

ЦНС «Интерактив плюс»

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 26 февраля 2026 г.)

Электронное издание

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2026

УДК 001
ББК 72
Н34

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №964-ЭК от 28.01.2026 г.*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Дадян Эдуард Григорьевич, канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Малышева Екатерина Андреевна, помощник редактора

Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития :
Н34 материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 февраля 2026 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2026. – 371 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

ISBN 978-5-6055669-4-6

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования: PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-5-6055669-4-6
DOI 10.21661/a-964

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2026

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Культурология и искусствоведение.
3. Педагогика.
4. Психология.
5. Социология.
6. Технические науки.
7. Физическая культура и спорт.
8. Филология и лингвистика
9. Экономика.
10. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Азов, Алексеевка, Апатиты, Армавир, Архангельск, Балашиха, Белгород, Бийск, Владимир, Воронеж, Екатеринбург, Иваново, Иркутск, Казань, Канаш, Киров, Краснодар, Курганинск, Курск, Лесной, Мариинский Посад, Набережные Челны, Нижнекамск, Новокузнецк, Новочебоксарск, Оренбург, Саранск, Серпухов, Сибай, Ставрополь, Старый Оскол, Улан-Удэ, Цивильск, Чебоксары, Челябинск, Якутск) и субъектом России (Республика Марий Эл).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева Минобороны России, Военная академия Ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого, Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Алтайский государственный педагогический университет, Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий, Армавирский государственный педагогический университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова, Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления, Вятский государственный университет, Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева, Иркутский национальный исследовательский технический университет, Казанский государственный энергетический университет, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Московский государственный строительный университет, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Московский технологический университет, Московский университет «Синергия», Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Российский государственный социальный университет, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Уральский государственный медицинский университет Минздрава России, Уфимский университет науки и технологий, Финансовый

университет при Правительстве Российской Федерации, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Юго-Западный государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена учреждениями дополнительного образования, колледжами, гимназиями, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, магистранты и бакалавры, студенты, старшие преподаватели, преподаватели, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, заведующие, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Адюкова Л.Г.</i> Родовое гнездо этнопедагога: память, оживающая в деталях.....	10
<i>Виноградова О.А.</i> Проект «Федот Никитич Орлов – Герой Советского Союза»	11
<i>Гукасян В.Г., Киселев А.А.</i> Исторический анализ автомобильных перевозок боеприпасов в мировых войнах и его значение для современных реалий специальной военной операции	18
<i>Гуляев И.С.</i> Рождественское перемирие 1914 г.: причины, проявления, последствия	21
<i>Краснов Н.Н.</i> Симбирская чувашская школа: колыбель ремесел и просвещения	24
<i>Лазарев А.Б.</i> К вопросу возрождения исторической традиции празднования Сретения Господня российской фельдъегерской связью	27
<i>Люткене Г.В.</i> Отдельные аспекты деятельности Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям в начале XX века	50
<i>Михайлов В.С., Самусенко И.М.</i> Николай II как государственный деятель в отечественной историографии	59
<i>Нуруллина Г.Г., Мухамадиева А.Г.</i> Межнациональное единство России: исторические истоки и культурное наследие	61
<i>Прядко И.П.</i> «От героев былых времен»: подвиг античных тираноборцев в контексте воспитания гражданской идентичности и патриотизма	64
<i>Смирнова Н.С., Спиридонова Е.В., Шрейдер И.С.</i> Сферы сотрудничества России и Китая: тенденции и перспективы формирования геополитической компетенции	66

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Вафина Д.А.</i> Значение произведений татарских композиторов в фортепианном репертуаре юных исполнителей	68
<i>Галляутдинова Н.В., Семенова И.Н., Петухова Т.С.</i> Краеведение как основа межнационального диалога и единства: опыт и перспективы Республики Марий Эл	69
<i>Денисова М.Н., Иванова Т.Н.</i> Приобщение детей к истокам русской народной культуры и народным промыслам	71
<i>Казначеева О.Т.</i> Роль традиционной чувашской куклы в системе социокультурного воспроизводства и защиты личности	72
<i>Охлопкова Д.П.</i> «Новая ностальгия»: традиционный костюм как ответ глобализации	74
<i>Прашкович С.И., Самусенко И.М.</i> Мистические мотивы в дизайне денежных купюр отдельных стран мира	75

ПЕДАГОГИКА

<i>Акберова У.А.</i> Игровая технология «Пять струн домашнего очага» как инструмент реализации задач патриотического воспитания дошкольников	78
<i>Андреева А.С., Астраханцева Т.Н.</i> Умственное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами занимательных математических игр с геометрическим содержанием	80
<i>Андросова О.И.</i> Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике	83
<i>Анисимова В.Р., Поляшова Н.В.</i> Методическая система подготовки молодых учителей к конкурсу «Педагогический дебют»	84
<i>Астраханцева Т.Н., Васильева М.О.</i> Формирование вычислительных навыков у детей старшего дошкольного возраста	88
<i>Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н.</i> Проект «23 февраля – День защитника Отечества»	90
<i>Бадретдинова К.М., Сафиуллина Л.М.</i> Использование технологий диалогового взаимодействия на уроках английского языка в старших классах	92
<i>Белов Д.М., Репин А.А., Юрьев Е.К.</i> Педагогический потенциал сервисов SlidePoint и Gamma в условиях цифровизации образования	93

<i>Волкова И.И., Шишкина Е.Г.</i> Развивающие настольные игры в коррекционной работе с дошкольниками.....	95
<i>Гильманова Л.В., Кибец К.Л., Садыкова А.И.</i> «Конструктор заданий»: педагогический лайфхак для трансформации лекционного материала в цифровые дидактические единицы	97
<i>Ефимова Л.Т.</i> Гармония звуков: использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ	100
<i>Запова С.С.</i> Искусственный интеллект на уроках литературы в 6 классе	104
<i>Иванова И.М., Солдатова Е.Н., Никонорова Т.Г.</i> Секреты успешности участия младших школьников с ОВЗ в конкурсе исследовательских работ: из опыта работы	107
<i>Изотова М.Э., Каляканова В.В., Таныгина О.А.</i> Оригами как средство развития умственных способностей детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи	111
<i>Индур М.И.</i> Актуальные проблемы фундаментализации образования	113
<i>Индур М.И.</i> Роль цифровых инструментов в изучении английского языка как иностранного.....	114
<i>Катаржнова Р.С., Мазницына М.А., Доможакова Н.Н.</i> Изобразительная деятельность как средство эстетического развития дошкольников	116
<i>Кириллова С.В.</i> Инновационные материалы и технологии в школьном предмете «Труд (технология)» в 5–9 классах	119
<i>Кирпу Л.И.</i> Индивидуализация подготовки пианистов к концертно-конкурсной деятельности: создание ситуации успеха.....	120
<i>Клевцова М.Н., Петрова И.С., Тимофеева Т.В., Макарова Т.Н.</i> Взаимодействие педагога-психолога и учителя-дефектолога при сопровождении детей с ОВЗ в детском саду	124
<i>Колесникова Е.Ю.</i> Развитие познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста	126
<i>Костина Я.А., Ченцова В.А., Проценко Е.И.</i> Комфортная образовательная среда как условие успешной подготовки к школе детей с ограниченными возможностями здоровья.....	128
<i>Кулиева Р.А., Трофимова А.А., Щербакова Т.В.</i> Развитие логического мышления дошкольников через игровые методы: использование блоков Дьенеша в предматематической подготовке	130
<i>Лаврентьева Е.Ю., Астраханцева Т.Н.</i> Изучение особенностей представлений об объемных телах у детей шестого года жизни	132
<i>Лаухина И.В., Пиличева О.В.</i> Роль организованного досуга в эпоху цифровых вызовов: развитие способностей ребенка через творчество и активность	134
<i>Львова Е.Н.</i> Цифровое образование будущего: ключевые тренды и современные практики ..	136
<i>Мадюкова Г.И.</i> Формирование функциональной грамотности на уроках географии и при подготовке к ВПР, ЕГЭ и ОГЭ (из опыта работы).....	138
<i>Маковеева С.В., Ермакова М.Н.</i> Театрализованная деятельность: путь к развитию познавательно-речевых способностей у младших дошкольников	141
<i>Мартынова Н.В.</i> Воспитываем сказкой: сказкотерапия для дошкольников	143
<i>Мешкова С.В., Выродова Н.А.</i> Конспект интегрированного занятия «Путешествие на Волшебный остров»	145
<i>Миронова А.В., Софронова Е.А., Никandroва И.Н.</i> Экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников	146
<i>Миронова Л.Ю.</i> Современные тенденции и практический опыт преподавания в медицинском колледже: от теории к профессиональным компетенциям медсестер и фельдшеров	149
<i>Никитина Е.Е.</i> Функции, виды и формы контроля в начальной школе	151
<i>Никишова М.В., Яковлева А.Н.</i> Формы и методы адаптивной физической культуры в обучении детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья	156
<i>Николаева А.Е., Степанова А.В.</i> Особенности применения нетрадиционных техник в развитии творческих способностей детей-дошкольников	159

<i>Новоселова Л.Е., Тушинова С.Н., Сорокина А.Л.</i> Музыкально-театрализованные квесты для детей	161
<i>Нугманова Р.Д., Рафикова А.С., Куреницкова Ч.Н.</i> Интегрированное художественно-эстетическое занятие с использованием СТЕМ-подхода для детей 6–7 лет «Задание Компота»	164
<i>Огурицова Г.Н.</i> Музыкальные занятия в ДОУ у дошкольников с ЗПР	167
<i>Онучина Е.В., Плишкина К.А., Рязанова Л.Г.</i> Превентивный потенциал логопедической ритмики в системе ранней помощи детям с риском речевого дизонтогенеза	168
<i>Орлова И.В.</i> Модернизация системы работы с родителями в свете ФГОС ДО	171
<i>Осетрова Т.С., Сырова С.И.</i> Организация взаимодействия с родителями дошкольников: педагогический опыт открытых занятий	174
<i>Панфилова В.В.</i> Возможности активного слушания музыки и движения на занятиях по слушанию музыки в ДМШ и ДШИ	176
<i>Петрова Н.П.</i> Влияние ортодонтического лечения на рост и гармоничное развитие ребенка	178
<i>Петрова О.А.</i> Использование метода критического мышления «Корзина идей» на уроках дисциплины «Труд (технология)»	180
<i>Петрова С.И., Елѣхина Е.П.</i> Методы и приемы развития логического мышления младших школьников	182
<i>Пикалева И.Г.</i> Разработка элективного курса «Славянская мифология» для учащихся 5 класса ..	186
<i>Подгорная Н.В., Новицкая А.А.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста	192
<i>Попова Э.И., Краснощёкова Д.И., Фатыхова Е.Н.</i> Социализация детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	193
<i>Пряникова Е.В., Толокнова О.Г., Севостьянова О.Н.</i> Приемы работы с графической информацией на уроках в начальной школе: краткий обзор	195
<i>Реморенко М.И.</i> Методика формирования картографических навыков у школьников при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по истории	198
<i>Саушкина А.В.</i> Регулятивные универсальные учебные действия – формирование и значение в образовательной деятельности	201
<i>Саушкина А.В.</i> Формирование самостоятельности в начальной школе	202
<i>Степанова Е.Г., Кузнецова Е.С.</i> Формирование нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста	204
<i>Ушакова Н.Л.</i> Адаптация учебных материалов в контексте персонализированного обучения иностранным языкам	206
<i>Худобина Ю.А.</i> Формирование основ ЗОЖ у дошкольников: ключевые аспекты работы ДОУ	208
<i>Шилова А.О.</i> Роль чтения в развитии речи, эмоционального интеллекта и когнитивных навыков у детей	210
<i>Шулепова В.В., Назарова В.В.</i> Роль искусственного интеллекта в образовательной деятельности	212

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Голуб Л.В., Шкрябко И.П.</i> Психологические аспекты управления персоналом в современной организации	216
<i>Евдокимова О.Ю., Сергеева Л.В.</i> Кризис трех лет: первый шаг к самостоятельности	218
<i>Игнатова В.В.</i> Проявление коммуникативной компетентности у обучающихся в период кризиса подросткового возраста	220
<i>Кондакова О.М., Григорьева Н.К., Исаева И.Н., Терехова Е.Н.</i> Предупреждение профессионального выгорания в детском саду (практический опыт работы)	222
<i>Левченко А.А.</i> Метод наблюдения как основной инструмент комплексного подхода к реализации профилактики антивитаальных настроений обучающихся	224

<i>Маракушина И.Г., Федухина А.В.</i> Изучение особенностей адаптации у дошкольника из социально неблагополучной семьи к детскому саду	226
<i>Марьина С.А.</i> Развитие эмпатии у обучающихся в период кризиса подросткового возраста	228
<i>Нестеренко Д.А.</i> Структура учебной мотивации подростков с различной направленностью личности	231
<i>Никитенко Н.Р.</i> Возможности формирования общительности как составляющей коммуникативной компетентности подростков	233
<i>Овчинникова А.А., Соколова Т.Ю., Андрусенко А.Н.</i> Нейрофизиологические паттерны сенсорной реактивности у детей с расстройством аутистического спектра и детерминация их влияния на когнитивную продуктивность	235
<i>Порфирьева Е.Н.</i> Договоримся без ссоры: искусство конструктивного диалога	237
<i>Присяжная С.Ю.</i> Комплексный подход к решению проблемы влияния стрессовых воздействий на профессиональную мотивацию педагогов	239
<i>Терехова Н.А.</i> Предрасположенность к конфликтному поведению подростков с различным типом отношения к людям	242
<i>Шарафутдинова А.С.</i> Использование контента «МЭО Детский сад» для развития когнитивных функций у детей с ОВЗ	244
<i>Шилова А.О.</i> Психология детского рисунка	246
<i>Экберова А.В.</i> Метод эстетической терапии как средство развития эмоциональной идентификации младшего школьника	251
<i>Экберова А.В.</i> Особенности эмоциональной идентификации младших школьников, прошедших и не прошедших программу развития	253

СОЦИОЛОГИЯ

<i>Алексеева Т.В.</i> О значимости молодежных телепроектов в развитии общества	255
<i>Вохрина Д.В.</i> Сила слова в медицине: путь к доверию через этичное общение	258
<i>Дементьева М.Н.</i> Развитие социальной активности личности ребенка младшего школьного возраста через коллективную деятельность в рамках программы «Орлята России»	260
<i>Кудряшова И.А.</i> Живое слово против цифровых стандартов: кризис общения в современном образовании	263
<i>Майданюк М.С., Христофорова Е.Д.</i> Рекреационные пространства Боготы как инструмент социальной сегрегации	265
<i>Ярош Г.Г.</i> Роль ИИ в формировании корпоративной культуры и вовлеченности сотрудников	271

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Галеркин Ю.Б., Семеновский В.Б., Садовский Н.И., Маренина Л.Н., Дроздов А.А., Яблоков А.М.</i> Моделирование напорной характеристики центробежного компрессорного рабочего колеса	276
<i>Золотухин А.С., Маренина Л.Н., Дроздов А.А., Галеркин Ю.Б., Семеновский В.Б., Яблоков А.М.</i> Современные подходы к оптимизации осевых компрессоров	282
<i>Маренина Л.Н., Дроздов А.А., Садовский Н.И., Галеркин Ю.Б., Семеновский В.Б., Яблоков А.М.</i> Влияние параметров проектирования и размеров на эффективность неподвижных элементов центробежных компрессоров	288
<i>Серебреннов Т.В.</i> Воздухонагреватели (калориферы) с оребренными трубами: интенсификация теплообмена со стороны воздуха и возможности локальной турбулизации	294
<i>Серебреннов Т.В.</i> Двухметричная диагностика загрязнения разборных пластинчатых теплообменников по данным штатной автоматики теплового пункта	298
<i>Серебреннов Т.В.</i> Кожухотрубные теплообменники и интенсификация теплообмена с помощью вставок-турбулизаторов в трубном пространстве	301
<i>Серебреннов Т.В., Солодовников А.В.</i> Теплоутилизаторы на тепловых трубах в ПВУ: реальная эффективность и критерии выбора	305

<i>Серебрянов Т.В., Солодовников А.В.</i> Учет загрязнения при проектировании пластинчатых теплообменников в российской промышленности.....	308
<i>Филина О.А., Зинатуллин А.Р., Андреев Д.Е., Шагеев Д.В.</i> Метод оценки электромобилей методом взвешенной агрегированной суммы произведений (WASPAS).....	311
<i>Чумаков С.А.</i> Гипотеза черной дыры промежуточной массы в NGC 6388 по данным XMM-Newton и Chandra.....	312
<i>Эрдынеев Д.Ц., Цыбенова Л.Г.</i> Использование искусственного интеллекта для создания дизайна упаковки	314

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Ефремов А.В.</i> Лыжный спорт в Чувашии: равнинный ландшафт как трамплин к высотам мастерства	317
<i>Иванова К.В., Морозов М.В.</i> Плавание как средство оздоровления детей дошкольного возраста....	319
<i>Маринич Е.Е., Смирнов В.А., Ведякин Ю.А.</i> Систематическое сопоставление систем подготовки альпинистов и пожарных для работы на высоте: основания, дефициты и точки переноса.....	321
<i>Мишурова О.Н.</i> Использование современных методов и технологий для развития саморегуляции в двигательной сфере у старших дошкольников	323
<i>Щербаков А.С., Овсянников Е.И.</i> Реализация спортивной деятельности школьного спортивного клуба через игру в шахматы в пенитенциарной системе	325

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Александрова Н.М.</i> Культурно-историческая роль фразеологизмов в русском языке	328
<i>Байкова А.В., Сунцова А.Е., Головина А.С., Овечкина А.В.</i> Специфика нейронного машинного перевода.....	330
<i>Байкова О.В., Басалаева А.В.</i> Локализация видеоигр: лингвистические и культурные аспекты... ..	333
<i>Байкова О.В., Крысова А.В.</i> Заимствование как механизм формирования русской автомобильной терминологии: лингвистический и исторический аспекты	335
<i>Борисова А.А.</i> Размышления о родном языке	337
<i>Войтов Д.Е., Караваева Д.А., Галибин Е.Н., Медянский В.С., Братухин Е.К.</i> Аудиовизуальный перевод как особое направление переводоведения	339
<i>Лодхи А.Е., Лучникова В.С., Корякина А.А., Нечаева Е.А.</i> Китайские заимствования в английском языке: лингвистическая классификация	341
<i>Сергеева Е.Г.</i> Роль семьи в поддержке изучения родного языка в школе	343
<i>Степанова С.О.</i> Фразеологизмы на уроках чувашского языка и литературы: формирование культуры речи и понимание национальной идентичности	345

ЭКОНОМИКА

<i>Грищенко С.А., Третьякова И.Н.</i> Денежная масса России: анализ и сценарии развития	348
<i>Гурченко В.И.</i> Экономические последствия демографической поляризации: старение населения Центрального федерального округа.....	350
<i>Жеков М.И., Поникаров В.А.</i> Оценка эффективности организационной структуры управления предприятием.....	353
<i>Митус П.Р.</i> «Восток Ойл» – ключевые факторы и инвестиционные аспекты проекта.....	356
<i>Стоян А.А.</i> Обеспечение финансирования строительных проектов с помощью рынка «новых денег»	361

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Азаров К.К.</i> Правовое регулирование обеспечения информационной безопасности органов внутренних дел в условиях цифровизации правоохранительной деятельности	363
<i>Проданова А.А.</i> Адвокат как субъект доказывания в уголовном процессе.....	368

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Адюкова Любовь Германовна

учитель

МБОУ «Большеяльчикская СОШ им. Г.Н. Волкова»

с. Большие Яльчики, Чувашская Республика

РОДОВОЕ ГНЕЗДО ЭТНОПЕДАГОГА: ПАМЯТЬ, ОЖИВАЮЩАЯ В ДЕТАЛЯХ

Аннотация: в работе представлено лирическое эссе-впечатление от посещения мемориального дома-усадьбы основоположника этнопедагогике Г.Н. Волкова. Через описание бережного отношения родственников – Е.П. и В.А. Карамаликовых – к сохранению облика дома раскрывается идея преемственности поколений и живой силы народной педагогики. Автор приходит к выводу, что этнопедагогика – это не только наука, но и повседневная практика любви, памяти и уважения к своим корням.

Ключевые слова: этнопедагогика, мемориальный дом, родовая память, преемственность поколений, народная педагогика, культурное наследие, семья Волковых.

Мой ежедневный маршрут неизменно пролегает мимо дома, ставшего колыбелью для великого ученого и основателя этнопедагогике Геннадия Никандровича Волкова. После того как его почтенные хозяева завершили свой земной путь, дом на мгновение затих, словно осиротел. Однако эта тишина не стала признаком забвения. Благодаря трепетному отношению родственников – Елены Петровны и Валерия Александровича Карамаликовых, а также равнодушных соседей, усадьба сохраняет свой достойный и благородный облик.

С улицы здание выглядит подчеркнуто скромно, воплощая в себе идею подлинной народной умеренности. Оно расположено чуть в глубине участка, в окружении плодоносного сада, где малина и земляника напоминают о неразрывной связи человека с родной землей. Глядя на образцовый порядок, царящий на территории, случайный прохожий никогда не заподозрит, что дом официально пустует. Сами Карамаликовы – люди исключительного трудолюбия, чье собственное хозяйство является эталоном чистоты и эстетики, находят силы и время для поддержания этого мемориального пространства.

Однажды, возвращаясь с работы, я застала Елену Петровну и Валерия Александровича за облагораживанием территории. «Вай патӑр! Бог в помощь!», – искренне пожелала я им крепости сил. Их единодушный и приветливый ответ наполнил мое сердце радостью: я давно лелеяла мечту переступить порог этого дома, ставшего символом мировой педагогической мысли. Несмотря на то, что мой архив полон самых разных снимков, в нем остро не хватало фотографий этого знакового места.

Карамаликовы – представители педагогической интеллигенции: глава семьи долгие годы руководил школой, а его супруга заведовала библиотекой. Наша общая профессиональная среда всегда давала множество тем для содержательных бесед, и в этот раз они любезно пригласили меня на ознакомительную экскурсию по дому ученого.

Переступив границы участка, я физически ощутила смену атмосферы. Во дворе, вопреки дыханию осени, продолжали благоухать цветы. Когда мы подошли к крыльцу, я невольно задумалась о сохранении чистоты в пустующем доме. Пример Елены Петровны стал для меня уроком подлинной этнопедагогической культуры: она аккуратно сняла обувь у порога, проявив глубочайшее почтение к родному дому. В этот момент я осознала, что передо мной не просто здание, а святилище памяти, где каждый жест должен быть исполнен уважения.

Интерьер дома поразил меня своим простором и светом, скрытыми за лаконичным фасадом. Традиционный пятистенник из светлого сруба дышал свежестью. В задней избе величественно

возвышалась белоснежная печь – сакральный центр чувашского дома. Несмотря на легкий сумрак, в этой комнате чувствовалась особая, концентрированная энергия традиций.

В передней избе, залитой мягким осенним солнцем, время словно остановилось. Мое внимание мгновенно привлекли бережно развешанные по стенам архивные портреты. Елена Петровна начала подробно знакомить меня с семейной летописью, и вскоре к нашему диалогу присоединился Валерий Александрович. Каждая фотография, несмотря на легкую патину времени, светилась искренностью. Мы и сами не заметили, как погрузились в глубокий анализ судеб и событий прошлого...

Особое место в этой галерее занимал снимок тети Альтук с тремя детьми. Вглядываясь в её лицо, я поняла, откуда черпал вдохновение Геннадий Никандрович для своих трудов о материнском воспитании. Елена Петровна, заметив мой трепет, поделилась бесценным воспоминанием: «Тетя Альтук была олицетворением народной мудрости. Помню, как в начале моей семейной жизни она зашла к нам с угощением. На мой вопрос о делах она ответила удивительной фразой: «Мы хлеб испекли, мы пироги поставили...». В этом «мы» не было хвастовства, в нем была философия единства. В роду Волковых никогда не говорили «Я». Здесь всегда мыслили категорией рода, общности, преемственности. «В этом роду говорят «мы» – эта заповедь стала для меня жизненным ориентиром».

Валерий Александрович добавил, что многие личные вещи ученого уже переданы в школьный музей для научно-исследовательской работы, однако дух дома остался нетронутым. Старинное зеркало в резной раме, светлые стены, помнящие шаги великого академика, – всё здесь служит безмолвным, но красноречивым свидетельством того, как формируется великая личность.

Выходя из дома, я поймала себя на мысли: этнопедагогика Г.Н. Волкова – это не просто теоретические выкладки, это живая практика любви к ближнему, к труду и к своим корням, которую так самоотверженно продолжают хранить его последователи в этом маленьком, но великом доме. Теперь в моем архиве есть не только фото, но и частица той духовной силы, которая объединяет поколения.

Виноградова Ольга Александровна

учитель

МАОУ «СОШ им. К.Д. Ушинского»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «ФЕДОТ НИКИТИЧ ОРЛОВ – ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»

Аннотация: в статье представлен проект, посвященный биографии чувашского летчика Федота Никитича Орлова (1913–1988), Героя Советского Союза. Рассмотрены детство сироты в голодные 1920-е, учеба в Ейске, участие в китайском и финском конфликтах, Северо-Западный фронт (1941–1945). Выявлен вклад чувашского народа (208 тыс. воинов) в Великую Отечественную войну. Используются архивы, газеты, воспоминания. Подчеркнута послевоенная деятельность: депутатство (37 лет), литературные книги («Месть голубой двойки»), патриотическое воспитание, подарок-самолет колхозу.

Ключевые слова: Чувашия, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, военно-исторический проект.

*И 100, и 200 лет пройдет,
Никто войны забыть не сможет...*

К. Симонов

Введение

Великая Отечественная война является страшным событием в истории нашего народа. Она продолжалась тысяча четыреста восемнадцать дней. За годы войны в стране погибло

около двадцати семи миллионов человек. Все тяготы военной поры пришлось на долю наших дедов, прадедов, бабушек, прабабушек. Они не только выстояли, но и выжили несмотря ни на что. Это поколение мы с гордостью можем назвать поколением героев.

Тема войны продолжает оставаться актуальной и в настоящее время. Что мы знаем о тех военных годах? Война отняла тысячи молодых жизней, осиротила матерей, жён, детей, отозвалась глубокой болью в сердце всего народа. Горечь потери павших в боях родных и близких людей не утихнет никогда. Не обошла трагедия и нашу Чувашию. Значителен вклад чувашского народа в борьбе с фашистскими захватчиками. За четыре года войны чувашский народ на борьбу с врагом послал более 208 тысяч лучших своих сыновей и дочерей. Отражая первый удар гитлеровских войск на всех направлениях, части Красной Армии проявили исключительное мужество, отвагу и самоотверженность, оборонялись упорно, стремясь удержать каждую пядь родной земли. Насмерть стояли пограничники.

Во всех этих сражениях, больших и малых, как в начале войны, так и потом, на территории стран Европы, в одном ряду с воинами других стран и национальностей сражались и уроженцы Чувашии. Где бы ни шла схватка с врагом, всюду среди сражающихся были и наши земляки.

Тема Великой Отечественной войны свята. В данной работе хотелось бы показать, какой вклад внёс отдельный человек в историю страны, когда ковали единую для всех Победу.

Тема моего проекта: «Федот Никитич Орлов – Герой Советского Союза».

Актуальность темы состоит в том, что сегодняшняя молодёжь мало знает о Великой Отечественной войне, о земляках-героях. Возраст ветеранов, воевавших на фронте, превышает 85 лет. С каждым днём их становится всё меньше и меньше.

Цель моей работы заключается в углублении и расширении своих знаний о Великой Отечественной войне на основе судеб земляков.

Задачи:

- расширить свои знания о Великой Отечественной войне;
- привлечь внимание молодёжи к изучению родного края;
- проанализировать литературу и документальные источники по данному вопросу;
- изучить данные о Герое Советского Союза Федоте Никитиче Орлове.

Источниками работы стали: интернет-ресурсы, материалы газет, книг.

Теоретическая и практическая значимость работы определяется тем, что результаты могут быть использованы в память о тех, кто ценой своей жизни защитил Родину. Собранный материал может представлять интерес для тех, кто интересуется историей родного края, нашими защитниками.

Ожидаемые результаты:

- приобретение навыков поисково-исследовательской работы;
- расширение знаний о Великой Отечественной войне.

Детство

Федот Никитич Орлов родился 3 (19) февраля 1913 года в деревне Малые Ямаши Ядринского района в бедной крестьянской семье. По национальности он чуваш. В метрической книге о родившихся в Троицкой церкви села Шумшеваши указано следующее: имя младенца «Федот», родился 19 февраля 1913 года (по старому стилю, по новому стилю 3 марта), крестили его 1 марта. С ранних лет мальчик лишился отца. Федоту было всего два года, когда он умер. Отец больным вернулся с Первой мировой войны. Мать одна воспитывала четверых детей. Потом умерла и мать. Дети остались сиротами.

В 1920 году в Поволжье начался голод. Семилетнего Федота вместе с другими чувашскими детьми отправили в подмосковный детский дом на станции Томилино, спасая от неминуемой голодной смерти.

Через несколько лет, в 1922 году, он вернулся в родную деревню. Федот учился в четырёхлетней школе в деревне Большие Богаши, затем в селе Шуматово. Зимой учился в школе, а летом вместе с братьями пас коров. Окончив в 1929 году восемь классов в школе села Аликово, по комсомольской путёвке активный комсомолец был направлен в школу фабрично-заводского ученичества в город Горький (ныне Нижний Новгород), где он получил профессию мыловара.

Судьба братьев и сестры сложилась трагически: средний Кирилл умер в 1924 году от болезни, старший Егор погиб в 1942 году на фронте, сложил голову в боях за Ленинград. Матрёна утонула в речке в 1943 году. И только Федоту удалось прожить долгую жизнь.

Свою трудовую деятельность Ф.Н. Орлов начал в 1929 году на Горьковском заводе «Жирхимтрест». Там же записался в кружок планеристов по линии ОСОАВИАХИМА.

В мае 1932 года по призыву комсомола «Комсомолыцы – на самолёты!» он добровольно ушёл в военную школу морских лётчиков и лётчиков-наблюдателей ВВС РККА им. И.В. Сталина. Осуществилась его заветная мечта приобрести «два широких крыла», стать лётчиком. В 1935 году Федот Никитич окончил Ейскую военную авиационную школу лётчиков и получил распределение в тяжёлую бомбардировочную авиацию. После учёбы молодого лётчика направили для прохождения службы в ростовскую бригаду дальних бомбардировщиков. Его зачислили в экипаж лейтенанта Н.Ф. Гастелло вторым пилотом на четырёхмоторный воздушный корабль. Этот корабль по тем временам был одной из совершенных машин, а его командир Николай Францевич – одним из лучших лётчиков соединения. С ним Федот Никитич прослужил почти 6 лет. В своих воспоминаниях Федот Орлов писал, что его как лётчика-бомбардировщика воспитал Н.Ф. Гастелло, который именно Орлову передал командование отрядом после того, как сам получил новое назначение. На войну Федот полетел на самолёте Гастелло.

С годами военная карьера Ф.Н. Орлова росла, он занимал командные должности, постоянно совершенствовал своё лётное мастерство. В 1937 году он выполнял специальное правительственное задание в Китае, был участником боевых действий.

Весной 1939 года Гастелло стал заместителем командира эскадрильи, а вместо него командиром отряда тем же приказом был назначен Федот Орлов. В 1939-1940 годах участвовал в советско-финской войне.



Рис. 1

Подвиг – это труд

С июня 1941 года он находился на Северо-Западном фронте, в дивизии особого назначения авиации дальнего действия. Летал на тяжёлом бомбардировщике ТБ-3. Первые недели

войны приходилось почти каждую ночь «висеть» над противником, нанося бомбовые удары по движущимся на восток колоннам. За период войны он совершил 144 боевых ночных вылета, более 500 вылетов в дневное время. Он вывел из строя немало вражеских самолётов. «Мстил за своего учителя Николая Гастелло, который совершил таран немецкой техники в июне 41-го», – говорил Федот Орлов. Экипаж под командованием Орлова уничтожил 93 немецких самолёта, более 60 танков, десятки цистерн с горючим, истребил большое количество живой силы.

В 1942 году за образцовое выполнение боевых заданий в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм капитану Федоту Никитичу Орлову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Член ВКП(б) – КПСС с 1942 г.

В 1943 году окончил Высшие курсы совершенствования офицерского состава, службу продолжал в авиационной дивизии особого назначения.

В 1944 году произошло ещё одно знаменательное событие в жизни Федота Орлова. Крестьянин Андрей Сарсков из колхоза «Красный луч» Алатырского района написал письмо Верховному главнокомандующему Сталину, а газета «Правда» письмо это опубликовала. В нём Сарсков писал: «Я вношу из личных сбережений на покупку самолёта 100 000 рублей и прошу вас, товарищ Сталин, разрешить вручить его одному из Героев Советского Союза – нашему земляку-лётчику товарищу Орлову Федоту Никитичу». В следующем номере было напечатано ответное письмо Сталина: «Примите мой привет и благодарность Красной Армии за Вашу заботу о воздушных силах Красной Армии. Ваше желание будет исполнено. Иосиф Сталин». Подобных писем в годы войны было много.

Из-за войны семья Сарсковых осталась без обоих сыновей. «Будешь мне сыном», – сказал Андрей Михайлович Орлову при встрече. Выросший без отца, Федот принял это предложение и после войны продолжал навещать Сарсковых, а после смерти Андрея Михайловича навещал и поддерживал его вдову Анну.

Орлов отважно сражался с врагами. Поэт М. Матусовский написал такие строки, высоко оценив его мужество:

*Если капитан Орлов
Летит в туманной мгле,
Его карающая тень
Проходит по земле.*

Целых три года летал Орлов на подаренном ему самолёте, бил врага нещадно. Он говорил, что смерть его боится. И правда, она обходила его стороной всё это время, ему удалось выжить на войне.

Послевоенные годы

Со своей будущей супругой Александрой Алексеевной Федот Никитич познакомился на фронте. Когда завершилась война, Орлов привёз на свою родину молодую жену. Потом в 1946 году у них появилась дочь Людмила, а затем в 1947 году – сын Николай. Федот Никитич и Александра Алексеевна Орловы в любви и согласии жили до самой кончины главы семейства.

После войны Федот Никитич продолжил службу в военной авиации. В 1948 году он окончил Высшие курсы слепой и ночной подготовки, где ему присвоено звание военный лётчик первого класса. Он командовал отдельным авиационным полком на Кавказе, умело передавал свой богатый опыт молодому поколению советских авиаторов. Орлов мечтал стать генералом. Но этой мечте не суждено было сбыться. Вот как об этом написал сам герой в автобиографии: «В испытательных полётах на вертолёте в горах Кавказа в 1954 году по причине производственного дефекта потерпел аварию, упал в горах, разбился, пролежал без сознания более 32 суток, получил сильные ушибы, сотрясение мозга, отёк и кровоизлияние в мозг. В результате медкомиссия от полётов отстранила, и, как говорится, пропали мои генеральские

мечты. Уволился в запас в 1958 году по болезни и прибыл на постоянное жительство в Чувашию, где моя родина».

Жил со своей семьёй в столице Чувашии – в городе Чебоксары. На доме №21 по проспекту Ленина в память о славном земляке установлена мемориальная плита. Это был первый в Чебоксарах дом с лифтом в одном подъезде.

После увольнения в запас Орлов два года работал начальником отдела перевозок в аэропорту в Чебоксарах, затем 20 лет на Чебоксарском электроаппаратном заводе мастером упаковочно-тарного цеха. Везде отличался трудолюбием, старательностью. Он пользовался заслуженным авторитетом среди рабочих завода. Ф.Н. Орлов принимал активное участие в общественной жизни по воспитанию молодого подрастающего поколения в духе преданности и любви к Родине. Встречался со школьниками и пионерами республики, рабочей молодёжью на заводах, тружениками в колхозах. Он поддерживал связь с учащимися школ не только Чувашии, ему писали школьники из разных уголков страны. Многие пионерские дружины и отряды носили имя Ф.Н. Орлова. Ежегодно принимал активное участие при проведении детско-юношеской военно-спортивной игры «Зарница». На встречах молодым патриотам рассказывал о боевых подвигах советских лётчиков в годы Великой Отечественной войны, восхищался героизмом тружеников тыла. Юноши и девушки его рассказы всегда слушали с большим интересом.



Рис. 2

Федот Никитич никогда не забывал своих однополчан, боевых друзей. Он с ними переписывался, встречался, делился воспоминаниями о страшной войне. Он постоянно поддерживал связь с воинскими частями, вёл переписку с солдатами. «...Будьте достойны боевой славы отцов», – писал в письмах Герой Советского Союза полковник запаса Ф.Н. Орлов к молодым воинам-защитникам Родины. Получая письма воинов, гордился тем, что эстафета старшего поколения воинов находится в надёжных руках умелых, стойких и мужественных защитников страны.

Ф.Н. Орлов 37 лет беспрерывно являлся депутатом. Первый раз был избран в 1946 году народным депутатом постоянного созыва в Приморском крае, затем в городе Кировабад Азербайджанской ССР, городе Телави Грузинской ССР, более 20 лет – в городе Чебоксары.

Ф.Н. Орлов являлся убеждённым патриотом-интернационалистом и участвовал в советском движении сторонников мира, принимал активное участие в работе национального комитета защиты мира, представляющего собой содружество людей доброй воли, живущих интересами мира, его радостями и печалью, понимающих горе других и готовых в любое время прийти на помощь им.

Ф.Н. Орлов активно занимался литературной деятельностью. Ещё во время войны во многих газетах страны печатались его статьи о Н. Гастелло и боевых делах на фронте. После войны Орлов написал книги «Люблю я свято Родину», «Люблю Родину», «Месть голубой двойки», «Огненные рейсы «Голубой двойки». Его произведения рассказывают о подвиге советских солдат, перед читателями предстаёт целая картина сражающихся за Родину отважных людей. За активное участие в деле пропаганды и распространения литературы Ф.Н. Орлов был награждён Почётной грамотой Чувашского отделения книголюбов.

В благодарность за боевую машину Орлов обещал сельчанам подарить настоящий самолёт. И сделал это. В 1986 году в Иваньково-Ленино прилетел самолёт Ил-14, на котором Орлов летал после войны. В нём разместили музей, а в 90-е из самолёта вынесли всё, что можно было. Сейчас в салоне уже не осталось живого места, кругом лежит мусор. Увы, этот символ Победы, так вдохновлявший сельчан, сейчас становится памятником Иванам, не помнящим родства.

Скончался Федот Никитич 13 февраля 1988 года. Он похоронен на кладбище «Большие Карачуры» города Чебоксары.

Награды:

- Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза;
- Орден Ленина;
- Два ордена Красного Знамени;
- Два ордена Отечественной войны I степени;
- Орден Красной Звезды;
- Медали;
- Звание «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР» за большую общественную работу, активную борьбу за мир, неустанную пропаганду идей патриотизма, военно-патриотическое воспитание детей и юношества;
- Медаль «За освобождение Кореи» (КНДР).

Память:

- имя Орлова Ф.Н. занесено в Почётную Книгу трудовой славы и героизма Чувашской Республики (1978);
- в честь Ф.Н. Орлова в Чебоксарах названа одна из улиц города;
- также в Чебоксарах на фасаде дома № 21 по проспекту Ленина, в котором жил Герой, установлена мемориальная доска;
- мемориальная доска установлена 30.06.2010 года на фасаде здания Аликовской школы имени И.Я. Яковлева, которую окончил Ф.Н. Орлов;



Рис. 3

- в центре Ядрина в честь знаменитого земляка 16 августа 2008 года на постамент был поставлен самолёт Л-29, а под ним закреплена мемориальная таблица;
- подлинные вещи Ф.Н. Орлова (лётная куртка, планшет, наградные документы и фотографии) хранятся в экспозиции музея В.И. Чапаева в Чебоксарах.



Рис. 4

Память о подвигах Федота Никитича Орлова будет жить еще не одно десятилетие.

Список литературы

1. Герои Советского Союза: крат. биогр. словарь: в 2 т. Т. 2: Любов – Яшук / пред. ред. коллегии И.Н. Шкадов. – М.: Воениздат, 1988. – 863 с.
2. Орлов Федот Никитич // Ими гордится Чувашия. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 1987. – С. 224–225.
3. Мытников П. Прославленный земляк / П. Мытников, В. Соколов // Знамя труда. – 1983.
4. Кураков В. Герой Советского Союза Ф.Н. Орлов в нашем городе / В. Кураков // Ленинское знамя (г. Мариинский Посад). – 1961.
5. У чувашского Чкалова фамилия Орлов. – URL: <https://www.grani21.ru/pub/u-chuvashskogo-chkalova-familija-orlov> (дата обращения: 14.02.2026).
6. Орлов, Федот Никитич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Орлов,_Федот_Никитич (дата обращения: 14.02.2026).
7. Харитонов В.И. Жизнь Героя Советского Союза в документах / В.И. Харитонов. – URL: <https://giachr.archives21.ru/srv/news/new/668682> (дата обращения: 27.02.2026).

Гукасян Вардан Гукасович

слушатель

Киселев Александр Андреевич

слушатель

Научный руководитель

Шерстнев Борис Александрович

канд. воен. наук, заместитель начальника кафедры

ФГКВОУ ВО «Военная академия

материально-технического обеспечения

им. генерала армии А.В. Хрулева» Минобороны России

г. Санкт-Петербург

ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АВТОМОБИЛЬНЫХ ПЕРЕВОЗОК БОЕПРИПАСОВ В МИРОВЫХ ВОЙНАХ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Аннотация: в статье проводится сравнительный исторический анализ эволюции автомобильных перевозок боеприпасов как ключевого элемента военной логистики в период двух мировых войн. Исследуются организационные, технологические и инфраструктурные факторы, определившие роль автотранспорта в обеспечении боеспособности армий. На основе выявленных исторических закономерностей и проблем (зависимость от железных дорог, уязвимость коммуникаций) анализируются современные тенденции в логистическом обеспечении специальной военной операции (далее – СВО). Делается вывод о качественной трансформации логистики под влиянием развития высокоточных средств поражения, цифровых технологий и тактики рассредоточения, при сохранении фундаментальной значимости автомобильного транспорта для тактического звена снабжения.

Ключевые слова: военная логистика, автомобильные перевозки, тыловое обеспечение, транспортная инфраструктура, боеприпасы.

Война как социально-политический феномен неизбежно является и «войной моторов», где исход сражений в решающей степени определяется возможностями по доставке на поле боя людей, техники и материальных средств. Среди всех видов снабжения доставка боеприпасов имеет ключевое значение, определяя саму возможность ведения интенсивных боевых действий. Исторический путь автомобильного транспорта в военной логистике – от вспомогательного инструмента до становления основой тактического звена снабжения – отражает не только технологический прогресс, но и глубокие изменения в характере ведения войн.

Первая мировая война стала началом эпохи автомобилизации и зависимости от железных дорог. Это первый крупный конфликт, в котором автомобиль был применен массово, однако его роль оставалась ограниченной, особенно в Российской армии (далее – РА). Накануне войны РА располагала крайне скромным парком: всего 711 автомобилей (418 грузовиков, 259 легковых и 34 специальных). Такое количество могло удовлетворить лишь минимальные потребности мирного времени.

Главным фактором, определившим логистику того периода, была слабость автомобильной инфраструктуры. Бедность русского театра в шоссейных путях делала невозможным создание из автомобильных подразделений логистическую сеть, позволяющую обеспечить действенную помощь железным дорогам. В условиях отсутствия развитой сети качественных дорог автомобиль не мог стать полноценной заменой гужевому транспорту, не говоря

уже о железнодорожном. В результате, как отмечают исследователи, железные дороги стали почти единственным видом транспорта, обслуживающим все нужды армии. Транспортная система России в целом, включая железнодорожную и водную, к началу войны была недостаточно развита и не готова к масштабным длительным перевозкам.

Таким образом, в Первую мировую войну автомобиль, несмотря на признание его перспектив, выполнял вспомогательную, эпизодическую функцию. Ключевыми историческими уроками этого периода стали осознание стратегической важности моторизации, а также выявление фундаментальной проблемы – невозможности эффективной автомобильной логистики без развитой дорожной сети и ее сильной зависимости от железнодорожных магистралей.

Во Вторую мировую войну произошло становление массовой автомобильной логистики. Великая Отечественная война ознаменовала качественный переход. Конфликт приобрел невиданную мобильность, и автомобиль превратился в кровеносную систему армии. Общая численность автомобильного парка СССР к концу войны достигла 664,5 тыс. единиц. Автомобильный транспорт обеспечивал мобильность, позволяя осуществлять быструю доставку войск, боеприпасов, вооружения и продовольствия, а также эвакуацию. Его роль была неоценима в ключевых операциях – под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, при форсировании Днепра.

Однако и в этот период автомобильные перевозки не стали полностью автономными. Они функционировали в рамках сложной многоуровневой системы, где железная дорога оставалась основой для стратегических перебросок и доставки грузов к фронтовым распределительным пунктам. Оттуда автомобильный транспорт обеспечивал доставку непосредственно на передовую – так называемую «линию фронта». Эта модель «железная дорога + автомобиль» доказала свою эффективность для ведения масштабных наступательных операций на огромных пространствах.

Историческое значение Второй мировой войны для военной логистики заключается в окончательном утверждении автомобиля как основного средства тактического звена снабжения и в отработке модели его взаимодействия с стратегическим железнодорожным транспортом. Проблема уязвимости протяженных логистических цепочек, хотя и присутствовала (действия авиации, партизан), не носила решающего характера в силу ограниченных возможностей средств поражения по их точечному и глубокому разрушению.

В современных реалиях под влиянием применения высокоточных технологий в ходе СВО, логистика демонстрирует как преемственность исторически сложившихся проблем, так и кардинально новые вызовы, ведущие к трансформации ее принципов.

Как и столетие назад, логистика группировки войск (сил) остается жестко привязана к железнодорожной сети для операций стратегического и оперативного уровня. Ключевые узлы, мосты и тяговые подстанции стали первоочередными целями для ударов высокоточного оружия большой дальности. Это подтверждает сохраняющуюся историческую проблему зависимости автомобильных перевозок от стационарной инфраструктуры, уязвимость которой в современной войне многократно возросла.

В ответ на новые угрозы происходит радикальное изменение логистической модели. Если в мировых войнах целью было создание крупных, хорошо защищенных баз снабжения вблизи фронта, то сегодня такая концентрация средств губительна. Как отмечают эксперты, «крупных баз больше нет». Вместо них создается сеть рассредоточенных, хорошо замаскированных «микро-складов» вдоль линии фронта. Логистика становится децентрализованной, гибкой и адаптивной, что требует высокой оперативности и скрытности именно от автомобильного (в том числе малотоннажного) транспорта.

Меняется и технологическое наполнение перевозок. На первый план выходят цифровые логистические платформы, системы спутниковой навигации и отслеживания в реальном времени, что позволяет оптимизировать маршруты и управлять потоками. Внедряются элементы

искусственного интеллекта для прогнозного снабжения. Активно обсуждается и внедряется использование беспилотных автомобильных систем для доставки грузов на наиболее опасные участки, что меняет саму природу логистических операций, снижая риски для личного состава.

Роль автомобильного транспорта в перевозках боеприпасов эволюционировала от вспомогательной (Первая мировая война) до ключевой в тактическом звене (Вторая мировая война), сохранив при этом стратегическую зависимость от железнодорожной инфраструктуры.

Фундаментальные проблемы военной логистики – уязвимость коммуникаций и зависимость от стационарных узлов – сохраняют актуальность, но в условиях СВО они многократно возросли под влиянием в повышение вероятности поражения высокоточным оружием.

Современный конфликт инициирует качественную трансформацию логистики: от централизованной модели к рассредоточенной (сетевой); от массовых перевозок к точечным, точно синхронизированным с потребностями подразделений; от чисто физической доставки к глубоко цифровизированному управлению потоками.

Таким образом, если в мировых войнах автомобиль стал «рабочей лошадкой» тыла, то в условиях СВО он превращается в элемент высокотехнологичной, гибкой и живучей логистической сети, где его значение для обеспечения боеспособности частей на передовой только возрастает, несмотря на беспрецедентные угрозы. Дальнейшее развитие, вероятно, будет связано с еще большей автоматизацией, роботизацией и интеллектуализацией процессов доставки боеприпасов.

Список литературы

1. Васильев Н. Народный транспорт России в мировой войне 1914–1918 гг. / Н. Васильев. – М.: Воениздат НКО СССР, 1939. – 325 с.
2. Ковалев И.В. Транспорт в Великой Отечественной войне (1941–1945) / И.В. Ковалев. – М.: Наука, 1981. – 480 с.
3. Алёхин Г. Спецоперация. Полтора года спустя / Г. Алёхин. – М.: Книжный мир, 2023. – 320 с.
4. Кирилец С.В. Автомобили Русской Императорской армии в Первую мировую войну: первый призыв / С.В. Кирилец // Военно-исторический журнал. – 2014. – №8. – С. 45–51.
5. Азиев Я.Г. Роль автомобильного транспорта в системе военной логистики: исторический экскурс и современные вызовы / Я.Г. Азиев, Ф.И. Мамедов // Вестник Академии военных наук. – 2024. – №1(74). – С. 112–120.
6. Соколов М.А. «Дорога жизни»: логистический феномен блокады Ленинграда / М.А. Соколов // Вопросы истории. – 2019. – №12. – С. 78–92.
7. Резчиков А.Н. Трансформация армейской логистики в условиях применения высокоточного оружия (на примере СВО) / А.Н. Резчиков // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Естественные и технические науки. – 2024. – №3. – С. 34–40.
8. Транспортное обеспечение Российской армии в Первой мировой войне, 1914–1917 гг.: электронный архив документов. – URL: http://statearchive.ru/rus/transport_ww1 (дата обращения: 24.02.2026).
9. Военная история: раздел // Официальный сайт Министерства обороны Российской Федерации. – URL: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/history.htm> (дата обращения: 24.02.2026).

Гуляев Игорь Сергеевич

магистрант

учитель

Научный руководитель

Назарова Вероника Вячеславовна

канд. ист. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПЕРЕМИРИЕ 1914 г.: ПРИЧИНЫ, ПРОЯВЛЕНИЯ, ПОСЛЕДСТВИЯ

Аннотация: в статье анализируется вопрос Рождественского перемирия 1914 года как уникального эпизода Первой мировой войны, когда солдаты Антанты и Центральных держав стихийно прекратили боевые действия на Западном и Восточных фронтах. Описаны братания с обменом подарками, совместными похоронами павших, пением гимнов и футбольными матчами на нейтральной полосе в условиях ранней позиционной войны. Рассматривается психологический контекст: разочарование интеллигенции, попытки командования пресечь перемирия приказами. Подчеркивается гуманитарное значение события как символа человечности перед эскалацией насилия 1916–1917 гг.

Ключевые слова: Первая мировая война, Рождественское перемирие, Западный фронт.

Первая мировая война или Великая война стала самым страшным конфликтом для поколения «длинного XIX века». Ипр, Танненберг, Верденская мясорубка, битва на Сомме список этих страшных сражений можно продолжать долго. Однако, в самом страшном конфликте человечества на тот момент было и самое настоящее чудо – Рождественское перемирие. Период, когда еще не появились газовые атаки, танки, затопленные окопы и всей той картины, которые мы себе представляем при слове Первая мировая война. Не ушли в истории гусары в шикарном форме, красные штаны французской армии и самое главное солдаты еще не ожесточились психологически как это произойдет к 1916–1917 году.

Война, длившаяся уже 5 месяцев, становилась все более жестокой. Начал наступать весь ужас окопной позиционной войны. Стороны меняли планы, подстраивались под ужасную действительность сегодняшнего времени. Приближение Рождества 1914 года повергало европейцев в глубокие раздумья – в тылу, и на фронтах. «Если до этого кто-то и сомневался в серьезности выбранного правительством курса, теперь все сомнения отпали. Так, например, Зигмунд Фрейд, который в июле 1914 года радовался открытому конфликту, теперь писал с отвращением» [6, с. 592]. Об «этих кошмарных временах, этой войне, которая грабит нас как духовно, так и материально». В эссе «Размышления для времени о войне и смерти: Разочарование от войны», написанном через шесть месяцев после начала боевых действий, Фрейд нехарактерно выразил чувства растерянности, беспомощности и неспособности понять события того дня [4]. Для него это событие стало личным испытанием, поскольку трое его сыновей были участниками войны в составе Австро- Венгерской армии.

Стороны ставили своей целью уничтожить друг друга. Британия и Франция ставили считали необходимым уничтожить «прусский милитаризм», то есть лишить военной и экономической мощи Германии. Немцы в свою очередь понимали, что проигрыш грозит уничтожением страны.

К декабрю 1914 года люди, находящиеся в тылу, пытались воссоздать праздничную атмосферу, хотя сделать это было как никогда сложно. С таким количеством мужчин и женщин,

которые проводили Рождество в дали от дома спрос на посылки был очень высок. В годы войны армейская почтовая служба Британии отправила 114 миллионов писем и два миллиарда посылок. В шуточной форме армейский почтальонов прозвали Санта-Клаус в хаки.

7 декабря 1914 года папа Римский Бенедикт XV попросил временно приостановить боевые действия стороны конечно же отказались. И тогда солдаты решили самостоятельность устроить перемирие. На некоторых участках фронта стали внезапно возникать стихийные перемирия. Начиная с кануна Рождества, солдаты пели друг другу рождественские гимны через линию фронта. С первыми лучами рассвета солдаты начинали сближаться друг с другом, чтобы поздравить противников с «Счастливым Рождеством». Так, 25 – летний лейтенант шотландского гвардейского полка сэр Эдвард Халс писал в военном дневнике своего батальона «Мы разговаривали с немцами, которые всерьез хотели установить перемирие на время Рождества» [3].

«Разведчик Ф. Меркер встретился с немецким патрулем, они угостили его виски и сигарами и передали сообщение, что, если мы прекратим стрельбу, они тоже не станут стрелять» [5, с. 171]. В ту ночь на линии фронта, где еще около 5 дней назад шли ожесточенные бои, наступило затишье.

Наутро немецкие солдаты пошли к британским окопам, и британцы вышли им навстречу. «Они были настроены очень дружелюбно, обменивались сувенирами, кокардами, значками и т. д.» [5, с. 171] – писал Эдвард Халс, погибший в марте 1915 года. Британцы угощали немцев сливовыми пудингами, которые пришлось им по вкусу. Затем стороны договорились похоронить британских солдат, убитых 18 декабря, поскольку трупы так и лежали между траншеями. «Немцы перенесли их тела на середину, и мы их похоронили, записал Халс в дневнике своего батальона. Британцы и немцы выстроились в два ряда, и немецкий и английский священники по очереди прочитали молитвы. Похороны прошли в торжественно и со всеми почестями» [5, с. 172].

Краткие перемирия 1914 года происходили на всей линии фронта, за исключением только Сербского фронта. Краткие периоды братания случались часто в ходе многих войн на протяжении столетий, однако они никак не будут мешать убивать солдатам друг друга в дальнейшем.

«Всплески сантиментов и жалости к себе, наблюдавшиеся в декабре 1914 года в основном со стороны немцев, отражали только то, что под Рождество почти каждому представителю христианской культуры хотелось быть дома с родными, а вместо этого миллионы дрожали в снегу и грязи на чужих полях сражений. Рождающиеся в подобных обстоятельствах переживания и побуждали некоторых на время забыть о вражде, прежде чем снова по воле своих властей, вернуться к варварскому кровопролитию» [6, с. 178] – напишет британский историк и писатель Макс Хейстингс.

В действительности с мнением автора сложно не согласится, ведь в последствие попытки братаний буду жестоко пресекаться вышестоящим руководством каждой армии. Например, сэр Джон Френч, командующий Британскими экспедиционными войсками, узнав о братаниях, он «немедленно отдал приказ о недопустимости их повторения и призвал командиров на местах вести строгую отчетность, что стоило немало усилий» [6, с. 178]. 26 Декабря Генеральный штаб 7-й дивизии «выпустил приказ о прекращении подобных проявлений миролюбия» [2].

Солдаты должны по хотению «сильных мира сего» убивать друг друга, а не брататься как бы прискорбно и грустно это не звучало. Умирать за непонятные практически никому идеи. Однако для солдат такая передышка по случаю праздника была очень важна.

На Рождество братания прошли практически по всей британо-немецкой линии фронта и на некоторых бельгийский и французских участках. «Неподалеку от Плугстерта капитан Р. Дж. Армс, знавший немецкий, слушая вместе с солдатами немецкую серенаду, попросил немцев спеть ещё одну, и они исполнили балладу Шумана «Два гренадера». В дальнейшем сапер Дж. Дэйви запишет в дневнике «Думаю, в моей жизни не было и больше не будет более

удивительного Рождества. Трудно поверить в то, что произошло» [5, с. 172]. Дэйви, как и многие другие тоже обменивался сувенирами.

Похожие события происходили и на Восточном фронте, который в силу своей длины и численности войск не являлся позиционным. Многие события происходили на польских землях, так на берегу реки Равки состоялось перемирие, которое стало возможным, поскольку в обеих армиях было много католиков. В сочельник все началось с песни «Тихая ночь», а уже спустя пару минут солдаты 235-й пехотного Белебеевского и 249-го пехотного Дунайского полка приняли участие в братание. Имели место случаи братаний и на Пасху 1915 года. Они все равно оставались лишь стихийными, как и на Западном фронте они жестоко наказывались.

В Галиции на Рождество австрийские войска получили приказ не открывать огонь за исключением ответного – русские вели себя так же сдержанного. Кто-то из осаждающих Перемышль установил на ничейной полосе три елки с вежливой запиской, адресованной противнику: «Желаем вам, героям Перемышля, счастливого Рождества и надеемся, как можно скорее решить дело миром» [5, с. 609]. Солдаты выходили на ничейную полосу и меняли австрийский табак и шнапс на хлеб и мясо.

«24 декабря баварский солдат Карл Мюлегг, прошагав 15 км до Комина, раздобыл небольшую сосенку, с которой вернулся в часть на передовой. А потом, переодевшись Дедом Морозом, пригласил командира зажечь свечи и пожелать мира солдатам, немецкому народу и всей земле. После полуночи немецкие и французские солдаты в секторе Мюлегга встретились на ничейной полосе» [1]. Однако так было не везде.

В Эльзасе французский Иностранный легион не участвовал в рождественском перемирии. На Рождество они, в отличие от легионеров на других участках фронта, получили приказ продолжать боевые действия. Под командованием подполковника Джузеппе Гарибальди, правнука знаменитого итальянского патриота, они атаковали немецкие позиции. Среди убитых был кузен подполковника, капитан Бруно Гарибальди. 26 декабря к западу от Мюлуза, на южном фланге Западном фронте, французские войска участвовали в бою за деревню Штайнбах. Битва за деревню, перешедшая в уличные бои, длилась пять дней, в ней погибли 700 немцев и 600 французов, прежде чем французам пришлось отступить.

В заключение, хочется сказать, что война будет длиться еще 4 года. Каким ужасным событием она не была бы. Никто не был готов отдать победу противнику или подчиниться его требованиям. Каждой стороне достанутся и свои, невзгоды и выгоды. Все стороны заплатят свою цену – этой войны. «Империя Габсбургов потеряла на этой войне 1,5 миллиона человек погибшими, Германия – 2 миллиона, Турция – 770 000 человек. У Британской империи война унесла больше миллиона человек, Российская и Французская империи потеряли по 1,7 миллиона. После Октябрьской революции, покончившей с династией Романовых, Георг V остался единственным в Европе правителем империи» [6, с. 613]. По воспоминаниям участников война превратиться в рутину, день будет сменятся ночью и так постоянно. События, происходящие вокруг станут нормой, обыденностью. Однако Рождество 1914 – это время веры в лучшие. Светлый луч в этом беспросветном царстве. Данное событие было отражено ещё и в кинематографе, как косвенно, так и непосредственно. В 2005 году выйдет фильм, посвященный Рождественскому перемирию под названием «Счастливого рождества».

Список литературы

1. Arand T. Die «Urkatastrophe» als Erinnerung – Geschichtskultur des Ersten Weltkriegs / T. Arand. – Münster: ZfL – Verlag, 2006. – 32 S.
2. Gun Fire, A Journal of First World War History / ed. by A.J. Peacock. – 1994. – No. 28. – P. 30.
3. Letters of Captain Sir Edward Hulse. – Leopold Classic Library, 2015. – 140 p.
4. Sigmund Freud and World War I. – URL: <https://madan.org.il/en/news/sigmund-freud-and-world-war-i> (дата обращения: 07.08.2025).
5. Гилберт М. Первая мировая война / М. Гилберт; пер. с англ. С. Бавина, Ю. Гольдберга, П. Кунарева, А. Курт. – М., 2019. – 768 с.
6. Хейстингс М. Первая мировая война: Катастрофа 1914 года / М. Хейстингс; пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2021. – 692 с.

Краснов Николай Николаевич

учитель

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СИМБИРСКАЯ ЧУВАШСКАЯ ШКОЛА: КОЛЫБЕЛЬ РЕМЕСЕЛ И ПРОСВЕЩЕНИЯ

Аннотация: в статье анализируется вопрос роли Симбирской чувашской учительской школы в становлении профессионального образования и ремесленных навыков у чувашей в XIX веке под руководством И.Н. Ульянова и И.Я. Яковлева. Школа внедрила обучение сапожному, переплетному, столярному, токарному и кузнечному делу. И.Я. Яковлев сочетал просвещение с православием (переводы Евангелия и Нового Завета на чувашский язык, 1911 г.) и развивал самообразование взрослых. Иллюстрируется модернизация (переход от лаптей к сапогам), роль земств и распространение опыта на Чебоксары (кузница 1889 г.).

Ключевые слова: Симбирская чувашская школа, образование, ремесла, просвещение, Яковлев.

Зарождение и широкое распространение ремесленно-технических знаний среди чувашского населения неразрывно связано с Симбирской чувашской учительской школой. Первые ее воспитанники, выходцы из крестьянской среды, прибывали на учебу в традиционной для своего сословия обуви – лаптях. Лишь один из них, А. Рекеев, приблизившись к городу, обулся в подаренные ему на всякий случай А.И. Баратынским, первым наставником И.Я. Яковлева, сапоги. Изначально все юноши обучались в Симбирском уездном училище, готовившем педагогов. Даже здесь, в стенах училища, чувашские мальчики продолжали носить лапти, однако к моменту выпуска им предписывалось сменить их на сапоги, чтобы приступить к учительской деятельности в назначенных местах.

В начале 1870-х годов XIX века инспектор народных училищ Симбирской губернии И.Н. Ульянов проявил инициативу, организовав для этих юношей обучение сапожному, а затем и переплетному ремеслам. Знаменательным событием стало принятие Министерством народного просвещения Симбирской чувашской учительской школы на бюджетное финансирование в 1871 году. Впоследствии И.Н. Ульянов преобразовал ее в центральную чувашскую школу. К 1875 году в чувашских селах насчитывалось уже 8 министерских школ, включая Аликовскую, Бичуринскую и Ходаровскую. С этого момента Симбирская центральная чувашская школа стала пионером профессионального образования в истории чувашского народа, кузницей национальных кадров.

В сентябре того же года руководство школой перешло к инспектору чувашских школ Казанского учебного округа И.Я. Яковлеву. В тот период в школе обучалось 52 юноши. Школа располагала собственной сапожной мастерской, двумя токарными станками для изготовления домашней мебели и различным инструментом на сумму 40 рублей.

К 1879 году Симбирскую чувашскую школу окончили 18 молодых людей. К этому времени для воспитанников было изготовлено 31 пара сапог, из которых 18 были розданы; стоимость одной пары составляла 3 рубля. Среди выпускников было 4 русских, 1 татарин, остальные – чуваше. Все они несли ответственность за распространение полученных ремесленных навыков среди крестьянского населения путем организации учебных мастерских при школах. Первые подобные мастерские появились в двухклассных школах, а затем и в одноклассных.

13 декабря 1878 года И.Я. Яковлев доложил в Симбирскую губернскую земскую управу: «Более 20 мальчиков научились сами шить довольно чисто простые личные сапоги, башмаки и ботинки; точно так же до 15 воспитанников усвоили переплетное мастерство». В 1885 году Чебоксарское уездное земство обратилось к И.Я. Яковлеву с просьбой оказать содействие в

организации обучения столярному и токарному ремеслам. И.Я. Яковлев дал следующий ответ: «Найти сначала лицо, близко заинтересованное и вполне преданное идее улучшения быта чуваш путем ознакомления с ремеслами». Просьба земства была удовлетворена: в мастерских учительской школы земские стипендиаты осваивали различные ремесла, включая кузнечное дело; выпускники, как правило, направлялись к началу сезонаковки лошадей. В июне 1889 года в Чебоксарах была открыта кузнечная мастерская для местного населения, образцом для которой послужила мастерская Бичуринского училища, а та, в свою очередь, была создана по аналогии с мастерской Симбирской центральной чувашской школы.

Следует отметить, что к 1917 году Симбирская учительская школа подготовила более 1200 народных учителей. Однако особый вклад в распространение ремесленно-технических и естественно-научных знаний внесли выпускники 1879 года: П.М. Миронов, автор 12 учебников по математике; Н.М. Охотников, составивший серию учебных пособий по физике и математике; Г.А. Алексеев, организатор кружка трудовой помощи населению, способствовавший распространению передовых агрономических знаний и инициировавший строительство первых детских яслей в Буинском уезде.

И.Я. Яковлев осуществлял проверку деятельности школ и их преподавателей дважды в год – осенью и весной. Согласно положению о народных училищах 1874 года, инспектор обязан был посещать каждую школу не реже одного раза в год. В ходе инспекций он проводил встречи с местным населением, изучая социальное и экономическое положение. В июле 1876 года, по итогам своей первой поездки по Симбирской и Казанской губерниям, он докладывал попечителю учебного округа: «В самом деле, такое положение, как, например, в местах со сплошным населением на расстоянии десятков верст не встречается ни кузнецов, ни слесарей, ни портных, ни плотников, никаких других ремесленников и кустарных промыслов, ни благоустроенных сельских хозяйств, поистине представляется печальным».

Социально-экономическое положение крестьянства указанных губерний, их быт, религиозные настроения и отношение к школе были хорошо известны И.Я. Яковлеву еще со времен его обучения в землемерно-таксаторских классах. Во время полевой практики ему нередко приходилось жить среди чувашских язычников и отступников, сторонившихся русской культуры. Этот опыт побудил его к созданию научной системы образования для чувашского народа на русско-православной основе, начало которой было положено им еще в студенческие годы. Будучи первокурсником университета, он перевел на чувашский язык и издал на новосозданном им же алфавите брошюру «Начальное учение православной христианской веры» (Казань, 1872). При помощи учеников Симбирской школы им были также переведены и изданы Евангелие от Матфея (Казань, 1873), Евангелие от Марка и Луки (Казань, 1874). В дальнейшем была организована комиссия при Симбирской чувашской учительской школе для полного перевода и издания Нового Завета (опубликован в 1911 году). Работа над переводом Ветхого Завета была приостановлена в связи с событиями 1917 года.

И.Я. Яковлев был убежденным сторонником и активным распространителем православия среди своего народа, что стало краеугольным камнем всей его образовательной системы. Он максимально приблизил просвещение к духовно-нравственным и социально-экономическим потребностям народа, стремясь сделать свет науки и Евангелия доступным для всех – и детей, и взрослых, – активно пропагандируя принцип самообразования. Каждый образованный человек, по его мнению, должен был передавать полученные знания другим. Важность этого принципа он особо подчеркнул в своем последнем обращении к сородичам – «Завещании родному чувашскому народу».

С целью расширения общего и профессионального образования среди взрослого населения, 28 июня 1874 года Министерство народного просвещения рекомендовало организовать «...или воскресные школы, или особые уроки». Первый учитель Кошкинской школы,

Игнатий Иванов, проводил для взрослых отдельные занятия по обучению чтению и письму на чувашском и русском языках. Еще до открытия этой школы, до весны 1871 года, он проходил педагогическую практику в Казанской крещено-татарской школе, занимался переводами и подготовкой к экзаменам на звание учителя.

В 1912 году Т. Томасов из села Сугут-Торбиково Ядринского уезда Казанской губернии представил в переводческую комиссию при Казанском учебном округе рукопись «Букварь для домашнего обучения с начальными прописями». Комиссия переслала ее на рецензирование И.Я. Яковлеву, который оставил следующий отзыв: «Идея составить «прописи» заслуживает внимания, но, к сожалению, в прописях Томасова много существенных недостатков. Придерживаясь этих прописей при обучении письму, сначала нужно пройти все возможные элементы букв. Такой порядок распределения материала мне кажется неудобным как с точки зрения практической, так и педагогической». Несмотря на то, что рукопись была составлена не педагогом, сам факт ее создания является беспрецедентным для истории чувашского книгоиздания. Он свидетельствует о распространении среди чувашей идеи самообразования, подтверждая уверенность народа в том, что лишь собственным трудом и умом можно создать условия для образования. Дальнейшая судьба рукописи Томасова остается неизвестной.

Для самостоятельного обучения родители могли использовать школьные буквари и другие учебники. Именно на это была ориентирована вся методика преподавания в Симбирской чувашской учительской школе. Кроме того, чувашские буквари печатались крупным шрифтом для максимальной доступности. Поэтому И.Я. Яковлев не считал целесообразным издавать отдельные буквари для домашнего обучения.

Проблемами педагогики самообразования в России занимались и другие выдающиеся деятели, в частности Н.А. Корф, посвятивший этой теме книгу «Как обучать грамоте ребят и взрослых» (СПб., 1880), в которой автор обобщил свой многолетний опыт работы в сельских школах. Он подчеркивал важность привития любви к знаниям и «развития интереса к самообразованию» у обучающихся. И.Я. Яковлев активно применял его методику взаимообучения и опыт организации начальной школы с тремя классами, но обслуживаемой одним учителем. Другой педагог, А.П. Медведков, автор книги «Педагогика для самообразования школы и семьи» (П., 1912), имел много общего с педагогической системой И.Я. Яковлева, причем их подходы взаимно дополняли друг друга в совершенствовании системы самообразования в семье и школе.

Методика взаимообучения зародилась в условиях классно-урочной системы, введенной К.Д. Ушинским в противовес предметной. Она сыграла значительную роль в развитии народного образования, особенно среди нерусских народов. Согласно инструкции Министерства народного просвещения от 4 июня 1875 года, «число учеников одного учителя не должно быть выше 60 учеников». Однако инспектор народных училищ имел право изменять эту норму. И.Я. Яковлев добился продления срока обучения в первом классе чувашских начальных школ до 4 лет вместо 3. Это позволяло обеспечить обучение 15 ученикам в каждом классе, в то время как Н.А. Корф обучал по 20 учащихся. И.Я. Яковлев искусно использовал эту возможность для передачи ремесленно-технических знаний в учебных мастерских, где создавались наиболее благоприятные условия для взаимообучения: «От более талантливых, энергичных, успевающих в науке, ремеслах и сельскохозяйственных знаниях учеников, – писал он, – требовалось по-товарищески помогать менее сильным, менее развитым, плохо усваивающим преподаваемое».

Опыт Симбирской школы активно распространялся в сельских учебных заведениях. В каждую свою поездку по чувашским деревням И.Я. Яковлев с удивлением отмечал: «Почему чувашки пахут землю сохой, а не плугом, как русские, татары?» Причина крылась в повсеместном отсутствии кузниц, где сельские мастера могли бы изготавливать бороны,

упрощенные плуги и различные виды телег. Кузнецы были необходимы не только дляковки лошадей, но и для защиты от диких зверей. Так, в 1890 году в Чебоксарском уезде от нападения хищников...

Список литературы

1. Анастасиев А. Народная школа: руководство для учителей / А. Анастасиев. – Ч. 1. – М.: Типография П.П. Рябушинского, 1912. – 25 с.
2. Воробьев К. Кустарно-ремесленные промыслы по данным подворной переписи 1910-1911 гг. в Симбирской губернии / К. Воробьев. – Симбирск: Типография А.И. Федорова, 1916. – 134 с.
3. Журналы и доклады Буинской земской управы. Очередной и чрезвычайной сессии 27 мая 1914 года. – Симбирск: Типография губернской Земской Управы, 1913. – 74 с.
4. Начальное обучение // Журнал для учителей. – 1907. – №10. – С. 407.
5. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. Вторая половина XIX в. / Акад. пед. наук СССР, НИИ общ. педагогики. – М.: Педагогика, 1976. – 408 с.
6. Труды историко-археологического института Т. 16: Материалы по истории народов СССР. Вып. 6: Татарская АССР. – М.: Изд-во АН СССР, 1936. – 531 с.
7. Центральный государственный архив Чувашской Республики (ЦГА ЧР). – Ф. 15. – Оп. 1. – Д. 948.
8. Воробьев К. Кустарно-ремесленные промыслы по данным подворной переписи 1910-1911 гг. в Симбирской губернии / К. Воробьев. – Симбирск: Типография А.И. Федорова, 1916. – 134 с.
9. Яковлев И.Я. С думой о народном просвещении / И.Я. Яковлев. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998. – 448 с.
10. Яковлев И.Я. Становление системы образования чувашского народа / И.Я. Яковлев. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2004. – 336 с.

Лазарев Андрей Борисович

аспирант

ФГБОУ ВО «Российский государственный

социальный университет»

старший юристконсульт

Управление делами ГФС Российской Федерации

г. Москва

DOI 10.21661/r-588019

К ВОПРОСУ ВОЗРОЖДЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ РОССИЙСКОЙ ФЕЛЬДЬЕГЕРСКОЙ СВЯЗЬЮ

Аннотация: в статье исследуется вопрос возможности возрождения традиции празднования Сретения Господня органами федеральной фельдьегерской связи. Проведен исторический анализ традиции Фельдьегерского корпуса. Рассматриваются меры ГФС России по возрождению праздника: издание приказа о храмовом празднике, заключение соглашения с РПЦ, воссоздание церкви Сретения как ведомственного храма. Обоснованы юридические, архитектурные и финансовые аспекты через нормативные акты и прецеденты МВД. Применены историко-правовой анализ и системно-структурный подходы. Актуальность обусловлена противодействием экстремизму и защитой духовно-нравственных ценностей. Новизна – комплексное обоснование традиции как механизма реализации Указа Президента РФ 2025 г. и Стратегии национальной безопасности.

Ключевые слова: церковь, ГФС России, российская фельдьегерская связь, храм, Сретение Господня, традиции, Фельдьегерский корпус, федеральная фельдьегерская связь, Православие, соглашение о взаимодействии.

Введение

25 ноября 2025 года Президентом Российской Федерации был подписан Указ «О Дне российской фельдьегерской связи» (далее – Указ).

Указом установлено, что дата 17 декабря является Днём российской фельдъегерской связи, отмечаемым ежегодно.

В преамбуле Указа среди прочего отмечалось, что Указ издан в целях сохранения и развития исторических традиций в органах федеральной фельдъегерской связи (российской фельдъегерской связи на её современном этапе развития).

В Указе не говорится, о каких исторических традициях идёт в нём речь.

Вместе с тем, исходя из совокупности исторических сведений, содержащихся в различных исторических архивных документах и исторической литературе, можно предположить, что к одной из исторических традиций российской фельдъегерской связи, которая могла бы быть развита в органах федеральной фельдъегерской связи, можно отнести историческую традицию российской фельдъегерской связью отмечать церковный праздник Сретения Господня.

Учитывая изложенное, в целях доказательства вышеназванного предположения, в настоящей статье будут рассмотрены вопросы, связанные с историей появления и развития исторической традиции отмечать российской фельдъегерской связью праздник Сретения Господня, а также выдвинуты идеи по её дальнейшему развитию в органах федеральной фельдъегерской связи.

1. *О возникновении и развитии исторической традиции отмечать российской фельдъегерской связью праздник Сретения Господня.*

Указанная традиция имеет глубокие исторические корни. Возникла она еще во времена Российской империи, когда обеспечение фельдъегерской связью императора, членов императорской фамилии, государственных органов и их должностных лиц было возложено на Фельдъегерский корпус – предшественника органов федеральной фельдъегерской связи (ГФС России и её территориальных органов).

Для Фельдъегерского корпуса празднование праздника Сретения Господня было закреплено официально: на государственном уровне этот праздник считался храмовым праздником Фельдъегерского корпуса.

Храмовый праздник Фельдъегерского корпуса был установлен на основании «Высочайшего соизволения» императора Николая I, – именного Указа, опубликованного в 27 томе Второго полного собрания законов Российской империи (далее – ПСЗРИ) 1 февраля 1852 года за №25958: «Государь Императоръ Высочайше повелеть соизволилъ: учредить въ Фельдъегерскомъ Корпусе храмовой праздникъ, въ день Сретения Господня, 2 февраля.» [1].

Указ императора Николая I об учреждении храмового праздника в Фельдъегерском корпусе был доведен до его чинов приказом начальника дежурного генерала Главного штаба генерал-адъютанта П.Н. Игнатьева 2-го, которому подчинялся Фельдъегерский корпус, 31 января 1852 года: «Государь императоръ Высочайше повелеть соизволилъ – учредить в Фельдъегерскомъ Корпусе храмовой праздник в день Сретения Господня, 2 февраля. О таком Высочайшемъ повелении объявляю по Корпусу к должному исполнению» [2, с. 50].

Согласно историческим очеркам «Церковь Сретения Господня при фельдъегерском корпусе» [3, с. 655–656], «Столетие Фельдъегерского корпуса. 1796–1896» [4], «Руководители Российской фельдъегерской связи (1796–2006)» [2, с. 49–50], храмовый праздник Фельдъегерского корпуса был установлен 2 февраля по инициативе командира Фельдъегерского корпуса полковника Бабушкина Василия Вавиловича и его чинов в память о том, что второй штат Корпуса был утвержден Указом Павла I от 2 февраля 1797 г [5], который пришелся на день Сретения Господня, являвшийся выходным и праздничным днем в Российской империи того времени.

Согласно вышеуказанным историческим очеркам [3; 4], также известно, что чинами Фельдъегерского корпуса еще в 1815 году была сооружена икона с изображением Христа Спасителя, украшенная сверху сиянием, в середине которого находился овальной формы образ Сретения Господня. Икона была помещена в киот охрового дерева, с обеих сторон по четыре

колонки, между которыми находились деревянные резные и позолоченные изображения святых апостолов Петра и Павла, для увековечения памяти Императоров Петра I и Павла I, – основателей российской фельдъегерской связи (Петр I 30 марта 1716 года утвердил Устав Воинский, в котором был раздел, согласно которому в войсках предписывалось иметь обязательно несколько человек «полевых курьеров» для связи, а Павел I 17 декабря 1796 года издал Указ об утверждении первого официального штата Фельдъегерского корпуса, эти документы послужили основанием для становления российской фельдъегерской связи). Затем, в 1852 году в честь установления храмового праздника был возобновлен образ Сретения Господня, сооруженный чинами Фельдъегерского корпуса в 1815 году.

Таким образом, вполне вероятно, что традиция особо праздновать праздник Сретения Господня, отмечаемый ежегодно Русской Православной Церковью 2 февраля по старому стилю летоисчисления (юлианскому календарю), а по новому стилю летоисчисления (григорианскому календарю) – 15 февраля, была в Фельдъегерском корпусе и раньше, как минимум с 1815 года.

Следует также предположить, что икона в честь Сретения Господня помимо официально заявленной в исторических очерках версии, была сооружена в 1815 году чинами Фельдъегерского корпуса, возвратившимися из заграничного похода русской армии, по следующей причине.

Праздник Сретения Господня в христианстве можно рассматривать как встречу Ветхого и Нового Заветов, что, по некоторым представлениям, символизирует духовное обновление человечества. Это связано с историей события, символикой праздника, особенностями богослужения и текстами молитв (Ямал Медиа. Сретение 15 февраля: праздник света и очищения. URL: <https://yamal-media.ru/narrative/sretenie-prazdnik-sveta-i-ochischenija>; Радио Вера. Встреча двух заветов. URL: <https://radiovera.ru/vstrecha-dvuh-zavetov.html>).

В Европе после войны 1812 года в противовес безбожному порядку, установленному ранее «антихристом», императором французов, Наполеоном Бонапартом, царило ожидание нового и светлого порядка: установление прочного мира, прекращение распри и революций, надежда на лучшую жизнь, основанную на христианских идеалах. В качестве подтверждения сказанному можно отметить следующее.

1. В 1806 году Святейший синод Русской Православной Церкви предал Наполеона анафеме за его гонения на западную церковь. Во всех храмах Российской империи (православных и католических) Наполеон Бонапарт был объявлен Антихристом и врагом рода человеческого (Андрей Рачинский. По инициативе российского императора Александра II была предпринята попытка установить новый мировой порядок. URL: <https://xn--h1aagokeh.xn--plai/journal/post/5348?ysclid=mk8yva9j71491422860>).

2. 25 декабря 1812 года императором Александром I были объявлены манифесты «О принесении Господу Богу благодарения за освобождение России от нашествия неприятельскаго» и «О построении в Москве церкви во имя Христа Спасителя, в ознаменование благодарности к промыслу Божию за спасение России от врагов (Второе полное собрание законов Российской империи, СПб., 1830, том XXXII, страницы 486–487, №25295).

3. В 1812 году по ходатайству пастора Джона Патерсона, при поддержке Александра II было создано Санкт-Петербургское Библийское Общество, которое с 1814 года стало Российским. В уставе Общества было записано: «Единственный предмет Общества есть способствование к приведению в России в большее употребление Библии без всяких примечаний и пояснений... Единственное попечение Общества обращается на то, чтобы обитателям Российского государства доставлять Библии на разных языках за самые умеренные цены». Членами Общества по указанию Александра I были назначены обер-прокурор Святейшего синода князь А.Н. Голицын и ректор Санкт-Петербургской духовной академии архимандрит Филарет, будущий митрополит Московский (URL: https://vk.ru/wall-196108676_3871?w=wall-196108676_3871), что сказалось на авторитете Общества.

4. В 1815 году преамбула договора Священного союза, подписанного монархами России, Пруссии и Австрии, представлявшими три основные христианские конфессии (Православие, Католицизм и Протестантизм), содержала в себе декларацию приверженности христианским ценностям: «Торжественно заявляем, что настоящий акт не имеет другой цели, кроме как желания перед всем миром явить своё непоколебимое намерение избрать правилом, как во внутреннем управлении своими государствами, так и в отношениях с другими правительствами, заповеди Святой религии, заповеди справедливости, любви, миролюбия, которые соблюдаются не только в частной жизни, но должны руководить политикой государей, будучи единственным средством упрочения человеческих учреждений и исправления их несовершенства».

5. С 1815 по 1818 год устав Священного Союза подписали пятьдесят государств (Рачинский Андрей. Основа христианской политики. Священный союз, или европейская мечта императора Александра I. URL: https://www.perspektivy.info/srez/val/osnova_hristianskoiy_politiki_svyaschennyiy_soizuz_2009-3-17-45-35.htm).

6. «Не нам, не нам, а имени Твоему» – эти слова были выбиты императором Александром Первым на медали в честь победы 1812 г. в благодарность Всевышнему и Силам Небесным (Уткин Юрий Герасимович. Победа 1945 года: Небесные печати на скрижалях истории. URL: https://ruskline.ru/analitika/2021/05/11/pobeda_1945_goda_nebesnye_pechaty_na_skrizhalyah_istorii?ysclid=mk9g3ffuca368872348).

В этой связи вполне вероятно, что в 1815 году чины Фельдъегерского корпуса, принимавшие участие в Отечественной войне 1812 года, также надеялись на светлое будущее, основанное на христианских ценностях, в связи с чем, именно по этой причине, движимые религиозным чувством и чувством благодарности за сохранение их жизней, ими была сооружена икона в честь праздника Сретения Господня.

Между тем, стоит вернуться к исследованию официальной истории храмового праздника.

Как уже было отмечено, в 1852 году дата 2 февраля стала днём храмовым праздником Корпуса. Примечательным является тот факт, что в указанный период Церкви Сретения Господня при Фельдъегерском Корпусе еще не существовало.

В 1853 году в честь храмового праздника чины Фельдъегерского корпуса решили ознаменовать день Сретения Господня делом благотворительности, и пожертвовали на это Богоугодное дело 1300 рублей серебром, а также изъявили желание и в дальнейшем жертвовать в продолжении десяти лет по одной копейке с рубля в год из получаемого ими жалованья с тем, чтобы деньги эти, по мере накопления, были оставляемы в банк для приращения процентами, а весь капитал был неприкосновенен.

Целью этой благотворительности была возможность оказания за счёт процентов ежегодной выдачи пособия на день Сретения Господня самым беднейшим вдовам и сиротам, коих мужья и отцы служили в Фельдъегерском корпусе, производя такую выдачу не иначе как по рассмотрении составленного всякий раз на этот случай комитета из чинов Корпуса с разрешения господина Военного Министра. А если бы таковых бедных семейств не оказалось, и капитал с процентами возрос до значительности, то чины Фельдъегерского корпуса желали бы за счет этих процентов поместить на воспитание в какое-либо казенное заведение одного из сыновей чинов Корпуса и иметь его пансионером Фельдъегерского корпуса.

В честь первого отмечания храмового праздника в 1853 году чинами Фельдъегерского корпуса был устроен для себя праздничный завтрак, на который по подписке было собрано 319 рублей [2, с. 49–50]. Указанная традиция в дальнейшем укоренилась и имела место быть после проведения праздничной Божественной литургии, о чем будет сказано позже.

В 1863 году чины Фельдъегерского корпуса обратились командиру Фельдъегерского корпуса Краузе Эмилию Мартыновичу по вопросу возможности устройства собственной церкви в честь праздника Сретения Господня. На основании указанного обращения, 17 декабря

1863 года командир Фельдъегерского корпуса обратился к вышестоящему начальству, на что был дан положительный ответ, и с этого года началось ее устройство.

2 февраля 1865 года в г. Санкт-Петербурге, по адресу: ул. Фонтанка, дом 90, в здании казарм местных войск, в помещении, где ранее также располагались церкви других полков, с разрешения вышестоящего руководства, Церковь Сретения Господня при Фельдъегерском корпусе (далее – Церковь) была освящена Первосвященным Герасимом, епископом Ревельским, викарием Санкт-Петербургской Митрополии.

На освящении Церкви присутствовали военный генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь Суворов Александр Аркадьевич, дежурный генерал Главного штаба граф Гейден Фёдор Логгинович, заведующий Фельдъегерским Корпусом полковник Краузе Эмилий Мартынович и все свободные от обязанностей чины данного Корпуса, а также приглашенные лица [3; 4; 6].

С 2 февраля 1865 г. и до 6 сентября 1894 г. Церковь находилась в ведении Санкт-Петербургской епархии, с этой же даты Церковь была передана в ведомство протопресвитера Военного и Морского духовенства.

С 4 марта 1918 г. Церковь стала приходской, но просуществовала в качестве таковой совсем не долго – Церковь была закрыта 15 января 1921 г., вместе с тем, уже в этом же году она была возобновлена по другому адресу: г. Петроград, ул. Комиссаровская, д. 57.

Однако уже в феврале 1923 г. Церковь была снова ликвидирована, на этот раз, окончательно, и её имущество было увезено в Спасо-Сенновскую церковь, которая тоже была закрыта в 1930-х годах [6].

Фельдъегерский корпус (далее – Корпус) существовал с 1796 года по 1918 год, после чего он был расформирован и на его основе было создано несколько советских фельдъегерских организаций (основные из них – это Служба внешней связи РККА, созданная 2 мая 1918 года, и Фельдъегерский корпус ГПУ, созданный 6 августа 1921 года). В 1924 году указанные советские фельдъегерские организации были образованы в единый Фельдъегерский корпус ОГПУ, который, как и Корпус, являлся одним из предшественников ГФС России [7; 8].

Таким образом, история непрерывной традиции празднования праздника Сретения Господня в Корпусе документально может быть подтверждена, как минимум, с 1815/1852 года и по 1918/1921/1923 год.

Из дошедших до нас документов, касающихся Церкви, доподлинно известно, что с появлением собственной церкви, в храмовый праздник, а также в иные дни, в ней проводились торжественные Божественные литургии, которые посещали помимо чинов Корпуса и члены императорской фамилии, чины Военного Министерства, известные церковнослужители. В сам храмовый праздник чинами Корпуса собирались деньги на нужды раненых и больных воинов, дарились подарки священнослужителям Церкви. Кроме того, в храмовый праздник руководство Корпуса обменивалось поздравительными телеграммами с Государем Императором, Военным Министерством, членами императорских фамилий и высокопоставленными должностными лицами Российской империи.

В качестве подтверждения вышесказанному можно привести в пример следующие события.

1. 2 февраля 1894 чинам Корпуса был дан приказ: «Чинам Корпуса свободным от службы в Среда, 2 Февраля в день Сретения Господня – Храмового праздника Фельдъегерского Корпуса, собраться в церковь сего Корпуса к 11 часам утра, для служения Божественной литургии и за тем, для молебствия. Форма одежды – парадная.» [9, с. 32]. После Божественной литургии состоялась праздничная трапеза, на которую «по 28 счетов за вина, съестные припасы, за сервиз кухни, кучеру, на чай...» было потрачено 359 рублей 24 копейки [9, с. 45].

2. 2 февраля 1899 года, в день храмового праздника, с благословения Высокопреосвященнейшего Антония, Митрополита С.-Петербургского и Ладожского, Церковь была заново освящена после ее капитального ремонта: над ней был возведен купол, она была расширена, и в ней были устроены водяное отопление и вентиляция. Церковь освятил протопресвитер

Военного и Морского духовенства Желобовский Александр Алексеевич. В освящении Церкви помогали также священник Церкви Г.П. Вышеславцев, дьякон Церкви Чужбовский Дмитрий Андреевич, а также иные священнослужители, среди которых был священник Иоанн Ильич Сергиев, будущий известный во всем православном мире святой праведный Иоанн Кронштадтский. На освящении помимо членов Корпуса присутствовали высокие военные чины Российской империи. После богослужения Военный Министр, начальник Главного штаба, и все присутствующие на богослужении посетили офицерское собрание Фельдъегерского корпуса, где произошла торжественная трапеза [10, с. 214–215], а священник Церкви Г.П. Вышеславцев произнес слово в связи с храмовым праздником и освящением Церкви [11]).

19 февраля 1899 года в 10.30 утра Церковь посетило Его Императорское Высочество Великий Князь Владимир Александрович. На церковной лестнице Его Императорское Высочество был встречен дежурным офицером по Корпусу. Всю Церковь Его Императорское Высочество осмотрело подробно, причём изволило выразить свое удовольствие по поводу её благолепия в таких словах: «как все хорошо, прекрасно, великолепно»; при выходе из храма, обращаясь ко всем присутствующим, Его Императорское Высочество изволил сказать: «поздравляю вас с великолепною церковью» [10, с. 215].

3. 2 февраля 1900 года чины Корпуса праздновали не только свой храмовый и корпусный праздник, но и тридцатипятилетие существования Церкви, а также и служения при ней диакона Чужбовского Дмитрия Андреевича. На торжественное богослужение, совершенное протопресвитером Военного и Морского духовенства Желобовским Александром Алексеевичем., соборне с благочинным и священником Церкви Вышеславцевым Г.П. прибыли начальник Главного штаба генерал-лейтенант Сахаров и многие представители Военного Министерства, а также все чины Фельдъегерского корпуса, с заведывающим Корпусом во главе. После торжественной литургии была поднесена диакону Чужбовскому Д.А. святая икона от причта и прихожан, причем протопресвитером было сказано теплое слово по поводу торжества [12].

4. 1 февраля 1905 года, накануне храмового праздника, перед началом всенощной в 5 часов 30 мин полудни в Церкви Корпуса было совершено освещение сооруженной голгофы, по окончании которой была совершена панихида по почившим чинам Корпуса.

2-го февраля 1905 года в день самого храмового праздника была Божественная литургия, которая началась в 10 часов утра, и по окончании неё было совершено благодарственное молебствие [13].

Вместо обычного завтрака после Божественной литургии, деньги, собранные на это, по желанию офицеров Корпуса с генерал-майором Сипягиным во главе, были пожертвованы на нужды раненых и больных воинов в личное «Их Императорских Величеств Государынь Императриц распоряжение» [14].

5. 2 февраля 1908 года в день храмового и Корпусного праздника Фельдъегерского корпуса была послана на имя Военного Министра телеграмма с просьбою повергнуть к стопам Его Императорского Величества от чинов Корпуса «верноподданнейшие чувства безпредельной любви и преданности обожаемому Монарху». На всеподданнейше доложенной Военным Министром телеграмме Государь Император соизволил собственноручно начертать: «Искренно благодарю Фельдъегерский корпус» [15].

6. 2 февраля 1910 года в Корпус в ответ на поздравление с праздником Сретения Господня поступила телеграмма Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Фёдоровны на имя Военного Министра от 2-го февраля 1910 года: «Благодарю Фельдъегерский Корпус за выраженные чувства и искренно поздравляю их с праздником» [16].

7. 2 февраля 1914 года в ответ на поздравление с праздником Сретения Господня, Государь Император собственноручно соизволил начертать: «Искренно благодарим Фельдъегерский корпус». Вместе с этим Фельдъегерский корпус был осчастливлен следующими телеграммами:

– «От Ея Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны: «Поздравляю Фельдъегерский корпус с его праздником, желаю всего лучшего и искренно благодарю за выраженные чувства. *Мария*»;

– «От Августейшего Главнокомандующего войсками гвардии и Петербургского военного округа: «Сердечно благодарю чинов фельдъегерского корпуса и поздравляю с их праздником. Генерал-адъютант Николай» [17].

На основании вышеизложенного, можно с уверенностью говорить, что традиция праздновать храмовый праздник Корпуса имела широкий размах и высоко ценилась не только чинами Корпуса, но и правителями Российской империи, начальством Военного Министерства, Военного и Морского духовенства.

В этой связи, на взгляд автора настоящего исследования, можно вполне уверенно утверждать, что традиция праздновать храмовый праздник Корпуса вполне обоснованно может считаться одной из традиций, которую в соответствии с Указом нужно сохранять и развивать в органах федеральной фельдъегерской связи.

В качестве аргумента в пользу позиции автора настоящей статьи можно также привести экспертное заключение Российской академии наук к проекту Указа (приложение к письму РАН от 13 августа 2025 №1–1000101510/1251 в адрес ГФС России за подписью Президента РАН Красникова Геннадия Яковлевича).

Согласно экспертному заключению Российской академии наук, в Российской империи фактически сложилось две традиции. Одна из них – праздновать день образования российской фельдъегерской связи 17 декабря, в связи с утверждением Павлом I первого штата фельдъегерей 17 декабря 1796 года, а вторая – в связи с учреждением в Российской империи храмового праздника Корпуса, 2 февраля 1852 года.

В этой связи, по мнению Российской академии наук дата 2 (15) февраля (по-старому и по новому стилю летоисчисления), могла бы быть выбрана ГФС России в качестве одной из дат, в которой мог отмечаться предлагаемый к установлению День российской фельдъегерской связи.

2. О принятии мер, направленных на сохранение и развитие в органах федеральной фельдъегерской связи исторической традиции отмечать праздник Сретения Господня.

В предыдущем разделе был рассмотрен вопрос признания в качестве одной из исторических традиций, которую стоит сохранять и развивать в соответствии с Указом, – традицию отмечать российской фельдъегерской связью праздник Сретения Господня, который являлся также храмовым праздником Корпуса.

В ходе рассмотрения данного вопроса автором настоящей статьи было предположено, что историческая традиция особенно чтить и праздновать в Корпусе, являвшемся предшественником ГФС России, 2 (15) февраля (по-старому и новому стилю летоисчисления) праздник Сретения Господня, могла возникнуть с 1815 года, после возвращения из заграничного похода чинов сего Корпуса. В ходе проведенного исследования, автором настоящей статьи было выяснено, что указанный праздник с 1852 года на основании Указа императора Николая I стал официально храмовым праздником Корпуса, отмечаемым ежегодно, в который у чинов Корпуса с 1853 года официально сложилась традиция участвовать в Божественной литургии, а после устраивать совместную трапезу, а также, жертвовать на благотворительность денежные средства. Также в ходе проведенного исследования в предыдущем разделе автором настоящей статьи было выяснено, что экспертное заключение РАН к проекту Указа содержало позицию РАН о возможности установления в качестве одной из дат, предлагаемой в качестве Дня российской фельдъегерской связи, даты 2 (15) февраля 1852 года в связи со сложившейся традицией праздновать Корпусом храмовый праздник Сретения Господня.

На этом основании автор настоящей статьи в предыдущем разделе сделал вывод о том, что одной из исторических традиций, которые следует сохранять и развивать в соответствии с Указом в органах федеральной фельдъегерской связи, является сложившаяся традиция праздновать российской фельдъегерской связью (Корпусом) праздник Сретения Господня.

Вместе с тем, просто декларирование сохранения и развития указанной традиции в органах федеральной фельдъегерской связи без конкретного, аргументированного и детального предложения, конечно, было бы несостоятельным.

В этой связи, в настоящем разделе, а также в следующих разделах статьи будут рассмотрены конкретные меры, направленные на сохранение и развитие в органах федеральной фельдъегерской связи традиции праздновать праздник Сретения Господня, а также приведено их соответствующее обоснование.

Итак, в качестве одной из мер, направленной на реализацию на практике возможности сохранить и развить такую традицию в органах федеральной фельдъегерской связи, как празднование праздника Сретения Господня (далее – Мера), предлагается рассмотреть вопрос об издании ГФС России во исполнение Указа, приказа ГФС России «О дате учреждения храмового праздника российской фельдъегерской связи и «Дне храмового праздника российской фельдъегерской связи». Предлагаемым к изданию приказом ГФС России предлагается объявить день 2 (15) (по старому и новому стилям летоисчисления) 1852 года памятной датой в органах федеральной фельдъегерской связи, а 15 февраля, день Сретения Господня, – Днём храмового праздника российской фельдъегерской связи, отмечаемым ежегодно. В этой связи в статье будет рассмотрен вопрос правомерности издания ГФС России такого приказа.

В качестве другой Меры, предлагается рассмотреть вопрос о возможности заключения ГФС России соглашения о взаимодействии с Русской Православной Церковью. В этой связи в статье будет рассмотрен вопрос правомерности заключения ГФС России такого соглашения с РПЦ.

Также в качестве еще одной из Мер, предлагается рассмотреть вопрос воссоздания Церкви Сретения Господня при бывшем Фельдъегерском Корпусе в виде Церкви Сретения Господня при ГФС России (в качестве ведомственного храма). Данный вопрос будет рассмотрен в статье с юридической, финансовой, архитектурной, политической точек зрения.

Учитывая, что обоснование вышеуказанных Мер является весьма объёмным, то для удобства восприятия текста каждая из Мер будет рассмотрена в самостоятельном разделе настоящей статьи.

3. О правомерности издания приказа ГФС России «О дате учреждения храмового праздника российской фельдъегерской связи и «Дне храмового праздника российской фельдъегерской связи».

В настоящее время в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 г. №32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» День Крещения Руси (28 июля) установлен в качестве памятной даты России, что говорит о значимости православия для России, поддержке христианской религии на государственном уровне и возможности установления религиозных праздников в России в качестве памятных дат.

В соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. №400, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809, Основами государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. №314, «в основе самосознания российского общества лежат формировавшиеся и развивавшиеся на протяжении всей истории России традиционные духовно-нравственные и культурно-исторические ценности, сохранение и защита которых являются обязательным

условием гармоничного развития Российской Федерации и ее многонационального народа, неотъемлемой составляющей суверенитета Российской Федерации, в этой связи государственная политика Российской Федерации должна быть направлена на формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, реализация государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей будет способствовать сбережению и приумножению народа России, сохранению общероссийской гражданской идентичности, развитию человеческого потенциала, поддержанию гражданского мира и согласия в стране, укреплению законности и правопорядка, формированию безопасного информационного пространства, защите российского общества от распространения деструктивной идеологии, достижению национальных целей развития, повышению конкурентоспособности и международного престижа Российской Федерации» [6], а также способствовать развитию патриотизма, то есть любви к Родине, служению Отечеству, повышению ответственности каждого гражданина России за судьбу его Отечества, сохранению и развитию исторической памяти, принципов преемственности поколений и коллективизма.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 17 апреля 2025 г. №245 «О внесении изменений в Положение о Государственной фельдъегерской службе Российской Федерации, утвержденное Указом Президента Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. №213» (далее – проект Указа) ГФС России с 17 апреля 2025 года наделена полномочиями по организации общественно-политической и воспитательной работе с сотрудниками органов федеральной фельдъегерской связи и подведомственными организациями (дата 17 апреля 2025 года является датой вступления в силу настоящего Указа). Соответствующая норма была внесена в подпункт 21 пункта 7 Положения о Государственной фельдъегерской службе Российской Федерации, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. №213 (далее – Положение).

Согласно пояснительной записке, размещенной на Официальном сайте для размещения информации о подготовке федеральными органами исполнительной власти проектов нормативных правовых актов и результатах их общественного обсуждения (<https://regulation.gov.ru/>) (далее – Официальный сайт проектов НПА), проект Указа был подготовлен ГФС России в соответствии с пунктом 3 Плана мероприятий по реализации в 2024 – 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. №1734-р.

Целью проекта Указа, согласно пояснительной записке к нему, являлось помимо прочего, наделение ГФС России полномочиями осуществлять организацию общественно-политической работы и работы по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей с сотрудниками органов федеральной фельдъегерской связи и подведомственных организаций (ID № проекта для просмотра пояснительной записки на Официальном сайте проектов НПА: 01/03/12–24/00153237. URL: <https://regulation.gov.ru/projects/153237/>).

Таким образом, на основании вышеизложенной пояснительной записки, в соответствии с подпунктом 21 пункта 7 Положения, ГФС России наделена полномочиями по сохранению и укреплению вышеприведенных российских традиционных духовно-нравственных ценностей в органах федеральной фельдъегерской связи, реализация таких полномочий является правомерной для ГФС России, в случаях проведения ею общественно-политической и воспитательной работы с сотрудниками органов федеральной фельдъегерской связи.

Полномочия ГФС России и директора ГФС России на издание предлагаемого приказа ГФС России «О дате учреждения храмового праздника российской фельдъегерской связи и «Дне храмового праздника российской фельдъегерской связи» на взгляд автора настоящей статьи

закреплены в пунктах 1, подпунктах 1, 3, 17, 21, 37 пункта 7, подпункте 11 пункта 8, подпунктах 12 и 29 пункта 9 Положения.

В качестве обоснования предлагаемых к установлению приказом ГФС России дат, можно привести следующие доводы.

Во-первых, дата 15 февраля 2027 года отнесена Минкультуры России к значимой дате, в которую будет отмечаться 175-летие со дня учреждения храмового праздника российской фельдъегерской связи. Указанная информация в частности представлена в Каталоге актуальных тем, значимых дат и историй..., подготовленным Минкультуры России (URL: <https://culture.gov.ru/upload/medialibrary/42b/5xkckazx0j0n9ky078ret40wzb0dxksb.pdf>).

Во-вторых, в качестве обоснования достоверности предлагаемых к установлению приказом ГФС России дат учреждения храмового праздника российской фельдъегерской связи и Дня храмового праздника российской фельдъегерской связи можно использовать как вышеприведенные сведения из Полного собрания законов Российской империи [1; 5], так и литературу, посвященную вопросам истории Церкви Сретения Господня при Фельдъегерском корпусе, имеющуюся в свободном доступе [2, с. 49–50; 3, с. 655; 4; 18–22]. Кроме того, в указанных целях можно использовать архивные документы, хранящиеся в российских государственных архивах, а также их копии, имеющиеся у автора настоящей статьи [23–36].

На основании изложенного, автором настоящей статьи делается вывод о правомерности и возможности издания ГФС России предлагаемого приказа ГФС России, а предлагаемой к утверждению приказом ГФС России даты учреждения храмового праздника российской фельдъегерской связи и Дня храмового праздника российской фельдъегерской связи, достоверной.

Практическая значимость предложенной Меры заключается прежде всего в том, что еще до воссоздания ведомственного храма ГФС России, в органах федеральной фельдъегерской связи уже можно будет сохранять и укреплять вышеприведенные российские традиционные духовно-нравственные ценности посредством проведения общественно-политической и воспитательной работы с сотрудниками органов федеральной фельдъегерской связи как центрального аппарата ГФС России, так и её территориальных органов, вне зависимости от их места дислокации.

Следует также отметить, что предшественники сотрудников органов федеральной фельдъегерской связи – чины Фельдъегерского корпуса – поступили схожим образом, – они ни стали дожидаться устройства собственного «ведомственного храма», а решили начать с утверждения храмового праздника, каким и стал праздник Сретения Господня.

В качестве обеспечения слаженности такой работы полагается целесообразным, чтобы между ГФС России и Русской Православной Церковью было заключено соответствующее соглашение о взаимодействии, о чем будет рассказано в следующем разделе настоящей статьи.

4. О правомерности заключения ГФС России соглашения о взаимодействии с Русской Православной Церковью.

В предыдущем разделе, на взгляд автора настоящей статьи, была доказана возможность ГФС России реализовывать в органах федеральной фельдъегерской связи полномочия по сохранению и укреплению вышеуказанных российских традиционных духовно-нравственных ценностей в органах федеральной фельдъегерской связи, декларируемые Указом, посредством проведения ею общественно-политической и воспитательной работы с сотрудниками органов федеральной фельдъегерской связи.

В качестве обеспечения возможности проводить общественно-политическую и воспитательную работу в органах федеральной фельдъегерской связи, направленную на сохранение и укрепление вышеуказанных российских традиционных духовно-нравственных ценностей в органах федеральной фельдъегерской связи, автором настоящей статьи предлагается

рассмотреть вопрос заключения ГФС России соглашения о взаимодействия с Русской Православной Церковью, которое будет являться одной из Мер.

В подтверждение правомерности издания и заключения предлагаемого соглашения о взаимодействии можно отметить следующее.

В настоящее время почти всеми военизированными организациями были заключены соглашения о взаимодействии с Русской Православной Церковью. В качестве примера сказанному можно отметить, что еще 17 ноября 2004 г. Министром МВД России Нургалиевым Р.Г. и Патриархом Московским и всея Руси Алексеем II было подписано Соглашение о сотрудничестве между Русской Православной Церковью и МВД России, кроме того схожее Соглашение о сотрудничестве между РПЦ и Росгвардией, было подписанное 14 марта 2024 г. Патриархом Московским и всея Руси Кириллом и директором Росгвардии генералом армии Золотовым В.В [6]. Также 13 ноября 2024 года соглашение о сотрудничестве было заключено между ФГУП «Главный центр специальной связи» и Синодальным отделом по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами (Православие.ру. URL: <https://pravoslavie.ru/164648.html?ysclid=mk8u255mv2108332302>).

В органах федеральной фельдъегерской связи 5 июля 1998 года было также заключено Соглашение о сотрудничестве между Челябинской, Вятской, Пермской, Ижевской, Тобольской, Курганской, Екатеринбургской епархиями Русской Православной Церкви и подразделениями Государственной федеральной фельдъегерской связи при Правительстве Российской Федерации в Уральском регионе (URL: https://rusneb.ru/catalog/000016_000021_CHONB-EL_0000074128/?ysclid=mkwrlnh77613104574). Аналогичное Соглашение было заключено между отделом по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями Санкт-Петербургской епархии, и Управлением ГФС России по Северо-Западному федеральному округу (URL: <https://aquaviva.ru/journal/batyushki-spetsialnogo-paznacheniya>).

Вместе с тем, как видно из указанных Соглашений, они распространяют своё действие лишь на некоторые епархии Русской Православной Церкви и территориальные органы ГФС России, дислоцированные в Уральском и Северо-Западном федеральных округах [6]. К таким территориальным органам ГФС России согласно Соглашениям, относятся отделы ГФС России в г. Екатеринбурге, в г. Кургане, в г. Челябинске, в г. Кирове, в г. Перми, в г. Ижевске, и в г. Тюмени, а также, отделы ГФС России, подчиняющиеся Управлению ГФС России по Северо-Западному федеральному округу.

С помощью приведенных соглашений на базе «ведомственных храмов» и посредством храмовых праздников реализуется сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического просвещения и патриотического воспитания федеральных государственных служащих [6].

Ввиду изложенного, полагается целесообразным, чтобы между ГФС России и Русской Православной Церковью было заключено соглашение, которое охватывало бы все епархии Русской Православной Церкви, центральный аппарат ГФС России и все территориальные органы ГФС России, то есть распространяло бы своё действие на все органы федеральной фельдъегерской связи, вне зависимости от их места расположения.

Полномочия ГФС России и директора ГФС России на заключение вышеуказанного соглашения, на взгляд автора настоящей статьи, закреплены в пунктах 1, подпунктах 1, 3, 17, 21, 37 пункта 7, подпункте 11 пункта 8, подпунктах 12 и 29 пункта 9 Положения.

Учитывая изложенное, а также сложившуюся практику как в ГФС России, так в иных военизированных организациях заключать соглашения о взаимодействии, представляется что заключение соглашения о взаимодействии между ГФС России и Русской Православной Церковью является не только правомерным, но и возможным. За основу для будущего такого соглашения предлагается взять вышеуказанные соглашения о взаимодействии между

Русской Православной Церковью, МВД России и Росгвардией, ФГУП «ГЦСС», а также вышеуказанными епархиями и территориальными органами ГФС России, дислоцированными в Уральском и Северо-Западном федеральных округах.

Заключение предлагаемого к изданию соглашения между ГФС России и РПЦ на практике позволило бы:

- расширить программу патриотического и духовно-нравственного воспитания сотрудников органов федеральной фельдъегерской связи;
- повысить уровень исторического просвещения сотрудников органов федеральной фельдъегерской связи;
- за счёт патриотического и духовно-нравственного воспитания, направленного на сохранение и развитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей, повысить уровень соблюдения сотрудниками органов федеральной фельдъегерской связи этических норм, правил и требований к служебному поведению, служебной дисциплины, развития у них чувства патриотизма, осознания того, что защита жизни и здоровья, прав, свобод, чести и личного достоинства, законных интересов Российской Федерации, граждан и юридических лиц является высшей нравственной целью их служебной деятельности.

5. О возможности воссоздания бывшей церкви Сретения Господня при Фельдъегерском корпусе в качестве ведомственного храма.

ГФС России с целью развития исторической традиции российской фельдъегерской связи отмечать праздновать праздник Сретения Господня в органах федеральной фельдъегерской связи.

В работе, связанной с передачей храмов Русской Православной Церкви ранее принадлежавшего религиозного имущества, в том числе недвижимого имущества, принимают участие самые разнообразные органы государственной власти и государственные органы, подразделения Русской Православной Церкви и их комиссии, советы, а также архитектурные бюро.

Применительно к вопросу возможности передачи здания или части его помещений Русской Православной Церкви в целях создания ведомственного храма ГФС России важным вопросом является, конечно, изначальное обращение ГФС России в Патриархию (на имя Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла) и в Санкт-Петербургскую епархию (на имя Высокопреосвященнейшего митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия) с целью получения благословения на его устройство и согласования некоторых вопросов.

После обращения в указанные инстанции надо полагать, что в случае получения благословения на устройство ведомственного храма ГФС России для решения самых различных вопросов, возможно, будет необходимо взаимодействовать с Епархиальной комиссией по архитектурно-художественным вопросам Санкт-Петербургской епархии и Экспертным советом по церковному искусству, архитектуре и реставрации РПЦ, региональной творческой общественной организации «Санкт-Петербургский Союз архитекторов» (с Советом по храмовой (церковной) архитектуре и Советом по реконструкции исторического центра Санкт-Петербурга), Патриаршим советом по культуре, Комиссией по взаимодействию РПЦ с музейным сообществом при Патриаршем совете по культуре, Финансово-Хозяйственным управлением РПЦ, военным отделом по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями, Правительством Российской Федерации, губернатором Санкт-Петербурга, Администрацией Санкт-Петербурга (с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, а также с Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга), Федеральным агентством по управлению государственным имуществом, Министерством культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургским государственным архитектурным государственным строительным университетом, Санкт-Петербургской академией художеств имени Ильи Репина, самыми разнообразными фондами, в целях согласования юридических процедур, а также финансирования работ, направленных на реставрацию здания с целью устройства церкви Сретения Господня.

Несмотря на то, что вопрос воссоздания Церкви Сретения Господня, конечно, является непростым, он вполне решаем.

Вопрос воссоздания Церкви в качестве ведомственного храма ГФС России ранее уже частично поднимался в статье «К вопросу воссоздания бывшей церкви Сретения Господня при Фельдъегерском корпусе в качестве ведомственного храма Государственной фельдъегерской службы Российской Федерации» [6] (далее – Статья).

В Статье были рассмотрены некоторые исторические, юридические и культурные аспекты возможности воссоздания бывшей церкви Сретения Господня при Фельдъегерском корпусе в качестве ведомственного храма ГФС России, кроме того, в качестве примера возможности устройства ведомственного храма ГФС России приведена информация о конкретных действующих ведомственных храмах различных военизированных организаций и силовых ведомств, которые либо были воссозданы заново после из закрытия или уничтожения в годы советской власти, либо устроены вновь.

Автором Статьи помимо прочего был затронут вопрос права собственности на здание (или отдельные его помещения), расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фонтанка, д. 90 (далее – здание), ранее занимаемое бывшей церковью Сретения Господня при Фельдъегерском корпусе.

Для решения вопроса воссоздания Церкви в качестве ведомственного храма ГФС России вопрос установления права собственности на здание имеет первостепенное значение. Данный вопрос важен, поскольку именно от собственника зависит возможность проведения соответствующих реставрационных работ, направленных на устройство храма. К таким работам, в частности, можно отнести работы по устройству здания или отдельных его помещений таким образом, чтобы в них можно было бы разместить иконостас, престол и жертвенник. Кроме того, целесообразно было бы провести роспись стен и воссоздать утраченный купол с крестом, чтобы устраиваемый храм имел такой же исторический облик, как и бывшая Церковь при Фельдъегерском корпусе. Описание указанных элементов Церкви содержится в вышеуказанных исторических очерках и архивных документах.

В настоящее время в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» здание отнесено к объектам культурного наследия федерального значения, в связи с чем в Статье была приведена информация о том, что здание может быть передано в собственность или безвозмездное пользование Русской Православной Церкви и использовано для воссоздания Церкви.

Действительно, в соответствии с нормами Федерального закона от 30 ноября 2010 г. №327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», Федерального закона от 26 сентября 1997 г. №125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях», постановления Правительства Российской Федерации от 30 июня 2001 г. №490 «О порядке передачи религиозным организациям находящегося в федеральной собственности имущества религиозного назначения», постановления Правительства Российской Федерации от 26 апреля 2011 г. №324 «О федеральных органах исполнительной власти, уполномоченных на осуществление отдельных полномочий в целях реализации Федерального закона «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» (далее – Закон №342-ФЗ), постановления Правительства Российской Федерации от 26 апреля 2011 г. №325 «О перечне документов, обосновывающих право религиозной организации на получение имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности, и порядке их выдачи» (далее – постановление №325), постановления Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2011 г. №1226 «Об утверждении Правил формирования и опубликования

плана передачи религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в федеральной собственности», приказом Минфина России от 5 октября 2021 г. №146 н «Об утверждении Типовых условий договоров аренды в отношении находящихся в федеральной собственности нежилых помещений, зданий, строений, сооружений, закрепленных за федеральным государственным учреждением, федеральным государственным унитарным предприятием, а также находящихся в казне Российской Федерации», постановлением Конституционного Суда Российской Федерации от 17 ноября 2020 г. №47-П, обзором судебной практики по спорам о передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, утвержденного Верховным Судом Российской Федерации от 16 ноября 2022 г., такая позиция автора Статьи вполне обоснована.

В пользу позиции автора Статьи можно отметить тот факт, что до нашего времени сохранилось множество архивных документов, касающихся истории Церкви [23–54], на основании которых можно подготовить историческую архивную справку, необходимую для обоснования права Русской Православной Церкви на получение здания или части его помещений в собственность для устройства ведомственного храма ГФС России (требование постановления №325).

Кроме того, в настоящее время в соответствии с вышеуказанным законодательством Российской Федерации сложилась обширная практика воссоздания храмов, их реставрации и передачи Русской Православной Церкви. В качестве довода сказанному можно отметить, что 9 июня 2025 года Губернатор г. Санкт-Петербурга Александр Беглов выступил с еженедельным обращением на городском информационном портале Правительства Санкт-Петербурга «spbdtnevnik.ru» в котором отметил, что город Санкт Петербург был удостоен высшей награды за реставрацию объектов культурного наследия – культовых зданий Петербурга: Гран-при и Золотой диплом конкурса «Культурное наследие регионов России. Петербург стал лучшим в номинации: «Реализованные программы, направленные на сохранение объектов архитектурного и ландшафтного наследия». Губернатором было отмечено, что «В Петербурге берегут и восстанавливают старинные храмы.... За 20 лет в Петербурге восстановлено более 80 храмов и культовых сооружений» (URL: <https://spbdtnevnik.ru/news/2025-06-09/gubernator-peterburga-rasskazal-cto-za-20-let-v-gorode-vosstanovili-bolee-80-hramov-i-kultovyh-sooruzheniy?ysclid=mkbbbsml82c820367534>).

Также следует отметить, что согласно статистике Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга, с ноября 2010 года, когда был издан Закон №324-ФЗ, и до лета 2023-го, религиозным организациям Московского Патриархата передано 90 объектов недвижимости. 29 из них в безвозмездное пользование, 61 – в собственность. (Деловой Петербург. РПЦ с 2010 года передали 90 зданий в Петербурге. URL: <https://www.dp.ru/a/2023/11/13/rpc-s-2010-goda-peredali-90?ysclid=ml0pedw7u9920407784>).

Примером того, что в здании, являющимся объектом культурного наследия федерального значения, можно воссоздать церковь является воссоздание Храма Знамения иконы Божией Матери за Петровскими воротами при ГУ МВД России по г. Москве, который упоминался в Статье.

Согласно информации, представленной на сайте Московской Патриархии, упомянутый храм был построен еще стрельцами в период между 1679–1681 годов, однако в годы советских гонений на церковь был закрыт в 1932 году и передан сначала под-архиву Управления Московской милиции, а после, в 1950-х годах, Институту химической Академии наук СССР.

10 декабря 1997 года, в праздник Знамения иконы Пресвятой Богородицы, в храме возобновились регулярные богослужения. (URL: <https://www.fedmp.ru/news/v-moskve-restavriuet-sya-starinnaya-znamenskaya-tserkov-za-petrovskimi-vorotami/>).

21 ноября 2002 года (в день Архистратига Божия Михаила – покровителя воинства) от Его Святейшества последовала следующая резолюция относительно храма: «Радует желание ГУВД возродить веками существовавшую взаимосвязь Армии и Церкви, а через то и историческую преемственность между храмом и воинскими гарнизонами, размещавшимися на месте бывшей

стрелецкой слободы. Благословение и помощь Божия да сопутствуют всем труждающимся на данном поприще. Храму Знамения иконы Божией Матери за Петровскими воротами Нами усваивается статус храма при Главном управлении внутренних дел по городу Москве». Таким образом, с 2002 года храму официально был присвоен статус «ведомственного храма».

Большую помощь в восстановлении храма оказал В.А. Колокольцев, который в то время занимал должность начальника ГУ МВД России по г. Москве. В феврале 2008 г. Филатовскими реставрационными мастерскими (г. Москва) началось восстановление уникальной живописи в Сергиевом приделе, проводившееся по сохранившейся фотофиксации.

В марте 2009 г. работы по восстановлению живописи завершились, а в октябре 2010 г. были подняты хоросы и повешены светильники, изготовленные по специальной технологии для этого придела.

В 2011 году отреставрированы колокольня и крыши над алтарем Знаменского придела и над приделом Всех Святых. (История полкового храма Знамения Пресвятой Богородицы за Петровскими воротами. URL: <https://clck.ru/3S4MPA>).

В 2015 году на территории храма открыли памятник Московским сыщикам, погибшим при исполнении служебного долга. В этом же году ООО «Ракурс-проект» начались реставрационные и восстановительные работы храма (Петровка, 38 «Облик храма станет ярче». URL: <https://clck.ru/3S4MQd>).

В период с 2018 по 2023 год в храме велись масштабные реставрационные работы: был отреставрирован фасад, кровля, купола и кресты храма, произведено благоустройство придомовой территории.

10 декабря 2023 года в престольный праздник Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения храма. На Патриаршем богослужении присутствовали Министр МВД России генерал полиции В.А. Колокольцев, сотрудники ГУ МВД России, строители, благотворители, благоукрашители, жертвователи храма, духовенство, приглашенные лица. Богослужебные песнопения исполнили хор Знаменского храма. Патриаршее богослужение транслировалось в прямом эфире на телеканалах «Союз» и «Спас», а также на официальном сайте Русской Православной Церкви «Патриархия.ru». В дар новоосвященному храму Святейший Владыка передал икону преподобного Сергия Радонежского.

Вручая образ, Святейший Патриарх Кирилл сказал В.А. Колокольцеву: «Владимир Александрович, особое слово к Вам как к тому, кто этой дружиной руководит. В память о сегодняшнем богослужении я хотел бы передать для Внутренних войск, для Вас и всех Ваших подчиненных этот образ преподобного Сергия Радонежского, защитника земли нашей. Он молился перед Куликовой битвой и был услышан. Верю, что и Вы, молясь перед этой иконой, будете услышаны, и Ваша дружина будет достойно осуществлять защиту нашей Родины на самом главном и важном рубеже – на рубеже внутреннем. Храни Вас Господь!». В ответном слове Министр МВД России В.А. Колокольцев отметил: «Ваше Святейшество, я думаю, что сегодняшнее историческое событие, когда Вы лично освятили храм с многовековой историей, является знаком одобрения той работы, которую мы проводим по укреплению веры православной среди сотен тысяч сотрудников органов внутренних дел, которые находятся там, где им находиться необходимо, и делают все от них зависящее для того, чтобы укрепить правопорядок и обеспечить безопасность наших граждан» (URL: <https://clck.ru/3S4MS9>).

Слова Министра МВД России В.А. Колокольцева о работе, направленной на «укреплению веры православной среди сотен тысяч сотрудников органов внутренних дел», не пустой звук.

В настоящее время в системе МВД России помимо вышеобозначенного храма иконы Знамения Пресвятой Богородицы также устроены, например:

1) Храм святителя Николая Мирликийского при Главном управлении МВД России по Московской области, приписанный к Синодальному отделу Московского Патриархата по взаимодействию с Вооружёнными Силами России (URL: http://iverblag.ru/?page_id=293);

2) Храм преподобного Сергия Радонежского при Главном управлении МВД России по Краснодарскому краю (URL: <https://xn----ctbcgbbucbij6clfjeg3f.xn--plai/main-page/>);

3) Домовый храм МВД России по Республике Хакасия (URL: <https://m.ok.ru/group/58729673719811/topic/154961548478467?ysclid=mk9uhhypw0640799974>);

4) Храм святого благоверного князя Димитрия Донского при Управлении на транспорте МВД России по Южному федеральному округу (URL: <https://donskoy-hram.ru/about/history/>);

5) Храм-памятник Святого Равноапостольного Князя Владимира в Норильске при ОМВД России по г. Норильску (URL: <https://xn--80adja5bqm.xn--b1aew.xn--plai/Novosti/item/28456925>);

6) Храм святого благоверного князя Александра Невского при Академии управления МВД России (URL: <https://clck.ru/3S4MVh>);

7) Храм Архангела Михаила при университете МВД им. В. Я. Кикотя в г. Москве;

8) Храм святого благоверного великого князя Димитрия Донского при Санкт-Петербургском университете МВД России (URL: <https://xn--blagajc0ayikbb.xn--b1aew.xn--plai/folder/62960245>);

9) Храм Святителя Митрофана Воронежского при Уфимском Юридическом институте МВД России (URL: <https://svt-mitrofan.cerkov.ru/o-xrame/istoriya-xrama/>);

10) Храм святого благоверного князя Даниила Московского при Клиническом госпитале ФКУЗ «МСЧ МВД России по г. Москве (URL: <https://77.xn--b1aew.xn--plai/news/item/65703049?ysclid=mk9u90rqnb406812373>; <https://77.xn--b1aew.xn--plai/news/item/65703049?ysclid=mk9soqjfew862152623>).

Вышеуказанная информация о наличии храмов при МВД России весьма показательна для ГФС России. Значимость вышеуказанных примеров успешного воссоздания церквей, а также устройства новых храмов в системе МВД России по инициативе Министра внутренних дел Российской Федерации и сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации для ГФС России заключается в том, что они наглядно показывают, что в настоящее время нет ограничений для устройства ведомственных храмов, в том числе в органах внутренних дел Российской Федерации для сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, поскольку ранее, при советской власти, такое просто невозможно было даже просто представить. Пример воссоздания Храма Знамения иконы Божией Матери за Петровскими воротами при ГУ МВД России по г. Москве, а также устройства и воссозданий иных храмов МВД России важен для ГФС России, поскольку одной из категорий сотрудников ГФС России в соответствии со статьей 8 Федерального закона от 17 декабря 1994 г. №67-ФЗ «О федеральной фельдъегерской связи» являются сотрудники органов внутренних дел Российской Федерации, проходящие службу в ГФС России в порядке прикомандирования, в соответствии с законодательством о службе в органах внутренних дел (далее – лица начальствующего состава органов федеральной фельдъегерской связи).

Основываясь на вышесказанном, можно вполне обоснованно утверждать, что воссоздание храма послужило бы не только механизмом реализации исторической традиции, сложившейся в российской фельдъегерской связи, но и механизмом реализации российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического просвещения и патриотического воспитания всех категорий сотрудников ГФС России (работников ГФС России, федеральных государственных гражданских служащих ГФС России, а также лиц начальствующего состава органов федеральной фельдъегерской связи).

Кроме того, пример воссоздания Храма Знамения иконы Божией Матери за Петровскими воротами при ГУ МВД России по г. Москве важен для ГФС России, поскольку указанный храм относится также, как и здание бывшей Церкви к объекту культурного наследия [6]. Не смотря на указанный статус, как уже было отмечено выше, для его устройства в период с 2018 по 2023 года были проведены реставрационные работы. Указанные работы согласно

информации, размещенной на официальном сайте Финансово-хозяйственного управления РПЦ были произведены не только благодаря пожертвованиям, но и благодаря Программе предоставления субсидий из бюджета города Москвы (URL: <https://www.fedmp.ru/news/v-moskve-restavriretsya-starinnaya-znamenskaya-tserkov-za-petrovskimi-vorotami/>).

Отсюда можно сделать следующие выводы: первый, что проведение реставрационных работ в отношении объектов культурного наследия даже федерального значения допустимо; второй, что указанные работы могут проводиться за счет соответствующих субсидий, и третий, что указанным вопросом занимается, в том числе, Финансово-хозяйственное управление РПЦ.

На сайте Финансово-хозяйственного управления РПЦ 2 июня 2023 г. опубликована статья «Церковная реставрация. Как это делается» (URL: <https://www.fedmp.ru/news/tserkovnaya-restavratsiya-kak-eto-delaetsya/>), в которой и.о. председателя Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата иеромонах Никандр «(Пилишин) отвечал на ряд вопросов журнала «Охраняется государством» (№2, 2023).

В частности, в указанной статье отцом Никандром сообщено, что в настоящее время существует государственная программа «Развитие культуры» (далее – Программа), на основании которой можно получить финансовую поддержку от государства для реставрации храмов.

В Программе, размещенной на официальном сайте, посвященной ей (URL: <https://gp-kultura.ru/programma/napravleniya-programmy/>), под №3 значится направление «Объекты культурного наследия в собственности религиозных организаций или выявленные объекты культурного наследия религиозного назначения», что действительно означает возможность получить финансовую поддержку от государства по вопросам, связанным с воссозданием церквей.

Отвечает за Программу Минкультуры России, указанным федеральным органом исполнительной власти в целях реализации Программы даже размещены соответствующие методические рекомендации по подготовке заявок на финансирование мероприятий по сохранению объектов культурного наследия... (URL: <https://gp-kultura.ru/upload/docs/2026/methodological-recommendations-2025.pdf>).

Таким образом, на основании Программы, действительно можно получить финансовую государственную поддержку для воссоздания Церкви Сретения Господня посредством реставрации здания.

Кроме того, в 2018 году Патриаршим советом по культуре, Министерством культуры Российской Федерации и Фондом содействия сохранению христианских ценностей были выпущены совместные методические рекомендации по сохранению недвижимых объектов культурного наследия религиозного назначения (далее – Методические рекомендации).

В 3 разделе Методических рекомендаций рассматривается вопрос воссоздания объекта культурного наследия. Помимо общих юридических вопросов связанных с сохранением объектов культурного наследия, в указанных Методических рекомендациях в разделе 3.11 освещены вопросы воссоздания объекта культурного наследия посредством проведения реставрационных работ, что говорит о возможности воссоздания Церкви после получения Русской Православной Церковью здания.

Относительно финансового вопроса в разделе 3.11 указанных методических рекомендаций говорилось о возможности воссоздания объекта культурного наследия за счёт бюджетных средств: за счёт средств федерального бюджета, за счёт средств бюджета субъекта Российской Федерации или же за счёт средств бюджета муниципального образования. Приведенная выдержка из методических рекомендаций основывается статье 47 (Воссоздание утраченного объекта культурного наследия) Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Таким образом, вопрос финансирования мероприятий по реставрации здания в целях воссоздания Церкви можно также решить за счет бюджетных средств соответствующего бюджета

бюджетной системы Российской Федерации. Полагается целесообразным, чтобы воссоздание Церкви Сретения Господня финансировалось за счет средств федерального бюджета, поскольку здание является объектом культурного наследия федерального значения. В этой связи для этого потребует соответствующее решение Правительства Российской Федерации.

Вместе с тем, вопрос финансирования мероприятий, направленных на реставрацию здания с целью воссоздания Церкви в качестве ведомственного храма ГФС России, можно было бы решить посредством обращения ГФС России или РПЦ в специально занимающиеся этим вопросом фонды. К числу таких фондов, в частности, относятся, например, такие фонды, как: Фонд содействия восстановлению объектов истории и культуры Санкт-Петербурга, Фонд содействия сохранению и развитию христианских ценностей, благотворительные Фонд сохранения культурного наследия «Белый Ирис», Фонд содействия строительству и реконструкции православных храмов «Возрождение и преображение», Фонд поддержки возрождения русской церковной архитектуры, Фонд помощи в строительстве и обустройстве храмов, Фонд «Том Соьер Фест – Наследие».

Кроме того, для оплаты архитектурных, зодческих, художественных и прочих работ можно было бы использовать деньги сотрудников ГФС России, изъявивших желание финансировать мероприятия, направленные на воссоздание Церкви, а также деньги иных жертвователей – физических и юридических лиц. Для реализации указанного механизма полагается целесообразным создать сайт, посвященный истории Церкви, с указанием также конкретных работ, их сроках, стоимости и реквизитов для оплаты (механизм краундфандинга).

Относительно финансовой стороны вопроса воссоздания Церкви Сретения Господня следует добавить, что поскольку ГФС России согласно Федеральному закону от 17 декабря 1994 г. №67-ФЗ «О фельдъегерской связи» и Указу Президента Российской Федерации от 21.01.2020 №21 «О структуре федеральных органов исполнительной власти» подчиняется непосредственно Президенту Российской Федерации, то в качестве еще одной возможности для решения финансового вопроса при воссоздании Церкви, можно отнести возможность непосредственного обращения ГФС России к Президенту Российской Федерации о выделении соответствующих бюджетных средств. В случае получения согласия, полагается, что Президент Российской Федерации мог бы дать поручение Правительству Российской Федерации в соответствии с уже упомянутой статьёй 47 Федерального закона «Об объектах культурного наследия...» о выделении необходимых денежных средств из федерального бюджета.

Разобравшись с юридическими, политическими и финансовыми сторонами, касающимися вопроса воссоздания Церкви, полагается целесообразным обозначить некоторые идеи относительно решения архитектурных вопросов, связанных с её воссозданием.

Во-первых, в г. Санкт-Петербурге вопросы, связанные с воссозданием храмов от имени исполнительной власти, решают Администрация Санкт-Петербурга (губернатор Санкт-Петербурга), Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга. В этой связи, ГФС России вопрос реставрации здания в целях воссоздания Церкви придется решать с указанными органами власти Санкт-Петербурга.

Во-вторых, следует отметить, что в г. Санкт-Петербурге есть Епархиальная комиссия по архитектурно-художественным вопросам Санкт-Петербургской епархии, в которую входит епархиальный архитектор.

В-третьих, в РПЦ существуют вышестоящие организации – Экспертный совет по церковному искусству, архитектуре и реставрации РПЦ, Патриарший совет по культуре, Комиссия по взаимодействию РПЦ с музейным сообществом при Патриаршем совете по культуре.

Таким образом, полагается, что в случае обращения ГФС России в Патриархию и Санкт-Петербургскую митрополию, архитектурные вопросы, связанные с воссозданием Церкви

Сретения Господня от имени РПЦ будут решаться с ГФС России именно с вышеуказанными церковными организациями.

В-четвертых, помимо организаций РПЦ архитектурными вопросами в г. Санкт-Петербурге занимается также Санкт-Петербургский Союз архитекторов (Совет по храмовой (церковной) архитектуре и Совет по реконструкции исторического центра Санкт-Петербурга. Многие члены указанного Союза (Советов) являются архитекторами и (или) руководителями архитектурных бюро. В этой связи при решении вопроса о будущем облике Церкви ГФС России вероятно потребуется заручиться поддержкой указанного Союза в целях соблюдения сохранения исторического облика г. Санкт-Петербурга. Указанным Советом ежегодно проводится фестиваль «Архитектон» (URL: <https://arcunionspb.ru/events/news/glavnoe-arhitekturnoe-sobytie-peterburga-festival-arhitekton-mmxxv/?ysclid=ml2axjvgcm199514179>).

В этой связи полагается целесообразным, чтобы на уже очередном, 2026-м Архитектоне ГФС России и представители РПЦ обсудили вопросы, связанные с воссозданием, архитектурой и будущим обликом Церкви Сретения Господня.

В-пятых, в 2022 году в книге «Утраченные храмы Санкт-Петербурга. Опыт архитектурной реконструкции» (автор С.В. Семенцев, издательство ИП Е.А. Потемкина, 2021 г.) была представлена информация о возможности реконструкции более 20 храмов Санкт-Петербурга и окрестностей, на основе 3-д графических моделей, разработанных студентами кафедры архитектурного и градостроительного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета под руководством заведующего кафедрой – доктора архитектуры Сергея Семенцова.

Основываясь на данной книге, можно представить, что на основании имеющихся архивных материалов (описания, фотографий и чертежей Церкви) возможно также создать 3-д модель будущего храма в честь Сретения Господня.

Следует также отметить, что помимо Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета вопросами реконструкции и реставрации архитектуры в Санкт-Петербурге также занимаются и на кафедре истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина (URL: <https://artsacademy.ru/applicants/architecture/>).

В-шестых, помимо возможности обращения в указанные образовательные учреждения с целью оценки возможности воссоздания 3д-модели будущего храма в честь Сретения Господня, полагается целесообразным обращение ГФС России и РПЦ в специализированные архитектурные мастерские (бюро) и строительные организации. В частности, к таким мастерским (бюро) и строительным организациям можно отнести ООО «Архитектурная мастерская Мамошина», ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть 91», ООО «Архитектурное бюро «Тектоника», ООО «Мастерские храмоздателей», ООО «Прохрам», Ассоциации создателей произведений сакрального искусства «Гильдия Храмоздателей, Архитектурное творческое объединение «Квадратура круга» (Quadratura), АО «Строительный трест», ООО «Дальпетрстрой», ООО «Центр православного зодчества». О примерах выполненных работ указанных организаций и некоторых сложностях, возникших при их работе, можно почитать как на сайте указанных организаций, так и например, в статьях «Утраченная духовность: какие храмы Петербурга можно восстановить в ближайшее время» (URL: <http://archpeter.ru/articles/2708/>); «Свято место оказалось пусто: как восстанавливают и строят православные храмы в Петербурге» (URL: <https://clck.ru/3S4Mgh>); Генплан по храмам. Будут ли в Петербурге воссоздавать разрушенные церкви» (URL: <https://spbvedomosti.ru/news/gorod/genplan-po-khramam/?ysclid=ml2mn92lba914545778>).

В-седьмых, в Санкт-Петербурге, еще 19 января 2009 года вышел Закон №820–7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия...» (далее – Закон), который регулирует градостроительную деятельность на исторических территориях города. Согласно данному

Закону, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) рассматривает эскизные проекты реконструкции и восстановления исторических зданий в зонах охраны и выдаёт заключения на их соответствие или несоответствие требованиям режимов, установленных в данной зоне, что вполне соответствует полномочиям КГИОП (URL:https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_govcontrol/information/polnomoch/).

Согласно Закону под восстановлением исторического здания понимается как строительство на месте утраченного исторического здания нового здания, строения, сооружения с восстановлением внешнего облика исторического здания, так и реконструкция исторического здания с восстановлением его внешнего облика.

Применительно к возможности восстановления церквей это говорит о том, что с 2009 года у РПЦ появилась возможность определять «утраченные доминанты» – церкви, которые могут быть рекомендованы КГИОП к восстановлению.

В частности, КГИОП одобрены, например, следующие утраченные доминанты, рекомендованные к восстановлению: церковь Успения Пресвятой Богородицы «Спас на Сенной» (Сенная пл.); церковь во имя Вознесения Господня (Вознесенский пр., д. 34); церковь апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (сквер, Б. Пушкарская ул., д. 35 и ул. Ленина, д. 5); собор преподобного Сергия (сквер между домом №6 по Литейному пр. и домом №1 по Захарьевской ул.); церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы (сквер на пересечении Введенской ул. и Б. Пушкарской ул.); церковь Покрова на Охте (южнее Большеохтинского пр., д. 3); собор Введения во храм Пресвятой Богородицы и св. Иакова лейб-гвардии Семеновского полка (Загородный пр., между домами №45 и 47); церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (наб. Обводного кан., д. 99, у пересечения с Рузовской ул.); церковь Воскресения Христова (сквер на пл. Кулибина); латышская лютеранская церковь Христа Спасителя (сквер на пересечении Вереysкой ул. и Загородного пр.); лютеранская церковь Святой Марии (сквер на пересечении Сытнинской ул. и Кронверкской ул.); церковь Христа Спасителя памяти моряков, погибших в Русско-Японскую войну (наб. Ново-Адмиралтейского кан.); церковь Покрова Пресвятой Богородицы (Покровский сквер на пл. Тургенева); церковь Святой Троицы в Галерной гавани (на пересечении Среднего пр. В.О. и Наличной ул.); церковь Покрова Пресвятой Богородицы (утрачено завершение) (Боровая ул., д. 52); колокольня, Трехсвятительский храм Воскресенского Новодевичьего монастыря; церковь преподобного Алексия, Человека Божия (Чкаловский пр., д. 50), Борисоглебская церковь на Синопской набережной.

Некоторые из этих церквей уже восстанавливаются.

Учитывая сложившуюся практику восстановления церквей, в том числе посредством реконструкции (восстановлением их исторического облика), на взгляд автора настоящей статьи представляется логичным, чтобы церковь Сретения Господня в целях её воссоздания также была включена в список утраченных доминант, рекомендуемых к восстановлению. А чтобы это произошло, как раз и нужно, чтобы был изначально подготовлен проект реставрации здания, для чего как уже было сказано, можно обратиться в вышеуказанные архитектурные кафедры, архитектурные мастерские(бюро) и строительные организации.

«Время разбрасывать камни, и время собирать камни...» (Еккл. 3:5). Суждено ли будет увидеть Санкт-Петербург возрожденным, зависит от искреннего понимания того, что наше Российское Отечество стояло и стоит на православной вере в Воскресшего Господа нашего Иисуса Христа и храмы не просто красивые здания, а прежде всего место богослужения и молитвы» – такое предисловие значится в вышеупомянутой книге «Утраченные храмы Санкт-Петербурга. Опыт архитектурной реконструкции». Приведенная цитата принадлежит Владыке Варсонофию, митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому, и автор настоящей статьи полностью согласен с высказанной точкой зрения.

Согласно святителю Тихону Задонскому, «молитвенные храмы, тщанием боголюбивых людей состроенные, собственное домом Божиим называются. Ибо в них единых служения, единому Богу подобающая, отправляются; на то бо они и устрояются и освящаются... Храм Божий есть храм молитвы, и ради того в храм Божий входим, чтобы молиться: не друг на друга смотреть, но к единому Богу сердечные очи возводить... (URL: https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Maslov/simfoniya-po-tvorenijam-svjatitelja-tihona-zadonskogo-sokolova/353).

Поскольку на основании вышеприведенных изречений храмы являются домом Божиим, а также домом молитвы, то конечно, на взгляд автора настоящей статьи, не только с исторической точки зрения, но и с религиозной точки зрения, здание должно быть как можно быстрее передано Русской Православной Церкви, а Церковь должна быть как можно быстрее восстановлена.

Заключение

Подводя итог проделанному исследованию, автор настоящей статьи приходит к выводу о том, что в настоящее время сложились все предпосылки для возрождения исторической традиции отмечать российской фельдъегерской связью праздник Сретения Господня и воссоздания с этой целью Церкви:

- исторические. В статье приведены исторические сведения, подтверждающие существование исторической традиции отмечать российской фельдъегерской связью (её родоначальником – Фельдъегерским корпусом) праздник Сретения Господня, начиная как минимум с 1815 года и до 1918/1921/1923 года. Поводом к появлению такой традиции послужило сначала сооружение чинами Фельдъегерского корпуса в 1815 году иконы в честь Сретения Господня. Затем по повелению Императора Николая I в 1852 году в Фельдъегерском корпусе был учрежден храмовый праздник – Сретение Господне, еще до появления у чинов Корпуса собственной церкви. В 1865 году у чинов Корпуса появилась собственная церковь в честь праздника Сретения Господня, где и была размещена возобновленная икона, сооруженная в 1815 году. Сооруженная церковь стала местом сосредоточения духовной жизни Корпуса вплоть до её закрытия в 1921/1923 году;

- юридические. В статье приведены нормативно-правовые акты Российской Федерации, позволяющие установить в органах федеральной фельдъегерской связи, являющимися приемниками Фельдъегерского корпуса, храмовый праздник Сретения Господня. В частности, в статье установлено, что установить храмовой праздник можно посредством издания ГФС России приказа, в котором дата 2 (15) февраля, день Сретения Господня, будет объявлена памятной датой и храмовым праздником, отмечаемыми в органах федеральной фельдъегерской связи ежегодно. Также в статье приведена информация о том, что действующее законодательство Российской Федерации позволяет заключать соглашения о взаимодействии между Русской Православной Церковью и силовыми органами, в связи с чем, в целях воссоздания Церкви в качестве ведомственного храма ГФС России, между ней и Русской Православной Церковью можно заключить соответствующее соглашение, в котором также будет определено взаимодействие как по вопросу воссоздания Церкви, так и по вопросу сохранения и развития в органах федеральной фельдъегерской связи российских традиционных духовно-нравственных ценностей. В частности, в статье было выяснено, что пропаганда сохранения и развития российских традиционных духовно-нравственных ценностей среди личного состава органов федеральной фельдъегерской связи возможна в рамках воспитательной и общественно-политической работы. Кроме того, в статье приведена информация о юридической возможности передачи здания, где ранее располагалась Церковь, Русской Православной Церкви. По этому вопросу в статье приведены нормативно-правовые аспекты передачи зданий, имеющих статус объекта культурного наследия, Русской Православной Церкви, с целью их реставрации и возобновления церковной жизни. Кроме того, по данному вопросу в статье приведены успешные примеры восстановленных церквей, имеющих статус объекта культурного наследия, в том числе, как и Церковь, федерального значения;

– политические. В статье приведена информация о допустимости реализации в силовых органах пропаганды исторических духовно-нравственных ценностей, строительства «ведомственных храмов» и установления в силовых органах храмовых праздников. В качестве примера для подражания по обозначенным вопросам особое внимание в статье уделено органам внутренних дел, поскольку лица начальствующего состава органов федеральной фельдъегерской связи являются сотрудниками органов внутренних дел. Автором статьи также особо выделяется строительство храма в честь Знамения Божией Матери при ГУ МВД России, поскольку здание, в котором был устроен храм, как и здание, где ранее располагалась Церковь, также является объектом культурного значения федерального значения;

– архитектурные. В статье приведена информация о возможности воссоздания 3-д модели на основании чертежей и фотографий храмов. В частности, в статье освещена информация о том, что указанными вопросами в Санкт-Петербурге занимается несколько институтов, а еще в России существует множество специализированных архитектурных мастерских (бюро) и строительных организаций, которые занимаются строительством храмов готовят их модели, проектную документацию. В целях проработки возможности воссоздания 3-д модели Церкви автором настоящей статьи приведён ряд конкретных организаций, занимающихся указанным вопросом, имеющих положительный опыт. Кроме того, в статье высказана мысль о том, что в целях скорейшего воссоздания Церкви в качестве ведомственного храма ГФС России, здание, в котором ранее располагалась Церковь, стоит отнести к одной из утраченных исторических доминант, находящихся в самом центре города Санкт-Петербург, которые подлежат скорейшему восстановлению, для чего потребуется согласование с КГИОП и внесение изменений в Закон №820–7 от 19 января 2009 года вышел «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия...»;

– финансовые. В статье приведена информация о возможности в соответствии со статьёй 47 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» профинансировать мероприятия по воссозданию Церкви Сретения Господня за счёт средств федерального, субъектового или местного бюджета. Кроме того, в статье приведена информация о наличии государственной программы «Развитие культуры», согласно которой объекты культурного наследия в собственности религиозных организаций или выявленные объекты культурного наследия религиозного назначения» могут быть восстановлены (реставрированы) за счёт средств федерального бюджета. Также в статье выдвинута идея о возможности финансирования мероприятий, направленных на восстановление церкви Сретения Господня в качестве ведомственного храма ГФС России (реставрационных работ), на основании специального Указа Президента Российской Федерации, посредством обращения ГФС России и РПЦ в специализированные фонды, занимающиеся вопросом восстановления утраченных церквей и храмов, или же посредством краудфандинга.

Список литературы

1. Полное собрание законов Российской империи. – Собрание второе. – СПб., 1830. – Т. 27: 1852 г. – №25958.
2. Трифанов М.А. Руководители Российской фельдъегерской связи (1796–2006): крат. биограф. очерки / М.А. Трифанов, А.А. Каревский. – М.: Государственная фельдъегерская служба Российской Федерации, 2006. – С. 50. EDN QXMIZP
3. Вышеславцев Г.П. Исторический очерк церкви Сретения Господня, что при Фельдъегерском Корпусе (Ко дню столетнего юбилея Фельдъегерского Корпуса – 17 декабря 1896 года) / Г.П. Вышеславцев // Вестник военного и морского духовенства. – 1896. – №21. – С. 653–662.
4. Николаев Н.Г. Столетие Фельдъегерского корпуса. 1796–1896: ист. Очерк. Приложение №1. Церковь Сретения господня при фельдъегерском корпусе / сост. Генерального штаба полковник Николаев. – СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1896. – С. 5.
5. Полное собрание законов Российской империи. – Собрание первое. – СПб., 1830. – Т. 24: 1797 г. – №17781.

6. Лазарев А.Б. К вопросу воссоздания бывшей церкви Сретения Господня при Фельдьегерском корпусе в качестве ведомственного храма Государственной фельдьегерской службы Российской Федерации / А.Б. Лазарев // Исторический журнал: научные исследования. – 2024. – №4. – С. 1–20. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=70860 (дата обращения: 26.02.2026). DOI 10.7256/2454-0609.2024.4.70860. EDN HVJME
7. Трифанов М.А. Фельдьегерская связь России: ист. очерки / М.А. Трифанов. – М.: Панас-аэро, 1994. – 240 с.
8. История Российской фельдьегерской связи: ист. очерк. – М.: Государственная фельдьегерская служба Российской Федерации, 2006. – 469 с.
9. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). – Ф. 34. – Оп. – Д. 199. – С. 32, 45.
10. Вышеславцев Г.П. Освящение церкви Сретения Господня при Фельдьегерском корпусе / Г.П. Вышеславцев // Вестник Военного и Морского духовенства. – 1899. – №7. – С. 213–217.
11. Вышеславцев Г.П. Слово въ день освящения церкви Фельдьегерского корпуса 2-го февраля 1899 года / Г.П. Вышеславцев // Вестник Военного и Морского духовенства. – 1899. – №7. – С. 218–221.
12. Русский инвалид. – 1900. – 5 февр. (№27). – С. 2.
13. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). – Ф. 34. – Оп. – Д. 199. – С. 32.
14. Русский инвалид. – 1905. – 2 февр. (№26). – С. 2.
15. Русский инвалид. – 1908. – 5 февр. (№3). – С. 2.
16. Русский инвалид. – 1910. – 5 февр. (№28). – С. 2.
17. Русский инвалид. – 1914. – 4 февр. (№28). – С. 3.
18. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. – 1878. – Вып. 6. – С. 363.
19. Цитович Г.А. Храмы армии и флота / Г.А. Цитович. – Пятигорск: Типо-лит. А.П. Нагорова, 1913. – С. 65–67.
20. Шкаровский М.В. Справочник по истории православных храмов Санкт-Петербурга (1917–1945) / М.В. Шкаровский, Н.Ю. Черепенина. – СПб., 1999. – С. 209–211.
21. Клавинг В.В. Военные храмы России / В.В. Клавинг. – СПб., 2002. – С. 88.
22. Антонов В.В. Святые Санкт-Петербурга: христианская историко-церковная энциклопедия / В.В. Антонов, А.В. Кобак. – СПб.: Лики России, 2003. – С. 150.
23. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. 52685.
24. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). – Ф. 395. – Оп. 300. – Д. 224.
25. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). – Ф. 400. – Оп. 21. – Д. 101.
26. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). – Ф. 400. – Оп. 21. – Д. 2582.
27. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 796. – Оп. 145. – Д. 563.
28. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 806. – Оп. 4. – Д. 786.
29. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 806. – Оп. 10. – Д. 509.
30. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 806. – Оп. 11. – Д. 435.
31. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 806. – Оп. 12. – Д. 138.
32. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 806. – Оп. 13. – Д. 92.
33. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 806. – Оп. 14. – Д. 105.
34. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 806. – Оп. 14. – Д. 239.
35. Центральный государственный исторический архив (ЦГИА). – Ф. 19. – Оп. 113. – Д. 2814.
36. Центральный государственный исторический архив (ЦГИА). – Ф. 19. – Оп. 113. – Д. 3057.
37. Центральный государственный исторический архив (ЦГИА). – Ф. 19. – Оп. 113. – Д. 3582.
38. Центральный государственный исторический архив (ЦГИА). – Ф. 19. – Оп. 120. – Д. 591.
39. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб). – Ф. 56. – Оп. 4. – Д. 5.
40. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб). – Ф. 56. – Оп. 4. – Д. 14. – Л. 21.
41. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб). – Ф. 1001. – Оп. 7. – Д. 4. – Л. 97.
42. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб). – Ф. 7384. – Оп. 33. – Д. 6. – Л. 31 об., 32 об.
43. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб). – Ф. 7384. – Оп. 33. – Д. 121.
44. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб). – Ф. 7384. – Оп. 33. – Д. 282. – Л. 151, 153, 153 об.
45. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб). – Ф. 7384. – Оп. 33. – Д. 284. – Л. 35 об., 36 об., 37 об.
46. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб). – Ф. 8379. – Оп. 1. – Д. 238.
47. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). – Ф. Р-32. – Оп. 1. – Д. 30. – Л. 8.
48. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). – Ф. Р-36. – Оп. 1. – Д. 112. – Л. 70.

49. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). – Ф. Р-36. – Оп. 1. – Д. 337. – Л. 130.

50. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). – Ф. Р-36. – Оп. 1. – Д. 397А. – Л. 13.

51. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). – Ф. Р-36. – Оп. 1. – Д. 397А. – Л. 67.

52. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). – Ф. Р-36. – Оп. 1. – Д. 397А. – Л. 68.

53. Научный архив рукописей и документального фонда Государственного Эрмитажа. – Ф. 4. – Оп. 1. – Д. 971. – Обл., л. 1, 2, 4.

54. Научный архив рукописей и документального фонда Государственного Эрмитажа. – Ф. 4. – Оп. 1. – Д. 1393. – Обл., опись, л. 1, 2, 2 об., 3, 4, 5.

55. Научный архив рукописей и документального фонда Государственного Эрмитажа. – Ф. 4. – Оп. 1. – Д. 1749. – Обл., л. 10, 15, 15 об.

Люткене Галина Викторовна

канд. полит. наук, преподаватель
ФГКОУ ВО «Военный университет
имени князя Александра Невского»

Министерства обороны Российской Федерации
г. Москва

ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА ПОВСЕМИСТНОЙ ПОМОЩИ ПОСТРАДАВШИМ НА ВОЙНЕ СОЛДАТАМ И ИХ СЕМЬЯМ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Аннотация: в статье анализируется вопрос деятельности Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям как ключевого примера военно-социальной поддержки воинов в дореволюционной России. Автор подчеркивает актуальность изучения исторического наследия общественных организаций в современных условиях. Описаны основные направления работы Общества: выдача денежных пособий, сбор пожертвований, организация лазаретов для раненых, создание мастерских для профессиональной реабилитации воинов-инвалидов. Деятельность местных отделов под Высочайшим покровительством имела региональную специфику и требует самостоятельных исследований. Преемственность традиций военно-социальной помощи рассматривается как важный фактор силы и устойчивости российского государства.

Ключевые слова: помощь, социальная работа, увечные воины, общественное признание, пострадавшие нижние чины, признание семей воинов.

В условиях современных военных конфликтов историческая практика общественных организаций по военно-социальной поддержке воинов важна тем, что показывает преемственность и возможности жизнеспособных организаций и благотворительных обществ. Бурное начало XX века способствовало созданию обществ, цели которых были направлены прежде всего на дело военно-социальной помощи пострадавшим от войн – в пользу нижних чинов, раненых и больных воинов, детей-сирот, семей убитых и раненых, а также на сбор средств и вещей для действующей армии. Подобная практика имела не только духовное значение для тех, кому адресована, но и для самих деятелей. Она воспитывала чувство патриотизма, укрепляла воинское братство, поддерживала моральный дух солдат и офицеров. Патриотический порыв вызвал возникновение новых общественных организаций, ориентированных на нужды войны.

Начало XX века вместило в себя весь богатый отечественный опыт, приобретенный обществом и властью в деле военно-социальной помощи пострадавшим в военных конфликтах

как Отечественная война 1812 года, Крымская война 1853–1856 годов, Русско-турецкая война 1877–1878 годов. В ходе Русско-японской войны принципы организации помощи призванным, раненым, увечным, их семьям на уровне государства оставались прежними и не менялись. Но одновременно вскрылись масштабные проблемы обеспечения военно-социальной помощью раненых, увечных и больных солдат и офицеров, членов семей демобилизованных и воинов действующей армии.

По сравнению с мирным временем, благотворительность военных лет получила широкий размах, «дала примеры одновременного и эффективного существования» с нарождавшимся институтом социальной помощи [26].

Русско-японская война активизировала появление новых общественных организаций, хотя общественность неоднозначно отнеслась к войне с Японией, но, тем не менее, военные испытания вызвали во многих городах и, прежде всего, в Петрограде, активное движение по оказанию помощи пострадавшим от военных бедствий. Нас привлекает сфера деятельности *Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям*.

Мы ограничимся кратким перечислением реализации целей, задач и форм оказания на примере деятельности Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям и некоторых его местных отделов. Общество было создано в Российской империи в 1905 – 1907 гг. Инициаторами создания этого общества была группа лиц, которые участвовали в эвакуации с Дальнего Востока больных и раненых солдат, и нижних чинов во время Русско-японской войны. Организаторы видели свою задачу в продолжении оказывать помощь пострадавшим на войне солдатам и их семьям, хотя тогда, после подписания Портсмутского мира, многие подобные организации закрывались. Поэтому необходимость создания такого общества диктовалась неблагоприятным положением увечных воинов после окончания Русско-Японской войны. Устав общества был зарегистрирован 23 января 1906 года, основа от Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям, учрежденного в 1881 г. Потом устав неоднократно изменялся (в 1908, 1909, 1910 и 1913 гг.) [24].

Император принял под свое покровительство 31 марта 1908 г [3, с. 103], а в 1909 г. общество официально стало императорским, хотя ещё от создания находилось под покровительством Николая II. С этого времени, Общество приписывается к министерству внутренних дел, хотя по-прежнему считается общественной организацией. Поэтому Общество можно причислить к общественно-государственным благотворительным организациям [23, с. 80–86].

Управление делами общества осуществляли Центральное правление и Правления местных отделов.

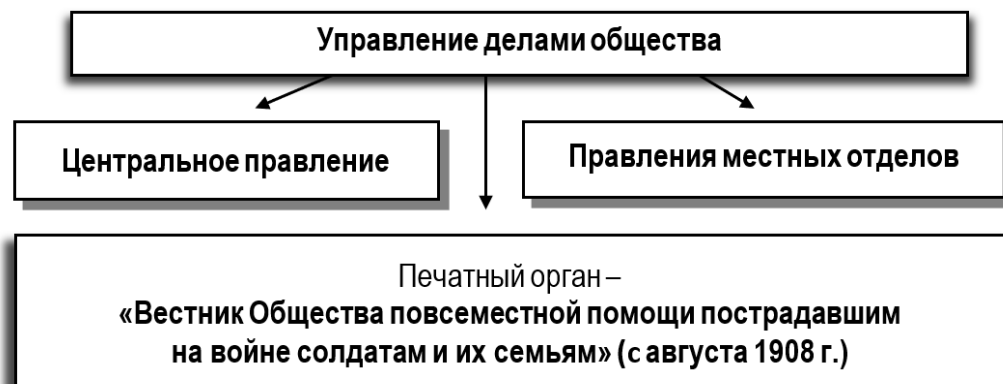


Рис. 1. Примерная схема Управления делами общества

Источник: составлено автором с использованием [11].

Центральным правлением (в Петербурге) были учреждены следующие отделы и комитеты.



Рис. 2. Структура отделов и комитетов Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям на 1915 г.

Источник: составлено автором с использованием [4].

Позже были образованы Исполнительный комитет, занимавшийся оперативной работой, Попечительный совет, распоряжавшийся тратами на благотворительные цели. Эти органы функционировали на основе специально разработанных инструкций, через некоторое время образовывались или ликвидировались дополнительные комиссии и подкомиссии [11].

Цель общества: «1) увеличить ослабевшую трудоспособность солдат, пострадавших на войне; 2) предоставить им заработок; 3) заботиться о поддержании их разрозненного хозяйства; 4) содействовать исходатайствованию им пособий и пенсий» [25, с. 120].

Формы деятельности Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям.

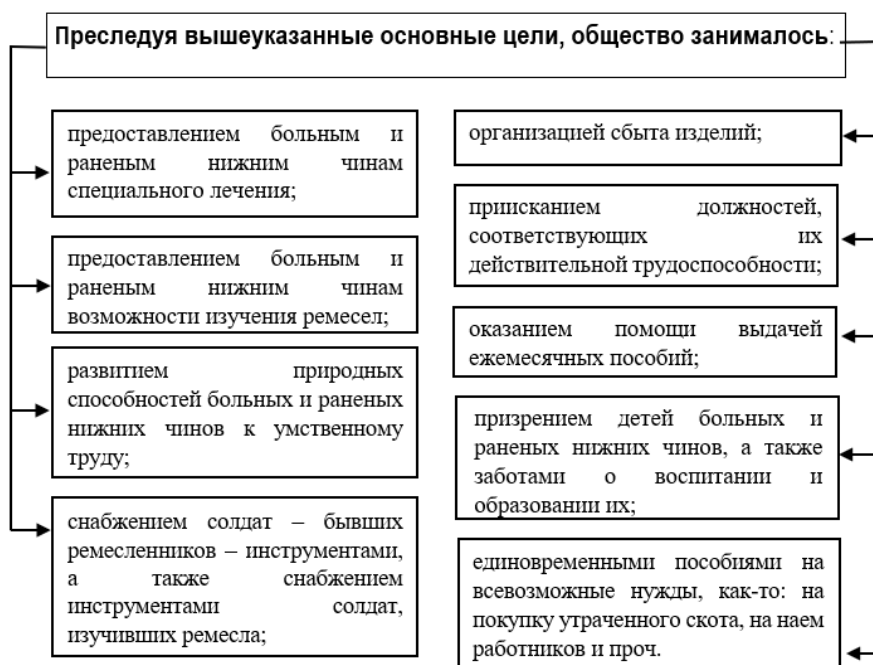


Рис. 3. Формы деятельности Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям

Источник: составлено автором с использованием [25, с. 121].

С объявлением мобилизации Общество оказывало содействие к удовлетворению всем видам правительственной, общественной и частной помощи семей нижних чинов, призванных на войну. Задачами общества стало создание низовых организаций помощи в губерниях и уездах, селах и деревнях [27, с. 210–228]. Приведем несколько примеров. Так были созданы отделения Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям, после окончания русско-японской войны, в Витебске, Минске, Могилеве и уездные отделы этого общества в Новогрудке, Пружанах, Волковыске, Кобрине, Лепеле, Слониме [1, с. 25] и в других населенных пунктах Беларуси. Организацию минского отделения Общества повсеместной помощи пострадавшим от войны солдатам и их семьям в марте 1907 г. взял на себя отставной генерал-майор П.А. Шуплинский [1]. Для создания отделения потребовалось два года и первое собрание состоялось 15 марта 1909 г., председателем отделения была избрана Н.И. Новосильцева (супруга командира 4-го армейского корпуса генерал-лейтенанта А.В. Новосильцева) [14, с. 10–11]. Основание Могилевского отдела Общества началось в феврале 1907 г., уже 11 марта 1907 г. было созвано организационное совещание, в члены отделения записалось 50 человек. На собрании были проведены выборы председателя отделения, которым был избран местный чиновник действительный статский советник А.М. Королько [15, с. 46–47; 19, с. 3].

В Западной Сибири одним из первых в 1908 г. возникло Томское отделение, затем отделы появились в Тобольске, Семипалатинске, Кургане, Барнауле и других городах [8, с. 72–91]. В Симбирске местное отделение общества было организовано в 1909 году во главе с губернским предводителем дворянства В.Н. Поливановым [10, с. 54–57]. Общество помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям открыло свои отделения на Дальнем Востоке в шести городах, в том числе в Харбине и поселке Александровском на острове Сахалин [16, с. 290–305]. Из примеров видно, что создание отделов шло активно и, к 1909 году, более 150 местных отделений общества действовали в 65 губерниях и областях империи [23].

Исследователь А.И. Чубаров обращает внимание на то, что на территории Курской губернии отделы Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям, по состоянию на начало 1914 г., функционировали в 8 из 15 уездов губернии [33, с. 160–172].

Забайкальское отделение оказывало помощь всем нуждающимся больным и раненым воинам, возвращавшимся на родину до назначения им казенных пенсий, и было открыто 5 мая 1915 г [20]. В Петроградской губернии в 1916 году действовало четыре местных отдела Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям: в Кронштадте, Шлиссельбурге, Гатчине и Сиверской [12].

Первая мировая война внесла серьезные коррективы в развитие помощи всем нуждающимся и поставила перед государством и обществом задачи по решению новых социальных проблем. Самыми острыми оставались: призрение семей воинов, опека детей погибших солдат и забота о военноувечных воинах. Для того, чтобы облегчить для каждого пострадавшего возможность самостоятельно реализовать свои права на социальную помощь, Центральным правлением в 1915 году был издан «Справочник состоящего под высочайшим Его Императорского Величества покровительством Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям». Тираж 15 000 экземпляров и включал нормативные акты, формы прошений, списки необходимых документов, адреса и краткие сведения о благотворительных организациях [11; 28]. В этот период задачи оказания помощи заметно усложнились и расширились как у тех обществ, которые уже функционировали, так и у вновь появившихся обществ. К прежним задачам добавлялись новые, в их числе задачи по оказанию помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям, а также «жертвам войны». Общество повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям уже имело определенный опыт, который был накоплен с момента основания.

Помощь семьям призванных или пострадавших нижних чинов осуществлялась согласно следующим разрядам:

- помощь по I разряду: семьи, где женщинам требуется лечение или временный покой;
- помощь по II разряду: на квартиру, одежду, обувь или по случаю временных затруднений;
- помощь по III разряду: на обработку поля, уборку и обмолот хлеба;
- помощь по IV разряду: семьям раненых, находящихся в лазаретах и просящих денежной помощи для себя или своих семейств;
- помощь по V разряду: раненым, нетрудоспособным, вернувшимся на излечение срочно или бессрочно до получения им помощи из Александровского комитета о раненых и не получивших местных пособий;
- помощь по VI разряду: вдовам [19].

Выплачивалось два вида пособий: единовременные и ежемесячные.

Выдача единовременных пособий осуществлялась семьям воинов до полного излечения или получения пенсий, обращая внимание в особенности на те случаи, когда кормовых денег, по состоянию здоровья воина и его имущественного положения было недостаточным. Так, Минское отделение по выплате пособий в 1909 г. выдало 133 руб. в качестве единовременных и 10 руб. в качестве ежемесячных пособий. В 1910 г. выдано 720 р. и 280 руб. соответственно; в 1911 г. были выданы пособия 25 лицам на сумму 870 руб., а в 1912 г. 25 лицам на сумму 929 руб [14]. За период с июля 1914 г. по январь 1915 г. в Омске помощь получил 621 человек, на общую сумму 1 205 руб. 88 коп [2].

Заслуживает внимания история открытия и деятельность, в Верхоянье, местного отдела Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям в период Первой мировой войны. Несмотря на удаленность Верхоянского округа от театра военных действий, его жители не остались в стороне от событий, потрясших весь мир. Учитель Верхоянского двухклассного училища К.Г. Пятов как уполномоченный созвал заседание 1 июня 1915 г., на котором было принято постановление об открытии местного отдела Общества

повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям. В отчете организации за 1915 г. указано, что местный отдел Общества назначил трем семьям мобилизованных крестьян, следующие выплаты: 3 руб. ежемесячного пособия семье Каменского и 25 руб. в месяц семье Бутакова [6]. Верхоянский отдел продолжал функционировать до 1920 года.

Кроме выдачи денежной помощи, региональными отделами была организована юридическая помощь нижним воинским чинам по составлению ими таких прошений как: о пенсии, в различные комитеты, о кормовых, по Георгиевскому Кресту. Исполнялось направление ходатайств в соответствующие учреждения и, иногда, приискания и по здоровью подходящих должностей. Существовала такая система «прошение – рассмотрение – решение», она основана на переписке между учреждениями, но, к сожалению, эта работа была сильно бюрократизирована.

На территории Курской губернии, согласно отчета Корочанского отделения Общества, уже в довоенное пятилетие (1909–1913 гг.) помощью воспользовались 202 увечных воина: 73 из них, благодаря юридической помощи, стали получать пенсию от Александровского комитета; 56 «военно-увечных» и восемь их детей – от Алексеевского комитета; двадцати двум была назначена государственная пенсия; 43 стали получать доплаты за боевые награды. Сверх этого – одному потерявшему трудоспособность нижнему чину назначили пособие из средств Корочанского отделения общества [7, л. 38].

Так, Пермским отделом в 1915 году составлено было *прошений* в следующие учреждения.

Таблица 1

Учреждения	Кол-во прошений
Александровский Комитет о раненых о выдаче единовременных пособий раненым воинам	250
уездные по воинской повинности присутствия о выдаче пенсии отставным воинам по правилам закона 25 июня 1912 года	195
городские и Уездные Земские Управы, и волостные Правления о выдаче суточным денег, установленных приказом по военному ведомству 1915 за №297	80
об исходатайствовании пенсии, имеющим Святого Георгия	60
вдовам о выдаче пенсии по закону 25 июня 1912 года	30
Алексеевский Главный Комитет о принятии детей под покровительство Комитета пострадавших воинов	15
разным учреждениям и лицам о предоставлении воинам исходящих по здоровью должностей	30

Источник: составлено автором с использованием [19].

Также, согласно отчета Пермского Отдела Общества за 1915 год: 1) денежная помощь оказана 818 увечным воинам на сумму 5567 руб.; 2) оказана денежная помощь 62 семьям воинов на сумму 228 рублей; 3) осуществлено приискание занятий 32 лицам и 4) оказана юридическая помощь 820 лицам [20].

Расширялись цели. В отчете Тверского отдела состоящего под Высочайшим Его Императорского Величества покровительством Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям за сентябрь-октябрь 1914 г. указано, что еще одной целью «... Отдел поставил себе снабжение больных и раненых нижних чинов теплым бельем и обувью...», поэтому отделом «... в доме губернского предводителя дворянства устроена мастерская для кройки и шитья теплого белья, здесь же принимаются пожертвования вещами и материалами и устроен склад готовых теплых вещей...» [29].

Масштабы помощи заметно увеличивались. При обществах действовали *мастерские*, в которых работали многие подопечные. В Туринском отделе (был административно-

территориальной единицей в составе Тобольской губернии Российской Империи) основная забота была направлена на воспитание детей-сирот низших воинских чинов, предоставление им платы за обучение, помощь в покупке учебников и одежды [8, с. 72–91].

По циркуляру от 30 декабря 1915 г. комитетам по организации местных отделов Общества повсеместной помощи были разосланы опросные листы. Позже Центральное правление Общества повсеместной помощи циркуляром от 26 июля 1916 г. рекомендовало открыть на *местах приюты-мастерские* [22; 27]. *Предоставление заработка*, так, еще в 1911 году, минское отделение нашло работу для пяти лиц, а в 1912 г. для 11 человек [14].

Как было отмечено, с началом Первой мировой войны, деятельность Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям стала еще более актуальной и востребованной. В Архангельске, в годы войны, Обществом помощи пострадавшим на войне и членам их семей периодически поднимался вопрос о необходимости постройки санатория для реабилитации раненых воинов. Положительное решение было принято в феврале 1917 г. и Северное пароходное общество выделило часть денег на строительство санатория, но, проект так и остался нереализованным [13].

Кроме того, *проводились благотворительные мероприятия*. Например, 3 сентября 1915 г. Иркутским отделением помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям в общественном собрании устроен симфонический концерт на усиление средств приюта для сирот воинов [31, с. 34–40]. В концерте, организованном В.Н. Булатовым, выступал оркестр из 80 человек. Он был сформирован И.П. Райским, который привлек к участию в нем музыкантов двух военных духовых оркестров Иркутска [32, с. 147]. На деньги, полученные в качестве пожертвований и собранные на благотворительных концертах и сборах, создавались новые лазареты и санатории. Члены общества обращались с воззваниями о сборе средств, устраивали выезды на фронты, собирали газеты и подарки для солдат и нижних чинов, заботились об их детях и семьях [9, с. 206–211].

Например, в Омских Епархиальных Ведомостях за 1914 г. от 1 декабря №23 было помещено ходатайство комиссии по организации церковного сбора, от 10 октября за №380, следующего содержания: «... Постановлением Св. Синода, от 5–9 июня с. г. за №5161, состоящему под Высочайшим Его Императорского Величества покровительством Обществу повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям разрешён всероссийский церковный сбор на 5 и 6 декабря с. г. ...», и далее: «... в виду благой цели Общества, ходатайство комиссии не останется без Вашего Архипастырского благословения и внимания, тем более, что каждая копейка дорога Обществу и, может быть, хоть сколько ни будь облегчить участь тех наших страдальцев, которые возвратились с войны калеками и лишенными возможности работать» [17].

Отделы, состоящие под Высочайшим Его Императорским Величеством покровительством Общества, на местах должны были стараться обеспечить больным и раненым воинам лечение; организацию курсов для изучения ремесел; развитие их природных способностей к умственному труду; снабдить необходимым для работы инвентарем; приискание должностей; выдачу денежных выплат и в, экстренных случаях, разовых пособий; призрение детей воинов; помощь в получении документов и хлопоты по вопросам пенсий и наград.

Таким образом, Общество повсеместной помощи выступало координатором деятельности уже существовавших организаций, а финансирование их деятельности осуществлялось местными силами [28, с. 210–228]. Имеющиеся данные позволяют дать положительную оценку деятельности местных отделов Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям. Руководству региональных отделов, хотя и были определенные трудности и проблемы, удалось наладить помощь, облегчить положение нуждающимся и пострадавшим воинам и их семьям. Очевидно, что представленные отдельные факты деятельности Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям,

показывают не полную картину, но свидетельствуют о том, что общественные организации и власть в деле помощи раненым, семьям убитых и раненых, фронтовикам действовали солидарно со всей страной, они проявили единодушие в стремлении помочь стране и армии пережить время военных невзгод и лишений. Эти действия отвечали сложившимся в отечественной культуре на протяжении веков традициям милосердия и патриотизма.

Все же, несмотря на значительное число работ, в которых анализируется деятельность в годы Первой мировой войны местных отделов Общества по оказанию помощи воинам и их семьям, следует обратить внимание на необходимость в продолжении дальнейшего изучения темы, особенно в региональном аспекте.

Список литературы

1. Батяев В.Ф. Развитие белорусских общественных объединений в XIX – 20-е годы XX века: этнологическое исследование / В.Ф. Батяев; под науч. ред. А.И. Локотко. – Минск: Право и экономика, 2007. – С. 25.
2. Берковская З.Н. Военно-благотворительная деятельность Духовенства Омской Епархии в начальный период Первой Мировой Войны (1914–1915 гг.) / З.Н. Берковская, В.Л. Кожевин // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». – 2019. – №2(22). – С. 85–91. DOI 10.25513/2312-1300.2019.2.85-91. EDN HVENMP
3. Вестник Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям. – 1908. – №3. – С. 103. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_2056251/ (дата обращения: 29.01.2026).
4. Воззвание // Общество повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам. 1915. – 2 л. – URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_010876085?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения: 29.01.2026).
5. ГАСО. Ф. 45. Оп. 1. Д. 276. Л. 18.
6. Горохов П. Первая мировая война и Верхоянье / П. Горохов // Вести Верхоянья. – URL: <https://xn--b1aaibn6agpfk1b0fsbc.xn--p1ai/pervaya-mirovaya-vojna-i-verhoyane/> (дата обращения: 29.01.2026).
7. Государственный архив Курской области (ГАКО). Ф. 1. Оп. 1. Д. 8487. Л. 38.
8. Дегальцева Е.А. Общественная благотворительность в Западной Сибири в XIX – начале XX в. / Е.А. Дегальцева // Благотворительность в России. 2003/2004: исторические и социально-экономические исследования. – СПб.: Изд-во им. Н.И. Новикова, 2004. – С. 72–91.
9. Добровольская Л.И. Общество повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям и его знаки / Л.И. Добровольская // Гербоведение. – М.: Старая Басманная, 2015. – С. 206–211.
10. Долматов А.А. Симбиряне на Русско-японской войне / А.А. Долматов // Мономах: историко-краеведческий, культурно-просветительский журнал. – Ульяновск: Пресса, 2019. – №3(111). – С. 54–57. – URL: <https://xn----glcscw5kob.xn--p1ai/entry/7867> (дата обращения: 29.01.2026).
11. Керзум А.П. Общество повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям / А.П. Керзум // Энциклопедия Санкт-Петербурга. – URL: <https://encspb.ru/object/2853564284?lc=ru> (дата обращения: 29.01.2026).
12. Кислов В. Страницка гатчинского краеведа / В. Кислов. – URL: <https://kraeved-gatchina.de/data/documents/GATChINA-I-GATChINCY-V-VELIKOY-VOYNE-11.pdf> (дата обращения: 29.01.2026).
13. Колебакина Е.Ю. Благотворительные общества Архангельска в годы Первой мировой войны / Е.Ю. Колебакина // XX век и Россия: общество, реформы, революции. – 2017. – Вып. 5. – С. 59–75. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/blagotvoritelnye-obschestva-v-arhangelske-v-gody-pervoy-mirovoy-voyny> (дата обращения: 29.01.2026). EDN ZTUXBL
14. Корсаков Д.Г. Деятельность минского отдела Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям / Д.Г. Корсаков // Романовские чтения – 14: сборник статей Международной научной. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2020. – С. 10–11.
15. Корсаков Д.Г. Создание и первые годы деятельности Могилевского отдела Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям / Д.Г. Корсаков // Романовские чтения – 13: сборник статей Международной научной конференции, посвященной 105-летию Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова (Могилев 25–26 октября 2018 г.). – Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 46–47. EDN YXJMTJ

16. Котляр Н.В. Создание благотворительных обществ на Дальнем Востоке: История, которая завершилась в XIX в. / Н.В. Котляр // Русский исторический сборник. – М.: Киммерийский центр, 2012. – Вып. 4. – С. 290–305.

17. Омские Епархиальные ведомости. – 1914. – №1–24. – URL: <https://pravoslavnoe-duhovenstvo.ru/media/priestdb/materialattachment/attachment/06/cd/06cd2a85-86db-4c2d-9991-677daac808b1.pdf> (дата обращения: 29.01.2026).

18. Отчет о деятельности Могилевского отдела Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям с 11 марта 1907 г. по 1 января 1909 г. – Могилев: Губернская типография, 1909. – 15 с.

19. Отчет о деятельности Пермского отдела, состоящего под высочайшие его императорские величества покровительством, Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям ... – Пермь, 1916. – 26 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/355926> (дата обращения: 29.01.2026).

20. РГИА. Ф. 1360. Оп. 1. Д. 55. Л. 4 об.

21. РГИА. Ф. 1360. Оп. 1. Д. 58. Л. 55.

22. РГИА. Ф. 1360. Оп. 1. Л. 55, 89, 89 об., 90.

23. Рогушина Л.Г. К истории военной благотворительности: Общество повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям / Л.Г. Рогушина // XVI Петербургские военно-исторические чтения: Всероссийская научная конференция 25–26 сентября 2020 г. – СПб.: Астерион, 2021. – С. 80–86. EDN POZXXO

24. Российский государственный военно-исторический архив. Ф. 16324. Общество повсеместной помощи пострадавшим на войне нижним чинам армии и флота и их семьям, г. Петроград. Оп. 1. Канцелярия. Д. 1. Дело 2. Проекты изменений Устава Общества повсеместной помощи.

25. Раненые офицеры и нижние чины, их эвакуация, денежное и вещевое довольствие, пенсионные права, а также обеспечение семей лиц, призванных на войну: сборник законов и распоряжений / сост. Г.В. Северин. – 2-е изд., неофиц. – Петроград: Верхов. сов., 1915. – 346 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004198153/ (дата обращения: 29.01.2026).

26. Семенова Е.Ю. Благотворительные учреждения Самарской и Симбирской губерний в годы Первой мировой войны (1914 – нач. 1918): учеб. пособие / Е.Ю. Семенова. – 2-е изд. – Самара: НТЦ, 2004. – С. 4. EDN QQNBQD

27. Социальная помощь населению Сибири в годы мировых войн XX века: историко-правовые очерки: монография / Т.А. Катцина, О.М. Долидович, Л.Э. Мезит, И.П. Павлова; Сиб. федер. ун-т, Юрид. ин-т. – Красноярск: СФУ, 2016. – 315 с.

28. Справочник состоящего под высочайшие Его Императорские Величества покровительством Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям (Петроград, Изм. п., 5 рота, 12). – Петроград: Гос. Тип., 1915. – 136 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009616566> (дата обращения: 29.01.2026).

29. Тверские епархиальные ведомости. – 1914. – 22 и 29 декабря (№51–52). – С. 859–860. – URL: <https://pravoslavnoe-duhovenstvo.ru/library/material/5478/> (дата обращения: 29.01.2026).

30. Устав Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям: утв. 23 янв. 1906 г. – СПб.: Тип. т-ва п. ф. «Электро-тип. Н.Я. Стойковой», 1907. – 16 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1808491/ (дата обращения: 29.01.2026).

31. Федорова Т.В. Общественная благотворительность иркутян в годы Первой мировой войны / Т.В. Федорова, А.В. Степанов // История и археология: материалы V Международной научной конференции (г. Краснодар, февраль 2018 г.). – Краснодар: Новация, 2018. – С. 34–40. – URL: <https://moluch.ru/conf/hist/archive/290/13743> (дата обращения: 29.01.2026). EDN YOWAMZ

32. Харкеевич И.Ю. Музыкальная культура Иркутска / И.Ю. Харкеевич; науч. ред. Я.М. Гришман. – Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1987. – 280 с.

33. Чубаров А.И. Система пенсионного обеспечения увечных воинов в Российской империи в 1874–1917 гг. (на примере Курской губернии) / А.И. Чубаров // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2020. – №3(35). – С. 160–172. – URL: http://vestospu.ru/archive/2020/articles/12_35_2020 (дата обращения: 29.01.2026). DOI 10.32516/2303-9922.2020.35.12. EDN FTFFKM

Михайлов Владислав Сергеевич

учащийся

МАОУ «Лицей №11 им. В.В. Рассохина»

г. Армавир, Краснодарский край

Самусенко Игорь Михайлович

канд. филос. наук, преподаватель

ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж»

г. Армавир, Краснодарский край

НИКОЛАЙ II КАК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Аннотация: в статье анализируется вопрос эволюции отечественной историографии правления Николая II от современников (В.П. Обнинский, 1912) через советский период к перестройке и постсоветскому «романовскому буму». Выделены этапы: пропаганда/критика (1917–1920-е), публикации документов (1950–1980-е), «новый взгляд» (1980–1990-е), объективные исследования 2000-х (Б.В. Ананьич, Д.А. Андреев). Отмечено расширение источниковедения, археографии, канонизация семьи и переход от стереотипов слабого монарха к анализу волевого стиля управления.

Ключевые слова: Николай II, историография, личность в истории, советская историография, постсоветский период, правление монарха, канонизация.

Более ста лет прошли с того дня, когда последний представитель династии Романовых вступил на российский престол, и миновал столетний юбилей оставления им престола. Первые попытки историков оценить личность и правление Николая II тоже уже отметили столетний юбилей, поскольку начали осуществляться еще современниками императора.

По мнению А.Ю. Полунова, современная Россия переживает «романовский бум» [10, с. 117]. Николаю II, по понятным причинам, принадлежит в нем не последнее место.

Первые исследования политической деятельности Николая II появилась в период его правления и в первые годы после отречения. Для данного этапа развития историографии о политических взглядах правящего монарха были характерны и труды, где шла открытая пропаганда его политического курса и резкая критика личности Николая Александровича Романова (после февраля 1917 года). При жизни императора в 1912 году в Берлине была издана единственная в своем роде книга историка, современника Николая II. Это была книга В.П. Обнинского «Последний самодержец. Очерк жизни и царствования императора России Николая II» [9]. В России эта книга была издана лишь спустя 80 лет, в 1992 году. В ней представлена отечественная история конца XIX -начала XX века: трагические страницы освободительного движения, Русско-японской войны, революции 1905–1907 годов. Автор попытался воссоздать атмосферу, в которой вырос и сформировался последний русский царь, описал быт и нравы царского двора, ближайшее окружение – круг министров и крупных чиновников, то есть те сферы, где делалась политика.

В советской литературе по известным идеологическим причинам николаевское правление личные и деловые качества императора оценивали, как известно, исключительно отрицательно.

В 1920-е годы вышло несколько публикаций документов о падении династии. Правда в то время не проводили археографическую обработку документов, а качество издаваемой литературы было неудовлетворительным [8, с. 37].

В 1930-е годы эта тема была запретной. Антимонархические настроения и сопутствующие им статьи и работы о кризисе самодержавия в предреволюционной России стали важнейшим элементом пропаганды. В 1930–1950-е годы значительное количество репрессированных получило большие сроки, в частности, за то, что хвалили условия жизни в дореволюционной России. Лебедев В.Д. выдвигает утверждение, что таких было не менее 30% осужденных [8, с. 38].

С конца 1950-х годов, появились публикации документы по истории экономики и военной истории. И здесь у советской историографии были определенные достижения.

Во-первых, ввели в научный оборот новые источники, которые позволяют представить, какой воз проблем свалился на плечи молодого монарха, с одной стороны, а с другой – определить, как их решали.

Во-вторых, были разработаны правила археографии, библиографии, источниковедения и других дисциплин. Благодаря этому существенно улучшилась качество публикаций.

В 1960–80 гг. появляется ряд исследований, авторы которых ставили специальные задачи. На пример, раскрыть состояние развитие какой-либо отрасли производства или ситуацию на флоте в годы Первой мировой войны.

Таков труд В.Б. Шаврова. После слов о технико-экономической отсталости России автор делает на следующей странице смелый для советской литературы вывод, что уровень технического исполнения русских самолетов был не ниже зарубежного [13].

В 1960–1980-х годах появились исследования, выводы которых заметно отличались от оценок, высказанных иными историками, что император «поглощен своей частной жизнью». В конце 1980-х годов специалисты эти противоречия уже заметили [8, с. 38].

Характерной особенностью конца 1980-х стал так называемый «новый взгляд», то есть новый подход к сложившимся стереотипам исторического мышления. В свете этого были переосмыслены многие исторические деятели и процессы, в том числе и политическая деятельность императора Николая II.

В 1990–2000-х годах ситуация с отечественной историей стала принципиально иной по сравнению с советским периодом. Свобода слова, ликвидация Главлита, открытие архивных фондов – все эти обстоятельства создали благоприятные предпосылки для более адекватного понимания исторического процесса. Примечательная черта времени – расширение тематики исследований: вопрос о роли монарха и монархии в истории постепенно стали рассматривать более объективно. Возросло количество научно-исследовательских организаций, где проводили изучение данного вопроса.

Одной из первых крупных научно-исследовательских работ в новейшей историографии, посвященной императору Николаю II, стало исследование петербургских историков Б.В. Ананьича и Р.Ш. Ганелина [1, с. 56–72]. Авторы подробно излагают биографию монарха и делают попытку рассмотреть его воззрения. В статье отмечены и положительные стороны его личных и деловых качеств: хорошая память, неплохое образование и пр.

В 1998 вышел в свет учебник В.А. Федорова, из которого видно, что мнение большинства российских историков о государе не изменилось. Он продолжает рассматриваться как малозначительная политическая фигура, скрывающаяся за активным и деятельным окружением [12].

Единственная тема, которая волновала очень многих в конце 1990-х годов, – история убийства царской семьи и захоронения их в Петропавловской крепости. С этим вопросом тесно связано чрезвычайно важное событие – канонизация императора и его семьи, а также великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой [7]. Ряд публикаций об императоре были подготовлены церковными издательствами после причисления Царя и его семьи к лику святых, значительная часть издана по благословению высших церковных иерархов [6].

Необходимо отметить еще ряд работ последнего времени. Исследование Якоби, как видно из названия, преследует более узкую цель – проанализировать обстоятельства падения монархии в России [14]. Автор утверждает, что эта была борьба не за свободу, а за разрушение Российского государства. По его словам, всякий монарх, даже самый гениальный, оказался бессильным перед обстоятельствами.

В публикациях последних лет постепенно стали уходить представления о государе как нерешительном и слабовольном политике, не интересующимся государственными делами.

Из современных работ основательностью выделяется статья Д.А. Андреева [2]. Основной вывод – стиль управления императора представлял собой сложное сочетание волевых импульсов с четким осознанием желаемого конкретного результата, предполагала максимальное

использование аппаратных возможностей и допускала внешние влияния, эффективность которых возрастала по мере того, как реализация задуманного императором подходила к концу.

Таким образом, современная российская историография достаточно долго оставалась в осмыслении правления Николая II в общем русле суждений, сформировавшихся в советский период. Лишь в последнее десятилетие стали предприниматься попытки принципиально нового подхода к осмыслению личности и государственной деятельности последнего российского императора.

Список литературы

1. Ананьич Б.В. Николай II / Б.В. Ананьич, Р.Ш. Ганелин // Вопросы истории. – 1993. – №2. EDN YLTWCU
2. Андреев Д.А. Император Николай II в первые месяцы царствования: внешние влияния и самостоятельные решения / Д.А. Андреев // Российская история. – 2011. – №4. EDN OFXJZD
3. Анфимов А.М. Царствование императора Николая II в цифрах и фактах / А.М. Анфимов // Отечественная история. – 1994. – №3. – С. 58–76.
4. Витте С.Ю. Воспоминания: в 3 т. / С.Ю. Витте. – М., 1960.
5. Журавлев Г.Т. Историческое сознание: опыт социологического исследования / Г.Т. Журавлев // Вопросы истории. – 2009. – №6.
6. Кудрина Ю.В. Мать и сын. Император и императрица. Императрица Мария Федоровна и император Николай II / Ю.В. Кудрина. – М., 2004.
7. Кузьмин Ю.А. Российская императорская фамилия / Ю.А. Кузьмин. – СПб., 2011. EDN QPUNQZ
8. Лебедев В.Д. Император Николай II в истории России: обзор литературы, перспективы изучения и характеристика источников / В.Д. Лебедев // Вопросы истории. – 2009. – №6.
9. Обнинский В.П. Последний самодержец. Очерк жизни и царствования императора России Николая II / В.П. Обнинский. – М.: Республика, 1992.
10. Полунов А.Ю. Романовы: между историей и идеологией / А.Ю. Полунов // Свободная мысль. – 2015. – №11.
11. Русско-японская война в документах внешнеполитического ведомства / сост. В.В. Глушко, К.Е. Черевко. – М., 2006.
12. Федоров В.А. История России. 1861–1917 / В.А. Федоров. – М., 1998.
13. Шавров В.Б. История конструкций самолетов в СССР до 1938 г. / В.Б. Шавров. – 3-е изд. – М., 1986.
14. Якоби П.И. Император Николай II и революция / П.И. Якоби. – М., 2009.

Нуруллина Гульнара Гильфановна

соискатель, методист

Мухамадиева Алсу Гусмановна

соискатель, методист

МБУ «Центр образования» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО РОССИИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОКИ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Аннотация: в статье анализируется вопрос концепции «дружбы народов» как основы полиэтнической идентичности России, наследницы советского опыта многонационального единства. Актуальность обусловлена современными этносоциальными вызовами и необходимостью противодействия стереотипам и экстремизму. Рассматриваются исторические примеры (гимн СССР, подвиги панфиловцев и героев ВОВ разных национальностей, культурный обмен), роль Дома дружбы народов и программ вроде «Молодёжь России». Подчеркивается значение единства для научного, культурного и экономического прогресса.

Ключевые слова: дружба народов, дружить, мир, единение России, многообразие культур, межнациональное согласие.

Российская Федерация – радушный семейный круг: всех обнимет, выслушает, поймёт, примет. У каждого национальности свой уникальный язык, произношение, традиции, обычаи. Каждый внёс неоспоримый вклад в формирование общей культуры.

«Дружба народов» – термин, который слышали с детства. В 20 веке само слово «дружба» носило идеологию СССР. Из всего советского образа жизни уникальное свершение того времени – это дружба народов. СССР было общество с разными конфессиями: мусульмане, христиане, буддисты и языческие народы. Люди, живущие и тогда, и поныне, знали и знают, что крепкое сотрудничество и оказание содействия были во всех отношениях, и называлось это – братство народов и наций. Нигде и никогда не существовало такого сложного конгломерата, который продержался ни одно десятилетие. Множественные уроки истории продемонстрировали нам, что только в единстве этого: чукчи и ненцы сумели постичь азбуку и узнать глубину литературы, киргизы осуществить заветную мечту – создать своё национальное социалистическое государство [5].

До сих пор знаем слова Гимна, который начинался со слов братской дружбы:

«Союз нерушимый республик свободных
Навеки сплотила великая Русь
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!».

«Дружить» – это не просто слово, это колоссальные принципы и, буквально, реципрокность поддержки. Идея единства была и есть для России значимой. Это видно по наименованиям проспектов, улиц, площадей, учреждений, фонтанов, топонимов, гидроэлектростанций и станций метро... Мы всегда громко говорили, что дружить надо с любыми народами любой национальности.

Это вселило чувство устойчивости завтрашнего дня, т. к. в школе были друзья-евреи, таджики, монголы, башкиры. В товариществе космическая сила, которая объединяет людей разных этнических групп в интегрированном единстве. Наш мир – мир уникальных людей, в котором единение народов выступает той связкой, что ассистирует в единстве и взаимопонимании. Исторически подтверждено примерами, что альянс разных народов приводил к блестящим достижениям: открытия мореплавателей, обмен ценностями культуры, открытия в разных направлениях науки – итоги тесной работы индивидов разных этносов. В нашем понимании «дружба народов» – это виадук между культурами для открытия небывалых просторов и экспансии интересов.

Мы понимали тогда, и понимаем ныне, что учёные консолидируют для решения проблем здоровья, экологии, энергетики: новейшие технологии, разработка вакцин, исследование космоса.... Всё это возможно коллегиальной деятельности народов ратовать любые преткновения и барьеры, отворять необычные перспективы для всего населения планеты.

А искусство.... Это ещё одна глава великой повести «Дружба народов». Литература, кино, музыка, танцы... Это родник творческого подъёма людей с разным образом жизни, языком, верованием, традициями. И, как итог, – единое культурное наследие. До сих пор разрабатываются проекты по международному культурному обмену для поддержания единства и прочности дружеского отношения демосов.

В России, преемницы СССР, трудные времена, как титаны столкнулись с нами угрозы и вызовы. Но надо помнить уроки, которая дала Великая Отечественная война: только вместе, сообща можно построить то доброе, что останется нашим потомкам. Эти уроки наставляют закалять братство между народами, инсинуировать любые намёки на национальные распри. Легендарные панфиловцы! 28 русских, казахов, украинцев и киргизов – представители разных национальностей, вписанные золотыми буквами в летопись Великой Победы. «Ещё чуть более ста лет назад тысячи узбеков и казахов шли безоружными на царские пушки и пулемёты, а в 1941 году, всего лишь через два с половиной десятилетия, их дети добровольцами записывались в Красную армию, потому что это была армия их родного государства, где они – равноправные граждане!» [4]. «Представители более 70-ти разных национальностей СССР были удостоены звания Героя Советского Союза за подвиги, совершённые в годы Великой Отечественной войны» [6]. В голодные годы войны вдохновляло единство фронта и

тыла. Вспомним гражданский подвиг узбекской семьи – кузнеца Шаахмеда Шамахмудова и Бахри Акрамовой, которые усыновили 13 детей, а позже ещё троих: евреев, украинцев, татар, русских, молдаван. Пусть дружба наций, пройдя закалку в огне, живёт вечно!

Проблема единения народов в современной России сейчас сталкивается с региональными и этносоциальными проблемами. Национальное самосознание растёт в тандеме низкого уровня культуры. Если бы изначально ценился вклад любой нации в мировую цивилизацию, то не было бы того, что существует на данный период. Не бывает завтра без сегодня. И лишь мудрая национальная политика может помочь России остаться дружной, используя национальное единство. Только любя и уважая свою Родину, можно понять того другого, другой нации, кто ценит также. Менталитет полиэтнического общества России – национально-этнический, национально-державный. Эффективность функционирования государства в единстве. Только при нём принимаются все взвешенные и справедливые решения. Именно при нём создаются масштабные проекты. Президентская программа «Молодёжь России» («Решение вопроса занятости молодёжи») хорошо помогает в этом подрастающему поколению.

Всё это запрашивает настойчивости и тактической мотивации к осознанности и восприятию различий между нами, т. к. в мире крепко «сидят» стереотипы эпох, о которых мы слышали постоянно. Здесь надо чётко представлять, что благодаря переговорам, которые оказывают взаимное влияние, можно достичь эквивалентности взоров.

По данным на 1 декабря 2025 года в нашем городе проживает чуть более 240 тыс. человек с 50 национальностями [3]. И у нас есть Дом дружбы народов, в миссию которого входят сохранение национальной культуры и её пропаганда. В Доме взаимодействуют общественные организации и национально-культурные сообщества. Здесь проводятся праздники, совместные мероприятия, встречи и круглые столы [1]. Стены Дома никогда не бывают пусты. Это место постоянного общения, дружбы, образования. В него можно зайти просто так и удивиться, что с порога встретят вниманием и заботой. Это не обязательно будут люди твоего вероисповедания, но помочь постараются.

Стойко уверены, что термин «дружба народов» – это не тот идеал, который недосыгаем, это реалии нашего времени, которые мы создаём сообща. Это та глобальная цель, к которой стоит стремиться, которая поможет нам понять и сотрудничать, которая по кирпичикам построит дом единения народов. «Чтобы подружить всех, символизировав важность взаимопомощи, надо только захотеть!» [2].

Наши предки оставили нам великое сокровище – единство народов, которое не просто легло в руки, а добывалось, как недра, большим трудом. Согласие между народами – нить, необходимость, важный фактор жизни, в которой будущее России. Многообразие культур и экономическое развитие идут для России рука об руку, оберегая и пополняя друг друга. Живущие в нашем столетии должны понимать, что союз этносов как союз республик в прошлом веке открывает дорогу межнационального согласия, противостояния экстремизму и национализму. Этим и определяется множество страны!

Список литературы

1. Дом дружбы народов г. Нижнекамска. – URL: <https://www.culture.ru/institutes/55260/dom-druzhby-narodov> (дата обращения: 19.12.2025).
2. Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья / Э. Успенский. – URL: <https://skazki.rustih.ru/eduard-uspenskij-krokodil-gena-i-ego-druzya> (дата обращения: 19.12.2025).
3. Население Нижнекамска, численность в 2025 и 2024, национальности, гендер, образование. – URL: <https://bdex.ru/naselenie/respublika-tatarstan/nijnekamsk> (дата обращения: 28.12.2025).
4. Вахитов Р. Дружба народов в Советском Союзе / Р. Вахитов. – URL: <https://rus-lad.ru/news/r-vakhitov-druzhba-narodov-v-sovetskom-soyuze> (дата обращения: 28.12.2025).
5. Дружба народов – главный принцип. – URL: <https://msk.kprf.ru/tag> (дата обращения: 28.12.2025).
6. Малинский Г. Герои Советского Союза по национальностям / Г. Малинский. – URL: <https://proza.ru/> (дата обращения: 28.12.2025).

Прядко Игорь Петрович
канд. культурологии, профессор
НИУ «Московский государственный
строительный университет»
г. Москва

DOI 10.21661/r-588125

«ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЕН»: ПОДВИГ АНТИЧНЫХ ТИРАНОБОРЦЕВ В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Аннотация: в статье анализируются проблемы героизма и самоотверженного подвига, примером которого выступает история античных тираноборцев Гармодия и Аристоклитона. Раскрыты движущие силы их действий, показаны обстоятельства свершения ими их подвига.

Ключевые слова: Гармодий, Аристоклитон, тираноборство, подвиг, героизм, патриотическое воспитание, Гиппарх, афинская демократия, скульптура, монументы.

Знакомство с героическими страницами отечественной и мировой истории – одна из неотъемлемых компонент воспитания гражданина и патриота, обеспокоенного судьбами страны, равнодушного к попранию права, нетерпимого к произволу, дисциплинированного и честного. Недаром древние так часто называли историю «учительницей жизни». Она действительно является живой книгой, где главными персонажами выступают героические личности. А зримый их образ, запечатленный в граните, мраморе или бронзе, можно увидеть на площадях и улицах городов, выступающих фоном, вмещающим ландшафтом как для величественных монументов, так и для камерных надгробий, памятников известным людям. Недаром ведь для того, чтобы стереть память поколений, прежде всего разрушают памятники, закатывают в асфальт некрополи, уничтожают книги. С другой же стороны, военно-патриотическое воспитание есть проблема комплексная, в которой неразрывно связаны морально-политическая, военно-техническая, физическая и в особенности историческая компоненты [4, с. 4]. Обратимся к одному из примеров.

Широко известный монумент Веры Мухиной «Рабочий и колхозница» украшает северо-восток российской столицы. Сама автор монумента, задумывая композицию, вдохновлялась античным памятником тираноборцам Гармодию и Аристоклиту, созданным ваятелями школы Фидия. Появление этой античной многофигурной композиции истории искусства относят к 476 г. до н.э.

Античная история являет нам немало примеров негибаемой стойкости, отваги, мужества и принципиальности в отстаивании своих политических идеалов. Именно такими были афинские герои, тираноборцы Гармодий и Аристоклитон, удостоившиеся статуи, запечатлевшей их в момент совершаемого ими подвига. И действительно, в народной памяти они сохранились как тиранобойцы, участники заговора против Гиппия – одного из Писистратидов, родственника афинского правителя Гиппарха. Следует между тем сделать существенное уточнение. Великий греческий историк Фукидид (460–400 гг. до н.э.), дважды в своих книгах упоминавший подвиг афинских героев [2], подчеркивает, что настоящей целью заговорщиков был правитель Гиппарх – брат Гиппия, правивший вопреки закону и справедливости в городе воинственной богини, поправший законы, данные Солоном и другими законодателями древности. Именно он был номинальным правителем, правда, незаконным с точки зрения порядка правления, принятого в Афинах. Но заговор против него был раскрыт, а Гиппарху, окруженному телохранителями, удалось спастись. Находясь в отчаянном положении,

возглавлявшие заговор Гармодий и Аристокитон направили свой гнев на брата удачливого тирана – Гиппия, бывшего в то время вторым лицом в городе-государстве.

Обратим внимание на немаловажную деталь, которую содержит фрагмент у Фукидида, повествующий об этом подвиге. Дело в том, что слаженность действий поборников афинской демократии и старых полисных порядков объясняется тем, что они были товарищами, а боевая дружба античными эллинами почиталась как высший род отношений между смертными, героями и богами.

Выступление против тирании заговорщики запланировали на Панафинеи – великий праздник в честь Афины, второй по древности праздник во всем эллинском мире [5, с. 65], когда афинским гражданам разрешалось иметь при себе оружие и наличие его не вызвало бы подозрения со стороны охраны Гиппарха. Вооруженные состязания во время празднеств делились на большие и малые агоны [5, с. 65]. Состязания рассматривались как форма военной подготовки, так как сама Афина была покровительницей военного искусства. С оружием проходила пиррихия – военная пляска, неотъемлемый элемент праздника. Во время празднества все было готово для выступления против тирана. Однако в ряды мятежников проник провокатор, выдавший Гиппарху их планы. Именно здесь в действие вступает треугольник сложных по своему содержанию отношений, вершинами которого как раз и сделались три вошедших в анналы истории греческих мужа. Гармодий – юноша аристократических кровей, воспитанный в традициях уважения к политическим институтам Афин. Вторым был Аристокитон – боевой товарищ Гармодия, муж средних лет, решительный и смелый. Их оппонентом оказался брат Гиппарха Гиппий, пытавшийся включить Гармодия в свою свиту, склонить его на сторону тирании. Именно Гиппий и пал жертвою неудавшегося заговора, поскольку на него был направлен гнев заговорщиков после того, как Гиппарху удалось избежать смерти от их рук.

Мятежники были схвачены и после пыток казнены. Среди них была молодая женщина по имени Леена. Чтобы не выдать тайны заговора, она, как отмечают древние легенды, откусила себе язык и умерла под пытками.

В XX веке отечественный ученый, логик, философ, поэт-символист и ученый-антиковед Н.А. Васильев (о нем [1]) написал о Леене проникновенные стихи, помещенные в сборник его ранней лирики «Тоска по вечности» [3]. Однако эта тема отдельного исследования, которое автор обещает выполнить в будущем.

Список литературы

1. Бажанов В.А. Профессор Казанского университета Н.А. Васильев как ученый-мыслитель, создатель воображаемой логики / В.А. Бажанов. – Казань: Изд. Каз. ун-та, 1990. – 20 с.
2. Бузескул В.П. Фукидид / В.П. Бузескул // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – В 86 т. Т. XLIIa. – СПб., 1904. – С. 952–954.
3. Васильев Н. Тоска по вечности / Н. Васильев. – Казань: Типолитография В.М. Ключникова, 1904. – 156 с.
4. Васютин Ю. С пользой для военного дела. Организаторам военно-патриотической работы / Ю. Васютин, В. Криворотенко. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 143 с.
5. Гвоздева Т.Б. Государственные праздники Афин: великие Панафинеи и Великие Дионисии / Т.Б. Гвоздева // Вестник Международного славянского университета. – 1998. – №4. – С. 65–71.

Смирнова Наталья Сергеевна

канд. филос. наук, доцент

Спиридонова Екатерина Викторовна

студентка

Шрейдер Илья Сергеевич

студент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

DOI 10.21661/r-588185

СФЕРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КИТАЯ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация: в статье представлен анализ сфер сотрудничества России и Китая в современном мире с учетом тенденций и перспектив формирования геополитической компетенции, что будет способствовать развитию международного молодежного и социального сотрудничества. Раскрываются сферы сотрудничества России и Китая, такие как торгово-экономическое взаимодействие, экономика, политика, логистика, технологическая сфера и инновации, сельское хозяйство, культура, научно-исследовательская деятельность в Арктике, прослеживается влияние развития дипломатических отношений на положение России и Китая на международной арене в целом.

Ключевые слова: Россия, Китай, БРИКС, международное сотрудничество, геополитическая компетенция, высшее образование, молодежная политика, социальное развитие, академическое сотрудничество, научно-исследовательская деятельность.

Формирование геополитической компетенции у студентов университетов всех направлений подготовки, и в особенности направлений, напрямую связанных с будущей профессиональной деятельностью в сфере международного сотрудничества между Россией и странами – партнерами на современном этапе, а также перспективными странами – партнерами, отношения с которыми находятся на этапе развития.

Развитие внимательного отношения к поступающей новостной информации из российских и зарубежных СМИ, адекватная интерпретация этой информации, аналитическая оценка, готовность учитывать новые дополнительные факторы в своей профессиональной деятельности, отслеживание изменений в глобальном мире и влияние этих изменений на решения на национальном и региональном уровнях в сферах сотрудничества России и Китая. Знание и понимание особенностей сфер сотрудничества России с конкретной страной-партнером на данном этапе развития дипломатических отношений, а также потенциал этого сотрудничества в будущем выступает одним из базовых компонентов сформированной геополитической компетенции.

В данной статье будут рассмотрены основные компоненты сформированной геополитической компетенции, включающие в себя знаниевый и понятийный компоненты. Знаниевый и понятийный компонент геополитической компетенции в контексте российско-китайского международного сотрудничества охватывает собой достаточное для профессиональной деятельности представление о сферах сотрудничества этих двух стран, включающих экономику, политику, логистику, технологическую сферу и инновации, сельское хозяйство, культуру. Основные принципы двустороннего взаимодействия отражены в Договоре о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве от 16 июля 2001 года, следовательно, хронологические рамки развития отношений достаточно широки, что в совокупности с сохраняющимися положительными тенденциями говорит о планомерной дипломатической работе по развитию

дружественных отношений. К 2025 году отношения России и Китая трансформировались из прагматичного партнерства в стратегическое, основанное на совпадении интересов по вопросам мировой повестки в области экономики, политики, безопасности [4].

Одной из главных сфер российско-китайского сотрудничества является торгово-экономическое взаимодействие, особенно в области энергетики. Россия по-прежнему остается важным экспортером газа в Китай, поставляя его в страну в сжиженном виде и по трубопроводу «Сила Сибири». Важным аспектом развития этой сферы отношений является начавшееся в 2020 году проектирование трубопровода «Сила Сибири – 2», что позволит выйти объему поставок на новый уровень [1].

Россия и Китай взаимодействуют в сфере сельского хозяйства – с января по сентябрь 2025 года в Россию ввезено 671,5 тыс. тонн китайской плодовоовощной продукции, что на 46% больше, чем за аналогичный период в 2024 году [3]. Эта сфера тесно связана с развитием отношений в области генной инженерии, биотехнологий, цифровизации производства – то есть в тех областях, в которых Россия может перенять у Китая ценный опыт. Развитие отношений в сфере сельского хозяйства благоприятно скажется на освоении российских территорий Дальнего Востока – в 2025 году обсуждалось создание там российско-китайских сельскохозяйственных зон сотрудничества.

Так как Китай стремится стать активным участником арктических отношений, перспективными сферами сотрудничества с Россией являются логистика и научно-исследовательская деятельность в Арктике. Так, развитие Северного морского пути выгодно не только с точки зрения увеличения грузооборота и торговли, но и с точки зрения развития российских арктических регионов, а совместные научно-исследовательские проекты способны помочь в борьбе с потеплением климата и изменением биосферы Арктики [5].

Кроме того, по решению глав государств, 2024–2025 г. г. были объявлены годами культур России и Китая. За этот период проведено более 400 мероприятий (библиотечные форумы, ярмарки, фестивали, гастроли театров, выставки музеев). Президент России Владимир Путин назвал динамичное развитие культурных обменов между странами стратегическим направлением двусторонних отношений. По его словам, успешно реализуется «дорожная карта» российско-китайского гуманитарного сотрудничества до 2030 года, включающая более 100 масштабных проектов [2].

Таким образом, сферы сотрудничества России и Китая многообразны, что отвечает тенденциям современного глобализирующегося мира. Одновременное взаимодействие в политической, экономической, технологической и культурной областях и их тесная взаимосвязь обуславливают стабильность и надежность отношений, гарантируют возможность для развития их большого потенциала в будущем.

Список литературы

1. Дружба без границ. Проекты России и Китая, которые касаются каждого // ТАСС. – 2025. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/25807479> (дата обращения: 04.12.2025).
2. Путин: культурные обмены между Россией и Китаем выходят на новый уровень // Вести. – 2025. – URL: <https://www.vesti.ru/article/4664648> (дата обращения: 04.12.2025).
3. Торговое сотрудничество в сельскохозяйственной сфере между Россией и Китаем успешно развивается // Россельхознадзор: официальный сайт. – 2025. – URL: <https://fsvps.gov.ru/news/torgovoe-sotrudnichestvo-v-selskohozjajstvennoj-sfere-mezhdu-rossiej-i-kitaem-uspeshno-razvivaetsja/> (дата обращения: 04.12.2025).
4. Черняев М. Россия и Китай: двусторонние отношения в условиях формирования многополярности / М. Черняев // Российский совет по международным делам. – 2025. – URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/rossiya-i-kitay-dvustoronnie-otnosheniya-v-usloviakh-formirovaniya-mnogopolyarnosti/> (дата обращения: 04.12.2025).
5. Китайско-российское сотрудничество в развитии Северного морского пути / И. Чу, Ву Ю., Чжан В. [и др.] // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. – 2025. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kitaysko-rossiyskoe-sotrudnichestvo-v-razvitii-severnogo-morskogo-puti> (дата обращения: 04.12.2025).

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Вафина Дарья Алексеевна

преподаватель

МБУДО «Детская музыкальная школа №21» Советского района

г. Казань, Республика Татарстан

ЗНАЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ В ФОРТЕПИАННОМ РЕПЕРТУАРЕ ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Аннотация: статья посвящена теме включения произведений татарских композиторов в учебный репертуар начинающих пианистов. Рассматриваются особенности татарской музыки, которые придают ей особый национальный колорит. Подчеркивается необходимость расширения педагогического репертуара путем ознакомления учащихся с современной татарской музыкой, позволяющей сохранить культурные корни и развивать чувство принадлежности к своему народу. Обосновывается важность исполнения национальных произведений для формирования эстетического вкуса, воспитания патриотизма и повышения уровня профессионального мастерства молодых музыкантов.

Ключевые слова: фортепианный репертуар, татарские композиторы, педагогический репертуар, современные произведения.

Фортепианный репертуар поражает нас своим разнообразием: не составляет труда подобрать пьесу в соответствии с музыкальными данными, навыками и интересами юного исполнителя. Разнообразие репертуара помогает учащемуся овладеть всем комплексом технических и выразительных средств, благодаря этому также происходит обучение мышлению художественными образами. Кроме богатого наследия композиторов прошлых эпох, каждый день сочиняются, создаются и публикуются новые произведения. Знакомство с ними обогащает фортепианный репертуар, а технические, интонационные и художественные задачи, которые ставят перед нами композиторы, позволяют исполнителю расти и развиваться.

Но если мы ставим перед собой цель не только воспитать юного музыканта, который овладеет техническими и изобразительными приемами, но и хотим, чтобы он знал и ценил музыку своей малой родины, знакомился с многообразием форм и мотивов, нам нужно расширять педагогический репертуар, знакомясь с произведениями национальных композиторов.

Мы живем в республике Татарстан, на родине таких выдающихся творцов, как Назиб Жиганов, Рустем Яхин (произведения которых прочно закрепились в репертуаре пианистов не только внутри республики, но и по всей России), Салих Сайдашев (один из создателей татарской профессиональной музыки), Джаудат Файзи, Ренат Еникеев и др. Татарская музыка – самобытная, разнообразная и своеобразная, воплотила в себе особенности национального характера татарского народа. Лирические образы сдержанные, но очень глубокие по содержанию. Их созерцательность проистекает из национального фольклора и развивается за счет цитирования мелодий народных песен, своеобразного ладового строя, импровизационности.

Есть несколько характерных для татарской музыки черт, основанных на влиянии фольклора:

- 1) пентатоника (лад из пяти ступеней);
- 2) ангемитонные попевки (обороты из трех, четырех, пяти звуков);
- 3) орнамента (приемы распева слогов в вокальной музыке и обыгрывания ладовых тонов в мелодиях для инструмента);
- 4) ритмические обороты, в частности, полиритмия.

Все эти приемы, использованные композиторами внутри их произведений, и дают татарской музыке её колорит, делают произведения узнаваемыми.

Наряду с произведениями, уже ставшими классикой (как, например, произведения Н. Жиганова, Р. Еникеева и циклы Р. Яхина) важно включать в репертуар учеников современные произведения, в которых слышны мотивы новой эпохи и присутствует иной взгляд на

классическое наследие фортепианного репертуара. Эти произведения легко найти в сборниках и публикациях наших современников, членов Союза композиторов Татарстана. Они активно работают над продвижением своих пьес: регулярно проводят концерты и музыкальные вечера, посвященные новым произведениям, устраивают мастер-классы и творческие встречи. Члены Союза активно распространяют свою музыку через социальные сети и музыкальные платформы.

Все характерные для татарской музыки черты присутствуют в музыке современных композиторов нашей республики. Ведь сохранение музыкальных традиций невероятно важно – именно это позволяет распространять национальную культуру и не терять связи с корнями татарской музыки. Но интонации наших дней переплетаются с интонациями дней минувших, и музыкальный язык современных композиторов свеж и более понятен нынешним ученикам музыкальных школ. Работа над музыкой современных композиторов полезна своим ощущением творческого поиска: как художественного, так и технического. Процесс работы над произведениями современных композиторов за счет их новизны способствует развитию творческого воображения, фантазии – это является важным качеством для музыкантов.

Включение татарских пьес в репертуар ученика играет важную роль в формировании кругозора и национальной идентичности юного музыканта. Кроме того, исполнение татарских пьес способствует развитию чувства ритма и владению полиритмией.

Вводя произведения национальных композиторов в репертуар учеников и студентов, мы не только знакомим их с выдающимся наследием наших предшественников, но и обогащаем внутренний мир детей и подростков, расширяем их кругозор, а также воспитываем патриотизм и любовь к творчеству своего народа.

Список литературы

1. Баренбойм Л.А. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства / Л.А. Баренбойм. – Л, 1969.
2. Дулат-Алеев В.Р. Татарская музыкальная литература / В.Р. Дулат-Алеев. – Казань, 2007. EDN QRAHP
3. Милич Б.Е. Воспитание ученика-пианиста / Б.Е. Милич. – М., 2002.

Галяутдинова Наталья Владимировна
воспитатель

Семенова Ирина Николаевна
воспитатель

Петухова Татьяна Сергеевна
воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»
п. Новый, Республика Марий Эл

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА И ЕДИНСТВА: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос роли краеведения как системообразующего инструмента укрепления гражданского единства и межнационального согласия. На примере Республики Марий Эл анализируется многолетний опыт проведения межрегиональных научно-практических конференций, интеграция краеведческих знаний в образовательный процесс и общественную практику в рамках реализации государственной национальной политики. Особое внимание уделяется перспективным направлениям развития краеведческого движения в контексте Года единства народов России.

Ключевые слова: краеведение, Марий Эл, единство народов, межнациональные отношения, гражданская идентичность, этнокультурное образование.

Введение.

В условиях современной России, объединяющей более 190 народов, вопросы сохранения гражданского мира и межнационального согласия приобретают стратегическое значение.

Республика Марий Эл, на территории которой в гармонии проживают представители более 50 национальностей, является наглядной моделью успешной интеграции этнокультурного многообразия в единое гражданское пространство. В Год единства народов России актуальным становится осмысление и дальнейшее развитие тех практик, которые десятилетиями обеспечивали стабильность и взаимное уважение. Одной из таких фундаментальных практик выступает системное краеведение, которое не только изучает историю и культуру родного края, но и активно формирует общероссийскую гражданскую идентичность, основанную на принципе «единство в многообразии».

Теоретические и практические основы краеведения как инструмента единства.

Краеведение в Марий Эл давно перешагнуло рамки сугубо академического или школьного интереса к местной истории. Оно стало важнейшим социальным институтом, выполняющим следующие ключевые функции:

- воспитательная: формирование патриотизма, уважения к наследию всех народов республики;
- интегрирующая: создание пространства для диалога и совместной проектной деятельности различных этнокультурных сообществ;
- идентификационная: укрепление как региональной, так и общероссийской.

В школах и детских садах республики успешно реализуются программы по приобщению детей к марийской, русской, татарской и другим культурам через фольклор, сказки, национальную вышивку и игры. Такие проекты, как «Разговоры о важном» с включением регионального материала, становятся частью воспитательного процесса.

Ярким примером единения является главный осенний праздник – День Республики Марий Эл, отмечаемый 4 ноября вместе с Днем народного единства. Это событие, собирающее десятки тысяч человек, олицетворяет единение народов республики и с Россией в целом. Фестивали национальных культур, «Пеледыш пайрем» (праздник цветов), «Сабантуй» выступают живыми формами диалога, где традиции становятся достоянием всех жителей.

Исследователи МарНИИЯЛИ и краеведы ведут работу по сохранению нематериального наследия (сбор народных песен, изучение феномена национального театра) и исторической памяти. Деятельность поисковых отрядов, таких как «Воскресение», по восстановлению имен героев войны имеет мощный консолидирующий и патриотический эффект.

Цифровизация наследия, создание электронных архивов и виртуальных экспозиций, делают краеведческие знания доступнее.

Заключение.

Многолетний опыт Республики Марий Эл наглядно доказывает, что системное, научно обоснованное и практико-ориентированное краеведение является мощным ресурсом укрепления гражданского единства. Оно работает на стыке образования, науки, культуры и общественной деятельности, создавая прочную духовную связь между прошлым, настоящим и будущим многонационального народа республики. Как верно отметил председатель Государственного Собрания Марий Эл Михаил Васютин, «Сила России – в единстве её народов. Сила Марий Эл – в нашем братстве». Дальнейшее развитие краеведческого движения, его адаптация к цифровой эпохе и ставка на молодежь являются надежным залогом сохранения этого братства, взаимного уважения и общей ответственности за будущее страны.

Список литературы

1. Материалы XXXI Межрегиональной научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития». – Йошкар-Ола, 2025.
2. Отчет о парламентском дне, посвященном Году единства народов России // Государственное Собрание Республики Марий Эл. – Йошкар-Ола, 2026.
3. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года.

Денисова Мария Николаевна

воспитатель

Иванова Татьяна Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о народных промыслах России.

Ключевые слова: народные промыслы России, дошкольный возраст, познавательный интерес, патриотическое воспитание, культурное наследие.

Человек становится полноценной личностью лишь тогда, когда осознаёт свои корни, историю и традиционную культуру. Педагог Волков Г.Н. справедливо заметил: «Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры. Без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности. Без духовности – нет личности, без личности – нет народа» [1]. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личностного развития ребёнка, формируются эмоции, мышление и способность воспринимать мир вокруг себя.

Сегодня особенно важно прививать детям любовь к национальной культуре, ведь именно она формирует национальную идентичность и воспитывает патриотизм. Россия издавна известна своими уникальными народными промыслами, которыми гордятся её жители. Народные ремесла отражают богатство культурного наследия нашей страны, служат источником вдохновения и способствуют формированию эстетического вкуса.

Эффективным средством решения данных задач является, на наш взгляд, реализация проекта «Россия – страна мастеров». Цель проекта – формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения к искусству и окружающему миру, знакомство с народными промыслами России, воспитание чувства гордости за свою страну.

В течение двух лет работы над проектом дети познакомились как с широко известными народными промыслами России, такими как дымковская и филимоновская игрушки, городецкая и хохломская роспись, гжель, семеновские и сергиево-посадские матрешки, так и менее известными дошкольникам: вологодское кружево, жостовская роспись, палехская миниатюра, искусство обработки металлов и керамики народов Кавказа, резьба по дереву и кости сибирских мастеров, каменная сказка Урала.

Работа была организована совместно с родителями воспитанников. Были подготовлены тематические выставки, методические пособия, дидактические игры и развивающие занятия («Игрушки из бабушкиного сундука. Матрешки», «Глиняное чудо из Дымково», «Золотая хохлома», «Гжель», «Городец на Волге есть – это город Городец»).

Проект «Россия – страна мастеров» реализован в интеграции четырёх основных образовательных областей:

1) познавательное развитие: развитие любознательности и познавательного интереса у детей, формирование представлений о богатой русской культуре и особенностях народных ремёсел;

2) художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей творческого мышления, художественно-образного восприятия, осознания красоты традиционного искусства и прикладного творчества. Важной задачей являлось предоставление возможности для реализации самостоятельной творческой деятельности;

3) социально-коммуникативное развитие: формирование коммуникативных навыков, развитие умения общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, уважение к труду мастеров и сохранение культурно-исторического наследия;

4) речевое развитие: обогащение лексики, повышение уровня речевой грамотности, развитие навыка выражения собственных мыслей и идей в процессе изучения традиций и занятий, связанных с народным искусством.

Эти задачи гармонично интегрировались в ежедневную жизнь группы, позволяя ребенку ощутить связь с прошлым, насладиться настоящим и обрести уверенность в будущем, благодаря пониманию важности традиций и национальной культуры.

Проект позволил достичь важных результатов: формирование у дошкольников первоначальных представлений о многообразии русских народных промыслов; развитие творческих способностей и воображения, проявляющееся в самостоятельном творчестве и изготовлении изделий по мотивам изученных промыслов; повышение уровня социальной адаптации, дети научились сотрудничать друг с другом и проявлять взаимное уважение; осознанный интерес к изучению русской родной культуры, к предметам народных промыслов.

Россия по праву может гордиться своими мастерами, которые сохраняют и развивают уникальные народные промыслы, передавая их из поколения в поколение. Они являются неотъемлемой частью культуры и истории страны, а также важным элементом ее будущего. Важно продолжать популяризировать традиционные народные ремесла, вдохновляя молодое поколение поддерживать и сохранять уникальное наследие нашей страны. Проект «Россия – страна мастеров» способствует формированию у детей духовно-нравственного отношения к культурному наследию своей Родины, воспитанию уважительного отношения к мастерам своего дела.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.А. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.

Казначеева Ольга Трофимовна

учитель

МБОУ «Большеяльчикская СОШ им. Г.Н. Волкова»

с. Большие Яльчики, Чувашская Республика

РОЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ ЧУВАШСКОЙ КУКЛЫ В СИСТЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОСПРОИЗВОДСТВА И ЗАЩИТЫ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в работе рассматриваются традиционные чувашские куклы как многофункциональные элементы народной культуры, сочетавшие сакральные, социализирующие и терапевтические функции. Отдельное внимание уделяется роли традиционной куклы в этнопедагогике и процессам её ревитализации в современном декоративно-прикладном искусстве как способа сохранения национального культурного кода.

Ключевые слова: чувашская культура, традиционная кукла, сакральная функция, этнопедагогика, социализация, народное искусство, культурное наследие, ревитализация.

1. Протективные механизмы и ранняя социализация.

Исторически в чувашской культуре кукла выступала не только как игровой объект, но и как ключевой элемент системы превентивной безопасности. С момента рождения ребенка кукла устанавливалась в пространство колыбели для минимизации рисков воздействия деструктивных внешних факторов (традиционно трактуемых как «нечистая сила»). По мере

взросления индивида происходила функциональная трансформация куклы в инструмент первичной социализации и развития когнитивных навыков через игровую деятельность.

2. *Кукла-хранитель «Сыхлавсӑй» («Хранительница»): контроль доступа и управление микроклиматом дома.*

Кукла «Сыхлавсӑй» (Хранительница) являлась стратегическим компонентом сакральной защиты жилища. Её экспонирование над входной группой (дверью) выше уровня глаз обеспечивало мониторинг всех входящих и выходящих лиц. В сферу её функциональных обязанностей входила фильтрация негативных интенций посетителей, предотвращение проникновения в домохозяйство деструктивной энергии и обеспечение стабильного благополучия семьи, включая защиту от соматических заболеваний и социальных катаклизмов.

3. *Инновационные решения в народной медицине: «Асамсӑй сиплевсӑй» («Магический целитель»).*

Модель «Асамсӑй сиплевсӑй» (Магический целитель) представляет собой образец фитотерапевтического инструментария. Внутренний объем куклы заполнялся набором эндемичных лекарственных трав. Механическая активация куклы способствовала диффузии эфирных масел, что оптимизировало санитарно-гигиеническое состояние воздуха в помещении и оказывало терапевтический эффект на респираторную систему обитателей дома.

4. *Культ «Йёрӑх»: управление демографическим потенциалом и гендерная идентичность.*

Йёрӑх – фундаментальный архетип чувашской духовной культуры, выступающий куратором женского начала и репродуктивного здоровья.

Технологические параметры: изготавливалась из натуральных материалов (древесина рябины, черемухи, глина, олово) с соблюдением принципа конфиденциальности.

Корпоративная преемственность: традиция передачи куклы материнской линией дочери при вступлении в брак детерминировала устойчивость родовых связей и трансляцию семейных ценностей.

Риск-менеджмент: несоблюдение регламентов почитания «Йёрӑх» рассматривалось как фактор возникновения кризисных ситуаций в семье. Исправление ошибок требовало проведения специальных обрядов «кӑлӑш» и ритуальных подношений.

5. *Актуализация этнопедагогического наследия в современных условиях.*

В эпоху глобализации сохранение национального культурного кода (чӑвашлӑх) напрямую коррелирует с сохранением традиционного уклада жизни женщины. Мать является ключевым стейкхолдером в процессе формирования национальной идентичности у детей.

Несмотря на доминирование сегмента масс-маркета в индустрии детских товаров, кукла ручной работы (изготовленная в процессе совместного творчества) обладает неоспоримыми преимуществами:

- 1) Высокая эмоциональная емкость.
- 2) Трансляция авторской энергии и любви.
- 3) Развитие мелкой моторики и креативного мышления через работу с текстилем.

Резюме.

Сегодня мы наблюдаем процесс *ревитализации* традиционной куклы. Из сугубо утилитарного или сакрального предмета она трансформируется в объект высокого декоративно-прикладного искусства, экспонируемый в музеях и на выставках. Современные мастера интегрируют в дизайн кукол национальную вышивку и традиционную атрибутику, тем самым обеспечивая преемственность поколений и сохранение богатства чувашского языка и культуры.

Охлопкова Даяна Прокопьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Арктический государственный университет
искусств, культуры и креативных индустрий»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

«НОВАЯ НОСТАЛЬГИЯ»: ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ КАК ОТВЕТ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу возвращения интереса к традиционному костюму в условиях глобализации и унификации культуры. Автор рассматривает традиционную одежду как носитель исторической памяти, символический код и средство сохранения национальной идентичности. На примере русского и белорусского костюмов раскрывается семантика элементов, узоров и цветов. Особое внимание уделяется современным формам бытования народного костюма – от сцены до повседневной моды, что отражает стремление человека к связи с предками и культурным корням.*

***Ключевые слова:** традиционный костюм, национальная идентичность, культурное наследие, символика, этнические мотивы, глобализация, сохранение традиций, историческая память.*

В вихре стремительно меняющегося мира, где процессы глобализации сплетают континенты в единое полотно, а массовая культура, подобно всепоглощающему потоку, размывает национальные традиции и самобытность, словно стирая грани между народами, – в этом стремительном потоке рождается неожиданная, но глубоко значимая тенденция. Возвращение интереса к традиционному костюму становится не просто данью прошлому, но тихим, но весомым протестом против обезличивания, явным стремлением сохранить эхо собственной души, нерасторжимую связь с корнями.

Традиционный костюм – это не просто одежда, это живой свиток истории, запечатленный в нитях и узорах. Он хранит в себе вековые сказания, мудрость предков, сокровенные обычаи и верования. Каждая его деталь, тончайший узор, глубокий цвет – всё это несет в себе скрытый, символический смысл, завещанный поколениями. Возьмем, к примеру, русский народный костюм: в нем переплетаются отголоски славянской мифологии, природная грация лесов и полей, небесная чистота и стойкость духа. Он является зримым воплощением представлений о красоте, гармонии и неразрывной связи человека с матерью-природой.

В наше время, когда мир стремится к унификации, когда образы, навязанные безликим масс-маркетом и вездесущей медиаиндустрией, кажутся столь похожими, – люди ищут способ заявить о своей уникальности. Традиционная одежда становится маяком, подчеркивающим принадлежность к определённой этнической группе, позволяющим с гордостью демонстрировать корни, ценить богатое наследие своего народа и ощущать себя частью чего-то большего, нежели эфемерные веяния времени.

Русские одеяния, словно страницы живой истории, раскрывают перед нами самобытный уклад жизни и верования. Косоворотка, с ее нарочито нецентральной застежкой, символизирует не просто повседневный наряд, но и открытость, гостеприимство русского народа. Расписные сарафаны, усыпанные искусной вышивкой, вторят щедрости земли и воспевают вечную женственность. Величественный кокошник, венец замужней женщины, хранит в себе тайны скромности, достоинства и семейного благополучия. А простые, но такие важные лапти и валенки, словно верные стражи, берегли от лютых морозов суровых северных просторов.

Белорусский же национальный костюм, богатый и многоликий, говорит с нами языком цвета и символов. Доминирующие белый, красный и черный сплетаются в единую симфонию, где каждый узор – это отдельная строка древней поэмы. Геометрические мотивы,

изображения животных и растений, подобно письмам, несут в себе глубокий смысл. Кресты оберегают от невзгод, извилистые линии напоминают о живительных реках, а ромбы обещают плодородие и изобилие. В каждом стежке, в каждом витке узора заключена мудрость предков, бережно передаваемая из века в век.

Однако сегодня интерес к традиционному костюму обретает новое, волнующее звучание. Не только фольклорные ансамбли, подобно ожившим полотнам, являют старинные наряды на сцене, но и обычные горожане, словно черпая вдохновение из глубины веков, вплетают элементы народного костюма в канву повседневного стиля. Этнические мотивы, как экзотические птицы, залетают в дизайны интерьеров, украшают аксессуары, и даже ступают по улицам, обутые в народные узоры. Так, прошлое, преломляясь сквозь призму настоящего, обретает новое дыхание.

Эта жажда возрождения – не что иное, как стремление восстановить связь с предками, ощутить себя звеном в непрерывной цепи поколений. Современному человеку жизненно важно чувствовать себя частью великой культурной общности, прозреть ценность собственных корней, подобно тому, как дерево тянется к земле.

Возрождение интереса к традиционным костюмам – это отзвук глубокой потребности современного человека в сохранении связи с истоками, в поддержании национальных традиций, в противостоянии всепоглощающим потокам глобальной культуры. Это не просто способ заявить о своей уникальности, но и священный долг – сохранить бесценное культурное наследие для грядущих поколений, оставив им в наследство не только материальные блага, но и живую память о своих корнях.

Прашкович София Игоревна

учащаяся

МАОУ «Лицей №11 им. В.В. Рассохина»

г. Армавир, Краснодарский край

Самусенко Игорь Михайлович

канд. филос. наук, преподаватель

ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж»

г. Армавир, Краснодарский край

МИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ДИЗАЙНЕ ДЕНЕЖНЫХ КУПЮР ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН МИРА

Аннотация: в статье рассматривается тема мистических мотивов в оформлении банкнот стран Африки, Азии и Ближнего Востока. Раскрывается взаимосвязь стремления к узнаваемости и четкой ассоциации купюры с страной эмитентом и тяготением в сторону религиозно-мистической составляющей.

Ключевые слова: бона, мистика, дизайн, графика.

Внешний вид денег – это обильный источник информации о культуре, особенностях социального развития и настоящего положения того или иного общества. Нередко в дизайне денежных купюр присутствует зашифрованный символический смысл. В силу его сложного знакового характера многие усматривают в нем мистическую составляющую.

Толковый словарь русского языка под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой дает следующие определения: «Мистика – 1. Вера в божественное, в таинственный, сверхъестественный мир и в возможность непосредственного общения с ним. 2. Нечто загадочное, необъяснимое» [5, с. 432].

Вряд ли будет преувеличением утверждать, что сегодня мистика привлекает к себе внимание очень многих.

По мнению современных этнологов и антропологов, колдовство и оккультные практики составляют в настоящее время значительную часть социальных взаимодействий, а также хозяйственных и политических процессов в современной Африке [9, с. 28–34].

В силу этого, дизайн денежных банкнот современных африканских стран изобилует мистическими и религиозными мотивами.

На банкнотах Египта можно увидеть посмертную маску совсем еще юного фараона Тутанхамона и другие артефакты, найденные в захоронениях древнеегипетских правителей, как, например, статуэтка писца с актуальной египетской купюры в 200 фунтов [1, с. 451].

Повседневная Жизнь большинства африканцев также неразрывно связана с магией и волшебством. По их мнению, поднебесная населена сонмом духов и демонов, которые только и норовят навредить человеку. Чтобы избежать их козней, люди обращаются за помощью к шаманам и колдунам. Например, масаи, чтобы вызвать долгожданный дождь, устраивают колдовские танцы. Изображение танцующих аборигенов из племени пенде можно встретить на боне Демократической Республики Конго в 10 сантимов 1997 г. [2, с. 261].

На банкноте Нигерии в 5 найр 2006 г. так же изображены танцующие колдуны [3, с. 352].

Положение магов и колдунов в иерархии многих африканских племен по-прежнему незыблемо. Они нередко берут на себя роль посредников между миром живых и миром мертвых. В погребальных церемониях некоторых племен чародеи надевают на себя маски, представляя дух усопшего. Резчика африканских масок можно встретить на купюре Камеруна номиналом в 500 франков 1990 г. [2, с. 262].

Так же как африканцы, жители Океании продолжают совмещать архаику и современность в своем сознании. По заявлению новогвинейских правоохранительных органов, в 2010-х гг. убийства на почве колдовства составляли половину всех убийств в стране [7, с. 121]. Это находит отражение в дизайне денежных купюр. Примером тому является купюра островного государства Вануату, расположенного в юго-западной части Тихого океана, номиналом в 500 вату. На оборотной стороне банкноты, помимо искусно вырезанных масок предков островитян, можно видеть и их обряд общения с духами [3, с. 353].

Духу моря Нусу Нусу посвящено изображение на оборотной стороне пятидолларовой банкноты с Соломоновых островов, расположенных в Меланезии, в бассейне Тихого океана. Такие маски местные рыбаки устанавливают на своих лодках в надежде на то, что морское божество позволит им благополучно вернуться домой с богатым уловом [2, с. 264].

По мнению С. Аверинцева, самый ранний расцвет мистики происходит в странах с философской и логической культурой: в Индии (веданта), в Китае (даосизм). Иными словами – в странах Востока [10, с. 51].

К древнейшим мистическим мотивам нас отсылает известное изображение вавилонского льва с иракской боны в 25 динаров 2001 г. [2, с. 279]. Зверь на денежном знаке показан на фоне знаменитых ворот кровожадной богини Иштар, оригинал которых хранится в Пергамском музее в Берлине. Иштар – древневосточная богиня плодородия и войны, повелительница царства мертвых [8, с. 250].

На оборотных сторонах всех казахстанских купюр присутствуют изображения одного и того же здания – мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави в городе Туркестане. На каждой купюре продемонстрированы отдельные фрагменты этого здания и виды на мавзолей с разных сторон. Например, на боне в 2000 тенге мы видим центральный вход в здание, заключенный под своды высокой арки [10, с. 51].

На японской банкноте в 1000 йен 2004 г. увековечена священная гора – Фудзияма. Самая высокая точка японских островов (3776 м) является главным символом Страны восходящего солнца и имеет сразу несколько оригинальных имен. Свою любимицу японцы называют «Королевой гор», «Жилищем богов» [3, с. 264].

Тысячи паломников поднимаются на гору каждый год. Все они надеются достигнуть вершины к рассвету, чтобы наблюдать с нее восход солнца. Восхождение на Фудзияму –

своеобразная мистическая традиция. И у японцев к ней очень серьезное отношение. Известная поговорка гласит: «Тот, кто ни разу не поднимался на Фудзи, – глупец, тот же, кто поднялся дважды, – вдвойне глупец» [3, с. 265].

В многочисленных мифах азиатских обществ нужно искать истоки почитания льва как существа божественного. Этому царственному зверю поклонялись и в Китае, и в Индии, и на Цейлоне. Каменные изваяния львов сегодня, как и тысячу лет назад, охраняют входы в китайские дворцы и вьетнамские пагоды. Обычно подобные фигуры из камня выглядят довольно жутко. С разинутой пастью и глазами навывкат. Иной раз они больше похожи на драконов, нежели на хищников. Отпугивать они призваны не простых смертных, а вредных духов. Традиция устанавливать такие вот изваяния у входов в здания не только дожила в своей исходной форме до наших дней, но всюду практикуется и сегодня. Чтобы в этом убедиться, достаточно взглянуть на некоторые банкноты Гонконга. Например, на купюру в 100 долларов 2005 г. (рис. 10) [3, с. 266].

Семья священных азиатских львов была бы неполной без их тайландского собрата – сингхи. Этот лев – один из популярнейших персонажей в тайской мифологии. От мистического льва Сингхи ведут свое происхождение и жители острова Шри-Ланка. Они считают его своим праотцом, от которого унаследовали отвагу и выносливость. Интересно, что на санскрите «сингха» обозначает «созвездие льва», а просто «лев» называется «сингх». Образ сингхи увековечен на актуальной банкноте Шри-Ланки номиналом в 10 рупий [4, с. 193].

Деятели художественной культуры часто обращались за вдохновением к религиозным, мифологическим и иным мистическим источникам. Дизайн денежных купюр тоже, по сути, является утилитарным приложением изобразительного искусства. Стремление разработчиков дизайна бан наполнить изображения на них глубоким смыслом и отсылками к истории того или иного общества привели к тому, что символика на них стала восприниматься как нечто вполне органичное. Денежные купюры неизбежно рассматриваются как символы и олицетворение выпустившей их в обращение страны. Дизайн их должен быть ярким и узнаваемым. Деньги должны представлять страну в географическом, историческом и культурном плане. Зачастую символика бан имеет явное тяготение в сторону религиозно-мистической составляющей.

Список литературы

1. Кошевар Д.В. Большая энциклопедия монет и банкнот / Д.В. Кошевар. – М.: Аст, 2016.
2. Майзингер Р. История банкнот. Тайны бумажных денег / Р. Майзингер. – М.: Фаир, 2010.
3. Майзингер Р. Банкноты мира. Скрытые знаки бумажных денег / Р. Майзингер. – М.: Фаир, 2017.
4. Нежинский К. Деньги мира / К. Нежинский. – М.: Эксмо, 2009.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азъ, 2012. EDN QWUTYD
6. Осипов Е.В. Философия «Тайных обществ» / Е.В. Осипов // Теория и практика общественного развития. – 2005. – №3.
7. Пале С.Е. Традиции и современность в странах Океании в XXI в. / С.Е. Пале // Юго-Восточная Азия: Актуальные проблемы развития. – 2015. – №27. EDN UNZGAP
8. Руссова С.Н. По Берлину. В поисках следов исчезнувших цивилизаций / С.Н. Руссова. – М.: Языки славянской культуры, 2010.
9. Скриппа П. Колдовство в задах суда. Некоторые рефлексии о постколониальной Африке / П. Скриппа // Гуманитарные и юридические исследования. – 2015. – №2.
10. Шахматова Е. Оправдание мистицизма / Е. Шахматова // Россия и Запад: Диалог или столкновение культур. – М., 2000.
11. Щелоков А.А. Деньги мира: занимательные факты, курьезы, истории / А.А. Щелоков. – М.: Эксмо, 2011.

ПЕДАГОГИКА

Акберова Ульвия Алибала

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №55»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ПЯТЬ СТРУН ДОМАШНЕГО ОЧАГА» КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт реализации авторской дидактической игры-сценария, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Автор обосновывает использование метафорического подхода в музейной педагогике. Описанная технология позволяет интегрировать познавательную, речевую и игровую деятельность в условиях предметно-пространственной среды мини-музея «Русская изба».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, ФОП ДО, музейная педагогика, русская изба, дидактическая игра, этнокультурное воспитание, дошкольное образование.

В современных условиях обновление воспитательного процесса в ДОУ требует поиска новых форм трансляции культурного кода подрастающему поколению. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), одним из приоритетных направлений является воспитание любви к Отечеству и приобщение детей к традиционным ценностям русского народа. Специфика дошкольного возраста диктует необходимость перехода от репродуктивных методов (простого созерцания экспонатов) к деятельностным технологиям. Воспитательный процесс неизбежно связан с историческими и культурными традициями страны. Одним из самых эффективных способов сохранения и переосмысления опыта поколений в условиях дошкольного образовательного учреждения является создание мини-музея. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль, позволяя детям наглядно соприкоснуться с историей.

Однако для того, чтобы предметы старины не оставались для ребенка просто непонятными экспонатами, необходимо включать их в активную игровую деятельность. С этой целью была разработана дидактическая игра-сценарий «Пять Струн Домашнего Очага».

Научная новизна и концепция игры. В основу технологии положена метафора «Лад – это музыка дома». Традиционное жилище рассматривается не как материальный объект, а как гармоничная система, где каждый элемент (печь, прялка, красный угол, окно, стол) является «струной», создающей общую атмосферу семейного благополучия.

Целью технологии является формирование у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к истории и быту своего народа через активное игровое взаимодействие с предметами старины.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи.

1. Обогащение представлений о функциональном и символическом значении ключевых элементов русской избы.

2. Развитие когнитивных процессов (памяти, воображения) и связной речи через использование малых фольклорных форм.

3. Формирование навыков коллективного взаимодействия в процессе достижения общей игровой цели – «возвращения Лада» в дом.

Эффективность реализации данной игры обусловлена предварительной работой, включающей в себя чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций И. Билибина и Ю. Васнецова, а также проведение цикла бесед о традициях русского быта. Важным

условием является принцип «погружения», реализуемый в пространстве мини-музея, где каждый экспонат доступен для тактильного восприятия, что критически важно для детей старшего дошкольного возраста.

Сюжет игры строится вокруг метафоры: изба – это не просто дом, а живое сердце, где пять струн держат Лад (хрустальную гармонию). По сценарию, в избе пробежал «Ветер Перемен», перепутавший все звуки: печь замолчала, прялка забыла нить, угол потускнел. Задача дошкольников – шагнуть внутрь избы и вернуть каждой струне её голос, используя цветные ленты-проводники.

Проблемная ситуация («Ветер перемен нарушил Лад в избе») стимулирует детей к поисковой деятельности. Каждому этапу соответствует активация определенной «струны».

1. *Струна Тепла (Зона печи)*. Дети решают познавательную задачу по «растопке» печи через подбор вербальных символов (названия народных блюд). Здесь реализуется принцип интеграции речевого и сенсорного развития.

2. *Струна Ритма (Зона прялки)*. Взаимодействие с веретеном и куделью позволяет задействовать мелкую моторику. Использование ритмических зачинов подчеркивает цикличность крестьянского труда.

3. *Струна Света (Красный угол)*. На данном этапе акцент делается на духовно-нравственном аспекте. Красный угол презентуется как смысловой центр дома, требующий особого, бережного отношения.

4. *Струна Узора (Оконные наличники)*. Дети работают с плоскостными моделями орнаментов (солнце, птица, древо жизни). Это способствует развитию аналитического мышления и пониманию символики народного искусства.

5. *Струна Гостеприимства (Стол)*. Кульминационный этап, моделирующий этику народного гостеприимства («хлебосольство»). Дети осваивают алгоритм сервировки праздничного стола и формы речевого этикета.

Использование метафоры «пяти струн» является ключевым приемом мнемотехники и эмоционального воздействия. Для ребенка-дошкольника абстрактное понятие «культурное наследие» становится осязаемым через пять конкретных образов (тепло, ритм, свет, узор, гостеприимство). Это позволяет не просто запомнить названия предметов, а сформировать ценностное отношение к дому как к гармоничной системе (Ладу), где действия каждого человека влияют на общий результат.

В финале игры, когда все пять струн настроены, звучит колокольчик – символ вернувшегося Лада. Воспитатель подводит главный итог занятия, объясняя детям глубокий нравственный смысл: Лад заключается не в вещах, а в том, как люди заботятся о доме, о традициях и друг о друге.

Таким образом, дидактическая игра «Пять Струн Домашнего Очага» позволяет не только познакомить детей с устройством русской избы, но и дает им возможность прочувствовать ее атмосферу. Практическое применение игры «Пять Струн Домашнего Очага» показало, что включение элементов театрализации и метафоричности значительно повышает уровень усвоения этнокультурного материала. Дети начинают воспринимать музейные предметы как часть живой истории своей семьи и народа. Данный подход соответствует требованиям ФГОС ДО к созданию развивающей предметно-пространственной среды и обеспечивает высокую вовлеченность воспитанников.

Таким образом, переход от экскурсионного формата к игровым сценариям позволяет превратить мини-музей в динамичное образовательное пространство, где формируются основы национальной идентичности будущего гражданина.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учеб.-метод. пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.

3. Тихонова М.В. Красна изба: знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 208 с.

4. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с. EDN QWOBPV

5. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: методическое пособие / Т.А. Бударина, О.А. Маркеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 160 с.

6. Панкеев И.А. Русские праздники и традиции / И.А. Панкеев. – М.: Олимп, 1998. – 256 с.

Андреева Анастасия Сергеевна

бакалавр, студентка

Астраханцева Татьяна Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема умственного развития детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется использованию занимательных математических игр с геометрическим содержанием как эффективному средству развития познавательных процессов. Представлены результаты экспериментального исследования, проведенного на базе дошкольного образовательного учреждения, а также описано содержание коррекционно-развивающей работы математических представлений.*

***Ключевые слова:** умственное развитие, старший дошкольный возраст, математические игры, геометрические фигуры, познавательное развитие.*

Современная система дошкольного образования, руководствуясь положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [3], ставит перед педагогами задачу не просто трансляции знаний, а развития познавательной активности и интеллектуальных способностей ребенка. В старшем дошкольном возрасте активно формируются предпосылки логического мышления, развиваются память, внимание, восприятие. Именно в этот период закладывается фундамент успешного обучения в школе.

Актуальность исследования обусловлена противоречием между высоким развивающим потенциалом занимательных математических игр с геометрическим содержанием и недостаточным использованием данных средств в массовой практике работы ДОО. Многие ученые (Л.А. Венгер [1], З.А. Михайлова [2], А.А. Столяр, А.В. Белошистая [4]) подчеркивают, что геометрический материал является универсальным инструментом для развития сенсорных эталонов, пространственного и логического мышления.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования занимательных математических игр с геометрическим содержанием в процессе умственного развития детей старшего дошкольного возраста.

Умственное развитие дошкольника – это процесс количественных и качественных изменений в мыслительной деятельности, связанный с накоплением знаний, формированием познавательных процессов и способов умственной деятельности. В работах Ж. Пиаже, Л.С. Выготского [9], Н.Н. Поддьякова отмечается, что в старшем дошкольном возрасте наглядно-образное мышление является доминирующим, однако начинают складываться предпосылки словесно-логического мышления.

Формирование элементарных математических представлений, и, в частности, представлений о геометрических фигурах, происходит через сенсорное восприятие. Исследования М. Монтессори и Ф. Фрёбеля показали, что работа с формой, величиной и пространственным расположением объектов активизирует когнитивные структуры. Дидактические игры («Чудесный мешочек», «Подбери фигуру», «Где фигура?», «Геометрический конструктор») позволяют в увлекательной форме формировать у детей способность к анализу, синтезу, сравнению, обобщению и классификации.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №205» г. Чебоксары. В исследовании приняли участие 30 воспитанников старшего дошкольного возраста (15 мальчиков и 15 девочек).

Цель констатирующего этапа – выявление актуального уровня развития познавательных процессов и сформированности представлений о геометрических фигурах у старших дошкольников.

В соответствии с задачами исследования был подобран диагностический инструментарий, включающий методики, рекомендованные программой «Развитие» под ред. Л.А. Венгера [1]: тест «Перцептивное моделирование» (Л.А. Венгер) – выявление уровня развития перцептивных действий моделирующего характера; методика «Схематизация» («Лабиринты») – оценка наглядно-образного мышления; тест «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф) – диагностика интеллектуального развития; «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин) – изучение произвольной сферы и предпосылок учебной деятельности; методика «Обведи контур» – диагностика наглядно-действенного мышления.

Методика «Перцептивное моделирование». Высокий уровень владения моделирующими перцептивными действиями продемонстрировали 33% испытуемых, средний – 54%, низкий – 16%. Дети с низким уровнем не могли соотнести элементы фигуры с образцом, действовали хаотично.

Методика «Схематизация». Высокий уровень наглядно-образного мышления выявлен у 33% детей, средний – у 60%, низкий – у 7%. Дети со средним уровнем ориентировались только на один признак (направление или ориентир), не интегрируя их.

Тест «Нарисуй человека». Высокий уровень интеллектуального развития показали лишь 10% детей, средний – 66%, низкий – 23%. Рисунки детей с низким уровнем отличались схематичностью, отсутствием деталей, нарушением пропорций.

«Графический диктант». Высокий уровень произвольности выявлен у 23% детей, уровень выше среднего – у 33%, средний – у 20%, ниже среднего – у 16%, низкий – у 6%. Дети испытывали трудности при удержании инструкции и самостоятельном продолжении узора.

Методика «Обведи контур». Высокий уровень наглядно-действенного мышления зафиксирован у 6% детей, выше среднего – у 33%, средний – у 36%, ниже среднего – у 23%. Низкий уровень не выявлен.

Таким образом, большинство детей находятся на среднем уровне развития познавательных процессов, что свидетельствует о необходимости целенаправленной работы по формированию умственного развития средствами занимательных математических игр с геометрическим содержанием.

На основе полученных данных была разработана программа, направленная на активизацию умственного развития детей старшего дошкольного возраста через занимательные математические игры с геометрическим содержанием.

Цель формирующей программы: создание условий для формирования представлений о геометрических фигурах и развития когнитивных процессов (восприятия, мышления, внимания, памяти) в игровой деятельности.

Задачи программы.

1. Формировать умение узнавать, называть и дифференцировать геометрические фигуры (плоскостные и объемные).

2. Развивать способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации фигур по признакам (форма, цвет, размер).

3. Обучать конструктивным действиям с геометрическими телами.

4. Воспитывать познавательный интерес через решение проблемно-игровых ситуаций.

В ходе реализации программы использовались следующие группы игр.

Игры на идентификацию и дифференциацию фигур: «Подбери фигуру», «Где фигура?», «Чудесный мешочек». *Игры на пространственную ориентировку:* «Где фигура?» (с фланелеграфом), «Встань на место», «Найди игрушку». *Игры на логическое мышление:* «Чиним одеяло», «Бывает – не бывает», «Угадай по описанию». *Игры с объемными телами:* «Достань названный предмет», «Разложи по коробкам», «Геометрический конструктор». *Игры на комбинаторику и трансформацию:* задания со счетными палочками, «Почему овал не катится?».

Игры интегрировались в образовательную деятельность, режимные моменты и самостоятельную деятельность детей. Обучение строилось на принципах наглядности, доступности, систематичности и активности. Важным условием являлось создание развивающей предметно-пространственной среды: пополнение центров активности дидактическими играми, макетами, раздаточным материалом [3].

Результаты теоретического анализа психолого-педагогической литературы и экспериментальной работы позволяют сделать следующие выводы:

Проблема умственного развития детей старшего дошкольного возраста остается одной из ключевых в современной дошкольной педагогике. Сензитивность данного периода требует поиска эффективных методов и средств, одним из которых являются занимательные математические игры с геометрическим содержанием [2; 4].

Экспериментальное исследование показало, что у большинства детей уровень развития перцептивных действий, наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, произвольности соответствует средним показателям. При этом существуют дети, испытывающие стойкие трудности в моделировании, схематизации и решении логических задач.

Разработанная программа формирующей работы, включающая комплекс занимательных игр с геометрическим содержанием, направлена на коррекцию выявленных недостатков и может быть рекомендована к использованию в практике работы воспитателей ДОО [1; 3].

Таким образом, математические игры с геометрическим содержанием выступают не только средством формирования элементарных математических представлений, но и мощным инструментом интеллектуального развития, активизации мыслительной деятельности и подготовки детей к систематическому обучению в школе.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Диагностика умственного развития дошкольников / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 2018. – 248 с.

2. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 384 с.

3. От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.

4. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в различных формах математической работы / М.Ю. Стожарова, Ю.Ю. Сидорова, Л.Б. Нуртдинова, Ю.С. Пазяева. – Ульяновск, 2023. – 112 с. DOI 10.12737/1989214. EDN HSPBSD

Андросова Ольга Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике. Раскрывается сущность понятия «алгоритмические умения», их значение для интеллектуального и познавательного развития дошкольников.

Ключевые слова: алгоритмические умения, дошкольный возраст, математическое развитие, логическое мышление, обучение математике.

Современные требования к системе дошкольного образования ориентированы на всестороннее развитие личности ребёнка, формирование у него познавательной активности, самостоятельности и готовности к обучению в школе. В этом контексте особую актуальность приобретает развитие алгоритмического мышления как основы логической и учебной деятельности. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике является важной педагогической задачей, поскольку именно в дошкольном возрасте закладываются предпосылки осознанного мышления и умения действовать по правилам.

Под алгоритмическими умениями понимается способность ребёнка понимать, воспроизводить и самостоятельно выстраивать последовательность действий для достижения поставленной цели. Для дошкольников алгоритм выступает в упрощённой форме – как правило, инструкция, правило или образец действий. Формирование таких умений способствует развитию логического мышления, памяти, внимания, умения анализировать и обобщать.

Алгоритмические умения тесно связаны с математическим развитием ребёнка. Освоение счёта, сравнения величин, ориентировки в пространстве и времени предполагает выполнение определённой последовательности действий. Таким образом, обучение математике является благоприятной средой для целенаправленного формирования алгоритмических навыков.

Важно учитывать, что дети дошкольного возраста лучше усваивают алгоритмы через практическую деятельность: конструирование, дидактические игры, выполнение заданий с предметами и наглядными моделями. Постепенно внешние действия переходят во внутренний план, формируя основы умственных операций.

Для успешного формирования алгоритмических умений необходимо создание определённых педагогических условий: развивающей предметно-пространственной среды, положительной мотивации к математической деятельности, учёта индивидуальных особенностей детей. Важную роль играет профессиональная компетентность педагога, его умение адаптировать задания и использовать разнообразные методы обучения.

Таким образом, формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике является важным направлением современного дошкольного образования. Целенаправленная педагогическая работа, основанная на игровых методах, наглядности и практической деятельности, способствует развитию логического мышления, познавательной активности и готовности ребёнка к школьному обучению. Алгоритмические умения выступают фундаментом для дальнейшего успешного освоения учебных дисциплин.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2019.
2. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в дошкольном возрасте / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 2018.
3. ФГОС дошкольного образования. – М.: Министерство просвещения РФ, 2021.

Анисимова Виктория Руслановна

магистрант

Высшая школа психологии, педагогики

и физической культуры

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

методист

Центр развития конкурсного движения

ГАОУ ДПО «Архангельский областной

институт открытого образования»

г. Архангельск, Архангельская область

Поляшова Наталья Владимировна

канд. биол. наук, доцент

Высшая школа психологии, педагогики

и физической культуры

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ К КОНКУРСУ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»

Аннотация: в статье описана актуальность дневника для подготовки педагогов к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют» для номинации «Молодые учителя», его нормативно-правовое обеспечение, цель, задачи, ресурсы, риски, ожидаемые результаты. Представлены этапы работы над разработкой дневника для подготовки педагогов к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют» для номинации «Молодые учителя».

Ключевые слова: всероссийский конкурс, Педагогический дебют, дневник для подготовки педагогов, подготовка к конкурсу педагогического мастерства, Архангельская область, проект.

Всероссийский конкурс «Педагогический дебют» является эффективным инструментом выявления, поддержки и стимулирования творческой активности начинающих педагогов, способствующим их профессиональному росту и самореализации.

Ежегодно от Архангельской области педагоги участвуют в номинации «Молодые учителя». Необходимо подчеркнуть, что согласно Распоряжению Министерства образования Архангельской области №104/01–04 «О подготовке участников всероссийских конкурсов в 2025» от 30.05.2025 государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Архангельский областной институт открытого образования» в Архангельской области осуществляет работу по методическому, организационному сопровождению участников всероссийских конкурсов профессионального мастерства в 2025, в том числе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» [1].

При этом важно отметить, что ко многим существующим всероссийским конкурсам педагогического мастерства составлены методические рекомендации для подготовки, которые находятся в открытом доступе, по итогам множества проведенных конкурсов разного уровня опубликованы лучшие материалы.

Однако к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют» на сайте нет архива конкурсных материалов участников прошлых лет и отсутствуют рекомендации от организаторов для подготовки материалов. Поэтому актуальность проекта «Дневник для подготовки к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют» обусловлена необходимостью оказания методической поддержки молодым педагогам на этапе подготовки к конкурсу [1].

Таким образом, продуктом нашего проекта будет дневник для подготовки педагогов к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют» для номинации «Молодые учителя».

Нормативно-правовое обоснование проекта:

– Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (ред. от 23.05.2025) [9];

– Положение «О проведении Всероссийского конкурса «Педагогический дебют», утв. заместителем председателя Комитета ГД ФС РФ по образованию и науке и правлением Ассоциации лучших школ от 06.12.2015 [1];

– Порядок проведения Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2026», утв. депутатом Комитета ГД ФС РФ и президентом НП «Ассоциация лучших школ» от 17.09.2025 [1];

– Распоряжение Министерства образования Архангельской области №104/01–04 «О подготовке участников всероссийских конкурсов в 2025» от 30.05.2025 [8].

Целью проекта является разработка дневника для подготовки педагогов к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют».

Для решения данной цели поставлены следующие задачи:

– изучить нормативные документы, регламентирующие Всероссийский конкурс «Педагогический дебют»;

– проанализировать научные статьи об особенностях дневников, как пособий для педагогов, и методических рекомендаций по подготовке к конкурсам профессионального мастерства;

– определить структуру дневника для подготовки к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют»;

– подобрать и систематизировать материалы дневника подготовки к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют»;

– оформить дневник для подготовки к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют».

Ресурсы:

– информационные: нормативные документы; документы, регулирующие Всероссийский конкурс «Педагогический дебют»; методические рекомендации по подготовке к профессиональным конкурсам;

– материально-технические: компьютерное оборудование (стационарный компьютер/ноутбук), программное обеспечение для разработки и оформления дневника (текстовый процессор Microsoft Word), сеть Интернет;

– кадровые: научный руководитель, автор проекта.

Риски: возможные изменения в правилах проведения конкурса, влияющие на содержание дневника, несоответствие ожиданиям целевой аудитории (участников конкурса).

Ожидаемые результаты от реализации продукта проекта.

Разработка структурированного и удобного в использовании дневника для подготовки педагогов к участию во Всероссийском конкурсе «Педагогический дебют» для номинации «Молодые учителя». Использование дневника для подготовки к конкурсу участниками профессиональных конкурсов педагогического мастерства различного уровня, а также методы и наставники, осуществляющие сопровождение конкурсантов.

В ходе реализации проекта по разработке дневника для подготовки к конкурсу «Педагогический дебют» была проведена комплексная работа по достижению поставленной цели.

Первоочередным этапом стало изучение нормативных документов, регламентирующих проведение Всероссийского конкурса «Педагогический дебют». В рамках данной задачи были детально исследованы положение и порядок проведения конкурса, что позволило установить требования к участникам (должность, стаж), и к предоставляемой ими документации, определить структуру, этапы и сроки проведения конкурса, обозначить критерии оценки конкурсных материалов, выявить форматы конкурсных испытаний и требования к конкурсным материалам [1].

Далее осуществлялся анализ научных статей об особенностях дневников, как пособий для педагогов [2; 7; 10]. А также проводился анализ методических рекомендаций по подготовке к педагогическим конкурсам, что позволило выделить их особенности [3–6].

На основании полученных данных была разработана структура дневника, включающая логическую последовательность разделов, определение обязательных элементов содержания, форматы записей и шаблонов, а также механизмы отслеживания прогресса подготовки участников конкурса.

В начале располагается титульный лист дневника и аннотация, где формулируются: назначение, структура, функции и целевая аудитория дневника. Основной блок представлен 8 разделами, посвященными каждому конкурсному испытанию: эссе, видео фрагмент урока, разработка образовательного проекта, учебное занятие, публичное выступление, презентация опыта работы «У меня это хорошо получается», решение педагогических ситуаций, участие в панельной дискуссии по актуальной проблеме современного образования. Далее завершающие разделы:

- полезные источники для подготовки: интернет-ресурсы с QR-кодами, примечание о том, как найти видеозаписи выступлений победителей прошлых конкурсов;

- полезная литература для подготовки: общий перечень книг, статей, методических пособий.

На этапе подбора и систематизации материалов дневника для подготовки к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют» определено содержательное наполнение дневника.

Разделы 1–8 включают пошаговую инструкцию для подготовки:

- шаг 1: определение понятия в контексте конкурса и описание ключевых характеристик – структура эссе, виды образовательных проектов, типы уроков;

- шаг 2: изучение требований и критериев оценки (формат и регламент испытания, формат разработки, требования к материалам, таблица с критериями оценки);

- шаг 3: изучение литературы (небольшой список рекомендованных материалов для подготовки к конкурсу – конце издания);

- шаг 4: Анализ работ победителей прошлых лет (или Шаг 4. Анализ опыта работы решения педагогических ситуаций, кейсов, так как для конкурсного испытания «решения педагогических ситуаций, кейсов» не нашли работы участников прошлых лет). Выявление структуры разработки/выступления, используемых методов, форм, приемов, заполнение таблицы «Сильные стороны – слабые стороны» выводы – что можно адаптировать и использовать.

- шаг 5: разработка идеи и плана (запись выбранной темы, цели, задач, тезисного плана, например, вступление, основная часть, заключение эссе, этапы урока);

- шаг 6: практика и рефлексия: черновик разработки/сценария выступления, самоанализ по критериям оценки, обратная связь от наставника/коллег, доработки, финальная версия; составление банка примеров/аргументов для испытания «Участие в панельной дискуссии» путем заполнения таблицы).

В каждом разделе предусмотрены:

- пошаговые инструкции по подготовке;

- списки планирования работы с возможностью фиксации результатов (зачеркнуть, раскрасить, поставить галочку);

- таблицы для самоанализа;

- формы для записи анализа работ участников прошлых лет и для разработки материалов.

Завершающим этапом стала техническая реализация проекта с использованием текстового процессора Microsoft Word, в ходе которой был разработан макет документа, создан единый стиль оформления.

Таким образом, в результате комплексной работы был создан полноценный рабочий инструмент для подготовки участников к Всероссийскому конкурсу «Педагогический дебют».

Дальнейшие задачи:

- провести апробацию дневника с последующей коррекцией на основе отзывов участников;
- использовать дневник при подготовке к региональным и федеральным этапам конкурса «Педагогический дебют».

Перспективы развития проекта:

- расширить функционал дневника (добавление чек-листов, банка педагогических ситуаций, примеров лучших работ прошлых лет);
- создание видеокурса-спутника с разбором каждого раздела дневника;
- адаптация дневника для других номинаций и профессиональных конкурсов педагогов.

Таким образом, проект не только решает актуальную задачу подготовки молодых учителей к конкурсу, но и способствует повышению общего уровня профессиональной компетентности педагогов, поддерживает реализацию государственной политики в сфере образования. Разработанный дневник – это значимый вклад в систему профессионального роста педагогических кадров.

Список литературы

1. Всероссийский конкурс «Педагогический дебют». – URL: <https://schools.org.ru/peddebut/> (дата обращения: 16.02.2026).
2. Ильюхина А.А. Роль индивидуальной профессиональной траектории развития в процессе самореализации педагога / А.А. Ильюхина // Вестник Калужского университета. Серия 1. Психологические науки. Педагогические науки. – 2024. – Т. 7. №4(25). – С. 5–14. DOI 10.54072/26586568_2024_7_4_5. EDN SCIPLQ
3. Методические рекомендации для участников конкурсов профессионального педагогического мастерства «Педагогическая надежда». – Сургут: Информационно-методический центр, 2022. – 30 с.
4. Методические рекомендации для участников конкурсов профессионального педагогического мастерства «Педагог-наставник – 2023». – Сургут: Информационно-методический центр, 2023. – 20 с.
5. Методические рекомендации по организации обобщения педагогического опыта / авт.-сост. А.В. Чамгын-оол. – Кызыл: Тувинский институт развития и повышения квалификации, 2023. – 36 с.
6. Методические рекомендации по подготовке к школьному, муниципальному и республиканскому этапам республиканского конкурса «Учитель года Башкортостана» 2022–2023 / авт.-сост. М.В. Иркабаева. – Уфа, 2022. – 47 с.
7. Нургалиева В.Ю. Рефлексивный дневник в системе профессиональной подготовки будущих педагогов / В.Ю. Нургалиева // Наука в жизни человека. – 2025. – №2. – С. 104–113. EDN WQDSJD
8. Распоряжение Министерства образования Архангельской области №104/01-04 «О подготовке участников всероссийских конкурсов в 2025»: от 30.05.2025.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ: от 29.12.2012: (ред. от 23.05.2025). – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 16.02.2026).
10. Шерешкова Е.А. Дневник личностного роста как средство развития личностного потенциала педагогов / Е.А. Шерешкова // Психологическая культура и психологическое здоровье в современных региональных системах образования: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Барнаул, 08–09.11.2018 г.). – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2019. – С. 94–96. EDN ZBUSIP

Астраханцева Татьяна Николаевна

канд. пед. наук, доцент

Васильева Мая Оразмурадовна

студентка

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается проблема обучения детей основам вычислительной деятельности, подчеркивается важность развития вычислительных навыков для когнитивного и интеллектуального развития детей. Особое внимание уделяется формированию вычислительных способностей у детей дошкольного возраста. Детальный анализ существующих методик и подходов к обучению математике помогает выявить наиболее эффективные стратегии и рекомендации для педагогов и родителей. В работе представлены точки зрения отечественных авторов на проблему формирования вычислительных навыков в дошкольном возрасте. Проанализированы условия развития вычислительной деятельности средствами математических игр. Представлены результаты, свидетельствующие об эффективности математических игр при обучении решению арифметических задач детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: вычислительные навыки, старший дошкольный возраст, арифметические действия.

Значение практического применения математических знаний в различных видах деятельности хорошо понимали многие прогрессивные педагоги еще в прошлых столетиях. Разрабатывая вопросы развития у детей математических представлений, они обязательно заботились об их использовании в жизни.

Формирование вычислительных навыков – одна из главных задач, которая должна быть решена в ходе обучения детей в начальной школе. Вычислительная культура является тем запасом знаний и умений, который находит повсеместное применение, является фундаментом изучения математики и других учебных дисциплин. Эти навыки должны формироваться осознанно и прочно, так как на их базе строится весь начальный курс обучения математике, что предусматривает формирование вычислительных навыков на основе сознательного использования приемов вычислений.

А.М. Леушина [4] считает, что вычислительная деятельность требует оперирования числами, которые являются абстрактным представлением о количестве. Следовательно, для её освоения необходимо развитое абстрактное мышление, а у детей старшего дошкольного возраста оно находится лишь на начальной стадии формирования. Мышление проявляется в трёх основных формах: через действия с предметами (наглядно-действенное), через образы (наглядно-образное) и через слова и логику (абстрактное). Суть абстракции заключается в умении выделять главное и общее, отбрасывая при этом второстепенное и единичное.

Е.И. Щербакова [5] также подчеркивает, что вычислительные навыки формируются благодаря арифметическим действиям. Дошкольники осваивают способы решения математических задач, включая пересчет, пошаговое прибавление и вычитание, а также понимание того, из каких частей состоит число. Изучение элементарных приемов счета, таких как прибавление и вычитание по единице, способствует развитию у детей чувства последовательности

чисел, пониманию натурального ряда, обратных отношений между соседними числами и того, как число складывается из единиц.

Нами были определены и охарактеризованы ключевые педагогические условия, способствующие формированию вычислительных навыков у детей 5–6 лет. Эти условия включают организационно-педагогические, психолого-педагогические и дидактические компоненты. Они реализуются комплексно под непосредственным руководством педагога. Их применение происходит в рамках организованной образовательной деятельности, в процессе совместной работы детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей. Однако, поскольку современные программы и методические пособия для дошкольного образования не предоставляют конкретных инструкций по проектированию и реализации этих условий, педагогам детских садов необходимо самостоятельно разрабатывать и интегрировать их в образовательный процесс.

Целью нашего исследования стало выявление педагогических условий, повышающих эффективность процесса формирования вычислительных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Работа по выявлению уровня сформированности вычислительных навыков у детей старшего дошкольного возраста была проведена нами на базе МБДОУ «Детский сад №203» Непоседы» г. Чебоксары. В исследовании участвовало всего 39 детей в возрасте 5–6 лет. В экспериментальную группу (ЭГ) вошли 18 детей в возрасте 5–6 лет. В контрольную группу (КГ) вошли 21 дошкольник.

Нами была выбрана диагностическая методика, предложенная Л.И. Павловой, Г.Я. Ерофеевой и М.Ю. Парамоновой «Диагностическая методика для выявления уровня сформированности вычислительных навыков».

В результате констатирующего этапа эксперимента из полученных результатов, отмечаем, что у большинства воспитанников старшей группы вычислительные навыки сформированы. Однако есть небольшая категория детей, у которых возникали сложности в ходе проведения диагностических мероприятий. Поэтому важно провести комплекс занятий в процессе взаимодействия с семьей в целях повышения уровня развития вычислительных представлений детей старшей группы и закрепления основных знаний по математическому развитию в рамках практической работы.

Дети, имеющие высокий уровень сформированности приемов вычислительных навыков, без затруднений отвечали на вопросы, характер ответов был полным и аргументированным.

Дети, имеющие средний уровень сформированности приемов вычислительных навыков, неплохо отвечали на вопросы, однако их ответы были менее исчерпывающими, чем у детей более высокого уровня. Обращаются за помощью воспитателя. Не всегда комментировали свои действия.

Дети, имеющие низкий уровень сформированности вычислительных навыков, не могли ответить на простые вопросы, при ответе не могли аргументировать свой выбор, делали очень грубые ошибки.

Развитие вычислительных навыков у детей осуществлялось поэтапно, в три стадии. Начальный этап был посвящен формированию базовых количественных представлений, освоению прямого и обратного счета, а также умению сравнивать группы предметов и числа. На втором этапе для детей 5–6 лет, фокус сместился на освоение конкретных вычислительных приемов сложения и вычитания (10 занятий). Финальный этап был направлен на закрепление и автоматизацию этих навыков, чтобы дети могли уверенно применять их в устном счете и при решении задач, демонстрируя быстроту и точность выполнения операций.

Анализ данных контрольного этапа выявил положительную динамику в формировании вычислительных навыков у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе. Решая задачи, ребёнок усвоил смысл арифметических действий: прибавить,

получится, вычесть, остаток и т.д. Наблюдается повышение уровня самостоятельности детей при сохранении готовности к обращению за помощью и её принятию от взрослого.

Следовательно, можно констатировать успешную апробацию проведенной работы по развитию вычислительных навыков у воспитанников старшей группы.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Обучение математике в дошкольных образовательных организациях: методическое пособие / А.В. Белошистая. – 2-е изд. – М.: Инфра-М, 2025. – 319 с.
2. Данилова В.В. Обучение математике в детском саду / В.В. Данилова, Т.Д. Рихтерман, З.А. Михайлова. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 232 с.
3. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников / Т.И. Ерофеева, Л.И. Палова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1997. – 175 с.
4. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для студентов пед. ин-тов / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 1974. – 368 с.
5. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду / Е.И. Щербакова. – М.: Детство-Пресс, 2000. – 272 с.

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре

Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Аннотация: в статье представлен краткосрочный педагогический проект, направленный на формирование у детей старшей дошкольной группы чувства патриотизма и уважения к Российской Армии через комплекс мероприятий ко Дню защитника Отечества. В проекте участвуют дети, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и родители. Реализованы беседы об истории праздника и армии, сюжетно-ролевые игры, спортивные эстафеты, разучивание патриотических песен, изготовление подарков для отцов. Проект способствует развитию творческой активности и воспитанию гордости за Родину.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, День защитника Отечества, физкультурно-музыкальное развлечение, сюжетно-ролевые игры, спортивные эстафеты, российская армия.

Участники проекта: дети старшей группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Продолжительность: краткосрочный (2 недели).

Актуальность проекта. В настоящее время воспитание патриотизма – задача, требующая особого внимания. Если роль патриотизма и самоотверженности в сознании людей не будет достаточно весомой и необходимой, а ответственность за настоящее и будущее России останется только на лозунге, тогда и сильной державы не будет.

Цель проекта. Формировать у детей чувство патриотизма, гордости и уважения за Российскую Армию.

Задачи проекта. Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества»; развивать воображение и творческую активность; воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.

Этапы реализации проекта.

I этап: подготовительный. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; подбор методической литературы для реализации проекта; подбор музыкального и

наглядно-дидактического материала; художественной литературы, организация развивающей среды в группе; разработка сценария музыкально-физкультурного развлечения.

II этап: основной. 1 неделя (с понедельника по пятницу).

1 день: «Славься Отечество».

Военная подготовка: беседа «История праздника», «Почему армия родная?»; просмотр видеоматериала «23 февраля – красный день календаря!»; рассматривание презентаций: «Символика России», «Наша армия, история возникновения»; чтение стихотворений, пословиц и поговорок, посвященных 23 февраля.

Боевые учения на местности: игры-соревнования: «Самый меткий», «Самый смелый», «Тяжелая ноша».

Учебные занятия: дидактические игры: «Собери картинку», «Найди по описанию»; разучивание песен об армии: «Аты-баты, мы солдаты» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой; слушание: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.

2 день: «Наша армия сильна, защищает всех она».

Военная подготовка: сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный разведчики», «Моряки», «Военный госпиталь»; просмотр видеофильма «Парад войск в день Победы».

Боевые учения на местности: строевая подготовка «Аты-баты, шли солдаты»; квест – игра «Мы – разведчики».

Учебные занятия: чтение произведения А. Гайдар «Рассказы об армии»; дидактические игры: Военная техника», «Угадай по описанию»; рисование: «Солдат на посту», «Пограничник с собакой»; изготовление подарков для пап.

3 день: «Нам есть, кем гордиться».

Военная подготовка: встреча с военнослужащими родителями «Есть такая профессия – Родину защищать»; игровая ситуация: «Солдаты всех времен».

Боевые учения на местности: спортивно-музыкальное развлечение: «Бравые солдаты».

Учебные занятия: игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Боевая тревога»; разучивание песни об армии: «Будем солдатами» муз. и сл. З. Роот; выставка совместного творчества (родители и дети), посвященная дню защитника Отечества.

4 день: «О мужестве и храбрости».

Военная подготовка: беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Есть в России герои»; КВН «По морям, по волнам».

Боевые учения на местности: литературный вечер «О смелости слагаем мы стихи»; эстафеты «Свистать всех наверх».

Учебные занятия: викторина «Что значит в армии служить».

III этап: заключительный.

5 день: «Армейский день». Военный парад «Слава Армии родной»; групповые поздравления «Поздравляем наших пап»; акция «Армейская звездочка».

Заключение: данный проект является отличной возможностью испытать чувство гордости за свой народ, армию, Родину, дает возможность быть похожим на смелых и отважных воинов своей страны, зарождающая чувства гордости и любви к тем, кто охраняет и защищает нашу Родину и свой народ в целом.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
2. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощёкова. – М.: Сфера, 2010.
3. Трусова С. Проект в старшей группе «День защитника Отечества» / С. Трусова. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-den-zaschitnika-otechestva-688969.html> (дата обращения: 02.02.2026).

Бадретдинова Карина Марсовна

учитель

МАОУ СОШ

с. Тюменяк, Республика Башкортостан

Сафиуллина Луиза Михайловна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО Сибайский институт (филиал)

«Уфимский университет науки и технологий»

г. Сибай, Республика Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИАЛОГОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье поднимается тема применения диалоговых технологий при обучении английскому языку учащихся 10–11 классов. Рассматриваются возможности и ограничения групповых методов обучения, анализируются формы диалогового взаимодействия.

Ключевые слова: диалоговые технологии, дискуссия, дебаты, ролевая игра, мозговой штурм, критическое мышление, старшая школа.

Современные требования к уровню владения иностранным языком предполагают не только знание лексико-грамматического материала, но и способность эффективно использовать язык как средство общения. Особую значимость это приобретает на старшем этапе обучения (10–11 классы), когда учащиеся обладают достаточным языковым багажом для полноценной коммуникации [6, с. 268]. В этот период наиболее эффективным становится применение технологий диалогового взаимодействия, позволяющих приблизить учебный процесс к реальным жизненным ситуациям.

Применение групповых методов открывает широкие возможности для развития коммуникативной компетенции. Дискуссия способствует формированию навыков критического мышления, развивает умение аргументировать позицию, слушать оппонента, уважать иную точку зрения [6, с. 269]. Технология «дебатов» позволяет учащимся рассматривать проблему с различных позиций, осуществлять сотрудничество в команде [4, с. 2]. Использование диалоговых технологий эффективно мотивирует учащихся к изучению английского языка [2]. Стоит отметить, что существуют и ограничения. Дискуссия требует определенного уровня владения языком и подходит прежде всего для групп с хорошей подготовкой [5]. Не каждая тема может стать предметом обсуждения – она должна представлять реальный интерес для учащихся [5]. Проведение дискуссии требует от учителя значительных временных затрат на подготовку, специальных знаний и технических средств [1]. Рассмотрим различные формы уроков-дискуссий.

Открытая дискуссия – свободный обмен мнениями, уместный на этапе введения в тему. Дискуссия в формате ток-шоу с распределением ролей привлекательна для старшеклассников приближенностью к медиасреде. Дебаты с четким разделением на команды «за» и «против» эффективны при обсуждении полярных проблем [2]. Письменная дискуссия («стена гласности») позволяет вовлечь «молчаливых» учащихся и развивает письменную речь. Мозговой штурм эффективен для генерации идей, эвристическая беседа – при изучении нового материала.

Примерные темы и план урока-дискуссии должны, на наш взгляд, вызывать интерес у учащихся: «Компьютерные игры: польза или вред?», «Школьная форма: за и против», «Мобильный телефон: помощник или враг?», «Смогут ли компьютеры заменить учителей?» [4, с. 2, 3].

Подводя итоги, можно сказать, что использование диалоговых технологий на уроках английского языка в старших классах – эффективный инструмент формирования коммуникативной компетенции. Осознавая ограничения групповых методов, учитель может успешно применять их в сочетании с другими формами работы, добиваясь высоких образовательных результатов.

Список литературы

1. Использование видеопрограмм на уроках английского языка в старших классах средней школы. – URL: <http://topref.ru/referat/125215/9.html> (дата обращения: 16.02.2026).
2. Кусова А.В., Приказчикова Е.В. Развитие навыков говорения на уроках английского языка в старшей школе посредством учебной дискуссии / А.В. Кусова, Е.В. Приказчикова // Концепт. – 2025. – URL: <http://e-koncept.ru/2025/0.htm> (дата обращения: 16.02.2026). EDN MAUAVQ

3. Мелихова Г.П. Применение технологии «дебаты» на старшей ступени обучения английскому языку / Г.П. Мелихова // Мультиурок. – 2024. – URL: <https://multiurok.ru/files/primenenie-tekhnologii-debaty-na-starshei-stupeni.html> (дата обращения: 16.02.2026).
4. Микаелян Л.Р. Использование технологии «Дебаты» на уроках английского языка / Л.Р. Микаелян // Инфоурок. – 2018. – URL: <https://infourok.ru/user/mikaelyan-lilit-rudolfofna/blog/ispolzovanie-tehnologii-debatina-urokah-angliyskogo-yazika-154541.html> (дата обращения: 16.02.2026).
5. Селезнёва М.В. Дебаты как средство совершенствования коммуникативных навыков во внеурочной деятельности по предмету «Английский язык» / М.В. Селезнёва // Современный урок. – 2023. – URL: <https://www.lurok.ru/categories/2/articles/60490> (дата обращения: 16.02.2026).
6. Шевцова Н.Н., Насон Н.В. Методика обучения дискуссии на уроках английского языка / Н.Н. Шевцова, Н.В. Насон // Теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и перспективы развития: материалы VI Международной научно-практической онлайн-конференции. – М.: ИИУ МГОУ, 2021. – С. 268–272. EDN NCWEDA

Белов Денис Максимович

учащийся

Предуниверситетский Технологического института (филиала)
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
ядерный университет «МИФИ»
г. Лесной, Свердловская область

Репин Артем Александрович

учащийся

Предуниверситетский Технологического института (филиала)
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
ядерный университет «МИФИ»
г. Лесной, Свердловская область

Юрьев Евгений Константинович

учащийся

Предуниверситетский Технологического института (филиала)
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
ядерный университет «МИФИ»
г. Лесной, Свердловская область

Научный руководитель

Константинова Альфия Гумаровна

канд. ист. наук, доцент

Технологический институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
ядерный университет «МИФИ»
г. Лесной, Свердловская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕРВИСОВ SLIDEPOINT И GAMMA В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: авторы статьи отмечают, что в условиях активного внедрения цифровых образовательных технологий возрастает интерес к использующим искусственный интеллект инструментам. Целью работы является сравнительный анализ сервисов SlidePoint и Gamma с точки зрения их функциональных возможностей и целесообразности применения в образовательном процессе. Сопоставляя указанные онлайн-сервисы, авторы рассматривают особенности генерации контента и его соответствие дидактическим задачам обучения.

Ключевые слова: цифровые образовательные технологии, искусственный интеллект, визуализация информации, онлайн-сервисы, SlidePoint, Gamma.

Современное образование характеризуется расширением цифровой образовательной среды [1–4]. В последние годы четко обозначился тренд на интеграцию инструментов,

основанных на технологиях искусственного интеллекта. Это напрямую влияет на трансформацию традиционных форм учебной работы. Одним из наиболее востребованных форматов представления учебного материала остаются презентации, используемые как преподавателями/учителями, так и обучающимися.

Целью работы является сравнительный анализ онлайн-сервисов SlidePoint и Gamma с точки зрения эффективности их применения в учебном процессе.

Сервис SlidePoint ориентирован на быструю генерацию презентаций на основе текстового запроса пользователя. Особенность платформы заключается в автоматическом создании структуры слайдов, подборе ключевых тезисов и базового визуального оформления. Пользователь задает тему, после чего система формирует логически выстроенную презентацию, которую можно редактировать (существует также возможность создания презентации по готовому тексту).

С педагогической точки зрения SlidePoint удобен при подготовке первичного варианта материала, создании черновиков лекций/уроков или учебных сообщений. Сервис экономит время на структурирование информации и может быть полезен в проектной деятельности обучающихся. Вместе с тем автоматически сгенерированный контент требует обязательной проверки на корректность формулировок, полноту раскрытия темы и соответствие учебным целям.

Сервис Gamma, в отличие от SlidePoint, делает акцент не только на генерации структуры, но и на комплексной визуальной подаче материала. Платформа позволяет создавать презентации, документы и веб-страницы в единой логике «карточного» формата. Особенность Gamma заключается в гибкости редактирования: пользователь может оперативно изменять структуру, добавлять мультимедийные элементы, встраивать диаграммы и интерактивные блоки.

В образовательной практике потенциал Gamma может быть успешно использован при создании аналитических обзоров и исследовательских проектов. Достаточно минималистичная визуальная среда способствует концентрации внимания на содержании, а разнообразие шаблонов позволяет адаптировать материал под разные возрастные группы и тематику. В то же время широкий функционал может потребовать дополнительного времени на освоение интерфейса.

Сравнительный анализ показывает, что SlidePoint целесообразно использовать при необходимости быстрого создания базовой структуры презентации и генерации идей. Этот сервис эффективен как инструмент первичного проектирования учебного материала. Gamma же может быть полезна для более глубокой проработки содержания и визуальной адаптации презентации под конкретные педагогические задачи.

Таким образом, рассмотренные в работе сервисы не являются прямыми конкурентами, а могут выступать как взаимодополняющие инструменты цифровой образовательной среды. Осознанный выбор платформы с учетом целей занятия, уровня подготовки обучающихся и формата учебной деятельности позволяет повысить эффективность визуализации учебной информации и способствует развитию цифровых компетенций участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Малащенко М.М. Цифровая образовательная среда как средство организации проектной деятельности учащихся / М.М. Малащенко, О.С. Дорофеева, Я.М. Торчик // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2026. – №1(100). – С. 193–197. EDN VQWACQ
2. Нарезнев А.Е. Цифровая образовательная среда в качестве образовательной среды в период цифровой трансформации / А.Е. Нарезнев // Моя профессиональная карьера. – 2025. – Т. 2. №68. – С. 231–242. EDN JUFOYX
3. Прокофьев Н.С. Открытое программное обеспечение в сфере образования / Н.С. Прокофьев, А.Г. Константинова // Актуальные проблемы и пути развития энергетики, техники и технологий. – Балаково: Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», 2023. – С. 223–227. EDN CFUYWP
4. Цифровая среда в образовательных организациях различных уровней: аналит. докл. / Н.Б. Шугаль, Н.В. Бондаренко, Т.А. Варламова [и др.]. – М.: Высшая школа экономики, 2023. – 164 с. DOI 10.17323/978-5-7598-2745-0. EDN YHJTEY

Волкова Ирина Иосифовна

учитель-логопед

Шишкина Елена Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №23»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИВАЮЩИЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании развивающих настольных игр в коррекционной работе с дошкольниками. Отмечается, что в отличие от традиционных дидактических материалов, которые часто воспринимаются как обязательные задания, настольные игры способны формировать у детей устойчивую мотивацию к обучению. Они превращают процесс отработки речевых навыков из рутинного упражнения в интересное и захватывающее занятие.

Ключевые слова: игровая деятельность, настольная игра, развивающая игра, логопедическая работа, дошкольный возраст.

Развивающие настольные игры представляют собой важный инструмент в практике педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. Эти игры не только развлекают, но и имеют значительный коррекционный потенциал, позволяя создавать естественные условия для общения. В таких играх речевая деятельность становится неотъемлемой частью игрового процесса, что делает её более осмысленной и увлекательной для детей.

В отличие от традиционных дидактических материалов, которые часто воспринимаются как обязательные задания, настольные игры способны формировать у детей устойчивую мотивацию к обучению. Они превращают процесс отработки речевых навыков из рутинного упражнения в интересное и захватывающее занятие.

Игровой формат настольных игр предоставляет педагогу возможность одновременно решать несколько связанных задач. Во время игры активно развивается и обогащается словарный запас детей, совершенствуется лексико-грамматический строй речи, а также развиваются навыки фонематического восприятия и звукопроизношения. Эти аспекты особенно важны для дошкольников, поскольку в этом возрасте происходит активное формирование речевых навыков. Кроме того, настольные игры требуют от детей соблюдения определённых правил, что способствует формированию предпосылок к регулятивной деятельности. В процессе игры дети учатся контролировать свои действия, соблюдать очередность, принимать решения в условиях заданных ограничений, что, в свою очередь, способствует не только речевому, но и когнитивному развитию.

Настольные игры также имеют особую ценность для развития диалогической речи и социальной компетентности. В ходе игрового взаимодействия дети учатся формулировать вопросы и ответы, выстраивать реплики в соответствии с контекстом, аргументировать свою точку зрения и учитывать мнения своих партнеров по игре. Такие навыки крайне важны для успешного общения в будущем.

Я.А. Буюклян [1] отмечает, что создаваемая в процессе игры ситуация успеха положительно влияет на эмоционально-волевую сферу детей, снижая уровень тревожности и способствуя преодолению речевого негативизма. Это особенно актуально для детей, у которых имеются трудности в речевом развитии. Таким образом, систематическое и методически обоснованное использование настольных игр в коррекционной работе позволяет создать оптимальные условия для комплексного воздействия на речевую функциональную систему ребенка. Это способствует не только формированию необходимых речевых навыков, но и их переносу в ситуации естественного общения.

Важно отметить, что такие игры могут быть адаптированы под различные возрастные группы и уровни речевого развития, что делает их универсальным инструментом для работы с детьми. Педагоги могут использовать разнообразные настольные игры, чтобы поддерживать интерес детей к обучению, а также развивать их коммуникативные навыки в увлекательной и доступной форме.

В конечном итоге, настольные игры становятся не только средством коррекции речевых нарушений, но и важным элементом в общем развитии ребенка, способствуя его социализации и успешной интеграции в сообщество.

Л.Г. Мухамедшина [3] пишет, что в современном мире, где ритм жизни становится все более стремительным, можно заметить явную тенденцию, заключающуюся в том, что родители детей дошкольного возраста все реже вовлекают своих малышей в совместные настольные игры. Это явление можно объяснить целым рядом социальных, технологических и психологических факторов, которые действуют в нашем обществе.

Во-первых, стоит отметить, что высокий темп жизни и профессиональная загруженность родителей, а также повседневная усталость от домашних дел и работы оставляют мало времени и сил для организации игровой деятельности, которая требует не только эмоциональной вовлеченности, но и терпения. Совместные настольные игры требуют от взрослых значительных усилий для подготовки и создания комфортной игровой атмосферы, что становится настоящим испытанием для уставших родителей.

Во-вторых, многие родители подсознательно воспринимают настольные игры как нечто рутинное и менее привлекательное по сравнению с яркими и доступными цифровыми развлечениями. Современная технологическая среда предоставляет мощную альтернативу традиционным формам досуга. Гаджеты, смартфоны и интерактивные платформы предлагают мгновенное погружение в развлекательный контент, не требуя предварительной подготовки, изучения сложных правил или длительной концентрации на игре. В условиях постоянного дефицита времени и сил, родителям проще предложить своему ребенку посмотреть мультфильм или поиграть с развивающим приложением, чем организовать игровое пространство для настольной игры.

Кроме того, у многих взрослых отсутствует личный положительный опыт игры в настольные игры в детстве, что приводит к неуверенности в их организации и проведении. Они могут не знать, как правильно объяснить правила или как поддерживать интерес ребенка в процессе игры, что также становится психологическим барьером. В результате, многие родители ориентируются на утилитарный подход к развитию своих детей, ставя в приоритет занятия, которые приносят видимый образовательный результат, такие как обучение чтению, счету или иностранному языку. Это приводит к недооценке развивающего потенциала настольных игр, которые могут помочь в формировании критически важных навыков.

По мнению Я.А. Гуркиной [2], важно понимать, что именно в процессе игры у детей развиваются такие качества, как умение следовать установленным правилам, терпеть поражение, договариваться с другими участниками и стратегически мыслить. Настольные игры способствуют развитию самоконтроля и управлению эмоциями, что в дальнейшем помогает детям лучше адаптироваться в социуме. Таким образом, совместный досуг родителей и детей часто сводится к просмотру различного медиа-контента или фрагментарным занятиям, а настольные игры остаются невостребованным ресурсом, который мог бы укрепить эмоциональную связь между родителями и детьми, а также способствовать комплексному развитию ребенка. Важно осознать, что настольные игры – это не просто развлечение, а важный инструмент для формирования навыков и умений, которые понадобятся ребенку в будущем.

Безусловно, использование настольных игр, несмотря на свой высокий мотивационный потенциал, сопряжено с рядом специфических трудностей, которые логопеду необходимо учитывать и преодолевать.

Одной из ключевых проблем является сложность совмещения коррекционных задач с игровым процессом. Педагог вынужден балансировать между необходимостью соблюдения правил игры и потребностью в многократном, часто искусственном, повторении речевого

материала. Чрезмерная акцентуация на правильности звукопроизношения или грамматического оформления фразы может разрушить игровую магию и вызвать у ребенка протест, превратив увлекательную игру в скучное учебное упражнение. С другой стороны, если позволить игре идти своим чередом, коррекционная составляющая может быть попросту утеряна, и занятие не достигнет своей первоначальной цели.

Другой существенной трудностью является индивидуальный темпо-речевой режим каждого ребенка. В групповой или даже парной игре дети с разными речевыми возможностями оказываются в неравных условиях. Ребенок, нуждающийся в большем времени для формулировки высказывания, может испытывать давление со стороны более быстрых сверстников, что провоцирует тревожность и приводит к отказу от коммуникации. Педагогу приходится выступать в роли арбитра, гибко модифицируя правила, чтобы обеспечить каждому участнику комфортные условия для речевой практики, что зачастую нарушает целостность и динамику игры. Кроме того, существует риск возникновения неконтролируемых речевых ситуаций. Азарт, соревновательный момент и эмоциональный подъем, естественные для игры, могут привести к всплеску неправильной речи: ускорению темпа, проплатыванию окончаний, искажению звуков. Для педагога это создает дилемму: постоянно поправлять ребенка, рискуя подавить его эмоции и интерес, либо закрыть глаза на ошибки, допуская их закрепление. Найти баланс между поддержанием непринужденной атмосферы и качественным контролем речи – одна из самых тонких профессиональных задач.

Список литературы

1. Буюклян Я.А. Настольные игры в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда / Я.А. Буюклян. – URL: <https://clck.ru/3QKgDa> (дата обращения: 19.02.2026).
2. Гуркина Я.А. Настольные игры в коррекционной работе логопеда / Я.А. Гуркина. – URL: <https://clck.ru/3QKgCZ> (дата обращения: 19.02.2026).
3. Мухамедшина Л.Г. Использование настольных игр в коррекционно-развивающей работе учителя логопеда с детьми с ТНР / Л.Г. Мухамедшина. – URL: <https://clck.ru/3QKgDK> (дата обращения: 19.02.2026).

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

Кибец Каролина Леонидовна

преподаватель

Садыкова Алсу Ильгизовна

преподаватель

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

«КОНСТРУКТОР ЗАДАНИЙ»: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛАЙФХАК ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА В ЦИФРОВЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ

Аннотация: в статье рассматривается педагогический лайфхак «Конструктор заданий», разработанный преподавателями ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж». Авторы предлагают эффективный алгоритм трансформации содержания лекции в комплект готовых цифровых дидактических материалов. В основе метода лежит использование нейросетей для быстрой генерации функциональных кейсов, рабочих листов и интерактивных тестов, что позволяет реализовать деятельностный подход в образовательном процессе СПО. Приводятся результаты первичной диагностики эффективности метода.

Ключевые слова: педагогический лайфхак, цифровые дидактические материалы, нейросети в образовании, деятельностный подход, функциональные кейсы, среднее профессиональное образование, конструктор заданий.

Каждый педагог среднего профессионального образования (СПО) сталкивается с проблемой: лекция пройдена, но как быстро и качественно проверить, насколько глубоко студенты

усвоили материал, а не просто «отсидели» занятие? Традиционные тесты зачастую оценивают лишь уровень запоминания (репродуктивный уровень), в то время как для формирования профессиональных компетенций необходимо развитие аналитического мышления [2]. Разработка же качественных, практико-ориентированных заданий требует от педагога многих часов кропотливой работы.

В современной педагогике всё больше внимания уделяется деятельностному подходу и использованию цифровых инструментов [1, с. 5]. Как отмечают Д.П. Кошева и Е.В. Синельникова, применение нейросетей позволяет создавать дидактические материалы за оптимальное время с учетом индивидуальных особенностей учащихся [2]. В связи с этим особую актуальность приобретают так называемые «педагогические лайфхаки» – эффективные методические приемы, позволяющие оптимизировать труд преподавателя.

Мы предлагаем – лайфхак «Конструктор заданий». Данный метод позволяет за 15–20 минут трансформировать любую лекцию в комплект готовых цифровых дидактических материалов, развивающих профессиональное мышление студентов.

«Конструктор заданий» базируется на трех базовых блоках-инструментах, каждый из которых решает свою дидактическую задачу. Эти блоки могут использоваться как вместе (комплексно), так и по отдельности, в зависимости от целей занятия [6].

1. Функциональные кейсы. Данный блок направлен на применение теоретических знаний в реальных ситуациях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности выпускников – воспитателей детского сада.

2. Рабочий лист для печати. Аналог традиционного раздаточного материала, предназначенный для аудиторной работы без использования интернета или для студентов, предпочитающих фиксацию информации «от руки».

3. Интерактивное тестирование с автопроверкой. Инструмент для быстрой самодиагностики в игровом формате. Студент сразу видит свой результат и может вернуться к сложным вопросам [7].

Главной особенностью лайфхака является не просто использование цифровых технологий, а заложенный в основу деятельностный подход. Студент не просто выбирает готовый ответ, а решает профессиональные задачи, анализирует педагогические ситуации и проектирует собственную деятельность [1].

Авторами был разработан четкий пошаговый алгоритм работы с «Конструктором» для студентов 2 курса отделения дошкольного образования.

Шаг 1. Выделение опорных точек. Из текста лекции выделяются ключевые разделы (например: история профессии, трудовые функции, личностные качества педагога, вопросы аттестации).

Шаг 2. Конструирование «Функционального задания». Из опорных точек формулируются разнотипные задания, которые в совокупности охватывают все уровни усвоения материала:

- 1) *кроссворд* – на знание терминологии и понятийного аппарата;
- 2) *решение педагогических ситуаций* – 2–3 реальных кейса из практики работы воспитателя, требующие применения теории для поиска выхода из проблемной ситуации [3];
- 3) *блок «Я – воспитатель»* – элемент рефлексии и самоанализа, направленный на формирование профессиональной идентичности;
- 4) *работа с документом* – анализ фрагмента профессионального стандарта педагога.

Шаг 3. Перевод в цифровой формат. Здесь авторы выступают в роли методистов, ставящих задачи нейросети (например, DeepSeek). Формулируется запрос: «упаковать данный текст в цифровую HTML-страницу». На выходе педагог получает ссылку или файл с готовым заданием. Важно отметить, что нейросеть не пишет содержание за педагога, а лишь выполняет роль технического верстальщика, экономя время на оформление.

Шаг 4. Генерация дополнительных материалов. Аналогичным образом создается рабочий лист (с возможностью печати) и интерактивный тест из 10 вопросов с автоматическим подсчетом баллов.

Для оценки эффективности лайфхака была проведена первичная диагностика в пилотной группе студентов [5]. Сравнивались результаты традиционной контрольной работы и работы с использованием «Конструктора заданий». Динамика оказалась положительной по нескольким параметрам.

Во-первых, было отмечено значительное повышение успеваемости в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. Это объясняется тем, что формат функциональных кейсов требует от студента не механического воспроизведения текста лекции, а осмысленного применения знаний для решения задач, приближенных к реальности [8].

Во-вторых, было проведено анкетирование студентов с целью выявления их отношения к новому формату работы. Результаты показали, что подавляющее большинство респондентов положительно оценили использование цифрового конструктора. Студенты отмечали, что им стало понятнее, для чего изучается тот или иной материал, как теоретические знания связаны с их будущей профессией.

Таким образом, лайфхак «Конструктор заданий» демонстрирует двойную выгоду.

Для студентов: единый стиль материалов, понятные инструкции, возможность выбора формата (цифровой или бумажный), развитие профессионального мышления.

Для педагогов: колоссальная экономия времени (15–20 минут на конструирование вместо 2–3 часов на традиционную разработку и верстку), легкость обновления и адаптации заданий под новую группу или изменившуюся ситуацию.

Таким образом, «Конструктор заданий» – это не просто набор файлов, а методический принцип, «упакованный» в удобную цифровую оболочку. Он позволяет превратить рутинную проверку знаний в увлекательный процесс решения профессиональных задач. Опыт преподавателей Набережночелнинского педагогического колледжа подтверждает, что когда студенты видят не абстрактные вопросы, а живые ситуации, завершенные в современный, удобный формат, их отношение к проверочным работам меняется, появляется азарт и интерес к обучению. Данный лайфхак может быть легко адаптирован под любой предмет и специальность СПО.

Список литературы

1. Королькова Т.Е. Методический конструктор для педагога дополнительного образования: алгоритм проектирования занятия от идеи до рефлексии / Т.Е. Королькова // Инфоурок. – 2025.
2. Кошева Д.П., Синельникова Е.В. Применение нейросетей для разработки дидактических материалов по информатике / Д.П. Кошева, Е.В. Синельникова // Педагогическое образование. – 2025. – №2. – С. 1–8.
3. Семинар по функциональной грамотности: школьный кейс-чемпионат // МБУ «ЦМиСО». – 2024.
4. Уманский А.Е. Преемственность цифровых ресурсов поддержки образовательного процесса в среднем образовании и СПО / А.Е. Уманский, О.В. Малыш, К.Л. Полупан // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2025. – №218. – С. 217–229. DOI 10.33910/1992-6464-2025-218-217-229. EDN NFFPBVY
5. Степаненко Т. Создание учебных материалов с помощью ИИ – от рабочих листов до тестов / Т. Степаненко // ORT-STEM. – 2025.
6. Лаборатория решений: кейс с многовариантными решениями для занятий по функциональной грамотности / Т.Ю. Санникова, М.Р. Ажнова, К.А. Жвакина [и др.] // Концепт. – 2025. EDN KRNWXB

Ефимова Лейсан Тавфиковна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №12 «Золотой ключик»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ГАРМОНИЯ ЗВУКОВ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается проблема внедрения здоровьесберегающих технологий в практику музыкального руководителя ДОУ. Автор анализирует такие методы, как дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики, речевые игры, игровой массаж, фонетические упражнения, раскрывая их влияние на физическое и эмоциональное благополучие дошкольников. Материал содержит практические рекомендации по интеграции оздоровительных компонентов в структуру музыкального занятия.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, музыкальное воспитание, ДОУ, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонетическое упражнение, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.

«Здоровье – это не все, но без здоровья – ничто». Эта классическая фраза Сократа идеально описывает фундамент современной педагогики в детском саду.

В условиях современной образовательной системы вопрос сохранения и укрепления здоровья воспитанников приобретает статус приоритетной задачи. Согласно ФГОС ДО, использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ становится не просто дополнением, а базовым компонентом образовательного процесса, обеспечивающим гармоничное развитие личности ребенка.

Здоровьесберегающая технология – это все формы, средства и методы, используемые в образовательном учреждении для укрепления и сохранения здоровья детей.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить каждому ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» первоочередной задачей является «здоровье человека и свободное развитие личности». Охрана здоровья детей входит в число приоритетов деятельности образовательного учреждения. Именно здоровье является условием успешного роста и развития личности, ее духовного и физического совершенствования, а в дальнейшем во многом успешной жизни.

Предлагаю следующую подборку оздоровительного материала.

Валеологические песенки-распевки.

Эти распевки построены на коротких, повторяющихся мелодиях. Они развивают чувство темпа и ритма. Учат сочетать текст с движениями и музыкой.

Например, распевка «Здравствуйте!» М. Картушиной.

Здравствуйте, ладошки! (вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)

Хлоп-хлоп-хлоп! (3 хлопка в ладоши)

Здравствуйте, ножки! («пружинка»)

Топ, топ, топ! (топают ногами)

Здравствуйте, щечки! (глядят ладонями щеки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают по щекам)

Пухленькие щечки! (круговые движения кулачками по щекам)

Плюх-плюх-плюх! (трижды слегка ударяют кулачками по щекам) Здравствуйте, губки! (качают головой вправо-влево)

Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуйте, зубки! (качают головой вправо-влево)
 Щелк, щелк, щелк! (3 раза щелкают зубами)
 Здравствуй, мой носик! (гладят нос ладонью)
 Бип, бип, бип! (3 раза нажимают на нос указательным пальцем) Здравствуйте, гости! (протягивают руки вперед, ладонями вверх) Привет! (приветственно машут рукой над головой)

Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика направлена на развитие речевого и певческого дыхания, укрепление здоровья детей через игровые упражнения. Она помогает развивать диафрагмальное дыхание, увеличивать объем легких, регулировать выдох и снимать напряжение. Занятия проводятся в игровой форме («Шарик», «Мороз», «Птицы»), обучая детей делать быстрый вдох носом и плавный, длительный выдох.

Например:

- «Надувая шарик»: дети широко разводят руки (глубокий вдох), затем медленно сводят их перед грудью, сдувая шарик со звуком «ф-ф-ф»;
- «Мороз»: ладони сложены «лодочкой», выдох производится через рот, стараясь согреть руки, что тренирует интенсивный, равномерный выдох;
- «Птицы»: вдох носом, на выдохе произносятся длинные звуки «далеко-о-о-о», «высоко-о-о-о»;
- «Сдуваем снежинку/перышко»: развитие длительного выдоха;
- «Пых-пых» (Ёжик): повороты головы с произношением звуков «Пх-пх-пх», тренировка короткого выдоха (закаливание зева).

Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика укрепляет речевой аппарат, развивает подвижность, улучшает звукопроизношение и подготавливает детей к вокальной деятельности.

Например:

- «Чистим зубки»: двигаем языком по зубам при открытой улыбке;
- «Часики»: двигаем языком влево – вправо при открытом рте, нижняя челюсть остается неподвижной. Упражнение повторяется 4–5 раз;
- «Качели»: язык сначала прячется за нижние зубы, затем за верхние, рот открыт;
- «Сытый хомячок»: сжимаем губы, надуваем щеки и держим воздух до 10 секунд;
- «Шарики»: сжать губы, надуть щеки и удерживать несколько секунд. Потом «хлопнуть шарик», хлопнув ладошками по щекам. «Волшебное путешествие Язычка».

Фонопедическое упражнение.

Фонопедические упражнения в ДОУ (на основе системы В.В. Емельянова) – это игровые вокально-двигательные тренажи, направленные на развитие певческого голоса, дыхания, артикуляции и укрепление голосовых связок. Они проводятся в игровой форме, часто с использованием звукоподражания (ветер, звери, транспорт), помогая детям освоить разные регистры и динамику.

Например:

- «В лесу» (дыхание и звукоподражание): дети изображают деревья, потягиваясь, а затем произносят «ш-ш-ш» (ветер) или «с-с-с» (холод), сопровождая движениями рук;
- «Жа-жу-же-жи» (артикуляция): пропевание слогов с активной артикуляцией, имитируя жужжание насекомых
- «Ракета»:

Проверяем топливо (дети произносят «ш-ш-ш»)

Открываем и закрываем люки (делают glissando вверх и вниз на звук [а])

Проверяем радио (произносят короткие и острые звуки [у] в разных регистрах. Музыкальный руководитель показывает высоту звука рукой)

Включаем двигатель (произносят звук [р] и вращают кулачками перед грудью)

Игровой массаж.

Игровой массаж на музыкальных занятиях в ДООУ – это здоровьесберегающая технология, сочетающая самомассаж, пение и ритмичные движения под музыку. Она направлена на развитие мелкой моторики, артикуляции, речи, снятие мышечного напряжения и создание положительного настроения. Массаж часто проходит в форме сказки, игры с потешками или под классическую музыку.

Игровые образы: дети «превращаются» в ёжиков, дождик, кошечек, «разговаривают» со своим телом, делая ему комплименты («Мои любимые ручки», «Какой чудесный носик»).

Например:

- «Капуста»: стучат ребром ладони (рубят), трут ладони (трут морковь), «бегают» пальчиками (солят), жмут ладони (жмут капусту), гладят живот;
- «Неваляшка»: повороты головы («влево-вправо»), массаж шеи, поглаживание лица;
- «Дождик»: перебирание пальцами по ногам (от бедра к стопе), постукивание, поглаживание.

Пальчиковые игры.

Пальчиковые игры на музыкальных занятиях в детском саду – это ритмичные упражнения, совмещающие речь, движение и музыку для развития мелкой моторики, чувства ритма и речи. Игры проводятся под музыку (марш, вальс) или стихи, включают движения пальцев, хлопки и массаж, что помогает детям переключаться, развивать координацию и музыкальный слух.

Например:

- «Паучок»: руки скрещены, пальцы «бегут» по предплечью, имитируя движение. При фразе «Дождик с неба вдруг полил» – стряхивающие движения кистями, «Солнце стало пригревать» – потирание ладоней;
- «Два щенка»: на каждую строчку поочередно соединять пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последней строчке показать «рога»;
- «Колечко»: под вальсовую музыку большой палец поочередно соединяется с указательным, средним, безымянным и мизинцем;
- «Кулак, ребро, ладонь»: ритмичная игра под маршевую музыку, требующая четкой смены позиций рук на коленях;
- «Ухо-нос»: левая рука берется за кончик носа, правая – за левое ухо, затем хлопок и смена рук (развивает координацию);
- «Этот пальчик...»: классическая игра для знакомства с членами семьи, перебирая пальчики;
- «Дружба»:

Дружат в нашей группе / Девочки и мальчики.

(Ритмично соединяют пальцы рук в «замок» несколько раз)

Мы с тобой подружим / Маленькие пальчики.

(Подушечки пальцев обеих рук касаются друг друга)

Раз, два, три, четыре, пять / Начинаем мы считать.

(Поочередно соединяют одноименные пальцы, начиная с мизинцев: мизинец с мизинцем, безымянный с безымянным и т. д.)

Раз, два, три, четыре, пять / Мы закончили считать.

(Руки вниз, встряхивают кистями).

Речевые игры.

Речевые игры на музыкальных занятиях в детском саду объединяют развитие речи, музыкального слуха, ритма и мелкой моторики. Они включают звукоподражание («Кря-кря», «Барабан»), проговаривание потешек и стихов в ритме, ритмические игры с палочками, а также коммуникативные приветствия. Популярны игры: «Прыг-скок» (регистры), «Обезьянки», «Дождь».

Например.

«Бубен».

Развитие чувства ритма. Эмоциональной отзывчивости на музыку.

Ведущий ходит перед ребятами, встряхивает бубен, приговаривает: «Бубен, бубен, позвени, ребятешек весели!».

Дети подходят по очереди, берут бубен или ударяют по нему, который держит ведущий.

Ведущий произносит ритмично: «Хлопай – раз! Хлопай – два! Танечка/Ванечка играет, в бубен ударяет!».

Игра повторяется, пока все дети не поиграют на бубне.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения

эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает на музыкальном занятии и в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе.

Результатами этой работы являются:

- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями);
- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- повышение уровня речевого развития;
- стабильность физической и умственной работоспособности.

Список литературы

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально ориентированный подход / Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – №2. – С. 21–28. EDN BVEMJX
3. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М., 2002.
4. Каримуллин Ф.Г. Здоровьесберегающие технологии в образовании / Ф.Г. Каримуллин // Культура здоровой жизни. – 2003. – С. 51–53.
5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007. EDN QVIVXZ
6. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / А.М. Сивцова // Методист. – 2007. – №4. – С. 45–50.
7. Картушина М. Здравствуйте!: коммуникативная игра: слова и фонограмма / М. Картушина // Форум «Детские семинары». – 2024. – URL: <https://forum.d-seminar.ru/threads/zdravstvuite-m-kartushina-slova-igra-fonogramma.7619/> (дата обращения: 12.02.2026).

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

Аннотация: в статье рассматривается тема использования технологий искусственного интеллекта на уроках литературы в шестом классе для повышения мотивации школьников и эффективности обучения. Автор систематизирует практические способы интеграции ИИ в учебный процесс: от создания «облаков тегов» и визуализации литературных героев до анализа поступков персонажей и разработки интерактивных заданий. В числе инструментов – нейросети для генерации изображений, сервисы для анимации портретов писателей и платформы для создания комиксов. В работе приведён конкретный пример урока по теме «Образ русской природы в стихотворениях С.А. Есенина» с пошаговым описанием взаимодействия учеников с ИИ-сервисами. Отдельно выделены ключевые преимущества внедрения технологий и обозначены ограничения. Даны методические рекомендации для педагогов: начинать с простых заданий, критически анализировать результаты работы ИИ, сочетать цифровые инструменты с традиционными методами анализа текста. Подчёркивается, что роль учителя остаётся центральной.

Ключевые слова: искусственный интеллект, уроки литературы, мотивация школьников, наглядность, интерактивность, индивидуализация обучения, критическое мышление, нейросети, визуализация литературных героев, облака тегов, анализ произведений, интерактивные задания, творческие проекты, промт, образовательные технологии, роль учителя, методические рекомендации, цифровые инструменты.

Введение.

Современный процесс образования характеризуется активным внедрением цифровых технологий в учебный процесс. Искусственный интеллект (ИИ) открывает новые возможности для преподавания литературы, делая уроки более интерактивными и увлекательными. В данной статье рассматриваются способы применения ИИ на уроках литературы в шестом классе, их педагогическая ценность и практические примеры реализации.

Актуальность.

Учащиеся шестого класса находятся в возрасте активного познавательного интереса и творческого развития. Однако традиционные методы преподавания литературы порой не позволяют в полной мере задействовать их потенциал. ИИ помогает:

- 1) повысить мотивацию к изучению литературы;
- 2) развить критическое мышление;
- 3) сделать анализ произведений более наглядным;
- 4) индивидуализировать обучение;
- 5) вовлечь школьников в творческую деятельность.

Способы применения ИИ на уроках литературы.

1. Создание «облаков тегов».

С помощью нейросетей можно визуализировать ключевые слова произведения в виде облака. Например, на основе стихотворения С.А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями» можно создать несколько облаков, где повторяющиеся слова («дом», «ставни», «поле», «журавли», «небеса», «нежность», «родина», «годы», «память», «ситец») будут крупнее остальных. Это помогает:

- 1) повторить содержание произведения;
- 2) выделить основные темы;
- 3) запомнить ключевые образы (фокусируется на визуальных и осязаемых элементах текста);

4) передать эмоции и состояния (подчёркивает настроение и внутренние переживания лирического героя);

5) определить символы и мотивы (выделяет ключевые символы и повторяющиеся темы).

2. Визуализация литературных героев.

Нейросети генерируют изображения персонажей на основе их описания в тексте. Ученики могут:

1) составить промт (текстовый запрос) с характеристиками героя;

2) сравнить сгенерированное изображение со своим воображаемым образом;

3) обсудить, что совпало, а что нет.

Пример: учащиеся шестого класса к Неделе русского языка и литературы готовили стенгазету, посвященную произведению А.С. Пушкина «Дубровский». Стенгазета выглядела как странички главных персонажей в соц. сети ВКонтакте. С помощью ИИ ученики создали портреты героев: Владимира Дубровского, Маши Троекуровой, Дубровского-отца и Троекурова-отца.

3. Работа с устаревшей или диалектной лексикой.

ИИ может проиллюстрировать фрагменты текста с устаревшими или диалектными словами. Ученики проверяют, правильно ли нейросеть поняла значения слов («выть», «риза», «околица», «корогод» и т.д.), ищут их определения в словарях и сопоставляют с изображением. Это:

1) углубляет понимание текста;

2) расширяет словарный запас;

3) развивает навыки работы с источниками.

4. Анализ поступков персонажей.

Задав нейросети вопрос о мотивах поведения героя (например, «Почему Герасим подчинился приказу барыни?»), ученики получают ответ, который затем:

1) обсуждают;

2) дополняют;

3) оспаривают, если ИИ допустил ошибку.

Это формирует критическое мышление и углубляет анализ произведения.

5. Интерактивные задания:

1) загадки с помощью ИИ-сервисов (например, «Акинатор» угадывает литературных героев по вопросам);

2) оживление портретов писателей с помощью технологий анимации (например, Deep Nostalgia);

3) создание комиксов по эпизодам произведений с помощью нейросетей.

6. Творческие проекты:

1) ученики составляют промты для генерации иллюстраций к понравившимся эпизодам;

2) организуют выставку работ с обсуждением, насколько изображения соответствуют тексту;

3) создают мультимедийные презентации с использованием сгенерированных изображений.

7. Повторение и закрепление материала:

1) зашифровать произведение или стихотворение в виде изображения, созданного ИИ, и предложить угадать, что это;

2) использовать облако тегов для повторения содержания перед контрольной работой.

Практический пример урока.

Тема: «Образ русской природы в стихотворениях С.А. Есенина».

Этапы:

1) чтение и анализ стихотворений «Гой ты, Русь, моя родная», «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»;

2) составление промтов для нейросети с описанием пейзажей из текстов.

3) генерация изображений по промтам;

- 4) сравнение визуальных интерпретаций с художественными образами;
- 5) обсуждение: «что удалось передать ИИ, а что потерялось?»;
- 6) творческое задание: доработать промт, чтобы изображение точнее отражало настроение стихотворения.

Преимущества использования ИИ:

- 1) *наглядность*: визуализация помогает лучше понять текст;
- 2) *интерактивность*: ученики становятся соавторами урока;
- 3) *индивидуализация*: каждый может работать в своём темпе и с учётом интересов;
- 4) *развитие навыков*: критическое мышление, креативность, работа с технологиями;
- 5) *экономия времени учителя* на подготовку наглядных материалов.

Ограничения и рекомендации.

Несмотря на преимущества, важно учитывать:

- 1) ИИ может допускать ошибки в интерпретации текста (особенно устаревших или диалектных слов или сложных метафор);
- 2) сгенерированные изображения не всегда соответствуют исторической эпохе;
- 3) роль учителя остаётся ключевой: он направляет дискуссию, корректирует ошибки ИИ и помогает ученикам делать выводы.

Рекомендации:

- 1) начинать с простых заданий (облака тегов, базовые промты);
- 2) обсуждать результаты работы ИИ, а не принимать их как истину;
- 3) сочетать цифровые инструменты с традиционными методами анализа текста.

Заключение.

Использование искусственного интеллекта на уроках литературы в шестом классе делает изучение произведений более увлекательным и осмысленным. Технологии помогают визуализировать образы, углублять анализ текста и развивать критическое мышление. При грамотном подходе ИИ становится не заменой учителю, а его надёжным помощником, открывающим новые горизонты для творчества и познания.

Список литературы

1. Громова И.С. Искусственный интеллект как средство индивидуализации обучения русскому языку и литературе / И.С. Громова, А.А. Соколова // Российский научно-практический журнал учителя русского языка и литературы. – 2021. – Т. 31, №2. – С. 45–52.
2. Литература: 6-й класс: учебник в 2 частях / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 15-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024. – Ч. 2. – С. 53–57.
3. Соколова О.В. Применение технологий искусственного интеллекта в изучении русского языка и литературы в школе / О.В. Соколова, Е.Г. Павлова // Информатика и образование. – 2020. – №5 (329). – С. 48–54.

Иванова Ирина Михайловна

учитель

Солдатова Елена Николаевна

учитель

Никонорова Татьяна Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №35»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СЕКРЕТЫ УСПЕШНОСТИ УЧАСТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация: в статье рассматривается проблема успешного вовлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста в исследовательскую деятельность и конкурсное движение. Авторы анализируют педагогические условия, приёмы и формы работы, способствующие социализации, развитию познавательной активности и повышению самооценки детей с ОВЗ. Представлен практический опыт сопровождения исследовательской работы обучающейся с ОВЗ, посвящённой изучению одежды и обуви детей в годы Великой Отечественной войны. Особое внимание уделено роли учителя и родителей в создании ситуации успеха. Показано, что участие в конкурсах исследовательских работ способствует личностному росту ребёнка и его успешной адаптации в школьном коллективе.

Ключевые слова: инклюзивное образование, обучающиеся с ОВЗ, младший школьный возраст, исследовательская деятельность, проектная деятельность, социализация, ситуация успеха.

*«Это невозможно!» – сказала Причина,**«Это безрассудство!» – отметил Опыт,**«Это бесполезно!» – отрезала Гордость,**«Попробуй!» – шепнула Мечта.**«Каждый человек ищет свой путь,**а мы ищем тропинки.**Пусть ребенок ищет,**Только бы не заблудился,**Пусть карабкается,**Только бы не упал,**Пусть корчится,**Только бы не поранил рук,**Пусть борется,**Только осторожно**Я. Корчак*

Мир, в котором мы живем, очень динамичен. Ребенок рождается уже исследователем. Средство для развития успешности ребенка – исследовательская деятельность. Способности человека находятся в постоянном развитии [3, с. 112].

В современной школе как никогда актуальны программы социализации детей с ОВЗ, что закреплено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ [2]. Сейчас «оживились» и наука, и практика, и общественное сознание в отношении таких детей. Проблемы и перспективы инклюзивного образования подробно рассматриваются в научных трудах Н.Н. Малофеева [7]. Безусловно, обучение

детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных классах предоставляет им возможность жить полноценной жизнью, общаясь со здоровыми сверстниками. Но нельзя отрицать и то, что часто дети с ОВЗ замыкаются в школьных коллективах, не могут полноценно общаться со сверстниками, остаются непонятыми и чувствуют себя несчастными. Дети с ОВЗ очень уязвимы.

Здесь учителю и понадобится владение методом наблюдения, проявления внимания к каждому оригинально совершенному действию и сказанному слову своих учеников. Необходимость внимательного отношения к ребёнку, опоры на его индивидуальные возможности подчёркивал Я. Корчак [1, с. 48].

В данной статье на конкретных примерах хотели бы раскрыть некоторые секреты успешности обучающихся с ОВЗ в исследовательской деятельности. Суть данных исследований состоит в том, что ребята выбирают тему и за определенный срок стараются не только изучить, но и сделать маленькое открытие для окружающих их людей.

Цель: учить детей смотреть на одни и те же события с разных точек зрения, видеть проблему, творчески мыслить. Увлечь детей исследовательской деятельностью можно игрой, беседами, привлекая родителей, находя неизвестное в известном [6].

В процессе освоения отдельных учебных предметов обучающихся с ОВЗ проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Особенности развития детей с ОВЗ объясняются в трудах Л.С. Выготского, который отмечал значимость специально организованной коррекционной работы [4, с. 215]. Особенности памяти таковы, что запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений [4].

Однако при особой организации учебной деятельности обучающихся этой группы, направленной на их обучение пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности, что соответствует положениям теории деятельности А.Н. Леонтьева [5]. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала при выступлениях на конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях, где ученик с ОВЗ выступает на публике.

Участие детей с ОВЗ в проектной деятельности – это способ их социализации [7].

Опыт работы в качестве классного руководителя показал, что проектная деятельность и участие детей с ОВЗ в различных конкурсах исследовательского характера способна изменить отношение ребят к самим себе и к окружающим его людям, узнать и реализовать свои возможности и способности. Хотим поделиться своим личным опытом работы по адаптации ребёнка с ОВЗ в школьном коллективе, учитывая психологические проблемы при подготовке к конкурсу.

2025 год – ознаменовался значимой датой: *80-летие Победы в Великой Отечественной войне*.

Эта дата – не просто цифра в календаре, а напоминание о мужестве, стойкости и героизме миллионов советских людей. Однако с каждым годом становится всё меньше ветеранов, а память о войне рискует стереться. Исследовательская работа призвана сохранить историческую правду, восстановить судьбы участников и детей, и передать память будущим поколениям.

Такова была цель исследования ученицы с ОВЗ, Тимофеевой Марии, ученицы МБОУ «СОШ 35» г. Чебоксары: изучить, какую одежду и обувь носили дети в военные годы, как они изготавливались, из каких материалов, и какую роль играли в жизни ребят.

Эта была длительная и трудоемкая работа. Мария стремилась попробовать свои силы в исследовательской деятельности. Самым сложным является поиск архивных документов, взять интервью у бабушек – детей войны, их анализ и систематизация. Ей это удалось. Удалось потому, что счастливый случай свел ее с очевидцами из Батыревского района, которые поведали историю, в условиях тотального дефицита, эвакуации, разрухи и тяжёлого труда наравне со взрослыми, дети вынуждены были адаптироваться к суровым реалиям. Одной из ключевых сторон их жизни была одежда и обувь – не просто средство защиты от холода, но и отражение социального положения, семейных ценностей и духа времени.

Самое главное – помощь родителей. Ведь ученик для достижения своей цели ставит задачи: собрать теоретические сведения из различных источников по этой теме и провести практическую исследовательскую работу. Обычно родителям нетрудно бывает помочь своим детям в сборе сведений по теме из различных источников. Но Маше пришлось помогать в этой теоретической практической работе. Поддержка семьи способствовала формированию уверенности в собственных силах, что соответствует гуманистической педагогике [1].

Исследуя эту тему, Мария выяснила, что означает «лапти», «фуфайка», «ветеран», откуда они взялись и др., что способствовало развитию её мышления и речи [4]. Дети часто ходили в *перешитой взрослой одежде, а обувь ремонтировали по нескольку раз. Многие носили лапти, валенки из газеты, самодельные башмаки из картона и дерева. Школа требовала опрятного вида, и родители делали всё возможное, чтобы «собрать» ребёнка в школу – даже если это означало надеть на него старый пиджак отца с подвёрнутыми рукавами* [8].

Из-за нехватки тканей использовались:

- *мешиковина* – из неё шили рубашки и брюки;
- *хлопчатобумажные отрезы* – редкость, часто передавались по наследству;
- *шерстяные одеяла* – перекраивали в пальто и шинели;
- *телогрейки* – утеплённые ватные куртки, которые носили и дети, и взрослые.

Шитьём занимались в основном женщины – мамы, бабушки, тёти. *Швейные машинки* были ценным имуществом, а нитки и пуговицы – предметом обмена. Дети учились шить с малых лет, чтобы помогать семье [8].

Обувь была особенно дефицитной. Фабрики не успевали выпускать детские модели, поэтому использовались:

- *перешитые сапоги* – из армейских остатков;
- *кирзовые ботинки* – прочные, но тяжёлые;
- *лапти* – из лыка, особенно в деревнях;
- *самодельные валенки* – из старых шерстяных вещей, валяли вручную;
- *башмаки на подошве из картона* – с промасленной бумагой для влагозащиты.

Ремонт обуви стал искусством: подошвы подбивали железом, шили заплаты, а вместо шнурков использовали верёвки.

Ребенок, учителя и родители все это время вели дискуссии. Находясь в постоянном поиске, старались ответить на тот или иной вопрос так, чтобы обучение ребенка связать с исследовательской деятельностью. Немаловажное, на наш взгляд, значение имели рассказы бабушек о своих суровых условиях, их традициях. *«Не было специальной формы, в чем ходили до школы, в том пошли и в школу. Мама из двух платков (черного и коричневого) сшила платье. Обувь тоже было недостаточно, один донашивал после другого. Чаше обувь доставалась от старших, была больше на несколько размеров, чем нога. Для того, чтобы ботинки не слетали с ног, вовнутрь обуви набивали солому, наматывали на ноги портянки. У нас в селе не все ходили в лаптях осенью, зимой ранней весной, кто был богаче, то мог купить ботинки. После войны делали обувь из резины»* – воспоминания Мыловой Зои Максимовны, 1934 г.р. [8, с. 13].

«Старые вещи перешивали для младших, так и одевались. Последнему ребенку в большой семье было с одеждой, конечно, труднее. Все вещи в то время хранили в сундуке. Если было

3–4 одежды на смену, то считалось это очень хорошо. Ходили мы в домотканой одежде, ткань производили из конопли. Мама моя была неплохой мастерицей-рукодельницей. Она передавала детям секреты своего мастерства, приучая их с детства выращивать лен и коноплю, на станке ткать ткань. В лес ходили в лаптях, а по деревне бегали босиком. В холодный период бегала в фуфайке. Сейчас есть пуховики, внутри которых находится пух, а в военные годы утепляли одежду ватой и шили фуфайки. Валенки в деревне валяли, шерсть овечья была, поэтому по возможности валенки были. Как только сойдет снег, бегали босиком, пятки трескались, цыпки на ногах появлялись. Мама напарит нас в бане и лечит нам раны солидолом» – слова Мыловой Розы Федоровны, 1938 г.р. [8, с. 13].

Разумеется, вся эта работа должна организовываться и поощряться, чувство радости за самостоятельно выполненное задание надо поддерживать. Создание ситуации успеха является важнейшим условием развития ребёнка с ОВЗ [7]. Мария достигла своей цели, она узнала, в чем ходили дети войны, кукую обувь носили и др. Она сделала вывод, что нет войне, пусть будет всегда мирное небо над головой.

К успеху приводят те предметы и темы, которыми увлечен и отлично владеет сам учитель. Только в этом случае он всегда может увлечь своих учеников. Только тогда совместное исследование и творчество приведут к ожидаемым результатам.

В конкурсе проектов «В мире познания – 2025» Тимофеева Мария заняла 2 место, представив замечательную работу.

Заключение.

Исследование показывает, что одежда и обувь детей в годы войны – это не просто бытовые предметы, а важная часть *исторической памяти*. Они отражают мужество, изобретательность и любовь, с которыми люди переживали тяжёлые времена.

Изучение этой темы помогает современным школьникам понять, что такое *настоящая ценность вещей, уважение к труду и благодарность предыдущему поколению*.

Мария с помощью этих конкурсов повысила уровень самооценки и своих притязаний, делала самоанализ своего здоровья, ума, способностей, характера, авторитета, внешности, уверенности в себе, сравнила полученные результаты со своими притязаниями. Полученные результаты показали, что у ребёнка заниженная самооценка, а она хочет совершенствоваться и иметь более высокие результаты. Это была победа над самим собой. В результате выполнения работы девочка провела много времени с мамой, где они вместе обсуждали непростые вопросы, беседовали о жизненных ценностях. Такое общение между матерью и ребёнком бесценно. Мама ученицы высказала благодарность за то, привлекли её дочь к участию в конкурсе. Ребёнку была вручена грамота в присутствии всего класса, и она познакомила своих одноклассников с работой. Всё это имеет большое значение для самоутверждения ребёнка с ОВЗ среди своих сверстников, а также для поднятия своей самооценки. При правильной организации проектной работы создаётся ситуация успешности, что особенно важно для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья [7].

Благодаря этому конкурсу, стали более понятны возможности, способности и интересы этого ребёнка. Вовлечение учащегося с ОВЗ в исследовательскую деятельность позволяет установить дополнительный коммуникативный контакт и определить образовательные и личностные ресурсы ребёнка, что соответствует современным подходам инклюзивного образования [2; 7].

Безусловно, при участии детей с ограниченными возможностями здоровья в конкурсах и в исследовательской работе, наблюдается положительное влияние на эмоциональную сферу учащегося, развитие его творческих способностей, формирование трудовых навыков. При правильной организации такой деятельности со стороны учителя у ребёнка создаётся ситуация успешности. Это очень важно для каждого ребёнка и, в особенности, для ребёнка с

ограниченными возможностями здоровья, так как происходит поднятие его социального статуса в детском коллективе.

Список литературы

1. Корчак Я. Как любить ребёнка / Я. Корчак. – М.: Педагогика, 1990. – 320 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: утв. приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 05.02.2026).
3. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2007. – 528 с. EDN QXQIMT
4. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2019. – 352 с.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с. EDN YPTEQM
6. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. EDN QYFQYJ
7. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы развития / Н.Н. Малофеев. – М.: Институт коррекционной педагогики РАО, 2016. – 180 с.
8. Тимофеева М.С. Одежда и обувь детей войны: исследовательская работа / М.С. Тимофеева; науч. рук. И.М. Иванова, Е.Н. Солдатова. – Чебоксары, 2025.

Изотова Марина Эриковна
воспитатель

Каляканова Вероника Владимировна
учитель-дефектолог

Таныгина Ольга Александровна
учитель-логопед

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»
п. Новый, Республика Марий Эл

ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Аннотация: в статье анализируется вопрос оригами как развивающего хобби японского происхождения («сложенная бумага»), традиционно считавшегося признаком хорошего образования. Рассматриваются преимущества для дошкольников: развитие мелкой моторики, точности движений, глазомера, конструктивного мышления, воображения, словарного запаса. Описаны методики занятий: пальчиковая гимнастика, потешки, создание сюжетных композиций (зоопарк, озеро) с учетом цветового настроения. Подчеркивается доступность бумаги как основного материала и педагогическая ценность самостоятельного изготовления игрушек для формирования аккуратности, настойчивости и коммуникативных навыков.

Ключевые слова: оригами, мелкая моторика, дошкольное развитие, творчество, японское искусство, пальчиковая гимнастика, конструктивное мышление, сюжетные композиции, ручной труд.

В современном мире искусство оригами знакомо каждому из нас с детства. В переводе с японского оригами означает – «сложенная бумага». Умение складывать из бумаги считалось у придворных императорского двора одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Оригами стало важной частью японского фольклора, искусства упаковки подарков, нашло отражение в театральных костюмах, при украшении мебели.

Сегодня данное увлечение стало более популярно, чем когда-либо: им увлекаются и взрослые, и дети. Наряду с современными детскими конструкторами – это не только интересное и увлекательное занятие, но и полезное, разносторонне развивающее ребёнка и даже взрослого.

Можно перечислять много достоинств оригами в жизни ребёнка. Доступность бумаги как материала, простота её обработки – привлекают детей. Дети овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание. Изготовление интересных и красочных поделок из бумаги приёмами многократного складывания и сгибания влияет на развитие мелкой моторики рук детей, а также взрослого человека. Игрушка, сделанная своими руками, имеет большие педагогические возможности. Игрушка из бумаги развивает фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяет игровой опыт, даёт знания об окружающем мире, обогащает словарь детей, формирует умение общаться друг с другом. Кроме того, в процессе труда руки ребёнка становятся более ловкими, что положительно влияет на развитие ребёнка.

Оригами помогает развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Складывание из оригами помогает концентрировать внимание детей, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. При проведении занятий можно использовать потешки, стихи, пословицы, поговорки. Когда дети устают, можно провести с ними пальчиковую гимнастику. Ребёнок может играть с готовыми поделками и составить сказку. Чтобы создать оригинальность композиций, можно сделать фон в технике оригами. В зависимости от темы композиции создаётся нужная обстановка, среда обитания: зоопарк, озеро, грачи на дереве, море и др., а с помощью цвета можно передать определённое настроение или состояние человека.

Дети дошкольного возраста учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях композиции.

Самый главный материал для оригами – это бумага. Для оригами лучше брать хорошую бумагу, которая после сгибания не образует трещин. Бумага должна быть упругой, чистой, не мятой (чтобы поделка получалась идеально). Следует обращать внимание на цвет бумаги, из которой будет складываться та или иная поделка.

Таким образом, приобщая ребёнка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию самостоятельности, умению преодолевать трудности.

Список литературы

1. Воробьева Д.И. Гармония развития / Д.И. Воробьева. – СПб., 2006.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: пособие для педагогов и родителей: для занятий с детьми 4–7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: метод. пособие для воспитателей ДОУ / С.В. Соколова. – СПб.: Детство-пресс, 2010.
4. Сеплиненко Е.А. Развитие художественно-творческих способностей детей через ознакомление искусством бумажной пластики – оригами / Е.А. Сеплиненко. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlениedou/2015/06/15/opyt-raboty-po-teme-razvitiie-hudozhestvenno-tvorcheskih> (дата обращения: 10.02.2026).
5. Максимова Т.Р. Оригами – как средство развития детей старшего дошкольного возраста / Т.Р. Максимова // nsportal.ru. – 2022. – 4 дек. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/12/04/statya-na-temu-origami-kak-sredstvo-razvitiya-detey> (дата обращения: 10.02.2026).

Indura Maria Igorevna

student

Industrial Management, Economics and Trade
of Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University
St. Petersburg

CURRENT PROBLEMS OF FUNDAMENTALIZATION OF EDUCATION

Abstract: *fundamentalization of education has become increasingly relevant in the context of rapid social, economic and technological change. Modern universities tend to prioritize applied competencies and short-term professional skills, which may weaken the theoretical foundation of training. Fundamentalization involves strengthening conceptual knowledge, interdisciplinary thinking and value-oriented education. The article analyzes key challenges of this process, including utilitarian trends in higher education, digital transformation and the gap between theory and practice. It argues that sustainable social development requires a balanced combination of fundamental knowledge and professional competencies.*

Keywords: *fundamentalization of education, higher education, educational reform, interdisciplinary approach, critical thinking.*

Индурa Мария Игоревна

студентка

Институт промышленного менеджмента,

экономики и торговли

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический

университет Петра Великого»

г. Санкт-Петербург

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФУНДАМЕНТАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *фундаментализация образования становится все более актуальной в контексте стремительных социальных, экономических и технологических изменений. Современные университеты, как правило, отдают приоритет прикладным компетенциям и краткосрочным профессиональным навыкам, что может ослабить теоретическую базу обучения. Фундаментализация предполагает укрепление концептуальных знаний, междисциплинарного мышления и ценностно-ориентированного образования. В статье анализируются ключевые проблемы этого процесса, включая утилитарные тенденции в высшем образовании, цифровую трансформацию и разрыв между теорией и практикой. Утверждается, что устойчивое социальное развитие требует сбалансированного сочетания фундаментальных знаний и профессиональных компетенций.*

Ключевые слова: *фундаментализация образования, высшее образование, образовательные реформы, междисциплинарный подход, критическое мышление.*

Modern higher education develops under the influence of globalization, digitalization and market competition. Educational programs often emphasize practical skills, sometimes at the expense of theoretical depth. However, fundamental knowledge forms the intellectual basis that enables graduates to adapt to changing professional environments.

Fundamentalization implies reinforcing scientific, methodological and worldview foundations of learning. Its purpose is to *develop critical thinking, analytical abilities and long-term professional mobility*. Without a strong theoretical base, innovative development becomes unstable.

One of the main problems is the *dominance of utilitarian evaluation criteria in higher education*. Disciplines that do not demonstrate immediate practical results may lose importance, although technological progress depends on deep theoretical research.

Digital transformation also creates risks. While digital tools expand access to information, they may encourage superficial learning. Fundamental education requires systematic analysis, logical reasoning and independent interpretation rather than fragmented memorization.

The gap between theory and practice further complicates the process. Theoretical knowledge should be *integrated into real economic and social contexts* through interdisciplinary approaches. Combining insights from different fields strengthens systemic thinking and professional flexibility.

Fundamentalization also contributes to the development of critical thinking and civic responsibility. In conditions of information overload, the ability to analyze and evaluate information objectively becomes essential.

In conclusion, fundamentalization of education is a strategic response to contemporary challenges. Preserving a strong theoretical foundation alongside practical training is necessary for sustainable development of higher education and society.

References

1. Barnett R. The Idea of Higher Education / R. Barnett. – Buckingham: Open University Press, 1990.
2. Gibbons M. The New Production of Knowledge / M. Gibbons, C. Limoges, H. Nowotny. – London: Sage Publications, 1994.
3. Scott P. Higher Education Re-formed / P. Scott. – London: Falmer Press, 2000.
4. Nussbaum M. Not for Profit: Why Democracy Needs the Humanities / M. Nussbaum. – Princeton: Princeton University Press, 2010.
5. Delors J. Learning: The Treasure Within / J. Delors. – Paris: UNESCO Publishing, 1996.

Indura Maria Igorevna

student

Industrial Management, Economics and Trade
of Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University
St. Petersburg

THE ROLE OF DIGITAL TOOLS IN LEARNING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract: *the author of the article notes that digital technologies have significantly changed modern education, including the process of learning English as a foreign language (EFL). English plays an important role in global communication, which increases the demand for effective teaching methods. Digital tools provide students with access to authentic materials, flexible practice, and additional opportunities for self-study. The article discusses the role of mobile applications, online platforms, and learning management systems in EFL learning. The advantages and challenges of using digital technologies are also analyzed based on academic sources and personal learning experiences.*

Keywords: *digital tools, English as a Foreign Language, online learning, mobile applications, language education.*

Индура Мария Игоревна

студентка

Институт промышленного менеджмента,
экономики и торговли
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация: *автор статьи отмечает, что цифровые технологии существенно изменили современное образование, в том числе процесс изучения английского языка как иностранного (EFL). Английский язык играет важную роль в глобальной коммуникации, что повышает*

спрос на эффективные методы обучения. Цифровые инструменты предоставляют учащимся доступ к аутентичным материалам, гибкую практику и дополнительные возможности для самостоятельного изучения. В статье рассматривается вопрос роли мобильных приложений, онлайн-платформ и систем управления обучением в обучении EFL. Преимущества и проблемы использования цифровых технологий также анализируются на основе академических источников и личного опыта обучения.

Ключевые слова: цифровые инструменты, английский как иностранный, онлайн-обучение, мобильные приложения, языковое образование.

In the context of globalization, English has become the main language of international communication in business, science, and technology. Therefore, mastering English is an essential skill for academic and professional success. At the same time, education is actively integrating digital technologies, which changes traditional approaches to language learning.

Digital tools expand learning opportunities beyond the classroom. They allow students to practice vocabulary, grammar, listening, and communication skills independently. Researchers note that technology increases accessibility of education and supports individualized learning. In language learning, constant exposure to the language is especially important, and digital tools help to provide such exposure.

One of the most widely used digital tools in language learning is *mobile applications*. Apps such as Duolingo and Quizlet help learners practice vocabulary and basic grammar through short interactive exercises. The use of gamification elements, including points, levels, and daily goals, increases motivation and supports regular practice. These applications are convenient for everyday repetition; however, they are generally more effective as supplementary tools rather than as the main method of language learning.

Online platforms and *video resources* also play an important role. Websites such as BBC Learning English or TED Talks provide access to authentic materials created by native speakers. Listening to real speech helps learners adapt to different accents and improve comprehension. Subtitles and transcripts support vocabulary acquisition. However, the large amount of online content requires careful selection according to language level.

Learning management systems, such as Moodle or Google Classroom, are widely used in universities. They help organize materials, assign tasks, and monitor progress. Communication tools like video conferencing platforms allow interaction between teachers and students, which is especially important in distance learning.

In my personal learning experience, digital tools significantly improved vocabulary retention and listening skills. For example, regular short practice in mobile applications helped memorize new words more effectively. Watching educational videos in English increased understanding of authentic speech. At the same time, I noticed that without clear goals digital learning can become unstructured. Therefore, digital tools are most effective when combined with traditional learning methods.

In conclusion, *digital technologies* play an important role in learning English as a Foreign Language. They provide flexibility, access to authentic materials, and opportunities for independent practice. However, their effectiveness depends on balanced integration into the learning process. A combination of digital and traditional methods can significantly improve language learning outcomes.

References

1. Beatty K. Teaching and Researching Computer-Assisted Language Learning / K. Beatty. – London: Routledge, 2013. – 270 p.
2. Benson P. Teaching and Researching Autonomy in Language Learning / P. Benson. – London: Routledge, 2011.
3. Crystal D. English as a Global Language / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press, 2012. – 229 p.

4. Godwin-Jones R. Emerging Technologies: Mobile-Assisted Language Learning / R. Godwin-Jones // Language Learning & Technology. – 2011. – Vol. 15. No. 2. – P. 2–11.

5. Richards J.C. Approaches and Methods in Language Teaching / J.C. Richards, T.S. Rodgers. – Cambridge: Cambridge University Press, 2014. – 410 p.

Катаржнова Раиса Сергеевна

бакалавр, педагог-психолог

Мазницына Марина Александровна

воспитатель

Доможакова Нина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается тема сущности художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Анализируются подходы к определению понятия, цели и задачи эстетического воспитания. Особое внимание уделяется возрастным особенностям эстетического развития детей: становлению эмоциональной отзывчивости, развитию восприятия искусства, формированию творческих способностей. Подчеркивается ключевая роль педагога в процессе приобщения ребенка к прекрасному.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, художественные навыки, творческие способности, координация глаз, чувство прекрасного.

Художественно-эстетическое воспитание представляет собой процесс формирования у ребенка эстетического отношения к окружающему миру и стимулирования его творческой активности в соответствии с принципами прекрасного. Роль такого воспитания состоит в том, чтобы делать человека более возвышенным, развивать моральные и позитивные эмоции, обогащать его существование, способствовать появлению у ребенка собственного самосознания и самоосознания, прививать эстетический идеал, вкус и стремление к красоте. Эстетическое воспитание охватывает сферы художественного творчества, бытовой эстетики, манер поведения, труда и межличностных связей, развивая человека преимущественно не ради искусства, а для его насыщенной эстетической жизненной активности.

В современном обществе вопрос эстетического воспитания в контексте развития личности и создания ее эстетической культуры остается одной из ключевых задач. Эта тема глубоко проработана в работах российских и иностранных педагогов и психологов, таких как Д.Н. Джон, Д.Б. Кабалевский, Б.Т. Лихачёв, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.Н. Шацкая и др.

Эстетическое воспитание трактуется по-разному, но анализ даже отдельных определений позволяет выделить ключевые аспекты его сути.

Во-первых, это целенаправленное влияние на личность.

Во-вторых, развитие умения замечать и воспринимать красоту в искусстве и повседневности, а также оценивать ее.

В-третьих, основная цель – формирование эстетических вкусов и идеалов.

Наконец, в-четвертых – стимулирование способности к независимому творчеству и воплощению прекрасного.

В.Н. Шацкая ставит перед эстетическим воспитанием следующую цель: эстетическое воспитание служит формированию творчески активной личности, способности активного

эстетического отношения учащихся и произведениям искусства, а также стимулирует активное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, в творчестве по законам красоты. Из этого определения видно, что автор важное место в эстетическом воспитании отводит искусству. Искусство – это часть эстетической культуры, как художественное воспитание – это процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве. Эстетическое же воспитание гораздо шире, оно затрагивает как художественное творчество, так и эстетику быта, поведения, труда, отношений.

Система эстетического воспитания направлена на всестороннее развитие ребенка – в эстетической, духовной, моральной и интеллектуальной сферах. Этого удастся достичь, решая такие задачи: усвоение ребенком основ художественно-эстетической культуры, формирование умений к творчеству в этой области, а также развитие эстетических и психологических черт личности, проявляющихся через эстетическое восприятие, чувства, оценки, вкус и иные психические проявления эстетического воспитания.

Развитие малышей раннего возраста можно считать подготовительным периодом к освоению окружающего мира в эстетическом ключе. Оно стартует с тренировки чувствительности всех сенсорных органов и эмоциональных реакций на самые заметные черты и свойства объектов и явлений. Ребенок с восторгом откликается пока лишь на наиболее выразительные качества: ритмичные движения, мелодичные звуки, насыщенные яркие цвета, черты лица мамы, ее улыбку, нежный голос. В течение первого года жизни интенсивно улучшается сенсорно-эмоциональная отзывчивость у детей. К второму году восприятие усложняется: малыш не только улавливает свойства реальности, но и реагирует на отдельные выразительные приемы в произведениях искусства. Появляются правильные отклики на контрастные художественные средства: веселую или печальную мелодию, быстрый или замедленный ритм, громкий или тихий звук музыки и тому подобное.

В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами. У детей отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности. Они становятся способными сознательно добиваться выразительности образа в танце, в пении, в драматизации.

К концу старшего дошкольного возраста постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к прекрасному в окружающей жизни.

Удивительная особенность детской эстетической жизни – ее всеохватность, что выгодно отличает ее от взрослой. Ребенок открыт для всего прекрасного, будь то музыка, литература, изобразительное искусство, скульптура, танец или театр. В отличие от взрослых, склонных к узкой

специализации, дети любят все виды искусства. В дошкольном возрасте дети начинают проявлять самостоятельность и индивидуальность в творческих занятиях и восприятии красоты.

К 6–7 годам эстетическое воспитание закладывает основу для всего последующего развития, помогая детям через искусство познавать мир и социальные нормы. Вкусы и предпочтения воспитателя становятся ориентиром для ребенка. Педагогическая цель – формирование у детей устойчивых эстетических идеалов, основанных на представлениях об обществе, человеке и межличностных отношениях, причем этот процесс должен быть увлекательным и постоянно меняющимся, учитывая возрастные особенности.

Дети с радостью занимаются рисованием, лепкой, изготовлением аппликаций и конструированием различных построек, самостоятельно проводят опыты с художественными материалами, чтобы добиться более яркого и выразительного образа, а также сочетают разные виды творчества. Выявляются личные склонности в выборе изображений, материалов, форм искусства, объектов и мотивов. Улучшается уровень детских поделок: это видно по созданию объемных форм, разработке достаточно замысловатых композиций, передаче типичных и уникальных черт изображаемых объектов. Прогресс в освоении технических навыков помогает дошкольникам тщательно и верно обращаться с инструментами и материалами, заранее продумывать процесс и воплощать идеи в сложных техниках (граттаж, кляксография, монотипия, ниткография, ажурная аппликация, элементы квиллинга, коллаж, конструирование из природных материалов). В современном эстетическом образовании общение ребенка с культурой трактуется как глубокий диалог на основе художественного языка различных искусств. Ключевыми смыслами и ценностями народной духовной культуры, наследуемыми из поколения в поколение, являются душевность, доброта, открытость, коллективизм, правдивость, толерантность – все это формирует личности, которые с оптимизмом смотрят на жизнь, ощущают гражданский долг и внутреннюю свободу.

Таким образом, дошкольный период представляет собой уникальную стадию для эстетического развития, на которой воспитатель занимает центральное место в повседневной жизни ребенка. Используя эту особенность, квалифицированные педагоги могут не только создать надежную основу для формирования эстетически гармоничной личности, но и через эстетическое воспитание выстроить фундаментальное мировосприятие человека. Ведь именно в эти годы закладывается отношение малыша к окружающему миру и происходит становление ключевых эстетических черт будущей личности.

Кириллова Светлана Васильевна

учитель

МАОУ «СОШ №3»

г. Канаш, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ ПРЕДМЕТЕ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В 5–9 КЛАССАХ

Аннотация: в работе рассматривается тема современных инновационных материалов и технологий, интегрируемых в учебный процесс по предмету «Труд». Анализируются такие направления, как современные конструкционные материалы, биотехнологии и инновационные продукты питания, а также технологии робототехники, автоматизации, 3D-моделирования и искусственного интеллекта. Подчеркивается роль данных инноваций в формировании технологической грамотности, креативного мышления и экологической ответственности учащихся.

Ключевые слова: труд, технология, инновационные материалы, конструкционные материалы, биотехнологии, робототехника, 3D-моделирование, 3D-печать, искусственный интеллект, школьное образование.

Введение.

Современное образование требует внедрения инновационных подходов и технологий, чтобы подготовить учеников к быстро меняющемуся миру. Предмет «Труд (Технология)» в школах России активно внедряет передовые методы и материалы, направленные на развитие технологической грамотности и креативного мышления. Рассмотрим подробнее, какие инновационные материалы и технологии используются в учебном процессе для 5–9 классов.

Инновационные материалы.

1. Современные конструкционные материалы.

– металлы и сплавы: изучаются свойства и применение различных металлов, таких как алюминий, нержавеющей сталь, титан. Учащиеся узнают о процессах обработки и применении этих материалов в реальных проектах. Пластмассы и композиты: рассматриваются полимеры, композитные материалы, их свойства и области применения, включая бытовую технику и авиационную промышленность;

– экологически чистые материалы: особое внимание уделяется материалам, безопасным для окружающей среды, таким как биоразлагаемые пластики и натуральные волокна. Это способствует формированию экологически ответственного подхода у школьников.

2. Биотехнологии и пищевые продукты.

– биотехнологические продукты: включают изучение генно-модифицированных растений, их положительных и отрицательных аспектов, а также влияние на сельское хозяйство;

– продукты питания будущего: исследуются инновационные подходы к производству еды, такие как выращивание белка из насекомых и клеточное культивирование мяса.

Инновационные технологии.

1. Робототехника и автоматизация.

– робототехнические конструкторы: используются наборы Lego Mindstorms, Arduino и Raspberry Pi для создания и программирования роботов. Эти технологии позволяют учащимся освоить базовые принципы программирования и механики;

– интернет вещей (IoT): интеграция IoT в обучение позволяет ученикам создавать автоматизированные системы, такие как умные дома и автоматизированные теплицы.

2. 3D-моделирование и печать.

– 3D-моделирование: программа включает изучение программ для 3D-дизайна, таких как Autodesk Fusion 360 и Blender. Учащиеся создают виртуальные модели, которые затем могут быть напечатаны на 3D-принтерах;

– аддитивные технологии: применение 3D-печати для создания прототипов и функциональных деталей развивает навыки проектирования и инженерного мышления.

3. Искусственный интеллект и нейросети.

– первый школьный курс по ИИ: Минпросвещения России утвердило первые учебники по искусственному интеллекту для 5–9 классов. Курс включает практические занятия, интерактивные задания и видеоролики, помогающие ученикам понять принципы работы ИИ и его этические аспекты.

Заключение.

Интеграция инновационных материалов и технологий в учебный процесс по предмету «Труд (Технология)» направлена на подготовку учеников к будущим профессиям и развитию ключевых навыков XXI века. Такие подходы способствуют повышению мотивации учащихся, улучшению академических результатов и формированию устойчивого интереса к науке и технологиям.

Кирпу Лилия Ивановна

преподаватель

МАОУ ДОД «ДШИ №13 (татарская)»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ ПИАНИСТОВ К КОНЦЕРТНО-КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА

Аннотация: в статье рассматривается тема психолого-педагогических аспектов подготовки юных пианистов к концертным выступлениям в детских музыкальных школах и школах искусств. Автор анализирует этапы работы над произведением, начиная с выбора репертуара и заканчивая сценическим воплощением, уделяя особое внимание преодолению эстрадного волнения. Описываются методы создания ситуации успеха для первых выступлений, роль ансамблевого музицирования, а также приемы психологической подготовки, включая имитацию концертной обстановки и репетиционную работу. Подчеркивается значимость регулярной концертной практики для формирования исполнительской уверенности, артистизма и творческого развития учащихся. Делается вывод о том, что грамотно организованная подготовка к публичным выступлениям способствует не только профессиональному росту, но и воспитанию у детей потребности в музыкальном общении.

Ключевые слова: юные пианисты, концертное выступление, эстрадное волнение, подготовка к концерту, исполнительские навыки, сценическая уверенность, репертуар, ансамблевое музицирование, детская музыкальная школа.

Первый концерт – особое событие в жизни маленького музыканта. Он должен пройти удачно, чтобы оставить в памяти малыша положительные эмоции. Это замечательный день и для ребенка, и для его родителей и, конечно, для педагога. Выступление проходит, обычно, на небольшом классном мероприятии. Праздничную атмосферу помогает создать заранее приготовленная афиша концерта, которую потом можно подарить ученику, чтобы он хранил ее на своем профиле. Перед началом надо представить детей, которые будут выступать впервые, поздравить их, пожелать успехов. Сделать фотографии на память. Можно попросить родителей и дома отметить это событие. Все это создает приподнятое настроение и повышает желание ученика играть перед публикой.

Крупные мероприятия в нашей школе проходят в концертном зале, большом и красивом, где стоит рояль. Если ученику предстоит выступать в концертном зале, то полезно сводить

его туда на экскурсию, посмотреть, как там красиво, какой замечательный рояль и послушать, какой у него звук. После этого он старается лучше заниматься, чтобы подготовиться к предстоящему концерту. Как правило, малыши хотят играть на сцене. Но есть робкие, закрытые дети, в них приходится возбуждать и подогревать желание. Для первых выступлений лучше подбирать более легкие произведения, чем те, которые изучаются в классе. В этом случае «запас прочности» будет способствовать большей уверенности исполнения. Безусловно, пьеса должна быть своевременной, примерно за месяц до концерта, выучена, доведена до эстрадной готовности, затем тщательно отрепетирована.

После выступления ученик ждет оценки своей игры прежде всего от педагога. Надо обязательно его поддержать, найти, за что похвалить, даже если не все получилось, дать почувствовать, что преподаватель рад его старанию, его успехам. Подробнее обсудить выступление лучше позднее на уроке, в спокойной обстановке. Проанализировать и удачу, и промахи, найти их причину, извлечь полезные уроки для подготовки к другим выступлениям. Все это воспитывает у детей умение целенаправленно работать.

Большое значение имеет правильный выбор пьесы. Для публичного выступления следует отбирать произведения, раскрывающие индивидуальность ученика, его сильные стороны, соответствующие его возможностям и способствующие его развитию как исполнителя. Надо быть осторожными с произведениями, недоступными ученику с технической и эмоциональной стороны, так как они снижают требовательность и самокритичность и ученика, и преподавателя. Интересная по содержанию пьеса, как правило, выучивается гораздо быстрее. Нельзя забывать о том, что одной из привлекательных форм музыкальной деятельности учащихся является ансамблевое исполнительство, которое значительно разнообразит и украшает концертные программы. Для некоторых учащихся именно ансамблевая игра может стать основой их концертных выступлений. Чувство локтя и взаимной поддержки уменьшают эстрадное волнение исполнителей, объединенных удовлетворением от совместно выполненной творческой работы, едиными художественными задачами, общим порывом.

Нередко бывают случаи, когда ученик благополучно исполнял произведения в классе, но на эстраде растерялся и сыграл неудачно. Уверенное исполнение пьесы в привычных условиях не гарантирует удачу на эстраде. Для тренировки можно рекомендовать имитацию концертной обстановки, например, поиграть перед своими товарищами, в соседнем классе и т. п. Полезная игра перед воображаемой публикой. При повторных тренировочных проигрываниях негативное влияние волнения заметно уменьшается. Кроме того, эти приемы помогают выявить слабые места, над которыми еще до концерта надо поработать в классе.

Затем нужно провести ряд репетиций, которые развивают адаптацию детей к изменяющимся условиям, устойчивость их внимания, умение охватить пьесу целиком, не теряя логику музыкального развития, и яркого воссоздания музыкального образа, способствует формированию их сценической уверенности. Зал, сцена, другая акустика, освещение, необходимость играть пьесу один раз, без исправлений и поправок педагога – все это создает большую нагрузку на нервную систему ученика.

Хотелось бы заметить, что в музыкальную школу принимаются дети с различным уровнем музыкальных способностей. Но нельзя допускать, чтобы менее способные страдали от своей музыкальной ограниченности. Не стоит ожидать больших достижений от учеников, не обладающих яркими способностями. Но мы обязаны поощрять их увлеченность музыкой, научить их играть осмысленно, с пониманием характера, настроения исполняемой музыки, привить им культуру звука, хороший художественный вкус, научить получать радость от общения с музыкой и дарить эту радость другим. Радостное, свободное, непринужденное исполнение – вот к чему надо готовить всех учеников без исключения. В связи с этим очень

важно проведение небольших классных мероприятий, так как в них могут выступать все ученики, независимо от степени их одаренности.

Необходимо правильно спланировать работу над произведением, чтобы оно было готово примерно за месяц до выступления и могло отлежаться. Кроме того, полную свободу его исполнения на эстраде можно достичь только после нескольких выступлений. Поэтому нужно организовать ученику повторное выступление перед разными аудиториями. Время от времени ему надо давать задание повторять старые пьесы. Юный музыкант, приученный «держаться в руках» произведение, выученное в разные годы, выгодно отличное от тех, которые сыграв пьесу на концерте, вскоре ее забывают. Большие перерывы между выступлениями также могут стать еще одной причиной сильного эстрадного волнения. Чем чаще ученик выходит на концертную эстраду, тем больше его исполнительский опыт, тем меньше он страдает от вредных форм сценического волнения.

Участие в концертах – важное составляющее обучение юных пианистов ДМШ и ДШИ. Согласно реализуемым в нашей школе искусств образовательным программам, контроль успеваемости учащихся проводится не только на уроках, зачетах, экзаменах, но также учитываются выступления в концертах, тематических вечерах, конкурсах и т. д. Публичное выступление – это особая форма музыкальной деятельности. Она помогает более точно выявить музыкальные способности, динамику развития ученика, в то же время пробуждает исполнительскую смелость и волю, воспитывает эстрадную выдержку, творческое воображение и эмоциональную отзывчивость, артистизм. Обучение не ограничивается рамками занятий. Оживляется внеклассная деятельность детей, их активное участие в творческой жизни школы, развивается вкус к исполнительству.

С первых лет обучения в школе дети должны привыкать делиться с окружающими своим искусством. Концерт – это музыкальный праздник, который ждут и к выступлению, в котором надо старательно готовиться. Участие в концерте и почетно, и ответственно. Если ученик знает о том, что изучаемая пьеса будет исполняться перед слушателями, он работает более настойчиво и внимательно. Педагогическая практика показывает, что одной из проблем, которые приходится решать в процессе подготовки, является преодоление сильного волнения перед выступлением, которое испытывает большинство учащихся. Эстрадное волнение имеет возрастные особенности и сильнее проявляется в средних и старших классах с ростом чувства ответственности и взыскательности к себе. Одна из причин эстрадного волнения – так называемая «нечистая совесть». Боязнь забыть текст, не справиться с трудными местами.

И педагог, и ученик должны быть уверены в том, что пьеса полностью готова. При составлении репертуарного плана и выбора произведения для участия в творческих мероприятиях разного уровня, необходимо предусмотреть предполагаемый срок для решения всех технических и исполнительских задач, чтобы успеть добросовестно пройти все стадии разучивания от тщательного разбора текста до овладения метроритмическими, техническими, артикуляционными и другими трудностями, отработки пьесы по частям и их объединением в целое произведение с единым художественным замыслом, выучивание наизусть. Выученное произведение должно исполняться учеником свободно, ярко и с удовольствием. Отличный способ предотвратить провалы в памяти – игра наизусть с разных мест, по партиями, «игра» без инструмента, медленная игра на двойное пиано с полным контролем каждого взятого звука, можно мысленно представить себе нотный текст произведения со всеми деталями.

Надо научить ребенка правильно себя вести в дни перед концертом. Лучше не менять привычный режим дня. Заниматься ненамного больше, чем обычно. Полезны прогулки, необходим полноценный сон. В день концерта для разыгрывания поиграть гаммы, что-нибудь из своего репертуара, помнить о том, что игра перед выходом в быстром темпе ведет к усилению

беспокойного состояния. Концертную пьесу лучше повторять в сдержанном темпе и в средней звучности, не в полную силу. Полезно просмотреть ее по нотам, проиграть отдельные ее части, целостное лучше оставить до выступления. Перед выходом на сцену спокойно посидеть в удобной позе, сделать несколько простых физических упражнений для рук и корпуса, которые помогут снять мышечное напряжение и несколько глубоких вдохов. Можно съесть несколько кусочков сахара. Перед выступлением нельзя загружать ученика многими замечаниями, надо помочь ему сосредоточиться на художественном содержании пьесы, отвлечься от излишнего волнения и переключиться на творческие задачи. Спокойно выйти, поклониться, поправить, если нужно, стул, сесть за инструмент. Сделать небольшую паузу и мысленно проиграть начало пьесы, тогда гораздо легче начать в нужном характере. Став привычными на репетициях, эти размеренные действия успокаивают ученика, помогают настроиться на эмоциональный образ произведения. Во время выступления нельзя что-то исправлять, повторять. Если вкралась случайно ошибка, даже сбой в тексте, ученик должен продолжать играть дальше, помня, что важнее всего – целостное восприятие произведения слушателями. Если произведение исполняется с душой, публика всегда простит несколько фальшивых нот.

Выступление на сцене – не только испытание ученика на прочность, но и радость от общения с публикой, творческое вдохновение и профессиональный рост. Ничто не может сравниться с чувством творческой радости и удовлетворения после удачного выступления, которое является огромным стимулом для его дальнейших интенсивных занятий музыкой. Детские музыкальные школы, вовлекая учащихся в концертное исполнительство, решают задачу их подготовки к активной музыкальной деятельности в самых ее различных формах, в том числе профессиональной, музицирование в кругу родных, друзей, организация содержательного досуга, участие в самодеятельности, формирует необходимые навыки и потребность в музыкальном общении.

Список литературы

1. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано / А.Д. Алексеев. – М.: Начальная школа, 1978. – 288 с.
2. Баренбойм Л.А. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства / Л.А. Баренбойм. – Л.: Музыка, 1969. – 282 с.
3. Перельман Н.Е. В классе рояля: короткие рассуждения / Н.Е. Перельман. – М.: Классика-XXI, 2007. – 128 с.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психология / В.И. Петрушин. – М.: Академический проект, 2008. – 400 с. EDN QXTCP
5. Шнитова И.В. Особенности психологической подготовки учащихся ДМШ к концертному выступлению / И.В. Шнитова. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/osobiennosti-psikhologichieskoi-podghotovki-uchashchikhsia-dmsh-k-kontsiertnomu-vystuplieniuiu> (дата обращения: 19.02.2026).

Клевцова Марина Николаевна

педагог-психолог

Петрова Ирина Сергеевна

учитель-дефектолог

Тимофеева Татьяна Владимировна

педагог-психолог

Макарова Татьяна Николаевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №32 «Дружные ребята»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматривается и описывается тема работы по взаимодействию педагогов-психологов и учителей-дефектологов в детских садах с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которая предполагает использование современных технологий и практик, направленных на решение образовательных и психологических задач, создание благоприятных условий для развития ребенка и его успешной социализации.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, ОВЗ, дети, детский сад, технологии, практики, педагог-психолог, учитель-дефектолог.

В современном детском саду, где каждый ребенок уникален и нуждается в индивидуальном подходе, мы стремимся создать максимально благоприятные условия для развития каждого ребенка, особенно тех, кто сталкивается с особыми потребностями. И здесь на передний план выходит слаженная работа специалистов, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) педагога-психолога и учителя-дефектолога. Педагог-психолог и учитель-дефектолог – это два ключевых звена в этой цепочке поддержки, и их совместные усилия, основанные на современных образовательных технологиях и развивающих практиках, становятся настоящим ключом к раскрытию потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дети с ОВЗ часто сталкиваются с целым комплексом трудностей: это могут быть особенности развития речи, моторики, познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы или социального взаимодействия. Каждый ребенок уникален, и его потребности могут быть самыми разнообразными. Педагог-психолог, обладая глубокими знаниями о психическом развитии, эмоциональном состоянии и поведенческих особенностях, помогает понять внутренний мир ребенка, его сильные стороны и зоны роста. Играет ключевую роль в диагностике и коррекции эмоционально-волевой сферы ребенка, развитии коммуникативных навыков и формировании позитивной самооценки. Он проводит психологическое обследование, выявляет зоны ближайшего развития, разрабатывает индивидуальные программы психологической поддержки и консультирует родителей и воспитателей по вопросам воспитания и адаптации ребенка.

Учитель-дефектолог, в свою очередь, специализируется на коррекции познавательной деятельности, развитии речи, формировании сенсорных и моторных навыков. Он проводит коррекционно-развивающие занятия, направленные на преодоление трудностей в обучении и адаптации к образовательной среде.

Эффективное взаимодействие этих специалистов предполагает совместное планирование образовательного процесса, обмен информацией о ребенке, координацию коррекционных и

развивающих мероприятий, а также постоянную обратную связь. Только в этом случае можно обеспечить целостный и гармоничный подход к развитию ребенка с ОВЗ, способствующий его успешной социализации и интеграции в общество.

Когда педагоги-психологи и учителя-дефектологи работают в тесном контакте, они создают единое, целостное пространство для развития ребенка. Психолог может помочь дефектологу понять, как эмоциональное состояние ребенка влияет на его способность к обучению, а дефектолог – предложить психологу конкретные инструменты для развития определенных навыков, которые, в свою очередь, могут положительно сказаться на самооценке и уверенности ребенка.

Сегодня в работе с детьми с ОВЗ активно применяются инновационные технологии и практики, которые делают процесс обучения и развития более эффективным и увлекательным.

Основные технологии и практики, применяемые специалистами.

Индивидуализация образовательного процесса.

Педагоги-психологи и учителя-дефектологи разрабатывают индивидуальные программы сопровождения для каждого ребенка с ОВЗ, учитывая особенности его психического состояния и уровень готовности к обучению.

Игровые технологии.

Использование игровых технологий в педагогической практике является эффективным инструментом для комплексного развития детей, особенно в работе педагогов-психологов и учителей-дефектологов.

Совместная работа психолога и дефектолога направлена на создание специальных зон, оборудованных разнообразными игрушками, пособиями и материалами, способствующими развитию всех сфер детской психики. Такие зоны включают элементы разных видов игровой активности, начиная от творческих занятий и заканчивая спортивными играми и интерактивными технологиями.

Сенсорная интеграция.

Для многих детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) очень важно, чтобы их мозг правильно «обрабатывал» всю информацию, поступающую от органов чувств – зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса, а также от собственного тела (ощущение положения в пространстве, равновесие). Сенсорная интеграция играет ключевую роль в развитии ребенка и помогает эффективно справляться с проблемами восприятия окружающей среды.

Педагог-психолог способен определить специфику сенсорных потребностей каждого конкретного ребенка, проведя тщательную диагностику. Учитель-дефектолог же, основываясь на полученных рекомендациях психолога, разрабатывает специальные программы занятий, включающие разнообразные виды упражнений и методов стимуляции органов чувств.

Поведенческая коррекция.

Поведенческая коррекция в детском саду – это комплексный подход, направленный на создание благоприятной среды для эмоционального и социального развития каждого ребенка. Она предполагает не просто устранение нежелательного поведения, а глубокое понимание его причин и обучение ребенка конструктивным способам взаимодействия с окружающим миром.

Педагог-психолог играет ключевую роль в процессе поведенческой коррекции. Он проводит диагностику, выявляя факторы, влияющие на поведение ребенка, будь то особенности темперамента, трудности адаптации к коллективу или скрытые эмоциональные переживания.

Учитель-дефектолог, в свою очередь, помогает интегрировать полученные навыки в повседневную жизнь и учебную деятельность. Он адаптирует учебные материалы, разрабатывает стратегии для преодоления трудностей в обучении и создает поддерживающую атмосферу в группе.

Развитие социальных навыков.

Для развития социальных навыков у детей с ОВЗ используются различные методы и приемы, такие как ролевые игры, моделирование ситуаций, обсуждение сказок и мультфильмов, тренинги коммуникации и совместные проекты.

Совместная работа с родителями.

Педагог-психолог и учитель-дефектолог проводят консультации, обучают родителей специальным приемам и упражнениям, которые можно применять дома, создавая единую систему поддержки ребенка. Помимо индивидуальных консультаций, проводятся групповые занятия, семинары и тренинги. На них обсуждаются актуальные вопросы развития и воспитания детей. Родители делятся опытом, получают поддержку и новые знания.

Таким образом, когда педагог-психолог и учитель-дефектолог работают вместе, как настоящая команда, и опираются на современные технологии и практики, происходит настоящее чудо. Они создают для каждого ребенка с особыми потребностями такую среду, где ребенок может научиться новому, обрести уверенность в себе, расправить крылья, научиться всему, что ему интересно, поверить в свои силы и уверенно шагнуть в большой мир. Это не просто исправление каких-то трудностей, это путь к раскрытию уникального потенциала каждого ребенка.

Список литературы

1. Алехина С.В. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: метод. пособие / С.В. Алехина, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2022. – 132 с.
2. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2024. – 400 с.
3. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст / Е.М. Мастюкова. – М.: Классик Стиль, 2013. – 320 с.
4. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов: коллект. монография / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 168 с.
5. Шипицина Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л.М. Шипицина. – СПб.: Речь, 2023. – 240 с.

Колесникова Елена Юрьевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается тема принципов дошкольного образования по ФГОС ДО, направленных на развитие познавательной активности детей. Описаны возрастные изменения памяти и мышления, а также роль восприятия в познавательных процессах. Представлены игровые упражнения для развития восприятия, логики, памяти и внимания.

Ключевые слова: познавательная деятельность, восприятие, память, мышление.

Основным принципом дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Повышение когнитивной активности объединяет в себе совершенствование познавательных операций: восприятие, мышление, память, внимание, воображение.

Восприятие выполняет объединяющую функцию:

- 1) согласовывает взаимодействие когнитивных механизмов в информационной переработке;
- 2) складывает опыт о мире в виде образов и представлений о предметах, формируя общую картину действительности в соответствии с индивидуальным уровнем развития каждого ребенка.

В старшем дошкольном возрасте память ребенка претерпевает изменения.

Преобладает произвольная образная память, но постепенно возникает произвольная. Активно формируются мыслительные способности, формируется абстрактное мышление и умения применять логические операции.

Игра на восприятие команд в движении «Сделай наоборот».

Детям нужно встать парами лицом к лицу. По сигналу первый начинает делать прыжки вверх, другой совершает противоположное движение: приседает. По сигналу дети меняются ролями. Первый начинает приседать, а второй подпрыгивать.

Игра на восприятие чувств по поведению «Праздничное настроение».

У детей праздник. Они нарядные, в руках держат флажки. Они под музыкальный фон шагают строем в праздничный зал.

Какие эмоции испытывают дети? Как это можно вообразить мысленно? Вы любите праздники? Какое у вас настроение?

Игра на развитие логического мышления «Угадай, кого загадали».

Педагог придумывает какой-либо предмет. Путем уточняющих вопросов нужно установить название объекта. Живой организм? Твердый предмет? Имеются ли крылья? Металлический? Самолет?

Игра на развитие памяти «Камушки».

Участвуют пары. Каждому отдельно лежат два идентичных набора камней марблс, ни один камень не повторяется. У участников игры есть индивидуальное игровое поле – это квадрат, поделенный на клетки. Начинаящий игрок размещает на своем поле 4 камня, второй играющий посмотрит и запоминает, где какой камень располагается. По прошествии времени первый игрок закрывает свое игровое поле, а второй должен на своем поле воспроизвести расположение камней. Для усложнения игры используется больше клеток и камней.

Игра на развитие активного внимания «Гном и богатырь».

Дети образуют полукруг. Педагог начинает перечислять предметы. Если слово обозначает большой предмет, то дети поднимают руки вверх и тянутся, а если противоположное, малоразмерное (например, пуговица, хомяк), то нужно присесть на корточки. Ведущий сознательно вводит игроков в заблуждение. Необходимо выполнять абсолютно точно, кто допускает ошибку – покидает игру. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 1–2 человека.

Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.
3. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебник для студ. сред. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2013. – 336 с.

Костина Яна Анатольевна

воспитатель

Ченцова Валентина Алексеевна

воспитатель

Проценко Елена Игоревна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема важности создания комфортной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе подготовки к школе. Подчеркиваются ключевые элементы такой среды: физическая доступность, психологическая поддержка, методическая адаптация и социальная интеграция. Отмечается, что комплексный подход помогает детям успешно адаптироваться к школьному обучению, повысить учебную мотивацию и развить необходимые навыки, что является залогом их успешного образовательного будущего.

Ключевые слова: комфортная среда, подготовка к школе, социализация, психологическая адаптация.

Создание комфортной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – одна из ключевых задач современной дошкольных учреждений. Такая среда обеспечивает поддержку, учитывающую индивидуальные особенности каждого ребенка, и способствует успешной адаптации к школьной жизни.

Дети с ОВЗ часто сталкиваются с трудностями в обучении, социализации и психологической адаптации. Комфортная среда помогает снизить стресс, повысить мотивацию и развить необходимые навыки, что особенно важно в период подготовки к школе.

Основные компоненты комфортной среды.

1. Физическая доступность:

- безбарьерная инфраструктура: пандусы, широкие дверные проемы, специальное оборудование;
- удобные учебные места, учитывающие особенности здоровья (эргономичная мебель, освещение, звукоизоляция).

2. Психологическая поддержка:

- индивидуальный подход к каждому ребенку, бережное отношение педагогов;
- создание атмосферы доверия, безопасности и поддержки;
- вовлечение психологов, дефектологов, логопедов в образовательный процесс.

3. Методическая адаптация:

- использование специальных образовательных программ и методик, адаптированных под потребности детей с ОВЗ;
- применение современных технологий и наглядных материалов;
- гибкость в организации занятий, возможность корректировки темпа и сложности заданий.

4. Социальная интеграция:

- формирование инклюзивных групп;
- развитие коммуникативных навыков через групповые занятия и игры;
- вовлечение сверстников в совместное обучение и дружеское взаимодействие.

Результаты создания комфортной среды: повышение учебной успешности; улучшение эмоционального состояния и самочувствия; развитие самостоятельности и социальных навыков; формирование позитивного отношения к школе и учебе в целом.

Комфортная образовательная среда – не просто условие, а необходимое средство для полноценной подготовки детей с ОВЗ к школьному обучению. Комплексный подход, учитывающий физические, психологические и социальные аспекты, позволяет раскрыть потенциал каждого ребенка и обеспечить успешное будущее в образовательном процессе.

Создание комфортной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – одна из важнейших задач современных дошкольных учреждений. Эта среда должна способствовать успешной социализации, снижению стресса, развитию учебных и социальных навыков, а также формированию положительного отношения к учебе. В условиях подготовки к школьному обучению особенно важно учитывать индивидуальные особенности таких детей, чтобы обеспечить им равные возможности для развития и успешной адаптации.

Дети с ОВЗ часто сталкиваются с комплексом проблем, включающих трудности в обучении, ограничения физического или психического характера, а также препятствия в социализации. Без специально организованной среды вероятность отставания в развитии и адаптации значительно возрастает. Комфортная образовательная среда позволяет уменьшить психологический дискомфорт и страхи, связанные с обучением и общением; повысить мотивацию к приобретению знаний и развитию навыков; обеспечить условия для полноценного участия в образовательном процессе наравне со сверстниками.

Ключевые компоненты комфортной образовательной среды.

1. Физическая доступность:

- безбарьерная инфраструктура: обязательное наличие пандусов, широких дверных проемов, специальных подъемников, адаптированных санитарных узлов и других элементов, учитывающих особенности здоровья детей с инвалидностью;

- эргономика учебных мест: удобная мебель, регулируемое освещение, звукоизоляция – все это создает благоприятные условия для восприятия информации и минимизации утомляемости.

2. Психологическая поддержка:

- индивидуальный подход: педагоги с вниманием и терпением относятся к особенностям каждого ребенка, применяют методы мотивации и поддержки;

- создание атмосферы доверия: безопасное и доброжелательное общение позволяет ребенку чувствовать себя комфортно и уверенно в коллективе;

- работа специалистов: привлечение психологов, дефектологов, логопедов обеспечивает своевременную помощь и корректировку образовательного процесса.

3. Методическая адаптация:

- специальные программы: применение адаптированных учебных планов и методик, направленных на учет физических и психических особенностей ребёнка;

- современные технологии: использование наглядных пособий, интерактивных устройств и других технических средств способствует лучшему усвоению материала;

- гибкость занятий: возможность менять темп, сложность и форму подачи материала в зависимости от состояния и возможностей детей.

4. Социальная интеграция:

- инклюзивные группы: формирование коллективов, где дети с ОВЗ обучаются совместно со здоровыми сверстниками, что способствует снятию барьеров и развитию социальных навыков;

- развитие коммуникации: групповые игры и совместные проекты стимулируют взаимодействие и дружеское отношение между детьми;

- вовлечение родителей и педагогов: создание единой воспитательной среды, поддерживающей ребенка как дома, так и в образовательной организации.

Практические результаты создания комфортной среды.

Повышение учебной успешности: адаптированные методы обучения и поддержка помогают детям лучше усваивать учебный материал.

Улучшение эмоционального состояния: дети чувствуют себя увереннее, снижается уровень тревожности и стрессов.

Развитие самостоятельности и социальных навыков: благодаря поддержке и мотивации дети учатся работать в группе и принимать решения.

Формирование позитивного отношения к школе: дети начинают воспринимать процесс обучения как интересный и доступный.

Комфортная образовательная среда – это не просто удобство, а жизненно важное условие для успешной подготовки детей с ОВЗ к школе. Такой комплексный подход, учитывающий физические, психологические, педагогические и социальные аспекты, раскрывает потенциал каждого ребёнка и создает основу для дальнейших успешных шагов в образовании и жизни.

Мы рекомендуем педагогам активно использовать индивидуализированные программы и создавать условия для инклюзивного обучения. Обеспечивать постоянное сотрудничество специалистов разных областей (педагогов, психологов, медиков). Работать с родителями, вовлекая их в образовательный процесс и поддерживая дома. Регулярно обновлять материально-техническую базу и внедрять современные технологии.

Список литературы

1. Иванов А.В. Технологии психолого-педагогической работы с родителями детей с ОВЗ: учеб. пособие / А.В. Иванов. – М.: Перо, 2019. – 111 с. EDN WUXBIB
2. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / авт.-сост. А.А. Наумов, В.Р. Соколова, А.Н. Седегова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 147 с.
3. Клинико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей в условиях общего (инклюзивного и интегрированного) и специального образования: учебник / О.Р. Ворошнина, А.А. Наумов, Т.Э. Токаева. – Пермь, 2015. – 204 с. EDN YQSSFD

Кулиева Роза Анатольевна

воспитатель

Трофимова Альбина Александровна

воспитатель

Щербакова Татьяна Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №162»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В ПРЕДМАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Аннотация: в статье исследуется проблема эффективного развития мыслительных операций у дошкольников. Рассматривается актуальность темы, анализируются теоретические основы и методические рекомендации по использованию логических блоков Дьенеша для развития мышления. Показано, как эти блоки применяются в игровой деятельности для формирования математических представлений.

Ключевые слова: логическое мышление, мыслительные операции, блоки Дьенеша, дошкольники, предматематическая подготовка.

Современные требования к математической подготовке детей обусловлены развитием науки и техники. Уже в дошкольном возрасте дети осваивают базовые математические

представления: сравнение, количественные и пространственные отношения, геометрические эталоны. Однако традиционные методы обучения не всегда раскрывают весь потенциал математики для развития мышления. Для решения этой проблемы важно внедрять научно обоснованные подходы и эффективные методы обучения.

Математика играет ключевую роль в интеллектуальном развитии детей, формируя такие понятия, как счёт, число, измерение, величина, геометрические фигуры и пространственные отношения. Предматематическая подготовка (или подготовка детей дошкольного возраста к изучению математики) должна включать не только арифметические операции, но и развитие логического мышления, которое помогает детям рассуждать, анализировать и обобщать.

Логическое мышление, формирующееся в старшем дошкольном возрасте, включает классификацию, сериацию, понимание закономерностей и логических операций. Для этого педагогам важно использовать игровые методы, которые способствуют усвоению детьми логических структур и понятий.

Одним из эффективных средств развития логического мышления являются логические блоки Дьенеша. Это дидактическое пособие, разработанное венгерским математиком и педагогом Золтаном Дьенешем, представляет собой набор фигур, различающихся по четырём основным признакам: цвету (красный, синий, жёлтый), форме (круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной), размеру (большой и маленький) и толщине (толстый и тонкий).

Многие знают, что блоки Дьенеша объединяют в себе черты конструктора и развивающей игры, что благотворно влияет на интеллектуальные способности ребёнка. Эти блоки рассчитаны на широкую возрастную аудиторию: осваивать игру можно уже с 2–3 лет и продолжать совершенствоваться вплоть до перехода в школу.

Всего в комплекте 48 блоков и каждая фигура уникальна, и не повторяется по всем четырём признакам. Для работы с детьми можно использовать как полный набор, так и его части, в зависимости от возраста и уровня подготовки. Например, для младших дошкольников можно ограничиться блоками, различающимися только по форме и цвету, а для старших – использовать полный комплект.

Кроме самих блоков, в работе используются карточки-свойства, на которых условно обозначены характеристики блоков (цвет, форма, размер, толщина). Эти карточки помогают детям развивать способность к замещению, моделированию и кодированию информации. Карточки с отрицанием свойств (например, «не синий», «не круг») способствуют переходу от наглядно-образного мышления к словесно-логическому.

Работа с блоками Дьенеша помогает детям овладеть важными мыслительными операциями: выявление и абстрагирование свойств; сравнение, классификация и обобщение; кодирование и декодирование информации; освоение логических операций «и», «или», «не».

Постепенное усложнение заданий с блоками позволяет развивать мышление от оперирования одним свойством к работе с несколькими. Например, сначала дети учатся классифицировать блоки по одному признаку (только по цвету или форме), затем по двум (цвет и форма), трём и четырём признакам одновременно.

Игровая деятельность с блоками Дьенеша способствует переходу от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, развитию логического мышления, формированию математических представлений и подготовке к школьному обучению. Карточки-свойства и карточки с отрицанием свойств помогают детям моделировать и кодировать информацию, что важно для подготовки к обучению в школе.

В процессе игры дети учатся: классифицировать предметы по признакам; находить закономерности и продолжать ряды; понимать и строить определения; осваивать понятия истинных и ложных суждений.

Особая роль при этом отводится нестандартным дидактическим средствам. Нетрадиционный подход позволяет раскрыть новые возможности этих средств. Усвоению достаточно

сложных математических знаний, формированию интереса к ним помогает игра – одно из самых привлекательных для детей занятий.

Использование логических блоков Дьенеша в игровой деятельности позволяет эффективно формировать математические представления, развивать логическое мышление и готовить детей к школе. Игровые методы обучения, основанные на занимательном математическом материале, способствуют всестороннему развитию ребёнка, формируя его умственные и творческие способности.

Список литературы

1. Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша. – СПб.: Корвет, 2000.
2. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова, Е.А. Носова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.
3. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 94 с.

Лаврентьева Елена Юрьевна

студентка

Астраханцева Татьяна Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБЪЕМНЫХ ТЕЛАХ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования у старших дошкольников представлений об объемных телах. Описана актуальность формирования у детей шестого года жизни знаний о названиях объемных тел; о различиях и характерных особенностях между плоскостными фигурами и объемными телами.

Ключевые слова: дошкольный возраст, старшие дошкольники, объемные тела, геометрические фигуры, форма предметов, сенсорное восприятие, пространственное мышление, диагностика, познавательное развитие.

Форма является одним из важных свойством окружающего мира, который выделяется ребенком на начальном этапе своего развития, как непосредственно практическим путем, в ходе действия с предметами, так и в более старшем возрасте, на основе зрительного анализа. Форма предмета всегда напрямую оказывает влияние на сущность предметов, их функцию, помогает воспитанникам выделить предмет среди других и запомнить его. Восприятие формы объектов помогает дошкольникам полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает у них наблюдательность, мышление, обогащает речь.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что познавательное развитие детей дошкольного возраста включает в себя формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере и др.). Одним из целевых ориентиров образования в старшем дошкольном возрасте является проявление у ребенка интереса к окружающим предметам и активные действия с ними [2]. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования указаны целевые ориентиры: к шести годам ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о форме, умения сравнивать; имеет разнообразные познавательные умения: использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, систематизацию [1].

С целью изучения особенностей представлений об объемных телах у детей старшего дошкольного возраста нами было проведено исследование на базе МБДОУ «Детский сад №207 «Планета детства» г. Чебоксары Чувашской Республики. В исследовании приняли участие воспитанники старших групп в возрасте 5–6 лет (в экспериментальной группе 24 человека, в контрольной – 25). Нами использовались диагностические методики: 1. «Диагностика пространственного мышления» (автор М.А. Габова). 2. «Соотнеси форму с геометрической фигурой» (авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Результаты наблюдения за воспитанниками группы в совместной и самостоятельной деятельности, а также после проведенного диагностического исследования показали, что наиболее характерным уровнем представлений об объемных телах исследуемых старших дошкольников является низкий. Результаты методики «Диагностика пространственного мышления», разработанной М.А. Габовой, показал, что больше половины воспитанников обеих групп не имеют представления о названиях объемных фигур; не находят различий и характерных особенностей между плоскостными фигурами и объемными телами; с трудом ориентируются в пространстве; затрудняются в определении, различении и назывании основных пространственных направлений, местоположения объектов относительно других объектов в трехмерном и двухмерном реальном пространстве (в экспериментальной группе 53%, в контрольной – 56%). Ответы воспитанников соответствовали низкому уровню сформированности представлений об объемных телах. Почти в два раза меньше воспитанников оказалось со средним уровнем сформированности представлений об объемных телах: в экспериментальной группе 29%, в контрольной группе 24% называли только некоторые объемные фигуры (шар и куб), отличали их от плоскостных (квадрата и круга), но затруднялись в аргументации своей позиции при доказательстве; испытывали трудности в определении пространственных направлений, но способны были самостоятельно исправить в случае возникновения свои ошибки. Небольшое количество ребят в обеих исследуемых группах справились с заданием – назвали названия объемных тел (пирамида, конус, оваловид, шар, призма, куб, цилиндр) и были способны без затруднений показать их, перечислить особенности без помощи взрослого.

Методика «Соотнеси форму с геометрической фигурой», разработанная Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, позволила выявить уровень сформированности умений соотносить форму предметов с объемными телами. Как и по результатам предыдущей методики, было определено, что доминирующим уровнем сформированности умений соотносить форму предметов с объемными телами у воспитанников обеих групп является низкий: в экспериментальной группе таких воспитанников оказалось 51%, в контрольной – 52%. Дети различали и правильно называли только шар и куб; не соотносили форму предметов с геометрическими фигурами. Дошкольники со средним уровнем сформированности (в экспериментальной группе 29%, в контрольной группе 28%) различали и называли шар, куб, цилиндр и конус; соотносили форму предметов с геометрическими фигурами, но с небольшой словесной подсказкой воспитателя. Оставшееся небольшое количество воспитанников (по 20% в экспериментальной и контрольной группах) различали и называли объемные тела (шар, куб, цилиндр и конус), соотносили форму предметов с геометрическими фигурами без помощи взрослого.

Таким образом, результаты проведенного исследования показали, что большинство воспитанников шестого года жизни чаще всего правильно различают и называют среди изученных объемных тел только шар и куб; не имеют представления о названиях других объемных фигур; не всегда верно соотносят форму предметов с геометрическими фигурами; не находят различий и характерных особенностей между плоскостными фигурами и объемными телами. В связи с полученными результатами требуется проведение дополнительной развивающей работы по ознакомлению дошкольников со свойствами и особенностями объемных тел.

Результативным средством, позволяющим познакомить дошкольников со свойствами, функциями объемных тел, является моделирование.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/0001202212280044/> (дата обращения: 15.01.2026).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы. – М.: Сфера, 2018. – 96 с.

Лаухина Инна Васильевна

педагог-организатор

Пиличева Ольга Викторовна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДДТ»

г. Алексеевка, Белгородская область

РОЛЬ ОРГАНИЗОВАННОГО ДОСУГА В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ВЫЗОВОВ: РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО И АКТИВНОСТЬ

Аннотация: в статье анализируется вопрос роли дополнительного образования в противодействии негативным эффектам цифровизации (гиподинамия, клиповое мышление, гаджетозависимость) через организацию осмысленного досуга в Доме детского творчества. Представлена модель четырех направлений (АРТ-про, Интел-про, Тур-про, Спорт-про), обеспечивающая социализацию, творческое развитие и патриотическое воспитание детей. Подчеркивается значение творческого педагога-наставника в создании среды для реализации индивидуального потенциала.

Ключевые слова: дополнительное образование, воспитание, свободное время, досуг, развитие, социализация.

В современном мире дети окружены потоком информации и технологий. Цифровизация и виртуализация при всех своих преимуществах несут и определенные риски, такие как гиподинамию, клиповое мышление, зависимость от гаджетов, пассивное потребление контента и утрату навыков живого общения. Свободное время, проведенное впустую в сети, часто приводит к эмоциональной перегрузке, снижению мотивации к реальным достижениям.

В этих условиях роль учреждений дополнительного образования, таких как наш Дом детского творчества, становится очень важной. Мы превращаем свободное время из потенциально рискованного в значимое для развития личности ребенка. Наша задача – предложить детям осмысленную, увлекательную и социально полезную альтернативу виртуальному пространству.

Ключевая фигура в этом процессе – творческий педагог-наставник, вдохновитель, который видит в каждом ребенке потенциал. Он создает безопасную, поддерживающую среду, где нет страха ошибки, где поощряется любознательность и инициатива. Благодаря таким педагогам дети не просто проходят программу, а реализуют свои способности.

Формы организации досуга весьма разнообразны. Каждый ребенок имеет право выбора в соответствии с его способностями и интересам из предлагаемых видов досуговой деятельности. Увлечение творчеством, занятия любимым делом и жажда познания в сочетании с поддержкой педагога могут значительно повлиять на социализацию ребенка и определить дальнейшую траекторию его жизни.

В Доме детского творчества создана система, которая позволяет каждой личности при всей её многоплановости найти себя. Досуговая деятельность реализуется через пространство, которое условно разделено на подпространства в соответствии с реализуемыми направленностями: Арт-про, Интел-про, Тур-про и Спорт-про. Они включают в себя многообразие форм деятельности, направленных на решение задач, связанных с формированием культуры свободного времени у детей.

Художественная направленность – АРТ-про – остаётся одной из самых популярных и востребованных форм детского творчества среди детей и их родителей. Это направление играет важную роль в развитии творческих способностей и самовыражения у детей. В рамках АРТ-про дети могут реализовать свои эстетические потребности и художественные таланты в различных объединениях изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также в хореографических коллективах – студия современного танца, ансамбли бального и народного танца. Досуговая деятельность в этом направлении включает в себя широкий спектр мероприятий: концерты, праздничные программы, спектакли, семейные торжества, музыкальные вечера, тематические встречи, выставки, конкурсы и многое другое.

Активно функционируют объединения социально-гуманитарной направленности – подпространство Интел-про, ориентированное на социальное и педагогическое развитие. Его деятельность направлена на формирование и развитие мышления, психических качеств, коммуникативных и интеллектуальных способностей, гражданской ответственности, а также на раскрытие лидерского потенциала. Важной частью его работы является организация досуга, который помогает детям и подросткам социализироваться. Для этого проводятся разнообразные мероприятия: экскурсии, посещение музеев и театров, тематические праздники и игровые программы, а также различные акции. Альтернатива цифровому миру – активная социальная позиция в реальном мире, развитие умения вести диалог, аргументировать свою точку зрения и работать на благо общества.

Туристско-краеведческая направленность реализуется в рамках подпространства Тур-про. История, культура, ратные подвиги, судьбы соотечественников, семейные родословные и народное творчество – все это становится предметом изучения для детей, источником их социального, личностного и духовного развития и воспитания. Работа направлена на формирование патриотизма, любви к малой родине, навыков выживания в природной среде, работы в команде, преодоления трудностей.

Досуг организуется через викторины, конкурсы, походы, слёты, соревнования и краеведческие экскурсии. Прямой, живой контакт с природой и историей, физическая активность на свежем воздухе – это реальные, а не виртуальные приключения.

Спорт-про – это физкультурно-спортивная направленность, нацеленная на физическое развитие детей и воспитание воли, дисциплины, умения ставить и достигать цели. Задача – привить подрастающему поколению культуру здоровья, устойчивую потребность в занятиях спортом, а также приобщать к здоровому образу жизни и вовлечь в оздоровительные мероприятия. Организация досуга осуществляется через проведение игровых праздников, соревнований, турниров, олимпиад, эстафет и других подобных мероприятий.

В процессе подбора разнообразных форм досуговой деятельности педагогам следует уделять внимание их воспитательному потенциалу, а также осознавать механизмы, посредством которых эти формы способствуют развитию способностей и формированию личностных качеств детей.

Досуговая деятельность – это целостная система социализации и развития, которая противопоставляет пассивному и часто деструктивному цифровому досугу активную, творческую, социально ориентированную деятельность. Через наше пространство мы помогаем каждому ребенку найти свою дорогу в мир реальных, а не виртуальных достижений.

Дома детского творчества – это площадка для развития способностей, где каждый ребенок может обрести множество возможностей для самовыражения и общения. Здесь он приобретает друзей, наставников, уверенность в себе и понимание, что его время и таланты могут быть направлены на создание чего-то важного и ценного.

Таким образом, мы не просто занимаем свободное время детей, а вносим весомый вклад в их здоровое, гармоничное и счастливое будущее.

Список литературы

1. Ложкарёва Е.В. Особенности досуговой деятельности обучающихся в организации дополнительного образования / Е.В. Ложкарёва. – URL: <https://planetatalantov.edumsko.ru/collective/materials/lesson/1302> (дата обращения: 02.02.2026).

2. Семченко Л.В. Дом детского творчества как центр творческой самореализации детей / Л.В. Семченко. – URL: <https://yamal-obr.ru/articles/dom-detskogo-tvorchestva/> (дата обращения: 02.02.2026).

Львова Елена Николаевна

учитель

МБОУ «Аксубаевская СОШ №2»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО: КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос основных направлений и тенденций развития цифрового образования. Анализируются ключевые аспекты современной образовательной среды, включающие использование современных технологий, таких как искусственные интеллектуальные системы, интерактивные платформы и массовые открытые онлайн-курсы. Особое внимание уделяется вопросам адаптации образовательного процесса к индивидуальным потребностям учащихся и развитию гибридных форм обучения.

Ключевые слова: цифровое образование, персональные образовательные траектории, интерактивные платформы, массовый открытый онлайн-курс (МООС), дополненная реальность (AR), виртуальная реальность (VR), искусственный интеллект, машинное обучение, гибридное обучение, цифровизация образования.

Цифровизация образовательной сферы становится одним из ключевых направлений современного мира. Цифровые технологии открывают новые возможности для студентов и преподавателей, повышая эффективность учебного процесса и обеспечивая доступность качественного образования независимо от географического положения. Рассмотрим наиболее значимые тенденции, определяющие развитие цифрового образования.

Таблица 1

Персонализация образовательного процесса

Преимущества	Примеры
Индивидуализация заданий	Адаптация курса по уровню ученика
Повышенная мотивация	Рекомендации на основе интересов
Улучшенные результаты обучения	Анализ успеваемости и коррекция плана

Одна из главных тенденций – персонализация обучения. Современные цифровые инструменты позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого студента. Это достигается путем анализа больших объемов данных о предпочтениях учащихся, их успеваемости и стиле восприятия информации. Благодаря этому студенты получают индивидуализированные задания и рекомендации, что способствует повышению мотивации и улучшению результатов обучения.

Таблица 2

Интерактивные образовательные платформы

Тип платформы	Характеристика
Онлайн-курсы	Самостоятельное изучение
Виртуальные классы	Прямая связь с преподавателем
Форумы	Обмен мнениями и помощь друг другу

Интерактивные онлайн-курсы становятся все более популярными благодаря своей доступности и удобству использования. Такие платформы предоставляют студентам возможность учиться в удобное для них время и месте, а также взаимодействовать с преподавателем и однокурсниками через виртуальные классы и дискуссионные площадки. Использование интерактивных элементов, таких как тесты, викторины и симуляции, повышает вовлеченность обучающихся и улучшает усвоение материала.

Таблица 3

Массовые открытые онлайн-курсы (МООС)

Преимущество	Особенности
Бесплатное участие	Курсы от лучших университетов
Глобальное сообщество	Общение с коллегами по всему миру
Широкий выбор дисциплин	Разнообразие курсов по интересам

Массовое распространение массовых открытых онлайн-курсов позволяет миллионам людей получать образование высокого уровня бесплатно или за небольшую плату. МООС-контент создается ведущими университетами и образовательными учреждениями, что гарантирует высокое качество учебных материалов. Студенты могут выбрать курсы по интересующим их дисциплинам и проходить обучение в своем собственном темпе.

Таблица 4

Применение технологий дополненной реальности (AR) и виртуальной реальности (VR)

Технология	Применение
AR	Изучение анатомии тела
VR	Виртуальные лаборатории
Смешанная реальность	Создание художественных проектов

Дополненная реальность и виртуальная реальность находят широкое применение в образовании, особенно в областях медицины, инженерии и искусства. Эти технологии позволяют студентам погружаться в реалистичные учебные ситуации, экспериментировать и изучать материал на практике. Например, медицинские студенты могут проводить виртуальные хирургические операции, инженеры проектировать здания и механизмы, а художники визуализировать свои творения в трех измерениях.

Таблица 5

Искусственный интеллект и машинное обучение

Функционал	Реализация
Автоматический анализ данных	Прогнозирование успехов учащихся
Рекомендательные системы	Предложение индивидуальных планов
Чат-боты	Консультации и поддержка

Искусственный интеллект играет важную роль в цифровизации образования. Алгоритмы машинного обучения используются для анализа поведения учеников, предоставления рекомендаций по обучению и даже автоматической проверки заданий. Чат-боты и виртуальные

ассистенты помогают учащимся находить нужную информацию, отвечать на вопросы и поддерживать мотивацию к учебе.

Таблица 6

Гибридные формы обучения

Формат	Суть
Классическое обучение	Традиционная лекционно-практическая форма
Онлайн-обучение	Полностью дистанционное обучение
Гибридное обучение	Сочетание традиционных и цифровых методов

Развитие гибридных форм обучения сочетает преимущества традиционного очного формата и дистанционных методов. Такая комбинация позволяет оптимизировать учебную нагрузку, обеспечить индивидуальный подход и повысить эффективность занятий. Преподаватели используют смешанные методы, включая лекции, семинары, практические занятия и онлайн-взаимодействие, создавая сбалансированные программы обучения.

Заключение.

Цифровое образование продолжает развиваться быстрыми темпами, предлагая инновационные решения для повышения качества и доступности образовательных процессов. Технологии меняют традиционные подходы к обучению, делая его более интересным, эффективным и доступным каждому человеку. Будущие перспективы цифровой трансформации образования обещают значительное улучшение качества подготовки кадров и повышение конкурентоспособности национальных образовательных систем на международной арене.

Список литературы

1. Азаров Ю.П. Современные тенденции цифровизации образования / Ю.П. Азаров, Е.В. Сергеева. – М.: Издательство Московского университета, 2023.
2. Балашова Т.А. Информационные технологии в учебном процессе / Т.А. Балашова. – СПб.: Питер, 2024.
3. Виноградова К.С. Практическое руководство по внедрению искусственного интеллекта в образовательный процесс / К.С. Виноградова. – М.: Академия наук, 2023.

Мадюкова Галина Ильинична

учитель

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ПРИ ПОДГОТОВКЕ
К ВПР, ЕГЭ И ОГЭ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Аннотация: в статье представлен практический опыт развития функциональной грамотности школьников на уроках географии и при подготовке к ОГЭ, ЕГЭ и ВПР. Автор подчеркивает специфику предмета как синтеза естественнонаучной, математической и читательской грамотности. На основе анализа проблем, выявленных в ходе международных исследований (PISA), предлагаются пути их решения через системную работу с текстом, географической картой и статистическими данными. В качестве иллюстрации приведены практико-ориентированные задания из банка ФИПИ, которые направлены на развитие у учащихся способность применять теоретические знания в реальных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность, методика преподавания географии, PISA, работа с картой, статистические данные, ОГЭ, ЕГЭ, ВПР.

Формирование функциональной грамотности учащихся является одной из приоритетных задач современного образования. Хотя географические знания и умения входят в область

естественнонаучной грамотности, достижение высоких результатов по географии требует интеграции трех направлений: читательские способности, естественнонаучные компетенции, математические умения. Таким образом, эффективная методика преподавания географии играет важную роль в развитии функциональной грамотности школьников.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Грамотный в этой области человек стремится участвовать в аргументированных дискуссиях, относящихся к естественным наукам и технологиям, что предполагает развитие от него следующих компетенций: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и доказательства. Задача формирования естественнонаучной грамотности и достижения образовательных результатов ФГОС предъявляет высокие требования к содержанию учебной деятельности на уроке.

Для оценки функциональной грамотности проводятся международные исследования, такие как PISA, TIMSS и ряд других. К сожалению, в России результаты исследования PISA ниже среднего международного балла, в том числе и по естественнонаучной грамотности, куда входит и география. Анализ показывает, что учащиеся демонстрируют достаточный уровень применения знаний и рассуждения. Несмотря на то, что уровень знания материала остается довольно высоким, школьники не могут говорить, не могут аргументировать свою позицию, не могут использовать полученные знания для решения практических заданий в ЕГЭ, ОГЭ и ВПР.

В географии функциональная грамотность развивается прежде всего через достижение предметных результатов: работу с текстом, работу с географической картой, работу со статистическими данными. Именно здесь пока наблюдается больше всего проблем. Об этом можно судить, проанализировав результаты выполнения определенных заданий, нацеленных на оценку функциональной грамотности, в ОГЭ, ЕГЭ и ВПР.

Работа с текстом. Одна из актуальных проблем современного урока географии является то, что среднестатистический ученик не хочет и не умеет читать и анализировать прочитанное. При сдаче экзаменов и ВПР учащиеся невнимательно читают задания и инструкции к ним и в следствии этого неправильно выполняют задания. А ведь почти в каждом задании по географии в самом тексте находятся «подсказки», которые помогают его выполнить. Их только надо уметь найти.

Работа с географической картой. В образовательном стандарте сказано, что формирование картографической грамотности – цель географического образования. В географии главный метод исследования – картографический. Задания ОГЭ, ЕГЭ и ВПР по географии требуют от школьника: 1) умения читать карту; владеть приемом наложения карт: сравнить физическую карту и тектоническую карту и сделать вывод, что равнины соответствуют устойчивым участкам земной коры-платформам, а горы-складчатым областям разного возраста; 2) умения развитого пространственного представления картографической информации. Одно из заданий ВПР в 7 классе: логическое задание дается в виде списка географических объектов, необходимо разделить его на группы, причем количество групп не указывается: Аргентина, Парагвай, Анды, Египет, Франция, Альпы, Сахара, Кавказ, Енисей, Нил, Атакама, Парана, Гоби, Алтай, Таиланд (страны: Аргентина, Египет, Парагвай, Франция; пустыни: Сахара, Атакама, Гоби; реки: Енисей, Парана, Нил; горы: Альпы, Кавказ, Алтай)

Работа со статистическим материалом. К статистическим материалам в географии мы, как правило, относим графики, схемы, таблицы, диаграммы и т. п. Успешное выполнение этого материала формирует не только естественнонаучную, но и математическую область функциональной грамотности.

Я стала использовать задания из банка ФГБУ «Федеральный институт педагогических измерений». Приведу три примера.

1. В начале 2009 г. в Сахалинской области в рамках проекта «Сахалин-2» был открыт первый в России завод по сжижению природного газа. На Сахалине удалось, с одной стороны, сохранить природу, а с другой – создать одно из самых современных и высокотехнологичных в мире производств.

Какие особенности ЭГП и природно-ресурсной базы Сахалинской области способствовали созданию здесь завода по сжижению природного газа? Укажите одну особенность ЭГП и одну особенность природно-ресурсной базы.

Какую из перечисленных карт необходимо выбрать, чтобы определить среднюю глубину Охотского моря, на шельфе которого ведется добыча природного газа?

- 1) тектоническую;
- 2) геологическую;
- 3) физическую;
- 4) топливной промышленности.

2. Липецкая область – один из российских лидеров по производству сахара. Наиболее крупными предприятиями по производству сахара в области являются ОАО «Елецкий сахарный завод», ОАО «Лебедянский сахарный завод», ОАО «Добринский сахарный завод», ЗАО «Грезинский сахарный завод». Суммарно на их долю приходится примерно 95% общего объема производимого в регионе сахара. В результате проведенной модернизации производственные мощности сахарных заводов увеличиваются.

Карты какого географического района России необходимо выбрать, чтобы более детально изучить регион, в котором расположена Липецкая область?

- 1) Поволжья;
- 2) Европейского Юга;
- 3) Урала;
- 4) Центральной России.

3. Зейская ГЭС расположена на реке Зeya на Дальнем Востоке. Установленная мощность станции составляет 1330 МВт. Решение о строительстве ГЭС было принято еще в 1964 г. В 1980г. станция была выведена на проектную мощность – 1290 МВт. Тогда же до проектного уровня было заполнено Зейское водохранилище. Ежегодно в регионе в конце лета – в начале осени выпадают обильные дожди, приводящие в отдельные годы к переполнению водохранилища, в результате чего приходится производить холостой сброс воды. Это иногда влечет затопление ряда территорий ниже по течению реки. Самые массовые сбросы воды были произведены в 2007 и 2013 гг.

Притоком какой реки является Зeya, на которой построена ГЭС, о которой говорится в тексте?

К какому межотраслевому комплексу относится предприятие, о котором говорится в тексте?

Объясните, с чем связано обильное ежегодное выпадение атмосферных осадков, в регионе в конце лета – в начале осени, периодически приводящих к необходимости производить сбросы из Зейского водохранилища, о которых говорится в тексте.

Что уже делается учителями географии и что еще можно сделать для повышения функциональной грамотности на этих уроках?

На уроках географии применяется широкий спектр методических приемов, направленных на развитие ключевых навыков. Внимание работе с картой следует уделять на каждом уроке. Для повышения этих навыков со статистическими данными лучше всего подходят следующие приемы: преобразование содержания текста в график, диаграмму, таблицу, схему; решение различных географических задач (6–11 классы) и др.

Таким образом, можно утверждать, что использование методов и приемов активного обучения на уроках географии создает необходимые условия для развития умений обучающихся

самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве, что способствует формированию компетентности естественнонаучной грамотности школьников. Можно сделать вывод, что уроки географии предоставляют прекрасную возможность создавать модель географически образованного человека. Такой человек характеризуется развитым критическим мышлением, ответственной гражданской позицией и осознанным экологическим мировоззрением.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство просвещения Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2023.
2. Естественнонаучная грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, А.Ю. Пентина. – М.: Просвещение, 2020.
3. Открытый банк заданий ОГЭ по географии // Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). – URL: <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge> (дата обращения: 24.05.2025).
4. Пантелеева Н.Ф. Формирование естественнонаучной грамотности на уроках географии в условиях реализации ФГОС / Н.Ф. Пантелеева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международной научной конференции. – Краснодар: Новация, 2022.

Маковеева Светлана Владимировна

воспитатель

Ермакова Марина Николаевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПУТЬ К РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена теме влияния театрализованной деятельности на развитие познавательно-речевых способностей у младших дошкольников. Авторы подчеркивают важность игрового метода в формировании речевых навыков и когнитивных функций. В работе утверждается, что театрализованные игры являются оптимальным способом освоения ребенком новых речевых моделей и культурных смыслов.

Ключевые слова: театр, речевое развитие, младшие дошкольники, игровая деятельность, познавательные способности, коммуникативные навыки.

Период младшего дошкольного возраста признаётся сензитивным этапом для становления базовых познавательно-речевых функций. В это время наблюдается интенсивное формирование нейронных связей в речевых центрах коры головного мозга. Указанный период характеризуется активным развитием фонематического слуха, расширением пассивного и активного словаря, становлением грамматических структур. Параллельно происходит скачок в развитии когнитивных процессов: внимания, памяти, наглядно-образного мышления. Эти взаимосвязанные изменения создают фундамент для последующего речевого и интеллектуального развития.

В свою очередь игровая деятельность создаёт зону ближайшего развития, где ребёнок осваивает новые речевые паттерны через взаимодействие со взрослыми и сверстниками. В процессе игровой активности происходит естественное моделирование речевых ситуаций, стимулирующих диалогическую речь и вербальное творчество.

Рольевые игры способствуют усвоению социальных норм общения и развитию регулятивной функции речи. Недостаток стимулирующей речевой среды в младшем дошкольном

возрасте приводит к существенным ограничениям в развитии языковых способностей. Ограниченный словарный запас в 3–4 года часто становится предпосылкой для последующих трудностей в освоении грамматического строя речи. Особую проблему представляет пассивное потребление информации без активного речевого участия ребёнка. Ведь, овладение речью происходит только в живом, непосредственном общении с другими людьми. Ребёнку мало только слушать, ему необходимо участвовать в диалоге. Это подтверждает необходимость создания интерактивных развивающих сред для полноценного речевого развития.

Отечественные исследователи традиционно подчёркивают значимость театрализованной деятельности для развития речевых навыков у дошкольников. Л.В. Артёмова отмечает, что «драматизация создаёт естественные условия для спонтанного усвоения языковых норм в процессе игрового взаимодействия». Этот подход базируется на принципе имитационного обучения, где дети копируют речевые модели в контексте ролевых ситуаций. Методика Артёмовой предполагает постепенное усложнение речевых задач через поэтапное введение новых лексических единиц и синтаксических конструкций. В ходе драматизации сказок дети непроизвольно осваивают вопросительные и повествовательные формы речи, что соответствует возрастным нормам развития. В.А. Петрова развивает эти идеи, акцентируя роль режиссёрских игр с мелкими игрушками для формирования связной речи. Её наблюдения показывают, что комментирование действий персонажей стимулирует развитие монологической речи даже у младших дошкольников.

Сравнительный анализ методических подходов выявил преимущества комбинирования различных форм театрализации. Кукольный театр эффективен для развития диалогической речи благодаря чёткому распределению ролей и повторяющимся репликам. Одновременно инсценировки с элементами импровизации стимулируют творческое мышление и спонтанную коммуникацию. Интеграция этих форм в единую программу позволяет комплексно воздействовать на все компоненты речевой системы.

Театрализованная деятельность создаёт естественные условия для расширения пассивного словаря младших дошкольников. Игровые сценарии позволяют демонстрировать значение слов через конкретные действия и визуальные образы, что соответствует особенностям восприятия детей младшего дошкольного возраста. Эмоциональная вовлечённость в игровые ситуации усиливает процессы запоминания и актуализации новых слов. При многократном воспроизведении сюжетов дошкольники непроизвольно включают услышанные реплики в собственную речь, трансформируя пассивный словарь в активный.

Повторяемость сюжетных линий в театрализованных играх способствует развитию оперативной памяти и концентрации внимания. Дети младшего дошкольного возраста запоминают последовательность событий, характерные реплики персонажей и логические связи между действиями. Такой вид деятельности требует удержания в памяти нескольких элементов одновременно, что тренирует когнитивные функции. Структурированность театрализованных сценариев формирует навыки последовательного изложения мыслей.

Сюжетно – ролевые игры с элементами драматизации естественно встраиваются в повседневные режимные моменты. Использование подвижных игр с имитацией движений животных или природных явлений развивает не только речь, но и общую моторику. Совмещение театрализации с продуктивными видами деятельности (лепка персонажей, рисование декораций) создаёт полисенсорную основу для речевого развития. Инсценировки потешек и стихов во время музыкальных занятий способствуют ритмико-интонационной выразительности речи. Такой подход обеспечивает многократное непроизвольное повторение речевого материала в разных контекстах, что соответствует особенностям восприятия младших дошкольников.

При выборе материалов для театрализованной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста особое внимание уделяется сенсорно-ориентированным объектам. Тактильный контакт с материалами различной фактуры стимулирует нейронные связи, связанные с

обработкой сенсорной информации. Такой подход соответствует возрастным особенностям младших дошкольников, у которых преобладает наглядно-действенное мышление. Использование пальчиковых кукол способствует развитию мелкой моторики, что напрямую связано с речевыми центрами мозга. Объемные декорации с разными поверхностями (мягкие, шершавые, гладкие) позволяют создавать ассоциативные связи между тактильными ощущениями и вербальными обозначениями. Манипуляции с сенсорными материалами повышают концентрацию внимания и улучшают запоминание лексических единиц. Таким образом, сенсорная стимуляция становится основой для когнитивного развития в процессе театрализованных игр.

Младший дошкольный возраст является критически важным периодом для формирования основ познавательной и речевой деятельности ребенка. В этот период интенсивно развиваются ключевые структуры мозга, обеспечивающие восприятие и производство речи, расширение словарного запаса, а также активное совершенствование когнитивных функций (внимания, памяти, мышления). Именно игровая деятельность играет ключевую роль в создании условий для освоения ребенком новых речевых моделей и культурных смыслов.

Наиболее эффективным методом развития речевых навыков в данном возрасте признана театрализованная деятельность. Она создает оптимальные условия для освоения новых лексических единиц, приобретения опыта диалогового общения, повышения качества коммуникации и творческого выражения. Театральные игры развивают воображение, память, внимание и помогают ребенку освоить базовые принципы социального взаимодействия.

Таким образом, систематическое включение театрализованных игр в образовательный процесс младших дошкольников существенно улучшает уровень их речевого и когнитивного развития, создавая прочный фундамент для дальнейшего успешного обучения и социализации.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов и ссузов / Г.С. Абрамова. – 2-е изд. – М.: Прометей, 2022. – 708 с. – ISBN 978-5-00172-091-1.
2. Сапогова Е.В. Психология развития и возрастная психология / Е.В. Сапогова. – М.: Инфра-М, 2025. – 638 с. – ISBN 978-5-16-020453-6.
3. Чухрова М.Г. Диагностика и коррекция голосоречевых нарушений у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации / М.Г. Чухрова, О.Г. Фетисова, Д.В. Боровиков. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИППИСПР», 2019. – 33 с. – ISBN 978-5-6041878-8-3.

Мартьянова Наталья Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВОСПИТЫВАЕМ СКАЗКОЙ: СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается тема значимости сказки в жизни ребенка дошкольного возраста как с психологической, так и с педагогической точки зрения.

Ключевые слова: сказка, сказкотерапия, воспитание.

«Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Эта народная мудрость знакома каждому из нас. Но для современной психологии и педагогики сказка – это не просто пожелание на ночь, а мощный инструмент воспитания и коррекции поведения. Этот метод называется сказкотерапия.

Для ребенка-дошкольника сказка – это не выдумка, а особая реальность, мир огромных возможностей. Малыш не слушает нотаций, но прекрасно воспринимает метафору. Именно на этом и строится сказкотерапия: мы говорим с ребенком на его языке, языке образов и чудес.

Почему это работает?

Дети мыслят не логическими конструкциями, а картинками. Им сложно объяснить абстрактные понятия: «почему нельзя жадничать?», «зачем нужно чистить зубы?» или «как справиться со страхом темноты?». Сказка же наглядно показывает последствия поступков. Ребенок переживает сюжет вместе с героем, проживает его эмоции и делает свои собственные выводы. В безопасном пространстве волшебной истории он учится распознавать добро и зло, находить выход из трудных ситуаций и верить в свои силы.

Какие задачи решает сказкотерапия?

1. Снижение тревожности и страхов. Темнота, врачи, чудища – через сказку можно «подружиться» с пугающим объектом или победить его с помощью смекалки и смелости.
2. Развитие эмоционального интеллекта. Сказка учит понимать чувства – свои и чужие. Ребенок учится сочувствовать обиженному зайцу или радоваться за спасенного утенка.
3. Коррекция поведения. Если ребенок капризничает, дерется или не хочет убирать игрушки, специально сочиненная история поможет взглянуть на себя со стороны без нравучений.
4. Адаптация к новым условиям (детский сад, школа). Терапевтические сказки помогают мягко пройти через кризисы взросления.

Виды сказок для домашнего применения.

В домашних условиях можно использовать несколько простых приемов.

1. Анализ готовой сказки. После прочтения русской народной сказки не спешите закрывать книгу. Спросите: «Как ты думаешь, почему Колобок попал в беду?», «Правильно ли поступила Маша, спрятавшись в коробе?». Пусть ребенок порассуждает.
2. Личные истории (метафоры). Придумайте сказку про мальчика (или зверька), который очень похож на вашего ребенка. Попал в такую же ситуацию (не хочет есть, боится спать один) и нашел чудесный выход.
3. Совместное сочинительство. Начните фразу: «Жил-был зайчонок, который очень не любил мыть лапки перед обедом...», а дальше пусть историю придумывает ребенок. Вы увидите, какие решения он предлагает своему герою.

Простые правила сказкотерапии.

Чтобы сказка работала, важно помнить несколько принципов.

1. Ситуация должна быть похожа. Герой должен сталкиваться с теми же трудностями, что и ребенок, но не копировать его один в один (это может вызвать защитную реакцию).
2. Нет прямой морали. Не надо в конце говорить: «Видишь, как плохо быть жадной». Сказка не терпит указаний. Вывод ребенок должен сделать сам.
3. Счастливый финал. Даже если герой ошибался, он должен найти способ все исправить. Это вселяет в ребенка веру, что из любой ситуации есть выход.

Сказкотерапия – это воспитание без криков и наказаний. Читайте детям, сочиняйте вместе, и вы увидите, как волшебство слов поможет вашему малышу стать увереннее, добрее и счастливее.

Список литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М., 2007.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М., 1998.
3. Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки / Н.А. Мазурова. – Томск, 2013.

Мешкова Светлана Владимировна

учитель-логопед

Выродова Наталия Александровна

педагог-психолог

МДОУ «Д/С №7»

с. Беловское, Белгородская область

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЛШЕБНЫЙ ОСТРОВ»

Аннотация: в статье представлен конспект интегрированного занятия для логопеда и психолога, составленный с учетом принципов совместной работы и особенностей детей с ОВЗ. Работа комплексно развивает речевую активность, эмоционально-волевую сферу и высшие психические функции через артикуляционную гимнастику, задания, кооперативные игры, релаксацию. Обеспечивает мотивацию командной работы, зрительно-моторную координацию и рефлексия.

Ключевые слова: эмоциональный фон, артикуляционная гимнастика, речь, игра.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ (подгруппа 4–6 человек).

Время: 25–30 минут.

Цель: комплексное развитие речевой и эмоционально-волевой сферы, высших психических функций (ВПФ) в игровом взаимодействии.

Задачи:

– логопедические: активизация словаря по лексической теме, развитие фонематического слуха, речевого дыхания, стимулирование речевой активности;

– психологические: развитие навыков сотрудничества, снижение эмоционального напряжения, развитие зрительно-моторной координации и мыслительных операций (обобщение, классификация).

Оборудование: «волшебный» сундучок, карта-маршрут, игрушка-помощник (например, солнышко или кораблик), предметные картинки по теме (например, «животные»), мяч, массажные коврики или следы, атрибуты для дыхательной гимнастики (перышки, вертушки), материал для релаксации (например, «сухой дождь»), простые музыкальные инструменты (бубен, маракасы).

Ход занятия.

Этап 1. Приветствие. Создание мотивации и эмоционального настроения (5 мин).

Психолог приветствует детей в кругу, проводит ритуал начала занятия (например, «Передай другу улыбку», игра «Ласковое имя»). Формулирует правило: «Мы – команда, помогаем друг другу».

Логопед вносит «волшебный сундучок» и игрушку-помощника. От имени игрушки сообщает о проблеме (например, «Животные на острове перепутали все голоса, не могут общаться»), мотивируя детей отправиться в путешествие для помощи.

Этап 2. Разминка «Дорога на остров» (5 мин).

Логопед проводит артикуляционную и дыхательную гимнастику в игровой форме («Качаемся на волнах» – движение языком, «Надуваем паруса» – дыхание через трубочку в стакан с водой).

Психолог организует прохождение по «необычной дороге» (массажные коврики, следы) для тактильной стимуляции и развития координации. Может включить упражнение на межполушарное взаимодействие («Кулак-ладонь»).

Этап 3. Основная часть. Выполнение заданий на острове (12 мин).

Этот блок – серия взаимосвязанных игровых заданий, где специалисты работают в паре.

Задание 1: «Кто здесь живет?».

Логопед работает над активизацией словаря и грамматикой. Просит детей назвать животных по картинкам, составить о них простые предложения («Пушистая белка грызет орех»).

Психолог развивает мышление и внимание. Предлагает игру «Найди лишнего» или «Раздели на группы» (дикие/домашние, птицы/звери), используя те же картинки.

Задание 2: «Помоги услышать звуки».

Логопед развивает фонематический слух. Игра «Поймай звук» (хлопни, если в слове есть звук [С]) или определение места звука в слове.

Психолог развивает слуховое внимание и память. Игра «Ритмический эхо-барабан» – повтори ритмический рисунок, заданный на бубне.

Задание 3: «Вместе веселее».

Психолог организует кооперативную игру на взаимодействие (например, совместное рисование на большом листе, постройку общего домика из конструктора).

Логопед стимулирует речевое общение в процессе игры, помогает детям договариваться, используя «вежливые слова».

Этап 4. Завершение. Релаксация и рефлексия (5–6 мин).

Психолог проводит упражнение на расслабление и осознание эмоций («Подари тепло острову» – дети кладут ладошки на общий рисунок и говорят добрые пожелания). Использует релаксационный материал («сухой дождь»).

Логопед подводит речевой итог: «Мы помогли!» Кратко повторяет, что делали и закрепляет ключевые слова. Хвалит каждого за старание в речи.

Вместе: ритуал прощания в кругу (передача «волшебного» мяча со словом «спасибо»).

Список литературы

1. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2013.
2. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6–7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда / Н.Е. Арбекова. – М.: Гном, 2013.

Миронова Алена Витальевна

воспитатель

Софронова Екатерина Александровна

воспитатель

Никандрова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №125»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по экспериментированию как средства познавательного развития дошкольников. Отмечается, что данная работа не только способствует развитию научного мышления, но и помогает детям лучше понимать мир вокруг них, развивать свои чувства и способности. Каждый эксперимент, каждое наблюдение и каждое открытие – это шаг к формированию уверенного и любознательного человека, готового исследовать мир и задавать вопросы.

Ключевые слова: экспериментирование, познавательное развитие, дошкольный возраст.

Детское экспериментирование – это не просто развлечение с водой и песком, а важная и глубокая форма познания окружающего мира, которая характерна для раннего возраста. В

этом процессе ребёнок выступает в роли исследователя, который, действуя самостоятельно или с поддержкой взрослого, взаимодействует с различными предметами и явлениями с целью их понимания. В отличие от пассивного наблюдения за тем, что происходит вокруг, экспериментирование предоставляет дошкольнику уникальную возможность самостоятельно искать ответы на вопросы, такие как «Что будет, если?..». Этот метод становится основой для познавательного развития, охватывая все его ключевые аспекты.

По мнению И.В. Михеевой [2] и Е.В. Ташлыковой [2], прежде всего, экспериментирование способствует формированию наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Ребёнок не просто получает готовые истины от взрослых, а сам устанавливает связи между действиями и их последствиями. Например, он может заметить, что если надавить на шарик из пластилина, он станет плоским, или если всыпать песок в воду, она станет мутной. Более того, если бросить в воду камень, он утонет. Через такие практические действия у ребёнка возникает знание о свойствах и взаимосвязях объектов. Эти открытия, сделанные собственными руками, становятся гораздо более прочными и значимыми, чем любое заученное правило.

Кроме того, процесс экспериментирования способствует естественному развитию сенсорного опыта и наблюдательности. Чтобы понять результаты своих экспериментов, ребёнку необходимо внимательно следить за происходящим. Например, он может наблюдать, как быстро растворяется окрашенный сахар в воде, как капля масла растекается по поверхности воды, или как меняется тень от предмета в зависимости от движения солнца. Эти наблюдения помогают детям замечать тонкие детали, сравнивать состояния «до» и «после», а также выделять существенные признаки. Такой обострённый взгляд на мир становится основой для будущей научной наблюдательности.

Н.М. Родина [1] считает, что не менее важным аспектом является развитие исследовательских навыков и познавательной активности. Ребёнок учится действовать по простому алгоритму: он видит проблему (например, тонет ли лёд?), выдвигает предположение или гипотезу (например, «Утонет, потому что холодный»), проверяет её на практике и делает самостоятельный вывод. Даже если выводы на первых порах могут показаться наивными, сам процесс мышления является подлинно научным. Это формирует у ребёнка пытливость ума и привычку искать причины явлений, вместо того чтобы останавливаться на поверхностном уровне.

Экспериментирование также служит мощным стимулом для речевого развития. В ходе работы у детей возникает естественная потребность задавать вопросы, делиться своими догадками, обсуждать результаты с партнёром и описывать свои наблюдения. Они начинают использовать язык для выражения своих мыслей, что, в свою очередь, способствует расширению их словарного запаса и улучшению навыков общения.

Таким образом, детское экспериментирование становится неотъемлемой частью познавательного процесса, который формирует у ребёнка целый ряд важных навыков и умений. Это не только способствует развитию научного мышления, но и помогает детям лучше понимать мир вокруг них, развивать свои чувства и способности. Важно, чтобы взрослые поддерживали и направляли детей в их исследовательской деятельности, создавая для них безопасную и стимулирующую среду для экспериментов. Таким образом, детское экспериментирование – это не просто игра, а важный этап в развитии ребёнка, который открывает перед ним двери в мир знаний и понимания. Каждый эксперимент, каждое наблюдение и каждое открытие – это шаг к формированию уверенного и любознательного человека, готового исследовать мир и задавать вопросы.

Э. Егорова [1] отмечает, что организация полноценного детского экспериментирования, несмотря на его очевидную ценность для развития детей, сталкивается с множеством значительных трудностей. Эти трудности имеют организационный, методический и психологический характер, что делает процесс экспериментирования не таким простым, как может показаться на первый взгляд. В результате, зачастую происходит подмена настоящего

экспериментирования простым наблюдением или созданием эффектных, но лишённых глубокой исследовательской сути «шоу» от взрослых. Одной из самых серьёзных трудностей является риск подмены исследовательской деятельности формальным манипулированием с материалами. Ребёнок может с энтузиазмом заниматься переливанием воды, смешиванием красок или сыпанием песка, однако его действия могут оставаться на уровне манипулятивной игры, не поднимаясь до осмысленного поиска ответов на возникающие вопросы. В этом контексте задача взрослого заключается не просто в том, чтобы предоставить необходимые материалы, но также в том, чтобы помочь ребёнку удерживать познавательную задачу, постоянно связывая его действия с вопросом «Почему так происходит?». Без этой смысловой рамки эксперимент теряет свою развивающую суть, и ребёнок не получает тех знаний и навыков, которые могут быть получены в ходе настоящего исследования.

Вторая проблема, с которой сталкиваются организаторы детского экспериментирования, заключается в сложностях удержания баланса между свободой и руководством. С одной стороны, для успешного экспериментирования необходимо предоставить ребёнку возможность проявлять инициативу и право на ошибку. Это важно для развития самостоятельности и критического мышления. С другой стороны, бесконтрольный процесс может легко превратиться в хаос, что может быть небезопасно как для самого ребёнка, так и для окружающих. Педагоги и родители оказываются в непростой ситуации: как не навязать свой сценарий, но в то же время не позволить активности ребёнка скатиться в бесцельное баловство? Это требует от взрослых тонкого чутья и готовности гибко менять свои планы, следуя за детской мыслью, но при этом мягко направляя её в продуктивное русло.

Третья группа трудностей связана с организационно-бытовыми аспектами. Для полноценного экспериментирования необходима соответствующая предметно-пространственная среда. Это включает в себя безопасные материалы и специально оборудованную зону, такую как лаборатория или центр экспериментирования, где дети могут свободно работать с водой, песком, магнитами и другими материалами. Однако нехватка пространства, ограниченное время в режиме дня, а также опасения по поводу беспорядка и необходимости повышенной уборки часто заставляют воспитателей избегать сложных и «мокрых» опытов, ограничиваясь самыми простыми и безопасными действиями.

Кроме того, существует дефицит готовых, методически грамотных конспектов, которые были бы ориентированы не на демонстрацию фокусов, а на выстраивание исследовательского диалога с детьми. Это делает задачу педагогов ещё более сложной, так как им необходимо создавать свои собственные материалы и подходы к организации экспериментирования.

Отдельной и серьёзной трудностью является подготовка самих взрослых, которые будут вести экспериментирование с детьми. Необходимы знания и навыки, которые позволят педагогам и родителям не только организовать процесс, но и быть готовыми к неожиданным ситуациям, которые могут возникнуть в ходе экспериментов. Это требует постоянного обучения и самосовершенствования, чтобы взрослые могли уверенно вести детей в мир науки и открытий.

Таким образом, организация полноценного детского экспериментирования является сложным и многогранным процессом, который требует от взрослых не только знаний и умений, но и умения чувствовать детей, поддерживать их инициативу и направлять в нужное русло.

Список литературы

1. Егорова Э. Экспериментирование как средство развития познавательного интереса детей в старшем дошкольном возрасте в условиях ДОО / Э. Егорова. – URL: <https://clck.ru/3RhFSF> (дата обращения: 12.02.2026).
2. Михеева И.В. Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников / И.В. Михеева, Е.В. Ташлыкова // Молодой ученый. – 2019. – №6 (244). – С. 226–228. EDN YWWULR
3. Родина Н.М. Детское экспериментирование как средство развития познавательного интереса дошкольников / Н.М. Родина // МНКО. – 2022. – №1 (92).

Миронова Лариса Юрьевна

преподаватель

БПОУ «Чебоксарский медицинский
колледж» Минздрава Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КОМПЕТЕНЦИЯМ МЕДСЕСТЕР И ФЕЛЬДШЕРОВ

Аннотация: в статье обобщается педагогический опыт автора по подготовке специалистов среднего звена – медицинских сестер и фельдшеров – в условиях медицинского колледжа. Рассматриваются ключевые тенденции развития современного образования: цифровизация, компетентностный подход и практико-ориентированное обучение. Особое внимание уделяется методикам, позволяющим преодолеть разрыв между академическими знаниями и реальными задачами профессиональной деятельности. Автор делится эффективными приемами проведения лекционных и практических занятий, а также способами формирования клинического мышления у студентов.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, медицинский колледж, методика преподавания, сестринское дело, фельдшер, компетенции, педагогический опыт, практико-ориентированное обучение, симуляционные технологии, клиническое мышление.

Введение.

Система среднего профессионального образования в Российской Федерации переживает этап масштабных преобразований. Внедрение новых образовательных стандартов (ФГОС СПО) по специальностям «Сестринское дело» и «Лечебное дело» диктует необходимость пересмотра подходов к преподаванию. Современный работодатель ждет от выпускника-медика не просто наличия диплома, а сформированности профессиональных компетенций (ПК), позволяющих качественно и безопасно оказывать медицинскую помощь.

Цель данной работы – представить обобщение личного педагогического опыта, направленного на повышение качества подготовки медицинских сестер и фельдшеров через внедрение активных методов обучения и усиление практической составляющей образовательного процесса. В условиях стремительного развития медицинских технологий и фармакологии, преподаватель должен не только транслировать знания, но и научить студента учиться самостоятельно, мыслить критически и быстро принимать решения в нестандартных ситуациях.

Основная часть.

1. Компетентностный подход как основа подготовки специалиста.

В своей педагогической практике я исхожу из того, что простое запоминание информации (знаниевая парадигма) устарело. Сегодня студент должен знать, как применить этот алгоритм. При подготовке фельдшеров и медсестер я акцентирую внимание на формировании конкретных умений, прописанных в профессиональных модулях (ПМ).

Например, при изучении темы «Инъекции» в курсе сестринского дела недостаточно рассказать о правилах асептики. Важно довести до автоматизма алгоритм действий в условиях, максимально приближенных к реальности. Здесь на помощь приходит деонтология: мы разбираем не только технику, но и психологию общения с пациентом во время болезненной процедуры. Для фельдшеров (специальность «Лечебное дело») акцент смещается на диагностику: мы учимся не просто ставить укол, а определять показания и противопоказания к введению препарата в конкретной клинической ситуации.

2. Использование симуляционных технологий.

Одним из ключевых трендов современного медицинского образования является симуляционное обучение. В нашем колледже созданы условия для отработки навыков в кабинетах доклинической практики.

Для медсестер: эффективным приемом является работа с фантомами и тренажерами (внутривенные инъекции, катетеризация, уход за тяжелыми больными). Однако «сухая» отработка дополняется элементами ситуационной задачи. Я использую метод «стандартизированного пациента», где роль больного выполняет сам студент или актер, что позволяет оценить коммуникативные навыки будущей медсестры.

Для фельдшеров: навык работы на симуляторе «скорая помощь» или в «приемном покое» позволяет моделировать неотложные состояния (шок, кома, ДТП). Здесь особенно ценны междисциплинарные связи: фельдшер должен одновременно оценивать неврологический статус, гемодинамику и проводить сердечно-легочную реанимацию (СЛР). В таких симуляциях я выступаю не просто лектором, а тьютором-навигатором, который корректирует действия бригады.

3. Развитие клинического мышления через решение ситуационных задач.

Мышление профессионала формируется только через преодоление трудностей. В своей практике я активно использую метод кейсов (ситуационных задач). Однако, в отличие от классических задач, где данные изложены «как на блюдечке», я использую метод постепенного раскрытия информации.

Пример для фельдшеров: на занятии по терапии я даю вводную: «Вызов скорой к мужчине 50 лет с жалобами на головную боль». Студенты должны задать уточняющие вопросы (как в реальном разговоре с диспетчером), предложить версии и тактику осмотра. Только после этапа сбора анамнеза я выдаю данные объективного осмотра и прошу выставить предварительный диагноз и оказать помощь. Такой подход имитирует реальную работу, где информация поступает дозированно.

Пример для медсестер: сестринский процесс требует планирования ухода. Я даю описание пациента (пожилой человек, перелом шейки бедра, ограничен в подвижности). Задача студента – выявить нарушенные потребности (проблемы пациента) и составить план сестринских вмешательств, обосновав каждое действие с точки зрения профилактики пролежней, застойной пневмонии и т. д.

4. Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс.

Современные студенты – представители поколения Z, для которых цифровая среда естественна. Игнорировать это нельзя. В своей работе я использую:

1) образовательные платформы: создание тестов в Google Forms или специализированных конструкторах для текущего контроля знаний. Это позволяет мгновенно получить статистику и увидеть темы, вызвавшие затруднения у большинства группы;

2) мультимедийные презентации и видеоуроки: демонстрация сложных процессов (например, патогенез шока) в анимации позволяет студентам понять суть явления быстрее, чем при изучении статичных схем в учебнике;

3) электронные библиотеки и базы данных: обучение фельдшеров работе с современными клиническими рекомендациями (рубрикатор Минздрава) прямо на занятии. Важно показать, где искать актуальную информацию о стандартах оказания помощи, ведь учебники часто устаревают к моменту их публикации.

5. Воспитательный аспект и формирование soft skills.

Подготовка медика невозможна без воспитания личности. Помимо профессиональных компетенций (знания и умения), мы формируем общие компетенции (ОК). В своей работе я делаю упор на:

Командную работу: медицина – это командная деятельность. На практических занятиях я часто делю группу на микробригады («постовая медсестра + процедурная», «фельдшер + водитель»). Они учатся распределять обязанности и нести коллективную ответственность за результат.

Коммуникацию: проведение ролевых игр «Регистратура», «Общение с родственниками тяжелого больного» помогает снизить тревожность студентов перед будущей работой и формирует стрессоустойчивость.

Эмпатию и этику: обсуждение реальных историй из практики (без нарушения врачебной тайны) или просмотр и анализ фильмов на медицинскую тематику помогают сформировать правильное отношение к страданиям пациента.

Заключение.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что подготовка конкурентоспособных медицинских сестер и фельдшеров в современном колледже требует от преподавателя постоянного методического поиска и гибкости. Тенденции развития образования (цифровизация, симуляция, компетентностный подход) не являются самоцелью, а служат инструментами для достижения главной цели – безопасности пациента и качества медицинской помощи.

Мой опыт показывает, что наиболее эффективным является синтез традиционных методов (фундаментальность знаний) и инновационных технологий (практико-ориентированность). Важно не просто дать студенту знания, а научить его применять их в условиях неопределенности, брать на себя ответственность и постоянно учиться в течение всей профессиональной жизни. Только такой специалист будет востребован в современной системе здравоохранения.

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО по специальностям в области здравоохранения.
2. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс / А.А. Андреев. – М.: ММИЭ, 2020. – 350 с.
3. Климова Е.В. Симуляционные технологии в подготовке специалистов сестринского дела / Е.В. Климова, И.П. Королева // Среднее профессиональное образование. – 2022. – №3. – С. 45–49.
4. Мухина С.А. Теоретические основы сестринского дела: учебник / С.А. Мухина, И.И. Тарновская. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2021. – 368 с.
5. Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогическое общество России, 2019. – 112 с.
6. Туркина Н.В. Общий уход за больными: учеб. пособие / Н.В. Туркина, А.Б. Филенко. – М.: Товарищество научных изданий КМК, 2022. – 550 с.

Никитина Екатерина Евгеньевна

канд. пед. наук, старший научный сотрудник

ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева»

г. Москва

ФУНКЦИИ, ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос контрольно-оценочной деятельности обучающихся. Автором подробно описаны функции контроля и показана их дифференциация в зависимости от уровня сформированности тех или иных умений младших школьников. Показана специфика текущего, тематического и итогового контроля с позиции достижения результатов обучения. Каждый вид контроля представлен соответствующими формами и инструментами оценивания, которые определяют комплекс наиболее эффективных методических приемов со стороны учителя и успешное овладение программным материалом со стороны обучающихся.

Ключевые слова: обучение, контроль, вид контроля, функции контроля, оценивание, обучающиеся, начальное образование.

Научная статья подготовлена в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева на 2026 год по проекту «Теоретические и научно-методические основы контрольно-оценочной деятельности».

Проверка и оценка достижений младших школьников является необходимым инструментом процесса обучения, который ориентирован не только на проверку усвоения знаний и формирование умений и навыков в рамках конкретного учебного предмета, но и на развитие у обучающихся умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения. Разные аспекты контрольно-оценочной деятельности рассматриваются современными исследователями с позиции структурных компонентов: виды контроля знаний и умений, различающиеся по их функциям в учебном процессе. Некоторые авторы выделяют основные методические приемы формирования целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции и оценки, а также возможности использования тестового дифференцированного контроля в начальной школе [1–6]. В этом контексте очевидна многофункциональность контрольно-оценочной деятельности и ее влияние на проектирование образовательных программ. В чем заключается назначение функций контрольно-оценочной деятельности?

Социальная функция проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки ребенка младшего школьного возраста. В ходе контроля проверяется соответствие достигнутых учащимися знаний, умений, навыков установленных ФГОС, а оценка выражает реакцию на степень и качество этого соответствия (отлично, хорошо, удовлетворительно, плохо). Таким образом, система контроля и оценки для учителя становится инструментом для внесения определенных коррективов в учебный процесс совместно с родителями, коллегами, управленческой командой образовательной организации с целью проектирования образовательных программ на перспективу с учетом внесенных изменений. Образовательная функция определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным. Со стороны учителя осуществляется констатация качества усвоения учащимися учебного материала: полнота и осознанность знаний, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи; устанавливается динамика успеваемости, сформированность (несформированность) качеств личности, необходимых как для школьной жизни, так и вне её, степень развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение); появляется возможность выявить проблемные области в работе, зафиксировать удачные методы и приемы, проанализировать, какое содержание обучения целесообразно расширить, а какое исключить из учебной программы.

Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его учебной деятельности; что усвоено прочно, осознанно, а что нуждается в повторении, углублении; какие стороны учебной деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

Эмоционально-мотивационная функция выражается в создании условий обучения, необходимых для формирования положительных мотивов учения и готовности к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки учащихся и тревожности. Правильно организованный контроль и оценка снимают у обучающихся страх перед контрольными работами, снижают уровень тревожности, формируют правильные целевые установки, ориентируют на самостоятельность, активность и самоконтроль. Любой вид оценки (включая и отметки) создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика.

Очень важно учитывать, что при проверке результатов обучения эмоциональная реакция учителя должна соответствовать эмоциональной реакции школьника (радоваться вместе с ним, огорчаться вместе с ним) и ориентировать его на успех, выражать уверенность в том, что данные результаты могут быть изменены к лучшему. Ситуация успеха и эмоционального благополучия – предпосылки того, что ученик спокойно примет оценку учителя, проанализирует вместе с ним ошибки и наметит пути их устранения.

Прогностическая функция является основой диагноза планирования и прогнозирования. Главная её особенность – возможность проанализировать причины неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебного процесса как со стороны учителя, так и со стороны управленческой команды образовательной организации.

Аналитическая функция очень важна для развития самоконтроля школьника, его умения анализировать и правильно оценивать свою деятельность, адекватно принимать оценку педагога. Учителю данная функция помогает выявить пробелы и недостатки в организации педагогического процесса, ошибки в своей деятельности («что я делаю не так...», «что нужно сделать, чтобы...») и осуществить корректировку учебно-воспитательного процесса. Таким образом, устанавливается обратная связь между педагогом и обучающимися.

Какие виды контроля актуальны для современного учителя начальной школы?

Одним из наиболее распространенных является текущий контроль – наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков, учащихся. Его основная цель – анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это даёт учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

Текущий контроль в начальной школе – это оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения, которая проводится в рамках урока или темы. Его основная цель – анализ хода формирования знаний и умений обучающихся, то есть получение «оперативной» информации.

Рассмотрим некоторые формы текущего контроля в начальной школе.

1. Устные ответы. Осуществляются с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной формы. Монологическая речь учащихся начальных классов только формируется, поэтому во время устного опроса учитываются возрастные особенности детей. Самостоятельные работы. Проводятся в рамках поурочного контроля и позволяют фиксировать степень усвоения учебного материала в процессе его изучения.

2. Проверочные работы. Направлены на проверку усвоения отдельных вопросов учебной темы. В соответствии с учебной программой учитель определяет по каждой теме объём знаний, характер умений и навыков, на основе чего составляются и проводятся проверочные работы.

3. Тестовые работы. Направлены на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть в рамках данной учебной темы. Задания тестов помогают осуществить оперативную проверку наличия или отсутствия у учащихся определённых знаний и умений. Контрольные работы. Проводятся в конце каждого триместра и направлены на определение уровня усвоения учащимися предметного (тематического) содержания на конец 1 триместра, 2 триместра и учебного года. Диагностические работы. Могут быть стартовыми и итоговыми (проводятся в конце учебного года). Текущий контроль важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения школьников.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат. Тематический контроль по предмету может быть реализован в формате самостоятельной работы, тестовых заданий, направленных на установление уровня сформированности умения использовать знания в нестандартных учебных ситуациях, графических работ. Итоговый контроль проводится как оценка результата обучения за определенный (достаточно большой) промежуток учебного времени – четверть,

полугодие, год. Такой вид контроля организуется в форме контрольной работы и проводится с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы и обязательно оценивается отметкой. Естественно, что любой вид контроля обязательно сопровождается оцениванием.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

ФГОС Начального общего образования ориентирован на достижение планируемых результатов обучения, при этом особое значение имеет оценка, так как она выступает одновременно в качестве цели, элемента содержания и средства обучения и учения.

По каким критериям оценивать результаты учеников?

Критерии трёх уровней успешности универсальны для всех ситуаций оценивания.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, когда используются отработанные действия и усвоенные знания – «хорошо, но не отлично».

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи – действие в новой, непривычной ситуации и(или) использование новых знаний по только изучаемой теме – «отлично».

Для оценивания предметных результатов в качестве инструментов могут использоваться стартовые проверочные работы, самостоятельные и практические работы, диагностические, итоговые работы, тестирование. Для оценивания метапредметных результатов в качестве методического инструментария используются стартовые комплексные работы, промежуточные и итоговые комплексные работы, учебно-практические задания, направленные на формирование системы УУД.

Помимо оценочного критерия в рамках определенного вида контроля, предусмотрена и процедура самооценивания. Ее применение требует кропотливой, основательной, достаточно продолжительной профессиональной работы со стороны учителя. Ребенка самооценке нужно научить. Учителю необходимо с первого дня учебы в системе на основе четких критериев организовать эту деятельность, вовлекая каждого школьника. При этом к каждому виду деятельности и этапу урока необходимо подбирать свои, наиболее подходящие способы оценивания.

Актуальной формой оценки достижений младших школьников является портфолио – портфель достижений – способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьников. Он относится к ряду аутентичных (истинных) индивидуализированных оценок и ориентирован не только на процесс оценивания, но и на самооценивание, то есть рефлексия. Основной целью аутентичного оценивания является оказание помощи обучающимся в развитии их способностей анализировать собственную деятельность, сопоставлять ее с общепринятыми стандартами и на основе этого пересматривать, совершенствовать, перенаправлять свою энергию, проявлять инициативу для достижения собственного прогресса.

Портфолио не только является современной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
- поощрять их активность и самостоятельность;
- расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться: ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;

Этапы введения портфолио.

I. *Подготовительный этап.*

Создание внутреннего локального акта образовательной организации «Положение о портфолио учеников начальных классов».

II. *Основной этап* – накопление материалов по разделам. Работа с портфолио позволяет развивать все необходимые универсальные учебные действия.

III. *Заключительный этап.*

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности* – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

В современных условиях образования достижение всех групп образовательных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов учебного процесса, включая внеурочную деятельность, что отражает эффективность системы качества образовательной организации.

Список литературы

1. Нестеренко Ю.А. Виды контроля и их критерии оценивания в начальной школе / Ю.А. Нестеренко // Педагогическая реальность дошкольного и начального образования: вызовы времени: материалы всерос. студен. науч.-практ. конф. (Хабаровск, 2024 г.). – Хабаровск, 2024. – С. 127–133. EDN RPSCHFV

2. Мендыгалиева А.К. Использование методических приемов в процессе формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников / А.К. Мендыгалиева, Р.Ф. Швецова // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – №53-6. – С. 342–348. EDN XEKDXV

3. Сергеева В.В. Дифференцированный тестовый контроль в начальной школе / В.В. Сергеева, Е.В. Гордеева // Вестник Инновационного Евразийского университета. – 2016. – №3(63). – С. 30–34. EDN FEJCUD

4. Павлова О.А. Контроль и оценка результатов учебной деятельности младших школьников / О.А. Павлова // Социальное и профессиональное становление личности в эпоху больших вызовов: междисциплинарный дискурс: сб. ст. всерос. конф. с междунар. участием (Ярославль, 2021 г.). – Ярославль, 2021. – С. 41–47. EDN JHIDTS

5. Ванина А.В. Проверка результатов обученности младших школьников / А.В. Ванина // Традиции и инновации в начальном образовании: материалы регион. науч.-практ. конф. – 2017. – С. 62–65. EDN YRHVQT

6. Нальгиева Х.Л. Проблема оценивания учебной деятельности младших школьников / Х.Л. Нальгиева // Известия Чеченского государственного педагогического университета. Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – 2021. – №3(35). – С. 88–99. DOI 10.54351/25876074-2021-3-35-88. EDN MTFSXI

7. Конструктор сайтов для учителей. – 2026. – URL: <https://multiurok.ru/> (дата обращения: 06.02.2026).

8. Педагогическое сообщество «УРОК.РФ». – 2026. – URL: <https://xn--jlahfl.xn--plai/> (дата обращения: 06.02.2026).

9. Образовательная онлайн платформа «Инфоурок». – 2026. – URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 06.02.2026).

Никишова Марина Валерьевна
бакалавр, инструктор по физической культуре
Яковлева Алина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Ромашка»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

ФОРМЫ И МЕТОДЫ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность проблемы увеличения количества детей с врожденными или приобретенными недостатками в физическом и (или) психическом развитии, нуждающихся в специальных условиях обучения и воспитания по различным нозологиям: нарушение слуха, зрение, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость. Авторы систематизируют методы адаптивной физической культуры (АФК) для детей с ограниченными возможностями здоровья, классифицируя их по группам: формирования знаний, двигательных действий, развития качеств, воспитания личности и педагогического воздействия. Описаны организационные формы: индивидуальные, индивидуально-групповые, малогрупповые занятия, а также урочные формы различной направленности. Предложена педагогическая технология комплексного применения методов АФК.

Ключевые слова: адаптированная физическая культура, опорно-двигательный аппарат, умственная отсталость, нарушения слуха, зрения, речи.

Методы адаптивной физической культуры.

Выбор методических приемов предполагает индивидуальный подход с учетом особенностей занимающихся. Использование комплекса методов и методических приемов обуславливает педагогическое воздействие и является частью педагогической технологии.

Наиболее типичные группы методов для адаптивной физической культуры отражены в табл. 1

Таблица 1

Методы формирования знаний	Методы обучения двигательным действиям	Методы развития физических качеств и способностей	Методы воспитания личности	Методы организации взаимодействия педагога и занимающихся
Методы слова. Методы наглядности	Метод дробления и последовательного изучения. Целостный метод	Повторный, равномерный, переменный, интервальный, игровой, соревновательный	Стратегические методы. Методы педагогического воздействия	Индивидуальные занятия. Индивидуально-групповые занятия. Малогрупповые занятия

1. Методы формирования знаний.

К ним относятся две группы методов: словесные (информация речевого воздействия) и наглядные (информация перцептивного воздействия).

К первой группе относятся:

– метод вербальной передачи информации в форме устного объяснения или описания выполнения физического упражнения;

- метод невербальной передачи информации мимикой, артикуляцией, жестами или пальцевой азбукой для детей с нарушением слуха;
- метод сопряженной речи – одновременное созвучное произнесение двумя или несколькими людьми слов, фраз. При нарушении речи и слуха высказывания хором являются отличным способом преодоления речевых нарушений;
- метод идеомоторной речи – самостоятельное мысленное проговаривание про себя отдельных слов, терминов, заданий, побуждающих к их правильному произношению и саморегулированию двигательной деятельности.

Вторая группа методов основана на чувственном восприятии информации, поступающей от зрительных, слуховых, тактильных, кинетических, вестибулярных, температурных и других анализаторов, создающей сенсорно-перцептивный образ движения. Ощущения, восприятие, представления служат ориентировочной основой для формирования двигательных умений, построения индивидуальной техники двигательных действий с минимальным количеством ошибок.

2. Методы формирования двигательных действий.

Это методы расчлененного и целостного обучения. Они направлены на формирование двигательных действий. Дробление и последовательное освоение частей целостного упражнения является отличительной чертой обучения в разных видах адаптивной физической культуры, что обусловлено следующими обстоятельствами:

- физические упражнения со сложной координационной структурой требуют от занимающихся ориентации в пространстве. Согласованности движений, равновесия, точного воспроизведения силовых, временны, пространственных характеристик движения.
- изучение сложных физических упражнений требует у ребенка много времени, а это в свою очередь может значительно снизить интерес к учебной деятельности.
- обучение отдельным видам упражнений предполагает последовательное изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением (например, плавание);
- после травм и заболеваний в силу ограниченных возможностей двигательного аппарата целостное движение невозможно.

Метод целостного обучения предполагает изучение физического упражнения в полном объеме и используется при обучении либо простым упражнениям, либо упражнениям, которые не делятся на части, либо при закреплении изученных по частям и объединенных в целое упражнение.

3. Методы развития физических качеств и способностей.

Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста с ОВЗ происходит теми же методами, что и у здоровых детей.

Для комплексного развития физических качеств, координационных способностей, эмоционально-волевой и психической сферы детей с ограниченными возможностями здоровья применяют игровой метод.

Классификация подвижных игр предполагает, что игровая деятельность для детей с нарушениями в развитии не только развлечение, но и способ увлечения двигательной активности, стимулятор развития телесных, психических, интеллектуальных возможностей.

4. Методы воспитания личности.

Система складывается из стратегических методов (факторов) воспитания и методов педагогического воздействия.

Стратегические методы включают:

- метод воспитывающей среды;
- метод воспитывающей деятельности;
- метод осмысления человеком себя в реальной жизни.

Любой из этих методов реализуется только при реализации двух других.

Стратегические методы – это совокупность базовых факторов восприятия.

5. Методы педагогического воздействия.

Эти методы подразумевают взаимодействие педагога и ребенка при решении специфических задач адаптивной физической культуры в форме индивидуальных, индивидуально-групповых и малогрупповых занятий.

Индивидуальные занятия.

Для дошкольников со сложными двигательными расстройствами индивидуальный метод является единственно приемлемым, так как требует сосредоточения внимания только на одном ребенке. Такое взаимодействие позволяет индивидуализировать содержание, методы, методические приемы, темпы освоения учебной деятельности в соответствии с реальными возможностями, отслеживать динамику результатов при решении коррекционно-развивающих задач. Недостаток – отсутствие у ребенка опыта работы в коллективе.

Индивидуально-групповые занятия.

Численность группы составляет от 2 до 8 человек. Особенность таких занятий состоит в том, что часть его проводится совместно, при этом подбираются упражнения, доступные всем, другая часть состоит из индивидуальных заданий. Необходимость такого способа организации занятий обусловлена множеством дефектов, состоянием сохранных функций, разнообразием двигательных нарушений и медицинских противопоказаний, что требует индивидуального подхода. Недостаток – низкая моторная плотность занятий.

Малогрупповые занятия.

Количество занимающихся не должно превышать 10–12 детей одной нозологической группы, приблизительно одного возраста и равных физических и психических возможностей.

В малогрупповых занятиях индивидуализация ограничена и осуществляется не за счет вариативности физических упражнений, а преимущественно путем увеличения или снижения физической, психической, эмоциональной нагрузки.

Таким образом, при рациональном использовании методов адаптивной физической культуры повышается двигательная активность, улучшаются здоровье и работоспособность, удовлетворяется потребность эмоциональной сферы, развиваются познавательные способности.

Формы организации адаптивной физической культуры.

Формы организации занятий физическими упражнениями могут быть систематическими (занятия физической культурой, утренняя гимнастика), эпизодическими (прогулки), индивидуальными (в стационарах или домашних условиях), массовыми (фестивали, праздники), соревновательными и игровыми.

Их цель – расширение двигательной активности за счет систематических занятий физическими упражнениями, приобщение к доступной спортивной деятельности и интересному досугу, развитие собственной активности и творчества, формирование здорового образа жизни.

Основной формой занятия адаптивной физической культуры является урочная форма. В зависимости от поставленных целей, задач и программного содержания они подразделяются на занятия:

- образовательной направленности;
- коррекционно-развивающей направленности с помощью физических упражнений;
- оздоровительной направленности;
- лечебной направленности;
- спортивной направленности;
- рекреационной направленности.

Наиболее типичными для детей с ограниченными функциональными возможностями являются комплексные занятия. Занятия для детей с разными двигательными нарушениями могут проводиться отдельно или совместно со здоровыми детьми, родителями, добровольными

помощниками. Их главная цель – удовлетворение потребности детей в эмоциональной двигательной активности, игровой деятельности, общении, самореализации.

Список литературы

1. Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации и социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья: учеб. пособие / Т.В. Андрихина, Е.В. Кетриш, Н.В. Третьякова, К.Н. Бараковских. – М.: РПГППУ, 2019. – 158 с.
2. Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура / Э.Н. Вайнер. – М. Флинта, 2017. – 424 с.
3. Евсеев С.П. Технологии в физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре / С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. – 460 с.
4. Насибулина Т.В. Организация занятий адаптивной физической культурой с детьми с ограниченными возможностями здоровья: метод. пособие / Т.В. Насибулина, И.Д. Новикова. – М.: ГОУ ДПО КРИО, 2016.
5. Шебеко В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие / В.Н. Шебеко. – Минск: Высшая школа, 2010. – 384 с. EDN SDTSVF
6. Мельник Е.О. Методы адаптивной физической культуры / Е.О. Мельник // Социальная сеть работников образования «nsportal.ru». – 2021. – 2 окт. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2021/10/02/nauchnaya-statya-na-temu-metody-adaptivnoy-fizicheskoy> (дата обращения: 11.02.2026).

Николаева Алена Евгеньевна

воспитатель

Степанова Алина Владиславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена теме использования нетрадиционных техник творчества в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. В материале раскрываются способы раскрытия индивидуальных творческих способностей с помощью использования нетрадиционных методов в условиях сада, отойдя от обычных классических стандартов форм и методов. Такие подходы не только стимулируют воображение и креативное мышление, но и способствуют комплексному развитию личности ребёнка.

Ключевые слова: нетрадиционные техники творчества, детское творчество, изобразительная деятельность, творческое мышление, развитие воображения, мелкая моторика, монотипия, кляксография, пластилинография, тактильное восприятие, самовыражение детей, раннее развитие, дошкольное образование, художественное экспериментирование, свобода творчества.

Введение.

В нашем современном мире множество способов самовыражения. Нетрадиционная техника, например, кляксография, позволяет создавать совершенно удивительные рисунки из случайных клякс краски на листе, превращают их в настоящее произведение искусства, а не в «ошибки» как это было бы еще в 90-х годах. Именно кляксография популярна в работе с детьми, так как она стирает границы фантазии, развивая воображение, нет страха того, что что-то может не получиться, и вообще, помогает видеть необычное в привычных вещах.

Нетрадиционные методы решают проблемы дошкольников тогда, когда у них еще только формируются навыки, и многое еще не умеют, поэтому *нетрадиционные методы*:

1) в первую очередь, *убирают страх* – ребенок не боится «неправильно» нарисовать, так как любой результат – будет успехом;

2) *развивают мелкую моторику* – так как многие техники требуют точных движений;

3) *способствуют развитию воображения* – случайный результат заставляет ребенка искать образы;

4) *развивают сенсорное восприятие* – в процессе работы изучают и работают с разными материалами;

5) *делают занятия игровыми* – само занятие увлекательное приключение, где нет рамок и границ;

6) *позволяют быстро получить результат* – тем самым поддерживается интерес ребенка к процессу, нет навязывания.

Кляксография бывает несколько видов:

1) *с наклоном* – детки наклоняют лист так, чтобы краска растекалась под действием силы тяжести;

2) *комбинированная* – это когда кляксу дети дорисовывают фломастерами или карандашами, либо кистью;

3) *с трубочкой* – выдувать через соломинку это не просто увлекательно, но и очень полезно для дыхания, а поток воздуха рисует ветвистые узоры и очень необычные образы;

4) *моноптипия* – клякса прижимается вторым листом, создавая зеркальный образ.

Также для детского сада популярны нетрадиционные техники, такие как:

1) *пальцевая живопись (пальцеграфия)* – краска наносится пальцами или ладошками. Этот метод подходит для более маленьких детей (2–3). Развивает тактильные ощущения и цветовое восприятие;

2) *моноптипия* – отпечаток создается с гладкой поверхности, это может быть стекло и пластик. Получаются симметричные или абстрактные изображения, а дети учатся понимать закон отражения и симметрии;

3) *оттиски и печати* – для этого метода подойдут природные материалы, крышки, губки. В общем, все то, что позволяет создавать красивые и необычные узоры, этот метод знакомит с фактурами и формами;

4) *пластилинография* – размазывать пластилин по поверхности сплошное удовольствие для детей. Он развивает объемное мышление и тактильную чувствительность. Можно сочетать с другими материалами;

5) *рисование мыльными пузырями* – в мыльный раствор надо добавить краску, выдуваются пузыри, их аккуратно перекладывать на бумагу, где пузыри лопаются. Получаются интересные точечные узоры. сам процесс очень увлекательный детям, в игровой форме. Но надо быть аккуратным и следить, чтобы они не глотали мыльную воду. Проводить лучше с детьми постарше;

6) *рисование жесткой кистью (тычkovание)* – кончик кисти вертикально «тыкается в краску» и переносится на бумагу. Так можно нарисовать травку, снег, иголки для ежа. Этот метод также развивает мелкую моторику, чувство ориентации в пространстве;

7) *набрызг* – краска разбрызгивается с помощью зубной щетки, либо какой-нибудь другой щетки через трафарет. Создает эффект текстуры или фона. Развивает чувство композиции;

8) *рисование мятой бумаги* – этот метод хорош для коллективной работы. Скомканный лист окунается в краску и прикладывается к основе. Получается красивый рельефный отпечаток. Развивает тактильное восприятие.

Что нужно учесть воспитателю при использовании нетрадиционной техники в работе с детьми:

1) начинать надо с простых техник, например, оттиск, и переходить к более сложным;

2) заранее подготовить все необходимые материалы по количеству детей, краски, поролон, губки, трубочки и т. д.;

3) создать атмосферу свободного творческого полета, эксперимента, не исправлять ошибки;

- 4) для расслабления, для погружения в работу, для создания эмоционального фона включать музыкальное сопровождение;
- 5) экспериментировать и сочетать сразу несколько техник, например, фон – набрызгом, а рисунок – мятой бумагой;
- 6) чаще организовывать выставку работ детей, тем самым повышать самооценку;
- 7) связывать техники и занятия с тематическими неделями.

Заключение.

Иногда ребенок расстраивается, когда слышит «а сейчас занятие». Не начав рисовать, может сказать «а я не умею, у меня не получится». Нетрадиционные техники рисования – как раз тот инструмент, который помогает раскрыться ребенку как личности в условиях сада. Так как занятия становятся более увлекательными, здесь важен сам процесс, а не результат. Результат он в любом случае будет, у каждого он свой интересный и индивидуальный. На таких занятиях раскрывается творческий потенциал каждого ребенка и формируется положительное отношение к изобразительному искусству. Поэтому внедрять в работу нетрадиционные методы в повседневную работу, это значит развиваться вместе с детьми, открывать новые таланты детей, раскрепощать их на занятиях, дарить им радость открытий и вдохновения.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2010.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Р.Г. Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. EDN QWOBLP
4. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности / А.М. Страунинг. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
5. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет: рисуем и познаем окружающий мир / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – М.: Гном и Д, 2008.

Новоселова Любовь Евгеньевна

музыкальный руководитель

Тушинова Светлана Николаевна

музыкальный руководитель

Сорокина Аида Леонидовна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ КВЕСТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: статья посвящена теме особенностей организации квест-игр для дошкольников. Рассматриваются типы квестов, предъявляемые к ним педагогические требования, специфика подготовки и проведения мероприятий с участием детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено музыкально-театрализованным квестам, позволяющим интегрировать разнообразные формы активности, включая физическую, интеллектуальную и творческую.

Ключевые слова: квест-игры, музыкально-театрализованный квест, дошкольники, творческая активность, импровизация, развитие ребёнка.

Квест – увлекательная форма проведения развлечений и праздников с детьми, в основе которой – приключение, поиск, разгадывание головоломок, загадок и ребусов, выполнение разнообразных заданий в соответствии с игровой целью или игровым сюжетом [1]. Организация квестов для дошкольников – непростая задача для педагогов, поскольку нужно

учитывать особенности возраста: небольшой объем внимания, ограниченность в поиске информации, использовании гаджетов. Дошкольникам прежде всего нужно создать обстановку эмоционального комфорта и безопасности, когда нельзя допускать стрессов, риска, сильного испуга (что иногда происходит в специально оборудованных квест-румах для подростков).

Перечислим основные требования к организации квест-игр для дошкольников: безопасность, эмоциональный комфорт; создание условий для экспромта, самостоятельного выбора, импровизации; познавательная ценность содержания; доступность заданий, возможность вариативного решения для каждого ребенка; использование различных форм активности: физической, умственной, творческой; наличие нравственной идеи, понятной детям: победа добра над злом, взаимопомощь, моральные ценности (справедливость, честность, отвага и др.)

Существует несколько видов квест-игр: тематические (экологические, познавательные, математические, литературные, музыкальные, физкультурные и др.), сюжетные (по сюжету сказки, либо по страницам нескольких сказок, на основе специально придуманной легенды) и соревновательные (командная форма игры с преобладанием различных конкурсов, заданий).

Для детского сада оптимальна форма музыкально-театрализованного квеста, в основе которого специально продуманный сценарий, включающий исполнение знакомых песен, танцев, хороводов, а также импровизированные действия детей, необходимые для выполнения игровой задачи. Такая форма интегрирует различные по содержанию конкурсы, задания, исполнение музыкального репертуара, знакомого детям, а также конструирование и изобразительную деятельность, развивающие игры, костюмирование.

Музыкально-театрализованные квесты можно использовать при проведении различных праздников и развлечений. Преимущество таких квест-игр в том, что при подготовке нет муштры и репетиций, взрослые готовят ситуации, стимулирующие творческую активность детей, вызывающие у них различные эмоции: удивление, восхищение, радость от совместного успеха.

По форме организации различают следующие виды квест-игр: линейные (детям предлагаются последовательные задания, построенные на одной логической цепочке), штурмовые (командный способ выполнения заданий, использование подсказок, помощи взрослых) и кольцевые (несколько команд стартуют из разных точек и передвигаются по мере выполнения заданий по своим маршрутам как бы по кругу. Такая форма организации удобна при большом количестве участников).

Квест-игры в детских садах можно проводить в разных помещениях: в музыкальном или физкультурном зале, в групповой комнате, либо в просторном холле, в бассейне, сенсорной комнате, а также на улице. Возможны варианты перемещения детей из одного пространства в другое, если это обусловлено сценарием игры.

Подготовка квеста требует от педагогов значительных усилий и времени. Здесь важна готовность взрослых к тому, что дети могут выполнять задания по-своему, не так, как это задумали педагоги. Подчеркнем, что спонтанность, детская непосредственность и эмоциональность особенно интересны и ценны, поскольку именно это и составляет «изюминку» театрализованных квестов.

Итак, с чего же начать подготовку квест-игры в детском саду? Безусловно, с разработки содержания, выбора интересного и доступного детям сюжета, на котором можно решать множество важных педагогических задач. Если в качестве основы игры выбраны сказки, то детей нужно заранее с ними познакомить: почитать книги, рассмотреть иллюстрации, побеседовать о смысле этой сказке, определить характер героев. Сценарий квеста скорее можно назвать сценарным планом, так как инициатива детей может привести к спонтанным ответам, импровизациям и незапланированным выступлениям. Педагоги поощряют инициативу детей, поддерживают их экспромты, таким образом, проявляя и собственную креативность.

Типовая структура сценарного плана включает:

- 1) пролог – вступительное слово ведущего (педагога, который может быть в образе феи, сказочницы). Главная задача ведущего – заинтересовать детей предстоящим квестом;
- 2) организационный момент – распределение на подгруппы (команды), объяснение заданий, сопровождающееся раздачей необходимых атрибутов;
- 3) экспозиция – выполнение ролевых действий, заданий, преодоление препятствий по сюжету квеста;
- 4) эпилог – достижение цели игры, получение результата, подведение итогов, награждение.

Для закрепления впечатлений желательно провести с детьми итоговую рефлексию: спросить, что больше всего понравилось, а что вызвало затруднения и т. д. Такое обсуждение может быть проведено не сразу, а на следующий день, поскольку непосредственно после окончания квеста детей могут переполнять эмоции, и они просто устанут. Поделиться своими впечатлениями им будет легче спустя некоторое время.

Важным также является подготовка театральных костюмов и атрибутов, поскольку переодевание способствует повышению интереса к игре, внутреннему преобразованию ребенка в соответствии с образом персонажа. И, поскольку детям предлагается выбрать роль самостоятельно, важно также дать им возможность подобрать элементы костюма и самим создать образ своего героя.

Подбор музыки, фонограмм – это тоже очень важный аспект в проведении квестов. Музыка создает настроение, предвосхищает события, эмоционально готовит к предстоящим испытаниям (как в кино!). В основном, используем готовые фонограммы, иногда делаем их самостоятельно. Хорошей практикой является подключение детей к озвучиванию эпизодов (стук деревянных коробочек – «лошадка скачет», шуршание бумажными пакетами – «хруст снега», и т. д.). «Звучащие жесты» – это то, что всегда под рукой, то, что дает возможность всем детям участвовать, импровизировать. Поощряется живое, непосредственное исполнение музыки на музыкальных инструментах, а также – пение без сопровождения инструмента (a-cappella).

При организации квест-игры важно правильно рассчитать время. Для старших дошкольников это может быть около одного часа (смена деятельности позволяет объединить время нескольких занятий). Если по ходу игры видно, что время затягивается, можно сократить количество игр, танцев или заданий, которые не влияют на достижение игровой цели.

В проведении квестов активно участвуют взрослые: педагоги и родители, которые могут исполнять роли сказочных героев, выполнять творческие задания, если это необходимо – помогать детям переодеваться. Именно с взрослыми необходима предварительная репетиция, поскольку от слаженности, четкости организации зависит успех проведения мероприятия. Совместная квест-игра детей и взрослых очень полезна, так как способствуют эмоциональному сближению всех участников.

Список литературы

1. Харченко Т.Е. Квест-игры для дошкольников / Т.Е. Харченко. – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2021. – 128 с.
2. Иванова Л.А. Инновационные модели и технологии организации музыкально-театрализованной деятельности в ДОУ / Л.А. Иванова. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/inovacionye-modeli-i-tehnologii-organizaci-muzykalno-teatralizovanoi-dejatelnosti-v-dou.html> (дата обращения: 27.02.2026).

Нугманова Рамиля Дамировна

воспитатель

Рафикова Айгуль Саляхутдиновна

воспитатель

Куренищикова Чулпан Наилевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №68»

г. Казань, Республика Татарстан

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТЕМ-ПОДХОДА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ «ЗАДАНИЕ КОМПОТА»

Аннотация: в статье представлен конспект интегрированного занятия для детей 6–7 лет с использованием современных образовательных технологий. В игровой форме через выполнение заданий персонажа Компота у детей развиваются творческие способности, познавательный интерес, функциональная грамотность и мелкая моторика. Занятие включает программирование робота Tale-Bot-pro, проведение опытов, конструирование, решение ребусов и работу с координационной лестницей, что способствует комплексному развитию дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники, старший дошкольный возраст, интегрированное занятие, творческие способности, робототехника, экспериментирование, конструирование, игровые технологии.

Возрастная категория: 6–7 лет.

Тема: «Задание Компота».

Цель: развитие творческих способностей воспитанников.

Задачи.

Обучающие:

- 1) продолжать учить воспитанников программировать «Tale-Bot-pro»;
- 2) тренировать умение детей выполнять опыты по инструкции педагога;
- 3) закрепить навыки конструирования по образцу и по замыслу;
- 4) тренировать умение разгадывать ребусы.

Развивающие:

- 1) развивать память, внимание, мышление, воображение;
- 2) развивать познавательный интерес;
- 3) развивать функциональную грамотность;
- 4) развивать творческие навыки;
- 5) развивать самостоятельность и инициативу;
- 6) развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- 1) воспитывать чувство взаимопомощи.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, технология модерация, ИКТ, СТЕМ, координационная лестница.

Оборудование и материалы: музыкальная колонка, компьютер, проектор, пластилин, салфетка, тарелка белая, маркер для белой доски, графин с водой, песочные часы, червяки из

бумажных салфеток (бумажные салфетки плотно наматываются на ручку или карандаш и чуть сжимаются до получения гармошки, сверху можно нарисовать полосы фломастерами), пипетки, 1 робот Tale-Bot-pro, маршрутное поле для робота (на ней хаотично размещены иллюстрации животных), Дары Фребеля №7, 8, 9, 10; координационная лестница.

Демонстрационный: презентация, распечатанные приложения.

Раздаточный: пластилин.

Ход.

Воспитатель: Ребята, кто из вас сегодня ел кашу на завтрак, скорее положите свою руку сверху на мою! *(Дети собираются вокруг педагога).*

Воспитатель: Поприветствуем друг друга. Для этого образуем круг.

Приветственная игра «Кружок».

Воспитатель: Ребята, когда я буду показывать кружок с солнышком, улыбнитесь друг другу. Когда покажу кружок с сердечком, погладьте друг друга по головке. Когда я покажу кружок с облачком, нежно обнимите друг друга. *(Дети играют в приветственную игру).*

Воспитатель: Дружья, посмотрите появилась дорожка. Хотите посмотреть, что ждёт на другом конце?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Тогда пойдём по ней *(координационной лестнице)*. Мы будем прыгать ноги врозь, ноги вместе вот на такой координационной лестнице так, как это покажу вам. *(Педагог показывает образец. Дети идут ближе к экрану).*

Компот (Слайд): Привет, ребята! В школе для котят мне задали подготовить рассказ о разных животных. Я знаю много интересных фактов, а показать их не могу. Может, вы можете мне выполнить это сложное задание?

Воспитатель: Поможем, ребята?

Дети: Мы хотим помочь Компоту!

Воспитатель: Мне приятно наблюдать за вашей отзывчивостью! Приступим к работе.

Этап 1.

Воспитатель: Итак, Компот оставил нам карту с животными, о которых он будет рассказывать во время своего сообщения. Нам нужно программировать робота так, чтобы он доходил до картинок по выбранному вами пути. К какой картинке подойдёт робот, то животное и будем изображать. Вы выбираете какое-то животное и программируете робота Tale-Bot-pro. *(Далее продемонстрирован примерный ход занятия).*

Воспитатель: Итак, первая станция – червячок. Ребята, я знаю про червячка один интересный опыт, у вас на тарелках (подносах) бумажные червячки, для того, чтобы провести эксперимент, наберите воду в пипетки и капните червяка сверху, что вы увидели *(наблюдаете)*, расскажите. Что у вас получилось?

1. Положите заготовку червячка на тарелку.

2. Чуть сожмите его гармошкой.

3. Наполните пипетку водой.

4. Аккуратно поливайте *(смачивайте)* червяка сверху. Что вы наблюдаете?

Дети выполняют эксперимент и говорят, что получилось).

Дети: Бумажный червячок движется как настоящий.

Воспитатель: Наш червячок сделан из бумаги, когда мы капаем воду волокна бумаги намокают и расширяются и за счет этого червячок у нас движется как живое.

Воспитатель: Замечательно. Этот опыт может повторит и Компот, когда будет рассказывать о жизни дождевых червей.

Этап 2. (Предположим, робот едет к бабочке).

Воспитатель: Для того, чтобы выполнить это задание, нам нужно отгадать ребус. (100 и л= стол). Ребята, вы догадались, нужно подойти к столу, чтобы выполнить это задание. (Дети отгадывают слово «Стол» (100 и л= стол) из ребуса. Находят дары Фрёбеля на столе).

(Слайд)

Воспитатель: Подойдите к столам, тут у вас есть образцы бабочек, выберите и встаньте парами работать (образец бабочки есть у вас и на экране). Форма у неё должна быть точно такая же, а вот с цветами можете поэкспериментировать (по четыре картинки на столе*2). Я вам на это задание даю три минуты. (песочные часы) (Дети конструируют бабочек.)

Воспитатель: Отличная работа, бабочки получились как настоящие! Такие яркие и красивые! Как вы думаете, что интересного про бабочек может рассказать Компот?

Дети: У них есть цикл – яйцо (бабочка начинает жизнь с яйца. Самка откладывает яйца на растение из яйца вылупляется гусеница. Она питается листьями, быстро растёт и несколько раз меняет кожу (линяет). После гусеница превращается в куколку. Из куколки выходит взрослая бабочка, которая имеет крылья и может летать. Она размножается, откладывая яйца, и цикл начинается заново.

Воспитатель: Молодцы, отлично.

Воспитатель: Ой, как много вы знаете, ребята, спасибо вам большое. Надеюсь, компот тоже расскажет.

Этап 3. (Предположим, что робот подъехал к пауку).

Воспитатель: Отлично. Прежде чем делать опыт, выполним небольшую пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Паучок».

(Слайд)

Воспитатель: А теперь внимательно посмотрите на экран. Тут отражён порядок проведения эксперимента.

(Слайд)

Воспитатель: На тарелке с помощью маркера рисуем изображение паука. Очень аккуратно сверху на рисунок наливаем воду, не смойте рисунок (наблюдаем).

Воспитатель: Что вы видите?

Дети: Картинки отошли от поверхности тарелки. Они плавают на воде.

Воспитатель: Всё верно. Мы видим, как рисунок начинает «плавать» по поверхности воды, создавая эффект движения. Почему так происходит? Из-за того, что чернила маркера становятся подвижным на воде.

Далее рисунок можем перенести на салфетку. При переносе на салфетку рисунок фиксируется на волокнах, сохраняя форму. Эксперимент получился!

Этап 4. (Робот приходит к улитке).

(Слайд)

Воспитатель: Предлагаю сделать улиток из пластилина (или селеного теста), опираясь на вашу фантазию. (Дети лепят)

Компот (Слайд): Ребята, спасибо вам большое! Теперь я смогу не только рассказать о животных, но и показать их своим друзьям!

Воспитатель: Ребята, спасибо вам за участие в занятии. 1. Кому сегодня вы помогали? (Какое доброе дело вы сегодня сделали?) 2. Что сегодня было сложным? А что самым интересным? (Дети отвечают). 3. С кем этим хотите поделиться?

(Слайд)

Ребята, если вам понравилось занятие покажите мне сердечко или пошлите поцелуй. (Дети реагируют). Очень рада, что большинству было интересно. А сейчас предлагаю навести порядок в группе и немного отдохнуть.

Огурцова Галина Николаевна

музыкальный руководитель

МБОУ «ОЦ №3»

г. Владимир, Владимирская область

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОУ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Аннотация: в статье рассматривается тема организации музыкальных занятий для детей 5–6 лет с ЗПР. Анализируется специфика их музыкального восприятия: фрагментарность, замедленность, трудности дифференциации. Обосновывается необходимость частой смены деятельности, игровых методов, релаксационных упражнений и элементарного музицирования для коррекции нарушений и снижения утомляемости.

Ключевые слова: дети с ЗПР, музыкальные занятия, коррекционная работа, музыкальное восприятие, игровые методы, релаксация, элементарное музицирование.

Организация музыкальных занятий для детей с ЗПР имеет свои особенности и подчинена общим целям построения коррекционной, образовательной работы с детьми с ЗПР. Изучение музыкального восприятия у детей с ЗПР находится на стыке специальной психологии, дефектологии и музыкальной психологии. Евтушенко И.В. подчеркивая роль музыки в формировании их эмоциональной отзывчивости [1] Е.А. Медведева выделяет особенности восприятия музыки у детей с ЗПР (фрагментарность, замедленность темпа узнавания мелодий, трудности в дифференциации характера музыки). Музыкальное восприятие у детей 5–6 лет с ЗПР замедленно, неустойчиво. Детям свойственна эмоциональная лабильность и сниженная познавательная активность. Часто дети с ЗПР имеют речевые проблемы, им сложно дифференцировать звуки, запоминать мелодии, они нуждаются в многократном повторении материала, им трудно переключаться между музыкальными образами [2]. Детям сложно отличить темп (быстро или медленно), регистр (высоко или низко) или характер музыки (веселая или грустная), если они выражены неярко. Кроме этого, требуется значительно больше времени и повторений для запоминания песни или музыкальной игры, чем у сверстников с нормотипичным развитием.

Таким образом, опираясь исследования специалистов можно заключить, что музыкальные занятия для детей 5–6 лет с ЗПР должны базироваться на частой смене деятельности, игровых методах, коррекционной направленности (развитие речи, внимания, моторики) и индивидуальном подходе. Занятия должны включать релаксацию, пение и элементарное музицирование для снижения утомляемости, ритмические упражнения [3].

Ключевые особенности организации занятий.

1. Музыкальные занятия проводятся в игровой форме, с использованием сказочных сюжетов, что поддерживает интерес и эмоциональную вовлеченность. Дети перевоплощаются в сказочных персонажей под музыку, развивая координацию и воображение. Озвучивают сказки («Теремок», «Репка», «Колобок»).

2. Из-за быстрой утомляемости детей с ЗПР, рекомендуется сменять каждые 3–5 минут виды деятельности: слушание, движение, пение.

3. Большое внимание уделяется снятию мышечного и эмоционального напряжения через релаксационные упражнения, что помогает стабилизировать психоэмоциональное состояние. Можно использовать упражнения:

- 1) «лимон»: сжать кулаки («выжимаем сок»), затем резко бросить руки («расслабились»);
- 2) «солдат и тряпичная кукла»: напрячь тело, как солдат (прямой, жесткий), затем расслабиться, как тряпичная кукла (обмякнуть);
- 3) «снеговик»: дети «замерзают» (напряжение), а затем «тают» под солнцем (медленное расслабление).

4. Эффективно использование простейших музыкальных инструментов для развития чувства ритма и навыков взаимодействия.

5. Маракасы: равномерное потряхивание в темпе музыки, создание «шуршащего» эффекта (имитация дождя или рассыпавшегося горошка).

6. Бубны: ритмичные удары ладонью или потряхивание для извлечения звука бубенцов подходит для аккомпанемента танцев.

Колокольчики: легкое встряхивание для создания звонкого, высокого звука, часто используемого для акцентов в конце речи.

Список литературы

1. Евдотьева А.А. Учимся петь, играя. Песенный музыкальный календарь / А.А. Евдотьева. – URL: <https://forum.in-ku.com/showthread.php?t=135350> (дата обращения: 10.02.2018).

2. Евтушенко И.В. Система работы по музыкальному воспитанию в специальных (коррекционных) школах-интернатах VIII вида / И.В. Евтушенко // Вестник университета Российской академии образования. – 2007. – №3 (37). – С. 58–60. EDN NBOSWV

3. Каява Е.Е. Музыкальные игры и пляски в детском саду / Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, С.Д. Руднева. – М., 1963.

Онучина Елена Валерьевна

учитель-логопед

МКДОУ №150

г. Киров, Кировская область

Плишкина Ксения Александровна

МКДОУ №202

учитель-логопед

г. Киров, Кировская область

Рязанова Людмила Григорьевна

учитель-логопед

МКДОУ №202

г. Киров, Кировская область

ПРЕВЕНТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В СИСТЕМЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С РИСКОМ РЕЧЕВОГО ДИЗОНТОГЕНЕЗА

Аннотация: в статье рассматривается проблема профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста группы риска. Актуальность исследования обусловлена ростом числа детей с перинатальной патологией и социальными факторами риска, а также необходимостью внедрения эффективных методов в систему ранней помощи. Логопедическая ритмика анализируется как интегративный метод, воздействующий на базовые предпосылки речи: психомоторную сферу, чувство ритма, подражательность и эмоциональный контакт. Представлены результаты экспериментального исследования. Сформулированы выводы о высоком превентивном потенциале логопедической ритмики и необходимости ее включения в систему ранней помощи.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, ранняя помощь, профилактика речевых нарушений, дети раннего возраста, риск речевого дизонтогенеза, психомоторное развитие, чувство ритма, подражательность, детско-родительское взаимодействие.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет) признан критическим периодом для становления речевой функции, поскольку именно в это время созревают нейрофизиологические механизмы, обеспечивающие базу речи [1; 2]. В современной дефектологии особое внимание уделяется

системе ранней помощи, направленной на предупреждение (профилактику) нарушений развития у детей группы риска.

К группе риска по речевому дизонтогенезу относят детей с перинатальной патологией ЦНС, недоношенностью, частыми заболеваниями, а также детей, находящихся в условиях социальной депривации, билингвизма или педагогической запущенности [3; 4]. По данным разных авторов, до 60–70% детей раннего возраста имеют те или иные факторы риска, что требует разработки эффективных профилактических программ.

Логопедическая ритмика (логоритмика) традиционно рассматривается как метод коррекции уже сформированных нарушений. Однако ее превентивный потенциал в системе ранней помощи изучен недостаточно. Между тем, воздействуя на базовые предпосылки речи – движение, ритм, подражание, эмоциональный контакт. Логоритмика может стать ключевым звеном профилактики на донозологическом этапе.

Цель данной статьи – представить результаты экспериментального исследования, направленного на оценку эффективности логоритмики как средства профилактики речевого дизонтогенеза у детей раннего возраста группы риска.

Исследование проводилось в течение 2024–2025 гг. В эксперименте приняли участие 24 ребенка в возрасте от 2 до 3 лет, которые были разделены на две группы: экспериментальная группа (ЭГ) – 12 детей с выявленными факторами риска речевого дизонтогенеза (по результатам анализа медицинских карт и первичной диагностики). Контрольная группа (КГ) – 12 детей с нормативными показателями развития (для сравнительного анализа).

Критерии включения в группу риска: наличие перинатальных факторов (гипоксия, недоношенность, родовая травма); отставание в сроках появления гуления, лепета, первых слов; недостаточность подражательных способностей; двигательная неловкость, нарушения мышечного тонуса; эмоциональная нестабильность, низкая коммуникативная активность.

Методы исследования: анализ медицинской документации; психолого-педагогическое наблюдение (в игре и режимных моментах); диагностические пробы (оценка импрессивной и экспрессивной речи по методике Е.А. Стребелевой); оценка психомоторного развития (адаптированные пробы Г.А. Волковой); анкетирование родителей.

Программа профилактических занятий включала 20 логоритмических занятий (2 раза в неделю по 15–20 минут). Структура занятия: приветствие, упражнения на общую и мелкую моторику, развитие чувства ритма, игры на подражание, релаксация. Родители обучались приемам логоритмики на семинарах-практикумах и получали домашние задания.

Результаты. Результаты констатирующего этапа (до начала занятий): первичная диагностика выявила у детей ЭГ значительное отставание по всем исследуемым параметрам по сравнению с КГ (Таблица 1).

Таблица 1

Сравнительные показатели развития детей ЭГ и КГ
на констатирующем этапе (средние баллы по 3-балльной шкале)

Параметр	ЭГ (n=12)	КГ (n=12)
Общая моторика (координация)	1,2	2,5
Мелкая моторика	1,0	2,3
Чувство ритма (воспроизведение хлопков)	0,8	2,1
Подражательность (действия и звуки)	1,1	2,6
Понимание обращенной речи	1,8	2,7
Активная речь (объем лепета/слов)	0,9	2,4

Как видно из таблицы, наиболее низкие показатели у детей ЭГ зафиксированы по параметрам «чувство ритма» (0,8) и «активная речь» (0,9), что подтверждает взаимосвязь ритмической способности и речевого развития.

Результаты формирующего этапа (реализация программы): в течение 2,5 месяцев с детьми ЭГ проводились логоритмические занятия по разработанной программе. Дети КГ занимались по стандартной программе ДОО без акцента на логоритмику. Ключевой особенностью программы являлось активное включение родителей: 80% матерей регулярно посещали занятия, выполняли домашние задания, что обеспечивало закрепление навыков в домашней среде.

Результаты контрольного этапа (после завершения программы): повторная диагностика показала значительную положительную динамику в ЭГ (Таблица 2).

Таблица 2

Динамика показателей в ЭГ до и после эксперимента (средние баллы)

Параметр	До эксперимента	После эксперимента	Прирост
Общая моторика	1,2	2,3	+1,1
Мелкая моторика	1,0	2,1	+1,1
Чувство ритма	0,8	2,2	+1,4
Подражательность	1,1	2,4	+1,3
Понимание речи	1,8	2,6	+0,8
Активная речь	0,9	2,0	+1,1

Качественный анализ результатов. Двигательная сфера: у детей ЭГ улучшилась координация движений, они стали увереннее выполнять простые двигательные упражнения под музыку (ходьба, приседания, повороты). Исчезла или уменьшилась моторная неловкость. Чувство ритма: наиболее выраженный прирост (+1,4). Дети научились воспроизводить простые ритмические рисунки хлопками, стучать ложками в такт музыке, что свидетельствует о созревании ритмической функции мозга. Подражательность: значительный прирост (+1,3). Дети стали активно подражать действиям взрослого в игре, появилось и закрепилось звукоподражание (звукам животных, транспорта). Активная речь: у 10 детей из 12 (83%) отмечено появление новых звукоподражаний и лепетных слов, у 5 детей (42%) появились первые фразы (из 2 слов). В КГ за аналогичный период существенных изменений в активной речи не зафиксировано.

Статистическая обработка данных с использованием Т-критерия Вилкоксона подтвердила значимость различий ($p < 0,05$) между показателями до и после эксперимента в ЭГ.

Полученные результаты позволяют сделать следующие выводы. Подтвержден высокий превентивный потенциал логоритмики. Систематические логоритмические занятия, начатые в раннем возрасте у детей группы риска, способствуют гармонизации психомоторного развития, развитию чувства ритма, активизации подражательности и, как следствие, стимуляции речевой активности.

Выявлена ключевая роль ритмической способности. Наиболее значительная динамика зафиксирована именно по параметру «чувство ритма» (+1,4), что подтверждает теоретические положения Н.А. Бернштейна и Г.А. Волковой о ритме как универсальной базе для организации движений и речи. Развитие чувства ритма, вероятно, является тем «пусковым механизмом», который активизирует речевые зоны коры головного мозга.

Доказана необходимость включения родителей. Высокая вовлеченность матерей (80% регулярных участников) обеспечила перенос навыков из кабинета специалиста в повседневную жизнь, что многократно усилило эффект занятий. Ранняя помощь должна быть ориентирована не только на ребенка, но и на семью в целом.

Определены перспективные направления. Полученные данные обосновывают необходимость включения логоритмики в базовый пакет услуг системы ранней помощи для детей группы риска. Требуется дальнейшая разработка дифференцированных программ с учетом степени риска и индивидуальных особенностей детей.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста: учеб. пособие / Е.Ф. Архипова. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 256 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учебник для вузов / Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2020. – 272 с.
3. Разенкова Ю.А. Система ранней помощи в Российской Федерации: современное состояние и перспективы развития / Ю.А. Разенкова // Дефектология. – 2021. – №4. – С. 3–12.
4. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2020. – 192 с.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 2–3 лет / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2022. – 144 с.
6. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии / Н.А. Бернштейн. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 288 с.
7. Кириллова Е.В. Логоритмические упражнения для детей раннего возраста / Е.В. Кириллова // Логопед в детском саду. – 2023. – №2. – С. 23–29.

Орлова Ирина Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №532»

г. Екатеринбург, Свердловская область

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СВЕТЕ ФГОС ДО

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы современных подходов к взаимодействию дошкольного образовательного учреждения с семьей в соответствии с ФГОС ДО и Федеральным законом «Об образовании в РФ». Анализируются требования стандарта к партнерскому сотрудничеству, дифференцированному подходу и созданию условий для участия родителей в образовательном процессе. Представлена структурно-функциональная модель (информационно-аналитический, практический, контрольно-оценочный блоки) и трех-этапная система: демонстрация положительного образа ребенка, психолого-педагогическое просвещение, обмен семейным опытом. Описаны формы работы: собрания, выставки, курсы, проекты, обеспечивающие повышение педагогической компетентности родителей.

Ключевые слова: ФГОС ДО, взаимодействие с семьей, партнерские отношения, дошкольное образование, психолого-педагогическое просвещение, родительские собрания, коррекционная работа.

Сегодня изменились подходы к взаимодействию образовательного учреждения и семьи.

В Законе «Об образовании» записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития личности ребёнка».

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической

грамотности семьи. Сформулированы и требования по взаимодействию образовательной организации с родителями.

Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество образовательной организации с семьёй, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семью, но и всех заинтересованных лиц, вовлечённых в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;

- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создавать условия для взрослых по поиску и использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Результатом внедрения ФГОС ДО в работе с родителями должно стать создание эффективной модели сотрудничества, основанной на личностно-ориентированной модели взаимодействия.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным.

Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника;

- объединение усилий для развития и воспитания детей;

- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

От эффективности, полноценности и налаженности данного взаимодействия зависит, насколько хорошо мы выполним своё общее предназначение – сделать наших детей счастливыми, развитыми и здоровыми.

Взаимодействие дошкольной организации с родителями основано на структурно-функциональной модели, которая условно состоит из трёх блоков: информационно-аналитического, практического и контрольно-оценочного.

В детском саду ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОО, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в дошкольной организации решается в трёх направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьёй, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

- установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьёй является сложной задачей как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап – демонстрация родителям положительного образа ребёнка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Значимость данного этапа определяется тем, что зачастую родители фиксируют своё внимание лишь на негативных проявлениях развития и поведения ребёнка.

На втором этапе родителям дают практические знания психолого-педагогических особенностей воспитания ребёнка. При этом используются различные формы и методы. Это могут быть общие родительские собрания, групповые тематические выставки детских работ, конкурсы программы, проекты и т. д.

Третий этап предполагает ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребёнка. Здесь проявляется активность родителей, которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребёнка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Основные направления совместной деятельности:

- формирование мотивированного отношения родителей к коррекционным занятиям дошкольников с нарушением речи;
- разработка и апробация различных содержательных и структурных вариантов взаимодействия семьи и педагогов как способа повышения эффективности коррекционно-воспитательного потенциала образовательного процесса;
- установление партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника;
- объединение усилий педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребёнка;
- оказание помощи родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддержка в них уверенности в собственных педагогических возможностях;
- обучение родителей приемам логопедической работы.

Содержание работы с родителями в дошкольной организации реализуется через разнообразные формы. Особое внимание педагогами детского сада уделяется активным методам общения, которые предоставляют родителям возможность из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными исследователями своего собственного поведения, получить опыт нового видения привычных способов воздействия на ребёнка.

Опыт общения родителей друг с другом, с детьми и специалистами как игровыми партнерами помогает лучше чувствовать своего ребёнка, принять его индивидуальность, принять его право на свой темп развития. Взаимодействие детского сада с семьёй можно осуществлять по-разному, важно только избегать формализма.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям,

что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка.

Список литературы

1. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2014.
2. Прохорова С.Ю. Детский сад. Работа с родителями / С.Ю. Прохорова, Е.Б. Хижилова. – М.: Скрипторий 2003, 2014.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2005. EDN QUFZBR
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014.

Осетрова Татьяна Сергеевна

педагог дополнительного образования

Сырова Светлана Ивановна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ**

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации открытых занятий с родителями дошкольников как формы взаимодействия педагогов, родителей и детей при изучении родного и иностранного языков. Описаны основные формы проведения: мастер-классы, интегрированные занятия, инсценировки сказок с элементами театрализации. Подчеркивается роль таких занятий в развитии речевых навыков, укреплении семейных связей и формировании доверительных отношений в образовательном процессе.

Ключевые слова: открытое занятие, формы занятия, мастер-класс, интегрированное занятие, инсценировка сказки, приемы и методы, участие, взаимодействие педагога с родителями, рекомендации по подготовке и проведению занятия, анализ.

Открытое занятие – это форма работы, которая позволяет педагогам продемонстрировать родителям используемые приемы и методы, а также достижения детей, установить доверительные отношения между педагогом и родителями, привлечь взрослых к активному участию в воспитательном и образовательном процессах.

Формы проведения открытых занятий зависят от направления образовательного учреждения. У педагогов по родному и английскому языку это могут быть следующие формы.

1. Мастер-классы – педагоги демонстрируют родителям конкретные приемы работы с детьми; показывают на практике, как можно организовать занятие в домашних условиях. Родители участвуют в играх вместе с детьми (например, пение песен, дидактические и подвижные игры с речевым сопровождением («London bridge», «Ушки на макушке» и т. д.).

2. Интегрированное занятие предполагает объединение мыслительной, эмоциональной и двигательных сфер участников образовательного процесса. Родители и дети совместно выполняют задания под руководством педагога. Это может быть квест, викторина, сюжетно-ролевые игры и сочетание различных видов творческой активности (лепка, рисование, конструирование и т. д.) с речевым и музыкальным сопровождением.

3. Инсценировка сказки позволяет продемонстрировать родителям использование элементов театрализации для развития речи. Данная форма пробуждает интерес к театрально-игровой деятельности развивает воображение и мышление, выражение эмоций с помощью мимики и жестов, выразительную речь в сочетании с движениями у дошкольников.

Проведение открытого занятия с родителями требует тщательной подготовки, так как от грамотного построения и правильного проведения занятия зависит его эффективность и результативность.

Предлагаю некоторые рекомендации по подготовке:

- сформировать цель (н-р., развитие языковых навыков у детей, вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность и т. д.) и задачи (улучшение словарного запаса, улучшение языковых навыков на родном или иностранном языке и т. д.);

- выбрать тему, которая должна быть интересной для дошкольников (н-р. «Путешествие в мир языков», «В гостях у сказки» и т. д.), определить место и время, а также форму проведения мероприятия;

- подготовить учебный материал – на основе целей и задач подбираются задания с новыми, интересными заданиями и играми, которые побуждают детей к образовательной деятельности, мотивируя их;

- спланировать ход занятия – составить подробный план-конспект (вводной, основной и заключительной части с анализом выполненной работы и достижением поставленной цели);

- подготовить материально – техническое оснащение (наглядные пособия, раздаточный материал (карточки, предметы), аудиовизуальные средства необходимо подобрать так, чтобы они максимально помогали достигнуть поставленной цели).

При проведении открытого занятия с родителями дошкольников нужно помнить, что до начала занятия необходимо провести короткую консультацию для разъяснения родителям степень их участия в мероприятии; в ходе занятия поддерживать положительный эмоциональный настрой, используя различные способы стимулировать детей к учебной деятельности; по завершению – поблагодарить детей и родителей, используя форму обратной связи (анкета, отзыв и т. д.), ответить на вопросы родителей; провести самоанализ и анализ с методистом (оценить достигнутые цели, правильность выбранной формы, активность родителей и детей на занятии).

Открытое занятие с родителями дошкольников по родному и иностранному языкам может стать увлекательным и познавательным событием для дошкольников и их родителей, способствуя не только развитию речи, изучению иностранного языка, но и укреплению семейных связей. Для этого важно создать благоприятную, поддерживающую атмосферу во время занятия, чтобы родители и дети могли раскрепощено и свободно взаимодействовать. В игровых ситуациях дети учатся доверять, сотрудничать. Для родителей это возможность сблизиться с ребенком, понять свое «сокровище», отбросив свою важность и авторитарность.

Список литературы

1. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС / Е.В. Якушина. – М., 2012.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2002.
3. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2005. EDN QUACRJ
4. Шевченко О.В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О.В. Шевченко, И.А. Рунева // Дошкольная педагогика. – 2014. – №1(96). – С. 54–57. EDN TNVGRX

Панфилова Виктория Валерьевна

канд. искусствоведения, преподаватель
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»
г. Москва

ВОЗМОЖНОСТИ АКТИВНОГО СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ И ДВИЖЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ В ДМШ И ДШИ

Аннотация: в статье поднимается тема одного из важнейших видов музыкальных занятий для детей – слушание музыки. Разная по характеру музыка приводит к различным изменениям в психологическом состоянии и протекании внутренних процессов организма. Вовлечение в активное слушание музыки, побуждение к движению или играм, способствует наилучшему восприятию и осознанию прослушанной музыки, решению многообразных задач развития учащихся.

Ключевые слова: слушание музыки, движение на занятиях, музыкально-теоретические предметы ДМШ.

Одним из важнейших видов музыкальных занятий для детей 6–10 лет является слушание музыки. Общеизвестно, что музыка оказывает сильное влияние на человека. Разная по характеру музыка приводит к различным изменениям в психологическом состоянии и протекании внутренних процессов организма. Воздействие усиливается, если человек воспринимает музыку, благодаря его включению в творческий процесс, он «становится сотворцом, переосмысливая смыслы музыки» [1, с. 20]. Вовлечение в активное слушание музыки, побуждение к движению или играм, подчеркивающим наиболее яркие средства музыкальной выразительности, способствует наилучшему восприятию и осознанию музыки, решению многообразных задач развития детей [2].

Благодаря типу движения, его повторности или переменности дети лучше ощущают музыкальные образы, понимают их характер (импровизированное движение помогает осознанию музыки, ее субъективному восприятию). Особенно яркими могут быть двигательные воплощения программных сочинений: композитор дает слушателям возможность нарисовать свою историю или картину, определяя его тематику. Темп музыки, ее регистр, интенсивность звучания, плавность или отрывистость, громкость и высота голоса становятся для детей «инструкцией», которая может изменить темп или характер движения. Рассмотрим возможности слушания музыки с импровизационным движением на примере двух пьес из известного цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса.

Пьеса, открывающая цикл, называется «Вступление и королевский марш льва». В музыкальном воплощении этого произведения выделяются несколько разделов, в которых чередуются два основных действия – шаги льва и рычание. Совместно с детьми на занятиях мы придумали следующую версию сочинения: вступление (восход солнца, зарядка); прогулка льва (4 раза по 7 шагов, после которых он оглядывается, проверяя все ли в порядке); рычание льва (4 раза, с *crescendo* и *diminuendo* звука); прогулка львенка (повторяет за папой, 2 прохода по 7 шагов, и еще 3 шага); лев и львенок шагают и рычат вместе (18 шагов и один рык).

Первый этап работы с сочинением – показ шагов и рычания, сидя на месте (во время прогулки льва «шагают» руки, при рычании на руках появляются «когти»). При нахождении на одном месте дети получают возможность лучше воспринимать особенности музыкального развития в сочинении, их задачи, связанные с движением минимальны. Это особенно важно для некоторых ребят, которые могут испытывать выраженные трудности в осознании и выполнении требуемых движений, координации музыки и движения. Свободное совместное движение под музыку, требующее слухового внимания, создает условия для эмоциональной увлеченности, подражания предложенному образу животного (льва). Такая форма

активности, благодаря силе музыки и эмоциональной экспрессии педагога, дает возможность использовать характерную для многих детей с несформированностью произвольной организации поведения склонность к эхо-реакциям. Включаясь в совместную деятельность, ребенок непроизвольно делает то, что от него и требовалось, и оказывается успешным, это уменьшает вероятность и неудачи, и закрепления негативизма ребенка. Учащийся получает возможность действовать, непроизвольно отражая определенные характеристики музыки в своих движениях.

Следующим этапом работы над произведением может стать произвольное движение по классу («шаги льва») с остановкой на «рычание» (с показом «когтей»). С помощью этой работы могут решаться задачи подражания, произвольной организации, развития общей моторики, двигательной координации, взаимодействия рук; чувства ритма и ритмичности движений. На этом этапе дети, почувствовав собственную успешность и удовольствие от установления соответствия между музыкой и своей активностью, могут начать более произвольно регулировать собственные действия. В этот период может развиваться возможность пластического диалога (учащиеся встречаются, взаимодействуют между собой). При этом важно согласовать происходящее с требованиями и правилами, задаваемыми вербально (возможен показ схемы движения под музыку «Королевского марша льва»).

На третьем этапе в свободное движение под музыку возможно введение элементов танцевальных движений («шаги» становятся «маршем», в «рычании» можно показать нарастание и уменьшение динамики пластическими движениями тела). Движение, танец полезны для освоения собственного тела и его возможностей, а также того пространства, в котором разворачивается движение. Повтор музыкального сочинения, возвращение к нему в течение нескольких занятий способствует запоминанию соответствия музыки и движения, ожиданию смены движения, его предвосхищению.

Еще одно яркое сочинение из «Карнавала животных», позволяющее развить слуховое внимание, благодаря чередованию контрастного движения – «Кенгуру». Музыкальное строение пьесы определяет определенный ритм движения – смена «прыжков» и «остановок». Таким образом здесь проявляется сочетание регулярности и вариативности. В то же время ритм – основа организации всех психических процессов (восприятия, памяти, речи), он облегчает организацию произвольной деятельности. Использование музыкального ритма дает возможность включить во взаимодействие ребенка, «выпадающего» из него из-за особенностей собственного темпа.

Прыжки и остановки в музыке могут подчеркнуть в движении противопоставление силы животного и ласки. С детьми можно вспомнить о том, что кенгуру передвигается прыжками, благодаря сильным задним лапам, и о наличии «сумки» с малышом: кенгуру заботится о потомстве. На *первом этапе работы* (сидя) «прыжки» рук сменяются мягкими поглаживаниями (мама успокаивает своего малыша). Лишь при запоминании музыки, осознанной перемене деятельности следует переходить ко *второму этапу* – движению по классу. Совместная игра – изображение животного с подражанием представляет для педагога уникальные возможности установления эмоционального контакта с учащимися на основе общего интереса, возвращая к формам взаимодействия по непосредственному подражанию, в результате эмоционального и ритмического «заражения».

Разнообразие сенсорных впечатлений, звуков, тембров на уроках слушания музыки позволяет сделать их интересными и доступными для учащихся разного возраста. Двигательная активность во время звучания музыки становится источником для разных впечатлений: возникают проприоцептивные, тактильные, зрительные и слуховые ощущения. Вовлечение ребенка в активное движение под музыку способствует и регуляции психического тонуса – увеличивает активность истощенного, вялого ребенка и одновременно дает возможность

разрядки напряжения при необходимости. Все это позволяет учащимся реализовать себя, почувствовать собственную успешность.

Список литературы

1. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение / Т.Э. Тютюнникова. – М., 2003.
2. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа: сборник. – М., 1978.

Петрова Наталья Петровна

канд. мед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»
г. Санкт-Петербург

ВЛИЯНИЕ ОРТОДОНТИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ НА РОСТ И ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье анализируются вопрос зубочелюстных аномалий (ЗЧА) у детей как фактора нарушения эстетики, функций дыхания, речи, жевания и психоэмоционального развития. На основе систематических обзоров, РКИ и лонгитюдных исследований 2021–2026 гг. обоснована эффективность ортодонтического лечения в сменном прикусе (7–12 лет). Доказано влияние на направленный рост челюстей, коррекцию лицевого профиля, устранение вредных привычек, улучшение социальной адаптации и профилактику obstructive apnoea сна.

Ключевые слова: зубочелюстные аномалии, ортодонтическое лечение, сменный прикус, дети, лицевой скелет, дыхание, речь, РКИ, лонгитюдные исследования, вредные привычки.

Введение. Формирование ЗА ребенка – динамичный процесс, тесно связанный с общим физическим развитием. Оптимальный рост челюстей, своевременное и правильное прорезывание зубов, сбалансированная работа мышц являются основой не только для здоровья полости рта, но и для гармоничного развития всего организма. Ортодонтическое лечение перестало быть сугубо «эстетической услугой», превратившись в важный компонент профилактической и интерцептивной медицины в детском возрасте, главная задача которой не пассивное ожидание формирования прикуса, а активное направляющее воздействие, создающее условия для правильного развития.

Методы исследования. Для подготовки данного обзора был проведен анализ публикаций в международных базах данных (PubMed, Cochrane Library, Google Scholar) и российских научных ресурсах (eLibrary, CyberLeninka) за период 2021–2026 гг. Критериям включения соответствовали: систематические обзоры и мета-анализы, обобщающие данные об эффективности ортодонтического лечения у детей; рандомизированные контролируемые исследования (РКИ), сравнивающие результаты раннего и позднего лечения, а также различные методики исследования, отслеживающие изменения в росте челюстей, стабильность результатов в долгосрочной перспективе; исследования, оценивающие комплексное влияние лечения на функциональные параметры. с помощью ключевых слов «ортодонтическое лечение и рост ребенка», «достижение гармоничного результата в ортодонтии», «дети дошкольного и школьного возраста», «функциональные корректоры», «брекеты», «нарушения окклюзии». Первоначально было найдено 167 статей. После чтения аннотаций и исключения дублирующихся и нерелевантных работ осталось 84 рукописи. Из них для детального анализа было выбрано 21, наиболее соответствующих теме исследования.

Результаты и обсуждение.

1. Влияние на рост челюстей и формирование лицевого скелета.

Ключевое преимущество лечения в сменном прикусе – возможность использовать потенциал роста. Аппараты для расширения верхней челюсти эффективно увеличивают объем

верхнечелюстной кости, улучшая соотношение челюстей и создавая место для постоянных зубов [1]. Такое расширение не только меняет форму зубной дуги, но и положительно влияет на ширину носовых ходов, облегчая носовое дыхание. Лечение сагиттальных аномалий (например, дистального прикуса – II класса) с помощью функциональных аппаратов (трейнеров, активаторов) или лицевой маски стимулирует рост нижней челюсти или сдерживает избыточный рост верхней. Систематический обзор 2025 года, посвященный срокам лечения аномалий II класса, подтвердил, что ранняя функциональная терапия позволяет добиться значительных скелетных изменений, сокращая объем последующего лечения на брекетах [2].

2. Гармонизация функций и общее развитие.

Ортодонтическое лечение оказывает комплексное воздействие, выходящее за рамки зубного ряда. Дыхательная функция: коррекция сужения верхней челюсти и открытого прикуса способствует нормализации положения языка и улучшению проходимости верхних дыхательных путей. Это важный фактор профилактики ротового дыхания и связанных с ним осложнений (частые ОРВИ, нарушения сна). Жевательная функция: восстановление правильных окклюзионных контактов повышает эффективность жевания, что важно для работы желудочно-кишечного тракта и здоровья височно-нижнечелюстного сустава (ВНЧС). Речь: устранение выраженных щелей между зубами (диастем, трем) или глубокого прикуса улучшает артикуляцию звуков. Осанка: существует биомеханическая связь между положением нижней челюсти, тонусом мышц шеи и плечевого пояса. Нормализация прикуса может способствовать улучшению осанки.

3. Психосоциальный аспект и качество жизни.

ЗЧА, особенно заметные (скупенность, протрузия резцов), часто становятся причиной насмешек сверстников, приводят к формированию низкой самооценки, замкнутости и отказу от улыбки. Исследования, оценивающие качество жизни, связанное со здоровьем полости рта, единогласно демонстрируют его значительное улучшение после ортодонтического лечения у детей и подростков [3]. Ребенок становится более уверенным в себе, социально активным, что является важным вкладом в его гармоничное психоэмоциональное развитие.

4. Оптимальные сроки и подходы к лечению.

Современная доказательная ортодонтия выступает за индивидуальный и своевременный подход. Обследование у ортодонта рекомендуется в возрасте 5–7 лет, когда начинается смена прикуса и можно оценить направление роста. Раннее лечение (в 7–10 лет) показано при выраженных скелетных нарушениях, вредных привычках (сосание пальца, неправильное глотание) и сужении челюстей [4]. В остальных случаях динамическое наблюдение с последующим лечением на брекетах в постоянном прикусе также является эффективной стратегией, что подтверждается обзорами, оценивающими окклюзионные результаты лечения.

Критический анализ 2025 года подчеркивает важность комплексного подхода, сочетающего ортодонтическую коррекцию с миофункциональной терапией (упражнения для мышц) для достижения стабильных результатов [4].

Выводы.

1. Ортодонтическое лечение, проведенное в период активного роста ребенка, – это эффективный метод не только исправления прикуса, но и направленного влияния на рост челюстных костей, способствующий гармоничному развитию лицевого скелета.

2. Положительные эффекты лечения носят комплексный характер: от улучшения дыхания, жевания и речи до повышения самооценки и качества жизни ребенка.

3. Решение о начале лечения должно приниматься индивидуально на основе тщательной диагностики. Раннее вмешательство особенно важно при наличии скелетных форм аномалий и функциональных нарушений.

4. Успех лечения зависит от междисциплинарного взаимодействия ортодонта, стоматолога-педиатра, логопеда и оториноларинголога, а также от мотивации и сотрудничества самого ребенка и его родителей.

Таким образом, современная ортодонтия рассматривает лечение ребенка как инвестицию в его долгосрочное здоровье и гармоничное развитие, используя пластичность растущего организма для достижения наилучших функциональных и эстетических результатов.

Список литературы

1. Токарев И.В. Особенности быстрого расширения верхней челюсти аппаратами с опорой на зубы / И.В. Токарев, А.С. Хомич // Современная стоматология. – 2017. – №3(68). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-bystrogo-rasshireniya-verhney-chelyusti-apparatami-s-oporoy-na-zuby> (дата обращения: 05.02.2026).

2. Timing of Orthodontic Intervention for Pediatric Class II Malocclusion: A Systematic Review on Early vs. Late Treatment Outcomes / S. Dinu, A. Igna, E.L. Petrescu [et al.] // Children. – 2025. – Vol. 12. No. 11. – Article 1533.

3. Assessment of Orthodontic Treatment Need and Oral Health-Related Quality of Life in Asthmatic Children Aged 11 to 14 Years Old: A Cross-Sectional Study / A. Curto, F. Mihit, D. Curto, A. Albaladejo // Children. – 2023. – Vol. 10. No. 2. – Article 176.

4. Петрова Н.П. Вредные привычки детей в ортодонтической практике / Н.П. Петрова, А.А. Саунина, Н.А. Соколович, С.В. Свёрдлова. – СПб.: Человек, 2022. – 84 с. EDN ZYMTLK

Петрова Ольга Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «КОРЗИНА ИДЕЙ» НА УРОКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Аннотация: в статье рассматривается работа над одним из приемов критического мышления – корзина идей. Особенностью статьи является то, что автор постарался показать практическое применение данного приема в условиях внедрения нового предмета «Труд» в связи с усилением профориентационной направленности и необходимости отразить современное содержание курса.

Ключевые слова: индивидуальная работа, работа в парах или в группах, работа с классом, идеи, знания, технология критического мышления, этап вызова, предположения, термины.

Требования, предъявляемые к сегодняшнему обучению, заметно отличаются от тех, что были лет десять назад. Обучение по ФГОС – это стандартизованный процесс. Важно научить детей самостоятельно искать знание, анализировать и оценивать полученные знания.

Для такого обучения применимы новые педагогические технологии. В качестве примера приведем один из приемов технологии критического мышления, который известен как «Корзина идей».

Как работать с приемом «Корзина идей»?

Надо отметить, что разумны разные формы работы – и индивидуальная, и групповая. Обязательным является условие – позволено высказывать любые суждения, без их оценивания и анализа. «Корзина интересов» может рассматриваться как некое «облако тегов», обсуждаемое и анализируемое в процессе урока.

Преимущества приема «Корзина идей».

Прием «Корзина идей» осуществляется на этапе вызова в рамках процесса актуализации знаний по теме – «всплывает» из памяти обучающихся всё, что имеет отношение к заявленной теме, обобщается накопленный опыт и происходит подготовка к восприятию нового материала. Традиционно цели намечаются учителем, урок строится так, чтобы максимально

приблизиться к достижению этих целей. Но психологи и ученые-дидакты отмечают, что эффективность процесса обучения гораздо выше, если ученик сам определяет цель обучения и цель конкретного урока. В результате наряду с познавательной функцией включается и мотивация: «я хочу это узнать», «это мне интересно».

Дополнительный плюс – привлечение к работе всех обучающихся, что не всегда удается на обычном уроке в классе. Многие пассивно отсиживаются, позволяя другим выполнить поставленную задачу. Этап индивидуальной работы «Корзины идей» позволит даже самым пассивным внести лепту в общее дело.

Алгоритм приема «Корзина идей».

1. Формулировка темы урока.
2. Индивидуальная работа. В течение 2–3 минут обучающиеся тезисно записывают все, что им известно по теме.
3. Групповая работа. Происходит разделение на пары/группы с выяснением совпадений и разногласий. Время проведения – 3 минуты.
4. Общая работа с классом. Каждая группа высказывает свое мнение, демонстрирует свои знания или высказывает идеи, не повторяя ответы других групп. Ответы кратко фиксируются на доске.
5. В «Корзину» скидывается все, что имеет отношение к теме урока: имена, даты, факты, термины, гипотезы, ассоциации и др.
6. Предложения, гипотезы и идеи не критикуются и не оцениваются!
7. Все идеи и предложения обсуждаются и подвергаются анализу в ходе последующего урока. Постепенно из «Корзины» должны исчезнуть все неправильные или некорректные высказывания.

На что следует обратить особое внимание при работе с приемом «Корзина идей»?

1. Требуйте полные ответы при формулировке идей и предложений, развивайте устную речь и навыки логического изложения.
2. На этапе фиксации групповой работы записывайте все идеи и высказывания, даже ошибочные и неверные, исключите критику и анализ.
3. Если получилось, что тема урока непонятна и неизвестна, попросите высказать свои предположения и домыслы – что им представляется и что они предполагают узнать сегодня.
4. Еще один важный момент: одно из условий – термины и предлагаемые идеи не должны повторяться, то есть, каждый ученик должен не только внимательно выслушать предложения других, но и попутно анализировать свои знания – что он уже знает, а что для него является новым.

Примеры использования приема «Корзина идей» на уроках труда.

Тема: изготовление мебели.

Корзина идей: учащиеся предлагают идеи мебели, которую они хотели бы создать (например, стол, стул, полка, шкаф). Затем обсуждают материалы, инструменты и техники, которые могут понадобиться для реализации этих идей.

Тема: текстильные изделия.

Корзина идей: ученики придумывают различные текстильные изделия, которые можно сшить (например, наволочки, шторы, сумки, игрушки). Обсуждают возможные ткани, узоры и способы декорирования.

Тема: работа с деревом.

Корзина идей: учащиеся предлагают проекты из дерева (например, разделочные доски, игрушки, декоративные предметы). Обсуждают, какие инструменты и техники обработки дерева будут использоваться.

Тема: керамика.

Корзина идей: ученики придумывают изделия из керамики (например, чашки, тарелки, фигурки). Обсуждают этапы создания керамики, включая лепку, обжиг и роспись.

Тема: электротехника.

Корзина идей: учащиеся предлагают идеи для электрических проектов (например, светильники, зарядные устройства, простые механизмы). Обсуждают необходимые компоненты и схемы.

Тема: кулинария.

Корзина идей: ученики предлагают рецепты блюд, которые хотели бы приготовить (например, выпечка, салаты, горячие блюда). Обсуждают ингредиенты, методы приготовления и подачу.

Тема: ремонт и отделка помещений.

Корзина идей: учащиеся предлагают идеи для ремонта (например, покраска стен, укладка плитки, создание декоративных элементов). Обсуждают материалы и инструменты для реализации этих идей.

Эти примеры помогают стимулировать творческое мышление учащихся и вовлекают их в активный процесс обучения, способствуя развитию навыков и умений в различных областях труда. Приём задаёт динамику уроку.

Список литературы

1. Брюшинкин В.Н. Критическое мышление и аргументация / В.Н. Брюшинкин, В.И. Маркина. – Калининград: Изд-во Калининградского государственного университета, 2003.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. EDN QYGHKL
3. Ивунина Е.Е. О различных подходах к понятию «критическое мышление» / Е.Е. Ивунина // Молодой учёный. – 2009. – №11. – С. 170–174. EDN MUABYR
4. Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка / А.И. Павлова // Русский язык в школе. – 2007. – №8. – С. 11–15. EDN JZCBDJ
5. Умарова У.У. Алгоритм работы с приёмом «Корзина идей» и его применение к теме «Полином Жегалкина» / У.У. Умарова, Ф.Р. Отамуродов // Наука, техника и образование. – 2021.
6. Шакирова Д.М. Технология формирования критического мышления старшеклассников и студентов / Д.М. Шакирова // Педагогика. – 2006. – №9. – С. 72–77.

Петрова Светлана Ильинична
учитель

Елёхина Екатерина Петровна
учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №2»
г. Цивильск, Чувашская Республика

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается тема развития логического мышления у детей младшего школьного возраста как важная задача образовательного процесса. Обсуждаются методы и приемы развития логического мышления младших школьников. Приводятся конкретные примеры заданий, направленных на формирование логических способностей, а также рекомендации по организации учебного процесса, позволяющие эффективно развивать логику у детей начальной школы. Особое внимание уделяется играм, способствующим развитию мыслительных операций.

Ключевые слова: логическое мышление, интеллект, формы мышления, образовательная среда, младший школьный возраст, умозаключения, доказательства, самостоятельное приобретение знаний, математика, индивидуальная дифференцированная работа, логическая грамотность, шахматы, нестандартные комбинации.

Такая тема, как «Развитие интеллекта и логического мышления», очень актуальна сегодня. Актуальность темы на современном этапе обусловлена изменением приоритетов общества.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь ребенок в начальной школе должен научиться не только читать, писать, считать, но и должен овладеть двумя группами новых умений. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, саморазвитию, самопознанию.

Цель работы педагога – развивать логическое мышление учащихся, воспитывать личность, способную не только к самообразованию, но и самостоятельному включению интеллекта, а интеллект – это гарантия личной свободы человека и самодостаточности его индивидуальной судьбы. Чем в большей мере человек использует свой интеллект в анализе и оценке происходящего, тем в меньшей мере он податлив к любым попыткам манипулирования им извне.

Логикой называют науку о законах и формах правильного мышления. Она изучает формы рассуждений, отвлекаясь от конкретного содержания, устанавливает, что из чего следует, ищет ответ на вопрос: как мы рассуждаем?

Основоположником логики как науки является древнегреческий философ и ученый Аристотель. Он впервые разработал теорию логического вывода. Термин «логика» происходит от греческого слова «логос», что означает «мыслить», «разум». Основная задача, которую мы ставим перед собой – это создать такую образовательную среду, которая способствовала бы развитию логического мышления. Развивать логическое мышление нужно на каждом предмете, но особенно на уроках математики. Ведь математика – именно тот предмет, который позволяет детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

Выдающийся отечественный математик А.Н. Колмогоров писал: «Математика не просто один из языков. Математика – это язык плюс рассуждения, это как бы язык и логика вместе. Математика – орудие размышления. В ней сконцентрированы результаты точного мышления многих людей. При помощи математики можно связать одно рассуждение за другим, очевидные сложности природы с её странными законами и правилами, каждое из которых допускает отдельное очень подробное объяснение, на самом деле тесно связаны. Таким образом, математика позволяет сформировать определённые формы мышления, необходимые для изучения окружающего нас мира.

При описании развития мышления детей начальной школы следует отметить, что ребенок 7–8 лет мыслит лишь конкретными образами и категориями. К возрасту 8–9 лет дети переходят на новый уровень развития способностей. Они переходят к стадии формальных операций, то есть развивается умение выделять важные признаки предметов и явлений (абстрагирование) и умение обобщать. Успешное формирование мышления младших школьников на уроках математики в основном будет определяться соблюдением следующих четырех психолого-педагогических условий.

1. Применять.

На каждом уроке применять специальные задания, направленные на формирование мышления.

2. Учитывать.

Учитывать уровень индивидуального развития ребенка и в связи с этим осуществлять индивидуальную и дифференцированную работу с учащимися.

3. Формировать.

Формировать словесно-логическое, абстрактное мышление на уроках математики в тесной связи с развитием практически-действенного и наглядного-образного мышления.

4. Моделировать.

При формировании словесно-логического мышления необходимо применять приём моделирования.

Начиная с 1 класса, вводим специальные задания и задачи, направленные на развитие познавательных возможностей и способностей детей. Используем дополнительные задания развивающего характера, задания логического характера, требующие применения знаний в новых условиях.

Как происходит развитие логического мышления в 1, 2 классах.

С чего начинать? Формируем у детей умение выделять в предметах свойства. В 1 классе предлагаем задания, направленные на развитие наблюдательности, которые тесно связаны с такими приемами логического мышления, как анализ, сравнение, синтеза обобщения.

Например, в 1 классе учащиеся обычно выделяют в предмете всего два – три свойства, в то время как в каждом предмете бесконечное множество различных свойств. Предлагаем назвать свойства кубика. Маленький, красный, деревянный – вот те свойства, которые смогли назвать дети.

Показываем еще группу предметов: яблоко, вату, стекло, гирику. Сравнив эти предметы с кубиком, дети смогли назвать еще несколько свойств кубика: твердый, непрозрачный несъедобный, легкий. Приходим к выводу, что мы используем для выделения свойств предмета прием сравнения.

Когда дети научились при сравнении предметов выделять свойства, приступаем к формированию понятия об общих и отличительных признаках предметов. Предлагаем сравнить три предмета: линейку, треугольник, карандаш и выделить общие и отличительные свойства. Дети называют общие признаки предметов: все сделаны из дерева и используются для черчения; отличительные свойства – форма предметов и размер. После того, как дети научились сравнивать конкретные предметы, предлагаем карточки. Не беря во внимание изображения предметов и геометрических фигур, дети должны сказать, где их больше, где меньше. Потом учащиеся сами выбирают предметы, в которых они хотят выделить свойства.

Для формирования логической грамотности у младших школьников в 1–4 классах обучение проводим по следующей тематике:

- 1) «смысл слов: «и», «или», «все», «некоторые», «каждый»;
- 2) «прием сравнения, выделение свойств предметов»;
- 3) «прием сравнения, существенные и несущественные свойства»;
- 4) «высказывания» (истинные, ложные);
- 5) «прием классификации»;
- 6) «прием анализа и синтеза»;
- 7) «прием обобщения».

Овладевая в процессе обучения такими мыслительными операциями, как анализ и синтез, абстрагирование, конкретизация, обобщение, учащиеся более глубоко осознают изучаемый материал, учатся обосновывать свои суждения.

На каждом уроке математики отводим 5–10 минут на работу с заданиями, развивающими логическое и абстрактное мышление.

Для развития логического мышления используем различные задания: логические цепочки, магические квадраты, задачи в стихах, головоломки, математические загадки, кроссворды, геометрические задания, логические задачи со временем, весом.

Немаловажным в развитии логического мышления является отгадывание ребусов.

Изложенная система работы по развитию логического мышления учащихся направлена на формирование умственной деятельности детей. Дети учатся выявлять математические закономерности и отношения, выполнять посильное обобщение, делать выводы.

Мы сейчас живем в эру цифровых технологий. Необходимо сформировать у ребенка, чтобы он был востребован в мире нынешних глобальных перемен. В первую очередь, это уникальная способность действовать в уме, быстро решать любые поставленные задачи, находить неординарный способ решения проблемных ситуаций, это коммуникация. Умение

быстро оперировать огромными потоками информации. Это навык объединяет в себе одновременно работу левого и правого полушария головного мозга. Это когда мы включаем и логику, и творчество одновременно. И сразу же подключаются четыре мыслительных процесса: память, мышление, внимание и воображение. Когда одновременно подключается все эти процессы, человек находит оперативно нужный вариант решений. Как сформировать такой навык? Сам по себе он не появляется у ребенка, его нужно целенаправленно формировать. Наилучший возраст для этого от 5 до 12 лет. Способ формирования любых навыков – это игра. Через игру ребенок развивается. Какая игра? Конечно, это шахматы. Шахматы играют важную роль в развитии логического мышления у детей, оказывая благотворное влияние на формирование важнейших когнитивных навыков. Давайте рассмотрим, каким образом эта древняя игра влияет на ребенка. Дети учатся внимательно изучать положение фигур на доске, рассматривать доступные варианты ходов и выбирать наиболее эффективные шаги. Этот процесс помогает развивать аналитические способности и умение систематизировать информацию. Для достижения успеха в шахматах важно составлять планы на несколько ходов вперед. Дети постепенно начинают осознавать важность долгосрочного планирования и понимания взаимосвязи между своими действиями и результатом. Каждое решение имеет значение в шахматах. Ребенок учится выбирать лучший вариант из множества возможностей, учитывая риски и преимущества разных подходов. Такой опыт полезен не только в игре, но и в реальной жизни. Игра в шахматы дисциплинирует мысли ребенка. Необходимо сосредоточенно наблюдать за партией, избегать импульсивных решений и учиться терпению. Все это формирует устойчивые привычки логичного и последовательного мышления. Детям сложно концентрироваться длительное время, однако занятия шахматами помогают укрепить внимание и усидчивость. Они привыкают уделять внимание деталям и сосредотачивать усилия на задаче продолжительное время. Хотя шахматы основаны на строгих правилах. Успех часто зависит от творчества игрока. Детям приходится придумывать оригинальные идеи, находить нестандартные комбинации, что обогащает их логическое мышление новыми возможностями. Таким образом, обучение шахматам положительно сказывается на формировании логического мышления у детей, закладывая фундамент для успешного освоения школьных предметов и общего жизненного успеха.

Умение рассуждать и доказывать, необходимо и взрослому, и ребенку. Необходимо специалисту любой отрасли знания и производства, необходимо школьнику для успешного овладения знаниями. Поэтому каждому человеку важно научиться логично и последовательно, аргументируя свои суждения, приводя правильные доводы и доказательства. Учиться этому надо с детства. Умение анализировать, делать выводы и доказывать их правильность позволяет человеку активно вести поиски, успешно открывать неизведанное, разумно преобразовывать жизнь.

Список литературы

1. Аблова В.Е. Формирование элементов логической и алгоритмической грамотности при изучении математики в начальной школе / В.Е. Аблова // Начальная школа. – 1991. – №10. – С. 10–12.
2. Герасимов С.В. Когда учение становится привлекательным / С.В. Герасимов. – М., 2005. – 120 с.
3. Киконин Е.И. Младший школьник: возможности изучения и развития внимания / Е.И. Киконин. – М., 2003. – 80 с.
4. Костров В.В. Шахматный учебник для детей и родителей / В.В. Костров, Д.А. Давлетов. – М.: Russian CHESS House / Русский шахматный дом, 2012. – 160 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология обучения младших школьников / Д.Б. Эльконин. – М., 2001. – 240 с.
6. Салчак Ш.Ч. Развитие логического мышления на уроках математики в начальных классах / Ш.Ч. Салчак. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/02/06/metodicheskiy-seminar> (дата обращения: 26.02.2026).

Пикалева Ирина Германовна

учитель

МБОУ «Физико-математический лицей №123»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА

Аннотация: в статье представлена программа элективного курса «Славянская мифология» для 5 классов в рамках этнокультурного образования, направленную на знакомство учащихся с языческими верованиями древних славян, мифами, фольклором и их отражениями в литературе. Курс охватывает темы: мифология как мировосприятие, Древо жизни, силы природы, образы птиц и зверей, низшие духи, демонические существа, обряды и сравнение со скандинавской/греческой мифологией. Курс реализуется через интегрированные методы: анализ текстов, проекты, инсценировки, ИКТ, формируя УУД, толерантность и связь с культурным наследием.

Ключевые слова: славянская мифология, язычество, древние славяне, фольклор, мифы, этнокультурное образование, элективный курс.

Пояснительная записка.

Благодаря скудным свидетельствам летописей, удивительным находкам археологов, этнографов, записям средневековых хроник – как славянских авторов, так и посторонних наблюдателей – мы имеем возможность воссоздать своеобразную систему верований древних славян. Кроме письменных памятников, особое место в исследованиях ученых, таких как В.И. Даль, А.Н. Афанасьев и ряд других, в том числе современных, занимает фольклор – сказки, былины, песни, заговоры, обряды, мифы, дающие возможность проследить отголоски языческих образов в русской литературе.

Из одного поколения в другое передавались предания и приметы, сохранялись игры и ритуалы. Древние славяне – дети природы, и все их праздники тесно связаны с природой, с изменениями, происходящими в ней. Восприятие мира у славян было своеобразным: будучи язычниками, они воспринимали мир как живое существо. Следствие этого – одушевление природы, олицетворение вещей и понятий, поклонение силам природы, обожествление их. Обожествлялись не только явления природы, но и души предков. Этому трепетному уважению и поклонению природе, миру, предкам сегодня можно и нужно поучиться у древних славян.

Среди памятников древнеславянского восприятия мира – мифы, которые являются неделимы. Славяне в них пытались объяснить все сразу: сотворение мира и конец света, происхождение человека и животных, загробный мир, непознанные и непонятные явления природы. Но при этом мифы не существовали отдельно, они были частью религиозных верований и сопровождались определенными ритуалами, «общением» с богами и духами.

Языческие верования, обычаи, определенные ритуалы жили в славянском мире очень долго. Так, даже после принятия христианства на Руси языческие ритуалы, обычаи переплетались с христианскими традициями и сохранялись на протяжении столетий. В наши дни можно наблюдать огромный интерес к прошлому древних славян, к тому наследию, которое они нам оставили, к их умению жить в гармонии с природой, к огромному уважению ко всему, что их окружало.

На основе вышеизложенного и в рамках этнокультурного направления разработана программа элективного курса «Славянская мифология» для учащихся 5 классов с этнокультурным русским компонентом. Курс призван способствовать пробуждению интереса к истокам возникновения литературного творчества, культуре и истории древних славян, научить

видеть вековые традиции, беречь культурное наследие предков, гордиться им, призывает к толерантности в восприятии культуры других народов.

Элективный курс рассчитан на 35 аудиторных часов и предполагает знакомство с традициями и верованиями древних славян, древним восприятием мира, изучение славянских мифов и преданий, выявление их образной системы, разнообразия жанров русского фольклора.

Основные *цели* курса «Славянская мифология»:

– дать учащимся адаптированное к их возрасту представление о языческих верованиях древних славян как философии и специфическом отношении человека к миру, нашедшем отражение в фольклоре;

– формировать навыки работы с текстом, навыки самостоятельного анализа произведений, умение сопоставлять их с другими видами искусства;

– воспитывать творческую личность, умение мыслить, сопереживать;

– научить ценить свои исторические и культурные корни;

– формировать интеллектуальную и коммуникативную компетенции.

В процессе работы решаются следующие *задачи*:

– познакомить пятиклассников с традициями и верованиями древних славян;

– дать возможность прочитать, сопоставить, проанализировать мифы и предания древних славян с произведениями устного народного творчества и литературы;

– развивать творческое восприятие материала;

– использовать разные техники обучения на занятиях (в частности, групповую технику); применять элементы проектной деятельности;

– организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся, используя ее различные формы; формировать практические навыки сбора и анализа информации, способствующих самостоятельной работе учащихся.

Основными *методическими принципами* курса являются:

– линейность (каждая последующая тема логически связана с предыдущей);

– интегрированность курса (объединение нескольких дисциплин: истории, ИЗО, литературоведения);

– разнообразие видов деятельности учителя и учащихся;

– реализация творческих способностей учащихся;

– насыщенность материала, дополняющего базовый литературный компонент.

Ожидаемые результаты.

В результате изучения элективного курса учащиеся должны:

– узнать традиции и верования древних славян, их восприятие картины мира через мифы и предания;

– научиться самостоятельно обобщать и систематизировать материал;

– научиться находить аналогии и проводить параллели между мифами и преданиями и произведениями фольклора, сопоставлять первоисточник и его сценическое (кино-) воплощение;

– развить творческое восприятие мифов, уметь оценить произведение с позиций современности;

– овладеть культурой чтения, уметь эмоционально воспринимать и оценивать произведения разных жанров.

– уметь выступать с сообщением, защищать творческий проект;

– выразительно читать и комментировать фрагменты произведений;

– использовать ИКТ и ресурсы Интернета при создании творческих проектов.

Содержание курса.

Тема 1. Что такое мифология?

Мифология как ненаучный способ описания мира, система наполненных народом знаний о мире, раздел фольклора.

Тема 2. Понятие мифа.

Понятие мифа. Миф как отражение мировосприятия наших предков. Миф и сказка, их принципиальные отличия. Знакомство с книгой А. Угрюмова «Мифы и обычаи древних русичей».

Тема 3. Древо жизни славян-русов.

Расселение, обычаи и верования восточных славян в древности. Восточнославянские союзы племен. Язычество восточных славян. В. Даль, «Пословицы и поговорки русского народа».

Тема 4. Особенности русской мифологии.

Незавершенность системы славянских мифов вследствие принятия христианства. Устный характер мифологии. Двоеверие славян: язычество и христианство, отразившиеся в славянской культуре.

Тема 5. Почитание сил природы. Стихии в мифах древних славян.

Свет и тьма в восприятии славян. Классификация богов. Боги, олицетворяющие Свет и Тьму. Белбог и Чернобог. Миф «Хрустальная гора». Род-Святовид. Миф «Семья Святовиды». Отголоски преданий в сказке «Во лбу солнце, по бокам звезды, под косой месяц».

Небо и земля. Мать Сыра Земля. Мокошь как богиня плодородия. Триглава. Миф «Три невесты».

Стихия огня и света в ее поэтических представлениях. Сварог. Сварожичи. Дажьбог. Миф «Да станут они, яко зеркало». Хорс. Предание «Легкокрылая ладья». Волшебный свет в сказке «Василиса Прекрасная».

Гроза и виды радуги. Громовержец Перун и богиня весенних гроз Перуница – Лада. Предание «Клятвопреступник». Миф «Похититель чужой жены».

Ветры в представлении славян. Верховный Ветер Стрибог. Ветры-помощники. Мифы «На Свистун-горе» и «Мать Ветрова». Отголоски преданий о ветрах в образе Соловья-разбойника в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Облако и его проявления. Баба-Яга и ее помело. Сказки «Ковер-самолет», «Летучий корабль».

Живая вода и Вещее слово. Вода мертвая и живая. Миф «Спасительная влага». Сказки о живой и мертвой воде. «Марья Моревна». Остров Буян и Алатырь-камень. Миф «Всем камням отец».

Тема 6. Образы птиц и зверей в славянской мифологии.

Сказания о птицедевах. Вестницы печали и радости – Сирин и Алконост. Картина В. Васнецова «Сирин и Алконост». Миф «Исполнение желаний».

Гамаюн – птица вещая. Сказание «Вещее пророчество». Жар-птица из Сада Ирия. Сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».

Птицы в представлениях древних славян. Орел, сокол, филин, петух, ласточка. Сказка «Перышко Финиста Ясна сокола». Рассказ «О происхождении аиста».

Сказания о зверях. Зевана. Миф «Корноухий». Конь, олень, заяц, лисица и кошка. Народные приметы и поверья о зверях. Загадки о животных. Сказка «Сивка-Бурка».

Небесные стада. Корова. Коровья смерть. Миф «Черная лечейка». Сказка «Крошечка Хаврошечка». Овца, козел. След от копытца. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Собака, волк, свинья. Егорий – волчий пастырь. Миф «Волчий пастырь». Отголоски мифов о собаках и волках в сказках. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке».

Тема 7. Мир и человек.

Понимание славянами весеннего плодородия и прибывающего. Ярило. Миф «На перекрестках трех дорог». Лель – божок любви. Птицы Леля. Миф «Волшебная свирель».

Мороз у славян. Карачун. Миф «День Карачуна» и сказка «Морозко». Поверья и приметы о морозе. Сказка «Снегурочка». Иллюстрации В. Васнецова к пьесе А.Н. Островского «Снегурочка».

Ипостаси воды у славян. «Сказ о Воде-царице». Морская Пучина – Кругом Глаза. Миф «Встреча звезд». Отголоски мифов о воде в русских былинах. «Садко».

Облачные скалы и Перунов цвет. Предания о кладях. Разрыв-трава и жар-цвет. Мифы «Невидимка» и «Волшебный ключ». Сравнение со сказкой «Хрустальная гора».

Предания о сотворении мира и человека. Миф «Творение мира» Ирий-сад. Мифы «Ключи от рая», «Как зародилось зло». Времена года. Миф «Небесные великаны».

Парные божества. Девы судьбы. Доля и Недоля. Миф «Смирись и не ропщи!» Сказки «Лихо одноглазое», «Две доли». Представления об изменении судьбы.

Великаны и карлики. Богатыри Дубыня, Горыня, Медведко. Миф «Между небом и землей». Карлик Усыня. Великан Святогор в былине «Илья Муромец и Святогор».

Тема 8. Низшие мифологические существа. Домашние и лесные духи.

Огонь и домашний очаг в представлении славян. Домовые духи: домовый, шишимора, банник, ови́нник. Соседство древнего человека с домовыми духами. Чур. М. Забылин, «Русский народ: Его обычаи, предания, обряды и суеверия». Бывальщина «Ходи в свой пар». Стихотворение А.С. Пушкина «Домовому».

Дерево-туча и лесные духи. Дуб-великан. Миф «Мировое дерево». Святобор и его свита. Леший, Туросик, Стукач, Свида, Пахма. Мифы «Я похлещу тебя вершинами берез!», «Хозяйская тропа».

Тема 9. Демонические существа.

Нечистая сила. «Нечистики». Мифы «Откуда взялись бесы?» и «Искры от кремня». Богиня увядания, мора и болезненной старости Морана. Миф «Мертвая гора». Сказка «Солдат и смерть».

Змей как проявление злой силы в восприятии славян. Змей Горыныч. Предание «Никита-Кожемяка». Былина «Добрыня и Змей». Кощей Бессмертный. Сказка «Кощей Бессмертный».

Облачные жены и девы. Водяницы. Миф «Дана и князь». Берегини. Миф «Золото берегинь». Русалки. Картина И. Н. Крамского «Русалки». Русалии. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Русалка». Лебединые девы. Сказка «Иван-царевич и Морской царь».

Ведуны, ведьмы, упыри и оборотни. Гадания. Мифы «Сказание о Небесных сестрах», «Чародейная сила», «Собачья жизнь». Картина И.М. Прянишникова «На Лысой горе», м/ф «Ночь на Лысой горе». Представления славян о защите от нечисти. Сказки «Солдат и ведьма», «Солдат и черти».

Тема 10. Обряды и праздники.

Души усопших. Роль деревьев в загробной жизни. Мифы «Книга Чернобога» и «Береза и тополь». «Похороны руса».

Народные праздники и поверья. М. Забылин «Народные праздники и поверья». Ильин день. Колядки. Масленица. Свадебный обряд. Ярилин день.

Тема 11. Сравнение славянских мифов с мифами древних народов.

Сравнение славянских мифов с мифами Древней Греции, Древней Индии и другими мифами. Выявление сходства, различия, объяснение причин.

Тема 12. Значение славянской мифологии.

Значение славянской мифологии в контексте историческом, культурологическом, социологическом и других.

Примерное тематическое планирование.

Таблица 1

№	Тема	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1	Что такое мифология?	1	Знакомство с понятием «мифология». Составление словарной статьи. Ответ на вопрос: «Мифология как ненаучный способ описания мира»
2	Понятие мифа	1	Составление словарной статьи «миф», создание сопоставительной таблицы «Миф и сказка», прослушивание песни фольклорных групп «Разнотравье», «Внуки Святослава»
3	Древо жизни славян-русов	1	Прослушивание отрывка аудиозаписи, «собрание» пословиц и поговорок о родине, народе, семье, лекция с элементами беседы. Просмотр презентации. Творческий проект «Древо жизни славян-русов»
4	Особенности русской мифологии	1	Составление таблицы: «Двоеверие славян». Влияние христианства на славянские мифы. Ответ на вопрос: «Особенности русской мифологии»
5	Почитание сил природы. Стихии в мифах древних славян	6	Творческие работы и рисунки, составление опорных схем «Классификация богов», презентации «Высшие боги» и кластера «Виды радуги», беседа, комментированное чтение, чтение по ролям, сопоставление сказок, былин и мифов, работа со словарем, проверочная работа
6	Образы птиц и зверей в славянской мифологии	6	Знакомство с репродукциями, «собрание» пословиц, поговорок и примет, просмотр отрывков из кинофильмов «Садко», «Финист Ясный Сокол», презентации, сообщения учащихся, викторина, художественное чтение, инсценирование, иллюстрирование, изготовление экспоната, сопоставительный анализ сказок и мифов, проверочная работа
7	Мир и человек в представлении славян	6	Аппликации, рисунки, просмотр кинофильма, презентации, прослушивание отрывка из оперы «Снегурочка», знакомство с репродукциями картин Васнецова, коллективный журнал, рисование опорных схем, творческий практикум «Проба пера», художественное чтение, чтение по ролям, презентация героя, сравнение сказок, былин и мифов
8	Низшие мифологические существа. Домашние и лесные духи	4	Сообщения учащихся, составление словарной статьи, кластера «Домашние духи», презентации «Домашние духи», кукольный театр, выпуск стенгазеты, сравнение сказок и мифов, работа с энциклопедиями, «библиотечный час», просмотр м/ф «Нафаня», проверочная работа
9	Демонические существа	3	Работа со справочной литературой, словарем, сообщения учащихся, комментированное чтение, презентации, составление эскиза обложки книги или костюма для спектакля, знакомство с картиной И. Н. Крамского «Русалки», стихотворением М. Ю. Лермонтова «Русалка», м/ф «Ночь на Лысой горе», творческий практикум «Проба пера»
10	Обряды и праздники	3	«Библиотечный час», знакомство с ресурсами Интернета, интернет-тестирование, презентация «Обряды», д/ф «Широкая масленица», исследовательская деятельность, изготовление рисунков, иллюстраций, аппликаций, фотографий, защита творческого проекта (на выбор)
11	Сравнение славянских мифов с мифами древних народов	1	Практическая работа. Анализ славянских мифов и мифов Древней Греции (по выбору учащихся). Выявление сходств и различий
12	Значение славянской мифологии	1	Подведение итогов. Выводы о значении славянской мифологии

Оценка знаний, умений, навыков.

Оценивать достижения учащихся можно как накопительной оценкой, учитывая выступления на занятиях, привлечение дополнительного материала во время ответов, выполнение домашних заданий, так и рейтинговой оценкой, отмечая творческий характер и уровень выполненных работ.

Результаты работ учащихся представляются в следующих формах:

- выступления с сообщениями, которые могут сопровождаться иллюстрациями разного вида, репродукциями известных художников;
- творческий практикум «Проба пера»;
- создание эскизов обложек книг, костюмов, иллюстраций, аппликаций;
- участие в инсценировках, художественное чтение, чтение по ролям, кукольный театр;
- создание понятийных словарных статей, комментариев;
- устные и письменные развернутые ответы на вопросы;
- создание таблиц, схем, кластеров;
- зачетные мероприятия, викторины, тематическое тестирование;
- выпуск коллективного журнала;
- защита творческого проекта (как результат работы творческих мастерских).

Список литературы

1. Афанасьев А.Н. Мифология Древней Руси / А.Н. Афанасьев. – М.: Эксмо, 2006.
2. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: в 3 т. / А.Н. Афанасьев; изд. подг. Л.Г. Бараг, Н.В. Новиков. – М.: Наука, 1984.
3. Белова Н. Урок-мастерская: приглашение к поиску / Н. Белова // Частная школа. – 1997. – №1.
4. Былины / сост. Ф.М. Селиванов. – М.: Сов. Россия, 1988.
5. Интернет-технологии – образованию: учеб. пособие / под ред. Н.В. Васильева, Л.С. Лисицыной. – СПб.: Питер, 2003.
6. Шапарова Н.С. Краткая энциклопедия славянской мифологии: ок. 1000 статей / Н.С. Шапарова. – М.: Аст: Русские словари, 2003.
7. Криничная М.А. Русская мифология: Мир образов фольклора / М.А. Криничная. – М.: Академический проект, 2004.
8. Мифологический словарь / гл. ред. Е.М. Мелетинский. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1992.
9. Мифы народов мира: энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Советская энциклопедия, 1991.
10. Народная проза / сост. С.Н. Азбелев. – М.: Русская книга, 1992.
11. Энциклопедия мифологии. – URL: <http://godsby.ru/slavs/> (дата обращения: 12.02.2026).
12. Славянская мифология. – URL: <http://bestiaria.ru/wiki/> (дата обращения: 12.02.2026).
13. Мифология древних народов мира. – URL: <http://www.mythology.ru/quarta.htm> (дата обращения: 12.02.2026).
14. Бестиарий. – URL: <http://www.bestiary.us/cult/slavjanskaja-mifologija> (дата обращения: 12.02.2026).
15. Славянская слобода. – URL: <http://slavyans.myfhology.info/> (дата обращения: 12.02.2026).

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

Новицкая Анастасия Андреевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос профориентации дошкольников как нового направления работы детского сада, направленного на формирование целостного жизненного опыта ребенка через знакомство с профессиями взрослых. Особое внимание уделяется роли сюжетно-ролевой игры как ведущего вида деятельности старших дошкольников (3–8 лет), позволяющего через воспроизведение взрослых ситуаций (шофер, врач, продавец) осваивать «основные смыслы» человеческой деятельности по теории Е.А. Климова. Анализируется вклад воспитателя в организацию игр: введение атрибутов, новых ролей и сюжетов, а также необходимость предварительной подготовки. Игра способствует развитию воображения, самостоятельности, установлению связей между явлениями и формированию представлений о труде, подчеркивая ее значение для становления личности и подготовки к будущим профессиям.

Ключевые слова: профориентация, сюжетно-ролевая игра, старший дошкольный возраст, дошкольное образование.

1. Дошкольное детство – короткий, но очень важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, появляются навыки и привычки правильного поведения, становление личности. Профориентация – основная часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Ребенок принимает мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями. Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление работы. Посредством профориентационной работы удовлетворяются важнейшие социальные потребности: ребенок через игру знакомится с атрибутами разных профессий.

2. Детский сад является важной ступенью подготовки детей к будущей профессии. Мы осуществляем ознакомление детей с различными профессиями.

3. К настоящему времени в России наиболее известна предложенная Е.А. Климовым (1983 г.) периодизация развития человека как субъекта труда. Согласно этой теории, игра в возрасте от 3 до 8 лет рассматривается как способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности, а также как первое знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, машиниста, продавца, почтальона, учителя и т. д.).

4. Как отмечает Ядешко В.И. – в творческих играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления.

5. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Из этого следует, что игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Главным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление

детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра.

6. В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают разные ситуации, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, применяя на себя их роли, и выполняют его в игровой обстановке. Например, играя в магазин, изображают продавца, принимающего посетителей в магазине.

7. Немаловажную роль в организации сюжетно-ролевой игры выполняет и воспитатель. Она помогает детям: вводит в игру новые атрибуты, роли новых специальностей, добавляет новые сюжеты. Все это непосредственно способствует формированию у детей представлений о профессиях взрослых.

8. Хотелось бы отметить такую особенность сюжетно-ролевой игры, что она требует предварительной подготовки. И в этом, конечно, будет помогать воспитатель, наставник в жизни детского сада.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является основным проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых, так как данный вид игры способствует углублению ребенка в жизнь профессий и включение ее в свою игру. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

Список литературы

1. Сюжетно-ролевые игры дошкольников / Н.А. Бойченко, Г.И. Григоренко, Е.И. Коваленко, Е.И. Щербакова. – Киев: Рад. школа, 1982. – 112 с.
2. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд., испр. – М.: Гном и Д, 2000. – 96 с.
3. Габдрахманова М.Р. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования у старших дошкольников представлений о профессиях взрослых / М.Р. Габдрахманова, Ф.В. Хазратова // Концепт. – 2015. – Т. 26. – С. 61–65. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95297.htm> (дата обращения: 06.02.2026).

Попова Эльвира Ивановна

старший воспитатель

Краснощёкова Дина Ивановна

воспитатель

Фатыхова Елена Николаевна

заведующий

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация: в статье рассмотрена актуальная тема социализации ребенка-дошкольника. Авторы подчеркивают, что социализация ребенка является важным аспектом в его развитии, так как именно в процессе социализации ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества в условиях ДОУ.

Ключевые слова: игра, дети дошкольного возраста, социализация.

Социализация дошкольников в ДОУ через игру – это ведущий метод формирования социальных компетенций, адаптации и освоения правил поведения, основанный на принятии детьми ролей взрослых. Игра развивает коммуникативные навыки, волю, воображение, самореализацию и способность взаимодействовать в коллективе, моделируя реальные жизненные ситуации.

Основные аспекты социализации через игру.

Освоение социальных ролей. Дети дошкольного возраста примеряют на себя модели поведения взрослых (врач, продавец, водитель), осознавая нормы отношений и свое место в обществе.

Развитие коммуникации. В процессе игры (например, «Поликлиника», «Магазин») развиваются навыки диалогической речи, умение договариваться и распределять роли.

Эмоциональное развитие. Сюжетно-ролевая игра помогает выражать чувства, учит сопереживанию и внимательному отношению к окружающим.

Роль педагога. Воспитатель создает насыщенную предметно-пространственную среду, помогает развивать сюжеты и учит взаимодействию, поддерживая интерес к игре.

Для формирования сюжетно-ролевой игры на каждом возрастном этапе необходим единый комплекс педагогических мероприятий:

- планомерное педагогическое обогащение жизненного опыта детей;
- своевременное изменение предметно-игровой среды;
- активизирующее общение взрослого с детьми.

Воспитатели играют совместно с детьми, обучая и передавая опыт взаимодействия и обыгрывания сюжета. Ребенок учится проявить заботу, подражать хорошим поступкам взрослых, доброжелательно относиться к другим детям. Благодаря целенаправленному обучению, ребенок овладевает умением самостоятельно играть.

В младшей группе идет активное обучение детей умению придумывать и обыгрывать несложный сюжет, принимать на себя роль и выполнять ролевое поведение. Навыки по обслуживанию полностью не сформированы, дети не умеют самостоятельно прибирать используемые атрибуты, оборудование, игрушки после завершения игры.

В старшем возрасте игровая деятельность ребенка, достигая уровня самостоятельности и творчества, становится средством и формой самореализации ребенком себя как индивидуальности. Воспитатель уже выступает в роли наблюдателя. В этом возрасте дети обыгрывают только один сюжет, введение дополнительного сюжета и ролей затрудняет развитие игры. Распределением ролей владеют не все дети – просто вклиниваются в игру и, если играющие не возражают, играет согласованно с ними или параллельно. Активно используются в этой группе предметы-заместители. Дети играют увлеченно и с желанием, хорошо ориентируются в игровом пространстве группы. В подготовительной к школе группе дети умеют четко распределять роли и выполнять ролевое поведение, ставить перед собой цель и находить средства для ее осуществления. Дети испытывают чувство ответственности за выполнение порученной ему роли, но без подсказок педагога сюжет игры не развивается, дети увлекаются одним игровым действием, представляющим для них интерес. Во всех группах дети обладают чувством ответственности за выполнение полученной им роли, выполняют этические нормы поведения во время игры, соблюдают правила пользования игрушками, не умеют завершать игру.

К концу дошкольного детства сюжетно-ролевая игра отличается разнообразием тематики ролей игровых действий, правил. Сознательное отношение к выполнению правил ролевого поведения отражает глубину освоения сферы действительности. Выполнение роли становится значимым мотивом игровой деятельности. Роль призывает детей подчиниться определенным правилам поведения и следовать социальным нормам.

Таким образом, успешной социализации игра должна быть организована с учетом интересов детей, а сюжеты должны быть разнообразными и отражать реальную жизнь, что способствует развитию самостоятельности и творческой активности.

Список литературы

1. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Меж. пед. Академия, 1995.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4 / Л.С. Выготский; под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984.

3. Крылова Н.М. Детский сад «Дом Радости». Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности / Н.М. Крылова. – Пермь: Книжный мир, 2005.
4. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2008. – 546 с.
5. Кузнецова О.Н. Педсовет «Влияние сюжетно-ролевой игры на процесс социализации дошкольников» / О.Н. Кузнецова. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/pedsovet-vliyanie-syuzetno-rolevoy-igry-.20805822585/> (дата обращения: 02.02.2026).

Пряникова Елена Владимировна
магистр, учитель

Толокнова Ольга Геннадьевна
учитель

Севостьянова Ольга Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №1»
г. Абакан, Республика Хакасия

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: КРАТКИЙ ОБЗОР

Аннотация: в статье обосновывается актуальность работы с графической информацией в начальной школе как ключевого компонента функциональной грамотности и развития наглядно-образного мышления младших школьников. Описаны методы и приемы, раскрыты педагогические технологии. Проанализированы формы реализации: урочные, внеурочные. Доказана эффективность для формирования УУД, повышения мотивации и подготовки к аналитической работе в старшей школе.

Ключевые слова: графическая информация, начальная школа, функциональная грамотность, критическое мышление, УУД, графический диктант, проектная деятельность, визуализация данных.

В современном мире, где визуальная коммуникация становится ведущей, умение работать с графической информацией превращается в важнейший компонент функциональной грамотности. Для младших школьников с их преобладающим наглядно-образным мышлением графические образы – это естественный и мощный инструмент познания. Актуальность этой работы заключается в её способности развивать критическое мышление, умение анализировать и структурировать, а также в безграничных возможностях для повышения мотивации и вовлеченности на уроке. Основная цель – сформировать у учащихся базовые навыки восприятия, анализа, интерпретации и, что особенно важно, самостоятельного создания графических образов в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Для достижения этой цели в педагогической практике применяется широкий спектр методов и приемов. Это может быть простой разбор иллюстрации или диаграммы с помощью наводящих вопросов, или более сложные действия – например, преобразование прочитанного текста в опорную схему или кластер. Эффективны задания на сравнение разных видов карт или диаграмм, поиск преднамеренной ошибки в предложенной учителем графической модели или создание собственной инструкции в виде последовательных рисунков. Особое место занимают графические диктанты и первые опыты работы с координатами, закладывающие основы пространственного мышления.

Эти приемы органично встраиваются в современные педагогические технологии. В рамках проблемного обучения графический объект сам становится учебной проблемой для

исследования. Игровые технологии оживляют процесс через дидактические игры, квесты с планами и лабиринты. Проектная деятельность немыслима без визуализации результатов – плакатов, макетов или презентаций с диаграммами. А такие приемы технологии развития критического мышления, как составление кластера или таблицы «Знаю – Хочу узнать – Узнал», напрямую учат детей упорядочивать информацию в графической форме.

Работа с графикой успешно ведется в различных форматах занятий. На уроке это может быть исследование, построенное на анализе диаграммы погоды, или путешествие по карте. Вне урока эти умения прекрасно развиваются в творческих мастерских по созданию комиксов, в ходе образовательных квестов или в рамках долгосрочных проектов, например, по ведению графического дневника наблюдений за природой.

Систематическое включение такой работы в образовательный процесс доказывает свою высокую эффективность. Это ведет к заметному повышению познавательной активности детей, которые с большим интересом включаются в работу с ярким, нестандартным материалом. Главный же результат – комплексное развитие универсальных учебных действий. Ученики учатся анализировать и сравнивать визуальные данные, объяснять свои схемы и понимать чужие, планировать действия по графической инструкции. Создание собственных графических образов позволяет глубже понять и прочнее запомнить материал, пропустив его через себя.

Методы и приемы.

1. Прием «Прочитай рисунок/схему/диаграмму»: ученики отвечают на вопросы учителя, скрытые в изображении. («Что изображено?», «Сравни два объекта на схеме», «Сделай вывод по данным столбчатой диаграммы»).

2. Прием «Преврати текст в схему»: после прочтения текста (правила, описания природной зоны, последовательности действий) класс совместно или в группах создает опорную схему или ментальную карту (кластер).

3. Прием «Сравни две графические модели»: например, сравнение физической и политической карты, круговой и столбчатой диаграммы. Учат видеть разные способы представления данных.

4. Прием «Найди ошибку»: учитель предлагает схему или рисунок с преднамеренной неточностью. Дети выступают в роли экспертов.

5. Прием «Создай инструкцию в картинках»: на уроках технологии или окружающего мира (например, инструкция по уходу за комнатным растением, алгоритм сборки модели).

6. Графический диктант и работа с координатной плоскостью: развитие пространственного мышления и внимания на математике.

7. Работа с интерактивной графикой: использование образовательных платформ, где можно перемещать объекты, строить графики онлайн, собирать электрические цепи виртуально.

Основные продуктивные педагогические технологии:

– *проблемное обучение*: графический объект (запутанная схема, диаграмма с парадоксом) используется как проблема для исследования;

– *игровые технологии*: дидактические игры («Собери схему», «Графическое лото», «Лабиринты», квесты с планами класса/школы);

– *проектная деятельность*: создание коллективного или индивидуального проекта с обязательной визуализацией результатов: плакат, макет, презентация с диаграммами, комикс по произведению;

– *технология развития критического мышления (РКМЧП)*: приемы «Кластер», «Инсерт» (маркировка текста с последующим оформлением в таблицу), «ЗХУ» (знаю/хочу узнать/узнал – в виде таблицы или схемы).

Виды и формы учебного/внеучебного занятия.

Урочная деятельность:

– урок-исследование (анализ данных диаграммы погоды за месяц);

- урок-путешествие (работа с географической картой или планом местности);
- урок решения практических задач (расшифровка схемы вышивки, чтение чертежа для поделки);
- интегрированные уроки (русский язык + ИЗО: создание шрифтовой графики; окружающий мир + математика: построение графиков роста растения).

Внеурочная деятельность:

- кружок «Юный картограф»/«Инфографика для малышей»;
- образовательные квесты с использованием планов и схем;
- творческие мастерские по созданию комиксов, рисованных историй, инфоплакотов;
- проект «Школьная метеостанция» с ведением графического дневника наблюдений.

Заключение.

Систематическая работа с графической информацией в начальной школе доказывает свою высокую эффективность. Она не только решает узкопредметные задачи, но и вносит значительный вклад в метапредметные результаты:

Повышение познавательной активности: Дети с интересом включаются в работу с ярким, нестандартным материалом.

Развитие УУД.

Познавательные: анализ, синтез, сравнение, классификация на основе визуальных данных.

Коммуникативные: умение объяснять свою схему, понимать графику, созданную одноклассниками.

Регулятивные: планирование действий по инструкции-схеме, самоконтроль.

Глубокое понимание и запоминание: создавая собственные графические образы, ученик пропускает информацию через себя, что ведет к более прочному усвоению.

Подготовка к будущему: формируется база для работы с более сложной информацией в средней и старшей школе (графики функций, сложные схемы, конспектирование).

Таким образом, интеграция приемов работы с графикой в образовательный процесс начальной школы – это не мода, а необходимое условие развития современного ребенка, помогающее ему стать вдумчивым, критически мыслящим и визуально грамотным человеком. Ключ к успеху – системность, доступность, связь с жизнью и постепенное усложнение заданий от простого «чтения» к самостоятельному «творению» графических моделей.

Список литературы

1. Вершинина Н.В. Визуализация учебной информации как средство формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников / Н.В. Вершинина // Начальная школа. – 2020. – №7. – С. 28–32.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Речь, 2017. – 96 с.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. EDN QYGHKL
4. Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник для студентов учреждений высшего образования / З.А. Клепинина. – М.: Академия, 2015. – 336 с.
5. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М.: Академия, 2007. – 352 с. EDN QVPCEV
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286. – М.: Просвещение, 2022. – 48 с.
7. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – 4-е междунар. изд. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.

Реморенко Максим Иванович

студент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

учитель

МБОУ «СОШ №78»

Научный руководитель

Назарова Вероника Вячеславовна

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ И ЕГЭ ПО ИСТОРИИ

Аннотация: *актуальность: В статье рассматриваются вопросы особенностей формирования картографических навыков у обучающихся в процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по истории. Анализируются трудности учащихся, приводятся актуальные статистические данные. Особое внимание уделяется методическим приемам формирования картографической грамотности.*

Ключевые слова: *картографические навыки, методика преподавания истории, ОГЭ по истории, ЕГЭ по истории, историческая карта.*

Современное школьное историческое образование ориентировано не только на усвоение фактического материала, но и на формирование универсальных учебных действий, включая умение анализировать источники информации различного типа. Историческая карта является одним из важнейших средств познания прошлого, поскольку позволяет визуализировать пространственные параметры исторических процессов, выявлять причинно-следственные связи и осмысливать динамику изменений во времени [6].

В контексте подготовки к государственной аттестации значение картографических навыков существенно возрастает. Однако результаты экзаменов свидетельствуют о том, что именно задания с картой остаются одними из наиболее сложных для школьников [2]. В связи с этим проблема методики формирования картографических навыков является актуальной и требует детального рассмотрения.

Согласно аналитическим данным Федерального института педагогических измерений, задания, связанные с анализом исторической карты, входят в число наиболее проблемных для выпускников [1].

Так, в ЕГЭ по истории средний процент выполнения картографических заданий стабильно ниже среднего показателя по работе в целом. По данным региональных и федеральных аналитических отчетов, правильно выполняют задания с исторической картой около 45–50% выпускников, тогда как задания на знание фактов и хронологии имеют более высокий уровень успешности – в пределах 65–70 процентов.

В ОГЭ по истории также отмечаются трудности при выполнении заданий с картой. Методические отчеты указывают, что значительная часть ошибок связана с неумением читать условные обозначения, определять направление событий и соотносить карту с конкретным периодом.

Данные результаты свидетельствуют о недостаточной сформированности картографических навыков у значительной части обучающихся и необходимости целенаправленной методической работы в данном направлении.

В контексте обучения истории и подготовки к итоговой аттестации картографические навыки представляют собой совокупность умений, связанных с восприятием, анализом и интерпретацией, представленных в виде карты. К ним относятся умение читать легенду карты, определять географическое положение объектов, устанавливать направления движения, анализировать пространственные изменения и соотносить картографические данные с текстовыми источниками [8].

Стоит отметить, что сам факт включения исторической карты в итоговую аттестацию обусловлен тем, что она позволяет рассматривать события в системе географических, политических и экономических факторов.

В экзаменационных моделях ОГЭ и ЕГЭ по истории задания, связанные с картографическим материалом, занимают устойчивое место. В ОГЭ они носят преимущественно базовый характер и направлены на проверку умения определять важнейшие географические объекты-маркеры и события на карте.

В ЕГЭ по истории картографические задания представлены в более усложненном виде и сосредоточены в первой части экзаменационной работы. Наиболее показательным является задание №15, в котором выпускникам необходимо работать с исторической картой или схемой. Данное задание проверяет не только знание фактического материала, но и способность анализировать пространственные характеристики исторических процессов, определять направления военных действий, устанавливать взаимосвязь между географическим положением территории и ходом исторических событий [3].

Как правило, такие задания предполагают: 1) определение территории, государства или региона; 2) соотнесение исторического события с географическим пространством; 3) анализ направлений военных походов и сражений; 4) выявление изменений границ государств в разные исторические периоды.

Анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ по истории позволяет выделить ряд типичных ошибок, допускаемых выпускниками при выполнении картографических заданий. Одной из наиболее распространённых ошибок является неумение соотносить карту с конкретным историческим периодом, в результате чего учащиеся выбирает заведомо неверный вариант ответа.

Еще одной распространённой ошибкой является непонимание условных обозначений, особенно при работе с военными схемами, где учащиеся путают направления и отступления войск.

В связи с низкими показателями решения заданий с картами на экзамене, фрагментарным усвоением знаний и сложностью заданий актуальность приобретает разработка и применение эффективных методических подходов к формированию картографических навыков у учащихся в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации.

К основным методическим подходам к формированию картографических навыков относятся следующие.

1. Систематическая работа с картой на уроках истории.

Формирование картографических навыков у школьников должно носить системный характер и осуществляться на протяжении всего курса истории. Историческая карта при этом должна рассматриваться не как вспомогательная иллюстрация, а как самостоятельный источник исторической информации, требующий анализа со стороны обучающихся [9].

Работу с картой можно успешно интегрировать как на этапе изучения нового материала для более понятного объяснения темы, так и на этапах закрепления и повторения в качестве постановки проблемных вопросов, проверки усвоения темы, в качестве домашней работы.

2. Использование контурных карт.

Контурные карты являются одним из наиболее эффективных средств формирования устойчивых пространственных представлений у школьников. Самостоятельное нанесение исторических объектов, границ государств и направлений походов способствуют познавательной деятельности и более глубокому усвоению материала.

Особенно эффективна работа с контурными картами в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, так как формат заданий во многом моделирует экзаменационные требования. Например, учащимся предлагается по контурной карте определить, какому историческому периоду соответствует изображённая ситуация, или объяснить причины территориальных изменений.

3. Анализ типичных экзаменационных ошибок.

Важным элементом методики формирования картографических навыков является систематический анализ заданий ОГЭ и ЕГЭ прошлых лет. Разбор типичных ошибок позволяет осознать специфику экзаменационных требований и выработать алгоритм работы с исторической картой.

Например, при разборе задания №15 ЕГЭ по истории учитель может обратить внимание учащихся на необходимость первичного анализа карты: определения временных рамок, ключевых объектов и направлений движения.

Часто допускаемой ошибкой является попытка сразу ответить на вопрос без предварительного анализа легенды карты и условных обозначений. Обсуждение подобных ошибок способствует формированию осознанного подхода к выполнению заданий.

Эффективным приёмом является коллективный разбор неверных ответов с объяснением причин допущенных ошибок. Так, при анализе задания, связанного с изменением границ государства, учащиеся часто путают разные исторические эпохи. Совместное обсуждение позволяет выявить причины затруднений и закрепить умение соотносить карту с конкретным периодом.

Таким образом, формирование картографических навыков у школьников – важный компонент подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по истории. Современные экзаменационные материалы предъявляют все более высокие требования к пространственному мышлению и умению работать с картами как источником исторической информации. Анализ статистики показывает, что картографические задания являются одной из самых сложных частей экзаменационной работы, требующих целенаправленной методической подготовки. Внедрение навыков работы с картами на всех этапах обучения, систематическая практика и анализ ошибок способны повысить уровень подготовки школьников и помочь им успешно справиться с картографическими заданиями на государственных экзаменах.

Список литературы

1. Аналитический отчёт о результатах ЕГЭ по истории в 2024 году // Федеральный институт педагогических измерений. – М.: ФИПИ, 2024. – URL: <https://fipi.ru> (дата обращения: 16.02.2026).
2. Анисимова А.Б. Методические аспекты формирования навыков работы с исторической картой при подготовке к ЕГЭ по истории / А.Б. Анисимова. – Ставрополь, 2021. – URL: <https://wiki.stavcdo.ru/images/7/7c/Anisimova11.pdf> (дата обращения: 16.02.2026).
3. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов ЕГЭ по истории // Федеральный институт педагогических измерений. – М.: ФИПИ, 2024. – URL: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 16.02.2026).
4. Евсеева И.Н. Методические рекомендации по работе с исторической картой при подготовке к ЕГЭ / И.Н. Евсеева // Социальная сеть работников образования «nsportal.ru». – 2018. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2018/08/20/metodicheskie-rekomendatsii-po-rabote-s-istoricheskoy-kartoy-pri> (дата обращения: 16.02.2026).
5. Кистанкина А.В. Методика эффективной подготовки к выполнению заданий, связанных с исторической географией, на ЕГЭ / А.В. Кистанкина // Образовательный портал «1 урок». – 2023. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/8/articles/103663> (дата обращения: 16.02.2026).
6. Пузанов В.Н. Контурные карты как средство формирования пространственного мышления школьников / В.Н. Пузанов // История и обществознание в школе. – 2020. – №3. – С. 45–49.
7. Саплина Е.В. Работа с исторической картой на уроках истории: метод. пособие / Е.В. Саплина. – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.

Саушкина Анна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным изучением
английского языка»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ – ФОРМИРОВАНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье раскрывается сущность и значение регулятивных универсальных учебных действий (УУД) в рамках ФГОС как ключевого механизма системно-деятельностного подхода. Особое внимание уделено формированию у младших школьников навыков саморегуляции через постановку целей, планирование, контроль и рефлексию учебной деятельности. Анализируются признаки слабости регуляторных функций (импульсивность, невнимательность, регуляторная дисграфия, дискалькулия) и предлагаются дифференцированные подходы к трем группам учащихся: развитие рефлексии у сильных, освоение учебных навыков у средних, коррекционная работа с родителями и психологом для слабых.

Ключевые слова: регулятивные универсальные учебные действия, организация, регуляция и коррекция учебной деятельности.

Важнейшей задачей современной системы образования, согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту, является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Ребёнок усваивает материал, когда у него появляется мотивация такого усвоения. Мы начинаем размышлять, когда нам необходимо что-либо понять. Процесс мышления начинается с проблемы или вопроса. Именно поэтому любая цель, должна быть значима для детей. Ребенок должен понимать зачем, где и когда ему могут пригодиться полученные сведения. Значимость целенаправленной работы по формированию регулятивных УУД определяется идеологией системно-деятельностного подхода, который предусматривает переход от стихийной учебной деятельности ученика под руководством учителя к самостоятельной деятельности школьников, к целенаправленному формированию у обучающихся организационных и управленческих умений. Универсальные учебные действия в широком смысле – это способность организовать любую деятельность: ставить цель, ориентироваться в ситуации, планировать, с помощью каких действий можно достичь цели в этой ситуации, контролировать и регулировать себя по время работы, концентрироваться в течение длительного времени, проверять результаты работы, анализировать проделанную работу: что было сделать сложно, что легко и почему. Универсальные учебные действия (УУД) по ФГОС – умение ученика учиться, способность к саморазвитию за счет активной познавательной деятельности. Это совокупность приемов, которые помогают успешно усваивать новые знания и навыки, а также применять их в учебных и жизненных ситуациях.

Регулятивные УУД помогают ребёнку учиться. В нейрopsихологии соответствующие психические структуры называют регуляторными функциями или функциями регуляции, программирования и контроля. В поведении ребёнка признаками слабости регуляторных функций могут быть: невнимательность, импульсивность, чрезмерная подвижность; высокая утомляемость, забывчивость, неорганизованность, конфликтность, сложности в общении со сверстниками, нестабильность результатов, которую нельзя объяснить непониманием темы.

Для регуляторной дисграфии (расстройство навыков письма) и дискалькулии (неумение, неспособность подсчитывать) характерны следующие специфические ошибки:

- пропуск и вставка элементов букв, слогов, слов;
- излишнее повторение или вставка элементов букв и слогов;
- «слипание» слов друг с другом;

– орфографические ошибки при знании правил;
– путаница в действиях при решении задачи (ребёнок импульсивно «жонглирует» условиями задачи, не вчитываясь в них).

Регуляторные функции развивает не только учёба, но и игры, спорт, творчество – любая интересная ребёнку деятельность.

Если детей в классе разделить по степени развития регулятивных УУД, образуются три условные группы учеников: «сильные», «средние» и «слабые».

У детей первой группы нужно развивать рефлексию – способность оценивать самого себя: что у меня хорошо получается и что мне интересно. Вторую группу детей важно научить конкретным учебным навыкам – осознавать цель работы, ориентироваться в условиях заданий, проверять самого себя, составлять план действий и чётко ему следовать, оценивать самого себя в конце занятия. Помочь третьей группе детей более осознанно управлять своим поведением можно путём целенаправленной работы учителя в команде с родителями и психологом или нейропсихологом. Навыки саморегуляции поможет развить специальная коррекционная работа: развивающие игры и упражнения, режим, правила повседневной жизни.

Таким образом, регулятивные универсальные учебные действия – это возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения. Динамика формирования регулятивных УУД отражает развитие самостоятельности обучающихся в учебной деятельности, то есть переход от внешнего управления учителя к самоуправлению.

Список литературы

1. Исакова О.Ф. Условия формирования регулятивных УУД у школьников посредством самооценки / О.Ф. Исакова // Управление начальной школой. – 2023. – №9. – С. 11.
2. Коробейникова Н.Н. Формирование и оценивание регулятивных универсальных учебных действий учащихся / Н.Н. Коробейникова // Управление начальной школой. – 2014. – №4. – С. 27.
3. Малякова Н.С. Паспорт профессиональной педагогической компетенции по формированию регулятивных УУД обучающихся / Н.С. Малякова // Методист. – 2021. – №3. – С. 60. EDN FGKJP
4. Как развивать регулятивные УУД у школьников. – URL: <https://teacher.yandex.ru/posts/kak-razvivat-u-shkolnikov-regulyativnye-uud> (дата обращения: 05.02.2026).

Саушкина Анна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным изучением
английского языка»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос организации и формирования самостоятельности младшего школьника на уроках в начальной школе. Анализируются педагогические подходы к развитию познавательной активности, инициативы и творческой самостоятельности младших школьников через использование алгоритмов, памяток и систематического контроля. Особое внимание уделено роли самостоятельной работы в воспитании культуры интеллектуального труда, развитии произвольного внимания и умения применять знания в учебной и практической деятельности.

Ключевые слова: самостоятельность, познавательная деятельность, методические рекомендации.

Одна из важных задач современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьниками умение учиться, способность к саморазвитию, самостоятельности и самосовершенствованию.

Самостоятельность – это способность самому ставить свои цели и самому их достигать, то есть ребенок должен обладать собственной инициативой.

Значит, на первый план выходят такие особенности ребенка, как познавательная активность, интерес, творческая направленность, инициатива, умение ставить перед собой цели, планировать свою работу.

Поэтому, организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа для учителя начальных классов.

Воспитание активности и самостоятельности и необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся. Это задача выступает перед каждым учителем в числе задач первоочередной важности.

Говоря о формировании у школьников самостоятельности, необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение, вторая заключается в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Учителю начальных классов для успешной организации самостоятельной работы в классе важно использовать различные методические рекомендации, памятки. Например, при выполнении заданий или анализе выполненных заданий постоянно обращать внимание учащихся на алгоритмы, памятки. Это помогает им быстрее овладеть необходимыми умениями, усвоить определенный порядок действий и некоторые общие способы организации своей деятельности.

Очень важен контроль выполнения самостоятельной работы. Каждую самостоятельную работу необходимо проверять, подводить ее итоги, определять: что удалось лучше, а на что следует обратить особое внимание. Нужно распознать причину появления ошибки – найти верный путь к ее исправлению. Именно при выполнении самостоятельной работы имеется реальная возможность выяснить причину ошибки, а, следовательно, и правильно спланировать самостоятельную работу учащихся, связанную с совершенствованием навыков, достижением прочных знаний, рациональным использованием учебного времени. Итоги самостоятельной работы позволяют видеть ученику его продвижение вперед.

Самостоятельная работа стимулирует у учащихся произвольное внимание, поскольку при ее выполнении школьники сосредотачиваются на сравнении, сопоставлении непосредственно изучаемых предметов и отвлекаются от других раздражителей. Чем занимательнее основной вопрос полученного задания для изучения и разнообразнее возможности его решения, тем более концентрируется внимание, тем более устойчивым и произвольным оно становится. Это позволяет школьникам не только найти правильный ответ на заданный учителем вопрос, но и обобщить проведенный сравнительный анализ, сформулировать заключительные выводы, то есть довести самостоятельную работу до логического конца. Самостоятельная работа не самоцель. Она является средством борьбы за глубокие и прочные знания учащихся, средством формирования у них активности самостоятельности как черт личности, развития их умственных способностей. Поэтому самостоятельная работа, без сомнения, вырабатывает высокую культуру интеллектуального труда, которая предполагает, прежде всего, саму потребность в самостоятельной деятельности, порождает стремление вникнуть вглубь вопроса. В этом процессе наиболее явно проявляются все индивидуальные способности учеников начальной школы, их склонности и разнообразные интересы, способствующие развитию анализа фактов и явлений, учат человека самостоятельному мышлению, которое отвечает за творческое развитие и создание собственного мнения, взглядов, представлений, позиции.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 2019. – С. 251–300.
2. Скаткин М.Н. Принципы обучения. Дидактика средней школы / М.Н. Скаткин. – М.: Мир, 2019. – С. 58–89.
3. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И.Э. Унт. – М.: Педагогика, 2021.

Степанова Екатерина Георгиевна

учитель

Кузнецова Екатерина Сергеевна

учитель

МБОУ «Траковская СОШ»

с. Красноармейское, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по формированию нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста. Отмечается, что педагогам необходимо активно взаимодействовать с детьми, создавая доверительную атмосферу, в которой каждый ребенок сможет высказать свое мнение и получить поддержку. Это позволит не только развивать нравственные ценности, но и способствовать общему гармоничному развитию личности ребенка.

Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственные ценности, младший школьный возраст.

Работа по формированию нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста является одним из краеугольных камней современного образовательного процесса. Этот этап жизни, охватывающий возраст от семи до десяти или даже одиннадцати лет, представляет собой уникальный период, в который закладываются основы личности, формируется её мировоззрение и выстраивается система отношений с окружающим миром. Именно в этот промежуток времени происходит интенсивное накопление социального опыта, что играет ключевую роль в нравственном становлении ребенка. Младший школьный возраст – это время, когда дети начинают осознавать, что такое добро и зло, справедливость, дружба, ответственность и долг. Важным аспектом этого процесса является переход от стихийного, эмоционального восприятия моральных норм к их осознанному усвоению. Это делает работу педагогов особенно важной и результативной, так как именно в этот период закладываются основы для дальнейшего нравственного развития.

Психологические особенности младших школьников создают оптимальные условия для нравственного воспитания. Дети в этом возрасте отличаются высокой эмоциональностью, впечатлительностью и любознательностью. Они открыты к новым знаниям и доверчивы к авторитетам, таким как учителя и родители. Их мышление носит наглядно-образный характер, что позволяет им легче воспринимать и запоминать информацию, которая вызывает яркие эмоциональные отклики. Это означает, что методы, основанные на ярких примерах и эмоциональных переживаниях, могут быть особенно эффективными в процессе нравственного воспитания. Кроме того, младшие школьники склонны к подражанию. Они активно копируют поведение значимых для них людей, что делает метод личного примера одним из самых действенных в формировании нравственных ценностей.

Однако, несмотря на это, их нравственные суждения часто бывают неустойчивыми и ситуативными. Ребенок может знать определенные правила, но при этом испытывать трудности в их применении в конкретных жизненных ситуациях, легко поддаваясь влиянию обстоятельств или сверстников. Это подчеркивает необходимость внимательного и чуткого подхода к воспитанию, который учитывает особенности и потребности детей.

Исследования показывают, что в этом возрасте ценностные ориентации еще не стабилизированы и могут изменяться. В системе ценностей детей часто преобладает направленность на себя и свою семью. Поэтому одной из задач педагога становится помощь ребенку в

расширении этого круга, чтобы в него вошли забота о других, ответственность перед классом, уважение к труду и любовь к Родине. Это требует от учителя не только знания теории, но и практического опыта, а также умения находить подход к каждому ребенку.

Г.Т. Исламова [1] пишет, что содержание работы по формированию нравственных ценностей охватывает несколько взаимосвязанных направлений. Во-первых, это развитие нравственного сознания, которое включает в себя знание моральных норм, умение их понимать и анализировать. Важно, чтобы дети не просто запоминали правила, но и осознавали их значение, могли рассуждать о том, почему эти нормы важны для общества и их личной жизни. Во-вторых, воспитание нравственных чувств, таких как эмпатия, сопереживание, гордость и стыд, играет ключевую роль в процессе формирования нравственных ценностей. Эмпатия позволяет детям понимать чувства других людей, что способствует развитию их социальной ответственности. Сопереживание помогает им осознавать последствия своих действий для окружающих. Гордость за достижения, как свои, так и других, формирует положительную самооценку, а стыд может служить сигналом о том, что они нарушили моральные нормы. В-третьих, формирование нравственного поведения является важным направлением работы. Это включает в себя не только обучение правилам поведения, но и развитие навыков принятия решений в сложных ситуациях, умение отстаивать свои убеждения и не поддаваться негативному влиянию сверстников. Педагоги должны создавать ситуации, в которых дети смогут практиковать свои нравственные суждения и учиться на собственном опыте.

Таким образом, работа по формированию нравственных ценностей у младших школьников требует комплексного подхода, который включает в себя как теоретические знания, так и практические навыки. Педагогам необходимо активно взаимодействовать с детьми, создавая доверительную атмосферу, в которой каждый ребенок сможет высказать свое мнение и получить поддержку. Это позволит не только развивать нравственные ценности, но и способствовать общему гармоничному развитию личности ребенка.

Формирование нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста представляет собой одну из самых сложных и многогранных задач, с которыми сталкиваются педагоги и психологи. Этот процесс требует от воспитателей не только профессиональных навыков, но и огромного терпения, мудрости, а также личностной зрелости. В отличие от передачи академических знаний, результаты нравственного воспитания не поддаются мгновенной проверке. В то время как усвоение учебного материала можно оценить с помощью контрольных работ или устных опросов, нравственные ориентиры формируются гораздо медленнее, и их оценка зачастую остается размытым и субъективным процессом.

Т.В. Портнягина [2] отмечает, что основная сложность заключается в самой природе нравственности как объекта воспитания. Нравственные ценности не представляют собой простую сумму информации, которую можно запомнить, как правила грамматики или таблицу умножения. Ребенок может без труда объяснить, что такое «хорошо» и что такое «плохо», но в реальных жизненных ситуациях его поведение может оказаться совершенно противоположным. Знание нормы и следование ей в поведении – это два разных аспекта, и разрыв между ними является главной преградой на пути к успешному нравственному воспитанию. Педагоги часто сталкиваются с ситуацией, когда их ученики прекрасно осведомлены о необходимости делиться, помогать слабым и говорить правду. Однако в действительности они могут проявлять жадность, жестокость или прибегать к лжи, если это сулит им какую-то выгоду или помогает избежать наказания. Преодоление этого разрыва требует не просто разъяснений, а создания таких жизненных ситуаций, в которых нравственное поведение становилось бы для ребенка естественным и внутренне необходимым. Это представляет собой чрезвычайно трудоемкую задачу, требующую от воспитателя креативности и умения находить подход к каждому ребенку.

По мнению А.Ю. Рядных [3], еще одной серьезной трудностью является возрастная специфика младших школьников. В этом возрасте их нравственные представления находятся в стадии активного формирования, они часто бывают неустойчивыми, ситуативными и носят конкретный, а не абстрактный характер. Дети младшего школьного возраста испытывают трудности с пониманием отвлеченных понятий, таких как «долг», «совесть» или «ответственность», если эти идеи не подкреплены яркими, эмоционально насыщенными примерами из жизни или литературы. Мышление детей на этом этапе их развития в основном наглядно-образное, и моральные нормы должны быть «опредмечены» в конкретных поступках, которые можно увидеть, ощутить и оценить. Таким образом, для успешного нравственного воспитания необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его уровень развития и восприятия окружающего мира. Важно создавать условия, в которых дети могли бы не только слушать о нравственных нормах, но и активно участвовать в их реализации, осваивая их через практические действия и примеры. Это может быть достигнуто через различные формы активного обучения, такие как ролевые игры, обсуждение моральных дилемм, участие в социальных проектах и волонтерских акциях. Кроме того, значительное влияние на формирование нравственных ценностей оказывает окружающая среда, включая семью, сверстников, школу и общество в целом. Важно, чтобы все эти элементы работали в одном направлении, поддерживая и усиливая нравственные установки, которые прививаются детям в образовательных учреждениях. Родители играют ключевую роль в этом процессе, поскольку именно они являются первыми учителями своих детей и образцом для подражания.

Список литературы

1. Исламова Г.Т. Эффективные методы формирования нравственных качеств у младших школьников / Г.Т. Исламова. – URL: <https://zenodo.org/records/8320788> (дата обращения: 23.02.2026).
2. Портнягина Т.В. Воспитание нравственных качеств младших школьников / Т.В. Портнягина. – URL: <https://clck.ru/3RvTjB> (дата обращения: 23.02.2026).
3. Рядных А.Ю. Педагогические методы в нравственном воспитании младших школьников / А.Ю. Рядных // Журнал педагогических исследований. – 2024. – Т. 9. №4. EDN VQLABG

Ушакова Нина Леонидовна

канд. пед. наук, доцент

Высшая школа социально-гуманитарных наук

и международной коммуникации

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

АДАПТАЦИЯ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ В КОНТЕКСТЕ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос персонализированного подхода как одного из ключевых при обучении иностранному языку. Автор выделяет принципы персонализированного обучения и намечает способы адаптации учебных материалов согласно языковым и личностным потребностям обучающегося.

Ключевые слова: персонализированное обучение, иностранный язык, потребности обучающихся, учебные материалы, адаптация учебных материалов.

При обучении иностранному языку перед педагогом стоит задача организовать данный процесс с учетом индивидуальных особенностей, предпочтений учеников. В данном случае речь может идти о персонализированном подходе, при котором во главу угла следует поставить

потребности обучающихся, а также принять во внимание их языковой уровень, интересы и темп обучения [1, с. 34].

Ведущие методисты рассматривают персонализированное обучение как систему обучения личности и развития ее возможностей, при которой ученик участвует (прямо или опосредованно) в отборе содержания обучения, выборе методов и средств обучения и контроля, в определении темпа овладения учебными материалами в соответствии со своими интересами, способностями и потребностями [4, с. 5].

Среди основных принципов персонализированного обучения можно выделить постоянное наблюдение за прогрессом учащегося, предоставление вариативных способов обучения, изучение иностранного языка в индивидуальном режиме, комплексный подход к изучению языка с учетом индивидуальных трудностей и предпочтений изучающего его, адаптация учебных материалов и грамотное их использование.

Согласно методистам персонализированное обучение может опираться на ряд элементов, среди которых выделяются а) персонализированный учебный план, который составляется с участием ученика и включает в себя траекторию обучения; б) индивидуальный профиль ученика, составленный с учетом диагностики уровня языка; в) образовательные стратегии, которые представляют собой рекомендации по освоению языка, приемы и методы, эффективные для конкретного обучающегося; г) индивидуальные траектории – условия, при которых обучающийся может сам выбрать те задания/ вопросы/ проекты, которые, на его взгляд, необходимы для эффективного усвоения элементов языка на данном уровне [3, с. 866].

При создании индивидуальной траектории того или иного ученика, педагогу необходимо дифференцировать учебные материалы, в том числе адаптируя некоторые из них. В контексте персонализированного обучения адаптированные материалы – это материалы, измененные с учетом образовательных потребностей учащегося, его интересов и исходного уровня владения иностранным языком.

Адаптацию учебных материалов можно провести различными способами. Во-первых, после проведения анкетирования и тестирования педагог может сам обеспечить языковую и тематическую наполняемость уроков, путем отбора лексических единиц, грамматических структур, текстовых материалов, релевантных уровню, потребностям и интересам ученика. Во-вторых, педагог может использовать онлайн-платформы и/или искусственный интеллект: с помощью них можно проанализировать прогресс/регресс, выявить слабые места и предложить персональные маршруты изучения языка. Преподаватель может адаптировать типы заданий, уровень сложности, предоставлять обучающемуся выбор между альтернативными заданиями и путями, темпом и последовательностью их выполнения [2, с. 21].

Адаптация учебных материалов является ключевым компонентом персонализированного обучения иностранным языкам. Использование таких материалов способствует повышению эффективности процесса обучения в целом и мотивации учеников в частности.

Список литературы

1. Бунчикова С.В. Методологические проблемы современной педагогики / С.В. Бунчикова // Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2025. – С. 33–35. EDN JBUNUH
2. Зубков А.Д. Персонализированный подход в обучении иностранным языкам в вузе / А.Д. Зубков // Вестник педагогических наук. – 2023. – №8. – С. 20–25. EDN WHALLW
3. Сибиряков А.В. Педагогические идеи эффективной реализации персонализированной модели обучения иностранному языку в вузе / А.В. Сибиряков // Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики в контексте межкультурной коммуникации: материалы Всероссийской научно-практической онлайн-конференции. – Орел: ОГУ им. И.С. Тургенева, 2023. – С. 864–868. EDN KIOYXY
4. Сысоев П.В. Персонализированное обучение иностранному языку на основе технологий искусственного интеллекта / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2025. – №2. – С. 4–12. EDN FTAZDG

Худобина Юлия Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗОЖ У ДОШКОЛЬНИКОВ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема формирования основ здорового образа жизни (ЗОЖ) у детей дошкольного возраста как ключевой задачи дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Автор определяет структуру понятия ЗОЖ применительно к дошкольнику, выделяя его основные компоненты: рациональный режим, питание, двигательную активность, гигиенические навыки и благоприятный психологический климат. Представлена модель системной работы в ДОУ, интегрирующая создание здоровьесберегающей среды, физкультурно-оздоровительную деятельность, образовательный процесс, профилактические мероприятия и обязательное партнерство с семьей. Делается вывод о том, что комплексный подход, вовлекающий всех участников образовательных отношений, способен сформировать у ребенка стойкие позитивные установки на сохранение и укрепление собственного здоровья, которые станут фундаментом его будущего благополучия.

Ключевые слова: здоровый образ жизни (ЗОЖ), дошкольный возраст, дошкольное образовательное учреждение (ДОУ), здоровьесберегающая среда, двигательная активность, культурно-гигиенические навыки, физкультурно-оздоровительная работа, работа с родителями, профилактика, системный подход.

Введение.

В контексте современных вызовов, связанных с цифровизацией, снижением естественной двигательной активности и ростом психоэмоциональных нагрузок, сохранение здоровья детей становится национальным приоритетом. Дошкольный возраст признан сенситивным периодом для воспитания ценностных ориентаций и привычек. Именно в это время закладывается отношение ребенка к своему телу, формируются базовые поведенческие паттерны, которые впоследствии определяют качество его жизни. Следовательно, деятельность дошкольного образовательного учреждения по формированию культуры здорового образа жизни (ЗОЖ) перерастает из частной педагогической задачи в центральную, стратегическую цель всего воспитательно-образовательного процесса.

Содержательное наполнение понятия «ЗОЖ» для дошкольника.

Здоровый образ жизни для ребенка-дошкольника – это не свод правил, а гармонично организованная жизнедеятельность, способствующая оптимальному развитию и адаптации. Его ядро составляют следующие установки.

1. Режим дня как ритмичная основа, обеспечивающая предсказуемость и баланс между активностью (игрой, занятиями) и отдыхом (сон, спокойные виды деятельности).
2. Осознанное питание – формирование представлений о полезной пище и воспитание правильного пищевого поведения.
3. Двигательная активность как естественная потребность и основа физического развития, реализуемая в разных формах.
4. Устойчивые гигиенические навыки и основы закаливания, направленные на профилактику заболеваний и развитие самостоятельности.
5. Безопасное поведение в быту, на природе, в общении.
6. Эмоциональное благополучие, позитивное самоощущение в группе сверстников и в семье.

Структура системной работы по формированию ЗОЖ в ДОУ.

Успех возможен только при условии перехода от эпизодических мероприятий к выстроенной системе, охватывающей все аспекты пребывания ребенка в детском саду.

1. Организация здоровьесберегающей среды и режима. Это фундаментальный уровень. Пространство группы и участка должно стимулировать движение (спортивные уголки, разнообразный инвентарь) и безопасную познавательную активность. Режим дня строится строго в соответствии с СанПиН, гарантируя достаточную продолжительность прогулок, дневного сна, рациональное чередование видов деятельности.

2. Интеграция образовательной и физкультурно-оздоровительной деятельности. Данное направление реализуется через:

- *специально организованные занятия*: физкультура, познавательные беседы о человеке, безопасности, здоровом питании;
- *режимные моменты как воспитательные ситуации*: утренняя гимнастика, закаливающие процедуры (воздушные, водные), прием пищи, подготовка ко сну.
- *непосредственно-образовательную деятельность в других областях*: чтение и обсуждение художественных произведений, дидактические игры («Полезно-вредно», «Азбука здоровья»), сюжетно-ролевые игры («Спортивная клиника», «Кафе витаминка»), продуктивная деятельность (рисование плакатов, лепка «Спортивная семья»);
- *досуговые мероприятия*: тематические «Дни здоровья», спортивные праздники, совместные с родителями походы и соревнования.

3. *Профилактическое и коррекционное направление*. Работа ведется в тесном контакте с медицинским работником ДОУ и включает: мониторинг здоровья детей, профилактику нарушений осанки и плоскостопия (через специальные упражнения и использование коррекционного оборудования), сезонную профилактику ОРВИ с помощью немедикаментозных средств (фитонциды, витаминизация, щадящее закаливание).

4. *Психолого-педагогическое сопровождение*. Создание благоприятного микроклимата в группе, развитие у детей навыков общения, разрешения конфликтов, умения распознавать и выражать свои эмоции – неотъемлемая часть ЗОЖ.

5. *Сотрудничество с семьей как необходимое условие эффективности*. Усилия ДОУ теряют смысл без поддержки и единой стратегии в семье. Формы взаимодействия:

- *информационно-просветительские*: стенды, памятки, буклеты, консультации на актуальные темы (организация домашнего режима, значение подвижных игр, детский травматизм);
- *обучающие и вовлекающие*: мастер-классы, открытые просмотры, совместные проекты («Аптечка на подоконнике» – выращивание лука и зелени), спортивные мероприятия;
- *индивидуальные*: беседы по запросу родителей или инициативе педагога о конкретных вопросах здоровья и развития ребенка.

Заключение.

Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников – это комплексная, многоуровневая педагогическая задача, решение которой требует системного подхода. Он подразумевает не просто сумму мероприятий, а целенаправленное моделирование всего уклада жизни ДОУ, где здоровьесберегающие технологии, образовательное содержание, практическая деятельность и эмоциональный комфорт сливаются в единый процесс. Результатом такой работы становится не только снижение заболеваемости, но и качественные изменения в сознании и поведении ребенка: осознанное выполнение гигиенических правил, активная жизненная позиция, интерес к физической культуре и понимание личной ответственности за свое самочувствие. Таким образом, ДОУ выполняет свою миссию, закладывая прочный фундамент культуры здоровья, на котором в дальнейшем будет строиться благополучная и продуктивная жизнь личности.

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ, ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается тема чтения в развитии речи, мышления, памяти, воображения и эмоционального интеллекта детей. Автор подчеркивает значение личного примера родителей и предлагает практические рекомендации по формированию у ребенка устойчивого интереса к книгам: создание уютной атмосферы для чтения, выбор литературы по интересам, использование игровых форм и обсуждение прочитанного. Особое внимание уделяется бережному отношению к читательскому выбору ребенка и важности регулярных, но ненавязчивых занятий. Делается вывод о том, что любовь к чтению воспитывается постепенно, через совместные семейные традиции и положительные эмоции.

Ключевые слова: чтение, развитие речи, эмоциональный интеллект, мотивация к чтению, детская литература.

Речь – это ключ, открывающий двери к познанию. Именно через слова ребенок начинает строить свою картину мира.

Чтение – это настоящий тренажер для мозга, который одновременно улучшает память, концентрацию, мышление, воображение и саму речь. Ничто другое не справляется с этой задачей так же эффективно, ведь чтение задействует и развивает все эти навыки одновременно.

Слова – это компас в мире эмоций, как для нас самих, так и для окружающих. Чтобы по-настоящему увидеть и почувствовать то, что происходит внутри, нужно уметь дать этому имя. Книги – это настоящая сокровищница для детских чувств. Они помогают ребенку разглядеть тончайшие оттенки переживаний, словно художник, и дают ему кисть и краски – слова – чтобы нарисовать свою внутреннюю картину.

Истории о человеческих отношениях – это своего рода тренажер для ребенка. Через них он осваивает правила общения, учится находить выход из сложных ситуаций и развивает способность ставить себя на место другого. Книги, конечно, не заменят реального опыта, но они дают отличную базу.

Дети, которые находят радость в чтении, получают значительное преимущество в учёбе, быстрее усваивая материал и успешно справляясь с заданиями, как подтверждают исследования.

Если ребенок видит в чтении лишь скучную повинность, оно перестает быть для него интересным. Педагогам и родителям важно помочь ему открыть мир книг как увлекательное приключение. Вот несколько советов, как этого добиться.

Лучший способ привить ребенку любовь к чтению – это личный пример. Дети – прирожденные имитаторы, и если они видят, как вы с удовольствием погружаетесь в книги, обсуждаете их или просто регулярно читаете, то и у них, скорее всего, появится тяга к этому занятию. Интегрируйте чтение в повседневную семейную жизнь. Разговоры о прочитанном, о ваших мыслях и чувствах по поводу книг станут прекрасным стимулом для ребенка. Главное – помнить о возрастных ограничениях при выборе литературы для обсуждения.

Часто детское нежелание браться за книгу кроется в том, что предложенные страницы не зажигают в них искру.

Найдите литературу, которая совпадает с его увлечениями – будь то мир динозавров, мир автомобилей или бескрайний космос. Отправьтесь вместе в книжное царство – библиотеку или магазин – и дайте ему самому выбрать сокровище, которое отзовется в его душе. Пусть эти совместные поиски станут вашей особенной, теплой традицией, наполненной радостью открытия.

Маленькие дети усваивают информацию гораздо легче, когда она подается в игровой форме. Устройте домашний театр по мотивам книги, придумайте веселые игры, где сюжет оживает, или отправьтесь в захватывающий квест, где каждая прочитанная строчка приближает к разгадке тайны. Позвольте ребенку примерить на себя роль любимого героя – это подарит ему незабываемые эмоции и поможет полюбить чтение.

Уютный уголок с подушками, теплым светом и книгами – идеальное место для чтения. Это личное пространство ребенка, где он может уйти в мир книг. Читать можно где угодно: на полу, ковре, диване с игрушками, даже в танце, а за стол садиться только для письма и рисования.

Формирование полезных привычек напрямую связано с регулярностью. Внедрение ежедневного ритуала чтения перед сном – прекрасный способ достичь этой цели. Это не только поможет ребенку научиться расслабляться с помощью книг, но и станет ценным временем для укрепления вашей связи. Не стоит перегружать ребенка – даже короткие, но регулярные сеансы чтения (10–15 минут) эффективно способствуют развитию этой полезной привычки.

Не стоит думать, что если ребёнок «залипает» в гаджетах, то книги ему уже неинтересны. Наоборот, именно через электронные книги, увлекательные аудиокниги или интерактивные приложения с элементами чтения можно разжечь в нём искру любви к литературе. Ведь мы все разные, и кому-то гораздо легче и приятнее воспринимать истории на слух, чем читать глазами. Возможно, стоит попробовать найти аудиокниги, где текст оживает благодаря таланту профессиональных актёров – это может стать настоящим открытием.

Чтобы ребенок полюбил чтение, ему нужно чувствовать, что его старания не напрасны. Отмечайте даже небольшие успехи: похвалите за прочитанную страницу или за интересное рассуждение о книге. Когда ребенок делится своими мыслями, будьте внимательным слушателем и всячески его поддерживайте. Это поможет ему не только лучше понять прочитанное, но и получить ценные комментарии от вас.

Давайте сделаем чтение для наших детей чем-то большим, чем просто пролистывание страниц! Вместо того чтобы просто слушать или читать, помогите им по-настоящему «прожить» историю. Как? Очень просто: разговаривайте о прочитанном! Спрашивайте о том, что произошло, кто что сказал, и почему. Это не только разжигает любопытство, но и учит думать, анализировать, а не просто запоминать.

Вот несколько идей для начала беседы:

- 1) как ты думаешь, почему персонаж поступил именно так;
- 2) а если бы ты был на его месте, что бы ты сделал;
- 3) попробуй описать, как выглядит то место, где всё происходит в книге?

Чтобы помочь ребенку разобраться в непростых вопросах жизни – будь то дружба, страхи, школьные будни или конфликты – книги могут стать вашим надежным помощником. Читая о приключениях героев, которые проходят через похожие испытания, ребенок получает возможность взглянуть на свои проблемы со стороны и найти ответы. Важно лишь выбрать книги, которые действительно «зацепят» ребенка, отражая его интересы и переживания, и где персонажи показывают пример того, как успешно справляться с трудностями.

Чтобы превратить чтение в волшебное событие можно, например, вместе с ребенком завести читательский дневник. Пусть он записывает туда все, что прочитал, а когда наберется определенное количество книг – устраивайте маленький праздник! Это так здорово! А еще можно устроить целый вечер, посвященный любимой книге. Представьте: вы вместе готовите что-то вкусненькое прямо из книги, мастерите поделки или рисуете иллюстрации. Это будет незабываемо.

Не стоит принуждать ребенка к чтению. Насильственное чтение неизбежно порождает отторжение. Важно, чтобы чтение ассоциировалось у ребенка с радостью и открытием, а не с чувством долга.

Не стоит критиковать ребенка за его книжный выбор, будь то комиксы или легкое чтение. Самое важное – чтобы он начал читать и получал от этого удовольствие.

Давайте избегать сравнений и соревнований. Помните, что каждый ребенок развивается в своем темпе. Сравнивая детей друг с другом, мы рискуем вызвать у них неприязнь к чтению.

Таким образом разжечь в ребенке огонь любви к книгам – это не мгновенное чудо, а скорее кропотливая работа садовника.

Это долгий путь, где каждый день требует от родителей заботы, терпения и искреннего участия. Важно взрастить в доме настоящий книжный сад, где каждая страница будет манить ребенка своими тайнами и открытиями.

Пусть чтение станет не обязанностью, а желанным гостем в вашей семейной жизни. Дайте маленькому читателю крылья свободы выбора и бережно лелейте его книжные мечты.

И помните: волшебство чтения кроется в тех ярких эмоциях и безграничной радости, которые оно способно подарить.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2007. – 224 с.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 96 с.
3. Жинкин Н.И. Язык – речь – творчество / Н.И. Жинкин. – М.: Просвещение, 2008. – 240 с.

Шулепова Виктория Владимировна

бакалавр, учитель

МАОУ СОШ №3 им. И.К. Серикова

г. Курганинск, Краснодарский край

Назарова Вероника Вячеславовна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема роли искусственного интеллекта в образовательной деятельности. Особый интерес вызывает анализ факторов, влияющих на использование искусственного интеллекта в образовательной деятельности, а также современное отношение к этому процессу.

Ключевые слова: искусственный интеллект, образование, образовательная деятельность.

Согласно плановой стратегии государства, в рамках федерального проекта «Искусственный интеллект» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации», наша страна должна войти в десятку лучших стран по образовательным программам в сфере искусственного интеллекта в 2024 году и устранить дефицит специалистов в этой области к 2030 году. В настоящее время существует недостаток методических материалов для обучения школьников основам искусственного интеллекта, это связано с такими причинами, как: недостаточное распространение и использование технологий искусственного интеллекта в образовательных учреждениях, отсутствие подходящих учебных программ и квалифицированных преподавателей, которые могли бы обеспечить качественное обучение основам искусственного интеллекта.

Согласно Указу Президента РФ от 10 октября 2019 года №490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» внедрение в общеобразовательные учреждения курсов

по изучению основ искусственного интеллекта будет своевременно включенной мерой для необходимой модернизации нашей системы образования, обновления базовой школьной программы и формирования столь важных в дальнейшем цифровых компетенций обучающихся. Необходимо, чтобы дети, обучаясь в школе знакомились с самыми современными направлениями развития науки и техники, таким образом получая навыки, которые будут востребованы в реалиях современной жизни и в последствии будут применять их на практике.

Использование искусственного интеллекта в преподавании особенно актуально, поскольку традиционные методы подачи материала иногда могут казаться устаревшими для современных обучающихся, чье восприятие информации значительно изменилось под влиянием цифровой эпохи. На наш взгляд, искусственный интеллект может предложить более интерактивные и персонализированные подходы к изучению истории, которые делают обучение живым и динамичным, повышая вовлеченность и мотивацию обучающихся.

В последние годы искусственный интеллект стал активно внедряться в образовательные процессы, что нашло отражение и в литературе. Многие исследователи отмечают преимущества адаптивного обучения с использованием искусственного интеллекта, который позволяет индивидуализировать процесс обучения, предоставляя персонализированный контент на основе уровня знаний и прогресса обучающихся. В то же время учёные обращают внимание на риски, связанные с излишней автоматизацией, которая может снизить роль учителя и, как следствие, ослабить мотивацию обучающихся. Другие исследователи подчёркивают перспективу использования искусственного интеллекта для создания обучающих симуляций исторических событий, что позволяет обучающимся погружаться в материал и лучше понимать его значимость.

Искусственный интеллект представляет собой область компьютерных наук, которая занимается созданием систем, способных выполнять задачи, требующие интеллекта человека, таких как восприятие, анализ, решение проблем, обучение и принятие решений. В последние десятилетия искусственный интеллект стремительно проник в различные сферы человеческой деятельности, в том числе и в образование. В образовательном процессе искусственный интеллект открывает новые возможности для повышения качества обучения, развития персонализированных методов образования и внедрения инновационных педагогических технологий. Особенно актуальными становятся его возможности для преподавания гуманитарных наук, в частности истории, где искусственный интеллект может значительно изменить традиционные подходы к обучению.

Определение искусственного интеллекта в образовании связано с использованием технологических решений для автоматизации образовательных процессов и повышения качества учебного процесса. В частности, искусственный интеллект позволяет организовать такие процессы, как адаптивное обучение, создание интеллектуальных систем, поддерживающих принятие решений, а также внедрение технологий для анализа и обработки больших объемов образовательных данных. Важной особенностью искусственного интеллекта в образовательной сфере является его способность к анализу данных, что позволяет не только автоматизировать учебный процесс, но и разрабатывать новые методы и подходы к обучению, ориентированные на индивидуальные потребности каждого обучающегося.

Как отмечают исследователи, такие как А.И. Козлов, искусственный интеллект в образовательной среде включает в себя ряд инструментов и технологий, направленных на создание систем, способных адаптировать образовательный контент в зависимости от потребностей обучающихся. Это позволяет реализовать более гибкие и персонализированные подходы к обучению, а также повысить доступность образовательных ресурсов. В то же время, искусственный интеллект помогает решать задачи, связанные с анализом результатов обучения, прогнозированием будущих успехов учащихся и их трудностей, что способствует более эффективному и быстрому реагированию на потребности обучающихся.

Одним из ключевых аспектов применения искусственного интеллекта в образовании является использование машинного обучения и нейронных сетей, которые позволяют создавать обучающие системы, адаптирующиеся под характеристики обучающихся. Эти системы могут анализировать ошибки студентов, предсказывать их поведение и предлагать пути коррекции, что делает процесс обучения более динамичным и индивидуализированным. Как подчеркивает И.В. Захарова, с помощью искусственного интеллекта можно разрабатывать персонализированные образовательные траектории, что особенно важно в контексте исторического образования, где обучающиеся могут обладать разным уровнем подготовки и интересов.

Персонализация обучения с помощью искусственного интеллекта также имеет существенные преимущества, позволяя организовать обучение таким образом, чтобы оно соответствовало индивидуальным особенностям каждого учащегося, включая скорость освоения материала, предпочтения в методах обучения и потребность в дополнительной поддержке. Системы искусственного интеллекта могут подстраиваться под темп и стиль восприятия материала каждого ученика, предлагая различные формы подачи информации в зависимости от того, как этот материал воспринимается. Таким образом, искусственный интеллект предоставляет уникальные возможности для создания оптимальных образовательных траекторий, что значительно повышает эффективность учебного процесса.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, внедрение искусственного интеллекта в образование сталкивается с рядом вызовов. Одним из таких вызовов является необходимость модернизации образовательной инфраструктуры, которая должна поддерживать использование технологий искусственного интеллекта. Это включает не только обновление оборудования и программного обеспечения, но и подготовку педагогов, которые должны быть способны эффективно использовать искусственный интеллект в своей образовательной деятельности. Важно, чтобы преподаватели не только могли применять эти технологии, но и понимали, как интегрировать их в свою педагогическую практику, учитывая особенности предмета и специфические задачи, стоящие перед ними.

Искусственный интеллект в образовании представляет собой не только технологическое, но и методологическое и педагогическое явление. Вопросы его применения в образовательном процессе активно исследуются многими учеными. Например, А.Н. Григорьев в своей монографии подчеркивает важность понимания искусственного интеллекта как многогранного инструмента, который не ограничивается только задачами автоматизации образовательных процессов. Он выделяет необходимость сочетания искусственного интеллекта с педагогической теорией и практикой для создания эффективных образовательных систем, способных учитывать индивидуальные особенности обучающихся, а также изменяющиеся образовательные потребности. Исходя из его концепции, искусственный интеллект не только облегчает процесс обучения, но и делает его более гибким и ориентированным на результат.

По мнению Т.В. Ершовой и А.И. Боровкова, искусственный интеллект обладает значительным потенциалом в контексте цифровой трансформации образования. В своей работе они рассматривают возможности интеграции искусственного интеллекта в образовательную среду, указывая на его роль в улучшении качества образования через анализ образовательных данных, создание персонализированных образовательных программ и улучшение взаимодействия между обучающимися и преподавателями. Они также отмечают, что успех применения искусственного интеллекта в образовательных учреждениях во многом зависит от готовности образовательной системы к принятию новых технологий и изменениям, связанным с ними.

Будущее образовательных технологий неизбежно связано с развитием искусственного интеллекта, и его роль в будущем образовательном процессе будет лишь увеличиваться. С каждым годом появляются новые разработки и решения, которые способствуют более качественному и глубокому обучению. Поэтому перед педагогическим сообществом стоит задача не только освоить эти технологии, но и использовать их для достижения более высоких

образовательных целей и для формирования нового поколения обучающихся, готовых эффективно использовать инновации и решать сложные задачи в различных сферах жизни.

Таким образом, использование искусственного интеллекта в обучении истории является не только перспективным направлением, но и необходимым шагом в рамках общего процесса модернизации образования, который открывает новые возможности для личностного и профессионального роста обучающихся. Реализация предложенных рекомендаций в будущем позволит значительно повысить качество образования и подготовить обучающихся к активному участию в современном технологическом обществе.

Список литературы

1. Указ Президента РФ «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» №490: от 10 октября 2019 г. // Гарант.Ру. – URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72738946/> (дата обращения: 20.10.2025).
2. Указ Президента «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы» №203: от 9 мая 2017 г. // Гарант.Ру. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570> (дата обращения: 20.10.2025).
3. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации: утв. Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. №642 // Судебные и нормативные акты Российской Федерации. – URL: <https://sudact.ru/law/ukaz-prezidenta-rf-ot-01122016-n-642/strategiia-nauchno-tekhnologicheskogorazvitiia-rossiiskoi-federatsii/> (дата обращения: 20.10.2025).
4. Богданова А.Н. Чат-боты как компонент содержания обучения основам искусственного интеллекта в школе / А.Н. Богданова, Г.А. Федорова // Информатика в школе. – 2022. – №2. – С. 39–45. DOI 10.32517/2221-1993-2022-21-2-39-45. EDN VSVSRL
5. Грязнов С.А. О роли искусственного интеллекта в современном образовании / С.А. Грязнов // Инновации в образовании. – 2022. – №3. – С. 61–68.
6. Гузеев В.В. Образовательные технологии: учеб. пособие / В.В. Гузеев. – М.: Академия, 2021. – 240 с.
7. Дидактическая модель развития исследовательской деятельности школьников в гибридной интеллектуальной обучающей среде / С.Н. Дворяткина, Л.В. Жук, Е.И. Смирнов, С.В. Щербатых // Перспективы науки и образования. – 2021. – №2(50). – С. 278–292. DOI 10.32744/pse.2021.2.19. EDN NGAPUU
8. Долгая О.И. Искусственный интеллект и обучение в школе: ответ на современные вызовы / О.И. Долгая // Школьные технологии. – 2020. – №4. – С. 29–38. EDN DOPRLH
9. Богуславский М.В. Развитие цифровых образовательных технологий в конце XX – начале XXI вв. / М.В. Богуславский, Е.В. Неборский // Педагогика. – 2023. – Т. 87. №3. – С. 16–27.
10. Бородкин Л.И. Digital history: применение цифровых медиа в сохранении историко-культурного наследия? / Л.И. Бородкин // Историческая информатика. – 2012. – №1(1). – С. 14–21.

ПСИХОЛОГИЯ

Голуб Людмила Владимировна

руководитель

Детский центр «Академия развития»

г. Краснодар, Краснодарский край

Шкрябко Ирина Павловна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы ключевых психологических аспектов управления персоналом, актуальных для современных организаций. Анализируется переход от административно-командного подхода к гуманистически-ориентированной парадигме, где сотрудник рассматривается как субъект деятельности и носитель уникального потенциала. Особое внимание уделяется роли эмоционального интеллекта руководителя, мотивации и вовлеченности персонала, управлению групповой динамикой, организационной культуре и психологической безопасности как факторам устойчивого развития компании. Делается вывод о том, что эффективное кадровое управление в XXI веке невозможно без интеграции глубоких психологических знаний в повседневные управленческие практики.

Ключевые слова: психология управления, управление персоналом, эмоциональный интеллект, мотивация, вовлеченность, групповая динамика, организационная культура, психологическая безопасность, современная организация.

Введение.

Современная деловая среда, характеризующаяся высокой динамикой, неопределенностью (VUCA-мир) и цифровой трансформацией, предъявляет новые требования к системе управления персоналом. Если в индустриальную эпоху сотрудник часто воспринимался как «винтик» в производственном механизме, то сегодня он становится основным источником конкурентного преимущества, носителем знаний, креативности и лояльности. В этих условиях управление персоналом перестает быть сугубо административной функцией кадровой службы и становится стратегической задачей всего руководящего состава, требующей глубокого понимания психологических закономерностей.

Цель данной статьи – систематизировать ключевые психологические аспекты, определяющие эффективность управления персоналом в современной организации.

1. Эмоциональный интеллект руководителя как базовый компетенциал.

Фундаментом эффективного взаимодействия «руководитель-подчиненный» сегодня выступает эмоциональный интеллект (EQ). Он включает самосознание (понимание своих эмоций и их влияния), саморегуляцию, социальную чуткость (эмпатию) и управление отношениями. Руководитель с высоким EQ способен:

- точно диагностировать эмоциональное состояние команды, предотвращая выгорание и конфликты;
- создавать атмосферу доверия и открытости, где возможна конструктивная обратная связь;

- мотивировать не только материально, но и через эмпатичное признание заслуг и понимание индивидуальных потребностей сотрудников;
- эффективно управлять изменениями, работая с сопротивлением на эмоциональном уровне.

Таким образом, EQ трансформирует авторитет власти в авторитет личности, что критически важно для управления поколениями Y и Z, ценящими искренность и партнерство.

2. Мотивация и вовлеченность: от внешних стимулов к внутренним ресурсам.

Классические теории иерархии потребностей (Маслоу) и двух факторов (Герцберг) остаются актуальными, но требуют адаптации. Современный акцент смещается с гигиенических факторов (стабильная зарплата, комфортные условия) в сторону мотиваторов (признание, развитие, смысл).

Вовлеченность – это психологическое состояние сотрудника, характеризующееся энергичностью и полной поглощенностью работой. Ее формирует не система KPI:

Осмысленность труда: Понимание, как личный вклад влияет на общий результат и цели компании.

Возможность развития: Доступ к обучению, сложным задачам, карьерным трекам.

Качество отношений: Психологическая безопасность в команде и конструктивные отношения с руководителем.

Геймификация и гибкие формы работы становятся инструментами, опирающимися на внутреннюю мотивацию к достижениям, автономии и мастерству (теория самоопределения Деси и Райана).

3. Управление групповой динамикой и формирование команд.

Психология управления рассматривает коллектив не как сумму индивидов, а как целостный организм со своей динамикой (стадии формирования по Такмену: Задача менеджера – выступать фасилитатором этой динамики:

- ясно формулировать цели и роли на этапе становления;
- легитимизировать и конструктивно направлять конфликт идей на этапе «бурления»;
- способствовать выработке позитивных групповых норм и сплоченности;
- создавать условия для синергии на этапе функционирования, минимизируя риски «группомыслия»;
- использовать методы командного коучинга и ретроспективы для рефлексии и развития.

4. Организационная культура и психологическая безопасность.

Организационная культура – это система коллективных базовых представлений, формирующая поведенческие паттерны. Психология управления изучает, как «мягкая» культура влияет на «жесткие» бизнес-результаты.

Психологическая безопасность (концепция Э. Шейна) – ключевой элемент здоровой культуры. Это убежденность сотрудника в том, что он может свободно высказывать идеи, задавать вопросы, признавать ошибки без риска быть наказанным или униженным. В командах с высоким уровнем безопасности выше инновационный потенциал и способность к обучению на ошибках.

Руководитель формирует эту безопасность через свое поведение: открытость к диалогу, реакцию на неудачи без поиска виноватых, поощрение разнообразия мнений.

Закключение.

Управление персоналом в современной организации – это в первую очередь управление смыслами, отношениями и психологическими состояниями. Технологии, KPI и организационные структуры являются необходимым, но недостаточным условием успеха. Устойчивое развитие компании обеспечивается за счет внимания к человеческому фактору на глубоком психологическом уровне.

Интеграция психологических знаний – о мотивации, эмоциях, групповых процессах и поведении в организации – в практику управления становится императивом. Руководитель нового типа – это не только стратег и администратор, но и лидер-психолог, способный создавать среду, где таланты раскрываются, а коллективный интеллект работает на достижение общих целей. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на разработку конкретных психотехнологий управления в условиях цифровизации и растущей дистанционности трудовых отношений.

Список литературы

1. Гибсон Д.Л. Организации: поведение, структура, процессы / Д.Л. Гибсон, Д.М. Иванцевич, Д.Х.-мл. Доннелли. – М.: Инфра-М, 2000. – 662 с.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект в бизнесе / Д. Гоулман. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 512 с.
3. Шейн Э. Организационная культура и лидерство / Э. Шейн. – СПб.: Питер, 2002. – 336 с.
4. Deci E.L. Self-Determination Theory / E.L. Deci, R.M. Ryan // Handbook of Theories of Social Psychology. – London: SAGE Publications, 2012. – Vol. 1. – P. 416–437.
5. Edmondson A.C. The Fearless Organization: Creating Psychological Safety in the Workplace for Learning, Innovation, and Growth / A.C. Edmondson. – Hoboken: Wiley, 2018. – 256 p.

Евдокимова Ольга Юрьевна

педагог-психолог

Сергеева Лариса Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КРИЗИС ТРЕХ ЛЕТ: ПЕРВЫЙ ШАГ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье поднимается психолого-педагогическая проблема – кризис трех лет. Это период появления позиции «Я сам», первый опыт самостоятельного выбора. Для приобретения ребенком позитивного опыта выбора родителям необходимо знать существенные признаки возрастного кризиса; принимать негативную симптоматику как данность возрастного кризиса; оказывать развивающую помощь.

Ключевые слова: кризис, негативизм, упрямство, обесценивание, деспотизм, манипуляция, истерика, граница, личность, самостоятельность.

Трехлетний возраст – это не просто очередной день рождения, а настоящий рубеж, который часто сопровождается кризисом, характеризующийся рядом ярких проявлений. Этот период, известный как «кризис трех лет», является важным этапом в развитии ребенка, когда он начинает осознавать себя как отдельную личность, стремится к самостоятельности и активно исследует границы дозволенного. Для родителей это время может быть особенно сложным, наполненным капризами и истериками. Но понимание причин такого поведения и правильный подход помогут пройти этот этап с наименьшими потерями для всех.

Негативизм. Ребенок начинает протестовать против привычных правил и требований взрослых, даже если раньше он их принимал. Это не бунт ради бунта, а попытка утвердить свою волю.

Упрямство. Ребенок настаивает на своем, даже если понимает, что это неразумно или невыгодно. Это проявление его растущей самостоятельности и желания контролировать ситуацию.

Обесценивание. Ребенок начинает обесценивать то, что раньше было ему дорого, или то, что предлагают взрослые. Это способ дистанцироваться от родительского влияния и заявить о своей независимости.

Деспотизм. Ребенок может проявлять властность по отношению к близким, требуя беспрекословного выполнения своих желаний. Это попытка проверить границы дозволенного и понять, насколько его мнение важно.

«Я сам!». Это, пожалуй, самый яркий и позитивный признак кризиса. Ребенок стремится делать все самостоятельно, даже если у него не получается. Это его первый опыт активного действия и принятия решений.

Спокойствие и терпение – главные союзники родителей. Самое важное – это научиться принимать негативную симптоматику как неотъемлемую часть возрастного развития. Вместо того чтобы бороться с упрямством и негативизмом, стоит попытаться понять их причины и перенаправить энергию ребенка в конструктивное русло.

Не воспринимайте протесты как личное оскорбление: помните, что ребенок не пытается вас обидеть, он исследует границы своего «Я».

Сохраняйте спокойствие: ваша нервозность только усилит напряжение. Спокойный и уверенный тон поможет ребенку почувствовать себя в безопасности.

Предлагайте альтернативы: вместо категоричного «нет», попробуйте предложить выбор из двух-трех приемлемых вариантов. Например, «Ты хочешь надеть синюю футболку или красную?».

Устанавливайте четкие границы: важно, чтобы ребенок понимал, что есть вещи, которые делать нельзя, но делать это нужно спокойно и последовательно.

Не поддавайтесь на манипуляции: если ребенок пытается добиться своего истерикой, важно не уступать, а предложить ему успокоиться и обсудить ситуацию позже.

Кризис трех лет – это не только трудности, но и огромные возможности для развития ребенка. Родители могут помочь своему ребенку сделать первый, но очень важный шаг к самостоятельности. Понимая сущностные признаки этого периода, принимая его негативную симптоматику с терпением и спокойствием, и оказывая развивающую помощь, родители закладывают прочный фундамент для формирования уверенной, самостоятельной и ответственной личности. «Я сам!» – это не просто фраза, это декларация растущей личности, и задача родителей – поддержать этот порыв, направляя его в русло позитивного развития и успешного освоения мира.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с. EDN HAJATJ
2. Лурия А.Р. Кризис трех лет: первый шаг к самостоятельности / А.Р. Лурия. – М.: Педагогика, 1985. – 256 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2005. – 672 с. EDN QXLUOP
4. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология: учебник / Л.Ф. Обухова. – М.: Высшая школа, 2001. – 448 с.

Игнатова Валерия Владимировна

студентка

Научный руководитель

Маликова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

Бийский филиал им. В.М. Шукшина
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Бийск, Алтайский край

ПРОЯВЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД КРИЗИСА ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос особенностей коммуникативной компетентности подростков в период возрастного кризиса. Для реализации цели были использованы эмпирические методы – тестирование (тест «Оценка уровня общительности» (В.Ф. Ряховский) и методика диагностики коммуникативной социальной компетентности (Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов)). На основе данных исследования дана характеристика показателей общительности и коммуникативной компетентности подростков.

Ключевые слова: подростки, коммуникативная компетентность, подростковый кризис.

Вопросы коммуникативной компетентности, несмотря на имеющийся теоретический материал и данные эмпирических исследований, по-прежнему остаются одними из наиболее актуальных. Это связано с тем, что условия современной действительности предъявляют особые требования к качествам личности, в числе которых коммуникативная компетентность занимает одно из ведущих мест.

В период подросткового кризиса, который характеризуется перестройкой системы межличностных отношений, проблеме формирования коммуникативной компетентности отводится особая роль.

Так, С.В. Саврасова (2020) указывает на необходимость изучения коммуникативной компетентности с целью построения «эффективного общения» [4, с. 106], которое занимает «особое положение» [0, с. 108] в подростковом возрасте.

Л.Н. Булыгина (2014), рассматривая процесс формирования коммуникативной компетентности у подростков, отмечает, что его можно рассматривать как «цель и личностный результат обучения» [1, с. 27].

А.Р. Мурзин (2016) отмечает, что «успешность общения» зависит от коммуникативной компетентности, развивать которую, с точки зрения автора, можно «средствами отдельной педагогической технологии» [3, с. 18].

Л.В. Мамедова и О.В. Курпетко (2015), обозначая актуальности проблемы социально-коммуникативной компетентности, говорят о возможности ее развития посредством программы психолого-педагогической направленности, включающей «развитие у подростков социальных и коммуникативных умений» [2, с. 121].

Нами были изучены проявления коммуникативной компетентности обучающихся в период подросткового кризиса. Данные теста «Оценка уровня общительности» (В.Ф. Ряховский) представлены на рисунке 1.

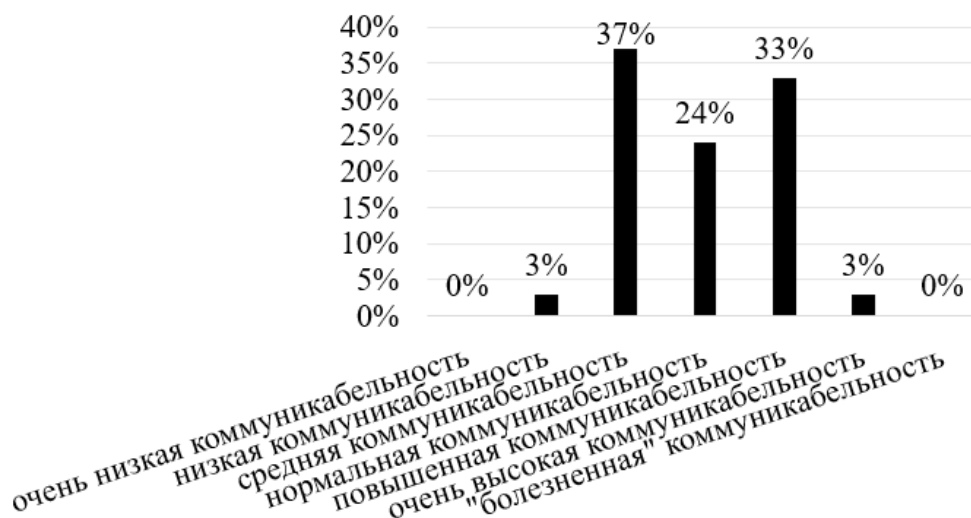


Рис. 1. Выраженность показателей общительности у подростков (тест В.Ф. Ряховского) (N = 25)

Из рисунка видно, что большинству подростков (37%) свойственна средняя коммуникабельность, указывающая на достаточную общительность с близким кругом окружающих людей, но осторожностью при взаимодействии с незнакомыми людьми.

33% подростков обладают повышенной («сверх») коммуникабельностью, они достаточно разговорчивы, проявляют стремление быть в центре внимания и высказываться по любым вопросам, что свойственно для данной возрастной категории обучающихся.

Для 24% подростков характерна нормальная коммуникабельность, проявляющаяся не только в умении выстраивать коммуникацию и спокойно отстаивать свое мнение, но и в умении слушать других.

3% подростков имеют низкую коммуникабельность (замкнутость), которая проявляется в неразговорчивости и неумении конструктивно выстраивать диалог, что обуславливает их предпочтение одиночеству и отсутствию желания взаимодействия с окружающими.

Еще для 3% подростков характерна очень высокая коммуникабельность, определяющая их желание быть в курсе всего, что их окружает, принимать активное участие в любых беседах и дискуссиях, даже по тем вопросам, где их знания достаточно поверхностны.

Также нами проведена методика диагностики коммуникативной социальной компетентности (Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов). Ее результаты показали, что в проявлении показателей доминирует средний уровень, который зафиксирован по факторам А (общительность), В (логическое мышление), Д (жизнерадостность) и М (независимость). В то время как недостаточно выражены показатели по факторам С (эмоциональная устойчивость), К (рациональность) и Н (самоконтроль).

С содержательной стороны это вполне соответствует особенностям подросткового возраста, когда в общении и взаимодействии обучающиеся стараются проявлять активность, они достаточно жизнерадостны и стремятся к независимости от мнений других, имеют на все свою точку зрения. Однако подростки не всегда способны при взаимодействии с окружающими рационально оценивать ситуацию общения и контролировать себя и свои эмоции.

Полученные результаты наглядно показывают незначительную степень выраженности показателей коммуникативной компетентности у обучающихся в период подросткового кризиса, что определяет перспективность данной работы по ее формированию, в частности по

выработке навыков конструктивного общения и взаимодействия и развития умений слушать и понимать других.

Список литературы

1. Булыгина Л.Н. Формирование коммуникативной компетентности подростков / Л.Н. Булыгина // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2014. – №3. – С. 23–27. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentnosti-podrostkov> (дата обращения: 28.09.2025). EDN SEWRUN
2. Мамедова Л.В. Психолого-педагогическая деятельность по развитию социально-коммуникативной компетентности подростков / Л.В. Мамедова, О.В. Курпенко // Новый взгляд. Международный научный вестник. – 2015. – №9. – С. 115–123. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-deyatelnost-po-razvitiyu-sotsialno-kommunikativnoy-kompetentnosti-podrostkov> (дата обращения: 18.12.2025). EDN UJDYBR
3. Мурзин А.Р. Развитие коммуникативных навыков у подростков / А.Р. Мурзин // Молодой ученый. – 2016. – №1.1(105.1). – С. 18–20. – URL: <https://moluch.ru/archive/105/25043/> (дата обращения: 09.11.2024).
4. Саврасова С.В. Коммуникативная компетентность подростков / С.В. Саврасова // Вестник науки и образования. – 2020. – №24–3(102). – С. 106–109. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-kompetentnost-podrostkov> (дата обращения: 18.02.2026). EDN WOKERT

Кондакова Ольга Михайловна
медицинская сестра

Григорьева Нэлли Клавдиевна
учитель-дефектолог

Исаева Ирина Николаевна
учитель-логопед

Терехова Елена Николаевна
заведующий

МБДОУ №46
г. Апатиты, Мурманская область

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ (ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ)

Аннотация: в статье представлен практический опыт работы по предупреждению профессионального выгорания педагогов дошкольной образовательной организации. Опыт работы актуален, успешен, востребован и может быть использован в работе педагогами-психологами и другими заинтересованными специалистами образовательных учреждений.

Ключевые слова: детский сад, профессиональное выгорание, психологическая усталость, клуб здоровья, психологическая поддержка сотрудника организации, профилактика, тест, преодоление профессионального стресса.

Детский сад. Страна детства. Радостная, искрящаяся, непосредственная. Каждый день – десятки искренних улыбок, незатейливых комплиментов, распахнутых глаз, ярких эмоций. И жизнь здесь бьёт ключом, брызжет фонтаном, блестит фейерверком.

Как легко работать педагогом в детском саду! Каждый день приходит на работу, которая дарит радость – что может быть проще? Так может подумать любой человек, не работающий с дошкольниками.

А ведь педагог – он везде педагог. И сердце своё отдаёт детям любого возраста.

Наш авторский коллектив работает в детском саду, и термин «профессиональное выгорание» нам знаком не понаслышке.

Конечно, круг обязанностей любого члена коллектива чётко определён, а рабочее время расписано по минутам, но «мы – семья»! Так уж повелось, что в кабинет к медицинской сестре педагога забегают не только по рабочим вопросам, а ещё и измерить давление. Иногда сотруднику нужна помощь другая – срочная психологическая поддержка.

Так, незаметно, из сиюминутных советов, из предоставленной возможности выговориться, поделиться тем, что беспокоит и возник у нас в детском саду клуб здоровья для педагогов «Надежда».

Предупреждён – значит, вооружён. Когда знаешь, откуда у проблемы ноги растут, легче с ней справиться. Поэтому, первым делом куратором и организаторами клуба была изучена теория. С помощью коллег информацию систематизировали, сократили, перевели в тестовый формат с короткими вопросами – и выпустили первый буклет «Когда Вы в последний раз...» Буклет содержал такие вопросы.

Когда Вы в последний раз пели в душе?

Когда Вы в последний раз захотели просто погулять?

Когда Вы в последний раз радовались по дороге на работу?

Когда Вы в последний раз захотели почитать что-нибудь новенькое?

Когда Вы в последний раз захотели сходить в кофейню?

Когда Вы в последний раз ходили в кино?

Когда Вы в последний раз включали дома любимую музыку?

Когда Вы в последний раз испытывали облегчение по дороге с работы?

Когда Вы в последний раз отдыхали?

Когда Вы в последний раз праздновали свой день рождения?

Да, многие из вопросов рассчитаны на женщин, но профессия сотрудника детского сада в нашей стране – традиционно женская. А ответы на такие простые вопросы очень показательны и помогают понять степень собственной психологической усталости, осознать, что маленькие радости не требуют больших усилий, но дарят огромную пользу. Этот маленький тест никого не оставляет равнодушным, помогает, образно говоря, повернуться лицом к себе.

Воспитатель детского сада – доброта, терпение, любовь, способность дарить свет, удивлять, учить, развивать таланты. Педагог горит сам и дарит тепло общения и свет знаний детям. Чтобы огонь горел, ему нужно топливо и кислород, ему нужен простор. Именно это и даёт клуб здоровья «Надежда».

Клуб работает уже десять лет. За это время был подобран материал для мини-лекций и памяток-рекомендаций, названия которых говорят сами за себя: «Меняйте стиль жизни, меняйтесь сами!»; «Я – дома! Я – на работе!»; «Комплименты просто так»; «Порой я балую себя». Большим успехом пользуются комплексы релаксации: «Солнце»; «Воздух»; «Вода».

Заседания «Надежды» не длятся часами. Обычно хватает десяти-пятнадцати минут за чашкой свежего чая или ароматного кофе в середине дня. Для начала работы не требуется присутствия всех членов клуба – форма работы «глаза в глаза» очень эффективна. А иногда «Надежда» призывает сменить обстановку. И тогда мы встречаемся в кафе, собираемся на даче или идём в лес на зимнюю лыжню.

Каждую встречу стараемся закончить цитатой или крылатым выражением – они заставляют задуматься, улыбнуться, дарят уверенность:

«Иногда наш огонь гаснет, но другой человек снова раздувает его. Каждый из нас в глубочайшем долгу перед теми, кто не дал этому огню погаснуть». Альберт Швейцер.

«Не бойтесь дарить согревающих слов,

И добрые делать дела.

Чем больше в огонь вы положите дров,

Тем больше вернётся тепла». Омар Хайям.

«Мы должны брать из прошлого огонь, а не пепел». Жан Жорес.

Клуб нашего здоровья – ещё одно средство сплочения коллектива, ещё один повод для хороших воспоминаний и улучшения настроения.

«Надежда» поднимает самооценку, помогает преодолевать профессиональный стресс, поддерживает оптимистичные взгляды на происходящие события и окружающих людей, вдохновляет на занятия физкультурой, способствует укреплению здоровья.

Да, сотрудники нашего детского сада тоже устают к концу рабочего дня и с нетерпением ждут отпуск, но они улыбки и легки на подъём, а ещё очень редко болеют. И это значит, что клуб выполняет свою задачу.

Профилактика заболевания – намного лучше длительного процесса лечения, это вам любой доктор скажет!

Список литературы

1. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченко. – СПб.: Питер, 2005. EDN QXMWID
2. Осухова Н.Г. Сгоревшие на работе / Н.Г. Осухова, А.Е. Барина // Здоровье. – 2003. – №9.
3. Самоукина Н.В. Карьера без стресса / Н.В. Самоукина. – СПб.: Питер, 2003.
4. Филина С. О «Синдроме профессионального выгорания» и технике безопасности / С. Филина // Школьный психолог. – 2003. – №7.

Левченко Анастасия Анатольевна

магистр, педагог-психолог

МОАУ «СОШ №18»

г. Оренбург, Оренбургская область

DOI 10.21661/r-588041

МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛАКТИКИ АНТИВИТАЛЬНЫХ НАСТРОЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье поднимается тема значения метода наблюдения как ключевого инструмента профилактики антивитаальных настроений у обучающихся. Анализируется история его применения в психологии, особенности использования в образовательной среде. Подчеркивается необходимость доверия специалистов к данному методу для своевременного выявления суицидальных рисков у детей и подростков в рамках комплексного подхода.

Ключевые слова: метод наблюдения, комплексный подход, антивитаальные настроения, обучающиеся, общеобразовательное пространство.

Психологические методы исследования различных феноменов личности являются неотъемлемой частью работы специалиста. С помощью различных методик психолог исследует явления, происходящие с личностью. И чем лучше подобран диагностический инструментарий, выбран метод, тем лучше будет результат исследования. Особенно в вопросе профилактики антивитаальных настроений, обучающихся общеобразовательной среды. *Антивитаальные настроения* или переживания – это размышления о бессмысленности (ненужности) жизни без четких представлений о собственной смерти [3]. Метод наблюдения является одним из ведущих инструментов для реализации поставленных задач на этапе диагностики антивитаальных настроений. Итак, *метод наблюдения* – это один из основных эмпирических методов психологического исследования, состоящий в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии психических явлений с целью изучения их специфических изменений в определенных условиях [1]. Наблюдение – «то, что замечено, получено в результате изучения, исследования чего-нибудь» [2].

Таким образом, актуальность проблемы использования метода наблюдения как основного инструмента комплексного подхода к реализации профилактики антивитаальных настроений

обучающихся состоит в том, что многие специалисты предпочитают пользоваться другими психологическими методиками, а методу наблюдения не всегда доверяют и воспринимают его поверхностно, недостоверно.

На начальном этапе развития детской психологии (во второй половине XIX – начале XX в.) использовали, прежде всего, метод наблюдения. Исследователи (среди которых биологи и психологи Т. Тидеман, И. Тэн, Ч. Дарвин, В. Прейер) прослеживали индивидуальное развитие собственных детей, стремились фиксировать реальный ход детского развития в естественных условиях. Задачу сбора родительских дневников взял на себя Н.Н. Ланге, который представил свой календарь развития психической жизни ребенка. «В двояком отношении полезны были бы подобные записи, – указывал он, – во-первых, для самих родителей, ибо таким образом можно приучиться точно наблюдать своего ребенка и правильно объяснять его психическую жизнь, а во-вторых, для дальнейшего развития научной психологии дитяти». Значительное внимание вопросам ведения дневников детского развития уделял Педологический музей. Н.М. Щелованов в Ленинграде в 1920-х гг. организовал клинику нормального развития детей. Круглосуточное наблюдение специалистов за поведением детей позволило выявить и описать особенности развития ребенка на первом году жизни [4].

Особое значение необходимо уделить понятию «комплексный подход», поскольку, именно в совокупности происходит качественное, обширное рассмотрение любого вопроса, любой проблемы. В рамках профилактики антивитальных настроений, т.е. предупреждения негативных мыслей, идей, стремлений, обязательно рассматривать причины проблемы с разных сторон, потому что, «комплексный подход – это форма интеграции научных знаний» [5]. Психолог, педагог, завуч по воспитательной работе, социальный педагог, представляют собой «комплекс» специалистов, деятельность которых имеет общую цель. Серьезное отношение специалистов к методу наблюдения позволит использовать его качественно и продуктивно.

В общеобразовательном пространстве, под понятием «обучающиеся», рассматривается возрастная группа детей от 7–10 лет, и группа подростков в возрасте от 11–17 лет, которые проходят обучение в общеобразовательной школе. Обучающиеся, могут отличаться поведением от основной массы, отстраняться и сразу выделяться этим. Психолог или педагог используют метод наблюдения непрерывно, получая результаты сразу. Стоит сказать про особенность использования метода наблюдения. Педагогу необходимо учитывать видимость своего проявления действий в отношении обучающегося, совершать метод незаметно, естественно. Обучающийся не должен понимать, что за ним наблюдают. Если это случится, то качественных данных специалист не получит, поскольку, обучающийся начнет «подстраиваться» под обстановку, и, возможно, в силу своего темперамента и характера начнет проявлять вербальную агрессию в адрес педагога или психолога. Или же, наоборот, «закроется», «замкнется». Но педагог, как и психолог должны понимать, такая реакция в любом случае не является норма-типичной.

Наблюдение может быть организовано как сплошное и выборочное. Сплошное наблюдение охватывает одновременно многие стороны поведения ребенка в течение длительного времени и, как правило, проводится в отношении одного или нескольких детей. Не исключена при этом определенная избирательность: новизна, значимость качеств и возможностей ребенка выступают как критерии отбора при записи наблюдений. При выборочном наблюдении фиксируется какая-либо сторона поведения ребенка или поведение в определенных ситуациях, в определенные промежутки времени [4].

Использование метода наблюдения специалистами общеобразовательного пространства как основной инструмент комплексного подхода к реализации профилактики антивитальных настроений обучающихся, позволит предотвратить негативные размышления о бессмысленности существования своей личности и человека в целом, не допустит или отсрочит с

последующим рациональным переосмыслением, переход к действиям, нацеленным на совершение аутоагрессивных повреждений критического уровня.

Список литературы

1. Ушаков Д.Н. Словарь / Д.Н. Ушаков. – URL: <https://znachenie-slova.ru> (дата обращения: 18.02.2026).
2. Игишева Л. Краткий толковый психолого-психиатрический словарь / Л. Игишева. – URL: <https://psychology.academic.ru> (дата обращения: 18.02.2026).
3. Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология. Психология развития / Л.Ц. Кагермазова. – М.: Электронный учебник. – 16 с.
4. Бакулина М.С. Научная статья / М.С. Бакулина. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 18.02.2026).
5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология / И.В. Шаповаленко. – URL: https://xn--90ahoref9b.xn--p1ai/data/documents/Shapovalenko-I.V.-Vozrastnaya-psihologiya_1.pdf (дата обращения: 18.02.2026).

Маракушина Ирина Геннадиевна

канд. биол. наук, доцент

Федухина Арина Валерьевна

студентка

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ АДАПТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКА ИЗ СОЦИАЛЬНО НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬИ К ДЕТСКОМУ САДУ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос адаптационных трудностей дошкольников из неблагополучных и неполных семей при вхождении в детский сад. Классифицированы формы семейного неблагополучия (открытое/скрытое) и их влияние: эмоциональная депривация, агрессивность, нарушения привязанности. Эмпирическое исследование 5-летней девочки из неполной семьи выявило лидерские амбиции с конфликтностью, гиперпривязанность к отцу, завышенную самооценку («Лесенка» Щур), когнитивные затруднения. Рекомендуется психолого-педагогическое сопровождение для коррекции эмоций и социальных навыков.

Ключевые слова: социально неблагополучная семья, неполная семья, адаптация дошкольников, дошкольная образовательная организация, социализация, адаптационный потенциал.

Одной из наиболее острых проблем современного общества является социальное неблагополучие семьи, выступающее деструктивным фактором развития личности. Благополучие семейного микроклимата детерминирует отклонения в личностном развитии дошкольника, ограничивая его адаптационный потенциал. Дефицит ресурсов семейного воспитания затрудняет формирование навыков социального маневрирования, необходимых для успешного пребывания в детском саду. Вхождение в новую образовательную среду актуализирует потребность в социальной автономности и развитых навыках взаимодействия, что для данной категории детей становится труднореализуемой задачей.

Адаптация человека к новой среде – активный процесс, результатом которого могут быть либо позитивные изменения организма и психики, либо стресс. Ключевые критерии успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность точно выполнять новые требования) [3].

Согласно актуальным статистическим данным, доля потенциально уязвимых семейных ячеек остается стабильно высокой. Перепись населения 2021 года зафиксировала, что около 38,5% семей являются неполными, причем в мегаполисах этот показатель превышает 50%.

Несмотря на то, что неполная семья не всегда тождественна неблагополучной, она чаще сталкивается с дефицитом воспитательных и материальных ресурсов.

Семья является первичным институтом социализации, однако её структура в последние годы претерпела значительные изменения и стала крайне чувствительна к общественным процессам [1].

Семейное неблагополучие традиционно классифицируется на две формы.

1. Открытое: конфликтные, проблемные, асоциальные, а также семьи с аморально-криминальными наклонностями участников или дефицитом воспитательных ресурсов (включая неполные семьи).

2. Скрытое: внешне не проявляют формы неблагополучия, но внутренние психологические конфликты и противоречия не позволяют достойным образом влиять на личность ребенка [5].

Специфика адаптации детей из таких семей обусловлена негативным опытом: ситуациями насилия, аддикциями родителей или отсутствием стабильности. Это влечет за собой эмоциональную депривацию, задержки речевого развития, нарушение механизмов привязанности и повышенную агрессивность [2]. Дети из неполных семей часто становятся объектами манипуляций или буллинга, что деформирует их нравственные качества и самооценку [4].

Для подтверждения теоретических положений нами было проведено эмпирическое исследование. В ходе беседы с педагогом-психологом для углубленного анализа особенностей развития была выбрана и обследована девочка (5 лет), воспитывающаяся в неполной семье (отец-одиночка). Несмотря на то, что семья оценивается как формально благополучная (отец обеспечивает надлежащие условия и владеет культурой воспитания), отсутствие материнской фигуры накладывает отпечаток на психоэмоциональный профиль ребенка.

Общее физическое развитие и культурно-гигиенические навыки ребенка соответствуют возрастной норме. Однако качественный анализ деятельности выявил ряд особенностей:

Трудовая и игровая деятельность: Девочка стремится к лидерству и инициативности, однако нуждается в постоянной внешней стимуляции и поддержке. Взаимодействие со сверстниками осложнено неспособностью к компромиссам и ситуативной конфликтностью. В трудовой и музыкальной деятельности наблюдается быстрая истощаемость внимания и потребность в постоянной внешней мотивации.

Социальная сфера: отмечается сверхсильная эмоциональная привязанность к отцу, которая может выступать компенсаторным механизмом в условиях отсутствия матери. Наблюдается склонность к капризности и трудности в принятии отказов.

Познавательная сфера: при нормативном уровне речи и памяти (способность к детальному пересказу), выявлены затруднения в аналитико-синтетической деятельности. Ребенок испытывает сложности в установлении логических причинно-следственных связей и понимании общего сюжета сложных изображений.

Личностные особенности: по методике «Лесенка» (В.Г. Щур) зафиксирована неадекватно завышенная самооценка (9–10 баллов), что свидетельствует о недостатке критичности к своему поведению. Эмоциональный фон лабилен: импульсивность часто переходит в агрессивные реакции в стрессовых ситуациях.

Исследование подтверждает, что процесс адаптации дошкольников из социально неблагополучных и неполных семей имеет специфические особенности: замедленный темп, выраженность негативных эмоциональных реакций (тревожность, агрессия) и сложности в выстраивании социальных связей. Это обусловлено дефицитом полноценной семейной модели и нестабильностью эмоциональных контактов в микросреде.

Результаты диагностики девочки показывают, что даже в формально благополучной неполной семье ребенок может испытывать трудности с управлением эмоциями и когнитивным анализом ситуаций. Полученные данные указывают на необходимость целенаправленной психолого-педагогической работы, ориентированной на развитие волевой регуляции,

коррекцию самооценки и формирование навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками. Это подчеркивает значимость комплексного сопровождения детей данной категории для обеспечения их успешной адаптации к условиям образовательной организации.

Список литературы

1. Зайдуллина Г.Г. Причины отклоняющегося поведения детей дошкольного возраста / Г.Г. Зайдуллина // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2013. – №4. – С. 69–74. EDN RTVRRD
2. Зайцева И.А. Психологическое развитие детей из неблагополучных семей / И.А. Зайцева // Слово педагога. – URL: <https://slovopedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=890> (дата обращения: 27.02.2026).
3. Затонская Л.В. Адаптация детей дошкольного возраста к условиям дошкольного учреждения / Л.В. Затонская, О.В. Морозова // Актуальные задачи педагогики: материалы XI Междунар. науч. конф. (Краснодар, февраль 2020 г.). – Краснодар: Новация, 2020. – С. 15–17. EDN DLLRQR
4. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2000. – 200 с.
5. Сулейманова Р.В. Социализация детей из неблагополучных семей / Р.В. Сулейманова, Н.Ш. Ермилова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. №3(36). – С. 257–260.

Марьина Софья Александровна

студентка

Научный руководитель

Маликова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

Бийский филиал им. В.М. Шукшина
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Бийск, Алтайский край

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД КРИЗИСА ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлено описание исследования эмпатии и возможностей ее развития у обучающихся в период кризиса подросткового возраста. Для реализации цели были использованы эмпирические методы – тестирование (опросник диагностики способности к эмпатии А. Мехрабиана и Н. Эпштейна; методика диагностика уровня эмпатических способностей В.В. Бойко). На основе данных исследования представлено описание проявлений эмпатии и описаны основы программы, направленной на ее развитие.

Ключевые слова: подростки, кризис подросткового возраста, эмпатия.

Одним из «важнейших личностных качеств» понимания людьми друг друга, с точки зрения Н.Л. Бенеш, является эмпатия [1, с. 49], под которой понимается способность спроецировать собственную личность на объект сопереживания, тем самым понять чувства и эмоции, свойственные ему.

Особую значимость процессы понимания и эмоционального приятия других обретают при рассмотрении отношений в период подросткового возраста, и, в частности, в период возрастного кризиса, что определяет необходимость не просто изучения данной характеристики, но и возможностей её развития. Подростковый возраст считается периодом сензитивности к формированию эмпатии (Е.А. Быков, В.К. Лахотина, 2018; К.В. Ермакова, 2016), когда интенсивно развиваются нравственные ценности и жизненные установки, на основе которых выстраиваются отношения между людьми [2, с. 103; 3, с. 50].

Нами были изучены особенности эмпатии и процесс её развития у обучающихся в период кризиса подросткового возраста. Для реализации задачи по изучению проявлений эмпатии у подростков был использован следующий диагностический инструментарий: опросник диагностики способности к эмпатии (А. Мехрабиан и Н. Эпштейн) и методика диагностики уровня эмпатических способностей (В.В. Бойко). Количественные результаты, полученные при проведении данных методик, приведены в таблицах 1–2.

Таблица 1

Распределение подростков по уровню способности к эмпатии (N=38)

Высокий уровень способности к эмпатии	Средний уровень способности к эмпатии	Низкий уровень способности к эмпатии	Очень низкий уровень способности к эмпатии
6 (16%)	20 (53%)	12 (31%)	-

Таблица 2

Распределение подростков по уровню эмпатических способностей (N=38)

Высокий уровень эмпатических способностей	Средний уровень эмпатических способностей	Заниженный уровень эмпатических способностей	Очень низкий уровень эмпатических способностей
8 (21%)	18 (47%)	12 (31%)	-

В целом результаты обеих методик показали идентичные результаты. Так, в общей выборке доминируют подростки со средним уровнем проявления эмпатии и эмпатических способностей (53% и 47%). Такие подростки, как правило, замечают эмоциональное состояние других, они могут поддержать, но не теряют при этом контроля над собой, поскольку их сочувствие является уравновешенным; они дают оценку по словам и поступкам окружающих, не ориентируясь на переживаемые ими чувства и эмоции.

Значительную часть из общей выборки составляют подростки с низким (заниженным) уровнем проявления эмпатии и эмпатических способностей (31%). У таких подростков эмпатия проявляется слабо, интерес и чуткость к переживаниям других очень низкие.

Высоким уровнем проявления эмпатии и эмпатических способностей обладает незначительное число подростков (16% и 21%) из общей выборки, которые ощущают эмоции других на себе, проникаются их переживаниями, стараются проявлять заботу через выражение собственных чувств.

Преобладание подростков со средним и низким уровнями эмпатии и эмпатических способностей обуславливает необходимость организации работы, направленной на повышение их показателей. С этой целью была составлена программа развития эмпатии обучающихся в период кризиса подросткового возраста. Основу программы составили тренинговые упражнения, направленные на выработку навыков активного слушания и формирование способности понимать чувства и эмоции других.

Данные повторной диагностики (после реализации программы) представлены в таблицах 3–4.

Таблица 3

Распределение подростков по уровню способности к эмпатии (N=38)

Этап	Высокий уровень способности к эмпатии	Средний уровень способности к эмпатии	Низкий уровень способности к эмпатии	Очень низкий уровень способности к эмпатии
Констатирующий этап	6 (16%)	20 (53%)	12 (31%)	-
Контрольный этап	10 (26%)	24 (63%)	4 (11%)	-

Таблица 4

Распределение подростков по уровню эмпатических способностей (N=38)

Этап	Высокий уровень эмпатических способностей	Средний уровень эмпатических способностей	Заниженный уровень эмпатических способностей	Очень низкий уровень эмпатических способностей
Констатирующий этап	8 (21%)	18 (47%)	12 (31%)	-
Контрольный этап	11 (29%)	23 (60%)	4 (11%)	-

Данные таблиц показывают, что после реализации программы получены идентичные результаты по обеим методикам, указывающие на положительную динамику в проявлении эмпатии и эмпатических способностей. Так, снизилась численность подростков с низким (заниженным) уровнем проявления эмпатии и эмпатических способностей, в то время как увеличилось число подростков со средним и высоким уровнями проявления эмпатии и эмпатических способностей.

Повышение их показателей говорит о том, что значительная часть подростков стала в большей степени обращать внимание на эмоциональные состояния других, вникать в их переживания и стараться проявлять заботу через выражение собственных чувств, не оставаясь равнодушными к окружающим. Данный факт указывает на то, что программа, направленная на развитие эмпатии у обучающихся в период кризиса подросткового возраста посредством выработки у них навыков активного слушания и формирования способности понимать чувства и эмоции других, показала свою эффективность.

Список литературы

1. Бенеш Н.Л. Эмпатия как важнейшее личностное качество / Н.Л. Бенеш // Альманах современной науки и образования. – 2007. – №1. – С. 49–51. EDN PEICAF
2. Быкова Е.А. Развитие эмпатии у детей подросткового возраста / Е.А. Быкова, В.К. Лахотина // Вестник ШГПУ. – 2018. – №3(39). – С. 102–107. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-empatii-u-detey-podrostkovogo-vozrasta> (дата обращения: 07.09.2025). EDN YBJOMP
3. Ермакова К.В. Развитие эмпатии у младших подростков посредством психокоррекционной программы / К.В. Ермакова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – №6–1. – С. 48–51. – URL: <https://s.expeducation.ru/pdf/2016/6-1/10106.pdf> (дата обращения: 04.12.2025). EDN VDXHP

Нестеренко Дарья Андреевна
студентка

Научный руководитель
Маликова Елена Владимировна
канд. психол. наук, доцент

Бийский филиал им. В.М. Шукшина
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Бийск, Алтайский край

СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ С РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье представлено описание исследования мотивации учебной деятельности подростков с различной направленностью личности. Для реализации цели были использованы эмпирические методы – тестирование (методики «Определение направленности личности» (ориентационная анкета Б. Басса) и «Изучение отношения к учению и к учебным предметам» Г.Н. Казанцевой). На основе данных исследования дана характеристика проявлений в общей структуре учебной мотивации подростков с учетом доминирующего вида направленности личности.

Ключевые слова: подростки, мотивация учебной деятельности, направленность личности.

В числе одной из многочисленных перемен, которые происходят с подростками, следует назвать снижение мотивации учебной деятельности, что, по мнению Е.В. Маликовой (2024), можно считать вполне оправданным «с точки зрения возрастных изменений, как психологического, так и психофизиологического характера» [2, с. 328].

Поэтому в данный возрастной период, по мнению автора, определяется «перспективность работы психолого-педагогического плана» [2, с. 331] по «поддержанию мотивационных показателей на должном уровне и недопущение их дальнейшего понижения» [2, с. 328].

Решение данного вопроса является необходимым и закономерным, так как мотивацию, являющуюся «структурным компонентом учебной деятельности», на что обращают свое внимание Ю.В. Клепач и Т.В. Рубцова (2019), следует рассматривать в качестве одного из важных «факторов эффективности учебного процесса» [1, с. 63].

Различные виды деятельности, в том числе и учебная, в основе которых лежат потребностно-мотивационная сфера и круг интересов, предопределяются, как отмечает Е.В. Маликова, в том числе и «направленностью» как «базовой составляющей структуры личности» [3, с. 92].

Нами была изучена мотивация учебной деятельности подростков с различной направленностью личности.

Определение доминирующего вида направленности у подростков осуществлялось с помощью методики «Определение направленности личности» (ориентационная анкета Б. Басса). Согласно методике, направленность представлена тремя видами:

- на себя (Я-направленность);
- на общение (О-направленность);
- на дело (Д-направленность).

На основе результатов диагностического обследования подростки, общая выборка которых составила 50 обучающихся, в зависимости от доминирования вида направленности были распределены следующим образом:

- направленность на себя (Я) – 14 обучающихся (28% от общей выборки);
- направленность на общение (О) – 17 обучающихся (34% от общей выборки);
- направленность на дело (Д) – 19 обучающихся (38% от общей выборки).

Далее нами с целью изучения мотивации учебной деятельности у подростков с учетом доминирующей у них направленности личности использовалась методика «Изучение отношения к учению и к учебным предметам» Г.Н. Казанцевой (таблица 1).

Таблица 1

Распределение подростков с различной направленностью личности по выраженности преобладающих мотивов учебной деятельности (N = 50)

Мотив	Направленность на себя (Я) (N=14)	Направленность на общение (О) (N=17)	Направленность на дело (Д) (N=19)
Прагматические (инструментальные) мотивы (мотивы престижа, лидерства)	12 (86%)	4 (23%)	4 (21%)
Широкие социальные мотивы (мотивы одобрения, избегания, осуждения)	1 (7%)	12 (71%)	3 (16%)
Познавательные мотивы (мотивы самообразования)	1 (7%)	1 (6%)	12 (63%)

Из данных таблицы видно, что у большинства подростков (86%) с направленностью на себя (Я) доминирующими выступают прагматические (инструментальные) мотивы, связанные с так называемой внешней атрибутикой, когда получение результата от учебной деятельности считается престижем, помогающим достичь лидерских позиций, высокого статуса, внешнего признания и благополучия, т. е. учебная деятельность выступает как самоценный процесс.

В списке мотивов большей части подростков (71%) с направленностью на общение (О) лидерские позиции принадлежат широким социальным мотивам, направленным на получение поддержки и одобрения со стороны учителей, родителей и одноклассников, т. е. от того окружения, социальное взаимодействие и эмоциональное единение с которым является ценностью всего учебного процесса.

Что касается выборки подростков с направленностью на дело (Д), то для значительного их числа (63%) характерен выбор познавательных мотивов, считающихся наиболее благополучными в общей системе учебной мотивации и определяющихся проявлением интереса к изучаемым предметам и их содержанию, что способствует глубокому пониманию материала и его применению в решении нестандартных и сложных задач.

Следует отметить и тот факт, что для подростков с направленностью на себя (Я) и направленностью на общение (О), у которых доминируют внешние (социальные) и прагматико-инструментальные мотивы, познавательные мотивы находятся в «западающей» зоне, что указывает на дисгармоничную структуру учебной мотивации в данных выборках.

Данный факт определяет перспективность дальнейшей работы, направленной на повышение мотивационных показателей у подростков с направленностью на себя и направленностью на общение с целью гармонизации структуры их учебной мотивации.

Список литературы

1. Клепач Ю.В. Особенности мотивации учебной деятельности подростков / Ю.В. Клепач, Т.В. Рубцова // Ped.Rev. – 2019. – №6(28). – С. 63–72. DOI 10.23951/2307-6127-2019-6-63-72. EDN ZKVEZC
2. Маликова Е.В. Особенности мотивации учебной деятельности подростков с различным уровнем тревожности / Е.В. Маликова // Психолого-педагогические исследования – Тульскому региону: материалы IV Регион. науч.-практ. конф. молодых ученых (Тула, 16 мая 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 328–331. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_67310861_69765298.pdf (дата обращения: 27.01.2026). EDN OZNMLS
3. Маликова Е.В. Особенности проявления ответственности подростков с различной направленностью личности / Е.В. Маликова // МНКО. – 2010. – №6-1(25). – С. 92–94. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_16341367_59168984.pdf (дата обращения: 15.02.2026). EDN NTPOFD

Никитенко Надежда Романовна
студентка

Научный руководитель
Маликова Елена Владимировна
канд. психол. наук, доцент

Бийский филиал им. В.М. Шукшина
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Бийск, Алтайский край

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИТЕЛЬНОСТИ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы особенностей проявления общительности и возможности ее формирования у подростков. Для реализации цели были использованы эмпирические методы – тестирование (тест «Оценка уровня общительности» (В.Ф. Ряховский)). На основе данных исследования представлено описание проявлений общительности и описаны основы программы, направленной на ее формирование.

Ключевые слова: подростки, общительность, коммуникативная компетентность.

Одним из основополагающих понятий с точки зрения выстраивания социальных контактов с окружающими является компетентность в общении или коммуникативная компетентность.

А.М. Давыдова (2015), осуществляя теоретический анализ структуры коммуникативной компетентности, отмечает, что последняя определяет «уровень владения человека общением как многоуровневым процессом [1, с. 34].

Е.В. Дороничева (2016), обращаясь к проблеме формирования коммуникативной компетентности старшеклассников, определяет общение в качестве одной из «главных составляющих жизни человека», в то время как коммуникативная компетентность выступает в качестве «составляющего фактора успешности в общении» [2, с. 1].

С.В. Саврасова (2020) делает акцент на том, что в подростковом возрасте рассмотрение проблемы коммуникативной компетентности является необходимым в плане построения «эффективного общения» [3, с. 106].

Нами были изучены проявления общительности у обучающихся подросткового возраста. Данные теста «Оценка уровня общительности» (В.Ф. Ряховский) представлены на рисунке 1.

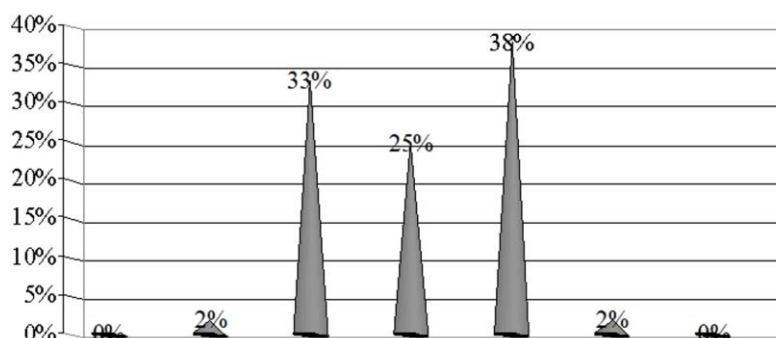


Рис. 1. Оценка общего уровня общительности подростков
(тест В.Ф. Ряховского) (N = 45)

Согласно полученным результатам, в выборке подростков отсутствуют крайние степени выражения общительности/необщительности.

Большинство подростков (38%) достаточно общительны и в незнакомой обстановке чувствуют себя вполне уверенно, их не пугают новые знакомства, требующие взаимодействия. Весьма общительными (иногда сверх меры) являются 33% подростков, которым свойственны любопытство и разговорчивость, желание находиться в центре внимания и никому не отказывать в просьбах, хотя их выполнение не всегда бывает возможным. Для 25% подростков характерна нормальная коммуникабельность, проявляющаяся в умении как выслушать интересного собеседника, так и в умении отстаивать свою точку зрения.

Отметим, что один подросток, что составляет 2% от общего числа опрошенных относится к категории замкнутых и неразговорчивых, которым не свойственно иметь много друзей, они в большей степени предпочитают одиночество. И еще один подросток (2%) является «рубаха-парнем», считающимся очень общительным и находящимся в курсе всех дел; имея поверхностное представление по вопросам, он, тем не менее, принимает участие в их обсуждении, не боясь высказываний, даже если они неверны.

Полученные результаты показывают незначительную степень выраженности показателей общительности у подростков, что определяет необходимость организации работы по ее формированию. С этой целью нами была составлена и реализована программа, основу которой составили тренинговые упражнения, направленные на развитие умений анализировать ситуацию коммуникации и выработку навыков конструктивного взаимодействия и общения.

Результаты повторного исследования показали положительную динамику в повышении уровня общительности подростков (рисунок 2).

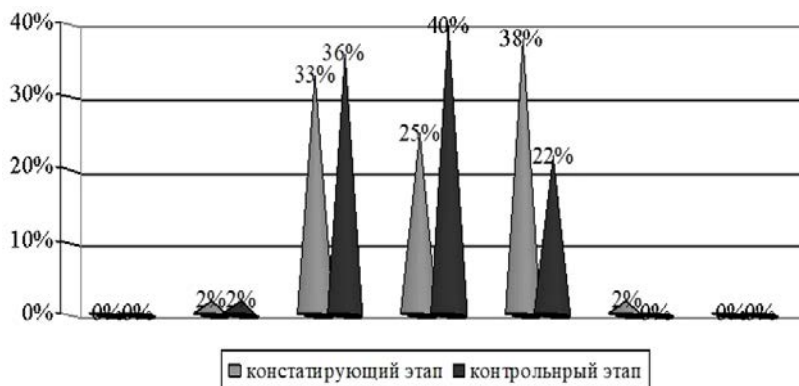


Рис. 2. Сравнительные результаты оценки общего уровня общительности подростков (тест В.Ф. Ряховского) (N = 45)

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов свидетельствует о том, что количество подростков с результатами в 9–13 баллов, соответствующих средней коммуникабельности, и 14–18 баллов, соответствующих нормальной коммуникабельности, повысилось, в то время как число испытуемых с результатом в 19–24 балла (повышенная коммуникабельность) и 25–29 баллов (чрезмерная коммуникабельность) сократилось. Иначе говоря, нормативные показатели общительности (терпеливость и уверенность в общении, отстаивание своей точки зрения без вспыльчивости) улучшились, в то время как дисгармоничные показатели общительности (отсутствие умения слушать и слышать других, отстаивать свое мнение, не перебивая других) снизились.

Данный факт позволяет сделать вывод о том, что программа, направленная на формирование общительности как составляющей коммуникативной компетентности подростков

посредством развития у них умений анализировать ситуацию коммуникации и выработку навыков конструктивного взаимодействия и общения показала свою эффективность.

Список литературы

1. Давыдова А.М. Теоретический анализ структуры коммуникативной компетентности / А.М. Давыдова // Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. (Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 34–37. – URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/158/7421/> (дата обращения: 11.12.2025). EDN TYBCWV
2. Дороничева Е.В. Методы формирования коммуникативной компетентности у старшеклассников / Е.В. Дороничева // Студенческий научный форум: материалы VIII Междунар. студенческой науч. конф. – 2016. – С. 1–6. – URL: <https://files.scienceforum.ru/pdf/2016/21139.pdf> (дата обращения: 23.12.2025).
3. Саврасова С.В. Коммуникативная компетентность подростков / С.В. Саврасова // Вестник науки и образования. – 2020. – №24–3(102). – С. 106–109. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-kompetentnost-podrostkov> (дата обращения: 10.12.2025). EDN WOKERT

Овчинникова Алиса Александровна
старший воспитатель

Соколова Татьяна Юрьевна
тьютор

Андрусенко Алёна Николаевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПАТТЕРНЫ СЕНСОРНОЙ РЕАКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА И ДЕТЕРМИНАЦИЯ ИХ ВЛИЯНИЯ НА КОГНИТИВНУЮ ПРОДУКТИВНОСТЬ

Аннотация: в статье представлен теоретико-методологический анализ нейрофизиологических механизмов атипичной сенсорной реактивности у детей дошкольного возраста с РАС. Авторы рассматривают специфические паттерны гиперреактивности и гипореактивности, а также дефицитность процессов сенсорной фильтрации как фундаментальные маркеры дизонтогенеза при РАС.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, сенсорная реактивность, нейрофизиологические паттерны, когнитивная продуктивность, сенсорная интеграция, сенсорная фильтрация, исполнительные функции, когнитивная нагрузка.

Расстройство аутистического спектра характеризуется не только дефицитарностью социально-коммуникативной сферы, но и выраженным своеобразием сенсорного восприятия. Согласно современным классификаторам (DSM-5), атипичная сенсорная реактивность является одним из ключевых диагностических критериев расстройства аутистического спектра. Статистические данные указывают, что до 90% детей с расстройством аутистического спектра демонстрируют нарушения обработки сенсорных стимулов.

Несмотря на широкую изученность феноменологии сенсорных нарушений, вопрос о том, как именно нейрофизиологические особенности восприятия детерминируют когнитивное развитие ребёнка, остаётся дискуссионным.

В основе нарушений при расстройстве аутистического спектра лежит атипичная сенсорная модуляция – способность центральной нервной системы регулировать собственные ответы на входящие стимулы. Исследования в области нейрофизиологии позволяют выделить три основных паттерна реактивности.

1. Сенсорная гиперреактивность (сверхчувствительность).

Характеризуется низким неврологическим порогом восприятия. Даже слабые стимулы (шуб кондиционера, текстура одежды) вызывают интенсивный нейрональный ответ. Нейровизуализационные исследования фиксируют в таких случаях повышенную активацию амгдалы, что переводит мозг в состояние «сенсорной защиты» (стресс-реакция).

2. Сенсорная гипореактивность (сниженная чувствительность).

Обусловлена высоким порогом восприятия. Входящий сигнал не достигает критического уровня активации коры, вследствие чего ребёнок кажется отстранённым или безучастным к окружающему миру.

3. Сенсорный поиск.

Активное стремление к получению интенсивных ощущений (раскачивания, вокализации) для компенсации дефицита проприоцептивной или вестибулярной стимуляции.

Фундаментальным нейрофизиологическим дефицитом при расстройстве аутистического спектра является нарушение сенсорной интеграции. В норме мозг способен автоматически отсекал редундантную информацию. При РАС этот механизм нарушен: мозг продолжает обрабатывать фоновые стимулы как первичные или значимые, что ведёт к состоянию хронического «информационного шума».

Когнитивная продуктивность дошкольника, имеющего РАС, напрямую зависит от объёма доступного когнитивного ресурса. В рамках нейропсихологического подхода детерминация влияния сенсорики на когницию реализуется через несколько механизмов, представленные в Таблице 1.

Таблица 1

Механизмы нейропсихологического подхода

1. Перегрузка рабочей памяти и феномен когнитивного истощения	Если нервная система ребёнка постоянно занята обработкой дискомфортных тактильных или аудиальных стимулов, значительная часть энергетического ресурса мозга расходуется на поддержание сенсорного гомеостаза. В результате на процессы активного внимания и запоминания остаётся минимальный ресурс. Это объясняет быструю истощаемость и фрагментарность знаний у детей с РАС
2. Нарушение исполнительных функций	Атипичная реактивность препятствует развитию навыков ингибиторного контроля (способность тормозить импульсивные реакции) и когнитивной гибкости. Гиперреактивность провоцирует состояние «туннельного внимания», при котором ребёнок фокусируется на одном раздражителе, теряя способность воспринимать целостную инструкцию педагога
3. Искажение концептуальной картины мира	Поскольку познавательные действия (анализ, синтез, сравнение) базируются на первичных сенсорных данных, их искажение ведёт к формированию фрагментарных несистемных представлений об окружающем мире. Когнитивная продуктивность снижается из-за невозможности выстроить устойчивые логические связи между объектами, обладающими для ребёнка с РАС пугающими или непонятными сенсорными свойствами

Нейрофизиологические паттерны сенсорной реактивности выступают в роли мощного детерминирующего фактора, определяющего границы когнитивной продуктивности дошкольников с расстройством аутистического спектра. Атипичная работа сенсорных фильтров и неадекватная модуляция стимулов создают условия когнитивной перегрузки, препятствуя реализации интеллектуального потенциала ребёнка. Учёт индивидуального сенсорного профиля и создание адаптивной образовательной среды являются необходимыми условиями для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса.

Список литературы

1. Айрзс Э.Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрзс. – М.: Теревинф, 2018. – 186 с.
2. Колдуэлл Ф. Интенсивное взаимодействие и сенсорная интеграция в работе с людьми с тяжёлыми формами аутизма / Ф. Колдуэлл, Д. Хорвуд. – М.: Теревинф, 2021. – 128 с.

3. Никольская О.С. Аутичный ребёнок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Сфера, 2020. – 218 с.
4. Нищева Н.В. Дети с расстройством аутистического спектра в детском саду / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2022. – 272 с.
5. Шрамм Р. Детский аутизм / Р. Шрамм. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2023. – 240 с.

Порфирьева Елена Николаевна

учитель

МБОУ «Кукушумская ООШ»

д. Кукушумы, Чувашская Республика

ДОГОВОРИМСЯ БЕЗ ССОРЫ: ИСКУССТВО КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА

Аннотация: в статье предложены практические приемы бесконфликтного общения для разрешения разногласий в семье и отношениях. Анализируются основные причины ссор (неясные формулировки, скрытые ожидания, эмоциональный накал, обвинения). Представлены 5 ключевых правил: использование «я-высказываний», конкретность, предложение решений, выбор времени разговора, активное слушание. Описаны готовые фразы для установления границ, распределения обязанностей и поиска компромиссов, а также алгоритм действий при эскалации конфликта и стратегии закрепления договоренностей.

Ключевые слова: бесконфликтное общение, я-высказывания, разрешение конфликтов, семейные отношения, активное слушание, эмоциональный интеллект, компромисс, конструктивный диалог.

В жизни каждого из нас случаются ситуации, когда мнения расходятся, а эмоции накаляются. Однако умение договариваться – не врожденный талант, а навык, который можно и нужно развивать. В этой статье – проверенные приемы, помогающие находить общий язык без конфликтов.

Почему мы ссоримся?

Чаще всего конфликты возникают из-за:

- неясных формулировок – когда мы говорим общими фразами, собеседник может понять нас неверно;
- скрытых ожиданий – мы ждем определенного поведения, но не озвучиваем свои пожелания;
- эмоционального накала – в состоянии раздражения трудно мыслить рационально;
- привычки обвинять – вместо описания проблемы мы сразу переходим к упрекам.

5 правил бесконфликтного общения.

1. Говорите о своих чувствах, а не о недостатках собеседника.

Используйте «я-высказывания»:

- «Мне тревожно, когда ты долго не отвечаешь на сообщения» (вместо «Ты никогда не отвечаешь!»);
- «Я чувствую усталость, когда приходится всё делать самому» (вместо «Ты ничего не помогаешь!»).

2. Будьте конкретны.

Вместо обобщений («Ты всегда опаздываешь») указывайте факты: «Сегодня ты пришел на 20 минут позже, и мне пришлось ждать».

3. Предлагайте решение, а не только обозначайте проблему.

Например:

- «Давай договоримся: если задерживаешься, пиши короткое сообщение»;
- «Может, распределим обязанности: я готовлю, ты убираешь?».

4. Выбирайте подходящее время.

Не начинайте важный разговор:

- на пике эмоций;
- когда собеседник устал или занят;
- в шумном месте, где трудно сосредоточиться.

5. Слушайте, а не перебивайте.

Прежде чем возражать, убедитесь, что правильно поняли собеседника:

- «Если я правильно понял, ты хочешь...»;
- «Ты имеешь в виду, что...».

Готовые фразы для сложных ситуаций.

О границах: «Мне важно личное пространство. Давай договоримся не заходить в мою комнату без стука».

О распределении обязанностей: «Я перегружен. Можешь взять на себя вынос мусора по вечерам?».

О чувствах: «Когда ты говоришь это, я ощущаю обиду. Давай обсудим спокойно».

О компромиссе: «Я понимаю твою позицию. Как насчёт варианта...».

Что делать, если ссора уже началась?

1. *Сделайте паузу. Предложите:* «Давай прервёмся на 10 минут, потом продолжим».

2. *Снижайте накал. Говорите тише, медленнее, избегайте резких слов.*

3. *Вернитесь к сути. Спросите:* «Что именно тебя задело? Давай разберёмся».

4. *Ищите общее. Напомните о том, что вас объединяет:* «Мы оба хотим, чтобы в доме было уютно».

5. *Договоритесь о следующем шаге. Например:* «Завтра обсудим это ещё раз, когда оба успокоимся».

Как закрепить результат.

После конструктивного разговора:

- *проговорите итог:* «Значит, мы решили...»;
- *зафиксируйте договорённости* (в заметках или устно);
- *поблагодарите собеседника за диалог:* «Спасибо, что выслушал»;
- *соблюдайте обещания* – это основа доверия.

Важные напоминания.

Нет идеальных отношений без разногласий – есть пары, умеющие договариваться.

Компромисс – не поражение, а взаимная победа.

Иногда лучше отложить разговор, чем вести его на эмоциях.

Умение слушать не менее важно, чем умение говорить.

Итог: договариваться без ссор – реально. Для этого нужны:

- чёткость формулировок;
- уважение к чувствам другого;
- готовность искать решения;
- терпение и практика.

Начните с малого: в следующий раз, когда возникнет разногласие, попробуйте применить одно из правил из этой статьи. Постепенно конструктивный диалог станет вашей привычкой.

Присяжная Светлана Юрьевна

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №5 им. маршала Г.К. Жукова»
ст-ца Старовеличковская, Краснодарский край

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ВЛИЯНИЯ СТРЕССОВЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ МОТИВАЦИЮ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос теоретических основ комплексного подхода к решению проблемы влияния стрессовых воздействий на профессиональную мотивацию педагогов. Проанализировано содержание основных понятий по изучаемой теме, а также некоторые теоретические подходы: влияние негативных факторов профессиональной среды на личность педагога, специфика профессионального стресса педагога. Представлена программа практической реализации комплексного подхода к решению проблемы влияния стрессовых воздействий на профессиональную мотивацию педагога.

Ключевые слова: стресс, стрессоустойчивость, профессиональная мотивация, мотивация к успеху, мотивация достижений.

Высокий уровень психологической нагрузки, давление и влияние множества негативных социальных факторов на личность – это психологическая окраска профессиональной среды современного педагога. К негативным факторам относятся: частая смена образовательных стандартов, исполнение которых требует от педагога регулярного внесения изменений в педагогическую деятельность, методику преподавания и дидактическое сопровождение уроков; необходимость построения эффективной стратегии взаимодействия со всеми участниками процесса обучения ребенка (семья, администрация и т. д.); необходимость освоения инновационных комплексов обучения с целью соответствия современным запросам общества и т. д. Перечисленные и ряд других факторов способствуют формированию хронического стрессового состояния у педагогов. И, как следствие, снижению профессиональной мотивации развития, т. е. снижается или совсем исчезает стремление педагога к развитию в профессии, освоение современных форм обучения, стремление к педагогическому мастерству. Профессиональная деятельность становится крайне формальной по характеру исполнения, качество обучения низким и перспективе – профессиональная непригодность педагога.

Педагогический стресс имеет свою специфику. Базовой основой является несоответствие ресурсного потенциала педагога (личного и профессионального) и требований профессиональной среды. При краткосрочном влиянии стресса на учителя может быть даже позитивный эффект. Эффект мобилизации ресурсов: педагог вполне способен мобилизовать свои возможности и находить новые формы работы. При длительном воздействии стресса возникает психологическое истощение или профессиональное выгорание. Регулярное, устойчивое воздействие стресса формирует деструктивное восприятие реальности, страх оказаться некомпетентным специалистом, страх получить наказание, страх увольнения.

Решение проблемы влияния стрессовых воздействий на профессиональную мотивацию педагога принято рассматривать во взаимосвязи трех уровней.

1. Профессионально-личностный. Влияние на личностный уровень основывается на формировании ресурсных возможностей саморегуляции и стрессоустойчивости человека. Стрессоустойчивость и психологическая саморегуляция не являются врожденными особенностями человека. Это приобретенный навык, причем не статичный, а подверженный динамическим изменениям. Работа по формированию таких навыков ведется в нескольких плоскостях [1, с. 60]:

– обучение техникам трансформации негативных установок и мыслей на рациональные и позитивные. Деструктивные мыслительные формы меняются на рациональные через

осмысление и анализ существующих негативных установок. Например, установка на восприятие сложной ситуации как катастрофической меняется на позитивную установку приобретения нового опыта;

– обучение техникам быстрого погашения стрессовой реакции. В первую очередь, через релаксацию, как процесса направленного на снижение уровня стресса, силы мышечного тонуса, силы негативной эмоциональной реакции. Виды релаксации также имеют свою специфику, разнообразие и различия. В зависимости от степени эмоционального возбуждения человека, могут оказаться полезными активные методы (получение результата через динамические упражнения, как способа снижения влияния кортизола на нервную систему человека).

При противоположной специфике могут оказаться действенными максимально пассивные методы, позволяющие отдохнуть от пережитого напряжения. При этом требуется понимание необходимости «разрешить» себе подобное поведение. Методы расслабления в обоих случаях будут являться вторичными по своему происхождению, т. е. созданные специалистами и осваиваемые участниками.

Процесс утилизации напряжения может быть краткосрочным и воздействовать как «скорая помощь», но может быть и долгосрочным. В этом случае требуется системное освоение применения практик длительной поддержки сбалансированного эмоционального состояния. Длительность релаксации коррелирует с ее глубиной: неглубокое напряжение снижается легкими техниками воздействия. Достижение глубокого и длительного расслабления требует совокупного применения психофизических методов воздействия.

2. Организационный уровень. Стрессовые реакции у педагогов является не только следствием личностных особенностей и профессиональных возможностей педагогов, но могут провоцироваться бессистемным управлением в учреждении. Например, непонимание педагогом системы функциональных обязанностей всех сотрудников приводит к хаосу в его собственной работе, невозможности своевременного получения помощи в специфических вопросах от компетентных специалистов, непонимание меры персональной ответственности, ролевой неопределенности. Отсутствие прозрачности в системе материального и нематериального стимулирования инициирует устойчивое психологическое напряжение, неопределенную картину возможностей и перспективы.

Психологическое напряжение в работе педагога – это спутник его профессии. Поэтому часть заботы о психоэмоциональном состоянии сотрудников является задачей руководства. Решением такой задачи является оптимизация режима труда и отдыха сотрудников.

3. Обучающий. Организация обучения техникам коммуникации, эффективного общения; формирование навыков социального взаимодействия.

В качестве программы практической реализации комплексного подхода к решению проблемы влияния стрессовых воздействий на профессиональную мотивацию педагога можно предложить четырехэтапную модель воздействия.

1. Диагностический этап. Включает в себя периодический мониторинг уровня стресса педагогов и индекса мотивации. Ориентировочный психологический инструментарий включает в себя ряд тестов для определения уровня стресса и индекса мотивации [2, с. 95]: тест «Шкала психологического стресса (PSM 25)»; тест «Диагностика состояния стресса» А.О. Прохоров; Госпитальная шкала тревоги и депрессии (HADS); тест индивидуальной мотивации (ТИМ); тест «Мотивационный профиль» Ш. Ричи, П. Мартин.

2. Информационно-просветительский этап. Включает серию семинаров с элементами лекции о профилактике стрессовых состояний, эмоциональном и профессиональном выгорании, методах сохранения энергии и развитии мотивации на достижение успеха. Примерная тематическая направленность теоретических информационных материалов следующая:

1) понятие стресса, его критические точки и связь с профессиональным выгоранием;

- 2) стадии выгорания и кризисные периоды в профессии;
- 3) скрытые симптомы стресса: диагностика и профилактика;
- 4) психология профессиональной мотивации: внутренние и внешние мотивы профессиональной деятельности;

- 5) мотивация достижения успеха и его влияние на эффективность работы;

- 6) развитие внутренних опор и уверенности в себе.

3. Формирующий этап (тренинговый). Цель: сформировать у педагога установку на субъектный контроль ситуации и развитие мотивации достижения успеха. Структура этапа включает систему тренинговых занятий, направленных на профилактику негативных реакций в стрессовой среде, деструктивных эмоциональных установок, профессионального выгорания и развитие мотивации профессионального роста. Примерная тематика тренинговых занятий.

1. Знакомство группы. Самодиагностика уровня стресса и особенностей профессиональной мотивации. Самодиагностика особенностей сфер распределения энергии участников: физическая, эмоциональная, умственная, ценностная; сфера отношений; творческая деятельность. Обсуждение методов для эффективного распределения энергии: управление эмоциями, техники восстановления, представление идеальных результатов в визуальном формате и т. д.

2. Ресурсные возможности внутреннего потенциала педагога: актуализация ранее полученных знаний о себе; упражнения на углубленное понимание себя и других; упражнения на развитие умений трансформации негативных установок.

3. Развитие навыков экологичного поведения в конфликтных и стрессовых ситуациях (знакомство с моделью поведения Томаса-Килманна; развитие навыков бесконфликтного поведения в диадах, состоящих из участников образовательного процесса)

4. Техники и приемы саморегуляции: определение персональных копинг-стратегий в стрессовой ситуации; знакомство с техниками эмоционального отражения в стрессовой ситуации; освоение техник расслабления и самопомощи при стрессе.

Таким образом, проблема влияния стресса на профессиональную мотивацию педагога является многоаспектной и требует комплексного подхода к решению. Требуется системная работа, направленная на защиту ядра личности учителя.

Список литературы

1. Одинцова М.А. Психология стресса: учебник и практикум для вузов / М.А. Одинцова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2026. – 266 с.
2. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности / Е.А. Родионова, В.И. Доминяк, Г. Жушман, М.А. Экземпляров; под ред. Е.А. Родионовой. – М.: Юрайт, 2026.

Терехова Наталья Алексеевна

студент

Научный руководитель

Маликова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

Бийский филиал им. В.М. Шукшина
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Бийск, Алтайский край

ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ К КОНФЛИКТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ ПОДРОСТКОВ С РАЗЛИЧНЫМ ТИПОМ ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ

Аннотация: в статье представлено описание исследования конфликтного поведения подростков с различным типом отношения к людям. Для реализации цели были использованы эмпирические методы – тестирование (методики «Диагностика межличностных отношений» (Т. Лири), (модификация Л.Н. Собчик) и «Исследование особенностей реагирования в конфликтной ситуации» (К. Томас) (адаптация Н.В. Гришиной)). На основе данных исследования дана характеристика стилей реагирования в конфликтной ситуации подростков с учетом доминирующего типа отношения к людям.

Ключевые слова: подростки, конфликтное поведение, отношения к людям.

Характерные изменения, происходящие в подростковом возрасте, затрагивают в первую очередь поведенческие характеристики, связанные, в том числе, с появлением предрасположенности к конфликтному поведению. Е.В. Маликова и М.В. Уразова (2025) повышенную конфликтность называют «особенностью подросткового возраста» [2, с. 418], а само конфликтное поведение, с точки зрения П.Н. Поляковой (2020), является «широко распространённым явлением» [3, с. 26].

Именно поэтому, как отмечают Е.В. Маликова и Е.В. Дыль (2025), «исследования психолого-педагогической направленности, в которых рассматриваются вопросы возрастных проявлений конфликтного поведения обучающихся» [1, с. 143], в частности, подростков, обретают особую важность, поскольку именно этот период считается сензитивным для формирования умений анализировать ситуации межличностного взаимодействия для выстраивания конструктивных форм поведения в отношениях с окружающими.

Отношения подростков с окружающими достаточно многогранны: это социальные контакты (круг семьи и друзей, образовательные организации и общество в целом), которые выстраиваются не только в конструктивной, но и в деструктивной форме. Исходя из этого, определяется необходимость работы по формированию «навыков применения конструктивных стилей реагирования в конфликтных ситуациях», что, с точки зрения Е.В. Маликовой и Е.В. Дыль (2020), будет способствовать снижению у подростков «предрасположенности к конфликтному поведению и построению гармоничных межличностных отношений» [1, с. 145] с окружающими их людьми.

Нами были изучены особенности предрасположенности к конфликтному поведению подростков с различным типом отношения к людям. Определение доминирующего у подростков типа отношения к людям осуществлялось с помощью методики «Диагностика межличностных отношений» (Т. Лири), (модификация Л.Н. Собчик).

Среди восьми типов отношения к людям, обозначенных в методике, наиболее ярко в выборке подростков представлены четыре:

- дружелюбный тип (15 подростков – 28% от общей выборки) – ориентирован на принятие и социальное одобрение, склонен к сотрудничеству;
- агрессивный тип (11 подростков – 21% от общей выборки) – проявляет враждебность по отношению к окружающим, строгость и резкость в оценке других;

– авторитарный тип (10 подростков – 19% от общей выборки) – в отношениях доминантен и властен, во всём полагается на своё мнение;

– подчиняемый тип (8 подростков – 15% от общей выборки) – в отношениях пассивен и уступчив, стремится найти опору в более сильном.

Для изучения предрасположенности к конфликтному поведению подростков с различным типом отношения к людям использовалась методика «Исследование особенностей реагирования в конфликтной ситуации» (К. Томас) (адаптация Н.В. Гришиной) (рисунок 1).

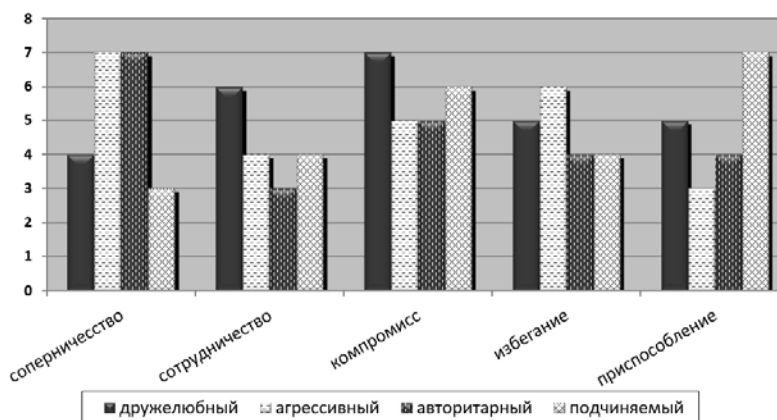


Рис. 1. Выраженность стилей реагирования в конфликтной ситуации у подростков с различным типом отношения к людям (N=44)

Из рисунка видно, что для подростков каждого типа отношения к людям степень выраженности отдельных стилей реагирования в конфликте различна. Так, подростки с дружелюбным типом проявляют готовность идти на уступки и могут пожертвовать своими ценностями и уступить в своих интересах для разрешения конфликтной ситуации, что свойственно для стилей сотрудничество и компромисс. Для подростков с подчиняемым типом в большей степени характерен стиль приспособление: выбирая его, они в конфликтных ситуациях пассивны, не склонны отстаивать свою точку зрения, поэтому уступают другим в любых спорах. У подростков с агрессивным и авторитарным типами отношения к людям доминирует стиль соперничество, проявляющийся в жёстком и враждебном отношении к окружающим, навязывании своих мнений при решении проблем, зачастую через запугивание и шантаж.

Однако наблюдается тенденция выбора оптимальных стилей реагирования в конфликте (сотрудничество и компромисс) подростками с дружелюбным и подчиняемым типами отношения к людям, в то время как выбор более деструктивного стиля реагирования в конфликте (соперничество) наиболее характерен для подростков с агрессивным и авторитарным типами отношения к людям. Иначе говоря, подростки с агрессивным и авторитарным типами отношения к людям имеют большую предрасположенность к проявлению конфликтного поведения, что определяет перспективность работы по выработке у них навыков конструктивного взаимодействия.

Список литературы

1. Маликова Е.В. Половозрастные особенности предрасположенности обучающихся к конфликтному поведению / Е.В. Маликова, Е.А. Дыль // Альманах социально-гуманитарных наук: сб. науч. ст.: 3 квартал 2025 г. – Ульяновск: Зебра, 2025. – С. 142–146. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_83143895_58717172.pdf (дата обращения: 28.01.2026). EDN IMCZUE
2. Маликова Е.В. Проявление саморегуляции у подростков с различными типами реагирования в конфликтных ситуациях / Е.В. Маликова, М.В. Уразова // Сормовские чтения-2025: научно-образовательное пространство, реалии и перспективы повышения качества образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Краснодар, 14 февраля 2025 г.). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 417–420. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_80415571_94944589.pdf (дата обращения: 17.12.2025). EDN JSFQLB
3. Полякова П.Н. Особенности выбора стратегий поведения в конфликтных ситуациях у подростков / П.Н. Полякова // Вестник науки и творчества. – 2020. – №6(54). – С. 25–29. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_43824894_64075753.pdf (дата обращения: 24.11.2025). EDN UCAVSA

Шарафутдинова Анастасия Сергеевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №124»

г. Челябинск, Челябинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТЕНТА «МЭО ДЕТСКИЙ САД» ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматривается тема использования цифрового образовательного контента «МЭО Детский сад» в коррекционной работе педагога-психолога с детьми 3–7 лет с задержкой психического развития. Автор анализирует специфику когнитивных нарушений у данной категории детей – внимание, память, мышление, восприятие, воображение – и предлагает конкретные игровые задания из цифровой среды, направленные на их коррекцию. Описываются методические приемы адаптации заданий с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития ребенка, включая поэтапное усложнение инструкций и использование визуальных подсказок.

Ключевые слова: задержка психического развития, цифровая среда, память, мышление, воображение, внимание.

В современном мире забота о детях с ограниченными возможностями здоровья приобретает все большее значение. Они требуют особого внимания, понимания и поддержки, как со стороны родителей, так и со стороны педагогов. В нашем детском саду функционируют группы с задержкой психического развития.

Задержка психического развития – это термин, который часто вызывает страх и недопонимание у родителей и воспитателей. Однако важно помнить, что за этим понятием скрываются не только трудности, но и огромный потенциал. Психологи играют незаменимую роль в поддержке таких детей, помогая им не только адаптироваться к окружающему миру, но и развивать свои навыки и когнитивные способности.

На помощь приходит использование контента «МЭО Детский сад». Для детей с 3 до 7 лет в Цифровой Образовательной Среде «МЭО Детский сад» есть разные задания на развитие когнитивных функций практически в каждой теме недели, а также в помощь психологу есть раздел, в котором представлены задания психологической направленности, ориентированные на развитие когнитивной сферы.

Когнитивные процессы у детей с задержкой психического развития могут развиваться медленнее или в ином темпе, чем у нормотипичных детей.

Так, дети с задержкой психического развития испытывают трудности с концентрацией и удерживанием внимания. Им может потребоваться больше времени для переключения между задачами или сосредоточенности на конкретной деятельности.

На коррекционных занятиях мы используем задания контента «МЭО Детский сад», такие как: найди тень домашнего животного, собери только большие овощи, сравни игрушки. В этих играх ребенок должен соотнести левую и правую части, верх и низ картинки, отсортировать большие предметы от маленьких. Эти игры я использую для детей младшего дошкольного возраста.

Для детей старшего дошкольного возраста я применяю такие игры, как «Что изменилось на картинке», где воспитанникам сначала нужно запомнить предметы на одной картинке, а после переключения картинки на другую, очень похожую, ответить на вопрос, что изменилось. Если ребенок старшего возраста не справляется с заданиями, то я использую задания предыдущей возрастной группы, и лишь после удачного закрепления результата мы переходим к более сложным заданиям.

Также у детей с задержкой психического развития наблюдаются трудности в области логического мышления, а именно, они с трудом обосновывают свои мысли и выводы, испытывают сложности в анализе информации, классификации объектов и понятий. В контенте «МЭО Детский сад» представлено большое количество заданий на развитие логического мышления, такие как: четвертый лишний, кого не хватает и другие, где детям нужно выстроить логические цепочки, найти закономерности.

Дети младшего дошкольного возраста очень любят игру «Домики для ежика», где по условиям задания нужно выбрать двери домиков в соответствии с дверными проемами. Поскольку у детей с задержкой психического развития нарушена способность анализировать и делать выводы, сначала мы фантазируем, на что похож круг, квадрат или треугольник, это помогает лучше ориентироваться в конкретном задании.

Игра «Вставь недостающее животное» – это детский вариант sudoku, где я объясняю детям, что в пустую клетку нужно вставить изображение такого животного, чтобы оно встречалось один раз и в строке, и в столбце. Дети сначала называют животных, говорят об их особенностях, а уже затем анализируют, кого не хватает. Этот вариант игры подходит для старшего дошкольного возраста. Сложность заключается в том, что у детей с задержкой психического развития сначала включается эмоциональная реакция, потом процессы восприятия, то есть идет процесс узнавания формы, цвета, расположения предмета. Затем у ребенка может возникнуть ассоциация, которая не всегда может быть правильной, в зависимости от опыта и понимания.

Удержание внимания на картинке может быть проблематичным, так как дети быстро переключаются с одного объекта на другой. Поэтому мы знакомимся с правилами игры sudoku на листе, в песочнице. Далее дети пытаются интерпретировать то, что они увидели в задании и только потом в работу включается логическое мышление. Поэтому sudoku идеально развивает логику, но с трудом дается детям с задержкой психического развития.

Также у детей могут наблюдаться проблемы с кратковременной и долговременной памятью. Они могут медленно запоминать новую информацию и не всегда способны вспомнить её в нужный момент. Повторение и использование наглядных материалов помогут улучшить запоминание. Для развития процессов памяти на помощь приходят такие игры, как «Из чего состоит дерево», «Собери цветок по памяти». В первой игре дети нажимают на части дерева, слушают информацию об этой части/компоненте, а потом я прошу детей младшего возраста повторить части дерева, а где задания усложняются и необходимо повторить зачем они ему нужны – для старшего дошкольного возраста.

У детей с задержкой психического развития может быть сниженная способность воспринимать информацию из окружающей среды. Это может проявляться как трудности с пониманием инструкций или сложных заданий. Визуальные и тактильные стимулы могут помочь им лучше воспринимать материал. На занятиях мы используем такие игры как: «найди половинку», «составь цветок», где ребенку нужно соединить одинаковые половинки овощей, составить изображение цветов, закрепляя при этом целостное восприятие.

Если ребенок испытывает трудности в понимании задания, то взрослый делит задание на маленькие блоки, и шаг за шагом идет к поставленной цели вместе с ребенком. Когда ребенок научается работать с простой инструкцией, взрослый ее усложняет, и спустя многократное повторение у нас получается результат.

Воображение у детей с задержкой психического развития развивается медленнее, так как дети испытывают трудности в понимании абстрактных понятий, идей. Если ребенок испытывает тревожность или другие эмоциональные затруднения, то это может мешать его способности к воображению. При выстраивании образовательного процесса нужно выбирать подходящие методы обучения и игры, которые могут помочь развить воображение детей и их творческий потенциал. Я предлагаю воспитанникам сыграть в игру «Сад цветов», где дети

изображают цветы, которые растут от хорошего ухода и тянутся к солнцу. Дети изображают цветы под музыку, что помогает выразить свои эмоции. С детьми младшего дошкольного возраста мы играем в игры «Расскажи о своей семье», где дети могут проявить себя и свою фантазию, рассказав про членов своей семьи, их увлечениях.

Если ребенок испытывает трудности, то есть картинки-подсказки, смотря на которые ребенок вспоминает интересные случаи из своей жизни. Такие занятия проходят в теплой атмосфере, испытывая разнообразную палитру эмоций.

Развитие воображения может блокировать высокая тревожность, поэтому дети с задержкой психического развития могут испытывать трудности в общении, обучении и взаимодействии с окружающим миром. Я провожу индивидуальные занятия, например, на тему «Природа». На занятиях используются изображения природы и животных, где предлагаю ребенку поиграть или рассказать о своих любимых природных местах. Это помогает установить доверие, запускает обсуждение эмоций, что позволяет ребенку легче делиться своими чувствами и способствует развитию воображения и эмоционального интеллекта.

Родителям я рекомендую использовать задания из контента «МЭО Детский сад» для развития когнитивных процессов в домашних условиях, закрепления полученных навыков. Занимаясь дома, родители могут интегрировать занятия с ресурсами МЭО, раскрывая при этом потенциал своего ребенка.

Таким образом, использование контента «МЭО Детский сад» создает условия для развития когнитивных процессов детей с задержкой психического развития.

Игровая форма работы позволяет не только установить доверительный контакт с ребенком, но и способствует развитию его коммуникативных и социальных навыков, возможность многократного повторения помогает создать ситуацию успеха, что особенно важно в работе с детьми с задержкой психического развития.

Список литературы

1. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития: учебное пособие / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина, Ю.М. Миланич. – СПб.: Эко-Вектор, 2017. – 539 с. EDN LDKKNB

Шилова Анастасия Олеговна
соискатель, логопед-дефектолог
г. Москва

ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСКОГО РИСУНКА

Аннотация: в статье анализируется вопрос детского рисунка как зеркала эмоционального мира ребенка. Описываются возрастные этапы развития от штрихов (1–1,5 года) и «головоногов» (2–3 года) к схематичным изображениям с перспективой (5–6 лет). Рассматривается символика рисунков дерева, семьи, человека, дома, солнца, животных, а также цветовая палитра и линии. Подчеркивается роль родителей как наблюдателей, а не интерпретаторов, для укрепления эмоциональной связи и выявления тревог без навязывания шаблонов.

Ключевые слова: детский рисунок, проективная методика, возрастные этапы, символика дерева, семейный рисунок, цветовая палитра, эмоциональное развитие, психология детей.

В отличие от взрослых и подростков, способных сознательно отбирать и объединять элементы для изображения, детский рисунок – это открытая книга души, где каждая линия и цвет кричат о пережитом. Он не лжет, не притворяется и это становится бесценным ключом для родителей, желающих заглянуть в сокровенные уголки мира своего малыша. В этих спонтанных штрихах оживает не только видимая реальность, но и невидимый мир чувств, личных смыслов и уникального восприятия, доступного лишь маленькому творцу.

Мир детского рисунка – это мир чистых эмоций. В них не всегда присутствует логика или осмысленность. Ребенок интуитивно подчеркивает то, что захватывает его воображение или сердце.

1–1,5 года. Ребёнок только начинает знакомиться с карандашом и бумагой, с энтузиазмом пытаясь запечатлеть свои идеи. Сейчас это, конечно, больше похоже на забавные закорючки, но это начало большого пути.

1,5–2 года. На этом этапе развития ребенок осваивает искусство линий, словно первые штрихи на холсте жизни. Он может начать изображать знакомые предметы и простые геометрические формы, такие как круги и треугольники. Если у ребенка активно развивается речь, поведать миру, что же скрывается за этими первыми рисунками.

2–3 года. На листах бумаги появляются «головоноги» – человечки с непропорционально большой головой и едва заметными конечностями. Эти фигурки – не просто изображения, а отражение внутреннего мира ребенка, его первых попыток осмыслить себя. Именно через них ребёнок начинает осознавать свою уникальность и чувствовать, что он существует как самостоятельная, отдельная личность.

4–5 лет. Рисунки детей этого возраста подобны рентгеновским снимкам души, они показывают то, что ребенок запомнил особенно ярко. Например, они могут нарисовать прозрачный карман, полный конфет, или показать пупок, просвечивающий сквозь одежду. Цветы на платье могут быть нарисованы неестественно большими. Любая деталь может быть прорисована очень подробно, в то время как другие части рисунка остаются менее подробными.

5–6 лет. В этом возрасте дети перестают рисовать невидимое и начинают осваивать перспективу: фигуры изображаются с разной степенью приближения и уменьшения, создавая ощущение глубины.

В каждом детском рисунке кроется целый мир – мир чувств и эмоций ребёнка. И именно поэтому так важно относиться к его прочтению с максимальной бережностью. Важно избегать ситуации, когда родители начинают трактовать, разбирая каждый элемент, навязывая свою интерпретацию, и задавать вопросы, которые могут обесценить творчество, например: «Почему у человечка такие большие уши?» или «А не лучше ли было сделать ноги короче?».

Чтобы по-настоящему понять ребенка, взрослому следует принять роль внимательного наблюдателя, обращая внимание на нестандартные элементы и проявляя искренний интерес к деталям. Обсуждение этих наблюдений с ребенком, при необходимости, может стать ключом к его внутреннему миру. Рисунок служит мощным инструментом для общения помочь ему озвучить свои переживания и тревоги, и укрепить эмоциональную близость.

Рисунок дерева.

Дерево часто ассоциируется с семьей. Дети, даже не думая об этом, могут рисовать себя как дерево. Если спросить у мальчика, какого пола дерево, он может сказать, что мужского, и начать говорить о себе.

Теперь обратим внимание на корни – есть ли они, или же их нет. Если корни отсутствуют, это может указывать на хрупкую связь с собой, с собственным телом, с родными. Корни представляют собой фундамент, ту опору, которой может быть лишен ребенок.

Следующий элемент – ствол, основа дерева. Если он хрупкий, извилистый, словно не выдерживающий нагрузки, это может быть отражением неуверенности и внутреннего беспокойства. Широкий, крепкий ствол, говорит о внутренней опоре и уверенности. Внимательно рассмотрим и «одежду» дерева: крону, листья, ветви. Если они изображены множеством мелких, нервных штрихов, это может быть сигналом о бурлящей внутри тревоге или даже скрытой агрессии.

Рассматривая рисунок дерева, следует уделить внимание наличию дупла. Оно часто символизирует внутренние трудности, пережитые потрясения или незащищенность. Впрочем, если дупло населено птицами или содержит плоды, это меняет его значение на

благоприятное, указывая на базовое доверие ребенка к окружающему миру и его богатый внутренний мир.

Рисунок семьи.

Рассматривая семейную композицию на рисунке, мы обращаем внимание на ее состав и пропорции изображенных членов. Если кто-то из них возвышается над остальными или сидит ярче, это может быть ключом к пониманию того, кто занимает особое место в детском мире – как объект глубокой привязанности, так и источник сильного страха.

Важно также, где именно ребенок изобразил себя на рисунке. Естественным для него является центральное положение. Если он сместился к маме, оставив папу на расстоянии это может указывать на более тесные отношения с ней.

Когда ребенок рисует свою семью, он может показать, как он видит отношения в ней. Часто рисуют так: папа слева, потом мама, а дальше дети по старшинству это является распространенной моделью. Каждый штрих, каждая дистанция на этом полотне несут свой смысл. Если же ребенок, изображая свою семью, отводит себе место в стороне, вдали от остальных, это может означать, что ему трудно чувствовать себя близким к ним эмоционально. Наличие рамок и перегородок также является ключевым моментом, требующим внимания.

Отсутствие ребенка на семейном рисунке – это словно тень, упавшая на его самооощущение. Данный факт может означать, что он сам себя не видит или чувствует, что его не видят другие.

Или же, в своем внутреннем мире, ребенок увидел всех вокруг как людей, а себя – как грациозную кошку. В этом образе могут переплетаться нити одиночества, ощущаемого даже среди самых родных, с ярким проявлением нарциссизма и желанием быть непохожим на других.

Портрет любимой мамы.

Любовь ребёнка к маме проявляется в её идеализированном изображении: в красивом платье, с украшениями и цветами. Если мама в семье ассоциируется с яркостью и энергией, то в детских рисунках это может выражаться в броском макияже или эффектных нарядах. Это лишь отражение детского восприятия и не повод для беспокойства.

Детализация рисунка – это ключ к пониманию. Будь то непрорисованные глаза, говорящие о замкнутости, или слезы матери, отражающие боль. Акцент на оголенных частях тела может указывать на уязвимость, а обилие горизонтальных линий – на потребность в стабильности. Отсутствие ног часто символизирует потерю опоры.

Желание ребенка быть рядом с мамой часто проявляется в его рисунках. Изображения, где мама нежно держит его за руку, обнимает или ласкает, говорят о его чувстве защищенности и любви. Напротив, если мама на рисунке поглощена работой, сидит за компьютером, отвернулась или показана со спины, это может указывать на недостаток внимания к ребенку.

Рисунок человека.

Детский рисунок человека – это своего рода зеркало его внутреннего мира. Разглядывая его, мы ищем отголоски эмоций, оцениваем, насколько гармонично сложен этот маленький мир, и чувствуем, насколько прочно он стоит на ногах. Занимает большую часть листа, это может говорить о лидерских качествах ребенка. Если же на рисунке человек сидит сгорбленный, под столом или под кроватью, можно уточнить у автора, почему он изобразил его в таком положении.

Большая голова на рисунке – признак активной умственной и эмоциональной жизни ребенка. Детализированные глаза указывают на чувствительность и наблюдательность. Отсутствие глаз или их замена символами может говорить о желании избежать реальности, о страхах и тревогах.

Отсутствие рта у человека может символизировать его склонность к молчанию, нежелание вступать в диалог или же указывать на некую тайну, которую он хранит.

Руки спрятаны, руки в карманах или их вообще нет это часто указывают на внутреннее ощущение беспомощности и трудности в установлении контакта с окружающими.

Рисунок солнца.

Солнце – это воплощение света и добра. Оно рисует в нашем воображении картину уютного дома, наполненного теплом и лаской, и является зеркалом душевного состояния всех членов семьи.

Неполные, угловые или треугольные рисунки могут говорить о потребности ребенка в заботе и тепле.

Очень важно обращать внимание на то, как сильно ребенок давит на карандаш. Если солнце еле видно, это может значить, что у него мало сил или он грустит. Короткие лучи часто показывают, что ребенок в себе не уверен. А если лучи от солнца идут прямо на него или на какое-то животное, это значит, что ему очень нужно тепло, и он так это показывает.

Рисунок животного.

В каждом нарисованном звере таится нечто большее, чем просто изображение. Эти творения часто становятся зеркалом сокровенных чувств, ведь именно в облике животных дети находят отражение своих близких. Так, через призму нарисованных друзей-животных, мы можем приоткрыть завесу над тем, как складываются отношения с братьями и сестрами, и как ребенок взаимодействует с миром сверстников в детском саду.

Несуществующее или агрессивное животное в детском творчестве служит мощным символом для выражения подавленных или осознанных чувств злости и гнева, исходящих как от самого ребёнка, так и из его окружения. Этот образ также сигнализирует о фундаментальной потребности ребёнка в ощущении безопасности и защищённости.

Рисунок сильного животного (например, льва) у ребенка может сигнализировать о потребности в защите и поддержке. Это может быть реакцией на внешнюю агрессию, попыткой компенсации. Альтернативно, это может указывать на лидерские задатки или отражать усвоенную агрессию из семейной среды.

Когда ребёнок рисует животное, помещённое в ограниченное пространство – будь то скала, коробка или клетка – это часто трактуется, как проявление его внутренних страхов или переживаний, связанных с невозможностью преодолеть определённые преграды.

Рисунок дома.

Дом – это фундаментальное понятие личного пространства. Для ребенка создание безопасной среды в этом пространстве является первостепенной задачей.

Дом на бумаге – это целый мир, где каждая деталь имеет значение: где он «стоит» на листе, насколько он велик, какого цвета его стены, есть ли у него прочное основание. Двери – это всегда приглашение, символ готовности к взаимодействию. Но если на них висит огромный замок, это может быть крик о небезопасности, о стене недоверия, возведенной вокруг себя. А если дверей нет вовсе, это как крепость без входа – знак глубокой замкнутости, нежелания или невозможности впустить кого-либо в свой внутренний мир.

Окна представляют собой мощный символический элемент, часто их называют «глазами» строения. Их оформление – наличие ставней, штор, предметов на подоконнике – может многое рассказать о внутреннем мире обитателей. Но для детей, чьи души распахнуты, окно становится зеркалом, отражающим их внутренний мир и переживания.

Труба – распространенный элемент детского творчества. Густой, обильный дым из трубы может служить символом внутреннего дискомфорта, скованности, или подавленных эмоций, которые испытывает ребенок.

Если ребенок часто рисует красным, это может быть знаком того, что у него есть какая-то трудность или он чувствует себя в опасности, испытывает сильное напряжение. Еще одна версия – это может быть признаком болезни, которая только началась. Красным цветом ребенок может показывать, где у него болит, причем не только тело. Часто это связано с тем, как душа влияет на тело: если закрашено сердце, это может говорить о переживаниях, а если ноги – о том, что ребенок чувствует себя неспособным двигаться вперед.

Черный цвет – это не просто отсутствие света, но и отражение глубинных переживаний, таких как страх и тревога. Когда я начинаю работать с детьми, чьи судьбы сложились непросто, их первые рисунки часто утопают в черном. Это их безмолвный крик, их способ рассказать о том, что их гложет. Но с течением времени, когда доверие растет и душа начинает исцеляться, на бумаге расцветают другие краски: теплый оранжевый, солнечный желтый, жизнеутверждающий зеленый. Это явный знак того, что лед тронулся, и в их сердцах появляется свет. Черный же, помимо страха, может говорить и о туманной неизвестности, о том, что еще не открылось.

Коричневый цвет, словно сама земля, пробуждается весной, неся в себе обещание нового начала. Он напоминает о прочной древесной коре, дарящей защиту и опору. В детских рисунках этот оттенок часто символизирует чувство безопасности, домашний уют и устойчивость. Однако, если коричневый доминирует или является единственным цветом в работе ребёнка, это может стать поводом для более внимательного наблюдения, ведь в его основе лежат мощные энергии черного и красного.

Зелёный цвет в рисунке часто символизирует жизнь, хорошее самочувствие, надёжность, прогресс и свежие идеи.

Синий цвет, как глубокое озеро, может отражать безмятежность и порядок в душе ребенка, его готовность следовать правилам. Но это же озеро может быть сковано льдом, символизируя «замороженные» чувства, скрытую боль или отголоски холодного, неблагоприятного детства, возможно, связанного с недостатком материнского тепла. А когда синий сгущается до темноты ночи, он может стать криком о помощи, выражая глубокий страх и ощущение угрозы, которое переживает ребенок.

Жёлтый – цвет, который нечасто вызывает сильные негативные ассоциации. В детском творчестве он словно солнечный луч, говорящий о беззаботной радости, живости характера и открытости. Но порой этот яркий оттенок может стать невольным отражением скрытых детских тревог или внутренних противоречий.

Палитра значений оранжевого цвета удивительно широка. В нём можно увидеть отголоски героической борьбы за выживание и пульсирующую энергию жизни, но также и зловещую опасность.

Цвет часто ассоциируется с эмоциями. Если в детском рисунке доминирует белый цвет, что по сути означает отсутствие ярких оттенков, это может служить поводом для размышлений о возможном подавлении эмоционального выражения у ребенка.

Детские рисунки порой удивляют смелостью цветовых решений. Представьте себе черное солнце, корову цвета спелой сливы или человека, окрашенного в изумрудные оттенки. Такие необычные сочетания часто свидетельствуют о безграничной палитре детской фантазии. Если же подобные краски вызывают у родителей тревогу, стоит обратиться к самому юному художнику. Разговор о его творении поможет понять, какие мысли и чувства вдохновили его на выбор столь неординарных цветов.

Линия в детском рисунке представляет собой зафиксированное движение, будь то движение руки или всего тела ребенка. Она является богатым источником информации, раскрывая направление, характер исполнения (например, резкость изменений, наличие штриховки).

Линии можно условно классифицировать на «горячие» и «холодные».

«Горячие» линии, представленные вертикальными штрихами, часто отражают интенсивные эмоциональные переживания.

«Холодные» линии, преимущественно горизонтальные (хотя могут быть слегка наклонными или диагональными), несут иное смысловое значение, зависящее от их направления. Например, восходящая линия (из левого нижнего угла в верхний) символизирует развитие и прогресс, тогда как нисходящая (из верхнего в нижний) может указывать на погружение во внутренний мир.

Однако эти тонкости можно заметить только при наблюдении за процессом рисования; статичный рисунок не позволяет их выявить. При анализе детских рисунков также важно учитывать силу нажима: слабый нажим может указывать на психосоматические проблемы.

Таким образом, необходимо бережно оценивать детский рисунок и делать выводы только после разговора с ребенком. Сколько детей, столько и объяснений – нет универсальных шаблонов для всех случаев. Погружение в психологию детского рисунка – увлекательный процесс. Благодаря общению с ребенком можно больше узнать о его чувствах, эмоциях и переживаниях, укрепить с ним эмоциональную связь и избежать возможных психологических проблем.

Список литературы

1. Мурзина С.М. Психология художественного творчества / С.М. Мурзина // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2008. – №3. – С. 204–208. EDN LDGFJF
2. Николаева Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. – СПб.: Питер, 2016. – 51 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: ИТИ Технологии, 2006. – 944 с. EDN RXPFSL
4. Погодина С.В. Сущность детского изобразительного творчества / С.В. Погодина // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2012. – №3. – С. 46–48.

Экберова Анастасия Вячеславовна

педагог-психолог

Образовательный центр «English Today»

г. Азов, Ростовская область

МЕТОД ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматривается тема содержания понятий эмоциональной компетентности, эмоциональной идентификации, эмоционального интеллекта, а также представлена характеристика метода эстетической терапии как средства развития эмоциональной идентификации младшего школьника. Описан механизм действия эстетической терапии в контексте развития эмоциональной идентификации.

Ключевые слова: младший школьный возраст, эмоциональная компетентность, эмоциональная идентификация, эмоциональный интеллект.

Современная реальность предъявляет очень высокие требования к личности во всех сферах жизнедеятельности. Не является исключением психологическая зрелость человека. В частности, его коммуникативная компетентность. Коммуникативная компетентность – это способность человека эффективно взаимодействовать с окружающими. Причем характер взаимодействия должен учитывать интересы всех сторон и всех участников. Коммуникативная компетентность включает множество психологических новообразований, умение грамотно выражать мысли, чувства, умение слушать других людей, оценивать их состояние и сопереживать при необходимости. Все это невозможно реализовать если не развита эмоциональная компетентность. Эмоциональная компетентность формируется в раннем детстве. Именно в этот период и далее в младшем школьном возрасте дети учатся управлять собственными эмоциями и, как следствие, приобретают качественные навыки социальной адаптации; у них формируется толерантность, умение строить эффективные межличностные отношения, появляется качественная коммуникация и т. д.

Традиционные подходы педагогического и психологического воздействия на ребенка в воспитательных и образовательных учреждениях не всегда направлены прицельно на развитие эмоциональной сферы детей. Поэтому поле деятельности специалистов по поиску и

разработке эффективного психолого-педагогического и психотерапевтического инструментария остается обширным.

Эмоциональная идентификация направлена на осмысление собственного эмоционального состояния человеком. Эмоциональная идентификация включает стремление человека распознавать различные эмоции, стремиться определить базовую основу, детерминанты их возникновения, способность сопереживать чувствам других и т. д. Данный процесс включает ряд компонентов. Перцептивный – распознавание эмоций других людей через собственное восприятие; когнитивный – понимание смысла и причин эмоций через осмысление с помощью познавательных психических процессов; аффективный – способность переживать схожие с чужими эмоции.

Развитие и адаптация эмоциональной сферы личности младшего школьника – сложная, длительная и многоступенчатая работа. Формирование необходимых навыков требует качественного инструментария, упорства, терпения и педагогической гибкости специалистов.

Очень часто у детей в этом возрасте отсутствуют умения строить дружеские отношения со сверстниками, понимать эмоции близких людей. Они агрессивны, замыкаются, плохо ориентируются в ситуациях, требующих сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Одним из мощных инструментов развития эмоциональной сферы личности младшего школьника может выступать эстетическая терапия. Эстетическая терапия применяет в терапевтических целях художественно-творческую деятельность.

Организованная педагогом творческая деятельность детей и продукты данной деятельности – это творческое самовыражение детей. Через рисунки, поделки, аппликации, участие в спектаклях и концертах дети проявляют свой внутренний мир, чувственную сферу, глубинные переживания, отношение к другим. В процессе творчества они создают «безопасное» пространство для самовыражения. Через искусство острые или глубоко спрятанные переживания могут трансформироваться в позитивные или потерять свою остроту и перестать быть источником переживаний, что, в полной мере, способствует гармонизации внутреннего мира личности.

Механизм действия эстетической терапии в контексте развития эмоциональной идентификации многогранен. В первую очередь, он выступает стимулятором развития эмоциональной сферы. Изображая в рисунке эмоции (радость, негодование, печаль, гордость и т. д.) осмысливает содержательную сторону каждой, формирует ее «портрет» как словесный, так и чувственный, осмысливает, оценивает в контексте применения в жизни, находит оптимальные способы и ситуации для выражения и закрепляет осмысленный «портрет» эмоции в собственном сознании. Осмысление способствует формированию у ребенка «словаря» эмоций и умению их выражать в устной речи. Например, творческие работы детей должны обсуждаться под руководством педагога с акцентом на эмоциональное содержание.

Таким образом, педагог помогает ребенку связать его внутренние эмоциональные переживания с внешним выражением.

Таким образом, метод эстетической терапии может выступать эффективным инструментом развития эмоциональной идентификации у детей младшего школьного возраста, а также способствовать развитию эмоционального интеллекта. Именно применение в работе с детьми художественно-творческого компонента наполняет эмоциональный опыт детей, развивает способность к самовыражению, познанию себя, способности к отражению чувств других людей и терпимости к иному мировоззрению.

Список литературы

1. Ветренко С.В. Психология младшего школьника: учебник для вузов / С.В. Ветренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2026. – 159 с. – ISBN 978-5-534-19883-6. – URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 02.03.2026).
2. Вентцель К.Н. Педагогика творческой личности / К.Н. Вентцель. – М.: Юрайт, 2025. – 206 с. – ISBN 978-5-534-15391-0.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ПРОШЕДШИХ И НЕ ПРОШЕДШИХ ПРОГРАММУ РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема особенностей эмоциональной идентификации младших школьников, прошедших и не прошедших программу развития. Рассмотрено содержание основных понятий по изучаемой теме, а также теоретические подходы по вопросам: младший школьный возраст как кризисный период в жизни ребенка, роль эмоций в развитии личности ребенка, понятие эмоционального интеллекта и эмоциональной идентификации. Представлено описание сравнительного анализа результатов проявления эмоционального интеллекта у детей, прошедших и не прошедших программу развития эмоциональной сферы.

Ключевые слова: эмоции, чувства, эмоциональная сфера, эмоциональный интеллект, эмоциональная идентификация.

Младший школьный возраст – это кризисный период в жизни ребенка. Причем максимально данный кризис охватывает эмоциональную сферу. Эмоции в этом периоде развития – это ключевая составляющая личности. Именно в это время ребенок приобретает навыки оценки собственных эмоций, учится регулировать их проявление или подавление, приобретает первичную коммуникацию и базис саморегуляции. Эмоциональная идентификация – это процесс, направленный на умение идентифицировать свои эмоциональные проявления, присваивать им «имена», осмысливать их роль в собственной жизни и оценивать эмоциональные проявления окружающих. Чем успешнее ребенок приобретает такие навыки, усваивает их, тем эффективнее проходит его адаптация в социуме. Он, как правило, более успешен в учебной деятельности и эмоционально стабилен. Описываемые характеристики – это характеристики эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект – это способность «узнавать» лица своих эмоций, понимать природу их возникновения и, соответственно, самостоятельно ими руководить. К компонентам эмоционального интеллекта относят: самосознание, саморегуляцию, социальную осведомленность, управление отношениями.

Современные отрасли наук, связанные с воспитанием, обучением и развитием детей (педагогика, психология) целенаправленно решают вопрос по разработке и внедрению программ, обеспечивающих помощь детям младшего школьного возраста в развитии эмоциональной сферы. Основой таких программ является развитие эмоциональной идентификации у ребенка.

Эмоциональная идентификация – это процесс, в результате которого человек копирует и применяет в собственном поведении паттерны поведения других людей, их взгляды на жизнь, оценки событий, происходящих в значимой коммуникативной среде и т. д. На первичных уровнях эмоциональная идентификация проявляется в наблюдении за телесными проявлениями эмоций, осознанием данного процесса. По мере усложнения внутреннего мира ребенка, происходит переход к сложным формам эмоциональной идентификации. Ребенок задается вопросом о том, почему они возникают, почему они различаются, на какие раздражители являются ответом и как ими управлять. Именно младший школьный возраст выступает самым активным периодом формирования эмоционального интеллекта. Полученные в результате такой обработки информации психологические новообразования в эмоциональной сфере ребенка выступают фундаментом формирования способности эффективно

взаимодействовать с людьми, адаптироваться в новых жизненных обстоятельствах и т. д. Программы, направленные на развитие эмоционального интеллекта младших школьников, ориентированы на обучение детей различать эмоции, описывать, выражать через невербальные инструменты, а также уметь говорить о собственных чувствах и понимать чувства других людей.

Описанные в литературе эмпирические данные сравнительных исследований групп младших школьников, занимающихся по программам развития эмоционального интеллекта (экспериментальная и контрольная), показали следующие результаты. В экспериментальной группе в течение двух месяцев системно проводились занятия, в рамках которых дети учились распознавать эмоции по выражению лиц, обсуждались жизненные ситуации с яркими эмоциональными проявлениями, обсуждались художественные произведения, в которых описываются различные эмоции героев, а также проводились тренинги, направленные на развитие навыков сопереживания, самообладания, стрессоустойчивости. В контрольной группе занятия не проводились. Эмоциональная сфера детей оценивалась при помощи профильных опросников и методик, индивидуальных бесед с детьми, направленных на описание и персональную оценку собственных эмоций, эмоций других людей, а также поведения, которыми эти эмоции были вызваны.

Сравнительный анализ результатов проявления эмоционального интеллекта у детей, получивших разное внешнее воздействие, показал следующую картину. Дети, принимавшие участие в программе развития эмоциональной сферы, усвоили материал и приобрели навыки распознавания эмоций, их дифференциации и проявления в поведении. Также были приобретены устойчивые навыки идентификации эмоциональных оттенков. Участники экспериментальной группы продемонстрировали более развитые навыки вербализации эмоций, широкую палитру слов при описании собственных чувств, отношения к другим людям, мотивации поведения людей. Участники контрольной группы, не получившие обучающего воздействия по программам развития эмоционального интеллекта, испытывали сложности, как в проявлении эмоций, так и при необходимости их описать. Очевидными были ограничения в понимании эмоций и чувств других людей, эмоциональном отклике на их переживания. Чаще всего демонстрировались краткие, поверхностные характеристики.

Таким образом, можно утверждать, что эффективное развитие эмоциональной сферы ребенка, в частности, эмоционального интеллекта, имеет прямую взаимосвязь с внешним педагогическим и психологическим воздействием. Участие детей в специализированных программах обеспечивает развитие их эмоциональной сферы в целом, включая развитие эмоционального интеллекта и эмоциональной идентификации. Дети научаются распознавать эмоции других людей, формировать соответствующую коммуникацию, развивать вербальные навыки при описании своих эмоций и эмоций окружающих.

Список литературы

1. Ветренко С.В. Психология младшего школьника: учебник для вузов / С.В. Ветренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2026. – 159 с.
2. Вентцель К.Н. Педагогика творческой личности / К.Н. Вентцель. – М.: Юрайт, 2025. – 206 с.

СОЦИОЛОГИЯ

Алексеева Тамара Валентиновна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт кино и телевидения»

г. Санкт-Петербург

О ЗНАЧИМОСТИ МОЛОДЕЖНЫХ ТЕЛЕПРОЕКТОВ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

Аннотация: статья посвящена анализу роли молодежных телевизионных проектов в современном обществе. Актуальность темы обусловлена растущим влиянием медиасреды на формирование мировоззрения молодежи. Автор рассматривает телевидение не только как развлекательную платформу, но и как мощный инструмент социализации, формирования ценностных ориентиров и гражданской позиции у подрастающего поколения. В работе подчеркивается, что качественный молодежный контент способствует развитию критического мышления, творческого потенциала и социальной ответственности, тем самым внося вклад в устойчивое развитие общества.

Ключевые слова: телевидение, молодежное телевидение, телепроекты, молодежные телевизионные проекты, молодежные телепередачи, телепрограммы для молодежи, молодежная зрительская аудитория.

Молодежные телевизионные проекты значимы для социума, оказывая влияние на становление ценностей, убеждений и предпочтений подрастающего поколения, на формирование общественного мнения и развитие культурного пространства. Результат воздействия телепроектов зависит как от содержания, так и от общей направленности передач. Принципиально важно, чтобы телепроекты стимулировали развитие критического восприятия, гражданской активности, приверженности к образованию, здоровому образу жизни и развитию творческих способностей, а также просвещали в области культурного наследия и знакомили с историей.

Востребованность в телепроектах, нацеленных именно на молодежную аудиторию, существовала всегда. На отечественном телевидении существует множество примеров, так называемой «молодежной телепублицистики», например, тележурналы «Фестивальный» (1954 г.), «Молодость» (1958 г.) и «Горизонт» (1965 г.), развлекательные телепрограммы «КВН» (1961 г.), «А ну-ка, девушки!» (1970 г.), «А ну-ка, парни!» (1970 г.), телепередачи «Выраж» (середина 1980-х г.), «До 16-ти и старше» (1983 г.) и «Мир и молодежь» (1983 г.), телевизионные программы «12 этаж» (1985 г.) и «Взгляд» (1987 г.), «Башня» (1998 г.) и др. Более того, именно создатели молодежных передач того периода и заложили основы критериальных параметров, которыми профессионалы пользуются и по сей день. Сегодня осознание того, что, создавая телевизионный контент для молодежи в малых количествах, телевидение привлекает большое число потенциальных зрителей, придает актуальность исследованиям, изучающим интересы молодежной аудитории, качество и особенности контента для молодежи.

Следует отметить, что приведенные примеры являются достаточно яркими и значимыми особенно с учетом контекста эпохи их выхода в эфир. Создатели телепередач искали интересное и актуальное для молодежи того времени и экспериментировали с формами и способами подачи материала. Молодежный тележурнал «Молодость» придерживался разговорного стиля в подаче материала, который состоял из различных сюжетов (очерк о человеке, репортаж о достижениях на производстве, фельетоны, викторины, интервью и др.). Тележурнал «Горизонт» рассказывал о молодых передовиках производства, о моде; там выступали

эстрадные исполнители, устраивали творческие конкурсы (поэтические и музыкальные) и даже рисковали просвещать зрителей о не рекомендованном властями в то время музыкальном жанре «джаз». Так же редакция «Горизонта» всегда искала проблемную тему и старалась преподнести ее в «яркой форме», чтобы заинтересовать аудиторию, именно синтез рассказа о серьезных событиях и развлекательной составляющей в одном выпуске создавали успешность программы не только среди молодежной аудитории.

Среди примеров уникальная не только своим долголетием на телевидении, но и форматом, телепрограмма «КВН», преодолевая трудности на протяжении всего пути существования, выходит в эфир до сих пор. В 1983 году молодежные передачи «...До 16-ти и старше» и «Мир и молодежь» предприняли первые попытки «раскрепощения» молодежной публицистики, освещая актуальные социальные проблемы – беспризорность, рокеры, дедовщина, проблемы взаимодействия в семье, проблемы молодежного бизнеса и др. Это были передачи «времени перестройки», где публицистика была преимущественно «обличающей», в очерках рассказывали о неформальных личностях, а создаваемые специальные сюжеты были направлены на повышение уровня идейно-политического, военно-патриотического, нравственного и эстетического воспитания молодых людей [1]. Самыми настоящими символами публицистики времен перестройки были программы «12 этаж», в студии которой собирались две противоборствующих стороны «отцы» и «дети» и дискутировали на запретные темы [2], и программа «Взгляд», где в прямом эфире демонстрировались музыкальные клипы, причем в том числе и зарубежные. Программа «12 этаж» демонстрировала понимание социальных задач, вставших перед молодежью, и помогала формировать у зрителя чувство ответственности перед Родиной, и в то же время давала высказаться самой молодежи. Программа «Взгляд» несла мощный идейный заряд и была ни на что не похожа на тот момент: еще никогда зрители не видели раскованных ведущих в домашней одежде, «остро» обсуждающих социальные проблемы. Программа была сильна не только непривычными для зрителей ведущими, но и интересными гостями [3].

Пик популярности молодежных телепередач пришелся на 80-е годы прошлого столетия. Передачи «А ну-ка, девушки!» и «А ну-ка, парни!» представляли собой спортивно-развлекательную программу-конкурс среди соответственно девушек и юношей. У юных зрителей была так же интересная ежемесячная передача «Встреча юнкоров в телестудии «Орленок» с интересными людьми», которая пользовалась большим успехом, а первым гостем был легендарный герой Великой Отечественной войны Алексей Петрович Маресьев. Молодежные передачи того времени имели четко поставленные задачи, в первую очередь, они создавались для нравственного, трудового и политического воспитания молодежи. Тем не менее, в начале 1990-х годов интерес к молодежной телепублицистике стал угасать, даже не смотря на попытки создать новые программы.

На сегодняшний день на телевидении зрителю предлагается разнообразнейший контент: от серьезных научных передач до мультипликационных фильмов, от музыкальных клипов до концертов в прямом эфире. Предлагаемый телевидением контент нацелен на самых разных людей: как различных по социальному статусу и предпочтениям, так и по возрастной категории. На сегодняшний день на отечественном телевидении «молодежными» считаются следующие телеканалы «СТС», «ТНТ», «Пятница», «МУЗ ТВ», «Ю» и «2x2», которые являются развлекательными, хотя у некоторых из них присутствует и информационная составляющая.

Телеконтент «СТС» рассчитан на различных зрителей, его графическое оформление выполнено в ярких желто-оранжевых цветах, а сезонные заставки и отбивки простые, но запоминающиеся и динамичные. Сетка вещания наполнена большим количеством разных фильмов и мультфильмов, телесериалов («Папины дочки», «Кадетство», «Ранетки», «Закрытая школа», «Семейка», «Молодежка», «Цирк» и др.) и телешоу («Про100кухня», «Кто круче всех?», «Шоу из Шоу», «Русская дорога», «Импровизаторы», «Русские не смеются»,

«Уральские пельмени» и др.). ТНТ – развлекательный телеканал, основной контент которого комедийные сериалы («СашаТаня», «Универ», «Праздники», «Госзащита» др.) и телешоу («Comedy club», «Открытый микрофон», «Женский стендап», «Новая битва экстрасенсов» «Конфетка» и др.). Развлекательный телеканал «Пятница» большую часть эфирной сетки предоставляет для оригинального развлекательного собственного производства контента и оставшуюся часть для зарубежных фильмов и сериалов («Четыре свадьбы», «Последний шеф», «Молодые ножи», «Черный список. На кухне», «Что я наделала», «Битва шефов», «Последний шеф», «Звезды под капельницей», «Выживалити», «Большие девочки», «Пацанки», «Гастротур» и др.). Большинство передач телеканала «Пятницы» нацелены именно на молодежную аудиторию: динамичные, быстрые, затрагивающие молодежные проблемы. Даже названия некоторых программ являются молодежным сленгом и могут быть не поняты некоторой аудиторией («Мейкаперы», «Инстаграмщицы», «Патимейкеры» и др.).

Продуктивное влияние молодежных телевизионных проектов может выражаться в различных аспектах. Формированию гражданской позиции у молодежи могут содействовать телепроекты, освещающие вопросы социальной справедливости, волонтерства, экологической ответственности, также телепроекты, освещающие актуальные общественные вопросы, могут мотивировать к участию в обсуждениях, проявлению активной позиции и вовлечению в общественную жизнь. Телевизионные передачи, популяризирующие занятия спортом, правильное питание и отказ от вредных привычек, содействуют формированию здорового образа жизни у молодого поколения. Обретение ценностей возможно через позитивные образы и примеры, пропагандирующие уважение к старшим, толерантность, ответственность, стремление к знаниям. Проекты, предлагающие анализ разных точек зрения, обсуждение острых социальных проблем, дискуссии, дебаты, возможность задавать вопросы и получать ответы, могут помочь молодым людям развивать навыки критического мышления и способности к анализу информации. Программы, направленные на раскрытие талантов, развитие креативности, могут вдохновлять молодежь на творческую самореализацию и достижение поставленных целей. Расширению кругозора, знакомству с культурным наследием и формированию широкого мировоззрения могут способствовать телепрограммы, знакомящие с историей, искусством, культурой и традициями, кроме того научно-популярные телепроекты могут пробуждать интерес к науке, технике, инновациям, мотивировать к выбору профессий в этих сферах, способствовать в понимании сложных социальных и экономических процессов.

При большом количестве положительных моментов не стоит забывать и о возможном негативном влиянии телеконтента. Например, избыточное потребление развлекательного телеконтента, не несущего смысловой нагрузки, может отвлекать молодежь от учебы и других важных дел, кроме того слишком легкий и развлекательный контент может не способствовать глубокому пониманию сложных тем, а контент, включающий сцены насилия, жестокости, пропаганду наркотиков и алкоголя, может оказывать негативное влияние на психику молодого поколения. Неадекватное отображение действительности и её приукрашивание в некоторых телепроектах может привести к формированию искаженных представлений о реальной жизни и обществе у молодежи. Длительное времяпрепровождение перед экраном может приводить к снижению физической активности, ухудшению здоровья и нарушению сна, а также к снижению интереса к реальному общению вместо живого, что может негативно сказаться на развитии социальных навыков. Однако молодежные телепроекты являются мощным инструментом формирования личности и развития общества при условии, что они будут качественно и грамотно созданы и направлены на позитивные цели. Необходима систематичная целенаправленная работа по созданию телепроектов, которые будут способствовать формированию всесторонне развитого и социально ответственного молодого поколения.

Таким образом, молодежные телевизионные проекты могут быть мощным инструментом для развития личности, общества и культуры. В этой связи необходима подготовка

специалистов, осознающих весь потенциал и значимость телепроектов для молодежи, а также умеющих грамотно создавать молодежный телеконтент как консолидирующую систему, объединяющую разные функции в единый механизм, способствующий формированию ценностей, гражданской и социальной позиции, критическому мышлению и развитию современной молодежи.

Список литературы

1. Вартанов А.С. Российское телевидение на рубеже веков: программы, проблемы, лица: учебное пособие / А.С. Вартанов. – М.: КДУ, 2009. – 479 с. EDN QXCOVN
2. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): учебное пособие / И.В. Кузнецов. – М.: Флинта, 2018. – 640 с.
3. Раззаков Ф.И. Блеск и нищета российского телевидения: тайны телевидения: от Ельцина до Медведева, 1992–2008 / Ф.И. Раззаков. – М.: Эксмо, 2009. – 589 с.

Вохрина Диана Владимировна

студентка

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

СИЛА СЛОВА В МЕДИЦИНЕ: ПУТЬ К ДОВЕРИЮ ЧЕРЕЗ ЭТИЧНОЕ ОБЩЕНИЕ

Аннотация: в работе рассматривается роль этической коммуникации в медицинской практике, ее влияние на качество взаимодействия врача и пациента, а также на эффективность лечения. Анализируются ключевые компоненты эффективного общения: эмпатия, активное слушание, грамотный подбор терминологии, снижающей тревожность. Особое внимание уделяется правовым аспектам информирования пациентов в соответствии с Федеральным законом №323-ФЗ, а также проблемам нарушения конфиденциальности в эпоху цифровых технологий. Рассматриваются факторы, препятствующие качественной коммуникации, и предлагаются пути их преодоления: системное обучение персонала, психологическая поддержка врачей, адаптация коммуникативных стратегий к условиям телемедицины. Подчеркивается необходимость непрерывного совершенствования коммуникативных навыков как условия формирования доверительных и партнерских отношений в системе здравоохранения.

Ключевые слова: медицинская этика, коммуникация, врач-пациент, эмпатия, активное слушание, информирование, конфиденциальность, профессиональное выгорание, телемедицина, пациентоориентированность.

Актуальность.

Речь играет важнейшую роль в повседневной жизни человека. Обмен информацией через органы чувств лежит в основе жизнедеятельности живых организмов, влияя на их нервную систему, поведение и образ жизни. В эпоху активного развития интернета общество по-новому оценивает значение слова. Это затронуло и сферу медицинской этики: вопросы информирования пациентов приобрели особую актуальность. Например, скандалы в СМИ, связанные с публикацией фотографий пациентов или разглашением их личных медицинских данных, наглядно демонстрируют остроту этой проблемы.

Наше восприятие мира во многом определяется тем, как мы говорим и слышим. В эпоху информационного изобилия этические аспекты коммуникации, особенно в медицине, становятся критически важными. Прецеденты в СМИ, связанные с нарушением конфиденциальности пациентов, служат суровым напоминанием о ценности речевой этики. Федеральный закон №323-ФЗ подтверждает право пациента на исчерпывающую информацию о своем

здоровье и возможность ее не получать, что ставит диалог во главу угла. В стоматологии, где страх перед процедурами и болью – распространенное явление, грамотная и чуткая речь врача играет решающую роль в успехе лечения. Детские фобии, визуальные раздражители и даже профессиональное выгорание медицинского персонала могут усугубить негативные ощущения. Научные данные свидетельствуют: использование терминов, вызывающих ассоциации с болью, травмой или агрессией, лишь усиливает тревожность пациентов и снижает их готовность к сотрудничеству.

Ключевым инструментом, позволяющим медицинскому работнику преодолеть эти барьеры, является эмпатия, подкрепленная четкой и ясной коммуникацией. Когда врач проявляет искреннее понимание страхов и переживаний пациента, используя слова, которые не усиливают, а, наоборот, уменьшают тревожность, это создает основу для доверия. Такой подход становится особенно важным при обсуждении сложных диагнозов или длительных курсов лечения, где эмоциональная поддержка и взаимное понимание играют не меньшую роль, чем собственно медицинская помощь.

Эффективное этическое общение в медицине – это не только искусство подбора слов, но и искусство слушать. Активное слушание, когда врач не просто ожидает своей очереди говорить, а действительно вникает в слова пациента, его невербальные сигналы, позволяет лучше понять истинные потребности и опасения. Такой диалог, основанный на взаимном уважении и внимании, способствует формированию партнерских отношений, где пациент чувствует себя вовлеченным в процесс лечения, а не пассивным объектом медицинских манипуляций.

Применение этических принципов в коммуникации должно быть последовательным и системным. Это означает не только обучение врачей техникам «мягкой» речи, но и создание внутри медицинских учреждений культуры, где этика общения является неотъемлемой частью профессиональной деятельности. Регулярные тренинги, разбор сложных клинических случаев с точки зрения коммуникации, а также обратная связь от пациентов могут стать действенными инструментами для поддержания высоких стандартов общения.

Дальнейшее развитие медицинской этики в контексте коммуникации должно учитывать и новые вызовы, связанные с развитием телемедицины и цифровых технологий. Безопасность данных, прозрачность информации и поддержание эмпатии на расстоянии – все это требует новых подходов и инструментов. Использование видеосвязи, интерактивных платформ и персонализированных материалов может помочь сохранить тот уровень доверия и взаимопонимания, который является краеугольным камнем успешного лечения.

Итак, мы видим, что эмпатия, активное слушание и системный подход к обучению персонала являются краеугольными камнями эффективной медицинской коммуникации. Однако, помимо этих фундаментальных аспектов, существует еще один важный фактор, который зачастую недооценивается: способность медицинского работника управлять собственными эмоциями и стрессом. Работа врача неизбежно сопряжена с высокими эмоциональными нагрузками, и, если специалист не способен справляться с ними, это неизбежно сказывается на качестве его общения с пациентами.

Склонность к выгоранию, усталость и личные переживания могут проецироваться на общение, приводя к раздражительности, невнимательности или, наоборот, к излишнему дистанцированию. Поэтому регулярная психологическая поддержка для медицинских работников, тренинги по управлению стрессом и развитие навыков саморегуляции являются не менее важными, чем обучение техникам эмпатии. Забота о ментальном здоровье врача – это, в конечном итоге, забота о благополучии пациента.

Более того, важно понимать, что эффективность коммуникации зависит не только от индивидуальных навыков врача, но и от организационной культуры всего медицинского учреждения. Создание атмосферы, где ценится открытый диалог, где каждый сотрудник чувствует себя в безопасности, чтобы высказывать свое мнение и получать поддержку, где поощряется

обратная связь – все это способствует формированию пациентоориентированной среды. Такая среда, в свою очередь, стимулирует врачей к более чуткому и этичному общению.

Наконец, следует подчеркнуть, что совершенствование медицинской коммуникации – это непрерывный процесс. Он требует постоянного анализа, адаптации к меняющимся условиям и внедрения новых методов. Изучение опыта других стран, проведение исследований в области медицинской психологии и социологии, а также активное вовлечение пациентов в оценку качества коммуникации – все это шаги, которые помогут сделать общение между врачом и пациентом еще более эффективным, доверительным и человечным.

Список литературы

1. Волкова Н.И. Этика и деонтология в медицине: учеб. пособие / Н.И. Волкова, А.Л. Зибарев, И.Ю. Давиденко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2024. – 222 с. – ISBN 978-5-222-39604-9.
2. Михальчук Т.Г. Этика и речевой этикет врача: пособие / Т.Г. Михальчук, Н.А. Михальчук. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2025. – 359 с. – ISBN 978-985-599-953-0.

Дементьева Марина Николаевна

учитель

МБОУ «Лежневская СШ №10»

п. Лежнево, Ивановская область

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОЛЛЕКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Аннотация: в статье рассматриваются проблема теоретических и практических аспектов формирования социальной активности младших школьников посредством коллективной деятельности в рамках федеральной программы воспитания «Орлята России». На основе анализа реализации семи содержательных треков программы обосновывается продуктивность коллективного творческого воспитания как педагогического средства развития общественно значимых мотивов, коммуникативных компетенций и гражданской идентичности у детей 7–10 лет. Представлены эмпирические данные, подтверждающие эффективность интеграции учебной, внеурочной и общественно полезной деятельности в единую воспитательную систему.

Ключевые слова: социальная активность, младший школьный возраст, коллективная деятельность, Орлята России, воспитание, общественно полезная деятельность.

Введение.

Современные вызовы социокультурной среды обуславливают необходимость усиления воспитательного компонента в системе начального общего образования. Одним из приоритетных направлений выступает развитие социальной активности личности ребенка – способности к инициативному участию в жизни коллектива, проявлению ответственности за общее дело и формированию ценностного отношения к общественным благам [3]. В младшем школьном возрасте (7–10 лет) данный процесс протекает наиболее интенсивно при условии организации специально сконструированной коллективной деятельности, учитывающей возрастные особенности: высокую эмоциональность, конкретно-образное мышление, увлеченность процессом деятельности и потребность в одобрении со стороны сверстников и взрослых [1].

Федеральная программа воспитания «Орлята России» предоставляет методологическую основу для системного решения данной задачи через реализацию семи содержательных треков, объединенных идеей коллективного творческого воспитания (КТВ). Согласно концепции И.П. Иванова, коллективная форма организации деятельности создает условия для формирования навыков совместной работы, построения диалогического общения и развития

общественно значимых мотивов: «Коллективная форма организации дает возможность формировать навыки и умения работать вместе, строить общение, развивать почву для проявления и формирования общественно-значимых мотивов» [2, с. 47].

Теоретические основы коллективной деятельности как фактора развития социальной активности.

Социальная активность младшего школьника в контексте коллективной деятельности проявляется в двух взаимосвязанных формах: коммуникативной (построение отношений в группе, распределение ролей, разрешение конфликтов) и деятельностной (достижение общественно полезного результата). При этом общение выступает не самоцелью, а средством передачи опыта, формирования культуры взаимодействия и достижения общего продукта [4].

Методологической основой программы «Орлята России» является концепция КТВ, предполагающая организацию жизнедеятельности детей и взрослых вокруг общественно значимого творческого дела. Взрослый (учитель, советник директора по воспитанию, родитель, старшеклассник-наставник) выступает не как транслятор знаний, а как равноправный участник процесса, совместно с детьми реализующий проект, направленный на улучшение окружающей среды – природной, социальной или культурной [5].

Организация коллективной деятельности в программе «Орлята России».

Программа реализуется в течение полного учебного года и включает семь треков, каждый из которых состоит из девяти занятий, построенных по принципу «свободного творчества учителя» при сохранении целевых установок.

1. «Орлёнок-лидер» – развитие инициативности, навыков организации коллективных дел, распределения ответственности.

2. «Орлёнок-эрудит» – формирование познавательной активности через литературно-творческие проекты (сетевой проект «Путешествие вокруг Маршака», создание драматической пьесы «Хитрый кот» с последующей озвучкой в формате аудиоспектакля), участие в фестивале-конкурсе чтецов и проектов «Детские поэты XXI века» под эгидой ГКОУ «Технологии обучения» и Российской государственной детской библиотеки, во всероссийских олимпиадах и интеллектуальных играх.

3. «Орлёнок-мастер» – развитие трудовых навыков и креативности (создание адвент-календаря с ежедневными творческими заданиями).

4. «Орлёнок-доброволец» – формирование ценностей милосердия и солидарности через участие в акциях «Письмо солдату», «Подарок Храму» (посадка деревьев на территории Церкви Казанской иконы Божией Матери в п. Лежнево Ивановской области), сбор корма для приюта «Майский день» в г. Иваново, изготовление окопных свечей, организация благотворительной ярмарки ко Дню Матери.



Рис. 1

5. «Орлёнок-спортсмен» – укрепление физического здоровья и командного духа в рамках Дней здоровья, военно-спортивной игры «Зарница 2.0».

6. «Орлёнок-эколог» – воспитание экологической культуры через авторский веб-квест «Чудесный мир Виталия Бианки» https://vebkvestbianki.blogspot.com/p/blog-page_6.html с изготовлением кормушек для птиц.

7. «Орлёнок-хранитель исторической памяти» – формирование историко-культурной идентичности через участие в межрегиональном телемосте «Мы о войне стихами говорим», школьный фестивале военно-патриотической песни к 80-летию Победы.



Рис. 2

Особенностью реализации программы является интеграция занятий с событийной деятельностью образовательной организации и социума, что усиливает прикладную значимость коллективных дел и повышает мотивацию участников.

Результаты и обсуждение.

Эмпирическое наблюдение за динамикой развития социальной активности у 28 обучающихся 2–4 классов в течение 2024/2025 учебного года позволило выявить следующие положительные сдвиги:

- рост инициативности: 82% детей самостоятельно предлагали идеи для коллективных дел к концу учебного года против 35% в начале;
- развитие коммуникативных умений: 76% участников демонстрировали способность к конструктивному разрешению разногласий в группе;
- формирование ценностных ориентаций: 91% детей выразили готовность к участию в волонтерских акциях вне рамок программы;
- повышение уровня самооценки: 88% участников отметили рост уверенности в своих силах при реализации коллективных проектов.

Коллективная деятельность в рамках программы создала «игровое творческое поле», где каждый ребенок находился в ситуации созидания нового продукта (пьесы, кормушки, благотворительной ярмарки), что соответствует возрастной потребности младшего школьника в увлеченности процессом и достижении осязаемого результата. Важным фактором эффективности выступила многосубъектность воспитательного взаимодействия: учитель начальных классов, советник директора по воспитанию, родители и старшеклассники-наставники образовывали единую поддерживающую среду.

Заключение.

Программа «Орлята России» демонстрирует высокую эффективность как модель развития социальной активности младших школьников через организацию коллективной деятельности. Ее содержательные треки, построенные на принципах коллективного творческого

воспитания, позволяют трансформировать учебную и внеурочную деятельность в общественно значимые практики, способствующие:

- формированию базовых ценностей (Родина, семья, труд, дружба, милосердие);
- развитию коммуникативных и организаторских компетенций;
- становлению гражданской идентичности и ответственности за общее дело.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой диагностического инструментария для количественной оценки динамики социальной активности, а также с изучением долгосрочных эффектов участия в программе на последующих этапах социализации личности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 431 с.
2. Иванов И.П. Коллектив и личность в воспитательном процессе / И.П. Иванов. – М.: Педагогика, 1988. – 192 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: (с изменениями). – М., 2021.
4. Немов Р.С. Психология: в 3 кн. Кн. 2: Психология образования / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2003. – 608 с.
5. Поливанова К.Н. Психология начального образования: учеб. пособие / К.Н. Поливанова. – М.: Академия, 2010. – 256 с.

Кудряшова Ирина Анатольевна

учитель

МБОУ «Гимназия №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЖИВОЕ СЛОВО ПРОТИВ ЦИФРОВЫХ СТАНДАРТОВ: КРИЗИС ОБЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье поднимается тема современных отношений между участниками образовательного и воспитательного процессов, переживающих значительные изменения. Школа сталкивается с новыми проблемами и вызовами, связанными с информационным обществом и технологиями. Несмотря на растущие требования общества к знаниям детей, многие родители сталкиваются с ощущением дефицита живого общения и практики в обучении. Именно эта проблема – исчезновение живой коммуникации и нехватка практических навыков среди учащихся – становится центральной темой для статьи.

Ключевые слова: развитие речи, живое общение, педагогический процесс, эмоциональная связь, социальные сети, дистанционное образование, коммуникативные навыки, цифровая среда.

Разве можно сравнить настоящую благоухающую розу с искусственным цветком? Сейчас научились делать изящнейшие искусственные цветы, внешне не отличимые от живых, но у них нет запаха, они не живые. Можно их сравнить с теми цветами, которые растут в садах? Конечно, нет. Когда наступает их сезон, какой же у них вид и запах! В них есть своя неповторимость. В живом общении присутствует тот же смысл и уникальность.

Давайте перенесёмся в прошлое. Раньше, например, человек писал письмо, отправлял его, оно шло несколько дней, его получали, на него писали ответ, отправляли, тем самым развивали свою речь. Люди с нетерпением ждали ответа, а когда его получали, читали с радостью. Они читали письмо, перечитывали, зачитывали его своим близким. Многие письма хранили как память. Во многих письмах содержался глубокий смысл и эмоциональная связь. В нашу эпоху этот способ общения уже практически не используется. Мы звоним по телефону, используем социальные сети, где говорим о наших радостях или проблемах, и история многих событий нашей жизни утрачивается, просто стирается. Почему нельзя этот пример приравнять к формату дистанционного образования? Качество образования снижается при условии,

что оно реализуется через цифровую среду. Давайте попробуем разобраться в причинах потери живого общения.

Ускорения темпов жизни и развитие технологий.

Мир стремительно меняется благодаря новым технологиям и цифровой среде. Родители зачастую заняты работой, имеют малое количество свободного времени и испытывают трудности с организацией живого общения с детьми. Школа не исключение. Учителя вынуждены адаптироваться к современным условиям, включающим высокие нагрузки и необходимость соответствовать стандартам образования. Это ведет к снижению уровня личного взаимодействия между учителем и учеником, поскольку педагоги сосредотачиваются на выполнении формальных требований системы образования. Остается вслушаться в смысл русской пословицы «Поспешишь – людей насмешишь».

Формализация образовательного процесса.

Современное образование во многом ориентировано на стандарты и показатели успеваемости. Качество постепенно начинает растворяться в гонке за показателями. Учебники, контрольные задания и экзамены стали доминирующими элементами школьной программы. Живое общение заменяется стандартизированными тестами и уроками, нацеленными исключительно на усвоение теоретического материала. Это создает разрыв между академическими знаниями и реальной жизнью, лишая учеников возможности применять полученные знания на практике.

Недостаточная подготовка учителей к диалоговому взаимодействию.

Приведу пример диалогового взаимодействия к ритму на уроке, и создание проблемной ситуации: будь то математика или физика.

Первый вариант. 9 класс, предмет «физика».

Учитель: ребята, кто-нибудь наблюдал за каплей воды, которая падает в ведро?

Ученики: конечно.

Учитель: как вы думаете, сколько по времени мне пришлось смотреть за колебаниями на воде?

И урок идёт в ритме, от слова живое слово порождает интерес к теме урока.

Второй вариант. 8 класс, предмет «география».

Учитель: добрый день! Сегодня тема урока «Геологическое строение Русской равнины». Открываем учебники и смотрим видеоролик по тематике.

Ученики оказываются в состоянии пассивности, полностью теряют цепочку между теорией и практикой. «Зачем мне знать про её строение? Как мне это пригодиться?».

Учителям нередко недостаёт компетенций и опыта организации продуктивного диалога с учащимися. Многие преподаватели придерживаются традиционного подхода к обучению, акцентируя внимание на передаче готовых знаний, а не на развитии критического мышления и самостоятельности учащихся. Такое положение дел приводит к утрате интереса школьников к учебе и отсутствию желания учиться самостоятельно.

С какими последствиями нехватки живого общения можно столкнуться?

Ухудшение качества образования, низкая мотивация, рост эмоционального напряжения, ограничение перспективы развития.

Что поможет восстановить практику живого общения в школе и в семье?

1. Делиться жизненным опытом на уроке и дома в формате – создание проблемной ситуации.
2. Ввести практические занятия. Где можно наблюдать за опытами и экспериментировать.
3. Преподаватели должны овладеть современными методами педагогического воздействия, направленными на формирование культуры открытого общения.
4. Привлечение семьи, как активного участника образовательного процесса. Пример родителя всегда задаёт ритм у ребенка и способствует формированию чувства ответственности

и заинтересованности в успехах ребенка. Совместные проекты, домашние задания и семейные праздники укрепляют связь между школой и семьей.

Заключение.

Проблема утраты живого слова и недостаточной практики является актуальной задачей современного образования. Для её успешного разрешения необходима кооперация всех участников образовательной среды – учеников, родителей и учителей. Только общими усилиями возможно создать условия, способствующие полноценному личностному и профессиональному развитию каждого ребёнка.

Список литературы

1. Замолоцких Е.Г. Теория и практика взаимодействия школы и семьи в формировании культуры межличностного общения участников образовательного процесса / Е.Г. Замолоцких – М., 2005. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003257032/ (дата обращения: 21.02.2026).
2. Рыбников Н.А. Детство и юность, их психология и педагогика: сборник / Н.А. Рыбников. – 1932. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000385416/ (дата обращения: 21.02.2026).
3. Лемов Д. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей / Д. Лемов. – 2010.

Майданюк Михаил Сергеевич

студент

Христофорова Елена Дмитриевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

РЕКРЕАЦИОННЫЕ ПРОСТРАНСТВА БОГОТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ СЕГРЕГАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается феномен пространственной сегрегации в Боготе (Колумбия) через призму развития рекреационной инфраструктуры города. Авторы анализируют специфическую систему социальной стратификации «estratos», которая, будучи инструментом распределения субсидий, на практике закрепила территориальное неравенство и превратилась в «социальное клеймо» для жителей периферии. Особое внимание уделяется «зеленому разрыву» – резкой диспропорции в обеспеченности парковыми зонами между «фешенебельным» севером и депрессивным югом столицы, где показатели качественного пространства на человека различаются почти в десять раз. В работе проводится критический анализ крупнейших урбанистических проектов: системы еженедельного перекрытия дорог *Ciclovía* и строительства парка *Tercer Milenio*.

Ключевые слова: Богота, Колумбия, урбанизация, социальная сегрегация, общественные пространства, рекреационные зоны, территориальная стигматизация, зеленый разрыв, социальный контроль.

Одним из примеров решения государством возникающих проблем может являться Колумбия и её столица Богота. За последние десятилетия Богота испытала физические, демографические и социально-экономические изменения, которые способствовали серьезному преобразованию города, городской среды и, как следствие, изменение не только количественных, но и качественных аспектов уровня жизни населения.

Современная Богота – это репрезентативный кейс жёсткой пространственной сегрегации. В колумбийской практике есть такое понятие – *estratos*, это официально закреплённая

системой социальная стратификация. В Боготе разрыв между «фешенебельным» севером и стихийно застроенным Югом создал ситуацию, при которой место жительства определяет доступ индивида к базовым городским благам, в том числе и рекреационной зоне.

В таком контексте стоит рассматривать развитие общественных пространств и периферии города не только как сложную градостроительную задачу, но и как попытку государства легитимизировать существующий хаотически сложившийся «порядок» через создание витринных образцов социальной инфраструктуры.

Актуальность данной работы заключается в том, что на примере колумбийского кейса появляется возможность проанализировать фундаментальный вопрос: является ли создание новых парков и общественных зон реальным вкладом в качество жизни городского населения или оно выступает скорее инструментом социальной стабилизации? Несмотря на отсутствие в России официальных аналогов системы «estratos», в крупнейших отечественных агломерациях (Москва, Санкт-Петербург, и даже Краснодар) отчетливо прослеживается пространственная поляризация – разделение на благополучные и депрессивные районы. В связи с этим опыт Боготы позволяет оценить потенциал общественных пространств как средства смягчения территориального неравенства и предотвращения глубокой социальной сегрегации в городской среде.

Целью данной работы является анализ ключевых рекреационных проектов Боготы – от системы Ciclovía до современных многофункциональных парков-библиотек и транспортно-рекреационной сети TransMiCable. Основной вопрос исследования заключается в том, способны ли точечные интервенции в городскую среду преодолеть глубоко укоренившиеся барьеры сегрегации, или же они служат инструментом адаптации и снижения напряжения населения, своеобразной «таблеткой» привыкания и смирения с глубоким социальным неравенством.

Анализ рекреационной географии Боготы невозможен без рассмотрения уникальной для Латинской Америки системы социально-экономической стратификации – estratos. Введенная в 1994 году (Закон 142) как инструмент перекрестного субсидирования коммунальных платежей, эта система де-факто закрепила пространственные границы между различными социальными группами.

Система estratos как инструмент разделения граждан. В статье «Territorial Stigma: The (Un)Likable Governance by Strata in Bogota» [1] авторы утверждают, что рассматриваемая система превратилась в «территориальную стигму» (клеймо). Город официально разделил граждан на категории, фактически привязав их социальный статус к почтовому индексу [1]. Вместо преодоления бедности власти перешли к тактике управления депрессивными территориями, на которых жители Боготы получают это самое социальное «клеймо».

Смысл системы estratos в том, чтобы закрепить зоны проживания для «посредственных» (estratos 1 и 2) и для «качественных» (estratos 5 и 6). Для низких страт (1–2) создаётся специфическая инфраструктура, носящая скорее «воспитательный» характер и не нацеленная на действенную практическую ценность. Она всегда дешевле в реализации, а её качество часто оставляет желать лучшего [1]. Таким образом, рекреационные зоны на периферии становятся не пространством свободы, а материальным воплощением государственной опеки над «неблагополучными» слоями населения.

Согласно Техническому отчету по показателям общественного пространства 2023 года (Reporte Técnico de Indicadores de Espacio Público 2023) [2], в Боготе используется термин *Espacio Público Efectivo* (EPE) – это именно те зоны, где человек может реально находиться (парки, площади, набережные). Средний показатель плотности этих зон по городу – около 4,79 м² на 1 человека, что сильно контрастирует с нормой ВОЗ: 9–15 м² на человека (реальная ситуация на улице почти в 2 раза ниже нормы) [2]. Город в среднем не дотягивает до даже нижней границы, но за этим средним числом скрывается чудовищная пропасть.

Данный дефицит не является равномерным и напрямую коррелирует с системой estrados. В рамках институциональной сегрегации «недостаток пространства» на Юге превращается в инструмент социального давления. Когда на одного жителя приходится критически малая площадь рекреации, любое новое строительство (даже если оно не закрывает и 10% реальной потребности района) преподносится властями как акт исключительной политической воли и «заботы».

Таким образом, манипуляция показателями ЕРЕ позволяет государству легитимизировать свое присутствие в депрессивных районах. Создание точечных объектов в зонах острой нехватки пространства служит не для достижения норм ВОЗ, а для формирования контролируемых «оазисов» среди плотной самовольной застройки. В этом контексте общественное пространство перестает быть местом свободного отдыха и превращается в дисциплинарную площадку, где государство «воспитывает» лояльного гражданина в условиях искусственно созданного инфраструктурного голода.

Географическая поляризация: «Зеленый разрыв» между Севером и Югом. Классическое разделение на «богатый» север и «бедный юг» прослеживается даже на уровне отдельно взятого города, столицы страны, являющейся частью «Глобального Юга».

В статье «The Bogotá Green Divide» Марк Браун [3] заложил тезис о «зелёном разрыве» ещё в 2012 году. Автор провел исследование, сравнив улицы в районах Bosa и Ciudad Bolívar (эстрато 1–2) с районами Chapinero и Usaquén (эстрато 5–6).

Результат на юге (эстрато 1–2): озеленение этих улиц практически полностью отсутствует. В самых бедных кварталах, как подтверждает исследование: деревьев *нет* вообще [3]. На севере же (эстрато 5–6) ситуация прямо противоположная: деревья *в избытке*, что создаёт своеобразный «зелёный купол» [3]. Разница между условно «богатыми» и «бедными» районами колоссальна и жёстко контрастирует.

В этом же исследовании автор проводит анализ состояния парков. В эстрато 50% парков находятся в «плохом» состоянии, а «хорошим» не считается ни один. Тем временем, в эстрато 2 ситуация лучше: 20% получили оценку «хорошего» состояния, в то время как в эстрато 5–6 снова ровно противоположная ситуация: 100% парков являются «хорошими», и ни один не является «плохим» [3].

Согласно Техническому отчету по показателям общественного пространства 2023 года (Reporte Técnico de Indicadores de Espacio Público 2023) [2], что ближе к сегодняшнему дню, ситуация за 11 лет не только не изменилась, но и ухудшилась.

В районе Teusaquillo, который содержит в себе эстрато 4–5, и является районом для «традиционных» средних и высших классов, показатель статистики ЕРЕ (парки и зелень) составляет около 11,10 м² на человека. Здесь находится «легкое города» – парк имени Симона Боливара (Parque Metropolitano Simón Bolívar). Это огромный массив зелени, который поднимает показатель района выше нормы ВОЗ.

Показатели района Barrios Unidos (эстрато 3–4) также заслуживают внимания: являясь репрезентативным для «средних» страт, этот район, тем не менее, демонстрирует высокий уровень обеспеченности зелеными зонами (12,23 м² на человека). Это подтверждает, что в Боготе инфраструктурная пропасть пролегает именно по границе второго эстрато, отделяя беднейшие слои населения от остального города.

Однако наиболее критическая ситуация наблюдается в локалидаде Rafael Uribe Uribe, который официально является беднейшим районом города с точки зрения обеспеченности инфраструктурой. Согласно отчету 2023 года, здесь зафиксирован абсолютный антирекорд: всего 1,44 м² эффективного общественного пространства на одного жителя.

Таким образом, проведенный анализ подтверждает, что в Боготе существует глубокая и системная корреляция между социально-экономическим статусом (estratos) и качеством городской среды. Если в районах среднего и высшего и среднего класса (Teusaquillo, Barrios Unidos)

показатели обеспеченности парками в 11–12 м²/чел. соответствуют международным стандартам, то в беднейших локалидадах Юга (Rafael Uribe Uribe) они падают до критических 1,4 м²/чел [3]. Этот десятикратный разрыв, зафиксированный в отчетах DADER 2023 года, доказывает, что «зеленый разрыв» – это не временная проблема планирования, а устойчивая форма пространственной сегрегации. Фактически, право на качественную рекреацию в Боготе распределяется пропорционально стоимости недвижимости, превращая общественное пространство из инструмента социальной интеграции в физический маркер классовой принадлежности и инструмент институционального исключения жителей низших страт.

Переходя к анализу ключевых рекреационных проектов города – еженедельного перекрытия дорог (Ciclovía) и создания знаковых объектов вроде Parque Tercer Milenio, – необходимо рассмотреть их не просто как элементы благоустройства, а как инструменты «компенсаторного урбанизма». В условиях доказанного системного неравенства эти инициативы зачастую служат «таблетками умиротворения», призванными создать временную иллюзию инклюзивности и демократизации пространства. В данной главе мы проанализируем, являются ли подобные проекты реальным шагом к преодолению социальной сегрегации или они лишь формируют контролируемый рекреационный фасад, маскирующий сохранение жесткого инфраструктурного голода в низших стратах.

Ciclovía. Этот проект позиционируется как система, объединяющая город. С исп. «велодорожка» – это глобально известный социально-урбанистический проект. В рамках этой инициативы основные городские улицы временно закрываются для автомобилей, чтобы жители могли использовать их для езды на велосипедах, бега и других активностей [4].

Исторический анализ развития проекта, проведенный С. Монтеро [5], обнажает его изначальную функцию: проект создает пространство, где на несколько часов в неделю приостанавливается действие жестких границ системы estratos. Однако этот опыт носит паллиативный характер: временное «смещение» социальных классов на общих маршрутах не ведет к долгосрочной интеграции, а лишь маскирует повседневную изоляцию периферии.

В этой системе рекреация выступает инструментом социальной дисциплины. Вместо развития транспортной автономии жителей Юга, государство предлагает им рекреационный сценарий поведения, направленный на «формовку гражданина» (molding citizens) и внедрение практик саморегуляции [5]. Таким образом, Ciclovía функционирует как инструмент мягкого управления социальным напряжением: она предоставляет «среднему и низшему классу» доступ к городским артериям, но только в строго отведенные часы и в рамках легитимного, предсказуемого досуга. Для жителей депрессивных районов это становится формой социального патернализма, где право на городское пространство выдается как временное поощрение, а не как фундаментальное условие их повседневной жизни».

Важным аспектом социологического анализа Ciclovía является её пространственная конфигурация. Несмотря на декларацию доступности для всех, маршрутная сеть проекта воспроизводит сложившуюся иерархию города. Основные, наиболее благоустроенные и безопасные участки пути пролегают через районы высоких эстрато (Север и Центр), превращаясь в своего рода «витрину» городского благополучия. Для жителей периферийных районов Юга участие в проекте сопряжено с логистическими барьерами: путь до ближайшей точки входа в систему Ciclovía часто пролегает через небезопасные, лишенные инфраструктуры зоны. Таким образом, проект формирует «пульсирующую инклюзивность»: он приглашает жителей окраин в центр города, но лишь в качестве временных гостей, не меняя их повседневный статус «пространственных аутсайдеров» в рабочие дни.

Кроме того, Ciclovía выступает инструментом деполитизации права на город. Как подчеркивает С. Монтеро [5], проект подменяет фундаментальное право на качественную постоянную инфраструктуру правом на «воскресный спектакль». В этом контексте рекреация становится формой социального паллиатива: она дает возможность беднейшим слоям населения

легитимно присутствовать на «богатых» улицах, тем самым снижая риск открытого конфликта и чувства несправедливости. Однако это присутствие жестко регламентировано по времени и форме активности (велосипед, бег, аэробика). Такое «дизайнерское» управление массами позволяет городским властям направлять социальную энергию в предсказуемое, контролируемое русло, превращая потенциальный протест против отсутствия парков в лояльное участие в общегородском празднике.

Parque Tercer Milenio. Это проект, начавшийся, исходя из названия, в 1990-х и 2000-х годах. Если проект *Ciclovía* представляет собой «мягкую» и временную форму пространственного примирения, то создание *Parque Tercer Milenio* (Парка Третьего Тысячелетия) в начале 2000-х годов стало примером радикальной «хирургической» операции над городской тканью. С точки зрения социологии города, этот объект является наиболее наглядным воплощением политики «пространственной дезинфекции» и карательного урбанизма, замаскированного под создание масштабной рекреационной зоны.

Парк был возведен на месте района *El Cartucho* – исторически сложившегося центра неформальной экономики и проживания беднейших слоев населения (эстрато 0). Согласно анализу Р. Скиннера [7], городские власти интерпретировали этот район исключительно как «пространственную патологию», требующую физического уничтожения ради оздоровления центра. В ходе реализации проекта было снесено более 600 зданий, что привело к принудительному выселению порядка 10 000 человек. С социологической позиции это решение стало актом разрушения сложной, хотя и криминализированной, социальной экосистемы. Отсутствие государственных программ реальной социальной интеграции привело к тому, что вытесненное сообщество лишь переместило свои практики выживания в соседние кварталы (в частности, в район *El Bronx*), что подтверждает тезис о том, что основной целью проекта была визуальная очистка территории, а не решение структурных проблем неравенства.

Особого внимания заслуживает архитектурная концепция парка, которая в работах Р. Берни [6] описывается через призму «педагогического урбанизма». Вместо создания традиционного уютного парка, авторы проекта предложили модель, близкую к идее паноптикона: огромные открытые бетонные площади, минимальное количество деревьев и отсутствие зон приватности. Такая планировка призвана сделать каждого посетителя максимально видимым для надзора, навязывая жителям «неблагополучного» Юга новые сценарии поведения через постоянный визуальный контроль. Как отмечает Берни [6], пространство парка спроектировано не столько для отдыха, сколько для дисциплинарного воздействия на граждан, лишая их возможности практиковать неформальную торговлю или иные виды «несанкционированного» использования территории.

В конечном итоге, как указывают А. Уртадо и С. Монтеро [8], *Parque Tercer Milenio* превратился в «стерильный буфер» между историческим и деловым центром города и депрессивными кварталами Юга. Из-за своей искусственности и враждебности к привычным социальным практикам беднейших слоев, парк в будние дни зачастую остается пустым, парадоксально становясь еще более психологически небезопасным для горожан. Это превращает объект из инструмента интеграции в «зону отчуждения», которая лишь формально считается рекреационной. Таким образом, создание парка на месте *El Cartucho* иллюстрирует крайнюю форму «урбанизма умиротворения», где преодоление социальной сегрегации подменяется физическим вытеснением «нежелательных» групп граждан ради создания контролируемого рекреационного фасада.

Проведенное исследование пространственной сегрегации в Боготе позволяет сделать вывод, что городская среда колумбийской столицы является не просто фоном, а активным инструментом воспроизводства социального неравенства. Система социально-экономической стратификации (*estratos*), изначально созданная для справедливого распределения субсидий,

на практике закрепила территориальную стигматизацию, создав непреодолимый барьер между «благополучным» Севером и «депрессивным» Югом.

В ходе работы было выявлено, что рекреационная инфраструктура города – парки и система *Ciclovía* – функционирует в рамках логики «компенсаторного урбанизма». «Зеленый разрыв» между стратами 1–2 и 5–6 является не случайным следствием застройки, а структурным элементом городского планирования, где доступ к качественному общественному пространству становится маркером классовой принадлежности.

Анализ ключевых проектов показал следующее: *Ciclovía* выступает в роли «пространственного паллиатива». Она предоставляет жителям низших страт временный, жестко регламентированный доступ к городским артериям, создавая иллюзию инклюзивности. Социологически это можно интерпретировать как механизм «выпуска пара», который снижает риск социального взрыва, не меняя при этом фундаментального инфраструктурного голода на периферии.

Parque Tercer Milenio представляет собой пример карательного урбанизма. Замена живой, хоть и неблагополучной социальной ткани района *El Cartucho* стерильным и контролируемым парком-паноптиконом демонстрирует приоритет политического контроля и эстетизации над реальной социальной интеграцией.

Таким образом, попытки преодоления пространственной изоляции в Боготе через рекреационные проекты носят фасадный характер. Вместо реального перераспределения ресурсов и десегрегации, город предлагает «таблетки умиротворения», которые маскируют сохраняющуюся жесткую иерархию. Для достижения реальной социальной справедливости необходим переход от точечных «знаковых» проектов к системному развитию инфраструктуры в низших стратах, признающему право всех горожан на полноценную, а не временную городскую жизнь.

References

1. Ruiz-Tagle J. Territorial Stigma: The (Un)Likable Governance by Strata in Bogota / J. Ruiz-Tagle // *Latin American Perspectives*. – 2016. – Vol. 43. Iss. 4. – P. 115–134.
2. Reporte Técnico de Indicadores de Espacio Público 2023. – Bogotá: Defensoría del Espacio Público (DADEP), 2023. – 84 p.
3. The Bogotá Green Divide. – URL: <https://www.aregis.com/apps/Cascade/index.html?appid=123456789> (date of access: 16.01.2026).
4. The Ciclovía and Cicloruta Programs: Promising Interventions to Promote Physical Activity and Social Capital in Bogotá, Colombia // *National Library of Medicine*. – URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3558786/> (date of access: 16.01.2026).
5. Montero S. Worlding Bogotá's Ciclovía: From Urban Experiment to International “Best Practice” / S. Montero // *Latin American Perspectives*. – 2017. – Vol. 44. Iss. 2. – P. 111–131.
6. Berney R. Pedagogical Urbanism: Creating Citizen Space in Bogota, Colombia / R. Berney // *Planning Theory*. – 2011. – Vol. 10. Iss. 1. – P. 16–34.
7. Skinner R. Social Sustainability and Urban Regeneration: The Case of El Cartucho, Bogota, Colombia / R. Skinner // *International Journal of Sustainable Development & World Ecology*. – 2004. – Vol. 11. Iss. 4. – P. 424–437.
8. Hurtado A. Milestones and challenges of public space policies in Bogotá / A. Hurtado, S. Montero // *Journal of Urban Design*. – 2017. – Vol. 22. Iss. 6. – P. 717–732.

Ярош Галина Георгиевна

магистрант

Северо-Западный институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Санкт-Петербург

РОЛЬ ИИ В ФОРМИРОВАНИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ВОВЛЕЧЕННОСТИ СОТРУДНИКОВ

Аннотация: в статье исследуется роль искусственного интеллекта (ИИ), Интернета и цифровых инноваций в формировании корпоративной культуры и повышении вовлеченности сотрудников. Актуальность обусловлена проблемами управления персоналом в условиях цифровизации. Цель – анализ влияния ИИ на корпоративную культуру и эффективность HR-процессов. Используются методы анализа информации, общенаучного познания, изучения экономической литературы и документов.

Ключевые слова: персонал, предприятия, вовлеченность персонала, корпоративная культура, внедрение, анализ.

В последние годы искусственный интеллект стал основным двигателем изменения во многих сферах бизнеса. Его влияние проникает не только в производственные процессы управления данными, но и в такие важные аспекты, как корпоративная культура и вовлеченность персонала.

В современном мире, где опыт и чувства принадлежности к команде имеют большее значение для продуктивности и удовлетворённости работников, использование искусственного интеллекта может стать надёжным инструментом для формирования качественной корпоративной среды. Прежде чем рассмотрим роль искусственного интеллекта в формировании корпоративной культуры и вовлеченности сотрудников рассмотрим основные понятия. Рассмотрим сущность понятия корпоративная культура.

Барков С.А. выявил, что корпоративная культура – это правила и нормы, которые необходимо соблюдать всем сотрудникам компании. Корпоративная культура определяет, как персонал взаимодействует друг с другом, как относится к своей работе, клиентам, и действуют в рамках цели и миссии компании [1].

Колесников А.В. выявил, что корпоративная культура формирует атмосферу и рабочее окружение внутри предприятия, оказывая влияние на мотивацию и производительность труда [5].

Далее рассмотрим понятия вовлеченность сотрудников.

Шнейдер А.Б. рассматривала понятия вовлеченности персонала предприятия как показатель взаимодействия «организация = работник». Вовлеченный персонал выполняет поставленные задачи в рамках своих должностных обязанностей, а также соблюдает все правила и нормы, прописанные в уставе предприятия [12].

Также необходимо отметить, что связь между корпоративной культурой и вовлеченностью сотрудников заключается в том, что чем комфортнее взаимоотношения в компании, тем выше вовлеченность и продуктивность персонала.

Далее рассмотрим сущность понятия искусственного интеллекта. Искусственный интеллект – это способность компьютера выполнять поставленные задачи, как человек.

Искусственный интеллект помогает предприятиям выполнять задачи, которые требуют человеческих интеллектуальных способностей. Искусственный интеллект базируется на методах машинного обучения и нейронных сетей, которые имитируют работу человеческого

мозга. Эти технологии уже активно применяются в разных сферах экономики и управления. На рисунке 1 рассмотрим внедрение ИИ в управление человеческих ресурсов.

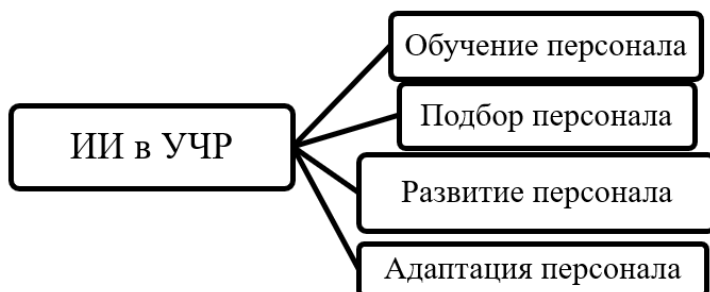


Рис. 1. Внедрение искусственного интеллекта в УЧР [11]

Внедрение ИИ в корпоративные процессы оказывает глубокое влияние на корпоративную культуру предприятия. Одним из ключевых аспектов этого влияния является автоматизация рутинных и повторяющихся задач, что освобождает время и ресурсы сотрудников для стратегически важных заданий. На рисунке 2 рассмотрим роль искусственного интеллекта в формировании корпоративной культуры и вовлеченности сотрудников.

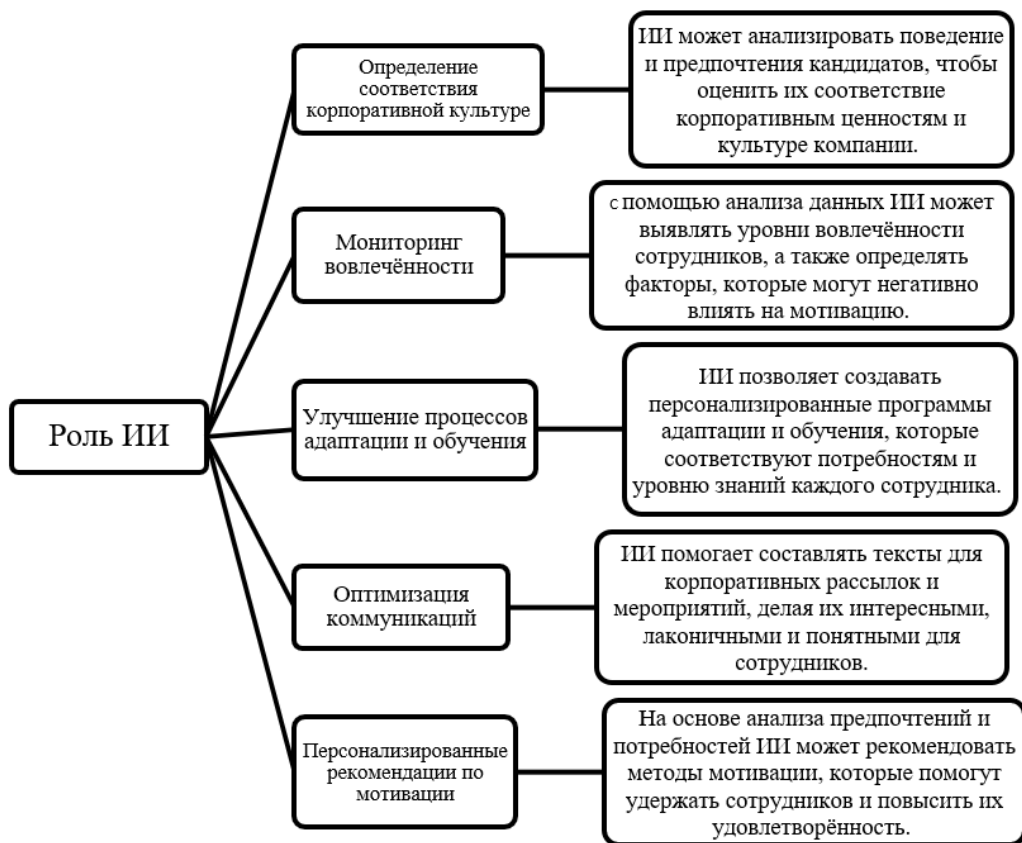


Рис. 2. Роль искусственного интеллекта формирование корпоративной культуры вовлеченности сотрудников [2]

Таким образом, сделаем вывод о том, что искусственный интеллект сегодня применяется во всех сферах управления человеческими ресурсами.

Далее проведем анализ исследования применения ИИ в адаптации сотрудников на примере компании JDE.

Компания JDE – это объединение компаний «ЖелДорЭкспедиция», которая является самой крупной транспортной системой на рынке доставки крупных грузов по территории страны и мира, при этом компания осуществляет и экспресс доставки. Компания JDE стремится к созданию среды, в которой сотрудники чувствуют свою значимость и вовлеченность.

Рассмотрим проект по внедрению ИИ в компанию «ЖелДорЭкспедиция». В качестве проекта рассмотрим чат-бот по обучению персонала.

Основная цель проекта заключается в создании чат-бота, который станет универсальной платформой для обучения и развития сотрудников «ЖелДорЭкспедиция». Данный инструмент должен повысить уровень знаний среди персонала, улучшить взаимодействие между отделами и сделать процесс обучения более доступным и гибким. Чат-бот будет доступен сотрудникам в любой точке, как дома, так и в дороге. Чат-бот поможет сотрудникам обучаться легко и изучать информацию в интерактивной форме.

Задачи чат-бота представлены на рисунке 3.

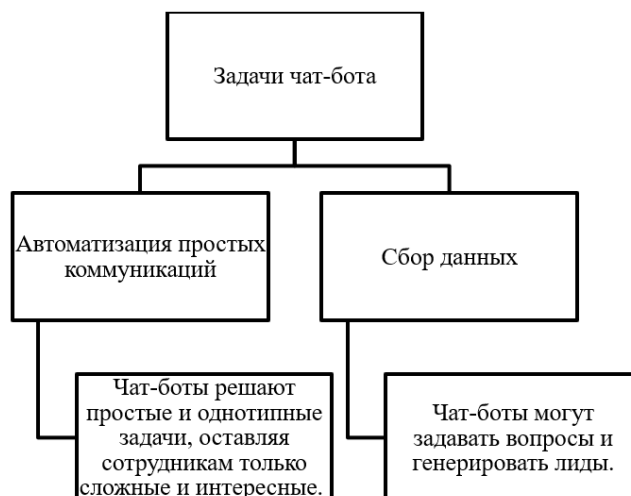


Рис. 3. Задачи чат-бота

Чат-бот для компании – это программа, которая автоматизирует общение с пользователями и помогает решать рутинные и однотипные задачи. Цель разработки чат-бота для компании состоит в автоматизации процесса обучения персонала предприятия. Основными требованиями к чат-боту являются:

- приветствие персонала при первом запуске чат-бота;
- предоставление информации о деятельности компании, об актуальных предложениях, о стоимости услуг;
- проведение анкетирования с согласия пользователей;
- обучающие курсы и программы;
- игры и обучения;
- наличие возможности расширения функциональности чат-бота;
- обеспечение защиты данных персонала.

Проведем проектирование чат-бота для обучения персонала. Сначала построим его архитектуру, основными компонентами которой являются:

- распознавание языка;
- управление диалогом;

- извлечение данных;
- база знаний;
- формирование ответа.

Схема архитектуры чат-бота показана на рисунке 4.

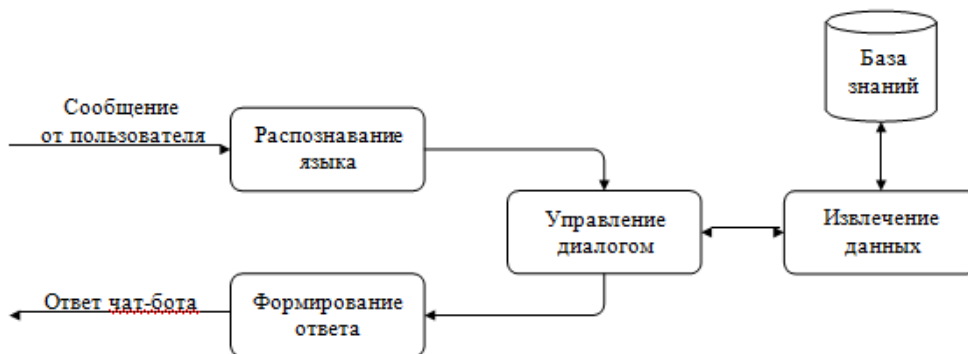


Рис. 4. Архитектура чат-бота

Архитектура системы данных для чат-бота может быть разделена на несколько уровней. На первом уровне находятся данные, которые необходимо собирать. Это могут быть входящие сообщения пользователей, ответы чат-бота, а также статистика по запросам. На втором уровне располагаются механизмы обработки данных, такие как анализ и хранение информации. Последний уровень включает в себя интерфейс взаимодействия с внешними системами и пользователем.

Внедрение Чат-бота для компании «ЖелДорЭкспедиция» может значительно сократить затраты на обучение.

Чат-бот для компании «ЖелДорЭкспедиция» обладает элементами геймификации и личной оценки, а также способен значительно повысить интерес к обучению у сотрудников. Сотрудники, которые видят, что их усилия отмечаются и имеют значения, становятся более вовлеченными в процесс. Это напрямую влияет на производительность и общую атмосферу в коллективе.

Таким образом, сделаем вывод о том, что внедрение проекта чат-бота по обучению персонала на предприятии «ЖелДорЭкспедиция» будет иметь эффективность.

В основе адаптации лежит понимание потребности новых сотрудников компании JDE, и внедряются индивидуальные планы адаптации, которые включают встречи с наставниками, доступ к обучающим материалам и ресурсам, что позволяет улучшить уровень понимания корпоративной культуры и процессов. Создание интерактивных платформ для обучения и адаптации является важным шагом. На таких платформах новые сотрудники могут найти нужную информацию, получать ответы на свои вопросы в режиме реального времени. Это также может включать доступ к медицинским и правовым ресурсам, чтобы сотрудники могли оперативно справляться с различными ситуациями.

Рассмотрим применение ИИ в адаптации сотрудника на новом рабочем месте. Время адаптации нового сотрудника очень важно для предприятия. В это время работник и компания присматриваются друг к другу, сотрудник оценивает условия труда, объем, сложность задач, корпоративную среду и так далее. Работодатель, соответственно, видит отдачу, эффективность, командный дух, отношение к корпоративной культуре. От этого периода зависит, уйдет ли сотрудник на испытательном сроке или останется в коллективе надолго [8].

Внедрение искусственного интеллекта в HR-системы может помочь сотрудникам быстро решать организационные вопросы, составлять индивидуальные программы адаптации и необходимый набор документов.

Таким образом, применение искусственного интеллекта в делопроизводстве предприятия помогает решать важные задачи, которые направлены на автоматизацию HR-процессов, а также снижает ошибки в формировании документов.

В ходе исследования было выявлено, что искусственный интеллект позволяет компаниям создавать специальные программы по обучению, адаптации, переобучению персонала предприятия с целью дальнейшего развития в компании. С помощью искусственного интеллекта предприятия могут выявить уровень вовлеченности сотрудников в производственный процесс, а также определять факторы, которые могут негативно влиять на уровень мотивации персонала.

Список литературы

1. Актуальные проблемы управления человеческими ресурсами: учебник и практикум для вузов / отв. ред. С.А. Барков, В.И. Зубков. – М.: Юрайт, 2025. – 185 с.
2. Багмат О.Н. Разработка сетевых программ повышения квалификации работников угольной отрасли на основе интеллектуальных обучающих систем / О.Н. Багмат, З.Н. Игнашина, И.А. Рыбакова // Уголь. – 2025. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-setevykh-programm-povysheniya-kvalifikatsii-rabotnikov-ugolnoy-otrasli-na-osnove-intellektualnykh-obuchayuschih-sistem> (дата обращения: 30.01.2025). EDN JMIQUO
3. Колесников А.В. Корпоративная культура: учебник и практикум для вузов / А.В. Колесников. – М.: Юрайт, 2024. – 167 с.
4. Маслова В.М. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.М. Маслова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 451 с.
5. Мкртычян Г.А. Организационное поведение: учебник и практикум для вузов / Г.А. Мкртычян, С.Ю. Савинова, О.М. Исаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 299 с.
6. Организационная культура: учебник и практикум для вузов / под ред. В.Г. Смирновой. – М.: Юрайт, 2025. – 306 с.
7. Промина М.А. Использование hr-аналитики в оптимизации кадровых процессов / М.А. Промина // Вестник науки. – 2025. – №1(82). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-hr-analitiki-v-optimizatsii-kadrovyyh-protsessov> (дата обращения: 30.01.2025).
8. Сегизбаева К.М. Инновационные подходы к мотивации персонала: роль лидерства и управленческих компетенций / К.М. Сегизбаева, Д.К. Абдихамитова // Вестник науки. – 2025. – №1(82). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-podhody-k-motivatsii-personala-v-gornodobyvayuschey-otrasli-rol-liderstva-i-upravlencheskih-kompetentsiy> (дата обращения: 30.01.2025).
9. Шальнева Н.Д. Эффективные методы привлечения и удержания талантливых сотрудников в современной компании / Н.Д. Шальнева // Вестник науки. – 2025. – №1(82). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-metody-privlecheniya-i-uderzhaniya-talantlivykh-sotrudnikov-v-sovremennoy-kompanii> (дата обращения: 30.01.2025).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Галеркин Юрий Борисович

д-р техн. наук, профессор

Семеновский Василий Борисович

канд. техн. наук, доцент

Садовский Николай Иванович

канд. техн. наук, доцент

Маренина Любовь Николаевна

канд. техн. наук, доцент

Дроздов Александр Александрович

д-р техн. наук, профессор

Яблоков Алексей Михайлович

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

МОДЕЛИРОВАНИЕ НАПОРНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦЕНТРОБЕЖНОГО КОМПРЕССОРНОГО РАБОЧЕГО КОЛЕСА

Аннотация: в статье анализируется вопрос напорных характеристик рабочих колес центробежных компрессоров семейства 20CE ($Mu=0,47-0,87$) с безлопаточными диффузорами методом универсального моделирования. На основе испытаний установлена линейная зависимость коэффициента теоретического напора от расхода в пределах инженерной точности. Цель работы – создание максимально простой мат. модели напорной характеристики для применения на стадии первичного проектирования. Введен эмпирический коэффициент, величина которого связана с коэффициентом напора на расчетном режиме.

Ключевые слова: центробежный компрессор, рабочее колесо, коэффициент напора, коэффициент расхода, напорная характеристика.

Центробежный компрессор не всегда работает на расчетном режиме. При изменении параметров сети изменяется давление нагнетания, что ведет к изменению расхода газа. Зависимость изменения давления нагнетания от массового расхода является важной для оценки его взаимодействия с сетью.

Использование алгебраических уравнений термодинамики и газовой динамики в простой одномерной постановке решает задачу расчета газодинамических характеристик компрессора, если имеется способ расчета передаваемой рабочими колесами газу механической мощности (математическая модель напора), и то ее количестве, которое расходуется на преодоление сопротивления движения в самой проточной части компрессора (математическая модель КПД). При решении задачи в безразмерной постановке требуется расчет характеристик коэффициента теоретического напора $\Psi_T = c_{u2} / u_2$ и коэффициента полезного действия η , т. е. потерянного напора h_T .

Метод универсального моделирования – комплекс инженерных ПК-программ решения задач газодинамического проектирования промышленных центробежных компрессоров [1; 2; 9] – обеспечивает расчет газодинамических характеристик ЦК на основе математических моделей

КПД и коэффициента теоретического напора. На ряду с математическими моделями для расчета центробежных компрессоров применяются CFD-расчеты [8].

Традиционно коэффициент теоретического напора на расчетном режиме определяется по соотношению $\psi_T = 1 - \varphi'_2 \operatorname{ctg} \beta_{л2} - \Delta \bar{c}_{u2}$. Последний член уравнения отражает величину

отставания потока от направления лопаток. Для определения $\Delta \bar{c}_{u2 \text{ расч}}$ в самом начале применения центробежных компрессоров и позже предложено много полуэмпирических формул зарубежных и российских исследователей [1; 2; 7]. Что касается всей характеристики теоретического напора, то еще в одной из первых отечественных монографий по центробежным компрессорам [7] указано, что внутренний напор ЦК меняется линейно в зависимости от расхода. Первые исследования напорных характеристик представлены в работе [4]. Предложенная математическая модель с небольшой погрешностью рассчитывает характеристики коэффициента теоретического напора рабочего колеса центробежного компрессора от коэффициента расхода $\psi_T = f(\varphi'_2)$ как линейные, не зависящие от критерия сжимаемости M_u , при котором испытана модельная ступень.

Объекты и цели исследования. Связь между измеряемым при эксперименте коэффициентом расхода Φ на входе в ступень и рассчитываемым с учетом математической модели КПД коэффициентом расхода на выходе из рабочего колеса φ'_2 такова:

$$\varphi'_2 = \left(\Phi (1 + \beta_{пр}) \rho_0^* \right) / \left(4 \frac{b_2}{D_2} \rho'_2 \tau_2 \right). \quad (2)$$

При испытании ступени с более высокими оборотами, плотность газа на выходе из РК ρ'_2 увеличивается. Одному и тому же Φ при большем M соответствует меньший коэффициент расхода и характеристики $\psi_T = f(\Phi)$ как бы «расслаиваются», но характеристики $\psi_T = f(\varphi'_2)$ сливаются в одну.

В работе [3] была предложена новая схема задания напорной характеристики, представленная на рисунке 1.

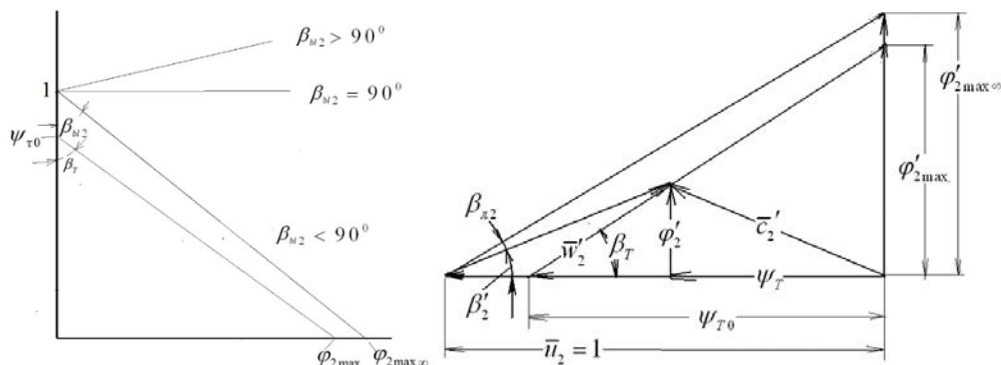


Рис. 1. Характеристики коэффициента теоретического напора идеальных рабочих колес

с $\beta_{u2} \leq 90^\circ$ и реального рабочего колеса с $\beta_{u2} < 90^\circ$ (слева),

выходной треугольник скоростей реального рабочего колеса с $\beta_{u2} < 90^\circ$ (справа) [4]

При такой форме выходного треугольника скоростей характеристика внутреннего напора представляется так: $\psi_T = \psi_{T0} - \phi'_2 \operatorname{ctg} \beta_T$. Характеристика – прямая линия, определяемая

двумя из перечисленных параметров: угол наклона характеристики β_T , коэффициент теоретического напора при нулевом расходе ψ_{T0} , максимальный коэффициент расхода

$\phi'_{2\max} = \psi_{T0} \operatorname{tg} \beta_T$ (только при $\beta_T < 90^\circ$), и коэффициент напора $\psi_{T\text{расч}}$ при $\phi'_{2\text{расч}}$.

Методика численного исследования предлагаемый способ моделирования коэффициента напора при нулевом расходе. По рекомендации автора [7] у отечественных инженеров была популярна известная формула А. Стодолой – коэффициент напора равен

$$\psi_{T\text{расч}} = 1 - \phi'_{2\text{расч}} \operatorname{ctg} \beta_{u2} - \frac{\pi}{Z} \sin \beta_{u2} \quad \text{Член} \quad 1 - \phi'_{2\text{расч}} \operatorname{ctg} \beta_{u2} = \psi_{T\infty} - \text{коэффициент}$$

напора рабочего колеса с бесконечным числом лопаток. Член $\frac{\pi}{Z} \sin \beta_{u2} = \Delta \bar{w}_{u2OB}$ – без-

размерная составляющая относительного вихря $\Delta \bar{w}_{u2OB}$, рассчитанная А. Стодолой для идеального рабочего колеса [5]. Для учета реального характера движения газа авторы ввели эмпирический коэффициент, зависимость которого от других параметров рабочего колеса предстоит выяснить анализом измеренных напорных характеристик:

$$\psi_{T0} = 1 - X_{T0} \frac{\pi}{Z} \sin \beta_{u2} \quad (3)$$

Методика численного исследования. объекты анализа напорных характеристик. Анализируются напорные характеристики РК модельных ступеней семейства 20CE, спроектированных в середине 1990-е – начале 2000 гг. на кафедре компрессорной, вакуумной и холодильной техники СПбПУ [1]. Ступени с непроточными рабочими колесами, осевым входом, безлопаточными (БЛД) и лопаточными (ЛД) диффузорами, обратно-направляющими

аппаратами. Испытания проводились в диапазоне чисел Маха $M_u = \frac{u_2}{\sqrt{kRT_0}} = 0.47 - 0.87$. Испытаны варианты ступеней с безлопаточными и лопаточными диффузорами разных размеров и разными ОНА. Большинство измеренных характеристик $\Psi_i = f(\Phi)$ – практически линейные. Для построения математической модели их удобно аппроксимировать линейными зависимостями $\Psi_T = f(\varphi'_2)$.

При изменении формы кромки напорная характеристика не меняет наклон, хотя при заострении со стороны задней поверхности фактический угол выхода лопаток увеличивается (что и приводит к увеличению напора). При симметричной кромке чуть больше напор и КПД, чем у тупой. Разница в пределах точности измерений. Имеет место сильное влияние заострения выходной кромки со стороны задней поверхности. В этом случае в самом конце лопатки происходит увеличение их выходного угла. При $\Phi_{расч} = 0,048$ коэффициент теоретического напора увеличивается на 6,3%. При этом заметного снижения КПД нет.

Результаты. Математическая модель напорной характеристики. Математическая модель – алгебраические уравнения для расчета $\Psi_T = f(\varphi'_2)$, которые аппроксимируют экспериментальные данные. При проектировании ЦК Методом универсального моделирования на основании вариантного расчета проектировщик выбирает значения двух главных параметров проектирования ступени центробежного компрессора $\Phi_{расч}$ и $\Psi_{T расч}$.

По алгоритму из работы [6] предварительно рассчитываются основные размеры проточной части, достаточные для расчета характеристик ЦК по математическим моделям КПД и напора. В

расчетной точке $\Psi_{T расч}$ – заданная величина, что позволяет рассчитать коэффициент расхода $\varphi'_{2 расч}$.

То есть одна точка на линейной напорной характеристик определена. Для моделирования $\Psi_T = f(\varphi'_2)$ требуется определение еще одной точки. Для создания математической модели нужны формулы для расчета либо угла наклона характеристики β_T , либо

коэффициента теоретического напора при нулевом расходе Ψ_{T0} , либо максимального коэффициента расхода $\varphi'_{2max} = \Psi_{T0} \operatorname{tg} \beta_T$, но только при $\beta_T < 900$, поэтому последний параметр менее интересен.

Для построения модели использованы характеристики модельных ступеней семейства 20СЕ с безлопаточными диффузорами, симметричными или тупыми выходными кромками, испытанными при проектных числах M_u .

Можно предположить, что наиболее важным, определяющим параметром для напорной характеристики является коэффициент теоретического напора на расчетном режиме $\Psi_{T расч}$. От него зависят выходные углы лопаток, их количество, с оглядкой на $\Psi_{T расч}$ выбираются газодинамические параметры для расчета размеров проточной части.

На рисунке 2 приведены зависимости, которые можно было бы аппроксимировать алгебраической формулой математической модели. Точки на графиках соответствуют модельным

ступеням с разными коэффициентами напора на расчетном режиме. На рисунке 2 имеется явно выпадающая точка ступени 028.

$$\frac{\beta_T}{\beta_{л2}} = f(\psi_{T_{расч}})$$

Зависимость $\frac{\beta_T}{\beta_{л2}}$ показывает взаимосвязь соотношения углов от расчетного коэффициента напора, но на ней выпадают уже три точки. Закономерности отличия от монотонной зависимости в этом случае не выявлены.

Если исключить выпадающую точку с нетипичными параметрами проектирования, аппроксимация зависимости $X_{\psi_{T0}} = f(\psi_{T_{расч}})$ выглядит, как представлено на рис. 3.

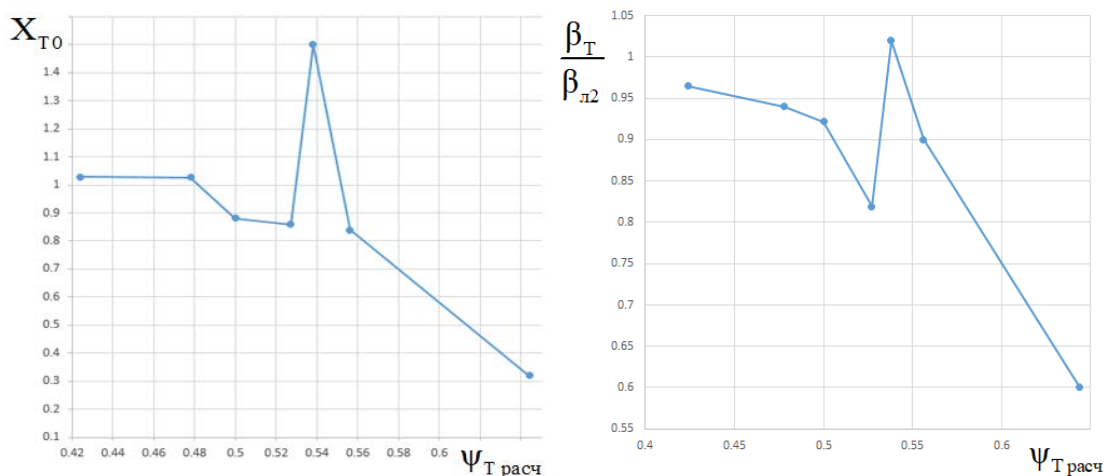


Рис. 2. Зависимость эмпирического коэффициента для расчета коэффициента напора при нулевом расходе от коэффициента напора на расчетном режиме (слева), и отношения угла наклона напорной характеристики к выходному углу лопаток (справа)

Приближенная аппроксимация эмпирического коэффициента $X_{\psi_{T0}}$ практически не повлияла на точность моделирования напорной характеристики ступеней. Ее напорная характеристика практически линейная. При расчете по аппроксимации практически точно моделируется часть характеристики от расчетного режима в сторону границы помпажа. Для промышленного компрессора это наиболее важная часть характеристики.

Закключение.

Анализ напорных характеристик по более 120 испытаниям модельных ступеней с широким диапазоном параметров проектирования показал линейную зависимость коэффициента теоретического напора от коэффициента расхода в большинстве случаев. Отклонение от линейности у некоторых вариантов не выходит за пределы допустимой погрешности для инженерных расчетов.

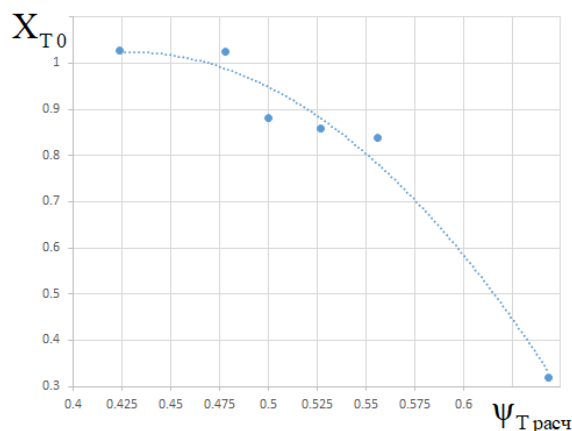


Рис. 3. Аппроксимация зависимости эмпирического коэффициента для расчета коэффициента напора при нулевом расходе от коэффициента напора на расчетном режиме

В основание предложенной математической модели напорной характеристики положена физически обоснованная модель: отрицательная закрутка потока относительного вихря, зависящая от выходного угла и количества лопаток рабочего колеса, определяет величину коэффициента напора идеального рабочего колеса при нулевом расходе. Эмпирический коэффициент для расчета коэффициента напора реального рабочего колеса при нулевом расходе оказался однозначно связанным с параметром проектирования – коэффициентом теоретического напора на расчетном режиме. Это решает задачу создания достаточно простой математической модели для напорной характеристики на стадии первичного проектирования центробежного компрессора.

Список литературы

1. Васильев Ю.С. Труды политехнической научной школы турбокомпрессоростроения 21 века. К 90-летию Ю.Б. Галеркина / Ю.С. Васильев. – СПб.: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2023. EDN IPZPYO
2. Галеркин Ю.Б. Осевые и центробежные компрессоры. Рабочий процесс, расчет и проектирование проточной части / Ю.Б. Галеркин // Химическая техника. – 2023. – URL: <https://chemtech.ru/osevye-i-centrobeznyye-kompressory-kniga-dostupna-dlja-skachivaniya/> (дата обращения: 12.02.2026).
3. Альтернативный способ расчета характеристики коэффициента теоретического напора центробежного компрессорного колеса / Ю.Б. Галеркин, А.Ф. Рекстин, К.В. Солдатова, А.А. Дроздов // Компрессорная техника и пневматика. – 2016. – №6. – С. 11–19. EDN XAFNMV
4. Карпов А.Н. Методика моделирования напорной характеристики центробежного компрессорного колеса по результатам испытаний модельных ступеней: дис. ... канд. техн. наук / А.Н. Карпов. – СПб.: СПбПУ, 2011. – 137 с. EDN QFSITD
5. Подобуев Ю.С. Теория и расчет осевых и центробежных компрессоров / Ю.С. Подобуев, К.П. Селезнев. – М.: Машгиз, 1957. – 390 с.
6. Рекстин А.Ф. Научные основы и реализация метода первичного проектирования проточной части центробежных компрессоров: дис. ... д-ра техн. наук / А.Ф. Рекстин. – СПб.: СПбПУ, 2021. – 342 с. EDN ANEYLG
7. Рис В.Ф. Центробежные компрессорные машины / В.Ф. Рис. – М.; Машиностроение, 1964. – 335 с.
8. Штаничев Р.А. Верификации результатов численного моделирования малорасходной ступени центробежного компрессора с экспериментальными данными с помощью программных комплексов Numesa FineTurbo и Ansys CFX / Р.А. Штаничев, А.М. Яблоков, Н.И. Садовский // Вестник Международной академии холода. – 2021. – №3. – С. 32–38. DOI 10.17586/1606-4313-2021-20-3-32-38. EDN QHDJZJ
9. Математическая модель метода универсального моделирования девятой версии для расчета и проектирования центробежных компрессоров: идентификация и верификация по экспериментальным данным / Ю.Б. Галеркин, А.А. Дроздов, А.Ф. Рекстин [и др.] // Вестник МГТУ им. Н.Э. Баумана. Сер. Машиностроение. – 2022.

Золотухин Антон Сергеевич

ассистент кафедры
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
инженер-расчетчик
АО «Силовые машины»
г. Санкт-Петербург

Маренина Любовь Николаевна

канд. техн. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

Дроздов Александр Александрович

д-р техн. наук, профессор
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

Галеркин Юрий Борисович

д-р техн. наук, профессор
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

Семеновский Василий Борисович

канд. техн. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

Яблоков Алексей Михайлович

старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОПТИМИЗАЦИИ ОСЕВЫХ КОМПРЕССОРОВ

Аннотация: авторы статьи отмечают, что составление универсального подхода к оптимизации сокращает время на доводку компрессора. В связи с чем вопрос составления данного подхода при проведении подобного рода оптимизационных задач является актуальной задачей. В ходе работы были рассмотрены актуальные и современные подходы к оптимизации компрессоров осевого типа: как одно-, так и многоступенчатых. По открытым источникам была составлена классификация подходов к оптимизации в зависимости от учитываемых пространственных явлений: 1D/квази-2D, 2D и 3D. Для каждой группы оптимизационных задач было описано её предназначение в общем цикле проектирования компрессора, а также приведены конкретные примеры. Рассмотрены основные алгоритмы оптимизации осевых компрессоров, которые актуальны на сегодняшний день.

Ключевые слова: осевой компрессор, задачи оптимизации, многокритериальная оптимизация, алгоритмы оптимизации, целевые функции.

Введение

При проектировании осевых компрессоров важно получить как наиболее оптимальные параметры узла в расчетной точке номинального режима работы установки

($\dot{m}_{\text{расч}}, \pi_{\text{к расч}}^*, n_{\text{ном}}$), так и обеспечить широкий диапазон его устойчивой работы на различных режимах её работы.

Для решения данных задач оптимального проектирования компрессоров широко применяются методы вычислительной газовой динамики (CFD). Данный подход позволяет сократить объем проводимых физических экспериментов и в более короткий срок сформировать облик будущего компрессора [2]. Для решения задач поиска оптимальной геометрии проточной части используются различные методы оптимизации. Так как в компрессорах, за частую требуется обеспечение минимум или максимум нескольких целевых функций, то происходит решение задачи многокритериальной оптимизации [1].

Классификация задач оптимизации осевых компрессоров по учитываемым пространственным явлениям

По проведенному анализу открытых научных источников, можно сделать вывод, что большую часть оптимизационных исследований в области осевых компрессоров можно поделить на три большие группы, в зависимости от того, какие пространственные явления в них учитываются [2]:

- задача оптимизации по параметрам на среднем радиусе невязкого течения на основе уравнений термодинамики (1D постановка и квази-2D постановка);
- осесимметричный расчет невязкого течения с учетом геометрии профилей (2D постановка);
- задача оптимизации в трехмерной постановке вязкого течения (3D постановка).

Течение в межлопаточном канале венца лопаточной машины включает в себя множество типов сложных пространственных течений [2]. Современные CFD методы, при правильной постановке задачи, позволяют с большой степенью точности моделировать сложный характер течения в проточной части компрессора. При этом возможно проведение оптимизации в такой постановке, которая либо не учитывает, либо косвенно учитывает взаимное влияние сечений по высоте лопатки. Такие подходы названы как: оптимизация на среднем радиусе (1D оптимизация) и оптимизация с косвенным учетом взаимного влияния струек тока по высоте между собой (квази-2D).

Наибольшее распространение получение модель, предложенная Koch C.C., Smith L.H [7], также существуют модели Хауэлла [5], Картера [3], других авторов [10; 11] и т. д.

Так, в работе Jinguang Y. и др. [6] проведена 1D оптимизация шестиступенчатого осевого компрессора путем изменения угла установки направляющих аппаратов. Для коэффициентов используемых эмпирических моделей так же осуществляется корректировка. В работе используется генетические алгоритм оптимизации NSGA-II. Результаты численной оптимизации качественно коррелируют с экспериментальными значения. Количественно же, результаты оптимизации всё же показывает завышение значений КПД компрессора.

После определения предварительных параметров компрессора по параметрам на среднем радиусе переходят к осесимметричному расчету компрессора – 2D постановка. При этом, выполняется предварительное профилирование лопаточного аппарата компрессора (уточнение углов атаки и отставания) и расчет на прочность его наиболее важных частей (лопаток и дисков).

Так, для пятнадцатиступенчатого компрессора в работе M. Schnoes, C. Voß и E. Nicke [8] была проведена оптимизация в 2D постановке путем выбора оптимального профиля из библиотеки, сгенерированной с помощью нейронной сети. Варьируя геометрическими параметрами профиля, а также расчетными условиями течения и аэродинамической нагруженностью профиля формируется библиотека профилей. Для достижения аэродинамического совершенства компрессора применяются программные комплексы, направленные на разрешение трехмерного вязкого течения – CFD подходы. Для этого реализуется разрешение системы уравнений Навье-Стокса [2].

В работе U. Siller, C. Voß и E. Nicke [9] приведен пример мультидисциплинарного подхода к многокритериальной оптимизации осевого компрессора. Эволюционный алгоритм

AutoOpti в данном случае позволяет разрешить две задачи: поиск аэродинамического совершенства рассматриваемого компрессора, а также проверка на статическую и динамическую прочности для доминантных аэродинамических вариантов (рис. 1).

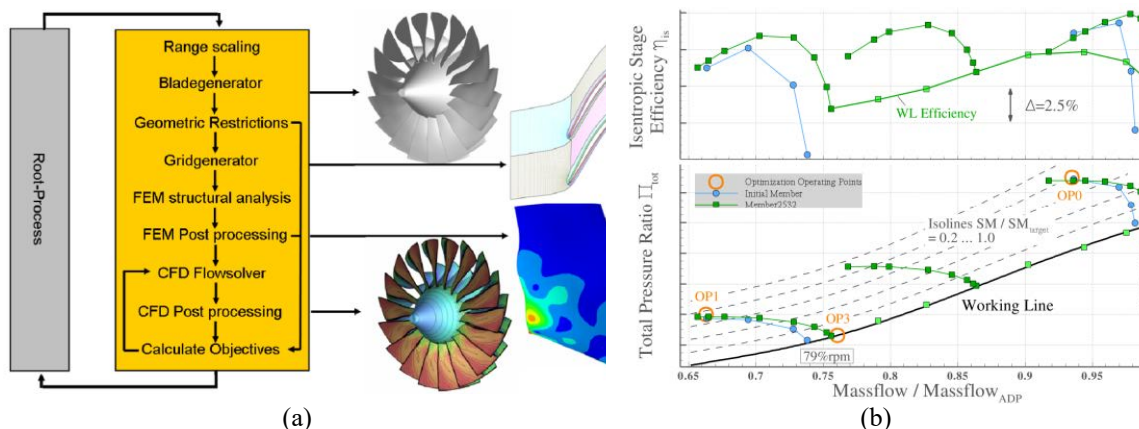


Рис. 1. Подход к 3D мультидисциплинарной оптимизации трансзвукового компрессора и её результаты в работе U. Siller, C. Voß и E. Nicke [9]

Итоговое представление к подходам оптимизации осевых компрессоров приведено на рис.2 с указанием наиболее очевидных преимуществ и недостатков каждого из них.



Рис. 2. Результирующая схема к подходам по оптимизации осевых компрессоров

Алгоритмы оптимизации

При решении любой оптимизационной задачи, в зависимости от выбранного метода оптимизации, определяется последовательность действий – алгоритм. Опираясь на открытые исследования в данной области, можно выделить следующие основные группы алгоритмов [4]: генетические алгоритмы; адаптивные алгоритмы; эволюционные алгоритмы самоорганизации; алгоритмы на основе моделирования искусственных нейронных сетей; градиентные алгоритмы.

Подход к выбору алгоритма зачастую зависит от опыта предприятия-исследователя, а также от поставленной задачи. Наибольшую популярность обрели генетические и эволюционные алгоритмы. За более чем 40 лет данные алгоритмы существенно доработались до высокого уровня.

При этом, большой популярностью также пользуются методы оптимизации по поверхности отклика. Данная поверхность является математическим представлением зависимости целевых функций от параметров оптимизации. Преимуществом данного метода является то, что после наработки плана эксперимента и аппроксимации зависимостей не требуется численного разрешения альтернативных вариантов, находящихся на поверхности отклика.

Целевые функции

Авторы работы [1] дают такое определение целевым функциям: «Признаки, по которым признаки, по которым следует провести сравнительную оценку альтернатив, получаемых в ходе оптимизации вариантов, и выбрать среди них наилучшую с точки зрения поставленной задачи. Иными словами – сформировать целевые функции. При этом критерием оптимальности может быть требование достижения наибольшего или наименьшего значения одной или несколькими действительными (скалярными) функциями параметров оптимизации, выражающими количественно меру достижения цели оптимизации рассматриваемого объекта. Каждую из таких функций принято называть целевой».

Наиболее часто перед исследователем в ходе оптимизации требуется повысить интегральные и расходные характеристики компрессора. Такая постановка выглядит следующим образом:

$$\eta_{ad} = \frac{\pi_k^{* \frac{k-1}{k}} - 1}{\frac{T_{out}^*}{T_{in}^*} - 1} \rightarrow \max, \quad (1)$$

$$m_{in} \rightarrow \max. \quad (2)$$

где η_{ad} – адиабатический КПД компрессора; π_k^* – степень повышения полного давления в компрессоре; T_{out}^* и T_{in}^* – температура торможения на выходе из компрессора и входе в него; $\min$ – расход на входе.

Для многоступенчатых компрессоров важно обеспечить равномерность радиального распределения полного давления на выходе из его ступеней. При это можно рассмотреть целевую функцию, обеспечивающую данное условие:

$$\Delta p_{out}^* = \frac{p_{out,max}^* - p_{out,ave}^*}{p_{out,ave}^*} \rightarrow \min. \quad (3)$$

где $p_{out,max}^*$ – максимальное значение в эпюре полного давления на выходе из ступени; $p_{out,ave}^*$ – среднеарифметическое значение эпюры давления выходе из ступени.

Основные группы целевых функции основываются на обеспечении минимума или максимума (или же стремление к определенному значению) в интегральных параметрах компрессора и же параметрах отдельных элементов. Представление подобного подхода, с примерами целевых функций, приведено на рис. 3.

Параметры оптимизации и ограничения

Ранее по тексту упоминалось, что программа-оптимизатор должна воспринимать достаточное количество параметров оптимизации и их ограничений. Параметрами называют изменяемые при оптимизации величины, а ограничениями – пределы изменения данных параметров. Применительно к осевым компрессорам, в качестве параметров оптимизации выступают геометрические характеристики как трактовых поверхностей, так и лопаточного аппарата. К наиболее часто используемым можно отнести: лопаточные углы профиля на входе и выходе; угол установки профиля; навал (вынос центра масс) лопатки: осевой и тангенциальный; положение узловых сторон давления и разрежения профилей (часто заданных в виде кривых Безье или сплайнов n -го порядка); узловые точки корпуса (часто заданных в виде кривых Безье или сплайнов n -го порядка) др.



Рис. 3. Классификация целевых функций для задач оптимизации осевых компрессоров

Также стоит обращать внимание на то, в каких пределах варьируются данные величины, то есть – задать ограничения.

В качестве примера такой геометрии можно привести результаты оптимизации ступени NASA Stage 37 (рис. 4). Для решения поставленной задачи использовался генетический алгоритм IOSO в связке с сеточным генератором AutoGrid5 и решателем Ansys CFX.

Не смотря на увеличение интегральных характеристик ступени (рис. 4, b, c), стоит обратить внимание на параметры сечений по соседству от указанного i -го (рис. 4, a). Имеет место большой градиент угла установки между сечениями. Данный факт негативным образом сказывается на прочностных характеристиках рассматриваемой ступени.

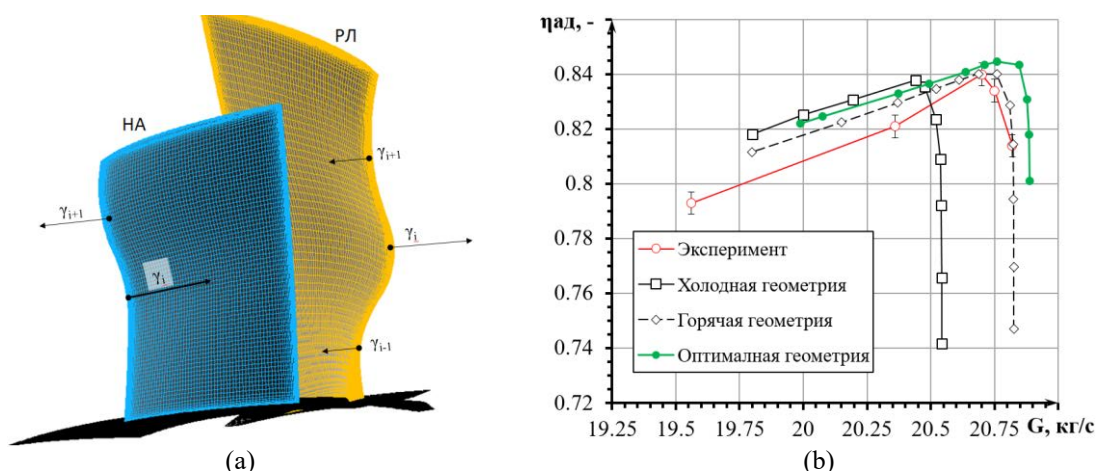


Рис. 4. Результат 3D оптимизации осевой компрессорной ступени NASA Stage 37: (а) – полученная геометрия; (б) – сопоставление характеристик исходной ступени с оптимальной

Заклучение

В ходе данной работы были рассмотрены современные подходы к оптимизации осевых компрессоров. На основе приведенных примеров была составлена классификация задач оптимизации по типу учитываемых пространственных явлений: 1D/квази-2D, 2D и 3D. На основе этого была составлена соответствующая схема, в которой отмечены преимущества и недостатки каждого типа задач, а также из предназначения в контексте проектирования компрессора.

Проведенный в данной работе анализ современного подхода к оптимизации осевых компрессоров будет использован полезным образом на следующих этапах работы: отработка методики оптимизации на модельной ступени, а в последующем на многоступенчатом осевом компрессоре газотурбинной установки.

Список литературы

1. Аттетков А.В. Методы оптимизации: учеб. для вузов / А.В. Аттетков, С.В. Галкин, В.С. Зарубин; под ред. В.С. Зарубина, А.П. Крищенко. – 2-е изд., стереотип. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2003. – 440 с.
2. Иноземцев А.А. Газотурбинные двигатели / А.А. Иноземцев, В.Л. Сандрацкий. – Пермь: Авиадвигатель, 2006. – 1202 с.
3. Carter A.D.S. The low speed performance of related aerofoils in cascades / A.D.S. Carter. – 1950. – 46 p.
4. Popov G. Axial compressor optimization method / G. Popov // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Vol. 904. – 012008.
5. Howell A.R. Fluid Dynamics of Axial Compressors / A.R. Howell // Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers. – 1945. – Vol. 153. No. 1. – P. 441–452.
6. Jinguang Y. Stator re-stagger optimization in multistage axial compressor / Y. Jinguang // Propulsion and Power Research. – 2021. – Vol. 10. Issue 2. – P. 107–117.
7. Koch C.C. Loss Sources and Magnitudes in Axial-Flow Compressors / C.C. Koch, L.H. Smith // Journal of Engineering for Power. – 1976. – Vol. 98. No. 3. – P. 411–424.
8. Schnoes M. Design optimization of a multi-stage axial compressor using throughflow and a database of optimal airfoils / M. Schnoes, C. Voß, E. Nicke // Journal of the Global Power and Propulsion Society. – 2018. – Vol. 2. – P. 516–528.
9. Siller U. Automated Multidisciplinary Optimization of a Transonic Axial Compressor / U. Siller, C. Voß, E. Nicke // 47th AIAA Aerospace Sciences Including The New Horizons Forum and Aerospace Exposition (Orlando, 5–8 January 2009). – 2009. – 12 p.
10. Разработки математической модели и компьютерной программы первичного проектирования трансзвуковых осевых компрессоров / А.И. Боровков, Ю.Б. Галеркин, О.А. Соловьёва [и др.] // Омский научный вестник. Сер. Авиационно-ракетное и энергетическое машиностроение. – 2020. – Т. 4. №4. – С. 16–27. DOI 10.25206/2588-0373-2020-4-4-16-27. EDN FINYLD

11. Сахранавард М. О первичном проектировании рабочих колес осевых компрессоров / М. Сахранавард, Л.Н. Маренина, О.А. Соловьёва // Компрессорная техника и пневматика. – 2022. – №3. – С. 28–37. EDN XPHADA

12. Современные подходы к оптимизации осевых компрессоров / А.С. Золотухин, Л.Н. Маренина, А.А. Дроздов [и др.] // Омский научный вестник. Серия «Авиационно-ракетное и энергетическое машиностроение». – 2025. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-optimizatsii-osevyh-kompressorov> (дата обращения: 18.02.2026). DOI 10.25206/2588-0373-2025-9-3-64-74. EDN SXCZAS

Маренина Любовь Николаевна

канд. техн. наук, доцент

Дроздов Александр Александрович

д-р техн. наук, профессор

Садовский Николай Иванович

канд. техн. наук, доцент

Галеркин Юрий Борисович

д-р техн. наук, профессор

Семеновский Василий Борисович

канд. техн. наук, доцент

Яблоков Алексей Михайлович

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

ВЛИЯНИЕ ПАРАМЕТРОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РАЗМЕРОВ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ НЕПОДВИЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЦЕНТРОБЕЖНЫХ КОМПРЕССОРОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос CFD-оптимизации обратно направляющих аппаратов (ОНА) многоступенчатых центробежных компрессоров с безлопаточными диффузорами. Исследованы ступени разной быстроходности методом универсального моделирования проф. Ю. Галеркина. Оптимизированы ключевые геометрические параметры ОНА (число лопаток, углы, радиусы скругления поворотного колена). Получены зависимости оптимальных соотношений и площадей сечений. Установлено влияние ширины БЛД на устойчивость и эффективность НЭ в широком диапазоне расходов.

Ключевые слова: центробежный компрессор, обратно-направляющий аппарат, коэффициент потерь, КПД.

Введение

Несмотря на десятилетия усилий по совершенствованию газодинамического проектирования промышленных центробежных компрессоров, это по-прежнему актуально.

Характер течения и характеристики эффективности, рассчитанные программами вычислительной газодинамики, хорошо соответствуют экспериментальным данным [1; 2; 5; 8].

В работе [4] представлены результаты CFD-оптимизации ряда обратно направляющих аппаратов (ОНА) ступеней многоступенчатых центробежных компрессоров. Поворотному колону ОНА предшествовал осесимметричный радиальный канал подобный БЛД, но с условием не-прилипания потока к ограничивающим поверхностям. Это позволило рассчитать коэффициенты потерь ОНА в «чистом» виде, при равномерной структуре потока и отсутствии пограничных слоев на входе. Ниже представлены результаты исследования ОНА в составе ступени

с безлопаточным диффузором. Рассчитаны коэффициенты потерь и КПД неподвижных элементов ступени в составе БЛД+ОНА, рассмотрены особенности течения. Объектами оптимизации были наиболее важные геометрические параметры обратно направляющих аппаратов.

Объекты и цели исследования

Цель исследования: изучить CFD – методами возможность повышения эффективности ОНА в составе ступеней разной быстроходности с безлопаточными диффузорами. В исследовательской и проектной практике авторы используют Метод универсального моделирования, основы которого представлены проф. Ю. Галеркиным в [3].

Системы уравнений Метода определяют размеры проточной части ступени (по отношению к диаметру рабочего колеса) по значениям коэффициентов расхода и напора Φ_{des}

$\Phi = \frac{\dot{m}}{\frac{P_{inl}^*}{RT_{inl}^*} \frac{\pi}{4} D_2^2 u_2}$, Ψ_{Tdes} ($\Psi_T = \frac{c_{u2}}{u_2}$) на расчетном режиме. Эти коэффициенты – основные параметры проектирования проточной части.

Параметры ступеней с одинаковой быстроходностью, но с разными значениями коэффициентов расхода и напора, обладают отличающимися характеристиками напора и КПД. Максимальный КПД тоже может существенно отличаться. Большинство промышленных компрессоров имеют ступени с коэффициентами расхода на расчетном режиме в диапазоне

$\Phi_{des} = 0.015 - 0.15$ и коэффициентами напора $\Psi_{Tdes} = 0.45 - 0.70$. По формулам первичного проектирования Метода [7] рассчитаны основные размеры ряда ступеней в указанном выше диапазоне параметров проектирования. Размеры и форму проточной части неподвижных элементов ступени демонстрирует рисунок 1.

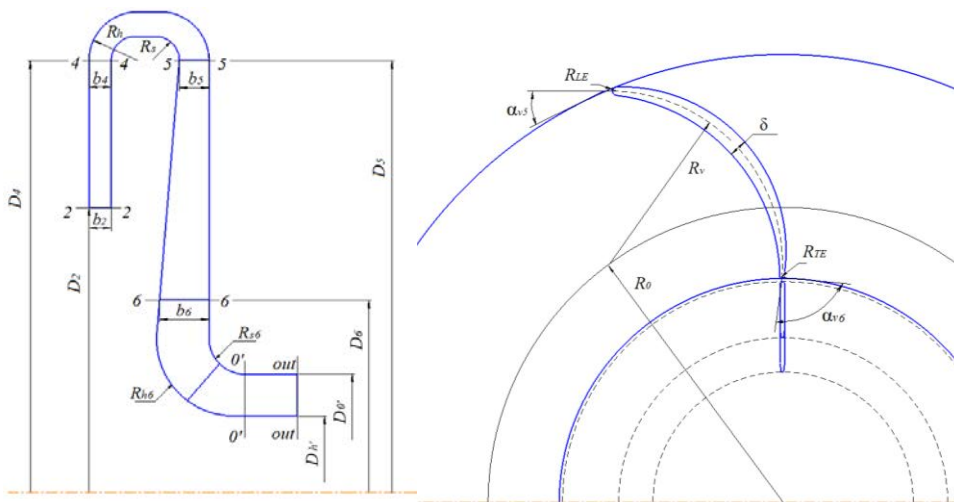


Рис. 1. Размеры обратно направляющего аппарата и безлопаточного диффузора

Результаты расчета основных размеров неподвижных элементов и газодинамических параметров по программе первичного проектирования были обобщены в виде зависимостей от Φ_{des} и Ψ_{Tdes} в качестве параметра.

Методика численного исследования

Для корректного построения расчетных сеток область разбивалась на отдельные элементы. Соединение элементов, задание интерфейсов и граничных условий проводилось в программе CFX-Pre в соответствии с отработанной методикой численного исследования [6], при этом на входной границе задавалось полное давление, полная температура и направление

потока; на выходе – массовый расход. Для соединения сеток основных и спрямляющей лопаток использовался интерфейс «Frozen rotor», необходимый для корректной передачи параметров потока при угловом смещении секторов.

Общее количество элементов расчетной области составляет 550 000 элементов, при построении сетки выдерживалось значение безразмерного пристеночного элемента y^+ не более 2 для корректного разрешения пограничного слоя с использованием модели турбулентности SST (Shear stress transport).

Цель оптимизации заключалась в достижении минимального коэффициента потерь НЭ в расчётной точке, при условии устойчивой работы в нужном диапазоне производительности и удовлетворительной структуре потока на выходе из ОНА. Для подтверждения эффективности неподвижных элементов на нерасчетных режимах для каждого оптимизированного варианта рассчитывались характеристики коэффициента потерь ОНА и неподвижных элементов в целом, а также КПД проточной части «БЛД + ОНА».

Оптимизация проводилась в два этапа: сначала подбиралось оптимальное число лопаток и соответствующий ему лопаточный угол для безударного обтекания; далее у оптимального варианта варьировались значения внутреннего и наружного радиусов скругления ПК.

В ходе работы было оптимизировано 15 вариантов исходной геометрии ОНА с разными параметрами проектирования Φ_{des} и ψ_{Tdes} . Оптимизация первого этапа требовала расчета около 80 вариантов исполнения, на втором этапе – 40. Всего в процессе оптимизации было рассчитано приблизительно 1800 ОНА.

Результаты

На рисунках ниже показаны некоторые геометрические параметры НЭ, полученные в результате оптимизации. Обращают внимание нетипично маленькие входные углы лопаток ОНА малорасходных ступеней. Структура течения в ОНА малорасходных ступеней рассмотрена ниже. На рисунке 2 (слева) показаны оптимальные числа лопаток ОНА.

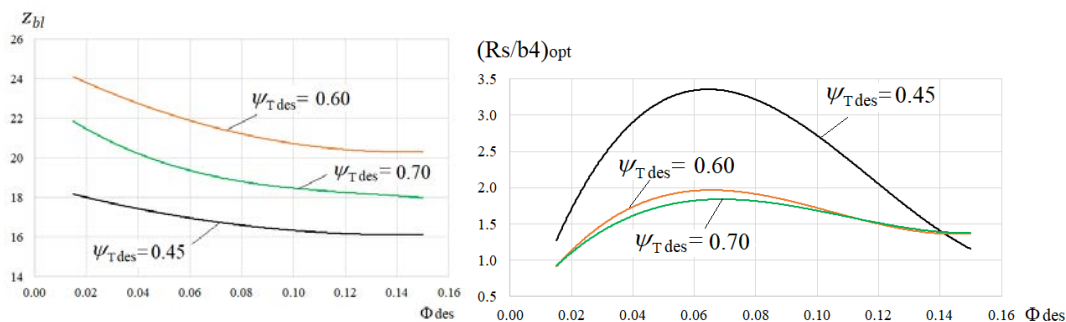


Рис. 2. Оптимальные размеры ОНА: число лопаток ОНА (слева)

при разных параметрах проектирования $z_{bl} = f(\Phi_{des}, \psi_{Tdes})$
и соотношения между радиусом кривизны внутренней стенки
поворотного колена и шириной поворотного колена на входе (справа)

При одинаковой высоте лопаток $b_5 = b_6$ входные углы лопаток маленькие, длина лопаток большая, поэтому число лопаток меньше, чем у ОНА с $b_5 < b_6$.

Главные результаты оптимизации поворотного колена показаны на рисунках 2 (справа) и 3. На рисунке 2 (справа) показаны оптимальные соотношения между радиусом кривизны внутренней стенки поворотного колена и шириной поворотного колена на входе. Нелинейная

зависимость $(R_s/b_4)_{\text{opt}} = f(\Phi_{\text{des}}, \psi_{T\text{des}})$ определяется зависимостями $F_5/F_4 = b_5/b_4$. То же самое можно сказать о зависимости оптимального соотношения между проходным сечением в середине поворотного колена и площадью на входе в колено на рисунке 3.

Отношение F_5/F_4 уменьшается от 2,6–2,2 у малорасходных ступеней, до 1,5–1,8 у высокорасходных.

На рисунке 4 показаны коэффициенты потерь оптимизированных неподвижных элементов ступеней БЛД+ОНА.

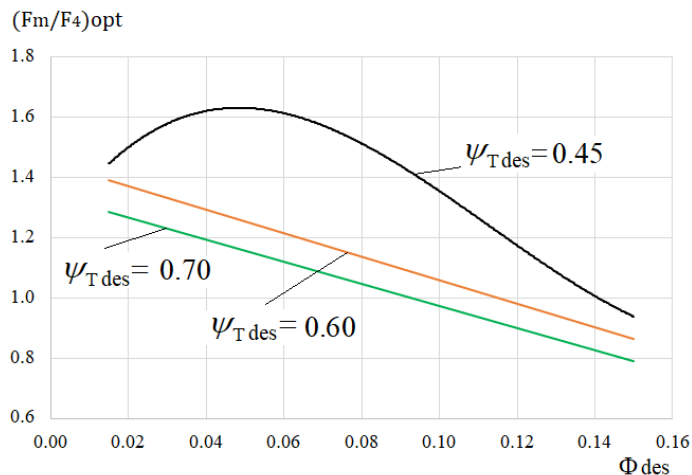


Рис. 3. Оптимальное отношение площади плоского сечения в середине поворотного колена к площади кольцевого сечения на выходе из БЛД

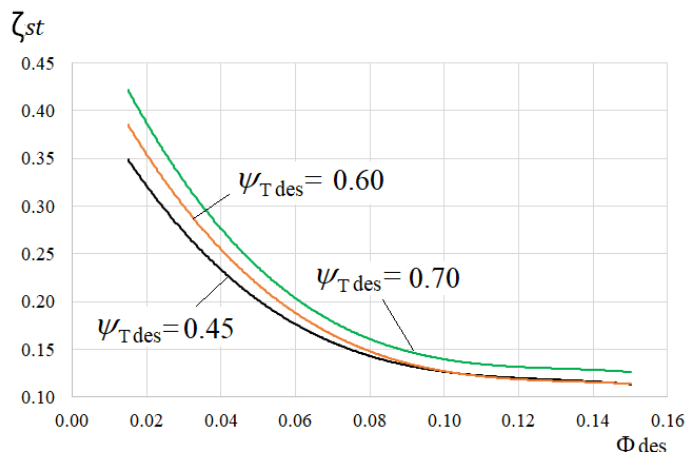


Рис. 4. Коэффициент потерь неподвижных элементов ступеней с разными параметрами проектирования $\zeta_{st} = f(\Phi_{\text{des}}, \psi_{T\text{des}})$

В большинстве случаев коэффициент потерь ζ_{st} меньше у низконапорных ступеней. У высокорасходных ступеней при $\Phi_{\text{des}} > 0,09$ коэффициенты потерь низконапорной и

средненапорной ступени сравниваются. Это связано с тем, что относительная ширина БЛД у ступеней с $\psi_{Tdes} = 0,45$ меньше. При одинаковом $\Phi_{расч}$ в узком БЛД потери трения больше, хотя там больше угол потока.

Характеристики КПД неподвижных элементов у исследованных ступеней показаны на рисунках 5–6.

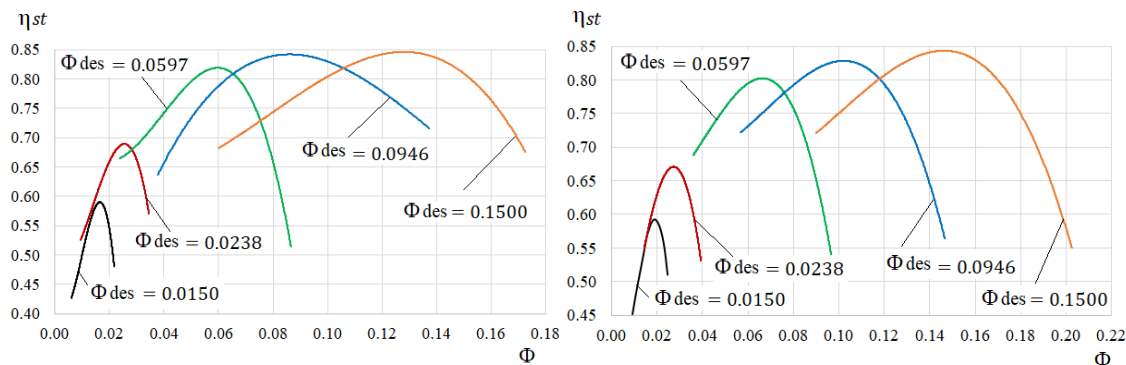


Рис. 5. Характеристики КПД неподвижных элементов $\eta_{st} = f(\Phi)$ с разными Φ_{des} при $\psi_{Tdes} = 0,45$ (слева) и $\psi_{Tdes} = 0,60$ (справа)

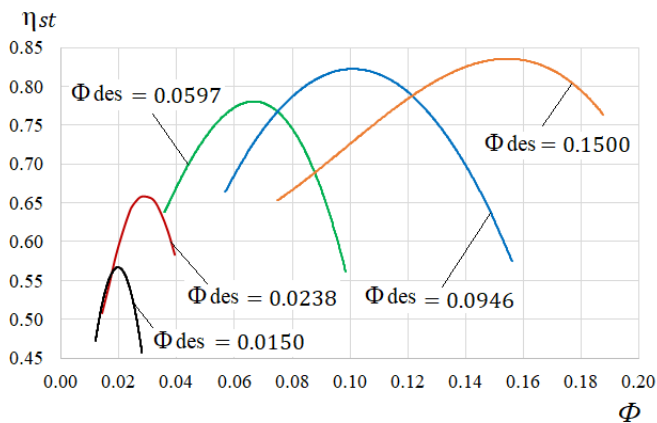


Рис. 6. Характеристики КПД неподвижных элементов $\eta_{st} = f(\Phi)$ с разными Φ_{des} при $\psi_{Tdes} = 0,70$

Как следует из графиков на рисунке 6, КПД НЭ на расчетном режиме $\Phi_{des} = 0,15$ у ступени с $\psi_{Tdes} = 0,45$ меньше, чем у других ступеней. Но при меньшем коэффициенте расхода $\Phi_{opt} \approx 0,13$ КПД достигает почти 85%. Это больше, чем максимальный КПД НЭ ступеней с $\psi_{Tdes} = 0,60$ и $0,70$. Смещение режима максимального КПД в сторону расхода меньше расчетного характерно для ступеней с малыми ψ_{Tdes} , у которых крутая напорная характеристика. Это демонстрируют также расчеты характеристик Методом универсального моделирования [7]. У ступеней с $\psi_{Tdes} = 0,45$ значительно меньше относительная ширина БЛД.

Поэтому при $\Phi_{des}=0.15$ у этой ступени CFD-расчет дает устойчивое решение вплоть до $\Phi \approx 0,06$, а у НЭ ступеней с $\psi_{Tdes} = 0,60$ и 070 только до $\Phi \approx 0,080$.

Заключение

Представленные оптимальные геометрические соотношения неподвижных элементов ступеней промежуточного типа сильно зависят от не оптимизируемых размеров и параметров $\bar{b}_4 = \bar{b}_3, \bar{D}_4, \alpha_{3des}$, значения которых характерны для используемой авторами методики первичного проектирования. Второй определяющий фактор: по результатам ранее проведенной оптимизации у всех исследованных ОНА одинаковая высота лопаток, что привело к большой диффузорности поворотного колена и необычно маленьким входным углам лопаток ОНА. Авторы полагают, тем не менее, что количественные данные об эффективности исследованных неподвижных элементов не очень далеки от наилучших, и могут быть интересны для специалистов.

Список литературы

1. Моделирование характеристик одноступенчатого центробежного компрессора газоперекачивающего агрегата / А.И. Боровков, И.Б. Воинов, М.А. Никитин [и др.] // Научно-технические ведомости СПбПУ. Естественные и инженерные науки. – 2018. – Т. 24. №3. – С. 153–175. DOI 10.18721/JEST.240313. EDN YNHJTF
2. Положительный опыт CFD-моделирования характеристик центробежных компрессорных ступеней и анализ целевых потерь / Л.Н. Маренина, Ю.Б. Галеркин, А.А. Дроздов, К.В. Солдатова [и др.] // Компрессорная техника и пневматика. – 2022. – №2. Ч. 1. – С. 18–25. EDN UFBZYC
3. Селезнев К.П. Центробежные компрессоры / К.П. Селезнев, Ю.Б. Галеркин. – Л.: Машиностроение, 1982.
4. Numerical simulation and optimization of return channels of centrifugal compressor stages of different specific speed / Yu.B. Galerkin, L.N. Marenina, K.V. Soldatova, A.A. Drozdov // Oil and Gas Engineering: AIP Conference Proceedings. – 2021. – Vol. 2412. – 030018. DOI 10.1063/5.0075058. EDN NKKJVO
5. Solovyeva O. Mathematical model of centrifugal compressor vaneless diffuser based on CFD calculations / O. Solovyeva, A. Drozdov // The 2nd International Conference on High Speed Turbomachines and Electrical Drives (HSTED-2020): E3S Web of Conferences. – 2020. – Vol. 178. – 01013. DOI 10.1051/e3sconf/202017801014. EDN RNPSMG
6. Marenina L. Stator elements optimization of centrifugal compressor intermediate type stage by CFD methods / L. Marenina, Yu. Galerkin, A. Drozdov // The 2nd International Conference on High Speed Turbomachines and Electrical Drives: E3S Web of Conferences. – 2020. – Vol. 178. – 01013. DOI 10.1051/e3sconf/202017801020. EDN QFTGKY
7. Rekstin A.F. Experience of application the computer program based on a simplified mathematical model for industrial centrifugal compressors candidates / A.F. Rekstin, K.V. Soldatova, Yu.B. Galerkin // International Conference on Compressors and their Systems 2019: IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering. – 2019. – Vol. 604. – 012045. DOI 10.1088/1757-899X/604/1/012045. EDN LIOSWO
8. Штаничев Р.А. Верификации результатов численного моделирования малорасходной ступени центробежного компрессора с экспериментальными данными с помощью программных комплексов Numeca FineTurbo и Ansys CFX / Р.А. Штаничев, А.М. Яблоков, Н.И. Садовский // Вестник Международной академии холода. – 2021. – №3. – С. 32–38. DOI 10.17586/1606-4313-2021-20-3-32-38. EDN QHJZJ

Серебренов Тимофей Владимирович

курсант

Научный руководитель

Солодовников Алексей Витальевич

доцент

Филиал ФГКВОУ ВО «Военная академия
Ракетных войск стратегического назначения
им. Петра Великого» Минобороны России
г. Серпухов, Московская область

ВОЗДУХОНАГРЕВАТЕЛИ (КАЛОРИФЕРЫ) С ОРЕБРЕННЫМИ ТРУБАМИ: ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ТЕПЛООБМЕНА СО СТОРОНЫ ВОЗДУХА И ВОЗМОЖНОСТИ ЛОКАЛЬНОЙ ТУРБУЛИЗАЦИИ

Аннотация: автор отмечает, что ребристо-трубные воздухонагреватели (калориферы) являются типовым оборудованием систем вентиляции, воздушного отопления и кондиционирования. В таких аппаратах теплопередача часто ограничивается именно воздушной стороной: коэффициент теплоотдачи воздуха заметно ниже, чем у воды или пара, а геометрия оребрения и скорость обдува определяют как тепловую мощность, так и сопротивление сети. В статье рассмотрены конструкция и режимы работы калориферов, приведена классификация методов интенсификации со стороны воздуха (волнистые и жалюзийные ребра, перфорация, вихрегенераторы-крылышки, локальные направляющие элементы), а также даны практические рекомендации по выбору решений с учетом перепада давления, загрязнения и обмерзания.

Ключевые слова: воздухонагреватель, калорифер, оребрение, жалюзийные ребра, вихрегенераторы, сопротивление, загрязнение, обмерзание.

1. Введение.

Воздухонагреватели общего назначения регламентируются профильными стандартами и используются для нагрева воздуха горячей водой или паром в системах вентиляции и кондиционирования [1]. С точки зрения эксплуатации это «рабочая лошадка»: конструкция проста, элементы доступны, а подбор обычно выполняют по каталожным данным при заданном расходе воздуха и тепловом графике. Тем не менее на объекте калорифер нередко работает не так, как на подборе: реальная запыленность, неидеальное распределение воздуха по фронту и сезонные режимы приводят к уходу характеристик.

Интенсификация теплообмена в калориферах чаще всего интересует не исследователя, а проектировщика и наладчика. Типичная ситуация: мощности «чуть не хватает», а габарит и посадочное место уже фиксированы. Тогда начинают искать резервы на воздушной стороне – через изменение геометрии ребер, локальные элементы, повышение скорости или более равномерное распределение потока.

2. Конструкция ребристо-трубного воздухонагревателя и где «теряется» мощность.

Калорифер представляет собой пучок труб с оребрением, соединенный коллекторами; теплоноситель движется внутри труб, воздух обдувает оребренную поверхность снаружи (рисунок 1). Оребрение увеличивает площадь, но само по себе не гарантирует роста мощности: фактическая работа ребра зависит от его эффективности (КПД ребра), а также от характера обдува и наличия загрязнений [4].

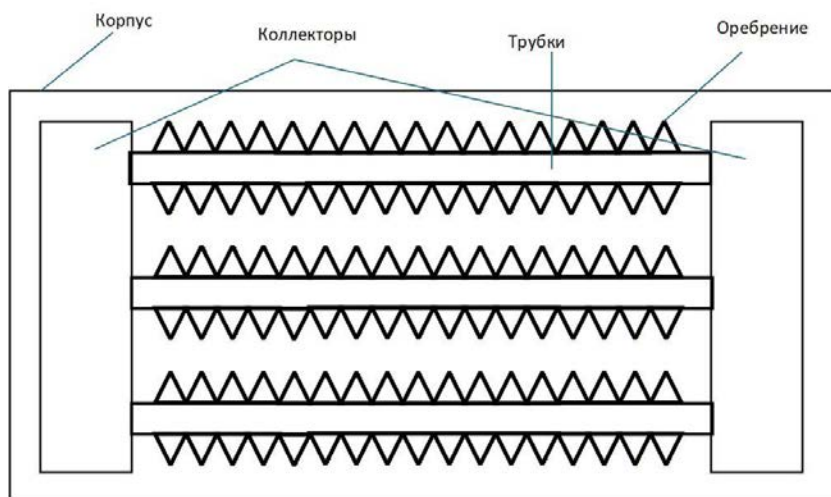


Рис. 1. Ребристо-трубный воздушонагреватель (схема автора)

На воздушной стороне коэффициент теплоотдачи обычно невысок. Если скорость мала, поток в межреберных каналах быстро «успокаивается», и значительная часть площади работает слабее, чем ожидается. Если же скорость поднять, растет аэродинамическое сопротивление, увеличивается шум и нагрузка на вентилятор. Поэтому основные резервы лежат в геометрии ребер и в локальном управлении течением: заставить воздух чаще обновлять пристенный слой, но не «задушить» установку перепадом давления.

3. Методы интенсификации со стороны воздуха: что реально применимо.

С практической точки зрения методы можно разделить на три группы.

а) геометрия ребер: волнистые (гофрированные) ребра, насечки, увеличение плотности ребер. Эти решения обычно технологичны и встречаются в серийных изделиях;

б) жалюзийные ребра (louvers): серия наклонных прорезей формирует переориентацию потока и повышает теплоотдачу на малых габаритах. Цена – повышенная чувствительность к пыли и обмерзанию;

в) вихрегенераторы (крылышки, пары «дельта-крыльев»): небольшие выступы создают продольные вихри и поддерживают перемешивание в межреберном пространстве. Эффект заметен при ограниченной толщине теплообменного блока, но требует аккуратной компоновки, чтобы не получить лишние зоны задержки загрязнений.

Отдельно стоит перфорация ребер. В лабораторных условиях она может улучшать перемешивание, однако в реальной вентиляции перфорация часто работает против: пыль и волокна охотно «салятся» на краях отверстий. Это отмечают и учебные материалы по оребренным поверхностям, где подчеркивается зависимость эффективности от условий эксплуатации [4].

4. Локальная турбулизация и распределение: где добавка дает максимум.

В калориферах типична проблема неравномерного обдува: воздух предпочитает «легкий путь» и обходит часть фронта, особенно если перед теплообменником есть поворот или заслонка. В результате локальные скорости различаются, и теплообменный блок работает неравномерно. На практике это означает: прежде чем усложнять оребрение, имеет смысл проверить распределение по фронту и устранить очевидные перекосы (выравнивающие решетки, корректировка конфигурации коробов).

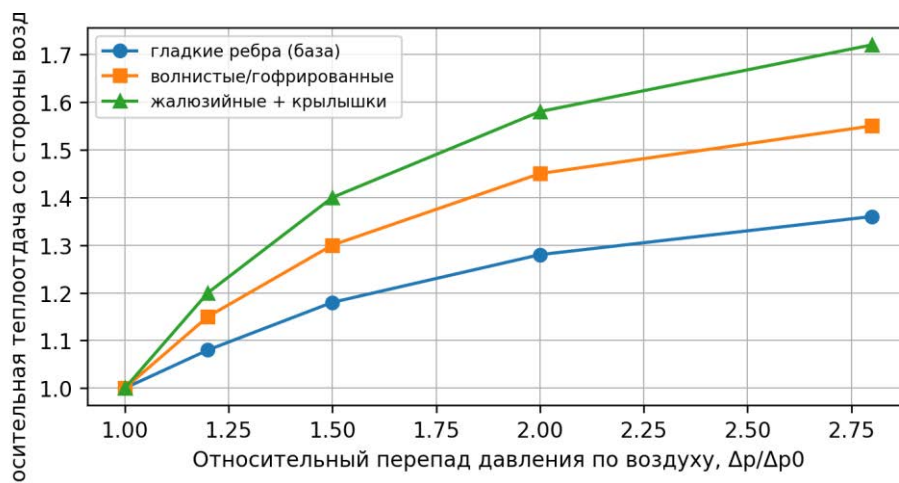


Рис. 2. Компромисс «теплоотдача-сопротивление» со стороны воздуха (концептуальный график автора)

Если распределение приведено в порядок, локальная интенсификация становится более предсказуемой. Наиболее рабочие приемы:

- усиление возмущения на входной кромке блока (частичные элементы): это повышает теплоотдачу в зоне формирования пограничного слоя при умеренном росте Δp ;
- комбинация волнистых ребер с небольшими вихрегенераторами на отдельных участках (обычно ближе к середине блока);
- аккуратное увеличение плотности ребер без чрезмерного сужения межреберного прохода.

Концептуально взаимосвязь «теплоотдача-сопротивление» показана на рисунке 3: более агрессивная геометрия дает больший выигрыш по α , но быстро увеличивает Δp .

5. Загрязнение и обмерзание: главный практический ограничитель.

Для систем вентиляции загрязнение – не абстрактная проблема. Даже при наличии фильтров часть пыли и волокон доходит до калорифера, особенно в режимах, когда фильтры несвоевременно меняют. Засорение межреберных каналов приводит к росту сопротивления и падению расхода воздуха, то есть калорифер теряет мощность дважды: через ухудшение теплоотдачи и через уменьшение расхода. Поэтому при выборе «интенсивных» ребер важно оценивать обслуживаемость и доступность очистки, а не только паспортный коэффициент теплопередачи.

В холодный период добавляется риск обмерзания (например, на охлаждающих секциях или при работе на влажном наружном воздухе). Жалюзийное оребрение и мелкие элементы (крылышки) в таких условиях требуют осторожности: лед на тонких кромках нарастает быстрее, а очистка сложнее. Нормативные документы по проектированию вентиляции и кондиционирования прямо связывают надежность работы оборудования с режимами эксплуатации и обслуживанием [2].

6. Инженерная оценка эффективности: что сравнивать в расчете и в паспорте.

Для выбора варианта интенсификации следует сравнивать не один показатель. Минимальный набор:

- прирост тепловой мощности (или коэффициента теплоотдачи) при фиксированном расходе воздуха;
- рост Δp по воздуху и, как следствие, потребной мощности вентилятора;
- риск загрязнения и периодичность обслуживания.

Для оребренных труб и пучков накоплены экспериментальные данные по теплообмену и аэродинамике; в отечественной литературе отдельно рассматривается влияние оребрения на теплоотдачу и сопротивление пучков [3].

В проектах, где важна предсказуемость (объекты с круглогодичной работой и строгими требованиями к воздухообмену), часто выигрывают умеренные решения: волнистые ребра или небольшая оптимизация плотности, но с хорошей ремонтопригодностью. Слишком «острая» интенсификация окупается реже, потому что обслуживание в реальной эксплуатации всегда дороже, чем в расчетной таблице.

7. Практические рекомендации по выбору решения.

1. Начать с простого: проверить фактический расход воздуха и распределение по фронту калорифера. Часто резерв скрыт именно там.
2. Если воздух запыленный или есть риск обмерзания, избегать мелких элементов и очень плотного оребрения. Лучше оставить запас по проходу.
3. Для чистых систем (хорошая фильтрация, регламентная замена фильтров) допустимы жалюзийные ребра и локальные вихрегенераторы.
4. Если ограничен перепад давления вентилятора, рассматривать частичную интенсификацию у входа, а не «агрессивную» геометрию по всему блоку.
5. При выборе по каталогу обязательно проверять, что паспортные данные даны для условий, близких к вашим (скорость на фронте, влажность, чистота воздуха).

Таблица 1

Сравнение методов интенсификации со стороны воздуха

Метод	Эффект на теплоотдачу	Рост Δp	Риск загрязнения/обмерзания	Замечания
Волнистые (гофрированные) ребра	средний	средний	средний	часто разумный компромисс, серийные изделия
Жалюзийные ребра	высокий	высокий	высокий	эффект на компактных блоках; требовательны к чистоте воздуха
Вихрегенераторы (крылышки)	средний-высокий	средний-высокий	средний-высокий	лучше в локальном исполнении и при хорошей фильтрации
Увеличение плотности ребер	средний	средний-высокий	высокий	быстро забивается пылью; нужен сервис
Выравнивание распределения по фронту	косвенный	обычно нет	снижает	часто самый дешевый способ вернуть мощность

Заключение.

Интенсификация теплообмена в ребристо-трубных воздухонагревателях логично смещается на воздушную сторону, поскольку именно она чаще всего лимитирует мощность. Наиболее надежные решения – те, которые улучшают структуру течения без резкого роста сопротивления и без ухудшения обслуживания: умеренное волнистое оребрение, локальные элементы на входе, корректная плотность ребер и выравнивание распределения воздуха. Жалюзийные ребра и вихрегенераторы дают сильный эффект, но требуют аккуратного выбора по условиям запыленности и обмерзания. В прикладной работе решает баланс: теплообмен, Δp и эксплуатационная устойчивость.

Список литературы

1. ГОСТ 27330-97. Воздухонагреватели. Типы и основные параметры. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200017942> (дата обращения: 28.02.2026).
2. СП 60.13330.2020. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха: актуализированная редакция СНиП 41-01-2003. – URL: <https://www.minstroyrf.gov.ru/docs/120025/> (дата обращения: 28.02.2026).

3. Юдин В.Ф. Теплообмен поперечно-оребрённых труб / В.Ф. Юдин. – URL: https://kostmash.ru/assets/yudin-vf-teploobmen-poperechno-orebrennyh-trub_52e64101dfa.pdf (дата обращения: 28.02.2026).

4. Тарасевич Ю.Г. Основы расчёта теплообмена в оребрённых поверхностях (эффективность ребра, загрязнение) / Ю.Г. Тарасевич. – 2022. – URL: https://elib.grsu.by/katalog/784518_345071pdf.pdf (дата обращения: 28.02.2026).

5. Банных О.П. Основные конструкции и тепловой расчет теплообменников: учеб. пособие / О.П. Банных. – СПб.: СПбНИУ ИТМО, 2012. – URL: <https://ines-ur.ru/wp-content/uploads/2021/09/bannyh-o.p.-konstrukczii-i-raschety-teploobmennikov-2012.pdf> (дата обращения: 28.02.2026). EDN ZUZYYL

6. Закиров М.А. Теплообменные аппараты: учеб. пособие / М.А. Закиров. – 2021. – URL: <https://clck.ru/3SKuRv> (дата обращения: 28.02.2026).

7. Калорифер водяной КСК: паспорт, техническое описание, инструкция по эксплуатации. – М. – URL: <https://www.ventinform.ru/userfls/docs/KSK-pasport.pdf> (дата обращения: 28.02.2026).

Серебренов Тимофей Владимирович
курсант

Научный руководитель

Солодовников Алексей Витальевич
канд., доцент

Филиал ФГКВОУ ВО «Военная академия
Ракетных войск стратегического назначения
им. Петра Великого» Минобороны России
г. Серпухов, Московская область

ДВУХМЕТРИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА ЗАГРЯЗНЕНИЯ РАЗБОРНЫХ ПЛАСТИНЧАТЫХ ТЕПЛООБМЕННИКОВ ПО ДАННЫМ ШТАТНОЙ АВТОМАТИКИ ТЕПЛООВОГО ПУНКТА

Аннотация: в работе рассматривается проблема эксплуатационного контроля пластинчатых теплообменников, деградация которых в системах теплоснабжения часто проявляется не во внезапных отказах, а в постепенном ухудшении энергоэффективности из-за загрязнений. На основе анализа конструктивных особенностей и физики процессов предложен интегральный индекс состояния *N*. Данный показатель одновременно учитывает два ключевых признака деградации – падение коэффициента теплопередачи и рост гидравлического сопротивления. Индекс нормируется относительно эталонных значений чистого аппарата, что позволяет численно оценить степень загрязнения и планировать промывку, опираясь на данные штатной автоматики, а не на регламентные сроки. Приведен расчетный пример, демонстрирующий чувствительность индикатора, и обозначены ограничения метода.

Ключевые слова: пластинчатый теплообменник, загрязнение, коэффициент теплопередачи, перепад давления, тепловой пункт, диагностика.

1. Постановка задачи.

На объекте деградация ПТО чаще выглядит не как отказ, а как накопление мелких «симптомов»: насосы уходят в более энергоёмкий режим, а температурный запас по вторичному контуру уменьшается. Локализовать причину по одной температуре на выходе сложно: на нее влияет график, регулирующий клапан и текущие расходы.

Нормативно класс аппарата определен давно: ГОСТ 15518-87 формулирует область применения так, что ошибиться трудно – «Настоящий стандарт распространяется на теплообменные пластинчатые аппараты... поверхностью теплообмена от 1 до 800 м²» [1]. Разборная конструкция упрощает обслуживание, но сама по себе не отвечает на вопрос «когда именно пора разбирать/промывать».

Цель работы – предложить индикатор, который рассчитывается из эксплуатационных данных и ловит две физические причины деградации: падение теплопередачи и рост гидравлического сопротивления.

2. Конструктивные особенности, которые важно учитывать в диагностике.

Потоки в ПТО текут по каналам между пластинами, а сами пластины в пакете ставятся попеременно «с поворотом на 180°», формируя чередование каналов для двух сред [4].

Интенсификация достигается гофрами: в расчетных материалах отмечено, что «проточная часть пластин выполняется гофрированной... гофры могут быть... расположены в «елку» [3]. Даже в ГОСТ 15518-87 углы гофр (60° и 120°) фигурируют как конструктивный параметр пластин [1]. Для диагностики это означает простую вещь: любое загрязнение влияет сразу на K и на ΔP .

3. Расчетные соотношения, используемые в индикаторе.

Тепловая нагрузка берется из баланса: $Q = G \cdot c_p (t_{\text{вых}} - t_{\text{вх}})$.

Логарифмическая средняя разность температур для прямотока/противотока задается как $\Delta t_{\text{ср}} = (\Delta t_b - \Delta t_m) / \ln(\Delta t_b / \Delta t_m)$ [3].

Далее $Q = K \cdot F \cdot \Delta t_{\text{ср}}$, откуда $K_{\text{тек}} = Q / (F \cdot \Delta t_{\text{ср}})$. Если F неизвестна, допускается мониторинг произведения $K \cdot F$.

Физическая интерпретация K задается суммой сопротивлений. В пособии по расчету ПТО формулировка дана прямо: «Коэффициент теплопередачи K определяется из уравнения аддитивности термических сопротивлений...» [3], включая вклад загрязнений ζ_z .

4. Механизм загрязнения и наблюдаемые признаки.

Для тепловых пунктов характерны минеральные отложения. В статье БГТУ им. В.Г. Шухова указывается, что накипь может формироваться в виде слоев карбоната кальция, сульфата кальция или силикатов, и что для каналов между гофрированными пластинами типичен кристаллизационный механизм [6].

Эксплуатационно это проявляется ожидаемо: в методике контроля промывки говорится, что у загрязненного аппарата «снизился коэффициент теплопередачи» и «возросло гидравлическое сопротивление» [7]. А в ГОСТ Р ИСО 15547-1-2009 отдельно подчеркивают совместимость прокладок с химреагентами: «... включая реагенты для химической очистки» [2].

5. Индекс состояния K - ΔP .

Вводятся два нормированных показателя: $\phi K = K_{\text{тек}} / K_{\text{эт}}$ и $\phi P = \Delta P_{\text{тек}} / \Delta P_{\text{эт}}$, где «эталон» фиксируется сразу после промывки или приемки (в близком режиме расходов).

Интегральный индекс состояния: $H = \phi K / \sqrt{\phi P}$. Корень выбран как компромисс: ΔP отражает энергозатраты на прокачку, но на ранней стадии загрязнения не должен «перевешивать» тепловую деградацию.

Практический алгоритм: выбрать квазистационарный интервал; посчитать Q по балансу; получить $\Delta t_{\text{ср}}$ [3]; рассчитать $K_{\text{тек}}$ и $\Delta P_{\text{тек}}$; нормировать и вычислить H . Обязательная проверка – согласование Q по двум сторонам.

6. Расчетный пример.

Покажем порядок чисел на расчетном сценарии (без попытки выдать его за натурные испытания). Принято: режим противотока, температурные точки 95/70 °C и 10/60 °C; площадь $F = 3,3 \text{ м}^2$; эталон после промывки: $K_{\text{эт}} = 6500 \text{ Вт}/(\text{м}^2 \cdot \text{К})$, $\Delta P_{\text{эт}} = 35 \text{ кПа}$. Формула для $\Delta t_{\text{ср}}$ – логарифмическая [3].

Расчетные значения индикатора состояния

Сценарий	К, Вт/(м ² ·К)	ΔР, кПа	φК	φР	Н
После промывки (эталон)	6500	35	1.000	1.000	1.000
Умеренное загрязнение	4200	55	0.646	1.571	0.515
Выраженное загрязнение	2800	85	0.431	2.429	0.276

В примере Н падает с 1,00 до ≈0,52 (умеренное загрязнение) и до ≈0,28 (выраженное). Пороговые значения нужно калибровать по истории объекта и погрешностям датчиков.

7. Ограничения метода.

1. При малой разности температур Δt_{ср} становится чувствительной к погрешностям. Лучше отбирать интервалы, где разности температур не «схлопываются».

2. При сильных изменениях расхода меняются коэффициенты теплоотдачи, и К_{тек} меняется даже на чистом аппарате. Выход – эталонные точки в нескольких режимах расхода.

3. Диагностика должна быть связана с обслуживанием: химия промывки выбирается с учетом материалов прокладок [2].

Заключение.

Комбинация двух измеримых признаков – падения К и роста ΔР – дает простой индекс состояния Н, который можно считать по данным штатной автоматики. Метод опирается на стандартные расчетные соотношения [3] и позволяет обоснованнее планировать промывку, чем «раз в год по привычке». Качество результата определяется тем, насколько аккуратно выбрано эталонное состояние и насколько честны датчики.

Список литературы

- ГОСТ 15518–87. Аппараты теплообменные пластинчатые. Типы, параметры и основные размеры. – Введ. 01.01.1990. – URL: <https://meganorm.ru/Data2/1/4294836/4294836588.pdf> (дата обращения: 01.03.2026).
- ГОСТ Р ИСО 15547–1-2009. Нефтяная и газовая промышленность. Пластинчатые теплообменники. Технические требования. – URL: <https://meganorm.ru/Data2/1/4293812/4293812835.pdf> (дата обращения: 01.03.2026).
- Ведерникова М.И. Расчет пластинчатых теплообменников: учеб.-метод. пособие / М.И. Ведерникова, В.С. Таланкин. – Екатеринбург: УГЛУТУ, 2008. – URL: https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/56/5/Vedernikova_M.I%2C_Talankin_V.S.pdf (дата обращения: 01.03.2026).
- Руководство по эксплуатации разборных пластинчатых теплообменников (ООО «Логика»). – URL: https://www.logika-consortium.ru/wp-content/uploads/2017/01/Rukovodstvo-po-ekspluatatsii___-1.pdf (дата обращения: 01.03.2026).
- Пластинчатые теплообменники – дело тонкое // Ростепло.ру. – URL: https://www.rosteplo.ru/Tech_stat/stat_shablon.php?id=2224 (дата обращения: 01.03.2026).
- Relevance of contamination models for diagnostics of plate heat exchangers // Bulletin of BSTU named after V.G. Shukhov (Editorum). – URL: <https://bulletinbstu.editorum.ru/en/nauka/article/39278/view> (date of access: 01.03.2026).
- Контроль качества химической промывки от загрязнения теплообменных аппаратов // Ростепло.ру. – URL: https://www.rosteplo.ru/Tech_stat/stat_shablon.php?id=94 (дата обращения: 01.03.2026).

Серебренов Тимофей Владимирович
курсант

Научный руководитель
Солодовников Алексей Витальевич
доцент

Филиал ФГКВОУ ВО «Военная академия
Ракетных войск стратегического назначения
им. Петра Великого» Минобороны России
г. Серпухов, Московская область

КОЖУХОТРУБНЫЕ ТЕПЛООБМЕННИКИ И ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ТЕПЛООБМЕНА С ПОМОЩЬЮ ВСТАВОК-ТУРБУЛИЗАТОРОВ В ТРУБНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: автор статьи отмечает, что кожухотрубные теплообменники остаются базовым типом аппаратов в теплоснабжения и промышленности благодаря прочности, ремонтпригодности и широкому диапазону рабочих параметров. На фоне ужесточения требований к габаритам и энергопотреблению всё чаще рассматривают способы интенсификации теплообмена без увеличения поверхности, в том числе за счет вставок-турбулизаторов в трубном пространстве. В статье описаны типовые конструкции кожухотрубных аппаратов, приведена классификация турбулизаторов (скрученные ленты, пружинные и винтовые вставки, профилированные ленты), а также рассмотрены зоны установки и эксплуатационные ограничения: рост перепада давления, загрязнение, особенности очистки и доступности трубного пучка.

Ключевые слова: кожухотрубный теплообменник, трубный пучок, турбулизатор, скрученная лента, пружинная вставка, интенсификация, перепад давления, загрязнение.

1. Введение.

Кожухотрубные теплообменники (КТТО) применяют в системах теплоснабжения, на нефтехимических и химических предприятиях, в энергетике и в холодильной технике. Их популярность объяснима: конструкция понятна, материалы и технологии изготовления отработаны, а обслуживание возможно даже в условиях жесткой эксплуатации. Нормативные требования и область применения для отдельных классов аппаратов закреплены в стандартах, в том числе для кожухотрубчатых стальных теплообменников и подогревателей водо-водяных систем теплоснабжения [1–3].

При проектировании часто возникает противоречие: с одной стороны, нужно обеспечить заданную тепловую нагрузку; с другой – ограничены габариты, масса и допустимый перепад давления (особенно со стороны насосного контура). В таких случаях рассматривают интенсификацию – то есть повышение коэффициента теплоотдачи при сохранении или умеренном росте поверхности. Один из практических подходов – управлять течением внутри труб, используя вставки-турбулизаторы.

2. Конструкция КТТО и гидродинамика трубного пространства.

Классический КТТО состоит из кожуха, трубного пучка, трубных решеток и камер (головок) со стороны трубного пространства. Теплоносители могут двигаться противотоком или прямотоком, а число ходов по трубам определяется компоновкой перегородок в камерах. Со стороны кожуха часто применяют поперечные перегородки (сегментные, дисково-кольцевые), которые повышают поперечную составляющую скорости и уменьшают зоны застой-ного течения.

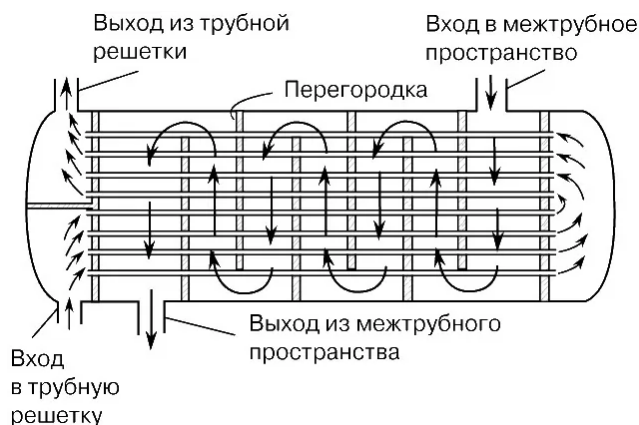


Рис. 1. Схема кожухотрубного теплообменника (схема автора) [8]

В трубном пространстве типовой режим – турбулентное течение, однако при малых расходах, высокой вязкости или ограничениях по насосу возможны переходные режимы. Даже в турбулентном потоке теплоотдача во многом определяется состоянием пристенного слоя. Именно на него и воздействуют турбулизаторы: они создают закрутку, периодические возмущения или локальные ускорения, что повышает теплоотдачу, но почти всегда увеличивает сопротивление.

3. Вставки-турбулизаторы: виды и принцип действия.

В практике чаще встречаются три группы вставок.

- скрученная лента (twisted tape). Простейший вариант, создающий устойчивую закрутку потока по длине трубы. Эффект хорошо описан и экспериментально подтвержден; вместе с ростом теплоотдачи заметно растет и Δp [4; 5];

- пружинные и винтовые вставки (проволочные спирали). Они формируют винтовой канал и повышают турбулентность за счет периодического срыва пристенного слоя;

- профилированные ленты и комбинированные турбулизаторы (например, с насечками). Их применяют, когда нужно усилить теплоотдачу без чрезмерного сужения прохода; результаты по таким вставкам публикуются и в отечественных источниках [6].

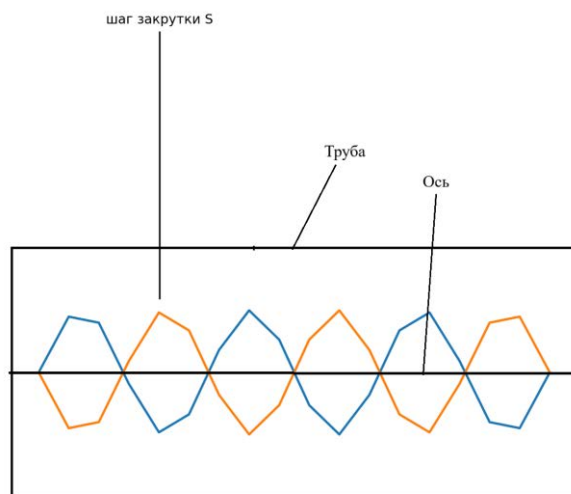


Рис. 2. Скрученная лента как вставка-турбулизатор в трубе (схема автора)

С инженерной точки зрения вставка работает «сразу в двух местах»: увеличивает среднюю скорость (из-за уменьшения живого сечения) и меняет структуру течения. Вторым эффектом обычно важнее первого, но именно сечение определяет, насколько быстро вырастет Δp . Поэтому при выборе вставки всегда оценивают, есть ли запас по перепаду давления и по мощности насоса.

4. Зоны установки и «где вставка реально помогает».

Существует соблазн ставить турбулизатор на всю длину трубы. На стенде это часто дает максимальный прирост теплоотдачи. На объекте же такой подход упирается в насос, шум и обслуживание. Поэтому всё чаще используют локальные и частичные решения.

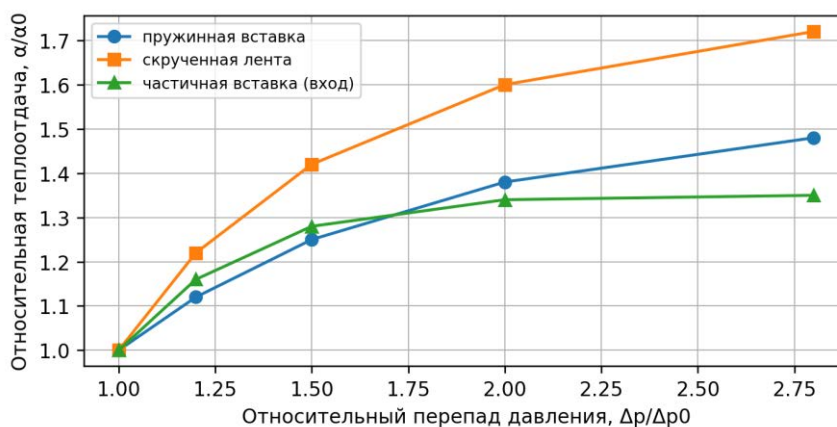


Рис. 3. Соотношение прироста теплоотдачи и потерь давления для разных вставок (концептуальный график автора)

4.1. Частичная вставка у входа. Для многих режимов достаточно возмутить поток в начальной части, чтобы снизить тепловое сопротивление в зоне развития пограничного слоя. Такой прием иногда дает приемлемое соотношение «эффект/ Δp » (см. рисунок 3).

4.2. Полная вставка по длине. Оправдана при чистых средах, стабильной фильтрации и наличии достаточного запаса по насосу.

4.3. Секционирование по рядам труб. В многотрубных аппаратах практикуют установку вставок только в части труб (например, крайних рядов), если именно там наблюдается недогрев или специфическое распределение потоков.

5. Загрязнение, ремонт и промывка: ограничения эксплуатации.

Для КТТО критичны вопросы очистки трубного пучка. Любая вставка усложняет механическую очистку ершами и увеличивает требования к химической промывке. Если среда склонна к отложениям (теплосетевая вода, вода с механическими примесями), вставки могут ускорить зарастание в местах контакта и в зонах с пониженной скоростью.

Поэтому на практике действуют осторожно: сначала приводят в порядок водоподготовку и фильтрацию, проверяют реальную скорость в трубах и число ходов, а уже затем рассматривают турбулизаторы. Для водо-водяных подогревателей теплоснабжения разумно опираться на требования стандартов и заводских руководств [2; 3].

6. Инженерная оценка эффективности: что сравнивать.

Для сопоставления вариантов используют: прирост коэффициента теплоотдачи, рост коэффициента трения (или потерь давления), а также интегральные показатели энергетической эффективности. Отечественные исследования по закрученному потоку в трубах показывают, что скрученная лента может быть эффективнее некоторых альтернатив по теплообмену, но требует аккуратной оценки сопротивления и длины вставки [4]. Если цель — уменьшить

поверхность или габарит, полезно сравнивать варианты не на 'идеальной' воде, а на типовом диапазоне загрязнения и с реальным регламентом промывок.

7. Практические рекомендации (когда применять и когда лучше не надо).

1. Для чистых технологических контуров и стабильной фильтрации можно рассматривать полные вставки (скрученная лента, пружина) с обязательной проверкой Δp .

2. Для теплоснабжения чаще работают частичные вставки или локальные решения у входа, если есть задача «дожать» мощность без замены аппарата.

3. Для вязких сред эффективнее сначала оптимизировать число ходов и скорость в трубах: вставка может резко увеличить Δp и сделать режим неработоспособным.

4. Если требуется регулярная механическая очистка труб, вставки лучше исключить – они окупятся только при очень дисциплинированной химпромывке и чистой воде.

Заключение.

Вставки-турбулизаторы в трубном пространстве кожухотрубных теплообменников дают реальный потенциал интенсификации, особенно в режимах, где теплоотдача лимитируется состоянием пристенного слоя. Наиболее практичны решения, которые обеспечивают приемлемое соотношение прироста теплоотдачи к росту перепада давления: частичные вставки у входа и умеренные по геометрии турбулизаторы. При выборе необходимо учитывать не только расчётные коэффициенты, но и обслуживание: промывку, доступность очистки и склонность среды к отложениям. В итоге выигрыш достигается там, где инженерно согласованы три вещи – теплообмен, гидравлика и эксплуатация.

Таблица 1

Сравнение вставок-турбулизаторов для трубного пространства

Вставка	Эффект на теплоотдачу	Рост Δp	Риск загрязнения	Практические замечания
Скрученная лента	высокий	высокий	средний	хорошо изучена; требуется запас по насосу
Пружинная/проволочная спираль	средний	средний	средний	проще монтировать; важно избегать вибраций
Профилированная лента	средний-высокий	средний	средний	компромиссный вариант при ограничениях по Δp
Частичная вставка (вход)	средний	низкий-средний	низкий-средний	часто лучший эффект/ Δp , но нужно подбирать длину
Перфорированные вставки	высокий	высокий	высокий	чувствительны к загрязнению; редкое применение

Список литературы

1. ГОСТ 31842-2012 (ИСО 16812:2007). Нефтяная и газовая промышленность. Теплообменники кожухотрубчатые. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200102944> (дата обращения: 28.02.2026).

2. ГОСТ 27590-2005. Подогреватели кожухотрубные водо-водяные систем теплоснабжения. Общие технические условия. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200049452> (дата обращения: 28.02.2026).

3. ГОСТ 15122-79. Теплообменники кожухотрубчатые. Основные параметры и размеры. – URL: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4294726/4294726641.pdf> (дата обращения: 28.02.2026).

4. Лобанов И.Е. Теория и эксперимент интенсификации теплообмена для закрученного потока внутри трубы / И.Е. Лобанов, А.В. Дедов // Труды МАИ. – 2010. – Вып. 37. – URL: <https://trudymai.ru/upload/iblock/165/teoriya-i-eksperiment-intensifikatsii-teploobmena-dlya-zakruchennogo-potoka-vnutri-truby.pdf> (дата обращения: 28.02.2026). EDN LFDPCF

5. Рыженкова Н.В. Влияние конструктивных факторов на эффективность теплообменного оборудования систем теплоснабжения: дис. ... канд. техн. наук / Н.В. Рыженкова. – М.: МЭИ, 2015. – URL: <https://mpei.ru/diss/Lists/FilesDissertations/131-%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf> (дата обращения: 28.02.2026). EDN SFEDMD

6. Лакиза М.В. Исследование интенсификации теплообмена в трубе профилированной лентой / М.В. Лакиза // ЛКИ (СПбГМУ). – 2017. – URL: <https://lki.smtu.ru/ru/article/33/> (дата обращения: 28.02.2026).

7. Габбасова А.Х. Эффективность модернизации теплообменного оборудования типа «труба в трубе» для охлаждения этилена (вставки винтового типа) / А.Х. Габбасова, А.А. Ардаширова // Аллея Науки. – 2020. – №4(43). – URL: https://alley-science.ru/domains_data/files/5April2020/EFFEKTIVNOST%20MODERNIZACII%20TEPLOOBMENNOGO%20OBORUDOVANIYA%20TIPA%20TRUBA%20V%20TRUBE%20DLYA%20OHLAZHJENIYA%20ETILENA.pdf (дата обращения: 28.02.2026).

8. Кожухотрубные теплообменники принцип работы и устройство // Резервуарный завод емкостного оборудования. – URL: <https://www.npommz.ru/blog/kozhukhotrubnye-teploobmenniki> (дата обращения: 01.03.2026).

Серебренев Тимофей Владимирович
курсант

Солодовников Алексей Витальевич
доцент

Филиал ФГКВОУ ВО «Военная академия
Ракетных войск стратегического назначения
им. Петра Великого» Минобороны России
г. Серпухов, Московская область

ТЕПЛОУТИЛИЗАТОРЫ НА ТЕПЛОВЫХ ТРУБАХ В ПВУ: РЕАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КРИТЕРИИ ВЫБОРА

Аннотация: авторы подчеркивают, что теплоутилизатор на тепловых трубах – это рекуперативный теплообменник, в котором перенос теплоты между вытяжным и приточным воздухом идет за счет испарительно-конденсационного цикла рабочего тела внутри герметичных труб. Узел не требует внешнего насоса и не имеет движущихся частей, поэтому его часто применяют в приточно-вытяжных установках при строгой разделенности потоков. В статье разобраны конструкция узла, причины снижения эффективности на объекте и практические приемы, которые позволяют удержать расчетную отдачу в течение сезона.

Ключевые слова: тепловая труба, теплоутилизатор, рекуперация, вентиляция, эффективность, перепад давления, обмерзание.

1. Введение.

В проектах вентиляции рекуперация вытяжного воздуха все чаще рассматривается как обязательный резерв энергосбережения. Однако оценка «по проценту эффективности» часто вводит в заблуждение: в реальной эксплуатации на первый план выходит перепад давления, обслуживание и устойчивость работы зимой. Нормативная база по системам отопления, вентиляции и кондиционирования закреплена в СП 60.13330.2020 [1].

2. Как работает тепловая труба в рекуператоре.

Тепловая труба – герметичный канал, частично заполненный рабочей жидкостью. В испарителе жидкость кипит, пар переносит скрытую теплоту в конденсатор и там конденсируется. Возврат конденсата реализуется либо гравитацией (термосифон), либо капиллярным

фитилем. Ограничения по теплопереносу и практические рекомендации для HVAC-применений приведены в обзоре Жарова и соавт [2].

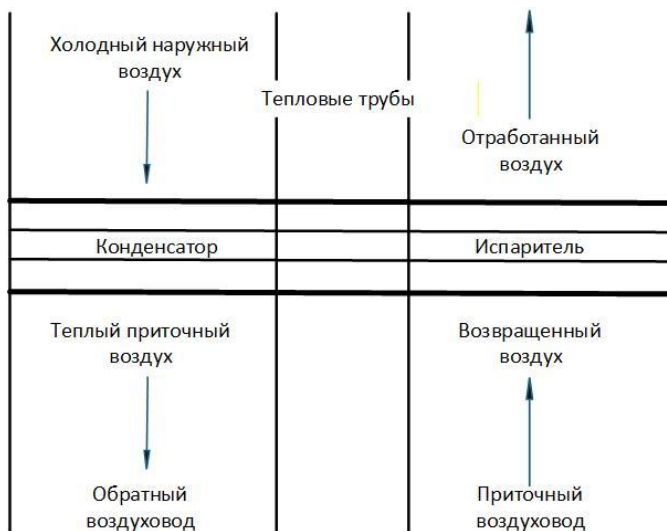


Рис. 1. Включение теплоутилизатора на тепловых трубах в ПВУ (схема автора)

В приточно-вытяжной установке пучок тепловых труб с оребрением пересекает герметичную перегородку между вытяжным и приточным каналом (рисунок 1). Каждая труба работает как автономный контур переноса теплоты, что повышает отказоустойчивость: деградация одной трубы редко приводит к «обнулению» узла. Учебные материалы по рекуперации также отмечают конденсацию влаги на поверхности труб и необходимость организованного отвода конденсата [5].

3. Почему эффективность на объекте ниже расчетной.

Основная причина – неравномерный обдув фронта. Если до секции есть резкий поворот или короткий переход, часть площади оказывается недогружена. Снаружи это выглядит так: по датчикам температуры эффективность «плавает», а при морозах быстрее появляется локальное обмерзание. На практике именно выравнивание потока дает максимальный эффект до любых «тонких» настроек.

4. Ориентиры по эффективности и как их читать.

Температурная эффективность ϵ удобна как показатель качества теплообмена, но экономия энергии определяется также расходом воздуха. Поэтому для первичной оценки используют и мощность утилизации: $Q_{ут} \approx \epsilon \cdot m \cdot c_p \cdot \Delta T$. Для сравнения разных устройств полезны литературные ориентиры: в таблицах Жарова и др. для примера при 3000 м³/ч и -20/+20 °С тепловая труба дает 63% [2], а в учебном пособии Коротинского для пластинчатых и роторных рекуператоров приведены типичные диапазоны 58–62% и 74–75% соответственно [3]. Сводное сравнение дано на рисунке 2.

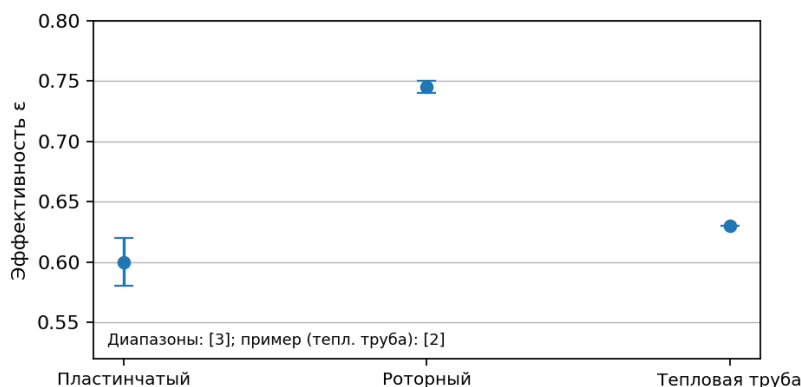


Рис. 2. Сравнение ориентиров по ϵ (по данным [2] и [3]; график автора)

5. Перепад давления, загрязнение и сервис.

Рекуператор добавляет сопротивление по воздуху, и именно оно первым «съедает» производительность при загрязнении. Поэтому важны доступ к очистке и запас по Δp . В паспортах ПВУ производители отдельно оговаривают минимальные расстояния для обслуживания и порядок работ по фильтрам и секциям [6; 7]. Эти требования стоит воспринимать буквально: если доступ неудобен, секцию почти неизбежно будут обслуживать реже.

6. Обмерзание и антиобледенение.

В зимнем режиме на холодной стороне возможны иней и лед, что ведет к быстрому росту Δp и снижению расхода. Типовые меры – байпасирование, преднагрев притока и управление расходом. Для термосифонов дополнительно важен монтажный наклон: неверная ориентация ухудшает возврат конденсата и снижает теплоотдачу [2].

7. Пример расчета.

При расходе $2000 \text{ м}^3/\text{ч}$ ($m \approx 0,67 \text{ кг/с}$), $T_{in}=20 \text{ °C}$ и $T_{ou} t = -10 \text{ °C}$, приняв $\epsilon = 0,60$, получаем $Q_{ут} \approx 12 \text{ кВт}$. На рисунке 3 показано, как меняется $Q_{ут}$ с температурой наружного воздуха при фиксированном расходе. Такой расчет полезен как контроль порядка величин перед детальным подбором.

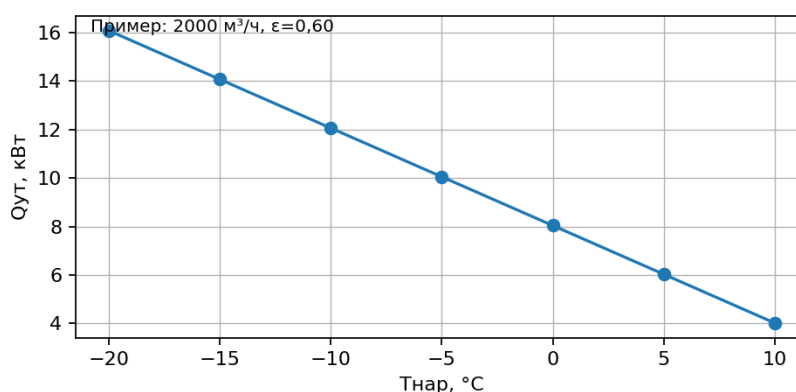


Рис. 3. Пример: мощность утилизации при разных $T_{нар}$ (график автора)

Заключение.

Теплоутилизатор на тепловых трубах хорошо работает там, где требуется раздельность потоков и надежность. Реальная эффективность в эксплуатации определяется не только геометрией, но и компоновкой: равномерным обдувом, антиобмерзанием и обслуживаемостью.

В большинстве проектов выигрывает решение с «разумным запасом» по аэродинамике и понятным регламентом обслуживания, а не максимальный паспортный процент.

Список литературы

1. СП 60.13330.2020. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха: актуализированная редакция СНиП 41-01-2003. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573697256> (дата обращения: 28.02.2026).
2. Жаров А.А. Использование тепловой трубы в качестве теплообменника отработанного воздуха в центральном кондиционере / А.А. Жаров [и др.] // Холодильная техника. – 2022. – Т. 111. №4. – С. 221–232. – URL: https://freezetechn.ru/0023-124X/article/download/117508/pdf_3 (дата обращения: 28.02.2026). DOI 10.17816/RF117508. EDN FVECMS
3. Коротинский В.А. Теплотехнологии: учеб. пособие (теплоутилизационные установки; оценочные значения эффективности) / В.А. Коротинский. – URL: <https://rep.bsatu.by/bitstream/doc/232/1/V-A-Korotinskij-Teploekhnologii.pdf> (дата обращения: 28.02.2026).
4. Yau Y.H. Heat pipe heat exchanger and its potential to energy recovery in the tropics / Y.H. Yau, M. Ahmadzadehtalatapeh // Thermal Science. – 2015. – URL: <https://thermalscience.rs/pdfs/papers-2015/TSCI100818020Y.pdf> (date of access: 28.02.2026).
5. Матвеев Ю.Н. Вентиляционные системы с рекуперацией теплоты (раздел о тепловых трубах; конденсат и эксплуатационные особенности) / Ю.Н. Матвеев. – URL: <https://rep.bntu.by/bitstream/handle/data/123099/21-22.pdf?sequence=1> (дата обращения: 28.02.2026).
6. ВУТ 350 ПЭ ЕС, ВУТ 600 ПЭ ЕС, ВУТ 1000 ПЭ ЕС: приточно-вытяжная установка с рекуперацией тепла: руководство пользователя // ВЕНТС. – URL: <https://profimann.com.ua/images/companies/1/Vents/vut-350-pu-es.pdf> (дата обращения: 28.02.2026).
7. KLASIK: вентиляционная установка: технический паспорт и инструкция по монтажу // KOMFOVENT. – URL: <https://k-vent.ru/upload/medialibrary/2ca/9sso4hw8caqr4itkcv649bb1datxv4rg.pdf> (дата обращения: 28.02.2026).

Серебренов Тимофей Владимирович

курсант

Солодовников Алексей Витальевич

доцент

Филиал ФГКВОУ ВО «Военная академия
Ракетных войск стратегического назначения
им. Петра Великого» Минобороны России
г. Серпухов, Московская область

УЧЕТ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ПЛАСТИНЧАТЫХ ТЕПЛООБМЕННИКОВ В РОССИЙСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Аннотация: авторы подчеркивают, что пластинчатый теплообменник нередко подбирают «по чистому режиму», а затем в эксплуатации получают рост потерь давления и недогрев. В статье предложен прием, который связывает запас по загрязнению с обслуживаемостью: вместо процентов площади задается допустимая прибавка к $(1/K)$ и проверяется, выдержит ли аппарат режим при таком $R_{\text{доп}}$. Ориентиры и термины взяты из российских нормативных документов и учебных методик.

Ключевые слова: пластинчатый теплообменник, загрязнение, накипь, коэффициент теплопередачи, потери давления.

1. *Контекст:* где «ломается» красивый расчет. ПТО в ИТП и технологических схемах ценят за компактность и возможность донаращивания пакета пластин. Слабое место тоже очевидно: межпластинные каналы узкие, и все, что не ушло в фильтр или умягчение, рано или поздно ложится на поверхность. Поэтому при подборе полезно считать не только теплотехнику, но и сервис: доступ к аппарату, промывка, интервал остановок.

ЕЭК указывает, что ТР ТС 032/2013 «вступил в силу 1 февраля 2014 года» [2]. Для оборудования, работающего под давлением, это означает требования к документации и подтверждению соответствия – и в итоге влияет на стоимость владения, а не только на этап закупки.

ГОСТ 15518–87 задает область применения пластинчатых аппаратов так: «поверхностью теплообмена от 1 до 800 м², работающие при избыточном давлении не ниже 0,002 МПа и температурах рабочих сред от минус 70 до плюс 200°С» [1].

2. Конструкция и режимы: три параметра, которые определяют судьбу аппарата. Геометрия канала задает и теплопередачу, и склонность к зарастанию. В учебном пособии (ВГАСУ) приводятся типовые диапазоны: «толщина пластин – 0,5...2 мм», «поверхность теплообмена одной пластины – 0,15...1,4 м²», «расстояние между пластинами – 2...5 мм» [3].

Профиль гофра влияет на турбулентность и потери давления. ГОСТ ISO 15547-1-2016 фиксирует термин: «шеvronный угол пластины» – «угол, образованный между гофрой и горизонталью» [4]. Чем агрессивнее профиль, тем выше шанс «упереться» в Δp .

Исполнение (разборный/сварной) тоже про эксплуатацию. По ВГАСУ, разборные аппараты на прокладках применяют при необходимости чистки, и они «выдерживают температуру 20...150 °С и давление не более 2...2,5 МПа», тогда как сварные могут работать «до 400°С» и «до 3 МПа» [3].

3. Многопроходность и гидравлика: почему «ускорим поток» не всегда спасает. Когда тепловой расчет не сходится, пытаются поднять скорости, переходя на многопроходную схему. ГОСТ ISO 15547-1-2016 вводит для этого конкретный термин: «ходовая пластина (pass plate)» – «пластина, используемая для изменения направления потока в пластинчатом теплообменнике не менее чем с двумя проходами» [4]. Прием рабочий, но он почти всегда увеличивает Δp и делает аппарат чувствительнее к качеству фильтрации.

При межпластинном зазоре 2...5 мм [3] даже небольшое количество взвеси или хлопьев быстро превращается в проблему. Поэтому компромисс «К против Δp » разумно решать вместе с регламентом промывок и схемой фильтрации, а не отдельным «ускорением потока».

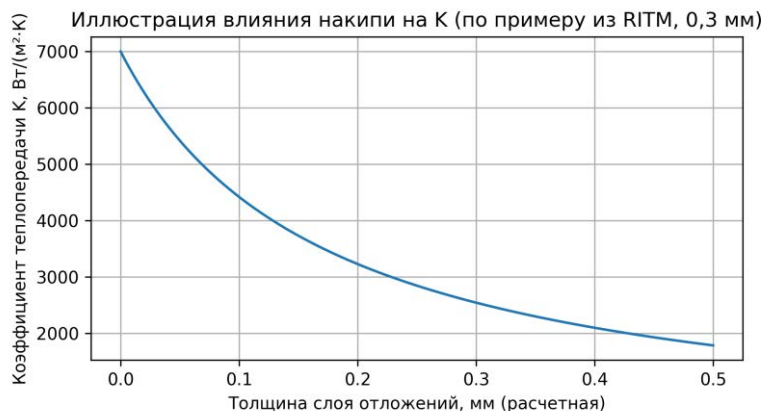


Рис. 1. Влияние отложений на К (расчетная иллюстрация по примеру: 0,3 мм → К: 7000 → 2545 Вт/(м²·К) [5])

4. Запас по загрязнению как R: меньше магии, больше контроля. В расчетном примере из учебного пособия ИТМО приведено сопротивление загрязнений на стороне воды $R_{\text{загр}} = 0,00023 \text{ м}^2 \cdot \text{К}/\text{Вт}$ и получен итоговый коэффициент теплопередачи порядка 1971 Вт/(м²·К) [6]. Идея проста: удобнее оперировать прибавкой к (1/К), чем спорить о процентах «запаса площади».

В публикации журнала RITM показан эффект еще нагляднее: при расчетном $K=7000$ Вт/(м²·К) в работе K снижается до 2545 Вт/(м²·К) при слое накипи 0,3 мм [5]. Пересчет дает добавку к $1/K$ порядка $2,5 \cdot 10^{-4}$ м²·К/Вт – величину, сопоставимую с $R_{\text{загр}}$ из учебного примера.

Таблица 1

Порядок величин термических сопротивлений (ориентир)

Составляющая	Обозн.	м ² ·К/Вт
Пластина ~1 мм (пример ИТМО)	$R_{\text{ст}}$	≈0,00007
Загрязнение (пример ИТМО)	$R_{\text{загр}}$	0,00023
Отложения 0,3 мм (пример RITM)	$R_{\text{отл}}$	≈0,00025

Практически это означает: $R_{\text{загр}}$ нужно «держать руками» обслуживанием, иначе красивый K_0 быстро исчезает.

5. *Практический прием подбора: задаем $R_{\text{доп}}$ и проверяем два ограничения.* Вместо «+10% площади» задают $R_{\text{доп}}$ и проверяют два ограничения: (а) температурный режим при $K=1/(1/K_0+R_{\text{доп}})$ и (б) Δp по сторонам. Если условие не выполняется, корректируют компоновку проходов, тип пластин и регламент промывок.

Минимальный чек-лист до закупки:

- фактический межпластинный зазор и допустимые включения для выбранной пластины;
- расчетные Δp при вашем расходе и «остаток» до ограничения насоса;
- допустимые реагенты промывки и совместимость с материалом пластин/прокладок (если разборный).

Расчетный пример (без привязки к объекту). $Q=250$ кВт, ГВС: 10→55 °С, сеть: 70→45°С, $\Delta T_{\text{ср.лог.}} \approx 21$ °С. При $K_0=5000$ Вт/(м²·К) $F_0 \approx 2,38$ м². Добавим $R_{\text{отл}} \approx 0,00025$ м²·К/Вт: K падает до ≈ 2220 Вт/(м²·К), и без изменения площади теплопередача проседает примерно в 2,2 раза.

Заключение. Пластинчатый теплообменник выигрывает высоким K и компактностью, но в российских условиях ключевым становится управление загрязнением и Δp . Задавать запас через $R_{\text{доп}}$ и проверять одновременно температуры и потери давления – практичный способ уменьшить разрыв между проектом и эксплуатацией.

Список литературы

1. ГОСТ 15518–87. Аппараты теплообменные пластинчатые. Типы, параметры и основные размеры. – URL: <https://files.stroyinf.ru/Data/120/12044.pdf> (дата обращения: 01.03.2026).
2. О безопасности оборудования, работающего под избыточным давлением: ТР ТС 032/2013: принят Решением Совета Евразийской экономической комиссии от 02.07.2013 №41: (вступил в силу 01.02.2014). – URL: <https://eec.eaeunion.org/comission/departement/deptexreg/tr/TP-TC-032.php> (дата обращения: 01.03.2026).
3. Карпузова Е.Н. Расчет теплообменных аппаратов: учеб. пособие / Е.Н. Карпузова; Воронежский ГАСУ. – Воронеж. – URL: <https://vgasu.ru/attachments/karapuzova-01.pdf> (дата обращения: 01.03.2026).
4. ГОСТ ISO 15547-1-2016. Теплообменники пластинчатого типа. Часть 1. – URL: <https://files.stroyinf.ru/Data/724/72440.pdf> (дата обращения: 01.03.2026).
5. Рентабельность производства спирально-профильных труб применительно к теплообменной технике // RITM машиностроения. – URL: <https://ritm-magazine.com/ru/public/rentabelnost-proizvodstva-spiralno-profilnyh-trub-primenitelno-k-teploobmennoj-tehnike> (дата обращения: 01.03.2026).
6. Мамченко В.О. Пластинчатые теплообменники в низкотемпературной технике и биотехнологических процессах: учеб. пособие / В.О. Мамченко, А.А. Малышев. – СПб.: НИУ ИТМО; ИХиБТ, 2014. – 116 с. – URL: <https://books.ifmo.ru/file/pdf/1547.pdf> (дата обращения: 01.03.2026). EDN ZUZGFX

Филина Ольга Алексеевна

канд. техн. наук, доцент, старший преподаватель

Зинатуллин Артур Ринатович

аспирант

Андреев Денис Евгеньевич

студент

Шагеев Данила Вадимович

студент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный

энергетический университет»

г. Казань, Республика Татарстан

МЕТОД ОЦЕНКИ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ МЕТОДОМ ВЗВЕШЕННОЙ АГРЕГИРОВАННОЙ СУММЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (WASPAS)

Аннотация: в статье рассматривается вопрос применения методов многокритериального принятия решений (MCDM) для оценки электромобилей на российском рынке с учетом популярности технологии благодаря низким выбросам и налоговым льготам. Сравнены методы MEREC, PROMETHEE, WASPAS, AHP+TOPSIS, метод Копленда. Анализируются критерии: цена, мощность двигателя, вместимость, расстояния до объектов. Предложена методология выбора оптимальных моделей, помогающая потребителям и производителям в стратегическом планировании с учетом прогнозирования спроса.

Ключевые слова: рентабельность, семантические меры, информация, электромобили, многокритериальное принятие решений.

Электромобили стали пользоваться всё большей популярностью благодаря таким причинам, как низкий уровень выбросов, экономия топлива и низкие налоговые ставки со стороны государства. В нашем исследовании вместо этого метода взвешивания был использован инновационный метод, основанный на взвешивании с учетом влияния критериев исключения (MEREC), который внес вклад в научную литературу. Используемая метрика указывает на несоответствие между общей эффективностью альтернативы и ее результативностью в устранении критерия [1]. В данном методе рассчитываются расстояния всех альтернатив до положительного и отрицательного идеального решения.

Метод оценки обогащения на основе ранжирования предпочтений (PROMETHEE) был разработан Брансом (1982). Согласно результатам применения метода PROMETHEE, автомобиль X7 занимает первое место с наивысшим положительным баллом превосходства и демонстрирует наилучшие показатели с точки зрения предпочтительности. Еще одной важной особенностью автомобиля X5 является мощность его двигателя, составляющая 208 кВт. Это помогает потребителям принимать осознанные решения, а также направляет руководителей отрасли в стратегическом планировании.

Цена (Cr1): Цена электромобиля варьировалась в разных автосалонах России (цена в рублях). Формула, представленная в уравнении 1, используется для определения положительного значения превосходства Φ^+ .

$$\Phi^+(a) = \sum \pi(a, x) \quad x = (a, c, d, \dots), \quad (1)$$

Метод Копленда. Определение весовых коэффициентов критериев. Сочетание результатов с подходом Коупленда. Метод многокритериального принятия решений применяется в ситуациях, когда существует множество вариантов, и лицо, принимающее решение, должно оценить более одного критерия в совокупности.

Результаты оценки взвешенного агрегированного произведения сумм (WASPAS). Кроме того, добавление анализа прогнозирования спроса обеспечивает более всеобъемлющую методологическую основу для определения потребностей станций.

В данном исследовании методы АНР и TOPSIS применялись поэтапно.

Хван и Юн (1981) представили еще один метод многокритериального принятия решений – метод TOPSIS. Для расчета коэффициента CR необходимо вычислить базовый коэффициент (λ). Поскольку коэффициент согласованности (CR) меньше 0,1, можно утверждать, что весовые коэффициенты критериев были рассчитаны правильно. Таким образом, учитывая, что коэффициент согласованности (CR) меньше 0,1, можно заключить, что рассчитанный вес является как согласованным, так и точным. В сценариях, характеризующихся интенсивным использованием транспортных средств, где вместимость имеет особое значение, этот фактор приобретает еще большее значение.

На втором этапе при выборе парковочного места оценивались следующие критерии: расстояние до входов в факультеты, расстояние до въездных ворот кампуса, вместимость парковки и оценка предпочтений по трансформаторам, определенные на первом этапе.

Определение порядка соответствия альтернатив. В конечном итоге значения сортируются в порядке возрастания для выявления оптимальной альтернативы.

Список литературы

1. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2022618870 Российская Федерация. Программа для системы автоматизированного управления режимами работы тяговых электродвигателей транспортных средств городского электрического транспорта: №2022618163: заявл. 05.05.2022; опубл. 18.05.2022 / А.Э. Аухадеев, П.П. Павлов, Р.С. Литвиненко [и др.]; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный энергетический университет».

2. Адаптивная автоматизированная система вибрационной диагностики ресурса тяговых электрических машин / О.А. Филина, Д.Р. Баймеева, М.А. Волкова, А.А. Балабанова // Современные технологии: тенденции и перспективы развития: сб. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. (Петрозаводск, 10 января 2022 г.). – Петрозаводск: Новая Наука (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 62–66. EDN DXSWCM

3. Хусаинов И.И. Классификация систем технической диагностики и неразрушающего контроля ГТУ / И.И. Хусаинов, А.Р. Ситдилов // Образование и наука в современных реалиях: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 октября 2021 г.). – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2021. – С. 120–121. EDN VJNLMA

Чумаков Сергей Александрович

Почетный доктор наук, преподаватель
ГБПОУ МО «Ногинский колледж»
г. Балашиха, Московская область

ГИПОТЕЗА ЧЕРНОЙ ДЫРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ МАССЫ В NGC 6388 ПО ДАННЫМ XMM-NEWTON И CHANDRA

Аннотация: в работе представлен обзор темы современных представлений о шаровых звёздных скоплениях на примере одного из наиболее интересных объектов Млечного Пути – NGC 6388. Рассматриваются общие характеристики шаровых скоплений как древнейших компонентов Галактики, их количество и распределение. Особое внимание уделяется уникальным свойствам скопления NGC 6388, включая его высокую металличность, массивность, наличие аномально большого числа горячих звёзд, генерирующих ультрафиолетовое излучение, а также необычную динамику орбиты. Анализируются наблюдательные данные космических обсерваторий XMM-Newton и Chandra, указывающие на возможное наличие в центре скопления чёрной дыры промежуточной массы (IMBH). Обсуждаются доказательства существования IMBH.

Ключевые слова: ультрафиолетовое излучение, Млечный Путь, шаровые звёздные скопления, NGC 6388, чёрная дыра промежуточной массы (IMBH), рентгеновская астрономия, XMM-Newton, Chandra, галактическое гало.

Шаровые звёздные скопления представляют собой тесные гравитационно-связанные группы звёзд, имеющие форму, близкую к сферической [1]. Они являются одними из

древнейших объектов во Вселенной и вращаются вокруг галактического центра, располагаясь в гало Млечного Пути. На сегодняшний день в нашей Галактике известно около 150 таких скоплений, хотя астрономы предполагают, что ещё несколько десятков могут оставаться неоткрытыми из-за поглощения света межзвёздной пылью. Основные характеристики этих объектов включают чрезвычайно высокую плотность звёзд в центре, значительную массу (до миллионов солнечных масс), а также преимущественно старый звёздный состав. Среди шаровых звёздных скоплений, принадлежащих Млечному Пути, можно выделить несколько, обладающих особыми характеристиками, связанными со звёздами, входящими в них. К таковым относится NGC 6388, которое расположено в созвездии Скорпиона.

NGC 6388 является одним из самых массивных шаровых скоплений в Галактике и представляет собой старое, богатое металлами, скопление. На данный момент известно, что скопление удалено на расстояние 3,1 кпк от галактического центра и вращается вокруг него по крайне вытянутой орбите, апоцентр которой находится на расстоянии 3,5 кпк от центра Млечного Пути. NGC 6388, в отличие от подавляющего большинства шаровых скоплений нашей галактики, содержит в себе аномально высокое количество горячих звёзд, которые в свою очередь являются источниками мощного ультрафиолетового излучения. Подобная особенность так же наблюдается у карликовых линзовидных галактик, что, однако, не свидетельствует о том, что NGC 6388 сформировалось где-то вдали от Млечного Пути, а затем было захвачено его гравитационным полем.

Согласно наблюдениям, выполненным космическими телескопами XMM-Newton и Chandra, в центре NGC 6388 может быть расположена чёрная дыра промежуточной массы (IMBH), излучающая в рентгеновском диапазоне. Об этом свидетельствуют ряд косвенных признаков: изменённый центр тяжести скопления, вариации поверхностной яркости и ряд других. Чёрные дыры промежуточной массы представляют собой гипотетический класс чёрных дыр, которые занимают промежуточное положение по массе между чёрными дырами звёздной массы (от 3 до 100 масс Солнца) и сверхмассивными чёрными дырами (от миллионов до миллиардов масс Солнца). Они образуются на поздних стадиях эволюции некоторых звёзд-гигантов [2]. Их существование долгое время предсказывалось теоретически, однако надёжных наблюдательных подтверждений до сих пор немного. На сегодняшний день известно лишь несколько десятков кандидатов в такие объекты, причём их статус окончательно не подтверждён.

В отношении NGC 6388, во время изучения центральной области скопления в энергетическом диапазоне 0,5–7 кэВ было определено несколько источников рентгеновского излучения, среди которых три, по-видимому, перекрываются и находятся близко к центру тяжести NGC 6388. Хотя с помощью XMM-Newton и Chandra получить спектр каждого из трёх источников по отдельности не удалось, гипотетически, если один из них является предполагаемой, то наблюдаемый рентгеновский сигнал следует рассматривать как верхний предел потока от этого объекта [3].

Список литературы

1. Холопов П.Н. Звездные скопления / П.Н. Холопов. – М.: Наука, 1981. – 479 с.
2. Наука – неисчерпаемый ресурс: материалы дискуссий в Президиуме РАН / сост. Т.В. Маврина, В.А. Попов. – М.: Academia, 2006. – 727 с.
3. The globular cluster NGC 6388: XMM-Newton and Chandra observations // arXiv. – URL: <https://arxiv.org/abs/0712.1134> (дата обращения: 01.03.2026).

Эрдынеев Дмитрий Цырендоржиевич

студент

Цыбенкова Любовь Георгиевна

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
университет технологий и управления»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДИЗАЙНА УПАКОВКИ

Аннотация: в работе анализируются вопросы современных подходов к автоматизации творческих процессов, рассматриваются возможности машинного обучения для создания эффективных упаковочных решений. Особое внимание уделено влиянию ИИ-технологий на потребительское поведение и маркетинговую эффективность упаковки. Продемонстрировано как алгоритмы искусственного интеллекта способны анализировать предпочтения целевых аудиторий, оптимизировать визуальные элементы и создавать персонализированные дизайнерские решения. Выявлены основные преимущества и ограничения использования ИИ в упаковочной индустрии и прогнозированы перспективы развития данного направления.

Ключевые слова: искусственный интеллект, дизайн, упаковка, автоматизация, персонализация, маркетинг.

Современная упаковочная индустрия переживает период кардинальных изменений, связанных с внедрением технологий искусственного интеллекта. Согласно исследованиям российских ученых, рынок «умных» упаковочных решений в России демонстрирует устойчивый рост на 15–20% ежегодно [3]. Традиционные подходы к созданию упаковки, основанные исключительно на творческой интуиции дизайнеров, постепенно дополняются и трансформируются под воздействием алгоритмических решений.

Искусственный интеллект открывает беспрецедентные возможности для анализа потребительского поведения и создания упаковки, максимально соответствующей ожиданиям целевой аудитории. Современные алгоритмы способны обрабатывать огромные массивы данных о предпочтениях покупателей, анализировать успешные дизайнерские решения и генерировать новые концепции с высокой степенью коммерческой привлекательности [7].

Особую актуальность данная тема приобретает в контексте растущей конкуренции на потребительском рынке, где упаковка зачастую становится решающим фактором выбора товара. Исследования показывают, что 70% покупательских решений принимается непосредственно в торговой точке, и визуальное восприятие упаковки играет в этом процессе ключевую роль [2].

Интеграция технологий машинного обучения в дизайн-процессы позволяет не только ускорить создание упаковочных решений, но и повысить их эффективность за счет научно обоснованного подхода к выбору цветовых схем, композиционных решений и графических элементов. Это представляет особый интерес для российских производителей, стремящихся укрепить позиции на внутреннем рынке и расширить экспортный потенциал.

Внедрение искусственного интеллекта в процессы создания упаковочного дизайна базируется на нескольких ключевых технологических направлениях. Машинное обучение, компьютерное зрение и нейронные сети формируют технологическую основу для революционных изменений в отрасли [4].

Алгоритмы глубокого обучения демонстрируют выдающиеся результаты в области генерации визуального контента. Генеративно-состязательные сети (GAN) способны создавать

уникальные дизайнерские решения, анализируя существующие образцы успешной упаковки и выявляя закономерности, определяющие их привлекательность для потребителей [1].

Компьютерное зрение обеспечивает автоматический анализ визуальных характеристик упаковки:

- распознавание и классификация графических элементов;
- анализ цветовых схем и их психологического воздействия;
- оценка композиционных решений и визуального баланса;
- определение степени соответствия дизайна корпоративной идентичности;
- выявление потенциальных проблем восприятия и читаемости.

Технологии обработки естественного языка позволяют анализировать текстовые отзывы потребителей о продукции, выявляя скрытые предпочтения и ассоциации, которые можно учесть при разработке упаковочного дизайна. Российские исследователи отмечают, что такой подход повышает точность прогнозирования потребительской реакции на 35–40% [6].

Особого внимания заслуживают алгоритмы, способные учитывать культурные особенности и региональные предпочтения. Для российского рынка это особенно актуально, учитывая его многонациональный характер и разнообразие потребительских сегментов. ИИ-системы могут адаптировать дизайнерские решения под специфику различных регионов, оптимизируя упаковку для максимальной эффективности в конкретных географических и социокультурных условиях.

Интеграция различных технологических компонентов создает синергетический эффект, позволяющий достигать результатов, недоступных при использовании традиционных методов дизайна. Современные ИИ-платформы способны в режиме реального времени тестировать множество дизайнерских вариантов, прогнозируя их коммерческий успех на основе анализа поведенческих данных и рыночных трендов.

Практическое применение искусственного интеллекта в создании упаковочного дизайна демонстрирует впечатляющие результаты в различных сегментах российского рынка. Ведущие производители потребительских товаров сообщают о сокращении времени разработки дизайна на 60–70% при одновременном повышении его коммерческой эффективности [5].

Ключевые преимущества ИИ-подхода включают персонализацию упаковочных решений в зависимости от характеристик целевой аудитории. Алгоритмы машинного обучения анализируют демографические данные, покупательские привычки и психологические профили потребителей, создавая индивидуализированные дизайнерские концепции для различных сегментов рынка.

Экономическая эффективность использования ИИ-технологий проявляется в нескольких аспектах:

- снижение затрат на дизайнерские итерации и тестирование концепций;
- минимизация рисков коммерческой неудачи за счет предварительного моделирования;
- оптимизация производственных процессов через автоматическую адаптацию дизайна к техническим требованиям;
- повышение скорости вывода новых продуктов на рынок;
- улучшение качества прогнозирования потребительского спроса.

Российские компании, внедрившие ИИ-решения в процессы создания упаковки, отмечают увеличение продаж на 15–25% в течение первого года использования технологии [2]. Особенно значительные результаты достигаются в сегментах, где визуальное восприятие играет решающую роль: косметика, продукты питания, товары для детей.

Перспективы развития направления связаны с интеграцией технологий дополненной реальности, позволяющих потребителям взаимодействовать с упаковкой в интерактивном режиме. «Умной упаковки», способной адаптироваться к условиям потребления и предоставлять персонализированную информацию.

Необходимость значительных первоначальных инвестиций в технологическую инфраструктуру может стать барьером для малых и средних предприятий. Кроме того, сохраняется потребность в высококвалифицированных специалистах, способных эффективно интегрировать ИИ-инструменты в существующие бизнес-процессы.

Развитие регулятивной среды и стандартизация ИИ-технологий в упаковочной индустрии станут ключевыми факторами масштабирования их применения. Российские регуляторы активно работают над созданием нормативной базы, обеспечивающей безопасное и эффективное использование искусственного интеллекта в различных отраслях экономики.

Исследование демонстрирует, что применение искусственного интеллекта в создании дизайна упаковки представляет собой не временный тренд, а фундаментальную трансформацию отрасли. Технологии машинного обучения и компьютерного зрения открывают беспрецедентные возможности для создания высокоэффективных упаковочных решений, основанных на глубоком понимании потребительских предпочтений и рыночных закономерностей.

Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением влияния культурных и региональных факторов на эффективность ИИ-генерированного дизайна, разработкой специализированных алгоритмов для российского рынка и созданием отраслевых стандартов применения искусственного интеллекта в упаковочной индустрии. Особый интерес представляет исследование возможностей интеграции ИИ-дизайна с технологиями устойчивого развития и экологически ответственного производства упаковки.

Таким образом результаты исследования имеют практическую значимость для дизайнеров, маркетологов и производителей, стремящихся повысить конкурентоспособность своей продукции на современном рынке.

Список литературы

1. Белова А.С. Применение нейронных сетей в автоматизации дизайнерских процессов / А.С. Белова // Информационные технологии в дизайне. – 2023. – Т. 15. №3. – С. 45–52. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=51234567> (дата обращения: 15.12.2025).
2. Воробьев И.П. Влияние визуального дизайна упаковки на потребительское поведение: эмпирический анализ / И.П. Воробьев, М.А. Сидорова // Маркетинг и цифровые технологии. – 2024. – Т. 8. №2. – С. 78–89.
3. Григорьев Д.В. Цифровая трансформация упаковочной индустрии в России: современное состояние и перспективы / Д.В. Григорьев. – М.: Экономика, 2023. – 184 с.
4. Иванова Е.Н. Машинное обучение в креативных индустриях: монография / Е.Н. Иванова, С.К. Петров. – СПб.: Питер, 2024. – 256 с.
5. Козлов А.А. Инновационные подходы к дизайну упаковки в эпоху цифровизации / А.А. Козлов // Упаковка и логистика. – 2023. – №4. – С. 12–18.
6. Морозова О.В. Анализ потребительских предпочтений с использованием технологий искусственного интеллекта / О.В. Морозова // Российский журнал менеджмента. – 2024. – Т. 22. №1. – С. 95–110.
7. Федоров Н.Л. Искусственный интеллект в дизайне: теория и практика применения / Н.Л. Федоров, В.Г. Смирнов. – М.: Инфра-М, 2023. – 312 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Ефремов Александр Васильевич

тренер-преподаватель

МАУДО «СШ «Патвар»

пгт Ибреси, Чувашская Республика

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ В ЧУВАШИИ: РАВНИННЫЙ ЛАНДШАФТ КАК ТРАМПЛИН К ВЫСОТАМ МАСТЕРСТВА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы особенностей подготовки лыжников-гонщиков в условиях равнинного рельефа Чувашской Республики. Проведён анализ методических подходов к организации тренировочного процесса, компенсирующих отсутствие естественного горного рельефа за счёт акцента на силовую и скоростную работу, имитационные упражнения, лыжероллерную подготовку и совершенствование технического мастерства. Особое внимание уделено инфраструктурным преобразованиям региона: в ноябре 2025 года введена в эксплуатацию лыжероллерная трасса высшей категории (протяжённость 3969 м, оснащение системой искусственного оснежения и электронным стрельбищем), позволившая организовать круглогодичный тренировочный цикл. Сделан вывод о том, что равнинные условия при грамотном методическом обеспечении и развитой инфраструктуре не являются препятствием для подготовки спортсменов высокого класса.

Ключевые слова: лыжный спорт, спорт, равнинный ландшафт, лыжники-гонщики, силовые качества, скоростные качества.

Чувашская Республика, регион с многовековыми спортивными традициями, успешно развивает лыжные гонки, превращая географическую особенность – равнинный рельеф – из потенциального ограничения в уникальную площадку для отработки специфического мастерства. Подготовка спортсменов в этих условиях представляет собой комплексную систему, опирающуюся на адаптированные методики, современную инфраструктуру и целевые государственные программы.

Адаптивная методика: преодолевая вызовы равнины.

Отсутствие выраженных подъёмов и спусков требует от тренерского состава Чувашии особого подхода. Ключевой задачей становится развитие качеств, которые на горных трассах тренируются естественным образом.

1. Акцент на силовую и скоростную выносливость. Для компенсации недостатка естественных перепадов высот активно применяется специализированный силовой тренинг. В подготовку включаются следующие упражнения.

Упражнения с отягощениями и собственным весом: приседания, выпады, отжимания, подтягивания, работа с гантелями, гириями и резиновыми амортизаторами для развития мышц ног, корпуса и критически важного для лыжника плечевого пояса.

Интервальная работа на равнине: ускорения на лыжероллерах, в беге и имитации для развития «взрывной» силы и поддержания высокой скорости на протяжённых ровных участках.

2. Искусственное моделирование соревновательных нагрузок. В арсенале чувашских специалистов – методы создания специфического утомления, аналогичного горным трассам.

Имитация подъёмов: интенсивная работа с палками в подъём, в том числе на специальных тренажёрах.

Лыжероллерные тренировки на специально спроектированных трассах с искусственным рельефом, которые стали основным инструментом подготовки в бесснежный период.

3. Культ технического мастерства. На равнине гонка часто выигрывается за счёт экономичности и чистоты каждого движения. Поэтому в Чувашии особое внимание уделяется

оттачиванию техники лыжных ходов, эффективности отталкивания и координации, что позволяет минимизировать энергозатраты при поддержании высокой скорости.

Система круглогодичной подготовки: от теории к практике.

Подготовка лыжника-гонщика в Чувашии – это чётко выстроенный круглогодичный цикл, интегрирующий все компоненты спортивного мастерства.

Общая физическая подготовка (ОФП). Включает кроссовый бег, плавание, велоспорт, спортивные игры (футбол, баскетбол). Эти средства развивают общую выносливость, координацию и ловкость.

Специальная физическая подготовка (СФП). Направлена на развитие качеств, специфичных для лыжных гонок. Основные средства: Имитационные упражнения на месте и в движении. Передвижение на лыжероллерах (классическим и коньковым ходом).

Комплексы силовых упражнений с акцентом на мышцы-стабилизаторы и «толчковую» группу.

Техническая и тактическая подготовка. Отрабатывается сначала на лыжероллерах, а с выпадением снега – на специализированных трассах. В Чебоксарах создана сеть лыжных трасс различной протяжённости (от 1 до 10 км), что позволяет моделировать разнообразные гоночные ситуации.

Психологическая подготовка. Воспитание морально-волевых качеств, умения бороться с монотонностью нагрузки на равнине и концентрироваться на длинных дистанциях.

Инфраструктурный прорыв и системная поддержка.

Успехи в подготовке спортсменов были бы невозможны без масштабного развития спортивной базы и государственной политики, направленной на популяризацию лыжного спорта.

Ключевым событием стало торжественное открытие в ноябре 2025 года современной лыжероллерной трассы длиной почти 4 км в Центре зимних видов спорта Чебоксар. Этот комплекс, оснащённый освещением, видеонаблюдением и системой искусственного оснежения, позволяет проводить тренировки и соревнования круглый год и соответствует высшей категории требований для проведения всероссийских стартов.

Перспективы и устойчивое развитие.

Чувашия демонстрирует эффективную модель развития лыжных гонок в условиях равнинной местности. Успешное проведение всероссийских соревнований подтверждает готовность региона к приёму стартов самого высокого уровня. Открытие новой трассы и планируемые масштабные мероприятия, включая старты по летнему биатлону, делают республику привлекательным центром для проведения сборов и соревнований.

Таким образом, Чувашская Республика создала устойчивую экосистему для подготовки лыжников-гонщиков, где равнинный рельеф перестал быть ограничением. Через адаптацию методик, инвестиции в инфраструктуру и системную работу с детьми и тренерами регион не только укрепляет свои позиции на всероссийской спортивной арене, но и вносит вклад в сохранение и развитие российских традиций лыжного спорта, исторически сильного именно в гонках по равнинной местности.

Список литературы

1. Исаев А.П. Локально-региональная мышечная выносливость в системе подготовки и адаптации бегунов и лыжников-гонщиков в условиях равнины и среднегорья: монография / А.П. Исаев, В.В. Эрлих, В.Б. Ежов. – Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2014. – 286 с. EDN UGYNYR
2. Головкин П.В. Методика подготовки лыжников-гонщиков с учетом рельефа местности: метод. разраб. для студентов и слушателей ФПК Акад. / П.В. Головкин. – М., 1993. – 28 с.
3. Лыжероллерная трасса призвана стать мощным драйвером развития лыжных видов спорта в Чувашии // ГТРК Чувашия. – 2025. – 31 дек. – URL: <https://chgtkr.ru/novosti/sport/lyjerollernaya-trassa-prizvana-stat-moshchnym-drayverom-razvitiya-lyjnyh-vidov-sporta-v-chuvashii/> (дата обращения: 11.02.2026).
4. Олег Николаев: Новая лыжероллерная трасса в Чувашии станет площадкой для проведения всероссийских чемпионатов // zivvestnik.ru. – 2025. – 14 нояб. – URL: http://www.zivvestnik.ru/news/oleg_nikolaev_novaja_lyzherollernaja_trassa_v_chuvashii_stanet_ploshhadkoj_dlja_provedeniya_vserossijskih_chempionatov/ (дата обращения: 11.02.2026).

Иванова Карина Валерьевна
студентка

Морозов Михаил Владимирович
старший преподаватель

Научный руководитель
Лапина Оксана Витальевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПЛАВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье исследуется вопрос эффективности плавания как средства оздоровления детей дошкольного возраста. Рассматриваются физиологические и психологические аспекты влияния водной среды на растущий организм. Анализируются методические подходы к организации занятий плаванием для дошкольников, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных навыков и профилактику заболеваний. Исследование включает обзор литературы, анализ данных о влиянии плавания на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, а также психоэмоциональное состояние детей.

Ключевые слова: плавание, оздоровление, дети дошкольного возраста, физическое развитие, профилактика заболеваний, водная среда, двигательная активность.

Введение.

Дошкольный возраст является критическим периодом онтогенеза, в течение которого закладываются фундаментальные основы морфофункционального статуса организма и формируется потенциал здоровья на будущие годы. В условиях современной гиподинамии и роста заболеваемости среди детей актуализируется поиск наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий. Плавание выступает как универсальное средство физического воспитания, позволяющее одновременно решать задачи гармоничного развития систем организма и повышения его резистентности к внешним факторам.

Цель работы: научно обосновать эффективность плавания как комплексного средства оздоровления и гармоничного физического развития детей дошкольного возраста на основе анализа его физиологического, психоэмоционального и педагогического воздействия.

Материалы и методы.

Для достижения поставленной цели в работе использовались следующие методы исследования.

1. Теоретический анализ и синтез: изучение и систематизация научной, методической и нормативной литературы по вопросам физиологии детского организма, теории и методики плавания, оздоровления детей дошкольного возраста, а также передового педагогического опыта в этой области.

2. Сравнительный анализ: сопоставление данных из различных источников относительно влияния плавания на отдельные системы организма (дыхательную, сердечно-сосудистую, опорно-двигательную) и общее состояние здоровья дошкольников.

3. Обобщение: формулирование общих выводов об эффективности плавания как средства оздоровления, основанных на комплексном рассмотрении его воздействия.

Специфика оздоровительного воздействия плавания обусловлена уникальными физическими свойствами водной среды: плотностью, вязкостью, теплопроводностью и гидростатическим давлением. В отличие от большинства других видов физической активности,

плавание протекает в условиях горизонтального положения тела и относительной невесомости, что нивелирует гравитационные нагрузки на позвоночный столб и суставы. Для дошкольников, чей скелет находится в стадии активного окостенения, этот фактор является определяющим в профилактике нарушений осанки и плоскостопия.

Гидростатическое давление воды стимулирует работу дыхательной мускулатуры. Необходимость преодолевать сопротивление воды при вдохе и совершать форсированный выдох в водную среду способствует увеличению жизненной емкости легких (ЖЕЛ) и укреплению диафрагмы. Параллельно активизируется сердечно-сосудистая система: горизонтальное положение и давление воды облегчают венозный возврат крови к сердцу, что способствует совершенствованию сократительной способности миокарда и оптимизации сердечного ритма.

Особого внимания заслуживает терморегуляционный аспект. Температурный режим воды (обычно 28–30°C в детских бассейнах) вызывает сужение и последующее расширение периферических сосудов, что является мощным фактором закаливания. У детей дошкольного возраста механизмы терморегуляции еще несовершенны, и регулярная «тренировка» сосудов значительно повышает адаптационные возможности организма к температурным колебаниям внешней среды. В процессе плавания получает мощный поток проприоцептивных импульсов. Ритмичные движения, сочетающиеся с глубоким дыханием, оказывают седативное воздействие, способствуют нормализации процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга, улучшают качество сна и эмоциональный фон. Таким образом, плавание реализует комплексный подход к оздоровлению, затрагивая все жизненно важные системы организма дошкольника.

Анализ полученных эмпирических данных показал, что регулярные занятия плаванием инициируют каскад позитивных морфофункциональных изменений в организме дошкольников. В частности, спирометрические измерения зафиксировали прирост жизненной емкости легких (ЖЕЛ) в среднем на 12–15% относительно исходных значений, что свидетельствует о существенной оптимизации внешнего дыхания. Наблюдение за состоянием опорно-двигательного аппарата показало укрепление «мышечного корсета» и улучшение статической выносливости мышц спины, что крайне важно для формирования правильного стереотипа осанки в период активного вытяжения скелета.

Данные мониторинга заболеваемости подтвердили высокую эффективность гидрогенного фактора в вопросах повышения неспецифической резистентности организма. Было установлено сокращение пропусков занятий по болезни более чем в 1,5 раза, при этом клиническое течение редких случаев ОРВИ в экспериментальной группе характеризовалось меньшей длительностью и отсутствием осложнений. Это подтверждает гипотезу о том, что систематическое воздействие воды умеренно прохладной температуры выступает мощным инструментом закаливания, переводя механизмы терморегуляции на более экономичный и эффективный уровень функционирования.

Результаты исследования.

В ходе лонгитюдного наблюдения за экспериментальной группой детей, посещавших бассейн дважды в неделю, были зафиксированы следующие результаты. Показатели частоты респираторных заболеваний в данной группе снизились на 32% по сравнению с аналогичным периодом до начала занятий. Анализ антропометрических данных выявил более гармоничное соотношение весоростовых показателей. У 85% обследуемых детей отмечено улучшение показателей экскурсии грудной клетки. Субъективная оценка психоэмоционального состояния педагогами и родителями свидетельствует о повышении концентрации внимания и снижении уровня общей тревожности у детей.

Выводы.

Занятия плаванием являются высокоэффективным средством оздоровления детей дошкольного возраста. Основные оздоровительные эффекты включают следующее.

1. Выраженное закаливающее действие и снижение заболеваемости ОРЗ.
2. Профилактику ортопедических нарушений за счет разгрузки опорно-двигательного аппарата.

3. Совершенствование функций дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

4. Благоприятное воздействие на нейропсихический статус ребенка.

Рекомендуется интеграция регулярных занятий плаванием в обязательную программу физического воспитания дошкольных образовательных организаций как приоритетного направления здоровьесбережения.

Список литературы

1. Аикин В.А. Обучение плаванию детей дошкольного возраста на основе учета их индивидуально-типологических особенностей: учебное пособие / В.А. Аикин, Ю.В. Корягина. – Омск: СибГУФК, 2022. – 112 с.
2. Булгакова Н.Ж. Теория и методика обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебник для вузов / Н.Ж. Булгакова, С.Н. Морозов, О.И. Попов. – М.: Юрайт, 2023. – 280 с.
3. Данилова Е.Н. Физиологические основы оздоровительного плавания в детском возрасте / Е.Н. Данилова, С.В. Петров // Вестник спортивной науки. – 2021. – №4. – С. 45–49. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fiziologicheskie-osnovy-ozdorovitelnogo-plavaniya> (дата обращения: 20.05.2024).
4. Еремеева Л.Ф. Программа обучения плаванию детей в детском саду: методическое пособие / Л.Ф. Еремеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 144 с.
5. Кардамонова Н.Н. Плавание: оздоровление, реабилитация, лечение / Н.Н. Кардамонова. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 304 с.

Маринич Евгений Евгеньевич

канд. пед. наук, старший преподаватель

Смирнов Владимир Александрович

канд. пед. наук, доцент, начальник кафедры

Ведяскин Юрий Алексеевич

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России»
г. Иваново, Ивановская область

DOI 10.21661/r-587850

СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ СОПОСТАВЛЕНИЕ СИСТЕМ ПОДГОТОВКИ АЛЬПИНИСТОВ И ПОЖАРНЫХ ДЛЯ РАБОТЫ НА ВЫСОТЕ: ОСНОВАНИЯ, ДЕФИЦИТЫ И ТОЧКИ ПЕРЕНОСА

Аннотация: в статье рассматривается проблема повышения качества подготовки пожарных при выполнении задач на высоте за счет адаптации элементов подготовки альпинистов. Цель статьи – обосновать направления переноса (не спортивных приемов, а механизмов надежности) на основе сопоставления целей деятельности, факторов риска и учебных практик. Предлагается матрица «критическая операция – типичная ошибка – барьер безопасности – альпинистский протокол», позволяющая формализовать точки внедрения в пожарной подготовке.

Ключевые слова: работа на высоте, пожарные, альпинизм, управление риском падения, стандартизация действий, взаимоконтроль, человеческий фактор, подготовка персонала.

Введение. Высотные действия пожарных относятся к деятельности повышенного риска, где доминирующим ущербобразующим событием является падение. Тяжесть последствий определяется не столько физическими возможностями, сколько ошибками в критических операциях (переходы, работа у кромки, соединения, контроль страховки). Альпинизм и промышленный канатный доступ исторически сформировали развитую культуру профилактики падений через стандартизированные процедуры, взаимопроверку и резервирование. Научно-

практический интерес заключается в выявлении переносимых элементов, совместимых с тактикой пожарно-спасательных работ.

Материалы и методы. Применен сравнительный аналитический дизайн, включающий:

- 1) функционально-целевой анализ деятельности (цели, ограничения, критерии успеха);
- 2) анализ опасностей в критических точках высотных действий;
- 3) сопоставление учебных механизмов обеспечения надежности (стандарты, процедуры, тренажные сценарии);
- 4) построение матрицы переноса: «операция – ошибка – барьер – учебная процедура – критерий контроля».

В качестве нормативно-методической базы рассматриваются требования к веревочному оборудованию и работам на высоте, отраженные в международных стандартах (NFPA 1006 [2], NFPA 1983 [1], NFPA 2500, NFPA 1500, концепция «Technical rescue»), а также в подходах UIAA к безопасности и практиках промышленного доступа (IRATA/SPRAT) как примерах процедурного управления риском [3; 4].

Результаты (аналитические выводы). Выявлены три группы дефицитов, типичных для пожарной подготовки при работе на высоте:

- 1) процедурный дефицит в критических точках (нет обязательной последовательности «проверка – подтверждение – нагрузка», ограниченная взаимопроверка);
- 2) дефицит резервирования (недостаточная фиксация принципа двух независимых барьеров в динамической обстановке);
- 3) дефицит сценарного обучения ошибкам (ограниченная отработка нештатных вводных и типовых отказов).

Определены элементы подготовки альпинистов, обладающие высоким потенциалом переноса:

- 1) стандартизированные команды и подтверждения, обязательные перед нагружением системы;
- 2) протокол взаимопроверки связки, включая контроль замыкания карабинов, правильности присоединения и конфигурации станции;
- 3) стандарты работы у кромки (непрерывность самостраховки, запрет «пустых» перестежек);
- 4) обучение «отказу от действия» при неприемлемом риске (в пожарной среде – в форме четких критериев прекращения высотного эпизода и перехода к альтернативной тактике);
- 5) разбор инцидентов и почти несчастных случаев как обязательный элемент обучения.

Обсуждение. Перенос должен осуществляться не как внедрение спортивной техники, а как внедрение процедур надежности. Ключевой принцип – снижение вариативности действий в опасных точках и создание многослойных барьеров, которые «ловят» одиночную ошибку до превращения ее в падение. В пожарной среде это требует адаптации к СИЗОД, ограниченной видимости, тепловому воздействию и жесткому дефициту времени.

Заключение. Сопоставление систем подготовки показывает, что наиболее перспективны к переносу элементы, связанные с процедурной дисциплиной, взаимоконтролем, резервированием и сценарной отработкой нештатных ситуаций. Предложенная матрица переноса может использоваться как основа для разработки учебных модулей и критериев оценки готовности.

References

1. NFPA 1983. Hardware performance requirements. – URL: <https://www.cmcpro.com/wp-content/uploads/2013/03/HardwarePerf.pdf> (date of application: 30.01.2026).
2. NFPA 1006. Standard for rescue technician professional qualifications. – URL: <https://firemuscle.co/wp-content/uploads/2020/05/Nfpa-1006-Ed.-2000-1.pdf> (date of application: 30.01.2026).
3. IRATA – the standard for safety at height. – URL: <https://oso.edu.pl/en/publications/irata-standard-for-safety-at-height/> (date of application: 30.01.2026).
4. SPRAT certification industrial rope access. – URL: <https://www.industrialaccess.com/blog/sprat-certification/> (date of application: 30.01.2026).

Мишурова Ольга Николаевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №32 «Дружные ребята»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: автор статьи отмечает, что саморегуляция в двигательной сфере – ключевой компонент общего развития ребенка, обеспечивающий управление мышечными навыками, координацию движений, умение сохранять внимание и контроль во время выполнения физических заданий. Подчеркивается, что в условиях современного образования важно внедрять инновационные методы, которые стимулируют развитие этих навыков.

Ключевые слова: двигательная саморегуляция, методы и подходы, игровая деятельность, интерактивные технологии.

Двигательная саморегуляция включает осознание ребенком своих движений, контроль за ними и коррекцию при необходимости. Развитие саморегуляции связано с усвоением моторных навыков, их автоматизацией и осознанностью.

Игровая деятельность является ключевым инструментом в развитии двигательной саморегуляции у детей дошкольного возраста. Игры способствуют формированию навыков контроля за собственными движениями, внимания, концентрации и умения планировать действия.

Игровые методики и моторные практики включают использование специально разработанных игр и упражнений, направленных на развитие внимания, концентрации и планирования движений; сенсорные игры, направленные на развитие тактильных, кинестетических и равновесных ощущений; моторные задания с элементами моделирования с использованием специальных упражнений, имитирующих различные движения и действия, способствующих развитию моторной памяти и самоконтроля; игры на развитие планирования и последовательных движений; подвижные игры, предполагающие работу с командами и взаимодействие; интеграция элементов сюжета и драматизации – использование элементов приключенческих игр и движущихся сказок.

Таблица 1

Методы игровых практик и рекомендации по их внедрению
в образовательную среду

Ключевые области игр	Описание методов	Цели и развиваемые навыки	Рекомендации по внедрению
1	2	3	4
Сенсомоторные игры	Прыжки, катание мячей, игры с песком и водой	Координация, баланс, тактильное восприятие	Регулярное включение в ежедневные занятия, использование различных материалов
Моторные задания с моделированием	Формирование поз, обход препятствий, ловля и удержание мячей	Контроль за движением, осознанность, самоорганизация	Использовать в подгрупповых и индивидуальных занятиях, вариации сложности
Игры на планирование и последовательность	Лабиринты, гонки с препятствиями, повтор движений	Внимание, память, планирование, саморегуляция	Вводить игровые сценарии с усложнением, поощрять самостоятельное выполнение

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
Игры на командную работу и взаимодействие	Эстафеты, «Классики», игра «Море волнуется», командные эстафеты	Социальное взаимодействие, регуляция эмоций, согласованность движений	Создавать условия для совместных игр, поощрять взаимопомощь и согласованность действий
Движущиеся объекты и движущиеся сказки	«Путешествие», «Спасатели», движущиеся сказки, драматизации	Воображение, эмоциональная регуляция, моторика	Использовать сюжетные игры, включать в занятие, стимулирующие воображение и моторику

Для эффективного внедрения игровых практик важна регулярность – не менее 2–3 раз в неделю; разнообразие – использование разных видов игр для комплексного развития навыков; учет возрастных особенностей – подбор игр по уровню развития и индивидуальным интересам детей; интеграция – включение игр в ежедневный распорядок, связывая их с образовательными задачами; обратная связь – постоянное наблюдение и коррекция сложности игр.

Интерактивные технологии и цифровые ресурсы так же помогают в развитии двигательной саморегуляции. Применение программ и приложений для развития моторики у дошкольников, предлагающих задания на выполнение повторяющихся движений, переключение внимания и управление импульсами, которые позволяют тренировать координацию, баланс и осознанность движений через игровые сценарии.

Современные методы и технологии предоставляют широкие возможности для развития двигательной саморегуляции у старших дошкольников. Их интеграция в образовательный процесс способствует не только улучшению моторных навыков, но и формированию важнейших личностных качеств, что в конечном итоге влияет на успешность дальнейшего обучения и социализации ребенка.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Теория и практика развития двигательной активности детей / В.В. Давыдов. – СПб.: Питер, 2019.
2. Иванова О.А. Цифровые образовательные технологии в раннем возрасте: возможности и перспективы / О.А. Иванова // Вестник педагогики. – 2020. – №2.
3. Корчагина Ю.Л. Развитие моторной деятельности у дошкольников / Ю.Л. Корчагина. – М.: Просвещение, 2017.
4. Петрова Н.А. Сенсорная интеграция и развитие моторных навыков у детей дошкольного возраста / Н.А. Петрова. – М.: Наука, 2021.

Щербаков Алексей Сергеевич
учитель

Овсянников Евгений Игоревич
канд. пед. наук, учитель

ГКОУ «СОШ №2» при исправительном учреждении
г. Ставрополь, Ставропольский край

РЕАЛИЗАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА ЧЕРЕЗ ИГРУ В ШАХМАТЫ В ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЕ

Аннотация: в статье анализируется вопрос роли физического воспитания в исправлении осужденных (оздоровительная, воспитательная, сублимирующая функции), опираясь на историю от античности до ГТО. Описана организация школьного спортивного клуба «Чемпионы» (ГКОУ СОШ №2 при ИУ, 2023 г.) с приоритетом шахмат из-за ограничений пространства. Подчеркивается, что шахматы развивают интеллект, снижают агрессию, способствуют ресоциализации, подтверждено исследованиями и практикой ФСИН.

Ключевые слова: пенитенциарная система, школьный спортивный клуб, внеурочная деятельность, шахматы.

*Шахматы – это не только игра для умных,
но и социализация.*

А.Е. Карпов

Важной составляющей исправления осужденных в условиях ограниченного пространства и движений является их физическое воспитание, под которым следует понимать процесс формирования и развития физических способностей, морально-волевых качеств осужденных, укрепления и сбережения их физического и психического здоровья. Этот процесс выполняет три взаимосвязанные функции: оздоровительную, воспитательную (исправительную) и сублимирующую (переключающую активность (энергию) субъекта на более высокий уровень).

Историко-педагогическое исследование проблемы свидетельствует о том, что некоторые направления, методы и средства реализации физического воспитания возникли еще в первобытном обществе, но они не носили целенаправленный характер. Как организованная деятельность физическое воспитание впервые появилось в Древней Греции. Античная система физического воспитания была в дальнейшем усвоена Средневековьем, а педагогическая мысль эпохи Возрождения оказала влияние на европейскую систему воспитания теоретическими положениями, подтвержденными практикой. Изучение научной литературы и анализ использования результатов исследования применительно к лицам, отбывающим наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы, позволяют отметить: наказывая человека за совершенное им преступление, государство исходит из того, что после отбывания наказания он должен быть возвращен в общество здоровым и жизнедеятельным. Решению этой задачи способствует включение осужденного в специально организованный процесс физического воспитания и участие его в различных физкультурно-спортивных мероприятиях.

В местах лишения свободы особенно активно физкультурно-спортивная работа проводилась в 70–80-е годы XX века. В комплексных планах политико-воспитательной работы с осужденными наряду с другими был раздел «Физкультурно-спортивная работа». В 90-е годы XX века новые общественно-экономические условия затруднили проведение физкультурно-спортивной работы с осужденными. В настоящее время ситуация изменилась указ Президента Российской Федерации В.В. Путина вернул к жизни физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» [6]. Пришло время поднять уровень физической подготовки населения страны, а также интенсифицировать физическое воспитание осужденных, приобщая их к физкультуре и спорту.

Занятия спортом в местах лишения свободы помогают улучшить общее состояние здоровья, что важно для профилактики заболеваний в условиях массового скопления людей в ограниченном пространстве. Физические нагрузки способствуют повышению дисциплинированности, что

в дальнейшем может снизить количество совершаемых осуждёнными нарушений. Развитие осуждённого как личности во время спортивных мероприятий построено на взаимоотношениях с другими людьми, что впоследствии ведёт к успешной социальной интеграции. Спортивные игры могут способствовать мирному решению возникающих конфликтов, «разрядке» обстановки, снятию психологического напряжения. В результате сформированные привычки способствуют осознанному выбору в пользу нормальной жизни при выходе на свободу [10].

В соответствии со стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, и на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, в государственном казенном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №2» при исправительном учреждении с 2023 года организован школьный спортивный клуб «Чемпионы».

В рамках спортивной деятельности, в школе используются единые подходы к сохранению здоровья, так как у большинства учащихся слабое здоровье и низкая мотивация к занятиям спортом, что приводит к низкому проценту учащихся, посещающих спортивную секцию. Если не предпринимать активных мер для продвижения физической культуры и спорта, негативное воздействие окружающей среды и нездоровый образ жизни будут продолжать оказывать пагубное влияние на учащихся и мешать раскрытию их возможностей.

Школьный спортивный клуб (ШСК) ГКОУ СОШ №2 при ИУ – это общественное объединение педагогов и обучающихся, способствующее развитию физической культуры и спорта в Школе. Он создан в целях вовлечения обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, развития и популяризации школьного спорта, формирования здорового образа жизни. Благодаря ШСК в Школе организуется и проводится спортивно-массовая и физкультурно-оздоровительная работа во внеурочное время.

Деятельность ШСК направлена на привлечение большего числа учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, а также на интеграцию массовой спортивной деятельности в образовательный процесс Школы.

Выбор шахмат в качестве приоритетного вида спорта обусловлен факторами, связанными с ограничениями в развитии физкультуры и спорта в исправительном учреждении. В частности, территориальные и материально-технические ресурсы учреждения не позволяют в полной мере обеспечить полноценную реализацию планы физкультурно-массовой работы. В данных условиях шахматы являются оптимальной альтернативой, предоставляя возможность интеллектуального развития и социальной адаптации осужденных.

Существует множество исследований, подтверждающих, что шахматы улучшают поведение заключенных, помогая уменьшить насилие с их стороны и развивая коммуникативные навыки, способствуют позитивному использованию свободного времени. Они также значительно улучшают возможности принятия решений группой людей, которые часто из-за отсутствия возможностей и доступа к надлежащему образованию оказались в тюрьме сделав неправильный выбор в жизни [2].

Кроме того, игра оказывает положительное влияние на общее состояние здоровья заключенных, борется с депрессией, стрессом и тревогой, а также мотивирует их меняться к лучшему. Шахматы помогают осужденным думать, прежде чем действовать, и нести ответственность за свои поступки, потому что, сделав ход, уже нельзя его вернуть – приходится жить с последствиями.

Тюремная жизнь может показаться бесконечно однообразной, особенно с учётом постоянных ограничений и режимных требований. Однако, даже в таких условиях, осужденные находят способы сделать свой досуг более разнообразным. Спорт становится важной частью жизни за решёткой. Он помогает не только отвлечься, но и сохранить психологическое здоровье [3].

С 2023 года наша Школа является организатором шахматных онлайн-турниров между образовательными организациями при исправительных учреждениях Ставропольского края.

Задачи данных турниров:

- формирование у учащихся общеобразовательных учреждений соревновательных навыков при овладении шахматным искусством;
- мотивация учащихся на активные занятия шахматами;

– повышение интеллекта, формирование у учащихся пространственного и системного мышления;

– развитие навыков стратегического планирования, выдержки.

Дата и время проведения турнира планируются в соответствии с календарным планом спортивно-массовых мероприятий спортивных секций школьного спортивного клуба ГКОУ СОШ №2 при ИУ. Как правило, турниры приурочены к какой-либо памятной дате в нашей стране или регионе (День Победы в Великой Отечественной войне, День России, День космонавтики, день Ставропольского края, День защитника Отечества и т. д.).

Информация о предстоящем турнире заранее рассылается школам-участникам турнира. Участниками турнира могут быть учащиеся образовательных учреждений при исправительных учреждениях Ставропольского края. Составы команд – от 2 до 6 человек. Возраст участников не ограничен. Состав команды образовательная организация подбирает самостоятельно.

Игры происходят в реальном времени на платформе <https://lichess.org/> (платформа).

Основным организатором турнира заранее создаются аккаунты на платформе, в количестве, предусмотренном на максимальное количество участников. Все эти аккаунты объединены в шахматный клуб. В рамках этого клуба и происходят будущие турниры. Соревнования проводятся в личном зачете.

За день до проведения турнира создается мероприятие в рамках клуба. За три дня до турнира всем участникам направляются логины и пароли для входа в аккаунты, далее в соответствии с инструкциями участники присоединяются к шахматному турниру.

По итогам турнира всем участникам высылаются персональные сертификаты, а школам – благодарности.

Данный формат соревнований между школами успешно зарекомендовал себя на протяжении многих лет. В перспективе планируется расширение географии проведения турниров.

Анализ работы за пройденный период показывает, что ШСК успешно справляется с поставленными задачами. Его работа, ориентированная на вовлечение учеников в систематические занятия физкультурой и различными видами спорта, а также на повышение их мотивации к ведению здорового образа жизни и участию в спортивных мероприятиях, демонстрирует положительные результаты.

Список литературы

1. Андрианов М.В. Спортивная специализация как современный подход к совершенствованию физкультурного образования школьников / М.В. Андрианов // Теория и практика физической культуры. – 2014. – №2. EDN RVFCBX
2. Как шахматы помогают подмосковным заключенным вернуться к нормальной жизни // mosregtoday.ru. – URL: <https://mosregtoday.ru/news/culture/kak-shahmaty-pomogayut-podmoskovnym-zaklyuchennym-vernut-sya-k-normal-noy-zhizni/> (дата обращения: 11.01.2026).
3. Мотивируют на изменения. Шахматы как образовательный инструмент в тюрьмах // aif.ru. – URL: https://aif.ru/society/people/motiviruyut_na_izmeneniya_shahmaty_kak_obrazovatelnyy_instrument_v_tyurmah (дата обращения: 16.01.2026).
4. Порядок осуществления деятельности школьных спортивных клубов: утв. Минпросвещения России 23.03.2020 №117.
5. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года» от 24.11.2020 №3081-р. – URL: <http://government.ru/docs/all/131024/> (дата обращения: 01.03.2026).
6. Указ Президента РФ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)» от 24.03.2014 №172. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/38237> (дата обращения: 01.03.2026).
7. Участники школьного физкультурно-спортивного клуба (ШФСК) – все равны и особенны! // Здоровье и безопасность в образовательном пространстве: электрон. сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2020. – С. 223.
8. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 №329-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/ (дата обращения: 01.03.2026).
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 01.03.2026).
10. Циберкина А.А. Значение занятий физической культурой и спортом в исправлении осужденных / А.А. Циберкина // Исследования молодых ученых: материалы XLI Междунар. науч. конф. (Казань, июнь 2022 г.). – Казань: Молодой ученый, 2022. – С. 81–84. EDN NILKJV

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Александрова Наталья Михайловна

учитель

МБОУ «Кармамейская ООШ»

д. Кармамеи, Чувашская Республика

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: в статье рассматривается тема фразеологизмов как уникальных языковых единиц, отражающих историю, культуру и особенности мировосприятия народа. Анализируются ключевые признаки фразеологизмов, их основные виды, источники происхождения и роль в современной речи. Подчеркивается значение фразеологизмов для обогащения языка, создания образности и выразительности высказываний, а также даются практические рекомендации по их изучению. Делается вывод о том, что фразеологизмы являются ценным культурным наследием и важным элементом живой коммуникации.

Ключевые слова: фразеологизмы, устойчивые выражения, идиоматика, русский язык, культура речи, происхождение фразеологизмов, языковая образность, выразительность речи.

Фразеологизмы – это интересно!

Язык – не просто набор слов для передачи информации. Это живая, многогранная система, в которой каждое выражение может нести в себе историю, культурный код и особый эмоциональный оттенок. Среди самых ярких и выразительных элементов языка – фразеологизмы. Они делают речь насыщенной, образной и запоминающейся, превращая обычное высказывание в маленькое художественное произведение.

Что такое фразеологизм?

Фразеологизм (или фразеологическая единица) – устойчивое сочетание слов, обладающее целостным значением, которое не сводится к сумме значений отдельных компонентов. Его нельзя понять, просто зная перевод каждого слова: смысл рождается из единства всей конструкции. Например:

1) «*бить баклуши*» – бездельничать (не имеет отношения к буквальному «битью» каких-либо «баклуш»);

2) «*водить за нос*» – обманывать;

3) «*заварить кашу*» – создать проблему, запутанную ситуацию.

Ключевые признаки фразеологизмов:

1) *устойчивость* – состав и порядок слов фиксированы, их нельзя свободно менять;

2) *идиоматичность* – значение не выводится из буквального смысла слов;

3) *воспроизводимость* – мы не создаём их заново, а используем как готовые блоки;

4) *эмоционально-экспрессивная окраска* – они часто несут оценку, юмор, иронию.

Почему фразеологизмы так интересны?

1. Они – хранилище истории и культуры.

Многие фразеологизмы уходят корнями в далёкое прошлое, отражая быт, обычаи, поверья, исторические события. Например:

1) «*дело в шляпе*» – связано с древним обычаем решать споры жеребьёвкой: жребий тянули из шляпы;

2) «*точить лясы*» – происходит от ремесла резьбы по дереву («лясы» – балясины, фигурные столбики): работа была неторопливой, сопровождалась разговорами;

3) «*попасть впросак*» – отсылка к прядильному станку («просак»), попадание в который было опасной ситуацией.

2. Они создают яркие образы.

Фразеологизмы работают как мини-метафоры, вызывая в воображении зримые картины:

1) *«как две капли воды»* – идеальное сходство;

2) *«кот заплакал»* – крайне мало;

3) *«море по колено»* – ощущение бесстрашия, вседозволенности.

3. Они экономят речь.

Вместо длинного объяснения можно использовать короткий, но ёмкий оборот:

1) *«спустя рукава»* – небрежно, без усердия;

2) *«сломя голову»* – очень быстро, не думая о последствиях.

4. Они придают речи выразительность.

Фразеологизмы делают общение живым, эмоциональным, позволяют передать тончайшие оттенки смысла – от восхищения до сарказма.

5. Они варьируются в разных языках.

Сравнивая фразеологизмы в разных культурах, можно увидеть, как по-разному народы воспринимают одни и те же явления. Например, русское *«когда рак на горе свистнет»* (никогда) в английском звучит как *«when pigs fly»* («когда свиньи полетят»).

Виды фразеологизмов.

Лингвисты выделяют несколько типов фразеологических единиц.

1. Фразеологические сращения – полностью идиоматичные, значение которых невозможно угадать:

1) *«очертя голову»*;

2) *«точить балясы»*.

2. Фразеологические единства – образность видна, но буквальный смысл утрачен:

1) *«плыть по течению»*;

2) *«закинуть удочку»*.

3. Фразеологические сочетания – допускают некоторую вариативность:

1) *«горе горькое»*;

2) *«заливаться смехом»*.

Откуда берутся фразеологизмы?

Источники обогащения фразеологического фонда разнообразны:

1. Народный быт и ремёсла (*«тянуть канитель»*, *«разделить под орех»*).

2. Исторические события (*«как Мамай прошёл»* – о опустошении).

3. Античная мифология и история (*«ахиллесова пята»*, *«дамоклов меч»*).

4. Библия и религиозная традиция (*«манна небесная»*, *«запретный плод»*).

5. Литература и фольклор (*«счастливые часов не наблюдают»* – А.С. Грибоедов; *«битый небитого везёт»* – народная сказка).

6. Профессиональные жаргоны (*«бросить якорь»*, *«играть первую скрипку»*).

Фразеологизмы в современной речи.

Сегодня фразеологизмы продолжают жить и развиваться.

1. Они адаптируются – иногда меняют форму или приобретают новые оттенки значения.

2. Появляются неологизмы – например, из интернет-сленга: *«слить информацию»*, *«зависнуть в сети»*.

3. Их используют в рекламе и СМИ – для привлечения внимания и создания запоминающихся образов.

Однако важно помнить: неуместное или неверное употребление фразеологизмов может привести к комичному эффекту (*«он ударил лицом в грязь»* вместо *«ударил в грязь лицом»*).

Как изучать фразеологизмы?

Чтобы обогатить свою речь и глубже понять язык, полезно:

1. Читать классическую и современную литературу – многие фразеологизмы рождаются в текстах.

2. Обращаться к фразеологическим словарям – они объясняют значение, происхождение и примеры употребления.

3. Наблюдать за живой речью – замечать, как используют обороты окружающие.

4. Практиковаться – вводить фразеологизмы в собственные высказывания, но делать это осознанно.

Заключение.

Фразеологизмы – это не просто «красивые слова». Это сгусток народной мудрости, исторический опыт и художественное мастерство языка. Они делают нашу речь богаче, помогают точнее выражать мысли и эмоции, связывают поколения через время.

Изучать фразеологизмы – всё равно что разгадывать загадки культуры. Каждый оборот – маленький шедевр, в котором спрятана история, образ и неповторимый колорит родного языка. Именно поэтому фразеологизмы – это действительно интересно!

Байкова Александра Васильевна

д-р филол. наук, старший преподаватель

Сунцова Александра Евгеньевна

студентка

Головина Анастасия Сергеевна

студентка

Овечкина Анастасия Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

СПЕЦИФИКА НЕЙРОННОГО МАШИННОГО ПЕРЕВОДА

Аннотация: в статье анализируется вопрос эволюция машинного перевода от правило-ориентированных (RBMT) и статистических (SMT) систем к нейронному подходу (NMT), основанному на архитектурах глубоких нейронных сетей. Рассматриваются ключевые компоненты современных моделей – архитектура «кодер-декодер» и механизм внимания, обеспечивающие контекстуальную обработку языковых единиц и преодоление ограничений предшествующих парадигм. Особое внимание уделено роли параллельных корпусов как фундаментального ресурса для обучения моделей и инструмента эмпирического лингвистического анализа. Подчеркивается необходимость междисциплинарного взаимодействия лингвистов и специалистов в области искусственного интеллекта для дальнейшего развития технологий перевода.

Ключевые слова: нейронный машинный перевод, архитектура «кодер-декодер», параллельный корпус, обработка естественного языка.

Нейронный машинный перевод (neural machine translation, далее по тексту NMT) представляет собой современную парадигму автоматического перевода, базирующуюся на архитектурах глубоких нейронных сетей. До широкого внедрения нейросетевых подходов в области машинного перевода доминировали два подхода: правило-ориентированный (rule-based machine translation, далее по тексту RBMT) и статистический машинный перевод (statistical machine translation, далее по тексту SMT). Правило-ориентированный подход базировался на ручной формализации лингвистических знаний: специалисты разрабатывали многоуровневые правила трансформации грамматических структур и лексических единиц между исходным и переводным языками, а также создавали обширные билингвальные словари. Несмотря на теоретическую прозрачность данной модели, её практическая реализация сопровождалась

значительными ограничениями в переводе языковых явлений, что нередко приводило к снижению качества перевода в случае нестандартных или идиоматических конструкций.

Эволюционным этапом стало появление статистического машинного перевода, основанного на анализе параллельных текстовых корпусов. Данный метод автоматически извлекал вероятностные соответствия между языковыми единицами, опираясь на частотные закономерности их употребления в контексте. Хотя SMT обеспечил заметный прогресс в плане естественности перевода, он сохранял системные ограничения, а именно, искажение синтаксической структуры сложных предложений [2].

Необходимо отметить, что нейросети, применяемые в обработке естественного языка (далее по тексту NLP), включают разнообразные архитектуры, такие как рекуррентные нейронные сети (далее по тексту RNN), сверточные нейронные сети (далее по тексту CNN) и трансформеры. RNN представляют собой мощный класс архитектур, созданных для анализа последовательных данных, например текста, временных рядов и звуковых сигналов. Главное достоинство RNN заключается в наличии обратных связей, что дает возможность информации из предыдущих этапов влиять на текущие вычисления. Преимущество использования CNN для текстовых данных заключается в способности модели извлекать локальные и глобальные признаки из текста, что может улучшить способность модели к анализу и классификации текста. Трансформеры стали важным достижением в сфере обработки естественного языка и последовательной информации в общем. Одной из отличительных черт трансформеров является механизм внимания, который позволяет модели концентрироваться на различных фрагментах входной информации в зависимости от их значения [1, с. 13, 33, 43, 140].

Одним из ключевых факторов, обусловивших широкое распространение нейросетевых моделей машинного перевода, стало существенное расширение доступности как масштабных билингвальных данных, так и вычислительных ресурсов. Параллельный корпус, являющийся одним из главных ресурсов для обучения моделей перевода, представляет собой структурированную совокупность текстовых пар на исходном и переводном языках, в которых единицы текста связаны отношением перевода. Критически важным этапом подготовки такого корпуса является процедура выравнивания, то есть установления соответствий между фрагментами текста на двух языках.

Рассмотрим пример из немецкого языка, иллюстрирующий сложность лексико-семантического соответствия между языками. Глаголы *beleidigen* и *kränken* в русскоязычной традиции лексикографии очень часто переводятся одним эквивалентом «обидеть», однако различия в их употреблении не всегда очевидны. Традиционные лексикографические источники, даже обладающие высокой полнотой охвата, не способны в полной мере передать подобные нюансы, поскольку они проявляются преимущественно в контекстуальном употреблении, а не в изолированном толковании. Именно в этой связи параллельные корпуса приобретают особую ценность как инструмент эмпирического лингвистического анализа. Позволяя исследовать реальные переводческие соответствия в естественных контекстах, они открывают доступ к скрытым паттернам употребления, недоступным при анализе словарных дефиниций.

Следует отметить, что процесс машинного перевода с применением нейросетевых моделей включает в себя ряд этапов, реализуемых в рамках архитектуры «кодер-декодер» с использованием механизма внимания (attention) [2]. Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

1. Этап кодирования (encoder). На данном этапе входное предложение преобразуется в числовую форму, пригодную для обработки нейросетью: а) токенизация – исходное предложение разбивается на отдельные токены (слова или подслова); б) векторизация – каждому токenu сопоставляется вектор, отражающий его значение и контекстное окружение; в) контекстуальная обработка – кодер, как правило реализуемый с помощью рекуррентной нейронной сети (RNN), обрабатывает последовательность токенов, формируя их контекстуальные

представления; г) формирование скрытого состояния – результатом работы кодера становится набор векторов, представляющих смысл всего предложения.

2. Механизм внимания (attention). Механизм внимания играет ключевую роль при генерации перевода: он позволяет модели «фокусироваться» на наиболее значимых частях входного предложения при формировании каждого слова перевода. На каждом шаге декодирования происходит взвешивание выходов кодера, в результате чего модель определяет, какие участки входной последовательности наиболее релевантны текущему контексту.

3. Этап декодирования (decoder). Декодер выполняет поэтапную генерацию перевода, используя информацию от кодера и механизма внимания: а) инициализация – процесс начинается с подачи специального стартового токена и начального скрытого состояния; б) генерация перевода – на каждом шаге декодер предсказывает следующее слово, опираясь на уже сгенерированные слова и контекст, полученный с помощью механизма внимания; в) завершение – генерация продолжается до появления специального токена окончания или достижения заданной длины последовательности.

Для иллюстрации работы системы рассмотрим перевод простого предложения.

1. Кодирование: предложение «Мой рейс был задержан» разбивается на токены. Эти токены преобразуются в векторы и обрабатываются кодером.

2. Механизм внимания: при генерации каждого слова на английском языке модель фокусируется на соответствующих токенах исходной фразы.

3. Декодирование: итоговый перевод формируется последовательно – “My flight was delayed”.

Таким образом, функционирование нейронных сетей в контексте машинного перевода представляет собой сложный многоэтапный процесс, реализуемый в рамках архитектуры «кодер-декодер» с интеграцией механизма внимания. Нейронный машинный перевод следует рассматривать не как замену человеческому переводу, а как мощный инструмент, расширяющий возможности как прикладной переводческой практики, так и теоретической лингвистики. Его развитие требует междисциплинарного взаимодействия специалистов в области компьютерных наук, лингвистики и предметных областей, что подтверждает актуальность интеграции технологических и гуманитарных компетенций в современном образовании переводчиков.

Список литературы

1. Картер Д. Нейросети. Обработка естественного языка / Д. Картер. – URL: <https://djvu.online/file/dDN01JlyxbP9t> (дата обращения: 15.02.2025).
2. Колганов Д.С. Обзор аналитической, статистической и нейронной технологий машинного перевода / Д.С. Колганов, Е.А. Данилов // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – №3 (ч. 2). – С. 301–303. EDN YVQPWZ

Байкова Ольга Владимировна

д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой

Басалаева Алиса Викторовна

студентка

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ВИДЕОИГР: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ

Аннотация: в статье исследуется проблема локализации современных видеоигр на русский язык. Проводится анализ ключевых переводческих стратегий и трансформаций на примере текстового контента игры *Honkai: Star Rail*. Особое внимание уделяется трудностям адаптации игровых текстов с учётом лингвистических и культурных различий, а также специфики видеоигры как объекта перевода. В ходе исследования проводится сравнительный анализ оригинальных и локализованных текстов с целью выявления эффективных приёмов, позволяющих достичь адекватности и эквивалентности перевода при сохранении игровой иммерсивности, сюжетной целостности и авторского замысла. Определяются оптимальные стратегии работы с различными типами игрового контента: сюжетными диалогами, интерфейсом, лор-описаниями и авторскими терминами. Исследование демонстрирует важность комплексного применения различных переводческих подходов для передачи не только буквального смысла, но и художественной выразительности, культурных кодов и функциональных элементов исходного текста в контексте интерактивного произведения.

Ключевые слова: локализация видеоигр, переводческие трансформации, лингвистический анализ, культурная адаптация, адекватность перевода, игровой текст.

Введение. Локализация видеоигр в современную эпоху глобализации цифровых развлечений перестала быть второстепенной задачей, превратившись в ключевой фактор коммерческого успеха и культурного принятия продукта на международных рынках. Бурный рост игровой индустрии, объёмы которого превосходят кино- и музыкальную отрасли вместе взятые, выдвигает на первый план проблему качественной адаптации игрового контента для аудитории с различным лингвистическим опытом. Как отмечают исследователи, современная локализация представляет собой сложный синтез лингвистического перевода, культурной адаптации и технической интеграции, далеко выходящей за рамки традиционной переводческой деятельности [2; 4].

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современном мире видеоигры превратились в глобальную культурную и экономическую индустрию, что выдвигает на передний план проблему адаптации игр для международной аудитории. Исследование лингвистических и культурных аспектов локализации видеоигр является актуальным по причинам бурного роста индустрии и ее коммерциализации, глобализацией контента и межкультурной коммуникации. Прямой, неадаптированный перевод часто оказывается неудачным или даже оскорбительным. Речь, шутки, отсылки, исторические аспекты, религиозные символы – всё это требует тонкой культурной фильтрации. Актуальность исследования заключается также в выработке стратегий преодоления этих барьеров без потери авторского замысла.

Целью работы является комплексное исследование процесса локализации видеоигр через призму его лингвистических и культурных аспектов, а также анализ специфики игрового текста как объекта перевода. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи, основные из которых следующие: определить и характеризовать ключевые культурные аспекты адаптации видеоигр и провести сравнительный анализ оригинального и локализованного контента на примере конкретных видеоигр.

Методы и материал исследования. В качестве методов исследования в работе использовались анализ, синтез, обобщение, сравнительно-сопоставительный метод, описательный метод, контекстуальный анализ. Материалом исследования для практической части послужили текстовые и аудиовизуальные компоненты ролевой игры «Honkai: Star Rail» (разработчик HoYoverse) [1].

Результаты исследований, их обсуждение. Проведённое исследование позволило получить ряд значимых результатов.

1. Валидация теоретической модели на материале современной RPG. Анализ текстов Honkai: Star Rail подтвердил продуктивность избранного теоретического синтеза. В исследовании нами применялась стратегическая дихотомия Л. Вентури, которая оказалась эффективным инструментом для анализа локализации. Так, в сюжетных диалогах и юмористических вставках доминирует стратегия одомашнивания, направленная на мгновенное понимание и эмоциональный отклик русскоязычного игрока (например, dad jokes → шутки за триста). В то же время для ключевых терминов лора (Aeon → Эон, Stellaron → Стелларон) и имён собственных применяется отчуждение, что сохраняет уникальный культурный код игровой вселенной и соответствует принципам, описанным Берналь-Мерино относительно сохранения авторских неологизмов [2].

2. Систематизация лингвистических трансформаций в игровом контексте. В исследовании нами использовалась классификация Ж.П. Вине и Ж. Дарбельне, которая продемонстрировала полную операционализацию при анализе игрового текста. Были выявлены доминирующие трансформации для разных типов контента. Для интерфейса и геймплейных описаний – модуляция и транспозиция. Для сюжетных диалогов и лора – адаптация (транскреация) и эквивалентность, необходимые для передачи характеров персонажей и культурно-специфических концептов. Для имён и терминов – заимствование и калькирование. Особый интерес представляет феномен транскреации, что согласуется с выводами Манжирон и О’Хагана [3] о творческом характере игрового перевода. Это не просто перевод, а создание нового культурного кода, функционально тождественному оригиналу.

3. Выявление и классификация культурно-обусловленных переводческих проблем. Были выявлены специфические для жанра RPG трудности: проблема консистентности лора, проблема баланса между поэтичностью и функциональностью, а также проблема анахронизмов и стилового разрыва.

4. Разработка критериев оценки качества. На основе анализа как успешных, так и спорных примеров локализации Honkai: Star Rail были сформулированы уточнённые критерии оценки, развивающие подходы, предложенные в работах О’Хагана: функциональная адекватность, нарративная и стилистическая целостность, культурная когерентность, техническая безупречность.

Выводы. Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что локализация такой сложной RPG, как Honkai: Star Rail, представляет собой управляемый компромисс. Локализатор выступает в роли соавтора, который пересоздаёт игровой опыт для новой аудитории, постоянно балансируя между верностью оригиналу, техническими рамками и культурными ожиданиями игроков. Выявленная тенденция к поэтизации и усилению образности в русской локализации может быть интерпретирована как специфическая черта отечественной переводческой школы при работе с нарративным контентом.

Необходимо отметить, что для разработчиков игр результаты исследования могут демонстрировать важность учёта требований локализации на ранних этапах разработки, а также показана прямая зависимость между качеством локализации и коммерческим успехом игры на международных рынках.

References

1. Honkai: Star Rail: официальная локализация игры // HoYoverse. – Версия 1.0., 2023.
2. Bernal-Merino M.A. Translation and Localization in Video Games: Making Entertainment Software Global / M.A. Bernal-Merino. – New York: Routledge, 2015. – 282 p.

3. Mangiron C. Fun for All: Translation and Accessibility Practices in Videogames / C. Mangiron, M. O'Hagan. – Bern: Peter Lang, 2013. – 268 p.

4. O'Hagan M. Game localization as software-mediated cultural experience / M. O'Hagan // The Journal of Internationalization and Localization. – 2019. – Vol. 6. No. 1. – P. 34–53.

Байкова Ольга Владимировна

д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой

Крысова Анастасия Вячеславовна

студентка

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

ЗАИМСТВОВАНИЕ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ РУССКОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Аннотация: статья посвящена теме формирования русской автомобильной терминологии через заимствование из других языков. На основе историко-лингвистического анализа выделены этапы проникновения и адаптации иноязычной лексики, систематизированы типы заимствований – транскрипция, графическое заимствование, калькирование, гибриды. Установлено, что динамика заимствований обусловлена социально-экономическими изменениями. Зафиксированы проблемы современной терминосистемы: вариативность и многозначность, затрудняющие профессиональную коммуникацию и перевод.

Ключевые слова: автомобильная терминология, заимствование, языковая адаптация, терминосистема, исторический этап, лингвистический анализ, технический перевод.

Введение.

Автомобильная терминология представляет собой динамичную и открытую подсистему языка, находящуюся в постоянном развитии в условиях стремительного технологического прогресса. Актуальность её исследования обусловлена возрастающей ролью автомобильной индустрии в глобальной экономике и необходимостью обеспечения эффективной межкультурной и профессиональной коммуникации. Формирование данной терминосистемы в русском языке происходило преимущественно путём заимствования и адаптации иноязычных, в первую очередь англоязычных, элементов. Этот процесс носил волнообразный характер и был тесно связан с ключевыми этапами социально-экономического развития страны.

Целью работы является комплексный анализ процесса заимствования как ключевого механизма формирования русской автомобильной терминологии в исторической перспективе. Для достижения цели поставлены следующие задачи: определить источники формирования автомобильной терминологии в английском языке; проследить исторические этапы проникновения и адаптации иноязычной лексики в русский язык; систематизировать основные типы лексических заимствований.

Методы и материал исследования.

В работе использовались: теоретический анализ научной литературы по терминоведению и лексикологии, историко-сопоставительный анализ этапов заимствования, описательный метод, метод классификации для систематизации типов заимствований. Материал исследования – труды по терминологии (Лотте, Воскресенская), научные статьи, посвящённые вопросам заимствований и технического языка, а также обширный корпус автомобильных терминов, извлечённый из специализированной литературы и профессионального дискурса (форумы, сервисная документация).

Результаты исследований, их обсуждение.

1. Источники формирования автомобильной терминологии в английском языке. Анализ выявил, что английская терминосистема – основной источник заимствований – формировалась из разнородных элементов: латинских и греческих корней и аффиксов (automobile, hydraulic); эпонимов (diesel engine, MacPherson strut); брендов, когда товарные знаки переходили в нарицательное название целого класса (jeep); аббревиатур (ABS, RPM); исторических заимствований из европейских языков (chassis – из франц., autobahn – из нем.).

Данное многообразие предопределило интернациональный и гибридный характер автомобильной терминологии.

2. Исторические этапы заимствования автомобильной лексики в русский язык. На основе историко-сопоставительного анализа выделены ключевые этапы, напрямую связанные с социально-экономическим развитием России:

1) этап I (начало XX в.). Первые автомобили и их названия импортировались вместе с технологиями. В языке конкурировали прямые заимствования: «автомобиль» (фр.), «мотор» (нем.);

2) этап II (советский период, 1920–50-е гг.). Курс на индустриализацию привёл к ассимиляции ранее заимствованных терминов (автомобиль, карбюратор), а также активному калькированию как основному способу создания советской терминосистемы (steering wheel – рулевое колесо, transmission – коробка передач);

3) этап III (1960–80-е гг.). На фоне ограниченного контакта с западными технологиями расцвёл профессиональный и народный сленг, основанный на русской языковой почве («чайник», «копейка» – ВАЗ-2101) [3];

4) этап IV (постсоветский период, 1990–2000-е гг.). Открытие рынка вызвало резкий приток новых иноязычных терминов: прямые заимствования (спойлер, лифтбек, тюнинг), графические заимствования-аббревиатуры (ABS, 4WD);

5) этап V (современность, с 2010-х гг.). Активно создаются неологизмы-кальки (power steering – усилитель руля, crossover – кроссовер). В профессиональной среде утверждается интернациональный стандарт с использованием английских аббревиатур (ECU, DPF). Формируется пласт лексики для электротранспорта и автономного вождения (электромобиль, автопилот).

Данная периодизация демонстрирует, что язык выбирает различные стратегии адаптации в зависимости от контекста эпохи.

3. Типология лексических заимствований в современной русской терминосистеме. Анализ современного состояния терминологии позволил систематизировать основные способы адаптации заимствованной лексики:

1) транскрипция/транслитерация: усвоение звукового или графического облика слова (jeep – джип, hatchback – хэтчбек);

2) графическое заимствование: использование иностранных единиц в оригинале, обычно для аббревиатур (ABS, ESP, SUV). Обеспечивает международную узнаваемость;

3) семантическое калькирование: наделение уже существующего в языке слова новым значением под влиянием иноязычного образца (исконное «амортизатор» приобрело значение узла подвески);

4) гибридные образования: комбинирование заимствованной и исконной морфем (автопилот: авто- (греч.) + пилот (рус.)).

Данная классификация показывает, что язык не просто копирует, а творчески перерабатывает заимствуемый материал, стремясь к балансу между необходимостью номинации и удобством для носителя.

Выводы.

Исследование показало, что формирование русской автомобильной терминологии представляет собой лингвистический процесс, управляемый внешними факторами. Технологическая

необходимость выступает его движущей силой, а конкретные механизмы заимствования определяются историческим, экономическим и идеологическим контекстом эпохи.

Современная терминосистема – многослойная структура, в которой сосуществуют пласты лексики разных периодов: от ассимилированных заимствований начала XX века до современных англицизмов и графических заимствований. Язык демонстрирует высокую адаптивность, используя средства от прямого копирования до творческого калькирования для удовлетворения коммуникативных потребностей отрасли.

Список литературы

1. Воскресенская Л.И. Техническая терминология в функциональном аспекте: монография / Л.И. Воскресенская. – М.: Высшая школа, 1999. – 152 с.
2. Лотте Д.С. Основы построения научно-технической терминологии: вопросы теории и методики / Д.С. Лотте. – М.: Изд-во АН СССР, 1961. – 158 с.
3. Шаламова Э.В. Профессиональный жаргон в автомобильной сфере: социолингвистический аспект: монография / Э.В. Шаламова. – М.: Флинта, 2018. – 89 с.

Борисова Анжелика Александровна
учитель

МБОУ «Среднекибечская СОШ»
д. Челкумаги, Чувашская Республика

РАЗМЫШЛЕНИЯ О РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: в статье представлено личное осмысление значения чувашского языка как основы национальной идентичности и культурного наследия чувашского народа. Автор подчеркивает уникальность языка как последнего живого наследника болгарских языков с тремя диалектами, его богатство фольклором и выразительными средствами, цитируя К.Я. Горбунова и отмечая интерес к чувашской культуре Максима Горького, Л.Н. Толстого, В.Н. Татищева. Особое внимание уделено проблеме сохранения языка в условиях урбанизации и необходимости передачи его следующим поколениям.

Ключевые слова: чувашский язык, национальная идентичность, болгарская языковая группа, диалекты чувашского языка, сохранение родного языка, культурное наследие.

Родной язык – самый близкий к сердцу язык. Родной язык – это тот язык, который у нас в душе. Язык, который определяет нашу национальность, наше будущее и прошлое и является колыбелью поколений. Язык, с помощью которого мы, в детстве, познаем все краски мира. Языком моего сердца является чувашский язык!

Чувашский язык – это национальный язык чувашей, последний живой наследник болгарских языков. Чувашский – один из крупнейших миноритарных языков России. Это язык, имеющий свою письменность, своё неповторимое звукопроизношение, свой богатый внутренний мир. Как и во многих языках, чувашский язык разделяется по диалектизму. В чувашском языке выделяются три диалекта: окающий или верховой – «тури», укающий или низовой – «анатри» и средний или смешанный. В каждом из диалектов имеются свои специфические черты. Но независимо от этого любой чуваш узнает и поймёт своего «одноразычника», услышав свой родной язык. Так как, люди, говорящие на одном и том же языке, чувствуют себя более близкими.

Чувашский язык – это уникальное культурное наследие моего народа, хранящее в себе мудрость поколений, обычаи и традиции наших предков. Родной язык – это больше, чем средство общения, это отражение души каждого чуваша, основа нашей самобытности и идентичности.

Для меня чувашский язык – это теплые воспоминания детства, колыбельные песенки матери, сказки бабушки, семейные праздники и застолья. Это язык моей семьи, друзей, родного села, знакомый с первых шагов и навсегда оставшийся в сердце.

Сегодня чувашский язык переживает непростые времена. Молодое поколение всё чаще предпочитает русский язык в повседневной жизни, особенно в городах. Однако именно сохранение родного языка помогает нам сохранять свою национальную идентичность, оставаться верными своим корням и традициям.

Горбунов Кузьма Яковлевич – русский писатель, написал о чувашском языке: «Мы говорим о народном творчестве, необычайно распространенном в Чувашии. Песни, сказки, легенды здесь рассказывают не только о старине, но и послереволюционной эпохе. Поговорками, сравнениями, прибаутками, летучими выражениями ярко украшена обыденная речь, если даже разговор ведётся о делах повседневных, и это помогает выразить мысль исключительно точными, веселыми, легко входящими в сознание словами. Жемчужные россыпи фольклора находятся под руками, можно черпать пригоршнями...». Данное высказывание подтверждает богатство чувашского языка, его многогранность, распространенность и то, как наш родной чувашский язык восхваляют не только чуваша, но и представители других национальностей. Такие великие люди, как: Максим Горький, Лев Николаевич Толстой, Василий Никитич Татищев так же были тесно связаны с чувашским народом.

Мой родной язык богат: материальной культурой, своей не простой этнической историей, духовным наследием, своим народом. Есть чувашская пословица: «Тёнчене чёлхе тытса тйрарь». Данная пословица показывает, что всем миром владеет язык.

Я, представитель чувашского языка – горжусь своим родным языком. У меня огромное желание не только узнавать, учить, развивать, возносить свой родной язык, но и так же мне хочется делиться своими знаниями, эмоциями о языке с другими людьми.

Я считаю, что родной язык – это самый дорогой и важный язык для каждого человека.

Важно помнить, что язык – это не просто набор звуков и слов, это целая вселенная образов, понятий и представлений, отражающих мироощущение и мировоззрение нашего народа. Поэтому задача каждого из нас – беречь и развивать чувашский язык, передавать его следующим поколениям, обогащая нашу общую культуру. Пусть каждый чувствует ответственность перед предками и потомками за судьбу своего родного языка. Только вместе мы сможем сохранить богатство чувашского языка и передать его будущим поколениям.

Родной язык – язык души, сердца, незабываемого прошлого, настоящего и светлого будущего!

Войтов Денис Евгеньевич
соискатель, старший преподаватель

Караваева Дарья Антоновна
студентка

Галибин Егор Николаевич
студент

Медянский Виталий Сергеевич
студент

Братухин Егор Константинович
студент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
г. Киров, Кировская область

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД КАК ОСОБОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос аудиовизуального перевода как самостоятельного направления современного переводоведения, вышедшего за рамки традиционного восприятия в качестве разновидности литературного или устного перевода. Авторы анализируют эволюцию научного подхода к аудиовизуальному переводу в отечественной лингвистике, опираясь на концепцию А.В. Козуляева, который трактует аудиовизуальный перевод как полисемантическую деятельность, требующую учёта не только вербального компонента, но и визуальных, звуковых, ритмических и эмоциональных элементов аудиовизуального повествования. Выделены ключевые особенности аудиовизуального перевода: интеграция вербального и визуального компонентов, жёсткие темпоральные ограничения и повышенные требования к прецизионности из-за специфики аудиовизуального восприятия. Подчёркивается актуальность развития методологии и учебных материалов по аудиовизуальному переводу в условиях быстрого роста объёма медийного контента, требующего качественной локализации для российской аудитории.

Ключевые слова: аудиовизуальный перевод, типология перевода, переводоведение.

В настоящее время аудиовизуальный перевод занимает важное место в практике переводчиков и считается одной из наиболее востребованных форм перевода. Ежегодно в Россию поступает огромное количество медийного контента со всего мира – фильмы, сериалы, новостные и развлекательные программы, видеоигры, обучающие курсы. Всё это требует качественной локализации, чтобы стать доступным для российской аудитории. При этом аудиовизуальный перевод представляет собой довольно сложную задачу, даже для профессионалов. Это объясняется его особой природой: он сочетает в себе и вербальную, и визуальную составляющие, а значит, требует иного подхода по сравнению с традиционными видами перевода.

Истоки систематического изучения аудиовизуального перевода как самостоятельной дисциплины восходят к 1980-м годам, когда датский лингвист Дж. Готтлиб начал формировать теоретическую базу, учитывающую мультимодальную природу медиатекста [2; 3]. В отечественной науке становление аудиовизуального перевода как отдельного направления произошло значительно позже – лишь в 2000-х годах, что объясняется как историческими особенностями развития советского переводоведения, так и ограниченным доступом к зарубежному медиаконтенту в предшествующие десятилетия.

Необходимо отметить, что в отечественной научной традиции долгое время аудиовизуальный перевод воспринимался как разновидность литературного или устного перевода. Это связано с тем, что аудиовизуальный текст рассматривался исключительно как письменная речь, которую просто нужно перевести. Однако со временем взгляд на этот вид перевода

изменился. По мнению исследователя А.В. Козуляева, аудиовизуальный перевод – это не просто частный случай в рамках переводоведения, а полноценное направление, заслуживающее отдельного подхода и изучения. Переводчик, работающий с подобными текстами, выходит за рамки привычного «перекодирования» смыслов с одного языка на другой. Ему приходится учитывать не только слова, но и все элементы аудиовизуального повествования – изображение, звук, ритм, эмоции, визуальные акценты. Именно поэтому аудиовизуальный перевод требует своей собственной терминологии, методологии и учебных пособий [1].

Типология аудиовизуального перевода включает два ключевых направления: межъязыковое и внутриязыковое. Внутриязыковая адаптация охватывает такие формы, как субтитрирование для лиц с нарушениями слуха, тифлоперевод для незрячих, синхронное субтитрирование и использование надтитров в оперных или театральных постановках. Так, в российских телепрограммах и фильмах всё чаще используется субтитрирование с описанием звуковых эффектов, например: [звонок в дверь] или [напряжённая музыка] – что позволяет зрителям с нарушением слуха получить полный эмоциональный контекст происходящего.

Межъязыковая трансляция реализуется через закадровый перевод, дублирование и субтитрирование [1]. Каждая из этих техник характеризуется специфическими требованиями: субтитрирование ограничено временными параметрами. Примером служит субтитрирование на стриминговых платформах, где переводчики обязаны укладываться в жёсткий тайминг – обычно не более двух строк текста на экране, отображающихся не дольше 6 секунд. А дублирование и закадровый перевод предполагают сохранение интонационной и эмоциональной адекватности при учете культурных различий.

Особую сложность в аудиовизуальном переводе представляют явления, требующие глубокой культурной трансформации, а именно, игра слов и каламбуров: при переводе юмористических сцен приходится отказываться от буквального воспроизведения в пользу функционального эквивалента, сохраняющего комический эффект (например, каламбур на английском “I’m reading a book on anti-gravity – it’s impossible to put down” трансформируется в русскоязычный аналог с иным лингвистическим приёмом); культурные реалии: названия блюд, исторические отсылки, социальные институты часто требуют компенсаторных стратегий – от пояснительного перевода до замены на локально узнаваемый аналог; ритм и фонетика: при дублировании критически важно учитывать не только семантику, но и фонетические характеристики целевого языка, чтобы синхронизация с артикуляцией актёра оставалась правдоподобной.

Таким образом, аудиовизуальный перевод занимает важное место в переводческой практике, являясь одной из наиболее востребованных форм перевода, поскольку огромный объем мирового медийного контента ежегодно поступает в Россию и требует качественной локализации. При этом аудиовизуальный перевод представляет собой довольно сложную задачу даже для профессионалов из-за своей особой природы, сочетающей вербальную и визуальную составляющие, что требует иного подхода по сравнению с традиционными видами перевода. Цель аудиовизуального переводчика – не просто передать текст, а сохранить художественные и эстетические качества оригинала, сделать так, чтобы у зрителя возникло то же впечатление, что и у носителя исходной культуры. При этом переводчику приходится жертвовать отдельными деталями, ради того, чтобы передать общий смысл, эмоции и ритм. Это требует творческого подхода, а также умения грамотно работать в условиях ограниченного экранного времени и пространства.

Список литературы

1. Козуляев А.В. Аудиовизуальный полисемантический перевод как особая форма переводческой деятельности. Обучение данному виду перевода / А.В. Козуляев. – URL: <http://www.russian-translators.ru/about/editorial/audiovizualnyyperevod/> (дата обращения: 09.09.2025).
2. Gottlieb H. Subtitling / H. Gottlieb // Routledge Encyclopedia of Translation Studies. – New York: Routledge, 1998. – P. 244–248.
3. Gottlieb H. Subtitling: Visualizing filmic dialogue / H. Gottlieb // Traducción subordinada (II): El subtitulado. – Vigo: Servicio de la Univeridad de Vigo, 2001. – P. 85–110.

Лодхи Анна Евгеньевна

старший преподаватель

Лучникова Виктория Сергеевна

студентка

Корякина Александра Андреевна

студентка

Нечаева Елизавета Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

КИТАЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ

Аннотация: в статье рассматривается тема китайских лексических заимствований в английском языке как результат многовековых контактов между Китаем и англоязычным миром в сферах торговли, политики, науки, образования и культуры. На основе классификации Л.П. Крысина проводится системный анализ заимствований по трём категориям: тип заимствованного материала, степень интеграции в принимающий язык и функционально-семантическая сфера происхождения. Исследование демонстрирует, что китайские заимствования представляют собой динамичную лексическую группу, выступающую маркером межкультурного диалога и отражающую эволюцию китайско-английских отношений на протяжении нескольких столетий.

Ключевые слова: китайские заимствования, английский язык, лингвистическая классификация.

Современный этап глобализации характеризуется усилением межкультурных и межъязыковых контактов, что неизбежно отражается в лексическом составе национальных языков. Особую значимость приобретают языковые контакты между Китаем и англоязычным миром, обусловленные многовековой историей взаимодействия в сферах торговли, политики, науки, образования и культуры. Расширение экономического и культурного влияния Китая в XXI веке способствует активному проникновению китайской лексики в английский язык, формируя динамичную и разнообразную группу заимствований. Вместе с тем лингвистическое осмысление этого феномена остаётся недостаточно систематизированным, особенно в части комплексной классификации заимствований с учётом их типологических, интегративных и функциональных характеристик.

Необходимо отметить, что в лингвистике выделяют несколько подходов к классификации заимствований по Л.П. Крысину, и в случае китайско-английских контактов особенно продуктивны три основания: тип заимствованного материала, степень интеграции в принимающий язык и функционально-семантическая сфера происхождения. По типу заимствованного материала Л.П. Крысин различает лексические, семантические, фонетические, морфемные заимствования и калькирование [2, с. 105–120]. Более подробно рассмотрим вышеназванные заимствования.

Лексические заимствования – наиболее распространённая форма: в английский язык попадают целые слова из китайского, чаще всего в виде фонетической транскрипции через пиньинь или кантонский диалект. К ним относятся такие примеры, как kung fu (боевое искусство), tofu (соевый творог), typhoon (тайфун), baozi (баоцзы – пирожок, приготовленный на пару), dama (китайская женщина среднего возраста), bok choy (овощ), char siu (жареная

свинина), cheongsam/qipao (китайское платье), chop suey (блюдо), wonton (разновидность пельменей) [3, с. 91–107].

Семантические заимствования проявляются в расширении значения уже существующих английских слов под влиянием китайской культуры: например, слово *tea*, изначально обозначавшее лишь напиток, со временем стало ассоциироваться с целой чайной церемонией и философией; аналогично *kung fu* и *dim sum* приобрели в английском языке более широкие, культурно окрашенные значения. В этот список также можно добавить такие примеры, как *chow* (от кит. 炒 [chǎo]), что можно интерпретировать как «жарить; жарить блюдо, помешивая его». От данного слова появилось название популярного теперь уже и в англоязычных странах блюда *chow mein* (от кит. 炒面 [chǎomiàn]) – жареная лапша с овощами, мясом или тофу.

Фонетические заимствования в китайско-английском контексте носят ограниченный характер: английский язык не включил в свою фонологическую систему тональность или новые фонемы, однако адаптирует звучание китайских слов под собственные фонетические нормы (например, *qi* произносится как [tʃi]). Также можно отметить следующие примеры: *Bok choy* (от кит. 白菜 [bái cài] – «белая капуста» – адаптация дифтонга «ой»). *Cheongsam*, *qipao* (от кит. 长衫 [chángshān] или 旗袍 [qípáo] – транслитерация кантонского). *Chow mein* (от кит. 炒面 [chǎomiàn] – «жареная лапша» – адаптация дифтонга «ау»).

Морфемные заимствования встречаются редко, однако возможны при образовании слов, например, *Daoism* или *Confucianism*, где корни *Dao* и *Confucius* берутся из китайского происхождения, хотя и проходят латинизацию. В качестве примера можно также выделить слово *kungfuist* – человек, занимающийся кунг фу. Образовано от слова «kung fu» (боевое искусство) и суффикса *-ist*, в данном случае означающее человека, занимающего данным искусством.

Отдельно выделяется калькирование – поморфемный перевод выражений. Ярким примером служит английское *brainwashing*, дословно воспроизводящее китайское 洗脑 [xǐ nǎo] – «промывание мозга» или *to lose face* 丢脸 [diū liǎn] – «потерять лицо». Такие кальки возникают, когда концепция требует выражения, но прямое заимствование кажется неприемлемым или неэффективным.

По степени интеграции в английский язык китайские заимствования делятся на полностью ассимилированные, частично ассимилированные и экзотизмы [2, с. 110–115]. Полностью ассимилированные слова, такие как *tea* (чай), *silk* (шелк), *soy* (соевый соус), *ketchup* (кетчуп), *typhoon* (тайфун), *kaolin* (каолин), *monsoon* (муссон) уже не воспринимаются как иноязычные: они подчиняются нормам английской фонетики, грамматики и лексической сочетаемости [3, с. 91–93].

Частично ассимилированные сохраняют признаки «иностранности» – в написании (*ginseng* (женьшень – растение), *ginkgo* (гинкго-дерево), *lychee* (фрукт личи), *longan* (фрукт лунган), *loquat* (фрукт локва), *pekoe* (пеко – сорт черного чая), *souchong* (сушонг – сорт черного чая), *keemun* (кимун – сорт черного чая), *pu'er* (пуэр – сорт черного чая), *dim sum* (димсам – разновидность пельменей), *siu mai* (сиу-мэй – разновидность пельменей), в произношении или ограниченном употреблении [1, с. 32–38; 3, с. 93–96].

Необходимо подчеркнуть, что китайские заимствования в английском языке ограничены особенностями китайской письменности: поскольку иероглифы не передают звуки напрямую, заимствование происходит через устную форму – чаще всего через диалектные (особенно кантонские) или пиньинь-транскрипции. Кроме того, многие слова попадают в английский не напрямую, а через промежуточные языки (португальский, малайский, французский), что дополнительно усложняет их этимологическую траекторию [1, с. 33–37; 3, с. 91–99].

Таким образом, китайские заимствования в английском языке представляют собой не просто лексический пласт, обогащающий словарный состав, но и яркий маркер межкультурного

диалога, отражающий эволюцию китайско-английских отношений на протяжении нескольких столетий. Их динамичный характер свидетельствует о продолжающемся языковом взаимодействии, обусловленном глобализацией и усилением роли Китая в современном мире. Дальнейшие исследования могут быть направлены на анализ прагматических функций китайских заимствований в современном дискурсе и их роль в формировании языковой картины мира англоязычных носителей.

Список литературы

1. Кохонова К.Е. Этапы освоения китайских заимствований системой английского литературного языка / К.Е. Кохонова // Филологические науки. Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2019. – №9. – С. 32–38.
2. Крысин Л.П. Лексическое заимствование и калькирование в русском языке последних десятилетий / Л.П. Крысин // Вопросы языкознания. – 2002. – №6. – С. 27–34. EDN PVNQSB
3. Черемисина Т.И. Китайские заимствования в современном английском языке как элемент культурно-языковых контактов / Т.И. Черемисина // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – М.: МГЛУ, 2019. – С. 91–107.

Сергеева Елена Георгиевна

учитель

МБОУ «Сеспельская СОШ»

д. Сеспель, Чувашская Республика

РОЛЬ СЕМЬИ В ПОДДЕРЖКЕ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена проблеме сохранения чувашского языка среди молодежи. Автор подчеркивает ключевую роль семьи в передаче родного языка детям, приводит примеры из собственной педагогической практики и размышляет о том, как через взаимодействие семьи и школы можно возродить интерес к языку как хранителю народной культуры и мудрости.

Ключевые слова: родной язык, чувашский язык, сохранение языка, семья, речевое развитие, национальная культура, традиции, воспитание, педагогический опыт, межпоколенная связь, идентичность.

Как рыба не может жить вне воды, так и человек не может оставаться человеком вне языка. Поэтому владение языком – главное, чему стоит учиться в жизни, в семье, детском саду и в школе. Родной язык – бесценный дар, которым наделен человек. В нем одухотворяется весь народ и вся его история. Вот почему у любого народа знанию родного языка отводится значительная роль.

В настоящее время, как никогда, остро стоит проблема сохранения языков малочисленных коренных народов, в том числе и чувашского языка. История показывает, что пренебрежение родным языком приводит к угасанию национальной культуры, молодежь теряет свое национальное своеобразие. Поэтому важно выработать у обучающихся бережное отношение к родному языку, показать важность его знания.

Только родной язык соединяет человеческие души, историю с современностью, жизнь предков с нашей жизнью. Через родное слово ребенок становится сыном своего народа. Каждый человек должен знать свой родной язык – это закон жизни и природы.

Желание сохранять и развивать родной язык должно быть у каждого. Язык – это не только инструмент для общения, а хранилище мудрости и памяти. Это инструмент народа для выражения его самых тонких мыслей, нежных чувств, его духовных ценностей и блестящих идей, хранилище литературы, истории народа. Язык хранит все это богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего. «Пока жив язык

народный в устах народа, до тех пор жив и народ», – эти слова великого педагога К.Д. Ушинского актуальны и сегодня.

С давних времен мыслители, писатели, педагоги говорят о важной роли родного языка в становлении человека. Родной язык обладает огромной силой. Это язык матери – самый радостный для ребенка язык, самый понятный, на котором она поет колыбельные песни. Именно с колыбели, в маминых сказках малыш начинает усваивать чистые родные звуки. В повседневном общении с матерью ребенок усваивает язык. Эмоциональная речь, атмосфера счастливой семьи вызывают положительные эмоции со стороны ребенка, а это благоприятно влияет на душевное самочувствие и его воспитание,

Язык передается по наследству и, поэтому, роль семьи и матери очень велика. Именно родители определяют, на каком языке будет говорить их ребенок, право выбора принадлежит матери. Именно в семье закладываются основы владения родным языком.

Родной язык формирует ребенка как личность. Пользуясь родным языком, ребенок впитывает в себя культуру поколений, культуру своего народа, познает окружающий его мир, усваивает нормы социального взаимодействия. Речь ребенка во многом зависит от родителей, их культуры, образования, социального положения, от понимания ими важности правильного речевого развития малыша. Поэтому родители должны осознавать особую ответственность за развитие речи своего ребенка.

К сожалению, среди молодого поколения немного тех, которые разговаривают на родном языке. Это семьи, где родители являются людьми старшего поколения. Или это семьи, где совместно проживают люди разных поколений: родители и бабушки, дедушки. Дети, проживающие с бабушками и дедушками, лучше владеют родным языком.

В настоящее наблюдается снижение роли и значимости родного языка. Многие дети понимают родной язык, но сами не умеют на нем разговаривать, так как дома общение ведется на русском языке. Я думаю, язык остается жизнеспособным лишь в том случае, если он является средством общения между людьми.

Рассмотрение вопроса о сохранении, развитии родного языка и национальных традиций позволяет говорить о том, что данный процесс осуществляется в первую очередь в семье. Поэтому основная задача семьи: прививать детям желание говорить на родном языке, воспитывать уважение к родному языку, культуре, обычаям и традициям своего народа.

Какие причины могут стать препятствием, чтобы дома говорили или начали говорить на родном языке с детьми и внуками? Думаю, родители должны подавать пример своим детям. Всегда, независимо от обстоятельств, дома со своими детьми нужно не стесняться говорить на родном языке. Если в семье разговаривают только на родном языке, обучая этому разговору и прививая любовь к нему с раннего детства, то ребенок с гордостью будет разговаривать на нем, и в будущем воспитывать своих детей.

Приведу пример. Летом я в своей деревне встретила своего бывшего ученика, приехавшего к родителям в отпуск. Он живет с семьей в Мурманске. Оказывается, у него дети знают язык родителей. Я удивилась. У нас многие дети в школе не только не разговаривают, но и не понимают по-чувашки. Спрашиваю, как это вам удалось? «Просто дома мы с женой специально разговаривали только на родном чувашском языке, а детям же интересно, о чем мы болтаем. Вот и потихоньку научились понимать, а потом и разговаривать», – ответил он. Помню, как он любил читать стихи чувашского поэта, нашего земляка Михаила Сеспеля, участвовал в конкурсах чтецов... И до сих пор мой ученик помнит стихи своего любимого поэта Сеспеля... Спасибо тебе, что ты прививаешь своим детям любовь к родному языку. Побольше бы таких родителей.

Как учитель чувашского языка, я ставлю перед собой такие цели: привитие интереса детей к изучению чувашского языка, развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к чувашскому языку, увеличение словарного запаса учащегося, соблюдение основных орфоэпических, лексических, стилистических норм чувашского языка.

Большое значение уделяю краеведческому материалу. Провожу уроки-путешествия, посвященные нашей Чувашской Республике, нашему району, родному селу. На этих уроках дети узнают многое о своей родине, о знаменитых людях – наших земляках. У них впервые, может быть, возникает чувство гордости, сопричастности к тому, чем живут взрослые.

Так же выступаю по этой теме на общешкольных родительских собраниях. Приведу примеры слова и цитаты великих людей, поэтов, ученых. Вот слова Академика Волкова: «Самый важный, самый уважаемый предмет – это родной язык. Век живи на родной земле, век учи родной язык».

Так как на собрании присутствовали и родители детей, которые ходят в детский сад, призываю их с раннего возраста учить детей говорить по-чувашски. Дети быстро изучают и другие языки. Считаю, что знание чувашского языка не препятствует изучению других языков. Это не значит, что надо учить только чувашский язык. Человек должен владеть многими языками. «Два языка – два ума, три языка – три ума», – говорил просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев. Чем больше языков знаешь, тем умнее становишься. Да, нужно знать много языков, но не забывать родной. «Любой уважающий себя народ ценит родной язык как большое достояние», – говорил профессор М. Сироткин. Приведу еще один пример. Известный чувашский ученый, языковед В. Г. Егоров, знал много языков, но говорил: «Для меня родной язык самый красивый, самый дорогой, самый богатый и самый любимый».

Не забудем и слова земляка Михаила Сеспеля. «Во имя чувашского языка будем все едины!» – призывает он.

В заключение хочется отметить, мы должны уметь научить внушить необходимость знания родного языка нашим детям. Только мы сами должны приложить все усилия для возрождения языка. Язык – это душа народа. И пусть наша душа никогда не угаснет!

Список литературы

1. Боргоякова Д.С. Роль семьи в сохранении родного языка / Д.С. Боргоякова. – URL: <https://infourok.ru/statya-rol-semi-v-sohranении-rodного-yazyka-6386071.html> (дата обращения: 17.02.2026).

Степанова Светлана Олеговна
учитель

МБОУ «Юськасинская СОШ»
с. Юськасы, Чувашская Республика

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ: ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И ПОНИМАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Аннотация: автор статьи подчеркивает, что фразеологизмы играют важную роль в формировании языковой компетенции учащихся, обогащают речь выразительными средствами и способствуют лучшему пониманию национального менталитета и традиций народа. Настоящая статья посвящена исследованию возможностей включения фразеологизмов в образовательный процесс чувашских школ. Рассматриваются методические подходы, направленные на развитие интереса школьников к изучению родного языка через призму устойчивых выражений, раскрывающих особенности культуры и быта чувашского народа.

Ключевые слова: чувашский язык, фразеологизмы, родной язык, выразительная речь, культурная компетентность, игровые методы обучения, чувашская литература, ассоциативное мышление, национальная идентичность.

Введение.

Изучение родного языка неразрывно связано с познанием богатого культурного наследия народа, выраженного через устное народное творчество, пословицы, поговорки и устойчивые выражения – фразеологизмы. Они являются частью национального сознания и отражают особенности менталитета, истории и традиций народа. Использование фразеологизмов на

уроках чувашского языка и литературы позволяет ученикам глубже понимать смысл текста, развивать навыки выразительной и эмоционально насыщенной речи, расширять кругозор и формировать культурную компетентность.

Значение фразеологизмов в обучении.

Фразеологизмы представляют собой особые единицы языка, обладающие целостностью значения и воспроизводимостью в готовом виде. Их изучение способствует развитию языковой интуиции учащихся, обогащению активного словарного запаса и формированию умения правильно использовать идиомы в зависимости от контекста. Вот несколько ключевых аспектов значимости фразеологизмов в образовательном процессе:

1. Формирование выразительности речи.

Использование фразеологизмов помогает учащимся обогатить свою речь яркими, меткими оборотами, делая её живее и разнообразнее. Например, в чувашском языке есть много красочных выражений типа «вёлле хурчѐ» («как пчела»), обозначающее трудолюбивое и энергичное поведение человека.

Фразеологизмы несут в себе отражение специфики быта, обычаев и верований народа. Изучение таких выражений даёт возможность осознать особенности мировоззрения, исторические корни и символику образов. Так, выражение «аш варкать» («камень на сердце») используется для обозначения тяжёлой ситуации или неприятностей, символизируя чувство тяжести и подавленности.

3. Развитие ассоциативного мышления.

Фразеологические обороты стимулируют воображение учеников, способствуют развитию способности устанавливать связи между явлениями действительности и образом мышления народа. Учащиеся начинают видеть мир глазами представителей своей этнической группы, что укрепляет их культурную самоидентификацию.

4. Обогащение лексического состава языка.

Работа над усвоением новых фразеологических единиц повышает общий уровень владения языком, увеличивает объём активной лексики, улучшает грамотность письменной и устной речи. Ученики учатся применять идиомы корректно и уместно, избегая ошибок и неуместных заимствований.

Методы работы с фразеологизмами на уроках чувашского языка и литературы.

Для эффективного изучения фразеологии целесообразно использование различных методов и приёмов, позволяющих активно вовлечь школьников в процесс освоения материала. Рассмотрим некоторые из них подробнее:

1. Тематическое чтение произведений художественной литературы.

На занятиях учитель может предложить детям прочитать произведения известных авторов чувашской литературы, содержащие большое количество фразеологизмов. После прочтения организуется обсуждение смысла каждого устойчивого оборота, уточняется контекст употребления и раскрывается его значение. Примером такого подхода служит произведение классика чувашской литературы К. Иванова, который широко использовал народные поговорки и фразеологизмы в своём творчестве.

2. Игровые формы занятий.

Игры и конкурсы помогают сделать обучение интересным и увлекательным. Можно организовать игру-соревнование «Кто больше назовёт фразеологизмов?» или провести конкурс на лучшее толкование устойчивого выражения. Такие занятия активизируют творческую активность ребят, повышают интерес к языку и литературе.

3. Составление собственных предложений и рассказов.

После знакомства с новыми фразеологическими единицами школьники получают задание составить предложения или небольшой рассказ, используя изученные выражения. Это закрепляет знания и тренирует умение правильно употреблять фразеологизмы в контексте.

4. Анализ изобразительно-выразительных средств языка.

Учитель обращает внимание детей на художественное своеобразие фразеологизмов, рассматривая их стилистические функции и оценивая возможности передачи эмоций и настроения автора.

5. Работа с наглядными пособиями.

Наглядность способствует лучшему восприятию и запоминанию материала. Учитель может подготовить иллюстрации, плакаты или презентации, иллюстрирующие происхождение и смысловую нагрузку наиболее распространённых фразеологизмов. Наглядные пособия также облегчают визуальное восприятие сложных конструкций и связей внутри выражения.

Пример уроков по изучению фразеологизмов.

Рассмотрим конкретные уроки, направленные на освоение фразеологической системы чувашского языка.

Урок №1. «Истоки и употребление фразеологизмов в повседневной речи».

Цель урока: познакомить учащихся с понятием фразеологизма, особенностями их структуры и семантической целостности.

Основные этапы урока.

1. Определение понятия «фразеологизм».
2. Объяснение роли фразеологизмов в культуре и традициях народа.
3. Практическая работа: подбор примеров фразеологизмов из разных сфер жизни (семья, природа, трудовая деятельность).
4. Творческое задание: составление диалога с использованием предложенных фразеологизмов.

Урок №2. «Идиома дня».

Цель урока: развитие навыков правильного употребления фразеологизмов в живой речи.

Этапы урока.

1. Знакомство с новым фразеологическим оборотом.
2. Рассмотрение ситуаций, когда уместно использовать данное выражение.
3. Групповые задания: придумать диалоги, короткие рассказы или сценки с данным фразеологизмом.
4. Подведение итогов: выбор лучшего варианта исполнения учениками.

Урок №3. «Путешествие в страну фразеологизмов».

Цель урока: активизация знаний учащихся путём организации игры-путешествия.

Этапы урока.

1. Создание игровой обстановки: представление карты воображаемой страны фразеологизмов.
2. Организация этапов путешествия: каждая остановка сопровождается заданием на знание определённого фразеологического оборота.
3. Конкурс на лучший путевой дневник, содержащий максимальное число использованных фразеологизмов.

Заключение.

Таким образом, систематическое включение фразеологизмов в школьную программу способствует всестороннему развитию личности ребёнка, формирует глубокое уважение к родному языку и литературному наследию своего народа. Эффективное применение современных методик позволит повысить качество образовательного процесса и привить подрастающему поколению любовь к своему народу и его культуре.

Список литературы

1. Егоров А.В. Учебно-методическое пособие по чувашскому языку / А.В. Егоров, Н.А. Андреева. – Чебоксары, 2018.
2. Алексеев Г.П. Чувашские народные пословицы и поговорки / Г.П. Алексеев. – Чебоксары: Изд-во ЧГУ, 2019.
3. Николаева О.И. Роль фразеологизмов в развитии связной речи младших школьников / О.И. Николаева // Вестник педагогики. – 2020. – №3.
4. Яковлев И.Н. Языкознание и культура речи: учебное пособие для студентов педагогических вузов / И.Н. Яковлев. – М., 2021.
5. Минуллина Э.М. Методические приемы формирования фразеологической компетенции учащихся / Э.М. Минуллина // Педагогический вестник Поволжья. – 2022. – №2.

ЭКОНОМИКА

Грищенко Софья Андреевна

студентка

Третьякова Ирина Николаевна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»

г. Курск, Курская область

ДЕНЕЖНАЯ МАССА РОССИИ: АНАЛИЗ И СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ

Аннотация: авторы статьи отмечают, что для обеспечения макроэкономической стабильности весьма важно регулярно осуществлять мониторинг и анализ денежных агрегатов. Динамика денежной массы не только отражает текущее состояние денежно-кредитной сферы, но и служит индикатором будущих инфляционных процессов и изменений в экономическом поведении населения и бизнеса. В работе проводится сравнительная оценка темпов роста денежных агрегатов, выявляются причины опережающего роста последних и оцениваются возникающие в связи с этим риски. На основе диагностированных трендов формулируются два альтернативных сценария развития на период до 2027 года. Цель статьи – на основе анализа денежной массы выявить возможные сценарии ее развития в современных условиях экономики.

Ключевые слова: денежная масса, денежная база, денежные агрегаты, инфляция, инфляционные риски.

Денежная масса взаимосвязана с инфляцией, экономическим ростом и доступностью кредитов. В рамках работы проанализируем денежные агрегаты в России в динамике за 2022–2024 года (таблица 1).

Динамический анализ денежных агрегатов отражает не только количественный рост, но и структурную трансформацию российской денежно-кредитной сферы [4, с. 12]. Данный тренд определяет вектор экономической политики и формирует вызовы на среднесрочную перспективу.

Следует отметить, что главной особенностью исследуемого периода является расширение денежного предложения, которое носило ярко выраженный структурный характер.

Таблица 1

Изменение денежных агрегатов в России с 2022–2024 гг. [2]

Денежные агрегаты, млрд руб.	01.01.23	01.01.24	01.01.25	Динамика 2024 к 2022 гг.	
	(2022 год)	(2023 год)	(2024 год)	абсолютное отклонение	относительное отклонение
Денежный агрегат M0	15 436	17 134	17 274	1 838	111,91
Денежный агрегат M1	44 019	49 686	51 716	7 697	117,49
Денежный агрегат M2	82 388	98 385	117 256	34 868	142,32
Денежный агрегат M2X (широкая денежная масса)	94 715	112 483	131 138	36 423	138,46

Если узкие агрегаты (M0, M1) демонстрировали умеренный рост, то широкие показали впечатляющую динамику. Рассматривая широкие показатели, можно увидеть, что агрегат M2 увеличился за два года на 34,9 млрд. рублей – это около 42% в относительном выражении. Агрегат M3, хотя и рос чуть медленнее (38,5%), но в совокупности продемонстрировал абсолютный прирост – 36,4 млрд. рублей.

Смещение в сторону широких агрегатов может свидетельствовать о:

- происходящих сдвигах в поведении экономических агентов в сторону сбережения, а не текущего потребления [3, с. 356];
- росте оборотных средств предприятий и их финансовой устойчивости;
- развитии безналичных расчетов и увеличении финансовой глубины экономики.

Однако при такой позитивной тенденции есть и негативные аспекты. Столь быстрое расширение широкой денежной массы создает мощный инфляционный потенциал. Увеличение объема ликвидности, не подкрепленное эквивалентным ростом предложения товаров и услуг, остается классическим фактором роста цен [5, с. 121]. Высокие темпы прироста М2 в 2023–2024 годах объективно усиливали инфляционное давление, что вынуждало Банк России действовать в режиме сдерживания [1, с. 21].

На основе имеющихся данных о динамике и структуре денежных агрегатов России в 2022–2024 года, можно составить сценарий развития на период до 2027 года (рисунок 1).

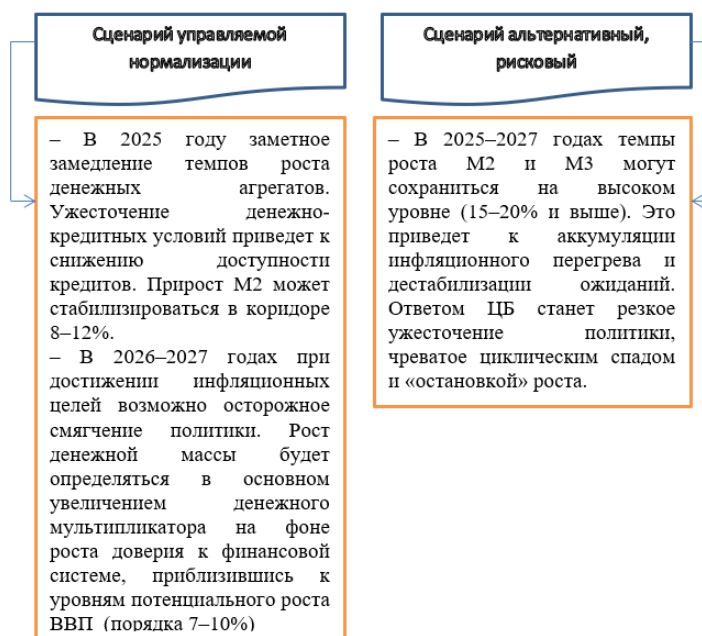


Рис. 1. Возможные сценарии развития на период до 2027 года

Сценарий управляемой нормализации направлен на контроль над инфляцией, а альтернативный, рисковый – предполагает возврат к экспансии.

Отметим, что 2022–2024 годы стали для России этапом активной монетизации экономики со смещением акцента в сторону широких денежных агрегатов. Главный вызов на ближайшие три года заключается в эффективном управлении накопленным инфляционным потенциалом. Успех будет измеряться способностью регулятора обеспечить плавное замедление темпов роста денежной массы до уровней, совместимых с ценовой стабильностью, без появления резкого сжатия ликвидности. Реализация сценария управляемой нормализации, хотя и является сложной задачей, выглядит единственным путем к устойчивому и сбалансированному росту.

Список литературы

1. Кузнецова Д.С. Государственное регулирование денежной массы / Д.С. Кузнецова // Журнал У. Экономика. Управление. Финансы. – 2025. – №2(40). – С. 20–26. EDN FQHTOZ
2. Официальный сайт Центрального банка России. – URL: <https://cbr.ru> (дата обращения: 16.02.2026).

3. Соколова Ю.Н. Динамика денежного оборота в России / Ю.Н. Соколова // Исследование развития экосистем в цифровой экономике: сб. науч. ст. (Курск, 27 марта 2024 г.). – Курск: Университетская книга, 2024. – С. 355–359. EDN ATILDJ

4. Стратегия и современная модель управления в сфере денежно-кредитных отношений / Н.П. Казаренкова, Т.С. Колмыкова, Е.В. Ключева [и др.]; под ред. Т.С. Колмыковой. – Курск: Деловая полиграфия, 2014. – 142 с. EDN TBOVBD

5. Третьякова И.Н. Ликвидность как основа эффективной деятельности коммерческого банка / И.Н. Третьякова, Э.В. Ситникова // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. – 2016. – №4(21). – С. 119–127. EDN XRGYOP

Гурченко Валентина Ивановна

соискатель

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
университет им. Н.П. Огарева»

г. Саранск, Республика Мордовия

Научный руководитель

Яковенко Наталия Владимировна

д-р геогр. наук, главный научный сотрудник дирекции

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный

лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова»

г. Воронеж, Воронежская область

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛЯРИЗАЦИИ: СТАРЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

Аннотация: в статье представлен анализ взаимосвязи демографического старения и социально-экономического развития в Центральном федеральном округе (ЦФО). На основе данных Росстата выявлена структурная особенность демографической нагрузки в округе: при относительно низком общем коэффициенте, нагрузка пожилыми доминирует над нагрузкой детьми и превышает среднероссийский показатель. Автор выделяет острую внутрирегиональную поляризацию: группу из пяти периферийных областей, где расчётная доля лиц старше трудоспособного возраста превышает 25%. Проведён анализ ключевых экономических каналов влияния старения: сокращение предложения труда, давление на пенсионную систему и бюджеты регионов, трансформация потребительского спроса. Делается вывод о том, что демографическая поляризация напрямую трансформируется в экономическую, создавая устойчивые риски для развития периферийных территорий и формируя необходимость адаптации региональной политики, развития рынка труда и сектора «серебряной экономики».

Ключевые слова: демографическое старение, демографическая нагрузка, демографическая поляризация, Центральный федеральный округ, экономика региона, рынок труда, пенсионная система, бюджетная нагрузка, серебряная экономика, территориальное развитие.

Введение. Старение населения – структурный сдвиг, определяющий облик XXI века. Его движущие силы – рост продолжительности жизни и снижение рождаемости – универсальны [1–3]. Однако в России этот процесс имеет специфические черты: низкий показатель здорового старения (60,3 года в 2019 г.), значительный разрыв в продолжительности жизни между полами (~10 лет) и крайняя территориальная неравномерность. ЦФО, экономическое ядро страны, демонстрирует наиболее контрастную и углубленную модель этого феномена [4; 5].

Несмотря на более низкий общий коэффициент демографической нагрузки в ЦФО (687) по сравнению со средним по РФ (714), его структура критична. Нагрузка пожилыми (445)

здесь не только доминирует над нагрузкой детьми (242), но и превышает общероссийский показатель (426). Это знак перехода к поздней стадии демографического перехода.

Ключевая проблема – резкая внутренняя дифференциация. Данные выявляют два полюса.

Столичный полюс: Москва (629) и Московская область (588) с минимальной нагрузкой, благодаря притоку молодежи.

Периферийный полюс: группа областей с экстремально высокой нагрузкой пожилыми (более 510 на 1000 трудоспособных): Костромская (869), Ивановская (807), Ярославская (812), Тверская (791), Рязанская (796), Тамбовская (796), Владимирская (784).

Расчеты показывают, что в пяти субъектах ЦФО доля населения старше трудоспособного возраста достигает или превышает четверть от условной общей численности.

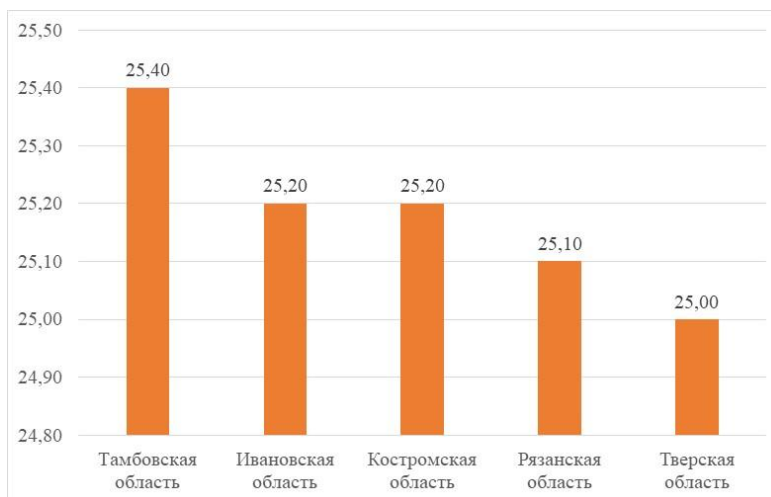


Рис. 1. Топ-5 регионов по доле лиц старше трудоспособного возраста, % (составлен автором)

Эти пять регионов, составляющие 27.8% от всех субъектов ЦФО, являются эпицентрами демографического старения. Они представляют собой периферийные области, десятилетиями теряющие молодежь в пользу столицы.

Демографическое старение в Центральном федеральном округе (ЦФО) – это не просто статистический тренд, а структурный фактор, оказывающий глубокое и разнонаправленное влияние на экономику региона. Этот процесс, являющийся частью глобального демографического перехода от экстенсивного к современному типу воспроизводства населения, в России и особенно в ЦФО имеет свою специфику.

Экономическое влияние старения реализуется через несколько ключевых каналов.

Уменьшение доли трудоспособного населения напрямую ведет к сокращению рабочей силы и росту демографической нагрузки. Согласно представленным данным, нагрузка пожилыми в ЦФО (445 на 1000 трудоспособных) превышает среднероссийский показатель (426). В таких регионах, как Костромская, Ивановская или Тамбовская области, где нагрузка максимальна, этот дисбаланс создает острую нехватку кадров, увеличивает нагрузку на системы социального обеспечения и может сдерживать экономический рост.

Растущие расходы на пенсии, здравоохранение и социальную защиту ложатся на сокращающуюся базу работающих. По некоторым оценкам, без реформ это может замедлять рост российской экономики на 1–1,5% ВВП в год.

Ключевой проблемой эксперты называют не само старение, а неадаптированные институты поддержки пожилых (например, солидарная пенсионная система), созданные в иных демографических условиях.

Экономика сталкивается с двойственным эффектом: с одной стороны, снижается совокупный спрос, чувствительный к монетарной политике, с другой – растет спрос на специфические товары и услуги для пожилых, формируя нишу «серебряной экономики».

Ключевой характеристикой демографической ситуации в Центральном федеральном округе (ЦФО) является выраженная внутрирегиональная поляризация, которая выступает системным мультипликатором негативных экономических последствий старения населения. Эта пространственная диспропорция формирует две контрастные модели социально-демографического и, как следствие, экономического развития.

Столичный полюс, представленный Москвой и Московской областью, характеризуется интенсивным миграционным притоком трудоспособного населения, что обеспечивает относительно более молодую возрастную структуру и минимальные в округе показатели демографической нагрузки. Однако данная модель, временно смягчая локальные демографические риски, выполняет функцию «демографического насоса», усиливая отток человеческого капитала из сопредельных территорий и углубляя дисбалансы на уровне макрорегиона.

В противоположность этому сформировался периферийный полюс демографической старости, к которому относятся, в частности, Тамбовская, Ивановская, Костромская, Рязанская и Тверская области. В этих субъектах доля населения старше трудоспособного возраста превышает четверть от общей численности. Регионы данного полюса сталкиваются с комплексом взаимосвязанных проблем: хроническим миграционным оттоком экономически активного контингента, сужением налоговой базы, опережающим ростом социальных обязательств бюджета и структурным дефицитом кадров [8]. Указанная территориальная дифференциация прямо детерминирует уровень и качество жизни, инициируя самовоспроизводящийся цикл депопуляции и экономического застоя.

Таким образом, экономическая адаптация к новой демографической реальности становится императивной задачей региональной политики. Ключевые направления включают:

- повышение пенсионного возраста, стимулирование занятости пожилых (особенно высокообразованных), развитие программ переобучения;
- развитие секторов, ориентированных на потребности старшего поколения – от телемедицины, фармацевтики и эргономичного жилья до образовательных и туристических услуг;
- для смягчения поляризации необходимы точечные меры поддержки стареющих регионов (например, через инфраструктурные проекты, налоговые стимулы для бизнеса) и, возможно, пересмотр подходов к пространственному развитию, чтобы не допустить дальнейшей деградации обширных территорий.

Таким образом, демографическая поляризация ЦФО напрямую трансформируется в экономическую и социальную поляризацию. Успешное будущее округа будет зависеть не от обращения вспять демографического тренда (что невозможно), а от скорости и эффективности адаптации экономических институтов, рынка труда и социальной сферы к неизбежным реалиям «стареющего» общества

Заключение.

Итак, демографическая ситуация в ЦФО характеризуется не количественным снижением нагрузки, а ее качественной реструктуризацией в пользу старших возрастов на фоне острой территориальной поляризации. Будущее округа зависит от способности перестроить экономические и социальные институты под реалии «серебряной» демографии, превратив вызов старения в возможность для развития новых форм социального и экономического управления.

Список литературы

1. Щербакова Е.М. Старение населения и устойчивое развитие / Е.М. Щербакова // Демоскоп Weekly. – 2016. – №709-710. – С. 1–24. – URL: <http://demoscope.ru/weekly/2016/0709/barometer709.pdf> (дата обращения: 05.12.2025). EDN XDYGPH
2. Щербакова Е.М. Старшие поколения россиян, 2024 год / Е.М. Щербакова // Демоскоп Weekly. – 2024. – №1029-1030. – С. 1–20. EDN VMPUQH.

3. Доброхлеб В.Г. Когда общество становится старше / В.Г. Доброхлеб // Вестник Российской академии наук. – 2021. – Т. 91. №9. – С. 889–895. DOI 10.31857/S0869587321090036. EDN CJKINH
4. Петров А.М. Проблемы старения населения и их приоритетная позиция в перечне проблем настоящего времени развития общества / А.М. Петров, О.В. Антонова, С.Р. Мустафаева // Экономические науки. – 2020. – №191. – С. 252–255. DOI 10.14451/1.191.252. EDN QBWKNJ
5. Яшук А.И. Старение населения: проблема и пути решения / А.И. Яшук // Вестник Витебского государственного технологического университета. – 2022. – №2(43). – С. 218–229. DOI 10.24412/2079-7958-2022-2-218-229. EDN RYWGER
6. Зуева А.С. Старение населения: угроза демографической безопасности или потенциал развития серебряной экономики / А.С. Зуева, Т.С. Хроленко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Государственное и муниципальное управление. – 2019. – Т. 6. №3. – С. 234–242. DOI 10.22363/2312-8313-2019-6-3-234-242. EDN UTZRZY
7. Демографическое старение населения в областях Центрального Федерального округа / Н.В. Яковенко, И.В. Комов, И.В. Сафонова [и др.] // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Естественные науки. – 2019. – Т. 43. №2. – С. 154–164. DOI 10.18413/2075-4671-2019-43-2-154-164. EDN LOKAUV
8. Яковенко Н.В. «Качество жизни населения» как научная категория демографии / Н.В. Яковенко // Экология урбанизированных территорий. – 2007. – №1. – С. 41–46. EDN KAMNGN

Жеков Михаил Иванович

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана»

г. Москва

Поникаров Владимир Александрович

канд. техн. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»

г. Москва

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ

Аннотация: в статье раскрыта сущность понятия «организационная структура управления», обоснована важность проведения оценки эффективности этой структуры. Предложена система показателей для оценки организационной структуры управления, включающая четыре группы: экономические, производственные, управленческие и социально-психологические показатели; предложено проведение мониторинга всех показателей и сравнение их фактического состояния с нормативными значениями.

Ключевые слова: организационная структура управления, оценка эффективности, виды показателей: экономические, производственные, управленческие и социально-психологические, мониторинг фактического состояния показателей с их нормативными значениями.

Термин «структура» пришел в русский язык из латинского и переводится как «строение», «порядок», «расположение», «связь». Структуру того или иного объекта можно рассматривать, во-первых, как определенный тип сочетания его отдельных частей, и, во-вторых, как упорядоченную совокупность связей между ними. Исходя из приведенного общего определения организационная структура управления представляет собой упорядоченную совокупность органов управления (должностей, подразделений и служб), находящихся в определенной взаимной связи и соподчинении и объединенных коммуникационными каналами [1].

Оценка эффективности организационной структуры управления является базовым фундаментом для повышения эффективности деятельности предприятия в целом. Такая оценка необходима в разных ситуациях:

- на этапе проектирования новой структуры или изменений в действующей структуре;

– при анализе функционирующей организационной структуры для того, чтобы спланировать и осуществить мероприятия, направленные на ее совершенствование.

Проблемой оценки эффективности организационной структуры управления занимались многие отечественные и зарубежные авторы. Но до сих пор остается открытым вопрос систематизации показателей, входящих в состав методик оценки организационных структур управления [2].

Оценка эффективности организационной структуры является комплексной задачей, требующей системного подхода. Невозможно судить об оптимальности структуры по одному или двум, пусть и самым важным, экономическим показателям. Только одновременный анализ экономических, производственных, управленческих и социально-психологических критериев позволит составить объективное представление [3].

1. *Группа экономических показателей.*

Эта группа отражает, насколько структура способствует достижению финансовых целей компании. Она является наиболее очевидной и легко измеряемой.

Производительность труда. Показатель, характеризующий объем продукции (или выручки), приходящийся на одного сотрудника. Рост производительности труда после реструктуризации может свидетельствовать об устранении дублирующих функций и оптимизации процессов.

Рентабельность персонала. Отношение чистой прибыли к затратам на персонал. Позволяет оценить финансовую отдачу от каждого вложенного в сотрудников рубля. Неэффективная структура с раздутым штатом и бюрократией будет демонстрировать низкую рентабельность.

Косвенные (управленческие) расходы. Анализируется доля расходов на содержание управленческого аппарата (АУП) в общей структуре затрат. Нормативным значением здесь часто выступают отраслевые нормы. Если доля расходов на управление значительно выше средней по отрасли, это прямой сигнал о избыточности и неэффективности организационной структуры.

Фондоотдача. Показывает эффективность использования основных производственных фондов. $FO = \text{Выручка} / \text{Среднегодовая стоимость ОПФ}$. Хотя этот показатель и является производным, он косвенно отражает, насколько организационная структура позволяет эффективно координировать использование активов [4].

2. *Группа производственных показателей.*

Данная группа оценивает, как структура влияет на основные операционные и производственные процессы.

Длительность производственного цикла. Время от момента поступления сырья до выпуска готовой продукции. Длинный цикл может быть следствием плохой координации между отделами, ожидания согласований, сложной логистики – все это признаки дефектов организационной структуры. Цель – минимизация цикла.

Коэффициент загрузки оборудования. Отражает степень использования производственных мощностей. Низкий коэффициент может указывать на плохую организацию планирования и сбыта, что является следствием разобщенности структурных подразделений.

Уровень брака и рекламаций. Высокий процент брака или жалоб от клиентов часто связан не только с технологией, но и с отсутствием четкого распределения ответственности, слабой системой контроля качества и плохой коммуникацией между производством, ОТК и отделом продаж [5].

3. *Группа управленческих показателей.*

Эта группа является прямой оценкой качества самой организационной структуры.

Скорость принятия управленческих решений. Измеряется как среднее время от момента постановки проблемы до принятия и доведения до исполнителя окончательного решения. Длительное время свидетельствует о чрезмерной централизации, большом количестве уровней иерархии и бюрократии [6].

Норма управляемости. Среднее количество сотрудников, находящихся в прямом подчинении у одного руководителя. Слишком низкое значение (2–3 человека) говорит о большом количестве управленческих уровней, а слишком высокое (более 10–12) – о перегрузке руководителей и потере контроля. Нормативные значения зависят от типа деятельности (для творческих коллективов ниже, для рутинных операций – выше).

Количество уровней иерархии. Число ступеней от рядового исполнителя до генерального директора. «Плоские» структуры (3–4 уровня) способствуют быстрой коммуникации, в то время как «высокие» (7–10 уровней) замедляют процессы и искажают информацию.

Степень дублирования функций. Оценивается экспертным путем через анализ должностных инструкций и положений об отделах. Наличие дублирования – явный признак неоптимальной структуры.

4. Группа социально-психологических показателей.

Эффективность структуры напрямую зависит от людей, которые в ней работают. Эта группа показателей отражает влияние структуры на персонал.

Текущее кадров. Высокая текучесть, особенно среди ключевых специалистов, может быть вызвана нездоровым климатом, отсутствием карьерных перспектив, размытой зоной ответственности – все это следствия структурных проблем. Норматив – ниже среднеотраслевого уровня.

Уровень удовлетворенности и вовлеченности персонала. Измеряется с помощью анонимных опросов. Такие вопросы, как «Порекомендовали бы вы работу в нашей компании друзьям?» или «Понимаете ли вы, как ваша работа влияет на общий результат?», помогают оценить, насколько структура понятна, справедлива и мотивирована для сотрудников.

Количество конфликтов. Учет всех видов конфликтов, требующих вмешательства руководства. Частые конфликты на стыке зон ответственности указывают на их нечеткое разграничение в структуре [7].

Ключевым фактором успеха является регулярный мониторинг всех вышеперечисленных показателей и сравнение их фактического состояния с нормативными значениями, что позволит выявлять отклонения, анализировать причины отклонений и принимать обоснованные управленческие решения.

В качестве нормативов могут выступать следующие положения.

1. Внутренние исторические данные. Сравнение показателей «до» и «после» проведения организационных изменений. Это позволяет оценить эффект от конкретных действий.
2. Отраслевые стандарты и бенчмаркинг. Сравнение своих показателей с показателями лидеров рынка или средними по отрасли. Это дает понимание о конкурентной позиции компании.
3. Стратегические цели. Установленные самой компанией плановые значения, которые необходимо достигнуть. Например, цель «сократить время вывода нового продукта на рынок на 20%» становится нормативом для оценки гибкости структуры.
4. Теоретические и экспертные модели, которые помогают оценить сбалансированность и соответствие структуры другим элементам организации (стратегия, персонал, навыки и т. д.) [8].

Такой подход превращает оценку эффективности организационной структуры из разового мероприятия в непрерывный процесс ее адаптации и совершенствования, что является залогом долгосрочной финансовой устойчивости и эффективности деятельности предприятия.

Список литературы

1. Веснин В.Р. Менеджмент: учебник / В.Р. Веснин. – М.: Проспект, 2026. – 616 с.
2. Иванова Т.А. Оценка эффективности организационной структуры управления / Т.А. Иванова // Молодой ученый. – 2022. – №32. – С. 35–38. EDN ELADVU
3. Минцберг Г. Структура в кулаке: создание эффективной организации / Г. Минцберг. – СПб.: Питер, 2011. – 512 с.
4. Мескон М.Х. Основы менеджмента / М.Х. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури. – М.: Дело, 2019. – 702 с.

5. Виханский О.С. Менеджмент: учебник / О.С. Виханский, А.И. Наумов. – М.: Магистр, 2020. – 576 с.
6. Друкер П.Ф. Эффективное управление / П.Ф. Друкер. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 288 с.
7. Каплан Р. Сбалансированная система показателей. От стратегии к действию / Р. Каплан, Д. Нор-тон. – М.: Олимп-Бизнес, 2017. – 320 с.
8. Волков И.А. Проектирование организационных структур в современных компаниях / И.А. Волков // Проблемы теории и практики управления. – 2021. – №4. – С. 56–68.

Митус Полина Руслановна

магистрант

Институт государственной службы и управления
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Москва

«ВОСТОК ОЙЛ» – КЛЮЧЕВЫЕ ФАКТОРЫ И ИНВЕСТИЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТА

Аннотация: в статье исследуется вопрос реализации крупнейшего нефтегазового про-екта России «Восток Ойл», осуществляемого компанией «Роснефть» на севере Краснояр-ского края. Проводится анализ масштабов инвестиций, ресурсной базы, инфраструктурных компонентов и механизмов финансирования. Выявляются основные риски и факторы, влия-ющие на его экономическую эффективность. Определяется значение проекта для соци-ально-экономического развития Арктической зоны РФ, повышения грузооборота Северного морского пути и укрепления энергетической безопасности страны.

Ключевые слова: Восток Ойл, нефтегазовый проект, инвестиции, Арктика, Красноярский край, Северный морской путь, энергетическая безопасность, Роснефть, ресурсная база.

Введение.

Освоение углеводородных ресурсов Арктической зоны РФ приобретает стратегическое значение для обеспечения долгосрочной энергетической безопасности и модернизации эко-номики. Проект «Восток Ойл» представляет собой наиболее масштабную инициативу рос-сийского нефтегазового сектора, объединяющую 52 лицензионных участка с совокупными запасами нефти 6,5 млрд тонн и газа около 10 трлн кубометров. Общий объем капиталовло-жений оценивается в диапазоне от 10 до 11,8 трлн рублей, что делает данную инициативу крупнейшей в мировой нефтегазовой отрасли по критерию инвестиционных вложений.

В предлагаемой статье проводится исследование ключевых факторов реализации проекта, инвестиционных механизмов финансирования и даётся оценка влияния инициативы на ре-гиональное развитие и макроэкономические показатели страны.

Обсуждение.

Проект «Восток Ойл» инициирован компанией «Роснефть» в 2019 году и предусматри-вает создание новой нефтегазовой провинции на территории севера Красноярского края и Ямало-Ненецкого автономного округа. Ресурсная база формируется путем объединения уже разрабатываемых месторождений Ванкорского кластера – Ванкорского, Сузунского, Тагульского, Лодочного – с группой перспективных участков Пайяхской группы и новых лицензионных территорий, включающих Западно-Иркинский участок. Географическая ло-кализация месторождений определяет необходимость формирования масштабной транс-портно-логистической инфраструктуры, способной обеспечить доставку добываемых уг-леводородов на мировые рынки через акваторию Северного Ледовитого океана.

Масштабы инвестиций в реализацию проекта составляют от 10 до 11,8 трлн рублей, что эквивалентно примерно 8–10 процентам годового ВВП России по состоянию на 2025 год. По оценкам руководства «Роснефти», первая очередь проекта планируется к вводу в

эксплуатацию в 2026 году с объемом добычи 30 млн тонн нефти ежегодно. Выход на полную производственную мощность ожидается к 2033 году, когда ежегодная добыча достигнет 115 млн тонн нефти. Подобные объемы производства сопоставимы с совокупной добычей нескольких крупных нефтедобывающих стран, что подчеркивает глобальное значение инициативы. Нефть, добываемая на месторождениях «Восток Ойл», отличается сверхвысоким качеством с низким содержанием серы, что повышает ее конкурентоспособность на международных рынках и сокращает затраты на переработку.

Финансирование проекта осуществляется по смешанной модели, объединяющей собственные средства «Роснефти», привлечение институциональных инвесторов, государственную поддержку через институты развития и механизмы проектного финансирования [4, с. 48]. В условиях санкционных ограничений и ограниченного доступа к западным финансовым рынкам компания ориентируется на внутренние источники капитала, средства Фонда национального благосостояния и партнерство с азиатскими инвесторами. Государственное участие выражается в предоставлении налоговых льгот, субсидировании процентных ставок по кредитам и софинансировании инфраструктурных объектов федерального значения. Следовательно, механизмы бюджетной поддержки крупных инвестиционных проектов предусматривают распределение рисков между государственным и частным секторами при сохранении контроля за целевым использованием выделенных ресурсов [2, с. 57].

Определяющим элементом проекта выступает развитие транспортной инфраструктуры, включающей строительство трубопроводных систем протяженностью свыше 800 километров, автомобильных и железнодорожных магистралей, линий электропередачи и объектов энергоснабжения. Важную роль играет расширение и модернизация нефтеперевалочного терминала «Бухта Север», расположенного на побережье Карского моря. Данный терминал станет основным узлом отгрузки нефти для транспортировки по Северному морскому пути в направлении азиатских рынков, прежде всего Китая и Индии. Планируемая пропускная способность терминала достигнет 115 млн тонн нефти ежегодно, что потребует наличия флота арктических танкеров ледового класса и круглогодичной навигационной поддержки [8, с. 18].

Реализация проекта предполагает создание до 83 тысяч рабочих мест на всех стадиях строительства и эксплуатации, что существенно повлияет на социально-экономическое развитие Красноярского края, Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района и сопредельных территорий. Увеличение занятости, рост налоговых поступлений в региональные и муниципальные бюджеты, развитие социальной инфраструктуры и повышение уровня жизни населения относятся к числу прямых социально-экономических эффектов проекта. Косвенные эффекты связаны с развитием смежных отраслей: судостроения, машиностроения, строительных материалов, телекоммуникаций и цифровых технологий. Мультипликативное воздействие капиталовложений на экономику Арктической зоны РФ оценивается экспертами в диапазоне от 1,5 до 2,2 единиц, что соответствует мировым стандартам для инфраструктурных проектов сопоставимого масштаба [3, с. 18].

Проект «Восток Ойл» вносит значительный вклад в развитие Северного морского пути, превращая его в полноценную транспортную артерию международного значения. Ожидается, что к 2030 году грузооборот СМП превысит 150 млн тонн ежегодно, из которых свыше 70 процентов будут приходиться на нефтяные грузы проекта «Восток Ойл». Это потребует модернизации портовой инфраструктуры на всем протяжении маршрута, развития систем навигационной безопасности, усиления ледокольного флота и внедрения цифровых технологий управления судоходством. Развитие транспортных коридоров Арктической зоны способствует интеграции удаленных регионов в общенациональное экономическое пространство и формирует предпосылки для диверсификации экспортных поставок углеводородов [9, с. 478].

Экологическая составляющая проекта предусматривает применение передовых технологий, минимизирующих воздействие на хрупкие арктические экосистемы. Планируется

использование попутного нефтяного газа для выработки электроэнергии, что сократит объемы сжигания на факелах и снизит выбросы парниковых газов. Внедрение ветрогенерации на производственных объектах, системы замкнутого водоснабжения и утилизации отходов обеспечит достижение экологических стандартов, соответствующих международным требованиям [7, с. 99].

Инвестиционный анализ проекта опирается на финансово-экономические показатели: чистую приведенную стоимость (NPV), внутреннюю норму доходности (IRR), индекс прибыльности (PI) и срок окупаемости. По предварительным расчетам «Роснефти», срок окупаемости проекта составляет от 12 до 15 лет при средней цене нефти марки Brent на уровне 70–80 долларов за баррель. Внутренняя норма доходности оценивается в диапазоне 12–14 процентов годовых, что превышает средневзвешенную стоимость капитала и свидетельствует о коммерческой привлекательности инициативы. Чувствительность экономических показателей к изменению цен на нефть, курса рубля и ставок налогообложения требует гибкой стратегии управления рисками и резервирования финансовых ресурсов на случай неблагоприятной конъюнктуры. Комплексная оценка инвестиционных проектов должна учитывать коммерческие показатели и социально-экономические эффекты, включая вклад в региональное развитие и создание рабочих мест [5, с.19].

Риски реализации проекта классифицируются на технологические, финансовые, регуляторные и геополитические. Технологические риски связаны с освоением месторождений в условиях экстремально низких температур, вечной мерзлоты и ограниченной доступности территорий. Финансовые риски обусловлены волатильностью цен на нефть, ограниченным доступом к внешнему финансированию и необходимостью привлечения значительных объемов капитала в короткие сроки. Регуляторные риски включают изменение налогового законодательства, экологических требований и условий предоставления государственной поддержки. Геополитические риски определяются международными санкциями, ограничениями на поставки оборудования и технологий, усложнением доступа к зарубежным рынкам сбыта. Для снижения указанных рисков «Роснефть» реализует стратегию диверсификации поставщиков, импортозамещения критически важного оборудования, хеджирования ценовых рисков через производные финансовые инструменты и формирования стратегических партнерств с компаниями из стран Азии и Ближнего Востока [9, с. 92].

Координация проекта осуществляется на федеральном уровне при участии Министерства энергетики РФ, Министерства экономического развития РФ, Министерства природных ресурсов и экологии РФ, а на региональном уровне – при содействии администрации Красноярского края и местных органов власти. Данная многоуровневая система управления обеспечивает согласование интересов государства, бизнеса и населения затрагиваемых территорий. Эффективная региональная экономическая политика требует интеграции федеральных приоритетов с потребностями локальных сообществ и формирования механизмов обратной связи между участниками проекта [10, с. 219].

Сравнительный анализ «Восток Ойл» с другими крупными нефтегазовыми проектами России и мира демонстрирует уникальность данной инициативы по совокупности параметров. Объем инвестиций превышает показатели проекта «Сахалин-2» в три раза, а ресурсная база сопоставима с запасами нефтяных субъектов Западной Сибири. По масштабу инфраструктурных объектов «Восток Ойл» сравним с проектом «Ямал СПГ», отличается большей географической протяженностью и сложностью логистических решений. Основным преимуществом выступает качество добываемой нефти, позволяющее конкурировать с легкими сортами североморской и североафриканской нефти при меньших затратах на транспортировку до азиатских рынков благодаря использованию Северного морского пути.

Управление проектом опирается на цифровые технологии и системы автоматизации производственных процессов. Внедрение интеллектуальных систем мониторинга

месторождений, предиктивной аналитики для планирования ремонтов оборудования, роботизированных комплексов для выполнения операций в экстремальных климатических условиях и платформ дистанционного управления снижает операционные издержки и повышает безопасность труда. Применение блокчейн-технологий для учета перемещения нефтепродуктов, искусственного интеллекта для оптимизации логистических маршрутов и интернета вещей для контроля технического состояния оборудования соответствует тенденциям цифровой трансформации нефтегазовой отрасли.

Проект «Восток Ойл» интегрирован в систему национальных приоритетов и государственных программ РФ, включая Стратегию развития Арктической зоны РФ до 2035 года, программу развития Северного морского пути и комплексный план модернизации магистральной инфраструктуры. Государственные и муниципальные финансы выступают катализатором реализации крупных инфраструктурных проектов при условии обеспечения прозрачности расходования средств и контроля за достижением целевых показателей эффективности [1, с. 74].

Влияние проекта на инвестиционный климат Арктической зоны РФ выражается в формировании положительных ожиданий у потенциальных инвесторов относительно перспектив освоения северных территорий. Успешная реализация «Восток Ойл» демонстрирует способность российских компаний и государственных институтов организовывать и финансировать проекты мирового масштаба в условиях санкционного давления и геополитической турбулентности. Это способствует привлечению инвестиций в смежные отрасли: транспортную инфраструктуру, судостроение, возобновляемую энергетику, туризм и научные исследования Арктики.

Социальные аспекты проекта включают развитие населенных пунктов на территории Красноярского края, строительство жилых комплексов для работников, объектов здравоохранения, образования и культурно-досуговой инфраструктуры. Планируется создание условий для привлечения высококвалифицированных специалистов, включая конкурентоспособный уровень оплаты труда, социальные гарантии и программы профессионального развития. Взаимодействие с коренными малочисленными народами Севера предусматривает компенсационные механизмы, сохранение традиционных видов хозяйствования и участие представителей местных сообществ в процессе принятия решений по вопросам землепользования и охраны окружающей среды [10, с.43].

Международное измерение проекта связано с диверсификацией экспортных направлений российской нефти и укреплением энергетического сотрудничества со странами Азиатско-Тихоокеанского региона. Китай, Индия, Япония и Республика Корея рассматриваются в качестве основных партнеров по сбыту продукции «Восток Ойл». Формирование долгосрочных контрактов на поставку нефти обеспечивает предсказуемость доходов и снижает зависимость от волатильности спотовых рынков. Переход на расчеты в национальных валютах снижает валютные риски и способствует дедолларизации внешнеторговых операций, что соответствует стратегическим интересам России в условиях финансовых санкций.

Перспективы развития проекта определяются динамикой мирового спроса на углеводороды, темпами энергетического перехода к возобновляемым источникам энергии, геополитической конъюнктурой и технологическими инновациями. Согласно прогнозам Международного энергетического агентства, спрос на нефть останется стабильным до середины 2030-х годов, после чего ожидается постепенное снижение по мере декарбонизации транспортного сектора и промышленности [6, с. 125]. В данных условиях «Восток Ойл» обладает конкурентными преимуществами благодаря низкой себестоимости добычи, высокому качеству нефти и географической близости к растущим азиатским рынкам. Успешное управление крупными проектами требует адаптивной стратегии, учитывающей изменения внешней среды и готовности корректировать планы в ответ на новые вызовы и возможности.

Заключение.

Проект «Восток Ойл» представляет собой стратегическую инициативу, определяющую будущее российского нефтегазового сектора и развитие Арктической зоны РФ на десятилетия вперед. Масштаб инвестиций, объем ресурсной базы, сложность инфраструктурных решений и социально-экономические эффекты ставят данный проект в ряд крупнейших в мировой практике. Финансирование осуществляется по смешанной модели с участием государства, частных инвесторов и институтов развития при активном применении механизмов проектного финансирования и государственно-частного партнерства. Реализация проекта сопряжена со значительными рисками технологического, финансового и геополитического характера, преодоление которых требует координации усилий всех уровней власти, научного сообщества и бизнеса. Успешный ввод «Восток Ойл» в эксплуатацию укрепит энергетическую безопасность России, диверсифицирует экспортные потоки, стимулирует развитие Северного морского пути и внесет существенный вклад в модернизацию экономики Арктической зоны.

Список литературы

1. Аврамчикова Н.Т. Государственные и муниципальные финансы: учебник для вузов / Н.Т. Аврамчикова, Л.В. Ерыгина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2026. – 142 с.
2. Афанасьев М.П. Бюджет и бюджетная система: учебник для вузов / М.П. Афанасьев, А.А. Беленчук, Н.Н. Шаш; под ред. М.П. Афанасьева. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2026. – 770 с.
3. Воронцовский А.В. Управление инвестициями: инвестиции и инвестиционные риски в реальном секторе экономики: учебник и практикум для вузов / А.В. Воронцовский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2026. – 407 с.
4. Горбашко Е.А. Управление проектами: учебник для вузов / Е.А. Горбашко; под ред. Е.А. Горбашко. – М.: Юрайт, 2026. – 358 с.
5. Касьяненко Т.Г. Инвестиционный анализ: учебник и практикум для вузов / Т.Г. Касьяненко, Г.А. Маховикова. – М.: Юрайт, 2026. – 439 с.
6. Козьменко А.С. Развитие нефтегазового проекта «Восток Ойл» в современных условиях / А.С. Козьменко // Север и рынок: формирование экономического порядка. – 2024. – №2 (84). – С. 124–134. – DOI: 10.37614/2220-802X.2.2024.84.011.
7. Овакимян М.С. Влияние проекта «Восток Ойл» на инфраструктурное и социально-экономическое развитие регионов Крайнего Севера / М.С. Овакимян, В.А. Коломиец, Д.А. Пинягин // Мировая экономика и международные отношения. – 2024. – №4 (68). – С. 98–108.
8. Пахомов В.П. Развитие нефтегазового потенциала Арктического региона: вопросы методологии и практической реализации / В.П. Пахомов, Е.Е. Пилюгин, Т.А. Исаева // Проблемы экономики и управления нефтегазовым комплексом. – 2024. – №6 (234). – С. 17–25. – DOI: 10.33285/1999-6942-2024-6(234)-17-25.
9. Региональная экономика: учебник для вузов / под ред. Е.Л. Плисецкого. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2026. – 554 с.
10. Региональная экономическая политика: учебник для вузов / под общ. ред. Л.Э. Лимонова. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2026. – 358 с.

Стоян Арсен Александрович

магистрант

Владимирский филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Владимир, Владимирская область

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФИНАНСИРОВАНИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ С ПОМОЩЬЮ РЫНКА «НОВЫХ ДЕНЕГ»

Аннотация: в статье поднимается тема поиска альтернативных источников финансирования для строительной отрасли в условиях санкционного давления и трансформации финансовой системы. Рассматривается рынок новых денег как перспективный инструмент привлечения капитала, способный заместить традиционное банковское кредитование.

Ключевые слова: строительная отрасль, рынок «новых денег», облигационные займы, краудинвестинг, краудфандинг.

Высокая ключевая ставка и дорогое банковское кредитование заставляют девелоперов искать иные альтернативные источники финансирования своих проектов. При этом, рынок «новых денег», с помощью привлечения средств с которого можно финансировать строительные проекты, находится в стадии активного формирования, но темпы его развития ограничены рядом причин институционального характера. Среди альтернатив банковского кредитования наиболее активно развиваются ЗПИФы, облигационные займы (ESG-кредитование), краудфандинг, а также возрождение современной формации жилищных кооперативов.

Среди наиболее перспективных является привлечение средств с рынка «новых денег», где финансовые средства вложены в относительно рискованные активы, например, криптовалюты, для более привычного вида инвестиционной деятельности, например, финансирования строительных проектов. В этом случае при развитии инструментов доступности данных и скорости проведения транзакций в совокупности с методами машинного обучения и глубокой аналитики позволит упростить подачу информации, необходимой для принятия инвестиционного решения через прогнозирование рыночных трендов и учета влияния рисков [2, с. 49].

Цифровизация процессов привлечения средств с рынка «новых денег» на более традиционные рынки при условии усовершенствования законодательства даст широкие возможности для частных инвесторов с целью вложения их в выгодный проект, а девелопером значительно упростит возможности поиска альтернатив традиционному кредитованию через банки.

Тем не менее, инвесторы с рынка «новых денег» сталкиваются с рядом проблем, определяющих замедление дальнейшего развития. Среди них стоит выделить:

1) небольшой процент действительно качественных проектов для инвестиций, чьи финансовые показатели подкреплены как предпроектными изысканиями, так и качественными инвестиционными бизнес-моделями и реалистичным бизнес-планом, учитывающим многие риски и особенности строительной отрасли;

2) низкая ликвидность вторичного рынка, выраженная, например, в отсутствии возможности перепродажи паев ЗПИФ на развитом вторичном рынке, что негативно влияет на привлечение потенциальных частных инвесторов;

3) правовые и регуляторные риски, выраженные в формирующемся законодательстве, которое не охватывает многие вероятные частности, а также проблематика правоприменительной практики (по большей части в разрезе государственно-частного партнерства), что понижает инвестиционную привлекательность.

В этой связи для повышения перспективности использования альтернативного финансирования, в частности, с рынка «новых денег», необходимо осуществить ряд улучшающих мер.

1) нормализация законодательного регулирования цифровизации финансовых транзакций, а также деятельности краудфандинговых платформ. Через развитие интернет-платформ для коллективных инвестиций и краудфандинга с помощью учитывающего и защищающего интересы всех участников и сторон законодательства становится возможным постепенно демократизировать доступ к финансированию проектов строительной отрасли [1, с. 83];

2) усиление ESG-инвестиций. В этом случае государству необходимо поддерживать проекты «зеленого» и социального строительства через такие инструменты, как льготное налогообложение и гарантии осуществления сделок при привлечении средств с рынка «новых денег».

Таким образом, постепенное внедрение альтернативных возможностей финансирования проектов строительной отрасли может быть достигнуто путем поощрения развития альтернатив, создания возможностей для более упрощенного привлечения финансирования с рынка «новых денег», при этом, с законодательным охватом регулирования процессов и обеспечения их прозрачности и гарантированности соблюдения прав всех сторон.

Список литературы

1. Кошелев К.А. Тенденции развития рынка цифровых финансовых активов в контексте цифровой трансформации мировой экономики / К.А. Кошелев // Финансы: теория и практика. – 2022. – №26 (4). – С. 80–94. DOI 10.26794/2587-5671-2022-26-4-80-94. EDN HMMSUU
2. Шувалова О.С. Цифровизация финансового рынка: вызовы и возможности / О.С. Шувалова, О.Ю. Орлова // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2024. – №3. – С. 46–49. EDN HHALRS

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Азаров Кирилл Константинович

магистрант

ФГБОУ ВО «Иркутский национальный

исследовательский технический университет»

оперуполномоченный по особо важным делам

УБК ГУ МВД России

г. Иркутск, Иркутская область

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье анализируются проблемы правового регулирования информационной безопасности органов внутренних дел в условиях цифровизации правоохранительной деятельности. Масштабное внедрение цифровых технологий повышает эффективность процессов, но порождает риски: утечки данных, несанкционированный доступ, нарушение целостности информации. Цель исследования – комплексный анализ законодательства РФ, выявление пробелов и противоречий, обусловленных цифровой трансформацией. Обоснована необходимость совершенствования нормативной базы, стандартизации требований к защите данных и разграничения полномочий. Научная новизна заключается в авторской систематизации правовых механизмов обеспечения информационной безопасности с учетом специфики цифровых вызовов правоохранительной сферы. Сформулированы предложения по повышению эффективности защиты информационных ресурсов и минимизации рисков.

Ключевые слова: информационная безопасность, органы внутренних дел, цифровизация, правовое регулирование, цифровая трансформация, киберугрозы, нормативная база.

Цифровизация деятельности органов внутренних дел осуществляется в рамках реализации комплекса государственных стратегий, программ и концептуальных документов, направленных на развитие информационного общества и обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. К их числу относятся Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации [6], Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, а также государственные и ведомственные программы цифровой трансформации, реализуемые МВД России [5].

Указанные документы закрепляют приоритет внедрения информационных технологий в деятельность правоохранительных органов, рассматривая цифровые инструменты как ключевой фактор повышения эффективности управления, оперативно-розыскной и процессуальной деятельности, а также профилактики правонарушений.

Реализация данных стратегических установок объективно приводит к существенному увеличению объёмов обрабатываемой информации, усложнению структуры информационных потоков и изменению характера информационного взаимодействия как внутри системы органов внутренних дел, так и на межведомственном уровне.

Современные цифровые процессы предполагают непрерывный обмен данными между различными подразделениями, автоматизацию аналитических процедур, интеграцию разнородных информационных ресурсов, а также использование электронных форм фиксации, хранения и передачи служебных сведений. В результате, возрастает не только ценность информации как ресурса, но и уровень рисков, связанных с её утратой, искажением либо неправомерным использованием.

В практической деятельности органы внутренних дел используют разветвлённую систему ведомственных информационных ресурсов и автоматизированных учётов, включающую базы данных оперативно-розыскного назначения, криминалистические и дактилоскопические учёты, миграционные и регистрационные реестры, информационные системы административной и уголовно-процессуальной деятельности.

Эти информационные массивы аккумулируют значительные объёмы персональных данных, сведений ограниченного доступа, а также информации, составляющей служебную тайну. Нарушение установленного режима защиты таких данных способно повлечь тяжёлые последствия, выражающиеся в подрыве эффективности расследования преступлений, нарушении прав и законных интересов граждан, дискредитации органов внутренних дел и снижении доверия общества к правоохранительной системе.

Функционирование указанных информационных систем напрямую зависит от устойчивости и полноты правового режима защиты информации. Такой режим должен обеспечивать разумный баланс между необходимостью оперативного доступа к сведениям для решения служебных задач и обязанностью государства гарантировать соблюдение конституционных прав граждан на неприкосновенность частной жизни, защиту персональных данных и тайну частной информации [1].

В условиях цифровизации данный баланс приобретает особую значимость, поскольку чрезмерная формализация процедур может негативно сказаться на оперативности правоохранительной деятельности, тогда как недостаточная правовая регламентация создаёт условия для злоупотреблений и правовых конфликтов.

Действующее федеральное законодательство в сфере информационной безопасности формирует преимущественно рамочную модель правового регулирования [4]. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» закрепляет базовые принципы защиты информации, включая требования к обеспечению её конфиденциальности, целостности и доступности, однако не содержит специальных норм, учитывающих специфику правоохранительной деятельности и повышенный уровень рисков, характерных для системы органов внутренних дел [2].

Аналогичным образом Федеральный закон «О персональных данных» [3] устанавливает универсальные требования к обработке персональной информации, которые не всегда коррелируют с особыми условиями работы правоохранительных органов, предполагающими необходимость быстрого доступа к данным, их систематического обновления и межведомственного обмена в рамках реализации публично-правовых функций.

Ведомственное правовое регулирование МВД России призвано компенсировать указанные ограничения федерального законодательства, однако на практике оно отличается значительной фрагментарностью и отсутствием единого системного подхода. Нормативные правовые акты, регламентирующие вопросы защиты информации, эксплуатации информационных систем, разграничения уровней доступа, контроля за действиями пользователей и ответственности должностных лиц, зачастую разрабатываются разрозненно, без учёта комплексного характера информационной безопасности. В результате, отдельные элементы системы защиты функционируют изолированно, что снижает общий уровень защищённости ведомственных информационных ресурсов и усложняет координацию между подразделениями.

Особую актуальность в условиях цифровизации приобретает проблема правового регулирования доступа сотрудников органов внутренних дел к информационным ресурсам. Расширение цифровых возможностей неизбежно сопровождается увеличением числа пользователей, наделённых правом работы с конфиденциальной информацией, что повышает риск несанкционированного использования данных, превышения служебных полномочий и утечек информации по вине человеческого фактора [7, с. 561].

Практика показывает, что значительная часть инцидентов информационной безопасности связана не с техническими сбоями, а с недостаточной правовой регламентацией процедур доступа, отсутствием эффективных механизмов фиксации действий пользователей и формальным подходом к контролю за соблюдением установленных требований.

В этих условиях возникает объективная необходимость дальнейшего развития правового регулирования, направленного на детализацию процедур доступа к информационным ресурсам, установление чётких критериев разграничения полномочий, внедрение обязательных механизмов учёта и аудита действий пользователей, а также усиление юридической ответственности за нарушения в сфере информационной безопасности.

Совершенствование нормативной базы в данном направлении должно учитывать специфику правоохранительной деятельности, динамику цифровых процессов и необходимость обеспечения устойчивости информационной инфраструктуры органов внутренних дел в условиях возрастающих киберугроз.

Правоприменительная практика свидетельствует о том, что в деятельности органов внутренних дел регулярно фиксируются случаи превышения должностных полномочий, несанкционированного обращения к ведомственным информационным ресурсам, а также утечки служебной информации, обусловленные так называемым человеческим фактором. Подобные нарушения проявляются, в частности, в неправомерном использовании служебных баз данных в личных целях, передаче сведений третьим лицам, получении информации вне рамок служебной необходимости, а также в несоблюдении установленных правил хранения и обработки данных. Особую опасность представляют ситуации, когда доступ к информации используется не для выполнения служебных задач, а в корыстных или иных противоправных целях, что наносит ущерб как интересам государства, так и правам граждан [8, с. 19].

Несмотря на то, что действующее законодательство предусматривает дисциплинарную, административную и уголовную ответственность за нарушение требований информационной безопасности, превентивные правовые механизмы в данной сфере остаются недостаточно развитыми. Основной акцент правового регулирования по-прежнему делается на меры реагирования уже после совершения нарушения, тогда как профилактика противоправного поведения сотрудников в цифровой среде остаётся второстепенной, что свидетельствует о необходимости смещения правового фокуса с карательных мер на предупреждение правонарушений, что возможно лишь при условии нормативного закрепления более детализированных процедур контроля доступа к информационным системам и обязательной фиксации всех действий пользователей.

Особое значение в этом контексте приобретает правовое регулирование механизмов аутентификации, авторизации и учёта действий сотрудников при работе с ведомственными информационными ресурсами. В отсутствие чётко регламентированных требований к разграничению прав доступа и обязательному ведению журналов действий пользователей затрудняется выявление виновных лиц и установление причин инцидентов информационной безопасности. Следовательно, нормативное закрепление обязательных процедур логирования, регулярного анализа действий пользователей и правового аудита информационных систем должно рассматриваться как один из ключевых элементов обеспечения информационной безопасности органов внутренних дел.

Значительное влияние на общее состояние защищённости информации оказывает уровень правовой регламентации межведомственного информационного взаимодействия. В условиях цифровизации органы внутренних дел активно обмениваются сведениями с судами, органами прокуратуры, налоговыми органами, Росреестром, органами социальной защиты и иными государственными структурами. Такой обмен осуществляется в электронном виде и предполагает передачу значительных массивов данных, в том числе персональной и служебной информации.

При этом правовые основания, порядок, объём и условия передачи сведений нередко регламентируются разрозненными нормативными актами, что затрудняет обеспечение единых требований к защите информации.

Отсутствие унифицированных стандартов правового регулирования межведомственного информационного взаимодействия создаёт риски утраты контроля над передаваемой информацией, нарушения режима конфиденциальности и неопределённости ответственности за возможные утечки данных.

В ряде случаев неясно, какой именно орган несёт ответственность за сохранность информации после её передачи, а также какие меры защиты должны применяться на каждом этапе информационного обмена, что указывает на необходимость разработки единых правовых подходов к регулированию межведомственного электронного взаимодействия с участием органов внутренних дел.

Не менее значимой является проблема правового обеспечения защиты информации при привлечении внешних подрядчиков и использовании программных решений сторонних разработчиков. В условиях реализации политики импортозамещения и обеспечения цифрового суверенитета МВД России взаимодействует с различными организациями, осуществляющими разработку, внедрение, сопровождение и модернизацию ведомственных информационных систем. При этом такие организации в ряде случаев получают доступ к технической инфраструктуре и, опосредованно, к служебной информации, что объективно повышает уровень рисков информационной безопасности.

Действующий правовой режим допуска внешних подрядчиков к работе с информационными ресурсами органов внутренних дел нуждается в дополнительной детализации.

В частности, требуется более чёткое нормативное закрепление требований к сертификации программных средств, порядку допуска специалистов к работам, связанным с обработкой информации ограниченного доступа, а также установление расширенных мер юридической ответственности за нарушение режима информационной безопасности. Недостаточная определённость данных вопросов может привести к снижению уровня защищённости информационных систем и возникновению правовых коллизий [9, с. 17].

Анализ правоприменительной практики позволяет сделать вывод о том, что значительная часть инцидентов информационной безопасности в органах внутренних дел обусловлена не столько техническими сбоями, сколько недостатками правового регулирования и организационного обеспечения.

К числу таких недостатков относятся формальный подход к обучению сотрудников требованиям информационной безопасности, отсутствие регулярной оценки правовых и информационных рисков, а также несвоевременное обновление нормативных правовых актов с учётом динамичного развития цифровых технологий.

В условиях быстрого технологического прогресса правовое регулирование нередко не успевает адаптироваться к новым формам угроз, что снижает его эффективность.

В этой связи представляется обоснованным вывод о необходимости перехода от фрагментарного к системному правовому регулированию обеспечения информационной безопасности органов внутренних дел.

Такая система должна основываться на единых принципах, включать чёткое распределение полномочий и ответственности между субъектами обеспечения информационной безопасности, стандартизированные требования к защите информации, а также действенные механизмы правового контроля и ответственности.

Особое значение при этом приобретает гармонизация ведомственного регулирования с федеральными нормами и национальной системой технического регулирования в сфере информационной безопасности [10, с. 18].

В качестве одного из перспективных направлений совершенствования правового регулирования целесообразно рассматривать разработку комплексного ведомственного нормативного правового акта, закрепляющего основы обеспечения информационной безопасности в системе МВД России с учётом процессов цифровизации.

Такой акт мог бы выполнять роль системообразующего документа, определяющего принципы, цели, задачи и механизмы защиты информации, координировать применение иных нормативных актов и стандартов, а также служить ориентиром для правоприменительной практики и ведомственного контроля.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что цифровизация правоохранительной деятельности неизбежно трансформирует требования к правовому регулированию обеспечения информационной безопасности органов внутренних дел. Эффективное функционирование правоохранительной системы в цифровой среде возможно исключительно при условии опережающего и системного развития правовых механизмов защиты информации.

В противном случае технологический прогресс будет сопровождаться ростом правовых, организационных и информационных рисков, способных негативно отразиться на реализации функций органов внутренних дел, уровне доверия общества к правоохранительным органам и состоянии общественной безопасности в целом.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г.: (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ) // Собрание законодательства РФ. – 2020. – №11. – Ст. 1416.
2. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ: (ред. действующая) // Собрание законодательства РФ. – 2006. – №31 (ч. I). – Ст. 3448.
3. Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ: (ред. действующая) // Собрание законодательства РФ. – 2006. – №31 (ч. I). – Ст. 3451.
4. Федеральный закон «О безопасности» от 28.12.2010 №390-ФЗ: (ред. действующая) // Собрание законодательства РФ. – 2011. – №1. – Ст. 2.
5. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации: утв. Указом Президента РФ от 05.12.2016 №646 // Собрание законодательства РФ. – 2016. – №50. – Ст. 7074.
6. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы: утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 №203 // Собрание законодательства РФ. – 2017. – №20. – Ст. 2901.
7. Бачило И.Л. Информационное право: учебник для вузов / И.Л. Бачило. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 576 с.
8. Кашанин А.В. Правовое обеспечение информационной безопасности: монография / А.В. Кашанин. – М.: Норма, 2020. – 304 с.
9. Талапина Э.В. Цифровое государство: право и технологии: монография / Э.В. Талапина. – М.: Юстицинформ, 2019. – 352 с.
10. Воронин С.А. Информационная безопасность в деятельности органов внутренних дел / С.А. Воронин, В.Н. Петров // Административное и муниципальное право. – 2022. – №4. – С. 15–24.

Проданова Анна Андреевна

магистрант

АНО ВО «Московский университет «Синергия»

г. Москва

АДВОКАТ КАК СУБЪЕКТ ДОКАЗЫВАНИЯ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: статья посвящена теме анализа правовых основ и некоторых актуальных проблем участия адвоката как субъекта доказывания в уголовном процессе. Автор исследует правовую регламентацию деятельности адвоката как субъекта доказывания; раскрывает полномочия адвоката по участию в доказывании, анализирует актуальные проблемы доказывания и пути их разрешения.

Ключевые слова: адвокат, уголовный процесс, защита, обвинение, правовое регулирование, правовые коллизии.

Адвокат играет ключевую роль в уголовном судопроизводстве, защищая права и законные интересы подозреваемого или обвиняемого. В условиях принципа состязательности, адвокат выступает профессиональным защитником, отстаивая позицию своего клиента и используя все возможные аргументы для снятия подозрений или оправдания. Действия адвоката в рамках уголовного процесса регулируются Конституцией России (ст. 48) и Уголовно-процессуальным кодексом (ст. 49, 86, 119–125), которые определяют его правовые полномочия на каждом этапе судебного разбирательства.

Хотя правовые нормы, определяющие статус адвоката, кажутся четкими, на практике им часто встречаются препятствия, которые мешают им полноценно выполнять свои функции. Причинами таких трудностей являются как недостатки в правовом регулировании, так и сложившаяся судебная практика, которая склонна к формальному толкованию полномочий защитника. Некоторые положения УПК РФ допускают неоднозначную интерпретацию, что в конечном итоге ограничивает возможности обеспечения защиты. В итоге получается так, что заявленные права остаются нереализованными из-за отсутствия эффективных инструментов их воплощения.

Для того чтобы усовершенствовать уголовно-процессуальное законодательство, повысить качество работы адвокатов и гарантировать достойный уровень судебной защиты, необходимо тщательно проанализировать и оценить существующие правовые противоречия и практические трудности.

Хотя право на защиту юридически закрепилось, адвокатам часто приходится преодолевать устойчивые препятствия, которые мешают им полноценно участвовать в уголовном судопроизводстве. Можно выделить несколько ключевых направлений, где эти барьеры проявляются наиболее ярко.

Ограничение в сборе доказательств.

Статья 86 части 3 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации определяет у защитника весьма ограниченные возможности для получения доказательств. В сравнении с правоохранительными органами, адвокату не предоставляется право на обязательное истребования информации, равно как и на самостоятельное проведение следственных мероприятий. Доступ к информации возможен исключительно при добровольном согласии заинтересованных сторон, что существенно усложняет процесс формирования доказательственной базы.

Ограничения при участии в следственных действиях.

Хотя адвокат, согласно статьям 53 и 35 Уголовно-процессуального кодекса РФ, имеет право участвовать в следственных мероприятиях, на практике он не всегда получает своевременное уведомление о их проведении. Следствие может исключить адвоката из ряда

действий, где его присутствие не является формально обязательным, например, при проведении выемки, осмотра или обыска, если нет угрозы нарушения прав подозреваемого. Такой подход подрывает идею равноправия сторон и равновесия в процессе сбора доказательств.

Формальный подход судов к оценке жалоб защиты.

Суды часто отказывают в удовлетворении жалоб адвокатов по ст. 125 УПК РФ, не анализируя доводы по существу. Жалобы признаются необоснованными без проверки фактов, а материалы, представленные адвокатом, не всегда приобщаются к делу. Это снижает ответственность судебного контроля над следствием.

Правовая неопределённость статуса доказательств, собранных защитой.

Судебные инстанции не всегда принимают материалы, собранные адвокатом (видеозаписи, результаты опросов, различные документы), за допустимые доказательства. Решение о допустимости этих материалов принимается судом на его усмотрение, поскольку действующее законодательство не устанавливает четких правил определения их подлинности и связи с рассматриваемым делом.

Недостаток механизмов защиты адвокатской деятельности.

Адвокаты сталкиваются с многочисленными трудностями при взаимодействии с правоохранительными органами. В частности, им создаются препятствия в виде ограничений на общение с подзащитными, затяжных сроков рассмотрения их ходатайств и отсутствия ответственности за безосновательные отмены. Система дисциплинарного надзора за деятельностью следственных органов, к сожалению, не функционирует должным образом.

Проблемы с ознакомлением с материалами дела.

В случаях, когда объем защищаемых материалов значительный, ограничение времени на ознакомление может помешать надлежащей подготовке к защите. Это противоречит принципам, изложенным в статье 217 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации.

Хотя правовые нормы, определяющие деятельность адвокатов в уголовном судопроизводстве, существуют, они не полностью разрешают противоречия между различными законами. Такие расхождения в законодательстве мешают адвокатам полноценно осуществлять свои полномочия и усложняют защиту прав подозреваемых и обвиняемых.

Одна из наиболее существенных проблем – расхождение между положениями Уголовно-процессуального кодекса РФ и Федерального закона от 31 мая 2002 г. №63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации».

Согласно статье 86 УПК РФ, защитники имеют право на сбор доказательств, в числе которых опросы свидетелей, получение рекомендательных писем, справок и других документов. Важно отметить, что в законодательстве об адвокатуре отсутствуют четкие правила, определяющие порядок оформления и закрепления таких действий, что создает пробел в правовой базе. В действительности, это может привести к тому, что, скажем, протокол допроса, подготовленный юристом, будет отклонен судом, даже если в нем содержатся важные сведения, из-за несоблюдения установленных правил оформления или порядка проведения.

Одной из существенных проблем выступает недостаток эффективных инструментов для исполнения адвокатских запросов. Хотя статья 6.1 Закона №63-ФЗ гарантирует адвокатам право на получение информации, ответственность за ее невыдачу носит формальный характер. Налагаемые санкции, предусмотренные статьей 5.39 КоАП РФ в виде административного штрафа, как правило, незначительны и не применяются с должной частотой. Часто государственные и местные власти пренебрегают рассмотрением ходатайств адвокатов, полагаясь на то, что за это им не грозят реальные санкции.

Неопределенность сроков, в течение которых рассматриваются ходатайства адвокатов, вызывает серьезные опасения. Хотя Уголовно-процессуальный кодекс (статьи 119–122) разрешает адвокатам направлять ходатайства в следственные органы и суд, он не устанавливает четких временных рамок для их рассмотрения. Важно отметить, что отказ в удовлетворении

ходатайства без объяснения причин лишает адвоката возможности эффективного обжалования, что может привести к произволу со стороны следствия.

Правовая неопределённость, противоречия между различными законодательными нормами и отсутствие санкций за игнорирование процессуальных прав адвоката существенно снижают эффективность защитной функции.

Эти проблемы требуют нормативной корректировки, включая:

- 1) законодательную конкретизацию порядка оформления доказательств, полученных адвокатом;
- 2) установление чётких сроков рассмотрения ходатайств и адвокатских запросов;
- 3) усиление ответственности за необоснованный отказ в удовлетворении процессуальных требований стороны защиты.

Только комплексное устранение указанных правовых коллизий позволит обеспечить реализацию принципов равноправия сторон и состязательности, закреплённых в статье 15 УПК РФ.

Изучение правоприменительной практики и выявленных противоречий в законодательстве показывает, что адвокаты сталкиваются с устойчивыми трудностями при осуществлении своих полномочий в рамках уголовного судопроизводства. Эти проблемы обнаруживаются как на досудебном, так и на судебном этапах, создавая структурные препятствия, которые усложняют защиту и подрывают принцип равноправия участников процесса.

Ключевыми факторами, способствующими воспроизводству этих проблем, остаются:

- 1) отсутствие унифицированных процедур оформления доказательств, полученных адвокатом;
- 2) слабая защита адвокатских запросов;
- 3) правовая неопределённость сроков рассмотрения ходатайств;
- 4) отсутствие реальных санкций за нарушение прав стороны защиты.

Повышение остроты обозначенных противоречий указывает на необходимость тщательного анализа существующих норм и их гармонизации в рамках различных источников уголовно-процессуального законодательства. Ключевым шагом выступает создание комплексной системы правовых механизмов, которая обеспечит равноправие сторон в осуществлении своих процессуальных функций – защиты и обвинения.

К ключевым проблемам относятся неясные правовые рамки, трудности в получении доказательств и недостаток мер наказания за ущемление прав защиты.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации // СПС «КонсультантПлюс».
2. О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации: Федеральный закон №324-ФЗ: принят 21 нояб. 2011 г.: ред. от 4 нояб. 2025 г. // СПС «КонсультантПлюс».
3. Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации: Федеральный закон №63-ФЗ: принят 31 мая 2002 г.: ред. от 22 апр. 2024 г. // СПС «КонсультантПлюс».
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: от 18 дек. 2001 г. №174-ФЗ: ред. от 29 дек. 2025 г.: с изм. и доп., вступ. в силу с 20 янв. 2026 г. // СПС «КонсультантПлюс».
5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: от 30 дек. 2001 г. №195-ФЗ: ред. от 29 дек. 2025 г. : с изм. и доп., вступ. в силу с 9 янв. 2026 г. // СПС «КонсультантПлюс».
6. Об адвокатских запросах и порядке доступа к сведениям: Постановление Правительства РФ №997: принято 22 июня 2023 г. // СПС «КонсультантПлюс».
7. Положение о порядке ведения реестра адвокатских образований и их филиалов субъекта Российской Федерации: утв. Решением Совета Федер. палаты адвокатов 8 июля 2021 г., протокол №4: ред. от 17 апр. 2025 г. // СПС «КонсультантПлюс».

Электронное издание

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 26 февраля 2026 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. А. Малышева*

Подписано к использованию: 06.03.2026 г.
Объем 5,96 Мб. Уч. изд. л. 25.5.
Тираж 20 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428023, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru