

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования Чувашской Республики

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 17 марта 2026 г.)

Электронное издание

Чебоксары
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
2026

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43
П24

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией Приказ №966-ЭК от 17.02.2026

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и.о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии
Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

П24

Педагогические практики для внедрения инновационных решений : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 марта 2026 г.). – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2026. – 275 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-6055669-3-9

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43

ISBN 978-5-6055669-3-9
DOI 10.21661/a-966

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики, 2026
© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2026

ПРЕДИСЛОВИЕ

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогические практики для внедрения инновационных решений»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Архангельск, Белгород, Волгоград, Горно-Алтайск, Камышин, Канаш, Мариинский Посад, Мариуполь, Новочебоксарск, Саранск, Сочи, Старый Оскол, Сыктывкар, Цивильск, Чебоксары) и субъектом (Самарская область) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты (Волгоградский государственный медицинский университет, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова) России.

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, гимназиями, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, магистры, бакалавры, студенты, учителя школ, учителя-логопеды, заведующие, воспитатели, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, тьюторы, концертмейстеры.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогические практики для внедрения инновационных решений»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и.о. ректора
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования» Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Александрова Т.Н.</i> Использование ЭОР в начальной школе: личный опыт педагогической практики	8
<i>Банникова Н.И.</i> Проектная деятельность как форма обновления воспитательного процесса в дошкольном образовании	9
<i>Васильева С.И.</i> Применение современных цифровых технологий для повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе.....	11
<i>Гасанова В.В., Буланович А.В.</i> Современные информационные технологии во внеурочной деятельности	13
<i>Гринькова Г.В., Бужинская А.Е., Нестерук М.А., Гонтарь А.М.</i> Формирование предпосылок финансовой грамотности дошкольников	15
<i>Данилова Н.А.</i> Обновление воспитательного процесса на уроках химии	18
<i>Журавлева Л.И., Цветкова Л.В., Демидова Н.С.</i> Современные педагогические технологии и практики в медицинском колледже: от симуляций до искусственного интеллекта	20
<i>Захарова И.В.</i> Рабочие листы как форма повышения мотивации учащихся на уроках биологии.....	23
<i>Зорькин Е.С., Зорькина Н.В.</i> Инновационные педагогические подходы как фактор повышения качества образовательного процесса	25
<i>Иванова П.В., Андреева О.В.</i> Методическая разработка «Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности»	28
<i>Иванова П.В., Емельянова М.С.</i> Методическая разработка «Нейроигры и упражнения при подготовке к школе»	31
<i>Ирбитская Т.Г.</i> Разработка внеклассного мероприятия «Экскурсия по родному городу» или «Решение задач реальной математики (подготовка к ОГЭ)»	34
<i>Карама Г.М.</i> Воспитание на уроках литературы средствами предмета	37
<i>Кузьмина О.П.</i> Метод шести шляп на уроках литературы: как научить школьников мыслить многогранно.....	38
<i>Лановецкая И.С.</i> Эффективные методы и приемы обучения на уроках русского языка и литературы	40
<i>Михайлюкова Л.А., Соловьева О.В., Самсонова Е.А.</i> Формирование ранней профориентации дошкольников	45
<i>Наумова Е.А.</i> Конспект урока по теме «Деревня. Деревянный мир» (4 класс)	47
<i>Никифорова Р.П., Кисеева М.Р.</i> Информационно-коммуникативные технологии в детском саду	49
<i>Петрова А.Н.</i> Работа с одаренными детьми в начальной школе.....	51
<i>Петухова Е.Л.</i> Электронные образовательные ресурсы в обучении.....	53
<i>Плотникова Н.В.</i> Особенности организации работы с одаренными детьми в начальной школе	54
<i>Покровская Ю.С., Тимофеева Ю.А., Бажина А.А.</i> Применение технологии бинарных занятий в практике преподавания дисциплин фармацевтического профиля	57
<i>Полякова С.В., Козуб Л.Г.</i> Организация мини-музеев в детском саду	60
<i>Порфирьева И.В.</i> Работа с историческими источниками: как научить ребенка отличать правду от фейков.....	63

<i>Слугина Т.В., Скворцова П.Е.</i> Разработка математического квеста как инструмента повышения учебной мотивации школьников	67
<i>Смирнова Н.Л., Смирнов О.А., Рябинин А.И.</i> Нейросетевые технологии в образовании: проблемы применения и возможности для преподавателя.....	69
<i>Толмачева Е.К., Григоренко Е.Н.</i> Формирование у детей старшего дошкольного возраста связной речи посредством мультипликации	72
<i>Узунян А.Г., Узунян Е.В.</i> Физкультура 2.0: инновационные технологии и методы осознанного управления здоровьем.....	75
<i>Узюкина Е.Л.</i> Формирование критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения.....	78
<i>Шалтагачева А.Г., Мамыева А.К.</i> Семья и школа как институты сохранения родного языка и национальных традиций.....	81
<i>Юманов А.Ю.</i> Современные технологии в обучении математике.....	83
СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ	
<i>Баркова Е.Ф.</i> Социальные процессы в молодежной среде.....	86
<i>Богдан В.Н.</i> Внеурочная деятельность «Звёздные сыны Чувашии»	87
<i>Васильева В.А.</i> Реализация проекта «Орлята России»	90
<i>Иванова В.Ю.</i> Развитие функциональной грамотности у младших школьников в начальной школе	93
<i>Медведева Е.А.</i> Формирование навыков интернет-безопасности у школьников: педагогический опыт	102
<i>Семенова В.Г.</i> Этнопедагогика Г.Н.Волкова как ресурс современного семейного воспитания	107
<i>Тарасова В.В.</i> Воспитание гражданина: вызовы и новые практики.....	109
<i>Шеверталова Л.А.</i> Проект для реализации с детьми 6–7 лет «Что такое милосердие?».....	112
ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ	
<i>Архипова С.Л., Ильина И.А.</i> Интеграция как средство активизации познавательного интереса обучающихся на примере урока «Первая мировая война»	115
<i>Беспалова Н.П., Ивашкина Т.В.</i> Здоровьесберегающие технологии в преподавании анатомии и физиологии человека	119
<i>Бесчастнова С.В., Бесчастнов С.А.</i> Инновационные методы обобщения педагогического опыта учителей русского языка и литературы.....	121
<i>Ганцгорн Е.Д., Ахрамович М.А., Зорская Л.В.</i> Наставничество как основа профессионального и личностного роста: опыт заведующей отделением медицинского колледжа	125
<i>Данилова Н.Ф.</i> Исследовательская работа «Учитель с Большой буквы»	126
<i>Ильина Л.А.</i> Проект «Билет в будущее» как инструмент ранней профориентации школьников	129
<i>Кузьмина Е.В.</i> Методы вовлечения: как удержать внимание младших школьников на уроке	133
<i>Никонова В.В.</i> Реализация личностно-ориентированного обучения в рамках проекта «Индивидуальный маршрут ученика по химии».....	137
<i>Пак А.Ю.</i> Использование игровых элементов на уроках физкультуры.....	139
<i>Селихова А.С.</i> Развитие коммуникативных компетенций на уроках истории в рамках реализации ФГОС	141
<i>Шлейзе Е.Н.</i> Формирование профессиональных компетенций будущих бухгалтеров через практико-ориентированное обучение математике.....	147

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Алексеева В.И.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе	151
<i>Бурлакова О.Н.</i> Интегрированная организованная деятельность и нейрофизиологический подход в работе инструктора по физической культуре совместно с педагогами.....	154
<i>Волкова С.В., Волков Н.А.</i> Внеклассное мероприятие «Безопасный интернет».....	156
<i>Жеребцова Н.В.</i> Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе: букет «Дружба народов» (конструирование из бумаги)	161
<i>Зейнетдинова Р.Х.</i> Роль инновационных технологий в образовании	164
<i>Ильдеркина А.Ю., Михайлова Н.В.</i> Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования в ДОУ: взгляд воспитателя и инструктора по плаванию	166
<i>Кадеева А.В., Бородкина И.Г.</i> Формирование финансовой грамотности в начальной школе	169
<i>Корнеева А.В.</i> Использование конструктора VEX IQ на занятиях труда (технологии) в начальных классах.....	172
<i>Лановецкая И.С.</i> Литературное наследие: неисчерпаемый источник для преподавания русского языка	173
<i>Маркушева Т.В., Наумова Н.Г.</i> Инновационные технологии как инструмент формирования и развития профессиональных компетенций студентов	176
<i>Миринова С.В.</i> Мнемотехника для учеников начальных классов: игры для запоминания и концентрации.....	179
<i>Митрофанова М.В.</i> Изучение краеведения Чувашии на уроках географии.....	183
<i>Никитина Т.М.</i> Приемы сжатия изложения на уроках русского языка: теория и практика обучения.....	186
<i>Николаева О.В.</i> Использование песочной терапии в работе с дошкольниками	189
<i>Овчарова Л.В.</i> «Метод ролей» как инструмент обучения решению текстовых задач.....	191
<i>Сердюкова Л.В.</i> Эффективность применения информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда по коррекции оптической дисграфии у учащихся младшего школьного возраста с ОНР	194
<i>Федорова Т.А.</i> Формирование у детей дошкольного возраста представлений о традициях и культуре своей страны	197

**РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

<i>Аксянова С.Х.</i> Советы для родителей по профилактике буллинга в школе	200
<i>Викторова Л.И.</i> Программа психолого-педагогического сопровождения семей обучающихся «Содружество»	201
<i>Воронина Л.И.</i> Аква-терапия в период адаптации к детскому саду в работе педагога-психолога.....	204
<i>Евдокимова О.Ю., Сергеева Л.В.</i> Педагог-психолог и воспитатель в образовательном процессе ДОУ	205
<i>Камачева Е.А., Бледнова В.Н., Когановская Е.Л.</i> Формирование ценностной мотивации культуры здорового и безопасного образа жизни у студентов с ОВЗ.....	207

<i>Колесникова Е.Ю., Мартынова Н.В.</i> Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя по созданию условий социально-психологической адаптации детей младшего возраста к дошкольному образовательному учреждению	210
<i>Любавская Н.В.</i> Метафорические карты «Роботы»: эффективный инструмент в работе педагога-психолога с обучающимися с ОВЗ	212
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Александрина В.В.</i> Воспитание патриотических ценностей на уроках изобразительного искусства	214
<i>Балашова И.А.</i> Психологические факторы отказа младших школьников от выполнения домашних заданий	216
<i>Васильева А.К., Гордеева Н.Н., Плотникова Л.С.</i> Развитие мимики и пантомимики у детей с нарушением зрения в рамках реализации работы театрального кружка «Цветик-семицветик»	218
<i>Васюткина Н.Н.</i> От «вчера» к «результату»: как научить различать Past Simple и Present Perfect	221
<i>Герасимова А.В.</i> Внеурочное мероприятие «Асамлӑ уй-хир» – «Поле чудес»	223
<i>Глухова Н.Н.</i> Патриотическое воспитание как приоритетная задача современного музыкального образования	225
<i>Дубенцова А.С., Котенева Н.В., Дубенцова М.С.</i> Воспитание патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным краем посредством применения информационных образовательных ресурсов	228
<i>Землянушнова Е.В., Пышиноград Е.И.</i> Медиапроектирование как инструмент развития ключевых компетенций обучающихся в системе дополнительного образования	230
<i>Зотова Н.А.</i> Интегрированный урок математики и истории «Действия с обыкновенными дробями и блокада Ленинграда»	232
<i>Ильина Л.А.</i> Краеведческий музей как средство патриотического воспитания школьников ..	236
<i>Корнеева Н.Ф.</i> Методика повышения качества математических знаний учащихся	239
<i>Лакачов А.В.</i> Внеклассное мероприятие «Строителям Сурского и Казанского оборонительных сооружений посвящается...»	241
<i>Мазур О.А.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках труда (технологии) с использованием кейс-технологий	245
<i>Муллина Н.М., Рикмасова А.В.</i> Патриотическое воспитание в детском саду	247
<i>Новикова О.М.</i> Внеурочная деятельность «Жизнь прожить – не поле перейти»	249
<i>Петрова В.В.</i> Игровая программа «А ну-ка, девочки!», посвященная Международному женскому дню 8 МАРТА	252
<i>Птицына О.А.</i> КВН как метод мотивации к изучению математики в 7 классах	255
<i>Пуклакова Г.Г.</i> Краеведение – важное направление в духовно-нравственном воспитании школьников	261
<i>Сергеева М.М.</i> Методическая разработка урока по развитию математической грамотности ..	264
<i>Шемякина Е.В.</i> Роль английского языка в современном мире	267
<i>Яганова Л.В.</i> Комплексный анализ текста на примере отрывка из повести «Ода русскому городу» В.П. Астафьева	269
<i>Яковлева Л.А.</i> Методические особенности создания эффективных уроков	272

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Александрова Татьяна Николаевна

учитель

МБОУ «Мусирминская СОШ им. В.Д. Николаева»
с. Мусирмы, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ЛИЧНЫЙ ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается тема электронных образовательных ресурсов в обучении детей младшего школьного возраста. Анализируются преимущества использования ЭОР: интерактивность, наглядность, индивидуализация обучения и доступность материалов. Представлен практический опыт применения цифровых платформ, интерактивных досок и интернет-ресурсов в проектной деятельности. На конкретных примерах показано, как внедрение ЭОР повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности и улучшает качество усвоения учебного материала. Обосновывается необходимость интеграции современных технологий в образовательный процесс начальной школы.

Ключевые слова: инновационное обучение, дистанционное образование, электронные образовательные ресурсы, интерактивные методы, начальная школа, личностный опыт, цифровая грамотность, цифровое поколение.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) становятся всё более популярными среди учителей начальных классов благодаря своим преимуществам в обучении детей младшего школьного возраста. Они позволяют сделать процесс усвоения материала интересным, увлекательным и эффективным. За годы моей преподавательской деятельности я убедилась, насколько значима роль ЭОР в образовательном процессе начальной школы.

Преимущества ЭОР в начальном образовании.

Интерактивность. Современные дети воспринимают мир через экран смартфона или планшета, поэтому использование интерактивных ресурсов позволяет адаптироваться к современным реалиям и привлечь внимание учеников.

Наглядность. Наглядность важна особенно для младших школьников, так как способствует лучшему восприятию информации и запоминанию учебного материала.

Индивидуализация обучения. Каждый ребёнок обладает уникальными способностями и темпом восприятия нового материала. Электронные ресурсы помогают учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, предлагая разные уровни сложности заданий.

Доступность материалов. Учебники, рабочие тетради и методические пособия теперь легко доступны онлайн, что облегчает работу учителя и повышает качество образовательного процесса.

Примеры успешного внедрения ЭОР в практику.

Онлайн-платформы для проверки знаний.

Использование цифровых платформ типа «Учи.ру», «Яндекс.Учебник» и «Решу ЕГЭ» позволяет быстро проверять знания учащихся и оперативно получать обратную связь. Это экономит время учителя и помогает эффективно организовать контроль успеваемости класса.

Интерактивные доски и мультимедийные презентации.

Интерактивные технологии предоставляют широкие возможности для визуализации сложных понятий. Например, показ анимации процессов фотосинтеза растений или путешествия крови по организму становится доступным даже для самых маленьких учеников. Благодаря этому ученики лучше понимают материал и усваивают его быстрее.

Интернет-ресурсы для проектной деятельности.

Онлайн-сервисы, такие как «Инфоурок», «Проектная мастерская» способствуют развитию творческих способностей детей, позволяя проводить исследовательские проекты и создавать собственные презентации.

Опыт личного использования ЭОР.

За годы своей профессиональной деятельности я использую электронные образовательные ресурсы на уроках русского языка, математики и окружающего мира. Приведу пример из моего опыта.

В прошлом учебном году мы изучали тему «Животные Красной книги». Вместо традиционного рассказа с учебником я предложила детям создать электронную презентацию, используя фотографии животных и аудиозаписи голосов птиц и звуков природы, найденные на специализированных сайтах и образовательных ресурсах. Этот проект вызвал большой интерес у ребят, повысил мотивацию к изучению предмета и позволил глубже погрузиться в тематику занятия.

Ещё одним примером является внедрение интерактивных тренажёров по математике на платформе «Учи.ру». Регулярное выполнение упражнений на компьютере позволило учащимся существенно повысить уровень вычислительных навыков и сократить количество ошибок при выполнении самостоятельных работ.

Таким образом, мой личный опыт подтверждает, что применение электронных образовательных ресурсов положительно влияет на эффективность учебной деятельности, развивает познавательную активность обучающихся и формирует устойчивый интерес к учебе.

Подводя итог, хочу подчеркнуть важность интеграции современных технологий в начальное образование. Грамотное использование ЭОР способно значительно облегчить труд учителя и обеспечить высокое качество образования для подрастающего поколения.

Список литературы

1. Гузев В.В. Методическое сопровождение современного педагогического процесса / В.В. Гузев // Педагогический журнал. – 2022. – №3. – С. 14–21.
2. Жученко П.С. Организация самостоятельной работы младших школьников посредством электронного обучения / П.С. Жученко // Современное образование. – 2023. – №1. – С. 35–42.
3. Осипова Е.Д. Роль инновационных педагогических технологий в повышении эффективности образовательного процесса / Е.Д. Осипова // Инновационная наука. – 2022. – №4. – С. 44–50.
4. Семенов А.К. Преимущества интерактивных форм обучения в начальной школе / А.К. Семенов // Образование и общество. – 2023. – №2. – С. 25–32.

Банникова Надежда Ивановна

магистр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Березка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОБНОВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в работе рассматривается проектная деятельность как эффективный инструмент обновления воспитательного процесса в дошкольном образовании. Анализируются сущность, этапы и преимущества проектного метода, способствующего развитию познавательной активности, творческого потенциала, инициативы и ключевых компетенций дошкольников. Особое внимание уделяется условиям успешной реализации проектной деятельности: профессиональной подготовке педагогов, материально-техническому оснащению и взаимодействию с родителями. Подчеркивается роль проектного подхода в формировании навыков целеполагания, планирования, рефлексии и сотрудничества у детей.

Ключевые слова: проектная деятельность, воспитательный процесс, дошкольное образование, познавательная активность.

Актуальность обновления воспитательного процесса обусловлена стремительным развитием общественных процессов, изменениями требований к качеству дошкольного образования и необходимостью подготовки конкурентоспособных кадров.

Одним из наиболее перспективных направлений модернизации воспитания является внедрение проектной деятельности, которая стимулирует развитие познавательной активности, творческого потенциала и инициативы дошкольников. Этот подход направлен на

активацию внутренних мотиваций ребенка, его самоорганизацию и приобретение необходимых компетенций для успешного функционирования в будущем.

Проектная деятельность предполагает организацию образовательного процесса таким образом, чтобы ребенок стал активным участником проекта, самостоятельно определяющим цели, задачи и пути их решения.

Такой подход способствует формированию умения ставить цели, анализировать ситуацию, принимать решения, планировать деятельность и оценивать полученные результаты. Эти компетенции являются ключевыми для успешной адаптации к современным реалиям и дальнейшего профессионального роста.

Проектная деятельность – это особый вид учебно-воспитательной работы, осуществляемый ребенком совместно с педагогом, направленный на достижение конкретного результата путем последовательного выполнения ряда этапов. Проект предусматривает постановку целей, разработку плана действий, выполнение практических шагов и оценку полученных результатов.

Особенностью проектной деятельности является ориентация на конечный продукт, который воплощает творческие замыслы ребенка и демонстрирует уровень освоения определенных знаний и умений.

Основные этапы проектной деятельности включают:

- 1) постановку цели и определение задач;
- 2) планирование действий и распределение ролей;
- 3) реализацию запланированных мероприятий;
- 4) анализ достигнутых результатов и коррекцию дальнейших действий.

Такой подход создает условия для проявления индивидуальных особенностей каждого ребенка, стимулирует их инициативу и повышает заинтересованность в учебном процессе.

Среди основных преимуществ проектной деятельности можно выделить следующее:

- 1) стимулирование познавательной активности и интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие исследовательских навыков и способности к решению нестандартных задач;
- 3) повышение мотивации к самостоятельной деятельности и освоению новых знаний;
- 4) улучшение социальных навыков, развитие лидерских качеств и навыков сотрудничества;
- 5) обучение рефлексивному мышлению и самооценке.

Процесс реализации проекта в дошкольном образовании включает несколько этапов.

Этап 1. Подготовка к проекту.

На данном этапе определяются цель и задачи проекта, выбирается тема исследования, распределяются роли и обязанности между участниками. Педагог оказывает помощь в постановке конкретных задач и разработке плана действий.

Этап 2. Организация и проведение проекта.

Этот этап характеризуется выполнением практических действий, предусмотренных проектом. Дети проводят наблюдения, эксперименты, собирают материал, выполняют задания, готовят презентации и выступления.

Этап 3. Оценка и рефлексия.

Заключительный этап включает анализ выполненных работ, выявление успехов и трудностей, оценка качества полученного продукта и предложение путей улучшения дальнейшей деятельности.

Опыт показывает, что применение проектной деятельности значительно улучшает качество воспитательного процесса. Детям предоставляется возможность проявлять инициативу, экспериментировать, получать удовольствие от учебного процесса.

Благодаря этому улучшается усвоение знаний, интерес к учебе, формируются социальные навыки и умения, необходимые для будущей профессиональной деятельности.

Однако успех внедрения проектной деятельности возможен лишь при условии грамотного планирования, квалифицированной помощи педагога и достаточного оснащения

материально-технической базы. Только комплексный подход обеспечит эффективное использование метода проектирования в целях обновления воспитательного процесса.

Проектная деятельность является одним из наиболее перспективных способов обновления воспитательного процесса в дошкольном образовании. Ее применение позволяет повысить эффективность педагогического воздействия, сформировать у детей ключевые компетенции, развить их творческий потенциал и способность к саморегуляции.

Однако успешность реализации данного подхода возможна лишь при наличии профессиональных педагогов, обладающих необходимыми знаниями и умениями, а также адекватной материальной базы и поддерживающих родительской среды.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 17 октября 2013 г. №1155.
2. Асмолов А.Г. Модернизация российского образования: опыт и перспективы / А.Г. Асмолов, Т.А. Володарская, А.М. Кондаков. – М.: Изд-во Института психологии РАН, 2019.
3. Горлова Г.Н. Проектная деятельность в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие / Г.Н. Горлова. – СПб.: Речь, 2018.
4. Зимняя И.А. Психологические аспекты педагогической компетентности учителя / И.А. Зимняя // Образовательные технологии и общество. – 2017. – №3.
5. Ковальчук Ю.В. Проектная деятельность как средство формирования метапредметных компетенций дошкольников / Ю.В. Ковальчук // Вестник Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта. Серия: Философия. Социология. Политология. Право. – 2020. – №3.

Васильева Светлана Ивановна

учитель

МБОУ «Кармамейская ООШ»

д. Кармеи, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается тема влияния цифровых инструментов, таких как онлайн-платформы, искусственный интеллект и мобильные приложения, на процесс обучения и преподавания. Автор описывает преимущества использования технологий, среди которых доступность образовательных ресурсов, индивидуализация обучения и развитие навыков XXI века. В работе обсуждаются вопросы безопасности данных и необходимость подготовки педагогов к новым условиям. В заключение подчёркивается важность балансирования традиционных и технологических методов в образовательном процессе для достижения наилучших результатов.

Ключевые слова: современные технологии, онлайн-платформы, искусственный интеллект, мобильные приложения, электронные учебники и мультимедийные материалы, индивидуализация обучения, автоматизация процессов, развитие критического мышления.

Статья о современных технологиях в образовании может включать разделы, посвящённые применению информационных технологий, виртуальной и дополненной реальности, а также использованию искусственного интеллекта (ИИ). Ниже приведены идеи для таких разделов.

Информационные технологии.

Информационные технологии (ИТ) играют важную роль в образовании. Некоторые направления их применения.

1. Расширение доступа к образовательным ресурсам. С помощью интернета учащиеся могут получать информацию из электронных библиотек, научных журналов, образовательных платформ и онлайн-курсов.

2. Индивидуализация обучения. Онлайн-платформы и обучающие программы предлагают персонализированные задания, которые помогают осваивать материал в собственном темпе.

3. Интерактивность и вовлечённость. Использование мультимедийных материалов, видеолекций, виртуальных лабораторий и образовательных игр помогает лучше усваивать сложные темы и сохранять интерес к обучению.

4. Автоматизация и оптимизация преподавания. Для преподавателей ИТ предоставляют инструменты для автоматизации рутинных задач, таких как проверка домашних заданий, тестов или ведение электронных журналов. Виртуальная реальность (VR).

Виртуальная реальность (VR) позволяет создавать новые формы обучения. Некоторые направления её использования: создание интерактивных учебных сред. Обучающиеся исследуют виртуальный мир, взаимодействуя с объектами и выполняя задания. Например, виртуальное путешествие по музею, где учащиеся могут рассматривать экспонаты, читать информацию о них и даже участвовать в мини-играх, связанных с темой выставки.

Моделирование сложных процессов и явлений. Например, в биологии можно смоделировать клеточные структуры и процессы, происходящие внутри клетки, что поможет ученикам лучше понять принципы работы живых организмов. В физике VR может использоваться для демонстрации законов движения тел или принципов работы машин.

Погружение в исторические эпохи и научные эксперименты. VR открывает возможности для погружения в прошлое или будущее, а также проведения научных экспериментов без риска для здоровья и безопасности.

Дополненная реальность (AR).

Дополненная реальность (AR) позволяет создавать интерактивные и погружающие учебные материалы. Некоторые направления её использования:

- изучение анатомии человека – визуализация и взаимодействие с трёхмерными моделями органов и систем человеческого тела;
- историческая реконструкция – воссоздание исторических моментов и событий, позволяя студентам «посетить» различные эпохи и места;
- безопасные химические эксперименты – проведение виртуальных химических реакций, которые были бы опасны в реальной лаборатории;
- география и астрономия – дополненная реальность позволяет студентам исследовать географические объекты и звёздные системы, как если бы они были прямо перед ними;
- изучение языков – с помощью AR можно создать интерактивные карточки для изучения иностранных языков.

Искусственный интеллект (ИИ).

Искусственный интеллект (ИИ) активно применяется в сфере образования. Некоторые направления его использования:

- генерация персонализированных заданий – ИИ помогает учителям создавать разные варианты задач под разных учеников;
- дополнение учебных материалов – преподаватели с помощью ИИ генерируют изображения и анимации, презентации и другой контент, который помогает геймифицировать учебный процесс, донести информацию более понятным языком;
- автоматизация рутинных процессов – педагоги делегируют искусственному интеллекту составление отчётов, учебных планов, расписания и другие ежедневные административные задачи;
- проверка самостоятельных работ – ИИ анализирует выполненные задания, находит ошибки и оценивает работы с учётом заданных критериев;
- создание инклюзивных образовательных программ – с помощью обработки естественного языка, компьютерного зрения, дополненной и виртуальной реальностей можно сделать образование доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Важно сохранять баланс между традиционными методами обучения и инновационными подходами. Например, технологии должны использоваться для расширения возможностей и улучшения качества образования, а не для его замены.

Список литературы

1. Алмазова И.Г. Современные технологии начального образования: учеб. пособие / И.Г. Алмазова, Е.В. Долгошеева, С.Н. Числова. – Елец: Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2019. EDN VXJVP
2. Атеняева Л.Е. Современные образовательные технологии и практики в начальной школе в условиях ФГОС НОО / Л.Е. Атеняева. – Образоват. портал «Академия развития творчества», 2024. – URL: <https://www.art-talant.org/> (дата обращения: 13.03.2026).
3. Афолина Н. Педагогические технологии в начальном образовании / Н. Афолина // Образоват. портал «Справочник». – 2024. – URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/pedagogicheskie_tehnologii_v_nachalnom_obrazovanii/ (дата обращения: 13.03.2026).
4. Болтовская Т.В. Современные образовательные технологии в начальной школе / Т.В. Болтовская // Актуальные исследования и разработки в области естественных, технических, гуманитар. наук: междунар. науч. журн. – 2024.
5. Муратова Е.Г. Современные технологии в рамках реализации ФГОС в начальной школе / Е.Г. Муратова // Учительский журнал: всерос. пед. изд. – Краснодар, 2024.
6. Ползикова Н.Б. Современные образовательные технологии / Н.Б. Ползикова // Концепт: науч.-метод. электрон. журн. – 2017.

Гасанова Виктория Викторовна

учитель

МОУ «Дальнинская ООШ»

п. Дальний, Белгородская область

Буланович Анна Викторовна

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский

машиностроительный техникум»

г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается тема роли современных информационных технологий, особенно в учебном и внеурочном процессах. Обозначены основные виды ИТ, а также их применение для повышения эффективности обучения, развития цифровой грамотности и формирования ключевых компетенций.

Ключевые слова: информационные технологии, цифровая грамотность, мультимедийные технологии, дистанционные технологии, облачные сервисы, виртуальная и дополненная реальность, искусственный интеллект, геймификация, инновационные методы обучения, цифровая образовательная среда.

Современные платформы и программы делают учебный процесс более динамичными и привлекательными, позволяя работать с реальными заданиями, применять симуляционные модели и графические представления для упрощения понимания сложных концепций. В результате это положительно сказывается на развитии аналитических способностей и критического мышления. Внеурочная деятельность, в свою очередь, предоставляет уникальные возможности для применения инновационных методов и средств обучения вне основного учебного плана или расписания, что способствует развитию личности школьника, его творческих способностей, формирование коммуникативных и социальных компетенций.

В соответствии с требованиями современного образования ФГОС подчеркивает необходимость формирования цифровой грамотности и компетенций будущего у обучающихся. В современном образовательном процессе применяются следующие основные виды ИТ.

1. Мультимедийные технологии – интерактивные презентации, 3D-модели, виртуальные лаборатории (PhET, Labster), интерактивные доски (Smart Board, ActivPanel), документ-камеры, видеолекции и вебинары, анимированные презентации (Prezi), подкасты и аудиоматериалы.

2. Дистанционные технологии – Zoom-лекции, Coursera, Google Classroom, ЯКласс – обеспечивают управление курсами, тестированием и обратной связью. «Российская электронная школа» (РЭШ) – государственная платформа с интерактивными уроками. Онлайн-курсы (Stepik, Учи.ру) – предоставляют персонализированные траектории обучения.

3. Облачные технологии – Яндекс Диск, Google Drive, Microsoft OneNote. Облачные сервисы позволяют организовать совместную работу над проектами в режиме реального времени.

4. Технологии виртуальной и дополненной реальности, такие как Google Expeditions, Complete Anatomy и ClassVR, создают условия для проведения виртуальных лабораторных занятий по биологии, анатомии и физике.

5. Искусственный интеллект – ChatGPT, Учи.ру, Яндекс.Учебник – адаптивные системы на основе ИИ позволяют персонализировать образовательные траектории для каждого ученика.

6. Геймификация и игровые технологии: Classcraft, Quizizz – интерактивные викторины. Игровые механики повышают мотивацию учащихся.

7. Социальные сети и образовательные сообщества: VK Мессенджер, Telegram – учебные чаты и группы. Платформы для коммуникации и обмена знаниями.

8. Робототехника и программирование: Lego Mindstorms – образовательная робототехника. Python – обучение основам кодирования.

Особый интерес представляет использование ИТ в очной форме внеурочных занятий, что позволяет сочетать преимущества живого общения с возможностями цифровых инструментов.

Согласно исследованиям, Роберт И.В., внеурочная деятельность с использованием ИТ должна решать три ключевые задачи.

1. Развитие цифровой грамотности учащихся.

2. Формирование метапредметных компетенций.

3. Профориентационная работа.

ФГОС ООО (Приказ №286 от 31.05.2021) подчеркивает необходимость создания цифровой образовательной среды, охватывающей как урочную, так и внеурочную деятельность.

Формы организации внеурочной деятельности с ИТ:

– проектная деятельность;

– кружковая работа;

– интеллектуальные соревнования;

– методические аспекты организации.

Итак, внеурочная деятельность является важной составляющей современного образовательного процесса, способствующей развитию познавательных интересов, творческих способностей и социальной активности школьников. Информационные технологии (ИТ) значительно расширяют возможности организации внеурочной работы, делая ее более интерактивной, персонализированной и доступной.

Грамотное применение цифровых инструментов способствует формированию ключевых компетенций, включая цифровую грамотность, критическое мышление и навыки проектной работы. Особую эффективность демонстрируют гибридные форматы, сочетающие живое взаимодействие с цифровыми технологиями. При этом успешность реализации таких программ напрямую зависит от трех факторов: качества методического сопровождения, уровня материально-технического оснащения и профессиональной подготовки педагогов. Был проведен обзор существующих программ и ресурсов, используемых на внеурочных занятиях.

Список литературы

1. Белова А.А. Медиаторчество как элемент внеурочной деятельности / А.А. Белова // Информатика в школе. – 2023. – №5. – С. 110–115.

2. Гейн А.Г. Информатика: Книга для учителя: методические рекомендации к учеб. 10–11 кл. / А.Г. Гейн, Н.А. Юнерман. – М.: Просвещение, 2010. – 150 с.

3. Гимадеева Р.Р. Опыт организации дистанционного IT-кружка / Р.Р. Гимадеева // Цифровое образование. – 2023. – №2. – С. 34–39.
4. Иванов В.В. Виртуальная реальность в науке и образовании / В.В. Иванов. – М.: Техносфера, 2021. – 230 с.
5. Иванова Е.К. Онлайн-курсы во внеурочной работе / Е.К. Иванова // Педагогика и современность. – 2023. – №1. – С. 45–50.
6. Роберт И.В. Информационные технологии в образовании / И.В. Роберт. – М.: Инфра-М, 2019. – 265 с.
7. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании / И.В. Роберт. – М.: Школа-Пресс, 2019. – 180 с.

Гринькова Галина Викторовна

воспитатель

Бужинская Александра Евгеньевна

воспитатель

Нестерук Марина Александровна

воспитатель

Гонтарь Анастасия Михайловна

воспитатель

МОУ «Майская гимназия»
п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема актуальности и содержания работы по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Определены ключевые понятия, доступные для восприятия детьми 3–7 лет, описаны методы и формы организации образовательной деятельности, а также роль семьи в экономическом воспитании.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, дошкольники, экономическое воспитание, игра, семейный бюджет, ценности.*

В условиях современной рыночной экономики финансовая грамотность становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной социализации и жизнедеятельности человека. Деньги окружают ребенка с самого раннего возраста: он видит, как родители оплачивают покупки в магазине, пользуются банковскими картами или мобильными приложениями. Однако наличие денег в руках не гарантирует понимания их природы, ценности и правил безопасного обращения с ними.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования базовых социальных навыков, включая экономические. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является овладение базовыми знаниями об окружающем мире, в том числе о социуме. Финансовая грамотность в этом контексте рассматривается не как изучение банковских продуктов, а как формирование культуры потребления, понимания связи между трудом и вознаграждением, а также развития навыков планирования.

Актуальность темы обусловлена необходимостью защиты детей от рисков, связанных с финансовыми мошенниками, и формированием ответственного отношения к ресурсам семьи. Как отмечается в Концепции повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации, обучение должно начинаться как можно раньше, адаптируясь к возрастным особенностям.

Понятие финансовой грамотности в дошкольном возрасте.

Для детей 3–7 лет термин «финансовая грамотность» трансформируется в понятие «экономическое воспитание». Это процесс формирования у детей первоначальных представлений об экономике, деньгах, профессиях и семейном бюджете. Главная цель работы в детском саду – не научить ребенка зарабатывать или инвестировать, а заложить предпосылки для правильного финансового поведения в будущем.

Ключевые компоненты финансовой грамотности для дошкольников включают:

- «понимание природы денег»: знание о том, что деньги – это средство обмена, а не просто бумажки или цифры на экране;
- связь труда и дохода: осознание того, что деньги зарабатываются трудом, а не появляются сами по себе;
- различие потребностей и желаний: умение отличать необходимое (еда, одежда, жилье) от того, без чего можно обойтись (игрушки, сладости);
- навыки планирования и накопления: понимание ценности сохранения ресурсов на будущее;
- финансовая безопасность: базовые правила поведения с деньгами и защиты от мошенников.

Исследователи в области дошкольной педагогики, такие как А.И. Щербаненко, подчеркивают, что экономическое воспитание должно быть интегрировано в повседневную жизнь ребенка и носить игровой характер.

Методы и формы организации работы.

Эффективность формирования предпосылок финансовой грамотности напрямую зависит от выбранных методов. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, поэтому именно игровые технологии становятся основным инструментом педагога.

1. Сюжетно-ролевые игры.

Игры «Магазин», «Банк», «Семья», «Аптека» позволяют детям моделировать экономические отношения. В ходе игры «Магазин» дети учатся распознавать монеты и купюры (игровые), понимать процесс купли-продажи, рассчитывать «сдачу» в пределах простых чисел. Игра «Семья» помогает распределить роли, где родители «зарабатывают» деньги, а дети учатся просить их обоснованно.

2. Дидактические игры и упражнения.

Игры типа «Что лишнее?», «Нужно или хочется?», «Путешествие монетки» развивают логическое мышление и экономическую терминологию. Например, в игре «Нужно или хочется» воспитатель предлагает карточки с изображениями различных предметов, а дети сортируют их на две корзины: «Необходимое» и «Желаемое». Это формирует базу для будущего планирования бюджета.

3. Проектная деятельность.

Краткосрочные проекты, такие как «Моя копилка», «Профессии моих родителей», «Семейный бюджет», позволяют углубить знания. В рамках проекта «Моя копилка» дети могут наблюдать, как мелкие суммы превращаются в значительные, если их не тратить сразу. Это воспитывает привычку к накоплению.

4. Беседы и чтение художественной литературы.

Использование специализированной литературы, например, книг Г.Н. Шорыгиной «Беседы о деньгах и богатстве с детьми 5–7 лет», помогает в доступной форме объяснить сложные понятия. Обсуждение сказок (например, «Золотой ключик», «Приключения Буратино») с экономической точки зрения позволяет проанализировать поступки героев: почему Буратино продал азбуку? Правильно ли он поступил?

Роль семьи в экономическом воспитании.

Семья является первичным институтом финансовой социализации ребенка. Поведение родителей служит для детей главным примером. Если родители импульсивно тратят деньги,

жалуются на их отсутствие или, наоборот, демонстрируют чрезмерное потребление, ребенок перенимает эту модель.

Для эффективной работы необходимо партнерство детского сада и семьи. Педагоги могут использовать следующие формы взаимодействия: Родительские собрания и консультации: темы «Как говорить с ребенком о деньгах», «Карманные деньги: за и против», «Финансовая безопасность детей». Совместные мероприятия: ярмарки, праздники, где дети могут продать изделия собственного творчества за «игровые деньги», которые затем направляются на благотворительность. Домашние задания: совместное составление списка покупок, участие ребенка в подсчете стоимости продуктов в пределах простой суммы.

А.В. Королькова в своем пособии отмечает, что вовлечение родителей в процесс повышает эффективность усвоения материала, так как ребенок видит единство требований дома и в детском саду.

Возрастные особенности формирования навыков.

Работа должна строиться дифференцированно в зависимости от возраста детей:

– младший и средний возраст (3–5 лет): знакомство с монетами и купюрами, понятие «магазин», «продавец», «покупатель». Формирование представления о том, что вещи стоят денег;
– старший и подготовительный возраст (5–7 лет): понятие «семейный бюджет», «зарплата», «накопление». Обсуждение профессий и их оплаты. Элементарные основы безопасности (не брать деньги у незнакомцев, не сообщать данные карт).

О.В. Смирнова в своих исследованиях указывает на важность постепенного усложнения материала, чтобы не перегрузить ребенка абстрактными экономическими категориями.

Формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников – это важный компонент современного образования, направленный на подготовку ребенка к жизни в обществе. Это процесс не столько интеллектуального развития, сколько воспитательного, формирующий ценности, привычки и модели поведения.

Успешная реализация данной задачи возможна только при комплексном подходе, включающем систематическую работу педагогов в детском саду через игровые и проектные методы, а также активное участие родителей. Заложенные в дошкольном возрасте основы понимания ценности труда, умения планировать расходы и различать потребности от желаний станут фундаментом для финансовой безопасности и благополучия человека в будущем.

Необходимо продолжать разработку методических материалов и программ, адаптированных для разных возрастных групп, чтобы экономическое воспитание стало неотъемлемой частью педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях.

Список литературы

1. Концепция повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации на 2017–2023 годы: утв. распоряжением Правительства РФ от 25.09.2017 №2039-р. – М., 2017. – 45 с.
2. Королькова А.В. Финансовая грамотность для малышей: игры и занятия / А.В. Королькова. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 64 с.
3. Смирнова О.В. Игровые технологии в экономическом воспитании детей дошкольного возраста / О.В. Смирнова // Дошкольная педагогика. – 2021. – №5. – С. 25–28.
4. Хасанова Е.Ш. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста / Е.Ш. Хасанова // Вестник науки и образования. – 2020. – №12. – С. 45–48.
5. Шорыгина Г.Н. Беседы о деньгах и богатстве с детьми 5–7 лет: методическое пособие / Г.Н. Шорыгина. – М.: Прометей, 2010. – 80 с.
6. Щербаненко А.И. Экономическое воспитание дошкольников: методическое пособие / А.И. Щербаненко. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.

Данилова Нина Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №19»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ХИМИИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме обновления воспитательного процесса на уроках химии в современной образовательной среде. В ней рассматриваются новые методики и технологии, позволяющие эффективно развивать интеллектуальные способности и формировать нравственные ценности у учащихся в рамках занятий по химии. Особое внимание уделено внедрению интерактивных форм обучения, использованию мультимедийных ресурсов и созданию условий для активного участия каждого учащегося в учебном процессе. Представлены практические рекомендации по применению инновационных подходов, направленных на повышение мотивации школьников к освоению предмета.*

***Ключевые слова:** обновление воспитательного процесса, урок химии, инновационные образовательные технологии, мотивация школьников, активное участие учащихся, формирование нравственности, химия в жизни общества.*

Химия играет важную роль в формировании научного мировоззрения обучающихся, развитии интеллектуального потенциала и творческих способностей. Однако традиционный подход к изучению предмета зачастую вызывает трудности восприятия материала учениками, снижает интерес к предмету и мотивацию к обучению. Поэтому перед педагогами встаёт задача обновить воспитательную составляющую урока химии таким образом, чтобы сформировать познавательную активность и обеспечить усвоение ключевых компетенций, необходимых для полноценной жизни в современном обществе.

Направления обновления воспитательного процесса на уроках химии.

1. Развитие критического мышления и исследовательской культуры.

Традиционно химию изучали посредством пассивного запоминания формул и определений. Сегодня актуальной задачей учителя становится обучение основам научного познания, привлечение учеников к проведению исследований и экспериментов. Учащиеся сами формулируют гипотезы, планируют эксперименты, проводят наблюдения и делают выводы. Такой подход стимулирует стремление к поиску истины, развивает способность анализировать информацию и строить аргументированные рассуждения.

Пример: изучение темы «Методы очистки воды». Учитель вместе с классом ставит проблему загрязнения питьевой воды и просит сформулировать гипотезу относительно способов её очистки. Затем ученики самостоятельно выбирают методы исследования, готовят растворы загрязнителей и проверяют предложенные способы очистки (фильтрование, кипячение, обработку реагентами). Результаты фиксируются в таблицах, проводится сравнительный анализ эффективности подходов.

2. Экологическое просвещение и воспитание экологической грамотности.

Преподавание химии должно включать изучение влияния веществ на окружающую среду, необходимость бережного отношения к природе и рационального природопользования. Понимание экологических аспектов позволит воспитанникам осознать свою личную ответственность за сохранение природы и планеты в целом.

Пример: тема «Антропогенное воздействие на природу». После изучения реакции горения топлива учащиеся знакомятся с последствиями выбросов загрязняющих веществ в атмосферу и гидросферу. Они составляют рекомендации по снижению негативных воздействий, разрабатывают плакаты, призывая общество к экологически ответственному поведению.

3. Эстетическое воспитание средствами химического искусства.

Учителя могут прививать эстетическое восприятие химической науки путём демонстрации красочных реакций, художественных изображений молекул и структур кристаллов. Красота химических превращений способна вызвать удивление и восхищение у учащихся, усиливая мотивацию к познанию.

Пример: тематическое занятие «Красота молекулярных структур». Класс проводит экспериментальное исследование структуры бензола, графически изображает симметрию и красоту молекулы, сравнивает её с произведениями абстрактного искусства. Подобный подход расширяет кругозор учащихся, укрепляет связь между наукой и искусством.

4. Профессиональная ориентация и карьера в области химии.

Образование должно готовить воспитанников к выбору профессии, соответствующей интересам и возможностям. Химия открывает перспективы трудоустройства в науке, промышленности, медицине, экологии и многих других сферах. Работа над проектами профессиональной направленности повышает осознанность учеников при выборе будущей специальности.

Пример: проектная деятельность по теме «Использование химических материалов в строительстве». Группа учащихся изучает свойства строительных полимеров, разрабатывает модели зданий с использованием современных композитов, представляя своё видение архитектурных решений будущего. Такие проекты вдохновляют учеников задуматься о карьерных перспективах в строительной индустрии и смежных областях.

5. Инновационные формы занятий и применение ИКТ-технологий.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать процесс изучения химии более увлекательным и эффективным. Цифровые ресурсы помогают визуализировать абстрактные понятия, создавать условия для активного взаимодействия учеников с учебным материалом, развивать креативное мышление и формировать навыки самостоятельной работы.

Рассмотрим конкретные примеры использования современных технологий на уроках химии по школьному курсу.

Тема: «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева».

1. Работа с онлайн-ресурсами, такими как периодическая таблица Менделеева, представленной в виде интерактивной карты. Ученики могут получать дополнительную информацию о каждом элементе, просматривать анимацию строения атома и даже экспериментально наблюдать химические реакции в виртуальной среде.

2. Применение симуляторов химических реакций, которые позволяют учащимся увидеть изменение состояния веществ и продуктов реакции в режиме реального времени.

3. Задания по составлению электронных формул атомов и молекул с использованием графических инструментов.

Тема: «Органическая химия».

1. Изучение структур органических соединений с помощью специализированных программ моделирования молекул.

2. Создание презентаций с использованием мультимедийных материалов, демонстрирующих этапы синтеза органических веществ.

3. Решение кейсов, основанных на реальных ситуациях из химической промышленности, с применением специальных программ анализа.

Тема: «Химия окружающей среды».

1. Анализ экологических проблем региона с помощью геоинформационных систем и картографических сервисов.

2. Проведение виртуальных экспериментов по очистке воды, изучению кислотности почвы и оценке качества воздуха.

3. Проектная деятельность, направленная на разработку экологически чистых производств с использованием специализированного программного обеспечения.

Грамотное применение инновационных методик способствует развитию познавательной активности, формированию устойчивых мотиваций к обучению и повышению интереса к науке среди обучающихся.

Таким образом, обновление воспитательного процесса на уроках химии направлено на интеграцию принципов научности, гуманизма, духовности и этичности в учебный процесс. Такое обновление призвано усилить воспитательное значение химии, расширить кругозор и интеллектуальный потенциал учащихся, способствовать становлению конкурентоспособной личности, способной реализовать себя в стремительно меняющемся мире.

Список литературы

1. Волков О.Н. Воспитательные возможности уроков химии / О.Н. Волков, Е.В. Николаева. – М.: Просвещение, 2018.
2. Васильева Н.А. Современный урок химии: методика организации, теория и практика / Н.А. Васильева, А.В. Колесникова. – М.: Изд-во МГУ, 2022.
3. Чирва Ю.С. Новые методы обучения химии в условиях реализации ФГОС / Ю.С. Чирва // Педагогика и психология образования. – 2023. – №2.
4. Иванова Е.Н. Информационные технологии в химическом образовании: учеб.-метод. пособие / Е.Н. Иванова. – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 2024.
5. Федорова Г.Л. Инновационные образовательные технологии в современной школе / Г.Л. Федорова. – СПб.: Питер, 2024.

Журавлева Людмила Ивановна

преподаватель

Цветкова Людмила Вячеславовна

преподаватель

Демидова Наталия Сергеевна

преподаватель

Филиал БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж» Минздрава Чувашии
г. Канаш, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-588268

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ: ОТ СИМУЛЯЦИЙ ДО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация: статья посвящена теме трансформации системы среднего профессионального медицинского образования в России в 2025–2026 годах. Рассматриваются новые роли преподавателей как наставников и модераторов, внедряющих инновационные технологии в образовательный процесс. Основные направления включают цифровую трансформацию, использование искусственного интеллекта, симуляционные технологии и виртуальную реальность для развития клинического мышления, а также игровые технологии для активного обучения. Приводятся примеры применения современных сервисов видеосвязи и интерактивных инструментов, способствующих мотивации студентов.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, практико-ориентированное обучение, искусственный интеллект, симуляционные технологии, виртуальная реальность, игровые технологии, цифровая трансформация, педагогические практики, клиническое мышление, индивидуальные образовательные траектории.

Система среднего профессионального медицинского образования в России в 2025–2026 годах переживает активную фазу трансформации. Традиционный подход, делавший упор на запоминание теоретического материала, уступает место практико-ориентированному и персонализированному обучению. Современный преподаватель медицинского колледжа выступает не просто транслятором знаний, а наставником, модератором

и тьютором, ведущим студента от теории к профессиональным компетенциям через внедрение инновационных технологий.

Анализ деятельности колледжей и научных конференций последнего времени позволяет выделить несколько магистральных направлений развития педагогических практик.

1. Цифровая трансформация и искусственный интеллект (ИИ).

Одним из главных трендов 2025 года стало активное внедрение инструментов на базе ИИ в повседневную работу преподавателя. Педагоги могут использовать нейросети не как дань моде, а как эффективный инструмент для снятия рутинных задач и повышения качества образования.

Исследования показывают, что преподаватели используют искусственный интеллект чаще, чем студенты. ИИ расширяет возможности педагога. Часто для объяснения темы занятия преподаватель использует картинки, схемы диаграммы, презентации. С нейросетями подготовить наглядный материал к уроку проще и быстрее.

Для создания презентаций есть специальные нейросети, например, Gamma, Wepik, Pitch, Prezo. Некоторые из них могут сгенерировать презентацию от первого до последнего слайда только по названию темы, однако эффективнее доверить нейросети лишь часть задач, а не всю презентацию с нуля.

С помощью нейросети можно написать план занятия, который можно взять за основу. Нейросеть может предложить осветить тему с неожиданной стороны. Также нейросеть можно использовать для подготовки заданий для студентов. Например, составить тест из определённого количества вопросов на заданную тему.

2. Симуляционные технологии и цифровые инструменты для развития клинического мышления.

Особое внимание уделяется технологиям, позволяющим моделировать профессиональную среду. Ключевой проблемой всегда был доступ студентов в «чистые зоны» и высокотехнологичные отделения (оперблоки, реанимация, ЦСО). Решением становится использование технологий 360-видео и виртуальной реальности (VR).

Как показывают исследования 2025 года, погружение с помощью VR-очков в пространство медицинских организаций, недоступное для регулярных экскурсий, позволяет:

- повысить психологическую готовность студентов к реальной работе;
- сформировать понимание специфики отделений;
- отработать алгоритмы действий в условиях, приближенных к реальным, но без риска для пациентов.

Помимо VR, существуют и другие высокотехнологичные симуляторы, которые развивают клиническое мышление и навыки коммуникации.

В нашем колледже используется интерактивный анатомический атлас и конструктор – аппаратно-программный комплекс имени Николая Ивановича Пирогова. Атласы помогают визуализировать патологии и создавать понятные инструкции для пациентов. Это незаменимый инструмент для преодоления терминологического барьера и обучения будущих медсестер и фельдшеров доступно объяснять сложные вещи.

К цифровым технологиям относятся «Яндекс.Телемост» – сервис для видеоконференций, МТС Линк – сервис видеовстреч и совещаний, МАХ – российский кроссплатформенный сервис мгновенного обмена сообщениями. Эти сервисы с успехом используются в процессе обучения и для общения с другими образовательными организациями.

3. Игровые технологии.

Игровые методики перестали быть прерогативой только школьного образования. В медицинских колледжах и вузах активно развивается направление игропрактик. Это не просто развлечение, а способ закрепления сложного материала через моделирование ситуационных задач.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Правильно

организованная педагогическая игра, применяемая в рамках реализации игровых технологий в учебно-воспитательном процессе студентов СПО, выполняет функции социализации, самореализации, коммуникации, а также развивающую, дидактическую, коррекционную, диагностическую и развлекательную функции. В филиале Чебоксарского медицинского колледжа в городе Канаше игровые технологии применяются в основном на первом курсе обучения, когда целью применения педагогических технологий в первую очередь является формирование мотивации и интереса у студентов к учебно-воспитательному процессу СПО.

Некоторые игровые методы, применяемые в нашем колледже:

- ролевые игры;
- деловые игры;
- словесные игры;
- конкурсы и викторины.

Методической целью игр является создание условий для проявления познавательной и творческой активности студентов, развитие навыков поисково-исследовательской деятельности, которая способствует формированию устойчивого интереса к предмету, успешному интеллектуальному развитию и формированию положительной мотивации к учению.

4. Персонализация обучения: индивидуальные траектории и «перевернутый класс».

Учет разного уровня подготовки и профессиональных интересов студентов реализуется через индивидуальные образовательные траектории (ИОТ). Еще одной популярной практикой становится технология «Перевернутый класс». Студенты самостоятельно изучают теорию дома с помощью видеолекций и интерактивных модулей на платформах вроде Moodle, а на занятии с преподавателем разбирают реальные клинические кейсы и отработывают навыки.

5. Интеграция теории и практики через партнерство.

Современная практика невозможна без тесной связи с работодателем. Медицинские колледжи выстраивают экосистему взаимодействия с лечебно-профилактическими учреждениями (ЛПУ). Студенты проходят практику на реальных базах, а преподаватели работают в тесном контакте с практикующими специалистами. Ежегодно в филиале БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж» проходит мероприятие «Ярмарка вакансий». Для обладателей дипломов с квалификацией «Медицинская сестра» или «Фельдшер» на региональном рынке труда достаточно много предложений о работе. В каждой больнице есть вакансии медсестры. Для фельдшеров есть работа на станциях скорой помощи и фельдшерско-акушерских пунктах при районных больницах. На стадии обучения важным партнёром для студентов становится Движение Первых – общероссийское общественно-государственное движение. Цель которого – воспитывать и формировать мировоззрение детей и подростков, объединять их в разнообразные программы для досуга, волонтерства и образования. Наши активисты первичного отделения Движения Первых активно развивают флагманский Всероссийский проект «Первая помощь». В рамках проекта «Первая помощь» мы проводим:

- мастер-классы по оказанию первой помощи;
- тематические уроки по оказанию первой помощи и безопасности.

На платформе «Движения Первых» изучаем:

- видеокурс по оказанию первой помощи;
- интерактивный курс «Не бойся спасать жизни»;
- специальный проект «Первые – амбассадоры первой помощи».

Результаты проверяем в конце учебного года в студенческом чемпионате по оказанию первой помощи.

Нашими гостями и партнерами стали следующие организации.

1. ЛизаАлерт – добровольческий поисково-спасательный отряд, занимающийся поиском пропавших без вести людей.

2. Центр «Воин»/Чувашия – центр военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи в Чувашской Республике.

Наиболее эффективными методами в работе стали мастер-классы, чемпионаты и школы актива по различным направлениям.

6. Непрерывное развитие педагогов.

Внедрение инноваций невозможно без постоянного обучения самих преподавателей. Главный принцип современного педагога сформулирован в девизе лауреатов всероссийского конкурса: «Верны традициям, в ногу со временем». Это означает, что фундаментальные знания остаются основой, но инструменты их передачи постоянно совершенствуются.

Заключение.

Современный медицинский колледж – это пространство, где высокие технологии (VR, ИИ) служат одной цели: подготовке специалиста с развитым клиническим мышлением, готового к вызовам реальной практики. Акцент смещается с трансляции информации на развитие компетенций, а инновации становятся не самоцелью, а эффективным инструментом в руках педагогического мастера.

Список литературы

1. Ватьян А.С. Системы искусственного интеллекта: учеб. пособие / А.С. Ватьян, Н.Ф. Гусарова, Н.В. Добренко. – СПб.: Университет ИТМО, 2022. – 186 с.
2. Гурбанова М.Ш. Информационные технологии как инструмент повышения эффективности в медицинской практике / М.Ш. Гурбанова // *Ceteris Paribus*. – 2025. – №10. – С. 102–105. EDN NHAGMX
3. Косаренко Н.Н. Система искусственного интеллекта: понятие, теория, право и перспективы развития: монография / Н.Н. Косаренко. – М.: РУСАЙНС, 2024. – 176 с.
4. Перед лицом своих товарищей...: сборник / сост., ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М., 2021. – 296 с.
5. Основы социокинетики детства: пособие для тех, кто обучает взрослых организаторов детских общественных объединений и для тех, кто обеспечивает государственную поддержку развития детского общественного движения / сост., ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М., 2009. – 528 с.

Захарова Ирина Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №20 им. В. Митты с УИОП»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация: в статье поднимается тема использования рабочих листов как эффективного инструмента для организации продуктивной самостоятельной работы учащихся и повышения их познавательной активности. Автор рассматривает историю появления метода, раскрывает структуру и содержание современных рабочих листов, а также их роль в реализации системно-деятельностного подхода на уроках.

Ключевые слова: образовательные технологии, рабочие листы, мотивация, риторика, обученность, Шаталов, разноуровневые дифференцированные задания, ВПР, ГИА.

Введение.

Сложно сегодня удивить какой-то методикой или приёмом, так как у многих свой богатый педагогический опыт, свои индивидуальные приемы обучения. Как использовать некоторые инструменты в обучении учащихся. Риторический вопрос: в каком случае изделие будет красивым и изящным? Скорее всего, в том, когда мастер умело использует разнообразные инструменты и, чем большим арсеналом он владеет, тем идеальнее формы. О ком я? Конечно, о нас, педагогах-мастерах своего дела!

А сейчас философский вопрос: «Как помочь учащимся осознанно выполнять универсальные учебные действия? Как же учить интересно?».

Наша задача состоит в том, чтобы создать условия практического владения материалом и выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить

активность, творчество, активизировать познавательную деятельность обучающегося в процессе обучения с учетом способностей, уровня обученности, склонностей. Одним из эффективных методов в решении поставленных задач может служить использование на уроках рабочих листов. *«Как учить интересно? (инструменты и приёмы: и снова рабочий лист!)».*

Рабочий лист – это вид дидактического материала на печатной основе для индивидуальной, парной, групповой или коллективной работы, позволяющий организовать деятельность обучающихся на уроке. Данный лист может включать вопросы, элементы схем (схемы), таблиц (таблицы), рисунки, графики, иллюстрации, кроссворды, поля для ответов и т. д., выстроенные в определённой логической последовательности.

Первые методические разработки по созданию рабочих листов появились в XX веке, они были созданы педагогом-новатором В.Ф. Шаталовым. В то время под «рабочими листами» понималась система опорных конспектов, создаваемая педагогом для обучающихся, чтобы учебный материал воспринимался легче и имел четкую логическую структуру. *«Компактные, необычные опорные сигналы, вызывая живой интерес учащихся, побуждают их к активному труду, к поиску, обостряют внимание ко всем проблемам, которые оказываются в поле их активного восприятия».*

Наполнение рабочего листа, моделирующего содержание и структуру урока, можно корректировать (дополнять, сокращать, изменять) как на этапе его создания, так и в процессе использования. С учетом особенностей работы класса есть возможность регулировать учебный процесс, прерывая работу по рабочим листам для коллективного обсуждения проблемных вопросов, для комментирования определенных заданий или предполагаемых ответов на них, для проверки наиболее сложных заданий, демонстрации опытов и т. д. Обучающийся же, имея определенный план работы в виде заданий рабочего листа, произвольно и непроизвольно включает регулятивные компоненты, способствующие достижению цели и завершению работы.

Таким образом, рабочие листы позволяют решить следующие задачи:

- учет особенностей класса, уровня подготовки каждого обучающегося;
- включение заданий разного уровня и вида;
- интеграция материала;
- вовлеченность каждого обучающегося в активную деятельность;
- повышение концентрации внимания обучающихся на изучаемом материале;
- облегчение запоминания материала за счет активизации всех видов памяти;
- возможность проработать материал дома (в том числе – в процессе дистанционного обучения).

Рабочие листы, составлены таким образом:

- тема урока формулируется самими детьми через различные задания (на презентации) и записывается в рабочий лист;
- цель и задачи урока определяется обучающимися через опережающее задания, которое дано на рабочем листе. Это задание дети не могут выполнить, т.к. не изучали эту тему и возвращаются к нему в конце урока;
- основу рабочего листа составляет практический блок с разноуровневыми дифференцированными заданиями, который может включать блок контроля знаний, умений, используя банк заданий ВПР, ОГЭ, ЕГЭ;
- первичное закрепления нового материала происходит через тестовые задания, созданные как через онлайн в основном LearningApps (полностью бесплатный онлайн-сервис, с помощью которого можно самостоятельно создавать интерактивные упражнения с целью проверки и закрепления полученных знаний. Сервис предлагает на выбор 21 шаблон для разработки упражнений и игр. Можно создавать упражнения не с нуля, а использовать готовые работы, выполненные другими авторами), так и на бумажном носителе;
- в конце рабочего листа дано домашнее задание.

Таким образом, рабочий лист, являясь средством формирования умения работать с информацией, позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом, является важным средством получения обратной связи. Для того, чтобы использование рабочих листов на уроках географии и биологии в основной школе было эффективным, содержание рабочих листов должно соответствовать уровню подготовки детей и их познавательному интересу, а подача материала должна соответствовать возрастным психологическим особенностям школьников.

Разработанный специально к уроку, рабочий лист помогает ученику разобраться в композиции урока, увидеть, от чего и к чему он в процессе учёбы «двигался». Значит, ученику легче сделать выводы по уроку, оценить, насколько он был активен на уроке, насколько продуктивно «учился», есть возможность оценить себя.

Учитель на таком уроке не выполняет главенствующую роль, не является основным вещателем знаний, а становится консультантом, координатором и наблюдателем, тогда как ученики становятся исследователями.

Список литературы

1. Барина О.В. Эффективные приемы организации современного образовательного пространства / О.В. Барина. – Самара: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва, 2021.
2. Капустин Ю.В. Мотивация и творческое мышление учащихся / Ю.В. Капустин. – М.: Институт проблем непрерывного образования, 2020.
3. Кузьмина Е.Н. Образовательные технологии XXI века / Е.Н. Кузьмина. – Н. Новгород: Нижегородский государственный университет, 2023.
4. Панфилова А.П. Игровые формы обучения / А.П. Панфилова. – СПб.: Наука, 2021.
5. Родионова Е.В. Инновационные образовательные практики / Е.В. Родионова. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2022.
6. Пичугина Э.М. Использование рабочих листов на уроках биологии как средства организации самостоятельной познавательной деятельности / Э.М. Пичугина. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-rabochih-listov-na-urokah-biologii-kak-sredstva-organizacii-samostoyatelnoj-poznavatelnoj-deyatelnosti-7141131.html> (дата обращения: 11.03.2026).

Зорькин Евгений Сергеевич

преподаватель ОБЗР

Зорькина Наталья Владимировна

преподаватель

ГАПОУ «Новочебоксарский химико-механический техникум» Минобразования Чувашии
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в работе анализируется тема потенциала современных педагогических методик в контексте совершенствования образовательного процесса и всестороннего развития личности учащегося. Акцентируется значимость внедрения инновационных стратегий для преодоления шаблонности обучения, активизации творческого потенциала студентов и формирования у них навыков самостоятельного освоения знаний. Определены ключевые критерии выбора педагогической методики, раскрыты существенные характеристики понятий «педагогическая технология» и «образовательная технология», выделены их ключевые признаки.

Ключевые слова: образовательные технологии, качество обучения, личностно-ориентированный подход, индивидуализация, гуманизация образования, цифровизация, ФГОС.

Введение.

Современные реалии требуют от системы образования гибкости и адаптивности. Традиционные методы обучения, несмотря на свою проверенность, зачастую не обеспечивают

необходимого уровня вовлечённости и мотивации учащихся. Внедрение инновационных педагогических технологий становится не просто трендом, а объективной необходимостью.

Такие технологии позволяют:

- разнообразить учебную среду и избежать монотонности;
- создать условия для смены видов деятельности;
- повысить познавательную активность студентов;
- снизить долю репродуктивных заданий;
- более эффективно использовать учебное время.

Критерии выбора педагогической технологии.

Выбор оптимальной методики зависит от комплекса факторов:

- квалификация педагога – его готовность осваивать и применять новые подходы;
- цели и задачи обучения – общая стратегия дисциплины, конкретные цели урока;
- содержание материала – сложность, объём, междисциплинарные связи;
- особенности обучающихся – уровень подготовки, возрастные характеристики, мотивация;
- материально-техническая база – доступность оборудования, цифровых ресурсов;
- временные рамки – жёсткие ограничения учебного плана;
- методы обучения – их роль в развитии самостоятельности и творчества учащихся.

Теоретические основы педагогических технологий.

Педагогическая технология – это система методов и приёмов, направленных на достижение конкретных образовательных результатов. Она предполагает чёткую последовательность действий педагога и учащихся, а также механизмы контроля и коррекции процесса.

Образовательная технология – более широкое понятие, включающее совместную деятельность всех участников образовательного процесса. Её ключевые черты:

- ориентация на конкретный результат;
- воспроизводимость – возможность применения методики разными педагогами;
- наличие диагностических инструментов для оценки эффективности;
- учёт индивидуальных особенностей учащихся;
- гибкость и адаптивность к изменяющимся условиям.

Приоритетные направления в современной педагогике.

В своей педагогической деятельности автор выделяет три ключевых вектора развития:

- *гуманизация образования* – признание уникальности каждого учащегося, создание условий для его самореализации;
- *гуманитаризация* – развитие творческого мышления, освоение методов научного поиска, включая эвристические подходы;
- *цифровизация* – внедрение информационно-коммуникационных технологий для повышения доступности и интерактивности обучения.

Личностно-ориентированное обучение как ключевой подход.

Особое внимание в работе уделяется *личностно-ориентированным технологиям*, где преподаватель выступает не просто источником знаний, а наставником и координатором.

Основные принципы такого подхода:

- учащийся – центральная фигура образовательного процесса;
- обучение строится с учётом индивидуальных потребностей и способностей;
- акцент на развитие самостоятельности и критического мышления;
- создание ситуаций успеха для каждого студента.

Методы реализации:

- разноуровневые задания, позволяющие каждому работать в своём темпе;
- диалог и дискуссия как способы осмысления материала;
- профессионально-ролевые игры и кейсы, приближённые к реальным ситуациям;
- проектная деятельность, развивающая навыки командной работы и креативности.

Заключение.

Внедрение современных педагогических технологий – это не дань моде, а стратегический шаг к повышению качества образования. Личностно-ориентированный подход, дополненный цифровыми инструментами и активными методами обучения, позволяет:

- раскрыть потенциал каждого учащегося;
- сформировать навыки самообразования;
- подготовить студентов к быстро меняющимся условиям современного мира.

Перспективным направлением дальнейших исследований видится интеграция цифровых технологий и традиционных методик, что позволит создать ещё более эффективные образовательные модели.

Список литературы

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики / Н.А. Алексеев. – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 1997. – 156 с. EDN RXNAYH
2. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников / Ш.А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1984. – 224 с. EDN MCUBMU
3. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приёма до философии / В.В. Гузеев. – М.: Сентябрь, 1996. – 112 с.
4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. EDN QYGHKL
5. Зеер Э.Ф. Личностно ориентированное профессиональное образование / Э.Ф. Зеер. – Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2002. – 147 с.
6. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели. Анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М.: Наука, 1997. – 223 с. EDN VCDZYJ
7. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии: пособие для учителя / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 384 с. EDN SNDFMX
8. Педагогические технологии: учеб. пособие / под общ. ред. В.С. Кукушина. – 4-е изд. – Ростов н/Д: МарТ: Феникс, 2010. – 332 с.
9. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 368 с. EDN QWIKQR
10. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование: поиск новой парадигмы / В.В. Сериков. – М.: ИТОиП РАО, 1998. – 189 с.
11. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
12. Хуторской А.В. Современная дидактика: учеб. для вузов / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.
13. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – 2-е изд. – М.: Сентябрь, 2000. – 96 с.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО): утв. приказом Минобрнауки РФ.
15. Громов Г.Р. Очерки информационной технологии / Г.Р. Громов. – М.: ИнфоАрт, 1993. – 256 с. EDN RTYCFH

Иванова Павлина Владимировна
старший воспитатель
Андреева Оксана Владиславовна
воспитатель

МБДОУ «Атлашевский Д/С «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Аннотация: в статье рассматривается тема развития познавательной активности детей дошкольного возраста через опытно-экспериментальную деятельность. Авторы обосновывают актуальность использования исследовательских методов в работе с дошкольниками, подчеркивая их значение для интеллектуального, творческого и личностного развития ребенка. Новизна представленной разработки заключается в комплексном сочетании традиционных и современных подходов к организации детского экспериментирования.

Ключевые слова: познавательная активность, старший дошкольный возраст, исследовательская деятельность, детское экспериментирование, развитие познавательных способностей, образовательная среда.

Введение.

Современные подходы в дошкольном образовании включают инновационные методы, среди которых важное место занимает опытно-экспериментальная деятельность. Это особая форма духовного освоения действительности, стимулирующая развитие познавательной активности детей.

Актуальность.

Детская природа склонна к исследованию окружающей среды. Современное общество заинтересовано в формировании креативной личности, готовой проявлять инициативу и творчество. Основная задача педагога – поддерживать интерес ребенка к познанию и развивать исследовательские способности.

Необходимо особо подчеркнуть позитивное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на всестороннее развитие детей. Этот процесс позволяет ребёнку активно погружаться в окружающую среду, получать реальный жизненный опыт и формировать представление о законах природы. Самостоятельность, присущая данному виду деятельности, пробуждает интерес к новым знаниям и создаёт мотивацию к дальнейшему развитию.

Самостоятельно добываемые знания оказываются намного крепче усвоенными и запоминаются на длительное время. Регулярное вовлечение детей в такую деятельность положительно сказывается на темпах их интеллектуального развития и подготовке к будущим этапам школьного обучения.

Новизной данной разработки является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования.

Цель методической разработки: активизация познавательной активности детей через исследовательскую деятельность.

Основные задачи: формирование начальных представлений о природных объектах и их свойствах; развитие умения анализировать, классифицировать и делать выводы; повышение профессионализма педагогов в области детских исследований; ознакомление родителей с ролью экспериментальной деятельности в развитии ребенка.

Планируемые результаты.

Для ребёнка: у детей повысится уровень познавательной, исследовательской активности; расширятся представления о предметах и явлениях природы и рукотворного мира;

сформируются навыки анализа объекта, предмета и явления окружающего мира, их внутренних

и внешних связей, противоречивости их свойств, изменения во времени и т. п.

Для педагогов: повышение профессионального уровня в сфере опытно-экспериментальной деятельности.

Для родителей: расширены знания родителей о значении экспериментальной деятельности в развитии у детей познавательной активности.

Практическая значимость: методическая разработка отличается комплексным использованием традиционных и современных подходов. Она технически доступна и легко применима в дошкольных учреждениях.

Конспект исследовательской деятельности в подготовительной группе с использованием технологии Савенкова А.И. Тема: «Наш друг – попугай».

Цель: развитие исследовательских способностей и умений детей.

Задачи:

- продолжить знакомство детей с этапами исследовательской деятельности;
- ознакомить с многообразием видов попугаев, особенностями их внешнего вида и поведения;
- развивать любознательность, умение задавать вопросы, планировать действия, делать выводы;
- формировать навыки коллективной работы и общения;
- активизировать словарный запас детей, развивать связную речь;
- создать благоприятные условия для сохранения физического и психологического комфорта детей.

Материально-техническое обеспечение: карточки с методами исследования, папки юного исследователя, мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, компьютер), энциклопедии, атрибуты для ролевой игры («головной убор академика», «кафедра»).

Ход.

Слайд 1 (лаборатория).

Дети входят в группу, их встречает воспитатель (в халате).

– Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать в нашу исследовательскую лабораторию. Сегодня мы будем заниматься исследованиями. Я буду научным руководителем, а вы мои сотрудники, помощники. Для это нам предстоит надеть халаты и превратиться в ученых, которые исследуют окружающий мир. Уважаемые исследователи, хочу напомнить, что в нашей лаборатории есть правила, которые необходимо соблюдать (не шуми, умей договариваться с товарищами, умей вовремя закончить работу). Итак, уважаемые сотрудники, присаживайтесь, пожалуйста. С помощью загадки мы определим тему нашего исследования. Послушайте внимательно.

Загадка. Клетка в комнате висит, чудо птица в ней сидит, то пронзительно кричит, то возьмет, заговорит. Ну, подумай, угадай, что за птица? (*Попугай*).

(*На слайде 2 картинка с изображением попугая*).

– *Тема нашего сегодняшнего исследования – попугай. Наша задача – найти как можно больше информации о попугае.*

– Давайте подумаем, что вы знаете о попугае? (*Выставить карточку «подумать самому»*).

Подумав сами, дети вспомнили, что попугай – это птица, живет дома или в жарких странах, уточнили строение его тела и чем оно покрыто. Полученную информацию фиксируют в своих папках исследователей с помощью схематических рисунков (пиктограмм).

– А где еще можно найти информацию? В ходе коллективного обсуждения дети называют основные методы.

– Молодцы, вы назвали много источников! А сегодня мы с вами будем искать информацию в четырех источниках: «прочитать в книге», «понаблюдать», «узнать в интернете», «спросить

у другого человека». Предлагаю вам перейти к следующему методу исследования «спросить у другого человека». (*Дети уточняют у воспитателя чем питается попугай*).

– Многие попугаи в дикой природе питаются зерном, это обеспечивает их углеводами. Птицы едят практически все виды зерновых, включая просо и овес. В их рацион входят кунжут, семена льна, конопля и луговых трав. Почти все дикие попугаи питаются фруктами и ягодами и любят орехи. (*Дети фиксируют полученную информацию с помощью схематических рисунков в своих папках исследователей*).

– Предлагаю вам ещё один источник информации: «узнать в интернете». Посмотрев презентацию о попугаях. Дети зарисовывают в своих дневниках наблюдения информацию о том, что существует множество разновидностей попугаев. Они разнообразной окраски, бывают больших и маленьких размеров. Самый большой попугай Ара. Самые маленькие попугаи попугаи неразлучники и волнистые попугаи.

Физкультминутка.

– Жил на свете попугай. Крылья шире расправляй. Он любил летать всех выше. Выше пальм, жирафов выше. В гости к детям прилетел. Поиграл и улетел.

– Переходим к следующему способу сбора информации «прочитать в книге». И я вас приглашаю в нашу «библиотеку» и предлагаю поискать информацию о попугае в энциклопедиях про животных и птиц.

Из энциклопедий дети узнают о том, что существует около 400 видов попугаев. Попугаи очень умные и общительные птицы. Если попугаю в клетке не уделять внимания, он будет громко кричать и разбрасывать пищу во все стороны, а может загрустить и прекратить есть. Если попугай расправляет крылья, он чувствует себя в безопасности. Попугаи живут от 35 до 50 лет. Почти все они очень способные птицы, легко поддаются дрессировке, и благодаря этому из них получаются неплохие артисты. Дети и фиксируют полученную информацию, с помощью схематических рисунков в своих папках исследователей.

– А теперь я вам предлагаю понаблюдать за попугаями посмотрев видеозапись. Посмотрев видеозапись, дети узнают, что попугай умеет разговаривать, танцевать и петь. Полученную информацию фиксируют в папке исследователей.

– Мы с вами собирали много информации о попугаях. Искали информацию в книгах, интернете, наблюдали. Давайте расскажем, что мы узнали. И как настоящие исследователи-ученые попробуем сделать доклад, а в этом вам помогут карты исследователя, которые вы заполняли.

– Вот, ребята, и подошло к концу наше с вами исследование. Мы справились с нашей задачей? (*Ответы детей*). Мне очень интересно было с вами работать, мы узнали много нового, а какая информация вас сегодня удивила? На память о нашем исследовании у меня есть для вас сюрприз (раскраски, на которых изображены разные попугаи). Спасибо вам большое, ребята! До свидания!

Заключение.

На основе анализа проведенной работы можно сделать вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал и является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников, оказывает положительное влияние на познавательную активность воспитанников, эмоциональную сферу каждого ребенка и развитие творческих способностей.

Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с окружающим миром. В процессе экспериментирования воспитанники получили возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учеными, исследователями и первооткрывателями.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 г. // Министерство просвещения Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании: монография / А.И. Савенков. – М.: Центр педагогического образования, 2007.

3. Новоселова С.Л. Развитие познавательной активности дошкольников: теория и практика / С.Л. Новоселова, А.Ю. Булычева. – М.: Институт психологии РАН, 2013.

4. Холодова О.А. Исследовательская деятельность учащихся: учеб.-практ. пособие / О.А. Холодова. – М.: Айрис-Пресс, 2016.

Иванова Павлина Владимировна

старший воспитатель

Емельянова Мария Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Атлашевский Д/С «Золушка»

п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «НЕЙРОИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ»

Аннотация: в статье представлен опыт работы воспитателя. Описывается методическая разработка, которая может быть рекомендована для использования педагогами, а также родителями дошкольных образовательных учреждений. В ней представлены нейрокомплексы для детей в возрасте от 5 до 7 лет, которые испытывают трудности в усвоении инструкций и правил, часто отвлекаются и не удерживают внимание. Данные игровые приемы помогают синхронизации работы полушарий мозга, что повышает его функциональные возможности.

Ключевые слова: нейроигры, развитие мозга, познавательное развитие, сенсомоторное развитие, координация движений, мелкая моторика, внимание, память, логическое мышление, креативность.

Введение.

К моменту поступления в школу дети имеют определённые умения и навыки, быть психологически подготовленными к быстрому и качественному восприятию новой информации, усвоению новых знаний, уметь выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, и при этом быть стрессоустойчивыми в любых жизненных ситуациях.

Нарушение межполушарного взаимодействия – одна из причин нарушения внимания, проблем с координацией, недостатка развития общей и мелкой моторики, нарушения речи, а в дальнейшем чтения и письма. Каждый педагог ищет эффективные пути решения данных задач развития как в коррекционных группах, так и в группах общеразвивающей направленности.

Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра – это естественное состояние и потребность любого ребёнка.

Актуальность.

Нейроигры и упражнения – это специальный игровой комплекс упражнений, который воздействует на мозговые структуры через тело и помогает создавать новые нейронные связи. Они способствуют развитию речи, улучшают память, стимулируют взаимодействие между полушариями мозга, повышают концентрацию внимания, тренируют мелкую и крупную моторику и снижают утомляемость. Важным принципом при работе с нейроиграми является постепенное усложнение заданий.

Цели и задачи.

Цель: создание условий для интеллектуального и психомоторного развития детей старшего дошкольного возраста посредством нейроигр и упражнений.

Задачи: способствовать улучшению двигательной координации; способствовать улучшению освоения учебного материала; развитие мелкой моторики; улучшение внимания, памяти, речи, мышления; развитие творческих способностей.

Ожидаемые результаты: для детей: синхронизация работы полушарий; повышение стрессоустойчивости, произвольности и устойчивости внимания, снижение утомляемости; развитие мелкой и крупной моторики, ускорение формирования пространственных представлений; совершенствование мыслительной деятельности, памяти, речи.

Для родителей и педагогов: повышение уровня педагогической компетентности в области применения нейропсихологических технологий.

Виды нейроигр и упражнений:

- игры на межполушарное взаимодействие;
- кинезиологические упражнения;
- игры на развитие памяти и внимания;
- упражнения для развития мелкой моторики.

Конспект занятия по развитию (подготовка руки к письму) для детей 5–6 лет на тему: «Мы построим новый дом!».

Цель: формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков, используя нейроупражнения.

Задачи: учить проводить горизонтальные линии (справа налево, слева направо), закреплять гибкость, двигательную активность пальцев рук, совершенствовать ритмические движения, переключаемость, формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога.

Оборудование: карандаши неотточенные, счетные палочки (по 8 шт. на каждого ребенка), шашки из спортивной игры (по 1 шт.), простые и цветные карандаши, фасоль на тарелках, демонстрационный и раздаточные лист.

Ход деятельности.

Воспитатель: Подходите, ребятки, и девчонки, и мальчишки. Прошу в круг всех встать, за руки друг друга взять. Друг на друга посмотрите и улыбки подарите! Ребята, когда я ехала к вам в гости, то увидела много высоких и красивых домов. Кто же их построил? Как называют профессию людей, строящих дома? А кто же им помогал? Кто ещё работает на стройке? Вот сегодня мы с вами и познакомимся с профессиями людей, работающих над строительством домов, и что они делают.

Речевая гимнастика.

Воспитатель: Давайте сядем поудобнее за наши столы и прочитаем скороговорку от лица разных зверей, которые тоже строили себе дом в сказке «Теремок» (мишки, зайцы, лисы и др.): «Ом-ом-ом – мы построим новый дом».

Воспитатель: А теперь приготовим наши ручки.

Пальчиковая гимнастика «Пальчики-строители».

(Дети поворачивают руки, затем показывают по очереди пальчики, начиная с большого на правой руке, потом на лево, в конце хлопают в ладоши).

Пальчики – мальчики, вы – строители, на стройке поработать не хотите ли? Этот пальчик цемент и песок засыпает, этот – воду туда добавляет, этот – включает бетономешалку, чтобы раствор был похож на сметанку. На этот раствор кирпичи по линейке каменщик уложит – получится стенка. Кровельщик крышу покроет железом там высоко, мы туда не полезем. Вот штукатур – он выровнял стенку, маляр постарался – покрасил панели, электрик свет уже включил, сантехник воду подключил. Осталось только подать газ – прекрасный дом будет у нас! Новоселье отпразднуем в эту субботу. Спасибо, строители, вам за работу!

Массаж пальцев рук.

Воспитатель: Ребята, как «шумел» песок, когда его пальчики засыпали? Мы сейчас слушаем. Возьмите не отточенный карандаш, зажмите его между ладонями и потрите у правого уха, затем у левого.

Воспитатель: А сейчас поставьте локти на стол, возьмите карандаш за концы большим, указательным и средним пальцами обеих рук и покрутите его вперед, назад. Это работает бетономешалка.

Воспитатель: Пришёл слесарь (*работа за столом*) и говорит: «Мне нужны такие вещи – молоток, тиски и клещи, ключ, напильник и ножовка, а всего нужней – сноровка».

Воспитатель: Ребята, вам нужно выбрать только нужные для его работы инструменты, это будет у нас фасоль, а горох, – это то, что лишнее.

Упражнение «Слесарь» (с фасолью).

(Дети выбирают фасоль в тарелочку одновременно правой и левой рукой).

Игра – упражнение «Самосвал».

Воспитатель: А вот, ребята, к нам приехал настройку наш помощник – самосвал.

(Педагог предлагает выложить левой рукой по одной счетной палочке на плоскость стола, располагая их на небольшом расстоянии друг от друга).

Воспитатель: А теперь возьмите пашечку, переверните ее, положите на стол слева от счетных палочек. Указательным палец правой руки вставьте в углубление и проведите этот «самосвал» по дорожке между палочек слева направо, не задевая их, при этом произносится звук (Ж).

(Проехав в правую сторону, самосвал возвращается по этой дорожке обратно. Закончив игру, дети складывают палочки по одной штуке правой рукой в коробку).

Воспитатель: Пришли маляры, чтобы покрасить стены, выходим из-за стола и повторяем за мной.

Физкультминутка «Маляры».

Маляры известку носят (*дети идут по кругу друг за другом, держат в руках воображаемые ведра*), стены кистью купоросят (*повернуться лицом в круг, выполнять движения воображаемой кистью вверх-вниз*), не спеша разводят мел (*наклониться, мешать кистью в воображаемом ведре*), я бы тоже так сумел («красят»).

Воспитатель: Наш дом почти готов, осталось собрать его из геометрических фигур (*коллективная работа у стола на внимание*). Ребята, посмотрите на него и скажите, из каких геометрически фигур и какого цвета он состоит.

Воспитатель: Теперь отойдите подальше, отвернитесь и закройте глаза (*в это время педагог убирает одну фигуру, а затем просит повернуться, открыть глаза и назвать, чего не стало*). Какой формы и цвета была недостающая фигура (окно, крыша и т. д.)?

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте попробуем нарисовать дом необычным способом – двумя руками одновременно. Присаживаемся.

Гимнастика для глаз. Голова зафиксирована. «Стреляем» глазами. Взгляд из верхнего правого угла опускаем в нижний левый. Затем поднимаем в верхний левый угол и опускаем в нижний правый. Таким образом, происходит движение взгляда по диагонали (повторить 8–12 раз).

Упражнение «Мы дорисуем этот дом». Дети рассматривают демонстрационный лист.

Воспитатель: Чего не хватает на картинке? Давайте дорисуем. Возьмите простой карандаш и дорисуйте вторую часть изображения. Потом в каждую руку берём по карандашу, обводим рисунок двумя руками одновременно: левая сторона – левой рукой, правая – правой. Посмотрим, что у вас получилось?

Воспитатель. Ребята, вы сегодня были молодцы. Что нового узнали, кто работает на стройке? Что вам больше всего понравилось на занятие, что было сложно.

Заключение.

Таким образом, приобщение детей к нейроиграм является важнейшим компонентом воспитания и обучения дошкольников. При использовании их в работе с детьми прослеживается положительная динамика в формировании речевых компетенций дошкольников и интеллекта через движение. Нейроигры могут использоваться в своей деятельности не только дети, но и их родители и педагоги, повышая уровень своего интеллекта через развитие межполушарных связей.

Список литературы

1. Порошина Е.А. Нейропсихология детей от рождения до 10 лет. Развитие мозга и полезные игры / Е.А. Порошина. – М.: АСТ, 2024.
2. Мазина В.Д. Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк / В.Д. Мазина. – М.: АСТ, 2024.

3. Гаврина С.Е. Готовим руку к школе. Упражнения для тренировки и закрепления навыков / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. – М.: АСТ, 2019. – 82 с.
4. Логвинова Е.Н. Нейротренажёр. Игры и упражнения. Методическое пособие с иллюстрациями. Для детей 4–7 лет / Е.Н. Логвинова. – Литур, 2022.
5. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М., 1973.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2012.
7. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: учебно-методическое пособие / под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2014.
8. Погatina И.Н. НОД развитие речи для старшей группы тема «Все работы хороши» / И.Н. Погatina. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/02/07/nod-razvitie-rechi-dlya-starshey-gruppy-tema-vse-raboty> (дата обращения: 14.03.2026).

Ирбитская Татьяна Георгиевна

учитель

МБОУ «Октябрьская СОШ»

с. Октябрьское, Чувашская Республика

РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЭКСКУРСИЯ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ» ИЛИ «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ РЕАЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ (ПОДГОТОВКА К ОГЭ)»

Аннотация: в статье представлена разработка интегрированного урока-экскурсии по математике, направленного на формирование у обучающихся практических навыков применения математических знаний в реальных жизненных ситуациях. Занятие построено в формате заочного путешествия по родному краю, в ходе которого учащиеся решают практико-ориентированные задачи, связанные с историческими и культурными объектами региона. Особое внимание уделяется воспитанию патриотизма, познавательного интереса к математике и любви к малой родине. Урок сочетает элементы повторения программного материала с краеведческим компонентом, что способствует повышению мотивации и осознанию значимости математических знаний в повседневной жизни.

Ключевые слова: интегрированный урок, математика, краеведение, практико-ориентированные задачи, патриотическое воспитание, познавательный интерес, Мариинский Посад, основное общее образование.

Цели урока: воспитание интереса к предмету математики через применение математических знаний в жизни и через изучение исторических моментов родного края.

Задачи урока.

Учебные.

1. Повысить уровень математического развития обучающихся и расширить их кругозор.
2. Углубить представления обучающихся об эффективности использования сведений из математики в повседневной жизни для решения различных практических задач.

Развивающие.

1. Развивать у обучающихся интерес к занятиям математикой.
2. Развивать речь, память, воображение и интерес через применение творческих задач и заданий творческого характера.

Воспитательные.

1. Воспитывать самостоятельность мышления, волю, патриотизм, упорство в достижении цели.
2. Воспитывать умения применять имеющиеся знания на практике.
3. Прививать любовь к родному краю, открыть обучающимся прекрасное в окружающем мире.

Тип урока: урок-практикум, урок-игра.

Оборудование: мультимедийное оборудование; экран; листы с заданиями группам.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Вступительное слово учителя.

Добрый день, ребята. Сегодня у нас урок-экскурсия. Мы совершим заочную экскурсию по родному краю. Чтобы успешно прошла экскурсия, необходимы ваши знания и умения, сообразительность и творческая активность.

«Математику затем только надо учить, чтобы знания, полученные на уроке уметь применять на практике». Эти слова выдающегося математика и педагога Николая Ивановича Лобачевского могут стать девизом сегодняшнего урока. Все задачи, которые мы будем решать на уроке, отвечают одной цели – научиться применять знания в реальных жизненных обстоятельствах. Это тем более актуально, что контрольно-измерительные материалы ОГЭ содержат такие задачи. Урок мы построим в виде практического занятия, в ходе которого повторим знания по некоторым темам. Мы должны доказать, что все знания, умения и навыки, полученные на уроках, нам обязательно понадобятся в повседневной жизни.

План урока.

1. Интеллектуальная разминка.

Задача 1. Вспомним все правила действий над рациональными числами. Правила сложения и вычитания, умножения и деления обыкновенных дробей, сложение вычитание положительных и отрицательных чисел. Сравнение дробей.

Чтобы понять о каком городе идет речь, решите примеры и расположите ответы в порядке убывания.

$$\begin{aligned}
 &1) \frac{3}{8} - \frac{1}{4}; \quad 2) \frac{7}{2} : \frac{2}{7}; \\
 &3) \frac{3}{5} - 0,1; \quad 4) \frac{0,4}{0,5} * \frac{1}{2}; \\
 &5) \frac{36}{4+4,5}; \quad 6) 5,7-7,6; \\
 &7) \frac{9,5+8,9}{2,3}
 \end{aligned}$$

Рис. 1

Таблица 1

0,125	р
0,4	ы
12,25	с
-1,9	ь
0,5	д
8	у
2	н

2. Впервые в каком году в летописях село стало известно под названием Сундырь? Найдите самое маленькое число (1620 г.).

$$\begin{aligned}
 &0,134 * 10^4 \\
 &1,62 * 10^3 \\
 &165400 * 10^{-2}
 \end{aligned}$$

Рис. 2

1. Свое название город получил в 1856 году Высочайшим Указом императора Александра II, который в честь супруги переименован из села Сундырь в город Мариинский Посад. Мариинский Посад в настоящее время является туристическим центром.

Приехав в Мариинский Посад, вам обязательно нужно прогуляться по городской набережной, откуда открывается прекрасный вид на Волгу.

2. Экскурсия на Государеву гору.

Одним из самых посещаемых мест в Мариинском Посаде является Государева Гора.

«Государева гора» – место, где летом 1763 года здесь отдыхала императрица Екатерина II и откуда открывается отличный вид на весь Мариинский Посад.

В 2023 году города Чувашии одержали победу во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды. Мариинский Посад с проектом «Государева гора» стал победителем в категории «Малые города с численностью населения до 20 тысяч человек». А знаете ли вы высоту этого холма?

Найдите высоту Государевой горы, если длина лестницы, по которой можно взобраться на гору 250 м, а расстояние между основаниями лестницы и горы 150 м. (195,6, приблизительно 200 м).

3. Экскурсия по Набережной.

На набережной Мариинского Посада (недалеко от Чебоксар) торжественно открыт монумент в честь Императрицы Марии Александровны – супруги Александра II (2013 год). Какой высоты этот памятник?

Расстояние между ребенком, рост которого 0,8 м и памятником 6 шагов, а ребенок отбрасывает тень длиной 2 шага. Какова высота памятника?

«Высота памятника составляет 3,2 м, основание – 1,1 на 1,05 м. Отлит он из бронзы».

4. Экскурсия в кинотеатр имени Эшпая (композитор).

В каком году открыт кинотеатр имени Эшпая?

Решите уравнение, если их несколько, то расположите в порядке убывания без пробелов.
 $x^2 - 36x + 320 = 0$

Кинотеатр был открыт в 2016 году по программе поддержки отечественного кинематографа и носит имя Андрея Яковлевича Эшпая – легендарного советского и российского композитора, подарившего миру не один десяток хитов. Он считал Мариинский Посад своей второй малой родиной.

5. Дом, в котором выступала Н.К. Крупская.

В честь празднования 105-летия со дня выступления Надежды Крупской в городе Мариинский Посад началась реставрация объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1919 году выступала Н.К. Крупская».

Этот памятник архитектуры регионального значения долгое время нуждался в ремонте.

Балкон, с которого выступала Н.К. Крупская имеет размеры 1,2 м и 1,6 м. Плитка для пола размером 20 см * 20 см продается в упаковках по 20 штук. Сколько упаковок необходимо купить, чтобы выложить пол балкона?

6. Экскурсия в ФСК им. Е. Николаевой.

21 июня 2010 года, в преддверии Дня Республики, в Мариинском Посаде состоялась церемония торжественного открытия современного физкультурно-спортивного комплекса.

На трех этажах спорткомплекса разместились 25-метровый плавательный бассейн с тремя дорожками, игровой зал с площадками для мини-футбола, волейбола, большого тенниса, баскетбола, бадминтона, тренажерный зал, залы для фитнеса и хореографии, для игры в настольный теннис, лечебно-восстановительный центр, а также интернет-кафе. Одновременно спортивный комплекс может принимать по 60 человек в смену.

Стоимость взрослого билета в бассейн 90 рублей, а разовое посещение для учеников, выделенное для школ время – в три раза меньше, чем для взрослого. Сколько рублей придется платить группе из 3 взрослых и 18 детей?

Молодцы, ребята. Вы хорошо справились со всеми заданиями. Мы с вами сегодня совершили увлекательную экскурсию в город Мариинский Посад. Впереди у нас очень много интересных экскурсий по нашему замечательному городу (району). Надеюсь, всем было интересно. Мы с вами Граждане Чувашской Республики и очень сильно любим свою Родину.

Очень часто, говоря о Мариинском Посаде, называют наш город родиной героя космоса Андриана Николаева и олимпийской чемпионки Елены Николаевой.

Мы по праву гордимся этим! Очень часто, говоря о Мариинском Посаде, называют наш город Мы по праву гордимся этим!

Карам Гелусе Марселевна

учитель

МАОУ «Шыгырданская СОШ им. профессора Э.З. Феизова»
с. Шыгырдан, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА

***Аннотация:** статья посвящена исследованию роли уроков литературы в процессе воспитания школьников. Рассматриваются ключевые направления воспитательной работы, осуществляемые посредством изучения классических и современных литературных произведений. Приведены примеры, иллюстрирующие влияние конкретных произведений на развитие интеллектуальных способностей, воспитание нравственности и гражданской сознательности учащихся. Особое внимание уделено формированию художественного восприятия, развитию читательской культуры и любви к литературе как средству познания мира и самого себя.*

***Ключевые слова:** классическая литература, нравственное воспитание, читательский интерес, формирование личности, эстетическое развитие, ценностные ориентации, русские писатели, анализ художественного произведения.*

Современная школа сталкивается с проблемой отсутствия у подростков интереса к чтению классической литературы. Между тем именно классические произведения позволяют формировать личность ребёнка, поскольку способны раскрыть глубину человеческих чувств, мысли и поведения. Такие авторы, как Лев Толстой, Александр Пушкин, Антон Чехов, Михаил Булгаков и многие другие, оказали огромное влияние на сознание многих поколений россиян, сформировав важнейшие нравственно-эстетические качества. Примером значимости воздействия искусства на воспитание личности является образ Татьяны Лариной из романа Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». Образ Тани отражает стремление девушки к внутренней гармонии, искренности и порядочности, позволяя ученикам задуматься о собственной самооценке и смысле человеческого существования.

Литература учит видеть прекрасное, оценивать события и явления объективно, развивая умение мыслить самостоятельно. Произведения известных русских писателей раскрывают вечные темы: добру противопоставляется зло, героизму – трусость, свободе – рабство. Важнейшей задачей учителя становится создание условий для осознанного понимания изучаемых текстов учениками. Одним из ярких примеров в данном направлении является произведение Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Через образы главных персонажей Наташи Ростовской, Андрея Болконского и Пьера Безухова раскрываются проблемы чести, достоинства, дружбы, семейных уз и взаимоотношений людей друг с другом. Таким образом, учитель литературы способен вовлечь учеников в обсуждение сложных моральных проблем, что укрепляет у них представление о важности нравственных норм и традиционных семейных ценностей.

Знакомство с лучшими произведениями русской литературы оказывает значительное воздействие на развитие эстетического чувства школьников. Изучение творчества поэтов «Серебряного века», таких как Анна Ахматова и Марина Цветаева, знакомит учащихся с миром

поэзии, утончённым языком и богатым символизмом, способствуя расширению культурного кругозора. Помимо повышения уровня художественной восприимчивости, такое чтение мотивирует молодых читателей глубже интересоваться культурным наследием своей страны, повышая уровень национальной самоидентификации

Сегодня значение литературы в образовательном процессе особенно велико. Современный ребёнок живёт в условиях избытка информации, цифровой реальности и виртуального пространства. Однако грамотное прочтение книг помогает детям сформировать устойчивый иммунитет против негативных влияний массовой культуры, обрести способность размышлять и анализировать поступающую информацию, вырабатывая собственные взгляды и убеждения. В качестве примера рассмотрим рассказы Ивана Бунина, который мастерски изображал красоту природы, трагедийность человеческой судьбы и сложность внутреннего мира героев. Его короткие рассказы привлекают внимание учеников глубиной содержания и тонкостью психологического анализа, стимулируя дальнейшее погружение в творчество писателя.

Таким образом, уроки литературы играют огромную роль в воспитательном процессе школы. Они предоставляют широкие возможности для формирования духовной зрелости, эстетического сознания и нравственных убеждений подрастающего поколения. Чтение высокохудожественных произведений позволяет молодым людям осознавать своё место в мире, чувствовать ответственность за будущее своего народа и стремиться к совершенствованию собственного внутреннего мира. Важно понимать, что успех подобного процесса возможен лишь тогда, когда ученик активно вовлечён в учебный процесс, получает удовольствие от чтения и обсуждения прочитанного материала.

Список литературы

1. Абрамсон Ю.В. Теория и практика школьного преподавания литературы / Ю.В. Абрамсон // Вестник Академии наук СССР. – 2017. – №4.
2. Быстрова Е.А. Учебник русского языка и литературы для старших классов / Е.А. Быстрова, Г.Н. Давыдова. – М.: Просвещение, 2018.
3. Козлова С.А. Русская литература XIX века в школе / С.А. Козлова // Учительская газета. – 2019. – №12.
4. Сердечная Л.Г. История русской литературы XIX-XX веков: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Л.Г. Сердечная. – СПб.: Просвещение, 2016.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Астрель, 2015.

Кузьмина Ольга Петровна

учитель

МБОУ «СОШ №16»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОД ШЕСТИ ШЛЯП НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: КАК НАУЧИТЬ ШКОЛЬНИКОВ МЫСЛИТЬ МНОГОГРАННО

Аннотация: в статье рассматривается тема применения метода шести шляп мышления Эдварда де Боно на уроках литературы как эффективного инструмента развития многогранного и критического мышления у школьников. Автор раскрывает суть метода, подробно описывает функции каждой из шести «шляп» и демонстрирует алгоритм его внедрения в образовательный процесс.

Ключевые слова: метод шести шляп, критическое мышление, творческое мышление, уроки литературы, анализ художественного произведения, групповая работа, метапредметные навыки, педагогические методики, развитие речи, системное мышление, образовательная технология.

Что такое метод шести шляп?

Метод шести шляп мышления – это техника организации мыслительного процесса, разработанная британским психологом Эдвардом де Боно. Суть метода в том, чтобы разделить

мышление на шесть разных режимов, каждый из которых символизирует шляпа определённого цвета. На уроках литературы этот приём помогает:

- структурировать обсуждение произведения;
- рассмотреть текст с разных сторон;
- развить критическое и творческое мышление;
- вовлечь в дискуссию даже самых застенчивых учеников;
- научить работать в команде.

Шесть шляп и их значение.

Белая шляпа – факты и информация.

Фокус на объективных данных: дата написания, жанр, сюжет, имена героев, цитаты.

Вопросы: что происходит в произведении? Какие события описаны? Какие факты мы можем выделить?

Красная шляпа – эмоции и интуиция.

Выражение чувств без обоснования: что вызвало радость, грусть, гнев, страх.

Вопросы: какие эмоции у вас вызвал текст? Что вы почувствовали в момент кульминации?

Чёрная шляпа – критика и риски.

Анализ негативных аспектов: слабые стороны сюжета, отрицательные герои, противоречия.

Вопросы: что вам не понравилось? В чём недостатки поступков героев? Какие проблемы поднимает автор?

Жёлтая шляпа – позитив и возможности.

Поиск достоинств: сильные стороны произведения, положительные черты героев, ценные идеи.

Вопросы: чему учит это произведение? Что в нём вдохновляет? Какие хорошие качества героев можно выделить?

Зелёная шляпа – творчество и новые идеи.

Генерация нестандартных решений: альтернативные концовки, новые сюжетные повороты, современные интерпретации.

Вопросы: как бы развивались события в наши дни? Что было бы, если бы герой поступил иначе? Придумайте продолжение истории.

Синяя шляпа – управление процессом.

Координация обсуждения, подведение итогов, формулировка выводов.

Роль учителя или выбранного ученика: что мы узнали? Какой общий вывод можно сделать? Как связаны разные точки зрения?

Как применять метод на уроках литературы?

Шаг 1. Подготовка.

Выберите произведение, которое допускает многовариантное толкование (например, «Евгений Онегин», «Муму», «Сказка о рыбаке и рыбке»).

Разделите класс на 6 групп (если класс большой) или дайте каждому ученику одну роль (если класс небольшой).

Раздайте карточки с цветом шляпы и кратким описанием задачи.

Шаг 2. Работа по шляпам. Каждой группе даётся 5–7 минут на выполнение задания по своей шляпе.

Примеры для анализа романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Белая: выписать ключевые события глав, даты, характеристики героев из текста.

Красная: описать эмоции от письма Татьяны, дуэли Онегина и Ленского.

Чёрная: найти недостатки в поведении Онегина, противоречия в образе Татьяны.

Жёлтая: доказать, почему роман считают шедевром (язык, характеры, актуальность).

Зелёная: придумать альтернативную концовку или перенести героев в XXI век.

Синяя: обобщить мнения, сформулировать главный вывод о смысле романа.

Шаг 3. Презентация и обсуждение.

Каждая группа кратко представляет результаты. Учитель координирует дискуссию, задаёт уточняющие вопросы, помогает связать разные точки зрения.

Шаг 4. Рефлексия.

Ученики делятся впечатлениями.

Какая шляпа была самой сложной?

Какой взгляд на произведение оказался неожиданным?

Что нового вы узнали благодаря этому методу?

Преимущества метода.

Системность: ученики учатся анализировать текст поэтапно, не путая эмоции с фактами.

Инклюзивность: каждый ребёнок участвует в обсуждении, даже если обычно стесняется высказываться.

Развитие навыков:

– критическое мышление (чёрная и белая шляпы);

– эмпатия (красная шляпа);

– креативность (зелёная шляпа);

– умение обобщать (синяя шляпа).

Игровой формат: «надевание шляп» превращает урок в увлекательную игру.

Советы по внедрению.

Начинайте с простых текстов (сказки, короткие рассказы), затем переходите к сложным произведениям.

На первых уроках используйте 3–4 шляпы, постепенно добавляя остальные.

Для наглядности используйте цветные карточки, магниты или бумажные шляпы.

Поощряйте нестандартные идеи, даже если они кажутся неожиданными.

Связывайте выводы с темами сочинений или дискуссий.

Заключение.

Метод шести шляп делает уроки литературы динамичными и осмысленными. Он учит школьников не просто пересказывать текст, а понимать его глубину, уважать разные точки зрения и выражать мысли чётко и аргументированно. Попробуйте этот приём – и вы увидите, как даже привычные произведения откроются с новой стороны.

Лановецкая Ирина Сергеевна

учитель

ГБОУ «СШ №50 г.о. Мариуполь»

г. Мариуполь, Донецкая Народная Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема повышения эффективности обучения на уроках русского языка и литературы в условиях современного образовательного пространства. Поднимается вопрос о необходимости комплексного подхода к организации учебного процесса, направленного не только на передачу знаний, но и на формирование языковой компетенции, развитие речи, мышления, аналитических способностей, а также воспитание эстетического вкуса и культурной грамотности учащихся. Автором подробно анализируются различные методы обучения и приемы, ориентированные на развитие речи, мышления и повышение мотивации школьников.*

***Ключевые слова:** методы обучения, приемы обучения, речевое развитие, мышление, интеграция, современные образовательные технологии, роль учителя, индивидуализация обучения, эффективность урока.*

Введение.

Уроки русского языка и литературы – это не просто передача знаний о грамматике, орфографии, пунктуации и литературных произведениях. Это, прежде всего, формирование

у учащихся языковой компетенции, развитие их речи, мышления, способности к анализу и интерпретации, а также воспитание эстетического вкуса и культурной грамотности. В современном образовательном пространстве, где информация доступна в избытке, а внимание учащихся становится все более фрагментированным, роль учителя в организации эффективного учебного процесса возрастает многократно. Данный доклад посвящен рассмотрению наиболее действенных методов и приемов, способствующих достижению высоких результатов на уроках русского языка и литературы.

1. Методы обучения: основа эффективного урока.

Методы обучения – это способы организации учебной деятельности учащихся, направленные на достижение поставленных целей. На уроках русского языка и литературы используются разнообразные методы, которые можно классифицировать по различным признакам.

По источнику знаний.

Словесные методы:

– рассказ: учитель излагает учебный материал в устной форме, создавая образность и эмоциональность. Эффективен для введения новых тем, объяснения исторических контекстов, характеристики писателей;

– объяснение: логичное и последовательное изложение материала, раскрывающее его сущность, причинно-следственные связи. Применяется при изучении грамматических правил, литературных терминов, анализе сложных художественных приемов;

– беседа: диалог учителя с учащимися, направленный на активизацию их мыслительной деятельности, проверку усвоения материала, формирование умений рассуждать. Различают вводную, текущую и итоговую беседы;

– лекция: систематическое, последовательное изложение большого объема учебного материала. Используется на старших ступенях обучения для углубленного изучения тем;

– работа с книгой: самостоятельное изучение текста учебника, художественного произведения, справочной литературы. Требует развития навыков чтения, анализа, конспектирования.

Наглядные методы:

– демонстрация: показ иллюстраций, схем, таблиц, видеофрагментов, презентаций. Помогает визуализировать абстрактные понятия, сделать материал более доступным и запоминающимся;

– иллюстрация: использование картин, репродукций, портретов писателей для создания ассоциаций и эмоционального восприятия;

– наблюдение: целенаправленное восприятие языковых явлений, художественных деталей, авторской позиции.

Практические методы:

– упражнения: выполнение заданий различного типа (письменных, устных) для закрепления знаний и формирования умений;

– лабораторные работы: исследование языковых явлений, анализ текстов с использованием специальных инструментов (например, лингвистических словарей);

– практические работы: составление планов, написание сочинений, рецензий, эссе, подготовка докладов.

По степени активности учащихся:

– репродуктивные методы: учащиеся воспроизводят полученные знания и умения по образцу (например, выполнение типовых упражнений);

– продуктивные (творческие) методы: учащиеся самостоятельно создают новые знания, решают проблемные задачи, проявляют творческую активность (например, написание сочинений-рассуждений, создание собственных интерпретаций произведений).

2. Приемы обучения: инструменты для реализации методов.

Приемы обучения – это конкретные действия учителя и учащихся, которые используются в рамках выбранных методов для достижения дидактических целей. Эффективность урока во многом зависит от умелого подбора и применения разнообразных приемов.

Приемы, направленные на развитие речи:

- составление предложений и текстов, по опорным словам, моделям, иллюстрациям: развивает умение строить связные высказывания;
- пересказ (подробный, сжатый, выборочный): формирует навыки передачи информации, выделения главного;
- составление плана текста: учит структурировать информацию, выделять смысловые части;
- написание сочинений различных жанров (описание, повествование, рассуждение, эссе, отзыв): развивает письменную речь, умение выражать свои мысли и чувства;
- диктанты (различные виды: с комментированием, выборочные, творческие): закрепляют орфографические и пунктуационные навыки, развивают внимание;
- работа с деформированным текстом: учит восстанавливать логику повествования, исправлять ошибки;
- создание диалогов, монологов: развивает устную речь, умение вести беседу, выражать свою точку зрения;
- использование синонимов, антонимов, паронимов: обогащает словарный запас, учит точности выражения мысли;
- работа с фразеологизмами, пословицами, поговорками: обогащает речь образными выражениями, учит понимать их смысл и уместно использовать.

Приемы, направленные на развитие мышления и аналитических способностей:

- анализ языковых явлений: выявление закономерностей, установление причинно-следственных связей (например, анализ словообразования, синтаксических конструкций);
- сравнительный анализ: сопоставление текстов, языковых явлений, персонажей для выявления сходств и различий;
- классификация и систематизация: группировка языковых единиц, литературных явлений по определенным признакам;
- поиск и исправление ошибок: развивает внимание к деталям, критическое мышление;
- составление схем, таблиц, алгоритмов: визуализация информации, систематизация знаний;
- работа с понятиями: определение, раскрытие сущности терминов, понятий;
- индуктивный и дедуктивный методы: от частного к общему и наоборот при изучении правил;
- проблемное обучение: постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, требующих самостоятельного поиска решения;
- анализ художественного текста: выявление авторской позиции, темы, идеи, композиции, художественных средств выразительности, характера персонажей;
- интерпретация текста: поиск различных смыслов, смысловых оттенков, скрытых значений;
- создание ментальных карт (mind maps): визуализация связей между понятиями, идеями.

3. Приемы, направленные на повышение мотивации и вовлеченности:

- игровые приемы: викторины, кроссворды, ребусы, лингвистические игры, литературные квесты;
- проектная деятельность: исследовательские проекты, творческие проекты (например, создание буктрейлера, постановка сцены из произведения);
- дискуссии и дебаты: обсуждение спорных вопросов, литературных проблем, формирование умения аргументировать свою позицию;
- использование мультимедийных технологий: презентации, видеоролики, интерактивные доски, онлайн-ресурсы;
- связь с жизнью и актуальными событиями: обсуждение тем, близких и понятных учащимся, использование примеров из современной жизни;
- эмоциональное воздействие: чтение выразительное, прослушивание аудиозаписей, просмотр экранизаций;

- создание ситуации успеха: постепенное усложнение заданий, похвала за достижения, поддержка при неудачах;
- индивидуализация и дифференциация обучения: учет особенностей каждого ученика, предоставление заданий разного уровня сложности;
- использование элементов театрализации: инсценировки, чтение по ролям;
- привлечение учащихся к постановке целей урока: совместное определение того, что ученики хотят узнать и чему научиться.

4. Интеграция методов и приемов: синергетический эффект.

Наиболее эффективным является не изолированное применение отдельных методов и приемов, а их комплексное, системное использование. Учитель должен уметь подбирать оптимальное сочетание методов и приемов в зависимости от:

- целей урока: что именно нужно достичь;
- содержания материала: каковы особенности темы;
- уровня подготовки учащихся: каковы их знания, умения, потребности;
- возрастных особенностей учащихся: какие методы и приемы будут наиболее приемлемы для данной возрастной группы;
- наличия технических средств: какие ресурсы доступны?

Примеры интеграции:

- изучение новой грамматической темы: рассказ учителя (словесный метод) + демонстрация схемы (наглядный метод) + выполнение типовых упражнений (практический метод) + составление собственных предложений с новой конструкцией (творческий прием);
- анализ лирического стихотворения: выразительное чтение учителем (словесный, эмоциональный прием) + беседа по первому впечатлению (словесный метод, прием) + анализ художественных средств выразительности с помощью таблицы (наглядный, аналитический прием) + написание мини-сочинения-размышления (практический метод, творческий прием);
- изучение биографии писателя: лекция учителя (словесный метод) + просмотр документального фильма (наглядный метод) + составление хронологической таблицы (практический, аналитический прием) + дискуссия о влиянии жизненного пути на творчество (словесный метод, прием).

5. Роль учителя в организации эффективного обучения.

Учитель – это не просто транслятор знаний, а организатор учебного процесса, фасилитатор, наставник. Его роль в применении эффективных методов и приемов неопределима:

- диагностика: учитель должен постоянно оценивать уровень знаний и умений учащихся, выявлять их затруднения и потребности. Это позволяет корректировать учебный процесс и подбирать наиболее подходящие методы и приемы;
- мотивация: учитель создает атмосферу, в которой ученики чувствуют себя комфортно, заинтересованы в обучении и готовы к активной работе. Он умеет «зажечь» интерес к предмету, показать его актуальность и значимость;
- организация учебной деятельности: учитель планирует уроки, подбирает задания, распределяет время, создает условия для самостоятельной и совместной работы учащихся;
- обратная связь: учитель предоставляет учащимся конструктивную обратную связь, помогает им понять свои ошибки и пути их исправления. Он поощряет стремление к самосовершенствованию;
- моделирование: учитель сам демонстрирует пример грамотной речи, аналитического мышления, творческого подхода к материалу. Он является образцом для подражания;
- гибкость и адаптивность: учитель готов менять свои планы, если видит, что выбранные методы не работают, или если возникают непредвиденные ситуации. Он умеет адаптировать материал и приемы под конкретный класс и каждого ученика;
- создание развивающей среды: учитель организует пространство урока так, чтобы оно способствовало активному обучению, сотрудничеству, обмену идеями. Это может включать

в себя как физическое оформление класса, так и создание благоприятной психологической атмосферы.

6. Современные тенденции и инновационные подходы.

В современном образовании активно внедряются новые подходы, которые дополняют и обогащают традиционные методы и приемы:

– цифровые образовательные технологии: использование интерактивных платформ, онлайн-тестов, образовательных приложений, виртуальных экскурсий, инструментов для совместной работы (например, Google Docs, Miro). Эти технологии позволяют сделать уроки более динамичными, интерактивными и персонализированными;

– геймификация: применение игровых механик (баллы, рейтинги, уровни, награды) для повышения вовлеченности и мотивации учащихся;

– проектно-ориентированное обучение (PBL): учащиеся работают над реальными или смоделированными проектами, которые требуют применения знаний и навыков из разных областей. Это способствует развитию самостоятельности, критического мышления и навыков командной работы;

– перевернутый класс (flipped classroom): учащиеся знакомятся с теоретическим материалом дома (например, просматривая видеолекции), а на уроке время посвящается практической работе, обсуждению, решению проблем;

– инклюзивное образование: адаптация методов и приемов для работы с учащимися, имеющими особые образовательные потребности. Это может включать в себя использование альтернативных форм представления информации, индивидуальные задания, дополнительную поддержку;

– развитие метапредметных навыков: акцент делается не только на предметные знания, но и на развитие универсальных учебных действий: умение учиться, работать с информацией, решать проблемы, коммуницировать.

7. Оценка эффективности методов и приемов.

Эффективность применяемых методов и приемов оценивается по ряду критериев:

– уровень усвоения знаний: насколько прочно и глубоко учащиеся освоили материал;

– сформированность умений и навыков: насколько успешно учащиеся применяют полученные знания на практике (например, в письменных работах, устных ответах);

– развитие речи: насколько улучшилась грамотность, связность, выразительность речи учащихся;

– уровень мотивации и вовлеченности: насколько активно учащиеся участвуют в уроке, проявляют интерес к предмету;

– развитие критического мышления и творческих способностей: насколько учащиеся способны анализировать, интерпретировать, создавать новое;

– результаты контрольных работ, тестирований, олимпиад: объективные показатели успеваемости;

– самооценка учащихся: как сами ученики оценивают свой прогресс и эффективность обучения.

Заключение.

Эффективные методы и приемы обучения на уроках русского языка и литературы – это не статичный набор инструментов, а динамичная система, постоянно развивающаяся и адаптирующаяся к потребностям современного общества и учащихся. Ключевым фактором успеха является умение учителя творчески подходить к организации учебного процесса, интегрировать различные методы и приемы, использовать современные технологии и, самое главное, видеть в каждом ученике индивидуальность, раскрывая его потенциал. Только такой подход позволит сделать уроки русского языка и литературы не только познавательными, но и увлекательными, формируя у учащихся прочную основу для успешной жизни и самореализации.

Михайлюкова Людмила Алексеевна

воспитатель

Соловьева Оксана Викторовна

воспитатель

Самсонова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема ранней профориентации детей дошкольного возраста через игровую деятельность как ведущий вид деятельности в данном возрасте. Авторы подробно раскрывают вопрос о том, как сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у детей первичных представлений о мире профессий, развитию интереса к труду взрослых и зачаткам профессионального самоопределения. В работе представлены цель, задачи, методы и формы организации работы по данному направлению, а также описаны этапы реализации: диагностика, создание предметно-развивающей среды, разработка картотеки игр, взаимодействие с родителями.*

***Ключевые слова:** ранняя профориентация, дошкольный возраст, игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, профессиональное самоопределение, предметно-развивающая среда, взаимодействие с родителями, трудовое воспитание.*

Ведущий вид деятельности для дошкольника – игра. В игре развивается личность ребёнка, его интеллект, воля, воображение и коммуникабельность, расширяются знания об окружающем мире, формируется определённый элементарный опыт профессиональных действий, но самое главное – игровая деятельность порождает стремление к самореализации и самовыражению. В игре дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, учителя и т. д.). Ярко выраженная склонность детей к определённым ролям, играм, видам труда свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка. В детском саду на данном этапе необходимо создать определённую наглядную основу, собрать банк игровых технологий и сюжетно-ролевых игр. Главное – необходимо помнить: ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно поиграть!

Изучив проблему ранней профориентации дошкольников, были определены цель, задачи, направления и формы работы в группе.

Основная цель: формирование у детей эмоционального отношения к профессиональному миру, понятия о профессиональной деятельности взрослых через игровую деятельность; апробация и внедрение методики работы с детьми дошкольного возраста по ранней профориентации.

Сформировав цель, были определены и поставлены задачи:

- изучить теоретические подходы и определить условия реализации образовательного процесса по ранней профориентации посредством игры;
- сформировать интерес к труду и элементарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности, научить детей уважать труд и людей труда;
- способствовать воспитанникам в зачатках профессионального самоопределения, через развитие игры определиться с выбором будущей профессии;
- обеспечить включение родителей в работу по ранней профориентации их детей, повысить компетентность родителей воспитанников;
- обобщить и распространить инновационный педагогический опыт по реализации темы опыта.

Для решения поставленных задач были определены методы и формы организации работы, проведен теоретический анализ педагогической литературы по теме, изучение передового педагогического опыта; диагностическое обследование дошкольников, беседы.

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения, учитывались возрастные особенности детей. Содержание деятельности по теме опыта выстроено в определенной последовательности с нарастанием интереса к изучению профессий и знакомства с новыми технологичными профессиями и востребованными в нашем городе.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводилась в процессе организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

На первом этапе работы была проведена диагностика по выявлению у детей знаний о профессиях и труде взрослых, определены формы, методы и технологии по заданной теме; разработан перспективно-тематический план, картотека сюжетно-ролевых и дидактических игр для совместной деятельности, маршрутный план экскурсии. Также была продумана и оборудована предметно-развивающая среда (оформлены лэпбуки по профессиям, стенды с изображением людей разных профессий, приобретена спецодежда и т. д.). Оборудованы центры для проведения сюжетно-ролевых игр по ранней профориентации («Супермаркет», «Глазная клиника», «Ветаптека», «Автошкола», «Банк», «Редакция газеты», «Телестудия», «Модельное агентство», «Салон красоты» и т. д.).

Выявлены профессии, востребованные в нашем городе, разработаны конспекты занятий, определены познавательно-музыкальные развлечения по данному направлению (взаимодействие воспитателей и музыкального руководителя в процессе создания, постановки и показа театрализованных сказок о профессиях). При планировании образовательного процесса учтено, что вся работа с дошкольниками будет проводиться в игровой форме. Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы: словесный, наглядный, практический, игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации), сочетание методов друг с другом.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-пространственной развивающей среды оказывают родители воспитанников, которые активно включаются в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Конечным результатом работы определен процесс усвоения детьми представлений о профессиях и труде взрослых через игры-занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры, произведения художественной литературы. Проведенная работа по ранней профориентации с использованием игровых технологий, позволила сформировать представления о профессиональном мире взрослых.

Привлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс по формированию ранней профориентации способствовало повышению эффективности работы по данному направлению и обеспечило единство в решении воспитательных задач.

Список литературы

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
2. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М., 1995. – 144 с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учеб. пособие / О.В. Дыбина. – 2-е изд. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с. EDN PJEFPV
4. Кирилова О.П. Позвольте ребенку выбирать / О.П. Кирилова // Детский сад – открытое пространство. – М.: Эврика, 2007. – С. 45–48.
5. Козлова С.А. Как познакомить ребенка с творческой деятельностью взрослого / С.А. Козлова, О.В. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2010. – №10. – С. 54–58.

Наумова Екатерина Анатольевна

учитель

МАОУ «СОШ №11 им. И.А. Кабалина»

г. Канаш, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «ДЕРЕВНЯ. ДЕРЕВЯННЫЙ МИР» (4 КЛАСС)

Аннотация: работа предназначена для учителей изобразительного искусства и направлен на формирование у школьников представлений о традиционной русской деревне и особенностях деревянной архитектуры. Урок включает теоретический материал, практические задания и творческие проекты, направленные на развитие эстетического восприятия и художественного вкуса учащихся.

Ключевые слова: урок ИЗО, русская деревня, деревянное зодчество, народная культура, эстетическое воспитание, творческая деятельность, патриотическое воспитание.

Цель урока – ознакомление детей с историей и культурой русской деревни, освоением техники рисования деревянных построек и декоративно-прикладного искусства. Уроки способствуют формированию уважительного отношения к историческому наследию и развитию интереса к изучению народного творчества.

Особое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной творческой деятельности обучающихся, стимулированию воображения и фантазии. Задания включают создание рисунков, оформление альбомов, разработку проектов реставрации старых зданий.

Предложенный конспект станет полезным инструментом для педагогов, желающих разнообразить уроки искусствоведения и внести вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Предмет: ИЗО.

Цели урока:

- познакомить учащихся с особенностями деревенского быта и архитектуры;
- развивать умение анализировать и сравнивать культурные явления;
- воспитывать уважение к традициям предков.

Материалы и оборудование:

- иллюстрации деревянных построек;
- карта исторических поселений;
- презентация с изображением традиционных праздников и ремёсел.

Ход урока.

1. Организационная часть.

Приветствие учеников, проверка готовности к уроку.

2. Актуализация знаний.

Вопросы классу.

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня мы поговорим о деревне и деревянном мире. Кто-нибудь хочет поделиться своими ассоциациями, возникающими при слове «деревня»?

Ученик 1: Мне сразу вспоминается бабушкина избушка, баня, огород...

Ученик 2: А я представляю лес, тишину, природу вокруг.

Учитель: Отличные ассоциации! Давайте теперь попробуем разобраться, почему именно деревянные постройки стали символом русской деревни.

Ученик 3: Наверное, потому что дерево было доступным материалом, да и строить из него проще всего.

Учитель: Верно, но кроме доступности дерева были и другие причины. Например, символическое значение дерева в культуре наших предков. Как вы думаете, какое оно могло бы быть?

Ученик 4: Может быть, дерево ассоциировалось с жизнью, природой, защитой?

Учитель: Именно так! Теперь давайте посмотрим на иллюстрации русских деревянных домов. Обратите внимание на украшения, окна, крыши... Что вам кажется интересным?

3. Изучение нового материала.

Рассказ учителя о происхождении деревень, их роли в истории России.

Происхождение деревень в России.

Русские деревни имеют глубокие исторические корни, уходящие в далекое прошлое. Их появление связано с развитием земледелия и необходимостью освоения новых территорий. Первые поселения возникали вдоль рек и озёр, поскольку вода играла важную роль в хозяйственной деятельности и обороне.

Деревни играли огромную роль в формировании национальной культуры и самосознания народа. Здесь зарождались фольклорные традиции, передаваемые из поколения в поколение устные рассказы, песни, танцы. Жизнь в деревне формировала особый уклад жизни, семейные ценности, трудолюбие и коллективизм.

Сегодня многие российские деревни сохраняют свою самобытность, привлекая туристов своей уникальной атмосферой и гостеприимством местных жителей. Они остаются важной частью культурного наследия нашей страны.

Показ иллюстраций деревянных домов, церквей, мельниц. Обсуждение особенностей строительства, материалов, украшений.

Ученик 5: Удивляет разнообразие резьбы, каждая деталь словно рассказывает свою историю.

Беседа о народных праздниках, обычаях, ремеслах, характерных для русской деревни. Анализ изменений в деревенской жизни, сохранение традиций и инновации.

Учитель: Вы правы, каждое украшение имело своё значение. Например, солярные знаки символизировали солнце, защищали жилище от зла.

Ученик 6: Получается, наши предки даже украшали свои дома магическими знаками?

Учитель: Да, и это придавало дому особую атмосферу, гармонию с окружающим миром. Представляете, какая глубокая связь была между человеком и природой?

Ученик 7: Интересно, сохранились ли такие дома сейчас?

Учитель: Конечно, некоторые старинные деревни сохранили уникальные памятники деревянной архитектуры. Мы можем отправиться туда на экскурсию, увидеть всё собственными глазами.

4. Закрепление изученного материала.

Задания:

– нарисуйте традиционный русский дом;

– составьте рассказ о жизни в деревне.

5. Подведение итогов.

Обобщение материала, оценка активности учащихся.

6. Домашнее задание.

Написать сочинение на тему «Моя мечта о деревне будущего».

Дополнительные задания.

1. Исследовательская работа: изучение архитектурных памятников родного края.

2. Экскурсия в музей деревянного зодчества.

3. Создание макета традиционного русского дома.

Список литературы

1. Васильев Г.С. Русская деревянная архитектура / Г.С. Васильев. – М.: Искусство, 1989.

2. Верещагин Ю.А. Народное искусство России / Ю.А. Верещагин, К.Н. Лазарев. – СПб.: Аврора, 2002.

3. Григорьев Е.И. Русский деревянный дом / Е.И. Григорьев. – Л.: Художник РСФСР, 1984.

4. Долгих Ф.М. Этнография народов Восточной Европы / Ф.М. Долгих. – М.: Наука, 1987.

5. Захарченко Т.В. Художественные традиции русской деревни / Т.В. Захарченко. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1995.

6. Косточкина Э.Б. Архитектурные ансамбли русских сел / Э.Б. Косточкина. – М.: Стройиздат, 1991.
7. Красовский Ю.П. Деревянное зодчество Русского Севера / Ю.П. Красовский. – Архангельск: Правда Севера, 2001.
8. Попова Р.К. Материалы по этнографии Костромской губернии / Р.К. Попова. – Кострома: Изд-во КГУ, 1999.
9. Рябчиков А.Г. Искусство русского деревянного дома / А.Г. Рябчиков. – М.: Прогресс-Традиция, 2004.
10. Хохряков М.Ф. Национальные особенности русского деревянного зодчества / М.Ф. Хохряков. – Н. Новгород: Нижегородский университет, 2003.

Никифорова Рена Петровна

воспитатель

Кисеева Миндания Расыховна

воспитатель

МАДОУ «Батыревский Д/С «Сказка»
с. Батырево, Чувашская Республика

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматривается тема роли информационно-коммуникационных технологий в современном дошкольном образовании. Анализируются основные виды ИКТ, используемые в детских садах, включая компьютерные технологии, мультимедийные устройства, мобильные телефоны и интерактивные инструменты. Подчеркивается важность грамотного сочетания традиционных педагогических подходов с современными технологиями для эффективного обучения и развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, дошкольное образование, мультимедийные презентации, интерактивная доска, обучающие фильмы, агролаборатория, работа с родителями, здоровьесбережение.

Детский сад – это часть общества, и в нём отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационной и коммуникационной.

Информационные технологии – комплекс методов, приёмов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации.

Коммуникационные технологии – методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой.

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.

ИКТ включает в себя: компьютер и интернет, телевизор, видеокамера и фотоаппарат, мобильные телефоны, мультимедиа и интерактивные доски.

Почему важно внедрять ИКТ?

Во-первых, дети растут в цифровом мире. Они видят вокруг себя гаджеты, компьютеры, планшеты. Если мы хотим подготовить ребенка к будущему, нам необходимо научить его правильно пользоваться этими технологиями.

Во-вторых, современные образовательные программы требуют внедрения новых методов обучения. Использование интерактивных досок, приложений и онлайн-ресурсов позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным для дошкольников.

И, наконец, внедрение ИКТ помогает повысить качество образовательного процесса. Это связано с возможностью индивидуализации подхода к каждому ребенку, развитием творческих способностей и формированием навыков самостоятельного поиска информации.

С уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

В соответствии с документом «ФГОС одним из требований к педагогической деятельности является владение информационно-коммуникационными технологиями и умениями применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Формы организации детей.

1. Мультимедийные презентации. Использование мультимедийных презентаций и информационно-коммуникационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях позволяет сделать процесс воспитания и образования детей интересным, увлекательным и современным. Использование ИКТ помогает развивать познавательную активность детей и способствует лучшему усвоению материала по важным датам.

2. Обучающие фильмы. Обучающие фильмы являются одним из эффективных инструментов, используемых в современных детских садах для повышения качества образовательного процесса. Благодаря внедрению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), просмотр фильмов становится частью интегрированного подхода к развитию детей дошкольного возраста.

3. Интерактивная доска с программным обеспечением «Алма» представляет собой инновационный инструмент, предназначенный для повышения эффективности учебного процесса в образовательных учреждениях. Она сочетает в себе современные технологии и специально разработанное программное обеспечение, позволяющее создавать интерактивные уроки, привлекать внимание учащихся и повышать качество обучения.

4. Мультстудия «Сиреневая мультстудия». Создание мультстудии в детском саду («сиреневая мультстудия») представляет собой эффективный способ интеграции информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс. Данная студия направлена на развитие детского творчества, фантазии и умения рассказывать истории посредством мультфильмов.

5. Агролаборатория (микроскопы). Агролаборатории и микроскопы становятся важными элементами информационно-коммуникационных технологий в образовательной среде, особенно в дошкольных учреждениях. Применение этих инструментов способствует глубокому погружению детей в мир науки и экспериментальных исследований.

6. Использование икт технологий в работе с родителями. Информационно-коммуникационные технологии открывают уникальные возможности для улучшения взаимодействия между педагогическим составом дошкольных образовательных учреждений и семьями воспитанников. Грамотное использование этих технологий способно существенно облегчить коммуникацию, повысить осведомленность родителей о жизни ребёнка в детском саду и укрепить доверие между семьёй и воспитателями.

Однако важно помнить, что здоровье наших воспитанников должно оставаться приоритетом номер один.

Согласно СанПиНу, продолжительность непрерывного использования компьютера детьми дошкольного возраста ограничена строгими рамками: детям младше пяти лет рекомендуется заниматься за компьютером не более 7 минут, старшие дети могут проводить за экраном максимум 10 минут. Эти ограничения введены неспроста – длительная работа за монитором негативно влияет на зрение, осанку и общее самочувствие ребенка.

Однако, несмотря на очевидные риски, нельзя отрицать преимущества использования ИКТ в образовательном процессе детского сада. Современные технологии позволяют сделать обучение интересным и увлекательным, развивать познавательную активность малышей, расширять кругозор и стимулировать творческое мышление.

Важно грамотно организовать процесс взаимодействия детей с компьютерами и планшетами, обеспечив оптимальные условия труда и отдыха. Например, регулярная смена видов деятельности, специальные упражнения для глаз и спины, а также контроль качества используемого оборудования помогут минимизировать возможные негативные последствия.

Таким образом, использование ИКТ в детских садах полезно, однако оно требует внимательного подхода и соблюдения всех установленных санитарно-гигиенических требований. Давайте вместе создадим благоприятные условия для всестороннего развития наших маленьких дошколят.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 167 с.
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» / Т.В. Калинина. – М.: Сфера, 2008. – 144 с.
3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие / Г.Ю. Ксензова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 224 с.

Петрова Алина Николаевна

учитель

МБОУ «Лицей №18»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам эффективной работы с одарёнными детьми в начальной школе посредством инновационных методов и приёмов. Рассматриваются этапы диагностики и выявления способностей, создание индивидуальных образовательных маршрутов, а также применение прогрессивных методик, включая метод проектов, интерактивные игры, онлайн-обучение и участие в олимпиадном движении.*

***Ключевые слова:** одарённые дети, педагогические инновации, проектная деятельность, онлайн-обучение, диагностика способностей.*

Развитие способностей талантливых детей – одна из приоритетных задач современного российского образования. Начальная школа играет особую роль в формировании личности ребёнка, способствуя раскрытию и поддержке природных задатков и склонностей. Рассмотрим подробнее основные направления работы с одарёнными учащимися начальных классов, применяя современные подходы и методики.

1. Выявление и диагностика одарённых детей.

Пример диагностики: классный руководитель проводит серию диагностик, включающих психологические тесты («одарённость и способности»), творческие конкурсы и игровые упражнения. Например, учитель даёт детям задание нарисовать необычный транспорт будущего, оценивая уровень оригинальности идей, пространственного мышления и художественного выражения.

Также важно наблюдать поведение ребёнка в классе и вне урока: наличие интереса к определённым областям знания, высокая скорость усвоения материала, способность видеть нестандартные решения простых задач свидетельствуют о наличии выдающихся способностей.

2. Создание индивидуальных образовательных маршрутов.

Пример индивидуального маршрута: учитель совместно с родителями составляет индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка, проявившего высокий уровень

понимания математики. Так, ученик получает дополнительные задания повышенной сложности, участвует в кружках по математике, изучает материал углублённо и готовит проекты на научные конференции уровня региона или города.

Для ребёнка с ярко выраженным творческим потенциалом создаётся программа дополнительного изучения литературы, изобразительного искусства или музыки. К примеру, школьнику предлагается посещать специализированные курсы рисования, заниматься вокалом или писать рассказы и стихи для участия в литературных конкурсах.

3. Применение инновационных педагогических методик.

Метод проектов.

Этот метод активно используется в начальной школе для вовлечения детей в продуктивную учебную деятельность. Школьникам предоставляется свобода выбора тематики проекта, что способствует развитию инициативы и ответственности.

Пример проектной деятельности: ученикам предлагают подготовить презентацию на тему «Моя любимая книга». Они самостоятельно выбирают произведение, готовят иллюстрации, проводят исследование, пишут сценарий выступления и презентуют свою работу перед классом. Таким образом развивается не только речь и публичное выступление, но и способность анализировать литературу, обобщать и структурировать материал.

Интерактивные игры и квесты.

Интерактивные форматы помогают активизировать умственную деятельность и пробуждают живой интерес к учёбе.

Пример игрового метода: во время уроков русского языка ученики участвуют в игре-квесте «Путешествие в страну грамотности». Им предстоит пройти ряд испытаний, выполняя задания на орфографию, грамматику и лексику. Победители получают поощрения, а главное – радость от преодоления трудностей и освоения новых знаний.

Онлайн-обучение и дистанционное образование.

Онлайн-ресурсы открывают доступ к разнообразному контенту и инструментам, расширяют границы традиционного учебного пространства.

Пример дистанционного формата: одарённые школьники проходят онлайн-курсы программирования, английского языка, доступные на специализированных платформах. Затем полученные знания применяются на практике, создавая небольшие программы или проводя эксперименты дома.

Участие в олимпиадном движении.

Участие в школьных, районных и всероссийских олимпиадах укрепляет уверенность в себе, воспитывает волю к победе и стремление развиваться дальше.

Пример организации олимпиады: учителя организуют школу подготовки к участию в конкурсе юных исследователей, предлагая ученикам выбрать научную проблему, провести её изучение и представить отчёт на заседании жюри. Это помогает ребёнку научиться мыслить научно, выстраивать гипотезы и аргументированно защищать своё мнение.

Заключение.

Эффективная работа с одарёнными детьми в начальной школе невозможна без внедрения современных подходов и инновационных методик. Комплексное сочетание индивидуальной траектории обучения, игровых форм занятий, проектной деятельности и активного использования цифровых ресурсов позволяет поддерживать высокую мотивацию учащихся, раскрывать таланты и создавать благоприятные условия для формирования гармонично развитых личностей, готовых достигать высоких успехов в будущем.

Список литературы

1. Андреев А.А. Развитие одарённости младших школьников средствами проектной деятельности / А.А. Андреев, И.В. Белов // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: материалы II Международной научной конференции. – СПб.: Полиграф-Сервис, 2018. – С. 123–128.
2. Зимняя И.А. Основы педагогической психологии: учебник для вузов / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – 448 с.

Петухова Екатерина Леонидовна

студентка

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема использования электронных и цифровых образовательных ресурсов в преподавании истории и обществознания. Автор описывает конкретные онлайн-платформы и инструменты, позволяющие удерживать внимание современных учеников и разнообразить уроки. Делается вывод о необходимости баланса между инновационными технологиями и живым общением с учителем как носителем нравственных ценностей.*

***Ключевые слова:** цифровые образовательные ресурсы, интерактивные методы обучения, мотивация учащихся, преподавание истории, преподавание обществознания.*

Как учитель истории и обществознания я часто использую электронные образовательные ресурсы на уроках. На данный момент дети недолго могут быть сосредоточены на чем-то одном и необходимо постоянно привлекать их внимание просмотром видео, наглядной и понятной презентацией, тестами и интересными заданиями с различных онлайн-платформ, таких как LearningApps, РЭШ, Quizizz. Кроме того, с помощью электронных образовательных ресурсов можно проводить уроки-обобщения в привлекательной форме, создавая «Свои игры», а также игры в формате телешоу «Кто хочет стать миллионером», «Где логика». Возможно на уроках истории использовать интерактивные карты «Анимационные карты России и мира (843–1618 годы)», размещенные на сайте school-collection.edu.ru, с помощью Google-карт проводить виртуальные экскурсии. Также на уроках обществознания я использую электронные справочники, источники и кодексы.

Помимо ЭОР необходимо упомянуть о цифровых образовательных ресурсах. Участники учебного процесса взаимодействуют с цифровой образовательной платформой – «Dnevnik.ru», которая также облегчает процесс обучения. Ребёнок сразу видит результаты своей работы, в случае пропуска урока, у него есть возможность наверстать упущенное и увидеть домашнее задание с урока. Кроме того, учителя могут опубликовывать необходимые записи в рамках процесса обучения. Также, родители и дети в удобное для них время могут связаться с учителем и задать интересующие их вопросы.

В процессе написания эссе я нашла другие интересные платформы, которые предлагают учителя. Н. Б. Беляева предлагает использовать в процессе обучения такую платформу как «Quizlet» для изучения учебного материала с помощью карточек, игр и многого другого. Кроме того, она предлагает такой ЭОР как «Easy Notecards» – место для учеников и учителей для создания, изучения, печати и совместного использования интерактивных карточек учеников, а также для создания викторин и игры по учебному материалу. Можно отметить такую платформу как «Powtoon» с целью создания анимированных презентаций и видео.

Я считаю, что применение ЭОР эффективно и помогает разнообразить урок, сделать его понятным и интересным для ребёнка любого возраста, но в особенности для младших школьников. Также их внедрение соответствует ФГОС и расширяет возможность самостоятельной работы обучающихся. Также электронный способ получения информации позволяет быть на одной волне с ребёнком. Ведь обучающиеся живут в пространстве, окруженном информационными технологиями, и уже не могут представить жизнь без них.

Но, с другой стороны, живое общение с учителем ЭОР неспособно полностью заменить. Ведь педагог передает обучающимся нравственные ценности, является моральным ориентиром, развивает коммуникативные способности детей, учит практическим навыком, например работой с картой, с документами, вносит долю юмора на уроке. В связи с чем

важно найти «золотую середину», так методически грамотно построить урок, чтобы современные электронные образовательные ресурсы обогатили его, сделали интересным для обучающихся.

Список литературы

1. Куцева Е.А. Цифровые образовательные ресурсы в школьном историческом образовании / Е.А. Куцева // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – №3 (28). – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 23.02.2026).

Плотникова Надежда Витальевна

учитель

МБОУ «Цивильская СОШ №1 им. М.В. Силантьева»

г. Цивильск, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы с одаренными детьми в начальной школе. Отмечается, что работа с одаренными детьми требует от педагогов особого подхода, который включает в себя создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию их способностей.

Ключевые слова: одаренные дети, одаренность, младший школьный возраст, начальная школа.

Организация работы с одаренными детьми в начальной школе представляет собой одно из самых значимых и одновременно сложных направлений в современной образовательной практике. В условиях реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, эта деятельность становится особенно актуальной, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы будущих достижений личности. В этот период формируются не только познавательная активность, но и мотивация к творчеству, что является важным для дальнейшего развития ребенка.

Проблема одаренности в последние годы приобретает новое общественное звучание, что связано с растущей потребностью общества в нестандартных, творческих и интеллектуально одаренных личностях, способных решать актуальные задачи, с которыми сталкивается современная цивилизация. Это требует от образовательных учреждений разработки новых подходов к выявлению и развитию одаренности у детей, что, в свою очередь, подразумевает более глубокое понимание феномена детской одаренности.

За последние десятилетия понимание одаренности претерпело значительные изменения. Согласно «Рабочей концепции одаренности», разработанной ведущими отечественными специалистами, одаренность рассматривается как системное и развивающееся в течение жизни качество психики. Это качество определяет возможность достижения человеком более высоких и незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Таким образом, одаренность – это не просто набор выдающихся достижений, а наличие внутренних предпосылок для таких достижений, даже если они не проявились в полной мере. В учительской среде до сих пор существует стереотип, что одаренные дети учатся легко и быстро. Однако легкая обучаемость – это лишь один из видов одаренности и далеко не самый продуктивный в взрослой жизни. На самом деле, увидеть творческую одаренность значительно сложнее, и еще труднее ее развивать. Это требует от педагогов не только профессионализма, но и чуткости к потребностям и интересам каждого ребенка.

Выявление одаренных детей в начальной школе должно представлять собой не одномоментную процедуру тестирования, а продолжительный процесс, связанный с анализом

развития конкретного ребенка на протяжении длительного времени. Это подразумевает необходимость в систематическом наблюдении за детьми, их деятельностью, интересами и успехами в различных областях. Основным подходом в поиске юных дарований следует признать комплексный психолого-педагогический и медико-педагогический комплекс мероприятий, направленных не только на детей, но и на их родителей и педагогов.

Г.В. Колесникова [1] условно выделяет три категории одаренных детей. Первая категория включает детей с необыкновенно высоким уровнем интеллекта и способностей, которые проявляются в учебной деятельности. Эти дети часто показывают выдающиеся результаты в учебе, легко усваивают новые знания и быстро решают сложные задачи. Вторая категория – это дети с творческими способностями, которые могут проявляться в искусстве, музыке, литературе и других областях. Такие дети могут не всегда демонстрировать высокие академические достижения, но их способность к креативному мышлению и самовыражению может быть весьма значительной. Третья категория охватывает детей, обладающих лидерскими качествами и сильной мотивацией, которые могут вдохновлять других и организовывать коллективные действия. Эти дети способны брать на себя инициативу и проявляют интерес к социальным и общественным вопросам, что также является важным аспектом одаренности.

М.Ф. Сороколетова [3] отмечает, что работа с одаренными детьми требует от педагогов особого подхода, который включает в себя создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию их способностей. Это может быть достигнуто через индивидуализированный подход к обучению, использование различных методов и форм работы, а также через поддержку со стороны родителей и педагогов. Важно создать условия, при которых одаренные дети смогут развивать свои таланты и способности, а также получать поддержку и понимание со стороны окружающих.

Кроме того, необходимо учитывать, что одаренность может проявляться в различных формах и в разных областях, и важно не только выявлять одаренных детей, но и помогать им развивать свои способности. Это может включать в себя дополнительные занятия, участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, которые позволят детям проявить свои таланты и получить признание.

Работа с одаренными детьми в начальной школе – это сложный, но необходимый процесс, который требует от педагогов высокого уровня профессионализма, чуткости и понимания. Важно не только выявлять одаренных детей, но и создавать условия для их развития, поддерживать их желания и стремления, а также помогать им находить свое место в обществе. Только таким образом можно обеспечить полноценное развитие одаренных детей и подготовить их к успешной жизни в будущем.

В процессе обучения одаренных детей существует несколько ключевых подходов, которые помогают разработать содержание учебных программ, соответствующее их уникальным потребностям и способностям. Эти подходы играют важную роль в формировании образовательного процесса, позволяя максимально эффективно использовать потенциал учащихся.

Первым из таких подходов является ускорение. Этот метод позволяет учитывать особенности детей, которые развиваются быстрее своих сверстников. Т.Н. Полянцева [2] предупреждает, что важно применять ускорение с большой осторожностью и только в тех случаях, когда другие формы организации учебной деятельности не могут обеспечить должный уровень развития. Систематическое использование ускорения, например, в виде раннего поступления в школу или пропуска классов, может привести к тому, что учащиеся закончат обучение раньше, чем это предусмотрено стандартной программой. В результате этого могут быть утрачены все преимущества, которые предоставляет индивидуальный подход к обучению, основанный на повышенных познавательных возможностях. Ускорение обучения оправдано лишь тогда, когда оно связано с обогащенным и

углубленным содержанием учебной программы. Это подчеркивает важность тщательного выбора содержания и методов работы с одаренными детьми.

Второй подход, который имеет огромное значение в обучении одаренных детей, касается интеграции урочной и внеурочной деятельности. В рамках урочной деятельности особое внимание следует уделять системно-деятельностному подходу. Этот подход направлен на формирование у детей интереса не только к предмету, но и к процессу обучения в целом. Он способствует развитию навыков самообразования, что особенно важно для одаренных детей, стремящихся к самостоятельному поиску знаний и развитию своих способностей.

Технология проблемного обучения также занимает важное место в образовательном процессе. Она создает ситуации познавательного затруднения, которые побуждают учащихся к активной самостоятельной деятельности. В результате такой работы происходит творческое овладение знаниями и развитие мыслительных способностей. Дети учатся не только решать поставленные задачи, но и формулировать их самостоятельно, что является важным навыком для будущей учебной и профессиональной деятельности. Кроме того, использование проектно-исследовательской деятельности представляет собой еще один эффективный способ вовлечения одаренных детей в активный познавательный процесс. Этот подход учит детей самостоятельно формулировать учебные проблемы, собирать необходимую информацию, планировать различные варианты решения задач, делать выводы и анализировать свою деятельность. Создаются условия для развития не только тех детей, чья одаренность уже проявилась, но и тех, у кого она в данный момент может быть не так очевидна. Способные дети, которые регулярно занимаются исследовательской деятельностью, имеют возможность значительно развить свои способности.

В заключение, можно сказать, что успешное обучение одаренных детей – это результат комплексного подхода, который включает в себя как ускорение, так и разнообразные формы учебной деятельности. Это требует от педагогов высокой квалификации и готовности к постоянному саморазвитию, что в свою очередь, способствует созданию комфортной и продуктивной образовательной среды для всех учащихся.

Список литературы

1. Колесникова Г.В. Организация работы с одарёнными детьми в школе / Г.В. Колесникова. – URL: <https://clck.ru/3SHHvb> (дата обращения: 05.03.2026).

2. Полянцева Т.Н. Активизация работы с одаренными детьми в начальной школе для раскрытия их потенциала, в условиях реализации обновленного ФГОС / Т.Н. Полянцева. – URL: <https://clck.ru/3SHJPS> (дата обращения: 05.03.2026).

3. Сороколетова М.Ф. Из опыта работы с одаренными детьми / М.Ф. Сороколетова. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/21/articles/81641> (дата обращения: 05.03.2026).

Покровская Юлия Сергеевна

канд. фармацевт. наук, доцент

Тимофеева Юлия Александровна

канд. фармацевт. наук, доцент

Бажина Александра Аркадьевна

канд. фармацевт. наук, доцент

ГБОУ ВО «Волгоградский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Волгоград, Волгоградская область

DOI 10.21661/r-588340

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ БИНАРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема бинарного занятия как инновационной формы реализации образовательного процесса в высшей школе на примере преподавания дисциплин фармацевтического профиля. Авторы подробно раскрывают вопрос о сущности междисциплинарного подхода, позволяющего объединить знания фармацевтической химии и фармацевтической технологии для решения комплексных профессиональных задач. В статье анализируется проблема повышения эффективности освоения учебного материала через интеграцию теории и практики, а также через гармоничное взаимодействие преподавателей и обучающихся.*

***Ключевые слова:** компетентностный подход, практико-ориентированные технологии, бинарное занятие, междисциплинарный принцип.*

В современных условиях преподавательской деятельности достаточно остро стоит вопрос о необходимости дополнения традиционной технологии реализации образовательного процесса (от знания к умениям), базирующейся на логике науки, новыми современными педагогическими технологиями и подходами, основанными на закономерностях познавательной деятельности.

В настоящее время все чаще помимо традиционных методов реализации взаимосвязи теории с практикой (решение ситуационных задач и кейсов профессиональной направленности, использование междисциплинарных комплексных заданий и т. п.) при подготовке высококвалифицированных специалистов в высших учебных заведениях используется и модель бинарного обучения. При этом в рамках такого подхода взаимодействие двух преподавателей может быть реализовано в двух ключевых направлениях, как теоретическом, так и практическом [1, с. 27].

Методики проведения традиционного и бинарного занятий имеют принципиальные различия, заключающиеся в том, что преподавателям, реализующим бинарное занятие, необходимо совместно решать задачи теоретико-практического обучения [1, с. 28].

В сущности, бинарные занятия являются одной из форм реализации междисциплинарных связей, позволяющих объединить знания из разных областей для решения одной комплексной профессиональной проблемы, и позволяющих применить данного знания на практике [2, с. 22].

В целом, следует подчеркнуть, что подготовка и проведение бинарного занятия представляет собой высокоэффективный междисциплинарный не продолжительный в временном отношении образовательный проект, в котором в качестве соавторов и единомышленников выступают не только преподаватели, но и обучающиеся [3, с. 65].

Педагогическая сущность бинарного занятия направлена на совмещение изучения взаимосвязанного материала или двух взаимосвязанных дисциплин, или специальной дисциплины и практической составляющей обучения [3, с. 67].

При этом важным ключевым элементом при проведении бинарного занятия является гармоничное сочетание личностей преподавателей, участвующих в его реализации, их полноценное взаимодействие и сотрудничество между собой, а также эффективная взаимосвязь действий, обусловленная системой обучения, между преподавателями и обучающимся [3, с. 67].

В процессе проведения бинарного занятия могут быть достигнуты следующие цели [1, с. 29; 3, с. 66]:

- обеспечение единого подхода к рассмотрению возникающих профессиональных проблем и определению наиболее оптимальных путей и подходов к их решению;
- повышение интереса обучающегося, обусловленным общением в образующейся в данном случае трехсторонней системе типа: «преподаватель – преподаватель – обучающийся», что, в свою очередь, вызывает значительно более активное восприятие учебного (теоретического) материала, активизирует работу памяти, повышает эффективность мыслительной деятельности, наблюдательности и воображения;
- формирование у обучающихся умения пользоваться приобретенными теоретическими знаниями в различных вариантах их практического применения, в том числе и в нестандартных ситуациях, а также при необходимости оперативного принятия всесторонне взвешенного единственно верного решения профессиональной проблемы.

Перспективы и возможности внедрения технологии проведения бинарных занятий, наряду с традиционной формой ведения семинаров, при реализации дисциплин фармацевтического профиля были нами апробированы совместно с кафедрой организации фармацевтического дела, фармацевтической технологии и биотехнологии при рассмотрении отдельных тем учебного плана и для обучающихся младшего (3 курс), и для выпускного (5 курс) курсов фармацевтического факультета ВолгГМУ.

Общими элементами при проведении организованных кафедрами бинарных занятий являлось то, что первый этап занятий для обучающихся 3 и 5 курсов был посвящен освоению теоретического материала по изучаемым темам, а на втором этапе – они осуществляли практически освоение и закрепление полученных знаний.

В частности, на бинарном занятии, организованном для обучающихся 3 курса, рассматривалась проблема фармакопейного анализа жидких лекарственных форм, содержащих элементы II группы Периодической системы Д.И. Менделеева, на примере водного раствора магния сульфата. В ходе данного занятия обучающимися была реализована общая схема: от получения жидкой лекарственной формы (с использованием принципов, правил, технологий и методов фармацевтической технологии) до последующего анализа приготовленной жидкой лекарственной формы с целью установления ее доброкачественности (с помощью основных методов фармакопейного анализа).

Помимо этого, при проведении данного бинарного занятия нами дополнительно был использован командный подход, с этой целью обучающиеся группы в процессе выполнения практической части разделились на две команды, каждая из которых реализовала определенный технологический подход, в том числе и различные способы интенсификации процесса растворения при изготовлении жидкой лекарственной формы, а затем каждая из команд проводила оценку качества приготовленной ими на первом этапе лекарственной формы и делала заключения о ее соответствии, требованиям действующей нормативной документации.

Бинарное занятие, проведенное у обучающихся выпускного 5 курса, было посвящено изучению проблемы изготовления и стандартизации лекарственных форм с антибиотиками, на примере глазных капель с левомецетином.

В процессе освоения данной темы также, как и в вышеописанном нами примере практического внедрения бинарного занятия на кафедре для 3 курса фармацевтического факультета, обучающимися была полностью реализована единая цепочка: от выделения, очистки и стандартизации (определена подлинность, подтверждена доброкачественность, изучены спектральные

характеристики и т. п.) субстанции левомицетина (с позиций специальной фармацевтической химии), изготовления на ее основе лекарственной формы – глазных капель (с позиций фармацевтической технологии), и, заканчивая оценкой качества полученной лекарственной формы (с учетом одновременно принципов как фармацевтической технологии, так и специальной фармацевтической химии).

По результатам внедрения технологии бинарных занятий в процессе реализации дисциплин фармацевтического профиля следует отметить достижение стабильной положительной динамики по эффективности освоения изучаемых тем, причем как среди обучающихся младших, так и выпускных курсов.

Следует подчеркнуть значительный интерес, проявляемый обучающимися к такой форме проведения занятий, по сравнению с традиционной схемой, при этом существенно повышается их активность, как в изучении теоретического материала, так и в освоении практических умений и навыков выполнения отдельных технологических операций, связанных с выделением, очисткой и стандартизацией субстанций лекарственных веществ, с изготовлением различных видов лекарственных форм на их основе, и, наконец, с последующей оценкой качества приготовленных лекарственных форм.

Таким образом, данная форма проведения занятий способствует более глубокому и качественному усвоению обучающимися учебного материала, в сравнении с традиционным подходом.

При этом бинарное занятие, проводимое с использованием практико-ориентированных технологий обучения, которые способствуют формированию всех видов компетенций (универсальных, общепрофессиональных, профессиональных) в рамках учебной дисциплины и профессионального модуля, является важной составной частью подготовки конкурентоспособных высококлассных специалистов для будущей профессии.

Кроме того, бинарные занятия в значительной степени способствуют развитию междисциплинарных умений и навыков.

В целом, бинарные занятия помогают обучающимся наглядно, совершенно по-новому взглянуть на теоретическую подготовку и осознать, что ее освоение принципиально необходимо для лучшего овладения будущей профессией, поскольку им предоставляется возможность увидеть, как полученные теоретические знания применяются в дальнейшем на практике.

Список литературы

1. Бекузарова Н.В. Бинарное взаимодействие в системе вузовского образования / Н.В. Бекузарова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2011. – №1. – С. 27–31. EDN NTXJL
2. Колясникова Л.В. Технологические подходы к проектированию бинарных занятий для организации практической подготовки / Л.В. Колясникова, Ю.А. Колесникова // Новые информационные технологии в образовании и науке. – 2024. – №3 (15). – С. 20–35.
3. Матвиенко С.В. Бинарные занятия в системе современного образования / С.В. Матвиенко // Вестник науки и образования. – 2020. – №4 (82). – Ч. 1. – С. 64–68. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/binarnye-zanyatiya-v-sisteme-sovremennogo-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 15.03.2026). EDN QRSBGC

Полякова Светлана Владимировна

старший воспитатель

Козуб Любовь Григорьевна

заведующий

МБДОУ «Д/С №176 «Золотой петушок»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема актуальности создания мини-музеев как эффективного средства развития, воспитания и социализации детей дошкольного возраста. Авторы раскрывают основные принципы организации музейного пространства в детском саду и их функции. Особое внимание уделяется формам взаимодействия с семьями воспитанников в процессе создания и пополнения коллекций. В статье представлены практические рекомендации по тематике мини-музеев и организации развивающей среды, способствующей формированию познавательной активности и приобщению детей к истории и культуре.*

***Ключевые слова:** музейная педагогика, мини-музей, дошкольное образование, познавательное развитие, взаимодействие с родителями, игровая деятельность, воспитание, развивающая предметно-пространственная среда.*

Слово «музей» происходит от греческого слова *museion* и латинского *museum* – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Еще известные русские философы, искусствоведы, педагоги начала 20 века (Н. Федоров, П.А. Флоренский, Ф. Шмит, А.В. Бакушинский) придавали огромное значение образовательной, воспитательной, эстетической и духовной функциям музея.

Н.А. Рыжова выделяет следующие педагогические функции музеев:

- образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;
- развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
- просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
- воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта, их интериоризацию и экстериоризацию.

Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения. Нередко, именно музей, становится источником формирования познавательного интереса.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии необходимо учитывать следующие принципы: интеграции, деятельности и интерактивности, научности, природосообразности, культуросообразности, гуманизации, динамичности и вариативности, разнообразия, экологичности, безопасности, глобализма и регионализма, креативности, непрерывности, партнерства.

Музейная педагогика в последнее время приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги,

разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной, Л.В. Пантелеевой, Н.А. Рыжовой и др.).

В нашем городе много музеев, но в процессе взаимодействия с семьями воспитанников (беседы, анкетирование) мы выяснили, что большая часть детей детского сада редко посещают музеи и даже есть дети, которые ни разу не были в них. Причины этого разные: многие работают, и у них не остаётся времени на общение с детьми; родители не знают с какого возраста можно посещать с детьми музеи; некоторые музеи находятся далеко от их места проживания; часть родителей даже не задумывались об этом. Многие родители считают, что ребёнок дошкольного возраста все необходимые знания получит в детском саду.

Для того чтобы привлечь внимание родителей к музеям и расширить кругозор детей – мы решили создать мини-музеи в группах.

Создавая музеи в группах, мы понимали, что невозможно оформить экспозиции, соответствующие требованиям и принципам музейного дела. И назвали наши музеи «мини-музеями», так как часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность пространства. Свои мини-музеи мы разместили в групповых помещениях, раздевалках, коридоре, изостудии, кабинетах специалистов. Мини-музеи созданы для самых маленьких посетителей и открыты для них постоянно. В их создании приняли участие не только ребята, но и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Родители приносят экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции.

Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Музей приобщает маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей, экологической культуре и этике, способствует развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

Вся работа в детском саду проходила в три этапа.

1 этап. Подготовительный.

В начале работы каждая группа вместе с родителями определяли тему и название мини-музея, которая подошла бы возрасту и интересам детей, разрабатывали его модель, выбирали место для размещения. Мини-музеи получились оригинальными, интересными и разными и по оформлению, и по содержанию.

2 этап. Основной (реализация проекта).

Взрослые и дети создавали мини-музеи в своих группах. Большую роль в этом процессе сыграли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении. Воспитатели вместе с родителями оформили паспорта мини-музеев, картотеки экспонатов, папки с описанием экспонатов и дополнительной информацией, собрали разнообразный материал. На последней стадии этого этапа воспитатели вместе с детьми разрабатывали содержание экскурсий по своему музею, воспитанники предлагали свои мини-рассказы об экспонатах мини-музея.

3 этап. Проведение Дня открытых дверей.

Воспитатели и их воспитанники приглашали родителей, детей из других групп на экскурсию в свои мини-музеи.

В детском саду появились следующие мини-музеи.

1. «Пчелка» – в музее собраны игрушки-пчелки из разного материала, иллюстрации, открытки, календари. Дети знакомятся с пчелами, как они живут, чем питаются, какую пользу приносят людям.

2. «Музей Нептуна» – в мини-музее представлены ракушки, фигурки морских животных (черепахи, дельфины, рыбки, морские звезды), светильник «Морское дно». Мини-музей помогает расширять представления о морских обитателях, об их особенностях строения, поведения.

3. «Музей кукол» – здесь собраны современные куклы, куклы, сделанные руками родителей совместно с детьми (куклы из бумаги, ткани, фарфора, дерева, глины; куклы-обереги, куклы-

матрешки). Воспитатели собрали материал о происхождении кукол, из чего их делали в старину, в какие игры можно играть с ними сегодня.

4. «Курочка Ряба» – воспитатель с детьми подобрали игрушечных курочек, цыплят из различного материала, книги, открытки, изготовленные руками родителей вышитые картины, атрибуты к сюжетным играм. Работа в мини-музее помогла детям лучше изучить особенности и поведение домашних птиц.

5. «Музей собак» – здесь представлены разные породы собак, меховые, пластмассовые игрушки, книги о собаках, открытки, фотоальбомы, календари, мультфильмы, фотографии с собственными собаками. Дети с огромным удовольствием рассказывают о таких «профессиях» собак, как солдаты, пастухи, спасатели, саперы, охотники, космонавты.

6. «Музей кошек» – в музее собраны разные кошки (маленькие, большие, плюшевые, фарфоровые, пластмассовые, деревянные, кошки из ракушек), детская литература, иллюстрации, фотографии, рассказы о кошках.

7. «Мы и космос» – воспитатели совместно с родителями и детьми изготовили макет солнечной системы, собрали книги, иллюстрации, открытки о космосе и космонавтах. Мини-музей помогает воспитателям знакомить детей с космосом, солнечной системой, со значением солнца как источника света и тепла в жизни человека, растений, животных, сменой дня и ночи.

8. «Наш дом – природа» – в мини-музее представлены объекты живой и неживой природы, поделки и изделия из природного материала (шишки, семена растений, коллекции природных и искусственных камней, перья птиц и многое другое).

9. «Тик-так часики» – в мини-музее представлены разные виды часов и календарей. Усилиями воспитателя и родителей изготовлены и собраны книжки, загадки и пословицы о временных понятиях, совместное творчество (сказки, рассказы, стихи, кроссворды); фотоальбомы «Мой день»; дидактические игры: «Эволюция часов», «Что сначала, что потом»; изготовлены макеты часов.

10. «Мышарики» – воспитатели с детьми собрали игрушечных мышей из разного материала (меха, ткани, пластмассы, глины, фарфора, ниток, железа). Ребята знакомятся с экспонатами музея, читают стихи, сказки, рассказы о мышах, учатся различать характер сказочных мышей (умная, ласковая, неуклюжая мышка), играют в подвижные игры.

11. «Алые паруса» – стенд для музея сделан в виде парусника, в нем представлены мини-экспонаты различных кораблей (фрегаты, парусники, лодки, теплоходы и т. д.), книги, журналы о кораблях, иллюстрации с описаниями, атрибуты для плавания. Мальчикам нравится брать на себя роли капитанов, моряков.

12. «Музей народно-прикладного искусства» – в музее представлены предметы старины чувашского народа и их соседей. Воспитатели формируют у детей эмоциональную отзывчивость к образцам народного декоративно-прикладного искусства и развивают творчество детей, проводят фольклорные праздники. Дети любят слушать народные сказки, легенды, приобщаются к народной культуре и языку, познают традиции своего народа, учатся любить и беречь свой край

Каждый мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать и изучать, используя по возможности все органы чувств. С экспонатами можно играть и даже на время взять домой. В связи с этим у детей появляется интерес, процесс развития познавательной активности становится более эффективным. Мини-музей для ребенка – это свое, родное, так как дети являются их соавторами. Они с гордостью показывают и рассказывают о принесенных из дома экспонатах. Родители воспитанников с радостью помогают в оформлении и обогащении мини-музеев.

Дошкольники разных групп знакомят с мини-музеями своих сверстников. В старших и подготовительных группах экскурсии проводят сами ребята, а в младших обо всем рассказывают воспитатели, однако малыши в меру своих возможностей принимают участие в этом: рассказывают стихи, показывают экспонаты. Экспонаты используются не только при проведении экскурсий, но и для различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. В работе с детьми воспитатели применяют как традиционные, так и инновационные технологии (беседа, рассказ, мультимедийные средства).

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Так, в каждом мини-музее предоставляется возможность поиграть. Содержание и виды игр обычно зависят от тематики мини-музея (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические игры, творческие задания, в которых необходимо найти отсутствующий предмет, собрать близкие по смыслу объекты).

Наши наблюдения показали, что у детей, занимающихся в мини-музеех, более чем у их сверстников развито образное воображение, связная речь, они активнее и эмоциональнее, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойней и уверенней, повышается их самостоятельность. Определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами.

Мини-музеи в группах позволили воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Они стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада и показали свою огромную значимость в воспитании и развитии дошкольников.

Благодаря проведенной нами работе, родители стали активнее вовлекаться в воспитательно-образовательный процесс, совместно с детьми они чаще выезжают на экскурсии по городу, посещают музеи и выставки.

Список литературы

1. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96 с.
2. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения // Рос. ин-т культурологии. – М.: Академический Проект: РИК, 2006. – 174 с.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2001. – 432 с.
4. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, А.И. Данюкова, Л.В. Логинова. – М.: Линка-пресс, 2008. – 256 с. EDN QWOBPV
5. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Дом Славянской книги, 2008. – 959 с.

Порфирьева Ирина Витальевна

учитель

МБОУ «Янтиковская СОШ имени Героя
Советского Союза П.Х. Бухтулова»
с. Янтиково, Чувашская Республика

РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ: КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОТЛИЧАТЬ ПРАВДУ ОТ ФЕЙКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования у школьников критического мышления для распознавания исторических фейков в условиях информационного шума интернета и социальных сетей. Автор предлагает практические стратегии работы с источниками, включающие три ключевых правила: анализ авторства и цели создания документа, перекрестную проверку информации и выявление анахронизмов. В материале подробно описываются виды исторических источников и методы их верификации, признаки недостоверной информации. Особый акцент делается на том, что истинный историк должен быть мастером задавать «вредные вопросы» и сомневаться. Статья ориентирована на уроки истории и подчёркивает важность формирования у учащихся навыков анализа, обеспечивающих иммунитет к манипуляциям, что соотносится с методическими рекомендациями по работе с документами в школьной практике.

Ключевые слова: исторические источники, исторический фейк, анализ первоисточников, анахронизмы в истории, перекрестная проверка фактов, верификация информации.

В эпоху интернета наши ученики буквально тонут в потоке информации. Социальные сети, короткие видео и сомнительные сайты часто преподносят исторические мифы как «сенсационную правду, которую скрывали учителя». Перед нами, педагогами, стоит сложная задача: не просто дать знания, но и сформировать у ребенка своего рода «иммунитет» к лжи.

Цель статьи: поделиться практическими приемами работы с источниками на уроках истории.

Мы живем в океане информации. В интернете каждый день появляются «сенсации» об истории, которые на поверку оказываются обычными фейками (подделками). Как понять, где правда, а где вымысел? Для этого нужно научиться работать с историческими источниками – свидетельствами прошлого.

Вот три главных правила, которые помогут нам отличить настоящий факт от фальшивки.

1. Правило «Кто и зачем?» (Авторство и цель).

Прежде чем верить тексту или картинке, спросите себя:

1) кто это создал? Был ли автор очевидцем событий (например, писал дневник в окопе) или он живет 200 лет спустя и просто фантазирует;

2) какая у него цель? Он хочет рассказать правду, оправдать себя или просто собрать побольше «лайков» на скандальной теме?

Помните: очевидец всегда надежнее пересказчика!

2. Правило «Стыковки» (Перекрестная проверка).

Профессиональные историки никогда не верят одному источнику.

Представьте, что произошло ДТП. Один водитель говорит одно, другой – другое. Чтобы узнать правду, нужно найти третьего свидетеля или посмотреть запись с камеры.

В истории так же: если о битве одинаково пишут и победители, и побежденные – значит, событие точно было. Если данные резко расходятся – кто-то лукавит.

3. Ищите «пришельцев из будущего» (Анахронизмы).

Фейки часто прокалываются на мелочах. Внимательно смотрите на детали:

1) может ли на «древней» картине времен Ивана Грозного быть изображен картофель (нет, его привезли позже);

2) может ли в «письме Наполеона» встретиться слово, которое появилось только в XX веке?

Такие нестыковки – главный признак подделки.

Значит, настоящий историк – это не тот, кто зазубрил даты, а тот, кто умеет задавать вредные вопросы и сомневаться. Не позволяйте фейкам красть вашу историю!

Исторический фейк – это сознательное искажение, подмена или вымышленная интерпретация реальных исторических фактов, событий и документов с целью манипуляции общественным мнением.

Три главных признака исторического фейка:

1) намеренность: это не случайная ошибка историка, а созданная специально ложь;

2) отсутствие первоисточника: ссылки ведут на несуществующие архивы, «секретные документы» или анонимные сайты;

3) эмоциональность: фейк всегда пытается вызвать сильные чувства (гнев, гордость, шок), чтобы отключить у человека логику.

Виды исторических источников: откуда мы знаем правду?

Всё, что оставило след в истории, называется источником. Историки делят их на четыре основные группы:

1. Письменные (самые точные).

Это всё, на чем когда-либо писали люди.

Примеры: древние летописи, указы царей, письма солдат с фронта, дневники обычных людей, старые газеты и даже берестяные грамоты.

Как проверить: сравнить почерк, бумагу и слова (не использовал ли автор слова, которых тогда еще не было?).

2. Вещественные (самые надежные).

Это реальные предметы, которые можно потрогать. Вещи врать не умеют!

Примеры: оружие, монеты, украшения, остатки зданий, одежда, посуда.

Как проверить: ученые проводят химический анализ металла или ткани, чтобы узнать их точный возраст.

3. Изобразительные (самые яркие).

Это то, на что можно посмотреть и увидеть эпоху глазами людей того времени.

Примеры: картины, старинные карты, фотографии, плакаты, кинохроника.

Как проверить: рассмотреть детали. Если на «старом» фото человек в современных кроссовках – это фейк!

4. Устные (самые живые).

Это то, что передавалось «из уст в уста».

Примеры: легенды, былины, пословицы, воспоминания ветеранов или бабушек и дедушек (интервью).

Как проверить: устные рассказы часто приукрашивают, поэтому их всегда нужно подтверждать документами или вещами.

Как же научить школьника критически мыслить, работая с историческими источниками? Вот несколько практических приемов, которые я использую в своей работе.

Представь, что на школьной перемене произошло событие. Как мы о нем узнаем?

1. Первичный источник – это «свидетель».

Это документ или предмет, который появился прямо в момент события. Он «видел» всё сам.

Кто это: участник события, очевидец.

Примеры: письмо солдата из окопа, фотография с места боя, дневник царя, видеозапись с телефона, указ, подписанный лично полководцем.

Почему это важно: это «голос» самой истории. В нем больше правды, но могут быть сильные эмоции.

2. Вторичный источник – это «пересказчик».

Это текст, написанный человеком, который сам при событии не присутствовал. Он изучил много первичных источников и сделал свои выводы.

Кто это: историк, автор учебника, блогер, журналист.

Примеры: параграф в учебнике, статья в Википедии, исторический фильм, пост в соцсетях о Петре I.

Почему это важно: автор вторичного источника уже всё проанализировал за тебя. Но помни: он может ошибиться или специально что-то исказить (создать фейк).

Главное правило историка: хочешь найти истину – всегда старайся добраться до первичного источника! Значит напрашиваются выводы по методике проверки информации (практические шаги).

Правило «Трех П»: Посмотреть на автора, Посмотреть на дату, Посмотреть на цель (зачем это написано?).

Метод перекрестной проверки: как сравнить два разных источника об одном и том же событии.

Работа с деталями: поиск «анахронизмов» (например, когда на «старинном» фото видны детали из будущего).

Вот примеры конкретных упражнений, которые можно провести на уроках истории или во внеурочное время. Они адаптированы так, чтобы их было легко объяснить детям.

1. Упражнение «Исторический детектив».

Цель: научить ребенка внимательно вчитываться в детали и находить анахронизмы (предметы или понятия, не соответствующие эпохе).

Задание: учитель дает короткий текст, якобы написанный в прошлом, в котором намеренно допущены 3–5 ошибок. Задача учеников – найти их.

Пример текста: «Князь Владимир в 988 году решил крестить Русь. Он собрал бояр в своем кабинете, распечатал указ на бумаге и разослал гонцов во все концы страны. После этого он посмотрел на часы и отправился на берег Днепра...».

Что должны найти дети:

1. У князей не было «кабинетов» в современном смысле.

2. Указы не «распечатывали» (не было принтеров и бумаги в массовом доступе на Руси в X веке).

3. Механических наручных часов тогда не существовало.

Вывод: если в тексте есть явные нестыковки с бытом эпохи – перед нами подделка или неграмотный пересказ.

2. Упражнение «Свидетели событий».

Цель: показать, как личные чувства и официальный долг меняют описание одного и того же факта.

Задание: класс делится на две группы. Обе читают об одном событии (например, Бородинское сражение), но из разных источников.

Группа 1: читает сухую сводку из штаба (количество полков, время атаки, официальные потери).

Группа 2: читает отрывок из письма солдата матери (о страхе, о том, что ели, как выглядело поле боя, о гибели друга).

Обсуждение: учитель спрашивает: «Кто из них врет?».

Правильный ответ: никто. Но официальный отчет дает масштаб, а письмо – человеческую правду.

Вывод: чтобы понять истину, нужно сложить «сухие цифры» и «живые эмоции». Если мы видим только одну сторону – картинка будет неполной.

3. Упражнение «Правда или Нейросеть?».

Цель: показать, что картинка в интернете – это не всегда документ.

Задание: учитель выводит на экран (или распечатывает) два изображения.

1. Реальное архивное фото (черно-белое, возможно, с трещинами).

2. Картинку, созданную нейросетью на ту же тему (например, «Рыцари в сияющих доспехах» или «Ледовое побоище»).

Вопросы для обсуждения.

Какая картинка выглядит красивее? (Обычно нейросетевая).

Какая из них является историческим доказательством? (Архивная).

На что смотреть: учитель показывает «ошибки» нейросетей – лишние пальцы у людей, странные узоры на мечях, которых не было в истории, слишком «голливудские» лица.

Вывод: красивая картинка в интернете создана, чтобы вызвать восторг, а не чтобы научить истории. Верить можно только проверенным архивным фондам и музейным сайтам.

Для упражнения с нейросетями можно использовать современные генераторы картинок (например, «Кандинский» или «Шедеврум») прямо на уроке, если есть интернет. Попросите детей задать запрос: «Петр I на самокате» или «Иван Грозный пьет кофе». Это наглядно покажет, как легко создать ложный, но убедительный образ.

Как правильно обсуждать исторические события родителям со своими детьми?

1. Адаптируйте информацию к возрасту ребенка.

2. Объясняйте контекст событий.

3. Используйте игровой и интерактивный формат.

4. Задавайте вопросы и слушайте ребенка.

5. Обсуждайте новости вместе.

6. При обсуждении с детьми исторических фактов следует ориентироваться на надежные ресурсы и источники. Среди них следует выделить:

– портал «История.рф» – содержит проверенные исторические документальные фильмы и материалы;

– музеи вашего города – Государственный исторический музей, музеи военной формы, краеведческие музеи предоставляют достоверную информацию и проводят образовательные программы;

- российское военно-историческое общество – создает проверенные исторические материалы и ресурсы;
- аудиогиды и аудиоподкасты музеев – позволяют изучать исторические объекты в городе вместе с детьми;
- школьные музеи – часто содержат подлинные исторические предметы и документы, доступные для изучения.

При выборе источников убедитесь, что они имеют авторитетное происхождение и проверенную информацию, чтобы обеспечить качественное историческое образование ребенка.

Умение отличать правду от вымысла – это не просто школьный навык, а важнейшая «техника безопасности» в современном мире. Работа с историческими источниками учит ребенка главному: не принимать информацию на веру, задавать вопросы и искать доказательства.

Развивая критическое мышление на примерах прошлого, мы готовим детей к будущему. Ученик, который научился распознавать подделку в старой летописи или на архивном фото, не станет объектом манипуляций в сегодняшних соцсетях. Наша задача как педагогов – превратить сухие параграфы в живой поиск истины, воспитав мыслящего человека, способного иметь собственный, обоснованный взгляд на мир.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Раздел о формировании навыков работы с информацией и критического мышления.
2. Историко-культурный стандарт.
3. Портал «История.рф»: Материалы Российского военно-исторического общества по разоблачению исторических мифов. – URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 04.03.2026).
4. Вяземский Е.Е. Как преподавать историю в современной школе / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Русское слово, 2020.
5. Соловьев А.А. Развитие критического мышления на уроках истории через анализ исторических источников / А.А. Соловьев. – URL: https://solncesvet.ru/book_work/69844/ (дата обращения: 04.03.2026).

Слугина Татьяна Викторовна

учитель

МБОУ «Тургеневская СОШ»

рп Тургенево, Республика Мордовия

Скворцова Полина Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный

педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»

г. Саранск, Республика Мордовия

РАЗРАБОТКА МАТЕМАТИЧЕСКОГО КВЕСТА КАК ИНСТРУМЕНТА ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описывается тема разработки, состоящей из интерактивных заданий, которые можно использовать для обобщающего урока математики в форме тематического квеста. В работе демонстрируется возможность интеграция игровых элементов в образовательный процесс, отмечается, что это способствует формированию устойчивого познавательного интереса учащихся и достижению метапредметных результатов.

Ключевые слова: квест, интерактивные задания, учебная мотивация, проблемное обучение, пропорциональность, средняя школа, игровые методы обучения.

В современной педагогической практике все более актуальной становится задача преобразования традиционного урока в увлекательный образовательный процесс, способный заинтересовать и мотивировать школьников. Одним из эффективных инструментов решения этой задачи выступает геймификация – внедрение игровых элементов в образовательный

процесс. Особую значимость этот подход приобретает при обучении математике, где абстрактные понятия и формальные операции часто вызывают затруднения у учащихся [1; 2].

Методической иллюстрацией применения геймификации может служить разработка обобщающего урока по теме «Пропорциональность» для учащихся 6-х классов, выполненная в формате тематического квеста по мотивам художественного фильма «Чарли и шоколадная фабрика» [6]. Концепция урока построена как образовательное путешествие по кондитерской фабрике Вилли Вонка, где учащиеся последовательно посещают пять специализированных цехов. Каждая локация представляет собой законченный модуль учебного содержания, интегрированный в игровой сюжет.

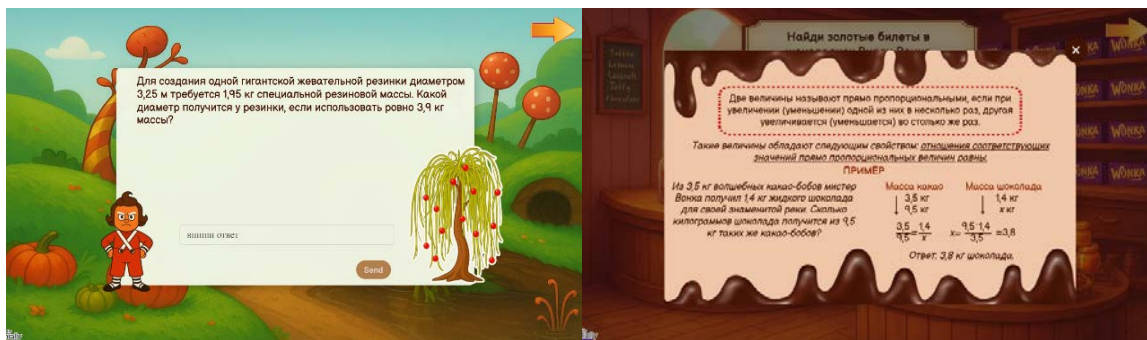


Рис. 1. Квест «Шоколадная фабрика»

Занятие начинается с повторения теории, где в рамках увлекательного поиска золотых билетов учащиеся актуализируют базовые теоретические понятия и определения, необходимые для дальнейшей работы.

Затем образовательный маршрут продолжается в «Шоколадном цехе», где решение практических задач на прямую пропорциональность тесно переплетается с игровым сюжетом активации забавных персонажей – Умпа-Лумпов (рис. 1).

Особое внимание уделяется локации «Цеха изобретений», где для успешного обнаружения скрытых объектов учащимся предстоит решить серию задач на обратную пропорциональность, используя специальный виртуальный инструмент – «Фонарик открытий» (рис. 2). Он поддерживает постоянный познавательный интерес учащихся и создает положительный эмоциональный фон занятия.

Следующим значимым этапом урока становится работа в «Цехе сервировки орехов», где в процессе помощи белочке в сортировке и упаковке орехов учащиеся усваивают и применяют понятие масштаба.

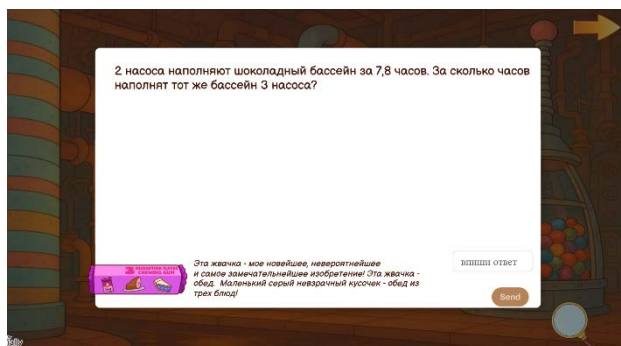


Рис. 2. Фонарик открытий

Кульминацией занятия является локация «Телекоммуникационного цеха». Там предлагаются комплексные задания комбинированного типа, требующие от учащихся не только

определения вида пропорциональности, но и выполнения расчетов с процентами, что позволяет провести комплексную проверку усвоения учебного материала.

Представленная методическая разработка служит убедительным примером того, как грамотное применение игровых приемов позволяет преобразовать традиционный урок в образовательный квест.

Список литературы

1. Сарванова Ж.А. Методические особенности применения квест-технологии в обучении математике / Ж.А. Сарванова, Т.М. Ватаман // Учебный эксперимент в образовании. – 2021. – №2 (98). – С. 77–83. DOI 10.51609/2079-875X_2021_02_77. EDN QUOUPU

2. Сарванова Ж.А. Современные образовательные технологии в формировании методической компетентности студентов-математиков педагогического вуза / Ж.А. Сарванова, И.В. Кочетова, А.А. Кирсанова // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – №6–2. – С. 330–334. DOI 10.17513/snt.38743. EDN MWWRUE

3. Скворцова П.Е. Разработка квеста для урока математики по теме «Прямая и обратная пропорциональность. Масштаб» / П.Е. Скворцова. – URL: <https://view.genially.com/692aa226dcc8c7d5cd453940/interactive-content-pryamaa-i-obratnaa-proporcionalnost-masshtab-6-klass> (дата обращения: 14.03.2026).

Смирнова Наталья Леонидовна

преподаватель

Смирнов Олег Алексеевич

преподаватель

Рябинин Александр Иванович

преподаватель

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

НЕЙРОСЕТЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Аннотация: в статье рассматривается тема внедрения нейросетевых технологий в образовательный процесс системы дополнительного образования. Авторы анализируют возможности генеративных моделей для автоматизации рутинных задач педагога: создания учебных планов, разработки тестов, генерации визуального контента и персонализации обучения. Особое внимание уделяется рискам и проблемам: вопросам академической честности, достоверности информации и трансформации роли учителя в эпоху ИИ. Предлагаются рекомендации по грамотному использованию нейросетей как инструмента поддержки педагогической деятельности.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросети, цифровизация образования, генеративные модели, ChatGPT, промт-инжиниринг, академическая честность, персонализация обучения, цифровые компетенции.

Еще несколько лет назад термин «искусственный интеллект» (ИИ) ассоциировался исключительно с научной фантастикой или сложными IT-разработками. Однако с появлением общедоступных генеративных нейросетей ситуация кардинально изменилась. Сегодня нейросети умеют писать тексты, создавать фото, видео, составлять программы, анализировать данные на уровне, сопоставимом с человеческим. По камерам с помощью нейросети можно найти пропавшего ребенка или же преступника. Именно нейросеть отвечает в чате поддержки в государственном сервисе «Госуслуги». Кажется, что искусственный интеллект безграничен и может всё. И с каждым днем он становится лучше и лучше – разработчики постоянно совершенствуют алгоритмы.

Система образования, традиционно являющаяся достаточно консервативной средой, столкнулась с серьезным вызовом. С одной стороны, учащиеся осваивают новые технологии быстрее педагогов, используя их для выполнения домашних заданий и проектов. С другой стороны, игнорировать этот мощный инструмент уже невозможно.

Для педагога дополнительного образования, который не скован жесткими рамками ФГОС так сильно, как школьный учитель, нейросети открывают колоссальные возможности для творчества и оптимизации рабочего времени. Цель данной статьи – рассмотреть ИИ не как угрозу, которая «заменит учителя», а как эффективного цифрового ассистента, способного взять на себя рутину и высвободить время для живого общения с детьми.

Нейросеть как методический ассистент педагога.

Главная проблема современного педагога – катастрофическая нехватка времени. Написание рабочих программ, конспектов уроков, сценариев мероприятий, отчетов, подготовка тестов – все это отнимает часы, которые можно было бы посвятить работе с учениками. Нейросети (текстовые модели) способны решить эту проблему.

Рассмотрим конкретные сценарии использования текстовых нейросетей в работе преподавателя Центра дополнительного образования.

1. Разработка структуры занятия. Педагог может попросить нейросеть: «Составь план-конспект занятия по теме «Устройство двигателя внутреннего сгорания автомобиля» для учащихся 16–17 лет длительностью 45 минут с использованием игровых технологий». ИИ выдаст структурированный план с таймингом, который педагогу останется лишь скорректировать под свои реалии.

2. Генерация проверочных материалов. Создание тестов – утомительный процесс. Нейросеть справляется с этим за секунды. Запрос может звучать так: «Составь тест из 10 вопросов с 4 вариантами ответов по теме «Правила проезда перекрестков». Укажи правильный ключ».

3. Адаптация сложных текстов. Если учебный материал изложен слишком сложным, академическим языком, нейросеть может «перевести» его на язык, понятный учащимся. Это особенно актуально для технически сложных направлений.

4. Поиск идей для творчества. Для педагогов художественной направленности или организаторов мероприятий нейросеть – это бесконечный генератор идей. «Предложи 5 идей для сценария новогоднего праздника в автошколе», «Придумай тему для проекта по программе профессиональной подготовки по профессии «Секретарь руководителя».

Таким образом, нейросеть выступает в роли «методиста на аутсорсинге», предоставляя педагогу «черновик» или базу, от которой можно оттолкнуться.

Визуализация и мультимедиа: новые горизонты.

Помимо текстовых моделей, огромную популярность набирают графические нейросети (такие как Kandinsky, Шедеврум и др.). Они создают уникальные изображения по текстовому описанию.

Для преподавателя это возможность создавать уникальные презентации и наглядные пособия, не нарушая авторских прав (так как изображение генерируется, а не скачивается из поисковика). Например, преподаватель может сгенерировать иллюстрацию «Автомобиль будущего в стиле киберпанк» для обсуждения перспектив автопрома или создать референсы для занятий по рисованию и дизайну. Это делает учебные материалы современными, яркими и привлекательными для «клипового» мышления современных подростков.

Проблемы и риски применения ИИ в образовании.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение нейросетей сопряжено с рядом серьезных проблем, о которых каждый педагог обязан знать.

1. Проблема достоверности информации («галлюцинации»).

Нейросети не «знают» фактов, они лишь предсказывают следующее слово в предложении на основе вероятностей. И если у ИИ недостаточно данных, то он может просто выдумать результат – уверенно и убедительно написать абсолютную ложь: выдумать биографию

ученого, несуществующий закон физики или историческую дату. Это особенно опасно в образовательном контексте, где формируется фундамент знаний учащихся. При отсутствии навыков критической проверки информации учащиеся рискуют усвоить и в дальнейшем опираться на некорректные сведения. А что, если нейросетью пользуется врач? Да, например, ИИ уже давно помогает врачам-диагностам описывать снимки с рентгена или томографа. А что, если ошибется?

Вывод для педагога: Любая информация, выданная нейросетью, требует обязательной верификации (проверки). Использовать ИИ как поисковик фактов – опасно.

2. Проблема академической честности.

Учащиеся быстро поняли, что нейросеть может написать за них эссе, реферат или решить задачу. Это ставит под угрозу традиционную систему оценивания домашних заданий. Если ученик приносит идеально написанный доклад, педагогу сложно понять: это результат труда ребенка или работа алгоритма?

Решение: смещение фокуса с письменных домашних работ на работу в классе, защиту проектов, устные выступления и дискуссии. Педагог должен оценивать не текст, а понимание темы.

3. Утрата критического мышления.

Если ответ на любой вопрос можно получить за секунду, у обучающегося пропадает мотивация искать, анализировать и синтезировать информацию. Возникает риск формирования «интеллектуального иждивенчества». Зачем самому писать реферат, проект или выступление по теме, когда можно дать вводные нейросети, и она напишет грамотнее и быстрее? Не исключено, что вскоре мы придем к тому, что люди потеряют навык мыслить – а зачем это нужно, когда есть нейронка?

Решение: задача педагога – научить детей использовать нейросеть как инструмент, а не как замену мозгу. Задания должны формулироваться так, чтобы требовать личного мнения, анализа локального контекста или творческой переработки, с чем ИИ справляется хуже.

Трансформация роли преподавателя: от лектора к промт-инженеру.

В эпоху нейросетей роль преподавателя меняется еще радикальнее, чем при появлении Интернета. Учитель перестает быть единственным носителем знания. Теперь его задача – научить учиться с помощью новых технологий.

Появляется новая компетенция, которой должен овладеть современный педагог – промт-инжиниринг (от англ. *prompt* – подсказка, запрос). Это умение грамотно формулировать запросы к нейросети для получения качественного результата. Педагог, владеющий этим навыком, может научить этому и детей: как правильно поставить задачу ИИ, как уточнить контекст, как проверить результат.

Решение: вместо запрета гаджетов и нейросетей («Сдаем телефоны!»), прогрессивный педагог интегрирует их в урок. Например: «Попросите нейросеть объяснить этот термин, а потом найдите в её объяснении неточность» или «Сгенерируйте с помощью ИИ три варианта заголовка для вашей статьи и выберите лучший, обосновав выбор». Такой подход превращает «врага» в союзника и развивает критическое мышление.

Этические аспекты и будущее.

Не стоит забывать и об этической стороне вопроса. Нейросети обучаются на массивах данных из интернета, которые могут содержать социальные, гендерные и другие предубеждения. В результате эти предубеждения неосознанно транслируются в образовательный контент.

Решение: педагог должен транслировать учащимся важную мысль: ИИ – это инструмент, лишенный морали и совести. Алгоритм умеет многое, но он не может чувствовать, как человек. Ответственность за принятые решения и за использование сгенерированного контента всегда несет человек.

Кроме того, важно использовать отечественные разработки (YandexGPT, GigaChat от Сбера), что обеспечивает безопасность данных и независимость от зарубежных сервисов, что особенно актуально в текущей геополитической ситуации.

В заключении хотелось бы сказать, что нейросетевые технологии – это уже наступившее будущее. Пытаться игнорировать их в образовательном процессе бессмысленно и непродуктивно. Для педагога дополнительного образования, преподавателя профессионального обучения нейросети открывают двери в мир персонализированного обучения, автоматизации рутины и креативности.

Однако использование этих инструментов требует от учителя высокой цифровой грамотности и критического мышления. Мы должны помнить, что нейросеть – это всего лишь мощный калькулятор для слов и смыслов. Она может помочь составить план урока, но она никогда не сможет провести этот урок так, чтобы зажечь глаза детей. Эмпатия, воспитание, живой диалог и наставничество остаются эксклюзивной прерогативой человека.

Баланс между технологическими инновациями и традиционными педагогическими ценностями – вот ключ к успешному образованию в эпоху искусственного интеллекта.

Список литературы

1. Лаптев В.В. Искусственный интеллект в образовании: учебное пособие / В.В. Лаптев, А.В. Можаяев. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – 144 с.
2. Рулиене Л.Н. Дидактика цифровой эпохи: монография / Л.Н. Рулиене. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2021. – 180 с.
3. Уваров А.Ю. Цифровая трансформация и сценарии развития общего образования / А.Ю. Уваров. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 108 с.
4. Шкатова Е.А. Искусственный интеллект для учителя: методические рекомендации / Е.А. Шкатова. – М.: Просвещение, 2024. – 96 с.

Толмачева Елена Константиновна

бакалавр, воспитатель

Григоренко Евгения Николаевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается эффективный метод формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мультипликации. Авторы акцентируют внимание на том, что процесс создания собственного мультфильма стимулирует речевую активность, позволяет развить навыки планирования высказываний, пересказа и составления рассказов. В работе анализируются педагогические условия, необходимые для использования мультипликации как средства развития связной речи. Представлен опыт работы, включающий этапы: обсуждение сюжета, написание сценария, создание персонажей, съемка и озвучивание, что в комплексе позволяет дошкольникам освоить как диалогическую, так и монологическую форму речи. Сделан вывод, что мультипликация является уникальным игровым приемом, интегрирующим развитие речи с творческой деятельностью.

Ключевые слова: творчество, связная речь, дошкольное образование, речевое развитие, анимация, старший дошкольный возраст, мультипликация.

Современное общество предъявляет все новые и новые требования к личности, как единице социума. Современный гражданин должен быть активным, инициативным, творчески мыслящим, доброжелательным, иметь связную, грамотную речь. У ребенка в дошкольном возрасте идет не только процесс овладения знаниями, умениями и навыками,

но и продолжается процесс становления его как личности. Очень важно в этот период развивать творческое мышление, коммуникативные навыки, совершенствовать речевое развитие, воспитывать доброжелательные отношения с окружающими людьми.

Проблема речевого развития дошкольников в современной педагогике очень актуальна. Большое количество детей имеют низкий уровень коммуникативного развития, дошкольники строят с трудом описательные рассказы, рассказы по картинкам, в речи детей мало встречается сравнительных оборотов, лексический запас беден, недостаточно сформирован грамматический строй речи.

Развитие связной речи у дошкольника – долгий и сложный процесс. Актуальность этой задачи для ребенка сложно переоценить. С помощью речи ребенок познает окружающий мир, развивает коммуникативные навыки, ассоциативное мышление.

Вышесказанное актуализирует проблему речевого развития дошкольников, поиска современных эффективных технологий, направленных на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Осуществление поставленных задач на наш взгляд будет эффективным посредством использования мультимедиа.

Таким образом, обнаруживается ряд *противоречий*:

- между необходимостью формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста и недостаточным использованием возможностей мультимедиа;
- между осознанием значимости процесса формирования у детей старшего дошкольного возраста связной речи и осуществлением комплексной работы.

Ведущая педагогическая идея.

Идея заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста связной речи посредством мультимедиа.

Поскольку мультимедиа близка и понятна детям, знакома взрослым, отличается доступностью жанра и представляет собой с процессом, объединяющий несколько видов искусств, то, несомненно, имеет огромную педагогическую ценность, которая заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей. В процессе создания мультфильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Во время коллективного создания мультфильмов дети раскрывают свой творческий потенциал, учатся взаимодействовать с другими участниками создания мультфильмов, становятся раскрепощенными, повышают уровень развития мелкой моторики, что в свою очередь, влияет на развитие речи дошкольников.

Новизна заключается в использовании мультимедиа в образовательной деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями, направленной на формирование связной речи и представленной системой педагогических мероприятий.

В процессе образовательной деятельности, направленной на формирование у детей связной речи посредством мультимедиа, педагоги развивали у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучали детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составляли описательные рассказы из 5–6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовали элементарные формы объяснительной речи.

Педагоги, в процессе создания мультфильма развивали у детей речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживали инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формировали умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Занятия, направленные на формирование у детей старшего дошкольного возраста связной речи посредством мультипликации, организовывались 4 раза в месяц по 20 минут.

При написании сценария использовались готовые художественные произведения (рассказы, сказки, стихи с познавательной идеей), а также придуманные свои собственные сюжеты.

В вечернее время, педагоги совместно с детьми изготавливали героев будущего мультфильма в соответствии со сценарием, обговаривали характерные их черты, как это можно передать через пластику, создавали сцены-подложки, на которых будет происходить действие.

При непосредственно съемочном процессе, важно показать детям, что плавности движений героев мультфильма можно добиться лишь тогда, когда на сцене герой совершает очень малые передвижения.

При создании мультфильмов традиционно использовали несколько техник: Перекладка – создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т. д.), плоского фона и декораций. Передвижение происходило путем перемещения объектов по фону. Сыпучая анимация предполагала использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др.), движение происходило с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности. Объемная анимация – изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины. Является наиболее трудоемкой и сложной в исполнении техникой создания мультфильма. Организация съемки мультфильма предполагала выставление дошкольниками каждого кадра мультфильма, отражающих движение персонажей, их мимику, жесты и прочее. Педагог, используя штатив и неподвижные источники света, фотографировал каждый кадр, учитывая смену ракурсов, дальнего и ближнего и планов. Чем большее количество кадров отснято, тем плавнее и правдоподобнее получался мультфильм. Монтаж мультфильма в компьютерной программе производил педагог: выставлял кадры в строгой последовательности, накладывал звукозапись текст, музыку, титры.

Процесс создания мультфильма в условиях дошкольного образовательного учреждения завершался совместным просмотром готового мультипликационного продукта группой дошкольников, дети высказывали впечатления от совместной работы, выражали собственное мнение, оценивали результат творческой деятельности и приобретенных в процессе нее знаний. На презентацию мультфильма приглашали родителей, детей других групп. Организованная деятельность по созданию мультфильмов дошкольниками среднего возраста позволяла решать образовательные задачи, формировала навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развивала творческие способности дошкольников, активизировала познавательные процессы, способствовала формированию связной речи.

Список литературы

1. Решетняк Е. Дополнительная образовательная программа «Мультстудия «Карусель» для детей среднего дошкольного возраста / Е. Решетняк. – URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/1401557/> (дата обращения: 10.03.2026).

Узунян Артур Гаренович

учитель

МОБУ СОШ №25 им. Войтенко С.Е.

г. Сочи, Краснодарский край

Узунян Елена Валерьевна

учитель

МОБУ СОШ №100 имени Героя Советского Союза Худякова И.С.

г. Сочи, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-588360

ФИЗКУЛЬТУРА 2.0: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОСОЗНАННОГО УПРАВЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЕМ

Аннотация: в статье рассматривается тема трансформации уроков физической культуры в условиях цифрового общества. Авторы обосновывают переход от жёстких возрастных нормативов к системе осознанного управления здоровьем. Приводятся практические примеры использования фитнес-трекеров, принципов геймификации, VR-технологий и современных видов спорта. Особое внимание уделено методике объективного оценивания личного прогресса учащегося.

Ключевые слова: физическая культура, педагогические инновации, управление здоровьем, цифровая трансформация образования, мониторинг ЧСС, формула Карвонена, геймификация в спорте, индивидуализация нагрузки, модель BYOD, фитнес-трекеры.

*Необходимо, чтобы ученик научился с наименьшим трудом
в кратчайший промежуток времени
сознательно производить наибольшую
физическую работу.*

П.Ф. Лесгафт

Актуальность и вызовы времени.

Современная школа сталкивается с «кризисом мотивации» на уроках физической культуры. По данным ВОЗ (2022), более 80% подростков испытывают дефицит двигательной активности. Традиционные методы строгих нормативов и сдачи показателей больше не работают с «цифровым» поколением (Z и Alpha) по ряду причин.

Информационный разрыв: дети привыкли доверять объективным данным гаджетов, а не субъективному мнению учителя.

Низкая вовлечённость: без элементов игры и понимания персональной пользы («зачем это мне?») физическая нагрузка воспринимается как рутина.

Проблема безопасности: традиционный подход часто игнорирует индивидуальный пульсовой отклик организма, что может вести к переутомлению.

Тренды: фитнес-трекеры и мониторинг ЧСС.

Главным трендом становится перевод внутренних процессов организма на язык цифр. Использование носимой электроники позволяет:

– объективизировать нагрузку: учитель видит реальную работу сердца каждого ученика. Ребёнок с лишним весом может бежать медленнее атлета, но его пульс в 170 уд/мин доказывает, что он прикладывает значительные усилия;

– зонирование интенсивности: мы внедряем работу в «целевых зонах» (по формуле Карвонена), что учит детей культуре безопасного тренинга и предотвращает работу «на износ».

Формула Карвонена для расчёта целевой ЧСС.

Для определения безопасной и эффективной нагрузки используется формула Карвонена.

Целевая ЧСС = ((МЧСС - ЧСС покоя) * интенсивность) + ЧСС покоя, где:

– МЧСС (максимальная частота сердечных сокращений) = 220-возраст;

- ЧСС покоя – частота сердечных сокращений в состоянии полного покоя (измеряется утром после пробуждения);
- интенсивность – заданный процент от резерва ЧСС (обычно от 50% до 85%).

Таблица 1

Целевые зоны ЧСС для учащихся 14–17 лет

Зона интенсивности	Процент от резерва ЧСС	Целевая ЧСС (уд/мин)	Физиологический эффект	Рекомендуемая длительность
Разминка	50–60%	138–149	Подготовка организма, сжигание жиров	5–10 мин
Умеренная нагрузка	60–70%	149–160	Развитие общей выносливости	20–40 мин
Аэробная зона	70–80%	160–171	Улучшение работы сердечно-сосудистой системы	15–30 мин
Анаэробная зона	80–90%	171–182	Развитие скоростной выносливости	3–8 мин (интервалы)
Максимальная нагрузка	90–100%	182–193	Кратковременные пиковые усилия	До 2 мин

Предположим, ученик 16 лет, его ЧСС покоя = 65 уд/мин.

Расчёт для строки «Аэробная зона» (70–80%):

- МЧСС = 220 - 16 = 204 уд/мин;
- резерв ЧСС = МЧСС - ЧСС покоя = 204 - 65 = 139 уд/мин;
- нижняя граница (70%) / $(139 * 0,7) + 65 \approx 162$ уд/мин;
- верхняя граница (80%) / $(139 * 0,8) + 65 \approx 176$ уд/мин.

Примечание: в таблице приведены ориентировочные значения. Для точного расчёта необходимо подставлять индивидуальные показатели ЧСС покоя и учитывать особенности здоровья учащегося.

Практический кейс: урок с фитнес-трекерами.

Задача: научить учеников определять свою зону нагрузки и контролировать ЧСС во время бега.

Оборудование: фитнес-трекеры (или смартфоны с пульсометрами), облачный сервис для сбора данных (Google Таблицы), проектор.

Ход урока.

Подготовительная часть (10 мин):

- измерение ЧСС покоя;
- расчёт индивидуальных целевых зон по формуле Карвонена (заранее или на уроке);
- инструктаж по работе с трекерами.

Основная часть (25 мин):

- бег в зоне умеренной нагрузки (60–70%) - 10 мин;
- интервалы: 30 с спринт (80–90%) + 90 с ходьба (50–60%) * 5 повторений;
- заминка в зоне разминки (50–60%) - 5 мин.

Заключительная часть (10 мин):

- анализ данных: учитель выводит на экран сводную таблицу с показателями класса;
- обсуждение: кто попал в целевые зоны, кто превысил нагрузку, как это повлияло на самочувствие;
- домашнее задание: вести дневник самоконтроля 3 дня, фиксируя ЧСС утром и после любой физической активности.

Как это работает на практике.

Учитель в режиме реального времени видит на своём планшете пульс каждого ученика (данные передаются с трекеров). Если у кого-то ЧСС превышает верхнюю границу целевой зоны, педагог:

- даёт команду снизить темп;
- предлагает перейти на ходьбу;
- при необходимости – отстраняет от нагрузки и направляет к школьному врачу.

Геймификация и VR как способы повышения мотивации.

Чтобы повысить вовлечённость учащихся, конкурируя с привлекательностью смартфонов, урок должен стать интерактивным:

– геймификация: внедрение уровней, «ачивок» и цифровых квестов превращает бег в «миссию». Мгновенная обратная связь в виде баллов создаёт эффект вознаграждения, схожий с тем, что дают видеоигры;

– VR-технологии: виртуальная реальность позволяет безопасно отрабатывать технику сложных прыжков или гимнастических элементов, формируя нейромышечные связи до выхода на реальный снаряд.

Пример кейса: на уроке по лёгкой атлетике ученики в VR-очках отрабатывают технику прыжка в длину. Система фиксирует ошибки в положении тела, а учитель даёт корректирующие рекомендации. После 3–4 виртуальных попыток ученики переходят к реальным прыжкам с уже сформированным двигательным навыком.

Расширение программы: Новые виды спорта.

Для вовлечения «неспортивных» детей программа дополняется современными дисциплинами:

– йога и стресс-менеджмент: работа с осанкой и дыханием для снятия учебной тревожности;

– флорбол и чирлидинг: командные виды, развивающие координацию и социальные связи без высокого риска травматизма;

– фиджитал-спорт: сочетание киберспортивных симуляторов с реальной игрой на поле.

Реформа оценивания: Ориентация на личный прогресс.

Мы предлагаем уйти от «карательной» оценки к антропоцентрической модели:

– сравнение текущих результатов с предыдущими достижениями: главный критерий – прирост (разница между текущими и предыдущими показателями) результатов конкретного ученика, а не его соответствие таблице рекордов;

– оценка осознанности: баллы выставляются за качественное ведение Дневника самоконтроля, умение анализировать пульс восстановления и знание теории ЗОЖ;

– прозрачность: использование облачных таблиц позволяет ученику видеть свою «карту успеха» в динамике.

Ограничения и риски внедрения.

1. Стоимость оборудования: не все школы могут закупить VR-шлемы или фитнес-трекеры. Решение – модель BYOD (использование личных устройств учеников) с предоставлением школьных гаджетов тем, у кого их нет.

2. Цифровая грамотность педагогов: требуется обучение учителей работе с новыми технологиями.

3. Защита персональных данных: необходимо обеспечить безопасное хранение данных о здоровье учащихся.

Заключение.

Инновации на уроках физкультуры – это не замена движения гаджетами, а использование технологий как «мостика» к осознанному образу жизни. Наша цель – выпустить из школы человека, который умеет грамотно управлять физической активностью и осознанно относится к возможностям своего тела для сохранения здоровья.

Список литературы

1. Всемирная организация здравоохранения. Глобальные рекомендации по физической активности для здоровья / Всемирная организация здравоохранения. – Женева: ВОЗ, 2022. – 60 с.

2. Карвонен М. Определение и характеристика целевой зоны сердечного ритма / М. Карвонен // Международный журнал спортивной медицины. – 1990. – №11 (4). – С. 255–259.

3. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста: в 2 ч. / П.Ф. Лесгафт. – 3-е изд. – СПб: тип. А. Бенке, 1912.

4. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов физической культуры / Л.П. Матвеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2008. – 544 с. – ISBN 978-5-278-00897-8.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 15.07.2023).

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2012. – №53 (ч. I). – Ст. 7598.

7. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2003. – 480 с. – ISBN 5-7695-1197-4.

8. Brown T. Gamification in Physical Education: Motivating Students Through Play / T. Brown. – New York: Routledge, 2020. – 184 p. – ISBN 978-0-367-42891-3.

9. Johnson L. Virtual Reality in Sports Training: Applications and Outcomes / L. Johnson, R. Smith // Journal of Sports Science and Medicine. – 2021. – Vol. 15, №3. – P. 412–420.

10. WHO Guidelines on Physical Activity and Sedentary Behaviour: At a Glance. – Geneva: World Health Organization, 2020. – 44 p.

Узюкина Елена Леонидовна

учитель

МБОУ «Большечемениевская СОШ»

с. Большое Чеменево, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

***Аннотация:** в статье поднимается тема формирования критического мышления у младших школьников на уроках литературного чтения. В условиях современного образовательного процесса важно развивать у детей способность анализировать, оценивать и интерпретировать прочитанное, что способствует их общему развитию и подготовке к жизни в обществе. Рассматриваются различные методы и приемы, которые учителя могут использовать для стимулирования критического мышления, такие как дискуссионные техники, работа в малых группах, создание проектов на основе прочитанных текстов и использование критических вопросов.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, младшие школьники, уроки литературного чтения, дискуссионные техники, творческие задания, взаимодействие.*

В современном образовательном процессе критическое мышление становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной социализации и обучения младших школьников. Эта способность анализировать, оценивать и обосновывать свои мысли и действия играет важную роль в формировании у детей уверенности в себе и способности принимать взвешенные решения. Уроки литературного чтения, как важный компонент образовательной программы, предоставляют уникальную возможность для развития критического мышления, так как позволяют детям не только воспринимать текст, но и взаимодействовать с ним, анализируя мотивы действий героев, идеи автора и социальные контексты [5, с. 68].

В то же время, возрастные особенности младших школьников определяют специфику и методы формирования критического мышления. В этом возрасте дети начинают активно осваивать мир вокруг них, задавать вопросы и искать на них ответы. Они открыты для новых идей и готовы обсуждать прочитанное, что создает благоприятную среду для развития аналитических навыков [4, с. 30].

Таким образом, уроки литературного чтения становятся не только инструментом для усвоения литературных произведений, но и площадкой для развития критического подхода к информации.

Формирование критического мышления у младших школьников на уроках литературного чтения может быть достигнуто с помощью различных методов, каждый из которых играет свою уникальную роль в развитии аналитических и оценочных навыков у детей. Рассмотрим более подробно основные из них.

1. *Обсуждение текста.* После прочтения литературного произведения важно организовать обсуждение, в рамках которого учащиеся могут поделиться своими впечатлениями, задать вопросы и высказать своё мнение. Это способствует формированию умения аргументировать свои мысли и учитывать мнения других, развивает навыки слушания и восприятия различных точек зрения.

2. *Работа в группах.* Ученики делятся на небольшие группы и обсуждают текст, решая поставленные задачи или анализируя персонажей и их мотивы. Это помогает развивать командные навыки, учит отстаивать свои идеи, а также конструктивно критиковать мнения других.

3. *Создание творческих проектов.* Учащимся предлагается создать проекты, связанные с литературным произведением (например, инсценировки, стенд-уп визитки персонажей или альтернативные концовки). Этот метод развивает креативное мышление, помогает установить связи между текстом и реальной жизнью, а также углубляет понимание прочитанного.

4. *Использование методов «вопрос-ответ».* Учитель задает открытые вопросы, требующие развернутых ответов, и поощряет учеников к формулированию собственных вопросов к тексту. Это развивает навыки критического анализа, способствует более глубокому пониманию текста и стимулирует любопытство.

5. *Сравнительный анализ.* Сравнение разных текстов, авторов или литературных стилей помогает ученикам видеть общие темы и различия. Этот метод развивает способность к анализу, выявлению причинно-следственных связей и формирует более широкий кругозор.

6. *Ролевая игра.* Ученики принимают на себя различные роли персонажей из прочитанных произведений и действуют в соответствии с их мотивами и характером. Это помогает эмпатии и пониманию мотивации персонажей, а также развивает навыки критического мышления через внутренний анализ действий и решений.

7. *Использование мультимедийных ресурсов.* Включение видео, электронных книг и интерактивных приложений в учебный процесс. Это делает уроки более увлекательными и направлено на развитие навыков анализа информации из различных источников.

8. *Создание диспутов или дебатов.* Организация споров на темы, вытекающие из прочитанных текстов, помогает учащимся развивать свою позицию и защищать её. Это формирует навык аргументации, умение вести дискуссию и оценивать различные аспекты проблемы [1, с. 78].

Каждый из этих методов может быть адаптирован и комбинирован в зависимости от целей урока, возраста и уровня подготовки учащихся, что позволяет эффективно развивать критическое мышление младших школьников.

Рассмотрим некоторые приёмы развития критического мышления на уроках литературного чтения.

1. *«Чтение» – суммирование в парах.* Этот метод можно применять как для введения нового материала, так и для закрепления изученного. Ученикам предлагаются несколько разнообразных текстов по одной теме или один и тот же текст парам.

2. *«Мозговой штурм».* Этот прием активизирует младших школьников и способствует решению проблем, формируя творческое мышление. Учащиеся могут высказывать любые мысли, которые помогут найти решение в сложной ситуации.

3. *«Уголки»* используются для составления характеристики одного из литературных персонажей. Класс делится на две группы: одна подготавливает аргументы, используя текст и личный опыт, о положительных качествах героя, в то время как другая – о его

отрицательных аспектах, подкрепляя свои доводы цитатами из текста. В конце урока делается общий вывод.

4. «*Написание творческих работ*». Этот прием применяется на этапе закрепления изученного материала. Например, ученикам предлагается написать продолжение любимого произведения или создать свою собственную сказку или стихотворение.

5. «*Создание викторины*» используется после изучения одной или нескольких тем. Учащиеся самостоятельно, опираясь на учебные тексты, разрабатывают вопросы для викторины по литературному чтению, а затем делятся на группы и проводят соревнование.

6. «*Логическая цепочка*». После прочтения текста учащимся предлагается упорядочить события в логической последовательности. Этот метод помогает лучше пересказывать тексты [3, с. 45].

Формирование критического мышления у младших школьников является ключевым аспектом их образовательного процесса. Оценка результатов этого формирования может осуществляться по нескольким основным критериям:

- умение выделять основные идеи и ключевые моменты текста;
- способность понимать причинно-следственные связи и оценивать информацию с разных точек зрения;
- умение грамотно выражать свои мысли и аргументы как устно, так и письменно;
- способность участвовать в дискуссиях, слушать и учитывать мнения других;
- умение анализировать и критически оценивать представленные утверждения и аргументы;
- способность различать факты и мнения;
- участие в проектах и задачах, связанных с реальной жизнью, которые требуют критического мышления;
- интерес к литературным произведениям и желание задавать вопросы.

Эти критерии позволяют учителю не только оценить уровень критического мышления у младших школьников, но и адаптировать учебные методы для более эффективного обучения и развития у детей аналитических навыков [2, с. 76].

Таким образом, использование разнообразных методов в формировании критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения помогает учащимся не только лучше понимать и усваивать учебный материал, но и развивает их способности к критическому и творческому анализу. В результате, учащиеся становятся более уверенными в своих суждениях, учатся принимать обоснованные решения и эффективно взаимодействовать с окружающими. Это, в свою очередь, готовит их к жизни в быстро меняющемся и сложном мире.

Список литературы

1. Дронов С.В. Формирование критического мышления на уроках литературы: методическое пособие / С.В. Дронов. – М.: Академия, 2023. – 150 с.
2. Михайлова Н.А. Критическое мышление как средство развития читательской компетентности младших школьников / Н.А. Михайлова. – СПб.: Летний сад, 2020. – 120 с.
3. Перкова И.В. Технологии формирования критического мышления на уроках литературного чтения / И.В. Перкова // Вестник образования. – 2021. – №10. – С. 45–50.
4. Сидорова Т.Л. Развитие критического мышления учащихся младших классов в процессе изучения литературы / Т.Л. Сидорова // Начальная школа. – 2022. – №3. – С. 30–33.
5. Фролов А.В. Литературное чтение и критическое мышление: новая парадигма обучения / А.В. Фролов; под ред. О.П. Кузнецовой. – Екатеринбург: Уральское книжное издательство, 2021. – 200 с.

Шалтагачева Аяна Георгиевна

учитель

Мамыева Айана Константиновна

учитель

МБОУ «Новая школа г. Горно-Алтайска»
г. Горно-Алтайск, Республика Алтай

СЕМЬЯ И ШКОЛА КАК ИНСТИТУТЫ СОХРАНЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация: в статье рассматривается тема семьи и школы в сохранении и развитии родного языка. Авторы подчёркивают, что именно в семье закладываются основы владения родной речью, а выбор родителей определяет языковую судьбу ребёнка. Особое внимание уделяется деятельности школы по приобщению учащихся к национальной культуре через внеурочные мероприятия, декады родного языка и работу анимационной студии «Брысту». Мультипликация представлена как эффективный современный инструмент популяризации родного языка, формирования национальной идентичности и воспитания уважения к культурному наследию. Материал подчёркивает важность совместных усилий семьи, школы и общества в сохранении языка как хранилища мудрости и памяти народа.

Ключевые слова: родной язык, алтайский язык, семья, школа, национальная культура, сохранение языка, мультипликация, анимационная студия, традиции, воспитание.

*Любое слово языка родного мне дорого:
в нем кровь моя, мой дух!*

*В других наречьях слов прекрасных много,
но лишь родной язык ласкает слух.*

С. Сартакова

Эти слова прекрасно отражают значимость родной речи для человека.

Роль семьи неоспоримо велика по своей важности. Важность эта обусловлена тем, что именно в семье ребенок находится в течение немалой части своей жизни. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет на протяжении всей жизни. Родители – первые учителя и воспитатели. Судьба родного языка зависит от каждого из нас.

С давних времен мыслители, писатели, педагоги говорят о роли родного языка в становлении человека. Большинство исследователей под термином «родной язык» понимают материнский, первый язык, который усвоен человеком с детства («язык колыбели»). «Материнский язык» – самый радостный для ребенка язык, самый понятный. На этом языке мама общается со своим ребенком, заботится о нем, поет колыбельные песни, читает сказки своих предков. Именно с колыбели малыш начинает усваивать чистые родные звуки. Через материнский язык закладывается тот фундамент, с помощью которого каждый ребенок приобщается к своему великому народу: к тайнам его истории, его культуре. Вот почему воспитывать ребенка на основе родного языка – дело весьма ответственное.

Желание сохранять и развивать родной язык должно быть у каждого: семьи, школы и всего общества. Только на первый взгляд кажется, что язык – это лишь инструмент для общения. На самом деле, родной язык – хранилище мудрости и памяти. Язык хранит все это богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего. «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ», – говорил великий педагог К.Д. Ушинский.

Язык всегда передается по наследству, и поэтому роль семьи особенно велика. Именно в семье закладываются основы владения родным языком. Ребенок должен знать свой национальный язык, речь ребенка во многом зависит от родителей, их культуры, образования, социального положения, а самое главное, от их выбора.

От выбора языка родителями зависит и состояние национальной культуры. Не секрет, что многие родители определенной национальности общаются со своими детьми только на русском языке.

Хотя между собой они говорят на своём родном языке. Это ведёт к тому, что дети совсем перестают говорить на нём, полностью переходя на русский. Не зная языка предков, ребенок не может на все 100% включиться в культуру своего народа, хоть и будет участвовать в традиционных праздниках. Он и не заметит яркость обычаев, не поймет их глубокого смысла в жизни народа.

К сожалению, многие родители выбирают для своего ребенка русский язык, который становится для него основным средством общения и определяется как родной язык. Здесь появляются трудности изучения родного языка в школе. Современная школа требует новых форм совместной деятельности родителей, педагогического коллектива и обучающихся. Для того, чтобы совместная деятельность была успешной, необходимо вовлекать родителей в работу школы, прививать детям любовь к родному языку, к традициям и обычаям, организовывать совместные внеурочные мероприятия. Полное приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка.

С целью приобщения к национальной культуре в школе хотелось бы сформировать свои традиции: проведение большинства школьных мероприятий на своем родном языке, декады родного языка и приобщение детей к олимпиадам по родному языку. Для этого у нас в школе создана и соответствующая программа внеурочной деятельности, к которой приложены примерные сценарии основных мероприятий школьной жизни. Эта программа требует от школьников решения ряда задач.

1. Привитие интереса детей к изучению родного (алтайского) языка.
2. Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к своему языку.
3. Увеличение словарного запаса учащегося.
4. Соблюдение основных орфоэпических, лексических, стилистических норм родного языка.
5. Проект мультипликация как средство пропаганды родного языка, культуры.

Важной особенностью занятий по данной программе является возможность организации коллективной творческой деятельности младших школьников, направленной на развитие навыков общения на родном языке. Большую роль в сохранении родного языка, приобщении к культурному наследию, духовным ценностям народов, наряду с соблюдением народных традиций, обычаев, обрядов того или иного народа играет и организация школьных праздников именно на своем родном языке. Изучая материалы для мероприятий, песни на языке предков, учащиеся развивают свой язык и совершенствуют не только умение, но и желание общаться, взаимодействовать друг с другом на родном языке.

На базе нашей школы работает анимационная студия «Ырысту», где мультимедийная работа наглядно демонстрирует, как использование мультипликации способствует популяризации родного языка и культуры. Она соответствует актуальным вопросам сохранения народных традиций и двуязычия, предлагая современные методы привлечения детей и родителей к изучению и сохранению родного языка. Проект создает позитивный настрой к более углубленному погружению в родную культуру через совместное создание мультфильмов, делая обучение увлекательным и эффективным.



Рис. 1

Мультипликация – это мощный инструмент формирования национальной идентичности, сохранения и популяризации родного языка и культурных традиций. Использование анимационных фильмов в образовательных целях позволяет интересно и ярко донести ценности и особенности культуры, пробуждая интерес у молодой аудитории и формируя уважение к своей истории и языку. Такой подход способствует воспитанию патриотизма и развитию культурной самобытности, что особенно важно в современном мире, подвергнутом глобализации. Мультипликация становится эффективным средством поддержки культурного наследия и языка будущих поколений.



Рис. 2

Видеорепортаж на региональном телевидении ГТРКА Республики Алтай в блоке Сурлу Кунле.

Мы должны сохранить родной язык как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами последующие поколения. Известный поэт П.П. Хузангай отмечал: «Зная два языка, человек становится умнее и мудрее вдвойне!». Только взаимодействие школы и семьи может стать важнейшим фактором развития интереса к изучению родного языка культуры, традиций родного народа.

Список литературы

1. Бульбова Т.И. Роль семьи и школы в сохранении родного языка и национальных традиций / Т.И. Бульбова. – URL: <https://педпроект.рф/бульбова-т-и-публикация/> (дата обращения: 19.02.2026).

Юманов Александр Юрьевич

учитель

МБОУ «Лицей №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: в статье поднимается тема исследования роли современных технологий в повышении качества обучения математике. Освещаются новые методики и средства цифрового взаимодействия, применяемые учителями и учениками для улучшения понимания сложных математических понятий. Приводятся конкретные примеры успешных практик использования интерактивных досок, электронных учебников, виртуальных лабораторных сред и мобильных приложений. Определены ключевые направления развития технологий, ориентированные на повышение интереса и вовлеченности студентов в образовательный процесс.

Ключевые слова: современные технологии, цифровая педагогика, обучение математике, учебные среды, инновационные решения, мотивация обучающихся.

Развитие современного общества диктует необходимость формирования компетентных кадров, обладающих глубокими познаниями в науке и технике. Важнейшей составляющей

системы школьного и высшего образования является математика, выступающая основой инженерии, экономики, информатики и многих других наук. Несмотря на свою значимость, дисциплина зачастую воспринимается студентами как сложная и сухая область знания. Именно поэтому перед педагогическим сообществом встаёт задача модернизации традиционного подхода к обучению, включающего использование новейших технологических достижений.

Традиционное преподавание математики строится преимущественно на лекциях, самостоятельном изучении теории и выполнении типовых упражнений. Такой подход часто оказывается неэффективным, поскольку не учитывает особенности восприятия и индивидуальных потребностей учащихся. Устаревшие формы подачи материала приводят к снижению мотивации и заинтересованности в освоении дисциплины. Решением этой проблемы становится интеграция современных технологий в образовательный процесс.

Сегодняшняя реальность требует наличия высокого уровня цифровой грамотности среди преподавателей и учеников. Благодаря внедрению компьютерных технологий появляются принципиально новые возможности для организации учебных занятий. Учителя получают доступ к широкому спектру инструментов, позволяющих проводить уроки в увлекательной форме, вовлекающей учеников в активное участие. Исследования показывают, что правильно подобранные цифровые ресурсы повышают эффективность усвоения знаний и способствуют росту успеваемости.

Основной целью настоящего исследования является выявление потенциальных возможностей и границ применения современных технологий в обучении математике. Поставленные задачи включают:

- оценку состояния применения цифровых ресурсов в практике преподавания математики;
- выделение основных тенденций развития образовательной среды;
- анализ влияния новых технологий на познавательную активность и успеваемость учащихся;
- формулирование рекомендаций по дальнейшему совершенствованию учебно-методического комплекса.

Исследование основывалось на комплексном подходе, включающем литературный обзор, эмпирические наблюдения и опрос участников образовательного процесса. Использовались следующие исследовательские техники:

- анализ учебной литературы;
- интервьюирование школьных учителей;
- сбор мнений учащихся относительно эффективности используемых ими технических устройств и сервисов.

Методологической базой выступили концепции когнитивной психологии, дидактики и общей педагогики. Основное внимание уделялось выявлению факторов, влияющих на успешность освоения математических курсов.

Внедрение современных технологий открывает ряд значительных преимуществ для преподавателей и учащихся. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

Интерактивные доски позволяют создавать динамичные, визуально привлекательные презентации уроков, стимулируя интерес учащихся. Например, благодаря встроенным инструментам рисования и анимации учитель легко демонстрирует графическое представление функций, геометрических фигур и алгебраических уравнений. Таким образом, ученики воспринимают материал гораздо лучше и быстрее усваивают абстрактные математические конструкции.

Электронные учебники предлагают широкие возможности интерактивного обучения. Они содержат иллюстрации, графики, анимационные ролики, видеоуроки и тесты для самоконтроля. Это облегчает восприятие сложного материала, повышает уровень мотивации и помогает самостоятельно углублять знания вне класса.

Онлайн-ресурсы, такие как Khan Academy, Coursera и специализированные российские сервисы («Решу ЕГЭ», «Яндекс.Учебник»), предоставляют широкий спектр материалов

для самостоятельного изучения математики. Такие платформы предлагают пошаговую подачу материала, сопровождаемого упражнениями различной степени сложности. Учащиеся могут заниматься в удобное для себя время, проверяя свои успехи и повторяя пройденный материал столько раз, сколько потребуется.

Кроме того, цифровые форматы позволяют быстро получать обратную связь от преподавателя и своевременно устранять пробелы в знаниях. Преподаватели же имеют возможность оперативно отслеживать прогресс каждого студента и разрабатывать индивидуальные планы обучения.

Игры, основанные на математическом материале, помогают студентам осваивать сложные темы путем активного участия и соревнования. Этот подход успешно применяется в программах, направленных на улучшение вычислительных навыков и решение задач повышенной сложности. Особенно популярны игры-головоломки, развивающие пространственное мышление и способность анализировать числовую информацию.

Применение игровых элементов создаёт условия для эмоционального включения учеников в учебный процесс, делая его менее рутинным и монотонным. Сегодня игропедагогика активно внедряется в программы начальной школы и старших классов.

Перспективным направлением выступает использование алгоритмов искусственного интеллекта для персонализации обучения. Специальные программы способны автоматически подбирать задания в зависимости от текущего уровня знаний и успехов конкретного ученика. Это обеспечивает гибкость образовательного процесса и снижает нагрузку на преподавателя, позволяя сосредоточиться на индивидуальном консультировании.

В результате проведенного исследования сделаны выводы о положительном воздействии современных технологий на качество обучения математике. Наиболее значительными преимуществами оказались доступность разнообразного материала, высокий уровень мотивации и уменьшение нагрузки на преподавательский состав.

Однако нельзя забывать о возможных рисках чрезмерного увлечения технологиями, включая снижение внимания к традиционным видам коммуникации и утрату базовых навыков письменного изложения материала. Понимание баланса между использованием цифровых платформ и традиционных методов обучения позволит достичь оптимального результата.

Предлагаемые рекомендации касаются постепенного введения новых технологий в практику, расширения сотрудничества между разработчиками образовательных ресурсов и представителями педагогического сообщества, а также продолжения систематического мониторинга эффективности нововведений.

Список литературы

1. Александров А.Ю. Современные технологии в обучении математике / А.Ю. Александров, Ю.Б. Васильев // Информационно-педагогические технологии. – 2023. – №3. – С. 43–51.
2. Горбатов В.М. Учебно-игровой подход в обучении математике / В.М. Горбатов, Т.Г. Сергеева // Мир науки и образования. – 2024. – №1. – С. 12–18.
3. Иванов К.К. Развитие дистанционного обучения математике / К.К. Иванов, П.Е. Смирнов // Высшая школа России. – 2024. – №2. – С. 75–83.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Баркова Елена Федоровна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Канаш, Чувашская Республика

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос влияния социальных процессов на молодежную социальную группу. Анализируются проблемы и особенности молодежи, рассматриваются цели, принципы и основные направления государственной молодежной политики.*

***Ключевые слова:** социальные процессы, молодежь, молодость, образование, молодежная политика.*

Социальные процессы представляют собой динамичные и взаимодействующие явления, которые происходят в обществе и влияют на его структуру, организацию и развитие общества. В обществе проходят такие социальные процессы как социализация, социальная стратификация, глобализация, модернизация, социальная мобильность, а также демографические изменения. Эти процессы затрагивают молодежную социальную группу. Молодежь – это социально- демографическая группа, выделяемая по возрастному критерию (приблизительно от 16 до 25 лет), особенностям социального поведения и определенным социально-психологическим признакам. Молодежь – это наиболее активная, мобильная и динамичная часть населения, свободная от стереотипов. Молодость – это период профессионального самоопределения, формирования мировоззрения и жизненных ценностей, создания семьи, достижения экономической независимости и социально ответственного поведения.

Особенности социального положения молодежи: переходность положения, высокий уровень мобильности, освоения новых социальных ролей, активный поиск своего места в жизни, благоприятные перспективы в профессиональном и карьерном плане, неустойчивость психики, подверженность влиянию, внутренняя противоречивость, низкий уровень толерантности, стремление проявить свою индивидуальность, что способствует возникновению молодежной субкультуры и неформальных групп.

Социальные процессы, которые проходят сегодня в обществе, так или иначе отражаются на проблемах молодежи. Проблема трудовой деятельности заключается в том, что в современном обществе отсутствуют широкие взаимосвязи между институтом образования и рынком труда. Происходит расхождение между представлениями молодежи и реальной действительностью, а также завышенными требованиями молодежи относительно перспектив своего трудоустройства. Духовные проблемы. В современном обществе развивается процесс смены нравственных и моральных ориентиров, а также размыванием традиционных моральных норм и ценностей. Молодежь, как достаточно изменчивая социальная группа, наиболее подвержена негативному влиянию современным тенденциям глобализации. Так, постепенно утрачивают свои позиции ценности труда, свободы, демократии, милосердия, братства. На смену приходят потребительские ценности (неограниченное потребление), стремление к досугу и свободному времяпрепровождению, нетерпимость к чужому мнению. Важной остается проблема «отцов и детей», которая обусловлена конфликтом ценностей и мировоззрения молодых людей и старшего поколения. Соблюдение устоявшихся норм и традиций старшего поколения направлено на поддержание устойчивости и стабильности общества, однако для молодых людей традиционные нормы устаревают и играют дестабилизирующую функцию. Проблема отклоняющегося поведения. Наблюдается вовлечение молодых людей в криминальную сферу, что способствует росту численности молодых людей с негативными социальными отклонениями, такими, как алкоголизм, наркомания, преступность. Эти проблемы влияют на ухудшение состояния здоровья молодого поколения, что приводит к ухудшению генофонда и составляет угрозу национальной безопасности государства. В некоторых случаях увлечения молодых людей принимают форму откровенной девиации. Ускорение темпов развития общества обуславливает возрастание роли

молодежи в общественной жизни. Включаясь в социальные отношения, молодежь видоизменяет их и под воздействием социальных процессов совершенствуется сама. Значительная часть молодежи – учащиеся и студенты. Значение образования в современных условиях понимают многие. Оно и сегодня рассматривается молодежью как важнейший показатель социального статуса человека. Молодежь – поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции.

Целью государственной молодежной политики является всестороннее и гармоничное развитие молодых людей для достижения ими поставленных целей, с одной стороны, и социального, культурного и экономического развития страны – с другой. Молодежная политика – деятельность государства, целью которой является создание условий и возможностей для социализации и самореализации молодежи. Принципы молодежной политики: сочетание интересов личности, общества и государства, комплексный, научный и стратегический подходы при формировании молодежной политики, приоритетность государственной поддержки социально незащищенных молодых граждан, молодых семей. Молодежная политика направлена на обеспечение преемственности поколений, сохранение культурного наследия страны. Государство заинтересовано в том, чтобы молодые люди становились патриотами России с чувством сопричастности за события, происходящие в стране. С этой целью разрабатываются и внедряются интерактивные программы и проекты гражданско- патриотической тематики, посвященные пропаганде государственной символики, достижениям государства, героям и значимым событиям в новейшей истории страны. Государству важно, чтобы молодежь активно включалась в деятельность общественных организаций, поэтому оно поддерживает программы и проекты, направленные на формирование активной гражданской позиции молодых граждан.

В Российской Федерации проводится молодежная политика, в рамках которой создаются молодежные организации: Общероссийская общественная организация «Российский союз молодежи». Организация помогает молодым гражданам РФ найти свое место в жизни, самореализоваться и продвинуться по карьерной лестнице. Общероссийское общественно- государственное движение детей и молодежи «Движение Первых», которое направлено на подготовку детей и молодых людей к полноценной жизни в обществе. Общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды», которая занимается гражданским и патриотическим воспитанием, развивает творческий и спортивный потенциал молодежи.

Список литературы

1. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации». – Ст. 4, 5, 6.
2. Обществознание: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / М.В. Кудина, М.В. Рыбаков, Г.В. Пушкарева [и др.]; под ред. В.А. Никонова. – М.: Русское слово, 2024. – С. 55–56.

Богдан Валентина Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №22 им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗВЁЗДНЫЕ СЫНЫ ЧУВАШИИ»

Аннотация: работа приурочена ко Дню космонавтики. Основной целью описанного урока является воспитание чувства патриотизма, гордости за свою малую родину и уважения к истории чувашского народа через знакомство с жизнью и подвигами знаменитых земляков-космонавтов. В основе занятия лежит материал о трех выдающихся космонавтах, чьи судьбы неразрывно связаны с Чувашской Республикой: Андрияне Николаеве, Николае Бударине и Мусе Манарове.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, День космонавтики, Чувашская Республика, космонавты Чувашии.

Тип урока: урок-опрос-викторина.

Цель: воспитание у учащихся чувства патриотизма и гордости за свой народ.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

– способствовать формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческой деятельности; развитие самостоятельности и личной ответственности;

– способствовать формированию у учащихся любви к своей родине, уважение к истории чувашского народа.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

– способствовать развитию умения работать с информацией;

– самостоятельно аргументировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

– развитие умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

– развитие умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;

– содействовать развитию классного коллектива.

Ход урока.

1. Ребята, сегодня что за день?

День космонавтики – 12 апреля – считается особой датой для жителей нашей республики.

Мы гордимся и восхищаемся тем, что с Чувашской Республикой неразрывно связаны имена космонавтов Андрияна Николаева, Николая Бударина, Мусы Манарова.

Третий космонавт планеты – Андриян Николаев – родился в селе Шоршелы Мариинско-Посадского района, Герой России Николай Бударин – в поселке Киря Алатырского района, а Герой Советского Союза космонавт Муса Манаров детские и юношеские годы провел в Алатыре.

Сегодня мы проведём тест-опрос о космонавтах Чувашии. Недавно 6 марта вы подготавливали презентации о «Звёздных сынах Чувашии», многие отлично выступили, много знаете о космосе и космонавтах. Ездили в село Шоршелы, были на экскурсии в музее Космонавтики. Теперь приготовьте лист бумаги, подпишите ФИО и внимательно слушаем меня и записываем цифру 1 и букву ответа «а» или «б», что считаете верным, затем 2 и ответ.

2. Опрос-викторина «Космонавты Чувашии».

1. Назовите космонавтов Чувашии:

а) Юрий Гагарин, Андриян Николаев, Муса Минаров;

б) Андриян Николаев, Николай Бударин, Муса Манаров.

2. Где родился космонавт А.Г. Николаев:

а) село Шоршелы;

б) деревня Шорчекасы.

3. Какую фамилию Андриян носил до окончания школы:

а) Андриянов;

б) Григорьев.

4. Какие памятные места Чувашии, посвященные А. Николаеву, вы знаете?

а) мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева в селе Шоршелы, памятник А.Г. Николаеву в Чебоксарах, часовня в селе Шоршелы, бронзовый бюст в селе Шоршелы, надгробная плита в селе Шоршелы;

б) мемориальный парк «Победа», памятник А.Г. Николаеву в Чебоксарах, часовня в селе Шоршелы, бронзовый бюст в селе Шоршелы, надгробная плита в селе Шоршелы.

5. Когда Шоршелский музей космонавтики был переименован в Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева?

а) январь 2016;

б) октябрь 2006.

6. Сколько полетов совершил А. Николаев?

а) 1 космический полёт;

б) 2 космических полёта.

7. Первая женщина-космонавт:

а) Валентина Терешкова;

- б) Светлана Савицкая.
8. Позывной Валентины Терешковой на время полёта:
- а) чайка;
 - б) ласточка.
9. Как зовут жену Андрияна Николаева:
- а) Валентина Николаева;
 - б) Валентина Терешкова.
10. Первый космонавт, который работал на орбите без скафандра и участвовал в военном эксперименте в космосе:
- а) Алексей Леонов;
 - б) Андриян Николаев.
11. Где родился Бударин Николай Михайлович:
- а) посёлок Киря Алатырского района;
 - б) село Чурачики Комсомольского района.
12. Сколько полетов в космос совершил Бударин Н.М.:
- а) 1 космический полёт;
 - б) 3 космических полёта.
13. Почему космонавта Мусу Манарова называют чувашским космонавтом, ведь он родился не в Чувашии, а в Азербайджане:
- а) его детство и юность прошли в Алатыре по месту работы отца;
 - б) родители были уроженцами Чувашской Республики
14. Какой космонавт 2 сентября 1962 года триумфально проехал по улицам Чебоксар в кабриолете «ЗИС-110»:
- а) Юрий Гагарин;
 - б) Андриян Николаев.



Рис. 1

15. Кто из первых космонавтов является автором книг «Встретимся на орбите» и «Космос – дорога без конца», «Притяжение Земли»:
- а) Юрий Гагарин;
 - б) Андриян Николаев.
3. Сдаём работы.

4. Теперь викторина по тем же вопросам, чтобы лучше усвоить. (Обучающиеся отвечают, аргументируя свои ответы.)

5. Итог. Что понравилось, над чем задумались? Молодцы!

Ответы: 1 – б, 2 – а, 3 – б, 4 – а, 5 – б, 6 – б, 7 – а, 8 – а, 9 – б, 10 – б, 11 – а, 12 – б, 13 – а, 14 – б, 15 – б.

Васильева Валентина Александровна

учитель

МБОУ «Янтиковская СОШ имени Героя

Советского Союза П.Х. Бухтулова»

с. Янтиково, Чувашская Республика

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ОРЛЯТА РОССИИ»

Аннотация: статья посвящена теме анализа реализации Всероссийского проекта «Орлята России» в Янтиковской школе. В материале рассматриваются основные этапы внедрения программы развития социальной активности младших школьников, её роль в формировании гражданской идентичности и патриотических ценностей у обучающихся 1–4 классов. Особое внимание уделяется организации семи тематических треков, взаимодействию классных руководителей, советников по воспитанию и родителей, а также перспективам интеграции проекта с деятельностью Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». Статья основана на анализе федеральных нормативных документов, методических рекомендаций и опыта внедрения программы в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

Ключевые слова: Орлята России, Янтиковская школа, начальное общее образование, воспитательная работа, патриотическое воспитание, социальная активность, Движение Первых, внеурочная деятельность, треки, наставничество.

С 2021 года в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» в России реализуется уникальная программа развития социальной активности учащихся начальных классов – «Орлята России» [5]. Этот проект пришел на смену устаревшим моделям пионерского движения, но сохранил главный принцип: воспитание детей на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей в современном, динамичном формате.

Янтиковская школа, следуя стратегическим задачам Министерства просвещения РФ, активно включилась в реализацию данного проекта. Как и в тысячах школ по всей стране, здесь понимают важность системной работы с младшими школьниками: именно в возрасте 7–10 лет закладываются основы мировоззрения, формируется понятие команды, Родины, ответственности за свои поступки. Программа «Орлята России» рекомендована для внеурочной деятельности в рамках обновлённых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС НОО), что подтверждается письмом Министерства просвещения от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 [7].

На сегодняшний день программа объединяет более 4,3 млн участников по всей стране [2]. Янтиковская школа вносит свой вклад в эту статистику, формируя сообщество активных, думающих и неравнодушных детей.

Реализация проекта «Орлята России» в Янтиковской школе строится на прочной нормативной основе. Администрацией школы разработан пакет локальных актов, регламентирующих деятельность детского объединения. Ключевыми документами являются:

– приказ о назначении ответственного куратора «Орлят России» на учебный год (аналогично примеру, представленному в школах РФ [1]);

– рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» для 1–4 классов, составленная в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной рабочей программы воспитания;

– план работы (дорожная карта) по реализации проектов и треков на учебный год.

В своей деятельности педагогический коллектив опирается на Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцию развития дополнительного образования детей и методические рекомендации, размещенные на официальном сайте программы [1].

Главная цель внедрения проекта в Янтиковской школе – удовлетворение потребностей младших школьников в социальной активности и формирование у них социально значимых качеств личности на основе базовых национальных ценностей: Родина, семья, команда, здоровье, природа, познание [6].

Для достижения этой цели коллектив школы решает следующие задачи:

- создание условий для интеллектуального и творческого развития детей;
- воспитание любви к малой родине (селу Янтиково, Чувашской Республике) и стране в целом;
- развитие навыков командной работы и волонтерства;
- вовлечение родителей в воспитательный процесс через совместные мероприятия.

Программа «Орлята России» построена по модульному принципу. В течение учебного года классы под руководством учителей и наставников проходят семь тематических треков. Каждый трек – это серия занятий, завершающаяся коллективным творческим делом. В Янтиковской школе реализация треков происходит с учетом регионального компонента и традиций школы.

Таблица 1

Реализация треков «Орлята России» в начальной школе

Название трека	Направленность деятельности	Примеры мероприятий в школе
Орлёнок – Лидер	Раскрытие лидерских способностей, умение работать в команде	Выборы командиров классов, чередование поручений, игры на командообразование
Орлёнок – Эрудит	Интеллектуальное развитие, познавательная активность	Викторины «Хочу всё знать», участие в предметных неделях, интеллектуальные игры
Орлёнок – Мастер	Творчество, труд, любовь к искусству	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, выставки «Народные промыслы», изготовление подарков ветеранам
Орлёнок – Доброволец	Волонтерство, бескорыстная помощь	Акции «Помоги другу», «Открытка пожилому человеку», шефство над дошкольниками
Орлёнок – Спортсмен	Здоровый образ жизни, физическая культура	«Веселые старты», Дни здоровья, утренняя зарядка, конкурс «Самый спортивный класс»
Орлёнок – Эколог	Бережное отношение к природе	Изготовление кормушек, сбор макулатуры, акция «Чистый двор», уход за цветами
Орлёнок – Хранитель исторической памяти	Уважение к истории семьи и страны	Создание «Уголка памяти», встречи с ветеранами, экскурсии в школьный музей, проекты «История моей семьи»

Учебный год в Янтиковской школе для младшеклассников начинается с важного события – торжественной церемонии посвящения в «Орлята России». Как и в других регионах РФ, это мероприятие проходит в праздничной атмосфере. Старшеклассники-наставники и классные руководители повязывают детям галстуки и вручают значки с символикой движения [3].

В 2025–2026 учебном году церемония прошла с особым размахом. На ней присутствовали представители администрации, родители и почетные гости. Каждый первоклассник произнес торжественное обещание «горячо любить Родину, прилежно учиться, творить добрые дела, держать равнение на героев и ценить дружбу» [4].

После посвящения начинается планомерная работа. С сентября по май классы «проживают» каждый трек. Уникальность программы, реализуемой в Янтиковской школе, заключается в том, что в ней задействованы не только дети и классный руководитель, но и родители, а также старшеклассники-наставники [5].

Важной особенностью проекта является институт наставничества. Ученики старших классов (8–11 классы) закрепляются за классами «Орлят». Они помогают младшим товарищам в подготовке мероприятий, участвуют в играх, становятся для них примером. Такая преемственность, практикуемая в Янтиковской школе, способствует укреплению школьного сообщества и развитию ответственности у старшеклассников.

Родители также являются полноправными участниками процесса. Как отмечается в методических рекомендациях, совместная деятельность детей и взрослых – залог успеха воспитания. В Янтиковской школе родители помогают организовывать экскурсии, участвуют в творческих мастерских трека «Орлёнок – Мастер» и спортивных соревнованиях трека «Орлёнок – Спортсмен».

Хотя программа «Орлята России» ориентирована на процесс, а не на конкурентную гонку, она предоставляет возможности для поощрения самых активных классов. Лучшие команды по итогам года могут получить путевки на тематическую смену «Содружество Орлят России» во Всероссийские детские центры «Орлёнок» (Краснодарский край) и «Океан» (Приморский край) [6].

Для Янтиковской школы главным результатом является качественное изменение школьной среды:

- *повышение сплоченности* классных коллективов;
- *снижение конфликтности* среди учащихся на переменах;
- *рост инициативности*: дети сами предлагают, какие добрые дела они хотят совершить;
- *активное участие в акциях*: сбор помощи для приютов животных, поздравление ветеранов, благоустройство школьной территории.

Учителя начальных классов Янтиковской школы прошли курсы повышения квалификации по подготовке к реализации программы, организованные на базе ВДЦ «Орлёнок», что позволяет им использовать современные методики работы с детским коллективом [5].

С 2025 года организатором программы «Орлята России» выступает Министерство просвещения РФ при поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». Программа позиционируется как первая ступень «Движения Первых». Это означает, что сегодняшние «орлята» из Янтиковской школы, переходя в 5 класс, естественным образом вольются в ряды «Первых», уже имея опыт общественной работы и понимая ценность командного взаимодействия.

Для школы это выстраивает стройную вертикаль воспитательной работы: «Орлята России» (начальная школа) → «Движение Первых» (основная и средняя школа). Советник директора по воспитанию координирует эту работу, обеспечивая бесшовный переход и преемственность поколений [4].

Реализация проекта «Орлята России» в Янтиковской школе стала важным шагом в обновлении системы воспитания. Проект позволил наполнить внеурочную деятельность новым, интересным для детей содержанием, вернуть в школу такие понятия, как «добровольчество»,

«тимуровская работа», «товарищество», но в современной, отвечающей запросам детей форме.

В 2025–2026 учебном году, когда к программе по всей стране присоединились почти 900 тысяч школьников [2], Янтиковская школа продолжает развивать это направление. В планах – расширение сетевого взаимодействия с детскими садами (программа «Орлята-дошколята» для будущих первоклассников [4]), проведение совместных муниципальных мероприятий с соседними школами и активное участие во Всероссийских конкурсах.

Список литературы

1. Орлята России: официальный сайт программы. – URL: <https://orlyatarussia.ru/> (дата обращения: 10.03.2026).
2. Почти 900 тысяч школьников присоединились к программе «Орлята России» с начала учебного года // Региональный центр патриотического воспитания. – URL: <https://рцпв.рф/news/> (дата обращения: 10.03.2026).
3. Методическое сопровождение программы воспитания // Управление образования Ревда. – URL: <http://сго.edurevda.ru/> (дата обращения: 10.03.2026).
4. Школа наставников «Орлят России» // МБОУ Янтиковская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Петра Харитоновича Бухтулова. – URL: <https://sosh-yantik.edu21.sar.ru/> (дата обращения: 10.03.2026).
5. Информация о реализации программы «Орлята России» // Шигонское РОНО. – URL: <https://www.shi-rono.ru/> (дата обращения: 10.03.2026).
6. Сегодня в Янтиковском округе состоялось... // Янтиковская школа имени П.Х. Бухтулова: страница в соцсети «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/wall-169015477_6279 (дата обращения: 10.03.2026).
7. В эти дни в школах Янтиковского округа проходят церемонии посвящения учащихся начальных классов в ряды «Орлята России» // Лента новостей Чувашии. – 2023. – URL: <https://cheb-news.net/society/2023/12/01/98471.html> (дата обращения: 10.03.2026).

Иванова Вероника Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №12»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: в статье рассмотрена тема функциональной грамотности в начальной школе, методы обучения с уровневой дифференциацией, а также применение информационных и коммуникативных технологий. Внимание уделено групповой и игровой работе, творческим заданиям, тестовым формам контроля и практическим занятиям, в том числе ролевым и деловым играм. Отдельный раздел посвящён исследовательской деятельности младших школьников и возможностям интеграции инновационных технологий в учебный процесс. Такое комплексное рассмотрение темы позволит выявить эффективные способы развития функциональной грамотности и предложить конкретные методические рекомендации для педагогов начальной школы.

Ключевые слова: функциональная грамотность, младшие школьники, начальная школа, читательская грамотность, уровневая дифференциация, информационно-коммуникационные технологии, групповая работа, игровая деятельность, творческие задания, исследовательская деятельность.

Развитие функциональной грамотности у младших школьников в начальной школе связано с необходимостью формирования у детей навыков, которые позволяют эффективно использовать знания и умения в повседневной жизни и учебной деятельности. Функциональная грамотность включает не только умение читать и считать, но и способность понимать, интерпретировать и применять полученную информацию в разных ситуациях. В условиях

современного общества это становится особенно важным, поскольку объемы информации постоянно растут, а требования к качеству образования предъявляют новые вызовы.

В процессе обучения в начальной школе внимание уделяется не только освоению базовых предметных знаний, но и развитию умений, обеспечивающих самостоятельное и осознанное использование этих знаний. Формирование функциональной грамотности начинается с развития читательской грамотности, которая играет ключевую роль в понимании учебных материалов и способствует успешной социальной адаптации детей. Важно, чтобы учащиеся могли критически оценивать тексты, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, а также использовать полученную информацию в решении практических задач.

Для достижения целей обучения применяются разнообразные методики, которые учитывают индивидуальные особенности детей и уровень их подготовки. Уровневая дифференциация позволяет адаптировать учебный процесс к возможностям каждого ученика, стимулируя их интерес и мотивацию к обучению. Использование информационных и коммуникативных технологий расширяет возможности взаимодействия детей с учебным материалом, делает процесс обучения более наглядным и доступным. Современное оборудование и цифровые ресурсы способствуют развитию у младших школьников навыков поиска, анализа и обработки информации.

Организация учебной деятельности ориентирована на вовлечение детей в активное познание. Групповая и игровая работа создают условия для развития коммуникативных навыков и умения работать в коллективе. Творческие задания стимулируют фантазию и самостоятельное мышление, что способствует более глубокому восприятию учебного материала. Практическая работа, ролевые и деловые игры создают моделирующую среду, в которой дети учатся применять знания в ситуациях, приближенных к реальной жизни. Исследовательская деятельность развивает способности к анализу, формированию гипотез и их проверке, учит системному подходу к решению проблем.

Особое значение имеет интеграция инновационных технологий в образовательный процесс. Они открывают новые возможности для индивидуализации обучения и повышения его эффективности. Использование мультимедийных ресурсов, образовательных платформ и интерактивных приложений помогает создавать разнообразные формы учебной деятельности, которые учитывают возрастные и психологические особенности младших школьников. Такой подход способствует формированию навыков самостоятельной учебной деятельности, необходимых для дальнейшего успешного обучения.

В работе будут подробно рассмотрены и проанализированы понятие функциональной грамотности в контексте начального образования, методы обучения с уровневой дифференциацией, а также применение информационных и коммуникативных технологий. Внимание будет уделено групповой и игровой работе, творческим заданиям, тестовым формам контроля и практическим занятиям, в том числе ролевым и деловым играм. Отдельный раздел посвящён исследовательской деятельности младших школьников и возможностям интеграции инновационных технологий в учебный процесс. Такое комплексное рассмотрение темы позволит выявить эффективные способы развития функциональной грамотности и предложить конкретные методические рекомендации для педагогов начальной школы.

Понятие функциональной грамотности у младших школьников.

Функциональная грамотность у младших школьников представляет собой совокупность умений и навыков, позволяющих ребенку эффективно использовать знания в различных сферах повседневной и учебной жизни. Она выходит за рамки простого овладения чтением, письмом и счетом, охватывая способности анализа информации, ее интерпретации и применения для решения практических задач. В начальной школе формирование этой компетентности становится основой для успешного обучения и социализации ребенка.

Ключевым элементом функциональной грамотности является читательская грамотность. Она включает умение понимать и оценивать прочитанный текст, выделять главную мысль, устанавливать логические связи и делать выводы. У младших школьников развитие именно

этих навыков обеспечивает не только возможность успешного овладения учебным материалом, но и способствует развитию критического мышления. Чтение здесь рассматривается не просто как технический процесс декодирования символов, а как способ активного взаимодействия с текстом, осмысления и интерпретации информации.

Читательская грамотность тесно связана с формированием информационной культуры, так как дети учатся искать, анализировать и использовать данные из различных источников. В этом возрасте закладываются основы умения работать с текстами разного жанра и назначения, что впоследствии облегчает освоение более сложных форм коммуникации и познания. Такие умения важны не только в образовательном контексте, но и в повседневной деятельности: они помогают ребенку ориентироваться в окружающем мире, принимать обоснованные решения и строить коммуникацию с окружающими.

Функциональная грамотность у младших школьников служит фундаментом для формирования устойчивой учебной мотивации и самостоятельности. Осознание практической значимости приобретаемых знаний стимулирует активное участие в учебной деятельности и способствует развитию творческих и критических навыков мышления. По мере роста ребенка функциональная грамотность расширяется, охватывая новые виды деятельности и способы взаимодействия с информацией, что является необходимым условием для успешного освоения образовательных программ последующих ступеней обучения.

Учитывая важность функциональной грамотности в начальной школе, становится очевидной необходимость систематического и целенаправленного развития этих навыков. Последующие разделы работы будут посвящены анализу и разработке эффективных методик, направленных на повышение функциональной грамотности младших школьников, что позволит обеспечить их успешное продвижение в образовательном процессе и дальнейшую социализацию.

Методы обучения с уровневой дифференциацией.

Уровневая дифференциация представляет собой метод организации учебного процесса, при котором учебные задания и требования адаптируются к индивидуальному уровню знаний и умений каждого ученика. Такое разделение позволяет учитывать разнообразие познавательных возможностей и темпы усвоения материала, что особенно важно для развития функциональной грамотности младших школьников. Дифференцированный подход помогает избежать как чрезмерной нагрузки, так и недостаточной стимуляции, обеспечивая каждому ребенку оптимальные условия для развития.

Основной смысл уровневой дифференциации заключается в создании нескольких ступеней сложности учебных заданий, соответствующих различным уровням подготовки и развития функций мышления. В начальной школе, где происходит формирование базовых компетенций, это особенно актуально, так как дети отличаются по степени сформированности навыков чтения, понимания текста, работы с информацией и решению практических задач. Уровневая дифференциация позволяет педагогам эффективно структурировать содержание урока, задавая разные цели и ожидаемые результаты для отдельных групп учеников.

Учет индивидуальных особенностей младших школьников способствует формированию учебной мотивации, так как дети ощущают свои успехи и видят реальную возможность преодоления трудностей. Психологические факторы, такие как уровень уверенности в собственных силах и интерес к учебной деятельности, напрямую зависят от того, насколько задания соответствуют личным возможностям ребенка. Важно, что уровневая дифференциация помогает избегать чувства тревожности и неудовлетворенности у учеников, снижая уровень учебного стресса.

В начальной школе применяются различные формы уровневой дифференциации. Среди них – дифференцированные задания с постепенным усложнением, которые могут выполняться как индивидуально, так и в малых группах. Практикуется разделение обучения на базовый и расширенный уровни, где базовый обеспечивает освоение обязательного минимума, а расширенный – развитие более сложных умений и навыков. Методика «лестница успеха»

позволяет детям самостоятельно выбирать задания в соответствии со своими возможностями, что стимулирует самостоятельность и ответственность за результат.

Другой распространённый прием – использование диагностических материалов для определения текущего уровня подготовки каждого ученика, который затем служит основой для планирования индивидуального учебного маршрута. Такая практика помогает учителю своевременно выявлять проблемы и поддерживать ребенка в процессе преодоления затруднений. При этом дифференциация не предполагает разобщения класса, а наоборот, способствует развитию толерантности и поддержке в коллективе, поскольку дети с разным уровнем подготовки вместе учатся и взаимодействуют.

Таким образом, методы обучения с уровневой дифференциацией создают условия для максимально эффективного развития функциональной грамотности у младших школьников. Они обеспечивают уважение к уникальным особенностям каждого ребенка, поддерживают интерес к учебе и усиливают мотивацию заниматься познанием. Это подготавливает почву для внедрения технологий и форм работы, направленных на углубленное развитие навыков функциональной грамотности, которые будут рассмотрены в следующих разделах.

Применение информационных и коммуникативных технологий.

Современные информационные и коммуникативные технологии (ИКТ) предоставляют широкий спектр инструментов для развития функциональной грамотности младших школьников. В начальной школе активно используются интерактивные образовательные платформы, обучающие приложения, мультимедийные презентации и электронные библиотеки. Эти технологии дают возможность интегрировать текст, звук, изображение и видео, что значительно расширяет возможности восприятия и усвоения учебного материала.

Мультимедийные ресурсы способствуют формированию у детей навыков восприятия информации в разнообразных форматах. Просмотр анимационных видеороликов сопровождается разъяснением сложных понятий, использование звуковых эффектов и музыки поддерживает внимание и эмоциональный отклик. Такой подход облегчает понимание текста и помогает осмысливать прочитанное, стимулируя развитие метакогнитивных умений – умения планировать, контролировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Доступ к интернет-ресурсам расширяет возможности поиска и анализа информации, формируя у учеников навыки работы с разноплановыми источниками. Дети учатся находить нужные данные, сопоставлять их с уже имеющимися знаниями и делать выводы. Важно, что при использовании интернета появляются дополнительные стимулы для самостоятельного обучения – дети могут изучать темы, вызывающие у них интерес, в удобном для себя темпе и объеме. Интернет-ресурсы часто включают разнообразные интерактивные задания, викторины и игры, что усиливает мотивацию и одновременно поддерживает уровень требований, соответствующий индивидуальным возможностям ребенка.

Использование библиотечных технологий в цифровом формате способствует развитию информационной культуры. Электронные каталоги и базы данных делают доступными для детей широкий ассортимент литературы и учебных материалов. Это облегчает формирование навыков самостоятельного поиска и систематизации информации, а также развитие умения работать с авторитетными источниками. Для младших школьников библиотеки часто предлагают тематические подборки и рекомендательные списки, что помогает ориентироваться в информации и выстраивать учебный маршрут.

Связь ИКТ с дифференцированным обучением проявляется в возможности педагогов создавать персонализированные задания и учебные траектории с использованием цифровых средств. Программное обеспечение часто позволяет контролировать уровень сложности задач, предоставлять оперативную обратную связь и корректировать обучение в режиме реального времени. Это даёт шанс учителю учитывать индивидуальные особенности каждого ученика без снижения общей динамики урока, а ребенку – работать над теми аспектами, которые требуют дополнительного внимания.

Переход к конкретным формам организации учебной деятельности, основанной на использовании ИКТ, позволяет рассмотреть такие методы, как проектная деятельность с применением цифровых приложений, коллективное создание презентаций и мультимедийных продуктов, а также использование интерактивных досок и учебных платформ для совместного анализа текстов и задач. Эти формы работы усиливают взаимосвязь между теоретическими знаниями и практическими навыками, что является важным условием развития функциональной грамотности младших школьников.

Формы учебной деятельности: групповая и игровая работа.

Групповая работа в начальной школе создаёт динамичную образовательную среду, в которой учащиеся учатся сотрудничать, обмениваться мыслями и совместно решать учебные задачи. При такой организации учебной деятельности ребенок не только закрепляет полученные знания, но и развивает умения слушать, аргументировать и уважать мнение товарищей. В процессе взаимодействия дети учатся распределять обязанности, что способствует формированию ответственности и навыков планирования. Важной особенностью групповой работы является возможность обсуждения различных вариантов решения задач, что обогащает восприятие учебного материала и помогает осваивать функциональную грамотность через практическое применение.

Игровая работа, в свою очередь, привлекает младших школьников яркостью, эмоциональностью и элементом соревнования, что значительно повышает мотивацию и вовлечённость в учебный процесс. Игровые методы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации, требующие использования приобретаемых знаний и навыков, что способствует развитию умений применять информацию в практической деятельности. Ролевые игры, дидактические игры и образовательные квесты становятся инструментами формирования критического мышления и умения ориентироваться в информации, развивают коммуникативные и социальные навыки.

Совместное применение групповой и игровой работы создаёт эффект погружения в учебный материал, позволяя детям усваивать знания не через пассивное восприятие, а посредством активного действия и взаимодействия. В группе игровые формы становятся своеобразной площадкой для обсуждения прочитанного текста, анализа ситуаций и поиска решений, что способствует формированию умения работать с информацией и развивает функциональную грамотность. При этом каждая игровая ситуация стимулирует интерес и желание учиться, создавая положительный эмоциональный фон, необходимый для эффективного усвоения знаний.

Связь групповой и игровой работы с применением информационных и коммуникативных технологий выражается в использовании цифровых игровых платформ и средств совместной работы, которые расширяют пространство взаимодействия и делают учебу более наглядной и доступной. Например, интерактивные образовательные игры или виртуальные досуги способствуют развитию навыков работы с информацией и стимулируют коммуникацию между учащимися. Такая интеграция создает новые возможности для организации познавательной деятельности, сочетая преимущества традиционных и современных методов.

Таким образом, групповая и игровая работа выступают эффективными средствами подготовки младших школьников к выполнению творческих заданий, которые требуют самостоятельного мышления, гибкости и умения применять знания в новых ситуациях. Они закладывают фундамент, на котором строится дальнейшее развитие функциональной грамотности, расширяя способы восприятия и переработки информации. В следующем разделе будет подробно рассмотрено, как творческие задания стимулируют активную познавательную деятельность и способствуют развитию аналитических и коммуникативных умений у младших школьников.

Творческие задания и тестовые формы контроля.

Творческие задания в начальной школе представляют собой эффективный инструмент развития критического мышления и формирования функциональной грамотности. Такие

задания требуют от младших школьников анализа информации, генерации новых идей и самостоятельного применения знаний в нестандартных ситуациях. В процессе выполнения творческих заданий дети учатся синтезировать полученные сведения, находить альтернативные пути решения, формировать собственное мнение и аргументировать его. Это способствует переходу от запоминания к осмысленному использованию знаний, что является ключевым аспектом функциональной грамотности.

Выполнение творческих заданий развивает воображение и инициативу, что положительно влияет на мотивацию к учебе и способствует формированию самостоятельности. Задачи могут включать сочинение рассказов, создание иллюстраций к прочитанному тексту, разработку мини-проектов или исследовательских заданий, где требуется применять учебные навыки в новых, приближенных к реальной жизни, условиях. Например, младшие школьники могут составлять инструкции или алгоритмы для решения бытовых ситуаций, что непосредственно связано с практическим применением функциональной грамотности. Такой подход помогает формировать умения прогнозировать последствия своих действий и правильно интерпретировать информацию.

Вместе с творческими заданиями в образовательном процессе широко применяются тестовые формы контроля, которые служат объективным средством оценки усвоения материала. Тесты позволяют выявлять уровень формирования ключевых умений и навыков, обеспечивая быстрое и системное получение обратной связи как для учителя, так и для учеников. В отличие от игровых и групповых методов, тесты концентрируются на проверке конкретных знаний и умений, что важно для контроля результатов обучения и планирования дальнейшей работы. Качественно составленные тестовые задания содействуют развитию аналитических навыков, умению выделять главное и систематизировать информацию.

Тестовые задания могут быть разнообразными: закрытые вопросы с выбором ответа, задания на установление соответствий, задания на дополнение текста или решение задач. Их структура должна учитывать возрастные особенности младших школьников, быть наглядной и простой для понимания, при этом стимулировать применение знаний в практических ситуациях. Регулярное использование тестов помогает сформировать у детей навык самопроверки и самооценки, что является важной составляющей формирования функциональной грамотности и самостоятельной учебной деятельности.

Особое внимание в системе контроля уделяется комплексному анализу результатов, который позволяет выявить не только степень усвоения материала, но и пробелы в развитии критического мышления и умений применять полученные знания. На основе полученных данных учитель корректирует свои методические подходы, внедряя новые задания и регламентируя уровневую дифференциацию. Это обеспечивает целенаправленное развитие функциональных навыков, ориентированных на использование информации в реальных жизненных ситуациях.

Таким образом, творческие задания и тестовые формы контроля дополняют друг друга, формируя у младших школьников умение применять знания не только в учебной, но и в практической деятельности. Творческие задания стимулируют глубокое осмысление и генерацию новых идей, развивая критическое мышление, а тесты обеспечивают системный контроль и закрепление усвоенных знаний, что является необходимым для формирования полноценной функциональной грамотности. Применение этих методов создает баланс между свободой творчества и структурированной проверкой, что способствует успешному обучению и развитию младших школьников.

Практическая работа, ролевые и деловые игры.

Практическая работа в начальной школе служит важным элементом формирования функциональной грамотности. В отличие от абстрактного усвоения знаний, выполнение конкретных действий с учебным материалом способствует глубокому пониманию и закреплению навыков. Через практическую деятельность младшие школьники учатся применять теоретические знания в реальных или приближенных к ним ситуациях, что повышает уровень

осознания полученного материала и формирует умение решать повседневные задачи. Такой подход усиливает связь между обучением и жизненным опытом ребенка, что является основой функциональной грамотности.

Ролевые и деловые игры, построенные на профессиональных моделях деятельности, расширяют возможности практического обучения. Эти формы позволяют детям ознакомиться с разными сферами социальной жизни и труда через имитацию типичных ситуаций различных профессий. Например, моделирование работы библиотекаря, врача, продавца или учёного раскрывает перед младшими школьниками комплекс профессиональных задач, требующих совместного выполнения обязанностей, принятия решений и взаимодействия с информацией. В таких условиях дети учатся не только применять школьные знания, но и развивают коммуникативные навыки, умение работать в команде и адаптироваться к ролям, что способствует формированию социальной компетентности.

Особенно важно, что в процессе ролевых и деловых игр происходит интеграция творческих заданий с практическими навыками. Выполнение командных проектов и разработка решений в профессиональных контекстах стимулирует детей использовать воображение и критическое мышление. Например, при разработке сценарием деловой игры младшие школьники разрабатывают план действий, распределяют роли, готовят рабочие материалы, что требует от них первого опыта проектной деятельности. Это непосредственным образом связывает раздел о творческих заданиях с практическими и профессиональными моделями обучения.

Ролевая и деловая игровая деятельность служит мостом к исследовательской работе, так как инициирует у детей интерес к глубинному изучению проблем и явлений. Под руководством педагога младшие школьники начинают формулировать вопросы, выдвигать гипотезы и проводить простейшие исследования в рамках поставленных игровых задач. Развитие исследовательских умений в таких условиях позволяет сформировать основы научного мышления и учит детей осознанному подходу к обработке и анализу информации, что является неотъемлемым компонентом функциональной грамотности.

Таким образом, практическая работа вместе с ролевыми и деловыми играми профессионального характера создаёт уникальную образовательную среду, в которой младшие школьники не только закрепляют теоретические знания, но и развивают важные личностные и коммуникативные качества. Эти формы учебной деятельности обеспечивают переход от творческих заданий к исследовательской деятельности, формируя у детей умение применять знания в разнообразных жизненных и учебных ситуациях, что является ключевым условием успешного развития функциональной грамотности.

Исследовательская деятельность младших школьников.

Исследовательская деятельность у младших школьников представляет собой этап, на котором формируется способность к самостоятельному приобретению и осмыслению новых знаний. Важным признаком такого этапа становится переход от алгоритмического выполнения заданий к активности, требующей инициативы и творческого поиска решений. Вместе с ростом навыков функциональной грамотности учащиеся начинают сами формулировать вопросы, выдвигать гипотезы и искать ответы с опорой на имеющиеся источники, что формирует устойчивое желание познавать и учиться самостоятельно.

Ключевым аспектом исследовательской деятельности является развитие умения критически оценивать информацию. Младшие школьники учатся различать достоверные и недостоверные данные, анализировать причины и следствия, соотносить полученные факты с собственным опытом и знаниями. Это способствует формированию навыков осознанного отношения к информации – способности не просто запоминать, а использовать сведения целенаправленно и эффективно. Такой подход меняет роль ученика с пассивного получателя на активного участника образовательного процесса, что отражает высокий уровень функциональной грамотности.

Применение исследовательских умений становится универсальным инструментом, необходимым во всех областях учебы. Независимо от предмета, учащиеся используют навыки поиска, анализа, синтеза и представления информации. Это помогает ребенку не только глубже

понять учебный материал, но и увидеть межпредметные связи, что расширяет кругозор и развивает интегративное мышление. В результате исследования приобретают значение не как отдельные упражнения, а как способ познания мира, доступный и интересный учащемуся.

Эволюция от простых форм работы, таких как наблюдение и выполнение заданий с направляющей поддержкой учителя, к самостоятельному исследованию меняет образовательный опыт ребенка. Происходит формирование учебной позиции, включающей ответственность за результат и умение планировать собственную деятельность. Такой прогресс обеспечивает более глубокое усвоение знаний и способствует развитию метакогнитивных навыков – умения оценивать и корректировать свои действия в процессе решения задачи.

Подводя итог, можно отметить, что исследовательская деятельность выступает высшей ступенью развития функциональной грамотности младших школьников. Она объединяет полученные ранее умения и навыки в целостную систему самостоятельного познания и критической оценки информации, готовя ребенка к успешному обучению на последующих этапах образования и эффективной жизнедеятельности. Следующий раздел работы обобщит рассмотренные подходы и даст рекомендации по их практическому внедрению в учебный процесс.

Интеграция инновационных технологий в образовательный процесс.

Интеграция инновационных технологий в образовательный процесс начальной школы выступает объединяющим элементом, который усиливает эффективность всех рассмотренных форм обучения, направленных на развитие функциональной грамотности. Цифровые средства выступают не просто инструментом передачи знаний, а средством создания интерактивной и адаптивной образовательной среды, где обучающиеся постепенно овладевают навыками самостоятельного поиска, анализа и применения информации.

На этапе уровневой дифференциации инновационные технологии позволяют учителю быстро и гибко адаптировать задания под индивидуальные потребности каждого ребенка, внедряя динамически изменяющиеся образовательные маршруты. Использование цифровых тестовых платформ обеспечивает оперативное мониторинг прогресса и корректировку образовательных целей. При групповом и игровом обучении современные средства расширяют возможности организации совместной работы детей, создавая виртуальные пространства для обмена идеями и коллективного творчества, что способствует развитию коммуникативных и социальных навыков.

В процессе выполнения творческих заданий инновационные технологии поддерживают формирование оригинального мышления через мультимедийные конструкторы и редакторы, позволяющие создавать цифровые презентации, иллюстрации и видеоматериалы. Это дает возможность не только закреплять знания, но и учиться грамотному выражению своих мыслей в современных форматах коммуникации. Практическая работа и ролевые игры обогащаются средствами виртуальной симуляции и моделирования, что способствует более глубокому усвоению содержания и развитию умения применять знания в специфических жизненных ситуациях.

Исследовательская деятельность младших школьников приобретает новые формы благодаря цифровым лабораториям и онлайн-ресурсам, которые позволяют проводить наблюдения, собирать и анализировать данные, а также оформлять результаты в доступной визуальной форме. Такие технологии стимулируют самостоятельность и критическое отношение к информации, одновременно развивая навыки планирования и организации учебного процесса.

Для успешной реализации инновационных технологий в образовательном процессе необходимо соблюдать ряд последовательных шагов. Прежде всего, важна системная подготовка педагогов, включающая освоение цифровых инструментов и методик их педагогического внедрения в разные формы обучения. Далее следует адаптация учебных программ с учетом возможностей цифровых средств и потребностей учеников, создание методических материалов и сценариев занятий с интеграцией технологий. В ходе реализации нужно обеспечить техническую поддержку и постоянный мониторинг эффективности применения инноваций, с внесением корректив на основании анализа достижений и трудностей. Особое внимание уделяется

формированию мотивационной среды, где цифровые технологии воспринимаются как помощник и стимул образовательной активности, а не как способ замены традиционных методов.

Таким образом, интеграция инновационных технологий во все формы учебной деятельности служит мощным инструментом развития функциональной грамотности младших школьников. Это комплексный и многогранный процесс, обеспечивающий индивидуализацию и активизацию учебного опыта, позволяющий детям приобретать современные компетенции и уверенно ориентироваться в постоянно меняющемся информационном пространстве.

Заключение.

Анализ проведенного исследования подтвердил, что развитие функциональной грамотности у младших школьников в начальной школе требует целостного и системного подхода, включающего применение разнообразных методик и организацию учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Ориентация на формирование читательской грамотности является фундаментальной, поскольку именно через развитие умения понимать, критически осмысливать и использовать информацию дети приобретают необходимые основы для успешного обучения и социальной адаптации.

Задача реализации уровневой дифференциации в обучении позволила создать условия, в которых каждый ребенок получает задания, соответствующие его текущему уровню развития и познавательным возможностям. Такая практика способствует повышению мотивации, снижает уровень тревожности и формирует ответственное отношение к учебному процессу. Одновременно использование информационных и коммуникативных технологий расширяет образовательные ресурсы, обеспечивает интерактивность и делает процесс обучения более доступным и разнообразным, что особенно важно в цифровую эпоху.

Рассмотренные формы учебной деятельности – групповая, игровая, творческая и исследовательская – дополняют и усиливают друг друга, формируя навыки сотрудничества, коммуникации и самостоятельного мышления. Практическая работа, ролевые и деловые игры дают возможность применить теоретические знания в моделируемых жизненных ситуациях, что укрепляет внутреннюю мотивацию и способствует накоплению практического опыта. Исследовательская деятельность развивает критическое мышление и навыки системного анализа информации, что является высшей ступенью формирования функциональной грамотности.

Интеграция инновационных технологий оказалась важной составляющей современного образовательного процесса, обеспечивая адаптивность и индивидуализацию обучения. Внедрение цифровых ресурсов и интерактивных инструментов способствует не только эффективному усвоению материала, но и формированию у младших школьников навыков работы с информацией и цифровой компетентности, необходимых для успешной жизнедеятельности в современном обществе.

В целом, исследование выявило, что развитие функциональной грамотности у младших школьников должно выстраиваться на основе скоординированного использования разных методов и форм обучения, с учетом современных технологических возможностей и психологических особенностей детей. Внедрение комплексного подхода позволяет обеспечить не только повышение качества образования, но и способствует формированию у учащихся умений и навыков, необходимых для самостоятельного решения учебных и жизненных задач. Результаты работы могут стать основой для дальнейших педагогических разработок и практического применения в условиях начальной школы, ориентированных на всестороннее развитие функциональной грамотности.

Список литературы

1. Иванов С.П. Формирование функциональной грамотности в начальной школе / С.П. Иванов // Начальное образование. – 2018. – №3. – С. 15–22.
2. Петрова Л.В. Методика развития навыков чтения у младших школьников / Л.В. Петрова // Вестник педагогики. – 2017. – №4. – С. 34–40.
3. Смирнова Е.А. Практические аспекты формирования функциональной грамотности / Е.А. Смирнова // Педагогическое образование. – 2019. – №1. – С. 45–51.

4. Козлов Д.Н. Интегрированные подходы к обучению младших школьников / Д.Н. Козлов // Современная школа. – 2020. – №2. – С. 27–33.
5. Алексеева М.В. Роль учебных заданий в развитии функциональной грамотности / М.В. Алексеева // Начальная школа. – 2016. – №5. – С. 18–24.
6. Николаева Т.И. Использование игровых технологий для формирования грамотности у младших школьников / Т.И. Николаева // Образовательные технологии. – 2018. – №6. – С. 56–62.
7. Волкова Н.С. Влияние информационных средств обучения на развитие функциональной грамотности детей / Н.С. Волкова // Педагогические науки. – 2017. – №3. – С. 30–37.
8. Морозов А.В. Мониторинг уровня функциональной грамотности в начальной школе / А.В. Морозов // Вестник науки и образования. – 2019. – №7. – С. 50–57.
9. Романова Е.П. Проблемы и перспективы формирования функциональной грамотности у младших школьников / Е.П. Романова // Педагогика и психология. – 2021. – №1. – С. 12–19.
10. Захарова И.Б. Компетентностный подход в системе начального образования / И.Б. Захарова // Образование и развитие. – 2020. – №4. – С. 40–46.

Медведева Екатерина Андреевна
бакалавр, учитель
МБОУ «Яльчикская СОШ
им. Героя России Н.А. Петрова»
с. Яльчики, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-588285

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНТЕРНЕТ-БЕЗОПАСНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема повышения цифровой грамотности и формирования безопасного поведения в интернете для защиты персональных данных и цифровой репутации. Актуальность темы обусловлена ростом киберпреступности и повсеместной цифровизацией всех сфер жизни. Автор предлагает сценарий познавательной беседы с молодежной аудиторией, в ходе которой в формате живого диалога разбираются основные виды киберугроз: социальная инженерия, фишинг, кэтфишинг и кибербуллинг. Особое внимание уделяется выработке критического мышления и практическим навыкам распознавания мошеннических схем.*

***Ключевые слова:** профилактика, социальная инженерия, фишинг, подростки, кибербезопасность, цифровая грамотность, защита персональных данных, киберугрозы, кибербуллинг, цифровая репутация, безопасное поведение в интернете, кэтфишинг.*

Цель.

Повысить цифровую грамотность пользователей, сформировать осознанное и безопасное поведение в интернете для защиты персональных данных и цифровой репутации от современных киберугроз.

Задачи:

- информировать аудиторию о спектре основных киберугроз: фишинг, социальная инженерия, кража личных данных, мошенничество в соцсетях;
- сформировать критическое мышление для оценки достоверности информации и распознавания мошеннических схем.

Актуальность.

Рост киберпреступности: объем и изощренность кибератак растут с каждым годом.

Повсеместная цифровизация: банкинг, госуслуги, общение, работа и хранение личных фото – вся жизнь переместилась в онлайн, что делает защиту цифровой идентичности критически важной.

Защита детей и подростков: подрастающее поколение, являясь активными пользователями сети, особенно уязвимо для кибербуллинга, кэтфишинга и нежелательного контента.

Целевая аудитория.

Родители и педагоги: лица, ответственные за безопасность детей в интернете, нуждающиеся в знаниях о родительском контроле и основах цифрового воспитания.

Подростки и студенты: активные пользователи соцсетей и онлайн-игр, часто недооценивающие последствия неосторожного поведения в сети (размещение личной информации, общение с незнакомцами).

Форма занятия.

Познавательная беседа, живой диалог. Акцент делается на обмен мнениями, разбор конкретных ситуаций из жизни и совместный поиск безопасных решений.

Ход разговора.

Вступление.

– Ребята, поднимите руку, кто сегодня уже заходил в интернет. Соцсеть, игру, либо просто что-то гуглил... Практически все. А теперь поднимите руку, кто уверен, что интернет – это безопасно, и там нет вещей, которых нужно бояться?

– Вижу, что уверенности меньше. И это нормально и даже правильно.

– Интернет – как большой город. В нём есть библиотеки, парки развлечений, школы, кинотеатры, место для шоппинга или встречи с друзьями. Но есть и тёмные переулки, в которые лучше не сворачивать.

Основная часть.

Опрос ребят.

– А что это за тёмные переулки? Какие опасности нас могут поджидать в огромном городе «Интернет»?

– Мошенники, хейтеры, взломщики и другие (*ответы ребят*).

– Были ли у вас подобные случаи? Расскажите!

– Приходят сообщения с подозрительной ссылкой, с просьбой проголосовать в конкурсе, сообщения о взломе или блокировке и т. п.

Характеристики угроз.

– Все эти угрозы можно распределить на группы.

Угроза №1. «Социальная инженерия».

– Ребят, слышали об этом? Это психологическая манипуляция, обман, игра на доверии или чувствах, чтобы мы сами отдали свои данные или деньги. Классика жанра: «Ваш родственник в беде»

– Записывают голосовое: «Сынок, срочно нужны деньги на неотложное дело на карту...». А голос точь-в-точь мамин!

– Что делаем? *Немедленно звоним по телефону напрямую человеку!*

– «Привет, срочно! Скинь, пожалуйста, код из SMS, мне нужно войти в вк с другого телефона, мой телефон сейчас сядет».

– И это значит только одно. Что? *Что вашего друга взломали.*

– Код! Это ваше цифровое оружие. Никогда никому ни при каких обстоятельствах не сообщаем код!

Угроза №2. «Фишинг».

– Слышали, ребята? Как понимаете значение слова?

– Ловля данных.

– Верно! Мошенники жаждут украсть нашу «Цифровую личность», а именно: логины, пароли, данные карт.

– Приходят сомнительные ссылки от типа «несомнительных компаний»: Банк, Почта, Теле2, Госуслуги, ВКонтакте. Под каким предлогом приходят сообщения?

– «Твой аккаунт взломали, срочно смени пароль!» – и ссылка на фальшивый сайт, похожий на ВК»: vk-security.ru, vk123.com.

– Что происходит, когда человек проходит по ссылке?

– Вводит свои данные и сливает их мошенникам.

Угроза №3. «Кэтфишинг».

- Слышали, ребята?
- Мошенник создаёт вымышленный привлекательный образ, выдавая себя за другого человека. Зачем?
- Получить выгоду, нажиться.
- Где и как? Например, в мессенджерах притворяются богатыми и успешными людьми, которые ищут тех, кто хочет заработать лёгкие деньги.
- Угроза №4. «Кибербуллинг».*
- Что это значит?
- (ответы ребят).
- Хамы, тролли, провокаторы пишут негативные комментарии, отправляют агрессивные сообщения, чтобы вывести вас на эмоции и нанести психологический вред.
- Ситуация: В школьном чате появляется провокатор. Он начинает оскорблять, унижать, выкладывать ваши неприятно переделанные фото. Чего он добивается? Вашей реакции! Чтобы всё, что вы ему ответите, использовать против вас.
- Что делать?
- Лучшая реакция на тролля – игнор. Заблокировать и доложить администрации. Для него наши эмоции – это еда. Не будем его кормить.
- Задание для закрепления.*
- Соотнесём виды угроз и их значения (*материал выведен на доску/презентация*).

Таблица 1

Социальная инженерия	Психологический взлом
Фишинг	Кража цифрового «Я»
Кэтфишинг	Опасные знакомства
Кибер-буллинг	Травля

Разбор ситуаций.

Определить:

- вид угрозы;
- признаки;
- дальнейшие действия.

Ситуация №1.

Ответы:

- социальная инженерия;
- ключевое слово «победителем», игра на эмоциях;
- не сообщать код.

Ситуация №2.

Ответы:

- фишинг;
- подозрительная ссылка от «неподозрительного» телеграма;
- заблокировать и не переходить.

Ситуация №3.

Ответы:

- кэтфишинг;
- предлагают им сделать инвестиции с целью приумножения, входят в доверие, присылают первый заработок. Но однажды при переводе крупной суммы деньги так и не возвращаются;
- блок, игнор.

Ситуация №4.

Ответы:

- социальная инженерия;
- личная неприкосновенность, воздействие на эмоции;
- блок, игнор.

Ситуация №5.

Ответы:

- фишинг;
- подозрительная ссылка, от ошибочного «Tiknoff»;
- заблокировать и не переходить.

Ситуация №6.

Ответы:

- кибербуллинг;
- оскорбление, неуважение;
- зафиксировать скрины, доложить администрации школы/игнор.

Ситуация №7.

Ответы:

- социальная инженерия;
- манипуляция;
- блок, игнор.

Заключение.

– Ребята, давайте повторим общие правила безопасного поведения в сети.

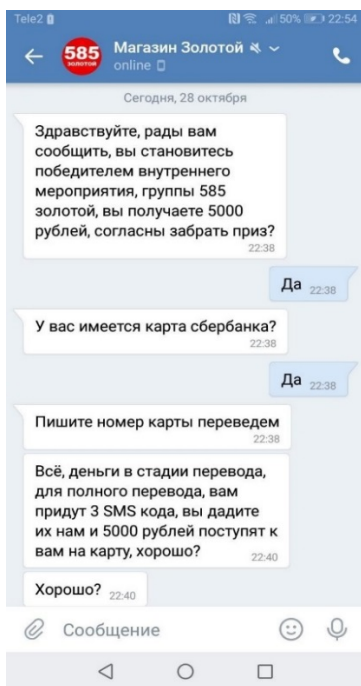
(...ответы ребят):

- сложный пароль (с цифрами и символами);
- двойная аутентификация (чтобы приходил код подтверждения);
- не переходить по ссылкам;
- не переписываться с незнакомцами;
- не присылать код;
- перезванивать близким при сообщениях на тему: «Ваш родственник в беде».

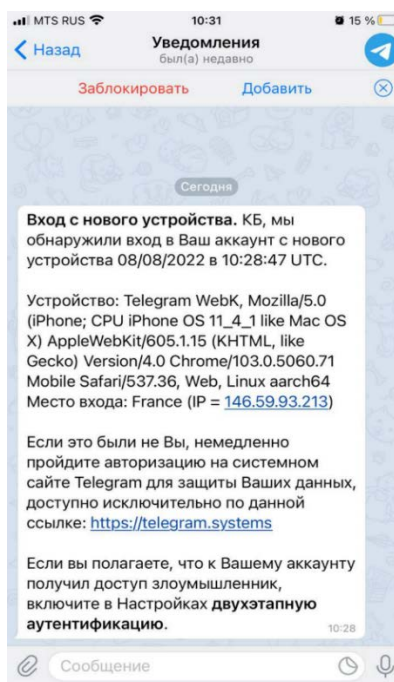
– Сегодня мы с вами поговорили о том, с какими опасностями можем столкнуться в сети Интернет и как их избежать. Ознакомьтесь с памятками, ребята! (Раздать памятки на тему: «Правила безопасного поведения в интернете»). И пусть бдительность будет всегда рядом с нами, чтобы при прогулке случайно не завернуть ни на один из подобных тёмных переулков.

Приложение

Ситуация №1



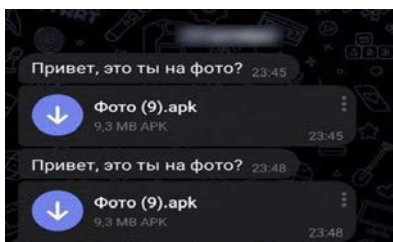
Ситуация №2



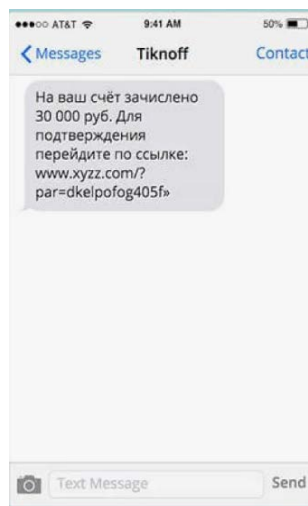
Ситуация №3



Ситуация №5



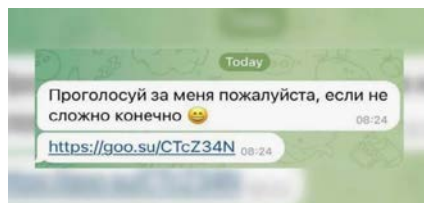
Ситуация №4



Ситуация №6



Ситуация №7



Список литературы

1. Солдатова Г.У. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, Т.А. Нестик. – М.: Смысл, 2017. – 375 с. EDN XUPTRZ
2. Клименко О.А. Информационная безопасность и защита информации: учеб. пособие / О.А. Клименко. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2020. – 324 с.
3. Бочаров М.И. Технологии защиты информации в интернете: советы профессионала / М.И. Бочаров. – СПб.: Питер, 2019. – 288 с.

Семенова Валентина Гурьевна

учитель

МБОУ «Приволжская ООШ»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ЭТНОПЕДАГОГИКА Г.Н.ВОЛКОВА КАК РЕСУРС СОВРЕМЕННОГО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные положения этнопедагогической концепции Г.Н. Волкова и их значение для современного семейного воспитания. Анализируется воспитательный потенциал народной культуры, традиций и фольклора как средств формирования духовно-нравственных качеств личности ребёнка. Особое внимание уделяется роли семьи как основной среды передачи этнокультурных ценностей. Раскрывается значение трудового воспитания, взаимодействия человека с природой и личного примера взрослых в формировании нравственных ориентиров ребёнка. Отдельное внимание уделяется значению этнопедагогических идей для сохранения национальных традиций и родного языка. Представлены практические рекомендации по использованию элементов народной педагогики в условиях современной семьи и образовательной практики.*

***Ключевые слова:** этнопедагогика, народная педагогика, семейное воспитание, Г.Н. Волков, этнокультурная идентичность, традиции воспитания, чувашская культура, фольклор.*

В современном обществе проблема воспитания подрастающего поколения приобретает особую актуальность. Социальные изменения, процессы глобализации и развитие информационного пространства оказывают значительное влияние на формирование личности ребёнка. В этих условиях особую значимость приобретает обращение к духовно-нравственным ценностям народной культуры и традиционному воспитательному опыту. Одним из научных направлений, изучающих воспитательный потенциал народной культуры, является этнопедагогика.

Основателем этнопедагогики является выдающийся отечественный педагог, доктор педагогических наук, академик Российской академии образования Геннадий Никандрович Волков (1927–2010). Его научная деятельность была посвящена изучению народных традиций воспитания, культурного опыта различных народов и возможностей использования этого опыта в современной педагогической практике. В 1962 году учёный ввёл в научный оборот термин «этнопедагогика», а в дальнейшем разработал теоретические основы данного направления педагогической науки [1].



Рис. 1. Геннадий Никандрович Волков – основатель этнопедагогики

Этнопедагогика рассматривается как область педагогического знания, изучающая народные представления о воспитании, формы передачи жизненного опыта от старшего поколения к младшему, а также воспитательный потенциал традиций, обычаев и фольклора. По мнению Г.Н. Волкова, народная педагогика представляет собой своеобразную систему воспитания, сформировавшуюся в течение длительного исторического развития общества. Она отражает духовные ценности народа, его мировоззрение и нравственные ориентиры.

В традиционной культуре особое внимание уделялось формированию таких качеств личности, как уважение к старшим, трудолюбие, честность, ответственность и взаимопомощь. Эти ценности передавались через различные формы народного творчества и семейного воспитания.

Одним из важнейших средств воспитания в системе народной педагогики является фольклор. Народные сказки, пословицы, поговорки, песни и легенды не только отражают духовную культуру народа, но и выполняют важную воспитательную функцию.

Особое место в системе народной педагогики занимает семья. Именно семья является первой и наиболее значимой средой социализации ребёнка. В семейной атмосфере формируются основные ценностные установки, нормы поведения и отношение к окружающему миру.

Особое значение этнопедагогические идеи имеют для сохранения национальных традиций и родного языка. Для Чувашской Республики эта задача имеет особую актуальность, поскольку сохранение и развитие чувашского языка и культуры является важным фактором культурной идентичности народа.



Рис. 2. Чувашский народный праздник как элемент культурных традиций

В образовательной практике значительную роль может играть использование элементов чувашского фольклора, народных праздников и традиций. Знакомство учащихся с народными песнями, сказками, пословицами и обычаями способствует формированию интереса к родной культуре и развитию национального самосознания.

Таким образом, этнопедагогическая концепция Г.Н. Волкова представляет собой важный научно-педагогический ресурс для современного семейного воспитания. Использование традиций народной педагогики способствует формированию гармонично развитой личности, осознающей свои культурные корни и уважающей культурные традиции своего народа.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
2. Волков Г.Н. Педагогика любви / Г.Н. Волков. – М.: Педагогика, 2002. – 256 с.
3. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1988. – 480 с.

Тарасова Валентина Витальевна

старший вожатый

МБОУ «Большечемeneвская СОШ»

с. Большое Чеменово, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА: ВЫЗОВЫ И НОВЫЕ ПРАКТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается тема ключевых направлений гражданско-патриотического воспитания в условиях современной школы. Особое внимание уделяется анализу новых школьных ритуалов и форм работы, а также проблеме формализма. На основе личного опыта и анализа региональных семинаров автор раскрывает роль старшего вожатого как организатора воспитательной деятельности и связующего звена между учениками, педагогами и детскими объединениями. В заключении представлены условия эффективности патриотического воспитания.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, старший вожатый, школьные ритуалы, внеурочная деятельность, традиционные ценности.

Цель: гражданско-патриотического воспитания – формирование достойного гражданина и патриота России, человека, обладающего широкими правами, знающего и умеющего их защищать, чувствующего неразрывную связь с Отечеством и отвечающего за его судьбу.

Современная практика выделяет несколько ключевых направлений гражданско-патриотического воспитания.

Военно-патриотическое (самое заметное):

– «Разговоры о важном»: еженедельные классные часы (каждый понедельник), посвященные ключевым историческим событиям, личностям или ценностям (например, День героев Отечества, годовщина снятия блокады Ленинграда);

– Юнармия: массовое детско-юношеское движение, где дети занимаются военной подготовкой, изучают историю, участвуют в парадах и вахтах памяти;

– уроки мужества: встречи с ветеранами (ныне всё чаще с участниками СВО), военнослужащими;

– начальная военная подготовка (НВП): возвращение в школьную программу ОБЖ (которая теперь называется ОБЗР – основы безопасности и защиты Родины) элементов строевой, огневой и тактической подготовки.

Историко-культурное:

– акцент на региональной истории: изучение истории малой родины, подвигов земляков;

– памятные даты: активное празднование Дня Победы (9 Мая) с акцией «Бессмертный полк», Дня России, Дня флага.

Духовно-нравственное: привитие традиционных ценностей (семья, милосердие, уважение к старшим).

Трудовое и социальное: волонтерство: школьников активно привлекают к помощи пожилым людям, благоустройству территорий, сбору гуманитарной помощи (например, для беженцев или военных).

С 2022 года в школах введены обязательные церемонии, призванные усилить эмоциональную связь с государством: еженедельное поднятие флага и исполнение гимна РФ в начале учебной недели, а также повсеместное использование официальной символики в оформлении. Цель этих нововведений – сформировать чувство единства и сопричастности к стране с первых минут учебы.

Внеурочная деятельность и современные практики.

Деятельность детских объединений – Движение Первых, «Юнармия», «Орлята России», ученическое самоуправление.

Цель этих нововведений – создать эмоциональную привязку и чувство единства с первых минут учебной недели.

Несмотря на мощную государственную поддержку, система сталкивается с трудностями.

Если учитель проводит «Разговоры о важном» без души, а дети поднимают флаг без понимания смысла, воспитательный эффект стремится к нулю. Возникает опасность превращения патриотизма в скучную обязательку.

Перекося в милитаризацию: критики (включая некоторых педагогов и родителей) отмечают, что слишком большой упор делается на военную тематику, в то время как воспитание любви к стране через науку, культуру, спорт или заботу о природе отходит на второй план.

Разрыв с реальностью: школьники живут в интернете. Если школьный патриотизм вступает в конфликт с информацией, которую они видят в соцсетях и у блогеров, у подростков возникает диссонанс или нигилизм.

Возрастные особенности: трудно говорить о патриотизме с подростками одинаково в первом и в одиннадцатом классе. То, что работает с младшими школьниками (красивая картинка, эмоции), у старшеклассников часто вызывает отторжение, если не подкреплено фактами и возможностью дискуссии.

Психологи и педагоги сходятся во мнении, что настоящий патриотизм воспитывается не лозунгами, а делами и эмоциями.

Личный пример учителя: увлеченный историей педагог, который не равнодушен к судьбе села или города, заражает этим детей.

Социальные проекты: когда школьники сами восстанавливают памятник или помогают одинокому ветерану, они чувствуют свою сопричастность.

Взаимодействие с семьей и социумом.

Современное воспитание невозможно без тесной связи с родителями и общественностью. Школы активно привлекают родителей к участию в мероприятиях, проведению мастер-классов, рассказу о своих профессиях. Всё начинается с семьи. Любовь к Родине начинается с любви к своим близким. Семья является благодатной средой для воспитания чувства гордости за культуру своего народа. Ведь в семье особый микроклимат, основанный на доверительных отношениях. Каждая семья имеет свои традиции, свой опыт передачи информации и богатейшего духовного опыта от поколения к поколению. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Каждая семья имеет определенные роли, которые она выполняет.

Во-первых, именно в семье формируются привычки, жизненные принципы. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети.

Во-вторых, важная функция семьи убеждать, увлекать детей полезными делами. Родители и дети могут найти много интересных совместных занятий: спорт, туризм, коллекционирование. Так, постепенно в процессе совместной деятельности воспитывается гражданственность.

В-третьих, воспитание возрастёт в результате помощи со стороны старшего поколения – бабушек, дедушек и других родственников. Факторами, способствующими установлению связи поколений, являются: родословная книга семьи, реликвии прожитых лет, которые передаются по наследству от отцов к детям и внукам, семейные традиции.

В-четвертых, это помощь ребёнку со стороны родителей постепенно входить в мир больших социальных идей и чувств.

Старшие вожатые играют в этом процессе важнейшую роль, выступая связующим звеном между учениками, педагогами и детскими общественными объединениями. Анализ региональных семинаров и методических объединений позволяет выделить основные направления, формы работы и актуальные практики, которые сегодня используют вожатые.

Основные направления деятельности.

Современная работа старшего вожатого по гражданско-патриотическому воспитанию строится как системная и целенаправленная деятельность, которая формирует у школьников гражданское сознание. Её можно условно разделить на несколько ключевых векторов.

Формирование гражданского сознания и исторической памяти. Это основа патриотического воспитания. Вожатые участвуют в организации мероприятий, посвящённых памятным датам и героям страны. Например, в рамках подготовки к 9 Мая мы совместно с активом школы инициировали проект «Письмо ветерану». Ребята не просто писали письма, а через архив школьного музея находили адреса ныне живущих ветеранов и тружеников тыла нашего села, встречались с ними, записывали воспоминания. Это вызвало больший отклик, чем стандартный урок мужества

Вовлечение в детские общественные объединения. Сегодня это направление неразрывно связано с деятельностью общероссийского движения детей и молодежи «Движение Первых» и Российского движения школьников. Эти организации рассматриваются как социальная площадка для творческих идей и личностного развития подростков, где формируются патриотические качества и духовно-нравственные ценности. Развитие ученического самоуправления. Одной из задач вожатого является усиление работы ученического самоуправления в школе, чтобы сами школьники были инициаторами полезных дел.

Интересен и опыт создания совместных творческих проектов, при подготовке к Дню матери мы провели мастер-класс по изготовлению открыток в технике скрапбукинга. В процессе работы дети рассказывали о традициях своих семей, что создало особую доверительную атмосферу и позволило говорить о ценности семьи не абстрактно, а через личный опыт.

Заключение.

Таким образом, эффективность гражданско-патриотического воспитания напрямую зависит от преодоления формализма. Ключевым условием успеха является переход от лозунгов к лично значимой деятельности. Как показал опыт нашей школы, именно старший вожатый, работая в тесной связке с семьей и детскими объединениями, способен наполнить воспитательные мероприятия живым содержанием. Организация социальных проектов, исследовательская работа, творческие мастерские – вот те инструменты, которые позволяют превратить «скучную обязаловку» в осознанное чувство любви к Родине, начиная с любви к своей малой родине и своей семье.

Список литературы

1. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. – 2012.
2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М., 2012.
3. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание молодёжи: концепция, программа, организационно-методические основы: пособие для педагогов, руководителей образовательных учреждений и организаторов работы с молодёжью / В.И. Лутовинов. – М.: АПК и ПРО, 2011.
4. Озорнина А.Г. Разговоры о важном / А.Г. Озорнина. – М.: Аванта; АСТ, 2023.

Шеврталова Людмила Александровна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №17»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОЕКТ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ «ЧТО ТАКОЕ МИЛОСЕРДИЕ?»

Аннотация: в статье раскрывается тема работы со старшими дошкольниками по формированию у них нравственного понятия «милосердие» через активное освоение данного термина. Автор говорит о проявлении доброты и сочувствия в повседневной жизни, об умении понимать чувства окружающих и проявлять заботливое отношение к ним, предлагает рекомендации по воспитанию милосердия у детей.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, милосердие, сострадание, волонтерство, проект.

Главной задачей Федеральной образовательной программы (ФОП) дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка – дошкольника на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Одной из духовно-нравственных ценностей является милосердие. Оно направлено на формирование нравственного самосовершенствования и ответственного поведения детей, развитие ценностно-смысловой сферы детей, где милосердие и добро играют ключевую роль.

Формирование у старших дошкольников нравственного понятия «милосердие» через активное освоение данного термина очень актуально, так как в современном мире в условиях глобализации и технологического прогресса человечество сталкивается с множеством вызовов, фиксируется рост агрессии и насилия, и милосердие приобретает особую значимость. Воспитание толерантности, проявление доброты и сочувствия в повседневной жизни, умение понимать чувства окружающих и проявлять заботливое отношение к ним необходимо начинать с дошкольного возраста.

К сожалению, термин «милосердие» в повседневной жизни встречается крайне редко, дошкольники часто не слышат и не знакомы со словом и его смыслом. Это усложняет работу по ознакомлению и осознанию милосердия.

Учитывая все вышесказанное, мы решили разработать краткосрочный проект для реализации с детьми 6–7 лет «Что такое милосердие?».

Цель проекта: разработка и реализация системы мероприятий, направленных на обучение старших дошкольников глубокому пониманию значения милосердия в реальной жизни, повышение эмпатии и желание совершать добрые поступки, проявлять сострадание и заботу.

Нами были поставлены задачи:

- познакомить детей с термином «милосердие»;
- активизировать в речи детей слова «милосердие», «сострадание»;
- использовать художественные произведения и произведения народной мудрости для иллюстрации ценности милосердия;
- способствовать обогащению опыта детей примерами проявления милосердия в реальной жизни;
- воспитывать симпатию и дружелюбие, эмоциональную отзывчивость и способность сопереживать;
- создать условия для проявления детьми милосердия, взаимопомощи.

Реализацию проекта проводили поэтапно.

1 этап. Информационно-познавательный.

Цель: знакомство с новым словом.

Мероприятия: интервью детей и родителей «Что такое милосердие?», чтение стихотворений О. Май «Милосердие», В. Павлова «Милосердие», И. Буслаевой «Спасительная доброта», беседа-дискуссия с детьми «Трудно ли быть милосердным и надо ли им быть?», рисование «Образ милосердия в детских рисунках».

Взаимодействие с родителями: поиск определения милосердия в различных источниках, семейный просмотр м/ф «Милосердие к животным» (исламский мультфильм), поиск пословиц и поговорок о милосердии и сострадании.

Предметно-пространственная развивающая среда (ППРС): выставка книг о милосердии, добрых делах, выставка детских рисунков «Милосердие вокруг нас», создание альбома «Пословицы и поговорки о милосердии в картинках».

2 этап. Практико-познавательный.

Цель: расширение представлений о милосердии, его ценности через произведения художественной литературы, народной мудрости и примеры проявления в реальной жизни.

Мероприятия: совместное чтение и анализ сказок, рассказов, освоение фольклора – осмысление и заучивание пословиц, поговорок о милосердии и сострадании, ролевые игры, моделирующие жизненные ситуации, где надо проявить сострадание и милосердие, рисование «Образ милосердия в пословицах и поговорках».

Взаимодействие с родителями: семейный просмотр «Мультфильм о Милосердии и сострадании». Видео от Юлиа Кузьмина, поиск и заучивание пословиц и поговорок о милосердии, сострадании, зарисовка их совместно с детьми для альбома «Пословицы и поговорки о милосердии в картинках».

ППРС: создание и пополнение фотоальбома «Доброму добрая память», пополнение видеотеки и библиотеки материалами о милосердии, сострадании, доброте, создание альбома «Пословицы и поговорки о милосердии в картинках».

3 этап. Эмоционально-практический.

Цель: знакомство дошкольников с проблемой особых детей, понятиями дети-инвалиды, дети с ОВЗ, формировать толерантное отношение к ним, вызвав сочувствие и желание оказывать им помощь; развивать умение различать добрые и злые поступки и ситуации, находить и понимать примеры милосердия в реальной жизни.

Мероприятия.

Беседа-обсуждение: «Они, такие же, как и мы!» по ознакомлению с проблемой особых детей, понятиями дети-инвалиды, дети с ОВЗ. Чтение сказки «Цветик-семицветик» (В. Катаев), обсуждение прочитанного. Просмотр познавательного мультфильма «День волонтера», изготовление открыток-пожеланий детям с ОВЗ.

Взаимодействие с родителями: семейное чтение «Карлик Нос» (В. Гауф), поиск мультфильмов, видеороликов, книг о милосердии, сострадании, доброте, семейный просмотр мотивирующих мультфильмов о добровольцах и работе волонтеров «Волонтеры» и «Рука помощи».

ППРС: изготовление открыток-пожеланий детям с ОВЗ, изготовление мини-плакатов «Зажги синим!» в поддержку людей с аутизмом, пополнение фотоальбома «Доброму добрая память».

4 этап. Итоговый.

Цель: закрепление и применение на практике знаний о милосердии и сострадании, создание предпосылок для формирования у дошкольников активной гражданской позиции – создание волонтерского отряда в ДООУ.

Мероприятия: беседа о волонтерском движении и его видах, рисование «Что может сделать наш волонтерский отряд», оказание помощи младшим дошкольникам (подготовка к прогулке, совместные игры, изготовление подарков, ремонт детских книг и т. п.), участие в экологических акциях. Итоговое мероприятие: торжественная презентация волонтерского отряда, посвящение детей в волонтерское движение.

Взаимодействие с родителями: подготовка и участие в итоговом мероприятии, разработка плана работы волонтерского отряда, участие в совместных мероприятиях и в социальных акциях.

ППРС: создание атрибутики волонтерского отряда.

При реализации проекта, для более глубокого погружения детей в изучаемую тему, для поддержания интереса и активности детей, мы применяли разные методы и формы работы:

- наглядные (рассматривание иллюстраций, оформление выставки рисунков, рисование плакатов, создание альбома, просмотр мультфильмов, видеофильмов и видеосюжетов);
- словесные (беседы, чтение художественной литературы, дидактические и подвижные игры проблемных ситуаций, этические беседы);
- практические (оформление предметно-развивающей среды, наблюдение, организация волонтерского отряда в ДОУ).

Продуктами проекта стали:

- формулировка определения: «Милосердие – это чувство глубокого сострадания, доброты и желания помочь тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации»;
- создание условий, информационно-методической базы для формирования у детей нравственных понятий «милосердие», «сострадание»;
- подборка произведений художественной литературы, пословиц, поговорок, иллюстраций/репродукций, мультфильмов о милосердии, волонтерском движении, пополнение библиотеки и видеотеки;
- создание картотеки игр, проблемных ситуаций, альбома «Пословицы и поговорки о милосердии в картинках» и фотоальбома «Доброму добрая память»;
- создание в ДОУ волонтерского отряда.

Предлагаемый проект ориентирован на комплексное воздействие и социальное развитие, создавая условия для полноценного усвоения детьми высоких нравственных ориентиров, которыми должны руководствоваться люди в обществе.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великого русского языка / В.И. Даль. – М., 1979. – 927 с.
3. Деркунская В.А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду / В.А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.А. Воронина. – М.: Центр пед. образования, 2018. – 240 с.
4. Княжева И.А. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.А. Княжева. – URL: <http://www.childpsy.ru> (дата обращения: 22.02.2026).

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Архипова Светлана Леонидовна

преподаватель

Ильина Ирина Александровна

преподаватель

ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии
питания и коммерции» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНТЕГРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ УРОКА «ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА»

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос реализации требований ФГОС нового поколения через проведение интегрированных уроков в системе среднего профессионального образования. Авторы анализируют преимущества интеграции учебных дисциплин для формирования личностных, метапредметных и предметных компетенций обучающихся. Особое внимание уделяется практическому опыту проведения интегрированного урока по теме «Первая мировая война», включая используемые педагогические технологии, формы организации деятельности и методы обучения. В статье подчёркивается, что интеграция знаний способствует повышению мотивации, систематизации материала и развитию критического мышления студентов.*

***Ключевые слова:** интегрированный урок, компетенции, педагогические технологии, методы обучения.*

ФГОС нового поколения предъявляет высокие требования к проведению современного урока. Особое внимание уделяется результатам урока, а именно формированию личностных, предметных, метапредметных компетенций обучающихся [4, с. 17].

Компетенция – совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и иметь практические навыки [1, с. 1].

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования определяют три группы образовательных результатов:

– личностные, «включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности»;

– метапредметные, «включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями»;

– предметные, «включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира» [1, с. 1].

Для достижения этой цели преподаватели используют элементы различных педагогических технологий, разнообразные методы и приемы обучения, нестандартные формы проведения уроков.

Одним из видов нестандартных уроков являются интегрированные уроки.

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Часть студентов имеет низкую мотивацию при изучении предметов естественно – научного цикла, а интегрированные уроки с применением средств информационно-коммуникационных технологий позволяют повысить интерес к дисциплине.

Интегрированные уроки имеют ряд преимуществ:

- способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса обучающихся и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формированию умения студентов сравнивать, обобщать, делать выводы, снимают перенапряжение, перегрузку;
- расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности;
- интеграция является источником нахождения связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения обучающихся в различных предметах;
- позволяют систематизировать знания, способствуют росту профессионального мастерства преподавателя, так как требуют от него владения методикой осуществления деятельностного подхода в обучении [5, с. 1].

Интегрированные уроки дают студенту достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимосвязи явлений и предметов.

При организации и планировании таких уроков преподавателю важно учитывать следующие условия:

- в интегрированном уроке объединяются блоки знаний 2–3-х различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации;
- проведение интегрированного урока двумя преподавателями требует их психологической совместимости, такта, умения слышать партнера, корректности оценок и строгого разграничения компетенций, тщательной координации действий;
- интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости обучающихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. При планировании требуется тщательное определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности обучающихся на уроке [5, с. 2].

Одним из примеров такого урока является интегрированный урок на тему: «Первая мировая война», разработанный преподавателями математики и истории техникума.

Методическая цель урока: показать интеграцию математики и истории.

Целью урока является формирование представления о Первой мировой войне; закрепление математических знаний по темам: логарифмы, степени, решение уравнений.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

- 1) образовательные: изучить причины, ход и итоги Первой мировой войны; повторить свойства степеней, логарифмов, закрепить умение вычислять логарифмические выражения, а также выражения, содержащие степени с рациональным показателем;
- 2) развивающие: развитие логического мышления, как основы для выявления причинно-следственных связей, для выработки самостоятельных выводов; умение работать с исторической информацией;

3) воспитательные: воспитание негативного отношения к войне как методу решения международных вопросов; убежденности, что каждое действие имеет свои последствия; воспитание гражданственности и патриотизма.

На занятии применялись элементы таких педагогических технологий, как информационно-коммуникативные технологии, проблемного обучения. Одним из преимуществ применения ИКТ технологий является обеспечение наглядности, которая способствует улучшению восприятия и запоминания материала. Суть проблемного обучения состоит в том, что преподаватель не сообщает знания в готовом виде, а ставит перед обучающимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения.

Организация учебного процесса может стать более эффективной, если на этапе проектировании учебного занятия сочетать различные организационные формы деятельности обучающихся.

Формами организации деятельности обучающихся были: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Фронтальной формой организации называется такой вид деятельности преподавателя и студентов на уроке, когда все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всей группой обсуждают, сравнивают и обобщают результаты ее.

Индивидуальная форма организации работы предполагает, что каждый студент получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. Данная форма применяется для повторения, закрепления пройденного материала и при самостоятельном изучении нового материала.

Главными признаками групповой работы обучающихся на уроке является деление на микрогруппы для решения конкретных учебных задач; каждая из которых получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или преподавателя [2, с. 3].

На уроке использовались следующие методы обучения: словесный (рассказ, беседа), наглядный (презентация, видеофрагменты), практический (самостоятельная работа обучающихся с раздаточным материалом).

На данном интегрированном уроке формировались такие компетенции, как:

– личностные: проявляют положительное отношение к учебной деятельности, уважение и гордость за свою Родину и народ, логически строят рассуждения и грамотно излагают свои мысли;

– метапредметные – познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, составляют конспект, выделяют главное, используют наиболее эффективные способы решения учебной задачи, владеют основами смыслового чтения познавательных текстов, устанавливают причинно-следственные связи; регулятивные: выделяют и сохраняют учебные задачи, оценивают свою работу на уроке, анализируют свое эмоциональное состояние; коммуникативные: владеют диалогической формой речи, договариваются и приходят к общему решению в результате совместной деятельности [3, с. 1];

– предметные: имеют представление о Первой мировой войне; умеют решать задачи на вычисление логарифмов, степеней корней, решение уравнений.

Каждый студент был вовлечен в познавательный процесс, причём в процесс не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности.

На занятии преподаватель истории подводит студентов к формулировке проблемного вопроса, используя такой прием как «Фишбоун». Данный метод позволяет развивать критическое мышление студентов, выявлять причинно-следственные связи событий.

В ходе урока для более яркого наглядного восприятия материала демонстрировались авторские презентации студентов по темам: «Крупнейшие сражения Первой мировой войны», «Герои Первой мировой войны».

Обучающиеся увлеченно выполняли математические задания. Одним из заданий было, вычислив логарифмы и корни, определить года начала и окончания Первой Мировой войны.

Разгадывая кроссворд, включающий в себя математические, географические и исторические задания, студенты повторили основные термины и понятия.

Студентам было предложено решить следующие математические задачи на определение даты заключения Брестского мира, сумму репараций Германии странам-победительницам.

Важно связать любой урок с будущей профессией студентов, поэтому им было предложено задание на расчет количества продуктов, необходимых для организации питания солдат одного взвода.

Для проверки степени усвоения изученного материала использовались тестовые задания, было организовано оценивание данных работ самими студентами по установленным критериям.

При подведении итогов урока, преподаватель истории возвращает студентов к проблемному вопросу, обучающиеся заполняют «скелет рыбы»: причины войны и факты последствий войны, а затем делают общий вывод.

Очень наглядно прошел этап рефлексии. Студентам было предложено не только устно ответить на вопросы преподавателей, но и, в зависимости от эмоционального настроения, заполнить по ссылке Яндекс-форму.

Урок прошел на одном дыхании, скучать было некогда. Один вид деятельности сменялся другим. Судя по ответам обучающихся и итогам рефлексии, цель урока была достигнута, а задачи выполнены. Урок способствовал формированию личностных, предметных и метапредметных компетенций.

Итак, интегрированные уроки нужно проводить. Они позволяют преподавателям обмениваться опытом, активизировать учебную деятельность обучающихся, формировать устойчивый познавательный интерес к изучаемой теме.

Список литературы

1. Концепция компетентностно-ориентированного образования в Самарской области в контексте ФГОС общего образования нового поколения. – URL: http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/FGOS_OOO/doc52.pdf (дата обращения: 02.03.2026).

2. Паламарчук Г.А. Формы организации учебной деятельности / Г.А. Паламарчук. – URL: <https://multiurok.ru/files/formy-organizatsii-uchebnoi-deyatelnosti.html> (дата обращения: 02.03.2026).

3. Пирожкова Л.А. Разработка интегрированного занятия в форме урока по математике и истории «Великая Победа и математика» / Л.А. Пирожкова. – URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/razrabotka-integrirovannogo-zaniatii-v-forme-urok.html> (дата обращения: 02.03.2026).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. – URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/01/15/fgos_srednego_obshego_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 02.03.2026).

5. Умурзакова А.А. Общие понятия об интегрированном уроке / А.А. Умурзакова. – URL: <https://multiurok.ru/blog/obshchiie-poniatiia-ob-intieghrirovannom-urokie.html> (дата обращения: 02.03.2026).

Беспалова Наталья Павловна

преподаватель

Ивашкина Татьяна Васильевна

преподаватель

БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж»

Минздрава Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в работе рассматривается тема здоровьесберегающих технологий в процессе преподавания анатомии и физиологии человека как средства формирования здорового образа жизни у студентов медицинского колледжа. Анализируются основные элементы здоровьесбережения, применяемые на занятиях: создание благоприятного психологического климата, рациональное чередование видов учебной деятельности, использование мультимедийных средств, проведение физкультурминут. Особое внимание уделяется внеурочной работе как эффективному инструменту мотивации студентов к здоровому образу жизни и формирования профессиональных компетенций будущих медицинских работников.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, анатомия и физиология человека, студенты медицинского колледжа, мотивация к здоровью, профилактика утомления, внеурочная деятельность, психологический климат, профессиональные компетенции.

Правительство Российской Федерации в настоящее время уделяет большое внимание вопросам формирования здорового образа жизни.

Одной из главных задач учебных заведений является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья обучающихся. Поэтому основным средством реализации этой задачи является формирование здорового образа жизни (ЗОЖ).

Это может быть достигнуто путем применения здоровьесберегающих и здоровьесформирующих образовательных технологий, используемых преподавателями в образовательном процессе.

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование бережного отношения к своему здоровью, то есть это система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся.

Целью здоровьесберегающих технологий на занятиях анатомии и физиологии человека является обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование знаний, умений и навыков не только по учебной дисциплине, но и по здоровому образу жизни, чтобы научить студента использовать полученные знания в повседневной жизни.

Анатомия и физиология человека – это наука, которая изучает здоровый организм, поэтому мы стараемся, чтобы обучающиеся при изучении каждой темы этой дисциплины получали знания по укреплению и сохранению здоровья каждого органа и организма в целом и получали мотивацию на здоровый образ жизни.

С этой целью на занятиях используются следующие элементы здоровьесбережения – *создание благоприятного психологического климата*.

Снятие эмоционального напряжения на занятиях – это главная задача, стоящая перед преподавателем.

При изучении анатомии обучающиеся испытывают значительные трудности, это связано с большим объемом учебного материала и необходимостью наглядного представления изучаемого объекта. Чтобы занятие проходило в комфортных условиях, необходимо избавить обучающихся от страха получения неудовлетворительной оценки.

Для этого на занятиях необходимо установить уважительный стиль общения, доброжелательные, договорные отношения, когда обучающиеся сами оценивают свои знания, учатся анализировать свои успехи и ошибки, вместе с преподавателем ищут пути освоения навыков.

Ко всем обучающимся стараемся обращаться на «Вы», не повышать голос, хвалить за хороший ответ, а некоторых даже похвалить за усердие, старание. Это является хорошим анти-стрессовым и стимулирующим моментом.

Следующим элементом здоровьесбережения является *рациональное чередование видов учебной деятельности*.

Это необходимо для поддержания высокой работоспособности обучающихся, их внимания и интереса, профилактики утомления.

Для этого на практических занятиях используются следующие виды учебной деятельности: фронтальный опрос, демонстрация наглядных пособий, работа в малых группах, самостоятельная работа – это заполнение таблиц, схематическая зарисовка – например кругов кровообращения, видов тканей, составление структурно-логических схем, решение ситуационных задач, работа с кроссвордами. Все это способствуют развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху студентов. Не нужно забывать, что отдых – это смена видов деятельности.

Лекционный материал воспроизводим через такие виды деятельности, чередуя их: мультимедийные презентации, созданные с соблюдением основных требований к их оформлению, записывание в тетрадь. Для профилактики утомления зрительного аппарата проводим чередование мультимедийного показа с дискуссией и обсуждением основных вопросов темы с включением видеороликов. На занятиях в качестве эмоциональной разрядки используем загадки, юмористические картинки, поговорки, афоризмы с комментариями, небольшие стихотворения и т. п.

А в качестве физической разрядки проводим физкультминутки и динамические паузы, которые обучающиеся выполняют с удовольствием. Это необходимо для снятия утомления ЦНС, а лучшим отдыхом для головного мозга является двигательная активность.

Важным этапом по формированию здорового образа жизни является внеурочная работа с обучающимися – проведение конференций, конкурсов, открытых классных часов, заседаний кружка «Анатом» и тренингов. Через инновации формируются эмоциональный настрой и особая атмосфера творчества. Если мы хотим научить думать, то прежде должны научить придумывать, чем мы и занимаемся на этих мероприятиях.

На заседаниях кружка «Анатом» широко рассматриваются вопросы влияния вредных привычек на организм человека и конкретно на каждую систему. Например, члены кружка провели:

1) научно-исследовательскую работу «Влияние вредных привычек на организм человека», с которой участвовали в научно-практической конференции колледжа;

2) конференцию «Сердце, так хорошо на свете жить», где рассматривались вопросы профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. При подготовке к конференции кружковцы провели анкетирование студентов и преподавателей для выявления у них факторов риска заболеваний сердечно-сосудистой системы и разработали памятку: «Как провести профилактику сердечно-сосудистых заболеваний в домашних условиях».

Обучающиеся участвуют в таких мероприятиях с удовольствием, они готовят доклады, сообщения, презентации, рефераты, выпускают санитарные бюллетени, буклеты, памятки, обучаясь здоровьесбережению и осваивая общие и профессиональные компетенции:

Знания, получаемые обучающимися в рамках дисциплины «Анатомия и физиология человека», с одной стороны, облегчают привитие навыков ЗОЖ, но в то же время, на преподавателей налагается большая ответственность, поскольку наши обучающиеся будущие медицинские работники, а значит и основные распространители практического воплощения рецептов здорового образа жизни. Понимая всю важность возложенных задач, мы стараемся не только довести знания о пользе ЗОЖ, а также выработать мотивацию на здоровье, и самим воплотить эти знания в жизнь с помощью здоровьесберегающих технологий.

Вывод.

Дисциплина «Анатомия и физиология человека» способствует:

- 1) доведению знаний о пользе здорового образа жизни и вреде пагубных привычек до каждого обучающегося;
- 2) выработке мотивации и ценностного отношения к здоровью;
- 3) привитию навыков здорового образа жизни.

Список литературы

1. Абаскалова Н.П. Теория и практика формирования ЗОЖ учащихся и студентов в системе «Школа-ВУЗ»: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Н.П. Абаскалова. – Барнаул, 2000. – 48 с. EDN TSACDH
2. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии / А.М. Митяева. – М.: Academia, 2012. EDN QMCRTN
3. Руднева Е.Л. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: учеб. пособие / Е.Л. Руднева, Э.М. Казин. – М.: Омега-Л, 2013.
4. Корнышева Е.В. Технологии здоровьесбережения в преподавании анатомии / Е.В. Корнышева. – URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-tehnologii-zdorovesberezheniya-v-prepodavanii-anatomii-2749692.html> (дата обращения: 20.02.2026).

Бесчастнова Светлана Викторовна

бакалавр, учитель

Бесчастнов Сергей Андреевич

бакалавр, учитель

МБОУ «СОШ №9»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема определения педагогического опыта, обосновываются методы его изучения. Раскрываются шаги и формы диссеминации. Детально представлен мастер-класс как эффективная форма диссеминации педагогического опыта.*

***Ключевые слова:** передовой педагогический опыт, диссеминация, проблемное обучение, познавательная активность, профессиональное развитие учителя, самообразование, анализ эпического текста, народная война, нравственный выбор, патриотизм.*

Дети учатся лучше и в тысячу раз успешнее, если им дают возможность исследовать основы изучаемого материала.

П. Клайн

Великий педагог К.Д. Ушинский говорил о том, что учитель живет до тех пор, пока учится. Нельзя не согласиться, что в современных условиях его слова приобретают особое значение. Только тот педагог, который ориентируется на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности преследует цель повысить свое педагогическое мастерство и распространить опыт своей работы. Желание и умение делиться своим профессиональным опытом является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. В свою очередь, для учителя – это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и способ саморазвития.

Актуальность данной статьи заключается в том, что обобщение и диссеминация передового педагогического опыта в образовании движется быстрыми темпами, а педагогическая наука не всегда вовремя реагирует на потребности практики. В таком случае передовой опыт оказывается наиболее быстрым, оперативным способом решения возникающих

в практической деятельности проблем, одним из самых доступных источников новых подходов, идей и технологий.

Цель статьи: познакомить с результатами работы по реализации диссеминации педагогического опыта, используя мастер-класс как одну из эффективных форм; способствовать совершенствованию педагогического мастерства и профессиональному росту учителя; содействовать повышению качества образования обучающихся.

Высокая результативность является главным критерием определения передового педагогического опыта, так как обоснованно судить о работе можно только лишь при получении конечных результатов, а не запланированных достижений. Пояснение критерия результативности сводится к уменьшению учебного времени на проработку материала. При этом обязательным условием является увеличение объема усвоенных знаний, умений и навыков.

Работа над педагогической творческой темой «Как сделать урок литературы проблемным?» у нас возникла необходимость поделиться своим опытом. Выбор пал на одну из наиболее перспективных и интересных для учительской аудитории форм распространения педагогического опыта – мастер-класс. Почему именно он? Дело в том, что мастер-класс как интерактивная форма обучения педагогов достаточно широко распространена, востребована и активно развивается.

Технология проблемного обучения – это один из эффективных способов активации познавательной деятельности учащихся.

Проблемное обучение активизирует самостоятельную деятельность учащихся под руководством учителя по разрешению проблемных ситуаций, в результате чего происходит творческое овладение знаниями.

Формула проблемного обучения.

1. Проблемные ситуации.
2. Самостоятельная активная деятельность.
3. Творческое овладение знаниями.

В ходе мастер-класса участник осуществляет некую творческую деятельность, а мастер объясняет, как именно необходимо её осуществлять, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. После этого участник повторно осуществляет деятельность с учётом объяснений мастера. Достоинства данного метода обучения: непрерывный контакт специалиста и участникам мастер-класса, практический характер и индивидуальный подход.

Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию.

Мастер-класс: «Отечественная война 1812 года в изображении Л.Н. Толстого (роман «Война и мир»)».

Цель: помочь учащимся осмыслить художественное и философское видение Отечественной войны 1812 года у Л. Н. Толстого, увидеть взаимосвязь исторических событий и судеб героев, развить навыки анализа эпического текста.

Задачи:

- углубить понимание ключевых эпизодов романа, связанных с войной 1812 года;
- проследить, как война меняет мировоззрение и нравственный облик главных героев;
- раскрыть толстовскую концепцию «народной войны» и роли личности в истории;
- развить умение аргументировать суждения на основе текста, сопоставлять эпизоды, выделять авторскую позицию;
- стимулировать рефлексию о ценности мира и человеческой жизни.

Ход мастер-класса.

1. Вводная часть (10 минут).

Учитель: приветствует учащихся, озвучивает тему и цели; кратко напоминает исторический контекст: вторжение Наполеона, отступление русской армии, Бородинское сражение, пожар Москвы, изгнание врага; ставит проблемный вопрос: «Почему Толстой называет войну 1812 года «народной»? В чём его взгляд на войну отличается от официальных хроник?».

Мини-дискуссия (3–4 вопроса).

1. Что вы знаете об Отечественной войне 1812 года из курса истории?
2. Какие образы войны 1812 года уже встречались в романе (до тома 3)?
3. Как, на ваш взгляд, война влияет на человека?

2. Анализ ключевых эпизодов (50 минут).

Блок 1. Накануне Бородина: мировоззрение героев (15 минут).

Эпизоды: отъезд Ростовых из Москвы (том 3, часть 3, гл. 15–16); разговор князя Андрея с Пьером перед сражением (том 3, часть 2, гл. 25).

Вопросы для обсуждения.

1. Как Наташа Ростова проявляет патриотизм? Почему она отдаёт подводы для раненых?
2. В чём эволюция взглядов князя Андрея? Что значит его фраза: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни»?
3. Как Пьер Безухов ищет смысл войны? Почему он идёт на Бородинское поле?

Вывод: война становится испытанием нравственности; герои проходят путь от романтических представлений к осознанию её жестокости.

Приём: работа в малых группах (3–4 человека) каждая группа анализирует один эпизод, затем кратко презентует выводы.

Блок 2. Бородинское сражение: взгляд Толстого (20 минут).

Эпизоды: описание поля боя (том 3, часть 2, гл. 19–20); действия батареи Раевского (том 3, часть 2, гл. 31–32); восприятие Пьера (том 3, часть 2, гл. 30–32).

Вопросы.

1. Как Толстой показывает масштаб сражения без пафоса и героизации? Приведите примеры «взгляда снизу» (через Пьера).
2. В чём автор видит источник победы: в гениальности полководца или в духе войска? Сравните образы Кутузова и Наполеона.
3. Почему Толстой подчёркивает случайность и непредсказуемость боя? Как это связано с его философией истории?

Анализ цитат.

«... победа нравственная, та, которая убеждает противника в нравственном превосходстве своего врага и в своём бессилии, была одержана русскими под Бородином» (том 3, часть 2, гл. 39).

«Дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой...» (том 4, часть 3, гл. 1).

Приём: сопоставление двух точек зрения (Кутузов vs Наполеон) через цитаты; карта Бородинского поля с отметками ключевых эпизодов.

Блок 3. Москва, пожар, отступление французов (15 минут).

Эпизоды: пожар Москвы (том 3, часть 3, гл. 26–30); партизанское движение (том 4, часть 3, гл. 23); судьба Пьера в плену (том 4, часть 1, гл. 12–14).

Вопросы.

1. Почему Толстой изображает пожар Москвы как естественное следствие войны, а не как акт героизма?

2. В чём смысл образа Платона Каратаева? Как он влияет на мировоззрение Пьера?

3. Как война раскрывает народный характер сопротивления (партизаны, крестьяне)?

Вывод: победа достигается не стратегией, а единством народа и моральным превосходством.

3. *Групповая работа: «Герои на войне» (15 минут).*

Задание: каждая группа получает карточку с героем (князь Андрей, Пьер, Наташа, Кутузов, Долохов). Нужно ответить на вопросы.

1. Как война изменила его взгляды и поступки?

2. В чём его личный подвиг (если есть)?

3. Как его судьба отражает толстовскую идею «народной войны»?

Форма презентации: 2–3 тезиса + 1–2 цитаты.

4. *Рефлексия и обобщение (10 минут).*

Дискуссионные вопросы.

1. Можно ли назвать войну 1812 года «победой духа», а не оружия? Аргументируйте.

2. Почему Толстой избегает героизации отдельных личностей (даже Кутузова)?

3. Как роман отвечает на вопрос: «В чём истинный патриотизм?».

Итоговый вывод (формулируют ученики с опорой на текст): война 1812 года в «Войне и мире» – это испытание, которое обнажает сущность человека.

Победа достигается не гениальностью военачальников, а единством народа и нравственной правотой.

Толстой осуждает войну как античеловеческое явление, но показывает, как она может стать катализатором духовного роста.

5. *Домашнее задание (на выбор).*

Эссе: «Почему Бородинское сражение -кульминация романа?» (объём: 200–250 слов).

Сравнительный анализ: «Кутузов и Наполеон: два взгляда на войну» (с опорой на эпизод тома 3).

Творческая работа: письмо от имени одного из героев (Пьера, Наташи, князя Андрея) другу о пережитом в 1812 году.

Список литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.

2. Ильин Е.Н. Рождение урока / Е.Н. Ильин. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с.

3. Комарь В.Д. Повышение профессионального мастерства педагогов-воспитателей / В.Д. Комарь // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2015. – №1. – С. 84–87.

4. Положение о «мастер-классе» как форме профессионального обучения учителей // Практика административной работы в школе. – 2004. – №5. – С. 46.

5. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с. EDN QTZPFJ

Ганцгорн Елена Дмитриевна
заведующий отделением, преподаватель
Ахрамович Марина Александровна
заведующий отделением, преподаватель
Зорская Лилиана Владимировна
заведующий отделением, преподаватель

БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж» Минздрава Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА: ОПЫТ ЗАВЕДУЮЩЕЙ ОТДЕЛЕНИЕМ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация: в статье анализируется тема наставничества как ключевого инструмента формирования компетентных и социально ответственных специалистов в системе среднего профессионального образования. На примере медицинского колледжа рассматривается специфика работы заведующих отделениями, которые выступают не только администраторами, но и наставниками, транслирующими профессиональные и этические стандарты. Описана эффективность модели студенческого наставничества «обучающийся – группа обучающихся» для адаптации первокурсников и развития лидерских качеств старших студентов. Авторы подчеркивают значение лично-ориентированного подхода, доверия и личного примера в процессе профессионального становления кадров. Показано, что такая система способствует не только успешной государственной итоговой аттестации, но и раннему трудоустройству выпускников. Статья адресована руководителям и педагогам учреждений СПО, заинтересованным в повышении качества воспитания и профессиональной подготовки студентов.

Ключевые слова: наставничество, среднее профессиональное образование, медицинский колледж, заведующий отделением, адаптация первокурсников, партнерское наставничество, профессиональное становление, лично-ориентированный подход, медицинская этика, студенческое самоуправление.

В современном образовательном пространстве наставничество перестало быть просто традицией – оно стало необходимым инструментом формирования компетентных, социально ответственных и уверенных в себе специалистов. Особенно актуально это в системе среднего профессионального образования, где обучающиеся не только осваивают профессию, но и учатся строить свою жизнь, принимать решения и нести за них ответственность. В этом контексте особую роль играют наставники – педагоги, которые сочетают в себе функции учителя, советника, старшего товарища и проводника в мир взрослой профессиональной реальности.

Одним из ярких примеров эффективного наставничества является работа заведующих отделениями медицинского колледжа, чье руководство выходит далеко за рамки административных обязанностей. Для них каждый обучающийся – это не просто обучающийся, а будущий медик, чья профессия требует не только глубоких знаний, но и высокой этики, эмпатии, умения работать в стрессовых условиях. Заведующий отделением активно участвует в адаптации первокурсников, курирует индивидуальные образовательные траектории и всегда готов поддержать обучающегося в трудный момент. Заведующие отделениями нашего колледжа практикуют наставническую деятельность: «Обучающийся – группа обучающихся», где лучшие обучающиеся старших курсов прикрепляются к группам первого года обучения. Данный вид партнерского наставничества направлен на поддержку деятельности студенческого самоуправления и служит траекторией профессионально-личностного саморазвития как для обучающегося-наставника, так и для наставляемых. Эта модель позволяет:

- 1) транслировать лучшие достижения и учебные практики;

- 2) привлекать лучших студентов к учебно-тренинговой деятельности;
- 3) способствовать коррекции и снятию эмоционального напряжения у первокурсников;
- 4) формировать личностные качества, способствующие успешному профессиональному становлению [1].

Наставническая позиция заведующего отделением основана на принципах доверия, открытости и личного примера.

Хочется подчеркнуть, наставничество заведующего отделением проявляется в ежедневной, порой неформальной работе по «выращиванию» кадров – от первокурсника до состоявшегося специалиста. Благодаря такому подходу многие выпускники отделения не только успешно проходят государственную итоговую аттестацию, но и получают приглашения на работу ещё до окончания колледжа. Заведующие отделениями помогают выпускникам определиться с местом работы, дают рекомендации, поддерживают связь с ними после окончания колледжа.

Объединяющим звеном в работе является личностно-ориентированный подход. Они не просто передают знания – они формируют у обучающихся уверенность в себе, ответственность за свои поступки и стремление к постоянному развитию. Их наставничество – это живое взаимодействие, основанное на диалоге, уважении и подлинной заботе о будущем своих подопечных. Заведующие-наставники личным примером демонстрирует, каким должен быть медицинский работник, ведь большинство из них выпускники данного колледжа. В своей работе наставники не только контролируют академическую успеваемость, но и помогают студентам, оказавшимся в сложной ситуации (академические задолженности, личные проблемы). Они задают стандарты внешнего вида, поведения, соблюдения медицинской этики. Даже такие детали, как чистота халата педагога, становятся наглядным примером уважения к своей профессии для студента-медика [2].

В заключение хочется подчеркнуть: наставничество – это не дополнительная нагрузка, а сердце педагогического процесса. Именно оно позволяет превратить образовательное учреждение из места получения диплома в пространство личностного и профессионального становления.

Список литературы

1. Наставничество в образовании: метод. пособие / под ред. И.Д. Фрумина, М.С. Добряковой. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 145 с.
2. Медицинская этика и деонтология: учебник / под ред. И.В. Силуяновой. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2021. – 256 с.

Данилова Надежда Федоровна

учитель

МАОУ «СОШ им. К.Д. Ушинского»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ»

***Аннотация:** в статье представлено исследование, посвящённое жизни и педагогической деятельности учителя русского языка и литературы. Автор подчёркивает актуальность проблемы снижения престижа учительской профессии и важность сохранения памяти о педагогах, посвятивших свою жизнь воспитанию подрастающего поколения. На основе архивных материалов, личных бесед и воспоминаний коллег и учеников раскрывается образ Учителя с Большой буквы – человека невероятного оптимизма, безграничной доброты и высокого профессионализма.*

***Ключевые слова:** учитель, уважение, престиж, жизненный путь, многогранность, личность.*

Великая русская актриса Фаина Раневская когда-то сказала, что научиться профессии учителя нельзя. Разве можно научить любить детей? Нет, не своего ребёнка, а тех девчонок и мальчишек, которых нужно научить читать и писать, тех, кто не так прилежен и умён, кто

порой просто невыносим. Любить таких детей, дано не всем. Учитель строит будущее, от него зависит, какой будет молодёжь, а значит, и страна!

Актуальность.

Профессия педагога – одна из важнейших в современном мире. От его усилий зависит будущее человеческой цивилизации. Профессиональный педагог – это единственный человек, который большую часть своего времени занимается воспитанием и обучением детей. Если процесс обучения детей учителем прекратится, то неизбежно наступит кризис.

Педагогическое мастерство в большей степени зависит от личных качеств педагога, а также от его знаний и умений. Каждый педагог – это личность. Личность педагога, ее влияние на воспитанника огромно, ее никогда не заменит педагогическая техника.

Цели исследования: изучить жизнь и педагогическую деятельность учителя русского и литературы Самаковой Зои Степановны.

Задачи:

- собрать информацию о жизни и педагогической деятельности Самаковой Зои Степановны;
- пробудить интерес у учащихся к изучению опыта работы талантливых педагогов;
- заинтересовать выпускников школ выбором профессии учителя.

Предмет исследования: исторический путь жизни и педагогической деятельности учителя.

Новизна данного исследования: собрать материал о Самаковой З. С. и довести его до широкого круга общественности. На школьном уровне создать серию «Жизнь замечательных учителей», которых в нашей школе не мало.

Эпиграфом я выбрала слова:

Учителем надо родиться

И только после учителем стать.

К сожалению, в последние годы заметно упал престиж учительской профессии. И не случайно общество стоит перед такой актуальной проблемой «вымирания» профессии учителя, ведь как показывает статистика, что через 10–15 лет с такими «притоками» молодых специалистов в образовании как сейчас некому будет развивать материально-духовные ценности, ведь учитель – это фундамент современного общества.

Эта работа дань уважения человеку, который посвятил свою жизнь детям. Её жизненный путь – это путь неустанного труда, совершенствования, стремления преданно, до самоотречения служить народу, школе и детям. Речь идет об отличнике народного просвещения, о ветеране труда, о любимом учителе всех поколений, учителе с большой буквы, учителе по большому призванию и таланту – о Самаковой Зое Степановне.

Зоя Степановна Самакова (Пахомова) родилась 1 августа 1946 года в селе Сотниково Мариинско-Посадского района Чувашской Республики в простой многодетной семье. С детства девушка мечтала стать учителем и обучать деревенских детей. Закончив среднюю школу, в 1963 году Зоя поступила в Чувашский государственный педагогический институт имени И. Я. Яковлева на факультет русского языка и литературы. А повлияла на выбор специальности ее первая учительница русского языка и литературы Николаева Валентина Филипповна. Волею судьбы Зоя Степановна оказалась в Мариинско-Посадской общеобразовательной школе №2 и задержалась здесь на 26 лет.

За каждодневный, незаметный подчас подвиг, за старания сделать школьные годы детей светлыми, яркими, духовно богатыми, Зоя Степановна награждена Почетными грамотами Министерства образования Чувашской Республики (1970г. и 1998г) и многими другими грамотами и благодарностями. В 1990 году награждена медалью «Ветеран труда». За многолетний труд и достигнутые успехи в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, за заслуги в области образования Российской Федерации Зоя Степановна награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (1999 г.).

Ее отличает невероятный оптимизм по жизни, вера в светлое будущее, умение настаивать своих учеников на правильный путь и безграничная доброта. Это неутомимой энергии человек, с большим багажом задумок и богатой творческой фантазией. Даже находясь

на заслуженном отдыхе, Зоя Степановна продолжает обучать детей русскому языку, помогает им выбрать правильный путь в жизни. Многие ее коллеги и ученики до сих пор вспоминают ее добрыми словами, помнят ее наставления.

Также Зоя Степановна не отстает от жизни. Она посещает курсы компьютерной грамотности.

Просто удивительно: еще и воспитала двух замечательных дочерей, которые радуют родителей. Именно ее оптимизм и чуткость помогают родным и близким. Старшая дочь – Лариса – работает заведующей ЗАГСа, вторая дочь – Оля – учитель английского языка. У Зои Степановны много личных достижений, которыми она не любит хвастаться, считает обучение и воспитание учащихся смыслом всей своей жизни. Ведь общение с детьми дает заряд бодрости, обогащает человека духовно!

Зоя Степановна охотно делилась со своими коллегами опытом работы, своими задумками, новыми идеями, пользовалась авторитетом у учащихся и их родителей.

И так, шаг за шагом, день за днем, трудилась Зоя Степановна на благо родной школы, повышая свой профессиональный уровень, и никогда не жаловалась на судьбу.

Она очень интересный собеседник и при встрече поделилась своим мнением о том, каким должен быть учитель. Педагог, по её мнению, – мудрый наставник и судья, который должен всегда находиться на стороне справедливости и правды. Учитель обязан быть внимательным, должен найти в каждом ребёнке свою изюминку, непохожесть на других и талант. Он способен разглядеть индивидуальность. У каждого ребенка есть способности. И настоящий педагог, любящий свое дело, должен увидеть их и помочь им раскрыться, зародить зерно самостоятельности в нашей душе, чтобы и потом мы смогли применять их в жизненных ситуациях.

Учитель помогает вступить во взрослую жизнь, учит уважению, любви к ближнему, вечным ценностям, вкладывает нравственные понятия в души своих учеников. Талант учителя заключается в умении передать знания другому и в умении делать трудные вещи легкими. Учитель хорош лишь в том случае, если его слова не расходятся с делом.

Быть учителем не так уж просто, и дано не каждому. Недостаточно просто знать предмет, который преподаешь, важно, чтобы ты мог донести его до детей так, чтобы они поняли, о чем речь. Также важно, чтобы учитель умел заинтересовать учеников предметом, который преподает и доказать его важность. А еще учитель должен уметь найти подход к каждому из учеников, и если учитель и ученик не ладят, то и данный предмет ребенок учить не будет.

Работая над этой темой, я поняла, что быть учителем нелегко, здесь работают только влюбленные в свою профессию люди, а учитель никогда не бывает одиноким, он всегда в окружении детей и всегда остается учителем. Профессия учителя – самая лучшая. Пусть говорят, что профессии разные, что есть профессии важнее, но я убеждена: самая добрая, самая мудрая, самая первая профессия на земле – это профессия учителя. Профессия педагога – особенная. Сколько нужно терпения, доброты, знаний, чтобы работать с нами, с детьми!

В результате изучения документов и фотоматериалов из архива Самаковой З.С., а также во время бесед с учителями и учениками, друзьями, самой Зоей Степановной мне открылась удивительная личность: высокообразованный, разносторонний человек, внесший большой вклад в дело образования и воспитания подрастающего поколения. Бывшие ученики все ее любят, уважают, звонят, потому что она всем раздала частички своего доброго сердца.

Изучив жизнь и педагогическую деятельность учителя, я решила, что учащиеся нашей школы должны знать историю жизни учителей, преданных своему делу.

Список литературы

1. Мудрик А. Учитель: мастерство и вдохновение. Гл. «Время выбора и решений» / А. Мудрик. – М., 1988.

Ильина Лариса Анатольевна
заместитель директора, учитель
МБОУ «СОШ №9»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье поднимается тема ранней профориентации школьников как одного из ключевых этапов жизненного самоопределения. Подробно рассматривается потенциал всероссийского проекта «Билет в будущее», его структура, методы работы с учащимися 6–11-х классов, а также результаты и перспективы развития. Анализируются роль диагностики, практико-ориентированных модулей и взаимодействия с работодателями в формировании осознанного выбора профессии.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, рынок труда, профессиональные пробы, ранняя профориентация, Билет в будущее, диагностика интересов и способностей, профориентационные технологии, педагоги навигаторы, карьерное планирование.

Выбор профессии – один из ключевых этапов в жизни человека, определяющий его карьерный путь, уровень дохода и степень самореализации. В условиях динамично меняющегося рынка труда, появления новых профессий и исчезновения устаревших направлений школьникам становится всё сложнее сориентироваться в многообразии возможностей.

Проект «Билет в будущее», запущенный в 2018 году по инициативе Президента РФ в рамках нацпроекта «Образование», призван помочь учащимся 6–11-х классов сделать осознанный выбор профессионального пути. По данным на 2024–2025 учебный год, в программе участвуют более 2 млн школьников из 85 регионов России, а количество доступных профессиональных проб превышает 500 направлений.

Цель статьи – детально раскрыть потенциал проекта «Билет в будущее» как комплексного инструмента ранней профориентации, проанализировать его структуру, методы, результаты и перспективы развития.

Теоретические основы ранней профориентации.

Ранняя профориентация – это система мероприятий, направленных на помощь учащимся в выборе будущей профессии с учётом их интересов, способностей и потребностей рынка труда. Её ключевые задачи:

- 1) формирование у школьников представления о мире профессий;
- 2) выявление склонностей и способностей;
- 3) развитие навыков самоопределения;
- 4) снижение уровня тревожности, связанной с выбором профессии;
- 5) повышение мотивации к обучению через связь с будущей карьерой.

Актуальность ранней профориентации обусловлена следующими факторами:

1) *динамичность рынка труда.* По оценкам экспертов, до 40% профессий, востребованных сегодня, могут исчезнуть через 10–15 лет. Школьникам необходимо ориентироваться в трендах и выбирать перспективные направления;

2) *сложность выбора.* Современный мир предлагает сотни профессий, многие из которых недостаточно освещены в школьной программе;

3) *психологическая готовность.* Подростки часто испытывают стресс из-за необходимости принимать важные решения. Профориентация помогает снизить тревожность;

4) *экономическая эффективность.* Осознанный выбор профессии сокращает количество случаев смены специальности в вузах и на рынке труда, что экономит ресурсы общества;

5) *региональная специфика.* Проект учитывает потребности локальных рынков труда, помогая школьникам выбирать профессии, востребованные в их регионе.

Концепция проекта «Билет в будущее».

Проект реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование». Его ключевые принципы:

- 1) *доступность*. Участие открыто для всех школьников 6–11-х классов, включая детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) *комплексность*. Программа включает диагностику, просвещение и практику;
- 3) *интерактивность*. Акцент на игровых и практических методах обучения;
- 4) *персонализация*. Индивидуальный подход к каждому участнику;
- 5) *партнёрство*. Взаимодействие с вузами, колледжами и работодателями;
- 6) *непрерывность*. Поддержка школьника на всех этапах выбора профессии – от первичного знакомства до построения карьерного плана.

Целевая аудитория:

- 1) учащиеся 6–7-х классов – первичное знакомство с профессиями, формирование представлений о своих интересах;
- 2) учащиеся 8–9-х классов – углублённое изучение направлений, выбор образовательного маршрута;
- 3) учащиеся 10–11-х классов – конкретизация профессионального выбора, построение карьерного плана, подготовка к поступлению.

Структура и содержание проекта.

Программа «Билет в будущее» состоит из нескольких взаимосвязанных модулей.

1. Диагностика.

На первом этапе школьники проходят онлайн-тестирование, которое помогает выявить:

- 1) профессиональные интересы;
- 2) склонности и способности;
- 3) личностные качества;
- 4) уровень готовности к самоопределению;
- 5) особенности темперамента и стратегии принятия решений.

Используемые методики:

- 1) тесты на профориентацию (например, методика Холланда);
- 2) опросники мотивации;
- 3) задания на логику и креативность;
- 4) анкеты по оценке soft skills (коммуникация, командная работа, критическое мышление).

По итогам диагностики участник получает *индивидуальный отчёт* с рекомендациями по направлениям развития, списком подходящих профессий и образовательными маршрутами.

2. Просветительский модуль.

Включает:

- 1) *онлайн-курсы* по различным профессиям (от традиционных до перспективных);
- 2) *видеолекции* от экспертов и работодателей;
- 3) *виртуальные экскурсии* на предприятия, в вузы и колледжи;
- 4) *квесты и игры* по профориентации (например, «Лаборатория будущего» – мультимедийная выставка-тестирование);
- 5) *вебинары* с представителями профессий;
- 6) *марафоны профессий* – циклы бесед с обучающимися городских и сельских школ.

Пример: квест «Город профессий», где школьники выполняют задания, имитирующие реальные рабочие задачи, или «Марафон профессий» в Курской области, посвящённый востребованным специальностям региона.

3. Практический модуль.

Наиболее важный этап, позволяющий «примерить» профессию на себя. Формы работы:

- 1) *профессиональные пробы* – краткосрочные стажировки в компаниях или учебных заведениях (например, разработка логотипа для туристической базы в Амурском госуниверситете);
- 2) *мастер-классы* от специалистов (например, по сварке, программированию, дизайну);

- 3) *воркшопы* по развитию soft skills;
- 4) *кейс-чемпионаты* – решение реальных задач от работодателей;
- 5) *экскурсии* на предприятия и в учебные заведения;
- 6) *симуляции* с использованием VR-технологий (например, виртуальные операции для будущих медиков или управление роботами для инженеров).

4. Консультирование.

Индивидуальные и групповые консультации с педагогами-профориентологами и *педагогами-навигаторами* (специалистами, прошедшими дополнительное обучение). На встречах разбираются:

- 1) результаты диагностики;
- 2) варианты образовательных траекторий;
- 3) требования к поступлению в вузы и колледжи;
- 4) перспективы развития выбранных профессий;
- 5) региональные особенности рынка труда.

Роль участников в проекте.

Родители:

- 1) юридическое сопровождение (согласие на участие и обработку данных);
- 2) информационная поддержка (помощь в навигации по платформе);
- 3) эмоциональная поддержка (создание комфортной атмосферы для принятия решений);
- 4) совместное планирование (участие в формировании образовательной траектории).

Для родителей предусмотрены:

- 1) личный кабинет с отслеживанием прогресса ребёнка;
- 2) вебинары и консультации с профориентологами;
- 3) материалы по поддержке детей в профессиональном выборе.

Педагоги:

- 1) организационное сопровождение (информирование, регистрация, формирование групп);
- 2) методическая поддержка (интеграция профориентации в учебный процесс);
- 3) мониторинг участия (отслеживание активности, поддержка мотивации);
- 4) интерпретация результатов (помощь в осмыслении данных диагностики).

Работодатели:

- 1) предоставление площадок для профессиональных проб;
- 2) участие в мастер-классах и кейс-чемпионатах;
- 3) формирование запросов на подготовку кадров;
- 4) создание кадрового резерва.

Методы и технологии.

Проект активно использует современные образовательные технологии:

- 1) *цифровые платформы*. Онлайн-среда для тестирования, обучения и коммуникации;
- 2) *геймификация*. Игровые механики повышают вовлечённость школьников (квесты, симуляции, баллы за активность);
- 3) *виртуальная реальность (VR)*. Симуляции рабочих процессов (управление роботом, проведение виртуальной операции, сборка оборудования);
- 4) *Big Data*. Анализ результатов диагностики для прогнозирования успешности в профессиях;
- 5) *искусственный интеллект*. Чат-боты для ответов на вопросы и подбора рекомендаций;
- 6) *мультимедийные выставки*. Например, «Лаборатория будущего», где школьники проходят тестирование и знакомятся с профессиями будущего.

Результаты и эффективность.

По данным мониторинга 2023–2025 годов, проект «Билет в будущее» показал следующие результаты:

- 1) более 2 млн школьников приняли участие в диагностике;
- 2) 85% участников отметили повышение интереса к изучению профессий;
- 3) 70% учащихся скорректировали свои планы после прохождения программы;

- 4) 60% родителей отметили, что проект помог им лучше понять интересы ребёнка;
- 5) 90% педагогов-навигаторов отметили рост мотивации учащихся к обучению.

Положительные эффекты.

Для школьников:

- 1) снижение тревожности при выборе профессии;
- 2) расширение кругозора;
- 3) развитие навыков принятия решений;
- 4) получение практического опыта.

Для школ:

- 1) повышение мотивации учащихся;
- 2) интеграция профориентации в учебный процесс;
- 3) укрепление связей с вузами и работодателями.

Для работодателей:

- 1) возможность «вырастить» будущих сотрудников;
- 2) формирование кадрового резерва;
- 3) влияние на образовательные программы.

Для государства:

- 1) оптимизация системы образования;
- 2) снижение безработицы среди молодёжи;
- 3) подготовка кадров для перспективных отраслей.

Проблемы и перспективы.

Несмотря на успехи, проект сталкивается с рядом трудностей:

1) *неравномерность доступа.* В отдалённых регионах меньше возможностей для проведения профессиональных проб и использования VR-технологий;

2) *ограниченность ресурсов.* Не все школы имеют оборудование для симуляций и онлайн-обучения;

3) *недостаточная вовлечённость родителей.* Многие семьи не уделяют профориентации должного внимания;

4) *кадровый дефицит.* Не хватает квалифицированных педагогов-навигаторов в некоторых регионах;

5) *актуальность информации.* Быстрое изменение рынка труда требует постоянного обновления программ профпроб и курсов.

Перспективы развития:

1) расширение партнёрской сети за счёт привлечения малого и среднего бизнеса;

2) создание мобильных профориентационных лабораторий для работы в сельской местности;

3) интеграция с программами дополнительного образования и проектами «Профессионалитет», «Первая профессия»;

4) разработка модулей для детей младшего школьного возраста.

Проект «Билет в будущее» доказал свою эффективность как инструмент ранней профориентации. Он не только помогает школьникам сделать осознанный выбор профессии, но и формирует у них навыки, необходимые для успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Список литературы

1. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся: Федеральный закон №304-ФЗ от 31.07.2020. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.03.2026).

2. Об утверждении методических рекомендаций о реализации проекта «Билет в будущее» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка»: распоряжение Минпросвещения России № АБ-33/05вн: от 08.09.2021.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: ФГОС ООО.

5. Горюнова М.Ю. Реализация эффективных инструментов профессиональной ориентации школьников / М.Ю. Горюнова // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. – 2021. – Вып. 1. – С. 77–85. DOI 10.18101/2307-3330-2021-1-77-85. EDN BASWVE
6. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учеб. пособие для студентов педвузов / Э.Ф. Зеер. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая кн., 2003. – 113 с. EDN QXGPCR
7. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – Ростов н/Д.: Феникс, 1996. – 509 с.
8. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н.С. Пряжников. – М.; Воронеж, 2011. – 463 с.
9. Чистякова С.Н. Теоретические подходы к профессиональному самоопределению обучающихся / С.Н. Чистякова.
10. Материалы официального сайта проекта «Билет в будущее». – URL: bvbinfo.ru (дата обращения: 03.03.2026).

Кузьмина Екатерина Владимировна

учитель

МАОУ «СОШ им. К.Д. Ушинского»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

МЕТОДЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ: КАК УДЕРЖАТЬ ВНИМАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема удержания внимания младших школьников в условиях современного образовательного процесса. Анализируются психофизиологические особенности детей 7–10 лет, влияющие на способность к концентрации и устойчивости внимания. Представлены эффективные методы вовлечения учащихся начальной школы: геймификация, интерактивные технологии, смена видов деятельности, использование визуальных средств и здоровье сберегающих технологий. Особое внимание уделяется современным вызовам, связанным с «клиповым мышлением» и цифровизацией образования. На основе анализа актуальных исследований и педагогической практики предложены конкретные рекомендации для учителей начальных классов. Статья имеет практическую значимость для педагогов, методистов и всех специалистов, работающих с младшими школьниками.

Ключевые слова: внимание младших школьников, методы вовлечения, образовательные технологии, геймификация, клиповое мышление, интерактивное обучение, педагогические практики.

Современные методы вовлечения младших школьников в образовательный процесс.

Эффективное решение проблемы удержания внимания требует комплексного подхода, сочетающего различные педагогические методы и технологии. Ключевым принципом построения урока для младших школьников должна стать смена видов деятельности каждые 7–10 минут. Это может быть переход от фронтальной работы к парной, от письменного задания к устному, от восприятия информации к её практическому применению.

Геймификация образовательного процесса показывает высокую эффективность в работе с младшими школьниками. Под геймификацией понимается использование игровых механик в неигровом контексте обучения [6]. Это не просто проведение дидактических игр, а создание целостной системы мотивации через:

- начисление баллов и виртуальных наград за выполнение заданий;
- систему уровней сложности с постепенным повышением;
- элементы соревнования (индивидуального и командного);
- визуализацию прогресса обучения;
- возможность выбора заданий и образовательных траекторий;
- создание игровых сюжетов и ролевых ситуаций.

Исследование, проведённое Смирновой Т.В. в 2023 году в начальных классах школ Санкт-Петербурга, показало, что систематическое использование элементов геймификации повышает устойчивость внимания на уроке на 43% и улучшает показатели учебной мотивации на 38% [5]. Особенно эффективными оказались цифровые образовательные платформы с игровыми элементами, такие как «Учи.ру», «Яндекс.Учебник» и другие российские разработки.

Интерактивные технологии обучения создают условия для активного участия каждого ученика в образовательном процессе. К ним относятся:

- работа в малых группах и парах сменного состава;
- использование интерактивных досок и документ-камер;
- проведение мини-исследований и экспериментов;
- методы «мозгового штурма» и «кейс-стади» в адаптированной форме;
- технология «перевернутого класса» с предварительным просмотром коротких видео уроков.

Визуализация учебного материала имеет критическое значение для младших школьников, у которых наглядно-образное мышление всё ещё преобладает над словесно-логическим. Эффективными инструментами визуализации являются:

- инфографика и интеллект-карты;
- схемы, таблицы и диаграммы;
- образовательные видеоролики продолжительностью 3–5 минут;
- демонстрационные опыты и эксперименты;
- использование реальных предметов и моделей.

Здоровье сберегающие технологии напрямую связаны с поддержанием работоспособности и внимания детей. Согласно санитарным нормам и рекомендациям Роспотребнадзора 2024 года, в структуру урока для младших школьников обязательно должны входить:

- физкультминутки продолжительностью 2–3 минуты (2–3 раза за урок);
- гимнастика для глаз (особенно при работе с цифровыми устройствами);
- смена статических и динамических видов деятельности;
- обеспечение правильной освещённости и проветривания;
- соблюдение режима использования электронных средств обучения.

Исследование Кузнецова А.П., проведённое в 2024 году, продемонстрировало, что регулярное включение динамических пауз в структуру урока повышает показатели устойчивости внимания на 27% и снижает количество ошибок, связанных с утомлением, на 34% [3].

Персонализация обучения и учёт индивидуальных особенностей внимания каждого ребёнка становятся всё более доступными благодаря цифровым технологиям. Адаптивные образовательные платформы автоматически подбирают уровень сложности заданий, темп их предъявления и формат подачи материала в зависимости от индивидуальных характеристик ученика [7].

Эмоциональная вовлечённость является мощным фактором удержания внимания. Младшие школьники лучше запоминают и дольше концентрируются на эмоционально окрашенном материале. Создать эмоциональный фон урока помогают:

- использование сюрпризных моментов и эффекта неожиданности;
- юмор и игровые ситуации;
- связь учебного материала с личным опытом детей;
- эмоциональная выразительность речи учителя;
- позитивная обратная связь и поддержка успехов каждого ученика.

Практические рекомендации по организации урока для удержания внимания.

Эффективная организация урока начинается с продуманной структуры, учитывающей динамику работоспособности младших школьников. Исследования показывают, что пик работоспособности приходится на 10–20 минуту урока, после чего наблюдается постепенное

снижение концентрации [5]. Это означает, что наиболее сложный материал, требующий максимального внимания, следует размещать именно в этом временном промежутке.

Оптимальная структура урока для младших школьников может выглядеть следующим образом:

- организационный момент с эмоциональным настроем (2–3 минуты);
- объяснение нового материала с визуализацией (10–12 минут);
- первая физкультминутка (2–3 минуты);
- практическая работа в парах или группах (10–12 минут);
- вторая физкультминутка или смена вида деятельности (2–3 минуты);
- закрепление материала через игровые задания (7–10 минут);
- рефлексия и подведение итогов (3–5 минут).

Особое значение имеет начало урока. «Эффект первых минут» определяет эмоциональный тонус всего занятия [2]. Эффективными приёмами организации начала урока являются:

- загадки и ребусы по теме урока;
- короткие видеофрагменты (до 1 минуты);
- проблемные вопросы, создающие познавательное противоречие;
- демонстрация необычного предмета или явления;
- игровая ситуация или сюжет, объединяющий весь урок.

Использование цифровых инструментов требует особой осторожности и соблюдения санитарных норм. Согласно рекомендациям Роспотребнадзора 2024 года, непрерывное использование интерактивной доски для детей 7–9 лет не должно превышать 20 минут, для детей 10–11 лет – 30 минут. При использовании планшетов или компьютеров время непрерывной работы не должно превышать 15 минут для первоклассников и 20 минут для учащихся 2–4 классов [4].

Важным инструментом управления вниманием класса являются сигналы и ритуалы. Это могут быть:

- звуковые сигналы для привлечения внимания (колокольчик, музыкальная фраза);
- визуальные знаки (поднятая рука учителя, специальный жест);
- вербальные формулы («Раз, два, три – слушай и смотри!»);
- ритуалы начала и окончания определённых этапов урока.

Регулярное использование одних и тех же сигналов вырабатывает условный рефлекс, позволяющий быстро переключать внимание детей с одного вида деятельности на другой без длительных организационных пауз [6].

Организация пространства класса также влияет на концентрацию внимания. Исследования показывают, что оптимальными являются:

- возможность изменения расстановки парт в зависимости от вида деятельности;
- наличие зон для разных видов активности (зона фронтальной работы, зона групповой работы, зона отдыха);
- минимизация отвлекающих визуальных стимулов в поле зрения детей;
- обеспечение достаточного личного пространства для каждого ребёнка.

Дифференцированный подход к детям с разным типом внимания предполагает:

- для детей с преобладанием визуального канала восприятия – активное использование схем, рисунков, цветowych маркеров;
- для аудиалов – чёткие словесные инструкции, проговаривание, использование рифмовок;
- для кинестетиков – возможность практических действий, манипулирования предметами, двигательной активности.

Работа с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) требует специальных подходов. По данным 2024 года, распространённость СДВГ среди младших школьников в России составляет 4–7% [1]. Для таких детей эффективны:

- посадка на первых партах в центре класса (в зоне максимального контроля учителя);
- дробление сложных заданий на короткие этапы с промежуточной проверкой;

- использование таймеров для визуализации времени выполнения задания;
- возможность коротких двигательных пауз (раздать тетради, вытереть доску);
- позитивное подкрепление даже минимальных успехов.
- Формирование навыков самоорганизации и произвольного внимания должно стать одной из целей обучения в начальной школе. Этому способствуют:
 - обучение детей техникам самопроверки и самоконтроля;
 - использование чек-листов и алгоритмов выполнения заданий;
 - рефлексия собственной деятельности на уроке;
 - постепенное увеличение времени самостоятельной работы;
 - обучение приёмам концентрации (счёт до пяти перед началом задания, глубокий вдох-выдох).

Заключение.

Проблема удержания внимания младших школьников на уроке является многогранной и требует комплексного подхода, основанного на понимании психофизиологических особенностей детей этого возраста и использовании современных педагогических технологий. Анализ актуальных исследований и практического опыта показывает, что наиболее эффективными являются методы, основанные на принципах активности, вариативности, визуализации и эмоциональной вовлеченности.

Ключевыми факторами успешного удержания внимания являются: регулярная смена видов деятельности каждые 7–10 минут; использование элементов геймификации и интерактивных технологий; визуализация учебного материала; включение здоровьесберегающих технологий; учёт индивидуальных особенностей учащихся; создание эмоционально комфортной образовательной среды. Особую актуальность приобретает работа с феноменом «клипового мышления» и разумное использование цифровых образовательных технологий при строгом соблюдении санитарных норм.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что предложенные методы и рекомендации могут быть непосредственно применены учителями начальных классов для повышения эффективности уроков. Однако важно помнить, что не существует универсальных рецептов – каждый учитель должен адаптировать методы к особенностям конкретного класса, своему педагогическому стилю и условиям образовательной среды.

Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением влияния различных цифровых образовательных платформ на развитие произвольного внимания, разработкой диагностических инструментов для оценки динамики внимания в течение учебного года, а также с созданием специализированных программ для детей с особыми образовательными потребностями. Развитие нейро-педагогики открывает новые возможности для понимания механизмов внимания и разработки научно обоснованных методов его развития у младших школьников.

Список литературы

1. Волкова Н.С. Влияние цифровой среды на когнитивное развитие младших школьников / Н.С. Волкова, О.А. Иванова, Е.В. Петрова // Вопросы психологии образования. – 2024. – №2. – С. 45–58.
2. Григорьева М.А. Клиповое мышление как вызов современной начальной школе: стратегии преодоления / М.А. Григорьева // Начальная школа. – 2023. – №8. – С. 23–29.
3. Кузнецов А.П. Здоровьесберегающие технологии и их влияние на работоспособность младших школьников / А.П. Кузнецов // Педагогика и психология здоровья. – 2024. – Т. 15. №1. – С. 112–125.
4. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в начальной школе в условиях цифровизации / под ред. Н.В. Соколовой. – М.: Просвещение, 2024. – 156 с.
5. Смирнова Т.В. Геймификация как инструмент повышения учебной мотивации в начальной школе / Т.В. Смирнова // Современные педагогические технологии. – 2023. – №5. – С. 67–79.
6. Ушакова О.С. Психолого-педагогические основы развития внимания у детей младшего школьного возраста: монография / О.С. Ушакова. – М.: Академия, 2023. – 224 с.
7. Яковлев Д.Е. Нейропсихология обучения: применение в работе с младшими школьниками / Д.Е. Яковлев. – СПб.: Питер, 2024. – 288 с.

Никонова Вера Вениаминовна

учитель

МБОУ «СОШ №54»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧЕНИКА ПО ХИМИИ»

Аннотация: в статье анализируется проблема поиска эффективных методов обучения, способных удовлетворить современные потребности общества в качественно новой подготовке учащихся. Автор поднимает вопрос о необходимости отхода от традиционных форм преподавания и обосновывает актуальность внедрения личностно-ориентированного подхода в образовательный процесс.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, личностно-ориентированное обучение, уровневая дифференциация, мотивация, самостоятельность, технология обучения.

В последние годы осуществляются кардинальные меры по совершенствованию и реализации инновационной деятельности образовательных учреждений. В обществе существуют потребности в качественно новом продукте школьной деятельности и появлением нового видения целей и задач подготовки учащихся, способов их достижения. Часто невозможно достичь желаемых целей в рамках традиционных форм и методов обучения и воспитания. За годы работы в школе у каждого учителя за плечами опыт, свои наработки. Новые технологии, проекты, направления позволяют каждому учителю не только постоянно учиться и овладевать ими, но и получать обратную связь в виде удовлетворенности обучающихся результатами своей деятельности.

Считаю, что процесс обучения целесообразно выстраивать с учетом индивидуального характера развития личностных отношений. В свое время наша школа вошла в проект «Синергетическая модель обучения» в рамках муниципальной экспериментальной площадки. Мне данный проект показался нужным, своевременным.

Познакомившись с теоретическими основами этого проекта, я поняла, что он как раз основан на личностно-ориентированном обучении. В нашей школе идею поддержали. Проект «Индивидуальный маршрут ученика по химии» направлен на повышение эффективности обучения по химии. Под эффективностью понимается соотношение образовательных результатов и затрачиваемых психологических ресурсов учащихся и учителя. Работа над проектом помогает развитию ученика как личности. Ученику предоставляется возможность выбора уровня сложности учебного материала по химии, что соответствует его субъектности при изучении разделов курса органической химии, выполнению упражнений и задач по химии.

Перед каждым учеником раскрывается структура учебного материала. Учение действительно рассматривается, как субъектная деятельность учащегося. Обучающийся, овладевая соответствующими знаниями и умениями, получает опыт для развития. Опыт ученика реализуется в учении. Упор при работе по индивидуальному маршруту делается на самостоятельность мышления. Кроме этого, появляется возможность не только контроля результатов, но и самого процесса учения.

Роль учителя состоит в организации образовательной среды. Учитель и ученик создают совместную образовательную деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию учащегося и развития его личностных качеств. Ученик способен обеспечивать и корректировать свой рост. Он образовывается, опираясь на собственный потенциал и используя соответствующую технологию обучения. А данная технология позволяет раскрывать возможности для успешности каждого.

Химия в нашей школе не является профильным предметом, поэтому более 90% учащихся в начале учебного года выбрали базовый уровень (уровень А). Тем не менее, к середине первого полугодия появляются учащиеся, выполняющие основной уровень (уровень В) и углубленный (уровень С). На этих уровнях ученики стали успешно работать. «Индивидуальный маршрут ученика по химии» в 10 классе обеспечивает условие для раскрытия индивидуальных предпочтений ученика.

Путеводитель позволяет обучающемуся самому выбрать задания для домашней работы. Он знает сроки для выполнения заданий и знает, как будет оценена его работа.

Я стала замечать, как мотивируются ученики. В беседе с ними они делились мыслями о том, как становится интереснее учиться. Мотивация - важный двигатель в познании научных основ химии.

Ценность применения уровневых заданий заключается в том, что:

- предложение выбора задания способствует созданию ситуации успеха;
- способствует реализации возможностей каждого ученика в рамках личностно-ориентированного обучения;

- овладение уровнем подходом дает возможность учителю осуществлять диагностику и следить за динамикой интеллектуального развития учащегося.

У учащихся повышается степень самостоятельности в учебной деятельности, реализуется стратегия сотрудничества. Серьезное внимание при реализации проекта уделяется развитию мотивационной среды, образовательный процесс обогащается позитивными эмоциями, создаются условия для проявления познавательной активности учащихся.

В ходе реализации проекта «Индивидуальный маршрут ученика по химии» я обратила внимание на то, что некоторые учащиеся трудно переходят на такую форму деятельности, что привело к несистемным знаниям. Об этом свидетельствуют результаты контроля в ходе овладения знаниями. Незначительная часть учащихся не готова брать ответственность за процесс учения, являясь субъектом познания. При сохранении субъективности образования в ходе реализации данного проекта выявились эти минусы. При дальнейшем планировании такого вида деятельности мне следует ориентироваться не только на выбор ученика, но и на формы деятельности.

Субъектно-личностная модель действительно может реализовываться через проект «Индивидуальный маршрут ученика по химии». Подготовленные печатные материалы есть по разделам химии и для учащихся девятого класса. Я предлагаю этот материал обучающимся девятого класса при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Здесь самое важное, что обучение строится на принципе субъектности. При таком обучении учение может быть с увлечением.

Список литературы

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе / Н.А. Алексеев. – М.: Феникс, 2006. EDN QVHHKN
2. Лукьянова М.И. Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока / М.И. Лукьянова // Завуч. Управление современной школы. – 2006. – №2.
3. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: Владос-Пресс, 2005.
4. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000.

Пак Александр Юрьевич
аспирант, учитель
НОЧУ «Школа «Муми-Тролль»
г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье поднимается тема снижения интереса учащихся к урокам физкультуры из-за однообразия обязательных программных упражнений и нормативов. Автор делится опытом использования игровых элементов для повышения мотивации школьников.

Ключевые слова: мотивация, физкультура, игровые элементы, полоса препятствий, практическое использование, большая скакалка.

Очень часто учителям физкультуры приходится сталкиваться на своих уроках с резким падением интереса учащихся к занятиям, обусловленным однотипностью, похожестью и однотонностью упражнений и зачетных нормативов.

Из года в год дети выполняют одни и те же упражнения, хотя и с их постоянным усложнением. И зачастую бывает очень трудно поддерживать высокую или хотя бы достаточную мотивацию учеников в рамках обязательных программных упражнений (бег, прыжки, баскетбол и т. д.). Это часто происходит как в средних, так и в старших классах и даже при максимальном использовании разнообразного соревновательного потенциала.

Для повышения интереса учеников к спортивным занятиям мы широко используем игровые элементы физической культуры.

Ниже мы приводим описание отдельных игровых элементов из практики использования их на уроках физкультуры в нашей школе. Естественно, приводятся только наиболее популярные и наиболее часто используемые игровые элементы.

1. «Рыбаки и рыбки».

Необходимый инвентарь – толстая веревка или канат (толщина не менее 15 мм) длиной 10–15 м. На «рабочем» конце можно завязать один или несколько узлов.

Правила игры очень просты: все ученики выстраиваются в одну линию или полукругом, а учитель встает в центре на расстоянии 5–6 метров от учащихся и вращает канат по кругу таким образом, чтобы конец веревки касался пола.

Ученики при приближении «ловушки» должны подпрыгнуть. Если канат касается ног кого-либо из играющих, он выходит из игры. Победителем считается последний из оставшихся учеников (или определяется первые 3 места).

При минимуме инвентаря и подготовки, игра отлично развивает выносливость, прыгучесть, силу ног, реакцию, ловкость и смелость. В нее с удовольствием играют не только начальные классы, но и старшеклассники. Наиболее целесообразно использовать игру в конце урока (3–5 минут).

Кроме того, игра имеет несколько модификаций:

– «*верх-низ*». Учитель вращает канат поочередно вверх и вниз. Ученики, соответственно, должны поочередно приседать или подпрыгивать. Данный вариант дает максимальную нагрузку на ноги, поскольку играющим приходится приседать с полной амплитудой;

– «*неизвестный рыбак*». Наиболее трудный для детей вариант, заключающийся в том, что при вращении каната учащимся заранее неизвестно, где пройдет канат – вверх или вниз. Этот вариант отлично развивает быстроту реакции и концентрацию внимания.

Здесь необходимо отметить, что данное упражнение может быть весьма полезно при подготовке к такому зачетному нормативу, как «Прыжки в длину с места» и «Прыжки со скакалкой».

2. «Большая скакалка».

Данное упражнение весьма привлекательно как дополнение к зачетному нормативу «Прыжки со скакалкой (за 2 или 3 минуты)».

По опыту нашей работы, прыжки со скакалкой вызывают у детей неизменные трудности и являются одним из самых «сложноосуществимых» нормативов. Лишь единицы могут хотя бы приблизиться к установленным нормативам для средней школы (например, 260 прыжков за 2 минуты или 380 за 3 минуты).

Для поддержания интереса к прыжкам со скакалкой целесообразно проводить прыжки через большую скакалку начиная с 5–6 класса.

Проведение игры «Большая скакалка» также достаточно простое. Два человека, стоящие на расстоянии 6–8 метров друг от друга, вращают канат. Все ученики поочередно вбегают в крутящуюся скакалку и несколько раз прыгают. Затем выбегают с другой стороны. И так – со всех четырех углов.

Основной трудностью здесь является момент «вбегания» в скакалку. И учителю необходимо на это обратить особое внимание.

Упражнение отлично развивает реакцию, смелость, прыгучесть.

Основные модификации игры:

- прыжки парами;
- прыжки по 6–8 человек одновременно, с поочередным вбеганием участников, с выстраиванием в ряд друг за другом;
- прыжки с поворотом на 180 градусов.

В данном упражнении (особенно, коллективные прыжки) можно широко использовать соревновательный элемент. Например, соревнования по классам, соревнования мальчишки-девочки и т. п.

Здесь же можно отметить еще один вариант данной игры – «Пробегание». Игра в меньшей степени развивает силовые и прыжковые качества, но отлично тренирует быстроту реакции и смелость.

Правила также очень просты. Каждый ученик должен по очереди (а потом парами, тройками и т. д.) пробежать через вращаемую большую скакалку, естественно, не задев ее. Причем пробежать как в одну, так и в другую сторону, так как по технике и трудности выполнения здесь имеются некоторые различия.

3. «Полоса препятствий».

Данный вид упражнений, а точнее – комплекса упражнений, как и любая полоса препятствий, прекрасно развивает практически все группы мышц и очень многие физические и спортивные качества.

Диапазон применения данного спортивного элемента очень широк: от правильного преодоления «полосы» до прохождения «полосы» на время.

Универсальность данного упражнения заключается в большой вариативности самих этапов и их уровня сложности. В зависимости от наличия места, инвентаря и уровня подготовленности учащихся учитель может самостоятельно составлять этапы «полосы препятствий» и использовать элементы из различных видов спорта.

Ниже мы предлагаем усредненный по сложности пример «гимнастической полосы препятствий» (на время), используемый в 7–9 классах в спортивном зале:

Старт.

- 1 этап. Опорный прыжок ноги врозь с разбега.
- 2 этап. Кувырок вперед на матах.
- 3 этап. 5 отжиманий от пола (или на специальных подставках для отжиманий).
- 4 этап. 3 подтягивания на перекладине.
- 5 этап. Пробегание по гимнастической скамейке или бревну (низкому).
- 6 этап. Пресс 5 раз на гимнастическом коврике.
- 7 этап. Прыжок через препятствие (гимнастическая скамейка).

Финиш.

«Полоса препятствий» очень популярна у учеников начальных и средних классов. Вместе с тем, при некотором усложнении этапов «полосы препятствий», старшеклассники также с удовольствием участвуют в соревнованиях.

Все описанные виды игровых упражнений служат хорошим дополнением к основной программе по физкультуре и, при их творческом применении, очень украшают уроки физкультуры. Во всех этих упражнениях и играх желательно в полной мере использовать соревновательный элемент, придающий занятиям остроту, зрелищность, и, в конечном итоге, значительно повышающий заинтересованность детей к занятиям физкультурой.

Селихова Алёна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №57»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

***Аннотация:** в статье раскрывается вопрос развития коммуникативных компетенций школьников в процессе изучения истории. В работе проанализированы теоретические концепции, раскрывающие структуру коммуникативной компетенции, и обоснована значимость уроков истории в совершенствовании речевых навыков учащихся. Автор предлагает эффективные методики и приемы, направленные на формирование универсальных учебных действий коммуникативного характера: дискуссии, ролевые симуляции, работа с историческими текстами. Формирование коммуникативных умений у школьников ведется поэтапно, с учетом их возрастных особенностей.*

***Ключевые слова:** коммуникативные умения, универсальные учебные действия, исторический урок, диалоговая методика обучения, групповая деятельность, дискуссия, ФГОС.*

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) современная российская школа ставит перед собой ключевую задачу: воспитание конкурентоспособной языковой личности. Такая личность должна быть способной эффективно адаптироваться к разнообразным социальным реалиям, обладать высоким уровнем внутренней культуры и развитыми коммуникативными навыками [3; 4; 8; 9]. Развитие речи сегодня рассматривается не только как инструмент познания окружающего мира и самого себя, но и как фундаментальный фактор успешной интеграции выпускника в общество.

Особую значимость проблема формирования коммуникативных компетенций приобретает при изучении предметов гуманитарного цикла, и прежде всего – истории. Историческое образование располагает уникальным потенциалом для развития речевых навыков, поскольку работа с историческими источниками, анализ событий и явлений, оценка деятельности исторических личностей требуют от школьника развернутых аргументированных высказываний, умения отстаивать свою позицию и участвовать в диалоге. Однако, как показывает практика, многие учащиеся испытывают серьезные затруднения при необходимости аргументированно излагать свои мысли, применять полученные знания в новой коммуникативной ситуации [1].

Цель данной статьи – обобщение теоретических подходов и практического опыта формирования коммуникативных компетенций школьников на уроках истории.

В современной педагогической науке понятие «коммуникативная компетенция» рассматривается как сложное многокомпонентное образование. Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить в структуре коммуникативной компетенции следующие составляющие [8].

1. Языковая компетенция – владение языковым материалом для его использования в речевых высказываниях, знание исторических терминов и понятий.

2. Речевая компетенция – способность понимать текст и порождать речевое высказывание (говорение, письмо).

3. Дискуссионная компетенция – способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках коммуникативно-значимых речевых образований.

4. Социокультурная компетенция – степень знакомства с социокультурным контекстом изучаемой эпохи.

5. Социальная компетенция – способность и готовность к общению, соблюдение этикетных норм, умение социально взаимодействовать.

В рамках системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, особое значение приобретает формирование коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), которые включают: умение слушать и слышать партнера, умение достаточно полно и точно выражать свои мысли, умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение монологической и диалогической формами речи.

Уроки истории обладают значительным потенциалом для формирования коммуникативных компетенций. Исторический материал по своей природе диалогичен, он предполагает множественность интерпретаций, возможность различных оценок одних и тех же событий, что создает естественную основу для дискуссии и обсуждения [6]. Возможности урока, способствующие развитию коммуникативной культуры ученика, огромны: для того, чтобы учащиеся могли научиться коммуницировать в рамках школьного урока, их нужно учить это делать именно на школьном уроке [9].

В методике преподавания истории сложилась система приемов и методов, направленных на развитие коммуникативных умений школьников. Рассмотрим наиболее эффективные из них – методы и приемы формирования коммуникативных компетенций, словарная работа и развитие понятийного аппарата

Работе над связной речью учащихся необходимо уделять внимание, начиная с младших классов. Любой урок целесообразно начинать с объяснения слов, записанных в теме. Внимание к словам и понятиям помогает учащимся увидеть богатство русского языка, готовит их к правильному пониманию формулировок в тестовых и олимпиадных заданиях [10].

Важным средством формирования коммуникативной компетенции является словарная работа, организованная таким образом, чтобы дети не ограничивались механическим запоминанием, а знали значение слова, сферу его употребления, умели находить ему применение в различных коммуникативных ситуациях. Для обогащения активного словаря учащихся эффективны дидактические игры: «Не повторяться!», «Расскажи по-своему», «Объясни пословицу», которые дают хорошие результаты в 5–6 классах. Значительную роль в формировании исторических знаний и развитии речи играют исторические источники: документы, научная литература, мемуары. Использование их на уроках позволяет сделать изложение материала наглядным, учит детей мыслить, рассуждать, анализировать информацию. В ходе беседы по документам учитель должен добиваться от учащихся аргументированных, развернутых рассуждений и логичных выводов [5].

Работа по анализу текста способствует формированию важнейших коммуникативных умений: самостоятельно создавать устный и письменный текст, отражающий зрелую авторскую позицию, новизну суждений, высокий уровень языковой культуры.

Среди методов, которые помогают учителю истории формировать грамотную, аргументированную речь учащихся, следует выделить учебную дискуссию. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии учащиеся приобретают новые знания, учатся отстаивать собственное мнение [2]. Главная функция учебной дискуссии – стимулирование познавательного интереса, обучение навыкам диалогической и монологической речи, рассуждения, самостоятельного высказывания, развитие навыков общения в коллективе.

Эффективной формой организации дискуссии является проблемная лекция, в названии темы которой выносятся проблема. Такие лекции помогают строить диалог с учащимися, не навязывая своей точки зрения, а приходя к общему мнению в процессе обсуждения.

Ведущей формой работы на уроке при формировании коммуникативных УУД является групповая совместная деятельность во время игры. По мнению психологов, игра на сегодняшний день является одним из главнейших средств развития коммуникативных способностей [4; 5].

Наиболее эффективны для развития коммуникативных умений:

- ролевые игры, в которых учащиеся распределяют и исполняют различные социальные и исторические роли. В ролевых играх дети вступают в разнообразные контакты между собой, имеют возможность строить свои взаимоотношения самостоятельно, сталкиваясь с интересами партнеров и приучаясь считаться с ними;

- сюжетные игры, направленные на раскрепощение ученика. Например, при изучении темы Великой Отечественной войны учащиеся выступают в роли горожан, живущих в военное время [5];

- игра-театр (театрализация), создающая благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Особенно эффективна в 5–6 классах при изучении истории Древнего мира [10].

Интересным приемом, активизирующим коммуникативную деятельность учащихся, является «Ожившая картина». Суть приема заключается не в простом описании иллюстрации, а в задании «оживить» изображение и рассказать, о чем беседуют его герои. Использование этого задания позволяет школьникам вжиться в образ людей прошлого, привести в систему имеющиеся знания.

Этапы формирования коммуникативных умений.

Важно понимать, что формирование коммуникативных компетенций – процесс постепенный. В методической литературе выделяются три основных этапа развития коммуникативных умений школьников.

Первый этап (5–6 классы) – отработка умений отвечать на вопросы, задавать вопросы, комментировать ответы, делать небольшие сообщения, рассказывать логично и последовательно под руководством учителя.

Второй этап (7–8 классы) – отработка умений делать высказывание понятным каждому, использовать примеры и риторические вопросы, регулировать громкость и скорость речи, вступать в контакт с собеседником.

Третий этап (9–11 классы) – отработка умений коммуникативного сотрудничества: вести беседу в паре и группе, поддерживать беседу, вести конструктивный диалог и дебаты, участвовать в конференциях и турнирах.

Применительно к урокам истории можно выделить спектр общепредметных коммуникативных компетенций. Для наглядности представим их структуру в виде таблицы.

Таблица 1

Структура коммуникативной компетенции на уроках истории

Компонент компетенции	Содержание деятельности	Формы работы на уроке истории
Компетенции вдумчивого чтения	Поиск, интерпретация информации в источниках, составление плана, тезисов конспекта	Анализ исторического документа, работа с контурной картой, составление хронологических таблиц
Компетенции устного диалога	Умение задавать вопросы, участвовать в беседе, вести дискуссию	Эвристическая беседа, дискуссия, круглый стол, ролевая игра
Компетенции монологической речи	Составление развернутого ответа, описание событий, исторического лица, выступление с докладом	Рассказ, характеристика деятеля, сообщение, защита проекта
Компетенции письменной речи	Создание собственных текстов, выражение мысли в письменной форме	Написание эссе, исторического сочинения

Опытно-экспериментальная работа по формированию коммуникативных компетенций на уроках истории.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №57». В исследовании приняли участие учащиеся 7-х классов в количестве 52 человек. Были сформированы две группы: контрольная (7 «С» класс, 26 человек) и экспериментальная (7 «И» класс, 26 человек). Выбор параллели 7-х классов обусловлен возрастными особенностями подростков (13–14 лет), у которых активно развивается абстрактно-логическое мышление и возрастает потребность в межличностном общении, что создает благоприятные условия для формирования коммуникативных навыков.

Цель экспериментальной работы: практическая проверка эффективности разработанной системы методов и приемов, направленных на формирование коммуникативных компетенций учащихся в процессе обучения истории.

1. Провести первичную диагностику уровня сформированности коммуникативных компетенций в контрольной и экспериментальной группах.
2. Реализовать в экспериментальной группе систему уроков истории с использованием активных и интерактивных методов обучения (дискуссии, кейсы, ролевые игры).
3. Провести повторную диагностику в обеих группах и выявить динамику изменений.
4. Сравнить полученные результаты и сделать вывод об эффективности предложенной методики.

Этапы эксперимента.

1. Констатирующий этап (сентябрь 2025 г.) – первичная диагностика.
2. Формирующий этап (октябрь – декабрь 2025 г.) – реализация педагогических условий в экспериментальной группе.
3. Контрольный этап (февраль 2025 г.) – итоговая диагностика, обработка и анализ результатов.

Критерии и показатели сформированности коммуникативной компетенции.

Для оценки эффективности эксперимента были выделены четыре ключевых критерия, соответствующих структуре коммуникативной компетенции.

1. Когнитивный: владение исторической терминологией, знание фактического материала (основа для содержательного общения).
2. Операционно-деятельностный: умение строить монологическое высказывание, аргументировать, задавать вопросы, участвовать в диалоге.
3. Рефлексивный: способность оценивать свою речь и речь собеседника, корректировать поведение в споре.
4. Эмоционально-ценностный: проявление эмпатии, уважения к иному мнению, толерантность.

На первом этапе была проведена диагностика с использованием следующих методик:

- наблюдение за деятельностью учащихся на уроках;
- экспертная оценка устных развернутых ответов (по 5-балльной шкале);
- методика «Диагностика коммуникативного контроля»;
- анкетирование для выявления предпочитаемых форм общения на уроке.

Результаты первичной диагностики по уровням сформированности коммуникативных компетенций представлены в таблице 2.

Таблица 2

Распределение учащихся по уровням сформированности коммуникативных компетенций (констатирующий этап)

Уровень	Контрольная группа (КГ)	Экспериментальная группа (ЭГ)
Высокий	4 чел. (15,4%)	4 чел. (15,4%)
Средний	12 чел. (46,1%)	13 чел. (50,0%)
Низкий	10 чел. (38,5%)	9 чел. (34,6%)
Всего	26 чел. (100%)	26 чел. (100%)

Анализ результатов: как видно из таблицы, на начало эксперимента группы находятся примерно на одном уровне. Большинство учащихся (46–50%) имеют средний уровень, характеризующийся наличием базовых навыков пересказа, но слабой аргументацией и трудностями в диалоге. Треть классов (34–38%) демонстрирует низкий уровень: дети скованны, речь бедна, в дискуссию не вступают, предпочитают односложные ответы.

Более детальный анализ по отдельным умениям (экспертная оценка учителя и независимого наблюдателя) представлен в таблице 3.

Таблица 3

Средние показатели развития коммуникативных умений на констатирующем этапе
(средний балл по 5-балльной шкале)

Коммуникативное умение	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Умение логично и полно строить монолог	3,2	3,3
Умение аргументировать свою позицию	2,8	2,9
Умение задавать уточняющие вопросы	2,5	2,6
Умение слушать и слышать собеседника	3,1	3,0
Владение исторической терминологией	3,3	3,
Итоговый средний балл	2,98	3,0

Данные таблицы 3 подтверждают, что наиболее проблемными зонами являются умение аргументировать и умение задавать вопросы. Учащиеся привыкли отвечать на вопросы учителя, но не готовы к самостоятельной постановке проблемы и диалогу. Эти данные стали отправной точкой для разработки системы занятий формирующего этапа.

На формирующем этапе в экспериментальном 7 «И» классе была реализована система уроков, построенная на активном использовании диалоговых и интерактивных методов. В контрольном 7 «С» классе обучение велось по традиционной методике.

Примеры заданий и методов, использованных в ЭГ.

1. Урок-дискуссия по теме «Иван IV: реформатор или тиран?». Учащиеся использовали исторические документы для подбора аргументов.

2. Ролевая игра «Заседание Земского собора 1613 года». Цель: через дебаты и переговоры прийти к консенсусу по выбору нового царя.

3. Прием «Толстые и тонкие вопросы». Учащиеся учились составлять вопросы к тексту параграфа, требующие не только воспроизведения, но и анализа.

На каждом уроке особое внимание уделялось рефлексии общения: что помогло договориться, какие аргументы были самыми убедительными, кто был самым активным слушателем.

Контрольный этап и анализ результатов эксперимента.

По окончании формирующего этапа была проведена повторная диагностика с использованием тех же методик и критериев. Результаты представлены в таблицах 4 и 5.

Таблица 4

Распределение учащихся по уровням сформированности коммуникативных компетенций
(контрольный этап)

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий	6 чел. (23,1%)	12 чел. (46,1%)
Средний	13 чел. (50,0%)	11 чел. (42,3%)
Низкий	7 чел. (26,9%)	3 чел. (11,6%)
Всего	26 чел. (100%)	26 чел. (100%)

Таблица 5

Сравнительная динамика уровней коммуникативной компетенции (в %)

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	До	После	До	После
Высокий	15,4%	23,1%	15,4%	46,1%
Средний	46,1%	50,0%	50,0%	42,3%
Низкий	38,5%	26,9%	34,6%	11,6%

Анализ результатов контрольного этапа.

Данные, представленные в таблицах 4 и 5, свидетельствуют о значительной положительной динамике в экспериментальной группе.

1. Экспериментальная группа (ЭГ): количество учащихся с высоким уровнем выросло в три раза (с 15,4% до 46,1%). Показатель низкого уровня снизился более чем в три раза (с 34,6% до 11,6%). Это означает, что системное использование диалоговых методов позволило большинству школьников преодолеть речевую скованность и освоить навыки продуктивной коммуникации.

2. Контрольная группа (КГ): здесь также наблюдается положительная динамика (высокий уровень вырос с 15,4% до 23,1%, низкий снизился с 38,5% до 26,9%), однако она выражена гораздо слабее. Рост в КГ можно объяснить естественным процессом взросления и обучения, а также эпизодическим использованием элементов беседы на уроках.

Таблица 6

Динамика развития отдельных коммуникативных умений (средний балл)

Коммуникативное умение	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	До	После	До	После
Логичность и полнота монолога	3,2	3,5	3,3	4,3
Аргументация позиции	2,8	3,1	2,9	4,2
Умение задавать вопросы	2,5	2,8	2,6	4,0
Умение слушать собеседника	3,1	3,4	3,0	4,4
Владение терминологией	3,3	3,6	3,2	4,5
Итоговый средний балл	2,98	3,28	3,0	4,28

Данные таблицы 6 наглядно показывают качественный рост по каждому из параметров в экспериментальной группе. Наибольший прирост дали умения, которые были целенаправленным объектом формирования: аргументация (прирост +1,3 балла), умение задавать вопросы (+1,4 балла) и умение слушать (+1,4 балла). Это прямое следствие применения дискуссий и групповых форм работы, где учащиеся вынуждены не только говорить сами, но и вникать в позицию другого.

Проведенное опытно-экспериментальное исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Первичная диагностика подтвердила необходимость целенаправленной работы по формированию коммуникативных компетенций, так как более трети учащихся (35–38%) находились на низком уровне, испытывая серьезные затруднения в построении связной речи и диалоге.

2. Разработанная и апробированная в экспериментальной группе система уроков, включающая дискуссии, кейс-метод, ролевые игры и специальные коммуникативные упражнения, доказала свою высокую эффективность.

3. Сравнительный анализ результатов показывает, что доля учащихся с высоким уровнем коммуникативной компетенции в экспериментальной группе (46,1%) значительно превышает аналогичный показатель в контрольной группе (23,1%).

4. Качественный анализ свидетельствует о том, что использование интерактивных методов способствует не простому заучиванию материала, а развитию мышления и речи. Учащиеся экспериментальной группы научились аргументировать, слушать, задавать вопросы и стали увереннее чувствовать себя при публичных выступлениях.

Таким образом, гипотеза исследования подтверждена: системное применение диалоговых и интерактивных методов на уроках истории является эффективным средством формирования коммуникативных компетенций школьников.

Список литературы

1. Алексеева В.А. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности / В.А. Алексеева, Е.А. Васильева, Н.О. Громова. – СПб.: КАРО, 2023. – 112 с.
2. Андреева Г.М. Общение и оптимизация совместной деятельности / Г.М. Андреева. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – 301 с. EDN WHZVDV
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с. EDN FDTTPN
4. Воровщиков С.Г. Развитие универсальных учебных действий как деятельностного компонента метапредметного содержания образования / С.Г. Воровщиков. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 272 с. EDN CVOLWF
5. Гин А. Приемы педагогической техники: пособие для учителя / А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2001. – 81 с.
6. Гойхман О.Я. Основы речевой коммуникации: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеждина. – М., 2008. – 272 с.
7. Григорьев А.В. Развитие универсальных компетенций обучающихся / А.В. Григорьев. – Чебоксары: Изд-во Чувашского ун-та, 2021. – 247 с. EDN THYIDT
8. Кузнецова М.И. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий: метод. пособие / М.И. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2018. – 160 с.
9. Максимова Л.Ю. Практикум по развитию коммуникативной компетентности для школьников и студентов: учеб. пособие / Л.Ю. Максимова. – М.: Когито-Центр, 2020. – 176 с. EDN SMPZZB
10. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: науч.-метод. пособие / А.В. Хуторской. – М.: Эйдос, 2012. – 73 с.

Шлейзе Елена Николаевна

преподаватель

ПОУ «Сыктывкарский кооперативный техникум» СПО РК

г. Сыктывкар, Республика Коми

DOI 10.21661/r-588283

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ БУХГАЛТЕРОВ ЧЕРЕЗ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема снижения мотивации студентов техникума к изучению математики. Предложен подход к повышению эффективности обучения через внедрение заданий профессиональной направленности. Описана связь математических тем с профессиональными модулями специальности «Экономика и бухгалтерский учет».

Ключевые слова: экономика и бухгалтерский учет, профессиональные компетенции, ФГОС СПО, профессиональный стандарт «Бухгалтер», контекстное обучение, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, проектное обучение, интеграция дисциплин, прикладные задачи, финансовая математика, теория вероятностей, оптимизация, качество образования.

Актуальность подготовки специалистов в области экономики и бухгалтерского учета определяется требованиями ФГОС СПО и Профессиональным стандартом «Бухгалтер».

Современные требования ориентированы на формирование профессиональных компетенций (ПК) и трудовых функций, где математика выступает базовым инструментом.

Обучающиеся техникума часто воспринимают математику как абстрактную дисциплину, не видя ее применения в будущей работе бухгалтера. Студенты, выбирая специальность «Экономика и бухгалтерский учет», ориентируются на выполнение работы с документами, проводками, отчетами. При столкновении с абстрактными математическими конструкциями (функции, производные, интегралы) возникает вопрос: «Зачем мне это, если я буду считать зарплату и заполнять декларации?». При этом, обучающиеся часто формально относятся к урокам математики, выполняют задания «для галочки». Главной задачей для себя ставят получение аттестации по предмету. Освоение профессиональных навыков при изучении профильных дисциплин сопровождается трудностями, связанными с расчетами по «Бухгалтерскому учету», «Финансам», «Налогообложению». Немаловажным является и то, что студенты испытывают неуверенность в решении профессиональных задач, из-за чего допускают ошибки.

На сегодняшний день существуют фундаментальные педагогические подходы, способствующие повысить качество подготовки студентов техникума, в том числе по предмету «Математика». Учебные задания и проведение учебных занятий в контексте будущей профессиональной деятельности предложены А.А. Вербицким (контекстное обучение). При этом задачная постановка перед обучающимся ставится не «решить уравнение», а «как найти точку безубыточности». М.И. Махмутов один из первых педагогов, предложивших проблемное обучение. Проблемные ситуации и задачи способствуют формированию навыка в разрешении проблем с опорой на новые знания. Разрешая ситуацию «Как оптимизировать налоговую нагрузку, используя знания о процентах?» обучающиеся развивают критическое мышление и самостоятельность. В. Бондаревская и В.В. Сериков обосновали значимость личностно-ориентированного подхода, который предполагает учет индивидуальных особенностей обучающихся, их мотивации и профессиональных устремлений. На занятиях по математике это реализуется через дифференцированные задания: например, для будущих бухгалтеров акцент делается на финансовых вычислениях и статистике, для специалистов технической сферы – на прикладных задачах с производственным содержанием, связанных с расчетами нагрузок, погрешностей, оптимизацией ресурсов. Проектный метод (Дж. Дьюи, В.И. Андреев) позволяет организовать учебную деятельность вокруг создания практико-ориентированного продукта. Например, студенты разрабатывают проект «Математическое моделирование логистических процессов», где применяют линейные функции, системы уравнений, элементы теории вероятностей для оптимизации маршрутов доставки. В процессе работы развиваются навыки командного взаимодействия, исследовательской деятельности, презентации результатов – ключевые для современного специалиста.

Таким образом, синтез контекстного, проблемного, личностно-ориентированного и проектного подходов создает условия для формирования у студентов не только предметных знаний по математике, но и профессионально значимых умений: аналитического мышления, способности к принятию обоснованных решений, адаптивности в изменяющихся

производственных условиях. Это соответствует требованиям ФГОС СПО и способствует повышению конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

Рассмотрим на примере направления тем предмета математика и ее связь с профессиональными модулями специальности «Экономика и бухгалтерский учет».

Раздел математики «Элементарная алгебра и начала анализа» и прикладное применение:

- расчет амортизации основных средств (линейный и нелинейный методы);
- вычисление сложных процентов при оценке стоимости активов;
- построение графиков износа оборудования;
- расчет точки безубыточности: $Q = FC / (P - VC)$;
- анализ маржинальной прибыли.

Раздел «Теория вероятностей и математическая статистика» и прикладное применение:

- анализ финансовых рисков;
- прогнозирование кассовых разрывов;
- выборочный метод при инвентаризации;
- оценка вероятности банкротства (модель Альтмана);
- построение доверительных интервалов для финансовых показателей;
- корреляционный анализ взаимосвязи экономических показателей.

Раздел математики «Линейная алгебра и линейное программирование» и прикладное применение:

- оптимизация структуры активов и пассивов;
- распределение затрат между центрами ответственности;
- транспортная задача (оптимизация логистики);
- матричный метод расчета себестоимости;
- оптимизация ассортимента продукции для максимизации прибыли.

Безусловно, предложенные примеры заданий корректируются в соответствии со способностями обучающихся, иногда включается применением ИКТ, что способствует формированию цифровых компетенций.

Подводя итог вышесказанному, следует констатировать, что преодоление разрыва между фундаментальной математической подготовкой и профессиональными задачами бухгалтера является ключевым условием повышения качества образования в техникуме. Реализация рассмотренных педагогических подходов позволяет трансформировать восприятие математики студентами: из абстрактной дисциплины она превращается в необходимый профессиональный инструмент.

Интеграция тем математики с профессиональными модулями специальности «Экономика и бухгалтерский учет» способствует не только глубокому усвоению формул и алгоритмов, но и формированию устойчивых профессиональных компетенций, уверенности в своих силах и готовности к реальной производственной деятельности. Студент, понимающий практическую ценность производной для анализа предельных издержек или теории вероятностей для оценки рисков, допускает меньше ошибок и чувствует себя увереннее в будущей работе.

Внедрение контекстных, проблемных и проектных методов в учебный процесс обеспечивает соответствие подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО и Профессионального

стандарта «Бухгалтер». В перспективе дальнейшее развитие данного направления связано с активным использованием цифровых технологий и регулярным обновлением практических кейсов в соответствии с изменениями в законодательстве и экономической среде. Таким образом, системная работа по интеграции математики и профильных дисциплин становится фундаментом для подготовки конкурентоспособных, аналитически мыслящих специалистов, способных эффективно решать задачи современного бизнеса.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Контекстное обучение в системе подготовки специалистов / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2018. – №5. – С. 8–15.
2. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М.: Логос, 2019. – 336 с.
3. Махмутов М.И. Проблемное обучение: вопросы теории и практики / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 2020. – 288 с.
4. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д.: Изд-во РГПУ, 2018. – 352 с.
5. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование: феномен, концепция, технологии / В.В. Сериков. – Волгоград: Перемена, 2019. – 264 с.
6. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 4-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2020. – 608 с.
7. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении: науч.-метод. пособие / А.В. Хуторской. – М.: Эйдос, 2021. – 215 с.
8. Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2019. – 144 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»: утв. приказом Минобрнауки России от 28.07.2014 №832 (с изм. и доп.). – М., 2014.
10. Профессиональный стандарт «Бухгалтер»: утв. приказом Минтруда России от 21.02.2019 №103н. – М., 2019.
11. Концепция развития бухгалтерского учета и аудита в Российской Федерации на период до 2030 года: утв. приказом Минфина России от 23.04.2021 №65н.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева Валентина Ивановна

учитель

МБОУ «Шатьмапосинская ООШ»

д. Шатьмапоси, Чувашская Республика

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается тема применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе начальной школы. Автор раскрывает понятие здоровьесберегающих технологий, анализирует основные принципы их реализации и представляют практические методы работы: физкультминутки, игровые технологии, проектную деятельность, внедрение элементов здорового образа жизни и создание комфортной учебной среды. Особое внимание уделяется описанию опыта внедрения данных методов, включая конкретные примеры уроков и их результаты.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, начальная школа, физическое здоровье, психическое здоровье, активные методы обучения, игровые технологии, проектная деятельность.

Введение.

Современное образование требует от учителей не только передачи знаний, но и заботы о здоровье учащихся. Здоровьесберегающие технологии становятся важным элементом образовательного процесса, особенно в начальной школе, где формируются основные привычки и ценности детей. В данной статье мы рассмотрим принципы и методы применения здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе.

Понятие здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии – это комплекс методов и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся в процессе обучения. Они обеспечивают качественную учебу, обеспечивают физическое и психическое здоровье детей, способствуют развитию их личностных качеств.

Основные принципы здоровьесберегающих технологий.

Принцип активности: вовлечение учащихся в активные формы работы, что способствует не только лучшему усвоению материала, но и поддержанию физической активности.

Принцип индивидуализации и дифференциации: учет индивидуальных особенностей и потребностей детей, что позволяет создать комфортные условия для обучения.

Принцип интеграции: комбинирование различных методов и приемов обучения для более полного развития учащихся.

Методы применения здоровьесберегающих технологий.

1. Физкультминутки.

Физкультминутки – это короткие перерывы в учебном процессе, во время которых учащиеся выполняют простые физические упражнения. Они способствуют улучшению кровообращения, повышению уровня энергии и концентрации внимания. Например, можно организовать небольшую гимнастику или танцевальные движения под разбитую музыку.

2. Игровые технологии.

Игры не только увлекают детей, но и помогают развивать у них социальные навыки, логику и креативность. Использование игровых методов в обучении позволяет создать позитивную атмосферу и снижает стресс у учащихся.

3. Проектная деятельность.

Проектная работа дает возможность детям работать в группе, учить их взаимодействовать, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии. Темы проектов могут быть связаны с сохранением здоровья, экологии и другими важными аспектами жизни.

4. Внедрение элементов здорового образа жизни.

Организация обсуждений и лекций на тему здорового образа жизни, правильного питания и физической активности. Внедрение информации о пользе спорта и активного отдыха может мотивировать детей заботиться о своем здоровье.

5. Создание комфортной учебной среды.

Стремление к созданию безопасной и комфортной учебной среды, где учащиеся чувствуют себя защищенными и уверенными. Для этого важно проводить занятия на свежем воздухе, использовать натуральные материалы и организовывать занятия в хорошо освещенных помещениях.

Заключение.

Здоровьесберегающие технологии играют ключевую роль в образовательном процессе начальной школы. Они помогают формировать у детей правильные привычки, повышают интерес к обучению и сохраняют здоровье. Учителя, применяя эти методы, могут значительно улучшить качество образования и создать комфортные условия для роста и развития каждого ребенка. Заботы о здоровье детей – это не только ответственность педагогов, но и всего общества в целом.

Опыт работы по теме здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе.

Введение.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс начало активно развиваться в последние годы. Учитывая позитивные результаты, достигнутые благодаря этим методам, мы хотели бы поделиться опытом работы, основанным на практических примерах применения таких технологий в начальной школе.

1. Физкультминутки.

Пример реализации.

На уроках начальных классов мы внедрили физкультминутки, которые проводятся каждые 20–25 минут.

Например, урок математики: во время объяснения новой темы каждые 10 минут мы встраиваем физкультминутку: дети выполняют простые упражнения (наклоны, шаги на месте) под ритмичную музыку. Это помогает им расслабиться и подготовиться к дальнейшему обучению.

Результаты:

- увеличение концентрации внимания на уроках;
- унижение усталости и повышение продуктивности.

2. Игровые технологии.

Пример реализации: на занятиях по окружающему миру мы использовали метод «игры-путешествия». Дети делятся на группы и проходят «станции», выполняя различные задания, связанные с экологией и здоровьем.

Задания.

Станция «Устойчивые привычки»: ребята составляют списки полезных и вредных привычек.

Станция «Спортивная разминка»: выполняют физические упражнения.

Результаты:

- повышение интереса к учебному материалу;
- укрепление командного духа и социальной адаптации.

3. Проектная деятельность.

Пример реализации: вместе с учащимися был запущен проект «Здоровая Россия», в рамках которого дети исследовали, как различные факторы (питание, физическая активность, психоэмоциональное состояние) влияют на здоровье.

Этапы проекта.

Исследование: работа в группах, опросы среди сверстников и родителей.

Презентация результатов: каждая группа представила свои выводы в виде стендов и буклетов.

Результаты:

- развитие исследовательских навыков;
- увеличение осознанности детей о важности здоровья.

4. Внедрение элементов здорового образа жизни.

Пример реализации: на открытом уроке учитель провел беседу на тему «Что такое правильное питание?» Дети готовили простые блюда из полезных продуктов.

Результаты:

- повышение знаний детей о здоровом питании;
- развитие кулинарных навыков и установление положительного отношения к здоровой пище.

5. Создание комфортной учебной среды.

Пример реализации: в классе была организована «зеленая зона», где дети могли работать на свежем воздухе, а также использовать натуральные материалы для творчества.

Результаты:

- повышение удовлетворенности детей учебным процессом;
- минимизация стрессов и создание более комфортной учебной атмосферы.

Заключение.

Опыт работы по внедрению здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе демонстрирует явные преимущества как для учащихся, так и для учителей. Эти методы не только улучшают качество образования и формируют у детей правильное отношение к здоровью, но и способствуют созданию позитивной и комфортной учебной среды. Поддержание и развитие данных инициатив требует усилий, но результаты оправдывают любые вложения времени и ресурсов.

Список литературы

1. Михайлова Т.И. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / Т.И. Михайлова, Е.В. Лапшина. – М.: Астрель, 2020.
2. Семенова Н.В. Современные подходы к здоровью детей в учебной среде / Н.В. Семенова. – СПб.: Питер, 2021.
3. Иванов А.А. Физическая культура и здоровье в школе / А.А. Иванов. – Екатеринбург: Уралпресс, 2019.
4. Костюкова С.Г. Здоровьесберегающие технологии: теория и практика / С.Г. Костюкова. – Казань: Татарстан, 2022.

Бурлакова Ольга Николаевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №7 «Березка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГАМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос организации эффективной образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении посредством внедрения интегрированных форм работы, объединяющих физическую подготовку и нейрофизиологические подходы. Автор подчеркивает важность согласованных усилий педагогического коллектива, включая инструкторов по физической культуре, воспитателей и психологов, для гармоничного развития детей. Приведены методики диагностики уровня готовности ребенка к физическим нагрузкам, разработки дифференцированного содержания занятий, учитывающего психофизическое состояние воспитанников. Представлены практические рекомендации по созданию условий, способствующих развитию крупной и мелкой моторики, координации движений, а также формированию здорового образа жизни у детей младшего возраста.*

***Ключевые слова:** интеграция, физическое развитие, нейрофизиология, координация движений, педагогический коллектив, дошкольное образование, комплексный подход, диагностика, здоровье.*

Современная педагогика дошкольного образования ставит перед собой цель всестороннего гармоничного развития ребенка, включающего физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие. Одной из ключевых составляющих процесса воспитания является физическая культура, которая оказывает непосредственное влияние на формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья детей. Именно поэтому интеграция физического воспитания с образовательным процессом становится важным аспектом современного подхода к обучению дошкольников.

Нейрофизиология изучает процессы, происходящие в нервной системе, и механизмы восприятия, обработки и передачи информации мозгом. Использование принципов нейрофизиологии позволяет создать оптимальные условия для развития двигательной активности, координации движений и формирования базовых физических качеств у детей. Это особенно актуально в условиях современной образовательной среды, где дети часто сталкиваются с длительным пребыванием в статическом положении и снижением уровня физической активности.

Основные принципы интегрированной организованной деятельности.

Интеграция предполагает объединение усилий педагогов разных направлений для достижения общей цели. Инструктор по физической культуре выступает ключевым звеном в процессе организации физкультурно-оздоровительной работы, сотрудничая с воспитателями, психологами, музыкальными руководителями и другими специалистами. Основными принципами интегрированного подхода являются следующие.

1. Комплексность.

Комплексный подход подразумевает одновременное воздействие на разные сферы развития ребенка: физическую, психоэмоциональную, когнитивную и социальную. Например, проведение занятий физическими упражнениями в сочетании с музыкой способствует развитию ритма, чувства равновесия и улучшению моторики.

2. Индивидуализация.

Каждый ребенок уникален, и его потребности требуют индивидуального подхода. Учет особенностей каждого ребенка позволяет подобрать наиболее эффективные методы и формы работы, способствующие его успешному развитию.

3. Создание условий для самостоятельной деятельности.

Создание благоприятных условий для проявления инициативы и творчества детей стимулирует активное участие в занятиях, повышает мотивацию и формирует положительное отношение к физической культуре.

Нейрофизиологические основы физической культуры.

Понимание процессов, происходящих в мозге, позволяет правильно организовать двигательную активность детей. Важнейшими факторами, влияющими на эффективность занятий, являются следующие.

1. Развитие мелкой и крупной моторики.

Развитие мелких мышц рук и ног способствует формированию межполушарного взаимодействия мозга, улучшает координацию движений и положительно влияет на познавательные способности ребенка.

2. Ритмичность и музыка.

Использование музыки и ритмических упражнений активизирует зоны головного мозга, отвечающие за восприятие звука и движение, что благотворно сказывается на общем состоянии организма.

3. Эмоциональный компонент.

Позитивные эмоции, возникающие во время занятий спортом, способствуют выработке эндорфинов, улучшая настроение и общее самочувствие.

Практическое применение нейрофизиологического подхода.

Практически внедрение нейрофизиологических подходов осуществляется путем разработки специальных комплексов упражнений, направленных на улучшение конкретных показателей развития ребенка. Примером может служить использование методик арт-терапии, игровых форм, заданий, стимулирующих творческое мышление и воображение.

Одним из эффективных методов является проведение занятий в игровой форме, что привлекает внимание детей и вызывает интерес к процессу обучения. Важно учитывать возрастные особенности и уровень подготовки детей, создавая задания, соответствующие их уровню развития.

Заключение.

Интегрированная организованная деятельность и нейрофизиологический подход позволяют значительно повысить эффективность работы инструктора по физической культуре и педагогов в целом. Они обеспечивают комплексное развитие ребенка, укрепляют здоровье, формируют положительные привычки и создают основу для успешного дальнейшего обучения и социализации.

Список литературы

1. Агафонова Ю.А. Физическое воспитание детей раннего возраста / Ю.А. Агафонова, Т.В. Гуляева // Молодой ученый. – 2020. – №8. – С. 316–318.
2. Кириченко Е.И. Современные подходы к организации двигательного режима дошкольника / Е.И. Кириченко, К.Н. Волкова // Педагогика и психология детства. – 2021. – №2. – С. 56–61.
3. Кондрашова Н.М. Организация образовательного пространства детского сада средствами физического воспитания / Н.М. Кондрашова, И.Ю. Морозова // Образование и наука. – 2022. – №3. – С. 87–92.
4. Полуянова Е.С. Формирование основ физического здоровья дошкольников средствами интегративных технологий / Е.С. Полуянова, О.Г. Сергеева // Современная школа Сибири. – 2023. – №1. – С. 125–130.
5. Щуклина Н.А. Психолого-педагогические условия повышения эффективности педагогического процесса / Н.А. Щуклина, О.Е. Захарова // Научное мнение. – 2024. – №2. – С. 76–81.

Волкова Светлана Валериевна

учитель

МБОУ «Яльчикская СОШ им. Героя России Н.А. Петрова»

с. Яльчики, Чувашская Республика

Волков Николай Анатольевич

учитель

МБОУ «Большеяльчикская СОШ им. Г.Н. Волкова»

с. Большие Яльчики, Чувашская Республика

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ»

Аннотация: в статье поднимается тема обеспечения информационной безопасности учащихся младшего школьного возраста в сети Интернет. Авторами представлена разработка внеклассного мероприятия в форме игровой программы «Безопасный Интернет», направленной на формирование у детей навыков ответственного и безопасного поведения в современной информационно-коммуникационной среде. В материале раскрываются цели и задачи мероприятия, включающие обучение учащихся критическому отношению к информационной продукции, умению отличать достоверные сведения от недостоверных, распознавать признаки интернет-угроз и злоупотребления доверчивостью, а также приобретение опыта безопасной работы в сети.

Ключевые слова: информационная безопасность, безопасный Интернет, младшие школьники, внеклассное мероприятие, игровая программа, правила безопасности в сети.

Описание: внеклассное мероприятие «Безопасный интернет» составлено для учащихся младшего школьного возраста, в виде игровой программы. Участники мероприятия совершат путешествие в цифровой мир, узнают, какие правила должны соблюдать пользователи, а также как обезопасить себя от мошенников.

Цели:

- обеспечение информационной безопасности учащихся путем привития им навыков ответственного и безопасного поведения в современной информационно-коммуникационной среде. Обучение детей личной и информационной безопасности в Интернете;
- формирование навыков поведения в информационном обществе с целью обеспечения личной и информационной безопасности.

Задачи:

- научить учащихся критически относиться к информационной продукции, распространяемой в сети Интернет;
- уметь отличать достоверные сведения от недостоверных, вредную информацию от безопасной;
- избегать навязывания информации, способной причинить вред здоровью, нравственному и психическому развитию, чести, достоинству и репутации учащихся;
- распознавать признаки злоупотребления неопытностью и доверчивостью учащихся, попытки вовлечения их в противоправную деятельность;
- приобретение опыта по организации безопасной работы дома в Интернете;
- формирование представления об угрозах безопасности при работе в Интернете.

Основные понятия: информация, угроза, безопасность.

Возраст: 1–4 классы.

Ход мероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Я вам загадаю загадку, разгадав ее, вы узнаете, про что же наше мероприятие.

Сетевая паутина оплела весь белый свет,

Не пройти детишкам мимо. Что же это? (интернет).

Ведущий: Молодцы! Сегодняшняя тема нашего мероприятия «Безопасный интернет». И мы будем говорить об интернете. Он стал неотъемлемой частью нашей жизни – помогает нам в учебе, мы находим в нем много полезной информации.

Ребята, как вы думаете, интернет – наш друг или враг? (*Ответы*).

Ведущий: Сегодня каждый второй человек на планете находится в интернете.

Мы живем в мире, где есть множество правил. Есть правила поведения на улице и в школе, транспорте, правила этикета. А надо ли их выполнять? (*Конечно, надо*).

Среди правил существуют особые правила – «Правила безопасности».

Есть масса опасностей, которые могут причинить нам вред. Чтобы такого не случилось, надо обязательно уметь избегать эти опасности или быть к ним готовыми.

Ведущий: А какие вы знаете Правила безопасности, и что будет, если их не соблюдать? (*Дети отвечают: правила пожарной безопасности, поведения на дорогах, на воде и др.*).

Сделаем вывод: чтобы избежать опасных ситуаций, следует слушать советы взрослых и действовать по правилам безопасности.

Ведущий: Ребята, а у вас есть компьютер? (*Дети отвечают*).

С компьютером каждый из вас знаком. И вы знаете, что в компьютере хранятся фотографии, мультфильмы, музыка, письма. И всё это называется – информация.

Мы можем делиться информацией друг с другом на любом расстоянии. Для этого создан интернет.

Ведущий: Сегодня мы с вами знакомимся с Интернетом. Я знаю, что у вас есть компьютеры дома. Вы играете в компьютерные игры? (*Выслушивает варианты ответов детей*). А вы знаете, что Интернет не всегда может быть безопасен!?

Ведущий: Ну вот, ребята, смотрите, на моём компьютере что-то случилось. Все пропало, замигало, что-то выскочило на экране! Вот и первая неприятность, которая называется компьютерный вирус! Это вредная программа, которая может проникать на твой компьютер, планшет, телефон и приносить вред!

Ведущий: Ребята, как вы думаете, что нужно сделать? (*Ответы детей*). Правильно, нужно было сначала установить антивирусную программу! Она помогает компьютеру вылечиться от вируса, или не даёт ему проникнуть на компьютер!

Мы знаем, что вирусы есть не только в компьютере, но и в реальной жизни. А что нужно делать по утрам, чтобы оставаться здоровым? Правильно, зарядку! Давайте с вами немного разомнемся, вставайте, и повторяйте за мной. (*Физкультминутка*).

Ведущий: На одном сайте ученик нашего класса нашел друзей. Они общались, рассказывали шутки. А кто-то начал писать разные грубости и присылать страшные картинки. Ему стало обидно, и он тоже написал ему разные пакости. Как думаете, правильно ли он поступил? (*Ответы детей*).

В последнее время в Интернете появляется много материалов агрессивного и опасного содержания. Интернет может быть прекрасным и полезным средством для обучения, отдыха или общения с друзьями. Но – как и реальный мир – сеть тоже может быть опасна: в ней появились своя преступность, хулиганство, вредительство и прочие малоприятные явления.

Ведущий: Этому мальчику надо было сразу сообщить об этом взрослому, и просто покинуть этот сайт.

Ведущий: Ребята, сегодня я нашел в Интернете новую игру, но, чтобы в нее поиграть нужно заплатить деньги. Еще там нужно указать свое имя и пароль от банковской карты. Как считаете, можно их ввести, что поиграть? (*ответы детей*).

Ведущий: Как в любой сказке есть добро и зло, так и в Интернете встречаются злые разбойники – программы, которые могут запоминать твои пароли, номера телефонов. А потом приносить тебе зло. Например, отсылать за тебя письма, о которых ты даже

не будешь знать. Могут исчезать деньги со счета. И еще разные беды могут приключиться, поэтому нельзя одному без разрешения родителей пользоваться интернетом, а еще лучше играть с друзьями на улице в подвижные игры.

Ведущий: 8 февраля отмечается Международный День безопасного Интернета.

Тема правильного поведения детей в Интернете – очень важная тема.

А какие же правила безопасности надо соблюдать при работе в сети Интернет?

1. Спрашивай взрослых.

*Если что-то непонятно,
страшно или неприятно –
Быстро к взрослым поспеши,
Расскажи и покажи!*

Всегда спрашивай родителей о незнакомых вещах в Интернете. Они расскажут, что безопасно делать, а что нет.

2. Установи фильтр.

*Как и всюду на планете,
Есть опасность в интернете.
Мы опасность исключаем,
Если фильтры подключаем.*

Чтобы не сталкиваться с неприятной и огорчительной информацией в интернете, установи на свой браузер фильтр, или попроси сделать это взрослых – тогда можешь смело пользоваться интересными тебе страничками в интернете.

3. Не открывай файлы.

*Не хочу попасть в беду –
Антивирус заведу!
Всем, кто ходит в интернет,
Пригодится наш совет.*

Не скачивай и не открывай неизвестные тебе или присланные незнакомцами файлы из Интернета. Чтобы избежать заражения компьютера вирусом, установи на него специальную программу – антивирус!

4. Не спеши отправлять смс!

*Иногда тебе в сети
Вдруг встречаются вруны.
Ты мошенникам не верь,
Информацию проверь!*

Если хочешь скачать картинку или мелодию, но тебя просят отправить смс – не спеши! Сначала проверь этот номер в интернете – безопасно ли отправлять на него смс и не обманут ли тебя. Сделать это можно на специальном сайте.

5. Осторожно с незнакомцами.

*Злые люди в Интернете
Расставляют свои сети.
С незнакомыми людьми
Ты на встречу не иди!*

Не встречайся без родителей с людьми из Интернета вживую. В Интернете многие люди рассказывают о себе неправду.

6. Будь дружелюбен.

*С грубиянами в сети
Разговор не заводи.
Ну и сам не оплошай –
Никого не обижай.*

Общаясь в Интернете, будь дружелюбен с другими. Не пиши грубых слов! Ты можешь нечаянно обидеть человека, читать грубости так же неприятно, как и слышать.

7. Не рассказывай о себе.

*Чтобы вор к нам не пришёл,
И чужой нас не нашёл,
Телефон свой, адрес, фото
В интернет не помещай
И другим не сообщай.*

Никогда не рассказывай о себе незнакомым людям: где ты живешь, учишься, свой номер телефона. Это должны знать только твои друзья и семья!

Ведущий: Я предлагаю вам поиграть в игру «За или против», где вы должны будете проголосовать за каждое правило безопасного поведения в сети Интернет. Согласны – хлопнули в ладошки, не согласны, потопали ногами. (Слайд 19).

1. Нужно посещать сайты, которые подходят возрасту (Да).
2. Антивирус необходим для защиты компьютера от интернет-мошенников (Да).
3. Нужно говорить свои личные данные: домашний адрес, адрес электронной почты, пароль (Нет).
4. Не надо сообщать лишнюю информацию (Да).
5. Нужно стараться избегать виртуальной агрессии (Да).
6. Нужно просматривать все неопознанные ссылки и сообщения (Нет).
7. Чем больше ты расскажешь о себе в Интернете, тем больше друзей у тебя появится (Нет).

8. Можно спокойно встречаться с людьми, с которыми познакомились в сети Интернет, без контроля взрослых (Нет).

9. Нельзя доверять незнакомым людям (Да).

10. Если меня оскорбят в Интернете, я обращусь за помощью к родителям (Да).

Ведущий: Молодцы, ребята! Давайте вспомним *правила поведения за компьютером.*

1. Расстояние от глаз до экрана компьютера должно быть не менее 50 см.
2. Одновременно за компьютером должен заниматься один ребенок.
3. Продолжительность одного занятия – не более 60 минут.
4. После 10–15 минут непрерывных занятий за ПК необходимо сделать перерыв для проведения физкультминутки и гимнастики для глаз.

Ведущий: Ребята, чтобы для ежедневной работы в сети Интернет вы использовали правила, раздам для Вас памятки.

Памятка.

1. Всегда спрашивайте родителей о незнакомых вещах в Интернете. Они расскажут, что безопасно делать, а что нет.

2. Прежде чем начать дружить с кем-то в Интернете, спросите у родителей как безопасно общаться.

3. Никогда не рассказывайте о себе незнакомым людям. Где вы живете, в какой школе учитесь, номер телефона должны знать только ваши друзья и семья.

4. Не отправляйте фотографии людям, которых вы не знаете. Не надо, чтобы незнакомые люди видели фотографии Вас, Ваших друзей или Вашей семьи.

5. Не встречайтесь без родителей с людьми из Интернета вживую. В Интернете многие люди рассказывают о себе неправду.

6. Общаясь в Интернете будьте дружелюбны с другими. Не пишите грубых слов, читать грубости так же неприятно, как и слышать. Вы можете нечаянно обидеть человека.

7. Если вас кто-то расстроил или обидел, обязательно расскажите родителям.

Ведущий: Послушаем стихотворение о том, как правильно и безопасно пользоваться Интернетом (учащийся читает стих).

1. Спрашивай взрослых.

*Мы хотим, чтоб Интернет
Был нам другом много лет!
Будешь знать семь правил этих –
Смело плавай в Интернете!*

2. Установи фильтр.

*Если что-то непонятно
страшно или неприятно,
Быстро к взрослым поспеши,
Расскажи и покажи.*

3. Не открывай файлы.

*Как и всюду на планете,
Есть опасность в Интернете.
Мы опасность исключаем,
Если фильтры подключаем.*

4. Не спеши отправлять SMS.

*Не хочу попасть в беду –
Антивирус заведу!
Всем, кто ходит в Интернет,
Пригодится наш совет.*

5. Будь дружелюбен.

*Иногда тебе в Сети
Вдруг встречаются вруны.
Ты мошенникам не верь,
Информацию проверь!*

6. Осторожно с незнакомыми.

*Злые люди в Интернете
Расставляют свои сети.
С незнакомыми людьми
Ты на встречу не иди!*

7. Будь дружелюбен.

*С грубиянами в Сети
Разговор не заводи.
Ну и сам не оплошай –
Никого не обижай.*

8. Не рассказывай о себе.

*Чтобы вор к нам не пришёл,
И чужой нас не нашёл,
Телефон свой, адрес, фото
В интернет не помещай
И другим не сообщай!*

Ведущий: Ребята, если Вы будете соблюдать эти правила, то Интернет станет для Вас верным помощником, ведь в Интернет можно искать информацию, читать книги, посещать виртуальные музеи, играть, общаться с друзьями и конечно, учиться. Интернет безопасный или нет, зависит только от нас!

Не сиди долго
за компьютером,
живи реальной жизнью.
Читай книги,
гуляй с родителями,
играй с друзьями на улице.



**Люби жизнь!
Общайся с живой
природой!**



Рис. 1

Список литературы

1. Нуриахметова М.А. Внеклассное мероприятие для младших школьников «Как дружить с Интернетом?», посвящённое безопасному поведению в Интернете / М.А. Нуриахметова. – URL: <https://pedkopilka.ru/blogs/blog92017/vneklasnoe-meroprijatie-v-biblioteke-posvjaschenoe-bezopasnomu-povedeniyu-v-internete-scenarii-s-prezentaciei.html> (дата обращения: 06.03.2026).

Жеребцова Наталья Владиславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №12 «Золотой ключик»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ: БУКЕТ «ДРУЖБА НАРОДОВ» (КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ)

Аннотация: в статье представлен конспект занятия по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительной к школе группы. Автор обосновывает актуальность формирования у дошкольников представлений о дружбе между людьми разных национальностей через интеграцию образовательных областей и использование современных педагогических технологий. Раскрываются цели, задачи, методы и приемы организации образовательной деятельности, направленные на закрепление навыков вырезания по шаблону, развитие чувства цвета и композиции, мелкой моторики, а также воспитание доброжелательного отношения к представителям разных народов.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, конструирование из бумаги, подготовительная группа, дошкольники, дружба народов, воспитание толерантности, работа с шаблоном, вырезание, коллективная работа, мультимедийная презентация, игровые технологии.

Тема: «Венок дружбы».

Продолжительность: 1 занятие (не более 30 минут).

Группа: подготовительная к школе группа.

Технологии: мультимедийная презентация.

Конспект занятия «Букет «Дружба народов».

Цель занятия: закрепление навыков вырезания в работе с бумагой. Формирование понятия дружбы между людьми разных национальностей.

Задачи.

Образовательные: учить детей вырезать по шаблону; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.

Развивающие: развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, композиции); развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность, внимание к близким, желание дружить и не ссориться с друзьями. Воспитывать доброжелательное отношение ко всем народам Земли.

Средства обучения:

- наглядные пособия: раздаточный материал, образец, глобус;
- технические средства: ИКТ, мультимедийная сопровождающая презентация.

Методы обучения:

- словесный метод (беседа);
- наглядный метод (демонстрационный материал);
- практический метод (индивидуальная и коллективная практическая работа).

Используемые технологии:

- элементы игровой технологии (подвижная игра);
- личностно-ориентированные (индивидуальная работа);
- здоровье сберегающие технологии (динамическая пауза).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, коллективная работа.

Использование ИКТ позволяет повысить уровень наглядности, расширить кругозор детей. Мультимедийная презентация наиболее полно отвечает интересам и запросам детей. Урок актуальный, так как каждое задание требует от обучающихся активной мыслительной деятельности, рассуждений, раскрытия творческих способностей. Сопроводительная презентация, динамическая пауза создают благоприятный эмоциональный настрой, способствующий раскрытию творческого потенциала.

Ожидаемые результаты – выполнение коллективной работы «Букет «Дружба народов», закрепление навыков вырезания.

Ход занятия.

- Здравствуйте ребята.
- Ребята, послушайте загадку и скажите, что же это?

На столе передо мной

Закрутился: шар земной:

Аргентину, Эквадор,

Уместил всю землю он? (глобус)

- Правильно, ребята – это глобус. А как вы думаете, что такое глобус?
- Глобус – макет нашей планеты Земля.
- Ребята, а вы знаете, в какой стране мы с вами живем? (*Россия*). Широка и необъятна наша Родина Россия! Она самая красивая, самая родная и самая любимая.
- Скажите мне, пожалуйста, на глобусе изображена только Россия? (Нет)
- Правильно, ребята. На свете много стран больших и маленьких. В каждой стране живут люди разных национальностей.
- Какие национальности вы знаете? Назовите. (карточки с изображением народов России в национальных костюмах).
- Очень многонациональная наша страна и нашей группе тоже дети разных национальностей.

К нам сегодня пришли гости – наши друзья воспитатели из других групп. Давайте с вами покажем, как мы умеем дружить. А для этого предлагаю вам поиграть в игру «*В этой группе все друзья*».

Игра «В этой группе все друзья».

Дети становятся в круг и выполняют действия на слова воспитателя:

В этой группе все друзья: я, ты, он, она.

Улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева, мы одна семья.

Пожми руку соседу справа, пожми руку соседу слева, мы одна семья.

Обними соседа справа, обними соседа слева, мы одна семья.

– Присаживайтесь, пожалуйста, на стулья.
 – Ребята, а вы знаете, что самое главное в дружбе? Никогда не унывать и делать приятное друзьям и тогда у всех будет хорошее настроение – ведь когда даришь подарок у нас поднимается настроение и у того, кому вы подарили подарок тоже. Мы сегодня с вами сделаем из бумаги весенние цветы, соберем их в букет и подарим ребятам на нашем плакате «Дружба народов».

- А из чего состоит «Букет», как вы думаете? (из цветов).
- А весной мы можем увидеть цветы? (да, которые расцветут ранней весной)
- Я подготовила для вас небольшой фильм о цветах. Внимание на экран.

Фильм о весенних цветах (2–3 мин.).

Обсуждение фильма.

- Какие цветы вы узнали? (перечислить)
- Где их можно увидеть? (в парке, в саду, в роще, в лесу, в цветочном магазине).
- Я предлагаю вам составить «Букет» из нарциссов. Но прежде, чем мы приступим к работе, сделаем небольшую разминку.

Динамическая пауза «Если есть хороший друг».

- Я читаю стихотворение, а вы выполняйте жесты и движения.

Таблица 1

Настроение упало, Дело валится из рук, Но еще не все пропало, Если есть хороший друг. С делом справимся вдвоем, С облегчением вздохнем – Настроение поднимем – И от пыли отряхнем!	опускают руки вниз качание головой, встряхивают кистями разводят руками разворачиваются лицами др. к другу пожимают друг другу руки делают глубокий вдох, выдох нагибаются и медленно выпрямляются отряхиваются.
---	---

– Присаживайтесь, пожалуйста, за столы. Для изготовления цветов у нас на столе есть всё необходимое. Это: квадраты из белой, зеленой и жёлтой бумаги. Фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей и кисточки. Проверьте, пожалуйста, все ли у вас на месте? Теперь вместе с вами вспомним технику безопасности при работе с ножницами:

- 1) соблюдай осторожность при обращении с ножницами, карандашами;
- 2) не размахивай и не тычь этими предметами в лицо другим детям;
- 3) ножницы во время работы нужно класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- 4) следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища;
- 5) передавать ножницы можно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями;
- 6) не отвлекай других, если они работают с ножницами, кисточками, карандашами и др.;
- 7) не толкайся, не отбирай у других;
- 8) делай свою работу спокойно, не отвлекаясь.

А теперь приступим к работе.

Последовательность работы предлагается в виде слайдов на экране мультимедийной установки:

- 1) вначале приготовим лепестки цветка. Для лепестков нам надо приготовить две детали по 3 лепестка. Берём простой карандаш, квадраты из белой бумаги, шаблон белого цвета. Обводим. Обратите внимание на отверстие в центре детали. Отмечаем через это отверстие точку на детали – это центр;
- 2) берем ножницы. Аккуратно вырезаем;
- 3) ножницы убираем на место. Каждый лепесток аккуратно сгибаем пополам. Убираем детали в сторону;

4) делаем листья. Квадрат зеленого цвета складываем пополам, чтобы получился треугольник. Прижимаем и складываем еще раз. Берём простой карандаш, шаблон зеленого цвета. Обводим;

5) берем ножницы. Аккуратно вырезаем. Убираем детали в сторону;

6) ножницы убираем на место. Теперь подготовим сердцевину цветка. Берём шаблон круга и обводим его на квадрате желтого цвета. Обратите внимание на отверстие в центре круга. Отмечаем через это отверстие точку – это центр круга;

7) берем ножницы. Аккуратно вырезаем;

8) ножницы убираем на место. Обводим фломастером край круга с двух сторон;

9) приступаем к сборке бутона. Берем листья (деталь зеленого цвета), наносим каплю клея в центре (точка, которую отметили карандашом), прикладываем к ним одну заготовку листьев (деталь белого цвета). На белую деталь в центре наносим каплю клея, прикладываем вторую деталь листьев;

10) берем карандаш и с его помощью загибаем края сердцевинки цветка (деталь желтого цвета). Наносим клей и прижимаем деталь в центре бутона.

Молодцы, ребята. Наши цветы готовы.

– Скажите, пожалуйста, что нужно сделать, чтобы получился букет? (ответы детей).

– Правильно, нам нужно собрать вместе. Посмотрите, у меня есть картина, на которой изображены дети разных национальностей. Вам нужно подойти и закрепить свой цветок на ней, тогда у нас получится наш Букет «Дружба народов».

Дети закрепляют свои цветы на заготовке.

– Молодцы, ребята. Замечательный получился букет.

Воспитатель предлагает собраться в круг.

– Ребята, я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями от совместной работы.

В чьих руках окажется цветок, тот высказывает свое мнение.

– Скажите, пожалуйста, что вам понравилось больше всего в нашей работе? Что вызвало затруднение? Что нового для себя вы узнали?

– Всем большое спасибо. До свидания.

Зейнетдинова Румия Хабибулловна

учитель

МБОУ «Долгоостровская СОШ»

д. Долгий Остров, Чувашская Республика

РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в работе рассматриваются основные направления внедрения современных технологий в образовательный процесс: онлайн-обучение, интерактивные средства, мобильные приложения, игровые методы, виртуальная реальность и искусственный интеллект. Анализируются преимущества цифровизации образования, включая повышение доступности качественных материалов, индивидуализацию обучения и рост мотивации учащихся. Подчеркивается роль технологических инноваций в создании условий для эффективного развития потенциала каждого обучающегося независимо от места проживания.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, онлайн-обучение, дистанционное образование, интерактивные доски, цифровые учебники, мобильные приложения, облачные сервисы, игровое обучение, виртуальная реальность, искусственный интеллект, адаптивное обучение, цифровизация образования.

Сегодня образование претерпевает значительные изменения благодаря внедрению современных технологий. Эти инновационные решения помогают сделать процесс обучения более эффективным, увлекательным и доступным для всех учащихся независимо от места проживания или физического состояния.

Основные направления развития образовательных технологий.

1. Онлайн-обучение и дистанционное образование.

Онлайн-курсы стали популярными среди студентов и преподавателей по всему миру. Такие платформы, как Coursera, edX и Khan Academy предоставляют доступ к высококачественным образовательным материалам практически любому человеку с подключением к Интернету. Российские образовательные ресурсы также активно развиваются – такие проекты, как «Открытое образование», «Университет 20.35» предлагают онлайн-курсовые программы и лекции ведущих вузов страны.

2. Интерактивные доски и цифровые учебники.

Интерактивные доски позволяют учащимся взаимодействовать с материалами урока прямо на экране, делая обучение более интерактивным и интересным. Цифровые учебники заменяют традиционные бумажные аналоги, предоставляя дополнительные мультимедийные материалы, такие как видео, анимация и игры, способствующие лучшему усвоению материала.

3. Мобильные приложения и облачные сервисы.

Современные мобильные устройства играют важную роль в обучении. Приложения для смартфонов и планшетов делают возможным изучение различных предметов в любое удобное время и месте. Облачные сервисы позволяют хранить учебные материалы, сотрудничать над проектами и обмениваться файлами между студентами и учителями.

4. Игровое обучение и виртуальная реальность.

Игры становятся мощным инструментом для повышения интереса учеников к обучению. Использование игровых элементов делает процесс изучения сложных тем легче и интереснее. Виртуальная реальность позволяет погружаться в различные среды, экспериментировать и изучая мир вокруг себя без риска ошибок.

5. Искусственный интеллект и адаптивное обучение.

Искусственный интеллект помогает персонализировать учебный процесс, адаптируя задания и материалы под индивидуальные потребности каждого ученика. Адаптивные системы обеспечивают индивидуализированные рекомендации по дальнейшему изучению темы, позволяя учащимся развиваться быстрее и эффективнее.

6. Преимущества внедрения новых технологий в образовании:

1) повышение качества образования за счёт доступности качественных учебных материалов;

2) индивидуализация процесса обучения, позволяющая каждому ученику двигаться в своём собственном ритме;

3) улучшение мотивации учащихся путём использования интерактивных методов и игрового подхода;

4) возможность дистанционного обучения, обеспечивающая доступность качественного образования даже в удалённых регионах.

Таким образом, внедрение современных технологий открывает новые возможности перед системой образования, помогая повысить эффективность учебного процесса и создать условия для полноценного развития потенциала каждого ученика.

Ильдеркина Алина Юрьевна
инструктор по физической культуре
Михайлова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Кугесьский Д/С «Крепыш»
п. Кугеси, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ: ВЗГЛЯД ВОСПИТАТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ПЛАВАНИЮ

***Аннотация:** в статье поднимается тема вопроса применения инновационных технологий в дошкольном образовании как инструмента повышения качества работы. В центре внимания авторов – практический опыт внедрения цифровых и интерактивных решений, которые рассматриваются в качестве ресурса для всестороннего развития детей и роста профессионального мастерства педагогов. Ключевой аспект работы – интеграция современных методик в процесс физического развития, а именно в обучение дошкольников плаванию.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, дошкольное образование, качество образования, цифровые ресурсы, интерактивные методы, игровые технологии, физическое развитие, обучение плаванию, компетентность педагога, индивидуализация обучения.*

Введение.

Современное общество стремительно развивается, и с каждым днём появляются новые вызовы, требующие от человека гибкости, креативности и умения адаптироваться к изменяющимся условиям. Дошкольное образование, как первый и, пожалуй, один из самых важных этапов формирования личности, не может оставаться в стороне от этих процессов. Сегодня детский сад – это не просто место, где дети проводят время под присмотром взрослых, а динамичная среда, призванная заложить основы для успешного обучения и жизни в будущем. И ключевую роль в достижении этой цели играют инновационные технологии.

Мы, как педагоги, ежедневно сталкиваемся с необходимостью искать новые, более эффективные подходы к обучению и воспитанию. Инновационные технологии, на наш взгляд, являются не просто модным трендом, а мощным ресурсом, способным трансформировать образовательный процесс, сделать его более увлекательным, персонализированным и, в конечном итоге, более качественным. В этой статье мы хотим поделиться нашим опытом и видением того, как современные цифровые решения и интерактивные методики могут обогатить образовательную среду детского сада, в том числе и на занятиях по физическому развитию, таких как обучение плаванию.

Технологии в практике воспитателя: расширяя границы возможного.

Интерактивность и наглядность – ключ к детскому пониманию.

Воспитатель ежедневно работает с детьми, чье восприятие мира тесно связано с наглядностью и практическим опытом. Инновационные технологии помогают сделать абстрактные понятия более доступными и понятными.

1. Интерактивная доска: это не просто большой экран, а целый центр притяжения для детей. На ней можно просматривать яркие мультфильмы, проводить обучающие игры, создавать коллажи, рисовать вместе с детьми. Вместо статичных картинок на доске – движущиеся изображения, интерактивные задания, где дети сами могут участвовать в процессе. Например, при изучении времен года можно показать на интерактивной доске, как меняется природа, как одеваются люди, и предложить детям перетащить соответствующие элементы в нужный сезон.

2. Планшеты и смартфоны: при правильном использовании и дозировании, эти устройства становятся незаменимыми помощниками. Существует огромное количество образовательных приложений, которые помогают детям изучать буквы, цифры, цвета, развивать

память и внимание. Вместо того чтобы просто изучать алфавит по картинкам, ребенок может «собрать» слово из букв на планшете, услышать, как оно звучит, и увидеть его изображение.

3. Виртуальные экскурсии: не всегда есть возможность отправиться всей группой в музей или зоопарк. Но с помощью технологий дети могут «побывать» там, не выходя из группы. Просмотр качественных видеороликов или использование VR-очков (при наличии) позволяет детям погрузиться в мир животных, увидеть знаменитые достопримечательности, познакомиться с другими культурами. Это расширяет их кругозор и формирует интерес к окружающему миру.

Индивидуализация обучения через цифровые инструменты.

Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его темп развития, интересы и особенности. Технологии позволяют сделать этот процесс более гибким.

1. Адаптивные обучающие программы: некоторых детей нужно подтягивать в определенной области, другим – предлагать более сложные задания. Цифровые программы могут автоматически подстраивать уровень сложности в зависимости от ответов ребенка. Таким образом, малыш, который испытывает трудности с определением количества предметов, будет получать больше упражнений на эту тему, а тот, кто уже освоил счет, сможет приступить к более сложным задачам.

2. Цифровые портфолио: вместо бумажных папок, мы можем создавать цифровые портфолио для каждого ребенка. Фотографии, видеозаписи его работ, достижения – все это можно собрать в одном месте. Это не только удобно для педагога, но и позволяет родителям увидеть прогресс своего ребенка, его успехи и трудности.

3. Персонализированные задания: с помощью образовательных платформ можно создавать индивидуальные задания для каждого ребенка. Например, для развития мелкой моторики можно предложить одну игру на планшете, а для развития речи – другую.

Формирование основ цифровой грамотности.

В современном мире умение пользоваться компьютером, планшетом, ориентироваться в интернете – это уже не роскошь, а необходимость. Начиная с раннего возраста, мы можем закладывать основы цифровой грамотности, используя технологии не только для обучения, но и для развития соответствующих навыков. Учим детей безопасному поведению в интернете, основам поиска информации, правильному использованию гаджетов.

Иновационные технологии в обучении плаванию: новый уровень физического развития.

Инструктор по плаванию: взгляд на специфику использования технологий.

Обучение плаванию – это не только физическое упражнение, но и комплексное развитие ребенка. Здесь технологии могут сыграть совершенно особую роль, помогая преодолеть страхи, улучшить технику и сделать занятия более увлекательными.

1. Визуализация движений: дети не всегда могут абстрактно представить, как выполнить то или иное движение в воде. Наглядные пособия – видеоролики, демонстрации на интерактивной доске (сухой бассейн), а также использование подводных камер – помогают им понять и повторить правильную технику. Мы можем показывать детям, как правильно работать ногами, как держать руки, как правильно дышать.

2. Преодоление страха воды: страх воды – распространенное явление. Игровые образовательные приложения, показывающие, как весело и безопасно может быть в воде, могут помочь детям снять напряжение. Простые истории с персонажами, которые преодолевают свой страх, могут быть очень эффективны.

3. Обратная связь через технологии: использование подводных камер позволяет фиксировать технику плавания ребенка. Затем, во время анализа занятия, мы можем вместе с ребенком просмотреть эти записи, показать ему, где он делает ошибки, и как их исправить. Это дает более объективную картину и помогает ребенку лучше понять свои сильные и слабые стороны.

Интеграция с физическим развитием: современные методики.

1. Интерактивный пол/стена: создание игрового пространства с интерактивным полом или стеной позволяет проводить динамичные игры, которые развивают координацию, ловкость и реакцию, а также имитируют водную среду. Например, можно спроектировать игру, где дети «ловят» разноцветные фигурки, движущиеся по полу, или «перепрыгивают» через виртуальные волны.

2. Геймификация занятий: превращение обычных упражнений в увлекательную игру. Например, вместо простого выполнения упражнений на суше, можно создать квест, где каждый этап – это новое задание, за выполнение которого ребенок получает «баллы» или «ключи» к финальному сундуку с «сокровищами». Это мотивирует детей, делает занятия более эмоциональными и запоминающимися.

3. Мониторинг прогресса: использование простых носимых устройств (если это возможно и оправдано) для отслеживания пульса, количества движений, может дать дополнительную информацию о физической нагрузке и прогрессе ребенка. Однако, важно помнить о возрастных ограничениях и этичности такого подхода.

Роль инструктора по плаванию в эпоху технологий.

Важно подчеркнуть, что технологии не заменяют педагога, а дополняют его. Роль инструктора по плаванию остается ключевой. Технологии помогают:

- сделать занятия более интересными и эффективными;
- предоставить ребенку больше наглядной информации;
- персонализировать подход к каждому ребенку;
- облегчить коммуникацию с родителями;

Инструктор по плаванию, умеющий грамотно использовать современные инструменты, становится более компетентным специалистом, способным вывести обучение детей на новый, более качественный уровень.

Заключение.

Инновационные технологии – это не дань моде, а мощный ресурс, который способен трансформировать систему дошкольного образования, сделать его более качественным, доступным и отвечающим вызовам современности. Для воспитателя и инструктора по плаванию, эти инструменты открывают новые возможности для развития детей, персонализации обучения, повышения мотивации и формирования фундаментальных навыков, необходимых для успешной жизни.

Мы убеждены, что грамотное и осознанное внедрение инновационных технологий в ДОУ, поддержка педагогов в освоении новых компетенций, а также постоянный поиск и адаптация наиболее эффективных решений, станет залогом успешного будущего наших воспитанников. Технологии должны служить детям, помогая им раскрывать свой потенциал, познавать мир с интересом и радостью, и становиться активными, инициативными и гармонично развитыми личностями.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Цифровое детство: как современные технологии меняют жизнь и развитие ребенка / Н.Н. Авдеева, Е.Л. Мельникова // Дошкольное воспитание. – 2020. – №5. – С. 48–55.
2. Войтенко В.П. Информационные технологии в дошкольном образовании: возможности и перспективы / В.П. Войтенко // Современное дошкольное образование. – 2021. – №2. – С. 24–30.
3. Евтушенко А.В. Использование интерактивной доски в ДОУ как средство повышения познавательной активности дошкольников / А.В. Евтушенко // Инновационные педагогические технологии: материалы Международной научной конференции. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2019. – С. 156–159.
4. Зубова Н.В. Цифровизация дошкольного образования: тренды и вызовы / Н.В. Зубова // Педагогика. – 2022. – №1. – С. 78–85.
5. Игнатова М.В. Геймификация в образовательном процессе ДОУ / М.В. Игнатова // Дошкольное воспитание. – 2020. – №9. – С. 67–73.
6. Криволапова Е.В. Возможности смартфона как инструмента развития ребенка дошкольного возраста / Е.В. Криволапова // Современное дошкольное образование. – 2019. – №4. – С. 35–39.

7. Макарова Н.В. Основы цифровой грамотности для дошкольников / Н.В. Макарова, А.В. Марков // Вестник образования. – 2021. – №7. – С. 112–119.

8. Пономарева Е.П. Использование виртуальных экскурсий для расширения кругозора дошкольников / Е.П. Пономарева // Педагогическое образование и наука. – 2020. – №3. – С. 92–96.

9. Семенова И.В. Персонализация обучения дошкольников с помощью образовательных платформ / И.В. Семенова // Дошкольное воспитание. – 2021. – №6. – С. 54–59.

Кадеева Алиса Владимировна
учитель

Бородкина Инесса Геннадьевна
учитель

МБОУ «СОШ №37 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о формировании финансовой грамотности у младших школьников. Отмечается, что включение уроков финансовой грамотности в школьную программу является важным шагом в развитии финансового благополучия будущих поколений. Приводятся несколько примеров уроков по финансовой грамотности для младших школьников.

Ключевые слова: финансовая грамотность, игровая форма, интерактивное обучение, финансовая культура.

Наш мир – это мир, сделанный на денежных отношениях. Валютные потоки проходят все аспекты нашей жизни, от обычных покупок продуктов до многосторонних экономических процессов. Деньги – это не просто средство обмена, а мощный инструмент, способный как помочь достичь вершин, так и привести к финансовому спаду. Умение работать с личными финансами – это не дар природы, а опыт, который надо развивать и оттачивать на протяжении всей жизни. И основа этой компетенции образовывается именно в детстве.

К великому сожалению, многие родители, давая детям деньги как бы на их нужды, упускают из виду важнейшую задачу – воспитание финансовой грамотности. Ребята получают деньги, но не понимают их реальной ценности. Они не различают безотлагательное потребности от сиюминутных желаний, не умеют планировать свои расходы и, как обычно, не способны копить на долгосрочные цели. В результате вместо того, чтобы использовать деньги как предмет достижения своих целей, они превращаются в источник разочарований и бесконечных просьб о новых приобретениях. Финансовая грамотность – это значительно больше, чем просто складывать и вычитать. Это общий подход к управлению личными финансами, включающий в себя несколько ключевых факторов.

Понимание конкретной ценности денег: деньги – это не просто бумажки или электронные записи на счёте. Это результат труда, ограниченный ресурс, который нужно ценить и беречь. Важно показать и рассказать детям, что деньги – это инструмент для достижения целей, а не самоцель. Чтобы закрепить это понимание, можно привлечь ребенка в процесс заработка – помощь по дому за небольшую плату, участие в семейном бизнесе (если таковой есть), продажа ненужных вещей (сейчас очень много маркетплейсов и групп, где это можно сделать). Это поможет связать понятие «деньги» с конкретным трудом и увеличить чувство ответственности.

Составление и планирование бюджета: бюджет – это база и основа финансовой стабильности, как для одного человека, так и для целой страны. Обучение составлению бюджета следует начинать с простых вещей. Детям можно предложить вести собственный «дневник

расходов», записывая все свои траты за день или за месяц, даже самые мелкие. Это поможет развивать навыки самоконтроля и понимания, куда уходят деньги и нужно ли вообще на ту или иную вещь тратить деньги. Нужна ли эта вещь на самом деле. Полезно демонстрировать бюджет с помощью графиков или таблиц, чтобы наглядно показать соотношение между доходами и расходами. Важно разделять расходы на необходимые (еда, школьные принадлежности) и желаемые (игрушки, развлечения), приучая ребенка к установлению приоритетов потребностей.

Мастерство сбережения и инвестирования: сбережения – это не просто накопленные деньги, это «финансовая подушка безопасности», гарантия финансовой независимости в будущем. Очень важно привить детям привычку откладывать определенную часть своих денег. Можно использовать «копилку целей» – несколько копилочек для разных целей, например, на новую игрушку, на летний лагерь или на долгосрочную мечту, такую как мотоцикл или телефон. Более взрослом возрасте следует объяснять принципы инвестирования, показывая, как деньги могут работать на себя и приносить дополнительный доход. Это может быть инвестирование в ценные бумаги (с должным контролем и объяснением рисков) вклад в банке, или другие разные виды инвестиций, соответствующие возрасту.

Управление рисками и принятие финансовых решений: финансовый мир очень разнообразен. Риски существуют везде, от обычной покупки лотерейного билета до инвестирования в разные акции. Важно научить детей оценивать риски и принимать обоснованные решения. Например, объяснение понятия «инфляции» поможет понять ребенку, почему важно правильно распоряжаться деньгами и не тратить всё сразу. Обучение диверсификации (распределению средств между разными активами) – это одна из важнейших навыков для минимизации рисков в долгосрочной перспективе. Разговор о мошенничестве и безопасности онлайн-платежей также является важнейшей частью финансовой грамотности.

Развитие предпринимательских навыков: поощрение детской инициативы в заработке денег может способствовать развитию предпринимательских качеств у ребенка. Организация мини бизнеса (например, продажа самодельных поделок, оказание услуг соседям или знакомым) поможет ребенку научиться планировать, управлять ресурсами и брать на себя ответственность.

Финансовая грамотность – это не просто знание финансовых терминов, а комплекс навыков и привычек, которые помогают управлять или работать своими деньгами эффективно и достигать финансового благополучия. И чем раньше начать формировать эти навыки у детей, тем больше возможностей на их светлое будущее. Включение финансовой грамотности в школьную программу – это не просто полезное дополнение, а можно сказать критически важный шаг к созданию экономически устойчивого и процветающего общества. Отсутствие базовых знаний в этой области приводит к финансовой неграмотности, которая, в свою очередь, становится одной из главных причин множества проблем: от накопления долгов и банкротства до неспособности планировать пенсию и обеспечивать необходимый уровень жизни в будущем. Поэтому обучение финансовой грамотности должно быть не просто базой, а неотъемлемой частью образовательного процесса, начиная с младших классов. Действенная программа финансовой грамотности для школьников должна быть многосторонней и учитывать возрастные особенности учащихся. Она не должна стоять на уровне простого заучивания терминов и формул, а опираться на развитии практических навыков и формировании финансовой культуры ребенка. Это означает поэтапное, системное обучение, распространенное на протяжении всех лет школьного обучения, с поэтапным увеличением сложности материала.

Ключевые аспекты эффективной программы.

Практические навыки: обучение должно быть основано на реальных жизненных ситуациях. Дети должны научиться составлять и контролировать личный бюджет, понимать принципы работы банковских карт и счетов, понимать различие типов кредитов и их риски (например, микрозаймы и потребительские кредиты, обычные банковские вклады и инвестиции, разница

в процентных ставках), аналитически понимать и рассуждать предложения страховых компаний (медицинское страхование, страхование жизни, имущества), осваивать основы инвестирования (например, вклады, акции, облигации – понимая необходимые понятия без излишней сложности). А также важно научить детей критически и практически оценивать рекламу финансовых услуг, анализировать и находить возможные мошеннические схемы и защищать свои персональные данные. В старших классах можно добавить более сложные темы, например, налогообложение, планирование пенсии и управление всеми возможными рисками.

Игровая форма и интерактивное обучение: использование интерактивных симуляций, ролевых игр, квестов, онлайн-платформ и других игровых методов намного повышает эффективность любого обучения. Например, симуляция ведения домашнего хозяйства, где дети сами должны распределять семейный бюджет, планировать покупки и управлять сбережениями, поможет им на практике понять важность и необходимость финансового планирования. Применение опыта из реальной жизни, небольшие дискуссии и групповые проекты способствуют более глубокому пониманию материала и развитию критического мышления.

Формирование финансовой культуры: одна из важнейших целей – это воспитание и прививание ответственного отношения к деньгам, понимание ценности труда взрослых и сбережений, умение хоть понемногу откладывать на будущее или на определенные цели в своей жизни. Обучение должно помочь развитию таких качеств, как самодисциплина, целеустремленность и финансовая грамотность. Регулярное обсуждение и даже просмотр финансовых новостей, анализ влияния экономики на жизнь человека и общества способствует формированию грамотного и критического мышления.

Несколько примеров уроков по финансовой грамотности для детей.

1. Изучение семейного бюджета: попросите ребенка помочь вам составить список семейных расходов и доходов и понять, как вы распределяете деньги.

2. Игры с карманными деньгами: используйте игры, которые учат детей планировать бюджет, распределять деньги на разные нужды и копить на мечту (необязательно использовать настоящие купюры или монеты, можно их нарисовать или купить игровые).

3. Посещение банка: при необходимости возьмите своего ребенка в банк с собой, чтобы он увидел, как работают банковские услуги, и узнал о различных видах банковских продуктов.

4. Обсуждение финансовых новостей: вовлекайте ребенка в обсуждение финансовых новостей, чтобы он понял, как изменения в экономике влияют на его жизнь. А также можно включать новости или мультфильмы про экономические спады и подъемы и также обсудить эту проблему с ним.

Финансовая грамотность – это не просто набор знаний, а фундамент для построения успешной и независимой ни от кого жизни. Инвестиции в финансовое образование детей – это инвестиции в будущее процветающее общество и поколение, где люди способны без каких-либо усилий принимать ответственные финансовые решения, избегать финансовых ловушек и строить своё будущее с уверенностью. Поэтому необходимо не только включить финансовую грамотность в школьную программу, но и обеспечить ее высокое качество, используя современные методы обучения и опытных учителей. А учителям, чтобы быть опытными и без каких-либо затруднений смогли обучить финансовой грамотности детей, также необходимо проходить обучения и вовлекаться в этот вопрос.

Использование данного материала станет хорошим пособием для социальных педагогов, педагогов, психологов, а также родителей, стремящихся внедрить элементы финансовой грамотности в повседневную жизнь ребенка. Предлагаемые идеи помогут сделать уроки интересными и полезными. А родителям дает возможность показать всю суть и необходимость финансовой грамотности и опыта в жизни ребенка и всего общества и не быть обманутыми в этой экономической среде.

Реализуя данный материал в работе с детьми, я как учитель поняла, что современные дети только в малом процентном количестве вовлечены в экономическую и финансовую жизнь семьи. То, что родители дают им карманные деньги, они считают, как должное. И таким

детям тяжело накопить деньги на какую-либо свою мечту, так как их деньги очень быстро тратятся. А дети, которые принимают участие и понимают смысл финансовой грамотности, с легкостью копят на мечту и трат у них меньше. Так как они свой доход не просто так получают, а с помощью своего труда. Кто-то может по дому помочь или их могут поощрять за хорошие оценки. И здесь, так как они зарабатывают своим трудом, им сложнее потратить или расстаться своим накоплением и к какой-либо цели или затратам они идут более осознанно.

Таким образом, данная работа представляет собой комплексное руководство по организации продуктивного обучения финансовой грамотности детей и молодежи, которое учитывает реальность современного мира и создает условия для хорошего развития будущих поколений. А наша задача помочь им в этом.

Список литературы

1. Бузни В.А. Вопросы формирования финансовой грамотности младших школьников / В.А. Бузни // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №74–2. – EDN JPMCRK.
2. Милованова Л.А. Характеристика понятия и педагогического инструментария развития финансовой грамотности у младших школьников / Л.А. Милованова, И.Н. Разливинских, Н.С. Стерхова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75–2. – EDN VJOPKL.
3. Сулейманова С. Формирование финансовой грамотности младших школьников в условиях дополнительного образования / С. Сулейманова, С.А. Кухар // Вестник ПГТПУ. Серия №1. Психологические и педагогические науки. – 2019. – №2.
4. Щетилова Л.С. Формирование финансовой грамотности у обучающихся начальной школы. – URL: <https://clck.ru/3DJ9CA> (дата обращения: 18.05.2025).
5. Яковлева О.П. Практики обучения финансовой грамотности в начальной школе / О.П. Яковлева, А.П. Титова, И.Г. Бородкина. – URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/942/Action942-575105.pdf> (дата обращения: 15.03.2026).

Корнеева Алевтина Витальевна
учитель
МБОУ «Ильинская СОШ»
д. Тренькино, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА VEX IQ НА ЗАНЯТИЯХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматривается тема опыта использования конструктора VEX IQ на занятиях труда по робототехнике с учащимися начальной школы для интегрирования знаний о технике, электронике, программировании. Конструктор VEX IQ позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать основы робототехники, наглядно реализовать сложные алгоритмы, рассмотреть вопросы, связанные с автоматизацией производственных процессов и процессов управления.

Ключевые слова: робототехника, конструктор VEX IQ, программирование.

Основная цель образовательной робототехники на уроках труда (технологии) в начальных классах в рамках ФГОС – формирование у учащихся начальных представлений о механике и робототехнике, а также развитие технического мышления и творческих способностей.

Это связано с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Робототехника позволяет в процессе конструирования и создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике, электронике, программировании, а также формировать универсальные учебные действия (УУД).

VEX IQ – это серия робототехники, созданная для самых юных школьников. Школьники в возрасте от 8 лет могут легко собирать роботов с помощью этой легкой интуитивно понятной платформой. Учителям предоставляется бесплатная образовательная программа VEX IQ, чтобы дать ученикам ценные знания и навыки, необходимые в современном быстроразвивающемся мире. Задачи в программе VEX IQ, придуманные Фондом REC Foundation, дают

возможность ученикам воодушевиться и загореться решением, а также получить важные знания в процессе решения.

Структурные части VEX IQ соединяются и разъединяются без использования инструментов, что дает возможность быстро собирать и модифицировать робота. При помощи различных шестеренок, колес, соединительных элементов и т. д. можно выполнить окончательную доработку проекта и мобильного робота. Мозговой центр робота использует технологии с широкими функциональными возможностями и упрощает их до уровня пользователя, сохраняя высокий уровень. Можно подключить любую комбинацию портативных устройств (до 12 штук) к контроллеру робота, все они будут управляться встроенными программами или запрограммированным компьютером и совместимым программным обеспечением. В дополнение к заранее запрограммированным командам робот может управляться различными драйверами при помощи оператора.

Датчики VEX IQ, которые включают в себя датчики света, гироскоп, датчик расстояния, могут Вам создать уже более продвинутых роботов и дают больше возможностей для обучения.

Использование образовательного конструктора VEX IQ на занятиях труда (технологии) по робототехнике позволяют младшим школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Также формируют специальные технические умения, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат.

Список литературы

1. Каширин Д.А. Основы робототехники VEX IQ: учеб.-метод. пособие для учителя. ФГОС / Д.А. Каширин, Н.Д. Федорова. – М.: Экзамен, 2016. – 136 с.
2. Мацаль И.И. Основы робототехники VEX IQ: учеб.-нагляд. пособие для ученика. ФГОС / И.И. Мацаль, А.А. Нагорный. – М.: Экзамен, 2016. – 144 с.
3. Каширин Д.А. Основы робототехники VEX IQ: рабочая тетрадь для ученика. ФГОС / Д.А. Каширин, Н.Д. Федорова. – М.: Экзамен, 2016. – 184 с.
4. VEX академия. Образовательный робототехнический проект по изучению основ робототехники на базе робототехнической платформы VEX Robotics. – URL: <http://vexacademy.ru/index.htm> (дата обращения: 16.03.2026).
5. VEX GO & IQ. – URL: <https://vex.examen-technolab.ru/vexiq/> (дата обращения: 16.03.2026).

Лановецкая Ирина Сергеевна

учитель

ГБОУ «СШ №50 г.о. Мариуполь»

г. Мариуполь, Донецкая Народная Республика

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается тема роли литературного наследия как ключевого инструмента в преподавании русского языка. Автор анализирует, как произведения художественной литературы способствуют обогащению словарного запаса, развитию грамматической компетенции, формированию навыков анализа текста и критического мышления у учащихся. Особое внимание уделяется воспитательному и культурологическому потенциалу классических текстов, их влиянию на эмоциональное развитие и становление личности. В статье также предлагаются практические методические приёмы интеграции литературного материала в образовательный процесс и обозначаются современные вызовы и перспективы использования литературного наследия в условиях цифровой трансформации образования.

Ключевые слова: литературное наследие, русский язык, преподавание, методика, развитие речи, культурная идентичность, анализ текста, воспитание.

Русский язык – это не просто набор правил грамматики и лексики. Это живой организм, несущий в себе тысячелетнюю историю, культуру и мудрость народа. И одним из самых мощных инструментов для раскрытия всей глубины и красоты русского языка, а также

для формирования у учащихся целостного мировоззрения, является его *литературное наследие*.

Что такое литературное наследие?

Литературное наследие – это совокупность произведений художественной литературы, созданных на русском языке на протяжении веков. Это не только «золотой век» русской поэзии и прозы, но и древнерусская литература, произведения советского периода, а также современные авторы. Это романы Толстого и Достоевского, стихи Пушкина и Лермонтова, пьесы Чехова, сказки Пушкина, былины, летописи – весь этот богатейший пласт культуры является бесценным ресурсом для изучения и преподавания русского языка.

Роль литературного наследия в преподавании русского языка.

Литературное наследие играет многогранную и незаменимую роль в процессе обучения русскому языку. Рассмотрим основные аспекты:

1) *обогащение словарного запаса и развитие речи*: классические произведения – это кладезь уникальных слов, выражений, метафор и сравнений. Читая и анализируя тексты великих писателей, учащиеся знакомятся с богатой лексикой, учатся использовать ее в своей речи, обогащают свой словарный запас, делают свою речь более образной, выразительной и грамотной;

2) *формирование грамматической компетенции*: литературные произведения служат образцом правильного построения предложений, использования различных грамматических конструкций. Анализ синтаксиса и морфологии в текстах классиков помогает учащимся лучше понять и усвоить правила русского языка, научиться применять их на практике;

3) *развитие понимания текста и навыков анализа*: чтение художественной литературы требует от учащихся не только понимания смысла слов, но и умения анализировать сюжет, характеры героев, авторскую позицию, художественные средства. Это развивает критическое мышление, способность к интерпретации и глубокому пониманию прочитанного;

4) *приобщение к культуре и истории*: литература неразрывно связана с историей и культурой народа. Изучая произведения русских писателей, учащиеся знакомятся с бытом, нравами, обычаями, историческими событиями, философскими идеями, которые формировали русскую культуру. Это способствует формированию национальной идентичности и уважения к культурному наследию;

5) *развитие эмоционального интеллекта и эмпатии*: литература позволяет нам погрузиться в мир чувств и переживаний героев, понять их мотивы, сопереживать им. Это развивает эмоциональный интеллект, способность к эмпатии, умение понимать и принимать чужие точки зрения;

6) *формирование эстетического вкуса*: чтение качественной литературы воспитывает у учащихся чувство прекрасного, учит ценить красоту слова, гармонию стиля, глубину мысли. Это способствует формированию эстетического вкуса, который важен не только в отношении литературы, но и в других сферах жизни;

7) *мотивация к изучению языка*: интересные и захватывающие сюжеты, яркие образы, глубокие мысли, заложенные в произведениях классиков, могут стать мощным стимулом для изучения русского языка. Учащиеся видят, как язык может быть красивым, мощным и способным передавать самые тонкие оттенки человеческих чувств и мыслей.

Как использовать литературное наследие в преподавании?

Использование литературного наследия в преподавании русского языка не ограничивается лишь чтением текстов. Оно предполагает комплексный подход, включающий разнообразные методические приемы и формы работы:

1) *фрагментарный анализ*: вместо того, чтобы заставлять учащихся читать объемные произведения целиком, можно сосредоточиться на анализе отдельных, наиболее значимых фрагментов. Это позволяет глубоко проработать конкретные языковые явления, стилистические особенности, а также обсудить ключевые идеи и образы;

2) *лексическая работа*: выделение и объяснение устаревших слов, диалектизмов, профессионализмов, а также слов с переносным значением. Составление словарей, синонимических рядов, антонимических пар на основе литературных текстов;

3) *грамматический разбор*: анализ синтаксических конструкций (сложносочиненных, сложноподчиненных предложений, предложений с обособленными членами), морфологических особенностей (использование различных частей речи, их форм), пунктуации. Учащиеся могут самостоятельно находить примеры определенных грамматических явлений в текстах;

4) *стилистический анализ*: изучение художественных средств выразительности (метафор, сравнений, эпитетов, олицетворений, гипербол), их роли в создании образа и передаче авторской идеи. Сравнение стилей разных авторов или произведений;

5) *творческие задания*: написание сочинений, эссе, рецензий, отзывов на прочитанные произведения. Создание собственных текстов в подражание стилю классиков. Составление диалогов, монологов от лица персонажей. Инсценировка отрывков;

6) *проектная деятельность*: подготовка презентаций о жизни и творчестве писателей, об истории создания произведений, о литературных направлениях. Создание иллюстраций, буктрейлеров;

7) *интеграция с другими предметами*: совместные уроки с историей, мировой художественной культурой, музыкой, изобразительным искусством. Например, изучение исторического контекста произведения, анализ его отражения в живописи или музыке;

8) *использование современных технологий*: применение аудиокниг, экранизаций, интерактивных ресурсов, электронных библиотек. Создание виртуальных экскурсий по местам, связанным с жизнью и творчеством писателей;

9) *дискуссии и дебаты*: обсуждение нравственных проблем, философских вопросов, поднятых в произведениях. Организация дебатов по спорным вопросам, касающимся поступков героев или авторской позиции;

10) *заучивание наизусть*: выборочное заучивание стихотворений или прозаических отрывков не только развивает память, но и позволяет глубже прочувствовать ритм, мелодику языка, интонацию автора.

Вызовы и перспективы.

Несмотря на очевидную ценность литературного наследия, его эффективное использование в современном преподавании русского языка сталкивается с рядом вызовов. Среди них – снижение интереса учащихся к чтению, обилие информации в цифровом пространстве, необходимость адаптации классических текстов для разных возрастных групп и уровней подготовки.

Однако эти вызовы открывают и новые перспективы. Современные методики, основанные на интерактивности, проектной деятельности, использовании мультимедийных средств, позволяют сделать изучение литературы более увлекательным и доступным. Важно не просто «проходить» произведения, а создавать условия для глубокого погружения в мир текста, для диалога с автором и для формирования собственного отношения к прочитанному.

Заключение.

Литературное наследие – это не просто часть учебной программы, это живой пульс русского языка, его душа и совесть. Оно является неисчерпаемым источником для развития всех аспектов языковой компетенции: от фонетики и лексики до синтаксиса и стилистики. Но его роль выходит далеко за рамки чисто языковых задач. Литература формирует личность, воспитывает нравственные качества, развивает критическое мышление, расширяет кругозор и приобщает к общечеловеческим ценностям.

Преподаватель русского языка, использующий литературное наследие в своей работе, становится не просто транслятором знаний, а проводником в мир культуры, истории и глубоких смыслов. Он помогает учащимся не только овладеть языком, но и понять его красоту, мощь и уникальность, осознать себя частью великой культурной традиции. В эпоху глобализации и унификации именно литературное наследие становится тем якорем, который позволяет сохранить национальную идентичность, передать следующим поколениям богатство и глубину

русского слова, его способность вдохновлять, учить и преображать мир. Таким образом, литературное наследие – это не просто «дополнение» к урокам русского языка, а его неотъемлемая, системообразующая часть, без которой невозможно полноценное и глубокое изучение языка, формирование грамотной, культурной и мыслящей личности. Инвестиции в изучение и популяризацию литературного наследия – это инвестиции в будущее русского языка и русской культуры.

Маркушева Татьяна Викентьевна
преподаватель

Наумова Надежда Георгиевна
преподаватель

ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания
и коммерции» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема инновационных технологий в формировании и развитии профессиональных компетенций студентов. Подчёркивается ключевая роль преподавателя как наставника, помогающего обучающимся стать конкурентоспособными специалистами и саморазвивающимися личностями. Акцент сделан на важности мотивации и интереса как основы активного обучения. Показано, что задействование творчества и духа соперничества повышает вовлечённость студентов и помогает связать теорию с практикой. Приведены конкретные примеры игровых заданий.*

***Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, активные методы обучения, роль преподавателя, наставник, активность обучающихся, стимулы обучения, интерес в обучении, связь теории и практики, творческий подход, дух соперничества, игровые технологии, практическое обучение, обратная связь, развитие личности, конкурентоспособный специалист, образовательные реформы, принципы активизации, реальные жизненные ситуации.*

Ещё давно знаменитый чешский учёный Я.А. Коменский выступал за активное обучение – подход, при котором обучающийся не просто пассивно получает знания, а сам участвует в процессе познания. Его идеи остаются актуальными и сегодня.

Сейчас российская система образования меняется: появляются новые методы и технологии обучения. Особенно активно внедряются инновации в средних специальных учебных заведениях – техникумах и колледжах. Это происходит потому, что система среднего профессионального образования обладает большим потенциалом для развития.

В этих переменах ключевая роль принадлежит преподавателю. Его работа уже не ограничивается простым проведением уроков по готовому плану. Сегодня преподаватель:

- 1) помогает формировать содержание образования – то, чему именно учат студентов;
- 2) участвует в обновлении учебных программ, внедряет новые подходы;
- 3) готовит будущих специалистов, которые смогут успешно работать в современных условиях.

Но задача преподавателя – не только дать профессиональные знания. Он также помогает студенту развиваться как личности: учит самостоятельно мыслить, ставить цели и добиваться их, постоянно совершенствоваться. Таким образом, современный преподаватель – это не просто источник знаний, а наставник, который помогает студенту стать конкурентоспособным специалистом, саморазвивающейся личностью.

Именно в этом заключается важная миссия преподавателя в эпоху образовательных реформ.

Чтобы обучающиеся по-настоящему включились в учёбу им нужны стимулы. Без внутренней заинтересованности трудно ждать от человека активной познавательной деятельности. Именно поэтому так важна мотивация: она лежит в основе любого успешного обучения.

Что влияет на активность обучающихся?

Активность обучающихся зависит от целого ряда факторов, которые можно назвать мотивами или стимулами. Это не просто абстрактные принципы – это конкретные «рычаги», которыми может пользоваться преподаватель, чтобы вовлечь учеников в процесс.

При этом важно понимать:

- 1) принципы активизации (то, на чём строится вовлечение);
- 2) методы обучения (то, как именно преподаётся материал);
- 3) стимулы (то, что побуждает к действию) – всё это должно подбираться с учётом особенностей конкретного учебного процесса: возраста обучающихся, предмета, формата занятий и т. д.

Почему интерес – главный двигатель обучения?

Среди всех стимулов интерес занимает особое место. Это самый мощный мотив, способный «зажечь» обучающегося и сделать его активным участником обучения.

Почему это так важно?

Представьте: обучающийся получает задание разобрать ситуацию, которая кажется ему выдуманной и далёкой от реальности. Скорее всего, он выполнит его формально – без души и особого старания. Ему сложно включиться, если проблема не имеет к нему никакого отношения.

Но стоит предложить материал, который:

- 1) отражает реальные жизненные ситуации;
- 2) затрагивает вопросы, с которыми ученик сталкивается каждый день;
- 3) предлагает решить задачу, похожую на те, что возникают в его повседневности, – и картина меняется. Он начинает проявлять настоящую активность: задаёт вопросы, предлагает идеи, ищет решения. Его познавательная деятельность становится осмысленной, потому что он видит личную пользу от изучения темы.

Когда учебный материал «цепляет» – когда он отвечает на вопросы, важные для обучающегося, – у того возникает естественное желание разобраться глубже. Он уже не просто запоминает факты, а:

- 1) исследует проблему;
- 2) анализирует чужой опыт;
- 3) пробует найти собственные решения.

Именно так интерес превращается в двигатель обучения. Обучающийся перестаёт быть пассивным слушателем и становится активным исследователем.

Как пробудить в учениках жажду познания: творчество и дух соперничества.

Учёба может быть не рутинной, а увлекательным путешествием – если подойти к ней творчески. Почему это работает и как может помочь учитель? Разберёмся по порядку.

Когда обучение превращается в творческий процесс, оно само по себе становится притягательным. Представьте: вместо того чтобы просто заучивать правила, ученики исследуют мир, ищут ответы, экспериментируют. Такой исследовательский подход пробуждает живой интерес: появляется желание самому докопаться до сути; возникает радость открытия; знания усваиваются глубже и надолго.

И что особенно важно – творчество объединяет. Обучающиеся начинают вместе искать решения, обсуждать идеи, спорить и находить компромиссы. Так учебная деятельность становится не одиночным трудом, а общим делом.

Ещё один мощный стимул – дух соперничества. Многие думают, что это только про гонки за пятёрками, но на деле всё гораздо интереснее.

В каждом из нас живёт желание: показать себя с лучшей стороны доказать, что ты чего-то стоишь; продемонстрировать свои настоящие знания и умения.

Никто не хочет «ударить в грязь лицом» перед одноклассниками – и это естественная мотивация. Особенно ярко она проявляется в игровых форматах занятий: викторинах, командных квестах, деловых играх, мозговых штурмах.

Здесь соперничество перестаёт быть просто борьбой за оценку – оно превращается в азартную интеллектуальную игру.

Зная о силе творчества и соперничества, педагог может сделать уроки по-настоящему захватывающими. Главное – избегать однообразия. Если каждый раз предлагать ученикам что-то новое, они: будут с нетерпением ждать следующего занятия.

Вот несколько идей для разнообразия: чередовать индивидуальные и командные задания, вводить элементы игры (баллы, рейтинги, призы), предлагать открытые задачи без единственного верного решения, устраивать мини-дебаты по спорным вопросам, давать возможность самим формулировать гипотезы и проверять их.

Примеры игровых заданий, которые применяются на моих занятиях.

«Угадай блюдо».

Суть: педагог называет описание или ключевые ингредиенты, а обучающиеся должны определить блюдо.

Цель: развитие ассоциативного мышления, закрепление терминологии.

Варианты:

- 1) по списку ингредиентов угадать блюдо;
- 2) по описанию способа приготовления определить название;
- 3) по исторической справке догадаться, о каком кулинарном изделии идёт речь.

«Создай технологию».

Суть: на экран выводится изображение готового блюда. Обучающиеся составляют пошаговую инструкцию его приготовления и подбирают необходимое оборудование.

Цель: формирование алгоритмического мышления, отработка профессиональной лексики, понимание взаимосвязи ингредиентов и технологий.

Формат: индивидуальная или групповая работа с последующей презентацией решений.

«Кулинарный квест».

Суть: обучающиеся проходят этапы, выполняя задания:

- 1) выбрать правильные инструменты для конкретного рецепта;
- 2) исправить ошибки в технологической карте;
- 3) сопоставить ингредиенты с их функциями в блюде.

Цель: комплексное повторение материала в условиях, имитирующих реальную профессиональную деятельность.

Почему это работает?

Визуальные образы (фото, схемы) активизируют зрительную память. Обучающиеся не пассивно слушают, а ищут решения, обсуждают, экспериментируют. Задания моделируют реальные ситуации, что повышает практическую ценность знаний. Игра снимает напряжение, делает процесс обучения приятным. Лучше начинать с простых заданий, постепенно усложняя правила. Необходимо четко формулировать цели каждого этапа: что именно должны усвоить обучающиеся.

Необходимо использовать обратную связь: обсуждать ошибки, хвалить за креативные решения.

Вывод: инновационные игровые технологии – это мост между теорией и практикой. Они превращают урок в пространство для открытий, где знания не заучиваются, а проживаются. Попробуйте внедрить хотя бы один из предложенных приёмов – и вы заметите, как растёт интерес и результативность ваших студентов.

Когда на уроке есть место и творчеству, и соревнованию, учёба превращается в приключение. А это и есть самый верный путь к настоящим знаниям.

Список литературы

1. Быстрова Н.В. Роль инновационных технологий при формировании ключевых профессиональных компетенций у студентов вуза / Н.В. Быстрова, П.Н. Чеснокова, М.Н. Уракова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2021. – №6 (56). – С. 131–137.
2. Витченко О.В. Актуальность и возможности цифровых технологий в образовательном процессе современного ВУЗа / О.В. Витченко, А.И. Абрамова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Т. 12. №1. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/92PDMN124.pdf> (дата обращения: 02.03.2026). EDN XWXZGJ
3. Масалимова А.Р. Влияние инновационных технологий на формирование профессиональных компетенций студентов / А.Р. Масалимова, В.Б. Вакс, Г.М. Квон // Концепт. – 2018. – №9 (сентябрь). – С. 116–127. – URL: <http://e-koncept.ru/2018/181066.htm> (дата обращения: 02.03.2026).

Миронова Светлана Валерьевна

учитель

МАОУ «СОШ им. К.Д. Ушинского»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

**МНЕМОТЕХНИКА ДЛЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ:
ИГРЫ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ И КОНЦЕНТРАЦИИ**

Аннотация: статья посвящена теме применения мнемотехнических приёмов и игровых методов для развития памяти и концентрации внимания у младших школьников. Рассматриваются психофизиологические особенности развития когнитивных функций детей 7–10 лет, обосновывается необходимость внедрения специальных методик запоминания в образовательный процесс начальной школы. Представлены современные игровые техники мнемоники, адаптированные к возрастным особенностям учащихся, проанализирована их эффективность на основе актуальных исследований российских педагогов и психологов. Определены практические рекомендации по использованию мнемонических игр в учебной деятельности. Новизна работы заключается в систематизации современных игровых мнемотехник с учётом требований обновлённых ФГОС НОО и цифровой трансформации образования.

Ключевые слова: мнемотехника, младшие школьники, развитие памяти, концентрация внимания, игровые методы обучения, когнитивное развитие, начальная школа.

Когнитивные особенности младших школьников и актуальность мнемотехник.

Период обучения в начальной школе характеризуется интенсивным развитием познавательных процессов ребёнка. Память младшего школьника претерпевает существенные качественные изменения: от преобладания произвольного запоминания к формированию произвольной памяти, от механического заучивания к осмысленному усвоению информации [5]. Согласно исследованию Л.В. Черемошкиной, проведённому в 2023 году, у детей 7–8 лет объём кратковременной памяти составляет 5–6 элементов, тогда как к 10 годам этот показатель возрастает до 7–8 единиц информации [7].

Современная образовательная среда предъявляет к младшим школьникам повышенные требования. Обновлённые ФГОС НОО акцентируют внимание на формировании функциональной грамотности и метапредметных умений, что невозможно без развитой памяти и устойчивого внимания [3]. По данным мониторинга Российской академии образования, проведённого в 2024 году, у 43% учащихся начальной школы отмечаются трудности с запоминанием учебного материала, а 37% детей испытывают проблемы с концентрацией внимания на уроках [4].

Особую актуальность проблема развития памяти приобретает в условиях цифровизации образования. Исследование Н.А. Бекетовой и соавторов показало, что избыточное использование цифровых устройств негативно влияет на формирование произвольной памяти у младших школьников: дети привыкают к постоянному доступу к информации и перестают

прилагать усилия для её запоминания [1]. В этой связи внедрение мнемотехнических приёмов становится педагогической необходимостью.

Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации за счёт образования дополнительных ассоциаций [6]. Для младших школьников особенно эффективны игровые формы мнемоники, поскольку игра остаётся ведущим типом деятельности в этом возрасте и обеспечивает естественную мотивацию к обучению.

Психофизиологические исследования подтверждают: использование мнемотехник активизирует работу обоих полушарий головного мозга, создаёт множественные нейронные связи, что способствует прочному усвоению материала [5]. При этом игровая форма подачи снижает когнитивную нагрузку и предотвращает переутомление, характерное для традиционного механического заучивания.

Таким образом, разработка и внедрение игровых мнемотехник для начальной школы отвечает актуальным потребностям современного образования и учитывает психологические особенности развития младших школьников.

Классификация и механизмы действия мнемонических игр.

Современная педагогическая практика располагает разнообразным арсеналом мнемотехник, адаптированных для младшего школьного возраста. Систематизация методов позволяет выделить несколько основных групп мнемонических игр.

Образные мнемотехники базируются на способности детей к яркому образному мышлению. Метод «Цепочка» предполагает создание последовательности взаимосвязанных зрительных образов. Например, для запоминания словарных слов «корова», «молоко», «деревня» ребёнок представляет корову, дающую молоко в деревенском дворе. Игра «Фотоаппарат» тренирует зрительную память: учитель на несколько секунд показывает картинку с множеством деталей, а дети затем воспроизводят увиденное [2].

Исследование О.И. Политики, проведённое в 2024 году на базе московских школ, показало, что систематическое применение образных мнемотехник повышает продуктивность запоминания у младших школьников на 34–41% по сравнению с механическим заучиванием [5]. Особенно эффективны эти методы при изучении иностранных языков и расширении словарного запаса.

Фонетические мнемотехники используют созвучия, рифмы и ритмические конструкции. Игра «Рифмованные правила» превращает грамматические правила в запоминающиеся стихотворения:

- «жи» и «ши» пиши с буквой «и»;
- «ча» и «ща» – с буквой «а»;
- «чу» и «щу» – с буквой «у».

Метод акростиha помогает запомнить последовательность: для запоминания порядка падежей используется фраза «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку» (Именительный, Родительный, Дательный, Винительный, Творительный, Предложный) [6]. По данным Е.С. Слепович, ритмизированная информация запоминается детьми 7–9 лет в 2,3 раза быстрее неструктурированной [7].

Пространственные мнемотехники опираются на связь памяти с ориентацией в пространстве. Классический метод «Дворец памяти» адаптируется для младших школьников в форме игры «Комната знаний»: ребёнок мысленно размещает запоминаемые объекты в знакомом помещении (своей комнате, классе), а при воспроизведении совершает виртуальную прогулку по этому пространству [1].

Игра «Интеллект-карты» визуализирует структуру изучаемой темы в виде разветвлённой схемы с центральным понятием и расходящимися ассоциациями. Такой подход соответствует радиантному мышлению, характерному для детского возраста. Применение интеллект-карт на уроках окружающего мира, по данным мониторинга 2023 года, улучшило понимание причинно-следственных связей у 68% учащихся экспериментальных классов [4].

Логико-ассоциативные техники формируют смысловые связи между элементами информации. Игра «Ассоциативные цепочки» предлагает детям найти логическую или эмоциональную связь между несвязанными объектами. Метод «История-связка» превращает список слов или понятий в увлекательный сюжет. Например, для запоминания последовательности «карандаш, тетрадь, ранец, учебник» ребёнок сочиняет историю: «Карандаш упал в тетрадь, которая лежала в ранце рядом с учебником» [2].

Особую группу составляют двигательные мнемотехники, учитывающие потребность младших школьников в физической активности. Игра «Движущийся алфавит» связывает буквы с определёнными движениями или позами тела. Метод «Пальчиковый счёт» использует кинестетическую память для освоения математических операций [3].

Н.А. Бекетова в своём исследовании эффективности различных мнемотехник выявила, что комбинирование нескольких типов приёмов даёт наилучший результат: информация, закодированная одновременно визуально, вербально и кинестетически, запоминается на 56% прочнее [1]. Это объясняется включением множественных каналов восприятия и созданием разнообразных нейронных связей.

Важный аспект применения мнемотехник – их систематичность. Эпизодическое использование приёмов не формирует устойчивых навыков. Л.В. Черемошкина рекомендует включать мнемонические упражнения в структуру каждого урока, постепенно усложняя задания и расширяя репертуар техник [7].

Практическая реализация мнемонических игр в образовательном процессе.

Эффективность мнемотехник в значительной степени зависит от методики их внедрения в учебный процесс. Опыт российских школ, активно использующих игровые приёмы запоминания, позволяет выделить успешные практики и рекомендации.

Интеграция в урочную деятельность предполагает органичное включение мнемонических игр в различные этапы урока. На этапе актуализации знаний эффективна игра «Цепочка воспоминаний»: учитель называет первое слово по изученной теме, ученик добавляет связанное с ним понятие, следующий – третье и так далее, создавая ассоциативный ряд. При изучении нового материала метод «Опорные образы» помогает структурировать информацию: ключевые понятия темы кодируются яркими визуальными символами [5].

В гимназии №45 Москвы внедрена система «Мнемонических пятиминуток»: каждый урок начинается с короткого упражнения на развитие памяти и внимания. За учебный год 2023/2024 у учащихся экспериментальных классов объём оперативной памяти увеличился на 23%, а устойчивость внимания – на 18% [4].

Предметная специфика применения мнемотехник требует адаптации методов к особенностям учебной дисциплины.

На уроках математики эффективны:

- числовые домики для запоминания состава чисел;
- геометрические мнемосхемы для различения фигур;
- ритмические считалки для таблицы умножения;
- метод ассоциаций для запоминания математических знаков.

При изучении русского языка используются:

- рифмованные правила орфографии;
- образные ассоциации для словарных слов;
- схемы-опоры для разбора предложений;
- мнемонические фразы для грамматических категорий.

На уроках окружающего мира применяются:

- интеллект-карты для систематизации знаний о природе;
- метод локаций для запоминания географических объектов;
- образные истории для понимания природных явлений;
- ассоциативные таблицы для классификации растений и животных [2].

Е.С. Слепович подчёркивает необходимость учёта индивидуальных особенностей восприятия учащихся: визуалам больше подходят образные техники, аудиалам – ритмические и фонетические, кинестетикам – двигательные мнемоники [7]. Дифференцированный подход повышает эффективность запоминания на 28–35%.

Цифровые инструменты расширяют возможности применения мнемотехник. Образовательные платформы «Учи.ру», «ЯКласс» включают интерактивные мнемонические игры. Приложение «МнемоМастер» (разработка 2024 года) предлагает адаптивные упражнения, подстраивающиеся под уровень развития памяти конкретного ребёнка [1]. Однако важно соблюдать баланс: время работы с гаджетами для младших школьников не должно превышать 15–20 минут за урок согласно санитарным нормам.

Вовлечение родителей усиливает результативность мнемотехник. В школе №1234 Санкт-Петербурга организованы мастер-классы для родителей по применению игр для запоминания в домашних условиях. Родители получают методические рекомендации и подборки игр для совместных занятий. По итогам года качество выполнения домашних заданий в экспериментальной группе повысилось на 31% [3].

Практическая реализация мнемотехник требует соблюдения нескольких принципов:

– постепенное усложнение заданий от простых ассоциаций к многоуровневым мнемосистемам;

– регулярность упражнений с частотой не менее 3–4 раз в неделю;

– игровая форма подачи для поддержания мотивации;

– положительное подкрепление успехов ребёнка;

– разнообразие техник для тренировки различных видов памяти.

О.И. Политика на основе трёхлетнего эксперимента сформулировала методическую модель внедрения мнемотехник в начальной школе, включающую диагностический, обучающий, тренировочный и контрольно-оценочный этапы [5]. Такой системный подход обеспечивает устойчивое развитие мнемонических способностей учащихся.

Важный аспект – создание мнемонической образовательной среды: оформление класса опорными схемами, таблицами-подсказками, визуальными образами ключевых понятий. Погружение в мнемопространство активизирует произвольную память и облегчает усвоение материала [6].

Анализ практического опыта показывает, что мнемотехники наиболее эффективны не как разовые упражнения, а как целостная методическая система, органично встроенная в образовательный процесс и поддерживаемая всеми участниками образовательных отношений.

Заключение.

Проведённый анализ подтверждает высокую эффективность мнемотехнических игр в развитии памяти и концентрации внимания у младших школьников. Современные исследования демонстрируют, что систематическое применение игровых приёмов запоминания повышает продуктивность когнитивных процессов на 30–50%, обеспечивает более прочное усвоение учебного материала и формирует метапредметные умения, востребованные обновлёнными образовательными стандартами.

Разнообразие мнемотехник – от образных и фонетических до пространственных и двигательных – позволяет учитывать индивидуальные особенности восприятия учащихся и адаптировать методы к специфике различных учебных дисциплин. Особую значимость приобретает комплексный подход, сочетающий несколько типов мнемоприёмов и задействующий множественные каналы восприятия информации.

Практическая ценность исследования заключается в систематизации успешных практик применения мнемонических игр в российских школах и формулировании конкретных рекомендаций для педагогов. Внедрение мнемотехник требует методической подготовки учителей, создания специальной образовательной среды и вовлечения родителей в процесс развития познавательных способностей детей.

Дальнейшие исследования целесообразно направить на изучение долгосрочных эффектов применения мнемотехник, разработку цифровых образовательных ресурсов с адаптивными алгоритмами подбора мнемонических упражнений, а также на создание комплексных диагностических методик оценки развития различных видов памяти у младших школьников. Перспективным представляется исследование взаимосвязи мнемонических способностей с формированием функциональной грамотности и академической успешности учащихся.

Список литературы

1. Бекетова Н.А. Влияние цифровой среды на развитие памяти младших школьников / Н.А. Бекетова, В.В. Самусенко, М.В. Григорьева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2024. – №2. – С. 45–58.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2023. – 512 с.
3. Матюхина М.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов пед. интов / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина. – М.: Просвещение, 2024. – 256 с.
4. Мониторинг качества начального общего образования в Российской Федерации: аналит. отчёт / Рос. акад. образования. – М.: РАО, 2024. – 184 с.
5. Политика О.И. Развитие мнемических способностей младших школьников средствами игровых технологий / О.И. Политика // Начальная школа. – 2024. – №5. – С. 23–29.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2023. – 713 с.
7. Черемошкина Л.В. Психология памяти: учеб. пособие / Л.В. Черемошкина. – М.: Аспект Пресс, 2023. – 368 с.

Митрофанова Марина Васильевна

учитель

МБОУ «Чуманкасинская СОШ»

д. Одаркино, Чувашская Республика

ИЗУЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ ЧУВАШИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация: в статье рассматривается тема инновационных педагогических практик интеграции краеведения Чувашии в уроки географии. Представлены современные методы и технологии, способствующие повышению познавательной активности учащихся, формированию патриотических ценностей и развитию исследовательских навыков через изучение родного края.

Ключевые слова: познавательный интерес, интерактивные методы, виртуальные экскурсии, краеведческий подход, региональный компонент, педагогический практикум, исследовательская деятельность, ГИС-технологии.

Изучение краеведения Чувашии на уроках географии – важный элемент образовательного процесса, позволяющий учащимся глубже понять особенности природы, истории, культуры и социально-экономического развития региона. Внедрение инновационных педагогических практик делает этот процесс более увлекательным и продуктивным, способствует формированию у школьников целостного образа малой родины и гражданской идентичности.

Цель статьи – представить эффективные педагогические практики внедрения краеведческого компонента в уроки географии с использованием современных образовательных технологий.

Актуальность краеведения Чувашии в школьном курсе географии.

Краеведческий подход в преподавании географии Чувашии отвечает современным образовательным программам и позволяет:

- *повысить мотивацию учащихся:* изучение знакомых мест и объектов вызывает больший интерес, чем голословные примеры;
- *сформировать функциональную грамотность:* применение знаний в реальных жизненных ситуациях (изучение экологических проблем, создание туристических маршрутов);
- *воспитать патриотизм:* развитие любви к малой родине, уважения к традициям чувашского народа;

– *развить экологическую культуру*: осознание ценности природных ресурсов Чувашии, понимание необходимости их сохранения;

– *изучить профессиональную ориентацию*: при выборе будущей профессии знать местные отрасли производства.

Инновационные педагогические практики.

1. Проектно-исследовательская деятельность.

Организация краеведческих мини-проектов по темам, связанным с Чувашией:

– «Значение и проблемы-реки «Моргаушка»;

– «Природные лесные уникалы «Малиновское лесничество»;

– «Города Чувашии: история возникновения и современный профиль»;

– «Традиционные промыслы и ремёсла на территории Абаш: прошлое и настоящее».

Этапы работы: постановка проблемы, сбор данных (наблюдения, опросы, архивные материалы), анализ и систематизация информации, презентация результатов (стендовый доклад, видеоролик, интерактивная карта).

2. Использование цифровых технологий.

– ГИС-технологии: создание электронных краеведческих карт в программах QGIS или Google Earth. Ученики могут визуализировать географические объекты, анализировать пространственные данные (например, изменение ландшафтов или распределение природных ресурсов);

– виртуальные экскурсии: 360°-панорамы природных объектов (озеро Кюльхири, дуб «Старейшина чувашских дубов»), музеев (Чувашский национальный музей), исторических мест (крепости Чебоксары, Алатырь);

– мобильные приложения и QR-коды: организация краеведческих квестов или геокешинга. Ученики с помощью смартфонов исследуют город или район, сканируя коды на экскурсионных маршрутах и выполняя задания;

– онлайн-платформы: совместная работа над проектами в Google Classroom, Яндекс.Учебнике; публикация результатов исследований на школьных сайтах.

3. Кейс-метод.

Разбор реальных ситуаций, актуальных для Чувашии:

– анализ проблем загрязнения водоёмов и разработка мер по их решению;

– выбор места для нового предприятия с учётом экологических, экономических и социальных факторов;

– планирование туристического маршрута по республике с учётом природных и культурных особенностей регионов.

4. Топонимический анализ.

Изучение географических названий (топонимов) Чувашии позволяет раскрыть историю региона, его природные и культурные особенности. Например, анализ происхождения названий рек, озёр, населённых пунктов может выявить следы древних языков, хозяйственных занятий населения, исторических событий.

Методика включает:

– сбор топонимического материала;

– систематизацию и классификацию названий по определённым основаниям;

– анализ связи топонимов с географическими, историческими и культурными характеристиками региона.

5. Экскурсии и полевые исследования.

Посещение музеев, заповедников, исторических мест, предприятий способствует практическому знакомству с краем. Например:

– экскурсия по местным фаунам может стать основой для дальнейшего исследования;

– полевые наблюдения за природой (изучение почв, растительности, микроклимата) развивают навыки сбора и обработки данных, командной работы.

6. Интеграция с другими дисциплинами.

Краеведение Чувашии можно изучать на стыке географии, истории, этнографии, экологии. Например, проект о традиционных праздниках чувашского народа может включать:

- географический аспект (распространение традиций по районам республики);
- исторический (эволюция праздников);
- культурный (анализ символики обрядов).

Практические примеры внедрения.

Пример 1. Урок «Территориальные богатства и рельеф Чувашии» (8 класс):

– использование 3D-модели рельефа региона (созданной учащимися в программе «SketchUp»);

- исследование: «Как рельеф влияет на жизнь и хозяйство населения?»;
- виртуальная экскурсия в местный геологический музей.

Пример 2. Урок «Люди и работа в регионе Чувашии» (9 класс).

- работа с открытыми данными Росстата по демографии и экономике Чувашии;
- создание инфографики «Динамика численности населения за 20 лет»;
- интервью с представителями местных предприятий.

Ожидаемые результаты.

Внедрение инновационных практик краеведения на уроках географии позволит достичь:

- повышения познавательного интереса к предмету;
- развития метапредметных навыков: анализа данных, работы с ГИС, публичных выступлений;
- формирования экологической культуры и гражданской позиции;
- создания банка краеведческих материалов, созданных учащимися (карты, фотоархивы, видео);
- укрепления связей школы с местным сообществом.

Выводы.

Интеграция краеведения Чувашии в уроки географии через инновационные педагогические практики:

- делает обучение более наглядным, практико-ориентированным и лично значимым;
- способствует развитию критического мышления, исследовательских и цифровых компетенций;
- укрепляет связь образования с жизнью региона, помогает школьникам осознать свою роль в его развитии;
- создаёт условия для непрерывного краеведческого образования (от школьного проекта до профессиональной ориентации).

Рекомендации для педагогов:

- начинать с небольших проектов, постепенно усложняя задачи;
- использовать межпредметные связи (история, биология, экология, информатика);
- привлекать родителей и местных экспертов к совместной работе;
- фиксировать и распространять лучшие практики через школьные сайты, методические объединения.

Перспективным направлением дальнейшего исследования является разработка цифровой платформы для обмена краеведческими материалами между школами Чувашии.

Список литературы

1. Дмитриева Н.И. Методическая разработка цикла уроков географии для 9-го класса на тему «Города Чувашии» / Н.И. Дмитриева. – Чебоксары, 2008.
2. Никонова М.А. Краеведение: учеб. пособие для педагогических вузов / М.А. Никонова. – Чебоксары, 2009. EDN QKIGKT
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 11.03.2026).
4. Чумуркина М.В. География Чувашии как региональный компонент образования / М.В. Чумуркина. – Чебоксары, 2013.
5. Шмакова Г.В. Краеведение / Г.В. Шмакова. – Чебоксары, 2018. EDN ZAPMН

Никитина Татьяна Михайловна
бакалавр, учитель
МБОУ «Сугайкасинская ООШ»
д. Сугайкасы, Чувашская Республика

ПРИЕМЫ СЖАТИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема обучения приемам сжатия текста на уроках русского языка. Анализируются три основных способа компрессии – исключение, обобщение и упрощение – с точки зрения их эффективности при подготовке к написанию сжатого изложения. Предлагается система практических заданий, направленных на формирование у учащихся навыков информационной переработки текста. Материал адресован учителям русского языка, работающим в 5–9 классах.*

***Ключевые слова:** сжатое изложение, приёмы сжатия текста, исключение, обобщение, упрощение, развитие речи, ОГЭ по русскому языку, информационная переработка текста.*

Развитие связной речи учащихся – одна из важнейших задач школьного курса русского языка. В современном информационном обществе особую актуальность приобретает умение кратко и ясно излагать мысли, выделять главное, отсекаать второстепенное. Именно эти навыки формируются при обучении написанию сжатого изложения.

Как справедливо отмечают методисты, сжатое изложение – это не просто механическое сокращение текста, а его информационная переработка, требующая от ученика глубокого понимания содержания, умения видеть структуру текста и находить речевые средства обобщения. В условиях подготовки к ОГЭ по русскому языку, где сжатое изложение является первым заданием, эта проблема приобретает особую значимость.

Цель данной статьи – систематизировать знания о приемах сжатия текста и предложить эффективные методы их отработки на уроках русского языка.

Основные приемы сжатия текста. В методической литературе традиционно выделяют три основных способа компрессии текста: исключение, обобщение и упрощение. Рассмотрим каждый из них подробно.

1. Исключение как прием сжатия.

Исключение предполагает удаление из текста второстепенной информации при сохранении главной. При использовании этого приема важно учитывать тип речи исходного текста, поскольку от этого зависит, какие элементы можно сокращать без потери смысла.

Что можно исключить: повторы слов и конструкций; один или несколько синонимов из синонимического ряда; уточняющие и поясняющие конструкции; вводные слова и предложения; фрагменты предложения, содержащие второстепенную информацию; однородные члены предложения, не несущие новой информации; риторические вопросы и восклицания; примеры и иллюстративные элементы (при сохранении тезиса).

Пример использования приема исключения.

Исходный текст.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь, формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко.

Сжатый вариант.

Последующая жизнь состоит из поступков, которые и определяются характером, и формируют его. Всякое качество души взрослого человека и, возможно, всякий его поступок были

посеяны в детстве. Как видим, удалось исключить повторы, вводные конструкции и второстепенные уточнения без ущерба для основного смысла.

2. Обобщение как прием сжатия.

Обобщение предполагает передачу частного содержания в более общей форме. Этот прием основан на замене нескольких однородных элементов одним обобщающим словом или выражением.

Что можно обобщить: ряд однородных членов предложения – заменить обобщающим словом; несколько близких по смыслу предложений – заменить одним обобщающим; части сложного предложения, связанные одной мыслью; перечисление фактов, событий, признаков – передать обобщенно.

Пример использования приема обобщения.

Исходный текст.

Славятся своими здравницами Кисловодск, Железноводск, Ессентуки, Пятигорск.

Сжатый вариант.

Славятся своими здравницами города Кавказских Минеральных Вод. Более сложный пример обобщения нескольких предложений представлен в презентации Инфоурока: четыре предложения о целях и мечтах были сжаты до двух путем обобщения второстепенной информации.

3. Упрощение (замещение) как прием сжатия.

Упрощение заключается в замене сложных синтаксических конструкций более простыми. Этот прием часто называют также замещением, поскольку одна конструкция заменяется (замещается) другой.

Основные виды упрощения: замена придаточного предложения причастным или деепричастным оборотом; замена сложного предложения простым; замена фрагмента предложения указательным местоимением; замена прямой речи косвенной; замена нескольких предложений одним.

1. Замена придаточного определительного причастным оборотом.

В.А. Серов – величайший портретист, который внёс неопределимый вклад в развитие русского пейзажа. → В.А. Серов – величайший портретист, внёсший неопределимый вклад в развитие русского пейзажа.

2. Замена придаточного времени деепричастным оборотом.

Когда через несколько десятков лет в Вавилон вошел со своими войсками Александр Македонский, он обнаружил, что башня разрушается. → Войдя в Вавилон с войсками, Александр Македонский обнаружил, что башня разрушается.

3. Замена придаточного предложения существительным с предлогом.

Если температура на Земле повысится всего на несколько градусов, повсюду изменится климат. → При повышении температуры на Земле на несколько градусов повсюду изменится климат.

Система упражнений для отработки приемов сжатия. Наибольший эффект дает систематическое выполнение специальных упражнений, направленных на формирование конкретных навыков.

Упражнения на исключение.

1. «Найди лишнее»: в предложении с рядом однородных членов определить, какие из них можно исключить без потери смысла.

2. «Удали повторы»: отредактировать текст, убрав неоправданные лексические повторы.

3. «Сократи, сохранив главное»: исключить из предложения вводные слова, уточнения, пояснения, сохранив основную мысль.

Упражнения на обобщение.

1. «Подбери обобщающее слово»: к ряду однородных членов подобрать обобщающее понятие.

2. «Сверни информацию»: несколько предложений, объединенных одной мыслью, заменить одним предложением.

3. «Заменяй перечисление»: в тексте, содержащем перечисление фактов, заменить эту часть обобщающей формулировкой.

Упражнения на упрощение.

1. «Заменяй придаточное»: трансформировать сложноподчиненное предложение в простое с причастным или деепричастным оборотом.

2. «Конструктор предложений»: из двух-трех простых предложений составить одно сложное, используя разные виды связи.

3. «Передай смысл короче»: заменить развернутое выражение одним словом (например, «с немым удивлением» → «переглянулись»).

Типичные ошибки и способы их предупреждения.

Анализ ученических работ позволяет выделить наиболее распространенные ошибки при написании сжатого изложения.

1. Потеря микротемы – исключение целого абзаца или его основной мысли. Предупреждается обучением выделению ключевых предложений.

2. Нарушение логики – неправильное соединение микротем, нарушение последовательности. Помогает предварительное составление плана.

3. Искажение авторского замысла – неоправданное сокращение приводит к изменению смысла. Требуется тщательная работа над пониманием идеи текста.

4. Механическое сокращение – исключение слов без учета структуры текста. Предупреждается объяснением необходимости смыслового анализа.

Как отмечается в методической литературе, сокращения исходного текста часто носят случайный характер и деформируют авторский замысел. Чтобы этого избежать, необходимо целенаправленное обучение каждому приему сжатия.

Заключение.

Обучение приемам сжатия текста – важная составляющая работы по развитию связной речи учащихся. Систематическое использование трех основных приемов (исключения, обобщения и упрощения) позволяет сформировать у школьников навыки информационной переработки текста, необходимые не только для успешной сдачи экзаменов, но и для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности. Как показывает опыт, использование творческих упражнений в ходе подготовительной работы к написанию сжатого изложения способствует формированию умения у школьников лаконично излагать необходимую информацию. При этом важно помнить, что цель сжатия – не просто уменьшить объем текста, а сохранить его основное содержание, идею, логику развития мысли.

Методически грамотное построение работы над сжатым изложением, учет типичных ошибок и дифференцированный подход к обучению позволяют добиться высоких результатов в формировании коммуникативной компетенции учащихся.

Список литературы

1. Использование речетворческих приемов работы в ходе подготовки к сжатому изложению / А.С. Гуделис, Н.В. Кулакова, М.В. Веккесер, Т.А. Колесникова // Глобальный научный потенциал. – 2025. – №2. – С. 102–104. EDN RPPXYP

2. Маркина О.В. Памятка «Сжатие текста» / О.В. Маркина // Инфоурок. – 2025.

3. Методические рекомендации к проектированию алгоритмов выполнения и проверки сжатого изложения по русскому языку // Инфоурок. – 2018.

4. Сидорова Д.А. Презентация «Приемы сжатия изложения» / Д.А. Сидорова // Инфоурок. – 2018.

5. Типы сжатия текста // Ростелеком. Лицей. – ОГЭ Русский язык.

6. Троян Е.В. Способы сжатия текста / Е.В. Троян // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – 2011.

Николаева Ольга Витальевна

бакалавр, педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №182»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании песочной терапии в работе с дошкольниками. Отмечается, что она не только способствует эмоциональному и социальному развитию, но и помогает детям научиться справляться с трудными ситуациями, развивать креативность и улучшать коммуникативные навыки.

Ключевые слова: песочная терапия, дошкольный возраст, эмоциональное развитие, коррекция тревожности, мелкая моторика, коммуникативные навыки, тактильные ощущения, противопоказания.

Песочная терапия занимает важное место в системе воспитания и развития детей дошкольного возраста. Это не просто игра с песком, а целый процесс, который помогает детям выражать свои чувства и переживания. Песок предоставляет уникальную возможность для самовыражения, коррекции тревожности и адаптации к окружающему миру. Для маленьких детей манипуляции с песком являются естественным и привычным занятием, особенно в теплый сезон, когда они с радостью играют в песочницах на улице. Перенос этого процесса в кабинет психолога или воспитателя создает особую атмосферу, где ребенок может чувствовать себя в безопасности и комфорте.

Основная ценность песочной терапии заключается в том, что она дает возможность детям выразить то, что они не могут объяснить словами. В возрасте от трех до семи лет словарный запас ребенка еще недостаточно развит, и многие его эмоциональные переживания существуют на уровне ощущений или образов. Строя на песке свой мир с помощью миниатюрных фигурок людей, животных, деревьев и сказочных персонажей, ребенок проецирует свои внутренние переживания и эмоции. Это позволяет ему не только выразить свои чувства, но и понять их, что является важным шагом в эмоциональном развитии.

Песок обладает удивительным свойством заземлять негативные эмоции. Если ребенок испытывает агрессию или тревогу, создавая композицию на песке, он перенаправляет свою энергию в творческое русло. Песок, в свою очередь, впитывает эти негативные импульсы, что помогает стабилизировать эмоциональное состояние малыша. Таким образом, работа с песком становится не только увлекательной игрой, но и эффективным средством для снятия напряжения и стресса.

Кроме того, работа с песком тесно связана с развитием мелкой моторики. Пересыпание песка, лепка куличей, проведение линий пальчиками и создание отпечатков ладошек великолепно стимулирует нервные окончания на руках. Это, в свою очередь, оказывает положительное влияние на активизацию речевых центров в мозге. Поэтому песочную терапию часто включают в занятия с детьми, у которых наблюдаются задержки речевого развития.

Тактильные ощущения, возникающие при контакте с песком, успокаивают нервную систему, снижают гиперактивность и учат ребенка концентрации внимания. В дошкольном возрасте закладываются основы коммуникативных навыков, и песочная терапия в этом процессе играет важную роль. В групповой песочной терапии дети учатся взаимодействовать друг с другом: они договариваются, кто какую фигурку возьмет, где построить замок, как обыграть сюжет. Этот процесс помогает им решать конфликты мирным путем, развивает эмпатию и умение слушать друг друга. Даже замкнутые и стеснительные дети в песочнице становятся более открытыми, ведь игра – это их стихия, и здесь они могут свободно выражать свои мысли и чувства.

Таким образом, песочная терапия представляет собой мощный инструмент для развития детей дошкольного возраста. Она не только способствует эмоциональному и социальному развитию, но и помогает детям научиться справляться с трудными ситуациями, развивать креативность и улучшать коммуникативные навыки. Песочная терапия – это не просто игра, это целая система, которая помогает детям понять себя и окружающий мир, а также научиться взаимодействовать с другими. Важно, чтобы педагоги и психологи использовали этот метод в своей практике, создавая для детей пространство, где они могут спокойно и безопасно выражать свои эмоции и чувства.

Несмотря на то, что песок может показаться простым и естественным материалом для игры, его использование в песочной терапии с детьми дошкольного возраста сопряжено с множеством сложностей, которые должны учитываться как педагогами, так и психологами и родителями. Эти трудности можно разделить на несколько ключевых категорий: организационные, методические, медицинские и психологические.

Первоначально следует обратить внимание на медицинские противопоказания, которые могут сделать использование песочной терапии либо невозможным, либо небезопасным для ребенка. К числу таких противопоказаний относятся кожные заболевания, включая экзему и дерматит, а также наличие порезов или открытых ран на руках. В таких случаях песок может усугубить раздражение кожи или стать источником инфекции. Также существует риск для детей, страдающих аллергией на пыль и мелкие частицы, поскольку песчаная пыль может спровоцировать аллергическую реакцию или даже приступ у детей с бронхиальной астмой. Песочная терапия категорически противопоказана детям, страдающим эпилепсией или шизофренией, так как участие в данной деятельности может вызвать нежелательные реакции со стороны нервной системы. К тому же, туберкулез и тяжелые формы психических расстройств также входят в список противопоказаний. Таким образом, перед началом работы с ребенком специалист должен тщательно собрать анамнез и убедиться в отсутствии всех указанных ограничений.

Организационные аспекты также представляют собой серьезную проблему. Для того, чтобы провести полноценную песочную терапию, необходимо наличие специального оборудования. Не каждая песочница на улице подходит для этой цели. Важно использовать чистые, сертифицированные песочницы, а также, в некоторых случаях, световые столы для рисования песком.

Кроме того, требуется обширная коллекция миниатюрных фигурок, предметов и природных материалов, которые могут быть использованы в процессе терапии. Поддержание чистоты и гигиеничности в песочнице, особенно в условиях детского сада, где песком пользуются разные дети, также является сложной задачей. Дети могут принести с собой грязь, микробы и другие загрязнители, что делает необходимым регулярную чистку и дезинфекцию песка.

Кроме того, для эффективной работы с детьми специалист должен обладать не только желанием, но и серьезной предварительной подготовкой. Это включает в себя владение методикой песочной терапии и понимание глубинных процессов, которые происходят в сознании ребенка во время игры. Песочная терапия не может рассматриваться как самостоятельный метод коррекции; она всегда должна быть вспомогательным инструментом в руках профессионала. Это означает, что специалист должен иметь возможность интегрировать песочную терапию с другими методами работы, чтобы достичь наилучших результатов.

Методические трудности также возникают из-за особенностей самих детей. Например, у дошкольников с ограниченными возможностями могут быть трудности с моторикой, что затрудняет их взаимодействие с песком и игрушками. Некоторые дети могут испытывать страх перед песком или не понимать, как использовать его в игре. Важно, чтобы специалист был готов к таким ситуациям и имел в своем арсенале различные подходы, которые помогут детям преодолеть эти барьеры.

Психологические аспекты тоже играют важную роль в песочной терапии. Дети могут проявлять различные эмоции и реакции, когда работают с песком. Некоторые могут быть слишком стеснительными, чтобы свободно выражать свои чувства, в то время как другие могут быть чрезмерно активными и неуверенными в себе. Специалист должен быть готов к тому, чтобы поддержать каждого ребенка, создавая безопасную и комфортную атмосферу для игры. Это требует от него не только профессиональных навыков, но и высокого уровня эмоционального интеллекта, чтобы понимать и реагировать на потребности каждого ребенка.

Таким образом, использование песочной терапии в работе с дошкольниками – это сложный и многогранный процесс, который требует внимательного подхода и учета множества факторов. Педагоги, психологи и родители должны работать вместе, чтобы создать оптимальные условия для проведения терапии, обеспечивая безопасность и комфорт детей. Это поможет не только в развитии творческих способностей и эмоционального интеллекта ребенка, но и в укреплении его психического здоровья. В конечном итоге, песочная терапия может стать мощным инструментом в руках профессионалов, позволяя детям выражать свои чувства и переживания, развивать навыки общения и взаимодействия с окружающим миром.

Список литературы

1. Гузенко Н.В. Психолого-педагогические возможности песочной терапии / Н.В. Гузенко // Наука и образование сегодня. – 2020. – №3 (50).
2. Кулягина А.Г. Роль песочной игротерапии в работе с детьми дошкольного возраста / А.Г. Кулягина. – URL: <https://clck.ru/3SZiCF> (дата обращения: 16.03.2026).
3. Морозова Т.Н. Использование песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста / Т.Н. Морозова, Н.М. Толкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №68–3. EDN QEFGPO
4. Паргунькина А.В. Песочная арт-терапия и техника рисования Sand-Art в работе с детьми дошкольного возраста / А.В. Паргунькина, М.Н. Новикова, О.Н. Тайгачкина // Молодой ученый. – 2025. – №2 (553). – С. 115–117. EDN JHODGE

Овчарова Лариса Васильевна

учитель

МБОУ СШ №8

г. Камышин, Волгоградская область

«МЕТОД РОЛЕЙ» КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема повышения качества математического образования в контексте реализации Комплексного плана мероприятий по повышению качества математического и естественно-научного образования до 2030 года. Особое внимание уделяется трудностям, которые испытывают учащиеся начальной школы при решении текстовых задач: анализе условия, установлении взаимосвязей между данными, построении логической цепочки рассуждений.*

***Ключевые слова:** метод ролей, текстовые задачи, решение задач, учебная мотивация, метапредметные умения, начальная школа, ФГОС.*

Актуальность исследования.

В условиях стремительного развития технологий и глобальной конкуренции особую значимость в современном обществе приобретает качество математического и естественно-научного образования. Способность страны обеспечивать технологическую независимость и добиваться технологического лидерства напрямую зависит от уровня подготовки школьников. Важным шагом в этом направлении стало утверждение Правительством Российской Федерации по поручению Президента В.В. Путина Комплексного плана мероприятий по повышению качества математического и естественно-научного образования до 2030 года. План нацелен на: создание единой системы подготовки

инженерно-технических кадров; укрепление фундаментальных знаний учащихся и внедрение инновационных педагогических методик.

В связи с этим особую актуальность приобретает поиск эффективных инструментов обучения, способных повышать предметные результаты и формировать метапредметные умения, востребованные в инженерной и научной деятельности. Одним из таких инструментов является «Метод ролей».

Проблематика.

На уроках математики в начальной школе особую трудность для учащихся представляют текстовые задачи. Учащимся нелегко ориентироваться в задаче, в её условиях и требованиях. А ведь школьники должны уметь анализировать содержание задачи, её данные, устанавливать зависимость между этими данными, строить чёткую цепочку рассуждений и обосновывать каждый шаг своей деятельности. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

Метод – это интерактивный игровой метод обучения решению задач через перевоплощение решателя из одной роли в другую. Этот метод позволяет ученикам осознанно проходить все этапы решения задачи. Работа по обучению учащихся решению задач «Методом ролей» проводится поэтапно и системно.

На *1 этапе* происходит знакомство учащихся с базовыми представлениями о «Методом ролей». Объяснение сути метода. Демонстрация преимуществ использования «Метода ролей».


На *2 этапе* ребята знакомятся с основными ролями, значками- символами, обозначающими каждую роль.

Фотограф 

Его цель: погрузиться в задачу, создать её образ, проанализировать текст задачи. У него повышенное внимание к каждому слову в тексте. Его инструменты: текст задачи, общий лексический запас, образное мышление, математический язык (понятия, знаки, символы).

Разведчик 

Устанавливает связи между элементами задачи. Он должен вспомнить все задачи, которые решали. Он делает вывод о типе задач, к которой относится решаемая задача.

Переводчик 

Переводит задачу с русского языка на язык математический, язык схемы, чертежа, таблицы. Он рассматривает и выбирает все возможные для решения задачи модели простых задач, заполняет опорную схему.

Навигатор 

Определяет в каком порядке нужно выполнять действия, он строит план решения задачи.


Мастер 

Выбирает удобный способ записи решения: по действиям с пояснением, выражением, уравнением. Он должен всё посчитать, записывая решение задачи в соответствии с планом решения задачи.

Эксперт 

Может не записывать свои действия, может сделать это устно.

1. Проверить себя по рисунку.
2. Выполнить обратные действия
3. Решить эту задачу другим способом!

Магистр 

Записывает ответ задачи.

Учитель объясняет, что каждая роль соответствует определенному этапу работы над задачей. Для запоминания названий ролей и их функций на доску необходимо прикрепить таблички-подсказки.

На 3 этапе учащиеся под руководством учителя при помощи карточек-помощниц учатся решать задачи «Методом ролей». На этом этапе работа проводится фронтально.

Задача. На одной тарелке лежало 7 яблок, а на другой на 4 яблока меньше. Сколько яблок лежало на двух тарелках?

Таблица 1

<p>Я – фотограф. Мой инструмент – текст задачи. В этой задаче все слова понятны. Эта задача о ... Яблоки лежали на двух тарелках. Известно то, что на первой тарелке было ... яблок, а на второй на ... яблока меньше. Должны узнать, сколько? Представить задачу получилось.</p>
<p>Я – разведчик. Мои инструменты: математические символы и знаки, типы задач. В задаче есть числа: ... Они называют количество яблок на тарелках. Представлены в шт. ... – на первой тарелке ... – на столько меньше яблок на второй тарелке, чем на первой. Вопросы. Сколько всего яблок на двух тарелках? На этот вопрос сразу ответить не можем. Я увидел известные типы задачи: нахождение неизвестного слагаемого и целого числа.</p>
<p>Я – переводчик (прочитаем условие, вопрос и выберем схему задачи). Мои инструменты: схемы, чертежи, таблицы. Я буду использовать чертёж. Чертёж поделю на две части: 1 часть – количество яблок ... 2 часть – количество яблок ... Дуга – ...</p>
<p>Я – навигатор (каким способом буду узнавать). Мои инструменты: алгоритмы, способы действий, правила, уравнения, формулы. Решать задачу буду по действиям. Узнаю: сколько ...</p>
<p>Я – мастер. Использую инструменты всех ролей. Отвечаю на 1 вопрос. Сколько яблок на второй тарелке? (...) Отвечаю на 2 вопрос. Сколько всего яблок на двух тарелках? (...)</p>
<p>Я – эксперт. Использую инструменты всех ролей. Действия записаны (правильно, неправильно). В вычислениях ошибки (есть, нет). Наименования (записаны, не записаны).</p>

Я – магистр.
Я записываю ответ. Для этого я обращусь к задаче, прочту повторно вопрос.
Ответ: ... лежало на двух тарелках.
Для себя я сделал вывод, что задачу можно решать одним способом.

На 4 этапе работа продолжается в группах. Ребята рассаживаются по группам, распределяют роли. Решают задачу с помощью карточек-помощниц «Методом ролей».

«Метод ролей» является важным звеном в цепи мер по укреплению технологического суверенитета нашей страны и позволяет: системно, надежно, качественно обеспечивать результаты ФГОС. Делает процесс более эффективным и интересным для учащихся.

Результатом использования «Метода ролей» становится успешное приобретение учащимися навыков и умений: определять тип текстовой задачи, строить математические модели, составлять план решения задачи, выбирать пути их оптимального решения.

Список литературы

1. Белоног Г.П. Методика обучения решению текстовых задач / Г.П. Белоног. – М.: Просвещение, 2023. – 184 с.
2. Виноградова Н.Ф. Современные подходы к обучению математике / Н.Ф. Виноградова. – СПб.: Питер, 2024. – 224 с.
3. Матвеева Н.А. Различные арифметические способы решения задач / Н.А. Матвеева // Начальная школа. – 2001. – №3. – С. 29–33.

Сердюкова Лариса Викторовна

учитель-логопед

МОУ «Малиновская ООШ»

п. Малиновка, Белгородская область

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по применению информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда по коррекции оптической дисграфии у учащихся младшего школьного возраста с ОНР. Отмечается, что дети с ОНР склонны быстро утомляться от однообразных упражнений и терять интерес к обучению, тогда как компьютерные технологии, благодаря постоянной смене ярких визуальных стимулов и интерактивности, способны удерживать их внимание в течение более длительного времени, позволяя ребенку активно взаимодействовать с учебным процессом.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, логопедическая работа, учитель-логопед, оптическая дисграфия, младший школьный возраста, общее недоразвитие речи.

Актуальным направлением современной логопедии является изучение результативности применения коммуникационных и информационных технологий (ИКТ) в коррекционной работе логопедов с младшими школьниками, имеющими общее речевое недоразвитие и оптическую дисграфию. Это обусловлено как возрастающим числом детей с письменными речевыми нарушениями, так и активным включением цифровых инструментов в образовательную сферу.

ИКТ в деятельности логопеда выступают не просто как вспомогательные инструменты, а как особая педагогическая среда, предоставляющая новые возможности для коррекции оптической дисграфии. Основная цель использования ИКТ в специальной педагогике не сводится к обучению детей основам компьютерной грамотности, а направлена на комплексное обогащение их образовательного опыта и создание эффективных инструментов

для развития. Для детей с общим недоразвитием речи, у которых наблюдаются нарушения всех речевых компонентов (фонетического, лексического, грамматического) при сохранном интеллекте и слухе, цифровые технологии открывают дополнительные пути для компенсации имеющихся трудностей. У таких детей часто присутствуют проблемы с произношением и дифференциацией звуков, нарушена слоговая структура слов, наблюдаются грамматические ошибки в устной речи, что неизбежно отражается на письме, включая оптические ошибки.

Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельности учителя-логопеда выходит за рамки использования обычных технических устройств, формируя особую образовательную среду. Эта среда открывает принципиально новые пути для коррекции оптической дисграфии. Главная цель внедрения ИКТ в специальной педагогике – не обучение детей основам информатики, а комплексное обогащение их образовательного опыта и создание научно обоснованных инструментов для развития их творческой активности.

Для детей, страдающих общим недоразвитием речи (ОНР), у которых затронуты все аспекты речевой системы (фонетика, лексика, грамматика), но при этом сохранены слух и интеллект, компьютерные технологии становятся ценным ресурсом. Они предлагают дополнительные возможности для компенсации имеющихся речевых дефицитов. У таких детей часто наблюдаются трудности с произношением и различением звуков, проблемы с построением слоговой структуры слов и грамматическими ошибками в речи, что неизбежно сказывается на письме, проявляясь в том числе и в оптических ошибках.

Высокая эффективность использования ИКТ в коррекции оптической дисграфии объясняется целым рядом факторов, связанных с психологическими и дидактическими свойствами цифровых обучающих средств. В первую очередь, компьютер обеспечивает мультисенсорное представление информации, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями, нередко имеющих проблемы не только со слуховым, но и с визуальным восприятием. Динамичность, звуковое сопровождение, анимация и цветное оформление компьютерных программ активизируют различные сенсорные системы ребенка, способствуя формированию прочных межсенсорных связей, необходимых для усвоения правильного графического образа буквы.

Представление учебного материала в игровой форме значительно повышает интерес и мотивацию ребенка к занятиям. Это ключевой аспект, поскольку низкая мотивация является одной из основных проблем в логопедической работе. Дети с ОНР склонны быстро утомляться от однообразных упражнений и терять интерес к обучению, тогда как компьютерные технологии, благодаря постоянной смене ярких визуальных стимулов и интерактивности, удерживают их внимание в течение длительного времени, позволяя ребенку активно взаимодействовать с учебным процессом.

С.В. Кемайкина [1] отмечает, что использование компьютера в обучении чтению способствует более быстрому, осознанному и прочному усвоению начертаний букв. Ученик перестает быть просто пассивным наблюдателем, а активно вовлекается в процесс, выполняя разнообразные задания: на распознавание, сравнение, построение и трансформацию буквенных символов. Мгновенное получение обратной связи и поощрение за успешное выполнение тренируют у ребенка осмысленное отношение к речевой деятельности, укрепляют его самооценку и способствуют развитию навыков самоконтроля.

Более того, компьютерные технологии открывают возможности для индивидуализированного обучения. Сложность заданий, скорость их выполнения и объем оказываемой поддержки легко адаптируются к текущим способностям каждого ребенка, учитывая его зону ближайшего развития.

Одной из наиболее популярных и зарекомендовавших себя в отечественной логопедии программ для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) является «Игры для Тигры». Эта программа разработана с опорой на методики признанных экспертов в области

коррекционной педагогики: Л.Н. Ефименковой, Р.Е. Левиной, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой и Р.И. Лалаевой. Программа состоит из четырех взаимосвязанных разделов: постановка звуков, работа над интонацией и ритмом речи, развитие фонематического слуха и обогащение словарного запаса. Такой комплексный подход затрагивает все аспекты речевой системы.

Т.Д. Узденова [2] считает, что при работе с оптической формой дисграфии особое внимание уделяется упражнениям, направленным на совершенствование фонематического восприятия и формирование правильных зрительно-пространственных представлений. Эти навыки являются фундаментом для создания четких образов букв и их разграничения. Работая с программой, коррекционные задачи органично вплетаются в общую структуру логопедических занятий, где каждое занятие сочетает традиционные методы обучения с применением компьютерных средств.

В дополнение к специализированным методикам, логопеды могут успешно применять в своей работе и общепринятые офисные программы. Так, текстовый редактор Word открывает значительные перспективы для работы с оптической дисграфией, затрагивая различные аспекты письменной речи. На уровне синтаксиса дети могут решать задачи, связанные с разделением слитно написанных предложений, определением количества слов и границ предложений, а также исправлением ошибок в тексте. На лексическом уровне продуктивны упражнения на подбор прилагательных к существительным, образование форм единственного и множественного числа, а также согласование слов в словосочетаниях. Существенным плюсом использования текстового редактора является возможность сохранять выполненные учеником задания на начальном этапе коррекции и по ее окончании. Это позволяет наглядно сопоставить результаты и продемонстрировать достигнутый прогресс. Удобство работы в редакторе также проявляется при необходимости внесения правок: удаление или перемещение слов, предложений, исправление опечаток, что помогает избежать негативных эмоций, связанных с невозможностью аккуратно исправить ошибку в обычной тетради.

Т.Д. Узденова [2] пишет, что программа PowerPoint дает возможность создавать мультимедийные материалы, направленные на улучшение зрительного восприятия, формирование пространственных представлений, обогащение словарного запаса и развитие грамматических навыков. Презентации служат неисчерпаемым источником информации, обеспечивая доступность изложения, наглядность и яркость подачи материала. Это особенно актуально для детей с оптической дисграфией, у которых возникают сложности с различием похожих по написанию букв. В презентациях можно использовать анимацию написания букв, задания по поиску букв в зашумленном поле, по составлению букв из элементов, gj дифференциации оптически сходных букв.

По мнению С.В. Кемайкиной [1], при освоении компьютерных технологий важно принимать во внимание возможные опасности. Если у ребенка диагностированы неврозы, проблемы со зрением или эпилептические проявления, необходима консультация врачей относительно безопасности занятий за компьютером, поскольку такая деятельность может усугубить эти состояния. Также следует неукоснительно соблюдать санитарные нормы.

Список литературы

1. Кемайкина С.В. Анализ возможностей использования информационных компьютерных технологий в коррекции дисграфии у младших школьников с ОНР / С.В. Кемайкина. – URL: <https://clck.ru/3SHXQi> (дата обращения: 11.03.2026).
2. Узденова Т.Д. Использование интерактивных логопедических пособий и приложений для коррекции дисграфии у младших школьников / Т.Д. Узденова // Экономика и безопасность. – 2025. – №11. EDN HLMPKQ

Федорова Татьяна Аркадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРАДИЦИЯХ И КУЛЬТУРЕ СВОЕЙ СТРАНЫ

***Аннотация:** в статье раскрывается тема основных направлений по формированию представлений о традициях и культуре у детей дошкольного возраста. Автор подробно рассматривает вопрос о том, как приобщение к народной культуре способствует развитию предпосылок гражданских качеств, представлений о человеке, обществе и культуре. Особое внимание уделяется проблеме нравственно-патриотического воспитания через знакомство с традициями русского и чувашского народов.*

***Ключевые слова:** общечеловеческие нравственные качества личности, воспитание гражданина и патриота, освоения народной культуры, нравственно-патриотическое воспитание.*

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Это является главным связующим моментов в содержании ФОРМИРОВАНИЯ ДО: любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм».

Перечислим основные направления формирования представлений о традициях и культуре.

1. К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика». Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

2. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

3. Знакомство с историческим прошлым и семейными традициями. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т. д.

4. В старшем дошкольном возрасте ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т. д. Особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т. д.

5. Важное значение в системе работы дошкольного учреждения в данном направлении имеет тематическое планирование, которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой возрастной группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

6. Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре «Магазин сувениров». Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» (по Волге, в прошлое города

и т. д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

7. В ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т. д.). Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду.

8. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т. д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование, детско-родительские проекты.

По такому же принципу строится работа по ознакомлению дошкольников с традициями и культурой чувашского народа.

Чуваши – самобытный древний народ с богатой монолитной этнической культурой. В дошкольном учреждении решаются задачи, которые помогают вводить детей культуру родного края, формировать представления о богатстве и многообразии материальной и духовной культуры родного народа, приобщить воспитанников к эстетическим и нравственно-этическим ценностям.

Система работы строится по трем основным векторам.

Первый вектор, работа с воспитанниками, представлен следующими формами работы: работа с народным календарем, предпраздничные посиделки, праздники, познавательные беседы, организованная образовательная деятельность комплексного характера, чтение художественной литературы, произведений устного народного творчества, игровую деятельность детей. Большое значение для обеспечения эффективности данной работы имеет оформление предметно-пространственной развивающей среды; мини-музея чувашской культуры, локальные выставки. Дошкольники знакомятся с иллюстрациями, фотографиями, альбомами, медиа презентациями, некоторыми предметами национальной культуры чувашского и других народов, игрушками, дидактическими играми и т. п.

Традиционные праздники и развлечения составляют значительную часть содержания работы с детьми по приобщению к народной культуре. Реалистичность действия для детей обеспечивается использованием костюмов.

Еще один существенный элемент работе с детьми по приобщению к истокам народной культуры – игра. Хорошим подспорьем в ознакомлении с народной игровой культурой является педагогическая технология «Игры Батыра» («Паттър Ваййисем»). По детским играм дошкольники узнают о прошлом своего народа. Считалки, скороговорки, жеребьевки, зачины к народным подвижным играм разучиваются с детьми как на русском, так и на чувашском языке. Игры сохранили свою художественную самобытность и составляют бесценный, неповторимый игровой фольклор.

Второй вектор направлен это проведение в детском саду это совместных досугов, чувашских календарных праздников. К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Сурхури» («Коляда»), «Сăварни» («Масленица»), «Акатуй», «Спортивный праздник чувашских игр и народов Поволжья». Не менее эффективной является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, направленной на формирование семейных

традиций, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские» и др.

Третий вектор – взаимодействие с другими учреждениями культуры, педагогическим сообществом (музеи, библиотеки, театры, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры и т. д.).

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – М., 2022. – 320 с.
2. Махалова И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: учеб.-метод. пособие / И.В. Махалова, Е.И. Николаева; доп. М-вом образования Чуваш. Респ. – Чебоксары, 2003. – 120 с. EDN PBOLOM
3. Махалова И.В. Солнышко сияет – играть нас приглашает!: учеб.-метод. пособие / И.В. Махалова, Е.И. Николаева ; доп. М-вом образования и молодеж. политики Чуваш. Респ. – Чебоксары: Новое время, 2006. – 96 с.
4. Воронкова Н.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды детского сада при ознакомлении дошкольников с малой родиной / Н.В. Воронкова, Т.И. Силина // Молодой ученый. – 2017. – №49 (183). – С. 101–104. EDN ZWLTLB
5. Негина Т.А. Приобщение дошкольников к родной культуре / Т.А. Негина // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2015. – №18. – С. 45–50. EDN THSJER
6. Казаева Е.А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Е.А. Казаева; Шадрин. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2000. – 22 с. EDN NLSVQF
7. Мегедина Е.А. Эссе «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» / Е.А. Мегедина. – URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/15227> (дата обращения: 13.03.2026).

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аксянова Сирия Хасиатулловна
соискатель, социальный педагог
МАОУ «Шыгырданская СОШ №1»
с. Шыгырдан, Чувашская Республика

СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БУЛЛИНГА В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема профилактики буллинга в школе и роли родителей в этом процессе. Автор подробно раскрывает вопрос о том, как семейное воспитание и доверительные отношения с ребёнком могут предотвратить возникновение травли в детском коллективе. В статье представлены практические рекомендации для родителей: поддержание открытого диалога, обучение эмпатии, развитие навыков уверенного поведения и отстаивания личных границ.*

***Ключевые слова:** буллинг, профилактика буллинга, родители, школа, психологическая безопасность, эмпатия, детско-родительские отношения, конфликты, поддержка ребёнка.*

Буллинг в школе – это серьёзная проблема, которая может иметь долгосрочные последствия для психического здоровья детей. Родители играют важную роль в профилактике буллинга, помогая своим детям понимать и принимать различия, а также справляться с возможными ситуациями травли.

1. Поддерживайте открытый диалог с ребёнком.

Важно создать атмосферу доверия, в которой ребёнок может свободно делиться своими переживаниями и опасениями. Регулярно обсуждайте с ним его школьные дела, друзей и взаимоотношения с одноклассниками. Спрашивайте, всё ли у него в порядке, есть ли какие-то проблемы или сложности в общении с другими детьми.

2. Обучайте ребёнка эмпатии.

Объясняйте ребёнку важность понимания и уважения к чувствам других людей. Помогите ему научиться видеть ситуацию с разных точек зрения и понимать, что каждый человек уникален. Это поможет ему лучше взаимодействовать со сверстниками и избегать конфликтов.

3. Обсуждайте с ребёнком, что такое буллинг.

Расскажите ребёнку о том, что такое буллинг, какие формы он может принимать и какие последствия может иметь. Объясните, что буллинг – это не просто детские ссоры, а серьёзная проблема, требующая внимания и вмешательства. Подчеркните, что никто не заслуживает того, чтобы становиться жертвой буллинга.

4. Научите ребёнка отстаивать свои границы.

Объясните ребёнку, что он имеет право защищать себя и свои интересы. Научите его говорить «нет» в ситуациях, которые могут быть неприятными или опасными. Помогите ему разработать стратегии уверенного поведения в конфликтных ситуациях.

5. Поддерживайте ребёнка в сложных ситуациях.

Если вы узнали о том, что ваш ребёнок стал жертвой или свидетелем буллинга, проявите понимание и поддержку. Выслушайте его, выразите свою обеспокоенность и предложите помощь. Подчеркните, что вы всегда будете на его стороне и готовы поддержать.

6. Работайте вместе с учителями и администрацией школы.

Поддерживайте контакт с учителями и администрацией школы. Обсуждайте с ними поведение вашего ребёнка, его взаимоотношения с одноклассниками и любые проблемы, которые могут возникнуть. Вместе вы сможете разработать эффективную стратегию профилактики буллинга и помочь вашему ребёнку адаптироваться в школьной среде.

7. Будьте примером для подражания.

Дети часто копируют поведение родителей. Поэтому важно демонстрировать уважение к другим людям, терпимость и умение решать конфликты мирным путём. Будьте вежливы и доброжелательны в общении с окружающими, и ваш ребёнок с большей вероятностью будет поступать так же.

8. Поощряйте ребёнка за проявление доброты и взаимопомощи.

Хвалите ребёнка, когда он проявляет доброту, заботу и готовность помочь другим. Это поможет укрепить его положительные качества и развить чувство ответственности за свои поступки.

9. Обратитесь за профессиональной помощью.

Если ситуация становится сложной, и вы не знаете, как действовать, обратитесь за помощью к психологу или другому специалисту. Они могут предложить вам эффективные стратегии поддержки вашего ребёнка и помочь справиться с эмоциональными последствиями буллинга.

Помните, что профилактика буллинга – это непрерывный процесс, требующий внимания и усилий со стороны всех участников школьной жизни. Вместе мы можем создать безопасную и доброжелательную среду для наших детей.

Викторова Лариса Ивановна

учитель

МБОУ «Новобайбатыревская СОШ»

с. Новое Байтырево, Чувашская Республика

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ «СОДРУЖЕСТВО»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос организации эффективного взаимодействия классного руководителя с семьями обучающихся. Автором представлена программа, целью которой является создание условий для творческого сотрудничества педагогов, учащихся и родителей. Раскрываются основные направления, формы и этапы реализации программы, а также ожидаемые результаты и возможные риски. Особое внимание уделяется повышению психолого-педагогической компетентности родителей и их вовлечению в совместную деятельность со школой.

Ключевые слова: классный руководитель, семья, взаимодействие, сотрудничество, психолого-педагогическое просвещение, воспитание.

Успех воспитательной деятельности классного руководителя во многом зависит от тесного содружества его с родителями учащихся. Чтобы вырастить полноценного ребенка, культурную, творческую и здоровую личность, необходимо, чтобы учителя и родители действовали как союзники. Семья и школа – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребенка.

Динамичная и порой непредсказуемая социально-политическая обстановка в стране значительно усложнила воспитательный процесс, когда подрастающее поколение, вобрав в себя все недостатки общества в его переломный период, становится все более непредсказуемым. Аудио-, видеопродукция, компьютерные игры, эскалация насилия и жестокости из воспитательного процесса, заменяют детям родительское общение, окончательно подрывая авторитет семьи, школы, образовательных учреждений.

Изменилось и качество самой семьи, прервалась преемственность педагогической традиции. Многие родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание интуитивно. А это не всегда приносит позитивные результаты.

В результате у меня родилась идея создания своей программы, оптимально включающей коллектив педагогов, учащихся, родителей, а также различные институты воспитания в творческое содружество.

Актуальность психолого-педагогической работы с родителями.

Воспитательная функция семьи очень важна. Ребенок, который приходит в коллектив, так или иначе, транслирует ценности, заложенные родителями.

На основе Программы «Содружество» совершенствуется педагогическая культура родителей, повышается их психолого-педагогическая компетентность в семейном воспитании, формируется положительное отношение родителей к школе, устойчивая потребность в организации семейного досуга на базе школы.

Создание условий для содружества семьи вижу целью своей работы. Для этого поставлен комплекс задач, затрагивающих разные этапы жизнедеятельности классного сообщества:

- 1) повышение роли школы в развитии форм семейного досуга, организации совместной деятельности детей и взрослых;
- 2) формирование психолого- педагогической грамотности родителей;
- 3) создание условий для изучения и сохранения семейных традиций и реликвий;
- 4) демонстрация положительного опыта воспитания детей в семье;
- 5) активизация поиска новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия.

Принцип реализации программы – это принцип индивидуализированного и дифференцированного подхода к каждому члену семьи и условиям воспитания, которыми обеспечивают родители.

На первом ориентировочном этапе производится изучение индивидуальных особенностей учащихся, их потенциальных возможностей и составление полной психолого-педагогической характеристики класса. Особое место в данном направлении отводится диагностической работе.

Центральным стержнем II этапа работы является составление плана воспитательной работы и претворение его в жизнь. К реализации программы привлекаются все возможные субъекты внешнего и внутреннего социума.

На третьем обобщающем этапе будут подводиться итоги совместной деятельности за 5 лет, предполагается обмен опытом организации работы с учащимися на МО классных руководителей.

Программа «Содружество» поможет:

- 1) учителю – по-другому взглянуть на себя, на свою деятельность; пересмотреть методы работы и помочь выявить способности ребенка, осуществлять более тесную связь с семьей;
- 2) родителям – включиться в жизнь своего ребенка и стать активным участником жизни школы;
- 3) детям – дать почувствовать свою ценность, неповторимость, значимость и вселить уверенность, что их ценят, любят, заботятся о них.

Механизм реализации.

Основными направлениями работы с семьей являются:

- 1) психолого-педагогическое изучение семей учащихся;
- 2) психолого-педагогическое просвещение родителей;
- 3) коллективная деятельность родителей, учащихся и классного руководителя.

Основные формы работы с родителями:

- 1) родительские собрания;
- 2) круглые столы, дискуссии, диспуты;

- 3) индивидуальные беседы;
- 4) консультации;
- 5) дни открытых дверей;
- 6) творческие отчеты по предметам.

Организация совместной деятельности родителей и детей класса состоит в привлечении родителей:

- 1) к проведению праздников; к изготовлению костюмов;
- 2) к организации экскурсий и посещению музеев;
- 3) к общественно-полезному труду в кабинете;
- 4) к выпуску стенгазет, фотовыставок;
- 5) к организации художественной самодеятельности;
- 6) к спортивной деятельности учащихся.

Механизм оценки результатов включает следующие критерии:

- 1) уровень педагогической компетентности родителей;
- 2) уровень вовлеченности в реализацию программы учителей, родителей, обучающихся класса;
- 3) положительные отзывы партнеров и участников программы;
- 4) новые формы сотрудничества семьи и школы.

Ресурсное обеспечение программы.

Цифровые образовательные ресурсы, раздаточный материал, методическая литература, учителя-предметники.

Ожидаемые результаты реализации программы, основные индикаторы ее эффективности:

- 1) создание системы психолого-педагогического сопровождения семей обучающихся класса;
- 2) повышение уровня психологической культуры родителей;
- 3) гармонизация межличностных отношений между ребенком и членами семьи;
- 4) личностный рост каждого участника в процессе психологических занятий;
- 5) обновление содержания воспитательной и диагностической работы;
- 6) уровень воспитанности;
- 7) уровень успеваемости;
- 8) отсутствие пропусков.

Риски в реализации программы:

- 1) недопонимание родительской общественностью актуальности проблем, решаемых Программой «Содружество»;
- занятость родителей и вследствие этого уклонение от активной школьной жизни.

Список литературы

1. Каверина Л.Б. Методические рекомендации классному руководителю по работе с родителями / Л.Б. Каверина // Классный руководитель. – 2005. – №3.
2. Книга психологических тестов / сост. А. Ланская. – М., 2003.
3. Леванова Е. Готовясь работать с подростками / Е. Леванова. – М.: МПГУ, 1993.
4. Пиунова Е.В. Программа организации работы с семьей 1–4 класс «Вместе» / Е.В. Пиунова. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/08/02/programma-organizatsii-raboty-s-semey-1-4-klass> (дата обращения: 03.03.2026).

АКВАТЕРАПИЯ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Аннотация: в статье рассматривается проблема адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада. Темой материала является использование акватерапии как средства безболезненного привыкания малышей к новой социальной среде. Автор подробно раскрывает вопрос о влиянии игр с водой на психоэмоциональную сферу, снятие напряжения и развитие мелкой моторики у детей в адаптационный период. В статье также описываются практические игровые упражнения и взаимодействие с родителями для достижения положительных результатов.

Ключевые слова: акватерапия, адаптация, ранний возраст, пальчиковые игры, мелкая моторика, психоэмоциональная сфера, психическое развитие, снятие напряжения.

Период привыкания малышей к новым и непривычным для него условиям детского сада – довольно сложная задача. От того, как пройдет этот этап, зависит его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и в семье. Моя работа как педагога-психолога помочь детям пройти этот период безболезненно, использование акватерапии на занятиях позволило детям расслабиться, освободиться от зажимов, снять запреты, быть свободными, особенно это важно для самых маленьких детей во время адаптации.

Акватерапия – это эффективный метод коррекции психоэмоциональной сферы детей, при котором применяется вода. Игра с водой – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляет физически и психически. Важно, что такие игры увлекают ребенка, вызывают интерес, развивают мелкую моторику руки, аккуратность, усидчивость и умение концентрировать внимание, прекрасно укрепляют нервную систему, снимают напряжение.

Занятия по акватерапии проводились в утреннее время приема детей в детский сад. Детям в период адаптации и нервного напряжения комфортны игры с более теплой водой (от 37 до 37,5 градусов) при 5–7 минутах с погружением только ладошек, так как при этом достигается оптимальное расслабление мелких мышц. На протяжении занятия температура самостоятельно снижалась (остывала) на 1–2 градуса.

На первых занятия проводились простейшие игровые упражнения на знакомство с водой:

- «Где же наши ручки?» – опустить руки в теплую воду и вынуть;
- «Здравствуй, водичка!» – помахать руками в теплой воде;
- «Теплая – холодная» – в одном тазу теплая вода, а в другом холодная, поочередно опуская ручки в тазы, дети определяют, где теплая, где холодная.

Затем проводились занятия с использованием разнообразных игр и упражнений с предметами:

- «Выжми губку» – развиваем тактильные ощущения, дети набирают губкой воду и сильно её отжимают;
- «Собери бусы» – дети собирают в воде бусы;
- «Вылови игрушку» – ситечком, сачком, ложкой, шумовкой выловить игрушку из воды;
- «Пальчиковые игры» – (развиваем мелкую моторику) проводим пальчиковые игры в воде;
- «Самомассаж рук массажными шариками» – (развиваем мелкую моторику) ребёнок проговаривает слова, скороговорки, чистоговорки и массирует ладошки массажными мячиками;
- «Аква-художники» – выкладывают картинку цветными камешками;
- «Достань со дна камешки» – достают из воды цветные камешки;

– «Налей воду в бутылочку» – наливают с помощью взрослого.

Занятия по акватерапии стали мощным ресурсом предметно – развивающей среды в группе раннего возраста, нашли положительный отклик у педагогов и родителей. После серии занятий родители стали шире использовать игры с водой дома. Игры с водой оказали существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогли создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, снять напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

Только в тесном сотрудничестве педагогов и родителей можно достичь безболезненного адаптационного периода для детей раннего возраста, наполнив пребывания в детском саду яркими впечатлениями, что подтверждают наблюдения, показывающие легкую степень адаптации у 67% детей и среднюю степень у 33% детей к условиям детского сада.

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Ясли – это серьёзно! / В.Г. Алямовская. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 120 с.
2. Баряева Л.Б. Игры с водой / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева // Дети с проблемами в развитии. – 2004. – №1.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая. – М.: АСТ, 2002. – 48 с.
4. Баранова Е.В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду / Е.В. Баранова. – М., 2005. – 64 с.
5. Громова О.Н. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей / О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 64 с.
6. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет / Р. Граббет. – М.: РОСМЭН, 1999. – 160 с.
7. Шурховецкая А.Г. Использование элементов акватерапии как здоровьесберегающей технологии в адаптационный период в работе педагога-психолога / А.Г. Шурховецкая. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-yelementov-akvaterapi-kak-zdorovesberegayuschei-tehnologi-v-adaptacionyi-period-v-rabote-pedagoga-psihologa.html> (дата обращения: 14.03.2026).

Евдокимова Ольга Юрьевна

педагог-психолог

Сергеева Лариса Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ И ВОСПИТАТЕЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Аннотация: в статье раскрывается тема взаимодействия педагога-психолога и воспитателя как ключевого условия эффективности образовательного процесса в дошкольном учреждении. Авторы подробно рассматривают вопрос о распределении ролей специалистов: психолог выступает экспертом в области детской психики, а воспитатель – первым наблюдателем, реализующим рекомендации на практике. В статье анализируется проблема организации продуктивного обмена информацией между специалистами через различные формы сотрудничества.

Ключевые слова: воспитатель, педагог-психолог, детская психика, эмоциональный интеллект, когнитивные способности, сотрудничество.

Детский сад – это не просто место, где дети проводят время, пока родители на работе. Это первая ступень в образовательной системе, фундамент для формирования личности, развития эмоционального интеллекта и когнитивных способностей. И в этом сложном, но увлекательном процессе ключевую роль играет слаженное взаимодействие двух важнейших специалистов: педагога-психолога и воспитателя.

Педагог-психолог – это эксперт в области детской психики. Он обладает глубокими знаниями о закономерностях психического развития, возрастных кризисах, индивидуальных

особенностях поведения и эмоциональных реакциях. Его задача – выявлять потенциальные трудности в развитии, проводить диагностику, разрабатывать индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие программы, консультировать родителей и коллег. Психолог видит «внутренний мир» ребенка, понимает мотивы его поступков, помогает разобраться в причинах тех или иных проявлений.

Воспитатель – это первый наблюдатель, который видит ребенка в естественных условиях, в динамике, в его взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Она проводит с детьми большую часть времени, организует их деятельность, игры, занятия, прогулки. Воспитатель создает атмосферу доверия и безопасности, формирует навыки общения, самообслуживания, развивает творческие способности. Воспитатель – это «руки и глаза» системы, реализующие на практике все педагогические и психологические рекомендации.

Эффективность работы дуэта «педагог-психолог – воспитатель» напрямую зависит от качества и регулярности обмена информацией.

Воспитатель делится своими наблюдениями за поведением ребенка в группе: как он взаимодействует с другими детьми, как реагирует на трудности, как проявляет себя в различных видах деятельности, какие у него интересы и предпочтения. Он может заметить изменения в настроении, появление агрессии, замкнутости, трудности с адаптацией или обучением. Эти «сигналы» являются отправной точкой для более глубокой диагностики со стороны психолога.

Психолог, в свою очередь, предоставляет воспитателю информацию о результатах диагностики, особенностях психического развития конкретного ребенка, его сильных сторонах и зонах ближайшего развития. Он дает практические рекомендации по индивидуальному подходу: как лучше взаимодействовать с ребенком, какие методы и приемы использовать для коррекции поведения, развития эмоциональной сферы, когнитивных функций. Психолог может объяснить причины того или иного поведения, помочь воспитателю понять внутренние переживания ребенка.

Взаимный обмен информацией реализуется через различные формы:

- ежедневные краткие беседы;
- плановые консультации и совещания;
- мини-тренинги, семинары по актуальным вопросам детской психологии;
- совместное наблюдение за детьми;
- разработка и реализация ИОМ и коррекционно-развивающих программ.

Слаженное взаимодействие педагога-психолога и воспитателя приносит неоценимую пользу всем участникам образовательного процесса:

- для ребенка: ребенок получает своевременную помощь в преодолении трудностей, раскрывает свой потенциал, формирует здоровую самооценку и эмоциональную устойчивость;
- для воспитателя: повышается профессиональная компетентность, расширяется понимание детской психологии, снижается эмоциональное выгорание, так как есть возможность разделить ответственность и получить квалифицированную помощь;
- для педагога – психолог: рекомендации становятся более адресными и эффективными, так как психолог получает обратную связь от воспитателя о реальной динамике;
- для родителей: они получают комплексную информацию о развитии своего ребенка;
- для детского сада в целом: повышается качество образовательного процесса, создается благоприятный психологический климат, формируется репутация учреждения, заботящегося о каждом ребенке.

Таким образом, дуэт педагога-психолога и воспитателя – это не просто желательная, а необходимая составляющая современной образовательной системы. Это невидимая, но мощная сила, которая создает условия для гармоничного развития каждого ребенка, формирует здоровую психологическую атмосферу в учреждении и служит опорой для родителей. Их совместная работа – это залог того, что дети будут расти не только развитыми, но и счастливыми,

эмоционально зрелыми и готовыми к вызовам будущего. Это инвестиция в самое ценное, что у нас есть – в наших детей.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2004. – 512 с.
2. Гаврилова Л.П. Взаимодействие педагога и психолога в ДОУ / Л.П. Гаврилова. – М.: Сфера, 2007. – 128 с.
3. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика / Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2001. – 416 с.

Камачева Екатерина Александровна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»
г. Санкт-Петербург

Бледнова Валентина Николаевна

канд. биол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»
г. Санкт-Петербург

Когановская Елизавета Леонидовна

учитель
ГБОУ школа №595
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-588335

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОЙ МОТИВАЦИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования ценностной мотивации здорового образа жизни у студентов с ограниченными возможностями здоровья. Анализируется эволюция понятий «здоровье» в документах ВОЗ, приводится статистика ухудшения здоровья учащейся молодежи. Обосновывается необходимость индивидуального подхода к физическому воспитанию студентов с ОВЗ. Выделяются ключевые ценностные ориентации, влияющие на поведение личности. Делается вывод о том, что ЗОЖ для студентов с ОВЗ является не просто средством оздоровления, но и фундаментальным компонентом духовно-нравственной безопасности и профессиональной успешности.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, студенты с ОВЗ, ценностные ориентации, мотивация, физическая культура, здоровье, индивидуальная программа.

Здоровье представляет собой абсолютную и непреходящую ценностную категорию, занимающую в иерархии общечеловеческих ценностей высокое положение. Однако понимание этого феномена менялось со временем. В 1946 году Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) в Уставе сформулировала классическое определение: «Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» [1]. В дальнейшем данная концепция неоднократно подвергалась критике за идеальность (недостижимость идеала), субъективность (определение через «благополучие»), статичность и исключение людей с врождёнными или приобретёнными физическими дефектами.

В связи с этим формулировки корректировались. В 1968 г. ВОЗ приняла определение здоровья как свойства человека выполнять свои биосоциальные функции в изменяющейся среде, с перегрузками и без потерь, при условии отсутствия болезней и дефектов. В 1984 году здоровье было определено как степень, в которой индивидуум или группа людей способны

реализовывать свои стремления и удовлетворять потребности, а также изменять окружающую среду или приспосабливаться к ней. Здоровье стало рассматриваться как ресурс для повседневной жизни, а не ее цель [2]. Произошел переход от узкой концепции отсутствия болезни к широкой концепции с различными измерениями: биологическими, поведенческими, социальными, экологическими, политическими и экономическими.

Актуальность проблемы подтверждается мониторингом состояния здоровья детей и молодежи. По данным ФГНУ «Института возрастной физиологии», уже на дошкольном этапе численность практически здоровых детей не превышает 10%, у большинства обследуемых (70%) имеются множественные функциональные нарушения [3]. Данные Минздрава РФ свидетельствуют о том, что до 60–70% школьников к выпускному классу имеют нарушения органов зрения, 30% – хронические заболевания. Доля здоровых детей к концу обучения в школе не превышает 20%, а к старшим классам доля детей с хроническими заболеваниями достигает 75%. В студенческие годы процесс быстрой потери качества здоровья продолжается [4].

НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЗД РАМН отмечает следующие негативные тенденции: значительное снижение числа абсолютно здоровых учащихся (не более 10–12%), стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний за последние 10 лет. Изменилась структура хронической патологии: вдвое увеличилась доля болезней органов пищеварения, в четыре раза – опорно-двигательного аппарата. Увеличилось число школьников, имеющих несколько диагнозов: 20% старшеклассников имеют в анамнезе 5 и более функциональных нарушений и хронических заболеваний [5]. Проблемы со здоровьем часто возникают из-за плохой экологии и неправильного образа жизни. По современным данным экспертов ВОЗ, влияние на состояние здоровья распределяется следующим образом: плохая экология – 70,32%, нездоровый образ жизни (вредные привычки) – 36,40%, условия обучения – 26,15%, условия домашнего быта – 6,71% [6]. Таким образом возможность личного участия человека в здоровьепроектировании через здоровый образ жизни уменьшилась (с 50% по предыдущим представлениям), поэтому тем более непреложным и эффективным должно быть это участие.

Особую группу риска составляют студенты с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). У них на фоне основного диагноза наблюдается наличие разнообразных вторичных особенностей: негативная самооценка психического, физического и двигательного развития, нарушение функциональных систем организма, что может отрицательно сказываться на успешности обучения и развития личности. При рассмотрении студента с ОВЗ в качестве перспективного специалиста необходимо учитывать наличие у него индивидуальных функциональных резервов организма, способствующих эффективной работоспособности.

Несмотря на понимание необходимости ведения здорового образа жизни и высокую оценку значимости его составляющих, существуют внешние и внутренние барьеры, препятствующие вовлеченности студентов в ЗОЖ. К внешним препятствиям относятся недостаток времени и информации, недостаточность социальной поддержки. К внутренним – отношение студента к занятиям физической культурой (отсутствие положительного двигательного опыта) и слабая внутренняя мотивация. В связи с этим необходима разработка индивидуальных программ двигательной активности для студентов с ОВЗ в целях формирования паттернов здоровьесберегающего поведения с позиции когнитивно-поведенческого подхода.

Физические возможности таких студентов часто ограничены, однако мы считаем, что чем больше проблем со здоровьем имеется у человека, тем большее внимание следует уделять его здоровью с использованием всех средств физической культуры, грамотно подобранных исходя из индивидуальных особенностей организма. Важным направлением является изменение отношения студента к занятиям физической культурой и формирование мотивации ведения здорового образа жизни. Необходимо показать значимость, ценность занятий физическими упражнениями, сформировать потребность к самостоятельным занятиям,

построенным на основе тщательного изучения специальной литературы и особенностей собственного организма.

Практико-ориентированный подход, конечной целью которого является построение индивидуальной для каждого студента программы ЗОЖ, включая двигательную активность, может обеспечить студенту возможность целенаправленно заниматься своим здоровьем на протяжении всей жизни. Ценностные ориентации влияют и мотивируют наше поведение, играя роль медиатора поведенческой реакции. Студенты с ОВЗ могут сталкиваться с уникальными проблемами и ограничениями, которые влияют на их восприятие и понимание здоровья. Поэтому подход к формированию ценностных ориентаций должен быть индивидуализированным и учитывать их специфические потребности.

Под ценностными ориентациями ЗОЖ мы понимаем компоненты структуры духовно-нравственного здоровья личности, сформированные на базе ценностных представлений о здоровье человека, имеющие эмоциональную значимость и детерминирующие здоровьесберегающее поведение личности. Ценностные ориентации, направленные на ЗОЖ, фактически являются деятельным выражением имеющейся у личности ценности [7]. Важным аспектом является вовлечение самих студентов в процесс формирования ценностных ориентиров, что может включать их участие в обсуждениях, семинарах, а также в проектной деятельности, связанной со здоровьем. Это позволяет лучше осознать значимость здорового образа жизни и способствует формированию чувства ответственности за собственное здоровье [8].

Помимо совершенствования системы охраны здоровья, необходима эффективная, динамичная, мотивационно-формирующая система факторов, в результате воздействия которой у человека должно формироваться чувство ответственности за собственное здоровье, его сохранение, поддержание и укрепление. Выделяются следующие ценностные ориентации, направленные на формирование здорового образа жизни:

- информационные ценностные ориентации. Основываются на понимании важности знаний о здоровье (вред курения, неправильного питания, преимущества физической активности). Студенты должны осознавать, что правильные привычки – это инвестиция в будущее;
- социальные ценностные ориентации. Акцент делается на значимости окружения и социальной поддержки. Друзья, семья и сообщество играют ключевую роль, что подчеркивает важность групповой динамики и коллективной ответственности [8];
- психологические ценностные ориентации. Связаны с внутренними установками, позитивным мышлением, уверенностью в собственных силах. Психологическая устойчивость помогает сохранять мотивацию даже при столкновении с препятствиями;
- этические ценностные ориентации. Включают рассмотрение здоровья как ответственности не только по отношению к себе, но и к окружающим. Сюда относятся экологические аспекты и осознанное отношение к потреблению ресурсов.

Формирование ценностных ориентаций по отношению к здоровому образу жизни у студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью – это многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Он должен включать элементы образования, социального взаимодействия и базироваться на осознании того, что фундаментальные духовные и нравственные ценности лежат в основе жизни человека, а здоровый образ жизни – это комплекс правил, направленных на здоровьесбережение и здоровьепроектирование. Эти понятия связаны, так как ценности формируют идентичность, определяют поведение и влияют на качество жизни

Современное представление о здоровом образе жизни включает не только реализацию средств воздействия на физический компонент здоровья через индивидуальное сбалансированное рациональное питание и адекватные двигательные режимы (с учетом показаний и противопоказаний), но прежде всего: воспитание ценностного отношения к своему здоровью; развитие представлений о взаимосвязи и определяющей роли нравственного здоровья в формировании физического здоровья; формирование понимания значимости личностной физической культуры;

развитие знаний о гигиене; формирование экологических представлений; осознание отрицательного влияния избытка компьютерных игр и телевидения.

Таким образом, здоровый образ жизни личности студента с ОВЗ (с учетом показаний и противопоказаний по диагнозу заболеваний) является не просто средством оздоровления, но и фундаментальным компонентом самовоспитания духовно-нравственной безопасности. Он формирует «иммунитет» к деструктивным влияниям через знания и личную реализацию здорового стиля жизни, воспитание воли, дисциплины, социальной ответственности и уважения к себе и окружающим. Обеспечивая единство физического и духовного развития, ЗОЖ способствует воспитанию гармоничной личности, способной эффективно противостоять внешним угрозам, сохраняя устойчивость личных фундаментальных ценностей быть успешным в образовательной, профессиональной и социальной самореализации.

Список литературы

1. Устав Всемирной организации здравоохранения (1946). – URL: <https://www.who.int/ru/about/governance/constitution> (дата обращения: 14.03.2026).
2. Концепция здоровья ВОЗ (1984). – URL: <https://www.who.int> (дата обращения: 14.03.2026).
3. Параничева Т.М. Динамика состояния здоровья дошкольного и младшего школьного возраста / Т.М. Параничева, Е.В. Тюрина // Материалы конференции. – 2020.
4. Данные Минздрава РФ о состоянии здоровья школьников. – URL: <https://minzdrav.gov.ru> (дата обращения: 14.03.2026).
5. НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЗД РАМН. Мониторинг здоровья детей. – URL: <https://nczd.ru> (дата обращения: 14.03.2026).
6. Экспертные данные ВОЗ о факторах влияния на здоровье. – URL: <https://www.who.int> (дата обращения: 14.03.2026).
7. Галкина Т.Г. Анализ ценностных ориентаций современных студентов (на примере анализа ценностных ориентаций студентов СИБАДИ) / Т.Г. Галкина // Современные проблемы науки, общества и культуры: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. – Омск, 2023. – С. 346–351. – EDN CFTMYS.

Колесникова Елена Юрьевна

педагог-психолог

Мартыанова Наталья Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Аннотация: статья посвящена проблеме адаптации детей младшего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения. В работе рассматриваются аспекты организации эффективного взаимодействия педагога-психолога и воспитателя, как ключевого фактора успешного прохождения адаптационного периода.

Ключевые слова: адаптация, педагог-психолог, воспитатель, взаимодействие, дети младшего возраста.

Легкая адаптация детей к детскому саду зависит от плотного взаимодействия «детский сад – семья», «педагог-психолог – воспитатель». Благодаря этому активному взаимодействию ребенку проще приспособиться к новой среде, правилам, к построению позитивной коммуникации «взрослый – ребенок» и «ребенок – ребенок».

Формы сотрудничества воспитателя и педагога-психолога.

1. Этап подготовки: педагог-психолог общается с воспитателями до прихода детей занимается подготовкой группы, комплектацией наглядного материала и игрушек.

2. Практический этап: знакомство с малышами и их родителями, проведение игр и занятий.

3. Завершающий этап: педагог-психолог совместно с воспитателем анализирует данные по листам адаптации, подводят итоги, выстраивают тактику дальнейшей работы, исходя из индивидуальных особенностей детей.

Для организации условий социально-психологической адаптации детей младшего возраста педагог-психолог и воспитатель могут применять следующие методы:

1) использование игровых упражнений для формирования эмоциональной сферы, снятие физического напряжения и тревожности;

2) элементы сказкотерапии;

3) релаксационные игры на основе приёмов по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению;

4) тактильные игры – например, «Поезд», когда дети двигаются друг за другом, при этом держатся за одежду, издают звуки поезда;

5) игры-забавы с куклами, сказочными персонажами, любимыми игрушками.

Для оптимизации адаптационного процесса детей педагог-психолог и воспитатель сотрудничают с родителями.

Некоторые формы взаимодействия:

1) психологическое консультирование для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации;

2) семинары-практикумы с помощью, которых родители обучаются конструктивным способам взаимодействия со своими детьми;

3) детско-родительские игры – в присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с новыми взрослыми, взаимодействуют со сверстниками;

4) родительское собрание, индивидуальные беседы, стендовая консультация по вопросам адаптации.

Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребёнку и чувствовали его компетентность в вопросах воспитания.

Список литературы

1. Белкина В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В.Н. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2004.

2. Григорьева Н.А. Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя в период адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ / Н.А. Григорьева, Е.И. Сушкова // Концепт. – 2016.

Любавская Надежда Владимировна

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №11»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ «РОБОТЫ»: ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье раскрывается тема особенностей применения метафорических карт «Роботы» в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и родителями. Подробно описана роль психолога в организации коррекционно-развивающего процесса. Раскрыты основные варианты и принципы работы с картами. Приведены примерные упражнения и задания.*

***Ключевые слова:** обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, родители обучающихся с ограниченными возможностями здоровья метафорические карты «Роботы», индивидуальная и групповая работа.*

Метафорические карты – это не новый вид терапии, не ее отдельное направление, это инструмент работы, который может быть использован любым специалистом. В своей работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья использую набор метафорических карт «Роботы», автора Т.О. Ушаковой. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья не имеют достаточного опыта, чтобы словами описать весь спектр переживаний, которые они испытывают. Часто с ребенком бывает затруднительно наладить контакт. Такие дети стесняются, не хотят разговаривать или закрыты и отвечают лишь формально. Карты помогают раскрыть все возможности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и позволяют детям открыться, не боясь ничего.

Колода метафорических карт «Роботы» состоит из двух идентичных наборов карт – цветного и черно-белого. Каждый из них включает в себя 3 вида карточек: изображения голов, изображения туловищ, изображения ног. В индивидуальной и групповой работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья использую черно-белый набор, распечатанный на простой бумаге. Черно-белые карты, идентичные по содержанию цветным, дают возможность проведению коррекционной работы. Обучающиеся, используя цвет для раскрашивания робота, либо добавляя к изображению какие-то детали и штрихи, выносит на поверхность свои страхи, сомнения, обиду, злость, что, безусловно, имеет психотерапевтический эффект. Это может быть игра «создатель роботов», «робот похожий на себя», «робот, у которого плохое настроение», либо «робот, которому трудно справиться с какой-то жизненной ситуацией» и т. д. Затем рассказывая об изображенных на картах героях, складывается своего рода сюжет, сохраняется ощущение нереальности происходящего, что придает обучающемуся уверенность в безопасности («ведь это не про меня рассказ, а про этого робота»). Обучающийся в ходе игры выделяет самые значимые для него качества, выделяет все особенности, моделирует будущее и делает заключение. Прежде, чем начать игру в «Роботов», следует вспомнить о том, что существуют определенные принципы проведения игры и правила игрового взаимодействия, способствующие созданию доброжелательной и доверительной атмосферы. Как и в любых других метафорических картах, карточки можно выбирать в открытую и вслепую. Если перед нами не стоит задача работать с травматическими детскими состояниями, то карточки отбираем, откладывая наиболее «опасные», провокационные. Если речь идет о работе с тревожными детьми, то на начальных этапах также стоит очень внимательно относиться к содержанию изображений. Мы придерживаемся мнения, что лучше перестраховаться, чем лишний раз рисковать. Еще один важный момент: карт не должно быть слишком много или слишком мало, количество должно быть оптимальным. Слишком маленький или слишком большой выбор может поставить и ребенка, и специалиста в тупик. На наш взгляд для работы с младшими школьниками достаточно оставить

20–30 карт, а с подростками 40–50. «Ополовинить» колоду имеет смысл в случаях, когда работаем с очень подвижными, нетерпеливыми детьми, которым сложно сделать какой-то выбор.

В работе с конфликтными детьми, которые не могут решить, как же им дружить, я предлагаю поиграть в игру «Один на двоих» (работа в парах). Здесь очень подходят карты с роботами в черно-белом варианте, где они создают общего робота так, чтобы он устраивал обоих. По окончании работы проводится обсуждение. Каждому ребенку задается вопросы: какие качества тебе нравятся в этом работе? А что хотели бы изменить? Что тебе в нем не нравится? Кто был главным при создании робота? Следующего робота будете создавать вдвоем или по одному? Когда разбираешь роботов, то обучающиеся узнают о себе много нового, как бы взгляд со стороны и здесь можно выяснить, что их в друг в друге не устраивает и дать рекомендации как выходить из конфликтных ситуаций. Эта игра способствует развитию коммуникативных навыков, умению принимать компромиссные решения, умению договариваться, прислушиваться к мнению других.

Опираясь на карту, обучающемуся легче рассказать о своих эмоциях и переживаниях. Описание эмоций, состояния, переживаний или фантазий робота позволит ему выразить себя, показать свой внутренний мир. С помощью карт обучающийся активизирует и обогащает словарный запас, раскрывается творческий потенциал, воображение, повышается самооценка.

В индивидуальных консультациях с родителями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья я прибегаю также к картам «Роботы», это помогает взрослым иногда посмотреть на волнующую их проблему как бы со стороны, что в свою очередь стимулирует к самораскрытию и самопознанию. При групповой работе, в виде родительского собрания, «игра» в роботов помогает родителям сформировать новый взгляд на детей, наглядно посмотреть и возможно отметить важные в изменении личности ребенка, выстроить иные детско-родительские отношения. Для начала родители представляют себя архитекторами и им необходимо создать роботов, который был бы похож на собственного ребенка. На столе лежат части будущего робота, родители думают и решают каким он будет, затем выбирают часть роботов и приклеивают на лист бумаги. Далее робота раскрашивают и на следующем этапе, прошу родителей (по желанию) немного рассказать о роботах, которые они создали, задаю вопросы: чем именно похож робот на его ребенка? Какими качествами обладает их ребенок? Заключительная групповая работа с родителями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья состоит в том, что родители на оборотной стороне заканчивают предложение: «Я люблю своего ребенка, потому что...». После родители получают роботов, которые сделали дети. Дети создают роботов, которые были бы похожи на них самих и с оборотной стороны заканчивают предложение: «Я люблю свою (своего) маму (папу), потому что...». Затем родители сравнивают свои произведения и детские, делятся впечатлениями. Этот метод дает возможность снять часть ответственности за принятое решение с психолога, открыть новые возможности и ресурсы самих родителей.

В нашей школьной жизни нам как психологам ежедневно приходится сталкиваться с самыми разными ситуациями и необходимо их решать, порой здесь и сейчас. Нередко именно эта колода ассоциативных карт является тем спасательным кругом, который помогает сдвинуть дело с мертвой точки, например, установить контакт с эмоционально-возбужденным ребенком или показать родителю либо учителю ситуацию глазами ребенка. Каждый раз используя эту колоду в русле арт-терапевтического подхода снова и снова удивляешься какими глубокими ресурсами обладает эта техника, снова и снова убеждаешься в её эффективности, несмотря на простоту использования.

Игра с помощью метафорических карт «Роботы» – это возможность лучше узнать ребенка, понять причины его поведения, особенности взаимоотношений с окружающими. Кроме того, на основе полученной картины можно осуществлять эффективную психологическую помощь ребенку. Метафорические карты «Роботы» – незаменимый помощник психолога.

Список литературы

1. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2015. – 160 с.
2. Мазур Г.А. Работа школьного психолога с метафорическими картами в контексте арттерапии (на примере колоды «Роботы») / Г.А. Мазур, И.А. Бокарева. – URL: <https://rspsc-samara.ru/function/talant/docs/mazur/karta.pdf> (дата обращения: 17.02.2026).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрина Валерия Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: статья посвящена теме анализа возможностей и методов интеграции патриотического воспитания в учебный процесс на уроках изобразительного искусства. Рассматривается роль визуального контента, национального культурного наследия и символики в формировании у школьников уважения к истории, традициям и Родине. В статье представлены педагогические подходы, позволяющие через творческую деятельность эффективно транслировать идеи гражданственности и патриотизма, а также обобщены практики использования произведений отечественного искусства в качестве дидактического материала.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, изобразительное искусство, культурное наследие, визуальная грамотность, гражданственность, символика, учебный процесс.

Воспитание подрастающего поколения в духе уважения к своей стране, ее истории, культуре и героическому прошлому является одной из приоритетных задач современной системы образования. В условиях стремительной глобализации и информационных вызовов укрепление национальной идентичности и формирование устойчивых патриотических ценностей приобретает особую актуальность. Среди школьных дисциплин особое место в этом процессе занимает изобразительное искусство, которое оперирует универсальным языком образов, эмоций и символов.

Изобразительное искусство, являясь отражением души народа и его исторического опыта, предоставляет уникальные возможности для эстетического и нравственно-патриотического воспитания. Оно позволяет учащимся не просто узнать о значимых событиях или личностях, но и прочувствовать их, увидеть красоту родной земли и осмыслить вклад предков. В отличие от вербальных дисциплин, искусство обращается к эмоциональной сфере, делая процесс усвоения патриотических установок более глубоким и личностно значимым [4].

Изобразительное искусство – мощный инструмент визуализации ценностей. Оно способно сделать абстрактные понятия, такие как «Родина», «долг», «подвиг», конкретными и доступными для восприятия младших и старших школьников.

Патриотизм начинается с любви к малой родине и осознания себя частью большой страны. На уроках изобразительного искусства педагоги могут использовать богатое наследие русской и региональной культуры. Работы выдающихся русских художников-пейзажистов (И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов), баталистов (В. Суриков, В. Верещагин), мастеров народных промыслов являются эталонами, через которые учащиеся знакомятся с красотой русской природы, архитектурой и бытом.

Например, изучение картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» не только формирует навыки анализа пейзажа, но и воспитывает чувство восхищения величием родной природы и бережное отношение к ней.

Государственные символы (герб, флаг, гимн) являются краеугольным камнем национальной идентичности. На уроках изобразительного искусства эти символы изучаются не только с точки зрения их официального значения, но и с точки зрения художественного воплощения. Учащиеся могут изучать историю возникновения государственных символов, анализировать их композицию, цветовое решение и выразительные средства.

Практическая работа, например создание тематических композиций или оформление школьных стендов к государственным праздникам, способствует формированию уважительного отношения к этим символам [2].

Тема подвига и героизма занимает центральное место в патриотическом воспитании. Произведения, посвященные Великой Отечественной войне или другим значимым историческим событиям, несут мощный эмоциональный заряд. Анализируя картины, посвященные сражениям, портреты героев или даже плакаты военного времени, учащиеся проникаются чувством сопричастности к истории [3].

Важнейшим аспектом является вовлечение детей в творческое осмысление этой памяти. Задания типа «Нарисуй своего героя» или «Создай иллюстрацию к рассказу о подвиге» превращают пассивное восприятие информации в активное эмоциональное переживание, способствуя формированию личной ответственности перед прошлым.

Эффективное воспитание патриотических ценностей требует системного и многоаспектного подхода, выходящего за рамки формального изучения произведений. Для этого важно следующее.

1. Изучение регионального компонента. Особое внимание следует уделить краеведческому направлению. Изучение творчества местных художников, архитектурного наследия родного города или села, зарисовки местных достопримечательностей – все это помогает школьнику увидеть Родину не как абстрактное понятие, а как конкретное, любимое место, где он живет и развивается. Создание «Визуального дневника родного края» становится формой личного вклада в сохранение местной идентичности.

2. Проектная и созидательная деятельность. Проектная работа позволяет ученикам коллективно трудиться над созданием чего-то значимого для школы или местного сообщества.

Примеры патриотических проектов:

- монументальное искусство: разработка эскизов для росписи школьных стен или создание макетов мемориальных объектов;
- декоративно-прикладное искусство: создание изделий с национальными орнаментами или символикой к праздничным датам;
- виртуальные галереи: оцифровка и создание онлайн-выставок, посвященных подвигам земляков или красотам региона, с авторскими комментариями учащихся [3].

Такая деятельность формирует чувство сопричастности и гордости за результаты общего труда.

Изобразительное искусство тесно связано с литературой, историей и музыкой. Совместные уроки, например с учителем литературы (анализ иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова) или с учителем истории (визуализация исторических событий), усиливают воспитательный эффект.

Изучение живописи, посвященной историческим событиям, в комплексе с изучением этих событий на уроках истории позволяет сформировать более объемное и эмоционально окрашенное представление о прошлом.

Внедрение цифровых технологий открывает новые горизонты для патриотического воспитания. Использование интерактивных досок, виртуальных туров по музеям России (Третьяковской галерее, Эрмитажу) позволяет школьникам, независимо от их географического положения, познакомиться с шедеврами национального искусства.

Создание цифровых коллажей, анимационных роликов или 3D-моделей архитектурных памятников на патриотическую тематику развивает не только художественные навыки, но и медиаграмотность, позволяя молодому поколению современным языком говорить о вечных ценностях [1].

Таким образом, уроки изобразительного искусства – благодатная почва для воспитания гражданственности и патриотизма. Анализируя, осмысливая и творчески воплощая образы, связанные с историей, культурой и красотой родного края, учащиеся формируют устойчивую систему ценностей, основанную на любви к Родине.

Педагогическая задача состоит не в навязывании готовых догм, а в создании условий, в которых школьник самостоятельно открывает для себя величие отечественной культуры и истории. Систематическое применение проектных методик, ориентация на региональный компонент и активное использование визуальных средств делают процесс патриотического воспитания на уроках изобразительного искусства глубоко личностным, эстетически насыщенным и, как следствие, высокоэффективным.

Список литературы

1. Полынская И.Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учеб.-метод. рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И.Н. Полынская. – Нижневартовск: НВГУ, 2020. – 94 с. EDN YWKJIT
2. Ротова Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учеб.-метод. пособие / Н.А. Ротова. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 161 с. EDN YNFSLR
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 1999. – 368 с.
4. Юсов Б.П. Проблема художественного развития и воспитания школьников (На занятиях изобраз. искусством): автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Б.П. Юсов. – М., 1983. – 32 с.

Балашова Ирина Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №17»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ОТКАЗА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОТ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Аннотация: в статье поднимается проблема формирования у школьников негативного отношения к выполнению домашних заданий и анализируются причины возникновения конфликтов между родителями и детьми в процессе подготовки уроков. Автор, опираясь на собственные наблюдения и психолого-педагогический опыт, рассматривает типичные ошибки родителей в организации домашней учебной деятельности: неучет физического и эмоционального состояния ребенка, выбор неподходящего времени для занятий, избыточный контроль и давление. Особое внимание уделяется периоду адаптации первоклассников и признакам переутомления нервной системы младших школьников.

Ключевые слова: домашнее задание, мотивация к учебе, адаптация к школе, младший школьный возраст, переутомление, детско-родительские отношения, организация учебного труда, психологический комфорт.

Почему ребенок отказывается делать уроки.

Советы родителям первоклассников и младших школьников.

В беседе с родителями часто приходится слышать, что ребенок с трудом садится делать уроки. И только после нескольких замечаний, окриков, а то и со слезами школьник выполняет домашнее задание. Почему у ребенка появляется стойкое негативное отношение к выполнению домашней работы? Чтобы разобраться в этом, я провела небольшое исследование и готова поделиться наблюдениями.

Оказалось, что каждый родитель имеет свое представление о том, когда и как выполнять домашнюю работу. Одни считают, что уроки нужно делать сразу после школы, аргументируя это тем, что «быстрее сделаешь – быстрее будешь свободным». Другие уверены, что продуктивнее заниматься вечером, когда с работы приходят родители и могут проконтролировать процесс.

Почему традиционные методы не работают.

Исходя из наблюдений, выполнить домашнее задание сразу после уроков быстро и качественно невозможно. Ребенок физически устал, ему требуется смена деятельности и отдых. В состоянии утомления школьник начинает тревожиться: его беспокоят

неправильно написанные буквы, но больше всего он боится, что мама заставит переделывать работу или будет ругать. Из-за страха и тревоги у ребенка нарушаются познавательные процессы (память, внимание, мышление). О правильно сделанных уроках в таком состоянии не может быть и речи, а при переписывании работы почерк становится только хуже. Между родителем и ребёнком возникает конфликт.

При выполнении заданий вечером проблемы остаются теми же. Ситуация повторяется изо дня в день, и у детей формируется страх ошибки, страх услышать грубость или увидеть гнев родителей. Это рождает стойкое нежелание учиться.

Родители, не понимая истинной причины, расценивают такое поведение как отказ подчиниться требованиям. И снова возникает конфликт.

Особый случай: первоклассники.

Отдельно хочется обратиться к мамам и папам, чьи дети только что пошли в школу. Попадая в незнакомую ситуацию и новый коллектив, ребенок испытывает тревогу. Психологами давно доказано, что у детей адаптационный период в первом классе длится от пяти до шести месяцев. В это время ребенок испытывает нагрузки – как физические, так и психологические. Родителям требуется огромное терпение, внутреннее спокойствие и отсутствие раздражительности по любому поводу. Важно поддерживать школьника и заботиться о его физическом состоянии.

Психика у детей младшего школьного возраста неустойчива. У некоторых ребят на фоне переутомления наблюдается нарушение темпа речи, появляются «навязчивые» движения: частое моргание, привычка кусать губы, тереть вещи. Это сигналы того, что нервная система на пределе. Ребенок не может словами объяснить, что он устал, и проявляет это по-другому: плачет или становится агрессивным.

Практические советы: как организовать учебу без слез.

На своих уроках с детьми я постоянно провожу физкультурные минутки. Это позволяет детям отдохнуть и снять напряжение. Физкультминутки снимают утомление, обеспечивают активный отдых и повышают умственную работоспособность. Я настоятельно рекомендую проводить такие пятиминутки и дома.

Помните о режиме и времени.

Режим дня. Соблюдение распорядка помогает правильно организовать рабочий день ребенка и избежать переутомления.

Время для домашних заданий. В первом классе в первом полугодии домашние задания не задаются. Для тех, кто выполняет домашнюю работу, лучшее время – с 15:00 до 18:00. К этому времени ребенок успевает отдохнуть после школы, но еще не перевозбужден от вечерних игр.

От простого к сложному. Начинать выполнение заданий нужно не с трудных задач, а с простых. Это позволит ребенку быстро и легко включиться в работу.

Главное – не контролировать, а помогать.

Во время выполнения домашнего задания не стоит сидеть рядом с ребенком, контролируя каждое движение. Помогите разобраться задание и дайте ему возможность поработать самостоятельно. Но при этом ребенок должен твердо знать: взрослые всегда придут на помощь и смогут объяснить задание еще раз, если нужно, не проявляя раздражения.

Только в этом случае у вашего ребенка не возникнет страха просить о помощи, и не сформируется стойкое нежелание учить уроки. Помните: ваше спокойствие и терпение – залог успешной учебы и крепких нервов всей семьи.

Васильева Антонина Калистратовна

учитель-логопед

Гордеева Надежда Николаевна

учитель

Плотникова Людмила Степановна

учитель

БОУ «ЧОШИ для обучающихся с ОВЗ» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-588324

РАЗВИТИЕ МИМИКИ И ПАНТОМИМИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

***Аннотация:** в статье раскрыта тема театрализованной деятельности в обучении слабовидящих и незрячих детей. Особое значение придаётся пространственной ориентировке: малому и большому пространству, пространственной ориентировке на сцене, за кулисами, развитию свободных и умелых движений по сцене, развитию элементов невербального общения с речевой деятельностью и адекватное использование их в процессе естественной коммуникации, расширению возможностей социализации.*

***Ключевые слова:** школьный театр, незрячие и слабовидящие дети, мимика и пантомимика, социализация.*

Социализация и коммуникативное развитие детей с нарушениями зрения ограничены или лишены возможности овладеть неречевыми средствами коммуникации по зрительному подражанию. Сокращение или отсутствие возможности зрительно воспринимать и непосредственно подражать внешним выразительным движениям окружающих отрицательно сказывается на понимании ситуативной, сопровождаемой мимикой и пантомимикой устной речи, а также на внешнем оформлении речи. Дети не воспринимают или недостаточно хорошо воспринимают массу мимических движений и жестов, придающих одним и тем же высказываниям самые различные оттенки и значения. Не пользуясь в своей речи этими средствами, ученики существенно обедняют свою речь, которая становится маловыразительной. В специфику развития речи слепых и слабовидящих детей включаются особенности усвоения и использования ими неязыковых средств общения – мимики, пантомимики, интонации, являющихся неотъемлемым компонентом устной речи. Но если в школе после уроков вдруг начинает действовать театр, то жизнь школы постепенно изменяется. А если учителям удастся театральные подходы «принести» с собой и на урок, то такая школа вынуждена задумываться о полной перестройке механизма своей работы. Так театр, спускаясь с театральных подмостков, продолжает не только отражать, но и переустраивать жизнь вокруг себя.

Использование различных видов творчества, культурно-досуговой деятельности для устранения речевых нарушений и формирование эмоциональных нравственных чувств пока не нашло широкого применения в логопедической практике. Вместе с тем, создание мотивации общения, связанной с творческой деятельностью, наглядной ситуацией, ставят ребёнка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями, эмоциями.

Большое внимание в учреждениях для обучения и воспитания детей с нарушением зрения должно уделяться формированию коммуникативных навыков, преодолению социальной недостаточности. То есть важное место занимает работа по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовке их к самостоятельной жизни в обществе.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживания и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Театральный кружок «Цветик-семицветик» работает третий год в рамках реализации проекта с соответствующим названием. Решает 7 задач из 7 цветов: развитие высших психических функций, диалогическая и монологическая речь, мимика и пантомимика, моторика, эмоциональная сфера, коммуникативные навыки, ориентировка в пространстве. В этой театрализованной постановке «Доброе сердце» показана реализация задачи мимика и пантомимика. Мимикой, жестами и пластикой тела, без использования слов дети с ОВЗ – слепые и слабовидящие, постарались отразить хорошие и плохие поступки, проявление щедрости, сопереживание и сочувствие другим людям, желание помочь и делиться добром с окружающими.

Развитие неречевых средств общения у ребенка с нормальным зрением происходит по подражанию в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Дети с глубокими нарушениями зрения резко ограничены или лишены возможности овладеть неречевыми средствами коммуникации по зрительному подражанию. В результате некоторые слепые и слабовидящие дети в 7–8 лет не владеют неречевыми способами общения даже на уровне трехлетних зрячих детей. Поэтому коррекционная работа тифлопедагога по формированию неречевых средств общения является для них основным источником познания значения и способов общения с помощью выразительных движений.

В работе со слепыми и слабовидящими детьми первостепенное внимание следует уделять обучению тем общепринятым внешним проявлениям эмоций, которые повышали бы взаимопонимание инвалидов по зрению с нормальными видящими. Выразительные движения человека слагаются из жестов, мимики и поз. Их необходимо сначала отрабатывать в отдельности.

Закрепление и отработку выразительных движений лица и тела целесообразно осуществлять в этюдах и в играх, в театральных представлениях.

Мимика и пантомимика детей с нарушением зрения неадекватны тому эмоциональному состоянию, которое они испытывают! Детей с нарушенной функцией зрения просто не поймут! Это очень осложнит их коммуникативную деятельность, приведет к изоляции от своих зрячих сверстников, а дефицит общения сформирует комплекс неполноценности!

У слепого ребенка без посторонней помощи, спонтанно, навыки невербального общения не формируются. Работа должна вестись с учетом индивидуальных особенностей поэтапно.

В первую очередь появляется необходимость проведения упражнений на развитие и укрепление мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений, то есть на развитие зоны бровей, мышц губ, щек, языка, шеи, плеч, моторики пальцев; на формирование умений напрягать и расслаблять мышцы ног, рук, туловища, шеи и лица.

Много внимания необходимо уделить обучению жестам. Жесты – результат социального научения. Они требуют активного зрительного контроля, четких словесных инструкций и постоянной тренировки. «Сожмите пальцы в кулак, кроме указательного пальца. Указательный поднимите вертикально вверх и прижмите к губам. Этот жест обозначает: «Тихо!». Так необходимо познакомить с жестами «это я», «да», «нет», «нельзя», «до свидания», «там», «здравствуйте», «низкий», «высокий», «не знаю», «иди ко мне» и т. д.

У некоторых детей присутствуют навязчивые движения (покачивание головой, корпусом). Важно тактично объяснить им, что некоторые движения (навязчивые), которые они используют в повседневной деятельности, могут быть неправильно поняты окружающими как признак интеллектуальной неполноценности. Чтобы не попасть в неловкую ситуацию, нужно избавляться от них.

На занятиях по театру приобретение знаний детьми происходит через их собственный опыт и самостоятельное творчество. Выполняя любое упражнение, ребенок проделывает тот же путь, что и большой актер при работе над ролью. Особенно важен сам процесс овладения искусством, не стоит ожидать немедленного результата. Воспитание в детях самостоятельности, активности, инициативности, желания творить, пробовать имеет первостепенное значение.

У многих детей обнаружилось и развились творческие способности: художественные, музыкальные, поэтические. Иными словами, результаты обучения в начальном классе показывают, что у многих детей их способности стали формироваться в творческие потребности.

У нас уже есть опыт успехов и неудач, есть опыт выездных выступлений и мероприятий. Первые наши выступления – на школьной сцене с экологической сказкой «Встреча в лесу» и «Новые приключения Красной Шапочки». Весной 2023–2024 гг. выступали на V и VI Республиканском фестивале-конкурсе творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Вдохновение», организованное Министерством образования Чувашии в г. Шумерля.

Воспитанники учреждения с готовыми театральными постановками «Кошкин дом», с пантомимой «Доброе сердце», выходили в библиотеки им. Л. Н. Толстого и им. Х. Степанова, в МБДОУ «Детский сад №137 компенсирующего вида», «СОШ №18» г. Чебоксары. Творческий коллектив является лауреатом V-го Всероссийского фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Салават Купере» в номинации «Оригинальный жанр» и победителями Международного фестиваля-конкурса интеграционного творчества «ЛУЧ – Люди, умеющие чувствовать» в 2025 году.

В организации театральных постановок и изготовлении театральных атрибутов очень важной составляющей являются родители наших юных артистов. Вовлечение родителей в процесс театрального искусства способствует повышению творческой активности детей и родителей, оказывает положительное воздействие на эмоциональную сторону, обогащается внутренний мир и творческая деятельность детей.

Чем раньше начать работу по внедрению театрализованной деятельности в работу с обучающимися с ОВЗ, тем в будущем можно получить эффективный результат и в иных видах творчества. Наши педагоги стремятся, чтобы умения, которые дети сформировали под нашим руководством в школьном театре, принесли обучающимся пользу в их дальнейшей творческой жизни.

Таким образом, театральное искусство имеет огромные возможности для социально-художественного самоопределения и развития невербальной коммуникации (мимики и пантомимики) у детей с нарушением зрения. Школьный театр призван помочь в формировании неречевых средств выражения эмоций у детей с глубокими нарушениями зрения и адаптироваться таким детям в обществе зрячих.

Список литературы

1. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: обзор программ дошк. образования / М.Б. Зацепина; под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 6–7 лет / А.В. Щеткин; под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

ОТ «ВЧЕРА» К «РЕЗУЛЬТАТУ»: КАК НАУЧИТЬ РАЗЛИЧАТЬ PAST SIMPLE И PRESENT PERFECT

Аннотация: в статье рассматривается одна из наиболее сложных проблем методики преподавания английской грамматики русскоязычным учащимся – разграничение аспектов *Past Simple* и *Present Perfect*. Автор предлагает комплекс авторских и классических методических приемов, направленных на формирование когнитивного понимания разницы между «событием-фактом» и «событием-результатом». В работе представлены конкретные визуальные метафоры, коммуникативные игровые ситуации и алгоритмы принятия лингвистического решения, которые позволяют учащимся отойти от механического заучивания правил к осознанному выбору грамматической формы. Материал статьи опирается на принципы коммуникативного и деятельностного подходов и может быть использован учителями общеобразовательных школ, преподавателями курсов и студентами педагогических вузов.

Ключевые слова: грамматика, *Past Simple*, *Present Perfect*, методические приемы, коммуникативный подход, грамматические навыки, разграничение времен.

Разграничение *Past Simple* и *Present Perfect* – одна из самых «тернистых» тем в школьной программе. Проблема кроется в интерференции родного языка: в русском языке оба времени переводятся глаголами совершенного вида в прошедшем времени. Ученик говорит: «Я купил», и для него это одно действие, в то время как английский язык требует выбора между «историческим фактом» и «актуальным состоянием».

В этой статье я поделюсь практическими приемами, которые помогают перевести сухую теорию в область логики и чувства языка.

1. Метафора «Запертая дверь» vs «Открытое окно».

Это базовый визуальный образ для объяснения связи с настоящим.

Past Simple – это «запертая дверь». Мы смотрим на событие через стекло истории. Маркеры *yesterday*, *in 2005*, *5 minutes ago* – это замки. Мы не можем вернуться туда и что-то изменить.

Present Perfect – это «открытое окно». Действие произошло в прошлом, но «сквозняк» (результат) долетает до нас в настоящую минуту. Если результат важен сейчас – окно открыто.

2. Прием «Детектор якорей».

Для распознавания времен на письме мы учим учеников искать «временные якоря».

Правило: если в предложении есть «якорь» (точная точка во времени), он удерживает глагол в прошлом.

Практика: дайте список предложений, где оставлены только обстоятельства (*this week*, *last week*, *recently*, *in May*). Задача ученика – классифицировать их на «точечные» (*Simple*) и «периодичные» (*Perfect*). Это развивает навык быстрого сканирования контекста.

3. Коммуникативная пара: «Сплетник и Журналист».

Разница в фокусе внимания – лучший способ научить переключать времена в речи.

Сплетник (*Present Perfect*) вбрасывает новость: «*Have you heard? Mary has moved to London!*» (Фокус на самой новости).

Журналист (*Past Simple*) вступает следом, чтобы выяснить детали: «*When did she move? Why did she choose London?*» (Фокус на деталях).

Методический вывод: первая фраза диалога при вводе новой темы – чаще всего *Perfect*. Все последующее уточнение деталей – всегда *Simple*.

4. Метод «Биографического контраста».

Объяснение через концепцию «Finished vs Unfinished time».

«Shakespeare wrote...» (Период закрыт, автор ушел).

«J.K. Rowling has written...» (Период открыт, автор жив и может дополнить список).

Этот прием помогает понять, что Present Perfect – это не только про «сломанный кран», но и про накопленный жизненный опыт, который остается с нами.

5. Проверочный тест «Слово-фильтр».

Простой лайфхак для сомневающихся: если к предложению можно без потери смысла подставить слово «ВЧЕРА» (yesterday) – это Past Simple. Если «вчера» звучит нелепо, так как акцент на том, что мы имеем сейчас – это Present Perfect.

Таблица 1

Краткий навигатор для ученика

Характеристика	Past Simple	Present Perfect
Что важно?	Когда это было?	Что мы имеем сейчас?
Символ	× (Точка в прошлом)	→ (Стрела к настоящему)
Маркеры	ago, last, yesterday	already, just, yet, never

Переход от Past Simple к Present Perfect – это переход от механического запоминания формул к пониманию коммуникативного намерения. Наша задача как учителей – дать не таблицу, а «пульт управления», где каждая кнопка (время) отвечает за определенный смысл, который говорящий хочет донести до собеседника.

Мы добавили практический блок с упражнениями, которые помогут закрепить теорию через действие. Эти задания построены от простого к сложному: от механического выбора до свободного использования в речи.

Практический блок. Топ-3 упражнения на закрепление.

Чтобы теория не осталась «мертвым грузом», рекомендую интегрировать в урок следующие активности.

1. Упражнение «Грамматическое домино» (Ситуация – Форма).

Вместо стандартного «раскрой скобки», дайте ученикам пары «Ситуация – Предложение».

Задача: соединить ситуацию с правильной грамматической формой.

Ситуация: я не голоден, я только что пообедал. → I have had lunch.

Ситуация: вчера я пропустил обед из-за работы. → I missed lunch yesterday.

Почему это работает: ученик видит не формулу, а причину, по которой носитель языка выбирает конкретное время.

2. Дрилл «Цепочка новостей» (News Flash).

Упражнение для отработки автоматического перехода от Perfect к Simple.

Ход игры: учитель или ученик называет событие в Present Perfect. Остальные должны задать три уточняющих вопроса в Past Simple.

S1: I've bought a new phone!

S2: Where did you buy it?

S3: How much did it cost?

S4: Did you buy it yesterday?

Почему это работает: это имитирует реальный диалог, где Perfect служит «стартером» беседы, а Simple – ее «двигателем».

3. Творческое задание «Life Experience vs. History».

Разделите доску на две части: «My Life» и «The History of the World».

Задание: ученики должны написать по 3 факта в каждую колонку.

В левой (своя жизнь) они используют Present Perfect (опыт): I have traveled to Italy.

В правой (история) – Past Simple (факты): Columbus discovered America.

Интрига: предложите им написать один ложный факт в каждую колонку, а класс должен угадать, где правда, задавая уточняющие вопросы в Past Simple.

Данный комплекс приемов позволяет учителю уйти от фронтального опроса к живой практике. Главный критерий успеха – когда ученик перестает спрашивать: «Какое здесь

время?» и начинает спрашивать: «Что я хочу этим сказать: похвастаться результатом или уточнить время?».

Обучение разнице между Past Simple и Present Perfect – это не борьба с таблицей глаголов, а обучение новому способу мышления. Мы не просто учим формулы V2 или have + V3, мы даем ученику «линзы», через которые он смотрит на мир.

Когда студент осознанно выбирает время, он делает выбор между двумя состояниями.

Архивариус: я просто фиксирую то, что осталось в прошлом (Past Simple).

Владелец: я заявляю о том, чем я обладаю или кем я являюсь сейчас благодаря своему опыту (Present Perfect).

Наша задача как педагогов – сместить акцент с «угадывания правильного ответа» на «выражение личного смысла». Как только ученик понимает, что грамматика – это не свод законов, а пульт управления его собственной историей, страх перед ошибкой исчезает.

Список литературы

1. Афанасьева О.В. Методика преподавания английского языка в средней школе / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – М.: Просвещение, 2018.
2. Бонк Н.А. Английский шаг за шагом / Н.А. Бонк, И.И. Левина, И.А. Бонк. – М.: Эксмо, 2020.
3. Murphy R. English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate learners of English / R. Murphy – Cambridge University Press, 2019.
4. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык, 1991.

Герасимова Алевтина Викентиевна

старший вожатый

МБОУ «Тобурдановская СОШ им. А.И. Миттова»

с. Тобурданово, Чувашская Республика

ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «АСАМЛӐ УЙ-ХИР» – «ПОЛЕ ЧУДЕС»

Аннотация: в статье описывается сценарий внеклассного мероприятия, посвященного традиционным чувашским женским украшениям из серебра и бисера. Обсуждается тема сохранения и передачи культурного наследия, знакомства школьников с историей национального костюма. Поднимается проблема формирования у подрастающего поколения уважения к традициям предков. В основе мероприятия лежит игровая методика, в ходе которой участники разгадывают названия старинных украшений. Особое внимание уделяется воспитательной роли занятия, направленного на расширение кругозора и сохранение этнокультурной идентичности в контексте года культурного наследия.

Ключевые слова: сурпан-сурбан, хушпу, масмак, тевет, шӱлкеме алка-серьги.

Тема: Старинное женское украшение – ИлемлӐ сипус эрешӐсем.

Чувашские украшения из серебра и бисера (7 класра ирттермелли вӑйӑ).

ТӑллевӐсем:

- ӗлӗкхи вӑхӑтри чӑваш халӑхӗн сипусӗ, капӑрлӑхӗ синчен каласа парасси;
- ситӗнекен ӑрава мӑн асатге-асаннесен, кукаси-кукамайсен йӑли-йӑркине сыхласа хӑварма пулӑшасси;
- вӑренекенсен тавра курӑмне вӑйӑ урлӑ анӑлатасси.

КирлӐ хатӑрсем: чӑваш тумӑ тахӑннӑ пуканесем, презентаци, ӱкерчӑксем, вӑйӑ вылямалли хатӑрсем, парнесем.

Вӑйӑ юхӑмӗ.

Учитель: Сывлӑх сунатӑп сире, ачасем! Эсир пелетӑр ӗнтӑ кӑсалхи 2026 султа Чӑваш енре-Халӑхсен туслӑхӗн султалакне, Раçсей Федерацийӗнче – Раçсей халӑхӗсен пӑрлӑхӗн султалакне паллӑ таватпӑр. Раçсейре 190 ытла халӑх пӑр-пӑринпе килӑштерсе пурӑнать. Чӑваш Ен Раçсейӗн пӑр пайӗ. Унта 120 ытла халӑх сынни пӑр килти пек пурӑнать. Кашни

халӑх хӑйӗн авалтан пыракан пуян культурина, чӑлхине, хӑйне евӗрлӗ йӑли-йӑркине упраса хӑварас, малалла аталантарас тесе тӑрӑшӑть.

Чӑваш хӗрарӗмӗсен 18–19 ӗмӗрти тумӗ хитре те кӑткӑс пулнӑ. Тум шутне тӑрлӑрен эрешсем, капӑрланмалли япаласем кӗнӗ. Паян ӗпӗ сирӗнпе чӑваш халӑхӗн сипусӗ синчен каласа парасшӑн. Тимлӗ итлесе ларӑр.

Чӑваш халӑхӗн мӗн ӗмӑрех хӑйӗн тӑрри, хӑйӗн сипусӗ, капӑрлӑхӗ пулнӑ.

Капӑрлӑх шутне мӗнсем кӑресӗ-ши? Хӑлха ҫаккисем, суҫ-сивӗт капӑрлатмаллисем, кӑкӑр-сурӑм хыҫ ҫаккисем, пилӗк сыххи. Халӗ вара ӗлӗкхи чӑваш сипусне халалласа «Асамлӑ уй-хир» вӑйӑ ирттеретпӑр. Вӑйӑ виҫӗ туртан, финалтан тата хушма вӑйӑран тӑрать.

Пӑрремӗш тур ирттерме виҫӗ вылякан кирлӗ.

(Ачасене 1, 2, 3, 0 числосем сырнӑ хутсем валесӗе паратӑп Кама 1 число лекнӗ, ҫавсем выляма тухаҫҫӗ).

Учитель: Акӑ пирӗн 1-мӗш турта вылякансем паллӑ пулчӑҫ те. Тархасшӑн, малалла тухса хӑвӑр вырӑна йышӑнӑр.

1-мӗш турта вылякансене панӑ ӗҫ.

Женская головная повязка в форме узкого полотенца с вышитыми концами? (*Сурпан-сурбан*).

Таблица 1

с	у	р	п (б)	а	н
---	---	---	-------	---	---

(Вӑйӑ хутшӑнакан ачасем черетпе сас паллисем каласа тӑрӑс хурав тупаҫҫӗ. Сӑмахне чи малтан тавҫӑракан финалта вылять.)

Учитель: Маттур, ачасем! Малалла кайӑпӑр. 2-мӗш тур ирттерме тата виҫӗ вылякан кирлӗ. (Кама «иккӗ») число лекнӗ, ҫавсем выляма тухаҫҫӗ).

Акӑ пирӗн 2-мӗш турта вылякансем паллӑ пулчӑҫ те. Тархасшӑн, малалла тухса хӑвӑр вырӑна йышӑнӑр.

2-мӗш турта вылякансене панӑ ӗҫ.

Старинный женский головной убор, украшенный монетами?

Таблица 2

х	у	ш	п	у
---	---	---	---	---

(Вӑйӑ хутшӑнакан ачасем черетпе сас паллисем каласа тӑрӑс хурав тупаҫҫӗ. Сӑмахне чи малтан тавҫӑракан финалта вылять.)

Учитель: Маттур, ачасем! Малалла кайӑпӑр. 3-мӗш тур ирттерме татах виҫӗ вылякан кирлӗ (Кама «виҫӗ») число лекнӗ, ҫавсем выляма тухаҫҫӗ).

Акӑ пирӗн 3-мӗш турта вылякансем паллӑ пулчӑҫ те. Тархасшӑн, малалла тухса хӑвӑр вырӑна йышӑнӑр.

3-мӗш турта вылякансене панӑ ӗҫ.

Старинный девичий головной убор, заостренным верхом, обшитый бусами и серебряными монетами?

Таблица 3

т	у	х	ь	я
---	---	---	---	---

(Вӑйӑ хутшӑнакан ачасем черетпе сас паллисем каласа тӑрӑс хурав тупаҫҫӗ. Сӑмахне чи малтан тавҫӑракан финалта вылять).

Финалта вылякансене панӑ ӗҫ.

Название головного украшения замужних женщин в виде вышитой ленты?

Таблица 4

м	а	с	м	а	к
---	---	---	---	---	---

Учитель: Маттур! Ҫӗнтерӗҫӗсене ал ӑстисем хатӑрленӗ япаласене парнелетпӑр. Паянхи вӑйӑ питӗ аван иртрӗ. Пурте хастар пултӑр. Кашни вылякана – асӑнмалӑх парне.

Куракансем валли ыйтусем (игра со зрителями).

1. Женское украшение-унизанная монетами и бисером лента, надевавшаяся через плечо (Тевет).

2. Старинное нагрудное женское украшение из мелких бус и монет (*Шулкеме*).

3. Женское височное украшение из монет (*Алка-серьги*).

Учитель: Паянхи вайяра выляса эсир хавар пелёвёре катартра. Сире пурсара та саламлатай тата малашне те айнасу сунатай!

Пётёмлетю.

Учитель: Эпир халё те ку япаласемпе уса куратпяр. Уявсенчи, концертсенчи сынсем синче вёсене курма пулать. Пирён сак япаласене манаса каларас марччё. Аруран аравя упраса хаварасчё.

Список литературы

1. Жачева Е. Черты самобытности / Е. Жачева // Чувашская вышивка: техника, приемы. – Чебоксары, 2006. – С. 32–42.

2. «Асамла уй-хир» (7–9 классенче ирттермелли вайя). – URL: <https://shkul.su/files/000000145.docx> (дата обращения: 16.03.2026).

Глухова Надежда Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №57»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема патриотического воспитания как одна из ключевых задач современного музыкального образования. Анализируется роль музыкального искусства в формировании гражданской идентичности, любви к Родине и уважения к ее культуре. Особое внимание уделяется системному подходу, многообразию музыкальных жанров и возрастным особенностям восприятия. Представлены методические рекомендации по организации патриотического воспитания на уроках музыки и во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, музыкальное образование, гражданская идентичность, системный подход, народная музыка, военно-патриотические песни.*

Введение.

Актуальность патриотического воспитания.

Воспитание подрастающего поколения, а именно духовное, нравственное и патриотическое, всегда имело приоритетное место в отечественной системе образования. В современном мире, полном вызовов, задача пробудить в молодежи искреннюю любовь к Родине и чувство сопричастности приобретает особую значимость.

Президент РФ В.В. Путин неоднократно подчеркивал, что «у нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма». Актуальность темы также связана с необходимостью противодействия приоритету материальных ценностей над духовными, что закреплено в Указе Президента РФ от 09.11.2022 №809. Формирование уважения к Родине сегодня – это фундамент будущего нравственного и жизнеспособного общества.

Теоретические основы патриотического воспитания средствами музыки.

Патриотизм – это осознанная любовь к Родине, своему народу и его традициям, готовность поддерживать страну даже в трудные времена. Патриотическое воспитание – многоаспектный процесс формирования этих качеств через освоение исторического и культурного наследия.

Системный подход как основа.

Системность требует интеграции трех компонентов:

- *потребностно-мотивационный* (интерес к истории и героям страны);
- *эмоционально-чувственный* (перевод знаний в ценностные установки через переживание);
- *поведенческо-волевой* (способность проявлять гражданскую позицию).

Почему именно музыка?

Патриотизм – это, в первую очередь, чувство. Музыка обладает уникальной способностью говорить напрямую с сердцем, минуя барьеры разума. Она вызывает эмоциональный резонанс, создает яркие образы (родной природы, подвигов) и объединяет людей в коллективном переживании, формируя чувство общности «мы».

Многообразие музыкальных инструментов патриотического воспитания.

Для эффективной работы можно выделить три ключевых пласта музыкального наследия:
Народная музыка – душа нации.

Русские народные песни, хороводы, наигрыши – это «генетический код» культуры. Они знакомят ребенка с бытом, мудростью предков и моральными ценностями. Лирические песни передают глубину чувств, плясовые – энергию и радость, а исторические песни о богатырях воспитывают мужество и готовность защищать правду.

Классическая музыка – величие культуры.

Произведения русских композиторов создают героические и эпические образы России:

- *М.И. Глинка*: хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» – гимн величию народа;
- *А.П. Бородин*: «Богатырская симфония», опера «Князь Игорь» – образы защитников;
- *М.П. Мусоргский*: «Богатырские ворота» – эпическое прошлое;
- *С.С. Прокофьев*: кантата «Александр Невский» (хор «Вставайте, люди русские»);
- *Д.Д. Шостакович*: Седьмая («Ленинградская») симфония – символ стойкости.

Военно-патриотические песни – летопись подвига.

Этот пласт наиболее непосредственно связан с героической историей. Песни военных лет («Священная война», «Катюша», «В землянке») передают атмосферу, боль и несгибаемость духа. Современные песни (Е. Обухова «Защитники России», Д. Майданов «Я голосую за жизнь») связывают прошлое с настоящим.

Практическая реализация патриотического воспитания.

Возрастные особенности.

- *дошкольный возраст (2–7 лет)*: знакомство с семьей, праздниками, гимном, народными инструментами;
- *младший школьный возраст (7–10 лет)*: воспитание любви к Родине, уважения к символам и памятным датам;
- *старший школьный возраст (15–17 лет)*: формирование гражданской позиции и готовности к защите Родины.

Формы и методы работы.

Таблица 1.

Метод	Описание
Рассказ и беседа	Обсуждение исторических событий и гражданской ответственности
Исполнение песен	Вокально-хоровая деятельность, развивающая коллективизм
Творческие проекты	Исследование наследия и создание новых композиций
Организация концертов	Мероприятия ко Дню Победы, Дню России и другим датам

Вокально-хоровая деятельность.

Пение – самый демократичный жанр. Через собственное исполнение учащиеся припевают смысловые и интонационные составляющие патриотических песен. Хоровое

пение развивает чувство сопричастности к истории страны и является мощным инструментом воспитания коллективизма.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности.

Внеклассная работа имеет особое значение:

- исполнение песен («Катюша», «День Победы»);
- организация тематических концертов;
- участие в хоровых коллективах;
- создание творческих проектов, вдохновленных историей.

Инновационные подходы и современные практики.

Программа «Голоса моей страны».

Дополнительная общеразвивающая программа строится на принципе «Россия многоликая, страна многоголосая». Она включает три уровня: от общего знакомства с репертуаром («Широка страна моя родная») через изучение традиций («Мы разные – мы вместе!») до индивидуальных выступлений («Позови меня, тихая Родина»).

Акция «Мелодии вместо звонков».

С ноября 2024 года Министерство просвещения РФ запустило акцию, в рамках которой школьные звонки заменяют патриотическими мелодиями («Защитники России», «Экипаж – одна семья»), приуроченными к памятным датам. Это соответствует целям нацпроекта «Молодежь и дети».

Проект «Онлайн-музей «Песни героев».

Инновационной формой может стать создание школьного онлайн-музея с разделами: песни по периодам войн, песни разных родов войск, видео-рассказы учащихся о песнях в их семьях, географическая карта мест, связанных с песнями.

Критерии отбора материала.

При отборе репертуара необходимо руководствоваться художественной ценностью, педагогической целесообразностью и воспитательной направленностью.

Заключение.

Музыка – это не фон, а активный участник воспитательного процесса. Она способна затронуть тонкие струны детской души и пробудить истинный патриотизм: любовь, гордость, сострадание и ответственность.

Системный подход, включающий практическую, исследовательскую и творческую деятельность, обеспечивает формирование устойчивых патриотических качеств. Только человек, знающий и уважающий историю через музыкальную культуру, гордящийся славой предков, может быть истинным гражданином, способным взять на себя ответственность за будущее России.

Список литературы

1. Просвирнина О.С. Патриотическое воспитание дошкольников... / О.С. Просвирнина // Про ДОД. – 2025.
2. Заварина С.Ю. Музыка как средство патриотического воспитания... / С.Ю. Заварина // Вестник ГГТУ. – 2024. – №4.
3. Кравсун Е.В. Формирование личности ребенка... / Е.В. Кравсун // Молодой ученый. – 2025. – №25. EDN DDKEQG
4. Заварина С.Ю. Патриотическое воспитание младших школьников... / С.Ю. Заварина // Вестник ГГТУ. – 2025. – №3.
5. В школах региона звонки заменили мелодиями... // Нижегородская правда. – 2026.

Дубенцова Александра Сергеевна

тьютор

Котенева Нина Викторовна

воспитатель

Дубенцова Марина Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема патриотического воспитания старших дошкольников и обосновывается актуальность применения информационно-образовательных ресурсов в условиях цифровизации образования. Авторы описывают опыт разработки и внедрения комплекса электронных продуктов, направленных на формирование у детей знаний о родном городе, его истории, культуре и достопримечательностях. Особое внимание уделяется требованиям к использованию интерактивных ресурсов в образовательной деятельности и их интеграции с традиционными методами обучения.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольник, информационно-образовательный ресурс, патриотизм, система работы, экскурсии.*

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верование, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории других народов.

Массовая культура не ориентирует детей в нравственных проблемах. В результате этого усиливается пробел даже в представлениях детей о традиционных ценностях отечественной культуры, не говоря уже о следовании им.

Поэтому проблема формирования нравственно-патриотической культуры в детском саду на современном этапе развития общества приобретает особую актуальность и значимость.

Однако в век цифровых технологий детей уже дошкольного возраста привлекает все интерактивное. Поэтому информационно образовательные ресурсы являются отличной возможностью увлекательно организовать образовательный процесс.

Применение информационно-образовательных ресурсов для обучения и развития дошкольников отразилось в трудах отечественных ученых. С.Л. Новоселова в книге «Проблемы информатизации дошкольного образования». Автор утверждает: «Введение компьютера в систему дидактических средств детского сада может стать мощным фактором обогащения интеллектуального, эстетического, нравственного развития ребенка» [2, с. 18].

По мнению И.С. Белавиной и Е.В. Зворыгиной: «В условиях применения компьютера в познавательной деятельности можно получить более высокие показатели интеллектуального развития, чем в традиционных условиях [1, с. 69].

Таким образом, в результате многочисленных исследований была доказана эффективность применения компьютерных технологий в комплексе всей системы дошкольного образования.

С целью реализации задач по формированию патриотических качеств старших дошкольников был разработан комплекс информационных образовательных ресурсов по направлениям, которые помогли наиболее полно ознакомить детей и родителей с родным городом.

Каждый информационно – образовательный продукт создавался педагогами по разработанному плану, который включал в себя обязательные пункты.

1. Подбор методической, исторической или художественной литературы.
2. Подбор иллюстративного оформления ресурса.

Информационно-образовательные ресурсы использовали как в совместной деятельности с воспитанниками, так и во взаимодействии с родителями воспитанников.

При организации образовательной деятельности с применением информационно-образовательных ресурсов придерживались следующих требований:

- электронные компоненты не представляют собой отдельно взятые компьютерные занятия, а гармонично вписаны в образовательное пространство;
- при составлении плана непосредственно образовательной деятельности учтены имеющиеся у воспитанников знания, с целью продуктивного развития с использованием информационно-образовательных ресурсов;
- использование интерактивных ресурсов является одним из этапов решения той или иной воспитательно-образовательной задачи.

Считаем, что комплексное применение привычной для дошкольников развивающей предметно-пространственной среды и информационных ресурсов формирует у воспитанников восприятие современных технологий, как возможность решать творческие, продуктивные задания, реальному созиданию, и отдаляет от понятия компьютер – виртуальный мир.

Начали свою работу с представления воспитанникам обзорной экскурсии в виде мультимедийной презентации «Старый Оскол. Символика, предприятия, памятники, храмы». Отметили положительный эмоциональный отклик детей на знакомые достопримечательности родного города, а также интерес к неизвестным местам. Заметили, что использование электронного продукта в образовательной деятельности способствовало усвоению детьми материала в большей степени, нежели чем при использовании только стандартных методов и наглядных пособий. Исходя из этого, было принято решение систематически включать в свою педагогическую деятельность информационно – образовательные ресурсы, так и появились электронные разработки: «История Старого Оскола», «Старый Оскол – город воинской славы», «Старооскольская игрушка» и многие другие.

В работе с детьми применялись мультимедийные презентации, фотографии, видеофрагменты, звуковое оформление. Использование данных материалов позволило повысить эффект наглядности, уровень усвоения материала.

По всем вышеперечисленным направлениям работы были созданы электронные продукты, которые применялись в соответствии с тематическим планированием на разных этапах образовательной деятельности:

- в процессе сообщения темы – электронные изображения являлись ярким наглядным примером, своего рода виртуальной экскурсией по уголкам родного города;
- в ходе практического этапа интерактивный ресурс является зрительной опорой;
- с целью закрепления материала в ходе рефлексивно – оценочного этапа предлагался обзор изученного материала.

В индивидуальной работе с детьми – для знакомства с пропущенной темой часто болеющих детей, или для закрепления пройденного материала.

Каждое направление нашей работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей не было обособлено. Все циклы были взаимосвязаны и дополняли друг друга.

Список литературы

1. Зворыгина Е.В. Педагогические подходы к компьютерным играм для дошкольников / Е.В. Зворыгина // Информатика и образование. – 2009. – №6.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для реализации гос. программы «Патриот. воспитание граждан Рос. Федерации на 2001–2005 годы» / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 2004. – 69 с. EDN QTNLFZ

Землянушова Евгения Викторовна
педагог-организатор, педагог дополнительного образования
Пышинограй Елена Ивановна
методист, педагог-организатор
МБУ ДО «ДДТ»
г. Алексеевка, Белгородская область

МЕДИАПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема инновационных педагогических подходов к формированию функциональной грамотности обучающихся средствами медиапроектирования в условиях дополнительного образования. Авторами представлен опыт интеграции деятельности литературно-творческого и медиаориентированного объединений, раскрывается методика трансформации традиционных форм работы в продуктивную проектную деятельность. Особое внимание уделяется потенциалу медиаобразовательной среды как фактора развития критического мышления, коммуникативных навыков и гражданской идентичности школьников. На основе анализа практических результатов обосновывается эффективность применения медиатехнологий для формирования гибких навыков и метапредметных компетенций.*

***Ключевые слова:** медиапроектирование, функциональная грамотность, дополнительное образование, критическое мышление, медиаобразование, проектная деятельность, цифровые компетенции, гражданская идентичность.*

В современной образовательной парадигме происходит переосмысление целевых ориентиров обучения: на первый план выходит не накопление знаний, а способность применять их в изменяющихся жизненных ситуациях. Функциональная грамотность как интегративная характеристика личности включает не только базовые навыки чтения и письма, но и готовность к решению сложных коммуникативных задач, критическому анализу информации, осознанному взаимодействию с цифровой средой [2, с. 45].

В практике МБУ ДО «Дом детского творчества» (г. Алексеевка) сложилась целостная система формирования данных компетенций через синтез двух взаимодополняющих направлений: литературно-творческого объединения «Лира» и медиа-ориентированного объединения «Юный журналист». Интеграция данных направлений позволяет выстроить непрерывную траекторию развития обучающихся: от овладения речевым инструментарием до создания социально значимых медиапродуктов.

Методологические основы формирования речевой культуры в объединении «Лира».

Деятельность объединения «Лира» базируется на понимании речи как системного феномена, развитие которого осуществляется по трем взаимосвязанным векторам: обогащение словарного запаса, освоение синтаксических норм, формирование способности к порождению связных текстов. Педагогический процесс строится на применении технологий, трансформирующих традиционное занятие в творческую лабораторию.

Игровые технологии выступают в качестве фундаментального мотивационного компонента. В отличие от фрагментарного использования игровых элементов, в объединении «Лира» реализуется системный подход к геймификации образовательного процесса. Фонетические разминки («Управление голосовым аппаратом», «Выключи голос»), орфографическое лото, этимологические викторины, ролевые игры (интервью с литературным персонажем) позволяют снизить психологические барьеры при освоении сложного лингвистического материала. Данные техники способствуют формированию навыков спонтанной, но грамматически корректной речи, развивают способность к быстрому принятию решений в коммуникативных ситуациях.

Проектная деятельность в объединении ориентирована на создание конкретного медиа-продукта. Обучающиеся выступают не в роли пассивных реципиентов информации, а в качестве авторов, редакторов, корректоров собственных произведений. Практическими результатами становятся:

- литературные альманахи и авторские сборники (стихотворные и прозаические тексты, эссе);
- аудиоспектакли и подкасты по мотивам изученных произведений, требующие освоения навыков звукорежиссуры и интонационной выразительности;
- мультимедийные презентации и образовательные лонгриды, предполагающие критический отбор информации, ее структурирование и визуализацию [4].

Применение информационно-коммуникационных технологий ориентировано на формирование цифровой грамотности как неотъемлемого компонента функциональной грамотности. Обучающиеся осваивают инструменты создания видео-инфографики, учатся работать в совместных онлайн-документах, овладевают принципами гармоничного сочетания текстового и визуального контента.

Методы развития критического мышления реализуются через составление кластеров для систематизации материала, написание синквейнов для фиксации существенных характеристик явлений, создание эссе-аргументаций, проведение мозговых штурмов при генерации идей будущих проектов.

Медиажурналистика как средство формирования гражданской идентичности.

Объединение «Юный журналист» реализует принципиально иную образовательную стратегию, основанную на методе «погружения и осмысления». Педагогическая концепция строится на организации выездных мероприятий в историко-культурную среду (города-герои, музеи, мемориальные комплексы), где обучающиеся получают не абстрактную информацию, а лично пережитый опыт, становящийся основой для создания глубоких медиаработ.

Рассмотрим реализацию данной методики на примере медиаэкспедиции в город-герой Волгоград (Сталинград), организованной в рамках патриотического воспитания и развития исследовательских компетенций обучающихся.

Подготовительный этап включал изучение исторических источников, мемуарной литературы, фото- и видеохроники. Обучающиеся получали индивидуализированные задания: разработка вопросов для интервью с экскурсоводом и посетителями мемориала, подготовка сценария съемки атмосферных планов, изучение этических норм работы в местах памяти. Данный этап способствовал формированию читательской и исследовательской грамотности.

Работа на локации обеспечивала трансформацию клипового восприятия в глубокую рефлексию. На Мамаевом кургане обучающиеся не просто фиксировали происходящее на камеры, но выстраивали композицию кадра, стремясь передать эмоциональное состояние – масштаб подвига, тяжесть утрат, величие памяти. Возникшие спонтанные дискуссии о допустимых ракурсах съемки монументов стали точкой роста эстетического и этического сознания. В Зале Воинской Славы произошло осмысление количественных параметров (7200 имен на стенах) через категорию человеческих судеб, что породило тематику будущих творческих работ: «Что чувствовал последний защитник Сталинграда?», «О чем молчит Вечный огонь?».

Постпроизводственный этап заключался в создании медиапродуктов: видеорепортажей, смонтированных с акцентом на живые эмоции, а не на пафосную риторику; статей-размышлений, фиксирующих личные открытия обучающихся; социальной акции «80 слов о Победе», направленной на развитие умения формулировать емкие смыслы и работать с интервьюируемыми [1].

Результаты и педагогическая значимость опыта.

Синтез подходов объединений «Лира» и «Юный журналист» создает условия для формирования компетенций, соответствующих вызовам XXI века. Анализ результатов деятельности позволяет констатировать следующие достижения.

Развитие креативного мышления через необходимость трансформации смыслов в различные медиаформаты (от поэтического текста до видеосюжета).

Формирование глобальных компетенций через осознание сопричастности историко-культурному наследию, понимание ответственности за публично транслируемую информацию.

Трансформация коммуникативной грамотности из теоретической конструкции в практически применяемый инструмент социального взаимодействия [3, с. 112].

Важно подчеркнуть, что медиапроектирование в представленной педагогической модели не сводится к технической деятельности с цифровыми устройствами. Технологии выступают средством реализации гуманистических задач – воспитания личности с активной гражданской позицией, развитым критическим мышлением, способностью к эмпатии и рефлексии.

Объединение «Лира» обеспечивает инструментальную базу – владение словом, логику мышления, образность восприятия. Объединение «Юный журналист» создает пространство применения – социально значимую деятельность, этическую рефлексию, освоение современных форматов упаковки контента. В совокупности данные направления формируют целостную систему становления функционально грамотной личности, способной не только адаптироваться к информационной среде, но и осмысленно преобразовывать ее.

Представленный педагогический опыт может быть масштабирован в учреждениях общего и дополнительного образования как эффективный механизм внедрения инновационных решений в образовательный процесс, обеспечивающий достижение метапредметных и личностных результатов обучения.

Список литературы

1. Жилавская И.В. Медиаобразование молодежи: монография / И.В. Жилавская. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2013. – 243 с. EDN RVPRXB
2. Ковалева Г.С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны / Г.С. Ковалева // Педагогика. – 2014. – №9. – С. 42–48.
3. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика / А.В. Федоров. – Ростов н/Д.: ЦВВР, 2001. – 708 с. EDN XPBNOH
4. Чичерина Н.В. Медиатекст как средство формирования медиаграмотности / Н.В. Чичерина // Медиаобразование. – 2007. – №2. – С. 42–49.

Зотова Надежда Анатольевна

учитель

МБОУ «Большечемениевская СОШ»

с. Большое Чеменево, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ИСТОРИИ «ДЕЙСТВИЯ С ОБЫКНОВЕННЫМИ ДРОБЯМИ И БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос реализации межпредметных связей математики и истории на примере интегрированного урока в 6 классе по теме «Действия с обыкновенными дробями и блокада Ленинграда». Раскрываются цели и структура занятия, в ходе которого решение математических задач опирается на достоверные исторические факты о жизни блокадного города. Особое внимание уделяется воспитательному потенциалу урока: формированию патриотизма, уважения к истории Отечества и памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: интегрированный урок, математика, история, обыкновенные дроби, блокада Ленинграда, межпредметные связи, патриотическое воспитание.

Цели урока.

Образовательные:

- 1) систематизировать знания о дробях и действиях с ними;
- 2) закрепить навыки работы с обыкновенными дробями;

- 3) научить применять математику в исторических задачах;
- 4) показать взаимосвязь математики и истории.

Развивающие:

- 1) расширить кругозор учащихся;
- 2) развить логическое мышление и аналитические способности;
- 3) повысить интерес к предметам;
- 4) стимулировать познавательную активность;
- 5) сформировать навыки самообразования.

Воспитательные:

- 1) воспитать патриотизм и любовь к истории Родины;
- 2) развить ответственность и самостоятельность;
- 3) продемонстрировать практическую значимость математики;
- 4) воспитать уважение к старшему поколению.

Тип: урок развития умений и навыков.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Оборудование: «Лента времени» с датами ВОВ, проектор, компьютер.

Ход урока. Организационный момент.

Учитель математики: Здравствуйте, ребята. Сегодня урок у нас необычный, математика и история вместе. Но сначала помогите мне вернуть в текст сбежавшие слова.

Каждый может за версту

Видеть дробную черту.

Над чертой – числитель, знайте,

Под чертою – знаменатель.

Дробь такую, непременно,

Надо звать – обыкновенной.

Приведите примеры обыкновенных дробей. Что вы умеете делать с обыкновенными дробями. Какова тема нашего урока? (Действия с обыкновенными дробями). Именно обыкновенные дроби помогут нам сегодня узнать что-то новое. А посвятим наш урок знаменательной дате – 81-годовщине прорыва блокады Ленинграда. Мы сегодня будем говорить о дробях особо уважительно, так как будем решать задачи с дробями применительно к Великой Отечественной войне.

Цель урока: умение применять математические знания к решению нестандартных задач. И наш девиз: «Дроби знать хочу я на отлично!».

Учитель истории: Празднуя очередную годовщину великой Победы, мы снова и снова вспоминаем, какие суровые испытания выпали на долю нашей страны. (видеофрагмент «О начале войны»).

Учитель истории: Что же нам говорят числа из ленты времени: 22 июня 1941 года, в 4 часа утра без объявления войны германские войска напали на нашу страну. Началась Великая Отечественная война, которая шла почти 4 года.

Учитель истории: Ребята, знаете ли вы, какое событие будет отмечать наш народ 9 мая? (верно, 9 мая 2025 года мы будем праздновать – 80-летие Победы над фашистской Германией в годы ВОВ. Давно отзвучали раскаты войны, но память о ней жива в сердцах живущих ветеранов, тех, кто ковал Победу в тылу, кто выстоял и выжил в это лихолетье).

Учитель математики: Мы с вами, ребята, потомки тех героев: солдат и мирных тружеников тыла, и, по долгу памяти не вправе забывать эти страшные, тяжёлые годы. Сегодня на уроке мы узнаем, сколько стоила нам Победа, поговорим о ВОВ в цифрах.

Учитель математики: Задание (устно). Прочитать числа (учитель истории озвучивает значение данных чисел). 11944100 (погибло всего), 6885000 (на полях сражений), 4559000 (в плену и без вести пропавших), 137000 (из мирного населения), 26600000 (общая сложность потерь граждан Советского Союза за время ВОВ), 1710 (разрушено городов), 70000 (деревень), 32000 (фабрик и заводов), 98000 (колхозов).

Учитель истории: Ребята, это большие числа. Они вас впечатляют? Много жизней было потеряно? Огромный материальный урон нанесла эта война нашему государству? Вот это всё предстояло пережить советским людям за эти 4 года. Несмотря ни на что советский народ выстоял и победил. Вопросы:

- 1) можно назвать их всех героями;
- 2) почему;
- 3) а что вы понимаете под словосочетанием город – герой? Почему так его назвали;
- 4) какие вы знаете города-герои (Брестская крепость, Киев, Керчь, Минск, Москва, Санкт-Петербург (Ленинград), Волгоград (Сталинград), Мурманск, Тула, Смоленск, Одесса, Новороссийск). Сегодня мы с вами поговорим о городе-герое Ленинграде. (Видеофрагмент «Блокадный метроном»)?

Учитель истории: Ещё в сентябре 1941 года Гитлер решил стереть этот город с лица земли. Вот что говорил главный фашист: «Этот город надо уморить голодом. Перерезать все пути подвода, чтобы туда мышь не смогла проскочить. Нещадно бомбить с воздуха и тогда город рухнет, как переспелый плод».

В сентябре 1941 года в итоге жестоких боев Ленинград оказался полностью заблокированным с суши. Самым трудным периодом была зима 1941–1942 гг., когда основные городские запасы питания закончились. Есть было нечего.

Учитель математики:

1. Решив уравнение, вы узнаете, сколько дней и ночей продолжалась блокада: $2x - 300 = 1500$ (продолжалась почти 900 дней и ночей).

2. В кольце блокады оказалось много людей. А сколько? Сосчитайте: $2887 * 1000 = 2887000$ (человек). Почти 2,8 млн человек осталось в блокадном Ленинграде. Среди них были дети. Сколько было детей, если они составляли 16%?

3. Выполни действия, и ты узнаешь, сколько детей осталось в блокадном Ленинграде: $2800000 / 100 * 16 = 448000$.

4. В Ленинграде в 1941–1942 гг. были сильные морозы!

Сравните дроби: $\frac{2}{43}$ и $\frac{2}{45}$.

Температура в Ленинграде равна знаменателю большей дроби. (43°C)

5. Дети помогали старшим. Подростки по $\frac{2}{3}$ суток стояли у станков. По сколько же часов они работали в сутки? Сосчитайте: $24 / 3 * 2 = (16 \text{ часов})$.

6. Не стало отопления, света; стены домов очень промёрзли. Посчитаем, на сколько сантиметров промёрзли стены: Стены домов промерзли $\frac{3}{10}$ метра. (30 см)

Физкультминутка.

Учитель математики:

Дети, плача, хлеба просили.

Нет страшнее пытки такой.

Ленинградцы ворот не открыли

И не вышли к стене городской.

Учитель истории: Во время блокады всем жителям города выдавался хлебный паёк, норма хлеба в сутки. Перед вами рисунок 1, на котором изображена буханка хлеба, разрезанная на 8 равных частей. Одна часть этого хлеба лежит отдельно.

Учитель математики: Какая часть хлеба лежит отдельно? Выразите дробью (одна восьмая). Эта дробь иначе называется «восьмушка». Вот эта восьмушка и была дневной нормой хлеба для ленинградцев.

Подсчитаем, а сколько граммов весила одна восьмая часть буханки хлеба, если вся буханка хлеба весила 1 кг. Запишем на доске:

$$1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}, 1000 / 8 * 1 = 125 \text{ (г)}$$

Учитель истории: 125 г хлеба – это была суточная норма ленинградцев. Это много или мало? А для того времени это было много, так как этот кусочек хлеба спасал жизнь многим

людям. Хлеб был единственным питанием. Поэтесса Ольга Берггольц писала: «Вот они 125 блокадных грамм, с огнём и кровью пополам».

Учитель математики: Начертите прямоугольник со сторонами 5 и 8 сантиметров и закрасьте его. Это доля хлеба ленинградского ребенка. Да, действительно, такой кусочек спасал жизнь людям. Такая простая обыкновенная дробь, а какое имеет значение.

Учитель истории: Враги надеялись, что тяжелые лишения пробудят в ленинградцах животные инстинкты. Но кто пережил блокаду, до сих пор помнят глубокую человечность, их доверие и уважение друг другу. Также нельзя забыть, что ваши сверстники, жившие в блокадном Ленинграде, несмотря на все жизненные трудности, голод и холод, учились в школе, ставили перед собой цели и считали, что этим они приблизят победу.

Учитель математики: Решите уравнение, и вы узнаете, сколько было действующих школ? $3x - 25 = 92$. Ответ: 39 школ. Урок в блокадном Ленинграде продолжался $\frac{5}{8}$ времени современного урока. Сколько это? (25 минут)

Урок продолжался не более 25 минут, больше не выдерживали ни учителя, ни школьники. Записей не вели, так как в неотапливаемых классах мерзли не только руки, но и замерзали чернила. Учиться в жестоких условиях зимы стало подвигом. Учителя и ученики сами добывали топливо, возили на санках воду, следили за чистотой в школе.

(Видеоролик: «81 лет назад Ленинград освободили от фашистской блокады»).

Учитель математики: Задание (самостоятельная работа).

К окончательному снятию блокады в городе оставалось жителей в 5 раз меньше, чем в начале блокады. Сколько ленинградцев встретило освобождение, если в осаждённом городе оставались 2400000 взрослых и 400000 детей?

$$(2400000 + 400000) / 5 = 560000 \text{ (человек)}$$

Ответ: 560000 ленинградцев встретили освобождение.

Учитель истории: Начало 1944 года было ознаменовано радостным событием. Каким? Ответить на этот вопрос вам поможет «лента времени» и видеоролик «Снятие блокады Ленинграда». Закончилась блокада 27 января 1944 года, над Невой прогремели залпы торжественного салюта! Интересно, как же он выглядел тот торжественный салют?! Ребята на партах лежат салюты трех цветов: мне было все понятно – розовый, для себя я открыл новое – оранжевый, мне захотелось узнать больше – зеленый. В честь победы в ВОВ посвящаем наш салют. Ребята, посмотрите, какой красивый салют у нас! И представьте, какую радость испытали ленинградцы в день снятия блокады.

Мы вместе убедились, как важно уметь решать задачи с дробями. Говорили о том, что нельзя забывать, ведь ваши сверстники, живущие в блокадном Ленинграде, несмотря на жизненные трудности, голод и голод, учились в школе, ставили перед собой цели, что этим они приблизят Победу. Как вы считаете, мы достигли цели урока?

Домашнее задание. Ответить на вопросы.

1. Какую часть блокада Ленинграда составляет от всей войны? (900 / 1418 – сократить).

2. Война продолжалась 1418 дней и ночей. Подсчитайте, сколько это лет? Сколько месяцев?

За свои подвиги герои получают награды. А сегодня вы для нас герои! Я благодарю вас за работу. А урок мы хотим закончить видеороликом, посвященный детям Ленинграда. Спасибо за урок! До свидания!

Список литературы

1. Адамович А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. – М.: Сов. писатель, 1977–1982.
2. Математика. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чеесноков, С.И. Шварцбурд. – 30-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2013. – 288 с.
3. Ленинград в осаде: сб. документов о героич. обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, 1941–1944 / отв. ред. А.Р. Дзенискевич. – СПб.: Лики России, 1995. – 640 с.

Ильина Лариса Анатольевна
заместитель директора, учитель
МБОУ «СОШ №9»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье анализируется тема краеведения как ключевого фактора эффективного воспитания патриотических и гражданских позиций учащихся, раскрываются основные средства, формы и методы патриотического воспитания учащихся в процессе их вовлечения в краеведческую работу, определены задачи современной школы по воспитанию патриотических чувств, сознания и поведения учащихся в процессе краеведения.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, краеведение, краеведческая деятельность, национальные обычаи, музей, школьный музей.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре
Д.С. Лихачев

Школьный краеведческий музей часто является не только средством, условием, но и результатом социокультурной деятельности учащихся.

Именно так создавался и наш Музей народного быта. Основным направлением работы традиционная чувашская культура была выбрана не случайно. Сразу же она понималась как духовная основа нравственности человека. Нельзя воспитывать детей, минуя приобщение их к культуре своего народа. Наши школьники это в подавляющем большинстве дети, которые родились и живут на своей родной земле, поэтому, разумеется, речь идет о чувашской народной культуре.

Как форма организации работы с детьми выбрана театральная и фольклорная самодеятельность, и в 2022 году мы создали Детский театр чувашской сказки. В репертуаре нашего театра спектакли по мотивам чувашских народных сказок, сценические композиции на тему чувашских народных календарных праздников, а также сценические игровые программы, поскольку изучение и освоение чувашских народных игр обозначалось как одно из ведущих направлений работы театра. При этом основной задачей стоит не создание спектаклей, а воспитание и развитие ребят в процессе их подготовки, приобщение к традиционной культуре своего народа как основе духовности и нравственности человека.

Главным итогом работы оказалось то, что дети стали меняться в лучшую сторону. Исчезли многие личностные проблемы, появилась уверенность в себе, открылись и получили развитие их творческие способности. Возник устойчивый интерес к традициям своего народа, сопровождающийся желанием и стремлением не только их познать, но и освоить. В отношении к Родине ребята осознавали такие понятия, как любовь и уважение к ней, чувство личной причастности к ее судьбе, истории и культуре. Все это реализовывалось через нашу просветительскую деятельность. Сценические фольклорно-игровые программы постепенно стали приобретать просветительский характер – мы рассказываем нашим зрителям о том, что удалось узнать о традициях нашего народа, а также вовлекать их в игры и хороводы. К нам в круг встают самые разные люди – дети, подростки и молодежь, молодые родители, люди старшего возраста. Неизменно отмечалась эффективность

такой формы работы. Такие приемы как приобщение зрителей к традиционной культуре и погружение – участие в играх и сценических постановках обрядов, – имеют воспитательное значение: появлялся интерес к традициям своего народа, желание узнать о них больше, научить этому детей Люди удивленно замечают, что, оказывается, нам есть чем гордиться.

Но в подготовке подобных сценических программ возникли проблемы, заключавшиеся прежде всего в дефиците атрибутов традиционной культуре чувашского народа. Так в нашей работе появилось еще одно направление – самостоятельное исследование традиций народной культуры. Поисковая работа предполагала организацию этнографических «экспедиций». Первая такая «экспедиция» была проведена в июне 2021 года. Именно тогда было положено начало формированию коллекций нашего будущего Музея народного быта. После первых находок старинных предметов быта ребята решили, что надо создать свой музей. Этнографические экспедиции проводились нами ежегодно в различные районах республики. Ребята привозили подлинные бытовые предметы, фотоматериалы, рассказов о жизни простых людей – хранителей и носителей нашей традиционной культуры. На основе собранных материалов в июне 2025 года планируется открытие Музея народного быта, коллекции которого продолжают пополняться.

Постепенно произошла смена ориентиров. Главным стал научный аспект, исследование учащимися различных явлений традиционной народной культуры в рамках работы этнографического Музея народного быта, а сценическая деятельность осталась как одна из необходимых составляющих этой работы

В настоящее время Музей народного быта, хотя и не оформлен в рамках школьного пространства, но функционирует в передвижном формате и составляет основу организации патриотического воспитания учащихся на традициях народной культуры. Работа музея направлена на создание условий для изучения учащимися традиций своего народа. В соответствии с этим определяются принципы формирования коллекций, создания экспозиций, подбора методов и приемов. Одна из задач нашего музея – показать подлинную народную культуру в ее реальном бытовании, поэтому при формировании музейных коллекций реализуется принцип аутентичности. Собираются только подлинные предметы, причем без разделения их на красивые или не очень, без учета того, насколько они редки. Главный критерий отбора – традиционность предмета. Одна из задач нашего музея – показать подлинные народные традиции, их бытование. При этом решается еще одна задача. Нельзя изучать этнографический предмет в отрыве от человека, его сотворившего. За музейным экспонатом стоят судьба конкретного человека, его мысли, чувства, а также его собственное знание и понимание народных традиций, то, что он хотел выразить через предмет, сделанный его руками. Каждый бытовой предмет, каждое произведение народного декоративно-прикладного творчества являются уникальными. В них соединяются общенациональная традиция, т. е. то что и как делали в этой области отцы и деды, а-то и более далекие предки мастера, и собственное понимание традиции, эстетики, символического образа, его художественный вкус и творческие способности. Исследование этого аспекта народной культуры дает возможность задействовать эмоционально-чувственную сферу личности учащихся. Музейный предмет перестает быть чем-то абстрактным, у детей появляется неподдельный, эмоционально окрашенный интерес к изучаемому объекту.

Изучение традиционной народной культуры на занятиях в музее ведется по спирали, на основе одних и тех же экспозиций с постепенным и постоянным усложнением и углублением учебного материала. В основе деятельности музея лежит аксиологическая концепция, согласно которой у учащихся формируются не только правильные представления о чувашской народной культуре, эмоционально окрашенное позитивное отношение к ней, но и понимание традиционной народной культуры как ценности. Все это способствует воспитанию чувства уважения к традиционной культуре своего народа, стремления к ее дальнейшему познанию и активной деятельности по изучению и сохранению. На базе музейных экспозиций с каждым классом проводятся занятия различной тематики: чувашская изба; истоки

происхождения, эстетика и символическое значение бытовых предметов; мужские и женские ремесла; народный праздник; интегрированные уроки по истории, ОДНКНР, изобразительному искусству, литературе и русскому языку, технологии и другим предметам

На занятиях используются наглядные методы обучения – изучение подлинных предметов, представленных в экспозиции, а также словесные, направленные на получение информации в процессе рассуждений и доказательств. Каждое занятие проводится в форме активного диалога с учащимися. Дети актуализируют собственные этнографические наблюдения и знания, которые в итоге работы осознаются и оцениваются ими как ценность. Другой формой работы музея являются учебные исследования учащихся на базе его экспозиций и фондов. Тематика исследований разнообразна – кроме подлинных предметов, хранящихся в музее, дети изучают народную праздничную и игровую культуру, народную кухню, календарную обрядность и многое другое. В исследовательскую работу вовлекаются учащиеся всех классов. Каждый учебный год мы проводим школьные праздники по мотивам народных обрядов и игр, являющиеся результатом активной социокультурной деятельности ребят. Работу по организации и проведению праздников берут на себя школьники, а сценарии праздников составляются на основе их исследований.

Как показывает мониторинг, практически у всех учащихся, принимающих активное участие в работе музея, фиксируются положительная этноидентификация, устойчивое позитивное отношение к традициям своего народа, а также наличие интереса, желания их дальнейшего изучения. Отмечены изменения к лучшему в структуре личности детей – стремление к активной жизненной позиции, осознанное участие в общественной работе, соблюдение норм нравственности не только в школе, но и в повседневной жизни.

Список литературы

1. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачёв; сост. и общ. ред. Г.А. Дубровской. – М.: Дет. лит., 1989. – 238 с.
2. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка: в 17 т. / Н.И. Ашмарин. – Казань; Чебоксары, 1928–1950.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей / Г.Н. Волков. – М.: Просвещение, 1997. – 464 с.
4. Егоров Н.И. Чувашская этнопедагогика: теоретические основы и практика реализации / Н.И. Егоров. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2012. – 318 с.
5. Культура чувашского края / сост. М.И. Скворцов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1994. – Ч. 1. – 352 с.
6. Салмин А.К. Праздники и обряды чувашского народа / А.К. Салмин. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1994. – 264 с.
7. Трофимов А.А. Чувашское народное искусство / А.А. Трофимов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1981. – 184 с.
8. Чувашский фольклор: сб. науч. ст. / отв. ред. В.Г. Родионов. – Чебоксары: ЧГИГН, 2004. – 216 с.
9. Чувашская мифология: этногр. справ. / сост. Г.Б. Матвеев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – 256 с.
10. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: от 29.12.2012: ред. от последней актуальной редакции. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.03.2026).
11. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 24 с. EDN QWMPYZ
12. Методические рекомендации по организации патриотического (гражданско-патриотического) воспитания в образовательных организациях / под ред. И.В. Симоновой. – М.: ФГАУ ФИРО, 2018. – 88 с.
13. Музейная педагогика в школе: из опыта работы / сост. Е.В. Берестова. – М.: Центр музейной педагогики и детского творчества, 2015. – 144 с.
14. Этнокультурное образование: региональные модели и подходы: сб. науч. тр. / под ред. Л.П. Карпушиной. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2020. – 286 с.
15. Материалы этнографических экспедиций по Чувашской Республике (2021–2024 гг.): отчёты, фотодокументы, аудиозаписи. – Архив Музея народного быта.

Корнеева Надежда Федоровна

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №41»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема снижения качества знаний по математике и пути её решения через организацию эффективной образовательной деятельности. Автор анализирует основные причины недостаточной успеваемости, среди которых выделяет отсутствие мотивации у учащихся и их родителей, недостатки воспитания, пропуски уроков и низкий уровень познавательной активности. Особое внимание уделяется роли учителя, его профессиональным и личностным качествам, влияющим на результативность обучения. В работе представлена система мониторинга знаний, включающая базовый и тематический компоненты, а также описаны практические приёмы повышения познавательного интереса.

Ключевые слова: качество знаний, мотивация учения, познавательный интерес, мониторинг знаний, творческие задания, математическая интуиция.

Тема сегодняшней нашей встречи очень важная, и здесь говорить можно много, но больше скажут сами дела, точнее, результаты.

Работаю и в средних, и в старших классах. Если исключить переходный возраст, то мотивация к учебе, примерно одинакова, и как следствие одинаково и качество знаний. Постараюсь быть краткой.

У каждого времени есть свои приметы. Нынешнее время – время перемен. И, в первую очередь, эти перемены связаны с жизнью школы, с возрастающими требованиями к процессу обучения.

Проблема снижения качества знаний по математике является актуальной и значимой в целом по стране, поскольку в условиях всеобщего нарастания объемов учебной информации без знаний, без развития умений и способностей школьников и самостоятельной организации своего учебного труда, невозможно обеспечить его качественную подготовку к жизни в изменяющемся мире.

Причин снижения качества знаний по математике много – это недостатки воспитания, слабая воля к преодолению трудностей, пропуски уроков, низкий уровень познавательности учащихся, состояние здоровья, отсутствие контроля со стороны родителей и др.

Главная причина снижения качества знаний по математике – это отсутствие соответствующей мотивации, как у детей, так и родителей, которая способствовала бы активному усвоению учащимися данного предмета.

Для успешного осуществления образовательного процесса всё актуальнее становится аналитический контроль текущего состояния образовательного процесса и результативности учебного процесса. Средством, служащим для оценки качества знаний и улучшения эффективности учебного процесса является мониторинг деятельности учителя и качества знаний, умений и навыков учащихся.

Если говорить про роль учителя, здесь важно всё. Как учитель одет, как входит в класс, как ведёт себя на уроке уверенно или нет, как объясняет материал, уверенно, последовательно, как разговаривает с учениками, родителями, коллегами. *Уровень знаний учителя и требований к ученику* безусловно влияют на качество знаний.

Остановимся на мониторинге знаний, умений и навыков учащихся. Система мониторинга состоит из двух основных компонентов: базового и тематического.

Базовый мониторинг состоит из входной, промежуточной и итоговой контрольных работ. В обучении математики важным звеном является тематический мониторинг-контрольная работа.

На своих уроках стремлюсь организовать деятельность учащихся так, чтобы они смогли оценить и проконтролировать себя, и другого. Стараюсь, там, где возможно, тему урока связать

с жизнью. Например, 6 класс «Координатная прямая», положительные и отрицательные числа на прямой, уходящие в бесконечность. Но представить это может быть трудно. Привожу пример: отрицательные числа- долг, кредит, вы должны – отрицательный баланс, минусовая температура. Такие числа существуют, а значит можно представить, где они расположены на прямой, складывать и вычитать.

Одним из важных элементов качества обучения и воспитания является формирование познавательного интереса. Поэтому на уроках делаю установку на необходимость изучения темы. Например: теории степени, линейные и квадратные уравнения – так как эти темы будет сопровождать обучение до окончания школы. Или теоремы, определения, свойства фигур и тел по геометрии надо помнить. Отыскать в голове нужную информацию намного быстрее, чем найти в учебнике. Мотивация сознательного усвоения знаний способствует успешному обучению, а значит и качеству знаний.

Главное первостепенное внимание отвожу самостоятельной деятельности учащихся на уроках. Разбираем вместе пару примеров, разбираем у доски, затем учащиеся сами решают. Самостоятельная деятельность учащихся активно проявляется при закреплении знаний, их проверке по каждой теме. Считаю главной линией, которая проходит через всю мою работу.

К этому виду работы учащихся я отношу работу с учебником. Есть темы, которые ученики вполне могут изучить сами, при корректирующей роли учителя.

Домашняя работа – это полная самостоятельная деятельность ученика, если не списывать с ГДЗ. Поэтому стараюсь придерживаться следующих принципов в своей работе при подборе домашнего задания:

- оно не должно занимать слишком много времени, тем более, если дается на небольшой срок;
- должно быть посильным для любого уровня обучаемости;
- проверка усвоения чаще всего проводится через самостоятельные работы на уроках.

Считаю, что домашняя работа – это самостоятельный урок для ученика, во время которого он изучает, закрепляет, повторяет, но сам.

Интуитивное знание развивается в основном при разборе конкретных ситуаций, примеров, задач. Важнейшим проявлением математической интуиции является умение ориентироваться в новой незнакомой ситуации, способность предвидеть верные результаты, замечать ошибочные выводы. В эпоху инновационных технологий необходимо развивать интуицию особенно, чтобы поставить человека выше машины. При изучении школьного курса математики такая деятельность под силу только одарённым детям, которые имеют нестандартное мышление. Это, например, темы пределов, производной, построение графиков функций и особенно геометрических задач, нестандартных, олимпиадных задач, которые требуют особого решения. Чтобы развивалась интуиция, надо решать такие задания. Это один из факторов развития мышления.

Самостоятельное приобретение учащимися новых знаний – это творческий, созидательный труд, самостоятельно создающий новое, оригинальное. Большую роль при этом играют творческие задания: составление математических сказок, задач, ребусов. Чтобы разнообразить уроки предлагаю учащимся самим составить карточки с примерами и уравнениями, а потом решать их.

Всё это сказанное, конечно, повышает качество знаний учащихся, если следовать постоянно такому отношению к работе, школьникам. Делить с ними успехи и неудачи, понимать их, поддерживать в хороших начинаниях. Любить свою профессию, детей математику.

Список литературы

1. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1968. – 432 с.
2. Шарыгин И.Ф. Факультативный курс по математике. Решение задач: учеб. пособие / И.Ф. Шарыгин. – М.: Просвещение, 1991. – 352 с.

Лакачов Алексей Витальевич

учитель

МБОУ «Новошимкуская СОШ

Яльчикского муниципального округа»

с. Новые Шимкусы, Чувашская Республика

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СТРОИТЕЛЯМ СУРСКОГО И КАЗАНСКОГО ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

Аннотация: в статье представлен сценарий внеклассного мероприятия, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Темой материала является увековечение памяти тружеников тыла Чувашии в годы Великой Отечественной войны. Автор сценария подробно раскрывает вопрос о роли гражданского населения в возведении стратегических объектов в экстремальных условиях зимы 1941–1942 годов. В статье также рассматривается вопрос формирования патриотического сознания у современной молодежи через обращение к истории родного края.

Ключевые слова: сценарий мероприятия, трудовой подвиг, Сурский рубеж, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание.

*Здесь не шибились в битве брони,
Не погибал за взводом взвод,
Враг не дошел, но к обороне
И здесь готовился народ.*

Н. Майоров

Цель мероприятия: познакомить детей с трудовым подвигом строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей во время Великой Отечественной войны.

Задачи: воспитать чувство гордости за свою страну; за героический подвиг, проявленный в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; формирование позитивных личностных качеств у старшеклассников: патриотизма, милосердия, гордости за своих соотечественников и их мужество.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, посвященная строительству Сурского оборонительного рубежа, сцена украшена цветами, фонограммы песен «Темная ночь», «Священная война», «Журавли».

Ведущий: 80 лет назад прозвучали последние залпы Великой Отечественной войны. Все дальше в историю уходят эти дни, все меньше остается живых свидетелей, и тем ценнее и дороже для нас сохранившиеся сведения того времени. Сегодня нам необходимо снова оглянуться назад, вспомнить боевые и трудовые подвиги военных лет. Среди них – строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей, которое осуществлялось зимой 1941–1942 годов и стало самой крупной кампанией по мобилизации населения на трудовую повинность в Чувашии.

1 ученик:

*Июнь... Клонился к вечеру закат,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горе.
Июнь... Тогда еще не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.*

Б. Окуджава

Ведущий: Проснувшись утром, многие жители нашей страны и не подозревали, что произошло. Как обычно, они ждали, что по радио зазвучат веселые и жизнерадостные песни, которые всегда звучали в воскресные дни.

Но в этот день из радиоприемников доносилась только непонятная тишина. И только в 11 часов утра люди слышали речь Молотова...

Диктор: Внимание! Внимание! Говорит Москва! Сегодня в 4 часа утра, без объявления войны германские войска напали на нашу страну.

Звучит фонограмма песни «Священная война».

2 ученик: Небывалый патриотический подъем охватил всех советских людей. Прямо с полей и фабрик, бросая мирные занятия, военнообязанные граждане шли на призывные пункты. Вместе с ними приходили юноши и старики, просили отправить их на фронт. Вчерашние школьники становились солдатами.

3 ученик:

*Все мы помним суровые годы
Сорок первый, начало войны...
Поднимались на битву народы
На защиту родной стороны.*

Н. Пакшина

4 ученик: Каждый человек Советской страны плечом к плечу встал на защиту своей Родины. Мужчины сражались с врагом. Женщины, дети, старики трудились в тылу: работали на заводах и фабриках, строили оборонительные сооружения, шили одежду для солдат, собирали посылки на фронт.

5 ученик: Все люди поднялись на борьбу с врагом, всем очень хотелось прогнать врага с родной земли. Не было ни одной семьи, которая не проводила бы на фронт отца, мужа, брата.

6 ученик:

*Было трудно, войска отступали.
Черной лавой фашистов орда
Нашу землю давили, топтали!
И пылали в огне города.*

Н. Пакшина

7 ученик:

*Но напрасно сломить нас старались,
Не теряли в победу надежд,
Сквозь морозы мы в землю вгрызались
И построили Сурский рубеж!*

Н. Пакшина

Ведущий: Отправляя на защиту Родины своих сынов и дочерей, чувашский народ наказывал им высоко держать честь своего народа, который не раз вставал вместе со своим старшим братом, русским народом на защиту страны от нашествий врагов, быть крепким как чувашские дубравы, вернуться домой победителями.

Звучит фонограмма песни «Темная ночь».

1 ученик: Мы чтим священную память и не забываем подвиги не только солдат, но и тружеников тыла, которые, не жалея сил и здоровья совершали трудовые подвиги ради Великой победы. Среди таких подвигов – строительство Сурского оборонительного рубежа. 2021 год объявлен годом памяти строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей. В этом строительстве принимали участие сотни тысяч человек

2 ученик: Сурский рубеж обороны проходил на территориях Марийской, Чувашской, Мордовской АССР, Горьковской, Пензенской, Саратовской и Ульяновской областей.

На территории Чувашии организовали 6 военно-полевых сооружений: 4 по Сурскому рубежу – с центрами в Ядрине, Шумерле, Порецком, Алатыре; и 2 на Казанском направлении – в сёлах Октябрьское и Янтиково.

3 ученик: Несмотря на многочисленные трудности, голод, холод и болезни, мобилизованное население Чувашии героически выполняло поставленный перед ними план. Строительство Сурского рубежа было завершено 20 января 1942 года, а Казанского обвода – 25 января 1942 года.

4 ученик: Зима 1941 года была лютой. Температура достигала 45 градусов мороза. Даже птицы подали на лету от холода. Земля была как камень, но старикам и женщинам было приказано копать окопы и блиндажи. Работали ломом и кувалдом. К вечеру от тяжелой работы руки ныли, тело ломило, голова кружилась от недоедания.

5 ученик:

*Мороз под сорок. Лом, кирка, лопата
На пару женских слабосильных рук.
И шесть недель с рассвета до заката –
Тяжелый труд – не меньше адских мук.*

С. Есин

6 ученик:

*Эскарпы рыли, рвы, траншеи, ДЗОТы-
На рукавицах дыры, на ладонях волдыри...
И ежедневно, обессилив, падал кто-то,
Пообещав другим свои ржаные сухари.*

С. Есин

7 ученик:

*Зима. Мороз стоял трескучий,
А люди ломом и киркой крушили эти кручи.
Им не хватало теплой обуви, еды,
Но все же они выстояли, построили, смогли.*

Ведущий: В годы Великой Отечественной войны население Яльчикского района встало на защиту Родины и решало сложнейшие задачи, стоящие перед тылом. Проводился массовый сбор металлолома. Рабочие и служащие Яльчикской МТС явились инициаторами сбора средств на строительство танковой колонны «Тракторист Чувашии» и собрали 152 тыс. руб. Открылись мастерские по изготовлению валенок, выделке овчин и пошиву полушубков и других теплых вещей для фронтовиков.

1 ученик: Труженики Яльчикского района участвовали в строительстве оборонительных сооружений на Суре около г. Алатырь. К месту строительства было доставлено 11000 шт. желез, скоб, притом железо для изготовления 4000 скоб собирали у населения. С началом наступательных операций Красной Армии строительство Сурских оборонительных сооружений было прекращено.

2 ученик: За короткий срок строительства сделано было практически невозможное – построено 380 км оборонительных конструкций: вынуто около 5 млн кубометров грунта, оборудовано 2347 огневых точек, 1970 землянок. На протяжении 1942–1943 гг. укрепления поддерживались и ремонтировались, но война всё дальше уходила на запад, и стратегическая необходимость в них со временем отпала:

3 ученик:

*Война к Суре не подходила,
Сгорел внезапно запал.
Но для нее и здесь «могилы»
Народ и день, и ночь копал...*

4 ученик: Из нашего Новошимкусского сельского поселения Яльчикского района Чувашской Республики на Сурском строительном рубеже участвовали многие. Одна из них – Павлова Мария Павловна, которая родилась 1 марта 1921 года в деревне Новое Ищеряково. Она вспоминает:

«В те страшные годы мне было 20 лет. В сельсовете объявили мобилизацию населения на строительство тылового рубежа. С собой мне дали лошадь Маню для работы. На лошади поехали на строительство Сурского рубежа. Было холодно. Чтобы не мерзнуть, шли пешком за лошадью. Работали каждый день с утра до ночи. Один раз разрешили съездить домой помыться в бане. С девушками валили лес – готовили материал для строительства блиндажей и укреплений. Срубленные деревья грузили на телеги и возили к рубежу. Рыли окопы вдоль реки. Стучали кувалдой, ломали грунт топорами...».

5 ученик: Сейчас от Сурского рубежа остались лишь холмы и овраги. Но рассказы самих участников, передаваемые из поколения в поколение, дошли и до наших дней. И нам нельзя забывать про их героический подвиг. Давайте посмотрим видеосюжет – воспоминания самих участников строительства Сурского рубежа. Сейчас им уже много лет, но они до сих пор вспоминают, то время со слезами на глазах.

Включается видеоролик о строительстве оборонительных рубежей.

6 ученик:

*Враг не дошел, он западней разбит был,
Вдали от этих Сурских рубежей,
Враг не дошел, но все равно спасибо!
Строителям безмольных блиндажей.*

Н. Майоров

7 ученик: В память о подвиге тружеников тыла в районах строительства рубежей установлены обелиски и памятные знаки. Война явилась тяжелым испытанием для нашего народа. Жители Чувашии достойно выполнили свой долг на фронте и в тылу, внесли заметный вклад в Победу.

1 ученик: Мы, молодое поколение, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Обещаем упорно учиться, чтобы быть достойными нашей великой Родины, нашего героического народа.

Ведущий: Низкий поклон всем участникам строительства оборонительных рубежей, которые в 1941–1942 годы без выходных дней и в лютые морозы смогли соорудить Сурский и Казанский оборонительные рубежи.

Список литературы

1. Фронт в тылу родины. Сурский рубеж. Чувашия. – URL: <https://yarodom.livejournal.com/2369625.html> (дата обращения: 12.03.2026).
2. «Это страшный подвиг»: особое событие в истории чувашского народа. – URL: <https://regnum.ru/news/polit/2952662.html> (дата обращения: 12.03.2026).
3. Казакова Н.К. Конспект занятия для детей подготовительной к школе группы на тему «Сурский рубеж: незабываемый подвиг» / Н.К. Казакова. – URL: <https://clck.ru/3SYy7x> (дата обращения: 13.03.2026).

Мазур Ольга Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №22 им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы повышения профессиональной компетенции учителей труда в области применения здоровьесберегающих технологий и практического применения кейс-технологий на уроках.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, профилактика здоровья, кейс-технология, практические задания, правильное питание, безопасность труда, эргономика.

Без здоровья очень трудно достичь чего-либо, поэтому оно является – одним из главных жизненных ценностей человека.

Ученые утверждают, что здоровье народа определяется на 17–20 процентов – экологическими, на 8–10 процентов – биологическими (наследственными) факторами, на 8–10 процентов – состоянием медицины и на 45–55 процентов образом жизни. Если наполовину наше здоровье зависит от нас самих, значит, сделать можно многое.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся вопросы, связанные с проблемой формирования у обучающихся здорового образа жизни.

Уроки труда (технологии) играют особую роль в профилактике здоровья школьников. Само их содержание, когда большая часть времени отводится практической работе, способствует снятию напряжения, предотвращению стрессов.

Факторы, способствующие положительным результатам применения здоровьесберегающих технологий на уроках труда.

Соблюдаются физиологические основы учебно-воспитательного режима:

- время трудоспособности, утомляемости обучающихся (длительность непрерывной работы по основным трудовым операциям в 5-х классах – 10 минут, в 6-х – 12, в 7-х – 15 минут);
- учебная нагрузка, дозирование домашних заданий;
- физкультминутки (норма – на 15–20 минуте урока по 1 минуте из трех легких упражнений с 3–4 повторениями каждого; упражнения для глаз).

Производится гигиеническая оценка условий и технологий обучения:

- воздушно-тепловой режим;
- световой режим;
- режим и организация учебно-воспитательного процесса.

Формируется здоровый образ жизни:

- соблюдение правил безопасной работы и санитарно-гигиенических требований;
- тематические уроки;
- благоприятный психологический климат на уроке служит одним из показателей успешности его проведения: заряд положительных эмоций, полученных школьниками и самим учителем, определяет позитивное воздействие школы на здоровье.

Для создания оптимальных условий формирования познавательного интереса и развития творческого потенциала обучающихся путем вовлечения в практические задания с применением здоровьесберегающих подходов актуальным является применение кейс-технологии

Суть кейс-технологии – это ориентирование прежде всего на активную самостоятельную деятельность обучающихся. Для кейс-технологии характерно следующее.

1. Создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.
2. Правильно поставленная учебная задача.
3. «Кейс» с различными информационными материалами (статьи, литературные рассказы, сайты в сети Интернет, статистические отчеты и др.)
4. Групповая деятельность.

Вот примеры конкретных кейсов, направленных на внедрение здоровьесберегающих технологий на уроках труда.

Кейс №1: «Здоровый стол».

Цель: развитие осознанного отношения к правильному питанию через приготовление блюд своими руками.

Задания.

1. Изучить правила выбора продуктов питания.
2. Подготовить список полезных рецептов для ежедневного меню.
3. Выполнить технологический процесс приготовления блюда самостоятельно.
4. Представить своё блюдо классу и рассказать о пользе ингредиентов.

Результат: учащиеся освоят принципы правильного питания, получат полезные кулинарные навыки и осознают важность здоровой пищи для своего организма.

Кейс №2: «Безопасность труда».

Цель: овладение техникой безопасной работы с инструментами и материалами.

Задания.

1. Изучив инструкцию, подготовить рабочее место и инструменты согласно технике безопасности.

2. Создать изделие по заранее заданному плану.
3. Контроль соблюдения требований охраны труда и гигиене труда.

Результат: участники научатся ответственно относиться к своему здоровью и будут соблюдать технику безопасности на всех этапах трудовой деятельности.

Кейс №3: «Сила зарядки».

Цель: понимание роли физической активности и её влияние на самочувствие.

Задания.

1. Определить виды физических нагрузок, подходящие школьникам разных возрастов.
2. Организовать мастер-класс по выполнению специальных упражнений на занятиях трудом.
3. Продемонстрировать положительное воздействие регулярной зарядки на работоспособность и настроение.

Результат: школьники смогут применять полученные знания и навыки, улучшив свою физическую форму и общий тонус организма.

Кейс №4: «Труд и эргономика».

Цель: Ознакомление с основами дизайна и понимания важности удобства и комфорта в работе.

Задания.

1. Проанализировать факторы окружающей среды и организацию рабочего пространства, влияющие на здоровье и производительность.
2. Предложить варианты улучшения рабочего места учащегося (правильное освещение, высота мебели, удобство инструментов).
3. Проверить правильность сделанного обустройства рабочей зоны.

Результат: ученики овладеют принципами эргономичного проектирования и оценят значимость правильной организации рабочего пространства для сохранения здоровья.

Кейс №5: «Мое настроение в моих руках».

Цель: ознакомление с различными видами рукоделия и понимания комфортного психологического состояния.

Задания.

1. Определить какие виды рукоделия, подходящие школьникам разных возрастов.
2. Организовать мастер-класс по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества.

3. Продемонстрировать положительное воздействие на работоспособность и настроение.

Результат: школьники смогут применять полученные знания и навыки для контроля своего психологического состояния.

Ожидаемый эффект.

Реализация предложенного подхода позволит значительно повысить качество подготовки учащихся по трудовым дисциплинам, сформировать устойчивые компетенции в области самообслуживания и профессиональной ориентации, одновременно укрепляя общее состояние здоровья подрастающего поколения.

Таким образом, интеграция инновационных педагогических технологий и оздоровительных элементов станет залогом успешного достижения поставленных перед школой стратегических целей.

Список литературы

1. Базарный В.Ф. Методология оздоровления детей и подростков / В.Ф. Базарный, В.А. Гуров, Э.Л. Оладо. – М., 1994.

2. Здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса: метод. пособие. Ч. II: Физиологические и психологические аспекты здоровьесберегающего урока / авт.-сост.: Т.Н. Семенкова, Н.А. Заруба, О.А. Никифорова, А.И. Федоров; под науч. ред. Э.М. Казина. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2004. – 193 с.

3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя и школы / Н.К. Смирнов. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.

Муллина Надежда Михайловна

воспитатель

Рикмасова Анна Валентиновна

воспитатель

МБДОУ «Атлашевский Д/С «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: статья посвящена вопросам организации патриотического воспитания в условиях современного российского детского сада. Рассматриваются цели, задачи, содержание и методы патриотического воспитания дошкольников. Особое внимание уделено роли семьи и педагогов в данном процессе. Приводится описание конкретных форм и видов деятельности, направленных на формирование патриотических чувств и убеждений у детей младшего возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, детский сад, дошкольники, семья, культура, традиции, народные игры, музей, экскурсия, конкурс, праздник, спорт.

Введение.

Патриотическое воспитание направлено на формирование у подрастающего поколения любви к родине, уважения к её истории, традициям и культуре. Задача патриотического воспитания состоит в том, чтобы воспитать личность, обладающую чувством гордости за своё Отечество, готовую активно участвовать в общественной жизни и нести ответственность за судьбу своей страны.

Цель исследования заключается в изучении особенностей реализации патриотического воспитания в дошкольных учреждениях, разработке рекомендаций по совершенствованию содержания и методов педагогического воздействия на детей младшего возраста.

Таблица 1

Основные задачи развития для каждого возраста

Возраст	Основные задачи
3–4	Развитие представлений о малой родине, знакомство с символикой страны, введение понятий о государстве и обществе
4–5	Расширение представлений о русской культуре, народном творчестве, развитии умения отличать национальные символы
5–6	Формирование первоначальных гражданских позиций, углубление знакомства с культурой, понимание важности исторического наследия
6–7	Подготовка к осознанному восприятию ценностей общества, расширение знания о героизме соотечественников

Таблица 2

Название месяца	Краткое описание каждого мероприятия
Январь	Новогодняя ёлка, русская ярмарка
Февраль	Конкурс стихов о защитниках Отечества
Март	Поход в краеведческий музей
Апрель	Весёлые старты с элементами народных игр
Май	Урок Мужества, выставка рисунков ко Дню Победы
Июнь	Игра-путешествие по страницам истории России
Июль	День города, экскурсия по достопримечательностям
Август	Творческая мастерская по изготовлению национальных костюмов
Сентябрь	Викторина «Что мы знаем о своём крае?»
Октябрь	Ярмарка ремесел
Ноябрь	Семейный вечер русского фольклора
Декабрь	Традиционный новогодний утренник с колясками

Календарь мероприятий по патриотическому воспитанию в группе старшего возраста детского сада представлен ниже. Он иллюстрирует последовательность планируемых событий, таких как экскурсии, тематические занятия, конкурсы и праздничные мероприятия, приуроченные к знаменательным датам, связанным с историей и культурой России.

Эта таблица разработана для наглядного представления последовательности мероприятий, демонстрируя плановое выполнение каждой из поставленных целей. Такая структура обеспечивает чёткость планирования и прозрачность контроля над процессом патриотического воспитания.

Наиболее эффективными формами и методами патриотического воспитания выступают:

- 1) экскурсионная деятельность (посещения музеев, храмов, исторических мест);
- 2) тематические занятия (рассказы о знаменитых людях, песнях, рассказах);
- 3) игровая деятельность (народные подвижные игры, настольные игры);
- 4) культурные мероприятия (организация праздников, театральных постановок).

Особое значение имеет работа родителей совместно с детским садом. Семья должна создавать благоприятную обстановку для развития позитивных взглядов на общество и государство.

Таблица 3

Методы оценки эффективности патриотического воспитания

Метод	Цель
Наблюдение	Оценка изменений в поведении
Беседа	Определение уровня восприятия
Анкетирование	Выявление степени заинтересованности детей и родителей

По результатам анкетирования было выявлено, что большинство семей положительно относятся к идее участия в патриотической работе и готовы активно сотрудничать с образовательным учреждением.

Заключение.

Проведённое исследование показало необходимость дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания в детских садах. Необходимо учитывать возрастные особенности детей, использовать современные технологии и методики, привлекать родителей к активному участию в образовательной деятельности.

Список литературы

1. Грибанова Т.А. Теория и методика патриотического воспитания младших школьников / Т.А. Грибанова, О.Н. Козлова // Вестник Томского государственного университета. Педагогика. – 2019. – №53. – С. 33–41.
2. Миниярова Э.В. Проблемы и перспективы патриотического воспитания молодёжи в современной России / Э.В. Миниярова // Социально-гуманитарные науки. – 2020. – №12. – С. 44–51.
3. Петровская И.Г. Дошкольное образование в России: проблемы и пути решения / И.Г. Петровская // Современное дошкольное образование. – 2021. – №3. – С. 14–21.

Новикова Оксана Михайловна

учитель

МБОУ «Гимназия №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ»

Аннотация: в статье представлена методическая разработка внеурочного занятия для обучающихся 6 класса, реализуемого в рамках курса «Истоки» и программы «Воспитание на социокультурном опыте». Целью занятия является патриотическое воспитание школьников через осмысление героических страниц истории Великой Отечественной войны. Особенностью разработки является активное использование интерактивных форм работы, направленных на развитие у учащихся личностной ответственности, исследовательских навыков, умения аргументировать свою позицию и уважительно относиться к истории своей страны и старшему поколению. Занятие способствует формированию у подростков чувства сопричастности к судьбе Родины и осознанию ценности каждого жизненного этапа.

Ключевые слова: Родина, патриот, патриотическое воспитание, подвиг, память, жизненный круг, семья, ответственность.

Цель: патриотическое воспитание молодого поколения на высоких примерах Великой Отечественной войны через образ слова и подвига.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

– способствовать формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческой деятельности; развитие самостоятельности и личной ответственности;

– осмысление духовно-нравственного контекста праздника Великой Победы; приобщение учащихся и их семьи к Истокам Великой Победы;

– воспитывать уважение к старшему поколению; способствовать формированию у детей таких важных понятий, как «Родина», «патриот», «подвиг»;

– способствовать формированию чувства гордости за свой народ, за свою Родину, уважения к её свершениям и достойным людям;

– развивать и углублять знания об истории родного края.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

– способствовать развитию умения работать с информацией;

- формировать исследовательские навыки, умения самостоятельно добывать новую информацию;
- самостоятельно аргументировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- развивать умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

Ход занятия.

1. Присоединение.

Кажется, что время невидимо. Разве, что стрелки часов или школьные звонки зримо и слышимо напоминают о его течении. На уроках «Истоки» вы рассматривали этот образ времени через образ времени в жизни Отечества, образ времени в пределах малой родины, образ времени через жизнь отдельного человека. Учились прочитывать время, понимать, чему оно учит, что нам предлагает, т. е. пытались уяснить, с каким *словом* обращается к нам быстротекущее время.

В течении времени есть свой порядок, который никто не в силах изменить: день идёт за днём, год за годом, век за веком – *всему своё время*. И как у каждого из нас есть на земле своё место – Родина, Отечество, так у каждого в вечном течении времени есть и *своё время жизни* – *свой век*, от рождения и до кончины. У каждого земной *век* неповторим: *сколько людей, столько и судеб*.

Ученик: (читает стих поэта Алексея Николаевича Апухтина).

О жизнь! ты – миг, но миг прекрасный...

2. *Основной этап* (включал в себя беседу «Век и жизненный круг», где мы с детьми говорили о жизненном круге человека, складывающемся из семилетий. Особое внимание было уделено именно второму семилетию, в котором и проживают сейчас ребята, отрочеству).

В жизненном пути всех людей есть схожие вехи: каждый на своём веку проживает одни и те же возрасты. Каждый возраст имеет свой образ, он, как отдельная жизнь, имеет своё начало и завершение, наполнен своими радостями и заботами, своими достижениями.

Издавна считалось, что земной век человека складывается из семилетий. А уж сколько кому семилетий отмерено, заранее знать не дано.

Сейчас вы проживаете во втором семилетии, которое называется *отрочество*. Вступление в отрочество знаменуется своими жизненными знаками. В этом возрасте (так делается и до сих пор) начиналось *обучение грамоте*. В отрочестве нужно было учиться отвечать за свои слова и дела. Вот почему каждого мальчика и девочку с семи лет приучали к *покаянию*, приводили на *исповедь* и только после неё допускали к *причастию*. Родители смотрели на подростков как на помощников в деле. От подростков требовалось *умение вести себя в людях*. В отрочестве рождается *дружба* – бескорыстная привязанность ровесников. В народе говорили: *«Какову дружбу заведёшь – такову и жизнь проведёшь»*.

Известный писатель, историкограф Н.М. Карамзин в своём труде, говоря об образе времени в жизни Отечества, считал самым *важным то, что «зрелый человек» (счастливейшее время) больше приносит пользу Отечеству и окружающим людям своими дарами и трудом.*

3. *Активное занятие* (работа самостоятельно и в группе-четверке «Жизненный круг», где учащимся были предложены понятия и выражения, характеризующие события и особенности разного возраста. Ребятам необходимо было распределить их в таблице в соответствии с особенностями каждого возраста. Лидеры сообщали и аргументировали принятое группой решение, затем отвечали на вопросы «Какая у тебя есть обязанность в доме?», вспомнили библейскую заповедь «Почитай отца твоего и мать». Почему её следует выполнять в любом возрасте?).

4. *Беседа о главном в настоящее время* (разговор о том, что человек неразрывно связан со своим Отечеством, с которым у каждого связано своё время. Но бывают такие времена, когда приходится оставлять привычный уклад жизни, выстроенный веками. И тогда уже

люди живут по зову времени. Далее обратились к периоду Великой Отечественной войны, дети читали стихи, а потом рассказывали о своих родственниках – участниках ВОВ или тружениках тыла, как они проживали своё время, к чему стремились).

Человек неразрывно связан со своим Отечеством, с которым у каждого связано своё время жизни. Но бывают такие времена, когда приходится оставлять привычный уклад жизни, выстроенный веками. И тогда уже люди живут по зову времени.

9 Мая для нашей страны – праздник особенный, один из самых дорогих, соединивший в себе слезы безграничной радости и безутешного горя, гром праздничного салюта и отзвуки боевых орудий... Великая Победа! Какой ценой она далась нашему народу? И почему через все эти долгие годы мы, снова и снова с трепетом рассматривая фотографии тех лет, храня письма-треугольнички родных, пытаемся еще глубже понять и объяснить своим детям, какая же невероятная сила поддерживала дух советских людей все это страшное время, вселяла в них то безграничное мужество, веру и чистоту, благодаря которым они выстояли и стали примером для многих поколений.

22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года. Эти две помнит всякий, кому суждено было родиться тогда. И не было ни одной семьи, кого бы ни коснулась эта проклятая война.

За эти годы выросло несколько поколений взрослых людей, которые не слышали орудейного грома и взрывов бомб.

Но война не стёрлась с людской памяти и забыть те дни нельзя. Потому что история – это судьба каждого, кто вынес на себе 4 года смертельных боёв, четыре года ожидания и надежды, кто проявил поразительное, беспримерное мужество.

(Дети поочерёдно выходят и рассказывают о своих родственниках – участниках ВОВ).

5. *Ресурсный круг «Должен ли я помнить Истоки Великой Победы, чтобы достойно прожить каждое своё семилетие?». (В ресурсном круге принимают участие все присутствующие на классном часе: дети, учитель, гости и обязательно родители. Проговор ведется, соблюдая правила ресурсного круга).*

6. *Рефлексия.* В чем значимость темы классного часа? Что открыли для себя?

Вывод.

Только тогда могут совершаться великие дела, быть живой память, когда человек проживает свою жизнь, принося пользу Отечеству; когда в каждом своём семилетии он, являясь помощником и деятелем в своей семье, методом проб и ошибок стремиться достойно прожить свою жизнь, ведь это, как гласит пословица, не поле перейти.

(Хочется подчеркнуть ценность классных часов по «Истокам» – это обязательное участие родителей).

7. Работа над страницей Книги «Образ Отечества»:

- образ времени человека. Чему учит время;
- размышления о главных событиях в жизни нашего Отечества;
- размышления о главном в жизни человека в настоящее время;
- слова благодарности за Великую Победу.

Список литературы

1. Истоковедение: научно-методическое пособие. – Т. 12. – С. 180.
2. Истоки: учебник для 6 класса. – М.: Просвещение.
3. Истоки: рабочая тетрадь. – Ч. 2. – М.: Просвещение. – С. 29.

Петрова Венера Владимировна
бакалавр, учитель
МАОУ «СОШ №11 им. И.А. Кабалина»
г. Канаш, Чувашская Республика

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «А НУ-КА, ДЕВОЧКИ!», ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА

***Аннотация:** в статье поднимается вопрос организации праздничного мероприятия для девочек начальной школы, посвящённого Международному женскому дню. Автор представляет подробный сценарий, включающий разнообразные конкурсы, творческие мастерские, музыкальные паузы и интерактивные игры, направленные на создание тёплой, радостной атмосферы. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей, укреплению дружеских связей и формированию позитивного отношения к традициям праздника.*

***Ключевые слова:** Международный женский день, праздник в начальной школе, сценарий мероприятия, творческие способности, игровая программа, эстафета, коллективизм, внеклассная работа, воспитание, младшие школьницы.*

Цель мероприятия: создание праздничной атмосферы, развитие творческих способностей, формирование чувства коллективизма и дружбы среди учениц начальной школы.

Задачи.

1. Формирование позитивного отношения к празднику: Создание благоприятной обстановки для восприятия традиций празднования Международного женского дня.
2. Развитие творческого потенциала детей: Предоставление возможности проявить фантазию и творческие способности посредством рисования, рукоделия и музыкального исполнения.
3. Укрепление командного духа и дружеских связей: Формирование умения сотрудничать друг с другом, договариваться и поддерживать товарищей в ходе совместной деятельности.
4. Расширение общего кругозора учащихся: Повышение уровня знаний об истории и традициях праздников, обогащение жизненного опыта учеников.

Эти задачи способствуют развитию ребенка в личностном плане, укрепляют социальные навыки и формируют положительные эмоции, делая мероприятие значимым событием школьной жизни.

Оборудование.

1. Музыкальное сопровождение:

- колонки или аудиосистема для воспроизведения музыки;
- ноутбук или другое устройство для проигрывания музыкальных файлов.

2. Наглядные пособия и оформление сцены:

- цветочное оформление зала (шарфы, гирлянды, искусственные цветы);
- таблички и плакаты с поздравлениями и тематическими лозунгами.

3. Материалы для творческой мастерской:

- канцелярия (краски, карандаши, кисти, альбомы для рисования);
- набор бумаги и картона разных форматов и цветов;
- наклейки, ленты, ножницы, клей.

4. Атрибуты для конкурсов и эстафет:

- искусственные цветы и корзинки для эстафеты «Весёлый букет»;
- карточки с заданиями для викторины «Знатоки природы».

5. Технические средства:

- проектор и экран для показа презентации;
- камера или смартфон для фотосъемки.

6. Подарки и поощрения:

- грамоты, сертификаты или медали для победителей конкурсов;
- небольшие сувениры или сладости в качестве призов участникам.

7. Безопасность и комфорт:

- медицинская аптечка первой помощи;
- вода или соки для утоления жажды участников.

Таким образом, грамотно подобранное оборудование обеспечит проведение интересного и увлекательного мероприятия, способствующего творческому самовыражению и формированию положительной самооценки у юных участниц.

Программа мероприятия.

1. Приветствие ведущего.

Уважаемые учителя, дорогие родители и наши очаровательные юные гости!

Сегодняшний день особенный, ведь мы собрались, чтобы отпраздновать прекрасный весенний праздник – Международный женский день! Пусть каждая девочка почувствует себя настоящей принцессой в нашем уютном королевстве, полном чудес и волшебства.

Пусть этот день подарит вам море улыбок, веселья и вдохновения! Мы приготовили для вас много интересных заданий, сюрпризов и развлечений, которые подарят незабываемые впечатления и наполнят сердце радостью и теплом.

Дорогие наши красавицы, желаем вам счастья, здоровья, успехов в учебе и светлого настроения каждый день! А теперь давайте начнем наше путешествие в удивительную страну Весны и Цветов!

Добро пожаловать на нашу игровую программу, посвященную Международному женскому дню!

2. Эстафета «Веселый букет».

Друзья мои, внимание!

Настало время нашей первой яркой и необычной эстафеты – «Весёлый букет»! Вы готовы окунуться в аромат весенних цветов и почувствовать всю прелесть первых теплых дней?

Представьте себе роскошный сад, полный благоухающих роз, изящных тюльпанов и скромных, но трогательных ромашек... Именно такие прекрасные композиции предстоит собрать нашим маленьким флористам.

Итак, вот ваше задание: каждой команде предстоит создать самый яркий, оригинальный и необычный букет из предложенных материалов всего лишь за пару минут! Важно не только быстрота, но и красота вашей композиции. Ведь именно эстетическое удовольствие приносит нам истинную радость.

Но помните: конкуренция будет жесткой, поэтому будьте внимательны, проявляйте смекалку и работайте дружно командой! Готовы принять вызов?

Тогда вперед, ребята! Начинаем нашу эстафету «Весёлый букет»! Время пошло... Поехали!

3. Творческая мастерская «Волшебники красок».

Внимание, маленькие волшебники искусства!

Приглашаем вас отправиться в удивительное путешествие в мир красоты и фантазии – в нашу творческую мастерскую «Волшебники красок»! Здесь вы сможете раскрыть свою внутреннюю гармонию и погрузиться в искусство, создавая неповторимые произведения своими руками.

Наш девиз прост: краски и кисточки – наши магические инструменты, с которыми мы можем превратить обычный лист бумаги в настоящее чудо! Каждый участник сможет попробовать себя в роли художника, дизайнера и даже архитектора прекрасного мира весенней природы.

Здесь ждут вас яркие краски, мягкие карандаши, блестящие наклейки и терпеливые наставники, готовые поделиться секретами мастерства. От ваших маленьких пальчиков зависит, каким будет будущее произведение искусства – картина или открытка, созданная вами собственными руками.

Поэтому возьмите карандаши, откройте сердца навстречу вдохновению и готовьтесь стать настоящими мастерами своего дела! Вперед, друзья, пусть полет вашей фантазии не знает границ!

Задания:

- нарисуйте сад, полный расцветающих деревьев и ярких цветов;
 - создайте открытку в технике коллажа с изображением любимых цветов.
- (Победители определяются путем голосования зрителей).

4. Музыкальная пауза «Цветочные мелодии».

Давайте ненадолго отвлечемся от шумных состязаний и устроим небольшую музыкальную паузу, полную волшебства и гармонии – её мы назвали «Цветочные мелодии».

Представляете, как прекрасно звучит музыка, рождённая природой, ласково переливающаяся красками и оттенками цветов? Сегодня каждая из наших девочек исполнит любимую композицию, посвящённую самому прекрасному времени года – весне.

Наши артистичные участницы продемонстрируют своё мастерство и таланты, открывая зрителям двери в мир утончённой музыкальной культуры. Будьте внимательны и наслаждайтесь звуками музыки, которые перенесут вас в райские сады цветущих садов и лесов.

Мы уверены, что эта музыкальная пауза станет настоящим украшением нашего вечера, ведь красота проявляется не только в цветах, но и в звуках, наполняющих пространство вокруг нас. Приятного прослушивания!

(Каждая девочка исполняет музыкальное произведение или песню, связанную с темой весны и цветов. Выступления оцениваются зрителями аплодисментами и улыбками).

5. Интерактивная игра «Подбери цветок».

Предлагаем вам немного отдохнуть и поучаствовать в интереснейшей игре-размышлении – «Подбери цветок». Эта забава позволит вашим детям развить ассоциативное мышление, умение видеть взаимосвязи и находить интересные решения.

Правила игры.

Каждой участнице выдается карточка с названием какого-нибудь красивого цветка, например, ромашки, розы или фиалки. Затем дети пытаются подобрать партнера, чье имя начинается на такую же букву, как и цветок на их карточке. Например, обладатель карточки с ромашкой найдет подругу по имени Регина, а владелец талисмана-розы встретится с Розалией.

Далее наша задача усложняется: объединившись парами, дети попытаются составить коротенькое стихотворение или забавный рассказ, связывая оба образа – и цветок, и имя подруги. Это прекрасная возможность проверить воображение и юмор участников, позволив каждому показать свои креативные способности.

Игра развивает коммуникативные навыки, учит ребят выражать мысли ясно и интересно, а главное – дарит массу позитива и хорошего настроения!

Дети вытягивают карточки с названиями цветов («ромашка», «роза», «фиалка»), ищут партнеров, чьи имена начинаются на ту же букву, что и название цветка, и составляют вместе стихотворение или рассказ.

Пример задания: девочка с карточкой «Ромашка» ищет девочку с именем, начинающимся на Р (например, Регина). Вместе они сочиняют короткий стих о ромашке и Регине.

6. Заключительная церемония награждения.

Заканчиваем наш праздник особой торжественной частью – церемонии награждения. Этот миг символизирует завершение пути, пройденного нашими юными героинями с энтузиазмом и задором.

Мы рады представить лучших представительниц сегодняшнего фестиваля творчества и силы воли. Кто-то выделялся яркими рисунками, кто-то покорял нас своим вокалом, а кому-то досталась слава самой быстрой сборщицы цветов в эстафете.

Ваши усилия были заметны, ваша энергия была заразительна, и благодаря этому сегодняшний праздник получился таким теплым и солнечным. Теперь настала пора сказать спасибо всем тем, кто участвовал в мероприятиях, кто приложил руку к созданию великолепного события, ставшего неотъемлемой частью жизни нашей школы.

За старания и достижения каждый ребенок получит почетный диплом и небольшой подарок. Победителей ждет особая награда, соответствующая заслугам и личным результатам.

Поздравляем всех участников и желаем продолжать развиваться, совершенствоваться и радоваться каждому новому дню, полному приключений и открытий!

Итоговая песня «Девочки, вы самые красивые».

Финальная песенно-танцевальная композиция исполняется всеми участниками совместно, создавая атмосферу единства и радости.

Программа рассчитана на младших школьников и призвана сделать праздник ярким, интересным и запоминающимся событием учебного года.

Птицына Ольга Александровна

учитель

МБОУ «Вурнарская СОШ №1 им. И.Н. Никифорова»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

КВН КАК МЕТОД МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ В 7 КЛАССАХ

Аннотация: в статье описывается сценарий проведения математического КВН для учащихся 7 класса. Обсуждается структура и содержание мероприятия, которое посвящено юбилею заслуженного учителя и направлено на популяризацию математических знаний. Поднимается тема активизации познавательной деятельности школьников через игровые формы обучения. В работе подробно рассматриваются этапы игры, включающие конкурс представления команд, разминку, решение кроссвордов, музыкальный конкурс и задания для болельщиков.

Ключевые слова: математический КВН, внеклассное мероприятие, интерактивные методы обучения, решение нестандартных задач, командная игра, межпредметные связи, развитие познавательного интереса, математические конкурсы.

Ход проведения.

Вступление.

Учитель: Здравствуйте, дорогие друзья! Добрый день, уважаемые гости. Сегодня в нашей школе проводится математический КВН среди седьмых классов нашей школы, посвящённый 110-летию со дня рождения Героя Социалистического Труда, заслуженного учителя РФ Никифорова Ивана Никифоровича.

Ведущий 1:

Привет, друзья! Сегодня в школе

Большой и интересный день,

Мы приготовили веселый

Посвящённый юбилею КВН.

Ведущий 2:

КВН – соревнование

В остроумии и знании,

Чтоб этот вечер КВН

Вам по душе пришелся всем,

Нужно знанья иметь прочные,

Быть веселым и находчивым.

Ведущий 1: Начинаем заседание клуба веселых и находчивых, в котором принимают участие учащиеся 7-ых классов разных школ.

Ведущий 2: Представляем жюри (...).

Конкурс 1. Представление команд.

Ведущий 1: На сцену приглашается: команда 7 «А» класса – «(название команды)». (Девиз, приветствие, эмблема).

Ведущий 2: На сцену приглашается: команда 7 «Б» класса – «(название команды)». (Девиз, приветствие, эмблема).

Ведущий 1: На сцену приглашается: команда 7 «В» класса – «(название команды)». (Девиз, приветствие, эмблема).

Ведущий 1: Итак, жюри оценивает приветствие, девиз, эмблемы команд.

Команды готовятся к серьезной игре.

1 конкурс: Представление команд.

Ведущий: Любой КВН начинается с разминки. И мы не будем отходить от общих правил.

2 конкурс. Разминка.

Ведущий: Наша разминка называется рыбная ловля. Задача команд – поймать как можно больший улов. Прошу подойти ко мне капитанов команд и выбрать себе свою добычу (капитаны выбирают себе одну из рыбок, которые находятся у ведущего). В каждой из этих рыбок как в кармашке находятся 5 рыбок-задач. Каждый участник команды выбирает себе рыбку и решает задачу. Чем больше решенных задач, тем больше улов. Время на этот улов 5 минут. Если кто-то быстро справится со своей задачей, то может помочь другому участнику своей команды.


1-й вариант.

1. Расставьте знаки «+» и «-» в левой части так, чтобы в итоге получилось число 15.

$7 * 3 * 8 * 2 * 7 * 8 = 15$ (Ответ: $7 - 3 + 8 + 2 - 7 + 8 = 15$).

2. Кирпич весит 1 кг и еще полкирпича. Сколько весят 5 кирпичей? (Ответ: 5 кирпичей весят 10 кг).



3. Выложите из 5 спичек квадрат и треугольник. (Ответ: ).

4. Два товарища поделили между собой 11 яблок, причем один взял на 5 яблок больше другого. Сколько яблок взял каждый из них? (Ответ: один взял 3 яблока, другой – 8 яблок.)

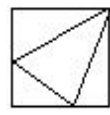
5. Половина – треть некоторого числа. Какое это число? (Ответ: это число 1,5).


2-й вариант.

1. Расставьте знаки «+» и «-» в левой части так, чтобы в итоге получилось число 15.

$8 4 7 3 5 4 = 15$ (Ответ: $8 + 4 + 7 - 3 - 5 + 4 = 15$).

2. Блокнот с обложкой стоят 11 рублей. Сколько стоят блокнот и обложка отдельно, если блокнот дороже обложки на 10 рублей? (Ответ: блокнот стоит 10,5 рублей, обложка – 0,5 рублей).



3. Выложите из 7 спичек квадрат и 4 треугольника. (Ответ: ).

4. Двое крестьян поделили между собой 7 рублей, причем один получил на 3 рубля больше другого. Сколько денег досталось каждому из них? (Ответ: один взял 2 рубля, другой – 5 рублей).

5. Половина от половины числа равна половине. Какое это число? (Ответ: это число – 2).

Ведущий: Пока команды решают задачи, мы проведем конкурс болельщиков.

Начнем с самого маленького известного нам числа – числа нуль.

Когда-то многие считали,

Что нуль не значит ничего

И, как ни странно, полагали,

Что он совсем не есть число.

Но на оси средь прочих чисел

Он все же место получил.

Задание. Вспомните пословицы, крылатые слова, связанные с нулем. Например:

1) стричь под нуль;

- 2) нуль без палочки;
- 3) быть равным нулю;
- 4) нуль внимания;
- 5) начинать с нуля;
- 6) круглый нуль;
- 7) сводить к нулю;
- 8) абсолютный нуль.

(Жюри подводит итоги за конкурс).

4 конкурс. Кроссворд.

Ведущий: С задачами мы уже позанимались, с математиками познакомились. А теперь посмотрим, как участники знают математические понятия. Для них мы предлагаем кроссворд (рис. 1). Каждой команде будет выдан кроссворд, и как только первая команда разгадает его, все остальные прекращают работу. Все вместе проверяем правильность заполнения.

				к	в	а	д	р	а	т		
	в	ы	р	а	ж	е	н	и	е			
д	е	л	е	н	и	е						
			ц	и	р	к	у	л	ь			
			с	к	о	р	о	с	т	ь		
	т	р	е	у	г	о	л	ь	н	и	к	
		к	а	л	ь	к	у	л	я	т	о	р
			в	ы	с	о	т	а				

Рис. 1.

Вопросы:

- 1) вторая степень числа;
- 2) запись, содержащая числа и буквы;
- 3) арифметическое действие;
- 4) чертежный инструмент;
- 5) величина, характеризующая быстроту движения;
- 6) геометрическая фигура;
- 7) современная шпаргалка;
- 8) отрезок, соединяющий вершину треугольника с противоположной стороной, проведенный под прямым углом.

5 конкурс. Конкурс болельщиков.

Ведущий: А пока болельщикам предоставляем шанс помочь своим командам, принести им дополнительные очки. Приглашаем по одному представителю со стороны каждой команды. Вам будет предложено следующее задание. Нарисовать двумя руками одновременно треугольник, квадрат и окружность с закрытыми глазами. Главное сделать это быстро и качественно. Членами жюри оценивается конкурс. А теперь давайте проверим кроссворд.

6 конкурс. Музыкальный.

Ведущий: На сегодняшней встрече мы уже достаточно решали задач. Но оказывается, что с математикой связаны и песни. Объявляем музыкальный конкурс. Задача команд вспомнить как можно больше строчек из песен, где есть какие-либо числа. По одной песне поет каждая команда по очереди. Побеждает та команда, которая знает больше всех таких песен.

Вопросы конкурса «Самый сообразительный».

1. Какой знак нужно поставить между 5 и 6, чтобы получилось число больше 5, но меньше 6 (*Ответ: 5, 6*).

2. Как можно одним мешком пшеницы наполнить 2 мешка, которые столь же велики, как и тот, в котором находится пшеница? (*Ответ: один мешок поставить в другой*).

3. На книжной полке стояли 2 тома. В 1 томе 350 страниц, во втором 410 страниц. Червь съел от первой страницы 2 тома до последней страницы 1 тома. Сколько страниц съел червь? (*Ответ: несколько или только обложку, т.к. на книжной полке книги стоят по порядку, т. е. первая страница 1 тома соприкасается с последней страницей 2 тома*).

4. Высота столба 20 метров. Муравей ползет по нему и поднимается на 5 метров вверх за день, а за ночь опускается на 4 метра вниз. За сколько дней муравей достигнет вершины столба? (*Ответ: 16 дней*).

Долгое время люди считали только до 7. И в русском языке во многих пословицах и поговорках слово «семь» употребляется в значении «много».

Какие пословицы и поговорки вы знаете с числом 7?

«Семеро одного не ждут».

«Семь раз отмерь, один раз отрежь».

«семь бед, один ответ».

«Один с сошкой – семеро с ложкой».

«У семи нянек дитя без глаза».

«Одним махом семерых убивахом».

«Лук – от семи недуг».

«Сам не дерусь, семерых не боюсь».

«Семь верст до небес и все лесом».

«До седьмого пота».

«Семи пядей во лбу».

Игра со зрителями.

Назовите математические термины, понятия, символы, знаки на букву «П» (например: прямая, пропорция, пять, подобие...). По очереди – все 3 команды.

(Игру можно повторить для нескольких букв).

Еще одна игра. Громко говорите продолжение.

Вышел зайчик погулять,

Лап у зайца ровно... (4).

Ходит в народе такая молва:

6–3 получается... (3).

Говорил учитель Ире,

Что 2 больше, чем ... (больше 1, но не 4).

Меньше в 10 раз, чем метр,

Всем известно... (дм).

Ты на птичку посмотри

Лап у птицы ровно... (2).

У меня собачка есть,

У нее хвостов аж... (1).

У доски ты посмотри

Что концов аж прямо... (2).

Отличник тетрадкой своею гордится

Внизу, под диктантом стоит... (5).

На уроках будешь спать,

За ответ получишь... (2).

Вот 5 ягодок в траве

Съел 1 и стало... (4).

Мышь считает дырки в сыре

$3 + 2 = \dots$ (5).

Математическая разминка (поочередно).

Сколько хвостов у семи котов? (*семь*).
Каких камней не бывает в море? (*сухих*).
Может ли страус назвать себя птицей? (*нет, он не умеет говорить*).
Сколько носов у двух псов? (*два*).
Сколько пальчиков на руках у четырех мальчиков? (*сорок*).
Как поймать тигра в клетку? (*тигров в клетку не бывает, они полосатые*).
Сколько ушей у пяти малышей? (*десять*).
Когда руки бывают местоимением? (*когда они вы-мы-ты*).
Когда лошадь бывает хищным зверем? (*когда бежит рысью*).
Сколько месяцев в году содержит по 30 дней? (*все месяцы, кроме февраля*).
Сколько горошин может войти в стакан? (*ни одной, т. к. не умеют ходить*).
Сколько ушек у трех старушек? (*шесть*).
В семье 7 братьев, у каждого по одной сестре. Сколько детей в семье? (*восемь*).
Тройка лошадей пробежала 30 км. Сколько км пробежала каждая лошадь? (*30 км*).
На какое дерево садится ворона во время дождя? (*на мокрое*).
В 12 часов ночи идет дождь. Можно ли утверждать, что через 48 часов будет светить солнце? (*нет, т. к. будет ночь*).

Долой рассеянность.

Ведущий: Попрошу наблюдательных участников по 2 человека от каждой команды подойти к столу. На столе находится ряд предметов. Нужно постараться запомнить их, потом перечислив по памяти, списки передать в жюри.

Реши задачу.

Задача команды 1.

Летела стая уток, навстречу им одна утка. Она говорит: «Здравствуйте, сто уток!» А вожак отвечает: «Нас не сто уток. Вот, если бы нас было столько, сколько сейчас, да еще пол – столько, да еще треть столько, да еще ты, утка, была бы с нами, вот тогда бы нас было 100. Сколько уток было в стае?»

$$x + x / 2 + x / 3 + 1 = 100$$

$$11x / 6 = 99$$

$$11x = 594$$

$$x = 54$$

Ответ: в стае было 54 утки.

Задача команды 2:

На две партии разбившись

Забавлялись там зайчата.

Часть восьмая их в квадрате

В роще весело резвилась.

Криком радостным 12

Воздух свежий оглашали.

Вместе сколько ты мне скажешь

Зайчиков там было в роще?

$$(x / 8)^2 + 12 = x$$

$$x^2 - 64x + 768 = 0$$

$$D = 256, x_1 = 16, x_2 = 48$$

Ответ: зайчат могло быть 16 или 48.

Конкурс художников.

По условию этого конкурса каждая команда должна на листьях изобразить картину, используя только цифры и знаки арифметического действия, придумать к нему четверостишие. Сейчас наблюдатели выдадут каждой команде всё нужное для выполнения: бумагу, маркеры, карандаши и резинки.

Ведущий: Пока наши участники работают художниками, болельщики должны помочь своим командам заработать побольше очков. Объявляю конкурс болельщиков!

Конкурс болельщиков.

Например, предлагаю написать пословицы, содержащие числа. Например: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Конкурс сообразительных.

Предлагается такое задание.

Провести 3 прямые на плакате так, чтобы:

- 1) зайцы, не съели морковь;
- 2) кошки, не съели мышей.

Конкурс капитанов.

Вопросы.

1. Сколько раз встречается цифра 5 во всех двузначных числах?
2. Какое число делится на все числа без остатка?
3. Брат старше своей сестры во столько раз, сколько ему лет.
4. Сколько лет сестре?
5. Гусь стоит 4 рубля и ещё треть того, что он стоит на самом деле. Сколько же он стоит?

Музыкальный конкурс.

Исполняются песни, в которых есть цифры. Выигрывает та команда, которая последняя закончит исполнение песни.

Игра со зрителями (по очереди).

1. Сколько надо букв «г», чтобы получилась большая куча сена? (*стоГ*).
2. Сколько раз нужно взять букву «а», чтобы получилась птица? (*СорокА*).
3. В каком слове, состоящем из пяти букв, пять «о»? (*Опять*).
4. Что нужно сделать, чтобы рыба лосось превратилась в животное? (*выбросить со – ЛОСЬ*).
5. Что нужно взять от паровоза и от кита, чтобы лодка поплыла? (*пар и ус – парус*).
6. Когда полы бывают местоимениями? (*когда они ВЫ-МЫ-ТЫ*).
7. Что находится между рекой и берегом? (*буква и*).
8. Почему, когда захочешь спать, идешь на кровать?
9. Что будет с вороной, когда седьмой минет? (*восьмой пойдет*).
10. Какие два местоимения портят мостовые? (*я – мы*).

Конкурс болельщиков (по очереди).

1. Разделите число 188 так, чтобы в результате получилась единица (*по горизонтали: $100 / 100 = 1$*).

2. Три числа сначала сложили, а потом их перемножили. Сумма и произведение оказались равными. Что это за числа? (*Числа 1, 2, 3*).

3. Вычислите устно $1002 - 992 * (199)$.

4. Найдите дробь, у которой числитель меньше знаменателя, и которая не изменится, если ее перевернуть «вверх ногами» (*6:9*).

5. В каких числах столько цифр, сколько букв (*сто = 100; миллион = 1000000*).

6. Назовите число, которое без остатка делится на любое число, отличное от нуля (*нуль*).

7. Поставьте между цифрами знак так, чтобы получилось число больше 7, но меньше 8 (*заятая 7, 8*).

8. Величина угла 30 градусов, чему она будет равна, если рассмотрим в лупу с двукратным увеличением? (*30 градусов*).

9. Два в квадрате – 4, три в квадрате – 9. Чему равен угол в квадрате? (*90 градусов*).

Чтобы распилить бревно на 3 части, требуется 12 минут. Сколько потребуется минут, чтобы распилить бревно на 4 части? (*18 минут*).

Список литературы

1. Косарева С.Ю. Урок по математике на тему «Математический КВН» (8 класс) / С.Ю. Косарева. – URL: <https://infourok.ru/urok-po-matematike-na-temu-matematicheskii-kvn-klass-1454247.html> (дата обращения: 11.03.2026).

Пуклакова Галина Геннадьевна

учитель

МБОУ «Мусирминская СОШ им. В.Д. Николаева»

с. Мусирмы, Чувашская Республика

КРАЕВЕДЕНИЕ – ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье поднимается тема значения краеведения в процессе духовно-нравственного воспитания учащихся школ. Рассматриваются теоретико-методологические основы краеведения, его роль в формировании патриотического сознания, уважения к истории родного края и культурного наследия своего народа. Автор подчеркивает важность интеграции краеведческого материала в учебный процесс и внеклассную деятельность, подчеркивая необходимость межпредметных связей и комплексного подхода к изучению региона. Особое внимание уделяется формированию активной гражданской позиции, любви к малой родине и ответственности перед будущими поколениями. Статья предназначена для педагогов, методистов и всех заинтересованных лиц, стремящихся эффективно внедрить краеведческие знания в образовательный процесс.

Ключевые слова: краеведение школьное образование воспитание молодёжи, культурное наследие, нравственное развитие, патриотическое воспитание, исторические корни, изучение родного края.

Духовно-нравственное воспитание является одним из важнейших аспектов развития личности школьника. Оно формирует нравственные ценности, патриотизм, уважение к истории и культуре своей родины. Одним из эффективных методов воспитания детей является краеведение – изучение природы, истории, культуры и традиций родного края.

Основная цель введения краеведения в образовательные программы – это воспитание у подрастающего поколения глубокой привязанности к своему краю, его истории, традициям и культуре.

Для достижения этой цели ставятся конкретные задачи:

- развитие осознания детьми уникальности места, где они живут, понимание значимости малых городов и сел;
- привлечение внимания школьников к историко-культурному наследию родного края, популяризация местных достопримечательностей и выдающихся деятелей прошлого;
- пробуждение чувства гордости за заслуги земляков, стимулирование желания внести личный вклад в благоустройство территории проживания;
- обучение основам исследовательской деятельности, умения анализировать исторические события и явления, сопоставлять факты и формулировать выводы.

Краеведение сегодня становится важным средством повышения качества знаний и развития личностных качеств ребенка. Изучение родного края является одним из важнейших направлений в работе современной школы. Реализовать это направление можно через урочную и внеурочную деятельность.

Главной целью моей работы по краеведению является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край. На достижение этой цели направлена реализация следующих задач:

- формирование компетентностного подхода в обучении;
- расширение и углубление общеисторических знаний учащихся через изучение краеведческого материала;
- развитие умений и навыков работы с разнообразными источниками знаний;
- воспитание любви к своему краю, малой родине, интереса к истории на доступном для учащихся материале.

В своей работе я использую разнообразные технологии.

1. *Разноуровневое обучение.* У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в учении.

2. *Проектные методы обучения.* Работа по данной методике, дает возможность учителю развивать индивидуальные творческие способности учащихся.

3. *Исследовательские методы.* Это дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что очень важно при формировании мировоззрения.

4. *Технологии использования в обучении игровых методов:* ролевых, игровых и других видов обучающих игр. Они позволяют расширить кругозор учащихся, развивать познавательную активность, формировать определенные умения и навыки.

5. *Обучение в сотрудничестве.* Основная идея технологии – учиться вместе. Изучение краеведческого материала на уроках истории, позволяет ученикам понимать, что история нашего края развивается во взаимодействии с историей страны.

По новой линейке учебников, в соответствии с историко-культурным стандартом, после изучения отдельных разделов, отводятся уроки для изучения истории родного края. Особенно широко используется краеведческий материал при изучении тем по истории страны в годы Великой Отечественной войны. Учащимся предлагается написать эссе по темам: «Мусирминцы в годы войны», «Капитонова Н.С. – отважный санинструктор, герой войны», «Вклад мусирминцев в победу в Великой Отечественной войне» и др. В нашей школе существует комната боевой славы, посвященная героям войны. Материалы комнаты боевой славы используются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Так, к 9 мая было подготовлено мероприятие, посвященное героям войны – «Наши знаменитые земляки – герои Великой Отечественной войны, войны в Афганистане и специальной военной операции на Украине».

Материалы из семейных архивов обучающихся можно использовать в качестве регионального компонента на уроках истории для изучения локальной истории, источников краеведческой информации, памятников местной истории и культуры. Это позволяет формировать целостные знания о родном крае, развивать творческие и исследовательские умения, а также воспитывать гражданственность, любовь и уважение к историческому наследию малой родины. Поэтому обучаю и своих ребят владению методами краеведческих исследований. А для этого предлагаю детям опережающие домашние задания: написать мини-сочинение, рассказать, описать событие на основе рассказа или воспоминаний близких, найти на сайтах в сети Интернет нужную информацию по определенной теме.

В соответствии в ФГОС, учащиеся с 5–7 класс, пишут всероссийские проверочные работы по истории, где обязательно нужно выполнить вторую часть, которая включает в себя задания по краеведению. Это требует дополнительной работы с учащимися по краеведению. Во внеурочной деятельности краеведческое направление реализуется через программу «По страницам истории». Программа рассчитана на 34 часа, по 1 час в неделю. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется по итогам участия детей в конкурсных мероприятиях, фестивалях, соревнованиях, выполнении им исследовательских и творческих работ.

Наши учащиеся ежегодно принимают активное участие в научно-практических конференциях разного уровня. Они выступали на муниципальных конференциях с такими работами: «Дети войны», «Весточки с фронта», «Их именами названы улицы посёлка», «В огне Сталинграда», «Ржевская битва», Д.Ф. Филимонов – чувашский православный просветитель», «Незабывтый подвиг в тылу» и т. д. Аверьянова Кристина, ученица 9 класса, с исследовательской работой «В огне Сталинграда» достойно выступила на региональной научно-практической конференции.

Я, как учитель истории, считаю, что краеведение играет важную роль в духовно-нравственном воспитании школьников. И поэтому работаю по приобщению учащихся к изучению истории родного края. В курсе изучения истории России, провожу уроки по историческому краеведению: интегрированный урок истории-литературы для 10 класса «Цена Победы», урок истории для 11 класса «Советский тыл в годы Великой Отечественной войны. Вклад чувашского народа в победу над фашистской Германией», «Чувашский край в годы гражданской войны». Успешно проводится внеклассная работа по краеведению. Много лет действует кружок «По страницам истории».

Работа в кружке помогает учащимся стать активными помощниками учителя в проведении внеклассных мероприятий. Действенным средством активизации самостоятельной деятельности членов кружка является их участие в выпуске краеведческих стенгазет, составление викторин, обсуждение прочитанных книг, изготовление фотомонтажей, различных наглядных пособий по истории края, электронных книг и презентаций, видеороликов.

Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты выполняются учениками как индивидуально, так и в творческих группах. Эти работы имеют огромную практическую значимость, представляются на уроках истории, тематических классных часах, на научно-практических конференциях и конкурсах в школе, крае.

Стало традицией в ходе месячника патриотическо-массовой работы в школе проводить уроки мужества и тематические классные часы, посвящённые прорыву и полному снятию блокады Ленинграда, окончанию Сталинградской битвы, годовщине вывода войск из Афганистана; спортивные соревнования по волейболу, посвящённые погибшим воинам – интернационалистам Юрию Иванову, Михаилу Демидову. По мере возможности проводятся встречи с участниками боевых действий – они делится личными воспоминаниями, рассказывают о службе и отвечает на вопросы учащихся.

Одной из наиболее доступных увлекательных форм приобщения школьников к исследовательской работе, способом мотивации познавательной деятельности учеников является изучение ими истории семьи. Выясняем и описываем боевой путь родственников детей, которые являются участниками Великой Отечественной войны. Рассказы и воспоминания родных – живых свидетелей, очевидцев и участников событий – оживляют историю, приближают её к ребятам.

Сегодня в обществе слово «патриотизм», «любовь к родине» вновь обретают своё высокое значение. Строить здоровое общество и сильное государство может только человек, воспитанный в духе патриотизма, уникальная личность, готовая внести свой вклад в построение правового государства и гражданского общества.

Наша важная задача – формировать у юного поколения чувство сопричастности к истории, а это и социальная ответственность, и равнодушное отношение к судьбе большой и малой Родины. Именно данными аспектами я руководствуюсь в использовании регионального компонента на уроках истории.

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. EDN QXXАНР
2. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2011.
3. Финаров Д.П. Комплексное краеведение / Д.П. Финаров, В.Ф. Любимов // Природное и культурное наследие СПб. Комплексное краеведение: наука, метод, предмет. – Образование, 1995. EDN SIYVQH

Сергеева Марина Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №10»

г. Канаш, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: в статье представлен конспект урока математики для учащихся 5–9 классов по теме «Арифметика здоровья». Обсуждается проблема формирования функциональной грамотности школьников через решение задач, моделирующих реальные жизненные ситуации. Поднимается вопрос о необходимости усиления прикладной направленности математического образования и развития у обучающихся экономических компетенций, навыков анализа и самостоятельного принятия решений.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, задачи практического содержания, арифметика здоровья, метапредметные связи, здоровый образ жизни, групповая работа.

Тема: Решение задач практического содержания «Арифметика здоровья».

Тип урока: урок применения знаний, умений и навыков.

Цель урока: формирование функциональной грамотности школьников.

Задачи урока.

Образовательная:

- усиление прикладной направленности;
- формирование функциональной грамотности школьников;
- повторить и обобщить свойства действий с натуральными числами.

Воспитательная:

- добиться понимания практической значимости умения решать нестандартные задачи;
- способствовать формированию у учащихся определенного набора экономических компетенций в сфере познавательной деятельности;
- способствовать формированию значимых качеств личности: трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, гражданские качества личности, бережливость, экономность, деловитость, толерантность, предприимчивость, самостоятельности в принятии решений через решение задач.

Развивающая: развивать математическое мышление, интерес к предмету, познавательную и творческую деятельность учащихся, математическую речь, умение самостоятельно добывать знания.

Задачи: создание условий для развития функциональной грамотности.

Познавательные УУД: уметь ориентироваться в своей системе знаний.

Регулятивные УУД: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки, планировать свои действия и вносить в них коррективы при необходимости, высказывать своё предположение.

Личностные УУД: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Коммуникативные УУД: уметь слушать и слышать, уметь работать в группе.

Планируемые результаты.

Предметные: уметь решать задачи с практическим содержанием.

Метапредметные:

- уметь соотносить изученный материал с жизненными ситуациями;
- уметь анализировать задачу;
- уметь высказать свою точку зрения, делать вывод.

Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению.

Оборудование урока: карточки-задания, компьютер, проектор.

Форма проведения: классно-урочная.

Структурные элементы урока:

- организационный момент (1 мин);
- целеполагание и мотивация (2 мин);
- актуализация опорных знаний и умений учащихся (6 мин);
- применение знаний и умений в новой ситуации (25 мин);
- подведение итогов, рефлексия, домашнее задание (6 мин).

Методы обучения, используемые на уроке: проблема, метод самостоятельной работы, объяснительно-наглядный.

Формы организации деятельности учащихся: групповая, фронтальная

Формы организации учебной деятельности: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Актуальность выбранной технологии и форм для достижения цели урока: используемая на уроке личностно-ориентированная технология, позволяет учитывать мотивы учения, осознавать учащимся практическую потребность в знаниях по предмету.

Конспект урока.

1. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к занятию.

– Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас. Как ваше настроение? Изобразите ваше настроение на рабочих листах в виде смайлика.

2. Целеполагание и мотивация.

– Ребята, девиз урока сегодня будет: «Учимся не для школы, а для жизни». Сегодня у нас урок математики, значит, будем решать математические задачи.

– Математика – это царица наук и в повседневной жизни мы тоже часто встречаемся с задачами, которые необходимо решить, поэтому без математических знаний невозможно прожить.

– Из какой области будут сегодняшние задачи, вы должны догадаться сами, посмотрев на следующий слайд.

– Правильно, задачи, связанные со здоровьем.

– Как же тогда назовем тему урока?

– Решение задач практического содержания «Арифметика здоровья».

– Какую же цель поставим на урок? Научиться применять математические знания для решения практических задач.

– Сегодня на уроке вы будете работать и у доски, и в группах. Но это не значит, что кто-то сможет отдохнуть. Будьте внимательны, старательны и дружны. Ну, а теперь отправляемся в путь, достигая цель!

– Для достижения цели вы должны внимательно прочитать текст, выделить главное, перевести на математический язык (составить математическую модель), решить задачу, проанализировать полученный ответ.

3. Актуализация знаний.

– Ребята, тема нашего урока «Арифметика здоровья». Что же изучает арифметика? Сложение, вычитание, умножение, деление. Значит, наши задачи тоже будут на выполнение арифметических действий.

4. Применение знаний и умений в новой ситуации.

Задача 1.

Ивану Ивановичу сделали операцию на сердце. Пролежав 10 дней в больнице, его выписали домой с условием, что он не будет поднимать тяжести более трех кг. Но ему нужно забрать вещи домой. Из вещей у него: пижама – 704 г, тапочки – 470 г, гигиенические принадлежности – 856 г. Так же ему в дорогу необходимо купить воды 0,5 л (500 г).

А дома его ждут 2 сыновей. Иван Иванович по ним очень соскучился и хочет купить им гостинцы. Он присмотрел в ларьке возле больницы два конструктора. Вес каждого из них по 370 г.

Сыновья очень любят сладкое, поэтому Иван Иванович планирует купить им еще 2 шоколадки по 100 г.

Вопрос 1. Можно ли Ивану Ивановичу поднимать и нести свой багаж со всеми имеющимися и запланированными к покупке вещами и продуктами?

Вопрос 2. Какова масса лишних предметов? От чего вы посоветовали бы отказаться Ивану Ивановичу?

Задача 2.

Ивану Ивановичу прописали пить лекарство в течение двух месяцев – по 1 таблетке три раза в день. В одной упаковке 50 таблеток. Сколько упаковок нужно купить Ивану Ивановичу, чтобы хватило на полный курс лечения?

Задача 3.

Ивану Ивановичу категорически запретили курение. Известно, что каждая выкуренная сигарета уменьшает продолжительность жизни на 5 минут 30 секунд. На сколько уменьшится жизнь после выкуривания пачки сигарет (в пачке 20 сигарет), если Иван Иванович не слушается врачей?

Для поддержания здоровья врачи посоветовали Ивану Ивановичу делать зарядку каждое утро. Давайте и мы поддержим Ивана Ивановича и сделаем зарядку.

Задача 4.

Для поддержания здоровья Ивану Ивановичу посоветовали ограничить соль до 5 г в день, сахара до 12 г в день. Сколько соли и сахара в год нужно семье из 4 человек при таком употреблении? Сколько пачек соли по 1 кг и сколько упаковок сахара по 5 кг нужно будет купить на год?

Задача 5.

Врачи посоветовали Ивану Ивановичу придерживаться питьевого режима. Рассчитать суточную норму воды можно следующим образом.

1200 г (на первые 20 кг веса) + 20 г на каждый дополнительный килограмм. Сколько воды в день рекомендовано пить Ивану Ивановичу, если он весит 85 кг?

Задача 6.

Ивану Ивановичу через две недели по рекомендации врачей необходима консультация кардиолога по месту жительства. На прием Иван Иванович записался на 10 часов 20 минут. От дома Ивана Ивановича до остановки общественного транспорта пешком идти 12 минут. Автобусы едут до больницы 20 минут. Успеет ли Иван Иванович на прием, если выйдет из дома в 9 часов 50 минут?

Во сколько ему нужно выходить, чтобы успеть наверняка, если автобусы ходят через каждые 8 минут?

Задача 7.

Норвежские ученые доказали, что 1 минута смеха продлевает жизнь на 5 минут. Сколько минут в день должен смеяться Иван Иванович, чтобы продлевать свою жизнь на 2 часа ежедневно?

5. Подведение итогов, рефлексия.

– Вот и подошел к концу наш урок. Ребята, можно ли сделать вывод, что сегодня на уроке Вы пополнили свои знания? (*Ответы детей*).

– Чем задачи сегодня на уроке отличались от задач, которые решали ранее? (*Ответы детей*).

– Кого из своих одноклассников хотели бы отметить за работу на уроке? (*Ответы детей*).

– Что на уроке показалось вам трудным? (*Ответы детей*).

– Что Вас заинтересовало на уроке и о чем еще захотелось узнать? (*Ответы детей*).

Итак, вы сегодня решали разные типы задач, с которыми мы встречаемся в повседневной жизни. Они, конечно, упрощены и их не настолько много, но с каждым днем вы взрослеете, и задачи усложняются, поэтому без математических знаний прожить очень тяжело.

б. Домашнее задание.

- А теперь запишите домашнее задание – придумать свою задачу практического характера.
- Спасибо за урок! Урок окончен!

Список литературы

1. Костерина И.А. Конспект урока по развитию математической грамотности / И.А. Костерина. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2023/01/29/konspek-uroka-po-razvitiyu-matematicheskoy-gramotnosti> (дата обращения: 13.03.2026).
2. Особенности формирования и оценки математической грамотности школьников / Л.О. Денищева, Н.В. Савинцева, И.С. Сафуанов [и др.] // Вестник Новосиб. гос. пед. ун-та. – 2021. – №4. – С. 115–132. DOI 10.15293/2658-6762.2104.06. EDN MSCDGL
3. Казакова Р.А. Развитие функциональной грамотности на уроках математики: учеб.-метод. пособие / Р.А. Казакова, О.И. Кравцова. – Ростов н/Д.: ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017. – 148 с.
4. Краснянская К.А. Методические рекомендации по курсу внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни. Математическая грамотность, 5 класс» / К.А. Краснянская, Л.О. Рослова, О.А. Рызде. – М.: ФГБНУ ИСРО, 2022. – 96 с.
5. Лукичева Е.Ю. Математическая грамотность в контексте международного исследования PISA: формирование и оценка: учеб.-метод. пособие / Е.Ю. Лукичева, Л.А. Жигулёв, В.Ф. Захарова. – СПб.: СПб АППО, 2022. – 124 с.
6. Расташанская Т.В. Развитие математической грамотности на основе предметного и межпредметного содержания: метод. пособие / Т.В. Расташанская, Т.Ф. Сергеева. – М.: Академия Минпросвещения России, 2021. – 160 с.
7. Рослова Л.О. Математическая грамотность: метод. рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5–9 классов / Л.О. Рослова. – М.: ФГБНУ ИСРО, 2022. – 88 с.

Шемякина Елена Васильевна

учитель

МБОУ «Климовская СОШ»

с. Климово, Чувашская Республика

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в статье обсуждается тема важности знания иностранного языка для успешной жизни в глобальном обществе. Особое внимание уделяется английскому языку как самому популярному и востребованному средству международного общения. Статья рассматривает основные причины изучения иностранных языков и преимущества, которые это дает в профессиональной и повседневной жизни.

Ключевые слова: образование, универсальные учебные действия, карьера, глобализация, личностное развитие, английский язык, международное общение.

В современном мире английский язык занимает значимое место в жизни людей и превратился в универсальный инструмент международного общения. Если еще несколько десятилетий назад его изучали в основном как школьный предмет, то сегодня владение английским стало практически обязательным условием для успешной карьеры, образования и свободного взаимодействия с миром [1].

Знание английского открывает множество возможностей. Путешественники чувствуют себя увереннее за границей, учёные получают доступ к международным исследованиям, а бизнесмены могут вести переговоры с партнёрами из других стран. Английский настолько прочно вошёл в нашу повседневность, что мы даже не замечаем, как используем заимствованные слова: компьютер, плеер, гамбургер.

Зная английский язык, вы всегда сможете свободно общаться с деловыми партнёрами, принимать участие в международных конференциях, читать международные газеты и журналы о бизнесе. Всем известно, что современный человек, являющийся личностью

разносторонней и любознательной, старается в своей жизни посетить как можно больше различных стран и городов, познакомиться с культурой и обычаями других народов.

В туристических странах, будь то Италия или Испания, каждый, кто работает с туристами, владеет английским языком. Это повышает качество обслуживания приезжающих. Читая иностранные книги в оригинальном контексте, без перевода, можно получить намного большее удовольствие от прочтения, так как перевод является не совсем точным, зависит от субъективного мнения и навыков переводчика и не способен передать истинные мысли и эмоции, которые вложил автор.

Знание языка открывает большие возможности для изучения интересующей техники и оборудования. То же касается и компьютерных программ и приложений. Большая часть компьютерных программ и приложений составляются на английском языке. Сегодня на английском проводятся международные саммиты и переговоры, изучение мирового опыта коллег в разных сферах и областях, подписываются важные государственные документы, встречи президентов разных стран. На нем ведутся международные торговые отношения, осуществляется работа финансовой и транспортных систем [2].

Со знанием английского можно читать иностранную литературу в оригинале, смотреть фильмы без перевода, пользоваться зарубежными программами и сайтами. Это особенно важно, потому что перевод не всегда точно передаёт мысли автора.

По статистике, большая часть информации в мире существует на английском языке. 75% мировой корреспонденции ведётся на английском; 60% радиостанций вещают на этом языке; более половины мировых периодических изданий публикуются на английском; около 80% информации в интернете хранится на английском языке. Для 400 миллионов человек английский является родным, но количество людей, владеющих им как иностранным, почти в три раза больше. Базовым знаниям его обучают во всем мире. Английский является необходимым для общения всех людей из разных стран. Говорящих на нем (включая тех, для кого он является вторым языком) свыше пяти миллиардов. В мире постоянно растет число желающих изучать его, ведь это важнейший язык для медицины, авиации, навигации, бизнеса, религии и прочее. На нём ведётся международная переписка, работают радиостанции, публикуются научные статьи и новости. Это делает английский самым распространённым языком планеты [3].

На рынке труда знание английского часто становится решающим преимуществом. Крупные компании ищут сотрудников, которые могут свободно общаться с иностранными клиентами, готовить документы на английском, участвовать в международных проектах. Специалисты со знанием языка востребованы в самых разных сферах: IT, туризм, журналистика, преподавание, международные отношения. Знание английского языка дает возможность обучаться в престижных зарубежных университетах, поскольку является одним из важнейших критериев отбора при поступлении. Имея диплом, скажем, Лондонского университета выпускник получает возможность устроиться на работу по всему миру, ведь, как известно, диплом, выданный в Соединенном Королевстве, один из самых конвертируемых. Многие россияне считают, что изучение иностранного языка не только помогает найти хорошую работу, но и расширяет кругозор, улучшает память, учит понимать другие культуры.

Филологическое образование помогает развить языковые и коммуникативные навыки, а знание иностранного языка открывает путь ко многим профессиям. Это может быть работа переводчика, учителя, журналиста, специалиста по международным отношениям или IT-консультанта. Современная школа стремится научить детей самостоятельно учиться, ставить цели и достигать их. Учитель английского в этом процессе – не только источник знаний, но и помощник, который показывает, как использовать язык в реальной жизни.

Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий. Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством Александра Григорьевича Асмолова.

Умение учиться сегодня важнее, чем когда-либо. Как гласит известная притча: можно дать человеку рыбу, а можно научить его ловить её. Знание английского – это как умение ловить рыбу: оно позволяет самостоятельно получать информацию, учиться за рубежом, осваивать новые технологии без ожидания перевода. Это особенно ценно в быстро меняющемся мире.

Кроме того, изучение языка развивает память, критическое мышление и уважение к другим культурам. Английский становится инструментом не только для общения, но и для личностного роста [4].

Английский язык сегодня не просто предмет изучения, а необходимость, обусловленная темпами глобализации и цифровизации. Он помогает строить карьеру, получать качественное образование, свободно путешествовать и расширять кругозор.

Знание английского языка – это именно тот навык, который позволяет самостоятельно адаптироваться к изменениям и уверенно чувствовать себя в современном мире. Потребность в английском языке растёт с каждым годом. Английский входит огромными темпами в нашу жизнь. Приходится учить английский, чтобы быть в ногу со временем.

Иностранный язык, несомненно, развивает у учащихся патриотические и гражданские качества, уважение и толерантное отношение к другим культурам. Умение учиться необходимо для каждого человека. Это залог его нормальной адаптации в обществе, а также профессионального роста. Ни для кого не секрет, что знание иностранных языков не только открывает новые перспективы, даёт профессиональное развитие, но и обогащает личность. Не зря говорят: «Человек столько раз человек, сколько языков он знает».

Список литературы

1. URL: <http://global-katalog.ru/item4278.html>
2. Балезин Д. Зачем изучать иностранные языки? / Д. Балезин. – 2007. – URL: <http://www.yourfreedom.ru/zachem-izuchatinostrannye-yazyki/> (дата обращения: 03.02.2026).
3. Колесник А.А. Актуальность владения иностранным языком в современном мире / А.А. Колесник. – URL: <http://moluch.ru> (дата обращения: 03.02.2026).
4. Знание иностранных языков открывает большие возможности // Корпоративная культура. – 2008. – URL: <http://www.superjob.ru/> (дата обращения: 03.02.2026).

Яганова Людмила Валериановна

учитель

МБОУ «Большечемневская СОШ»

с. Большое Чеменево, Чувашская Республика

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА ПРИМЕРЕ ОТРЫВКА ИЗ ПОВЕСТИ «ОДА РУССКОМУ ОГОРОДУ» В.П. АСТАФЬЕВА

Аннотация: тема отрывка – прославление картошки как основы крестьянского быта и главной кормилицы русского народа. Астафьев раскрывает тему её исключительной роли в выживании человека – как в мирной жизни, на скудных почвах, так и в экстремальных условиях войны. Основная мысль заключается в том, что картошка достойна всенародной благодарности и даже памятника. Композиционно текст делится на три части: страстный призыв увековечить память о картошке, сравнение её с другими «награждёнными» животными; описание удивительной живучести растения на «бросовой почве»; пронзительный эпизод о том, как картошка выручала солдат на фронте.

Ключевые слова: комплексный анализ текста, Астафьев, тема, идея, картофель, человек труда, методика преподавания, воспитание, межпредметные связи.

Цель: совершенствовать умение анализировать текст, определяя его тему, идею.

Задачи: углубление и расширение знаний о жанре художественного произведения, развитие навыков работы с художественным текстом (цитирование, отбор материала, нахождение нужной информации).

Воспитание чувства любви к малой родине и уважения к человеку – труженику.

Оборудование: тексты для анализа, портрет В.П. Астафьева, словари; ИКТ.

Материалы: презентации, музыка И.С. Баха «Картошка»; песни «Антошка», «Картошка» (из фильма «Завтрак на траве»), фрагмент фильма «Девчата», стихи, загадки, пословицы и поговорки о картошке.

Ход урока.

Приветствие. Учащимся предлагается совместно определить цели и задачи урока. Самая главная задача на данном этапе обучения – применять на практике знания по русскому языку. Какие умения помогут это сделать? Орфографическая и пунктуационная грамотность, знание теории, умение написать сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Сформировать все эти умения помогает комплексный анализ текста. Комплексный анализ текста включает в себя *следующие этапы*: восприятие (выразительное чтение, определение темы, основной мысли, типа и стиля речи, смысла заголовка), анализ языковых единиц, правописание.

Рефлексия. «Смайлики».

Здравствуй те, кто, может быть, не выспался. Здравствуй те, у кого плохое настроение. Здравствуй те, кто с нетерпением ждет каникул. Здравствуй те, кто сегодня будет хорошо, активно работать на уроке.

Улыбнемся друг другу! Пусть от улыбки станет тепло на душе, пусть она поможет легко и радостно трудиться на уроке. Желаю всем нам успехов!

Посмотрите в окно, улыбнитесь солнышку: оно заглядывает к нам в класс и пытается угадать наше настроение.

Закройте глаза. Представьте себе улыбку. Попробуйте нарисовать то, что представили. Подарите рисунок соседу по парте. Подарите мне свои улыбки. Что ж, я вижу – вы готовы к работе. Начнем.

Повернитесь друг к другу и улыбнитесь, передайте теплоту своего сердца друг другу. Возьмитесь за руки и мысленно пожелайте себе и всем, кто рядом, любви, радости и успеха. Встали дружно. Повернулись и друг другу улыбнулись. Настроенье каково? Во! Все такого мнения? Все, без исключения.

«Нет, не всё было так просто и гладко на пути его триумфального шествия...» (О чём? – картошке. Но только ли о картошке? – о человек вообще и о трудящемся человеке. Мы, ученики, тоже работаем.)

Работа с текстом. Перед вами отрывок из автобиографической повести «Ода русскому огороду» (1971–1972) В.П. Астафьева, подготовьтесь к выразительному чтению. Обратите внимание на знаки препинания в конце предложений. Какой вывод можно сделать?

Чтение текста.

Определите тему и основную мысль текста. (гимн картошке, гимн земле-кормилице, народу).

Дайте лексическое толкование слов: гимн, ода, картофельный бунт.

Словарная работа. Этимология слова: Картофель.

Ответы на вопросы: Вкладывает ли автор иронический смысл в слова «гимн», «памятник», «ода» в отношении картошки? Докажите текстом. Какой фразой из текста можно доказать? («Не знаю, кто как, я плакал бы, слушая тот гимн!»).

Какие типы речи использует В.П. Астафьев, чтобы воспеть картошку? (Используются все типы речи: повествование, описание, рассуждение).

С помощью какого приёма достигается завершенность текста? (Кольцевая композиция: памятник картошке в начале и в конце).

Какие синонимы к слову «картошка» используются автором? (плод, картоха, овощ, матушка-кормилица, опора жизни, клятая, родимая картошка)

Составление синквейна (картошка...) (5-строичие: 1 существительное, 2 прилагательных, 3 глагола, простое предложение (4–5 слов), 1 существительное – метафора).

История появления картошки в России (краткая информация). Исторические факты, приводимые в тексте В.П. Астафьева. В предпоследнем абзаце найдите все прилагательные, употреблённые в превосходной степени?

Перед нами конкретное произведение, его создал писатель-творец в определённую эпоху. Писатель умер, а произведение продолжает жить во времени. У каждого поколения своя позиция. Что же хотел нам сказать писатель Виктор Петрович Астафьев? В чём же основная мысль текста о картошке?

Физкультминутка (песня «Антошка» – импровизация. Движения, выполняемые при посадке и сборе картофеля).

Как автор называет людей труда? (главными картофелеедами).

Профессии, выращивающие картофель: семеновод, селекционер, агроном, тракторист-машинист, слесарь сельскохозяйственных машин, мастер орошения, фермер, картофелевод, сеяльщик, комбайнер... Селекционер – специалист по селекции: наука о методах создания сортов и гибридов растений, пород животных; улучшение сортов путём искусственного отбора, скрещивания.

Морфолого-синтаксический разбор текста.

1. Найдите слова с проверяемой безударной гласной в корне – кто больше.
2. В предложениях 1–7 найдите сложные слова.
3. В предложениях 8–10 найдите слово с чередующейся гласной в корне.
4. Дайте верную характеристику 33 предложению.

Задания по группам. Найти предложения:

- 1) с однородными членами (записать номера);
- 2) односоставные предложения (записать номера) и определить их вид;
- 3) ПП с обособленными членами предложения (причастный и деепричастный оборот, приложения);
- 4) СП (записать номера);
- 5) союзы и частицы выписать (звучит музыка И.С. Баха «Картошка» во время работы).

Памятники картошке (просмотр презентации).

Просмотр фрагмента фильма «Девчата»: блюда из картофеля.

Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение на основе текста В.П. Астафьева или сочинить гимн, оду, стихотворение человеку-труженику.

Релаксация:

1) выберите 1 фразу для соседа по парте: Ты молодец. Я доволен твоей работой на уроке. Ты мог бы поработать лучше;

2) закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия.

Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внимательны. Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше – поаплодировали себе.

Закончим урок на веселой ноте: споем песню «Картошка».

Пожелание: побольше употреблять картофельное пюре: 1 порция – уже через 15 минут улучшение функции памяти.

Список литературы

1. Астафьев В.П. Ода русскому огороду: повесть / В.П. Астафьев // Отечественная земля: сборник / сост. В. Куприн; худож. В. Аверьянов. – М.: Дет. лит., 1988.
2. Потеекина Е.Г. Урок русского языка в 10–11-х классах по теме «Комплексный анализ текста» / Е.Г. Потеекина. – URL: <https://urok.1sept.ru/publication/119232> (дата обращения: 03.03.2026).

Яковлева Лидия Анатольевна

соискатель, учитель
МБОУ «Кугесский лицей»
п. Кугеси, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ УРОКОВ

Аннотация: в статье поднимается тема профессионального пути. Ключевыми точками роста стали: книга А.К. Марковой «Психология труда учителя», заложившая основы целеполагания и развивающего обучения; освоение технологии проблемно-диалогического обучения Образовательной системы «Школа 2100»; современный этап работы с кейс-технологиями и инструментами искусственного интеллекта. В работе приведены конкретные примеры использования описанных подходов на уроках.

Ключевые слова: педагогический опыт, профессиональное развитие учителя, психология труда учителя, проблемно-диалогическое обучение, кейс-технологии, искусственный интеллект в образовании, цифровые инструменты, визуализация, персонализация обучения, мотивация учащихся, преподавание истории и обществознания.

В поисках эффективного урока.

Когда за плечами 37 лет преподавания истории и обществознания, поневоле начинаешь смотреть на свой путь не просто как на череду уроков, а как на живую историю образования нашей страны. Я начинала работать ещё в советской школе, где главенствовал принцип «дать знания», где учитель и книга были единственными источниками знаний. Сегодня я работаю в эпоху цифровизации, искусственного интеллекта и новых поколений детей, для которых поиск информации в интернете так же естественен, как дыхание.

Как остаться востребованным педагогом? Как не выгореть и не превратиться в ретранслятор скучных параграфов? Ответ для меня всегда был один: нужно учиться самому. Нужно быть в постоянном поиске новых смыслов и инструментов. Мой профессиональный путь – это история о том, как правильные книги, смелые педагогические технологии и искусственный интеллект помогают оставаться в профессии.

В самом начале моей карьеры передо мной встал ряд непростых вопросов: как построить урок таким образом, чтобы заинтересовать детей, каким должен быть подход к каждому ребёнку, какую роль играет мотивация учащихся в процессе обучения?

В один из таких моментов профессиональной рефлексии мне в руки попала книга Аэлиты Константиновны Марковой «Психология труда учителя». Она стала для меня настоящим открытием. Если раньше нам говорили о методике как о наборе приёмов, то Маркова заставила задуматься о психологической структуре деятельности учителя. Книга открыла мне глаза на то, что труд педагога – это не просто трансляция знаний, а сложный процесс управления учебной деятельностью.

Именно из этой работы я впервые по-настоящему осознала разницу между «знаниевым» и «развивающим» подходом. Маркова убедительно доказывала, что главное – не просто передать сумму знаний, а сформировать у ученика умение учиться, развить его личность. Она научила меня главному: прежде чем идти на урок, нужно чётко ответить себе на вопросы: «Какую именно деятельность я сегодня буду организовывать? Какие психические процессы (память, мышление, воображение) должны включиться у ребят?».

Благодаря её идеям я пересмотрела структуру своих уроков. Я перестала писать в планах скучное «рассказать о восстании декабристов». Я начала формулировать цель иначе: «Создать условия для понимания причин поражения декабристов через анализ противоречий в их программных документах» или «Организовать исследование альтернатив развития страны после Отечественной войны 1812 года».

Эта работа помогла мне осознать важность определения целей и задач каждого занятия, необходимость четкого планирования уроков и формирования конкретных педагогических требований. Книга позволила взглянуть на работу учителя глазами психолога и выявить ключевые аспекты процесса обучения. Она заложила основу моего профессионального роста и стала отправной точкой в формировании моих собственных методов и подходов.

Если книга А.К. Марковой дала мне психологическую основу, то знакомство в начале 2000-х годов с идеями Образовательной системы «Школа 2100» дало мне конкретный инструмент для воплощения этих идей на практике. «Школа 2100» с её принципом «мини-макса» и технологией проблемно-диалогического обучения стала моей педагогической революцией. Я поняла, что ученик не должен «просто брать» истину от учителя, он может до неё додуматься сам, пусть и с моей помощью.

Технология «Школы 2100» научила меня мастерству диалога. Я перестала бояться, что дети скажут «не то». Наоборот, неверная гипотеза в проблемном диалоге – это такой же ценный шаг к истине, как и правильный ответ. Урок превратился в живое исследование.

Время не стоит на месте. Дети, приходящие в класс, меняются. Клиповое мышление, огромный поток информации требуют от учителя новых методов. Логичным продолжением моего методического поиска стало освоение кейс-технологий (case-study).

Преимущества кейс-технологий.

Реалистичность: ученики погружаются в практическое решение реальных проблем, что помогает лучше усвоить материал и развивает критическое мышление.

Активизация познавательной деятельности: специально созданные кейсы с заранее заложенными ошибками стимулируют учащихся искать нестандартные решения и анализировать причины ошибок.

Развитие самостоятельности: работа над кейсом позволяет учащимся научиться принимать обоснованные решения самостоятельно, развивать умение аргументированно отстаивать свою позицию.

Пример обществоведческого кейса: «Инфляция и семейный бюджет».

Ситуация: семья Петровых (работающие родители, двое детей-школьников и бабушка-пенсионерка) столкнулась с резким скачком цен на продукты и коммунальные услуги. Их номинальные доходы не изменились. Даны цифры доходов и расходов семьи.

Задание: «Разработайте антикризисный план для семьи на ближайшие 3 месяца. Какие статьи расходов можно сократить? Как защитить сбережения от инфляции? Нужно ли брать кредит, чтобы «перетерпеть» трудности, или это усугубит ситуацию?».

В ходе решения такого кейса ребята не просто повторяют параграф об инфляции, они проживают ситуацию, примеряют на себя взрослые роли и учатся финансовой грамотности.

Признаюсь, ещё 5 лет назад словосочетание «искусственный интеллект» (ИИ) вызывало у меня настороженность. Казалось, что это что-то из области фантастики, призванное заменить учителя. Но, как учитель истории, я знаю, что бояться нового – значит отстать от жизни. Я решила разобраться и поняла: ИИ – это ассистент, который берёт на себя рутину и генерирует идеи.

В своей работе сегодня я активно его использую. Как именно они мне помогают?

1. Подготовка дидактических материалов.

Мне нужно быстро составить задание формата ЕГЭ по определённой теме. Я задаю запрос: «Составь 5 тестовых заданий по теме «Дворцовые перевороты» с множественным выбором и задания на установление соответствия, с ключами». ИИ делает это за секунды. Я трачу время не на «техничку», а на проверку качества и корректировку смыслов.

2. Создание проблемных текстов для кейсов.

Например, для урока в 5 классе по истории Древнего мира мне нужен яркий, эмоциональный рассказ от первого лица. Я прошу нейросеть: «Напиши короткий рассказ от имени египетского земледельца о том, как он строил пирамиду Хеопса. Используй простой язык для

детей 10–11 лет». Полученный текст можно разрезать на части, допустить в нём фактические ошибки для исправления – это готовый материал для анализа.

3. Визуализация истории.

ИИ-генераторы картинок (Kandinsky, Шедеврум) позволяют нам на уроке «оживлять» прошлое. Мы изучаем тему «Куликовская битва». Даю задание группам: описать словами «Как, по вашему мнению, выглядел лагерь Мамаев перед битвой?» или «Каким вы представляете утро на Куликовом поле?». Затем мы вводим эти описания в генератор и смотрим, что получилось. Это развивает воображение и учит работать с деталями. Хотя ИИ часто ошибается в исторических деталях, их поиск становится отдельным увлекательным заданием.

4. Персонализация.

Нужно подобрать материал для углублённого изучения для одарённого ученика или, наоборот, упростить сложный текст для ребёнка с трудностями в обучении. ИИ позволяет адаптировать один и тот же текст под разные уровни восприятия за пару минут. Например, сложный параграф о реформах Александра II можно переформулировать в виде короткой ленты времени или комикса.

5. Экономия времени.

ИИ помогает быстро составлять варианты контрольных работ, писать шаблоны характеристик, генерировать идеи для оформления стендов. Это освобождает моё личное время и время для живого общения с детьми.

Оглядываясь назад, я вижу не просто смену методик, а эволюцию своей педагогической философии. Книга А.К. Марковой научила меня видеть за уроком психологию ребёнка. «Школа 2100» дала ключ к тому, как сделать урок живым. Кейс-технологии научили детей применять знания в ситуациях, приближенных к реальности. А искусственный интеллект стал моим надёжным цифровым помощником, который взял на себя рутину и позволил больше времени уделять творчеству.

Меняется время, меняются дети, и учитель, который хочет быть услышанным, должен меняться вместе с ними, оставаясь при этом проводником в мире вечных ценностей.

Список литературы

1. Маркова А.К. Психология труда учителя: кн. для учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
2. Малкова Л.А. Российская и Всеобщая история. 7 класс: метод. рекомендации для учителя / Л.А. Малкова, С.В. Миничева, Д.Д. Данилов. – М.: Баласс, 2013. – 384 с.

Электронное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ
ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 17 марта 2026 г.)

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная вёрстка *И. И. Сергеева*

Подписано к использованию 20.03.2026 г.
Объем 5,81 Мб. Тираж 20 экз.
Уч. изд. л. 23,30.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428023, Чебоксары, ул. Гражданская, дом 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
<https://interactive-plus.ru>