча для реализации стратегии.

Цель, стратегия и тактика взаимосвязаны и неотделимы друг от друга, одно не может работать без другого.

Достижение высоких спортивных (и не только!) результатов немыслимо без всесторонней подготовленности. Поэтому в тренировочном процессе решение различных задач подготовки осуществляется одновременно и систематически. Это не исключает того, что на определенных этапах тренировки отдельным задачам может отдаваться предпочтение.

Наилучшие результаты дает использование в учебно-тренировочном процессе комплексных упражнений игрового характера. На этом этапе подготовки к участию в соревнованиях большое внимание уделяют специальной физической, технико-тактической и психологической подготовке. И можно было бы рассказать отдельно о каждой, но... к сожалению, это невозможно. Задачи физической, технической, тактической подготовки решаются в тесной взаимосвязи.

В процессе обучения технике и тактике игры и ее совершенствования часть времени необходимо отводить их теоретическому обоснованию (классификации, биомеханическому анализу, особенностям применения во время игры и т. д.).

На практических занятиях решают следующие задачи.

1. Овладение приемами и безуказицненное их выполнение.

2. Приобретение умения использовать различные приемы в тактических комбинациях в игровых и соревновательных условиях.

Для успешного совершенствования технического мастерства важно систематически повторять игровые комбинации, при выполнении которых следует направлять внимание на технически правильное выполнение приемов в соответствии с различными сопутствующими факторами. Постоянное использование таких упражнений, воспроизводящих условия игры, способствует формированию автоматизма в выполнении приемов.

В связи с этим на уроках и тренировках необходимо уделять много внимания воспитанию тактического умения у каждого обучающегося – потенциального игрока. Чем выше тактическое мастерство отдельных игроков, чем лучше они понимают друг друга, тем успешнее будут выполнены в тесном сотрудничестве тактические задачи, поставленные перед всем коллективом.

Естественно, что для этого тренеру потребуется специальный тактический инвентарь, ключевым элементом которого является тренерская доска. Этот аксессуар представляет собой доску с нанесенной разметкой игрового поля. По сути, это поле в миниатюре с соблюдением точных пропорций. С ее помощью можно разработать успешную стратегию, которая принесет победу команде. Обычно тактические тренерские доски используются в командных видах спорта: футболе, баскетболе, волейболе, хоккее и даже в теннисе, хотя это и индивидуальный спорт.

Работать с тактическим инвентарем довольно просто. С его помощью вы сможете разрабатывать и демонстрировать команде стратегию игры.

Основным преимуществом применения тренерского планшета, конечно же, является формирование общей стратегии действий и плана на игру. При помощи тактической доски наставнику будет легче объяснить, как всей команде необходимо действовать при обороне, нападении и прессинге, какие есть слабые точки и стороны в игре соперника.

Порой бывает, что команда соперника начинает действовать настолько нестандартно, что игроки своей команды буквально «теряются», их действия становятся несогласованными, что неизменно ведет к напряженному ходу игры и опасности у собственных ворот. В таких ситуациях раскрывается еще одно преимущество тактической доски – возможность внесения оперативных изменений в ходе игры.

Что получает ребенок от взаимодействия с этим тренажером?

У ученика появляется возможность подвигать фишками-игроками в разных направлениях. Чем чаще он будет делать подобные вещи, тем лучше будет понимать игру, тем быстрее научится «фотографировать» игровую ситуацию, подняв в игре голову лишь на мгновение. Рассматривать конкретные игровые ситуации здесь бессмысленно, так как их существует бесконечное количество. Главное – принцип работы.

Если ситуация для ученика непонятна, необходимо зафиксировать расположение игроков, перенести это расположение на тактическую доску и посоветоваться с партнерами или учителем по поводу ее правильного понимания. Главное – начать эту работу.

Работа с тактической доской развивает ответственность за свою зону, дает возможность находить такие решения, которые непосредственно на футбольном поле даже в голову не могли прийти. Но если ты увидел эти решения, анализируя с помощью тактической доски ту или иную игровую ситуацию, то при возникновении подобной ситуации в реальной игре ты уже будешь вооружен таким решением, о котором раньше и подумать не мог.

Когда ты работаешь с тактической доской, тебя никто не торопит, никакого дефицита времени нет. Рассуждай сколько твоей душе угодно, размышляй хоть месяц над одной и той же игровой ситуацией. Тактическая доска – это ликвидация дефицита времени для принятия правильного решения. Найдешь его за день – хорошо. За месяц – тоже неплохо. Главное, что решение найдено!

Работа с доской тренирует мозг в формате принятия решения на футбольном поле. И спортсмен будет уже меньше волноваться и быстрее принимать решения.

Эффективность подобной работы резко увеличивается, когда спорная игровая ситуация переносится на тактическую доску в присутствии партнера по команде или нескольких партнеров. В идеале – всей команды. Тогда, невольно, происходит не просто анализ ситуации, а настоящий мозговой штурм, который круче самого талантливого игрока.

Все мы стратеги, хотим того или нет. И лучше быть хорошим стратегом, чем плохим. Работа и жизнь в школе – это непрерывный поток решений.

Список литературы

1. Анализ игры с тактической доской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://unknownfootball-volodin.blogspot.com/2020/03/blog-post_61.html (дата обращения: 22.01.2026).

Петькова Елена Геральдовна

учитель

МБОУ «Карабай-Шемуршинская СОШ»

д. Карабай-Шемурша, Чувашская Республика

**СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ УРОЧНОЙ
И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
ЧЕРЕЗ ДРАМАТИЗАЦИЮ СКАЗОК**

Аннотация: в статье рассматривается вопрос потенциала театрального кружка на английском языке, использующего постановки сказок, в качестве эффективного инструмента повышения мотивации младших школьников к изучению иностранного языка. Статья содержит практические рекомендации по организации работы кружка, этапам подготовки спектакля и интеграции театральных методик в учебный процесс. Делается вывод о том, что драматизация сказок выходит за рамки развлечения, становясь мощной мотивационной средой, которая трансформирует изучение языка из обязанности в увлекательное и лично значимое приключение.

Ключевые слова: мотивация, коммуникативная компетенция, игровая деятельность, личностное развитие, английский язык, начальная школа, драматизация, сказки, театральный кружок.

В условиях современного образования одной из ключевых задач становится преодоление разрыва между формальным изучением иностранного языка на уроке и возможностями его живого, мотивированного применения. Особенно это актуально для начального звена, где закладывается фундамент отношения к предмету. Традиционно урочная деятельность, ограниченная рамками программы и временем, часто фокусируется на формировании базовых лексико-грамматических навыков. Внеурочная деятельность, в свою очередь, нередко существует как «кружок по интересам», без четкой связи с содержанием урока.

Кроме того, проблема мотивации также является центральной в преподавании иностранного языка, особенно в начальной школе, где закладывается фундамент отношения ученика к предмету. Традиционные методы, делающие акцент на механическом запоминании и грамматических упражнениях, часто не отвечают природной потребности младшего школьника в игре, движении, творческом самовыражении и социальном взаимодействии. В результате,

первоначальный интерес к новому языку может быстро угаснуть, уступив место скуке и ощущению искусственности процесса обучения.

В поисках решения этой проблемы педагоги всё чаще обращаются к деятельностным и личностно-ориентированным технологиям. Среди них особое место занимает театральная педагогика. Театральный кружок на английском языке, чья работа строится вокруг постановки известных и новых сказок, представляет собой не просто дополнительное занятие, а целостную образовательную среду. Эта среда естественным образом объединяет ключевые аспекты освоения языка: аудирование, говорение, чтение и даже письмо и помещает их в контекст, наполненный эмоциями, смыслом и творчеством. Почему театр и почему сказки? Младший школьный возраст характеризуется преобладанием наглядно-образного мышления, высокой эмоциональной восприимчивостью, потребностью в игре как ведущей деятельности (постепенно сменяемой учебной), а также стремлением к общению со сверстниками и демонстрации своих способностей. Театральная деятельность, по своей сути, отвечает всем этим потребностям:

1) игровая природа: репетиция и спектакль – это «серьёзная игра», где есть правила (текст, мизансцены) и простор для импровизации;

2) эмоциональное вовлечение: ребёнок не просто произносит слова, а проживает историю, что обеспечивает глубокое запоминание языкового материала на эмоционально-сенсорном уровне;

3) наглядность и действие: язык воплощается в жестах, мимике, движении, костюмах и декорациях, делая абстрактные лексические и грамматические конструкции осозаемыми;

4) социальное взаимодействие: кружок создаёт мини-коллектив, объединённый общей целью (спектаклем), где успех зависит от слаженности работы каждого, что формирует чувство ответственности и взаимопомощи.

Драматизация соответствует ведущей в младшем школьном возрасте игровой деятельности и постепенному переходу к учебной. Она снимает психологические барьеры, снижает уровень тревожности, позволяет «примерить» на себя разные роли и модели поведения на иностранном языке.

Драма – это также тотальное погружение в речь.

Она обеспечивает:

- интеграцию навыков: совершенствуются произношение (интонация, ритм, четкость), аудирование (реплики партнеров), чтение (работа с текстом сценария) и письмо (создание простых реплик, приглашений);

- контекстуальное усвоение лексики и грамматики: языковые структуры усваиваются не изолированно, а как инструмент для решения конкретной коммуникативной задачи («попросить», «предупредить», «предстать» в рамках сюжета);

- развитие спонтанной речи: импровизация, даже на элементарном уровне, учит гибкости и быстроте реакции в языке.

Система «Урок – Драматизация сказки» работает циклично, проходя несколько этапов, связывающих урок и внеурочную деятельность.

Первым этапом является подготовительный (урочный) – «Зарождение сказки»

На уроке вводится и отрабатывается целевой языковой материал (лексика, речевые клише, грамматические конструкции) в контексте темы, близкой к будущей сказке. Например, тема «Животные» и «Глаголы движения» готовят почву для сказки «The Tortoise and the Hare» («Черепаха и заяц»). Здесь используются следующие формы работы: прослушивание аудиосказки, чтение адаптированного текста, разбор характеров персонажей, обсуждение сюжета на русском и простых фразах на английском.

Второй этап – «От идеи к сценарию» На уроке учитель предлагает идею для постановки, связывая ее с пройденным материалом. Обсуждаются возможные роли, финалы.

Во внеурочной деятельности (в кружке) коллективно создается простой сценарий. Дети адаптируют текст: упрощают реплики, добавляют знакомые фразы, придумывают повторяющиеся речевки для зала. Дети также готовят костюмы, декорации, афиши с подписями на английском. Это этап творческого углубления языковых знаний.

Третий этап (репетиционный) – «Проживание сказки» Основная деятельность переносится во внеурочное время. Здесь происходит отработка диалогов, произношения, интонации. Далее идет работа над пластикой, мимикой, жестами персонажей.

Дети озвучивают песни и рифмовки к сказке. На этом этапе язык становится средством достижения конкретной, значимой для ребенка цели – сыграть роль хорошо. Происходит автоматизация речевых навыков, формируется бегłość.

Четвертый этап (итогово-презентационный (интегрированный)) – «Праздник речи» Премьера спектакля проходит как общешкольное или классное мероприятие. Это мотивационный пик для участников.

На последующих уроках проходит рефлексия на английском языке (Did you like the play? Who was good?).

Драматизация не просто повторяет, а качественно углубляет цели урока:

Личностные результаты: развитие уверенности в себе, эмпатии, ответственности за общее дело, толерантности.

Метапредметные результаты:

- регулятивные: умение ставить цель (выучить роль), планировать действия, контролировать себя;
- коммуникативные: навыки неверbalного общения, работа в команде, публичное выступление;
- познавательные: развитие воображения, творческого и ассоциативного мышления;
- предметные результаты: язык перестает быть абстрактной системой правил, а становится живым инструментом для творчества, самовыражения и взаимодействия.

Создание единой системы урочной и внеурочной деятельности через драматизацию сказок превращает изучение английского языка в начальной школе в увлекательный, осмысленный и целостный процесс. Урок дает необходимый инструментарий, а внеурочная деятельность через творчество и игру обеспечивает условия для его подлинного присвоения и использования. Такая интеграция не только повышает мотивацию и качество владения языком, но и способствует гармоничному личностному развитию младшего школьника, реализуя в полной мере требования современного федерального государственного образовательного стандарта.

Практические рекомендации для педагога.

1. Выбирайте сказки с повторяющимся сюжетом (cumulative tales), простыми диалогами и четкой моралью.

2. Используйте принцип «от простого к сложному»: от инсценировки отдельной сцены в 1–2 классе к полноценному мини-спектаклю в 3–4 классе.

3. Максимально вовлекайте детей в процесс создания: их идеи по костюмам, репликам, музыке.

4. Не требуйте идеального грамматического произношения. Бегłość и коммуникативный успех на данном этапе важнее.

5. Фиксируйте процесс и результат: фото, видео, портфолио проекта, которые станут доказательством динамики роста ребенка.

Ромашкина Людмила Витальевна

учитель

МАОУ «Шоршелская СОШ им. А.Г. Николаева»
с. Шоршелы, Чувашская Республика

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО БИОЛОГИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА «НАУКИ О ПРИРОДЕ. ВВЕДЕНИЕ В БИОЛОГИЮ»

Аннотация: в статье описывается урок окружающего мира для средней школы в формате экзамена-обобщения знаний. Рассматриваются вопросы естественных наук (астрономия, физика, химия, биология, экология), их этикетологии, объектов изучения и методов познания (наблюдение, измерение, эксперимент). Использованы тест, соотнесения, игра «Профессии с биологией», физкультминутка. Урок расширяет словарный запас, развивает логическое мышление.

Ключевые слова: естественные науки, средняя школа, науки о природе, методы познания природы, царства природы, биология.

Тема: «Науки о природе. Биология – наука о живых организмах».

Задачи: обобщить знания учащихся по теме «Науки о природе» в форме единого экзамена; закрепить и расширить знания детей о естественных науках и об объектах их изучения; развивать умение работать с книгой, мышление и речь; воспитывать интерес к предмету; расширять словарный запас учащихся и кругозор.

Оборудование: презентация, у учащихся карточки – таблицы для заполнения, учебник, тестовые задания.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и целей урока.

Природу в старицу называли «естество» Естественные науки – науки о природе, которые изучают разнообразные тела, вещества, явления природы. Тело – любой предмет, любое живое существо; вещества – это то, из чего состоят тела; явления – любые изменения, происходящие в природе.

Посмотрев в окно, мы сразу увидим множество самых разных живых организмов: деревья и травы, растущие возле дома, птицу, которая парит в небе, яркую бабочку, порхающую с цветка на цветок. У любознательного человека эти вроде обыденные явления вызовут немало вопросов. Почему цветы разноцветные, а листья зеленые, что делает бабочка на цветке, почему пахнут цветы? Попробуем представить более необычные живые существа: обитателей мерзлой Антарктиды и жаркой пустыни, высоких гор и таинственных морских глубин: слонов, крокодилов, анаконду, медуз, причудливые грибы, секвойи и лианы... Мир живой природы необычно загадочен и удивителен!

Биология – это комплексная наука, это совокупность наук о живой природе. Эти науки можно представить в виде дерева. Его корни составляют науки о строении тел живых организмов, размножении и развитии; крону – это науки о разнообразии живых организмов; ствол – науки о взаимоотношениях организмов друг с другом и с неживой природой и каким образом люди влияют на природу, какой вред и пользу приносят природе, какие существуют способы ее охраны.

20 век по мнению различных ученых был веком биологии. Биология всегда шла, идет и будет идти с веком наравне. Как вы думаете почему? (ответы учеников)

Создание новейших приборов, разработка новых методов исследования были неоднократно отмечены Нобелевскими премиями. Благодаря компьютерному моделированию удалось показать катастрофические последствия для всей биосфера, даже локальной ядерной войны.

Появление Интернета позволило вести электронные дискуссии по основным научным проблемам, что стало неотъемлемой частью научно-технического прогресса.

По данным ученых, что на Земле существует более 70 тысяч различных профессий. Каждая профессия имеет свои особенности, но в то же время много профессий, которые связаны с биологией. Давайте попробуем перечислить профессии, где знания по биологии являются необходимыми. (врач, агроном, селекционер, ветеринар, работники зоопарка, садовник, циркач, зоотехник, рыбак, повар, парикмахер, физик, химик, психолог и другие).

Я предлагаю вам сейчас провести своеобразное соревнование: вы называете профессию, а я доказываю вам, что знания по биологии для этой профессии просто необходимы. (проведение игры).

Никому из ученых не под силу изучить все разнообразие живых организмов – поэтому биология подразделяется на множество разделов, или биологических наук. Познакомимся с главными из них.

Ботаника (от греческого слова «ботанэ» – трава, зелень) занимается изучением особенностей растений.

Зоология (от греческого слова «зоон» – животное) это наука о животных.

Микология (от греческого «микес» – гриб) изучает особенности грибов.

Микробиология (от греческого слова «микрос» – малый) изучает различные микроскопически малые организмы: бактерии, вирусы и другие.

Мы познакомились с биологическими науками, изучающие отдельные группы организмов. Теперь узнаем о разделах биологии, которые исследуют общие свойства живых существ:

Экология (от греческого слова «ойкос» – дом, жилище) наука о взаимоотношениях организмов между собой и с окружающей их средой.

Анатомия (от греческого слова «канатоме» – рассечение), изучает строение организмов.

Физиология (от греческого «физис» – природа) занимается жизненными процессами, которые протекают в организмах (как происходит работа сердца, пищеварение и другие).

Цитология (от греческого – «цитос» – клетка) наука о строение клеток, составляющие живые организмы, а также процессы, которые происходят внутри клеток.

Молекулярная биология – исследует строение и функции молекул, из которых построены живые организмы.

Самый главный признак всех живых организмов- все они состоят из клеток. Все многообразие живых клеток ученые делят на 4 царства.

1. Царство Бактерии – самые древнейшие организмы на нашей планете, появились около 3,5 млн. лет назад. Это мельчайшие живые существа, которые обитают всюду: в воздухе, воде, почве. Большинство из них использует в пищу готовые питательные вещества, разрушая мертвые остатки или паразитируя на живых организмах.

2. Царство Растения – растения появились на Земле примерно 3 млрд. лет назад. Главная особенность растений – это способность к фотосинтезу, т. е. растения способны создавать все необходимые им органические вещества за счет энергии света, из углекислого газа из воздуха и минеральных солей из почвы.

3. Царство Грибы – очень интересная группа организмов, они сочетают в себе и признаки животных, и растений. Грибы, в отличие от растений, не могут сами создавать органические вещества. Это сближает их с большинством бактерий и животных.

4. Царство Животные – удивительное царство живой природы. Животные появились на Земле после бактерий, растений и грибов. Практически все животные питаются готовыми органическими веществами.

III. Работа по теме. Работа по учебнику.

– Что такое природа?

– Какая бывает природа? (Живая и Неживая)

- Какие науки называются естественными?
 - От какого слова происходит название той или иной науки?
 - Что изучают естественные науки? Как называли природу в старину? (Естество)
 - Какие науки называют естественными? Что они изучают?
- Тело – это любой предмет, любое живое существо. Приведите примеры.
- Что мы называем веществом?

Вещество – это то, из чего состоят тела. Различные тела могут состоять из одного и того же вещества.

- Что отнесём к явлениям?

Явления – это любые изменения, происходящие в природе. Приведите примеры.

IV. Физкультминутка.

Над волнами чайки кружат,
Полетим за ними дружно.
Брызги пены, шум прибоя,
А над морем – мы с тобою!
(Дети машут руками, словно крыльями)
Мы теперь плывём по морю
И резвимся на просторе.
Веселее загребай
И дельфинов догоняй!

(Дети делают плавательные движения руками)

А в лесу растёт черника,
Земляника, голубика.
Чтобы ягоду сорвать,
Надо глубже приседать.

(Приседания)

Нагулялся я в лесу.
Корзинку с ягодой несу.

(Ходьба на месте)

V. Закрепление знаний.

Упр. 1. Тест по теме «Изучение природы».

1. Какое общее название имеют все науки о природе?
а) общественные науки; б) естественные науки; в) гуманитарные науки.
2. Как называется наука о веществах и их превращениях?
а) химия; б) биология; в) геология.
3. Что изучает наука астрономия?
а) явления природы; б) строение Земли; в) небесные тела.
4. Какая наука является основой техники?
а) экология; б) физика; в) геология.
5. Какая наука в переводе с греческого языка означает «землеописание»?
а) геология; б) география; в) биология.
6. Какое утверждение является ошибочным?
а) орнитологи изучают птиц; б) энтомологи изучают насекомых; в) ихтиологи изучают муравьёв.
7. Как называется метод изучения природы, когда учёные проводят опыты в лабораториях?
а) измерение; б) эксперимент; в) наблюдение.
8. Что *не* относится к измерительным приборам.
а) рулетка; в) спиртовка; г) термометр; д) весы.

9. Что можно измерить при помощи секундометра?

а) время; б) скорость; в) температуру; г) длину.

10. Великий шведский учёный, который в 18 веке распределил все растения и животных по группам, то есть предложил классификацию организмов.

а) Чарльз Дарвин; б) Карл Линней; в) Владимир Вернадский.

Упр. 2. Соотнесите названия наук и их определение.

1. Астрономия

2. Физика.

3. Химия.

4. Геология.

5. География.

6. Биология.

7. Экология.

а) Землю, её форму, строение, состав, развитие;

б) живую природу;

в) небесные тела;

г) вещества и их превращения;

д) связи м/у организмами и окружающей их средой, между человеком и природой;

е) нашу планету: океаны, материки, страны, города, народы, хозяйство;

ж) разнообразные явления природы, является основой техники.

Упр. 3. Соотнесите метод изучения природы с примером.

1. Наблюдение.

2. Измерение.

3. Эксперимент.

а) определить время восхода и захода солнца;

б) выяснить, какие тела плавают, какие тонут в воде;

в) определить, какие в-ва растворяются в воде, а какие нет;

д) влияние сорняков на грядке на урожайность моркови;

г) узнать скорость передвижения улитки.

Упр. 4. Соотнесите:

1. Длина.

2. Масса.

3. Температура.

4. Время.

5. Скорость.

а) градус;

б) метр в секунду;

в) секунда;

г) килограмм;

д) метр.

VI. Итог урока.

– Какие науки называются естественными? Перечислите.

– Что изучают естественные науки?

Домашнее задание.

Пользуясь учебником, заполнить таблицу «Науки о природе» на примере данной таблицы.

Таблица 1

Наука	От какого греческого слова произошло название	Что изучает
Астрономия	Греч. «астрон» – звезда «номос» – закон	небесные тела
Физика	Греч. «физис» – природа	разнообразные явления природы, является основой техники
Химия	Возможно, от греч. «химесис» – смешивание	вещества и их превращения
Геология	Греч. «гео» – земля, «логос» – наука	Землю, её форму, строение, состав, развитие
География	Греч. «гео» – земля, «графо» – пишу (землеописание)	нашу планету: океаны, материки, страны, города, народы, хозяйство
Биология	Греч. «биос» – жизнь, «логос» – наука	живую природу
Экология	Греч. «экос» – дом, «логос» – наука	связи м/у организмами и окружающей их средой, между человеком и природой

Список литературы

1. Пелеева Э.Ю. Конспект урока по биологии «Науки о природе» / Э.Ю. Пелеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-biologii-nauki-o-prirode-505919.html> (дата обращения: 14.01.2026)

Селиванова Алевтина Ивановна

учитель

МБОУ «Первомайская СОШ»
с. Первомайское, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА «КАЛЕМ»

Аннотация: в условиях цифровизации возрастают потребность в формировании у школьников критического мышления и навыков работы с информацией; школьная газета выступает как уникальная площадка для развития этих компетенций. Автор статьи описывает создание школьной газеты «Калем» (основана в 2006 г.) как издательского проекта кружка «Юный журналист». Рассматриваются этапы работы: разработка шаблона, сбор материалов (интервью с руководством школы), верстка в MS Word, использование WordArt и графических элементов. Проект объединил творческие способности учащихся, развил навыки работы с ИКТ и стал ежемесячным изданием, вдохновившим аналогичные инициативы в районе.

Ключевые слова: школьная газета, издательский проект, юный журналист, информационные технологии, творчество учащихся, школьные СМИ, верстка газеты.

Введение.

В каждой школе имеются таланты – кто-то может хорошо сочинять, писать стихи, красиво рисовать. Но как же этим талантам проявить себя перед другими?

Руководитель кружка «Юный журналист» Селиванова Алевтина Ивановна замечала таланты детей, как они стремились создать что-то красивое и оригинальное. Тогда у нее появилась идея создания школьной газеты, в которой дети могли бы показать свои способности. Кружковцы решили дать газете название «Калем», что с перевода тюркского означает «ручка», «перо».

Школьная газета «Калем» была основана 18 октября 2006 года – именно в этот день вышел ее первый номер. Главным редактором назначили Выросова Юрия. Делать первые шаги было трудно,

т. к. газета была новым изобретением в школе, не сразу была востребована учениками. После первого выпуска учащиеся стали сильнее интересоваться номерами родной газеты и в последующем сами изъявили желание поучаствовать в выпуске новых изданий газеты «Калем».

Глава 1. Издательский проект «Школьная газета».

Цель проекта: создание школьной газеты.

Задачи проекта.

1. Создать шаблон газеты.
2. Собрать материал из школьной жизни для создания газеты.
3. Откорректировать статьи.
4. Распечатать газету.

Этапы работы.

1 этап. Создание шаблона газеты (на листе бумаги).

1. Распределить обязанности работников школьного издательства (главный редактор, зам. главного редактора, ответственный секретарь и т. д.).

2. Создать шаблон статей
3. Продумать актуальные вопросы школьной жизни.

2 этап. Сбор информации.

1. Взятие интервью у директора школы Чернышева В.С. Степановой Е.Я. (заместитель директора по учебной части), Савиновой В.Н. (заместитель директора по воспитательной работе).

2. При работе использовать информацию из научно-популярной литературы и рассказов детей.

3. Собрать учебную информацию по итогам первой четверти (у завуча школы).

3 этап. Обработка информации.

1. Заседания у главного редактора (в неделю по 3 раза).
2. Помощь со стороны учителя (корректировка).

3. Уточнение статистических данных.

4 этап. Оформление и корректирование газеты в электронном виде.

1. Работа в текстовом редакторе MS Word.
2. Создать шаблон с помощью двух колонок.
3. Предварительно разместить статьи.
4. Отформатировать тексты.
5. Вставить рисунки.

5 этап. Распечатка.

1. Использовать одностороннюю печать.
2. Первый экземпляр сделать пробным, проверить у главного редактора.
3. Распечатать 2 экземпляра.

6 этап. Защита и оценка проекта.

1. Выступление перед аудиторией учителей и учащихся.
2. Использование информационных технологий при защите проекта.
3. Мнения присутствующих после выступления участников проекта.
4. Экспертная оценка проекта.

Заключение: данный проект был разработан под руководством учителя чувашского языка и литературы

Оценка: были даны хорошие отзывы со стороны присутствующих учителей и учащихся 9 класса. В проекте были затронуты актуальные вопросы школьной жизни. Продолжение проекта – выпуск следующего номера в последующие месяцы.

Участник проекта: главный редактор: Выросов Юрий; руководитель проекта: Селиванова Алевтина Ивановна, учитель чувашского языка и литературы.

Глава 2. Использование информационных технологий при создании школьной газеты.

В новом тысячелетии мы вступили в эпоху, которую в противовес уходящей «индустриальной эпохе» называют «информационной эпохой». А это, прежде всего, означает то, что новыми мировыми лидерами будут считаться не те государства, которые добыли больше угля или произвели больше автомобилей, а те, которые развиваются наукоемкие технологии. Это означает, что теперь самым важным продуктом становится информация, и лидировать будут те страны, жители которых смогут получить хорошее образование и широкий доступ к информации. Может быть, Россия в чем-то отстала от развитых стран в индустриальной гонке, но сейчас, на старте информационной эпохи, мы находимся практически, в равных условиях.

Новая эпоха ставит перед нами новую проблему – мы должны быть подготовлены к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения.

С технологией работы с компьютером мы ознакомились на уроке информатики. Вначале самостоятельно подготовили материал из школьной жизни, сделали шаблон газеты, вводили материал в компьютер. В последующем, верстали газету, вставляли рисунки по содержанию. Вносили корректировки, используя возможности тестового и графического редактора.

Для приведенного текстового материала учителем были предложены следующие изменения.

1. Оформить заголовок газеты, используя программу WordArt.
2. Изменить заголовки статей, используя стиль Заголовок 1.
3. Удалить лишние пробелы перед точками.
4. Расположить материал в две колонки.
5. Вставить в материал рисунки из коллекции.

В результате выполненных заданий наша газета выглядела более интереснее и красочнее. Газету, которую мы оформили, поместили на стенде школьного уголка. Такая газета стала ежемесячным школьным изданием.

Заключение.

В информационном обществе главным ресурсом является информация, именно на основе владения информацией о самых различных процессах и явлениях можно эффективно и оптимально строить любую деятельность. Большая часть населения в информационном обществе занята в сфере обработки информации или использует информационные и коммуникационные технологии в своей повседневной производственной деятельности.

При подготовке газеты мы использовали творческие работы учащихся – рассказы, стихи и рисунки, учитывали их мнения по оформлению газеты.

Мне понравилась издательская работа, т.к. использовал не только технологию работы с текстами, но и почувствовал себя главным редактором, корреспондентом, человеком, нужным обществу.

Участникам кружка «Юный журналист» очень понравилась работа в издании школьной газеты.

Таким образом, издательская деятельность послужила примером выпуска школьных газет на любую тему для остальных учащихся.

О создании школьной газеты в родной школе было даже опубликовано в районной газете «Авангард». Тем самым, это дало началу старта возникновению таких газет в других учебных заведениях нашего района и не только.

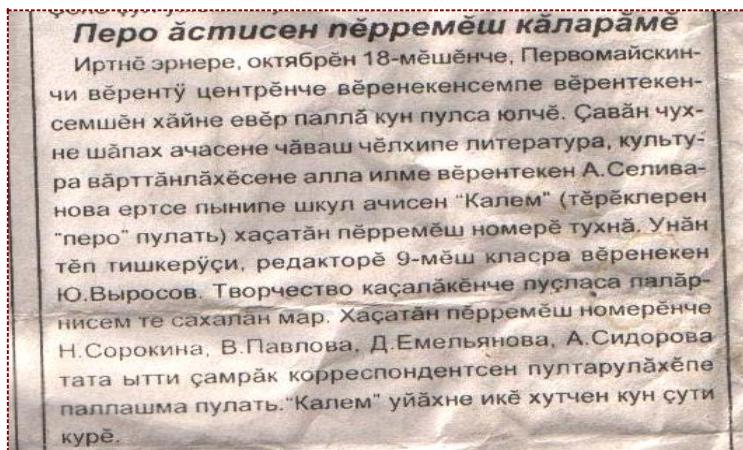


Рис. 1

Селиванова Инга Петровна

учитель
МБОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В 5 КЛАССЕ «СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПЕСНЯМ»

Аннотация: в статье представлен сценарий семейного музыкального вечера, который объединяет детей и родителей через конкурсы. Включает различные формы взаимодействия детей с родителями. Мероприятие способствует развитию музыкального кругозора, воспитанию семейных ценностей и уважительного отношения к матерям.

Ключевые слова: семейный вечер, музыкальный конкурс, патриотическое воспитание, песни о маме, детские песенки, чувашская песня, начальная школа, совместное творчество.

Тема: «С песней весело нам жить, веселиться и дружить!».

Цель: создать атмосферу радости и единства через совместное пение и игры, способствовать развитию целостного восприятия семейных ценностей, воспитанию любви и уважительного отношения к матерям; способствовать расширению кругозора, развитию интереса к музыке разных жанров.

Оборудование: музыкальные колонки, микрофоны, музыкальные инструменты (если есть), призы для конкурсов.

Ход мероприятия.

Ведущий 1: «Добрый вечер, уважаемые родители и ребята! Мы рады приветствовать вас на нашем семейном вечере, посвящённом песням. Сегодня мы будем петь, веселиться и узнавать друг друга лучше!».

Ведущий 2:

«Мама... мама...» –
Мама, мама!
Кто еще так любит нас?
Мама, мама –
Это ласка нежных рук.
Мама, мама –
Это самый верный друг.

Ведущий 1: А теперь давайте послушаем выступление наших детей.

Стихи о материях.

– Чудесные подарки мы
На праздник мама дарим –
Цветов букеты яркие,
Воздушный красный шарик.
Еще мы дарим песенку,
Звенит она и льется.
Пусть маме будет весело,
Пусть мама засмеется.

Прозвучит песня в исполнении детей «Пирен анне».

Ведущий 2: С рождения человек начинает знакомиться с песней. Песня сопровождает нас всюду. Давайте выясним, где в жизни звучит музыка? (радость, скорбь, развлечение, работа)

Ведущий 1: Как изменилась бы жизнь человека, если бы из нее исчезла музыка? (Человек стал бы другим, жизнь у него была бы не интересной, а с песней нам весело жить, веселиться и дружить!)

Ведущий 2: А где можно услышать музыку?

Ведущий 1: Мы хотим сегодня провести музыкальный конкурс и узнать, как вы знаете песни. Будем работать парами. Какая пара знает лучше всех?

Ведущий 2: Наш первый конкурс «Продолжи пословицу».

На экране появиться первая часть известной пословицы, а вы хором должны ее продолжить.

Ведущий 1: Следующий конкурс – «Угадай мелодию».

Прослушайте записи и скажите:

- фамилию певца по голосу (Басков Н.);
- название песни (Черные глаза);
- из какого кинофильма прослушанные песни.

Ведущий 2: А в следующем конкурсе будете музыкальными фантазерами. Конкурс так и называется – «Музыкальные фантазеры». Надо очень серьезно пропеть первый куплет песни «В лесу родилась елочка»:

- как солдаты в строю;
- как замерзший пассажир на автобусной остановке.

На мотив песенки «Пусть бегут неуклюже...»:

- помяукать;
- помычать.

Ведущий 1: Теперь проверим, как вы знаете детские песенки.

Конкурс «Угадай детские песенки». Необходимо продолжить второй куплет песенки, назвать или ее авторов, или из какого она мультфильма:

- «Песенка мамонтенка»;
- «Облака»;
- «Антошка»;
- «Два веселых гуся»;
- «Улыбка».

Ведущий 2: Следующая песня о наших мамах. Давайте споем все вместе.

Мама, мама!
На земле добре все.
Мама, мама!
Дарит сказки, дарит смех.
Мама, мама!
Из-за нас порой грустит.

Мама, мама!
Пожалеет и простит.
Мама, мама!
В этом слове солнца свет.
Мама, мама!
Лучше слова в мире нет.
«Мама! Мама!» –
Льется песенка ручьем.
«Мама! Мама!» –
Это мы о ней поем.

Ведущий 1: Вот и подошёл к концу наш семейный вечер. Спасибо всем за участие!

Ведущий 2: Мы надеемся, что вам понравилось, и вы получили массу положительных эмоций! Любимые мамы примите от нас подарки, которые дети сами подготовили для вас своими руками.

Вручение подарков и награждение участников дипломами и призами.

Фотосессия на память.

Смирнова Татьяна Владимировна
инструктор по физической культуре

Научный руководитель
Королёв Сергей Анатольевич
канд. пед. наук, профессор, методист

Филиал ФГКОУ «Нахимовского военно-морского ордена
Почета училище Министерства обороны
Российской Федерации» в г. Севастополе
г. Севастополь, Республика Крым

БИОМЕХАНИКА ПЛАВАНИЯ: КАК ФИЗИКА ПОМОГАЕТ ПЛОВЦАМ ПОБЕЖДАТЬ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос роли биомеханики плавания как ключевого фактора достижения высоких результатов в современном спорте. Анализируются основные физические принципы, лежащие в основе техники плавания, включая силу Архимеда, сопротивление воды и закон действия и противодействия. Описывается применение этих принципов в различных стилях плавания, а также использование современных технологий для анализа движений пловца и оптимизации тренировочного процесса. Подчеркивается, что понимание биомеханики позволяет не только улучшить технику и снизить сопротивление воды, но и предотвратить травмы и разработать индивидуальные программы тренировок, направленные на достижение максимальной эффективности.

Ключевые слова: биомеханика, плавание, физика, сила Архимеда, сопротивление воды, сила тяги, техника плавания, анализ движений, оптимизация.

Современное плавание, характеризующееся высочайшим уровнем конкуренции и борьбой за сорые доли секунды, предъявляет все более жесткие требования к подготовке спортсменов. В этих условиях на первый план выходит не только интенсивность тренировок, но и научный подход к оптимизации техники и повышению эффективности движений. Биомеханика плавания, исследующая физические принципы, лежащие в основе гидродинамики и кинематики тела в воде, является ключевым инструментом для достижения высоких результатов. Понимание законов физики, определяющих сопротивление воды, плавучесть и силу

тяги, позволяет пловцам и тренерам разрабатывать индивидуальные стратегии, направленные на совершенствование техники, минимизацию энергозатрат и раскрытие максимального потенциала спортсмена.

Настоящая статья посвящена рассмотрению основных биомеханических аспектов плавания и анализу того, как знание физических принципов помогает пловцам побеждать.

Что можно использовать при составлении тренировочных программы для подготовки воспитанников сборных команд училищ Министерства обороны Российской Федерации.

Биомеханика плавания, как физика помогает пловцам побеждать.

Биомеханика плавания, дисциплина, находящаяся на стыке физики и спортивной науки, является краеугольным камнем для достижения элитных результатов в современном плавании. В эпоху, когда сотые доли секунды отделяют победителя от проигравшего, понимание физических принципов, управляющих движением тела в водной среде, приобретает первостепенное значение. Речь идет не просто о количестве тренировочных часов, а о качестве этих часов, об оптимизации каждого движения, о минимизации сопротивления и максимальном использовании силы тяги. Биомеханика позволяет перевести интуитивные ощущения пловца и тренера в точные, измеримые параметры, открывая путь к научно обоснованному совершенствованию техники и повышению эффективности тренировочного процесса.

Архимедова сила, фундаментальный закон физики, играет определяющую роль в плавучести, которая напрямую влияет на положение тела в воде и, следовательно, на величину сопротивления. Согласно закону Архимеда, на тело, погруженное в жидкость, действует выталкивающая сила, равная весу вытесненной им жидкости. Плотность человеческого тела незначительно отличается от плотности воды (около 997 кг/м³), что означает, что даже небольшие изменения в составе тела (соотношение жира и мышц) могут существенно влиять на плавучесть. Исследования показывают, что пловцы с более высоким процентом жира в организме (например, женщины) обычно имеют лучшую плавучесть, что позволяет им легче поддерживать горизонтальное положение в воде и снижать волновое сопротивление. Для оптимизации плавучести пловцы используют различные техники, например, активное выталкивание грудной клетки вверх и удержание головы в определенном положении. Доказано, что оптимальное положение тела, при котором угол между продольной осью тела и горизонтом составляет не более 5–7 градусов, позволяет снизить сопротивление воды на 10–15%.

Однако, даже при оптимальной плавучести пловец сталкивается с непреодолимым сопротивлением воды. Сопротивление воды, которое необходимо преодолевать пловцу, является сложной комбинацией нескольких видов сил. Наиболее значимыми являются лобовое сопротивление, сопротивление трения и волновое сопротивление. Лобовое сопротивление, возникающее из-за давления воды на переднюю часть тела пловца, составляет около 70–80% от общего сопротивления на высоких скоростях. Сопротивление трения, обусловленное трением воды о поверхность тела, зависит от шероховатости кожи и гидродинамических свойств плавательного костюма. Волновое сопротивление, возникающее при движении тела на поверхности воды и образовании волн, особенно сильно проявляется на высоких скоростях и зависит от формы тела и техники плавания. Для снижения общего сопротивления воды пловцы используют различные стратегии, включая оптимизацию формы тела (горизонтальное положение, вытянутые конечности), использование обтекаемых движений и применение специальных плавательных костюмов. Например, исследования показали, что использование гидрокостюмов с гладкой поверхностью позволяет снизить сопротивление воды на 3–5%, что приводит к улучшению результатов на дистанции 100 метров на 0,5–1 секунду.

Для преодоления сопротивления воды пловец должен генерировать силу тяги, направленную в противоположную сторону. Сила тяги создается за счет гребковых движений руками и ногами. Согласно третьему закону Ньютона (закону действия и противодействия), сила тяги, которую пловец оказывает на воду, равна по величине и противоположна по

направлению силе, с которой вода действует на пловца, продвигая его вперед. Эффективность гребка определяется несколькими факторами, включая площадь опоры, скорость гребка и угол атаки. Увеличение площади опоры (например, за счет использования ладоней с разведенными пальцами) позволяет создать большую силу тяги, но при этом увеличивает сопротивление воды. Оптимальный угол атаки, при котором сила тяги направлена максимально вперед, составляет около 45 градусов. Исследования показывают, что увеличение скорости гребка на 10% может привести к увеличению силы тяги на 15–20%. Современные методы тренировок включают использование специальных лопаток для плавания, которые увеличивают площадь опоры и позволяют развивать силу и выносливость мышц, участвующих в гребковых движениях.

Принцип Бернулли, описывающий связь между скоростью потока жидкости и давлением, также находит применение в плавании, хотя его роль менее очевидна, чем роль силы Архимеда и сопротивления воды. Согласно принципу Бернулли, чем выше скорость потока жидкости, тем ниже давление. Пловцы используют этот принцип для создания подъемной силы, которая помогает удерживать тело в горизонтальном положении и уменьшать сопротивление воды. Подъемная сила возникает благодаря разнице в скорости потока воды над и под телом. Например, при выполнении гребка рукой вода, обтекающая руку сверху, движется быстрее, чем вода, обтекающая руку снизу, что приводит к снижению давления над рукой и созданию подъемной силы, направленной вверх. Эта подъемная сила помогает поддерживать руку в воде и облегчает выполнение гребка.

В разных стилях плавания биомеханические принципы проявляются по-разному. В кроле, наиболее распространенном стиле, пловцы стремятся к максимальной обтекаемости тела, используют эффективный гребок с высоким захватом воды и координируют движения рук, ног и дыхания. Оптимальная частота гребков для пловца высокого уровня составляет около 60–70 гребков в минуту. В брассе, характеризующемся специфическими движениями рук и ног, ключевым фактором является координация движений и создание максимальной силы тяги в фазе гребка. Важно также минимизировать время скольжения между гребками, чтобы не терять скорость. В баттерфляе, самом энергозатратном стиле, пловцы используют волнобразные движения тела и синхронные гребки руками для создания максимальной силы тяги и поддержания высокой скорости. Важно также эффективно использовать мышцы кора для стабилизации тела и передачи энергии от рук к ногам. В плавании на спине пловцы стремятся к поддержанию горизонтального положения тела на поверхности воды и используют эффективные гребковые движения для продвижения вперед.

Современные технологии играют все более важную роль в биомеханическом анализе плавания. Высокоскоростные камеры позволяют записывать движения пловца с частотой до нескольких сотен кадров в секунду и анализировать их в деталях. Датчики давления и силы, прикрепленные к телу пловца, позволяют измерять силу тяги, сопротивление воды и другие параметры. Компьютерное моделирование позволяет создавать виртуальные модели пловца и оптимизировать технику плавания, учитывая индивидуальные особенности анатомии и физиологии. Например, использование программного обеспечения для анализа техники плавания может помочь выявить ошибки в движениях рук и ног, что позволит тренеру скорректировать тренировочную программу и улучшить результаты пловца.

Биомеханика плавания является неотъемлемой частью современной тренировки пловцов высокого уровня. Понимание физических принципов, управляющих движением тела в воде, позволяет оптимизировать технику плавания, снизить сопротивление воды и максимально эффективно использовать энергию. Использование современных технологий для анализа движений пловца и разработки индивидуальных тренировочных программ позволяет выжать максимум из физических данных спортсмена и достичь элитных результатов. Знание биомеханики также имеет важное значение для тренеров, которые могут использовать эти знания

для разработки более эффективных тренировочных методик и предотвращения травм. В эпоху, когда каждая сотая доля секунды имеет значение, биомеханика становится решающим фактором, определяющим победителя.

Выводы.

Биомеханика плавания представляет собой незаменимый инструмент для достижения высоких результатов в современном плавании. Глубокое понимание физических принципов, таких как сила Архимеда, сопротивление воды и закон действия и противодействия, позволяет пловцам и тренерам оптимизировать технику, повысить эффективность движений и минимизировать энергозатраты. Использование современных технологий для анализа биомеханических параметров плавания, таких как видеоанализ, датчики движения и компьютерное моделирование, открывает новые возможности для индивидуализации тренировочного процесса и разработки стратегий, направленных на раскрытие максимального потенциала спортсмена.

В условиях постоянно растущей конкуренции в плавании, биомеханический подход становится не просто желательным, а необходимым условием для достижения победы. Дальнейшие исследования в этой области будут способствовать разработке еще более эффективных методов тренировки и помогут пловцам покорять новые вершины.

Список литературы

1. Бульва Н.П. Плавание. Теория и методика тренировки / Н.П. Бульва. – М.: Спорт, 2017. – 432 с.
2. Кашкин В.Э. Биомеханика физических упражнений: учебник для студентов высш. учеб. заведений физ. культуры / В.Э. Кашкин. – М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 351 с.
3. Зациорский В.М. Биомеханика двигательного аппарата человека / В.М. Зациорский. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 208 с.
4. Плавание: учебник для институтов физической культуры / под ред. А.А. Сучилиной. – Л., 2004.
5. Платонов В.Н. Современная спортивная тренировка / В.Н. Платонов. – М., 2024.

Сугутская Марина Владимировна

учитель

МБОУ «Батыревская СОШ №2»

с. Батырево, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 4 КЛАССЕ

Аннотация: в статье описывается разработанный урок по окружающему миру для начальной школы на тему вредных и полезных привычек. Через притчи, игры («Полезные и вредные привычки»), работу со словарем Ожегова, пословицы и групповое задание «Путешествие в Царство хороших привычек» формируются представления о пагубном влиянии курения, алкоголя, наркотиков, а также ценностное отношение к здоровью. Акцент сделан на ИКТ, коллективной работе и саморефлексии.

Ключевые слова: вредные привычки, здоровый образ жизни, начальная школа, окружающий мир, ЗОЖ, интерактивный урок, полезные привычки, работа в группах, пословицы о здоровье, формирование ценностей.

Тема: О вредных для здоровья привычках.

Цель: формирование знаний и представлений детей о вредных привычках.

Задачи.

Предметные:

– формировать представление о пагубном воздействии курения, алкоголя, употребления наркотиков на организм человека;

– развивать умение работать с различными источниками информации: учебником, дополнительной литературой;

– совершенствовать умение использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные:

- формировать ценностное отношение к своему здоровью, потребность вести здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- формировать познавательные интересы обучающихся;
- формировать необходимость приобретения новых знаний и практических умений;
- продолжить формирование умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, оценивать достигнутые результаты;
- формировать умение вести самостоятельный поиск, анализ и отбор информации;
- способствовать осознанию возможности широкого применения информационно-коммуникационных технологий для изучения окружающего мира;
- продолжить формировать умение работать в коллективе, умение реально оценивать свои возможности;
- развивать устную речь.

Оборудование: карточки с записями о том, что полезно и что вредно для организма человека, карточки с таблицами для заполнения, учебник *Окружающий мир. А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова.*

I. Оргомомент.

Учитель: Ребята, сегодня я к Вам пришла с хорошим настроением. На нашем уроке присутствуют гости. Давайте встретим их теплом и поблагодарим их улыбкой за то, что они к нам пришли. Надеюсь, хорошее настроение сохранится у вас до конца урока.

Сегодня на уроке мы будем обсуждать очень важную для каждого человека тему. А о чём пойдёт речь, вы узнаете немного позже.

В наше время, время технического прогресса, экологических катастроф как вы думаете, что для нас дороже всего? (*Ответы детей*).

– Конечно же, здоровье! Здоровье человека – это главная ценность в жизни. Его не купишь ни за какие деньги. Когда человек болен, он не сможет воплотить в жизнь свои мечты, не сможет отдать свои силы на преодоление жизненных задач, не сможет полностью реализоваться в современном мире.

II. А теперь давайте послушаем притчу.

Сын-подросток пришел как-то домой с запахом табака. Отец же радостно воскликнул:

– Сын, я думал, что ты еще маленький, а ты уже взрослый – курить пытаешься! Не знал я, где найти напарника для бега по утрам, а вот он, вырос! Одна беда, вставать очень рано приходится. Но раз куришь – значит, ты уже взрослый, проснешься! Завтра с утра встанем пораньше и начнем!

Несколько лет они бегали вместе. Отца уже нет в живых. Сын уже своих детей растит, но все так же бегает по утрам – привычка!

- Почему отец считал сына взрослым?
- Как вы думаете, маленького курящего человека можно считать взрослым?
- Благодаря кому каждый день сын стал бегать по утрам?
- А что такое привычка? На доске появляется запись: *Привычка.*
- Какие бывают привычки? *Вредные и Полезные.*
- Благодаря какой привычке сын стал здоровым человеком? (привычке)
- Значит, о чём сегодня будем говорить на уроке? (*о полезных и вр. привычках*)
- Как вы думаете, какова цель нашего урока?
(узнать какие бывают привычки и к чему они приводят)

III. Основная часть.

*Давайте откроем учебники и прочитаем статью о полезных и вредных привычках (с. 37–38, *Окружающий мир. А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова*)*

– Что такое полезные привычки? Вредные привычки?

– Приведите примеры полезных и вредных привычек из прочитанного: соблюдение правил личной гигиены, вежливость при общении, правильное поведение за столом, быть пунктуальными – значит, всегда приходить к назначенному времени, чтобы не заставлять ждать друзей или знакомых, быть обязательным – значит, выполнять свои обещания (а если это не получится, то объяснить и извиниться), ежедневная утренняя зарядка.

– А что такое вредные привычки? (*курение, употребление спиртных напитков и наркотиков*)

– Какой вред они приносят человеку? (*разрушают организм*)

Учитель:

Эти привычки очень опасны для здоровья, разрушают организм. У некоторых детей и даже взрослых есть привычка перебегать или переходить дорогу. Им кажется они экономят время, а на самом деле – ставят под угрозу здоровье и жизнь.

ВП: грубость и необязательность. Из-за них легко потерять дружбу и уважение окружающих.

У: важно, чтобы они выполнялись не от случая к случаю, а стали привычками!

Тогда они помогут вам сохранить здоровье и жизнь.

IV. Работа со словарем. Найдем в толковом словаре слово.

Привычка? (Это то, что человек привык делать не задумываясь. Почему он делает что-то именно так, потому что он привык это делать)

Привычка – поведение, образ действий, склонность, ставшие для кого-нибудь в жизни обычными, повседневными. (Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова)

Привыкнуть – усвоить, приобрести постоянную привычку (делать что-нибудь или поступать каким-нибудь образом).

– Как правило, у человека бывает много различных привычек. Они приносят ему либо пользу, либо вред. В зависимости от этого все привычки можно разделить на две группы. Какие? (*Вредные и полезные*).

– Как вы думаете, какие привычки надо воспитывать каждому человеку у себя, а от каких избавляться?

– Особенностью каждого человека является способность привыкать к каким-либо действиям и ощущениям. Привычки формируются в результате многократных повторений, когда человек часто совершает одни и те же действия, он привыкает их повторять, не задумываясь. В поведении некоторых детей и даже взрослых встречаются навязчивые действия, которые человек осуществляет неосознанно, и они производят довольно неприятное внешнее впечатление. Это – привычка теребить волосы или мочку уха, сутулиться, шаркать ногами при ходьбе, ерзать на стуле, слишком жестикулировать, хватать собеседника за руку или за пуговицу, ковырять в носу, употреблять слова-паразиты и т. п.

– А могут ли привычки оказывать влияние на здоровье человека? (*Да, могут*)

– Привычки, способствующие сохранению здоровья, считаются полезными (*чистить зубы, делать зарядку, питаться в одно и то же время*).

– Привычки, наносящие вред здоровью, называются вредными.

– Я хочу задать вам один вопрос: «Хотите ли вы быть здоровыми и счастливыми?» (*да*)

– Почему? (*так как здоровье – главная ценность человека*)

– Но, к сожалению, часто о здоровье мы начинаем говорить, когда его теряем. А теряем зачастую по своей вине. И большую роль в этом играют вредные привычки.

– Чтобы выработать полезные привычки, необходимо прикладывать усилия, старание. Трудно воспитать полезную привычку, но избавиться от вредной ещё сложней, это требует от человека проявления твёрдости и силы воли.

– Я вам предлагаю поиграть в игру, которая называется «*Полезные и вредные привычки*».

– Если вы услышите полезную привычку, то хлопните в ладоши, а если вредную – топните ногой.

- делать зарядку;
- опаздывать;
- поздно ложиться спать;
- есть много сладкого;
- есть овощи и фрукты;
- целый день смотреть телевизор;
- долго сидеть за компьютером;
- гулять на свежем воздухе;
- заниматься спортом;
- грызть ногти, ручку;
- говорить обидные слова;
- разговаривать с незнакомыми людьми;
- мыть руки перед едой;
- употреблять много газировки, чипсов, сухариков;
- чистить зубы.

V. Работа с пословицами.

О том, что полезно, а что вредно, люди задумывались ещё в древности. Наши предки были очень мудрыми, они придумали пословицы – краткие изречения нравоучительного характера. Во многих из них говорится и о свойствах привычек.

Дети читают на месте и объясняют смысл пословиц.

1. Привычка – вторая натура.
2. Привычка, не рукавичка, не повесишь на спичку.
3. Курить – здоровью вредить.
4. Кто не курит и не пьет, тот здоровье бережет.
5. Кто курит табак, тот себе враг,
6. Тот долго живет, кто не курит и не пьет.
7. Курить начинают по глупости, а не бросают от слабости духа.
8. Береги платье снову, а здоровье смолоду.
9. Здоров будешь – все добудешь.
10. Посеешь привычку – пожнешь характер.
11. Заболеть легко – вылечиться трудно.
12. В здоровом теле – здоровый дух.
13. Здоровье дороже богатства.
14. Чистота – залог здоровья.
15. Не человека суди, а его привычки.
16. Ум да здоровье всего дороже.
17. Болен – лечись, а здоров – берегись.

VI. Работа в группах. Путешествие в Царство хороших привычек.

Сейчас нам нужно объединиться в 4 группы по 5 человек.

(Учитель объединяет детей в группы по 5 учеников (рядом стоящие парты)).

Мы будем играть в игру «Путешествие в Царство хороших привычек».

У: Представьте себе, что вы работаете в газетном агентстве. Вы получили задание – сделать рекламу одного из городов Царства хороших привычек. Продолжительность презентации – 2 минуты.

Вы объединились в группы, каждая группа получила ключевые слова для работы. В течение 5 минут вы будете работать над текстом рекламного ролика. Желательно, чтобы каждый член группы сказал несколько слов о «своём» городе. Итак, у вас 5 минут на подготовку.

Включается спокойная, плавная музыка. Дети обсуждают текст выступления.

Учитель: Время на подготовку истекло. Начинаем рекламную компанию. Каждая группа выходит к доске и рекламирует одну из хороших привычек. Начинает Город труда.

1. Город труда.

Всех, кто привык трудиться, приглашаем в Город труда. В этом Городе очень хорошие дороги, мосты, прекрасные, удобные дома, красивая, модная одежда, потому что все жители здесь обожают трудиться. Они ни минуты не сидят без дела. Всегда находят своим рукам занятие: это Город настоящих мастеров. Они шьют и строят, пекут хлеб и лечат людей, вяжут, вышивают, делают машины. Обязательно побывайте в этом городе!

2. Город спорта.

А всех, кто жить не может без движения. Мы приглашаем в Город спорта. В этом городе с самого утра на всех стадионах и улицах полно людей: кто на велосипедах, кто на роликовых коньках, кто на скейтбордах. Тут все привыкли делать утреннюю зарядку, закаляться, обливаться холодной водой. Если вы приедете в этот Город, вы забудете про болезни, потому что физкультура и спорт подарят вам здоровье на всю жизнь.

3. Город природы.

Этот Город утопает в зелени, кругом цветы, фонтаны. По улицам летают диковинные птицы, зайцы, белки, олени расхаживают по улицам, не боясь человека. Конечно, здесь нет машин, воздух чист и свеж. Здесь живут люди, которые привыкли общаться с природой. Они не могут жить без глотка свежего воздуха, без пения птиц, без шума листвы под окном, без пlesка речной волны. Привычка к общению с природой на всю жизнь подарит вам радость, счастье, душевную гармонию.

4. Город гигиены.

Приезжаете в Город гигиены. В этом городе ослепительная чистота. В подъездах всё блестит, люди опрятные, аккуратные. Они с детства привыкли следить за собой. У всех аккуратные причёски, чистая, красивая одежда. Никто не выйдет на улицу в пыльной обуви или помятом платье. В этом Городе тоже никто не болеет, потому что всегда привыкли мыть руки, овощи и фрукты. А у всех ослепительные улыбки, потому что все привыкли следить за своими зубами.

Учитель: Вот мы и выслушали выступления ребят о многих хороших привычках. Хорошо, если мы сумеем их усвоить. Тогда нам удастся жить в ладу с собой, с людьми, с окружающим миром.

VII. Составляем правила (прикрепить на доску).

(На доске запись): Привычки.

(выбрать из этого списка и прикрепить на доске, распределив на 2 группы)

Таблица 1

1) чистить зубы	– поздно ложиться спать
2) не мыться и не умываться	– есть овощи и фрукты
3) слушать громко музыку.	– долго сидеть за компьютером
4) есть много сладкого	– гулять на свежем воздухе
5) давать прозвища	– грызть ногти, ручку
6) заниматься спортом	– говорить обидные слова
7) проводить много времени у телевизора	– разговаривать с незнакомыми людьми
8) разбрасывать вещи, игрушки	– мыть руки перед едой
9) опаздывать	– употреблять много газировок, чипсов, сухариков

Учитель:

- Давайте подытожим наш урок.
- Какой можно сделать вывод?

Вредные привычки, которые прилипают, притягивают, пристают к молодым людям, становятся впоследствии причиной многих недоразумений, недугов, неприятностей. Давайте не будем рабами вредных привычек! Полюбите свою душу: не заселяйте ее унынием, ненавистью, завистью, злобой, которые приводят к болезням.

- Выберите теперь те привычки, от которых вы хотите избавиться.
 - А как избавляются от плохого? (*Выбрасывают*)
 - Вот и сейчас с вами выбросим наши вредные привычки. (*Скомкать и выкинуть*)
- И все дети хором говорят: Вредным привычкам – нет!
Мы – за здоровый образ жизни!

Урукова Светлана Сергеевна

учитель

МБОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

ОБОБЩЕНИЕ ТЕМЫ «ПРИБАВЛЕНИЕ СУММЫ К ЧИСЛУ. СОСТАВЛЕНИЕ ФОРМУЛЫ ЗДОРОВЬЯ»

Аннотация: в статье представлен конспект урока математики в начальной школе, интегрирующего изучение правила «прибавление суммы к числу» с формированием здоровьесберегающих компетенций. Через устный счет, математический диктант, математический тренажер, решение уравнений и задач учащиеся приобретают важные навыки. Проблемный подход, групповая работа «Юные исследователи», физкультминутки обеспечивают познавательную активность и практическую значимость знаний.

Ключевые слова: здоровьесбережение, начальная школа, математика, проблемное обучение, правило суммы, вычислительные приемы, групповая работа, физкультминутки.

План урока.

- I. Организационный момент. Создание ситуации успеха.
- II. Создание ситуации противоречия, вызывающего удивление.
- III. Совместное с учащимися формулирование темы и проблемы урока.
- IV. Выдвижение версий, составление плана действий.
- V. Решение проблемы.
 1. Устный счёт.
 2. Математический диктант.
 3. Работа в тетрадях – решение примеров удобным способом. Математический тренажер.
 4. Создание формулы здоровья по получившимся в ходе решения примеров ответов.
 5. Объявление цели урока.
 6. Решение задачи выражением.
 7. Физкультминутка.
 8. Решение простых выражений.
 9. Решение задач.
10. Групповая работа «Юные исследователи».

VI. Подведение результатов решения проблемной ситуации. Ответы учащихся – выводы.
VII. Рефлексия учащихся.

Цели.

Образовательные:

– сформировать осознанное решение примеров на прибавление суммы к числу и понимание, что правила прибавления суммы к числу сводится к правилу прибавления числа к сумме за счет перестановки слагаемых;

– совершенствовать вычислительные навыки.

Развивающие:

– развивать логическое мышление, память, внимание, речь; развивать познавательную активность;

– расширить математический кругозор.

Воспитательные: заботиться и оберегать своё здоровье.

Оборудование: карточки с математическими заданиями для коллективной и индивидуальной работы, презентация, мультимедийный проектор, оборудование кабинета.

Ход урока.

I. Организационный момент. Создание ситуации успеха.

II. Постановка цели урока.

— Сегодня на уроке мы повторим одну из очень важных тем по математике, а помочь нам будут знания, полученных на уроках окружающего мира. Чтобы назвать тему урока, надо выполнить несколько заданий.

III. Устный счёт.

На доске записан ряд чисел

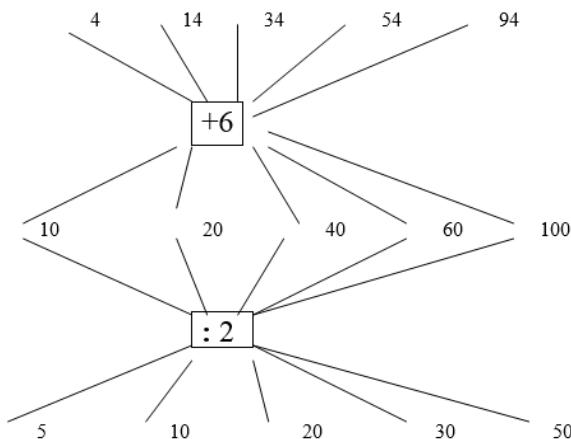


Рис. 1

1. Математическое лото.

Дети по цепочке читают выражение, дают ответ.

Математический диктант. (Проверяет экспертная группа).

3. Ребята, скажите, пожалуйста, а что вам помогло справиться с такими непростыми математическими заданиями.

Ответы учащихся.

А что нам с вами нужно, чтобы быть успешными в учебе, спорте, в жизни? Как говорят мудрецы «Здоровье – это все. Все без здоровья – ничто».

Мы с вами вывели два термина – математика и здоровье. А какая связь между этими словами?

Высвечивается на доске «Здоровье».

Итак, сегодня на уроке мы должны расшифровать слово «здоровье» и поговорить о правилах укрепления и сохранения вашего здоровья. Это наша с вами цель. (слово Цель выставляется над буквой «Б» к слову Здоровье).

Ответы учащихся.

Молодцы, ребята. Мы с вами знаем, что без здоровья человеку не важны ни знания, ни успехи. Но мы с вами еще не определили: а как математика может помочь нам сформировать здоровый образ жизни? Мы пришли к проблеме и должны в ходе урока доказать, что математика может помочь составить формулу здоровья.

2. Подготовка пальчиков к письму (физкультминутка).

Работа в тетради. Математический тренажер.

$$14 + (16 + 2) =$$

$$11 + (4 + 9) =$$

$$43+(10+27)=$$

$$3+(17+5)=$$

$$30+(15+5)=$$

В результате получаем ряд чисел: 32, 24, 80, 25, 50.

Взаимопроверка. Рефлексия хлопками.

– Как вы думаете, влияют ли эти числа на здоровье человека?

Учащиеся высказывают свое мнение.

У взрослого здорового человека насчитывается 32 зуба, 24 ребра, 80 ресниц на каждом глазе, нас в классе 25 человек, 50 кг воздуха необходимо нашему классу для нормального дыхания.

Правильному дыханию нас обучает дыхательная гимнастика.

Физкультминутка.

Кроме дыхания наша гимнастика помогает нам сформировать правильную осанку.

– Как выглядит человек с хорошей осанкой? Прямая спина, расправленные плечи, поднятая голова.

Осанка (слово Осанка выставляется под букву «О» к слову Здоровье).

Значение осанки не ограничивается внешним видом. Если у человека нарушена осанка, это влияет на его здоровье. Очень часто нарушается осанка, когда неправильно сидят за партой. Проверьте, как вы сидите.

IV. Решение задачи выражением.

Алеша занимается утренней зарядкой в течение 15 минут, а его друг Петя кроме зарядки еще 12 минут бегает на свежем воздухе. Сколько времени уходит у обоих мальчиков?

Уравнения:

$$X * 5=35 \quad X : 3=7$$

Проверяется правильность в паре устно. Значения уравнений записываются на доску.

7 и 21.

Что обозначают эти числа в режиме дня школьника? (подъём – 7 часов, сон – 21 час)

Чтобы быть всегда здоровыми, весёлыми и бодрыми, нужно ложиться спать в одно и то же время и вставать в одно и то же время, т.е. соблюдать режим дня. (слово Режим выставляется под букву «Р» к слову Здоровье).

А теперь решим геометрическую задачу

Длина первой стороны треугольника АВ равна 14 см, второй стороны ВС равна 19 см, а длина третьей стороны СА на 14 см больше, чем сумма длин первых двух сторон.

Найди периметр треугольника.

Дети работают в тетради, ученик с объяснением у доски.

Ответ: 80.

– У человека на одном глазу 80 ресниц. А сколько ресниц на двух глазах? (160).

– Для чего человеку нужны ресницы? – Они защищают глаза от внешних воздействий.

– Благодаря зрению мы получаем 80% информации об окружающем мире. Следите за зрением и соблюдайте правила гигиены по уходу за зрением. (слово Зрение выставляется под букву «З» к слову Здоровье).

Хорошее здоровье никогда не будет у того, у кого слабые мышцы. Главный враг мышц – неподвижность, а лучший их друг – движение.

(слово Движение выставляется под букву «Д» к слову Здоровье).

Дети стоя выполняют команды учителя – указать руками на:

- доска;
- окно;
- стенд «сиди правильно»;
- потолок;

- гостей;
- доску;
- компьютер;
- учителя.

Сели, закрыли глазки.

– Какого цвета доска, сколько гостей, открыто ли окно? Дети с закрытыми глазками дают ответ, а затем проверяют правильность.

– Почему я у вас поинтересовалась, было ли открыто окно? – необходимо проветривать помещение, чтобы наполнить помещение свежим воздухом. Почему же необходимо проветривание?

Всю свою жизнь человек дышит – вдыхает и выдыхает воздух. Причём при дыхании мы поглощаем кислород, а выделяем углекислый газ. Воздух должен быть чистым, т.е. кислорода должно быть больше, чем углекислого газа.

VII. Решение задач.

Для нашего класса – на 25 человек – на один урок требуется 50 кг чистого воздуха. Давайте рассчитаем, сколько требуется чистого воздуха на этот урок для всех здесь присутствующих.

Задача.

25 ч. – 50 кг

Сколько воздуха нужно каждому из нас?

Выполняя любую работу – физическую, умственную – вы тратите энергию. За каждый урок и за каждую перемену вы тратите 80 ккал. Чем же вы можете восполнить потраченную вами энергию? – питанием, едой.

Давайте высчитаем калорийность сегодняшнего обеда (см. Таблица 3).

Вкусный и полезный завтрак.

Таблица 1

Яблоко	12
Йогурт	18
Сок 200 г.	25
Каша молочная	45

Детям предлагается высчитать калорийность полезного для них завтрака. Дети высчитывают, записывая числа в столбик.

Вывод: только здоровое питание, разнообразное, богатое витаминами, содержащее достаточно количество белков, жиров и углеводов, является одной из основ здорового образа жизни. (слово *Еда* выставляется под букву «Е» к слову *Здоровье*).

Групповая работа.

6*2+32=44	Ч	15:3+27=32	Л	(42-12)*2=60	Н
14:7+19=21	Я	18:6+40=43	И	34+7+6=47	У
8*0+49=49	М	40*2-15=65	Д	4*5+16=36	Е
16:2+30=38	Т	90-2*9=72	С		
5*3-7=8	!	2*38+19=59	Е		

VII. Итог урока. Ребята, как мы ответим на основной вопрос урока? Что мы сделали для того, чтобы вывести математическими приемами формулу здоровья?

Сегодня на уроке мы повторяли вычислительные приёмы на тему «Прибавление суммы к числу», решали уравнения и задачи. Расшифровали слово «здоровье», размышляли над тем, как беречь своё здоровье. Какие выводы вы для себя сегодня сделали?

Я вам хочу напомнить, что правила сохранения и укрепления здоровья только тому приносят настоящую пользу, кто следует им не от случая к случаю, а постоянно, кто живёт по этим правилам.

У нас осталась ещё одна не расшифрованная буква. Учёба – серьёзный труд. Чтобы сохранить своё здоровье, надо обязательно чередовать труд с отдыхом. (слово *Отдых* выставляется под букву «О» к слову *Здоровье*).

В результате на доске появляется полная расшифровка слова ЗДОРОВЬЕ (см. Схема 1)

						Ц	
						Е	
						Л	
З	Д	О	Р	О	В	Ь	Е
Р	В	С	Е	Т	О		Д
Е	И	А	Ж	Д	З		А
Н	Ж	Н	И	Ы	Д		
И	Е	К	М	Х	У		
Е	Н	А			Х		
		И					
		Е					

Урок окончен.

Хуснетдинов Нурулла Минивелиевич

учитель

МБОУ «Полевобикшикская СОШ»

д. Полевые Бикшики, Чувашская Республика

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ХИМИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ЧУДЕС»

Аннотация: в статье представлена разработка и проведение интеллектуально-развлекательной игры «Поле чудес» по химии для учащихся 8–11 классов. Описана структура игры: отборочные туры, три основных раунда, финал, супер-игра и конкурс со зрителями с использованием барабана с секторами «помощь зала», «алфавит», «пропуск хода». Приведены химические загадки (водород, осмий, золото, зарин, нитроглицерин) и запасные варианты вопросов. Между турами проводятся демонстрации опытов. Игра направлена на активизацию познавательной деятельности, развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей, формирование интереса к химии.

Ключевые слова: интеллектуальная игра, игровые технологии, химические элементы, познавательная деятельность, коммуникативные способности, химические опыты, игровое обучение, супер-игра.

Цель: активизация знаний учащихся, направленная на формирование познавательной деятельности в области химии; развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей

Задачи:

– обучающие: формирование у учащихся интереса к изучению химии, активизация познавательной деятельности;

– воспитательные: воспитание социально значимых личностных качеств, таких как чувство причастности к коллективу и, в то же время, формирование лидерских качеств у участников игры;

– развивающие: развитие фантазии и творческих способностей учеников, развитие их эмоциональной сферы.

Форма проведения: интеллектуально-развлекательная игра «Поле чудес».

Оборудование: вращающийся барабан с обозначением секторов; компьютер, проектор и экран для презентации; таблицы и плакаты с химическими элементами и реакциями, алфавит; призы для участников.

В игре принимают участие уч-ся 8–11 класса, игра проводится по аналогии с телевизионной игрой.

Правила.

Игра состоит из трех туров, финальной игры, игры со зрителями, супер-игры.

Между турами проводятся рекламные паузы (химические опыты).

В трех турах участвуют по три человека, победители туров соревнуются в финальной игре, и ее победитель занимает первое место, 2 других участника – 2 места.

Среди атрибутов Барабан (игровое поле со стрелкой) с нанесенными секторами:

- «помощь зала» – обозначение Ш;
- «назови букву» – обозначение Алфавит;
- «пропуск хода» – обозначение Б;
- «открыть любую букву» – обозначение +.

Если участник игры отгадывает три буквы, то он имеет возможность выбрать одну из двух предложенных шкатулок: одна шкатулка – пустая, в другой – сладкий приз (шоколадка).

Ход игры.

А теперь начинаем *отборочный тур первой тройки игроков*.

I. Отборочный тур.

1. Газ входящий состав воздуха. (Азот)
2. Твердое горючее ископаемое. (Уголь)
3. Отрицательно заряженный электрод. (Катод)

II. Отборочный тур.

1. Вещество изменяющий скорость химической реакции. (Катализатор)
2. Приспособление для измельчение твердых веществ. (Ступка)
3. Органические соединение, содержащие в молекуле одну или несколько гидроксильных (ОН) групп. (Спирты)

III. Отборочный тур.

1. Положительно заряженный ион. (Катион)
2. Твердые растворы металлов друг в друге. (Сплав)
3. Вещество для защиты металлов от коррозии. (Лаки)
4. Химический элемент, серебристо-белый, легкоплавкий металл. (Ртуть)

Поле чудес. Игра.

Игра I тройки.

Ведущий: Приглашаем к игровому столу игроков 1-ой тройки. Представьтесь, пожалуйста.

Ведущий: Вот задание для игроков 1-ой тройки.

Бесцветный газ, без вкуса и запаха, легче воздуха. (Водород)

(После угадывания слова игроки 1-й тройки награждаются небольшими призами: ручки, карандаши, тетради, сладкие призы и т. д.)

Игра II тройки.

Ведущий: Приглашаем к игровому столу игроков 3-ей тройки. Представьтесь, пожалуйста.

Ведущий: Задание для игроков 2-й тройки.

Самый тяжелый металл. (Оsmий)

Игра III тройки.

Ведущий: Приглашаем к игровому столу игроков 3-ей тройки. Представьтесь, пожалуйста.

Какие элементы носят названия часть светы. (Америций и Европий)

Игра со зрителями.

Ему не страшно окисление,
Пластичностью не превзойден,
В кислоте без растворенъя
Находиться может он.
Чтобы легче догадаться,
Подскажу я вам, что он
Может только растворяться
В «царской водке» целиком. (Золото)

Ведущий: Приглашаем к игровому столу участников финальной игры.

(Еще раз представляет всех участников финальной игры)

Финал. Мы приглашаем победителей на финальную игру.

Отравляющие вещество нервно-паралитического действия вызывает миоз. (Зарин)

Супер-игра.

Ведущий: Предлагаю задание для супер игры: У Жюля Верна в «Таинственном острове» инженер Сайрус Смит с помощью небольшого количества какого-то вещества взорвал огромную гранитную скалу. Через несколько лет после того, как вышел в свет этот роман, вещество стали применять для лечения тяжелых болезней сердца. Какое это вещество? (Нитроглицерин)

Запасные варианты.

1. Самый тугоплавкий металл. (Вольфрам)
- 2 Название какого химического элемента переводиться на русский язык ленивый. (Аргон)
3. Какой химический элемент в свободном состоянии применяется в военном деле. (Фосфор)
4. Металл, спутник платины, название получен в честь нашей Родины. (Рутений)
5. Элемент из семейства лантаноидов, соли его светло-зеленого цвета, поэтому и название его в переводе на русский язык означает «зеленый близнец». (Празеодим)
6. Какой металл получил название в честь озорного духа германской мифологии? (Никель)

Ведущий: Благодарим всех участников игры и зрителей.

Примечание: На игровом поле вместо сектора «Приз» имеется сектор «Т» – теоретический вопрос, на который участнику игры предлагается ответить. В случае правильного ответа участник получает небольшой приз и продолжает игру. В случае, если на вопрос не дан ответ или дан неверный ответ, ход переходит к другому игроку.

Вопросы.

1. Самый лёгкий неметалл (водород).
2. Какой из всех газов-неметаллов самый тяжелый? (хлор).
3. Какой неметалл является лесом? (бор).
4. Название какого неметалла переводится как «безжизненный»? (азот).
5. Соединением какого неметалла был отравлен Наполеон? (мышьяк).
6. Какой неметалл получен искусственно? (астат).
7. Из атомов какого неметалла состоит алмаз? (углерод).
8. Какой неметалл открыл кот? (йод).
9. Единственный жидкий неметалл. (бром).
10. Название какого элемента переводится как «светоносный»? (фосфор).

Хуснетдинова Месирия Сеитзяновна

учитель

МБОУ «Полевобикшикская СОШ»

д. Полевые Бикшики, Чувашская Республика

МАСТЕР-КЛАСС «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЭКОЛОГИЮ»

Аннотация: в статье описывается совместный мастер-класс учителей биологии и русского языка для педагогов, направленный на повышение компетентности в экологическом воспитании. Через экологическую разминку, анализ рассказа А.И. Солженицына «Вязовое бревно», педагогические ситуации, определение ароматов и мини-опрос формируется понимание «экологии души». Занятие объединяет межпредметные связи литературы и биологии, развивает познавательный интерес и профессиональное мастерство.

Ключевые слова: экологическое воспитание, мастер-класс педагогов, межпредметные связи, педагогическая компетентность, экологическая культура, учитель биологии, учитель русского языка, профессиональное мастерство.

Природу нужно беречь, как мы бережем человека.

Потомки никогда не простят нам опустошения земли,
надругательства над тем, что принадлежит не только нам,
но им по праву

К.Г. Паустовский

Цель: содействовать развитию компетентности педагогов в проблемах экологии, повышение уровня профессионального мастерства, установлению тесного сотрудничества между педагогами.

Задачи: формировать познавательный интерес у педагогов в вопросах экологического воспитания учащихся; раскрыть у педагогов знания по проблемам экологии; развивать познавательный интерес у педагогов.

Учитель биологии: «Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы проведем для вас мастер-класс на тему «Путешествие в Экологию». Он позволит проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах экологического воспитания и, возможно, немножко повысить ее, установить более тесный контакт между педагогами нашей республики. Начнем с экологической разминки.

1. Пингвин птица или животное? (Птица).
2. Что ест зимой жаба? (Ничего, она спит).
3. Какую траву и слепой узнает (Крапиву).
4. Что бывает белой, черной, красной? (Смородина).
5. Птенцы какой птицы не знают матери? (Кукушки).
6. Какой цветок называют «царицей цветов»? (Розу).
7. Почему Красную книгу называют красной, а не зеленой? (Потому что красный цвет - сигнал опасности).
8. Как называется наука о растениях? (Ботаника).
9. Наука о животных? (Зоология).
10. Какое дерево является лучшим пылесосом? (Тополь).»

Учитель русского языка: «Следующий шаг «Творческое задание».

– В последние годы мы часто слышим слово «экология»: экология почвы, воды, воздуха. Эта проблема освещается на государственном уровне. Нам всем известно, что 2017 год был объявлен в России Годом экологии. Но экология – это не только чистый воздух, водоемы, земля вокруг, это чистота внутри самого человека. Литература как раз тот предмет, который раскрывает отношение человека к природе. Обратимся к рассказу Александра Исаевича

Солженицына «Вязовое бревно». Это миниатюра, которая рассказывает о жизни каторжан в Сибири. (Солженицын – известная личность, он лауреат Нобелевской премии, общественный деятель). На ваших столах лежат тексты. Прочитайте пожалуйста.

Вязовое бревно.

Мы пилили дрова, взяли вязовое бревно-и вскрикнули: с тех пор как ствол в прошлом году срезали, и тащили трактором и распиливали его на части, и кидали в баржи и кузовы, и накатывали в штабели, и сваливали на землю, а вязовое бревно не сдалось!

Оно пустило из себя свежий зеленый росток- целый будущий вяз или ветку густоцумяющую.

Уж бревно положили мы на козлы, как на плаху, но не решались врезаться в шею пилой: как же пилить его? Ведь оно хочет жить! Ведь вот как оно хочет жить- большие нас!

(Вязовое дерево – это авторский неологизм, его нельзя найти в словаре. Но древесина вяза не боится воды, это стойкое и прочное бревно).

Давайте попробуем ответить на вопросы.

– Кто такие мы? Найдите личные местоимения. Какую роль они играют в тексте? (Мы, его, оно, нас). При помощи местоимений воссоздается атмосфера достоверности, чувство сопричастности к описываемым событиям.

– Давайте найдем глаголы (*Срезали и тащили, и распиливали, и кидали, и накатывали, и сваливали*). Они расположены в определенном порядке- по принципу градации- а вязовое дерево не сдавалось! Автор показывает, что действия людей становятся более жестокими.

Важно понять, что бревно живое, его положили, собираются пилить. Процесс убийства дерева ассоциируется с процессом убийства живого существа.

– Почему задаются вопросом: «Как же пилить?».

Подчеркивается, что это бревно воспринимается как живое. Герои задумываются, что нельзя лишить его жизни. И здесь мы наблюдаем понятие «экология души».

Какой итог мы можем сделать? (Живой росток высветил живые души заключенных. Даже они смогли увидеть в этом вязовом бревне стойкость, желание жить. То есть можно сделать вывод, что их души живы, и природа находит в них отклик. Люди, берегите природу и сохраняйте чистоту души.

Учитель биологии: «А сейчас проверим вашу интуицию?

1. «Синяя шкатулка».

В этой шкатулке лежит то, из чего делают глицерин, камфору, этиловый спирт. Как вы думаете, что лежит в этом ящике? (Ветки ели, пихта).

2. А сейчас проведем мастер-класс на выявление аромата. Ваша задача: определить аромат, дать его характеристику. (гвоздика, корица, мята, сосна, апельсин, кофе).

Учитель русского языка. Вам предстоит решить педагогическую ситуацию по теме экологического воспитания. Слушаем внимательно.

– Вы идете на работу. На дороге мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки сирени. У детей по большой охапке.

– Как вы поступите в этой ситуации: пройдете мимо, в душе осуждая матерей (детей) или остановитесь и поговорите с мамами, что скажете?

– Вы все большие молодцы. Вы сможете в любой проблемной ситуации ответить на вопросы наших любознательных учащихся.

Учитель русского языка: «Уважаемые коллеги, сейчас хочу обратиться к вам и провести такой мини-опросник.

Поднимите правую руку, кто считает себя культурным человеком.

Поднимите левую руку, кто уже посадил хотя бы одно дерево.

Поднимите правую руку, кто сейчас помогает птицам? Что вы для этого делаете? Молодцы.

А кто из вас всегда убирает за собой в природе после пикника? (Давайте аплодируем себе).

А кто из вас никогда не бросил фантик на землю? Молодцы.

А кто хотя бы один раз поднял брошенный фантик? (Аплодисменты).

О какой культуре мы сейчас говорили? Конечно, об экологической культуре. Что сделать для того, чтобы человечество сохранило все живое? Что же могу сделать я? Если на вопросы отвечать делом, то каждый и все вместе смогут многое.

Наш мастер-класс подошел к концу, надеемся, что он был интересным и полезным. Вы освежили в памяти все об экологическом воспитании. Благодарим вас за участие и желаем больших успехов в работе.

Список литературы

1. Юшкова О.П. Мастер-класс учителя русского языка и литературы на тему «От экологии природы к экологии души» / О.П. Юшкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/masterklass-uchitelya-russkogo-yazika-i-literaturi-na-temu-ot-ekologii-prirodi-k-ekologii-dushi-3838245.html> (дата обращения: 12.01.2026).

Шурекова Эльвира Геннадьевна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №19»
г. Канаш, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Аннотация: в статье представлено интегрированное занятие по ФЭМП для старших дошкольников (5–6 лет) в формате космического путешествия на трех ракетах («Солнце», «Земля», «Марс»). Занятие включает изготовление пульта управления из геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), работу с магнитными цифрами 1–10, решение логических задач («Упали 2 горшка»), физкультминутку «Выход в космос», конструирование ракеты из цветных квадратов.

Ключевые слова: дошкольники, интегрированное занятие, открытое занятие, дошкольное образование.

1. Общие сведения.

Возрастная группа: старшая (5–6 лет).

Образовательная область: познавательное развитие (ФЭМП).

Форма занятия: интегрированное (игра + познавательная деятельность).

Длительность: 25–30 мин.

Цель: формирование элементарных математических представлений в игровой космической тематике.

Задачи:

– обучающие: закрепить счёт в пределах 10, умение решать простые задачи, ориентироваться на листе бумаги, распознавать и называть геометрические фигуры;

– развивающие: развивать логическое мышление, внимание, память, пространственное восприятие, мелкую моторику;

– воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в команде, интерес к математике.

2. Оборудование и материалы: мольберт, аудиосистема, магнитные цифры от 1 до 10, плоские ракеты (10 шт.), плакат с роботом, схема ракеты, 3 обруча.

Раздаточное: наборы цифр (1–10), полоски белой бумаги, пластилин, картон, геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), 3 квадрата разного цвета и размера, ножницы.

3. Ход занятия.

I. Вводная часть (3–4 мин).

Воспитатель: «Ребята, я приглашаю вас в космическое путешествие в Математическую галактику! Полетим на трёх ракетах: «Солнце», «Земля», «Марс». Экипажи, займите места!».

Дети делятся на 3 команды (по цветам галстуков) и садятся за столы.

II. *Основная часть (20–22 мин).*

1. *Изготовление пульта управления (4 мин).*

Воспитатель: «Чтобы управлять ракетой, нужен пульт. Возьмите пластилин, скатайте шарик и прикрепите в левый верхний угол картона. Сверху положите круг. В правом верхнем углу – квадрат, в левом нижнем – прямоугольник, в правом нижнем – треугольник».

Дети выполняют задание.

Коллективное действие: нажатие на круг и произнесение: «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы летать!» (звучит музыка).

2. *Планета Цифр (5 мин)*

На мольберте – магнитные цифры обратной стороной.

Задания:

- «Назови цифру» (по очереди);
- «Составь числовой ряд» (от 1 до 10);
- «Назови соседей числа» (например, соседи числа 5 – это 4 и 6).

3. *Планета Заданий (5 мин).*

Воспитатель: «Придумайте задачу про ракеты». Пример: «С космодрома стартовало 8 ракет, потом ещё 1. Сколько всего?».

Дети показывают ответ цифрами и озвучивают.

Хитрые задачки:

- «Упали 2 горшка: железный и глиняный. Каких осколков больше?»;
- «Над лесом летели 3 рыбки, 2 приземлились. Сколько улетело?».

4. *Физкультминутка «Выход в открытый космос» (3 мин).*

2 ребёнка держат обруч («люк»). Остальные пролезают через него, «летают» под музыку, возвращаются.

Повторить 2–3 раза.

5. *Планета Геометрических фигур (5 мин).*

На доске – плакат с рисунком из фигур.

Вопросы командам:

- «Сколько квадратов на рисунке?»;
- «Сколько кругов?»;
- «Сколько треугольников?».

Практическая работа: сборка ракеты из квадратов (складывание, разрезание, конструирование по образцу).

III. *Заключительная часть (3–4 мин).*

Воспитатель: «Мы вернулись на Землю! Нажмите на треугольник: «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы летать!» (музыка).

Подведение итогов: благодарность командам, вручение настольной игры «Космическое путешествие».

Рефлексия: «Что больше всего понравилось? Какие задания были сложными?»

4. *Методические рекомендации.*

Использовать наглядность и двигательную активность для поддержания интереса.

Дозировать сложность заданий (индивидуальные подсказки при необходимости).

Поддерживать позитивный настрой: хвалить за усилия, а не только за результат.

Список литературы

1. Поморяева И.А. Формирование элементарных математических представлений / И.А. Поморяева, В.А. Позина.

2. Емельянова О. Раз, два, три, четыре, пять! / О.Емельянова.

Ямалетдинова Гульназ Минзекремовна

учитель

МАОУ «Токаевская СОШ»

с. Токаево, Чувашская Республика

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С СИНОНИМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье анализируется роль синонимов в формировании коммуникативных компетенций младших школьников. Рассматриваются методы работы: обнаружение синонимов в литературных текстах, упражнения на подбор, специальные игры и викторины, исправление речевых ошибок. Особое внимание уделено изучению синонимов во 2 классе по программам «Перспектива», «Школа России». Систематическая работа с синонимами обогащает речь, развивает речевое мышление и предотвращает повторы.

Ключевые слова: синонимы, русский язык, начальная школа, коммуникативная компетенция, речевое развитие, методы обучения, 2 класс.

Русский язык обладает множеством инструментов, позволяющих выразить мысль красочно и точно. Среди них особое место занимают синонимы – слова, схожие по значению, но отличающиеся нюансами звучания и стилистическими особенностями. Работа с ними является важнейшей частью формирования грамотной и богатой речи учеников младших классов.

Почему важны синонимы в обучении?

Современная система образования требует комплексного подхода к формированию коммуникативных компетенций школьников. Использование синонимов помогает развивать речевое мышление детей, делая их высказывания разнообразнее и точнее. Именно поэтому систематическая работа с такими словами должна стать неотъемлемой частью уроков русского языка и литературы.

Прежде всего, давайте определимся с понятием. Синонимы – это слова, обозначающие одну и ту же сущность, но имеющие разные оттенки значения. Примеры включают:

- дом, строение, жильё, сооружение;
- умный, смышлённый, догадливый, сообразительный;
- победить, одолеть, разгромить, сломить сопротивление.

Эти различия делают нашу речь богаче и выразительнее, позволяя избегать повторений и передавать нюансы смысла.

Рассмотрим конкретные методы, позволяющие эффективно интегрировать работу с синонимами в школьную программу.

1. Обнаружение синонимов в литературных произведениях. Учитель направляет внимание детей на выявление похожих по значению слов в прочитанных текстах, объясняет разницу в их употреблении и оттенках значений.

2. Упражнения на подбор синонимов. Задача ученикам ставится следующая: подобрать альтернативные варианты замены заданного слова и объяснить различия в значениях.

3. Специальные задания с использованием синонимов. Это могут быть игры, викторины или творческие задания, направленные на закрепление понимания синонимических рядов.

4. Исправление речевых ошибок. Здесь ученики учатся распознавать неудачные выражения и заменять слова на подходящие синонимы, создавая более точную формулировку.

Практический опыт учителей.

Анализируя программы разных учебных курсов («Перспектива», «Перспективная начальная школа», «Школа России»), становится ясно, что наибольшее внимание изучению синонимов уделяют именно во втором классе. Однако, несмотря на неравномерное распределение

учебного времени, каждая программа предполагает включение практических занятий, направленных на знакомство с синонимами.

Таким образом, регулярная практика работы с синонимами способна значительно повысить уровень владения русским языком среди младших школьников, обеспечивая им прочную основу для дальнейшего развития коммуникативной компетенции.

Янаслова Надежда Геннадиевна

учитель

МБОУ «Первомайская СОШ»

с. Первомайское, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ЖЕНСКИЕ ИМЕНА НА КАРТЕ»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос проведения исследовательской работы на уроках географии. Цели: показать детям значимость географических названий в нашей жизни; исследовать с ними географические названия, образованные от женских имён. При работе над выбранной темой были проанализированы географические карты, и использован топонимический словарь.

Ключевые слова: география, топонимика, имена на карте, исследовательская работа, проект.

Мы постоянно пользуемся названиями, но редко задумываемся о том, как они возникли и что означают. Научной базой для правильного объяснения названий служит топонимика (греч. *topos* – место, *onoma* – имя) – наука о географических названиях, об их происхождении, смысловом значении, развитии, использовании.

Я поставила перед собой следующие цели.

1. Показать детям значимость географических названий в нашей жизни.
2. Исследовать с ними географические названия, образованные от женских имён.

Работая над выбранной темой, мы проанализировали географические карты и использовали топонимический словарь.

Топоним – (географическое название) – название любого географического объекта: океана, материка, горного хребта, горы, леса, степи, тундры, государства, провинции, штата, области, города, посёлка, села, деревни и т. д.

Антропоним – собственное имя человека: личное имя, отчество, фамилия, прозвища, псевдоним. От антропонимов образуется многие географические названия, особенно часто – названия населённых пунктов.

Гидроним – собственное название любого гидрографии: моря, залива, пролива, озера, реки.

Ороним – собственное название любого объекта рельефа местности: горы, хребта, перевала, долины, холма, оврага и т. д.

Ойконим – названия городов, сёл, деревень и всех других видовселений в обжитой местности.

Дромоним – названия дорог, путей сообщения.

Дримоним – названия лесов, рощ, групп деревьев.

Для образования географических названий широко использовали антропонимы, т. е. личные имена, прозвища, фамилии.

Следует иметь в виду, что образование названия от антропонима далеко не всегда очевидно. Поскольку названия от антропонимов в большинстве случаев отражают принадлежность, они имеют притяжательную форму, которая в русском языке выражается с помощью суффиксов.

Мы изучили географические названия, образованные от женских имён.

Аделаида – город, адм. ц. штата Юж. Австралия. Основан в 1836 г. Назван в честь супруги английского короля Уильяма 4 королевы Аделаиды.

Альберта – провинция, Канада. Образованный в 1882 г. административный округ получил названия Альберта по имени жены генерального губернатора Канады принцессы Луизы Каролины Альберты, дочери королевы Виктории и принца Альберта.

Афины – столица Греции. Город существовал уже в 1600–1200 гг. до н.э. Название предположительно связывают с языком пеласгов, догреч. обитателей Балканского п-ова, где оно значило «холм, возвышенность». Греками название было переосмыслено и связано с культом богини Афины. Совр. греч. Athenai (Атине), русск. традиц. – Афины.

Большая пустыня Виктория – песчаная пустыня на юге Австралии. Открыта в ходе исследования в 1872–1876 гг. массива пустынь Внутренней Австралии. Южная часть этого массива выделена под название Большая пустыня Виктория, присвоенным в честь английской королевы Виктории (1819–1901).

Виктория – озеро в Восточной Африке, бас. Нила (Кения, Танзания, Уганда). Открыл в 1858 г. англ. путешественник Джон Спик. Местное население называло его Ньяса – «озеро». Спик добавил к местному названию имя англ. королевы, и озеро вплоть до 1920-х гг. называлось Виктория-Ньяса, позже только Виктория. ВИКТОРИЯ- водопад на р. Замбези; граница Замбии и Зимбабве. Открыл в 1855 г. англ. путешественник Д. Ливингстон и назвал в честь англ. королевы Виктории. На местном языке водопад называют Моси-ао-Тунья – «громящий дым», связывая его с висящей над ним водяной пылью.

Виргиния – штат США. Штат сохранил название быв. англ. колонии Виргиния, которая была названа в честь королевы Елизаветы I, имевшей прозвище «королева-девственница».

Екатеринбург – город Свердловской области. Основан в 1723 г. и назван Екатеринбург в честь супруги императора Петра I Екатерины Алексеевны. Название образовано по довольно распространенной в России первой половины 18 века. Термин бург – «крепость, замок, укрепленный город».

Калькутта – город в Индии. Основан в 1696 г. Название происходит от имени Кали, супруги индуистского бога Шивы, и слова ката- «жилище», т. е. «обитель богини Кали».

Кумари – мыс южная оконечность п-ва Индостан; Индия. Название по имени Кумари, супруги одного из высших индуистских богов Шиву. Устаревшая искаж. форма названия Коморин.

Ницца – город во Франции. Назван в честь греч. Богини победы Ники.

Флоренция – город в Италии. Упоминается на рубеже н. э. как рим. колония Флорентина (латин. Florens – «цветущий, процветающий, счастливый»). Название может быть не просто оценочным, а связанным с культом Флоры, богини весны, цветов, садоводства, виноградарства: в средние века этот город упоминается как «святилище Святой Флоренции».

Марианские острова – группа островов в западной части Тихого океана, в Микронезии; опека США. Открыты в 1521 г. Ф. Магелланом, который дал им название Ладронес – «разбойничьи» (исп. Ladron – «вор, разбойник») из-за чрезмерного любопытства аборигенов, которые, попав на корабль, хватали всё, что попадало им на глаза. В 1665 г. исп. королева Мария Анна Австрийская, давая разрешение на христианизацию этих островов, присвоила им название по своему собственному имени Марианские.

Мэриленд – штат США. Территория, на которой находятся штат, в 1632 г. названа Мэриленд – «земля Марии» в честь Генриетты – Марии, супруги англ. Короля Карла I.

Никосия – столица Кипра. Город основан в 7 в. до. н. э. и назывался Ледра. В составе Византии получил греч. название Лефкосия – белый город (от греч. Leukas-белый). С 8 века в употребление входит название Никосия (от греч. Ника – «богиня победы»), получившее широкое распространение в европейских языках.

Сент-Люсия – государство в Вест-Индии. Названа по расположению на о. Сент-Люсия в арх. Малые Антильские острова. Остров открыт Колумбом 13 декабря 1502 г., в день памяти Святой Люсии, и назван по дню открытия.

Сринигар – город на севере Индии. Основан в 15 в. Название на хинди Шринагар, где «шири» – славный, великолепный, благословенный, «нагар» – город. По другой версии первый слог – имя богини Шри, которую отождествляют с богиней богатства, красоты и счастья Лакшми, супругой Вишну. В этом случае смысл названия «город богини Шри». Русская традиционная форма Сринигар. В средние века город назывался Кашмир.

Монреаль – город, Канада. В 1535 г. Французский мореплаватель Ж. Картье горе на берегу р. Св. Лаврентия дал название Монреаль – «королевская гора». В 1641 г. на месте индейского селения при этой горе возникла французская фактория Виль-Мари-де-Монреаль – «город Марии при Монреале», где Марии – имя Богородицы. Со временем название упростилось до Монреаля.

В итоге пришли к следующим выводам.

1. Поскольку любые названия (или, как часто говорят, топонимы) представляют собой слова языка, для их анализа пользуются, прежде всего, методами языкоznания.

2. Результаты топонимических исследований находят широкое применение в различных разделах географии и языкоznания.

3. Образования географических названий от женских имён зависит:

а) от особенностей исторических развитий: многие географические объекты названы в честь королев и супруг королей;

б) связано с именами культовых богинь древних мифов;

в) связано с религией.

Список литературы

1. Поспелов Е.М. Школьный словарь географических названий / Е.М. Поспелов. – М.: Профиздат, 2000.

2. География в школе. – 1998. – №2. – С. 66–67.

3. Малый атлас мира. – М.: ГУГК, 2000.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ануфриев Владимир Николаевич

директор

БПОУ «Чебоксарское художественное
училище (техникум)» Минкультуры Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РИСОВАНИЯ ПОРТРЕТА В СИСТЕМЕ СПО

Аннотация: автор статьи отмечает, что портретный рисунок в системе среднего профессионального образования художественного профиля выступает ключевым средством формирования профессиональных компетенций. В статье дается обоснование комплекса современных методик преподавания рисования портрета в СПО и описание методически выстроенной системы освоения портретного рисунка, ориентированной на модульную организацию учебного процесса, комбинирование академического рисунка с проектной и цифровой деятельностью в современных условиях СПО.

Ключевые слова: художественное образование, портретный рисунок, среднее профессиональное образование, методика преподавания, профессиональные компетенции, визуальное мышление, цифровые технологии, проектные методы.

Введение

Портретный рисунок традиционно занимает центральное место в системе подготовки художников, дизайнеров и специалистов смежных профилей, поскольку обеспечивает освоение пропорций головы, пластической анатомии, светотени, а также формирует способность к индивидуализации образа модели. Для студентов СПО данного направления портрет выступает базовым учебным жанром, позволяющим перейти от освоения простых форм к сложным задачам передачи характера, эмоций и психологического состояния человека.

Современный этап развития СПО характеризуется обновлением федеральных стандартов, расширением практико-ориентированного компонента и активным внедрением цифровых технологий, что актуализирует необходимость обновления методик преподавания академического рисунка, включая раздел «портрет». Возникает устойчивое противоречие между академическими традициями, опирающимися на длительные постановки с натуры и последовательную линейно-конструктивную школу, и новыми образовательными условиями, предлагающими модульную структуру программ, сокращение аудиторной нагрузки и ориентацию на проектный результат, в том числе в цифровой среде.

Цель исследования состоит в теоретико-методическом обосновании современных подходов к преподаванию рисования портрета в системе СПО с учетом компетентностной модели подготовки и цифровизации художественного образования.

Теоретические основы обучения портретному рисунку

Академическая школа рисунка опирается на принцип конструктивного анализа формы головы, последовательное освоение пропорций, анатомии и светотени, переход от простых геометризованных схем к сложным пластическим задачам портрета. В рамках традиционных методик портрет строится «от общего к частному»: от крупной формы головы и шеи к уточнению плоскостей, затем к детализации элементов лица с постоянной проверкой пропорций и характерных особенностей модели.

Обучающиеся СПО характеризуются неоднородностью исходной художественной подготовки, различиями в уровне учебной мотивации и профессиональных планов, что требует учета

возрастных и когнитивных особенностей при построении курса портретного рисунка. Для данной категории обучающихся особенно значима практическая направленность заданий, связь с будущей профессиональной деятельностью (графический дизайн, иллюстрация, анимация, интерьерная графика и др.), а также использование доступных визуальных и цифровых ресурсов.

Роль портретного рисунка в развитии профессиональных компетенций проявляется в формировании визуального и образного мышления, наблюдательности, умения анализировать форму и светотеневые отношения, а также в развитии навыков стилизации и интерпретации натуры для проектной и иллюстративной деятельности. Педагогические принципы обучения включают наглядность (использование демонстрационных материалов, цифровых репродукций и поэтапных схем), поэтапность (постепенное усложнение задач от черепа и гипсовых голов к живой модели) и вариативность (комбинация техник, форматов, жанровых задач), что обеспечивает гибкость методики в условиях СПО.

Современные методики преподавания портрета в СПО

Компетентностный подход ориентирует обучение портретному рисунку на формирование целостных профессиональных компетенций, включающих не только технические навыки, но и способности к анализу визуальной информации, коммуникации в проектной команде и самостоятельной постановке творческих задач. В рамках данного подхода результаты обучения портрету описываются через измеряемые показатели: способность строить голову в различных ракурсах, передавать характер модели, работать как с натурой, так и по представлению и референсам, в том числе цифровым.

Модульная структура обучения позволяет группировать учебные темы в логически законченные блоки: «Конструкция головы и черепа», «Пластическая анатомия лица», «Светотень и тональный портрет», «Портрет в среде», «Цифровой портрет» и др., что облегчает планирование, дифференциацию заданий и интеграцию академического и цифрового форматов. Каждый модуль включает теоретический блок, демонстрационный материал, систему учебных задач и критерии оценивания, ориентированные на компетентностные результаты.

Проектные и практико-ориентированные методы позволяют соединять освоение портретного рисунка с созданием законченных художественно-проектных продуктов: серий учебных портретов, иллюстративных циклов, персонажных листов, афиш и плакатов с использованием портретного образа. Метод проектов в художественном образовании способствует развитию творческой самостоятельности, ответственности за конечный результат, а также укрепляет связь учебных заданий с реальными профессиональными задачами (портфолио, конкурсные и выставочные проекты).

Использование цифровых технологий включает применение графических планшетов, специализированного программного обеспечения (например, Photoshop, Procreate и аналогов), а также цифровых библиотек натуры и 3D-референсов для изучения конструкции головы. Цифровой формат расширяет вариативность методики: становится возможным поэтапное сохранение процесса, оперативная коррекция рисунка, варьирование цветовых и световых решений, что особенно значимо при обучении портрету в условиях ограниченного аудиторного времени.

Интеграция теории искусства и практики реализуется через обращение к произведениям классического и современного портретного искусства, анализ стилистических особенностей, композиционных решений и выразительных средств, сопоставление академического и авторского трактования модели. Развитие аналитического и визуального мышления обеспечивается включением в учебный процесс заданий на анализ референсов, сравнение разных трактовок одного и того же лица, выполнение быстрых аналитических набросков и схематических конструктивных построений.

Практическая реализация методик

Формы организации учебного процесса при обучении портрету в СПО включают аудиторные занятия с натурой, занятия по гипсовым моделям, мастер-классы, учебные проекты,

а также смешанные форматы, сочетающие очную работу и цифровую среду. Эффективной оказывается комбинация фронтальной работы (общая постановка и демонстрация педагога), групповой деятельности (анализ работ, обсуждение решений) и индивидуальных консультаций, позволяющая учитывать различия в уровне подготовки студентов.

Поэтапное формирование навыков портретного рисунка базируется на последовательности: от изучения простых геометрических форм и черепа к гипсовым моделям головы, затем к краткосрочным и длительным постановкам портрета с живой натуры, и далее к творческим интерпретациям и стилизованным портретам. В цифровом модуле данная последовательность может быть сохранена путем выполнения аналогичных задач на графическом планшете, что обеспечивает преемственность традиционного и цифрового форматов.

Индивидуализация обучения реализуется через дифференцированные задания (вариативная сложность ракурса, постановки света, длительность позы), гибкое распределение учебного времени между модулями и возможность выбора студентами проектных и творческих тем, связанных с портретом. Важным ресурсом индивидуализации выступают цифровые платформы и онлайн-курсы по портрету, которые могут дополнять очный курс СПО и использоваться для самостоятельного углубления навыков.

Роль самостоятельной и творческой работы студентов проявляется в выполнении домашних серий набросков, зарисовок по наблюдению за людьми в реальной среде, работе с фото- и видео-референсами, а также в создании авторских портретных серий в традиционной и цифровой технике. Такая деятельность способствует развитию устойчивой изобразительной практики, формированию личного художественного опыта и накоплению материалов для профессионального портфолио выпускника СПО.

Проблемы и перспективы развития методик

Ограниченностю учебного времени, характерная для программ СПО, приводит к сокращению часов на академический рисунок и, в частности, на длительные постановки портрета с натуры. В этих условиях возрастает значимость четкой модульной структуры курса, точной формулировки результатов обучения и активного переноса части практики в сферу самостоятельной и цифровой работы студентов.

Разный уровень базовой подготовки студентов обуславливает необходимость диагностики входных компетенций и разработки разноуровневых заданий, позволяющих поддерживать общий темп группы без снижения требований к качеству портретного рисунка. Проблемным аспектом остается дефицит методических материалов, специально ориентированных на СПО и учитывающих сочетание академического и цифрового форматов, а также проектной деятельности.

Перспективы развития методик преподавания портретного рисунка связаны с дальнейшим внедрением цифровых и междисциплинарных подходов, включающих использование 3D-моделей головы, систем дополненной реальности, онлайн-платформ для совместного анализа и рецензирования учебных работ. Междисциплинарная интеграция с дисциплинами истории искусства, психологии восприятия, дизайна и медиаобразования позволяет расширить понимание портрета как средства визуальной коммуникации и сформировать у студентов гибкие компетенции, востребованные в современной художественно-креативной сфере.

Заключение

Проведенный теоретико-методический анализ показывает, что портретный рисунок в системе СПО выступает ключевым ресурсом формирования профессиональных и общекультурных компетенций будущих специалистов художественного профиля, обеспечивая развитие визуального мышления, наблюдательности и навыков художественной интерпретации образа человека. Обновление методик преподавания портрета требует интеграции академической школы рисунка с компетентностным, модульным, проектным и цифровым подходами,

что позволяет учитывать особенности контингента СПО и современные требования к результатам обучения.

Практическая значимость предложенных методических решений состоит в возможности их использования при проектировании рабочих программ и учебно-методических комплексов по рисунку в учреждениях СПО художественного профиля, а также при разработке дополнительных профессиональных программ и курсов повышения квалификации педагогов. Комбинация традиционных и цифровых форм работы, проектной деятельности и индивидуализации обучения создает условия для более полной реализации творческого потенциала студентов и повышения качества подготовки выпускников в области портретного рисунка.

Список литературы

1. Беда Г.В. Рисунок в системе художественного образования / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 2018.
2. Волков Н.Н. Композиция в изобразительном искусстве / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 2017.
3. Кузин В.С. Психология художественного творчества / В.С. Кузин. – М.: Академический проект, 2019.
4. Ломов Б.Ф. Визуальное мышление и деятельность / Б.Ф. Ломов. – М.: Педагогика, 2016.
5. Неменский Б.М. Искусство как средство развития личности / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2020.
6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок / Н.Н. Ростовцев. – М.: Изобразительное искусство, 2015.
7. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям художественного профиля» от 14.12.2023 №1546. – М., 2023.
8. Хуторской А.В. Компетентностный подход в образовании / А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2018.
9. Шпикалова Т.Я. Методика обучения изобразительному искусству / Т.Я. Шпикалова. – М.: Владос, 2017.

Вернова Наталья Евгеньевна

преподаватель

БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж» Минздрава Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕДИЦИНСКИХ КОЛЛЕДЖАХ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос особенностей практико-ориентированного преподавания информационных технологий в системе среднего медицинского образования. Автор подчеркивает, что в условиях цифровизации здравоохранения ИТ-дисциплины становятся неотъемлемой частью профессиональной подготовки. Акцент сделан на формировании прикладных навыков: работа с базами данных рассматривается как основа для управления лекарственными средствами, изучение основ HTML – как способ освоения логики структурирования электронных медицинских документов, а офисные программы – как инструменты для решения конкретных задач (ведение журналов, составление отчётов). Делается вывод о необходимости тесной интеграции ИТ-курсов с профильными дисциплинами для развития цифровой грамотности как ключевой компетенции будущего специалиста.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, практико-ориентированный подход, цифровая грамотность, среднее медицинское образование, преподавание информационных технологий (ИТ), цифровизация здравоохранения, электронная медицинская карта (ЭМК), базы данных в фармации, интеграция дисциплин, медицинские информационные системы (МИС).

Современная медицина – это симбиоз глубоких профессиональных знаний и передовых технологий. Цифровизация здравоохранения, внедрение электронных медицинских карт и специализированного программного обеспечения кардинально изменили требования к компетенциям среднего медицинского персонала. В этой связи преподавание информационных технологий в медицинских колледжах перестает быть общеобразовательной дисциплиной и

превращается в ключевой элемент профессиональной подготовки. Его главная особенность – сугубо прикладной, практико-ориентированный характер, где каждая тема напрямую увязывается с будущей профессиональной деятельностью.

В работе фармацевта или провизора компьютер теперь – основной инструмент. Поэтому изучение информационных технологий для этих специалистов начинается с понимания основ создания и работы баз данных. Студенты на практических занятиях учатся структурировать информацию: создают простые таблицы с полями для названий препаратов, действующих веществ, дозировок, сроков годности, поставщиков. Это не абстрактное упражнение. Данный навык является фундаментом для осмысленной работы в мощных специализированных фармацевтических программах. Понимая, что такое запрос, фильтрация, связь между таблицами, выпускник не просто механически нажимает кнопки, а может эффективно осуществлять поиск аналогов препаратов, контролировать остатки товаров, формировать заказы и анализировать товарооборот, видя за интерфейсом логику данных.

С другой стороны, давайте рассмотрим вопрос о веб-программировании на занятиях в медицинских колледжах. На первый взгляд, изучение языка разметки гипертекста HTML может показаться излишним для медика. Однако его ценность заключается в освоении принципов структурирования и оформления электронной информации. Создавая простейшие веб-страницы, студент-фельдшер на практике постигает логику заголовков, списков, таблиц, вложения разделов. Эти знания напрямую транслируются на работу с электронными документами в медицинских информационных системах. Умение грамотно заполнить электронный протокол осмотра, оформить направление или вписать данные в стандартизированную форму электронных медицинских карт – это и есть применение «медицинского HTML». Этот подход формирует внимательное отношение к вводу данных, что критически важно для преемственности и качества оказания помощи.

Нельзя обойти стороной и всем известные офисные программы. Навыки работы в них – это обязательный цифровой минимум. В Word студентов учат не просто печатать текст, а оформлять служебные записки, отчеты и истории болезни по стандартам, работать с шаблонами. Excel из инструмента для простых таблиц превращается в средство для ведения журналов прививок, учета медикаментов в процедурном кабинете, первичного анализа данных. Эти умения останутся актуальными независимо от того, с какой конкретной медицинской компьютерной системой столкнется выпускник на новом месте работы.

Таким образом, информационные технологии интегрированы в профессиональную деятельность среднего медицинского персонала на всех уровнях: от общения с пациентом через электронную регистратуру до управления логистикой лекарств и анализа эпидемиологической обстановки. Поэтому преподавание информационных технологий должно быть максимально интегрировано с профильными дисциплинами, моделируя реальные рабочие ситуации и формируя у будущего фельдшера, медсестры или фармацевта цифровую грамотность как одну из ключевых профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Мирошниченко А.Г. Цифровая трансформация здравоохранения и новые требования к компетенциям медицинских кадров / А.Г. Мирошниченко // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2022. – Т. 13. №3. – С. 45–59.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальностям 31.02.01 «Лечебное дело», 34.02.01 «Сестринское дело», 33.02.01 «Фармацевтическое дело» (утверждены приказами Минобрнауки России).
3. Олейник О.В. Практико-ориентированный подход в преподавании информатики для студентов-медиков / О.В. Олейник // Информатика и образование. – 2021. – №6. – С. 28–34.
4. Воробьева Е.И. Информационные технологии в профессиональной деятельности медицинского работника: учебник для среднего профессионального образования / Е.И. Воробьева. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2023. – 256 с.
5. Министерство здравоохранения Российской Федерации. Цифровое здравоохранение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minzdrav.gov.ru/> (дата обращения: 12.12.2025).

Королёв Владимир Владимирович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный

университет им. Я. Мудрого»

г. Великий Новгород, Новгородская область

ВОСПИТАНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрена и экспериментально обоснована методика воспитания выносливости у студентов медиков. Исследовано влияние физических упражнений умеренной интенсивности для развития общей и специальной выносливости. Доказано, что нормы ВФСК ГТО VIII ступени могут являться диагностическим материалом.

Ключевые слова: студенты медики, выносливость, занятия физической культурой, физические нагрузки.

Введение.

Главной задачей российских вузов является подготовка высококлассных специалистов. Физическая подготовка, главенствующая в формировании их физических качеств. Процесс физической подготовки студентов медиков должен решать актуальную задачу воспитание выносливости. Студент, который стремится стать хорошим врачом, должен целенаправленно и систематически работать над развитием общей и специальной выносливости, так как выносливость является основным физическим качеством позволяющим врачу длительное время качественно выполнять свои профессиональные обязанности. В воспитании общей выносливости рекомендуется использовать общепринятые средства умеренной интенсивности. Специальная выносливость содержит в себе: скоростную выносливость; силовую выносливость; координационную выносливость; скоростно-силовую выносливость [1–3].

Целью данной работы послужила потребность теоретически разработать методику воспитания выносливости студентов медиков (сестринское дело) и экспериментально обосновать её.

Результаты исследования и их обсуждение.

В исследовании применялись научные методы: изучение и анализ литературы; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; обобщение и анализ полученных материалов; методы математической статистики.

Научная работа проводилась на базе НовГУ им. Я. Мудрого с сентября 2023 г. по май 2025 г. В эксперименте приняло участие 36 студентов (специальности сестринское дело) Медицинского института (МИ) НовГУ им. Ярослава Мудрого.

Во время эксперимента для развития общей выносливости использовались упражнения умеренной интенсивности но длительные по времени: ходьба; бег; спортивные игры. Для развития специальной выносливости использовались упражнения в парах, спортивные игры в полных и уменьшенных составах, бег в различном темпе, выполнение упражнений с применением субмаксимальной и максимальной мощности, применялись изменение интервалов нагрузки и отдыха в различных вариантах. Занятия проводились по программе дисциплины «Физическая культура и спорт». Все студенты занимались в основной медицинской группе (виза врача обязательна). На каждом занятии выделялось время (25–30 минут) для выполнения комплекса упражнений для развития выносливости. Для диагностики воспитания выносливости применили нормы ВФСК ГТО VIII ступени: бег 2000м (мин,с.) (девушки), 3000 метров (мин.с.) (юноши); бег 100 м (сек); поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 минуту (пресс)).

Таблица 1

**Уровень выносливости студентов медиков (сестринское дело)
в начале эксперимента осень 2023 г.**

	бег 100м	бег 2000 м (д) 3000 м (ю)	пресс (1мин)
золотой знак	3	-	1
серебряный знак	5	2	4
бронзовый знак	7	5	8
не справившиеся	21	29	23
% справившихся	41,6%	19,4%	36,1%

Таблица 2

Уровень выносливости студентов медиков (сестринское дело) весна 2024 г.

	бег 100м	бег 2000 м (д) 3000 м (ю)	пресс (1 мин)
золотой знак	3	1	9
серебряный знак	7	4	5
бронзовый знак	6	5	11
не справившиеся	20	26	11
% справившихся	44,4%	27,7%	69,4%

Таблица 3

Уровень выносливости студентов медиков (сестринское дело) весна 2025 г.

	бег 100м	бег 2000 м (д) 3000 м (ю)	пресс (1мин)
золотой знак	5	4	13
серебряный знак	7	9	7
бронзовый знак	10	11	9
не справившиеся	14	12	7
% справившихся	61,1%	66,6%	80,5%

Таблица 4

**Сравнение результатов в ходе эксперимента
по норме ВФСК ГТО VIII ступени – Бег 100 м**

	золотой знак	серебряный знак	бронзовый знак	не справившиеся	% справившихся
осень 2023	3	5	7	21	41,6%
весна 2024	3	7	6	20	44,4%
весна 2025	5	7	10	14	61,1%

Таблица 5

Сравнение результатов в ходе эксперимента
по норме ВФСК ГТО VIII ступени – Бег 2000 м.(д), 3000 м (ю)

	золотой знак	серебряный знак	бронзовый знак	не справившиеся	% справившихся
осень 2023	-	2	6	29	19,4%
весна 2024	1	4	5	26	27,7%
весна 2025	4	9	11	12	66,6%

Таблица 6

Сравнение результатов в ходе эксперимента
по норме ВФСК ГТО VIII ступени – Пресс

	золотой знак	серебряный знак	бронзовый знак	не справившиеся	% справившихся
осень 2023	1	4	8	23	36,1%
весна 2024	9	5	11	11	69,4%
весна 2025	13	7	9	7	80,5%

Таблица 7

Сравнение результатов начального и конечного этапов эксперимента

	осень 2023г справившиеся	весна 2025г справившиеся	прирост показателей
бег 100м	41,6%	61,1%	19,5%
бег 2000м. 3000м.	19,4%	66,6%	47,2%
пресс	36,1%	80,5%	44,4%

Выводы.

Проведенный педагогический эксперимент подтвердил предложенную нами методику воспитания выносливости у студентов медиков специальности сестринское дело. В таблице №7 при сравнении результатов видно, наиболее значительный прирост показателей произошел при выполнении нормы ВФСК ГТО бег 2000 м (д) и 3000м (ю), на 47,2%, и нормы пресс на 44,4%. Мы это связываем с подбором комплексов упражнений для развития общей и скоростно-силовой выносливости.

Список литературы

1. Калина И.Г. Воспитание выносливости у борцов вольного стиля с применением специальных приспособлений, затрудняющих дыхание / И.Г. Калина, К.Б. Тумаров, Г.Ш. Ашрафуллина, И.А. Самохвалова, Е.А. Куприянова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – №1(203). – С. 164–169. DOI 10.34835/issn.2308-1961.2022.1.p164-169. EDN XPZTLB
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: учеб. для ин-тов физ. культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.
3. Тагирова Н.П. Эффективность использования единоборств на уроках физической культуры / Н.П. Тагирова, Ш.Р. Зайнуллин, А.Н. Кудяшева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – №5(135). – С. 214–218. DOI 10.5930/issn.1994-4683.2016.05.135.p214-218. EDN WBCFQD

Мидлер Елена Александровна

д-р экон. наук, профессор

Аренков Игорь Анатольевич

докторант, профессор

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский

государственный университет»

г. Санкт-Петербург

РОЛЬ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: в статье исследуется вопрос влияния системы высшего образования на формирование инновационного потенциала российской экономики. Рассматриваются функции университетов как центров подготовки квалифицированных кадров, генерации знаний и внедрения инноваций. Особое внимание уделяется интеграции образовательных программ с потребностями промышленности и международной научной практики. Считается, что без комплексной модернизации образовательной инфраструктуры невозможно устойчивое инновационное развитие страны.

Ключевые слова: высшее образование, университеты, инновационный потенциал, экономика России, образовательные программы.

Современная экономика характеризуется ускоренным научно-техническим прогрессом, где знания выступают ключевым ресурсом конкурентоспособности. Высшие учебные заведения выполняют не только образовательные функции, но и выступают центрами научного исследования, трансфера технологий и формирования инновационной культуры [1].

Российская система высшего образования включает более 700 вузов различного профиля. За последние годы происходила трансформация системы российского образования, развитие магистратуры и аспирантуры, рост международного сотрудничества. Однако, по мнению Ивановой и Смирнова [2], образовательные программы недостаточно ориентированы на потребности современной инновационной экономики.

Анализ научной деятельности университетов показывает сильные позиции в фундаментальных исследованиях, особенно в технических и точных науках. В то же время, уровень коммерциализации результатов исследований остается низким, а инфраструктура трансфера технологий развита фрагментарно [3].

Эффективное взаимодействие университетов с бизнесом и государством является критически важным для повышения инновационного потенциала. Международный опыт [4] показывает, что успешные инновационные экосистемы строятся на партнерстве университет-индустрия-государство, поддержке стартапов и стимулировании исследовательской мобильности.

Ключевые проблемы включают недостаточное финансирование науки, кадровый дефицит, слабую коммерциализацию исследований и бюрократические барьеры. По данным Росстата [5], доля расходов на НИОКР в ВВП РФ составляет всего около 1,2%, что существенно ниже среднеевропейского уровня (табл. 1).

Пути повышения эффективности включают обновление образовательного процесса через междисциплинарные программы, развитие практико-ориентированных курсов, укрепление исследовательской инфраструктуры и стимулирование международного сотрудничества. Особое значение имеет развитие технологических парков и центров трансфера технологий.

Таблица 1

Основные показатели инновационной активности РФ

Показатель	2019	2023
Расходы на НИОКР (% ВВП)	1.3	1.2
Доля инновационных предприятий (%)	9.1	10.3

Продолжая анализ роли системы высшего образования в формировании инновационного потенциала, следует более подробно рассмотреть функциональное значение университетов в современной экономике знаний. Университеты выступают не только как образовательные учреждения, но и как институциональные субъекты инновационной политики, обеспечивающие воспроизведение научного знания и формирование устойчивых профессиональных сообществ. В научной литературе подчеркивается, что именно университетская среда формирует основу для долгосрочного развития национальной инновационной системы, поскольку она аккумулирует человеческий капитал, исследовательские ресурсы и организационные компетенции.

Ключевой функцией университетов является образовательная, связанная с подготовкой специалистов, способных адаптироваться к условиям быстро меняющейся технологической среды. Современные требования рынка труда предполагают наличие у выпускников не только профессиональных знаний, но и развитых аналитических, коммуникативных и проектных компетенций. В этом контексте возрастает значение компетентностного подхода, ориентированного на формирование навыков критического мышления, междисциплинарного взаимодействия и инновационного поведения.

Не менее значимой является научно-исследовательская функция университетов. В условиях экономики знаний университеты становятся основными центрами генерации новых научных идей и технологий. Фундаментальные и прикладные исследования, проводимые в вузах, формируют интеллектуальную базу для инновационной деятельности предприятий. Международные исследования показывают, что страны с высоким уровнем университетской науки демонстрируют более устойчивые темпы экономического роста и технологического развития.

Особую роль играет функция трансфера технологий, предполагающая коммерциализацию результатов научных исследований. Университеты все чаще выступают в роли посредников между научной сферой и бизнесом, создавая малые инновационные предприятия, стартапы и технологические парки. Эффективность данной функции во многом определяется наличием специализированных структур, таких как офисы трансфера технологий, бизнес-инкубаторы и венчурные фонды при университетах.

Кроме того, университеты выполняют социально-культурную функцию, формируя инновационную культуру общества. Через образовательные программы, научные публикации и участие в общественных дискуссиях университеты способствуют распространению ценностей научного познания, предпринимательства и социальной ответственности. Данная функция приобретает особое значение в условиях цифровизации и глобализации, когда инновации становятся неотъемлемой частью повседневной жизни.

В совокупности рассмотренные функции позволяют рассматривать университет как ключевой элемент инновационной инфраструктуры. Его роль выходит далеко за рамки традиционного образовательного института и включает участие в стратегическом развитии экономики, формировании научно-технологической политики и обеспечении устойчивого социально-экономического развития.

Таким образом, система высшего образования выступает фундаментальным фактором формирования инновационного потенциала экономики. Необходима комплексная

модернизация образовательных программ, усиление практико-ориентированного обучения и интеграция университетов с промышленностью и международной научной средой.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» от 28.02.2024 г. №145 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50358> (дата обращения: 25.01.2026).
2. Becker G.S. Human Capital: A Theoretical and Empirical Analysis, with Special Reference to Education / G.S. Becker. – 3rd ed. – Chicago: University of Chicago Press, 1993.
3. Бермус А.Г. Цифровая трансформация высшего образования с позиций междисциплинарного подхода: обзор гуманитарных исследований / А.Г. Бермус // Kant. – 2022. – №1(42). –
4. Адаптационные реформы высшего образования в условиях высокотурбулентной конъюнктуры рынка труда / Н.К. Шеметова, Д.В. Амеличева, Е.А. Семенова [и др.] // Вестник Академии знаний. – 2022. – №3(50).
5. OECD. Education at a Glance 2022: OECD Indicators. – Paris: OECD Publishing, 2022.
6. Росстат. Наука и инновации в России. 2023: краткий статистический сборник // Росстат. – М.: Росстат, 2023.

Шан Чжо
аспирант

Научный руководитель
Пронин Борис Александрович
канд. пед. наук, доцент

Институт изящных искусств
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

DOI 10.21661/r-587513

ПРАКТИКА ОРКЕСТРОВО-АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ МУЗЫКАНТОВ-ДУХОВИКОВ В КНР

Аннотация: в статье рассматривается вопрос оркестрово-ансамблевой практики музыкантов-духовиков в Китайской Народной Республике. Описываются процесс эволюции от народных традиций к современным образовательным моделям, основные этапы интеграции европейских духовых инструментов в китайскую музыкальную среду, принципы подбора произведений для коллективного исполнения, методические стратегии преподавания и эмоциональные аспекты, способствующие культурному росту исполнителей. Особое внимание уделяется роли педагога в организации условий для освоения оркестрово-ансамблевых навыков, а также уникальности духовых инструментов в контексте коллективного творчества в китайской традиции.

Ключевые слова: оркестрово-ансамблевое музицирование, духовые инструменты, Китай, музыкальное воспитание, методические стратегии, духовые инструменты.

Оркестрово-ансамблевая деятельность в КНР представляет собой динамичный процесс, корни которого уходят глубоко в историю взаимодействия культур. В высших учебных заведениях Китая занятия в оркестрах и ансамблях не только способствуют росту уровня исполнительского мастерства студентов, но и развивают в них социальные умения: способность воспринимать мнение товарища, координировать усилия в группе и достигать художественной выразительности исполнения. Духовые инструменты в ансамблях и оркестрах, состоящих не только из духовых инструментов, звучат по-особенному – они добавляют яркие краски в общую музыкальную палитру. Значение коллективной практики для китайских музыкантов в

вузах состоит в расширении горизонтов понимания собственных инструментов, освоении взаимодействия с коллегами и подготовке к профессиональной деятельности, подразумевающей оркестрово-ансамблевое музицирование.

В последние десятилетия в Китае отмечается усиливающий потребность в квалифицированных кадрах всплеск интереса к оркестровым коллективам, однако отсутствие систематизированной подготовки и порой невысокая квалификация педагогов создают препятствия для эффективного развития духового исполнительства. Педагогический аспект духового искусства подразумевает в большей степени акцентированность на практической направленности, ориентированной на формирование навыков оркестрово-ансамблевой деятельности [5].

Истоки оркестрово-ансамблевого музицирования в Китае восходят к древним эпохам, когда музыкальные практики играли ключевую роль в общественной жизни. В период династий Шан и Чжоу (примерно 1600–256 гг. до н. э.) музыка сопровождала придворные обряды и церемонии, подчеркивая власть и статус правителей [2]. Конфуцианская философия усилила моральную значимость искусства звуков, видя в нём инструмент для поддержания социальной гармонии и этических ценностей. Императорские дворы последующих династий, таких как Тан и Сун, способствовали расцвету сложных систем нотной записи и жанров. Положение страны на Великом шёлковом пути открыло двери для влияний из Центральной Азии, Персии и Индии, обогащая местные традиции новыми тембрами и стилями.

В XX веке реформы образования стимулировали создание оркестровых коллективов и европейские духовые инструменты начали активно интегрироваться в китайскую культуру [1]. Это было обусловлено необходимостью подготовки кадров для растущего числа симфонических оркестров, хотя медно-духовое исполнительство вошло в активную стадию развития относительно недавно (подтверждает это кандидат педагогических наук, тромбонист Ян Лу: «Медно-духовая музыка в Китае развивается сравнительно недолго» [4, с. 36]). Популярность ансамблевой деятельности росла с каждым новым витком эволюции духовой музыки Китая и Европы [3].

Одним из фундаментальных шагов в организации оркестрово-ансамблевой деятельности в китайских вузах выступает подбор музыкального материала. Этот этап требует от преподавателя тщательного анализа, поскольку от адекватно выбранных композиций зависят не только результаты концертов, но и энтузиазм обучающихся. Материал обязан соответствовать степени готовности молодых музыкантов-духовиков, учитывать их исполнительские возможности и стимулировать прогресс. В китайских университетах часто прибегают к аранжировкам классики, маршевым пьесам, танцевальным мелодиям и современным опусам, адаптированным для духовых составов, включая элементы национального фольклора. К примеру, несложные двух- или трёхголосные миниатюры помогают новичкам постичь основы коллективной игры, такие как синхронизация в атаке звука и единство ритма. Педагогу следует ориентироваться на многообразие эпох и стилей, чтобы студенты ознакомились с наследием мировой и китайской музыки от древних времён до нынешних дней. Это не только обогащает мировоззрение молодых артистов, но и делает обучение более захватывающим, переплетая западные и восточные культуры. Музыкальная культура Китая формировалась на протяжении тысячелетия, вбирая в себя лучшее из других культур. В подборе репертуара исторический контекст представляет особую важность [2].

Коллективная игра на духовых в оркестрах и ансамблях предъявляет к музыкантам спектр технических задач, отличных от сольной практики. Центральной целью становится обеспечение точного интонирования. Духовые инструменты чувствительны к строю, и любые отклонения строя особенно заметны в группе. Важно учиться управлять дыханием и амбушуром, чтобы инструмент звучал в гармонии с остальными. Некоторые педагоги используют унисонные и интервальные упражнения для оркестров и ансамблей для развития акустической чуткости и адаптации к условиям коллективного музицирования.

Другим ключевым моментом является динамический баланс. Мощь духовых инструментов может доминировать над другими, особенно в смешанных составах. Учащиеся осваивают контроль динамики, подстраивая собственное субъективное ощущение динамики под общее полотно. Это предполагает не только технику, но и активное слушание коллег.

Синхронизация метроритма – ещё один барьер для молодых музыкантов-духовиков. Для его преодоления используют метроном в начальной фазе, а также отработку метрических паттернов и пассажей. В китайском контексте подчёркивается включение национальных ритмов, добавляющее культурный оттенок техническим занятиям.

Оркестрово-ансамблевая практика в китайских вузах включает разнообразные образовательные тактики, нацеленные на развитие навыков коллективного музелирования. Синхронизация метра начинается с базовых упражнений, представляющих собой исполнение крупных длительностей в неспешном темпе. Задания постепенно усложняются, вводятся синкопы и асимметричные группы.

Индивидуальные сложности – от нестабильного дыхания до интонационных проблем – помогает преодолеть индивидуальный подход, хотя в условиях оркестровой деятельности его использовать непросто. Неотъемлемой частью обучения является регулярная сценическая практика: даже внутривузовские выступления дают ценный опыт и учат справляться с волнением. Коллективная практика существенно влияет на исполнительский рост студентов. Совместное музелирование учит слушать коллег, ценить их вклад в общее дело.

Для многих молодых музыкантов-духовиков ансамблевая практика становится стимулом к дальнейшей творческой деятельности. Удачное коллективное выступление приносит радость и укрепляет самооценку. Педагог здесь – центральная фигура, создающая тёплую атмосферу и стимулирующая командную работу. Разрешение разногласий на репетициях способствует эмоциональному созреванию и командному духу. В китайских вузах традиции коллективизма особенно сильно влияют на процесс обучения.

Оркестрово-ансамблевая практика в КНР – это значимый аспект музыкального воспитания музыкантов-духовиков, объединяющая техническое совершенствование и личностное развитие. Грамотный подбор материала, фокусировка на технических деталях и эффективные образовательные тактики позволяют достигать высокого уровня мастерства в групповом творчестве. Эмоциональные выгоды – от улучшения коммуникативности до роста уверенности – делают этот процесс ключевым для гармоничного формирования молодых артистов. Роль педагога неоценима: он не только учит, но и мотивирует, помогая раскрыть потенциал и ценить коллективное искусство.

Список литературы

1. Нин Ю. О методологическом подходе к изучению духового ансамблевого музелирования в формировании музыкальной культуры студентов КНР / Ю. Нин // Педагогический журнал. – 2024. – Т. 14. №6А. – С. 277–282.
2. Сяо Х. Труба как народный инструмент в культуре Китая / Х. Сяо // Бюллетень Международного центра «Искусство и образование». – 2024. – №4. – С. 243–247. EDN QVIVQM
3. Чжан М. Современное состояние и перспективы вузовского обучения по классу ансамбля духовых инструментов в Китае / М. Чжан // Манускрипт. – 2021. – Т. 14. Вып. 7. – С. 1485–1488. DOI 10.30853/mns210236. EDN ZRFOSB
4. Ян Л. Основные проблемы профессиональной подготовки специалистов в сфере медно-духового искусства в китайских вузах / Л. Ян // Theogia: педагогика, экономика, право. – 2021. – №2(3). – С. 35–40. DOI 10.51635/27129926_2021_2_35. EDN PATTCR
5. Ян Л. Ансамблевая подготовка как компонент практико-ориентированного подхода в учебном процессе медно-духового класса в Китае / Л. Ян // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – №7(109). Ч. 4. – С. 152–155.

Шапошникова Светлана Львовна

преподаватель

ГБОУ АО СПО «Астраханский государственный

политехнический колледж»

г. Астрахань, Астраханская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СПО НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: актуальность исследования обусловлена необходимостью повышения качества подготовки студентов среднего профессионального образования (СПО) в области владения иностранным языком. Современный рынок труда предъявляет высокие требования к уровню коммуникативных навыков выпускников, поскольку владение иностранным языком становится важным фактором конкурентоспособности специалиста на международном уровне. Формирование коммуникативной компетенции включает развитие практических навыков понимания и воспроизведения речи в реальных ситуациях общения, что требует разработки эффективных методик и подходов к обучению. Таким образом, исследование принципов и особенностей формирования коммуникативной компетенции у студентов СПО позволяет выявить оптимальные пути достижения высокого уровня языковой подготовки, способствуя повышению профессиональной мобильности будущих специалистов.

Ключевые слова: знание языка, владение языком, коммуникативная компетенция, лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении современных подходов в образовательном процессе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новые принципы к процессу обучения. Главная цель, которую мы ставим перед собой, применяя современные способы в обучении иностранному языку – это показать, как технологии могут быть эффективно использованы для повышения качества обучения иностранному языку студентов, формирования и развития их коммуникативной культуры, обучения практическому овладению иностранным языком.

Актуальность работы заключается в том, что формирование языковой компетенции является одной из главных целей изучения иностранного языка.

Новизна исследования определяется в том, что проблема формирования языковой компетенции актуальна, на данный момент обучение иностранному языку является престижным во всем мире, соответственно оно невозможно без формирования языковой компетенции.

Предмет исследования – приемы формирования языковой компетенции на основе коммуникативных заданий.

Объект исследования – формирование коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка.

Цели работы:

- исследовать формирование языковой компетенции;
- рассмотреть приемы формирования фонетических, лексических и грамматических навыков;
- изучить практическое применение приемов формирование языковой компетенции.

В соответствии с заявленной целью были сформулированы задачи:

- исследовать понятие языковой компетенции;
- рассмотреть коммуникативный подход к формированию языковой компетенции;
- проанализировать методические приемы формирования языковой компетенции через формирование лексических, фонетических и грамматических навыков.

Гипотеза исследования – мы предполагаем, что формирование языковой компетенции у студентов СПО на уроках английского языка будет эффективным, если преподаватель в работе над фонетическими, лексическими и грамматическими навыками использует коммуникативный подход. Мы провели теоретическое исследование над проблемами развития навыков языковой компетенции в процессе обучения иностранному языку. Проанализировав отечественную и зарубежную литературу по данному вопросу, мы выявили главную цель обучения английскому языку – формирование коммуникативной компетенции студентов СПО.

Термин «компетенция» был введен в лингвистику Н. Хомским. Проблемы коммуникативной компетенции рассматриваются в трудах таких лингвистов и методистов как: Е.А. Быстровой, И.А. Зимней, Д.И. Изаренкова, В.Г. Костомарова, О.Д. Митрофановой, Н.М. Шанского. По мнению Е.И. Пассова, автора коммуникативного метода, «коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столь в том, что преследуется речевая практическая цель (в сущности, все направления прошлого и современности ставят такую цель), сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое пользование языком. Практическая речевая направленность есть не только цель, но и средство, где и то, и другое диалектически взаимообусловлено».

Определили, что языковая компетенция является частью коммуникативной компетенции наряду с социолингвистической, социокультурной, стратегической и дискурсивной.

Сформулировали определение термина языковая компетенция – это совокупность языковых знаний, умений и навыков, овладение которыми позволяет осуществлять иноязычную речевую деятельность в соответствии с языковыми нормами изучаемого языка в различных сферах деятельности, а также способствует развитию языковых способностей обучаемых.

В данной работе мы также проанализировали методы формирования языковой компетенции и пришли к выводу, что наиболее эффективное формирование языковой компетенции будет осуществляться лишь при коммуникативном подходе. Сущность коммуникативного подхода состоит в том, чтобы снять страх перед общением студентов с помощью полного погружения в речевую ситуацию и обсуждения интересных тем для студентов СПО.

В ходе теоретического исследования мы сделали заключение о том, что формирование языковой компетенции невозможно без формирования коммуникативной и должно осуществляться только через коммуникацию на изучаемом языке.

Мы рассмотрели методические приемы формирования языковой компетенции через формирование лексических, фонетических и грамматических навыков.

В данной работе мы определили, что формирование фонетических навыков происходит в несколько этапов: упражнения в имитации, артикулирование данного звука в различных положениях, работа над произношением путем чтения вслух, отметили роль и место фонетической зарядки на уроке.

Также в ходе исследования мы доказали, что уровень сформированности языковой компетенции напрямую зависит от формирования лексических навыков. Формирование лексических навыков происходит как в активном, так и в пассивном минимумах. Рассмотрели систему лексических упражнений: правильность и точность восприятия образа слова, установление прочной связи между образом и значение слова, правильная локализация слова в памяти студента на основе привлечения информации о других словах родного и иностранного языков, правильное и разнообразное комбинирование новых лексических единиц с другими, уже известными студентам словами иностранного языка.

В работе было рассмотрено формирование грамматических навыков студентов СПО. Под грамматическим навыком говорения понимается стablyно правильное и автоматизированное, коммуникативно-мотивированное использование грамматических явлений в устной речи.

Проанализировали этапы формирования грамматических навыков: подготовительный этап, элементарный этап, этап систематизирующего общения и этап включения

грамматических навыков в речевую деятельность, использование и повторение их в речевых упражнениях.

Были выделены основные виды и типы упражнений, необходимые для формирования грамматических навыков. Главная цель грамматических упражнений заключается в том, чтобы обеспечить обучающимся овладение действиями с грамматическим материалом, как в рецептивном, так и в репродуктивном плане. В классификацию грамматических упражнений входят языковые упражнения и речевые упражнения. Но деление упражнений на языковые и речевые является условным и ценным лишь в чисто методическом плане. Одни и те же упражнения могут выступать как языковые, и как речевые, в зависимости от этапа обучения.

Разработка открытого урока английского языка по теме «Мой дом».

Предлагаемый вашему вниманию урок английского языка по теме «Мой дом» реализует следующие цели и задачи образования:

- коммуникативная функция -формирование коммуникативной компетенции;
- общеобразовательная функция – формирование начальной разговорной компетенции – знакомство с лексическими единицами по теме;
- воспитательная функция – формирование положительного отношения к родному городу, месту, где ты живешь;
- развивающая функция – связана с интеллектуальным и нравственным развитием студентов.

Основная цель – формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели реализуются в процессе осуществления этой главной цели.

Коммуникативная компетенция в современном ее понимании предусматривает формирование к межкультурному взаимодействию.

Задачи:

- развитие восприятия понятий культуры по отношению к дому;
- сравнительная характеристика видов жилья;
- комплексное поликультурное и билингвальное развитие студентов;
- развитие у студентов социокультурной компетенции, формирование у обучающихся коммуникативной компетенции языковой, разговорной, практической, социально-лингвистической и мыслительной;
- создание условий для обогащения речевой практики.

Образовательная цель урока продолжает работу по социокультурному развитию студентов средствами иностранного языка с опорой на социокультурные знания и умения, которые студенты приобрели на более ранних этапах обучения. Предложенный материал урока не только дает основные сведения о видах жилья, но и обеспечивает углубление социокультурных знаний студентов по данной теме.

Тема урока: «Мой дом».

Цели урока.

Обучающие: изучение новой лексики и умение применять ее в монологической речи.

Развивающие:

- развитие у студентов навыков самостоятельной работы;
- развитие умения логически высказывать свои мысли.

Воспитательные: повышение интереса к учебе, способствовать воспитанию у студентов уважения к семейным ценностям.

Тип урока: комбинированный.

Задачи урока:

- развитие навыков монологической речи;
- тренировка речемыслительных навыков.

Оснащение урока:

- персональный компьютер и мультимедийный проектор;
- УМК, презентация в Power Point.

Формирование фонетических, лексических и грамматических навыков.

Шаг 1. Тема нашего урока What is a theme of the lesson? Подготовка к введению нового материала. По картинкам, изображенными на слайде, учащимся необходимо назвать тему урока.

Шаг 2. Урок начинается с фонетической зарядки. Здесь мы работаем над произношением таких лексических единиц как... по теме «Мой дом».

Шаг 3. Мы начинаем отработку Л.Е. по теме. Подбери картинку к слову. Студенты называют комнаты, изображенные на картинке. But at first let's read the words together. Repeat after me. Let's check up.

Шаг 4. Тут же мы произвели проверку, как студенты соотнесли эту лексику с картинкой.

Шаг 5. С помощью данного слайда мы составляем предложения, какие комнаты находятся в квартире или дома, при этом используя обороты There is/There are. Затем мы проводим проверку по составлению предложений.

Шаг 6. Этот слайд направлен на формирование грамматических навыков по теме Числительные. Здесь мы отрабатываем порядковые числительные.

Шаг 7. Далее мы выполняем упражнения на составление предложений с помощью порядковых числительных. Студенты должны сказать, на каком этаже проживают жители этого дома.

Шаг 8. На основе данного ранее материала студенты составляют рассказ о жилье, представленном на данном слайде. Предлагается образец монологического высказывания по данной теме. Студенты читают текст «про себя» и затем говорят о главной идее текста.

Шаг 9. Далее они должны составить монологическое высказывание по теме «Дом» на основе предложенного текста. Предлагается начало предложения, а студенты самостоятельно составляют свой рассказ, заканчивая их. Обучающиеся слушают запись дважды и заполняют пропуски. Затем читают текст с заполненными пропусками. На следующем этапе студенты записывают в тетрадях рассказ о своем доме по схеме. Устно рассказывают о своем доме.

I live in a block of flats. I live on the fourth floor. My flat is not big. There is a living room, a bedroom, a kitchen, a bathroom and a hall in my flat. I like my flat.

Можно предложить обучающимся немного поиграть:

Студенты делятся на две команды. Один – изображает действия (например, кушает). Студенты другой команды говорят, в какой комнате находится он. (Danil is in the kitchen).

Записывают задание: создать презентацию о своем доме или квартире, используя собственные фотографии или из интернета. Презентация должна иметь 7–10 слайдов.

С помощью данного урока было продемонстрировано формирование фонетических, лексических и грамматических навыков, направленных на развитие коммуникативной компетенции по теме «Мой дом».

Таким образом, можно сделать вывод, что практическая и теоретическая новизна проявляется в различных компонентах урока. Прежде всего, это – новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера, условий общения и т. д.), новизна используемого материала (его информативность), и новизна организации урока (его видов, форм), а также разнообразие приемов работы. В этих случаях студенты не получают прямых указаний к запоминанию – оно становится побочным продуктом речевой деятельности с материалом (непроизвольное запоминание).

Коммуникативное обучение предполагает учет всех этих личностных характеристик, так, как только таким путем могут быть созданы условия общения: вызвана положительная эмоциональная насыщенность, коммуникативная мотивация, обеспечена целенаправленность говорения, сформированы взаимоотношения и т. д.

Мы пришли к выводу, что формирование языковой компетенции должно осуществляться через коммуникативный подход, так как он является наиболее эффективным в обучении иностранному языку.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2018.
2. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. / Н.А. Горлова. – М.: Флинта: Наука, 2019.
3. Зубов А.В. Информационные технологии в лингвистике / А.В. Зубов, И.И. Зубова. – М.: Академия, 2021.
4. Ларина Т.В. Основы межкультурной коммуникации / Т.В. Ларина. – М.: Изд-во МГУ, 2020.
5. Пассов Е.И. Портрет коммуникативности / Е.И. Пассов // Коммуникативная методика. – 2008. – №1. – С. 4–10.
6. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. – М.: Academia, 2022.
7. Профессор Хиггинс. Английский без акцента. – М.: ИстраСофт, 2023.

Якунин Руслан Викторович

преподаватель

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»
г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье исследуются вопросы модернизации системы повышения квалификации педагогических кадров в современной России. Рассматриваются ключевые тенденции и перспективы реформирования данной сферы, обусловленные изменениями в российском законодательстве и реализацией национальных проектов. Особое внимание уделено внедрению современных методик, таких как наставничество, дистанционное обучение и специализированные тренинги, направленные на личностное и профессиональное развитие педагогов. Акцентируется важность создания комфортных условий для активного участия учителей в процессе собственного профессионального роста, а также формирования механизмов мотивации для освоения новых образовательных технологий и методов.

Ключевые слова: повышение квалификации, педагогика, профессиональная подготовка, непрерывное образование, модернизация, национальные проекты, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), наставничество, дистанционное обучение, инновационные методики.

Современный педагог обязан непрерывно повышать свою квалификацию на протяжении всей профессиональной деятельности. Согласно Стратегии развития образования в России до 2025 года, изменения в социальной и экономической сферах, ожидания работодателей и пользователей образовательных услуг требуют внедрения динамичной системы повышения профессиональной квалификации, построенной на принципах постоянного личностного роста, с использованием интерактивных, релевантных и практически значимых методик обучения.

Российское образование существенно расширило возможности для дополнительного профессионального обучения педагогов, поддерживая инициативы Национального проекта «Образование». Реформы направлены на расширение вариативности образовательных маршрутов и укрепление значимости личного выбора учителя. Образовательные учреждения вводят современные подходы к повышению уровня профессиональных компетенций своих кадров.

Сами учебные заведения самостоятельно устанавливают образовательные приоритеты, выявляют актуальные потребности и выбирают наиболее подходящих поставщиков услуг для профессионального развития. Такая практика способствует развитию конкуренции на рынке образовательных услуг и привлечению высококвалифицированных специалистов [1].

В соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ, начиная с 2013 года, педагогические работники имеют право проходить профессиональное обучение по своему профилю не реже одного раза в три года (пункт 2 части 5 статьи 47). В остальном требования к программам дополнительного профессионального образования (ДПО) унифицированы для различных сфер деятельности. Программы повышения квалификации, как и программы профессиональной переподготовки, входят в состав дополнительных профессиональных программ и относятся к системе непрерывного профессионального развития [2].

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, обладающие средним профессиональным и (или) высшим образованием, либо находящиеся в процессе получения образования соответствующего уровня (часть 3 статьи 76). Дополнительное профессиональное образование может осуществляться в организациях ДПО (в качестве основной цели деятельности), а также в образовательных организациях и иных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (как часть основной деятельности) [2].

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) определяют требования к квалификации работников и непрерывному развитию в образовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию.

Профессиональные образовательные программы создаются с учетом установленных квалификационных требований, стандартов и соответствуют ФГОС профессионального и (или) высшего образования в части требований к результатам обучения (согласно ч. 10 ст. 76).

Профессиональное обучение может осуществляться как непрерывно, так и поэтапно (дискретно), включая изучение дисциплин, курсов, модулей, прохождение практик, использование сетевых форм, в соответствии с образовательной программой и (или) договором об образовании (ч. 11 ст. 76).

При реализации образовательных программ могут применяться разнообразные образовательные технологии (включая дистанционные, электронное обучение и другие) (ч. 2 ст. 13).

Выбор форм обучения и методов освоения профессиональных образовательных программ определяется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с образовательной программой и договором об образовании (см. ст. 54 Федерального закона №273-ФЗ) с обучающимся или организацией, направившей его на обучение (ч. 5 ст. 17, ч. 13 ст. 76) [3].

Изучение нормативно-правовой базы, регламентирующей функционирование институтов повышения квалификации педагогов, показывает наличие большого количества законов и подзаконных актов. Данные нормативные акты ясно формулируют стратегические цели и задачи, решаемые системой повышения квалификации работников образования, а также фиксируют возможные организационно-методические модели реализации образовательных процессов.

В России повсеместно внедряются разнообразные системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, эффективность которых варьируется. Анализ опыта повышения квалификации в российских реалиях демонстрирует, что:

- для педагогов, мотивация которых основана преимущественно на избежании негативных последствий (например, конкуренции или административных санкций), наиболее подходящими оказываются традиционные лекционно-семинарские формы обучения;

- формы организации учебного процесса, такие как дискуссии, заседания круглых столов и тренинги, привлекают учителей, стремящихся к личному росту и получению дополнительных преимуществ;

– дистанционное обучение, набирающее обороты в сфере повышения квалификации, сталкивается с определенными трудностями. На данный момент к такому формату готовы в основном педагоги из отдаленных районов, хорошо владеющие интернет-технологиями, которых можно разделить на две категории: те, кто заинтересован в личном развитии, и те, кто не имеет возможности посещать очные курсы в крупных образовательных центрах. Проблемы дистанционного обучения заключаются в отсутствии неформального взаимодействия. Очное обучение дает возможность общаться с коллегами, получать актуальную информацию и обмениваться опытом, учитывая специфику региона;

– самостоятельная работа с учебными материалами подходит учителям, обладающим высоким уровнем самосознания и ответственности.

Первостепенной задачей становится развитие профессионального мастерства педагогов, внедрение образовательных практик, направленных на самостоятельное профессиональное развитие учителя. Важнейшим перспективным инструментом здесь выступают такие формы, как наставничество, коучинг и профессионально ориентированные тренинговые программы, базирующиеся на моделях эффективного обучения. Современная образовательная среда ставит перед учителями высокие требования, включая способность создавать инновационные образовательные проекты, передавать накопленный опыт и предлагать нестандартные подходы к обучению.

Повышение квалификации учителей должно основываться на внедрении современных образовательных методик, обеспечивающих устойчивую связь между учителем и учащимися, между теми, кто учит, и теми, кто учится, особенно в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Российская система повышения квалификации нацелена не только на передачу определенного объема знаний, но и на активизацию творческого потенциала педагогов, формирование у них исследовательских навыков и обеспечение условий для их личностного и профессионального роста [5].

Профессиональное развитие педагогов осуществляется путем отбора наиболее целесообразных методов, приёмов и направлений повышения квалификации. Оно предусматривает оказание помощи педагогам в формировании профессиональных ценностей и создание комфортной среды, позволяющей реализовывать концепцию непрерывного профессионального роста.

Выделяют традиционные и инновационные методы организации повышения квалификации педагогов.

Традиционные методы повышения квалификации включают в себя курсы в институтах, которые педагоги обязаны посещать каждые пять лет. Основным преимуществом этой формы обучения является доступ к экспертной поддержке преподавателей и возможность обмена знаниями с коллегами. Однако у такой организации самообразования есть и минусы: время проведения курсов, как правило, приходится на учебный период, что нарушает рабочий процесс в школе. К тому же содержание лекций иногда нуждается в адаптации, так как потребности педагогов изучены не в полной мере. Получение второго высшего образования или дополнительной специальности также можно отнести к традиционным формам самообразования.

К инновационным формам самообразования относятся, прежде всего, дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады и конкурсы. Преимуществом дистанционных программ является возможность прохождения обучения в любое удобное для преподавателей время. Кроме того, педагоги могут выбирать тематику, ориентируясь на свои личные интересы и наиболее важные для их работы вопросы.

На основе проведенного анализа различных материалов были определены следующие инновационные модели организации профессионального развития специалистов образования:

- курсы, ориентированные на решение конкретных проблем;
- онлайн-образование;
- персонализированные образовательные траектории;
- онлайн-платформы для обмена опытом, соревнований и дискуссий;
- методические и практические семинары;
- демонстрация передового опыта в формате открытых уроков;
- методические дни и тематические предметные недели;
- участие в профессиональных конкурсах.

Исследование различных моделей повышения квалификации педагогов показало, что современная система должна сочетать традиционные и инновационные подходы для максимальной эффективности. Среди перспективных форм выделяются проблемно-ориентированные курсы, дистанционная форма обучения, персонализированные планы развития, онлайн-площадки для обсуждений и обмена опытом, конкурсы, мастер-классы, фестивали открытых уроков, а также разнообразные методические и практические семинары.

Ключевым компонентом выступает участие педагогов в профессиональных конкурсах, которое стимулирует постоянное самосовершенствование и усвоение новых педагогических техник. Интеграция классических и инновационных методов помогает сформировать адаптивную и действенную систему повышения квалификации, соответствующую актуальным потребностям современного образования.

Список литературы

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2015–2025 годы. – М., 2013.
2. Смирнова С.В. Совершенствование системы непрерывного образования в условиях внедрения профессионального стандарта педагога: сборник трудов конференции. / С.В. Смирнова, А.К. Киселева // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 апр. 2017 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2017. – С. 89–92. EDN YOCCTD
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 24.04.2024).
4. Харина Н.В. Профессиональное образование в России: проблемы, пути решения / Н.В. Харина // Научно-педагогическое обозрение. – 2013. – №1. – С. 8–15. EDN QBYZXP

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ансимова Виктория Викторовна

воспитатель

Пискунова Татьяна Георгиевна

воспитатель

Шолохова Мария Алексеевна

учитель-логопед

Болотских Наталья Викторовна

воспитатель

Левыкина Лилия Валентиновна

учитель-логопед

Сорокина Лола Бахтиеровна

учитель-логопед

Забородская Анастасия Алексеевна

воспитатель

Саликова Светлана Павловна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Аннотация: в статье анализируется вопрос современной коррекционной педагогики как системы создания условий для коррекции физического/психического развития детей с ОВЗ, освоения образовательной программы и социальной адаптации. Рассматриваются ФГОС, АООП, ФАОП ДО, роль ПМПК, методы (арт-терапия, сказкотерапия, логоритмика, ИКТ, игровые технологии) и формы работы (индивидуальные/групповые занятия, внеурочная деятельность). Особое внимание уделено взаимодействию с родителями и инклюзивному обучению для раскрытия потенциала ребенка.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, дети с ОВЗ, ФГОС, АООП, ФАОП ДО, инклюзивное образование, арт-терапия, социальная адаптация, взаимодействие с родителями.

Цель: создание условий для коррекции недостатков в физическом и/или психическом развитии, помочь в освоении образовательной программы и социальная адаптация обучающихся с ОВЗ.

Проблема образования и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) остаётся одной из наиболее актуальных в современной педагогической науке и практике. Коррекционная педагогика как отрасль специальной педагогики призвана обеспечить условия для максимально полной реализации потенциала ребёнка с особенностями развития. Её ключевая задача – не просто компенсация нарушений, а создание среды для личностного роста, освоения образовательной программы и успешной интеграции в общество.

Название «специальная педагогика» используется как общепонятный международный педагогический термин, так как сообразуется с современными гуманистическими ориентирами мировой системы образования: корректность, отсутствие унижающего человека ярлыка. Английский корень названия – special (особый, индивидуальный) – подчеркивает личностную

ориентированность этой области педагогики, её способность решать сложные индивидуальные образовательные проблемы конкретного человека.

Так как специальная педагогика является составной частью педагогики, то она пользуется большинством общепедагогических терминов. В то же время специальная педагогика имеет и собственный понятийный аппарат, свою терминологию, которые отражают её специфику как научной дисциплины. Круг понятий и соответственно терминов специальной педагогики широк.

В настоящее время становится понятным, что в педагогической и социальной сфере медицинские термины неприемлемы как диагнозные, некорректные, ущемляющие достоинство взрослых, детей и их родителей, а также как не отражающие особых потребностей этих лиц в образовании, особенностей и возможностей их социального адаптирования.

Современная специальная педагогика утверждает, что необучаемых детей нет. Педагогическое искусство и современные коррекционно-образовательные технологии, любовь к ребёнку, терпение и настойчивость могут творить чудеса.

В специальном образовании распространена коллективная предметно-практическая деятельность под руководством педагога (работа «парами», «бригадами» и др.), которая создаёт естественные условия (среду) для мотивированного речевого общения, постоянно воспроизводя потребность в таком общении.

Педагогические работники обязаны учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями (статья 48, пункт 1, подпункт 6).

Работа с обучающимися с ОВЗ обязательно должна регулироваться:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) для обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированными основными общеобразовательными программами (АОП);
- рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Необходимо понимать, что для детей с ОВЗ, с одной стороны, характерны общие для всех них закономерности психофизического и речевого развития, но с другой – каждая из категорий (дети с нарушениями слуха; зрения; с тяжелыми нарушениями речи; с нарушениями опорно-двигательного аппарата; с задержкой психического развития; с умственной отсталостью; с расстройствами аутистического спектра; со сложными дефектами) обладает своими специфическими особенностями, обусловленными первичными нарушениями (биологическими по своей природе) в структуре их дефекта, что требует создания специфичных только для них условий обучения, воспитания, развития и социализации. В то же время все дети с ОВЗ, независимо от первичного нарушения, представляют собой неоднородную по составу группу школьников.

В современной коррекционной педагогике применяются как традиционные, так и инновационные методы и технологии.

1. *Арт-терапия* (рисование, лепка, создание коллажей) – способствует самовыражению, развитию креативности и коммуникативных навыков.

2. *Сказкотерапия* – помогает развивать речь, познавательные процессы, навыки взаимодействия с окружающими.

3. *Логоритмика* – сочетание слова, движения и музыки для нормализации речи, развития речевого дыхания.

4. *Здоровьесберегающие технологии* (физкультминутки, дыхательная и пальчиковая гимнастика, релаксация) – снижают утомляемость, укрепляют здоровье.

5. *Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)* – повышают мотивацию, позволяют индивидуализировать обучение, использовать мультимедийные материалы.

6. *Технология разноуровневого обучения* – учитывает индивидуальные возможности, обеспечивает освоение базового уровня знаний и дальнейшее развитие.

7. *Проблемное обучение* – развивает мышление через постановку проблемных задач и их решение.

8. *Игровые технологии* – повышают мотивацию, развивают навыки через игры и игровые ситуации.

Также применяются психогимнастика, биоэнергопластика (совместные движения руки и языка при артикуляционных упражнениях), сенсорная интеграция и другие методы.

Коррекционная работа реализуется в нескольких формах:

– индивидуальные и групповые занятия с педагогами, логопедами, психологами, дефектологами;

– урочная деятельность с использованием коррекционных методов и приёмов;

– внеурочная деятельность по программам коррекционно-развивающей направленности.

В современных условиях образование детей дошкольного возраста с ОВЗ осуществляется в соответствии с ФАОП ДО.

ФАОП ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы и иные компоненты. К иным компонентам относятся разделы, описывающие: планируемые результаты (целевые ориентиры реализации ФАОП ДО) для разных категорий обучающихся с ОВЗ; развивающее оценивание качества образовательной деятельности; образовательную деятельность разных групп обучающихся с ОВЗ в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях; взаимодействие педагогических работников с детьми; взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся; программу коррекционно-развивающей работы; психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка; организацию развивающей предметно-пространственной среды и др.

Важную роль играет психолого-медицинско-педагогический консилиум (ПМПК или ППк), который проводит диагностику, разрабатывает индивидуальные программы, координирует работу специалистов. Программа коррекционной работы включает разделы: цель, задачи, диагностику, коррекционно-развивающие, консультативные и информационно-просветительские направления, описание специальных условий обучения и воспитания, планируемые результаты.

Успешность коррекционной работы зависит от взаимодействия с родителями. Проводятся консультации, семинары, совместные мероприятия, чтобы обеспечить единый подход к воспитанию и развитию ребёнка дома и в учреждении. Основные формы взаимодействия с родителями:

– консультации и семинары;

– совместные мероприятия;

– информирование о методах воспитания и развития;

– обучение родителей приёмам коррекционной работы в домашних условиях.

Социальная адаптация включает развитие навыков общения, взаимодействия со сверстниками, подготовку к жизни в обществе. Используются формы инклюзивного обучения, групповая работа, внеурочные мероприятия.

Эффективность современной коррекционной педагогики определяется:

– комплексным подходом к сопровождению ребёнка;

– индивидуализацией программ и методов;

– непрерывностью коррекционной работы;

– активным взаимодействием с семьёй и социумом.

Главная цель – не только компенсация недостатков развития, но и раскрытие потенциала ребёнка, помочь ему в становлении как самостоятельной, социально активной личности.

Таким образом, современная коррекционная педагогика стремится не просто компенсировать недостатки развития, но и раскрыть потенциал ребёнка, помочь ему стать социально успешной личностью.

Список литературы

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы / Л.И. Акатов. – М., 2004. EDN QXHATJ
2. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина. – М.: Владос, 2018.
3. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития / И.М. Бгажнокова, М.Б. Ульянцева, С.В. Комарова. – М.: Владос, 2013.
4. Буре Р.С. Воспитание дошкольника в труде / Р.С. Буре; под ред. В.Г. Нечаевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983.
5. Глузман Ю.В. Теория и практика инклюзивного образования в вузе: отечественный и зарубежный опыт / Ю.В. Глузман. – Симферополь: КФУ им. В.И. Вернадского, 2017.
6. Годовникова Л.В. Психологического-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ / Л.В. Годовникова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2020. EDN IVEYJJ
7. Козырева О.А. Развитие профессиональной компетентности педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья / О.А. Козырева. – М.: Владос, 2017.
8. Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития / Н.П. Коняева, Т.С. Никандрова. – М.: Владос, 2014.
9. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования / Л.М. Крыжановская. – М.: Владос, 2014.
10. Метиева Л.А. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М., 2015.
11. Рачковская Н.А. Инклюзивное образование как фактор социальной абилитации учащихся с инвалидностью / Н.А. Рачковская. – М.: ИИУ МГОУ, 2015. EDN ULJICJ
12. Савина Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития / Е.А. Савина. – М.: Владос, 2008. EDN QLRQPT
13. Селигман М. Обычные семьи, особые дети. Системный подход к помощи детям с нарушениями развития / М. Селигман, Р.Б. Дарлинг. – М., 2021.
14. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2016.
15. Фуряева Т.В. Социальная инклюзия: теория и практика / Т.В. Фуряева. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2017. EDN YLEZOV
16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 24.04.2024) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 20.01.2026).
17. Федеральные государственные образовательные стандарты для обучающихся с ОВЗ // Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения: 20.01.2026).
18. Актуальные проблемы современного образования детей с ОВЗ: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 30 ноября 2020 г.). – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020.

Волкова Инга Геннадьевна

учитель-логопед

БОУ «Калининская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Минобразования Чувашии

с. Калинино, Чувашская Республика

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КВЕСТ «В ПОИСКАХ УКРАДЕННОГО ШИПЕНИЯ» КАК ТЕХНОЛОГИЯ КОМПЛЕКСНОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Ш] У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Аннотация: в статье представлена авторская разработка логопедического квеста, направленного на автоматизацию звука [Ш] у обучающихся 1–4 классов с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Методика основана на принципах игрового, деятельностиного и дифференцированного подходов. Квестовая форма с единым сказочным сюжетом позволяет интегрировать традиционные коррекционные приёмы (артикуляционная и дыхательная гимнастика, развитие фонематического слуха, мелкой моторики) с элементами сенсорной интеграции, двигательной активности и интерактивных технологий. Описанная технология способствует повышению учебной мотивации, созданию ситуаций успеха и эффективному закреплению правильного звукопроизношения в речи.

Ключевые слова: логопедический квест, автоматизация звука [Ш], игровые технологии, младшие школьники с ТНР, комплексный подход.

Процесс автоматизации звука у детей с речевыми нарушениями часто сопряжён с трудностями мотивационного характера. Многократное повторение речевого материала в стандартных упражнениях быстро приводит к утомлению и снижению интереса. Внедрение игровых квест-технологий в логопедическую практику позволяет преодолеть эти барьеры.

Квест (от англ. quest – «поиск») – это игровая форма, в которой участники, двигаясь к общей цели, последовательно выполняют ряд заданий. В логопедическом контексте квест решает следующие задачи:

- **мотивационная:** погружение в сюжет повышает вовлечённость, снижает тревожность и создаёт положительный эмоциональный фон, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями;
- **коррекционно-развивающая:** позволяет естественно интегрировать разнообразные виды деятельности (речевую, двигательную, сенсорную, познавательную), обеспечивая комплексное воздействие;
- **структурная:** чёткая последовательность этапов и заданий формирует у детей понимание алгоритма деятельности, развивает саморегуляцию и планирование.

Цель логопедического квеста – создать мотивирующую, полифункциональную игровую среду, направленную на комплексное решение коррекционных задач (автоматизация звука, развитие фонематических процессов, обогащение словаря, формирование коммуникативных навыков) через сюжетно-ролевое взаимодействие и поэтапное выполнение заданий.

Данная разработка создана для работы с детьми с ТНР, ФФН, а также с лёгкой степенью УО и представляет собой целостную сюжетно-игровую модель.

Герои и сюжетная структура.

Для создания эмоционального вовлечения введены персонажи:

- **Шипелочка** – добная фея, хранительница шипящих звуков. Её образ, стилизованный под букву «Ш», становится визуальным якорем;
- **Змея Шуша** – главная помощница, чьё шипение ([Ш]) похищено. Она является проводником по артикуляционным упражнениям;
- **Коварный Молчун** – антигерой, олицетворяющий речевые трудности. Его необходимо победить чёткой, правильной речью.

Сюжет: Молчун похищает звук [Ш] у Шуши. Дети получают письмо от Шипелочки с просьбой о помощи и карту, следуя по которой они выполняют задания, чтобы вернуть звук и расколдовать Шушу.

Цель и задачи квеста.

Цель: автоматизация звука [Ш] в речи в условиях игрового сюжетного взаимодействия.

Задачи:

– коррекционно-образовательные: закрепить правильную артикуляцию звука [Ш]; автоматизировать звук в изолированной позиции, в слогах, словах (в начале, середине, конце), словосочетаниях и чистоговорках;

– коррекционно-развивающие: развивать речевое дыхание, фонематический слух и восприятие, навыки элементарного звукового анализа и синтеза, мелкую и общую моторику, зрительно-пространственное восприятие;

– коррекционно-воспитательные: воспитывать умение следовать инструкции, работать в команде, доводить начатое дело до конца, формировать положительную учебную мотивацию.

Описание этапов квеста (практическая часть).

Этап 1. Вводный. «Тревожное письмо от Шипелочки».

Логопед эмоционально зачитывает письмо, представляет карту-маршрут и знакомит с миссией. Это настраивает детей на игровой лад и формулирует конечную цель.

Этап 2. Блок артикуляционной и дыхательной гимнастики. «Расколдаем Шушу!».

Все упражнения подаются через образ змейки Шуши, что превращает рутинную зарядку в часть истории:

- «Улыбка Шуши»/«Поцелуй Шуши»;
- «Круглая норка Шуши»;
- «Широкий язычок Шуши»;
- «Чашечка для росы»;
- «Грибок-домик»;
- «Волшебный ветерок».

Этап 3. Развитие фонематического слуха. «Собери бусы для Шуши».

Используется шаблон нитки бус и цветные кружки. Логопед предъявляет цепочку (звуки – слоги – слова), ребёнок определяет наличие звука [Ш] и выкладывает бусину соответствующего цвета. (Методическая основа: развитие селективного слухового внимания).

Этап 4. Дыхательная гимнастика и автоматизация в чистоговорках. «Переправа через Шипящую реку».

Оборудование: ёмкость с водой, кораблики, массажные коврики.

Ход: ребёнок длительным выдохом [Ш-Ш-Ш] перемещает кораблик, затем перепрыгивает по «кочкам», на каждой проговаривая чистоговорку (например, «Аш-аш-аш – у Наташи карандаш...»).

Цель: отработка направленной воздушной струи и ритмико-интонационной стороны речи.

Этап 5. Тактильное восприятие. «Волшебный мешочек Молчуна».

В мешочке находятся игрушки на [Ш]. Ребёнок узнаёт их на ощупь, называет, может сочтать количество звуков [Ш] в слове. Активизирует кинестетические анализаторы.

Этап 6. Зрительное восприятие и звуковой анализ. «Свет фонаря в пещере Молчуна».

Оборудование: три типа мешков (по позиции звука), картинки внутри, фонарики, схемы слов (3 квадрата), синие фишки.

Ход: ребёнок «просвечивает» мешок фонариком, угадывает слово по силуэту, называет его и с помощью схемы и фишки определяет позицию звука [Ш].

Методическая ценность: интеграция зрительного гноиса, речевой деятельности и начального фонематического анализа. Дифференциация: возможность дать задание на уровне слова, словосочетания или предложения.

Этап 7. Графомоторика. «Заколдованные картинки».

Обведение по пунктиру рисунков на [Ш] (шар, шалаш...). Позволяет сделать паузу, сменить вид деятельности, закрепить зрительный образ слова.

Этап 8. Темпо-ритмическая организация речи. «Последнее заклинание».

Проговаривание сложной скороговорки («Шапка да шубка, вон он наш Мишутка») в ритме, заданном барабаном. Финализирует работу, демонстрируя достигнутую свободу и автоматизм в произнесении звука.

Финальный этап 9. Награждение.

Появление «расколдованной» Шуши, которая благодарит детей шипением [Ш-Ш-Ш]. Вручение тематических медалей «Помощник Шипелочки». Рефлексия.

Представленный логопедический квест является эффективным инструментом, позволяющим превратить процесс автоматизации звука в увлекательное приключение. Комплексный подход, сочетающий работу всех анализаторных систем, обеспечивает стойкий коррекционный эффект. Сюжетная линия и игровые персонажи способствуют эмоциональному включению детей, что особенно важно для учащихся с ОВЗ. Разработка может быть адаптирована для автоматизации других звуков и рекомендована к использованию в практике учителей-логопедов школ, в том числе работающих с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Список литературы

1. Филичева Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2009.
2. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Выпуск 4. Звуки Ш, Ж / Ю.Б. Жихарева-Норкина. – М.: Владос, 2010.
3. Азова Е.А. Учим звуки [Ш], [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь / Е.А. Азова, О.О. Чернова. – М.: Сфера, 2015.
4. Баскакина И.В. Жужжалочки и Шипелочки. Логопедические игры / И.В. Баскакина, М.И. Лынсская. – М.: Айрис-пресс, 2018.
5. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном, 2001.

Гаранина Татьяна Сергеевна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) «ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ ВОЕННОГО ТРАНСПОРТА»

Аннотация: данное занятие разработано с использованием ИКТ-технологий и элементов музейной педагогики. В ходе «путешествия» дети знакомятся с основными видами военной техники (наземный, воздушный, водный), узнают об их назначении и роли в защите Родины. Для поддержания концентрации внимания предусмотрено чередование просмотра мультимедийных материалов, дидактических игр и двигательных пауз. Абстрактные понятия закрепляются через реалистичные изображения, звуковые эффекты (гул мотора самолёта, артиллерийские выстрелы, гудок корабля) и манипуляцию с предметными моделями. Задания ориентированы на развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки на плоскости, мыслительных операций (анализ и синтез) и обогащение пассивного и активного словаря специфической лексикой. Игровой контекст занятия повышает мотивацию и эмоциональный отклик детей.

Ключевые слова: конспект занятия, подготовительная группа, подготовка к школе, познавательное развитие, экскурсия, военный транспорт, интерактивная экскурсия, задержка психического развития, коррекционная педагогика.

Ожидаемые результаты. В результате занятия у детей формируются первичные представления о военной технике, закрепляются навыки классификации транспорта, а также развиваются социально-коммуникативные навыки и чувство патриотизма.

Цель – уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей о Российской Армии.

Задачи.

Коррекционно-образовательные:

- расширять знания детей об армии, их представления о родах войск (военно-воздушные силы, сухопутные войска, военно-морской флот) и военном транспорте;
- закреплять умение решать арифметические задачи, записывать при помощи карточек с числами и знаками решение и ответ.
- закреплять умение «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов, воспроизводить изображение из геометрических фигур.

Коррекционно-развивающие:

- активизировать словарный запас по теме «Военный транспорт»;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- развивать пространственные представления на плоскости;
- развивать зрительное восприятие, внимание и память; развивать образное мышление;
- координировать речь с движением.

Воспитательные: воспитывать интерес, уважение к защитникам Отечества, чувство любви и гордости за свою страну.

Предварительная работа: беседа, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и упражнения по теме.

Демонстрационный материал и оборудование: презентация «Правила поведения в музее»; флеш-накопитель, проектор, мольберт, колонка, фонограмма звуков взлетающего самолёта, выстрелов артиллерии, гудок корабля; мяч, магниты; флаги родов войск; координационная лестница, стрелки; игрушки: транспортные средства военно-воздушных сил, военно-морского флота и сухопутных войск, фигуры солдат (лётчик, моряк, танкист); дидактическая игра «Определи место».

Раздаточный материал по количеству детей – игрушки-самолётики, рабочие листы, наборы цифр и математических знаков; балансировочные подушки, наборы «Танграм», схемы к ним; следы из игрового набора для сенсорной интеграции, математические пазлы.

Методические приёмы:

- организационный момент;
- ресурсный круг;
- беседа;
- презентация;
- игровое упражнение «Виражи»;
- решение задачи;
- упражнение на балансировочной подушке с дыхательной гимнастикой;
- дидактическая игра «Танграм»;
- логоритмическое упражнение;
- дидактическое упражнение «Математический пазл»;
- дидактическое упражнение «Определи место»;
- рефлексия.

Ход занятия.

Организационный момент.

Педагог предлагает встать детям в круг и познакомиться.

Ресурсный круг.

Здравствуй, правая рука!

Здравствуй, левая рука!

Здравствуй, друг! Здравствуй, друг!

Становись, скорее в круг.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнемся.

– Кто сегодня здесь с нами? Я – Татьяна Сергеевна.

Педагог передаёт мяч по кругу, дети называют свои имена.

Беседа.

Педагог. Ребята, скоро вся страна будет отмечать очень важный праздник. Вы знаете, как он называется?

Дети. День Защитника Отечества.

Педагог. Что значит «Отечество»?

Дети. Отечество – это наша страна, это то место, где мы родились.

Педагог. А кто такие защитники Отечества?

Дети. Солдаты, воины.

Педагог. Верно, это воины, солдаты.

Педагог. Каким должен быть солдат?

Дети. Сильным, храбрым, отважным и т. д.

Педагог. Защитники Отечества – это наша армия, которая защищает свой народ от врагов. И восемьдесят лет назад наша армия одержала победу в Великой Отечественной войне над фашистской Германией.

Педагог. Но без транспорта и военной техники невозможно представить победу. Приглашаю вас, ребята, в музей военного транспорта.

Педагог. Вспомним правила поведения в музее.

Педагог обращает внимание детей на экран.

Дети. В музее нельзя:

- находиться в верхней одежде, с большими сумками и рюкзаками;
- принимать пищу;
- кричать и громко разговаривать;
- пользоваться телефонами.

В музее можно:

- фотографироваться;
- приходить всей семьей;
- дарить музею старинные предметы;

Основная часть.

Беседа.

Педагог. Ребята, во времена Великой Отечественной войны существовало несколько видов войск: военно-воздушные силы, военно-морской флот, сухопутные войска. Предлагаю вам пройти в зал военно-воздушных сил.

Игровое упражнение «Вираж».

Педагог. Кто служит в военно-воздушных силах?

Дети. Лётчики.

Педагог. Чтобы пройти в первый зал, нужно «пролететь» по направлению стрелок. Лётчик, управляя самолётом, выполняет сложные виражи.

Дети выполняют задание на координационной лестнице.

Звучит гул самолёта.

Решение задачи.

Педагог с детьми подходят к столу военно-воздушного транспорта.

Педагог. Назовите транспорт военно-воздушных сил.

Дети. Истребители, самолеты, вертолеты, бомбардировщики.

Педагог. Лётчик предлагает нам решить задачу.

Дети садятся за столы. *Педагог обращает внимание детей на экран, чтобы ознакомиться с условиями задачи.*

Педагог. В небо поднялись 3 самолета. А затем еще два самолета. Сколько самолетов вылетело на задание?

Педагог. На столе у каждого из вас изображение неба и самолеты. Отсчитайте сколько самолетов, сколько вылетело на задание и расположите на рабочем листе.

Дети выполняют задание согласно инструкции.

Педагог. Сколько самолётов вы положили? Почему нужно положить 5 самолетов? Запишите решение на рабочем поле.

Дети пересчитывают самолёты и дают ответы.

Педагог. Внимание на экран. Проверим, правильно ли мы с вами решили задачу.

Дети проверяют решение задачи.

Педагог. Молодцы, ребята! Вы справились с заданием лётчика. Вам в награду он вручает флаг военно-воздушных войск.

Упражнение на балансировочной подушке с дыхательной гимнастикой.

Педагог. Ребята, отправляемся во второй зал – зал военно-морского флота.

Педагог. Кто служит в военно-морском флоте?

Дети. Моряки.

Педагог. Моряки на кораблях испытывают морскую качку.

Педагог предлагает детям встать на балансировочные подушки.

Педагог. Представим себя моряками, подышим морским воздухом. Руки на поясе. Держим равновесие. Вдох носом, поворачиваем голову направо – выдох ртом. Голову прямо – вдох носом, поворачиваем голову налево – выдох ртом.

Дети стоят на балансировочных подушках и выполняют дыхательную гимнастику «Морской ветер».

Дидактическая игра «Танграм».

Звучит сигнал корабля.

Педагог. Ребята, слышите сигнал? Пора нам в путь.

Педагог и дети спускаются с подушек и подходят к столу с военно-морским транспортом.

Педагог. Назовите транспорт военно-морского флота.

Дети. Корабли, катера, подводные лодки.

Дети садятся за столы.

Педагог. Моряк предлагает нам выполнить задание. Выложите транспорт по схеме.

Дети выкладывают водный транспорт по схеме «Танграм».

Педагог. Что у вас получилось? Какие фигуры вы использовали?

Дети. У меня – катер, корабль. Треугольники, четырёхугольники.

Педагог. Вы выполнили задание моряка и получаете флаг Военно-Морских войск.

Логоритмическое упражнение.

Педагог. Ребята, приглашаю вас в следующий зал – зал сухопутных войск.

Дети стоят на следах и выполняют логоритмическое упражнение вместе с педагогом.

– Раз, два! (топаем поочередно правой и левой ногой)

– Три, четыре! (хлопаем два раза)

– Три, четыре! (топаем поочередно правой и левой ногой)

– Раз, два! (хлопаем два раза)

– Будь готов! (топаем поочередно правой и левой ногой)

– Всегда готов! (хлопаем два раза)

– Будь здоров! (топаем поочередно правой и левой ногой)

– Всегда здоров! (хлопаем два раза)

– Кто идет? (топаем поочередно правой и левой ногой)

– Мы идем. (хлопаем два раза)

– Кто же вы? (топаем поочередно правой и левой ногой)

– Отличники! Смена пограничникам! (хлопаем два раза)

Дидактическое упражнение «Математический пазл».

Звучит артиллерийский залп.

Дети и педагог подходят к столу с транспортом сухопутных войск.

Педагог. Назовите транспорт сухопутных войск.

Дети. Танк, военный грузовик, поезд.

Педагог. Нас встречает танкист. Он предлагает вам восстановить военный транспорт.

Дети, сидя за столами складывают математический пазл, называют, что у них получилось.

Дидактическое упражнение «Определи место».

Педагог. Запомните, что вы сложили, и найдите такой же транспорт на геометрической фигуре.

Дети находят геометрическую фигуру с изображением транспорта.

Педагог. Посмотрите на схему расположения транспорта, скажите, где его место на поле.

Дети проговаривают местоположение своего транспорта на поле. И располагают геометрическую фигуру в соответствии с планом.

Дети. Мой танк в правом нижнем углу и т. п.

Педагог. Вы, ребята, молодцы! Выполните задания и получаете флаг сухопутных войск.

*Заключительная часть
Рефлексия.*

Педагог. Мы с вами посетили музей военного транспорта. Вот сколько замечательных машин помогли нашим прадедам одержать победу в Великой Отечественной войне! Что вам больше всего запомнилось? Что было интересно?

Ответы детей.

Список литературы

1. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход / Н.С. Голицына. – М.: Скрипторий 2003.
2. Давайте вместе поиграем. Развивающие игры с «Логическими блоками Дьенеша»: альбом с заданиями. – СПб.: Коверт, 2015.
3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Колесникова Е.В. Математика для детей 6–7 лет / Е.В. Колесникова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
5. Логика и математика для дошкольников: метод. пособие / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
6. Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6–7 лет с ЗПР / И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. EDN QVPFL
7. Кудишин В. Военная техника / В. Кудишин // Энциклопедия. – М.: Аванта+, 2011.

Демидова Марина Валентиновна

учитель

МБОУ «СОШ №53»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена анализу концепции инклюзивного образования как одного из ключевых направлений современного образовательного процесса. Рассматриваются основные цели и принципы инклюзивного подхода, направленного на создание равных условий обучения для детей с различными возможностями и особенностями развития в единой образовательной среде. Особое внимание уделяется социальной значимости инклюзии, обеспечению поддержки и адаптации учебных программ, а также роли специалистов в реализации инклюзивных практик. В статье подчеркивается, что инклюзивное образование способствует не только развитию каждого ребёнка, но и формированию толерантного, справедливого и открытого общества.

Ключевые слова: инклюзивное образование, равные возможности, особые образовательные потребности, социальная интеграция, адаптация учебных программ, поддержка обучающихся, толерантность, образовательная среда, развитие ребёнка, специальное образование.

Введение

Современное общество характеризуется быстрыми изменениями в технологиях, социальных нормах и ценностях, а также возрастанием внимания к правам и потребностям всех людей, включая группы с особыми образовательными потребностями. В этом контексте инклюзивное образование становится важным инструментом, обеспечивающим равенство и справедливость в обучении.

Главная цель инклюзивного образования – создать такие условия, при которых каждый ученик, независимо от физических, интеллектуальных, эмоциональных или социальных особенностей, может развивать и реализовывать свой потенциал в общей образовательной среде.

Это способствует не только обучению, но и социализации, взаимопониманию и уважению среди детей с разными возможностями.

Инклюзивное образование способствует формированию инклюзивного общества в целом – более справедливого, открытого и готового учитывать разнообразие. Это помогает снизить барьеры, дискриминацию и способствует социальной гармонии.

Таким образом, инклюзивное образование – это не только образовательная практика, но и социальная стратегия, направленная на создание равных условий для каждого и интеграцию всех членов общества.

Основные понятия и принципы инклюзивного образования

Инклюзивное образование – это интеграция детей с особыми образовательными потребностями в общую систему образования, что обеспечивает равные возможности для всех учащихся.

Ключевые принципы.

1. **Равенство.** Все дети имеют равное право на обучение в обычной школе вне зависимости от особенностей развития.

2. **Доступность.** Образовательные учреждения адаптируются под различные нужды учеников, обеспечивая комфортные условия для обучения каждому.

3. **Уважение к индивидуальности.** Учёт особенностей развития и потребностей каждого ребёнка позволяет строить обучение максимально эффективно и индивидуально.

4. **Партнёрство.** Сотрудничество педагогов, родителей и общества способствует созданию оптимального образовательного процесса и поддержке ребёнка.

Методические основы и технологии для успешной реализации инклюзивного образования

Для эффективного внедрения инклюзивного образования применяются адаптивные педагогические технологии и методики, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся и создают комфортную образовательную среду для всех.

1. *Дифференцированный подход* – планирование занятий с учётом личных возможностей и потребностей каждого ребёнка, что позволяет максимально раскрыть потенциал каждого ученика и обеспечить равные условия обучения.

2. *Тьюторская поддержка* – организация помощи детям с особыми потребностями непосредственно в обычных классах через сопровождение и поддержку со стороны специально подготовленных тьюторов, что способствует их успешной социализации и обучению.

3. *Использование ассистивных технологий* – применение цифровых и технических средств (например, аудиокниг, программ для чтения с экрана, адаптивных устройств), которые облегчают процесс обучения и коммуникации для детей с ограниченными возможностями.

4. *Формирование толерантной среды* – воспитание уважительного отношения к разнообразию среди всех учащихся, что важно для укрепления дружелюбной и поддерживающей атмосферы в классах.

Кроме того, *специализированная подготовка педагогов* является ключевым фактором успешной реализации инклюзии, обеспечивающей владение необходимыми знаниями и умениями для работы с детьми разных возможностей и особенностей.

Преимущества инклюзивного образования.

1. Способствует социальной интеграции детей с инвалидностью, развивает их самостоятельность и уверенность.

2. Формирует эмпатию, толерантность и уважение к разнообразию у всех учеников, что улучшает атмосферу в классе и обществе.

3. Повышает качество образовательных программ за счёт применения различных методов и индивидуального подхода, учитывающего потребности каждого ребёнка.

Вызовы инклюзивного образования.

1. Недостаток квалифицированных кадров, способных работать с детьми с особыми потребностями.
2. Ограничено финансирование, препятствующее развитию необходимых ресурсов и программ.
3. Недостаточно развитая материально-техническая база для адаптации учебного процесса.
4. Сопротивление со стороны отдельных педагогов и родителей, обусловленное неопределенностью и страхом перед изменениями.

Таким образом, несмотря на очевидные преимущества, для успешного внедрения инклюзивного образования необходим комплексный подход, включающий подготовку специалистов, улучшение инфраструктуры и работу с общественным мнением.

Заключение

Инклюзивное образование представляет собой неотъемлемую часть современной образовательной политики, направленную на построение справедливого, равноправного и доступного общества. Его суть – создание таких условий, при которых дети с различными особенностями развития обучаются вместе с их сверстниками без инвалидности, что способствует социальной интеграции и развитию всех участников образовательного процесса.

Для эффективного внедрения инклюзивного образования требуется комплексная и скоординированная работа на всех уровнях.

1. *Законодательное обеспечение.* Важно принять и реализовать нормативные акты, которые гарантируют право каждого ребёнка на образование, включая детей с инвалидностью, создают правовую базу для инклюзивных практик и регулируют механизмы финансирования и контроля качества.

2. *Подготовка кадров.* Ключевым фактором является повышение квалификации преподавателей, воспитателей и других специалистов, развитие их компетенций в области инклюзии, знание адаптивных методик и умение работать с разноплановыми потребностями учеников.

3. *Обновление учебных программ.* Образовательные программы должны быть гибкими и адаптируемыми, включать разнообразные подходы и методы обучения, обеспечивая равный доступ к знаниям для всех учеников независимо от их индивидуальных особенностей.

4. *Создание комфортной учебной среды.* Необходимо обеспечить доступность образовательных учреждений с точки зрения архитектуры, технического оснащения, а также эмоциональную поддержку и инклюзивную культуру, способствующую принятию и сотрудничеству.

Только при комплексном подходе, объединяющем законодательство, кадровое обеспечение, методическое обновление и комфортную среду, инклюзивное образование становится реальным и эффективным. Это позволяет не только обеспечить право на образование для всех детей, но и формировать общество, основанное на уважении, равенстве и поддержке, что приносит пользу всем участникам процесса – детям, родителям, педагогам и обществу в целом.

Список литературы

1. Альферова Т.В. Инклюзивное образование: теория и практика / Т.В. Альферова. – М.: Просвещение, 2020.
2. Беликова Н.А. Современные подходы к инклюзивному образованию в России / Н.А. Беликова. – СПб.: Питер, 2019.
3. Кравцова Н.Н. Инклюзивное обучение: методика и технологии / Н.Н. Кравцова. – М.: Академия, 2018.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 24.09.2023).
5. Малахова И.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья / И.В. Малахова. – Н. Новгород: ННГУ, 2021.
6. Отношение общества к инклюзивному образованию, 2022: опрос // ВЦИОМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru> (дата обращения: 02.12.2025).

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ФГОС С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

Аннотация: в статье исследуется проблема новых педагогических технологий, используемых при внедрении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Рассматриваются ключевые вызовы и задачи, стоящие перед педагогами, а также анализируются наиболее эффективные педагогические технологии, такие как дифференцированное обучение, проблемное обучение, проектная деятельность, использование ИКТ, игровые технологии, технологии здоровьесбережения, тьюторское сопровождение и технологии сенсорной интеграции. Особое внимание уделяется роли специалистов в создании адаптированной образовательной среды и обеспечении индивидуального подхода к каждому ученику. Автор подчеркивает, что грамотное применение новых технологий позволяет раскрыть потенциал детей с ОВЗ и обеспечить им равные возможности для обучения и развития.

Ключевые слова: ФГОС, обучающиеся с ОВЗ, педагогические технологии, дифференцированное обучение, инклюзивное образование, индивидуализация обучения, ИКТ, тьюторское сопровождение, сенсорная интеграция.

Введение.

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) стало важным этапом в развитии системы образования, открыв новые возможности для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Эффективная реализация ФГОС для данной категории обучающихся требует не только адаптации образовательных программ, но и активного внедрения инновационных педагогических технологий, направленных на раскрытие потенциала каждого ребёнка и обеспечение его полноценного участия в образовательном процессе.

Ключевые вызовы и задачи.

Успешная реализация ФГОС для обучающихся с ОВЗ предполагает решение следующих задач:

- индивидуализация образовательного процесса, учёт личных потребностей и особенностей каждого ученика;
- создание инклюзивной образовательной среды, обеспечивающей равный доступ к образованию;
- формирование универсальных учебных действий (УУД) – навыков самообучения, сотрудничества, критического мышления;
- поддержка самостоятельности и активности учеников в учебной деятельности;
- адаптация темпа и формата обучения к психофизиологическим особенностям обучающихся.

Новые педагогические технологии в работе с обучающимися с ОВЗ.

Для решения поставленных задач педагоги активно применяют следующие педагогические технологии.

1. Технология дифференцированного обучения:

- позволяет учитывать разные уровни подготовки учеников и адаптировать учебный материал;
- предполагает создание индивидуальных образовательных маршрутов.

2. Технология проблемного обучения:

- развивает навыки самостоятельного поиска решений;
- стимулирует критическое мышление и умение работать в команде.

3. Проектная деятельность:

- формирует УУД, навыки самоорганизации и коммуникации;
- вовлекает учеников в долгосрочные исследовательские проекты.

4. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ):

- создает интерактивную среду обучения;
- позволяет адаптировать темп и формат обучения.

5. Игровые технологии:

- создают комфортную и мотивирующую обстановку;
- обеспечивают усвоение знаний в игровой форме.

6. Технологии здоровьесбережения:

- поддерживают физическое и психическое здоровье учеников;
- включают физкультминутки, упражнения для глаз, психогимнастику.

7. Технология тыюторского сопровождения:

- обеспечивает индивидуальную поддержку ученику;
- помогает адаптироваться к образовательной среде.

8. Технологии сенсорной интеграции:

- коррекция сенсорных нарушений;
- создание оптимальных условий для развития сенсорного восприятия.

Роль специалистов.

Успешное внедрение новых технологий требует тесного взаимодействия педагогов, психологов, дефектологов и других специалистов.

Заключение.

Новые педагогические технологии являются эффективным инструментом для реализации ФГОС у учащихся с ОВЗ. Важно помнить, что технологии – это лишь инструмент, а успех обучения зависит от профессионализма, любви к детям и стремления создать комфортные условия.

Список литературы

1. Абрамова Н.П. Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ / Н.П. Абрамова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. – №2. – С. 48–52.
2. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С.Д. Забрамная. – М.: Владос, 2009. – 176 с.
3. Левина Е.С. Инклюзивное образование: практика, исследования, методология / Е.С. Левина. – М.: МГППУ, 2011. – 272 с.
4. Мастиюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция / Е.М. Мастиюкова. – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.
5. Семаго Н.Я. Специальные образовательные условия для детей с ОВЗ / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, Т.В. Ахутина. – М.: Просвещение, 2015.
6. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей дошкольного возраста с ОВЗ / Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005.
7. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе / Л.М. Шипицына. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с. EDN QUXTTR
8. Яркина Т.Ф. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы / Т.Ф. Яркина // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №6. – С. 303. EDN TODOOP

Зайнуллина Наталья Алексеевна

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА МУЗЫКАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: автор отмечает, что в последние годы заметно вырос интерес специалистов к механизму воздействия музыки на детей с ОВЗ. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушением интеллекта и ОВЗ средствами музыкального воздействия, приобретает еще более актуальный характер, т. к. к музыкальным эмоциям относится то психическое состояние при общении с музыкой, которое сопряжено с той или иной психофизиологической реакцией человека. Формирование эмоционально-волевой сферы является одним из важнейших условий становления личности ребенка, опыта которого непрерывно обогащается. Развитию эмоциональной сферы способствует семья, школа, вся та жизнь, которая окружает и постоянно воздействует на ребенка.

Ключевые слова: музыкальная эмоция, эмоционально-волевая сфера, музыкально-коррекционное занятие, музыкальная терапия, психологическая гимнастика.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства придают особую окраску и выразительность жизни ребенка, поэтому эмоции, которые испытывает ребенок, легко увидеть на лице, в позе, жестах, во всем поведении. Определение «эмоциональная сфера» – это умение выражать свои чувства и эмоциональные переживания, а также способность произвольно управлять своими действиями и эмоциями.

Интеллектуальная недостаточность и ОВЗ рассматривается в отечественной психологии и дефектологии, в соответствии с теорией Л.В. Выгодского, как общий дефект, охватывающий всю психику в целом. Недостатки эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ поддаются коррекции в условиях специального обучения и воспитания. Б. Асафьев утверждал, что в процессе музыкального воспитания очень активно развивается слуховая чувствительность детей, а значит, создается дополнительная возможность для более тонкого и глубокого восприятия окружающего мира.

Музыка является одним из привлекательных видов деятельности для ребенка с ОВЗ, т. к. оказывает большое эмоциональное воздействие и способствует развитию эстетических чувств, эстетического восприятия, раскрывает его индивидуальность и личностный потенциал. Музыка способна возвышать, облагораживать, доставлять наслаждение и даже исцелять.

Музыкальная эмоция – процесс, результат, образ и опыт переживания музыки человеком. Наиболее глубокое развитие эмоционально-волевой сферы дети с нарушением интеллекта и ОВЗ могут получить в условиях музыкально-коррекционных занятий, т. к. музыка выражает человеческие эмоции и воздействует на них.

Музыкально-коррекционное занятие имеет 3-х частную структуру, в которой есть вводный, основной и заключительный этапы.

Вводный (подготовительный) этап – включает в себя упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, задания, направленные на развитие мимики и артикуляции, тренировку внимания, памяти, координацию движений, регулировку мышечного тонуса.

Основной этап – включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и спокойные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, эмоций;
- на развитие внимания;

- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие темпа и ритма;
- на координацию пения и речи с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительный этап – включает в себя упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксацию и расслабление.

Основные элементы музыкально-коррекционных занятий – пение, слушание музыки, ритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, психогимнастика, музыкотерапия и др., учитывают индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности воспитанников, и направлены на обеспечение сохранности их психосоматического здоровья, способствуют их личному развитию и самоидентификации. Необходимым элементом является наглядный материал, иллюстрации, видео и фотоматериалы, репродукции, элементы костюмов, игрушки, картины, маски.

Музыкально-коррекционные занятия способствуют обогащению и развитию эмоциональной сферы детей с ОВЗ, что позволяет наблюдать положительную динамику развития младших школьников, их личностное становление и самореализацию.

Список литературы

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г.М. Бреслав. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1967. – 96 с.
3. Киселёва Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии / Н.А. Киселёва, И.Ю. Левченко. – М.: Коррекционная педагогика, 2005. – 210с.

Соловьева Ирина Александровна

учитель-логопед

Фёдорова Олеся Георгиевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С «Радуга»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
С ИНСТРУКТОРОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДОУ
В ВЫЯВЛЕНИИ ДИЗАРТРИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: в статье анализируется взаимодействие логопеда и инструктора по физкультуре в дошкольном учреждении для выявления и коррекции дизартрии у старших дошкольников. Проведено тестирование 20 детей по методике Л.В. Лопатиной: выявлено 5 случаев дизартрии. Разработаны индивидуальные образовательные маршруты с акватерапией, песочницей, артикуляционной гимнастикой. Критерии оценки: 7–14 баллов – дизартрия, 15–18 – перепроверка, 19–21 – норма.

Ключевые слова: дизартрия дошкольников, логопед физкультура, коррекция речи, артикуляционные пробы, мелкая моторика, акватерапия, педагогический консилиум, старшие дошкольники.

Взаимодействие учителя логопеда и инструктора по физической культуре в детском образовательном учреждении является ключевым аспектом в выявлении и коррекции дизартрии у дошкольников. Дизартрия – это расстройство речи, вызванное нарушением функционирования мышц, необходимых для артикуляции, что может значительно затруднять коммуникацию ребёнка.

Совместная работа логопеда и инструктора позволит не только выявить детей с подобными нарушениями, но и разработать комплексные стратегии для их коррекции. Логопед проводит диагностику речевого развития, выявляя специфические проблемы и назначая индивидуальные занятия. Инструктор, в свою очередь, может внедрять в образовательный процесс физические упражнения, направленные на развитие мелкой и крупной моторики, что в свою очередь положительно сказывается на артикуляционных навыках.

Таким образом, интеграция физической активности и логопедической работы способствует всестороннему развитию ребёнка и созданию комфортной образовательной среды, где каждый дошкольник получает возможность развиваться в соответствии с его индивидуальными потребностями и возможностями. Эффективное взаимодействие этих специалистов – залог успешной коррекции дизартрии и улучшения качества жизни детей с речевыми нарушениями. Принимая во внимание результаты диагностики, проведенной в начале учебного года, удается выделить ключевые направления для дальнейшей работы: развитие мышечной координации, артикуляционная гимнастика и интеграция игровых методик. Обсуждение результатов в формате педагогического консилиума способствует возникновению конструктивного диалога, что в свою очередь помогает корректировать планы работы.

В ходе совместной работы с дошкольниками на основе артикуляционных проб по материалам Л.В. Лопатиной, мы смогли провести тестирование, результаты которого подтвердили гипотезу о взаимовлиянии логопедических и физических упражнений. Что позволило выявить минимальную дизартрию. Таким образом нами было проведено тестирование старших дошкольников в количестве 20 человек. В результате было выявлено 5 детей с дизартрическим компонентом. Из них 4 мальчика и одна девочка. Составлен индивидуальный образовательный маршрут с учетом их специфических потребностей.

В рамках программы планируется использование различных методик, таких как акватерапия, игры с песком, что позволит не только развивать речь, но и улучшать эмоциональное состояние детей. Такой комплексный подход способствует не только речевому развитию, но и социальной адаптации, что является важным аспектом дошкольного образования.

Ожидаем положительные результаты работы при использование индивидуальных образовательных маршрутов. Это поможет детям не только научиться лучше выражать свои мысли, но и укрепить уверенность в себе. Критерии оценки: – не выполнил (1б); v выполнил, но со скованностью в движении (2б); + выполнил свободно (3б). Результаты получились следующими: 7 – 14 б. – присутствует дизартрический компонент речи; 15 – 18 б. – требует пере проверки/имеются дизартрические отклонения; 19 – 21 б. – норма.

Таблица 1

Имя.	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4	Тест 5	Тест 6	Тест 7	Результ.	Примеч.
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ф.А	-	v	+	+	+	-	+	16	проверить
В.Т	+	+	+	+	v	+	+	20	N
С.Ф	+	+	+	+	+	+	+	21	N
К.И	+	v	+	+	+	+	+	20	N
Т.Ш	-	-	-	v	-	-	-	8	дизартрия
К.С	-	v	v	v	v	+	+	15	проверить
К.И	+	v	+	+	-	+	+	16	проверить
П.Ф	-	-	+	v	v	v	-	10	дизартрия
Я.С	+	v	+	v	+	+	+	19	N
М.М	+	+	+	+	+	+	+	21	N

Окончание таблицы 1

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
С.Г	-	+	V	V	-	+	+	15	проверить
Г.Г	-	-	-	-	-	-	-	7	дизартрия
И.П	-	-	-	-	-	-	-	7	дизартрия
О.Р	-	V	+	+	V	V	+	16	проверить
С.Б	-	-	-	-	-	-	-	7	дизартрия
Ар.З	+	+	+	+	+	+	+	21	N
Ан.З	+	-	-	-	V	+	+	15	проверить
М.Е	+	V	+	V	+	+	+	19	N
М.К	+	+	V	V	+	+	+	19	N
Т.А	+	+	+	V	+	+	+	20	N

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертым дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: Аст, 2008. EDN QWMBBR
2. Вареник Е.Н. Физическое и речевое развитие дошкольников: взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре / Е.Н. Вареник, З.А. Корлыханова, Е.А. Китова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с. EDN QXSWYV
3. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертым дизартрии): учеб. пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2000. – 192 с.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 704 с.
5. Нарушения речи у детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Профессиональное образование, 2008. – 203с.

Электронное издание

**КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ –
ПУТЬ МОДЕРНИЗАЦИИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 20 января 2026 г.)

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная верстка *Е. А. Малышева*

Подписано к использованию 30.01.2026 г.
Объем 9,65 Мб. Уч. изд. л.27.8.
Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428023, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru