БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования Чувашской Республики

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 16 апреля 2026 г.)

Электронное издание

Чебоксары
Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс»
2026

УДК 371(063)
ББК 74.00я43
С56

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №972-ЭК от 12.03.2026

Рецензенты: **Евдокимова Екатерина Юрьевна**, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, и.о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

С56 **Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся** : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2026 г.). – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2026. – 242 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-6056015-0-0

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

Минимальные системные требования:

PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 371(063)
ББК 74.00я43

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики, 2026
© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», оформление, 2026

ISBN 978-5-6056015-0-0
DOI 10.21661/a-972

ПРЕДИСЛОВИЕ

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Социальные процессы и образование.
2. Исследования в образовании и образовательные практики.
3. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
4. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
5. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
6. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Санкт-Петербург, Алексеевка, Астрахань, Белгород, Елец, Казань, Канаш, Кемерово, Мариинский Посад, Новочебоксарск, Тольятти, Цивильск, Чебоксары, Шумерля, Ядрин) и субъектом России (Мурманская область).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты России (Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, школами, детскими садами и организациями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и.о. ректора
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования» Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Васильева Т.А. Исследовательская работа «Без поддержки друзей нет будущего» 8

Галышнина А.Е., Ловкина Э.А. Социальные процессы и образование: взаимосвязь и взаимовлияние 11

Манина О.О. Профессиональное развитие педагога и анализ требований к учителю информатики в условиях цифровой трансформации образования 13

Никитина В.А., Иванова К.В. Слова благодарности солдатам СВО от учеников 15

Никитина В.А., Иванова К.В. Творческое наследие Геннадия Айги в контексте диалога культур 17

Сынукова А.П. Реализация гуманной педагогики в дошкольных учреждениях 22

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Арсентьева Г.А. Применение игровых методик на уроке математики 25

Ванина И.А., Басырова Л.Р. Формирование навыков самообслуживания детей старшей группы через игровые технологии 28

Васильева О.В. Оценка сформированности общих компетенций обучающихся 29

Виниченко И.В. Использование здоровьесберегающих технологий в сфере образования 32

Владимирова Т.Г. Проектно-исследовательская деятельность школьников как одна из форм развития экологической культуры 34

Егорова Л.Н., Кудрявцева Т.В., Константинова С.И., Платонова Н.М. Методическая разработка «Искусство побеждать» (педагогический опыт работы по воспитанию у дошкольников гражданской идентичности, патриотической работы и сетевого взаимодействия) 36

Емельянова Т.В. Введение в целые числа через игру 41

Зарубина А.Л. Экскурсия как эффективная форма обучения и воспитания учащихся 48

Ивахина С.Ю., Тулепбергенова А.Ж. Использование математических методов для интерпретации исторических источников 50

Игнатьева А.В. Патриотическое воспитание в начальной школе в эпоху цифровизации 52

Калинина В.Н., Егорова А.В. Нейропсихологические аспекты и преодоление трудностей 55

Катихин А.Н. Диагностика и контроль знаний обучающихся по информатике 58

Любимова Е.П., Прокопьева О.В. Музыка как средство приобщения детей к чувашским корням и воспитания любви к Родине 60

Маслова Н.Г., Николаева И.М. Исследовательская работа «Математика и здоровье ученика» 61

Матвеева Е.Д. Классические неравенства в трапеции (из опыта работы учителя) 64

Мясникова Г.А., Смелова Н.В. Арт-педагогические технологии в дошкольном образовании 69

Одинокова М.М. Формирование навыков бесконфликтного общения у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности 71

Порфирьева Н.А., Вадимова А.А. Дидактические игры как средство приобщения дошкольников к чувашской культуре 72

Родионова И.Н. Игровые технологии обучения в начальных классах 75

Ролдугина М.Ф. Формирование познавательного интереса восьмиклассников к изучению химии через геймификацию 77

Суржикова А.С., Четверикова А.А. Говорим и творим: развитие речи и творческих способностей дошкольников через театр 79

Суржикова А.С., Четверикова А.А. Проблемы театрализованных игр в развитии детей старшего дошкольного возраста 81

Тихонова А.Л. От любопытства к изобретательству: опыт пропедевтики ТРИЗ-технологий в младшей дошкольной группе 83

Трофимова М.А. Рассказы И.Я. Яковлева как средство воспитания гуманных чувств детей.... 85

Фадеева Е.В., Кузнецова М.К., Николаева О.П. Двигательная активность – основа физического развития детей дошкольного возраста..... 89

Харитонова Н.П., Басырова Л.Р. Развитие связной речи у детей старшей группы через театрализованную деятельность 90

Юрьев Д.Ю. Методологические подходы в проектировании индивидуальных образовательных маршрутов хирургов-онкологов 92

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Азмукова Л.И., Тимербулатова З.Н. Инновационные образовательные технологии как средство повышения качества обучения 96

Андреева М.И. Развитие у учащихся интереса к изучению чувашского языка и литературы через использование элементов чувашской фольклорной и современной культуры 98

Бочарова Ю.Ю. Методическая система «Стратегия активного обучения»: инновационные технологии как ресурс повышения качества образования..... 100

Гладкова О.Е. Технологии дистанционного обучения, платформы и сервисы для детей с ОВЗ ... 101

Григорьева К.В. Применение нейропсихологического подхода в работе учителя-логопеда для формирования ключевых компетенций у детей с речевыми нарушениями 104

Иванова Л.И. Развитие когнитивных способностей как фактор успеваемости в учёбе обучающихся начальной школы..... 106

Короткова Л.Н., Порфирьева С.В. Инновационные приёмы запоминания словарных слов 109

Курицына О.Ю. Современные технологии в образовании при изучении географии в сельских школах Чувашии (на примере Комсомольского муниципального округа).....113

Мокеева И.О. Нейроупражнения в структуре урока: возможности развития внимания, памяти и мотивации школьников 116

Плешанова О.А. Использование средств «Яндекс Образования» для профессионального роста педагога 119

Сандракова И.В., Важенина Е.В. Исследование удовлетворенности обучающихся как важный фактор формирования качества образования..... 122

Сорокин М.В., Николаев А.Н., Спиридонов С.М. Иммерсивные и цифровые технологии как дидактический ресурс повышения качества образования на уроках ОБЗР..... 126

Филимонова Е.Б. Новые подходы к структуре урока химии в рамках ФГОС 130

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Данилов Д.А. Роль наставника в предотвращении эмоционального выгорания у молодых специалистов..... 133

Долгова Е.Ю. Факторы педагогической неготовности к школьному обучению: взгляд из первого класса..... 136

Зиннатуллина З.А. Профилактика экзаменационной тревожности выпускников в социально-контекстной среде школы: новый взгляд на подготовку к государственной итоговой аттестации..... 137

Ильина Л.А. Работа социального педагога с семьей группы риска..... 141

Козлов И.В. Роль наставничества в профессиональном становлении молодых учителей физики и математики 143

Макомова М.А., Луконина Е.М., Преображенская Е.А. Тенденции развития психолого-педагогического сопровождения в современном дошкольном образовании 145

Медведева Н.Ю. Радуга эмоций: как помочь ребенку с РАС научиться понимать и выражать свои чувства 149

Мельчакова М.Т. Роль современного педагога в формировании ключевых компетенций обучающихся 151

Михайлова А.Н. Формирование активной жизненной позиции кадетов Чувашского корпуса: педагогические факторы и карьерные траектории выпускников 2022 года 153

Никитина Г.Н. Роль современного учителя в развитии ключевых компетенций школьников 158

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анисимова Н.В. Формирование первичных профессиональных представлений у учащихся 2-х классов посредством программы «Орлята России» 161

Афанасьева Н.В., Михайлова В.Н. Спортивно-музыкальный праздник «Папа, мама, я – дружная семья!» 164

Бастрыкина Т.А. Учебно-методические технологии освоения песенных традиций 166

Васильева А.Г. План-конспект урока внеклассного чтения, посвященный Году выдающихся земляков в Чувашской Республике 167

Егоров А.Г., Петров И.К. Роль соревнований по управлению и программированию БПЛА в профессиональной ориентации детей и подростков (на примере детского технопарка «Кванториум» г. Чебоксары) 171

Ивахина С.Ю., Тулепбергенова А.Ж. Математические модели в исторических исследованиях в школе 174

Колчанова Е.Н. Исследовательская работа на тему «Крещённый сушей и морем» 176

Копеева И.И. Сценарий квест-игры «Знатоки основ безопасного поведения» 180

Куракова Н.В. Конспект урока «Тела и вещества. Чистые вещества и смеси» 183

Курицына О.Ю. Воспитание финансовой грамотности во внеурочной и внеклассной работе учителя географии: из опыта работы МБОУ «Чичканская ООШ» 186

Лазарева Г.Н. Обзор и решение новых заданий банка ФИПИ (обновление февраля 2026 года) ... 189

Малых Е.И., Ходыкина С.И., Лакеева Н.П. Четыре роли педагога дополнительного образования: организатор, мотиватор, рефлексивный партнёр, хранитель границ 192

Михайлова А.Н. Внеклассное занятие «Путешествие в страну Кроликляндию: узнаём больше о наших пушистых друзьях» 193

Никитенок Н.П. Гармоничное сочетание традиций и инноваций в развитии творческого потенциала дошкольников 197

Никитина В.А., Иванова К.В. Развитие интереса учеников к познанию окружающего мира..... 199

Николаева А.А. Внеурочное мероприятие «Грамматический бой» 201

Николаева В.П. Духовно-нравственные основы произведений А.П.Чехова 204

Петрова Т.А. Методическая разработка урока «April Fool's Day» 207

Федорова Т.Ю. Занятие «В гостях у дедушки и бабушки» с элементами теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) 210

Щепкина Э.В. Волшебный мир Воскобовича и физкультура: как игра помогает детям расти здоровыми 211

Яранский Н.В., Куярова Л.В. Наставничество молодых специалистов в образовательной организации 212

Яркина С.Ю. Методическая разработка урока «My home castle, my castle» в 5 классе по УМК «Spotlight 5» 214

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Власенко И.И. Особенности инклюзивного образования в условиях общего образования 218

Иванова М.В., Крысина А.Ю., Леонтьева В.Н. Математика для всех: формирование элементарных представлений в старшей группе с включением ребенка с ТНР 220

Иванова С.В. Разноуровневое обучение младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного класса 222

Игнатова Т.В. Организация воспитательной работы с детьми в группах с ТНР 226

Капарова О.Г., Никандрова О.В. Особенности работы воспитателя по развитию речи дошкольников в инклюзивной образовательной среде 228

Осипова Ю.В. Создание психологически безопасной среды на занятиях учителя-дефектолога как условие повышения учебной мотивации обучающихся с задержкой психического развития 230

Челышева П.В. Дети с ограниченными возможностями здоровья: изучаем английский язык весело 233

Щитнева Е.В., Степанова Ж.Н., Ланкович М.П., Горбунова О.Ф. Использование мультисенсорного подхода в коррекционной работе с детьми с нарушениями в развитии 236

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Васильева Татьяна Анатольевна
учитель
МБОУ «Октябрьская СОШ»
с. Октябрьское, Чувашская Республика

ТЁПЧЕВ ЁÇЁ «ТУСЛĂ ПУРĂННИ ПУРНĂÇА МАЛАЛЛА АТАЛАНТАРАТЬ»

Аннотаци: *статья 1928–1945 çулсенче çуралнă çынсен асаилĕвĕсемпе Л. Агаковăн «Салтак ачисем» повеçне танлаштарса, Аслă Вăтаç вăхăтĕнчи халăхсен туслăхĕн темине тĕпчет. Ĕç актуаллăхĕ 2026 çулта Раççейре Халăхсен пĕрлĕхĕн, Чăваш Республикинче Халăхсен туслăхĕн çулталăкĕ иртнипе çыхăннă. Тĕллев – хайлаври ачасен сăнарĕсене вăрçă çулĕсенчи чăн ачасен шăпипе танлаштарни. Ĕçра повеçри тĕп геройсен сăнарĕсемпе паллаштарнă, Октябрьски ялĕнче 1928–1945 çулсенче çуралнисен списокне тунă, вĕсемпе интервью иртернĕ, видео çырса илнĕ. Чăн пурнăçра та, хайлаврa та ачасем пĕрле ĕçлени, туслă пурăнни палăрнă: лашасемпе ĕçлени, фермăсемре ĕçлени, Атăл хĕррине хăва касма çÿрени, окоп чавни. Эвакуацип килнĕ ачасем вырăнти шкулта чăваш ачисемпе пĕрле вĕреннĕ. Пĕчĕклех ĕçпе туслăх çĕршывăн тивĕçлĕ çынсем пулма пулăшни çинчен пĕтĕмлетӳ тунă.*

Тĕп сăмахсем: *халăхсен туслăхĕ, вăрçă ачисем, чăваш литературри, эвакуаци.*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «БЕЗ ПОДДЕРЖКИ ДРУЗЕЙ НЕТ БУДУЩЕГО»

Аннотация: *статья посвящена исследованию темы межнациональной дружбы детей в годы Великой Отечественной войны на примере сравнения повести Л. Агакова «Солдатские дети» (1958) и воспоминаний жителей села Октябрьское (Чувашия). Актуальность работы обусловлена объявлением 2026 года в России Годом единения народов, а в Чувашской Республике – Годом дружбы народов. Цель исследования – сопоставить образы детей в художественном произведении с реальными судьбами детей военного времени. В ходе работы проанализированы характеры главных героев повести, составлен список жителей села 1928–1945 годов рождения, проведены интервью с очевидцами, собран видеоматериал. Установлено, что в реальной жизни, как и в повести, дети разных национальностей жили и трудились дружно: работали на коневодческом дворе, на фермах, возили хворост на берег Волги, рыли окопы. Эвакуированные дети учились в местной школе вместе с чувашскими детьми. Делается вывод, что труд и взаимопомощь, заложенные с детства, формировали достойных граждан своей страны.*

Ключевые слова: *дружба народов, дети войны, чувашская литература, эвакуация.*

Кăçăлхи 2026 çулта пирĕн Раççĕй çĕршывĕ Халăхсен пĕрлĕхĕн, Чăваш Республики Халăхсен туслăхĕн çулталăкне паллă тăвать. Шкул ачисем те, аслăрах ăру та паянхи кун халăх туслăхĕ пирки нумай калаçатпăр, туслă пурăннă вăхăтсене аса илекен ватăсен калаçăвне илтсе шухăша каятпăр. Тăван çĕр-шывăн аслă вăрçи вăхăтĕнчи халăхсен туслăхĕ уйрăмах пысăк тĕслĕх. Шел пулин те, çав йывăр тапхăра ас тăвакансем те кунран кун сахаллансах пыраççĕ. Çамрăк ăру иртнĕ вăрçă çинчен историпе литература урокĕсенчен çеç пĕлет. Кино курма та, кĕнеке вулама та юратсах каймасть вăл. Çавăнпа та вăрçă вăхăтĕнче пурăннă ват асатте-асаннесенчен туслă пурăнни пирки аса илÿсем пуçтарса юласси – пирĕн тивĕç. Пирĕн ĕç кăçалхи çул уйрăмах актуаллă тата çитĕнсе пыракан ăрушăн пысăк пĕлтерĕшлĕ пуласса шанатпăр.

Чи малтанах вăрçă вăхăтĕнчи ачасен ĕçĕ-хĕлĕ çинчен çырнă Л. Агаковăн «Салтак ачисем» повеçĕпе паллашрăмăр. Ăна вуласа тухсан пирĕн ыйту çуралчĕ: Пирĕн ялти ачасем вăрçă вăхăтĕнче мĕнле пурăннă-ши? Ытти халăх çыннисемпе килĕштерсех пурăннă-ши? Хамăр ĕçе эпир «Туслă пурăнни пурнăçа малалла аталантарать» тесе ят патăмăр.

Ĕç тĕллевĕ çапла пулчĕ: Л. Агаковăн «Салтак ачисем» хайлаври ачасен туслă пурнăçне Октябрьски ялĕнчи вăрçă çулĕсенчи ачасен пурнăçĕпе танлаштарса тишкересси.

Ку ĕçе пурнăçлама задачăсем палăртрăмăр.

1. Л. Агаковăн «Салтак ачисем» повеçĕнчи ачасен ĕç-хĕлне тишкересси.

2. Вырăнти ял администрацийĕпе çыхăну тытса 1928–1945 çулсенче çуралнă çынсен списокне тăвасси.

3. Вăрçă умĕн çуралнă çынсенчен вăрçă çулĕсенчи çынсен туслăхĕ пирки ыйтса пĕлесси.

4. Чăваш хаçачĕсенче вăрçă ачисем çинчен каланă материала тишкересси.

5. Шкул музейĕ валли вăрçă ачисем çинчен материал пухасси.

«Салтак ачисем» повеçе Л. Агаков 1958 çулта çырнă. Ку повеçри ĕçсем Сĕнтĕр районне кĕрекен «Çĕнĕ самана» колхозра пулса иртеççĕ. Эпир вĕсен ячĕсене, кашни ачан характеристикине турăмăр.

Ялти ачасем:

Евгенипе Аркаш – уйрăлми туссем. Вĕсем иккĕшĕ те улттăмĕш класра вĕренеççĕ, пĕр парта хушшинче лараççĕ. Евгенин сасси питĕ лайăх, хор юрланă чух ялан ăна пуçлаттараççĕ, уйрăммăн та юрлаттараççĕ. Аркаш спектакльсенче выляма ăста, пуринчен ытла унăн кулăшла рольсем аван тухаççĕ.

Евгени – ырхантарах, хăйĕн çулĕсене кура мар çÿллĕ ача, çÿçĕ сарă та çемçе, куçĕсем уяр кунхи пĕлĕт пек кăвак, пичĕ çинче пăч-пач чĕкеç шатрисем пур, кăмăлĕ те çемçе унăн, пулчĕ-пулмарĕ çилленсе каймасть, васкамасăр, мăн çын пек шухăшласа, сăмахсене татса калаçать.

Аркаш – лутрарах, анчах платна, хул пуççийĕсем сарлака, урисем кĕске те çирĕп, çÿçĕ-пуçĕ те, куçĕсем те хуп-хура; хăй вăл çивĕч, лара-тăра пĕлменскер, пур чухне те питĕ хăвăрт калаçать, наччас вĕриленсе каять, хăйне кÿрентерекен пулсан ăна çăт-çат паркаласа илме те яланах хатĕр…

Вĕренессе вĕсем иккĕшĕ те тăрăшса, лайăх вĕренеççĕ. Учительсем вĕсене иккĕшне те юратаççĕ, ачасем те туслă вĕсемпе.

Палля – çырма леш енче пурăнакан Хĕрлĕ Мари ывăлĕ, амăшĕ пекех хĕп-хĕрлĕ çÿçпуçлăскер. Хăй начар веренет – ăс-пуçĕ çитменнипе те мар, кахаллипе, анчах алхасасиртĕнес, хăйĕнчен кĕçĕнрех ачасене кÿрентерес енĕпе вара пуринчен те ирттерет. Вăрттăн чĕлĕм те туртать вăл.

Колькка – ялти лавккара приказчик пулнă Караçăм Иванч ывăлĕ. Ытти чылай ачасенчен çÿллĕрех пулсан та имшеркке тата шутсăр йыншака вăл. Пулчĕ-пулмарĕ лĕр-р…макăрса ярать. Хăй питĕ чее, улталама, элеклеме юратать. Хăех мĕн те пулин туса хурать те çавăнтах çынсем çине ярать.

Марине – 4–5 çулхи ача.

Эвакуацийпе куçса килнисем.

Петрусь, Калери Дорожка – белорус ачисем, амăшĕпе пĕрле эвакуацийпе килнĕ. Петрусь Евгенипе Аркашпа пĕр çулхисем – 6 класра вĕренеççĕ, Калери 9 çулта.

Эстонецсем: Эльга – 3 çулта, Ян – 12 çулта, Юули – 8 çулта. Вĕсен хушамачĕ Киккас.

Ачасем пурте туслă пулнине пĕлтĕмĕр. Вĕсем пур ĕçе те чăваш ачисемпе тан ĕçленĕ, шкулта пĕрле вĕреннĕ.

Çакăнпа пĕрлех вырăнти ял администрацийĕпе çыхăну тытса халь пурăнакан 1928–1945 çулсенче çуралнă çынсен списокне турăмăр. Октябрьски ялĕнче çуралнисем питĕ сахаллăн юлнă – 6 çын çеç. Ватă çынсенчен ыйтса пĕлтĕмĕр, вĕсем каласа панисене видео ÿкертĕмĕр.

Унтан хайлаври ачасемпе çыхăннă ĕç-хĕле эпир вăрçă çулĕсенчи Октябрьски ялĕнчи ачисен пурнăçĕпе танлаштартăмăр. Унтан таблицăна вырнаçтарса тишкертĕмĕр.

Хайлавра асăннă колхоз «Çĕнĕ самана» ятлă, Октябрьски райцентрĕнчи колхоз «Ударник» ятлă пулнă. Ялта «конный двор» пулнă, унта колхозниксем черетпе ĕçленĕ, пур ĕçе те ытларах арçын ачасем тунă, ватă çын Федоров Дмитрий Федорович – аслă конюх пулнă,вăл пур ĕçе те йĕркелесе тăнă. Ĕççи чухне арçын ачасем лашасемпе пур ĕçе те тума çÿренĕ. Ĕне, сурăх, чăх, сысна фермисем юнашар ял çумĕсенче пулнă, унта ытларах çав ял ачисем ĕçленĕ.

Октябрьскинчи «Ударник» колхоза та эвакуированнăйсене илсе килнĕ – пĕтĕмпе 21 çемье. Вĕсем Ленинград хули çывăхĕнчен пулнă. Ачисем ялти шкулта вĕреннĕ. Акă мĕн каласа парать ун çинчен Иванов Анатолий Иванович:

«1941çулхи хĕле кĕрес умĕн яла эвакуированнăйсене илсе килнĕ пулнă. Куна эпĕ питех ас тумастăп. Анчах пирĕн патăрта пĕр вырăс майрипе унăн ачи пурăнатчĕç. Эпир вĕсемпе вырăсла калаçаттăмăр. Манпа пĕр класра та вырăс хĕр ачи вĕренетчĕ. Питĕ тăрăшуллăччĕ вăл, отличницăччĕ. Вăл камсем патĕнче пурăннине ас тумастăп. Пĕчĕк пÿртрех çапла 8 çын пурăнса хĕл каçрăмăр. Апатне те пĕрлех çинĕ, туслă пурăннă. Эвакуированнăсем пĕр хĕл каçнă пек çеç ас тăватăп. Ленинград çывăхĕнчен килнĕ тетчĕç вĕсене.»

Вут-шанкă çитменнипе ачасемпе хĕрарăмсем Атăл хĕррине хăва касма çÿренĕ. Ку вăл Октябрьскинчен 12 çухрăм ытла. Унта вĕсем лашапа мар, çуна туртса кайнă.

Унсăр пуçне «Ударник» колхоз çамрăкĕсем окоп чавма кайни пирки аса илеççĕ. Окопне Атăл çыранĕн сылтăм енче, шăпах Октябрьски ялĕнчен 8–12 çухрăмра чавнă. Халĕ Шупка ялĕ çывăхĕнче ку вырăна асăнса лартнă палăк пур.

Çапла вара хамăр ĕçе пĕтĕмлетрĕмĕр.

Л. Агаковăн «Салтак ачисем» повеçĕнчи ĕçсем чăн пурнăçра пулса иртнисемех. Ачасен сăнарĕсемпе вĕсен туслăхĕ, ĕçĕ-хĕлĕ питĕ пĕр евĕрлĕ пулни куç кĕретех.

Вăрçă çулĕнче ÿснĕ ачасем пĕчĕклех туслăх мĕн иккенне пĕлнĕ, алла çурла, çава, шыв кĕвенти тата ытти ĕç хатĕрĕ тытнă. Пурте сывă та тĕрĕс-тĕкел ÿснĕ, нимĕнле ĕçрен те пăрăнса юлман. «Пире аннесем тĕрĕс воспитани панă, хальхи вăхăтри ачасене пĕчĕкле ĕçе вĕрентменнине эпир сивлетпĕр, чăн-чăн этем ĕçпе пиçĕхсе ÿсмелле, çавăн чухне кăна унăн ÿсĕмĕсене пурнăçра курма пулать, вĕсем çĕршывшăн усăллă çынсем пуласса шанас килет», – теççĕ ватă çынсем.

Пĕчĕклех ĕçпе пиçĕхсе ÿснĕ ачасем пурте çĕр-шывшăн усăллă, тивĕçлĕ çынсем пулнă.

Пирĕн вăрçă ачисенчен пур енчен те тĕслĕх илсе тăмалла. Туслă пурăнни çеç пурнăçа малалла аталантарать.

Список литературы

1. Агаков Л.Я. Салтак ачисем: Повеçпе калав / Л.Я. Агаков. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1990.

2. Астăвăм – Память / Рос. Федерация, ЧР; редкол.: Н.В. Пыркин (предс.) [и др.]. – Чебоксары: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1996.

3. Октябрьски ял хутлăхĕн документчĕсем.

4. Хыпар. – 2012. – 5 çу; 22 çĕртме; 27 çĕртме; 2013. – 30 çĕртме; 2014. – 6 юпа.

Галышнина Анастасия Евгеньевна
педагог дополнительного образования
Ловкина Эльвира Анатольевна
педагог дополнительного образования
МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЗАИМОСВЯЗЬ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ

Аннотация: *в статье рассматривается взаимосвязь социальных процессов и системы образования в условиях современного общества. Анализируются ключевые социальные процессы, такие как глобализация, цифровизация, информатизация и урбанизация, и их влияние на содержание и организацию образовательного процесса. Особое внимание уделяется роли образования как фактора социализации личности, формирования универсальных компетенций и преодоления социального неравенства. Подчеркивается, что образование выступает не только как отражение общественных изменений, но и как активный инструмент их формирования. Делается вывод о необходимости адаптации образовательной системы к современным социальным вызовам и требованиям.*

Ключевые слова: *социальные процессы, образование, глобализация, цифровизация, информатизация, урбанизация, социализация, образовательная система, компетенции, социальное неравенство.*

Современное общество находится в состоянии постоянных изменений, обусловленных развитием технологий, глобализацией, трансформацией социальных институтов и культурных норм. Эти изменения отражаются на всех сферах жизни, в том числе и на системе образования. Образование, в свою очередь, не только реагирует на происходящие социальные процессы, но и активно влияет на их развитие, формируя новое поколение граждан, способных адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира.

Социальные процессы представляют собой устойчивые изменения в структуре общества, характере взаимодействия между его элементами, ценностных ориентациях и моделях поведения людей. К ключевым социальным процессам современности можно отнести глобализацию, информатизацию, урбанизацию, цифровизацию, а также изменение роли личности в обществе. Каждый из этих процессов оказывает существенное влияние на содержание, формы и методы образования.

Глобализация приводит к усилению межкультурных контактов и интеграции образовательных систем разных стран. В этих условиях возрастает значение формирования у обучающихся межкультурной компетентности, способности к коммуникации на международном уровне, уважения к культурному многообразию. Образование становится важным инструментом подготовки личности к жизни в глобальном обществе.

Информатизация и цифровизация общества оказывают значительное влияние на образовательный процесс. Появление новых информационно-коммуникационных технологий изменяет способы получения и передачи знаний. Современные обучающиеся имеют доступ к огромному количеству информации, что требует развития критического мышления, умения анализировать и отбирать достоверные данные. Образовательные учреждения внедряют электронные платформы, дистанционные формы обучения, интерактивные методы преподавания, что способствует повышению доступности образования.

Урбанизация как социальный процесс также влияет на систему образования. Рост городского населения приводит к увеличению числа образовательных учреждений, изменению их структуры и функций. В условиях мегаполисов возрастает потребность в гибких образовательных моделях, способных учитывать разнообразие социальных групп и индивидуальных потребностей обучающихся.

Одним из важнейших аспектов взаимосвязи социальных процессов и образования является изменение роли личности в обществе. Современное общество требует от человека инициативности, самостоятельности, ответственности за принимаемые решения. В связи с этим образование ориентируется на развитие не только предметных знаний, но и универсальных компетенций, таких как способность к самообразованию, критическое мышление, коммуникация и сотрудничество.

Образование выступает не только как отражение социальных изменений, но и как активный фактор их формирования. Через систему образования осуществляется социализация личности, передача культурных ценностей и норм, формирование гражданской позиции. Школа и другие образовательные институты играют ключевую роль в формировании социальной идентичности, воспитании толерантности и уважения к другим людям.

Особое значение приобретает проблема социального неравенства в образовании. Несмотря на развитие образовательных технологий и расширение доступа к знаниям, различия в социально-экономическом положении семей, уровне развития регионов и доступности ресурсов продолжают оказывать влияние на качество образования. В этих условиях важной задачей государства и общества становится обеспечение равных возможностей для всех обучающихся.

Современные социальные процессы требуют от системы образования гибкости и способности к постоянному обновлению. Внедрение инновационных педагогических технологий, развитие индивидуальных образовательных траекторий, ориентация на потребности личности и общества становятся основными направлениями развития образования.

Таким образом, социальные процессы и образование находятся в тесной взаимосвязи и взаимовлиянии. Образование отражает изменения, происходящие в обществе, и одновременно формирует их, подготавливая новое поколение к жизни в условиях современного мира. Эффективное развитие системы образования возможно только при учете социальных тенденций и активном взаимодействии с другими социальными институтами.

В заключение следует отметить, что роль образования в современном обществе постоянно возрастает. Оно становится не только средством передачи знаний, но и важнейшим фактором социального развития, обеспечивающим устойчивость и прогресс общества. В условиях глобальных вызовов именно образование выступает основой формирования личности, способной к успешной адаптации и активному участию в общественной жизни.

Список литературы

1. Болотов В.А. Компетентностная модель образования / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 8–14.

2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.

3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа современного образования / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.

4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58–64. EDN SGUKTL

Манина Оксана Олеговна
учитель
МБОУ «СОШ №20 им. В. Митты с УИОП»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА И АНАЛИЗ ТРЕБОВАНИЙ К УЧИТЕЛЮ ИНФОРМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *в статье рассматриваются этапы и цели профессионального развития учителя информатики как непрерывного процесса, обеспечивающего эффективную подготовку обучающихся в условиях стремительного развития цифровых технологий. На основе анализа педагогической практики выделены четыре ключевых этапа: адаптационный (первые 1–2 года); этап профессионального становления (2–5 лет); этап мастерства (5–10 лет); этап наставничества и системного влияния (более 10 лет). Предложен алгоритм построения индивидуального плана развития (самооценка, постановка приоритетных целей, определение ресурсов) и рекомендации по ведению портфолио.*

Ключевые слова: *профессиональное развитие, учитель информатики, этапы карьеры, цифровая грамотность, методическая компетенция.*

Если учитель соединяет в себе любовь к делу
и ученикам, он – совершенный учитель.
Л.Н. Толстой

Основные этапы и цели профессионального развития учителя информатики.

1. *Адаптационный этап (первые 1–2 года работы).*

Цели.

1. Освоить рабочую программу и требования ФГОС/ФРП по информатике.
2. Научиться планировать уроки, вести документацию, соблюдать технику безопасности в компьютерном классе.
3. Выстроить дисциплину и контакт с учениками разных возрастов.
4. Овладеть базовыми цифровыми инструментами учителя (электронный журнал, презентации, тестовые оболочки).

Что делать:

− проходить курсы начинающего учителя (например, в рамках наставничества);
− посещать уроки коллег;
− изучить типичные ошибки учеников при решении задач по информатике.

2. *Этап профессионального становления (2–5 лет).*

Цели.

1. Добиться стабильных образовательных результатов (успеваемость, качество знаний).
2. Освоить несколько методик преподавания (проблемное обучение, проектную деятельность, геймификацию).
3. Научиться дифференцировать задания для слабых и сильных учеников.
4. Внедрить в практику автоматическую проверку заданий (Яндекс Учебник, Stepik, *Repl.it* и др.).

Что делать:

− участвовать в школьных и районных методических объединениях;
− пройти курсы повышения квалификации по современным технологиям обучения;
− разработать собственные дидактические материалы (карточки, квесты, онлайн-тесты).

3. *Этап мастерства (5–10 лет).*

Цели.

1. Достичь высоких результатов учеников на ОГЭ и ЕГЭ (средний балл выше регионального).
2. Подготовить призёров муниципального и регионального этапов ВсОШ по информатике.

3. Владеть несколькими языками программирования (Python, C++, Java) и уметь учить им школьников.

4. Использовать элементы искусственного интеллекта и анализа данных в урочной и внеурочной деятельности.

Что делать:

− стать руководителем школьного IT-клуба или кружка робототехники;

− пройти профессиональную переподготовку по направлению «Педагогическое образование»;

− участвовать в профессиональных конкурсах («Учитель года», «Серафимовский учитель» и др.).

4. *Этап наставничества и системного влияния (более 10 лет).*

Цели.

1. Передавать опыт молодым коллегам (наставничество, проведение мастер-классов).

2. Участвовать в экспертных группах (проверка ОГЭ/ЕГЭ, разработка КИМ, рецензирование учебников).

3. Внедрять инновации в масштабе школы или муниципалитета (цифровая образовательная среда, авторские методики).

4. Поддерживать собственный профессиональный блог или сообщество учителей информатики.

Что делать:

− получить высшую квалификационную категорию;

− опубликовать методические статьи или пособия;

− стать муниципальным тьютором по информатике. Ключевые цели развития учителя информатики.

Все перечисленные этапы служат достижению шести глобальных целей.

1. *Предметная компетентность* – знание информатики на уровне, позволяющем решать задания ЕГЭ (включая программирование, алгоритмы, логику, моделирование) и отвечать на любые вопросы учеников.

2. *Методическая гибкость* – умение объяснить одну тему разными способами (визуально, алгоритмически, через практику), адаптировать материал под онлайн- и офлайн-формат.

3. *Цифровая грамотность учителя* – свободное владение облачными сервисами, средами программирования, платформами для автоматизации проверки, инструментами аналитики успеваемости.

4. *Воспитательный аспект* – формирование у учеников цифровой этики, критического мышления, информационной безопасности.

5. *Инклюзивная готовность* – способность работать с детьми с ОВЗ (в том числе через специальные компьютерные программы) и с одарёнными школьниками.

6. *Рефлексия и самообновление* – регулярный анализ своих уроков, изучение нового опыта коллег, пересмотр устаревших методов. Как построить индивидуальный план развития.

Для системного движения по этапам рекомендую раз в полгода отвечать на три вопроса.

Где я сейчас? (оцените свои компетенции по шкале от 1 до 5 по каждой цели).

Куда хочу прийти через год? (выберите 1–2 приоритетные цели – например, «освоить Python» или «начать готовить призёров олимпиад»).

Какие ресурсы нужны? (курсы, книги, сообщества, время на самообучение).

Полезно вести портфолио профессионального развития: дипломы о повышении квалификации, разработки уроков, результаты учеников, отзывы коллег.

Заключение.

Развитие учителя информатики – это не разовое мероприятие, а непрерывный процесс. Он начинается с уверенного владения школьным курсом и доходит до создания собственных образовательных продуктов и воспитания следующего поколения педагогов. Главное – не бояться осваивать новое: цифровой мир меняется, но именно учитель остаётся тем проводником, который помогает детям не потеряться в этом мире, а овладеть им. Начинайте с малого –

освойте один новый сервис за месяц, разберите одну сложную олимпиадную задачу – и уже через год вы увидите, как вырос ваш профессиональный уровень.

Список литературы

1. Бурганова Л.А. Преподаватель в современном образовательном пространстве: цифровая трансформация и инновационные практики: монография / Л.А. Бурганова; под общ. ред. Научного совета ГНИИ «Нацразвитие». – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2025. – 82 с.

2. Бороненко Т.А. Концепция и вариативные модели формирования цифровой компетентности учителя информатики / Т.А. Бороненко, А.В. Кайсина, В.С. Федотова // Педагогика. – 2022. – Т. 7. №1. – С. 97–99.

Никитина Валентина Александровна
учитель
Иванова Крестина Владимировна
учитель

МБОУ «Шаймурзинская ООШ им. Г. Айги»
д. Шаймурзино, Чувашская Республика

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ СОЛДАТАМ СВО ОТ УЧЕНИКОВ

Аннотация: *в статье поднимается тема патриотического воспитания школьников в контексте Года защитника Отечества, объявленного Президентом РФ в 2025 году. Авторы акцентируют внимание на практических формах поддержки участников специальной военной операции, реализуемых в образовательных учреждениях. Особое место уделяется организации писем и изготовлению сувениров руками детей как способу укрепления связи поколений и формирования у подрастающего поколения чувства сопричастности к судьбе Родины. Приведенные примеры детских писем демонстрируют искреннюю благодарность, уважение и глубокое понимание значимости подвига защитников Отечества.*

Ключевые слова: *СВО, письма благодарности, преемственность поколений, патриотизм, защитники Родины.*

Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2025 год – Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 №28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества», в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества.

Этот год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции. Тематика года отражает приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена.

Год защитника Отечества в 2025 году – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Этот год напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью.

– Что вы знаете о СВО? С самого начала специальной военной операции российские школьники поддерживают наших бойцов. В стенах школ дети изготавливают окопные свечи, плетут маскировочные сетки. В нашей школе периодически дети с классными руководителями пишут письма бойцам со словами тепла и поддержки, которая очень важна для них. Сейчас у нас по всей России проходит Акция по сбору подарков для бойцов СВО. Особенно активно такие мероприятия к праздникам (Новый год и 23 февраля). Это дает возможность

соединить сердца патриотов России в период суровых испытаний. Очень ценятся поддержка и добрые слова, особенно детские рисунки, сувениры и послания. Новогодние сувениры, письма, рисунки, сделанные своим руками, обладают особой ценностью – они приносят радость не только тому, кто их получает, но и тому, кто их создает. Для солдат полученные письма – глоток свежего воздуха, эликсир для получения сил, поднятие морального духа, который позволяет им стоять на страже и выполнять поставленные боевые задачи на самом высоком уровне.

– Даже те ребята, которые никогда не писали писем, не оставались в стороне и писали свои первые послания солдатам. Пока наши бойцы борются за мир, мы должны их поддерживать, поздравлять с праздниками с помощью открыток и видео, отправлять им посылки с нужными вещами. Делать всё, чтобы наши защитники не чувствовали себя одинокими. Мы с четвероклассниками сделали своими руками сувениры и написали солдатам письма с рисунками. Потом эти работы ученики показывали и читали своим одноклассникам.

«Я верю в Вашу силу! Знаю, что Вы справитесь! И я уверен, что мы победим!» – написал Портнов Александр.

А вот письмо Митрофанова Станислава! «Здравствуй, солдат! Спасибо Вам, что Вы защищаете нашу Родину. Я знаю, как вам тяжело, потому что мой брат тоже находится там и защищает нас от врагов. И вы не должны забывать, что за вами миллионы человеческих жизней. Желаю, солдат, крепкого здоровья, счастья и мирного неба над головой! Пусть сбудутся все мечты! Скорее возвращайтесь домой!

«Я хочу выразить тебе огромную благодарность, солдат! Ты сражаешься, чтобы я мог спокойно спать, ходить в школу и получать новые знания. Желаю вернуться домой целым и невредимым. Успехов в бою!» – написал слова благодарности Максим Ширтанов.

«Как же хочется мирного неба над головой! Веселиться, играть, слушать пение птиц… Хочется, чтобы спецоперация на Украине быстрее закончилась победой. Отважные солдаты, мы вас поддерживаем, переживаем за вас. Ваши мамы и папы, бабушки и дедушки, сестры и братья, друзья с нетерпением ждут вас дома. Вы смелые и храбрые, вы наши герои! Желаем вам победы и скорейшего возвращения домой!» – это строки из письма Екатерины Елимовой.

В каждом рисунке, письме и сувенирах есть слова благодарности солдатам, чувствуется огромная любовь к ним и забота. Говорим большое спасибо солдатам за защиту. И желаем быстрой победы и вернуться всем живыми домой к своей семье, родным и близким!

Список литературы

1. URL: https://may9.ru/our-victory/movies/ (дата обращения: 17.03.2026).

2. – Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы. – URL: https://codolimp.gosuslugi.ru/glavnoe/2025-god-zaschitnika-otechestva-i-80-letiya-velikoy-pobedy/ (дата обращения: 18.03.2026).

Никитина Валентина Александровна
учитель
Иванова Крестина Владимировна
учитель

МБОУ «Шаймурзинская ООШ им. Г. Айги»
д. Шаймурзино, Чувашская Республика

ГЕННАДИЙ АЙГИ ПУЛТАРУЛĂХĔ КУЛЬТУРАСЕН ДИАЛОГĔ КОНТЕКСТĔНЧЕ

Аннотаци: *статья Геннадий Айги (1934–2006) пурнăçĕпе пултарулăхне халалланă – чăваш поэзийĕн классики, унăн хайлавĕсене тĕнчери вун-вун чĕлхене куçарнă. Поэтăн нумай енлĕ ĕçĕхĕлĕ уçăлать: çĕнĕ поэзи шкулĕ («айгиевское направление») йĕркелени, франци, венгри, польша поэзийĕн антологийĕсене куçарни, «Чувашские поэты» пуххине темиçе европа чĕлхипе кăларни, тĕнче поэзине чăваш чĕлхине куçарни (50 яхăн чĕлхе). Пысăк наградăсене палăртаççĕ: Митта Ваçлейĕ ячĕллĕ преми, К.Иванов ячĕллĕ Чăваш патшалăх премийĕ, П. Дефей ячĕллĕ Франци академийĕн премийĕ. Айга поэзи тĕнчин нумай виçелĕхне тишкереççĕ, поэтăн тăван ялĕнче (Шугырдан, Патăрьел районĕ) çуралнă куна халалласа «Айгиев вулавĕсене» ирттерес йăлана çырса кăтартнă. Статья поэтăн тăванĕсемпе юлташĕсен харпăр асаилĕвĕсем, шкул музейĕн материалĕсем тата вулакансен конкурсĕсем çинче никĕсленнĕ.*

Тĕп сăмахсем: *Геннадий Айги, чăваш поэзийĕ, куçаруçă, антологи, тĕнчери палăрну.*

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ГЕННАДИЯ АЙГИ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Аннотация: *статья посвящена жизни и творчеству Геннадия Айги (1934–2006) – классика чувашской поэзии, чьи произведения переведены на десятки языков мира. Раскрывается многогранная деятельность поэта: создание новой поэтической школы («айгиевское направление»), переводы антологий французской, венгерской, польской поэзии, издание сборника «Чувашские поэты» на нескольких европейских языках, переводы мировой поэзии на чувашский язык (около 50 языков). Отмечаются высокие награды: премия имени Митты Ваçлейĕ, Чувашская государственная премия имени К. Иванова, премия Французской академии имени П. Дефея. Анализируется многомерность поэтического мира Айги, описывается традиция проведения «Айгиевских чтений» в родном селе поэта (Шыгырдан, Батыревский район), приуроченных ко дню рождения. Статья основана на личных воспоминаниях родных и соратников поэта, материалах школьного музея и конкурсов чтецов.*

Ключевые слова: *Геннадий Айги, чувашская поэзия, переводчик, антология, мировое признание.*

Мухтанатпăр санпа, Айхи!

Пурăннă пулсан 2026-мĕш çулта сентябрĕн 12-мĕшĕнче Геннадий Айги 92 сул тултармаллаччĕ... Геннадий Айхи – чăваш поэзийĕн классикĕ. Вăл тĕлĕнмелле пысăк чунлă çын пулнă. Эпир кăна ним иккĕленмесĕр калама пултаратпăр. Чăвашсен хушшинче çавăн пек ăслă та пултаруллă çын пулнишĕн мухтанатпăр, мăнаçланатпăр. Патăрьел районĕнчи Çĕньялăн вĕри чĕреллĕ ачи сăмах çӳпçинче несĕлтен-несĕле упранакан пуянлăхпа уса курса тăван халăха тĕнче шайне çĕклерĕ. Çăмăл та ансат çулпа чуптарнипе мар, паян унăн сăввисене чăвашла та, вырăсла та, акăлчанла та, нимĕçле те, французла та, яппунла тата ытти чĕлхесемпе те вулаççĕ. Çивĕч те шăнăрлă сăвăсемшĕн, ют çĕршыв çыравçисемпе çыхăну тытнăшăн самана саламачĕ самаях авнă, самаях суранлатнă ăна. Ахальтен мар ĕнтĕ вăл тĕнчене, ирĕке, çутталла тухса кайнă. Йывăр вăхăтра та пуçа усмасăр, çанă тавăрса ĕçленĕ. «Эпĕ халĕ – çын. Нихçан, никам, Нимпе те вĕлереймен этем. Ялан, ялан пурăнакан этем. Пурăнмалли этем», – текен сăмахсем поэтăн ним сăлтавсăрах çырăнман пулĕ.

Вун тăххăрти сăвăç çапла çырнă: «Чăваш сасси пулман-ха манан сасă, тин çуралса пырать вăл: халь ăна хам çĕç илтетĕп-ха...» 50-мĕш çулсенче чăваш поэзийĕнче «айхилĕх» текен

пулăм çуралать. Унăн витĕмĕ пĕчĕккĕн-пĕчĕккĕн сарăлса пырать, хăш-пĕр çамрăк сăвăçсене илĕртет, критиксене калаçтарать. Иртнĕ ĕмĕрте Айхи ячĕ пĕтем Европа шайĕнче кăна мар, Чăвашра та пысăк хисепе тивĕç пулать: Митта Ваçлейĕн премине, К. Иванов ячĕллĕ Чăваш патшалăх премине илме тивĕçлĕ пулнă.

Г. Айхи ячĕ уйрăмах 1968-мĕш çулта, вăл «Франци поэчĕсем» антологине куçарса кăларсан, вăйлăн янраса кайнă. Унăн çак ĕçне специалистсем пысăк хак панă. Тăлмачă Франци академийĕн П. Дефей ячĕллĕ премине илме тивĕçлĕ пулнă. Поэзи анталогийĕ вал – Çĕршыв кун-çулĕ, çав çула кăтартакан паллăсем – аслă поэтсем, вĕсем Çĕршыв шăпипе пĕр. Çавăнпа антологие пичетленĕ чухне поэтсен биографийĕсене кĕске те пулин кăтартасах пулать, вулакансем вĕсен пурнăçĕпе паллашнă май сăввисене те тимлĕрех вулĕç», – тенĕ поэт. Тăлмачă «Венгри позчĕсем» тата «Польша поэчĕсем» антологисем кăларать. Тĕнче литературин классикĕсемпе çывăххăн паллашни тата вĕсен пултарулăхне çине тăрса тĕпчени, паллах, поэтăн шырав çулне тата та çӳллĕ шайри ăсталăх патне туртнă. Европăра Айхине уйрăммăн пăхаççĕ, тĕнчере ун пекки урăх çук теççĕ. Францин чи паллă сăвăçисем те: «Паянхи вырăс поэзийĕнче – пĕр иккĕленмесĕр – Айхи чи тĕлĕнмелле сасă пек янăрать, пĕтĕм тĕнчипе вара чи пĕччен, пĕртен-пĕр сасă пек». Хисеплĕ вĕрентекенĕмĕр Геннадий Волков академик хăйĕн шухăшне çапла çаварса хунă: «Икĕ тĕрлĕ поэта пĕлетĕп: Айхи Геннадине чаваш поэтне... тата вырăсла Айгине». Кунта виççĕмĕш поэта та хушма пулать. Европăри хальхи чи пысăк поэтсен ретĕнче тивĕçсемпе тăракан AIGUI (ун ятне французла çапла сыраççĕ А.Х.) пур. Тен, малтан поэтăн ирĕкне тĕпе хуратпăр пулсассăн, унан пултарăвĕн тупсăмне нацилĕх паллипе кăна палăртаймастпăр, пирĕн ăна тытса чарма сăлтав çук. Айхи – сăмах ирĕкĕ, сăвăç ирĕкĕ, кăмăлĕ пур чух, сывлăхĕ пур чухне çӳретпĕр тĕнче касса, хăйĕн вулканĕсем чĕрисене çул хывтар. Пĕтĕм тĕнчипе пулччăр вĕсем. Чи малтан чăваша чыс та хисеп пулать. Пурпĕр унăн чăвашлăх тымарĕ татăлмасть, вырăсла çырнă сăввисенче те Айхин вăрттăн «чăваш тĕнчи» пурăнать, хай калашле:

«Çĕр тăрăх халăхăн.... / Тĕрĕкĕсем вырнаçнă пек,
Вĕсен мĕлкисене куратăп;/ Çав çĕрсенчи çут сывлаш та
Таçти юратнă чун пек çывăх; / Вĕсен сăмахсăр кĕввинче –
Ача-пăча, атте-анне, / Ял-йыш, пускил... – юратнă халăх!» («Çерпӳел сăрчĕсем»)

Тасалăх, сутă(чун çути) Айхин чăвашла сăввисенче тĕп хăват пулса тăрать, пĕтĕм сăвă тытăмĕ, «сасăсем пĕрне-пĕри шырани», тĕссем пĕр-пĕринпе килĕштерни çак çутă çăлкуç таппипеле чĕрĕлет, çĕкленсе каять. Ун пек чухне сăвăç хăй те çанталăкăн уйрăлми пайĕ (пĕрчĕ) пулса юлать:...

Çакă çĕр çинче
Пулам эп – тĕс те сасă ваййинче
Хамра ялтракан, мĕнпур тĕнче
Сасне-чӳне хамра ялтракан
Тĕнчемĕр тĕлĕнтерĕвĕ кăна... («Улшану»)

Поэтăмăрăн пултарăвне хаклană май «чăвашлăх» е «вырăслăх» ыйтăвне хускатни усăсăр япала. Вĕсен хушшинче – пултару ĕçне илес пулсассан – чикĕ лартаймастăн. Айхи ĕçĕнче ытларах «европăлăх» сисĕнет, анчах çаксем пурте унăн поэзийĕн пĕлтерĕшне виçмелли виçесем мар (Чăвашлăх, тĕслĕхрен, ăна хăть мĕнле пытарсан та, хăй тĕллĕн тапса тухать). Г. Айхине «çутта кăларакансен» йышне кĕртеççĕ. Вăл, тĕнче культурине – литературине лайăх пĕлнĕрен, анлă тавракурăмлăскер пулнăран, чăваш чĕлхи, чăваш поэзийĕ мĕнешкел Кĕтрет иккенне пĕтĕм чун-чĕрипе туйса тăнăран, çав илеме тĕнчене кăтартасшăн пулнă. Айхи «Чаваш поэчĕсем» анталоги хатĕрленĕ. Кăткăс та йывăр пулнă çакă ĕç. Ют чĕлхене тăлмачсем валли чăвашла çавсене йĕркепĕрĕн вырăсла куçармалла. Айхи: «Йĕркепĕрлĕхсем тунă чухне сăвă вăйли – вăйсăрри тӳрех курăнать. «Вăйлă» сăва – яланах вăйла. Çеçпĕл кирек хăш чĕлхере те – гени». «Чăваш поэчĕсем» антологии венгрла, итальянла, акăлчанла, французла тата шведла пичегленсе тухнă.

1988-мĕш çултан Айхие ют çĕршывсене кайма ирĕк параççĕ. Малашне вăл фестивалĕсемпе симпозиумсене хутшăнать. Пĕтĕм тĕнче хапăллать чăваш сăвăçне. Чăваш хăнана»

пуш алăпа каймасть. Сăвăç парни – сăвă. Кирек ăçта кайсан та, Айхи çав çĕршыв поэчĕсен «чуна тивекен» сăввисене чăвашла куçарса кайнă. Çапла вăл акăлчан, грек, итальян, нимĕç, словак, чех, швед, яппун чĕлхисенчен – пурĕ аллăна яхан чĕлхерен чăвашла куçарнă.

2003 çулта В. Маяковский «Облако в штанах» поэми чăвашла кун çути курнă. Мĕн чухлĕ ĕç... Г. Айхин çакăн пек йĕркесем пур:

«Мĕн тумаллине йăлт турам, –
Теесе çеç уйрăласчĕ» («Пилĕк строфа»)
«Мĕн тумаллине йăлт турăн, тăванăм.
Тайма пуç, сана, Поэтăмăр» (Е. Лисина)

2006 çулхи февралĕн 21-мĕшĕнче Мускавра Чăваш халăх поэчĕ, Чăваш патшалăх премийĕсен лауреачĕ Геннадий Айхи (Геннадий Николаевич Лисин) вилсе кайрĕ. Хай вилес умĕн ыйтнипе ăна тăван ялĕнчи – Чваш Республикинчи Патăрьел районĕнчи Çĕньял масарне илсе килсе пытарчĕç. Çавăнтанпа çыравçа халалласа кашни çул тĕп шкулта «Айхи вулавĕсем» иртеççĕ. (Хай вăхăтĕнче çак шкулта Геннадий Николаевичăн ашшĕ вĕрентекен пулса ĕçленĕ, çамрăк Гена та çак шкултах вĕреннĕ). Конкурс пуçланиччен тĕрлĕ шкултан килнĕ ачасемпе вĕрентекенсем шкулпа, музейпа, кĕнеке куравĕле, Г. Айхи хайлавĕсем тăрăх вĕренекенсем йĕркеленĕ ӳкерчĕксеме паллашаççĕ. Конкурсра хутшăнма камал тăвакансем çулран-çул йышланса пыни савăнтарать. Вăл 3 номинацине иртет: Г. Айхи сăввисем; «Г. Айхи куçарăвĕсем», «Поэт-юбилярсем». 1-мĕш класран пусласа 11 класс таран хутшăнаççĕ вĕренекенсем. Çĕнтерӳçĕсемпе призерсене Хисеп хучĕсемпе, дипломсемпе чыслаççĕ. Хăнасем ачасене хăйсен кĕнекисене парнелеççĕ (хуларан поэтсем килеççĕ).

2019-мĕш çулхи сентябрĕн 12-мĕшĕнче ентеш-поэтăмăр çуралнăранпа 85 çул çитнине халалласа вăл çуралса ӳснĕ Çĕньял ялĕнче йĕркеленĕ ăслăлах-практика конференцийĕнче те Геннадий Николаевичăн анлă тата тарăн шухашлă поэзине пысăк хак пачĕс. Чавашсен йăлийĕркипе сума суса, хăнасене Юхма ен тăван ял чиккинче кăпăшка çăкăрпа, кăпăклă сăрапа, шăнкăр-шăнкăр юхакан чăваш юрри-кĕввипе кĕтсе илчĕç. Ентешĕмерĕн ансатах мар творчествине хисеплекенсем хушшинче тĕрлĕ çĕршывран çитнĕ туссем те пулчĕç. Унăн сăввисем темиçе чĕлхепе янараççĕ-çке! Делегатсен йышĕнче район администрацийен пуслахĕ Рудольф Селиванов, Чăваш Республикин культура, национальноçĕн тата архив ĕçĕсен министрĕ К. Яковлев, Геннадий Айхин тăван йăмăке Ева Лисина писатель, тĕп хуламăрти паллă ăсчахсемпе поэтсем – филологи наукисен кандидачĕ Атнер Хусанкай, Юрий Орлицкий профессор, филологи наукисен докторĕ Наталья Азарова, филологи наукисен кандидачĕ Кирил Корчагин, Германинчи культурологи докторĕ Сергей Бирюков, Ангелина Шмитт докторант (Германия), АПШри поэт, куçаруçă Илья Купик, адьюнкт-профессор, Санкт-Петербург, Воронеж, Ижевск хулисенчен çитнĕ творчество ушканĕсем, ентеш-поэтăмăрăн çывăх юлташĕсемпе тăванĕсем тата ыттисем хутшанчĕç.

Сумлă мероприятие килнисем чăн малтанах ентешĕмĕре чыс тума Çĕньял масарĕнче ĕмĕрлĕх канлĕх тупнă чаплă поэтăмăр вилтăприйĕ умĕнче пуç тайрĕç, кашни йĕрки ахах пĕрчине аса илтерекен йĕркесемшĕн тав туса, унăн ырă ятне ламран-лама куçарма сăмах парса чĕрĕ чечексем хучĕç. Поэт калана пек çĕр сăвăран пĕри çеç мар, паян унăн кашни йĕрки вуланать çеç мар, юрă пулса та кĕвелесе шăранать.

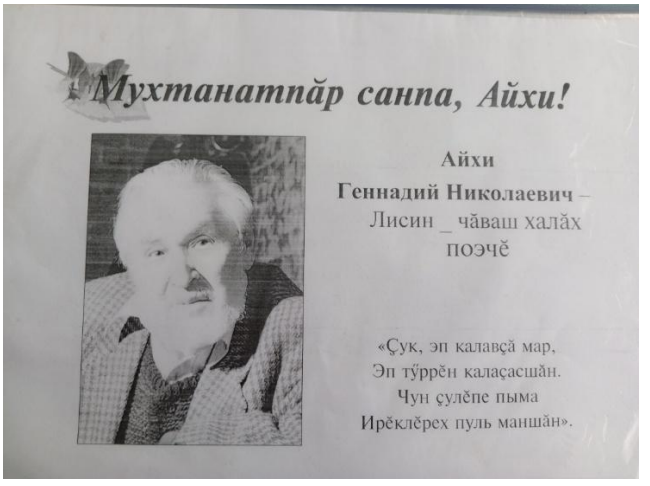
Г. Айхи йăмăкĕ Ева Лисина писательница тĕл пулăва нумай чĕрĕлĕх кĕртрĕ, хăйсен пурнăçĕнчи, ачалăхри сьпаксене илсе кăтартрĕ. «Ашше фронтран янă çырусем те, амăшĕ сăпайлă та кăмăллă, çынсемпе тарават пулма вĕрентнисем те асрах, куç умĕнчех», – терĕ Ева Лисина. Поэтамăрăн тантăшĕсем каланă тăрăх, пĕчĕк те чăрсăр, шухă ача çапла кĕр-кĕрлемелĕх ят-сум çĕнсе илет тесе кам шутланă ун чухне Çĕньялта!

Геннадий Айхи Çеçпĕлпе Митта, Хусанкай традицине малалла тăсса, пире тĕнче поэзийĕпе паллаштарса, Чăваш сăмахне ытти халăхсем патне çитерсе, хай тĕллĕн, уйрăммăн аталанса пырса чăваш поэзийĕнче çĕнĕ сăмах калакан пултаруçă.

«Айхи сăввисен сербла-хорватла кăларăмĕ. Айхи поэзийĕ» хальхи поэзи сăмахĕ тĕнче шайĕнче аталаннине кăтартакан чи витĕмлĕ тĕслĕхсенчен пĕри» тесе пĕтĕмлетнине питĕ аван çирĕплетет».

Айхи ĕçĕ тăван культурăмăр шайне кăтартакан витĕмлĕ пулăм пулса тăчĕ. Унăн поэзири çулĕ хăй евĕр, тăвалла хăпартакан çул.

Чăваш ачи тĕнче поэчĕ пулнипе эпир чăннипех мухтанатпăр, савăнатпăр Сирĕнпе, тăванăмăр. Пуç таятпăр Сирĕн умăрта. «Эс ху ятна тĕнче умне çĕклерĕн, / Тĕнче умне кăлартан халăхна...».



Ӳкерчĕк 1

Ӳкерчĕк 2

«...МАН ЁМЁР – ВЁÇЛЕНМИ ШĂПАМ!»

Çапла сырнă Чăваш халăх поэчĕ Геннадий Айхи. Вăл пирĕнтен уйрăлса кайнăранпа пăян тăхăр кун ситрĕ. Çапах та, хăй калаçа пекех, яланах пирĕнпе юлать.

• Поэтăмăра асăнса хатĕрленĕ ярăм – 4 стр.

Ӳкерчĕк 3

Ӳкерчĕк 4

Ӳкерчĕк 5

Список литературы

1. Г. Айхи çырнисен пуххи. Куçарусем. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2014.
2. Юман А. Геннадий Айхи тĕнчи. Г. Айхи çырăвĕсем / А. Юман.
3. Валерий Алексин. Тăванлăхăн чĕре тĕвви.
4. Хусанкай А. Шалти сăваплă ăнкару / А. Хусанкай // Тăван Атал. – 2004. – №4. – С. 1–3.
5. Айги Г. Разговор на расстоянии / Г. Айги. – СПб.: Лимбус Пресс.

Сынукова Анастасия Петровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №205 «Новоград»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕАЛИЗАЦИЯ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: *в статье рассматривается вопрос роли гуманной педагогики в контексте дошкольного образования с особым акцентом на принципах уважения индивидуальности ребёнка и стимулирования его эмоционального развития посредством игровой деятельности, проектной методики и организации обогащённой образовательной среды. В работе выявляются трудности, возникающие при внедрении данной парадигмы. В заключении подчёркивается значимость гуманистического подхода для полноценного становления гармонично развитой личности ребёнка.*

Ключевые слова: *гуманная педагогика, дошкольное образование, личность ребёнка, индивидуальный подход, игровая деятельность, развивающая среда, педагогические технологии, эмоциональный интеллект, современные образовательные стандарты.*

В современном мире, где образовательные стандарты и требования к результатам постоянно растут, вопрос о месте гуманной педагогики в детском саду становится особенно актуальным. Гуманная педагогика – это подход, в центре которого стоит личность ребёнка, его чувства, интересы и право на свободный выбор. Но насколько такой подход совместим с реалиями сегодняшнего дня, когда от педагогов ждут не только заботы, но и конкретных образовательных достижений?

С одной стороны, гуманная педагогика предполагает уважение к ребёнку как к уникальной личности, создание атмосферы доверия и сотрудничества, отказ от авторитарных методов воспитания. Гуманная педагогика помогает воспитать не просто послушного исполнителя, а самостоятельного, думающего и доброго человека.

С другой стороны, современные реалии диктуют свои условия. Внедрение образовательных стандартов, необходимость подготовки детей к школе, стремление родителей видеть конкретные результаты – всё это порой вступает в противоречие с идеями гуманной педагогики. Возникает соблазн сделать ставку на дисциплину, формальные знания и раннее развитие, отодвинув на второй план эмоциональное благополучие ребёнка.

Однако противопоставлять гуманную педагогику и современные требования не стоит. Педагог, умеющий слушать и слышать ребёнка, поддерживать его интерес к познанию, способен не только создать комфортную атмосферу, но и добиться лучших образовательных результатов. Ведь ребёнок, который чувствует себя в безопасности и уважении, учится с удовольствием и открыт новому.

Таким образом, место гуманной педагогики в современном детском саду не только есть – оно должно быть определяющим. Только сочетая заботу о личности ребёнка с современными образовательными задачами, можно вырастить гармоничного, уверенного в себе и готового к жизни человека. Гуманная педагогика – это не устаревшая теория, а ключ к успешному будущему наших детей.

Эффективные методы гуманной педагогики в детском саду.

В условиях детского сада особенно важно использовать методы, которые не подавляют инициативу, а поддерживают и развивают её. Вот наиболее эффективные из них. Педагог выстраивает отношения с каждым ребёнком на основе доверия, уважения и принятия. Важно не только давать указания, но и слушать, понимать чувства и мотивы детей, поддерживать их в трудных ситуациях. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Через игру ребёнок познаёт мир, учится взаимодействовать, решать конфликты, проявлять фантазию. Педагог создаёт условия для свободной и сюжетно-ролевой игры, не навязывая свои правила, а помогая детям договариваться между собой. Совместная деятельность детей и взрослых над проектом (например, «Наш огород», «Путешествие в космос») позволяет каждому ребёнку

проявить себя, внести свой вклад, почувствовать себя частью команды. Пространство группы можно организовать так, чтобы ребёнок мог свободно выбирать занятие, материалы, партнёров по игре. Важно наличие зон для творчества, уединения, двигательной активности. Вместо авторитарного разрешения конфликтов педагог учит детей договариваться, выслушивать друг друга, искать компромиссы. Педагог учитывает интересы, темп развития и особенности каждого ребёнка, предлагая задания разного уровня сложности и формы деятельности. Это позволяет избежать ситуации неуспеха и поддерживает внутреннюю мотивацию.

Применение этих методов в детском саду способствует формированию у детей уверенности в себе, доброжелательности, умения сотрудничать и самостоятельно мыслить. Гуманная педагогика не только делает пребывание ребёнка в саду комфортным, но и закладывает фундамент для его успешной социализации и обучения в будущем.

Трудности реализации гуманной педагогики в современном детском саду.

Несмотря на очевидные преимущества гуманной педагогики, её внедрение в практику современных детских садов сталкивается с рядом серьёзных трудностей. Эти барьеры носят как объективный, так и субъективный характер и требуют системного подхода для их преодоления.

Современная система дошкольного образования ориентирована на достижение конкретных результатов, прописанных в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС, ФОП). Возникает противоречие: с одной стороны – требование к индивидуализации и свободе ребёнка, с другой – необходимость следовать утверждённым программам и показывать измеримые успехи. Это подталкивает педагогов к более авторитарным и формализованным методам работы. В условиях переполненных групп (25–35 детей) реализовать индивидуальный подход крайне сложно. Педагог физически не успевает уделить достаточно внимания каждому ребёнку, выслушать его, поддержать инициативу. В такой ситуации легче управлять коллективом с помощью единых требований и дисциплины, чем выстраивать доверительные отношения с каждым. Многие воспитатели, особенно со стажем, были обучены в рамках традиционной, авторитарной педагогики. Переход к гуманным методам требует не только новых знаний, но и глубокой внутренней перестройки, изменения собственного стиля общения. Часто родители ожидают от детского сада в первую очередь академической подготовки к школе (чтение, счёт, письмо). Они могут воспринимать игровые методы и свободу выбора как «потерю времени» и выражать недовольство отсутствием «конкретных знаний». Это создаёт дополнительное давление на педагога и заставляет его возвращаться к более традиционным формам обучения. Ограниченность ресурсов и материально-технической базы. Гуманная педагогика требует создания богатой, вариативной и безопасной развивающей среды. Однако многие детские сады испытывают дефицит современных игровых материалов, мебели, а также не имеют возможности организовать отдельные зоны для уединения или творчества из-за нехватки площадей. Значительная часть рабочего времени воспитателя уходит на заполнение документации (планы, отчёты, карты наблюдений). Эта «бумажная работа» отвлекает от живого общения с детьми и не оставляет ресурсов для творческого подхода к воспитанию. Преодоление этих трудностей возможно только при комплексном подходе: пересмотре образовательных стандартов в пользу гибкости, организации курсов повышения квалификации для педагогов, просветительской работы с родителями и оптимизации управленческих процессов в системе дошкольного образования.

Примеры успешных практик гуманной педагогики для российских детских садов.

Внедрение гуманной педагогики в российских детских садах – это не просто следование модным тенденциям, а необходимость, отвечающая интересам развития современного ребёнка. Существует ряд проверенных практик, которые успешно адаптируются в отечественных условиях и доказывают свою эффективность.

1. Технология «Педагогика сотрудничества».

Педагог выступает не наставником, а старшим партнёром. Вместо прямых указаний используются советы, предложения, совместный поиск решений. Создаётся атмосфера «защищённости», где ребёнок не боится ошибиться.

Пример: При организации занятия по рисованию воспитатель не даёт готовый образец, а предлагает детям вместе обсудить, что они хотят изобразить, какие цвета использовать и как лучше это сделать.

2. Система Марии Монтессори (адаптированные элементы).

Организуется специальная развивающая среда («зона Монтессори»), где все материалы доступны ребёнку и расположены на его уровне. Воспитатель показывает способ работы с материалом, а затем предоставляет ребёнку свободу действий.

Пример: В группе есть уголок практической жизни с рамками-застёжками, переливанием воды, сортировкой круп. Ребёнок сам выбирает занятие и работает с материалом столько, сколько ему необходимо, развивая мелкую моторику и самостоятельность.

3. Игровые технологии и создание развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство группы делится на центры активности (центр конструирования, центр искусства, книжный уголок, центр уединения). Материалы в них регулярно меняются в зависимости от интересов детей.

Пример: Если дети увлеклись темой «Космос», в центре конструирования появляются схемы ракет, в центре искусства – материалы для лепки планет, а в книжном уголке – энциклопедии о звёздах. Педагог лишь обогащает среду, а игру организуют сами дети.

4. Технология ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) для дошкольников.

Реализуется через игры и сказки. Педагог ставит перед детьми проблемные ситуации («Как перенести воду в решете?», «Как спасти колобка от лисы?»), которые не имеют единственно верного ответа.

Пример: Игра «Хорошо-плохо». Дети учатся видеть разные стороны одного и того же явления (например, дождь – это хорошо для растений, но плохо для прогулки), что развивает диалектическое мышление и умение вести диалог.

5. Проектная деятельность.

Педагог вместе с детьми выбирает тему проекта («Наш город», «Мир насекомых»). Затем они вместе планируют деятельность: читают книги, проводят наблюдения, рисуют, лепят, приглашают гостей.

Пример: Проект «Хлеб». Дети наблюдают за процессом выпечки хлеба (можно пригласить пекаря или сходить на экскурсию в пекарню), лепят из теста, рисуют колоски, читают сказки о хлебе. В итоге у них формируется целостное представление о предмете через личный опыт.

6. Использование «Технологии развития эмоционального интеллекта».

С помощью «карточек эмоций», обсуждения поступков героев сказок, проигрывания ситуаций.

Пример: После прочтения сказки воспитатель спрашивает: «Что почувствовал зайчик, когда его обидели? А как можно было поступить по-другому?». Это учит детей эмпатии и конструктивному разрешению конфликтов.

Таким образом, главный вывод заключается в следующем: место гуманной педагогики в современном детском саду – центральное. Её принципы должны лежать в основе не только воспитательной, но и образовательной работы. Инвестиции в подготовку педагогов-гуманистов и создание соответствующей развивающей среды – это прямая инвестиция в психологическое здоровье и успешное будущее подрастающего поколения. Только такой подход позволяет вырастить не просто носителя знаний, а Человека – свободного, ответственного и способного к созиданию.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности / Ш.А. Амонашвили. – М.: Амрита-Русь, 2019.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: ТЦ Сфера, 2023.

3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2021.

4. Корнетов Г.Б. История педагогики: Введение в курс образования и педагогической мысли / Г.Б. Корнетов. – М.: УРАО, 2018.

5. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори. – М.: Карапуз, 2020.

6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры / Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 2017.

7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2019.

8. Трифонова Е.В. Проектная деятельность в детском саду / Е.В. Трифонова. – М.: Сфера, 2022.

9. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – М.: Фолио, 2018.

10. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2019.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Арсентьева Галина Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №45»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДИК НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: *в статье рассматривается роль математических игр как эффективного инструмента обучения, способствующего не только усвоению знаний, но и психическому развитию детей. Автор определяет цель исследования – изучить влияние игр на восприятие урока математики и их роль в развитии познавательных процессов. В работе анализируются различные виды математических игр, подходы к их применению на уроках, а также влияние игровой деятельности на внимание, память, мышление и произвольность деятельности учащихся.*

Ключевые слова: *игровая форма обучения, внимание, память, развитие ребенка, математические игры, когнитивные навыки, произвольность деятельности, школьные уроки.*

Современное образование стремится адаптироваться к потребностям общества и индивидуальным особенностям учащихся. Одним из наиболее перспективных направлений является использование игровых форм в процессе обучения. Игры помогают не только усваивать знания, но и развивают личностные качества детей, что делает их эффективным инструментом в образовательном процессе. В данной работе мы исследуем влияние математических игр на восприятие урока математики и их роль в психическом развитии ребенка.

Цель работы: исследовать влияние игр на восприятие урока математики и определить их роль в психическом развитии ребенка.

Задачи работы: рассмотреть теоретические основы использования игровой техники в образовательном процессе.

Проанализировать различные виды математических игр и подходы к их применению на уроках математики.

Изучить влияние игр на внимание, память, мышление и произвольность деятельности учащихся.

Игра как метод обучения способствует созданию положительного эмоционального фона на уроке. Дети, участвуя в играх, становятся более мотивированными, что облегчает восприятие нового материала. Игры делают процесс обучения более увлекательным и интерактивным, позволяя ученикам не только осваивать математические концепции, но и применять их на практике. Исследования показывают, что игровая деятельность активизирует интерес и помогает учащимся лучше запоминать и осмысливать информацию.

Существует множество видов математических игр, которые могут быть использованы в образовательном процессе. Они варьируются от простых настольных игр и карточных задач до комплексных онлайн-платформ и мобильных приложений. Каждая из этих игр имеет свои уникальные характеристики и может быть адаптирована под различные уровни сложности. Например, игры на развитие логического мышления и пространственного видения помогают детям осваивать геометрические навыки, в то время как математические ребусы и кроссворды способствуют развитию арифметических навыков.

Роль игры в психическом развитии ребенка.

Память. Игровая форма обучения активирует различные виды памяти – краткосрочную и долговременную. У детей, активно участвующих в играх, наблюдается улучшение способностей к запоминанию и воспроизведению информации.

Внимание. Игры требуют сосредоточенности и концентрации, что способствует улучшению внимания. Дети учатся фокусироваться на выполнении задач, что является важным навыком для успешного обучения.

Мышление. Многие математические игры основаны на решении логических задач, что развивает аналитические способности и критическое мышление. Учащиеся учатся находить нестандартные решения, что является важным аспектом математического образования.

Произвольность деятельности. В процессе игры ребенок учится контролировать свои действия, договариваться с партнерами, соблюдать правила и понимать важность командной работы. Это развитие социальных навыков также способствует улучшению учебной активности.

Математические игры, которые применяю на уроках.

Игра «Мухобойка».

Игры с мухобойкой стали очень популярными в преподавании, и они очень нравятся детям (проверено лично). Задача ребенка – отвечать на вопросы, хлопая мухобойкой по правильному ответу. Принцип игры простой – ученики должны хлопать мухобойками по цифрам (правильным ответам), которые написаны на доске. К доске вызываются 2 ученика, учитель говорит пример, тот ученик, который раньше решит быстрее ударит мухобойкой по правильному ответу. Победит тот, который решит больше примеров.

Рис. 1

Игра «Я – звезда».

Для игры вам понадобятся карточки с терминами. Одному из учеников прикрепляется карточка с термином, который он должен расшифровать, а другой ученик даёт определение терминам.

Например:

– ученику прикрепляется карточка с термином «Круг»;

– другой ученик объясняет: «Это геометрическая фигура, которая не имеет углов» или «Это геометрическая фигура, площадь которой вычисляется по формуле…».

Можете использовать различные термины, из различных областей математики, чтобы сделать игру более интересной и познавательной. Удачи в игре!

Рис. 2

Игра «Мяч».

Описание игры: учитель задаёт ученику вопрос и бросает мяч, говорит ответ и возвращает мяч обратно. Если ученик не знает ответ, то бросает мяч следующему ученику и таким образом мяч можно передать трем ученикам. Третий ученик возвращает мяч учителю, учитель говорит правильный ответ и кидает мяч обратно третьему ученик, потом правильный ответ повторяет второй ученик, потом первый, и он возвращает мяч учителю. Очень хорошо применять, когда учим определения.

При использовании игровых форматов в обучении важным аспектом является повышение мотивации учащихся. Игры способны сделать процесс получения знаний более увлекательным, что, в свою очередь, способствует более глубокому усвоению материала. Математические игры разнообразны: от настольных и карточных до компьютерных приложений. Их выбор зависит от возрастных особенностей детей и целей урока.

Обзор литературы показывает, что игры влияют на развитие таких когнитивных процессов, как внимание, память и мышление. Внимание учащихся становится более активным, когда они вовлечены в игровую деятельность. Применение игр способствует более эффективному запоминанию информации, поскольку дети запоминают не только правила игры, но и концепции, связанные с изучаемым материалом.

Психологические исследования подтверждают, что игровые элементы в обучении развивают произвольность деятельности – способность ребенка контролировать свои действия и эмоции. Это качество важно, как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни.

Список литературы

1. Дьяченко Н. Психология образовательного процесса / Н. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2021.
2. Петрова А. Игровые технологии в обучении / А. Петрова. – СПб.: Наука, 2020.
3. Сергеева И. Методы активного обучения / И. Сергеева. – М.: Академический проект, 2022.

Ванина Ирина Александровна
воспитатель
Басырова Лилия Решитовна
старший воспитатель

МБДОУ «Батыревский Д/С «Центральный»
с. Батырево, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: *в статье представлен практический опыт воспитателей старшей группы детского сада по формированию навыков самообслуживания у детей 5–6 лет. Авторы описывают игровые приёмы и методы, которые позволили повысить самостоятельность детей в режимных процессах (одевание, умывание, уборка игрушек, дежурство). Статья адресована воспитателям ДОУ, педагогам-психологам и родителям.*

Ключевые слова: *самообслуживание, старшая группа, игровые технологии, культурно-гигиенические навыки, трудовая деятельность, ФОП ДО, самостоятельность дошкольников.*

Старший дошкольный возраст – важный этап в становлении самостоятельности ребёнка. Одной из ключевых задач, обозначенных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, является формирование у детей навыков самообслуживания. Это не только умение одеваться, убирать за собой и следить за внешним видом, но и основа для развития ответственности, организованности и уверенности в своих силах.

В своей работе с детьми старшей группы (5–6 лет) мы столкнулись с типичной проблемой: многие дети умеют выполнять действия по самообслуживанию, но делают это неохотно, с напоминаниями, отвлекаясь или перекладывая обязанности на взрослых. Гигиенические процедуры, складывание одежды, уборка игрушек воспринимались детьми как скучная обязаловка, а не как естественная часть жизни.

Мы решили изменить ситуацию, превратив рутинные процессы в игру. Результат превзошёл ожидания. Расскажем о тех приёмах, которые реально работают и не требуют сложной подготовки.

1. Игровая мотивация вместо напоминаний.

Раньше мы говорили: «Серёжа, убери за собой чашку». Теперь говорим: «Серёжа, твоя чашка скучает без своего домика на подносе. Отведи её». Дети откликаются на одушевление предметов. Это работает даже с самыми упрямыми.

Мы ввели ритуал «Вещи ждут хозяина»: перед прогулкой каждый шкафчик «шепчет» своему хозяину, что пора собираться. Дети сами придумывают, что именно сказал шкафчик. Игра снимает сопротивление.

2. Алгоритмы в картинках (помогают даже тем, кто не читает).

Мы повесили над раковиной в умывальной комнате пошаговую схему мытья рук (закатать рукава → намочить руки → взять мыло → намылить → смыть → стряхнуть воду → вытереть полотенцем). Дети сверяются с картинкой как с инструкцией. Конфликтов «я уже помыл, нет – не помыл» стало меньше.

3. «Секундомер» для сборов на прогулку.

Главная боль каждого воспитателя – долгие сборы. Мы ввели правило: «Уложиться в 10 минут». Мы засекаем время на телефоне, дети видят таймер. Если успели – получают наклейку в общий календарь. В конце недели, если наклеек больше трёх, вместо тихого часа – мультфильм или дополнительная игра.

Дисциплина выросла мгновенно. Дети сами подгоняют отстающих: «Давай быстрее, мы почти успеваем!».

4. Дежурство как почётная миссия (а не наказание).

В старшей группе мы ввели дежурство по столовой, по уголку природы и по игрушкам. Но не так, как обычно – «сегодня ты дежурный». А как игра «Кто самый ответственный?» Каждое утро дежурный получает бейджик с надписью «Помощник дня» и право первым выбирать игру после обеда.

Дети начали проситься в дежурные. Те, кто раньше увиливал, теперь сами накрывают на столы и поливают цветы. Потому что это статусно.

5. «Секретный агент» для уборки игрушек.

Уборка после свободной игры – вечная проблема. Мы придумали игру: раз в три дня выбирается «секретный агент», который незаметно наблюдает, кто лучше всех убирает игрушки. В конце дня агент раскрывает себя и вручает «орден чистоты» – самодельную медаль из картона.

Дети не знают, когда будет агент. Поэтому убираться начинают все и сразу. Механизм работает без сбоев уже полгода.

Главный вывод, который мы сделали: дети хотят быть самостоятельными. Они не ленивые и не неорганизованные. Просто рутина им неинтересна. Когда мы, воспитатели, добавляем игру, сюжет, соревновательный момент – дети включаются сами.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 12-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 416 с.

3. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева; под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.

4. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства / Р.С. Буре // Дошкольное воспитание. – 2014. – №4. – С. 48–53.

5. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду / Г.Н. Година // Дошкольное воспитание. – 2018. – №5. – С. 20–24.

Васильева Ольга Владимировна
преподаватель
ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: *в статье рассматриваются проблемы сформированности общих компетенций обучающихся среднего профессионального образования практическими испытаниями во время проведения занятий физической культурой, сдачи комплекса ГТО и общей физической подготовленностью призывников, для профессиональной подготовки современного специалиста. Обосновывается необходимость использования в образовательном процессе практических испытаний, оценивающих общие компетенции.*

Ключевые слова: *практические испытания, физическая культура, общие компетенции, качественные критерии, физкультурно-оздоровительная деятельность, спортивная деятельность, количественные показатели, двигательные действия, физическая подготовленность.*

Профессиональная подготовка современного специалиста включает фундаментальные общеобразовательные, психолого-педагогические и специальные знания, современные технологии, установку на инновации и творчество.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) нового поколения в учреждениях среднего профессионального образования (СПО) стал основой для изменения результата профессионального образования.

Новые образовательные результаты – сформированные общие и профессиональные компетенции – останутся на бумаге до тех пор, пока не будут сформированы принципы и конкретные механизмы их измерения. Таким образом, первый требующий решения вопрос – это вопрос о конкретизации и декомпозиции общих и профессиональных компетенций, определенных стандартом, с целью их оценивания и соответственно формирования в рамках образовательного процесса учреждения профессионального образования. Очевидно, что формировать общие и профессиональные компетенции у обучающихся не только сложно, но и очень ответственно, так как здесь задействованы глубинные психические познавательные процессы, социальные установки и личностные образования, такие, как волевая регуляция, самоорганизация, ответственность и многие другие. Вводимые сегодня повсеместно оценочные тесты, как правило, отражают знаниевый компонент в предлагаемых областях той или иной науки, но, что касается умений и способов деятельности, т.е. практического применения теоретических знаний, то тесты их не включают. Тесты, определяющие, основные физические качества представлены в таблице 1.

Таблица 1

Тесты, определяющие основные физические качества

Основные физические качества	Уроки ФК	Уроки ОБЖ	Спортивный комплекс ГТО	Подготовка к службе в Вооруженных Силах страны (призывник)
Скорость	Бег 30, 60, 100 м	Бег 100 м	Бег 30, 60, 100 м	Бег 100 м
Гибкость	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на г. скамейке	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на г. скамейке	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на г. скамейке	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на г. скамейке
Сила	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине; подтягивание из виса на высокой перекладине; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (или о г. скамейку)	Подтягивание из виса на высокой перекладине; подъем с переворотом, отжимания от пола и параллельных брусьев	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине; подтягивание из виса на высокой перекладине; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (или о г. скамейку)	Поднимание гири 24 кг
Выносливость	Бег 1, 2, 3 км	Бег 1, 3 км	Бег 1, 2, 3 км	КСУ (комплекс силовых упражнений)
Координация	Метание теннисного мяча в цель	Метание гранаты 700 г (500 г)	Метание теннисного мяча в цель	Комплекс упражнений на параллельных брусьях Метание гранаты 700 г (500 г)

Практические испытания на занятиях физической культуры используются для того, чтобы закрепить потребность обучающихся в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранным видам спорта, сформировать у них общие компетенции (адекватную самооценку, стимулирование к самосовершенствованию). Преподаватель физической культуры отдает предпочтение качественным критериям: степени владения программным материалом (включающим в себя теоретические и методические знания, уровень технико-тактического мастерства), умениям осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. При этом нельзя

забывать и о количественных показателях в различных видах двигательных действий. Оценивая достижения по физической подготовленности, важно не только учитывать высокий исходный уровень, который свидетельствует чаще всего о хороших природных задатках, но и ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии конкретных кондиционных и координационных способностей, т.е. использовать личностно-ориентированный подход.

Существующее в настоящее время образовательные программы подготовки обучающихся к военной службе не отвечают современным требованиям обеспечить Вооруженные Силы России подготовленными призывниками. Такое негативное положение вещей связано, прежде всего, с тем, что в образовательных учреждениях страны сокращены часы по Основам безопасности жизнедеятельности, что сразу отрицательно отразилось на общей готовности выпускников к полноценной службе в Вооруженных Силах страны. В связи с этим возникает необходимость поиска и разработки альтернативных педагогических условий подготовки обучающихся в образовательном учреждении к службе в армии. Результатом такой альтернативы для государства является внедрение сдачи комплекса ГТО, что предоставляет более продуктивную систему подготовки молодежи призывного возраста к армии. Оценка уровня физической подготовленности, согласно нормативам (утв. Генеральным штабом Вооруженных сил РФ 28 февраля 2004 г.) и оценка полученных обучающимися техникума необходимых знаний об обороне государства, о воинской обязанности граждан, навыков по гражданской обороне в совокупности позволяют оценить уровень сформированности общих компетенций на уроках.

С 1 сентября 2014 года в Российской Федерации была введена в действие программная и нормативная основа физического воспитания населения – Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Виды испытаний на ГТО подразделяются на обязательные испытания и испытания по выбору. Практические испытания, позволяют оценить разносторонность (гармоничность) развития основных физических качеств и прикладных двигательных умений и навыков в соответствии с половыми и возрастными особенностями развития человека, а так же оценить уровень знаний и умений в области физической культуры и спорта по главным вопросам: влияние занятий ФК на состояние здоровья; гигиена занятий ФК; основы методики самостоятельных занятий и т. д. Такая форма как нельзя лучше подходит для формирования у обучающихся различных компетенций. Ведь они, прежде всего, связаны с результатами практической деятельности студентов, формированием у них конкретных жизненных или профессиональных навыков.

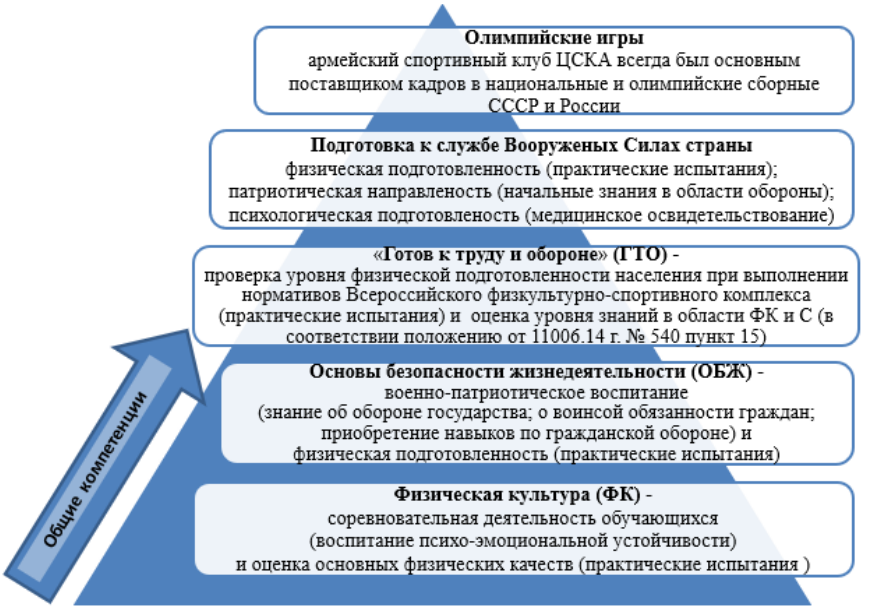


Рис. 1. Механизм формирования общих компетенций

Основная задача преподавания – не просто передать определённый объём знаний и умений, как это было прежде, а способствовать формированию общих компетенций обучающихся. В связи с этим преподаватели ФК особое внимание обращают на выбор соответствующих оценочных материалов, которые способствуют формированию общих компетенций обучающихся.

Список литературы

1. Аллахвердиев Э.М. Физическая культура и активный режим тренировочного дня / Э.М. Аллахвердиев. – Баку: Проблемы образования, 2014.
2. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. – М.: Альфа-М, 2009. – 418 с. EDN QWQERT

Виниченко Иван Викторович
учитель
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *в статье рассматриваются вопросы применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе при работе с компьютером. Анализируются основные негативные факторы воздействия компьютера на зрительную систему детей и предлагаются практические рекомендации по их минимизации: соблюдение расстояния от глаз до монитора (45–60 см), ограничение времени непрерывной работы (10–25 минут в зависимости от возраста), выполнение упражнений для глаз (перевод взгляда с ближней точки на дальнюю, закрывание глаз на 30 секунд), проведение физминуток для всего организма. Обобщается личный педагогический опыт автора по использованию компьютерных технологий для повышения заинтересованности детей и качества восприятия материала, а также для развития внимания, логического мышления, творческих способностей и навыков поиска информации.*

Ключевые слова: *здоровьесберегающие технологии, компьютер, зрительная нагрузка, младшие школьники, нормы работы.*

В настоящее время очень часто обсуждаются вопросы применения здоровьесберегающих технологий в сфере образования. В обществе стараются соблюдать основные правила поведения при обучении, которые были известны и ранее. С детства нас учили как сидеть за партой. Сколько времени выполнять задание, сколько должен длиться перерыв при подготовке к урокам. В то же время, вместе с повсеместным применением современных информационно-коммуникативных технологий, усиливается нагрузка на организм ребёнка, что в свою очередь обостряет проблемы здоровьесбережения особенно при работе с компьютерами.

Родителей волнует влияние компьютера на здоровье детей. Безопасен ли он? Что мы должны сделать, чтобы сотрудничество ребёнка с компьютером было безопасным. Современное обучение невозможно представить без использования компьютера. Однако работа на компьютере связана с воздействием негативных факторов. Чтобы уменьшить их отрицательное влияние на здоровье учащихся, необходимо соблюдать определённые нормы и правила. Работая за компьютером, не забывайте сидеть прямо, монитор должен находиться на расстоянии не менее 45–60 см от глаз. Правило простое, но его даже взрослые не выполняют, а дети на «копируют».

Зрительная система ребёнка не приспособлена к длительному рассматриванию изображения на экране монитора. Отсюда вытекает второе правило- информация на мониторе должна быть чётко видна. Правильная организация рабочего места- залог хорошей работы. Почему для каждого возраста рекомендуется своё ограничение времени работы?

Работа за компьютером перегружает наши глаза. Необходимо соблюдать условия: время непрерывной работы за компьютером не должно превышать 10–25 минут (в зависимости от

возраста ребёнка) и чередоваться выполнением упражнением для глаз; периодически отводить взгляд от монитора, фокусируя его на удалённый объект; повернуть и зафиксировать взгляд на самой отдалённой точке, а потом перевести взгляд на кончик носа (упражнение рекомендуется выполнять 10–15 раз три раза в день); закрыть глаза на 30 секунд, дать возможность отдохнуть глазам и расслабиться; не забывать о физминутках для всего организмавстать и выполнить несколько упражнений.

Известно, что возможности детей одного и того же возраста могут различаться. Это особенно относиться к нагрузкам, связанным с работой за компьютером. Надо быть внимательным к детям младшего возраста, они ещё не могут оценивать своё самочувствие.

Из опыта моей работы, использую компьютерные технологии позволяющие во многом повысить заинтересованность детей, а также улучшить качество восприятия ими материала. Применяю разные формы работы с учащимися, которые помогают избежать однообразия на уроках, монотонности и преждевременной усталости. Увлечённость и положительный настрой ребёнка способствует активизации его работоспособности.

Работа с компьютером может благотворно влиять на развитие у детей внимания, логического мышления, творческие способности детей. Умение пользоваться Интернетом, может стать хорошей школой общения со сверстниками и прививать навыки поиска и системного отбора полезной информации.

Таким образом, правильно организовав работу учащихся с компьютером, соблюдая при этом нормы и правила, можно реализовать все положительные стороны современных компьютерных технологий в сфере образования, минимизируя при этом отрицательное влияние современной оргтехники на здоровье учащихся.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – М.: МПСИ, 2008. – 352 с.

2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2003. – 192 с. EDN YFPKAZ

3. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4 1340-03 (с изменениями от 3 сентября 2010 года).

4. Стельмахович И.М. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательное пространство современной школы / И.М. Стельмахович. – URL: https://infourok.ru/vnedrenie-zdorovesberegayuschih-tehnologiy-v-obrazovatelnoe-prostranstvo-sovremennoy-shkoli-416438.html (дата обращения: 10.04.2026).

Владимирова Татьяна Геннадьевна
магистр, учитель
МБОУ «СОШ №16»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: *в работе рассматривается проектно-исследовательская деятельность как эффективный инструмент формирования экологической культуры у школьников. Актуальность исследования обусловлена необходимостью воспитания экологически ответственного поколения в условиях нарастающих экологических вызовов.*

Ключевые слова: *школьное образование, экологическое воспитание, экологическая культура, устойчивое развитие, проектно-исследовательская деятельность.*

Человек, овладевший экологической культурой,
подчиняет все виды своей деятельности
требованиям рационального природопользования,
заботится об улучшении окружающей среды,
не допуская её разрушения и загрязнения…
А. Плешаков

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. Основой как национального, так и мирового развития общества должна стать гармония человека и природы. Каждый человек должен понимать, что только в гармонии с природой, возможно, его существование на планете Земля.

Человечество подошло к порогу, за которым нужны и новая нравственность, и новые знания, новый менталитет, новая система ценностей. Безусловно, их нужно создавать и воспитывать с детства. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами. Экологическое образование должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным, опережающим все другие области хозяйственной деятельности [3].

Задача общеобразовательной школы состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по экологии, но и способствует приобретению навыков научного анализа явлений природы, сознанию значимости своей практической помощи природе.

Одной из эффективных форм работы по изучению экологии, формированию экологической культуры является проектно-исследовательская деятельность, в ходе которой происходит непосредственное общение обучающихся с природой. Исследования психологов и педагогов показывают, что в процессе изучения сложных, многоаспектных взаимоотношений между живой и неживой природой, отдельными организмами, человеком и природой у ребенка формируется уважение к окружающему миру, появляется чувство ответственности перед живыми организмами, формируется и развивается экологическая грамотность, экологическая культура, нравственная позиция по отношению к природе, как среде жизни и источнику жизни [2].

Под экологической культурой понимается «использование окружающей среды на основе познания естественных законов развития природы с учетом ближайших и отдаленных последствий изменения среды под влиянием человеческой деятельности» [4].

Многолетний педагогический опыт и творческий поиск привел меня к выводу о том, что одним из наиболее эффективных методов воспитания экологической культуры является организация проектно-исследовательской деятельности учащихся, которая и является для меня одной из форм работы с учащимися на своих уроках и во внеурочное время.

Проектно-исследовательской деятельностью занимаюсь с 2001 года. Многолетние проекты, позволяющие проводить мониторинговые исследования за каким-либо природным объектом, ценны, так как позволяют изучать долговременные изменения состояния

экосистем под влиянием природных и антропогенных факторов. Такие проекты могут проводиться на особо охраняемых природных территориях (ООПТ) – государственных природных заповедниках, национальных парках.

Так, например, в 2007 был начат проект по изучению растительного покрова Липшинских торфоразработок в Чувашском Заволжье. Данная территория – это болотистая местность, откуда берёт своё начало река Липшинка. Когда-то здесь велась добыча торфа, но затем она была прекращена из-за нерентабельности производства, примерно в 1980–1990 годах [1].

Анализ полученных данных за продолжительный период исследований (проект продолжается и в настоящее время) позволил сделать вывод, что ряд видов произрастает на данной площадке постоянно. Из растений древесного яруса такие, как, берёза белая, тополь дрожащий, берёза повислая, малина обыкновенная. Из травянистого яруса: череда sp, осока ложносытевидная, болотница сосочковая, жерушник болотный, тростник южный, ситник чёрный, дербенник иволистный, кипрей волосистый, подмаренник болотный, паслён сладко – горький, рогоз узколистный, кипрей болотный. В воде – роголистник погруженный, ряска трёхдольная, многокоренник обыкновенный, пузырчатка обыкновенная. Вывод: это указывает на стабильность экосистемы и её способность поддерживать определённый набор видов.

В ходе проектной деятельности учащиеся не только получают теоретические знания, но и применяют их на практике, что способствует более глубокому пониманию экологических процессов, происходящих в природе. Учащиеся приобретают не только специальные знания о природе и экологических проблемах, но и развивают общие компетенции, такие как критическое мышление, умение анализировать информацию и принимать обоснованные решения.

Кроме того, проектно-исследовательская деятельность способствует духовному и нравственному воспитанию школьников, прививая им любовь к родному краю и стремление к его сохранению. Это особенно важно в современном обществе, где экологические проблемы становятся всё более актуальными.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на развитие экологической культуры у подрастающего поколения. Внедрение и активное использование данного метода в школах способствует формированию гармонично развитой личности, готовой к ответственному и осознанному взаимодействию с окружающей средой.

В перспективе, развитие и совершенствование проектной деятельности позволит создать более устойчивую и экологически грамотную систему образования, которая будет способствовать сохранению природы и гармоничному развитию общества.

Список литературы

1. Владимирова Т.Г. Изучение распределения растительности на одном из участков Липшинских торфоразработок в Чувашском Заволжье / Т.Г. Владимирова, Е.В. Иванова // Научные труды государственного природного заповедника «Присурский». – Чебоксары-Атрат, 2008. – С. 35.

2. Егоров Л.В. Организация научно-исследовательской работы учащихся по биологии и экологии / Л.В. Егоров // Методы биологических и экологических исследований в работе с учащимися. – Ч., 1999. – С. 7–12.

3. Популярный экологический словарь / под ред. А.М. Гилярова. – М.: Устойчивый мир, 1999. – 186 с.

4. Протасов В. Словарь экологических терминов и понятий / В. Протасов, А. Молчанов. – М.: Фин. и стат., 1997. – 160 с.

Егорова Любовь Николаевна
воспитатель
Кудрявцева Татьяна Владимировна
воспитатель
Константинова Светлана Ильинична
воспитатель
Платонова Надежда Мадестовна
учитель-логопед

МБДОУ «Кугесьский Д/С «Ягодка»
п. Кугеси, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ» (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ)

Аннотация: *в статье представлен педагогический опыт по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников в условиях реализации ФОП ДО. Актуальность обусловлена современной геополитической ситуацией, необходимостью формирования у подрастающего поколения любви к Родине, уважения к её защитникам и традиционным ценностям. Цель – формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры своего народа, защитника Отечества, ответственного за будущее страны. Описаны принципы работы, трудности и адресные рекомендации по использованию опыта.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, дошкольники, ФОП ДО, защитники Отечества, социокультурные истоки.*

Патриотическое воспитание должно основываться
на глубоком знании истории и правды и строиться
на личном примере старшего поколения,
а также формирование чувство принадлежности
к судьбе страны через уважение к наследию
и общим ценностям.
В.В. Путин

I. Актуальность.

Одной из актуальных проблем в условиях современной России является патриотическое воспитание её маленьких граждан – дошкольников и школьников. В настоящее время наша страна переживает непростой исторический период: специальная военная операция, антироссийская пропаганда Запада. Проблемы обесценивания традиционных норм и ценностей, неопределённость в оценке событий исторического прошлого русского народа негативно влияют на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения. В связи с этим стали актуальными проблемы воспитания будущих защитников Родины, законопослушных граждан, воспитания милосердия и человеколюбия.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются базисные основы личности, чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта. Заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. Современное и грамотно организованное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа формирования достойных граждан своей страны. Патриотизм является главной нравственной основой жизнеспособности государства.

Цель: формировать у ребёнка личностную позицию наследника традиций и культуры своего народа, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны.

Задачи:

− воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку, Родине;

− формирование бережного отношения к природе и всему живому;

− развитие интереса к русским и чувашским традициям и промыслам;

− знакомство детей с символами Российского государства и Чувашской Республики;

− знакомство детей с образом современного защитника Отечества – участника СВО;

− формирование представления о том, что «искусство побеждать» – это не только сила, но и мужество, верность слову, любовь к своей Родине и семье;

− воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в посёлке, в городе, в Республике, сопричастности к этому.

Новизна нашего педагогического опыта состоит в использовании в работе по патриотическому воспитанию дошкольников парциальной программы по духовно-нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» (И.А. Кузьмин, А.В. Камкин).

Мы считаем, что важным условием реализации целей и задач патриотического воспитания является руководство основными принципами:

− системность, преемственность и непрерывность;

− принцип учёта возрастных особенностей;

− принцип учёта индивидуальных особенностей;

− принцип обеспечения равных возможностей для всех воспитанников, в том числе и для детей с ОВЗ;

− принцип уважительного отношения к личности ребёнка;

− принцип коллективизма;

− принцип сотрудничества.

II. Условия формирования опыта.

1. Родители ребёнка и окружающие его взрослые должны быть для него примером во всём.

2. Детям нужно давать конкретные знания по теме в соответствии с задачами воспитания и с учётом их возрастных особенностей и умственных возможностей.

3. Необходимо использовать комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих форм и методов работы с дошкольниками. Важно в первую очередь использовать такие формы работы, в которых дети могут активно проявлять своё отношение к родному посёлку, республике, стране.

4. Всю работу по данному направлению нужно осуществлять в форме сотрудничества, сотворчества, совместной деятельности взрослых и детей.

III. Технология опыта.

В нашем ДОУ разработана «Программа воспитания МБДОУ «Кугесьский детский сад «Ягодка» Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики на 2024–2027 учебный год». В программе воспитания есть раздел «Патриотическое воспитание», где указаны цели и задачи, формы и методы работы и перспективный план мероприятий по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

1. Предметно-пространственная развивающая среда.

В каждой возрастной группе создана предметно-пространственная развивающая среда, в которой находятся:

− тематические альбомы;

− тематические картины, иллюстрации, фотографии, открытки;

− картотека стихов, пословиц, поговорок;

− мини-библиотека;

− дидактические игры;

− атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

В уголке нравственно-патриотического воспитания воспитанники могут играть в дидактические игры, рассматривать фотографии, книги, тематические альбомы.

К смотру-конкурсу по патриотическому воспитанию педагоги групп при активном участии родителей разработали тематические альбомы:

- «Государственная символика РФ»;
- «Государственная символика Чувашской Республики»;
- «Символы посёлка Кугеси»;
- «Главные достопримечательности России»;
- «Главные достопримечательности Чувашской Республики»;
- «Достопримечательности посёлка Кугеси»;
- «Промышленность России»;
- «Как жили люди на Руси»;
- «Предметы старины»;
- «Наши предки – славяне»;
- «Край чувашский – край родной»;
- «Славное прошлое родного края»;
- «Великая Отечественная война»;
- «Памятники воинской славы»;
- «Вооружённые силы российской армии»;
- «Чувашия в годы Великой Отечественной войны».

В детском саду организован «Стенд Героя России», посвящённый Семёнову Дмитрию Владимировичу, Герою Российской Федерации, уроженцу деревни Тренькасы Чебоксарского района Чувашской АССР. Геройски погиб 28 мая 2022 года на СВО, при выполнении боевого задания, спасая своих боевых товарищей.

2. Формы и методы работы.

В работе с детьми по патриотическому воспитанию мы используем взаимосвязанные и взаимодополняющие формы и методы. Это беседы, ситуации общения, проблемные ситуации, игровые ситуации, дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры.

Активно используем игры-путешествия, работу с картой, макетами, схемами, целевые прогулки, экскурсии. Дети вовлечены в музейную деятельность, в акции. Особое значение имеют продуктивные виды деятельности, где дети творят своими руками и выражают своё отношение к увиденному, услышанному. Для формирования осознанного отношения к историческому прошлому и настоящему большую роль играет чтение художественной литературы.

Наши воспитанники и их родители вместе с педагогами принимают участие в различных акциях, которые объединяют детей, родителей и педагогов и способствуют формированию активной социальной позиции и ценностей через совместную деятельность.

Акции, посвящённые Дню Победы: «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Окна Победы».

Акции, посвящённые знаменательным датам страны: «Мы вместе», «Голубь мира», «Вместе мы – Россия».

Акции в поддержку СВО: «Своих не бросаем», «Письмо солдату», «Открытка солдату».

3. Парциальная программа «Социокультурные истоки».

Духовно-нравственное направление патриотического воспитания наша дошкольная организация полностью реализует в рамках программы по духовно-нравственному воспитанию «Социокультурные истоки», основная цель которой в дошкольный период – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и его родителей к базовым духовным, нравственным, социокультурным ценностям.

Военно-патриотическое направление ориентировано на формирование позитивного образа Вооружённых Сил Российской Федерации, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей города (посёлка) и страны в годы ВОВ.

В 11-м томе «Истоковедения» содержатся конспекты занятий по историко-культурологическому проекту «Защитники земли русской», «Богатыри Руси», «Верность родной земле», «Былинные богатыри – защитники земли русской», «А.В. Суворов – великий русский полководец», «Салют Победы» и др.

Историко-краеведческое направление.

В 11-м томе «Истоковедения» содержатся:

− конспекты проведения экскурсий по проекту «Музейная педагогика»: «Как жили люди в деревне», «Старинная русская одежда», «Знакомство с предметами народного быта»;

− конспекты проведения занятий по проекту «Народная игрушка»;

− конспекты занятий по фольклорно-игровому проекту «Золотые ворота».

Мы с уверенностью можем сказать, что используемая нами программа «Социокультурные истоки» способствует эффективной реализации практически всех направлений патриотического воспитания.

4. Педагогические технологии.

В своей работе мы активно используем современные педагогические технологии.

Личностно-ориентированные технологии. Воспитательно-образовательный процесс строится на основе уважения к личности ребёнка, учёта особенностей его индивидуального развития.

Здоровьесберегающие технологии. В группах имеется всё необходимое для проведения подвижных игр и игр разных народов, спортивно-развлекательных игр, способствующих развитию у детей силы, выносливости, выдержки и других качеств будущего защитника Отечества. Все участники воспитательно-образовательного процесса активно участвуют в тематических развлечениях, спортивных мероприятиях на уровне дошкольного учреждения, округа и республики.

Проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет объединить усилия педагогов, детей и родителей для решения определённой задачи по нравственно-патриотическому воспитанию через практическое взаимодействие. Нами в разных возрастных группах реализованы следующие проекты: «Маленькие патриоты» (младшая группа), «Мой посёлок» (средняя группа), «Россия – родина моя» (старшая группа), «Былинные богатыри – защитники земли русской» (старшая группа), «Путешествие по родному краю» (подготовительная группа), «Армия России всех сильней» (дети с ОВЗ старшей группы), «Сурский рубеж» (дети с ОВЗ подготовительной группы).

ТРИЗ. Использование нами методов и приёмов технологии ТРИЗ продиктовано необходимостью поиска новых форм и методов работы по патриотическому воспитанию. Знакомя воспитанников с современной жизнью, с историческим наследием страны, республики, родного посёлка, мы включаем элементы ТРИЗ в образовательную и совместную деятельность для того, чтобы дети учились получать не готовые знания, а добытые с помощью собственных усилий.

В арсенале наших педагогов есть множество игр и приёмов ТРИЗ-технологии: «Да-нетка», «Хорошо-плохо», «Мозговой штурм», «Системный оператор» (или «Волшебный экран»), «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов», «Типовые приемы фантазирования» и др.

Примеры. «Морфологический анализ»: решение проблемной ситуации «На чём отправиться в путешествие по родному краю». «Мозговой штурм»: «Что делают солдаты на учениях?».

Игровые технологии. Игровые технологии помогают дошкольникам познавать мир, позволяют превратить патриотическое воспитание в увлекательное приключение, где каждый ребёнок чувствует себя маленьким героем. В рамках темы «Искусство побеждать» ребёнок проживает ситуацию взаимопомощи, смелости и гордости за свою страну. Через сюжетно-ролевые игры усваивает модели поведения героя, защитника. Дидактические игры развивают интеллект, помогают запоминать события, героев. Подвижные, военно-спортивные игры формируют командный дух, а это – основа «искусства побеждать».

Моделирование. Технология моделирования в патриотическом воспитании дошкольников позволяет детям «увидеть» и «собрать» абстрактные понятия: Родина, история, подвиг – через создание наглядных образов, схем и макетов. Этот метод помогает перевести сложные исторические факты на язык, понятный ребёнку.

Предметно-схематическое моделирование (макеты). Создавая объёмные макеты, ребёнок становится «архитектором» истории своей страны.

Графическое моделирование символики и карты. Использование знаков, символов и мнемотаблиц облегчает запоминание детьми информации, облегчает составление рассказов о своих героических предках.

Информационно-коммуникативные технологии. Активное использование информационно-коммуникативных технологий в патриотическом воспитании дошкольников позволило сделать непростые темы, как любовь к Родине, защита Отечества, специальная военная операция, более наглядными, доступными и эмоционально насыщенными. Также использование эффективных форм ИКТ позволило реализовать посещение музеев боевой славы, памятников России в режиме онлайн и через панорамные фото. Были созданы яркие слайд-шоу о героях СВО, символике РФ, природе родного края. На планшетах дети рисовали и создавали коллажи на тему «Мир на земле», «Герой нашего времени».

5. Взаимодействие со специалистами детского сада (учитель-логопед и воспитатели).

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках темы «Искусство побеждать» позволяет решать задачи: коррекцию речевых нарушений и формирование личности патриота. В этой связке воспитатель закладывает идеологический и событийный фундамент, а логопед помогает осваивать трудный для детей с ограниченными возможностями здоровья речевой материал. Проведены совместные мероприятия с родителями и с детьми в подготовительных и старших группах: «Сурский рубеж», «Моя страна – Россия», «Армия родная», «Год Защитника Отечества. 80 лет Великой Победе».

6. Работа с родителями.

Всю свою работу по воспитанию юных патриотов мы строим при активном участии родителей. Они содействуют нам в подготовке и проведении различных совместных мероприятий: музыкально-спортивные досуги, конкурсы чтецов, тематические конкурсы, проектная деятельность, маршруты выходного дня «Семейный поход», участвуют в реализации республиканской программы «По родному краю с рюкзаком шагаю».

IV. Результативность опыта работы.

1. Разработана и внедрена в практику современная модель организации работы по патриотическому воспитанию.

2. Разработаны и апробированы современные формы, технологии по патриотическому воспитанию дошкольников.

3. Разработано перспективное планирование по патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста.

4. Обогащена предметно-пространственная среда в группах.

5. Подготовлены материалы по работе с родителями (консультации, буклеты, папки-передвижки, рекомендации).

V. Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

1. Трудности с активным вовлечением родителей в работу по патриотическому воспитанию.

2. Трудности с интегрированием работы по патриотическому воспитанию в общий процесс обучения, воспитания и развития.

3. Трудности в правильном выборе используемого материала, информации (как дошкольнику рассказать о войне, о военных событиях, СВО).

4. Трудности использования материала с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

VI. Адресные рекомендации по использованию опыта.

Данная методическая разработка может быть использована в педагогической работе дошкольных образовательных учреждений по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего, среднего, старшего, подготовительного возраста.

Наиболее приемлемыми формами использования нашего опыта работы мы считаем: педагогические советы, консультации, мастер-классы, педагогические деловые игры, сайт ДОУ, открытые двери для родителей, на окружных методических объединениях педагогов.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005.

2. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценариев мероприятий / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. EDN QVMHOT

3. Казаков А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Порыгина. – М., 2009.

4. Кузьмин И.А. Программа «Социокультурные истоки» / И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. – М.: Истоки, 1995.

5. Патриотическое воспитание дошкольников. – URL: http://doshkonik.ru/patriotizm.html (дата обращения: 15.04.2026).

Емельянова Татьяна Васильевна
учитель
МБОУ «СОШ №53»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВВЕДЕНИЕ В ЦЕЛЫЕ ЧИСЛА ЧЕРЕЗ ИГРУ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема формирования вычислительных навыков при изучении целых чисел в 5–6 классах. Актуальность обусловлена тем, что специалисты федеральной группы разработчиков ГИА по математике ежегодно отмечают наибольшее количество ошибок на экзаменах именно в заданиях, связанных с дробями и целыми числами, то есть темами, изучаемыми в 5–7 классах. На основе анализа учебников Н.Я. Виленкина и Г.В. Дорофеева обосновывается эффективность игровой методики при введении понятий положительных и отрицательных чисел, сравнении целых чисел и выполнении операций над ними. Игровой подход позволяет обучающимся постепенно освоить действия с целыми числами, перестроиться с натуральных чисел на отрицательные и положительные, что способствует повышению качества математической подготовки учащихся.*

Ключевые слова: *целые числа, положительные и отрицательные числа, игровая методика, 6 класс, вычислительные навыки.*

В математике вычислительные навыки играют огромную роль. На экзамене ученик должен показать хорошие результаты, чтобы затем продолжить образование на следующей ступени обучения.

Самые частые ошибки в ГИА по математике связаны с дробями и целыми числами – такие результаты из года в год отмечают специалисты из федеральной группы разработчиков ГИА по математике. То есть «слабым местом» оказались темы, которые ученики проходят в 5–7 классах.

Задача учителя – в процессе обучения математике целенаправленно и систематически организовывать работу учащихся над вычислительными ошибками, что будет способствовать повышению качества математической подготовки учащихся.

За годы работы учителем математики по учебникам Н.Я. Виленкина и Дорофеева убедилась, что наиболее результативной методикой для изучения целых чисел является игра.

Изучение целых чисел начинается в 5 классе с действий с натуральными числами. Более подробно эта тема рассматривается в 6 классе.

Чтобы ввести понятие «целое число», вводятся понятия: «положительное число», нуль, «противоположное число», «целое число», и только после этого вводится определение целых чисел. Далее рассматривается понятие «модуль числа», сравнение целых чисел и операции над целыми числами и их свойства.

Положительные и отрицательные числа.

Мотивацию введения отрицательных чисел можно осуществить через выполнение учащимися упражнений на движение в разные стороны от начала отсчета. В учебнике Н.Я. Виленкина учащимся предлагается решить задачу о белке, скачущей по дереву вверх и вниз, или используя модель термометра, или рассматривая проблемную ситуацию:

6 – 4 = 2;

6 – 6 = 0;

6 – 8 =?

Можно прочитать детям сказку из учебника «Положительные и отрицательные числа в театре Буратино».

Задачи учителя:

− убедить учащихся в необходимости введения отрицательных чисел с помощью целесообразно подобранных задач,

− познакомить с математизированной формой введения новых чисел (вместо дерева – прямая, вместо дупла – начало отсчета);

− добиться осознания учащимися смысла новых чисел.

Иной подход к введению целых чисел и операций над целыми числами в учебнике Дорофеева. Очень большая роль отводится пропедевтике введения целых чисел в виде игры примерно за 10 уроков до начала изучения темы «Положительные и отрицательные числа». Основное дидактическое средство – игра с кубиками «Выигрыш -проигрыш» (кубики можно сделать из бумажных заготовок).

Игра 2 кубика.

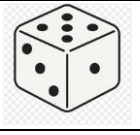
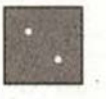
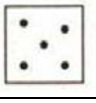
Бросают два игральных кубика. Белый кубик показывает число выигрышных очков, чёрный – число проигрышных. Результаты заносят в таблицу, введя обозначения:

− В2 (выигрыш 2 очка);

− П4 (проигрыш 4 очка).

Для удобства игра оформляется в виде таблицы в тетради.

Таблица 1

№ хода			Выигрыш	Проигрыш	Общий счет (выигрыш или проигрыш)
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
1			В1	П2	П1
2			В5	П6	П1
3			В2	П2	0

Окончание таблицы 1

1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
-			В6	П2	В4
-			В4	П1	В3
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
8	-	-	-	-	П1+П1 В4+В3

В конце подводиться общий итог игры: сколько очков выиграли и сколько проиграли.

2. На следующих уроках обозначьте в игре «2 кубика» выигрыш знаком «+», а проигрыш знаком «-». Например, В3 – это «+3», П2 – это «-2». Вместо слова «выигрыш» ставим «+», слова «проигрыш» ставим «-».

Таблица 2

№ хода	Выигрыш «+»	Проигрыш «-»	Общий счет «+» или «-»
1	+1	-2	-1
2	+5	-6	-1
3	+2	-2	0
-	+6	-2	+4
-	+4	-1	+3
-	-	-	-
8	-	-	-1–1 +4+3

Итог игры.

После данной игры можно знакомить с понятием «положительное число», «отрицательное число», «целые числа». Затем рассмотреть сравнение целых чисел.

3. Игра «4 кубика». В коробке находятся 4 игральных кубика: два белых и два чёрных. Берут наугад два кубика и бросают. Белый кубик показывает число выигрышных очков, чёрный – число проигрышных. Обращаем внимание, что знак «+» принято не писать.

Таблица 3

№ хода	Первый кубик («+» или «-»)	Второй кубик («+» или «-»)	Общий счет («+» или «- »)
1	-1	-2	
2	-5	+6	
3	+2	-2	
-	+1	+2	
-	+5	-6	
-	-	-	-
10	-	-	-

Итог игры.

4. Работа в парах. Возьмите два белых и два чёрных кубика и проведите игру «4 кубика». Бросайте кубики по очереди с соседом и заносите свои результаты в таблицу. Сделайте по 5 ходов. Сравните итоги игры. Кто выиграл?

Таблица 4

№ хода	Первый кубик («+» или «-»)	Второй кубик («+» или «-»)	Общий счет («+» или «- »)
1	-	-	-
2	-	-	-
3	-	-	-
4	-	-	-
5	-	-	-

Итог игры.

5. Провели игру «4 кубика». Обращаем внимание, что знак «+» принято не писать. Найдите в каждом случае сумму очков.

(+2) + (+3) = (-2) + (+3) = (-1) + (-1) =
(+1) + (+4) = (-5) + (+2) = (-2) + (-6) =
(+6) + (+5) = (+3) + (-6) = (-3) + (-2) =

6. Восстановите пропуск в записи хода игры «4 кубика». Обращаем внимание, что знак «+» принято не писать.

(+2) + ( ) = (+6); (+3) 4- ( ) = (+2);
( ) + (-1) = (-4); ( ) + (-6) = (-3);
(-2) + ( ) = (+2); ( ) + (+3) = 0.

7. На гранях белого и чёрного кубиков написаны числа 10, 15, 20, 25, 30, 35. Найдите сумму очков каждого хода в игре «2 кубика». Обращаем внимание, что знак «+» принято не писать.

Рис. 1

(+10) + (-10) = (+15) + (-10) = (+30) + (-10) = (+20) + (-30) =
(+25) + (-30) = (+20) + (-35) = (+35) + (-15) = (+10) + (-25) =

8. На примере данной таблицы запишите результаты.

Таблица 5

Выражение	Сумма		
	положительных слагаемых	отрицательных слагаемых	общая
-3 + 6 + (-2) + 10	16	-5	11
-14 + 8 + (-9) + 9	-	-	-
3 + 10 +(-6) + (-8)	-	-	-
12+ (-5) + 4 + 1 + (-6)	-	-	-
-10 + 2 + (-5) + (-8) + 12	-	-	-
12+(-5) + 3 + (-14) + 8	-	-	-

Такой игровой подход к введению целых чисел и операций над целыми числами позволяет перестроиться обучающимся и постепенно научиться выполнять действия с данными числами.

Действия с целыми числами. Работа №5.

1. 32 – 41 + 54 – 73.
2. -26 + 13 · 6.
3. 15 · (- 3) + 73.

4. 97 – 88 – 39 + 42.
5. -2 · (54 – 129).
6. 18 · (- 4) + 45.
7. (123 – 49 – 83) : (186 – 195).
8. – 11 · 7 + 42.
9. (63 – 75) · (110 – 115).
10. 12 · 4 – 76.
11. 35 – 12 · (- 4).
12. 15 – 12 · 6.
13. -3 · (72 – 138).
14. -21 + 56 : 7.
15. 14 · (- 4) + 83.
16. (63 – 84) : (14 – 21).
17. (7 – 13) · (192 – 184).
18. 16 · 7 – 75.
19. – 45 + 14 · 9.
20. (31 – 12) · (32 – 62).
21. (87 – 68 – 22) : 3.
22. -37 – 19 · (-4).
23. – 190 + 39 – 84 + 235.
24. (53 – 27 – 14) : (41 – 29).
25. 4 · (43 – 150).
26. – 13 · 6 + 53.
27. – 16 · 3 – 24.
28. 10 – 85 : 5.
29. 23 – 32 – 24 + 68.
30. -25 + 85 : 5.
31. 10 – 85 : 5.
32. 27 – 13 · (- 5).
33. 12 · (- 4) – 36.
34. (39 – 57) : (27 – 18).
35. 81 : (76 – 67).
36. 29 – 4 · 19.
37. -93 – 13 · (-6).
38. -2 · (11 – 36).
39. 49 : (84 – 91).
40. (84 – 120) : 3
41. 19 · (- 5) + 58.
42. -84 – 13 · (-5).
43. 6 · (25 – 131).
44. 18 – 92 + 108 – 9.
45. – 73 + 24 – 58 + 96.
46. (12 + 63 – 36) : (- 13).
47. 19 · 4 – 48.
48. 6 – 54 : 3.
49. 91 – 108 + 13 – 49.
50. 13 · 3 – 68.
51. -47 – 18 · (-4).
52. 37 – 29 + 159 – 86.
53. (-140 +105) : (-7).
54. (54 – 75) : 7.

55. (13 – 44) · (27 – 47).
56. 13 · (- 6) – 18.
57. 5 · (74 – 93).
58. – 96 : (54 – 62).
59. (-120 + 93) : (-3).
60. – 14 · 4 -36.
61. – 54 : (66 – 84).
62. 19 – 16 · 3.
63. -29 + 19 · 4.
64. -21 + 84 : 7.
65. (16 – 13 · 5).
66. 17 – 14 · 4.
67. -28 + 12 · 7.
68. -18 + 17 · 5.

Таблица 6

№ п/п	Ответ
1	*2*
1	-28
2	52
3	28
4	12
5	150
6	-27
7	1
8	-35
9	60
10	-28
11	83
12	-57
13	198
14	-13
15	27
16	3
17	-48
18	37
19	81
20	-570
21	-1
22	39
23	0
24	1
25	-428
26	-25
27	-72
28	-7
29	35
30	-8

Окончание таблицы 6

1	*2*
31	-7
32	92
33	-84
34	-2
35	9
36	-47
37	-15
38	50
39	-7
40	-1
41	-37
42	-19
43	-636
44	25
45	-11
46	-3
47	28
48	-12
49	-53
50	-29
51	25
52	81
53	5
54	-3
55	620
56	-96
57	-95
58	12
59	9
60	-92
61	3
62	-29
63	47
64	-9
65	-49
66	-39
67	56
68	67

Список литературы

1. Математика. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / С.Б. Суворова, Л.В. Кузнецова, С.С. Минаева, Л.О. Рослова. – М.: Просвещение, 2013.

2. Математика. 6 класс. Рабочая тетрадь / Е.А. Бунимович, Л.В. Кузнецова, Л.О. Рослова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

3. Н.А. Пинаева Действия с целыми положительными и отрицательными числами URL: https://infourok.ru/dejstviya-s-celymi-polozhitelnymi-i-otricatelnymi-chislami-6815576.html (дата обращения: 20.04.2026),

Зарубина Анастасия Леонидовна
бакалавр, учитель
МБОУ «Таутовская СОШ им. Б.С. Маркова»
д. Таутово, Чувашская Республика

ЭКСКУРСИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: *в статье рассматривается трансформация роли педагога при организации экскурсионной деятельности в современной школе в условиях цифровизации образования. Актуальность обусловлена необходимостью перехода от функции простого транслятора знаний к роли фасилитатора, наставника и организатора развивающей среды. Раскрываются ключевые направления деятельности современного педагога, анализируются аргументы «за» и «против. Приводятся результаты регулярной экскурсионной деятельности: более высокий уровень знаний по истории и краеведению, развитые навыки проектной и исследовательской деятельности, активная гражданская позиция. Особо ценным признаётся опыт самостоятельной разработки школьниками маршрутов по памятным местам региона.*

Ключевые слова: *экскурсия, внеклассная работа, педагог-фасилитатор, цифровые технологии, патриотическое воспитание, краеведение.*

В условиях стремительного развития цифровых технологий экскурсия – одна из самых востребованных и ярких форм внеклассной работы в современной школе. Она позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и способствует формированию личностных качеств, развитию патриотизма и интереса к истории родного края.

Сегодня это – неотъемлемая часть учебного процесса, способствующая формированию у школьников не только знаний, но и ключевых компетенций: критического мышления, самостоятельности, умения работать в команде. В этом контексте роль современного педагога выходит далеко за рамки привычного сопровождения.

Если раньше учитель выступал в роли «экскурсовода», который просто передавал готовую информацию, то сегодня его задача – организовать пространство для самостоятельного познания.

Современный педагог:

− *разрабатывает педагогический замысел*. Экскурсия начинается не с посадки в автобус, а с постановки целей. Учитель определяет, какие образовательные и воспитательные задачи будут решаться, как экскурсия связана с учебной программой;

− *вовлекает учеников в подготовку*. Учащиеся сами исследуют тему, предлагают объекты для посещения, составляют маршрут. Педагог выступает модератором этого процесса, направляя поисковую деятельность детей;

− *создаёт проблемные ситуации*. Во время экскурсии учитель не даёт готовых ответов, а задаёт вопросы, побуждающие к размышлению: *«Почему этот памятник установлен именно здесь?», «Как изменилась жизнь города за последние 50 лет?».*

Техническая сторона вопроса также требует от педагога высокой компетентности. Современный учитель должен уметь:

− *обеспечивать безопасность*. Это приоритетная задача. Педагог несёт ответственность за жизнь и здоровье детей, что требует знания норм безопасности и умения действовать в нестандартных ситуациях;

− *использовать цифровые инструменты*. Современные экскурсии часто включают элементы геймификации, использование QR-кодов, мобильных приложений для навигации и сбора информации. Учитель должен владеть этими технологиями;

− *взаимодействовать с партнёрами*. Организация качественной экскурсии невозможна без сотрудничества с музеями, архивами, местными предприятиями и общественными организациями.

Однако, как и любой педагогический инструмент, экскурсия имеет свои плюсы и минусы.

Аргументы «за»:

– *наглядность и эмоциональность*. Экскурсии делают обучение живым и запоминающимся. Ученики не просто слушают рассказ учителя, а видят исторические здания, памятники, знакомятся с реальными артефактами. Это способствует лучшему усвоению материала;

– *развитие самостоятельности*. Составляя маршрут по памятным местам региона, школьники учатся работать с источниками информации, планировать, анализировать и принимать решения;

– *воспитание патриотизма*. Посещение мест боевой славы, музеев, участие в памятных мероприятиях формируют у детей уважение к истории своей страны и региона;

– *социальное взаимодействие*. В ходе экскурсий ученики учатся работать в команде, общаться, проявлять инициативу.

Аргументы «против»:

– *организационные сложности*. Подготовка экскурсии требует значительных усилий со стороны педагогов: согласования, обеспечения безопасности, логистики;

– *финансовые затраты*. Не все семьи могут позволить себе оплатить поездки, особенно если они связаны с выездом в другие города;

– *риск снижения учебной дисциплины*. Вне стен школы сложнее контролировать поведение учащихся;

– *ограниченность по времени*. Часто экскурсии бывают кратковременными, что не позволяет глубоко изучить тему.

Результаты проведения экскурсий. Практика показывает, что учащиеся, регулярно участвующие в экскурсионной деятельности, демонстрируют:

– более высокий уровень знаний по истории и краеведению;

– развитые навыки проектной и исследовательской деятельности;

– активную гражданскую позицию;

– умение работать в коллективе и самостоятельно планировать свою деятельность.

Особенно ценным является опыт, когда школьники сами разрабатывают маршруты по памятным местам региона. Они изучают литературу, обращаются к архивам, встречаются с местными жителями и краеведами. Завершающим этапом становится не только посещение выбранных объектов, но и участие в тематических мероприятиях: возложение цветов, встречи с ветеранами, проведение мини-экскурсий для младших классов. Педагог помогает детям увидеть связь между прошлым и настоящим, формирует уважение к культурному наследию. Он учит наблюдать, анализировать и делать выводы. Важнейшая задача учителя – создать в коллективе атмосферу доверия и сотрудничества, чтобы каждый ученик чувствовал себя комфортно и мог проявить себя.

Экскурсия – это не просто прогулка, а мощный инструмент обучения и воспитания. При грамотной организации она способна дать школьникам знания, которые невозможно получить в классе, и воспитать в них чувство ответственности и любви к родному краю. Роль современного педагога в проведении экскурсий трансформируется из функции транслятора знаний в роль фасилитатора, наставника и организатора развивающей среды. Именно от его профессионализма, гибкости и умения видеть в каждом ребёнке личность зависит, станет ли экскурсия ярким воспоминанием или настоящим прорывом в образовании и воспитании подрастающего поколения.

Ивахина Светлана Юрьевна
учитель
МБОУ г. Астрахани «СОШ №26»
г. Астрахань, Астраханская область
Тулепбергенова Альфира Жаншаевна
учитель
МБОУ г. Астрахани «СОШ №37»
г. Астрахань, Астраханская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

Аннотация: *в статье раскрывается значение математических методов для анализа исторических источников в школьной практике. Показано, как количественные подходы, статистика, анализ данных и моделирование позволяют учителям и ученикам выявлять скрытые закономерности, проверять гипотезы и делать более обоснованные выводы. Приведены конкретные примеры применения математики в изучении истории, даны методические рекомендации по интеграции этих методов в уроки и внеурочную деятельность, а также обозначены перспективы развития междисциплинарных исследований в школе.*

Ключевые слова: *история, математика, количественные методы, анализ данных, статистика, моделирование, историческая информатика, цифровые гуманитарные науки, школьное образование.*

Современная школа требует от учителя не только знания своего предмета, но и умения формировать у учеников навыки критического мышления, анализа информации и работы с данными. Историческая наука всё активнее использует математические методы для интерпретации источников, выявления закономерностей и проверки гипотез. Для учителя истории это открывает новые возможности: интеграция математики и истории позволяет сделать уроки более наглядными, доказательными и интересными для школьников. В данной статье рассматриваются основные направления применения математики в школьной исторической науке, примеры успешных практик и методические рекомендации для учителей.

Целесообразность применения математических приемов при изучении истории объясняется тем, что данные приемы способствуют:

1) упорядочению и систематизации имеющихся и вновь приобретаемых знаний по истории;

2) развитию логического мышления учащихся;

3) развитию их творческих способностей: в ходе выполнения заданий создается новый «продукт» – новое структурированное знание;

4) формированию и поддержанию интереса к предмету. Интерес – один из важнейших мотивов любой деятельности, а использование математических приемов на уроке, далеком от математики, создает ситуацию познавательного парадокса, что стимулирует интерес к предмету;

5) повышению эффективности обучения истории;

6) улучшению успеваемости учащихся.

Использование элементов математики на уроках истории способствует формированию на предметном историческом содержании метапредметных умений, а именно – познавательных: выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний по определенным критериям, постановка и формулирование проблемы, анализ исторических событий, сравнение, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Также при этом развиваются коммуникативные УУД (происходит взаимодействие учащихся в процессе выполнения заданий) и регулятивные (учащиеся ставят цели своей работы, определяют способы ее достижения, соотносят полученный результат с целью) универсальные учебные действия.

1. Зачем учителю истории математика?

1.1. Развитие аналитического мышления.

Математические методы учат школьников не просто запоминать факты, а анализировать их, сравнивать, выявлять тенденции. Работа с числами и графиками развивает логику, умение делать выводы на основе данных, а не только на основе текста учебника.

1.2. Объективность и доказательность.

История часто воспринимается как субъективная наука. Использование статистики и количественных методов позволяет показать ученикам, что многие исторические процессы можно измерить и доказать. Это формирует у детей уважение к фактам и умение отличать мнение от доказанного утверждения.

1.3. Мотивация и интерес.

Визуализация данных (графики, диаграммы, карты), работа с электронными таблицами и базами данных делает уроки истории более современными и привлекательными для «цифрового поколения» школьников.

2. Основные математические методы в школьной истории.

2.1. Статистический анализ.

Учитель может предложить ученикам проанализировать демографические данные (например, по переписи населения), экономические показатели (цены, урожайность), результаты выборов или голосования. Это учит работать с таблицами, строить диаграммы и делать выводы.

Пример: анализ изменения численности населения города за XIX–XX века по архивным данным или учебным пособиям.

2.2. Моделирование исторических процессов.

Простейшие модели (например, «дерево решений» для анализа причин и последствий событий) помогают ученикам понять логику исторических процессов. Более сложные модели (например, симуляция торгового пути или военных действий) можно реализовать с помощью компьютерных программ или настольных игр.

Пример: моделирование последствий реформ Петра I с помощью схемы «причина – следствие».

2.3. Анализ текстов и корпусная лингвистика.

Даже без сложных программ учитель может научить школьников анализировать частоту употребления определённых слов в исторических документах (манифестах, речах, письмах). Это помогает понять приоритеты эпохи или личность автора.

Пример: сравнение текстов речей двух политических лидеров по частоте употребления слов «свобода», «порядок», «реформа».

2.4. Геоинформационные системы (ГИС) и картография.

Работа с историческими картами – классический приём. Современные ГИС позволяют накладывать карты разных эпох друг на друга, анализировать маршруты походов, торговые связи, распространение эпидемий.

Пример: создание интерактивной карты миграций народов в рамках проекта по истории Средневековья.

3. Практические рекомендации для учителя.

3.1. Интеграция в уроки.

Используйте статистические данные из учебника или хрестоматии для построения графиков на уроке.

Предлагайте ученикам задачи на сравнение количественных показателей (например, «Чья армия была больше при Бородино?»).

Включайте в уроки анализ инфографики.

3.2. Проектная и исследовательская деятельность.

Организуйте школьные проекты: «Демографический портрет моего края», «История цен на хлеб», «Карта сражений Великой Отечественной войны».

Используйте электронные таблицы (Excel, Google Таблицы) для обработки данных.

Привлекайте учеников к созданию цифровых исторических карт.

Заключение. Математика – это не только инструмент точных наук, но и мощный помощник историка. Для учителя школы освоение базовых количественных методов открывает новые горизонты в преподавании: уроки становятся доказательными, ученики – более самостоятельными и мотивированными. Интеграция математики и истории – это шаг к формированию у школьников современной картины мира и навыков XXI века.

Список литературы

1. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н.И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140–142. EDN VMQSRP

2. Фёдоров И.А. Математические методы в исторических исследованиях: опыт применения / И.А. Фёдоров // Историческая информатика. – Казань: Форд Диалог, 1996. – С. 2–10.

3. Бородкин Л.И. Методологические проблемы применения математических методов в историко-гуманитарных исследованиях / Л.И. Бородкин // Математизация современной науки: предпосылки, проблемы, перспективы. – М., 1986. – С. 130–139. EDN YVRBGY

Игнатьева Алина Вячеславовна
учитель
МБОУ «СОШ №22 им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема патриотического воспитания младших школьников в условиях цифровизации образования. На основе анализа традиционных и современных цифровых инструментов обосновывается необходимость их сбалансированного сочетания. Приводятся практические примеры внедрения цифровых технологий: создание виртуального музея класса, квест «Путешествие по России», проект «Герои моей семьи». Выявляются риски цифровизации и предлагаются рекомендации для педагогов: соблюдение баланса традиционных и цифровых методов, развитие критического мышления, акцент на эмоциональной связи через семейные истории, обеспечение информационной безопасности. Делается вывод, что цифровизация не отменяет патриотическое воспитание, а меняет его формы, позволяя сделать процесс более увлекательным и наглядным при сохранении ценностного ядра.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, младшие школьники, цифровизация образования, традиционные методы, интерактивные технологии.*

Воспитание любви к родному краю,
к родной культуре, к родному городу,
к родной речи – задача первостепенной важности,
и нет необходимости это доказывать
Д.С. Лихачёв

Введение.

Мы живём в многонациональной стране с богатой историей и многовековыми традициями. Многое перетерпела наша страна в своём историческом пути. Наше общество пережило самые разные по эмоциональному накалу и влиянию на личность периоды развития, в том числе и период отторжения от исторических корней, разруху, период резкого отрицания права личности на поиск истины.

Сегодня мы видим снижение нравственной культуры общества, изменение ценностных ориентиров подрастающего поколения, нарушение межнациональных и межконфессиональных отношений, увеличение и демонстрация со стороны взрослых асоциальных форм

поведения. Сложившаяся тенденция привела к неустойчивости понятий и снижению духовных ценностей, утрате сформированных веками нравственно-этических различных понятий.

Поэтому важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Патриотическое воспитание является составной частью воспитательного процесса в современной школе, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость. Патриотическое воспитание предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств, выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности.

1. *Понятие, сущность, цели и задачи патриотического воспитания в начальной школе.*

Термин «патриотизм» употребляется не только в научно-исследовательской литературе, но и в выступлениях, дискуссиях, статьях, предвыборных программах политиков и политических партий, движений, деятелей культуры, искусства и т. д. Диапазон толкования термина очень велик: от идеально-возвышенного до ругательно – унизительного. Достаточно полно раскрыто содержание данного понятия в монографии доктора психологических наук, И.Е. Кравцова: «Патриотизм – это любовь к своему отечеству; к родным местам «земле отцов», к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю.

Патриотизм – это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимость». В условиях современной цифровой эпохи, когда информационные технологии активно внедряются в образовательный процесс, роль патриотического воспитания приобретает новые особенности и вызовы. Современные технологии проникают в образование, меняя привычные методы работы. Как совместить традиционные ценности с новыми возможностями? Разберёмся в этой статье.

2. *Традиционные методы патриотического воспитания.*

В начальной школе традиционно используются следующие формы работы:

− тематические классные часы и участие в праздниках («День народного единства», «День Победы», «День Защитника Отечества»);

− экскурсии и походы по родному краю (в краеведческий музей, по улицам города, к памятным историческим местам, к православным храмам);

− встречи с ветеранами;

− конкурсы рисунков и чтецов на патриотические темы;

− разучивание песен и стихов о Родине;

− участие в патриотических акциях («Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»).

Эти методы помогают детям эмоционально воспринять идею патриотизма, почувствовать связь поколений. Однако в цифровую эпоху их эффективность снижается: современные дети с раннего возраста погружены в цифровой мир и иначе воспринимают информацию.

3. *Возможности цифровизации для патриотического воспитания.*

Цифровые технологии открывают новые горизонты для работы с младшими школьниками.

1. *Интерактивные образовательные платформы*. Ресурсы с игровыми заданиями по истории и географии России делают обучение увлекательным. Например, ребёнок может «путешествовать» по городам Золотого кольца в виртуальной среде.

2. *Мультимедийные презентации и видео*. Анимированные карты, документальные ролики, реконструкции исторических событий помогают визуализировать прошлое.

3. *Виртуальные экскурсии*. Посещение музеев (например, Третьяковской галереи или Эрмитажа) и мемориалов (Мамаев курган, Брестская крепость) без выхода из класса.

4. *Образовательные игры и квесты*. Интерактивные задания на знание символов России, её регионов, выдающихся личностей.

5. Цифровые архивы и базы данных. Доступ к оцифрованным документам, фотографиям, письмам ветеранов.

6. *Социальные проекты онлайн*. Создание школьных блогов, где дети публикуют исследования о героях своей семьи, местных достопримечательностях.

7. *Мобильные приложения*. Игры-викторины на знание истории, интерактивные атласы России.

8. *Видеоконференции*. Возможность пообщаться с ровесниками из других регионов или с ветеранами, живущими в отдалённых городах.

4. *Практические примеры внедрения.*

Вариант 1. Виртуальный музей класса.

Ученики вместе с учителем создают онлайн-выставку «Моя малая родина»:

− фотографируют местные памятники, природу, архитектурные объекты;

− записывают короткие видеоинтервью с бабушками и дедушками о жизни в их детстве;

− оформляют материалы на школьном сайте или в облачном хранилище с интерактивными подписями.

Вариант 2. Квест «Путешествие по России».

На уроке окружающего мира класс делится на команды, каждая получает маршрут по регионам страны:

− через интерактивную карту изучают географию, традиции, известных людей региона;

− выполняют задания (например, собрать пазл с гербом или угадать песню, связанную с местом);

− представляют результаты в виде мини-презентации.

Вариант 3. Проект «Герои моей семьи».

Дети с помощью родителей:

− сканируют старые фотографии и письма из семейного архива;

− составляют короткое видео с рассказом о родственнике-участнике войны или труде в тылу;

− размещают ролики в закрытом чате класса или на школьной странице в соцсетях.

5. *Риски и ограничения.*

Несмотря на преимущества, цифровизация несёт и вызовы.

1. *Информационная перегрузка*. Яркие анимации и игры могут отвлекать от сути темы.

2. *Поверхностное восприятие*. Ребёнок запоминает визуальные эффекты, но не осмысливает исторический контекст.

3. *Зависимость от гаджетов*. Чрезмерное использование технологий снижает навыки живого общения и эмпатии.

4. *Недостоверность источников*. В сети много материалов с искажённой информацией.

5. *Технические барьеры*. Не все школы имеют доступ к современному оборудованию и стабильному интернету.

6. *Рекомендации для педагогов.*

Чтобы минимизировать риски и усилить эффект, стоит придерживаться следующих принципов.

1. *Баланс*. Сочетать цифровые инструменты с традиционными методами: после виртуальной экскурсии – обсуждение в кругу, после квеста – рисование плаката.

2. *Критическое мышление*. Учить детей проверять информацию: сравнивать данные из двух-трёх источников, задавать вопросы («Почему это событие важно?», «Как оно повлияло на людей?»).

3. *Эмоциональная связь*. Делать акцент на личных историях: семейные архивы, рассказы местных жителей сильнее воздействуют, чем обезличенные факты.

4. *Безопасность*. Использовать только проверенные ресурсы (официальные сайты музеев, образовательные платформы с модерацией).

5. *Вовлечение семьи*. Предлагать совместные задания: создать генеалогическое древо, записать рецепт традиционного блюда региона.

Заключение.

Эпоха цифровизации не отменяет важности патриотического воспитания – она меняет его формы. Грамотное использование технологий позволяет сделать процесс более увлекательным, наглядным и персонализированным. Главное – сохранять фокус на ценностях: любви к Родине, уважении к истории, ответственности за будущее. Сочетая лучшие традиции и инновации, педагоги могут помочь младшим школьникам осознать себя частью большой страны, где прошлое, настоящее и будущее связаны неразрывно.

Список литературы

1. Ефремова Г.И. Патриотическое воспитание школьников / Г.И. Ефремова. – М.: Просвещение, 2015. – 58 с.

2. Иванова Е.В. Патриотическое воспитание в условиях цифровизации / Е.В. Иванова. – М.: Академия педагогических наук, 2021.

3. Петров А.Н. Интерактивные методы патриотического воспитания в начальной школе / А.Н. Петров // Учительская газета. – 2020.

4. Смирнова И.В. Традиции и инновации в патриотическом воспитании младших школьников / И.В. Смирнова. – М.: Просвещение, 2019.

5. Фёдоров В.Ю. Использование мультимедийных технологий в патриотическом воспитании / В.Ю. Фёдоров // Современные системы образования. – 2022. – №4.

6. Кузнецова Т.А. Информационная грамотность как средство формирования гражданской ответственности у младших школьников / Т.А. Кузнецова // Образовательные технологии. – 2020. – №3.

Калинина Вероника Николаевна
педагог-психолог

Егорова Анастасия Владиславовна
учитель-логопед

МАОУ «СОШ им. К.Д. Ушинского»
г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ

Аннотация: *в статье рассматриваются нейропсихологические причины трудностей освоения букв у детей. В отличие от традиционного заучивания, предлагается развивать базовые когнитивные функции, лежащие в основе грамотности. Раскрывается многомерная структура образа буквы (зрительный, слуховой, моторный, тактильный, смысловой компоненты). Приводятся упражнения для развития тактильно-кинестетического восприятия, зрительного анализа, фонематического слуха, зрительной памяти и пространственной ориентации. Даются рекомендации для родителей: регулярность, игровая форма, поощрение стараний.*

Ключевые слова: *нейропсихологический подход, освоение букв, мультисенсорное обучение, фонематический слух.*

Многие родители сталкиваются с тем, что их ребенок, несмотря на приложенные усилия и регулярные занятия, с трудом осваивает буквы. Он может путать их, забывать, испытывать сложности с написанием и узнаванием в тексте, что часто вызывает тревогу. Однако нейропсихологический взгляд предлагает иное объяснение: такие трудности могут быть естественным этапом развития или указывать на необходимость развития конкретных когнитивных функций. Это не означает, что ребенок не способен к обучению. В подобных случаях традиционное заучивание оказывается не самым эффективным методом.

В работах М. Монтессори образ буквы рассматривается как многомерный феномен, который формируется через взаимодействие зрительных, слуховых, моторных, тактильных и смысловых компонентов. Образ буквы – не только картинка. Для взрослого человека буква – это простой символ, который мгновенно вызывает в сознании связанный с ним звук, моторный образ написания и имеет четкое значение в слове. Но для мозга ребенка этот образ еще

только формируется. Он не просто зрительный, он многомерный. Зрительный: как буква выглядит. Слуховой (фонематический): какой звук (или звуки) она обозначает. Моторный (кинестетический): как чувствуется движение руки при ее написании. Тактильный: как ощущается буква при касании (гладкая, шершавая, объемная). Смысловой: в каких словах встречается, с чем ассоциируется [1].

На начальном этапе изучения все эти компоненты еще не связаны прочными нейронными связями. Ребенок может видеть букву, но не слышать ее звук, или слышать звук, но не соотносить его с правильным символом. Особенно часто путаются буквы, похожие по написанию («б» и «д», «п» и «т») или по звучанию (звонкие/глухие, свистящие/шипящие). Гласные буквы, как правило, усваиваются быстрее, потому что встречаются чаще, их артикуляция более проста и стабильна.

Если процесс идет с трудом, это может говорить о незрелости или недостаточном взаимодействии определенных зон мозга, отвечающих за эти компоненты. К счастью, мозг ребенка очень пластичен, и нужные связи можно укрепить, воздействуя на эти функции целенаправленно.

Развиваем функции, лежащие в основе грамотности. Вместо того чтобы бесконечно повторять одно и то же, нейропсихологический подход предлагает работать над базовыми навыками, которые необходимы для успешного освоения чтения и письма.

Т.В. Ахутина считает тактильно-кинестетическое восприятие ключевым для формирования четкого моторного образа буквы. Мозг лучше запоминает информацию, которая поступает по разным каналам. Когда ребенок не только видит и слышит букву, но и чувствует ее форму, в процесс включаются соматосенсорная и моторная кора головного мозга. Это создает более надежный «след» в памяти. Выполнение. Обводите буквы пальцем по крупным контурным буквам, вырезанным из наждачной бумаги или бархата. Попробуйте обводить буквы на подносе с песком, манкой, крупой или даже с пеной для бритья. Это дает яркие тактильные ощущения. Лепите и выкладывайте. Используйте пластилин, тесто, счетные палочки, спички (под присмотром!), фасоль, горох, шнурки, проволоку. Создание буквы из разных материалов задействует мелкую моторику и пространственное мышление. «Пишите» в воздухе или на спине. Это активизирует кинестетические ощущения. Ребенок может «писать» крупную букву всей рукой, или вы можете «писать» ее пальцем на его спине, предлагая угадать.

Используйте ассоциации. Придумывайте, на что похожа буква. Как в тексте-источнике: «б» – белка с хвостом, «д» – дятел, «ш» – змея, «ц» – буква с «цепочкой»-хвостиком. Ассоциации создают дополнительные «крючки» в памяти, связывая новый абстрактный символ с уже знакомыми образами [2].

Развитие представлений о букве и зрительного анализа. На основе богатого чувственного опыта формируется внутреннее представление о букве – ее ментальный образ. Этот образ должен быть гибким, чтобы ребенок мог узнавать букву, написанную разными шрифтами, размерами, цветами, и выделять ее в тексте. Выполнение. Игры с разными шрифтами и размерами. Распечатайте одну и ту же букву разными шрифтами, большими и маленькими. Предложите найти все буквы «А» на листе. Поиск буквы в тексте. Используйте старые газеты, журналы или специально распечатанные тексты. Задача – найти и обвести или зачеркнуть все заданные буквы. Начинайте с поиска одной буквы, затем ищите две разные буквы одновременно разными цветами. Раскрашивание и дорисовывание. Раскрашивание букв помогает закрепить их форму. Дорисовывание недостающих элементов (например, палочки у «П», перекладины у «Н») развивает зрительный анализ и синтез. Превращение буквы в рисунок. Это творческое задание, которое требует внимательно рассмотреть форму буквы и придумать, как ее дополнить, чтобы получился узнаваемый предмет (Ж – жук, З – змея, О – обруч). Разрезные буквы (пазлы). Соберите букву из 2–3 частей. Это развивает понимание целого и частей, зрительно-моторную координацию [3].

Развитие фонематического слуха. Буква – это графический символ звука. Если ребенок не различает звуки речи на слух, ему будет очень трудно соотнести их с буквами и, как следствие, научиться читать и писать. Особенно это касается акустически близких звуков (свистящие/шипящие, звонкие/глухие, твердые/мягкие). Фонематический слух формируется в

слуховой коре головного мозга и тесно связан с языковыми центрами. Выполнение. Слушайте звуки. Учите ребенка выделять первый звук в слове («С-с-с-сом»). Произносите звуки четко, утрированно (но не искажая их!). Важно произносить именно звуки, а не названия букв (не «бэ», а «б»). Находите слова на заданный звук. «Придумай слово, которое начинается на звук [М]». Определяйте позицию звука. «Где ты слышишь звук [Ш] в слове «машина»? В начале, середине или конце?» Различайте похожие звуки и слова. Игра «Поймай звук»: взрослый произносит ряд звуков ([Б], [П], [М], [П]), ребенок хлопает в ладоши, когда слышит звук [П]. Аналогично со слогами (БА-ПА-МА-ПА) и словами (дом-том, коза-коса, почка-бочка). Используйте картинки: покажи, где «дом», а где «том» [4].

Развитие зрительной памяти. Способность запоминать зрительные образы важна для узнавания букв, слов и даже целых предложений. Ребенок должен удерживать в памяти образ буквы, чтобы потом воспроизвести его при письме или узнать в тексте. Выполнение. Игры «Что изменилось?». Разложите перед ребенком несколько букв или картинок, дайте запомнить, затем попросите закрыть глаза и уберите, добавьте или поменяйте местами один элемент. Запоминание последовательности. Выложите ряд из 3–4 букв или предметов, попросите ребенка повторить последовательность. Воспроизведение по образцу. Предложите ребенку посмотреть на фигуру, сложенную из счетных палочек, запомнить ее, а затем сложить такую же по памяти [5].

Б.Г. Ананьев и Е.Ф. Рыбалко в своих исследованиях показали, что пространственная ориентировка является ключевым условием знаний и умений, а также развития мышления. Развитие зрительно-пространственной функции. Ориентация в пространстве – это фундаментальный навык, который напрямую влияет на понимание расположения букв на строке, их элементов относительно друг друга, а также на различение букв-зеркальных отражений (б-д, п-т, З-Э). Эта функция связана с работой теменных долей мозга. Выполнение. Изучение частей тела и пространственных предлогов. Учите ребенка показывать, где у него «верх», «низ», «справа», «слева», «между», «над», «под». Начинайте с собственного тела, затем переходите к телу взрослого, а потом к предметам в комнате. «Положи кубик *на* стол», «Посади зайчика *под* стул», «Где мячик? *справа* от коробки». Копирование и воспроизведение фигур. Складывайте с ребенком фигуры из палочек по образцу, а затем по памяти. Это тренирует пространственный анализ и синтез. Графические диктанты. Рисование по клеточкам по словесной инструкции («одна клеточка вправо, две вверх, одна влево») отлично развивает пространственное мышление, внимание и умение следовать правилам [6].

Трудности с запоминанием букв – это не приговор. В большинстве случаев они говорят о том, что ребенку просто нужна дополнительная помощь в формировании базовых когнитивных навыков, которые являются фундаментом для успешного обучения чтению и письму. Используя мультисенсорный подход, предлагая разнообразные игровые упражнения на развитие тактильного восприятия, зрительного анализа, фонематического слуха, памяти и пространственных представлений, вы не только поможете ребенку освоить буквы, но и всесторонне разовьете его мозг. Будьте терпеливы, поощряйте даже маленькие успехи, и процесс обучения станет для ребенка интересным и радостным. Если же трудности сохраняются, обязательно проконсультируйтесь со специалистами – логопедом или психологом, которые смогут провести более глубокую диагностику и составить индивидуальную программу коррекции.

Рекомендации.

Регулярность, но не навязчивость. Лучше заниматься по 10–15 минут несколько раз в неделю, чем час раз в месяц. Игровая форма. Никакого давления! Это должно быть веселое времяпрепровождение. Хвалите за старание. Важен не идеальный результат, а процесс и усилия ребенка. Учитывайте возраст и возможности. Начинайте с простого, постепенно усложняя. Чередуйте упражнения, чтобы не было скучно и чтобы были задействованы разные зоны мозга.

Список литературы

1. Монтессори М. Дом ребенка: метод научной педагогики / М. Монтессори. – М.: Астрель: Аст, 2006. – 269 с.

2. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения / Т.В. Ахутина // Вопросы психологии. – 2005. – №3. – С. 15–24.

3. Агранович З.Г. Сборник упражнений по развитию зрительного восприятия и внимания у детей дошкольного возраста / З.Г. Агранович. – М.: Гном и Д, 2005. – 64 с.

4. Филичева Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение: учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Гном и Д, 2000. – 80 с.

5. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Р.И. Лалаева. – М.: Просвещение, 1983. – 136 с.

6. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 1964. – 304 с.

7. Илюшина О.М. Почему ребенок не запоминает буквы? Нейропсихологический взгляд и практические рекомендации для родителей / О.М. Илюшина. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2025/09/24/pochemu-rebenok-ne-zapominaet-bukvy (дата обращения: 20.04.2026).

Катихин Алексей Николаевич
учитель
МБОУ «СОШ №45»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДИАГНОСТИКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Аннотация: *статья посвящена изменениям в системе российского образования, связанным с внедрением компьютерных тестов и необходимостью пересмотреть традиционные подходы к обучению и контролю знаний. Рассматриваются преимущества и недостатки тестирования, выделяются объективные и субъективные проблемы, возникающие при его использовании. Особое внимание уделено различным видам тестов и требованиям к их созданию, а также влиянию тестирования на развитие логического мышления и способностей учащихся. Приводятся рекомендации по эффективному применению тестов в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *компьютерное тестирование, контроль знаний, педагогическая диагностика, образовательный процесс, тестовые задания.*

Изменения, происходящие в системе образования России, приводят к необходимости пересмотра существующих методов, форм и средств обучения с целью выявления наиболее оптимальных среди них. В настоящее время широкое распространение получают нетрадиционные для отечественного образования формы обучения и контроля. К таким формам можно отнести компьютерное тестирование. Однако при применении тестов педагоги сталкиваются с множеством проблем объективного и субъективного характера.

Проблемы объективного характера связаны с отсутствием методической литературы, которая позволила бы педагогу самому научиться составлять тесты, отвечающие определенным требованиям.

Проблемы субъективного характера, прежде всего, связаны с личностью самого педагога, его отношением к использованию тестов. По этому отношению можно выделить три группы педагогов. Первая, относительно небольшая группа, не воспринимает тестирование как таковое, считая существующие способы достаточно качественными и их удовлетворяющими. Вторая – считает тестирование единственно верным способом, который при правильном применении решил бы не только задачу контроля, но и другие проблемы. Третья – те, кто считает, что тесты они применяют давно и постоянно, о тестах и тестировании им все известно и ничего нового, и полезного им сообщено быть не может.

Во-первых, в связи с информационной насыщенностью учебного процесса тестовая проверка позволяет:

– более рационально использовать время урока;

– охватить больший объем содержания;

– быстро установить обратную связь с учащимися и определить результаты усвоения материала;

– сосредоточить внимание на пробелах в знаниях и умениях и внести в них коррективы;

– тестовый контроль обеспечивает одновременную проверку знаний учащихся всего класса и формирует у них мотивацию для подготовки к каждому уроку, дисциплинирует их;

– контроль с применением тестов позволяет решать проблему саморазвития;

– во многих случаях тесты позволяют преодолеть субъективизм выставления оценок;

– тестовый контроль позволяет индивидуализировать работу с учениками: сильным учащимся – заниматься, опережая группу с расширением знаний, а слабым – освоить обязательный минимум в приемлемом для них темпе;

– правильно оформленный тест развивает у детей добросовестность и аккуратность.

– использование тестов на уроках повышает интерес к предмету.

Во-вторых, начиная с младших классов, учащихся нужно приучать к систематическому выполнению домашнего задания, проверить которое у каждого не реально. Облегчает эту задачу именно тестирование.

В-третьих, каждый старшеклассник сталкивается с необходимостью сдачи нескольких выпускных экзаменов на основе ГИА, ЕГЭ с использованием технологии централизованного тестирования. При этом опыт предыдущих лет показал, что учащиеся не всегда могут продемонстрировать свой уровень знаний из-за излишнего волнения, поэтому, уже начиная с младших классов необходимо вырабатывать навыки работы с тестовыми заданиями.

Тесты и по назначению могут быть разные:

– входное тестирование;

– тест-разминка;

– контрольное тестирование;

– аттестационное тестирование и т. д.

При этом выявляется глубина знаний теоретических вопросов.

Тестирование выступает, как педагогическое средство обучающей системы и может быть использовано как метод (технология) контроля образовательного процесса, позволяющий оценить уровень знаний, умений и навыков обучаемого.

Основной задачей педагогического использования тестов является определение объема и качества знаний, а также уровня умений и навыков.

Существуют тесты, направленные на оценку влияния обучения на формирование логического мышления, способности рассуждать, строить выводы на основе анализа определенного круга данных и т. д. Эти тесты в наибольшей степени приближаются по своему содержанию к тестам интеллекта.

Можно выделить ряд общих требований, предъявляемых к тестовым заданиям:

– каждое задание имеет свой порядковый номер, установленный согласно объективной оценке трудности задания и выбранной стратегии тестирования;

– задание формулируется в логической форме высказывания, которое становится истинным или ложным в зависимости от ответа студента;

– к разработанному заданию прилагается правильный ответ;

– для каждого задания приводится правило оценивания, позволяющее интерпретировать ответ как правильный или неправильный;

– на выполнение одной задачи (вопроса) тестового задания у тестируемого должно уходить не более 2–5 минут.

Тестовые задания могут быть различной степени сложности. В педагогической литературе описываются пять уровней усвоения знаний.

Соответственно можно выделить пять группы тестовых заданий по уровню сложности:

– I и II уровни – начальные; они соответствуют первому («фактическому») уровню знаний, который заключается в накоплении «фонда знаний», состоящего в основном из фактов. При решении учащиеся ограничиваются приведением единичных фактов, дают заученные характеристики терминов и явлений;

– уровень – операционный; он заключается в умении осуществлять простейшие логические операции по готовому образцу и характеризуется образованием частносистемных

ассоциаций и наличием связи между знаниями, усвоенными в пределах одной главы или одного раздела;

– уровень – аналитико-синтетический; достигнув его, учащиеся проявляют умение обобщать, дифференцировать устойчивые знания, связывать ранее изученное с новыми знаниями, выделять главные идеи, основные положения темы, раздела, вскрывать разнообразные связи и проводить аналогии;

– уровень – творческий; он требует переноса знаний в новые ситуации, создание нестандартных алгоритмов познавательных и практических действий.

Список литературы

1. Методика создания тестовых вопросов и заданий для контроля знаний по информатике. – URL: https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=537240 (дата обращения: 18.03.2026).

Любимова Елена Петровна
музыкальный руководитель
Прокопьева Оксана Валерьевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»
с. Моргауши, Чувашская Республика

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧУВАШСКИМ КОРНЯМ И ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ

Аннотация: *в статье раскрывается роль музыкального воспитания и знакомства с чувашской культурой в формировании у детей дошкольного возраста любви к Родине и уважения к своим корням. Авторы делятся опытом организации в детском саду мероприятий, основанных на народной музыке, фольклоре, праздниках и обрядах. Особое внимание уделяется вовлечению родителей в совместную деятельность, что способствует созданию единого культурного пространства и укреплению семейных традиций. Подчёркивается важность комплексного подхода для воспитания гордости за свой народ и бережного отношения к культурному наследию.*

Ключевые слова: *чувашская культура, музыкальное воспитание, любовь к Родине, детский сад, народные традиции, культурное наследие, семейные ценности, Иван Яковлев.*

Мы, педагоги детского сада, глубоко убеждены: чтобы в сердцах наших малышей с самых ранних лет зародилась искренняя любовь к Родине, необходимо знакомить их с богатейшей чувашской культурой. И детский сад – это идеальное место для такого знакомства.

Через мелодичные песни, увлекательные игры и добрые истории дети узнают о своих корнях и начинают гордиться своим народом. Музыка здесь играет особую роль – она словно мост, соединяющий их с прошлым, помогающий почувствовать эту невидимую связь и понять, кто они такие. Для нас очень важно, чтобы каждый ребёнок видел красоту родного края и ощущал себя его неотъемлемой частью.

Но мы не ограничиваемся только музыкой. Мы активно используем народные праздники и обряды, чтобы дети не просто узнавали о традициях, а становились их непосредственными участниками. У нас очень ярко и незабываемо проходят празднования Акатуя и Сурхури! Дети в национальных костюмах поют, танцуют, играют в старинные игры. Это не просто весело – это глубокое погружение в атмосферу чувашской культуры, которое дарит незабываемые впечатления и формирует чувство причастности к большому и дружному народу. Такие мероприятия помогают детям осознать себя частью чего-то большего, чем просто семья или группа. Они видят, как мы, взрослые, бережно относимся к традициям, и сами начинают ценить это бесценное наследие.

Мы также активно привлекаем родителей к участию в этом культурно-образовательном процессе. Совместные мастер-классы по изготовлению чувашских сувениров и поделок,

разучивание народных песен и танцев – всё это укрепляет семейные связи и создаёт единое культурное пространство. Родители делятся своими знаниями и опытом, рассказывают детям о семейных традициях, что делает процесс познания ещё более личным и значимым. Это сотрудничество помогает создать в детском саду атмосферу, где каждый ребёнок чувствует себя ценным и любимым, а его культурное наследие – уважаемым и важным.

Таким образом, наш комплексный подход, включающий музыку, фольклор, народные праздники и активное участие семьи, позволяет эффективно воспитывать в детях любовь к Родине, гордость за свой народ и бережное отношение к чувашской культуре. Мы искренне верим, что эти зёрна, посеянные в раннем детстве, прорастут в крепкие корни, которые помогут нашим детям уверенно стоять на своей земле и с гордостью нести свою чувашскую культуру.

В контексте воспитания любви к Родине и уважения к своим корням уместно вспомнить слова великого чувашского просветителя Ивана Яковлевича Яковлева: *«Воспитание – это не только передача знаний, но и формирование души, сердца, характера человека, его отношения к миру, к людям, к своему народу».* Эти слова как нельзя лучше отражают суть нашей работы, направленной на то, чтобы каждый ребёнок вырос не просто знающим, но и любящим свою Родину, гордящимся своим народом и бережно хранящим его культурное наследие.

Список литературы

1. Яковлев И.Я. Моя жизнь. Воспоминания / И.Я. Яковлев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1997.
2. Комарова Л.Г. Чувашская детская литература в воспитании дошкольников / Л.Г. Комарова. – Чебоксары: Новое время, 2015.
3. Кондратьев М.Г. Чувашская музыкальная литература / М.Г. Кондратьев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашского народа / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011.
5. Никитина Э.И. Народные традиции в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста / Э.И. Никитина // Дошкольное воспитание. – 2018. – №4. – С. 45–51.
6. Савадерова А.В. Использование чувашского фольклора в работе с детьми дошкольного возраста / А.В. Савадерова // Воспитание и обучение. – 2019. – №2. – С. 22–27.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Маслова Надежда Георгиевна
учитель
Николаева Ираида Михайловна
учитель

МБОУ «Ковалинская ООШ»
с. Ковали, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «МАТЕМАТИКА И ЗДОРОВЬЕ УЧЕНИКА»

Аннотация: *в статье представлены результаты исследования санитарно-гигиенического состояния классных помещений школы. Актуальность работы обусловлена влиянием условий образовательной среды на здоровье, работоспособность и развитие обучающихся. Цель исследования – выявление соответствия площади, объема, воздушно-температурного режима, влажности и освещенности классных помещений требованиям санитарно-гигиенических норм.*

Ключевые слова: *санитарно-гигиенические нормы, классные помещения, воздушно-тепловой режим, образовательная среда, здоровье школьников, цифровая лаборатория.*

Здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становиться первостепенной. Состояние воздушной среды обитания человека оказывает существенное влияние на его работоспособность, самочувствие, настроение.

Цель работы – выяснить соответствие классных помещений относительно площади и объема, показателей воздушно-температурного режима и освещаемости требованиям санитарно-гигиенических норм.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи.

1. Изучить литературу по данной теме.

2. Собрать материал.

3. Производить необходимые измерения и вычислить площади и объемы классных помещений.

4. Проводить практические исследования воздушно- теплового режима, влажности и освещенности классных помещений.

5. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Проблема: соответствуют ли условия в нашей школе требованиям санитарно-гигиенических норм.

Гипотеза: классные помещения нашей школы соответствуют требованиям санитарно-гигиенических норм.

Объект исследования: классные помещения.

Личный вклад: производили необходимые измерения и вычисляли площади и объемы классных помещений, а также исследовали их воздушно-тепловой режим, влажность и освещенность. Проанализировали полученные результаты и сделали выводы.

Основное содержание исследования.

1. Классная комната или учебный кабинет являются основным местом проведения учебно-воспитательной работы в школе. В них школьники проводят большую часть времени, поэтому к гигиеническому состоянию этих помещений предъявляются особо высокие требования. В настоящее время согласно СП 2.4.2.782–99 площадь учебных кабинетов должна приниматься из расчета 2,5 $м^2$ на одного учащегося при фронтальных формах занятий и 3,5 $м^2$ – при групповых формах работы и индивидуальных занятиях.

Мы определили площадь и кубатуру в пересчете на одного учащегося.

Площади классов составляют от 31, 2 $м^2$ до 74, 4 $м^2$. При наполняемости классов от 4 до 5 человек, на одного ученика приходится от 4,5 $м^2$ до 15 $м^2$ приблизительно, что соответствует санитарным нормам.

Площади классных помещений на одного учащегося выше санитарно-гигиенических норм, потому что в классах мало учащихся.

2. Содержание кислорода в воздухе, котором мы дышим, постоянно меняется.

Исследовали полученные результаты на соответствие санитарно-гигиеническим нормам.

Объемы классов от 115,4 $м^3$ до 275, 3 $м^3$. На одного ученика приходится от 16, 3 $м^3$ до 55, 1 $м^3$, что соответствует санитарным нормам.

3. Определили количество кислорода, потребляемое учеником моего класса за один урок. За один урок ученик потребляет примерно 12,6 $м^3$ кислорода.

Находим количество воздуха в классной комнате, для этого определяем объем классной комнаты: $V = 7,5 \cdot 5,8 \cdot 4,3 = 187,05\ м^3$. Наполняемость нашего класса 4 человека, значит, в нашем классе на каждого ученика и учителя приходится: 187,05/5 = 37,41 $м^3$ от объёма класса. Учитывая размеры на одного учащегося, предусмотренные гигиеническими нормативами, приходим к выводу, что если не будет притока свежего воздуха в кабинет, то учащимся не будет хватать кислорода.

4. В начальных классах мы учились вместе с другим классом, и у нас в классе было 10 учеников. Площадь, объем классного помещения было меньше, чем площадь, объем классного помещения, в котором мы учимся с 5 класса. Количество кислорода, потребляемого учеником за один урок в классном помещении, тоже было меньше, чем сейчас. Количество пропущенных уроков стало уменьшаться с каждым годом. Это означает, что мы стали меньше болеть.

Помещения, в которых размещаются компьютерные учебные классы, должны оборудоваться в соответствии с Санитарными правилами и нормами. «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам. СанПиН 2.2.2/2.4.1340–03» (утв. Постановлением Министерства здравоохранения Российской Федерации, Главного Государственного Санитарного врача Российской Федерации от 03.06.2003 № 118).

5. У нас в компьютерном классе 7 компьютеров. Площадь равна 62,48 м^2, объем – 231,18 м^3. Минимальная площадь, приходящаяся на одну ПЭВМ в нашей школе равна 8,9 м^2, а объем – 33 м^3. Значит, помещение соответствует СанПиН.

Воздушно- тепловой режим, влажность и освещенность – это факторы, влияющие на работоспособность и состояние здоровья детей. Мы замерили температуру, влажность и освещенность в кабинетах 1–9 классов нашей школы, сверяли их с оптимальной и заносили в таблицу. Для измерения этих показателей мы использовали мультидатчики из цифровой лаборатории по биологии. Это оборудование наша школа получила по нацпроекту «Образование» в 2022–2023 учебном году в целях создания Центров образования «Точка роста».

Несмотря на частые проветривания, в классных помещениях поддерживалась температура, влажность, не выходящая за рамки оптимальной, влажность (44,2–43,7), температурный режим в пределах (21,9–22,1 градусов). Показания освещенности, также соответствовала норме. Средний показатель во всех классных помещениях 9,81963.

Заключение.

Главными учебными помещениями в школе являются учебные кабинеты, в которых обучающиеся проводят по 6 час ежедневно. Поэтому от их санитарно-гигиенического состояния зависит здоровье, работоспособность, рост и развитие учащегося. Анализируя проведённые теоретические исследования и практическую работу по выявлению соответствия санитарно-гигиенических условий, в которых занимаются учащиеся нашей школы, с санитарными нормами, можно сделать следующие выводы:

1. Площади классов составляют от 31,2 м^2 до 74,4 м^2. При наполняемости классов от 4 до 10 человек, на одного ученика приходится от 4,55 м^2 до 14,88 м^2, что соответствует *санитарным нормам*.

2. Объемы классов от 115,4 м^3 до 275, 3 м^3. На одного ученика приходится от 16, 3 м^3 до 55, 1 м^3, что соответствует санитарным нормам.

3. Учитывая размеры на одного учащегося, предусмотренные гигиеническими нормативами, приходим к выводу, что если не будет постоянного притока свежего воздуха в кабинет, то учащимся не будет хватать кислорода.

4. Площадь классного помещения на одного ученика, стало на 6,31 м^2 больше, а объем классного помещений на одного ученика стало на 29,92 м^3 больше, чем в начальных классах. Количество кислорода, потребляемое учеником за один урок, в классном помещении стало больше в 2,8 раза. Количество пропущенных уроков стало уменьшаться с каждым годом. Это означает, что мы стали меньше болеть

5. Минимальная площадь, приходящаяся на одну ПЭВМ в нашей школе 8,9 м^2, а объем – 33 м^3. Площадь и кубатура компьютерного класса нашей школы, приходящаяся на одну ПЭВМ выше санитарно-гигиенических норм.

Гипотеза: Классные помещения нашей школы соответствуют требованиям санитарно-гигиенических норм, доказана.

Ученые доказали тесную взаимосвязь между появлением у детей, так называемых, «школьных» болезней и гигиенических условий в школе. От качества среды в учебных помещениях во многом зависит их самочувствие, работоспособность, состояние здоровья.

Матвеева Елизавета Денисовна
учитель
МБОУ «СОШ №20 им. В. Митты с УИОП»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КЛАССИЧЕСКИЕ НЕРАВЕНСТВА В ТРАПЕЦИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)

Аннотация: *в статье обобщается опыт работы по изучению классических неравенств в трапеции на уроках геометрии в старших классах и на факультативных занятиях. Рассматриваются основные соотношения между сторонами, диагоналями, высотой и средней линией трапеции, средними гармоническими и средним геометрическим.*

Ключевые слова: *трапеция, классические неравенства, геометрические неравенства, средняя линия, диагонали, опыт работы, методика преподавания геометрии.*

Главным (и по сути, единственным) неравенством в области действительных чисел является неравенство x2 ≥ 0-его верность сомнений не вызывает. Из него уже следуют другие, очень известные и употребительные неравенства, первым из которых, безусловно, является *неравенство Коши* или, как его ещё называют, неравенство о средних:

$$\frac{a+b}{2} \geq \sqrt{ab}$$

для любых a, b ≥ 0

Доказывается оно очень просто: $a+b \geq 2\sqrt{ab}$

Поскольку a + b ≥ 0, a – b≥ 0, значит неравенство можно возводить в квадрат:

(a + b)2 ≥ 4ab, a2 + 2ab + b2 ≥ 4ab, a2 + 2ab + b2 -4ab ≥ 0, a2 – 2ab + b2 ≥ 0

(a – b)2 ≥ 0

Таким образом, полученное неравенство верно для любых a, b, и в том числе при положительных.

Итак, исходное неравенство верно для любых a, b ≥ 0.

Существуют различные геометрические интерпретации доказанного неравенства. Рассмотрим одну из них:

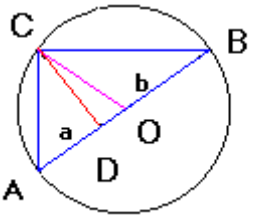


Рис. 1

Пусть дан прямоугольный треугольник ABC (угол C-прямой), где CD-высота, CO-радиус описанной окружности (см. рис. 1).

Обозначим AD = a, BD = b, CD = h, CO = r. Поскольку в прямоугольном треугольнике h2 = ab, то $h = \sqrt{ab}$.

Так как r-радиус описанной окружности, то по свойству прямоугольного треугольника имеем: $r = \frac{a+b}{2}$.

Понятно, что r ≥ h, притом данные отрезки совпадают, если треугольник ABC-равнобедренный. Таким образом, неравенство доказано: $\frac{a+b}{2} \geq \sqrt{ab}$.

Среднее гармоническое двух положительных чисел a и b равно отношению удвоенного произведения этих чисел к их сумме.

Если среднее гармоническое положительных чисел a и b обозначить буквой h, то можно записать: $h = \frac{2ab}{a+b}$ или $\frac{1}{h} = \frac{1/a + 1/b}{2}$.

Из такой записи видно, что величина, обратная среднему гармоническому a и b, есть среднее арифметическое величин, обратных a и b.

Докажем, что $\sqrt{ab} \geq \frac{2ab}{a+b}$;

$ab \geq \frac{4a^2b^2}{(a+b)^2}$; $ab - \frac{4a^2b^2}{(a+b)^2} \geq 0$; $\frac{ab(a+b)^2 - 4a^2b^2}{(a+b)^2} \geq 0$;

$\frac{ab(a^2 + 2ab + b^2) - 4a^2b^2}{(a+b)^2} \geq 0$;

$\frac{ab(a-b)^2}{(a+b)^2} \geq 0$;

Итак, данное неравенство верно для положительных чисел a и b.

Заметим, $\frac{a+b}{2} \geq \sqrt{ab}$ и $\sqrt{ab} \geq \frac{2ab}{a+b}$;

Следственно имеет место неравенство: $\frac{2ab}{a+b} \leq ab \leq \frac{a+b}{2}$.

Ещё в математике используется понятие среднего квадратичного: для двух положительных чисел a и b среднее квадратичное равно $\sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}}$.

Покажем, что $\sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} \geq \frac{a+b}{2}$; $\frac{a^2+b^2}{2} \geq \frac{(a+b)^2}{4}$;

$2(a^2 + b^2) - (a+b)^2 \geq 0$; $2a^2 + 2b^2 - a^2 - 2ab - b^2 \geq 0$; $a^2 - 2ab + b^2 \geq 0$;

$(a-b)^2 \geq 0$;

Итак, для любых положительных a и b всегда будет выполняться неравенство:

$\sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} \geq \frac{a+b}{2}$

Таким образом, все приведённые средние значения связаны неравенствами:

$\frac{2ab}{a+b} \leq \sqrt{ab} \leq \frac{a+b}{2} \leq \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}}$ для любых a, b > 0

При этом, знак равенства достигается лишь в том случае, когда a=b.

Геометрическую интерпретацию о средних положим на трапецию:

Пусть дана трапеция с основаниями a и b.

1. По теореме о средней линии трапеции отрезок MN, параллельный основаниям и соединяющий середины боковых сторон трапеции, равен *среднему арифметическому оснований:* $MN = \frac{a+b}{2}$.

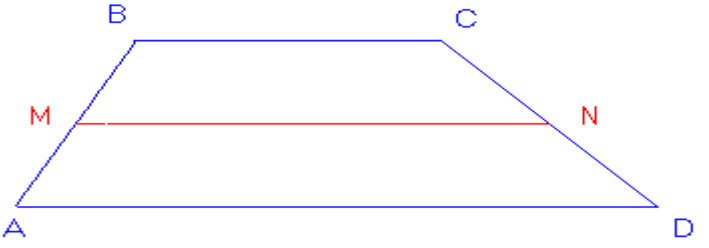


Рис. 2

2. *Отрезок KF, проходящий через точку пересечения диагоналей параллельно основаниям, равен среднему гармоническому оснований:* $KF = \frac{2ab}{a+b}$.

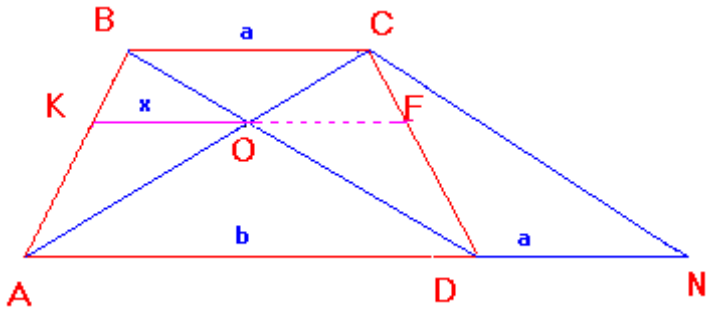


Рис. 3

Докажем данное свойство:

Пусть дана трапеция ABCD, где O-точка пересечения диагоналей. На сторонах AB и CD соответственно взяты точки K, F так, что отрезок KF проходит через точку O и параллелен основаниям трапеции. Пусть KO = x.

Проведём дополнительное построение: на продолжении стороны AD отложим отрезок DN так, что DN = BC.

Рассмотрим треугольники AOD и ACN. Они подобны по 2-ум углам. Из подобия следует пропорция: $\frac{AO}{AC} = \frac{b}{a+b}$. Треугольники ABC и AKO также подобны (по 2-ум углам). Из последнего следует пропорция: $\frac{x}{a} = \frac{AO}{AC}$. Из полученных равенств следует: $\frac{x}{a} = \frac{b}{a+b}$, т. е. $x = \frac{ab}{a+b}$. Аналогично находим OF, получаем KO = OF, т. е. $KF = \frac{2ab}{a+b}$.

3. *Если в трапеции провести отрезок, разбивающий её на две равновеликие трапеции, то этот отрезок есть среднее квадратичное оснований:* $EF = \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}}$.

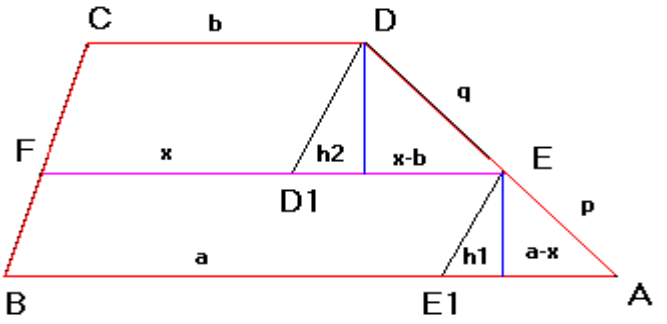


Рис. 4

Докажем это свойство.

Обозначим AE = p, ED = q, EF = x, h1 и h2-высоты равновеликих трапеций. По формуле $S_{mp} = \frac{h(a+b)}{2}$ имеем $\frac{h_1(a+x)}{2} = \frac{h_2(b+x)}{2};$ отсюда $\frac{h_1}{h_2} = \frac{x+b}{x+a};$ (3). Из подобия треугольников AEE1 и EDD1 следует: $\frac{h_1}{h_2} = \frac{p}{q} = \frac{a-x}{x-b};$ (4).

Приравнивая правые части равенств (3) и (4) имеем: $\frac{a-x}{x-b} = \frac{x+b}{a+x};$

x2 – b2 = a2 + x2.

Итак, получаем $x = \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}}$.

4. *Высота равнобедренной трапеции, в которую можно вписать окружность, является средним геометрическим (чисел a и b) оснований трапеции.*

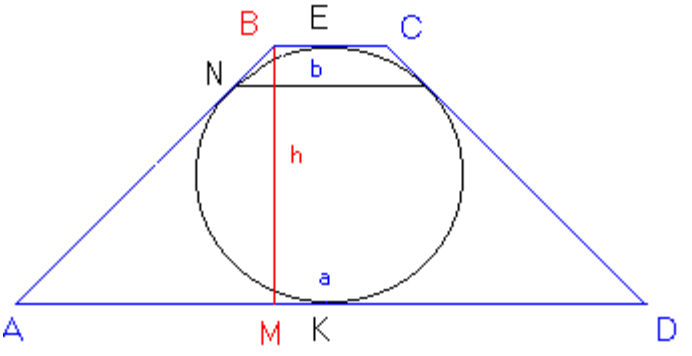


Рис. 5

Докажем, что h2 = ab, т. е. $h = \sqrt{ab}$.

$AM = \frac{a+b}{2}$, $AN = AK = \frac{a}{2}; BN = BE = \frac{b}{2}; AB = \frac{a}{2} + \frac{b}{2} = \frac{a+b}{2};$

По теореме Пифагора $BM = \frac{(a+b)^2}{4} - \frac{(a-b)^2}{4};$ т.е. $BM = \sqrt{ab};$

Из доказанного ранее $\frac{2ab}{a+b} \le \sqrt{ab} \le \frac{a+b}{2} \le \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}}$, для любых a, b > 0.

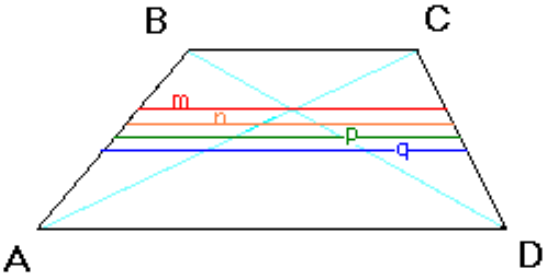


Рис. 6

Следовательно, в трапеции среднее геометрическое оснований трапеции расположено следующим образом:

где m-среднее гармоническое основание;

n – среднее геометрическое;

p – среднее арифметическое;

q – среднее квадратичное.

Следует отметить, что при различных значениях a и b последовательность этого расположения не меняется.

Применение рассмотренные мною неравенства находят в следующем:

− неравенства в математической статистике и экономике. задачи на оптимизацию;

поиск наибольшего и наименьшего значений функции с помощью замечательных неравенств.

Список литературы

1. Балк М. Как же доказать это неравенство? / М. Балк, М. Мазалов // Квант. – 1995. – №6.
2. Башмаков М. Геометрические неравенства / М. Башмаков // Квант. – 1979. – № 2.
3. Берколайко С.Т. Использование неравенства Коши при решении задач / С.Т. Берколайко // Квант. – 1975. – №4.
4. Дорофеев Г.В. Математика для 9 класса средней школы / Г.В. Дорофеев. – М.: Дрофа, 2000.
5. Погорелов А.В. Геометрия, 7–11 класс / А.В. Погорелов. – М.: Просвещение, 1993.
6. Сивашинский И.Х. Неравенства в задачах / И.Х. Сивашинский. – М.: Наука, 1989.

Мясникова Галина Алексеевна
воспитатель
Смелова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Путене»
с. Моргауши, Чувашская Республика

АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: *в статье рассматривается вопрос об организации работы по использованию арт-педагогических технологий в дошкольном образовании. Отмечается, что арт-педагогические технологии представляют собой мощный инструмент в руках педагогов, который помогает детям развиваться в гармонии с собой и окружающим миром. Эти методы не только обогащают образовательный процесс, но и создают условия для формирования полноценной личности, способной к самовыражению и пониманию своих чувств.*

Ключевые слова: *арт-педагогика, арт-педагогические технологии, дошкольное образование.*

Арт-педагогические технологии занимают важное и уникальное место в системе дошкольного образования, представляя собой синтез искусства и педагогики, который способствует гармоничному развитию личности ребенка. Этот подход основывается на глубоком понимании того, что дошкольники, находясь на этапе формирования своей индивидуальности, часто испытывают трудности в вербализации своих чувств и переживаний. Поэтому творчество становится для них естественным и интуитивным языком самовыражения, который открывает двери к познанию как самого себя, так и окружающего мира.

Ю.С. Харичкина [3] отмечает, что суть арт-педагогических технологий заключается не в том, чтобы обучить детей определенным художественным навыкам, а в создании условий, в которых они могут свободно исследовать различные материалы, экспериментировать с формами и цветами, а также воплощать свои фантазии в жизнь. Важным аспектом этого подхода является обеспечение безопасной и поддерживающей среды, в которой дети могут работать с эмоциями и выражать их без страха осуждения. Это делает процесс воспитания и обучения не только эффективным, но и увлекательным, что, в свою очередь, помогает преодолеть естественное для детей сопротивление перед новыми знаниями и открытиями.

Среди множества арт-педагогических методов, применяемых в детских садах, можно выделить несколько ключевых направлений, каждое из которых имеет свои особенности и преимущества. Одним из самых доступных и любимых детьми видов творчества является изотерапия, или терапия рисованием. Этот метод включает в себя использование нетрадиционных техник, таких как рисование пальцами, ладошками, а также создание клякс, которые затем можно превращать в забавных зверюшек (кляксография), или получение отпечатков (монотипия). Н.В. Юрченко [4] пишет, что эти занятия не только превращаются в увлекательные игры, но и способствуют развитию мелкой моторики, воображения и креативного мышления. Более того, такие упражнения помогают детям безопасно выразить накопившиеся эмоции и снять напряжение.

Работа с пластичными материалами, такими как глина, тесто или специальный плавающий пластилин, также играет важную роль в арт-педагогических технологиях. Эти занятия способствуют развитию тактильной чувствительности, помогают снять мышечные зажимы и приносят детям радость от процесса созидания. Кроме того, работа с такими материалами развивает пространственное мышление и координацию движений, что является важными аспектами общего развития ребенка.

Сказкотерапия открывает перед детьми двери в волшебный мир, где они могут не только слушать, но и обсуждать поступки героев, а также создавать собственные истории. Этот метод помогает детям понимать причинно-следственные связи, разбираться в сложных

жизненных ситуациях и развивать связную речь. Сказкотерапия способствует формированию эмоционального интеллекта, что очень важно для социализации ребенка в будущем.

Музыкотерапия, в свою очередь, использует целительную силу звука и ритма для улучшения эмоционального фона детей. Этот метод помогает развивать слуховое внимание, а также может использоваться для коррекции речевых нарушений через пение и ритмические игры. Музыка создает атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои чувства, а также развивать навыки сотрудничества и взаимодействия с окружающими.

Театрализованная деятельность и элементы драматизации также занимают важное место в арт-педагогических технологиях. Через игру в театре дети могут не только проявлять свои художественные способности, но и развивать навыки общения, учиться работать в команде, а также понимать и сопереживать эмоциям других людей. Театрализованные игры позволяют детям проживать различные жизненные ситуации в безопасной обстановке, что способствует их эмоциональному и социальному развитию.

М.С. Алексанян [1] считает, что внедрение арт-педагогических технологий в дошкольное образование требует от педагогов не только знаний и навыков, но и творческого подхода, открытости к экспериментам и готовности поддерживать детей в их стремлении к самовыражению. Таким образом, арт-педагогические технологии становятся неотъемлемой частью современного образовательного процесса, способствуя всестороннему развитию детей и формированию у них уверенности в своих силах.

Несмотря на очевидные преимущества и значительный потенциал арт-педагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста, их системное и эффективное внедрение в практику детских садов сталкивается с рядом серьезных препятствий. Эти трудности имеют как объективный, так и субъективный характер. Объективные проблемы связаны с материально-техническим обеспечением, а субъективные – с профессиональной и личностной готовностью педагогов к работе в новых условиях, требующих нестандартного подхода.

Одной из ключевых проблем является недостаточная компетентность и психологическая неготовность самих воспитателей к использованию арт-педагогических методов. Арт-педагогика представляет собой не просто набор техник рисования, лепки или других видов художественного выражения; она требует от педагога наличия особого мировоззрения и способности выстраивать диалог с ребенком на языке искусства. Это подразумевает отказ от авторитарной модели обучения, где четко определены критерии «правильно» и «красиво», в пользу принятия любой творческой попытки ребенка, независимо от того, насколько она соответствует традиционным представлениям о художественной эстетике. Многие воспитатели, особенно те, кто имеет большой стаж работы, испытывают страх перед спонтанностью детского творчества и не умеют интерпретировать его результаты. Как показывают исследованияА.Р. Вилькель[2], успешность применения арт-педагогики напрямую зависит от личностных качеств воспитателя. Важнейшими из них являются эмпатия, эмоциональная стабильность, артистизм и искреннее желание создать атмосферу тепла и безопасности. Без этих качеств любая методика может превратиться в формальный и неэффективный набор занятий, не способствующий развитию детей.

Кроме того, успешная реализация арт-педагогического подхода невозможна без тесного и доверительного взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей. Однако на практике именно этот аспект часто становится камнем преткновения. Родители, ориентированные на быстрые и видимые результаты, такие как умение ребенка красиво рисовать, читать или считать, не всегда понимают самоценность творческого процесса. Они могут не осознавать, что арт-педагогика направлена на развитие эмоционального интеллекта и снятие психологических зажимов у детей. Отсутствие у родителей понимания целей арт-педагогики и, как следствие, их недостаточная вовлеченность в совместную творческую деятельность с детьми существенно снижает эффективность работы и тормозит формирование у ребенка позитивной динамики развития. Важно, чтобы родители осознавали, что творческий процесс сам по себе имеет огромное значение, так как он

способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развивает его креативные способности и помогает выстраивать отношения с окружающими.

Не менее остро стоит проблема организации специальной предметной среды, которая могла бы поддерживать и развивать арт-педагогические практики. В детских садах зачастую отсутствует необходимое оборудование и материалы, которые могли бы способствовать реализации арт-педагогических технологий. Это может включать в себя не только художественные материалы, такие как краски, глина, бумага, но и специализированные пространства для творчества, где дети могли бы свободно экспериментировать и выражать себя. Без создания такой среды дети не смогут в полной мере раскрыть свой творческий потенциал.

Список литературы

1. Алексанян М.С. Арт-терапия в детском саду: практический инструмент для воспитателя в развитии и гармонизации детей 4–5 лет / М.С. Алексанян. – URL: https://clck.ru/3SLfJB (дата обращения: 27.03.2026).

2. Вилькель А.Р. Арт-терапия как средство социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада / А.Р. Вилькель. – URL: https://clck.ru/3SLiVk (дата обращения: 27.03.2026).

3. Харичкина Ю.С. Развитие детей в детском саду с применением арт-терапии / Ю.С. Харичкина. – URL: https://clck.ru/3SLerU (дата обращения: 27.03.2026).

4. Юрченко Н.В. Применение арт-технологий для развития познавательной и речевой сферы детей в возрасте 5–7 лет в условиях общеобразовательного дошкольного учреждения / Н.В. Юрченко. – URL: https://clck.ru/3SLfdo (дата обращения: 27.03.2026).

Одинокова Марита Мубарякшовна
воспитатель
МАОУ Д/С КВ №200 «Волшебный башмачок»
г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕСКОНФЛИКТНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема роста тревожности и конфликтности у современных дошкольников 5–6 лет. Автор анализирует причины возникновения ссор в детском коллективе (борьба за игрушки, неумение договариваться, низкий уровень эмпатии). В качестве основного метода исследования используется включенное педагогическое наблюдение и внедрение цикла коррекционно-развивающих игр («Эхо чувств», «Коврик мира», «Азбука настроений»). Результаты работы показывают положительную динамику: у 87% детей снизилось количество прямых агрессивных реакций, улучшилась способность вербализовать свои эмоции и находить компромиссы. Статья предназначена для воспитателей, педагогов-психологов и родителей.*

Ключевые слова: *старший дошкольный возраст, конфликтная компетентность, эмоциональный интеллект, игротерапия, социально-личностное развитие, коммуникативные навыки, профилактика агрессии, педагогическая диагностика.*

Проблема взаимоотношений в группе детского сада выходит на первый план именно в старшей группе (5–6 лет). Согласно ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие является приоритетным направлением. Однако практика показывает, что дети часто не владеют словарем чувств, не умеют договариваться без крика и обид.

В ходе исследования, проводившегося на базе МБДОУ №105 в старшей группе (25 человек), мы применили метод наблюдения за свободной игровой деятельностью. Выяснилось, что пик конфликтов приходится на сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Больница») из-за распределения ролей. Только 12% детей использовали слова «давай по очереди», «ты первый, я потом».

Для решения проблемы мы разработали серию игр на развитие эмпатии. Первая игра – «Зеркало эмоций»: дети изображали грусть, злость, радость, а остальные угадывали. Это помогло снизить алекситимию (неспособность определить свое состояние). Вторая игра – «Коврик мира» (методика С. Кривцовой): при ссоре двое детей садились на специальный коврик и с помощью воспитателя выясняли причину («Ты взял мою машинку, мне было обидно»).

Результаты через 2 месяца показали значительные изменения. Количество вербальных агрессивных реакций (обзывания) снизилось с 18 случаев в день до 5. Дети стали чаще использовать «Я-сообщения» («Мне не нравится, что ты меня толкаешь» вместо крика). В группе сложилась традиция «Утреннего круга», где каждый мог рассказать о своем настроении.

Важно подчеркнуть, что метод игротерапии эффективен только при активном включении взрослого, который моделирует фразы для примирения. Игры не требуют дорогостоящих пособий и могут проводиться даже на прогулке.

Таким образом, систематическое использование игр на распознавание эмоций и конструктивное решение споров формирует у старших дошкольников базу для успешной школьной адаптации и снижает общий уровень тревожности в детском коллективе.

Список литературы

1. Кривцова С.В. Коврик мира: технология разрешения конфликтов в детском саду / С.В. Кривцова, Е.А. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2018. – 112 с.

2. Леонтьев А.Н. Психология общения: учеб. пособие для вузов / А.Н. Леонтьев. – 4-е изд. – М.: Смысл, 2019. – 365 с.

3. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании / Е.О. Смирнова // Психологическая наука и образование. – 2020. – Т. 25. №6. – С. 45–53. – URL: https://psyjournals.ru (дата обращения: 15.04.2024).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки. – М.: Сфера, 2022. – 96 с.

5. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: работа психолога в детском саду / О.В. Хухлаева. – М.: Академический проект, 2017. – 208 с.

Порфирьева Надежда Алексеевна
воспитатель
Вадимова Алина Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Путене»
с. Моргауши, Чувашская Республика

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема приобщения детей дошкольного возраста к чувашской народной культуре в условиях современного образовательного процесса. Авторы обосновывают необходимость использования дидактических игр как наиболее эффективного, природосообразного и доступного средства формирования этнокультурной компетентности у детей. Представлены практические примеры игр, методические рекомендации по их созданию и внедрению, а также анализ развивающего потенциала данного подхода.*

Ключевые слова: *чувашская народная культура, дошкольное образование, дидактическая игра, этнокультурное воспитание, народные традиции, патриотическое воспитание, игровая деятельность.*

Введение.

Мы живем в эпоху глобализации, когда границы между культурами стираются, а уникальные национальные традиции рискуют остаться для новых поколений лишь сухими строчками в учебниках. Чувашская культура – это удивительный мир, полный поэтичности, глубокой экологичности и мудрости, заложенной в орнаменте, обрядах и языке. Однако,

наблюдая за современными дошкольниками, мы всё чаще замечаем разрыв между поколениями: многие дети не знают родного языка, не понимают символики национального узора и не могут назвать элементы традиционного быта.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) указывает на необходимость объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Но как сделать так, чтобы знакомство с культурой предков не превратилось в скучное «занятие-лекцию» для дошколят?

Ответ лежит на поверхности и проверен веками – это игра. Именно дидактическая игра, сочетающая в себе познавательную задачу с активной, увлекательной для ребенка деятельностью, становится тем самым «волшебным ключом», который открывает дверь в мир чувашской народной культуры.

Основная часть.

Почему мы делаем ставку именно на дидактические игры, а не на пассивные методы (рассказы, просмотр презентаций)? Дошкольный возраст – это возраст «почемучек» и исследователей. Ребенок познает мир через действие, манипуляцию предметами и общение. Дидактическая игра позволяет соблюсти главный принцип: культура не изучается, а проживается.

В своей работе мы выделяем несколько направлений, где дидактические игры выступают главным инструментом приобщения к чувашской культуре.

1. Знакомство с орнаментом и символикой.

Чувашский орнамент – это древний язык, где каждая фигура (треугольник, квадрат, спираль, звезда) имела сакральное значение: оберег, плодородие, бесконечность движения.

Игра «Вышей узор» (лото с силуэтами). Создаются наборы карточек: на одной изображен силуэт головного убора (тухья, хушпу) или рубахи (кĕпе), на другой – наборы геометрических фигур с национальными узорами. Ребенку нужно не просто подобрать узор по форме, но и «вышить» его на одежду. В процессе игры мы проговариваем названия элементов и их значение («Треугольник – это гора, защита», «Спираль – это движение солнца»).

Игра «Найди пару (чувашский сувенир)». Карточки с изображениями народных промыслов, предметов быта (ковш для пива – чарка, лапти – çăпата, сундук – арча). Игра развивает память и зрительное восприятие, одновременно закрепляя в активном словаре ребенка национальные названия предметов.

2. Погружение в мир чувашского фольклора.

Чувашский фольклор богат малыми жанрами: считалки, скороговорки, загадки. Дидактическая игра позволяет «оживить» текст.

Игра «Угадай сказку» (кубики или пазлы). Мы используем сюжеты чувашских народных сказок («Лиса-плясунья», «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Колосок»). Собрав картинку из пазлов, ребенок вспоминает героев и сюжет. В старших группах мы играем в «Театр теней» или «Стойку с табличками», где ребенок надевает маску персонажа и выполняет задание (показать походку медведя – упа, лисы – тилĕ).

Игра «Цветик-семицветик по-чувашски». На лепестках цветка написаны (или изображены) задания: спой колыбельную (Сĕм вăрманĕ каш та каш), посчитай до пяти по-чувашски (Пĕрре, иккĕ, виççĕ), назови цвет флага Чувашии (Сарă, хĕрлĕ). Такая игра эффективна для полилингвальной среды.

3. Трудовые традиции и быт.

Чуваши всегда славились как трудолюбивый народ. Игры на сортировку, классификацию помогают понять уклад семьи.

Игра «Что сначала, что потом?» (Серия картинок). Задания на установление последовательности: «Как хлеб на стол пришел» (вспашка – сев – рост колосьев – жатва – выпечка), «Как соткали полотно». Ребенок не просто выстраивает цепочку, но и узнает о таких исчезающих профессиях, как ткач, кузнец, гончар.

Сенсорные коробки «Деревенское подворье». Это тактильная дидактическая игра. В коробке с крупой спрятаны фигурки домашних животных, миниатюрные предметы утвари. Задача – найти, назвать по-чувашски (ĕне – корова, сурăх – овца) и рассказать, какую пользу животное приносило в чувашской семье.

Решения и методические находки.

Для эффективной реализации этого направления мы используем следующие подходы.

1. Создание этнографического мини-музея в группе. Дидактические игры должны иметь материальную основу. Музейные экспонаты (подлинные или муляжи) становятся частью игрового пространства.

2. Интеграция с родителями. Мы активно привлекаем семьи к созданию игр. Бабушки приносят лоскуты тканей с аутентичными узорами для игры «Подбери заплатку», а папы вырезают деревянные основы для лото. Это превращает процесс приобщения к культуре в общее семейное дело.

3. Вариативность. Мы разрабатываем игры для разных уровней сложности: для младших дошкольников – игры на сенсорику (цвет, форма) с этнографическим содержанием; для старших – игры-путешествия, викторины, включающие элементы краеведения и истории.

Заключение.

Приобщение дошкольников к чувашской народной культуре через дидактические игры – это не просто дань моде или выполнение требований программы. Это важнейший инструмент сохранения культурного кода нации. Играя, ребенок не запоминает информацию механически, он пропускает через себя мудрость предков, учится уважению к труду, природе и своим корням.

Мы убеждены, что правильно подобранная или созданная своими руками дидактическая игра способна творить чудеса: она превращает абстрактное понятие «культура» в близкий и понятный ребенку мир. Наши дети должны вырасти с чувством гордости за свой народ, и начинается этот путь с простого, но глубокого действия – с игры.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155.

2. Васильева Л.Г. Чувашский фольклор в системе воспитания детей дошкольного возраста / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2018. – 112 с.

3. Волкова Н.И. Этнопедагогика чувашского народа: история и современность / Н.И. Волкова. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2020. – 204 с.

4. Михайлова З.П. Игровые технологии в ознакомлении дошкольников с культурой родного края / З.П. Михайлова // Дошкольное воспитание. – 2021. – №5. – С. 34–39.

5. Смирнова Е.О. Современная дидактическая игра: психолого-педагогический аспект / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 2019. – №4. – С. 45–53.

6. Харитонова В.Г. Приобщение детей к истокам чувашской народной культуры в условиях ДОУ / В.Г. Харитонова // Наука и образование: новое время. – 2022. – №1 (14). – С. 88–91.

Родионова Ирина Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №7 им. О. Беспалова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: *в статье рассматриваются теоретические основы и практические аспекты применения игровых технологий в образовательном процессе начальной школы. Обоснована психолого-педагогическая целесообразность использования игры как ведущего метода обучения детей младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС НОО. В работе представлена классификация игровых технологий (дидактические, ролевые, соревновательные, цифровые), определены их функции: образовательная, развивающая, воспитательная и релаксационная. Особое внимание уделяется методике организации игровой деятельности на различных этапах урока (актуализация, объяснение нового, закрепление, контроль). Статья содержит практические примеры игр для уроков математики, русского языка.*

Ключевые слова: *игровые технологии, начальная школа, дидактическая игра, познавательная активность, младшие школьники, геймификация, универсальные учебные действия.*

Современная система начального образования ориентирована не только на формирование базовых предметных знаний, умений и навыков (ЗУН), но и на развитие личности учащегося, его творческих способностей и устойчивой мотивации к познанию. Как показывает практика, традиционные методы обучения, рассчитанные на средний уровень подготовки, не всегда способны удержать внимание ребенка, у которого в возрасте 7–10 лет все еще преобладает наглядно-действенное и образное мышление, высокая активность и любознательность.

В этой связи игровые технологии выступают ключевым инструментом реализации системно-деятельностного подхода, заложенного в ФГОС НОО. Еще К.Д. Ушинский подчеркивал: «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения». В.А. Сухомлинский сравнивал игру с «искрой, зажигающей огонек пытливости и любознательности».

Под педагогической игровой технологией понимается продуманная во всех деталях модель совместной деятельности педагога и учащихся по проектированию и организации учебного процесса посредством реализации определенного сюжета. Главное отличие игровой технологии от простой игры – наличие четко поставленной дидактической цели и соответствующего педагогического результата.

Игровые технологии не должны замещать традиционную дидактику, они служат дополнительным, но мощным катализатором познавательной активности. В процессе игры ребенок преодолевает страх ошибки, так как любая неудача воспринимается не как плохая оценка, а как возможность пройти уровень заново, что особенно важно для сохранения психологического здоровья первоклассников в адаптационный период.

Современная методическая наука предлагает развернутую классификацию игр, применяемых в обучении младших школьников. По характеру педагогического процесса выделяют обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие, познавательные, развивающие и коммуникативные игры.

По методике организации и содержанию игровые технологии в начальных классах делятся на несколько ключевых групп.

1. Дидактические игры: направлены на моделирование изучаемых систем и закрепление учебного материала через правила. Сюда относятся кроссворды, ребусы, викторины, математические эстафеты.

2. Сюжетно-ролевые игры: учащиеся принимают на себя роли (геолога, продавца, писателя), что способствует развитию социального взаимодействия, воображения и эмпатии. Отличительная черта – активная работа воображения.

3. Игры-соревнования (КВН, «Брейн-ринг»): стимулируют командный дух, учат коллективной ответственности и быстрой актуализации знаний.

4. Игры-путешествия (квесты): погружение в «экспедиции» по книгам или картам. Современные цифровые квесты доказали свою эффективность в развитии коммуникативных УУД и читательской грамотности.

5. Интерактивные (цифровые) игры: использование образовательных платформ для создания викторин и тренажеров. Геймификация позволяет персонализировать сложность заданий и визуализировать абстрактные понятия.

Функции игровых технологий:

− образовательная: расширение кругозора и применение знаний в новой ситуации;

− развивающая: стимулирование психических процессов – внимания, памяти, логического мышления, аналитических способностей;

− воспитательная: формирование нравственных качеств и умения работать в команде;

− релаксационная: снятие напряжения и создание комфортного эмоционального фона на уроке.

Эффективность игровой технологии зависит от системности и методической грамотности педагога. Внедрение игры в структуру урока должно происходить по следующим этапам.

1. Целеполагание и мотивация. Дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи. Например: «Ребята, мы не просто решаем примеры, мы помогаем космическому кораблю выбраться из метеоритного дождя». Важно задать игровой сюжет, который будет мотивировать всех учеников класса.

2. Инструктаж и правила. Учебная деятельность подчиняется правилам игры. Правила должны быть четкими, но не громоздкими. Они регламентируют порядок действий и создают условия для формирования саморегуляции.

В учебную деятельность вводится соревнование, которое переводит дидактическую задачу в разряд игровых. Результат игры должен варьироваться в зависимости от приложенных усилий, должен присутствовать элемент «риска неудачи».

После завершения игрового этапа учитель проводит обсуждение: «Что получилось? Где было трудно? Почему команда «Знайки» справилась быстрее?». Успешное выполнение дидактического задания должно напрямую связываться с игровым результатом (получением виртуальной медали, спасением героя).

Рассмотрим конкретные примеры реализации игровых технологий в предметной деятельности на уроках математики и русского языка.

Игровые технологии помогают «оживить» абстрактные числа. Вместо сухого счета детям предлагаются:

− «Математическая рыбалка»: на магнитных рыбках написаны примеры, на обороте – ответы. Ученик «ловит» рыбку, решает пример и проверяет себя. Развивает скорость устного счета и внимание;

− «По порядку номеров»: детям на спину крепятся таблички с числами, которые они не видят. Задавая вопросы (например: «Я больше 5?»), они должны выстроиться по возрастанию. Это формирует понимание числовой последовательности и коммуникативные навыки;

− Игры-соревнования: класс делится на экипажи. Побеждает тот, кто быстрее и без ошибок «приведёт корабль к порту», решив цепочку примеров. Это активизирует дух здорового соперничества и взаимопроверку.

На уроках русского языка: игровые технологии снимают напряжение при изучении орфограмм и грамматических правил.

«Вставь букву – открой замок»: на доске нарисован замок с окошками вместо пропущенных букв. Ученик правильно называет орфограмму – окошко открывается. Игровой приём превращает скучное списывание в детективное расследование.

«Лингвистический конструктор»: из набора слов (деформированный текст) дети собирают предложения или небольшой рассказ, одновременно определяя части речи. Развивает синтаксическое чутьё и логику.

«Кто больше?» (с элементами командной игры): за 2 минуты записать как можно больше словарных слов на тему «Школа». После взаимопроверки подсчитывается «общий банк слов» класса – так формируется ответственность за общий результат.

Игровые технологии в начальной школе – это не дань моде, а научно обоснованный инструмент развития познавательной активности, формирования универсальных учебных действий и сохранения психологического благополучия младших школьников. При системном и грамотном применении они органично дополняют традиционные методы, делая процесс обучения увлекательным и продуктивным. Ключевая задача учителя – не подменять учёбу игрой, а через игру вести ребёнка к осознанному учению, превращая «надо» в «хочу узнать».

Список литературы

1. Бадинзян И.В. Игровая технология как средство развития познавательного интереса с учетом требований ФГОС НОО / И.В. Бадинзян // Методические и теоретические основы процесса обучения в начальной школе. – 2023. – №4.

2. Мелешко А.П. Педагогические условия использования игровых технологий в учебно-воспитательном процессе начальной школы для развития интереса детей младшего школьного возраста / А.П. Мелешко // Развитие современного образования в контексте педагогической (образовательной) компетенциологии: материалы VI Всерос. науч. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 20 марта 2026 г.). – 2026. – Чебоксары: Среда, 2026. – С. 300–303. EDN SGXXTE

Ролдугина Марина Федоровна
учитель
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ВОСЬМИКЛАССНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ГЕЙМИФИКАЦИЮ

Аннотация: *в статье рассматривается актуальность и эффективность применения геймификации как инновационного подхода к формированию познавательного интереса у учащихся 8-х классов на уроках химии. Анализируются теоретические основы геймификации, её влияние на мотивацию, вовлечённость и усвоение учебного материала. Приводятся практические рекомендации по внедрению игровых элементов в образовательный процесс, а также примеры успешных кейсов и цифровых инструментов, способствующих развитию интереса к химии у подростков*

Ключевые слова: *геймификация, химия, познавательный интерес, мотивация, 8 класс, образовательные технологии, игровые элементы, интерактивные задания.*

В условиях модернизации школьного образования одной из приоритетных задач становится формирование устойчивого познавательного интереса у подростков. Особенно остро эта проблема проявляется при изучении естественнонаучных дисциплин, в частности химии. Для восьмиклассников, только начинающих знакомство с основами химии, материал часто кажется сложным и абстрактным, что приводит к снижению мотивации и интереса к предмету. В этом контексте геймификация – внедрение игровых механик в неигровой образовательный процесс – выступает как эффективный инструмент для повышения вовлеченности и формирования внутренней мотивации к обучению.

Геймификация – это использование элементов игрового дизайна (баллы, достижения, рейтинги, сюжетные линии, квесты) в неигровых сферах, таких как образование. В педагогике геймификация способствует:

− повышению мотивации учащихся;
− развитию навыков сотрудничества и критического мышления;
− формированию позитивного отношения к учебному процессу;
− улучшению усвоения и закрепления знаний.

В контексте химии геймификация позволяет сделать абстрактные понятия более наглядными и доступными для понимания, а также снизить психологический барьер перед сложными темами. Внедрение игровых элементов на уроках химии способствует росту учебной активности, где ученики охотнее участвуют в обсуждениях, экспериментах и коллективных заданиях; углублению понимания материала через интерактивные симуляции и квесты, которые позволяют визуализировать химические процессы; развитию творческих и исследовательских способностей с помощью ролевых игр и проектных заданий, что стимулируют самостоятельное мышление; формированию устойчивой мотивации, где система наград и достижений поддерживает интерес к предмету на протяжении всего учебного года.

На уроках химии использую тематические квесты, где ученики решают задачи для продвижения по сюжету (например, «Квест по таблице Менделеева»). Провожу ролевые игры: ученики выступают в роли химиков-исследователей, элементов периодической системы или участников научных экспедиций.

На уроках в 8 классе применению онлайн-сервисы (PhET Interactive Simulations, JavaLab) для проведения виртуальных экспериментов и визуализации химических реакций, использую платформы для создания интерактивных упражнений (EducaPlay), где задания оформлены в виде игр, викторин, головоломок, что способствует формированию интереса к предмету.

Хочу привести примеры удачных кейсов.

Практическое применение теории заложено в ролевой игре «Химик – исследователь», где ученики разрабатывают план эксперимента по выделению газа.

Развитие логического мышления с помощью головоломок по формулам помогают в решении задач на составление и распознавание химических соединений.

Для оценки результативности геймификации используются: анкетирование и наблюдение за динамикой интереса к предмету; сравнение успеваемости и активности на уроках до и после внедрения игровых элементов; анализ обратной связи от учеников и педагогов.

Геймификация на уроках химии – это не только способ сделать обучение более увлекательным, но и эффективный инструмент для формирования устойчивого познавательного интереса у восьмиклассников. Использование игровых техник способствует развитию мотивации, вовлеченности и творческих способностей учащихся, а также помогает преодолеть сложности в освоении абстрактных химических понятий. Внедрение геймификации требует тщательного планирования и адаптации под специфику класса, однако педагогический эффект оправдывает затраченные усилия. Геймификация – это современный тренд в образовании, который открывает новые горизонты для развития познавательного интереса к химии у подростков и способствует формированию поколения мотивированных и творчески мыслящих школьников.

Список литературы

1. Балакова К.В. Физические и химические явления / К.В. Балакова. – 2026. – URL: https://www.1urok.ru/categories/18/articles/109243 (дата обращения: 16.04.2026).

2. Знаткин Д. Геймефикация в обучении химической инженерии / Д. Знаткин. – 2025. – URL: https://licei-usman.ru/geymifikatsiya-v-obuchenii-himicheskoy-inzhenerii/ (дата обращения: 14.04.2026).

Суржикова Альбина Сергеевна
воспитатель
Четверикова Анастасия Андреевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

ГОВОРИМ И ТВОРИМ: РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТР

Аннотация: *статья посвящена актуальной проблеме развития речи и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Авторы рассуждают о высокой педагогической ценности театра как инструмента гармоничного развития личности ребёнка: отмечается его соответствие ведущей игровой деятельности дошкольников, способность обеспечивать эмоциональную вовлеченность и оказывать комплексное воздействие на различные сферы развития.*

Ключевые слова: *театрализованная деятельность, речь, творчество, игра, дошкольное образование.*

Дошкольный возраст – это период активного развития речи и творческих способностей ребёнка. В это время закладываются основы коммуникативных навыков, формируется словарный запас, развивается воображение. Одним из наиболее эффективных инструментов для решения этих задач выступает театрализованная деятельность. Она органично сочетает игру и творчество, позволяя ребёнку познавать мир, выражать эмоции и совершенствовать речь в непринуждённой форме.

Почему театр?

Театрализованная деятельность отвечает ключевым особенностям дошкольного возраста:

− игра как ведущая деятельность. Театр позволяет ребёнку в игровой форме примерить на себя разные роли, что стимулирует развитие воображения и социальных навыков;

− эмоциональная вовлеченность. Разыгрывание сюжетов вызывает яркие эмоции, что усиливает мотивацию к общению и самовыражению;

− комплексное воздействие. Театр затрагивает все аспекты развития: речь, моторику, внимание, память, воображение.

Театрализованные игры оказывают многогранное воздействие на речевую сферу дошкольника.

1. Расширение словарного запаса. Знакомство с новыми словами и выражениями через тексты сказок и пьес.

2. Совершенствование артикуляции. Чёткое произношение реплик героев тренирует речевой аппарат.

3. Развитие связной речи. Пересказ сюжета, импровизация диалогов формируют умение строить логичные высказывания.

4. Выразительность речи. Интонация, темп, громкость, паузы помогают передать характер персонажей и эмоции.

5. Невербальная коммуникация. Мимика, жесты, поза дополняют и усиливают речевое сообщение.

6. Диалогическая речь. Взаимодействие с партнёрами по игре учит слушать и отвечать, поддерживать беседу.

Театр также раскрывает творческий потенциал ребёнка через:

− воображение. Придумывание новых сюжетов, вариантов развития событий;

− импровизацию. Неподготовленное разыгрывание сцен развивает гибкость мышления;

− художественное восприятие. Знакомство с литературой, музыкой, изобразительным искусством в контексте постановки;

− самовыражение. Возможность проявить индивидуальность через образ героя.

Для реализации потенциала театра в работе с дошкольниками можно использовать следующие формы и методы.

1. Виды театра: пальчиковый театр; кукольный театр (би-ба-бо, перчаточные куклы); настольный театр (фигурки, фланелеграф); театр теней; костюмированные постановки.

2. Упражнения и игры: артикуляционная гимнастика («разогрев» речевого аппарата); этюды на выражение эмоций (радость, грусть, удивление); игры на развитие интонации («Скажи фразу с разной интонацией»); импровизации («Придумай продолжение сказки»); ритмические игры с движениями и речью.

3. Этапы работы над постановкой: чтение и обсуждение произведения; распределение ролей; репетиции с проработкой речи и движений; создание декораций и костюмов (совместно с детьми); показ спектакля (для сверстников, родителей).

Организация предметно-развивающей среды.

Для успешной театрализованной деятельности важно создать соответствующую среду:

− театральный уголок с куклами, масками, костюмами;

− книжный уголок с подборкой сказок и пьес для детей;

− музыкальный уголок с инструментами и записями;

− материалы для творчества (бумага, краски, ткани) для изготовления атрибутов.

Взаимодействие с родителями.

Вовлечение семьи усиливает эффект от занятий. Формы сотрудничества:

− мастер-классы («Как устроить домашний театр»);

− совместные постановки (дети + родители);

− изготовление кукол и декораций;

− тематические встречи («Любимые сказки нашей семьи»).

Театрализованная деятельность – мощный инструмент развития речи и творчества дошкольников. Она превращает обучение в увлекательный процесс, где ребёнок не просто усваивает знания, а проживает их через действие и эмоцию.

Систематическое использование театрализованных игр в образовательном процессе помогает:

− обогатить словарный запас и улучшить звукопроизношение;

− развить связную и выразительную речь;

− раскрыть творческий потенциал;

− сформировать уверенность в себе и навыки общения.

Интеграция театра в повседневную жизнь детского сада создаёт условия для гармоничного развития личности, где каждый ребёнок может «говорить и творить» свободно и радостно.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – М., 2003.

2. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2004. – 255 с.

3. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб.-метод. пособие / Е.В. Мигунова. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. EDN QVHDPH

4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М.: Аркти, 2004.

Суржикова Альбина Сергеевна
воспитатель
Четверикова Анастасия Андреевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОБЛЕМЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *статья посвящена исследованию основных проблем, возникающих при организации и проведении театрализованных игр в развитии детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются организационные, методические и психологические трудности, препятствующие эффективной реализации театрализованных игр в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *театрализованные игры, трудности, пути решения, дошкольное образование, старший дошкольный возраст.*

Театрализованные игры занимают важное место в процессе воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста. Однако, несмотря на очевидные преимущества, существуют определенные проблемы, которые могут препятствовать эффективному использованию этого метода. В данной статье мы рассмотрим основные трудности, возникающие при организации и проведении театрализованных игр, а также предложим возможные пути их преодоления.

Основные проблемы театрализованных игр.

Проблема 1: Недостаточная методическая поддержка педагогов.

Одной из ключевых проблем является отсутствие достаточного количества качественных методических материалов и рекомендаций для педагогов. Многие воспитатели сталкиваются с трудностями при разработке сценариев, подборе костюмов и атрибутов, а также при организации самого процесса игры. Отсутствие систематизированной информации затрудняет подготовку и проведение мероприятий на должном уровне.

Пути решения.

1. Организация курсов повышения квалификации для педагогов, включающих практические мастер-классы по проведению театрализованных игр.

2. Разработка и распространение специализированных пособий и руководств, содержащих готовые сценарии и советы по их адаптации под конкретные группы детей.

Проблема 2: Ограниченные материальные ресурсы.

Финансовые ограничения часто приводят к невозможности приобретения необходимого оборудования, костюмов и декораций. Это снижает привлекательность и эффективность театрализованных игр, делая их менее интересными для детей.

Пути решения.

1. Привлечение родительского сообщества к изготовлению простых и недорогих аксессуаров и костюмов.

2. Использование подручных материалов и предметов домашнего обихода для создания уникальных элементов оформления сцены.

Проблема 3: Неравномерное распределение ролей среди детей.

Часто возникают ситуации, когда одни дети регулярно играют главные роли, тогда как другим отводятся второстепенные или эпизодические персонажи. Такое положение вещей может привести к снижению интереса у части детей и возникновению конфликтов внутри коллектива.

Пути решения.

1. Периодическая смена ролей, предоставление каждому ребенку возможности попробовать себя в разных амплуа.

2. Введение дополнительных игровых ситуаций, где каждый ребенок сможет проявить себя независимо от основной роли.

Проблема 4: Сложности с оценкой эффективности театрализованных игр.

Оценка результатов театрализованных игр зачастую затруднительна из-за отсутствия четких критериев оценки. Трудно измерить степень влияния таких игр на развитие речи, социальных навыков и креативности у детей.

Пути решения.

1. Разработайте систему мониторинга, включающую наблюдение за поведением детей до и после участия в играх.

2. Используйте опросники и анкеты для сбора обратной связи от самих детей и их родителей относительно пользы и привлекательности театрализованных игр.

Дополнительные факторы, влияющие на успешность театрализованных игр.

Помимо перечисленных выше проблем, существует ряд дополнительных факторов, оказывающих влияние на эффективность театрализованных игр.

Возрастные особенности: необходимо учитывать возрастные различия детей, адаптируя содержание и форму игр соответственно уровню развития каждой возрастной категории.

Психологические барьеры: некоторые дети испытывают страх перед выступлением на публике, что требует индивидуального подхода и дополнительной психологической поддержки.

Недостаточное сотрудничество с родителями: родители могут играть важную роль в поддержке инициативы ребенка, однако иногда наблюдается недостаточный уровень вовлеченности семей в образовательные процессы детского сада.

Рекомендации по оптимизации театрализованных игр.

Чтобы повысить эффективность театрализованных игр и минимизировать указанные выше проблемы, предлагаем следующие рекомендации.

Повышайте квалификацию педагогов, обеспечивая их необходимыми знаниями и умениями для качественной организации театрализованных игр.

Создавайте комфортные условия, обеспечив достаточное пространство и оборудование для комфортного проведения игр.

Стремитесь к равноправию, давая шанс каждому ребенку испытать себя в различных ролях и ситуациях.

Используйте современные технологии для документирования и анализа результатов театрализованных игр, фиксируя изменения в поведении и развитии детей.

Активнее привлекайте семьи, организуя совместные мероприятия и консультации, направленные на повышение осведомленности родителей о важности театрализованных игр.

Несмотря на существующие трудности, театрализованные игры остаются ценнейшим средством развития детей старшего дошкольного возраста. Их правильное внедрение и организация способны значительно обогатить образовательный процесс, способствовать формированию позитивной самооценки, развитию коммуникативных навыков, развитию речи и творческих способностей. Решив перечисленные выше проблемы, педагоги смогут добиться максимальной отдачи от использования театрализованных игр в своей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: Сфера, 2003.

2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991.

3. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду / Е.В. Мигунова. – М.: Сфера, 2004.

4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5–6 лет / А.В. Щеткин. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Тихонова Алина Львовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»
с. Моргауши, Чувашская Республика

ОТ ЛЮБОПЫТСТВА К ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВУ: ОПЫТ ПРОПЕДЕВТИКИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ В МЛАДШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ

Аннотация: *в статье представлен практический опыт внедрения элементов технологии ТРИЗ в работу с детьми младшего дошкольного возраста. Автор раскрывает специфику подготовительного этапа обучения, акцентируя внимание на развитии сенсорных эталонов и познавательной активности через использование приема «Волшебная дорожка» и нетрадиционных техник рисования.*

Ключевые слова: *ТРИЗ, младший дошкольный возраст, ФОП ДО, познавательное развитие, Волшебная дорожка, пальчиковое рисование, пропедевтика.*

Современное дошкольное образование ориентировано на формирование гибкого, творческого мышления. Внедрение элементов технологии ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) в работу с младшими дошкольниками полностью соответствует требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). В частности, это способствует реализации задач познавательного развития (раздел 2.2. ФОП ДО), направленных на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Основная цель данного этапа – не решение сложных противоречий, а развитие сенсорного аппарата, снятие психологических барьеров перед неизвестным и формирование поисковой активности.

Сенсорный фундамент и «Волшебная дорожка».

В младшем возрасте познание идет через органы чувств. Для закрепления эталонных представлений о цвете, форме и размере я активно использую прием ТРИЗ «Волшебная дорожка».

Пример из практики: в рамках занятия «Петушок – золотой гребешок» мы не просто рассматриваем персонажа, а «путешествуем» по дорожке признаков. Останавливаясь на символе «Цвет», дети помогают Петушку найти его яркие перышки, классифицируя их по основным цветам (красный, синий, желтый, зеленый). Это превращает механическое запоминание в активную аналитическую операцию.

Игровые методы развития творческого воображения (РТВ).

Подготовка к ТРИЗ в младшей группе строится на игровых методах, адаптированных под наглядно-действенное мышление детей.

Метод «Да-нетка» (линейная): педагог загадывает объект, а дети через простые вопросы («Он живой?», «Он красный?») сужают поле поиска. Это учит малышей классифицировать мир.

Элементы ММЧ (метод маленьких человечков): для объяснения физических свойств предметов используются образы «человечков», которые либо крепко держатся за руки (твердые тела), либо просто стоят рядом (жидкости).

Прием «Эмпатии» (оживление): наделение предметов чувствами. «О чем мечтает наш карандаш?» или «Почему загрустил Петушок?». Это снимает психологическую инерцию и развивает воображение.

Интеграция с изобразительной деятельностью.

ТРИЗ-технологии эффективно сочетаются с нетрадиционными техниками рисования. В своей работе я использую пальчиковую живопись. На занятии «Петушок» рисование пальчиками позволяет детям не только развивать мелкую моторику, но и решать функциональные задачи: «Нарисуй столько зернышек, чтобы Петушок стал сытым». Сочетание тактильного контакта с краской и мыслительных задач ТРИЗ стимулирует глубокий познавательный интерес.

Результаты работы показывают, что дети, вовлеченные в ТРИЗ-игры, быстрее усваивают сенсорные эталоны и проявляют высокую познавательную инициативу. Подготовительный этап в младшем возрасте – это фундамент, на котором в дальнейшем будет выстроено осознанное владение алгоритмами изобретательства. Педагог в этой системе выступает не как транслятор знаний, а как наставник, направляющий детскую мысль к самостоятельному открытию.

Приложение к статье: «Картотека ТРИЗ-игр для младшей группы».

«Теремок» (на сходство).

Цель: учить находить общие признаки предметов.

Ход: Педагог – «хозяин теремка», у него карточка (например, солнышко). Ребенок подходит с карточкой петушка и просится в дом. Хозяин пустит только того, кто скажет, чем они похожи. («Я желтый, солнышко желтое»).

«Черное-белое» (противоречия).

Цель: знакомство с положительными и отрицательными сторонами явлений.

Ход.

Разбираем ситуацию. «Дождик – это хорошо? Да, потому что петушок хочет пить. Дождик – это плохо? Да, потому что перышки намокнут и будет холодно».

«Маленькие человечки» (агрегатные состояния).

Цель: знакомство со строением мира.

Ход.

Дети изображают «человечков». Когда они берутся крепко за руки – они превращаются в «камень» (твердое), когда просто стоят рядом и касаются локтями – в «водичку» (жидкое).

«Помоги художнику» (ошибки).

Цель: развитие внимания и анализа.

Ход.

Показать картинку, где у петушка, например, заячьи уши. Задача детей – не просто сказать «неправильно», а объяснить, какую функцию этот орган выполняет у зайца и почему он не нужен петушку.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028.

2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в ТРИЗ / Г.С. Альтшуллер. – М.: Альпина Паблишер, 2021.

3. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин. – Минск, 2008.

Трофимова Марина Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАССКАЗЫ И.Я. ЯКОВЛЕВА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ

Аннотация: *статья посвящена многогранной просветительской деятельности И.Я. Яковлева (1848–1930) – создателя чувашской письменности, организатора народного просвещения, собирателя фольклора, автора букварей и книг для чтения, детского писателя, публициста и литературного критика. Раскрываются ключевые черты личности просветителя: демократизм, гуманность, глубокие симпатии к обездоленным, непримиримость к ущемлению интересов детей, любовь к родному народу как главная движущая сила всей деятельности. Приводятся примеры использования произведений И.Я. Яковлева в современной школьной практике: чтение рассказов, раскрашивание альбомов, выставки рисунков, выпуск стенгазет, подготовка рефератов. Акцентируется роль рассказов в развитии у детей эмоциональной восприимчивости, сопереживания и гуманных чувств.*

Ключевые слова: *И.Я. Яковлев, чувашская письменность, букварь, народная педагогика, гуманное воспитание.*

Выдающийся просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев (1848–1930) поражал своих современников многогранной неутомимой деятельностью. Он известен прежде всего как создатель новой чувашской письменности, организатор народного просвещения. Наряду с этим Яковлев был собирателем, исследователем чувашского фольклора, автором букварей и книг для чтения на родном языке, переводчиком, первым чувашским детским писателем, литературным критиком, активным корреспондентом газет и журналов.

Публицистические произведения Яковлева, разнообразные по тематике и жанру, печатались в Симбирске, Казани.

Всё, что написано Яковлевым, согрето огнём любви к родному чувашскому народу, продиктовано желанием самозабвенно служить ему. Литературно-публицистическая деятельность Яковлева была связана с живыми потребностями общества того времени. Ведь именно Яковлев был первым чувашским детским писателем, одним из первых публицистов и критиков.

Суждения Яковлева всегда были благородны, призывали к гуманности, миролюбию, справедливости и терпению, но иногда к резкому протесту. Особенно был непримирим в тех случаях, когда дело касалось детей: он относился нетерпимо к ущемлению их интересов.

Современники отмечают его демократичность и гуманность, глубокие симпатии к обойдённым и обездоленным, к несчастным как одну из органических черт характера Яковлева, которая определяет весь его человеческий облик, составляя неизменное свойство личности. Сколько было спасённых от каторги среди участников бунта при переделе земли! Известно, что он добился освобождения от тюрьмы одного чуваша, посаженного туда без вины. Он был заступником русских, татар, мордвы, обманутых чиновниками, нанимал за свой счёт адвоката для защиты революционера на суде. Яковлев был демократом не на словах, а на деле. Для него руководством к действию служило служение народу и его делам. Он постоянно прислушивался к голосу крестьян, в меру возможности старался в своей деятельности исходить из их интересов.

В чем же своеобразие личности И.Я. Яковлева?

Это – добрый, честный, искренний, справедливый, великодушный, благородный человек. Бодрый духом, с развитым чувством юмора.

Главное в Яковлеве – любовь, это – натура любящая, очень надёжная, верная в любви. Семьянин. Любящий отец. Преданный друг. Благородный ученик. Любящий, заботливый учитель. И всё это интегрируется в одну большую преданную любовь до гроба – к родному

народу. Ещё мальчик-землемер в беседах с друзьями с грустью повторял: «Нет, не может быть счастливым честный человек, когда несчастен народ». Эта мысль стала ещё более ясной в семье Коссинских: «Личное счастье не бывает полным и надёжным, если народ прозябает в вечном страхе за своё будущее». В этой семье Яковлев вслух произнёс клятву верности своему делу, от которой за всю жизнь не отступил ни на шаг: «У меня в жизни не будет другой цели, кроме счастья моего народа. Войдут и мои чуваши в семью культурных народов. Во имя этого стоит работать и жить».

Любовь к родному народу немыслима без оберегания его национального достоинства, без заботы о сохранении духовно-нравственных его сокровищ: «Поднять культуру чувашей возможно только через родной, понятный им язык».

Говоря об обобщённом представлении любви к родному народу, нельзя не сказать, что даже любовь к своей семье была частью этой большой любви.

Книги Яковлева разбирают нарасхват. Дети читают их с воодушевлением, прислушиваются к их содержанию и взрослые. Читают друг другу, пересказывают. Чувашский книжный язык в изданиях Яковлева, по свидетельству его ученика В.Г. Егорова, достиг значительного совершенства и литературной обработки: простота и безыскусственность его местами просто неподражаемы. Благодаря неутомимой деятельности Яковлева школа перестаёт быть для чувашей страшилищем, она превращается в «мастерскую человечности», родители с большим желанием посылают туда своих детей, дети, в свою очередь, охотно её посещают.

Просветитель старался наладить систематическое издание календарей на чувашском языке, которые по своему характеру являлись своеобразными народными энциклопедиями вроде «Обо всём понемногу». Велика его заслуга в организации издания литературы не только научно-популярного характера, но и оригинальных произведений первых чувашских писателей-классиков. По сути он стал учителем, наставником, покровителем классиков чувашской литературы.

Таким образом, Яковлев не ограничился созданием только письменности, но и позаботился об издании книг и развитии письменной литературы на чувашском языке. Поэтому к его несомненным заслугам следует отнести как создание чувашского литературного языка, так и введение в обиход научно-популярных терминов на родном языке. Кроме всего прочего, самое знаменательное в том, что он лично доводил все эти книги до народа.

Что же касается букваря И.Я. Яковлева, то он создал его на основе собственного алфавита с привлечением богатого фольклорного материала. Букварь состоял из песен, пословиц, загадок, поговорок, прибауток, анекдотов, басен и сказок.

Отличительной особенностью чувашских народных сказок является уважение к трудовым людям. Народ отвергал то, что не соответствовало его жизненным интересам: праздность, жадность, лживость, трусость, лень. Целенаправленное использование народных сказок в педагогическом процессе весьма актуально в многонациональной школе, какой является современная городская школа. Сопоставление сказок разных народов стимулирует интеллектуальную деятельность учащихся, возвращает их к истокам своего и других народов, содействует духовно-нравственному восприятию.

При воспитании у ребёнка гуманных чувств необходимо прежде всего развивать эмоциональную восприимчивость, способность к сопереживанию и к переживанию вообще. Сопереживать, сочувствовать, сорадоваться – значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он.

Суждения Яковлева всегда были благородны, призывали к гуманности, миролюбию, справедливости и терпению, но иногда к резкому протесту. Особенно был непримирим в тех случаях, когда дело касалось детей: он относился нетерпимо к ущемлению их интересов.

Современники отмечают его демократичность и гуманность, глубокие симпатии к обойдённым и обездоленным, к несчастным как одну из органических черт характера Яковлева, которая определяет весь его человеческий облик, составляя неизменное свойство личности. Сколько было спасённых от каторги среди участников бунта при переделе земли! Известно,

что он добился освобождения от тюрьмы одного чуваша, посаженного туда без вины. Он был заступником русских, татар, мордвы, обманутых чиновниками, нанимал за свой счёт адвоката для защиты революционера на суде. Яковлев был демократом не на словах, а на деле. Для него руководством к действию служило служение народу и его делам. Он постоянно прислушивался к голосу крестьян, в меру возможности старался в своей деятельности исходить из их интересов.

Любовь к родному народу немыслима без оберегания его национального достоинства, без заботы о сохранении духовно-нравственных его сокровищ: «Поднять культуру чувашей возможно только через родной, понятный им язык».

Говоря об обобщённом представлении любви к родному народу, нельзя не сказать, что даже любовь к своей семье была частью этой большой любви.

Книги Яковлева разбирают нарасхват. Дети читают их с воодушевлением, прислушиваются к их содержанию и взрослые. Читают друг другу, пересказывают. Чувашский книжный язык в изданиях Яковлева, по свидетельству его ученика В.Г. Егорова, достиг значительного совершенства и литературной обработки: простота и безыскусственность его местами просто неподражаемы. Благодаря неутомимой деятельности Яковлева школа перестаёт быть для чувашей страшилищем, она превращается в «мастерскую человечности», родители с большим желанием посылают туда своих детей, дети, в свою очередь, охотно её посещают.

Просветитель старался наладить систематическое издание календарей на чувашском языке, которые по своему характеру являлись своеобразными народными энциклопедиями вроде «Обо всём понемногу». Велика его заслуга в организации издания литературы не только научно-популярного характера, но и оригинальных произведений первых чувашских писателей-классиков. По сути он стал учителем, наставником, покровителем классиков чувашской литературы.

Таким образом, Яковлев не ограничился созданием только письменности, но и позаботился об издании книг и развитии письменной литературы на чувашском языке. Поэтому к его несомненным заслугам следует отнести как создание чувашского литературного языка, так и введение в обиход научно-популярных терминов на родном языке. Кроме всего прочего, самое знаменательное в том, что он лично доводил все эти книги до народа.

Что же касается букваря И.Я. Яковлева, то он создал его на основе собственного алфавита с привлечением богатого фольклорного материала. Букварь состоял из песен, пословиц, загадок, поговорок, прибауток, анекдотов, басен и сказок.

В букварях содержится много нравоучительных рассказов, простых для понимания.

Отличительной особенностью чувашских народных сказок является уважение к трудовым людям. Народ отвергал то, что не соответствовало его жизненным интересам: праздность, жадность, лживость, трусость, лень. Целенаправленное использование народных сказок в педагогическом процессе весьма актуально в многонациональной школе, какой является современная городская школа. Сопоставление сказок разных народов стимулирует интеллектуальную деятельность учащихся, возвращает их к истокам своего и других народов, содействует духовно-нравственному восприятию.

Записав многие сотни сказок, загадок, пословиц, песен, поверий, молений, Яковлев пришёл к убеждению, что ведущим элементом книги должна быть народная литература. Лучшие образцы народной поэзии и должны составить основное содержание книги для обучения грамоте. Чувство человеческого и национального достоинства возникает и формируется только на основе духовно-нравственных сокровищ родного народа. Без опоры на них ни шагу не сделать к добру, человечности, к познанию мира, Бога.

При воспитании у ребёнка гуманных чувств необходимо прежде всего развивать эмоциональную восприимчивость, способность к сопереживанию и к переживанию вообще. Сопереживать, сочувствовать, сорадоваться – значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он. Рассказы «Моё раскаяние», «Пустая обида», «Как я часы испортил» и другие рассказы показывают переживание людей. Сочувствие, отражающееся в

активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нём, отказе от своего личного в пользу другого человека – одно из первых пробуждающихся у ребёнка гуманных чувств. Таким образом, педагогические методы и приёмы, психологические задания и упражнения, используемые в процессе воспитания, должны способствовать развитию эмоционально-положительного отношения к окружающему, умению войти в душевное состояние другого человека, понимать и принимать его внутреннее состояние и соответственно строить своё поведение.

Большую роль в формировании у детей этих представлений и чувств играют разные виды искусства, в частности, художественная литература – те произведения, в которых рассказывается об отзывчивости, сострадании, заботе об окружающих людях, помощи им, о дружбе, о добром отношении к животным. Букварь И.Я. Яковлева в этом смысле является богатым источником рассказов, стихотворений, пословиц и поговорок, способствующих формированию гуманных чувств детей. Тексты рассказов, стихотворений композиционно и методически даны так умело, что невольно побуждают к обсуждению и самостоятельным высказываниям со стороны учеников: что плохо, а что хорошо; что правильно, а что неверно.

Проблематику гуманистических задач воспитания можно проследить по списку произведений из букваря И.Я. Яковлева 1872, 1886, 1906, 1913 годов выпуска. Актуальность их для современности при работе с детьми дошкольного и школьного возраста не вызывает возражений.

В своей работе со школьниками я использую книги И.Я. Яковлева:

− «Детские рассказы», Чебоксары, 1968 г.;

− «Утăра», Чебоксары, 1997 г.;

− «Ача-пăча калавĕсем». «Детские рассказы», Чебоксары, 2001 г.

На уроках читаем рассказы, сказки, пословицы и поговорки И.Я. Яковлева. В первом классе читаем рассказ «Как мужик лошадь искал» и потом раскрашиваем альбом с рисунком. Во 2–4 классах читаем рассказы «Петух», «Хураська», «Как я чулок вязала» и другие рассказы и делаем выставку рисунков по рассказам И.Я. Яковлева. В старших классах читаем рассказы и выпускаем стенгазеты, делаем рефераты.

Подготовка молодёжи к сознательной трудовой деятельности, непременным условием которой является служение своему народу – это и есть цель воспитания и образования. В определении целей и задач воспитания он исходил из моральных идеалов родного народа в сочетании с общечеловеческими идеалами. И.Я. Яковлев был одним из первых исследователей воспитательных традиций чувашского народа в умственном, трудовом, духовно-нравственном, эстетическом и физическом развитии детей и молодёжи. Он был страстным распространителем народного поэтического творчества, национальной музыки и песен, изобразительного искусства через своих воспитанников. Всю работу школы он строил таким образом, чтобы она отвечала жизненным потребностям народа, чтобы выпускники школ могли успешно применять полученные знания и умения в своей работе и жизни.

Таким образом, творческое использование и применение идей и опыта великого педагога, его школы и жизни и послужит модернизации современного образования.

Список литературы

1. Тенюшев И.Я. И.Я. Яковлев – публицист / И.Я. Тенюшев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1990. – 144 с.

2. Яковлев И.Я. Детские рассказы / И.Я. Яковлев. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1968. – 80 с.

3. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель / Н.Г. Краснов. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1992. – 416 с.

4. Волков Г.Н. Судьба просветителя / Г.Н. Волков // Народная школа. – 1995. – №2. – 1995.

Фадеева Елена Вениаминовна
воспитатель
Кузнецова Мария Константиновна
воспитатель
Николаева Ольга Петровна
воспитатель

МБДОУ «Атлашевский Д/С «Золушка»
п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – ОСНОВА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *статья посвящена значимости физической активности на эмоциональное состояние дошкольников, снижение тревожности, улучшение настроения и повышение самооценки. Авторы подчёркивают необходимость организации условий для достаточного уровня двигательной активности детей, что служит залогом их гармоничного физического и психологического развития и формирования основ здорового образа жизни.*

Ключевые слова: *двигательная активность, физическое развитие, дошкольники, здоровье, психологическое состояние, здоровый образ жизни.*

Быть здоровым – это естественное стремление человека. Здоровье означает не просто отсутствие болезни, но и физическое, психическое, социальное благополучие. Здоровый и духовно развитый человек счастлив. Такого человека мы должны воспитывать, начиная с самого раннего детства.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества и привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Поэтому целью моей работы является воспитание здоровых, жизнерадостных, жизнестойких, физически совершенных, гармонически и творчески развитых детей.

Главными задачами моей работы по организации двигательной активности являются:

− охрана и укрепление здоровья детей;

− формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;

− создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;

− воспитание потребности в здоровом образе жизни;

− обеспечение физического и психического благополучия.

В детском саду созданы все условия для физического совершенствования дошкольников: физкультурный зал с современным и нетрадиционным физкультурным оборудованием, комната здоровья, процедурный кабинет, физкультурные уголки в группах.

В своей работе я использую разнообразные формы организации физической активности детей. Ежедневно провожу утреннюю гимнастику в зале или на свежем воздухе, физкультурные занятия, физкультминутки, корригирующую гимнастику после сна, подвижные игры в помещении и на свежем воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и «Дни здоровья», а также закаливающие мероприятия (воздушные и водные процедуры, босохождение, закаливающий массаж стоп, полоскание рта после каждого приема пищи, дыхательная гимнастика).

Педагоги детского сада – специалисты высокой квалификации, их отличает творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, демократичность в общении, открытость.

Являясь руководителем окружного методического объединения Чебоксарского муниципального округа по двигательной деятельности, я решаю задачи по повышению

профессиональной культуры педагогов, что позволяет им не просто осваивать новые содержание и технологии обучения по физической культуре, но и быть способными к профессиональной активности. На методических объединениях мы затрагиваем разные вопросы: «Как укрепить и сохранить здоровье детей?», «Как проявить навыки здорового образа жизни?», «Каким образом внедрить здоровьесберегающие технологии в условиях ДОУ?» и т. д. По составленному мною плану работы педагоги показывают открытые занятия, мастер-классы, семинары-практикумы, консультации по двигательной деятельности, делятся своим опытом работы.

Родители – активные помощники в организации образовательного процесса. Нельзя добиться хороших результатов в решении задач физического воспитания и развития, если они не решаются совместно с семьёй. Я стараюсь максимально привлечь родителей к активному сотрудничеству. Родители обмениваются опытом семейного воспитания по организации здорового образа жизни, активно участвуют в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ.

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Физическое воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста / В.Г. Алямовская, А.С. Галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Богина Т.А. Физиология детского организма и основы гигиены детей и подростков / Т.А. Богина. – СПб.: Питер, 2019.
3. Волошина Л.Н. Методика оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста / Л.Н. Волошина, Г.В. Фролова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017.
4. Григорьева Е.И. Организация занятий физическими упражнениями с детьми дошкольного возраста / Е.И. Григорьева. – Минск: Вышэйшая школа, 2016.
5. Зайцев Н.К. Здоровьеформирующая среда дошкольного учреждения / Н.К. Зайцев, Ю.Б. Колесникова. – Ярославль: Академия развития, 2018.
6. Козлова С.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена / С.А. Козлова, Л.Ф. Шадрина. – М.: Владос, 2019.
7. Кузнецова Ю.С. Физическое развитие детей дошкольного возраста / Ю.С. Кузнецова. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/11/02/fizicheskoe-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 09.04.2026).

Харитонова Наталия Петровна
воспитатель
Басырова Лилия Решитовна
старший воспитатель

МБДОУ «Батыревский Д/С «Центральный»
с. Батырево, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: *в статье рассматривается театрализованная деятельность как средство развития связной речи у детей старшей группы (5–6 лет) в соответствии с ФОП ДО. Актуальность обусловлена типичными трудностями: ситуативность речи, короткие однотипные фразы, нарушение логических связей между предложениями, бедный словарный запас. Цель – показать, как театрализованные игры и упражнения системно развивают связную речь без принуждения. Делается вывод, что театрализованная деятельность позволяет ребёнку проживать текст, не бояться говорить (от лица персонажа) и учиться строить диалог. Даны рекомендации для коллег: начинать с двухминутных этюдов, игр-имитаций и речевых разминок.*

Ключевые слова: *связная речь, театрализованная деятельность, старшая группа, диалогическая речь, импровизация.*

Развитие связной речи является одной из центральных задач речевого развития дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО). Под связной речью понимается развёрнутое, логичное, последовательное и грамматически правильное высказывание, которое понятно слушателю без дополнительных вопросов и пояснений.

В старшей группе (5–6 лет) наступает сенситивный период для развития монологической речи. Дети уже способны пересказывать короткие тексты, составлять рассказы по серии картинок, описывать предметы и явления. Однако на практике автором были выявлены типичные трудности: речь многих детей остаётся ситуативной, фразы – короткими и однотипными, логические связи между предложениями нарушаются, а словарный запас беден.

В поиске эффективных методов развития связной речи мы обратились к театрализованной деятельности. Почему именно театр? Потому что он объединяет игру, движение, эмоции и речь. Ребёнок не просто «отвечает на вопрос» воспитателя, он проживает роль, говорит от лица персонажа, выстраивает диалог с партнёром, придумывает продолжение сюжета. Всё это в игровой, естественной для дошкольника форме формирует навыки связного высказывания.

Цель работы – показать, как театрализованные игры и упражнения могут системно и без принуждения развивать связную речь детей старшей группы.

Театрализованная деятельность как средство развития связной речи.

Театрализованная деятельность внедрялась постепенно, начиная с простых упражнений и заканчивая постановкой мини-спектаклей. Весь процесс занял около полугода. Ниже описаны основные этапы и конкретные приёмы, которые показали наилучшие результаты.

Этап 1. Артикуляционная и интонационная разминка (ежедневно, 3–5 минут).

Прежде чем говорить на сцене, ребёнок должен научиться управлять своим голосом и органами артикуляции. Мы начали с коротких упражнений в начале каждого занятия: «Скороговорки по кругу», «Голос зверя», «Эхо».

Уже через месяц было замечено, что дети стали говорить чётче, а тихие и стеснительные начали повышать голос без страха.

Этап 2. Игры на развитие диалогической речи (один раз в неделю, 15–20 минут).

Диалог – основа театра. Без умения слушать партнёра и отвечать ему по ходу действия спектакль невозможен. Были использованы следующие игры:

«Интервью с героем» (один ребёнок – персонаж сказки, другие задают ему вопросы). Дети учатся формулировать вопрос и развёрнуто отвечать.

«Испорченный телефон» (передача фразы шёпотом по цепочке). Развивает слуховое восприятие и точность воспроизведения речи.

«Да – нет» (один загадывает предмет, другие задают вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет»). Учит строить логичные вопросы.

Особенно полезной оказалась игра «Интервью». Дети быстро поняли, что короткий ответ («Колобок») не подходит – нужно говорить развёрнуто: «Я Колобок. Я ушёл от бабушки и дедушки. Я круглый и румяный».

Этап 3. Пересказ сказки по ролям (без костюмов, 20 минут).

Мы не спешили на сцену. Сначала педагог читал хорошо знакомую сказку («Теремок», «Заюшкина избушка»), а затем мы разыгрывали её просто так, сидя на стульях. Каждый ребёнок говорил за своего персонажа.

Главный секрет: никакого заучивания текста. Педагог читал слова автора, дети реагировали фразами своих героев. К третьему разу они запоминали текст непроизвольно. При этом они не боялись ошибиться – ведь это была игра, а не экзамен.

Этап 4. Импровизация с придумыванием продолжения (20 минут).

Самый сложный, но и самый эффективный этап. Педагог читал сказку до кульминации и останавливался. Задание: «А что было дальше? Давайте придумаем и покажем». Дети в парах или мини-группах придумывали своё продолжение и разыгрывали его.

Вот пример. После фразы «Колобок прыгнул лисе на нос…» мы остановились. Одна пара придумала: «А лиса сказала: «Колобок, давай дружить, я не буду тебя есть». А Колобок ответил: «Давай, только не обманывай». Это уже связная монологическая и диалогическая речь, построенная ребёнком самостоятельно, без опоры на образец.

Этап 5. Постановка мини-спектакля (один раз в месяц, подготовка в течение недели).

Кульминация работы – спектакль для родителей и детей из соседней группы. Важные принципы, которых придерживался педагог:

Роль по желанию (никого не заставлять, «деревья» и «домики» тоже важны).

Костюмы из подручных материалов (маски, шапочки, накидки – никаких сложных пошивов).

Премьера без оценок (все молодцы, все артисты, аплодисменты всем).

После первого спектакля («Репка») произошло чудо: самый тихий ребёнок в группе, который за весь год не сказал на занятии ни одной полной фразы, громко и чётко произнёс свою роль («Жучка, помоги!») прямо со сцены. Мама плакала в зрительном зале.

Основной вывод: театрализованная деятельность – это не «дополнительная нагрузка» и не «развлечение между делом». Это мощный педагогический инструмент, который в естественной для ребёнка игровой форме решает ключевые задачи развития речи. Ребёнок не заучивает тексты, он проживает их. Он не боится говорить, потому что говорит от лица персонажа. Он учится строить диалог, потому что без этого спектакль не получится.

Рекомендация коллегам: включать элементы театрализации в ежедневную работу, даже если нет возможности ставить полноценные спектакли. Начинать можно с двухминутных этюдов, игр-имитаций и речевых разминок. Результаты не заставят себя ждать.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 288 с.

3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2000. – 400 с.

4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.

6. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4–6 лет: метод. пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2005. – 127 с.

Юрьев Дмитрий Юрьевич
аспирант
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»
г. Елец, Липецкая область

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ХИРУРГОВ-ОНКОЛОГОВ

Аннотация: *в статье представлено теоретико-методологическое обоснование проектирования индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) для подготовки специалистов в области онкологической хирургии. Рассмотрены четыре методологических подхода – системный, субъектный, деятельностный и компетентностный – в их историческом развитии и современном применении в педагогике высшего медицинского образования. Цель исследования состоит в обосновании применения методологических подходов в проектировании индивидуальных образовательных маршрутов хирургов-онкологов. В результате были рассмотрены теоретические положения подходов и их применимость в нашем исследовании.*

Ключевые слова: *индивидуальный образовательный маршрут, медицинское образование, методологический подход.*

Современные тенденции развития высшего образования, особенно в такой высокотехнологичной области, как онкологическая хирургия, диктуют необходимость перехода от унифицированной подготовки кадров к персонализированным моделям обучения. Эффективным инструментом реализации данного запроса выступает проектирование индивидуальных

образовательных маршрутов (ИОМ), позволяющих учесть уникальные профессиональные потребности, темп и траекторию развития каждого обучающегося. В связи с этим методологическая обоснованность разработки ИОМ приобретает ключевое значение. В нашем исследовании для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов были использованы системный, субъектный, деятельностный и компетентностный подходы, интеграция которых обеспечивает многоаспектность и целостность педагогического процесса.

Системный подход является достаточно типичным для педагогических исследований. Ввел в научный обиход данное понятие К.Л. фон Берталанфи, который систему понимал как совокупность взаимосвязанных объектов. А.Г. Асмолов и В.Н. Садовский сосредоточили свое внимание на рассмотрении характеристик системы: целостность, структурность, взаимосвязь со средой, иерархичность, множественность [1], отношения, свойства, организации, открытость-изолированность, среда, развитие и т. д. [16].

Схожей точки зрения придерживались И.В. Блауберг и Э.Г. Юдин, считая систему как комплекс элементов, связанных между собой [2]. С точки зрения С.В. Яковлевой системный подход актуален не только в теоретических исследованиях, где изучаются сущностные характеристики педагогических феноменов, но и в практических исследованиях, позволяя соотнести фундаментальное образование с современными требованиями рынка труда. Системный подход, положенный в основу разработки образовательных программ, позволяет формировать не отдельные компетенции, а целостное профессиональное мировоззрение [19]. Е.А. Салахова считает, что актуальность системного подхода в педагогических исследованиях продиктована возможностью изучения педагогических феноменов в их взаимосвязи со структурными элементами. В практической педагогической деятельности системный подход позволяет проектировать педагогический процесс так, чтобы целостно формировать профессиональные компетенции [17]. Нельзя не отметить точку зрения Е.И. Зиминой и Т.Ю. Горьковой, которые считают, что системный подход должен лежать в основе всех уровней медицинского образования [8].

В нашем исследовании применение системного подхода позволяет структурированно и целостно формировать взаимосвязи между теоретическими знаниями и практическими навыками.

За системным следовал субъектный подход. В отечественной педагогической мысли можно сказать с уверенностью впервые заговорил о предпосылках субъектного подхода К.Д. Ушинский, утверждая, что необходимо воспитывать всесторонне развитую личность.

Далее, С.Л. Рубинштейн первым сформулировал положения субъектного подхода, рассматривая субъектность как интегративную характеристику личности, которая выражается в сознательности по отношению к различным аспектам жизнедеятельности [15]. Схожей точки зрения придерживались Б.Г. Ананьев и А.В. Брушлинский, говоря о том, что субъектность является главной чертой сформированной гармоничной личности [4]. Обобщая концепции различных авторов, В.И. Загвязинский сформулировал систему качеств субъекта, которая включает: целеполагание, активность, самореализация, умение преобразовывать окружающую среду [11]. Говоря о положениях субъектного подхода, отметим точки зрения Э.Ф. Зеера и В.А. Сластенина. Так, Э.Ф. Зеер считал субъектный подход базой персонализированного образования [7]. В.А. Сластенин полагал, что субъектный подход позволяет индивидуализировать систему всего обучения, что будет способствовать достижению личной и учебно-профессиональной успешности.

В системе медицинского образования, Р.М. Гаранина отмечает то, что необходимо формировать молодого специалиста не только как профессионала, но и как личность, которая выступает как субъект деятельности [6].

В нашем исследовании субъектный подход был выбран потому, что с одной стороны позволяет спроектировать индивидуальный образовательный маршрут, исходя из возможностей и потребностей каждого обучающегося, а с другой стороны, позволяет формировать гармоничную личность.

Следующим подходом нашего исследования выступил деятельностный подход. Деятельностный подход тоже является достаточно традиционным для отечественных исследований.

Так, А.Н. Леонтьев и С.Л. Рубинштейн сходятся солидарны в том, что деятельность (как форма активности) является основой деятельностного подхода [15]. В тоже время, С.Л. Рубинштейн усматривал глубокую связь между деятельностью и субъектной позицией личности [15]. Говоря о системе высшего образования, отметим ряд точек зрения. Например, А.М. Медведев и И.В. Жуланова считают, что сущность деятельностного подхода состоит в обеспечении учебной деятельности и освоение компетентностей [10]. С.А. Поломошнова предполагает, что деятельностный подход направлен на создание условий для развития гармоничной личности [13].

В контексте медицинского образования П.В. Ткаченко, Н.И. Белоусова и Е.В. Петрова полагают, что деятельностный подход позволяет организовать систему непрерывного образования, а также совершенствовать профессионально-личностные качества [18].

В нашем исследовании деятельностный подход был направлен на организацию отношения и активной позиции обучающегося по отношению к процессу и результату обучения.

Завершает список методологических подходов – компетентностный. Первой данный подход начала разрабатывать И.А. Зимняя. По ее мнению, данный подход определяет целевую и результативную направленности системы образования [9]. По мнению Л.А. Витвицкой, компетентностный подход носит деятельностный характер. Комптентность как интегративное качество проявляется в ситуациях реального времени, но ориентирована на будущее [5]. Е.Г. Репина отмечает, что цель компетентностного подхода в высшем образовании создание условий для формирования максимально конкурентоспособного специалиста. Для достижения этой цели необходимо организовывать практико-ориентированную подготовку, укреплять межведомственное сотрудничество и т. д. [14]. Е.И. Боровлева также полагает, что компетентностный подход в высшем образовании будет эффективен если будут соблюдены условия субъектности, междисциплинарного сотрудничества, интеграции и дифференциации, разнообразия видов деятельности [3].

Применение положений компетентностного подхода в медицинском образовании по мнению Л.А. Васильевой представляет собой целенаправленный и осознаваемый процесс раскрытия профессиональных качеств и способностей личности. В целом, можно говорить, что профессиональная компетентность – это многофакторное явление, которое способствует развитию и раскрытию личности специалиста. С точки зрения И.Г. Погореловой и А.Н. Калягина компетентностный подход позволяет сформировать специалиста, способного принимать решения и брать ответственность [12].

В нашем исследовании выбор компетентностного подхода был обусловлен потребностью в подготовке высококвалифицированных специалистов в области онкологической хирургии.

Мы можем подытожить, что современные вызовы системы высшего медицинского образования, связанные с необходимостью отхода от унифицированной модели подготовки кадров, требуют внедрения персонализированных стратегий обучения. Проектирование ИОМ выступает в качестве эффективного инструмента реализации данного запроса, однако его успешность напрямую зависит от методологической обоснованности. Интеграция четырех методологических подходов в единую концепцию проектирования ИОМ не является механическим сложением, а представляет собой синергетический эффект. Системный подход обеспечивает архитектуру маршрута, субъектный – его персонализацию, деятельностный – практическое наполнение, а компетентностный – измеримый результат. Совокупное применение данных подходов создает теоретически обоснованную и практически ориентированную базу для формирования у будущих онкологов-хирургов целостного профессионального мировоззрения, активной субъектной позиции и востребованных компетенций, что в полной мере отвечает современным требованиям высокотехнологичного здравоохранения.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования / А.Г. Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 280 с. EDN PJQFQE

2. Блауберг И.В. Становление и сущность системного подхода / И.В. Блауберг, Э.Г. Юдин. – М.: Наука, 1973. – 135 с. EDN RVCMPR

3. Боровлева Е.И. Компетентностный подход в сфере высшего образования / Е.И. Боровлева // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. – 2020. – №2(34). – С. 100–106. DOI 10.25688/2078-9238.2020.34.2.12. EDN ZUQKYF

4. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение / А.В. Брушлинский. – М.: МПСИ, 2003. – 408 с. EDN QXHIXH

5. Витвицкая Л.А. Компетентностный подход в университетском образовании / Л.А. Витвицкая // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2011. – №11(130). – С. 176–182. EDN OPVHMF

6. Гаранина Р.М. Основные тенденции формирования субъектных компетенций студента в высшей медицинской школе / Р.М. Гаранина // The Scientific Heritage. – 2020. – №56-4. – С. 18–21. DOI 10.24412/9215-0365-2020-56-4-18-21. EDN VMGITE

7. Зеер Э.Ф. Теоретико-прикладные основания персонализированного образования: перспективы развития / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк // Педагогическое образование в России. – 2021. – №1. – С. 17–25. DOI 10.26170/2079-8717_2021_01_02. EDN IIHOMA

8. Зимина Е.И. Системный подход к профессиональной подготовке управленческих кадров для здравоохранения / Е.И. Зимина, Т.Ю. Горькова // Социальные аспекты здоровья населения. – 2010. – Т. 15. № 3. – С. 11.

9. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя // Иностранные языки в школе. – 2012. – №6. – С. 2–10. EDN PBPRFL

10. Медведев А.М. Категория субъекта: философские реминисценции и психолого-педагогические ассоциации / А.М. Медведев, И.В. Жуланова // Мир наук. – 2015. – Вып. 4. – URL: http://mir-nauki.com/PDF/08PSMN415.pdf (дата обращения: 15.04.2026).

11. Педагогический словарь: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова [и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008. – 352 с. EDN RAOSTB

12. Погорелова И.Г. Компетентностный подход в современном медицинском образовании / И.Г. Погорелова, А.Н. Калягин, Е.В. Жукова // Байкальский медицинский журнал. – 2008. – Т. 77. №2. – С. 106–109. EDN QHBYRU

13. Поломошнова С.А. Деятельностный подход как теоретико-методологическое основание развития универсальных учебных действий / С.А. Поломошнова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. – Самара: Асгард, 2016. – С. 179–181. EDN VQCGZJ

14. Репина Е.Г. Компетентностный подход: фундаментальные положения и их практическая реализация в вузе / Е.Г. Репина // Педагогика высшей школы. – 2017. – №2(8). – С. 23–28. EDN YJMYGJ

15. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2003. – 512 с. EDN LBQEST

16. Садовский В.Н. Системный подход и общая теория систем: статус, основные проблемы и перспективы развития / В.Н. Садовский. – М.: Наука, 1980. – 279 с.

17. Салахова Е.А. Системный подход как методологическая основа формирования профессиональных компетенций у студентов вузов / Е.А. Салахова // Мир науки, культуры, образования. – 2025. – №2(111). – С. 287–289. DOI 10.24412/1991-5497-2025-2111-287-289. EDN HMPIJY

18. Ткаченко П.В. Деятельностный подход к обучению студентов медицинского вуза на кафедре нормальной физиологии / П.В. Ткаченко, Н.И. Белоусова, Е.В. Петрова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2023. – Т. 12. №1(42). – С. 139–142. DOI 10.57145/27128474_2023_12_01_28. EDN NZGSVS

19. Яковлева С.В. Идеи системно-деятельностного подхода в педагогике Монтессори / С.В. Яковлева // Актуальные исследования. – 2024. – №44-2(226). – С. 81–84. EDN FAPRMT

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Азмукова Лилия Ильсуровна
воспитатель
Тимербулатова Зиля Наиловна
воспитатель

МАДОУ «Батыревский Д/С «Сказка»
с. Батырево, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: *в статье проводится анализ роли инновационных технологий в сфере образования, тем самым выявляются проблемы в виде подготовки педагогических работников, психологических и социальных аспектов, после чего предлагаются решения проблем. Ключевое решение заключается в приобретении современного оборудования и программного обеспечения за счет увеличения финансового обеспечения данной области. Искусственный интеллект позволит сделать огромный шаг в сфере образования. Методологической основой исследования являются основные общенаучные методы, в частности диалектический метод познания, метод системного анализа, метод сравнений и аналогий, методы обобщения, синтеза, индукции и дедукции.*

Ключевые слова: *инновационные технологии, образование, искусственный интеллект, интерактивный формат, современное оборудование, программное обеспечение.*

Сегодня в нашем мире стремительно развиваются различные технологии, в частности в сфере образования. Совсем недавно мир столкнулся с искусственным интеллектом, который быстро проник в жизнь каждого человека, особенно студента и педагогических работников.

Качество образование во многом зависит от уровня технологического прогресса и инновационных технологий. Нельзя представить проведение урока без доски или наглядного материала. С каждым десятилетием уровень технологического прогресса растет. Техническое оснащение классов и аудиторий постоянно модернизируется в ногу со временем: например, зеленая доска заменена на интерактивные доски, а журнал и зачетные книжки приобрели электронный облик.

Инновационные технологии не только меняют формат обучения, но и меняют полностью способы доведения материала, тем самым позволяя его донести до обучающихся с наибольшей эффективностью.

Рассмотрим основные перемены в сфере образования и их значения.

Так, во-первых, учебники, зачетные книжки, журналы с оценками приобрели электронный формат, что позволило автоматически компьютеру подсчитывать индивидуальный рейтинг обучающегося и упрощает контроль за успеваемостью.

Во-вторых, интерактивный формат ведения урока с использованием интерактивной доски, планшета, стимуляторов позволяет обучающемуся получить информацию при помощи практического и наглядного способа. Все это позволяет лучше усвоить знания [1, с. 87].

В-третьих, искусственный интеллект помогает студенту качественно освоить материал при помощи ответов виртуальных ассистентов, которые в кротчайшие сроки дают нужные ответы, тем самым разгружая студентов и преподавателей. Кроме того, в процессе виртуального диалога полученная информация усваивается лучше, так как формат общения далек от делового.

К положительным моментам внедрения инновационных технологий нужно отнести то, что образование стало доступным каждому обучающемуся, даже тому, кто живет далеко от

образовательного учреждения. Дистанционный формат значительно снижает и финансовую нагрузку для самих учреждений, так как не нужно постоянно оснащать все помещения новым дорогостоящим оборудованием. Инновационные технологии также помогают глубоко освоить материал и получить сам материал в кротчайшие сроки. Нужно также отметить и то, что взаимодействие с инновационными технологиями готовит обучающихся к работе в условиях цифровизации [2, с. 60].

К проблемам, связанным с развитием инновационных технологий в сфере образования, относятся следующие аспекты:

− неравный доступ к сети «Интернет» и к современным гаджетам может создать разрыв в обществе, то есть кто-то сможет подключиться к дистанционному уроку, а кто-то нет;

− использование с высокой эффективностью инновационных технологий в области образования требует достаточную подготовку педагогических работников, что не всегда удается осуществить из-за недостаточности ресурсов;

− покупка современного оборудования и программного обеспечения нуждается в высоких финансовых затратах;

− длительное использование современных устройств негативно влияет на психологическое и физическое здоровье детей и взрослых, а также может исключить живое общение и привести к социальной изоляции;

− электронный формат журналов и зачетных книжек имеет риск взлома и требует высокой безопасности.

Итак, к решениям вышеперечисленных проблем можно отнести увеличение финансовых вложений в покупку современного оборудования и программного обеспечения, так как это необходимо осуществить в первую очередь для того, чтобы каждый обучающийся имел доступ к получению образования. Кроме того, нужна переподготовка педагогических работников и повышение их квалификации.

Таким образом, только комплексная работа позволит повысить качество образования при помощи инновационных технологий. Подача информации обучающимся должна быть интересной, доступной, что позволяют осуществить инновационные технологии.

Список литературы

1. Асророва М.У. Современные инновационные технологии в образовании / М.У. Асророва // Молодой ученый. – 2015. – №6. – С. 564–566. EDN TNCBFJ

2. Николаева А.М. Инновационные технологии в образовании: сущность, разновидности и применение / А.М. Николаева // Молодой ученый. – 2024. – №28(527). – С. 252–254. EDN DKHJPW

Андреева Мария Ивановна
учитель
МБОУ «Приволжская ООШ»
г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЧУВАШСКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ И СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: *в статье рассматривается актуальная проблема формирования и развития интереса учащихся к изучению чувашского языка. Особое внимание уделяется использованию электронных образовательных ресурсов, основанных на чувашском фольклоре и современной культуре. В исследовании анализируются методы интеграции цифровых технологий в процесс обучения, которые способствуют повышению мотивации, вовлеченности и познавательной активности школьников. На примере электронных интерактивных материалов, мультимедийных презентаций, игр и видеофрагментов демонстрируется, как элементы чувашского фольклора и современной культуры могут быть эффективно использованы на уроках чувашского языка.*

Ключевые слова: *условия глобализации, конкурентоспособный гражданин, цифровые технологии, коммуникативный подход, игровые методы, краеведение и музейная работа, практические формы работы.*

В современных условиях, когда родной язык и литература нередко уступают место глобализационным процессам, задача формирования устойчивого интереса школьников к изучению чувашского языка становится особенно актуальной. Одним из наиболее эффективных путей решения этой задачи выступает интеграция в образовательный процесс элементов чувашского фольклора и современной культуры. Такой подход позволяет не только обогатить уроки, но и сделать их живыми, эмоционально насыщенными и близкими каждому ученику.

Воспитание бережного отношения к национальному языку, традициям и обычаям своего народа, формирование духовного и физически здорового человека, любящего свой родной язык, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края – вот задачи, которые стоят передо мной, как учителем родного языка. Эти задачи необходимо решать таким образом, чтобы каждый ученик проникся любовью, гордостью за свой родной язык и свой народ.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, что приобщение детей к национальному языку и национальной культуре отвечает современным требованиям, стоящим перед школой, при подготовке конкурентоспособных граждан.

На своих уроках, я использую электронные учебные пособия, которые оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более живым. Ученики, работая в Интернете с сайтами Чувашской республики, получают более полную и свежую информацию о культуре, истории чувашского народа, речевых особенностях людей, говорящих на чувашском языке, об укладе их жизни, национальном характере.

Технология коммуникативного обучения – обучение на основе общения. При данной технологии активизируется речевая деятельность учащихся, развивается диалогическая речь (использую формы – работа в парах, в группах).

Игра дает хорошие результаты при изучении сложных тем. Игры не утомляют детей, в ее ходе обучающиеся легко усваивают учебный материал.

На уроках применяется большое количество стихотворений, считалок. Они сопровождаются различными движениями. Использование игровых форм деятельности обучающихся на уроках, во-первых, укрепляет их здоровье, во-вторых, способствует познавательной активности.

Изучение чувашских народных традиций помогают воспитывать у подрастающего поколения очень важные нравственные и духовные качества.

Остановимся на пословицах.

Пословицы дошли к нам с давних времен. В них можно найти совет, как поступить в том или ином случае жизни. Изучение пословиц и поговорок поможет пополнить словарный запас учеников, сохранить богатство чувашского языка. В своей работе их систематизировала по темам занятий.

Большое значение в обучении чувашского языка имеет ещё один вид устного народного творчества. Это загадки. Они заставляют обучающихся поупражняться в своих умственных способностях, помогают развивать мышление. Если даже дети не смогут найти отгадку, загадки полезны тем, что они красиво звучат, заинтересовывают детей в изучении чувашского языка. В них спрятаны разные значения слов. Некоторые загадки звучат как скороговорки. Они учат различать разные звуки и мелодии в родном языке.

Ни с чем нельзя сравнить чувашские народные песни. Любая красивая мелодия своим звучанием обвораживает человека.

Своей методической находкой в изучении чувашского языка и литературы считаю использование материалов школьного краеведческого музея: экспозиций, подготовка экскурсионных материалов «Чувашская национальная одежда», «Чувашская вышивка», «Чувашская утварь». Считаю, что это поможет вызвать у учащихся интерес к родному языку и культуре чувашского народа. Любовь к родному языку придет, если каждый урок, внеклассное занятие для ребенка будет заполнено увлекательным, полезным, эмоционально насыщенным действием, тогда каждый урок станет событием.

Насыщая урок событийным действием, можно незаметно выйти за пределы классной аудитории (яркие образовательные события – посещение музеев, выставок, просмотр и обсуждение спектаклей, организация экскурсий на природу, в исторические места родного края).

Не менее важную роль играет и современная чувашская культура: молодёжная музыка, поэзия, кинематограф, блоги и социальные сети. Включение в уроки фрагментов из современных песен, обсуждений популярных фильмов или творческих работ молодых авторов позволяет показать, что чувашский язык – это не только наследие прошлого, но и живой инструмент общения сегодня. Учащиеся видят, что на родном языке можно говорить о своих увлечениях, чувствах и актуальных проблемах, что способствует росту их личной мотивации к изучению языка и литературы.

Практические формы работы.

Для реализации этого подхода на практике можно использовать разнообразные формы работы:

– создание мультимедийных презентаций по мотивам чувашских сказок;

– проведение литературных гостиных и конкурсов чтецов с использованием как классических, так и современных произведений;

– организация творческих проектов, где ученики сами создают короткие видеоролики или подкасты на чувашском языке;

– использование интерактивных онлайн-ресурсов: викторин по пословицам, электронных библиотек, аудиокниг.

Заключение.

Сочетание фольклора и современной культуры на уроках чувашского языка и литературы позволяет сделать обучение более привлекательным и эффективным. Такой подход способствует не только освоению языковых норм, но и формированию у учащихся чувства гордости за свой народ, интереса к его истории и современности. В результате родной язык становится для школьников частью их личной идентичности и источником вдохновения.

Бочарова Юлия Юрьевна
учитель
МБОУ «СОШ №19»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА «СТРАТЕГИЯ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ»: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *в статье представлена методическая система «Стратегия активного обучения», направленная на повышение качества образования на уроках русского языка и литературы. Раскрыты три ключевых компонента: технология коллективного обучения (работа в парах сменного состава, взаимообмен заданиями), применение ИКТ и организация рефлексивной деятельности. Автор показывает, что комплексное использование данных технологий способствует индивидуализации обучения, развитию самостоятельности и успешной подготовке к итоговой аттестации. Статья адресована учителям русского языка и литературы.*

Ключевые слова: *активное обучение, инновационные педагогические технологии, качество образования, русский язык и литература, коллективное обучение, информационно-коммуникационные технологии, рефлексия, индивидуализация обучения, функциональная грамотность, методика преподавания.*

В условиях стремительных изменений в образовательной среде и возрастающих требований к качеству обучения особую значимость приобретает внедрение инновационных педагогических технологий. Современный учитель русского языка и литературы сталкивается с задачей не только формировать у обучающихся прочные предметные знания, но и развивать у них навыки самостоятельного мышления, критического анализа и активного взаимодействия с учебным материалом. В этом контексте методическая система «Стратегия активного обучения» становится эффективным ресурсом, позволяющим повысить качество образования за счёт вовлечения каждого ученика в познавательную деятельность, формирования устойчивой мотивации и развития коммуникативных компетенций. Настоящая статья посвящена анализу ключевых аспектов данной стратегии, её роли в современной школе и практическим возможностям применения инновационных технологий на уроках русского языка и литературы. В представленном фрагменте статьи учителя русского языка и литературы раскрывается суть методической системы «Стратегия активного обучения», направленной на повышение качества образования через внедрение современных педагогических технологий. Автор подробно описывает практический опыт использования различных форм организации учебной деятельности, акцентируя внимание на индивидуализации и развитии самостоятельности учащихся.

Технологии коллективного обучения.

Основой системы выступает технология коллективного обучения, реализуемая через работу в парах сменного состава. В статье приводятся конкретные примеры:

− вариационные пары, где каждый ученик осваивает свою часть материала, а затем обучает товарищей, что способствует усвоению всего блока информации;

− взаимообмен заданиями с использованием карточек, экранов учёта и маршрутных карт. Такой подход позволяет организовать самозапуск, самоконтроль и взаимоконтроль, формируя у школьников ответственность за результат.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Особое внимание уделяется ИКТ как инструменту повышения наглядности, интерактивности и эффективности уроков. Автор отмечает, что использование ИКТ позволяет:

− дифференцировать и индивидуализировать обучение;

− экономить время;

− оперативно контролировать знания.

В статье перечисляются конкретные формы работы.

1. Создание и защита презентаций (развивает самостоятельность и коммуникативные навыки).
2. Тестирование с анализом ошибок.
3. Контроль знаний.
4. Диктанты с грамматическими заданиями.
5. Подготовка к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.
6. Использование видеолекций, художественных фильмов и виртуальных экскурсий для погружения в предмет.

Рефлексивная деятельность.

Завершающим и неотъемлемым элементом урока автор называет рефлексию. Она проводится на каждом этапе занятия и помогает ученикам осознать свои результаты, скорректировать цели и образовательный маршрут. В статье приводится подробная классификация приёмов рефлексии:

− рефлексия настроения: цветопись, букет настроения, маятник настроения;
− рефлексия деятельности: лестница успеха, дерево достижений;
− рефлексия содержания: незаконченное предложение, синквейн, кластер;
− Рефлексия как обратная связь: эссе, сочинения, размышления над вопросами.

Таким образом, представленная методическая система носит комплексный характер. Она не только обеспечивает усвоение программного материала по русскому языку и литературе, но и формирует у обучающихся ключевые компетенции XXI века: умение работать в команде, критически мыслить, анализировать информацию и оценивать собственные достижения.

Список литературы

1. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения: дидактика в диалогах / В.К. Дьяченко. – М.: Народное образование, 2004. – 352 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева. – М.: Академия, 2008. – 272 с. EDN QVYETZ
3. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Дельта, 2003. – 284 с.

Гладкова Олеся Евгеньевна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Шумерля, Чувашской Республики

ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ, ПЛАТФОРМЫ И СЕРВИСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: *в статье поднимается тема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием традиционных коррекционных технологий и с применением дистанционного обучения. Дистанционные технологии могут стать основой любой образовательной программы и быть ориентированы на индивидуальные образовательные потребности ребенка.*

Ключевые слова: *дети с ограниченными возможностями здоровья, средства электронного обучения, технологии дистанционного обучения, популярные платформы и сервисы.*

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) становятся ключевым инструментом модернизации системы образования, особенно в контексте обучения и социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дистанционные образовательные технологии играют важную роль в современном образовании, особенно для детей с особыми образовательными потребностями. Они обеспечивают гибкость и доступность учебного процесса, позволяя учащимся учиться в комфортной для них обстановке и темпе.

Одним из ключевых преимуществ дистанционного обучения является возможность использования различных педагогических методов, таких как индивидуализированное обучение, адаптивные курсы и интерактивные задания. Это позволяет учитывать уникальные потребности каждого ученика и создавать персонализированные образовательные траектории. Кроме того, информационно-телекоммуникационные технологии предоставляют доступ к разнообразным ресурсам: видеоурокам, интерактивным платформам, форумам для общения и обмена опытом. Это способствует не только учебному процессу, но и социальной интеграции обучающихся с особыми потребностями.

Важно также отметить, что дистанционное обучение требует от педагогов новых подходов к организации учебного процесса и взаимодействию с учениками. Использование современных технологий может значительно повысить мотивацию учащихся и улучшить качество образования в целом.

Технологии дистанционного обучения открывают новые возможности для:

– индивидуализации образовательного процесса;

– повышения доступности образования;

– развития информационной культуры;

– социальной адаптации обучающихся;

– формирования ключевых компетенций.

Внедрение современных технологий в образовательный процесс помогает создать безбарьерную среду обучения и обеспечить равные возможности для всех учащихся. Вот несколько способов, как это можно реализовать:

– использование онлайн-платформ и электронных образовательных ресурсов: предоставляют доступ к учебным материалам в любое время и из любого места; позволяют учащимся с особыми образовательными потребностями использовать дополнительные инструменты (например, программы для чтения с экрана, субтитры и т. д.), дают возможность адаптировать темп и формат обучения под индивидуальные потребности;

– применение интерактивных и мультимедийных материалов: делают учебный процесс более увлекательным и доступным для разных типов восприятия информации (визуалы, кинестетики и т. д.), помогают представить сложные концепции в наглядной и понятной форме;

– создание онлайн-сообществ и групп для совместной работы: способствуют обмену знаниями и опытом между учащимися; позволяют организовать групповую работу и проекты, в которых могут участвовать ученики из разных регионов или стран;

– использование адаптивных обучающих систем: анализируют уровень знаний и навыки учащегося и предлагают материал, соответствующий его текущему уровню; помогают учащимся с разными образовательными потребностями развиваться в своём темпе;

– интеграция технологий для дистанционного обучения: обеспечивают возможность получения образования для тех, кто по каким-либо причинам не может посещать школу регулярно (например, дети с ограниченными возможностями здоровья, живущие в отдалённых регионах и т. д.).

Современные образовательные организации используют различные цифровые платформы и реализуют их через:

– сетевые образовательные ресурсы;

– цифровые платформы;

– онлайн-коммуникацию между педагогом и обучающимся.

Для эффективной реализации образовательного процесса применяются

следующие форматы:

– чат-занятия, которые представляют собой синхронное взаимодействие участников через текстовые сообщения в режиме реального времени;

– особенности: коллективный доступ к переписке, мгновенный обмен информацией, одновременное участие всех обучающихся;

– веб-занятия, которые включают: дистанционные уроки, онлайн-конференции, виртуальные семинары, телекоммуникационные деловые игры, цифровые лабораторные работы.

Образовательные веб-форумы.

Интерактивные платформы предоставляют уникальные возможности для асинхронного взаимодействия участников образовательного процесса. Тематические обсуждения на таких платформах позволяют развивать:

– гибкость обучения: учащиеся могут участвовать в обсуждениях в удобное для них время, что особенно важно для тех, кто может иметь другие обязательства или ограничения;

– критическое мышление: участники могут анализировать мнения других, формулировать свои аргументы и учиться конструктивно обсуждать разные точки зрения;

– углубленное понимание темы: обсуждения позволяют исследовать тему более глубоко, задавая вопросы и получая ответы от сверстников и учителей;

– создание сообщества: асинхронные обсуждения способствуют формированию сообщества учащихся, где они могут поддерживать друг друга, делиться ресурсами и опытом;

– доступность ресурсов: участники могут возвращаться к сообщениям и комментариям в любое время, что позволяет им повторно изучать материал и не упускать важные моменты.

Помощниками в использовании технологий дистанционного обучения для детей с ОВЗ являются популярные платформы и сервисы.

Современные платформы для обучения детей с ОВЗ.

1. РЭШ – интерактивные уроки, видеоматериалы, тематические курсы.
2. ЯКласс – система мониторинга успеваемости.
3. Яндекс Учебник – база заданий различной сложности.
4. Просвещение – электронные учебники и обучающие тренажёры.

Современные технологии дистанционного обучения создают новую образовательную парадигму, в которой традиционные коррекционные методики интегрируются с инновационными возможностями информационно-коммуникационных технологий. Это позволяет не только расширить доступ к образованию для детей с особыми потребностями, но и сделать процесс обучения более интерактивным и адаптивным.

В этой новой парадигме акцент смещается на индивидуализацию учебного процесса, что особенно важно для учащихся с особыми образовательными потребностями. Использование технологий позволяет педагогу разрабатывать персонализированные программы, которые учитывают сильные и слабые стороны каждого ученика, его интересы и предпочтения.

Кроме того, дистанционное обучение способствует созданию более гибкой образовательной среды, где ученики могут учиться в удобное для них время и темпе. Это также помогает развивать у детей навыки саморегуляции и самостоятельности, что является важным аспектом их общего развития.

Список литературы

1. Борисова Н.В. Инклюзивное образование: право, принципы, практика: пособие / Н.В. Борисова, С.А. Прушнинский. – М.: Инфра-М, 2011. – 205 с.

2. Музафарова Е.А. Технологии инклюзивного образования как средства для создания безбарьерного обучения детей с ОВЗ / Е.А. Музафарова // Образование и воспитание. – 2016. – №5(10). – URL: https://moluch.ru/th/4/archive/48/1705/ (дата обращения: 22.10.2023).

3. Цомартова М.Э. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья / М.Э. Цомартова, И.Э. Гаглоева // Студенческий: электрон. науч. журн. – 2020. – №1 (87). – С. 13–22.

4. Дистанционные образовательные технологии. – URL: https://www.art-talant.org/publikacii/26256-distancionnye-obrazovatelynye-tehnologii (дата обращения: 30.10.2023).

5. Российская электронная школа. – URL: https://resh.edu.ru (дата обращения: 01.11.2023).

Григорьева Карина Викторовна
учитель-логопед
МБОУ «СОШ №57»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: *в статье обосновывается актуальность интеграции нейропсихологического подхода в коррекционно-логопедическую практику. Рассматриваются теоретические основы нейропсихологии, ее значение для формирования ключевых компетенций у детей с речевыми нарушениями. Представлена классификация нейропсихологических упражнений в соответствии с тремя функциональными блоками мозга. Приводятся результаты наблюдений за двумя группами обучающихся 3–4 классов со смешанными формами дисграфии, демонстрирующие положительную динамику при включении дифференцированных нейропсихологических приемов.*

Ключевые слова: *нейропсихологический подход, логопед, речевые нарушения, ключевые компетенции, дисграфия, три функциональных блока мозга, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие.*

Современная система образования предъявляет высокие требования к результатам обучения, среди которых особое место занимают ключевые компетенции: коммуникативная, регулятивная, познавательная [6]. Для детей с речевыми нарушениями формирование данных компетенций представляет особую сложность, поскольку речевой дефицит ограничивает возможности полноценного общения, самоконтроля и освоения учебных навыков. Возникает необходимость поиска методов, учитывающих не только речевую симптоматику, но и лежащие в ее основе нейродинамические механизмы.

Нейропсихологический подход, основанный на учении А.Р. Лурии о системной динамической локализации высших психических функций [3, с. 72], позволяет рассматривать речевое нарушение в структуре целостной функциональной системы. А.Р. Лурия выделил три функциональных блока мозга: блок регуляции тонуса и бодрствования (энергетический), блок приема, переработки и хранения информации (операциональный), блок программирования, регуляции и контроля (регуляторный) [3, с. 98]. У детей с речевыми нарушениями часто наблюдается несформированность одного или нескольких блоков, что требует дифференцированного подбора коррекционных приемов.

Теоретической базой подхода являются труды Л.С. Цветковой [5, с. 12], Т.В. Ахутиной [1, с. 38], Ж.М. Глозман [2, с. 45], А.В. Семенович [4, с. 23]. Большинство речевых нарушений у детей имеют сочетанный характер и сопровождаются недостаточностью межполушарного взаимодействия, несформированностью пространственных представлений, слабостью произвольной регуляции. Коррекционная работа должна включать методы, направленные на развитие сенсомоторного базиса и зрительно-моторной интеграции.

В своей практике я интегрирую нейропсихологические упражнения в структуру логопедического занятия, разделяя их по направленности на определенный блок мозга.

Упражнения для I блока (энергетического), который обеспечивает оптимальный тонус, устойчивость внимания, работоспособность. Используются: дыхательные упражнения (диафрагмальное дыхание, ритмичное дыхание под счет); глазодвигательные упражнения (слежение по горизонтали, вертикали, диагонали); массаж и самомассаж; упражнения на развитие вестибулярного аппарата (повороты, наклоны, балансировочные доски).

Эти приемы повышают энергетический потенциал, что создает базу для дальнейшей коррекционной работы.

Упражнения для II блока (операционального), который отвечает за прием, переработку и хранение информации. При недостаточности наблюдаются трудности в усвоении фонем, оптические и пространственные ошибки. Используются: упражнения на межполушарное взаимодействие (рисование двумя руками, перекрестные шаги); тактильные и кинестетические игры; задания на формирование пространственных представлений (графические диктанты, конструирование); ритмические упражнения.

Упражнения для III блока (регуляторного), который обеспечивает программирование, регуляцию и контроль. Недостаточность проявляется в трудностях удержания инструкции, импульсивности, ошибках самоконтроля. Применяются: игры с правилами, требующими торможения; задания на серийную организацию движений; упражнения с программированием действий; настольные игры с алгоритмом.

Апробация проводилась в течение 2024–2025 учебного года на базе МБОУ «СОШ №57» г. Чебоксары. В исследовании приняли участие 12 обучающихся 3–4 классов с различными видами дисграфий. Дети были разделены на две группы с учетом преобладающих механизмов нарушений.

В первую группу (5 человек) вошли обучающиеся с преобладанием акустической и артикуляторно-акустической дисграфии. Ведущими были трудности дифференциации фонем, замены букв, недостаточность слухоречевой памяти и кинестетического анализа.

Во вторую группу (7 человек) вошли обучающиеся с преобладанием оптической и аграмматической форм дисграфий. Отмечались трудности в усвоении грамматического строя, аграмматизмы на письме, оптические и пространственные ошибки.

Коррекционная работа строилась на основе традиционных логопедических методик с включением нейропсихологических упражнений, подобранных дифференцированно. Для первой группы акцент делался на упражнения, развивающие II блок (слуховой гнозис, ритмические структуры, фонематическое восприятие, межполушарное взаимодействие). Для второй группы – на формирование зрительно-пространственных представлений (II блок) и развитие регуляторного III блока (программирование, контроль). Длительность нейропсихологического компонента на занятии – 5–10 минут.

Динамика отслеживалась по критериям сформированности речевых функций и универсальных учебных действий (УУД), а также по качеству письменных работ. Оценка регулятивных УУД проводилась с помощью «Методики диагностики речи Т.А. Фотековой. Также использовалась «Стандартизированная методика изучения навыков письма младших школьников» О.Б. Иншаковой, Т.В. Ахутиной для обследования письменной речи, коммуникативных – через наблюдение за речевой активностью в диалоге, познавательных – по успешности выполнения заданий на классификацию и обобщение. Эффективность оценивалась по количеству специфических ошибок на письме (замены, пропуски, аграмматизмы, оптические смешения).

По итогам учебного года у 10 из 12 обучающихся (83%) отмечено уменьшение количества дисграфических ошибок в среднем на 35–40%. В первой группе наиболее выраженная динамика наблюдалась в дифференциации фонем и снижении количества замен букв. Во второй группе улучшились зрительно-пространственные ориентировки, уменьшилось количество оптических ошибок и аграмматизмов в письменных работах. У 9 детей улучшилась способность удерживать инструкцию и поэтапно выполнять задание (регулятивная компетенция). У 8 обучающихся расширился активный словарь и улучшилось грамматическое оформление высказывания (коммуникативная компетенция).

Полученные результаты позволяют утверждать, что дифференцированное применение нейропсихологических упражнений с учетом трех функциональных блоков мозга позволяет:

− адресно воздействовать на первично дефицитарные механизмы, лежащие в основе речевых нарушений и дисграфии;

− повысить эффективность традиционных логопедических методик за счет создания нейрофизиологической базы для формирования речевых навыков;

− сформировать у обучающихся регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, самоконтроль), которые являются базовыми для ключевых компетенций.

Таким образом, интеграция нейропсихологического подхода с учетом трех функциональных блоков мозга, является необходимым условием для комплексной коррекции речевых нарушений и формирования ключевых компетенций у детей с дисграфией. Современный педагог, в том числе учитель-логопед, должен владеть методами, учитывающими системную организацию высших психических функций. Нейропсихологический подход отвечает этому требованию, обеспечивая высокую результативность коррекционной работы.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева // Школа здоровья. – 2011. – №2. – С. 38–45.

2. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста / Ж.М. Глозман. – М.: Академия, 2009. – 272 с. EDN QXVGRB

3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 2006. – 384 с. EDN QXOBBJ

4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2017. – 474 с.

5. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей / Л.С. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 96 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (ред. от 11.12.2020). – URL: https://fgos.ru (дата обращения: 05.04.2026).

Иванова Лариса Ивановна
учитель
МБОУ «Цивильская СОШ №2»
г. Цивильск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ФАКТОР УСПЕВАЕМОСТИ В УЧЁБЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема развития когнитивных способностей у младших школьников в условиях цифровой среды. Актуальность обусловлена снижением концентрации внимания, поверхностным восприятием материала, зависимостью от готовых решений в интернете и слабой самоорганизацией современных детей. Показано влияние когнитивных навыков на успеваемость: неустойчивость внимания мешает сосредоточиться, слабая память ведёт к поверхностной обработке материала, недостаточное развитие аналитического мышления затрудняет понимание сложных тем, ограниченный словарный запас осложняет коммуникацию. Предлагаются методы развития, приводятся примеры. Подчёркивается важность индивидуального подхода, создания ситуации успеха и взаимодействия семьи и школы.*

Ключевые слова: *когнитивные способности, младшие школьники, внимание, память, мышление, цифровая среда.*

21 век – век цифровых технологий. Стремительно развивается искусственный интеллект.

Современные школьники представляют собой достаточно сложную популяцию: это поколение, которое знакомо с цифровыми технологиями с самого рождения. Но проблема развития когнитивных способностей младших школьников – одна из самых актуальных в современном мире.

Почему когнитивные навыки важны в начальной школе? Начальная школа ключевой период в развитии ребёнка. В это время активно формируются: внимание (способность концентрироваться на задаче); память (кратковременная и долговременная, слуховая и зрительная); мышление (наглядно-образное, логическое), восприятие (целостное восприятие информации); речь (развитие словарного запаса и связной речи); воображение (творческий подход к решению задач).

Эти навыки не только помогают усваивать учебный материал, но и развивают самостоятельность, критическое мышление и способность к самообучению.

Проблемы современных младших школьников.

Современные дети растут в условиях цифровой среды, что создаёт ряд вызовов.

Снижение концентрации внимания из-за постоянного потока информации использования гаджетов; поверхностное восприятие материала (привычка к коротким видео и фрагментарным данным); зависимость от готовых решений (поиск ответов в интернете); слабая самоорганизация (трудности с планированием времени и выполнением заданий).

Исследования психологов и педагогов показывают, что трудности в обучении чаще всего связаны с недостатками когнитивного развития – несформированностью или отставанием в темпе формирования какой-либо психической функции.

В связи с этим особенно актуально обновление наших знаний о возрастных особенностях младших школьников, которые способствуют успешности обучения.

Как когнитивные навыки влияют на успеваемость?

Внимание – неустойчивость, малый объем и недостаточная концентрация, мешают ребенку сосредоточится на объяснении учителя и выполнении заданий.

Память – слабая опора на мышление при запоминании ведёт к поверхностной обработке материала, из-за чего быстро забывается.

Мышление – недостаточное развитие аналитических навыков затрудняет понимание сложных тем и решение задач.

Речь – ограниченный словарный запас и неумение формулировать мысли осложняют усвоение гуманитарных предметов и коммуникацию.

Воображение – отсутствие творческого подхода снижает интерес к учебе и мешает находить нестандартные решения.

В своей работе на уроках использую следующие методы развития когнитивных способностей. Для развития внимания: упражнения на поиск отличий, лабиринты, корректурные пробы, задания с ограничением времени (например, найти все слова на определенную букву за 1 минуту).

Тренировки памяти: заучивание стихотворений и скороговорок, создание ассоциаций. Развитие мышления: логические задачи и головоломки, классификация предметов по признакам, анализ текстов (выделение главной мысли, ответы на вопросы).

Развитие речи и воображения: составление рассказов по картинкам, продолжение начатой истории, работа со словосочетаниями и предложениями (подбор синонимов, антонимов), творческие задания (придумать сказку, описать предмет необычным способом).

Развитие мелкой моторики и координации: штриховка и обводка фигур, лепка, аппликация, конструирование, пальчиковая гимнастика.

Как отмечал В.А. Сухомлинский, «чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее». Развитие детской моторики напрямую связно с развитием речи и мышления.

Не только в учебной деятельности, а также в игровой, которая свойственна младшему школьному возрасту стараюсь развивать когнитивные способности, разучивая игры во время динамических пауз, прогулок.

Занятия играми и упражнениями способствуют комплексному развитию мозга и значительно упрощают освоение знаний, позволяя детям чувствовать себя уверенно и комфортно в школе.

Приведу несколько примеров игр, которые способствуют развитию когнитивных способностей у обучающихся.

«Испорченный телефон» – развитие памяти.

Цель: передать сообщение точно, развивая слуховую память.

Правила: класс делится на команды. Первый ученик шепчет на ухо соседу фразу, тот передает следующему игроку и так далее. Последний игрок озвучивает услышанное вслух. Обычно фраза сильно искажается, вызывая смех.

«Антонимы-Синонимы».

Цель: развитие лексики и расширение кругозора.

Правила: предлагаете ребенку назвать противоположные или похожие по смыслу слова. Например, антоним к слову «горячий» – «холодный», синоним к слову «радостный» – «веселый».

«Веселые рифмы».

Описание: данная игра тренирует слуховое восприятие и ассоциативное мышление. Ведущий произносит любое слово (например, лампа), игроки придумывают рифму к нему (камень, яблоко) и называют одно предложение с этими словами, стараясь сделать его интересным и веселым. (лампа, под лампою ночью спала лягушка).

«Да-Нет».

Цель: развитие умения рассуждать логически.

Правила: загадываете предмет или животное, дети задают вопросы, на которые можно отвечать только «да» или «нет». Задача- догадаться, что именно загадано, используя минимальное число вопросов.

«Что изменилось?».

Описание: данная игра развивает зрительную память. Нужно запомнить во что одеты игроки, как выглядят. После этого водящий выходит за дверь. В это время играющие дети меняются одеждой с соседом. Водящий возвращается, ему нужно определить, что изменилось и восстановить прежнюю картину.

Игры легко адаптируются под разные ситуации и способствуют развитию важных качеств у младших школьников, делая процесс учебы еще веселее и интереснее

Следует помнить, что каждый ребёнок уникален- у него свой темп развития и уровень когнитивных способностей. Поэтому важно: учитывать индивидуальные способности при подборе заданий, создавать ситуацию успеха (поощрять даже небольшие достижения), формировать радость познания через игровые и творческие методы, развивать самостоятельность (учить искать решения, а не ждать подсказок).

Успех в развитии когнитивных навыков зависит не только от школы, но и от семьи: педагог создает на уроке условия для активного мышления, использует разнообразные методы обучения и поддерживает интерес к познанию. Родители могут помогать через совместные игры, чтение книг, обсуждение событий и ограничение экранного времени.

Развитие когнитивных способностей – не просто часть учебного процесса, а основа успешности ребёнка в школе и жизни. Систематическая работа над вниманием, памятью, мышлением, речью и воображением: повышает успеваемость; развивает самостоятельность и критическое мышление; формирует интерес к обучению; готовит ребёнка к жизни в современном информационном обществе. Задача педагога и семьи – не «натаскивать» на оценки, а создать среду, в которой ребёнок сможет раскрыть свой потенциал и полюбить процесс познания.

Список литературы

1. Солсо Р. Когнитивная психология / Р. Солсо. – 6-е изд. – СПб.: Питер, 2006. – 589 с.

2. Сорокоумова Е.А. Развитие когнитивной сферы современных младших школьников в учебной деятельности / Е.А. Сорокоумова, В.К. Попова. – 2019. – №2(17).

3. Сорокоумова Е.А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для вузов / Е.А. Сорокоумова. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 216 с. EDN ZTFVHH

Короткова Любовь Николаевна
учитель
Порфирьева Светлана Вениаминовна
учитель

МБОУ «СОШ №19»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЁМЫ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

Аннотация: *в статье рассматривается системный подход к организации словарной работы на уроках русского языка в начальной школе. Актуальность обусловлена необходимостью формирования у младших школьников не только орфографической зоркости, но и активного словарного запаса, умения осознанно употреблять слова в речи. На основе методических положений А.В. Текучева о систематической словарной работе с 1 по 11 класс предлагаются разнообразные приёмы и методы, направленные на прочное запоминание трудных слов. Описываются этапы знакомства с новым словом. приводятся примеры использования графических и фонетических ассоциаций, нахождения «лишнего» слова, письма по памяти, зрительных и лексических диктантов. Отдельное внимание уделено проектной деятельности учащихся как способу формирования лидерских качеств и глубокого осмысления языкового материала. Делается вывод, что систематическая и разнообразная словарная работа способствует повышению грамотности и речевой активности школьников.*

Ключевые слова: *словарная работа, младшие школьники, орфографическая зоркость, приёмы запоминания, проектная деятельность.*

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогическая, целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка, ведётся она с 1 по 11 класс», – слова известного ученого-методиста А.В. Текучева.

На практике видно: если ребёнок осознаёт значение слова, умеет правильно употреблять его в речи, правильно его записать, значит, данное слово входит в его активный словарный запас.

Следовательно, словарная работа на уроках должна быть постоянной и необходимой для формирования речевой активности и орфографической зоркости.

В работе можно применить много разных методов для того, чтобы ученикам было интересно и им хотелось узнавать новое на уроке.

Правописание трудных слов – одно из направлений освоения русского языка. Но механическое заучивание редко ведёт к прочному их запоминанию.

Современное обучение основывается на таких постулатах:

− не давать знания в готовом виде;

− опора на опыт детей;

− знания открывают сами;

− вопросы не требуют мгновенного ответа (широкая постановка вопроса).

Китайская пословица гласит: *«Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь».*

На этапе ознакомления со словом очень важно, чтобы работа над смыслом и звуковым анализом опережала показ написания слова. Например, сначала учащиеся отгадывают слово с помощью ребуса (звуковой анализ и синтез), затем объясняют его значение с помощью учителя (смысл слова), затем выделяют это слово из предложения, поговорки или стихотворения.

К написанию словарных слов нужно обращать как можно чаще на разных этапах урока:

− на чистописании можно написать пословицу, поговорку, фразеологизм;

− письмо по памяти – маленькие стихи;

− с помощью загадок, ребусов или толкований слов можно написать словарный диктант.

Вот некоторые приёмы работы со словарными словами.

Знакомство с новым словом.

1. *Учащиеся отгадывают слово с помощью загадки, ребуса, картинки.*

1) Без рук, без ног,
По свету рыщет,
Поёт да свищет. (*ветер*)
2) Бежал по тропке луговой-
Кивали маки головой.
Бежал по речке голубой-
Речка сделалась рябой. (*ветер*)

2. *Толкование слова.*

Ветер, -тра, (-тру), предлоги о ветре, на ветру, множественное число ветры и ветра.

Движение потока воздуха в горизонтальном направлении.

3. *Этимология*.

Древнерусское (с 11 века) слово ветръ, ветрьный, несколько позже ветряный, ветрило- «парус», ветрити- «веять». Старославянский ветръ.

4. *Однокоренные слова.*

Ветерок, ветрище, ветрило, ветряк, ветреный, ветряной, ветровой, выветрить, обветрить.

5. *Синонимы.*

Вихрь, ураган.

6. *Сочетаемость слов.*

Сильный, слабый, лёгкий, приятный, ласковый, резкий, порывистый, ураганный, страшный (разговорный), ужасный, (разговорный), прохладный, свежий, холодный, ледяной, тёплый, горячий, сухой, влажный, встречный, попутный, северный, южный, западный, восточный, весенний, утренний ветер.

Ветер дует, шумит, свистит в ушах, поднялся, усилился, стихает, утих, прекратился, переменился, переменил направление, качает ветви деревьев, доносит звуки музыки.

7. *Фразеологизмы.*

Ветер в голове – о легкомысленном, несерьёзном человеке.

Бросать слова на ветер – говорить без пользы.

Бросать деньги на ветер.

Как ветром сдуло – о внезапном исчезновении чего-либо или кого-либо.

Прокатиться с ветерком – очень быстро, с большой скоростью.

8. *Пословицы, поговорки.*

Посеешь ветер – пожнёшь бурю.

Спроси совета у ветра, не будет ответа.

Не бросай слов на ветер.

Не море топит корабли, а ветры.

9. *Считалки.*

Ветер, ветер, листогон,
Ты забавен и силён,
То нахмуренный сидишь,
То бушуешь и свистишь,
Посыпаешь всех листвой.
Ветер, ты такой смешной.
Всё б тебе летать, скакать.

Стойте! Я иду искать! (Г. Осипов. Детские считалки)

10. *Предложения, тексты, стихи.*

– Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе… (А.С. Пушкин)

– Осторожно ветер из калитки вышел…
Постучал в окошко, пробежал по крыше… (М. Исаковский)
– Трепал сегодня ветер календарь.
Перелистал последнюю неделю,
Пересмотрел июнь, потом январь,
А вслед за тем перелетел к апрелю. (С.Я. Маршак)

Использование загадок, ребусов помогают сделать уроки более интересными, а значит и усвоение материала, более глубоким и прочным. Загадки развивают у детей любознательность, интерес к родному языку, способствует развитию речи, заставляет ребёнка внимательно вдумываться в каждое слово, уметь сравнивать, выделять главное. Это позволяет формировать у детей полное представление об изучаемом предмете и явлении. Работа над загадкой – это упражнения в самостоятельном развитии мышления, сообразительности, воображения.

Технология проектной деятельности начинается с 1-ого класса.

Ученики получают домашнее задание – придумать загадки, ребусы, нарисовать картинки к тем или иным словарным словам, которые изучили на уроке.

1 класс – *отгадать готовую загадку*, написать, обозначить гласные, дать характеристику согласным, разделить на слоги.

2 класс – *придумать загадку* про ветер, *синквейн*, можно выполнить те же задания + подобрать подходящие слова (существительное + прилагательное, существительное + прилагательное + глагол)

3 класс – *придумать ребус (нарисовать)*, разбор слова по составу, фонетический разбор слова, составление предложений с этим словом.

4 класс – найти однокоренные слова к слову *ветер*, сделать презентацию к новому словарному слову, объяснить это слово. Это помогает почувствовать ребёнку в роли «учителя», т. е. стать лидером.

Вот один из небольших проектов ученика 4 класса.

1 слайд – Тема проекта: Словарное слово «Яблоко».

2 слайд – Загадки.

1) Загляни в осенний сад,
Чудо-мячики висят.
Красноватый, спелый бок,
Ребятишкам на зубок. (Рисунок яблока)
2) Я румяную матрёшку
От подруг не оторву,
Подожду, когда матрёшка
Упадёт сама в траву. (Рисунок яблока)

3 слайд – Происхождение слова яблоко.

Яблоко, яблонька – произошли от праславянского слова (j)ablъko. Некоторые ученые высказывают догадку, что данное слово означало «белый». Первоначально «яблоками» называли плод любого дерева и кустарника (кроме ягод).

4 слайд – Многозначность слова.

− Глазное яблоко (рисунок);
− Яблоко шпиля (рисунок);
− Конь в яблоках (рисунок)
− «Яблочко» – танец моряков (рисунок).

5 слайд – Фразеологизмы.

− Попасть в яблочко – попасть в цель;
− Яблоко раздора – причина вражды;
− Яблоку негде упасть – очень тесно.

6 слайд – Пословицы со словом «яблоко».

− Яблоко от яблони недалеко падает;
− Яблочное семя знает своё время;

− Мимо яблоньки яблочко не падает.

На уроке каждый ребенок объясняет и рассказывает по своему проекту о словарных словах.

Часто на уроках используются следующие приёмы.

1. *Нахождение «лишнего слова».*

Эту работу можно проводить в начале урока вместо разминки или как подводку к новому материалу.

Заранее тщательно подобрать слова так, чтобы можно было выделить не единственное слово. Самое главное – аргументировать выбор «лишнего» слова (это превосходно развивает креативное (умение создавать новое, без шаблонов и схем) мышление!). Аргументов может быть много, и «лишних» слов тоже.

Даны слова:

− *легко* (наречие, ПБГ (проверяемая безударная гласная), парная согласная, 2 слога);

− *лестница* (сущ., непроизносимая согл., 3 слога);

− *лисица* (сущ., ПБГ, 3 слога).

Указываем в каждом из этих слов: части речи, орфограмму, количество слогов.

Находим слово, в котором 2 слога, является наречием, в слове два ошибкоопасных места.

2. *«Графические ассоциации».*

«Графические ассоциации» (рисунки-образы) – зовем на помощь эмоционально окрашенные зрительные образы.

Слово трудное попалось –
Это, братцы, не беда.
Нарисуем в слове букву –
Не забудем никогда.

Хозяйство, вокруг, колесо (Вместо этих букв вставляем колесо, т. к. оно круглое, как колесо)

3. *«Фонетические ассоциации».*

Методом фонетических ассоциаций дети составляют предложения со словарными словами, которые созвучны по звучанию с другим словом в предложении:

*Кос*тя пришел в *кос*тюме.

Около *кос*тра стоит мальчик в *кос*тюме.

*Па*па носит *па*льто.

4. *«Письмо по памяти».*

Вспомнить словарные слова, которые начинаются с каждой буквы слова *вагон.*

В – вдруг.

А – автобус.

Г – город.

О – огород.

Н – народ.

5. *«Зрительные диктанты со словарными словами».*

Зрительные диктанты по И.Т. Федоренко для развития оперативной памяти

6. *«Картинный диктант».*

7. *«Лексический диктант».*

Птица с чёрным или серым оперением. (Ворона)

Небольшой пугливый зверёк семейства грызунов, с длинными задними ногами и длинными ушами. (Заяц)

Любой большой проект начинается с малых действий. Так и мы, начиная с первого класса, работая каждый день со словарными словами, научимся грамотно писать, использовать их в речи. Ведь «Работа, – как утверждал И. Кант, – лучший способ наслаждаться жизнью».

Список литературы

1. Волина В. Фразеологический словарь / В. Волина. – СПб.: Дидактика Плюс, 2000.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М.: А Темп, 2007.

3. Николаева Л.П. Работа со словарными словами / Л.П. Николаева, И.В. Иванова. – М.: Экзамен, 2008. EDN QWAWTZ

Курицына Ольга Юрьевна
учитель
МБОУ «Чичканская ООШ»
д. Чичканы, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ В СЕЛЬСКИХ ШКОЛАХ ЧУВАШИИ (НА ПРИМЕРЕ КОМСОМОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА)

Аннотация: *в статье обобщается опыт применения инновационных образовательных технологий при изучении географии в сельских школах Чувашской Республики на примере Комсомольского муниципального округа, включая авторский опыт работы в Чичканской школе. Актуальность обусловлена особыми вызовами сельского образования: удалённостью от образовательных центров, ограниченностью материально-технической базы, дефицитом наглядности. Ключевым драйвером изменений определено открытие центров «Точка роста» в рамках национального проекта «Образование», позволившее использовать интерактивные комплексы, виртуальные экскурсии, ГИС-технологии. Делается вывод, что ключевым фактором успеха остаётся личность учителя, умело сочетающего традиционные и инновационные методы.*

Ключевые слова: *географическое образование, сельская школа, цифровая трансформация, Точка роста, интерактивные технологии, Чувашская Республика.*

Введение.

Современное географическое образование в сельской школе сталкивается с особыми вызовами: удаленность от крупных образовательных центров, ограниченность материально-технической базы, необходимость сохранить интерес к предмету в условиях, когда у школьников не всегда есть возможность увидеть «живую» географию за пределами своего населенного пункта. Однако именно цифровая трансформация образования, реализуемая в рамках национального проекта «Образование», открывает перед сельскими школами новые горизонты. Особенно наглядно это проявляется в Чувашской Республике, где системная работа по внедрению современных технологий в преподавание географии ведется уже несколько лет. В данной статье я обобщаю опыт применения инновационных образовательных технологий при изучении географии в сельских школах Чувашии, с акцентом на практики образовательных учреждений Комсомольского муниципального округа, в том числе на опыт нашей школы.

1. Цифровая трансформация сельской школы: «Точка роста» как драйвер изменений.

Ключевым событием, изменившим технологический ландшафт сельского образования в Чувашии, стало открытие центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». С 2020 года такие центры начали работу во многих сельских школах республики, включая образовательные учреждения Комсомольского района.

Для школы, расположенной в сельской местности, появление «Точки роста» – это не просто обновление кабинетов, а качественный скачок в доступности современного оборудования. Центры оснащаются высокоскоростным интернетом, интерактивными комплексами, включающими интерактивные доски и плазменные панели, а также оборудованием для проектной деятельности – коворкинг-зонами и медиапространствами.

В контексте преподавания географии – это оборудование позволяет реализовать то, что раньше было доступно лишь городским школам: виртуальные экскурсии по труднодоступным уголкам планеты, работа с интерактивными картами, создание мультимедийных проектов об особенностях природы и хозяйства разных регионов. Наша школа не стала исключением: современное оборудование активно используется на уроках географии и во внеурочной деятельности.

2. Интерактивные и цифровые технологии на уроках географии.

Опыт педагогов Чувашии, в том числе и мой собственный, показывает, что наиболее востребованными в сельской школе становятся технологии, компенсирующие дефицит наглядности и живого общения с миром за пределами класса.

2.1. Интерактивная картография и краеведение.

Одним из эффективных приемов является использование интерактивных карт в программе Smart Board. Это позволяет не просто показывать объекты, но и организовывать работу в режиме «интерактивного тренажера»: ученики могут самостоятельно подписывать объекты, перемещать метки, выполнять задания по определению географического положения. Такой подход особенно актуален при изучении географии Чувашской Республики. Например, при изучении темы «Города Чувашии» я использую авторские презентации с интерактивными слайдами по геральдике, истории и промышленности городов, а также провожу интегрированные уроки с элементами краеведения.

2.2. Виртуальные экскурсии и онлайн-акции.

Сельские школы активно участвуют в крупных просветительских проектах. На базе нашей школы в 2023 и 2024 годах мною были организованы площадки для проведения Международного географического диктанта. Это не только проверка знаний, но и событие, объединяющее школьников, учителей и местных жителей вокруг географии. За два года участниками диктанта на нашей площадке стали более 100 человек, включая жителей района, которые писали диктант дистанционно. Кроме того, я использую цифровые ресурсы платформы «Учи.ру» для проведения онлайн-олимпиад по финансовой и географической грамотности, что позволяет моим ученикам из сельской местности соревноваться со сверстниками из крупных городов.

2.3. ГИС-технологии и проектная деятельность.

Современный стандарт географического образования требует владения геоинформационными системами (ГИС). В сельских школах Чувашии, благодаря национальному проекту «Образование», появилась возможность знакомить учеников с основами ГИС. Например, при создании экологических проектов по благоустройству родного села Чичканы школьники учатся анализировать местность с помощью цифровых карт, накладывать слои информации, работать со спутниковыми снимками. Такой практико-ориентированный подход формирует не абстрактные, а прикладные навыки.

3. Игровые методы как инструмент мотивации в сельской школе.

В своей педагогической практике я активно внедряю игровые технологии, которые становятся особенно действенными, когда нужно быстро вовлечь класс в работу.

Спилс-карты (карты-пазлы)- один из самых популярных инструментов. Это разрезные карты России, мира или отдельного региона, которые собирают на скорость. В нашей школе этот метод часто комбинируется с мнемотехникой: на административную карту накладываются ассоциативные образы, что помогает запомнить названия даже самых труднодоступных регионов. Работа со спилс-картами создает соревновательный момент, который повышает интерес к предмету.

Другие игровые приемы, которые я успешно применяю на уроках географии:

− «Геологика» – отгадывание терминов по нескольким определениям («теплый, холодный, звездный, мелкий, частый...» – дождь);

− «Перевертыш» – расшифровка названий объектов, где буквы переставлены местами («АКНОЗАМА» – Амазонка);

− «Геопочта» – распределение «писем» с описанием природных зон или объектов по соответствующим конвертам на доске;

− «Графический диктант» – движение по азимуту или сторонам горизонта, в результате которого на бумаге «рисуется» фигура (домик, кораблик), что развивает пространственное мышление.

4. Краеведческий компонент и цифровые интерактивы.

Особенностью преподавания географии в Чувашии является глубокое переплетение федерального компонента с региональным. Я активно использую цифровые ресурсы для популяризации культуры и географии родного края.

Разработанные методистами интерактивы, такие как «PRO Чувашию», представляют собой готовые цифровые уроки, где школьники могут виртуально исследовать символику республики, ее города, природные богатства и культурные традиции. Такие форматы особенно ценны для сельских школ, так как не требуют дорогостоящих командировок или сложной технической подготовки – все необходимое уже собрано в цифровой оболочке и соответствует образовательным стандартам. Наши ученики также активно участвуют в республиканских конкурсах, таких как конкурс-выставка «Пукане» в рамках проекта «Земля Улыпа», что позволяет сочетать цифровые технологии с живым интересом к национальной культуре.

5. Проблемное и практико-ориентированное обучение.

В условиях сельской школы, где каждый ученик на виду, хорошо работает технология проблемного обучения. Я использую краеведческий материал для создания проблемных ситуаций. Например, изучая климат, мои ученики отвечают на вопрос: «Почему в нашей местности преобладают ветры западного направления, и как это влияет на размещение ферм и полей в нашем районе?».

Практико-ориентированный подход подразумевает выполнение заданий, имитирующих жизненные ситуации: составление прогноза погоды по местным приметам и данным метеостанций, экономическое обоснование размещения теплиц или фермерских хозяйств с учетом рельефа и почв своей местности. Это доказывает ученикам, что география – это не про далекие страны, а про их повседневную жизнь. Кроме того, на базе нашей школы создан и успешно функционирует Методический центр финансовой грамотности, где знания географии находят практическое применение в экономических расчетах и планировании.

Заключение.

Современные технологии кардинально меняют облик географического образования в сельских школах Чувашии и, в частности, Комсомольского муниципального округа. Благодаря национальному проекту «Образование» и инициативе педагогов, сельские школьники сегодня имеют доступ к интерактивному оборудованию, ГИС-технологиям и качественным цифровым образовательным ресурсам.

Однако ключевым фактором успеха остается личность учителя, который умело комбинирует традиционные методики (работу с картой, полевые наблюдения) с инновациями (виртуальные экскурсии, онлайн-олимпиады, игровые технологии). Такой синтез позволяет не только повысить успеваемость и интерес к предмету (о чем свидетельствуют победы моих учеников на муниципальных и региональных олимпиадах), но и воспитать человека, любящего свою малую родину и понимающего глобальные географические процессы. Опыт нашей Чичканской школы и всего Комсомольского округа демонстрирует: сельская школа может и должна быть центром инноваций, где современные технологии работают на качество географического образования.

Мокеева Ирина Олеговна
учитель
МБОУ «СОШ №55»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ УРОКА: ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ И МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *статья посвящена применению нейроупражнений в образовательном процессе школы для улучшения когнитивных функций учащихся. Автор рассматривает теоретические основы нейропластичности и предлагает практические упражнения, которые могут быть интегрированы в уроки для повышения внимания, памяти и мотивации учащихся.*

Ключевые слова: *нейроупражнения, память, внимание, мышление, нейро-гимнастика.*

Если мы посмотрим на историю развития человечества, то увидим интересные закономерности. Например, все последнее время идет активная ориентация на спорт: занятия в тренажерном зале, йога, растяжка, правильное питание. Почему? Все очень просто. У большинства современных людей малоподвижный образ жизни и низкий уровень физической активности. Научно-технический прогресс максимально упростил нам жизнь и снял с нас необходимость лишних телодвижений. Поэтому если сегодня человек не начинает заниматься спортом дополнительно, то у него начинаются проблемы со здоровьем. Без активной физической нагрузки тело и мышцы буквально атрофируются.

То же самое происходит прямо сейчас с нашим мозгом. У нас нет необходимости запоминать большой объем информации, выбирать из большого количества источников, верифицировать, анализировать. Все есть в нашем мобильном телефоне – открыл и посмотрел. Но самое главное и важное, что мы при этом упускаем – это то, что наш мозг развивается тогда, когда мы его напрягаем, потому что основная задача мозга – мыслить, решать интеллектуальные задачи, прилагать усилия и получать плоды работы своего ума. Современные же технологии, при всех своих плюсах, этот важнейший навык у нас атрофируют. Особенно остро это обстоит с подрастающим поколением, которые с малых лет с гаджетами на «ты» и которые растут и развиваются в эпоху нейросетей.

Один из способов заставить мозг ребенка активно работать-использование нейроупражнений. Нейроупражнения – это короткие целенаправленные задачи на развитие ключевых когнитивных функций, лежащих в основе учебной деятельности (внимание, память, гибкость мышления, скорость обработки информации), и направленные на активизацию мозговой деятельности, благодаря чему образуются новые нейронные связи. Их цель в школе – повысить способность учащихся усваивать и применять знания.

Чтобы эффективно использовать нейроупражнения необходимо понимать, как работает наш мозг. Мозг человека состоит из двух полушарий, которые отвечают за различные виды деятельности, и мозговая деятельность эффективна только в том случае, если оба полушария находятся во взаимодействии. Главной целью нейроупражнений является восстановление связей и баланса активностей между полушариями.

Ценность нейроупражнений в работе учителя заключаются в следующем.

1. Поддерживают нейропластичность мозга, укрепляют существующие связи между нейронами и помогают формировать новые.
2. Развивают базовые когнитивные функции (внимание, память, когнитивную гибкость и скорость обработки информации).
3. Улучшают качество учебной деятельности и усвоения материала.
4. Легкость интеграции в любой предмет.
5. Повышают мотивацию и вовлеченность, делают занятия более динамичными,
6. Упражнения легко адаптировать под разные уровни и темпы.
7. Укрепляют здоровье мозга на протяжении жизни.

Нейроупражнения чрезвычайно универсальный инструмент, их можно включать в уроки как в начале занятия, так в середине или в конце в качестве разминки, физкультминутки или части основной деятельности.

Виды нейроупражнений, используемые на уроках в школе:

− упражнения на развитие зрительного внимания и зрительно-моторной координации;

− упражнения на развитие фонематического слуха;

− упражнения на развитие артикуляционной моторики;

− упражнения на развитие памяти и внимания.

Выбирать упражнения педагог может самостоятельно в зависимости от темы урока, возраста и уровня развития детей. Необходимо помнить, что регулярность важнее длительности и лучше делать нейроупражнения ежедневно по 3 минуты, чем раз в неделю по 15, а самые эффективные упражнения – те, где задействованы и тело, и мозг. Вы можете выполнить 3 разных упражнения в течение урока, или выполнять одно и то же упражнение, но каждый раз усложняя его. Например, в начале урока вы знакомите детей с упражнением нейрогимнастики и выполняете его в медленном темпе. В середине урока добавляете усложнение (например, хлопок между сменой жестов), а в конце урока делаете упражнение ещё сложнее, добавляя любимую скороговорку, устный счёт в обратном порядке или повторяете правило (стихотворение, слова исключения, словарные слова и др.) и ускоряете темп.

Примеры нейроупражнений для уроков английского языка. Они помогают развивать внимание, память, гибкость мышления и скорость обработки информации в контексте английского языка.

1. *Назови цвет*. Цель: тренировать устойчивое внимание и подавление автоматических реакций в англоязычном контексте. Показывайте карточки со словами цветов на английском языке, цвет текста может не совпадать со значением слова. Ученики называют цвет текста на английском, а не само слово.

2. *Запомни-слова.* Цель: развитие памяти. Учитель произносит 5–6 английских слов вслух, ученики записывают их или запоминают, затем повторяют в обратном порядке. Альтернатива: цифры.

3. *Найди связь*. Цель: развивать гибкость мышления и умение менять критерии. Учитель называет 3 слова, ученики придумывают как можно больше общих черт. Затем поставьте новую задачу – менять критерий (функция слова, цвет, форма и т. д.).

4. *Повтори.* Цель: развивать скорость реакции на англоязычные сигналы. Ученики выполняют действие по сигналу учителя на английском (например, «stand up» – встать, «sit down» – сесть). Включайте ложные сигналы для усложнения. Альтернатива: игра «Светофор» с английскими командами.

5. *Обратный порядок слов.* Цель: тренировать работу с порядком слов.

Учитель зачитывает простое предложение, ученики записывают слова в обратном порядке. Можно усложнить до формулирования вопроса или отрицания в обратном порядке. (Mary goes to school. – School to go Mary does? – School to go not does Mary).

6. *Визуальная память – флешкартинки*. Цель: развивать визуальную память. Как проводить: показывайте на 2–3 секунды 5–6 картинок по теме, затем ученики записывают последовательность слов/образов по-английски. Альтернатива: показывать последовательность символов на слайде.

7. *Найди отличия (детали).* Цель: развивать внимательность к деталям. Как проводить: две близкие картинки или два набора слов на английском, ученики ищут 3–5 отличий. Альтернатива: две фразы/предложения с одной различной лексикой.

Упражнения для физкультминутки являются универсальными и могут быть использованы на любых уроках. Например, следующие.

Рис. 1

Упражнения нейрогимнастики особо любимы ребятами. Начинайте, переходя от простых упражнений к сложным. И наблюдайте, как ваши ученики развивают память, внимание и интеллект. А если получается легко, то усложняйте задание.

Рис. 2

Однако, стоит помнить, что нейроупражнения – не панацея от всех проблем в обучении, а лишь один из эффективных инструментов, который может быть использован в комплексе с другими методами.

Список литературы

1. Нейрогимнастика для детей. – URL: https://mnemo-quests.ru/neyrogimnastika-dlya-detey (дата обращения: 20.04.2026).

2. Курцева С.Н. Нейроупражнения как средство повышения ресурсов урока / С.Н. Курцева. – URL: https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2025/01/09/neyrouprazhneniya-kak-sredstvo-povysheniya (дата обращения: 20.04.2026).

3. Нейроупражнения как средство повышения ресурсов урока. – URL: https://shamil-edu.ru/sh_sm2-avsv (дата обращения: 20.04.2026).

Плешанова Ольга Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №8»
г. Канаш, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ «ЯНДЕКС ОБРАЗОВАНИЯ» ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

Аннотация: *в статье рассматривается роль цифровых инструментов платформы «Яндекс Образование» в профессиональном развитии современного педагога. Актуальность обусловлена необходимостью непрерывного освоения новых методик, цифровых ресурсов и образовательных трендов. Анализируются ключевые сервисы экосистемы, представлены практические сценарии интеграции инструментов в педагогическую деятельность: подготовка к уроку, методическое самообразование, взаимодействие с родителями. Показано, как использование платформы помогает экономить время, получать объективную обратную связь и выстраивать индивидуальную траекторию профессионального роста. Сформулированы рекомендации по внедрению сервисов в повседневную практику.*

Ключевые слова: *Яндекс Образование, цифровые инструменты, профессиональное развитие педагога, Яндекс Учебник, цифровизация.*

Выражаю огромную благодарность всем сотрудникам Яндекс Учебника за прекрасный сервис для учителей информатики и математики.

Современный педагог стоит перед задачей постоянного профессионального развития: нужно осваивать новые методики, цифровые инструменты, следить за трендами в образовании. Платформа «Яндекс Образование» предлагает комплекс решений, которые помогут учителю расти в профессии, экономить время и делать уроки интереснее. Разберём ключевые инструменты и способы их применения.

Какие инструменты предлагает «Яндекс Образование»?

1. *«Яндекс Учебник».*

Сервис с интерактивными заданиями по математике, русскому языку, окружающему миру (1–5 классы) и другим предметам.

Как использовать для профессионального роста:

− автоматизация проверки заданий. Система автоматически проверяет ответы, даёт статистику по классу и каждому ученику. Это освобождает время для методической работы;

− анализ пробелов. Педагог видит, какие темы вызывают трудности у большинства учащихся, и может скорректировать план уроков;

− дифференциация обучения. Можно давать дополнительные задания сильным ученикам и дополнительные упражнения на закрепление – тем, кто отстаёт;

− освоение цифровых форматов. Работа с платформой помогает учителю привыкнуть к интерактивным заданиям и понять, как их можно интегрировать в традиционный урок.

2. *«Яндекс Репетитор».*

База знаний и заданий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Польза для педагога:

− обновление предметных знаний. Учитель может освежить знания по своему предмету и увидеть, какие типы задач встречаются на экзаменах;

− понимание формата экзаменов. Разбор заданий с решениями помогает лучше готовить учеников к итоговой аттестации;

− подбор материалов. Готовые подборки заданий можно использовать на уроках и для домашних работ.

3. *«Яндекс Диск».*

Облачное хранилище для файлов.

Применение в работе педагога:

− хранение и организация материалов. Конспекты, презентации, дидактические материалы можно систематизировать в папках и иметь доступ с любого устройства;

− совместная работа. Учитель может делиться документами с коллегами для совместного редактирования (например, при подготовке к педсовету или методическому объединению);

− обмен с учениками. Домашние задания, дополнительные материалы, ссылки на полезные ресурсы можно отправлять через общую папку.

4. *«Яндекс Формы».*

Инструмент для создания опросов, тестов, анкет.

Возможности для профессионального развития:

− быстрая диагностика. Можно создать мини-тест для проверки понимания темы на уроке;

− обратная связь. Анкеты для учеников и родителей помогают узнать мнение о методах преподавания и внести коррективы;

− организация мероприятий. Регистрация на вебинары, сбор заявок на конкурсы, голосование за темы проектов.

5. *«Яндекс Телемост».*

Сервис для видеоконференций.

Как помогает педагогу расти:

− участие в вебинарах и курсах. Учитель может дистанционно посещать профессиональные мероприятия без отрыва от работы;

− обмен опытом. Проведение онлайн-встреч с коллегами из других школ или регионов;

− дистанционное обучение. Возможность вести уроки в гибридном формате, если часть учеников отсутствует.

6. *«Яндекс Календарь».*

Планировщик задач и встреч.

Преимущества для педагога:

− тайм-менеджмент. Расстановка приоритетов, планирование уроков, методических мероприятий, проверки работ.

− напоминания. Уведомления о важных датах (педсоветы, конкурсы, родительские собрания) снижают риск пропустить что-то важное;

− интеграция с другими сервисами. События из «Телемоста» или «Форм» можно автоматически добавлять в календарь.

Практические сценарии использования.

Сценарий 1. Подготовка к уроку.

1. В «Яндекс Учебнике» учитель находит интерактивные задания по теме урока.

2. В «Яндекс Формах» создаёт мини-тест для актуализации знаний.

3. В «Яндекс Диске» собирает презентацию и дополнительные материалы в одну папку.

4. В «Яндекс Календаре» отмечает время на подготовку и проверку заданий.

Сценарий 2. Методическое самообразование.

1. Через «Яндекс Телемост» педагог подключается к вебинару по новым образовательным технологиям.

2. Материалы с вебинара сохраняются в «Яндекс Диске».

3. С помощью «Яндекс Форм» учитель проводит опрос среди коллег, чтобы обсудить идеи с мероприятия.

Сценарий 3. Работа с родителями.

1. Создаётся общая папка в «Яндекс Диске» с информацией о прогрессе класса.

2. Через «Яндекс Формы» проводится анонимный опрос о качестве преподавания.

3. По итогам опроса организуется онлайн-встреча в «Яндекс Телемосте» для обсуждения предложений.

Выводы и рекомендации.

Средства «Яндекс Образования» позволяют педагогу:

− экономить время на рутинных задачах (проверка, организация);

− получать объективную обратную связь от учеников и коллег;

− осваивать цифровые инструменты, которые становятся стандартом в современной школе;

− выстраивать индивидуальную траекторию профессионального роста.

Советы по внедрению.

1. Начинайте с одного-двух инструментов, чтобы не перегружать себя.

2. Используйте встроенные обучающие материалы и вебинары от «Яндекс Образования».

3. Делитесь опытом с коллегами – совместные проекты ускоряют освоение новых технологий.

4. Регулярно анализируйте, какие сервисы дают наибольший эффект, и корректируйте подход.

Интеграция цифровых решений в педагогическую практику – не дань моде, а необходимость. «Яндекс Образование» предоставляет удобные и доступные инструменты, которые помогают учителю оставаться в авангарде профессии, не теряя фокуса на главном – качестве обучения и развитии учеников.

Список литературы

1. Белова Е.В. Использование онлайн-платформ для повышения профессиональной компетентности учителя / Е.В. Белова // Педагогическое образование и наука. – 2022. – №3. – С. 45–50.

2. Волкова Е.Н. Цифровые инструменты в арсенале современного учителя / Е.Н. Волкова // Народное образование. – 2023. – №2. – С. 78–83.

3. Иванова М.А. Профессиональное развитие педагога в цифровой среде / М.А. Иванова // Современное образование. – 2022. – №1. – С. 33–38.

4. Козлова О.Н. Интеграция цифровых образовательных ресурсов в педагогическую практику / О.Н. Козлова // Вестник образования. – 2023. – №5. – С. 67–72.

5. Петрова И.В. Использование облачных сервисов для организации учебного процесса / И.В. Петрова // Образование и наука. – 2022. – №6. – С. 55–60.

6. Сидоров А.В. Цифровые платформы для профессионального роста учителей / А.В. Сидоров // Учительская газета. – 2023. – №10. – С. 15–17.

7. Тихомирова Н.В. Яндекс.Диск и Яндекс.Формы в работе учителя / Н.В. Тихомирова // Информационные технологии в образовании. – 2022. – №2. – С. 30–35.

Сандракова Ирина Валерьевна
заместитель директора
Важенина Екатерина Владимировна
педагог-психолог

ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»
г. Кемерово, Кемеровская область

DOI 10.21661/r-588620

ИССЛЕДОВАНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *в статье рассмотрено влияние составляющих элементов образовательной среды на качество получаемого образования. Представлены результаты проведенного в ГАПОУ КузПК исследования удовлетворенности обучающихся качеством преподавания, которые легли в основу разработки рекомендаций по оптимизации образовательной среды с позиции сохранения психологического здоровья обучающихся.*

Ключевые слова: *качество образования, объекты оценки ВСОКО, образовательная среда, удовлетворенность обучающихся, зоны психологического напряжения при обучении.*

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 апреля 2023 г. №272 «Об утверждении аккредитационных показателей, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования» с целью оценки качества подготовки специалистов в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Кузбасский педагогический колледж» (ГАПОУ КузПК) действует внутренняя система оценки качества образования, регулируемая Положением о внутренней системе оценки качества образования [1].

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) система обеспечения эффективного управления качеством образования на основе сбора, системного учета, обработки и анализа объективной и достоверной информации о результатах, ресурсах и условиях образовательного процесса.

Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС СПО и потребностям обучающегося, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, а также потребностям рынка труда и работодателей.

Объектами оценки ВСОКО являются:

− образовательная деятельность;
− система управления колледжа;
− содержание и качество подготовки обучающихся;
− организация учебного процесса;
− востребованность выпускников;
− качество кадрового, материально-технического, информационного обеспечения;
− удовлетворенность участников образовательного процесса.

Основными участниками образовательного процесса являются обучающиеся образовательной организации. Как отмечают исследователи, оценка качества образования невозможна без учета мнения студентов, поскольку именно их удовлетворенность выступает важным индикатором эффективности образовательной среды [3].

В марте 2026 г. был проведен опрос обучающихся колледжа. В опросе приняли участие 1275 человек. Цель опроса – разработать рекомендации по оптимизации образовательной среды с позиции сохранения психологического здоровья обучающихся. Для выявления зон психологического напряжения в процессе обучения оценивались следующие показатели:

− общение преподавателя со студентами,
− чтение лекций,

– проведение практических занятий,
– качество подготовки предложенных учебно-методических пособий,
– качество подготовки предложенных электронных учебно-методических материалов,
– качество полученных знаний по дисциплине,
– система контроля и оценки полученных знаний и умений,
– организация отработок пропущенных занятий по дисциплине,
– организация консультаций,
– проведение экзаменов/зачетов,
организация и проведение практик.
Результаты опроса представлены на рисунке.

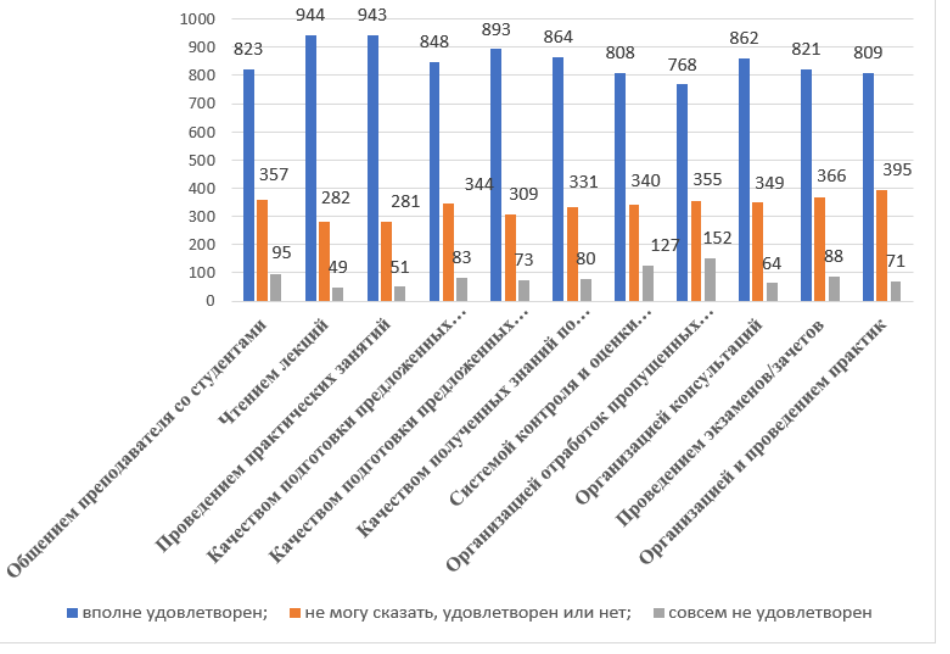


Рис. 1. Оценка удовлетворенности обучающихся качеством преподавания

Полученные результаты разделили по следующим категориям.
Высокий уровень удовлетворенности (более 70% положительных ответов).
Наибольшее удовлетворение у студентов вызывают:
– чтение лекций – 74,0% удовлетворенных;
– проведение практических занятий – 74,0% удовлетворенных;
– качество электронных учебно-методических материалов – 70,0% удовлетворенных.

Высокие оценки по этим параметрам свидетельствуют о том, что преподаватели колледжа успешно справляются с основной образовательной задачей – передачей знаний и организацией учебного процесса. Это создает базовое чувство безопасности и предсказуемости у студентов, что является фундаментом для формирования учебной мотивации. Исследования показывают, что познавательный интерес обучающихся напрямую связан с качеством преподавания и уровнем удовлетворенности образовательным процессом [2].

Средний уровень удовлетворенности (60–70% положительных ответов).
– качество полученных знаний по дисциплине – 67,8% удовлетворенных;
– качество подготовки учебно-методических пособий – 66,5% удовлетворенных;
– общение преподавателя со студентами – 64,5% удовлетворенных;
– организация консультаций – 67,6% удовлетворенных;
– проведение экзаменов/зачетов – 64,4 удовлетворенных.

Эти показатели, хотя и находятся в зоне приемлемых значений, требуют внимания. Особенно важным является параметр «Общение преподавателя со студентами» (64,5%). С психологической точки зрения, качество коммуникации «педагог-студент» напрямую влияет на:

− уровень ситуативной тревожности в группе;

− готовность обращаться за помощью;

− формирование чувства принадлежности к профессиональному сообществу.

Снижение удовлетворенности по этому параметру может указывать на наличие коммуникативных барьеров, недостаточную психологическую гибкость педагогов или высокую требовательность, воспринимаемую студентами как эмоциональная холодность. В современных исследованиях подчеркивается, что отношение студентов к содержанию обучения и его организации во многом определяет их вовлеченность в образовательный процесс и, как следствие, качество профессиональной подготовки [4].

Зоны риска (менее 63% положительных ответов).

Наиболее тревожные показатели зафиксированы по трем параметрам:

− организация отработок пропущенных занятий – 60,2% удовлетворенных;

− организация и проведение практик – 63,5% удовлетворенных;

− система контроля и оценки знаний – 63,4% удовлетворенных.

Организация отработок – критическая зона, т.к. высокий процент неудовлетворенных (почти 12%) и большое количество «сомневающихся» (27,8%) говорит о том, что процедура отработок вызывает у студентов стресс и тревогу неопределенности. Непрозрачность или сложность системы отработок может провоцировать:

− избегающее поведение (пропуски занятий без уважительной причины);

− накопление задолженностей;

− рост ситуативной тревожности перед сессией.

Это зона наибольшего психологического дискомфорта.

При оценивании системы контроля и оценки знаний 10% студентов прямо не удовлетворены, а 26,7% затруднились с ответом, что в сумме дает 36,7% студентов, испытывающих неопределенность или негатив по отношению к оцениванию. С психологической точки зрения, непредсказуемость оценки – один из сильнейших стресс-факторов, ведущий к:

− снижению учебной мотивации;

− формированию «выученной беспомощности»;

− росту экзаменационной тревожности.

Несмотря на то, что доля неудовлетворенных организацией и проведением практик относительно невелика, 31% студентов не могут определенно оценить этот параметр. Это может указывать на недостаточную информированность о целях, задачах и ожидаемых результатах практики, что порождает неопределенность и, как следствие, тревогу.

Обращает на себя внимание высокая доля студентов, выбравших нейтральный ответ («не могу сказать»):

− организация и проведение практик – 31,0%;

− организация отработок – 27,8%;

− организация консультаций – 27,4%;

− система контроля и оценки – 26,7%.

Высокий процент нейтральных ответов – это не отсутствие мнения. Студенты, особенно младших курсов, нуждаются в четких ориентирах. Неопределенность в вопросах оценивания, отработок, организации практики создает когнитивный диссонанс и повышает общий уровень тревожности в группе.

Изучив полученные результаты удовлетворенности обучающихся состоянием образовательной среды колледжа, можно сделать следующие выводы.

1. Образовательная среда колледжа в целом оценивается позитивно. Базовые образовательные процессы (лекции, практика, методическое обеспечение) находятся на высоком уровне, что создает фундамент для успешной профессиональной подготовки.

2. Основные зоны психологического напряжения связаны с процедурой отработок, системой оценивания, организацией практик.

Эти зоны являются источниками ситуативной тревожности и могут провоцировать дезадаптивные реакции у студентов с низкой стрессоустойчивостью.

3. Коммуникативный компонент образовательного процесса (общение с преподавателями) требует усиления: 35,5% студентов не удовлетворены или не уверены в качестве коммуникации. Это важный сигнал, так как именно характер общения с педагогами во многом определяет эмоциональный фон учебной группы.

4. Высокий процент нейтральных ответов (до 31% по отдельным позициям) свидетельствует о потребности студентов в большей информированности и прозрачности образовательных процедур.

Полученные результаты легли в основу разработки рекомендаций по оптимизации образовательной среды с позиции сохранения психологического здоровья обучающихся. Необходимо следующее.

1. Ознакомить обучающихся с локальными нормативными актами, расположенными на сайте колледжа, в т. ч. с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации, содержащем формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации; допуск обучающихся к аттестации, возможность досрочной сдачи сессии, пересдачи с целью повышения оценки и порядок ликвидации академической задолженности через разъяснительные встречи кураторов в группах.

2. Обеспечить информирование студентов о критериях оценивания в начале изучения дисциплины. Критерии оценки знаний и умений, представленные в рабочих программах дисциплин, должны быть доведены до сведения студентов на первом занятии или через электронную информационную образовательную среду. Это позволит снизить тревогу неопределенности и повысить объективность самооценки студентов.

4. Педагогу-психологу организовать тренинговые занятия «Стресс-менеджмент в период сессии». Обучить студентов техникам совладания с экзаменационной тревожностью, методам саморегуляции и релаксации.

5. Кураторам групп создавать в группе традиции поддерживающего общения. Организовывать неформальные встречи, поздравления с достижениями, совместные мероприятия.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении аккредитационных показателей, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 апреля 2023 г. №272. – URL: http://publication.pravo.gov.ru (дата обращения: 18.04.2026).

2. Муравкина Ю.В. Измерение преподавателями колледжа познавательного интереса обучающихся как показатель качества преподавания / Ю.В. Муравкина, М.А. Павлючок // Школа будущего. – 2021. – №1. – С. 114–125. EDN DXHGMG

3. Подходы к оценке качества преподавания в колледже / Л.А. Пономарева, Н.Г. Бурлова, Е.В. Вернер, Ю.Е. Студеникин // Профессиональное образование и рынок труда. – 2017. – №1. – С. 18–23. EDN YRYTGJ

4. Отношение студентов университетов к содержанию программы обучения в вузе / В.С. Собкин, Д.В. Адамчук, М.М. Смыслова, Ю.О. Коломиец // Известия Российской академии образования. – 2025. – №3(71). – С. 101–120. EDN MJSGRX

Сорокин Михаил Владимирович
преподаватель-организатор ОБЗР
МБОУ «СОШ №5 с углубленным изучением иностранных языков»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика
Николаев Александр Николаевич
преподаватель-организатор ОБЗР
МБОУ «Новочебоксарский кадетский лицей»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика
Спиридонов Сергей Михайлович
преподаватель-организатор ОБЗР
МБОУ «СОШ №16»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИММЕРСИВНЫЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ДИДАКТИЧЕСКИЙ РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ОБЗР

Аннотация: *в статье обосновывается применение инновационных технологий (виртуальной и дополненной реальности, геймификации, тактических симуляторов, мобильных приложений) как эффективного дидактического ресурса повышения качества образования на уроках «Основы безопасности и защита родины» (ОБЗР). Актуальность обусловлена трансформацией курса ОБЗР с 2024 года, включением модулей начальной военной подготовки, тактической медицины, противодействия БПЛА, радиационной и химической защиты, а также необходимостью перехода от «знания правил» к «автоматизированному действию» в критической ситуации. Предлагается трехуровневая методика внедрения: этап цифровой разведки контекста, этап тренинга в «нулевом риске», этап рефлексии через дашборды данных. Приводятся результаты пилотного внедрения VR-тренажеров по тактической медицине, описаны ограничения и пути их преодоления.*

Ключевые слова: *ОБЗР, VR-тренажеры, дополненная реальность, тактическая медицина, дидактический ресурс.*

Введение

Современный этап развития системы образования характеризуется кардинальным обновлением содержания курса «Основы безопасности жизнедеятельности», который с 2024 года трансформировался в предмет «Основы безопасности и защита Родины» (ОБЗР). Помимо традиционных разделов о правилах поведения при чрезвычайных ситуациях, новая программа включает модули начальной военной подготовки, тактической медицины, противодействия беспилотным летательным аппаратам, радиационной и химической защиты. Это изменение объективно требует пересмотра дидактического инструментария, поскольку значительная часть формируемых компетенций носит сугубо практический, алгоритмический характер.

Главное противоречие заключается в следующем: традиционные методы обучения (лекции, плакаты, видеоролики) не способны в полной мере обеспечить отработку навыков в ситуациях, приближенных к реальным, а прямое моделирование опасных событий (пожар, обстрел, авария с выбросом ОВ) в школе невозможно по соображениям безопасности и материально-техническим ограничениям. Возникает закономерный вопрос: какой дидактический ресурс способен преодолеть этот разрыв?

Ответ, предлагаемый в данной статье, – инновационные технологии, прежде всего иммерсивные (виртуальная и дополненная реальность) и цифровые симуляторы. Цель работы – обосновать применение указанных технологий как эффективного ресурса повышения качества образования на уроках ОБЗР, обеспечивающего переход от «знания правил» к «автоматизированному действию» в критической ситуации.

1. Классификация инновационных технологий в контексте ОБЗР

Для системного использования инновационных технологий на уроках ОБЗР необходимо выделить их основные типы, каждый из которых решает специфическую дидактическую задачу.

1.1. Технологии виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности.

VR-тренажеры создают полностью искусственную среду, где учащийся действует как в реальной чрезвычайной ситуации. Наиболее востребованы для ОБЗР симуляторы эвакуации при пожаре в многоэтажном здании, тренажеры оказания первой помощи (остановка массивного кровотечения, наложение турникета, пункция грудной клетки при напряженном пневмотораксе) с тактильной обратной связью через специальные перчатки или жилеты. AR-технологии, напротив, накладывают цифровую информацию на реальный мир: например, через камеру планшета ученик видит обозначения зон радиоактивного заражения, маршруты безопасного выхода или распознаёт типы укрытий.

1.2. Геймификация и элементы тактических симуляторов.

Игровые механики (очки, уровни, соревнование) повышают мотивацию и позволяют многократно повторять действия без утомления. В рамках модуля «Защита Родины» эффективны тактические симуляторы, в том числе модификации популярных компьютерных игр (например, сценарии управления FPV-дроном или действия в составе отделения при выполнении боевой задачи). Важно, что геймификация не сводится к развлечению: она обеспечивает формирование временных нормативов и умение принимать решения в условиях дефицита времени.

1.3. Электронные образовательные ресурсы нового поколения.

Речь идет об интерактивных картах (радиационной, химической, сейсмической обстановки), которые реагируют на действия пользователя: выбор маршрута, оценку скорости распространения облака ОВ. Сюда же относятся адаптивные тестовые системы: если ученик ошибся в сценарии действий при химической аварии, система автоматически усложняет следующее задание (добавляет встречный ветер, отсутствие средств защиты и т. д.), тренируя гибкость мышления.

1.4. Мобильные приложения как тренажер «в кармане».

Практически каждый школьник имеет смартфон. Мобильные приложения-симуляторы (например, тренажер распознавания взрывоопасных предметов по внешним признакам, симулятор химразведки местности) позволяют проводить краткосрочные тренировки в любом месте – на перемене, в автобусе, дома. Это превращает обучение в непрерывный процесс и значительно увеличивает время активной отработки навыков.

Таким образом, арсенал инновационных технологий для ОБЗР достаточно широк; задача педагога – не просто использовать их эпизодически, а выстроить методически обоснованную систему.

2. Методика внедрения: от демонстрации к действию

Внедрение инновационных технологий не должно быть самоцелью. Ниже предлагается трехуровневая методика, вписывающаяся в структуру комбинированного урока (40–45 минут) и обеспечивающая поэтапное формирование навыка.

2.1. Этап 1: цифровая разведка контекста (5–7 минут).

На этом этапе используется AR для актуализации знаний. Учитель раздает планшеты или использует смартфоны учеников с заранее установленным приложением, которое наводится на маркеры (обычные карточки). Например, при изучении темы «Укрытия от осколков» маркером служит рисунок стены, здания, канавы. Через AR-очки или экран смартфона ученик видит, какие укрытия являются надежными, какие – ложными (например, стена из бетонных блоков vs. автомобиль). Ресурс данного этапа – мгновенная визуализация абстрактных критериев, что снижает когнитивную нагрузку.

2.2. Этап 2: тренинг в «нулевом риске» (15–20 минут).

Центральный этап урока – работа в VR-шлемах или на стационарных симуляторах. Учащийся попадает в виртуальную чрезвычайную ситуацию: обстрел населенного пункта, обнаружение подозрительного предмета в школе, оказание первой помощи раненому в красной зоне. Ключевой ресурс повышения качества – возможность совершать ошибки без реальных травм и материальных потерь. Ученик может неправильно наложить жгут (тренажер

подсветит ошибку) или выбрать неверное укрытие – в виртуальной среде это приведет к «поражению», но не к фактическому вреду. За 15–20 минут интенсивной работы в VR учащийся проживает до 5–7 повторений алгоритма, что в условиях реального урока недостижимо. Важно: тренажер фиксирует каждое действие – время реакции, последовательность операций, точность манипуляций.

2.3. Этап 3: рефлексия через дашборды данных (5–7 минут).

После завершения тренировки учитель выводит на общий экран (или раздает индивидуально) дашборды – графики и таблицы с результатами. Сравниваются показатели времени наложения жгута, количество критических ошибок, траектория движения при эвакуации. Это превращает рефлексию из формальной беседы («как вы думаете, что было неправильно?») в точный анализ измеримых данных. Учащийся видит свой прогресс или отставание в цифрах, что служит мощным мотиватором.

Для наглядности приведем сравнительную таблицу традиционного и инновационного подходов к уроку ОБЗР (тема «Остановка артериального кровотечения»).

Таблица 1

Сравнение дидактического ресурса традиционного и инновационного урока ОБЗР

Критерий	Традиционный урок (манекен + плакат)	Урок с применением VR/AR-технологий
Количество практических попыток за урок	1–2 (очередь у манекена)	5–7 (каждый работает индивидуально в VR)
Обратная связь	Учитель замечает ошибки не у всех	Автоматическая, покадровая фиксация каждого действия
Эмоциональное вовлечение	Низкое (имитация)	Высокое (эффект присутствия)
Риск травмирования / расхода материалов	Расход жгутов, бинтов	Нулевой расход, кроме амортизации оборудования
Оценка времени реакции	Приблизительная, ручная	Точная до 0,1 секунды

Из таблицы видно, что инновационные технологии выступают не дополнением, а полноценным дидактическим ресурсом, который позволяет индивидуализировать обучение и увеличить плотность практической работы.

3. Оценка эффективности: качество образования как измеримый результат

Для того чтобы утверждать о повышении качества образования, необходимы четкие критерии и экспериментальные данные. В контексте ОБЗР под качеством образования мы понимаем не только успешную сдачу теста, но и способность обучающегося продемонстрировать алгоритм действий в условиях стресса с соблюдением временных нормативов.

3.1. Критерии качества.

На основе требований обновленных ФГОС и модулей ОБЗР можно выделить три измеримых критерия.

1. Скорость принятия решения (сек) – от момента получения вводной до начала первого действия (например, осмотра раненого, выбора укрытия).

2. Правильность выполнения норматива (оценка по системе «выполнено / не выполнено» с весом операций). Например, при наложении жгута критическая ошибка (наложение на одежду, ослабление) автоматически обнуляет результат.

3. Стабильность навыка – процент правильных действий при повторных тестированиях с изменяющимися вводными (разные типы ранений, разная обстановка).

3.2. Результаты пилотного внедрения (гипотетический кейс, основанный на данных реальных исследований).

Проведем мысленный эксперимент, опирающийся на опубликованные данные внедрения VR-тренажеров в курсы тактической медицины для педагогов и старшеклассников. Возьмем две группы по 25 человек: контрольная (обучение по традиционной методике – плакаты, видео, отработка на статическом манекене) и экспериментальная (дополнительно 3 занятия на

VR-тренажере с тактильной обратной связью). Итоговое тестирование проводилось через неделю после обучения и включало три внезапные вводные: кровотечение из бедра, открытый пневмоторакс, осколочное ранение плеча.

Результаты.

1. *Контрольная группа*: среднее время начала помощи – 18 секунд (растерянность, попытки вспомнить алгоритм), правильных действий в полном объеме – 32%.

2. *Экспериментальная группа*: среднее время начала помощи – 6 секунд (автоматизированное начало алгоритма), правильных действий – 78%.

Таким образом, применение VR-тренажеров позволило сократить время латентной фазы в 3 раза и повысить качество выполнения норматива на 46 процентных пунктов. Ресурсный аспект: при этом не было израсходовано ни одного реального бинта или жгута, а риск инфицирования (при многократном использовании манекенов разными учениками) исключен. Кроме того, учитель освобождается от ручного контроля каждого ученика и может сосредоточиться на анализе общих ошибок.

3.3. Ограничения и пути их преодоления.

Следует честно указать на ограничения: высокая стоимость VR-оборудования, необходимость технической поддержки, риск киберболезни (укачивания) у части учащихся. Однако эти ограничения не являются фатальными. Во-первых, существуют бюджетные решения (использование смартфонов с картонными VR-боксами, открытые симуляторы на ПК). Во-вторых, технология «сухого» тренинга на клавиатуре и мышке (например, симулятор действий при пожаре) также дает значительный прирост качества по сравнению с пассивным просмотром видео. Главное – это системность применения, а не дороговизна.

Заключение

Инновационные технологии в предмете «Основы безопасности и защита Родины» – это не дань моде и не замена традиционному уроку. Они выступают критическим дидактическим ресурсом, который позволяет:

− обеспечить многократную отработку алгоритмов выживания в условиях «нулевого риска»;

− получить объективные, измеримые данные о каждом действии учащегося (время, точность, последовательность);

− повысить эмоциональную вовлеченность и, как следствие, запоминание материала;

− существенно сократить расход расходных материалов и освободить время учителя для индивидуальной работы.

Наиболее перспективным направлением развития является создание школьного полигона смешанной реальности (MR), где виртуальные объекты (например, очаг пожара или дым) накладываются на реальное школьное пространство, а также формирование банка данных типичных ошибок учащихся для последующей корректировки образовательной программы. Педагог ОБЗР сегодня должен не просто уметь пользоваться проектором и презентацией, а владеть компетенциями интегратора цифровых и иммерсивных решений в образовательный процесс.

Таким образом, инновационные технологии – это ресурс, который переводит качество образования на новый уровень: от формального знания правил к сформированной готовности действовать в реальной опасной ситуации.

Список литературы

1. Айсмонтас Б.Б. Использование виртуальной реальности в обучении тактической медицине: экспериментальное исследование / Б.Б. Айсмонтас, Л.А. Одинцова // Современные наукоемкие технологии. – 2024. – №3. – С. 45–51.

2. Письмо Минпросвещения России «Методические рекомендации по реализации предметной области «Основы безопасности и защита Родины» от 21.06.2024 №05-1245.

3. Попов В.И. Иммерсивные технологии в школьном образовании: опыт и перспективы / В.И. Попов, Е.А. Смирнова // Педагогика. – 2023. – №8. – С. 32–40.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: утв. Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 (ред. от 12.08.2024).

5. Цифровые симуляторы для подготовки по гражданской обороне: каталог решений МЧС России / под ред. А.В. Чуприяна. – М.: Институт риска, 2024. – 112 с.

Филимонова Елена Борисовна
учитель
МБОУ «Гимназия №1»
г. Ядрин, Чувашская Республика

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К СТРУКТУРЕ УРОКА ХИМИИ В РАМКАХ ФГОС

Аннотация: *в статье рассматривается вопрос трансформации структуры урока химии в условиях реализации ФГОС. Автор делится личным опытом перехода от классической «комбинированной» модели к системно-деятельностному подходу. В работе представлены не только теоретические основы, но и практические примеры проектирования этапов урока: от проблемной ситуации и целеполагания до рефлексии. Особое внимание уделено интеграции цифровых лабораторий и кейс-технологий, которые делают изучение химии увлекательным и помогают ученикам увидеть связь науки с реальной жизнью.*

Ключевые слова: *ФГОС, структура урока химии, системно-деятельностный подход, современные образовательные технологии, мотивация, метапредметные результаты.*

1. Введение.

«Урок – клеточка педагогического процесса», – писал М. Скаткин. И правда: в каждом уроке, как в капле воды, отражается вся наша работа – и радость открытий, и трудности, и поиск новых путей.

Признаюсь честно: когда я впервые услышала о новых требованиях ФГОС, мне стало немного тревожно. Как это – не просто объяснять тему, а создавать условия для самостоятельного поиска? Как уместить всё в 45 минут? Как вовлечь тех, кто «не любит химию»?

Но со временем пришло понимание: эти изменения – не препятствие, а возможность. Возможность сделать уроки живыми, а знания – осмысленными. Ведь наши ученики сегодня – совсем не те, что 10–15 лет назад. Они:

− быстро находят информацию в интернете;
− любят интерактив и визуальные образы;
− часто спрашивают: «А зачем мне это нужно?»;
− ценят, когда их мнение учитывают.

И школа теперь не просто даёт знания – она учит учиться. А учитель становится не проводником информации, а наставником, который помогает найти свой путь в мире науки.

2. Что такое современный урок?

Современный урок – это не монолог учителя, а совместный поиск ответов. Это когда дети не просто запоминают формулы, а понимают, как они работают в жизни.

Помню, как на уроке по теме «Кислоты» я предложила ученикам подумать: почему лимон снимает горечь лука? Сразу поднялся лес рук! Кто-то предположил, что кислота «разъедает» горечь, кто-то вспомнил про маринады. Мы провели мини-эксперимент с соком лимона и луком – и вот уже тема стала живой, а не абстрактной.

Ключевые аспекты современного урока.

Мотивационно-целеполагающий. Цель должна быть не формальной, а понятной и значимой для детей. Например, не «изучить свойства кислот», а «понять, как кислоты помогают на кухне и в быту».

Деятельностный. Ученики сами ищут ответы, ставят опыты, обсуждают, спорят. Учитель здесь – не судья, а модератор.

Формы работы, которые оживляют урок:

− учебная дискуссия («Может ли химия спасти планету?»);
− мини-исследования («Как влияет температура на скорость реакции?»);
− ролевые игры («Суд над углекислым газом: виновен ли он в глобальном потеплении?»);
− кейсы из реальной жизни («Почему в горах вода кипит при 90 °С?»).

3. Как учителю подготовить урок современного типа?

Да, подготовка занимает больше времени, чем раньше. Но зато потом видишь горящие глаза учеников – и понимаешь: оно того стоит!

Рациональная структура урока (20–30 минут на изучение нового материала).

1. Актуализация опорных знаний (не опрос, а «мостик» к новому):

− короткий блиц-опрос;

− мини-задача на смекалку;

− демонстрация необычного опыта.

2. Изучение нового через открытие:

− постановка проблемы («Почему металл ржавеет, а золото – нет?»);

− групповая работа с источниками;

− эксперимент (даже самый простой – например, взаимодействие соды и уксуса).

3. Закрепление в форме мини-проектов:

− составить памятку «Правила работы с кислотами»;

− нарисовать комикс «Путешествие молекулы воды»;

− придумать задачу для соседа.

4. Рефлексия (обязательно!):

− «Что удивило сегодня?»;

− «Какой вопрос остался без ответа?»;

− «Где я смогу применить это знание?».

4. Живые примеры: как это работает на практике.

Пример 1. Тема «Химические реакции».

Вместо лекции – лаборатория.

Класс делится на группы.

Каждой группе даётся набор веществ (сода, уксус, йод, крахмал и т. д.).

Задача: провести 2–3 опыта, записать наблюдения, сделать вывод – какая реакция произошла.

Презентация результатов: «Мы смешали соду и уксус – выделился газ. Это реакция разложения!».

Пример 2. Кейс «Экологическая проблема».

Ситуация: «В городе появился странный запах, у людей слезятся глаза. Анализ показал повышенное содержание хлора. Ваши действия?».

Ученики:

− ищут информацию о свойствах хлора;

− предлагают способы защиты;

− составляют памятку для жителей.

Пример 3. Цифровая лаборатория.

Использование датчиков pH, температуры, электропроводности позволяет:

− увидеть график изменения кислотности в реальном времени;

− сравнить результаты разных групп;

− сделать выводы на основе точных данных.

5. Трудности и пути их преодоления.

Конечно, не всё получается сразу. Вот с чем я столкнулась и как с этим справилась:

− «Не хватает времени» → разбиваю материал на блоки, оставляю 5 минут на рефлексию;

− «Дети не хотят работать в группах» → ввожу роли (секретарь, спикер, экспериментатор), меняю состав групп;

− «Боюсь неудач в экспериментах» → заранее провожу «репетицию», готовлю запасные варианты;

− «Сложно оценить всех» → использую листы самооценки, взаимопроверку, портфолио.

Главное – не бояться пробовать! Даже маленький шаг в сторону деятельностного подхода даёт результат.

6. Релаксация на уроке: зачем и как?

Часто мы, учителя, так увлечены «дать программу», что забываем: дети – не роботы. Они устают, нервничают перед контрольными, теряют концентрацию после третьего урока. А химия – предмет непростой: формулы, уравнения, задачи… Без минутки отдыха эффективность падает, а стресс растёт.

Я убедилась: если встроить в урок короткие паузы для релаксации, дети возвращаются к работе с новыми силами и ясным умом. И что особенно важно – атмосфера в классе становится добрее, а доверие между нами – крепче.

Практические идеи для релаксации.

1. Молекулярная разминка» (2–3 минуты):

− предложите ученикам встать и «превратиться в атомы»;

− по команде «Реакция!» они объединяются в «молекулы» по 2–3 человека;

− по команде «Разложение!» – снова расходятся;

− чередуйте команды, ускоряйте темп.

− после – короткий смех и возвращение на места.

2. «Ароматный момент» (если нет аллергии):

− заранее подготовьте ватку с каплей эфирного масла (мята, лимон);

− дайте понюхать (по очереди или в микрогруппах);

− спросите: «Какой элемент или вещество напоминает этот запах? Почему?»;

− свяжите с темой: лимон – лимонная кислота, мята – ментол.

3. «Улыбка по кругу» (1 минута):

− дети поворачиваются к соседу и молча улыбаются;

− затем передают улыбку дальше – по цепочке;

− в конце – общий вздох облегчения и готовность работать дальше.

Важные правила.

Добровольность. Если кто-то не хочет участвовать – не заставляйте. Пусть просто спокойно посидит.

Безопасность. Учитывайте аллергии (для ароматерапии), особенности здоровья (для дыхательных упражнений).

Связь с темой. По возможности привязывайте релаксацию к химии -так она не выглядит «вставной», а усиливает понимание.

Искренность. Делайте упражнения вместе с детьми. Ваша вовлечённость – лучший пример.

Релаксация – это не потеря времени, а инвестиция в внимание, доверие и любовь к предмету. Когда дети чувствуют, что их состояние важно, они отвечают благодарностью и желанием учиться.

7. Заключение.

Современный урок химии – это не скучные формулы, а увлекательное путешествие в мир веществ и реакций. Когда ученик сам ставит вопрос, ищет ответ, ошибается и снова пробует-он не просто учит химию, он учится думать, сотрудничать, отвечать за выбор.

Да, переход к новым стандартам требует усилий. Но когда после урока ко мне подходит ученик и говорит: «А можно мы завтра ещё что-нибудь такое сделаем?» – я понимаю: всё не зря.

«На свете ни единому уму,
Имевшему учительскую прыть,
Глаза не удалось открыть тому,
Кто сам не собирался их открыть» (И. Губерман).

Мы не открываем глаза ученикам – мы помогаем им открыть их самим. И в этом – главная радость нашей профессии.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки РФ «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» от 17.12.2010 №1897.

2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2011. EDN MBYGUZ

3. Карасева Т.В. Современные педагогические технологии в преподавании химии / Т.В. Карасева. – СПб.: Каро, 2020.

4. Кузнецова Н.Е. Химия. 8–11 классы: программа для общеобразовательных учреждений / Н.Е. Кузнецова, И.М. Титова. – М.: Вентана-Граф, 2022.

5. Хуторской А.В. Методика личностно ориентированного обучения / А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2005.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Данилов Дмитрий Анатольевич
преподаватель
БПОУ «Чебоксарский медицинский колледж»
Минздрава Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПРЕДОТВРАЩЕНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация: *в статье рассматривается роль наставника в предотвращении эмоционального выгорания у молодых специалистов медицинского профиля. Актуальность обусловлена высокой склонностью медработников к профессиональной деформации, особенно на начальном этапе карьеры. Анализируются причины выгорания (учебные нагрузки, стресс при трудоустройстве, взаимодействие с пациентами) и его симптомы: психофизические, социально-психологические и поведенческие. Описаны меры поддержки со стороны наставника: комфортное знакомство с коллективом, обучение навыкам саморегуляции, поощрение профессионального развития. Делается вывод о положительном влиянии наставничества на снижение выгорания и стресса.*

Ключевые слова: *синдром эмоционального выгорания, наставник, молодой специалист, профессиональная деформация, психоэмоциональное состояние.*

Одной из главных задач в деятельности наставника является способность восполнить какой-либо образовательный дефицит сопровождаемого. В этом аспекте его работа близка к педагогической поддержке, суть которой состоит в помощи человеку преодолеть те или иные внешние барьеры. Под ними подразумевается, например, дефицит ресурсов для реализации инициатив, сложности на разных этапах реализации проектов, и т. д. Практически во всех случаях эти дефициты являются вторичными по отношению к внутренней неготовности наставляемого самостоятельно преодолевать этот барьер (психоэмоциональное состояние).

В центре внимания наставника должны быть:

− личность подопечного и его внутренний мир, что в дальнейшем сыграет ключевую роль в персонализированном наставничестве;

− базовые процессы личностного развития, идентификации, самоопределения, социализации, адаптации сопровождаемого в социальной и образовательной среде;

− деятельность подопечного;

− система социальных отношений наставляемого, в которые он включен в контексте своей деятельности.

В современности одним из видов внешних препятствий служит отставание от темпов изменений в мире, поэтому людям так или иначе приходится идти в ногу со временем. Необходимо обладать высоким профессионализмом, творческим потенциалом, помимо этого нужно быть мобильным и спокойно воспринимать инновации, активно внедряя их в свою деятельность. Без постоянного развития и обучения невозможно участвовать в инновационном процессе. Из этого всего и вытекает такая проблема, как профессиональная деформация – эмоциональное выгорание.

Синдром эмоционального выгорания был впервые описан в 1974 году американским психологом Фрейденбергером для описания деморализации, разочарования и крайней усталости, которые он наблюдал у работников психиатрических учреждений. Разработанная им модель оказалась удобной для оценки этого состояния у медицинских работников – профессии с наибольшей склонностью к «выгоранию». Ведь их рабочий день – это постоянное теснейшее общение с людьми, к тому же больными, требующими неусыпной заботы и внимания, сдержанности.

На появление и степень выраженности синдрома влияет множество факторов. Наиболее тесную связь с выгоранием имеет возраст и стаж работы в профессии. Показано, что средний

медицинский персонал психиатрических клиник «выгорает» через 1,5 года после начала работы, а социальные работники начинают испытывать данный симптом через 2–4 года. Склонность более молодых по возрасту работников к выгоранию объясняется эмоциональным шоком, который они испытывают при столкновении с реальной действительностью, часто не соответствующей их ожиданиям.

Причинами эмоционального выгорания у молодых специалистов медицинского профиля могут быть:

− нагрузки, связанные с учебой, экзаменами, написанием дипломной работы, учитывая, что многие молодые специалисты одновременно работают и продолжают обучение;

− стресс, связанный с выбором места работы и «вливанием» в коллектив;

− сложности профессионального характера (например, не слишком высокая зарплата, большая нагрузка);

− состояние рабочего места (к примеру, отсутствие необходимого для работы оборудования или недостаточное количество лекарственных средств);

− взаимодействие с находящимися в стрессовом состоянии пациентами и их близкими;

− работа в часто меняющихся условиях, нередкое столкновение с непредсказуемыми обстоятельствами в рамках профессиональной деятельности.

Выделяют три группы симптомов синдрома эмоционального выгорания: психофизические симптомы, социально-психологические и поведенческие.

1. К *психофизическим* симптомам относят:

1) ощущение не проходящей усталости, которая возникает с самого утра;

2) эмоциональное истощение;

3) ослабление реакций на изменения во внешнем окружении: например, нет страха при наступлении опасной ситуации, нет любопытства при возникновении чего-то нового;

4) астенизация организма (постоянная слабость, снижение общей активности, ухудшение показателей биохимии крови, ухудшение гормональных показателей);

5) возникновение частых головных болей без явной причины, частые расстройства работы ЖКТ;

6) резкое изменение показателей веса, как в одну, так и в другую сторону;

7) проблемы со сном;

8) заметное снижение эмпатии и чувствительности;

9) ухудшение работы органов чувств.

2. *Социально-психологическими* симптомами являются:

1) постоянно сниженный эмоциональный тонус, чувство подавленности;

2) высокая раздражительность и агрессивная реакция на малозначимые события;

3) появление нервных срывов – например, вспышек необоснованного гнева или нежелание общаться;

4) постоянное безосновательное переживание негативных эмоций;

5) повышенная тревожность;

6) гиперответственность и опасения не справиться с обязанностями;

7) негативное отношение к жизни и работе.

3. *Поведенческие* симптомы:

1) ощущение, что сотруднику все труднее выполнять постоянные обязанности;

2) изменения в рабочем режиме – специалист может рано приходить на работу и поздно уходить, но объем работы выполнять тот же, либо опаздывать и рано уходить домой;

3) неверие в улучшения, уменьшение энтузиазма в выполнении профессиональных обязанностей, безразличие к результатам своей работы;

4) нежелание выполнять важные задачи, фокусировка на маловажных деталях, траты большей части рабочего времени на неэффективные действия.

Наступление этих симптомов – прямой сигнал о том, что молодой специалист нуждается в помощи, которая поможет защититься от синдрома эмоционального выгорания.

Чем же может помочь наставник в данном случае? В подобных ситуациях наставничество играет одну из главных ролей. Зачастую, молодые специалисты приходят в профессию с желанием «перевернуть» мир, с готовностью полностью отдать себя работе, но в силу неопытности не знают где лучше приберечь свою энергию, где сбавить темпы, как распределить задачи и потому быстро «сгорают». Сложность наших способностей таится в том, что талант наиболее активно раскрывается в первые годы, и как раз в это же время уходит примерно половина кадров. Именно поэтому и нужен наставник, который мудро направит желание и поможет распределить энергию в правильное русло.

Изначально, когда молодой специалист только устраивается на работу, наставник создаёт поддерживающую среду. Это проявляется в разных аспектах:

1. Комфортное знакомство с коллективом, т. к. самому это сделать бывает проблематично из-за страхов непринятия среди коллег, либо страха новых знакомств. Если этого сразу не происходит, то в дальнейшем это сделать уже сложнее, т. к. специалист становится «сам по себе» и не представляется возможным в будущем выявить какие-либо изменения психологического или иного характера. Если же с помощью наставника сразу удалось войти в коллектив, то в дальнейшем даже малейшие изменения не пройдут незамеченными, и будет возможность ликвидировать выгорание на ранних этапах.

2. Организация регулярных встреч, при этом они могут быть как групповыми, так и индивидуального характера. Для предупреждения эмоционального истощения на них проводится совместный анализ задач и проблем, что помогает снизить ответственность за их количество, а также избавиться от стресса по поводу переживания от их возможной сложности или от непонимания поставленных задач.

3. Обучение правилам общения с пациентами, а также правильным действиям в критической ситуации.

4. Поделиться навыками саморегуляции. При возникновении выгорания наставник может отметить изменения в состоянии и поведении наставляемого сам, либо наставляемый сам может обратиться за советом. При этом важно не откладывать дело в долгий ящик, а нужно помочь научиться управлять эмоциями, подобрать индивидуальные способы и методики снижения стресса и восстановления сил. Для этого есть всевозможные тренинги и семинары по профилактике эмоционального выгорания, где в том числе проходят занятия по саморегуляции и реагированию в стрессовых ситуациях. Вместе с наставником это сделать намного проще чем самому, т. к. у него уже есть опыт разного характера.

5. Помощь в составлении реалистичных целей. Важно дать понять подопечному, что ошибки – это нормально, ведь на них учатся. Лучше совершить ошибку, понять, что это не страшно, исправить её и получить незаменимый опыт.

6. Поощрение профессионального развития. При однообразной работе угасает интерес что-либо делать, т. к. нет никакой похвалы и мотивации к продолжению деятельности. Для этого необходимо создавать условия и возможность участия наставляемого в семинарах, конференциях в качестве как участника, так и спикера, а также повышать квалификацию. Эти мероприятия могут дать идеи для создания чего-то нового, непривычного формата деятельности, что создаст новый интерес к работе. Повышение категории на курсах может добавить мотивационные или поощряющие выплаты, что также является стимулом к дальнейшей работе.

Таким образом наставник имеет большое значение для молодого специалиста как в стажировке на новом месте, так и с психологической стороны. Поскольку наставничество обеспечивает и психосоциальную и карьерную поддержку, то оно потенциально может уменьшить эмоциональное выгорание. Кроме того, профессиональное развитие было определено в качестве стратегии жизнестойкости в медицине. Данные показали положительное влияние наставничества на выгорание и стресс как у практикующих врачей, так и у студентов-медиков.

Список литературы

1. Нугуманова Л.Н. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / Л.Н. Нугуманова, Т.В. Яковенко. – 2-е изд., доп. и перераб. – Казань: ИРО РТ, 2020.

2. Методические подходы к диагностике профессионального стресса у врачей // Медицинская психология в практическом здравоохранении. – СПб., 2009.

3. Ткаченко С.В. Программа проекта по наставничеству «Без выгорания». Профилактика профессионального эмоционального выгорания: методическое пособие / С.В. Ткаченко, Е.Л. Груднина. – Братск, 2023.

4. Клинико-психологические характеристики синдрома профессионального «выгорания» у врачей // Новые Санкт-Петербургские врачебные ведомости. – 2009. – №1.

5. Наставничество в системе образования России: практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016.

6. Урмина И.А. Наставничество, его значение в истории и современности / И.А. Урмина, Н.Н. Горелова // Социальная политика и социология. – 2010. – №7. EDN OJFEDT

7. Мовчан Я.А. Наставничество и профессиональное выгорание: как предотвратить / Я.А. Мовчан. – URL: https://multiurok.ru/index.php/files/nastavnichestvo-i-professionalnoe-vygoranie-kak-pr.html (дата обращения: 03.04.2026).

Долгова Екатерина Юрьевна
учитель
МБОУ «СОШ №7 им. О. Беспалова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФАКТОРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НЕГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ: ВЗГЛЯД ИЗ ПЕРВОГО КЛАССА

Аннотация: *в статье представлен анализ факторов, препятствующих успешной адаптации первоклассника с позиции учителя начальной школы. В отличие от традиционных психофизиологических критериев, автор фокусируется на педагогически значимых дефицитах: отсутствии сформированного алгоритма учебного поведения, дефиците «инструкционной зависимости» и несформированности произвольности как инструмента преодоления трудностей. Предложена практическая система маркеров для раннего выявления рисков в первые две недели обучения.*

Ключевые слова: *школьная неготовность, первоклассник, произвольность внимания, учебная мотивация, дефицит инструкции, адаптация к школе, педагогическая диагностика.*

Актуальность. Традиционно понятие «неготовность к школе» рассматривается психологами через призму интеллектуальной, эмоционально-волевой и личностной сфер. Однако, работая в первом классе, учитель ежедневно сталкивается с парадоксом: ребенок, успешно прошедший собеседование и умеющий читать, демонстрирует полную беспомощность при выполнении самого простого задания «от начала до конца». Возникает педагогический разрыв между результатами диагностики и реальным поведением ученика на уроке.

Основные факторы педагогической неготовности.

Выделяет три ключевых фактора неготовности.

Фактор 1. Дефицит «инструкционной зависимости» (несформированность учебного диалога).

Это главный «тихий кризис» современного первоклассника. Ребенок слышит речь учителя, но не удерживает инструкцию объемом более одного шага. Он начинает выполнять задание до того, как учитель закончил объяснение. После инструкции «Откройте тетради, отступите 2 клетки вниз, запишите число» ученик либо открывает тетрадь и замирает, либо пишет число в любом месте. При просьбе повторить, что нужно сделать, воспроизводит только последнюю фразу.

Фактор 2. Эффект «пустого старания» (дефицит произвольности на уровне действия).

Педагоги часто путают искреннее желание ребенка с произвольным усилием. Ребенок хочет быть хорошим учеником, но не может заставить себя дописать строку до конца, если стало скучно. Это не лень, а физиологическая и поведенческая незрелость. Высокое качество первых 3–4 букв в строке и резкая деградация последующих. Ребенок с готовностью исправляет ошибку, но тут же повторяет ее в следующем слове (нет удержания результата). Внешне послушный ученик «выпадает» из деятельности, как только учитель переводит взгляд на другой ряд.

Фактор 3. «Мотивационная ловушка» дошкольника.

К первому классу у многих детей сформирована не учебная, а статусная мотивация: «Хочу в школу, потому что буду как взрослый». Первое же столкновение с рутиной (прописи, повторение) убивает эту мотивацию за 1–2 недели. Вопрос «Почему ты не сделал?» вызывает ответ «Мне надоело», а не «Я не понял». Ребенок активно работает только на нестандартных, игровых заданиях, а стандартные отторгает. Отсутствие «вкуса» к преодолению: при малейшей трудности следует отказ от работы.

Выводы.

1. Классическая психологическая готовность не гарантирует успешного старта. Педагог начальной школы нуждается в собственной диагностике, основанной на реальном учебном поведении.

2. Три ключевых фактора неготовности (дефицит удержания инструкции, «пустое старание», псевдоучебная мотивация) проявляются в первые две недели и могут быть выявлены без тестов.

3. Эффективная коррекция лежит не в зоне терапии, а в зоне педагогического дизайна: изменение подачи инструкции, дробление времени удержания и смена языка мотивации.

Список литературы

1. Поливанова К. Н. Психология возрастных кризисов: учебное пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / К. Н. Поливанова. — М.: Академия, 2000. – 184 с.

2. Цукерман Г.А. Переход из начальной школы в среднюю как психологическая проблема / Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. – 2001. – №5. EDN NBEVOB

3. Экман П. Психология лжи в классе (адаптированный фрагмент о «делании вида») / П. Экман. – М.: Питер, 2018.

Зиннатуллина Зиля Азатовна
бакалавр, студентка
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРОФИЛАКТИКА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ТРЕВОЖНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ В СОЦИАЛЬНО-КОНТЕКСТНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПОДГОТОВКУ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Аннотация: *в статье анализируется проблема нарастания дидактогенного стресса и экзаменационной тревожности среди выпускников школ в условиях доминирования репродуктивных методов подготовки к государственной итоговой аттестации. Обосновывается необходимость перехода от стратегии механического «натаскивания на тесты» к проектированию социально-контекстной образовательной среды, способствующей смыслообразованию и профессиональному самоопределению личности. Опираясь на теорию контекстного обучения А.А. Вербицкого, автор рассматривает экзамен не как изолированную угрозу, а как осмысленный этап квазипрофессиональной деятельности. Доказывается, что снижение деструктивной тревоги достигается путем трансформации образовательного контекста и интеграции школы и вуза. Это позволяет учащимся обрести личностные смыслы и сместить фокус с избегания неудач на осознанную подготовку к будущей профессии.*

Ключевые слова: *экзаменационная тревожность, социально-контекстная среда, теория контекстного обучения, смыслообразование, профессиональное самоопределение, выпускники.*

Академическая и социальная ситуация, в которой находится современный выпускник общеобразовательной школы, характеризуется высокой степенью неопределенности и выраженным психологическим давлением. Единый государственный экзамен (ЕГЭ), выступая основным институциональным механизмом оценки качества освоения образовательных программ и жестким социальным лифтом, объективно является мощным стрессогенным

фактором. Как отмечают Д.С. Михальская и С.С. Игнатович, процедура подготовки и сдачи государственных экзаменов провоцирует развитие глубокого дидактогенного стресса, который дезорганизует мышление, подавляет творческое воображение и зачастую приводит к истощению адаптационных ресурсов учащихся [8]. Данный вид стресса носит пролонгированный характер и проходит классические стадии: от первичной тревоги через попытки кратковременной адаптации к фазе истощения, сопровождающейся психосоматическими нарушениями, снижением концентрации внимания и депрессивными эпизодами. Учащиеся теряют внутренний ресурс, а их познавательная активность блокируется страхом неудачи.

Традиционная педагогическая практика пытается нивелировать проблему экзаменационной тревожности преимущественно двумя путями: либо за счет интенсификации учебных нагрузок (многократное решение типовых заданий с целью автоматизации навыка), либо посредством локальных психологических интервенций (краткосрочное обучение приемам релаксации или тайм-менеджменту). Однако анализ социального контекста образовательной неуспешности и тревожности показывает, что данные меры обладают весьма ограниченной эффективностью. По справедливому утверждению Г.Е. Зборовского и П.А. Амбаровой, образовательная неуспешность и сопутствующая ей фоновая тревожность – это не просто узкая педагогическая проблема, а сложный социальный феномен, коренящийся в деформации ценностных ориентаций и институциональных разрывах [4]. Ученые подчеркивают, что ориентация системы исключительно на формальные показатели успешности порождает глубокое расслоение и стигматизацию. В условиях, когда подготовка к экзамену сводится к механическому заучиванию, происходит катастрофическое отчуждение ученика от образовательного процесса: учебная деятельность полностью теряет для него личностный смысл.

Преодоление этого отчуждения и, как следствие, купирование деструктивной тревоги возможно лишь при переходе к новой образовательной парадигме. В качестве концептуальной основы такого перехода в настоящем исследовании выступает теория контекстного обучения, разработанная психолого-педагогической школой А.А. Вербицкого. Согласно данной теории, усвоение социального опыта и знаний должно осуществляться не путем простой монологической передачи информации, а в процессе внутренне мотивированной активности обучающегося, направленной на предметы и явления окружающего мира. Основной единицей деятельности в контекстном обучении выступает не изолированное предметное действие, а поступок – социально обусловленное действие, обладающее одновременно качеством предметности и социальности [1]. В рамках данной теории обосновывается необходимость динамического моделирования в учебном процессе предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности.

В проекции на проблему подготовки к ЕГЭ это означает необходимость конструирования социально-контекстной образовательной среды. В такой среде экзамен перестает быть изолированным «барьером» или инструментом жесткой социальной стратификации (где оценка определяет личностную ценность выпускника), а трансформируется в этап профессионального пути. Тревожность, как правило, возникает в ситуации разрыва между требованиями среды и осознанием собственных дефицитов на фоне отсутствия понимания «зачем мне это нужно». Смыслообразование выступает здесь ключевым антиципаторным механизмом. По мнению Е.О. Ивановой, смысл является условием успешности регуляции деятельности; именно через установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом ученик обретает способность к нравственно-этическому и профессиональному самоопределению [5].

Эмпирические исследования показывают прямую корреляционную связь между уровнем готовности к будущей профессии и проявлением экзаменационной тревожности. В частности, С. В. Жолудева и Р. Ф. Темирбулатова доказали, что старшеклассники, имеющие четкие профессиональные ориентиры и высокий уровень осознанности выбора, в ситуации экзамена демонстрируют значительно меньшую склонность к деструктивным переживаниям. Они опираются на свои знания и компетенции, а не на фактор случайности, поскольку отчетливо понимают инструментальную роль экзамена для достижения конкретной жизненной

цели [3]. Тревога в данном случае не исчезает полностью (так как ситуация оценки всегда волнительна), но переходит из категории «истощающей» в категорию «стимулирующей», мобилизующей когнитивные резервы.

Ступени профессионального самоопределения неразрывно связаны с развитием ценностно-смысловой сферы личности. Т.С. Спешилова, исследуя эту сферу у старшеклассников, акцентирует внимание на том, что дефицит смысложизненных ориентаций и неспособность увидеть перспективу приводят подростка к состоянию «экзистенциального вакуума» [10]. В этом состоянии любые внешние трудности, включая экзаменационные испытания, воспринимаются как фатальные и непреодолимые, что многократно усиливает ситуативную тревожность. Напротив, наличие прочных жизненных ориентиров и ценностей служит надежным психологическим буфером, защищающим личность от дидактогенного стресса.

Таким образом, профилактика экзаменационной тревожности должна строиться не на тактике «защиты от стресса», а на стратегии обретения личностных смыслов. В условиях социально-контекстной среды учебный процесс проектируется как движение от академической деятельности к квазипрофессиональной. Знания по физике, литературе или обществознанию, необходимые для успешной сдачи ЕГЭ, усваиваются не как абстрактные алгоритмы, а как ориентировочная основа будущего профессионального действия [1].

Практическая реализация социально-контекстной образовательной среды в школе требует кардинального пересмотра форматов взаимодействия субъектов педагогического процесса. Трансляция готовых знаний и монологическое изложение материала должны уступить место диалогическому взаимодействию и погружению старшеклассника в систему квазипрофессиональных отношений.

Одним из наиболее эффективных механизмов такого погружения выступает глубокая интеграция школы и вуза. Как справедливо указывает М.В. Олиндер, довузовская подготовка обладает мощным преобразующим потенциалом: она является не просто набором курсов по «натаскиванию» на тесты, а полноценным институтом ранней профилизации, обеспечивающим социально-бесконфликтное преодоление барьера «школа – вуз» [9]. Форматы сетевого взаимодействия, такие как форсайт-площадки, профессиональные пробы, мастер-классы и проектные инкубаторы, позволяют реализовать смысловые функции образования. Оказавшись в академической среде университета, знакомясь с преподавателями и спецификой будущей специальности, школьник перестает бояться неизвестности. Процедура экзамена начинает восприниматься им как необходимый, но преодолимый шаг на пути к вхождению в профессиональное сообщество.

Фундаментальным условием преодоления дидактогенного стресса является формирование развитой субъектной позиции учащегося. А.С. Котелевская, анализируя философско-образовательные аспекты проблемы, подчеркивает, что субъектность предполагает способность человека активно участвовать в управлении собственной жизнью, проявлять подлинную автономию и внутреннюю мотивацию [7]. Субъектность не дается изначально, она кристаллизуется в условиях, когда индивиду предоставляется право на свободный выбор и ответственность за свои решения. В условиях жесткого институционального давления субъектность подавляется, уступая место выученной беспомощности и перманентной тревоге. Переход к социально-контекстной среде возвращает ученику авторство его образовательного маршрута, превращая его из объекта педагогического воздействия в полноправного партнера.

В дидактическом плане создание смыслообразующего контекста достигается через внедрение проблемных ситуаций, эвристических бесед и рефлексивных практик. Е.Г. Евдокимова отмечает значимость постановки перед учениками «задач на смысл», при решении которых программный материал связывается с ценностными основаниями личности [2]. Это созвучно выводам Т.С. Спешиловой о том, что стабилизация психоэмоционального состояния и развитие ценностно-смысловой сферы старшеклассников требуют целенаправленной работы по осмыслению ими собственного жизненного пути. Когда ученик понимает экзистенциальную

ценность получаемого образования, его локус контроля смещается внутрь, формируя устойчивость к внешним стрессорам [10].

При этом необходимо учитывать индивидуально-психологические детерминанты стресса. С.В. Коваленко обращает внимание на то, что тревога может носить как дезорганизующий, так и мобилизующий характер. Деструктивная (истощающая) тревожность чаще всего фиксируется у школьников с рассогласованием уровней самооценки и притязаний, а также с доминирующим мотивом избегания неудач [6]. Социально-контекстная образовательная среда, предоставляя обучающемуся опыт безопасных «профессиональных проб» и право на ошибку в ходе квазипрофессиональной деятельности, способствует выравниванию самооценки и переключению фокуса с избегания наказания (низкого балла) на мотив достижения успеха в будущей профессии.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Теория контекстного образования как концептуальная основа реализации компетентностного подхода / А.А. Вербицкий // Коллекция гуманитарных исследований. – 2016. – №2(2). – С. 6–12. EDN WNDFTR

2. Евдокимова Е.Г. Педагогический контекст смыслообразования / Е.Г. Евдокимова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2014. – Т. 14. Вып. 4. – С. 95–99. EDN TGLUDP

3. Жолудева С.В. Взаимосвязь готовности к будущей профессии и проявления экзаменационной тревожности к сдаче единого государственного экзамена / С.В. Жолудева, Р.Ф. Темирбулатова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – Т. 7. №5. – С. 1–9. EDN FFDFWC

4. Зборовский Г.Е. От образовательной неуспешности к социальному неравенству / Г.Е. Зборовский, П.А. Амбарова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2019. – №6. – С. 22–31.

5. Иванова Е.О. Смыслообразование как основа личностных универсальных учебных действий / Е.О. Иванова // Дидактика как основа создания новой образовательной практики. – М., 2012. – С. 113–124.

6. Коваленко С.В. Индивидуальные особенности и экзаменационная тревожность школьников: теоретический анализ и перспективы исследования / С.В. Коваленко // Преподаватель XXI век. – 2010. – №1. – С. 189–192.

7. Котелевская А.С. Субъектная позиция учащегося высшей школы в контексте философии образования / А.С. Котелевская // Социально-гуманитарные знания. – 2024. – №4. – С. 92–97. EDN KEHXPM

8. Михальская Д.С. Стрессогенные факторы, воздействующие на выпускников в процессе подготовки к Единому государственному экзамену / Д.С. Михальская, С.С. Игнатович // Педагогика: история, перспективы. – 2022. – Т. 5. №6. – С. 54–81. DOI 10.17748/2686-9969-2022-5-6-54-81. EDN MFUNBR

9. Олиндер М.В. Профессиональное самоопределение старшеклассника в системе довузовской подготовки / М.В. Олиндер // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – С. 193–196.

10. Спешилова Т.С. Ценностно-смысловая сфера, ее особенности и развитие у старшеклассников с явной и скрытой формой интеллектуальной одаренности / Т.С. Спешилова // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2018. – С. 175–177.

Ильина Линда Александровна
социальный педагог
МБОУ «Гимназия №1»
г. Ядрин, Чувашская Республика

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С СЕМЬЕЙ ГРУППЫ РИСКА

Аннотация: *в статье рассматривается деятельность социального педагога по работе с семьями группы риска в общеобразовательной школе. Актуальность обусловлена сохраняющимися проблемами внутрисемейных взаимоотношений, экономическими трудностями, низким уровнем родительской компетенции, что приводит к негативным последствиям для психоэмоционального состояния ребёнка, снижению успеваемости и формированию девиантного поведения. Раскрываются ключевые задачи социального педагога: ранняя диагностика и профилактика, оказание помощи в сложных жизненных ситуациях, повышение родительской компетентности, содействие установлению доверительных отношений между семьёй и школой, организация комплексной поддержки. Описаны формы и методы работы, приводится практический кейс работы с семьёй обучающейся М. (11 лет), демонстрирующий эффективность своевременной диагностики, индивидуального плана сопровождения и комплексного подхода. Делается вывод о ключевой роли социального педагога как важного звена в системе защиты детства.*

Ключевые слова: *неблагополучная семья, семья «группы риска», девиантное поведение, социальные службы, межведомственное взаимодействие, школьная служба медиации и примирения.*

Проблема неблагополучных семей остаётся актуальной в современных условиях развития российского общества. Проблемы внутрисемейных взаимоотношений, экономические трудности, низкий уровень родительской компетенции часто приводят к негативным последствиям для психоэмоционального состояния ребёнка, снижению успеваемости, формированию девиантного поведения. Социальный педагог школы играет важную роль в предупреждении негативных последствий и создании условий для успешного развития учащихся.

Семью относят к группе риска, когда она испытывает трудности, влияющие на нормальное функционирование и развитие её членов. Среди факторов, определяющих группу риска, выделяют:

− алкоголизм и наркомания родителей;
− низкий материальный достаток;
− конфликты в семье;
− жестокость и насилие;
− педагогическая запущенность;
− отсутствие должного контроля со стороны взрослых.

Основные функции и задачи социального педагога при работе с семьёй группы риска.

Деятельность социального педагога направлена на решение следующих ключевых задач:

− ранняя диагностика и профилактика семейного неблагополучия;
− оказание помощи семьям в сложных жизненных ситуациях;
− повышение родительской компетентности и ответственности;
− содействие установлению доверительных отношений между семьёй и школой;
− организация комплексной поддержки ребёнка и семьи.

Диагностика и мониторинг семьи группы риска.

Диагностика включает сбор информации о семье, изучение её особенностей, определение степени риска возникновения неблагоприятных ситуаций. Для этого социальный педагог проводит индивидуальные встречи с обучающимися и членами семьи, собирает данные от классных руководителей, школьных психологов, медицинских работников и сотрудников полиции.

Мониторинг проводится регулярно, позволяя отслеживать динамику изменений в жизни семьи и своевременно корректировать стратегию работы.

Профилактические мероприятия.

Профилактика семейного неблагополучия предполагает работу по предупреждению кризисных ситуаций и созданию благоприятных условий для воспитания детей. Сюда входят:

− проведение профилактических бесед с родителями и детьми;

− создание индивидуальных планов сопровождения семей группы риска;

− организация консультаций специалистов (психологов, юристов, медиков);

− привлечение социальных служб и организаций для оказания материальной и психологической помощи.

Коррекционные мероприятия.

Коррекционная работа начинается после выявления признаков неблагополучия и направлена на устранение уже возникших проблем. Здесь важно сотрудничество школьного коллектива, социальных служб, органов опеки и попечительства, комиссии по делам несовершеннолетних (КДН):

− разработка индивидуального плана коррекции поведения ребёнка и среды проживания;

− психологическое консультирование и психокоррекция;

− помощь в трудоустройстве родителей, обучение основам финансовой грамотности;

− решение вопросов о постановке ребёнка на учёт в КДН и разработке мер защиты.

Организационно-методическое обеспечение работы.

Для успешной реализации поставленных задач необходим систематический подход и организационное подкрепление. Социальный педагог должен обладать необходимыми знаниями и компетенциями, уметь использовать современные методики диагностики и коррекции, владеть навыками общения и ведения документации. Школьная служба медиации и примирения должна иметь чётко прописанные инструкции и алгоритмы действий, регламентирующие порядок взаимодействия с семьями группы риска, включая сроки проведения проверок, методы оценки эффективности работы и механизмы координации с внешними организациями.

Формы и методы работы социального педагога.

Эффективная работа социального педагога невозможна без широкого спектра методов и форм взаимодействия с семьёй группы риска. Наиболее результативными формами считаются следующие:

− индивидуальные консультации – проводятся с целью выяснения потребностей семьи, обсуждения путей выхода из кризиса, разработки индивидуальной программы поддержки;

− групповые занятия и тренинги – направлены на повышение родительской компетентности, формирование навыков эффективного общения, разрешения конфликтов;

− семейные клубы и досуговые мероприятия – способствуют улучшению микроклимата в семье, создают атмосферу доверия и взаимопонимания;

− информационные материалы и просветительская работа – включают распространение памяток, буклетов, организацию лекториев и семинаров для родителей;

− межведомственное взаимодействие – установление тесного сотрудничества с органами опеки, полицией, медицинскими учреждениями, общественными организациями и фондами.

Пример практического кейса.

Рассмотрим пример реальной ситуации, где социальная работа помогла изменить жизнь семьи группы риска.

Обучающаяся М., 11 лет, была замечена педагогами в снижении учебной мотивации, замкнутости, частых пропусках занятий. Родители девочки были заняты работой, практически не уделяли ей внимание, ребёнок оказался предоставлен сам себе. Классный руководитель обратился к социальному педагогу, который провёл диагностику и установил, что девочка находится в зоне риска вследствие недостаточного родительского контроля и отсутствия внимания к её потребностям.

Социальный педагог разработал индивидуальный план сопровождения, включающий регулярные консультации с родителями, занятия с психологом, организацию досуга девочки и проведение встреч с представителями КДН. Родители получили необходимые знания и навыки,

улучшили взаимоотношения с дочерью, стали активно участвовать в школьной жизни. Дети почувствовали заботу и внимание, снизилась тревожность, повысилась учебная мотивация.

Работа социального педагога в школе с семьёй группы риска представляет собой сложный, многогранный процесс, направленный на создание безопасной и комфортной среды для развития ребёнка. Эффективность этой работы зависит от своевременной диагностики, грамотного планирования мероприятий, активного участия родителей и межведомственного взаимодействия. При правильной организации и реализации комплекса мер удаётся снизить количество случаев семейного неблагополучия, повысить качество жизни детей и подростков, укрепить семейные связи и улучшить микроклимат в учебных коллективах.

Таким образом, социальный педагог является важным звеном в системе защиты детства, обеспечивающим социальную адаптацию и личностное развитие школьников из семей группы риска.

Список литературы

1. Устюгова И.А. Работа с подростками девиантного поведения. 5–11 класс / И.А. Устюгова. – Волгоград: Учитель, 2024. – 148 с.

2. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи / М.И. Буянов. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.

Козлов Игорь Владимирович
учитель
МБОУ «Синьял-Покровская СОШ»
д. Пархикасы, Чувашская Республика

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

Аннотация: *статья посвящена исследованию роли наставничества в процессе профессионального развития молодых педагогов, работающих в сельских школах. Особое внимание уделяется вопросам адаптации начинающих учителей физики и математики, специфике работы в условиях ограниченных ресурсов и социальной изоляции, характерных для многих российских селений. Исследование направлено на выявление наиболее эффективных форм поддержки молодых специалистов со стороны опытных коллег, способствующих повышению качества образовательного процесса и снижению уровня профессиональной дезориентации среди новичков.*

Ключевые слова: *наставничество, молодые учителя, сельская школа, адаптация, профессиональное развитие.*

Введение.

Современное образование предъявляет высокие требования к качеству подготовки будущих преподавателей, особенно в области естественнонаучных дисциплин – физики и математики. Однако даже подготовленные специалисты сталкиваются с серьезными трудностями при работе в удалённых регионах страны, где специфика школьной среды существенно отличается от условий крупных городов. Одной из ключевых проблем является недостаточная поддержка новых сотрудников школ, что нередко ведет к разочарованию и уходу квалифицированных кадров из профессии. Наставничество выступает одним из действенных инструментов преодоления этих трудностей, помогая молодым учителям быстрее адаптироваться к новым условиям труда и повысить свою компетентность.

Теоретические основы исследования.

Понятие наставничества.

Наставничество представляет собой особую форму взаимодействия между опытными педагогами и молодыми специалистами, направленную на передачу профессиональных знаний, навыков и ценностей от старшего поколения младшему. Оно помогает начинающим специалистам освоить практические аспекты своей деятельности, выработать индивидуальный

стиль преподавания и преодолеть психологический стресс, связанный с началом самостоятельной преподавательской карьеры.

Специфичность условий сельской школы.

Работа учителя в деревне имеет ряд особенностей, обусловленных географической отдаленностью населённых пунктов, ограниченными ресурсами учебного заведения, низкой квалификацией педагогических коллективов и сниженным уровнем мотивации учащихся. Все эти факторы усложняют процесс адаптации молодого специалиста, заставляя искать нестандартные подходы к обучению и воспитанию детей.

Методология исследования.

Исследование проводилось методом анкетирования и интервьюирования действующих педагогов-физиков и математиков, имеющих стаж работы менее пяти лет, и их наставников. Опрос охватил 18 субъектов Российской Федерации, включая регионы Дальнего Востока, Сибири, Урала и европейской части страны. Были проанализированы следующие показатели:

– степень удовлетворенности работой;
– уровень вовлечённости в профессиональное сообщество;
– наличие постоянного консультанта-наставника;
– готовность продолжать работу в данном населённом пункте;
– качество полученных консультаций и рекомендаций;
– количество часов самостоятельных занятий вне класса.

Кроме того, была проведена экспертная оценка эффективности различных моделей наставничества, используемых в разных регионах России.

Результаты исследования.

Анализ собранных данных позволил выявить основные проблемы, с которыми сталкиваются молодые педагоги в сельских школах:

– недостаточное владение методиками организации учебно-воспитательного процесса;
– сложности в установлении контакта с учениками и родителями;
– ограниченность возможностей повышения квалификации и обмена опытом с коллегами;
– неумение эффективно планировать урок и управлять классом;
– отсутствие интереса к развитию собственной компетенции вследствие низкого социального статуса учительского труда.

Одновременно исследование показало высокую эффективность института наставничества в решении перечисленных проблем. Молодые учителя отмечают значительное улучшение своего эмоционального состояния и повышение самооценки благодаря регулярному взаимодействию с опытными коллегами. Большинство респондентов подчеркнули важность личностного примера старших педагогов, продемонстрировавших верность профессии и желание делиться своими знаниями и умениями.

Заключение.

Полученные результаты подтверждают гипотезу о высокой значимости наставничества для успешной социализации и профессиональной самореализации молодых учителей физиков и математиков в сельских образовательных учреждениях. Важнейшими условиями успешного функционирования системы наставничества являются заинтересованность руководства школы, четкое распределение обязанностей между участниками программы, регулярная обратная связь и мотивация участников на достижение высоких результатов. Эти меры позволят значительно снизить текучесть кадров в сельской местности и обеспечить преемственность поколений школьных учителей.

Практическая значимость.

Выводы настоящей работы позволяют рекомендовать руководящим органам образования активно внедрять практики наставничества во всех типах учебных заведений, особенно в малокомплектных сельских школах. Для реализации поставленных целей предлагается разработать единую концепцию наставничества, включающую рекомендации по отбору

кандидатов, порядок распределения функций между наставниками и подопечными, систему поощрений и стимулирования лучших практик наставничества.

Таким образом, роль наставничества в формировании профессионально значимых качеств начинающих учителей физики и математики велика и многогранна. Поддержка со стороны опытных коллег позволяет молодым специалистам успешно преодолевать трудности первых лет работы, способствует росту педагогического мастерства и обеспечивает стабильность кадрового состава сельских школ.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Учитель XXI века: психология профессионализма / А.Г. Асмолов, М.А. Ларионова // Вопросы психологии. – 2017. – №5. – С. 3–15.

2. Белых Т.В. Особенности формирования готовности выпускников педвуза к трудовой деятельности в сельских школах / Т.В. Белых // Педагогика и психология образования. – 2018. – №3. – С. 23–30.

3. Гончарова Е.Н. Профессиональное развитие сельского школьного учителя: проблемы и перспективы / Е.Н. Гончарова // Вестник Томского государственного университета. – 2019. – №435. – С. 165–171.

4. Горшков И.М. Современное состояние и тенденции развития сельской школы в России / И.М. Горшков // Образование и наука. – 2020. – №22. – С. 112–125.

5. Дьяченко Г.С. Эффективность наставнической деятельности преподавателя вуза / Г.С. Дьяченко // Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся. – 2021. – №4. – С. 56–62.

6. Жданова Н.П. Воспитание нравственности студентов-первокурсников в период пандемии COVID-19 / Н.П. Жданова // Наука и школа. – 2022. – №6. – С. 103–110.

Макомова Марина Анатольевна
старший воспитатель
Луконина Елена Михайловна
воспитатель
Преображенская Елена Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Кугесьский Д/С «Крепыш»
п. Кугеси, Чувашской Республики

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: *в статье рассматриваются актуальные вопросы развития психолого-педагогического сопровождения в условиях современного детского сада. Особое внимание уделяется теоретическим основам, методологическим подходам и практическим аспектам формирования эффективной системы психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста. Представлены ключевые направления работы, формы взаимодействия специалистов, родителей и детей, а также роль психолого-педагогического сопровождения в обеспечении успешной адаптации, развития и социализации каждого ребенка. Статья содержит информацию о значимости индивидуального подхода, профилактической работе и создании благоприятной образовательной среды.*

Ключевые слова: *психолого-педагогическое сопровождение, детский сад, дошкольное образование, развитие ребенка, адаптация, социализация, индивидуальный подход, образовательная среда.*

Введение.

Современное общество предъявляет высокие требования к системе дошкольного образования, ставя во главу угла не только академическую подготовку, но и всестороннее развитие личности ребенка. В этом контексте возрастает роль психолого-педагогического сопровождения – комплексной системы, направленной на создание оптимальных условий для психического, эмоционального, социального и когнитивного благополучия каждого воспитанника.

Детский сад, как первая ступень образования, становится ключевой площадкой для реализации данного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение – это не просто набор отдельных мероприятий, а целостная, динамичная система, основанная на диагностике, прогнозировании, профилактике и коррекции, направленная на помощь ребенку в освоении образовательной программы и преодолении возможных трудностей. Это взаимодействие всех участников образовательного процесса: ребенка, педагогов, психологов, родителей и администрации.

1. *Теоретические основы психолого-педагогического сопровождения в дошкольном образовании.*

Понятие «психолого-педагогическое сопровождение» имеет свои корни в работах отечественных и зарубежных ученых. Изначально оно рассматривалось в контексте школьного образования, однако со временем трансформировалось и адаптировалось для нужд дошкольного возраста.

Психологические аспекты: с точки зрения психологии, сопровождение направлено на поддержку личностного роста, формирование самосознания, развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков и успешной адаптации к новым условиям. Особое значение придается изучению индивидуальных особенностей каждого ребенка, его темперамента, способностей и потребностей.

Педагогические аспекты: педагогическая составляющая сопровождения предполагает создание развивающей образовательной среды, применение вариативных форм и методов обучения, направленных на раскрытие потенциала ребенка. Педагоги играют ключевую роль в интеграции психологических рекомендаций в повседневную воспитательную работу.

1.1. *Основные принципы психолого-педагогического сопровождения.*

Принцип гуманизма: признание уникальности и ценности каждого ребенка, создание атмосферы доверия и принятия.

Принцип целостности: комплексный подход к развитию личности, охватывающий все сферы его жизни.

Принцип индивидуализации: учет индивидуальных особенностей, темпа развития и образовательных потребностей каждого ребенка.

Принцип профилактики: предупреждение возможных трудностей и нарушений в развитии.

Принцип системности: взаимосвязь и взаимодействие всех участников сопровождения.

Принцип профессионализма: компетентность и ответственность всех специалистов, участвующих в сопровождении.

2. *Актуальные направления психолого-педагогического сопровождения в детском саду.*

Современный детский сад сталкивается с рядом вызовов, диктуемых быстро меняющимся социальным и технологическим миром. В связи с этим, направления психолого-педагогического сопровождения претерпевают изменения и расширяются.

2.1. *Психолого-педагогическая диагностика*: это первый и один из важнейших этапов. Диагностика позволяет выявить индивидуальные особенности развития ребенка, его сильные стороны и зоны ближайшего развития, а также возможные трудности. Важно, чтобы диагностика была не формальной, а носила развивающий характер, проводилась в игровой форме и не вызывала у ребенка стресс.

Диагностика уровня психического развития: оцениваются когнитивные процессы (внимание, память, мышление, речь), эмоциональное развитие, социальные навыки.

Диагностика готовности к школе: актуальна для старших дошкольников, выявляет их готовность к новым образовательным условиям.

Диагностика адаптации: помогает выявить трудности, связанные с поступлением в детский сад, и оказать своевременную помощь.

Таблица 1

Инструментарий психолого-педагогической диагностики

Направление диагностики	Методы и инструменты	Цель
Когнитивное развитие	Наблюдение, беседа, игровые задания (на развитие мышления, памяти, внимания), тесты	Выявление уровня развития познавательных процессов
Эмоционально-волевая сфера	Рисуночные тесты (например, «Дом-дерево-человек»), наблюдение за поведением, проективные игры	Оценка эмоциональной стабильности, умения управлять эмоциями, выявление тревожности
Социально-коммуникативные навыки	Наблюдение в игре, анализ взаимодействия со сверстниками и взрослыми, игровые ситуации	Оценка умения общаться, сотрудничать, решать конфликты, проявлять эмпатию
Речевое развитие	Беседы, анализ связной речи, выполнение речевых заданий, артикуляционная гимнастика	Оценка уровня развития лексико-грамматического строя речи, звукопроизношения

2.2. *Психолого-педагогическая профилактика*: направлена на предупреждение возникновения отклонений в развитии и возникновении проблем в поведении и обучении. Это активная работа по созданию условий, способствующих успешному развитию каждого ребенка.

Профилактика школьной неуспеваемости: раннее выявление признаков трудностей в обучении и коррекция.

Профилактика школьной тревожности: работа с первоклассниками, формирование позитивного отношения к школе.

Профилактика нарушений поведения: работа с детьми, склонными к агрессии, гиперактивности, замкнутости.

2.3. *Психолого-педагогическая коррекция и развитие*: осуществляется при выявлении отклонений или затруднений в развитии. Целью является устранение или минимизация негативных последствий, а также стимуляция развития определенных психических функций.

Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия: направлены на развитие внимания, памяти, мышления, речи, воображения, эмоциональной регуляции.

Консультирование педагогов и родителей: оказание помощи в решении конкретных проблем, связанных с развитием и поведением ребенка.

2.4. *Психолого-педагогическое консультирование*: предоставление информации и рекомендаций родителям и педагогам по вопросам развития, воспитания и обучения детей.

Консультирование родителей: помощь в понимании возрастных особенностей ребенка, выстраивании эффективной коммуникации, разрешении конфликтных ситуаций.

Консультирование педагогов: оказание методической поддержки, помощь в разработке индивидуальных образовательных маршрутов.

3. *Роль специалистов в системе психолого-педагогического сопровождения.*

Эффективность психолого-педагогического сопровождения во многом зависит от слаженной работы команды специалистов.

Педагог-психолог: является ключевой фигурой. Он проводит диагностику, консультирует, организует коррекционно-развивающие занятия, выступает в роли связующего звена между всеми участниками процесса.

Воспитатель: непосредственно работает с детьми, реализует рекомендации психолога в повседневной деятельности, создает благоприятную атмосферу в группе.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре: используют свои профессиональные возможности для развития детей, вносят вклад в эмоциональное и физическое благополучие.

Логопед: занимается коррекцией речевых нарушений, что напрямую влияет на успешность обучения и социализации.

Медицинский работник: контролирует физическое здоровье детей, предоставляет информацию о состоянии здоровья, которая может быть важна для психолого-педагогического сопровождения.

Администрация детского сада: создает условия для функционирования системы сопровождения, поддерживает инициативы специалистов, обеспечивает необходимыми ресурсами.

```
A[Психолого-педагогическое сопровождение] --> B{Участники};
B --> C[Ребенок];
B --> D[Педагог-психолог];
B --> E[Воспитатель];
B --> F[Родители];
B --> G[Другие специалисты];
A --> H{Основные направления};
H --> I[Диагностика];
H --> J[Профилактика];
H --> K[Коррекция и развитие];
H --> L[Консультирование];
A --> M{Принципы};
M --> N[Гуманизм];
M --> O[Индивидуализация];
M --> P[Системность];
```

Рис. 1. Структура психолого-педагогического сопровождения в детском саду

4. *Взаимодействие с семьей – важнейший аспект сопровождения.*

Семья – это первая и основная сре3да, в которой растет и развивается ребенок. Поэтому эффективное психолого-педагогическое сопровождение в детском саду невозможно без тесного и конструктивного взаимодействия с родителями.

Информирование родителей: регулярное проведение родительских собраний, индивидуальные беседы, выпуск информационных буклетов и стендов.

Вовлечение родителей в образовательный процесс: совместные мероприятия, участие родителей в тематических днях, мастер-классах.

Консультирование по вопросам воспитания и развития: помощь родителям в понимании особенностей детского развития, выстраивании гармоничных отношений в семье.

Совместная разработка индивидуальных планов сопровождения: привлечение родителей к постановке целей и задач в развитии ребенка.

5. *Создание благоприятной образовательной среды.*

Комфортная, развивающая и безопасная образовательная среда является одним из краеугольных камней психолого-педагогического сопровождения.

Психологическая безопасность: создание атмосферы доверия, принятия, отсутствия страха наказания и осуждения.

Эмоциональное благополучие: поддержка позитивных эмоциональных состояний, обучение способам выражения эмоций.

Развивающее пространство: оснащение групп развивающими материалами, создание условий для самостоятельной деятельности детей, возможность выбора.

Социальная интеграция: поддержка взаимодействия детей друг с другом, формирование навыков сотрудничества.

Заключение.

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном детском саду – это непрерывный процесс, требующий постоянного совершенствования, поиска новых форм и методов работы. Ориентация на индивидуальные потребности ребенка, тесное

взаимодействие с семьей, слаженная работа команды специалистов и создание благоприятной образовательной среды – вот ключевые факторы, обеспечивающие успешное развитие и благополучие каждого малыша, готовя его к дальнейшим этапам образовательной и жизненной пути. Инвестиции в качественное психолого-педагогическое сопровождение сегодня – это инвестиции в будущее наших детей и общества в целом.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник для студентов вузов / Г.С. Абрамова. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 704 с.

2. Астапов В.М. Детская практическая психология: учебное пособие / В.М. Астапов. – 3-е изд. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 320 с.

3. Григорьева Н.В. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольника / Н.В. Григорьева, Н.М. Козлова. – М.: КноРус, 2017. – 208 с.

4. Детская психология: учебник для вузов / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.В. Пашковской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Питер, 2012. – 560 с.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Концепция развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 г. №1726-р.

6. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия с ребенком / И.М. Марковская. – М.: Филинь, 1999. – 128 с.

7. Мухина В.С. Детская психология: учебник для студентов педагогических вузов / В.С. Мухина. – 15-е изд., испр. – М.: Академия, 2010. – 608 с.

8. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении: сб. науч. тр. / под ред. Е.В. Васильева. – М.: АПКиППРО, 2012. – 124 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО): утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

Медведева Наталия Юрьевна
педагог-психолог
БОУ «Калининская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
Минобразования Чувашии
с. Калинино, Чувашская Республика

РАДУГА ЭМОЦИЙ: КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ С РАС НАУЧИТЬСЯ ПОНИМАТЬ И ВЫРАЖАТЬ СВОИ ЧУВСТВА

Аннотация: *в статье рассматриваются практические методы работы с эмоциональной сферой детей, имеющих расстройства аутистического спектра (РАС). Автор, опираясь на личный практический опыт, детально описывает систему шагов, направленных на формирование у ребенка с аутизмом способности осознавать свои внутренние состояния, корректно их обозначать и социально приемлемыми способами выражать вовне. Особое внимание уделяется развитию эмпатии, снижению тревожности и построению безопасной коммуникативной среды.*

Ключевые слова: *расстройства аутистического спектра, дети с аутизмом, эмоциональный интеллект, регуляция чувств, обучение эмпатии, социальная адаптация, коррекционные игры, визуальная поддержка, поведенческие трудности.*

Почему дети с РАС «не видят» эмоций и как это мешает им жить?

Каждый день мы, взрослые, автоматически считываем сотни невербальных сигналов: взгляд, наклон головы, интонацию, микромимику. Для нейротипичного человека это естественно. Но для ребенка с расстройством аутистического спектра мир человеческих реакций часто напоминает хаотичный набор непонятных движений и звуков. Он не «считывает» улыбку как признак одобрения, а нахмуренные брови – как предупреждение о запрете. Из-за этого малыш может казаться равнодушным или, наоборот, неожиданно резко реагировать на совершенно обычные вещи.

В своей практике я не раз наблюдала, как неспособность выразить словами гнев или страх приводит к тому, что ребенок начинает кричать, раскачиваться или даже причинять себе боль. Это не капризы, а крик души: «Мне плохо, но я не знаю, как сказать об этом иначе!». Именно поэтому задача обучить ребенка с РАС «азбуке чувств» стоит на первом месте. Это не просто улучшение поведения – это мост к полноценной, счастливой жизни, где есть место дружбе, пониманию и спокойствию.

С чего начинается путь в мир эмоций? (Пошаговая инструкция для взрослого).

Прежде чем требовать от ребенка социально одобряемых реакций, мы должны построить для него понятную систему координат. Я предлагаю двигаться не торопясь, опираясь на визуализацию и повторение.

Этап 1. Создаем «Атлас настроений».

Недостаточно просто сказать: «Посмотри, это грусть». Ребенку с РАС нужно объяснить, из каких деталей состоит грусть. Мы с моими учениками собираем коллажи или используем карточки PECS (система обмена карточками), где каждая эмоция привязана к конкретному сценарию из жизни. Например, берем фотографию ребенка, у которого упало мороженое, и подписываем: «Расстройство». Важно идти от простого к сложному: сначала базовые 4 эмоции (радость, грусть, гнев, страх), потом добавляем удивление, отвращение, спокойствие.

Практический прием «Зеркальная мастерская»: Мы садимся напротив зеркала. Я медленно показываю «лицо злости» (сдвинутые брови), ребенок смотрит и повторяет. Затем мы обсуждаем тактильные ощущения: «Когда я злюсь, мои кулаки сжимаются. Потрогай. А у тебя?». Это связывает мимику с телом, делая абстрактную эмоцию осязаемой.

Этап 2. Учимся замечать чувства других в реальной жизни.

Детям с РАС трудно дается децентрация – умение встать на место другого. Здесь спасает «метод остановки». На прогулке или во время просмотра короткого (не более 2–3 минут) фрагмента мультфильма я нажимаю паузу и спрашиваю не «Что он чувствует?», а конкретнее: «Посмотри на его глаза. Они широкие или узкие? А рот?» – и только потом делаем вывод. Это алгоритмизирует процесс.

Пример из практики: Мы смотрим мультфильм, где зайчик уронил чашку. Я останавливаю кадр. «Смотри, у зайчика опущены плечи. Что обычно делают твои плечи, когда ты теряешь машинку? Правильно, опускаются. Значит, зайчик расстроен».

Этап 3. Учим экологично выплескивать чувства («Правило спасательного круга»).

Главная проблема многих детей с РАС в том, что они не различают чувство и действие. Чувствовать злость – это нормально, а бить или кусаться – нет. Мы в школе ввели понятие «Красный свет» (стоп-действие) и «Желтый свет» (замещение).

Я учу детей фразе-помощнице: «Я злюсь, потому что... Мне нужно...». Если ребенок не говорит, мы используем карточку с изображением подушки для битья или листа для рвания. В нашем кабинете есть «Ящик гнева» – коробка, куда можно кидать мягкие мячи или сжимать антистресс-шарики. Это дает ощущение контроля: ребенок понимает, что его эмоция законна, а ее проявление безопасно.

Этап 4. Развитие эмпатии через призму логики.

Многие ошибочно полагают, что дети с РАС не способны на сочувствие. Это не так. Они способны, но иначе. Им нужна логическая цепочка. Не «Пожалей девочку» (абстрактно), а «Девочка ударилась коленкой. Когда ты ударялся, тебе было больно и ты плакал. Чтобы ей стало легче, можно погладить её или позвать врача». Так мы переводим эмпатию из разряда туманных ощущений в конкретные, пошаговые действия помощи.

Теория без игры мертва. Для детей с РАС игра должна быть структурированной, предсказуемой и повторяемой. Вот несколько моих любимых упражнений.

1 «Эмоциональный градусник» (для обучения регуляции). Рисуем столбик термометра. Внизу – «1» (спокойствие), наверху – «10» (ярость). Когда ребенок начинает нервничать, мы подходим к термометру и показываем пальцем: «У тебя сейчас 7 баллов. Давай сделаем 3 глубоких вдоха и опустимся до 4?».

«Сыщик эмоций». Я раздаю карточки с пиктограммами чувств (например, страх). Задача ребенка – найти в комнате или на улице (в кабинете, на прогулке) предмет или человека с этой эмоцией. Для аутичного ребенка это задание становится увлекательным квестом, а не скучной зубрежкой.

3 «Мешок историй». Я достаю из непрозрачного мешочка мелкую игрушку (мишку, куклу), и мы вместе придумываем: «Почему мишка плачет?» (ушел друг, потерял конфету). Учимся связывать событие и реакцию.

Чего нельзя делать категорически? (Памятка для родителей и педагогов).

Работая с особыми детьми, я четко усвоила: запрет на чувства ведет к регрессу. Никогда не говорите: «Не плачь!», «Не злись!», «Мальчики не боятся». Для ребенка с РАС это звучит как приказ отключить непонятный процесс, что вызывает панику. Вместо этого мы валидируем (признаем) эмоцию: «Я вижу, тебе очень больно. Я рядом».

Также нельзя ждать быстрых результатов. То, что нейротипичный ребенок освоит за неделю, ребенок с РАС может осваивать полгода. Наша задача – хвалить за микродостижения. Сделал глубокий вдох вместо крика? Вот наклейка-поощрение. Указал на картинку «грусть»? Умница.

Когда ребенок с РАС наконец-то может сказать (показать жестом, выбрать карточку) «Я обижен» вместо того, чтобы разбрасывать вещи, в комнате буквально зажигается свет. Снижается уровень тревожности, появляется то самое спокойное любопытство к окружающим. Мы не меняем ребенка, мы даем ему ключи от огромного замка под названием «Человеческие отношения».

Пусть этот путь будет долгим. Пусть придется тысячу раз повторить, как выглядит улыбка. Но когда однажды ребенок сам подойдет к плачущему сверстнику и неуклюже, но искренне погладит его по голове, вы поймете: все было не зря. Радуга эмоций доступна каждому – нужен лишь терпеливый проводник.

Список литературы

1. Аксенова Л.И. Специальная педагогика / Л.И. Аксенова, Н.М. Назарова, Л.Б. Баряева. – М.: Академия, 2009. – 400 с. EDN QXALGX

2. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком / О.С. Рудик. – М.: Владос, 2014. – 15 с.

3. Серго Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка-аутиста / Л.А. Серго. – Биробиджан: ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2016. – 56 с.

Мельчакова Мария Танева
учитель
МБОУ «СОШ №6 им. В.И. Чапаева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: *в статье рассматривается роль современного педагога как ключевого субъекта образовательного процесса, направленного на формирование ключевых компетенций обучающихся. Автор анализирует понятие ключевых компетенций и определяет основные направления деятельности педагога: создание образовательной среды, внедрение современных образовательных технологий, формирование коммуникативных навыков и воспитание личностных качеств.*

Ключевые слова: *ключевые компетенции, педагог, образовательный процесс, коммуникативная компетенция, социально-личностная компетенция, учебно-познавательная компетенция, современные образовательные технологии.*

Введение.

Современный мир стремительно меняется, и образование в этих условиях должно не только передавать знания, но и формировать у обучающихся ключевые компетенции, необходимые для успешной жизни и профессиональной деятельности. Педагог, как центральная фигура

образовательного процесса, играет решающую роль в этом процессе. Его задача – не просто обучать, а воспитывать личность, способную адаптироваться к вызовам современности, критически мыслить, самостоятельно принимать решения и эффективно коммуницировать.

Понятие ключевых компетенций.

Ключевые компетенции – это совокупность знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые помогают человеку успешно действовать в различных жизненных ситуациях. В международном и российском образовательном контексте выделяют следующие основные компетенции:

– коммуникативная – умение эффективно общаться и работать в коллективе;
– социально-личностная – развитие самосознания, саморегуляции и ответственности;
– учебно-познавательная – навыки самостоятельного обучения и критического мышления;
– культурная – уважение к культурным ценностям и традициям;
– предпринимательская – умение принимать решения и реализовывать проекты.

Роль педагога в формировании компетенций.

Современный педагог выступает в роли не только передатчика знаний, но и организатора образовательного процесса, наставника и мотиватора. Его деятельность направлена на создание условий, в которых учащиеся развивают ключевые компетенции через активное и осмысленное участие в учебной деятельности.

1. Создание образовательной среды.

Педагог формирует образовательное пространство, способствующее развитию самостоятельности и инициативы обучающихся. Использование интерактивных методов, проектной деятельности, групповых заданий помогает развивать умение работать в команде, критически мыслить и принимать решения.

2. Внедрение современных образовательных технологий.

Использование цифровых ресурсов и информационно-коммуникационных технологий позволяет обучающимся овладевать информационной компетенцией. Педагог обучает не только работе с информацией, но и критическому анализу источников, что особенно важно в эпоху информационного изобилия.

3. Формирование коммуникативных навыков.

Педагог организует дискуссии, дебаты, презентации, способствующие развитию навыков эффективного общения и публичных выступлений. Это помогает учащимся уверенно выражать свои мысли и слушать других, что важно для социальной компетентности.

4. Воспитание личностных качеств.

Через воспитательную работу педагог способствует развитию ответственности, толерантности, умения работать в коллективе и принимать решения. Важным аспектом является формирование ценностных ориентиров и гражданской позиции.

Проблемы и вызовы в деятельности современного педагога.

Несмотря на значимость роли педагога, его деятельность сталкивается с рядом трудностей: недостаток методической поддержки, высокая нагрузка, необходимость постоянного повышения квалификации и адаптации к новым образовательным стандартам. Кроме того, педагогам приходится учитывать индивидуальные особенности обучающихся и разнообразие их потребностей.

Перспективы развития педагогической профессии.

Для успешного формирования ключевых компетенций важно обеспечить педагогам условия для профессионального роста, внедрение современных методик и технологий обучения. Развитие системы непрерывного образования, обмен опытом и поддержка инноваций в педагогике способствуют повышению качества образования и росту роли педагога как ключевого агента изменений.

Заключение.

Современный педагог – это не просто учитель, а лидер образовательного процесса, который формирует у обучающихся ключевые компетенции, необходимые для успешной жизни

в современном обществе. Его роль многогранна и требует постоянного развития, адаптации и готовности к инновациям. Образовательная система, признавая это, должна создавать условия для поддержки и развития педагогического потенциала, что станет залогом воспитания компетентного и конкурентоспособного поколения.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Развитие ключевых компетенций в образовательном процессе / Сборник статей. – М., 2021.

Михайлова Алина Николаевна
учитель
БОУ «Чувашский кадетский корпус
им. Героя Советского Союза А.В. Кочетова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ КАДЕТОВ ЧУВАШСКОГО КОРПУСА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ И КАРЬЕРНЫЕ ТРАЕКТОРИИ ВЫПУСКНИКОВ 2022 ГОДА

Аннотация: *статья посвящена вопросам формирования активной жизненной позиции у воспитанников кадетских учебных заведений на примере Чувашского кадетского корпуса. Автор обобщает личный педагогический опыт, подчёркивая ключевую роль системы кадетского воспитания в личностном становлении молодых людей. Особое внимание уделяется выпускникам 2022 года, продолжившим обучение в лётном училище гражданской авиации имени Г.А. Тарана и в Казанском высшем танковом командном училище имени Г.К. Жукова. Раскрываются принципы педагогического подхода, направленные на подготовку высококлассных военных кадров, отличающихся дисциплиной, ответственностью и чувством долга перед Отечеством. Статья предназначена для педагогов, родителей и всех, кто интересуется вопросами патриотического воспитания молодёжи.*

Ключевые слова: *кадетское воспитание, активная жизненная позиция, патриотизм, Чувашский кадетский корпус, выпускники.*

1. *Кадеты моей души.*

И вот снова сентябрьский ветер колышет знамя над Чувашским кадетским корпусом. Этот тихий шорох знаменует начало нового учебного года, наполненного надеждами, трудами и мечтой вырастить настоящих офицеров, достойных наследников славных традиций военной службы России.

Все началось тогда, когда я переступила порог нашего военного интерната впервые. Преданная своему делу приняла решение посвятить себя служению будущим защитникам Отечества. Я знала, какой тяжелый путь предстоит пройти каждому из моих учеников, и понимала всю ответственность, возложенную на мои плечи.

Прошли годы. И вот мой первый выпуск – 11-й «В» класс становится частью большой семьи офицерского состава нашей армии. Для меня каждый ученик навсегда останется моим ребенком, мальчишкой, которому я подарила свое сердце, вложив в него весь опыт, мудрость и тепло, накопленные годами.

Мы начали наш путь – чтение книг в библиотеке, встречи с интересными людьми, разговоры о будущем. Вместе открывали мир литературы, размышляли о чести, долге и мужестве. Часами сидели в уютных уголках библиотеки, погружаясь в рассказы Александра Бека, Валентина Пикуля, Виктора Некрасова. Эти произведения учили ребят видеть правду жизни, понимать ее суровую красоту и героику поступков.

Особенно запомнилось наше общение с военным психологом, который помогал ребятам разобраться в самих себя, развить уверенность, и чувство собственного достоинства. Каждое занятие приближало их к осознанию своего предназначения, помогало укрепить внутренний стержень будущего офицера.

Любовь к Родине, которую мы бережно закладывали в сердцах наших юношей, постепенно превращалась в осознанную потребность служить ей верой и правдой. Любовь к самому себе проявлялось в заботливом внимании к своему здоровью, образованию и будущему. И, конечно же, ответственность стала главным качеством, которое помогло многим из них поступать в престижные военные училища и академии, университеты.

Каждый мой воспитанник – это моя маленькая победа. Сегодня некоторые из них служат в элитных подразделениях вооруженных сил, кто-то продолжает учиться в лучших высших учебных заведениях страны. Но главное, чему я научилась сама благодаря своим ученикам, – это умение любить, верить и надеяться. Ведь каждое слово, сказанное нами нашим детям, имеет силу, способную изменить жизнь.

Пусть эта работа продолжается вечно, пусть наши ученики становятся такими героями, которыми гордо назовет Россия свою честь и славу. Пусть они будут тем, кем гордится страна, потому что именно таким должен быть настоящий офицер.

2. *Звездный старт в офицерское братство: два примера для подражания.*

2.1. *Глеб: дорога к небу сквозь буквы и мечты.*

Тогда еще никто не знал, каким талантливым человеком станет этот скромный подросток из села Ибреси. Его звали Глеб, и дорога его началась с простой истины: красивые буквы к красивым мыслям.

Я помню его первым днем в классе восьмого. Скромный, незаметный мальчик, тихо слушавший старших товарищей и лишь робко поднимавший руку. Глеб не выделялся ничем особенным, кроме разве что желания стать лучше, добрее и умнее. Особенно поражал его почерк – неровный, едва различимый. После первого урока химии я подошла к нему и сказала простую фразу, ставшая впоследствии девизом всей его дальнейшей судьбы: *«Почерк – зеркало твоего характера!».*

Три долгих года, ежедневно, настойчиво, упорно, шаг за шагом мы занимались письмом. Иногда приходилось оставаться после уроков, откладывать домашние дела и просто сидеть рядом, пока он медленно выводил каждую букву, словно создавая драгоценный узор.

Но были и другие стороны развития моего подопечного. Глеб удивлял не только усердием в учебе, но и культурой речи, редким спокойствием и доброжелательностью. Говорят, глаза – зеркало души, но голос тоже многое рассказывает о человеке. Голос Глеба звучал мягко, искренне, вызывая доверие и симпатию. Мне нравилось слушать его рассуждения о книгах, космосе, технике, о смысле жизни и важности честности. Понимала сразу: из этого парня выйдет толк!

Первое время учеба давалась нелегко. Двойки сменялись тройками, троечки порой ползали вверх. Однажды вечером, проверяя тетради, я нашла записку, написанную дрожащей рукой: *«Учительниц,а я буду стараться, честно постараюсь».* Так началась новая страница его жизни. Твердость воли и вера в собственные силы помогли Глебу преодолеть трудности, закончить школу с отличием, блестяще сдать экзамены и заслуженно получить золотую медаль.

Это был незабываемый миг. Когда в торжественном зале вручили награду, я почувствовала особую радость и волнение. Медаль сияло золотом, отражая долгие часы труда и терпения. Обнимая меня, Глеб прошептал простое предложение, ставшее лучшим подарком: *«Эта медаль принадлежит нам обоим!».*

Ему было всего пятнадцать. Когда однажды он подошел ко мне после занятий и уверенно заявил: *«Я стану летчиком, обязательно!».* Откуда берется такая решительность у ребенка, чей взгляд раньше прятался за очами и неуверенностью? Возможно, истоки кроются в глубине его внутренней свободы и уверенности в собственных силах?

Так начались каникулы, полные занятий, подготовки, тренировки тела и духа. Пока сверстники отдыхали и веселились, Глеб сидел дома с учебниками математики, физики, изучал устройство самолетов, тренировался бегать и плавать. Вскоре мечта начала воплощаться в реальность. Полет в Ульяновск, конкурсные испытания, собеседование, прием в летное училище гражданской авиации имени Героя Советского Союза Тарана Г.А. филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Ульяновский институт гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б.П. Бугаева». Наконец, заветная мечта сбылась!

Красивый красный диплом. Фотография на фоне крыльев самолета, счастливые улыбки родных и близких… А впереди – первое самостоятельное путешествие в небесах, свободное падение облаков и чистый воздух кабины пилота. Теперь он сам штурвал держит в руках судьбу, управляемую силой воли и стремления к совершенству.

Сегодня, глядя на фотографии повзрослевшего мужчины в пилотской форме, я понимаю: главное счастье учителя – увидеть плоды своего труда. Узнать, что твои усилия не напрасны, что твоя поддержка помогла кому – то выбрать верный путь, осуществить детскую мечту и обрести собственное счастье.

История Глеба – пример, вдохновляющий сотни мальчишек и девчонок поверить в свои силы, усердствовать и добиваться целей. И если хотя бы один читатель этой статьи задумывается о своем призвании, значит, наша общая задача выполнена, и стремление создать лучшее завтра реализуется в сердцах новых поколений.

Семен: рост не помеха влезть внутрь танка.

Семен рос с бабушкой в деревне Малые Бикшихи Канашского района. Он был тихим ребенком, словно берегущим свои мысли внутри себя. Его глаза были глубокими озерами, отражающими мечты и желания, скрытые от посторонних глаз. Учеба шла трудно, но именно это сложность закаляла характер мальчика, делая его сильнее и терпеливее.

Ему нравилось сидеть на задних партах, слушая разговоры одноклассников и наблюдая за их играми. Иногда, казалось, будто он совсем не здесь, а погружается в мир фантазий, где каждый предмет оживал и обретал свою историю. Семен часто представлял себя танкистом, ведущим боевую машину сквозь огонь и дым. Эти фантазии наполняли его сердце гордостью и уверенностью.

Часто слышались шутливые реплики взрослых, мол, парень-то высоковат для танка, куда же поместится такая статная фигура? Но взгляд Семена оставался серьезным и уверенным: однажды он станет настоящим танкистом, каким бы невероятным ни казался этот путь другим людям.

Жизнь в деревне подарила Семену многое. Она научила его трудолюбию, дисциплине и ответственности. Он полюбил порядок и чистоту, бережно ухаживал за своими вещами. Это качество заметили воспитатели военного интерната, отмечавшие его честность, уважение к правилам и любовь к спорту. Его улыбка была редким подарком окружающим, ведь видел ее лишь тот, кому действительно доверял. Друзья знали: если рядом Семен, значит, надежный союзник и товарищ рядом.

И хотя дорога обещала испытания и трудности, никто не сомневался, что этот простой деревенский мальчишка достигнет своей цели. Потому что за каждым его взглядом скрывалась мечта, способная преодолеть любые преграды.

Семен шел вперед уверенно и целеустремленно, словно ведомый внутренним компасом, направляющим его к заветному берегу исполнения желаний. То, что многим казалось невозможным, для него стало целью, доступной благодаря упорству и вере в собственные силы. Он поступил Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Казанское высшее танковое командное ордена Жукова Краснознаменное училище» Министерства обороны Российской федерации г. Казань.

Время шло, годы учения сменяли друг друга, и вот настал долгожданный миг выпуска. Золотая медаль сияла на груди молодого офицера, подчеркивая значимость пройденного пути. Каждое испытание, каждая неудача и победа остались позади, превратившись в опыт, которым мог поделиться с теми, кто шел следом.

Рассказывая о нем, многие отмечали удивительную силу духа и непоколебимую веру в собственную звезду. Ведь именно такими качествами обладают герои нашего времени, способные превратить детскую мечту в реальность взрослой жизни.

3. *Служение Отечеству с Почетом.*

Чувашский кадетский корпус всегда гордится своими выпускниками, прошедшими сложный путь от кадета до офицера, защищающие рубежи Родины.

Из числа выпускников 2022 года четверо достойнейших юношей приняли решение продолжить свое становление в стенах легендарной Михайловской военной артиллерийской академии. Михадаров Дмитрий, Мослов Станислав, Илюшкин Виктор, Александров Антон выбрали путь дальнейшего совершенствования офицерского мастерства, стремясь углубить знания и развить необходимые качества настоящего командира. Их выбор о стремлении служить Отечеству профессионально и преданно, доказывая готовность посвятить свою жизнь служению Родине и делу защиты ее интересов. Пусть их будущее будет ярким и успешным, наполнено новыми победами и достижениями, соответствующими высоким традициям славной Академии.

Однако среди бывших кадет есть одна особая личность, чье имя звучит громко и трагично одновременно. Речь идет о выпускнике Даниле Матвеичеве, который будучи сиротой, нашел свое призвание защищать нашу страну. Образ Матвеичева, погибшего добровольцем на специальной операции, навсегда останется в наших сердцах как яркий пример самоотверженности и готовности встать на защиту интересов государства.

История выпуска 2022 года подчеркивает преемственность традиций русского воинства и показывает, насколько важны правильный воспитательный процесс и личное отношение учителя к каждому ученику. В рамках этого процесса воспитываются будущие лидеры нации, способные защитить Родину, обеспечить безопасность границ и сохранить ценности отечественной цивилизации.

Напоминая о трагедии потери талантливого солдата, мы подчеркиваем необходимость бережного отношения к кадету, воспитанию ответственности и чувств гражданственности. Выпускники Чувашского кадетского корпуса обязаны продолжать демонстрировать стойкость и достоинство, предавая лучшие традиции следующим поколениям защитников Отечества.

Заключение.

Наши воспитанники доказывают, что настоящая победа заключается не столько в достижении высоких наград и званий, сколько в способности противостоять вызовам, преодолевать внутренние страхи и трудности, сохраняя благородство, сострадание и любовь к Родине. История Коннова Глеба, Алексеева Семена и других кадет напоминает нам о том, что победа – это итог ежедневных усилий, правильного выбора и следования высоким принципам чести и справедливости. Главное движение победы – способность нести людям добро, свободу и надежду, оставаясь верным своей совести и отечественным ценностям

Приложения

Коннов Глеб Валерьевич. Теперь сам штурвал держит в руках судьбу, управляемую силой воли и стремления к совершенству.

Рис. 1

Рис. 2

Алексеев Семен Евгеньевич. Мечта стала реальностью. Вера в себя способна превратить любые преграды в ступеньки на пути к счастью и исполнению мечты.

Рис. 3

Матвеичев Даниил Алексеевич. Ты смело смотрел опасности в лицо, шел вперед, даже когда было страшно. Твоя смелость вдохновляет нас жить дальше, беречь тех, кого любил сам.

Рис. 4

Никитина Галина Николаевна
учитель
МБОУ «Айбечская СОШ»
д. Айбечи, Чувашская Республика

РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается роль современного педагога в формировании ключевых компетенций обучающихся в условиях компетентностного подхода. Актуальность обусловлена снижением престижа педагогической профессии при одновременном возрастании требований к подготовке учащихся, способных самостоятельно добывать, анализировать и применять информацию. Раскрываются ключевые роли педагога, описываются компетенции самого педагога, приводятся используемые методы и технологии.*

Ключевые слова: *компетентностный подход, роли педагога, soft skills, индивидуальная траектория, цифровая грамотность.*

Выражаю благодарность за помощь в снятии видео чтения доклада.

Профессия педагога – важная профессия. В последнее время престиж педагога занижен. Несмотря на это, современный педагог играет ключевую роль в формировании ключевых компетенций обучающихся, так как именно он создаёт условия для развития умений, навыков и личностных качеств, необходимых для успешной адаптации в современном обществе. В основе этого процесса лежит компетентностный подход, который ориентирован не на передачу знаний в готовом виде, а на формирование способности учащихся самостоятельно добывать, анализировать и применять информацию, решать проблемы, работать в команде и непрерывно развиваться.

Какова же роль современного педагога в обществе?

1. *Организатор учебной деятельности*. Педагог перестаёт быть лишь источником знаний, а становится организатором, консультантом и наставником. Он создаёт ситуации, в которых учащиеся самостоятельно ставят цели, ищут решения, анализируют информацию и рефлексируют результаты своей работы. По требованиям ФГОС (Федерального государственного

образовательного стандарта) на уроках педагог создает такие ситуации, что учащиеся сами формулируют и темы новых занятий, и проблемы на уроках.

2. *Разработчик образовательных траекторий*. Учитель учитывает индивидуальные особенности, интересы и уровень подготовки каждого ученика. Он помогает учащимся выбрать путь обучения, который соответствует их способностям и потребностям, включая работу с одарёнными детьми и детьми с особыми образовательными потребностями. По моему мнению, здесь особенно важна работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Если одаренные учащиеся могут сами добыть знания из интернета или из других источников, то детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) надо подводить к тем ресурсам, откуда можно добыть знания.

3. *Эксперт и оценщик*. Педагог оценивает не только знания, но и умение применять их на практике, решать нестандартные задачи, работать в группе, презентовать результаты своей деятельности. Он использует критериальное оценивание, рубрики, формирующее оценивание, чтобы помочь учащимся осознать свой прогресс и области для развития.

4. *Инициатор проектной и исследовательской деятельности*. Эти методы позволяют учащимся развивать навыки поиска информации, анализа, синтеза, выдвижения гипотез, планирования и презентации результатов. Учитель формулирует учебные задачи, помогает в поиске материалов, координирует работу групп, а на заключительном этапе выступает в качестве независимого эксперта. В последнее время многие учащиеся заинтересованы в участии в различных конкурсах сочинений, проектной и исследовательской деятельности. Особенно актуальны конкурсы «Без срока давности», проектный конкурс «Отечество», а также исследовательский конкурс «Я исследователь» и другие. Ребята знают, что успех приходит к ним через кропотливый труд.

5. *Куратор цифровой грамотности*. В эпоху цифровизации педагог обучает учащихся работать с информационными технологиями: искать, анализировать и использовать данные из интернета, создавать цифровые проекты, безопасно вести себя в онлайн-пространстве. В последнее время дети заинтересованы в освоении программ с ИИ.

6. *Формировщик soft skills*. Учитель развивает коммуникативные навыки, умение работать в команде, эмпатию, критическое мышление, креативность, саморегуляцию и другие «мягкие» компетенции, которые востребованы в современном обществе. Только коммуникабельные люди, умеющие работать в команде, добиваются больших результатов в жизни.

7. *Мотиватор и психолог*. Педагог создаёт на уроке атмосферу доверия и поддержки, помогает учащимся осознать свою значимость, поверить в свои силы, преодолеть страх перед неизвестным. Он использует методы, которые повышают мотивацию к обучению и саморазвитию. Только трудолюбивый ученик может получить высокие баллы на итоговых экзаменах, что ведет к дальнейшему развитию ученика в жизни.

Ключевые компетенции современного педагога.

Для эффективного формирования компетенций у учащихся педагог сам должен обладать следующими компетенциями.

1. *Предметная* – глубокое знание преподаваемого предмета и смежных областей, понимание современного научного контекста.

2. *Методическая* – умение планировать, проектировать и проводить учебные занятия, выбирая уместные методы, форматы и оценочные инструменты.

3. *Психолого-педагогическая* – знание возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, умение создавать благоприятный психологический климат в классе.

4. *Коммуникативная* – навыки эффективного общения с учениками, коллегами, родителями.

5. *Цифровая* – владение ИКТ и интернет-технологиями, умение интегрировать их в учебный процесс.

6. *Управленческая* – способность проектировать цели, планировать, организовывать, корректировать и анализировать результаты учебной деятельности.

7. *Рефлексивная* – умение анализировать свою работу и стремиться к профессиональному росту.

8. *Воспитательная* – поддержка развития личности, гражданской идентичности, культуры здоровья и безопасности.

Методы и технологии, которые использует педагог.

1. *Проектная и исследовательская деятельность* – развивает навыки самостоятельного поиска знаний, анализа, сотрудничества.

2. *Технология критического мышления* – учит анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи, формулировать аргументированные выводы.

3. *Интегрированные уроки* – объединяют знания из нескольких предметов, формируя целостное восприятие мира.

4. *Игровые и интерактивные методы* – ролевые игры, дискуссии, кейс-методы повышают вовлечённость и мотивацию.

5. *Цифровые образовательные ресурсы* – онлайн-платформы, мультимедийные материалы, интерактивные задания расширяют возможности обучения.

6. *Методы самоорганизации и саморегуляции* – обучение учащихся ставить цели, планировать время, оценивать свои результаты.

Вывод.

Современный педагог – это не просто источник передачи знаний, а архитектор образовательной среды, где учащиеся учатся учиться, решать проблемы, сотрудничать и адаптироваться к меняющемуся миру. Его ключевая задача – сформировать у обучающихся набор компетенций, который позволит им быть успешными в личной, социальной и профессиональной жизни. Для этого педагогу необходимо постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки, осваивать новые технологии и подходы, а также ориентироваться на индивидуальные потребности каждого ученика.

Список литературы

1. Халафян В.С. Роль учителя в современном обществе / В.С. Халафян. – URL: https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2022/12/16/rol-uchitelya-v-sovremennom-obshchestve (дата обращения: 12.04.2026).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анисимова Надежда Владимировна
учитель, воспитатель
ГБОУ СОШ №630 Приморского района
г. Санкт-Петербург

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ 2-Х КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Аннотация: *статья посвящена актуальной проблеме формирования у младших школьников первичных представлений о мире профессий и готовности к труду. Автор рассматривает программу «Орлята России» как эффективный инструмент социальной активности, позволяющий детям знакомиться с различными сферами деятельности через систему тематических треков. Особое внимание уделяется ключевой роли педагога, который создает развивающую среду, организует мастер-классы и вовлекает родителей в профориентационный процесс. В работе подробно описываются практические формы занятий, такие как сюжетно-ролевые игры и квесты, способствующие раскрытию талантов и развитию метапредметных компетенций учащихся.*

Ключевые слова: *Ранняя профориентация, младшие школьники, программа «Орлята России», профессиональное самоопределение, социальная активность, тематические треки, сюжетно-ролевая игра, мир профессий, роль педагога, коллективно-творческие дела.*

В современном мире требования к индивидуальным особенностям человека неуклонно растут, а цели и характер труда предъявляют людям необходимость всё более высокого профессионализма в выбранной профессии, готовности к постоянному повышению квалификации и личностному развитию. В подобной ситуации вопрос ранней профориентации школьников становится все более актуальным.

Впервые человек «задумывается» о профессиях в совсем раннем возрасте. Вспомните, как мы играли с родителями в «магазин» и рисовали игрушечные деньги! Кто не любил разливать чай в детскую игрушечную посуду и приглашать за этот стол всех членов семьи, включая всех кукол и мягкие игрушки! А домашние животные – кошки, собаки, хомяки!

Сколько ветеринарных врачей воспитали, того не ведая, наши домашние любимцы! И перечислять можно до бесконечности.

Именно в этот период возникает много вопросов: «Так много профессий, и все они очень разные, интересные... Так кем же стать? Какую профессию выбрать?». Такие вопросы дети задают себе уже в начальных классах [1, с. 21].

Профориентация в школе – это комплекс действий для выявления у школьников склонностей и талантов к определённым видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на формирование готовности к труду и помощь в выборе карьерного пути. Данный комплекс действий реализуется во время учебно-воспитательного процесса, а также является неотъемлемой частью внешкольной и внеурочной работы с учащимися и их родителями [1, с. 61].

Основная задача профориентационной работы в начальных классах – расширение кругозора и осведомленности ребенка о профессиях в процессе непосредственного общения со взрослыми или наблюдения за их работой, а также включение детей в ролевые игры, проектную деятельность, групповую работу направленную на формирование у младших школьников любви и добросовестного отношения к труду, понимания роли труда в жизни человека и общества в целом, на развитие интереса к миру профессий, в том числе профессиональной сфере деятельности родителей и ближайшего окружения, чей труд они могут наблюдать в

жизни (водители, врачи, учителя, продавцы и т. д.) или косвенно из рассказов, фильмов, мультфильмов (лётчики, военные, лесники, моряки и т. д.).

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребёнка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

Программа «Орлята России» предоставляет уникальную возможность для знакомства младших школьников с различными сферами деятельности и профессиональными направлениями [2, с. 7].

Целью данной работы является выявление возможностей формирования представлений о профессиях у младших школьников в рамках освоения программы «Орлята России».

Программа «Орлята России» представляет собой инициативу, направленную на развитие социальной активности и патриотического воспитания младших школьников. Этот проект ориентирован на формирование у детей ценностей гражданственности, коллективизма и ответственности за свои поступки. В условиях современного общества, где особое внимание уделяется формированию активной гражданской позиции с раннего возраста, «Орлята России» приобретают особую значимость в воспитательном процессе начальной школы [2, с. 7].

Особенность ранней профориентационной работы с учащимися 2-х классов в рамках программы «Орлята России» заключается:

1) в развитии социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей;

2) в формировании интеллектуального потенциала и творческого мышления, основ профессионального самоопределения.

Структура программы «Орлята России» направлена на создание условий для становления личности младшего школьника, расширения знаний детей о мире современных профессий и формирования осознанного отношения к профессиональному выбору. В процессе прохождения треков программы младшие школьники получают возможность развивать практические навыки самостоятельной деятельности, целеполагания, взаимодействия в группе, а также сотрудничества со сверстниками и педагогами [2, с. 9].

Следовательно, становится понятно, что программа «Орлята России» направлена на всестороннее развитие младших школьников, в том числе на формирование у них устойчивого интереса к получению информации о различных профессиях и желании попробовать свои силы в конкретных областях деятельности.

Данное направление реализуется через различные формы урочной и внеурочной деятельности, в основе которых лежит сюжетно-ролевая игра, позволяющая детям на практике познакомиться с современными профессиями.

Огромная роль в программе отводится педагогу. Педагог играет ключевую роль в профориентационной работе с младшими школьниками, особенно в отдельных треках.

Организационная роль:

1) педагог координирует все профориентационные мероприятия;

2) подбирает подходящие активности для детей;

3) создает условия для практической деятельности учащихся.

Методическая составляющая: педагог использует готовые методические разработки по трекам, применяет коллективно-творческие дела как основную методику реализации программы и организует итоговые события (например, встречи с родителями, с людьми различных профессий, успешными спортсменами)

Воспитательное влияние:

1) формирует у детей представление о различных профессиях;

2) развивает интерес к труду и творчеству;

3) воспитывает ценностное отношение к профессиональной деятельности посредством выполнения различных творческих заданий по итогам треков.

Практическая деятельность:

1) педагог проводит тематические занятия;

2) организует различные мастер-классы;

3) вовлекает детей в творческие проекты.

Взаимодействие с родителями:

1) педагог привлекает родителей к организации мероприятий, совместно с родителями принимает решение о проведении тех или иных событий по итогам треков (тематические экскурсии, творческие мастерские, профориентационные проекты);

2) консультирует родителей по вопросам профессионального самоопределения детей;

3) информирует родителей о достижениях учащихся.

Развивающая функция:

1) педагог помогает детям раскрыть свои таланты;

2) способствует формированию социально значимых качеств;

3) создает условия для развития творческих способностей.

Важно отметить, что педагог не просто передает знания, а создает среду, в которой ребенок может попробовать себя в разных видах деятельности, что помогает ему лучше понять свои интересы и склонности. Это особенно важно в младшем школьном возрасте, когда закладывается фундамент будущего профессионального самоопределения. Роль педагога в профориентационной работе в рамках реализации программы «Орлята России» многогранна и направлена на создание условий для гармоничного развития личности младшего школьника, формирования у него представлений о мире профессий и собственных возможностях [2, с. 51].

Особое внимание стоит уделить практическим результатам:

1) развитие метапредметных компетенций: наблюдательность, расширение кругозора, внимательность, креативность;

2) формирование личностных качеств: самостоятельность, инициативность, ответственность;

3) получение опыта работы в команде;

4) развитие навыков планирования деятельности.

В ходе реализации программы дети:

1) участвуют в коллективных творческих делах;

2) пробуют себя в различных ролях;

3) получают опыт публичных выступлений;

4) развивают лидерские качества [2, с. 60].

Программа способствует:

1) формированию представлений о различных профессиях;

2) развитию интереса к определенным сферам деятельности;

3) появлению первичных профессиональных предпочтений;

4) пониманию важности профессионального самоопределения.

Структура программы «Орлята России» во 2-ом классе включает в себя семь тематических треков, каждый из которых длится месяц и имеет свою специфику, в том числе содержит задания профориентационной направленности.

1. «Орленок-Лидер – развитие лидерских качеств и навыков командной работы.

2. «Орленок-Эрудит» – знакомство с различными способами получения информации, развитие познавательной активности.

3. «Орленок-Мастер» – погружение в мир различных профессий и сфер деятельности. В рамках трека проводится квест «Город Мастеров», где дети могут попробовать себя в разных направлениях: от музыкальных способностей до логического мышления.

4. «Орленок-Спортсмен» – знакомство со спортивной сферой, развитие командных навыков, знакомство с профессиями, связанными со спортом (профессиональные спортсмены, спортивные врачи, массажист, спортивный комментатор и журналист и т. д.).

5. «Орленок-Эколог» – исследование природы, формирование экологической культуры, экологические профессии (эколог, лесник, переработчик отходов, зелёный архитектор и т. д.).

6. «Орленок-Хранитель» – изучение истории, семейных традиций, культурных ценностей, знакомство с хранителями исторической памяти (библиотекарь, музейный работник, экскурсовод) [2, с. 128].

Таким образом, программа «Орлята России» является эффективным инструментом ранней профориентации, позволяющим в игровой и познавательной форме познакомить младших школьников с различными сферами деятельности и помочь им в профессиональном самоопределении.

Список литературы

1. Кочергина Г.Д. Развитие социальной и творческой активности школьников: метод. рекомендации / Г.Д. Кочергина. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2024. – 80 с.

2. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»: метод. материалы / Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских [и др.]; под ред. А.В. Джеуса, Л.Р. Сайфутдиновой, Л.В. Спириной. – Краснодар: Новация, 2022. – 342 с. – ISBN 978-5-00179-023-5.

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАПА, МАМА, Я – ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!»

Аннотация: *в статье представлен сценарий семейного спортивного досуга «Папа, мама, я – дружная семья!», приуроченного ко Дню семьи, любви и верности (8 июня). Цель мероприятия – приобщение детей и родителей к ценностям здорового образа жизни через совместную активную деятельность. Мероприятие способствует укреплению внутрисемейных связей, развитию физических качеств и созданию положительного эмоционального настроя.*

Ключевые слова: *семейный досуг, здоровый образ жизни, эстафеты, сплочённость семьи, игровые упражнения.*

Цель: приобщать детей и родителей к ценностям здорового образа жизни через совместную активную деятельность.

Задачи: установить эмоциональный контакт между детьми и родителями посредством игровых упражнений, двигательных заданий и подвижных игр; прививать интерес к здоровому образу жизни; воспитывать нравственную сплочённость семьи.

Ход досуга.

Ведущий: Добрый вечер, дорогие ребята и гости! 8 июня – День Семьи, любви и верности! Семья – это дом, семья – это мир, семья – это крепость, за стенами которой царит лишь покой и любовь. И сегодня мы собрались на семейный праздник «Папа, мама, я – дружная семья!». В гостях две команды – по три семьи к каждой. Давайте поприветствуем их аплодисментами.

Звучит музыка, под аплодисменты входят команды-участники и строятся.

Под задорную музыку в зал вбегает персонаж «Спортик».

Спортик: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. А что тут у вас происходит?

Ведущий: У нас сегодня здесь семейный праздник «Папа, мама, я – дружная семья!». Ты очень вовремя. Было бы здорова, если бы сегодня с нашими гостями ты провел семейные старты! Согласен?

Спортик: Конечно! Чтоб страна была сильна, надо чтоб дружна была семья. Вы со мной согласны? Сейчас мы проверим, какие наши семьи дружные, ловкие и активные. Я предлагаю нашим участникам начать праздник с веселой разминки.

Ритмическая гимнастика под музыку Р. Рустамова «Солнышко лучистое».

Спортик: У вас замечательно все получилось! Мне понравилось!

Ведущий: А теперь участники праздника представят свои команды.

Каждая команда по очереди скандирует свое название и девиз.

Ведущий: Вот и встретились наши команды, пожелаем им успехов.

Спортик: Внимание, внимание! Мы начинаем наши веселые состязания!

1. *Эстафета «Семейный марафон».*

Команды выстраиваются по порядку: первый – папа (рулевой с обручем), вторая – мама, третий – ребёнок. Участники, держа впереди стоящего за талию, бегут до ориентира, огибают его и направляются к финишу, не разрывая «цепь». Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

2. *Спортивно-творческая эстафета «Построй дом».*

Задача участников (2-х семей) – отнести «кирпичи» (мягкие модули) на другую сторону зала и вернуться к линии старта. Как только последний участник отнесёт последний кубик и прибежит назад, 3-семья бежит к кубикам и начинает строить дом. Побеждает та команда, которая быстрее построит дом.

Ведущая: Наши папы и дети могут немного отдохнуть, а мы приглашаем на соревнования наших дорогих мамочек!

3. *Эстафета «Генеральная уборка» (для мам).*

Мамы надевают на себя фартук, косынку, встают одной ногой в ведро, а в руку берут веник. В таком положении они должны добежать до конуса, оббежать его, вернуться обратно. Снять с себя фартук и косынку, ведро и веник предать следующему игроку. Следующая мама повторяет то же самое.

Спортик: Ай да мамы хороши! Постарались от души!

Ведущий: Теперь мамы и дети могут немного отдохнуть, папам предлагаем поиграть.

Игра для пап и зрителей «Догонялки».

Детям раздаются ленточки («хвостики»), они заправляют их сзади в шорты. По сигналу воспитанники разбегаются по залу, папы в это время срывают «хвостики». Выигрывает тот, у кого больше всего окажется ленточек.

Спортик: Здорово! Вот и наши зрители немного размялись. А мы с участниками соревнований переходим к последней эстафете.

4. *Эстафета «Большая стирка».*

В каждой команде участники стоят поочередно ребенок, мама, папа. На расстоянии 3–4 метров натянута веревка. Сначала из таза ребенок берёт 2 прищепки и бежит к веревке, прицепляет прищепки и возвращается, передает эстафету маме, мама – берёт из таза платок и бежит к веревке, прицепляет платочек и возвращается, передает эстафету папе, папа бежит к веревке, снимает платочек и прищепки, бежит назад и всё кладёт в таз. Побеждает команда, выполнившая задание за минимальное количество времени.

Спортик: На этом наши веселые состязания подошли к концу. Молодцы! Вы проявили сплоченность и командный дух. Мы видим, что здесь собрались очень дружные и крепкие семьи.

Подводятся итоги, и награждаются команды.

Ведущий: Вот настал момент прощанья, мы говорим вам – до свиданья! До счастливых новых встреч!

Под музыку команды и дети уходят с праздника.

Список литературы

1. Деркунская В.А. Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста / В.А. Деркунская, М.Г. Коршунова // Детский сад: теория и практика. – 2011. – №10. EDN OOBREJ

2. Багина Н.И. Проект «Приобщение детей и их родителей к формированию основ здорового образа жизни» / Н.И. Багина. – URL: https://www.1urok.ru/categories/19/articles/26383 (дата обращения: 06.04.2026).

Бастрыкина Татьяна Афанасьевна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО»
п. Дубовое, Белгородская область

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ ПЕСЕННЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация: *в статье рассматриваются проблемы освоения певческими коллективами понимания сущности традиционной культуры. Актуальность заключается в стремлении к достоверному воссозданию подлинных образцов народной музыкальной культуры в аутентичном виде.*

Ключевые слова: *традиционная культура, ансамбль, методика.*

В современной культурной практике существуют принципиально различные виды творческих коллективов, именуемых одинаково – «фольклорный ансамбль». Различия между ними обусловлены не только естественным многообразием путей становления и развития направления, но и иными причинами. Под именем фольклорного ансамбля нередко выступают концертно-сценические коллективы, основывающие свою деятельность на принципах народного хора, ансамбля народной песни и пляски или группы эстрадно-развлекательного плана. В результате деятельности такого рода «фольклорных» коллективов происходит профанация направления, связанного с воссозданием подлинных образцов народной песни и, имеющего ключевого значения в деле сохранения культурных национальных основ [1, с.75].

В своей педагогической деятельности автор использует пути решения задач по восприятию и сохранению певческих традиций через работу с детским объединением «Первоцвет», достигая поставленную цель в воссоздании передачи новым поколениям певческой традиции своего региона.

Процесс «восприятия – освоения – воссоздания» народной песни может быть соотнесен с процессом освоения языковой системы в ее диалектном своеобразии [2, с. 95–96].

Большое значение педагог уделяет работе над местным диалектом, поскольку характер разговорной речи, ее особенности, складываются на свойствах музыкального стиля.

Одним из главных методических принципов обучения фольклорному пению в ансамбле «Первоцвет» является «разговорная» манера пения, то есть установка: «петь, как говоришь». С чем это связано? Дело в том, что наша разговорная речь насыщена различными смысловыми интонациями, и «разговорная» манера пения народных певцов подразумевает сохранение и передачу этих интонаций. Интонационная выразительность составляет основу искусства народного пения.

Отсюда вытекает первая методическая установка: артикуляционный механизм, произношение слов в народном пении остается тем же, что и в разговорной речи, то есть во время пения необходимо сохранять строго разговорное положение рта, не делать ничего лишнего [3, с. 205].

Еще одна важная особенность фольклорного пения: «Огласовка» согласных. Суть приема состоит в том, что между согласными появляются «скользящие» вставные гласные. Например, слово «обманула» при указанном озвучивании будет произноситься: «об(ы)манула». Техника исполнения «огласовки» сводится к тому, чтобы согласной придать лишь легкий или едва уловимый призвук вставной гласной, тогда согласная удобно и естественно звучит [4, с. 44].

В следующем этапе работы с фольклорным ансамблем автор отводит время для выработки единой манеры звукообразования. Что это такое и для чего это надо? Если певец не владеет единой манерой звукообразования, его голос звучит пестро, все гласные формируются по-разному.

Для фольклорного пения, в котором участвует целый коллектив певцов, вопрос единой манеры звукообразования приобретает особо важное значение, так как от этого зависит ансамбль, слитность звучания.

Под единой манерой формирования звука подразумевается правильное звукообразование с одинаковой степенью округленности гласных. Чтобы звук всегда был ровный и единообразный, надо стремиться к пению на соединении регистров – грудного и головного. Грудное резонирование придает голосу мощь, силу, компактность, а главное – блеск, яркость, полетность.

В результате работы с певческим коллективом именно по заданным методологиям, участники ансамбля осваивают традиционное песенное творчество на достаточно высоком уровне, что доказывает в правильном и эффективном выборе руководителей способов и приемов учебно-методических принципов.

В итоге, результат работы позволяет заниматься концертно-исполнительской деятельностью, что является не только донесением слушателям и зрителям эмоциональных позывов, но и решают задачи по пропаганде и популяризации народного искусства.

Список литературы

1. Аникин И.П. Теория фольклора / И.П. Аникин. – М., 1996. – 408 с.

2. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах: метод. пособие / Л.В. Шашина, С.Л. Браз, М.В. Медведева, Л.Л. Куприянова. – М., 1984. – 205 с.

3. Капустина Н. Методика работы с русским народным хором / Н. Капустина. – Новосибирск, 1981. – 316 с.

4. Веретенников И.И. Русская народная песня в школе / И.И. Веретенников. – Белгород, 2005. – 120 с.

5. Парфентьева Н.В. Методическая разработка «Методика обучения искусству народного пения участников коллектива» / Н.В. Парфентьева. – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_metodika_obucheniya_iskusst_124910.html (дата обращения: 14.04.2026).

Васильева Алевтина Георгиевна
учитель
МБОУ «Карачуринская НОШ»
д. Большие Карачуры, Чувашская Республика

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ВЫДАЮЩИХСЯ ЗЕМЛЯКОВ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аннотация: *в статье представлен план-конспект урока внеклассного чтения для 3 класса, посвящённого Году выдающихся земляков в Чувашской Республике по теме «Певец души народной» (творчество чувашского композитора Г.С. Лебедева). Цель урока – вызвать интерес к чувашской музыке и желание слушать и познавать её в дальнейшем. В ходе урока актуализируются знания о государственной символике Чувашской Республики (флаг, герб, гимн), авторами которого являются Г. Лебедев (музыка) и В. Тукташ (слова). Подготовленные ученики выступают с сообщениями о жизни и творчестве композитора: рождение в деревне Салабайкасы, учёба в Чебоксарском музыкально-театральном техникуме, работа в Чувашском государственном ансамбле песни и пляски, выступления на фронтах Великой Отечественной войны, создание около 400 песен, присвоение званий заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР и РСФСР. Урок завершается слушанием гимна Чувашской Республики и обсуждением вклада композитора в национальную культуру.*

Ключевые слова: *гимн Чувашской Республики, чувашская музыка, внеклассное чтение, 3 класс, выдающиеся земляки.*

Тема: «Певец души народной».

Класс: 3.

Цель урока: вызвать интерес к чувашской музыке и желание слушать и познавать ее в дальнейшем.

Задачи.

Образовательные:

− изучение творчества чувашского композитора Г. Лебедева;

− повышение уровня знаний в изучении национальной культуры родного края.

Развивающие: развитие музыкального кругозора у учащихся.
Воспитательные:
− воспитание любви к музыкальной культуре родного края;
− сохранение и развитие национальной культуры.
Методы обучения: наглядный, рассказ, частично-поисковый, демонстрационный.
Форма организации обучения: урок.
Формы обучения: фронтальная, групповая.
Средства обучения и воспитания: презентация, компьютер, проектор, гимн ЧР.
Ход урока.
1. *Организационный этап.*
Приветствие, проверка готовности к уроку внеклассного чтения.
2. *Актуализация знаний, беседа о Государственной символике ЧР.*
– Добрый день, ребята. Давайте вспомним, что относится к государственным символам? (флаг, герб, гимн)
– Да, флаг, герб, гимн ЧР – обязательные атрибуты государственной власти ЧР, символизирующие ее в официальных ситуациях и на международной арене. Правовой статус их официального использования закреплен в законе ЧР от 1997 года «О государственных символах ЧР».
– Кто авторы флага, герба, гимна? (Выступление подготовленных учеников)
1 ученик: В апреле 1992 года Верховный Совет ЧР на основе объявления конкурса утвердил современный государственный герб и флаг, и автором стал Э.М. Юрьев. Авторами гимна являются Г. Лебедев и В. Тукташ. С 29 апреля 2004 года отмечают День Государственной символики ЧР.
– Кто же знает об истории появления гимна? Не каждый из вас знает, как он появился. (Ответы детей)
3. *Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности.*
– А теперь внимание на экран. Давайте посмотрим небольшой видеоролик, а потом сообщите мне, о ком же пойдет сегодня речь на уроке? (называют тему урока)
– Исходя из этого, давайте поставим цель и задачи урока. (Ответы детей)
4. *Открытие нового знания.*
– Ребята, 2022 год в Чувашии объявлен Годом выдающихся земляков. Наша республика по размеру небольшая, но о ней знают во всем мире. Прославляли ее наши выдающиеся знаменитые земляки, среди которых яркой звездой выделяется Герман Степанович Лебедев – один из самых любимых и популярных композиторов-песенников Чувашии, сочинивший около 400 произведений.

Рис. 1

– Деревня, в которой я родилась и выросла, является родиной автора Гимна Чувашской Республики. Г.С. Лебедев родился 28 апреля 1913 года в деревне Салабайкасы Чебоксарского района в обычной крестьянской семье, на улице Медицинская, в доме 18. Племянница, которая проживает сейчас в этом доме, с теплотой вспоминает семью этого великого чувашского

композитора. Родители – Степан Спиридонович и Агафья Ермолаевна, несмотря на тяжёлое материальное положение, смогли вырастить целеустремлённых и творчески одарённых детей. Младшие братья композитора, Зиновий и Валериан, такие же талантливые, как и он сам. Зиновий Лебедев – артист хора, заслуженный работник культуры ЧР. Валериан Лебедев – заслуженный артист Чувашской АССР.

Рис. 2

– Далее о жизни и творчестве великого композитора рассказывают сами ученики.

2 ученик: С детских лет Герман Лебедев любил музыку, играл на гуслях, пел народные песни. Музыкальные способности он унаследовал от отца, Степана Спиридоновича, известного на селе гармониста. Начальное образование получил в деревне Варпоси, а в V–VIII классах учился в Анат-Кинярской сельской школе. В 1930 году начал учиться в Чебоксарском музыкально-театральном техникуме, где начал петь в хоре и сочинять музыку. Его первая песня – «Первомайские частушки». С 1941 года работал в Чебоксарах: сначала заведующим учебной частью, позже – директором музыкального училища. В первые годы войны как баянист-аккомпаниатор вместе с Чувашским государственным ансамблем песни и пляски в январе-апреле 1943 года выезжал с концертами на Брянский и Калининский фронты.

3 ученик: В 1945 году впервые прозвучала песня «Тăван çĕршыв» (Песня о Родине), которая сделала его знаменитым. «Эта песня достойна того, чтобы остаться на века. В ней выражена душа народа. Это настоящий гимн», – прозвучали слова известного литовского поэта Антанаса Венцловы. В 1992 году песня утверждена в качестве государственного гимна ЧР.

(Звучит гимн, все слушают стоя, подпевают.)

ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН ГИМНĔ

Кĕвви *Г. Лебедевăн* Сăвви *И. Тукташăн*

Çурхи тĕнче вăрăнăн чух,
Хаваслă кун шăрăнăн чух
Чун савăнать, чĕре сикет,
Çĕршывăм çинчен юрлас килет.

Хушса юрламалли:

Тăван çĕршыв,
Тăван çĕршыв,
Асран кайми
Юратнă çĕршыв.
Тăван çĕршыв,
Тăван çĕршыв,
Мухтав сана,
Çуралнă çĕршыв!

Яшсем-хĕрсем выляни чух,
Атте-анне ăс пани чух
Чун савăнать, чĕре сикет,
Татах та нумай пурнас килет.

Хушса юрламалли.

Тăвансемпе пĕрлешнĕ чух,
Чăваш тĕнчи çĕкленнĕ чух
Чун савăнать, чĕре сикет,
Татах та хастар пулас килет.

Хушса юрламалли.

ГИМН ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Музыка *Г. Лебедева* Стихи *И. Тукташа*

Когда весны высокий свод
Лучи живые щедро льет, –
На добрый лад судьбу верша,
О крае родном поет душа.

Припев:

Поклон тебе,
О Родина,
Красавица
На все времена.
Поклон тебе,
О Родина,
Да славится
Родная страна!

Отцам на смену выйдя в путь,
Ты, юность, им опорой будь.
На добрый лад судьбу верша,
О жизни большой поет душа.

Припев.

Народ народу – друг и брат,
Отныне и чуваш крылат,
На добрый лад судьбу верша,
О силе людской поет душа.

Припев.

Рис. 3

Рис. 5

4 ученик: Основная область творчества – песня. Г.С. Лебедев написал около 400 песен на слова П. Хузангая, В. Давыдова-Анатри, А. Алги, Ю. Сементера, А. Эсхеля, И. Тукташа и многих других. Например: «Тăван çĕршыв», «Кай, кай Ивана», «Аслă вăйă», «Тальянка» и т. д.

5 ученик: В 1943–1975 годах работал в Чувашском государственном ансамбле песни и танца. В 1945 году ему присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР, в 1970 году – заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Рис. 5

Учитель: Каждый год 28 апреля в моей родной деревне Салабайкасы проходят различные мероприятия в парке имени Лебедева в честь его дня рождения. Местные жители встречают хлебом-солью гостей из разных уголков Чувашии, угощают их национальными блюдами.

Рис. 6

5. *Итог урока.*

Музыка гениального композитора Германа Лебедева является достоянием чувашской национальной культуры. «Волжский простор, душа чувашская живут в песнях Лебедева», – говорят многие критики, и я с ними согласна. В содружестве с такими признанными мастерами чувашской поэзии, как П. Хузангай, В. Давыдов-Анатри, А. Алга, Ю. Сементер, А. Эсхель, И. Тукташ, он создал произведения, вошедшие в золотой фонд национальной музыки. Творческое наследие Германа Лебедева продолжает жить и волновать не одно поколение

музыкантов и любителей музыки. Чувашский народ гордится Германом Лебедевым и любит его произведения.

Список литературы

1. Илюхин Ю.А. Лебедев Герман Степанович / Ю.А. Илюхин // Чувашская энциклопедия. Т. 2: Ж-Л. – Чебоксары, 2008. – С. 424–425.
2. Смирнов Н. На родине композитора / Н. Смирнов // Тăван Ен. – 2013. – №3. – С. 11.
3. Цифровая библиотека чувашского наследия «Наследие Чувашии». Люди: Лебедев, Герман Степанович (композитор; 11.05 (28.04) 1913 – 03.02.1980).

Егоров Андрей Генрихович
педагог дополнительного образования
Петров Иван Константинович
заместитель директора

МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ СОРЕВНОВАНИЙ ПО УПРАВЛЕНИЮ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ БПЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ (НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА «КВАНТОРИУМ» Г. ЧЕБОКСАРЫ)

Аннотация: *в статье на примере детского технопарка «Кванториум» г. Чебоксары рассматривается роль соревновательных практик по управлению и программированию беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) в формировании устойчивого интереса детей и подростков к беспилотной авиации. Выявляются ключевые механизмы мотивации обучающихся: от первичного вовлечения в «Аэроквантум» до участия в соревнованиях различного уровня – от муниципального до всероссийского. Особое внимание уделяется инфраструктурным преобразованиям, включая открытие Центра беспилотных технологий, а также достижениям воспитанников, подтверждающим эффективность соревновательного подхода. В работе рассматриваются психолого-педагогические механизмы, лежащие в основе формирования интереса у школьников, а также профориентационная деятельность технопарка, направленная на подготовку специалистов в области беспилотной авиации.*

Ключевые слова: *БПЛА, беспилотная авиация, соревновательные практики, техническое творчество, профессиональная ориентация.*

Беспилотные авиационные системы стремительно входят во все сферы жизни – от логистики и сельского хозяйства до мониторинга инфраструктуры и оборонных задач. По данным федерального проекта «Кадры для беспилотных авиационных систем», по гибким образовательным траекториям проекта обучение в 2025 году завершили свыше 11 тысяч человек, а накопительный итог с начала реализации превысил 18,9 тысячи специалистов. Однако потребность в квалифицированных операторах, инженерах и техниках остаётся высокой, что актуализирует поиск эффективных методов раннего вовлечения молодёжи в сферу беспилотных технологий.

Особую значимость эта задача приобретает в работе с детьми и подростками – возрастной группой, для которой характерны высокая познавательная активность, восприимчивость к новым технологиям и потребность в социальном признании. Именно в школьном возрасте закладываются базовые профессиональные ориентации, и раннее знакомство с беспилотными технологиями способно сформировать устойчивый интерес к инженерным и техническим специальностям. В 2023 году Президент России В.В. Путин в послании Федеральному собранию отметил: «Нужно поддержать проекты по созданию и производству беспилотных авиационных систем, а также подготовке кадров для этой отрасли, начиная со школьной скамьи. Это вопрос технологического суверенитета страны».

Детский технопарк «Кванториум» г. Чебоксары занимает особое место в системе подготовки кадров для будущего беспилотной авиации. Работа по обучению школьников основам управления БПЛА ведётся здесь уже более восьми лет в рамках деятельности «Аэроквантума». Однако ключевым фактором, определившим новое качество образовательного процесса, стало системное внедрение соревновательных практик. Именно соревнования, от внутригрупповых турниров до всероссийских чемпионатов, превратили обучение из абстрактного знакомства с технологией в осмысленную деятельность с чёткими критериями успеха, публичным признанием и перспективой профессионального роста.

Долгое время серьёзным ограничением для развития направления было отсутствие современной инфраструктуры – полноценного полётного полигона и учебных тренажёров. Эта проблема была осознана как на уровне образовательного учреждения, так и на уровне родительского сообщества.

В 2023 году была начата большая работа по созданию в технопарке учебно-тренировочного центра по обучению школьников проектированию и управлению БПЛА. Проект был инициирован родителями кванторианцев, поддержан депутатами различного уровня, а также предприятиями и организациями Чувашской Республики. Весной 2025 года Кванториум успешно прошёл конкурсный отбор инициативных проектов, что позволило приступить к практической реализации. В декабре того же года состоялось торжественное открытие Центра беспилотных технологий, оснащённого современным оборудованием, что позволило не только проводить учебные занятия и тренировки, но и организовывать соревнования по управлению и программированию БПЛА.

Таким образом, Центр беспилотных технологий стал на постоянной основе принимать муниципальные, республиканские и межрегиональные соревнования в области беспилотной авиации.

Анализ практики детского технопарка «Кванториум» г. Чебоксары позволяет выделить несколько ключевых аспектов влияния соревнований по управлению и программированию БПЛА на профессиональную ориентацию детей и подростков.

Во-первых, соревнования создают условия для раннего погружения в инженерно-техническую среду. Участники соревнований, начиная с 8-летнего возраста, получают возможность не только освоить базовые навыки пилотирования, но и познакомиться с такими сложными дисциплинами, как алгоритмизация, программирование автономных систем и конструирование летательных аппаратов.

Во-вторых, соревнования способствуют формированию практических компетенций, востребованных на рынке труда. Спектр применения БПЛА охватывает сельское хозяйство, геологоразведку, экологический мониторинг, логистику, поисково-спасательные операции и многие другие отрасли, где в ближайшие годы будет наблюдаться наиболее высокий спрос на специалистов. Участие в соревнованиях позволяет школьникам получить реальный опыт работы с профессиональным оборудованием, развить навыки проектной деятельности и научиться решать нестандартные инженерные задачи.

В-третьих, соревновательная деятельность мотивирует к продолжению образования в технологической сфере.

В начале 2025/2026 учебного года среди воспитанников Аэроквантума был проведён опрос 50 детей в возрасте от 10 до 16 лет, который затрагивал проблемы профессионального самоопределения. Один из вопросов звучал следующим образом: «Хотите ли Вы связать свою будущую профессию с авиацией/беспилотной авиацией?» и предполагал 3 варианта ответа: «да», «нет», «затрудняюсь ответить». Аналогичный опрос среди этих же кванторианцев был проведён в апреле 2026 года. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты ответа на вопрос «Хотите ли Вы связать свою будущую профессию с авиацией/беспилотной авиацией?» среди воспитанников

Сентябрь 2025г.			Апрель 2026 г.		
Вариант ответа	Количество ответивших, чел	Процентное соотношение от общего числа, %	Вариант ответа	Количество ответивших, чел	Процентное соотношение от общего числа, %
«да»	13	26,00	«да»	24	48,00
«нет»	15	30,00	«нет»	8	16,00
«затрудняюсь ответить»	22	44,00	«затрудняюсь ответить»	14	28,00

Также среди положительно ответивших на предыдущий вопрос в апреле 2026 года отмечается высокий процент (18 из 24 человек – 75%) воспитанников, которые решили связать свою профессию с авиацией, благодаря хорошей практической подготовке, в том числе опыту участия в соревнованиях различного уровня.

Таким образом, опыт детского технопарка «Кванториум» г. Чебоксары убедительно демонстрирует, что соревновательные практики по управлению и программированию БПЛА являются не просто способом проверки знаний и умений, но и мощным инструментом формирования устойчивого интереса к беспилотной авиации среди детей и подростков. Соревнования превращают абстрактное обучение в осмысленную деятельность, где каждый успех получает публичное признание, а каждая ошибка становится источником для развития.

Более чем восьмилетняя история «Аэроквантума», переход к системным соревновательным практикам, создание современного Центра беспилотных технологий и, наконец, призовые места на всероссийских чемпионатах – всё это этапы единого процесса, в центре которого находится главное действующее лицо: подросток, который через соревнования открывает для себя мир беспилотных технологий, находит в нём своё призвание и делает первые шаги к будущей профессии. Именно этот эффект – переход от ситуативного интереса к устойчивой профессиональной ориентации – является главным результатом внедрения соревновательных практик и основным аргументом в пользу их широкого распространения в системе дополнительного образования России.

Список литературы

1. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 21 февраля 2023 года. – М., 2023. – URL: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/messages/70565 (дата обращения: 15.04.2026).

2. Федеральный проект «Кадры для беспилотных авиационных систем»: паспорт приоритетного направления / Минпромторг России. – М., 2024. – 47 с.

3. Федеральный проект «Кадры для беспилотных авиационных систем»: итоги реализации 2025 года / Министерство промышленности и торговли Российской Федерации. – М., 2025. – 62 с.

4. Детский технопарк «Кванториум» г. Чебоксары: официальный сайт. – Чебоксары, 2023–2026. – URL: https://kvantorium21.ru (дата обращения: 15.04.2026).

Ивахина Светлана Юрьевна
учитель
МБОУ г. Астрахани «СОШ №26»
г. Астрахань, Астраханская область
Тулепбергенова Альфира Жаншаевна
учитель
МБОУ г. Астрахани «СОШ №37»
г. Астрахань, Астраханская область

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ В ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ В ШКОЛЕ

Аннотация: *в статье рассматриваются возможности применения математических моделей на уроках истории в школе. Описаны основные этапы математического моделирования, приведены примеры использования статистических и формальных методов для анализа исторических процессов. Показано, как внедрение математических моделей способствует развитию аналитического мышления у школьников и углубляет понимание исторических закономерностей.*

Ключевые слова: *математические модели, исторические исследования, школьное образование, математизация, статистические методы, анализ исторических данных, моделирование исторических процессов.*

Математические методы всё активнее проникают в гуманитарные науки, в том числе в историю. В школьном образовании их применение позволяет не только повысить интерес к предмету, но и развить у учащихся навыки критического и аналитического мышления. Математическая модель – это приближённое описание какого-либо класса явлений, выраженное с помощью математической символики. Она служит мощным инструментом познания, прогнозирования и управления.

Сегодня совершенно очевидным фактом является то, что происходит так называемая математизация научного познания и познания мира в целом. Всегда говорили, что «математика – царица всех наук» и может дать ответ на любой вопрос. Любая наука, в том числе и история, оперирует большим и разносторонним запасом методов исследования. Что касается обществознания, математические методы возможно использовать в блоке «экономическая» и «социальная» сферы жизни общества. Подсчет налогов, бюджета, демографическая статистика и многие другие темы используют инструментарий математики. Способы работы будут схожи с историей. Главным достоинством такого метапредметного взаимодействия станет формирование представлений о сложных понятиях таких как: НДС, прямые и косвенные налоги, бюджет.

1. Сущность математического моделирования в истории.

Математическое моделирование – это метод научного познания, при котором реальные процессы, явления или системы описываются с помощью математических символов, уравнений, неравенств и логических условий. В исторических исследованиях сущность математического моделирования заключается в формализации исторических процессов, что позволяет выявлять скрытые закономерности, прогнозировать развитие событий и анализировать альтернативные сценарии прошлого.

Основные этапы математического моделирования в истории.

Постановка задачи и выделение существенных факторов:

На этом этапе историк определяет, какие именно аспекты исторического процесса подлежат формализации. Например, при анализе демографических изменений важно выделить ключевые переменные: численность населения, рождаемость, смертность, миграцию.

Происходит абстрагирование от несущественных деталей, чтобы модель оставалась обозримой и поддавалась математическому анализу.

Формализация и построение математической модели.

Выделенные факторы переводятся на язык математики: строятся уравнения, неравенства, функции, описывающие взаимосвязи между переменными.

Модель может быть представлена в виде системы уравнений, графиков, таблиц или алгоритмов.

В истории часто используются статистические модели, модели динамики, вероятностные и имитационные модели.

Исследование и анализ модели.

С помощью математических методов (аналитических или численных) исследуется поведение модели: выявляются тенденции, экстремумы, точки бифуркации.

Проводится сравнение результатов моделирования с известными историческими данными для проверки адекватности модели.

Интерпретация результатов.

Полученные математические выводы переводятся обратно на язык истории: формулируются новые гипотезы, объясняются причины событий, прогнозируются возможные альтернативы.

Важно помнить, что модель – это не сама реальность, а её упрощённое представление. Поэтому результаты всегда требуют критической оценки.

Проверка и корректировка модели.

Модель сопоставляется с новыми историческими фактами, при необходимости вносятся изменения для повышения точности и адекватности.

Особенности математического моделирования в исторических исследованиях.

Абстрагирование и идеализация. Исторические процессы чрезвычайно сложны и многофакторны. Математическая модель всегда упрощает реальность, выделяя только те свойства, которые важны для решения конкретной задачи.

Прогностическая и объяснительная функция. Моделирование позволяет не только объяснять уже произошедшие события, но и строить сценарии «что было бы, если бы...», что особенно ценно в истории, где невозможен натурный эксперимент.

Междисциплинарность. Математическое моделирование в истории требует интеграции знаний из истории, математики, статистики, информатики и социологии.

Ограничения. Не все исторические явления поддаются формализации. Субъективные факторы, уникальные события, культурные особенности часто сложно выразить математически.

Примеры применения.

Статистический анализ: исследование динамики численности населения, экономического роста, распространения эпидемий.

Циклические модели: анализ повторяющихся исторических процессов (например, теория исторических циклов).

Сравнительный анализ: сопоставление развития разных государств или регионов с помощью математических инструментов.

Значение для школьного образования.

Внедрение математического моделирования в школьные исторические исследования способствует развитию у учащихся:

− системного и критического мышления;

− навыков работы с большими объёмами информации;

− умения строить и проверять гипотезы;

− понимания межпредметных связей.

Математическое моделирование в истории – это не только инструмент профессионального историка, но и эффективный педагогический приём для формирования исследовательских компетенций у школьников

В исторических исследованиях модели позволяют формализовать процессы, выявить скрытые закономерности, сравнить различные исторические периоды и сделать обоснованные выводы.

2. Примеры применения математических моделей на уроках истории.

Статистический анализ: подсчёт численности населения, анализ демографических изменений, построение графиков роста или падения экономических показателей.

Моделирование исторических циклов: использование циклических моделей для объяснения повторяющихся событий (например, теория исторических циклов Г. Кваши).

Сравнительный анализ: применение таблиц и диаграмм для сопоставления данных по разным странам или эпохам.

3. Методика внедрения математических моделей в школьное историческое образование.

Введение элементов статистики и моделирования на уроках истории.

Использование проектных заданий, где ученики самостоятельно строят модели исторических процессов.

Интеграция межпредметных связей с математикой и информатикой.

Заключение.

Математические модели расширяют инструментарий школьного историка, делают обучение более наглядным и доказательным. Они способствуют формированию у школьников системного мышления и умения работать с большими объёмами информации.

Список литературы

1. Ковальченко И.Д. Математические методы в исторических исследованиях / И.Д. Ковальченко. – М.: Наука, 1972. – 44 с. EDN LBRPSH

2. Кваша Г. Теория исторических циклов: прогнозирование и анализ / Г. Кваша. – М.: Наука, 2025. – 112 с.

3. Математическая модель // Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 2024. – С. 45–47.

4. Узорова О.В. Формирование элементарных математических представлений. 5–6 лет / О.В. Узорова. – М.: Аст, 2026. – 34 с.

Колчанова Елена Николаевна
учитель
МАОУ «Гимназия №5»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ «КРЕЩЁННЫЙ СУШЕЙ И МОРЕМ»

Аннотация: *в статье представлены результаты исследовательской работы, посвящённой изучению жизненного пути и деятельности контр-адмирала М.П. Бочкарёва – уроженца села Кожевенное Порецкого района Чувашской Республики. Цель исследования – собрать и систематизировать биографический материал о знатном земляке для использования в патриотическом воспитании подрастающего поколения. В ходе работы применялись информационно-поисковый метод, личные беседы с людьми, лично знакомыми с адмиралом, анализ литературных источников. На основе опроса учащихся 7 и 9–10 классов (50 человек) выявлен низкий уровень информированности о земляке (только 10% знают о нём). Материалы исследования опубликованы на школьном сайте, представлены на классных часах и конференциях, переданы в районный краеведческий музей.*

Ключевые слова: *история, Северный флот, Великая Отечественная война, Поречье, краеведение, патриотизм.*

Введение.

Свою исследовательскую работу мы решили начать словами М.П. Бочкарёва: *«Я всегда чувствовал, что нужен людям, что постоянно им должен. А это, если думать о смысле человеческой жизни, – самое главное».*

Поречье – неповторимый по своей красоте уголок России, известный талантливыми людьми, прославившими свою малую родину. К числу знатных земляков, особое место

принадлежит Михаилу Павловичу Бочкарёву, контр-адмиралу Военно-морского флота в отставке, который посвятил любимому делу более 40 лет. Мне захотелось больше узнать об этом человеке, я стал искать и собирать информацию о нём, изучать книги, искать людей лично знакомых с нашим земляком.

Цель работы: изучить биографию, его деятельность и жизненный путь нашего знатного земляка, уроженца села Кожевенное Порецкого района Чувашии Бочкарёва Михаила Павловича, использовать материал в патриотической работе подрастающего поколения.

Проблема: исследование жизненного пути известного человека не только в Чувашии, но и в России.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть заслуги М.П. Бочкарёва перед Отечеством.
2. Побеседовать с людьми, лично знакомыми с М.П. Бочкарёвым, – Н.В. Лоскутовым, А.К. Ефимович, В.А. Мочаловым из Севастополя.
3. Создать презентацию, разместить информацию на сайте школы, районной администрации, в районной газете «Порецкие вести».
4. Написать письмо адмиралу, сделать стендовую презентацию.
5. Показать образ замечательного человека- патриота с его многогранной деятельностью для общества, родной земли и земляков.

Методом исследования является: информационно- поисковый, а также личные беседы с людьми, которые знакомы с адмиралом.

Практическая значимость исследования: данный материал и ценные фотографии могут быть использованы на уроках культуры родного края, истории, классных часах, районным краеведческим музеем, для патриотической работы, в том числе в рамках месячника оборонно- массовой патриотической работы в школе.

Новизна исследования: в работе собран наиболее полный материал краеведческого и воспитательного характера о жизни известного в России и Чувашии земляка. Такого материала нет ни в школьном, ни в краеведческом музее нашего района.

Актуальность работы: сложная обстановка в мире показала, что Россия может рассчитывать только на себя, на своих героев, доказавших преданность Отчизне своей жизнью, один из примеров которого является М.П. Бочкарёв.

Места детства и юности.

Михаил Павлович Бочкарёв родился 3 декабря 1918 года в деревне Кожевенное Алатырского уезда (ныне Порецкого района) в бедной крестьянской семье, на берегу реки Киря. Здесь же прошли его школьные годы. Его отец- Павел Григорьевич, участник 1-й мировой и Гражданской войны, находясь в рядах Красной Армии воевал на Восточном фронте и в 1918 году погиб под Казанью. Мать- Прасковья Ивановна, осталась одна с тремя малолетними детьми. Семье Бочкарёвых пришлось хлебнуть горе сполна и испытать большие материальные трудности. Дети не видели мать отдыхающей, чтобы прокормить детей, она трудилась от зари до зари, не жалея себя. Дети с малых лет, как могли, помогали матери в любой работе. Миша научился плести лапти, чем очень гордится до сих пор.

С наступлением учебной поры Миша Бочкарёв с радостью пошёл в школу, учился с удовольствием, любое задание выполнял на совесть. Он рано понял, что без учёбы, без образования, невозможно улучшить жизнь, преодолеть материальные трудности. После окончания начальной школы в Кожевенном была открыта семилетняя школа колхозной молодёжи, которую он закончил в 1934 году с похвальным листом, затем три года учился в Порецкой школе. «Учиться было тяжело, но не из-за трудностей в усвоении школьной программы, а из-за материальной нужды» – вспоминает М. Бочкарёв. Дороги тогда от Кудейхи до Порецкого не было, и моста через Суру не было, и этот путь приходилось преодолевать по извилистым тропам через болотистую местность. Теперь всему этому трудно поверить. После окончания школы он поступает в Казанский государственный университет на физико- математический факультет. К учёбе относился серьёзно, несмотря на все материальные трудности: его

студенческой стипендии едва хватало на еду. По ночам приходилось вместе с сокурсниками ходить на железнодорожную станцию разгружать вагоны. Но не эти тяготы заставляли Михаила продолжить учёбу в другом вузе.

В те годы была сложная международная обстановка, Военно- Морской флот нуждался в пополнении командными кадрами и М. Бочкарёв, как настоящий патриот, после окончания 2-го курса университета добровольно поступил сразу на 2-й курс Высшего военного- морского училища им. Фрунзе в Ленинграде. Это стало его первым проявлением нужности Родине и людям. Михаил Павлович рассказывает, что никогда не мечтал о море и морских просторах, о профессии военного моряка. Ответственность за судьбу Родины, были главным в его выборе. Так судьба крепко связала Михаила на всю жизнь с Военно-Морским Флотом. Он никогда не жалел о своём выборе, любил флот и море, трудную и бесконечную жизнь военного моряка.

В тяжёлых боях на суше.

Война застала М.П. Бочкарёва на Каспийском море, где после окончания 3 курса проходил корабельную практику. С фронтов Великой Отечественной войны поступали тревожные вести: враг рвётся к Москве и 31 октября 1941 года состоялся ускоренный выпуск курсантов из Каспийского высшего военно- морского училища, вместе с однокурсниками Михаил был досрочно произведён в лейтенанты корабельной службы, а на другой день был направлен в казахский город, где сформировалась морская стрелковая бригада, а в начале декабря 1941 года морская стрелковая бригада прибыла в Москву и сразу вступила в бой. Лейтенант Бочкарёв получил боевое крещение. За героизм и мужество бригада Бочкарёва была преобразована в 3-ю гвардейскую стрелковую бригаду. Так наш земляк, будущий адмирал, первый раз стал гвардейцем.

На Северном флоте.

В 1943 году М. Бочкарёв прибыл на Северный флот. Походы следовали один за другим. И в каких условиях! «Бывало не успевали принять топливо и боезапас, как уже следовал приказ на новый выход в море»- вспоминал М.П. Бочкарёв. Каждый из них был труден и опасен. За образцовое выполнение боевых заданий на Северном флоте М.П. Бочкарёв был удостоен орденом Красного Знамени и Отечества войны второй степени, вручена медаль «За оборону Советского Заполярья». 9 мая 1945 года он встретил в Заполярье. Так закончилась война для Бочкарёва. По словам Бочкарёва, война оставила глубокий след в его душе, он научился по- настоящему ценить жизнь, дружбу, сделала его волевым человеком, серьёзным и ответственным. При записи его воспоминаний из книг, хотелось заплакать от гордости за него, за то, что у нас счастливое детство. Он вспоминает те страшные военные годы, сетовал на горести и лишения, но придерживался мнения: «Я не жалею, что мне было тяжело, но зато легче вам.»

После войны он продолжил служить на Северном флоте, поступает в Военно-морскую академию имени К.И. Ворошилова, а после окончания, в 1957 году его назначили советником по военно- морским вопросам Ген.штаба Войска Польского в Варшаве. С 1969 по 1979 гг. он возглавил тыл Черноморского флота (сначала нач. штаба, затем заместителем командующего черноморского флота по тылу- начальником тыла флота.) Постановлением Совета Министров тогда ещё СССР от 6 мая 1972 года М.П. Бочкарёву присваивается очередное звание- контр-адмирал.

В течение восьми лет Михаил Павлович руководил одним из самых сложных в организационном отношении объединений флота и вложил немало труда в обеспечение боевой готовности кораблей, частей и соединений, в том числе сил флота, которые несли боевую службу в удаленных районах Мирового океана.

Он постоянно работал в подчиненных ему частях, службах, складах, медицинских учреждениях, выходил на кораблях в море, выявлял слабые участки тылового обеспечения и оперативно принимал все необходимые меры к их устранению.

Сороколетняя служба контр-адмирала закончилась в 1979 году. Но он не расстался с флотом. Наш знатный земляк и теперь живёт там, где море и корабли- в городе- герое Севастополе. О его славном боевом пути свидетельствуют многие награды:

Ордена Красного Знамени, Трудового Красного знамени, два ордена Красной Звезды, два ордена Отечественной войны первой степени, орден Отечественной войны второй степени и более двадцати медалей. Бережно хранит Михаил Павлович именной кортик, который в 1978 году наградил его главнокомандующий Военно- Морским флотом.

Вечный зов Поречья.

Давно не бывал контр-адмирал в отставке в родном Поречье. Живя в Севастополе, он с большой теплотой вспоминает отчий край и далёкие школьные годы. Он остро переживает за судьбу России, Порецкого района, за обстановку на Украине и Крыму.

Стараюсь найти, но нигде не встречаю
На свете картины столь близкой, родной,
Поречье моё, по тебе я скучаю,
И сердцем я вечно с тобой…

М. Бочкарёв при любой возможности приезжал в родные места, где, как поётся в песне «ромашкой пахнет ветер, и до травинки вся земля- своя.» Встречался со своими одноклассниками, с желанием бывал в школах, в трудовых коллективах, знаком с председателем Порецкого землячества Н.В. Лоскутовым, который написал книгу вместе с известным краеведом Василием Ивановичем Кудявниным «Крещённый морем и сушей», заслуженным художником Чувашии и России Н. Карачарсковым. Последний его приезд на Родину был в 2008 году к празднованию 145-летия со дня рождения академика Крылова. Сегодня, в свои 96 лет он активен, является одним из лидеров ветеранского движения Севастополя, возглавляет совет ветеранов- защитников г. Москвы. В течение последних лет написал четыре книги и много статей. Настоящим гвардейцем он остаётся и сегодня, добившись в 2012 году получения российского гражданства. Он стал первым соотечественником, проживающим в Крыму, которому решением Президента России В.В. Путиным за его заслуги вручили паспорт. А совсем недавно, 27 февраля 2015 года. г. Севастополь с рабочим визитом посетил Глава Чувашии М. Игнатьев, побывав в гостях у нашего знатного земляка.

Результаты нашей деятельности.

1. Публикация в средствах массовой информации, стендовая презентация.
2. Информированность населения республики, Порецкого района, учащихся Порецкой СОШ о М.П. Бочкарёве.
3. Выступление в рамках месячника патриотической работы на конференции в школе.
4. Опрос учащихся школы.

Мы провели опрос среди учащихся 7 кадетского класса и среди учащихся 9–10 классов «Знаете ли вы, кто такой М.П. Бочкарёв?». Из 50 опрошенных учащихся, только 5 человек ответили, что знают и слышали о нём, остальные не смогли ответить.

В результате общения с людьми, лично знакомых с М. Бочкарёвым, а именно А.К. Ефимович- заслуженный учитель Чувашии, Н.В. Лоскутовым- председателем Порецкого землячества в г. Чебоксары, Мочаловым Владимиром Александровичем- заместителем председателя по связям с общественностью Севастопольского Чувашского национально-культурного общества, мы задали вопрос «Какой период в его жизни был самым значительным и памятным?

Все они ответили: «Война… Ему довелось воевать и на море, и на суше». В начале февраля 2015 года в школе, в рамках месячника оборонно-массовой и патриотической работы в 7 кадетском классе Порецкой СОШ стала встреча с председателем Порецкого землячества в г. Чебоксары Н.В. Лоскутовым, он много рассказывал о своём друге, а также ему была представлена эта работа. Материалы исследования станут частью композиции уголка Боевой славы в школе. Н.В. Лоскутов поделился своими размышлениями о работе, дал адрес адмирала, для которого мы приготовили письмо. К сожалению, пока не удалось установить видеосвязь с Севастополем, где проживает М. Бочкарёв. Новую попытку связаться с земляком мы предпримем в ближайшее время. Когда мы встретились с В.А. Мочаловым, то он предложил организовать летом 2015 года поездку и встречу с контр-адмиралом в г. Севастополе.

Заключение.

Нами показан образ замечательного человека- патриота с его многогранной деятельностью. Уважаемый всеми, кто его знает, образец того, как надо идти по земле- «чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, и чтобы можно было сказать: «жизнь прожита не зря.» Выбранная нами тема не только актуальна, но и имеет практическую значимость. Поставленные цели достигнуты, материалы размещены на школьном сайте, представлены учащимся 7 кадетского класса Порецкой СОШ для ознакомления с жизнью нашего земляка. Данная работа имеет продолжение, мы будем описывать жизнь и судьбу других известных земляков. Нам, подрастающему поколению, необходимо помнить и чтить память о погибших в годы Великой отечественной войны, уважать и гордится теми, кто остался жив.

Список литературы

1. Бочкарёв М.П. Мои школьные друзья / М.П. Бочкарёв. – Севастополь, 2006.
2. Бочкарёв М.П. Моя война / М.П. Бочкарёв. – Симферополь, 2006.
3. Бочкарёв М.П. У живительного родника / М.П. Бочкарёв // Советская Чувашия. – 1984. – 1 сент.
4. Кудявнин В.И. Жизнь посвящена флоту / В.И. Кудявнин // Порецкие вести. – 1998. – 3 дек.
5. Кудявнин В.И. Крещённый морем и сушей / В.И. Кудявнин, Н.В. Лоскутов. – Чебоксары, 2009.
6. Кудявнин В.И. Моряки с берегов Суры / В.И. Кудявнин // Советская Чувашия. – 2001. – 28 июля.
7. Лоскутов Н.В. Наш знатный земляк / Н.В. Лоскутов // Порецкие вести. – 2008. – 3 дек.

Копеева Ираида Ивановна
преподаватель-организатор основ безопасности и защиты Родины
МБОУ «Чурачикская СОШ»
с. Чурачики, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ «ЗНАТОКИ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Аннотация: *в статье представлена разработка квест-игры, которая направлена на решение задач по формированию навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. Игра направлена на то, чтобы учащиеся на практике применяли знания, полученные на уроках, отрабатывали алгоритмы действий в конкретных условиях. Автор считает, что статья поможет учащимся закрепить теоретические и практические знания по курсу ОБЗР в увлекательной и соревновательной форме.*

Ключевые слова: *Чрезвычайные ситуации природного характера, пожарная безопасность, дорожная безопасность, безопасность в быту, безопасность на природе.*

На каждом этапе команды выполняют теоретическое и практическое задания. Побеждает команда, которая набрала больше всего баллов.

1 этап. Чрезвычайные ситуации природного характера.

Задание №1. Тест.

Команды получают задание, обсуждают его и отвечают на вопросы теста.

1. Какое явление относится к ЧС природного характера:

а) пожар;

б) наводнение;

в) ДТП;

г) взрыв.

2. Каковы первые шаги в ЧС природного характера:

а) паниковать;

б) сохранить спокойствие, оценить обстановку и предупредить других;

в) самостоятельно пытаться спасать имущество;

г) откладывать решение на потом.

3. Что является главной мерой безопасности во время грозы? А) Стоять на открытом воздухе и любоваться молнией:

а) перемещаться по улице к укрытию в дом;

б) оставаться в помещении, выключить электроприборы и не пользоваться открытым огнем;

в) выходить на балкон и держаться за металлический предмет.

4. Безопасными естественными укрытиями на улице во время урагана являются:

а) яма;

б) большие деревья;

в) крупные камни;

г) легкие деревянные постройки;

5. Покрытие окружающей местности слоем воды, заливающей дворы, улицы населенных пунктов и нижние этажи зданий, это:

а) половодье;

б) затопление;

в) паводок;

г) подтопление.

6. Сила ветра измеряется его скоростью. Кто из ученых создал шкалу силы ветра:

а) Бофорт;

б) Рихтер;

в) Ломоносов;

г) Менделеев.

7. Что делать во время града:

а) открыть окно, чтобы ветер разогнал град;

б) нанести укрытие в здании, закрыть голову и тело;

в) прыгать по лужам;

г) игнорировать опасность.

8. Какой номер следует набрать в России для вызова экстренной помощи:

а) 101;

б) 112;

в) 911;

г) 999.

Задание №2. Вставить пропущенные термины.

Вставьте в текст пропущенные термины из предложенного списка.

Землетрясение – подземные … и … земной поверхности, возникающие в результате внезапных смещений и разрывов в земной … или верхней части мантии и передающиеся на большие расстояния в виде упругих … .

Перечень терминов: взрывы, толчки, колебания, кора, волнения, толща, волна, колебания.

Задание №3. Собрать картину.

Команда получает пазл и необходимо как можно быстрее собрать картину и назвать изображённую чрезвычайную ситуацию.

2 этап. Пожарная безопасность.

Задание №1. Решить кроссворд.

По горизонтали:

1. Комплекс мер по предупреждению и снижению риска возникновения пожаров.

5. Гибкий шланг, через который пожарные подают воду.

7. Природный сыпучий материал, применяемый для тушения электропроводки.

8.Техническое устройство для тушения пожара в самом его начале.

9. Самый опасный фактор пожара, от которого люди теряют сознание.

По вертикали:

2. Предмет, искра от которого часто становится причиной пожара в быту.

3. Непосредственное место начала горения.

4. Организованный выход людей из здания в безопасное место.
6. Точка на водопроводе для подключения пожарных машин.
10. Неконтролируемое горение, уничтожающее имущество.

												6										
											8	о	г	н	е	т	у	ш	и	т	е	л	ь
													и									
												9	д	ы	м							
											4		р									
					2						э		а									
					с		3				в		н									
				1	п	р	о	ф	и	л	а	к	т	и	к	а							
					и		ч				к											
	10				ч		а		5	р	у	к	а	в								
7	п	е	с	о	к		г				а											
	о				и						ц											
	ж										и											
	а										я											
	р																					

Задание №2. Огнетушитель. Порядок применения порошкового огнетушителя.

Каждая команда получает карточки с этапами применения огнетушителя. Необходимо разместить эти этапы в правильной последовательности.

1. Сорвать пломбу.
2. Выдернуть чеку.
3. Направить шланг на очаг возгорания.
4. Нажать на рычаг.

3 этап. Дорожная безопасность

Задание №1. Составить слово.

Ребята должны составить как можно больше слов из слова РЕГУЛИРОВЩИК. Условие: все слова должны быть именами существительными в именительном падеже и в единственном числе.

Задание №2. Придумать и нарисовать плакат на тему: «Светоотражатели – твоя безопасность ночью».

4 этап. Безопасность в быту.

Задание №1. Найди ошибку.

Команды получают иллюстрации с бытовыми сценами, где нарушены правила безопасности. Задача – найти и объяснить ошибки.

Задание №2. Создать буклет с правилами безопасности в быту «Памятка для дома».

5 этап. Безопасность на природе.

Задание №1. В поход.

Командам предлагается (на листах) набор продуктов, им нужно выбрать продукты, пригодные для походов. Набор продуктов: хлеб, гречка, картофель, консервы мясные, лук, макароны, колбаса, сухари, масло сливочное, молоко, бананы, рыба, сахар, торт, соль, сыр, яблоки, яйца.

Задание №2. Нарисовать условные знаки безопасности в лесу.

Список литературы

1. Вундер Л.В. Игра-квест Школа выживания. – URL: https://multiurok.ru/files/igra-kvest-shkola-vyzhivaniia.html?ysclid=mmn65lf0ua939484432 (дата обращения: 19.03.2026).

2. Клюев А.В. Основы безопасности жизнедеятельности. Тесты, практические задания, олимпиады. 8–9-й классы: учеб. пособие / А.В. Клюев. – Ростов н/Д: Легион, 2011. – 174 с.

3. Полтусева И.В. Основы безопасности жизнедеятельности. Сборник тестов 5–9 классы. – URL: https://doroga-v-shkolu.ru/images/dokumenty/200/081.pdf?ysclid=mmn1uo1hq5783361488 (дата обращения: 19.03.2026).

Куракова Наталья Владимировна
учитель
МБОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ УРОКА «ТЕЛА И ВЕЩЕСТВА. ЧИСТЫЕ ВЕЩЕСТВА И СМЕСИ»

Аннотация: *в статье представлена методическая разработка комбинированного урока по окружающему миру для начальной школы по теме «Тела и вещества. Чистые вещества и смеси». Урок включает мотивационный этап, актуализацию знаний через игру, создание проблемной ситуации, открытие новых знаний с использованием групповой работы (классификация тел и веществ), практическую работу с опытом по разделению смеси (скрепки, пластик, песок) с применением магнита и воды, а также рефлексию. Особое внимание уделено соблюдению правил техники безопасности при проведении опытов. Урок способствует формированию у младших школьников первоначальных научных представлений и исследовательских навыков.*

Ключевые слова: *тела, вещества, смеси, чистое вещество, опыт, классификация, групповая работа.*

Тема урока: Тела и вещества. Чистые вещества и смеси.

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: формирование представления о телах, веществах и смесях.

Планируемые результаты.

Метапредметные.

Регулятивные: уметь контролировать свою готовность к уроку; уметь ставить цель урока; уметь составлять план и последовательность действий; уметь проводить самоанализ и самооценку.

Познавательные: уметь выдвигать гипотезы; уметь выделять познавательную цель; уметь ставить и формулировать проблему; уметь искать и выделять необходимую информацию; уметь сравнивать изображения; уметь анализировать текст; уметь выбирать основания для классификации; уметь извлекать информацию из прослушанного текста; уметь структурировать знания.

Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; уметь управлять поведением партнера.

Предметные.

Знать: что такое тело, вещество и смеси.

Уметь: классифицировать тела и вещества; выдвигать предположения; отделять вещества из смеси.

Учебно-методическое обеспечение (средства, оборудование).

Для учителя: конспект урока, магниты; демонстрационный материал.

Для ученика: карточки с заданиями, приборы для опыта.

Оборудование и материалы:

− набор предметов;

− *http://viki.rdf.ru/item/*

Ход урока.

1. *Мотивация к учебной деятельности.*

Цель: создать условия для возникновения индивидуальной внутренней потребности осуществлять деятельность.

Приветствует учащихся.

– Здравствуйте, ребята!

– Проверьте свою готовность к уроку.

– Вижу, все готовы, присаживайтесь.

– Сегодня мы с вами будем работать в группах. Давайте вспомним правила работы в группах. Они у вас лежат на столах.

Правила работы в группах.

1. Уважай своего товарища.
2. Умей каждого выслушать.
3. Не согласен – предлагай!
4. Умей договариваться.
5. Работай сообща.
6. Работай тихо, чтобы не мешать другим группам.

Слайд 1.

– Вчера в нашей стране отмечался праздник – День Российской науки. Ребята, а как вы думаете, этот праздник только для учёных? Мы с вами имеем какое-то отношение к этому празднику? (Да).

– Да, потому что мы с вами тоже занимаемся основами различных наук. Я очень надеюсь, что в вашем классе, среди вас есть будущие замечательные учёные, которые сделают очень важные открытия не только для нашей страны, но и для всего мира. А самым приятным будет то, что первые шаги в науке вы сделаете именно на нашем уроке.

– Как вы думаете, есть среди вас такие люди? (Да). Будем на это надеяться.

2. *Актуализация знаний.*

– Давайте поиграем. Я называю представителей живой и неживой природы, а вы, если это представитель живой природы, поднимаете руки вверх, а если неживой – сидите, не двигаясь.

Бабочка, камень, медведь, песок, лягушка, вода, птица, воздух, гранит, человек, грибы, снег, микробы.

– Молодцы!

3. *Создание проблемной ситуации.*

– А что вы видите вокруг себя сейчас?

– Как назвать это всё одним словом?

– Учёные называют предметы телами. Странно, верно? Ведь мы считаем, что тело есть у человека и животных. Оказывается, в науке телами называют все предметы, которые нас окружают.

– Если вас попросят изобразить тела на бумаге, легко ли вы справитесь с этим заданием? (Да, справимся.)

– Почему? (Тело – это предмет, который можно представить, потому что он имеет форму, очертания, размер.)

– Так из чего состоят тела? (Из веществ.)

– Что же называют веществом? (Вещество – это то, из чего состоит тело.)

– Как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь на уроке? (О телах и веществах.)

4. *Открытие знаний.*

– Тема нашего урока «Тела и вещества. Чистые вещества и смеси».

Слайд 2.

– Сначала разберёмся с телами и веществами. (Каждой группе раздаются таблички с названиями тел и веществ.) Вам нужно выйти к доске и прикрепить свою табличку в соответствующий столбик. (Тело. Вещество.)

Ребята выходят по группам к доске и прикрепляют таблички с nadpisami. Совместная проверка правильности выполнения задания.

– Все согласны с данным выбором? (Ответы детей с обоснованиями.)

– Молодцы. А как же нам окончательно удостовериться, что мы всё сделали правильно? Я предлагаю вам составить словосочетания «существительное + прилагательное», где существительное – это тело, а прилагательное – это вещество. (Выходят по 1 человеку из группы и по очереди составляют словосочетания.)

– Молодцы, всё сделали правильно. А теперь идём дальше. Вот у меня в руках пакетик из магазина с обычной и так нам привычной … солью. Соль – что это? (Вещество.)

– Как вы думаете, в природе соль находится вот такая чистая и готовая к употреблению? (Нет.)

– А какая она? (Грязная.)

– Где её можно найти? (В обычной воде, в солёных озёрах и морях, где-то соль скапливается на берегу…)

– Но она там чистая? (Нет.)

– Что нужно сделать, чтобы соль оказалась в магазине? (Очистить.)

– Так вот, одна из важнейших задач науки – это получение чистых веществ из смесей.

– Что же такое смесь? (Там, где разные вещества соединены вместе.)

Слайд 3.

– Посмотрим: тела в природе почти никогда в чистом виде не встречаются. Они встречаются в виде смесей. (Например, фруктовый сок, молоко, кофе – это смеси.)

– Попробуем разобраться, где у нас смесь, а где чистое вещество. (Каждой группе раздаются таблички с названиями чистых веществ и смесей.) Вам нужно выйти к доске и прикрепить свою табличку в соответствующий столбик. (Чистое вещество. Смесь.)

Ребята выходят по группам к доске и прикрепляют таблички с надписями. Совместная проверка правильности выполнения задания.

– Все согласны с данным выбором? (Ответы детей с обоснованиями.)

– Молодцы. Сделаем вывод: что же такое смеси? (Смеси – это когда мы можем назвать в составе несколько веществ. Есть тела, которые образованы несколькими веществами: ножницы, карандаш. Есть тела, которые образованы многими веществами: растения (вода, сахар, соль, крахмал…), ещё более сложный состав у животных.)

5. *Практическая работа.*

– Если мы хотим стать учёными, нам не обойтись без опытов. У вас на столах стоят подносы с оборудованием для проведения опытов. Но прежде чем начать работу, вспомним правила техники безопасности, которые необходимо строго соблюдать.

1. Внимательно слушать и выполнять указания учителя.

2. Нельзя трогать вещества руками, для этого есть специальные приспособления. (Вещества берём ложечкой, перемешиваем их палочкой.)

– Обратите внимание на чашку со смесью. Сколько веществ в нашей смеси, назовите их? (Три – канцелярские скрепки, кусочки пластика, речной песок.)

– Как вы думаете, от чего мы с вами будем избавляться сначала? (Показываю магнит.) (От скрепок, так как магнит притягивает металл.)

– Было три вещества, одно отделили, осталось два. Какие? (Песок и пластик.)

– Как отделим? (Руками.)

– А если перед вами целый грузовик такой смеси, удобно ли это делать руками? (Нет.)

– Что же делать? (Предположения детей.)

Учитель разливает в стакан воду.

– Ложечкой аккуратно кладём смесь в пустой стакан, добавляем воду и перемешиваем.

– Что произошло с пластмассой? (Всплыла на поверхность.)

– Что произошло с песком? (Опустился на дно.)

– Они оба в воде не растворяются, но ведут себя в воде по-разному. Почему? (Пластмасса легче воды, а песок – тяжелее.)

– Сделаем вывод. Как мы отделили вещества из смеси? (Использовали знания о свойствах веществ.)

– Для чего нам это нужно? (Много различных смесей с примесями (веществами), от которых нужно избавляться.)

– Теперь давайте проверим, как мы научились распознавать чистое вещество и смесь.

Слайд 4.

Игра «Чистое вещество или смесь?».

6. *Рефлексия. Подведение итогов.*
– А теперь подведём итог урока.
– Напомните тему урока.
– Что нового вы узнали на уроке?
Закончите фразу: «Я сегодня на уроке узнал …»
– Что было самым интересным?
Закончите фразу: «На уроке мне было интересно …»
– Ребята, спасибо за работу.
Учитель оценивает работу учащихся.
– Урок окончен.

Список литературы

1. Тела, вещества, частицы. – URL: http://okr-mir.ru/3class/410-tela-veschestva-chasticy.html (дата обращения: 14.04.2026).
2. Урок окружающего мира в 3 классе. Тема урока «Тела, вещества, частицы». – URL: http://studydoc.ru/doc/4643045/urok-okruzhayushhego-mira-v-3-klasse-tema-uroka--%C2%ABtela--veshhestva (дата обращения: 14.04.2026).
3. Мишакина Т.Л. Формируем универсальные учебные действия на уроках окружающего мира / Т.Л. Мишакина, С.А. Гладков. – М.: Просвещение/Бином, 2019.
4. Сикорук Л.Л. Физика для малышей / Л.Л. Сикорук. – М.: Педагогика, 2018.
5. Как объяснить ребёнку науку. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
6. Вострадовская Е. Энциклопедия мышки: мир большой и маленький / Е. Вострадовская. – М.: Самокат, 2020.

Курицына Ольга Юрьевна
учитель
МБОУ «Чичканская ООШ»
д. Чичканы, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ И ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ «ЧИЧКАНСКАЯ ООШ»

Аннотация: *в статье представлен опыт интеграции основ финансовой грамотности во внеурочную деятельность по географии. Актуальность работы обусловлена вступлением в силу обновленных ФГОС 2026 года, которые усиливают требования к формированию функциональной грамотности обучающихся как метапредметного результата. Особое внимание уделяется воспитательному потенциалу финансовых знаний в условиях сельской школы, а также использованию регионального компонента и сетевого взаимодействия с организациями Чувашской Республики.*

Ключевые слова: *финансовая грамотность, внеклассное мероприятие, внеурочная деятельность, география.*

Введение.

Современный этап развития образования, регламентированный обновленными федеральными государственными образовательными стандартами 2026 года, выдвигает новые требования к результатам обучения. Сегодня недостаточно просто передать ученику сумму знаний по предмету; ключевой задачей становится формирование функционально грамотной личности, способной решать реальные жизненные задачи в различных сферах деятельности.

Финансовая грамотность является одной из ключевых составляющих функциональной грамотности. В условиях рыночной экономики, цифровизации финансовых услуг и роста мошеннических схем, умение управлять личными и семейными финансами становится жизненно необходимым навыком. Как отмечают эксперты Банка России, жители малых городов

и сел проявляют заметно меньшую финансовую компетентность по сравнению с жителями мегаполисов [5].

География как учебный предмет обладает уникальным воспитательным и образовательным потенциалом для решения этой проблемы. Экономическая и социальная география напрямую связана с вопросами размещения производительных сил, развития регионов, качества жизни населения и хозяйственной деятельности человека. Именно на стыке географии и экономики возможно эффективное формирование финансового мышления у школьников [6].

1. Теоретическое обоснование: требования ФГОС 2026 и воспитательный аспект.

ФГОС 2026 года акцентирует внимание на достижении личностных результатов, включающих «становление ценностного отношения к труду, предпринимательской деятельности, осознанное отношение к личным финансам как ресурсу развития человека и общества». В метапредметные результаты включается умение «ориентироваться в мире финансовых отношений, оценивать риски и принимать рациональные финансовые решения».

Воспитание финансовой грамотности в школе призвано решать следующие задачи:

− формирование мировоззрения: понимание роли денег как экономической категории и их влияния на жизнь общества и отдельного человека;

− воспитание ответственности: развитие навыков планирования, самоконтроля и ответственности за принятые финансовые решения;

− социализация: подготовка к самостоятельной жизни, включая вопросы трудоустройства, налогообложения, пенсионного обеспечения и защиты от мошенников.

В Чувашской Республике создана благоприятная среда для решения этих задач. Согласно данным Министерства образования Чувашии, 100% общеобразовательных организаций республики ведут работу по формированию финансовой грамотности [7]. На базе Чувашского республиканского института образования действует Методический центр, где ежегодно повышают квалификацию сотни педагогов [6].

2. Интеграция финансовой грамотности во внеурочную деятельность по географии.

В МБОУ «Чичканская ООШ» разработана система внеурочных занятий для 5–9 классов, объединенных в программу «География и финансы: от родного края до глобальной экономики».

2.1. Курс «Основы финансовой грамотности» с географическим компонентом.

На занятиях курса мы рассматриваем финансовые понятия через призму географии. Например, тема «Семейный бюджет» изучается в неразрывной связи с географией рынка товаров и услуг нашего Комсомольского округа. Школьники учатся анализировать, как удаленность от районного центра влияет на стоимость товаров и транспортные расходы семьи, что перекликается с опытом занятий проекта «Пять ключей к успеху», где семьи осваивали принципы планирования расходов [2].

2.2. Практикум «Денежный конверт» в условиях села.

Одним из эффективных методов, который мы адаптировали для наших условий, стал метод «Денежного конверта» (метод распределения наличных средств по разным конвертам для разных целей). На занятиях мы не просто моделируем эту ситуацию на бумаге, но и рассматриваем специфику сельской местности: наличие личного подсобного хозяйства (ЛПХ) как источника дохода и экономии. Ученики рассчитывают бюджет условной семьи, включая доходы от продажи излишков продукции с ЛПХ и расходы на семена, корма и ГСМ [3].

2.3. Деловая игра «Бизнес-идеи для моего села».

Используя передовой опыт республики, в частности идеи профильной смены «Страна ФИНАНСиЯ», мы проводим мини-игры по разработке бизнес-проектов [1; 9]. Участники получают «стартовый капитал» (игровые баллы) и разрабатывают бизнес-план для гипотетического предприятия на территории села Чичканы. Это может быть фермерское хозяйство, пункт сбора дикоросов или агротуристический комплекс. В процессе игры дети знакомятся с такими понятиями, как рентабельность, окупаемость, инвестиции и кредит.

3. Внеклассная работа: использование регионального компонента и сетевого взаимодействия.

Воспитание финансовой грамотности невозможно ограничить только рамками школьного кабинета. Большой потенциал заложен во внеклассных мероприятиях, экскурсиях и встречах с профессионалами.

3.1. Участие в республиканских проектах.

Наша школа активно использует возможности, которые предоставляет республика. В 2024–2025 учебном году мы подключились к межведомственному проекту «Территория финансов», инициированному Отделением-НБ Чувашская Республика [4; 5]. Организация выездных лекций и онлайн-встреч с экспертами (налоговой службы, Социального фонда, МВД) позволяет нашим ученикам получать актуальную информацию из первых рук.

Особый интерес у школьников вызвали онлайн-уроки Банка России. Статистика показывает, что Чувашия является одним из лидеров в ПФО по охвату школ такими уроками [6]. Наши ученики 8–9 классов с удовольствием участвуют в вебинарах по темам «Как защититься от кибермошенничества» и «С деньгами на «ты», или Зачем быть финансово грамотным».

3.2. Воспитательные мероприятия и экскурсии.

В рамках внеклассной работы мы организуем:

− встречи с представителями финансовых организаций района. Общение с сотрудниками Сбербанка или страховых компаний дает детям представление о реальном секторе экономики и возможностях трудоустройства;

− тематические классные часы. Например, «История денег: от куниц до цифрового рубля». Интересно, что история Чувашии дает богатый материал: на экскурсиях в музее можно узнать, что в старину на нашей территории функцию денег выполняла пушнина («шкурки») [6].;

− конкурсы проектов. Проведение школьного этапа конкурсов «Финансовая перемена» стимулирует исследовательскую активность детей [6].

3.3. Работа с родителями.

Важным аспектом воспитания является вовлечение семьи. Следуя успешному примеру детско-юношеской библиотеки и проекта «Отличные соседи», мы проводим совместные мероприятия «Финансы для всей семьи» [2]. На них мы обсуждаем не только детские вопросы, но и проблемы взрослых: налоговые вычеты, использование материнского капитала, программу долгосрочных сбережений (ПДС), которая активно развивается в республике с 2024 года [6].

4. Методическая копилка: примеры заданий.

В своей работе мы используем задания, сочетающие географические знания и финансовые расчеты.

Пример 1. Задание-кейс для 9 класса (тема «Хозяйство Европейского Юга»).

Ситуация: Семья фермеров из Комсомольского округа планирует приобрести теплицу для выращивания овощей. Стоимость теплицы – 150 000 рублей. Семья может взять потребительский кредит в банке под 18% годовых или оформить льготный кредит как начинающий фермер по программе развития сельского хозяйства Чувашии под 5% годовых.

Вопрос: Рассчитайте переплату по каждому варианту за 1 год. Какой вариант выгоднее и почему? Какие еще факторы (географические, экономические) могут повлиять на решение семьи?

Пример 2. Исследовательское задание для 8 класса (тема «Транспорт Чувашии»).

Задание: Составьте маршрут поездки из села Чичканы в районный центр Комсомольское и обратно. Рассчитайте стоимость проезда на рейсовом автобусе и стоимость поездки на личном автомобиле (с учетом расхода бензина, амортизации). Какой вид транспорта выгоднее для регулярных поездок (1 раз в неделю)? Какой – для срочной поездки? Ответ обоснуйте.

5. Результативность и перспективы.

Реализация данной системы работы позволяет достичь следующих результатов.

1. Повышение уровня функциональной грамотности: ученики начинают понимать взаимосвязь между природными условиями, географическим положением и экономическим развитием территории, а также личным благосостоянием.

2. Сформированность финансовых навыков: обучающиеся умеют составлять личный финансовый план, оценивать риски, отличать рекламные уловки от реальных предложений.

3. Воспитание ценностных ориентиров: формируется уважение к труду, понимание ценности денег, ответственность за будущее своей семьи и малой родины.

4. Социальная активность: участие в республиканских конкурсах и проектах, рост интереса к экономическим специальностям.

Перспективой работы вижу создание на базе школы кружка «Юный финансист-краевед» с углубленным изучением экономики Комсомольского округа и активным использованием цифровых сервисов для управления личными финансами.

Заключение.

Воспитание финансовой грамотности – это не дань моде, а насущная потребность времени, закрепленная в обновленных ФГОС 2026 года. Учитель географии в сельской школе может и должен стать проводником в мир финансовых знаний, используя уникальные возможности своего предмета и богатый региональный потенциал Чувашской Республики. Только через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, тесную связь с реальной жизнью и активное социальное партнерство можно воспитать поколение финансово грамотных, ответственных и успешных граждан своей страны.

Список литературы

1. Профильная смена «Страна ФИНАНСиЯ» // Портал «Моифинансы.рф». – 2025.

2. Итоги проекта «Пять ключей к успеху» // Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека. – 2025.

3. Путь к уверенности – занятие в Школе финансовой грамотности // Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека. – 2025.

4. К «Территории финансов» присоединился Цивильск // Цивильский вестник. – 2024.

5. Межведомственный проект «Территория финансов» // Портал «Моифинансы.рф». – 2024.

6. Чтобы финансы не пели романсы // Советская Чувашия. – 2024.

7. В республике 100% общеобразовательных организаций ведут работу по формированию финансовой грамотности // Чувашский республиканский институт образования. – 2023.

8. 100% школ и колледжей Чувашии подключились к весенней сессии онлайн-уроков по финграмотности // Сайт Банка России. – 2024.

Лазарева Галя Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №45»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОБЗОР И РЕШЕНИЕ НОВЫХ ЗАДАНИЙ БАНКА ФИПИ (ОБНОВЛЕНИЕ ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА)

Аннотация: *в статье отражены подходы к решению обновленных задач ОГЭ по вероятности и статистике и приведены примеры новых задач банка ФИПИ от февраля 2026 с решениями. В задании №10 добавилось 14 задач с новой формулировкой, появились задачи с более сложным уровнем. Автор предлагает подробные решения этих задач для преподавателей и учителей, занимающихся подготовкой к ОГЭ.*

Ключевые слова: *математика, ОГЭ, банк заданий, ФИПИ, вероятность и статистика.*

Математика – один из обязательных предмет на ОГЭ. Оценка и баллы по математике на ОГЭ влияют на оценку в аттестате, поступление в средние специальные учебные заведения и возможность перейти в профильный 10 класс. Получить высокие баллы можно лишь при качественной, системной подготовке. Поэтому важно знать какие новые задачи появились в открытом банке заданий ФИПИ и уметь их решать. Решаем новые задачи по вероятности и статистике.

1. *В случайном опыте $N = 30$ равновозможных элементарных событий, из которых $N(A) = 27$ благоприятствуют событию A. Вычислите вероятность события A.*

Решение.

Применяем формулу классической вероятности:

P(A) =N(A)/N;

где P(A) – вероятность события A;

N(A) – число исходов, благоприятствующих событию A;

N – общее число равновозможных исходов.

Из условия задачи известно следующее.

Общее количество исходов: $N = 30$.

Количество благоприятных исходов: $N(A) = 27$.

Подставим числа в формулу, сократим дробь и переведём обыкновенную дробь в десятичную и запишем ответ.

На ОГЭ ответ записываем в виде десятичной дроби, каждый символ в отдельной клетке:

P(A)=27/30=9/10=0,9

Ответ: 0,9.

2. *Под классной доской в лотке лежат 18 чёрных и 22 синих маркера для доски. Из коробки берут случайный маркер. Найдите вероятность того, что он окажется синим.*

Решение.

Применяем формулу классической вероятности:

P(A) =N(A)/N;

где P(A) – вероятность события A;

N(A) – число исходов, благоприятствующих событию A;

N – общее число равновозможных исходов.

1. Найдём общее количество маркеров N: в лотке лежат чёрные и синие маркеры, значит, всего их:

$N = 18 + 22 = 40$.

2. Определим число благоприятных исходов ($N(A)$): Событие A заключается в том, что выбранный маркер окажется синим. Синих маркеров 22, поэтому:

$N(A) = 22$.

3. Вычислим вероятность: подставим значения в формулу и сократим дробь на 2:

$P(A) = 22/40=11/20$

4. Переведём обыкновенную дробь в десятичную: чтобы получить десятичную дробь разделим столбиком числитель на знаменатель или можно числитель и знаменатель умножить на 5.

На ОГЭ ответ записываем в виде десятичной дроби, каждый символ в отдельной клетке:

P(A)=11/20=11*5/20*5=55/100=0,55

Ответ: 0,55.

3. *Из ящика, где хранятся 7 жёлтых и 14 зелёных карандашей, не глядя достали два карандаша. Известно, что первый карандаш оказался зелёным. Найдите вероятность того, что второй карандаш тоже оказался зелёным.*

Решение.

1. Проанализируем условие задачи. Известно, что первый карандаш уже достали и он оказался зелёным. Это значит, что надо рассматривать ситуацию после этого события: количество карандашей в ящике уменьшилось.

2. Найдём новое общее количество исходов (N). Изначально в ящике было 7 + 14 = 21 карандаш. Так как один зелёный карандаш уже взяли, осталось:

$N = 21 – 1 = 20$ карандашей.

3. Найдём число благоприятных исходов ($N(A)$). Нам необходимо найти вероятность того, что второй карандаш тоже будет зелёным. Изначально зелёных карандашей было 14. Один уже забрали, значит, зелёных осталось:

$N(A) = 14 – 1 = 13$.

4. Вычислим вероятность. Подставим значения в формулу классической вероятности:

P(A) =N(A)/N;

где P(A) – вероятность события;

N(A) – число исходов, благоприятствующих событию A;

N – общее число равновозможных исходов.

P(A)=N(A)/N=13/20

5. Переведём обыкновенную дробь в десятичную: чтобы получить десятичную дробь разделим столбиком числитель на знаменатель или можно числитель и знаменатель умножить на 5.

На ОГЭ ответ записываем в виде десятичной дроби, каждый символ в отдельной клетке: P(A)=13/20=13*5/20*5=65/100=0,65

Ответ: 0,65.

4. *Монету бросили 20 раз. Известно, что орёл выпал 9 раз. Найдите вероятность того, что при десятом по счёту броске выпала решка.*

Решение.

1. Анализ условия задачи. Известно, что всего было сделано 20 бросков. Из них орёл выпал 9 раз. Так как других вариантов кроме орла и решки нет, найдем, сколько раз выпала решка:

N (решка) = 20 – 9 = 11 раз.

2. Определим вероятность для конкретного броска. У нас есть серия из 20 испытаний, в которой благоприятный исход (решка) произошел 11 раз. Поскольку нам не сказано, какие именно броски были успешными, а спрашивается про вероятность для одного конкретного броска (десятого) внутри этой известной серии, мы используем отношение числа благоприятных исходов ко всему числу испытаний в этой серии.

3. Вычислим вероятность: подставим значения в формулу классической вероятности:

P(A) =N(A)/N;

где P(A) – вероятность события A;

N(A) – число исходов, благоприятствующих событию A;

N – общее число равновозможных исходов.

Общее число бросков в серии: *N* = 20. Число бросков, где выпала решка: *N* (*A*) = 11.

P(A)=N(A)/N=11/20

Переведём обыкновенную дробь в десятичную: чтобы получить десятичную дробь разделим столбиком числитель на знаменатель или можно числитель и знаменатель умножить на 5.

На ОГЭ ответ записываем в виде десятичной дроби, каждый символ в отдельной клетке: P(A)=11/20=11*5/20*5=55/100=0,55

Ответ: 0,55.

Список литературы

1. ФГБНУ «ФИПИ». ОГЭ. Открытый банк заданий ОГЭ. Математика. – URL: https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=DE0E276E497AB3784C3FC4CC20248DC0 (дата обращения: 06.04.2026).

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог, педагог дополнительного образования
Ходыкина Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования, педагог-организатор
Лакеева Наталья Павловна
педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДДТ»
г. Алексеевка, Белгородская область

ЧЕТЫРЕ РОЛИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОРГАНИЗАТОР, МОТИВАТОР, РЕФЛЕКСИВНЫЙ ПАРТНЁР, ХРАНИТЕЛЬ ГРАНИЦ

Аннотация: *в статье рассматриваются четыре ключевые роли современного педагога дополнительного образования: организатор, мотиватор, рефлексивный партнёр и хранитель границ. Авторы раскрывают, как эти роли помогают выстроить занятие так, чтобы ребёнок чувствовал себя в безопасности, проявлял инициативу и учился на своих ошибках. Особое внимание уделяется балансу между свободой и структурой, а также важности профессиональной гигиены педагога.*

Ключевые слова: *дополнительное образование, компетенция, рефлексия, мотивация, профессионализм, личные границы, неформальная среда, ресурс педагога.*

Дополнительное образование – особая сфера. Здесь нет жёстких стандартов, двоек и вызовов к доске. Но именно здесь, в кружках и студиях, часто случается главное: ребёнок впервые понимает, что он способен на большее. Что его руки могут создать чудо.

За этим стоит не программа и не расписание. За этим стоит педагог. Не учитель в классическом смысле, не контролёр. Педагог дополнительного образования сегодня – человек, который вынужден быть разным. Гибким. Чутким. Сильным. Если собрать всё, что он делает, можно выделить четыре главные роли. Организатор. Мотиватор. Рефлексивный партнёр. Хранитель границ. Каждая из них звучит по-своему, но вместе они превращают обычное занятие в пространство роста.

Организатор: порядок, в котором рождается свобода.

Многие думают, что творчество и организация несовместимы. Что свобода обязательно ведёт к хаосу. Это заблуждение. Хороший педагог знает секрет: настоящая свобода возможна только там, где есть понятные правила.

Роль организатора начинается до прихода детей. Это продуманное пространство: где лежат кисти, как разложены материалы, сколько отведено на теорию, а сколько на практику. Организатор чувствует время. Он понимает, когда группу можно отпустить в свободное плавание, а когда нужно мягко, но твёрдо вернуть к теме. Главное в этой роли – не жёсткость, а предсказуемость. Организатор не враг свободы. Он её фундамент.

Мотиватор: зажигать, не сгорая сам.

Это самая заметная роль. Педагог, который зажигает глазами, голосом, неожиданным заданием. Мотиватор видит, когда ребёнок «выпадает», и находит способ вернуть его в процесс. Мотивация в дополнительном образовании сильно отличается от школьной. Здесь не работают фразы «надо ради ЕГЭ» или «это будет на контрольной». Здесь работает интерес, удивление, чувство собственной крутости.

Рефлексивный партнёр: идти рядом, а не впереди.

Это самая непривычная роль, особенно для педагогов, привыкших быть главными. Рефлексивный партнёр – не тот, кто знает ответы. Он задаёт вопросы.

Он не оценивает. Он исследует вместе с ребёнком. Он показывает, что процесс размышления над своей работой так же важен, как сама работа.

Эта роль особенно важна для формирования мягких навыков: умения анализировать, аргументировать, принимать обратную связь, справляться с неудачей. Рефлексивный партнёр не даёт готовых решений. Он даёт инструменты для поиска собственных.

Хранитель границ: говорить «стоп» без чувства вины.

Хранитель границ – не жёсткий надзиратель. Он понимает: личное время – не роскошь, а необходимость. Нельзя отвечать на сообщения родителей в час ночи. Фраза «я сейчас не готова это обсуждать, давай завтра» – это нормально. Ребёнок, который перебивает всех и мешает работать, нуждается не в крике, а в спокойном: «Сейчас моя очередь говорить, потом – твоя».

Но границы нужны не только педагогу. Он хранит границы всего пространства. Не допускает травлю. Пресекает неуважение. Объясняет: здесь можно ошибаться, но нельзя оскорблять. Можно спорить, но нельзя перебивать. Можно не успевать, но нельзя мешать другим.

Именно такие педагоги формируют ключевые компетенции. Не потому, что у них есть волшебная программа. А потому, что они сами – пример человека, умеющего организовать пространство, зажечь интерес, думать вслух и уважать свои и чужие границы. Дети учатся не у слов. Они учатся у жизни. Той самой, которая происходит на каждом занятии.

Список литературы

1. Колесникова И.А. Педагогическая реальность в зеркале межпарадигмальной рефлексии / И.А. Колесникова. – СПб.: СПбГУПМ, 2021. – 242 с.

2. Ямбург Е.А. Педагогический навигатор: практическое руководство по выстраиванию профессиональных границ и сохранению ресурса педагога / Е.А. Ямбург. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2022. – 189 с.

Михайлова Алина Николаевна
учитель
БОУ «Чувашский кадетский корпус
им. Героя Советского Союза А.В. Кочетова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРОЛИКЛЯНДИЮ: УЗНАЁМ БОЛЬШЕ О НАШИХ ПУШИСТЫХ ДРУЗЬЯХ»

Аннотация: *в статье представлена методическая разработка внеклассного занятия по биологии для учащихся 5 класса. Занятие реализуется в игрово-познавательной форме и направлено на формирование у школьников бережного отношения к животным, развитие познавательной активности и расширение кругозора в области биологических наук.*

Ключевые слова: *внеклассное занятие, игровые технологии, экологическое воспитание, бережное отношение к животным, познавательная активность.*

Актуальность внеклассного занятия «Путешествие в страну Кроликляндию: узнаем больше о наших пушистых друзьях» обусловлена несколькими важными аспектами.

Во-первых, оно способствует формированию бережного отношения к животным и природе в целом, прививая детям любовь и уважение ко всему живому. Изучение особенностей поведения, питания и ухода за домашними животными помогает школьникам осознать ответственность перед теми, кого мы приручили.

Во-вторых, занятие развивает познавательную активность учащихся, расширяя кругозор и формируя интерес к биологическим наукам. Полученные знания помогают ребятам глубже понимать окружающий мир и научиться наблюдать за природой, выделять важные детали и анализировать увиденное.

Кроме того, мероприятие учит ребят основам правильного обращения с питомцами, воспитывая доброту, внимательность и отзывчивость, качества необходимые каждому человеку.

Предмет: биология.

Аудитория: 5 класс.

Тип урока: игрово-познавательный.

Продолжительность: 1 урок (40 минут).

Цель урока: развитие познавательного интереса детей к миру животных через изучение особенностей кроликов.

Задачи.

1. Формирование представлений о внешним облике, поводках и среде обитания кроликов.
2. Развития умения наблюдать, сравнивать и анализировать особенности поведения животных.
3. Воспитывать бережного отношения к животным, формирование экологической культуры.
4. Стимулирования активного участия в игровой форме познания окружающего мира.
5. Планируемые результаты: дети узнают интересные факты о кроликах, научаться отличать диких от домашних видов, приобретают опыт наблюдения и анализа живой природы.

Технологии: игровая технология, прокатная деятельность, информационно-коммуникационные средства (интерактивные игры).

Решаемые проблемы: нехватка мотивации у детей изучать мир животных, низкий уровень экологического сознания.

Основные термины: экология, наблюдение, поведение, среда обитания, домашние животные, дикие животные, особь, млекопитающие, травоядные, грызуны.

Ход урока.

Организационный этап (мотивация).

Учитель приветствует учеников и рассказывает небольшую историю о своей любви к кроликам: «Ребята, вы знаете, что я сама давно занимаюсь разведением кроликов? Уже много лет подряд я наблюдаю за ними и ухаживаю. Это удивительные существа: дружелюбные, забавные и очень умные».

Учитель демонстрирует фотографии с кроликами, произнося вдохновенно: «Перед вами – отражение моей искренней привязанности и восхищение этими существами. Здесь моя любовь к кроликам раскрывается во всей красоте и гармонии! *(Приложение).*

Сегодня мы отправимся вместе в путешествие в чудесную страну Кроликляндию с нашими пушистыми друзьями».

Основная часть урока.

Игра №1. «Кто быстрее?».

Детям предлагается игра, направленная на развитие внимательности и наблюдательности.

Учитель показывает карточки с изображениями разных животных (зайцы, пика, морские свинки, декоративные крысы), среди которых находятся картинки с кроликами. Задача ребят – быстро назвать всех кроликов.

Вопросы.

1. Как называются ушастые зверьки?
2. Чем отличается домашний животный от дикого?

В конце игры учитель вместе учащимися делают вывод: «Эти животные, несмотря на различия в биологии и экологии, объединяются общностью внешнего вида и образа жизни, близостью к человеку и способностью стать домашними питомцами».

Игра №2 «Что ест мой любимец?».

Игра направлена на закрепления знания о питании кроликов. Учащиеся получают задания составить меню для кролика из предложенных продуктов: морковь, капуста, яблоки, свежая зелень, сухая люцерна, полынь и хлеб.

Обсуждение.

– Почему кролику нельзя давать хлеб? *(Ответ: вызывает нарушение пищеварения – еда плохо продвигается по ЖКТ из-за его переполнения, поэтому приводит к снижению аппетита, запорам, потере активности. Хлеб не содержит необходимых питательных веществ – мало кальция и отсутствует витамин Д. Хлеб опасен для зубов – резцы не будут стачиваться, если мучные изделия преобладают над другими кормами).*

– Какие травы полезны для здоровья кролика? *(Ответ: кролики любят горьковатые травы – одуванчик, полынь, тысячелистник, лопух, подорожник. Настоящие гурманы. Кроликам нравятся свежие овощи и зелень, особенно морковка, капуста и петрушка).*

Нельзя кормить кроликов мокрой или сырой травой – она начинает бродить в желудке и тем плохо усваивается. Поэтому, если покос был после дождя или рано утром, когда еще не высохла роса, обязательно просушить растительность. Зимой, когда доступ к свежей зелени ограничен, понадобятся витамины и различные добавки в виде комбикорма, высушенные травы – крапива, ромашка, клевер, лопух, подорожник.)

– Сколько раз в день кормить кроликов? *(Ответ: взрослым особям – три раза, молодняку – от 4 до 6 раз. Пучок сухой травы должен быть размером примерно, как сам кролик).*

Информационная минутка «Интересные факты».

1. Учитель делится интересными фактами о поведении кроликов.

2. Маленькие ушастые долгожители. Кролики живут около 8–12 лет, но некоторые особи могут доживать даже до 15 лет.

3. Чувствительные зубки. У кроликов зубы растут всю жизнь, поэтому важно давать им твердые корма, чтобы стачивать резцы.

4. Быстрые бегуны. Дикие кролики способны развивать скорость до 50 км в час, спасаясь от хищников.

5. Большое семейство. Одна пара кроликов способна произвести потомство численностью более тысячи особей всего за пару лет.

6. Зрение на 360 градусов. Глаза расположены высоко на голове, благодаря чему кролики видят почти все вокруг себя, включая пространство над головой.

7. Акробаты среди грызунов. Они отлично прыгают и легко преодолевают препятствия высотой до метра.

8. Замечательные слухачи. Благодаря большим ушам кролики слышат звуки гораздо лучше человека, различая тихие шорохи издалека.

9. Если кролик слышит шум, он предупреждает других ударом задней ноги.

10. Новорожденные крольчата появляются на свет голыми и слепыми, поэтому лучше всего, чтобы рождение происходило в теплое время года.

11. Крольчихи выкармливают малышей своим молоком.

Задание для учащихся.

Рассмотреть фотографии новорожденных крольчат и обсудить, почему им важен теплый дом.

Практическое занятие «Дом для моего питомца».

Разделившись на группы, дети рисуют планы идеального жилища для кролика. После выполнения задания каждая группа защищает свой проект перед классом.

Заключительная часть урока.

Рефлексия.

Учитель задает детям вопросы.

1. Что нового узнали сегодня о кроликах?

2. Трудно было рисовать домик для животных?

3. Какой интересный факт запомнился вам о кроликах?

Итоговая игра «Угадай-ка».

Вспомнить понятия «хищник», «травоядные», «грызуны» и определить, к какому классу относятся кролики. *(Ответ: млекопитающие).*

Домашнее задание.

Нарисовать портрет своего любимого домашнего кролика или создать сказочную историю о приключениях маленького кролика в волшебной стране.

Приложение 1

Приложение 2

Список литературы

1. Глушков В.М. Практикум по зоологии / В.М. Глушков, В.В. Петрухин. – М.: Академия, 2003.
2. Вестник сельскохозяйственных наук. – 2010. – №5.

Никитенок Наталья Петровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №20 «Аистенок»
г. Белгород, Белгородская область

ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *автор статьи отмечает, что современное дошкольное образование находится на стыке вековых педагогических традиций и инновационных подходов. Цель статьи показать, как можно гармонично сочетать традиционные и инновационные методы для развития творческого потенциала дошкольников. Актуальность темы обусловлена требованиями ФГОС ДО к созданию условий для развития творческих способностей детей, необходимостью адаптации традиционных методик к современным условиям, растущей потребностью общества в творческих, креативно мыслящих людях.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, ФГОС ДО, развитие творческого потенциала, традиционные методы обучения, инновационные педагогические технологии, интеграция методов, развивающая среда, педагогическая интеграция, дошкольники.*

Традиции в развитии детского творчества.

Традиционные подходы к развитию творчества в дошкольном возрасте включают:

− изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация) – развивает мелкую моторику, воображение, эстетическое восприятие;

− музыкально-ритмические занятия – формируют чувство ритма, музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость;

− театрализованную деятельность – способствует развитию речи, воображения, умения выражать эмоции;

− дидактические игры – учат анализировать, сравнивать, делать выводы;

− народные игры и фольклор – приобщают к культурным традициям, развивают коммуникативные навыки.

Эти методы проверены десятилетиями и доказали свою эффективность. Они создают фундамент для всестороннего развития личности.

Инновационные подходы.

Современные технологии дополняют традиционные методы, делая процесс развития творчества более увлекательным и результативным:

1. *ТРИЗ-технологии (теория решения изобретательских задач):*

− метод «Синектика» (использование аналогий);

− морфологический анализ;

− системный оператор (рассмотрение объекта в прошлом, настоящем и будущем).

2. *Проектная деятельность* – позволяет детям исследовать окружающий мир, ставить и решать задачи, презентовать результаты.

3. *Использование ИКТ:*

− интерактивные доски;

− образовательные приложения;

− виртуальные экскурсии.

4. *Бизиборды* (развивающие доски) – стимулируют познавательную активность, развивают мелкую моторику.

5. *STEM-образование (элементы):*

− простые эксперименты;

− конструирование;

− знакомство с основами робототехники.

6. *Арт-терапевтические техники:*

− песочная анимация;

− правополушарное рисование;

− музыкотерапия.

Практический опыт: интеграция традиций и инноваций.

В своей работе я применяю комплексный подход, сочетая традиционные и инновационные методы. Приведу несколько примеров.

Пример 1. Тема «Времена года».

Традиционно: рисование пейзажей, аппликация, заучивание стихов.

Инновационно: создание мультимедийной презентации с анимацией, виртуальная экскурсия в парк, составление «карты ощущений» (что видим, слышим, чувствуем в разное время года).

Пример 2. Театрализованная деятельность.

Традиционно: постановка сказок, игры-драматизации.

Инновационно: использование теневого театра с проектором, создание мини-мультфильмов по мотивам сказок (съёмка на планшет, озвучивание).

Заключение.

Гармоничное сочетание традиций и инноваций – это не просто модный тренд, а необходимость современного дошкольного образования. Традиционные методы дают стабильность, системность, связь с культурным наследием. Инновации привносят динамику, актуальность, отвечают на вызовы времени.

Ключевые условия успешной интеграции:

− постепенность внедрения новых методов;

− учёт возрастных особенностей детей;

− опора на интересы и потребности воспитанников;

− тесное взаимодействие с родителями;

− непрерывное профессиональное развитие педагогов.

Такой подход позволяет создать развивающую среду, где каждый ребёнок может раскрыть свой творческий потенциал, сохраняя связь с культурными традициями и готовясь к жизни в современном мире.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

2. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в ТРИЗ / Г.С. Альтшуллер. – 5-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2012.

3. Белкина В.Н. Традиции и инновации в дошкольном образовании / В.Н. Белкина // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – №6. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-innovatsii-v-doshkolnom-obrazovanii (дата обращения: 15.04.2026). EDN XGRNYV

4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».

Никитина Валентина Александровна
учитель
Иванова Крестина Владимировна
учитель

МБОУ «Шаймурзинская ООШ им. Г. Айги»
д. Шаймурзино, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА УЧЕНИКОВ К ПОЗНАНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Аннотация: *в статье рассматривается проблема развития интереса младших школьников к познанию окружающего мира. Обсуждаются различные подходы к решению этой проблемы. Подчеркивается роль непосредственного контакта обучающихся с природой и значение исследовательской деятельности в развитии у младших школьников познавательного интереса к окружающему миру.*

Ключевые слова: *познавательный интерес, окружающий мир, экскурсии, младший школьный возраст, начальное образование, исследовательская деятельность.*

Как заинтересовать детей окружающим миром? Как сделать урок окружающего мира интересным, увлекательным? Как помочь детям накопить знания о природе еще в первом классе?

Детям интересно говорить о том, что они понимают, о чем могут рассуждать, размышлять. А где же есть возможность рассуждать, раздумывать? На экскурсии дети чувствуют себя раскованно, свободно. Мы по опыту знаем, что экскурсии дают очень много знаний. Подобрали мы веточку на снегу, обратили внимание, что сломана она недавно. Веточка сухая, хрупкая. Живая ли она, веточка? Да и весь лес живой ли зимой? Все это для первоклассника еще имеет много тайн, много интересного. Предложила детям принести веточку в класс и поставить в воду. Сколько же было радости, когда через некоторое время на веточке появились листочки. Значит, веточка была живая. И весь лес был живой. Просто лес спит зимой, затаился, притих под снегом, под студеным ветром. И это всегда радость узнавания, радость открытия для себя.

В делах и заботах мы не всегда обращаем внимание на иней, на состояние деревьев, на снег и все кругом, что имеется. А на экскурсии мы ставим конкретную задачу: рассмотреть, объяснить, потрогать руками, спросить. На таких занятиях мы изучаем, опираясь на свой чувственный опыт. И знания, которые добываем маленьким, но исследованием, – мы знаем, что они самые крепкие, долговечные и надежные. И эти экскурсии позволяют нам, учителям, не только учить детей набираться знаний в природе, но и воспитывать в жизни.

Например, перед изучением темы «Дикие и домашние животные» (2 класс) дети заранее готовят проекты о жизни животных. Они так интересно рассказывают. В своих рассказах они прослеживают всю жизнь зверя от рождения до периода зрелости. Рассказы бывают такими подробными, с такой выдумкой составлены, как будто ученик все видел сам. Во время защиты проекта раскрывается внутренний мир детей, их талант как рассказчика.

На уроках окружающего мира мы часто используем песню. Поем сами вместе с детьми. Например, изучая тему «Живая природа осенью» из жизни птиц, пели песню:

Ушло тепло с полей,
И стаю журавлей
Ведет вожак в заморский край зеленый.
Летит печально клин,
И весел лишь один,
Один какой-то журавленок несмышленый.

А затем в беседе вместе с детьми выяснили, что журавли летят клином, что есть у стаи вожак. Особенно делали акцент на следующее: птицы улетают потому, что стало холодно. И с наступлением холодов становится все меньше и меньше корма. А когда наступят заморозки, и вовсе нечего будет есть птицам. Детям становится ясна причина перелета птиц. И они

делают вывод, что живая природа связана с неживой. Рассказываем детям, что перелетные птицы не строят гнезд в тех теплых краях и не выводят птенцов. Они верны родному гнезду.

И еще пример. Во время прогулки после снегопада мы продолжали наблюдения за снегом, обращали внимание детей на снег в дни, когда нет мороза. Снег был липкий, и дошкольники могли делать самые разные постройки из снега. А в дни, когда был мороз, снег рассыпался в руках, скрипел под ногами. Также обращали внимание детей на то, какого цвета снег в зависимости от освещения: на солнце и в тени. На солнце он блестел, переливался, искрился.

Наблюдая за снегом в теплую погоду, ученики обратили внимание на то, что снег падал большими хлопьями и вокруг стелилось белым одеялом, деревья уже не казались голыми: они принарядились в белый наряд. Зима, словно художник, окрашивала всё вокруг пушистой кистью белыми красками.

Обращали внимание учеников, как красиво зимой, на прогулке предлагалось понаблюдать за деревьями и кустарниками зимой. Показываю детям, как красивы веточки деревьев на фоне неба зимой. Мы рассказывали им о том, что насекомые живут под корой деревьев, а также под сухими листочками. Они просто защищаются от мороза, хотят встретить живыми весну.

Еще пример. Во втором классе мы изучаем тему «Какие бывают растения». Мы отправляемся в заочное путешествие. А куда – дети догадаются сами из песни:

Лес, русский лес:
Сосны, ели, осины, березы.
Лес, русский лес,
Здесь Снегурочка бродит с Морозом.
Лес, русский лес,
Здесь в чащобах лесных
Столько тайн и чудес!
Лес! Лес! Лес!

И в беседе дети рассказывают, какие деревья они знают, какие деревья растут в наших лесах. Мы объясняем им, что такие деревья, как береза, осина, – лиственные, а ель, сосна – хвойные.

Предлагаем детям угадать, о каком дереве идет речь:

Стою в тайге на одной ноге,
сверху шишки, снизу мишки,
зимою и летом зеленого цвета,
платьице в иголках, а называюсь я … (Елка)

Обращали внимание детей на особенности ели, сосны, отличающие их от других деревьев. Ученики обследовали дерево: потрогали веточки, ствол, показали структуру дерева. Мы с детьми вспомнили стихотворение про елочку:

Ни листочка, ни травинки!
Тихим стал наш сад.
И березки, и осинки
Скучные стоят.
Только елочка одна
Весела и зелена.
Видно, ей мороз не страшен -
Видно, смелая она.

После прочтения стихотворения мы беседуем с детьми. Ученики отвечают на следующие вопросы: «Как выглядят деревья зимой?», «Какие признаки указывают на различия?», «Что вы можете сказать про елку?», «Кого мы можем увидеть под сухими листьями, в коре деревьев?», «Как вы думаете, что происходит с насекомыми в зимний период?». После беседы ученики делают выводы, что деревья зимой стоят без листьев, только елка и сосна остаются круглый год зелеными, потому что у них иголки. Насекомые прячутся в кору деревьев, чтобы не замерзнуть.

В начальных классах у детей складываются первоначальные представления об окружающем мире: они получают эмоциональные впечатления о природе и накапливают представления о её изменениях.

Заканчивается урок той же песней, но другими куплетами:

Лес, русский лес!
Всех лесов на земле ты красивей!
Лес! Русский лес!
Ты богатство и гордость России!
Лес! Русский лес!
Вечно радуй людей и расти до небес!
Лес! Лес! Лес!

Песня учит любить Родину, беречь ее природу. Сейчас, когда так много говорится о недостаточном эстетическом воспитании детей, надо использовать каждый удобный момент и знакомить детей с песнями, стихами, музыкой не только на уроках музыки, но и на других уроках. На уроках окружающего мира этих моментов достаточно.

Список литературы

1. Иванова А.И. Сезонные наблюдения в школе: методическое пособие / А.И. Иванова, В.Я. Михайленко. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с.

2. Мякишева Н.М. Особенности познавательной деятельности младших школьников, или как современному школьнику сохранить познавательную потребность / Н.М. Мякишева // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №2. – С. 18–24. EDN RZRMTT

3. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании школьников / С.Н. Николаева. – М., 1996.

4. Новикова Е.П. Зимние явления в природе / Е.П. Новикова. – 2017. – №12. – 70 с.

5. Подоляк Д.О. Приобщение младших школьников к учебному исследованию во внеурочной работе по окружающему миру / Д.О. Подоляк // Начальная школа. – 2014. – №9. – С. 57–61. EDN TJYPOD

6. Федеральный государственный образовательный стандарт школьного образования. – М.: УЦ «Перспектива», 2014. – 32 с.

Николаева Александра Александровна
педагог дополнительного образования
МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ГРАММАТИЧЕСКИЙ БОЙ»

Аннотация: *в статье представлена методическая разработка внеурочного мероприятия по русскому языку «Грамматический бой» для учащихся 10–13 лет в форме командной игры. Цель мероприятия – создание условий для закрепления знаний об основных правилах русского языка и развитие навыков работы в команде. Описана структура мероприятия, приводятся примеры конкурсных заданий.*

Ключевые слова: *внеурочное мероприятие, русский язык, командная игра, грамматика, развитие речи.*

Тема досугового мероприятия: «Грамматический бой» (внеурочное мероприятие для учащихся ЦРТДиЮ).

Организационная форма мероприятия: командная игра.

Возраст обучающихся: 10–13 лет (учащиеся 2-го года обучения).

Цель: создание условий для закрепления знаний об основных правилах русского языка, развитие навыков работы в команде.

Задачи.

Обучающие:

− формировать у учащихся знания о «сотрудничестве»;

− обобщить знания основных разделов русского языка.

Развивающие:

− развитие интереса к учебному предмету;

− развитие смекалки и сообразительности.

Воспитательные:

− воспитание чувства взаимопомощи и товарищества;

− воспитание умения работать в команде с осознанием своей значимости для нее.

Планируемые результаты: формирование устойчивого интереса к изучению языка, развитие навыков работы в условиях команды и повышение общей языковой культуры участников.

Подготовительная работа с обучающимися.

1. Оформление пространства: зоны команд, жюри, болельщиков.

2. Визуальное оформление: плакаты с цитатами о языке, название мероприятия, грамматические ребусы на стенах.

3. Подготовка музыкального сопровождения:

− выход команды: энергичная музыка;

− время обсуждения: спокойная фоновая музыка;

− награждение: торжественная музыка.

Организационный этап.

Подготовка помещения для проведения мероприятия.

Приветствие участников мероприятия.

Ознакомление с целью мероприятия.

Начало мероприятия.

Основной этап.

Язык, на котором мы говорим, красив и богат. Знать свой язык обязан каждый человек! Вот и мы сейчас проверим, являемся ли мы знатоками своего родного языка.

Конкурсная часть.

1-й конкурс «Собери словечко».

– Ах! Какое это счастье!
Может каждый грамотей –
Делать слово из частей.
Корень в слове «снежинка»,
Приставка в слове «подъезжал»,
Суффикс в слове «лесник»,
Окончание в слове «стол».
(Ответ: подснежник)

2-й конкурс «Цепочка слов».

Составьте цепочку из 10 непроверяемых слов в таком порядке, чтобы второе слово начиналось с последней буквы 1-го. Например: адрес – салют – тетрадь…

3-й конкурс «Подбери прилагательное».

Стоит … день. Светит … солнце. По небу плывут … облака. Течет … река. За рекой виднеется … лес. На … лугу пасутся коровы. Они щиплют … траву.

4-й конкурс «Отыщи родственников».

Вода, водитель, водяной, водный, водичка.

Дивный, удивиться, диван.

Лес, лестница, лесничий, лесной, лесок.

Левый, налево, лев.

5-й конкурс «Маленькие учителя».

Исправь ошибки:

Трафка зилинеет,
Солнышка блистит.
Ласточька свисною
Фсени к нам литит.

6-й конкурс «Выражения с крыльями».

Раскройте смысл выражения:

Через час по чайной ложке.

Морочишь голову.

Во весь дух.

Спустя рукава.

Прикусить язык.

Засучив рукава.

7-й конкурс «Сыщики».

Прослушать песню «Учат в школе» и найти глаголы.

8-й конкурс «Не ошибись».

Педагог произносит слова в единственном числе, а учащиеся хором повторяют их во множественном числе.

Кот – коты; плот – плоты; крот – кроты; дуга – дуги; река – реки; мука – …; беда – беды; рука – руки; еда – …; слива – сливы; грива – гривы; диво – …

Педагог называет существительное мужского рода, а учащиеся – женского рода, затем наоборот.

Повар – повариха; портной – портниха; купец – купчиха; храбрец – …; коза – козел; оса – …

Педагог называет существительное в единственном числе, а учащиеся – во множественном.

Ведро – вёдра; бедро – бёдра; метро – …; день – дни; пень – пни; лень – …; цыпленок – цыплята; козленок – козлята; бочонок – …

Заключительный этап.

Подсчет баллов, набранных командой, выявление и награждение победителей.

Педагог произносит заключительные слова о значении русского языка в жизни человека.

Дорогие друзья! Наш «Грамматический бой» подошел к концу. Счет на табло зафиксирован, призы нашли своих героев. Но главный результат сегодняшней встречи не измеряется баллами.

Русский язык… Это не просто набор правил. Это душа нашего народа, нить, связывающая поколения. Это инструмент, позволяющий нам не просто обмениваться словами, но чувствовать, переживать, творить и понимать друг друга на глубочайшем уровне.

Спасибо за игру, за ваши эмоции, за ваш интеллект. До новых встреч в удивительном мире русского слова!

Поднятие смайликов, соответствующих настроению учащихся.

Список литературы

1. Шанский Н.М. В мире слов: пособие для учителей / Н.М. Шанский. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1978. – 319 с.

2. Шанский Н.М. Лингвистические детективы / Н.М. Шанский. – М.: Дрофа, 2002. – 524 с.

3. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь фразеологии / Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. – 3-е изд. – М.: Дрофа, 2012. – 288 с. EDN QXGGMV

4. Рогалёва Е.И. Пиши правильно: орфографические тренажёры в занимательных сюжетах / Е.И. Рогалёва. – Псков: Логос, 2024. – 256 с.

5. Рогалёва Е.И. Ума палата. Детский фразеологический словарь / Е.И. Рогалёва, Т.Г. Никитина. – М.: ИД Мещерякова, 2021. – 160 с.

6. Шанский Н.М. Лексика и фразеология современного русского языка: учеб. пособие / Н.М. Шанский. – М.: Русский язык, 2020.

7. Инфантова Г.Г. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография: учебник / Г.Г. Инфантова, Л.Г. Барлас, М.Г. Сейфулин; под ред. Г.Г. Инфантовой. – М.: Академический проект, 2020. – 239 с.

8. Рогалёва Е.И. Русский язык после уроков: тайны и загадки фразеологизмов / Е.И. Рогалёва, Т.Г. Никитина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 156 с.

9. Аникин А.Е. Русский этимологический словарь / А.Е. Аникин. – М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 2015. – Вып. 9. EDN VCEGAV

10. Национальный корпус русского языка. – URL: http://www.ruscorpora.ru (дата обращения: 10.04.2026).

11. Портал «Грамота.ру». – URL: http://www.gramota.ru (дата обращения: 10.04.2026).

Николаева Вера Павловна
учитель
МБОУ «Октябрьская СОШ»
с. Октябрьское, Чувашская Республика

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.П.ЧЕХОВА

Аннотация: *статья посвящена анализу произведений А. П. Чехова, где воплощена светлая мечта о здоровом, осмысленном существовании, о духовной красоте человека, о труде как основе справедливой и честной жизни. Задачи статьи – обратить внимание на нравственную сторону чеховского творчества, «сострадательную любовь к слабым и грешным, но живым душам» и убедить читателя в важности неустанной, напряженной работы над самим собой, созидания самого себя, обогащения своего внутреннего мира за счёт глубокого раскрытия мыслей, чувств и мотивов героев Чехова, что немаловажно для духовно-нравственного развития личности человека.*

Ключевые слова: *духовно-нравственные ценности, гуманизм, нравственный выбор, человеческое достоинство, духовная пустота, живой человек, человек-«чиновник», нравственное самосовершенствование, русская литература.*

В человеке должно быть все прекрасно:
и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
А. Чехов

В последнее время возрождение человека как духовно-нравственной личности становится насущной проблемой, от решения которой напрямую зависит будущее страны. Именно поэтому в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.» зафиксирован целый список нравственных ценностей. К духовно-нравственным ценностям, сложившимся в процессе культурного развития России, можно отнести: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Знакомство с творчеством великих авторов всегда дает повод для размышлений и заставляет задуматься о правильности собственных поступков и верности избранного пути. Такие нравственные качества, как доброта, сострадательность, благородство, порядочность, испокон веков ценились в людях. Многие произведения, начиная с устного народного творчества, отстаивали незыблемость этих истин и подчеркивали важность следования основным моральным принципам. Но, к сожалению, людские пороки живучи, а значит, необходимость отстаивать истинные ценности не перестает быть актуальной. Именно поэтому мы обратились как к творчеству А.П. Чехова, русского писателя 19 века. Его произведения отличаются глубоким психологизмом, вниманием к внутреннему миру человека и тонким анализом нравственных проблем общества. Автор в своих рассказах не даёт прямых нравоучений, но через судьбы героев показывает важность духовных ценностей и человеческой совести. Его произведения исследуют внутренний мир человека, моральный выбор, ответственность и смысл жизни. Духовно-нравственные основы его произведений базируются на утверждении безусловной ценности человеческой личности, необходимости внутренней свободы, честности и постоянного самосовершенствования. Писатель в своих рассказах обличал пошлость, равнодушие, призывая к гармонии души, мыслей и поступков, что делает его творчество и сегодня актуальным.

Главной нравственной основой творчества Чехова является гуманизм – глубокое сочувствие к человеку. В рассказах «Тоска», «Палата №6» писатель изображает обычных людей, их слабости, сомнения и переживания. Он показывает, что каждый человек нуждается в понимании и поддержке. В рассказах Чехова часто звучит тема одиночества, которое становится результатом равнодушия окружающих. Герои нередко оказываются непонятыми

обществом, а их внутренние переживания остаются незамеченными. Таким образом автор заставляет читателя задуматься о необходимости сострадания и внимательного отношения к другим людям. Даже отрицательные персонажи изображаются не как злодеи, а как люди, запутавшиеся в жизни. Борьба за чувство человеческого достоинства становится лейтмотивом гуманистического пафоса Л.И. Чехова.

В своих произведениях он подчеркивает мысль: все прекрасно в жизни, кроме того, что «мы мыслим и делаем, когда забываем о высших целях бытия, о своем человеческом достоинстве». Чехов часто показывает равнодушие и бездушие общества как главную нравственную проблему. Герои многих произведений живут бессмысленной жизнью, не стремятся к развитию и духовному росту. Неудовлетворенность и вера в лучшее будущее, страстная тоска по идеалу, жажда красоты, любви, счастья – все эти вопросы объединялись главной мыслью в его творчестве. Так проявляется критика духовной пустоты и обывательского существования. Подобная жизнь приводит к внутреннему опустошению личности. Чехов раскрывает эту проблему через постепенные изменения характеров героев, демонстрируя, как бездействие и равнодушие способны разрушить духовный мир человека. Читателю становится ясно, как такая жизнь приводит к деградации личности.

В концепции человека у Чехова и в галерее чеховских персонажей выделяются два полюса: «живой» человек и человек – «чиновник». Любимые герои Чехова – это «живые» люди с присущими им большими качествами и небольшими недостатками. А те люди, по словам писателя, «кому чужда жизнь, кто не способен к ней, тому больше ничего не остается делать, как стать чиновником».

Типичным представителем человека – «чиновника» является Шаликов, герой рассказа «Муж». «Человек в футляре» – лучшее изображение у Чехова человека, потерявшего живой человеческий облик, превратившегося в человека-чиновника, боящегося жизни и стремящегося спрятаться от нее в «футляр». Наблюдательный Чехов видел, как казенный строй жизни превращал живых людей в «чинодралов», бездушных автоматов, действующих в жизни по указаниям циркуляров начальства. Чехов показал процесс деградации человеческой личности, с большой скорбью говорил о современном неполноценном человеке, потерявшем многие человеческие качества. Устами доктора Астрова в пьесе «Дядя Ваня» Чехов выразил свое отношение к застойной провинциальной жизни: «Вообще жизнь люблю, но нашу жизнь, уездную, русскую, обывательскую, терпеть не могу, и презираю ее всеми силами моей души».

Своеобразие чеховской драматургии заключается в постановке проблем, вечно волнующих человека, раскрытых на материале обыденном, обобщенном до символа, стремление рассмотреть внутренний мир человека в плане его социальных связей с действительностью сделало писателя близким нашей современности. Так писатель поднимает глубоко философские вопросы человечества: зачем живёт человек, в чём его долг перед обществом, как сохранить человеческое достоинство. В произведениях «Три сестры», «Вишнёвый сад» важна мысль о том, что человек сам отвечает за свою судьбу. Герои часто мечтают о лучшей жизни, но ничего не делают, чтобы её изменить. Через это писатель показывает необходимость активной жизненной позиции, что могло бы стать решением духовно-нравственной проблемы, поднимаемой писателем. Многие персонажи Чехова переживают внутренний кризис, пытаясь понять свое место в мире. Они размышляют о ценности труда, о роли человека в обществе и о том, что делает жизнь по-настоящему значимой. Чехов убежден, что истинный смысл существования связан с честным трудом, стремлением к духовному развитию и служением людям.

Так живут бессмертные чеховские образы в наше время. Находятся и в нашем мире такие же люди, как в его пьесах. К сожалению, есть еще у нас такие как Елена Андреевна, которые живут только собой, и свет от их красоты никого не греет. Среди нас часто встречаются такие карьеристы, как профессор Серебряков. На отца похожа и дочь его Соня, которая занимается не тем, чем нужно: сидеть и ждать, чтобы хорошая жизнь пришла, и ничего не делать для

этого, и такое сейчас встретишь. Изображение жизни у Чехова соответствует стремлениям и тенденциям современного общества.

Наше время не менее значительно: формируется новый человек во всей сложности и противоречивости. Вот это постоянное стремление к прекрасному, эту мятежную непримиримость, эта глубокую чистую веру в прекрасное будущее мы должны прививать сегодняшней молодёжи, черпая материал из произведений замечательного писателя.

Изучение произведений Чехова должно помочь осмыслить окружающую нас действительность в социальном, философском и в этико-эстетическом многообразии и воспитать такого человека, у которого было бы всё «прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Таким образом, духовно-нравственные основы произведений Антон Павловича Чехова связаны с утверждением гуманистических ценностей, осмыслением человеческой ответственности и критикой равнодушия. Писатель показывает сложность человеческой природы и призывает читателя к нравственному самосовершенствованию. Образ очеловеченного мира – это образ цветущего вишнёвого сада. И не случайно он сам этот сад насадил в своём имении в Мелихово и ввёл его в свою последнюю пьесу в качестве главного героя.

Произведения Чехова и сегодня остаются актуальными, поскольку поднимают вечные вопросы морали, человеческих отношений и смысла жизни. Его творчество – это лаконичный призыв выдавливать из себя «по каплям раба» и жить высокими целями. Даже в состоянии отчаяния, какой-то внутренней растерянности чеховское слово, интонация, чеховский мир помогают устоять, помогают сохранить своё человеческое достоинство. Чехов в конечном итоге даёт надежду, что вот в этом самом человеке есть начало, которое открывает в нём какую-то нетленность, силу, позволяющую ему устоять, какими бы безнадёжными и печальными ни были обстоятельства. Материалист доктор Чехов чувствует, что в человеке обязательно должно быть начало, которое всегда можно развить.

Список литературы

1. Бердников Г.П. А.П. Чехов. Идейные и творческие искания / Г.П. Бердников. – М.: Художественная литература, 1984.

2. Гурвич И.А. Проза Чехова (Человек и действительность) / И.А. Гурвич // Вопросы литературы. – 2019. – №1. – С. 198–203.

3. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. / А.П. Чехов. – М.: Наука, 1974–1980 (письма), 1983–1988 (сочинения).

Петрова Татьяна Алексеевна
учитель
МБОУ «Гимназия №46»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «APRIL FOOL'S DAY»

Аннотация: *в статье представлена методическая разработка урока английского языка с использованием аутентичных видео и аудиоматериалов в целях развития коммуникативных компетенций обучающихся, также повышения познавательной активности, расширению кругозора и формирования толерантного отношения к другим культурам посредством английского языка.*

Ключевые слова: *методическая разработка урока, конспект урока, урок английского языка, английский язык, коммуникативные компетенции, иностранный язык, познавательная активность.*

Ход урока.

1. Организационный момент.

Приветствие, проверка готовности к уроку. Краткий опрос.

Good morning, dear girls and boys. Nice to see you. How are you? What is the weather like today? Do you like it?

2. Актуализация знаний и введение в тему.

На доске: *Fool.*

Have a look at the screen. What word is it? Who knows the meaning? Can you name any words associated with it?

Мозговой штурм: дать определение, перевести, высказать свои предположения, когда употребляем это слово, какие ассоциации вызывает.

3. Ознакомление с лексикой по теме и определение темы урока.

Ознакомление со значениями слова FOOL и выражениями при помощи словаря [3]:

− to fool somebody;
− to be fooled;
− to make fun of somebody;
− to play a joke on somebody;
− to trick somebody;
− a practical joke – розыгрыш;
− trickery – розыгрыш;
− hoax – обман (в свою выгоду);
− prank – шалость, проказа.

What do the words and word combinations have in common? What occasion are they connected with?

Определение темы урока: *April Fool's Day.*

Уточнение информации по теме, предложив ответить на вопросы по теме.

1. What do you know about the holiday?
2. When is it celebrated?
3. Where is it celebrated?
4. When and where did it start?
5. What do people do that day / how do they celebrate it?

4. Чтение вслух с экрана с целью получения информации об истории происхождения праздника.

A short history of April Fool's Day

The history of April Fool's Day only goes back to the 16th century. Legend says April Fool's Day started with a change in the calendar. The «new year' celebration was moved from April 1st to Jan 1st. Some people did not hear about this change for many years. Others ignored the change, and continued to celebrate as they had always. These people were called «fools».

In the 1500s, some people began playing tricks on the «fools». Over time, April 1st became a day of playing tricks, and a challenge – a competition to see who could come up with the best prank.

Today, almost 500 years later, April 1st is still a day when tricks are played on people in a spirit of fun. Anyone who plays a mean trick is just being mean. For the rest of us, April Fool's Day is a challenging game of trickery!

5. Проверка понимания прочитанного.

Are the sentences true or false?

April Fool's Day started in the 16th century. *T*

«Fools' are people who always played jokes on others. *F*

April Fool's Day is a good occasion to have fun. *T*

6. Работа с учебником.

Look at the pictures. What is strange about the pictures?

Обучающиеся изучают картинки и дают свои предположения на основе ранее полученных знаний по другим предметам.

1. Big Ben has a different clock.
2. A woman is collecting spaghetti from the tree.
3. Penguins are flying.

7. Просмотр видео по теме «BBC tricks people on April Fool's».

Обучающиеся смотрят видео и знакомятся с шутками, подготовленными BBC на 1 апреля.

1. BBC TV – Miracles of evolution (2008) [6].
2. BBC TV tricks – Collecting Spaghetti harvest (1957) [5].

После просмотра видеофрагментов отвечают на вопросы и высказывают свое мнение: If you watched the videos on TV, would you believe? Why?

8. Reaction of BBC viewers on the hoax.

Обучающиеся знакомятся с реакцией зрителей после просмотра видео на канале BBC, показанных 1 апреля в разные годы, когда канал решил разыграть своих телезрителей.

Some viewers failed to see the funny side of the broadcast and criticised the BBC for showing the item on what is supposed to be a serious factual programme. Others, however, were so intrigued they wanted to find out where they could purchase their very own spaghetti bush and called.

9. Работа с текстом в учебнике [1].

Прослушать текст с целью получения дополнительной информации по теме и ответить на вопрос: Which trick do you find the funniest?

April Fool

Do you celebrate April Fool's Day? On 1 April, people in Great Britain like to play jokes on each other. If someone can trick another person before midday, then they call them an «April Fool'. The tradition probably began in France in the 16th century when the calendars changed and ten days disappeared from the year 1582. *1*__.

This annual tradition is repeated in different countries and cultures around the world, but not always at the same date, and with different kinds of joke:

– In France, the tradition is called «poisson d'avril' or «April fish'. You have to try to pin a paper fish on another person's back without the person noticing.

– In Spanish-speaking countries, people play tricks on 28 December, the Day of Holy Innocents, to celebrate childhood.

– The Portuguese celebrate April Fool's Day on the Sunday and Monday before Lent. The custom there is to throw flour at each other.

*– In Belgium, children have to try to lock their parents or teachers out of the house or school. *2*__.*

*TV stations, radio stations and businesses around the world try to trick people with false stories. Some stories have become famous. On 1 April 1998, Burger King advertised its new «hamburger for left-handed people'. Many people went to restaurants to buy them. *3*__. In Cologne, Germany, a radio station asked people not to run faster than 10 km/h in the city park, so that they wouldn't upset the squirrels.*

On British television, the BBC has played tricks on people for decades. In 1957, a news programme reported that people grew spaghetti in Italy. It showed a film of people picking long strings of spaghetti from trees. *4*__. More recently, a BBC nature documentary reported that there were penguins in Antarctica that could fly. It showed a film of the birds flying to the Amazon rainforest to enjoy some sunshine. *5*__.

10. Работа с текстом.

Прочитать текст и вставить пропущенные предложения a-f (одно предложение лишнее).

a. And many right-handed people complained!

b. Many people forgot the new dates and other people made fun of them.

c. It didn't fool many people, but it became one of the most popular videos on the Internet.

d. The aim is to trick the other person.

e. Then they ask for treats before opening the door!

f. Millions of viewers were fooled and some phoned the BBC to ask where they could buy a spaghetti tree.

11. Проверка понимания текста.

Работа в парах – ответить на вопросы по тексту. Now work in pairs. Ask and answer the questions.

1. When and where did April Fool's Day start?
2. What do people in a) France, b) Portugal and c) Belgium do on April Fool's Day?
3. What was Burger King's «new invention'?
4. What did the BBC say about spaghetti?
5. According to the nature documentary, where do the «flying penguins' go for the winter?

12. Работа в группах.

Контроль усвоения материала, рассуждение на основе полученного материала и собственного опыта. Now share your experiences.

1. What do you do on April Fool's Day?
2. Do you like practical jokes?
3. Have you played a trick on anyone recently?
4. Who's the joker in your class / family?

13. Рефлексия.

What have you learned today? Was it interesting?

14. Подведение итогов урока, выставление оценок.

15. Домашнее задание.

5. Ex. 5 p. 69, make up sentences with the words.

6. Workbook [2], page 64. New Year customs around the world.

Thank you for the lesson. Have a nice day and don't get fooled!

References

1. McGuiness R. Solutions pre-intermediate 2nd edition. Student's book / R. McGuiness, A. Begg. – OUP, 2020. – 134 c.

2. McGuiness R. Solutions pre-intermediate 2nd edition. Workbook / R. McGuiness, A. Begg. – OUP, 2020. – 133 c.

3. Cambridge Dictionary. – URL: https://dictionary.cambridge.org/ru/fool (date of access: 10.04.2026).

4. April Fool's Day // British Council. – URL: https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine-zone/april-fools-day (date of access: 10.04.2026).

5. BBC: Spaghetti-Harvest in Ticino // YouTube. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=tVo_wkxH9dU (date of access: 10.04.2026).

6. April Fools Day Prank Ideas // YouTube. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=5_hd25_XjIs (date of access: 10.04.2026).

Федорова Татьяна Юрьевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №17»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЗАНЯТИЕ «В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ И БАБУШКИ» С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕОРИИ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ (ТРИЗ)

Аннотация: *занятие «В гостях у дедушки и бабушки» с элементами теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) предназначено для детей младшего дошкольного возраста (3–4 года). Элементы ТРИЗ делают обучение естественным и увлекательным, а деревенский сюжет вызывает живой интерес у детей. Занятие способствует гармоничному развитию ребёнка, обогащает словарный запас и вызывает живой эмоциональный отклик. Представленный конспект предназначен для педагогов, работающих с детьми младшей группы в дошкольной образовательной организации.*

Ключевые слова: *ТРИЗ, теория решения изобретательских задач, младший дошкольный возраст, дошкольное образование, конспект занятия.*

Цель: развивать умение классифицировать объекты (предметы) по существенному признаку (цвет, форма, размер, назначение и т. д.), обобщать.

Задачи.

Образовательные:

1) формировать у детей представления об объектах живой и неживой природы;

2) способствовать расширению представлений об объектах природного и рукотворного мира;

3) закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснить, почему он является лишним.

Развивающие: развивать мышление, внимание, речь.

Воспитательные: воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.

Предварительная работа: игры с муляжами овощей и фруктов, рассматривание овощей и фруктов, беседы, презентация о природном и рукотворном мире.

Материал и оборудование.

1. Музыкальное сопровождение «Паровозик».

2. Д/и, карточки с изображением живой и неживой природы, муляжи живой и неживой природы.

3. Набор карточек с цветными изображениями (по 4 предмета на карточке).

Методы и приемы: д/и «Найди похожий объект, «Четвертый лишний», «Разложи овощи и фрукты», физкультминутка «Черный кот», вопросы-ответы, игровая ситуация, поощрение детей.

Ход занятия.

В. – Ребята, вы хотели бы прямо сейчас поехать в деревню к бабушке и дедушке? (ответы детей)

А повезет нас в деревню веселый паровозик. А билеты в паровозик у нас необычные. Выберите фишки с изображением объектов живой природы. (Дети выбирают фишку и занимают места в паровозике. Звучит музыка «Паровозик»).

В. – Вот и мы приехали. У бабушки и дедушки нынче богатый урожай овощей и фруктов. Поможем им разложить овощи и фрукты в корзины?

Д/и «Разложи овощи и фрукты» (классификация).

– Молодцы. Помогли бабушке и дедушке. Теперь надо убрать урожай в кладовку. А в кладовке у дедушки что только нет. Помогите дедушке убрать лишние предметы.

Д/и «Четвертый лишний» (овощи и фрукты).

– Пока мы трудились, бабушка испекла в печке репку.

Физминутка «Черный кот».

«Топ-топ-топ (топаем)

Хлоп- хлоп – хлоп (хлопаем)

Под кроватью черный кот (присели)

Он залез под кровать (нагнуть голову)

И мешает детям спать» (погрозить пальчиком).

В. – Ребята, в природе нас окружают удивительные объекты живой и неживой природы, а люди учатся у природы и создают такие вещи, которые уже создала природа.

Д/и «Найди похожий объект».

В. – А теперь, пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в паровозике, попрощайтесь с бабушкой и дедушкой. Они нам передали гостинцы, целую корзину овощей и фруктов.

Рефлексия. «Что вам больше всего понравилось сегодня? Что было сложно?»

Щепкина Эмма Витальевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №20»
пгт Мурмаши. Мурманская область

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ВОСКОБОВИЧА И ФИЗКУЛЬТУРА: КАК ИГРА ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ РАСТИ ЗДОРОВЫМИ

Аннотация: *в статье рассматривается интеграция развивающих игр В.В. Воскобовича в физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста. Актуальность обусловлена необходимостью повышения мотивации и эмоциональной вовлечённости детей при выполнении физических упражнений. Сочетание интеллектуальных и физических нагрузок способствует развитию координации и ловкости, укреплению мышечного корсета, формированию правильной осанки, развитию логического мышления и внимания, сплочению детского коллектива. Предлагаются практические советы для педагогов. Делается вывод, что интеграция методики Воскобовича в физкультурные занятия помогает привить детям любовь к движению и создать уникальную образовательную среду.*

Ключевые слова: *методика Воскобовича, физкультурные занятия, игровая деятельность, дошкольники, координация, мотивация.*

Игра как основа движения.

Методика Воскобовича строится на использовании развивающих игр, которые стимулируют мышление, воображение и мелкую моторику. Когда эти игры интегрируются в физкультурные занятия, дети получают двойную пользу: они не просто выполняют упражнения, а решают игровые задачи, преодолевают препятствия, ищут нестандартные выходы из ситуаций.

Например, использование мягких модулей, «чудо-кочек» или «змейки» позволяет организовать эстафеты, полосы препятствий и командные игры. Ребёнок не просто прыгает или бегает, а помогает сказочному герою, строит мост или спасает лесных жителей. Это повышает мотивацию и эмоциональную вовлечённость.

Польза для здоровья и развития.

Сочетание интеллектуальных и физических нагрузок способствует:

− развитию координации и ловкости;

− укреплению мышечного корсета;

− формированию правильной осанки;

− развитию логического мышления и внимания;

− сплочению детского коллектива.

Дети учатся работать в команде, договариваться, поддерживать друг друга. Физическая активность становится не обязанностью, а радостным событием.

Практические советы для педагогов.

1. Включайте в разминку игровые элементы: «превращения» в животных, прыжки по «волшебным кочкам».
2. Используйте развивающие пособия Воскобовича для создания тематических полос препятствий.
3. Проводите командные игры, где победа зависит не только от скорости, но и от смекалки.
4. Поощряйте инициативу детей: пусть они сами придумывают правила или новые задания.

Заключение.

Интеграция «Волшебного мира Воскобовича» в занятия по физкультуре – это шаг к созданию уникальной образовательной среды. В такой атмосфере дети растут здоровыми, активными, любознательными и счастливыми. Ведь главная цель – не просто научить ребёнка двигаться, а привить ему любовь к движению на всю жизнь.

Яранский Николай Вениаминович
учитель
Куярова Любовь Викторовна
учитель

МАОУ «СОШ №65»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-588547

НАСТАВНИЧЕСТВО МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: *в статье рассматривается роль наставничества в образовательной сфере. Раскрываются понятие и сущность наставничества, анализируются модели его организации и даётся их характеристика. Особое внимание уделяется нормативно-правовому регулированию процесса и требованиям к компетенциям наставника.*

Ключевые слова: *наставничество, наставник, молодой специалист, образовательное учреждение, педагог.*

Введение.

В условиях модернизации российской системы образования к педагогам предъявляются новые требования: владение современными методами преподавания и цифровыми технологиями, развитые личностные качества (ответственность, эмпатия, коммуникативность), а также активная профессиональная позиция, включающая непрерывное саморазвитие и готовность к наставничеству.

Молодые специалисты, приходя в образовательные организации, сталкиваются с вызовами адаптации к коллективу, освоения профессиональных стандартов и формирования собственного педагогического стиля. Наставничество становится ключевым инструментом, позволяющим новичкам быстрее войти в профессию и раскрыть свой потенциал. Эффективная система поддержки способствует не только закреплению молодых кадров, но и сохранению лучших педагогических традиций.

Понятие и сущность наставничества.

Наставничество – это форма индивидуальной поддержки начинающего педагога (не имеющего трудового стажа или опыта работы на новой должности) со стороны более опытного коллеги, осуществляемая целенаправленно и системно.

Соответственно, наставник – это опытный педагог, обладающий значительным стажем, профессиональными знаниями и умением выстраивать диалог и мотивировать молодого специалиста. Молодой специалист – педагог с опытом работы менее пяти лет.

В педагогической науке наставничество определяется как процесс передачи опыта и знаний от старших членов общества к младшим, включающий не только обучение по специальности, но и нравственное воспитание. В широком смысле это руководство молодыми работниками со стороны опытного профессионала.

Модели организации наставничества.

Существует несколько моделей наставничества, каждая из которых имеет свои цели и формы взаимодействия.

1. Традиционная модель («один на один») – постепенная адаптация под руководством одного опытного наставника в течение 3–12 месяцев. Включает составление индивидуального плана и регулярные встречи (1–2 раза в неделю) для совместного планирования и анализа уроков.

2. Ситуационное наставничество – оказание точечной помощи по запросу молодого педагога (в сложной ситуации, при подготовке к уроку).

3. Краткосрочное (целеполагающее) наставничество – решение конкретных задач в ограниченный срок (например, подготовка к олимпиаде) с чёткими целями и регулярным контролем прогресса.

4. Скоростное наставничество – обмен опытом через разовые короткие встречи (15–30 минут) с различными экспертами для обсуждения конкретных вопросов и карьерного роста.

5. Виртуальное наставничество – проведение наставничества в удалённом формате с использованием цифровых технологий для обмена файлами и видеоуроками.

6. Саморегулируемое наставничество – взаимодействие строится на личной мотивации и взаимном согласии без формального закрепления.

7. Командное наставничество – комплексное развитие при участии нескольких наставников, каждый из которых отвечает за своё направление (методика, цифровые технологии и т. д.).

Нормативно-правовое регулирование.

Для эффективного функционирования система наставничества должна быть обеспечена следующими документами:

− положение о наставничестве (закрепляет статус, функции и требования к наставнику);
− положение о поощрении наставников;
− программа подготовки наставников;
− стандарт действий (памятка);
− база данных наставников.

Компетенции наставника.

Личность наставника играет ключевую роль в успехе процесса. Компетенции можно разделить на три группы:

1. *Профессиональные*: глубокие знания предмета и методики преподавания.

2. *Личностные*: внутренняя мотивация, гибкость, эмоциональная устойчивость, эмпатия.

3. *Организационно-методические*: умение разрабатывать программу обучения, подбирать адекватные методы и осуществлять контроль результатов.

Основные этапы наставничества.

1. Эффективная система включает следующие этапы.

2. Знакомство и диагностика: определение ожиданий и зон роста новичка.

3. Совместное планирование: разработка индивидуального плана развития.

4. Практическая работа и сопровождение: наблюдение, обратная связь, совместные занятия.

5. Рефлексия и анализ: обсуждение результатов и корректировка плана.

6. Самостоятельная деятельность: переход молодого специалиста к автономной работе.

Значение и преимущества.

Наставничество – это целенаправленный процесс передачи опыта, играющий ключевую роль по нескольким причинам:

− *адаптация*: помощь в освоении традиций организации;
− *профессиональный рост*: освоение современных методик;

− *психологическая поддержка*: помощь в преодолении неуверенности.

Преимущества для участников:

− *молодой педагог*: поддержка, снижение риска выгорания;

− *наставник*: развитие управленческих навыков, удовлетворение от передачи опыта;

− *организация*: укрепление корпоративной культуры и формирование кадрового резерва.

Заключение.

Наставничество – это стратегический ресурс для развития кадрового потенциала образования. Системная работа по сопровождению молодых специалистов позволяет создать сплочённый коллектив профессионалов, способных обеспечивать высокое качество образования.

Список литературы

1. Балагурова С.Я. Наставничество как условие профессионального становления начинающих педагогов / С.Я. Балагурова // Инновационные педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч. конф. – Казань, 2021. – С. 38–40.

2. Большой толковый словарь русского языка: А-Я / сост., гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 1998. – 1534 с.

3. Есенина Е.Ю. Наставничество на производстве: «Забытое старое» и «Желаемое новое» / Е.Ю. Есенина // Профессиональное образование и рынок труда. – 2015. – №7.

4. Масалимова А.Р. Корпоративная подготовка наставников / А.Р. Масалимова. – Казань: Печать-Сервис XXI век, 2020. – 183 с.

5. Методический инструментарий по осуществлению наставничества на государственной гражданской службе Российской Федерации. – URL: https://mintrud.gov.ru/ministry/programms/gossluzhba/16/7 (дата обращения: 01.06.2024).

6. Осипов П.Н. Наставничество как объект научных исследований / П.Н. Осипов, И.И. Ирисметова // Профессиональное образование и рынок труда. – 2020. – №2. – С. 109–115.

7. Осипов П.Н. Наставничество как форма дополнительного профессионального образования / П.Н. Осипов, И.И. Ирисметова // Казанский педагогический журнал. – 2020. – №4(141). – С. 52–57.

8. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая российская энциклопедия, 2002. – 528 с.

9. Технология наставничества: опыт использования вариативных моделей наставничества: сб. метод. рек. / сост. Н.А. Криволапова, В.Д. Ячменев, О.Т. Кулешова. – Курган, 2019. – 56 с.

Яркина Светлана Юрьевна
учитель
МБОУ «Траковская СОШ»
с. Красноармейское, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «MY HOME CASTLE, MY CASTLE» В 5 КЛАССЕ ПО УМК «SPOTLIGHT 5»

Аннотация: *в статье представлена разработка урока по систематизации и актуализации знаний по теме «Мой дом» для учащихся 5 класса. Урок является логическим завершением учебного модуля «Мой дом – моя крепость» и направлен на развитие личности обучающегося через организацию самостоятельного поиска знаний и способов решения учебной проблемной ситуации. Основная форма работы – самостоятельная деятельность детей, обеспечивающая развитие мыслительных операций, творческого мышления и произвольности психических процессов. Урок направлен на создание положительной мотивации к дальнейшему изучению языка и развитие языковой и коммуникативной компетенций пятиклассников.*

Ключевые слова: *систематизация знаний, урок английского языка, 5 класс, коммуникативная компетенция, самостоятельная работа.*

Разработка урока предполагает использование на уроке презентации PowerPoint «Дом, в котором я живу». Для достижения цели урока, систематизации и актуализации знаний по теме «Мой дом», учителем подготовлены наглядные опоры (картинки по теме) и вербальные опорные схемы, раздаточный материал (2 упражнения на закрепление лексических и грамматических единиц).

На уроке тренируются следующие виды речевой деятельности: чтение, говорение и письмо в рамках изучаемой темы. Эти виды деятельности также направлены на актуализацию и систематизацию ЗУН обучающихся по теме урока.

Для организации данного учебного занятия необходимы следующие ресурсы:

– технические: ПК, мультимедийный проектор, экран, флэшка с информацией, мультимедийная презентация;

– дидактические: наглядные и вербальные опоры, раздаточный материал, круги красного, желтого, зеленого цвета (для саморефлексии).

Цели урока: совершенствование знаний, умений, навыков по теме «Мой дом, моя квартира», активизация изученных лексических единиц и лексико-грамматических структур при описании комнаты, развитие творческой деятельности обучающихся, создание мотивации к изучению английского языка.

Задачи: 1. Образовательная:

– обобщить и систематизировать знания по теме «My home, my castle!»;

– совершенствовать навыки чтения, говорения и письма в рамках тематической ситуации;

– актуализировать и активизировать в речи изученные лексические единицы и грамматические структуры (структуры there is/there are) в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, порядковые числительные.

2. Развивающие:

– способствовать формированию интереса к изучению английского языка;

– развивать коммуникативные способности обучающихся.

3. Воспитательные:

– способствовать формированию коллективизма при работе в паре и группе;

– воспитывать культуру общения;

– воспитывать любовь к семье, дому, семейным ценностям.

Планируемые результаты.

Предметные умения:

– актуализировать и активизировать в речи активную лексику и лексико-грамматические структуры в рамках изученной темы;

– совершенствовать навыки чтения, говорения и письма в рамках тематической ситуации;

– описать комнату, используя изученную лексику и лексико-грамматические структуры.

УУД.

Личностные: воспитание чувства любви и уважения к своему дому, семье, принятие ценностей семьи.

Регулятивные: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке, самостоятельно строить новые учебные задачи и цели. Коммуникативные: формулирование собственного мнения, организация и планирование учебной деятельности с учителем и сверстниками, использование адекватных языковых средств для выражения своих чувств и эмоций при построении монологических высказываний.

Познавательные: построение логических рассуждений, умение формулировать проблему, аргументировать ее, делать выводы.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний с использованием информационно-коммуникативных и здоровьесберегающих технологий.

Активная лексика урока: порядковые числительные, модальный глагол «can», house, block of flats, living room, kitchen, dining room, bedroom, hall, laundry room, bathroom, study, playroom, watch TV, wash the dishes, cook, have breakfast/have lunch/have dinner, wash your face, have a bath, take off your coats, wash clothes, study.

Активные лексико-грамматические структуры: there is/there are, there isn’t/there aren’t, Is there…?/Are there …?

Пассивные лексические единицы: hole, shell, large, light, spend time.

Структура урока (Этапы урока).

1. Организационный момент.

Учитель приветствует обучающихся, спрашивает дату, задает вопросы о погоде.

2. Ориентировочный этап.

Учитель мотивирует обучающихся к изучению темы, предлагая им разгадать загадку, подводя обучающихся к раскрытию темы урока (A little mouse has a hole for a house, and a snail has a little shell, but I have a floor and walls and a door).

Ученики отгадывают загадку и самостоятельно формулируют тему урока.

На этом же этапе урока обучающиеся придумывают сценарий урока, используя вербальные опоры, предложенные учителем.

Учитель: «Pupils, today you try to describe your own house or flat. What should we do at the lesson that helps you to describe your own house or flat? Maybe there are some activities that can help you cope with this work. We usually do them at each lesson».

Обучающиеся планируют пути достижения намеченной цели. Обучающиеся: To manage to describe our house or flat, we should read; make sentences, answer questions, write a short paragraph, using a plan.

3. Актуализация опорных знаний по теме.

Обучающиеся с помощью упражнения «Соотнеси картинку и слово», актуализируют лексику по темам «названия комнат» и «глаголы, обозначающие действия». На следующем этапе работы обучающиеся применяют в речи лексику по темам «названия комнат» и «глаголы, обозначающие действия». Обучающиеся задают вопросы, используя актуализированные лексические единицы в рамках изученной темы, а также модальный глагол can и отвечают на них. При составлении вопросов и ответов обучающимися организуется работа в парах.

Обучающийся 1: In which room can you brush your teeth?

Обучающийся 2: I can brush my teeth in the bathroom.

По аналогии, обучающиеся составляют предложения, используя другие глаголы, обозначающие действия и названия других комнат.

4. Тематическая физкультминутка.

Тематическая физкультминутка «This is my house» проводится учителем с целью актуализации и активизации в речи изученной лексики по теме, а также как элемент здоровьесберегающих технологий.

5. Актуализация изученной лексики и грамматики.

Обучающиеся повторяют изученную лексику по теме «Furniture/Мебель, а также грамматические структуры there is/there are, there isn't/there aren't, Is there…?/Are there …? с помощью наглядных и вербальных опор, представленных в презентации.

Затем обучающиеся употребляют в речи лексику по теме «Furniture/Мебель, а также грамматические структуры «There is/there are» в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, выполнив упражнение грамматической направленности. Также обучающиеся повторяют порядковые числительные с целью их дальнейшего распознавания в тексте и употребления в речи.

Развитие умений осмысленного чтения текста вслух.

На этапе предварительного снятия трудностей, перед прочтением текста, учитель знакомляет обучающихся с незнакомыми словами, которые могут встретиться. Обучающиеся читают текст вслух с целью отработки техники чтения вслух, а также с целью понимания и осмысления прочитанного. Во время чтения текста происходит закрепление активной лексики и грамматики урока.

Текстовые упражнения.

На этапе работы с текстовыми упражнениями обучающиеся делятся на 2 команды, каждая команда выполняет предложенные им задания. Таким образом обучающиеся задействованы в групповой форме работы.

Учитель: Children, we have a competition. Which team answers more questions?

Обучающиеся отвечают на вопросы по содержанию текста. На данном этапе работы с текстом происходит также закрепление активной лексики и грамматики урока.

1. Where does Ann live (in a house/a block of flats)? 2. Which floor does she live on? 3. How many rooms are there in her house/flat? 4. What are they? -There is a living room, two bedrooms …in Ann's house/flat. 5. What can Ann do in each room? 6. Does Ann like her house/flat?

8. Домашнее задание (продуктивное задание).

В качестве плана для описания дома или квартиры, обучающиеся используют вопросы, схожие по грамматической форме и лексическому наполнению с вопросами по содержанию текста. А качестве домашнего задания обучающиеся готовят монологическое высказывание, в котором описывают дом или квартиру, ответив на вопросы, данные в плане.

Homework: *Рассказ «My house/My flat» по плану.*

1. Where do you live (in a house/a block of flats)? 2. Which floor do you live on? 3. How many rooms are there in your house/flat? 4. What are they? -There is a living room, two bedrooms …in Ann's house/flat. 5. What can you do in each room? 6. Do you like your house/flat?

9. Рефлексия.

На данном этапе урока происходит оценка обучающимися собственной учебной деятельности на уроке. Для рефлексии используется методический прием *«Светофор».* Обучающимся предлагается выбрать цвет сигнала светофора, соответствующий предложенным критериям.

Зелёный – «Я активно работал на уроке, поэтому у меня всё получилось».

Жёлтый – «У меня не всё получилось, но в целом с работой справился».

Красный – «Мне было неинтересно работать на уроке, у меня ничего не получилось».

Цель метода – научить обучающихся самостоятельно оценивать свои знания, снизить тревожность, развить навыки самооценки.

Список литературы

1. Spotlight 5: учебник / Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.

2. Spotlight 5: рабочая тетрадь / Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.

3. Teacher's book к учебнику Spotlight 5 / Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Власенко Ирина Ивановна
учитель
МБОУ «СОШ №18»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *автор статьи отмечает, что инклюзивное образование – один из ключевых трендов современной педагогики. Его цель – обеспечить равный доступ к обучению для всех детей, вне зависимости от их физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, лингвистических или других особенностей. Актуальность темы обусловлена необходимостью создания в школах среды, где каждый ребёнок может развиваться и учиться, чувствуя себя принятым и ценным.*

Ключевые слова: *инклюзивное образование, особые образовательные потребности, специальные условия, тьютор, индивидуальные учебные планы, модифицированные задания.*

Основные принципы.

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый ребёнок способен чувствовать и думать.
3. Все люди нуждаются в общении и поддержке сверстников.
4. Разнообразие усиливает все стороны жизни.
5. Обучение эффективнее в контексте реальных взаимоотношений.
6. Каждый ученик имеет право на образование и участие в жизни коллектива.

Нормативно-правовая база в России.

Инклюзивное образование в РФ регулируется следующими документами:

− Конституция РФ (ст. 43 – право на образование);

− Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (гарантирует право на инклюзивное обучение);

− ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» №181-ФЗ;

− ФГОС для обучающихся с ОВЗ;

− региональные программы развития инклюзивного образования.

Формы организации инклюзивного обучения.

1. *Полная инклюзия* – ребёнок с ОВЗ учится в обычном классе по общей программе, получая дополнительную поддержку (тьютор, коррекционные занятия).

2. *Частичная инклюзия* – сочетание обучения в общем классе и специальных группах (например, часть предметов – с классом, часть – индивидуально).

3. *Эпизодическая инклюзия* – периодическое объединение детей с ОВЗ и их сверстников (праздники, проекты, экскурсии) для социального взаимодействия.

4. *Ресурсный класс* – специальная зона в школе, где дети с ОВЗ получают индивидуальную помощь, но участвуют в жизни общеобразовательного класса.

Условия для успешной инклюзии.

Для эффективной реализации инклюзивного подхода необходимы:

− *материально-техническая база*: пандусы, лифты, тактильные дорожки, специальное оборудование (для слабовидящих, слабослышащих и т.д.);

− *кадры*: подготовленные учителя, тьюторы, психологи, логопеды, дефектологи;

− *адаптированные программы*: индивидуальные учебные планы, модифицированные задания;

− *методическая поддержка*: тренинги для педагогов, обмен опытом, консультации специалистов;

− *психологическая атмосфера*: толерантность, принятие различий, командная работа учителей, родителей и детей.

Преимущества инклюзивного образования.

Для детей с ОВЗ:

− развитие социальных навыков;

− повышение самооценки;

− доступ к качественному обучению.

Для обычных детей:

− воспитание эмпатии и ответственности;

− понимание многообразия мира;

− умение работать в разнородной команде.

Для школы и общества:

− формирование инклюзивной культуры;

− снижение дискриминации;

− подготовка к жизни в открытом обществе.

Проблемы и вызовы.

1. Недостаточное финансирование школ на создание доступной среды.
2. Дефицит квалифицированных специалистов (дефектологов, тьюторов).
3. Неготовность части педагогов и родителей к инклюзии.
4. Сложности адаптации учебных программ под разные потребности.
5. Отсутствие единой системы сопровождения детей с тяжёлыми нарушениями.

Инклюзивное образование – не просто тренд, а необходимость для построения справедливого общества. Оно учит детей уважать различия, а школу делает местом, где каждый может раскрыть свой потенциал.

Успех инклюзии зависит от слаженной работы педагогов, администрации, родителей и государства. Постепенное преодоление барьеров – финансовых, методических, психологических – позволит сделать обучение по-настоящему доступным для всех.

Список литературы

1. Дмитриев А.А. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: учеб. пособие / А.А. Дмитриев. – М.: ИИУ МГОУ, 2017. EDN MPHIGS

2. Крыжановская Л.М. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ: учеб. пособие для вузов / Л.М. Крыжановская. – М.: Владос, 2018.

3. Козырева О.А. Моделирование профессиональной компетентности учителя, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): метод. пособие / О.А. Козырева. – М.: Владос, 2017. EDN VDBEXS

4. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Н.Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019. – №6. – С. 3–9.

5. Моргачёва Е.Н. Зарубежный опыт инклюзивного обучения и возможности его использования в отечественной практике / Е.Н. Моргачёва // Дефектология. – 2018. – №3. – С. 58–65. EDN XROFYT

6. Шафикова З.Х. Обучение рабочим профессиям учащихся с ОВЗ в условиях инклюзии / З.Х. Шафикова // Педагогика. – 2017. – №4(20).

Иванова Маргарита Валериевна
воспитатель
Крысина Алла Юрьевна
воспитатель
Леонтьева Виктория Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Путене»
с. Моргауши, Чувашская Республика

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ВСЕХ: ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ВКЛЮЧЕНИЕМ РЕБЕНКА С ТНР

Аннотация: *в статье рассматриваются эффективные методы и приемы формирования элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей старшей группы (5–6 лет) в условиях инклюзивного образования. Особое внимание уделяется адаптации учебного материала для воспитанника с тяжелым нарушением речи (ТНР) без снижения темпа развития остальных детей.*

Ключевые слова: *инклюзивное образование, ФЭМП, тяжелое нарушение речи, дети с ОВЗ, сенсорная алалия, дизартрия, формирование математических представлений, адаптация учебного материала, игровые приемы, альтернативная коммуникация.*

Специфика задачи.

Старшая группа – это этап активной подготовки к школе. Дети осваивают счёт в пределах 10, учатся решать простые задачи, закрепляют понятия «шире-уже», «длиннее-короче», знакомятся с геометрическими фигурами. Ребёнок с ТНР (алалия, дизартрия, заикание) при этом может иметь:

− крайне бедный активный словарь;

− трудности в понимании логико-грамматических конструкций (например, «у Маши больше, чем у Пети»);

− нарушения фонематического слуха (путает цифры, близкие по звучанию: 5 и 8, 1 и 2);

− низкую речевую активность и страх ошибки.

Главный принцип работы: математика в этом случае становится не столько счётной дисциплиной, сколько инструментом развития мышления и компенсации речевого дефекта.

Этап 1. Адаптация пространства и материала.

Прежде чем дать задание всей группе, подготовим среду для ребёнка с ОВЗ.

1. Визуальная опора: используем не устную инструкцию, а карточки-схемы. Например, вместо «Нарисуй три круга» – карточка с цифрой 3 и изображением круга.

2. Тактильные цифры: цифры из бархатной бумаги, наждака или объёмные (палочки Кюизенера). Ребёнок с ТНР запоминает форму цифры через движение пальцев и кинестетические ощущения.

3. Убираем лишнюю речь: все задания должны быть алгоритмичными. Максимум наглядности, минимум многосложных объяснений.

Этап 2. Методические приёмы на занятии.

Ведущая деятельность – игровая. Но если нейротипичным детям нужна словесная игра, то ребёнку с ТНР – игра с действием.

1. Счёт и количество.

Обычная группа: «Посчитайте, сколько огурцов на грядке?»

Ребёнок с ТНР: «Дай столько же. Положи один. Убери два». Ребёнок действует руками. Мы проговариваем за него или используем эхо-ответ (взрослый говорит – ребёнок повторяет, если возможно).

Важно: заменить громкий хор в группе на «жестовый счёт». Ребёнок с ТНР показывает на пальцах, педагог или сосед по парте озвучивает.

2. Величина и форма.

Используйте парную работу. Посадите ребёнка с ТНР к сильному, доброжелательному сверстнику без речевых нарушений.

Задание: «Саша (с ТНР), выбери самый большой квадрат. А Маша назовёт его цвет». Так речевая нагрузка делится, а математическая задача (сравнение) решается ребёнком с ОВЗ.

3. Ориентировка в пространстве.

Это самая благодатная зона для детей с ТНР. Слова «вверх-вниз», «вперёд-назад», «право-лево» легко показать телом.

Упражнение «Робот»: ребёнок с ТНР – робот, который выполняет команды педагога (шаг вперёд, поворот налево). Остальные дети записывают маршрут или дублируют команды шёпотом.

Этап 3. Работа над ошибками (логопедический компонент).

Тяжёлое нарушение речи часто приводит к тому, что ребёнок знает ответ, но не может его произнести или путает падежи («Я вижу три... столы» вместо «три стола»).

Как реагировать педагогу?

1. Не исправляем грубо. Не говорим «Скажи правильно!». Скажите: «Посмотри на карточку-подсказку. Здесь написано «Три яблока». Покажи пальцем».

2. Принимайте невербальный ответ. Если ребёнок на вопрос «Сколько?» показал 4 пальца или хлопнул 4 раза – это правильный ответ. Засчитайте его.

3. Дифференциация цифр. Если ребёнок путает цифры 4 и 7 из-за схожести звучания в вашей речи, введите тактильные подписи. На парте у него лежат шершавые цифры. Спросили «Где 7?» – он проводит пальцем по цифрам и находит нужную форму.

Этап 4. Взаимодействие с группой.

Важно, чтобы остальные дети не относились к особому ребенку как к «тормозу» или «молчуну».

Роль «Эксперта»: давайте ребёнку с ТНР задания на исправление ошибок других («Покажи, какая фигура лишняя? А почему Вася ошибся?»).

Темп: для ребёнка с ТНР создайте визуальный таймер (песочные часы или полоска, которая закрашивается). Если остальные дети работают быстро, у ребёнка есть маячок: «Закончишь, когда песок пересыплется».

Пример фрагмента занятия: «Путешествие в страну Геометрию».

Цель: закрепить знание фигур и счёта до 5.

Обычные дети: получают задание на листочках: «Соедини линией цифру и нужное количество фигур».

Ребёнок с ТНР (Алёша, 5 лет, сенсорная алалия): получает сортер с фигурами и коробочки с цифрами-вкладышами. Педагог жестом просит: «Положи в коробку 5 (показывает цифру) треугольников (показывает образец)».

Результат: Алёша не говорит ни слова, но раскладывает фигуры верно. Громко хвалим его и озвучиваем результат за него: «Молодец, Алёша отсчитал пять треугольников!».

Выводы.

Формирование математических представлений у ребёнка с ТНР в старшей группе возможно и эффективно при соблюдении трёх правил.

1. Отказ от речи как единственного способа ответа. Жест, тактильный выбор, действие – равноправные ответы.

2. Увеличение доли практической деятельности. Ребёнок должен потрогать, переложить, сравнить на ощупь.

3. Создание ситуации успеха. Математика для «речевых» детей – это часто единственная область, где они чувствуют себя умными и компетентными, потому что логика у них сохранена. Не отнимайте у них это чувство постоянными требованиями проговорить ответ.

Помните: ребёнок с тяжёлым нарушением речи мыслит образами и схемами, а не словами. Научите его мыслить математически – слова придут позже, с помощью логопеда.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» №1155 от 17.10.2013 (с изменениями).
2. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) / Л.Б. Баряева. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.
3. Екжанова Е.А. Основы интегрированного обучения пособие для вузов / Е.А. Екжанова, Е.В. Резникова. – М.: Дрофа, 2008. EDN QWLNCP
4. Кротова К.В. Организация инклюзивной практики в дошкольной образовательной организации / К.В. Кротова. – М.: Перспектива, 2017.
5. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для педагогов / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Владос, 2014.
6. Микляева Н.В. Инклюзивное образование в ДОУ: методическое пособие / Н.В. Микляева. – М.: Сфера, 2018.
7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5–6 лет / В.П. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
8. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2008. EDN PEQGHA
10. Грибова О.Е. Технологии организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2015.
11. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2016.
12. Лалаева Р.И. Формирование лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2015.

Иванова Светлана Васильевна
учитель
БОУ ЧР «Ибресинская школа-интернат
для обучающихся с ОВЗ»
пгт Ибреси, Чувашская Республика

РАЗНОУРОВНЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО КЛАССА

Аннотация: *в статье рассматривается актуальность внедрения технологии разноуровневого обучения в начальной школе при работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Анализируются психолого-педагогические особенности младших школьников с различными нозологиями, обусловливающие необходимость уровневой дифференциации. Представлены модели организации разноуровневого обучения, методические приемы конструирования заданий, а также результаты апробации данного подхода в инклюзивной практике. Автор приходит к выводу, что разноуровневое обучение является эффективным средством реализации адаптированных образовательных программ, способствующим формированию учебной мотивации и социальной успешности младших школьников с ОВЗ.*

Ключевые слова: *разноуровневое обучение, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, начальная школа, дифференциация, индивидуальный образовательный маршрут.*

Введение.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ) актуализировало поиск эффективных педагогических технологий, позволяющих реализовать

принцип индивидуализации обучения. Начальная школа является важнейшим этапом в системе образования детей с ОВЗ: именно здесь формируются базовые учебные навыки, закладывается отношение к учебной деятельности, развиваются компенсаторные механизмы.

Однако учитель начальных классов, работающий в инклюзивном классе, сталкивается с объективным противоречием. С одной стороны, существует единая образовательная программа, единые требования к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП). С другой стороны, состав класса может включать детей с разными типами нарушений: задержкой психического развития (ЗПР), расстройствами аутистического спектра (РАС), нарушениями речи (ТНР), умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и др. Даже в рамках одной нозологии наблюдается значительный разброс в темпе деятельности, уровне сформированности познавательных процессов и сохранности эмоционально-волевой сферы.

Традиционная фронтальная организация урока, ориентированная на «среднего» ученика, оказывается несостоятельной в таких условиях. Решением данной проблемы выступает технология разноуровневого обучения, позволяющая учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при сохранении целостности образовательного процесса.

Младший школьный возраст сенситивен к формированию произвольности психических процессов, учебной мотивации и социальных навыков. Однако у детей с ОВЗ эти линии развития имеют специфические особенности, которые необходимо учитывать при организации разноуровневого подхода.

Исследования Л.Б. Баряевой, Н.Я. Семаго, И.Ю. Левченко позволяют выделить ключевые характеристики детей с ОВЗ младшего школьного возраста, значимые для уровневой дифференциации.

1. Неравномерность развития психических функций. У ребенка с ОВЗ могут быть относительно сохранны наглядно-действенное мышление при значительном недоразвитии словесно-логического. Это требует предъявления одного и того же учебного содержания на разных уровнях абстракции.

2. Сниженный темп деятельности. Большинство детей с ОВЗ нуждаются в дополнительном времени на осмысление инструкции, выполнение задания и самоконтроль. Уровневая дифференциация позволяет регулировать объем и скорость работы без снижения общей учебной нагрузки.

3. Трудности произвольной регуляции. Дети с ЗПР и РАС испытывают сложности в удержании цели деятельности, переключении внимания, следовании алгоритму. Разноуровневые задания строятся с учетом различной степени внешней организации деятельности ребенка.

4. Неоднородность структуры дефекта. Даже при одинаковом диагнозе дети имеют разные «зоны актуального» и «ближайшего развития». Уровневое обучение позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения внутри единого тематического блока.

Учет этих особенностей требует от учителя начальных классов не просто использования разноуровневых заданий, а построения целостной системы уровневой дифференциации, пронизывающей все компоненты образовательного процесса.

В практике начального инклюзивного образования сложились три основные модели организации разноуровневого обучения, которые могут применяться как автономно, так и в комбинации.

Модель 1. Уровневые группы (гомогенные микрогруппы).

Учитель на основе диагностики познавательных возможностей учащихся объединяет их во временные микрогруппы. Принципиальным условием является гибкость: состав групп меняется в зависимости от учебного предмета и темы. Выделяются три уровня.

1. Повышенный (творческий). Дети с высоким темпом деятельности, сформированными учебными навыками, способностью к переносу знаний. Самостоятельный поиск информации, выполнение творческих заданий, работа с дополнительными источниками, взаимоконтроль.

2. Базовый (конструктивный). Дети, усваивающие программу в стандартном темпе, требующие эпизодической помощи учителя. Работа по алгоритму, выполнение заданий по образцу, выполнение базовых упражнений с последующей самопроверкой.

3. Минимальный (репродуктивный). Дети со значительными трудностями в обучении, низкой работоспособностью, нуждающиеся в постоянной опоре. Выполнение заданий с пошаговым инструктажем, использование карточек-опор, снижение объема письменных работ, выполнение под контролем учителя или тьютора.

Модель 2. Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ).

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) или умеренной/тяжелой умственной отсталостью уровневая дифференциация реализуется через ИОМ. В рамках одного урока такие дети могут работать по индивидуальным целям, не совпадающим с целями класса. Например, при изучении темы «Числа первого десятка» на уроке математики одни дети выполняют вычисления, другие – обводят цифры по трафарету, третьи – соотносят количество предметов с числовым рядом.

ИОМ разрабатывается психолого-педагогическим консилиумом (ППк) школы и предполагает не только дифференциацию заданий, но и изменение способов предъявления материала, форм контроля и критериев оценивания.

Модель 3. Уровневые задания в структуре единого урока.

Наиболее часто используемая модель в условиях, когда невозможно или нецелесообразно деление на группы. Единый тематический блок урока (изучение нового, закрепление, контроль) выстраивается таким образом, чтобы каждый ученик получил задание, соответствующее его актуальным возможностям.

Структура разноуровневого этапа урока.

1. Предъявление общего ядра содержания (правило, алгоритм, образец) – для всех учащихся.

2. Закрепление/отработка с использованием трехуровневой системы заданий:

− уровень 1 (высокий): самостоятельное применение в нестандартной ситуации;

− уровень 2 (средний): применение по алгоритму с частичной самостоятельностью;

− уровень 3 (низкий): выполнение совместно с учителем, с использованием опор, речевых образцов.

3. Контроль с использованием разноуровневых проверочных работ.

Методические приемы конструирования разноуровневых заданий для младших школьников с ОВЗ.

Опыт работы инклюзивных школ позволяет выделить ряд эффективных приемов, которые учитель начальных классов может использовать при создании разноуровневых материалов.

Прием 1. «Цветовая маркировка».

Задания разных уровней обозначаются определенным цветом (зеленый – сложный, желтый – средний, красный – простой). Ученик может выбрать уровень самостоятельно или получить задание от учителя. Для детей с ОВЗ визуальная маркировка снижает тревожность, связанную с неуспешностью.

Прием 2. «Карточки-помощники».

Для учащихся, работающих на минимальном уровне, разрабатываются карточки с различной степенью поддержки:

− карточка-образец: содержит полностью выполненное задание, ученику нужно выполнить аналогичное;

− карточка-алгоритм: пошаговая инструкция выполнения задания;

− карточка-опора: содержит схемы, таблицы, правила, необходимые для выполнения.

Прием 3. «Выбор объема».

Учащимся предлагается одинаковое по сложности задание, но разный объем. Например, списать текст: один ученик списывает полностью, другой – 3 предложения, третий – 1 предложение с дополнительной опорой. Важно, чтобы все ученики работали над одним учебным содержанием, что сохраняет единство класса.

Прием 4. «Разноуровневые тесты»

Использование тестовых заданий с тремя уровнями сложности:

− уровень А: закрытые задания с выбором ответа (3 варианта);

− уровень В: задания на установление соответствия или последовательности;

− уровень С: открытые задания с развернутым ответом.

Для детей с нарушениями чтения тесты могут предъявляться в аудиоформате или с использованием пиктограмм.

Разноуровневое обучение в начальной школе для детей с ограниченными возможностями здоровья выступает не как факультативный методический прием, а как базовая технология реализации инклюзивной практики. Данный подход позволяет:

− обеспечить доступность образования для каждого ребенка независимо от тяжести нарушений;

− сохранить единое образовательное пространство класса при разнообразии образовательных потребностей;

− формировать у младших школьников с ОВЗ положительную учебную мотивацию через создание «ситуации успеха»;

− развивать самостоятельность и навыки саморегуляции.

Опыт апробации разноуровневого обучения в начальных классах инклюзивных школ свидетельствует о положительной динамике в освоении программного материала, снижении тревожности и улучшении эмоционального климата в детском коллективе. Дальнейшее развитие данного направления требует совершенствования методического инструментария, разработки банков разноуровневых заданий по всем предметам начальной школы, а также повышения квалификации педагогов в области технологий инклюзивного образования.

Список литературы

1. Федеральный закон «Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ. – М.: Проспект, 2023. – 272 с.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» №1598 от 19.12.2014. – М., 2014.

3. Алехина С.В. Инклюзивное образование: история, теория, технология / С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2020. – 248 с.

4. Баряева Л.Б. Индивидуальный образовательный маршрут как условие реализации инклюзивной практики / Л.Б. Баряева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2021. – №3. – С. 14–21.

5. Галецкая О.В. Разноуровневый подход в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии / О.В. Галецкая // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2022. – №1(87). – С. 40–45.

6. Дмитриева Т.П. Организация разноуровневого обучения в условиях инклюзивного класса: методическое пособие / Т.П. Дмитриева. – М.: Школьная книга, 2021. – 112 с.

7. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития: проектирование и реализация / под ред. Е.А. Екжановой. – М.: Просвещение, 2020. – 175 с.

8. Ильина С.Ю. Современные подходы к организации обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / С.Ю. Ильина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2020. – №195. – С. 78–86.

9. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Академия, 2019. – 192 с.

10. Манвелова Г.А. Технология разноуровневого обучения как средство реализации индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ / Г.А. Манвелова // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: сб. материалов VI Междунар. науч.-практ. конф. – М.: МГППУ, 2023. – С. 315–319.

11. Семаго Н.Я. Инклюзивное образование. Выпуск 3. Организация деятельности ПМПк при реализации инклюзивной практики / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2018. – 64 с.

12. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М.: Владос, 2021. – 136 с.

Игнатова Татьяна Валериановна
воспитатель
ГБДОУ «Д/С №55 КВ Кировского района»
г. Санкт-Петербург

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППАХ С ТНР

Аннотация: *в статье рассматривается организация развивающей предметно-пространственной среды и режимных моментов в логопедической группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Акцент сделан на системном подходе к созданию условий для речевого развития дошкольников. Описывается организация коррекционного речевого уголка с играми для развития дыхания, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, дидактическими заданиями по звукам, играми для развития мелкой моторики, настольно-печатными и сенсорными играми, предметными и сюжетными картинками для составления рассказов. Раскрываются формы работы в течение дня. Особое внимание уделяется принципам речевого сопровождения деятельности детей и правилам общения воспитателя с детьми.*

Ключевые слова: *логопедическая группа, ТНР, развивающая среда, режимные моменты, речевое развитие, тяжелые нарушения речи.*

Для успешной коррекционной работы большое внимание уделяется организации развивающей предметно-пространственной среды.

Не секрет, что все группы с ТНР работают по лексическим темам, которые меняются каждую неделю. Поэтому очень удобно использовать накопители, в которых быстро можно найти картинный материал по лексической теме, некоторые книжки с информацией, дидактические игры, примеры для занятий по изобразительному творчеству.

Каждый понедельник меняется лексический плакат, выставляются дидактические игры по теме, картинки, альбомы, книжки, макеты, игрушки для самостоятельных игр, лэпбуки. Сюжетно-ролевая игра тоже планируется в контексте лексической темы.

В групповой комнате обязательно наличие коррекционного речевого уголка, в котором есть игры для развития дыхания, разные картотеки для развития речи детей (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, загадки, речь с движением и др.), дидактические задания, игры для работы с детьми по звукам, домики для букв; игры для развития мелкой мускулатуры рук (игры с прищепками, шнуровки, мелкие предметы, семена, даже макароны и др.); настольно-печатные игры, сенсорные игры, которые увлекают детей и успокаивают, развивают внимание и усидчивость; предметные и сюжетные картинки для составления рассказов, схемы для составления рассказов.

В родительском уголке должны висеть лексические темы на весь год, рекомендации от учителя-логопеда, папки, в которых расположены рекомендации родителям и картинки по лексической теме.

Развивающая среда должна быть разнообразной.

Чтобы реализовать практические задачи, воспитатель добавляет в режимные моменты специальные активности.

Работа с утра. Встречаем ребёнка и сразу настраиваем на речь, приветствуем его простыми словами типа «Привет!», «Как дела?», «Как настроение?» дружелюбным тоном, при этом смотрим ему в глаза. Стараемся, чтобы ребёнок ответил сам, а не родитель.

С утра главная задача воспитателя – настроить детей на групповую работу, создать спокойное позитивное настроение. Поэтому проводятся короткие беседы с ребёнком или с маленькой группой детей из 2–3 человек. Подталкивайте воспитанников, чтобы они сами предлагали темы – например, об игрушках, которые они принесли, о вчерашней игре, о планах на день, о семье, о проведённых выходных; инициируйте ситуации, которые мотивируют детей говорить, спрашивать, обмениваться мнениями, так как общение в группе помогает развитию детей.

С утра также полезно напоминать правила группы. Здесь можно использовать картинки типа дорожных знаков. Повторяем очерёдность действий. Например: моем руки, садимся кушать.

С утра также следует провести эмоционально-стимулирующую гимнастику: физминутку, подвижные простые игры, как зарядка, пальчиковая гимнастика. Конечно, всегда используем речь.

Прогулка. Прежде всего на прогулке надо давать детям двигаться. Движение способствует психологической разгрузке детей.

В течение дня желательно сыграть хотя бы одну игру для всех. Очень хорошо для этого подходит прогулка, где проводится подвижная игра. Выбирать следует подвижную игру, в которой есть или речь с движением, или песенка, или повторяющиеся слова («Баба Яга», «Море волнуется…», «У медведя во бору…», «Гори, гори ясно» и др.).

Также на прогулке даются задания на мелкую моторику, например «слепи снежок», «вырой ямку в песке».

Активизируем детей на составление коротких рассказов о том, что они видят на прогулке: «Деревья сбрасывают листья, они желтеют, краснеют, высыхают. Давайте найдём такие листья». Неговорящим детям нужно описывать то, что вокруг, одним словом: «Дерево», «Снег». Многократно повторяем эти слова, чтобы дети запомнили их и старались повторить.

Также можно выполнять задания логопеда в индивидуальной форме.

Перед обедом проводятся логоминутки – небольшие упражнения, игры на развитие и обогащение лексики и грамматического строя речи.

На обеде воспитатель развивает речь, когда называет действия, пищу, вежливые слова. Называем действия детей: «помыли руки»; «взяли ложки»; «скажем спасибо». Называем пищу: «обед», «каша», «суп», «горошек», «сосиска». Детей постарше просим назвать названия каш, супов. После того как дети поедят, спрашиваем некоторых о том, что и чем они ели. Повторяем вежливые слова: «приятного аппетита», «очень вкусно», «спасибо», «пожалуйста».

Перед сном читаем вслух. Это обогащает запас знаний. В это время главная задача – успокоить нервную систему детей. Иногда повторяем припевки: «баю-бай», «баюшки-баю», «а-а-а-а-а», «ш-ш-ш-ш», «ч-ч-ч». Можно включить запись звуков природы, спокойную классическую музыку на невысокой громкости, но ненадолго.

После сна предлагаем спокойные занятия, в которых детям ещё не надо много говорить, но можно неторопливо подвигаться, вовлечься в игру. Можно сделать пальчиковую гимнастику со знакомым детям стишком, попросить детей изобразить звуки животных, поиграть с предметами на сенсорном столе, постирать кукольную одежду в водичке, подклеить разорванные книги или вырезать ножницами простые фигуры.

Также вечером проводится индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда, отмечается в тетради по взаимосвязи, получилось или что не получилось у ребёнка.

Занятия. В логопедической группе увеличивается количество занятий по развитию речи, развитию мелкой моторики, знаний о мире.

Занятия проводятся согласно лексической теме. Развитие речи и грамоту проводим по плану учителя-логопеда, используется на занятии одна и та же физминутка. Занятия не дублируются. После изучения букв они выставляются в групповой в «домиках» с буквами.

Если лексическая тема на неделе «Транспорт», то на ФЭМП считаем машины с самолётами, рисуем, лепим, клеим по этой же теме.

На занятиях оречевляем действия детей, то есть проговариваем все действия. («Взяли кружочек и положили на верхнюю полочку слева направо», «взяли карандаш в правую руку правильно «клювиком» и т. д.).

Активно используем не только индивидуальную речь, но и групповое проговаривание. Например: «Какая это фигура?» – ребёнок один, второй, третий говорят «квадрат», а потом повторяем вместе: «Квадрат». Или, наоборот, сначала все вместе говорят, а потом индивидуально спрашиваем.

Во время занятий с детьми важно говорить ясно и кратко.

Общие правила при общении воспитателя с детьми.

1. Хорошо использовать эмоционально значимые слова, такие как «Бах!», «Ура!», «Ой!» и др.
2. Повторяйте слова с ребёнком.
3. Избегайте языка жестов.
4. Побуждайте ребёнка заканчивать слова.
5. Давайте ребёнку короткую положительную обратную связь: «Молодец!», «Отлично!»
6. Не показывайте своего отрицательного отношения к детям.
7. Озвучивайте желаемое действие вместо оценки: «Подними!», «Скажи как можешь!»
8. Говорите простыми ясными предложениями, дружелюбно, с улыбкой, без назидательного тона, не говорите о недостатках ребёнка.
9. Озвучивайте свои и детские действия.
10. Играйте с детьми.

Добиться устойчивых результатов развития речи и других психических процессов позволяют многократные повторения и игра – ведущий вид деятельности у дошкольников. В игре дети воспринимают информацию в «правильном» эмоциональном состоянии, у них появляется мотивация выполнить задание взрослого.

В целом желательно разнообразить деятельность детей: игры спокойные – активные, с игрушками – друг с другом, знакомые – незнакомые. Предлагайте разные виды деятельности. Это поддерживает силы детей, разгружает эмоциональную сферу, поскольку снижает пресыщение и помогает поддерживать интерес.

Список литературы

1. Андреева И.А. Организация коррекционно-образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) / И.А. Андреева. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2023/04/18/organizatsiya-korrektsionno-obrazovatelnogo-protsessa-v-gruppe (дата обращения: 10.04.2026).

2. Основные направления в работе воспитателя с детьми с ТНР. – URL: https://www.art-talant.org/publikacii/8865-osnovnye-napravleniya-v-rabote-vospitatelya-s-detymi-s-tnr (дата обращения: 10.04.2026).

3. Черепанова С.А. Современные подходы в работе с детьми с ТНР в детском саду / С.А. Черепанова. – URL: https://www.1urok.ru/categories/19/articles/56080 (дата обращения: 10.04.2026).

Капарова Ольга Геннадьевна
воспитатель
Никандрова Олеся Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №145»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: *в статье раскрывается вопрос организации работы воспитателя по развитию речи дошкольников в инклюзивной образовательной среде. Представлены основные направления работы, а также трудности, с которыми могут столкнуться педагоги при организации данной деятельности.*

Ключевые слова: *инклюзивное образование, дошкольный возраст, развитие речи, воспитатель.*

Работа воспитателя по развитию речи в инклюзивной образовательной среде приобретает качественно иной характер, требуя от педагога не только классических методических знаний, но и особой гибкости, чуткости и системного подхода. В таком группе собираются дети с разными стартовыми возможностями: от нормотипичных дошкольников до детей с ограниченными возможностями здоровья, которые могут иметь особенности речевого развития,

связанные с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, нарушениями слуха, зрения или опорно-двигательного аппарата. Главная задача воспитателя в этой ситуации – создать универсальную образовательную среду, где будет комфортно и продуктивно каждому ребенку, и выстроить работу так, чтобы речевое развитие происходило у всех детей, но разными путями и в доступном для них темпе.

По мнению Ю.В. Сендецкой [2] ключевой особенностью становится необходимость тесного, практически симбиотического взаимодействия со специалистами: учителем-логопедом, дефектологом, психологом. Воспитатель не работает вслепую; он является главным исполнителем и интегратором в жизнь группы тех рекомендаций и индивидуальных маршрутов, которые разрабатывают узкие специалисты. Если логопед на индивидуальном занятии отрабатывает с ребенком с тяжелыми нарушениями речи правильное произношение звука, то задача воспитателя – создать в группе ситуацию, где этот звук будет востребован и активирован в спонтанной речи, например, в сюжетно-ролевой игре или в ходе режимных моментов.

Второй важной особенностью является реализация принципа «обучение в деятельности» и максимальное использование режимных моментов. Для многих детей с ОВЗ специально организованные занятия могут быть утомительными. Поэтому воспитатель превращает в инструмент развития речи каждое действие: одевание на прогулку (комментирование последовательности, названия предметов одежды), прием пищи (обсуждение вкуса, консистенции еды), уборку игрушек (следование инструкциям, классификация). В этот момент происходит пассивное и активное обогащение словаря, отработка грамматических конструкций в ситуациях.

Третья особенность – это дифференциация и индивидуализация требований на одном групповом занятии. Планируя, к примеру, занятие по пересказу сказки, воспитатель заранее продумывает, какую роль и задачу получит каждый ребенок. Нормотипичный ребенок может пересказать весь текст целиком, ребенок с ЗПР – пересказать его по наводящим вопросам и опорным картинкам, а неговорящий ребенок с использованием альтернативной коммуникации (например, с помощью карточек PECS) может показать последовательность событий или «озвучить» реплику одного из персонажей. Таким образом, все дети вовлечены в общую деятельность на своем уровне, чувствуют свою успешность и ценность, а сама речевая среда остается насыщенной для всех.

Четвертая особенность касается создания особой психологической и коммуникативной атмосферы в группе. Воспитатель целенаправленно формирует культуру общения между детьми, где никто не смеется над ошибками или особенностями речи другого, где дети учатся помогать и ждать ответа от того, кто говорит медленно. Педагог сам является моделью правильной, но эмоционально окрашенной и доступной речи.

Наконец, работа воспитателя в инклюзивной среде немыслима без тесного партнерства с родителями. Он становится для семьи проводником, разъясняя специфику речевого развития их ребенка в условиях группы, дает рекомендации по его поддержке дома, обучает родителей простым приемам стимуляции речи. Воспитатель помогает родителям и нормотипичных детей понять и принять особенности их одногруппников, что способствует созданию единого реабилитационного пространства «детский сад – семья».

Таким образом, роль воспитателя в инклюзивной группе трансформируется из простого «ведущего занятий» в роль режиссера речевой среды, дипломата, выстраивающего коммуникацию между детьми, и связующего звена в команде специалистов.

Т.А. Попова [1] отмечает, что организация работы по развитию речи в условиях инклюзивной группы сопряжена для воспитателя с комплексом взаимосвязанных трудностей, которые затрагивают профессиональную, организационную и личностную сферы его деятельности. В отличие от группы общего развития, где дети относительно однородны по своим речевым возможностям, инклюзивная среда представляет собой пеструю мозаику из совершенно разных профилей развития. И если нормотипичный ребенок легко включается в беседу по картинке, то для ребенка с расстройством аутистического спектра сама

необходимость вербального контакта может быть стрессом, а для ребенка с тяжелыми нарушениями речи – просто недостижимой задачей без специальных средств коммуникации.

Одной из наиболее острых проблем является катастрофическая нехватка временных ресурсов. Воспитатель оказывается в роли жонглера, который вынужден постоянно переключаться между ролью педагога, помощника и координатора, что ведет к эмоциональному выгоранию и профессиональной усталости.

Серьезным барьером выступает недостаточная методическая и психологическая готовность самого педагога. Отсутствие системных знаний в области дефектологии и специальной психологии порождает чувство профессиональной беспомощности и страх сделать что-то не так.

Еще один пласт трудностей связан с выстраиванием коммуникации внутри детского коллектива и с родителями. Создание по-настоящему инклюзивной среды, где дети с разными возможностями не просто находятся рядом, а взаимодействуют и помогают друг другу, – это титанический труд. Воспитателю приходится постоянно быть медиатором, гася конфликты, возникающие из-за непонимания одними детьми странного, с их точки зрения, поведения других.

Таким образом, трудности работы воспитателя в инклюзивной группе носят системный характер: они порождены сочетанием высокой профессиональной нагрузки, недостаточного ресурсного обеспечения и сложности управления социальными процессами внутри разнородного коллектива детей и взрослых. Преодоление этих трудностей требует не только личного мужества и профессионализма педагога, но и системной поддержки со стороны администрации учреждения, а также пересмотра подходов к организации инклюзивного образования в целом.

Список литературы

1. Попова Т.А. Деятельность педагога по речевому развитию старших дошкольников с ТНР в условиях инклюзивной группы / Т.А. Попова. – URL: https://clck.ru/3QGxop (дата обращения: 01.04.2026).

2. Сендецкая Ю.В. Модель коррекционно-речевой работы воспитателя в условиях инклюзивного образования / Ю.В. Сендецкая. – URL: https://clck.ru/3QGxuY (дата обращения: 01.04.2026).

Осипова Юлия Владимировна
учитель-дефектолог
МБОУ «СОШ №57»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема формирования учебной мотивации у младших школьников с задержкой психического развития в условиях коррекционно-развивающего обучения. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрываются особенности мотивационной сферы детей с ЗПР: сниженный познавательный интерес, преобладание внешних мотивов, повышенная тревожность, неуверенность в своих силах. Обосновывается ключевая роль психологически безопасной среды как необходимого условия для актуализации внутренних мотивов учения.*

Ключевые слова: *психологически безопасная среда, учебная мотивация, задержка психического развития, учитель-дефектолог, коррекционно-развивающие занятия, младшие школьники.*

Формирование учебной мотивации у детей с задержкой психического развития (ЗПР) является одной из приоритетных задач коррекционно-педагогической работы. В психолого-педагогических исследованиях убедительно показано, что именно мотивационная сфера определяет успешность овладения знаниями, умениями и навыками [2; 4]. У детей с ЗПР учебная

мотивация имеет выраженную специфику: сниженный познавательный интерес, преобладание внешних мотивов (похвала, отметка, избегание наказания), неустойчивость мотивов, быстрая истощаемость познавательной активности, повышенная тревожность и неуверенность в своих силах [3; 6]. Эти особенности делают процесс обучения особенно сложным как для ребенка, так и для педагога. В связи с этим возникает необходимость поиска таких условий организации коррекционно-развивающих занятий, которые позволили бы активизировать внутренние мотивы учения и снизить эмоциональное напряжение у детей с ЗПР. Одним из ключевых условий выступает создание психологически безопасной среды.

Понятие психологически безопасной среды в образовании активно разрабатывается в работах И. А. Баевой, В. В. Рубцова и других исследователей [1; 5]. Психологическая безопасность определяется как состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия, способствующее удовлетворению базовых потребностей личности и обеспечивающее психическое здоровье участников образовательного процесса [1, с. 12]. Для ребенка с ЗПР, который часто испытывает трудности адаптации, повышенную уязвимость и неуверенность, такая среда становится необходимым условием не только для успешного обучения, но и для личностного развития. В условиях психологической безопасности снижается уровень тревожности, формируется чувство принятия, ребенок перестает бояться ошибок и начинает проявлять инициативу.

Учебная мотивация, по определению А. К. Марковой, – это система побуждений, заставляющих ребенка учиться, придающих учебной деятельности личностный смысл [4, с. 23]. У детей с ЗПР, как отмечают А. Д. Вильшанская, Е. А. Савина и другие, часто отсутствует сформированная внутренняя позиция школьника, познавательные мотивы замещены игровыми или мотивами избегания неудачи [3; 6]. Формирование устойчивой учебной мотивации требует создания таких условий, в которых ребенок чувствует себя компетентным, самостоятельным и эмоционально защищенным. Именно эти характеристики обеспечивает психологически безопасная среда, выступающая фундаментом для развития внутренней мотивации.

В своей практической работе учителя-дефектолога я опираюсь на представление о том, что психологически безопасная среда на занятиях складывается из нескольких взаимосвязанных компонентов: эмоционально-положительный фон общения, предсказуемость и структурированность занятия, право на поддержку и помощь, учет актуального состояния ребенка, субъект-субъектное взаимодействие [5; 7]. Для реализации этих компонентов я использую систему приемов и методов, которые подробно описаны ниже.

Организация пространства и времени занятия. Для детей с ЗПР важна предсказуемость происходящего, так как неопределенность усиливает тревожность. На каждом занятии я соблюдаю стабильную структуру: ритуал приветствия, разминка (актуализация знаний или создание положительного эмоционального настроя), основная часть с четкими этапами, рефлексия, ритуал прощания. Визуальное расписание в виде карточек-пиктограмм, расположенных на доске или на индивидуальном планшете, помогает детям удерживать план занятия и самостоятельно контролировать последовательность действий. Для снижения тревожности я также использую зонирование кабинета: выделяю место для индивидуальной работы (за столом), для подвижных заданий (ковер или мягкое покрытие), для отдыха (уголок с подушками, где ребенок может восстановиться при утомлении). Такая организация пространства позволяет ребенку регулировать свою нагрузку и чувствовать себя более уверенно.

Способы предъявления заданий и оценивания. Дети с ЗПР часто боятся ошибиться, поэтому я исключаю оценочные суждения, фиксирующие неудачу («неправильно», «плохо»), заменяя их конструктивной обратной связью: «Здесь получилось отлично, а здесь давай подумаем вместе», «Ты почти справился, посмотри на этот шаг». Я избегаю сравнения детей между собой, акцентируя внимание на индивидуальной динамике: «Сегодня ты сделал это задание быстрее, чем в прошлый раз». Сложные задания я разбиваю на мелкие шаги, каждый из которых ребенок может выполнить успешно, что создает «ситуацию успеха». Критерии выполнения заданий я всегда объясняю заранее, используя наглядные шкалы (например,

«лесенка успеха», где ребенок сам отмечает, насколько он справился). При этом оценка всегда направлена на процесс и старание, а не на личность ребенка.

Эмоциональная поддержка и развитие рефлексии. На каждом занятии я использую «я-сообщения»: «Я вижу, как ты стараешься», «Мне нравится, что ты не побоялся попробовать». Это помогает ребенку чувствовать, что его усилия замечены и ценны. Для рефлексии настроения и состояния я применяю цветовые карточки («светофор», «термометр настроения»), которые ребенок выбирает в начале и в конце занятия. Это позволяет мне отслеживать его эмоциональное состояние и при необходимости корректировать ход занятия. Я даю ребенку право на «паузу»: если он чувствует усталость или растерянность, он может взять тайм-аут, выполнить дыхательное упражнение или просто посидеть в уголке отдыха. Такое право снижает страх не справиться с заданием и формирует у ребенка навыки саморегуляции.

Поддержка выбора и инициативы. Внутренняя мотивация развивается тогда, когда ребенок чувствует себя субъектом деятельности, а не объектом педагогических воздействий [2; 4]. Я предоставляю детям выбор в различных аспектах занятия: «Ты хочешь начать с игры или с задания в тетради?», «Каким карандашом будешь рисовать?», «Какую игру выберем на следующем занятии?». Даже небольшая возможность выбора значительно повышает вовлеченность ребенка и его ответственность за результат. Я поощряю вопросы детей, рассматривая их не как отвлечение, а как проявление познавательной активности. В конце занятия мы вместе с ребенком оцениваем, что получилось лучше всего, и что можно улучшить в следующий раз, – это развивает рефлексию и целеполагание.

Использование игровых и телесно-ориентированных методов. Дети с ЗПР часто имеют высокий уровень мышечного напряжения, что мешает им сосредоточиться на интеллектуальной деятельности. В структуру каждого занятия я включаю динамические паузы, упражнения на снятие мышечных зажимов («Земля-вода-воздух», «Шалтай-Болтай», пальчиковую гимнастику). Игровая форма подачи учебного материала позволяет снизить тревожность и активизировать непроизвольное внимание. При этом я избегаю соревновательных игр, так как они могут усиливать страх неудачи; предпочтение отдаю играм на сотрудничество и взаимопомощь.

Взаимодействие с родителями. Важным условием создания психологически безопасной среды является работа с родителями. Я регулярно информирую родителей о малейших успехах ребенка, даю конкретные рекомендации по поддержке мотивации дома без излишнего давления, объясняю, как важна эмоциональная поддержка. Снижение тревожности родителей положительно сказывается и на состоянии ребенка, так как родительское беспокойство часто транслируется детям.

Таким образом, создание психологически безопасной среды на занятиях учителя-дефектолога представляет собой целостную систему организации пространства, времени, общения и содержания деятельности. Основными принципами этой системы являются: уважение к личности ребенка, принятие его индивидуальных особенностей, поддержка самостоятельности, ориентация на зону ближайшего развития, исключение ситуаций, провоцирующих страх и тревожность [1; 7]. В такой атмосфере у детей с ЗПР постепенно снижается защитное поведение, формируется позитивное отношение к учебной деятельности, появляется устойчивый познавательный интерес. Учитель-дефектолог, создавая безопасную среду, становится не просто транслятором знаний, а сопровождающим, который помогает ребенку поверить в свои силы и обрести мотивацию к учению. Представленные в статье приемы могут быть использованы в практической деятельности учителей-дефектологов, учителей начальных классов, педагогов-психологов, работающих с детьми с задержкой психического развития.

Список литературы

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании / И.А. Баева. – СПб.: Союз, 2002. – 271 с. EDN RXYNVL

2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.

3. Вильшанская А.Д. Формирование учебной мотивации у младших школьников с задержкой психического развития / А.Д. Вильшанская // Дефектология. – 2015. – №4. – С. 31–38.

4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с. EDN YQCKKS

5. Рубцов В.В. Психолого-педагогическая поддержка детей группы риска / В.В. Рубцов // Психологическая наука и образование. – 2002. – №3. – С. 5–12.

6. Савина Е.А. Особенности мотивационной сферы детей с задержкой психического развития / Е.А. Савина, М.А. Егорова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2018. – №3. – С. 24–30.

7. Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка: дошкольный и младший школьный возраст / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – СПб.: Речь, 2011. – 373 с. EDN QYBCWJ

Челышева Полина Вячеславовна
учитель
МБОУ «СОШ №17»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ИЗУЧАЕМ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ВЕСЕЛО

Аннотация: *статья посвящена методическим аспектам преподавания английского языка детям с задержкой психического развития (ЗПР) в условиях инклюзивного образования. Актуальность обусловлена ростом числа детей с ОВЗ в общеобразовательных школах, а также необходимостью освоения педагогами эффективных стратегий работы с данной категорией учащихся. Рассматриваются психологические особенности детей с ЗПР: трудности с концентрацией внимания, сниженный объём памяти, проблемы в общении, заниженная самооценка, капризность или чрезмерная стеснительность. Предлагаются практические рекомендации по организации урока. Делается вывод, что предложенные техники дают положительные результаты не только с детьми с ЗПР, но и с остальными учащимися класса.*

Ключевые слова: *инклюзивное образование, задержка психического развития, английский язык, игровые методы, частая смена деятельности.*

Введение в Российской Федерации инклюзивного образования привело к тому, что в средних общеобразовательных школах появляется всё больше учеников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). И если слабослышащие и слабовидящие дети предпочитают посещать специализированные учреждения – коррекционные школы, а дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата часто являются учениками на домашнем обучении, то абсолютное большинство ребят с ОВЗ, посещающих школу, – это дети с задержкой психического развития, требующие адаптированных программ 7.1 и 7.2.

По данным Министерства просвещения за последний год «число детей с ограниченными возможностями здоровья увеличилось на 5% (на 49 тыс.) и составило более миллиона человек». Поэтому современным педагогам общеобразовательных школ требуется освоить умения работать с детьми с ОВЗ, особенно с детьми с задержкой психического развития (ЗПР).

Кроме трудностей с освоением общеобразовательных программ, проблем с концентрацией внимания, сниженным объёмом памяти, логикой, освоением письма, чтения, дети с задержкой психического развития испытывают трудности в общении, поскольку понимают, что они «не такие, как все», стесняются своих проблем, убеждены с детства в своей «глупости». Это накладывает отпечаток на их поведение, часто капризное, несдержанное, либо чрезмерно стеснительное и зажатое, иногда развивает повышенное упрямство, стремление самоутвердиться за счёт других людей, выбирая некорректные способы. Это добавляет педагогу трудностей в обучении таких детей, требует терпения, глубоких знаний психологии, применения психологических методов воздействия на учеников в совокупности с образовательными.

Для снижения психической нагрузки во время занятий с детьми с ЗПР, а также для более эффективного ведения урока учителю лучше придерживаться некоторых правил.

Одна из самых важных вещей – это постоянная и неожиданная, а возможно, даже и нелогичная смена рода занятий: от напряжённой умственной деятельности к более лёгким видам работ, от интеллектуальной деятельности – к физическим нагрузкам, подвижным играм.

При изучении иностранного языка можно предложить следующее: 5 минут – чтение и перевод текста, следующие 5 минут – слушание, аудирование. Ещё возможный вариант: изучение грамматики языка, выполнение грамматических упражнений – затем переход к подвижной игре. Резкая смена деятельности вызывает у ребёнка удивление, облегчение (от избавления от напряжённой умственной деятельности), интерес («Что же будет дальше?»). Таким образом, сохраняется концентрация внимания и работоспособность ребёнка.

Следует заметить, что урок для детей с ЗПР следует начинать с чрезвычайно лёгкой работы (например, с вопросов «How are you?», «Where are you from?», «What is the weather like today?», добиваться автоматизма в ответах на такие вопросы) и плавно погружать их в работу с языком.

Во время работы возможны отхождения от темы занятия, допустимы разговоры на тему семьи, школьной жизни, друзей и т. д. («How is your mum?», «Do you like sweets?») не только на английском, но и на русском языке, что сильно разгружает ребёнка психологически, расслабляет, налаживает контакт с педагогом, вызывает доверие. Это очень важно, ведь видя свои далеко не лучшие успехи в школе, ребёнок с ЗПР часто напряжён и депрессивен, недоволен своими успехами, и всё это накладывает отпечаток на его настроение, отношения с друзьями, педагогами, родителями.

Какие подвижные, но в то же время полезные с точки зрения изучения английского языка игры можно предложить детям с ОВЗ?

Конечно же, в первую очередь очень популярную игру «Simon says», которая развивает не только навыки английского языка, но и внимательность. Ведущий (возможно, сначала учитель) даёт команду на выполнение какого-либо действия, к примеру «беги» – run. Если перед этим ведущий сказал «Simon says», то ребята должны выполнять команду; если слов «Simon says» не прозвучало, то должны оставаć się неподвижны.

Обычную русскую игру «Съедобное-несъедобное» можно проиграть на английском языке. Берём мячик (или, если нет под рукой мяча, скомканный лист бумаги – бумажный шарик), кидаем, одновременно называя слово на английском языке, например «banana». Тот ребёнок, которому кинули мячик, должен поймать его, так как этот «предмет» съедобный. Если слово обозначает что-то несъедобное, то ребёнок должен оттолкнуть мяч.

В начале урока при погружении ребят в изучение иностранного языка учитель может предложить дидактическую игру «Set». Учитель выкладывает на стол 9 любых карточек из колоды с надписями на английском языке.

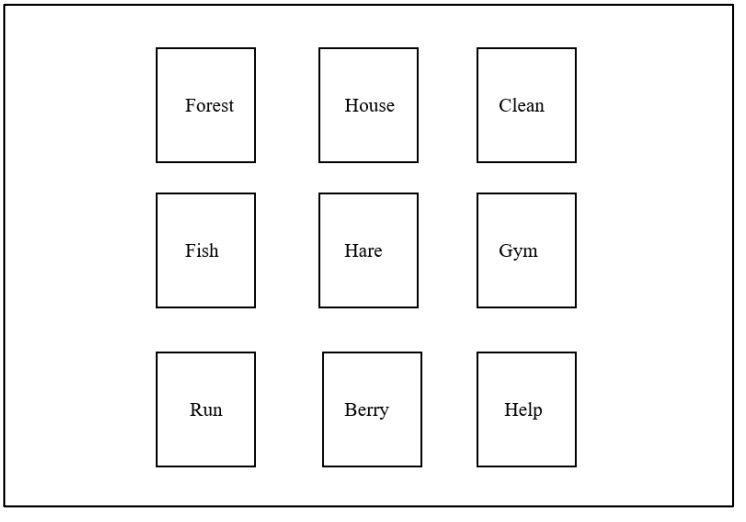


Рис. 1

Дети садятся вокруг преподавателя. Если ребёнок находит три карточки, связанные одной темой, он говорит «set» и забирает карточки себе.

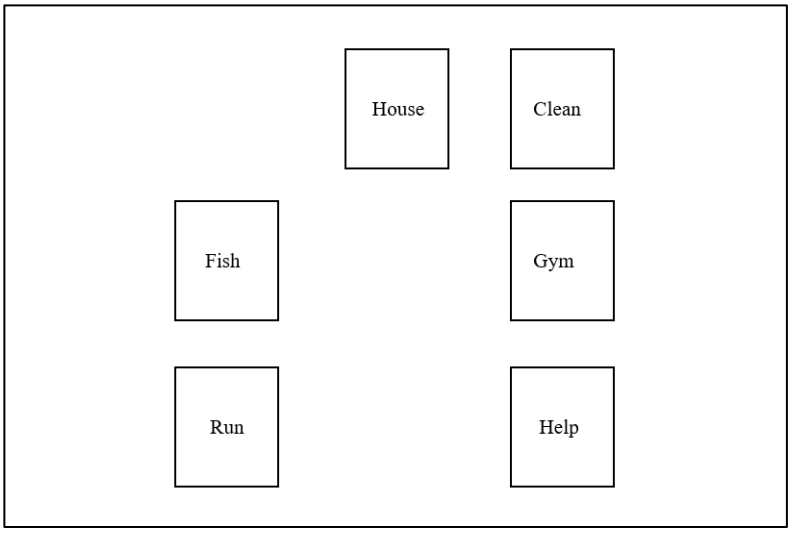


Рис. 2

Затем преподаватель пополняет забранные карточки из общей колоды. Ребята снова ищут set. Игра продолжается, пока дети не заберут все карточки. Выигрывает тот, кто собрал наибольшее количество карточек. Такая игра расширяет словарный запас детей, развивает внимательность, скорость реакции.

На английский манер можно переделать известную детскую игру «Крокодил». Выходит игрок «на сцену», встаёт перед классом и пытается изобразить любой предмет или животное (нужно сразу предупредить ребёнка, чтобы слова были из пройденного английского лексикона). Изображающему нельзя произносить ни слова. Тот в классе, кто угадал слово и правильно назвал его на английском языке, становится ведущим – теперь он изображает животное или предмет.

Следует отметить, что игры нужно проводить до тех пор, пока учитель не заметит, что дети расслабились, «разгрузились». Потом снова можно перейти к напряжённому учебному процессу.

Подводя итоги, следует ещё раз отметить, что учителю, имеющему в классе ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, а именно с задержкой психического развития, следует проводить урок с оглядкой на этого ребёнка, учитывая его потребности, особенности. Такому ребёнку необходима более частая смена деятельности, добавление подвижных и дидактических игр в учебный процесс. Кроме того, в силу своих особенностей дети с ЗПР требуют более внимательного и деликатного отношения к ним педагога.

В заключение следует сказать, что подобные техники дают положительные результаты не только с детьми ОВЗ, но и с остальными ребятами в классе.

Щитнева Елена Владимировна
учитель-дефектолог
МБДОУ «Д/С «Иванушка»
г. Абакан, Республика Хакасия
Степанова Жанна Николаевна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С «Иванушка»
г. Абакан, Республика Хакасия
Ланкович Марина Павловна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С «Иванушка»
г. Абакан, Республика Хакасия
Горбунова Олеся Федоровна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема сенсорного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Утверждается, что процесс сенсорного развития у детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности. В связи с этим рекомендуется как можно раньше начинать коррекционно-развивающую работу. В статье описан мультисенсорный подход в обучении и развитии детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями как одним из возможных путей решения проблемы сенсорного развития таких детей и получение более эффективного результата коррекции и социализации этих детей. Представлены мультисенсорные игры. Утверждается, что сенсорное развитие становится основой для развития всех психических функций ребенка.*

Ключевые слова: *мультисенсорный подход, сенсорно-перцептивное развитие, высшие психические функции, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с задержкой психического развития.*

Вопрос сенсорного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – в частности, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и задержкой психического развития (ЗПР) – стал одной из ключевых тем для исследований и практической работы в образовании. Эти дети получают специализированную комплексную поддержку в компенсирующих группах, что позволяет эффективно корректировать или минимизировать особенности. Создание образовательной среды, адаптированной к их отклонениям и психофизиологическим потребностям, является фундаментальным условием для их успешной интеграции в обществе. Совместные усилия команды профессионалов (дефектолога, логопеда, педагога-психолога, воспитателя) в тесном сотрудничестве с родителями, а также применение инновационных методик, открывают широкие возможности для эффективного коррекционно-развивающего процесса [3, с. 62].

Для специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, сенсорное развитие занимает одно из ведущих мест. Чем раньше оно будет стимулироваться, тем более успешной окажется коррекционно-образовательная деятельность [3, с. 16]. Исследователи отмечают, что дошкольное детство – это «золотая» пора для сенсорного развития, когда ребенок активно познает внешние характеристики и связи предметов и явлений, а также ориентируется в пространстве и времени. Это идеальное время для совершенствования органов чувств и построения многогранной картины реальности.

Сенсорное развитие – это «процесс совершенствования ощущения и восприятия». Оно является условием успешного овладения любой практической деятельностью, поэтому сенсорное воспитание в этот период занимает одно из приоритетных мест в образовательной работе с детьми. Сенсорное развитие имеет большое значение для всего последующего развития ребёнка и для подготовки его к будущей творческой, общественно полезной деятельности [1, с. 3]. Формирование адекватного восприятия окружающей среды является ключевой задачей сенсорного развития, которое выступает в качестве базиса для когнитивных процессов. Чувственный опыт представляет собой начальный этап познания, и его качество определяет эффективность дальнейшего интеллектуального, физического и эстетического становления личности. Степень совершенства сенсорных анализаторов (зрения, слуха, осязания) напрямую коррелирует с общим уровнем развития ребёнка. Многочисленные исследования особенностей и закономерностей перцептивного развития детей, проведенные Л. А. Венгером, А.В. Запорожцем, В.П. Зинченко, А.А. Катаевой, М. Монтессори, Н.Н. Поддъяковым, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой выдвинули на первый план проблему сенсорно-перцептивного развития детей. Сенсорное перцептивное развитие и мультисенсорное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) тесно связаны между собой, так как оба процесса направлены на улучшение восприятия окружающего мира и развитие навыков взаимодействия с ним. Процесс сенсорного развития у детей с ОВЗ имеет свои особенности. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) усваивают информацию в меньшем объеме, и процесс ее обработки через органы чувств замедлен. Это проявляется в сниженном темпе и объеме восприятия, а также в его недостаточной точности. Восприятие у детей с ОВЗ характеризуется ограниченным объемом и замедленной обработкой сенсорной информации. Как следствие, они воспринимают мир медленнее, в меньшем объеме и с меньшей точностью. У детей с ОВЗ наблюдается замедленное и менее точное восприятие информации, поскольку они усваивают ее в меньшем объеме, а сенсорная обработка происходит медленнее [2, с. 68].

Чтобы ребенок с ОВЗ успешно развивался, необходимо уделять внимание формированию представлений о цвете, форме, размере предметов и их положении в пространстве. Так же важно развивать у них ориентировочную деятельность: рассматривание, выслушивание, ощупывание, развивать психические процессы – память, внимание, мышление, речь и воображение [4, с. 23].

Особое значение в процессе сенсорного перцептивного развития играет мультисенсорный подход. Его назначение заключается в развитии моторных и когнитивных навыков, что может быть особенно полезно для детей с ОВЗ, для которых использование традиционных методов обучения является менее эффективным, чем в работе с детьми с нормой. Мультисенсорные активности могут вызывать более яркие эмоциональные реакции, которые способствуют лучшему запоминанию и усвоению новой информации, а также повышают мотивацию и интерес к деятельности. Мультисенсорное развитие подразумевает «использование нескольких сенсорных систем одновременно для более полного восприятия информации, что особенно важно для детей с ОВЗ, у которых могут быть нарушены отдельные сенсорные каналы» [6, с. 431].

Понятие «Мультисенсорный» состоит из двух слов: «мульти» от лат. multum – много, и «сенсорный» от лат. sensus – восприятие, чувство, ощущение. В процессе мультисенсорного обучения дети усваивают информацию, включая все чувствительные каналы восприятия: слух, зрение, осязание, обоняние и вкус» [6, с. 432]. Мультисенсорный подход предполагает разнообразные виды активности, направленные на задействование различных органов чувств. К ним относятся: использование собственного тела для исследования мира, взаимодействие с реальными предметами, работа с изображениями и создание поделок. Эти занятия способствуют развитию у детей мелкой моторики, мышления, памяти, речи и воображения.

Особенно эффективен мультисенсорный подход для детей с серьезными речевыми проблемами и задержкой психического развития (ЗПР). Он побуждает их к речевой активности, позволяет каждому ребенку раскрыть свой потенциал, опираясь на преобладающий способ восприятия, и одновременно развивает другие каналы чувственного восприятия. Активация

сенсорной системы через этот подход улучшает концентрацию внимания, его устойчивость и способность запоминать информацию. Дети лучше усваивают материал, когда он воспринимается через несколько каналов одновременно – например, когда они видят, слышат и делают что-то сами. Мультисенсорное обучение помогает детям объединять информацию, поступающую через разные органы чувств. Это способствует более глубокому пониманию мира вокруг. Развитие сенсорного восприятия является фундаментом для такой интеграции, позволяя детям распознавать и различать ощущения, а также лучше ориентироваться в пространстве и времени, что критически важно для освоения навыков повседневной жизни. Специалисты, применяя мультисенсорный подход, могут эффективно вовлекать детей в общение, создавать стимулирующую языковую среду и делать занятия доступными и результативными. В коррекционно-развивающем обучении детей с ТНР и ЗПР, мультисенсорные методы, задействуя несколько каналов восприятия одновременно, компенсируют когнитивные слабости, улучшая память, внимание, речь и координацию. Такие методы, как песко- и акватерапия, особенно полезны, поскольку они одновременно стимулируют тактильное, слуховое и моторное восприятие. Поскольку каждый ребенок с ОВЗ индивидуален, мультисенсорный подход позволяет адаптировать обучение к его уникальным особенностям восприятия, делая его максимально эффективным.

На первом этапе нашего исследования была проведена диагностика уровня сенсорного развития детей с ОВЗ, которое проходило на базе МБДОУ «Детский сад «Иванушка» г. Абакана Республики Хакасия. В эксперименте приняли участие 12 детей средней группы компенсирующей направленности.

Для диагностики сенсорного развития дошкольников мы использовали комплексную методику Л.А. Венгера [1, с. 16]. Задание было направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме. Анализ результатов исследования показал, что у 80% детей с ОВЗ наблюдаются ярко выраженные нарушения сенсорной сферы. Большинство детей не справились с заданием дифференциации предметов по форме, величине, затруднялись в определении геометрических фигур.

Одним из возможных путей решения этой проблемы и достижения более эффективного результата коррекции и социализации детей с ОВЗ был избран «мультисенсорный» подход. Практическую работу в данном направлении мы начали в сентябре 2024 года, где основной акцент был сделан на создание системы игр, поскольку использование мультисенсорных игр является наиболее эффективным способом коррекционно-развивающего процесса с детьми с ОВЗ. Эффективность использования этих игр, ориентированных на чувственное познание, определяется рядом условий: насколько ребенок эмоционально вовлечен, доступны ли игры, насколько они связаны с его жизненным опытом, а также их разнообразием и динамичностью. Эти игры критически важны для сенсорного развития детей с ОВЗ, поскольку они познают мир через ощущения. Поэтому занятия по сенсорному развитию носят комплексный характер, улучшая зрительное восприятие и внимание, формируя навыки подражания и целостное восприятие объектов. Они также охватывают развитие слухового, тактильно-двигательного и вкусового восприятия, закладывая фундамент для всех аспектов психического развития ребенка [1, с. 20].

Педагогами детского сада был разработан комплекс игр, направленный на сенсорное развитие детей. Среди таких игр, апробированных в практической работе с детьми, особое место занимает игровое мобильное многофункциональное полотно «Чудо-дерево», которое содержит различные задания на закрепление сенсорных эталонов, ориентировки в пространстве (например: размести предмет (птицу) справа от дерева в красном квадрате; сколько фруктов желтого цвета и овальной формы на дереве; что лишнее (огурец); сколько фруктов красного цвета висит на правой верхней ветке; пофантазируй и выложи маленького зайчика под деревом, используя разный мультисенсорный материал).

Например, напольное мобильное многофункциональное полотно «Этажи», представляет собой полотно размером 170*110, разделенное на квадраты. С помощью этого полотна можно решить массу коррекционно-развивающих задач направленных на сенсорное развитие детей, а так же предложить задание на ориентировку (например: разместить предмет на нужном этаже) или задание на изучение предлогов над, под, сверху, снизу от …. или на развитие навыков счета (посчитай сколько… и выложи ответ на 5м этаже в 3й квартире, используя разный мультисенсорный материал, который приложен как дополнение к игре) в зависимости от лексической темы.

Особое местов коррекционной работе с детьми с ОВЗ занимает «Логопедический танграм», представляющий собой игровое мобильное пособие, сделанный своими руками из плотного цветного картона, который включает ряд игр. Дидактическая цель данного пособия является, с одной стороны, для сенсорное развития детей (цвет, размер, форма), с другой стороны, направлено на коррекцию речевых нарушений: автоматизацию или дифференциацию звуков, закрепление и обобщение материала по лексическим темам, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики. Например, в игре «Произнеси звук правильно», происходит автоматизация звука [ш]. Ребёнок выкладывает, по схеме, фигуру змеи, на каждом элементе танграма размещена картинка, в названии которой есть данный звук, ребёнку предлагается, пошипеть как змея и назвать каждую картинку (кошка, шуба, мышь и т. д.). Или игра «Назови маленькое слово (предлог)», задание направлено на закрепление предложно-падежных конструкций. Для этого выкладывается по схеме любая фигура, например заяц, на каждом элементе танграма размещена картинка, на которой заяц выполняет какие -либо действия, ребёнку нужно описать это действие и подобрать правильно предлог. Например: заяц выглядывает из-за дерева. Заяц прыгает с пенька. Или игра «Назови слова- действия» задание направлено на закрепление глагольного словаря. Педагог выкладывает по схеме любую фигуру, например кошку, на каждом элементе танграма размещена картинка, на которой кошка выполняет какие -либо действия, а ребёнку нужно ответить на вопрос: что делает кошка? Например: Кошка играет. Кошка спит. Кошка лакает молоко. Игра «Придумай рассказ по картинкам».

Кроме того, в данной игре есть серия заданий на закрепление умения составлять рассказ по картинкам. Например, для закрепления лексической темы «Дикие животные» выкладывается по схеме любая фигура, например белка, на каждом элементе танграма размещена картинка (дупло, орехи, бельчата и т. д.), ребёнку предлагается по этим картинкам составить рассказ о жизни белки.

Для снятия эмоционального напряжения, беспокойства, тревожности, развития тактильных ощущений был разработан ряд сенсорных игр с песком. Дополнениями к играм выступает разный мультисенсорный материал (камушки, веточки, шарики, лопатки и т. д.). Ритуалом занятия выступает тактильная разминка, которая заключается в следующем: дети располагаются вокруг тазика с песком. Педагог-психолог (приговаривает и выполняя действия): «Любят зайчики скакать и в песочке поиграть. Вот так и в песочке поиграть». Дети выполняют следующие действия: пересыпают песок из ладошки в ладошку; зарывают по очереди ладошки в песок: берут щепоткой песок и перетирают между пальцами; возят ладошками по песку; растирают песок между ладошками. Далее представлены игры сенсорной направленности на лексическую тему «Дикие животные». Игра «Дождик». «Зайки-побегайки прыгали, скакали, они не замечали, как под дождь попали. Дождик очень не простой, этот дождик – золотой». Дети разбирают подносы с зайчиками, им предлагаются ситечки разного размера. Педагог-психолог показывает, как можно сделать песочный дождик в общей песочнице с помощью ситечка. Далее взрослый продолжает историю: «Прошел дождик золотой и полился вдруг простой» – сначала поливает песок в общей песочнице, потом на подносе каждому ребенку, на ладошки. Детям предлагается сравнить ощущения от сухого и мокрого песка, после чего они играют с зайчиками, оставляют отпечатки ладошек и пальчиков на мокром песке. Особо привлекательной является для детей с ОВЗ игра «Перчатки». Педагог проговаривает:

«Зайчики много гуляли и перчатки потеряли. Давайте им помогать – перчатки будем рисовать». Дети, выполняя задание, оставляют отпечатки ладошек на сухом и мокром песке в общей песочнице и мини песочницах, обводят палочками свои ладошки на песке. Отпечатки украшают пуговицами, бусинками. Так необходимо сделать две одинаковые перчатки для каждого зайчика. В таких играх дети не только обогащают свой сенсорный опыт, но и происходит коррекция поведения. Это позволяет детям учиться осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, формировать адаптивный ответ [5, с. 3].

Кроме того, коллективом педагогов разработаны сенсорные игры в мультимедийном интерактивном приложении «LearningApps» (различные виды игр на классификацию, сортировку предметов, прямой порядок, хронологическая линейка, угадывание слов, парочки, пазлы, кроссворды).

С целью изучения динамики коррекционной работы по сенсорному развитию у детей среднего дошкольного возраста с ТНР, ЗПР в конце года была проведена повторная диагностика по тем же самым методикам, что и на констатирующем эксперименте. Анализ результатов по методике Л.А. Венгера указывает на существенную динамику в уровнях сенсорного развития дошкольников [1, с. 16]. Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод о том, что после проведения коррекционно-развивающей работы количество баллов увеличилось. Полученные данные можно сравнить с данными констатирующего этапа исследования и представить графически в виде рисунка.

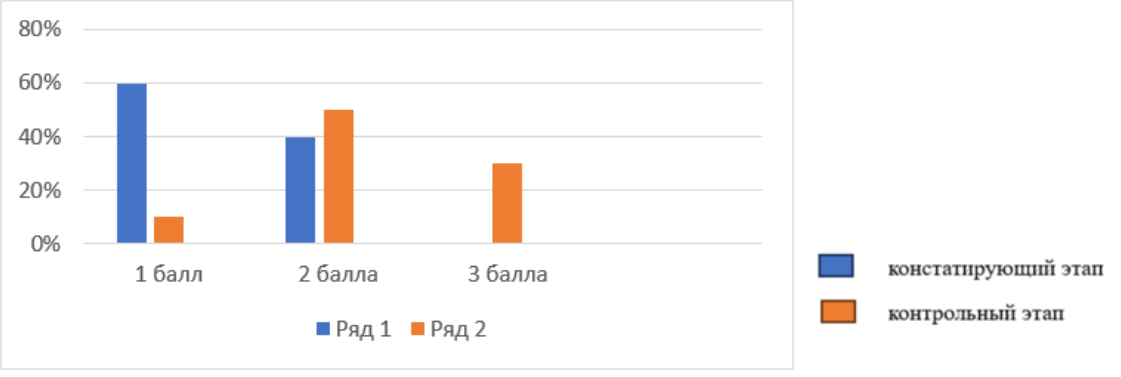


Рис. 1. Количество баллов, набранных детьми
по методике Л.А. Венгера на констатирующем и контрольном этапе
(в абсолютных единицах)

Данный рисунок наглядно свидетельствует о том, что количество детей с положительной динамикой сенсорного развития на контрольном этапе, увеличилось. Дети правильно выполняли задание, опускали игрушки с учётом образца, были заинтересованы в конечном результате.

Таким образом, можно констатировать, что результаты воспитанников улучшились. После проведения контрольного этапа эксперимента нами было выведено общее количество баллов для всех детей, подсчитан средний балл и определен уровень сенсорного развития детей.

Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что коррекционная работа с использованием мультисенсорного подхода является эффективной. У пятерых детей, что составило 42%, был выявлен высокий уровень сенсорного развития. У семерых дошкольников (58%), был выявлен средний уровень сенсорного развития, низкий уровень зафиксирован не был. Полученные результаты можно представить в виде рисунка 2.

Рис. 2. Распределение испытуемых в зависимости
от уровня сенсорного развития на констатирующем и контрольном этапах
эксперимента (в абсолютных единицах)

Таким образом, модно констатировать, что на контрольном этапе эксперимента в группе детей компенсирующей направленности наблюдается положительная динамика в уровнях сенсорного развития дошкольников с ОВЗ. Дети стали лучше принимать инструкцию, стали лучше различать и называть цвета, соотносить предметы по форме, цвету, размеру, величине, у них увеличился словарный запас, улучшилось эмоциональное состояние, снизилась неуверенность и тревожность. Дети перестали бояться высказывать свое мнение. Это свидетельствует о том, что коррекционно-развивающая работа с использованием мультисенсорного развития является эффективной.

Таким образом, очевидно, что сенсорно-перцептивное развитие и мультисенсорное обучение представляют собой синергетические компоненты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими отклонения в развитии. Интеграция мультисенсорного подхода обогащает образовательную среду, стимулируя комплексное развитие психических процессов и, как следствие, обеспечивая оптимальные условия для прогресса ребенка.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

2. Вересотская К.И. Особенности зрительного восприятия у школьников-олигофренов / К.И. Вересотская // Вопросы дефектологии. – М.: Учгиз, 1964. – С. 68–88.

3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1996. – №6. – С. 62–68.

4. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Аркти, 2001. – 224 с.

5. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5–7 лет. Полифункциональная интерактивная среда темной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия / Т.В. Селищева. – М.: Учитель, 2016. – 196 с.

6. Назарова Г.Д. Мультисенсорное обучение дошкольников: как развивать восприятие детей через взаимодействие с разными органами чувств / Г.Д. Назарова // Молодой ученый. – 2025. – №18(569). – С. 432–434. – URL: https://moluch.ru/archive/569/124733 (дата обращения: 01.04.2026). EDN KCWAIJ

Электронное издание

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ
И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ
КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 16 апреля 2026 г.)

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная вёрстка *Е. А. Малышева*

Подписано к использованию 23.04.2026 г.
Объем 4,55 Мб. Тираж 20 экз.
Уч. изд. л. 25,53.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, ул. Гражданская, дом 75
+7 (8352) 222-490
info@interactive-plus.ru
https://interactive-plus.ru